









THE  
PRINCIPAL BADA,  
OR AN  
ILLUSTRATED  
ETYMOLOGICAL DICTIONARY  
SANSKRIT AND BENGALI LANGUAGES

CONTAINING

ALL THE WORDS IN USE, IN LITERATURE, SCIENCE, ARTS AND THE ORDINARY AFFAIRS OF LIFE, WHETHER BENGALIEE OR SANSKRIT, TRACED TO THEIR ULTIMATE SOURCES, PRIMARY AND RADICAL MEANINGS INSERTED, QUOTATIONS FROM BEST AUTHORS CITED, HISTORICAL AND MYTHOLOGICAL REFERENCES, COMPARISON OF GREEK AND LATIN WITH SANSKRIT WORDS, OBSOLETE AND SLANG WORDS, WITH THEIR DERIVATIONS AND EXPLANATIONS.

BY THE LATE

RĀMAKAMALA VIDYĀLANKĀRA.

FOURTH EDITION.

THOROUGHLY REVISED, IMPROVED AND ENLARGED,

BY

RAMESHA CHANDRA BANDYOPADHYAYA.

# সচিত্র প্রকৃতিবাদ অভিধান,

প্রচলিত বাঙ্গালা, সংস্কৃত ও নূতন সংকলিত শব্দ এবং বাঙ্গালা ভাষায়

তাহার অর্থ ও ব্যুৎপত্তি প্রভৃতি বিনির্ণয় সযেত।

ধাতুবিবেক, প্রবেশিকা ব্যাকরণ, সংক্ষিপ্ত প্রকৃতিবাদ অভিধান, বিদগ্ধমুখমণ্ডন  
প্রভৃতির গ্রন্থকার

মহাত্মা ৬ রামকমল বিদ্যালঙ্কার প্রণীত।

চতুর্থ সংস্করণ।

শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক  
পরিবর্দ্ধিত ও সংশোধিত।

PUBLISHED BY RAMESHA CHANDRA BANDYOPADHYAYA,  
41, MIRZAPORE LANE, SAKHARITOLLAH.

CALCUTTA.

PRINTED BY KISORIMOHAN SEN, AT THE BARAT PRESS.  
92, BEWALAAR STREET.

মূল্য ৬/- ছয় টাকা মাত্র।

2254

## ଜାନ୍ତବଜ୍ଞେଷୁ ।



ମରାଣ



ବକ



ଧହୁନି



ଅଜଗର



ଆକିନେର



ଓରିଡ଼ାଲ



ଓର୍ମନାତ



କୁକଲାସ



କାକଡ଼ା



ଓଡ଼ିପୋକା



କିମ୍ବି



କେଉଁଳ



ଡେକ



ଓଇ



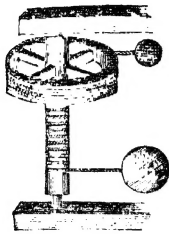
ଓନୋକିପୋକା



ମଝିକା

( ୩ )

ଯନ୍ତ୍ର ।

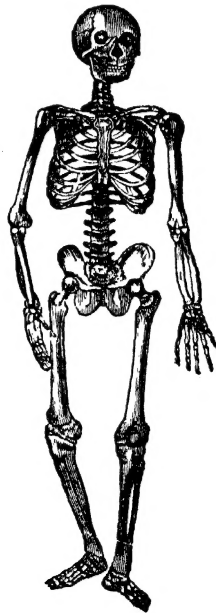


ଅଙ୍କଚକ୍ର



ଅମ୍ବୁବୀକ୍ଷଣ

ଶାରୀର-ବିଦ୍ୟା ।



ଅସ୍ଥିପଞ୍ଜର

“নাড়ীবলয় ; সং, ক্রীং, ষটিকা-জ্ঞানার্থ বলয়াকার যন্ত্র ; লম্বাদি-জ্ঞানার্থ নাড়ীরূপ-কালজ্ঞানোপায় যন্ত্র বিশেষ ।”

যন্ত্রটা যে কিরূপ তাহারত কিছুই বুঝিলাম না—কিন্তু অভিধানকার কিছু বুঝাইয়া দিলে ভাল হইত। আসল কথা, পারিভাষিক শব্দের এবং দ্রব্যবাচক শব্দের অধিকতর বিশদব্যাখ্যা আবশ্যক। যেমন ত্রুটি বিস্তর, তেমনই গুণও বিস্তর। একরূপ গুণের কথা বলি।

চৈতন্যচরিতাদি বাঙ্গালা বৈষ্ণব গ্রন্থে অনেক শব্দ এরূপ অর্থে ব্যবহার আছে, যে এখন আর সেই সকল শব্দের সেরূপ ব্যবহার হয় না। সুতরাং সেই সকল স্থলে ভাবার্থ পরিগ্রহ করা কঠিন হয়। এই অভিধানে সেই সকল প্রাচীন অর্থ দেওয়া আছে। একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে ;——

অঙ্গীকার (অঙ্গ-কার) কু করা—অ (বঞ্)-ভাবে) করণ। যাহা অঙ্গে ছিল না তাহা দ্বীয় অঙ্গ করা। ঙ্গ (চি)-অকৃত তদ্ভাবার্থে) সং, পুং, ১। পূর্বে যাহা অঙ্গে ছিল না, তাহা দ্বীয় অঙ্গকরণ ; যথা ;——

“পিতা মাতা গুরুগণ আগে অবতরি,  
রাধিকার ভাববর্ণ অঙ্গীকার করি।”

\* \* \* \*

নবদ্বীপে শচীগর্ভে শুদ্ধ হৃদয়সিদ্ধ।  
তাহাতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণপূর্ণ ইন্দু।

(চৈতন্যচরিতামৃত।)

২। দিব, করিব, যাইব, উল্লেখ করিয়া প্রতিজ্ঞা করা, স্বীকার, স্বীকরণ, অঙ্গীকরণ, প্রতিশ্রুতি, প্রতিশ্রবণ।

চৈতন্যচরিতামৃত, অন্নদামঙ্গলাদি গ্রন্থে ব্যবহৃত শব্দের এইরূপ ব্যাখ্যা, এই অভিধানের নানা গুণের মধ্যে একটি গুণ।

ফলকথা ইহাতে গুণ দোষ যতই থাকুক বাঙ্গালার একখানি বিশিষ্টরূপ অভিধানের বিশেষ অভাব হইয়াছিল, সেই অভাব প্রকৃতিবাদ অভিধানে অনেক পরিমাণে পূরিত হইয়াছে, এইজন্ত বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের পুত্র আমাদের ধন্যবাদের পাত্ৰ। এরূপ অতি প্রয়োজনীয় গ্রন্থের অচিরকালমধ্যে বহুল প্রচার হইলেই আমাদের সার্থক হইবে।

নবজীবন

১২৯৬ বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ

৫৬৫৭

বাঙ্গালা অভিধান শীর্ষক প্রবন্ধ।

৫৭১ পৃষ্ঠা।





**OPINIONS OF EMINENT SANSKRIT SCHOLARS AND OF THE PRESS**  
ON THE  
**ILLUSTRATED PRAKRITIBAD DICTIONARY.**

7, DURHAM GARDENS, OXFORD.

25th. January, 1890.

DEAR SIR,

When using your Bengali Dictionary to-day, I could not remember whether I had thanked you for it. I wrote a short note of it for the academy, but I have been so much occupied of late that I am afraid I may have forgotten to acknowledge the receipt of your valuable gift. Whenever I refer to your Dictionary I find it very useful, particularly with regard to words referring to every day life.

Accept my best thanks and believe me

Yours sincerely

(Sd.) F. MAX MULLER.

CALCUTTA

The 21st. April, 1890.

The Dictionary was originally compiled by Pandit Ram Kamal Bhattacharya. It has been thoroughly revised and considerably enlarged by his son in the present edition. It contains numerous scientific words and woodcuts. Though not free from inaccuracies, the work is a very useful one, and is the best of its kind in the Bengali language. The new matter which the editor introduced seems to have cost him a good deal of money. I think, therefore, that work deserves public patronage.

(Sd.) Mahamahopadhyaya Mohesh Chandra Nyayaratna, C. I. E.,  
Principal, Sanskrit College.

NARIKELDANGA.

April 4, 1890.

DEAR SIR,

I thank you for your kind present of a copy of the "Prakritibada Abhidhana." I have glanced over some of its pages, and I think it is an accurate and a comprehensive Dictionary of the Bengali language.

Yours truly

(Sd.) GOOROO DASS BANERJEE,

Justice, High Court

AND

Vice-chancellor,

Calcutta University.

**RAMKOMUL VIDYALANKAR'S SOCHITRA PROKRITIBAD AVIDHAN.\***

We have received a copy of the New Edition of this well known Bengali Dictionary, thoroughly revised, improved and enlarged by Babu Romesh Chunder Bundopadhyaya, for review. It is a decent-looking volume of 1,678 pages, Royal Octavo, strongly bound in cloth and leather, and profusely illustrated with woodcuts. The letter-press consists of an exhaustive vocabulary of words to be found in litera-

---

\* By the late Ramkomul Vidyalkankar, 4th edition, thoroughly revised, improved and enlarged. Published by Romesh Chunder Bundopadhyaya, 41, Mirzapore Lane, Sankhariollah, Calcutta, and printed by Kissoni Mohun Sen at the Barat Press, 92, Bow Bazar Street. Price Rs. 6.

ture, science, art and common parlance with their etymology, definitions and references fully explained. As the correct and discriminating handling of these three subjects constitutes the true elements of the usefulness of a dictionary, the Editor has we are glad to notice, brought all his learning, industry and researches to bear upon them to make the work a first-class book of reference of undisputed authority. In dealing with the etymology of words he has in many cases reduced their origin and derivation from a critical examination and comparison of words of a corresponding element in Sanskrit, Latin and Greek. The words *mata*, *peta*, and *ashwa* (horse) *debar*, *arya*, *hindu* are for instance typical illustrations of our meaning. The definitions that he has given, whether radical or collateral, are clear, distinct and appropriate, and have their sanction in usage in the best author extant, ancient and modern. And what enhances the value of the present edition is the quotations cited from standard works to help the referer in a correct understanding of the different shades of meaning, which the words convey. Historical and mythological references have also been imported into the lexicon on a large scale, wherever the Editor has found it necessary to do so either in tracing the origin of words or in explaining their allegorical and metaphorical significations. The pictorial illustration of the animal and vegetable kingdom with those pertaining to the ten Avatars, the planetary system and important works of arts are a novel feature in a Bengali Dictionary, and will, we doubt not, prove of immense service to those consulting the work. The work in its present shape is, indeed, a valuable accession to the stock of the Bengali language, and in every sense keeps pace with the giant strides with which our vernacular is advancing. The plan, in which it has been conceived makes it popular to all, inasmuch as it can meet the requirements of the scholars and the lay readers alike. We have, therefore, no hesitation in commending the work to the acceptance of the public, and trust they will extend their patronage to the Editor, who, we understand, has made tremendous sacrifices in bringing out the present improved edition. The Education Department would also do well to encourage of circulation of the Dictionary, as it is the best of its kind in the language, and deserves an extensive sale. I shall, indeed, be happy to see the work in the hands of every student.

We cannot conclude this notice without saying a word of warning to the public. We learn from the perusal of the proceedings of a case, appended to the work, that an unscrupulous Grob Street book-seller, named Baroda Prosad Ghumdar, having committed a daring act of plagiarism by publishing this 'Prokriti' under a different name, was made to pay a compensation of the Rs. 200 to the present Editor, Babu Romesh Chunder Bundopadhyaya, who is no other than the son of the greater lexicographer Ramkomul Vidyalankar, by the arbitration of Pandits Krishnakomul Bhattacharji and Dwarka Nath Vidyabhusan. In buying this Dictionary, one ought to take the precaution to see that the spurious thing is not palmed off on him.

INDIAN MIRROR.

Sth. March 1890.

বলিতে আফ্লাদ হয় পণ্ডিতবর ৩রামকমল বিদ্যালঙ্কার প্রণীত প্রকৃতিবাদ অভিধানের সচিত্র চতুর্থ সংস্করণ, আমাদের বঙ্গভাষার অভিধানাভাব অনেক পরিমাণে পূরণ করিয়াছে। “সচিত্র প্রকৃতিবাদ অভিধান” বৃহৎ আকারের (তুপার রয়াল আট পেজি ফর্মার) সতেরশ পৃষ্ঠা পরিমিত, দশ টাকা দামের ওয়েবষ্টরের ইংরাজি অভিধানের মত। দেখিলেই আফ্লাদ হয়। মনে একটু আত্ম গৌরবের উদয় হয়। \* \* \*

এত বড় বৃহৎ ব্যাপারে বিস্তর ত্রুটি অবশ্যই আছে; কিন্তু প্রতি সংস্করণে যে এই অভিধানের ক্রমিক উন্নতি হইবে, এই চতুর্থ সংস্করণ দেখিয়া, এরূপ ভরসা করা ও সাধারণকে দেওয়া অত্যাশ হইবে না। একটি বিশেষ ত্রুটির কথা বলিব। পারিভাষিক শব্দ সকলের যেরূপ ভাবে সাধারণতঃ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে; তাহাতে শব্দার্থ অনেকস্থলে বিশদ হয় নাই। একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে;—

চতুর্থবারের বিজ্ঞাপন ।

“প্রকৃতিবাদ অভিধান” চতুর্থবার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। এইবারে পূর্ণাপেক্ষা বাস্তবতা, সংস্কৃত এবং নবাবিস্কৃত বৈজ্ঞানিক (Scientific) শব্দ বহুলপরিমাণে সংযোজিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। সংস্কৃত এবং বাস্তবতা ভাষার কবিশূন্যতা, রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতিতে ব্যবহৃত এবং মহাকাবি কালিদাস, ভবভূতি, শ্রীহর্ষ প্রভৃতি এবং প্রাচীন কবি বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, কবিকঙ্কণ, ভারতচন্দ্র, মাইকেল প্রভৃতির কাব্যকলাপে ব্যবহৃত প্রচলিত ও অপ্রচলিত শব্দের মৌলিক এবং বিবিধ অর্থ এবং যে যে স্থলে যেরূপে ও যে অর্থে তাঁহারা সেই সেই শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, তাঁহাদের কাব্য হইতে সেই সকল প্রয়োগ ও উদ্ধৃত করিয়া এই সকলের সুসঙ্গত ব্যাখ্যা পর্য্যন্ত সন্নিবেশিত করিতে সাধ্যমত ক্রটি হয় নাই। এবার সংস্কৃত পাঠার্থীদিগের বোধমৌলিকার্থ্য প্রত্যয়ের উপর বিশেষ লক্ষ্য করা হইয়াছে। মুকুবোধমতে সেই প্রত্যয়গুলি গৃহীত হইয়াছে, এবং তাহার যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাও বন্ধনীর পূর্বে রাখা হইয়াছে; যেমন অ(ঈঞ), ই(ফি), অ(ফ); ইহাতে বুঝিতে হইবে যে ষঞের ষ ঞ্, ইং অ থাকে, ফির ষ ইং ই থাকে ইত্যাদি। পূর্বে যে যে শব্দগুলি ধাবনিক বলিয়া উল্লিখিত ছিল সেইগুলি কোন কোন ভাষা হইতে গৃহীত হইয়াছে তাহাও উল্লেখ করা হইয়াছে। অষ্টাবিংশতি নম্বর, রাশিচক্র, দশ অবতার ও মুদ্রা প্রভৃতির প্রতিকৃতি সমুদায় সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। এই সংস্করণ সম্পূর্ণরূপে ব্যবহারোপযোগী করিবার জন্য নূতন নূতন উপাদান সংগ্রহ করিয়া সংযোজিত হইয়াছে। তাহাতে কিরূপ গঠিত হইয়াছে বলিতে পারি না। আমার উদ্দেশ্যে যদি পাঠার্থীদিগের কিকিছুত্রয়ো উপকার সাধিত হয়, তাহা হইলে শ্রম সকল জ্ঞান করিব। দর্শক ও পরীক্ষক মহোদয়গণের নিকট মনিনয় নিবেদন এই যে, যে সময়ে এই প্রকৃতিবাদ অভিধানের যে কোন অংশে ভ্রমপ্রমাণ বা অন্তর্ভুক্তি কিংবা কোন অসঙ্গত অথ দর্শন করিবেন, অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া সেইগুলি সমরাসুসারে আমার গোচরে আনিলে আমি বারান্তরে সংশোধন করিয়া দিব। মহাত্মাদিগের এতাদৃশ অনুগ্রহ লাভ করিতে পারিলে কখন না কখন প্রকৃতিবাদ নির্দোষ হইতে পারে, এই আশায় অপেক্ষা করিয়া রহিলাম। পূর্ন সংস্করণ অপেক্ষা এইবার গ্রন্থখানি দ্বিগুণকালেরবরে বদ্ধিত হইলেও আমি সাধারণের সুবিধার জন্য এক টাকামাত্র মূল্য বৃদ্ধি করিলাম, নিজের লাভের কিছা শ্রমের মূল্য যৎসামান্যমাত্র রাখিলাম। ইতি—

২৩শে মার্চ, ১২৯৫ সাল।

শ্রী রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।

৪১ নং মৃজাপুর লেন, শাঁখারিটোলা, কলিকাতা।



## TESTIMONIALS.

BAPTIST MISSION PRESS.

No. 1.

5th October, 1866.

HAVING seen the first 256 pages of a new Dictionary of the Bengalee language, in Bengalee, by Pundit Ramkomul Bidyalankar, and having cursorily inspected the work now and then, it gives me great pleasure to be able to state that in my opinion it will be an excellent work, combining accuracy and fulness with an unusual degree of compactness. A vast amount of information is so condensed as to be brought into a very moderate compass. I most sincerely wish the work, when ready, may become popular, for it amply deserves popularity.

(Sd.) J. WENGEB.

No. 2.

THE *Prokritibad* being now finished, it gives me much pleasure to testify what great pains the author has bestowed on it. The Dictionary is the first of the kind that has until now been published, and was worked out and finished under my eyes as it were, and with great pleasure I hailed every new form as it came out of the press. Every one who wants to read Bengali will find it of great assistance, and I am sure, no one will regret having bought it. It well deserves general patronage.

CHRIST-CHURCH ;  
CORNWALLIS SQUARE,  
20th Nov. 1866. }

(Sd.) C. BOMWETSCH.

No. 3.

I HAVE examined Ramkomul Vidyalankar's Bengali Dictionary the *Prokriti-Bad*, and I believe it will be very valuable accession to the language ; its etymologies are good and its definitions are concise and accurate.

CALCUTTA, Nov. 28, 1866.

(Sd.) J. LONG.

No. 4.

I HAVE examined parts from Pandit Ram Kamal Vidyalankar's Bengali Dictionary called প্রকৃতিবাৎ, and certainly it appears a rich addition to our Bengali Library. The Pundit has very well supplied the long-felt desideratum, and his book may render material service to students who study Bengali and begin Sanskrit. I think it is the best of its kind, and may very well supersede others at the present state of our Bengali lexicography.

(Sd.) MOHESH CHUNDER SHARMA.

Sanskrit College.

No. 5.

THE want, we had to feel for a long time, of a good Dictionary of the Bengali tongue, has at length been richly supplied by the publication of *Prokritibad*. Containing as it does the root, inflection and literal meaning of every word, and the gender of every substance, we doubt not the work

will be highly useful to every student who wishes to acquire a thorough knowledge of the Bengali language, and enable many to dispense with the assistance of a teacher.

(Sd.) SHYMA CHURN MOOKERJEE.  
Hindu School.

No. 6.

It is a very useful compilation. With such a help at their command, the Presidency College boys will need little more than a little application to acquire that knowledge of the vernacular which is demanded in the University Examinations, and the tuition of a vernacular Professor will be superfluous to one that is not idle. I myself had once conceived the idea of rendering Wilson's Dictionary with such adaptations as might be calculated to be especially serviceable to a Bengali; But ill-health obliged me to give it up. I would only suggest to the present compiler that he may make his book more useful by giving current names of the vegetables, birds, &c, so far as possible on a little inquiry.

(Sd.) K. K. BUTTACHARJEE.  
Presidency College.

No. 7.

I HAVE carefully looked over the new Bengali Dictionary *Prakitibad*. It appears that the author has bestowed much pains in preparing the work. The Book is useful and certainly deserving of the patronage of the Public.

HOOGLY NORMAL SCHOOL, }  
The 6th Nov. 1866.

(Sd.) BROMO MOHUN MULLICK.

No. 8.

THE Bôngali Dictionary about to be published by Pundit Ramcomul Bhuttacharjee, appears to me after a cursory inspection, to be the best of its kind. I have no doubt that from this book the Bengali student unacquainted with the Sanskrit will receive material assistance.

(Sd.) GOPAL CHUNDER GOOPTA.  
Hoogly College.

সোমপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত ।

সন ১২৭৩ । ৩রা পৌষ । সোমবার ।

প্রকৃতিবোধ । একখানি বাঙ্গালা অভিধান । শ্রীযুক্ত রামকমল বিদ্যালঙ্কার ইহার সঙ্কলন করিয়াছেন । ইহাতে প্রকৃতি-প্রত্যয়যোগে প্রতিশব্দের ব্যুৎপত্তি ও উদ্ভাবি নির্ণয় করা হইয়াছে । কোন কোন স্থলে প্রমাণও সংগৃহীত হইয়াছে, শব্দের যে অর্থ করা হইয়াছে তাহাও সুসঙ্গত হইয়াছে । ফলতঃ এখানি সংক্ষিপ্ত উৎকৃষ্ট অভিধান হইয়াছে একথা অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে । ইহার প্রামাণ্যবিষয়ে এই বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে । সংগ্রহকার উইলসন সাহেবের অভিধান, রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দকল্পদ্রুম রায় মুকুট ও তরত মল্লিক প্রভৃতি কৃত অমরকোষের চীকা অবলম্বন করিয়া ইহার সঙ্কলন করিয়াছেন ।

(সন ১২৮৭ সালের ১লা ভাদ্রের সহচর হইতে উদ্ধৃত।)  
পণ্ডিত রামকমল বিদ্যালঙ্কারের “প্রকৃতিবাদ অভিধান”

ও পুস্তকবিক্ষেপ্তা শ্রীযুক্ত বরদাপ্রসাদ মজুমদার

প্রকাশিত “প্রকৃতি-নির্ণয় অভিধানের”

মোকদ্দমা।

মহাশয়,

“ধাতুবিবেকের” গ্রন্থকার পণ্ডিত রাম-  
কমল বিদ্যালঙ্কার মহোদয় ক্রমাগত দশ  
বৎসর পরিশ্রম করিয়া, প্রত্যেক শব্দের  
প্রকৃতি-প্রত্যয়-সংবলিত নূতন প্রণালীতে  
যে শব্দশাস্ত্র মুদ্রিত করিয়াছিলেন, তাহার  
তৃতীয় সংস্করণের সমকালে বি, পি, এম, এস্  
প্রেসের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু বরদাপ্রসাদ  
মজুমদার, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ও দুর্গাচরণ  
বন্দ্যোপাধ্যায় নামক দুই ব্যক্তিদ্বারা উক্ত  
অভিধানের অবিকল নকল ‘প্রকৃতি-নির্ণয়’  
নামে একখানি শব্দগ্রন্থ প্রস্তুত করাইয়া  
মুদ্রিত করান। উইলসন্ সাহেব হইতে  
আরম্ভ করিয়া, প্রকৃতিবাদ অভিধানের পূর্ব  
পৰ্য্যন্ত যতগুলি শাস্ত্রিক আবির্ভূত হইয়া-  
ছেন, প্রকৃতিবাদের গ্রন্থকর্তা ভিন্ন অন্য  
কেহই এতাবৎ প্রত্যেক শব্দের ধাতু, বাচ্য,  
প্রত্যয়, সমাস, প্রতিশব্দের ইতিবৃত্ত, শিষ্ট  
প্রয়োগ প্রভৃতি প্রয়োগ করিয়া সুশৃঙ্খলা-  
বদ্ধরূপে সর্বদ্রব্যের শব্দার্থ পুস্তক প্রণয়নে  
সমর্থ হন নাই। প্রকৃতি-নির্ণয়, এই আখ্যা  
হইতেই যখন উভয়ের প্রকৃতিগত বিলক্ষণ  
সৌসাদৃশ্য বিদ্যমান দেখা যাইতেছে, তখন  
“প্রকৃতি-নির্ণয়ের অভ্যন্তর উদ্ঘাটনের আব-  
শ্যকতা কি” বিজ্ঞমাত্রেই বলিবেন। আমরা  
ঐ পর্য্যন্ত বলিয়া নীরব থাকিতে অসমর্থ।  
কেননা, বাহা আমরা বলিতেছি, তাহার

সত্যতা, প্রমাণসাপেক্ষ। বিবেক-বুদ্ধি-  
পরিচালিত হইয়া কোন কথা ব্যবহার করি-  
তেছি না। আমরা সত্যের ভূত। -অত-  
এব উভয়ের মধ্যে কে প্রকৃতপক্ষে অপরের  
উচ্ছিষ্টগ্রাহী একবার বিচার করিয়া দেখা  
যাউক।

১। নিম্নস্থ শব্দরাশির প্রকৃত্যাদি বিশ্লে-  
মাত্রও বিনা পরিবর্তনে প্রকৃতি-নির্ণয়ে  
গৃহীত হইয়াছে। কবন্ধন, কচ্ছটিকা,  
জহুরস, তবক্ষীর, নির্মধ্যদারু, বালহৃদ্য,  
শৌলক ইত্যাদি।

২। ধাতু, শব্দ ও প্রত্যয়ের মধ্যে  
সংযুক্ত বিযুক্ত চিহ্ন ঠিক প্রকৃতি-নির্ণয়ে  
প্রযুক্ত দৃষ্ট হয়। এই কথা প্রকৃতিবাদ ভিন্ন  
অন্য কোনও অভিধানে নাই।

৩। চিত্র (জন্তু উদ্ভিদ ইত্যাদির  
প্রতিমূর্তি), ইংরাজী প্রতিবাক্য সহিত নবা-  
বিন্মত বৈজ্ঞানিকশব্দ, প্রকৃতিবাদ ব্যতিরিক্ত  
অন্যত্র পাওয়া দুর্ঘট। প্রকৃতি-নির্ণয়ের  
সংগ্রাহকেরা অগ্নানবদনে সে গুলিকে স্বীয়  
কুক্ষিৎ করিয়া উদারতা এবং আদর্শগ্রহণের  
পরাকাষ্ঠা দর্শাইয়াছেন।

৪। প্রকৃতিবাদে যে সমস্ত সাক্ষেতিক  
চিহ্ন গৃহীত হইয়াছে, তাহার মধ্যে অধি-  
কাংশ চিহ্ন-সঙ্কেত নূতন উদ্ভাবিত।

সং..... সংজ্ঞা। (ইহা অপরাপর গ্রন্থে  
বিৎ-বিশেষ্য।

will be highly useful to every student who wishes to acquire a thorough knowledge of the Bengali language, and enable many to dispense with the assistance of a teacher.

(Sd.) SHYMA CHURN MOOKERJEE.  
Hindu School.

No. 6.

It is a very useful compilation. With such a help at their command, the Presidency College boys will need little more than a little application to acquire that knowledge of the vernacular which is demanded in the University Examinations, and the tuition of a vernacular Professor will be superfluous to one that is not idle. I myself had once conceived the idea of rendering Wilson's Dictionary with such adaptations as might be calculated to be especially serviceable to a Bengali ; But ill-health obliged me to give it up. I would only suggest to the present compiler that he may make his book more useful by giving current names of the vegetables, birds, &c, so far as possible on a little inquiry.

(Sd.) K. K. BUTTACHARJEE.  
Presidency College.

No. 7.

I HAVE carefully looked over the new Bengali Dictionary *Prakitibad*. It appears that the author has bestowed much pains in preparing the work. The Book is useful and certainly deserving of the patronage of the Public.

HOOGLY NORMAL SCHOOL. } (Sd.) BROMO MOHUN MULLICK.  
The 6th Nov. 1866.

No. 8.

THE Bengali Dictionary about to be published by Pundit Ramcomul Bhattacharjee, appears to me after a cursory inspection, to be the best of its kind. I have no doubt that from this book the Bengali student unacquainted with the Sanskrit will receive material assistance.

(Sd.) GOPAL CHUNDER GOOPTA.  
Hoogly College.

সোমপ্রকাশ হইতে উদ্ধৃত ।

সন ১২৭৩ । তরা পৌষ । সোমবার ।

প্রকৃতিবাদ । একখানি বাঙ্গালা অভিধান । শ্রীযুক্ত রামকমল বিদ্যালঙ্কার ইহার সঙ্কলন করিয়াছেন । ইহাতে প্রকৃতি-প্রত্যয়যোগে প্রতিশব্দের ব্যুৎপত্তি ও লিঙ্গাদি নির্ণয় করা হইয়াছে । কোন কোন স্থলে প্রমাণও সংগৃহীত হইয়াছে, শব্দের যে অর্থ করা হইয়াছে তাহাও সুসঙ্গত হইয়াছে । ফলতঃ এখানি সংক্ষিপ্ত উৎকৃষ্ট অভিধান হইয়াছে একথা অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে । ইহার প্রামাণ্যবিষয়ে এই বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে । সংগ্রহকার উইলসন সাহেবের অভিধান, রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দকল্পক্রম রায় মুকুট ও ভরত মল্লিক প্রভৃতি কৃত অমরকোষের টীকা অবলম্বন করিয়া ইহার সঙ্কলন করিয়াছেন ।



(সন ১২৮৭ সালের ১লা ভাদ্রের সহচর হইতে উদ্ধৃত।)

পণ্ডিত রামকমল বিদ্যালঙ্কারের “প্রকৃতিবাদ অভিধান”  
ও পুস্তকবিক্রেতা শ্রীযুক্ত বরদাপ্রসাদ মজুমদার  
প্রকাশিত “প্রকৃতি-নির্ণয় অভিধানের”  
মোকদ্দমা।

মহাশয়,

“ধাতুবিবেকের” গ্রন্থকার পণ্ডিত রাম-  
কমল বিদ্যালঙ্কার মহোদয় ক্রমাগত দশ  
বৎসর পরিশ্রম করিয়া, প্রত্যেক শব্দের  
প্রকৃতি-প্রত্যয়-সংবলিত নূতন প্রণালীতে  
যে শব্দশাস্ত্র মুদ্রিত করিয়াছিলেন, তাহার  
তৃতীয় সংস্করণের সমকালে বি, পি, এম, এস  
প্রেসের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু বরদাপ্রসাদ  
মজুমদার, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ও দুর্গাচরণ  
বন্দ্যোপাধ্যায় নামক দুই ব্যক্তিদ্বারা উক্ত  
অভিধানের অবিকল নকল ‘প্রকৃতি-নির্ণয়’  
নামে একখানি শব্দগ্রন্থ প্রস্তুত করাইয়া  
মুদ্রিত করান। উইলসন্ সাহেব হইতে  
আরম্ভ করিয়া, প্রকৃতিবাদ অভিধানের পূর্ব  
পর্যন্ত যতগুলি শাস্ত্রিক আবির্ভূত হইয়া-  
ছেন, প্রকৃতিবাদের গ্রন্থকর্তা ভিন্ন অন্য  
কেহই এতাবৎ প্রত্যেক শব্দের ধাতু, বাচ্য,  
প্রত্যয়, সমাস, প্রতিশব্দের ইতিবৃত্ত, শিষ্ট  
প্রয়োগ প্রভৃতি প্রয়োগ করিয়া সুশৃঙ্খলা-  
বদ্ধরূপে সর্বাঙ্গসুন্দর শব্দার্থ পুস্তক প্রণয়নে  
সমর্থ হন নাই। প্রকৃতি-নির্ণয়, এই আখ্যা  
হইতেই যখন উভয়ের প্রকৃতিগত বিলক্ষণ  
সৌসাদৃশ্য বিদ্যমান দেখা যাইতেছে, তখন  
“প্রকৃতি-নির্ণয়ের অন্ত্যস্তর উদ্ভাটনের আব-  
শ্যকতা কি” বিজ্ঞমাত্রেই বলিবেন। আমরা  
ঐ পর্য্যন্ত বলিয়া নীরব থাকিতে অসমর্থ।  
কেননা, যাহা আমরা বলিতেছি, তাহার

সত্যতা, প্রমাণসাপেক্ষ। বিদেব-যুক্তি-  
পরিচালিত হইয়া কোন কথা ব্যবহার করি-  
তেছি না। আমরা সত্যের তৃত্য। -অত-  
এব উভয়ের মধ্যে কে প্রকৃতপক্ষে অপরের  
উচ্ছিষ্টগ্রাহী একবার বিচার করিয়া দেখা  
যাউক।

১। নিম্নস্থ শব্দরাশির প্রকৃত্যাদি বিন্ধু-  
মাত্রও বিনা পরিবর্তনে প্রকৃতি-নির্ণয়ে  
গৃহীত হইয়াছে। কবকন, কচ্ছটিকা,  
জহুরস, তবক্ষীর, নিম্মখ্যাদক্ষ, বালস্বর্ঘ্য,  
শৌলক ইত্যাদি।

২। ধাতু, শব্দ ও প্রত্যয়ের মধ্যে  
সংযুক্ত বিযুক্ত চিহ্ন ঠিক প্রকৃতি-নির্ণয়ে  
প্রযুক্ত দৃষ্ট হয়। এই কথা প্রকৃতিবাদ ভিন্ন  
অন্য কোনও অভিধানে নাই।

৩। চিত্র (জন্তু উদ্ভিদ ইত্যাদির  
প্রতিমূর্তি), ইংরাজী প্রতিবাক্য সহিত নবা-  
বিদ্রুত বৈজ্ঞানিকশব্দ, প্রকৃতিবাদ ব্যতিরিক্ত  
অন্যত্র পাওয়া দুর্লভ। প্রকৃতি-নির্ণয়ের  
সংগ্রাহকেরা অদ্বানবদনে সে গুলিকে স্বীয়  
কৃষ্ণ করিয়া উদারতা এবং আদর্শগ্রহণের  
পরাক্রান্ত দর্শাইয়াছেন।

৪। প্রকৃতিবাদে যে সমস্ত সাক্ষেতিক  
চিহ্ন গৃহীত হইয়াছে, তাহার মধ্যে অধি-  
কাংশ চিহ্ন-সম্বন্ধে নূতন উদ্ভাবিত।

সং..... সংজ্ঞা (ইহা অপরাপর গ্রন্থে  
বিং-বিশেষ্য।

১ম।—হিং...প্রথমান্যপদার্থ বহুব্রীহি ।

২য়।—হিং...দ্বিতীয়ান্য ঐ ঐ ।

ইত্যাদি ।

প্রকৃতি-নির্ণয় গ্রন্থে পরিভাষাপ্রকরণ দেখিতে পাইলাম না, সুতরাং পরিভাষায় যাহা ব্যাখ্যাত হইবে, তাহার অস্তিত্ব কিরূপে সম্ভব হয় ?

৫। প্রকৃতিনির্ণয়ে প্রকৃতিবাদের গুণ-ভাগের এইরূপে সমাবেশ নাই, প্রত্যুত কেশ ও ভ্রম কোথায় অবিকল, কোথায় বা অধিকতর অপকৃষ্ট হইয়াছে । যথা ;—প্রকৃতিবাদের আণুবিক বিপ্রকরণ, আণুবিক আকর্ষণ, আকৃষ্টনীয়তা, কেশমনির্জ্ঞান প্রভৃতি শব্দের বর্ণাভক্তিও যথারং প্রকৃতি-নির্ণয়ে বিরাজমান ! কি ভয়ানক কথা !! মহাভারতের ব্যাখ্যাস্থলে আদর্শ পুস্তকে ‘সমেত’ পরিবর্তে ‘সমস্য’ এই অভদ্র পাঠ, নকলেও তাহা ঠিক । প্রকৃতিবাদের অনবধানতা হেতু ১৩তী মমুর নাম দিয়া ১৪ মনু বলা হইয়াছে । ‘নির্ণয়েও’ এরূপ ।

৬। ন্যায় শব্দের অঙ্গপাত প্রকৃতি-বাদে যে নিয়মে প্রদত্ত আছে, প্রকৃতিনির্ণয়ে ও সেইরূপ করিতে যাওয়ায়, গ্রন্থে হৃদয় ভাঙি দেখিলাম । সেটা এই ;—প্রকৃতি-বাদে ন্যায় প্রতিপাদক শব্দ ক খ ইত্যাদি ক্রমে প্রতি শব্দের স্থলে উদ্ধৃত হইয়াছে ও সেই স্থানে কোন সংখ্যা দিয়া উক্ত হইয়াছে ; ন্যায় প্রকরণে সেই সংখ্যায় ন্যায় দেখ । প্রকৃতিনির্ণয়েও এই কার্য করিয়া বাহাজুরী দেখাইব ভাবিয়া ভ্রমে পড়িয়াছেন । কোন কম্পোজিটার প্রকৃতিবাদের মুদ্রিত পত্র লইয়া ‘ন্যায়’ কম্পোজ করিয়া থাকিবে, আর কেহ বা হয় ত অন্য পত্র লইয়াছিল, যাহাতে সেই ন্যায়বাক্যও

ছিল । সংশোধনের সময় কার্যে কিছুই ঘটয়া উঠে নাই । বোধ হয় প্রকৃতিবাদে যে মুদ্রিত পৃষ্ঠা দেখিয়া কম্পোজ করিয়া ছিল, তাহাই মিলাইয়া দেওয়াতে, ঐরূপ ভ্রম হইয়া থাকিবে । অন্যত্র প্রকৃতিবাদে ন্যায়াক্ষ অবিকল এমন কেন হয় ?

আর আমরা এসমক্ষে অধিক প্রমাণ দি-না । এখন মোকদ্দমার ফল, পাঠকবর্গের সমীপে প্রকাশ করিতেছি । বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত বাবু রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাবু বরদাপ্রসাদ মজুমদারের নামে উল্লিখিত রূপ অন্যায্য গ্রহণপরাধের ক্ষতিপূরণরূপ ১০০০ টাকার দাবীতে ছোট আদালতে (প্রথম জজের নিকট) অভিযোগ করেন । মধ্যস্থ দ্বারা মীমাংসিত হইবার প্রার্থনা হইয়া, প্রথমে পণ্ডিত মহেশচন্দ্র ন্যায়রত্নকে সালিস মান্য করা হয় পণ্ডিতবর তাহাতে অসম্মতি প্রকাশ করেন যাহা হউক অবশেষে সোমপ্রকাশের সম্পাদক বিজ্ঞবর দ্বারকানন্দ বিদ্যাভূষণ শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকমল বিদ্যাসুধি ভট্টাচার্য সালিসের কার্য করিয়া বাঙ্গালাদেশে উপকার করিলেন । বাদীর পক্ষে উকীল বাবু উদয়কৃষ্ণ বসু বি, এলের এবং উপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি, এলের কার্যপ্রণালীতে এই মোকদ্দমার জয় হইল । প্রতিপক্ষের উকীল সালিস মান্যের পরও পণ্ডিত সত্যব্রত সামান্ত্রী ও জগন্মোহন তর্কালঙ্কারের অভিপ্রায় জানিতে প্রার্থনা করেন এই প্রার্থনা সন্মানিত না হইলেও সালিস মহাশয়েরা তাহা গ্রহণ করিয়াছিলেন সামান্ত্রী ও তর্কালঙ্কার মহাশয় প্রকৃতিনির্ণয়ের জন্ম প্রকৃতিবাদ হইতে স্পষ্টাক্ষেপে নির্দেশ করেন । অতঃপর আইনের বহু

প্রকার তর্কাদির পর ক্ষতিপূরণ স্বরূপ ২০০ টাকা ও তাহার অনুরূপ ব্যয় এবং ২ জন সালিসের ২ দিনের বিচারের কারণ ১২৮ টাকা বরদা বাবুকে দিতে আজ্ঞা হইয়াছে।  
বোধ করি, মজুমদারের ইহাতেই দিব্য জ্ঞান হইবে। এইটী এখন হইতে নজীর হইল। এখন হইতে যন্ত্রাধ্যক্ষ, পুস্তক-বিক্রেতা, পুস্তকপ্রকাশক ও গ্রন্থকারগণ সাবধান হউন।

শ্রীমহেন্দ্রনাথ রায়,  
আধ্যাপকের কার্যাব্যধ্যক্ষ।

“প্রকৃতিনির্ণয়” যে আপাদমস্তক ভ্রম-প্রমাদে পরিপূর্ণ তাহা মহেন্দ্র বাবুর প্রবন্ধে সম্পূর্ণ প্রতীত হইতেছে। এতদ্ব্যতীত আমারও ইচ্ছা ছিল যে প্রকৃতিনির্ণয়সংক্রান্ত কতকগুলি ভ্রম দর্শাইয়া তৎক্ষেত্রেবর্গের এবং সাধারণের মনস্তপ্তি করি, কিন্তু বাহ্যভায়ে তৎসমুদয় প্রদর্শন করিতে পারিলাম না। তন্মধ্যে একটি প্রকটিত হইল। যিনি প্রকৃতিনির্ণয় ক্রয় করিয়াছেন তিনি অহুগ্রহ করিয়া একবার “ঋষ্যশৃঙ্গ” শব্দটার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। গ্রন্থকার ঋষ্যশৃঙ্গ শব্দের অর্থস্থলে “দশরথের ভগিনীপতি” লিখিয়াছেন। গ্রন্থকার শব্দের এইরূপ অর্থ করিয়া আমাদের চিরপ্রচলিত একটি রহস্য বাক্যের রসভঙ্গ করিয়াছেন। সাতকাণ্ড রামায়ণ পড়িয়া একজন অগ্র ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিতেছে “হে গা সীতা কি রামের মা?” আমার বোধ হয়, সীতা শব্দের অর্থ স্থলেও গ্রন্থকারহয় “রামের জননী” বলিয়া অর্থ করিয়াছেন; বাহারা ঋষ্যশৃঙ্গ শব্দের অর্থ “দশরথের ভগিনীপতি” লিখিয়াছেন, তাঁহারা যে সীতা শব্দের অর্থস্থলে

‘রামের মা’ লিখিবেন ইহার বিচিত্রতা কি!!  
যদি ছাগদ্বারা শব্দাদিচূর্ণন সম্পন্ন হইত, তবে মহিষাদির আশঙ্কতা কি? গ্রাহকবর্গ এইরূপ উপযুক্ত গ্রন্থকারের গ্রন্থের উপর বিশ্বাস করিলে অভিধান ব্যবহারোদ্দেশ্যের বিপরীত ফল সম্ভাবনা। চন্দনতরুভ্রমে যেন কেহ বিষবৃক্ষের আশ্রয় না করেন।

শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।  
প্রকাশক।

## IN THE CALCUTTA COURT OF SMALL CAUSES.

BETWEEN  
Romesh Chunder Banerjee  
Vs.

Boroda Prosad Mozoomdar  
and  
Bolloram Paul—

In the above case referred to our arbitration we after hearing the parties their witnesses find that the Defendants by publishing their work the *Prakritinirmoya* have infringed the copyright in Plaintiff's Book called the *Prakritibad* and we therefore find that the Plaintiff is entitled to recover the sum of Rs. (200) Two hundred from the defendants and we further direct that the cost of making this award be entered in the record as payable to Pundit Dwarka Nath Vidyabhusan Its. 64 and to Baboo Krsina Commul Bhattacharjee Rs. (64) to be borne by the Defendants.

(Sd.) DWARKA NATH SURMAH.

(Sd.) KRISNA KUMAL VATTACHARJEE.  
Arbitrators.

1st August, 1880.

Given under the Seal of this Court.

Dated the 13th August,  
1880.

C. Y. C. BOLST.

(True Copy)

At. Clerk.

## প্রথম বারের বিজ্ঞাপন ।

বর্ষায়সাং সংস্থাপি শাসনেষু নব্যোহভিধানেন সত্যমুপেক্ষা ।

স্বতোন্তমঃ পুষ্পবতোঃ প্রকামং ন কিং প্রদীপে ভবতি প্রযত্নঃ ॥

পণ্ডিতাগ্রগণ্য ডাক্তার উইলসন সাহেবের অভিধান, শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেবের শব্দকল্পদ্রুম, ভরতমল্লিক ও রায় মুকুট প্রভৃতি মহাত্মাদিগের অমরকোষের টীকা এবং অগ্ৰাণ্য সংস্কৃত-গ্রন্থ সকল অবলম্বন করিয়া ছাত্রবর্গের কতকগুলি প্রচলিত শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রভৃতি বিনির্ণয় পূর্বক অর্থ প্রতীতির জন্য এই প্রকৃতিবাদ অভিধান সঙ্কলিত হইল । গ্রন্থস্থ বন্ধনীমধ্যে যে ব্যুৎপত্তি করা হইয়াছে, তাহাতে কেবল ধাতু প্রত্যয়াদির উল্লেখমাত্র আছে, আদেশ আগম ও গুণ বৃদ্ধাদির প্রায় উল্লেখ করা হয় নাই, যেমন পাক, দায়ক, করণ, বৈদিক ইত্যাদি স্থলে পচ ধাতুর চ হানে ক, দা ধাতুর উত্তর য—আগম, কৃ ধাতুর ঞ্কারের গুণে অর, বেদের একারের বৃদ্ধি ঐকার । ধাতু প্রত্যয়াদির উল্লেখ থাকিলে প্রয়োগদৃষ্টে যথাসম্ভব গুণবৃদ্ধাদির কল্পনা করিয়া লইলেই ইষ্টসিদ্ধি হইতে পারিবে ; এবং সংস্কৃত ব্যাকরণে যেরূপ প্রত্যয় আছে তাহা অবিকল না লিখিয়া বাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই লিখিত হইয়াছে । যেমন ঘঞের ষ্ ঞ্ ইং অ থাকে ; শত্ৰু শব্দ ইং, অং থাকে ; শানের শ্ ইং, আন থাকে ; ক্তের ক ইং, ত থাকে ; যণের যণ্ ইং, অ থাকে ; ষিকণের ষ্ অণ ইং, ইক থাকে ইত্যাদি । বঙ্গভাষায় ছাত্রদিগের বোধসৌকর্য্যার্থে সমাসের কিছু কিছু পরিবর্ত করা হইয়াছে, যেমন, কুপুরুষ হুজন জ্ঞানদ পাদপ পঙ্কজ মহী, হুভুজগ ইত্যাদি স্থলে সংস্কৃত ব্যাকরণ অনুসারে নিত্য তৎপুরুষ সমাস হয়, কিন্তু হুজনাদি স্থলে কর্শ্ব-ধারয় এবং জ্ঞানদ প্রভৃতি স্থলে দ্বিতীয়াদি তৎপুরুষ সমাস উল্লিখিত হইয়াছে । কৃৎ প্রত্যয় যোগে যেখানে কর্শ্বের উত্তর ষ্টী হয়, সেখানেও ষ্টী তৎপুরুষের পরিবর্তে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ উক্ত হইয়াছে । যথা—বিশ্বব্যাপী, বিশ্বব্যাপক, জগদ্ধাত্রী ইত্যাদি । নঞ্ যুক্ত (অ কিম্বা অন্ যুক্ত) শব্দস্থলে প্রায় নঞ্ তৎপুরুষের উল্লেখ করা হয় নাই । যথা—অখাত, অক্ষম, অনশন ইত্যাদি । যেখানে নঞ্ যুক্ত শব্দ দৃষ্ট হইবে সেখানে নঞ্ তৎপুরুষ সমাস বলিয়া বুঝিয়া লইতে হইবে ।

কলিকাতা।

সম্বৎ ১৯২০ ।

শ্রীরামকমল শর্মা ।

## দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন ।

“প্রকৃতিবাদ অভিধান” দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল । মহাত্মা ৮রামকমল বিদ্যালঙ্কার যে সকল প্রচলিত সংস্কৃত, বাঙ্গালা ও নূতন সঙ্কলিত শব্দ সংগ্রহ করিয়া গিয়াছিলেন, তদ্ব্যতীত এবারে কতিপয় শব্দশাস্ত্রবিশারদ মহোদয়গণের সাহায্যে আরও অনেক শব্দ সন্নিবেশিত হইয়াছে । সমুদয় শব্দের বাঙ্গালা ভাষায় অর্থ ও ব্যুৎপত্তি এবারে আরও বিশদ করিয়া লেখা গিয়াছে, এবং যে যে স্থান অন্তর্ভুক্ত ছিল তৎসমুদয় সংশোধিত হইয়াছে । প্রথম সংস্করণের পরিশিষ্টে যে সমস্ত শব্দ সংযোজিত ছিল, এবার সেই সমুদয় শব্দ অকারাদিক্রমে যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে ; এবং ওয়েবস্টার প্রভৃতি ইংরাজী অভিধানে যেরূপ মধ্যে মধ্যে চিত্র দেওয়া আছে, ইহাতেও সেইরূপ নিত্যন্ত প্রয়োজনীয় কতকগুলি চিত্র দেওয়া গিয়াছে ; এবং সেই সকল চিত্র যথাক্রমে সংগ্রহ করিয়া পরিশিষ্টাকারে শেষেও সংযোজিত হইয়াছে । প্রথম সংস্করণে বহুগুলি শব্দ ছিল, এবারে প্রায় তাহার দ্বিগুণ দেওয়া হইয়াছে, সুতরাং ইহার আয়তনও প্রায় পূর্ক্সাপেক্ষা দ্বিগুণ হইয়াছে ; কিন্তু সাধারণের সুবিধার জন্য মূল্য এক টাকা মাত্র বর্দ্ধিত করা হইল । অভিধানধানিকে সাধারণের বিশেষ উপযোগী করিবার জন্য ক্রেমাগত দশ বৎসর যথেষ্ট পরিভ্রম করিয়াছি, কিন্তু কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি বলিতে পারি না । এক্ষণে ইহা পূর্কের ত্রায় সর্বত্র পরিগৃহীত হইলেই সমুদয় শ্রম সফল বোধ করিব । ইতি । সন ১২৮৪ সাল, ২০ শে ফাল্গুন ।

## তৃতীয় বারের বিজ্ঞাপন ।

দ্বিতীয় সংস্করণ অপেক্ষা এই বারে বহুল পরিমাণে বাঙ্গালা সংস্কৃত ও নূতন সঙ্কলিত বৈজ্ঞানিক শব্দ ( Scientific words ) কতিপয় শব্দশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতের সাহায্যে সংযোজিত হইয়াছে এবং শব্দের বিবিধভাবপ্রকাশক অর্থ শিষ্ট প্রয়োগ অর্থাৎ প্রাচীন কবিগণের ( কালিদাস, ভবভূতি শ্রীহর্ষ প্রভৃতি ) কাব্য হইতে পদ উদ্ধৃত করিয়া যে স্থলে শব্দের যেরূপ অর্থ তাহার প্রমাণও যথেষ্ট পরিমাণে প্রদর্শিত হইয়াছে । ফলতঃ এই অভিধানধানি বাহাতে বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শিক্ষার্থীদের বিশেষরূপ ব্যবহারোপযোগী হয়, তজ্জন্য সাধ্যমত চেষ্টা করিতে ক্রটি করি নাই । গ্রন্থের কলেবর ক্রমশঃ উৎকৃষ্ট উপকরণে বর্দ্ধিত হইলেও সাধারণের সুবিধার জন্য পূর্ক্সাপেক্ষা মূল্য এক টাকা কমান গিয়াছে । এখন প্রকৃতিবাদ সাধারণের মনোজ্ঞ করিতে পারিলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

৪১ নং, মিরজাপুর লেন, শাঁধারিটোলা ।

১০ই চৈত্র । সন ১২৮৭ সাল ।

শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।

প্রকাশক ।

## পরিভাষা।

যে সকল সংস্কৃত, সংস্কৃতজ ও দেশজাদি শব্দ নিতান্ত প্রচলিত বোধ হইয়াছে, তাহাই এই প্রকৃতিবাদে সন্নিবেশিত করিয়াছি। ( ), [ ] এই বেষ্টনীযয়ের মধ্যে প্রায় প্রত্যেক শব্দের ব্যুৎপত্তি করা হইয়াছে। শব্দবিভাগের জ্ঞান—এই কথটুকু ও প্রকৃতি প্রত্যয়ের বিভিন্নতাশ্চক ‘+’ এই চেরা চিহ্ন বিজ্ঞাস করিয়াছি। ‘+’ এই চিহ্নের পূর্ব ভাগে শব্দ কিংবা ধাতু ও তদর্থ এবং পরভাগে প্রত্যয়, কর্তৃবাচ্যাদির সাক্ষেতিক চিহ্ন ও প্রত্যয়ার্থ লিখিত হইয়াছে। স্থলবিশেষে ফলিতার্থ ও সমাসের উল্লেখ করা গিয়াছে। ( ) এই বেষ্টনীর অন্তে শব্দের সংজ্ঞা বিশেষণভাদি বিভেদসূচক চিহ্ন ও কোন শব্দ কোন অর্থে কোন লিঙ্গে প্রয়োগ হয়, তৎপ্রদর্শনার্থে সাক্ষেতিক চিহ্ন বিজ্ঞাস হইয়াছে। অনাবশ্যক বোধে সংস্কৃতজ ও দেশজাদি শব্দের লিঙ্গ উল্লেখ করা হয় নাই। একাধ প্রতিপাদক শব্দের মধ্যে ‘,’ এই নথচিহ্ন ও ভিন্ন ভিন্ন অর্থ প্রতিপাদক শব্দের মধ্যে ‘।’ দাঁড়ি চিহ্ন দিয়াছি। যে যে সাক্ষেতিক চিহ্ন গৃহীত হইয়াছে তাহা নিম্নে প্রকটিত হইতেছে।

ক...কর্তৃবাচ্য	সং...সংজ্ঞা	পুং...পুংলিঙ্গ
ক্ম...কর্মবাচ্য	বিং...বিশেষণ	স্ত্রীং...স্ত্রীলিঙ্গ
ক...করণবাচ্য	অং...অব্যয়	ক্লীং...ক্লীবলিঙ্গ
সম্প্র...সম্প্রদানবাচ্য	ক্রিং—বিং...ক্রিয়ার বিশেষণ	ত্রিং...তিন লিঙ্গ
পা...অপাদানবাচ্য	সর্কং...সর্কনাম	দ্বিং...দ্বিবচনান্ত
ধি...অধিকরণবাচ্য	শিং...শিষ্টপ্রয়োগ অর্থাৎ	বহুং...বহুবচনান্ত
ভা...ভাববাচ্য	পণ্ডিতদিগের উক্তবাক্য	প্রং...প্রত্যয়
		উপং...উপসর্গ

২য়া—ষ...দ্বিতীয়া তৎপুরুষ

৩য়া—ষ...তৃতীয়া তৎপুরুষ

৪র্থী—ষ...চতুর্থী তৎপুরুষ

৫মী—ষ...পঞ্চমী তৎপুরুষ

৬ষ্ঠী—ষ...ষষ্ঠী তৎপুরুষ

৭মী—ষ...সপ্তমী তৎপুরুষ

ব্যং—স...অব্যয়ীভাব সমাস

য়ং—স...কর্মধারয় সমাস

দ্বং—স...দ্বন্দ্ব সমাস

গুং—স...দ্বিগু সমাস

১মা—হিং...প্রথমাত্মপদার্থ বহুব্রীহি

২য়া—হিং...দ্বিতীয়াত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৩য়া—হিং...তৃতীয়াত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৪র্থী—হিং...চতুর্থীত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৫মী—হিং...পঞ্চমাত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৬ষ্ঠী—হিং...ষষ্ঠীত্মপদার্থ বহুব্রীহি

৭মী—হিং...সপ্তমাত্মপদার্থ বহুব্রীহি

# CHANDRAJAY'S LIBRARY SOOCH BEHAR. প্রকৃতিবাদ অভিধান।

অ

অ—আদ্যস্তর। ইহার উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ।  
অবর্ণের হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্রুত আছে, এবং  
ইহা স্বরভেদে উদাত্ত, অনুদাত্ত, স্মরিত ও  
উচ্চারণভেদে অমুনাসিক ও নিরমুনাসিক  
প্রভীত হয়। সামান্যতঃ নিষেধবাচক,  
স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না। (অব্ রক্ষাকরা  
+ অ(ডে) - ক। যিনি রক্ষা করেন) সং,  
পুং, বিষ্ণু। শিষ্টপ্রয়োগ—“অকারো বিষ্ণু-  
রুদ্দিষ্ট উকারস্ত মহেশ্বরঃ। মকারস্ত স্মৃতো  
ব্রহ্মা প্ৰণবস্ত ত্রয়াস্বকঃ।” কবিবর ভারত-  
চন্দ্র অকার অর্থে ব্রহ্মকে নির্দেশ করিয়া-  
ছেন; যথা—“অকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর  
কোষে। অঃ কি কর অঃস্বরূপা রাধ  
মোরে তোষে।” (অন্নদামঙ্গল)॥ ক্রিঃ—  
বিং, অং, অভাব। বিং, অং, ভিন্ন।  
অপ্রশস্ত। কুৎসিত। ঈষৎ। সদৃশ।  
বিরুদ্ধ। খেদ। অমুক্শা। সম্বোধন।  
নঞ স্থানে আদিষ্ট অ অন্তঃশব্দের পূর্ব-  
বর্তী হইয়া বিশেষ বিশেষ অর্থের বোধক  
হয়; যথা—সাদৃশ্য, অভাব, অন্যত্ব, অন্নতা,  
অপ্রশস্ত্য ও বিরোধ এই ছয় প্রকার অর্থ  
প্রকাশ করে। শিঃ—“তৎসাদৃশ্যমভাবচ  
তদন্যত্বং তদন্নতা। অপ্রশস্ত্যং বিরোধচ  
নঞার্থাঃ যট্ প্রকীর্তিতাঃ।”  
১। সাদৃশ্য অর্থে—যেমন অব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ  
সদৃশ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সদৃশ অন্য কোন  
জাতি, ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্য।  
২। অভাব অর্থে—যেমন অমৃত অর্থাৎ

যত্নের অভাব। সেইরূপ অসঙ্গতি, অনি-  
য়ম, অসংস্থান ইত্যাদি।

৩। অন্যত্ব অর্থে—যেমন অঘট, অর্থাৎ  
ঘট ভিন্ন অন্য কোন পদার্থ, যথা পটাদি।

৪। অন্নতা অর্থে—যেমন অনুদরী অর্থাৎ  
অন্নোদরী।

৫। অপ্রশস্ত্য অর্থে—যেমন অকাল  
অর্থাৎ অপ্রশস্ত কাল। অপভ্রু অর্থাৎ অ-  
প্রশস্ত পশু (গো অশ ভিন্ন পশু মাতেই  
অপভ্রু)। [হরবিবোধী।

৬। বিরোধ অর্থে—যেমন অমৃত অর্থাৎ  
স্বরবর্ণের পূর্বে থাকিলে অনু হয়। যেমন,  
অনাধর, অনিচ্ছা, অনুচিত ইত্যাদি।

অই (অদস্ শব্দের অপভ্রংশ) সম্মুখে,  
ওখানে। যথা—“অই শশী অই থানে।”  
পদ্যে “অই শব্দের পরিবর্তে কবিগণ  
কখন কখন “ওই” শব্দ ব্যবহার করিয়া  
থাকেন; যথা—“ওই স্তন পুনঃ বাজে  
মজাইয়ে মনরে—রাধিকারমণ।” (ব্রজান্না  
কাব্য)॥ কাব্যে যতি ও ছন্দাঙ্গির অনু-  
রোধে “অই” পরিবর্তে “ঐ” এবং “ও”  
ব্যবহার হইয়া থাকে; যথা—“ঐরাবত  
পতি করে ঐ পদে কামনা।” (অন্নদা-  
মঙ্গল)॥ “ও নহে ভারকাবলী নব ফেন-  
চয়।” প্রাচীন কবিগণ “অই” শব্দের পরি-  
বর্তে “উহ” ব্যবহার করিয়াছেন; যথা—  
“কাহার রমণী কে উহ জান। আকুল  
করি গেও হামারি পরাণ।” (বিদ্যাপতি)॥

অংশী (অংশিন্, অ-অংশিন্ স্বর্ণগ্রস্ত, য়ে ধারে) বিং, ত্রিৎ, স্বর্ণী নয়, যে ক্রীড়িত কিছু ধারেনা। ২। স্বর্ণমুক্ত, যে স্বর্ণপরিশোধ করি-  
করিয়েছে। ৩। কৃতজ্ঞতাযুক্ত কৃষ্ণ দ্বারা উপকাররূপ স্বর্ণ হইতে মুক্ত; যথা—“অদ্য ইহার অপরিমিত শোণিত সলিলে ভাতার ও বজুর তর্পণ করিয়া আমি তাহাদের নিকট অংশী হইব।” অর্থাৎ স্বর্ণ সত্যি-  
রেকে অত্র তিন প্রকার স্বর্ণ আছে; যথা—  
অগ্নিষ্টোম যাগাদি দ্বারা দেবস্বর্ণ, দান দ্বারা স্বর্ণস্বর্ণ এবং সন্তানোৎপাদন দ্বারা পিতৃ-  
শোকের স্বর্ণ পরিশোধ করিলে অংশী হইতে হয়। শিষ্টপ্রয়োগ—১ “স্বর্ণং দেবস্যা-  
যাগেন স্বর্ণীণং দান কর্মণা। সন্তত্যা পিতৃ-  
শোকানাং শোধয়িত্বা পরিব্রজেৎ ॥”

অংশ (অনশ্, ভাগকরা + অ(অ-)-ভাবে) সং, পুং, ভাগ। যে কোন বস্তুর যে কোন ভাগ; যথা—“তিন অংশ জল ও একাংশ ঔষধ।” ২। বিভাগ, বণ্টন; যথা—“বিষয় অংশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।” ৩। একদেশ, স্থান; যথা—“ভারতবর্ষের কোন অংশে বিদ্যচল।” ৪। ঐশ্বরের ভাগ, অব-  
তার; যথা—“স্বপ্নাদির নিমিত্তে যেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের কহি অবতার নাম” ॥ (চৈতন্যচরিত)। ৫। অঙ্গ অবয়ব; যথা—“শ্রীরাম ভরত আর শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণ। এক অংশ চারি অংশে হৈল নারায়ণ ॥” ৬। ভূপরিধির ৩৬০ ভাগের এক এক ভাগকে অংশ বলে। ৭। রাশিচক্রের ত্রিংশ-  
ভাগের একভাগ। ৮। ভগ্নাংশ। ৯। বিষয়, সম্বন্ধ; যথা—“তিনি সর্বাংশে ভাল।” “তিনি জাত্যাংশে শ্রেষ্ঠ।” ১০। (অনশ্, ভাগকরা + অ(অন)-ক) স্বক, কীধ।  
অংশক (অংশ দেখ, অক-ক) সং, পুং, জ্ঞাতি। ক্রীং, দিন। ভাগ।  
অংশকূট (অংশ স্বক-কূট শিখর) সং, ক্রীং, বুকের স্বকের উপরিস্থিত উন্নত ভাগ, ককুদ।  
অংশগত (অংশ-গত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, ভাগভুক্ত; যথা—“তাহার বিষয় অংশগত হইয়াছে।” ২। ভাগসম্বন্ধীয়; যথা—  
“অংশগত দোষ।”

অংশন (অংশন, ভাগ করা + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বিভাগ করা, বিভাজন, খণ্ড করা। ২। ভাগ, অংশ; যথা—“তুমি নরাধিপ হও বিহু অংশন।” (চৈতন্য-চরিতামৃত)।

অংশনীয় (অনশ্, ভাগকরা + অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভাগ করিবার যোগ্য, যাহা ভাগ করা উচিত বা করিতে হইবেক, বিভাজ্য, বিভাজনীয়।

অংশভাক্ (অংশভাজ্, অংশ-ভাজ্ [ভজ্ ভাগকরা + (বিণ্)-ক] যে ভাগ করে) সং, পুং, উত্তরাধিকারী, অংশী।

অংশমান (অংশ + আন(আনচ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে ভাগ করিয়া লইতেছে।

অংশল (অংশ বল, সামর্থ্য + ল-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বলবান। (অংশ-লা গ্রহণ করা + অ-ক) অংশগ্রাহক।

অংশহর (অংশ হর [অ হরণ করা + অ(অন)-ক] যে হরণ করে) বিং, ত্রিৎ, অংশগ্রাহী, যে অংশ লয়। ২। যে অংশলোপ করে।

অংশাংশ (অংশ-অংশ-৩ষ্ঠী-ম। ভাগের ভাগ) সং, পুং, ভাগ। ২। কলা; যথা—“অংশে অংশ যেই কলা তাই নাম।” (চৈতন্যচরিতামৃত)। ৩। (অংশ-অংশ-৩ষ্ঠী-ম) সং, পুং, ভিন্ন ভিন্ন ভাগ।

অংশাংশি (অংশ-অংশ) সং, ক্রীং, পরস্পর অংশ করণ, যথাযোগ্য ভাগ।

অংশিত (অংশ + ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা বিভাগ করা হইয়াছে, বিভক্ত।

অংশী (অংশিন্, অনশ্, ভাগকরা + ইন্-ক, বা ইন্-বিশিষ্টার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে অংশ পাইতে পারে, কোন বিষয়ে যার অংশ আছে, ভাগী, ভাগীহ। ২। অংশবিশিষ্ট, যাহাতে অংশ আছে অর্থাৎ অংশের আধার; যথা—“কৃষ্ণ যদি অংশ হইত অংশী নারায়ণ।” (চৈতন্যচরিতামৃত)

অংশিনী (অংশী দেখ, ঐ-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, অংশবিশিষ্টা; যথা—“অবতারি কৃষ্ণ যৈছে করেন অবতার। অংশিনী রাধা



হৈতে তিন গণের বিস্তার ॥” (চৈতন্য-চরিতামৃত)

অংশ (অশ্ + ব্যাপা + উ - ক, সংজ্ঞার্থে। যে ব্যাপে) সং, পুং, কিরণ। (জ্যোতির্ময় পদার্থ মাত্রেরই অংশ আছে। কবির চাক-চিকাশালী পদার্থের অংশ নির্দেশ করিয়া থাকেন, যেমন—নখাংশ) ২। সূত্রাদির স্ফুটন, অংশ; যথা—“পীতবর্ণ অংশপটে শোভে বনমালী।” “শ্রীকলৈরংশ পট্টা-নাম্।” (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩। সূর্য। ৪। বস্ত্র।

অংশুক (অংশ তদ্বৎস্বভাগ - ক [কাশ্ দীপ্তি পাওয়া + অ - ক] যে দীপ্তি পায়। যাহা অংশদ্বারা প্রকাশ পায়, তথা - ষ) সং, ক্রীং, বস্ত্র। সূক্ষ্ম বস্ত্র। উত্তরীয় বস্ত্র। তেজ-পাত। (অংশ + ক - স্বার্থে) অংশ দেখে। অংশুকার (Rayed-animals, অংশ কিরণ - কায় দেহ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বাহা-দের কর্ণেলিয় সকল অংশবৎ অর্থাৎ কিরণের মত, যথা—প্রবালকীট, তায়-মংস্য ইত্যাদি।

অংশুধর (অংশ কিরণ - ধর [ধৃ ধরা + অ (অন) - ক] যে ধরে। যিনি অংশ ধরেন, ২য়া - ষ) সং, পুং, সূর্য। ২। সূর্যবংশীয় অসমঞ্জস্বজা; ইনি সগররাজার পুত্র, এবং দিলীপের পিতামহ।

অংশুমৎ (অংশ কিরণ + মৎ(মতৃ) - অন্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিং, কিরণবিশিষ্ট, দীপ্তিমান্। সং, পুং, সূর্য। সূর্যবংশীয় রাজা।

অংশুমৎফল (অংশুমৎ প্রভায়ুক্ত - ফল। বাহার প্রভায়ুক্ত ফল, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, কদলীফল।

অংশুমতী (অংশ প্রভা + মৎ - অন্ত্যার্থে। যে প্রভায়ুক্ত) সং, ক্রীং, শালপর্ণী বৃক্ষ, শাল-পাণী গাছ।

অংশুমান্ (অংশুমৎ, অংশ + মৎ - অন্ত্যার্থে। বাহার অংশ আছে) সং, পুং, সূর্য। সূর্যবংশীয় রাজাবিশেষ; ইনি অসমঞ্জের পুত্র ও সগররাজার পৌত্র। বিং, ত্রিং, অংশবিশিষ্ট।

অংশুমালী (অংশ + মালা শ্রেণী) সং, ক্রীং, কিরণমালা, জ্যোতিঃসমূহ।

অংশুমালী (অংশুমালিন্, অংশুমালী + ইন্ - অন্ত্যার্থে। বাহার অংশুমালী আছে) সং, পুং, সূর্য। দ্বাদশসংখ্যা। (কবির মাইকেল মধুসূদন ‘অংশুমালী’ শব্দের অর্থ অংশুমালীবিশিষ্ট এবং বিশেষণরূপে প্রয়োগ করিয়াছেন যথা—“দিনমণি যেন অংশুমালী।” (মেঘনাদবধ কাব্য)।

অংশুল (অংশ প্রভা + ল - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, প্রভায়ুক্ত, উজ্জ্বল, দেদীপ্যমান্। (অংশ প্রভা অর্থাৎ বুদ্ধিপ্রতিভা + ল - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, চাণক্যমুনি।

অংশুশিরালদেহ (Radiata, অংশ + শিরাল শিরযুক্ত - দেহ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বাহাদের দেহস্থ শিরা সকল একমূল হইতে অংশুর দ্বায় সর্কদিকে সমরূপে বিস্তীর্ণ হয়, যথা—পুরুভূজাদি।

অংশুহস্ত (অংশ কিরণ - হস্ত। জলাদি আক-র্ষণ হস্তনিষ্পাদ্য ক্রিয়া বাহার অংশ দ্বারা সম্পাদিত হয়। ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সূর্য।

অংস (অম্ রুগ হওয়া + স - সংজ্ঞার্থে। যে তারাদি দ্বারা রুগ অর্থাৎ পীড়িত হয়। বা অনুস + অ(অন) - ক) সং, পুং—ক্রীং, স্বক, কাঁধ, দুইটী স্বকের অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত দ্রাব্যবিশিষ্ট স্থানের নাম অংস। (অংস ভাগ করা + অ(বঞ) - ভাবে) পুং, বিভাগ। অংসকূট (অংস স্বক - কূট শিখর, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, ককূট, বাঁড়ের ঝুঁটি।

অংসত্র (অংস স্বক - ত্র [ত্রে ত্রাণ করা + অ - ক] যে রক্ষা করে) সং, ক্রীং, স্বক্কাবরক কবচবিশেষ।

অংসফলকাঙ্ঘি (Scapula, অংস স্বক - ফলক - অঙ্ঘি) সং, ক্রীং, হস্ত চালনা করিবার সময় উভয় স্বকের পৃষ্ঠাৎদিকে যে ত্রি-কোণাকার অঙ্ঘিহয় চালিত হইতে দেখা যায়।

অংসভার (অংস স্বক - ভার বাহাকে বহন করা যায়) সং, ক্রীং, স্বকে বাহাকে বহন করা যায়, স্বকস্থভার, কাঁধের বোকা।

অংসল (অংস স্বক + ল - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বলবান্, বলশালী, মহাকায়, মহাবল।

অংহতি, অংহতী, (অনহ্ গমন করা + অতি  
—ভাবে অথবা অন্—হন্ [বধ করা] গমন  
করা + তি(ক্তি) —ভাবে কিম্বা হন্ + তি  
—ণ। হন্—অংহ) সং, ক্রীং, দান।  
রোগ। ভ্যাগ।

অংহঃ (অংহস্, অনহ্ গমন করা + অস্  
—শ্ম, সংজ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা অধোগমন  
করে) সং, ক্রীং, পাপ। ২। স্বধর্মত্যাগ। শিং  
—১‘লোভানুভূতং বীৰ্য্যামনার্য্যমংহোজ্যোষ্ঠা।’  
অংহ্রি (অংহ্র দেধ + রি(ক্তি) —ণ, সংজ্ঞার্থে।  
যাহার দ্বারা গমন করা যায়) সং, পুং,  
চরণ। চতুর্থ্যংশ। বৃক্ষমূল।

অংহ্রিপ (অংহ্রি পাদ—প [পা পান করা  
+ অ(ভে)—ক] যে পান করে। যে পাদ  
অর্থাৎ মূল দ্বারা রস পান অর্থাৎ আকর্ষণ  
করে, ওয়া—ষ) সং, পুং, বৃক্ষ।

অংহ্রিস্কন্ধ (অংহ্রি চরণ—স্কন্ধ, ওষ্ঠী—য)  
সং, পুং, গুল্ফ, গ্রেডালি।

অক (অ—ক যুথ) সং, ক্রীং, পাপ। হুংখ।  
(অক্ বক্ত্র গমন করা + অ(অনু)—ভাবে)  
সং, পুং, বক্ত্রগতি।

অকচ (অ—কচ কেশ, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং,  
কেশরহিত, নেড়া। (মস্তক নাই বলিয়া)  
সং, পুং, কেতুগ্রহ।

অকট কিনা (অকঠিন শব্দজ) বিং, অকঠিন,  
কাঠিন্যরহিত, অপ্রতিবন্ধক।

অকটক (অ—কটক কাঁটা, ক্ষুদ্র শব্দ, ওষ্ঠী  
—হিং) বিং, ক্রিং, কটকহীন, যেখানে  
কাঁটা নাই, যথা—অকটক পথ। শব্দ-  
রহিত, নিরূপদ্ব, নিরীক্স, নিরাপদ; যথা—  
অকটক রাজ্যভোগ। রাজ্য অকটক  
হইয়াছে।

অকথনীয় (অ—কথনীয় বলিবার উপযুক্ত)  
বিং, ক্রিং, যাহা কহিবার উপযুক্ত নয়, যাহা  
বলা উচিত নয়, অকথা, অবাচ্য, অবক্তব্য।  
অকথা (অ কুৎসিত—কথা) সং, ক্রীং, কুখ্যা,  
কুৎসিত কথা, অশ্লীল কথা, যে কথা মুখে  
আনা উচিত নয়।

অকথ্য (অ—কথ্য) বিং, ক্রিং, বলিবার অযো-  
গ্য, যাহা বলা উচিত নয়, যথা—“তিনি  
যে রূপ অকথ্য অশ্রাব্য শব্দ সকল প্রয়োগ

করিয়া থাকেন তাহা শুনিলে লজ্জায়  
অধোমুখ হইতে হয়।” ২। যাহা কথা  
দ্বারা প্রকাশ করা যায় না, যাহা বলা  
অসাম্য; যেমন “শেষ খণ্ডে শচী হুংখ  
অকথ্য কথন।” (চৈতন্যভাগবত)

অকপট (অ—কপট ছল) বিং, ক্রিং, কপট-  
হীন, ছলশূন্য, সরল; যথা, অকপট হৃদয়ে।  
২। ক্রিং—বিং, কপট ব্যতিরেকে, কপট  
না করিয়া, সরলভাবে; যথা—“অকপটে  
চাহ মাপ তাপ শাস্তি হবে।” ৩। নিঃস্বার্থ-  
ভাবে; যথা, “হে ভানো! তুমিই মুমুক্ষু-  
দিগের গতি, তুমি লোক সকল ধারণ,  
প্রকাশ, পবিত্র ও অকপটে প্রতিপালন  
করিতেছ।”

অকম্প (অ—কম্প স্পন্দন, লড়ন) বিং, ক্রিং,  
কম্পনশূন্য, স্থির; যথা “অকম্প চামর  
শিরে।” (মেঘনাদ)

অকম্পন (অ—কম্প কাঁপা + অন—ভা)  
সং, ক্রীং, কম্পনশূন্য, স্থির। পুং, রাব-  
ণের সেনাপতি। “—অকম্পন, রণে ধীর, যথা  
ভূধর, পড়েছে সহ অতিকার রথী। (মেঘ)

অকম্পিত (অ—কম্পিত) বিং, ক্রিং, কম্পন-  
শূন্য; যথা—অকম্পিত কলেবর। (অ—  
কম্প + ত(ক্ত) —ভাবে। কম্পিত অর্থাৎ  
বুদ্ধি চাকলা নাই ইহার এই অর্থে) সং,  
পুং, বৌদ্ধদিগের গণাধিপতিবিশেষ।

অকর (অ—কর হস্ত, রাজস্বাদি, ওষ্ঠী—  
হিং) বিং, ক্রিং, হস্তরহিত। যথা—  
“অকর গ্রহণ করে।” ২। রাজস্ব বিহীন,  
(নিষ্কর অধিক প্রয়োগ)। রা—ক্রীং, আমলকী।

অকরণ (অ—করণ সং, ক্রীং, নিরুদ্ভি, না  
করা; যথা—“বিবাহের অকরণে স্পষ্ট দোষ  
প্রতিদৃষ্ট হইতেছে।” ২। অনুচিত  
কর্ম। ৩। (অ—করণ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি  
যার নাই) সং, পুং, সর্বকর্ম শূন্য পর-  
মান্বা।

অকরণি (অ—কু করা + অনি—ভাবে, শা-  
পার্থে) সং, ক্রীং, অতিসম্পাত, শাপ,  
আক্রোশ। বৈফল্য।

অকরণী (Rational, অ—করণী স্মৃষ্করণে  
যে রাশির মূল বহিষ্কৃত না হয়) সং, ক্রীং,

যে রাশির মূল আকর্ষণ করিতে হইলে কোন ভাগশেষ থাকে না; যথা— $\sqrt{১৬}=৪$ ;  $\sqrt{২৭}=৩$ ।  $\sqrt{এই চিহ্নকে করণী$  কহে।  
অকরণীয় (অ—করণীয় করিবার উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, করণের অযোগ্য, কর্তব্য নয়, করা উচিত নয়, অকর্তব্য।

অকরণ (অ—করণ দয়া, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার করণা নাই, নির্দয়, নিষ্ঠুর।  
অকর্ণ (অ—অভাব—কর্ণ কাণ। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বধির, শ্রবণেন্দ্রিয়শূন্য; যথা—“অচক্ষু সর্পত্র চান, অকর্ণ শুনিতে পান”। (অন্নদামঙ্গল)। ২। (অ—অভাব—কর্ণ রাধেয়) কর্ণশূন্য; যথা “অকর্ণ বা অনর্জুন হবে ভব আজি।” ৩। (অ—কর্ণ হাল) যে নৌকার হাইল নাই, হালশূন্য। ৪। (সর্পের কাণ নাই চক্ষুর দ্বারা কর্ণের কার্য হয় বলিয়া) সং, পুং, সর্প।

অকর্তন (অ—কর্তন [উচ্চ ফলাদি কর্তন করিবার ক্ষমতা] কাটা) সং, পুং, বামন, ধর্ম।

অকর্তব্য (অ—কর্তব্য করিবার উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, অনুচিত, বাহা করিবার উপযুক্ত নয়।

অকর্তা (অ—কর্তা [কর্তৃ শব্দের প্রথমার এক বচন]) সং, পুং, যে কর্তা নহে; যথা—“এ সংসারে কে কর্তা কে অকর্তা স্থির করা যায় না।”

অকর্তৃত্ব (অ—কর্তৃত্ব) সং, ক্রীং, অপ্রভূত, কর্তৃত্বের অভাব; যথা—“তাহার অকর্তৃত্বই এই সংসারে বিপদের কারণ।”

অকর্ম্ম (অ—কর্ম্ম কার্য) সং, ক্রীং, অকার্য্য, কুৎসিত কার্য্য, গর্হিত কার্য্য; যথা—“সম ধর্ম্মাধর্ম্ম সম কর্ম্মাকর্ম্ম।” (অন্নদামঙ্গল) ২। কর্ম্মাভাব—কর্ম্মত্যাগ বা কর্ম্ম সম্রাস; যথা—“ইহলোকে বিবেকিগণ কর্ম্ম ও অকর্ম্ম বিষয়ে মোহিত হইয়া আছেন।”

অকর্ম্মক (অ—কর্ম্মন+ক—যোগ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কর্ম্ম নাই। কর্ম্মে অমুপযুক্ত। যে ক্রিয়ার কর্ম্ম থাকে না।

অকর্ম্মণ্য (অ—কর্ম্মণ্য কর্ম্মের যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, কর্ম্মণ্য নয়, কর্ম্মের অযোগ্য, কোন

কর্ম্মের নয়। বস্ত ও ব্যক্তি উভয়ের বিশেষণ হয়।

অকর্ম্ম। (অকর্ম্মন, অ—কর্ম্মন) বিং, ত্রিৎ, যে কোন কর্ম্ম সম্পন্ন করিতে পারে না, যে কোন কর্ম্মে লাগে না, বাহা দ্বারা কোন কর্ম্ম হয় না। কেবল ব্যক্তির বিশেষণ হয়।

অকলঙ্ক (অ—কলঙ্ক। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, কলঙ্করহিত, নির্দোষ, নিশ্চল; যথা,—“অকলঙ্ক উমাশলী।”

অকঙ্ক (অ—কঙ্ক দস্ত, মলা ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, কঙ্করহিত, দস্তরহিত। কা—ক্রীং, সং, জ্যোৎস্না।

অকল্পিত (অ—কল্পিত কল্পনায়ুক্ত) বিং, ত্রিৎ, কল্পিত নয়, কাল্পনিক নয়, প্রকৃত, যথার্থ, বাস্তবিক, অকৃত্রিম।

অকল্য (অ—কল্য হুহ। যে হুহনয়। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, রোগী, পীড়িত।

অকল্যাণ (অ—কল্যাণ মঙ্গল) সং, ক্রীং, অমঙ্গল, অশুভ, অশিব।

অকষ্ট (অ—কষ্ট ক্লেশ) বিং, ত্রিৎ, ক্লেশরহিত।  
অকষ্টকল্পনা—অন্যায়সাধ্য কল্পনা বা রচনা অর্থাৎ যে রচনা লেখকের লেখনী হইতে স্বতঃ বিনির্গত হয়।

অকষ্টবদ্ধ (অকষ্ট যায় পর নাই কষ্ট—বদ্ধ বন্ধন) সং, অপ্রতিকার্য্য আপদ, বিষম সঙ্কট, অধিক দুঃখ। “পেয়ে বহুকষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ, অকষ্টবন্ধের ন্যায়।” (বাসবদত্তা)

অকম্মাৎ (অ—কম্মাৎ [কিমু—ম্মাৎ=হইতে] কাহা বা কোথা হইতে। কোন স্থান হইতে নহে। পূর্ব্বলক্ষণ বিনা কোথা হইতে উপস্থিত হইল তাহার স্থিরতা নাই, ইহাই অকম্মাৎ শব্দের প্রকৃত অর্থ) ক্রিৎ—বিং, অং, হঠাৎ, বিনা কারণে, অসম্ভাবিতরূপে।

অকা (প্রাকৃত) নির্দোষ, বোকা।

অকাট্য (অ—কাট্য [কট গমন করা+য—র্ম্ম] খণ্ডনীয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা খণ্ডন করা যায় না; যথা—“অকাট্য প্রমাণ।” ২। বাহা কাটা যায় না।

অকাণ্ড (অ—কন্ দীপ্তিপাণ্ডুরা+ড—প্রং। অ=আ) ক্রিৎ—বিং, অং, অকম্মাৎ। সং,

পুং—ক্রীং, অসময়। (যাহার কাণ্ড অর্থাৎ স্বপ্ন নাই) স্বপ্নশূন্য বৃক্ষ।

অকাতর (অ—কাতর) বিং, ত্রিৎ, অব্যাকুল, অনভিভূত। ২। নির্ভয়, নিঃশঙ্ক। ৩। ক্রিৎ—বিং, অক্ষোভে, অক্রেশে, অনায়াসে; যেমন “তিনি অকাতরে অর্থ প্রদান ও ভূমিদান করিরাছেন।”

অকায় (অ—কায় দেহ। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, শরীর বিহীন। ২। সং, পুং, পরমাত্মা। ৩। রাজগ্রহ (মহাভারতে—রাজ ছয়বেশ দেবগণের সহিত অমৃতপান আরম্ভ করিলে, নারায়ণ জানিতে পারিয়া তাহার মন্তক ছেদন করেন। অমৃত তাহার কণ্ঠদেশ পর্য্যন্ত গমন করায় সে অমরত্ব লাভ করিল বটে কিন্তু শরীর বিহীন হইল।

অকার (অ+কার—স্বার্থে) সং, পুং, স্ববর্ণের আদ্য অক্ষর “অ”।

অকারণ (অ—কারণ) ক্রিৎ—বিং, বিনা কারণে, অনর্থক, নিরর্থক, নিষ্প্রয়োজনে, যথা—“অকারণে কলহ করা অকর্তব্য।”

“অকারণে ধরি এ আজামু বাহ দণ্ড

“অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড ॥”

কৃতিবাস রামায়ণ।

২। বিং, ত্রিৎ, কারণশূন্য, উদ্দেশ্যবিহীন।

যথা—“অকারণ কার্যোৎপত্তি।” “অকারণ মিত্র।”

অকারান্ত (অকার—অন্ত শেষ) বিং, ত্রিৎ, যে শব্দের শেষে অকার আছে; যথা—ফল, কারণ ইত্যাদি।

অকার্য্য (অ কুংসিত—কার্য্য) সং, ক্রীং, অসং কার্য্য, কুকার্য্য, গর্হিত কর্ম্ম, অসং কর্ম্ম; যথা—“শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকার্য্য দ্বারাও হুহুদের প্রাণরক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন।” (কাদম্বরী)। বিং, ত্রিৎ, অকর্তব্য।

অকাজ—অকার্য্য দেখ।

অকেজো—যাহা কোন কার্য্যে লাগে না।

অকাল (অ অপ্রশস্ত—কাল সময়) সং, পুং, অপ্রকৃত কাল, যার যে কাল নয়; যথা অকালের ফল, অকালমৃত্যু। “অকালে জলদক্ষিণ।” ২। অশুভকাল, গুরুশুভকালের

বুদ্ধান্তবাল্যাদিকাল, মলমাস প্রভৃতি; শুভ কর্ম্মের অযোগ্যকাল। শিৎ—“অকালে বীক্ষিতো বিষ্ণুর্হন্তি পুণ্যং পুরাকৃতং।”

৩। অপূর্ণ বা অপ্রাপ্ত সময়। যথা

“—বীরবাহু বীরচূড়ামণি চলি যবে

গেলা যমপুরে অকালে। (মেঘনাদবধ)।

৪। দুর্ভিক্ষ, যে সময়ে আহারের দ্রব্য হুস্ত্রাপ্য হইয়া উঠে। যথা—“পাগলে কিনা বলে, অকালে কিনা খায়।” বিং, ত্রিৎ, কৃকবর্ণের আভাব।

অকালকুম্মাণ্ড (অকাল অকালজাত—কুম্মাণ্ড কুম্ভা) সং, ক্রীং, অকালজাত কুম্ভা। ইহা বলিদানাদি কোন কার্য্যে লাগে না, হুলক্ষণাক্রান্ত—তজ্জন্য যে ব্যক্তি কার্য্যে অক্ষম তাহাকেও অকালকুম্মাণ্ড বলে।

অকালকুহুম (অকাল—কুহুম। ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, অসময়ের কূল।

অকালজ (অকাল অসময়—জ যে উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, অসময়োৎপন্ন। অপূর্ণকালোৎপন্ন।

অকালজলদোদয় (অকাল—জলদ মেঘ—উদয়, ৭মী—ব+৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, অসময়ে মেঘোদয়, কজ্জাটিকা, কুয়াসা।

অকালসহ (অ—কা—সহ যে সময়) বিং, ত্রিৎ, যার কাল . . . না, যার বিলম্ব সময় না, অধৈর্য্য, অস্থির। যাহাতে কালবিলম্ব সময় না; যথা—অকালসহ বিষয়ে বিলম্ব করা অবিধেয়।

অকাল্পনিক (অ—কল্পনা+ইক—প্রং) বিং, ত্রিৎ, কাল্পনিক নয়, প্রকৃত, যথার্থ, বাহ্য কল্পনাসম্মত নয়।

অকিঞ্চন (অ—কিঞ্চন কিছু। যাহার কিছুই নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যার কিছু নাই, নিঃস্ব, দীন, দরিদ্র; যথা—“যাচমান অকিঞ্চন বাক্ষণকে।” ২। সামান্য, ইতর। “আমাদিগের অনুচিকির্ষা বৃত্তি কি শুভ তাঁহাদিগের অকিঞ্চন গুণের বা জোয়ের অনুকরণ করিতে শিক্ষা দিয়াই চরিতার্থ থাকিবেন।” (রচনাবলী)। এই পক্ষ কখন কখন বিশেষরূপে ব্যবহৃত হয়। যথা—“রূপা প্রভু কর অকিঞ্চনে।”

অকিঞ্চনতা—ক্রীং } (পূর্বে দেখ+তা,  
অকিঞ্চনত্ব—ক্রীং } ত্ব-ভাবে) সং.  
কিছুমাত্র সম্ভতি না থাকা, নিঃস্বতা,  
দীনতা, দরিদ্রতা, নির্ধনতা।

অকিঞ্চিং (অ—কিঞ্চিং কিছু) বিং, ত্রিৎ,  
যাহাতে কিছু নাই, অতি সামান্য; যথা—  
অকিঞ্চিং ঘটনা।

অকিঞ্চিংকর (অ—কিঞ্চিং—কর যে করে,  
২য়া—ঘ) বিং, ত্রিৎ, যাহা কিছুই করে না,  
যাহাতে কিছুই হয় না। ২। তুচ্ছ,  
সামান্য; যথা—“অত্রিয়েরা প্রাণ পরিত্যাগ  
অতি অকিঞ্চিংকর জ্ঞান করে।”

অকীর্তি (অ—কীর্তি যশঃ) সং, ক্রীং, অবশঃ,  
অধ্যাতি, নিন্দা, চূর্ণাম; যথা—“তোমার  
অকীর্তি কীর্জন করিবে।”

অকীর্তিকর (অ—কীর্তি যশঃ—কর যে করে)  
বিং, ত্রিৎ, অবশব্দের, যাহাতে অকীর্তি  
হয়, নিন্দাকর, অধ্যাতিকর।

অকুর্ঠ (অ—কুর্ঠ আলস্য করা+অ—ক)  
বিং, ত্রিৎ, অসমুচিত, যাহা নমিত  
হয়না; যথা—“জলিতানল অকুর্ঠধার পরন্ত  
প্রাপ্ত হইয়া।” ২। প্রতিভাসূত্র। ৩।  
অসুস্থ।

অকুর্ঠিত (অ—কুর্ঠ আলস্য করা+ত—ক)  
বিং, ত্রিৎ, অসমুচিত, প্রশস্ত; যথা—অকু-  
ঠিতভাবে, অকুর্ঠিত ছন্দয়ে। ২। অসুস্থ।  
“অকুর্ঠিতা উন্মোচনে গাত্র অলঙ্কার”।

অকুতোভয় (অ—কৃতঃ [কিম্+তঃ=  
হইতে] কোন স্থান হইতে—ভয় শঙ্কা।  
যার কোন স্থান হইতে ভয় নাই, ওষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, নিঃশঙ্ক, নির্ভয়, যে  
কাহাকেও ভয় করে না, যে কোন কারণে  
ভয় পায় না।

অকুতোভয়তা (অকুতোভয় দেখ, তা (হাচ্)  
—ভাবে) সং, ক্রীং, নিভাস্ত নির্ভয়তা,  
কাহাকেও ভয় না করা, কোন কারণে ভয়  
না পাওয়া।

অকুলন, অকুলান (অ—কুল রাশিকরা+  
অন—ভা) সং, অনাটন, অভাব।

অকুলীন, অকুল (অ—কুলীন) বিং, ত্রিৎ, কুল-  
মর্যাদাশূন্য, নীচকুলোদ্ভব: “কি করিবে

কুলে তার বিদ্যা নাহি যার। বিদ্যাবান  
অকুলীন মান্য দেবতার।”

২। বলালসেন কৃত কুলবন্ধন বহির্ভূত।  
অকুপ্য (অ—কুপ্য স্বর্ঘ ও রৌপ্য ভিন্ন আর  
সকল প্রকার ধাতু) সং, ক্রীং, স্বর্ঘ, রৌপ্য।

অকুপার (অ—কু পৃথিবী—পার তীর। যার  
পারে পৃথিবী নাই, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
সমুদ্র। শিৎ—১ “সমুদ্রোহপ্যকুপার উচ্য-

তেহকুপারো ভবতি মহাপারঃ। (অ—কুপ  
—ঋ গমনকরা+অ(ঋণ)—ক) কচ্ছপ।  
কুর্নরাজ। শিৎ—“কচ্ছপোহপ্যকুপারউ-

চ্যতেহকুপারো ন কুপমুচ্ছতীতি।” স্বর্ঘ্য।  
শিৎ—“আদিত্যোহপ্যকুপার উচ্যতেহ-  
কুপার ভবতি দূরপারঃ।” পর্ত্ত।

অকুর্চ্চ (অ—কুর্চ্চ কাপটা) বিং, ত্রিৎ,  
কাপটারহিত। সং, পুং, বুদ্ধ।

অকুল (অ—কুল তীর) বিং, ত্রিৎ, যাহার তীর  
নাই অর্থাৎ অতি বিস্তৃত, কুলহীন,  
অপার; যথা—অকুল সাগর। ২। অসীম।

“সমান সবার তরে অকুল অপার”।  
৩। বিপদ; “ছিল বারা অমুকুল, তারা  
হল প্রতিকুল, যায় চলে অকুলে ফেলিয়া।”

বাসবদত্তা।

অকুলপাতার (অকুল বার কুল নাই—পাতার  
[পাথস শব্দজ] জল) সং, অগাধজল।  
মহাবিপদ; যথা—“আকুল পরাণ মোর  
অকুল-পাথারে।” (বিদ্যাহুল্লর)।

অকৃত (অ—কৃত) বিং, ত্রিৎ, যাহা কৃত নয়,  
যাহা করা যায় নাই, অনমুষ্ঠিত, অসম্পা-  
দিত; যথা—অকৃতাদর। ২। অসম্বলিত,  
অস্থিরীকৃত; যথা—তিনি কর্তব্য বিষয়ে

অকৃতনিশ্চয়। ৩। নিরর্থক, বিফল; যথা—  
অকৃতান্বা।

অকৃতকর্ম্ম (অকৃতকর্ম্মন, অকৃত—কর্ম্মন,  
ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অকাজো, অপটু।  
অকৃতকার্য্য (অ—কৃতকার্য্য) বিং, ত্রিৎ, বিফল-  
মনোরথ।

অকৃতত্ত্ব (অ—কৃত উপকার—ত্ব যে নাশ  
করে) বিং, ত্রিৎ, কৃতজ্ঞ।

অকৃতজ্ঞ (অ—কৃতজ্ঞ যে উপকার স্বীকার  
করে, ২য়া—ঘ) বিং, ত্রিৎ, কৃতজ্ঞ নয়, যে

ব্যক্তি উপকার স্বীকার না করে, উপকার-  
কের সহিত সম্ব্যবহার করে না, উপকার-  
কের অনিষ্টচিন্তা করে।

অকৃতজ্ঞতা (অ-কৃতজ্ঞতা) সং, স্ত্রীং, অকৃতজ্ঞের  
ব্যবহার, উপকার স্মরণ না করা, উপকার-  
কের সহিত অসম্ব্যবহার করা, উপকারকের  
অনিষ্টচিন্তা করা।

অকৃতদার (অ-কৃত-দার ভাৰ্ঘ্যা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, পুং, যে বিবাহ করে নাই, অনট,  
অবিবাহিত, অপরিণীত, অকৃতবিবাহ।

অকুপ (অ-কুপা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, বিং,  
নির্দয়।

অকুতাপরাধ (অকৃত-অপরাধ) বিং, ত্রিৎ,  
যে অপরাধ করে নাই, নিরপরাধ, অপরাধ-  
শূন্য। ত্রিৎ-বিং, বিনা অপরাধে, অপরাধ  
ব্যতিরেকে।

অকৃতার্থ (অ-কৃত-অর্থ প্রয়োজন। ৩য়।  
-ষ) বিং, ত্রিৎ, বিফলমনোরথ, অকৃত-  
কার্য; যথা—“আপনি কৃতার্থই হউন,  
আর অকৃতার্থই হউন, আমরা আপনার  
পূজা করিতে যত্ন করিব।”

অকৃতাজ্ঞিক (অকৃত-আজ্ঞিক দিনকৃত্য  
উপাসনা) বিং, ত্রিৎ, দৈনিক ক্রিয়ানমূ-  
ঠাতা, দৈনিক ক্রিয়া বিহীন।

অকৃতিত্ব (অকৃতিন্ অক্ষম+ত্ব-ভাবে) সং,  
ক্লীং, অক্ষমতা, অযোগ্যতা, কোন ক্ষমতা  
না থাকা।

অকৃতী (অকৃতিন্, অ-কৃতিন্) বিং, ত্রিৎ,  
কৃতী নয়, অক্ষম, অযোগ্য, ক্ষমতাহীন,  
যোগ্যতাহীন, কার্যে অদক্ষ; যথা—“আমি  
মা অকৃতী অতি জ্ঞানহীন মূঢ়মতি।”

অকৃত্য (অ-কৃত্য কার্য) সং, ক্লীং, নিষিদ্ধ  
কার্য। বিং, ত্রিৎ, বাহা করা উচিত নয়।

অকৃত্রিম (অ-কৃ করা+ত্রিম (ত্রিমক্)-নি-  
বৃত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, কৃত্রিম নহে, কাল্পনিক  
নয়, যথার্থ; যথা—“এ কথা অকৃত্রিম বোধ  
হইতেছে।” ২। অকপট, ছলশূন্য; যথা—  
অকৃত্রিম মেহ, অকৃত্রিম প্রণয়, অকৃত্রিম  
ব্যবহার। ৩। ঋটি, বিভক্ত, অমিশ্রিত,  
যথা—অকৃত্রিম তৈল, অকৃত্রিম ঘৃত,  
অকৃত্রিম সর্প।

অকুপ (অ-কুপা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
কুপাশূন্য, নির্দয়, অকরণ।

অকুট (অ-কৃষ্ কৰ্ণণ করা+ত(ক্ত)-শ্রী)  
বিং, ত্রিৎ, অকর্ষিত, বাহাতে চাস দেওয়া  
যায় নাই; যথা—অকুট ভূমি।

অকুটপচ্য (অ-কুট চসাক্ষেত-পচ্য পাক  
করা+ষ (ক্যপ্)-ক, শ্রী, ৫মী-ষ) বিং,  
ত্রিৎ, অকুট অর্থাৎ পতিত ক্ষেত্রে স্রয় পক।

অকৃষ্ণ (অ-কৃষ্ কাল) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ  
শূন্য। ২। পীত; যথা—

“কৃষ্ণবর্ণ শব্দের অর্থ দুই ত প্রমাণ।

কৃষ্ণ বিহু তার মুখে নাহি আসে আন।

দেহ কাষ্ঠা হয় তেহ অকৃষ্ণ বরণ।

অকৃষ্ণ বরণে কহি পীত বরণ।”

চৈতন্যচরিতামৃত।

অকৃষ্ণকর্ম্ম (অকৃষ্ণকর্ম্মন্, অ-কৃষ্ণ কাল-  
বর্ণ-কর্ম্মন্ কার্য। যার কৃষ্ণ কর্ম্ম অর্থাৎ  
পাপকর্ম্ম নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
দুষ্কর্ম্মরহিত, নিম্পাপ; যথা—“অকৃতকর্ম্মা  
শান্তমুতনয়।”

অকেশরপরাগাণ্ড (Sessile Anther) সং,  
পুং-ক্লীং, কেশরবিহীন পরাগ কোষ।

অকৈতব (অ-কৈতব মিথ্যা) বিং, ত্রিৎ,  
অকপট, ছলশূন্য, অকৃত্রিম, কৈতবহীন।

“অকৈতব কৃষ্ণ যেন জ্ঞাননদ হেম  
সেই প্রেম নৃলোকেনা হয়।

চৈতন্যচরিতামৃত।

অকোট (অ-কুট বক্তৃ হওয়া+অ-প্রং।  
যে বক্তৃভাবে বাড়ে না) সং, পুং, গুবাক,  
সুপারিগাছ।

অকৌশল (অ-কুশল+অ(ক)-ভা) সং,  
ক্লীং, অপটুতা। কৌশলাভাব, বিরোধ,  
মনোভঙ্গ, অস্বরস।

অকা (অক দুঃখ-ক শব্দার্থ ‘কৈ’ ধাতুজ+  
অ(ড)-ক। আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং,  
মাতা, জননী।

অকা পাওয়া-মরিয়া যাওয়া; যথা—“বাবা  
অকা পেলে” (বুড়ো বকেবর)।

অকু (অনুজ্ মাথা+ত(ক্ত)-শ্রী) বিং, ত্রিৎ,  
লিপ্ত, মিশ্রিত; যথা—“তৈলাকু, কুধিরাকু,  
বর্ষাকু কলেবর।” এই শব্দটি শব্দযোগ

তিম্ প্রায় স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না। (অনুচ্-  
অথবা অনুজ্ গমন কবা+ত(জ)-ক্ষ)  
গত।

অক্রিয় (অ-ক্রিয়া। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
অক্রিয়াবিত, কৃষ্ণবিশিষ্ট। ধর্ম্যকর্ম-  
রহিত। সং, পুং, মর্দকর্ম শূন্য পর-  
মাত্মা। যা-দ্বীং, ক্রিয়াভাব, অশাস্ত্রীয়  
ক্রিয়া। অবৈধ ক্রিয়া।

অক্রিয়াচরণ (অক্রিয়-আচরণ) সং, ক্রীং,  
কৃব্যবহার।

অক্রুর (অ-ক্রুর অসরল) বিং, ত্রিৎ, সরল।

“কে বলে অক্রুর তোর অক্রুর সন্দয়।”

সং, পুং, যহবংশীয়; শক্বেকর ঔরসে  
গান্ধিনী গর্ভে ইহার জন্ম; ইহাতে ইনি  
গান্ধিনী স্তত নামেও খ্যাত; পরন্তু কৃষ্ণের  
পিতৃব্যবলিয়া লোকে পরিচিত।

অক্রয় (অ-ক্রী ক্রয়করা+য-র্ষ) বিং,  
ত্রিৎ, আক্রা, যাহা ক্রয় করিতে পারা  
যায় না, যাহা বীতিমত মূল্যে না হইয়া  
অধিক মূল্যে বিক্রীত হয়, মহাবর্ষ,  
দ্রুম্য।

অক্রোধ (অ-ক্রোধ চিত্তবিকার) সং, পুং,  
ক্রোধাভাব। ২। আশ্রমিগণের অহিংসা,  
ক্ষান্তি, সত্য, দান, শৌচ প্রভৃতি দশ ধর্ম্মা-  
ন্তর্গত ধর্ম্মবিশেষ। শিঃ-১ “ব্রতিক্ষমা  
দমোহংরেহং শৌচমিল্লিয় নিগ্রহঃ। ধী-  
র্ষিদ্যা সত্যমকোপো দশকং ধর্ম্মলক্ষ-  
ণম্॥” ৩। বিং, ত্রিৎ, ক্রোধশূন্য, যাহার  
ক্রোধ শাস্তি হইয়াছে। “অক্রোধ পরমা-  
নন্দ মোর গৌর হরি।” (চৈতন্যচরিতামৃত)

অক্রোধন (অ-ক্রোধন) বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ  
স্বভাব নয়, যে সহসা ক্রুদ্ধ হয় না, অস-  
ন্তোষের কারণ ঘটিলেও যার ক্রোধ জন্মে  
না, যে অন্যায়সে ক্রোধ সম্বরণ করিতে  
পারে, অকোপন, অরোষণ। ২। সং,  
পুং, কুরুবংশীয় রাজকুমার, ইনি অযুতা-  
য়সের পুত্র।

অক্রান্ত (অ-ক্রান্ত) বিং, ত্রিৎ, ক্রান্তিরহিত,  
অশ্রান্ত, অনবসন্ন, যার ক্রান্তি বোধ হয়  
না, যে পরিশ্রম করিয়া কাতর হয় না।

অক্রিষ্ট (অ-ক্রিষ্ট ক্রেশ প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ,

ক্রিষ্ট নয়, শ্রম করিয়া ক্রেশ বোধ করেনা;  
যথা-অক্রিষ্টপরিশ্রম। ২। যাহার ভ্রাস  
বা নিবৃদ্ধি হয় না; যথা-অক্রিষ্ট বহু,  
অক্রিষ্ট উৎসাহ, অক্রিষ্ট অধ্যবসায়।

অক্রিষ্টকর্ম্ম (অক্রিষ্টকর্ম্মন, অ-ক্রিষ্ট ক্রেশ-  
দুক্র-কর্ম্মন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে  
অক্রেশে কর্ম্ম সমাধা করে;—যথা “তুমি  
সেই মহাবল পরাক্রান্ত অক্রিষ্টকর্ম্মাক্ষকে  
অবগত হইতে সমর্থ হও নাই।”  
অক্রিষ্টকান্তি (অ-ক্রিষ্ট ক্রেশপ্রাপ্ত, বিবর্ণ-  
কান্তি) বিং, ত্রিৎ, যাহার কান্তি বিবর্ণ হয়  
না।

অক্রৌব (অ-ক্রৌব) বিং, ত্রিৎ, অবহা, মন্দল।  
বার। ধৈর্যশালী।

অক্লেদ্য (অ-ক্রিদ্ ক্লিহওয়া+য-র্ষ) বিং,  
ত্রিৎ, অপচ্য; যথা-‘ইনি (জীবাত্মা) শব্দে  
ছেদিত, অগ্নিতে দগ্ধ, জলে ক্ষেদিত, বা  
বায়ুতে শোষিত হন না; অতএব অক্লেদ্য  
অদাহ, অক্লেদ্য, ও অশোষ্য।’

অক্লেশ (অ-ক্লেশ) ত্রিৎ-বিং, ক্লেশ ব্যতি-  
রেকে, বিনা ক্লেশে, সহজে, অনায়াসে।  
সং, পুং, ক্লেশাভাব।

অক্ষ (অক্ষ্ ব্যাপা+অ[অন]-ক) সং, পুং,  
পাশক, পাষ্টি; ইহা অঙ্গুলির ন্যায় দীর্ঘ  
এবং চৌপলা, অস্থি বা হস্তিদন্তে সচ-  
রাচর নিশ্চিত হইয়া থাকে। ২। বৈদ্য-  
শাস্ত্রে—এককর্ম্ম পরিমাণ অর্থাৎ একভরি  
বা ষোল মাষার ভার। ৩। ভূগোলে—  
গোলকপৃষ্ঠে বিষুব রেখার উভয় পার্শ্বের  
যে কোন স্থানের দূরত্ব। ৪। খগোলে—  
রবিমার্গ হইতে কোন নক্ষত্র বা গ্রহের  
দূরত্ব পরিমাণ। ৫। গ্রহগণের পরিভ্রমণের  
পথ, রাশিচক্রের অবয়ব। ৬। ব্যহারশাস্ত্র,  
বিবাদবিদ্ধান্ততত্ত্ব। আত্মা, জ্ঞাতার্থ। শকট।  
রথ। রথাদির অবয়ববিশেষ। চক্র। চক্রের  
মধ্য-মণ্ডল। সর্প। গরুড়। বিভীতক  
বৃক্ষ, বহেড়া গাছ। রুডাক্ষ বৃক্ষ। রাব-  
ণের পুত্র। জন্মান। কুপ্তি। লবণবিশেষ।  
ক্রীং, ইন্দ্রিয়; যথা-অধোক্ষজ। রুডাক্ষ-  
বীজ; যথা-অক্ষমালা। তুঁতে। রসাক্ষন।  
ধূনা।

অক্ষকূট (অক্ষ চকু - কূট তারা) সং, পুং,  
নেত্রের তারা।

অক্ষকৌড়া (অক্ষ পাশক - কৌড়া খেলা।  
ওয়া - য) সং, ক্রীং, দ্যুতকৌড়া, পাশা-  
খেলা।

অক্ষচক্র (Wheel and Axle, অক্ষ - চক্র।

দ্বং - স)

সং, ক্রীং,

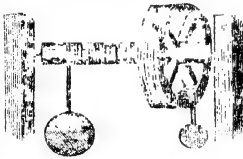
ম হ জে

গুরুভার

উত্তোলন

করিবার

যন্ত্রবিশেষ।



অক্ষচক্র যন্ত্র।

এই যন্ত্রদ্বারা অল্পায়াসে অধিক বল প্রযুক্ত  
হয়। এই যন্ত্রে একটা দণ্ড সংযুক্ত  
চক্রের সাহায্যে (অর্থাৎ সেই চক্রের পরি-  
ধিতে বলপ্রয়োগ দ্বারা) ঐ দণ্ডে বোঝিত  
বজ্রসংলগ্ন ভার উত্তোলিত করা যায়।  
এই দণ্ডকে অক্ষ বলে। কূপ হইতে জল  
তুলিতে ও জাহাজের নদ্রর উঠাইবার  
জন্য অক্ষচক্র প্রায় ব্যবহৃত হয়।

অক্ষজ (অক্ষ ইন্দ্রিয় - জ জন্মানা যে অস্থি  
হইতে জন্মে। ৭মী - য) সং, পুং, বহু।  
(দধীচি মূনির অস্থি দ্বারা বজ্র নিশ্চিত এই  
জন্ত ইহাকে অক্ষজ বা অস্থিজ বলা যায়)

অক্ষত (অ - ক্ষত [ক্ষণ্ হিংসাকরা + ত(ক্ত)  
- র্ণ] হিংসিত) বিং, ত্রিৎ, ক্ষত নয়, আ-  
ঘাতশূন্য, অহিংসিত; - "মহারাজের শরীর  
অক্ষত দৃষ্ট হইতেছে।" ২। অবিদারিত;  
যথা - "অক্ষতযোনি।" ৩। অধণ্ডিত  
(অবিসম্বাদী, অবিরোধী) "যে সকল সত্য  
অক্ষত হইয়া রহিয়াছে।" ৪। দার্ণ বা  
আঁচড়শূন্য, অর্থাৎ নিখুঁত; যথা - "অক্ষত  
বস্ত্র, অক্ষত বিম্বপত্র। ৫। সং, পুং - ক্রীং,  
বহং, আতপত গুল। শিৎ - ১ "অক্ষতেনাঙ্ক-  
য়েৎ বিম্বঃ।" ৬। যব ৭। লাজা, গুই ৮। ক্রীং,  
সমস্ত শব্দ। তা - ক্রীং, পুরুষসংসর্গ  
বিরহিতা স্ত্রী। ২। কর্কটশূদ্রী বৃক্ষ।

অক্ষতযোনি (অক্ষত - যোনি) সং, ক্রীং, যে  
বিবাহিতা স্ত্রীর পুরুষসঙ্গ হয় নাই, কুমারী।  
অক্ষদণ্ড, মেরুদণ্ড (Axis) পৃথিবীর মধ্য-

দেশভেদী ও উভয়কেল্ল সংস্পর্শী কাল্পনিক  
মূলবলবৎ। ঐ কল্পিত ব্যাসোপরি পৃথিবীর  
পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে প্রতিদিন  
আবৃত্তি হয়।

অক্ষদর্শক } (অক্ষ ব্যবহার [ঋণদানাদি  
অক্ষদৃক্ } [বিবাদ] - দৃশ, দর্শক যে দেখে,  
যিনি অক্ষ - (১) ১ন, ২য়া - য) সং, পুং,  
বিচারক - অক্ষদেষ্টা, ব্যবহারদেষ্টা।  
অক্ষদেবন (অক্ষ - দেবন কৌড়া) সং, ক্রীং,  
পাশকৌড়া, পাশাখেলা।

অক্ষদেবী } (অক্ষদেবিন, অক্ষ পাশক -  
অক্ষদ্য } দেবিন্ [দিব্, দী + দ + ইন  
(নিব্) - ক] কৌড়ক। অক্ষ - দিব্ +  
(কিপ্) - ক। যে অক্ষ দ্বারা কৌড়া করে,  
ওয়া - য) সং, পুং, পাশাখেলক, দ্যুতকারী,  
পাশকৌড়ক; যথা - "মহারাজ রতনাই  
দুরোধের বিধান করিয়াছেন তুমি সেই  
অক্ষদেবীকে দেখিবে।"

অক্ষধর (অক্ষ চক্র, রথাবয়ব বা তাহার  
কীলকরূপ কণ্টক - ধর যে পরে। ২য়া  
- য) সং, পুং, বিহু। চক্র। শেওড়া  
গাছ। বিং, ত্রিৎ, পাশা কিনা চক্রধারক  
মাত্র।

অক্ষধ্বজ (অক্ষ চক্র - ধ্বজ অগ্র, ৬ষ্ঠী - য)  
রা - ক্রীং, সং, চক্রাগ্র।

অক্ষধ্বজ (অক্ষ পাশক - ধ্বজ, ৭মী - য) সং,  
পুং, দ্যুতকৌড়াকারক, পাশকৌড়ক, জুয়ারি।

অক্ষবর্ত্তিল (অক্ষ শকট - বর্ত্তিল তার - ল  
[লা গ্রহণ করা + অ - ক] যে লয়। ৬ষ্ঠী  
- য এবং ২য়া - হিং) সং, পুং, শকট-  
বাহক। বৃষ।

অক্ষপাদ (অক্ষ জ্ঞান - পাদ গমন। গীহার  
জ্ঞানেতে গমন, ৬ষ্ঠী হিং, ক্রীয়া বিহ্বোধ-  
তরঙ্গিনীতে - পাদ জ্ঞাত। যিনি অক্ষদ্বারা  
জ্ঞাত অর্থাৎ বিখ্যাত, ওয়া - য। পুরাণে  
কথিত আছে ব্যাসদেব পৌত্তম্যমুক্ত হ  
গদ্য - শব্দের দোষ প্রকাশ করিলে মুনিবর  
ভ্রুঙ্গ হইয়া চক্ষু দ্বারা ব্যাসের মুখ দর্শন  
করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন;  
ব্যাসদেব ভীত হইয়া তাহাকে প্রসন্ন  
করিলে মনিসত্তম নিজ চরণে চক্ষুর স্পর্শ



করিয়া ব্যাসের মূখ দর্শন করিয়াছিলেন তজ্জন্য গোতমমুনি অক্ষপাদনামে খ্যাত) সং, পুং, গোতমমুনি, ন্যায়শাস্ত্রেণেতা। চক্রাঙ্গ।

অক্ষম (অ-ক্ষম সমর্থ) বিং, ত্রিৎ, যার কোন ক্ষমতা নাই, অকৃতী, অযোগ্য, যোগ্যতাহীন; যথা—সে নিতান্ত অক্ষম। ২। দুর্বল, অপটু; যথা—রোগে অক্ষম হইয়া পড়িয়াছি। ৩। অপারক, অসমর্থ; যথা—আমি এ বিষয়ে উত্তর দিতে অক্ষম। (অ-ক্ষম) ক্ষমাহীন। মা-ক্রীং, ঈর্ষা। ক্রোধ। অসহিষ্ণুতা। অশক্তি।

অক্ষমালা (অক্ষ রুদ্রাক্ষ-মালা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, রুদ্রাক্ষমালা। জপমালা। বশিষ্ঠ-পত্নী, অরুন্ধতী; (গগনমণ্ডলের উত্তরদিকে সপ্তর্ষিমণ্ডল মালাকারে বশিষ্ঠ সমীপস্থা অরুন্ধতীকে বেষ্টন করিয়া অবস্থিতি করে)।

অক্ষয় (অ-ক্ষয় বিনাশ। যাহার ক্ষয় নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ক্ষয়রহিত, অবিনাশী, অনশ্বর, অবিনশ্বর, চিরস্থায়ী। সর্বদা বর্তমান; যথা—অক্ষয়কীর্তি। “অক্ষয় পরমাত্মা।” শিৎ—১ “গয়ায়ামক্ষয়বটে পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ং।” ২। যাহা নিশ্চেষ্টিত হয় না অর্থাৎ জুরায়না; যথা—“অক্ষয়-ধন।” ৩। সং, পুং, পরমাত্মা। ৪। নিরবচ্ছিন্ন; যথা—অক্ষয় সর্ববাস। অক্ষয়ত্ব—এখানে যে ত্বণের নাশ নাই বা যে ত্বণ জুরায়না এরূপ অর্থ না বুঝাইয়া যে ত্বণস্থ বাণ জুরায়না এইরূপ অর্থ হইবে।

অক্ষয়তৃতীয়া (যে তৃতীয়া তিথিতে কক্ষ্মফলের ক্ষয় হয় না) সং, ক্রীং, চান্দ্রবৈশাখের শুক্লতৃতীয়া। এই শুক্লা তৃতীয়াতে সত্য-যুগের আরম্ভ ও বরের উৎপত্তি হয়।

অক্ষয়বট—প্রয়াগ, ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থস্থানে এক একটা বটরূক্ষ রোপিত আছে। প্রবাদ এই যে, ঐ সকল বৃক্ষে জলসেক এবং পূজা করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয়। জগন্নাথ পুরীতেও অক্ষয়বটের বিবরণ পাওয়া যায়। “অধুনা অক্ষয়বট, অধুনা সিদ্ধুর তট, অধুনা নীলাচল তপোবন।” কবিরর মাইকেল মধুসূদন বৈতরণী তটে

অক্ষয়বটের ও নির্দেশ করিয়াছেন; যথা—“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণী তটে।”

অক্ষয়া (অক্ষয়+অ-অন্ত্যর্থে। যাহাতে অক্ষয় পূণ্য বর্তমান আছে আ-ক্রীং) সং, ক্রীং, বার তিথি ষটিত যোগ বিশেষ। (সোমবারে অমাবস্যা রবিবারে সপ্তমী মঙ্গলে চতুর্থী ও বৃহস্পতিতে অষ্টমী হইলে তাহার নাম ‘অক্ষয়া’; ইহাতে কক্ষ্মফলের ক্ষয় হয় না।

অক্ষয়া (অক্ষয়+য[ক্ষ্য]-ভাবে) সং, ক্রীং, অক্ষয়ত্ব। (অ-গি ক্ষয়পাওয়া+য-র্থে) দ্রুতমধুযুক্ত জল। বিং, ত্রিৎ, ক্ষয়ের অযোগ্য।

অক্ষর (অ-ক্ষর[ক্ষর ক্ষরিত হওয়া+অ(অন)-ক] ক্ষরণ। যার ক্ষরণ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম, পরমেশ্বর, পরমাত্মা। ২। জীবাত্মা। (তত্ত্বজ্ঞান বলে বধন জীবাত্মা প্রকৃতিকে ক্ষর ও মহাদি গুণ-বিশিষ্ট এবং আপনারে নিগুণ প্রকৃতি হইতে সম্যকরূপে পৃথক ও পরমাত্মার সহিত অভিন্ন বলিয়া অবগত হইলে

অর্থাৎ বধন প্রাকৃত গুণ সকলকে নিন্দা করিয়া পরব্রহ্মের অহুসরণ পূর্বক পরমাত্মাতে মিলিত হইলে তখনই তাঁহাকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।) (কালীপ্রসন্ন মহাভারত) ৩। শিব। ৪। বিষ্ণু। ৫। গগন(ইহা অবিনশ্বর চিরকালই একভাবে স্থিত)। ৬। ধর্ম। ৭। তপস্বী। ৮। অপামার্গ, আপাংগাছ। ৯। মোক্ষ। ১০। উদক, জল। ১১। (অশ্-বাপা+সর-ক। যে বেদাদি শাস্ত্রব্যাপে) শব্দের এক একটা ক্ষুদ্রতম অংশ, অকারাদিবর্ণ। ১২। সং, ক্রীং, সাংখ্যমতে—প্রকৃতি; যথা—“চষ্টি ও প্রলয় কার্য সম্পাদন নিবন্ধন প্রকৃতিরে অক্ষরবলিয়া নির্দেশ করা যায়।” ১৩।

বিং, ত্রিৎ, ক্ষরণশূন্য, ক্রিয়াশূন্য; যথা—“তুমি সত্যস্বরূপ অদ্বিতীয় অক্ষরব্রহ্ম।” ১৪। নিত্য, স্থির; যথা—“বেদান্ত যাহারে কয় ব্যাপ্ত চরাচর। যাহাতে ঈশ্বর শব্দ স্বার্থ অক্ষর।” (বিক্রমোদ্বোধী)

অক্ষরচনণ } (অক্ষর+চন, চতু-খ্যাতা-  
অক্ষরচক্ষু } র্থে। যে অক্ষর অর্থাৎ বর্ণ-

বিন্যাসদ্বারা ধ্যাত) বিং, ত্রিৎ, লিপি কর্ণে নিপুণ, স্থলেখক।

অক্ষরজননী (অক্ষর—জননী। অক্ষরের জননী অর্থাৎ যাহা হইতে অক্ষর উৎপন্ন হয়।  
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

অক্ষরজীবী } (অক্ষর—জীবক, জীবী  
অক্ষরজীবক } যে প্রাণধারণ করে, অক্ষর অর্থাৎ লিপিদ্বারা যে জীবিকা নির্বাহ করে, ৩য়—য) সং, পুং, লেখক।

অক্ষরজীবিকা (অক্ষর—জীবিকা জীবনো-  
পায়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, লিপিকর,  
মসিজীবী।

অক্ষরহলিকা (অক্ষর—তুলিকা, ৬ষ্ঠী—য)  
সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

অক্ষরন্যাস } (অক্ষর—ন্যাস ও বি-  
অক্ষরবিন্যাস } ন্যাস) সং, পুং, লিপি,  
পত্রিকা। ২। (অক্ষর—ন্যাস, বিন্যাস

[নি ও বি, নি—অসংক্ষেপণকরা+অ-  
ভা] ক্ষেপণ অর্থাৎ সংস্থাপন। ৬ষ্ঠী—  
য) সং, ক্রীং, পরিপাট্যরূপে শ্রেণীবদ্ধ  
করিয়া অক্ষর লিখন, অক্ষর সংস্থাপন;  
যথা—“এ ভূজঙ্গ নিম্নোক্ত নহে ভূজঙ্গপত্র-  
গত অক্ষরবিন্যাস।” (বিক্রমোক্তশী)।

৩। অক্ষরবিন্যাস প্রণালী; শিং—১  
“সমানি সমনীবাণি স্বানি বিরলানি চ।”

অক্ষরগুণ (অক্ষর—গুণ, ৬ষ্ঠী—হিং) যাহার  
মুখে অক্ষর অর্থাৎ অক্ষরাত্মক শাস্ত্র বা  
অক্ষর সকল বিদ্যমান আছে) বিং, ত্রিৎ,  
অক্ষরদ্ব, শাস্ত্রাভিজ্ঞ। ২। সং, পুং, শিষ্য,  
ছাত্র। ৩। (অক্ষর—গুণ আদি, প্রথম। ৬ষ্ঠী  
—য) সং, ক্রীং, সর্ব বর্ণের আদিবর্ণ “আ”

অক্ষরসংস্থান (অক্ষর—সংস্থান আকৃতি  
আরোপণ, ৬ষ্ঠী—য + ৭মী—হিং, বা-  
হ্যেতে যক্ষরের সংস্থান অর্থাৎ স্থিতি  
আছে বা অক্ষরের সংস্থান) সং, ক্রীং, লি-  
খন, লিপি। “শিং—লিখিতাক্ষর সংস্থানং”

অক্ষরচক্র; সং, ক্রীং, দৌরভুল লবণ।

অক্ষ-রেখা (Lines of Latitude) নিরক্ষ-  
রেখা হইতে সমদ্রবর্তী উত্তর দক্ষিণ  
উভয়দিকেই যে সকল মণ্ডলাকার রেখা  
গোলকের পৃষ্ঠপশ্চিমে ব্যাপিয়া আছে।

অক্ষবর্তী (অক্ষ পাশক+বৎ [বত্]—অ-  
স্তর্থে, ঐ [ঐপ্]—ক্রীলিঙ্গে।) সং, ক্রীং,  
পাশাধেলা।

অক্ষবাট (অক্ষ মুক্ত—বাট স্থান। ৬ষ্ঠী—য)  
সং, পুং, মল্লভূমি, কৃষ্টির আখড়া। ২।  
(অক্ষ পাশক্রীড়া—বাট বাসস্থান। ৬ষ্ঠী—  
য) সং, পুং, দ্যুতস্থান। পাশাধেলার  
ছক।

অক্ষবৃত্ত, অক্ষসমান্তরাল (Parallels of  
Latitude) নিরক্ষবৃত্তের সমান্তরাল এবং  
নিরক্ষবৃত্ত হইতে ক্রমশঃ দশ দশ অংশ  
অন্তরে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃত্ত কল্পিত  
হয়।

অক্ষসূত্র (অক্ষ—সূত্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,  
জপমালা।

“একাসনে হনশনে অন্নদার ধ্যান মনে  
অক্ষসূত্র কমণ্ডলুপারী।” (অন্নদামঙ্গল)

২। (অক্ষ জপমালা—সূত্র+৬ষ্ঠী—য)  
সং, ক্রীং, যে সূত্রে জপ-মালা গ্রথিত  
হয়।

অক্ষাংশ (Degree, অক্ষ—অংশ) ভূগো-  
লবেদ্বারা বিশ্ববরে ব উত্তর দক্ষিণ অথবা  
পূর্বপশ্চিম ভূ- ৩৬০ ভাগে বিভক্ত  
করেন। ইহা এক এক ভাগ এক এক  
অক্ষাংশ।

অক্ষাংশকীলক (অক্ষ চক্র—অগ্রকীলক  
অগ্রকার দিগ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, চাকার  
ধিল।

অক্ষান্তি (অ—ক্ষান্তি ক্ষমা) সং, ক্রীং, ঐষা।  
অক্ষমা, অসহিষ্ণুতা। শিং—১ “অক্ষান্তি  
মারসর্গকং হৃদ্যাসমসমেহি মাম্।”

অক্ষারলবণ (অ—ক্ষার—লবণ) সং, ক্রীং,  
সৈন্ধবাদি লবণ। পৃথ্য ঘৃত ও দুগ্ধ আতপ-  
ততুল মগ তিল যব ইত্যাদি অশৌচকালীন  
হবিষ্য জব্য। শিং—১ “গোক্ষীরং গো-  
ঘৃতকৈব ধান্যমঙ্গাান্তিলা যবাঃ। সামুদ্রং  
সৈন্ধবকৈব যক্ষারলবণং স্মৃতং ॥”

অক্ষি (অক্ষ, ব্যাপা+ই—ক। যে রূপকে  
ব্যাপে) সং, ক্রীং, চক্ষুঃ।

অক্ষিক, অক্ষীক (অক্ষ, ব্যাপা+ইক, ঐক-  
ক) সং, পুং, রঞ্জনরূপ, আচফণেরগাছ।

অক্ষিকূটক (অক্ষি-কূটক পোলক, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, চক্ষুর্গোলক, চক্ষুর তার।

অক্ষিগত (অক্ষি-গত শূকাদির ন্যায় যে ব্যাধাদায়ক, যং-স) বিং, ত্রিং, ঘেষ্য, বৈরাগ্যাদ, রিপূ। দ্ব্যণ্মাদ। নয়নগোচর।

অক্ষিব, অক্ষীব (অ-ক্ষীব কক্ষাদিফেলা, কর্পকরা+অ-ণ। কক্ষবীর্ঘ্য হেতু তৎ সেবনে কক্ষাদি ফেলা যায় না বাহার দ্বারা) সং, পুং, শোভাঙ্গন বৃক্ষ। সং, ক্রীং, সামুদ্রলবণ। (অ-ক্ষীব উন্নত) বিং, ত্রিং, অনুন্নত।

অক্ষিবিকুণ্ঠিত (অক্ষি চক্ষুঃ-বিকুণ্ঠিত [বি-কুণ্ঠ শব্দোচকরা+ত-ঋ] সম্ভোচিত) সং, ক্রীং, কটাক্ষপাত, অপাঙ্গদর্শন।

অক্ষীগ (অ-ক্ষীগ হর্ল) বিং, ত্রিং, অকৃশ; যথা—“যাহাদের যোকাগণের বাক্য প্রকৃষ্ট ও বলবীর্ঘ্য অক্ষীগ আছে।

অক্ষীগবৃত্ত (অক্ষীগ দৃঢ়-বৃত্তি নিষ্ঠা। ৬ষ্ঠী-হিং বা ৭মী-য) বিং, ত্রিং, বেদ বোধিত আচার নিষ্ঠ; যথা—“অক্ষীগবৃত্ত হইলে ব্রাহ্মণ কদাচ হীন হন না।”

অক্ষুর (অ-ক্ষুর) বিং, ত্রিং, ক্ষুর নয়, যাহাকে ক্ষুর হইতে হয় নাই, যাহাকে কোন বিষয়ে নিরাশ হইয়া হুঃখ পাইতে হয় নাই। ২। অপরিণীলিত, অচ্ছিন্ন, পূর্ণ। যথা—“অক্ষুর ভূভাগ অর্থাৎ যে ভূভাগে কেহ কখন যায় নাই।” “জান-মহার্গদ পুরোভাগে অক্ষুর রহিয়াছে।” ৩। অনবগাত, অনালোড়িত; যথা—অক্ষুর হৃদ অর্থাৎ যে হৃদে কেহ কখন অবগাহনাদি করে নাই। ৪। পশু, হৃষ; যথা ‘যদি ঈশ্বর প্রসাদে আমাদের শরীর অক্ষুর থাকে।’ ৫। অক্ষুজ; যথা—অক্ষুরমনা। ৬। অবি-কৃত; যথা—“চরমে শোকস্থায়ী করণরস অক্ষুর আছে বলিয়া” (কাব্যনির্ণয়)

অক্ষুভ (অ-ক্ষুভ ক্ষোভপ্রাণ) বিং, ত্রিং, ক্ষুভ নয়, ভয়ের কারণ বা বিপদ ঘটিলে যে ব্যাকুল হয় না, ক্ষোভশূন্য, অব্যাকুল, অনারুণ, অনাকুলিত; যথা—অক্ষুভ-হৃদয়।

অক্ষেত্র (অ-ক্ষেত্র স্থান) সং, ক্রীং, যে ক্ষেত্রে শস্যোৎপত্তি হয় না, মরুভূমি। ২। অপাত, অযোগ্যপাত্র।

অক্ষেম (অ-ক্ষেম মজল) সং, ক্রীং, অম-জল। শিষ্টপ্রয়োগ - ১. “অক্ষেম কিমু সাম্প্রতম্।”

অক্ষোট, অক্ষোড় (অক্ষ-ব্যাপা+ওট, ওড়-ক) সং, পুং, আধ্রোটে গাছ। অক্ষোট বৃক্ষ ও ফল উভয়েরই নাম অক্ষোট, ইহার বাবনিক আধ্রোটে নামই প্রসিদ্ধ। আধ্রোটে প্রথমাবস্থায় অপক মাকাল ফলের ন্যায় দেখায়, ইহার দুইটা আবরণ থাকে। ফল পক হইলে প্রথম আবরণটা আপনা হইতে ধসিয়া বা পচিয়া যায়। বাদামের আবরণের ছায় কঠিন দ্বিতীয় আবরণটা ভাঙ্গিয়া তদ্ব্যবস্থা শস্য বাহির করিয়া লইতে হয়। আধ্রোটে গাছ বয়ড়া গাছের ন্যায় বৃহৎ এবং ইহার পত্র পার্শ্ব হইতে বৃহতী বা মূলপত্র-পত্র পার্শ্বের ন্যায় খণ্ডিত। আধ্রোটে কাবুল, পারস্য ও ইউনাইটেডষ্টেট প্রভৃতি প্রদেশে প্রচুর পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। ইউনাইটেডষ্টেটের আধ্রোটে কৃষকর্বা।

অক্ষোভ (অ-ক্ষোভ কাতরতা, চকলতা। বাহার ক্ষোভ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ক্ষোভরহিত। ২। যে অপ্রস্তুত হয় না। ক্রিৎ-বিং, ক্ষোভব্যতিরেকে। ৩। সং, পুং, হস্তিবন্ধন শব্দ, আলান। ৪। ক্ষোভাভাব; ভ্রোহঃসাহশুভতা; যথা—“যিফল মনো-রথ হেতু অক্ষেপ, চকলতা বা কাতরতা শূন্য তরুণগণ হৃদমৌভাগ্যের অদ্বিতীয় হেতু সাহস ও অক্ষোভ গুণে একান্ত বঞ্চিত থাকেন।” (রচনাবলী) ৫। ক্রেশশুভতা; যথা—সেই জীবিতকালের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ গুলি অগ্নান বদনে ও অক্ষোভে অপব্যয়িত করেন।” (রচনাবলী)

অক্ষোভ্য (অ-ক্ষুভ চকল হওয়া, কাতর হওয়া+য-ঋ) বিং, ত্রিং, অশ্রুযা। অবি-চলনীয়। “নমচিরাজ শ্রীবিহীন হইয়াও অক্ষোভ্য নাগরের ছায় অসিচলিত চিত্তে কাল হরণ করিতে লাগিলেন।”

অক্ষৌহিনী (অক্ষ গজাদি সমূহ—উহিনী  
[উহ তরুকা, পাওয়া+ইন্(বিন্)—ক]  
যে পায়, ঙ্গে(প)—ক্রীং, ২য়া—ব) সং,  
ক্রীং, ১,০৯,৩৫০ পদাতি; ৬৫,৬১০ অশ্ব;  
২১,৮৭০ হস্তী এবং ২১,৮৭০ রথ, সমুদায়ে  
২,১৮,৭০০ এতাবৎ সৈন্য।

অমরকোষে—

একেতৈকরথা ত্র্যশা পত্তিঃ পঞ্চপদাতিকা।  
পত্ন্যঙ্গৈস্ত্রিগুণৈঃ সটকৈঃ ক্রমানাথ্যা  
যথোত্তরং। সেনামুখং গুপ্তাগণৌ বাহিনী  
পূতনা চয়ঃ। অনীকিনী দশানীকিন্যঙ্গৌ-  
হির্থাথ সম্পাদি।

পদাতি—অশ্ব—হস্তি—রথ

৫ + ৩ + ১ + ১ =

পত্তি

৩

১৫ + ৯ + ৩ + ৩ =

সেনামুখ

৩

৪৫ + ২৭ + ৯ + ৯ =

গুপ্ত

৩

১৩৫ + ৮১ + ২৭ + ২৭ =

গণ

৩

৪০৫ + ২৪৩ + ৮১ + ৮১ =

বাহিনী

৩

১২১৫ + ৭২৯ + ২৪৩ + ২৪৩ =

পূতনা

৩

৩৬৪৫ + ২১৮৭ + ৭২৯ + ৭২৯ =

চয়

৩

১০৯৩৫ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

১০৯৩৫০ + ৬৫৬১০ + ২১৮৭০ + ২১৮৭০ =

১০

অখণ্ড—একাধিপত্য; যথা—

“ছিল যবে পরা কীরীট কুণ্ডল,

ছিল যবে দণ্ড অখণ্ড প্রমাণ।”

অখণ্ডবাদশী—চাক্র অগ্রহারণের শুক্রা-  
বাদশী। এই বাদশীতে কর্মকালের খণ্ডন  
হয় না।

অখণ্ডন (অ—খণ্ডন: নিরাকার বলিয়া)

সং, পুং, পরমাশ্রা। বিং, ত্রিৎ, অখণ্ড।

অখণ্ডনীয় (অ—খণ্ডনীয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা

খণ্ডন করিতে পারা যায় না, বাহা অন্যথা

করিতে পারা যায় না, বাহা পরিবর্ত্ত বা

বা উল্লঙ্ঘন করিতে পারা যায় না, অকাটা;

যথা—“অখণ্ডনীয় প্রমাণ।

অখণ্ডিত (অ—খণ্ডিত) বিং, ত্রিৎ, খণ্ডিত

নয়, অখণ্ডিত, জোড়া, লিপ্ত; যথা—“কোন

কোন পত্রের খর অখণ্ডিত।” ২ বাহা

খণ্ডন হয় নাই; যথা অখণ্ডিত সত্য।

অখণ্ডিতপত্র সং, ক্রীং, যে পত্রের পার্শ্ব-

দেশ বিভক্ত নহে; যেমন আম, কাঠাল

ইত্যাদির পত্র।”

অখণ্ডিতবাহ—যে কত্রের বাহ বিভক্ত হয়

নাই।

অখাত (অ—খা: খোড়া+ত—খা: বাহা

খনিত নয়) সং, পুং—ক্রীং, দেবখাত,

পাতাদিক খাত। ২। ভূগোলে উপসাগর,

সমুদ্রাংশ; যথা—ওবি অখাত।

অখাদ্য (অ—অপ্রশস্ত—খাদ্য ভোজনীয়)

বিং, ত্রিৎ, খাইবার অখাদ্যকৃত। যথা—

“অধোরপদ্বীদিগের অখাদ্য কিছুই

নাই। ২। অখাদ্যকর খাদ্য; যথা—

খোঁশারির দাল অখাদ্য বলিয়া পরিত্যাগ

করা উচিত। ৩। ধর্মবিরুদ্ধ খাদ্য, ধর্ম

সম্বন্ধে বাহা বাওয়া উচিত নয়; যথা—

গোমাংসাদি হিন্দুদিগের অখাদ্য।

অখিল (অ—খিদ্: খেদকরা+ত—খিদ্: বিং,

ত্রিৎ, খেদশূন্য, তৎখিহীন। অপ্রান্ত।

অখিল (অ—খিল শূন্য, পূর্ণকৃত। বাহাতে

শূন্য নাই, গমী—হিং) বিং, ত্রিৎ, সকল,

সমস্ত, সমুদায়; যথা—“অখিলভূবন।

অখ্যাত (অ—খ্যা: প্রসিদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, অপ্র-

সিদ্ধ, অপ্রতিষ্ঠিত।

অধ্যাতি (অ-কৃৎসিৎ-ধ্যাতি [ধ্যা বলা +তি-ভা] কথন) সং, ক্রীৎ, অধ্যৎ, নিন্দা; অপবাদ।

অগ (অ-গ [গম্ গমন করা + অ (ড)-ক] যে গমন করে। যে গমন করে না) সং, পুং, পর্তত। বৃক্ষ। স্বৰ্ঘ্য। জ্যোতিঃশাস্ত্রে-স্বৰ্ঘ্য বক্রগতি দ্বারা গমন করে না বলিয়া অগ। আৰ্য্যভট্ট ও পিথাগোরস প্রভৃতি পণ্ডিতগণের মতে স্বৰ্ঘ্য গতি বিহীন বলিয়া অগ। সর্গ।

অগঙ্গ (অ-গঙ্গা, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গঙ্গাহীন দেশ; যে ভূমি পঙ্গা হইতে চারিক্রোশের অধিক দূরে অবস্থিত।

অগজ (অগ পর্তত, বৃক্ষ ইত্যাদি + জন্ জমান + অ (ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, পর্তত-জাত। বৃক্ষজাত। (অ-গজ) গজশূন্য।

অগণন (অ-গণ সংখ্যা করা + অন (অনট) -ভা) বিং, ত্রিৎ, বাহার গণনা হয় না, গণিয়া উঠিয়া যায় না, অগণ্য, অগণনীয়, অসংখ্য, অসংখ্যেয়।

অগণনীয় (অ-গণ্ সংখ্যা করা + অনীয় -ঋ) বিং, ত্রিৎ, অসংখ্য। অপ্রাচ্য, যে ব্যক্তি গণনীয় নহে।

অগণিত (অ-গণ্ সংখ্যা করা + ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অসংখ্য; যথা—

“প্রতি শৃঙ্গ পক্ষ, দুগ লক্ষ লক্ষ  
পশুগণ অগণিত।

(কানীদাস মহাভারত)

২। বাহা সংখ্যা করা যায় নাই, অসংখ্যাত। বাহা গণিতে পারা যায় নাই।

অগণ্য (অ-গণ্ সংখ্যা করা + য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ্রাচ্য, যে ব্যক্তি গণনীয় নহে সামান্য; যথা—“অগণ্য কাজে, ছি ছি জব্বত্ব সাজে, বোর অগণ্যমারো কেন কঁাদিলাম।” ২। অসংখ্য, বাহা গণনা করিতে পারা যায় না; যথা—“অগণ্যদ্বিধং সহ তিনশগ্রীক।”

অগতি (অ-গতি গমন ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গতিহীন, যার গতি নাই, নিতান্ত নিরুপায়। “অগতি জনের গতি ভুবন পাবন।” ২। সং, ক্রীৎ, উপায়াভাব, যে

ব্যক্তির উপায় নাই; যথা—“জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির বহু।”

অগত্যা (অ-গত্যা [গতি + আ = তে, দ্বারা গমনদ্বারা) ক্রিৎ-বিং, অং, গতি ন থাকাতে, অন্য গতি নাই বলিয়া, আর কোন পথ বা উপায় নাই এজন্য, অস্থ-পায়ে, হুতরাং, কাজে কাজে।

অগদ (অ-গদ রোগ বাহাইতে রোগ নাই, ৫মী-হিং) সং, পুং, ঔষধ (বাহার রোগ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হুহ, নীরোগ। ধবন্তুরপ্রণীত অষ্টভাগের মধ্যে ষষ্ঠভাগ (অ-গদা) গদাহীন।

অগদঙ্কার (অগদং অরোগীকে-কার [ক + অ (যণ)-ক] যে করে। যে রোগীকে অরোগী করে, ২য়া-ষ। অথবা অগদ-ক + অ (যণ)-ক) সং, পুং, বৈদ্য। চিকিৎসক।

অগন্তব্য (অ-গন্তব্য গমনের যোগ্য স্থান) বিং, ত্রিৎ, অগম্য দেব।

অগম (অ-গম [গম্ গমন করা + অ-ক] যে গমন করে। যে গমন করে না) সং, পুং, পর্তত। বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, গতিহীন।

অগমতা (অগমশব্দজ। মান্য ব্যক্তিকে স্বা-বর জ্ঞানে তুচ্ছ করা) সং, ক্রীৎ অপমান, অসম্মম, অসম্মাণ্য।

অগম্য (অ-গম্ গমন করা + য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, গমনের অযোগ্য, যেখানে যাওয়া উচিত নহে। ২। যেখানে যাওয়া যায় না, দুর্গম্য, যেখানে যাওয়া দুর্ঘট; যথা—অগম্য প্রদেশ। ৩। অতি কষ্টে বাহা বুদ্ধিতে পারা যায়, দুর্বোধ; যথা—“অচিন্ত্য অগম্য কৃক অবতারলীলা।

সেই ব্রহ্ম ভাগবতে আপনি বলিলা।”

ম্যা—ক্রীৎ, সে ক্রীকে সম্ভোগ করা বিহিত নহে, যে ক্রীর সহিত সংসর্গ করিলে মহাপাতক হয়। সাধারণতঃ বিবাহিতা ক্রী ভিন্ন অন্য সমস্তই ক্রীই অগম্য। বিপ্রপত্নী, শুকপত্নী, রাজপত্নী, পুত্রবৎ ও ভগিনী প্রভৃতি অগম্য।

অগম্যগমন (অগম্যা-গমন) সং, ক্রীৎ, অগম্য ক্রীকে সম্ভোগ করা।

অগস্ত্য, অগস্তি (অগ পর্তত—ঐশ্ব স্তম্ভিত-  
করা+অউ) —ক। অথবা অগ—অগ  
গমন করা ইত্যাদি+তি—ক। যাবৎ  
আমি দক্ষিণদিক্ হইতে না আসি, তাবৎ  
ভূমি প্রতীক্ষা করিও, এই নিয়ম বন্ধ  
করিয়া যিনি সূর্য্যাদির গতি রোধকারী  
বিদ্য পর্ততকে স্তম্ভিত করিয়া ছিলেন,  
২য়া—য) সং, পুং, মিত্রাবন্ধনের ঔরসে  
উর্নশীপর্ভজাত যুনি, কুস্ত-সম্ভব। বক  
পুষ্প। অগস্ত্য নক্ষত্র।

অগস্ত্যোদয় (অগস্ত্য—উদয়। ৬ষ্ঠী—য) সং,  
পুং, ভাদ্রমাসের সমুদ্র বা অষ্টাদশ দিনে  
অগস্ত্যমুনির নক্ষত্ররূপে উদয় হয়।  
অগস্ত্যোদয় হইলে শরৎ ঋতুর চিহ্ন  
প্রকাশ হইতে আরম্ভ হইয়া থাকে, এবং  
জল ও মেঘাদি পরিষ্কার হয়। যথা—  
“জম্বলাভে দেবের প্রসন্ন হউক মন।  
অগস্ত্য উদয়ে জল বিমল যেনন।”

(নিবাতকবচন)

অগস্ত্যযাত্রা (অগস্ত্য—যাত্রা। ৬ষ্ঠী—য) সং,  
ক্রীং, ভাদ্রমাসের প্রথম দিন। এই দিনে  
অগস্ত্যমুনি বিক্যাচলের নিকট হইতে  
দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম  
মাসের প্রথম দিন মাজেই অগস্ত্যযাত্রা  
বলিয়া খ্যাত। এই যাত্রার পর তিনি  
আর প্রত্যাগত করেন নাই বলিয়া এই  
দিনে যাত্রা নিষেধ।

অগস্ত্যসংহিতা (অগস্ত্য—সংহিতা ধর্ম্ম-  
শাস্ত্র। অগস্ত্যসংগৃহীত সংহিতা। মধ্যপদ-  
লোপা) সং, ক্রীং, অগস্ত্যসংগৃহীত ধর্ম্ম-  
শাস্ত্র।

অগা (অগ্গ শব্দজ কি?) নিকোঁধ, বোকা;  
যেমন—অগারাম।

অগাশ্রজা (অগ পর্তত—আশ্রজা কন্যা,  
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, পার্ভতী।

অগাধ (অ—গাধ+গাধ প্রতিষ্ঠিত হওয়া+  
অ(অন্)—ভা। প্রকৃষ্টস্থিতি। বাহার  
প্রকৃষ্ট স্থিতি নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং,  
অতলস্পর্শ, বাহার তল স্পর্শ করিতে  
পারা যায় না; যথা—অগাধ সমুদ্র।  
২। গভীর; যথা এই সরোবরে অগাধ

জল। ৩। প্রগাঢ়, অসাধারণ; যথা—অগাধ  
বুদ্ধি বিদূর; অগাধবিদ্যা। ক্রীং, গন্ত।

অগার, অগার (অগ স্তম্ভভূতবন্ধ—আর। অ।  
—রা গ্রহণকরা+অ(অন্)—ক। যে গ্রহণ  
করে। যে স্তম্ভভূত বৃক্ষ [বুঁটি] গ্রহণ  
করে। ২য়া—য) সং, ক্রীং, গৃহ; যথা—  
“দোহাই রাজার লুঠিল অগার,  
ধরিয়া খাইল জাতি।” (বিদ্যাসুন্দর)

অগির (অ—গ শব্দকরা+অ—প্রং। ক্ল।  
ইর, অথবা অগ্গ গমনকরা+ইর—প্রং।  
সং, পুং, স্ত্রীং, সূর্য্য। অগ্নি। রাক্ষস।

অগু (অ—গো কিরণ ইত্যাদি) সং, পুং,  
রাহগ্রহ। বিং, ক্রিং, কিরণরহিত।  
গোশূন্য।

অগুণ (অ—গুণ) সং, পুং, অহিত, অনুপ-  
কার, দোষ; যথা—“অদ্বৈতের অগুণগুণ  
পরীক্ষা না করিয়া।” বিং, ক্রিং, গুণহীন,  
নিগুণ।

অগুণকারক (অ—গ—কারক যে করে) বিং,  
ক্রিং, যাহাতে অগুণ করে, অহিতকারক,  
অনুপকারক।

অগুরু (অ—গুরু ভারি। যাহা হইতে গুরু  
নাই। ৫মী—হিং) সং, ক্রীং, শিংশপা-  
বৃক্ষ। পুং—কৃৎ হৃগকি কাঠবিশেষ।  
কৃষ্ণচন্দন। হারিদ্রাবর্ণ অগুরু, কৃষ্ণাগুরু  
ও শিংশপা বা অগুরুশিংশপা এই তিনের  
সাধারণ নাম অগুরু, তদ্ব্যতীত প্রথমোক্তটী  
অগুরুচন্দন। ইহার তিন প্রকার নামই  
প্রসিদ্ধ, যথা—অগুরু, অগরু, ও অগুরু-  
চন্দন। ইহা শীতল এবং সুগন্ধযুক্ত  
বলিয়া অঙ্গে বিলেপিত হয়। যথা—  
“রূপের সাগর, গুণের নাগর, অগুরু  
চন্দনগায়। (অন্নদামঙ্গল)। বিং, ক্রিং,  
উপদেশক বিহীন। ৫। লঘু। ৫। গৌরব-  
রহিত।

অগুঢ়গন্ধ (অ—গুঢ় লুকায়িত—গন্ধ, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, ক্রীং, হিংস্র, হিং।

অগোচর (অ—গোচর ইন্দ্রিয় বিষয়) বিং,  
ক্রিং, যাহা বুঝিতে বা গ্রহণ করিতে  
পারা যায় না; যথা—বুদ্ধির অগোচর।  
“মনের অগোচর পাণ নাই।” নয়নের

অগোচর, পরোক্ষ, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞেয়, অবিজ্ঞেয়, অপরিজ্ঞেয়। ২। ক্রিং-বিং, পরোক্ষে, অজ্ঞাতসারে; যথা-“আমার অগোচরে এই কর্ম করা হইয়াছে। অগোর (অগুরু শব্দের অপভ্রংশ) অগুরু শব্দ দেখ; যথা-“সুসামিত গন্ধ আদি অগোর চন্দন।”

অগোকম্ (অগ পর্বত-ওকম্ স্থান। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সরভ। পক্ষী। সিংহ। বিং, ত্রিং, পর্বতবাসী।

অগৌণ (অ-গৌণ বিলম্ব)ক্রিং-বিং, শ্রীত্র, অবিলম্বে, ত্বরিতে; যথা-“অগৌণে হুসজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন।”

অগোর (অগুরু শব্দের অপভ্রংশ) অগুরু শব্দ দেখ; যথা-“অগোর চন্দন রামা নিল বাটী পুরে।” (কবিকঙ্কণচণ্ডী)

অগায়ী (অগ্নি+ঐ(ঐপ্)-পত্নীঅর্থে) সং, ক্রীং, অগ্নির ভার্য্যা, স্বাহা। শিং-১ “বরুণানী নচাগায়ী তস্যাঃ সীমন্তিনী সমা।” (ভট্ট)। ত্রৈতাযুগ।

অগ্নি (অগ কিস্বা অনুগ্ গমন করা+নি-ক, সংজ্ঞার্থে। যে উল্কে গমন করে। লাটিন Ignis এবং সংস্কৃত অগ্নি শব্দের বিলক্ষণ সৌসাদৃশ্য আছে) সং, পুং, কিরণ-বিশিষ্ট জলনশীল স্বনাম-খ্যাত পদার্থ, বস্তু, আগুন। ইহা ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতাস্বক তৃতীয় ভূত তেজেরই প্রকার ভেদ-মাত্র। শব্দ স্পর্শ ও রূপবিশিষ্ট বলিয়া ইহা ত্রিগুণাস্বক। শ্রুতি অনুসারে—আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজের উৎপত্তি হইয়াছে। যথা-“আকাশাধা-বায়োরগ্নিরগ্নেরোপোহত্যঃ পৃথিবী।” অগ্নি তিন প্রকার; যথা-ভৌম, দিবা ও জাঠর। কাঠাদি পার্থিব পদার্থ হইতে উৎপন্ন অগ্নিকে ভৌম; জল বায়ু হইতে উৎপন্ন বিদ্যুৎ, উজ্জ্বা, বজ্র প্রভৃ-তিক দিবা; এবং ভূক জল পানাদি পরিপাককারী উদ্ভিদ অগ্নিকে জাঠরাগ্নি বলা যায়। ২। মহাভারতে-দেবরূপী অগ্নি ধর্ম্মের ঔরসে ও বহুভাষ্যার গর্ভে উৎপন্ন। ইহা প্রথম অগ্নি। দক্ষকন্যা স্বাহা

ইহার সহধর্ম্মিণী। ৩। স্বর্গ। ৪। কোণ-বিশেষ; পূর্ব ও দক্ষিণদিকের মধ্যবর্তী কোণ; অগ্নি দক্ষিণ পূর্ব দিকের অধিপতি জন্য ঐদিক অগ্নিকোণ নামে খ্যাত।

অগ্নিক (অগ্নি-ক প্রকাশার্থে ‘কৈ’ধাতুজ। যে অগ্নিবৎ প্রকাশ পায়) সং, পুং, ইন্দ্র-গোপ নামে রক্তবর্ণ কীট।

অগ্নিকণ (অগ্নি-কণ অংশ, ক্ষুলিজ। ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, অগ্নিকণিকা, ক্ষুলিজ।

অগ্নিকর্ম্ম (অগ্নি-কর্ম্ম। ৭মী-ঘ) সং, ক্রীং, অগ্নিহোতাদি কর্ম্ম। ২। অগ্ন্যুষ্টিক্রিয়া।

অগ্নিকলা (অগ্নি-কলা) সং, ক্রীং, অগ্নির দশ প্রকার অবয়ব। শিং-“ব্রহ্মাচ্চিহ্না-জলিনী জালিনী বিক্ষুলিঙ্গিনী। হুত্রীঃ হুরূপা কপিল৷ হব্য কব্য বহেহপি। বাদীনাং দশবর্ণানাং কলাধর্ম্ম প্রদা অমঃ।”

অগ্নিকাণ্ড (অগ্নি-কাণ্ড ব্যাপার) সং, পুং-ক্রীং, গৃহাদি দ্বাহ। ২। আধেয়্যাক প্রয়োগ, গোলাগুলিবর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য (অগ্নি-কার্য্য ক্রিয়া) সং, ক্রীং, অগ্নি দ্বারা কার্য্য, মৃতব্যক্তির দাহ ক্রিয়া।

অগ্নিকুট (জলন্তমুড়া ঠিক কুট্টাকার দেখায় বলিয়া অগ্নিকুট নাম হইল। ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, অগ্নিযুক্ত তৃণ, জলন্তমুড়া।

অগ্নিকুণ্ড (অগ্নি-কুণ্ড খাত। ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, ক্রীং, অগ্ন্যধান স্থান। ২। অগ্নি জালিবার গর্ত; যথা-“অগ্নিকুণ্ড জালি-রতি সতী হৈতে চায়।” (অন্নদামঙ্গল)।

অগ্নিকুমার (অগ্নি-কুমার। ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, কার্ত্তিকেয়। (অগ্নিদেব সপ্তর্ষিগণের ভার্য্যা অরুন্ধতী প্রভৃতির রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়াছিলেন; দক্ষ চুহিতা স্বাহা তাঁহার চিত্তবিকার বুঝিতে পারিয়া অরু-ন্ধতী ব্যতীত অপর ছয় ঋষি পত্নীর রূপ ধারণ পূর্বক তাঁহার সহিত ছয়বার বিহা-রান্তে অগ্নিরূতঃ কাকনকুণ্ডে নিক্ষেপ করেন, সেই তেজোময় স্তম্ভেরেত হইতে কার্ত্তিকেয়ের জন্ম হয় বলিয়া তিনি অগ্নি-কুমার নামে খ্যাত।

অগ্নিকোণ (অগ্নি পূর্বদক্ষিণ কোণের অধি-ষ্ঠাত্রীদেবতা বলিয়া অগ্নিকোণ নাম হইল,

৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, পূর্বদক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ।

অগ্নিক্রিয়া (অগ্নি-ক্রিয়া। ৬ষ্ঠী-য) সং, স্ত্রীং, বিদ্যিপূর্বক অধিকৃত দাহ।

অগ্নিক্রীড়া (অগ্নি-ক্রীড়া। ৬ষ্ঠী-য) সং, স্ত্রীং, আগুণ খেলা, বাজি পোড়ান, নানা বর্ণের আগুন প্রজলিত করা।

অগ্নিগর্ভ (অগ্নি-গর্ভ। যাহার গর্ভদেশ অগ্নির দ্বায় জারক। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি-জারবৃক্ষ। ২। (অগ্নি গর্ভে যাহার) সূর্য্য-কান্তমণি ; আতসীপাথর। ভা-স্ত্রীং, শমীবৃক্ষ (এই বৃক্ষের গর্ভে অগ্নি লুকায়িত ছিলেন)। বিং, ত্রিৎ, যাহার ভিতরে অগ্নি আছে।

অগ্নিচয় (অগ্নি-চিৎ [চি চয়ন করা + ০ (কিপ্) -ক] যে চয়ন করে। যে অগ্নি চয়ন করে, ২য়-য) সং, পুং, সাধিক, অগ্নি-হোতী ব্রাহ্মণ ; যে মন্ত্রপূর্বক বহ্নি স্থাপন করিয়া নিত্য হোমকরে। (অগ্নি-চি + ০ (কিপ্)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, অগ্ন্যধান।

অগ্নিচিভা (অগ্নি-চিভা [চি চয়ন করা + ক্যপ্-ভাবে। নিপাতন] চয়ন) সং, স্ত্রীং, অগ্নি চয়ন।

অগ্নিজ (অগ্নি-জ যে জন্মায়। অগ্নির উদ্দীপনের জন্য যে জন্মায়। ৪র্থী-য) সং, পুং, অগ্নিজার বৃক্ষ। ২। (অগ্নি হইতে জন্ম যাহার। ৫মী-য) কান্তিকৈয়। সং, স্ত্রীং, স্বর্ণ (মহাতারতে-স্বর্ণকে অগ্নির অপত্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন)

অগ্নিজিহ্বা (অগ্নি-জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-য। দেব-গণ অগ্নিরূপ জিহ্বা দ্বারা দ্রব্যসকল ভোজন করেন অর্থাৎ আহৃত দ্রব্যসকল ভোজন করেন) সং, পুং, দেবতা। ২। (বরাহমুর্তি ধারণ কালে অগ্নিজিহ্বা হইয়াছিলেন বলিয়া) বিষ্ণু। হ্রা-স্ত্রীং, অগ্নির সপ্তশিখা ; যথা-করালী, শ্মিনী, শ্বেতা, লোহিতা, নীললোহিতা, পদ্মরাগা, সুবর্ণা, এই সপ্ত প্রকার মূর্তি অগ্নির জিহ্বারূপে বর্ণিত আছে। ২। লাক্ষ্মীবৃক্ষ, বিবলাঙ্গলিয়া বৃক্ষ।

অগ্নিজালা (রক্তবর্ণ পুষ্প বলিয়া যে অগ্নির

জালার অর্থাৎ শিবার ন্যায়, ১ম-হিং) সং, স্ত্রীং, জলপিঙ্গলী। দাতকীবৃক্ষ। (অগ্নি-জালা, ৬ষ্ঠী-য) অগ্নিশিখা।

অগ্নিতপ্ত (অগ্নি-তপ্ত) বিং, অগ্নিতে উত্তপ্ত। অগ্নির মত উষ্ণ।

অগ্নিত্রয় (অগ্নি-ত্রয় তিন) সং, স্ত্রীং, গার্হ-পত্য, আহবনীয়, ও দাক্ষিণ্য এই তিন প্রকার অগ্নি।

অগ্নিদ (অগ্নি-দ যে দেয়) বিং, ত্রিৎ, যে আততায়ী গৃহ দগ্ধ করিবার জন্য অগ্নি দান করে। শিৎ-১ “অগ্নিদো গরদশ্চৈব শত্রু-পাশিধনাপহঃ। ক্ষেত্রদ্বারাপহারীচ বডেতে আততায়িনঃ।”

অগ্নিদগ্ধ (অগ্নি-দগ্ধ, ৩য়-য) বিং, ত্রিৎ, যাহা বা যে ব্যক্তি অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে ; যথা-অগ্নিদ-কেন্দ্রবৎ। ২। শাস্ত্রবিধা-নামুসারে যাহাকে অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করা হইয়াছে। ৩। সং, পুং, পিতৃলোক।

অগ্নিদগ্ধপ্রস্তর (Volcanic rocks, অগ্নি-দগ্ধ-প্রস্তর) সং, স্ত্রীং, অগ্নি সংযোগে উৎপন্ন প্রস্তর। ভূতত্ত্ববেত্তারা পৃথিবীর সমস্ত প্রস্তরকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন ; যথা-ক-গ্নিদগ্ধ বা আদ্যেয় প্রস্তর ও বাকরণ প্রকৃ-আদ্যেয় প্রস্তরের যে বর্তমান অবস্থা দেখিতে পাই তাহা অগ্নি-সংযোগে দ্রব হইয়া শীতল হইলে পর উৎপন্ন হইয়াছে।

অগ্নিদাতা (অগ্নি-দাতা যে দান করে) সং, পুং, যে অন্তোষ্টিক্রিয়া বিধানে মৃত দেহ দাহন করে।

অগ্নিদেবা (অগ্নি-দেব দেবতা। অগ্নি যাহার দেবতা, ৬ষ্ঠী-হিং। আ- স্ত্রীলিঙ্গে। জ্যোতিষে-অগ্নিনী ভরণী প্রভৃতি ২৭টা নক্ষত্রের অগ্নিদেবতা নির্দিষ্ট আছে ; কৃত্তিকা নক্ষত্রের অগ্নিদেবতা দহন অর্থাৎ অগ্নি এই নিমিত্ত কৃত্তিকা নক্ষত্রের নাম অগ্নিদেবা, হইল) সং, স্ত্রীং, কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিপক (অগ্নি-পক) বিং, ত্রিৎ, যাহা অগ্নিতে পাক করা হইয়াছে।

অগ্নিপরীক্ষা (অগ্নি-পরীক্ষা। ৩য়-য) সং, স্ত্রীং, অগ্নি দ্বারা শুদ্ধাশুদ্ধ নির্ণয় করণ।



অগ্নিপ্রস্তুত (অগ্নি-প্রস্তুত পাথর) সং, পুং,  
চকমকির পাথর।

অগ্নিবাহ (অগ্নি-বাহ) সং, পুং, ধ্রুং।  
প্রিয়ত্রতের ঔরসে ও কাষ্যার গর্ভে জাত  
রাজপুত্রবিশেষ।

অগ্নিত (অগ্নি-ত দীপ্যার্থ 'তা' ধাতুজ। যে  
অগ্নিবৎ দীপ্তি পায়) সং, ক্রীং, বর্ষ।

(অগ্নি-ত নক্ষত্র। ৬ষ্ঠী-৪) কৃত্তিকা-  
নক্ষত্র (অগ্নিদেবা দেখে) বিং, ত্রিং, অগ্নিবর্ষ।

অগ্নিভূ (অগ্নি-ভূ [ভূ হওয়া + ০ (কিপ)-ক]  
যে হয়। মহাদেবের তেজ ধারণে দেবী

অসমর্থ্য হইলে সেই তেজ অগ্নিতে  
নিষ্কণ্ট হয়, তাহা হইতে কার্তিক হন,

মৌ-৪) সং, পুং, কার্তিকের। ক্রীং,  
জল। বিং, ত্রিং, অগ্ন্যংপন্ন।

অগ্নিমণি (অগ্নি-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
পুং, হৃদ্যকান্ত মণি, জাতসীপাথর।

অগ্নিমহ (অগ্নি-মহ [মহ্ মহনকরা +  
অ (বঞ)-র্ষ] মথিত। ইহার কাঠ বর্ষণে

শীত অগ্নি উঠে বলিয়া ইহা মথিত হয়,  
৪র্থী-৪) সং, পুং, গণিকারিকা বৃক্ষ।

অগ্নিমান্দ্য (অগ্নি জঠরাগ্নি-মান্দ্য দ্বাস।  
৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, পরিপাকশক্তির দ্বাস,

অজীর্ণ রোগ, ক্ষুধামান্দ্য (Dyspepsia)  
ইহা একটা সাধারণ পীড়া, পাকাশয়

ও অন্ত্রের স্বাভাবিক ক্রিয়ার কোন রূপ  
ব্যতিক্রম উপস্থিত হইলে অগ্নিমান্দ্য

বা অজীর্ণ সংঘৎপন্ন হয়।

অগ্নিমারুতি (অগ্নিमारुত + ই-অপত্যার্থে,  
অথবা অগ্নি জঠরানল-মারুতি হনুমান্।

যে হুনির হনুমানের ন্যায় পরিপাক  
শক্তি আছে। মহাভারতে-মেঘবেশধারী

বাতাপি নামক দৈত্যকে এই হুনি পরি-  
পাক করিয়া ছিলেন) সং, পুং, অগস্ত্য-  
হুনি।

অগ্নিমুখ (ঐহাদেব অগ্নিই মুখ, হোমীয়  
ঔষ্যাদি (ঔষ্যাদি) ঐহাদেব অগ্নিরূপ মুখ

দ্বারা ভক্ষণ করেন। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
দেবতা। (ঐহাদেব মুখে অগ্নি আছে,  
৬ষ্ঠী-হিং) ব্রাহ্মণ। (ঐহাক্ষ হেতু

যাহারা অগ্নির মুখের ন্যায়) চিত্রকবৃক্ষ।

ডেলাগাছ। শিং-“অগ্নিমুখো দ্বিজে দেবে  
ভরাতে চিত্রকে কচিং।” ৪র্থী-ক্রীং, ডেলা-

গাছ বিবলান্দ্রলীয়ারক্ষ। গারজীমুখ; শিং  
-১ “কচাচিৎপি নো বিবান্ পারিজীমুখকে

জপেৎ। গারজ্যগ্নিমুখী বন্দ্যাতম্যাহুবার  
তাং জপেৎ।”

অগ্নিমূল্য (অগ্নি-মূল্য। বাহার মূল্য অগ্নিবৎ  
অর্থাৎ মূল্যাবিক্য জন্ত বাহাতে হাত

দেওয়া যায় না) বিং, ত্রিং, হুর্মূল্য,  
মহার্ষ, উচ্চমূল্য।

অগ্নিবস্ত্র (অগ্নি-বস্ত্র, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং,  
কামান, বস্তুক।

অগ্নিরক্ষণ (অগ্নি-রক্ষণ। বাহা দ্বারা বা  
বাহাতে অগ্নি রক্ষা করা যায়) সং, ক্রীং,

অগ্নিহোত্র। অগ্নিহোত্রগৃহ। অগ্ন্যধান।

অগ্নিরজা (অগ্নিরজস, অগ্নি-রনুজ্ [রং হুস্ত  
হওয়া] দীপ্তি পাওয়া + অস্-এৎ। যে

অগ্নির ন্যায় দীপ্তিপায়) সং, পুং, ইন্দ্র-  
গোপ নামক কীট।

অগ্নিরেতঃ (অগ্নিরেতস্, অগ্নি-রেতস্ স্তত্র।  
৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, অগ্নিস্তত্র। সুবর্ষ।

অগ্নিবর্ষ (অগ্নি-বর্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং,  
অগ্নির ন্যায় বর্ষ, রক্তবর্ষ; যথা-“অগ্নিবর্ষ

বর্ষখানি চারি অবধে বয়।” সং, পুং, রাম-  
চন্দ্রের পৌত্র, কুশরাজার পুত্র।

অগ্নিবাহ } (অগ্নি-বাহ, বাহন। ৬ষ্ঠী-  
অগ্নিবাহন } ৪। অগ্নির বাহন বলিয়া

সং, পুং, ছাগ।)

অগ্নিশর্মা (অগ্নিশর্মন্, শর্মন্ ব্রাহ্মণের  
উপাধি, এই শর্মা অগ্নির ন্যায় উষ্ণ) বিং,

ত্রিং, মহাক্রোধী; যথা-“মাটি হতে দেহ  
তব মাটি হতে হবে। কিসে অহঙ্কার

কিসে অগ্নিশর্মা তবে।” সং, পুং, ঔষি-  
বিশেষ।

অগ্নিশিখা, অগ্নিশেখর (বাহার অগ্নির ন্যায়  
শিখা অর্থাৎ কেশর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,

কুন্তুম। শিং-“অগ্নিশিখামুদিতং কুন্তু  
কুন্তুমুহংপি চ। শাস্ত্রিণি কাথোষধৌ চ

বিশল্যায়াক যোষিতি।” বিং, ত্রিং, অগ্নি-  
তুল্য অগ্রভাগ বিশিষ্ট।

অগ্নিশিখা (অগ্নিশিখার ন্যায় বা অগ্নির ন্যায়

শিখা অর্থাৎ দীপ্তি যাহার, ঙ্গী-হিং) সং, ক্রীং, বিষলাঙ্গলিয়া বৃক্ষ। (তীক্ষ্ণত্ব হেতু অগ্নিশিখার ন্যায়) জুঁয়াভা শাক। (ঙ্গী-য) অগ্নিজালা, আগুনের শিখা (রসায়নে-দাহ্যবস্তুর অঙ্গার ও উদজান ভাগ তাপ প্রভাবে পৃথক্কৃত হইয়া বায়ুস্থ অয়জ্ঞানের সহিত রাসায়নিক সংযোগে অগ্নিশিখার উৎপত্তি হইবে।

অগ্নিষ্টোম } (অগ্নি-স্তোম) স্ত ত্তিকরা+  
অগ্নিষ্টুং } ম(মনে)-ধি) স্ততি। অগ্নি-স্ত  
+০ (কিপ্)-ধি। যাহাতে অগ্নির স্ততি হয়, ৭মী-হিং) সং, পুং, যাগবিশেষ; বসন্ত কালে পঞ্চদিন সাধ্য অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ বহু প্রজা ঋত্বিকজ্ঞানায় প্রথমতঃ প্রজাপতি কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়। বেদজ্ঞ ও সাধিক ব্রাহ্মণগণই ইহার অধিকারী। এই যজ্ঞ ঋত্বিক ১৬ জন। ইন্দ্র, অগ্নি ও ন্যায় প্রভৃতি ইহার দেবতা এবং সোমরস প্রধান দ্রব্য।

অগ্নিষ্ঠ (অগ্নি-ষ্ঠ) [“স্থ”ধাতুজ] যে থাকে) সং, পুং, কটাহ, কড়া।

অগ্নিসংস্কার (অগ্নি-সংস্কার, ওয়া-য) সং, পুং, অগ্নি দ্বারা শোধন। বিধি পূর্বক দাহাদি কার্য।

অগ্নিসম্ব (অগ্নি-সম্বা বন্ধ, ঙ্গী-য) অগ্নি প্র-  
জ্জলিত হইবার বায়ু অনন্যসহায় বলিয়া। সং, পুং, বায়ু।

অগ্নিসহায় (অগ্নি-সহায় বন্ধ) সং, পুং, বায়ু। বনকপোত।

অগ্নিস্তম্ভ (অগ্নি-স্তম্ভ) স্তম্ভং রোধ করা + অ-ঋ] রোধ। যাহা দ্বারা অগ্নির দাহিকা শক্তি নিবারিত হয়) সং, পুং, ঔষধ বা মন্ত্র দ্বারা অগ্নির দাহিকা শক্তি নিবারণ। ২। (অগ্নি-স্তম্ভ, ঙ্গী-য) স্তম্ভাকারে অগ্নি, আগুনের থাম; যথা—

“দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায় সুন্দরি।

তমোময় যমদেশে অগ্নিস্তম্ভ সম

জলি উজলিবে দেশ। (মেঘনাদবধ)

অগ্নিহাত (অগ্নি-হাত আপন-হাত গৃহীত।

অথবা অগ্নিযু-হাত [আ-দা+ত (ভু-

-ঋ] গৃহীত। পিতৃউদ্দেশে অগ্নিতে আর্ঘ্য

প্রদত্ত হইলে যাহারা তাহাদের আপনার বলিয়া গ্রহণ করে) সং, পুং-বহুং, মরীচি সন্তান উপদেবভাগণ, পিতৃলোক; যথা—

“অগ্নিহাতাদি সপ্তসংখ্যক পিতৃগণ স্বয়ং

কর্তৃক কল্পিত হইয়াছে।”

অগ্নিহোত্র (অগ্নি-হোত্র [হ হোমকরা+  
ত্র-ধি] হোম, ৭মী-য) সং, পুং-ক্রীং, সাধিকের প্রাত্যহিক হোম। এই হোম সাধিকগণ প্রত্যহ প্রাতে ও সায়ংকালে

করিয়া থাকেন। ইহা দুই প্রকার, সামসাধ্য ও যাবজ্জীবন সাধ্য। যাব-  
জ্জীবন সাধ্য হোমের রক্ষিত অগ্নির দ্বারা

তাঁহাদের অন্তিম দাহকার্য হয়। (অগ্নি-  
হ হোম করা+ত্র-ণ) সং, পুং, ঘৃত।

অগ্নিহোত্রী (অগ্নিহোত্ৰিন, অগ্নি-হোত্ৰিন্

[হোত্র+ইন্-অস্ত্যার্থে] হোতা, ৭মী-  
য) সং, পুং, নিত্য হোমকর্তা, সাধিক।

অগ্নীপু } অগ্নি-ইধ্ [ইচ্ দীপ্তকরা+র(ক্)

অগ্নীপু } -ক] যে দীপ্তকরে। অগ্নি-  
ইচ্ +০ (কিপ্)-ক। যে অগ্নি দীপ্ত করে।

২য়া-য) সং, পুং, অগ্নিবল্লভ নিযুক্ত

ব্রাহ্মণ, যে কর্ণাগ্নি রক্ষা করে, ঋত্বিক-  
শেষ। রাজাবিশেষ জম্বুদ্বীপের অধিপতি

প্রিয়ব্রত রাজা ঋত্বী পুত্র কাম্যার গর্ত-  
জাত। ধা- ক্রীং, অগ্নিসম্ভূষণ।

অগ্নিকন (অগ্নি-ইকন [ইচ্ দীপ্ত করা+  
অন-ভা] উদীপন। ঙ্গী-য) সং, ক্রীং,

আগুন জালন, ঘৃতাভতি দ্বারা অগ্নি

জালন। (অগ্নি-ইকন [ইচ্ দীপ্ত করা+  
অন-ক] উদীপক। যে অগ্নিকে প্রদীপ্ত

করে) অগ্নি জালিবার কাঠ, পোড়া কাঠ।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার (অগ্নি-অগার, আগার

গৃহ) সং, ক্রীং, সাধিকের হোমগৃহ।

অগ্ন্যস্ত (অগ্নি-অস্ত) সং, ক্রীং, আশ্রয়স্ত,

কামান বন্ধু প্রভৃতি অগ্নিবাণ।

অগ্ন্যধান (অগ্নি-আধান [আ-ধা ধারণ

করা+অন (অনট্)-ভা] স্থান। ঙ্গী-য)

সং, ক্রীং, বেদমন্ত্র দ্বারা অগ্নি স্থাপন; যথা—

“পূর্বগতা ক্রীং যথাবিধি-অস্ত্যেচ্চি ক্রিয়া

নির্দাহ করিয়া পুনরায় দ্বারপরগ্রহ ও

পুনরায় অগ্ন্যধান করিবেক।” (বহুবিবাহ)

অগ্ন্যাহিত (অগ্নি-আহিত স্থাপিত) সং, পুং, আহিতামি, সায়িক।

অগ্ন্যুৎপাত (অগ্নি-উৎপাত, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, নভঃস্থ অগ্নিকৃত অন্তত্বচক উপদ্রব; যথা ধুমকেতু, উজ্জ্বা ও বজ্রপাত। ২। যে কোন প্রকারে অগ্নির দ্বারা উপদ্রব; যথা-গৃহ দাহ ও আগ্নেয়গিরির অগ্ন্যুৎপাদ।

অগ্র (অগ, অনগ গমনকরা+র(রক্)-র্ষ। যে আদিত্তে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, আদ্য, প্রথম; যথা—"অগ্রে আমার প্রবেশের প্রত্যুত্তর কর।" ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ; যথা—"অগ্রমহিষী, অগ্রযোদ্ধা। ৩। প্রাপ্য; যথা—"অগ্রভূমি। ৪। সং, ক্রীৎ, উপরিভাগ; যথা—"গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ।" (মেঘ) ৫। শেষভাগ; যথা—"সূচ্যগ্র, কুশাগ্র। ৬। আলম্বন, অবলম্বন; যথা—"একাগ্র-চিত্র। ৭। পূর্ক; যথা—"পিতার অগ্রে পুত্রের মৃত্যু। ৮। সমুহ; যেমন—দ্রব্য সামগ্রী সমগ্র। ৯। সমুখ; যথা—"আমার অগ্রেতে তারে করিব বাতন। কেমনে দেখিব আমি শুনহ অক্ষন।"

(কাশীদাস মহাভারত)

১০। পূর্বভাগ; যথা—"অগ্রকায়। ১১।

চূড়া, শৃঙ্গ, শীর্ষদেশ; যথা—"পর্বতাগ্র।

"রথের অগ্রেতে বৈসে বীর হনুমান।"

"কৈলাসাগ্রে সমাসীনঃ মহাদেবঃ"।

১২। উত্তম। ১৩। পল পরিমাণ। ১৪।

অধিক। ক্রিৎ-বিং, আগে, পূর্বে; যথা—

অগ্রে জানিতাম না। শিৎ—"অগ্র পূর-

স্তাহপরি পরিমাণে পলস্য চ। আলম্বনে

সমূহে চ প্রান্ত্রে চ স্যাম্পংসকং। অধিকে

চ প্রধানে চ প্রথমে চাভিধেয়বৎ॥" (মেদিনী)

অগ্রকায় (অগ্র-কায় দেহ) সং, পুং, দেহ-

পূর্বভাগ; যথা—

"উঠাইয়া অগ্রকায় ফণা বিস্তারিয়া যায়

কণামণি জলে ধুক ধকে।"

অগ্রগ (অগ্র-গ [অগ দেখ] যে গমন করে,

৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, যে অগ্রে গমনকরে,

যে সকলের আগে যায়, অগ্রগামী, যথা—

"মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া চলি-

লেন।"

অগ্রগণ্য (অগ্র-গণ্য গণনীয়) বিং, ত্রিৎ, অগ্রে গণনীয়, সর্বাগ্রে যার গণনা অর্থাৎ উল্লেখ করিতে হয়; যথা—মুর্খের অগ্র-গণ্য, অহংকারীর অগ্রগণ্য, কালিদাস কবিদিগের অগ্রগণ্য।

অগ্রগামী (অগ্রগামিন্, অগ্র-গামিন্ [গম্ গমনকরা+ইন্(গিন্)-ক] যে গমন করে, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর, পুরোগামী।

অগ্রজ (অগ্র-জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-য) বিং,

ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, অগ্রজন্ম।

যথা—"কহিলা অগ্রজ নমি অগ্রজের

পদে।" ২। সং, পুং, ব্রাহ্মণ (বর্ষের

মধ্যে ব্রাহ্মণ অগ্রে বৃষ্টি হইয়াছিল

বলিয়া)

কোন ব্যক্তির অধিক পত্নী থাকিলে, যে

সম্মান প্রধান পত্নীর গর্ভে জন্মিলে, সেই জ্যেষ্ঠ

হইবে, এমন ব্যবস্থা নহে। যে অগ্রে জন্মিলে

সেই অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ। শিৎ—"সদৃশপত্নী

জাতানাং পুত্রগণানিশেষতঃ। ন মাতৃতো

জ্যেষ্ঠমন্তি জন্মতোঃ জ্যেষ্ঠমুচ্যতে।" (মমুসংহিতা)

যুতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠ, পাণ্ডুনপতি ভীষ্মের অগ্রজ। কিন্তু

তদনুসারে দুর্ঘোধন জ্যেষ্ঠ হন নাই। যুধিষ্ঠির

অগ্রে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া তিনিই জ্যেষ্ঠ এবং

রাজ্যের অধিকারী। শিৎ—"জন্মতত্ত্ব প্রমাণেন

জ্যেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির।"

অগ্রজন্ম (অগ্রজন্ম, অগ্রে উদ্ভাবিত মুখ

হইতে জন্ম সাধারণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,

ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্ম। (অগ্রে জন্ম সাধারণ, ৬ষ্ঠী-

হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠ।

অগ্রজাতক, অগ্রজাতি (অগ্র-জাতক যে

জন্মে। জাতি কুল, জ্যেষ্ঠ) সং, পুং,

ব্রাহ্মণ।

অগ্রণী (অগ্র-নী [নী লওয়া+ক্(কিপ্)-ক]

যে লইয়া যায়, যে অগ্রে লইয়া যায়, ৭মী

-য) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ, অধ্যক্ষ। ব্রহ্ম।

সং, পুং, সেনাপতি। অধি।

অগ্রতঃ (অগ্রতঃ, অগ্র+তঃ=তে) ক্রিৎ-

বিং, অং, অগ্রে, প্রথমে। সমুখে।

অগ্রতঃসর (অগ্রতঃ-সর [হ গমনকরা+অ-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অগ্র-

গামী।

শিখা অর্থাৎ দীপ্তি বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বিয়লাঙ্গলিয়া বৃক্ষ। (তীক্ষ্ণ-হ হেতু অগ্নিশিখার ন্যায়) জুঁয়াতা শাক। (৬ষ্ঠী-য) অগ্নিজালা, আগুনের শিখা (রমায়নে—দাহ্যবস্তুর অঙ্গার ও উদজান ভাগ তাপ প্রভাবে পৃথক্ভূত হইয়া বায়ুস্থ অল্পজানের সহিত রাসায়নিক সংযোগে অগ্নিশিখার উৎপত্তি হইবে।

অগ্নিস্টোম ) (অগ্নি-ষ্টোম। অ-জতি করা + অগ্নিষ্টোম্ ) মনেন—বি। জতি। অগ্নি-জ + ০ (কিপ্)—ধি। বাহাতে অগ্নির জতি হয়, ৭মী-হিং) সং, পুং, যোগবিশেষ; বসন্ত কালে পঞ্চদিন সাধ্য অগ্নিস্টোম যজ্ঞ বল প্রজা পট্টিকল্পনা প্রথমতঃ প্রজাপতি কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়। বেদজ্ঞ ও সাধিক ব্রাহ্মণগণই ইহার অধিকারী। এই যজ্ঞে ঋত্বিক্ ১৬ জন। ইন্দ্র, অগ্নি ও বায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা এবং সোমরস প্রধান দ্রব্য।

অগ্নিষ্ঠ (অগ্নি-ষ্ঠ। “স্বাধাহুজ। যে থাকে) সং, পুং, কটীহ, কড়া।

অগ্নিসংস্কার (অগ্নি-সংস্কার, ৩য়-য) সং, পুং, অগ্নি দ্বারা শোধন। বিধি পূর্নক দাহাদি কার্য।

অগ্নিসথ (অগ্নি-সথা বন্ধ, ৬ষ্ঠী-য। অগ্নি প্র-জ্জলিত হইবার বায়ু অনান্যসহায় বলিয়া) সং, পুং, বায়ু।

অগ্নিসহায় (অগ্নি-সহায় বন্ধ) সং, পুং, বায়ু। বনকপোত।

অগ্নিস্তম্ভ (অগ্নি-স্তম্ভ। স্তম্ভ-রোধ করা + অ-র্ষ। রোধ। বাহা দ্বারা অগ্নির দাহিকা শক্তি নিবারিত হয়) সং, পুং, ঔষধ বা মন্ত্র দ্বারা অগ্নির দাহিকা শক্তি নিবারণ। ২। (অগ্নি-স্তম্ভ, ৬ষ্ঠী-য) স্তম্ভাকারে অগ্নি, আগুনের থাম; যথা—“দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায় স্কন্দ্রি।

তমোময় বমদেশে অগ্নিস্তম্ভ সম জলি উজলিবে দেশ। (মেঘনাদবধ) অগ্নিহাত (অগ্নি-স্ব আপন—আত্ম গৃহীত।

অথবা অগ্নিধু—আত্ম। আ-দা + ত (ভ) —র্ষ। গৃহীত। পিতৃউদ্দেশে অগ্নিতে আওতি

পদত্ব হইলে বাহারা তাহাদের আপনার বলিয়া ওষধি করে) সং, পুং—বহুং, মর্যাদি সহস্রং। দেবতাপণ, পিতৃলোক; যথা—“অগ্নিদ্বাদি মপ্তসংখ্যক পিতৃপণ দ্রব্যত কন্তুক কল্পিত হইয়াছে।”

অগ্নিহোত্র (অগ্নি-হোত্র। ত হোম করা + ত-বি। হোম, ৭মী-য) সং, পুং—ক্রীং, সাধিকের প্রাত্যহিক হোম। এই হোম সাধিকগণ প্রত্যহ প্রাতে ও সায়ংকালে করিয়া থাকেন। ইহা দুই প্রকার, মাসসাধ্য ও যাবজ্জীবন সাধ্য। যাব-জ্জীবন সাধ্য হোমের রক্ষিত অগ্নির দ্বারা তাহাদের অন্ত্রিমে দাহকার্য হয়। (অগ্নি-ত হোম করা + ত-ণ) সং, পুং, ঘৃত।

অগ্নিহোত্রী (অগ্নিহোত্রিন, অগ্নি-হোত্রিন। হোত্র + ইন—অস্ত্যর্থো) হোত্রী, ৭মী-য) সং, পুং, নিত্য হোমকারী, সাধিক।

অগ্নীপু (অগ্নি-ইপ্। ইক্ দীপ করা + বরক্) অগ্নীপু—ক। যে দীপ্ত করে। অগ্নি-ইক্ + ০ (কিপ্)—ক। যে অগ্নি দীপ্ত করে।

২য়-য) সং, পুং, অগ্নিরক্ষায় নিযুক্ত ব্রাহ্মণ, যে কর্ম্মাগ্নি রক্ষা করে, ঋত্বিক্-বিশেষ। রাজ্যাদিশেষ; জম্বুদ্বীপের অধিপতি প্রিয়ত্রত রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র কামার গর্ভ-জাত। ৮।—ক্রীং, অগ্নিসমুৎপন্ন।

অগ্নিকন (অগ্নি-ইকন। ইক্ দীপ্ত করা + অন-ভা। উদীপন। ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, আগুন জালন, ঘৃতাভুতি দ্বারা অগ্নি জালন। (অগ্নি-ইকন। ইক্ দীপ্ত করা + অন-ক) উদীপক। যে অগ্নিকে প্রদীপ্ত করে) অগ্নি জালিবার কাঠ, পোড়া কাঠ।

অগ্নাগার, অগ্নাগার (অগ্নি-অগার, আগার গৃহ) সং, ক্রীং, সাধিকের হোমগৃহ।

অগ্ন্যগ্ন (অগ্নি-অগ্ন) সং, ক্রীং, আঘেয়াগ্ন, কামান বন্ধক প্রভৃতি অগ্নিবাগ।

অগ্ন্যধান (অগ্নি-আধান। আ-ধা ধারণ করা + অন (অনট) —ভা। স্থান। ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বেদযজ্ঞ দ্বারা অগ্নি স্থাপন; যথা—“পূর্নবৃত্তা স্ত্রীং যথাবিধি অজ্যোষ্টি ক্রিয়া নির্দাহ করিয়া পুনরায় দারপরিগ্রহ ও পুনরায় অগ্ন্যধান করিবেক।” (বহুবিবাহ)

অগ্রাহিত (অগ্নি-আহিত স্থাপিত) সং, পুং, আহিতাঘি, সামগ্রিক।

অগ্রাংপাত (অগ্নি-উৎপাত, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, নভঃস্থ অগ্নিকৃত অন্ততনুচক উপদ্রব; যথা ধূমকেতু, উচ্চা ও বজ্রপাত। ২। যে কোন প্রকারে অগ্নির দ্বারা উপদ্রব; যথা—গৃহ দাহ ও আত্মঘণিরির অধ্যাপদ্রব।

অগ্র (অগ্, অনুগ্ গমনকরা + র(রক্) - ঋ। যে আদিত্তে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, আদ্য, প্রথম; যথা—“অগ্রে আমার প্রব্লেস প্রত্যাহর কর।” ২। প্রধান, শ্রেষ্ঠ; যথা—অগ্রমহিষী, অগ্রবোধা। ৩। প্রাপ্য; যথা—অগ্রভূমি। ৪। সং, ক্রীৎ, উপরিভাগ; যথা—“গহাগ্রে উড়িছে ক্ষজ।” (মেঘ) ৫। শেষভাগ; যথা—সূচ্যগ্র, কৃশাগ্র। ৬। আলম্বন, অবলম্বন; যথা—একাগ্র-চিত্র। ৭। পূর্ক; যথা—পিতার অগ্রে পুত্রের মৃত্যু। ৮। সমূহ; যেমন—দ্রব্য সামগ্রী সমগ্র। ৯। সমুখ; যথা—“আমার অগ্রেতে তারে করিব ষাডন। কেমনে দেখিব আমি শুনহ অজ্ঞন।”

(কাশীদাস মহাভারত)

১০। পূর্কভাগ; যথা—অগ্রকায়। ১১। চূড়া, শৃঙ্গ, শীর্ষদেশ; যথা—পর্কতাগ্র। “রথের অগ্রেতে বৈসে বীর হনুমান্।”

“কলাসাগ্রে সমাসীনং মহাদেবং।”

১২। উত্তম। ১৩। পল পরিমাণ। ১৪।

অধিক। ক্রিৎ—বিং, আগে, পূর্কে; যথা—অগ্রে জানিতাম না। শিৎ—“অগ্রং পুর-স্ভাতুপরি পরিমাণে পলস্য চ। আলম্বনে সমূহে চ প্রান্ত্রে চ সাধ্যপুংসকং। অধিকে চ প্রাণে চ প্রথমে চাভিধেয়ং।” (মেদিনী)

অগ্রকায় (অগ্র—কায় দেহ) সং, পুং, দেহ-পূর্কভাগ; যথা—

“উঠাইয়া অগ্রকায় ফণা বিস্তারিয়া যায় ফণামণি জলে ধক্ ধকে।”

অগ্রগ (অগ্র—গ [অগ্ দেহ] যে গমন করে, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, যে অগ্রে গমনকরে, যে সকলের আগে যায়, অগ্রগামী, যথা—

“মগধরাজ সেনাপণের অগ্রগ হইয়া চলিলেন।”

অগ্রগণ্য (অগ্র—গণ্য গণনীয়) বিং, ত্রিৎ, অগ্রে গণনীয়, সর্বোপরে যার গণনা অর্থাৎ উল্লেখ করিতে হয়; যথা—মূর্খের অগ্র-গণ্য, অহঙ্কারীর অগ্রগণ্য, কালিদাস কবিরিগের অগ্রগণ্য।

অগ্রগামী (অগ্রগামিন্, অগ্র—গামিন্ [গম্ গমনকরা + ইন্(গিন্) - ক] যে গমন করে, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর, পুরোগামী।

অগ্রজ (অগ্র—জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া + অ(ড) - ক] যে জন্মে, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠভাতা, অগ্রজন্ম। যথা—“কহিলা অগ্রজ নমি অগ্রজের পদে।” ২। সং, পুং, ব্রাহ্মণ (বর্ষের মধ্যে ব্রাহ্মণ অগ্রে ঋষ্ট হইয়াছিল বলিয়া)

জ্যেষ্ঠ—কোন ব্যক্তির অধিক গণ্য থাকিলে, যে সম্বন্ধে প্রথম স্ত্রীর গর্ভে জন্মিলে, সেই জ্যেষ্ঠ হইবে, এমন ব্যবস্থা নহে। যে অগ্রে জন্মিলে সেই অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ। শিৎ—“সদৃশস্তু জাতানাং পুত্রাণামবিশেষতঃ। ন যাত্তো জ্যেষ্ঠমপি জন্মতোঃ জ্যেষ্ঠমুচ্যতে।” (বহু-হিতা) হৃতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠ, পাণ্ডুপতি ভীষ্মের অগ্রজ। কিন্তু তদনুসারে দুর্বোধন জ্যেষ্ঠ হন নাই। বৃদ্ধির অগ্রে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া তিনিই জ্যেষ্ঠ এবং রাজার অধিকারী। শিৎ—১ “জন্মতত্ত্ব প্রনয়নে জ্যেষ্ঠ রাজা বৃদ্ধির।”

অগ্রজন্ম (অগ্রজন্মন্, অগ্রে ব্রহ্মার মুখ হইতে জন্ম বাহ্যার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ব্রহ্মা। (অগ্রে জন্ম বাহ্যার, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রথমোৎপন্ন, জ্যেষ্ঠ।

অগ্রজাতক, অগ্রজাতি (অগ্র—জাতক যে জন্মে, জাতি কুল, শ্রেণি) সং, পুং, ব্রাহ্মণ।

অগ্রণী (অগ্র—নী [নী লওয়া + ং(কিপ্) - ক] যে লইয়া যায়, যে অগ্রে লইয়া যায়, ৭মী—ঘ) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ, অগ্রাণ্য। দক্ষ। সং, পুং, সেনাপতি। অগ্নি।

অগ্রতঃ (অগ্রতস্, অগ্র + তঃ = তে) ক্রিৎ—বিং, অগ্র, অগ্রে, প্রথমে। সমুখে।

অগ্রতঃসর (অগ্রতঃ—সর [য গমনকরা + অ - ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অগ্র-গামী।

অগ্রদানী (প্রত্যেকদেশে বাহাকে অগ্রে দান করা যায়) সং, পুং, পতিত ব্রাহ্মণ ; যে ব্রাহ্মণজাতি প্রেতসম্প্রদানের বড় দান তিলাদি দান গ্রহণ করে। শিং—১ “লোভী বিপ্রস্য শূদ্রানামগ্রো দানং গৃহীতবান্ । গ্রহণাং তিলদানানামগ্রদানী বভূব সং ।”

অগ্রনেতা (অগ্রনেতৃ, অগ্র—নেতা যে লইয়া যায়) সং, পুং, যে অগ্রে লইয়া যায় ।

২। সেনাপতি ; যথা—“ভীমসেন সেনাগণের অগ্রনেতা হইলেন ।”

অগ্রপর্ণী (অগ্র—পর্ণ পাতা ওষ্ঠী—হিং ।

ঈ—ক্রীং) সং, স্ত্রীং, আতাকুশী গাছ ।

অগ্রপশ্চাৎ (অগ্র—পশ্চাৎ । হং—স) ক্রিৎ—বিং, পূর্বাংশ, আবহমান কাল, ভূত ভবিষ্যৎ ; যথা—অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা করিয়া কর্তব্য করা উচিত ।

অগ্রপাণি (অগ্র—পাণি হস্ত) সং, পুং, হস্তাগ্র । দক্ষিণহস্ত ।

অগ্রভাগ (অগ্র—ভাগ) সং, পুং, প্রথমোক্ত ভাগ ; যথা—‘অগ্রভাগ লয়ে । ভবানীর নামে দিলা একভাব হয়ে’ (অন্নদামঙ্গল) ।

২। শেষভাগ ; যথা—কুশের অগ্রভাগ ।

অগ্র-ভূমি ; সং, স্ত্রীং, প্রধান আশ্রয় । প্রাপ্য-স্থান বা বস্তু ।

অগ্রমাংস (অগ্র—মাংস । ওষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং, বক্ষঃস্থলে পদ্মাকৃতি মাংসভাগ, বুকের কলিজার অগ্রভাগের মাংস, (ফুলকা) । ২। মাংসবুদ্ধিরূপ রোগ বিশেষ (দ্রুতি ভাবে বৃদ্ধির মাংসবুদ্ধি) ।

অগ্রযায়ী (অগ্রযায়িন্, অগ্র—যায়িন্ [যা যাওয়া+ইন্ (গিন্)—ক] যে যার, ৭মী—য) বিং, ক্রিৎ, অগ্রগামী ।

অগ্রসর, অগ্রসার (অগ্র—সর, সার [হ্ গমন করা+অ (ট)—ক] যে গমন করে, ৭মী—য) বিং, ক্রিৎ, যে অগ্রে যায়, অগ্রগ, অগ্রযায়ী ; যথা—আপনি অগ্রসর হউন । ২। যে কোন কর্মে সকলের অগ্রে প্রবৃত্ত বা উদ্যোগী হয় ; যথা,—তিনি সকল কর্মে অগ্রসর হন ।

অগ্রসন্ধ্যা ; (অগ্র—সন্ধ্যা) সং, স্ত্রীং, পূর্ব-সন্ধ্যা, উষা ।

অগ্রসামান্যবন্ধনী (Anterior common ligament) সং, স্ত্রীং, পৃষ্ঠবংশ বা মেরু-দণ্ড কতকগুলি অস্থিরীয়াকার অস্থিধ্বং দ্বারা নিশ্চিত । এই অস্থিধ্বংগুলি বা কশেরুকা সকল পরস্পর উপর্যুপরি সংস্থাপিত এবং একপ্রকার স্থিতিস্থাপকতা, অনপসার্যতা ও নমনীয়তা গুণবিশিষ্ট উপাস্থিময় স্বেত পদার্থ দ্বারা সূত্ররূপে সম্বন্ধ আছে, এই পদার্থকে বন্ধনী কহে । মেরুদণ্ডের সমুখভাগস্থ বন্ধনীকে অগ্র-সামান্যবন্ধনী কহে ।

অগ্রস্ত্রী (অগ্র—পূর্ব—স্ত্রী) সং, স্ত্রীং, প্রথম বিবাহিতা স্ত্রী ; যথা—“কত্রিয়ার অগ্রস্ত্রী বৈশ্রা ।

অগ্রহায়ণ (অগ্র—হায়ন বৎসর, হেমন্ত শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ, এই ছয় ঋতু গণনায় যে বৎসরের অগ্র, ওষ্ঠী—য । অমরকোষে এরূপ লিখিত আছে যে, পূর্বকালে অগ্রহায়ণ মাসে বৎসর আরম্ভ হইত এবং কার্তিক মাসে বৎসর শেষ হইত এই জন্য মার্গশীর্ষমাসের নাম অগ্র-হায়ণ হইয়াছে । অগ্রহায়ণ মাস হইতে বৎসরের প্রথম বাস কেন গণনা করা হইত তাহার কারণ আছে । পূর্বের সাধারণ লোকেরা চন্দ্র সূর্যের গতি দেখিয়া বৎসর গণনা করিতে পারিত না । তজ্জন্য তাহারা স্বাভাবিক সামান্য লক্ষণ দেখিয়া বৎসর নির্ণয় করিত । “অগ্রহায়ণ” অর্থাৎ অগ্র শ্রেষ্ঠ—হায়ণ ত্রীহি । যে সময়ে শ্রেষ্ঠ ত্রীহি উৎপন্ন হয় । সামান্য লোকেরা ত্রীহির উৎপত্তি দেখিয়া বৎসর গণনা করিত ইহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে । আরও এখনকার মত পূর্বের লোকেরা ধানের বাড়ী ধাইত । কোন সময়ে মহাজনেরা ঋণ দিতেছেন এবং কেমন সময়ে সেই ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে, মাস মন তারিখ বলিলে অজ্ঞ লোকেরা তাহার কিছু অর্থ বুঝিতে পারিত না । তজ্জন্য স্বভাবের এক একটা স্পষ্ট লক্ষণ দেখাইয়া বণিকেরা সময়ে বুঝাইয়া দিতেন ) সং, পুং, হেমন্তের প্রথম মাস ।

অগ্রাহ্য (অ-গ্রাহ্য গ্রহণীয়) বিং, ত্রিৎ, গ্রাহ্য নয়, গ্রাহ্য করিবার উপযুক্ত নয়, হেয়, অবজ্ঞেয়, অপ্রত্বেয়; যথা—অগ্রাহ্য কথা । ২। বাহ্য গ্রহণ করা উচিত নয়, গ্রহণের অনুপযুক্ত; যথা—“মদ্যমদেয়মপেয়মগ্রাহ্যং । ৩। বাহ্য গ্রহণ করা অগ্রশস্ত; যথা—“অগ্রাহ্যং শিব নির্ম্মালায় পত্রং পুষ্পং ফলং জলং ।” (পুরাণ)

অগ্রিম, অগ্রিয়, } (অগ্র+ইম, (ডিম) ইয়, অগ্রীয় } দ্রয় - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রথম, কোষ্ঠ, পূর্বোৎপন্ন। প্রধান । ২। অগ্রে দেয়; যথা—অগ্রিম মূল্য ।

অগ্রীয়গর্ভতন্ত্র (Apical Style, অগ্রীয় অগ্রভাগেস্থিত - গর্ভতন্ত্র ডিম্বকোষের উপরিস্থিত দীর্ঘ সূত্রবৎ অংশ) সং, পুং, পুষ্পদণ্ডের অগ্রভাগ অধিকার করিয়া পুষ্পকেশর সকলের মধ্যে যে রূপান্তরিত পত্র অবস্থিত আছে তাহাকে ফলানু বা গর্ভকেশর বলা যায় । ঐ ফলানুর নিম্নস্থ শূন্যগর্ভ অংশকে ডিম্বকোষ এবং উপরিস্থ দীর্ঘ সূত্রবৎ অংশকে গর্ভতন্ত্র বলে । যে গর্ভতন্ত্র ডিম্বকোষের অগ্রভাগ হইতে উদ্ভিত হয় তাহার নাম অগ্রীয়গর্ভতন্ত্র ।

অগ্রেদ্বিধিযু (অগ্রে প্রধান - দ্বিধিযু দুই বার বিবাহিতা স্ত্রী । বাহার প্রধান দ্বিধিযু, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পুনর্বিবাহকারী, বাহার ভাষ্যার পূর্বে একবার বিবাহ হইয়াছিল । (৭মী-ব) যু, যু-স্ত্রীং, স্ত্রোষ্ঠী সহোদরা অবিবাহিতা থাকিতে অগ্রে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী ।

অগ্রেবণ (অগ্র-বন । বনের অগ্র) সং, স্ত্রীং, বনাগ্রভাগ । আগ্রা ।

অগ্রেসর (অগ্রে-সর [ ব গমন করা+অ (ট)-ক] যে সরে) বিং, ত্রিৎ, অগ্রগামী প্রধান ।

অগ্র্য (অগ্র+য-ভবার্থে । যে অগ্রে হয়) বিং, ত্রিৎ, আদ্য । প্রধান । উত্তম ।

অঘ (অঘ্ পাপ করা+অ (অল্)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, পাপ । কলঙ্ক । দূঃখ । ব্যসন । (অঘ্ পাপকরা+অল্ (অ)-ক) পুং, অসুরবিশেষ । (অসাহুর দেখ)

অঘট, অঘটন (অ-ঘট, ঘটন-বাহ্য ঘটে) বিং, ত্রিৎ, অসম্ভব, বাহ্য ঘটনা, বাহ্য ঘট্য সম্ভব নয় । যথা—

“ক্রোশ শতপথ চলে যায় কত  
মারুত মত স্তরায় রে ।

দ্বিধিলে চটক, অঘট ঘটক  
দোহার ঘটক ধায় রে ।

“আমার এই ঐশিকী অঘটন-ঘটনা চাহুরী নিরীক্ষণ কর ।”

অঘটনঘটনা (অঘটন-ঘটনা) সং, স্ত্রীং, বাহ্য ঘটনার নয় তাহা সংঘটন, অসম্ভব ঘটনা । যথা “অঘটন ঘটন পটীয়নী ।”

অঘমর্ষণ (অঘ-মর্ষণ [মৃব্, খণ্ডন করা+অন-ক] নাশক । যে অঘ্ নাশ করে, ২য়্য-ব) বিং, ত্রিৎ, পাপনাশনা স্ত্রীং, বেদের মন্ত্রবিশেষ; যথা—(সামগের সন্ধ্যায়) ও ঋতক্ সত্যক ও ক্রবদ্বাদিৎ যমুচান ইত্যাদি । সং, পুং, তদ্ব্যক্ত প্রণেতা ঋষি ।

অসাহুর-অসুর বিশেষ । বসাহুর ও পুতনার কনিষ্ঠ ভাতা এবং কংসের কৃত্য । কৃষ্ণ নন্দালয়ে শৈশব সময়ে বধন অবস্থান করেন, তখন তাঁহার বিনাশার্থ রাজা কংসের আদেশে বসাহুর ও পুতনা তথায় আসিয়াছিল, কিন্তু কৃষ্ণকে বিনাশ করা দূরে থাকুক কৃষ্ণকর্তৃকই তাহার বিনষ্ট হইল, তাহাতে উহাদ্বিগের কনিষ্ঠ অসাহুর সীম ভাতা ও ভগিনীর বিনাশকারী সেই কৃষ্ণকে বধ করিতে মায়াধারা অতি রূহৎ অজগর শরীর ধারণ করিয়া মুখব্যাপান পূর্বক পথে শয়ন করিয়া রহিল । পূর্বত-গৃহা মনে করিয়া কৃষ্ণসহচর গোপালগণে প্রথমতঃ তাহার মুখে প্রবিষ্ট হইল । কৃষ্ণ তদ্রূপে তাহার বিনাশ ও গোপালগণের রক্ষা করিতে আপনি ও তাহার মুখে প্রবেশ পূর্বক গলদেশে গিয়া নিজ শরীর এমত বিস্তার করিলেন যে ঐ অসাহুরের গাণ-বায়ু নিরোধ হইয়া মস্তক ফাটিয়া বহির্গত হইল । তাহাতে তাহার মৃত্যু হইল, এবং সেই বায়ুরসহিত কৃষ্ণ ও গোপালগণ ও বাহির হইয়া পড়িলেন ।

অঘোর (অ—ঘোর [ঘুর ভয়ঙ্কর হওয়া + অ (অনু)—ক] ভয়ঙ্কর। যাহা হইতে আর ভয়ঙ্কর নাই, যৌ—হিং, বা অ সদৃশ—ঘোর ভয়ানক) বিং, ত্রিৎ, অভয়ানক অর্থাৎ সৌম্যরূপ বিশিষ্ট; যথা—“অঘোরঃ শিবাঃ। ২। অত্যন্ত ভয়ানক, প্রচণ্ড, হৃর্কর্ষ; যথা—অঘোর নিজা। ৩। সং, পুং, শিব।

“অঘোর মন্ত্রেতে শিখা বাঁধে তা’ক্ষণ।  
সুদর্শন মন্ত্র করে হৃদয়ে রক্ষণ।”

কবিরঞ্জন বিদ্যাহৃদয়।

রা—হিং, (অঘোর শিব + অ—অত্যর্থে। আ—ক্রীলিঙ্গে। যাহাতে শিবের উপাসনা হয়) ভাদ্রাসমের কৃষ্ণাচতুর্দশী; এই চতুর্দশীতে শিবপূজা করিলে শিবলোক প্রাপ্ত হয়।

অঘোরপত্নী (অঘোর শিব, ভয়ানক—পত্নী পথিন্ শব্দজ) সং, পুং, শৈবসম্প্রদায় বিশেষ। ইহাদের আদিস্থান বরপুত্র অবলো (আধুনিক বরদা)। তন্ত্রি ক্রান্তিওয়ার, কেরারী এবং অগ্ন্যান্য স্থানেও বিস্তার অঘোরী ছিল। এখন রাজওয়াড়ের অন্তর্গত আবুপার্বতে অঘোরপত্নী শৈব দেখা যায়। ইহারা নিত্য অপরিষ্কার নিমৃগ ও বিকাররহিত। মদ্য, মাংস, এমন কি নিজের মলমূত্র পর্যন্ত খাইয়া থাকে। কি কাঁচা, কি পক, কি হৃর্কর্ষ অখাদ্য, লোকে যাহা দিবে অঘোরীরা অন্নান মুখে তাহাই ভক্ষণ করে। কারণ, নির্মলিকার হওয়া ইহাদের ধর্ম্মনীতির প্রধান সূত্র। কোথাও শব্দাহ হইলে অঘোরপত্নীরা মদ্যের সঙ্গে সেই মনুষ্য মাংস তুলিয়া ভোজন করে। ইহাদের মাথায় বড় বড় চুল, কাহারও মস্তকে জটা, কেশ রুদ্ধ, অনিশৃঙ্খল। মুখ-ভরা দাড়ী গোঁপ। কোপিন ও বহিবাস পবা। মুখ পরিষ্কার করে না। মদ্যপান করিবার জন্য ইহাদের সঙ্গে কপাল মাত্র অর্থাৎ মাদ্যের মাথার খুলি থাকে। অন্যান্য ধর্ম্মসম্প্রদায়ের লোক-দের সঙ্গে যেমন মালা কি অস্ত্র

বিশেষ পরিচ্ছদ থাকে, অঘোরিদের তজ্জপ কিছুই নাই। ইহাদের নিকট ধর্ম্ম কথা শুনিতে চাহিলে কিছুই বলে না। বরদারাজ্যে অঘোরেশ্বর নামে ইহাদের একটা মঠ ছিল। অঘোরস্বামী সেইখানে বাস করিতেন। এক্ষণে সম্প্রদায় ক্রমশঃ নির্মূল হইয়া আসিতেছে। রুচিং কখন অঘোরপত্নী যোগিদিগের ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতে দেখা যায়। অঘোরপত্নীর মত নৃতন নহে। অতি প্রাচীনকালেও এই সম্প্রদায় বিদ্যমান ছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। মার্কোপলো, প্লিনি, আরিস্টটল প্রভৃতি বিদেশীয় পণ্ডিতগণ ইহাদের বিষয় কিছু কিছু উল্লেখ করিয়াছেন। পারস্য দেশেও বহুকাল পূর্বে এই প্রকার এক সম্প্রদায়ের সাধক বাস করিত। সে কারণ অনুমান হইতেছে, অঘোরী শৈব দেশ-বিদেশে বিস্তারিত হইয়াছিল। কখন কখন বঙ্গদেশের স্থানে স্থানে অঘোরী ত্রীলোক দলবদ্ধ হইয়া আসে। তাহাদের মাথায় জটা, গলায় নানাবিধ প্রস্তর ও ফটিকের মালা ঝাংগা পরা; কাহারও হাতে ত্রিশূল। তাহারা জনপদের মধ্যে মহা উপদ্রব করে। ২। ছুরাচার, উগ্রাচারী সম্প্রদায়; এই নিমিত্ত বাহাদুরিগের খাদ্যাখাদ্যের বিচার নাই তাহাদিগকে অঘোরপত্নী বলে।

অঘোম্ (অ—হন্ বধকরা + ওন্ (ডোন্)—ধি) অং, সম্বোধন সূচক।

অঘ্ন } (অ—হন্ বধকরা + অ (অক),  
অঘ্ন্য } য (যক)—ঋ, নিপাতন। কষ্টিকতা।  
বলিয়া যিনি হনন করেন) সং, পুং, ব্রহ্মা।  
ঘা, ঘ্যা—ক্রীৎ, গবী, গাই। বিং, ত্রিৎ, বধের অযোগ্য।

অঙ্ক (অনুক্ লক্ষ্যকরা + অ (অল্)—ণ, তা।  
যাহার দ্বারা লক্ষ্য করা যায়) সং, পুং, চিত্র, আঁক; যথা—“রতিবলয়পদাঙ্ক চাপমাসজ্য কঠো” (কুমারসম্ভব)। “সুপাঙ্ক শেখর দিগম্বর” (অমরকোষ)। ২। কলঙ্ক; “একো হি দোষো গুণসম্মিপাতে



নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণৈষিবাক্যঃ।”

“সে শশাক সকলক এ যে মম অঙ্ক-  
হীন।” ৩। ক্রোড়; যথা—“শৈশবকালে  
বীণার ন্যায় এক অঙ্ক হইতে অঙ্কান্তরে  
যাইতাম।” (নাদস্বরী)। ৪। রেখা; যথা—  
“যোগেশ্বর ফিরি, বহুরিক পানিধরি  
কুশল করব বনদেব।

ইহা এক অঙ্ক বন্ধ বিশঙ্কউ  
বনজ পশুপতি সেব।” (বিদ্যাপতি)

৫। ভূষণ; যথা—বুধাক (বুধ অঙ্ক অর্থাৎ  
ভূষণ যার=শিব)। ৬। সংখ্যা সংস্থা-  
পন, সংখ্যাঙ্ক্যাপক চিহ্ন; যথা—১  
২ ৩ ৪ ইত্যাদি। ৭। সমাপ; যথা—  
“প্রেমোপকর্তৃ মূহুরক তাজো রত্নাবলী-  
মম্বুধিরাববন্ধ।” (মাধ)। ৮। অপরাধ,  
দোষ। ৯। চিত্রযুক্ত; অঙ্গ শব্দ প্রভৃতি  
সমুদয় যুদ্ধোপকরণ লইয়া কৃত্রিম যুদ্ধ দ্বারা  
প্রকৃত যুদ্ধ প্রণালী প্রদর্শন করাই ইহার  
উদ্দেশ্য। ১০। নাটকের প্রত্যেক পরি-  
চ্ছেদ বা সর্গ। ইহাতে বর্ণিত বিষয়ের  
মূল ২ তাৎপর্য্য একপ্রকার শেষ হয়।  
নাটকে অঙ্গসংখ্যা প্রায় দশের অধিক  
দেখা যায় না। ১১। দেশভেদে—অঙ্ক  
শব্দে সিংহাসনারোহণ হইতে বর্ষ গণনা।  
১২। রূপক বা অভিনয়বিশেষ; নাটকাদি  
দৃশ্যকাব্যে কোন বস্তু বা ব্যক্তি বিশেষের  
অনুকরণই প্রধান বিষয়, তজ্জগা উহার  
নাম রূপক বা অভিনয়। এই দৃশ্য কাব্যের  
অঙ্কে ইতিবৃত্তের মূল মূল অংশের অভি-  
নয় শেষ হয় বলিয়া অঙ্ককেও রূপক  
বিশেষ বলা যায়। ১৩। শরীর। ১৪।  
স্থান।

অঙ্কতি (অনুচ্চ গমনকরা+অতি—প্রং। চ  
—ক। যে গমন করে) সং, পুং, বায়ু।  
২। (অনুচ্চ পূজা করা+অতি—ঋ)  
ত্রুকা। ৩। অগ্নি। ৪। অগ্নিহোত্রী।

অঙ্কন (অঙ্ক দেখ+অন (অনট)—ভাবে)  
সং, ক্রীং, চিহ্নকরণ। সংখ্যালিখন।  
জামিতিতে—রেখাপাতন।

অঙ্কপাত (অঙ্ক — পাত) সং, পুং, অঙ্ক-  
সংস্থাপন।

অঙ্কপালি } (অঙ্ক ক্রোড়—পালি,পালিকা  
অঙ্কপালিকা } পালী [ পাল্ পালন করা  
অঙ্কপালী } +ই,ঐ—ভাবে] যে পালিত  
হয়) সং, ক্রীং, আলিঙ্গন। (অঙ্ক—  
পালী [ পল্ পালন করা+ই—ক ] যে  
পালন করে। যে অঙ্কের দ্বারা পালন  
করে। ৩য়া -- ৪) ধাতু। বেদিকাধ্যাপক  
দ্রব্য।

অঙ্কশাস্ত্র (অঙ্ক—শাস্ত্র) সং, ক্রীং, গণিত-  
শাস্ত্র, বীজগণিত, পাটীগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কিত (অঙ্ক চিহ্নকরা+ত (ক্)—ঋ) বিং,  
ত্রিং, চিহ্নিত; যথা—

“পরিধান শুক্ল-পঙ্ক-চ্ছবি কুশটীর।

মৃগাঙ্কে অঙ্কিত যেন শরীর শরীর।”

(নিবাতকবচবধ)

২। চিত্রিত; যথা—তাহার সৌম্যমুর্তি  
আমার মনোমধ্যে অঙ্কিত করা রহিয়াছে।

৩। লক্ষিত, যাহাকে লক্ষ্য করা হই-  
য়াছে। ৪। গণিত।

অঙ্কী (অঙ্কিন, অঙ্ক চিহ্ন, ক্রোড়+ইন—  
বিশিষ্টার্থে) সং, ক্রীং, পাটী। ক্রীং,  
অঙ্ক্য, মৃদঙ্গ। বিং, ত্রিং, কলঙ্কী; যথা—

“অঙ্কী কলানিধি, যে বাক্যে জলধি

পাইল কটু লোন।” (কাশীদাস)

অঙ্কুর, অঙ্কুর (অঙ্ক দেধ, উর উর—ক, সং-  
জ্ঞার্থে। যাহা দ্বারা লক্ষ্য করা যায়) সং,

পুং, বীজ বপন বা রোপণ করিলে সর্ব-  
প্রথম বাহা নির্গত হয়, অচিরজাত, বীজো-  
দ্ভূত, আঁকুড়; যথা—ধান্যের অঙ্কুর,

যবের অঙ্কুর ইত্যাদি। ২। মুকুল; যথা—

“চূতাকুর হাদকষায়কর্গঃ।” (কুমারসম্ভব)

“বসন্তাদি ঋতু সহ সদা যথা কাম।

চূতাকুর শরহস্তে বিহরে প্রকাম॥

(নিবাতকবচবধ)

৩। অগ্রভাগ; যথা—কুশের অঙ্কুর।

৪। অভিনবোৎপন্ন বস্তু; যথা—

“উরজ অঙ্কুর, চিরে ঝাঁপয়সি

খোর খোর দশরায়। (বিদ্যাপতি)

উরজ অঙ্কুর অর্থাৎ নতনোৎপন্ন কচ  
অর্থাৎ কচকলিকা।

৫। আদি, আরম্ভ; যথা—

“নাহ দরশ হুথ বিহি কৈলে বাদ ।  
অঙ্গুরে ভাসল দিনি অপরাধ ।”

(বিদ্যাপতি)

৬। জল। ৭। রক্ত। ৮। লোম।

অঙ্গুরক (অঙ্গুর+ক—স্বার্থে)। বাহা তৃণাদি  
দ্বারা পরিবদ্ধিত হয়) সং, পুং, নীড়,  
পাখীর বাসা।

অঙ্গুরিত (অঙ্গুর+ইত—জ্ঞাতার্থে) বিং,  
দ্রিৎ, জাতাঙ্গুর, অঙ্গুরোপাম, বাহার অঙ্গুর  
নির্গত হইয়াছে; যথা—বীজ অঙ্গুরিত  
হইয়া রন্ধে পরিণত হইয়াছে। ২। মুক-  
লিত; যথা—‘চুতকলিকা অঙ্গুরিত হইলে’  
(কাদম্বরী)। ৩। প্রকাশিত, আবিস্কৃত;  
যথা—

“রথবৃন্দ অঙ্গ, অঙ্গস্পর্শে পুলকিত।

মনোজ হইল যেন আসি অঙ্গুরিত।”

(বিক্রমোক্ষী)

অঙ্গুশ, অঙ্গুষ (অঙ্ক্ গমনকরা+উশ, উষ-  
ণ, সংজ্ঞার্থে)। যে মর্ম্মস্থানে গমন করে)  
সং, পুং—ক্রীং, লৌহনির্ম্মিত স্তম্ভাগ্র দণ্ড-  
বিশেষ, এই দণ্ড দ্বারা মস্তকে প্রহার  
করিয়া হস্তীকে চালার অথবা উহার হুস্তা  
দমন করে, হস্তিতাড়ন দণ্ড, ডাঙ্গশ।

অঙ্গুশর্দীর (অঙ্গুশ—দ্রুৎ হুংথ—ধর যে  
ধারণ করে। বাহাকে অঙ্গুশ দ্বারা কণ্ঠে  
বশ করা যায়, তয়া—য) সং, পুং, দ্রুত  
হস্তী।

অঙ্কেট } (অঙ্কদেখ+ওট, ওঠ, ওল—  
অঙ্কেট } সংজ্ঞার্থে। কীলকাকার কণ্টক  
অঙ্কেল } দ্বারা সাহাকে লক্ষ্য করা  
যায়)। সং, পুং, আকড়গাছ।

অঙ্ক্য (অঙ্ক ক্রোড়+য—অ। ক্রোড়ে স্থাপন  
করিয়া বাহা বাদন করা যায়) সং, পুং,  
মদঙ্গ, পাখোয়াজ।

অঙ্গ (অনৃ গমন করা, বোধকরা+অ(অল্)-  
ক, ৭। শীতাদি দ্বারা যে চলে অথবা  
বাহার দ্বারা আকৃতিবোধ হয়) সং, ক্রীং,  
অবয়ব, শরীরের অংশ; যথা—হস্ত, পদ,  
উদর ইত্যাদি। ২। শরীর, দেহ; যথা—  
“কে বলে অনঙ্গ অঙ্গ, দেখা নাথি যায়।”  
৩। অপরিহার্য অংশ, যে অংশ না

হইলে সম্পন্ন হয় না; যথা—যে কশের  
যে অঙ্গ, এ কর্ণের অঙ্গই এই। ৪। কোন  
বস্তুর একদেশ; যথা—রথাজ (রথচক্র) ৫।  
উপায়। ৬। মন; যথা—‘হিরণ্যগর্ভাঙ্গুবৎ  
মনিং হরিং।’ (মাধ)। ৭। আকৃতি, অবয়ব  
(অমুরূপ) যথা—‘কীর্তনাত্মের গীত।’ ৮।  
অংশ; যথা—

“অঙ্গ শব্দে অংশ কহে শাস্ত্র পরমাপ।

অঙ্গের অবয়ব উপাঙ্গ ব্যাখ্যান।

অদ্বৈত নিত্যানন্দ চৈতন্যের তই অঙ্গ।

অঙ্গের অবয়ব গণ কহিলে উপাঙ্গ।”

(চৈতন্যচরিতামৃত)

৯। বেদের মন্ত্রবিশেষ। ১০। বেদের অব-  
য়ব গ্রন্থ; শিক্ষা কল্প ব্যাকরণ ছন্দ; নিকট  
জ্যোতিষ এই ছয়টি। ১১। প্রধান উপ-  
যোগী উপকরণ; যথা—চতুরঙ্গবল (হস্তী,  
অশ্ব, রথ ও পদাতিক); যথা—‘যিনি ধর্ম্মী,  
অমাত্য, হুস্ত, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল  
এই রাজা স পর্য্যায় সাত অঙ্গের প্রতি  
অভ্যাচার। তিনি একই ইউন বা  
মিথই হ। তাহার বিনাশ করা রাজার  
অবশ্য করব্য।’ ১২। জ্যোতিষে—জন্ম-  
দিল। ১৩। ব্যাকরণে—প্রত্যয় পরে থাকিলে  
তৎপূর্ববর্তী প্রকৃতি। ১৪। বৌদ্ধধর্ম্মের  
ধর্ম্মশাস্ত্র বিশেষ। ১৫। কোন কোন স্থলে  
অ আপন ইত্যাদি অর্থের বোধক হয়; যথা—  
অঙ্গীকার। ১৬। বিং, দ্রিৎ, গৌণ,  
অপ্রধান। ১৭। পুং—বহুং, দেশ বিশেষ,  
ভাগলপুরও সম্বিহিত প্রদেশের নাম পুর্বে  
অঙ্গ ছিল, চম্পানগর উহার রাজধানী  
ছিল। ১৮। অং, সম্বোধনসূচক। ১৯।  
স্বীকার।

অঙ্গগ্রহ (অঙ্গ—গ্রহ যে গ্রহণ করে) আক্ৰ-  
মণ করে) সং, পুং, গাত্রবেদনা। ২। আক-  
র্ষণ, ধনুষ্টিকার, র্থে চারোণ; “অঙ্গগ্রহ নামে  
ভয়ঙ্কর যমচর গ্রহিছে প্রবলে  
ক্ষীণ অঙ্গ—।” (মেঘনাদবধকাব্য)

অঙ্গজ (অঙ্গ—জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া+জ  
(ড)—ক] যে জন্মে। অঙ্গ হইতে যে জন্মে,  
মৌ—য) সং, পুং, পুত্র; যথা—“রঘুজ অঙ্গ  
অঙ্গজ বিখ্যাত ভুবনে।” (মেঘনাদবধকাব্য)

২। (অঙ্গ মন-জ বেষ্মে) মনোভব, কাম। ৩। রোগ। ৪। কেশ। ৫। ক্রীং, রক্ত। ৬। বিং, ত্রিৎ, অঙ্গ হইতে জাত, শরীরোৎপন্ন; যথা—

“শিব নিন্দা শ্রবণে করিব প্রতিকার।

তোমার অঙ্গজন্তু রাখিব আর ॥

জা-ক্রীং, কত্ম। (কবিকল্পচণ্ডী)

অঙ্গজন্তু-পুত্র ও কন্যা; যথা—“ভরদ্বাজ অঙ্গজন্তু।” (কাশীদাস)। বিং, ত্রিৎ, শরীরোৎপন্ন। “তব অঙ্গজন্তু তেজিব এতনু তবে যাবে মোর পাপ। (অমদামঙ্গল)।

অঙ্গত্র } (অঙ্গ শরীর-ত্র, জাণ [ত্র অঙ্গত্রাণ] রক্ষা করা+অ, অন-ক] যে রক্ষা করে) সং, পুং, অঙ্গরক্ষক, বর্ষ, সাজোয়া।

অঙ্গদ (অঙ্গ দেহেকভাগ-দ [দন্ গ্রহণ করা, দে পোষণ করা, দৈ পরিকার করা +অ(ড)-ক] যে গ্রহণ করে। যে অঙ্গ অর্থাৎ বাহ গ্রহণ করে, ২য়া-ষা সং, ক্রীং, কেয়র, বাহভ্রমণ, বাজু। যথা—“অঙ্গদ বলয় সর্প সর্পের পইতা। চক্ষু গেয়ে হেন বরে দিলেক হুহিতা।” (কবিকল্পচণ্ডী)। ২। পুং, বালিরাজার পুত্র। দা-ক্রীং, দক্ষিণদিগ্‌হস্তিনী, গিজলা।

অঙ্গন, অঙ্গণ (অঙ্গ দেহ+অন (অনট)-ধি, ভা। যাহাতে গমন করে) সং, ক্রীং, চত্বর, প্রাঙ্গণভূমি, আঙ্গিনা, উঠান। ২। (অনং গমন করা+অন(অনট)-ভাবে) গমন।

অঙ্গনা (অঙ্গ দেহ+ন-প্রশংসার্থে। যাহার প্রশস্ত অঙ্গ আছে। আ(আপ)-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, অঙ্গসৌভবশালিনী স্ত্রী, নারী; যথা—“অঙ্গনা ভূষণ প্রিয়া সে দেশ রঞ্গণে।” ২। উত্তর দিক্‌ হস্তিনী। ৩। কন্যারানি।

অঙ্গনাপ্রিয় (অঙ্গনা নারী-প্রিয়, গুণী-য। এসিদ্ধি আছে নারীগণ ইহা পুষ্প দ্বারা অঙ্গ ভূষিত করে) সং, পুং, অশোক-বৃক্ষ। ২। দক্ষিণদিগ্‌গজবিশেষ ৩। বিং, ত্রিৎ, ক্রীলোকে প্রীতিকর।

অঙ্গন্যাস (অঙ্গ দেহ-ন্যাস। ৭মী-য) হৃদয়াদিতে মন্ত্র ভেদের ন্যাস) সং, পুং,

ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হৃদয় মস্তক শিখা নেত্র বাহ ও করতল-স্পর্শ।

অঙ্গপালি (অঙ্গ-পাল বন্ধন করা, পালন করা+ই-ধি। যাহাতে অঙ্গের সম্যক প্রকার বন্ধন হয়) সং, ক্রীং, আলিঙ্গন।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ (অঙ্গ-প্রতি সম্বহীয়-অঙ্গ) সং, ক্রীং, সকল অবয়ব।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত (অঙ্গ-প্রায়শ্চিত্ত) সং, ক্রীং, অশৌচকালে সমুৎপন্ন অঙ্গাভঙ্গির শোধনার্থ কর্তব্য প্রায়শ্চিত্ত।

অঙ্গভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গী (অঙ্গ দেহ-ভঙ্গ, ভঙ্গী। গুণী-য) সং, পুং, অঙ্গচালনা দ্বারা ভাবভঙ্গী প্রকাশ বা মনোভাবব্যক্তিকরণ; যথা।—

“ননী ছানা খাওয়াইয়া, রস রঙ্গ শিখাইয়া অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলা কামী।”

(ভারতচন্দ্র)

“হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র।”  
দেখিয়া সবার হয় অতুল আনন্দ।

(চৈতন্যভাগবত)

অঙ্গমর্দ } (অঙ্গ-মর্দ, মর্দক, মর্দী  
অঙ্গমর্দক } [মৃদ মর্দনকরা+অ(অন),  
অঙ্গমর্দী } অক(গক), ইন্(গিন্)-  
ক] যে মর্দন করে) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গসং-  
বাহক, সেবক।

অঙ্গরক্ষণী, অঙ্গরক্ষিণী (অঙ্গ-রক্ষণী, রক্ষিণী [রক্ষ রক্ষা করা+অন(অনট)-  
ণ, ইন্(গিন্)-ক। ঙ্গ(ঙ্গপ)-ক্রীলিঙ্গে]  
রক্ষিত। যং কর্তৃক অঙ্গরক্ষিত হয়) সং,  
ক্রীং, আঙরাখা। ২। কবচ, অঙ্গত্রাণ,  
সাজোয়া। ৩। কোট, পিরাম ইত্যাদি।  
অঙ্গরক্ষা (অঙ্গ-রক্ষা) সং, ক্রীং, কবচ,  
সাজোয়া। ২। কোট, পিরাম ইত্যাদি,  
আংরাখা।

অঙ্গরাগ (অঙ্গ-রাগ [রন্জ রংকরা+অ  
(বঞ)-ভাবে] রংকরণ, গুণী-য) সং,  
পুং, চন্দন কুম্ভমাধি দ্বারা গাত্র লেপন।  
(অঙ্গ-রন্জ রং করা+অ(বঞ)-ণ।  
যাহার দ্বারা ভূষিত হয়) লেপনদ্রব্য।

অঙ্গরাজ, অঙ্গরাজ (অঙ্গ-রাজ দীপ্তি  
পাওয়া+ং(কিপ)-ক। অঙ্গ-রাজন+ং

য) সং, পুং, অঙ্গদেশের রাজা, অঙ্গদেশ-  
ধিপতি, কর্ণ।

অঙ্গরূহ (অঙ্গ-রূহ [রূহ উৎপন্ন হওয়া  
+ অ(ক)-ক] যে জন্মে। অঙ্গ হইতে যে  
জন্মে, ঐমী-য) সং, পুং, লোম। পশম।  
পালথ।

অঙ্গবিক্ষেপ (অঙ্গ-বিক্ষেপ ক্ষেপণ, ওষ্ঠী-  
য) সং, পুং, অঙ্গভঙ্গী, নৃত্যাদিকালে  
অঙ্গসঞ্চালন, কোঁচক দেখাইবার নিমিত্ত  
হস্তপদাদি অঙ্গের চালন।

অঙ্গবৈকৃত (অঙ্গ-বিকৃত বিকার প্রাপ্ত +  
অ(ক)-ভাবে) সং, পুং, অঙ্গবিকার,  
ভঙ্গী। ইঙ্গিত, ইসারা।

অঙ্গসংস্কার (অঙ্গ-সংস্কার পরিষ্কার, ওষ্ঠী-  
য) সং, পুং, কঙ্কুমাди দ্বারা শরীর  
শোভা করণ, শরীর মার্জন।

অঙ্গসৌষ্ঠব (অঙ্গ-সৌষ্ঠব সৌন্দর্য্য) সং,  
ক্ৰীং, অঙ্গের সৌন্দর্য্য, কোন অবয়বের  
গঠনে কোন দোষ না থাকা।

অঙ্গহার (অঙ্গ-হার হরণ। অঙ্গ সকলের  
হরণ অর্থাৎ এস্থান হইতে অন্য স্থানে  
নয়ন, ওষ্ঠী-য) সং, পুং-ক্ৰীং, অঙ্গ-  
বিক্ষেপ, নৃত্যাদি কালে অঙ্গভঙ্গী।

অঙ্গহীন (অঙ্গ-হীন চ্যুত। ওয়া-য) বিং,  
ত্রিং, অবয়ব হীন। ২। যার এক বা  
তদধিক অঙ্গ না থাকে। ৩। হস্তপদাদি  
অঙ্গের যথোপযুক্ত পরিমাণ শূন্য, বিক-  
লাঙ্গ। ৪। অসম্পূর্ণ, কোন অংশে ন্যন;  
যথা—অঙ্গহীন কর্ণ। ৫। দ্রব্যকালাদি  
উপকরণ শূন্য; যথা—“আকুল হইল  
পূজা হয় অঙ্গহীন।” (অন্নদামঙ্গল)

অঙ্গাসি (অঙ্গ-অঙ্গ; অন্যায়াদিকে স্পীষ  
অঙ্গ করা, অথবা অঙ্গ-দ্বিত্ব, ই-প্রং)  
অং, অঙ্গ পক্ষীয় লোকের প্রতি পক্ষপাত,  
আপন আপন পক্ষীয় লোকের টানাটানি;  
যথা—তাহারা বড় অঙ্গাসি করে।

অঙ্গাসিতাব (অঙ্গাসি-ভাব) সং, পুং,  
আঙ্গীয়তা। গৌণ মুখ্যভাব।

অঙ্গাদিপ (অঙ্গ দেশবিশেষ-অদিপ, ওষ্ঠী-  
য) সং, পুং, অঙ্গদেশের রাজা,  
কর্ণ।

অঙ্গার (অনুগ্ পাওয়া + আর (আরন)-  
ক, সংজ্ঞার্থে। যে রক্তবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ  
পায়) সং, পুং-ক্ৰীং, অঙ্গারী, কয়লা।  
২। কালী, কলঙ্ক; যথা—কুলাঙ্গার। ৩।  
পুং, মঙ্গলগ্রহ। ৪। ক্ৰীং, রক্তবর্ণ। বিং,  
ত্রিং, রক্তবর্ণ বিশিষ্ট।

অঙ্গারক (অঙ্গার+ক-তুল্যার্থে। যিনি  
অঙ্গারের ন্যায় রক্তবর্ণ) সং, পুং, কুরটক  
রুক্ষ (ভীমরাজ)। ২। (অঙ্গার+ক-  
স্বার্থে) পুং-ক্ৰীং, অঙ্গার। পুং, মঙ্গলগ্রহ।  
(অঙ্গার+ক-অস্বার্থে) অমিকুলিঙ্গ;  
ক্ৰীং, অরুণ তৈল বিশেষ; ইহা অঙ্গ  
ও সন্ধিস্থানে মর্দন করিলে জীর্ণজর  
নাশ হয়।

অঙ্গারকমণি (অঙ্গারক মঙ্গলগ্রহ-মণি  
রত্ন, ওষ্ঠী-য-রক্তবর্ণ হেতু ইহা মঙ্গল-  
গ্রহের প্রিয়। সং, পুং, প্রবাল।

অঙ্গারধানী (অঙ্গার-ধানিকা [ধা  
অঙ্গারধানি] ধারণ কর + অন-ক]  
যে ধারণ করে। যে অঙ্গার ধারণ করে,  
২য়া-য) সং, ক্ৰীং, অঙ্গার ধারণ পাত্র,  
ধুনচী, আগুনের মালসা।

অঙ্গারপর্ণ (অঙ্গার-পর্ণ পাতা, ওষ্ঠী-হিং-  
যাহার পত্র অঙ্গারের ন্যায়) সং, ক্ৰীং,  
চিত্রবথ গন্ধর্ব্বের উদ্ভান। ২। (অঙ্গারপর্ণ  
+ অ-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, চিত্রবথ  
গন্ধর্ব্ব।

অঙ্গারপুষ্প (অঙ্গার-পুষ্প, যাহার পুষ্প  
অঙ্গার সদৃশ লোহিত বর্ণ, ওষ্ঠী-হিং-  
সং, পুং, ইস্কানোরক্ষ।

অঙ্গারবস্ত্রী, অঙ্গারবস্ত্রী (যাহার অঙ্গারবৎ  
রক্তবর্ণ বস্ত্রী অর্থাৎ মঞ্জরী, ওষ্ঠী-হিং-  
সং, ক্ৰীং, কুঁচ। করঞ্জবিশেষ।

অঙ্গারশকটী (অঙ্গার-শকটী ক্ষুদ্র শকট,  
ওষ্ঠী-য) সং, ক্ৰীং, আগুন রাখিবার  
পাত্র, অঙ্গটী।

অঙ্গারাস (Carbonic Acid, অঙ্গার-অঙ্গ  
অম্লজান, হং-স) সং, পুং, অঙ্গার ও  
অম্লজানের রাসায়নিক সংযোগে উৎপন্ন  
বাম্প; ইহা দুই প্রকার একাঙ্গ-অঙ্গার ও  
দ্ব্যাঙ্গ-অঙ্গার।

অঙ্গারিকা (অঙ্গার+ইক-বিদ্যমানার্থে। আ-  
-ক্রীং) সং, ক্রীং, আঙ্গটা। ইঙ্গুকাণ্ড।  
পলাশপুষ্পের ফুঁড়ি।

অঙ্গারিত (অঙ্গার+ইত-প্রথ) বিং, ত্রিৎ,  
দক্ষপ্রায় করণা পড়া।

অঙ্গাবরণ (অঙ্গ-আবরণ) সং, ক্রীং, অঙ্গের  
আবরণ বস্ত্র, বাহা দ্বারা অঙ্গ আচ্ছাদন  
করা যায়।

অঙ্গিকা (অঙ্গ+ই-আচ্ছাদনার্থে। ক-  
-স্বার্থে। আ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কাঁচুলী।

অঙ্গিরসঃ (অঙ্গিরস, অঙ্গ জ্ঞান+ইরস্-  
অস্ত্যার্থে, অথবা অঙ্গ্ গমনকরা+ইরস্-  
নামার্থে) সং, পুং, সপ্তর্ষির একজন, বৃহ-  
স্পতির পিতা, ব্রহ্মার মানসপুত্র।

অঙ্গী (অঙ্গিন, অঙ্গ+ইন্-অস্ত্যার্থে। যার  
অঙ্গ আছে) বিং, ত্রিৎ, শরীরী। ২। মুখা,  
প্রধান; শিং—“বদ্যঙ্গীস্যাঙ্গসাস্তরে।”

অঙ্গীকরণ (অঙ্গ স্ব-কৃ করা+অন (অনট)।  
-ভাবে। ঙ্গে (চি)-অভূততত্ত্বার্থে) সং,  
ক্রীং, অঙ্গীকার দেখ।

অঙ্গীকার (অঙ্গ-কার [কৃ করা+অ(বঞ)-  
-ভাবে] করণ। যাহা অঙ্গে ছিল না  
তাহাকে দ্বী অঙ্গ করা। ঙ্গে(চি)-অভূত-  
তত্ত্বার্থে) সং, পুং, ১। পূর্বে যাহা  
অঙ্গে ছিল না তাহা দ্বী অঙ্গকরণ;  
যথা—“পিতা মাতা গুরুগণ আগে অবতরি  
রাধিকার ভাববর্ণ অঙ্গীকার করি।

\* \* \*

নবদ্বীপে শতীগর্ভে শুদ্ধ দ্বন্দ্বিসঙ্গ।  
তাহাতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণ পূর্ণ ইঙ্গু।”  
(চৈতন্যচরিতামৃত)

২। দিব করিব যাইব উল্লেখ করিয়া  
প্রতিজ্ঞা করা, স্বীকার, স্বীকরণ, অঙ্গীকরণ,  
প্রতিশ্রুতি, প্রতিশ্রবণ।

অঙ্গীকৃত (অঙ্গ স্ব-কৃত [কৃ করা+ত(ক)-  
-র্ষ] যাহা করা হইয়াছে। ঙ্গে(চি)-  
অভূততত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে  
অঙ্গীকার করা হইয়াছে, স্বীকৃত, প্রতি-  
শ্রুত।

অঙ্গুরি, অঙ্গুরী (অঙ্গ্ গমন করা, পাওয়া+  
উরি-ণ, সংজ্ঞার্থে। যে গ্রহণ জন্য গমন

করে) সং, ক্রীং, অঙ্গুলি। ২। পদবন্ধা-  
ঙ্গুলি। ৩। (যাহা ভূষণ জন্য পাওয়া যায়)  
অঙ্গুলিভূষণ, আঙ্গটী।

অঙ্গুরীয়, অঙ্গুরীয়ক (অঙ্গুরি অঙ্গুলি+  
ঈয়, ক,-ইদমর্থে। অঙ্গুলির ইহা এই  
অর্থে) সং, পুং-ক্রীং, অঙ্গুলী ভূষণ,  
আঙ্গটী। ২। (Ring of the planet  
Saturn) শনিগ্রহ দেখিতে অতি আশ্চর্য,  
তাহার চতুর্দিকে তিনটি বেড় আছে,  
তাহাদিগকে অঙ্গুরীয়ক কহে।

অঙ্গুল (অঙ্গ্ গমন করা+উল-  
সংজ্ঞার্থে। যে গ্রহণের নিমিত্ত গমন  
করে) সং, পুং, অঙ্গুল, করশাখা। ২। বাৎ-  
স্যায়নমুনি। ৩। অঙ্গুষ্ঠ। ৪। ক্রীং, অষ্ট  
যবোদর পরিমাণ, সারি সারি আটটি যব  
রাখিলে তাহার মধ্যস্থানের যব পরিমাণ।

অঙ্গুলি } (অঙ্গ্ গমন করা+উলি, উলি  
অঙ্গুলী } -সংজ্ঞার্থে। যে গ্রহণ জন্য  
গমন করে) সং, ক্রীং, হস্তপদশাখা,  
অঙ্গুল। ২। গজকর্ষিকার বৃক্ষ (হাত  
ওড়োর গাছ)। ৩। হস্তিশৃঙের অগ্র-  
ভাগ।

অঙ্গুলিগ (অঙ্গুলি-গ যে গমন করে, ওয়া  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সকল জীব অঙ্গু-  
লির উপর ভর দিয়া গমন করে।

অঙ্গুলিতোরণ (অঙ্গুলি-তোরণ দ্বারা  
নিখাত স্তম্ভদ্বয়োপরি নানা রত্নময় ধনুকা-  
কার কাষ্ঠ) সং, পুং, চন্দ্রনাড়ি দ্বারা ললাটে  
অর্ধ চন্দ্রাকৃতি তিলক; শক্তি উপা-  
সকেরা এই তিলক সর্বদা ব্যবহার  
করেন।

অঙ্গুলিত্র } (অঙ্গুলি-ত্র, ত্রাণ [ত্রৈ রক্ষা  
অঙ্গুলিত্রাণ } করা+অ(ড)-ক, অন(অনট)  
-র্ষ। যে রক্ষা করে) সং, ক্রীং, জ্যাকর্ষণ  
জন্য ধামুকের চর্খাশ্রিত অঙ্গুলির আবরণ,  
অঙ্গুলিবন্ধচর্খা, চামাটী; যথা—“অর্জুন  
অঙ্গুলিত্র ধারণ ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক  
উত্তরদিকে প্রস্থান করিলেন।” ২।  
দস্তানা।

অঙ্গুলিমুদ্রা (অঙ্গুলি-মুদ্রা [মুদ্র্ চিহ্ন  
করা+অ-র্ষ] অঙ্কিতভূষণ, ৬ষ্ঠী-ঘ)

সং, ক্রীং, অনাম্যাক্তি অঙ্গুলিভূষণ। শিং—  
১ “উপহিতমুত্তিরঙ্গুলিভূষণা।” (শঙ্কতলা)  
অঙ্গুলিমেটন (অঙ্গুলি—মোটন [মট চূর্ণ  
করা+অন(অনট—ভা) মটকান, ঠটী—  
য) সং, ক্রীং, অঙ্গুলিদ্বয়ের মর্দনশব্দ,  
আঙ্গুলমটকান।

অঙ্গুলিসন্দেশ (অঙ্গুলি—সন্দেশ) সং, পুং,  
অঙ্গুলিদ্বারা সন্দেশ।

অঙ্গুলীপঞ্চক (অঙ্গুলী—পঞ্চক পাঁচসংখ্যক)  
সং, পুং, অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা, অনা-  
মিকা ও কনিষ্ঠা এই পাঁচ আঙ্গুল।

অঙ্গুলীসমুত (অঙ্গুলি—সমুত উৎপন্ন,  
জাত, ৭মী—য) সং, পুং, নথ। বিং, ত্রিৎ,  
অঙ্গুলিজাত।

অঙ্গুষ্ঠ (অঙ্গু হস্ত—ষ্ঠ [হা থাকা+অ(ড)  
—ক] যে থাকে। যে অঙ্গুতে প্রধানরূপে  
থাকে, ৭মী—য) সং, পুং, বুঙ্গাঙ্গুল, বুড়া  
আঙ্গুল; যে অঙ্গুলির উদরে যবরেখা  
আছে তাহাকে অঙ্গুষ্ঠ কহে।

অঙ্গুষ (অনগ্ গমন করা+উষ—গ্রং) সং,  
পুং, নকুল। বাণ।

অঙ্গুস (অঙ্গুস, অঙ্গুষ্ গমন করা+অস্—ণ।

যাহার দ্বারা অণোগমন করে) সং, ক্রীং, পাপ।

অঞ্জি (অঞ্জ দেখ+রি—ণ। যাহার দ্বারা  
গমন করা যায়) সং, পুং, চরণ; যথা—  
“দিকর কমল কমলাঞ্জিতল

ভূজ-কমলের দণ্ড।” (কাশীদাস)

২। বুঙ্গমূল। ৩। চতুর্থাংশ, শ্লোকের এক  
এক চরণ।

অঞ্জিপ (অঞ্জি—প[পা পান করা+অ(ড)  
—ক] যে পান করে। যে মূল দিয়া সিক্ত  
তোয়াদি পান অর্থাৎ আকর্ষণ করে, ৩য়  
—য) সং, পুং, পাদপ, বৃক্ষ।

অচক্ষুঃ (অচক্ষুস, অ—চক্ষুঃ নেত্র। ঠটী—  
হিং) বিং, ত্রিৎ, নেত্রহীন, দর্শনেন্দ্রিয়  
শূন্য; যথা—“অচক্ষুঃ সর্বত্র চান, অকর্ণ  
শুনিত পান। ২। ক্রীং, কুৎসিত চক্ষু।”

অচকল (অ—চকল অস্থির) বিং, ত্রিৎ,  
স্থির; যথা—“রত্নময় কর্পূর, তিমির  
করয়ে দূর, অচকল বিজুলি কপোলে।

(কবিকল্প চণ্ডী)

অচণ্ডী; সং, ক্রীং, শাস্ত গাভী।

অচতুর (অ—চতুর নিপুণ) বিং, ত্রিৎ,  
অপট, অকৌশলী। যে ফেরফার জানে  
না বা বুঝেনা। ১। রা—ক্রীং, যথা—“বাল্য  
অচতুরা সরলতাময়”

অচর (অ—চর গমন করা+অ(অন)—ক।  
বিং, ত্রিৎ, স্থাবর, স্থিতিশীল; যথা—  
“ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।”

অচল (অ—চল [চল্ গমন করা, চল।  
+অ(অন)—ক] যে চলে) বিং, ত্রিৎ,  
গতিবিহীন; যথা—“শিখরী অচল, এ

দেখি সমল, শশাক সমল, সকলে বলে,”  
দৃঢ়, স্থির, অবিচলিত; যথা—অচল  
সিদ্ধান্ত, অচল অঙ্গীকার। ২। অব্য-  
বহৃত; যথা—সে গ্রামে অচল হইয়া

রহিয়াছে। ৩। যাহা দ্বারা কাজ চলে-  
না; যথা—এ লেখা অচল। ৪। দোষ  
যুক্ত; যথা—এ টাকা অচল। ৫। প্রচ-  
লিত নয়; যথা—পল্লিগ্রামে পাই পয়সা

অচল। ৬। নির্কাহের উপায় শূন্য;  
যথা—আমার সংসার অচল। ৭।  
ক্রিয়া শূন্য (স্পন্দ হীন)। যথা—“অচল

বামার যুষ্টি।” সং, পুং, পর্বত।  
যথা—“অটল লেখা দাঁড়াইলা বলী  
সে রৌরবে।” (মেঘনাদবধ)। ৯। প্রস্তুত,  
পায়াণ; যথা—“অচল হৃদয়ে, অচল যুগল

কর” ১০। শঙ্কু, গোঁজ। ১১। (মহা-  
দেবের একটা নাম হানু বলিয়া) শিব।  
১২। আত্মা। ১৩। (সর্ব ক্রিয়া শূন্য  
বলিয়া) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম। লা—ক্রীং; অচকলা

(চিরস্থায়ী) যথা—“রাখিলেন রাজলক্ষ্মী  
অচলা করিয়া।” অচলা বৃদ্ধি, অচলা  
বুদ্ধি, অচলা ভক্তি। ২। পৃথিবী (হিন্দু

শাস্ত্র মতে ইহার গতি নাই বলিয়া)।  
অচলকীলা (অচল পর্বত—কীলা শঙ্কু।  
৬টী—হিং) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

অচিকিৎসনীয় (অ—চিকিৎসনীয়) বিং,  
ত্রিৎ, যার চিকিৎসা নাই, চিকিৎসা দ্বারা  
যাহার প্রতিকার হইতে পারেনা, চিকি-  
ৎসা দ্বারা যার প্রতিকার হওয়া হৃৎট

বা অসম্ভব, অচিকিৎস্য।

অচিকিৎসা (অ-চিকিৎসা) সং, স্ত্রী, কুচিকিৎসা । ২। চিকিৎসার অভাব ।

অচিকিৎস্যা (অ-চিকিৎস্যা) বিং, ত্রিৎ, অচিকিৎসনীয় দেখ ।

অচিং (অ-চিং জ্ঞান । ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞান, মূর্খ । ২। সং স্ত্রী, রামানুজ সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণের মতে পদার্থের প্রকার ভেদ । তাঁহারা বলেন যে পদার্থ তিন প্রকার, যথা—চিং অচিং ও ঈশ্বর । জীবাশ্মকে ভোক্তা ও নিত্য চেতন স্বরূপ বলিয়া চিং, এবং প্রত্যক্ষ গোচর যাবতীয় পদার্থকে অচিং কহেন । অচিং জড়াস্থক ও ত্রিবিধ ভাগে বিভক্ত, যথা—অন্ন জলাদি ভোজ্যবস্তু, ভোজন পাত্রাদি ভোগোপকরণ এবং শরীরাদি ভোগায়তন ।

অচিন্তনীয় (অ-চিন্তনীয়) বিং, ত্রিৎ, চিন্তার অতীত, বাহা ভাবিয়া স্থির করা যায়না, যাহা ষটিবে বলিয়া মনে করা যায়না, অচিন্ত্য, অভাবনীয়, অতর্কনীয় ।

অচিন্তিত (অ-চিন্তিত) বিং, ত্রিৎ, যাহা ভাবা যায় নাই, যাহা ষটিবে বলিয়া মনে করা যায় নাই, অভাবিত, অতর্কিত । যথা—“কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের ন্যায় সহসা উপস্থিত হয় ।” (কাদম্বরী)

অচিন্ত্য (অ-চিন্ত্য ভাবনা করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অচিন্তনীয়, যাহা চিন্তার বিষয়ীভূত নহে ; চিন্তাতীত । যথা—

“অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব বেই করিল রচনা ।

কি ভুলে ভুলিয়া মন বারেক তাঁরে ভাবনা ।”

২। সং, পুং, ঈশ্বর ; যথা—

“বৃক্ষিবংশ ধ্বংস করি জ্বলীকেশ

এড়াইয়া যত সংসারের ক্রেশ

নিশ্চিন্ত অচিন্ত্য হইলা শেষে ।”

(অপূর্ব-স্বপ্ন কাব্য)

অচির (অ-চির দীর্ঘকাল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘনয়, অল্প, যথা—“অচিরকালে এই কর্ম সম্পন্ন হইবে । ২। অল্পকাল স্থায়ি ; যথা—‘অচিরদ্যুতি’ । ৩। ক্রিৎ-বিং, শীঘ্র, সত্ত্বর, অনতিবিলম্বে । যথা—‘কীত্তির কীরীট রত্ন অভিবে অচিরে ।’

অচিরক্রিয় (অচির অল্পক্ষণব্যাপি—ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে চিরক্রিয় নহে, যে শীঘ্র শীঘ্র কর্ম সম্পাদন করে ।

অচিরদ্যুতি (অচির অল্পক্ষণব্যাপি—দ্যুতি, প্রভা, রোচিস, অচিরপ্রভা } অংগ দীপ্তি, যাহার অচিরোচিস্ } প্রভা অল্পক্ষণস্থায়ী । ৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্ত্রী, ক্ষণপ্রভা, বিজ্ঞাৎ ।

অচিরস্থায়ী (অচিরস্থায়িন, অচির শীঘ্র-স্থায়ী যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, ক্ষণিক ।

অচিরাং (অ-চিরাং চিরকাল হইতে । অথবা অচির-অং গমনকরা+ং(ক্রিপ)-ক । যে অচিরকে পার) ক্রিৎ-বিং, অবিলম্বে, শীঘ্র ; যথা—“তিনি অচিরাং বৃহৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন ।”

অচিহ্নিত (অ-চিহ্নিত অঙ্কিত) বিং, ত্রিৎ, যাহা কোন চিহ্নদ্বারা পরিচিত নহে ।

অচিহ্নিতকর্মচারী (Uncovenanted Servants) যে সকল কর্মচারীর সহিত রাজার কোন নির্বন্ধ নাই ।

অচেতঃ (অচেতঃ, অ-চিত জ্ঞান+অস্ প্রং, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানশূন্য, তত্ত্বজ্ঞানশূন্য ; যথা—

“যে জন চেতনামুখী সেই সদা মুখী ।

যে জন অচেত চিত্ত সেই সদা দুঃখী ।”

(অন্নদামঙ্গল)

অচেতন (অ-চেতনা জ্ঞান । ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, চেতনা শূন্য, জীবন হীন, জড়, যার চেতনা নাই ; যথা—“যে সকল বস্তুর জীবন নাই যেখানে রাখ সেই ধানেই থাকে এবং একস্থান হইতে অন্যস্থানে যাইতে পারেনা তাহাদিগকে অচেতন পদার্থ কহে ।” যথা—জল, মৃত্তিকা, কাষ্ঠ প্রভৃতি । (বোধোদয়)

২। রোগ শোক মোহ প্রভৃতি কারণে যার চেতনা আচ্ছন্ন হয়, মুচ্ছিত, বিচেতন, অচেতন্য, জীবন আছে অথচ সংজ্ঞা বা বাহ্যজ্ঞান শূন্য, সংজ্ঞাহীন ; যথা—“অলস অবশ হুহ অঙ্গ অচেতন ক্ষণ রহি চেতন পায়ে ।” (বিদ্যাহঙ্কর)

অচৈতন্য (অ-চৈতন্য) বিং, ত্রিৎ, চৈতন্য রহিত, সংক্ৰান্তশূন্য, স্ফুটিত, অচেতন, বিচেতন; যথা—“তখন স্রুপ ও রামানন্দ দুই শিষ্য অচৈতন্য চৈতন্যদেবকে সচৈতন্য করিলেন।” (উপাসকসম্প্রদায়)

অচ্ছ (অ-চ্ছ পূজা করা+চ্ছ-র্ষ। যে পূজিত হয়। অথবা অ-চ্ছ [ছো ছেদন করা+অ(ড)-ক] যে দৃষ্টিচ্ছদ প্রতিবন্ধকতা করেন। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্ফুট, নির্মূল, মলহীন, পরিকৃত; যথা—“অচ্ছ-তোয়া সর।” ২। (অ-চ্ছ [ছা-ভক্ষণ করা+অ-ক] যে প্রণাশিত জন্তু ভক্ষণ করেনা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ভল্লুক। ৩। ক্ষুটিক। ৪। অং, সম্মুখে।

অচ্ছত্র (অ-চ্ছত্র রাজচ্ছত্র। যেখানে রাজচ্ছত্র নাই) বিং, ত্রিৎ, অরাজক, রাজহীন।

অচ্ছভঙ্গ (অচ্ছ সম্মুখে-ভঙ্গ [ভল্ল-বধ করা+অ-ক] যে বধ করে। যে সম্মুখে বধ করে) সং, পুং, ভল্লুক। অচ্ছ, ভল্ল, দুই শব্দও হয়।

অচ্ছিন্ন (অ-চ্ছিন্ন। ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে ছিন্ন নাই, নিশ্চিন্ন, ছিন্ন রহিত; যথা—অচ্ছিন্ন পাত্র। ২। (অ-চ্ছিন্ন কার্যে অনবধানতা হেতু ত্রুটি, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দোষশূন্য, নির্দোষ; যথা—“তিনি কোন কার্যই অচ্ছিন্ন করিয়া নির্দোহ করিতে পারেন নাই।” ৩। অঙ্গহীন নয়, সাম্পূর্ণ; যথা—“অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ মংকুতৈৎদমুকপঞ্চাচ্ছিন্নমস্ত।”

অচ্ছিন্নাবধারণ (অচ্ছিন্ন-অবধারণ) সং, ক্রীৎ, অঙ্গহানি-শূন্যরূপে অবধারণ।

অচ্ছিন্ন (অ-চ্ছিন্ন) বিং, ত্রিৎ, অবিভক্ত, অখণ্ডিত।

অচ্ছিন্ন্য (অ-চ্ছিন্ন্য [ছিদ্ ছেদন করা+য-র্ষ] ছেদন যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, যাহা ছেদন করিতে পারা যায়না। ২। যাহা ছেদন করা উচিত নয়।

অচ্ছাদ (অচ্ছ নির্মূল-উদক জল, ৬ষ্ঠী-হিং। উদক=উদ) বিং, ত্রিৎ, স্ফুট

জলবিশিষ্ট (তড়াগাদি)। সং, ক্রীৎ, হিমা-লয় প্রদেশে অচ্ছাদনামক সরোবর। নির্মূল জল বলিয়া ইহার নাম অচ্ছাদ হইয়াছে। কিস্পুরুষ পর্ষদের অদরে এই মনোহর সরোবর, ইহার তীরে মহা-খেতার আশ্রম ছিল। (কাদম্বরী)

অচ্যুত (অ-চ্যুত [চ্যুত ক্ষরিতহওয়া+অ(ক)-ক] ভ্রংশ। নিজ পদ হইতে যাহার ভ্রংশ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং অথবা অ-চ্যু গমন করা+ত(ক)-ভাবে। মহাতারতে-একস্থানে অচ্যুত শব্দের অর্থ “ক্ষয়বিহীন” অন্যস্থানে “চরম মক্তি হইতে অভিন্ন” এইরূপ লিখিত আছে। বিষ্ণুপুরাণের টীকাকার রত্নাকরভট্টের মতে অচ্যুত শব্দের অর্থ সৃষ্ট বস্তুর সহিত যাহার সংহার হয় না। ক্ষুদ্র পুরাণের টীকায় অচ্যুত শব্দের অর্থ “যিনি স্রীয স্ভাব হইতে অবিচলিত” বলিয়া অর্থ করেন।) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু। বিং, ত্রিৎ, স্থির। অনশ্বর।

অচ্যুতাগ্রজ (অচ্যুত কৃষ্ণ-অগ্রজ জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কৃষ্ণজ্যেষ্ঠ, বলরাম।

২। ইন্দ্র (কশ্যপ ঔরসে অদিতির গর্ভে বিষ্ণু বামন। অবতীর্ণ হইবার অগ্রে তদীয় গর্ভে ইন্দ্রের জন্ম হয়)

অচ্যুতাবাস (অচ্যুত বিষ্ণু-আবাস বাস-স্থান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, দ্বারকা, বৈকুণ্ঠ। ২। অশ্বখ বৃক্ষ।

অজ (অ-জ [জন্ম উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)-ক] যে জন্মে। যিনি কাহার ও গর্ভে জন্মেন নাই) সং, পুং, ঈশ্বর। “নহি জাতো না জায়েহং ন জনিষ্যে কদাচন। ক্ষেত্রজঃ সর্ব ভূতানাম্ ত স্মাদহমজঃ স্মৃতঃ।” (ভারত) ২। ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু।

৪। মহেশ্বর। (সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই ত্রিগুণা-শ্রক পরমপুরুষ ঈশ্বর অজ এবং তিনিই সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় কার্যের জন্য উক্ত ত্রিবিধ গুণাশ্রমারে যথাক্রমে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব নামে অভিহিত হইয়াছেন)। ৫। জীবাত্মা। যথা—“ইহার (জীবাত্মার) জন্ম নাই মৃত্যু নাই, ইনি পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন বা



বর্জিত হন না ; ইনি অজ, নিত্য, শাস্ত ও পুরাণ ।” (কাণীপ্রসন্ন মহাভারত)

৬। দশরথের পিতা ; যথা—

“রব্জ অজ অজজ ।” (মেঘনাদবধ)

৭। (অজ গমন করা+অ(অন)—ক ।

যে তৃণ ভোজনার্থে গমন করে) সং, পুং, ছাগ ; যথা—

“তব হে জনম অতি বিপুলে

ভুবন বিদিত অজের কুলে ।”

\* এখানে অজ শব্দের অর্থ ব্যঙ্গোক্তিতে ‘ছাগ’ ও ‘রামচন্দ্রের পিতামহকে’ নির্দেশ করা হইতেছে । ৮। মেঘ (দক্ষব্রহ্মত্ব কালে অজ ব্রহ্মা) মেঘরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন । জ্যোতিষে—অজ শব্দে প্রথমরাশি মেঘকে বলা যায় ।

(অ বিষ্ণু—জ। জন্ম জন্মান+অ(ড)—ক। যে জন্মে)। কন্দর্প, বিষ্ণু অর্থাৎ কক্ষের গুরসে জগিয়াছিলেন এবং চন্দ্র বিষ্ণুর মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া চন্দ্র ও কন্দর্পেরনাম অজ হইল)। ৯। কাম । ১০। চন্দ্র । ১১। ধাতু বিশেষ, মাস্তিকধাতু । ১২। বিং, ত্রিৎ, জগদ্রহিত । জা—ক্রীৎ, ১৩। ছাগী । ১৪। মাঙ্ক্যমতে—সত্ব, রজঃ তমোরূপা প্রকৃতি, মায়া ।

অজকব (অজ বিষ্ণু—ক ব্রহ্ম+ব—অন্ত্যার্থে)। বাহাতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বিদ্যমান আছেন বা অজ বিষ্ণু—ক ব্রহ্ম—ব [বা সন্তুষ্ট করা+অ—ব] ত্রিপুরার বধ কালে যদ্বারা ব্রহ্মা ও বিষ্ণু প্রীত হন । সং, ক্রীৎ, শিবের ধনুঃ, পিনাক । ২। (অজক ছাগ—বা সন্তুষ্ট করা+অ—ক) বর্ষারীবৃক্ষ, বাবুই গাছ ।

অজকা (অজ ছাগ+ক—বিকার বা পুরী-বার্ধে) সং, ক্রীৎ, ছাগ গলস্থিত স্তন্যকৃতি মাংসখণ্ড । ২। ছাগপুত্রীষ ।

অজগ (অজ বিষ্ণু—গ [গম্ গমন করা, পাওয়া+অ(ড)—ক] যে গমন করে । যে বিষ্ণুকে পায়) সং, ক্রীৎ, শিবধনুঃ । ২। (অজ ছাগ—গ যে গমন করে বা প্রাপ্ত হয় । যজ্ঞাকরূপে যে অজ প্রাপ্ত হয়) অগ্নি । ৩। (অজ ব্রহ্মা—গ [গম্ গমন করা, পাওয়া

গৈ গান করা+অ—ঘা] ব্রহ্মা কর্তৃক যিনি প্রাপ্ত বা গীত) বিষ্ণু ।

অজগকা (যাহার অজের ন্যায় গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, রক্ষা বিশেষ, বন গো-য়ান ।

অজগর (অজ ছাগ—

গর [গৃ ভোজন করা

+অ যন) ক] যে

ভোজন করে । যে

ছাগ ভোজন করে,

২য়—ঘ) সং, পুং,

এক জাতীয় বৃহৎ

সর্প এত বৃহৎ যে



অজগর ।

আস্ত ছাগল গিলিয়া কেলে, বোড়া মাপ ।

অজগব (অজগ [অজ বিষ্ণু—গো রস ।

প্রলয় কালে বিষ্ণু যাহার রস হইয়াছিলেন]

শিব+অ—ইদমর্থে)। অথবা অজ বিষ্ণু

গব (গো বাণ+অ—বত্ৰাহীসমাসে=

গব) বাণ । বিষ্ণু যাহাতে ত্রিপুরার বধ

কালে শরত্ব প্রাপ্ত হন) সং, ক্রীৎ, পিনাক,

শিবের ধনুঃ । যৎকালে বেণু রাজার

দক্ষিণ হস্ত মন্ডন করাতে পৃথুর উৎপত্তি

হইয়াছিল তৎকালে মহাদেবের এই

ধনুক সর্গ হইতে পতিত হয় । অজগব,

অজগব, অজগাব, অজকব, অজকাব এই

পাঁচটা শব্দই একার্থ ; যথা—

“বদন্ত্য জগবৎ শস্তোর্থনুরাজগবৎ পরে ।

অজগাবৎ পরে চাহ বদন্ত্যজকবৎ পরে ।

অজকাবৎ পরে পোষ্যবৎপক্ষরূপ প্রকীর্তিতঃ”

অজজীবক (অজ ছাগাদি—জীবিকা জীব-

নোপায় । ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে

ছাগ মেঘাদি ক্রয় বিক্রয় করিয়া জীবিকা

নির্ভর করে, ছাগপালক, মেঘপালক ।

অজদেবতা (অজ—দেবতা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,

ক্রীৎ, অগ্নি ।

অজননি (অ—জননি জন্ম) সং, ক্রীৎ,

অনুৎপত্তি, না জন্মান ।

অজন্মা (অজন্ম, অ—জন্ম উৎপত্তি, ৭মী

—হিং) সং, পুং, যোক্ষ । ২। বিং, ত্রিৎ,

জন্মশূন্য, উৎপত্তির অভাব ; যথা—“কোন

কোন বৎসর জলপান অনাবৃষ্টি প্রভৃতি

হৃদটনা নিবন্ধন শস্য অজয়া হইলে।”

৩। (অ-কুংসিত - জয়া। ৬ষ্ঠী-হিং) জারজ।

অজন্য (অ-জন্য [ জন্ জন্মান+ই (ঞ) প্রেরণার্থে + য - ঋ ] জনিত। পুরুষ ব্যাপার দ্বারা বাহ্য জনিত নয়) সং, ক্রীং, অন্তত্বচক দৈবকৃত ভুকম্পাদি উৎপাত। অজপ(অ-কুংসিত-জপ্ পাঠকরা+অ(ড)-ক) সং, পুং, কুপাঠক, অর্থোজিক পাঠক। ২। (অজ-প [ পা পালন কবা +অ(ড)-ক ] যে পালন করে) বিং, ত্রিং, অজপালক।

অজপা (অ-জপ [জপ্ জপকরা+অ(অল)-ঋ] জপনীয়। আ-ক্লীলিঙ্গে বাহ্যজপি বার নহে অর্থাৎ অনারাসে জপা যায়) সং, ক্রীং, স্বাভাবিক স্বাস প্রণাস বহির্গমন ও প্রবেশ দ্বারা “হং, সঃ” ইত্যাকার মন্ত্র জপ; যথা—

“সেই রামা চন্দ্র সূর্য্য অঞ্জলি করিয়া।

অমদার পদে দেই অজপা জপিয়া।”

শিষ্ট প্রয়োগ— (অমদামঙ্গল)।

“নাভেকুচ্ছাস নিখাসঃ জদয়াগ্রে ব্যবস্থিতঃ।  
যষ্টি খাসৈর্গবেৎ প্রাণঃ ষট্ প্রাণা নাড়িকামতাঃ।  
যষ্টি নাড়্যাহ্যহোরাত্রঃ জপসঃ পাত্ত্রোন্মোহঃ।  
একবিংশতি সাহস্রং ষট্ শতাব্দিকমীশ্বরী।  
জপাতে প্রত্যহং পানীমানানন্দনঃ পরাং।  
বিনা জপেন দেবেশি জপোভবতি মন্ত্রিণঃ।  
অজপেয়ং ততঃ প্রোক্তা ভবপাশ নিরুত্তনী।”

(বঙ্গিণামহিমাঃ হিতাঃ)।

অর্থাৎ যষ্টিদ্বায়ে প্রাণ, ছয় প্রাণে এক নাড়িকা হয়। এইরূপ যষ্টি নাড়িকা বা ২১৬০০ বার অহোরাত্রে জপসংখ্যা। এই জপসংখ্যাই প্রাণীর দিব্যারত্নের নিখাস প্রণাস ক্রিয়ামাত্র। উচ্ছাস দ্বারা “হং” ও নিখাস দ্বারা “সঃ” এই অক্ষরদ্বয় স্বভাবতই উচ্চারিত হইয়া থাকে সুতরাং প্রাণীজপ না করিলেও এই “হংস” মন্ত্র আপনা হইতে উক্ত সংখ্যামুসারে জপ হয়; এই নিমিত্ত “হংস” মন্ত্রকে অজপা বলা যায়।

২। (অ-জপ্ জপকরা+অ(অল)-ভাবে)

প্রাণবায়ু। (স্বাভাবিক নিখাস প্রণাস রূপ প্রাণবায়ুই “হংস” মন্ত্র বা অজপা); যথা—

‘উচ্ছাসৈরেব নিখাসৈঃ হংস ইত্যক্ষরদ্বয়ং।

তন্ম্যাং প্রাণচহংসাখ্য আত্মাকারেণ সংস্থিতঃ (তত্ত্ব)।

“দেখ দেখ সাবধান, ধন জন অভিমান কুপেতে পতিত হ’য়ে মজেনা।

অজপা হতেছে শেষ বাড়িল আশা অশেষ, নিশুর্গ বিশেষ বোঝনা।”

“অজপা হিমের প্রায়, কৃতান্ত তপন তায়, তীক্ষ্ণ করে করে নাশ প্রতি কুণে কুণে।”

৩। তান্ত্রিকদিগের অরাধ্যা দেবী।

অজপাদ (অজ-পাদ। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, একাদশ রুদ্রের মধ্যে একটি রুদ্র।

২। পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্র; এই নক্ষত্রের অধিদেবতা অজপাদ; যথা—“পূর্বভাদ্র-পদাধিপ হয় অজপাদ।” (পঞ্জিকা)

অজমীঢ় (অজম্ [বিষ্ণুকে] কৃষ্ণকে-মিহ চেষ্টা করা, ভালবাসা+ত(ক্ত)-ঋ) সং, পুং, যুধিষ্ঠির। ২। (অজ দশরথের পিতা—মীঢ় [মিহ আভিষিক্ত হওয়া+ত-ঋ যেখানে ঐ নরাজা যজ্ঞে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন) সং, পুং, দেশ বিশেষ, অধুন আজমীর নামে খ্যাত। ৩। চন্দ্রবংশী রাজাবিশেষ; হস্তীরাজার পুত্র।

“অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন।

তার পুত্র রাজা হৈল নাম সম্বরণ।”

(কাশীদাস মহাভারত)।

অজন্ত (অ-জন্ত দন্ত। যাহার দন্ত নাই ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভেক, বেড়। ২। সূর্য্য (দক্ষক ভক্তকালে সূর্য্য দন্তহী হইয়া ছিলেন বলিয়া)। ৩। বিং, ত্রিং দন্তশূন্য।

অজয় (অ-জি জয়করা+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, জয়ান্ধা, পরাজয়; শি-সুখ দুঃখে সমেক্ষতা লাভলাভে জয় জয়ো। ২। নক্ষত্রবিশেষ। ইহার উৎপত্তি হান হাজারিবাগের উত্তর পূর্বাংশস্থি পাহাড়। তথা হইতে সাঁওতাল পরগণা

ও বীরভূমের দক্ষিণাংশ এবং বর্ধমানের উত্তর প্রদেশ দিয়া প্রবাহিত হইয়া কাটোয়ার নিকট গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে। কবি জয়দেব গোস্বামী আবাস ভূমি কেন্দুবিশ্বগ্রাম ইহার উত্তর তীরে অবস্থিত। ৩। (অজ ছাগ-বা গমন করা+অ-ক। যে অজবাহনে গমন করে) সং, পুং, অগ্নি। ৪। বিং, ত্রিৎ, অজ্যেয়; যথা—

“আয়ু বশঃপ্রদ অজয় সম্পদ

পাইতে বাহার বুলি।” (কাশীদাস)।

য়া—ক্রীং, সিদ্ধি, ভাঙ।

অজ্য (অ—জি জয় করা+য—ঋ, শকার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহা বা যাহাকে জয় করিতে পারা যায় না, অজ্যেয়, অবিজ্যেয়, অপরাভবনীয়, দুর্জয়।

অজর (অ—জরা বার্ক্কা। যাহাদের বৃদ্ধত্ব নাই। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেবতা। ২। বিং, ত্রিৎ, জরারহিত, বার্ক্কা হীন। শিং—“অজরামরবৎ প্রাপ্তঃ বিদ্যামর্থক চিত্তয়েৎ।”

“অজর অমর, হয় সেই নর

তুমি যারে কর দয়া।”

৩। বাহা জীর্ণ নয়, অত্যন্ত কঠিন; যথা—“অর্জুন গাণ্ডীবে অজরা জ্যা যোজন। করিলেন। রা—ক্রীং, ঘৃতকুমারী।

অজর্বা (অ—জ্ জীর্ণ হওয়া+য—ক। নিপাতন) সং, ক্রীং, দৌহাদ্য, সঙ্গত; যথা—“তেন সঙ্গতমর্ষেণ রামাজর্ব্যং কুরুক্রতম্।” (ভট্টি)। ২। অনপায়।

অজস্য (অ—জস্যস্য ত্যাগ করা+র—ক, শীলাদ্যার্থে) যে ত্যাগ করে। যে যুক্তি ত্যাগ করে না) সং, ক্রীং নিরন্তর, সত্যত: সর্বদা। যথা—“অজস্য কথিরধারা।”

অজহংসার্থা; সং, ক্রীং, সার্বজন্যার্থা।

অজহমিক (অ—জহং [হা ত্যাগ করা + অং(শত)—ক] যে ত্যাগ করে—লিঙ্গ) সং, পুং, যে শব্দ বিশেষণরূপে প্রয়োগেও সলিঙ্গ ত্যাগ করে না।

অজাজি, অজাজী (অজ স্বাভাবিক মন্দ্যগিত—অজ [অজ ক্ষেপণ করা+অ—ক]

ক্ষেপক। যে মন্দ্যগিত্ত্ব ক্ষেপণ করে, ২য়া—য। অথবা অজ ছাগ—অজ, অজী [অজ ত্যাগ করা+ই, ঙ্—সংস্কার্থে] ছাগ সর্বভক্ষ হইলেও তাঁরগক্কন্য বাহা ত্যাগ করে অর্থাৎ ভক্ষণ করে না) সং, ক্রীং, জীরা।

অজাজীব (অজ—আজীব জীবিকা। বাহার অজই জীবিকা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ছাগোপজীবী, ছাগ-মেঘ-ব্যবসায়ী।

অজাতশত্রু } (অ—জাত—শত্রু, অরি।  
অজাতারি } যাহার শত্রু জন্মে নাই।

অথবা অ—জাত জন্মমাত্র, প্রাণী—শত্রু, অরি। যিনি প্রাণীমাত্রের শত্রু নন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যুধিষ্ঠির, যিনি কখন কাহার দ্বেষ করেননা; যথা—“বাহা হউক রাজা যুধিষ্ঠির ধন্য, তাহার অজাত শত্রু নাম ও অর্থার্থ নয়।” ২। স্বনাম খ্যাত মগধদেশীয় রাজা। (মহারাজ জরাসন্ধ পুত্র সহদেব মগধরাজ্য শাসন করিয়া লোকান্তর গমন করিলে আরও ৩৫ জন রাজা ক্রমাগত মগধসিংহাসনে অধিকার করেন। তৎপরে অজাতশত্রু মগধের রাজা হইয়াছিলেন) ৩। বিং, ত্রিৎ, বাহার শত্রু নাই। যথা—পঞ্জা-বাধিতি অজাতশত্রু রঞ্জিত ভারতবর্ষের মানচিত্র দর্শন করিয়া।”

অজানেয় (অজ—আ—নী লইয়া যাওয়া +য—ঋ) সং, পুং, উত্তমার্শ।

অজি (অজ্ গমন করা, ক্ষেপণ করা+ই—প্রং) সং, পুং, প্রভাব, তেজঃ। বিং, ত্রিৎ, গতিবিশিষ্ট।

অজিত (অ—জি জয় করা+ত—ঋ। যিনি পরাজিত নহেন) সং, পুং, বিজু; যথা—“অপ্রমিত তেজঃ অজিত বংশজ

ঈষিতে করিল ধ্বংস।” (কাশীদাস)

২। শিব। ৩। বুদ্ধদেব। ৪। বিং, ত্রিৎ, যাহাকে জয় করিতে পারা যায় নাই, অবিজিত, অপরাজিত। “তুমি তর্জুন্যই জয়শব্দ দ্রোণদীকে অজিত বলিয়া প্রতি-পন্ন করিতেছে। ৫। অবশ, অনারত, অবশীকৃত।

অজিতেন্দ্রিয় (অ-জিতেন্দ্রিয় অথবা অজিত-  
-ইন্দ্রিয়, তথা-হিং। যৎ কর্তৃক ইন্দ্রিয়  
পরাজিত নহে) বিং, ত্রিৎ, জিতেন্দ্রিয় নয়,  
যার ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত নয়, যে ইন্দ্রি-  
য়ের দমন করিতে অক্ষম, অবশেষেন্দ্রিয়,  
রিপূপরতন্ত্র, ইন্দ্রিয়পরায়ণ।

অজিন (অজ পাওয়া+ইন-ঈ, সংজ্ঞার্থে।  
ব্রতাকাঙ্ক্ষীরা যাহা প্রাপ্ত হন) সং, ক্রীৎ,  
মৃগচর্চা। পশুচর্চা। চর্চা।

অজিনপরা } (অজিন চর্চা-পরা, পবী,  
অজিনপবী } পবিকা পক্ষ। বাহার চর্চা-  
অজিনপত্রিকা } ময় পক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
ক্ৰীৎচামটিকা, বাহুড়।

অজিনবোনি (অজিন+বোনি উৎপত্তিস্থান,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মৃগ।

অজির (অজ গমন করা+ইর(কির)-ধি,  
সংজ্ঞার্থে। যাহাতে গমনাগমন করে)  
সং, ক্রীৎ, প্রাদ্বন ভূমি, অদ্বন, উটান।  
২। বিষয়। ৩। শরীর। ৪। (অজ গমন  
করা+ইর-ক) বাবু। ৫। ভেক। রা-  
ক্রীৎ, চণ্ডী।

অজিক্র (অ-জিক্র বক্র। যে বক্র নহে)  
বিং, ত্রিৎ, সরল, অবক্র।

অজিক্রগ (অজিক্র-গ [গম্য গমনকরা+অ  
(ড)-ক] যে গমন করে। যে মোজা  
গমন করে) সং, পুং, বাবু, শর। ২। বিং,  
ত্রিৎ, সরলগামী।

অজিহ্ব (অ-জিহ্বা রসনা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, ভেক (ভেক দেবগণকে অধির  
রসাতলে লুকায়িত থাকার সংবাদ দেওয়ার  
তদ্বার (অধির) অভিধানে তাহার জিহ্বা  
নষ্ট হইল) ২। বিং, ত্রিৎ, জিহ্বারহিত।

অজীর্ণ (অ-জু জীর্ণ হওয়া+ত-ঈ) সং,  
ক্রীৎ, অপাক, অপচার, পরিপাক না হওয়া,  
জীর্ণ না হওয়া; (Indigestion) পাকা-  
শয়ের কার্য্য সকল হুতাক্রমে সম্পাদিত  
না হইলে অর্থাৎ কোন কারণে ভুক্তজব্য  
ও পাতক রসের ক্রিয়ার বৈষম্য বাটিলে  
অজীর্ণ রোগের উৎপত্তি হয়)। যথা-  
আমার অজীর্ণ রোগ হইয়াছে। ২। বিং,  
ত্রিৎ, যাহা জীর্ণ হয় নাই, যাহা পরিপাক

হয় নাই; যথা-অজীর্ণ অন্ন অত্যন্ত  
অগুণকারক।

অজীব (অ-জীব জীবন) বিং, ত্রিৎ, মৃত।  
অবসন্ন। নিজীব।

অজীবনি (অ-জীব বাঁচা+অনি-ভাবে,  
আত্মপ্রাণার্থে) সং, ক্রীৎ, অভিধাণ জন্য  
মুহুর। শিং-“অজীবনিস্থবভূমাং।” দ্বিগু-  
জীবন।

অজের (অ-জের) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে  
জয় করা অসাধ্য, অপরাভবনীয়।

অজ্জকা (অজ্জ অর্জন করা+উক-ক,  
সংজ্ঞার্থে। আ-ক্রীলিঙ্গে। র স্থানে জ।  
যে ধনাদি অর্জন করে) সং, ক্রীৎ,  
নাট্যোক্তিতে-বেশা।

অজ্ঞ (অ-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ-ক] যে  
জানে। যে কিছুই জানেনা), বিং, ত্রিৎ,  
যে কিছুই জানেনা মূর্খ, মূঢ়, বিশেষ জ্ঞান-  
শূন্য; যথা-“অজ্ঞদাম বিজ্ঞতম ভূমি।”

২। সাধারণ জ্ঞানশূন্য; যথা-“অজ্ঞ-  
ব্যক্তির হিতাহিত বিবেচনা নাই।”

অজ্ঞতা (অজ্ঞ-তা+ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
মূর্থতা, মূঢ়তা, জ্ঞানহীনতা।

অজ্ঞাত(অ-জ্ঞাত অবগত) বিং, ত্রিৎ, যাহা  
জানা যায় নাই বা যে জানিতে পারে  
নাই, অবদিত, অবিজ্ঞাত, অপরিজ্ঞাত,  
অনবৃত্ত, অজ্ঞানিত; যথা-“অজ্ঞাত  
কুলশীলস্যা বাসদেয়ে ন কদাচিত্।” ২।  
অপ্রকাশিত, গুপ্ত; যথা-“পাণ্ডবদিগের  
অজ্ঞাতবাস।” ত্রিৎ-বিং, অজ্ঞানিতরূপে।

অজ্ঞাতমৌবনা-সং, ক্রীৎ, অপক। শিহ্রমৌবনা  
যাহার যৌবন অশুভব করিতে পারা  
যায় না, যুৱনায়িকার প্রকারভেদ; যথা-  
“হয়েছে যৌবন যার নহে অশুভব।”  
অজ্ঞাতমৌবনা তাকে বলে কবিসব।

(রসমঞ্জরী)

অজ্ঞাতসার (অজ্ঞাত-সার গমন) ত্রিৎ-  
বিং, অগোচরে, অজ্ঞানিতরূপে; যথা-  
“নিদ্রা আমার অজ্ঞাতসারে নেত্রদ্বয়  
নির্মীলিত করিল।”

অজ্ঞান (অ-জ্ঞান) বিং, ত্রিৎ, যার জ্ঞান  
নাই, সাধারণ জ্ঞানহীন; যথা-অজ্ঞান

বালক । ২ । চৈতন্যশূন্য ; যথা—“অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িমু ভূতলে ।” (মেঘনাদ) ৩ । সং, ক্রীং, জ্ঞানান্ভাব । ৪ । অবিদ্যা ; মায়া ; যথা—“অজ্ঞানসম্বৃত সংশয়চ্ছেদ করিয়া কর্যযোগ অনুষ্ঠান কর ।”

অজ্ঞানতা (অজ্ঞান+তা (ত্যাচ্)—ভাবে) সং, ক্রীং, অজ্ঞতা, মূৰ্খতা, মূঢ়তা ।

অজ্ঞেয় (অ--জ্ঞেয় [জ্ঞ জানা+য-ঈ] বিং, ত্রিৎ, বাহ্য জানিতে পারা যায় না, বাহ্য বুঝিতে পারা যায়না, অবিজ্ঞেয়, অপরিজ্ঞেয়, অনবগম্য, জ্ঞানাতীত; যথা—“তুমি স্মরতু, সনাতন, অমৃষ্য ও অজ্ঞেয় ।”

অকল (অন্চ্ গমন করা + অল - ক, সংজ্ঞার্থে। যে সীমা পর্যন্ত গমন করে বা যেখানে গমন করা যায়) সং, পুং, বস্ত্রের প্রান্তভাগ, আঁচলা (দীলোকের বস্ত্রের প্রান্তভাগ); যথা—“অকলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ।” (বিদ্যাহুন্দর) ২ । প্রান্তভাগ; যথা;—

“নয়নক অকল চকল তান ।

জাগল মনমথ মুদিত নয়ান ।”

(বিদ্যাহুন্দর)

৩ । প্রদেশ ; দেশের অংশ ; যথা—পূর্ব অকল, পশ্চিম অকল ।

অকলপ্রভাব (অকল ক্রীলোকের বস্ত্রপ্রান্ত —প্রভাব বল, ক্ষমতা) ৬ষ্ঠী-ষ । অকল অর্থাৎ ক্রীলোকের ক্ষমতা) সং, পুং, প্রণয়িনীর প্রাদুর্ভাব ; যথা—“বাবা যম ! তুমি আহার কর,তোমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকট লইয়া যাইব, লক্ষ্মীর দ্বারা অহুরোধ করাইব । আজ কাল অকলপ্রভাব অতীব প্রবল ।

অকিত (অন্চ্ পূজাকরা + ত(ক্ত)—ঈ) বিং, ত্রিৎ, পূজিত ; যথা—“বিরিঞ্চি অকিত পদ দিলা বলি মাথে । (মেঘনাদবধ) । ২ । আকৃতিক, বক্রীকৃত ; শিৎ--“অকিত সব্যপাদঃ ।” (কুমারসম্ভব) । ৩ । উখিত ; যথা - রোমাকিত । ৪ । প্রথিত । ৫ । ভূষিত ।

অজ্ঞন (অন্চ্ দীপ্তি পাওয়া + অ (অনট) - ৭ । যদ্বারা নয়ন দীপ্তিবিশিষ্ট হয়) সং, ক্রীং, চক্ষু রঞ্জনের বস্তু, কজ্জল । ১ ।

মসি, মালিন্য ; যথা—“নিত্য-নিরঞ্জন ।” (অন্জ+অন (অনট) - ভা) ২ । স্রগল । ৩ । গমন । ৪ । ব্যক্তকরণ ৫ । দীপশিখার কালিমা । ৬ । ( অজ্ঞন+অ-অন্ত্যার্থে। যে অজ্ঞনবৎ কৃষ্ণবর্ণ ) সং, পুং, পশ্চিম দিগগজ । ৭ । পূর্বতবিশেষ । ৮ । জ্যেষ্ঠী, আজনাই । ৯ । বৈদ্যশাস্ত্রে—বিকারাদি ও চক্ষুরোগে শুড়িকাজ্ঞন, কুদ্রাজ্ঞন ও শ্রোতাজ্ঞন প্রভৃতি নানাবিধ অজ্ঞন ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ১০ । দেবার্চনায়—ছয় প্রকার অজ্ঞন ব্যবহার প্রসিদ্ধ ; যথা—

“মৌবীরং জাম্বলং তুখং ময়ুর শ্রীকরং তথা ।  
দর্পিকা নীলমেঘবৎ অজ্ঞনানি ভবন্তি ষট্ ।”

(কালিকাপুরাণ)

অজ্ঞনা (অজ্ঞন+অ-অন্ত্যার্থে। যে অজ্ঞনবৎ কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট) সং, ক্রীং, হনুমানের মাতা, কেশরী বানরের স্ত্রী । কুঞ্জের তনয়া নামে এক বিদ্যাধরী রাজকিঁদারী বিশ্বামিত্রের অভিসম্পাতে বানরীরূপ পরিগ্রহ করিলে তাহার গর্ভে অজ্ঞনার জন্ম হয় । ২ । পশ্চিম দিকের হস্তিনী । ৩ । অলঙ্কারশাস্ত্রে—শব্দ-শক্তিতে, ব্যঞ্জনারূপে ।

অজ্ঞনাবতী ( অজ্ঞন+বৎ (বত্)—অন্ত্যার্থে। ঈ-দ্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ঈশানকোণ হস্তিনী ; অজ্ঞন নামে দিগ্গজের পত্নী ।

অজ্ঞনা-হৃদয়-নন্দন ; সং, পুং, হনুমান ।

অঞ্জলিকা ( অজ্ঞন+ক-অন্ত্যার্থে। আ-দ্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, আজিলা, আজনাই । (অজ্ঞনা+ক-স্বার্থে) প্রতীক নামে দিগ্গজের স্ত্রী ।

অঞ্জলি (অন্চ্ প্রকাশ পাওয়া+অলি--ধি, সংজ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা বিনয় ব্যক্ত হয়) সং, পুং, দুই হাত একত্র চিৎ করিয়া গওষের আকার করিলে যেরূপ হয়, করপুট, আজলা । ২ । পরিমাণ বিশেষ । অঞ্জলিকারিকা ( অঞ্জলি—কারিকা করণ । সংস্পর্শ মাতেই বাহার পত্রপুট অঞ্জলি সদৃশ সংপুটিত হয়, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, লজ্জাবতী লতা । পুস্তলিকা ।

অঞ্জলিবন্ধ (অঞ্জলি—বন্ধ) সং, ক্রীং, অঞ্জলি-বাধা, অঞ্জলিকরা ।

অঞ্জন্ } (অনুজ ব্যক্ত করা+অস, অস  
অঞ্জস } ক) বিং, ত্রিৎ, অবক্র, সরল।  
সমান। যথার্থ।

অঞ্জসা (অঞ্জ অনুজ প্রকাশ করা+অ (অন্)  
-ভাবে) ব্যক্ততা-সা [সৈ ক্ষয় হওয়া  
সো নাশ করা, পাওয়া+ (ক্রিপ্)-ক]  
যে নাশ করে। যে ব্যক্ততা নাশ করে,  
২য়-ব) ক্রিৎ-বিং, অং, শীঘ্র। বিং,  
অং, যথার্থ, ঠিক।

অঞ্জিষ্ঠ, অঞ্জিষ্ (অনুজ দীপ্তি পাওয়া+  
ইষ্ঠ, ইষ্-ক। যে স্বভাবতঃ বিশ্ব প্রকা-  
শক) সং, পুং, হ্রস্ব।

অঞ্জিহিয়া (অনুহ গমনকরা+স (সন্)-  
ইচ্ছার্থে। অ-ভাবে) সং, ক্রীৎ, গমনচ্ছো।

অটন (অট্ গমন করা+অন-ভা) সং,  
ক্রীৎ, গমন, ভ্রমণ, যেমন-পর্যটন।

অটনি, অটনী (অট্ গমন করা+অনি-ক,  
সংজ্ঞার্থে। যাহা হইতে গুণ গমন করে)  
সং, ক্রীৎ, ধমুকের অগ্রভাগ, কোটি।

অটমান (অটন দেখ+আন-ক) বিং,  
ত্রিৎ, গমনশীল।

অটল(অ-টন্ বিহ্বল হওয়া+অ (অন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অচল, স্থির; যথা—  
“অটল অচল যথা—দাঁড়াইলা বলী  
সে রোরবে।” (মেঘনাদবধ)

২। দৃঢ় (যে চলে না); যথা—

“চলিল কুমার যেন কুমার অটল।”

(বিদ্যাসুন্দর)

অটবি, অটবী (অট [ অট্ গমন করা+  
অ-ক] গমনকারী-বি পক্ষী। যাহাতে  
গমনকারী পক্ষী থাকে, অথবা অট ভ্রমণ  
করা+অবি-ধি। যেখানে বুদ্ধাবস্থায়  
গমন করে, ৭মী-হিং) সং, ক্রীৎ, বন,  
জঙ্গল।

অট্যাট্যা (অট্ গমনকরা+য-পুনঃ পুনঃ  
অর্থ, য(ক্যপ্)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, পর্যটন,  
ভ্রমণ, টোটা।

অটুট (অটুটি শব্দজ) বিং, অত্য, সম্পূর্ণ।

অট (অট্ অনাদর করা+অ(ষঞ)-ঋ,  
যাহার নিকট অন্যান্য গৃহ অনাদৃত অর্থাৎ  
উপহসিত হয়) সং, পুং, অটোলিকা।

১। প্রাসাদের উপরিস্থ গৃহ। ২।  
প্রাকারের সৈন্যগৃহ (গুমটা ঘর)। ৩। হট্ট,  
হাট। সং, ক্রীৎ, অন্ন। বিং, ত্রিৎ, উচ্চ,  
অতিশয়; যথা—‘অটুহাস।’

অটট (অট-অট) অং, অতিশয় উচ্চ  
(শব্দ বা হাস্য)।

অটুহাস (অট-হাস হাস্য, যং-স) সং,  
পুং, উচ্চহাস।

অটুহাসক (অটুহাস+ক-সাদৃশ্যার্থে।  
অথবা কৈ প্রকাশ পাওয়া। যে অটুহাসের  
ন্যায় প্রকাশ পায়) সং, পুং, কঁদ ফুলের  
গাছ (ইহার পুষ্প অতিশয় শুভ্র বলিয়া)।

অটুহাসী (অটুহাসিন, অটুহাস+ইন্-  
অস্ত্যার্থে অথবা অট-হাসী যে হাস্য  
করে, যে অটুহাস করে) সং, পুং, শিব।

অটোল } (অট প্রাসাদগৃহ+অন্ পর্যাপ্ত  
অটোলক } হওয়া+অ(অন্)-ক। ক-  
জার্থে। যে প্রাসাদগৃহের ন্যায় পর্যাপ্ত  
হয়) সং, পুং, অটোলিকোপরি গৃহ।

অটোলিকা (অটোলক+আ-ক্রীলিক্বে। অক  
স্থানে ইক) সং, ক্রীৎ, ইষ্টক বা প্রস্তর  
নির্মিত রাজগৃহ, প্রাসাদ।

অটোলিকাকার (অটোলিকা-কার যে করে)  
সং, পুং, রাজমন্ত্রী; চিত্রকর ঔরসে  
শূদ্রাবীর গর্ভে জাত শব্দর জাতি পূর্বে  
রাজমন্ত্রীর কার্য করিত। শিৎ-১ “কুল-  
টায়াক শূদ্রায়াং চিত্রকরস্য বীর্যতঃ। বহু-  
বাটোলিকাকারঃ পতিতো জার দোষতঃ।”

অড়র, অড়হর (দেশজ) সং, কলায়বিশেষ,  
অড়হর।

অঠেল (প্রাকৃত শব্দ) যাহা ঠেলা যায় না,  
প্রচুর; যথা—অঠেল জিনিস। ২।

অকাটা; যথা—তাহার কথা অঠেল।

অণক } (অণ্ শব্দকরা+অ(অন্)-  
অনক } ক। ক-অজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
নীচ। নিন্দনীয়।

অণব্য (অণ্ স্তম্ভধান্য+য-প্রং) সং,  
ক্রীৎ, যে ক্ষেত্রে চীনানামক ধান্য জন্মে।

অণি } (অণ্ শব্দ করা+ই-ক) সং,  
অণী } পুং-ক্রীৎ, চক্রেয় ঘুরার প্রান্তস্থ  
ধিল। হুচাদির অগ্রভাগ। প্রান্ত, সীমা।

অণিমা (অণিমন্, অণু স্ব্ৰ্ম+ইমন্-ভাবে) সং, পুং, অণুত্, স্ব্ৰ্ম পরিমাণ। ২। ঐশ্বর্য্য বিশেষ; অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যের মধ্যে অণিমা একটা ঐশ্বর্য্য; অতিস্ব্ৰ্ম্মাবস্থা, দীর্ঘশরীরকে দেচ্ছানুসারে স্ব্ৰ্ম্ম করিবার ক্ষমতা, দেব-গণ ও সিদ্ধগণ ইহার প্রভাবে নিজ শরীর ইচ্ছানুরূপ স্ব্ৰ্ম্ম করিয়া সকলের অলক্ষ্য ভাবে সর্বস্থানে বিচরণ করেন; যথা—  
দর্শ্য অর্থ কাম মোক্ষ যার নাম  
শিবের সেই অণিমা গো।

(অন্নদামঙ্গল)

অণিয়ান্, (অণীয়ন্, অণু+ঈয়ন্ (ঈয়ত্ব) অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অণুতম, অতি স্ব্ৰ্ম্ম।  
অণু (অণ্ শব্দ করা+উ-ক, সংজ্ঞার্থে। যে অল্প শক্তি অর্থাৎ কথিত হয়) বিং, ত্রিৎ, অল্প, ক্ষুদ্র, ঈষৎ, যথা—“অণুমাত্র সামর্থ্য নাই।” স্ব্ৰ্ম্ম; যথা—ভূরু অণু কামধনু হেমতনু সাজে।” ২। সং, পুং, ক্ষুদ্র, স্ব্ৰ্ম্ম পরিমাণ প্রভৃতি। (অন্ বাঁচা+উ-ণ। বাহার দ্বারা বাঁচা যায়) ৩। ধান্যবিশেষ, স্ব্ৰ্ম্ম ধান্য চানাদান্য।

অণুক (অণু স্ব্ৰ্ম্ম+ক-প্রং) বিং, ত্রিৎ, নিপুণ। ক্ষুদ্র। [বিষয়।

অণুচ্ছেদ (Article) সং, পুং, ভিন্ন ভিন্ন অণুভা (অণু স্ব্ৰ্ম্ম-ভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বিহুৎ ২।

অণুমাত্র (অণু+মাত্র-পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অল্পপরিমাণ।

অণুবীক্ষণ (Microscope, অণু স্ব্ৰ্ম্ম-বীক্ষণ,

[বি-ঈক্ষ দর্শন করা+অন

-ণ] দর্শন। বাহা দ্বারা

স্ব্ৰ্ম্ম স্ব্ৰ্ম্ম বস্তু দেখা যায়)

সং, ক্রীং, চক্ষুর অগোচর

ক্ষুদ্র পদার্থ সকল যে যন্ত্রের

দ্বারা দেখা যায়; এই যন্ত্র

নলাকার ইহার একপার্শ্ব স্ব্ৰ্ম্ম

ও একপার্শ্ব অপেক্ষাকৃত স্থূল।

ইহাতে এক বাততোম্বিক

খণ্ড স্ব্ৰচ্ছ কাচ থাকে। ইহার স্ব্ৰ্ম্ম পার্শ্ব

হইতে নলমধ্যাদিয়া দৃষ্টি চালনা করিলে

চক্ষের অগোচর ক্ষুদ্রতম বস্তু বৃহৎ দেখায়।



অণুবীক্ষি (অণু-বীক্ষি ধান্য) সং, পুং, স্ব্ৰ্ম্ম ধান্য।

অণু (অন্ গমন করা+উ-ক, সংজ্ঞার্থে। বাহা হইতে শাবক নির্গমন করে) সং, ক্রীং, ডিম্ব, ডিম। ২। (অণ্ডাকার বলিয়া) মুক্ষ। ৩। শুক্র। ৪। মৃগনাভি।

অণুকটাহ (অণু ব্রহ্মাণ্ড-কটাহ কড়া। বাহাতে প্রাণিকৃত শুভাশুভ কর্ম্মের পাক সাধন হয়) সং, ক্রীং, ব্রহ্মাণ্ড, বিশ্ব।

অণুকোশ } (অণু-কোষ আশ্রয় স্থান,  
অণুকোষ } ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, মুক্ষ, বৃষণ।

অণুজ (অণু-জ [জন্ জন্মান+অ(উ)-ক] যে জন্মে। বাহার অণু হইতে জন্মে, ৫মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, ডিম্বজাত। পুং, সর্প। মৎস্য। পক্ষী। কুকলাস। জা-ক্রীং, মৃগনাভি, কন্তুরী।

অণ্ডাকার } (অণু-আকার, আকৃতি অব-  
অণ্ডাকৃতি } যব। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অণ্ডের ন্যায় আকার, ডিম্বাকার, বাদা-মিয়া।

অণ্ডালু (অণু+আলু-প্রং) সং, পুং, ডিম্বযুক্ত (মৎস্ত), অণুওয়াল।

অণ্ডীর (অণু+ঈর-প্রং) সং, পুং, শব্দ, বলবান পুরুষ। সমর্থ।

অতএব (অতঃ [ইদম্+তঃ-হেতুর্থে] এই হেতু-এব নিশ্চয়বোধক। এই হেতুই) অং, এই কারণ, এই জন্য, এই হেতু।

অতথা (অ-তথা স্বার্থার্থ) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যা, অসত্য, অলীক, অবাস্তব।

অতথ্যভাবী (অতথ্য-ভাবী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যানাবাদী।

অতথ্যবাদী (অতথ্য মিথ্যা-বাদী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যানাবাদী।

অতঃ (ইদম্+তঃ-প্রং) অং, অতএব, এই হেতু।

অতঃপর (অতঃ ইহার-পর) অং, ইহার পর, পশ্চাৎ।

অতট (অ-তট আলম্বন। যেখানে তট অর্থাৎ আলম্বন স্থান বা সমীপভাগ নাই, ৭মী-হিং) সং, পুং, পক্ষ্মতাদির উচ্চ

স্থান, প্রপাত, ভূগুণ, নদ্যাঙ্গির আড়ুলি।  
অতনু ; বিং, ত্রিঃ, বিপুল। অনঙ্গ।  
অতল (অ-তল্য অল্পনিদ্রা) বিং, ত্রিঃ,  
তল্যাহীন, সতর্ক, সাবধান, অনলস, মনো-  
যোগী।

অতল্লিত (অ-তল্লিত অলস) বিং, ত্রিঃ,  
অনলস, সাবধান, অবিরাম ; যথা—  
‘সবিতা অতল্লিত হইয়া নিরন্তর এইরূপ  
কালচক্রে ভ্রমণ করিতেছেন।’

অতর্কবীয় (অ-তর্কবীয়) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য  
তর্ক দ্বারা নির্ণয় করিতে পারা যায় না,  
যাহা ষটিবে বলিয়া অগ্রে বুঝিতে পারা  
যায় না, অভাবনীয়, অচিন্তনীয়।

অতর্কিত (অ-তর্কিত) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য  
ষটিবে বলিয়া মনে ভাবা যায় নাই,  
অচিন্তিত, অভাবিত, অসম্ভাবিত। ক্রীঃ,  
অলঙ্কিত, হঠাৎ। যেমন—অতর্কিত  
চর।

অতর্কিতচর (অতর্কিত-চর) বিং, ত্রিঃ,  
বাহ্য ষটিতে পারে বলিয়া কেহ কখন  
মনে ভাবে নাই।

অতল (ইদম্ [ভূখণ্ডের] এই-তল নিয়-  
প্রদেশ। ইদম্—অ)সং, ক্রীঃ, সপ্ত পাতা-  
লের প্রথম পাতাল। সপ্তপাতাল ; যথা—  
অতল, বিতল, স্থতল, তলাতল, মহাতল,  
রসাতল এবং পাতাল। ২। (অ-তল  
নিম্ন, বাহ্য নিম্ন নাই, ভট্টী-হিং) বিং,  
ত্রিঃ, তলশূন্য।

অতলস্পর্শ, অতলস্পৃক (অ-তল-স্পর্শ।  
বাহ্য তলস্পর্শ অর্থাৎ অধঃস্পর্শ নাই,  
ভট্টী-হিং) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য তল স্পর্শ  
করিতে পারা যায় না, অগাধ, অতিগভীর।  
যথা—সমুদ্র অতলস্পর্শ।

অতস (অং সতত গমন করা+অস-সংজ্ঞা-  
র্থে) সং, পুং বায়ু। আয়। সী- স্ত্রীঃ,  
পুষ্প বৃক্ষ বিশেষ। মসিনা। শণ।

অতি (অং সতত গমন করা+ই-ক, যে  
অতিশয়াদি অর্থে সর্পিদা গমন করে)  
অং, উপং, অধিক, অতিশয় ; যথা—অতি  
বহু, অতি সমাদর, অতি শীঘ্র, অতিসত্ত্ব।  
২। অসঙ্গত, অমুচিত ; যথা—অতি

দান, অতি লোভ, অতিগর্হ। ৩। উৎকর্ষ।  
৪। পূজন। ৫। অসম্ভাবন। ৬। প্রশংসা।  
অতিকথা (অতি অতিক্রান্ত-কথা) সং,  
স্ত্রীঃ, বার্থভাষণ, রূধা বাক্য।

অতিকায় (অতি উৎকট-কায় দেহ) সং,  
পুং, রাক্ষস বিশেষ, রাবণের পুত্র। ইনি  
অতিশয় বলবান ছিলেন প্রকাণ্ড শরীর  
এই জন্য ইহার নাম অতিকায়। এই  
রাক্ষস লক্ষণের সহিত বুদ্ধ করিয়া অব-  
শেষে তাঁহার হস্তে নিধন হয়। বিং,  
ত্রিঃ, প্রকাণ্ডদেহবিশিষ্ট।

অতিকৃচ্ছ (অতি-কৃচ্ছ কষ্টসাধ্য প্রায়-  
শিচর) সং, ক্রীঃ, প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ ; ৬  
দিন এক এক গ্রাম ভোজন ও তিন দিন  
অনশন। শিঃ—১ “একৈকম্ গ্রাসময়ী-  
য়াং ত্রাহণি ক্রীণি পূর্ণবৎ। ত্রাহণো-  
পরসেদন্ত্যমতিকৃচ্ছং চরন্ দ্বিজঃ। (মহা)  
২। অতিকট।

অতিকৃতি (অতি-কৃতি [কৃ করা+তি  
(ক্রি)-ভাবে] বিংশাঙ্কর ছন্দঃ) সং, স্ত্রীঃ,  
পদবিংশাঙ্করা বৃতি।

অতিক্রম (অতি বাহিরে-ক্রম পাদবিক্ষেপ  
করা+অ (অল-তা) সং, পুং, লঙ্ঘন,  
উল্লঙ্ঘন, বাহিরে যাওয়া ; যথা—নিয়ম  
অতিক্রম, সীমা অতিক্রম। ২। অধিক  
হওয়া। ৩। বিপর্যয়, অন্যথাচরণ। ৪।  
শত্রুকে আক্রমণ। ৫। অনাদর। ৬।  
কর্মনিষ্পন্ন হইলে ও ক্রিয়া প্রবৃত্তি।

অতিক্রমণীয় (অতি বাহিরে-ক্রম পাদেলা  
+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য অতিক্রম  
করা যাইতে পারে, বাহ্য অতিক্রম করা  
উচিত, লঙ্ঘনীয়, উল্লঙ্ঘনীয়।

অতিক্রান্ত (অতিক্রম দেখ, ত (ক্র)-ঋ)  
বিং, ত্রিঃ, গত, অতীত ; যথা—সময়  
অতিক্রান্ত হইয়াছে। ২। লজ্জিত, উল্ল-  
জিত ; যথা—নিয়ম অতিক্রান্ত হইল,  
সীমা অতিক্রান্ত হইয়াছে। ৩। আক্রান্ত।  
৪। অনাদৃত।

অতিগণ্ড ; সং, পুং, বিকূল্লাদি যোগের  
মধ্যে ভট্ট যোগ।

অতিগন্ধ (অতি অতিক্রম-গন্ধ, ভট্টী—



হিং) সং, পুং, চম্পক বৃক্ষ। বিং, ত্রিং, অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট।

অতিচার (অতি [স্ব স্ব ভোগকাল] অতিক্রম—চার [অন্য রাশিতে] গমন) সং, পুং, গ্রহগণের স্ব স্ব রাশি অতিক্রম করিয়া শীঘ্র গমন। ২। অতিশয় গমন।

অতিচ্ছত্র (অতি—চ্ছত্র ছাতা) সং, পুং, বেঙ্গের ছাতা। ছুতচণ। জলচণ।

অতিজগতী (অতি অতিক্রান্ত—জগতী দ্বাদশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ) সং, স্ত্রীং, ত্রয়োদশাঙ্করা বৃত্তি।

অতিজব (অতিশয়—জব বেগ) বিং, ত্রিং, অতিশয় বেগবান। পুং, অতি বেগ।

অতিতর (অতি+তর—দূরের মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত। যথা—“তাহার কামিনী চল্লিনী পদ্মিনী দোহে প্রেম অতিতর।” (অন্নদা)।

অতিতরাম্ (অতি+তরাম্ (চতরাম্)—প্রং) অং, অত্যদিক। শিং—১ “বেগবানচিতরামায়তি চেনাকৃতঃ।”

অতিথি (অং সতত গমন করা+ইথি (ইথিন)—ক, সংজ্ঞার্থে। যে সতত গমন করে। অথবা অ—তিথি, যাহার কোন প্রকার নির্দিষ্ট তিথি নাই যে কোন দিনে হউক উপস্থিত হয়। কিন্তু যে সমগ্র তিথি বাস করে না কেবল একরাত্রি মাত্র থাকে। শিং—“একরাত্রন্ত নিবসন্ততিথি ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ। অনিত্যং হি স্থিতো যম্মাদ্ব্যাদখিতিক্রাচ্যতে।” অথবা যে অপরিচিত ব্যক্তি আহার বা অবস্থিতির নিমিত্ত গৃহস্থের বাটীতে উপস্থিত হয় কিন্তু স্থিতি করেনা (এস্থলে তিথি “স্থিতি” শব্দের অপভ্রংশ) শিং—১ “যস্য ন জায়তে নাম নচ পোতং ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্গৃহমায়তি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বুধেঃ।” সং, পুং—স্ত্রীং, অভ্যাগত, আগন্ত। ২। পুং, সূর্য্যবংশীয় রাজাবিশেষ। ইনি কুশরাজার ঔরসে এবং নাগরাজভগিনী কুমুদভীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ৩। বিং, ত্রিং, গোচর; যথা—নয়ন পথের অতিথি।

অতিভীন (অতি—ভীন নভোগতি, উড়।) সং, স্ত্রীং, পক্ষিদিগের অতি দীর্ঘ গমন।

অতিদেশ (Apply, অতি—দিশ্, আরোপ করা+অ (যঞ)—ভা) সং, পুং, অন্য ধর্মের অগ্রত আরোপ। [অম্যাধ্য।

অতিদৈব; বিং, ত্রিং, দেবতাদিগেরও অতিরুতি (অতি—রুতি অষ্টাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ) সং, স্ত্রীং, উনবিংশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ।

অতিনো (অতিক্রান্ত নো—নৌকা) বিং, ত্রিং, নৌকা হইতে তীরে উগিত। স্ত্রীং—অতিনু।

অতিপতন—স্ত্রীং } (অতি অতিক্রম—  
অতিপাত—পুং } পতন, পাত [পত  
গমন করা+অন (অনট্, অ (যঞ)—ভা)  
অতিক্রম, লজ্জন শিং—১ “ন চেৎ  
কার্য্যতিপাতঃ।” (শকুন্তলা) ২। কর্তব্য  
কর্ম্মে অনাশ্র। ৩। অকর্তব্যে আশ্র। ৪।  
ক্ষতি, হানি।

অতিপতি; সং, স্ত্রীং, অনিপত্তি।

অতিপথ (অতিপথিন্, অতি অতিশয় [হৃদয়]  
—পথিন্ পথ) সং, পুং, উত্তম পথ।

অতিপাতক (অতি—পাতক পাপ) সং, স্ত্রীং, মাতা, হৃদিতা, ও পুত্রবৎ গমনরূপ দ্বিবিধ গুরুতর পাতক।

অতিপ্রসঙ্গ—পুং } (অতি অতিক্রম—  
অতিপ্রসক্তি—স্ত্রীং } প্রসঙ্গ, প্রসক্তি আ-  
সক্তি) সং, পুং, অত্যন্ত আসক্তি। ২।  
অলক্ষ্যে লক্ষণ গমন। ৩। পুং, পুনঃ  
উক্তি, অতি বিস্তার, বাহুল্য, বিস্তার,  
বাড়াবাড়ি। [বলবান্।

অতিবল (অতি—বল) বিং, ত্রিং, অতিশয়  
অতিবলা—স্ত্রীং, বিদ্যাবিশেষ। বিধামিত্রমুনি  
কুশাং মূনির নিকট এই বিদ্যা প্রাপ্ত হন,  
পরে তিনি আপনার আশ্রমে রাক্ষসের  
দৌরাত্ম্য নিবারণার্থ যে কালে রামকে  
লইয়া বান, সেই সময়ে রামকে এই বিদ্যা  
শিক্ষা দিয়া তাড়কা রাক্ষসীর বনে তাহাকে  
প্রবেশ করান। এই বিদ্যা প্রভাবে ক্ষুধা  
ভুক্ষার বাধা ঘটে না। (রামায়ণ ও  
রঘুবংশ)। শিষ্টপ্রয়োগ—“গৃহাণ দে ইমে

বিদ্যেবল্যামতিবলাৎ তথা। ন তে শ্রমো  
জরা ব্যাভ্যাং ভবিতা নাস্ত্ৰ বৈকৃতং। ন  
চ সুপুং প্রমত্তং বা ধৰ্ম্মযিযান্তি নৈকতাঃ।  
ন চ তে সদৃশো রাম! বীর্যেণানো  
ভবিষ্যতি। \* \* \* ততো রামো জলং  
স্পৃষ্ট। প্রাঞ্জলিঃ প্রণতঃ স্মিতঃ। প্রতিজ্ঞগ্রাহ  
তে বিদ্যে বিশ্বামিত্রাং তপোধনাং।”  
২। পীতবর্ণ বেড়েল। ৩। গৌরুচাকুল্য।  
অতি-ভূমি; সং, ক্রীং, আধিক্য। শিং-১  
“প্রাপ্য মমথমদাদতিভূমিং দুঃসহ স্তন-  
ভরাঃ সুরতস্যঃ।” (মাধ)। ২। মর্য্যা-  
দতিক্রম।  
অতিমঙ্গল্য (অতি-মঙ্গল + য(ক্য)-  
হিতার্থে) সং, পুং, বিস্তরূপ। বিং, ত্রিৎ,  
অতিশয় মঙ্গলজনক।  
অতিমাত্র (অতি অতিক্রম-মাত্রা অজ।  
যে মাত্রাকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-  
য) বিং, ত্রিৎ, অধিক, অত্যন্ত, অতিশয়।  
অতিমান (অতি অত্যন্ত-মান অভিমান)  
সং, পুং, অমুচিত অভিমান। শিং-১  
“অতিক্রমানে বলির্নরক অতিমানে চ কো-  
রবাঃ। অতিরূপে স্ততা গীতা সর্কমতান্ত-  
গর্হিতং।” ২। (অতি অতিক্রান্ত-মান  
প্রমাণ) বিং, ত্রিৎ, প্রমাণাধিক।  
অতিমানুষ (অতি অতিক্রম-মানুষ। যে  
মনুষ্যচরিত্রকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-  
য) বিং, ত্রিৎ, অলৌকিক, লোকাভীত;  
যথা—“তাহার অতিমানুষ কার্য্যে মোহিত  
হইয়াছি।”  
অতিযুক্ত (অতি অতিক্রম-যুক্ত। শুক্র-  
বর্ণ পুষ্প বলিয়রা যে যুক্তাকে অতিক্রম  
করিয়াছে, ২য়া-য) সং, পুং, মাধবী-  
লতার গাছ। ২। তিনিশ বৃক্ষ। ৩। (অতি-  
যুক্ত [যুচ্ যুক্তহওয়া+ত(ক্ত)-ক] গত।  
কৈবল্যমুক্তি প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, নির্কাণ-  
মুক্তিপ্রাপ্ত। ৪। নিঃসঙ্গ। ৫। বক্ষ্য।  
অতিযুক্তক; সং, পুং, তিনিশ বৃক্ষ।  
তিন্দুক বৃক্ষ, গাবগাছ। পুষ্পবৃক্ষ বিশেষ,  
মল্লিনী।  
অতিমোদা (অতি অতিশয়-মোদ আনন্দ।  
যাহার গন্ধে অতিশয় আনন্দোদয় হয়,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, নবমল্লিকা। ২  
বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত আনন্দবিশিষ্ট।  
অতিরথ (অতি-রথ) সং, পুং, যোধবিশে:  
যে ব্যক্তি অসম্মত যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ  
করণে সমর্থ। শিং-১ “অমিতা  
যোধয়েদৃষন্ত সংপ্রোক্তোহতিরথন্ত সং।”  
অতিরসা; সং, ক্রীং, যষ্টিমধু। মূর্ক্ষা  
রাস। লতাকটকী।  
অতিরাত্র (অতি-রাত্রি + অ-অস্ত্যয়ে  
যাহা এক রাত্রে সমাধা হয় না)। স  
পুং, একরাত্রি সাধ্য যত্নবিশেষ, ত্রক্ষা  
পশ্চিম মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি। ২  
চাক্ষুষমমুর পুত্র, ইহার গর্ভধারিণীর না  
নবলা।  
অতিরিক্ত (অতি অতিক্রম-রিক্ত শূন্য  
যে শূন্যকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-য  
বিং, ত্রিৎ, অধিক, বেশী, জিয়াদ।। শ্রেষ্ঠ  
ভিন্ন। শূন্য। উন্নত।  
অতিরেক (অতি অতিক্রম-রেক [রিং  
বিযুক্ত করা+অ(বঞ্)-তা] বিরোধ  
যে বিরোধকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-  
য) সং, পুং, আধিক্য। প্রচুরতা। প্রাধাত্য  
ভেদ।  
অতিরোগ ( . ১-রোগ পীড়া) সং, পুং  
ক্ষয়রোগ। বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত রোগযুক্ত।  
অতিরোমশ (অতি-রোমশ [রোমন্+শ  
-অস্ত্যার্থে] অধিক রোমযুক্ত) সং, পুং  
বহুছাগ। ২। বুহৎ বানর। ৩। বিং  
ত্রিৎ, অতিশয় রোমযুক্ত।  
অতিলজ্জন; সং, ক্রীং, অতিক্রম।  
অতিরোমশা (অতিরোমশ ন্যায়) সং  
ক্রীং, নীলবৃদ্ধ।  
অতিবর্জন (অতি বাহিরে-বৃং বিদ্যমান  
ধাকা+অন (অনট)-তা) সং, ক্রীং  
অতিক্রম, লজ্জন, অতিপাত।  
অতিবর্জনীয় (অতি বাহিরে-বৃং স্থিতি  
করা+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতিক্রম-  
ণীয়, লজ্জনীয়।  
অতিবর্জিত (অতি বাহিরে-বর্জিত [বৃং  
স্থিতি করা+ত(ক্ত)-ঋ] স্থিত) বিং  
ত্রিৎ, অতিক্রান্ত, লজ্জিত।

অতিবর্তী (অতিবর্তিন্, অতি-বর্তী যে বিদ্যমান থাকে) বিং, ত্রিং, অতিক্রমী।  
অতিবর্তল; সং, পুং, কলায় বিশেষ, বাটুলা কড়াই।

অতিবাদ (অতি-বদ্ বলা+অ(বঞ)-  
ভা) সং, পুং, অতুষ্টি। অপ্রিয় বাক্য।  
কঠোর বাক্য।

অতিবাদী (অতিবাদিন্, অতি অতিক্রম-  
বাদী যে বনে) বিং, ত্রিং, যে সকলকে অতি-  
ক্রম করিয়া বলে, সকলের মত খণ্ডন  
করিয়া যে আপনার মত প্রবর্তনা করে।

অতিবাহন (অতি-বাহি ব্যাপন করান+  
অন(অনট)-ঋ) সং, ক্রীং, ব্যাপন,  
কাটান; যথা-সময়াতিবাহন।

অতিবাহিত (অতি-বাহি বহান+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, ব্যাপিত, যাহা কাটানহই-  
য়াছে; যথা-সময় অতিবাহিত হইয়াছে।

অতিবিষা; সং, ক্রীং, আতাইচ।

অতিবৃত্ত (অতি অতিক্রান্ত-বৃত্ত [বৃং  
বিদ্যমান থাকা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
অতিক্রান্ত। উদ্বৃত্ত।

অতিবৃষ্টি (অতি অত্যন্ত-বৃষ্টি বর্ষণ) সং,  
ক্রীং, শস্যোৎপত্তি নাশক অধিক বর্ষণ।  
শিং-১ 'অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টি শলভাঃ মুখিকাঃ  
পগাঃ' ২। "নিরীতিভাবং গমিতেহতিবৃ-  
ষ্টয়ঃ।" (নৈষধ)

অতিবেল (অতি অতিক্রম-বেলা সীমা।  
যে বেলাকে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়-য)  
বিং, ত্রিং, ক্রীং, অধিক, অসীম। অতি-  
ক্রান্তমর্যাদ। অং, বেলাতিক্রম।

অতিব্যাপ্তি (অতি অতিশয়-ব্যাপ্তি ব্যাপন)  
সং, ক্রীং, অতিশয় ব্যাপন। ২। অলক্ষ্যে  
লক্ষণ গমন। শিং-পরিগণনং (প্রত্য-  
য়ানাং) অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিদোষবারণায়।

অতিশক্রী; সং, ক্রীং, পঞ্চদশাঙ্করা বৃষ্টি।

অতিশক্তি (অতি অত্যন্ত-শক্তি কর্ম-  
সাধন সামর্থ্য অথবা শারীরিক বল) সং,  
ক্রীং, অতি সামর্থ্য, অধিক বীর্ঘ্য। শিং-  
১ "স বীর্ঘ্যমতিশক্তিভাগি।" ২। বিং, ত্রিং,  
অতি অতিক্রান্ত-শক্তি। ৬ষ্ঠী-হিং)  
অতিশয় বলবিক্রমশালী।

অতিশক্তি (অতিশক্তি দ্বেষ, তা (তাহা)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, বিক্রম।

অতিশয় (অতি-শী অতিরিক্ত হওয়া  
+অ-ক, ভা) বিং, ত্রিং, অধিক, অতি-  
রিক্ত। সং, পুং, আধিক্য।

অতিশয়িত (অতি-শী অতিরিক্ত হওয়া+  
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অধিক।

অতিশয়োক্তি (অতিশয়-উক্তি) সং, ক্রীং,  
স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত বর্ণন। ২।  
কাব্যালঙ্কারবিশেষ, উপমানের সহিত  
উপমেয়ের সম্পূর্ণ সৌন্দর্য্য জানাইবার  
নিমিত্ত উপমেয়কে উপমান বলিয়া নিশ্চয়-  
রূপে নির্দেশ।

অতিশায়ন (অতি-শায়ি+অন(অনট)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, আধিক্য। প্রকর্ষ।

অতিশায়ী (অতিশায়িন্, অতি-শী শয়ন  
করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যাহা  
অধিক হয়।

অতিসন্ধান (অতি-সন্ধান) সং, ক্রীং,  
বঞ্চনা।

অতিসর্গ-পুং } (অতি-স্বজ্জ ত্যাগ  
অতিসর্জন-ক্রীং } করা+অ(বঞ),  
অন(অনট),-ভা) সং, বিসর্জন,  
ত্যাগ। দান, উৎসর্গ। নিয়োগ। বধ।

অতিসাম্য; ক্রীং, বস্তুমধু লতা।

অতিসার, অতীসার (অতি অতিশয়-স্ব  
গমন করা+অ-৭। বাহার দ্বারা অতি-  
শয় পুরীষ নির্গত হয়) সং, পুং, উদ-  
রাময়, পেটের পীড়া।

অতিসারকী (অতিসারকিন্, অতিসার+  
ইন্(কিন্)-রোগার্থে) বিং, ত্রিং, উদরা-  
ময়ী, অতিসার রোগযুক্ত, পেটরোগ।

অতিস্রষ্ট (অতিসর্গ দ্বেষ, ত-ঋ) বিং,  
ত্রিং, দত্ত। ত্যক্ত। নিযুক্ত।

অতিসৌরভ (অতি-সৌরভ। ৬ষ্ঠী-হিং।

অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট বলিয়া) সং, পুং,  
আম্রবৃক্ষ। বিং, ত্রিং, অতিশয় গন্ধবিশিষ্ট।

অতিহাসিত-ক্রীং } (অতি অতিশয়-  
অতিহাস-পুং } হাসিত, হাস=  
হাস্য) সং, ভীষণ হাস, অশঙ্কনীর ত্র্যয়  
হাস।

অতীত (অতি-ই গমন করা+ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ত্রিঃ, ভূত, গত, যাহা হইয়া গি-  
য়াছে। অতিক্রান্ত। মৃত।

অতীন্দ্রিয় (অতি অতিক্রম-ইন্দ্রিয়। যে  
ইন্দ্রিয়কে অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-  
য) বিং, ত্রিঃ ইন্দ্রিয়াতীত, ইন্দ্রিয়ের অগো-  
চর, চক্ষু কর্ণ প্রভৃতিদ্বারা যাহা জানিতে-  
পারা যায় না, পরোক্ষ, অপ্ৰত্যক্ষ।

অতীব (অতি+ইব--অবদারপার্থে কিসা অত্  
গমন করা+ঈব-প্রং) অং, অতিশয়,  
অধিক।

অতুল (অ-তুলা|তুল সদৃশ হওয়া+অ-  
ভাবে) যে তুলা নহে, অথবা অ-তুলা  
তুলনা। যাহার তুলনা নাই, ঐশী-হিং)  
বিং, ত্রিঃ, অসূক্ষ্ম, অসদৃশ, অপরিমেয়।  
পুং, তিলবৃক্ষ।

অতুল্য (অ-তুলা) বিং, ত্রিঃ, যাহার তুল্য  
নাই, অসদৃশ, অসমান। “অতুল্যমহ-  
সামার্কিং রামেণ মম বিগ্রহঃ। (ভট্ট)।

অতুলিত (অতুল+ইত-প্রং) বিং, ত্রিঃ,  
যাহা তুলনা দেওয়া যায়না; যথা-  
বিদ্যাধরী দল যথা, হায়রে ভূতলে  
অতুলিত।” (যেবনাথবর্গ)।

অতৃপ্ত (অ-তৃপ্ত) বিং, ত্রিঃ, যাহার তৃপ্তি  
জন্মে নাই, অরিতৃপ্ত, অপরিতৃপ্ত। ২।  
যাহার আশা মিটে নাই, যেমন-অতৃপ্ত  
নয়ন।

অতৈল (অ সদৃশ-তৈল) সং, ক্রীঃ,  
তিল ভব স্নেহে সদৃশ, সর্ষপাদির রস।

অৎক (অত্ সত্যত গমন করা+ক-প্রং)  
সং, পুং, শরীরাবয়ব। পথিক।

অত্রা (অৎক দেখ+ত-ক, আ-প্রং) সং,  
ক্রীঃ, নাটোক্তিতে-মাতা ও পুত্র।  
জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অত্যধিক (অতি-অধিক) বিং, ত্রিঃ, অত্যন্ত  
অধিক, যত অধিক হওয়া বা করা উচিত  
নয়।

অত্যন্ত (অতি অতিক্রান্ত-অন্ত শেষ বা  
সীমা। যে অন্ত অতিক্রম করিয়াছে,  
২য়া-ষ) বিং, ত্রিঃ, অধিক, অতিশয়।  
বাড়াবাড়ি, অসঙ্গত, অনুচিত, যত হওয়া

বা করা উচিত নয়; যথা-“সর্বমত্যন্ত  
গর্হিতং।

অত্যন্তসংযোগ (অত্যন্ত-সংযোগ সম্বন্ধ  
ব্যাপ্তি) সং, পুং, ব্যাপ্তি।

অত্যন্তসুখমার; সং, পুং, কল্পনী বৃক্ষ।

অত্যন্তাভাব (অত্যন্ত-অভাব। অত্যন্ত অতি  
ক্রম করিয়া অভাব অর্থাৎ নিত্য অভাব  
সং, পুং, অত্যন্ত অভাব, একেবারে  
অভাব।

অত্যঙ্গ; সং, ক্রীঃ, বৃক্ষাঙ্গ, তেঁতুল।

অত্যঙ্গপর্ণা; সং, ক্রীঃ, লতা বিশেষ।

অতাম্বা; সং, ক্রীঃ, বনবীজপুত্র, মণ্ডুটাবা।

অত্যন্তীন (অত্যন্ত+ঈন-গচ্ছতার্থে  
বিং, ত্রিঃ, অত্যন্তগামী, অতিশয় বেগে  
বিশিষ্ট। শিঃ-১ “লক্ষ্মীং পরম্পরীণ  
ভ্রমত্যহীনভ্রমরী।” (ভট্ট)

অত্যয়(অতিক্রম-ই গমন করা+অ (অ-  
ভাবে) সং, পুং, বিনাশ, ধ্বংস, লোপ  
মৃত্যু। অপচয়। অপগম। অতিক্রম  
দোষ। দণ্ড। ভ্রংখ।

অত্যর্থ (অতি অতিক্রম-অর্থ নিবৃত্তি।  
নিবৃত্তি অতিক্রম করিয়াছে, ২য়া-  
সং, ক্রীঃ) অত্যন্ত, অধিক, বিস্তার।

অত্যঙ্গ (অতি অতিশয়-অঙ্গ) বিং, ত্রিঃ,  
যৎকিঞ্চিৎ, অতি অঙ্গ।

অত্যঙ্গি } (অতি অতিক্রান্ত-আ  
অত্যঙ্গী } অঙ্গী বোড়াশাফরা বৃত্তি।  
সং, ক্রীঃ, সপ্তদশাংগরা বৃত্তি।

অত্যাচার (অতি অতিক্রম-আচার আচর  
সং, পুং, অসং আচরণ, অভদ্র আচর  
২। অন্যায় আচরণ, দৌরাভা, উপদ্রব  
অত্যাচারী (অত্যাচারিন, অত্যাচার  
ইন (গিন)-ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি অত  
চার করে, অত্যাচারকারী।

অত্যাভ্য (অ-ভ্যজ ভ্যাগ করা+য(যে-  
ণ, শক্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, ত্যাগ  
অযোগ্য, যাহা পরিত্যাগ করিবার  
অপরিভ্যাভ্য।

অত্যাধান; সং, ক্রীঃ, উপপ্লেষ।

অত্যাযত (অতি-আয়ত বিস্তৃত) বিং, ত্রিঃ, অতি আয়ত, অতি বিস্তৃত।

অত্যাক্রুত (অতি-আক্রুত [আ-রুহ আরোহণ করা + ত (ক)-ভাবে] সং, ক্রীং, অতিবুদ্ধি। (অতি-আ-রুহ আরোহণ করা + ত (ক)-ক) বিং, ত্রিং, প্রবন্ধ।

অত্যাক্রুতি (অতি-আক্রুতি) সং, ক্রীং, অতিবুদ্ধি, অত্যাশ্রিত।

অত্যাশ্র; সং, পুং, রক্তচিত্রক বৃক্ষ।

অত্যাশ্রিত (অতি-আ-ধা [ধারণ করা] অনিষ্ট হওয়া + ত (ক)-ভা। ধা স্থানে হি) সং, ক্রীং, অমঙ্গল। মহাভয়।

অত্যাশ্রিত (অতি-উক্তি) সং, ক্রীং, অধিক উক্তি, ব্রহ্মণ হইতে অতিরিক্ত বর্ণন, অত্যন্ত বাড়িয়া বলা, অসম্ভব বলা, উৎকট বর্ণনা, অসম্ভব বর্ণনা।

অত্যাশ্রুতা (অতি-উক্তি) হৃদ্যবিশেষ) সং, স্ত্রীং, দ্বাদশাঙ্গের ছন্দঃ।

অত্যাশ্রুত (অতি-উৎকট) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত উগ্র।

অত্যাশ্রুত (অতি-উৎকট) বিং, ত্রিং, অতি-উৎকট, অত্যন্তম।

অত্যাশ্রুত (অতি-উহ [যে তর্ক করে] শব্দ করে) সং, পুং, পক্ষি-বিশেষ, ডাকপাখী। হা-স্ত্রীং, নীলিকা। শেকালিকা।

অত্র (ইদম্ বা এতদ্ এই + ত্র = তে। সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ত্র) অং, এই স্থানে, এই স্থানে।

অত্রত্য (অত্র এখানে + ত্যা (ত্যাণ) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, এতদেশীয়, এই দেশের। এই স্থানের, এখানে উৎপন্ন, এই স্থান সংক্রান্ত।

অত্রভবান্ (অত্রভবৎ, অয়ং এই অর্থ = অত্র-ভবৎ [ভা দীপ্তি পাওয়া + অং (ভবত্ব)-প্রং] বিং, ত্রিং, পূজ্য, মান্য। শিং - 'জয়মত্রভবান্ মনরাতিস্তিলায়কঃ।' (ভারবি)

অত্রস্ত (অ-ত্রস্ত ভীত) বিং, ত্রিং, অভীত, যে ভয় পায় নাই।

অত্রি (অত্রিন্, অত্ সত্য গমন করা + রি - সংস্কার্থে। যিনি সত্যত ধর্মপথে গমন করেন অথবা অদ্ + ত্রিন্ - ক।) সং, পুং,

সপ্তর্ষির মধ্যে এক ঋষি, চল্লের জনক। (ইহার নেত্র হইতে চল্ল উৎপন্ন হন।)

অত্রিজাত (অত্রি-জাত। যিনি অত্রি মুনির নেত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, এমী-হিং) সং, পুং, চল্ল।

অথ } (অর্থ) যাচঞাকরা + অ (ড),  
অথো } ও (ডো) - ক। র-লোপ) অং,  
অনন্তর। মঙ্গল। সংশয়। প্রশ্ন। দৃঢ়তা।  
সমুচ্চয়। চিহ্ন। এক্ষণে, অতএব। আরম্ভ।  
সাকল্য। অমুক্ত। প্রকরণ।

অথকিং (অথ সংশয়-কিং কি। ইহাতে সংশয় কি? হুতরাং স্বীকার) অং, স্বীকার, হাঁ, আর কি।

অথচ (অথ-চ ও) অং, আরও।

অথবা (অথ সংশয়-বা বিকল্প) অং, পক্ষান্তর বোধক; যথা-অথ অথবা কল্যা যাইব।

অথর্ক (অথর্কন, অথ মঙ্গল-ঋ গমন করা + বন্ (বনিপ) - ক। যে মঙ্গলে গমন করে, অথবা অথর্ক মুনিবিশেষ, নিপাতন।

"অথর্কনাম্না মুনিনা প্রোক্তো বেদঃ অথর্কী।" (সং, ক্রীং, চতুর্থ বেদ। এই বেদ ব্রহ্মার উত্তর দিগের মুখ হইতে বিনিঃসৃত।

ভাগবতে লিখিত আছে অথর্ক বেদ ব্রহ্মার পূর্বদিগের মুখ হইতে বহির্গত।

বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে প্রথমে যজু নামে এক বেদ ছিল, পরে দ্বাপর যুগে ব্রহ্মার আজ্ঞায় ব্যাস তাহা চারিভাগে বিভক্ত করেন, করিয়া পৈলকে ঋক্বেদ,

বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে সামবেদ এবং হুমন্তকে অথর্কবেদ প্রবণ করাইতে নিযুক্ত করিলেন। অথর্ক যে

বেদ মধ্যে গণ্য ইহা সকলে কহেন। মনুতে ঋক্, যজুঃ ও সাম এই তিনটী বেদের উল্লেখ আছে। অমরকোষেও তাহাই লিখিত। সামবেদের ছন্দোচ্চ

উপনিষদে কথিত আছে অথর্ক চতুর্থ বেদ এবং ইতিহাস ও পুরাণ পঞ্চম বেদ। উইলসন্ সাহেব বলেন অথর্ক বেদ

মধ্যে গণ্য নয় কেবল বেদের ক্রোড়পত্র। ২। পুং, বেদের ব্রাহ্মণ ভাগ। ৩। বিশিষ্ট।

৪। বিং, ত্রিৎ, রোগ, বার্কিক্য প্রভৃতি কারণ  
বশতঃ অশক্ত ও অকর্মণ্য।

অথর্কণ (অথর্ক + ণ - প্রং) সং, পুং, শিব।  
অথর্কণি (অথর্ক + নি - প্রং) সং, পুং, অথর্ক-  
বেদস্ত-ব্রাহ্মণ।

অথর্কবিদ্ (অথর্ক - বিদ্ জানা + ০ (কিপ্)  
- ক) সং, পুং, অথর্ক-বেদস্ত-ব্রাহ্মণ।

অদণ্ডনীয় (অ - দণ্ড + অনীয় - ণ্ম) বিং, ত্রিৎ,  
বাহার দণ্ড হওয়া উচিত নয়, অদণ্ড।

অদণ্ড্য (অ - দণ্ড + য - অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
অদণ্ডনীয় দেখ।

অদত্ত (অ - দত্ত) বিং, ত্রিৎ, দত্ত নয়, বাহা  
দান করা হয় নাই, অসমর্পিত।

অদত্তা; সং, ক্রীং, যে কতাকে পরিণয়ার্থে  
দান করা যায় নাই অর্থাৎ যে কন্যার  
বিবাহ হয় নাই, অনুচা, অপরিণীতা,  
অবিবাহিতা।

অদত্ত (অ - দত্ত) বিং, ত্রিৎ, দত্তহীন, বাহার  
দত্ত নাই অর্থাৎ দত্ত হয় নাই অথবা  
পড়িয়া গিয়াছে।

অদন (অদ্ ভোজন করা + অন (অনট) -  
ভাবে) সং, ক্রীং, ভক্ষণ। (অদ্ - অন  
(অনট) - ণ্ম) ভক্ষ্যবস্ত।

অদল (অ - দল অল। অল নহে) বিং,  
ত্রিৎ, অনল, প্রচুর, অধিক, বহু।

অদর্শন (অ - দর্শন দৃষ্টি) সং, ক্রীং, দর্শনা-  
ভাব, দৃষ্টির বাহিরে যাওয়া। বিনাশ। বিং,  
ত্রিৎ, দৃষ্টির বহির্ভূত, দৃষ্টির অগোচর।

অদল; সং, পুং, হিজল বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,  
দলরহিত। ল। - ক্রীং, ঘৃতকুমারী।

অদম, সর্কং, ত্রিৎ, উনি। উহা। (অ - দম্  
উৎক্ষেপণ করা + ০ (কিপ্) - বি) ত্রিৎ,  
অং, অপূরোবর্তী, বাহাকে অঙ্গুলি দ্বারা  
নির্দেশ করিতে পারা যায় না। পরোক্ষ।

অদাতা (অদাত্, অ - দাত্ যে দান করে)  
বিং, ত্রিৎ, যে দাতা নয়, ধন সম্বন্ধে ও দান  
করিতে কাতর। শিৎ - '“অদাতা বংশ-  
দোষেন কর্মদোষেন দরিদ্রতা।”২। “অদাতা  
পুরুষস্ত্যাগী ধনং সংতাজ্য গচ্ছতি।’

অদাহ্য (অ - দাহ্য [দহ দ্বক করা + য (যাণ্)  
- ণ্ম, অর্হার্থে] দহনীয়) বিং, ত্রিৎ, দগ্ধের

অযোগ্য। ২। শাস্ত্র বিধানমুসারে অগ্নি-  
সংস্কারের অযোগ্য। ৩। বাহা দহনশীল  
নয় (Incombustible)

অদিতি (অ - দো ছেদন করা + তি (ক্তি)  
- ণ্ম) বৃহত্ব হেতু বাহাকে ছেদন করা  
যায় না) সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। (অ - দা  
দান করা + ইতি - সংজ্ঞার্থে) যিনি বেদনা

দেননা অথবা অ বিরোধার্থে - দিতি  
দমুজমাতা) দমুপ্রজাপতির কন্যা; কশ্যপের  
পত্নী; ইহার গর্ভে ইন্দাদি দেবতারও  
জন্ম হয় এই জন্য ইনি দেবমাতা  
বলিয়া বিখ্যাত। বিষ্ণু বামন অবতারে  
ইহার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

অদিতিজ } (অদিতি - জ জাত, নন্দন  
অদিতিনন্দন } পুত্র, যমী - হিং) সং, পুং,  
দেবতা। [ তর। ধনী।

অদীন (অ - দীন কাতর) বিং, ত্রিৎ, অকা-  
অদূর (অ বিরোধার্থে - দূর। দূরত্ববিরোধি  
অর্থাৎ সামীপ্য অর্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি  
নিকট। শিৎ - “পরস্পরাক্সিমা দৃশ্যমদু-  
রোজবিতবক্ষুঃ” (রঘু) “অদূরে হেরিলা  
রক্ষপতি রণক্ষেত্র।” (মেঘনাদবধ)

অদৃক্ (অদৃশ্, অ - দৃশ্ চক্ষুঃ) বিং, ত্রিৎ,  
দৃষ্টিরহিত, অন্ধ।

অদৃশ্য (অ - দৃশ্য) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টির অগো-  
চর, বাহা দেখিতে পাওয়া যায় না।

অদৃষ্ট (অ - দৃশ্ দেখা + ত (ক্ত) - ভা, ণ্ম) সং,  
ক্রীং, ভাগ্য, ভাগ্যধেয়। অদৃষ্ট করণ আপদ।  
ধর্ম্মাধর্ম্ম, পাপপুণ্য। বিং, ত্রিৎ, অনীক্ষিত,  
বাহা দেখা যায় না, দৃষ্টিবহির্ভূত।

অদৃষ্ট-চর } বিং, ত্রিৎ, বাহা পূর্বে  
অদৃষ্ট-পূর্ব } কখন দৃষ্ট হয় নাই।

অদৃষ্টি (অ বিরোধার্থে বা অভাবার্থে - দৃষ্টি  
দর্শন) সং, ক্রীং, ক্রুরদৃষ্টি, সরোবদৃষ্টি,  
বিরক্তিসূচকদৃষ্টি। (অ অভাবার্থ - দৃষ্টি,  
ঙটী - হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টিশূন্য।

অদেয় (অ - দেয় দিব্যর যোগ্য) বিং, ত্রিৎ,  
দেয় নয়, বাহা দেওয়া উচিত নয়,  
বাহা দিতে পারা যায় না।

অন্ধা (অং, সতত গমন করা - ধা ধারণ  
করা + ০ (কিপ্) - ক) অং, সত্য, যথার্থ।

অদ্বুত ( অং আশ্চর্যজনক অব্যয়-ভূ  
হওয়া+উত (ভূত) - দি) বিং, ত্রিং,  
বিশ্বয় জনক। আকস্মিক। সং, ক্রীং,  
বিশ্বয়, আশ্চর্য। পুং, রসবিশেষ।

অদ্বুতসার; সং, পুং, বদ্বিসার।

অদ্বর ( অদ্ ভোজনকরা+য়র (অর)-ক,  
শীলান্যার্থে) বিং, ত্রিং, ভোজনপ্রিয়,  
পেটক।

অদ্য (ইদম্-অহন, সপ্তমাস্ত। নিপাতন।)

অং, বর্তমান দিনে; আজি। একণে।

অদ্যকার ( অদ্য+কার-ভবার্থে) বিং,  
অদ্যতন, এই দিনের।

অদ্যতন ( অদ্য+তন (ষ্টন)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিং, অদ্য যাহা হইয়াছে, অদ্যকার,  
আজি যাহা উৎপন্ন হইয়াছে, বর্তমান  
দিবস সংক্রান্ত।

অদ্যস্বীন ( অদ্য-খস্ কল্যা+ঈন-প্রং)  
বিং, ত্রিং, যাহা আজি কালি হইবে।

অদ্যস্বীনা ( অদ্য-খস্ কল্যা+ঈন্-প্রং।  
আ-ক্রীং) সং, ক্রীং, আসন্নপ্রসবগাভী,  
যে গাভী অদ্য কিম্বা কল্যা প্রসব  
করিবে।

অদ্যাপি ( অদ্য-অপি=ও) অং, অজিৎ,  
এখনও, অদ্য পর্য্যন্ত, এ কাল পর্য্যন্ত।

অদ্যাবধি } (অদ্য-অবধি, প্রভৃতি) অং,  
অদ্যপ্রভৃতি } অদ্যারভ্য, আজ অবধি,  
আজ হইতে।

অদ্বি (অ-দ্বি [দ্রা পলায়ন করা+ই-  
সংজ্ঞার্থে] যে পলায়ন করে। যে পলা-  
য়ন করে না, কিম্বা অদ্ ভোজন করা+  
রি-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পর্কত।  
বৃক্ষ। স্বর্ঘ্য। পরিমাণবিশেষ।

অদ্বিকর্ণী; সং, ক্রীং, অপরাজিত।

অদ্বিকীলা (অদ্বি পর্কত-কীলা শব্দ, ঙ্গী  
-হিং) সং, ক্রীং, পৃথিবী, ভূমি।

অদ্বিজ (অদ্বি পর্কত-জ [জন্ জন্মান  
+অ (ভ)-ক] যে জন্মে, ৭মী-হিং)  
বিং, ত্রিং, পর্কতজাত (বস্তু), পার্কতীয়।  
সং, ক্রীং, শৈলের নামক গন্ধদ্রব্য, শিলা-  
জতু। গিরিমাটা। জা-ক্রীং, পার্কতী,  
হুর্গা। সৈংহলী-বৃক্ষ।

অদ্বিভিদ্ (অদ্বি-ভিদ্ [ভিদ্ ভেদ করা  
+ং (কিপ্)-ক] যে ভেদ করে) সং,  
পুং, গোত্রভিদ্, ইন্দ্র।

অদ্বিরাজ, অদ্বিরাজ (অদ্বিরাজ, অদ্বি-রাজ,  
[ রাজ দীপ্তি পাওয়া+ং (কিপ্)-ক]  
রাজ [ রাজন্+অ(ষ)] ঙ্গী-ষ) সং, পুং,  
গিরিরাজ, হিমালয় পর্কত।

অদ্বিসার ( অদ্বি-সার সারাংশ) সং, পুং,  
লৌহ। বিং, ত্রিং, লৌহের ন্যায় কঠিন।

অদ্বীশ (অদ্বি-ঈশ পতি, ঙ্গী-ষ) সং,  
পুং, শিব। হিমালয় পর্কত।

অদ্বয় (অ-দ্বয়, ঙ্গী-হিং) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম।  
পুং, বৌদ্ধ। বিং, ত্রিং, দ্বয়-শূন্য, দ্বিতীয়  
রহিত।

অদ্বয়বাদী ( অদ্বয়বাদিন্, অদ্বয় অদ্বিতীয়  
-বাদী যে বলে। যাহারা অদ্বিতীয়  
অর্থাৎ এক ঈশ্বর বলেন, ২য়-ষ) সং,  
পুং, বৌদ্ধ। বিং, ত্রিং, অদ্বৈতবাদী, যে  
দ্বিতীয় স্বীকার করে না, যে একের  
অধিক ঈশ্বর মানে না। একব্রহ্মবাদী;  
তাহাদের মত এই যে, ব্রহ্মই সত্য এবং  
এই ব্রহ্মাণ্ডই তাহার প্রত্যক্ষসিদ্ধিরূপ।  
যেমন রজ্জু প্রকৃত সর্প না হইলে সর্পবৎ  
প্রতীতি হয় সেইরূপ এই বিশ্বের সমুদ্রয়  
দ্রব্যাদি এক ব্রহ্মের আদর্শরূপ।

অদ্বিতীয় (অ-দ্বিতীয়, যাহার দ্বিতীয় নাই,  
ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং, দ্বিতীয় রহিত,  
যাহার দ্বিতীয় অর্থাৎ সমান নাই। অতুল্য।  
সং, ক্রীং, ব্রহ্ম। “একমেবাদ্বিতীয়ং।”  
শিং-১-ন চাবিনেয়ঃ সহিনাদ্বিতীয়ঃ।  
(নৈষধ)।

অদ্বৈত (অ-দ্বৈত দ্বিতীয়ত্ব, ঙ্গী-হিং)  
সং, ক্রীং, ব্রহ্ম। বিং, ত্রিং, দ্বৈত-রহিত,  
অভেদ; শিং-১-“অদ্বৈতং সুখংঃখং-  
রগুস্তাং সর্কাস্ববদ্বাহু যৎ” (উত্তরচরিত)  
অদ্বৈতবাদী-অদ্বয়বাদী দেখ।

অধঃ (অধস্, অধর+অস্-প্রং। র-লোপ,  
নিপাতন) অং, অধোভাগে, নিম্নে।

অধঃকৃত (অধস্-কৃত) বিং, ত্রিং, নিম্নগত।  
পরাভূত।

অধঃপাত (অধস্ নীচে-পাত পতন) সং,

ক্রীং, অধঃপতন। উচ্চয় য়াওয়া; যথা -  
 তুমি অধঃপাতে যাও।  
 অধঃপুন্দ্রী; সং ক্রীং, গোজিহ্বা। ত্বণ-  
 বিশেষ। চোরাখড়িকা, তাঁটুই।  
 অধঃশিরাঃ (অধঃশিরঃ, অধঃ নীচে-শিরস্  
 মস্তক) বিং, ত্রিং, যার মস্তক অধো-  
 দিকে।  
 অধঃস্থ (অধস্ নীচে-স্থ থাকা) বিং, ত্রিং,  
 নীচস্থিত, নীচদেশস্থিত। অধস্তন।  
 অধন (অ-ধন) বিং, ত্রিং, যার ধন নাই,  
 নিঃস্ব, নিরন্ধন, ধনহীন। শিঃ-১ “অধনো  
 হি ধনং লক্ষ্যত্বং মন্যতে জগৎ।”  
 অধনা; বিং, ত্রিং, মন্দভাগ্য।  
 অধন্যতা (অ-ধন্য+তা (ত্বাচ)-ভাবে) সং,  
 ক্রীং, হুর্ভাগ্য।  
 অধম (অব-রক্ষা করা+অম-ক। ব=  
 ধ। কিস্বা অধস্+ম-স্থিতার্থে। স্-  
 লোপ, নিপাতন। যে নিয়ে থাকে) বিং  
 ত্রিং, অপকৃষ্ট, তুচ্ছ, জঘন্য, নীচ।  
 নিক্তি।  
 অধম্ব (অধম-ঋণ। অপচয় হেতু বাহার  
 ঋণ অধম, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ঋণী,  
 যে অন্যের নিকট ঋণ করে, ঋণগ্রস্ত,  
 ঋতক, দেনাদার, ধেরো।  
 অধমাদ্র (অধম-অঙ্গ, যং-স) সং, ক্রীং,  
 পাদ, চরণ।  
 অধর (অ-ধর [ধ ধরা+অ (অন্)-শ্রী] যে  
 ধরে। যে দয়ং ধরিতে পারে না) সং,  
 পুং, নীচের ঠোঁট। বিং, ত্রিং নীচ,  
 অধম। নিম্ন। পুং, দ্বিঃ, ওষ্ঠ এবং অধর।  
 অধরতস্ }  
 অধরাং } (অধর+তস্, আং, এন, স্তাং  
 অধরেণ } --প্রং) অং, নীচে, নিয়ে।  
 অধরস্তাং }  
 অধরামৃত (অধর-অমৃত। ওষ্ঠী-য) সং,  
 ক্রীং, অধর-রস।  
 অধরীকৃত (অধর-কৃত। ঙ্গ(চি)-অকৃত-  
 তত্বার্থে) বিং, ত্রিং, অধঃকৃত। পরাভূত।  
 অধর্ম (অ-ধর্ম) সং, পুং, পাপ, তুচ্ছ, ধর্ম-  
 বিরুদ্ধ। বিং, ত্রিং, পুণ্যাশ্রয়া।  
 অধর্ম্য (অধর্ষিন, অধর্ম+ইন-অস্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিং, ধর্মব্রষ্ট, যে অধর্ম আচরণ করে,  
 বাহার ধর্মবোধ নাই, পাপী, অধার্মিক।  
 অধর্ম্য (অ-ধর্ম+য-হিতার্থে) বিং, ত্রিং,  
 ধর্মবিরুদ্ধ। শিঃ-“পকানাং তু ত্রয়ো  
 ধর্ম্যান্বাবাধর্ম্যো স্মৃতিবিহা।” (মহু)  
 অধশ্চর (অধস্ অধোভাগে, নীচে-চর যে  
 গমন করে) বিং, ত্রিং, অধোগামী। সং,  
 পুং, চোর।  
 অধশ্চোর (অধস্-চোর+অ-স্বার্থে) সং,  
 পুং, নীচ চোর, সিঁদোল চোর।  
 অধস্তন (অধস্+তন (ষ্টন)-ভবার্থে) বিং,  
 ত্রিং, নীচের দিকের, নিম্নস্থিত, অধঃস্থ,  
 অধঃস্থিত। ২। নিয়ে উৎপন্ন।  
 অধস্তাং (অধর বা অধস্+অস্তাং বা তাং  
 --প্রং) অং, অধোভাগে, নিয়ে, পশ্চাৎ,  
 নীচের দিকে। [গাছ।  
 অধামার্গবি; সং, পুং, ধামার্গব্রহ্মণ, আপাদ্র-  
 অধার্মিক (অ-ধার্মিক) বিং, ত্রিং, ধার্মিক  
 নয়, পাপিষ্ঠ।  
 অধি (আ-ধা ধারণ করা+ই(কি)-পি। আ  
 =অ) উপং, অং, উপরি। আধিক্য।  
 প্রাধান্য। অতিক্রা। অধিকার। ঐশ্বর্য।  
 আধিপত্য।  
 অধিক (অধি আধক্য-ক [কৈ শব্দকরা+  
 অ ড]-ক) যে শব্দ করে। যে আধিক্য  
 কহে, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, অতিরিক্ত,  
 জিয়াদা, অনেক। বলবান্। উত্তম। সং,  
 ক্রীং, অখালঙ্কারবিশেষ, আধার ও আধেয়,  
 উভয়ের মধ্যে যেখানে একের আধিক্য  
 বর্ণিত হয়।  
 অধিকৃত (অধিকং অধিক-তু=ও) অং,  
 আরও, অধিকের মধ্যে, বাড়ার ভাগ।  
 অধিকরণ (অধি উপরি-ক করা+অন(অনট্)-  
 পি। বাহার উপর করা যায়) সং, ক্রীং,  
 কারকবিশেষ; সাম্যপা, একদেশ-সম্বন্ধ,  
 বিষয়, ব্যাপ্তি-এই চতুর্বিধ আধার।  
 বাহার উপরে বা ভিতরে কোন বস্তু বা  
 ব্যক্তি থাকে। আধার, পাত্র। মীমাংসা  
 দর্শনের গ্রন্থ বিশেষ। দ্রব্য। বিচারালয়,  
 আদালত। [(অনট্)-ভাবে] আধি-  
 পত্য, দখল করা।



অধিকরণিক (অধিকরণ ধৰ্মাধিকরণ+ইক-ক) সং, পুং, অধিকরণে অর্থাৎ ধৰ্মাধিকরণে নিযুক্ত বিচার কর্তা, প্রাড়ি, বাহু।

অধিকর্ষি (অধিক-ঋদ্ধি ধন) বিং, ত্রিৎ, সর্বাংশে হুখী। অত্যন্ত ধনশালী।

অধিকর্ষিক (অধিকর্ষন+ইক-প্রং) সং, পুং, হট্টাধ্যক্ষ, হাটের দারগা।

অধিকাস (অধিক-অঙ্গ) সং, ক্রীং, কটি-বন্ধন। বিং, ত্রিৎ, অতিরিক্তাঙ্গবিশিষ্ট।

অধিকার (অধি-কৃ করা+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, দখল; যথা—অমুক ভূমি অমূকের অধিকার আছে। ২।

স্বত্ব, অধিকার; যথা পৈতৃক ধনে পুত্রের অধিকার। ৩। সম্পর্ক; যথা—তাহার এ বিষয়ে কথা কহিবার অধিকার নাই। ৪।

শাসন, রাজস্ব; যথা—রাজার অধিকার। ৫। প্রবেশ; যথা—তাহার শাস্ত্রে অধিকার আছে। ৬। ভার; যথা—এক এক জনের হস্তে এক এক বিষয় অধিকার আছে। ৭। অধিপত্য। ৮। নিয়োগ।

৯। আরম্ভ। ১০। অনুষ্ঠান ১১। স্বীকার। ১২। রাজাদের ছত্র চামারাদি ধারণ।

১৩। ব্যাকরণ প্রসিদ্ধ অনুবৃত্তি। ১৪। প্রকরণ। ১৫। (অধি-কৃ করা+অ(বঞ)-ঋ) পদ।

অধিকারী (অধিকারিন, অধিকার+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্বামী, পত্নবান, যাহার অধিকার আছে। ২। প্রধান অধ্যক্ষ; যথা—বাত্তাদলের অধিকারী, বৈষ্ণব-দিগের অধিকারী।

অধিকৃত (অধিকার দেহ, ত(জ)-ক, ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয় অধিকার করা হইয়াছে, আরম্ভ। নিযুক্ত। সং, পুং, অধ্যক্ষ, অধিকারী। ২। যাহার হস্তে কার্যনির্বাহের ভার থাকে।

অধিক্ষিপ্ত (পশ্চাৎ দেহ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, তিরস্কৃত। নিশ্চিত। প্রেরিত। স্থাপিত। নিশ্ক্ষিপ্ত।

অধিক্ষেপ (অধি-ক্ষিপ[ক্ষেপণ করা] নিন্দা করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, তিরস্কার। নিন্দা। প্রেরণ।

অধিগত (অধি-গম্ পাওয়া, জানা+ত(জ)-ক, ভা) বিং, ত্রিৎ, স্বীকৃত। লভ, প্রাপ্ত। জ্ঞাত, বিদিত। অধীত, শিক্ষিত।

অধিগম (অধি-গম্ [গমন করা, পাওয়া] জানা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রাপ্তি, লাভ, উপার্জন। জ্ঞান। স্বীকার। শিক্ষা।

অধিগম্য (পূর্বে দেহ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্য। জ্ঞেয়।

অধিজ্য (অধি-জ্য ধনূকের ছিল। জ্যাকে অধিকার করিয়া যে বর্তে, ব্যং-স) সং, ক্রীং, জ্যায়ুক্ত ধনুক, ছিলাপরান ধনুক।

অধিত্যকা (Table land, অধি উপরি+ত্যক (ত্যক্)-ভবার্থে। আ (আপ)-ক্রীলিঙ্গে। যে উপরি হয়) সং, ক্রীং, পর্বতের উপরি বিস্তৃত ভূমি।

অধিদেব-পুং } (অধি প্রধান-দেব, অধিদেবতা-ক্রীং } দেবতা, দৈবত। স্বর্গ-অধিদেবতা-ক্রীং } মণ্ডলবর্তী বৈরাজপু-রুষ দেবতাদিগের অধিপতি বলিয়া অধি-দেবত বলে। সং, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।

২। অন্তর্ধামী পুরুষ।

অধিপ } (অধি-প, পতি, যে পালন অধিপতি } করে। যিনি পালন করেন) সং, পুং, স্বামী, অধিকারী। রাজা। প্রভু।

অধিভূ (অধি-ভূ হওয়া+ও(কিপ)-ক) সং, পুং, স্বামী, প্রভু। রাজা।

অধিকৃত (অধি উপরি-ভূত ক্ষিত্যাদি) সং, ক্রীং, বিনম্বর দেহাদি পদার্থভূত সকলকে অধিকার করিয়া থাকে এই

নিমিত্ত উহাকে অধিভূত বলা যায়। শিং-১ “ভূতং প্রাণীমাত্রং অধিকৃত্য ভবতীত্যধিভূতমুচ্যতে।”

অধিমাংস (অধি অধিক-মাংস) সং, পুং, মলমাংস।

অধিষজ্জ (অধি অধিকৃত-যজ্জ, বাহুদেব জুজ্জনকে কহিতেছেন, “আমি এই দেহ যজ্জের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা রূপে অবস্থান করিতেছি। এই জন্য অধিষজ্জ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি”) সং, পুং, কৃষ্ণ।

অধিরথ (অধি উপরি-রথ) সং, পুং, কর্ণের  
পিতা, তিনি মারথির কর্ম করিতেন; যথা—  
'বিবেশাতিরথো রঙ্গং যষ্টি সাণোহ্রয়মিধ'।  
(মহাভারত)

অধিরাট্ } (অধিরাজ, অধি প্রধান-রাজ  
অধিরাজ্ } | রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + ০ (কিপ্)  
—ক। অধি-রাজন্ + অ(য) ) সং, পুং,  
সম্রাট্, সার্কভৌম।

অধিরোপন (অধি-রোপণ [রহ-ঞ=রোপি  
অধিরোহণ করান + অন(অনট্)—ভাবে।  
অথবা | রূপ্ মুক্ত হওয়া + অন(অনট্)  
—ভা | আরোহণ) সং, ক্রীং, আরোহণ  
করান। ধনুকে শরযোজন।

অধিরোহণ (অধি-রহ্ আরোহণ করা +  
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, আরোহণ।  
অধিরোহণী } (অধি উপরি-রহ্ আরো-  
অধিরোহিণী } হণ করা + অন(অনট্) —  
ণ। অধি-রহ্ আরোহণ করা + ইন্  
(গিন্)—ক। ঐ(ঐপ্)—ক্রীলিঙ্গে। যাহার  
দ্বারা উপরে আরোহণ করা যায়। সং,  
ক্রীং, কাঠ বা ইষ্টকাদি নিশ্চিত সোপান,  
সিঁড়ী।

অধিবাস (অধি-বাস | বস্ বাসকরা + অ  
(যঞ)—ধি | বাসস্থান) সং, পুং, নিবাস।  
২। (অধি-বাস | বস্-ঞ=বাসি সংস্কার  
করা + অ(যঞ)—ভা | অগন্ধীকরণ) সং,  
অগন্ধের নিবিড় সংসর্গ, গন্ধ মাল্য দান্য  
দুর্গা কল প্রভৃতি দ্বারা সংস্কার করণ;  
যেমন পুজার পূর্ন দিবসে প্রতিমার, বিবাহ  
দিবসে বরকন্যার অধিবাস করিয়া থাকে।  
২। পরিমল। ৩। স্থাপন।

অধিবাসন (অধি-বাসন [বাসি সংস্কার  
করা + অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং,  
গন্ধ মাল্যাদি দ্বারা সংস্কার। ২। যজ্ঞার-  
ন্তের পূর্বে দেবতা স্থাপন।

অধিবাসিত (পূর্বে দেখ, ত-ঋ) বিং, ক্রিং,  
গন্ধ মাল্যাদি দ্বারা কৃত সংস্কার। স্থাপিত।

অধিবাসী (অধিবাসিন্, অধি-বাসী যে  
বাস করে) বিং, ক্রিং, যে সকল লোক  
বসতি করে, নিবাসী লোক; যথা—সে  
অমুক গ্রামের বা দেশের অধিবাসী।

অধিবিদ্য (অধি-বিদ্যা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ক্রিং, অতিশয় বিদ্বান্।

অধিবিদ্যা (অধি পূর্বে-বিদ্য [বিদ্ লাভ  
করা + ত(ক্ত)—ঋ] যে লভ হয়। যাহাকে  
পূর্বে পাওয়া গিয়াছে) সং, ক্রীং, দ্বিতীয়  
বার বিবাহিত পুরুষের জীবিতা প্রথম  
স্ত্রী, যে স্ত্রী বিদ্যমান থাকিতে স্বামী  
পুনরায় বিবাহ করিয়াছে।

অধিবেত্তা (অধিবেত্ত, অধি-বিদ্ লাভ  
করা + ত(ক্ত)—ক) সং, পুং, স্ত্রী বিদ্যা-  
মান থাকিতে যে পুনরায় বিবাহ করিয়াছে।  
অধিবেদন (পূর্বে দেখ, অন, অনট্)—ভা)  
সং, ক্রীং, প্রথম স্ত্রী মৃত্তে দ্বিতীয়বার বিবাহ  
করণ, স্ত্রী থাকিতে পুনরায় বিবাহ করা।

অধিশয়িত; বিং, ক্রিং, অধিষ্ঠিত। শয়িত।  
অধিশ্রয়ণ (অধি-শ্রী [পাক করা] অন্নাদি  
চড়ান + অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং  
পাকার্থ চুন্নীর উপরি স্থাপন। ২। পাব  
করণ। (Focus) আলোকের কিরণ সকল  
দূরবীক্ষণের যন্ত্রের মধ্য দিয়া গমন  
করিয়া যে স্থানে মিলিত হয়।

অধিশ্রয়ণী } অধি-শ্রী [পাক করা] অন্নাদি  
অধিশ্রয়ণী } চাটান + অন(অনট্)—ধি,  
আধার অথে। যাহাতে অন্নাদি চড়ান  
যায়। ইন্ (গিন্)—ক) সং, ক্রীং, চুন্নী  
উন্নত।

অধিশ্রিত (অধি-শ্রি আশ্রয় করা + ত(ক্ত)  
—ঋ) বিং, ক্রিং, আশ্রিত। প্রাপ্ত  
স্থাপিত।

অধিশায়িত; বিং, ক্রিং, অধিষ্ঠিত। শয়িত  
অধিষ্ঠাতা (অধিষ্ঠাত, অধি-স্থা থাকা + ত  
(ক্ত)—ক) বিং, ক্রিং, যে অধিষ্ঠান করে  
স্থিতিকারী, অবস্থিত। অধ্যক্ষ। স্ত্রী-  
স্ত্রীং, স্থিতিকারিণী। আশ্রয়দাত্ত্রী।

অধিষ্ঠান (অধি-স্থা থাকা + অন(অনট্)—  
ভা) সং, ক্রীং, সমিধান, স্থিতি, উপস্থিতি  
উপবেশন। আশ্রয়। যাহার উপর অবস্থিতি  
করে। অধিকরণ। উপস্থিত হওয়া। (অধি-  
স্থা থাকা + অন(অনট্)—ধি) নগর  
আধার। (অধি-স্থা থাকা + অন(অনট্)-  
ণ) প্রভাব। চক্র।

অধিষ্ঠিত (অধি-স্থা ধাকা+ত(ক্ত)-শ্রী) বিং, ত্রিৎ, যেখানে অধিষ্ঠান করা গিয়াছে, অবস্থিত। ২। আবির্ভূত।

অধীত (অধি-ই অধ্যয়ন করা+ত(ক্ত)-শ্রী) বিং, ত্রিৎ, যাহা অধ্যয়ন করা হইয়াছে, পঠিত। (অধি-ই অধ্যয়ন করা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অধ্যয়ন।

অধীতি (অধি-ই অধ্যয়ন করা+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অধ্যয়ন।

অধীতী (অধীতিন্, অধীত+ইন-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ছাত্র, অধ্যয়নকারী। যাহার পাঠ সমাপ্ত হইয়াছে।

অধীন (অধি অধিগত-ইন প্রভূ। যে প্রভুর অধিগত অর্থাৎ প্রাপ্ত, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, আয়ত্ত, বশতাপন্ন, বশ, বশবর্তী, অনুগত, আজ্ঞানুবর্তী, বাধ্য, আশ্রিত।

অধীনতা (অধীন+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, পরের বশে থাকা, অন্যের আজ্ঞানুবর্তিতা, অন্যের আজ্ঞানুসারে চলা।

অধিনানদী (Tributary river) যে নদী প্রধান নদীর গর্ভে আসিয়া পতিত হয়।

অধীয়ান্ (অধীয়ৎ, অধি-ই [গমন করা] য়রণ করা+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, য়রণকারী। ২। (অধি-ই [গমন করা] অধ্যয়ন করা+অৎ(শত্)-ক) অনায়াসে পাঠকারী।

ধীয়ান (অধি-ই [গমন করা] অধ্যয়ন করা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, অধ্যয়নকারী, ছাত্র, বিদ্যার্থী।

ধীর (অ-ধীর হ্রি) বিং, ত্রিৎ, অস্থির, চঞ্চল। ধৈর্য্যহীন, অসহিষ্ণু। ভীত। কাতর। রা-ক্রীৎ, বিচ্যুৎ, চঞ্চল। নায়িকা বিশেষ।

ধীরতা (অধীর+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অস্থিরতা, চঞ্চলতা। ধৈর্য্যহীনতা।

ধীশ } (অধি প্রধান-ঈশ, ঈশ্বর=  
ধীশ্বর } প্রভূ) সং, পুং, মহারাজ, প্রণতশেষ-সামন্ত রাজা। প্রধান রাজা, যে রাজা অন্য কাহাকেও কর দেন না, সম্রাট, চক্রবর্তী। বিং, ত্রিৎ, প্রভূ, কর্তা।

অধুনা (ইদম্ এই+সম্ভ্রম্যন্ত। নিপাতন সিক্) অং, সম্ভ্রতি, ইদানীং। এক্ষণে, বর্তমান সময়ে।

অধুনাতন (অধুনা+তন (ষ্টন)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, আধুনিক, ইদানীন্তন, বর্তমান কালীন, ইদানীং জন্মিয়াছে বা ঘটিয়াছে।

অধুষ্ট (অ-ধুষ্ প্রগল্ভ হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপ্রগল্ভ, বিনীত, মলজ্ঞ, যে জাঁক জমক করে না।

অধুষ্যা (অ-ধুষ্ পরাজয় করা+য (ক্যপ)-শ্রী) বিং, ত্রিৎ, অনভিভবনীয়, যাহাকে অভিভব করা যায় না, যাহার নিকটে যাওয়া যায় না বা বাহিতে ভয় হয়, দুর্দর্শ, দুর্দারধর্ষ। [ক্রীৎ, দুর্দর্ষতা।

অধুষ্যতা (অধুষ্যা+তা-ভাবে) সং, অধৈর্য্য (অধীর+য(ক্য)-ভাবে) বিং, ত্রিৎ, ধৈর্য্যহীন, ব্যাকুল। অস্থির, চঞ্চল। উতলা, যার বিলম্ব নয় না, অকালসহ।

অধোঃশুক (অধস্ নিম্ন-অঃশুক বস্ত্র) সং, ক্রীৎ, পরিধান বস্ত্র, ধুতি প্রভৃতি।

অধোক্জ (অধোক্ অধ ইন্দ্রিয় অর্থাৎ পাদ-জ যে জন্মে। ঐনী-য। যিনি এক কজে মহাদেবের পাদ হইতে জন্মিয়াছিলেন, অথবা অধোক জিতেন্দ্রিয়। যিনি জিতেন্দ্রিয়দের প্রত্যক্ষীভূত হন। মহাভারতে—অধঃপ্রদেশে কৃষ্ণের কন্ড নাহি বলিয়া তাঁহার নাম অধোক্জ হইল) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। অতীন্দ্রিয়।

অধোগতি (অধস্ নিচে-গতি গমন) সং, ক্রীৎ, নীচগতি, অপকৃষ্ট দশাপ্রাপ্তি। ২।

নরক গতি; যথা—গুরুনিদা অধোগতি। অধোঃঘটা; সং, ক্রীৎ, অপামার্গ, আপাংগাছ।

অধোজিহ্বিকা (অধস্-জিহ্বা+ক-অন্নার্থে) সং, ক্রীৎ, আগজিহ্ব।

অধোদৃষ্টি (অধঃ নিম্নে-দৃষ্টি দর্শন) বিং, ত্রিৎ, যোগাভ্যাসকালীন নাসিকাগ্রভাণে দৃষ্টিবিশিষ্ট। নিম্নদৃষ্টি।

অধোভুবন (অধস্ নিম্ন-ভুবন জগৎ, যৎ-স) সং, ক্রীৎ, পাতাল।

অধোমর্শ্ব (অধোমর্শ্বন্, অধস্-মর্শ্ব শরীরের সন্ধিস্থান) সং, ক্রীৎ, গুহহার।

অধোমুখ (অধস্ নিয়-মুখ, বদন।  
অথবা অধস্ অধঃকৃত-মুখ, ওয়া-  
হিং। মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, নতমুখ,  
হেঁটমুখো, নিয়মুখ, যার মুখ নিয়মিক  
থাকে। ২। অধোবদন, যে লজ্জা বা অন্য  
কোন কারণ বশতঃ সঙ্কুচিত হইয়া  
অধোদিকে মুখ করিয়া থাকে, কাহার  
পানে মুখ তুলিয়া চাহিতে পারে না।  
৩। জ্যোতিষে—নক্ষত্রগণবিশেষ; যথা—  
“মলাশ্লেষা রুতিকা চ বিশাখা ভরণী তথা।  
মঘা পূর্নকৃত্যং চৈব অধোমুখ গণঃস্মৃতঃ॥”

অধোমুখা; সং, ক্রীং, গোজিহ্বাবৃক্ষ।  
অধোলোক (অধস্ নিয়—লোক জগৎ,  
স্বং—স) সং, পুং, পাতাল।

অধোবায়ু (অধস্ অধোপামী—বায়ু) সং,  
পুং, অপানবায়ু। শিৎ—১ “কৃতেহধো-  
বায়ুগমনে জন্তনে জপমুৎসজেৎ।”

অধোবিন্দু (Nadir) গগনমণ্ডলের যে স্থান  
আমাদিগের পদতলের ঠিক অধোদিকে  
স্থিত।

অধ্যক্ষ (অধি উপরি—অক্ষ [ব্যাপা] সম্পন্ন  
করা+অ(অন)—ক) সং, পুং, প্রধান কর্ত্ত্ব  
সম্পাদককর্ত্ত্ব। প্রভু। বাহার হস্তে  
কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধানের ভার থাকে,  
তত্ত্বাবধায়ক। ২। ক্ষীতিকারক। ৩। (অধি—  
অক্ষ ইন্দ্রিয়, বাহ্য ইন্দ্রিয়কে অধিকার  
করিয়া বর্ত্তে) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়  
গোচর।

অধ্যাক্ততা (অধ্যাক্ত+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,  
কর্ত্ত্বত্ব, প্রভুত্ব। তত্ত্বাবধারণের ভার,  
তত্ত্বাবধায়কতা।

অধ্যাক্ (অধি—অনচ্ গমন করা+অ(বিচ)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর। ২। অধিক।

৩। (অধি—অনচ্ পূজাকরা+অ(ক্লিপ্)—  
ক্ষ) পূজা।

অধ্যাপি (অধি সমীপে—অধি, ব্যং—স)  
অং, অধিসমীপে। সং, ক্রীং, বিবাহ  
কালে অধিসমীপে কন্যাকে দত্ত দান।

অধ্যাপ্তা; সং, ক্রীং, আলমশী। ভূমামলনা।  
অধ্যায়ন(অধি—ই পাঠ করা+অন(অনট্)—

ভা) সং, ক্রীং, পাঠ, পঠন। ২। বেদা  
শাস্ত্রের আলোচনা।

অধ্যাক্ষ (অধি অধিক—অক্ষ) বিং, ত্রি  
সাক্ষ, একের অধিক অক্ষ, ডেড়।

অধ্যবসায় (অধি—অব—সো[নষ্ট কর  
উৎসাহ করা+অ(বঞ)—ভা) সং, প  
ষদ্ব, অবিভ্রান্ত উদ্যোগ, কর্ত্ত্ব নির্ক  
বিষয়ে অবিচলিত উৎসাহ, অবলম্বি  
কার্যসাধনে তৎপর। ২। নিশ্চয়।

অধ্যশন (অধি অধিক—অশন ভোজন  
সং, ক্রীং, অজীর্ণে ভোজন। শিৎ—  
“অজীর্ণে ভুজ্যতে যত্ন তদধ্যশন  
চাতে।”

অধ্যবসায়াক্ত (অধ্যবসায়—আকৃত্ত) ত্রি  
ত্রিৎ, কোন্ কার্য্য নির্কীর্ষ করিব বলি  
যে দুঃসংকল্প করিয়াছে।

অধ্যবসায়ী (অধ্যবসায়িন্, অধ্যবসায়+  
—কৃত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, যার অধ্যবস  
আছে, যে সংকল্পিত কার্য্য নির্কীর্ষে অ  
চলিত যত্ন করে, অধ্যবসায়শীল।

অধ্যাস্ত্র (অধি—আস্ত্রন+অ—প্রং। য  
আস্ত্রাকে অধিকার করিয়া বর্ত্তে, ব্যাং  
স) অং, পরমায়নবিষয়ক, আস্ত্রসম্পর্কী  
চিত্তবিষয়ক। দেহবিষয়ক। পরত্রক  
অধ্যাস্ত্রতত্ত্ববিং (অধ্যাস্ত্র—তত্ত্ব গূঢ় কারণ  
বিং যে জানে) বিং, ত্রিৎ, পরমা  
বিষয়ক নিগূঢ় কারণজ্ঞ।

অধ্যাপক (অধ্যাপি অধ্যায়ন করান+  
(পক)—ক) সং, পুং, যিনি পড়ান, যি  
অধ্যায়ন করান, উপদেশক, শাস্ত্র  
শিক্ষক, আচার্য্য, উপাধ্যায়, পাঠ্য গ্রন্থ  
অধ্যাপন—ক্রীং ) (অধ্যাপি পড়ান  
অধ্যাপনা—ক্রীং ) অন(অনট্)—ভা  
আ (আপ্)—ক্রীলিঙ্গে সং, অধ  
করান, শিক্ষাদান।

অধ্যাপয়িতা (অধ্যাপয়িত্ব, অধ্যাপি প  
+ত(তন)—ক) অধ্যাপক দেখ।

অধ্যায়(অধি—ই পাঠ করা+অ(বঞ)—  
বাহ্য অধ্যায়ন করা ব্যয়) সং, পুং গ্র  
পরিচ্ছেদ; সর্গ, বর্গ, স্বরূপ, অক্ষ, উ  
উচ্চুস, কাণ্ড, স্ববক, পটল, প্র

পাঠ, পর্ক, আত্মিক প্রকৃতি শিঃ-১ “সর্গো  
বর্গঃ পরিচ্ছিন্নোক্তাভাধ্যায়াক্ষংগ্রহাঃ ।  
উচ্ছাসঃ পরিবর্তন পটলঃ কাণ্ডমেবচ ।  
হানং প্রকরণৈব পর্দোদাসাত্তিকানি চ ।  
পরাণাণৌপরিচ্ছিন্নাভ্যনেকৈ পরিবর্তিতাঃ ।  
অন্যমতে-“সকলিতে স্তোত্রপাঠে সংখ্যাং  
কৃত্য পঠেৎ হৃদীঃ । অধ্যায় প্রাপ্য বিরমেন  
তু মধ্যে কদাচন । কৃতে বিরামে মধ্যেহু  
অধ্যায়াদি পুনঃ পঠেৎ ।”

ধ্যাকৃৎ (অধি-আকৃৎ) বিং, ত্রিৎ, যে  
আরোহণ করিয়াছে । অধিক ।

ধ্যারোপ (অধি-আরোপ) সং, পুং,  
আরোপ, এক বস্তুতে অন্য বস্তুর কল্পনা ।  
যেমন-রজ্জ্ব প্রকৃত পক্ষে সর্প না হইলেও  
তাহাকে সর্প জ্ঞানকরা ইত্যাদি ।

ধ্যারোপণ (অধি-আরোপণ) সং, ক্রীঃ,  
আরোপকরা । স্থাপন ।

ধ্যাবাহনিক (অধি-আবাহন+ইক (কিক)  
-প্রং) সং, ক্রীং, বিবাহের পর স্বামিগৃহ  
গমন কালে পিতৃকুল হইতে প্রাপ্ত ধন ।  
“যং পুনর্লভতে নারী নীয়মানা হি  
পৈতৃকাং । অধ্যাবাহনিকং নাম ক্রীধনং  
পরিবর্তিতং ।”

ধ্যাস (অধি-অস্ [ক্ষেপণ করা]  
কল্পনা করা+অ (যঞ)-ভা) সং, পুং,  
আরোপ, এক বস্তুতে অন্য বস্তুর কল্পনা ।  
(অধি-অস্ উপবেশন করা+অ(যঞ)  
-ভাবে) উপবেশন । অধিষ্ঠান ।

ধ্যাসন (অধি-আস্ উপবেশনকরা+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অধিষ্ঠান, অধি-  
রোহণ । উপবেশন ।

ধ্যাসিত (অধ্যাসন দেখ+ত(ক)-ধি)  
বিং, ত্রিৎ, বাসকরা স্থান, ভূমি, গৃহ প্রভৃতি ।  
অধি-আস্+ত(ক)-ক অধিষ্ঠিত ।

শিঃ-১ “যেহা তদধ্যাসিতকাত্তরাঙ্গ্য”  
(রঘু) । (অধি-আস্-ঞ+ত(ক)-ঞ)  
অধিকৃৎ । নিবেশিত ।

ধ্যাসীন (অধ্যাসন দেখ, আন(শান)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, উপবিষ্ট; যে বসিয়া আছে ।

ধ্যাহরণ-ক্রীং } (অধি-আ-জ  
ধ্যাহার-পুং } [হরণ করা] উহ

করা+অন(অনট), অ(যঞ)-ভা) সং,  
উহ করা, অসম্পূর্ণ বাক্যের পূরণার্থ পদা-  
ন্তর বোঝনা । উর্ক ।

অধ্যাহার্য (অধি-আহার্য) বিং, ত্রিৎ,  
উহ । অনুসন্ধান ।

অধ্যুষিত (অধি-উষিত [বস্ বাস করা+ত  
(ক)-ধি) বিং, ত্রিৎ, অধ্যাসিত, যে স্থানে  
বাস বা উপবেশন করা যায় । অধিষ্ঠিত ।  
উপবিষ্ট ।

অধ্যুষ্ট (অধি-বস্ বাসকরা+ত(ক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, প্রসিক্ত । [শকটাদি ।

অধ্যুষ্ট (অধি-উষ্ট) সং, পু, উষ্ট্র বাহন যুক্ত  
অধ্যুৎ (অধি-উৎ বাহা বহন করা যায়)  
বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিশীল । সমৃদ্ধ ।

অধ্যুতা (অধি অগ্রে-উতা বিবাহিতা) । যে  
অগ্রে বিবাহিতা) সং, ক্রীং, অধিবিদ্যা,  
যে ক্রীত পতি পুনর্বার বিবাহ করে ।

অধ্যোতা (অধ্যোত, অধি-ই অধ্যয়ন করা  
+ত(ত্ব)-ক) সং, ক্রীং, যে অধ্যয়ন  
করে, ছাত্র, শিষ্য, পাঠক, বিদ্যার্থী,  
অধীশ্বান ।

অধ্যেষণ (অধি-ইষ্ ইচ্ছাকরা+অন(অনট)  
-ভা) সং, ক্রীং, যা-ক্রীং, বিনয় পূর্বক  
জিজ্ঞাসা । প্রার্থনা । [চকল, অস্থির ।

অক্রব (অ-ক্রব হির) বিং, ত্রিৎ, অনিশ্চিত ।

অধ্ব (অধ্বন, অত্ সতত গমন করা+বন্  
(কনিপ্)-ধি, সংজ্ঞার্থে । ত্=ধ । বাহাতে  
সতত গমন করা যায়) সং, পুং, পথ ।

শিঃ-১ “লজ্জিতমধ্বানং বুবুধে ন বুধো-  
পমঃ ।” (রঘু) । (অত্+বন্-ক) ২ ।  
সময় । ৩ । পরাভব ; (অত্+বন্-৭)

অবয়ব । উপায় । (অত্+বন্-ভাবে)  
আক্রমণ ।

অধ্বগ (অধ্বন-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)  
-ক] যে গমন করে । যে পথে গমন  
করে, ২য়া-ঘ) বিং, ত্রিৎ, পথিক । সং,  
পুং, হৃদ্য । উষ্ট্র । গা-ক্রীং, গজা ।

অধ্বগভোগ্য ; সং, পুং, আভ্যাতক বৃক্ষ ।

অধ্বগামী (অধ্বগামিন্, অধ্বন পথ-গামী  
যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, পথগামী, পথিক ।

অধ্বজা ; সং, ক্রীং, কর্ণলী বৃক্ষ ।

অক্ষণীন } (অক্ষণ্ + ঐন, য-সাধার্থে)  
অক্ষণ্য } বিং, ত্রিৎ, যে দেশে দেশে  
ভ্রমণ করে। পথভ্রমী, পথিক, পর্যটন-  
কারী। শিং-১ “ক্ষিপ্রং ততোহক্ষণ্য  
তুরঙ্গায়” (ভট্ট)। স্বৰ্য।

অক্ষর (অক্ষণ্ পথ-রা দান করা+অ(ড)  
-ক। যে স্বর্গ পথ দান করে, ২য়া-য)  
সং, পুং, যজ্ঞ। শিং-১ “তমক্ষরে বিশ্ব-  
জ্জিতি কিতীশম্” (রঘু)।

“জয় বিষাক্ত কর্তক, রুতান্ত বঞ্চক,  
ত্রিশূলধারক, হতাক্ষর।” (অন্নদামঙ্গল)।

(অ-ক্ষ্ কুটিল হওয়া+অ(অনু)-ক)  
অষ্টবহুর একজন। বিং, ত্রিৎ, মনোযোগী।  
সাবধান।

অক্ষরথ (অক্ষণ্ পথ-রথ। যাহার পথই  
রথ, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং, পথের বিষয়ে  
অভিজ্ঞদূত। পথ গমনোপযুক্ত রথ।

অক্ষর্য (অক্ষর+য, উ-প্র-১। অ-লোপ  
কিস্বা অক্ষর-য়ু[য যোগকরা+০(কিপ)  
-ক] যে যোগ করে। যিনি অক্ষর যোগ  
করেন, ২য়া-য) সং, পুং, যজুর্বেদজ্ঞ-  
ঔজিক্। [আপাংগাঙ্ক।

অক্ষশল্য (অক্ষণ্-শল্য শলাকা) সং, পুং,  
অক্ষান্তশাক্রব; সং, পুং, স্তোনা করক।

অনংশ (অনু-অংশ গ্রহণোপযুক্ত অধি-  
কার) বিং, ত্রিৎ, ভাগানারী, অনধিকারী।  
অনন্তমংফলা; সং, ক্রীং, অংস্তমংফলা।  
কদলী।

অনক (অনু শব্দকরা+অ, ক-নিদ্বার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, অধম।

অনক্ষ (অনু-অক্ষ অক্ষিশব্দজ অথবা অক্ষ-  
চক্র) বিং, ত্রিৎ, চক্রেস্থ। ইন্দ্রিয়-রহিত।

অনক্ষর (অনু কুংসিত-অক্ষর বর্ণ।  
যাহাতে অক্ষর বর্ণ আছে, ৭মী-হিং)  
সং, ক্রীং, অব্যক্তব্য, নিন্দা। বিং, ত্রিৎ,  
বর্ণজ্ঞান-হীন, মূখ।

অনগ্নি (অনু-অগ্নি) বিং, ত্রিৎ, অগ্নিহীন,  
দাহকার্য-রহিত।

অনষ (অনু-অষ পাপ। যাহাতে পাপ  
নাই, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নির্মাল,  
পবিত্র। নিষাপ। দুঃখহীন। মনোজ্ঞ।

অনঙ্গ (অনু-অঙ্গ শরীর। হরনেত্রাদি-দক্ষ  
বলিয়া ইহার অঙ্গ নাই, ঙ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, মদন, কন্দর্প। ২। ক্রীং, (নিরবয়ব  
বলিয়া) আকাশ। ৩। (ন্যায়বৈশেষিক  
মতে-চিহ্নের অগুহ্য হেতু নিরবয়ব)  
চিত্ত। ৪। বিং ত্রিৎ, অঙ্গহীন।

অনঙ্গাসুহৃদ (অনঙ্গ কামদেব-অসুহৃদ  
শক্র, ঙ্ঠী-য) সং, পুং, শিব।

অনঙ্ঘ (অনু-অঙ্ঘ নির্মাল। যে নির্মাল  
নহে) বিং, ত্রিৎ, সমল, ঘোলা।  
অপরিকৃত।

অনঞ্জন (অনু-অনজ্ গমন করা) অশ্লিত  
করা+অন(অনট্)-ভা, ঞ্জ) বিং, ত্রিৎ,  
অঞ্জনশূন্য। দোষরহিত। সং, ক্রীং,  
আকাশ। পরব্রহ্ম।

অনটন (অনু-অটন চলন) সং, ক্রীং,  
অভাব, অপ্রতুল।

অনডুজ্জিহ্বা; সং, ক্রীং, গোজিহ্বা।

অনডুহী, অনুডুহী (অনডুহ বা অনডাহ+ঐ  
-পত্নী-অর্থে) সং, ক্রীং, স্ত্রী গো।

অনড্বান (অনডুহ, অনন্ শকট-বহ বহন  
কার+০(কিপ)-ক। যে শকট বহন করে,  
২য়া-য) সং, পুং, গুহ, বলদ।

অনতিক্রম } (অনু-অতিক্রম, অতি-  
অনতিক্রমণ } ক্রমণ) সং, পুং, অতিক্রম  
না করা, লঙ্ঘন না করা, অলঙ্ঘন, অমু-  
লঙ্ঘন, অনতিবর্তন।

অনতিক্রমণীয় (অনু-অতিক্রম+অনীয়-  
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, অতিক্রমণীয় নয়, যাহা  
অতিক্রম করা উচিত নহে, অলঙ্ঘনীয়,  
অমুলঙ্ঘনীয়, অনতিবর্তনীয়।

অনতিদীর্ঘ (অনু-অতি-দীর্ঘ) বিং, ত্রিৎ,  
অধিক দীর্ঘ নয়।

অনতিদূর (অনু-অতি-দূর) বিং, ত্রিৎ,  
অধিক দূর নয়।

অনতিপরিষ্কৃট (অনু-অতি-পরিষ্কৃট  
বিকাশশীল) বিং, ত্রিৎ, অতি পরিষ্কৃট  
নয়, বড় স্পষ্ট নয়।

অনতিযত্ন (অনু-অতি-যত্ন) ক্রিৎ-বিং,  
অল্প যত্নে, বিশেষ যত্ন ব্যতিরেকে।

অনতিবর্তন (অনু-অতিবর্তন) সং, ক্রীং,

অতিক্রম না করা, লঙ্ঘন না করা, অন-  
তিক্রম, অনতিক্রমণ, অলঙ্ঘন, অমু-  
ল্লঙ্ঘন।

অনতিবর্তনীয় (অন-অতিবর্তনীয়) বিং,  
ত্রিং, অনতিক্রমণীয়, অলঙ্ঘনীয়, অমু-  
ল্লঙ্ঘনীয়।

অনতিবিলম্ব (অন-অতি-বিলম্ব) ত্রিং-  
বিং, অধিক বিলম্ব ব্যতিরেকে, অধিক  
বিলম্ব না করিয়া।

অনতিবিস্তৃত (অন-অতি-বিস্তৃত) বিং,  
ত্রিং, অধিক বিস্তৃত নয়।

অনদ্য; সং, পুং, গৌরসর্ষপ।

অনধিক (অন-অধিক) বিং, ত্রিং, অধিক  
নয়, অল্প, স্রবৎ, কিঞ্চিৎ।

অনধিকার (অন-অধিকার) সং, পুং, অধি-  
কারের অভাব, সত্ত্বের অভাব, অধিকার না  
থাকা।

অনধিকারচর্চা (অন-অধিকার স্বত্ব-চর্চা  
অনুশীলন) সং, স্ত্রীং, যে বিষয়ে অধি-  
কার নাই, তাহাতে হস্তক্ষেপ বা সেই  
বিষয়ের চর্চা।

অনধিকারী (অনধিকারিন্, অন-অধিকারিন্)  
বিং, ত্রিং, অধিকারী নয়, যার অধিকার  
নাই, নিরধিকার, অধিকারশূন্য।

অনধিকৃত (অন-অধিকৃত) বিং, ত্রিং,  
অধিকৃত নয়, যে বিষয়ে অধিকার হয়  
নাই, যে বিষয় অধিকার করা যায়  
নাই।

অনধিগত (অন-অধিগত প্রাপ্ত) বিং,  
ত্রিং, অপ্রাপ্ত। অজ্ঞাত, অবিদিত। অন-  
ধীত, অপঠিত।

অনধীত (অন-অধীত) বিং, ত্রিং, যাহা  
অধ্যয়ন করা হয় নাই, অপঠিত।

অনধ্যায় (অন-অধ্যায় অধ্যয়ন) সং, পুং,  
অধ্যয়নভাব। যে দিবসে অধ্যয়ন নিষিদ্ধ,  
যে কালে বা দিনে পাঠ নিষেধ। উৎসবাদি  
উপলক্ষে যে সময়ে বিদ্যালয়ের কর্ম  
স্বাগিত থাকে। বচনাভাব।

অনমুক্রণীয় (অন-অমুক্রণীয়) বিং, ত্রিং,  
অমুক্রণীয় নয়, যাহার অমুক্রণ করিতে  
পারা যায়না অথবা করা উচিত নয়।

অনমুজ্ঞাত (অন-অমুজ্ঞাত) বিং, ত্রিং,  
অমুজ্ঞাত নয়, যে বিষয়ে অমুমতি লাভ  
হয় নাই, অনমুমত।

অনমুভূত (অন-অমুভূত) বিং, ত্রিং, অমু-  
ভূত নয়, যে বিষয় অনুভব হয় নাই।

অনমুভূতপূর্ক (অন-অমুভূত-পূর্ক) বিং,  
ত্রিং, যত্নপূর্ক কখন অমুভূত হয় নাই।

অনমুমত (অন-অমুমত) বিং, ত্রিং, অন-  
মুজ্ঞাত দেখ।

অনমুমোদিত (অন-অমুমোদিত) বিং, ত্রিং,  
যাহা অমুমোদিত নয়, যে বিষয়ের অমু-  
মোদন করা যায় নাই।

অনমুশীলন (অন-অমুশীলন) সং, পুং,  
অমুশীলনের অভাব, অমুশীলন না থাকা,  
অমুশীলন ত্যাগকরা।

অনমুশীলিত (অন-অমুশীলিত) বিং, ত্রিং,  
অমুশীলিত নয়, যে বিষয়ের অমুশীলন  
করা যায় নাই।

অনমুজ্জিত (অন-অমুজ্জিত) বিং, ত্রিং, যাহার  
অমুজ্জান হয়নাই, যাহা করা যায়নাই, অজুত।

অনন্ত (অন-অন্ত শেষ, বিনাশ। যাহার  
বিনাশ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং। শিষ্টপ্রোগ  
—১“নান্ত্যন্তো যস্য বেদেষু পুরাণেষু  
চ হুয় চ। শাস্ত্রেষু ন্যেযু যোগেষু তেনানন্তো  
বিদ্যুধাঃ” অথবা যাহার গুণের অন্ত  
নাই। শিং—১“গন্ধর্বাংসরসঃ সিন্ধাঃ  
কিন্নরোরগচারণাঃ নাস্তং গুণানাং জানন্তি  
তেনানন্তোহয়মচ্যতে” সং, পুং, বিষয়।

২। (বহুশীর্ষক হেতু) শেষনাগ, সর্প-  
রাজ। ৩। বলদেব। ৪। মেঘ। ৫।  
৬। বৃক্ষবিশেষ, সিন্ধুবারবৃক্ষ, নিসিন্দা-  
গাছ। ৭। ক্রীং, ব্রহ্ম; “সত্যং জ্ঞানমনন্তং  
ব্রহ্ম”। ৮। (নিত্য বলিয়া ইহার বিনাশ  
নাই) আকাশ। ৯। বিং, ত্রিং, অক্ষয়,  
অনন্তর; যথা—“সদে বরাদ্বনা শটী অনন্ত-  
যোবনা।” (মেঘনাদ) ১০। অন্তহীন, ইয়ন্তা-  
শূন্য বস্তু সকল।” শিং—১ “অনন্তরহ  
প্রভবস্য যস্য” (কুমার)।

অনন্তা—স্ত্রীং (অনন্ত দেখ, আ (আপ্)—  
স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী। হুগা।  
(বহুস্থান ব্যাপক বলিয়া) দূর্ধ্বা। গুড় চি।

আগলকী। শ্যামালতা। অনন্তমল। অগ্নি-  
শিখা। বৃক্ষ। পিরণী। ত্রালতা। হরিতকী।  
অগ্নিসম্ভব। স্বর্ণমৌরী।

অনন্তচতুর্দশী (অনন্ত বিষ্ণু—চতুর্দশী।  
বিষ্ণুর আরাধনার্থ চতুর্দশী) সং, ত্রীং,  
ভাদ্রপুত্র। চতুর্দশী (ইহাতে অনন্তব্রত  
করিয়া থাকে)।

অনন্তর (অনু—অন্তর ব্যবধান, নঞ—য)  
সং, ত্রীং, পশ্চাৎ, অব্যবধান। সমীপ।  
(যাহার ব্যবধান নাই ৬ষ্ঠী—হিং,) বি,  
ত্রিং, পশ্চাদ্ভর্তী। নিকটবর্তী, সম্মিহিত।  
অব্যবহিত।

অনন্তরকরণীয় (অনন্তর পশ্চাৎ—করণীয়  
কর্তব্য) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎ কর্তব্য, যাহা  
পরে করা উচিত।

অনন্তরজ (অনন্তর—জ [জন্ জন্মান+অ  
(ড)—ক] যে জন্মে) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎ-  
জাত, অমুজ। অনুলোমজাত।

অনন্তবিজয় (অনন্ত—বিজয় জয়। যাহার  
ধনিদ্বারা অনন্তকে বশীভূত করে) সং,  
পুং, সৃষ্টিত্বের শব্দ।

অনন্তব্রত (অনন্ত—ব্রত উপাসনা, ৬ষ্ঠী—  
য) সং, ত্রীং, ভাদ্রপুত্র। চতুর্দশীতে  
কর্তব্য স্তন্য প্রসিক্ত ব্রত।

অনন্তশীর্ষা (অনন্তশীর্ষন, অনন্ত অসীম—  
শীর্ষন মস্তক) সং, পুং, বাহুকি। বিং,  
ত্রিং, অসীমমস্তক।

অনন্য (অনু—অন্য। অন্য নহে, নঞ—  
য) বিং, ত্রিং, অভিন্ন, অন্য নয়, অন্য  
সম্পর্ক শূন্য, যার অগ্ন্য কোন বিষয়ের  
সহিত সংস্রব নাই; যথা—অনন্যমানে  
অর্থাৎ অন্য কোন বিষয়ের মন না দিয়া।  
(অনন্যজ দেখ) সং, পুং, বিষ্ণু।

অনন্যকর্ম্য (অনন্যকর্ম্মন, অনু—অন্য—  
কর্ম্মন কার্য্য) বিং, ত্রিং, যার অন্য  
কোন কর্ম্ম নাই, অর্থাৎ যে কোন বিশেষ  
কার্য্য নির্বাহের নিমিত্ত আর সকল কর্ম্ম  
পরিত্যাগ করে।

অনন্যগতি (অনু—অন্য—গতি) বিং, ত্রিং,  
যার অন্য গতি নাই, গতান্তর বিহীন,  
নিতান্ত নিরুপায়, নিতান্ত নিরাশ্রয়।

অনন্যগতিক (অনু—অন্যগতি। যাহার  
অন্যগতি নাই, ৬ষ্ঠী—হিং। ক—স্বার্থে)  
বিং, ত্রিং, গতান্তর রহিত, একাশ্রয়।

অনন্যজ (অনু—অন্য—জ যে জন্মে। যিনি  
মন ভিন্ন অন্যেতে জন্মে নাই কিম্বা  
অন্য [“সর্বং বিষ্ণুময়ং জগৎ” এই  
প্রসিক্ত বাক্য হেতু যাহা হইতে আর  
অন্য নাই] বিষ্ণু—জ যে জন্মে। যিনি  
বিষ্ণু হইতে জন্মিয়াছেন, ৫মী—য) সং,  
পুং, বিষ্ণুজাত, কন্দর্প, মদন।

অনন্যদৃষ্টি (অনু—অন্য—দৃষ্টি) বিং, ত্রিং,  
যার অন্য কোন দিকে বা বিষয়ে দৃষ্টি নাই।

অনন্যধর্ম্মা (অনন্যধর্ম্মন, অনু—অন্য—ধর্ম্মন  
ধর্ম্ম) বিং, ত্রিং, যাহার অগ্ন্য কোন ধর্ম্ম  
নাই, যে এক মাত্র ধর্ম্ম অবলম্বন করে।

অনন্যনিবৃত্তি (অনু—অন্য—নিবৃত্তি) বিং,  
ত্রিং, যাহা অন্য হইতে নিবৃত্ত হয়না।

অনন্যমনা (অনন্যমনস্, অনু—অন্য—মনস্  
মন) বিং, ত্রিং, যাহার অন্য কোন দিকে  
মন নাই।

অনন্যরুচি (অনু—অন্য—রুচি স্থিতি,  
প্রবৃত্তি। যাহার অন্যেতে রুচি নাই কিম্বা  
যাহার অনন্য অর্থাৎ একরূপা রুচি,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, একমাত্র রুচি।  
একাগ্র, একতান। একাগ্রচিত।

অনন্যসাধারণ (অনু—অন্য—সাধারণ) বিং,  
ত্রিং, অন্যের সহিত সমান নয়; যথা—  
অনন্যসাধারণ যশ অর্থাৎ সেক্ষপ যশ আর  
কাহারও নাই। ২। যাহাতে অন্যের  
অংশ বা অধিকার নাই; যথা—অনন্য-  
সাধারণ ধন।

অনন্য (অনু—অন্য) সং, পুং, অর্থালঙ্কার  
বিশেষ, যেখানে এক বস্তুতেই উপমান  
উপমেয় উভয় ধর্ম্ম পর্য্যবসিত হয়। বিং,  
ত্রিং, অবয়বশূন্য।

অনন্যিত (অনু—অন্যিত) বিং, ত্রিং, পূর্বাপর  
সংলগ্ন নহে, পূর্বাপর বিরুদ্ধ, অসংলগ্ন,  
অসম্বন্ধ, অসঙ্গত। ২। বিরাহিত।

অনপত্যতা (অনু—অপত্য সন্তান সন্ততি  
+তা—ভাবে) সং, ত্রীং, অপত্য-  
রাহিত্য, সন্তানাতাব।



অনপরাধ (অন্-অপরাধ) সং, পুং, নির্দোষতা। বিং, ত্রিৎ, নির্দোষ।

অনপরাধী (অনপরাধিন্, অন্-অপরাধী দ্বারী) বিং, ত্রিৎ, নিরপরাধ, নির্দোষ।

অনপায়ী (অনপায়িন্, অন্-অপায়িন্ বিনাশী। যে বিনাশী নহে) বিং, ত্রিৎ,

অপায়-রহিত, অবিনাশী। শিৎ-১ “অনপায়িনি সংশ্রয়ক্রমে গজভগ্নে।” (কুমার)

অনপেক্ষ (অন্-অপেক্ষা) বিং, ত্রিৎ, যে কোন বিষয়ে কাহার অপেক্ষা রাখে না, নিরপেক্ষ।

অনপেক্ষকারী (অনপেক্ষাকারিন্ অন্-অপেক্ষা-কারী যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে কাহারও অপেক্ষা না রাখিয়া কৰ্ম্ম করে।

অনপেক্ষতা (অনপেক্ষ+তা-ভাবে) সং, ত্রীৎ, কোন বিষয়ে কাহারও অপেক্ষা না রাখা।

অনপেক্ষিত (অন্-অপেক্ষিত) বিং, ত্রিৎ, অপেক্ষিত নয়, যে বিষয়ের প্রত্যাশা করা যায় নাই, যাহা ঘটবে বলিয়া মনে করা যায় নাই, অসম্ভাবিত, অতর্কিত।

অনপেত (অন্-অপেত অপগত বা বহির্গত) বিং, ত্রিৎ, অপেত ভিন্ন, বিদ্যমান; যথা—ধর্ম্মাৎ অনপেতং ধর্ম্ম্যম্ অর্থাৎ ধর্ম্ম হইতে বহির্গত বা চ্যুত নয়। ২। যুক্ত, বিশিষ্ট।

অনভিজাত (অন্-অভিজাত কুলীন) বিং, ত্রিৎ, অভিজাত নয়, ভদ্রবংশে জন্মে নাই, অকুলীন, যে ব্যক্তি সংকুলজাত নহে, নীচবংশপ্রসূত।

অনভিজ্ঞ (অন্-অভিজ্ঞ) বিং, ত্রিৎ, অভিজ্ঞ নয়, যাহার অভিজ্ঞতা জন্মে নাই, যাহার কোন বিষয়ে জ্ঞান জন্মে নাই, অজ্ঞান, ঘূর্ণ। ২। অনিপুণ।

অনভিপ্রেত (অন্-অভিপ্রেত) বিং, ত্রিৎ, অভিপ্রেত নয়, অনভিমত।

অনভিতবনীয় (অন্-অভিতবনীয়) বিং, ত্রিৎ, যাহা অভিতব করা যায়, অপরাধের।

অনভিতুত (অন্-অভিতুত) বিং, ত্রিৎ, অনাকৃত্য, অপরাধিত। অব্যাহত।

অনভিমত (অন্-অভিমত সম্মত) বিং, ত্রিৎ, অসম্মত, অভিমত নয়, অনভিপ্রেত।

অনভিব্যক্ত (অন্-অভিব্যক্ত) বিং, ত্রিৎ, অভিব্যক্ত নয়, অস্পষ্ট, অব্যক্ত, অকুট, অবিস্পষ্ট, অপরিস্কট।

অনভিলষণীয় (অন্-অভিলষণীয়) বিং, ত্রিৎ, অভিলষণীয় নয়, বাঞ্ছনীয় নয়, যাহা ষটুক বলিয়া অভিলাষ করা যায় না।

অনভিলষিত (অন্-অভিলষিত) বিং, ত্রিৎ, অভিলষিত নয়, যাহা ষটুক বলিয়া ইচ্ছা করা যায় নাই।

অনভিলাষ (অন্-অভিলাষ) সং, পুং, অভিলাষ না থাকা, অনিচ্ছা।

অনম (অ-নম [নম্ নমস্কার করা+অ(অন্)-ক] যে প্রণাম করে। যে নত হয় না) সং, পুং, ভ্রাক্ষণ, যে নত হয় না।

অনম্বর (অন্-অম্বর) বিং, ত্রিৎ, অম্বর-রহিত, নগ্ন। ২। সং, ক্রীৎ, আকাশ; যথা—“অনম্বর পথে সুকেশিনী” (মেঘনাদ) ৩। (যাহার কচ্ছ অর্থাৎ কাছা দেওয়া অম্বর অর্থাৎ বস্ত্র পরিধান করেনা) পুং, বৌদ্ধবিশেষ।

অনয় (অ-নয় নীতি, সৌভাগ্য) সং, পুং, দুর্নীতি। দুর্দৈব, বিপদ। (অন্-অয় সৌভাগ্য) বিং, ত্রিৎ, নীতিশূন্য, দুর্ভাগ্য। ব্যসন।

অনর্গল (অন্-অর্গল ষিল, প্রতিবন্ধক। যাহার প্রতিবন্ধক নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অপ্রতিবন্ধ, স্বচ্ছন্দচারী। যথা—“হে ভানো! ভোমার পথ অনর্গল ও অনায়ত।” ২। অর্গলহীন। ৩। ত্রিৎ-বিং, বাধা বা প্রতিবন্ধক ব্যতিরেকে; যথা—অনর্গল কথা কহিতেছে।

অনর্থ (অন্-অর্থ মূল্য) বিং, ত্রিৎ, অমূল্য। অনর্থরাশব; সং, ক্রীৎ, মুরারিমিত্র রচিত নাটকবিশেষ।

অনর্থ (অন্-অর্থ প্রয়োজন, বিধেয়) সং, পুং, অনভিলষিত বিষয়, অনিষ্ট, অন্তত। শিৎ-১ “এতৈকমপ্যনর্থায় কিম্ তত্র চতুষ্টয়ম্।” ২। (যাহাতে অর্থ বিদ্যমান

নাই, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অর্থশূন্য,  
নিরর্থক, নিষ্ফল।

অনর্থক (অনু-অর্থ+ক-প্রং) ক্রিৎ-বিং,  
বৃথা, নিরর্থক, নিষ্প্রয়োজন, অকারণে।  
বিং, ত্রিৎ, বার্থ; যথা-অনর্থক পরিভ্রম।  
সং, ক্রীৎ, অসম্বন্ধ প্রলাপ।

অনর্থপাত (অনর্থ-পাত ঘটনা) সং, পুং,  
অনিষ্ট ঘটনা, বিপদ ঘটনা, অশুভ ঘটনা।  
অনর্থহেতু (অনর্থ-হেতু) বিং, ত্রিৎ, অন-  
র্থের কারণ, অনর্থের মূল, যে অনর্থ ঘটায়।  
অনর্থ (অনু-অর্থ যোগ্য) বিং, ত্রিৎ,  
অযোগ্য।

অনল (অনু-বাঁচা+অল(কল)-৭, সংজ্ঞা-  
র্থে, যাহা দ্বারা বাঁচা যায়। কিস্তি অ-নল  
। নল বন্ধন করা+অ (অল্)-ভা  
। বন্ধন। যাহার বন্ধন নাই, অথবা অনু-  
অল পর্যাপ্ত হওয়া, বজ্রদহন করিয়া  
যাহার তৃপ্তি হয় না। ৬ষ্ঠী-হিং)সং, পুং,  
অগ্নি, আগুন। ২।(অনু-বাঁচা+অল(কল্)-  
-ক)অষ্টবহুর মধ্যে ৬ষ্ঠ বহু। ৩। পিত্র।

৪। রাংচিতি। ৫। চিত্রক। ৬। ভরাতক।  
অনলপ্রভা; সং, ক্রীৎ, জ্যোতিষ্মতী লতা।  
অনলি; সং, পুং, বক্রবৃক্ষ।  
অনল (অনু-অল-যাহা হইতে অল নাই।  
৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অধিক। মহৎ।  
অনবকাশ (অনু-অবকাশ) সং, পুং, অব-  
কাশের অভাব, অবকাশ না থাকা, অন-  
বসর, অবকাশবিরহ।

অনবগত (অনু-অবগত) বিং, ত্রিৎ, অবগত  
নয়, অজ্ঞাত, অবদিত।  
অনবগীত (অনু-অবগীত নিন্দিত) বিং,  
ত্রিৎ, যে বিষয়ে কেহ কখন দোষারোপ  
করে নাই, অনিন্দিত, দোষশূদ্ধ, অবি-  
গর্হিত।

অনবদ্য (অনু-অবদ্য [অ-বদ্ বলা+  
য-নিদ্যার্থে] নিন্দনীয়। নিন্দনীয় নহে)  
বিং, ত্রিৎ, নির্দোষ, অনিন্দনীয়। শিৎ-১  
“অনবদ্যভূগাদিনো যুগান্।” (নৈষধ)। ২।  
অনুমোদনীয়।

অনবধান (অনু-অবধান মনোযোগ) সং,  
ক্রীৎ, অমনোযোগ, অযত্ন, উপেক্ষা, অপ্র-

বিধান। ২। (যাহার অবধান নাই, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, অমনোযোগী, উপেক্ষা-  
কারী, যত্নহীন।

অনবধানতা (অনবধান+তা-ভাবে) সং,  
ক্রীৎ, অবধানশূন্যতা, অমনোযোগিতা,  
অযত্ন, উপেক্ষা, অমনোযোগ।

অনবমানীয় (অনু-অব বিপরীত-মান  
পূজা করা+অনীয়-র্ষ) বিং, ত্রিৎ অন-  
বজ্ঞেয়, অবজ্ঞার অযোগ্য।

অনবরত (অনু-অবরত [অব-রম্ (ক্রীড়া  
করা) বিশ্রাম করা+ত(ক্ত)-ভা] যাহাতে  
বিরাম নাই ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নির-  
ন্তর, সর্সদা। ক্রিৎ-বিং, অজ্ঞপ্র, অবাদে,  
অবিশ্রামে, সতত, নিরন্তর। [প্রধান।

অনবরাক্ষ্য (অনু-অবর-অক্ষ্য) বিং, ত্রিৎ,  
অনবলম্ব-পুং } (অনু-অবলম্বন  
অনবলম্বন-ক্রীৎ } আশ্রয়) সং, অব-  
লম্বন-রহিত, নিরাশ্রয়। শিৎ-১“ন পরং  
পৃথি পক্ষাপাতিতাহনবলম্বে কিমুৎ মাদৃ-  
শেহপি মেতি।” (নৈষধ)

অনবলোভন(অনু-অব-লুভ লাভাকাঙ্ক্ষা  
হওয়া+অন (অনু-ভা) সং, ক্রীৎ,  
চতুর্থ্যাস-ক ৬ত্ব গর্ভসংস্কার।

অনবসর (অনু-অবসর) সং, পুং, অবসর  
না থাকা, অবকাশ, অবসরভাব। ২।  
অসময়, অনুপযুক্ত সময়।

অনবস্বর (অনু-অবস্বর ময়লা) বিং, ত্রিৎ,  
নিশূল, পরিশূত।

অনবস্থা (অনু-অবস্থা স্থিরতা) সং, ক্রীৎ,  
অবস্থাভাব। ২। স্থিরতানা থাকা, নিয়ম না  
থাকা। ৩। অবিভ্রাতি, তর্কদোষ বিশেষ,  
যে তর্কে উপপাদ্য ও উপপাদকের বিরাম  
নাই।

অনবস্থিত (অনু-অবস্থিত স্থির) বিং,  
ত্রিৎ, অস্থির, চকল, যার কোন বিষয়ে  
স্থিরতা নাই। শিৎ-১“করিতানবস্থিতঃ  
নৃণাম্।” (কুমার)

অনবস্থিতচিত্ত (অনবস্থিত-চিত্ত। ৬ষ্ঠী  
হিং) বিং, ত্রিৎ, যার চিত্তের স্থিরতা  
নাই, যার ক্ষেপে ক্ষেপে মত পরিবর্ত হয়,  
অস্থিরচিত্ত, অব্যবস্থিতচিত্ত। ৩।

নবহিত (অনু-অবহিত অবধানযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, অবধানশূন্য, অমনোযোগী, যত্নহীন, উপেক্ষাকারী, অপ্রণিহিত।

অনশন (অনু-অশন ভোজন) সং, ক্রীং, অভোজন, উপবাস। বিং, ত্রিৎ, ভোজনশূন্য।

অনধর (অ-নধর নাশশীল) বিং, ত্রিৎ, অক্ষয়, অবিনাশী, চিরস্থায়ী, অবিনধর।

অনন্ (অনু বাঁচা+অন্-ক, সংজ্ঞার্থে) ইহার দ্বারা বাঁচে, যে হেতু ইহা জীবিকোপায়) সং, ক্রীং, শকট, গাড়ী, রথ।

২। প্রাণী। (অনু বাঁচা+অন্-ণ। যাহার দ্বারা বাঁচে) ৩। অন্ন। ৪। মাতা। ৫।

পিতা। (অনু বাঁচা+অন্-ভাবে)। ৬। জীবন। ৭। জন্ম।

অনস্থ্য (অনু-অস্থ্য) বিং, ত্রিৎ, যে অস্থ্য করে না, অস্থ্যবিহীন।

অনস্থ্য (অনু-অস্থ্য, ৬ষ্ঠী-হিং+নঞ-ব) সং, ক্রীং, অত্রিপত্নী; ইনি দক্ষের কন্যা, প্রস্থতির গর্ভজাত। দণ্ডকারণ্যে

গমনকালীন রাম, লক্ষণ ও সীতা অত্রি-পত্নীর আশ্রমে আতিথ্য পীকার করেন। অত্রি-পত্নী অনস্থ্য সীতাকে বসন ভূষণে সজ্জিত

করিয়াছিলেন এবং আশ্চর্যরূপ অঙ্গরাগ লেপন করিয়াছিলেন। ২। শকুন্তলা-সখী; শকুন্তলা কণ্ঠ্যনীর আশ্রমে যে সময়ে

অবস্থান করেন সেই সময়ে অনস্থ্য নাদী একটি সুশীলা কন্যা তাহার সহচরী ছিল। ৩। অস্থ্যভাবে। শিষ্টপ্রয়োগ

-১ “ন গুণান্ গুণিনো হস্তি স্তোতি মন্দগুণানপি। নান্যদোষেষু রমতে সান-স্থ্য প্রকীৰ্ত্তিতা”।

অনহকৃত (অনু-অহকৃত) বিং, ত্রিৎ, অহ-কৃত নয়, যাহার মনে অহকার নাই, নিরহকার, অহকাররহিত, অহকার-বিহীন।

অনাকর্ণনীয় (অনু-আকর্ণনীয় শ্রোতব্য) বিং, ত্রিৎ, অপ্ৰোক্তব্য। [হুর্ভিহু।

অনাকাল (অনু-আকাল) সং, ক্রীং,

অনাকুল (অনু-আকুল) বিং, ত্রিৎ, অব্যগ্র, আকুল নয়, যে শোক দ্বোভ দুঃখ

কষ্ট ভয় বা ক্রোধ ঘটিলে অস্থির হয়না, অনাকুলিত, অব্যাকুল। স্থির। অসক্লির্ণ।

অনাকুলিত (অনু-আকুলিত) বিং, ত্রিৎ, অনাকুল দেখ।

অনাগমন (অনু-আগমন)-সং, ক্রীং, আগ-মনের অভাব, না আসা, অনুপস্থিত।

অনাগত (অনু-আগত উপস্থিত) বিং, ত্রিৎ, আগত নয়, অনুপস্থিত। ২। যাহা ঘটে নাই, ভবিষ্যৎ, ভাবী।

অনাগতবিধাতা (অনাগতবিধাত্ত, অনাগত ভাবী-বিধাতা প্রতিবিধানকর্তা) বিং, ত্রিৎ, যে ভবিষ্যতের জন্ত সংস্থান বা

উপায় করিয়া রাখে, ভবিষ্যকারী।

অনাগতাত্ত্বা (অনু-আগত উপস্থিত-আত্মব জীরজঃ, ৬ষ্ঠী-হিং। আ (আপ)-ক্রীং।) সং, ক্রীং, কুমারী, যে কন্যা ঋতুমতী হয় নাই।

অনাত্ত্বাত (অনু-আত্মাত) বিং, ত্রিৎ, আত্মাত নয়, আত্মাণ করা নয়, যার আত্মাণ লওয়া যায় নাই।

অনাচার (অনু-আচার আচরণ) সং, পুং, কদাচার, গর্হিত আচার, অত্ৰ আচার। বিং, ত্রিৎ, আচরণহীন।

অনাচারী (অনাচারিন্, অনাচার+ইনু-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যার আচার ব্যবহার গর্হিত, কদাচারী।

অনাঙ্জ (দেশজ) সং, শস্য, তরকারী।

অনাটন (অনু-অটন অচল) সং, অকুলান, অপ্রতুল, অভাব। [নিকোঁধ।

অনাড়ি (দেশজ) বিং, অনভিজ্ঞ, জড়, অনাতপ (অনু-আতপ রৌদ্র) সং, পুং-ক্রীং, আতপাতাব, রৌদ্রাতাব, ছায়া।

অনাভুর (অনু-আভুর) বিং, ত্রিৎ, অরুণ। ২। অক্লিষ্ট; শিৎ-১ “ভেজে ধর্ম্মমনা-ভুরঃ।” (রঘু)।

অনাশ্বনীন (অনু-আশ্বন+ঐনু(বীন)-প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, নিশ্বাসহিত, অনিষ্টজনক।

অনাস্বজ্ঞ (অনু-আশ্বন আপনা-জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে জানে না অর্থাৎ আপনি কেমন লোক বুঝিয়া চলে না, অনাশ্ববেদী।

অনাস্বজ্ঞতা (অন-আস্বজ্ঞতা) সং, ক্রীং, আপনার অবস্থা বা ক্ষমতা না বুঝিয়া চলা।  
 অনাস্ববেদিতা (অনাস্ববেদিত, অনাস্ববেদিন্ অনাতজ্ঞতা-ভাবে) সং, ক্রীং, অনাস্ব-জ্ঞতা দেখ।  
 অনাস্ববেদী (অনাস্ববেদিন্, অন-আস্বন আপনা-বেদী যে জানে) বিং, ত্রিং, অনাস্বজ্ঞ দেখ। নী-ক্রীং।  
 অনাস্বীয় (অন-আস্বীয়) বিং, ত্রিং, আস্বীয় নয়, পর। ২। বিপক্ষ, বিদেহী।  
 অনাস্বীয়তা (অন-আস্বীয়তা) সং, ক্রীং, আস্বীয়তার অভাব। ২। বিপক্ষতা।  
 অনাথ (অন-নাথ প্রভৃ। যাহার প্রভু নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অগামিক, সহায়-হীন, নাথহীন, যাহার কেহ রক্ষণাবেক্ষণের কর্তা নাই, নিরাশ্রয়। গা-ক্রীং, অস-হায়া, বিধবা।  
 অনাথ-নিবাস (Orphan-asylum) সং, পুং, মাতৃ-পিতৃহীন বালকদের আশ্রয়স্থান।  
 অনাদর (অন-আদর) সং, পুং-ক্রীং, অযত্ন, অসমাদর, অমার্ঘ্যাদা, অসংমান। অবজ্ঞা, অপমান। অযত্ন, উপেক্ষা, অব-হেলা, অমনোযোগ।  
 অনাদরণীয় (অন-আদরণীয়) বিং, বিং, আদর করিবার উপযুক্ত নয়, অনাদর বা অবহেলা করিবার যোগ্য।  
 অনাদি (অন-আদি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, আদি-রহিত, উৎপত্তি-রহিত। শিং-১ “জগদাদিনাদিস্তুং” (কুমারসম্ভব) ২। (অন-আদি কারণ বা পূর্বকাল। যাহার আদিকারণ বা পূর্বকাল নাই) সং, পুং, পরমেশ্বর। [ নির্দোষ।  
 অনাদীনব (অন-আদীনব) বিং, ত্রিং, অনাদৃত (অন-আদৃত) বিং, ত্রিং, আদৃত নয়, যার অনাদর হইয়াছে, হতাদর, অবমানিত। ২। যে বিষয়ে অবহেলা করা গিয়াছে, উপেক্ষিত, অবহেলিত।  
 অনাময় (অন-আময় রোগ) সং, ক্রীং, আরোগ্য, অস্থাবস্থা, স্বাস্থ্য। শিং-১ ‘ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ কাতবঙ্গুনাময়ম্’

অনামা } (অ-নামন + আ (ডাপ্) -  
 অনামিকা } প্রং। অ-নামিকা [ নামন শব্দজ + কণ-প্রং যাহার অন্যনাম নাই) সং, ক্রীং, কনিষ্ঠাস্থলির নিকটস্থ অস্থলি।  
 অনায়ত্ত (অন-আয়ত) বিং, ত্রিং, অবি-স্তৃত, যাহা দীর্ঘ নহে। অসংযত। সন্নি-হিত।  
 অনায়ত্ত (অন-আয়ত্ত অধীন) বিং, ত্রিং, অবশীভূত, অবাধ্য। ২। আয়ত্ত নয়, যাহা আয়ত্ত করিতে পারা যায় না, অসামাল।  
 অনায়াস (অন না, অল্প-আয়াস ক্রেশ, অথবা অন-আয়াস ক্রেশ) সং, পুং, অক্লেশ। অল্লায়াস, অল্প পরিশ্রম। শিং-১ “শরীরং পীড়্যতে যেন হস্তভেনাপি কৰ্ম্মণা। অত্যন্তং তন্মুকুরীত অনায়াসঃ স উচ্যতে।” ২। বিং, ত্রিং, প্রযত্নশূন্য; শিং- “মমাপ্যেহককশ্মিন্ননায়াসে কন্মণি সহায়েন ভবতা ভবিতব্যম্। (শকুন্তলা) ত্রিং - বিং, আয়াস ব্যতিরেকে, বিনা আয়াসে, বিনা চেষ্টায়, বিনা পরিশ্রমে, সহজে, অক্লেশে।  
 অনায়াসকৃত (অনায়াস-কৃত যাহা করা হইয়াছে) শি ত্রিং, সহজসাধ্য, যাহা অক্লেশে করা যায়।  
 অনারত (অন-আরত [ আ-রম্ (ক্রীড়া করা) আরাম করা + ত (জ) -কা। বিশ্রাম। যাহাতে বিশ্রাম নাই) বিং, ত্রিং, নিরন্তর, অবিশ্রান্ত।  
 অনার্কিব (অন-আর্কিব ঋজুতা) সং, ক্রীং, কপটতা, সরলতা-রাহিত। ২। (৬ষ্ঠী-হিং) রোগ। ৩। বিং, ত্রিং, কুটিল।  
 অনার্তবা (অন-আর্তবা ক্রীরজঃ) সং, ক্রীং, অজাত-রজস্ব।  
 অনার্য (অন-আর্য মান্য) বিং, ত্রিং, অভদ্র, অসাদু। অপ্রধান। সংকুলঙ্কাত।  
 অনার্যক; সং, ক্রীং, অগুরুকাঠ।  
 অনার্যজ; সং, ক্রীং, অগুরু।  
 অনার্যতা (অনার্য + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অভদ্রতা, অসাদুতা।  
 অনালোচিত (অন-আলোচিত) বিং, ত্রিং, আলোচিত নয়, যার আলোচনা করা

হয় নাই, অপবিশীলিত, অনমুশীলিত, অদৃষ্ট। অবিবেচিত।

অনালোড়িত (অন্—আলোড়িত) বিং, ত্রিৎ, আলোড়িত নয়, বাহ্য আলোড়িত হয় নাই, অক্ষুণ্ণ।

অনাবিল (অন্—আবিল খোলা। খোলা নয়) বিং, ত্রিৎ, নির্মূল, অকলুষ। ২। অসন্দ্বিগ্ন।

অনাবিকৃত (অন্—আবিকৃত) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য আবিকৃত নয়, বাহ্য প্রকাশিত হয় নাই, অপ্রকাশিত, অনুভাবিত।

অনাবিকৃতপূর্ণ (অন্—আবিকৃত—পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য পূর্ণ কেহ আবিকৃত করিতে পারে নাই।

অনাবিষ্ট (অন্—আবিষ্ট মনোযোগী) বিং, ত্রিৎ, আবিষ্ট নয়, বাহার আবেশ নাই, অমনোযোগী।

অনারুত (অন্—আরুত আচ্ছাদিত) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আরুত নয়, খোলা।

অনারুতি (অন্—আরুতি অভ্যাস) সং, ক্রীৎ, অপুনরাগমন। ২। অনভ্যাস।

অনারুটি (অন্—আ সম্যক—বৃষ্টি বর্ষণ) সং, ক্রীৎ, বর্ষণভাব, উপযুক্ত বৃষ্টির অভাব, বর্ষাকালে বিশিষ্টরূপ জল না হওয়া, কার্যোপযোগী বৃষ্টি না হওয়া। শিৎ—১ “অতিবৃষ্টির্নানারুটি শলভাঃ মুখিকাঃ খণাঃ।”

অনাবেশ (অন্—আবেশ) সং, পুং, আবেশ না থাকা, অযত্ন, উপেক্ষা, অবহেলা, অমনোযোগ।

অনাশ্রয় (অন্—আশ্রয়) বিং, ত্রিৎ, নিরাশ্রয়, আশ্রয়হীন, অসহায়, অশরণ।

অনাসন্ন (অন্—আসন্ন নিকটবর্তী) বিং, ত্রিৎ, আসন্ন নয়, দূরবর্তী।

অনাহা (অন্—আহা আদর) সং, ক্রীৎ, আহার অভাব, অযত্ন, উপেক্ষা, অবহেলা, অমনোযোগ।

অনাহত (অন্—আহত আঘাতিত। যে আহত নহে) সং, ক্রীৎ, অধোত নব-বস্ত্র। ২। তন্মোক্ত হৃদয়স্থিত অমৃতা-মধ্যস্থ হৃদয়শব্দ পদ্য। যেথায় জীবাত্মার বাস তাহারই নাম অনাহত। অনাহত

পদ্য, অনাহত চক্র বলিয়া ও কোন কোন স্থলে নির্দিষ্ট আছে। শিৎ—১ “শকো ব্রহ্মময়ঃ, শকোহিনাহতো যত্র দৃশ্যতে অনাহতাত্মাঃ তৎপদ্ব্যং মুনিভিঃ পরি-কীৰ্ত্তিতং।” ৩। বিং, ত্রিৎ, নূতন। ৪। অকৃতআঘাত, অকৃত।

অনাহার (অন্—আহার) সং, পুং, অনশন, উপবাস। আহারাভাব।

অনাহারী (অন্—আহারী যে আহার করে) বিং, ত্রিৎ, বাহার আহার হয় নাই, উপবাসী।

অনাহ্লাদ (অন্—আহ্লাদ) সং, পুং, আ-হ্লাদের অভাব, অপ্রীতি, অসন্তোষ।

অনাহৃত (অন্—আহৃত কৃতাহ্বান) বিং, ত্রিৎ, অনিমন্ত্রিত।

অনিগীর্ণ (অ—নিগীর্ণ কথিত) বিং, ত্রিৎ, অনুক্ত, অকথিত।

অনিচ্ছা (অন্—ইচ্ছা) সং, ক্রীৎ, ইচ্ছার অভাব, ইচ্ছা না থাকা, অনভিলাষ।

শিৎ—১ “ক্ষুণ্টামনিচ্ছাং বিবরীতুমুৎসুকাম্” (নৈষধ)

অনিচ্ছু (অন্—ইচ্ছু) বিং, ত্রিৎ, যার ইচ্ছা নাই, ইচ্ছাবিহীন।

অনিত্য (অ—নিত্য চিরস্থায়ী) বিং, ত্রিৎ, নিত্য নয়, চিরস্থায়ী নহে, বাহার ধ্বংস আছে, অস্থায়ী, বিনাশী, নশ্বর, বিনশ্বর, অচিরস্থায়ী।

অনিত্যতা (অনিত্য + তা—ভাবে) সং, ক্রীৎ, অস্থায়িতা, নশ্বরতা।

অনিদান (অ—নিদান কারণ) বিং, ত্রিৎ, অহেতুক, অকারণ, কারণ শূন্য।

অনিন্দনীয় (অ—নিন্দনীয়) বিং, ত্রিৎ, নিন্দনীয় নয়, নিন্দার যোগ্য নয়, অপরিহণীয়, অবিপরিহণীয়।

অনিন্দিত (অ—নিন্দিত) বিং, ত্রিৎ, যার কেহ কখন নিন্দা করে নাই, অপরিহিত, অবিপরিহিত।

অনিভৃত (অ—নিভৃত দৃঢ়রূপে বৃত্ত) বিং, ত্রিৎ, অস্থির, চঞ্চল। ২। প্রকাশিত।

অনিমিষ, অনিমেঘ (অ—নিমিষ, নিমেঘ চক্ষুর পলক। বাহাদের চক্ষুর পলক

নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দেবতা ।

২। সংস্য। ৩। সৃষ্কাল পরিমাণ । ৪।

বিং, ত্রিৎ নিমেষ শূন্য, বাহার চক্ষুর  
পলক পড়ে না, নিঃস্পন্দ, স্পন্দরহিত ;  
যথা—অনিমিষ নয়নে । শিৎ—১ “শতে-  
স্তমস্কামনিমেষ বৃত্তিভিঃ ।” ( রঘু )

অনিমিষাচার্য্য (অনিমিষ দেবতা—আচার্য্য  
শিক্ষাগুরু ) সং, পুং, বৃহস্পতি ।

অনিয়ত (অ—নিয়ত) বিং, ত্রিৎ, নিয়ত নয়,  
যার নিশ্চয় নাই, যার স্থিরতা নাই, অস্থির,  
অনিশ্চিত ।

অনিয়ন্ত্রিত (অ—নিয়ন্ত্রিত দমিত) বিং,  
ত্রিৎ, উচ্ছৃঙ্খল । ২। অনিবারিত ।

অনিয়ম (অ—নিয়ম) সং, পুং, নিয়ম লঙ্ঘন,  
নিয়ম না রাখা, নিয়ম অনুসারে না চলা ।

অনিয়মিত (অ—নিয়মিত) বিং, ত্রিৎ, নিয়-  
মিত নয়, যে বিষয়ের নিয়ম নাই, অনি-  
ধারিত, অনিরূপিত, অনির্দিষ্ট ।

অনিরাকরণীয় (অ—নিরাকরণীয়) বিং, বিং,  
নিরাকরণীয় নয়, যার নিরাকরণ করিতে  
পারা যায় না ।

অনিরাকৃত (অ—নিরাকৃত নিবারিত) বিং,  
ত্রিৎ, নিরাকৃত নয়, বাহার নিরাকরণ হয়  
নাই । অনিবারিত ।

অনিরুদ্ধ (অ—নিরুদ্ধ কৃতরোধ । যিনি  
কোন যুদ্ধে রুদ্ধ হন নাই) সং, পুং,  
কামদেবের পুল, উষাপতি । ২। দৃত, চর ।  
বিং, ত্রিৎ, অনিবারিত, অপ্রতিরুদ্ধ ।

অনিরুদ্ধপথ (অনিরুদ্ধ অপ্রতিরুদ্ধ—পথ  
পথিন শব্দজ । যে পথ নিরুদ্ধ হয় নাই)  
সং, ক্রীৎ, আকাশ । বিং, ত্রিৎ, অব্যাহত  
গতি ।

অনিরুদ্ধভাবিনী (অনিরুদ্ধ—ভাবিনী স্ত্রী,  
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীৎ, উষানামে বাণ রাজার  
কন্যা, অনিরুদ্ধের স্ত্রী ।

অনিরূপিত (অ—নিরূপিত) বিং, ত্রিৎ যার  
নিরূপণ হয় নাই, অনির্দিষ্ট, অনিয়মিত,  
অনির্ধারিত ।

অনির্ণীত (অ—নির্ণীত) বিং, ত্রিৎ, নির্ণীত  
নয়, যার নির্ণয় হয় নাই, অনিরূপিত,  
অনির্ধারিত । ২। অনিশ্চিত ।

অনির্ণেয় (অ—নির্ণেয়) বিং, ত্রিৎ, নির্ণেয়  
নয়, যার নির্ণয় হয় না, অনির্ধারণীয় ।

অনির্দিষ্ট (অ—নির্দিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, নির্দিষ্ট  
নয়, যার স্থিরতা নাই, অনিরূপিত, অনি-  
য়মিত ।

অনির্ধারণীয় ; বিং, ত্রিৎ, অনির্ণেয় দেখ ।

অনির্ধারিত (অ—নির্ধারিত) বিং, ত্রিৎ,  
নির্ধারিত নয়, অনির্ণীত, অনিরূপিত,  
অনিয়মিত । ২। অনিশ্চিত ।

অনির্ভর (অ—নির্ভর) বিং, ত্রিৎ, অল্প । লঘু ।  
অনিখালা ; সং, স্ত্রীং, পুং নামক ঔষধ ।

অনির্দ্রচনীয় (অ—নির্দ্রচনীয় বর্ণনীয়) বিং,  
ত্রিৎ, যাহা বলিয়া উঠা যায়না, বর্ণনার  
অসাধ্য, যাহা বাক্য দ্বারা ব্যক্ত করিতে  
পারা যায় না ।

অনির্দ্রাণ (অ—নির্দ্রাণ) বিং, ত্রিৎ, নির্দ্রাণ-  
রহিত । অন্নাত, মজ্জন-রহিত, যথা—  
অনির্দ্রাণ দহতী ।

অনির্দ্রাদ (অ—নির্দ্রাদ কলহ, অবজ্ঞা)  
সং, পুং, নির্দ্রিবাদ, অবজ্ঞা না করা ।

“অনির্দ্রাদ নির্দ্রাহ করয়ে কত দায়  
আহা যরি সেন্ধে চক্ষুর পাণ যায় ।”

(অম্বদামঙ্গল)

অনির্দ্রাচ্য (অ—নির্দ্রাচ্য নিরূপণীয়) বিং,  
ত্রিৎ, যাহা ব্যাখ্যা করা করা যায় না ;  
যাহা নিরূপণ করা যায় না ; যথা—  
“অনির্দ্রাচ্য নিরূপমা আপনি আপন সমা-  
বৃষ্টি স্থিতি প্রলয় আকৃতি ।

(অম্বদামঙ্গল)

অনির্দ্রাহ (অ—নির্দ্রাহ) সং, পুং, নির্দ্রাহ  
না হওয়া, অনিবৃত্তি, অপ্রতুল, অসংস্থান ।

অনির্দ্রির (অ—নির্দ্রির) বিং, ত্রিৎ, নির্দ্রির  
নয়, যার নির্দ্রাহের উপায় নাই, নিঃস্ব,  
হুংখী, দরিদ্র । ২। যে ভয় শোকাধিদ্বারা  
কাতর হয় না । অধিন্ন ।

অনির্দ্র্যেয় (অ—নির্দ্র্যেয় নির্দ্রাণের ঘোষণা)  
বিং, ত্রিৎ, যাহা নির্দ্রাণের ঘোষণা নয় ।

২। যাহাকে নির্দ্রাণ করিতে পারা যায়না;  
যেমন, “অনির্দ্র্যেয় কোপানল ।”

অনিবৃত্তি (অ—নিবৃত্তি সাক্ষ্য) সং, স্ত্রীং,  
অস্থখ । অসংস্থান, দারিদ্র্য ।

অনিল (অন্ বাঁচা, বাস প্রবাস করা + ইল - ৭, সংজ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা বাঁচা যায়) সং, পুং, বায়ু, পবনদেব, বাতাস। ৫ম বহু। (অন - ইলা) বিং, ত্রিৎ, ইলাশৃঙ্খ। অনিলম্বক; সং, পুং, বিত্তীতক বৃক্ষ, বহেড়া-গাছ।

অনিলম্ব (অনিল - ম্ব সঞ্চিন্দ্রজ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, অগ্নি।

অনিলাম্ব (অনিল - আম্ব রোগ। বাহা বায়ুদ্বারা উৎপন্ন হয়) সং, পুং, বাত রোগ। অনিলাম্বক; সং, পুং, ইস্কুদী বৃক্ষ।

অনিবার, (অ - নিবার নিবারণ) বিং, ত্রিৎ, অনিবার্য। অবিরত।

অনিবারণীয় (অ - নিবারণীয়) বিং, ত্রিৎ, অনিবার্য দেখ।

অনিবারিত (অ - নিবারিত) বিং, ত্রিৎ, বাহা নিবারিত নয়, যার নিবারণ করা যায় নাই, অনিয়মিত, অপ্রতিষিদ্ধ।

অনিবার্য (অ - নিবার্য নিবারণীয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা নিবারণ করা যায় না, নিবারণের অযোগ্য, অপ্রতিষেধনীয়।

অনিশ (অ - নিশা [উপচার হেতু নিশা শব্দের অর্থ বিরাম কাল] বিরাম কাল। যাহাতে বিরাম কাল নাই, ৭মী - হিং) বিং, ত্রিৎ, নিরন্তর, সতত, অনবরত, সর্বদা। শিৎ - ১ "তত্ভয়োরনিশং হি বিরোধিতা কথমহো সমতা মম তাপনে।"

অনিশ্চিত (অ - নিশ্চিত) বিং, ত্রিৎ, নিশ্চিত নয়, যার নিশ্চয় নাই, যার স্থিরতা নাই, অস্থির, সন্দেহ স্থল। ২। অনির্বাণিত, অনিয়মিত।

অনিষিক্ত (অ - নিষিক্ত) বিং, ত্রিৎ, নিষিক্ত নয়, যার নিষেধ করা যায় নাই, অপ্রতিষিদ্ধ, অনিবারিত।

অনিষ্ট (অন্ - ইষ্ট [ইষ্ ইচ্ছাকরা + ত (ক) - ভাবে] বাহিত) সং, ক্রীৎ, অপকার, হানি। ২। (-ত (ক) - ঋ) দুঃখ। পাপ। বিং, ত্রিৎ, অনিষ্টলবিত, অপ্রিয়।

অনিষ্টাপাত (অনিষ্ট - আপাত ঘটনা) সং, পুং, অমঙ্গল ঘটনা, অন্তত ঘটনা, অপ্রিয় ঘটনা।

অনীক (অন্ বাঁচা + ঐক (ঐকন) - ৭, সং, জ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা বাহ্য বাঁচে) সং, পুং - ক্রীৎ, সৈনিক পুরুষ। ২। সৈন্য। ৩। [অ - নী লইয়া বাওয়া + ০ (কিপ) - পা। ক (কণ) - প্রং। বাহা হইতে কেবেরনা] যুদ্ধ। ৪। সমূহ।

অনীকম্ব (অনীক - ম্ব [ম্বা ধাকা + অ (ড) - ক] যে থাকে) সং, পুং, রাজরক্ষি সৈন্য। সৈন্য। হস্তিপক। ক্ষত্রাদি যুদ্ধ চিহ্ন। রণবাদ্য। বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধস্থিত।

অনীকিনী (অনীক + ইন্ - অন্ত্যার্থে। ঐ (ঐপ) - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, সৈন্য দল, ২১৮৭ হস্তী, ২১৮৭ রথ, ৬৫৬১ অশ্ব, ১০২৩৫ পদাতি - সমুদায়ে ২১৮৭০ এতাবৎ সংখ্যক সৈন্য (অক্ষৌহিনী দেখ)।

অনীতি (অ - নীতি) সং, ক্রীৎ, কুনীতি। ২। নীতিবিরুদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠান।

অনীদৃশ্ } (অনীদৃশ্, অন্ - ঐদৃশ্) বিং, অনীদৃশ্ } ত্রিৎ, ঐদৃশ নয়, এরূপ নয়। অনীধরবাদী (অনীধরবাদিন্, অন্ - ঐধর - বাদী যে নিশ্চয় রূপে বলে) সং, পুং, নাস্তিক। যে ঐধর মানে না।

অনীহা (অন্ - ঐহা [ঐহ চেষ্টা করা + অ (ভাবে) চেষ্টা] বিং, ত্রিৎ, স্পৃহাশৃঙ্খ। অহুঃসাহ। চেষ্টাভাব।

অনু (অন্ বাঁচা, বিদ্যমান থাক + উ - ক। যে সাধ্যাদি অর্থে বর্তে) উপং, পশ্চাৎ। সদৃশ। অধীন। নিকৃষ্ট। সহ, সহিত। অংশ। পরস্পর। সমীপ। বহির্ভাগ। বীপা। চিহ্ন। অনুক্রম। আয়াস। ইখন্তাব। হীন। সং, পুং, রাজা যযাতির ঔরসে শর্শ্বিষ্ঠার গর্ভজাত পুত্র।

অনুক (অনু - কন্ অভিলাষ করা + অ (ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, কামুক, কামাসক্ত।

অনুকম্পা (অনু সহিত - কন্ কঁপা, বিচলিত হওয়া + অ - ভাবে) সং, ক্রীৎ, দয়া, অন্যের অবস্থা দেখিয়া আপনাকে তদবস্থা জ্ঞান করা, যথা - অন্যের দুঃখে দুঃখ অনুভব করা, অন্যের বিপদে কাতর হওয়া, অন্যের সুখে সুখী হওয়া, অন্যের মঙ্গল দর্শনে আনন্দিত হওয়া।

অনুকম্প্য (পূর্বে দেখ, য-ঋ, অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনুগ্রাহ, রূপাণ্য। “হৃহিতর-মনুকম্প্যামদিরাদায় দৌর্ভাগ্য।” (কুমার) অনুকরণ (অনু-সদৃশ-করণ) সং, ক্রীং, সদৃশীকরণ, প্রতিরূপ করণ, অন্যের অনুষ্ঠানাদি দেখিয়া সেইরূপ করণ।

অনুকরণীয় (অনু-অনুসারে-কৃ করা+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের অনুকরণ করা উচিত বা আবশ্যিক।

অনুকর্ষ (অনু-কৃষ [চসা] টানা+অ (অল্)-ঋ) সং, পুং, রথের অধস্থিত কাঠ। ২। পূর্ব হুত্রোক্ত পদাদির পর হুত্রাদিতে অনুবৃদ্ধি। ৩। [-অ (অল্)-ভাবে] আকর্ষণ।

অনুকর্ষণ (পূর্বে দেখ, অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অনুকর্ষ। আকর্ষণ।

অনুকল্প (অনু-নিকৃষ্ট-কল্প পক্ষ) সং, পুং, গোণ কল্প, হীনকল্প, অপ্রধান কল্প। ২। প্রতিনিধি।

অনুকামীন (অনুকাম ইচ্ছা+ঈন (গীন)-গমনার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বেচ্ছাবিহারী। শিৎ-“অনুকামীনতাং ত্যজ” (ভট্ট)

অনুকার (অনু-কৃ করা+অ(ঋএ)-ভাবে) সং, পুং, অনুকরণ, সদৃশীকরণ।

অনুকারিতা (অনুকারিন্ যে অনুকরণ করে +ভা-ভাবে) সং, ক্রীং, অনুকরণ করা।

অনুকারী (অনুকারিন্, অনু-অনুসারে-কৃ করা+ইন্ (গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অনুকরণ করে। গী-ক্রীং।

অনুকীর্ণ (অনু-কীর্ণ বিক্ষিপ্ত) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত, বিস্তৃত।

অনুকূল (অনু-যোগ্য-কূল বংশ, ব্যং-স। উ=উ। অথবা অনু-অনুগত-কূল স্নেহবন্ধ) বিং, ত্রিৎ, সদয়, সহায়, অনুগ্রহকারী, যে পোষকতা করে; যথা—তিনি আমার প্রতি অনুকূল, অর্থাৎ আমাকে দয়া করেন বা আমার ইষ্টসিদ্ধি বিষয়ে সহায়তা বা পোষকতা করেন। অনুকূল বায়ু, যে দিকে চলিয়া যাওয়া যায় বায়ুও সেই দিকে গেলে অনুকূল বলে;

অনুকূল স্রোত, যে দিকে নৌকা যায় স্রোতও সেই দিকে গেলে অনুকূল স্রোত বলে। এই দুই স্থলে বায়ু ও স্রোত গমন বিষয়ে অনুকূল অর্থাৎ গমনের পোষকতা অর্থাৎ সুবিধা করিতেছে। ২। অনুরক্ত।

৩। যোগ্য। ৪। নায়কবিশেষ, একমাত্র নায়িকাতে আসক্ত। যথা—“একে অনু-রাগ যার সেই অনুকূল। দক্ষিণ সে যার ঘরে পরে হয় তুল। ধুষ্ট সেই দোষ করে পুনঃ করে হঠ। কপট বচনে পটু সেইজন শঠ।” (রসমঞ্জরী)। লা-ক্রীং, দক্ষীভূত।

অনুকৃত (অনু-অনুসারে-কৃ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের অনুকরণ করা হইয়াছে।

অনুক্ত (অনু-উক্ত কথিত। যাহা বলা হয় নাই) বিং, ত্রিৎ, অকথিত।

অনুক্রম (অনু-রীত্যানুসারে-ক্রম গমন করা+অ (অল্)-ভা) সং, পুং, যথাক্রম, আনুপূর্ব্ব, পর্য্যায়।

অনুক্রমণিকা (অনু-ক্রম [গমন করা] আরম্ভ করা+অন (অনট)-ভা। কণ-প্রং) সং, ক্রীং গ্রন্থের অবতারণিকা, মুখবন্ধ, ভূমিকা।

অনুক্ৰোশ (অনু-ক্রোশ-ক্রুশ্ হংথকরা+অ(ঋএ)-ভা। অন্যের হংথ ক্রুশ হংথ করা) সং, পুং, দয়া, অনুকম্পা।

অনুকণ (অনু-প্রতি-কণ, ব্যং-স) ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, নিরন্তর, সর্কদ।

অনুগ (অনু-পশ্চাৎ-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে। যে পশ্চাৎ গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অনুযায়ী, পশ্চাদ্-গামী।

অনুগত (অনু-গম্ পশ্চাৎ গমনকরা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে মতানুসারে চলে, মতবর্তী, মতানুবর্তী, অধীন, আশ্রিত, অনুজীবী। (অনু-গম্ + ত(ক্ত)-ঋ) অনুসৃত।

অনুগম (অনু-গম্ [গম্ গমন করা+অ (অল্)-ভাবে] গমন) সং, পুং, পশ্চা-দগমন। পরস্পর অবিরোধ সম্পাদন, মীমাংসা। সম্ভতি। অনুলোম।



অনুগমন (অনু পশ্চাৎ, সঙ্গে-গম্ গমন করা + অনু(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অনুসরণ, পশ্চাঙ্গমন, সঙ্গে যাওয়া। ২।

মতানুসারে চলা ৩। অনুসরণ। [দৈর্ঘ্য।

অনুগব (অনু-গো+অ-প্রং) সং, ক্রীং,

অনুগবীন (অনু পশ্চাৎ বা পূর্বাণু-গো গরু + ঙ্গ-গমনার্থে। যাহারা গোর পশ্চাৎ বা সঙ্গে যায়) সং, পুং, গো-রক্ষক, রাখাল।

অনুগামী (অনুগামিন্, অনুগমন দেখ, ইন্ (গিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, যে অনুগমন করে, পশ্চাঙ্গামী, সহচর।

অনুগুণ (অনু অনুকূল-গুণ) বিং, ত্রিং, অনুকূল। ২। অনুগত। শিৎ-১ “অহৈতং সুখং যোরানুগুণং সর্গাস্ববদ্বাসু বৎ।”

অনুগ্রহীত (অনুগ্রহ+ত(ক্ত)-র্ষ) বিং, ত্রিং, অনুগ্রহ পাত্র, যাহাকে অনুগ্রহ করা গিয়াছে।

অনুগ্রহ (অনু-গ্রহ [গ্রহণ করা] রূপা করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, অন্যের অভীষ্ট সাধন বা অনিষ্ট নিবারণের ইচ্ছা, দয়া, উপকার। ২। প্রসাদ, প্রসন্নতা। ৩। আনুকূল্য।

অনুগ্রাহক (পূর্বে দেখ, অকর্ণক)-ক) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি অনুগ্রহ করে।

অনুগ্রাহী (অনুগ্রাহিন্, অনু-গ্রহ গ্রহণ করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, অনুগ্রাহক।

অনুগ্রাহ্য (পূর্বে দেখ, ষ-র্ষ) বিং, ত্রিং, অনুগ্রহের পাত্র, যাহার প্রতি অনুগ্রহ করা উচিত।

অনুচর (অনু সহিত বা পশ্চাৎ-চর [চর গমন করা+অ(অনু)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, পশ্চাঙ্গামী, সহচর, অনুগামী।

২। ভৃত্য, যে সঙ্গে যায় ও আইসে। ৩।

যে অন্যের আদেশ অনুসারে কৰ্ম্ম করে।

অনুচরী (অনুচারিন্, অনু পশ্চাৎ চর গমন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, অনুগামী। ২। ভৃত্য।

অনুকারণীয় (অনু-উচ্চারণীয়) বিং, ত্রিং, যাহা উচ্চারণ করা উচিত নহে বা যাহা উচ্চারণ করিতে পারা যায় না, অনুকার্য্য।

অনুকার্য্য (অনু-উচ্চারণ্য) বিং, ত্রিং, যাহা উচ্চারণের যোগ্য নহে।

অনুচিকীর্ষা (Imitation, অনু সদৃশ বা পশ্চাৎ-চিকীর্ষা [ক করা+সন্-ইচ্ছার্থে] করিবার ইচ্ছা।) সং, ক্রীং, অনুকরণ করিবার ইচ্ছা।

অনুচিকীর্ষিত (অনুচিকীর্ষা+ত(ক্ত)-র্ষ, ভা) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের অনুকরণ করিবার ইচ্ছা করা গিয়াছে।

অনুচিকীর্ষ (অনু-ক করা+সন্-ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিং, যে অনুকরণ করিতে ইচ্ছা।

অনুচিত (অনু-উচিত) বিং, ত্রিং, উচিত নয়, অন্যায়, অযুক্ত, অবিত্ত। ২। অনভ্যস্ত।

অনুচিন্তন (অনু-চিন্তি+অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, সর্লঙ্গ আন্দোলন।

অনুচ্ছিষ্ট (অনু-উচ্ছিষ্ট এঁটো) বিং, ত্রিং, যাহা উচ্ছিষ্ট নয়। ২। শুদ্ধ, পবিত্র।

অনুজ্ঞ (অনু-পশ্চাৎ-জ [জন অনুজ্ঞা] জন্মান+অ(ডে)-ক] যে জন্মে। অনু-জন্ম জন্ম) বিং, ত্রিং,

পশ্চাঙ্গজাত, কনিষ্ঠ। ২। সং, ক্রীং, প্রপৌ-পুত্রী নামক গন্ধব্রব্য। জা-ক্রীং, কনিষ্ঠা ভগিনী। ৩। সামান্য, বলাডুস্মুর।

৪। গন্ধভাহুল্য।

অনুজিঘৃক্ষা (অনুজিঘৃক্ষ [অনু-গ্রহ (গ্রহণ করা) রূপা করা+স-ইচ্ছার্থে] অনুগ্রহ করিতে ইচ্ছা করা+অ-ভা) সং, ক্রীং, অনুগ্রহ করিবার ইচ্ছা।

অনুজীবী (অনুজীবিন্, অনু সহিত বা পশ্চাৎ-জীবী যে বাঁচে। যে প্রভুর পশ্চাৎ বাঁচে অর্থাৎ প্রভুর সেবাদি করিয়া জীবন ধারণ করে, অথবা অনু পশ্চাৎ-জীব বাঁচা+ইন্(গিন্)-ক, শীলার্থে) সং, পুং, অনুবর্তী, সহচর, যে অন্যকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, ভৃত্য, আশ্রিত, চার প্রভৃতি।

অনুজ্ঞা (অনু-জ্ঞা [জ্ঞান] অনুমতি করা+অ(ঙে)-ভা) সং, ক্রীং, আজ্ঞা, হুকুম। অনুমতি, সম্মতি প্রদান।

অমুজাত (অমুজা দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, আক্রপ্ত, আজ্ঞা প্রাপ্ত, বাহাকে আজ্ঞা করা হইয়াছে। ২। যে বিষয়ে অমুজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে, অমুমত।

অমুতপ্ত (অমুতাপ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অমুতাপগ্রস্ত, বাহার অমুতাপ ঘটয়াছে, অমুশয়িত।

অমুতর (অমু-তৃ পার হওয়া+অ(অল্) ৭) সং, ক্রীং, তরপণ্য, পারানি কড়ী।

অমুতর্ষ-পুং (অমু-তৃষ পান করিতে অনুতর্ষণ-ক্রীং) ইচ্ছা করা+অ(অল্)-ভা) সং, তৃষা, পিপাসা। ২। অভিলাষ, ইচ্ছা; শিং-১ “সেপচারমুপশান্তবিচারং সামুতর্ষমমুতর্ষপদেন” (মাঘ)। ২। (অমু তৃষ পান করিতে ইচ্ছা করা+অ(অল্)-৭, ধি) মদ্যপান পাত্র।

অমুতাপ (অমু পশ্চাৎ-তপ উত্তপ্ত হওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, পশ্চাত্তাপ, অমুশোচনা, কোন অমুচিত কর্ম্ম করিয়া পশ্চাৎ শোক।

অনুংপন্ন (অনু-উংপন্ন) বিং, ত্রিং, উংপন্ন নয়, জন্মেনাই, অজাত।

অমুতম (অনু-উতম। বাহা অপেক্ষা আর একটি উত্তম নাই, এমী-হিং) বিং, ত্রিং, অতুতম। ২। (নঞ-ষ) অধম।

অমুতর (অনু-উত্তর উত্তম) বিং, ত্রিং, সর্ল-শ্রেষ্ঠ। ২। উত্তরদানে অসমর্থ; শিং-১

“ভবত্যবজ্ঞা চ ভবত্যমুত্তরাং” (নৈষধ)।

৩। অধম। ৪। দক্ষিণ দিক্হ। ৫। সং, ক্রীং, উত্তর না দেওয়া।

অমুদর (অনু অন্ন-উদর। বাহার উদর ক্ষীণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, কৃশ, হর্কল, ক্ষীণমধ্য।

অমুদাত (অনু-উৎ উর্ক-আ-দা [দান করা] বলা+ত(ক্ত)-ঋ)। বাহা উক্ত করিয়া উচ্চারণ করা যায় না) সং, পুং, নীচ স্বর। ২। বেদের মন্ত্র-বিশেষ। বিং, ত্রিং, উদাত ভিন্ন।

অমুদার (অনু-উদার দাতা) বিং, ত্রিং, অসাধু, অসৎ। ২। সূত্র, নীচাশয়। ৩। (অনু-উদার-দার) অনগতদার।

শিং-১ “যস্মিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবত্যা-দারোহনুদারশ্চ”।

অমুদিত (অনু-উদিত উপাত) বিং, ত্রিং, অমুদিত। ২। অপ্রকাশিত। ৩। (অনু-নদ্ বলা+ত(ক্ত)-ঋ) অমুক্ত।

অমুদিন (অমু প্রতি-দিন, ব্যং-স, বীপ্সা অর্থে) অং, ক্রীং, প্রতিদিন, প্রত্যহ।

অমুদ্বিষ্ট (অনু-উদ্বিষ্ট) বিং, ত্রিং, বাহার উদ্দেশ্য নাই, যে বিদেশগত ব্যক্তির বহুকাল কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই। অনুদেশ (অনু-উদ্দেশ্য) সং, পুং, উদ্দেশ্য না হওয়া, বিদেশগত ব্যক্তির বহুকাল সংবাদ না পাওয়া।

অনুদ্ধত (অনু-উদ্ধত) বিং, ত্রিং, উদ্ধত নয়, নম্র, বিনীত।

অনুদ্ধত (অনু-উদ্ধত) বিং, ত্রিং, উদ্ধত নয়, উত্তোলিত নয়, বাহা উঠান যায় নাই। ২। যার উদ্ধার হয় নাই।

অনুদ্যোগ (অনু-উদ্যোগ) সং, পুং, উদ্যোগের অভাব, চেষ্টা না করা, আলস্য, গুদাস্য, উপেক্ষা, ক্লবহেলা।

অনুভিন্ন (অনু-উপরি-ভিন্ ভেদ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অমুদাত, বাহা উঠে নাই। ২। অপরিপুষ্ট।

অনুভিন্নদেহ (অনুভিন্ন অপরিপুষ্ট-দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে সকল জীবের শরীর সর্বতোভাবে পুষ্ট হয় নাই।

অনুক্রত (অনু পশ্চাৎ-ক্রত গত, পলা-য়িত) বিং, ত্রিং, পশ্চাদ্ধাবিত। শিং-১ “ধমুর্জিতৈরাজহুর্জিতৈরমুক্রতম্” (রঘু) ২। সং, ক্রীং, সঙ্গীতে-ক্রতর্ক বাত্রা, হৃদয়কাল পরিমাণ। শিং-১ “অর্জুনাত্রং ক্রতং জ্যেয়ং ক্রতর্ককাপ্যমুক্রতং”।

অনুধাবন (অমু পশ্চাৎ-ধাব দৌড়ান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মনোনিবেশ, অভিনিবেশ। ২। তত্ত্বনিষ্ঠানুসরণ; যথা-“মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাকে তন্ম্যা-চ্ছন্ন অনলের ন্যায় অনুধাবনে অসমর্থ হইয়া পরম সমাদরে ভরণ পোষণ করিতে লাগিলেন।” ৩। পশ্চাদ্ধাবন। ৫। অনুসন্ধান।

অনুধাবিত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ক, ঋ) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎকাবিত। ২। অভিনিবিষ্ট।  
 অনুধ্যান (অনু-ধৈ চিন্তাকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মঙ্গল চিন্তা, স্তুতিচিন্তা; শিং-১ “যা নঃ প্রীতিবিরূপাক্ত তদনুধ্যান সম্ভব।” (কুমার)  
 অনুনয় (অনু-নী [ লইয়া যাওয়া ] স্ততি করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বিনয়, স্তব স্ততি, শিষ্টতা, প্রণতি, ক্রুদ্ধ প্রভৃতি দিগকে বিনয় বাক্যে শাস্ত বা তুষ্ট করিবার চেষ্টা। ২। প্রার্থনা। ৩। ক্রোধাপনয়ন।  
 অনুনাদিত (অনুনাদ+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং, সদৃশ শব্দবিশিষ্ট।  
 অনুনাসিক (অনু-অনুগত, সহিত-নাসিকা, ব্যং-স সং, পুং, নাসিকা সহযোগে উচ্চার্যমাণ বর্ণ; যথা—ঙ, ঞ, ণ, ন, ম ইত্যাদি।  
 অনুনীত (অনুনয়+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিনীত, অনুনয়প্রাপ্ত, যে বিনয় বাক্যে শাস্তবা তুষ্ট হইয়াছে। ২। প্রার্থিত। ৩। প্রসাদিত।  
 অনুপ (অনু-উপ উপমা) বিং, ত্রিং, সাদৃশ্যরহিত, অনুপমেয়; যথা—  
 “ধাকে সব ঠাঁই কেহ দেখে নাই বেদেতে কহে অনুপ।” (বিদ্যাহৃদর)  
 অনুপকার (অনু-উপকার) সং, পুং, অপকার, ক্ষতি, হানি। ২। অগুণ।  
 অনুপকারক (অনু-উপকারক) বিং, ত্রিং, উপকারক নয়, অনুপকারী, অপকারী। ৩। অগুণকারক।  
 অনুপকারিণী; সং, ক্রীং, (অনুপকারী দেখ) অনুপকারী (অনু-উপকারী) বিং, ত্রিং, উপকারী নয়, যে অনুপকার করে, অপকারী, অনুপকারী, অনুপকারক।  
 অনুপকৃত (অনু-উপকৃত) বিং, ত্রিং, উপকৃত নয়, যার উপকার করা যায় নাই।  
 অনুপদ (অনু-পদ, পদের পশ্চাৎ, ব্যং-স) অং, ক্রীং, পদে পদে। পশ্চাৎ, অনন্তর। বিং, ত্রিং, পশ্চাৎগামী।  
 অনুপদ্বিষ্ট (অনু-উপদ্বিষ্ট) বিং, ত্রিং, উপদ্বিষ্ট নয়, যে উপদেশ পায় নাই, অশিক্ষিত।

অনুপদী (অনুপদিনি, অনুপদ+ইন-অন্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিং, অদেষণকারী, অদেষ্টা।  
 শিং-১ “সুগমসামুপদী রামো জগাম গজবিক্রমঃ।” (ভট্ট) ২। অনুপামী।  
 অনুপদীনা (অনুপদ [অনু সকল-পদ] গুলুফাদি সহিত পাদ+ঈন-ব্যাপকার্থে আ(আপ)-ক্রীলিঙ্গে। যে গুলুফাদি সহিত সকল পাদ ব্যাপে) সং, ক্রীং, পদাচ্ছাদন-মোজা, উপানং, বুটজুতা প্রভৃতি।  
 অনুপপত্তি (অনু-উপপত্তি সিদ্ধান্ত, যুক্তি) সং, ক্রীং, অযুক্তি। ২। উপপত্তির অভাব, অপ্রতুল, অনির্বৃত্তি, অসঙ্গতি। ৩। অসংলগ্নতা। ৪। অসিদ্ধি।  
 অনুপপন্ন (অনু-উপপন্ন সিদ্ধ) বিং, ত্রিং, অযুক্ত। ২। অনুপপন্ন। ৩। অসিদ্ধ।  
 অনুপম (অনু-উপমা। যাহার উপমা নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, উপমা রহিত, নিরূপম, অনুপমেয়, অত্যাংকুষ্ট। মা-ক্রীং, অগ্নি কিম্বা নৈকান্ত কোণের হস্তিনী।  
 অনুপমেয় (অনু-উপমেয়) বিং, ত্রিং, যার উপমা দিবার স্থল নাই, অনুপম, নিরূপম, উপমারহিত।  
 অনুপযুক্ত (অনু-উপযুক্ত) বিং, ত্রিং, অযুক্ত, অনুচিত। ২। অক্ষম, অযোগ্য।  
 অনুপলকি (অনু-উপলকি প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, অপ্রাপ্তি। ২। প্রত্যক্ষাভাব।  
 অনুপস্থান (অনু-উপস্থান) সং, ক্রীং, উপস্থিত না হওয়া, অনাগমন, অনুপস্থিতি।  
 অনুপস্থিত (অনু-উপস্থিত) বিং, ত্রিং, উপস্থিত নয়, অনাগত।  
 অনুপস্থিতি (অনু-উপস্থিতি) সং, ক্রীং, উপস্থিতির অভাব, অনাগমন, অনুপস্থান।  
 অনুপহত (অনু-উপহত আহত) বিং, ত্রিং, অবিনাশিত।  
 অনুপাত (অনু-পাত পতন ইত্যাদি) সং, পুং, পশ্চাৎ পতন। ২। পশ্চাদ্গমন। ৩। (Ratio) এক রাশির সহিত আর এক রাশির যে সম্বন্ধ।  
 অনুপাতক (অনু-পাতক পাপ) সং, ক্রীং, মহাপাতকের সদৃশ পাতক বিশেষ।

অনুপাতক ৩৫ প্রকার; যথা—(১) মিথ্যা বচন, (মিথ্যা আশ্রয়ী এবং মিথ্যা পরম্পরানি) (২) রাজার প্রতি খলতা অর্থাৎ দুষ্টামি, (৩) পিতার মিথ্যা দোষ কথন, (৪) বেদ ভ্যাগ অর্থাৎ বিস্মৃত হওয়া, (৫) বেদনিকা, (৬) মিথ্যা সাক্ষ্য (জানিয়া না বলা ও মিথ্যা বলা), (৭) বন্ধুবধ, (৮) অন্ত্যজ ব্যক্তির অন্ত ভক্ষণ, (৯) অভক্ষ্য ভক্ষণ (১০) নিরক্ষিপ অর্থাৎ গচ্ছিত জব্য হরণ, (১১) মনুষ্য হরণ, (১২) অগ্ন্যহরণ (১৩) রজত হরণ, (১৪) ভূমি হরণ, (১৫) হীরক হরণ, (১৬) মণি হরণ; এবং ১৯ প্রকার অগম্য গমম।

অনুপান (অনু + উষধের) পশ্চাৎ বা সহিত -- পান পানীয়) সং, ক্রীং, যাহা মিশ্রিত করিয়া বা বাহার সঙ্গে পান করা যায়; উষধের সহিত বা উষধ সেবনান্তে পানীয় রসাদি, উষধের সহকারী। উষধস্থলেই প্রয়োগ; যথা—উষধের অনুপান।

অনুপুশ্প; সং, পুং, শর, থাকুড়া।

অনুপূর্ণ (অনু অনুগত—পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, আনুক্ৰমিক। শিৎ—১ “বৃহস্পতিপূর্ণ চ ন চাতিদীর্ঘে।” (কুমার)। পুং, অনুক্রম।

অনুপ্রবেশ (Reflection) সং, পুং, অস্তঃ-প্রবেশ, অনুরূপ প্রবেশ; শিৎ—“পুপোয় বৃকিং হরিদগদীধিতেরনুপ্রবেশাদিব বাল-চন্দ্রমা।” (রঘু)

অনুপ্রস্থ; বিং, ত্রিৎ, প্রস্থানুগত, আড়দিকে। অনুপ্রাস (অনু সদৃশ—প্রাস [প্রস বিস্তার করা + অ(অল্) —ভা] বিস্তার) সং, পুং, তুল্য বর্ণ বিন্যাস, কাব্যের অলঙ্কার বিশেষ; রচনাতে একবিধ অক্ষরের বারংবার সঙ্কটন; যথা—মধুগন্ধে অক্ষ হইয়া, যত-বংশে অংশে অবতীর্ণ, করতলে করাল করবাল ধারণ ইত্যাদি।

অনুপ্রব (অনু সহিত বা পশ্চাৎ—প্রব [প্রা লাফিয়া লাফিয়া যাওয়া + অ(অনু)—ক] যে গমন করে) সং, পুং, অনুচর। সহায়; যথা—‘সানুপ্রবঃ প্রভুরপি জগদা চরণাম্য।’ অনুবন্ধ (অনু—বন্ধ বন্ধন করা + অ(অল্)—ভা) সং, পুং, উপলক্ষ, আরম্ভ। উপলক্ষ,

পূর্ব লক্ষণ। বন্ধন। আরোপ। সম্বন্ধ। অনুবর্তি। অবিচ্ছেদ্য। অনুরোধ। ব্যাকরণে কোন কার্য নিমিত্ত কল্পিত বর্ণ, যাহাকে ‘ইৎ’ বলে। [—অ(অল্)—ক] শিৎ। মুখ্যানুযায়ী।

অনুবন্ধী (অনুবন্ধিন্, অনুবন্ধ + ইন্(গিন্) —ক) বিং, ত্রিৎ, সহচরী। অনুবন্ধ-বিশিষ্ট, অবিচ্ছিন্ন। অনুবর্তী। অনুরোধী। শিৎ—১ “গুণা গুণানুবন্ধিত্বাদস্যা সপ্র-সবা ইব” (রঘু)। ক্রী—ক্রীং, হিকা। তক্ষা। অনুবোধ; সং, পুং, স্নানান্তে গন্ধদ্রব্যের পুনরুদ্ধীপন। ২। পশ্চাৎ জ্ঞান।

অনুভব (অনু—ভূ [হওয়া] বোধ করা + অ(অল্)—ভা) সং, পুং, উপলক্ষি, জ্ঞান, বোধ।

অনুভাব (অনু—ভূ [হওয়া] সমর্থ হওয়া ইত্যাদি + অ(অল্)—ভা) সং, পুং, প্রভাব, রাজকীয় প্রভাব। সামর্থ্য। রাজা-দিগের কোষদণ্ডাদিজাত তেজবিশেষ। মহিমা। মনের উন্নতি, মনের মহত্ত্ব। নিশ্চয়। সঙ্কেত, ইশারা। অলঙ্কার শাস্ত্রে—রসযজ্ঞক জ্ঞেয়। যথা—“ভাবং মনো-গতং সাক্ষাৎ—গতং বাজয়ন্তি যে। তে অনুভাবা—”

অনুভূত (অনুভব দেখ, ত(ক্ত)—ভূ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের অনুভব হইয়াছে, উপলক্ষ, অবগত, জ্ঞাত।

অনুভূতি (অনুভব দেখ, ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, উপলক্ষি, অনুভব, জ্ঞান। অনুভূতি চতুর্ধিধ, যথা—প্রত্যক্ষ, অনুমিতি, উপ-মিতি, শাক্ত। শিৎ—১ “প্রত্যক্ষমপ্যনু-মিতিস্তথোপমিতিশাক্তে।

অনুমত (অনু—মন্ [বোধ করা] আজ্ঞা করা, স্বীকার করা + ত(ক্ত)—ম্) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে অনুমতি দেওয়া হইয়াছে, অনুজ্ঞাত। ২। সম্মত, স্বীকৃত। ৩। অনু-মোদিত।

অনুমতি (অনু—মন্ [জানা] আজ্ঞা করা + ত(ক্ত)—ম্, ভা। দেবতার পিতৃপণের সহিত যাহাতে অনুমতি করেন কিংবা অনু সহিত—মন সম্মানকরা + ত(ক্ত)—

ধি। যাহাতে দেবলোক ও পিতৃলোকের সহিত ভূতগণকে বলিদান করিয়া পূজা করা যায়। সং, ক্রীং, যে পূর্ব্বিতে এক কলা হীন চন্দ্রে উদয় হয়, অর্থাৎ শুক্ল চতুর্দশীযুক্ত পূর্ব্বিমা। ২। অনুজ্ঞা, আদেশ, সম্মতি প্রদান।

অনুমত্তা (অনুমত্ত, পূর্ব্ব দ্বেষ, ত(ত্বন)-ক) বিং, ত্রিং, অনুমতি কারক, আজ্ঞা কারক। অনুমত্তণ (অনুমত্তোচ্চারণ হিত্) পশ্চাৎ - মত্তণ) [ মত্তের দ্বারা ] সংস্কার করণ। সং, পুং, মত্তোচ্চারণ পূর্ব্বক যজ্ঞের সংস্কার বিশেষ।

অনুমদিত (অনুমত্তণ দ্বেষ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, মত্তোচ্চারণ পূর্ব্বক সংস্কৃত।

অনুমরণ (অনু পশ্চাৎ বা সহিত-মরণ) সং, ক্রীং, সহমরণ, পতি নিয়োগায়ে স্বামীর পাত্কা লইয়া জলন্ত চিতায় ক্রীর মরণ।

অনুমা (অনু-মা পরিমাণ করা+অ(ভ)-ভা) সং, ক্রীং, অনুমান দ্বেষ।

অনুমান (অনু অনুসারে-মা [ মা পরিমাণ করা ] নির্ণয় করা, বোধ করা+অন (অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, বোধ; যথা—এর বিষয় তোমার কি অনুমান হয়, আমি এই অনুমান করি। ২। ব্যাপ্য হেতু দ্বারা ব্যাপক বস্তু নিশ্চয়; কার্য্য, কারণ, সহচর প্রভৃতি দর্শনে কারণ কার্য্য সহচর প্রভৃতির জ্ঞান; কার্য্যদর্শনে—যথা, অশ্রুপাত দর্শনে ক্লেশাদির অনুমান; কারণ দর্শনে—যথা, নীলবর্ণ মেষ দর্শনে রুষ্টির অনুমান; সহচর দর্শনে—যথা, ধূম দর্শনে অমির অনুমান ইত্যাদি। ৩। অর্থালঙ্কার বিশেষ। ৪। (Corollary) এক বা বহু প্রতিজ্ঞা হইতে যে ফল উপলব্ধি হয় তাহাকে অনুমান কহে।

অনুমাণক (অনু-মাণি [ পরিমাণ করান ] নির্ণয় করান + অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, অনুমানজনক, অনুমানের হেতু।

অনুমিত (অনুমান দ্বেষ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, হেতু দ্বারা নিশ্চিত। ২। যে বিষয়ের অনুমান করা গিয়াছে।

অনুমিতি (অনু-মা [ পরিমাণ করা ] নির্ণয় করা + তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, অনু-ভববিশেষ; ব্যাপ্য হেতু দ্বারা ব্যাপকবস্তুর নিশ্চয় জ্ঞান; যেমন—ধূম দেখিলে অগ্নি-নিরূপণ। অনুমিতি দুই প্রকার স্বার্থ ও পরার্থ।

অনুমৃত (অনু পশ্চাৎ+মৃ মরা+(ক্ত)ত-ক, ঋ) বিং, ত্রিং, সহমৃত। ২। পশ্চাৎ মৃত। শিং—“ভবতানামুমৃতাহপিলভ্যতো”(রঘু) অনুমেয় (অনু-মা [ পরিমাণ করা ] নির্ণয় করা, বোধ করা+য-ঋ) বিং, ত্রিং, অনুমানোচ্চয়। শিং—“কলানুমেয়াঃ প্রারভাঃ সংস্কারা প্রাক্তনাইব (রঘু)।

অনুমোদন (অনু পশ্চাৎ-মুদ [ ছিট হওয়া ] অনুমতি দেওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আনুদান পূর্ব্বক সম্মতি। ২। মতদান, উচিত বলিয়া স্বীকার করা। ৩। প্রবর্তন, প্রবৃতি প্রদান।

অনুমোদিত (অনুমোদন দ্বেষ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের অনুমোদন করা গিয়াছে, অনুমত, অনুজ্ঞাত। ২। অনু-গামী। ৩। সদৃশ। ৪। প্রোৎসাহিত।

অনুঘাত (অনু পশ্চাৎ-ঘাত গত) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎগত। ২। অনুকৃত।

অনুঘাত্র (অনু অনুরূপকৃত-ঘাত্রা) বিং, ত্রিং, অনুঘাতিবর্ণ।

অনুঘাতিক (অনু সহিত বা পশ্চাৎ-ঘাত্রা গমন+ইক-ক। বাহার পশ্চাৎ গমন করে) বিং, ত্রিং, অনুচর, সমভিব্যাহারী লোক। শিং—১ “সকীনেবানুঘাতিক-বর্গনি ত্বয়া সহ।” (শকুন্তলা)

অনুযায়ী (অনুযায়িন, অনু সহিত-যা যাওয়া+ইন(গিন)-ক) বিং, ত্রিং, অনু-গামী। ২। সেবক, অনুচর। ৩। সদৃশ।

অনুযুক্ত (অনু-যুক্ত [ যোগ করা ] প্রমাণ করা, তিরস্কার করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, জিজ্ঞাসিত। ২। তিরস্কৃত।

অনুযোক্তা (অনুযোক্ত, অনুযুক্ত দ্বেষ, ত(ত্বন)-ক) সং, পুং, অনুযোগকারী।

অনুযোগ (অনুযুক্ত দ্বেষ, অ(ত্ব)-ভা) সং, পুং, প্রমাণ, জিজ্ঞাসা। ২। শিং—১ “ত্বয়া

কিয়দেতি 'তমধযুক্ত' (রদ্)। ২। কেহ  
অবস্থ অনাধর বা অপকার করিলে তাহার  
সমক্ষে বা তাহার আশ্রয় ব্যক্তির  
নিকট আক্ষেপ প্রকাশ। ৩। তিরস্কার।  
"নাহি কোন ভোগ, মিথ্যা অনুযোগ  
মা হইয়া কহ কত।" (বিদ্যামুন্দর)

অনুযোগী (অনুযোগিন্,) বিং, ত্রিং, সম্প-  
দ্বাদ্ধার।

অনুযোজক (অনু-যুক্ত যোগ করা+অক  
(বক)-ক) বিং, ত্রিং, যে অনুযোগ  
করে।

অনুযোজ্য (অনু পশ্চাৎ-যুক্ত যোগ  
করা+য-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহার উপর  
অনুযোগ করা যায়।

অনুরক্ত (অনু-রনজ্ [রং করা] অনুরক্ত  
হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, আসক্ত,  
অনুরাগ বিশিষ্ট, রত, যাহার অনুরাগ  
জন্মিয়াছে, প্রীত। ২। (অনু-রঞ্জ রং  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) রঞ্জিত।

অনুরক্তি (অনু-রঞ্জ [রং করা] প্রীত হওয়া  
+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীং, অনুরাগ  
দেখ।

অনুরঞ্জক (অনু-রঞ্জি [রং করান] প্রীত  
করা+অক(বক)-ক) সং, পুং, যে অনু-  
রঞ্জন করিতে পারে।

অনুরঞ্জন (অনু-রঞ্জি [রং করান] আপ্যা-  
য়িত করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,  
প্রীতিসম্পাদন, সন্তোষজনন, প্রীত করা,  
তুষ্ট করা, অনুরাগ জন্মান। ২। রঙ করা।

অনুরণন (অনু-রণ শব্দকরা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, ধ্বনির পশ্চাৎ ধ্বনি,  
প্রতিশব্দ। অমৃগত স্বর।

অনুরত (অনু-রত) বিং, ত্রিং, অনুরক্ত।

অনুরথ্যা (অনু-রথ্যা) সং, ক্রীং, অনুপ্রাণ,  
গলিপথ।

অনুরাগ (অনু-রনজ্ [রং করা] অনুরক্ত  
হওয়া, ভাল বাসা+অ(ষঞ)-ভা) সং,  
পুং, প্রীতি, স্নেহ; যথা-স্বামীর প্রতি  
অনুরাগ। ২। 'আদর, যত্ন; যথা-বিদ্যায়  
অনুরাগ। ৩। প্রবৃত্তি; যথা-সত্যে অনু-  
বাগ. ধর্মের অনুরাগ।

অনুরাগী (অনুরাগিন্, অনুরাগ+ইন্-অ-  
স্ত্যার্থে, অথবা অনু পশ্চাৎ-রনজ্ [রং  
করা] অনুরক্ত হওয়া+ইন্-ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিং, অনুরাগ যুক্ত, আসক্ত।

অনুরাধা (অনু-রাধ্ সিদ্ধি করা+অ-  
সংজ্ঞার্থে, আ-প্রং। যে যাত্ৰাদিতে ইষ্ট  
সিদ্ধি করে) সং, ক্রীং, সপ্তদশ নক্ষত্র।

অনুরুদ্ধ (অনু-রুধ্ রোধ করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, উপরুদ্ধ, বাহাকে অনু-  
রোধ করা গিয়াছে। ২ যে বিষয়ে অনু-  
রোধ করা গিয়াছে। ৩। অনুহত।

অনুরূপ (অনু তুল্য-রূপ আকার, অথবা  
অনু যোগ্য-রূপ, ব্যং-স) বিং, ত্রিং,  
সদৃশ, তুল্য। ২। যোগ্য। ৩। অনুযায়ী,  
অনুসারী।

অনুরোধ (অনু-রুধ [রুদ্ধ করা] অনুরোধ  
করা+অ (অল)-ভা) সং, পুং, বাতির;  
যথা-তাহার অনুরোধে আমাকে এই  
কর্ম করিতে হইল। ২। উপরোধ, অভীষ্ট  
সাধনার্থ প্রবৃত্তি প্রদান, হুপারিস; যথা-  
অম্বকের জন্য অম্বকে অনুরোধ করি-  
লাম। ২। তৎপরাগ। ৪। প্রতিরোধ।

৫। প্রতীক্ষা ৬। অনুসরণ।

অনুলাপ (অনু পুনঃ পুনঃ-লপ্ বলা+অ  
(বঞ)-ভা) সং, পুং, পুনঃ পুনঃ কথন।

অনুলিপ্ত (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, অমুরঞ্জিত, রঙ করা। ২। লিপ্ত।

অনুলেপ (অনু-লিপ্ লেপন করা+অ  
(অল)-ভা) সং, পুং, লেপন।

অনুলেপন (অনু-লিপ্ লেপন করা+অন  
(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, গন্ধদ্রব্যাদি  
দ্বারা লেপন। ২। [অন-(অনট্)-ণ।  
যাহা দ্বারা লেপন করা যায়] লেপন সাধন  
চন্দনাদি।

অনুলোম (অনু সহিত বা অনুসারে-  
লোমন্ শরীরের লোম। প্রতিলোম  
দেখ) সং, পুং, অনুক্রম, যথাক্রম। বিং,  
ত্রিং, অনুকূল। অং, প্রতিরোমে। ক্রিৎ-  
বিং, সহজ দিকে, বিপরীত দিকে নয়।  
প্রকৃত প্রণালীতে, বিপরীত প্রণালীতে  
নয়। যথাক্রমে, যার পর যা এই নিয়মে।

অনুলোমজ (অনুলোম যথাক্রমে—জ জাত) বিং, ত্রিৎ, যথাক্রমে জাত, উক্তম বর্ণের ঔরসে অধম বর্ণজাত; যথা—ব্রাহ্মণের ঔরসে কত্রিয়ার গর্ভজাত, কত্রিয়ার ঔরসে বৈষ্ণব গর্ভজাত ইত্যাদি।

অনুলজ্জন (অনু—উল্লজ্জন) সং, ক্রীৎ, উল্লজ্জন না করা, অতিক্রম না করা, অনতিক্রম, অনতিবর্তন।

অনুলজ্জনীয় (অনু—উল্লজ্জনীয়) বিং, ত্রিৎ, উল্লজ্জনীয় নয়, যাহা উল্লজ্জন করিতে পারা যায় না বা করা উচিত নয়, অনতিক্রমণীয়, অনতিবর্তনীয়।

অনুবর্তন—(অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিদ্যমান থাকা + অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীৎ অনুগমন, পশ্চাদগমন। অনুবৃত্তি, সেবা। অনুবন্ধ, অবিচ্ছেদ্য। পশ্চাদ্গমন। স্থানান্তর গমন। পূর্বসূত্র হু পদের পরসূত্রে উপস্থিতি।

অনুবর্তিতা (অনুবর্তিন্ + তা—ভাবে) সং, ক্রীৎ, অনুবর্তন করা।

অনুবর্তী (অনুবর্তিন্, অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিদ্যমান থাকা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে অস্ত্রের অনুসরণ করে, অস্ত্রের মতানুসারেচলে, পশ্চাদ্বর্তী, সহগামী, অনুগামী।

অনুবল (অনু অনুসারে—বল সামর্থ্য) ক্রিৎ—বিং, ক্ষমতানুসারে; যথা—

“ব্যাস জপে অনশনে, অন্নদা জানিলে মনে ব্যাসের তপের অনুবলে।” (অন্নদামঙ্গল)

অনুবাক; সং, পুং, বেদের অধ্যায়। সাম বা যজুর্বেদের অংশ বিশেষ।

অনুবাক্য (অনু—বচ্ বলা + য(যাণ্)—ণ) সং, ক্রীৎ, দেবতাহ্মান সাধিকা ঋক্।

অনুবাদ (অনু নিদা, পুনঃ পুনঃ—বাদ [বদ্ বলা + অ(ব্ধা)—ভা] কথন) সং, পুং, পুনঃ পুনঃ কথন। ২। ভাষান্তর করণ, এক ভাষার অর্থ ও তাৎপর্য লইয়া অজ্ঞ ভাষায় সঙ্কলন, তরজমা। ৩। অনুকরণ। ৪। অপবাদ, নিন্দা।

অনুবাদক (অনুবাদ দেখ, অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ভাষান্তর করে।

অনুবাদিত (অনুবাদ + ইত—প্রং) বিং, ত্রিৎ, বাহার অনুবাদ হইয়াছে।

অনুবাদী (অনুবাদিন্, অনুবাদ + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অনুবাদক। সদৃশ, অনুরূপ।

অনুবাদ্য (অনু—বদ্ বলা + য—প্রং) বিং, ত্রিৎ, উদ্দেশ্য। অনুবাদনীয়, বাহার অনুবাদ করা আবশ্যক। অনুকরণীয়।

অনুবাসন; সং, ক্রীৎ, বস্তিক্রিয়াবিশেষ, স্নেহবস্তি, ধূপন।

অনুবিক্ত (অনু—ব্যধ [বিক্ত করা] যোগ করা, গাঁথা ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ক, ঋ, ভা) বিং, ত্রিৎ, সম্পৃক্ত। শিৎ—১ “নোহন্তি প্রত্যয়ো লোকে যঃ শব্দানুগমাদৃতে। অনুবিক্ত ইবার্থোহি সর্গঃ শব্দেন ভাসতে।” মুক্ত। ঋচিত। ব্যাপ্ত। গ্রথিত। শুদ্ধিত। সং, ক্রীৎ, গ্রহণ।

অনুবিষ; সং, ক্রীৎ, প্রতিবিষ।

অনুরতি (অনু পশ্চাৎ—বৃত্ত বিদ্যমান থাকা + তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীৎ, পশ্চাদগমন। ব্যাকরণে—পূর্বসূত্র হইতে পরসূত্রে উপস্থিতি। সেবা। অনুবন্ধ। অনুরোধ। অনুকরণ।

অনুবল (অনু—বেলা, ব্যং—স) অং, ক্রীৎ, সত্য, প্রতিফল, নিরন্তর। শিৎ—১ “ইতিহ্ম পৃচ্ছতানুবলমাদৃতাঃ।” (রঘু) ২। উপকূলে। অনুব্যাধ (অনুবিক্ত দেখ, অ(ব্ধা)—ভা) সং, পুং, সংসর্গ, মিলন। সংযোগ।

অনুব্রজ্যা (অনু পশ্চাৎ—ব্রজ্যা গমন) সং, ক্রীৎ, পশ্চাদগমন। শিৎ—১ “অব্রাহ্মণাধ্যয়নমাপং কালে বিধীয়তে। অনুব্রজ্যা চ শুদ্ধায়া বাবদধ্যয়নং গুরোঃ।”

অনুশয় (অনু না—শী শয়ন করা + অ(অন্)—ভা। শয়ন বা বিশ্রাম না করা) সং, পুং, অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। পূর্বশক্ততা। দ্বেষ। হুণা। অনুবন্ধ। অনুধাবন, মনোনিবেশ। অনুশয়ান (অনু—শী শেবে হুঃখ প্রকাশ করা + আন (শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে অনুশয় করে।

অনুশয়িত (অনু—শী শেবে হুঃখ প্রকাশ করা + ইত—প্রং) বিং, ত্রিৎ, বাহার অনুতাপ হইয়াছে, অন্ততপ, অন্ততাপগ্রস্ত।

অনুশয়ী (অনুশয়িন, অনুশয় দেখ, ইন গিন্)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, পঞ্চাৎ তাপকারী।

২। পান্দরোগবিশেষ।

অনুশর (অনু পুনঃ পুনঃ-শ বধ করা +  
অ (অচ)-ক) সং, পুং, রাক্ষস।

অনুশাসন (অনু-শাস্ শাসন করা + অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আক্ষা। উপ-  
দেশ। দান, শিক্ষাদান। নিয়োগ।  
ব্যুৎপাদন।

অনুশিষ্য (অনু হীন-শিষ্য) সং, পুং,  
শিষ্যের শিষ্য।

অনুশিষ্ট (অনু অনুসারে-শিষ্ট উপদিষ্ট)  
বিং, ত্রিৎ, আদিষ্ট, অনুজ্ঞাত। উপদিষ্ট।  
শিক্ষিত। কথিত। ব্যুৎপাদিত।

অনুশীলন (অনু-শীল্ একান্ত প্ররত হওয়া  
+ অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ পুনঃ  
আলোচন, অভ্যাস, আলোচন। ২।  
অনুগ্রহণ সেবা; শিৎ-১ “আনুকূল্যে  
কৃদানুশীলনং ভক্তিরূপম।”

অনুশীলনীয় (অনু পঞ্চাৎ-শীল্ চিন্তা করা  
+ অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনুশীলনযোগ্য,  
অনুশীলন করিবার উপযুক্ত, যে বিষয়ের  
অনুশীলন করা উচিত বা আবশ্যিক।

অনুশীলিত (অনু পঞ্চাৎ-শীল্ চিন্তা করা  
+ (ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের  
অনুশীলন করা গিয়াছে।

অনুশোচন-ক্রীং } (অনু পঞ্চাৎ-শুচ  
অনুশোচনা-ক্রীং } শোক করা + অন  
(অনট)-ভা) সং, যে বিষয় গত হইয়াছে  
তাহার আলোচনা কিম্বা তাহা লইয়া  
চিন্তা বেদ অথবা আক্ষেপ করা, পশ্চাত্তাপ।  
শোক।

অনুষঙ্গ (অনু-সন্জ্ আলিঙ্গন করা +  
অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, দর। স্নেহ।  
প্রণয়। সম্বন্ধ। সম্পর্ক। প্রায়।

অনুষ্টুভ (অনু-শুভ স্তব্ধ হওয়া + (কিপ্)  
-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অষ্টাক্ষর  
ছন্দোবিশেষ। ২। সরস্বতী।

অনুষ্ঠাতা (অনুষ্ঠাতৃ, অনু-স্থা [ধাকা] অনু-  
ষ্ঠান করা + ত(ত্)-ক) সং, পুং, যে

অনুষ্ঠান (অনু-স্থা [ধাকা] আরম্ভ করা +  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আরম্ভ, প্রথম  
উদ্যোগ। ২। করণ, নিব্বাহ, সম্পাদন।  
৩। প্রদান।

অনুষ্ঠিত (অনুষ্ঠান দেখ, ত(ত্)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, আরম্ভ। ২। কৃত, সম্পাদিত।

অনুষ্ঠেয় (অনু-স্থা [ধাকা] অনুষ্ঠান করা +  
য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনুষ্ঠান যোগ্য। ২।  
যে বিষয়ের অনুষ্ঠান করিতে হইবে।

অনুষ্ঠাত (অনু-ষ্ঠিব্ ছেপ ফেলা + ত(ত্)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরস্পর সম্বন্ধ, অবিস্ত্রি।

অনুষং (অনু-উষ তৎপর, তপ্ত। যে তৎ-  
পর বা তপ্ত নহে) বিং, ত্রিৎ, জড়, অলস।

২। শীতল। ৩। সং, ক্রীং, উৎপল।

অনুষংবল্লিকা; সং, ক্রীং, নীলদূর্বা।

অনুসন্ধান (অনু-সন্-ধা [ধারণ করা]  
অন্বেষণ করা + অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, কোন বিষয় নির্ণয় করিবার নিমিত্ত  
চেষ্টা বা যত্ন। ২। অন্বেষণ, খোঁজা।

অনুসন্ধানয়িকা (অনুসন্ধান-আয়ন্ + ক  
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যত্ন করিয়া অব-  
গত হইবার ইচ্ছা; যথা-“অনুসন্ধান-  
য়িকা চিত্তবৃত্তি।”

অনুসন্ধানী (অনুসন্ধানিন, অনুসন্ধান দেখ,  
ইনুগিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে  
অনুসন্ধান করিতে আইসে, যে বিলক্ষণ  
অনুসন্ধান করিতে পারে।

অনুসন্ধানয়িনী-বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধানী দেখ।

অনুসন্ধানী (অনুসন্ধানিন, অনু-সন্-ধা  
অন্বেষণ করা + ইনুগিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে অনুসন্ধান করে।

অনুসন্ধিৎসা (অনুসন্ধান দেখ, স-ইচ্ছার্থে।  
আ-ভা) সং, ক্রীং, অনুসন্ধান করিবার  
ইচ্ছা।

অনুসন্ধিৎসু (অনু-সন্-ধা অন্বেষণ  
করা + স-ইচ্ছার্থে। উ-ক) বিং  
ত্রিৎ, যে অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত  
ব্যগ্র।

অনুসন্দেশ (অনু-সন্-ধা অন্বেষণ কর  
+ য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধানের যোগ্য  
২। মান অনুসন্ধান করিতে চষ্টাবেক।



অনুসরণ (অনু পশ্চাৎ-স্ব গমন করা+অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, অনুগমন, পশ্চাৎগমন, অনুসারে চলা, অনুবর্তন।

২। অনুরূপকরণ। ৩। আচার।

অনুসার (অনু-স্ব গমন করা+অ(ষঞ) ভা) সং, পুং, অনুগমন, অনুবর্তন। ২। অনুকরণ। ৩। আচার। ক্রিৎ-বিং, ৪।

অতিক্রমণা করিয়া; যথা-শক্তি অনুসারে কৰ্ম করা; সঙ্গতি অনুসারে ব্যয় করা। ৫। শক্তি ও সঙ্গতি অতিক্রম না করিয়া, অর্থাৎ যেমন শক্তি ও সঙ্গতি তদনুরূপ কৰ্ম ও ব্যয় করা। ৬। অবলম্বন করিয়া; যথা-উপদেশ অনুসারে চলা, পরামর্শ অনুসারে কৰ্ম করা।

অনুসারী (অনুসারিন্, অনু পশ্চাৎ-স্ব গমন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে অনুসরণ করে। ২। অনুযায়ী। ৩। অনুরূপ।

অনুস্মরণ (অনু-স্ম প্রসব করা+য-সংজ্ঞার্থে) মৎ, ক্রীং, অত্মমুনির পত্নী।

অনুস্মৃত (অনু-সিব্ মেলাই করা+ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিং, গ্রথিত। ২। সত্য সন্দেহ।

অনুস্মর } (অনু সহিত-স্মর, স্মার :  
অনুস্মার } স্মর [ স্ব শব্দ করা+অ (অন্)-শ্ম ] , স্মার [ স্ব+অ(ষঞ)-শ্ম ]  
স্মরবর্ণ। যে স্মরের সহিতই থাকে )  
সং, পুং, এক বিন্দু মাত্র বর্ণ 'স'।

অনুস্মরণ-ক্রীং } (অনু তুল্য-স্ম হরণ  
অনুস্মার-পুং } করা, লইয়া যাওয়া+  
অন(অনট্), অ(ষঞ), -ভা) সং, সদৃশী-  
করণ। ২। সদৃশ গমন।

অনুক (অনু-উচ্ সমবেত করা, মি-  
লিত করা+অ(ক)-প্রং) সং, ক্রীং,  
কুল, বংশ। ২। শীল, সত্যাব। ৩। পুং,  
গত জন্ম। ৪। অশ্বাধর।

অনুচান (অনু-বচ্ [বলা] জানা; নত  
হওয়া+আন(কান)-ক) সং, পুং,  
শিক্ষাদিষড়ঙ্গসহিত বেদাধ্যায়ী। শিৎ-১  
“ইদম্ভূতানুচানাঃ প্রীতিকটকিতত্বতঃ।”  
(কুমার)। ২। বিং, ত্রিং, বিনীত।

অনুঢ় (অনু-উচ্ বিবাহিত) বিং, ত্রিং,  
যার বিবাহ হয় নাই, অবিবাহিত, অপ-  
রিণীত, অবিবড়। ঢা-ক্রীং।

অনুদিত (অনু-বদ্ বলা+ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিং, পশ্চাৎ কথিত। ২। ভাষা-  
স্তরিত।

অনুদ্য (অনু-বদ্ বলা+য-শ্ম) বিং, ত্রিং, অবক্তব্য। ২। সং, পুং, গুরুলোক,  
যাহাদের নামোচ্চারণ অকর্তব্য।

অনুন (অনু-উন অন্ন। অন্ন নহে) বিং, ত্রিং, সম্পূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড, অহীন।

অনপ (অনু-নিকট বা সহিত-অপ্ জল।  
অ-প্রং। অ=উ। যাহা জলের সহিত)  
সং, ত্রিং, সজল দেশ, জলপ্রায় স্থান।  
২। (অনুপ+অ-প্রং) পুং, মহিষ।

অনপজ (অনপ-জ জাত, ৭মী-য) সং ক্রীং, আদ্রক, আদা।

অনরু (অনু-উরু। যাহার উরুদ্বয় নাই,  
৬ষ্ঠী-হিং। অকালে ডিম্বকোটেনে যাহার  
অঙ্গ প্রভৃতির সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত না হইয়া  
বিকৃত হইয়াছিল। সং, পুং, অরুণ, হৃষ্যের  
সারথি।

অনরুসারথি (অনরু-সারথি। অরুণ যাহার  
সারথি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সূর্য।

অনুচ (অনু-শ্চ [শ্চ স্তব করা+শ্চ(কিপ)  
-প্রং] শ্চ+অ-সমাসে। শ্চ যাহার  
অভ্যন্ত নাই) সং, পুং, অনুপনীত বালক।

অনুজ (অনু-শ্জ সরল) বিং, ত্রিং,  
কুটিল, অসরল, বক্র। ২। শঠ, বৃত্ত।

অনুণী (অনুগিন্, অনু-গণিন্ [গণ+  
ইন্-অস্ত্যার্থে] গণযুক্ত, নঞ-ঘ) বিং,  
ত্রিং, যাহার গুণ নাই।

অনৃত (অনু-শ্চ সত্য) বিং, ত্রিং, মিথ্যা,  
অসত্য। শিৎ-১ “ননর্থযুক্তং বচনং হিনস্তি  
ন ক্রীষু রাজন্ ন বিবাহ কালে। প্রাণা-  
ত্যয়ে সর্কধনাপহারে পঞ্চামৃতান্যাহর  
পাতকানি।” ২। (অনু-শ্চ[হিংসা করা  
+ত(ক্ত)-ভা] হিংসা)। যাহা হইতে

কোন হিংসা নাই, ৫মী-হিং। সং, ক্রীং,  
কৃষিকর্ম, শস্যোৎপাদন ক্রিয়া।

অনৃতভায়িনী; বিং, ক্রীং, অনৃতভায়ী দেখ।

অনৃতভাষী (অনৃতভাষিন্, অনুত-ভাষী  
যে বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যাবাদী।

অনৃতবাদিনী : বিং, স্ত্রীং, অনুতবাদী দেখ।

অনৃতবাদী (অনৃতবাদিন্, অনুত মিথ্যা-  
বাদী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যাবাদী।

অনেক (অন্-এক। এক নহে) সর্লং, ত্রিৎ,  
এক ভিন্ন-দ্বিৎ, ১। ২। বহু বহুল। ৩।

ভূরি, প্রচুর প্রভূত, যথেষ্ট। ৪। নানা।

অনেকজ (অনেক এতাপেক্ষা অধিক-জ  
যে জগো) সং, পুং, পক্ষী।

অনেকধা (অনেক+ধা(ধাচ)-প্রকারার্থে)  
অং, নানাপ্রকার, বহুবিধ, বহুধা।

অনেকপ (অন্-এক-প। পা পান করা+  
অ(ড)-ক। যে পান করে। যে এক দ্বার

দিয়া নহে, নাসিকা এবং মুখ দিয়া পান  
করে, ৩য়া-ষ) সং, পুং-কীং, হস্তী।

পী-কীং, হস্তিনী।

অনেকবিধ (অনেক-বিধা-প্রকার) বিং,  
ত্রিৎ, নানাপ্রকার।

অনেকশঃ (অনেক+শঃ(চশঃ)-বারার্থে)  
ত্রিৎ-বিং, অং, অনেকবার, বহুবার।

“অনেকশোনির্জিতরাজকস্বত্বঃ।” (ভট্টি)

অনেড়মক (অন্-এড বধির-মক বাক্-  
শক্তিবিহিত) বিং, ত্রিৎ, বাক্শক্তিবিহিত।

শট।

অনেহাঃ (অনেহস, অন্-এহস। আ-হন  
গমন করা+অস-প্রা। অথবা অন্-ঐহ

চেষ্টা করা+অস-ক। যে আগমন করে।  
যে আগমন করে না) সং, পুং, কাল,

সময়।

অনৈক্য (অন্-ঐক্য) সং, ক্রীং, ঐক্যা-  
ভাব, ঐক্য না থাকা, পরস্পর অস-

ম্মিলন, বিরোধ। ২। অনেকত।

অনৈকান্ত } (অনেক-অন্ত শেষ+অ  
অনৈকান্তিক } (ঋ), ইক(ফিক)-প্রং)

বিং, ত্রিৎ, ব্যভিচারী, হুষ্ট। ২। অস্থির,  
চঞ্চল।

অনোকহ (অনস্ শকট-অক [অক্ গমন  
করা+অ-ভা। গমন-হ [হন্ বধ করা

+অ(ড)-ক। যে নষ্ট করে। যে শকটের  
গমন নষ্ট করে, ৬টী-ষ+২য়া-ষ।

অথবা অন্-এক স্থান-হ যে নষ্ট করে।  
সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিং-১ “অনোক-

হাকল্লিতপুষ্পগন্ধি।” (রঘু)

অনোচিত্য (অনুচিত+য(ফ্য)-প্রং) সং,  
ক্রীং, অযুক্ততা, অনুচিততা, স্তায়-

বিরুদ্ধতা।

অন্ত (অম্ গমন করা+ত(তন্)-ভাবে)  
সং, পুং, নাশ; শিং-১ “অন্ত্য কাশ্যঃ

কৃতান্তো বা হুংখস্যান্তং করিষ্যতি।” ২।  
নিশ্চয়; শিং-১ “উভয়োরপি দৃষ্টোহুত

স্বনয়োস্তুত্ববিশিভিঃ। ৩। শেষাবয়ব; যথা-  
নেত্রান্ত। ৪। প্রান্ত; যথা,-বনান্ত।

৫। সীমা, অবধি; যথা-পক্ষান্ত। ৬।  
ক্রীং, বক্রপ; যথা-“মূলতামূলতামলো-

কয়ং” (মাধব)। ৭। স্তাব; যথা-শুক্রান্ত।  
৮। পুং, কীং, শেষ, অবসান; যথা-

নিশান্ত। ৯। অম্ গমন করা+ত(তন্)-ক।  
১০। বিং, ত্রিৎ, নিকটস্থ; যথা-অন্ত-

পাল। ১০। হৃদয়।

অন্তঃকরণ (অন্তঃ ভিতর-করণ ইন্দ্রিয়।  
যে দেহাত্তর্কক ইন্দ্রিয়) সং, ক্রীং, অন্ত-

রিস্মিয়, মন।

অন্তঃকুটিল; সং, পুং, শয়। বিং, ত্রিৎ,  
কুটিলাত্মকরণ।

অন্তঃপাতী (অন্তঃপাতিন্, অন্তঃ মধ্য-পত  
পতিত হওয়া+ইন্ (গিন)-ক) বিং, ত্রিৎ,

অন্তর্মত, মধ্যগত, মধ্যবর্তী; যথা-অমুক  
গ্রাম অমুক জেলার অন্তঃপাতী, বাঙ্গালা

দেশ ভারতবর্ষের অন্তঃপাতী।

অন্তঃপুর (অন্তঃ মধ্য-পুর গৃহ, নগর) সং,  
ক্রীং, বাটার যে অংশে স্ত্রীলোকেরা বাস

করে, স্ত্রীমহল, অবরোধ।

অন্তঃপুরিকা (অন্তঃপুর+ইক-প্রং) সং,  
ক্রীং, অন্তঃপুরচারী স্ত্রীলোক, কঙ্কুকা;

শিং-১ “অযং প্রার্থনামন্তঃপুরিকাভো

নিবেদয়।” (চণ্ডকৌশিক)

অন্তঃশক্র (অন্তঃ ভিতর-শক্র) সং, পুং,  
অন্তঃস্থ শত্রু, কামাদি রিপুগণ।

অন্তঃসংজ্ঞ (অন্তঃ আভ্যন্তরীণ-সংজ্ঞা  
চেতনা) বিং, ত্রিৎ, আভ্যন্তরীণ জ্ঞানবান।

জ্ঞা-ক্রীং, চৈতন্ত।

অন্তঃসন্ধা (অন্তঃ মধ্য-সন্ধ জন্ত। যা-  
হার অন্তরে অর্থাৎ গর্ভে জন্ত আছে,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, গর্তিণী, গর্তবতী।  
২। ভদ্রাতক।

অন্তঃসলিলবাহিনী ; বিং, ক্রীং, বাহার ভিতর  
দিয়া জল প্রবাহিত হয়।

অন্তঃসলিলবাহিনী নদী (Subterranean  
river) যে নদী পৃথিবীমধ্যে নিয়ে কোমল-  
মৃত্তিকাবিশিষ্ট অতি দৃঢ় পর্বতভণ্ডে প্রাপ্ত  
হইয়া ঐ পর্বতের নিম্নভাগে ঐ কোমল  
মৃত্তিকা দ্বারা বোত করিয়া তৎস্থান দিয়া প্র-  
বাহিত হয়।

অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ (অন্তঃ-স্থ [স্থ পালা+অ  
(ড)-কা] যে থাকে) বিং, ক্রিং, মধ্যস্থিত।  
২। (স্পর্শবর্ণ উন্নয়ন এই উভয়ের মধ্যস্থিত  
বলিয়া) সং, পুং, য, র, ল, ব-বর্ণ।  
আকারান্ত অন্তঃস্থ শব্দ ও হয়।

অন্তঃস্বেদ (অন্তঃ মধ্য-স্বেদ মদস্বেদ,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মদস্রাবী হস্তী।

অন্তঃক (অন্তঃ নাশকরা+অক(গক)-ক)  
সং, পুং, যম। ২। বিং, ক্রিং, নাশকারী,  
নাশক।

অন্তঃকর (অন্তঃ-কর যে করে) বিং, ক্রিং,  
বিনাশকারী। যথা—“অহমন্তঃকরো নুনং  
ধ্বান্তস্যোব দিবাকরঃ।” (ভট্ট)

অন্তঃকাল (অন্তঃ শেষ-কাল সময়) সং,  
পুং, চরমকাল, মৃত্যুকাল।

অন্তঃগ (অন্তঃ-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-  
ক] যে গমন করে) বিং, ক্রিং, পারগামী।  
শিং—১ “বেদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্যাৎ ক্ষত্রিয়া  
বিজয়ী তবেৎ।” ২। প্রাপ্তবর্তী। ৩।  
(অন্তঃ নাশ-গ প্রাপ্ত) মৃত।

অন্তঃতঃ (অন্তঃতম্, অন্তঃ+তম্=তে, তে) অং,  
শেষে। গিহানকজে, শেষকজে। ন্যূনকজে।  
তুলা।

অন্তঃ (অন্তঃ শেষে-রা গ্রহণ করা+  
[কিপ্]-ধি) অং, মধ্যো। শেষে। চিত্তে।  
শিং—১ “অন্তঃগতং প্রাপ্তভূতাং বেদ।” (রঘু)  
সীকারে। দূর, ব্যবধান। শব্দের পূর্বে  
যুক্ত হইয়া প্রয়োগ হয়, যথা—অন্তঃগত,  
অন্তঃদাহ।

অন্তঃ (অন্তঃ শেষ-রা ‘রা’ ধাতুজ অর্থ দান  
করা+অ(ড)-ধি) সং, ক্রীং, অবকাশ;  
যথা—“মৃণালস্থান্তরমপ্যালভাম্।” (কুমার)  
২। মধ্য; শিং—১ “আবয়োরন্তরে জাতাঃ  
পর্বতাঃ পরিতোক্রমাঃ।” ৩। রক্ত, হিঙ্গু;  
শিং—১ “প্রহরেদন্তরে রিপুং।” ৪।  
অবসর; শিং—১ “অত্রান্তরে চ ললটী  
কুলবক্ষ্য পাতে।” ৫। অবধি; শিং—১  
“নিরন্তরাভ্যন্তরবাতরুষ্টিহু।” (—রা দান  
করা+অ(ড)-ণ) ৬। পরিধান বস্ত্র;  
যথা—“অন্তরে শাটকাঃ পরিধানীয়া।”  
(—রা দান করা+অ(ড)-ভাবে) ৭।  
অন্তঃদান; যথা—“পর্বতাঃ পুত্রবিতোরনি।”

৮। ভেদ, প্রভেদ; শিং—১ “শরীরস্য  
গুণানাক দূরমত্যন্তমন্তরম্।” ৯। বিনা,  
ব্যতিরেক; শিং—১ “হরে তদালোকন-  
মন্তরেণ।” ১০। বহিঃস্থান; শিং—১  
“অন্তরে চণ্ডালগৃহা” অর্থাৎ বাহিরে।  
১১। তাদর্থ্য; শিং—১ “স্বামন্তরেণ ঋণং  
গৃহীতং তদর্থমিত্যর্থঃ।” ১২। ব্যবধান;  
যথা—নিরন্তর। ১৩। তারতম্য। ১৪।  
আধিক্য। (—রা গ্রহণ করা+অ(ড)-  
ক) ১৫। সদৃশ; যথা—“হকারস্য  
ষকারোহন্তরতমঃ।” ১৬। আত্মীয়;  
যেমন—অন্তঃস্ব। ১৭। আত্মা; যথা—  
অন্তঃসংজ্ঞা। ১৮। ভিন্ন; অন্য, অপর।  
(এই অর্থে শব্দের যোগ ব্যতিরেকে  
স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না; যথা—গ্রামান্তর,  
প্রজান্তর, স্থানান্তর ইত্যাদি।)

অন্তঃস্ব (অন্তঃ মধ্য-গ যে গমন করে।  
অথবা অন্তঃ সদৃশ-অঙ্গ) সং, ক্রিং,  
অন্তঃকরণ। ২। আত্মীয়, স্বজন, বন্ধু;  
শিং—১ “চরম গিরিকুরঙ্গী শৃঙ্গকণ্ডু যেনে  
স্বপিত্তি মুখমিহানীমন্তঃস্বঃ কুরঙ্গঃ।”  
“তোরে অন্তঃস্ব জানি, করিহু মুগলপানি  
উপকারে আসিতে আমার।” (অন্নদা)  
৩। ব্যাকরণে—প্রকৃত্যঞ্জিত কার্য।  
৪। মধ্যস্থিত। [আত্মীয়তা।

অন্তঃস্বতা (অন্তঃস্ব+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
অন্তঃস্বজ (অন্তঃ ভেদবিশেষ-জ্ঞ যে  
জানে) বিং, ক্রিং, বিশেষজ্ঞ; শিং—১

“নাস্তরজ্জাঃ শ্রিয়োজাহু প্রিয়ৈরাসাং ন ভুয়তে।” (কিরাতার্জুনীয়)।

অন্তরহ (অন্তর-হ য়ে থাকে) বিং, বিং, আন্তরিক, বাহ্য অন্তরে থাকে, বাহ্যে লক্ষিত হয় না, মনোগত।

অন্তরা (অন্তর-ই গমন করা+আড়া)-বি) অং, ব্যতিরেকে। মধ্যো। সন্নীপে, নিকটে।

অন্তরাষ্ট্রা (অন্তরাষ্ট্রন, অন্তর মধ্য-আশ্রয়, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, দেহান্তরীক্ৰান্তী জীব-বায়ু। ২। অন্তঃকরণ।

অন্তরাপতা (অন্তর মধ্যো-অপত্য সন্তান সন্ততি। যাহাব অন্তরে অর্থাৎ গর্ভে অপত্য আছে, আ(আপ)-ক্রীং। ঙ্গী-হিং) সং, ক্রীং, গর্ভবতী।

অন্তরায় (অন্তর মধ্য-ই [অ] গমন করা+অ (বহু)-ভানে) সং, পুং, প্রতিবন্ধ, বিঘ্ন; “ঐ দোষ তাহার উক্ত সমুদায় গুণের অন্তরায় হইয়াছে।” শিং-১

“ভ্রমন্তরাযো ভবসিচ্যুত্যা বিধিরিতি।” (রদ্) ২। ব্যবধান কারক; শিং-১ ‘কৃষ্ণসারস্যাভ্যন্তরায়ো তপসিনোঃ সংবুদ্ধৌ।’

অন্তরাল (অন্তরা মধ্যো-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং-ক্রীং, অভ্যন্তর, ব্যবধান, মধ্য, আড়াল শিং-১ “ভূতোষ পশ্যন্ বিভণান্তরাল।” (ভট্টি)

অন্তরিক্ষ, অন্তরীক্ষ (অন্তর মধ্য-ঐক্ষ নক্ষত্র কিস্বা ঐক্ষ্ দেখা+অ(অল)-ঘ্য। ইহার মধ্যো নক্ষত্র দেখা যায় কিস্বা জগতের মধ্যো ইহা দেখা যায়) সং, ক্রীং, আকাশ, গগন, শূন্য।

অন্তরিত (অন্তর মধ্য+ইত-প্রং) বিং, ক্রিঃ, ব্যবহিত। আচ্ছন্ন, আবৃত। অন্তর্গত, অন্তর্প্রাপ্ত, অন্তর অর্থাৎ গর্ভদেশে আবদ্ধ; যথা—“গিরি (দেখিলা) লড়িছে অন্তরিত পরাক্রমে।” (মেঘনাদ)। ২। যুত, পৃথক-ভুত; যথা—“তিনি এই সুধময় পৃথিবী হইতে অন্তরিত হইয়াছেন।” ৩। অপসারিত, বাকী।

অন্তরিল্লিয় (অন্তর-ইল্লিয়) সং, ক্রীং, মন, অন্তঃকরণ।

অন্তরীপ (অন্তর মধ্য-অপ জল। +অ-প্রং। অ=দে। জলের মধ্যে বাহ্য আছে) সং, পুং-ক্রীং, দ্বীপ, জলবেষ্টিত ভূভাগ। (Cape) যে ভূভাগের অগ্রভাগ ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া জলমধ্যে প্রবেষ্ট হইয়াছে।

অন্তরীয় (অন্তর পরিধান+ঈয়-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, অধোবস্ত্র, ধৃতি ইজের প্রভৃতি। শিং-১ “নাভৌ ধৃতক যদ্বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি জানুনী। অন্তরীয়ং প্রশস্তং তদচ্ছিন্নমভ-য়াস্তয়ো।”

অন্তরে (অন্তর-ই গমন করা+অ(বিচ)-ক) অং, মধ্যো।

অন্তরেণ (অন্তর-ই গমন করা+ন-প্রং) অং, বিনা, ব্যতিরেকে। ২। মধ্যো; ৩। প্রতি।

অন্তর্গড়ু (অন্তর-গড়ু) সং, পুং, অভ্যন্তরিক গড়ু। ২। বিং, বিং, অপ্রয়োজনীয়। ৩। অলস; শিং-১ “অন্তর্গড়ু নিরর্থকম্।”

অন্তর্গত (অন্তর মধ্য-গত প্রাপ্ত) বিং, বিং, লভ্যগত। মধ্যগত। অন্তর্ভূত, অন্তর্কর্তা, মধ্যবর্তী। বিস্ :।

অন্তর্গৃহ (অন্তর্গৃহিত-গৃহ স্বর) সং, ক্রীং, গৃহের অভ্যন্তর, ঘরের ভিতর। ২। অভ্যন্তরস্থিত গৃহ।

অন্তর্গন (অন্তর-হন বধ করা+অ(অল)-র্শ্ম) সং, পুং, (দ্বার অতিক্রম করিয়া) সার কাশ প্রদেশ। শিং-১ “ভস্মিন্ত্তর্গনে পশ্চান প্রবনে সৌধসন্ধানঃ। (ভট্টি)। ২। অভ্যন্তর প্রদেশ।

অন্তর্জল (অন্তর-জল) সং, ক্রীং, জল মধ্যো। ২। স্থল-জলে।

অন্তর্জলোৎস (Artesian fountain) সং, পুং, ভূগর্ভস্থিত উৎস।

অন্তর্জ্যোতিঃ (অন্তর্জ্যোতিস, অন্তর-জ্যোতিস) সং, ক্রীং, অন্তরাষ্ট্রা।

অন্তর্দেশ (Valley) সং, পুং, দুই পর্বতের মধ্যবর্তী স্থান। অভ্যন্তর প্রদেশ।

অন্তর্দ্বার (অন্তর মধ্য-দ্বার) সং, ক্রীং, বাটীর মধ্যগত গুপ্ত দ্বার। ২। নিড়কী দ্বার।

অন্তর্দী-ক্রীং } (অন্তর্ মধ্য-ধা ধারণ  
অন্তর্দান-ক্রীং } করা + অ(ঙ), অন  
অন্তর্দী-ক্রীং } (অনট), ই(কি), -ভা)  
সং, তিরোধান, লুকান, অদৃশ্য হওয়া,  
ব্যবধান, দৃষ্টিবহিভূত হওয়া।

অন্তর্ভাব (অন্তর-ভূ হওয়া + অ(বঞ)-  
ভাবে) সং, পুং, মধো পতন। অভ্যন্তরে  
স্থিতি। অন্তর্নিবেশ, অন্তর্গত হওয়া,  
অন্তর্ভূত হওয়া। ২। আন্তরিক ভাব।

অন্তর্ভূত (অন্তর্ মধ্য-ভূত [ভূ হওয়া +  
ত(ক্ত)-ক] যে হইয়াছে) বিং, ত্রিং,  
অন্তর্গত, মধ্যস্থিত, অন্তর্কর্তা, মধ্যবর্তী।

অন্তর্মনঃ (অন্তর্মনস্, অন্তর্ বহির্দেশ  
-মনস্। যাহার মন বনাস্ত পর্য্যন্ত  
গিয়াছে অথবা অন্তর মধ্য-মনস্ মন।  
বাহ্যজ্ঞানশূন্যতা হেতু যাহার মন অন্ত-  
রেই নিবিষ্ট। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বিষম,  
উদ্বিগ্ন, ব্যাকুল। ২। সমাহিতচিত্ত। ৩।  
গঢ়চেতাঃ। ৪। যাহার মনের ভাব টের  
পাওয়া যায় না।

অন্তর্মুখ (অন্তর্-মুখ। যাহার অভ্যন্তরে  
মুখ) বিং, ত্রিং, যে বাহিরে যায় না।  
২। (অন্তর্ পরমাত্মা-মুখ। পরমাত্মা মুখ  
অর্থাৎ প্রবেশ দ্বার যাহার) বাহ্যবস্তু পরি-  
হার পূর্বক পরমাত্মা বিষয়ে নিবিষ্ট-  
চিত্ত।

অন্তর্ধামী (অন্তর্ধামিন, অন্তর্ মধ্য-ধামিন  
[যম্-ঞ=ধামি থাকা + ইন্(ণিন)-ক]  
যে অবস্থিতি করে। যিনি অন্তরে অব-  
স্থিতি করেন) সং, পুং, অন্তরাত্মা,  
অন্তর্জানী, জীব। ২। জীবের প্রবৃত্তি নিবৃ-  
তির নিয়ম কর্তা, চিত্তবৃত্তি নিয়ামক, ঈশ্বর।  
শিঃ-১ “অন্তরাবিগ্ণ ভূতানি যো বিতৃত্ত্যা-  
ন্যকেতুভিঃ। অন্তর্ধামীধরঃ সাক্ষাৎ ভবেৎ।”  
৩। বিং, ত্রিং, আন্তরিক ভাববেত্তা।

অন্তর্কংশিক (অন্তর্ মধ্য-কংশ কল  
+ ইক(ফিক)-হিত্যর্থো) সং, পুং, অন্তঃ-  
পূরে অধিকৃত। অন্তঃপুররক্ষক।

অন্তর্কর্তা (অন্তর্ মধ্য + কর্ত(বত্)-অন্ত্য-  
র্থে। নিপাতন) সং, ক্রীং, গর্তবতী,  
গর্তিনী, অন্তঃসত্ত্বা।

অন্তবর্তী (অন্তবর্তিন্, অন্তর্-বর্তী যে  
বিদ্যমান থাকে) বিং, ত্রিং, মধ্যবর্তী,  
অন্তর্গত, মধ্যগত, অন্তর্ভূত।

অন্তর্বাণি (অন্তর্-বাণী। যাহার অন্তঃকরণে  
শাস্ত্র এবং ব্যাক্যাস্ত্রিকা বাণী আছে।  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, শাস্ত্রবেত্তা,  
পণ্ডিত।

অন্তর্ধাসঃ (অন্তর্ ভিতর-বাস্ আচ্ছাদন)  
সং, ক্রীং, বৈক্যব দিগের দ্বিবিধ পরিধানের  
মধ্যে অন্তর্ধাস অন্তঃপরিধেয় বস্ত্র।

অন্তর্কর্ষ (Inward flow) যদি কোন  
তরল পদার্থ পরিপূর্ণ পাত্রের একমুখ হুন্স  
চর্ম্মারূত করিয়া অন্য এক প্রকার তরল  
পদার্থ পরিপূর্ণ পাত্রে নিমগ্ন করা যায়,  
আর যদি ঐ দুইটা তরল পদার্থের পর-  
স্পরের সহিত সংসক্তি থাকে, তাহা  
হইলে চর্ম্মের মধ্য দিয়া একটা প্রবাহ  
বাহির হইয়া ভিতরে প্রবেশ করে;  
আর একটা প্রবাহ ভিতর হইতে বাহিরে  
আসে। এই দুইটা প্রবাহকে অন্তর্কর্ষ  
ও বহির্কর্ষ বলে। (পদার্থবিদ্যা)

অন্তর্বেদী, অন্তর্বেদী (অন্তর্-বেদী, বেদী  
মৃত্তিকা স্তূপাকৃতি ভূমি) সং, ক্রীং, দুই  
নদীর মধ্যস্থ দেশ, দোয়াব, ব্রহ্মাবর্ত দেশ;  
প্রয়াগ হইতে হরিদ্বার পর্য্যন্ত গঙ্গা যমুনার  
মধ্যদেশ। [-ব] সং, পুং, গুঢ় হাস্য।

অন্তর্হাস (অন্তর্ মধ্য-হাস হাস্য, ৬ষ্ঠী  
অন্তর্হিত (অন্তর্ মধ্য-ধা ধারণ করা  
+ ত(ক্ত)-ক। ধা=হি) বিং, ত্রিং, যার  
অন্তর্ধান হইয়াছে, তিরোহিত, ব্যবহিত,  
অপবারিত, অদৃষ্ট। ২। (-ধা ধারণ করা  
+ ত(ক্ত)-শ্ম) আবৃত।

অন্তর্শয্যা (অন্ত শেষ-শয্যা বিছানা)  
সং, ক্রীং, মৃত্যুকালীন ভূমিশয্যা। ২।  
মৃত্যু। ৩। শ্মশান।

অন্তাবসায়ী (অন্তাবসায়িন্, অন্ত শেষ-  
অব-সো। নাশ করা + ইন্(ণিন)-ক।  
যে নশাদি নাশ করে) সং, পুং, নাপিত।  
চণ্ডাল।

অন্তিক (অন্ত শেষ + ইক(ফিক)-প্রং)  
বিং, ত্রিং, সম্মিহিত। ২। ক্রীং, সম্মিধান,

নৈকট্য। যথা গৃহাস্তিক। ৩। কা-ক্রীং,  
(অন্ত-ক(কণ) - প্রং) নাট্যোক্তিতে  
-জোষ্ঠা ভগিনী। ৪। চূড়ী, উনান। ৫।  
চামারকবা।

অন্তিকতম (অন্তিক+তম-অত্যর্থে) বিং,  
ত্রিং, অতি নিকট।

অন্তিম (অন্ত+ইম(ডিম)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিং, শেষ, চরম। ২। অন্তকালীন। ৩।  
অন্তিম সংস্কার। ৪। অতি নিকট।

অন্তবাসী, অন্তবাসী (অন্তবাসিন্, অন্তে  
সমীপে-বাসী যে বাস করে। যে পাঠ-  
কালে গুরু সমীপে বাস করে) সং, পুং,  
ভাত্র, শিষ্য। ২। (অন্তে প্রাপ্তে। যে  
নগরাদির প্রাপ্তে বাস করে) চণ্ডাল,  
নীচ। ৩। বিং, ত্রিং, সমীপবর্তী।

অন্ত্য (অন্ত শেষ+য-ভবার্থে) বিং, ত্রিং,  
অন্তিম, চরম। অবশিষ্ট। নীচ, নীচজাতি।  
শূদ্র। সং, পুং, চণ্ডাল। মৃত্যুশাস। ক্রীং,  
পরাক্রম দশভাগ বা শতভাগ সংখ্যা।

অন্ত্যজ (অন্ত্য নীচ-জ যেজন্মে। যে  
ব্রহ্মার পাদ হইতে জন্মিয়াছে) সং, পুং,  
স্বাং, শূদ্র, চতুর্থ বর্ণ। চণ্ডাল। বিং, ত্রিং,  
নীচ কুল জাত। নীচ, অধম, নীচাশয়।

অন্ত্যজন্ম (অন্ত্যজন্ম, অন্ত্য নীচ-জন্ম  
জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নীচজাতি।  
শূদ্র। শিং-১। "প্রতিগ্রহস্ত ক্রিয়তে শূদ্রা-  
দপাত্যজন্মঃ (মন্)। চণ্ডালাদি।

অন্ত্যভ (অন্ত্য শেষ-ভ নক্ষত্র) সং, ক্রীং,  
শেষ নক্ষত্র, রেবতী নক্ষত্র। ২। মীনরাশি।

অন্ত্যবর্ণ (অন্ত্য শেষ-বর্ণ জাতি, অক্ষর,  
য়ং-স) সং, পুং, শেষ অক্ষর। ২। পুং,  
ক্রীং, শূদ্র, চতুর্থ বর্ণ।

অন্ত্যবসায়ী (অন্ত্যবসায়ী দেখ) সং, পুং-  
ক্রীং, চণ্ডালাদি সমুদ্র জাতি। শিং-১।  
"চাণ্ডালঃ পপচক্ষতা শূভোবৈদহক-  
স্তথা। যগধা যোগবো চৈব সপ্তৈতেহ-  
ন্ত্যাবসায়িনঃ।"

অন্ত্যোষ্টি (অন্ত্য শেষ-ইষ্টি যজ্ঞ দেবপূজা  
করা+তি (ক্তি)-ভা। যজ্ঞ=ইষ] যাগ,  
য়ং-স) সং, ক্রীং, শেষ যজ্ঞ, শব্দাহাদি,  
চরম সংস্কার, মৃতসংস্কার, দাহাদি ক্রিয়া।

অন্ত (অম্ রূপ হওয়া+ত্ৰ-ণ। কিম  
অন্ত্ বন্ধনকরা+র-সংস্কারার্থে। যে  
কাল খণ্ডাদি বন্ধন করে) সং, ক্রীং, আ-  
তড়ি, নাড়ীভুড়ি।

অন্তরুদ্ধি; পুং, ক্রীং, রোগবিশেষ।

অন্, অন্-ক্রীং } (অন্ বন্ধন করা  
অন্ক, অন্ক-পুং } +উ, উ(ক্, ক)-  
প্রং। অন্+ক(কণ)-স্বার্থে) সং, নিগড়।  
২। হস্তিপাদ-বন্ধন-শৃঙ্খল। ৩। স্ত্রী-পাদ-  
ভূষণ।

অন্ধ (অন্ধ্ দৃষ্টিহীন হওয়া+অ(অন্)-ক)  
বিং, ত্রিং, যাহার দুই চক্ষু নাই, দর্শনশক্তি  
রহিত। নিবিড়। অন্ধকারময়। (অন্ধ-ত্রি  
=অন্ধি দৃষ্টিহীন হওয়া+অ(অন্)-ণ)  
সং, ক্রীং, অন্ধকার। জল।

অন্ধক (অন্ধ দেখ+ক(কণ)-প্রং) সং, পুং,  
মুনিবিশেষ। রাজা দশরথ মৃগয়া করিতে  
গিয়া অন্ধমুনির সিন্ধুক নামে শিশু  
সন্তানকে হস্তিভ্রমে বধ করিয়া শাপগ্রস্ত  
হন। লৌকিক প্রবাদ, এই অন্ধমুনির  
নাম অন্ধক। পরক তাঁহার নামই যে  
অন্ধক অথবা অন্ধ হওয়াতে লোক  
তাঁহাকে অন্ধক কহে। রামায়ণ ও রঘুবংশে  
তাঁহার নাম প্রমাণ নাই। ২। যত্ন-  
বংশীয় সাত্ত্বের সাতটা পুত্র, তথাধ্যে  
অন্ধক চতুর্থ। ৩। অহুর বিশেষ; কিরা-  
তর্জুনীয় কাব্যে লিখিত আছে অন্ধ-  
ককে মহাদেব বিনাশ করিয়াছিলেন  
বলিয়া তাঁহার নাম অন্ধকান্তক হইয়াছে।  
৪। দেশবিশেষ। ৫। সং, ক্রীং, অন্ধ-  
কার। ৬। বিং, ত্রিং, অন্ধ।

অন্ধকরিপু (অন্ধক অহুরবিশেষ-রিপু শব্দ  
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, (অন্ধকাহুরকে  
বধ করিয়া ছিলেন বলিয়া)। শিব। ২।  
(অন্ধকার নাশ করেন বলিয়া) সূর্য।  
অন্ধকার (অন্ধ দৃষ্টিহীন-কার [ক্ করা  
+অ(অণ)-ক] যে করে, ২য়া-য) সং,  
পুং-ক্রীং, তিমির, তমঃ, আলোকের  
অভাব।

অন্ধকাহুহৃদ (অন্ধক অহুরবিশেষ-অহু-  
হৃদ শব্দ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, শিব।

অন্ধকূপ (অন্ধ-কূপ, যং-স) সং, পুং, অন্ধকারময় কূপ, অব্যবহৃত কূপ, অঁধো পাতকুয়া। ২। (৭মী-হিং) নরকবিশেষ।

অন্ধগোলাঙ্গুলভ্রায়—ভ্রায় (১) দেখ।

অন্ধতম (অন্ধ+তম-বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় অন্ধকার বিশিষ্ট।

অন্ধতমস (অন্ধ নিবিড়-তমস অন্ধকার, যং-স। অ-প্রং) সং, ক্রীং, গাঢ় অন্ধকার, নিবিড়াকার।

অন্ধতামিস্র (অন্ধ নিবিড়-তামিস্র অন্ধকার, যং-স) সং, ক্রীং, নিবিড় অন্ধকার। ২। (৭মী-হিং) নরকবিশেষ; এই নরক নিবিড় অন্ধকারময়।

অন্ধপশুভ্রায়—ভ্রায় (২) দেখ।

অন্ধপরম্পরাভ্রায়—ভ্রায় (৮) দেখ।

অন্ধগ (অদ্ ভোজন করা+অস্-ঋ। ন-আগম। দ=ধ। যাহা ভোজন করা যায়) সং, ক্রীং, সিক্ত তণ্ডুল, অন্ন।

অন্ধহস্তীভ্রায়—ভ্রায় (১০) দেখ।

অন্ধাহি (অন্ধ দৃষ্টিহীন-অহি সর্প, যং-স। ইহার সর্পের ন্যায় গঠন ও চক্ষুঃ ক্ষুদ্র) সং, পুং-ক্রীং, কুঁচ।

অন্ধিকা (অন্ধ দেখ+অক-ক) সং, ক্রীং, রাত্রি। সর্পী। দ্যুত-ক্রৌড়া-বিশেষ। চক্ষুরোগবিশেষ।

অন্ধু (অম্ গমন করা+তু-সংস্কারার্থে। জলাধিরা যাহার নিকট গমন করে) সং, পুং, কূপ, পাতকুয়া।

অন্ধুল; সং, পুং, শিরায় বৃক্ষ।

অন্ধু (অন্ধ দেখ+র-কং) সং, পুং, ব্যাধি। ২। দেশবিশেষ, কলিঙ্গের পশ্চিম। ৩। (অন্ধ+অ-প্রং) জাতিবিশেষ।

অন্ন (অদ্ ভোজন করা+ত(ভে)-ঋ। দ, ত=ন্ন) সং, ক্রীং, ওদন, ভাত। ভোজনীয় বস্তু। বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত, ভুক্ত।

অন্নকোষ্ঠক (অন্ন-কোষ্ঠ শৃঙ্গাগার+ক-অজ্ঞার্থে) সং, পুং, তণ্ডুলাদি রাখিবার স্থান, গোলা।

অন্নগন্ধি (অন্ন-গন্ধ ভ্রাণ) সং, পুং, উদ-রাময় রোগ।

অন্নদ (অন্ন-দ [দা দান করা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, অন্নদাতা। দা-ক্রীং, ভগবতী, বিদ্যেশ্বরী।

অন্নদাতা (অন্নদাত, অন্ন-দাত্ যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, যে অন্ন দেয়, প্রতিপালক।

অন্নদাস (অন্ন-দাস) সং, পুং, যে অন্নের নিমিত্ত যাবজ্জীবন অন্যের দাসত্ব করে। ২। যে দাসের মত অন্ত্রের অন্ন ধ্বংস করে, তাহুড়িয়া।

অন্নপূর্ণা (অন্ন ভগ্নাদ্রব্য-পূর্ণা তৃপ্তিকর্ত্রী। যিনি অন্নদ্বারা তৃপ্তি করেন, তয়া-য) সং, ক্রীং, ভগবতীর মূর্তি বিশেষ; এই মূর্তি হিভুজ, বামহস্তে স্বর্ণময় অন্নপাত্র, দক্ষিণহস্তে দর্বা অর্থাৎ হাতা, মহাদেবকে অন্ন পরিবেশন করিতেছেন। দক্ষিণামূর্তি-সংহিতায়-অন্নপূর্ণা চতুর্ভুজা। ঐ চারি হস্তে পদ্ম, অভয়, অক্ষুশ ও দান। কাশীতে ঐ মূর্তি প্রতিষ্ঠিত। ২। বিং, ত্রিৎ, অন্নে পরিপূর্ণ।

অন্নপ্রাশন (অন্ন-প্রাশন [প্র-অশ্ ভোজন করা+অন,অনট]-ভা] ভোজন, গুষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বালক বালিকাদিগের প্রথম অন্নভক্ষণরূপ সংস্কারবিশেষ।

অন্নভোক্তা (অন্নভোক্ত, অন্ন-ভুক্ত ভোজন করা+ত(হ্ন)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অন্ন ভোজন করে। ২। যাহার সহিত একত্র বসিয়া অন্নভোজন করা যায়। যথা-অন্নভোক্তা হুটুশ।

অন্নময়কোষ; সং, পুং, স্নুল শরীর।

অন্নমল; সং, ক্রীং, মদ্য, মদিরা।

অন্নরস (Chyle) সং, ক্রীং, পাকাশর মধ্য দিয়া ভুক্ত দ্রব্যের গমনকালে তাহা হইতে হৃদযং যে রস নির্গত হয়।

অন্নবহনালী (Alimentary Canal) সং, ক্রীং, যে নালী দ্বারা ভুক্ত বস্তু শরীরের অন্তরস্থ হয় ও তাহার অসার ভাগ বহির্গত হয়।

অন্নবিকার (অন্ন-বিকার প্রকৃতির অজ্ঞা-ভাব, গুষ্ঠী-য) সং, পুং, শুক্র। ২। বিষ্ঠা, মল।

অন্নাদ (অন্ন—অদ যে ভোজন করে) বিং, ত্রিৎ, অন্নভোজী। সং, পুং, বিষ্ণু।

অগ্ৰ (অন্ বাঁচা+য—ক) সৰ্বৎ, ত্রিৎ, ভিন্ন, বিভিন্ন, অপর। ২। সদৃশ।

অন্যতম (অন্য+তম—বহুর মধ্যে এক নির্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনেকের মধ্যে এক।

অন্যতর (অন্য+তর—দুয়ের মধ্যে এক নির্ধারণার্থে) সৰ্বৎ, ত্রিৎ, ভিন্ন। ২। দুয়ের মধ্যে একটি।

অন্যতরোহ্যঃ (অন্যতরোহ্যস্, অন্যতর+এহ্যস্—দিবার্থে) অং, অন্যতর দিনে। দুয়ের মধ্যে এক দিনে।

অগ্ৰতঃ (অন্যতম, অন্য+তম—প্রং। পঞ্চমী বা সপ্তমী বিভক্তি স্থানে তম্) অং, অগ্ৰতঃ। ২। অন্য হইতে।

অন্যত্র (অন্য+ত্র—প্রং। সপ্তমী স্থানে ত্র) অং, ভিন্ন স্থানে, অপর বিষয়ে। ২। তন্নিম্ন, তদ্ব্যতিরেকে।

অন্যথা (অন্য+থা—প্রকারার্থে) অং, অগ্ৰ প্রকার। বিপরীত, বিরুদ্ধ। নতুবা। অসত্য। বিনা।

অন্যথাভাব (অন্যথা—ভাব [ভূ হওয়া+অ (ঋঞ)—ভা] হওয়া) সং, পুং, অন্যথা হওয়া, যে রূপ হওয়া উচিত বা আবশ্যিক তাহার বিপরীত হওয়া।

অন্যথাসিদ্ধি (অন্যথা—সিদ্ধি সিদ্ধান্ত করা) সং, স্ত্রীং, হেতুর দোষ, হেতুভাসবিশেষ, অভাবনীয় কর্ণের উৎপত্তি। ২। অন্য প্রকারে সিদ্ধি।

অন্যদা (অন্য+দা—কালার্থে) অং, অন্য সময়ে, সময়ান্তরে। শিৎ—১“অন্যদা ভূষণং পুংসং ক্ষমা লজ্জাব যোষিতাং।” অন্যদীয় (অন্য+ঈয়—প্রং) বিং, ত্রিৎ, অন্যসংক্রান্ত।

অন্যপুষ্ট (অন্য—পুষ্ট [পুষ্ প্রতিপালন করা+ত(জ)—ঋ] প্রতিপালিত। যে অন্য কর্তৃক অর্থাৎ কাক কর্তৃক [কাকেরা কোকিলের ডিমে তা দিয়া ডিম ফুটায় এবং আধার দিয়া পালন করে] প্রতিপালিত, ওয়া—ষ) সং, পুং, ষ্টা—স্ত্রীং,

কোকিল পরভূত। শিৎ—১“অপ্যন্যপুষ্ট প্রতিকূলশকাঃ শ্রোতৃর্জিহ্বারিব তাদ্যমান (কুমার)। ২। বিং, ত্রিৎ, পরপুষ্ট।

অন্যপূর্বা (অন্য—পূর্ব) সং, স্ত্রীং, পুনর্ভ একের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হইতে পর অন্যের সহিত যে কন্যার বিবাহ হয়, যে বাগদত্তা কন্যার বিবাহের পূর্বে বরের মৃত্যু হয়, মৃতদাম্পত্যপটিক।

অন্যপূর্বাগ্রাহী (অন্যপূর্বা—গ্রাহিন্ গ্রহণ করে) সং, পুং, যে ব্যক্তি অন্যপূর্ব কন্যাকে বিবাহ করে।

অন্যভূতঃ (অন্য কোকিল—ভূত [ভূ ভর করা+ও(কিপ্)—ক] যে পোষণ করে ওয়া—ষ) সং, পুং—স্ত্রীং, কাক।

অন্যভূত (অন্য [কাক] ভূত পুষ্ট, ওয়া—ষ সং, পুং—স্ত্রীং, কোকিল; শিৎ—১“কল মন্যভূতাহু ভাষিতম্।” (রঘু)

অন্যমনস্ক (অন্য—মনস্ মন+ক—স্বার্থে) যাহার অন্যদিকে মন আছে, ৬ষ্ঠী—হিং বিং, ত্রিৎ, অন্য চিত্ত, অন্যমনাঃ। অন্য সত্ত্ব চিত্ত।

অন্যমনাঃ (অন্য—মনস্, অগ্ৰ—মনস্) বিং, ত্রিৎ, যাহার অন্যদিকে মন আছে, অন্য মনস্ক। বিসর্গ রহিত ও ব্যবহার হয়।

অন্যবিধ (অন্য—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, অন্যপ্রকার, আর এক প্রকারের বস্তু ব্যক্তি।

অন্যাদৃক্ (অন্যাদৃশ্, অন্য—দৃশ্, দৃশ্ অগ্ৰাদৃশ্ [দৃশ্ দেখা+ও(কিপ্), ও (টক্)—ভা] দর্শন। যাহার অন্যমত দর্শন ৬ষ্ঠী—হিং, অথবা অন্য—দৃশ্ দেখা+ও(কিপ্), অটক্—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অন প্রকার, ভিন্ন রূপ, বিভিন্ন আকার। বা যাহা অন্যের মত দেখায়, অন প্রকার দেখায়।

অন্যান্য (অন্য—অন্য, স্বং—স) বিং, ত্রিৎ অপরাপর, ভিন্ন ভিন্ন, অন্য অন্য।

অন্যায় (অ—ন্যায় ওঁচিয়া) সং, পুং অনৌচিত্য, ন্যায়বহির্ভূত। আবিচার বিং, ত্রিৎ, অন্যায়, ন্যায়বিরুদ্ধ, ন্যায়াপেত যাহা ন্যায় সম্মত নহে।



অন্যায়তঃ (অন্যায়তস্, অন্যায় + তস্ - প্রং)  
ক্রিঃ - বিং, অন্যায়পূর্নক।

অন্যায্য (অ - ন্যায্য উচিত) বিং, ত্রিঃ,  
অনুচিত। ২। অযোগ্য।

অন্যান (অ - ন্যান অল্প) বিং, ত্রিঃ, ন্যান নয়,  
সমগ্র, সম্পূর্ণ। যথা - অন্যান দশ দিবস  
অর্থঃ দশদিনের ন্যান নয়।

অন্যোদ্যঃ (অন্যোদ্যাস্, অস্ত্র + এদ্যাস্ -  
দিবার্থে) অং, পরদিনে। ২। অত্রদিনে।  
“অন্যোদ্যাস্তানুচরস্য ভাবম্।” (রঘু)।

অন্যোদ্য (অস্ত্র - উদর গর্ভ + য - প্রং)  
বিং, ত্রিঃ, বৈমাত্রেয়। শিঃ - ১ “অন্যোদ-  
ধ্যস্ত সংস্থী নান্যোদধ্যোদ্যনং হরেৎ।”  
অন্যান্য (অস্ত্র - অস্ত্র। স - অগম। স = ও)  
বিং, ত্রিঃ, পরস্পর। সং, ক্রীং, অর্থালঙ্কার  
বিশেষ।

অন্তোক্তাভাব (অন্যোক্ত - অভাব) সং, পুং,  
পরস্পরের অভাব।

অন্তোক্তাশ্রয় (অন্তোক্ত - আশ্রয়) সং, পুং,  
পরস্পর সাপেক্ষ। ২। তর্কদোষবিশেষ।

অনুচ্ (অনুচ্, অনু পশ্চাৎ - অনুচ্ গমন  
করা + ০ (কিপ্) - ক) বিং, ত্রিঃ, অনু-  
গামী। অং, ক্রীং, অনুপদ, পশ্চাৎ।  
“অনুচ্ যথো মধ্যমলোকপালঃ।” (রঘু)।

অনুচ্ (অনু পশ্চাৎ - অনুচ্ গমন করা + ০  
(বিচ্) - ক) বিং, ত্রিঃ, অনুগামী।

অনুচ্ (অনু অনুগত - অক্ষ ইন্দ্রিয়।  
বিং, ত্রিঃ, অনুগামী। পশ্চাদ্গামী। (অনু  
- অক্ষ অক্ষিষজ্জ) অং, ক্রীং, অক্ষিস-  
মীপে, প্রত্যক্ষে, সমক্ষে।

অনুচ্ (অনু পশ্চাৎ - অনুচ্ [ই গমন করা +  
অ(অল্) - ধি, ভা) সং, পুং, আদিপুরুষ,  
বংশ, কুল। শিঃ - ১ “রঘুনামনুচ্  
বক্ষ্যে।” ২। তদ্ব্যয়ে শুদ্ধিমতি প্রহৃতঃ শুদ্ধি-  
মন্তর (রঘু)। ২। সন্তান। ৩। ধারা, পরস্পর  
সম্বন্ধ বাক্য বা পদে প্রণীত বিন্যাস।  
৪। সম্বন্ধ। ৫। সম্পর্ক। ৬। অনুবৃত্তি। ৭।  
বিদ্যমানতা। ৮। অর্থ।

অনুচ্ (অনু - যোজনা) সং, ক্রীং,  
বাক্যের অন্তর্গত কর্তা কর্ম্ম ক্রিয়া প্রভৃতি  
পদের পরস্পর সম্বন্ধ নিরূপণ।

অনুচ্ (অনু - বোধ, ঙ্গী - য) সং, পুং,  
পদ পদার্থের পরস্পর সম্বন্ধ নিরূপণ।

অনুচ্ - ব্যতিরেক; সং, পুং, তাহা থাকিলে  
তাহা থাকা, তাহা না থাকিলে তাহা না  
থাকা।

অনুচ্ (অনু - ব্যতিরেক) (অনু - ব্যতিরেকিন্, অনুচ্  
- ব্যতিরেক + ইন্ - প্রং) বিং, ত্রিঃ,  
সাধ্যসাধক হেতু - যথা বহিঃসাধনে ধুম।

অনুচ্ (অনুচ্, অনুচ্ + ইন্ - অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিঃ, অনুচ্, অনুচ্, অনুচ্, অনুচ্।

অনুচ্ (অনু অনুগত - অর্থ, ৭মী - হিং।  
মধ্য - পদ - লোপ) বিং, ত্রিঃ, যথার্থ, প্রকৃত -  
র্থযুক্ত। “তথৈব সোহুদ্বন্দ্বর্থঃ রাজা প্রকৃ-  
তিরঞ্জনাৎ।” (রঘু)। ২। সম্বন্ধ, কৃতার্থ।

অনুচ্ (অনু - অব - মর্গ [স্বজ স্বজন করা  
অ(স্বজ) - ভাবে] স্বজন) সং, পুং,  
কামাচারানুজ্ঞা।

অনুচ্ (অনু পশ্চাৎ - অব - অয় [ই গমন  
করা + অ(অল্) - ভাবে] সং, পুং, বংশ,  
কুল, গোত্র।

অনুচ্ (অনু প্রতি - অহন্ দিন + অ - প্রং,  
বাং - স) অং, ক্রীং, অনুচ্, প্রত্যহ।

অনুচ্ (অনু সহিত - আ - চি চয়ন করা  
+ অ(অল্) - ভা) সং, পুং, অনুচ্,  
আনুচ্।

অনুচ্ (অনু - আ - জি জয় করা +  
এ(ডে) - ভাবে) অং, তুর্কলের বলাধান।

অনুচ্ (অনু অনুসারে - আদি গচ্ছিত  
বস্ত) সং, পুং, এক জনের নিকট হইতে  
অন্যের নিকট গচ্ছিত রাখা। শিঃ - ১

“অর্থমাগর্গকার্যেয় অন্যচ্ছিন্ন বচনান্নম।  
দদ্যাস্তুমিতি যো দত্তঃ স ইহাষাধি-  
কৃত্যতে।”

অনুচ্ (অনু পশ্চাৎ - আধেয় প্রাপ্ত, লভ)  
সং, ক্রীং, বিবাহানন্তর তর্ককুল বা পিতৃ-  
কুল হইতে লভ ক্রীত। শিঃ - ১ “বিবাহাৎ  
পরতোষত লভ্যতর্ককুলাৎ স্ত্রিয়া।

অনুচ্ (অনু - আস্ উপবেশন করা + অন  
(অনট্) - ভাবে) সং, ক্রীং, উপাসনা।

২। অনুশোচনা। ৩। (অনু - আস্ উপ-

বেশন করা + অন(অনট) - ঋ] স্নেহবস্ত্র ।

৪। (অনু - আস্ উপবেশন করা + অন(অনট) - ধি) শিল্পগ্রহ ।

অগাসিত (অনু পশ্চাৎ - আসিত [আস উপবেশন করা + ত(ত) - ঋ] উপবেশিত) বিং, ত্রিৎ, পশ্চাত্তপবেশিত । ২। সেবিত যথা - "অগাসিতমরুদ্রত্যা" (রঘু)

অগাহার্য (অনু পশ্চাৎ - আহাৰ্য [আ - হ্র আহরণ করা + য - ঋ] আহরণীয় । সাধিকেরা পিতৃষজ্ঞের পর প্রাণি অমাবস্যায়া যাহা আহরণ করে ) সং, ক্রীৎ, পিতৃলোকের মাসিক শ্রাদ্ধ । শিৎ - ১ "যচ্ছাদ্ধং কৰ্ম্মণ্যমাদৌ যা চাস্তে দক্ষিণাভবেৎ । আমাবস্যায় দ্বিতীয়ং মাদবাহার্যং বিহুৰ্ধাঃ ।"

অগাহিত (অনু পশ্চাৎ - আহিত হ্রাপিত) বিং, ত্রিৎ, পুনর্গচ্ছিত, এক জনের নিকট হইতে অন্যত্র গচ্ছিত ।

অদিত, অদীত (অনু সহিত - ইত [ই গমন করা + ত(ত) - ক] গত) বিং, ত্রিৎ, যুক, বিশিষ্ট ; যথা - অগাধিত, প্রতাপাধিত । ২। মিলিত ; যথা - রাজা সৈন্য সহিত অদিত হইয়া যাত্রা করিলেন । ৩। সংলগ্ন ; যথা - অদিত প্রস্রাব । ৪। অদয়বিশিষ্ট, প্রত্যেক অবয়বের পরস্পর সম্বন্ধ বিশিষ্ট ; যথা - অদিত বাক্য ।

অদ্বিষ্ট (অনু পশ্চাৎ - ইষ্ বাঙা করা + ত(ত) - ঋ] বিং, ত্রিৎ, যাহার অশেষণ করা যায় । "স্বদ্যাবৃষিষ্টমুগৈঃ" (কুমার) । ৩। আকাজ্জিত ।

অদীক্ষণ (অনু - দীক্ষণ) সং, ক্রীৎ, অশেষণ । অদীক্ষা (অনু পশ্চাৎ - দীক্ষা [দীক্ষ দর্শন করা + অ - ভাবে] দর্শন, বেদ বাক্য শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ তদর্থপর্যালোচন) সং, ক্রীৎ, অনুমান, উন্নয়ন ।

অদেষক (অনু - ইষ্ [ইচ্ছা করা] অনুসন্ধান করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে অশেষণ করে, অনুসন্ধানী ।

অদেষণ (অদ্বিষ্ট দেখ, অন(অনট) - তা) সং, ক্রীৎ, অলঙ্কিত বস্ত্র বা ব্যক্তির অনুসন্ধান, গবেষণা । ২। আকাজ্জ ।

অদেষণা (অনু - এষণা) সং, ক্রীৎ, তর্ক্য দ্বারা যথাবোধিত ধর্ম্মাদি অশেষণ ।

অদেষণীয় (অনু - ইষ্ [ইচ্ছা করা] অনুসন্ধান করা + অনীয় - ঋ] বিং, ত্রিৎ, যাহার অশেষণ করিতে হইবে কিং করা উচিত অথবা আবশ্যক, অনুসন্ধান অশেষ্য ।

অদেষিত (অনু পশ্চাৎ - ইষ - গ্রি + ত(ত) - ঋ] বিং, ত্রিৎ, গবেষিত, কৃতানুসন্ধান অশেষ্য (অনু - ইষ্ [ইচ্ছা করা] অনুসন্ধান করা + তব্য - ঋ] বিং, ত্রিৎ, অশেষণীয় দেখ ।

অদেষ্টা (অদেষ্ট, অদ্বিষ্ট দেখ, ত(তন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধানকারী ।

অপ্ (আপ্ পাওয়া + ০(কিপ্) - ঋ] আ। অ) সং, ক্রীৎ, বহৎ, বারি, সলিল, জল অপ (অ - পা রক্ষা করা + অ(ড) - ক অং, অপকৃষ্ট, অধম ; যথা - অপস্বা অপভাষা । ২। রহিত, বর্জিত । যথা - অপকৃপ । ৩। বিরুদ্ধ, বিপরীত ; যথা - অপমান, অপবশঃ । ৪। কুংসিত ; যথা - অপাক্ষ অর্থে কুংসিত চক্ষুঃ । ৫। অনাদর । ৬। অপকর্ষ ; যথা - অপকর্ষ । ৭। অগম্য । ৮। বর্জন । ৯। বিরোধ । ১০। বৈপরীত্য ; যথা - অপশঙ্ক । ১১। বিরূতি ; যথা - অপচয় । ১২। হা। আনন্দ ; যথা - অপচয় । ১৩। নির্দেশ যথা - অপদেশ । ১৪। চৌর্য্য ; যথা - অপহরণ । ১৫। অধঃপ্রদেশ, যথা - অপান ।

অপকর্ষন্ (অপকর্ষন্, অপ কুংসিত - কর্ষ - ক্রিয়া, যৎ - স) সং, ক্রীৎ, কুরু হুক্তি য়া। ঋ - বিং, ত্রিৎ, হুক্তির্করী ।

অপকর্ষ (অপ অধম - কৃষ্ কৃষিচঙ্গা + (অল্) - তা) সং, পুং, অপকৃষ্টতা, হীনত নীচতা, জঘন্যতা, অপ্ৰধানতা । ২। নিয়াকর্ষণ ।

অপকলক (অপ - কলক অধ্যাত্তি) সং, পুং, মিথ্যাপবাদ, অমূলক কলক, হুনার্ম । অপকার (অপ মল - কার করণ) সং, পুং, অনিষ্ট, হানি, ক্ষতি । ২। ঘেষ ।

অপকারক (অপকার দেখ, অক(গক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে অপকার করে, অপকারী, অনিষ্টকারী, অহিতকারী, অনুপকারী, ক্ষতিকারক।

অপকারগিন্ (অপকার দেখ-পু উকার্ণ করা + অ(কিপ) - ক) সং, ক্রীৎ, ভৎ সন।

অপকারী (অপকারিন্, অপ মন্দ-ক করা + ইন্-ক) বিং, ত্রিৎ, অনিষ্টকারী, মন্দকারী।

অপকীর্তি (অপ-কীর্তি যশঃ) সং, ক্রীৎ, অপযশঃ, অধ্যাতি, চূর্ণাম, কলঙ্ক।

অপকৃত (অপকারী দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার অপকার করা হইয়াছে। (ত(ক্ত)-ভাবে) ক্রীৎ, অপকার।

অপকৃতি ; সং, ক্রীৎ, অপকার।

অপকৃষ্ট (অপকর্ষ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ঐৎ, নিকৃষ্ট, অধম। ২। অপনীত। ৩। নিয়াকৃষ্ট।

অপক্রম (অপ কোন স্থান হইতে বা স্থানান্তরে-ক্রম্ গমন করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পলায়ন, প্রস্থান।

অপক্রমণ (অপ-ক্রম্ গমন করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, পলায়ন, অপসরণ, অপগম, অপসর্গণ।

অপক্রান্ত (অপ-ক্রান্ত [ক্রম্ গমন করা + ত(ক্ত)-ঋ] অতিক্রান্ত) বিং, ত্রিৎ, অপস্থত, পলায়িত, অপগত।

অপক্রিয়া (অপ মন্দ বা বিরুদ্ধ-ক্রিয়া করণ) সং, ক্রীৎ, অপকার, হানি ; শিৎ-১ “চতুর্থোপায়সাধ্যে তু রিপৌ সাক্ষমপ-ক্রিয়া।” (মাঘ) ২। কুকর্ম্ম।

অপক্রোশ (অপ বিরুদ্ধ-ক্রুশ্ চীৎকার করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নিন্দা, ভৎ সনা।

অপক (অ-পক্) বিং, ত্রিৎ পক নয়, কাঁচা ; বধা-অপক ফল। ২। পাক করা নয় ; বধা-অপক অন্ন।

অপকপাত (অ-পক্-পাত পতন) সং, পুং, পক্ষপাতের অভাব, সহায়তা করণ। শিৎ-১ “অপকপাতাৎ বহুব্যম সভায়-মিতিমিচ্ছঃ।”

অপকপাতী (অপকপাতিন্, অ-পক্ সহায়তা-পাতী যে পড়ে) বিং, ত্রিৎ, যে

এক পক্ষের সহায়তা করে না, বধার্থ বাদী।

অপগত (অপ স্থানান্তরে-গত যে গিয়াছে) বিং, ত্রিৎ, মৃত। প্রস্থিত। অপস্থত, অপক্রান্ত। পলায়িত। রহিত।

অপগম-পুং, (অপগত দেখ, গম্ গমন অপগমন-ক্রীৎ, করা + অ(অল্), অন(অনট)-ভা) সং, নাশ। প্রস্থান। পলায়ন। নির্গম।

অপগা (অপ নিয় কিম্বা অপ [অপ্ জল + অ-অস্ত্যর্থ] সমুদ্র-গ যে গমন করে। যে নিম্নে বা সমুদ্রে গমন করে, ৭মী-য) সং, ক্রীৎ, নদী, নিয়গা, স্রোতস্বতী। অপগ্রহ (অপ-গ্রহ) সং, পুং, প্রতিকূল গ্রহ।

অপঘন (অপ-হন্ নাশকরা + অ-ঋ) হ=ষ) সং, পুং, অবয়ব, অঙ্গ। ২। শরৎ কাল। বিং, ত্রিৎ, নির্মেষ, মেঘহীন।

অপঘাত (অপ অপকৃষ্ট-হন্ নাশকরা + অ(ঘঞ)-ভা। হন্=ঘাত) সং, পুং, অপকৃষ্ট মুহূ, রোগ ব্যতিরেকে কোন আকস্মিক কারণে মুহূ।

অপঘাতক (অপঘাত + অক(গক), ইন্ অপঘাতী (গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপঘাতকারী।

অপঘৃণ (অপ-ঘৃণা) বিং, ত্রিৎ, নির্দয়। নির্লজ্জ।

অপচয় (অপ বিপরীত-চয় সকর) সং, পুং, ক্ষতি, হ্রাস নাশ, ক্ষয়। ২। ব্যয়।

অপচায়িত (অপ-চায় পূজাকরা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পূজিত। ২। শাণিত। ৩। (অপ-চি-ঞ=চায় + ত(ক্ত)-ঋ) অপব্যয়িত।

অপচার (অপ বিরুদ্ধ-চন্ গমন করা + অ(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, বহুধর্ম্মব্যতিক্রম, যে বর্ণের যে ধর্ম্ম তাহার ব্যতিক্রম। ২। অহিতাচার, অত্যাচার। ৩। অপাক, অজীর্ণ রোগ, ভুক্ত বস্ত্র হৃন্দরূপ পরিপাক না হইলে উদরের যে দোষ জন্মে।

অপচিকীর্ষ (অপ-চিকীর্ষ করিবার ইচ্ছা) সং, ক্রীৎ, অপকারেচ্ছা।

অপচিত (অপ-চি চয়ন করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বস্তুর অপচয় হইয়াছে।  
ব্যয়িত। ২। ক্ষীণ; যথা-অপচিত বল।  
৩। (অপ-চায়্ পূজা করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) জিত।

অপচিতি (অপ-চায় পূজা করা+তি(ক্ত)-  
ভাবে) সং, ক্রীৎ, পূজা। “বিহিতা-  
পচিতিমহীভূতা।” (মাষ)। (অপ-চি  
চয়ন করা+তি(ক্ত)- ভাবে)। ২।  
ক্ষয়। ৩। ব্যয়। ৪। নিষ্কৃতি।

অপছায়া (অপ-ছায়া, ৬ষ্ঠী-হিং।) বিং,  
ত্রিৎ, ছায়াশূন্য। যা-ক্রীৎ, বিকৃত ছায়া,  
আব ছায়া।

অপজয় (অপ বিপরীত-জি জয় করা+  
অ অল্)-ভা) সং, পুং, পরাজয়।

অপকীর্ত (অ-পকন্ পাচ-কৃত করা  
হইয়াছে। ঈ-আগম) সং, ক্রীৎ, হুম্ম-  
ভূত। ২। পদীকৃত নয়।

অপটাত্তর (অ-পট-অন্তর) বিং, ত্রিৎ,  
অব্যবহিত, সমস্ক্র।

অপটী (অ-পট গমন করা+অ-ক। ঈ-  
প্রাং। যে গমন করিতে দেয় না) সং,  
ক্রীৎ, বস্ত্রাবরণ, কানাৎ, পর্দা।

অপটীক্ষেপ; সং, পুং, নাটো-বিনা পটী-  
ক্ষেপ সমস্ত্রম পাত্রপ্রবেশ।

অপটু (অ-পটু নিপুণ) বিং, ত্রিৎ, পটু নয়,  
অশক্ত, অক্ষম, অসমর্থ। ২। অহুহ,  
রোগী।

অপটুতা (অপটু+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
অশক্তি, অক্ষমতা, অপাটব, অসামর্থ্য।

অপঠিত (অ-পঠিত) বিং, ত্রিৎ, পঠিত নয়,  
যাহা পড়া হয় নাই, অনবীত।

অপণ্ডিত (অ-পণ্ডিত শাস্ত্রজ্ঞ) বিং, ত্রিৎ,  
শাস্ত্রাদিজ্ঞানরহিত; শিৎ-১ “পুত্রঃশত্রুর-  
পণ্ডিতঃ।”

অপতর্পণ; সং, ক্রীৎ, লজ্জন।

অপত্য (অ-পত গমন করা+য-ণ।  
যদ্বারা বংশ পতিত হয় না অর্থাৎ রক্ষা  
হয়) সং, ক্রীৎ, সন্তান, সন্ততি। পুত্রও  
ও কন্যা উভয়েকেই বুঝায়।

অপত্যদা; সং, ক্রীৎ, গর্ভদাত্রীবৃক্ষ, লক্ষণ।

অপত্যশত্রু (অপত্য-শত্রু। গর্ভে অপত্য  
জন্মাইলে তন্নিঃসারণ সময়ে গর্ভক্ষোষ্টনে  
যাহার বিনাশ হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
কঁকড়া, কর্কট।

অপত্যস্নেহ (অপত্য-স্নেহ, ৭মী-য) সং,  
পুং, সন্তানের প্রতি যে স্নাতাবিক স্নেহ।

অপত্রপ (অপ অপগত বা রহিত-ত্রপা লজ্জা।  
যাহার লজ্জা নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, নিলজ্জ।

অপত্রপা (অপ হইতে বা অপেক্ষা করিয়া-  
ত্রপা) সং, ক্রীৎ, অন্যাহেতু লজ্জা। শিৎ-১  
“অপত্রপা চেতসি চ ন্যয়েধৎ।” (নৈয়ধ)  
২। ধুস্ততা।

অপত্রপিস্থ (অপ-ত্রপ, লজ্জিত হওয়া+  
ইস্থ-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, লজ্জাশীল,  
লাজুক, যে লজ্জা করে।

অপত্রস্ত (অপ-ত্রস্ত ত্রিস ত্রাসযুক্ত+ত  
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভীত।

অপথ (অ-পথ [পথিন শব্দজ] রাস্তা) সং,  
ক্রীৎ, পথ না থাকা, কুপথ, মন্দপথ, অসং  
পথ, যে পথে চলা উচিত নয়। ২। পথা-  
ভাব।

অপথ্য (অ-পথ্য রোগী; ঔষাগা আহার)  
বিং, বিং, কুপথ্য, রোগীর ভোজনের  
অযোগ্য, যাহা ভোজন অথবা সেবন  
করিলে অপকার হয়।

অপথ্য (অপথিন্, অ-পথিন্ পথ) সং,  
পুং, অপথ দেখ।

অপদ (অ-পদ) বিং, ত্রিৎ, পদবিহীন।  
“অচক্ষুঃ সর্কর চান অকর্ণ স্তনিত্তে পান  
অপদ সর্কর গতাগতি।” (অন্নদা)

অপদস্থ (অ-পদস্থ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত,  
অনাটুত, অবমানিত।

অপদান্তর (অ-পদ-অন্তর) বিং, ত্রিৎ,  
অব্যবহিত, সংযুক্ত।

অপদার্থ (অ-পদার্থ বস্তু) বিং, ত্রিৎ,  
অযোগ্য, সার হীন, অসার, অকর্ম্মণ্য।  
পদার্থ হীন, যাহাতে কোন পদার্থ নাই।

অপদিশ (অপ মধ্য-দিশা দিষ্। চুই  
দিকের মধ্যস্থল, ব্যাং-স) অং, ক্রীৎ,  
অধ্যাদি কোণ।

অপদেবতা; সং, ক্রীং, ভূত, প্রেত, পিশা-  
চাদি।

অপদেশ (অপ অপকৃষ্ট-দিশ্ বলা, দান  
করা+অ(অল্)-৭) : সং, পুং, ছল।  
২। চিহ্ন, নাম। ৩। নিমিত্ত। (—অল্-  
খ্য) ৪। স্থান। ৫। লক্ষ্য। (—অল্-  
ভাবে) ৬। নির্দেশ।

অপধ্যান (অপ অপকৃষ্ট-ধ্যান) সং, ক্রীং,  
অমঙ্গল চিন্তা। ২। ভূষ্টাভিপ্রায়।

অপক্ষংস (অপ্-ক্ষংস্ ক্ষংস হওয়া+অ  
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, ধিকার, নিন্দা।  
২। ত্যাগ। ৩। অপস্বাত।

অপক্ষন্ত (অপ অপকৃষ্ট-ক্ষন্স্ গমন করা  
বিনষ্ট হওয়া+ত(ক্ত)-খ্য) বিং, ত্রিৎ,  
তাক্র, পরিত্যক্ত। নিন্দিত। চূর্ণিত।  
পতিত।

অপনয়-পুং } (অপ একস্থান হইতে  
অপনয়ন-ক্রীং } -নী লওয়া+অ, অন-  
ভা) সং, দ্রবীকরণ। পরিত্যাগ। খণ্ডন।  
নিবারণ, নিরাকরণ, অপনোদন। অপহরণ।  
অপকার। প্রমার্জন, মোচা।

অপনীত (অপনয় দেখ, ত(ক্ত)-খ্য) বিং,  
ত্রিৎ, তাক্র, দ্রবীকৃত। অপসারিত। অপ-  
কৃত। খণ্ডিত, নিবারিত, নিরাকৃত।  
প্রমার্জিত।

অপনোদ } (অপ-মুদ্ প্রেরণ করা+অ  
অপনোদন } (ষঞ, অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, অপচয়। ২। খণ্ডন, দ্রবীকরণ,  
অপসারণ; যথা—“তস্যাপনোদায় ফল-  
প্রবৃত্তৌ” (রঘু)

অপপ্রয়োগ (অপ-প্রয়োগ) সং, পুং, অন্তর্ক  
প্রয়োগ, ব্যাকরণ বিরুদ্ধ প্রয়োগ।

অপভাষা (অপ অপকৃষ্ট-ভাষা কথন) সং,  
ক্রীং, অসাধুবাচ্য, অপকৃষ্ট ভাষা, যে  
ভাষা ভদ্রলোকের মুখ হইতে নির্গত হয়  
না, নীচ ভাষা, ইতর ভাষা।

অপভ্রংশ, অপভ্রংশ (অপ একস্থান হইতে  
—ভ্রন্শ্, ভ্রন্শ্ পতিত হওয়া+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, কুৎসিত বাক্য, অপভাষা।  
২। ভ্রষ্টভাষা, বিকৃতভাষা, অপরিপূর্ণভাষা,  
ব্যাকরণ হুঁষ্ট শব্দ; শব্দের প্রকৃত আকারের

কিছু পরিবর্ত হইয়া প্রয়োগ হইলে ঐ  
শব্দকে অপভ্রংশ বলা যায়, যেমন সজ্জা  
শব্দের আকার বিকৃত হইয়া সাজ হই-  
য়াছে, এই সাজ শব্দ অপভ্রংশ। ৩। স্থলন।  
৪। পতন; শিং-১ “অত্যারুঢ়ির্ভবতি  
মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা।” (শকুন্তলা)

অপভয় (অপ অপগত-ভয়। ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, নির্ভয়।

অপমর্শ, অপমর্ষ (অপ অপকৃষ্ট-মৃশ্, মৃশ্  
বিবেচনা করা ইত্যাদি+অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, নিন্দা। অপহরণ।

অপমান (অপ বিপরীত-মান সম্ভ্রম) সং,  
ক্রীং, অনাদর, অমর্যাদা, অবজ্ঞা।

অপমানিত (অপমান+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
যাহার অপমান হইয়াছে, হতমান,  
হতসম্মান, হতাদর, অনাদৃত, অবমানিত।

অপমৃত্যু (অপ অপকৃষ্ট-মৃত্যু মরণ) সং,  
পুং, অপস্বাত মৃত্যু, রোগ ব্যতিরেকে  
কোন আকস্মিক কারণে মৃত্যু; যেমন  
বিষপান অস্বাস্বাত সর্পাঘাত জলমজ্জন  
প্রভৃতি কারণে মৃত্যু।

অপযশঃ (অপযশস্, অপ অপকৃষ্ট-যশস্  
খ্যাতি) সং, ক্রীং, অখ্যাতি, কুশলঃ, দুর্নাম,  
কলঙ্ক, অকীর্তি, অপকীর্তি।

অপযান (অপ স্থানান্তরে-যান গমন) সং,  
ক্রীং, অপগমন, পলায়ন। শিং-১ “অপ-  
যানেহপি ন ভবান্ সমর্থো লঘুবক্রিয়ঃ।”

অপর (অ-পূ পালন করা+অ(অল্)-  
৭। কিম্বা অ-পর অন্য) বিং, ত্রিৎ,  
অন্য পর, ভিন্ন। ২। প্রতিকূল। ৩।

শক্রভিন্ন; “তমাসমুদ্রাদপরে পরে নৃপঃ।”  
(নৈষধ) ৪। পশ্চাদ্বর্তী। “পূর্বাপরৌ  
তোয়নিধি বগাহ্য।” (কুমার) ৫। শেষ;

যথা—অপরাক্ষ, অপররাত্র। ৬। সং,  
ক্রীং, হস্তীর পশ্চাত্তাগ বা পদ; শিং-১  
“বক্রাপরাণি পরিভো নিগড়ানি।” (মাঘ)।

রা-ক্রীং, পশ্চিমদিক্। জরায়ু। বৃহতী।  
অপরক (অপরম্ আর-চ ও) অং, আরও,  
কিঞ্চ, অপিচ।

অপরক্ত (অপ-রন্ক্ত অধুরক্ত হওয়া+ত  
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরক্ত, অমুরাগশূন্য।

অপরতি (অপ-রম্ [ক্রীড়া করা] বিশ্রাম করা+তি(ক্তি)-ভা। ম্-লোপ) সং, ক্রীং, বিরতি, নিবৃতি।

অপরত (অপ+ত-কালার্থে) অং, অমৃত, পরকালে। ২। অমৃত।

অপরপক্ষ (অপর শেষ-পক্ষ। চন্দের বুদ্ধি ও হ্রাসের মধ্যে কক্ষপক্ষ শেষ পক্ষ; চৈত্র মাসের শুরুপ্রতিপদাদি বর্ষারম্ভ হেতু শুক্ল পক্ষ পূর্ব পক্ষ এবং কক্ষপক্ষ অপরপক্ষ) সং, পুং, কক্ষপক্ষ; ইহাই পিতৃপক্ষ; পূর্বপক্ষ দেবতাদিগের, পরপক্ষ পিতৃ-গণের।

অপরবক্তৃ; সং, ক্রীং, অর্কসমবৃত্তবিশেষ।

অপরাগ (অপ-রনজ্ অমুরক্ত হওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অনমুরাগ, বিরাগ, দ্বেষ।

অপররাত্র (অপর শেষ-রাত্র রাত্রি শব্দজ) সং, পুং, শেষরাত্রি, রাত্রির শেষ গ্রহ।

অপরস্পার (অ-পরস্পার) বিং, ত্রিং, সত্য, একেবারে।

অপরাজিত (অপর অজ-অ-জিত পরাজিত। যে অন্য কর্তৃক পরাজিত নহে, কিস্বা অ-পরাজিত, নঞ-ষ) বিং, ত্রিং, অজিত, অপরাভূত। সং, পুং, (কাঁহার দ্বারাও বাঁহারা পরাজিত হন না) ২। শিব, ৩। বিষ্ণু। ৪। ঋষিবিশেষ। তা-ক্রীং, প্রসিদ্ধলতা। দুর্গা। দূর্কা। ছন্দোবিশেষ। জয়ন্তীবৃক্ষ। অশনপর্নী। শেকালি। শমীভেদ। শঙ্খিনী। হবুষাভেদ।

অপরাক্ষ (অপ অপকৃষ্টপে-রাধ্ সিদ্ধি করা, সম্পন্ন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, অপরাধী। ঋলিত; শিং-১“নিমিত্তাদিপরাক্ষেণা ধামুক্ষসোব বস্তুতম্” ২। ভ্রাত।

অপরাক্ষপৃষক, অপরাক্ষেয় (অপরাক্ষ ঋলিত-পৃষক, ইয়ু বাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বাহার বাণ লক্ষ্যে লাগে নাই।

অপরাধ (অপ্-রাধ্ সিদ্ধি করা, সম্পন্ন করা+অ(অলু)-ভা) সং, পুং, হুঙ্কিয়া-জন্য দোষ, পাপ, বিধি আঙ্কা বা নিয়মের অতিক্রম, ত্রুটি।

অপরাধী (অপরাধিন্, অপরাধ+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, অপরাধকারী, দোষী, বাহার অপরাধ সপ্রমাণ হইয়াছে।

অপরান্ত (অপরা পশ্চিমদিক্-অন্ত) সং, পুং, পশ্চিমদিকন্ত। বিং, ত্রিং, পশ্চাত্য, পশ্চিম দেশীয়।

অপরামর্শ (অ-পরামর্শ) সং, পুং, ভাল পরামর্শ নয়, অসং পরামর্শ।

অপরাহ্ন (অপর শেষ-অহ্ন [অহ্ন+অ(ষ)-প্রং। অ-লোপ] দিবস, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, দিনের শেষভাগ, বৈকাল।

অপরিক্রিষ্ট (অ-পরিক্রিষ্ট) বিং, ত্রিং, অনায়াসসাধ্য। ২। ক্রিষ্ট নয়।

অপরিগ্রহ (অ-পরিগ্রহ গ্রহণ) সং, পুং, গ্রহণাতাব, অস্বীকার। (৬ষ্ঠী-হিং) পরিত্রাজক।

অপরিচিত (অ-পরিচিত জ্ঞাত) বিং, ত্রিং, বাহার সহিত পরিচয় নাই; যথা-অপরিচিত ব্যক্তি। ২। অজ্ঞাত, অবিদিত; যথা-অপরিচিত স্থান। [অপরিচ্ছত।

অপরিচ্ছন্ন (অ-পরিচ্ছন্ন) বিং, ত্রিং, মলিন, অপরিচ্ছন্ন (অ-পরিচ্ছন্ন ইয়ন্তা-পরিমিত) বিং, ত্রিং, পরিচ্ছন্ন নয়, বাহার ইয়ন্তা করিতে পারা যায় নাই, পরিচ্ছন্নাতীত, অসীম।

অপরিণত (অ-পরিণত) বিং, ত্রিং, কাঁচা, বয়স স্থলেই প্রয়োগ হওয়া উচিত; যথা-অপরিণতবয়স্ক।

অপরিণতবয়স্ক (অপরিণত-বয়স্+ক-প্রং) বিং, ত্রিং, বাহার বয়সের পরিপাক হয় নাই, তরুণবয়স্ক।

অপরিণামদর্শী (অপরিণামদর্শিন্, অ-পরিণাম-দর্শী যে দেখে) বিং, ত্রিং, পরিণামদর্শী নয়, শেষে কি ঘটবে তাহা দেখে না, উত্তর কালে কি ঘটতে পারে তাহা অগ্রে না ভাবিয়া যে কোন কর্ম করে, অনভিজ্ঞ, অবিবেচক।

অপরিণামদর্শিতা (অপরিণামদর্শিন্+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, পরিণাম দর্শনের অভাব, পরে কি ঘটবে অগ্রে তাহা না ভাবিয়া কর্ম করা।

অপরিণীত (অ-পরিণীত) বিং, ত্রিৎ, পরি-  
ণীত নয়, অবিবাহিত। [দেখ।

অপরিতৃপ্ত (অ-পরিতৃপ্ত) বিং, ত্রিৎ, অতৃপ্ত  
অপরিত্যাজ্য (অ-পরিত্যাজ্য) বিং, ত্রিৎ,  
যে বা যাহা পরিত্যাগ করিবার নয়, বাহা  
বা যাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারা  
যায় না।

অপরিপক্ক (অ-পরিপক্ক) বিং, ত্রিৎ, পরিপক্ক  
নয়, নিপুণ নয়, পটু নয়, অপটু, অনিপুণ,  
যথা—সে সকল কথ্যেই অপরিপক্ক।  
২। ভাল পাকা নয়; যথা—অপরিপক্ক  
ফল।

অপরিমিত (অ-পরিমিত) বিং, ত্রিৎ,  
পরিমিত নয়, প্রচুর, যথেষ্ট, অপৰ্য্যাপ্ত।  
অপরিম্নান; সং, পুং, রক্তান্নানবৃক্ষ।

অপরিমেয় (অ-পরিমেয়) বিং, ত্রিৎ, যার  
পরিমাণ হয়না।

অপরিশীলন (অ-পরিশীলন) সং, ক্রীং,  
অনমুশীলন দেখ।

অপরিশীলিত (অ-পরিশীলিত) বিং, ত্রিৎ,  
অনমুশীলিত দেখ।

অপরিভুক্ত (অ-পরিভুক্ত) বিং, ত্রিৎ, পরি-  
ভুক্ত নয়, সম্যক ভুক্ত নয়, নিতান্ত নির্দোষ  
নয়।

অপরিষ্কার (অ-পরিষ্কার) বিং, ত্রিৎ, অপ-  
ক্লত, মলিন, অপরিচ্ছন্ন।

অপরিষ্কৃত (অ-পরিষ্কৃত) বিং, ত্রিৎ, মলিন,  
অপরিষ্কার, অপরিচ্ছন্ন।

অপরিসীমা (অ-পরিসীমা) বিং, ত্রিৎ, যার  
সীমা নাই, অসীম, নিঃসীম।

অপরিষ্কুট (অ-পরিষ্কুট) বিং, ত্রিৎ, পরি-  
ষ্কুট নয়, বড় স্পষ্ট নয়।

অপরিহরণীয় (অ-পরিহরণীয়) বিং, ত্রিৎ,  
পরিহরণীয় নয়, বাহা এড়াতে পারা যায়-  
না, অপরিহার্য্য।

অপরিহার্য্য (অ-পরিহার্য্য ত্যাজ্য) বিং,  
ত্রিৎ, পরিহারের অযোগ্য, অত্যাজ্য।

অপরূপ (অপ না-রূপ তুল্য। বাহার  
তুল্য নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
সচরাচররূপ বৈরূপ দেখিতে পাওয়া যায়  
না, আশ্চর্য্য, বিস্ময়কর। ২। কুরূপ।

অপরেহ্যঃ (অপরেহ্যস্, অপরা+এহ্যস্  
—দিবার্থে) অং, অপরাধিনে, পশুঃ।

অপরোক্ষ (অ-পর অতীত-অক্ষ ই-  
ন্দ্রিয়। স্-আগম। বাহা। ইন্দ্রিয়ের অ-  
তীত নহে) সং, ক্রীং, প্রত্যক্ষ, সাক্ষাতে।

অপর্ণা (অ-পর্ণ পত্র। তপস্যাকালে যাহার  
আহার করিতে গলিত পত্রও ছিল না,  
৬ষ্ঠী-হিং, অথবা অ না [ভুক্ত]-পর্ণ  
পত্র। অভুক্ত হইয়াছে পর্ণ বৎকর্তৃক,  
তয়া-হিং। মধ্য-পদ-লোপ) সং, ক্রীং,  
পার্কতী, দুর্গা। শিঃ ১—“স্বয়ংবিশীর্ণ-  
ক্রমপর্ণরুতিতাপরাহিকাষ্ঠা তপসন্তয়াপুনঃ।  
তদপাপাকীর্ণ মতঃ প্রিয়ংবদাম্ বহন্ত্য-  
পর্ণামিতি তাং পুরাবিধ।” (কুমার)।

অপৰ্য্যাপ্ত (অ-পৰ্য্যাপ্ত প্রচুর) বিং, ত্রিৎ,  
পৰ্য্যাপ্ত অপেক্ষা অধিক, অপরিমিত,  
অসীম। ২। অসমর্থ। ৩। অসম্পূর্ণ।

অপল (অপ-লা গ্রহণ করা+অ (ড)-ক)  
সং, পুং, কীলক। ২। আলিপন।

অপলপিত (অপলাপ+ইত-প্রং) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার অপলাপ করা হইয়াছে,  
অপক্লুত, নিহুত।

অপলাপ (অপ বিরুদ্ধ-লপ্ বলা+অ(ষঞ)  
—ভা) নং, পুং, ভাড়া, কোন কথা कहিলে  
অথবা কোন কথ্য করিয়া অস্বীকার, অপ-  
ক্লব, অস্বীকার। ২। প্রেম।

অপলায়িকা (অপ-লয়, অভিশাপ করা +  
অক-ক) সং, ক্রীং, পিপাসা, তৃষ্ণা।

অপবরক (অপ-বৃ আবরণ কর+অ(অনৃ)-  
ক। ক-প্রং) সং, পুং, গর্ভগৃহ, অন্তর্গৃহ।

অপবর্ণ (অপ-বৃজ ত্যাগ করা+অ(ষঞ)-  
ভা। জ=গ) সং, পুং, যুক্তি, যোক্ষ, জীবাত্মা  
পরমাত্মার ঐক্য, সংসার বন্ধ মোচন।  
২। কেবল পরিত্যাগ। ৩। কলসিদ্ধি, কোন  
কথ্যের পরিণত ফল। “অপবর্ণে তৃতীয়েতি  
ভবতঃ পানিনেরপি। (নৈষধ)। ৪। নিষ্পত্তি।

৫। সমাপ্তি; শিঃ ১—“কৃত্বা গতেভাগ্যই-  
বাপবর্ণমতি। (কিরাতাজ্জুনীয়ম্)। ৬। দান।

অপবর্জন (অপবর্ণ দেখ, অন (অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, দান, বিতরণ। ত্যাগ, বিসর্জন।  
পরিহার। ছেদন। মুক্তি।

অপবর্জিত (অপবর্জন দেখ, ত(ক্ত) -  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ত্যক্ত। ২। পরিচ্ছত। ৩।  
অপচিত।

অপবর্তক (Measure, অপবর্তন দেখ + অক  
(বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, এক রাশি অত্র  
রাশির শুদ্ধ ভাজক হইলে, তাহাকে ঐ  
রাশির অপবর্তক কহে, যথা - ৪, ১৬এর  
অপবর্তক।

অপবর্তন (অপ - বৃত্ত [বিদ্যমান থাক]  
কমান + অন - ভা) সং, ক্রীং, সংক্ষিপ্ত-  
করণ, কোন অঙ্কে কৃদ্ অঙ্কদ্বারা বিভ-  
জন, ত্বা রূপ অঙ্ক দ্বারা ভাজ্যভাজকের  
বিভাজন। ২। পরিবর্তন। ৩। বিচলন।

অপবর্তিত; বিং, ত্রিৎ, পরিবর্তিত।

অপবর্ত্য (Multiple, অপবর্তন দেখ, য -  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, একরাশি অন্য রাশিদ্বারা  
শুদ্ধ ভাজ্য হইলে সেই ভাজ্য রাশিকে  
ঐ অন্য রাশির অপবর্ত্য কহে, যথা -  
১৬, ৪এর অপবর্ত্য, কারণ ১৬, ৪এর ঠিক  
চতুগুণ, সুতরাং উহার শুদ্ধ ভাজ্য।

অপবাদ (অপ অধম, দ্বিগত - বাদ [বদ  
বলা + অ(বৃৎ) - ভা] কথন) সং, পুং,  
নিদ্ধা, অপযথঃ; কোন অতি গর্হিত দোষ  
ঘটাইয়া যে নিদ্ধা করে তাহাতেই প্রয়োগ  
হয়। ২। কুংসিং বাদ্য; শিং - ১ "মধুকটৈ-  
রপবাদকরৈঃ। (মাধ)। ৩। নিয়ম, আচ্ছা।  
শিং - "ততোহপবাদেন পতাকিনীপতেঃ।"  
(কিরাতার্জুনীয়)। ৪। বিশেষবিধি। অপব্রব।

অপবাদক (অপবাদ + অক (বক) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে অন্যের অপবাদ করে।

অপবারণ (অপ - বারি আবরণ করা + অন  
(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, অন্তর্ধান।  
২। ব্যবধান। ৩। বর্জন।

অপবারিত (অপবারণ দেখ, ত(ক্ত) - ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত। ২। ব্যবহিত। ৩।  
অন্তর্হিত। গোপিত, বর্জিত। ৪। (-ক্ত  
- ভাবে) ক্রীং, অপবারণ।

অপবাহিত (অপ - বাহি বহান + ত - ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, তাড়িত, সরাইয়া দেওয়া।

অপবিত্র (অ - পবিত্র) বিং, বিং, পবিত্র  
নয়, অন্তি, অনুদ্ধ।

অপবিত্র (অপ - ব্যধ্ তাড়না করা + ত(ক্ত)  
- ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাখ্যাত, নিরস্ত। শিং  
- ১ "রক্ষো বিপ্রকৃতাবাস্ত্যামপবিত্রকর্তো।"  
পরিত্যক্ত। নিপু, প্রকিপু। সম্ভেষিত,  
চূর্ণিত। প্রেরিত। সং, পুং, পুত্রবিশেষ,  
মাতা পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত যে বালককে  
পুত্ররূপে গ্রহণ করা যায়।

অপবিষ; সং, ক্রীং, নিষিদ্ধীকরণ।

অপবায় (অপ অপকষ্ট - বায়) সং, পুং,  
অপকষ্ট বায়, কুর্কষ্যে অর্থ বায়। যথা  
বায়।

অপবায়ী (অপবায়িন) বিং, ত্রিৎ, যে অপ-  
বায় করে, বুধাবায়ী, অসদ্বায়ী।

অপশঙ্ক (অপ অপগত - শঙ্কা) বিং, ত্রিৎ,  
নির্ভয়। শ্কা - ক্ষীং, অপকষ্ট শঙ্কা,  
দুঃশঙ্কা।

অপশদ, অপসদ (অপ অপকষ্ট - শদ, সদ্  
গমন করা + অ(অন্) - ক) সং, পুং, অধম  
মহুয়া, নীচ।

অপশক (অপ অপকষ্ট - শক) সং, পুং,  
অপকষ্ট শক। ২। ব্যাকরণহুষ্ঠ শক, অপ-  
ভ্রংশ, ইতর শক।

অপশোক (অপ শা - ত - শোক) বিং, ত্রিৎ,  
শোকরহিত। সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

অপষ্ঠ (অপ মন্দরূপে - স্থ যে থাকে +  
উ(ক্) - ক। স্থ = ঠ) অং, নির্দোষ।  
শোভন। বিং, ত্রিৎ, প্রতিকূল। বিপরীত।  
শিং - ১ "অপষ্ঠ পঠিতঃ পাঠ্যমধিগোষ্ঠি  
শঠস্যতে।" (নৈষধ) সং, পুং, কাল।

অপসর - পুং } (অপ স্থানান্তর হইতে বা  
অপসরণ - ক্রীং } স্থানান্তরে - স্ব, স্বপ্ন গমন  
অপসর্গ - ক্রীং } করা + অ(অন্), অন(অনট)  
- ভা) সং, ক্রীং, স্থানান্তর গমন, সরিয়া  
যাওয়া। পলায়ন, অপক্রমণ, অপসর্গণ,  
অপগম।

অপসর্জন (অপ - স্বজ্ ত্যাগ করা + অন(অনট  
- ভা) সং, ক্রীং, দান, ত্যাগ, বিসর্জন।  
অপবর্গ, মুক্তি। মারণ, হত্যা।

অপসর্গ (অপ মন্দরূপে - স্বপ্ন গমন করা +  
অ(অন্) - ভা) সং, পুং, গুপ্তচর, চর।  
দূত। অপসর্গণ।



অপসর্গণ (অপ-হ গমনকরা+অন (অনট্)-  
-ভা) সং, ক্রীং, পলায়ন, অপক্রমণ।

অপসব্য (অপ-সব্য দক্ষিণ) বিং, ত্রিৎ,  
দক্ষিণদিক্। ২। নিপরীত দিক্। যথা—  
“দাক্ষকনন্দন সত্তরে সৈন্দিগকে অপস-  
ব্যস্থ করিল।” ৩। (অপ-স্থ পৌড়া দেওয়া  
+ য-প্রং) প্রতিকূল।

অপসারণ (পশ্চাৎ দেখ, অন (অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, চালান, সরান। ২। বহিকরণ,  
দূরীকরণ, নিষ্কাশন।

অপসারিত (অপ স্থানান্তর হইতে-সারি  
গমন করান, দূরকরা+ত(ক্ত)-শ্ম) বিং,  
ত্রিৎ, বিরূত, ধোলা। ২। চালিত। ৩।  
বহিকৃত, দূরীকৃত, নিষ্কাশিত, তাড়িত,  
সরাইয়া দেওয়া। ৪। বিস্তারিত।

অপসৃত (অপসর দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, অপগত, চলিত, পলায়িত, অপক্রান্ত।

অপস্বর (অপ-কর ক্রিয় চমা অপবা  
ক করা+অ(অল)-শ্ম)। স-অগম,  
জ্ঞাপ্যবসর্গে) সং, পুং, অক্ষ, যুগ, চক্র  
প্রভৃতি রখাবয়ব। ২। বিষ্টা। ৩।-অ  
(অল)-পা। গুহদ্বার।

অপস্নাত (অপ অপকৃষ্ট অর্থাৎ অমঙ্গল হেতু  
-স্নাত কৃতস্নান) বিং, ত্রিৎ, মৃত্যুর পর  
স্নাত। ২। অশৌচান্তে স্নাত। ৩। সং-  
স্কারার্থ মৃতদেহের স্নান।

অপস্নান (অপ-স্না স্নানকরা+(অনট্)-  
ভা, ণ) সং, ক্রীং, মৃতস্নান, কোন ব্যক্তি  
মরিলে তাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া যে  
স্নান।

অপস্পশ (অপ অপগত-স্পশ চর) বিং, ত্রিৎ,  
গৃঢ়চর শূন্য। শিৎ-১ “শকবিদ্যেবনো-  
তাতি রাজনীতিবপস্পশ।” (মাঘ)। ২।  
(অ-পস্পশ পাতঞ্জল ভাষ্য নবাত্মিক  
প্রদর্শনেষ) পস্পশ-ভাষ্য-রহিত।

অপস্মার (অপ না-স্মার স্মরণ। বাহার  
দ্বারা স্মরণ থাকে না-) সং, পুং, মূর্খ-  
রোগ, মূর্গীরোগ।

অপহত (অপ-হত) বিং, ত্রিৎ, বিনষ্ট।

অপহরণ (অপ কোন দিকে-হ হরণ করা,  
লইয়া যাওয়া+অন (অনট্)-ভা) সং,

ক্রীং, অন্যায়রূপে অন্যের বস্তু গ্রহণ,  
চৌধা, চুরি।-কাড়িয়া লওয়া।

অপহর্তা (পূর্বে দেখ, ত(ত্ব)-ক) সং, পুং,  
অপহরণকারী, চোর।

অপহসিত (অপ অপকৃষ্ট-হস হাস্য করা  
+ত(ক্ত)-ক, ভা) সং, ক্রীং, কুৎসিত  
হাস্য, অপকৃষ্ট হাস্য, অশ্রংপাদক হাস্য।  
অপহস্ত (অপ অপসারণার্থ-হস্ত) বিং, ত্রিৎ,  
গলহস্তাদি দ্বারা অপসারিত, বেহাতী। ২।  
পুং, অপহরণ।

অপহস্তিত (অপ-হস্ত+ইত-প্রং) বিং,  
ত্রিৎ, গরিত্যক্ত। নিরস্ত। হস্তবাহিত।  
অপহা (অপহন, অপ-হন্ বধকরা+  
(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিনাশক, উচ্ছেদ-  
কারক।

অপহার (অপহরণ দেখ, অ(বঞ)-ভা)  
সং, পুং, চুরি যাওয়া। ২। অপচয়, ক্ষতি।  
৩। অপনয়ন। ৪। সঙ্কোপন। ৫। ধন-  
স্বামির অনুপযোগী ব্যয়।

অপহারক (অপহরণ দেখ, অক (ণক)-ক)  
সং, পুং, যে অপহরণ করে, চোর, ২।  
ক্ষতিকারক। ৩। স্তানান্তরে লইয়া যাওয়া।

অপহারিত (অপহারি হারান+ত(ক্ত)-  
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, বাহা হারান গিয়াছে,  
নাশিত, বিনাশিত।

অপহারী (অপহারিন, অপ-হ হরণ করা  
+ইন্ (ণিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অপ-  
হরণ করে, অপহারক। শিৎ-১ “ক্ষেত্র-  
দারাপহারী চ ষড়্ভেতে আততায়িনঃ।”  
ধী-স্ত্রীং।

অপহাস (অপ-হস হাস্য করা+অ(বঞ)-  
ভা) সং, পুং, অকারণ হাস্য।

অপহৃত (অপ-হ হরণ করা+ত(ক্ত)-  
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যে বস্তুর অপহরণ হই-  
য়াছে, চোরিত। ২। অপচিত।

অপহুব (অপ-হু গোপন করা, ভাঁড়ান+  
অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, বস্তু থাকি-  
লেও নাই বলিয়া যে মিথ্যারূপে অপলাপ।  
২। চৌধা। ৩। প্রেম, স্নেহ।

অপহৃত (অপহুব দেখ, ত(ক্ত)-শ্ম) বিং,  
ত্রিৎ, অপলাপিত দেখ।

অপকৃতি (অপ-কৃ গোপনকরা, ভাঁড়ান+  
তি (ক্ৰি)-ভাবে) সং, ক্রীং, অপলাপ,  
অসীকার। ২। জানিয়া গোপনকরা।  
৩। অর্থালঙ্কার বিশেষ, উপমেয়ের অস-  
ত্যকরণপূর্বক উপমানের সত্যতা ব্যবস্থা-  
পিকা অলঙ্কৃতি। শিং-১ “প্রকৃতং যমি-  
বিধান্যং সাধ্যতে সা তপকৃতিঃ।”  
যথা—“অবশুঃ প্রাপলভ্যং পরিণতকৃচঃ  
শৈলতনয়ে কলঙ্গোঠনবায়ং বিলসতি  
শশাঙ্কজবপুষি। অমুযোয়ং মত্তে বিপ্লবদ  
মৃতস্যাদিশিষিরে রতিশ্রান্ত শেতে রজ-  
নিরমণী গাঢ়মুরসি।” (কাব্যপ্রকাশ)  
অপাংনিধি (অপাম্ জলরাশির-নিধি নি  
-এ ধারণ করা+ই (কি)-ধি) পাত্র,  
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, সমুদ্র, জলনিধি। ২।  
বিষ্ণু।

অপাংনাথ } (অপাম্ জলরাশির-নাথ,পতি  
অপাংপতি } স্বামী, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
সমুদ্র। ২। বরুণ।

অপাংপিত্ত; সং, ক্রীং, অগ্নি। ২। চিত্রকবুক্ষ।

অপাক (অ-পচ্ পাক করা+অ(ষঞ)-  
ভাবে) সং, পুং, পাকাতাব, অজীর্ণ রোগ,  
অপচার, উদরাময়। ২। অপকাবহ। ৩।  
বিং, ত্রিৎ, অজীর্ণ। অপক :

অপাকরণ-ক্রীং } (অপ বিরুদ্ধ-আ-  
অপাকৃতি-ক্রীং } কৃ করা+অন(অনট),  
তি (ক্ৰি)-ভা) সং, প্রকৃতির অন্যথা-  
ভাব, বিকৃতি। ২। প্রশমন, নিবারণ। ৩।  
নিরাকরণ। ৪। অপসারণ। ৫। পরিশোধ।

অপাকৃত (অপাকরণ দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,  
ত্রিৎ, প্রশমিত। ২। নিবারিত।

অপাক্ষ (অপ সম্মুখে, কুংসিত--অক্ষ ইন্দ্রিয়  
বা অক্ষিশলজ) বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রিয়নিকট,  
প্রত্যক্ষ। ২। কুংসিত চক্ষুঃ। ৩। (অপ  
অপগত--অক্ষ অক্ষিশলজ) লোচনশূন্য।

অপাত্তেয় (অ-পত্জি+এয় (কেয়)-  
অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, সাধুগণের সহিত এক  
পত্জিকিতে ভোজনের অযোগ্য। ২। অ-  
শ্রেয়বদ্ধ।

অপাক্ষ (অপ অপকৃষ্ট-অনুগ্ গমন করা+  
অ(অপ)-সংস্কার্থে। অসরলতা হেতু যে

অপকৃষ্ট গমন করে, কিম্বা অপ-অক্ষ  
আকৃতি) সং, ক্রীং, চক্ষুর প্রান্তভাগ,  
চক্ষুর কোণ। ২। কটীক্ষ। ৩। তিলক,  
কপালের কোঁটা। ৪। বিং, ত্রিৎ, অক্ষ-  
হীন।

অপাক্ষক ; সং, পুং, আপাংরক্ষ। বিং, ত্রিৎ,  
অক্ষহীন।

অপাক্ষদর্শন (অপাক্ষ-দর্শন, ওয়া-ব, কিম্বা  
৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, কটীক্ষপাত।

অপাটব (অ-পাটব পটুতা, আরোপ্য, নঞ  
-য+৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, অপটুতা।

২। জড়তা। ৩। অস্থস্থতা, রোগ।

অপাত্র (অ-পাত্র) সং, ক্রীং, কুপাত্র, অসং  
পাত্র, অধমপাত্র। ২। দানাদির অযোগ্য  
পাত্র। শিং-১ “অপাত্রেব বদন্তং তৎ-  
সর্বং বিফলং ভবেৎ।” (স্মৃতি)

অপাত্রীকরণ (অ-পাত্র-করণ। ঈ(চি)  
-অভূততত্ত্বাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, নয়প্রকার  
প্রকার পাপমধ্যে পাপবিশেষ। ইহা চারি  
প্রকার; যথা--নিদ্ভিত ব্যক্তি হইতে ধন  
গ্রহণ, বাণিজ্য, শ্রমসেবা, মিথ্যাকথন।  
শিং-১ “নিদ্ভিতে দানাদানং বাণিজ্যং  
শ্রমসেবনং। অপাত্রীকরণং স্ত্রেয়মসত্যস্য  
চ ভাষণম্।” (মহু)।

অপাদান (অপ কোন স্থান হইতে-আদান  
গ্রহণ, কিম্বা অপ-আ-দা [দেওয়া]  
গ্রহণ করা+অন(অনট)-পা। বাহা  
হইতে কোন বস্তু গৃহীত হয়) সং, ক্রীং,  
কারক বিশেষ, বাহা হইতে কোন বস্তু  
বা ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত, পরাজিত,  
উৎপন্ন, বিরত ত্রাত বা হয়। যথা—গৃহ  
হইতে নির্গত, হস্ত হইতে পতিত  
ইত্যাদি। গৃহ, হস্ত অপাদান।

অপান (অপ নিয় বা অপসরণ-অন্ বাচা  
+অ(ষঞ)-ণ। উৎকলনহেতু বাহারদ্বারা  
বাচা যায়) সং, পুং, মলমূত্রের বাহু,  
বাতকর্ষ। ২। (অপান+অ-বৃজার্থে,  
কিম্বা অপ-অন্ বাচা+অ(ষঞ)-পা)  
ক্রীং, মলদ্বার, শুষ্কদ্বার।

অপামার্গ (অপ-আ-মৃজ্ পরিষ্কার করা  
+অ(ষঞ)-ণ। জ=গ। বাহার দ্বার

দ্বারা বজ্রাদি ধোত করা যায়) সং, পুং, অপাংগাছ।

অপাংগতি (অপাং জনসামিহ-গতি দ্বারা) সং, পুং, সমুদ্র। ২। বঙ্গল।

অপার (অপ হানাত্তর হইতে বা হানাত্তরে -ই গমনকরা+অ(অত)-তা) সং, পুং, বিশেষ জনকক্রিয়া। ২। অপগম, হানাত্তর, চলন। ৩। বিনাশ, ধ্বংস। ৪। বিদ্র, প্রতিবন্ধক।

অপারী (অপারিন, অপার+ইন-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অপারমুক্ত। ২। নবর। শিৎ-১ “অনপারিনি সংপ্রক্রমে গজতন্ম পতনায় বসতী।” (হুমার)

অপার (অ-পার। বাহার পার নাই, গুণী হিৎ) বিং, ত্রিৎ, পারহীন, অকুল, অসীম। ২। অগাধ। ২। দূরপার। ৪। অধিক। ৫। বাহা সহজে পার হওয়া যায় না; যথা—অপার সমুদ্র। ৬। সং, ক্রীৎ, লভ্যাদির অপার ভীর।

অপারক (অ-পারক) বিং, ত্রিৎ, পারক নয়, অশক্ত, অকম, অসমর্থ।

অপার্থ (অপ অপগত—অর্থ) বিং, ত্রিৎ, ব্যর্থ, বিফল, নিষ্ফল। ২। নিরর্থক। ৩। (অ-পার্থ) পার্থহীন।

অপার্থতা (অপার্থ+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ব্যর্থতা, বিফলতা, নিষ্ফলতা।

অপালন (অ-পালন) সং, ক্রীৎ, পালন না করা, অরক্ষণ।

অপাবরণ (অপ-আ-বৃ আবরণ করা+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ, আচ্ছাদন। ২। স্বেচ্ছা প্রবৃত্তি। ৩। প্রকাশ হওয়া।

অপাবৃত (অপাবরণ দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনাচ্ছাদিত। ২। স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত। আচ্ছাদিত। ৩। উল্কাটিত। ৪। পিহিত। ৫। হতস্ত। ৬। জাধীন।

অপাবৃত্ত (অপ-আ-বৃত্ত হওয়া+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভূমি স্থিতিত, গড়াগড়ি দেওয়া। ২। প্রত্যাবৃত্ত। ৩। প্রতিনিবৃত্ত, ফিরিয়া আসা।

অপাত্রয় (অপ-আপত্র) সং, পুং, প্রাজনা-বরণ, সাধিয়ান, তাঁকোয়া। ২। যথো;

যথা—“পর্বাঙ্কশ্যাপাত্রয়ে।” (কাদ)। ৩। বিং, ত্রিৎ, (অপ অপগত—আপত্র) নিরাপত্র।

অপাসক (অপ-আসক) সং, পুং, ভূপ।

অপাসন (অপ-অসন) সং, ক্রীৎ, যারন, বধ। ২। অপক্কেপণ, দূরীকরণ।

অপান্ত (অপ বিরুদ্ধ-অনু বিদ্যমান থাক। ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপগত, বিগত।

২। খণ্ডিত। ৩। নিরস্ত। ৪। অগ্রোহ।

৫। দূরীকৃত, অপসারিত। “নিরন্ত-

গাত্তীর্ধ্যমপান্তপুস্পকম্”। (মাব)

অপাহরণ (অপ-আ-হ হরণকরা+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ, আকর্ষণ। ২। অপ-নোদন।

অপি(অ-পি গমনকরা+০(কিপ)-ক) অং, সম্ভাবনা। ২। নিশ্চয়, অবধারণ। ৩। সন্দেহ।

৪। সমুচ্চয়। ৫। নিশ্চ। ৬। অনুজ্ঞা।

৭। প্রব্ধ। ৮। অপর। ৯। অল্পত্ব।

১০। বুদ্ধপদার্থ। ১১। কামাচার।

১২। পুনঃ। ১৩। শব্দ। ১৪। সন্দেহ।

অপিগীর্ণ (অপি সমুৎথে-গৃ শব্দকরা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত। ২। বর্ণিত। ৩। স্তত। [অপরক, কিক।

অপিচ (অপি অপর—চ ৩) অং, আরো,

অপিতু (অপি-তু কিত্ত, এবং ইত্যাদি) অং, কিত্ত। ২। যদি।

অপিধান (অপি-ধা[ধারণকরা] আচ্ছাদন করা+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ, আচ্ছাদন। শিৎ—“অমৃতাপিধানমসি বাহা।” ২। তিরোধান।

অপিনদ্ধ (অপি-নহ বন্ধন করা+ত(জ)-ঋ) হত+জ) বিং, ত্রিৎ, পরিহিত, কৃতপরিধান।

অপীনস; সং, ক্রীৎ, পীনসরোগ। বিং, ত্রিৎ, পীনসরোগ রহিত।

অপুচ্ছ (অ-পুচ্ছ অপ্রভাগ) সং, ক্রীৎ, শিশপাবৃদ্ধ। ২। বিং, ত্রিৎ, পুচ্ছরহিত।

অপুচ্ছান্তর (Anura, অ-পুচ্ছ-অন্তর) সং, পুং, বাহাঙ্কের মতক প্রশস্ত, মুখ-ব্যাপান বৃহৎ, পুচ্ছ নাই, পশ্চাৎ পাঁদের অপেক্ষা। পুং: গদ অতি ধর্ম এবং উন্ন-ফনের বিশেষ যোগ্য, যথা—মণ্ডকাধি।

অপুংপ্রভব (Female progenitor) সং, পুং, পিতৃক মাতৃক উৎপাদয়িত্রী, পিতৃক উৎপাদয়িত্রী, যথা—মাতা পিতামহী প্রভৃতি। মাতৃক উৎপাদয়িত্রী, যথা—মাতামহী প্রভৃতি।

অপুত্র (অ—পুত্র, পুত্রক) বিং, ত্রিৎ, অপুত্রক । পুত্রহীন, নিঃসন্তান।

অপুনরাবৃতি (অ—পুনর্—আবৃত্তি আগমন) সং, ক্রীৎ, অপুনরাগমন। ২। নিরূপাধিকৃত, অপুনর্জন্ম। ৩। পুনর্বার আবিষ্কার না আসা।

অপুনর্ভব (অ—পুনর্, পুনর্বার—তু হওয়া + অ.অ.)—ভাবের সং, পুং, মোক্ষ, পুনর্জন্ম না হওয়া, নিরূপাধিকৃত। ২। পুনর্জন্মপত্রি না হওয়া। শিৎ—১ “হেতো শিজে প্রশমনে রোগানামপুনর্ভবে। জ্ঞানচতুর্বিধং যস্য স রাজাহো ভিষকৃতমঃ।” (চরক)। ৩। বিং, ত্রিৎ, পুনর্জন্মপত্রিহীন।

অপুণ্ডরদন্তী (Bidentata, অপুণ্ডরদন্তিন, অ—পুণ্ড, অগ্রে—দন্তী যে দন্তবিশিষ্ট) সং, পুং, যে সকল জীবের মুখের অগ্রভাগে কোন দন্ত নাই, যথা—পিপীলিকা-ভৃক্, বক্ত্রকীট প্রভৃতি।

অপুষ্পফলদ; সং, পুং, কঁটালবৃক্ষ। পুষ্প-বাহীত জাত ফল বৃক্ষ মাত্র।

অপূপ (অ—পূ, বিদীর্ণ করা + প—সংজ্ঞার্থে। য্—লোপ, কিন্নর অপ জল—বপ বপন করা + অ—স্মৃ। জল দ্বারা বাহা উপ্ত হয়, ওরা—য) সং, পুং, পিষ্টক, পিটা, রুটি।

অপূরনী; সং, ক্রীৎ, শিমূলবৃক্ষ।

অপূর্ণ (অ—পূর্ণ) সং, ক্রীৎ, অদৃষ্ট, পাপ বা পুণ্য। ২। (১ম—হিং) বিং, ত্রিৎ, আশ্চর্য্য, যে রূপ পূর্ণ হয় নাই, অভূত-পূর্ণ, অতি উৎকৃষ্ট, অতি উপাদেয়।

অপেক্ষা (অপ—ঐচ্ছ দর্শন করা + অ—ভাবেন) সং, ক্রীৎ, প্রতীক্ষা, যথ চাহিয়া থাকা; যথা—আমি অনেকক্ষণ তোমার অপেক্ষায় রহিলাম; সে কোন বিষয়ে কাহারও অপেক্ষা করেনা কিংবা অপেক্ষায় থাকেনা। ২। হুসসা; যথা—মে দুর্বল

বটে কিছু তোমার অপেক্ষা বলবান অর্থাৎ সে বাস্তবিক বলবান নহে কিন্তু তোমার সঙ্গে তুলনা করিতে গেলে তাহাকে বলবান বলা যায়। এই অর্থে অব্যয় রূপেও প্রয়োগ হয়। যথা—আমি অপেক্ষা বলবান, তোমা অপেক্ষা প্রাচীন অর্থাৎ আমার চেয়ে বলবান ও তোমার চেয়ে প্রাচীন। ৩। অনুরোধ; “সত্যামপি তপঃ মিত্রো নিয়মাপেক্ষয়া মুনিঃ।” (রঘু)। ৪। আকাঙ্ক্ষা, স্পৃহা। শিৎ—১ “সা প্রক্ৰিয়া যা কথমিতাপেক্ষা।” ৫। সম্যক দর্শন। ৬। বিবেচনা। ৭। উৎকর্ষ বা অপকর্ষবোধক সম্বন্ধ। ৮। মনোযোগ।

অপেক্ষাকৃত (অপেক্ষা—কৃত) ত্রিৎ—বিং, তুলনাকৃত, যথা—অপেক্ষাকৃত সুন্দর অর্থাৎ অন্যের অপেক্ষায় সুন্দর, অপেক্ষাকৃত বলবান, অন্য অপেক্ষা বলবান; অর্থাৎ বাস্তবিক সুন্দর বা বলবান নহে কিন্তু অন্যের সহিত তুলনা করিতে গেলে সুন্দর বা বলবান বলা যায়।

অপেক্ষাবুদ্ধি; সং, ক্রীৎ, “এই একটা, এই একটা” ইত্যাকার অনেকত্ববিষয়ী বুদ্ধি। শিৎ—১ অনেকত্ব বুদ্ধিরিচ্ছা সাহপেক্ষাবুদ্ধিরিচ্ছাতে।

অপেক্ষিত (অপ—ঐচ্ছিত দৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, আকাঙ্ক্ষিত। ২। প্রতীক্ষিত, যার অপেক্ষা করা যাইতেছে। ৩। অনুরোধিত। ৪। বিবেচিত। ৫। পর্য্যবেক্ষিত, দৃষ্ট। ৬। সম্বন্ধ।

অপেত (অপ স্থানান্তর—ই গমন করা + ত (ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, অপগত। ২। ত্যক্ত। ৩। নিগত।

অপেয় (অ—পেয় পানযোগ্য) বিং, ত্রিৎ, পেয় নয়, যাহা পান করা উচিত নয়; যথা—“মদ্যমদেয়মপেয়মনিগ্রাহকং।”

অপেত-রাক্ষসী; সং, ক্রীৎ, তুলসী গাছ। অপোগণ্ড (অপ অপকৃষ্ট—গম্ গমনকরা + ড—সংজ্ঞার্থে। প=পো) সং, ত্রিৎ, শিশু, অপ্রাপ্তব্যবহার, নাবালক, ন্যালায়েক, বাহার বয়স পঞ্চদশ বৎসরের অধিক হয় নাই। এই শব্দকে সচরাচর অবগণ্ড বলিয়া উচ্চা-

রণ করে। ২। বিকলাক্ষ। ৩। ভীক। ৪।  
বলিযুক্ত। নিপাতনে অপ লোপ হইয়া  
পোগণ্ড শব্দ হয়।  
অপোঢ় (অপ-উহ্ তর্ক করা; উহা করা  
অথবা বহু বহন করা+ত(জ)-ঈ) বিং,  
ত্রিং, অতিক্রান্ত। উল্লেখ্য। ভীত।  
নির্গীত। ত্যজ। নিরস্ত।  
অপোহ (অপ বিপরীত-উহ্ তর্ক করা+  
অ (অল)-ভা) সং, পুং, তর্ক। শিং-১  
“সুশ্রীষা প্রবর্ণং চৈব গ্রহণং ধারণা তথা।  
উহোহপোহোহর্থবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানক  
ধীশুণা। ২। নিরাস, অপনোদন।  
অপোহিত (অপ-উহিত) বিং, ত্রিং, নিরা-  
সিত। ২। তর্কিত।  
অপোদিকা; সং, ক্রীং, পুতিকাশাক।  
অপৌরুষেয় (অ-পৌরুষেয় পুরুষকৃত)  
বিং, ত্রিং, যাহা পুরুষের অর্থাৎ মানুষের  
রচিত নহে, অমানুষ, অমানব।  
অপ্লিত (অপ্ জল-পিত, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, বরণ। ২। সমুদ্র।  
অপ্লিত (অপ্ জল-পিত শরীরস্থ দাতু  
বিশেষ। শৌর্যকল্প হেতু যে জলের  
পিত্ত স্বরূপ বা পানকর্তা) সং, পুং, অগ্নি,  
আগুন। ২। ক্রীং, চিত্রক বৃক্ষ।  
অপ্রকাণ্ড (অ-প্রকাণ্ড গাছের গুঁড়ী,  
এমী-হিং) সং, পুং, কাণ্ডরহিতবৃক্ষ,  
ঝিট্টীগাছ, গুস্ত, খোপ।  
অপ্রকাশ (অ-প্র-কাশ দীপ্তি পাওয়া+অ  
(অল)-ভাবে) সং, পুং, অমুদয়, প্রকাশ-  
ভাব। ২। গোপন। ৩। (অ-প্র-কাশ  
দীপ্তি পাওয়া+অ (অনু)-ক) বিং, ত্রিং,  
প্রকাশ নয়, যাহা প্রকাশ হয় নাই, গুপ্ত,  
অপ্রকাশিত।  
অপ্রকাশিত (অ-প্রকাশিত) বিং, ত্রিং,  
অপ্রকাশ দেখ।  
অপ্রকাশ্য (অ-প্রকাশ্য) বিং, ত্রিং, প্রকাশ-  
যোগ্য নয়, যাহা প্রকাশ করা উচিত নয়,  
যাহা প্রকাশ করিতে পারা যায় না, গোপ-  
নীয়।  
অপ্রকৃত (অ-প্রকৃত) বিং, ত্রিং, প্রকৃত নয়,  
কল্পিত, অবাস্তব, অস্বাভাবিক।

অপ্রগুণ (অ-প্র প্রকৃষ্ট-গুণ উপকরণ বা  
কার্য্যসমর্থ) বিং, ত্রিং ব্যাকুল। ব্যস্ত।  
অপ্রণিধান (অ-প্রণিধান) সং, ক্রীং,  
অনবধান, অমনোযোগ।  
অপ্রণিহিত (অ-প্রণিহিত) বিং, ত্রিং, অন-  
বহিত, মনোযোগশূন্য।  
অপ্রজ (অ-প্রজা সন্তান) বিং, ত্রিং, নিঃ-  
সন্তান, বন্ধ্য। শিং-১ ভ্রাতৃগামপ্রজঃ  
কশিৎ “ম্রিয়তে প্রব্রজেত বেতি।” ২।  
প্রজাশূন্য। জা-ক্রীং। শিং-১ “অপ্রজা  
ধারয়ামাস ততস্ত্যং দুঃখমাবিশং।”  
অপ্রতিকার্য্য, অপ্রতীকার্য্য (অ-প্রতি বিরুদ্ধ,  
পরিবর্ত-ক করা+ব-ভা, ঈ) বিং, ত্রিং,  
অচিকিৎসনীয়, যাহার প্রতিকার করা  
অসম্ভব, অপ্রতিবিধেয়।  
অপ্রতিবন্ধ (অ-প্রতিবন্ধ বাধা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, প্রতিবন্ধকরহিত, যে বিষয়ে  
প্রতিবন্ধ ঘটে নাই, অব্যাহত, অপ্রতিহত।  
অপ্রতিভ (অ-প্রতিভা নীপ্তি। যাহার প্র-  
তিভা নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, প্রতিভা-  
শূন্য, হতবুদ্ধি, অপ্রস্তুত, এই শব্দকে  
সচরাচর অপ্রতিপ ও কেহ কেহ অপ্র-  
দীপ বলে। ২। নীপ্তিহীন। ৩। (অ-  
প্রতিভা নব নব উন্মেষশালি জ্ঞান,  
৬ষ্ঠী-হিং) অপ্রভাৎপন্নমতি। ৪। অপ্র-  
গল্ভ।  
অপ্রতিম (অ-প্রতিমা সাদৃশ্য, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, যাহার তুলনা নাই, অনুপম,  
নিরূপম, অতুল্য; যথা-“অপ্রতিম ভবন।”  
অপ্রতিরথ (অ-প্রতি প্রতিপক্ষ-রথ রথা-  
স্তর। যাহার প্রতিপক্ষ রথাস্তর নাই) সং,  
পুং, অতুল্য যোদ্ধা, যাহার তুল্যযোদ্ধা  
নাই। ২। সামবেদোক্ত প্রাধানিক মন্ত্র।  
৩। বিং, ত্রিং, প্রতিবোধহীন। ৪। অতুল্য।  
ক্রীং, ৫। যুদ্ধার্থ যান। ৬। যুদ্ধ সময়ে  
যাত্রাকৃত মঞ্চল।  
অপ্রতিরুদ্ধ (অ-প্রতিরুদ্ধ) বিং, ত্রিং,  
অবাধিত, অনিবারিত।  
অপ্রতিরূপ (অ-প্রতিরূপ তুল্যরূপ) বিং,  
ত্রিং, যার প্রতিরূপ নাই, যার সদৃশ নাই,  
যার সমকক্ষ নাই।

অপ্রতিবেদ্য (অ-প্রতিবেদ্য) বিং, ত্রিৎ, যার প্রতিবিধান নাই, যার প্রতিকার নাই, অপ্রতিকার্য। [বিক্র দেখ।

অপ্রতিবিক্র (অ-প্রতিবিক্র) বিং, ত্রিৎ, অনি-অপ্রতিবেদনীয় (অ-প্রতিবেদনীয়) বিং, ত্রিৎ, যাহা নিবেদন করিবার নয় বা নিবেদন করা উচিত নয়।

অপ্রতিষ্ঠ (অ-প্রতিষ্ঠা। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠারহিত, বশোহীন। ২। অনির্গত। ৩। স্থিতিশূন্য।

অ-প্রতি-সমাবেশ; বিং, ত্রিৎ, অপ্রতীকার্য।

অপ্রতিহত (অ-প্রতিহত আহত) বিং, ত্রিৎ, যাহার কেহ ব্যাঘাত বা প্রতিবন্ধকতা করিতে পারে নাই, যথা—অপ্রতিহত বেগে গমন, অপ্রতিহত প্রভাবে রাজ্য-শাসন, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ।

অপ্রতীকার্য; বিং, ত্রিৎ, অপ্রতিকার্য দেখ।

অপ্রতুল (অ-প্র প্রকৃষ্ট—তুলা পরিমাণ, ৬ষ্ঠী-হিং, যে ধনের প্রকৃষ্ট পরিমাণ নাই) সং, ক্রীং, প্রকৃষ্ট পরিমাণাভাব, অনিবৃত্তি। ২। অভাব। ৩। অসঙ্গতি।

অপ্রত্যক্ষ (অ-প্রতি লক্ষ্য—অক্ষ ইন্দ্রিয়) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যক্ষ নয়, ইন্দ্রিয়গোচর নয়, পরোক্ষ, অতীন্দ্রিয়। ২। ক্রীং, প্রত্যক্ষাভাব।

অপ্রত্যয় (অ-প্রত্যয়) সং, পুং, প্রত্যয়াভাব, অবিশ্বাস। শিৎ-১ “বলবদপি শিক্ষিতানাশ্রয়ন্যপ্রত্যয়ং চেতঃ।” (শকু)

অপ্রত্যাখ্যেয় (অ-প্রত্যাখ্যেয়) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাখ্যান যোগ্য নয়, যার প্রত্যাখ্যান করা উচিত নয় বা করিতে পারা যায় না।

অপ্রধান (অ-প্রধান) বিং, ত্রিৎ, অনুৎকৃষ্ট। ২। সং, ক্রীং, হৃদ্য ভিন্ন, গোণ। ৩। প্রধান কর্ম্মাক্ষ।

অপ্রদূষ্য (অ-প্র—দূষ, পরাজয়কর। ৮-ধৃ) বিং, ত্রি, অদূষ্য, বাহ্যকে অস্তিত্ব করা যায় না।

অপ্রমত্ত (অ-প্রমত্ত প্রমাদবুদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, অবদানবিশিষ্ট, সাংযাম, অবহিত, সতর্ক। শিৎ-১ “লাপাংপলাপিতো হৃদ্বাঃপ্রমত্তঃ বিধেঃ সতঃ।”

অপ্রমাদ (অ-প্রমাদ) সং, পুং, প্রমাদাভাব, অবদান। ২। বিং, ত্রিৎ, অপ্রমত্ত, অবহিত।

অপ্রমাণ (অ-প্রমাণ) বিং, ত্রিৎ, যার প্রমাণ নাই, অপ্রামাণিক, অগ্রাহ্য, হেয়, অশ্রদ্ধেয়, অবিবশনীয়।

অপ্রমিত (অ-প্রমিত) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত, অপরিমাপ্য। ২। অগণিত, অসংখ্যাত।

অপ্রমেয় (অ-প্রমেয় প্রমাণযোগ্য) বিং, ত্রিৎ, অপরিমেয়, যাহার পরিমাণ নাই; যথা—অপ্রমেয়াত্মা। ২। অসংখ্যেয়; যথা—“অপ্রমেয় বল।” ৩। অবিজ্ঞেয়।

৪। অপরিক্ষেপা, যাহা ক্ষেপণ করা যায় না; যথা—“ধর্ম্মগীর্জীবমপ্রমেয়ম্।” ৫। (যাহাকে কোন কারণে পরিমাণ করা যায় না) ক্রীং, ব্রহ্ম।

অপ্রবীণ (অ-প্রবীণ) বিং, ত্রিৎ, প্রবীণ নয়, যার প্রবীণতা জন্মে নাই, অর্কাটীন।

অপ্রশস্ত (অ-প্রশস্ত) বিং, ত্রিৎ, প্রশস্ত নয়, অপকৃষ্ট, মন্দ; যথা—অপ্রশস্ত ভবন। ২। নির্দিত, অন্তত, প্রতিকূল; যথা—অপ্রশস্ত দিন, অপ্রশস্ত সময়। ৩। অসচ্ছন্দ; যথা—অপ্রশস্ত মনে কোন কর্ম্ম করা উচিত নয়। [দেখ।

অপ্রশুদ্ধ (অ-প্রশুদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, অপরিশুদ্ধ অপ্রসন্ন (অ-প্রসন্ন) বিং, ত্রিৎ, প্রসন্ন নয়, বিরক্ত, অসন্তুষ্ট। ২। দ্বান, দুঃ, হৃৎশিত।

অপ্রসিদ্ধ (অ-প্রসিদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, প্রসিদ্ধ নয়, বিখ্যাত নয়, সচরাচর বিশেষরূপে জ্ঞাত নয়, যথা—অপ্রসিদ্ধ লোক, অপ্রসিদ্ধ গ্রাম। শিৎ-১ “অপ্যপ্রসিদ্ধং যশসে হি পুংসাং।” (কুমার)। ২। “লিঙ্গং সামর্থ্যং ক্রটিগতং প্রসিদ্ধং নতপ্রসিদ্ধং।” ২। বাহ্য কেহ কখন দেখে নাই শুনে নাই, যথা—এমন বস্তু অপ্রসিদ্ধ। ৩। অজ্ঞান, অ-প্রামাণিক, কপোলকল্পিত; যথা—একথা অপ্রসিদ্ধ। ৪। অনিষ্পন্ন।

অপ্রস্তুত (অ-প্রস্তুত) বিং, ত্রিৎ, প্রস্তুত নয়, অনিষ্পন্ন। ২। লজ্জিত, অপ্রস্তুত।

অ-প্রস্তুত-প্রশংসা; সং, ক্রীং, অপ্রকৃতকথন-রূপ অর্থোপকার বিশেষ, প্রস্তুত বিষয়ের অপকৃত্ত্ব করিয়া অপ্রস্তুত বিষয়ের কথন।

অপ্রহত (অ-প্রহত আঘাত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, অক্ষুন্ন, অনাহত, বিল, অকুট। ২।  
বেথানে লোকের গমনাগমন নাই। ৩।  
বাহা পা দিয়া মাড়ান যায় না।

অপ্রাকরণিক (অ-প্রকরণ+ইক (কিক)-  
প্রং) বিং, ত্রিং, অপ্রাস্তাবিক।

অপ্রাকৃত (অ-প্রাকৃত স্বাভাবিক) বিং, ত্রিং,  
প্রকৃতির কাৰ্য্যভিন্ন, অনৈমগ্নিক। যেমন  
ঈশ্বরের লীলাদি। ২। প্রাকৃত নয়, অসা-  
ধারণ, অসামান্য, সচরাচর পাওয়া যায়  
না, অলোকসামান্য; যথা-তিনি  
অপ্রাকৃত মনুষ্য অর্থাৎ তঁহার তুল্য মনুষ্য  
সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না।

অপ্রাত্য (অ-প্রাত্য প্রধান) বিং, ত্রিং,  
অপ্রধান, গৌণ।

অপ্রাপ্ত (অ-প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং, প্রাপ্ত নয়,  
বাহা পাওয়া যায় নাই, অলব্ধ, অনধিগত।  
২। যে ব্যক্তি পায় নাই, যে প্রাপ্ত হয়  
নাই। ৩। (অ-প্রাপ্ত প্রমাণভারে অব-  
গত) বাহা অন্যরূপ প্রমাণে অবগত হওয়া  
যায় না। শিং-১ “অপ্রাপ্তপ্রাপকোবিধিঃ।”

অপ্রাপ্তবয়স্ক (অ-প্রাপ্ত-বয়স্+ক-অ-  
লার্থে, ঙ্গী-হিৎ) বিং, ত্রিং, যে বয়ঃপ্রাপ্ত  
হয় নাই, যার বয়স্ পনের বৎসর উত্তীর্ণ হয়  
নাই, নাবালক।

অপ্রাপ্তব্যবহার (অপ্রাপ্ত-ব্যবহার ব্যবহার  
যোগ্য কাল) বিং, ত্রিং, যে ব্যবহার যোগ্য  
বয়স্ প্রাপ্ত হয় নাই, অশোগণ্ড, অপ্রাপ্ত-  
বয়স্ক, দাসাদিকারাদ্যযোগ্য।

অপ্রাপ্তি (অ-প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, প্রাপ্তির  
অভাব, না পাওয়া। ২। অভাব, অসম্ভাব,  
যথা-এখানে কিছুই অপ্রাপ্তি নাই।  
৩। অসম্ভব। ৪। অনুপপত্তি। ৫। বিং,  
ত্রিং, লাভশূন্য।

অপ্রাপ্য (অ-প্রাপ্য লভ্য) বিং, ত্রিং,  
বাহা পাওয়া যায় না, বাহা অন্যায়সে  
পাওয়া যায় না, হস্তপ্রাপ্য, হস্তভূত।

অপ্রামাণিক (অ-প্রামাণিক প্রামাণসিদ্ধ)  
বিং, ত্রিং, প্রামাণসিদ্ধ নয়, অপ্রমাণ, অগ্রাহ্য,  
হেয়, অশ্রদ্ধেয়; যথা-অপ্রামাণিক  
কথা। ২। প্রামাণিক নয়, বাহার কথা

বিশ্বাসযোগ্য নয়, যথা-অপ্রামাণিক  
লোক।

অপ্রামাণিকতা (অপ্রামাণিক+তা-ভাবে)  
সং, ক্রীং, অপ্রামাণ্য, হেয়তা, অগ্রাহ্যতা,  
অশ্রদ্ধেয়তা, অবিশ্বাসনীয়তা।

অপ্রামাণ্য (অ-প্রামাণ্য [প্রমাণ+য (ক্য)-  
প্রং] প্রমাণযোগ্য) সং, ক্রীং, অপ্রা-  
মাণিক দেখ। শিং-১ “অপ্রামাণ্য জন-  
য়তি সদ্ধা নন্দনুনোবিযোগঃ।” (পদাক্ষদৃত)  
অপ্রিয় (অ-প্রিয় রম্য) বিং, ত্রিং, যে প্রীতি  
জন্মাইতে পারে না, বাহাকে কেহ দেখিতে  
পারেনা, যথা-সে সকলের অপ্রিয়। ২।  
প্রীতিজনক নয়, রুঢ়, কর্কশ; যথা-অপ্রিয়  
বাক্য। ৩। অনিষ্ট, অশুভ; যথা-অপ্রিয়  
ঘটনা। ৪। অপ্রীতিকর, বিরক্তিজনক; যথা-  
অপ্রিয় বিষয়। ৫। সং, ক্রীং, নিন্দা। ৬।  
অনিষ্ট।

অপ্রিয়ভাবিণী-বিং, ক্রীং, অপ্রিয়ভাবী দেখ।  
অপ্রিয়ভাবী (অপ্রিয়ভাবিন্, অপ্রিয়-ভাবী  
যে বলে) বিং, ত্রিং, যে অপ্রিয় কথা বলে,  
রুঢ়ভাবী, কর্কশভাবী, পরুষভাবী।

অপ্রিয়বাদিনী; বিং, ক্রীং, অপ্রিয়বাদী দেখ।  
অপ্রিয়বাদী (অপ্রিয়বাদিন্, অপ্রিয়-বাদী  
যে বলে) বিং, ত্রিং, অপ্রিয়ভাবী  
দেখ।

অপ্রীতি (অ-প্রীতি) সং, ক্রীং, অপ্রণয়,  
বিরোধ, বিবাদ। ২। বিরক্তি, অসন্তোষ।  
অপ্রীতিকর (অ-প্রীতিকর) বিং, ত্রিং,  
বাহাতে অপ্রীতি জন্মায়।

অপরাঃ-ক্রীং-বহৎ (অপরাঃ, অপ্+জল  
অপরা-ক্রীং) -য গমন করা+অস্  
-ক, সংজ্ঞার্থে। দ্বিতীয় পক্ষে-অ(অন্)  
-ক। বাহার। সমুদ্রমহানে উঠিয়াছিল,  
কিন্তু বাহার। স্নানার্থ বা বিহারার্থ সর্বদা  
জলে গমন করে) সং, স্বর্ণবেশী, উর্বরী  
প্রভৃতি।

অকল (অ-কল) বিং, ত্রিং, যার কল হয় না,  
কলহীন, বক্ষা, রাঁড়া; যথা-অকল  
বৃক্ষ। ২। বাহাতে কোন লাভ বা  
উপকার নাই, নিষ্ফল, বিফল; যথা-  
অকল চেষ্টা। ৩। (কল হয় না বলিয়া)

সং, পুং, কাবুকবৃক্ষ। লা-ক্রীং, ভূমি  
আমলকী। ২। হুতকুমারী।  
অফেন (অ-কুৎসিত-ফেন নির্মাস) সং,  
ক্রীং, অহিফেন, আকীম। ২। বিং, ত্রিং,  
ফেনশূন্য।  
অবন্ধ (অ-বন্ধ) সং, ক্রীং, নিরর্থক। ২।  
বিং, ত্রিং, অসম্বন্ধ। ৩। অসংযত। ৪।  
বন্ধনশূন্য।  
অবন্ধযুগ; বিং, ত্রিং, অপ্রিয়বাদী, দর্শ্যুগ।  
অবধ্য (অ-বধ্য হননীয়) বিং, ত্রিং, বধের  
অযোগ্য। ২। অযোগ্য বাক্য।  
অবধ্য (অ-বধ্য নিষ্ফল) বিং, ত্রিং, বধ্য  
নয়, নিষ্ফল নয়, সফল, সার্থক; যথা—  
অবধ্যায়ত্র। ২। ফলকালে যার ফল জন্মে,  
ফলবান্; যথা—অবধ্য বৃক্ষ।  
অবল (অ-বল) বিং, ত্রিং, বলহীন,  
দুর্বল। শিং-১ “অবলম্ব কুলীশি  
নোকাম্।” (নৈষধ)। ২। পুং, বরুণ বৃক্ষ।  
লা-ক্রীং, যোষিং, নারী। শিং-১  
“হৃদয়ে বহসি গিরীন্দ্রো ত্রিভুবন জয়িনী  
কটাক্ষণ। অবলা ত্বং যদি মন্যে কে  
বলবন্তো ন জানীম।”  
অবল্লভ (অ-বল্লভ) বিং, ত্রিং, বহল্লভ নয়,  
অনেক জানেনা, অল্পভ।  
অবাধ (অ-বাধা) বিং, ত্রিং, বাধাহীন,  
বাহাতে বাধা ঘটে না। ২। পীড়াশূন্য।  
৩। (অ-বাধ বিরাম) ক্রিং-বিং, বিনা  
বাধে, বাধ ব্যতিরেকে, বিরাম ব্যতিরেকে।  
অবাধ্য (অ-বাধ্য) বিং, ত্রিং, বাধা দিবার  
অযোগ্য বা অশক্য। ২। বাধ্য নয়,  
বশীভূত নয়, অবশ্য, অবশীভূত।  
অবাধ্যতা (অবাধ্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
বাধ্য না থাকা, বশীভূত না থাকা,  
অবশীভাব।  
অবাক্ব (অ-বাক্ব) বিং, ত্রিং, যেখানে  
বাক্ব নাই, বন্ধুহীন, বাক্বহীন; যথা—  
অবাক্ব পুরী, অবাক্ব দেশ।  
অবিদ্ধন (অপ-ইদ্ধন উদ্দীপন। জলই ইহার  
উদ্দীপন সাধনদ্রব্য) সং, পুং, বাড়বাগি।  
শিং-১ “অবিদ্ধনং বহুমসৌভিদ্ধি।”  
(রঘু)। ২। বজ্রাঘি।

অবোধ (অ-বোধ, ভটী-হিং) বিং, ত্রিং,  
যার বোধ নাই, যে বুকেরা, অজ্ঞান, বোধ-  
হীন। ২। সং, পুং, জ্ঞানাভাব। শিং-১  
“নিমিত্তাদ্যবোধ বিক্রবাঃ।” (ভারবি)  
অবাধে; অং, নির্বিলম্বে, আনায়াসে।  
অব্র (অপ জল-জ যে জন্মে। যে জলে  
জন্মে, কিম্বা যে সমুদ্রমহনে জন্মিয়াছে)  
সং, পুং, চন্দ্র। ২। ধবন্তরি। ৩। নিচুল  
বৃক্ষ। ৪। পুং-ক্রীং, শঙ্খ, শাখা। ৫। ক্রীং,  
পদ্ম, অমুজ। ৬। দশ অর্ধদ, শতকোটি।  
অব্রভোগ (অব্র শঙ্খ-ভোগ) সং, পুং,  
পদ্ম-বীজকোষ, পদ্মকল।  
অব্রযোনি (অব্র পদ্ম-যোনি উৎপত্তি  
স্থান। বিষ্ণুর নাতিকমল বাহার উৎপত্তি  
স্থান, ভটী-হিং) সং, পুং, ব্রক্ষা।  
অব্রিনী (অব্র+ইন-সমূহার্থে। ঈ (ঈপ)  
-স্ত্রীলিঙ্গে।) সং, ক্রীং, পদ্মিনী। ২।  
পদ্মের কাড়। ৩। পদ্মসমূহ। ৪। পদ্মবৃক্ষ  
দেশ।  
অব্র (অব্র রক্ষাকরা+দ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
বৎসর। ২। পর্কতবিশেষ। ৩। (অপ জল  
-দ যে দানকরে। -ব) জলদ, মেঘ।  
৪। মুস্তা।  
অব্রসার; সং, পুং, কর্পূরভেদ।  
অব্রি (অপ জল-ধি [ধা ধারণকরা+ই  
(কি)-ক] যে ধারণকরে। যে জল ধারণ  
করে, ২য়া-ষ, অথবা অপ জল-ধা ধারণ  
করা+ই (কি)-ধি) সং, পুং, জলধি,  
সমুদ্র।  
অব্রিকফ; সং, পুং, সমুদ্রফেন।  
অব্র (অপ জল-ভূ ধারণকরা+অ (ক)  
-ক; কিম্বা অপ-ভ্রম্ পতিত হওয়া  
+অ (ক)-পা। যে জল ধারণ করে বা  
বাহা হইতে জল পতিত হয়) সং, ক্রীং,  
জলধর, মেঘ। ২। মুতা। ৩। অব্রক ধাতু।  
অব্রক্ষ্য (অ-ব্রক্ষ্য [ব্রক্ষণ পক্ষে বাহা  
উপযুক্ত] অহিংসা, মৃদু) সং, ক্রীং, নাটো  
-“অব্রধ্য” কথন, “বধ করিও না” এই  
কথা বলা।  
অব্রাক্ষণ (অ-অগ্রশস্ত্র-ব্রাক্ষণ) সং, পুং,  
ব্রাক্ষণ নয়, ব্রাক্ষণভিন্ন শূভ্রাদি। ২। বাহাতে



ব্রাহ্মণের সমুদয় লক্ষণ নাই, যে ব্রাহ্মণের  
কর্তব্য কর্ম করেনা, নিশ্চিত ব্রাহ্মণ । ৩।  
(অ সদৃশ-ব্রাহ্মণ) ব্রাহ্মণ সদৃশ, যেমন  
ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি ।

অক্রবাণ (অ-ক্রবাণ [ক্র বলা+আন  
(শান)-ক] যে বলে) বিং, ত্রিং, বাক্-  
শক্তিহীন । ২। যার বুদ্ধিপূর্বক কথা  
কহিবার বয়স হয় নাই বা ক্ষমতা জন্মে  
নাই, নিতান্ত অল্পবয়স্ক, বালক ।

অভক্তি (অ-ভক্তি) সং, ক্রীং, ঘৃণা, অশ্রদ্ধা,  
অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান ।

অভক্ষ্য (অ-ভক্ষ্য) বিং, ত্রিং, ভক্ষ্য নয়,  
যাহা খাওয়া উচিত নয়, অখাদ্য, অভোজ্য,  
অভক্ষণীয় ।

অভদ্র (অ-ভদ্র) বিং, ত্রিং, ভদ্র নয়, যার  
ভদ্রতা নাই, যেমন অভদ্র লোক । ২।  
নিশ্চিত, গহিত, যথা-অভদ্র ব্যবহার ।  
সং, ক্রীং, ৩। হুঃখ । ৪ অমঙ্গল, অভুত ।

অভদ্রতা (অভদ্র+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
অভদ্রের আচরণ ।

অভয় (অ-ভয় । রোগহারিত্ব হেতু বাহ্য  
হইতে ভয় নাই, ধর্মী-হিং) সং, ক্রীং,  
বৈশাল্য । ২। নলদ্রবুক্ষ । ৩। ভয়াভাব ;  
যথা-“প্রবৃত্তিষ্ক নিবৃত্তিষ্ক কার্য্যাকার্য্যো  
ভয়াভয়ে ।” বিং, ত্রিং, যে ভয়ঙ্কর নহে,  
যার ভয় নাই, ভয়শূন্য নির্ভয়তা । ৪। যা-  
ক্রীং, ভগবতীরমতিভেদ । এই মূর্ত্তি সিংহ-  
বাহিনী, অষ্টভুজা । অমরবধ করিয়া দুঃস-  
গণকে অভয় প্রদান করেন বলিয়া ইহার  
নাম অভয়া । ২। হরিতকী ।

অভয়ডিণ্ডিম (অ-ভয়-ডিণ্ডিম ঢক্কা, ধর্মী  
-য । সঠিসন্য উৎসাহিত করিয়া অভয়-  
প্রদান করিবার জন্য বাহ্য বাদিত হয়)  
সং, পুং, বুদ্ধঢক্কা, জয়ঢাক ।

অভয়ক্ষিণা (অভয়-ক্ষিণা) সং, ক্রীং,  
অভয়দান দেখ ।

অভয়দান (অভয়-দান) সং, ক্রীং, অভয়  
দেওয়া, “তোমার ভয় নাই আমি রক্ষা  
করিব” এইরূপ বলিয়া আশ্বাস বা সাহস  
দেওয়া, অভয়প্রদান, অভয়ক্ষিণা ।

অভয়প্রদান ; সং, ক্রীং, অভয়দান দেখ ।

অভব্য (অ-অপ্রশস্ত-ভব্য) সং, ক্রীং,  
অমঙ্গল । ২। হুঃখভাগ্য । ৩। বিং,  
ত্রিং, হুঃখভাগ্য বিশিষ্ট, অসভ্য, ভদ্রসমাজের  
অনুপযুক্ত । শিঃ-“উপনতমবধীরয়ন্ত্য-  
ভব্যঃ ।” (কিরাতা)

অভব্যতা (অভব্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
অভব্যের আচরণ ।

অভাগ্য (অ-ভাগ্য) সং, ক্রীং, হুঃখভাগ্য,  
মন্দ ভাগ্য । ২। বিং, ত্রিং, ভাগ্যহীন, হত  
ভাগ্য ।

অভাজন (অ-ভাজন পাত্র) বিং, ত্রিং,  
অপাত্র, অযোগ্য, নিগুণ, ক্ষমতাহীন ।  
“আমি অভাজন পরম ভাজন  
ষটক নারদ ভায়া ।” (অন্নদামঙ্গল)

অণাব (অ-ভূ হওয়া+অ(ঋঞ)-ণাবে)  
সং, পুং, না থাকা, অবিদ্যমানতা, অসত্তা ।  
২। ধ্বংস, মৃত্যু । ৩। অপ্রভুল, অসম্পত্তি,  
অসংস্থান । ৪। ভায়মতে-অণাব অর্থে  
নিষেধ বা না থাকা । ইহা চারি প্রকার ।  
যথা-প্রাণণাব, ধ্বংস, অত্যন্তাণাবও  
অন্ত্যাত্তাণাব । প্রথমতঃ-ষট্টি কৌন বস্তু  
উৎপন্ন হইবার পূর্বে তাহার যে অণাব  
থাকে, তাহাকে প্রাণণাব বলে । দ্বিতী-  
য়তঃ-ষট পটী কৌন বস্তু নষ্ট হইলে  
তাহার যে অণাব হয়, তাহার নাম ধ্বংসা-  
ণাব । তৃতীয়তঃ-গৃহ ষট নয় এইরূপ  
কথার দুই বস্তুর পরস্পর যে প্রভেদ বোধ  
হয়, তাহাকে অন্ত্যাত্তাণাব বলে । চতুর্থতঃ-  
এগৃহে বস্তু নাই এরূপ কথা বলিলে যে  
অণাব বুঝায়, তাহাকে অত্যন্তাণাব বলে ।  
৫। (অ-ভাব স্থায়িত্ব) ভাবশূন্য ।

অভাবনীয় (অ-ভাবি চিন্তা করা+জনীয়-  
র্ম) বিং, ত্রিং, অচিন্তনীয়, বাহ্য ষটিতে  
পারে বলিয়া কখন মনে ভাবা যায় না,  
অসম্ভাবনীয় ।

অভাবিত (অ-ভাবিত) বিং, ত্রিং, বাহ্য  
ষটিতে পারে বলিয়া কখন ভাবা যায়  
নাই, অচিন্তিত, অসম্ভাবিত । [মৌন ।

অভাষণ (অ-ভাষণ কথন) সং, ক্রীং,  
অভি (অ-ভা দীপ্তি পাওয়া+ই(কি)-  
ক) উপং, জং, সাধুগ । ২। অভিযু্য ।

৩। অভিলাষ। ৪। বীজা। ৫। ইখ-  
স্তাব। ৬। চিহ্ন। ৭। নিকট। ৮। সম-  
স্তাৎ। ৯। উৎকর্ষ। ১০। ধ্বংস। ১১।  
সমুৎ। ১২। বিহীনতা। ১৩। একীকরণ।  
১৪। বিশেষকরণ। গণনত্বে—“অভি পূজা-  
ভূষার্থেচ্ছাসৌম্য্যভিমুখ্য সৌরুপ্যবচনা-  
হারাদ্যায়ৈষু।” পূজার্থে—যথা, অভি-  
বন্দন। ভূষার্থে—যথা, অভিযুক্ত, অভি-  
নিবেশ। ইচ্ছার্থে—যথা, অভিলাষ।  
সৌম্যার্থে—যথা, অভিজাত। অভিমুখ্যার্থে  
—যথা, অভিধি, অভিমুখ। সৌরুপ্য—  
যথা, অভিরূপ। বচনার্থে—যথা, অভিধান।  
স্বাধায় অর্থে—যথা, অভ্যাস। আহার  
অর্থে—যথা, অভ্যবহার।  
অভিক (অভি—ক [ কন্ম ইচ্ছাকরা + অ(উ)-  
ক ] যে অভিলাষ করে) বিং, ত্রিৎ.  
কামুক, লম্পট। শিং—১ “সোহধি-  
কারমভিকঃ কুলোচিতং কাকন সয়মব-  
র্ত্তয়ংসমাঃ।” (রঘু)  
অভিক্রম (অভি সমুৎ—ক্রম্ গমন করা  
+ অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, যুদ্ধার্থ শত্রু-  
সমুৎথে গমন। ২। আরোহণ। ৩। আক্রমণ।  
৪। আরম্ভ। শিং—১ “নেহভিক্রমনাশো-  
হস্তি প্রত্যাবায়ো ন বিদ্যতে।” (গীতা)  
অভিক্রপ; সং, পুং, অভিভব।  
অভিখ্যা (অভি—খ্যা বলা + অ(উ)—ভা,  
গং, ক্রীং, নাম। (—খ্যা বলা + অ(উ)—  
ভাবে) ২। খ্যাতি, উপাধি। ৩। শোভা।  
শিং—১ “কাপ্যভিখ্যা তয়োরাসীং ব্রজতোঃ  
গুরুবেশয়োঃ। (রঘু) ৪। কীর্তি। ৫।  
আখ্যান। ৬। মাহাত্ম্য। ৭। প্রসিদ্ধ।  
অভিগম—পুং, } (অভি সমুৎ—গম্  
অভিগমন—ক্রীং } গমনকরা + অ(অল্),  
অন(অনট্),—ধি, ভা) সং, আশ্রয়।  
প্রত্যাগমন। ৩। প্রাপ্তি। ৪। সেবা।  
অভিগ্রস্ত (অভি—গ্রস্ত আক্রান্ত) বিং,  
ত্রিৎ, আক্রান্ত। ২। কবলীকৃত। ৩। দূৰ্দ্ধিত।  
অভিগ্রহ (অভি সমুৎ—গ্রহগ্রহণকরা + অ  
(অল্)—ভা) সং, আক্রমণ, যুদ্ধার্থ  
সমুৎথ গমন। ২। অভিগ্রহণ, লুট। ৩।  
স্পর্শ। ৪। গৌরব।

অভিগ্রহণ। অভিগ্রহ দেখ, অন(অনট্)—ভা)  
সং, ক্রীং, চৌধ্যকরণ, সমুৎথে হরণ, লুট।  
অভিষাত (অভি—হন্ হিংসাকরা + অ  
(ষঞ)—ভা) সং, পুং, আঘাত, দণ্ডাদি বা  
অস্ত্রাদি দ্বারা নিগ্রহ, বর্ষণ। ২। হত্যা।  
ক্ষয়, ধ্বংস, বিনাশ। ৩। প্রতিষাত, তাড়না।  
শিং—১ “তড়াতিষাতাদি ব লম্পকে।”  
(কুমার)। ৪। বাতনা।  
অভিষাতী (অভিষাতিন্, অভি—হন্  
বধকরা + ইন্(ণিন্)—ক। হন=বাত।  
সং, পুং, শত্রু। ২। আঘাতকারী, নাশক।  
অভিষার (অভি—ঘৃ ক্ষরিত হওয়া, দীপ্তি  
পাওয়া, মেচন করা + অ(ষঞ)—ভা) সং,  
পুং, হোম। ২। (+ অ(ষঞ)—ঋ) হবনীয়  
দ্রব্য, সিচ্যমান ঘৃত।  
অভিচার (অভি—চর্ [ গমনকরা ] হিংসা-  
করা + অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং, অন্যের  
অনিষ্ট অভিষিক্ত তদ্বশান্নোক্ত প্রণা-  
পাতে কোন প্রি করা, ইহা ছয় প্রকার  
যথা—মারণ, হন, স্তম্ভন, বিদেহণ,  
উচ্চাটন, বারংকরণ। ২। পরহিংসা। ৩।  
উপপাতক বিশেষ; শোনযজ্ঞাদি দ্বারা  
অনপরাদীয়ে প্রাণনশ করা।  
অভিচারি (অভিচারিন্, অভিচার দেখ,  
ইন্(ণিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অভিচারকর্তা,  
তদ্বাদিশান্নোক্ত অনিষ্টকারী, যে ব্যক্তি  
মারণাদি হিংসা কর্ষ করে।  
অভিজন (অভি সম্যক—জন্ জন্মান + অ  
(অল্)—ধি) সং, পুং, বংশ, প্রসিদ্ধ বংশ।  
শিং—১ “ন পরিচয়ং রক্ষতি নাভিজন-  
মীকতে। (কাদম্বরী)। ২। (অভি অভিমত  
—জন জন্মান) জন্মভূমি। ৩। (+ অ  
(অল্)—ণ) খ্যাতি, কীর্তি। ৪। পূর্ববহু,  
পিতাদি। ৫। + অ(অন্)—ক) কুলপ্রেষ্ঠ।  
অভিজাত (অভি অভিমত বা প্রশস্ত—জাত  
জন্ম) বিং, ত্রিৎ, যে উত্তম বংশে জন্মিয়াছে,  
সদংশজাত, সংকুলজাত, সংবংশোদ্ভব,  
কুলীন, হুজাত। ২। জ্ঞানী, পণ্ডিত। ৩।  
যোগ্য। ৪। মুখী। ৫। মধুর। ৬। ন্যায্য।  
৭। মনোহর। শিং—১ “প্রজন্মিতায়ামভি  
জাতবাচি।”

অভিজ্ঞাত-তত্ত্ব (Aristocracy) প্রধান ব্যক্তিদের হস্তগত রাজ্য শাসন।

অভিজিৎ (অভি-জিৎ [জি জয় করা+

(ক্রিপ)-৭] যে জয় করে)

সং, ক্রীং-ক্রীং, জ্যোতি-

যত্বে-নক্ষত্র বিশেষ,

পারিভাষিক নক্ষত্র, উহা

দুইটা কিশ্বা তিনটা তার

কাম্বর। উত্তরাষাঢ়ার



অভিজিৎ

শেষ ১৫ দণ্ড এবং প্রবণার প্রথম ৪ দণ্ড, এই ১৯ দণ্ডকে অভিজিৎ কহে। কোটী-প্রদীপ এবং শিরোমণিসিকান্তে লিখিত আছে, অভিজিৎ নক্ষত্রে জন্মিলে অতি মনোহর রূপ হয়, এবং সাধুলোকের সমাদৃত ও শাস্ত্রস্বভাব হয়। বিশেষতঃ দেব দ্বিজের অনুরাগ, উত্তম কীর্তি ও স্পষ্ট বক্তৃতাশক্তি এ সকলই অভিজিৎ নক্ষত্রে জন্মের ফল; এবং যে, যে বংশ জন্মে, সে, সেই বংশের আধিপত্যও করিতে পারে বধা—“ঐ পুত্র ইন্দ্রদেবত চন্দ্রসংযুক্ত অভিজিৎ নামক অষ্টম যুহর্তে মধ্যাহ্ন সময়ে জন্ম গ্রহণ করিলেন।” (কালীগ্রন্থ মহাভারত-আদিপর্ষ)। ২। প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ। ৩। (অভি-জিৎ [জি জয় করা+০ (ক্রিপ)-৭] কুতপ লম্ব; দিবসকে পঞ্চদশখণ্ডে বিভাগ করিলে তাহার অষ্টম ভাগ অর্থাৎ অষ্টম যুহর্তের নাম অভিজিৎ। এই যুহর্তে প্রজ্ঞাদি করিলে তাহা অক্ষয় হয়। ৪। যৎবংশীয় ভবের পুত্র।

অভিজ্ঞ (অভি সম্যক্-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ (ভ)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, বহুদর্শী, অনেক দেখিয়া শুনিয়া অথবা সহস্র অনুষ্ঠান করিয়া বাহ্যর জ্ঞান অন্বেষণা, যে চেকিয়া শিক্ষা পাইয়াছে, জ্ঞানবান্। ২। যে ভোগ বা অনুভব করিয়াছে; বধা-ভুঃখাভিজ্ঞ। ৩। নিপুণ। ৪। বিদ্বান্।

অভিজ্ঞতা (অভিজ্ঞ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অনেক দেখিয়া শুনিয়া যে জ্ঞান জন্মে। ২। নিপুণতা।

অভিজ্ঞা (অভি-জ্ঞা জানা+অ(ভ)-ভাবে)

সং, ক্রীং, প্রথমোক্তপদ্যজ্ঞান, আধ্যাত্মজ্ঞান।

অভিজ্ঞাত (অভি-জ্ঞাত [জ্ঞা জানা+ত

(ক্ত)-র্ষ] বিদিত) বিং, ত্রিৎ, চিত্তদ্বারা

জ্ঞাত। ২। অমুসকান দ্বারা জ্ঞাত।

অভিজ্ঞান (অভি সম্যকে-জ্ঞা জানা+অন

(অনট)-৭) সং, ক্রীং, “সে এই” এইরূপ

জ্ঞানসাধন চিত্ত, স্মরণের উদ্বোধক বস্তু,

দেখিলে স্মরণ হইবে এই অতিপ্রায়ে

দত্ত বস্তু, স্মৃতিকারক চিত্ত, জ্ঞানসাধন।

শিং—১ “চিত্তকৃত্য ভূতিজ্ঞানং ত্বমস্মৈ

কর্তুং মহসি।” ২। (+অন (অনট) ভাবে)

“তাহা এই” এইরূপ জ্ঞান। শিং—১

“তদভিজ্ঞানহেতোর্হি দত্তং তেন মহা-

স্মনা।”

অভিজ্ঞান-পত্র (Certificate) সং, ক্রীং,

যে পত্রে কোন ব্যক্তিকে বিশেষ করিয়া

জানা যায়।

অভিতঃ (অভিতস্, অভি সম্যক্ বা উভয়+

তস্-সপ্তমীবিভক্তি স্থানে তস্) অং,

অভিমুখে, সম্মুখে। ২। উভয়তঃ, উভয়

দিকে। ৩। সমস্তাং, সর্বদিকে। ৪।

সামীপ্য, নিকটে। ৫। প্রতি। ৬। শীঘ্র।

৭। সম্পূর্ণরূপে, সাকল্য।

অভিতপ্ত (অভি-তপ্ উত্তপ্ত হওয়া+ত(ক্ত)

-ক) বিং, ত্রিৎ, অগ্নিসত্তপ্ত। ২। ভূঃখিত।

অভিদ্যোতিত (অভি-দ্যোতিত [দ্যৎ

দীপ্তিপাওয়া+ত(ক্ত)-ক] প্রকাশিত)

বিং, ত্রিৎ, শোভিত। ২। প্রকাশিত।

৩। উদ্রাসিত।

অভিগ্ৰবণ (অভি-ক্র গমন করা, গলা+

অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বেগে গমন।

অতিক্রান্ত (অভি-ক্র গমন করা+ত(ক্ত)

-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, বেগে পলায়িত।

অতিক্রোহ (অভি-ক্রোহ [ক্রহ্ হিংসা করা

+অ (অল্)-ভা] অনিষ্টাচরণ) সং, পুং,

অনিষ্ট চিন্তা, আক্রোশ। ২। অপকার।

শিং—১ “নামজাতিগ্রহণে ভেষ্যমভিক্রোহেন

কুর্যতঃ।” (মহু)

অভিধা (অভি-ধা [ধারণ করা] বলা ইত্যং

+অ(ভ)-ভা) সং, ক্রীং, নাম, সংজ্ঞা।

২। (অ+উ) - ক) শব্দের শক্তিবিশেষ, যে শক্তিদ্বারা কোষ ব্যাকরণাদি প্রসিদ্ধ অর্থের বোধ হয়।

অভিধান (অভি-ধা | ধারণকরা)। বলা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, কথন। শিঃ-১ “তবাবিধানাধ্যাতেনাননঃ” (ভারবি)। ২। (অ+অন(অনট)-ণ) নাম। ৩। (অ+অন(অনট)-ধি) শব্দার্থকোষ, শব্দার্থ প্রকাশক গ্রন্থ।

অভিধাবন; সং, ক্রীং, অনুসরণ।

অভিধেয় (অভিধা দেখ, য-ধ্ব) বিং, ত্রিং, অভিধা প্রতিপাদ্য, বাচ্য, প্রতিপাদ্য। ২। শব্দের অর্থ, যে শব্দে যে বস্তু বুঝায় ঐ বস্তু সেই শব্দের অভিধেয়; যথা - অন্ন শব্দের অভিধেয় ভাত, বারি শব্দের অভিধেয় জল। ২। বক্তব্য, বর্ণনীয় বিষয়। ৩। (অ+য-ণ) ক্রীং, নাম।

অভিধা (অভি-ধৈ চিন্তা করা+অ(উ)-ভাবে) সং, ক্রীং, পরজন্মে স্মৃতি, পরজন্মে ইচ্ছা। ৩। বিষয় প্রার্থনা। ৪। চিন্তা। ৫। অভিনায় শিঃ-১ “সোহভিধায় শরীরায় দ্বাং সিস্কৃৎ বিবিধাঃ প্রজা।”

অভিধান (অভি-ধৈ চিন্তা করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, পপাট চিন্তা, সবিশেষ অভিনিবেশপূর্বক চিন্তা।

অভিনন্দন (অভি+নম্যক্-নন্দ [হানদিত হওয়া] প্রশংসাকরা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, সেবা। ২। অনুমোদন। ৩। স্মরণ আনন্দিত হওয়া অন্যকে আনন্দিত করা। ৪। কোন বিষয়ের হৃৎ প্রদর্শনকরা, কাহার মঙ্গল দর্শন আশ্রয় প্রকাশ করা। ৫। সন্তোষপূর্বক প্রশংসা করা, স্তুত। ৬। স্বীকার। ৭। পুং, বুদ্ধবিশেষ।

অভিনয় (অভি-নী | লওয়া) সজ্জা করা, অনুষ্ঠান করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, নাটকে যে সকল ব্যক্তির বর্ণনা থাকে রঙ্গ-ভূমিতে তাহাদের অবস্থার অনুকরণ অর্থাৎ তাহারা বেরূপ করিয়াছে নাটকে বলিয়া বর্ণিত আছে তাহাদের স্থানে সাক্ষিয়া সেইরূপ করণ, শরীর চেষ্টাদ্বারা অবস্থানকরণ, শরীরসজ্জা, কোন ব্যক্তি বা ব্যাপা-

রের অর্থব্যাঞ্জক ব্যাপার, অনুরূপ করণ, তুল্য সজ্জা, ছন্দবোধ, সং সাজ। ২। রস-ভাবাদিব্যাক্তক চেষ্টা বিশেষ। ৩। প্রধান।

অভিনব (অভি-নব নূতন) বিং, ত্রিং, নতন, নব্য। ২। সং, পুং, স্তব।

অভিনহন (অভি-নহ বন্ধন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, দৃঢ় বন্ধন।

অভিনিযুক্ত (অভি সর্গদ্বা বা সর্বোভাবে-নিয় নিশ্চয়-যুক্ত) সং, পুং, সূর্যাস্ত-কালপর্যন্ত শয়নকারী, সূর্যের অন্তকাল পর্যন্ত হৃদয় ব্যক্তি। ২। বিং, ত্রিং, সূর্যাস্তকালে নিদ্রিত। ৩। পরিত্যক্ত।

অভিনির্গণ (অভি সম্যক্-নির্গ বাহির-যা যাওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, শত্রু উপলক্ষ করিয়া যুদ্ধার্থ নিকৃষণ, জয় করবার ইচ্ছায় যুদ্ধে গমন, সৈন্যবাহী, যুদ্ধবাহী।

অভিনির্বিষ্ট (অভি-নি-বিশ্ প্রবেশ করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, অস্তঃপ্রবিষ্ট। ২। আগ্রহবিশিষ্ট। ৩। অত্যন্ত মনোযোগী, অতিশয় যত্নশীল, অভিনিবেশশালী।

অভিনিবেশ (অভি-বিশ্ দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, আগ্রহ। ২। আবেশ। ৩। মনোনিবেশ, মনোযোগ। ৪। প্রশিধান।

৫। শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ। ৬। সবিশেষ যত্ন।

৭। “অবশ্য ইহা কর্তব্য” এইরূপ আগ্রহ বিশিষ্ট মনঃসংযোগ বিশেষ। ৮। যোগ শাস্ত্রমতে-মরণজন্তু ভয়জনক অবিদ্যা বিশেষ, এই দেহ অনিত্য, ইহার বিয়োগ না হউক ইত্যাদি মরণ নিবারণার্থে আগ্রহ। অভিনিবেশশালী-(লিন্) বিং, ত্রিং, অভি-নির্বিষ্ট দেখ।

অভিনিপাতন (অভি-নিম্-পতন) সং, ক্রীং, নির্গমন।

অভিনীত (অভিনয় দেখ, ত(ক্ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিং, হুমজ্জিত, ভূষিত, অভিনয়ের বিষয়ীভূত, অভিনয়োপযুক্ত করা। ২। ন্যায্য, যুক্ত। শিঃ-১ “অভিনীতত্ত্বং বাচ্যমিত্যু-বাচ যুগিষ্ঠিঃ” ৩। বিনীত। ৪। সূক্ষ্ম। ৫। অতিভূষিত। ৬। ক্রোধী।

অভিনীতি (অভি-নীতি যুক্তি) সং, ক্রীং, প্রিয়ব্যাক্যাদি যুক্ত যুক্তি। শিঃ-১ “সাম্ব-পূর্বমভিনীতিহেতুর্ভব” (কিরাতাভিনীতি) ২। অভিনয়। ৩। অনুকরণ।

অভিনেতা (অভিনেতৃ, অভিনয় দেখ, ত (কৃন্) -ক) বিং, ত্রিং, অভিনয়কর্তা, যে অভিনয় করে, দেহাবির অনুকরণকারী, সজ্জাকারী, সংগায়াল।

অভিনেয় (অভিনয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং, অভিনয়-বিষয়, অভিনয়ের যোগ্য, যার অভিনয় করা উচিত বা করিতে হইবেক।

অভিন্ন (অ-ভিন্ন) বিং, ত্রিং, ভিন্ন নয়, যার সঙ্গে অভেদ। ২। অবিকারিত। ৩। অবিদলিত। ৪। অভয়, দৃঢ়।

অভিগম (অভি-পৃ গমনকরা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, বিপদগ্রস্ত, বিশন্ন। ২। অপরাধ, অপরাধী। ৩। স্বীকৃত। ৪। পলায়িত। ৫। শরণাগত। ৬। অভিগ্রস্ত। ৭। সরণ।

অভিপ্রণীত (অভি চতুর্দিক-প্রণীত) বিং, ত্রিং, বেদবিধি মন্ত্রদ্বারা সংকৃত। শিঃ-১ “অজ্জ্বাল লোকহিতয়ে স রাজা যথাক্ষরে বহ্নিরভিপ্রণীতঃ” (ভট্ট)। ২। আরাধিত। ৩। সম্যকরচিত।

অভিপ্রায় (অভি-প্র-ই [গমনকরা] বাহ্যাকরা ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আশয়। ২। উদ্দেশ, তাৎপর্য, অভিসন্ধি, মনের ভাব। ৩। মত।

অভিপ্রেত (অভিপ্রায় দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অভিষ্ট, বাঞ্ছিত। শিঃ-১ “কাম্য তু ভবেৎ কাম্যমভিপ্রেতার্থ সিক্তয়ে” ২। অভিপ্রায়ের বিষয়। ৩। উদ্দেশ, যে বিষয়ের অভিপ্রায় করা গিয়াছে। ৪। সম্মত।

অভিভব, অভিভাব (অভি অপকৃষ্ট-ভূ হওয়া+অ(অল্), অ(ঋঞ)-ভা) সং, পুং, পরাভব, হারা। ২। তিরস্কার। ৩। অবমান। ৪। আকুলীভাব। ৫। অনাদর। ৬। আক্রমণ।

অভিভাবক (অভি-ভূ হওয়া+অক(ণক)-ক) সং, পুং, বেরূপাবেষমণ করে, তত্ত্বাবধায়ক। ২। আশ্রয়দাতা। ৩। অভিভবকারী।

অভিভাবিকা-বিং, ক্রীং, অভিভাবক দেখ। অভিভূত (অভিভব দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, পরাভূত, পরাজিত, আক্রান্ত, আচ্ছন্ন, বিহ্বল, বধা-শোকে অভিভূত। ২। আয়ত। ৩। অবশ। ৪। আরত। ৫। তিরস্কৃত। ৬। অজ্ঞান। ৭। ইতিকণ্ঠব্যতা বিশ্বৃত। ৮। আকুল।

অভিভূতি (অভি-ভূ হওয়া+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীং, অভিভব। ২। অবজ্ঞা, অনাদর।

অভিমত (অভি-মন [বুঝা] ভালবাসা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সম্মত, অনুমত, মনোনীত, প্রিয়। ২। ইষ্ট, অভিপ্রেত, আভিলাষিত। শিঃ-১ “আভিমতফলশাসী চাক্রপুঙ্কোর বাহ” (ভট্ট) ৩। সং, ক্রীং, মত, অভিপ্রায়।

অভিমনা (অভিমনয়, অভি অভিযুধ-মনয়) বিং, ত্রিং, তৃপ্ত, তুষ্ট। শিঃ-১ “কাস্তিঃ নাভিমনায়েত কোবা হ্যাপুসমো-হপি তে” (ভট্ট)

অভিমন্ত্রণ (অভি সম্বন্ধে-মন্ত্র মন্ত্রণ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, আমন্ত্রণ, আহ্বান। ২। সম্বোধন। ৩। অভিপ্রণয়ন। অভিমন্ত্রিত (পুঙ্ক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, আহূত।

অভিমন্ত্ৰ; সং পুং, চক্ষুরোগবিশেষ।

অভিমত্ৰ্য (অভি নির্ভয়-মত্ৰ্য ক্রোধ। মহাভারতে-কৃষ্ণের প্রিয়ভগ্না ভগিনী হৃতদ্রা এক পুত্র প্রসব করেন। তিনি স্বভাবতঃ অভীও মনুষ্যমান অর্থাৎ নির্ভয় ও ক্রোধাবিত ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম অভিমত্ৰ্য হইল। সং, পুং অর্জুনের পুত্র, পরাক্রান্তের পিতা।

অভিমর (অভি-মৃ মরা+অ(অল্)-আধা-রণে) সং, পুং, যুক্ত। ২। মরণের নিরপেক্ষ হইয়া কৃতযুক্তোৎসাহ। ৩। দৃষ্টমন্ত্ৰ হইতে তর। ৪। মারণব্যাপার, বধ। ৫। বন্ধন। অভিমন (অভি-মৃদ মর্দন করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পীড়ন। ২। যুদ্ধ। ৩। মর্দন। চূর্ণীকরণ, দম্পীড়ন। ৪। মদ্য। অভিমর্ষণ (অভি-মৃষ সেচন করা, দানকরা

+অন (অনট) - ভা ) সং, ক্রীং, অত্যা-  
ক্রম । ২। ওষ্ঠাধর লেহন দ্বারা অপরাধ  
জ্ঞাপন ।

অভিমান (অভি - মন বুঝা, বা মানি গর্ব-  
করা + অ(ষঞ) - ভাবে) সং, পুং, গর্ব,  
অহঙ্কার; যথা - ধনের অভিমান, বিদ্যার  
অভিমান, কুলের অভিমান । ২। আত্মীয়  
স্থলে অল্পেতেই দুঃখ ক্ষোভ অনাদর বা  
অপমান বোধকরা; যথা - সে অভিমান  
করিয়া রহিয়াছে, অভিমানে কথা কহি  
তেছেন, এই কথা বলাতে তার বড় অভি-  
মান হইয়াছে । ৩। প্রতীতি । ৪। প্রণয় ।  
৫। হিংসা । ৬। জ্ঞান ।

অভিমানী (অভিমানিন্, অভিমান + ইন -  
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ রূপ, গুণ, সৌন্দ-  
র্যাদি থাকিলে মনে যে অহঙ্কার উৎপন্ন  
হয় তদ্বিশিষ্ট; গর্ভিত, অহঙ্কৃত, অহঙ্কারী;  
যথা - ধনাভিমানী, কলাভিমানী; “কি  
লজ্জায় আর মুখ দেখাইবি অভিমানি!”  
(মেঘনাদ) ২। অল্পেই যার দুঃখ ক্ষোভ  
অনাদর বা অপমানবোধ হয় । নী - ক্রীং ।  
অভিমুখ (অভি সমীপ - মুখ) বিং, ত্রিৎ,  
সম্মুখবর্তী । ২। উদ্দেশে ধাবমান, যথা -  
তিনি গৃহাভিমুখ হইলেন । ৩। সং, ক্রীং,  
সম্মুখ । যথা - অভিমুখে উপস্থিত হইল ।  
৪। উদ্দেশ; যথা - নগরের অভিমুখে  
ধাবমান হইল ।

অভিষ্ট (অভি - মৃষ্ট মার্জিত) বিং, ত্রিৎ,  
মিলিত, সমৃদ্ধ । ২। স্পৃষ্ট । ৩। স্বর্ষিত ।  
অভিযাচিত (অভি - যাচিত প্রার্থিত) বিং,  
ত্রিৎ, সম্মুখে প্রার্থিত । যথা - “অভিযাচিত  
হইয়া পরকৌ সন্তোষ করিলে পাপভাগী  
হইতে হয় না ।”

অভিধান (অভি বিরুদ্ধ - বান গমন) সং,  
ক্রীং, অভিগমন, আক্রমণ । যুদ্ধযাত্রা ।

অভিযাত (অভিধান দেখ, ত(ক্ত) - ঋ ।

অভিযুক্ত (অভি - যুক্ত যোগকরা + ত(ক্ত)  
- ঋ) বিং, ত্রিৎ, শত্রুকর্তৃক অবরুদ্ধ, আ-  
ক্রান্ত, অভিনিবিষ্ট । ২। বাহ্যর প্রতি অভি-  
যোগ করা যায়, প্রতিবাদী, আসামী । ৩।  
ভৎসিত । ৪। কথিত । ৫। আবিষ্ট ।

অভিযোক্তা (অভিযোক্ত, অভিযুক্ত দেখ, ত  
(ক্ত) - ক) সং, পুং, অভিযোগকর্তা, বাদী,  
করিয়াদী । ২। আক্রমণকারী ।

অভিযোগ (অভিযুক্ত দেখ, অ(ষঞ) - ভা।  
জ = গ) সং, পুং, অপকারেচ্ছায় আক্রমণ ।  
শিং - ১। “স প্রাপদপ্রাপ্তপরাতিযোগম্।”  
(কুমার) । ১। যুদ্ধার্থ আহ্বান । ২। অভি-  
নিবেশ । ৩। আত্ম প্রতিভাব । ৪। শপথ ।  
৫। ভৎসনা । ৬। উদ্যোগ । ৭। কোন  
ব্যক্তির অপরাধ কখন পূর্বক বিচারকের  
নিকট বিচারার্থ আবেদন, নালিশ ।

অভিরত (অভি - রত) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত  
আসক্ত, অনুরক্ত । ২। প্রীত । ৩।  
নিযুক্ত ।

অভিরতি (অভি - রতি সন্তোষ) সং, ক্রীং,  
আসক্তি, অনুরাগ । শিং - ১। “ন মৃগয়া-  
ভিরতি ন হরোদরম্।” (রঘু) ।

অভিরান্ন (অভি - রাধ [নিষ্পন্ন হওয়া] আ-  
রাধনা করা + ত(ক্ত) - ঋ, বিং, ত্রিৎ, আরা-  
ধিত, পূজিত । ২। প্রসাদিত, সেবিত ।

অভিরাম (অভি - য় অনুরক্ত হওয়া + অ  
(ষঞ) - দি - বাতে মন অনুরক্ত হওয়া) বিং,  
ত্রিৎ, রম্য, সুন্দর, মনোহর, প্রিয়, প্রীতি-  
জনক । শিং - ১। “শ্রোত্রাভিরামাঃ শৃণুতো  
ব্রথনেনি গনোন্মুখৈঃ।” ২। প্রীতিভাজি-  
রামং মুহুরমুপত্যস্যাশ্রমে দত্তদৃষ্টি।” (শকু)

অভিরুচি (অভি - রুচ রোচক হওয়া + ই  
- ভা) সং, ক্রীং, ইচ্ছা, স্পৃহা, অভিলাষ।  
প্রবৃতি । ২। দীপ্তি ।

অভিরূপ (অভি - রূপ রূপযুক্ত করা + অ(অল)  
- ঋ, কিম্বা অভি লক্ষণীয় - রূপ । যাহার  
রূপ লক্ষণীয় হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, মনো-  
হর । প্রিয় । শিং - ১। “অভিরূপ গুণভূষণী  
পরিষৎ।” (শকু) ২। অমুকপ; শিং - ১।  
“কামমনভিরূপমস্যা বরসো বহুলম্।”  
বিদ্বান্ । পণ্ডিত । সং, পুং, শিব । বিষ্ণু।  
(উৎকৃষ্ট রূপ বলিয়া) চন্দ্র । কন্দর্প ।

অভিরোধ; সং, পুং, পীড়ন ।

অভিলষণীয় (অভিলষিত দেখ, অনীয় - ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, অভিলাষ করিবার যোগ্য, বাঞ্-  
নীয়, স্পৃহণীয়, আকাঙ্ক্ষণীয় ।

অভিলষিত (অভি-লৃষ্ ইচ্ছাকরা+ত(ক্ত)-  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের অভিলাষ করা  
গিয়াছে, ব্যক্তি, অতীষ্ট, ইষ্ট, আকা-  
ঙ্ক্ষিত। ২। (+ত(ক্ত)-ভাবে) ক্রীং,  
বাষ্ট।

অভিলাপ (অভি-লপ্ বলা+অ(বঞ)-ভা)  
সং, পুং, সকলের অঙ্গভূত বাক্য।  
শিং-১ 'কাম্যাভিলাপসহিতঃ কুশলি-  
ত্যাগরূপঃ সত্তমঃ।' ২। শব্দ।

অভিলাষ (অভি-লৃ ছেদন করা+অ(বঞ)-  
ভা) সং, পুং, ছেদন। ২। বিধ্বংস।

অভিলাষ (অভিলষিত দেখ, অ(বঞ)-  
ভা) সং, পুং, ইচ্ছা, স্পৃহা। ২। অনু-  
রাগ। ৩। লোভ।

অভিলাষী } (অভিলাষিন, অভিলষিত  
অভিলাষক } দেখ, ইন্ (গিন), উক(ঞক),  
-ক) বিং, ত্রিৎ, অভিলাষযুক্ত, সম্পূর্ণ।  
লোভী। লুঙ্। লোলুপ, ইচ্ছুক।

অভিলাষিণী-বিং, ক্রীং, অভিলাষী দেখ।  
অভিবাদ (অভি বিপরীত-বাদ কথন) সং,  
পুং, অপ্রিয়বাক্য, অপবাদ, অধ্যাতি।  
২। বন্দনা।

অভিবাদক (অভি-বাদি বন্দন করা+অক  
(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অভিবাদন  
করে, বন্দনশীল। শিং-১ 'আয়ুজ্ঞান ভবসৌ-  
ম্যোতি বাচ্যবিপ্রোহভিবাদকঃ।' (মহু)  
২। অপ্রিয়বক্তা।

অভিবাদন (অভি-বাদি [বলা] প্রণামকরা+  
অন-ভা) সং, ক্রীং, নামোচ্চারণ পূর্বক  
নমস্কার। পাদস্পর্শ পূর্বক প্রণাম, বন্দনা।

অভিবাদ্য (অভি-বাদি বন্দনা করা+য-  
ঋ, অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে অভি-  
বাদন করা যায়, অভিবাদন যোগ্য।

অভিবিধি-পুং } (অভি সর্বতোভাবে-  
অভিব্যাপ্তি-ক্রীং } বিধি [সি-ধা "ধারণ  
করা" ব্যাপা+ই-ভা] ব্যাপ্তি) সং, পুং,  
সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি।

অভিবীক্ষণ (অভি চতুর্দিকে-বীক্ষণ অব-  
লোকন) সং, ক্রীং, সম্যক্ অবলোকন।

অভিব্যক্ত (অভি-ব্যক্ত স্পষ্ট) বিং, ত্রিৎ,  
প্রকাশিত। ২। স্পষ্ট।

অভিব্যক্তি (অভি-ব্যক্তি [বি-অনন্  
প্রকাশ করা+জি(জিহ্বা)-ভাবে] প্রকাশ)  
সং, ক্রীং, প্রকাশ।

অভিশঙ্কা (অভি-শঙ্ক) সং, ক্রীং, সর্বথা  
শঙ্কা। ২। সংশয়। ৩। ভ্রম। শিং-১  
"উপেয়ুর্বা কল্পলতাভিশঙ্করা।" (কিরাত)

অভিশঙ্কী (অভিশঙ্কা+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, অভিশঙ্কাবিশিষ্ট।

অভিশপ্ত (অভি-শপ্ শাপ দেওয়া+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিশাপগ্রস্ত, বাহার প্রতি  
অভিশাপ হয়, প্রাপ্তাভিশাপ, শাপগ্রস্ত।  
শিং-১ "ন নাম গ্রহণংকুর্যাৎ কপণস্য  
গুরোস্তথা। ভাৰ্য্যায়া অভিশপ্তস্য জন-  
কস্য বিশেষতঃ।"

অভিশপ্ত (অভি বিরুদ্ধ-শপ্ প্রশংসা  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, "এই ব্যক্তি  
পরস্পরিতে আসক্ত", "এই ক্রী পরপুরুষে  
আসক্ত" ইত্যাদি মৈথুন ব্যাপারে মিথ্যা-  
দ্রবিত, অপবাদিত, কলঙ্কিত। ২।  
হিংসিত, আক্রান্ত শিং-১ "আতুরামতি-  
শস্তাং বাচৌরব্যাত্তাদিত্তিভয়েঃ।" (মহুঃ)

অভিশপ্তি (অভি-শপ্ বধকরা+তি(ক্তি)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, অভিশাপ। ২।  
মিথ্যাপবাদ। শিং-১ "ইমাং মিথ্যাভি-  
শপ্তিক কৃকস্য সমুদাহৃতং।" (হরিবংশ)  
৩। হিংসা। শিং-১ "তিতিক্ষন্তে অভি-  
শপ্তিং জনানাম্।" ৪। প্রার্থনা, যাক্স।

অভিশাপ (অভিশপ্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা)  
সং, পুং, "তুমি স্বর্গচূরি করিয়াছ" ইত্যাদি  
রূপ মিথ্যা দোষারোপ। ২। কোন কারণে  
কষ্ট বা অসুস্থ হইয়া অন্যের অনিষ্ট  
প্রার্থনা, অন্যের অমঙ্গল ঘটুক বলিয়া  
একান্ত ইচ্ছা বা প্রার্থনা, শাপ দেওয়া,  
অনিষ্ট প্রার্থনা, অভিসম্পাত।

অভিষঙ্গ } (অভি বিরুদ্ধ, সহিত ইত্যাদি  
অভিষঙ্গ } -সন্মুখ আসক্ত হওয়া+অ  
(বঞ)-ভা। নৃজ্-ঙ্গ) সং, পুং, অভি-  
শাপ। ২। দ্বিবা। ৩। অভিভব, পরাজয়।

৪। অপবাদ। ৫। আলিঙ্গন। ৬। সম্পর্ক।  
৭। শোক, দুঃখ। ৮। ব্যসন। শিং-১  
"ভীতান্তিষঙ্গপ্রভবেণ বৃত্তিম্।" (কুমার)।

২ “বিনোদয়িষ্যন্তি নবাভিষঙ্গাম্।” (রঘু)।  
৮। শপথ। ১০। আক্রোশ। (অভি সর্প-  
তোভাবে-সঙ্গ) আসক্তি। শিং-১ “মহ-  
রিতি বনবিভ্রমাভিষঙ্গাৎ।” (মাঘ)। ভূতা-  
দির আবেশ। শিং-১ “অভিষাভাভি-  
চারাভ্যামঙ্গভিষঙ্গাভিশাপতঃ।”

অভিষব-পুং } (অভি-স্ব স্নানকরা+  
অভিষব-ক্ৰীং } অ(অল্), অন(অনট)-  
ভা) সং, স্নান। যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের পূর্বে স্নান।  
২। যজ্ঞান্ত স্নান এবং সোমরসাদি পান।  
৩। মদ্যস্নান, মদচোয়ান। ৪। ক্রীং, কা-  
ঞ্জিক, কাঁজি। ৫। (অভি-স্ব স্নান করা+  
অ(অল্)-সম্প্র) যজ্ঞ।

অভিষিক্ত (অভি-সিচ্ জলাদিসেক করা  
+ত(ক্ৰ)=ঋ। চ=ক) বিং, ত্রিৎ, স্নাত।  
২। বিধিপূর্বক পবিত্র জলাদি দ্বারা  
স্নাপিত। ৩। যার অভিশেক সম্পন্ন হই-  
য়াছে। ৪। কোন কৰ্ম্মে নিযুক্ত।

অভিযুত (অভি-স্ব মঙ্গল স্নান করা+ত  
(ক্ৰ)=ঋ) সং, ক্রীং, সোমরস। ২।  
কাজিক, কাঁজি।

অভিশেক (অভি-সিচ্ জলাদি সেক  
করা+অ(ষঞ)-ভা। চ=ক) সং,  
পুং স্নান। ২। যথাবিধি মন্ত্র উচ্চা-  
রণ পূর্বক পবিত্র জলাদি দ্বারা স্নান। ৩।  
রাজার প্রথম সিংহাসনারোহণে প্রক্রিয়া,  
প্রথম সিংহানের নিমিত্ত যে অনুষ্ঠান  
করে, রাজ্যাধিকারার্থ অভিষেচন। ৪।  
কৰ্ম্মে নিয়োগ। ৫। (অভি-সিচ্-ঞ=  
সেচি স্নান করান+অ(ষঞ)- ভাবে)  
স্নাপন।

অভিষেচন (অভি বিরুদ্ধ-সেনি সেনা সহ  
গমন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
যুদ্ধ ব্যতী, জয়ার্থ সৈন্যে শত্রুর অভি-  
যুধে গমন।

অভিষ্টুত (অভি-স্ব স্তব করা+ত(ক্ৰ)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, প্রশংসিত। ২। স্তব, যাহাকে  
স্তব করা যায়। ৩। বর্ণিত। [-ত(ক্ৰ)-  
৪। ভাবে) সং, ক্রীং, স্তব।

অভিষ্যন্দ } (অভি-স্ব [ক্ষরা] উন্নত  
অভিষ্যন্দ } হওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং,

পুং, অভি স্কীততা, আধিক্য। ২। অভিষয়  
উন্নতি। ৩। লোকাধিক্য। ৪। জলাদি  
ক্ষরণ। ৫। চক্ষুরোগ বিশেষ। (-স্যন্দ+  
অ(ষঞ)-ক) বিং, ত্রিৎ, অধিক, উন্নত।  
শিং-১ “স্বাভিষ্যন্দেব মনম্।” (কুমার)।  
অভিষ্যন্দ-নগর; সং, ক্রীং, প্রধান নগরের  
উন্নত লোকদ্বারা কৃত নগর, নবস্থাপিত  
নগর।

অভিষ্যন্দ-বমন (অভিষ্যন্দ-বমন) সং, ক্রীং,  
দেশের উন্নত লোকদিগকে নিঃসারণ।

অভিষঙ্গ (অভি-স্ব নৃজ্ঞ আসক্ত হওয়া+  
অ(ষঞ)-ভা। নৃজ্ঞ=জ্ঞ) সং, পুং,  
অনুরাগ, আসক্তি। ২। আলিঙ্গন।

অভিসম্ভাপ (অভি অধিক-সম্ভাপ,  
৭মী-হিং) সং, পুং, যুদ্ধ, সংগ্রাম।  
২। মনস্তাপ, দুঃখ। ৩। তাপ। ৪। অভি-  
শাপ। ৫। পতন।

অভিসন্ধান (অভি-সং-ধা [ধারণকরা]  
লক্ষ্যকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
উদ্দেশ্য। ২। প্রবন্ধনা, ঠকান। শিং-১  
“পর্যভিসন্ধানপরং স্যাপ্যস্য বিচেষ্টিতম্।”  
(রঘু) ২। সমুদেষ্ণা। ৩। সন্ধি।

অভিসন্ধি (অভিসন্ধান দেখ, ই-ভা) সং,  
পুং, সম্ভাবনা। ২। ফলাদি উদ্দেশ্য, অভি-  
প্রায়, তাৎপর্য। ৩। বন্ধনা, প্রতারণা।  
৪। সমুদ্যোগ। ৫। সন্ধি।

অভিসর (অভি পশ্চাৎ বা সমীপ-সর যে  
গমন করে) সং, পুং, সহায়। অমুচর।  
শিং-১ “অথসভিসরং শরৈস্তরস্বী।” (মাঘ)  
অভিসরণ (অভি পশ্চাৎ বা সহিত-স্ব গমন  
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অমু-  
গমন, অমুবর্তন। ২। অভিসার, নায়ক  
নাযিকাদিগের সঙ্কেত স্থানে গমন।

অভিসর্জন (অভি-স্ব ত্যাগকরা+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, দান, ত্যাগ,  
বিসর্জন। ২। বধ।

অভিসার (অভি সমুখ বা পশ্চাৎ-স্ব গমন  
করা+অ(ষঞ)-ভা, বি, ক) সং, পুং, যুদ্ধ।  
২। সম্ভোগাভিলাষে নায়ক বা নাযিকার  
সঙ্কেত স্থানে গমন। ৩। [+অ(ষঞ)-ণ]  
বল। ৪। সাধন। ৫। [+অ(ষঞ)-ক]



সহায়। ৬। জাতিবিশেষ; ইহার কা-  
শ্মীরের দক্ষিণ ওপশ্চিম অঞ্চলবাসী ছিল।

অভিসারক } অভি-ব গমনকরা + অক  
অভিসারী { (বক), ইন্ (গিন), -ক) সং,  
পুং, কান্তার্থে সন্ধেতস্থানগামী। ২। যে  
অভিমুখে গমন করে; যথা—

“অয় কপালধারক কপালমালক  
চিত্তাভি-সারক, শুভকর।” (অন্নদা)

অভিসারিকা (অভিসার দেখ, অক(বক) —  
ক) সং, স্ত্রীং, কান্তের নিমিত্ত যে নারী গৃহ  
হইতে সন্ধেত স্থানে যায়, যে নায়ক  
নারিকার সহিত মিলিত হইবার নিমিত্ত  
সন্ধেত স্থানে গমন করে। শিঃ—১ “কান্তা-  
পিনীত বা ব্যতি সন্ধেতং সান্ধিসারিকা।”  
২ “অভিসারয়তে কান্তং বা সম্মথবশং বদ।  
সম্মথবাসিসরতোষা ধীরৈরুক্তাভিসারিকা।”

অভিসারিণী (অভি-সারিন্ যে গমন করে  
সং, স্ত্রীং, অভিসারিকা দেখ।

অভিপষ্ট (অভিসর্জন দেখ, ত্ত)-ঋ) বিং,  
বিং, দন্ত। ২। পরিত্যক্ত। ৩। বিসৃষ্ট।

অভিহত (অভি-হন্ বধকরা + ত্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে আঘাত পাইয়াছে,  
আহত, আঘাতপ্রাপ্ত, অভিহাতপ্রাপ্ত।  
২। তাড়িত। ৩। পরাজিত। ৪। নষ্ট,  
বিনষ্ট। ৫। ভয়। ৬। ওপিত। শিঃ—১  
“অন্যোনাহারাভিহতৌহরাংশৌ” (লীলা)

অভিহরণ (অভি-হ্র [হরণকরা] আনা +  
অন (অনট) —ভা) সং, ক্রীং, আহরণ,  
আনয়ন। শিঃ—১ “কামুকাভিহরণায়  
মৈথিলঃ।” (রঘু)। ২। অপহরণ, চৌর্য।  
৩। বিবাহকালীন যৌতুকদান।

অভিহার (অভি-হ্র [হরণকরা] বলপূর্বক  
লওয়া + অ-ব্ধ)-ভা) সং, পুং, লুঠ,  
ডাকাইতি। ২। অপকার করিবার ইচ্ছায়  
অক্রিয়ণ। ৩। পৌনঃ পুনঃ। ৪। বন্দাদি  
ধারণ। ৫। অভিযোগ।

অভিহিত (অভি-ধা [ধারণকরা] বলা +  
তক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত, উক্ত,  
নির্দিষ্ট, উল্লিখিত।

অভী (অ-ভী ভয়, ভী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, নির্ভয়, ভয়রহিত।

অভীক (অভি-কম্ ইচ্ছাকরা + অ(ড) —ক)  
বিং, ত্রিৎ, কামুক। শিঃ—১ “মেদদিনঃ  
সরভসোপগতানভীকান্।” (মাঘ)। ২।  
ইচ্ছুক। ৩। উৎসুক। ৪। গৃহসমীপ।  
৫। অ-ভী ভয়, ভী-হিং। ক—স্বার্থে)  
ক্ৰুর। ৬। নির্ভয়। ৭। সং, পুং, কবি।  
৮। সঙ্গী।

অভীক (অভি-কম্ তীক্ষ্ণকরা + অ(ড) —ক,  
উ—লোপ। ই—ঈ) বিং, ত্রিৎ, সতত,  
বারম্বার। ২। সার্কালিক। ৩। অতিশয়।  
শিঃ—১ “মহারণ্যমনভীক্লেপসেবিতম্”  
অভীক্লেম (অভীক্লে দেখ, অনু—প্রং) অং,  
স্ত্রীং, পুনঃ পুনঃ। ২। সর্পিল। শিঃ—১  
“অভীক্লেমকুরতরাহিতদুর্গমম্।” (মাঘ)।  
অভীত (অ-ভীত) বিং, ত্রিৎ, ভীত নয়,  
অশঙ্কিত, অরুস্ত।

অভীপ্সত (অভি পুনঃ পুনঃ—আপ্ পাওয়া  
+ স—ইচ্ছার্থে, তক্ত)—ঋ। আ=ঈ)  
বিং, ত্রিৎ, অভিলাষিত, অভিষ্ট, বাঞ্ছিত,  
আকাঙ্ক্ষিত।

অভীপ্স (অভি-আপ্ পাওয়া + সন্—  
ইচ্ছার্থে। উ—প্রং) বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছু,  
অভিলাষক।

অভীর (অভি-ঈর্ প্রেরণকরা + অ—প্রং।  
বাহারা গুরুদ্বিগকে অভিযুগ করিয়া চালনা  
করে) সং, পুং, অভিীর, পোপজাত।

অভীক (অ-ভীক ভীত। ইহার অনেক  
মূল বলিয়া ভাষিবার ভয় নাই) সং,  
স্ত্রীং, শতমূলী। ২। (নঞ—ব) বিং, ত্রিৎ,  
ভয়শূন্য। ৩। পুং, ভৈরব। শিঃ—১ “অভী-  
কভৈরবোভীকভূতোপাশ্বিনীপতিঃ।”  
অভীকপতী (অভীক—পত্নী। বাহার পত্নী  
সম্বৃতিত হইয়া জন্মানা) সং, স্ত্রীং,  
শতমূলী।

অভীক (অভি-অশ্ ব্যাপা + উ(হু) —  
ক) সং, পুং, কিরণ। শিঃ—১ “প্রকৃতা  
পিছনিভৈরভীকভিঃ।” (মাঘ)। ২।  
অধরচ্ছ, লাগাম। ৩। স্ত্রীং, অঙ্গুলি।

অভীধু (অভি-ইব্ বাস্তা করা + উ(হু) —  
ক) সং, পুং, কিরণ। ২। লাগাম। ৩।  
কাম। ৪। অমুরাগ। ৫। বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছু।

অভীষ্মান্ (অভীষ্মৎ, অভীষ্ম ক্রিয়ণ + মৎ  
(মহ্)—অস্ত্যর্থঃ) সং, পুং, স্বর্গ্য। শিঃ—১  
“ক্ৰিতিপদগুণবৃত্তীষ্মানিব।” (মাধ),  
২। বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিশালী। ৩। কামুক।  
অভীষ্ট (অভি পুনঃ পুনঃ—ইয্ বাহ্যকরা +  
ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাঞ্ছিত, অভি-  
লষিত। ২। প্রিয়। ষ্টা—ক্ৰীং, রেণুকানামক  
গন্ধদ্রব্য।

অভীষ্টতম (অভীষ্ট—তম বহুর মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঐশিত।

অভীষ্ট-সিদ্ধি (অভীষ্ট—সিদ্ধি, ঙ্ঠী—ষ)  
সং, ক্রীং, ইষ্টলাভ, বাঞ্ছাপূর্ণ হওয়া, অভি-  
লষিতপ্রাপ্তি।

অভুক্ত (অ—ভুক্ত ভক্ষিত) বিং, ত্রিৎ, যার  
ভোজন হয় নাই, অনাহারী, উপবাসী।  
২। ভুক্ত নয়, ভোজন করা নয়, যথা—  
অভুক্ত অন্ন। ৩। ভোগ করা নয়,  
যার ভোগ হয় নাই, যথা—অভুক্ত বিষয়।

অভূতপূর্ক (অ—ভূত—পূর্ক) বিং, ত্রিৎ,  
যাহা পূর্বে হয় নাই।

অভূততত্তাব (অভূত প্রকৃতিরূপে আবির্ভূত  
না হওয়া + তৎ সেই—ভাবে) যে কোন  
পদার্থ যে রূপে পূর্বে ছিল সেই রূপে  
তাহার আবির্ভাব, যথা—অঙ্গ ছিলনা সেই  
রূপে অঙ্গ করা এই অর্থে অঙ্গীকার) সং,  
পুং, যাহা পূর্বে ছিলনা তাহা হওয়া।

অ-ভূমি (অ—ভূমি স্থান) সং, ক্রীং,  
স্থানাতাব, অনাধার, অশ্রয়াভাব, অনিয়ম।  
শিঃ—১ “অভূদভূমিঃ প্রতিপক্ষজন্মানাং-  
ভিয়াম্।” (মাধ)। ২। অপ্রশস্ত ভূমি।  
৩। অপাত্র।

অভেদ (অ—ভেদ প্রভেদ, নঞ—ষ + ঙ্ঠী  
—হিৎ) বিং, ত্রিৎ, যাহার সঙ্গে ভেদ  
নাই, অভিন্ন, ভেদরহিত, নির্দিশেষ। ২।  
সং, পুং, ভেদাভাব, ভেদ না থাকা, ঐক্য,  
একতা, অবিশেষ।

অভেদ্য (অ—ভেদ্য [ভিদ্ ভেদকরা + য  
(য্যণ্)—ঋ] ভগ্ন, ভেদনীয়) বিং, ত্রিৎ,  
ভেদাসাধ্য, যাহা ভেদ করিবার যোগ্যনয়,  
যাহার ভেদ ভঙ্গ বা বিচারণ করিতে পারা  
যায় না। যেমন—“অভেদ্য কবচ।” ১।

(যাহাকে কোন ধাতু ভেদ করিতে  
পারে না।) সং, ক্রীং, হীরক।

অভোগ্য (অ—ভোগ্য) বিং, ত্রিৎ, ভোগ্য  
নয়, যাহা ভোগ করা উচিত নয়।

অভোগ্য; বিং, ক্রীং, যে ক্রীকে সন্ভোগ করা  
উচিত নয়।

অভোজ্য (অ—ভোজ্য ভোজনযোগ্য) বিং,  
ত্রিৎ, ভোজ্য নয়, যাহা ভোজন করা  
উচিত নয়, অভক্ষ্য, অখাদ্য, অভক্ষণীয়।

অভাক্ত (অভি—অনঙ্ ম্রক্ষিতকরা + ত(ক্ত)  
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, আপাদমস্তক তৈলাক্ত।

অভাগ্র (অভি বিদ্যমানতা—অগ্র সম্মুখী  
বিং, ত্রিৎ, আসন্ন, অগ্রবর্তী, নিকট,  
সমীপ। ২। অভিনব।

অভ্যঙ্গ—পুং } (অভি—অনঙ্ ম্রক্ষিত  
অভ্যঞ্জন—ক্রীং } করা + অ(ষঞ), অন  
(অনট), —ভাবে) সং, তৈল বা তৈলবৎ  
বস্ত্রদ্বারা অঙ্গমর্দন, আভাষ করিয়া তৈল  
মাখা। ২। (অ+ষঞ), (অনট), —ণ।  
যাহার দ্বারা অঙ্গ মর্দিত হয়, তৈলাদি।

অভ্যাজ্ঞ; সং, পুং, তিলকঙ্ক।

অভ্যধিক (অভি—অধিক) বিং, ত্রিৎ, অতি-  
শয় অধিক। ২। সর্বোত্তম।

অভ্যমুজ্জা (অভি—অমুজ্জা, অমুজ্জাদেখ)  
সং, ক্রীং, “ইহা কর” এইরূপে অমুজ্জা,  
অমুমতি, আদেশ। শিঃ—১ “কৃতাত্ম্যমুজ্জা  
গুরুণা গরীয়সা।” (কুমার)। ২। সমুত্তি।

অভ্যন্তর (অভি—অন্তর মধ্য) সং, ক্রীং,  
অন্তরাল, মধ্য, ভিতর। ২। বিং, ত্রিৎ,  
মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। [অন্তর্বর্তী, মধ্যবর্তী।

অভ্যন্তরীণ (অভ্যন্তর + ঈন—প্রঃ) বিং, ত্রিৎ,  
অভ্যন্তরীণ-বিবাদ; সং, পুং, গৃহ-বিচ্ছেদ।

অভ্যমিত (অভি—অম্ রোগী হওয়া +  
ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, রোগী, পীড়িত।  
২। অভিগত।

অভ্যমিত্রীণ (অভি সম্মুখ বা বিরুদ্ধ—  
অভ্যমিত্রীয় } অমিত্র শত্রু + ঈন, ঈয়,  
অভ্যমিত্র্য } য—অত্যর্থ গমনার্থে) সং  
পুং, স্বীয়সামর্থ্যবশে শত্রুসম্মুখে গমন-  
কারী, সম্মুখীন যোদ্ধা। ২। বিং, ত্রিৎ,  
শত্রুর সম্মুখীন।

অভ্যর্থ (অভি-নিকট-অর্থ-গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিকট, সমীপ, অস্তিক। শিঃ-১“অভ্যর্থমাগন্তমশ্বশ্চিঃ।” (রঘু)।

অভ্যর্থন (অভি-অর্থ-যাচঞাকরা+অনভা) সং, ক্রীং, না-ক্রীং, প্রার্থনা। ২। সম্ভাষা। ৩। সংবর্দ্ধনা, অভ্যাগত ব্যক্তির সংকার ও সমাদর।

অভ্যর্থনীয় (অভি-অর্থি-প্রার্থনা করা+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রার্থনীয়।

অভ্যর্থিত (অভি-অর্থি-প্রার্থনা করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রার্থিত।

অভ্যর্হিত (অভি-অর্থি-যোগ্য হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উচিত। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। (+ক্ত-ঋ) সম্মানিত, পূজিত।

অভ্যবকর্ষণ (অভি-অব-কৃষ্-ভূমি চমা। টানা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আকর্ষণ, শল্যাদি উৎপাটন, উদ্ধারণ।

অভ্যবহন-পুং } (অভি-অব-হন-অভ্যবহন-ক্রীং } [গমনকরা] প্রহার করা+অ(অন্), অন(অনট),-ভা) সং, শব্দর প্রতি প্রহার। ২। আক্রমণ। ৩। অবরোধ।

অভ্যবহরণ-ক্রীং } (অভি-অব-হ্র[হরণ-অভ্যবহরণ-পুং } করা] খাওয়া+অন

(অনট), অ(বঞ),-ভা) ভোজন, আহার, ভক্ষণ। যথা-“চরাভ্যাহারকস অবিলম্বে তাহাকে ধ্বংসকরিয়া দীর্ঘ অভ্যবহার কার্য সম্পাদন করে।”

অভ্যবহার্য (অভ্যবহার দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভোজ্য, ভক্ষ্য। শিঃ-১“সক্কত্রোদরিকস্যাভ্যবহার্যমেব।” (বিক্রম)

অভ্যবহৃত (অভ্যবহার দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যাসন (অভি-অস্[হওয়া] বাসস্থান অশু-শীলন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ পুনঃ আলোচনা, অভ্যাস। “বিদ্যা-মভ্যাসনেনৈব প্রসাদয়িতুমর্হসি।” (রঘু)।

অভ্যাস্য (অভি-অস্[হওয়া]। ঙী-হিৎ) বিং, ত্রিৎ, অস্[হওয়া]। য়া-ক্রীং, ওণে কোষারোপ। শিঃ-১“কেনাভ্যাস্য পদা-

কাজিগ্ণা তে।” (কুমার)। ২। ঈর্ষা, দ্বেষ। ৩। নিন্দা।

অভ্যাস্ত (অভ্যাসন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শিক্ষিত, বাহা অভ্যাস করা হইয়াছে, যুগ্ম, কণ্ঠস্থ। শিঃ-১“শৈশবেহভ্যাস্ত বিদ্যানাম্।” (রঘু)। ২। ব্যাকরণে দ্বিরুক্ত।

অভ্যাকাজিক্ত } (অভি-আকাজিক্ত অভ্যর্থান } বাস্তিত; আখ্যান কথন) সং, ক্রীং, মিথ্যাতিযোগ, মিছা, দাওয়া।

অভ্যাগত (অভি-আ-গম্-গমন করা+ত(ক্ত)-ক)। যে গৃহে আগমন করিয়াছে) সং, পুং, অতিথি, গৃহাগত। ২। বিং, ত্রিৎ, সম্মুখাগত। শিঃ-১“অভ্যাক্রাতোহভ্যাগতত্বর্গতর্কান্।” (মাঘ)।

অভ্যাগম (অভি-নিকটে বা সম্মুখে-আগম আগমন) সং, পুং, যুক্ত। ২। বিরোধ। ৩। মারণ। ৪। নিকটে বা সম্মুখে আগমন। শিঃ-১“কিং বা মদভ্যাগমকারণং তে।” (রঘু)। ৫। নিকট। ৬। দীকার। ৭। ফলোদয়, ফলপ্রাপ্তি অভ্যর্থান।

অভ্যাগারিক (অভি-আগারিক [অগার গৃহ+ইক(ফিক)-ইদমর্থে] গৃহাসক্ত) বিং, ত্রিৎ, পরিবার-পোষণে মনোযোগী, পরিজন ব্যাপৃত।

অভ্যাধান (অভি-আধান গ্রহণ) সং, ক্রীং, সম্মুখবর্তী হইয়া গ্রহণ। ২। আরম্ভ। ৩। প্রথমারম্ভ।

অভ্যাপাত (অভি-আপাত) সং, পুং, বিপৎপাত।

অভ্যামর্দ (অভি-আ-মৃদ্-মর্দন করা+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, যুক্ত।

অভ্যারুতি (অভি-আরুতি) সং, ক্রীং, পুনঃ পুনঃ, অসকৃত।

অভ্যাশ (অভি-অশ্-ব্যাপা+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, নিকট। ২। আরুতি।

অভ্যাস (অভি-অস্-বিদ্যমান থাক+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, যুগ্মস্থ করিবার নিমিত্ত বারংবার উচ্চারণ, আবৃত্তি, পুনঃ পুনঃ কথন। ২। বাণক্ষেপ। ৩। নিকট। “চতুষ্পতিরবাত্যাসে মঘো পরভূতোদ্যুধী।”

(কুমার), ৪। ব্যাকরণে—দ্বিত্ব। ৫। দ্বিরুক্ত  
ধাতুর পূর্বভাগ। ৬। গণিতে—গুণন।  
৭। বিং, ত্রিৎ, নিকট, সমীপ।

অভ্যাসাদন (অভি—আ—সাদি গমন  
করান+অন (অনট্)—ভা) সং, ক্রীৎ,  
শক্রর প্রতি প্রহার। ২। শক্রর সম্মুখে  
গমন। ৩। আক্রমণ।

অভ্যাসী (অভ্যাসিন, অভ্যাস+ইন (বিন)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, যে অনারামে অভ্যাস  
করে, যে অক্রেমশে পার্শ্ব যথার্থ করে।

অভ্যাহার (অভি—আ—হা+অ (বহ)  
—ভা) অভিহার দেখে) সং, পুং, ডাকা-  
ইতি। ১। আক্রমণ। ৩। পৌনঃ পুন্য।  
৪। ভোজন।

অভ্যাক্ষণ (অভি—উক্ষ আদ করা+অন  
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীৎ, জলসেচন, কোন  
বস্তুর উপর জল ছাড়ান। শিৎ—১ “উদা-  
নেনৈব হস্তেন প্রোক্ষণং পরিকীৰ্ত্তম্।  
ন্যত্রোভ্যাক্ষণং প্রোক্তং তির্যচাবোক্ষণং  
মুতম্।”

অভ্যাক্ষণীয় (অভি—উক্ষ সেচন করা+অনীয়  
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে অভ্যাক্ষণ  
করিতে হইবেক।

অভ্যাক্ষিত (পূর্বে দেখে, তাক)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, সিদ্ধ, বাহাতে জলসেচন হইয়াছে।

অভ্যাক্ষয় (অভি—উৎ—চি একম করা+  
অ (অল)—ভাবে) সং, পুং, পুঙ্ক, রাশি,  
সমষ্কর।

অভ্যচ্ছিত (অভি সমাক্ষ—উচ্ছিত উন্নত)  
বিং, ত্রিৎ, অভ্যন্নত। ১। সমর্থ।

অভ্যুতান (অভি—উৎ উচ্ছ—ম্মা থাক  
+অন (অনট্)—ভা) ম—লোপ) সং,  
ক্রীৎ, উদয়, উত্থান। ২। উদ্যম। ৩। উন্নতি,  
সমৃদ্ধি, অত্যাশয়। ৪। অত্যাতি। ৫।

প্রত্যক্ষামন, গৌরবার্থে উত্থান, অভ্যাগত  
ব্যক্তির সমাদরার্থে আসন হইতে  
উত্থান। ৬। প্রতি-কূলে অরুণধারণ। শিৎ—১

“অভ্যুতানমদর্শমা তদান্যনং সজামাহং।”

অভ্যুতানী (অভ্যুতানিন, +অভি—উত্থানী  
যে উঠে) বিং, ত্রিৎ, যে অভ্যুতান করে,  
প্রত্যক্ষামানী, প্রত্যক্ষামানী।

অভ্যুপিত (অভ্যুতান দেখে, ত(ক)—ক) বিং,  
ত্রিৎ, উত্থিত, উন্নিত। ২। প্রকৃষিত  
শিৎ—১ “অভ্যুপিতাঘিপিতনৈবতিগীঃ  
মোক্ষধান্।” (রঘু)। ৩। প্রবৃত্ত। ৪।  
প্রতিকূলেপ্তাত্ম। ৫। অভ্যুপাত। ৬।  
বাহার অভ্যুতান হইয়াছে। ৭। সমান  
আসন হইতে উত্থিত, কৃত্যুতান, (অভ্যুতান  
করিয়াছে।

অভ্যুদয় (অভি—উদয়) সং, পুং, উদয়  
উদয়। ২। মঙ্গল। ৩। উন্নতি, বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি  
শ্রীবৃদ্ধি, দৌভাগ্য, ভাগ্যোদয়। যথা—  
“নব আমেরিকা নব অভ্যুদয়।”  
ভবে হিলোকাভ্যুদয়ায় তাদৃশাম্।” (রঘু)  
৪। উৎসব। ৫। অভ্যুদয়সাধন ইষ্ট  
লাভ। ৬। বৃদ্ধিশ্রী।

অভ্যুদয়-হেতু; দর্শনে—যক্ষাদির অমৃত্যু  
দ্বাৰা যে ধর্মসাধন হয়, তাহাকে অভ্যু-  
দয়-হেতুবলে, তদ্বারা ঐহিক ও পারলৌকিক  
যথ সম্পন্ন হয়।

অভ্যুদাহরণ (অভি—উদাহরণ দৃষ্টান্ত  
সং, ঋ) প্রতিকূলে উদাহরণ।

অভ্যুদিত (অভি—উৎ উচ্ছ—ই গমন করা  
+ত (ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, উন্নিত, উন্ন  
প্রাপ্ত। শিৎ—১ কিকিদ্ভূদিত্তে রয়ো  
২। স্বর্ঘ্যোদয় হইলেও যে নিম্নিত থাকে  
স্বর্গোদয়কালশায়ী। ৩। প্রকৃষিত। ৪।  
উন্নত। ৬। মঙ্গলার্থ প্রবৃত্ত।

অভ্যুদীৱিত (অভি—উৎ—ঈব (প্রব  
করা) বলা ইত্যং +ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ  
কথিত। ২। বিকল্পিত। ৩। আক্ষিপ্ত।

অভ্যুদ্রুত (অভি—উচ্ছ—ই গমন করা  
+ত(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, উন্নিত, উন্ন  
প্রাপ্ত। শিৎ—১ “কুলমদ্রুদ্রুতময়  
শ্রমম্।” (রঘু)

অভ্যুদ্রুত (অভি—উৎ—গম্ গমন করা  
+ত(ক)—ঋ) ম—লোপ) বিং, ত্রিৎ, উন্নিত। ২। উত্থিত। ৩।  
প্রবৃত্ত। শিৎ—১ “কুলমদ্রুদ্রুতময়  
শ্রমম্।” (রঘু)

অভ্যুদ্রুত (অভি—উৎ—গম্ গমন করা  
+ত(ক)—ঋ) ম—লোপ) বিং, ত্রিৎ, উন্নিত, উন্ন  
প্রাপ্ত। ২। উত্থিত। ৩। আসক্ত  
৪। নিকটগত। ৫। নির্ণীত।

অভ্রাপণম (অভ্রাপণত দেখ, অ(অল্)-ভা)

সং, পুং, স্বীকার, অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা,  
১২। নিকটে গমন, উপস্থিত। ৩। প্রাপ্তি।

৪ আসক্তি। ৫। নির্ণয়। ৬। মত।

অভ্রাপত্তি (অভি-উপ-পদ [গমন করা]  
রূপাকরা ইত্যাদি+তি (ক্ৰি)-ভা) সং,  
ক্রীং, অনিষ্ট নিবারণপূর্বক অভিষ্ট সম্পা-  
দন রূপ অহুগ্রহ। ২। সান্ত্বনা। ৩।  
স্বীকার। ৪। রক্ষা। ৫। উপকার।

অভ্রাপায় (অভি-উপ-ই [গমন করা]  
স্বীকার করা ইত্যং+অ(ধে)-ভা) সং,  
পুং, অস্বীকার, স্বীকার। ২। সহপায়।  
শিং-১ “তৎস্বীকৃতি ব্যতিকরে- কইহা-  
ভ্রাপায়ঃ। ২ “তস্মিন্মুরাণং বিজয়া-  
ভ্রাপায়ে।” (কুমার)।

অভ্রাপায়ন (অভি-উপায়ন উপহার) সং,  
ক্রীং, উপঢৌকন, ভেট। শিং-১ “তাবা-  
নয় সমং গোপৈর্নন্দ্যৈঃ সাত্ৰুপায়নৈঃ।”

অভ্রাপেত (অভ্রাপায় দেখ, ত(ক্)-অ) বিং,  
ক্রিং, স্বীকৃত, অস্বীকৃত। ২। উপাগত,  
প্রাপ্ত। শিং-১ “অহমভ্রাপেতস্ত্বামপি-  
ভাবাদিত্তি মে বিষাদঃ।” (রঘু)

অভ্রাষ (অভি-উষ, উষ দক্ষ করা+অ  
অভ্রাষ (ক)-ক) সং, পুং, ঈষৎভট  
শসাদি। ২। পাকাবস্থাগত কলায়াদি।  
৩। পোলিকা। ৪। রোটি।

অভ্র (অভ্র [গমন করা] পাওয়া+অ-ক।  
যে সৈবর্ষ্য প্রাপ্ত হইতেছে, কিম্বা অ-  
ভ্রম [চলা] পাওয়া+অ-ক। যে বিকার  
পায় না অথবা অ-ভ্র পোষণ করা+অ  
(ক)-ক। যে পোষণ করেনা) সং, ক্রীং,  
আকাশ। যথা—“অভ্রভেদী চূড়া।”  
২। (যে বিকার প্রাপ্ত হয়। অথবা অপ-  
জল-হু ধারণ করা+অ(ক)-ক। যে জল  
পোষণ করে) মেঘ। ৩। (অভ্র+অ(অন)-  
ক) অভ্রক ধাতু। ৪। মুস্তাভণ। ৫। স্বর্ণ।  
(অভ্র গমন করা+অ- প্রং, বা “অ-  
ভ্রনশ্” পতিত হওয়া+অ-পা। ন  
ভ্রাশ্চি যতন্ততোয় জলান্যভাণি ভাহ্যত  
ইতি নিরুক্তিঃ। অ-প-ভ্রনশ্ পূর্ববৎ।  
এই রূপ ব্যুৎপত্তিতে বকার বৃত্ত অভ্র শব্দ।

অভ্রংলিহ (অভ্রং আকাশকে-লিহ আদা-  
দন করা+অ(লিহ)-ক) সং, পুং, বায়ু।

২। বিং, ক্রিং, গগনম্পর্শী, অতিউচ্চ,  
অত্যুন্নত। যথা—অভ্রংলিহ প্রাসাদ। শি-  
১ “অভ্রংলিহাং রবিমার্গভঙ্গম্।” (ভট্ট)  
অভ্রক (অভ্র-ক কৈ ধাতুজ অথবা ক(কণ)  
স্বার্থে) সং, ক্রীং, ধাতু বিশেষ, অভ্রতর।

অভ্রকষ (অভ্রং আকাশকে-কষ [বধ করা]  
ষমা, কিম্বা কৃষ চমা+অ(ধ)-ক) সং,  
পুং, বায়ু। ২। বিং, ক্রিং, গগনম্পর্শী।

অভ্রপিশাচ (অভ্র গগন-পিশাচ। নীলবর্ণভ-  
হেক্ষ যে পিশাচত্বল্য) সং, পুং, বাতগ্রহ।

অভ্রপুষ্প (অভ্র মেঘ-পুষ্প। মেঘাগনে  
বাহার পুষ্প হয়, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
বেতসরক্ষ। ২। (যেটি মেঘ হইতে পুষ্পের  
ন্যায় বাহির হয় বলিয়া জলের নাম মেঘ-  
পুষ্প হইল, ওষ্ঠী-ষ) ক্রীং, জল। ৩।  
আকাশকুহুম।

অভ্রমাংসী; সং, ক্রীং আকাশমাংসী লতা।

অভ্রমাতঙ্গ (অভ্র মেঘ-মাতঙ্গ হস্তী।

মেঘের বা অভ্ররাজ ইন্দ্রের হস্তী, ওষ্ঠী-  
ষ, অথবা অভ্র অভ্রাস্তক-মাতঙ্গ, যং-সা।  
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

অভ্রম (অ-ভ্রম ভ্রমণ করা+উ-ক, সং-  
জ্ঞার্থে কিম্বা অভ্র মেঘ-মা পরিমাণ করা  
+উ(ভু)-ক, সংজ্ঞার্থে। নীলবর্ণ বলিয়া  
যে মেঘের এবং মহাকায় বলিয়া যে  
আকাশের পরিমাণ অর্থাৎ সমান) সং, ক্রীং,  
পূর্বদিকের হস্তিনী, ঐরাবতের স্ত্রী।

অভ্রম-বরভ; সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

অভ্ররোহ; সং, ক্রীং, বৈদূর্ঘ্যমণি।

অভ্রবাটিক; সং, পুং, আশ্রিতক।

অভ্রাত্তক (অ-ভ্রাত্ত ভ্রাত্ত+ক-স্বার্থে।  
বাহার আর ভ্রাত্ত নাই, ওষ্ঠী-হিং) বিং,  
ক্রিং, ভ্রাত্তহীন।

অভ্রাত্ত (অ-ভ্রাত্ত) বিং, ক্রিং, বাহার ভ্রম-  
জন্মেনা, ভ্রমশূন্য, ভ্রান্তিশূন্য।

অভ্রি (অভ্র গমন করা+ই, ঐ-ক,  
অভ্রী) সংজ্ঞার্থে। যে নৌকার মল মার্জনার্থে  
গমন করে) সং, ক্রীং মল পরিষ্কার কাঠ  
কুদাল, কেঠো।

অনিয় (অন+ইয়-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, মেষ সঙ্গকীয়, যেষোংপন্ন। ২। আকাশীয়, অঙ্গসঙ্গকীয়।

অদ্রেষ (অ-দ্রেষ্, গমনকরা+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, ওঁচিভা, ন্যায্য। ২। বিং, ত্রিৎ, গমনশূন্য।

অনোথ (অন-উথ উথিত, যাহা যেথ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এমী-য) সং, ক্রীং, বক্ত।

অম (অম্ রুগ্নহওয়া+অ(অন)-ভা) সং, পুং, রোগ, আময়। ২। বিং, ত্রিৎ, অপক।

অমঙ্গল (অ-মঙ্গল, নঞ-ষ+ঙঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মঙ্গলশূন্য, অশুভ, অকল্যাণ। ২। সং, ক্রীং, মঙ্গলভাব। ৩। পুং, এরওরুক্ষ। লা-ক্রীং, অশুভজনয়িত্রী।

অমঙ্গল্য (অ-মঙ্গল+য (ফা)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অমঙ্গলজনক।

অমত (অ-মত) বিং, ত্রিৎ, অসম্মত। ২। সং, ক্রীং, মত না থাকা, অসম্মতি। (অম্ রুগ্নহওয়া+অত-ক)। ৩। সং, পুং, মৃত্যু। ৪। কাল। ৫। রোগ।

অমত্র (অম্ ভোজনকরা+অত্রন-ধি) সং, ক্রীং, ভোজনপাত্র। ২। জলপাত্র।

অমংসর (অ-মংসর) বিং, ত্রিৎ, যাহার অস্থ্যথাকেনা, যে পরম্পর দেখিয়া কাতর হয়না।

অমনি (দেশজ) বিং, ঐপ্রকার। ২। বিনামূল্য।

অমম্ব্যস্ত (অ-মম্ব্যস্ত) সং, ক্রীং, মম্ব্যস্তের অভাব, মম্ব্যস্ত না থাকা।

অমনোযোগ (অ-মনোযোগ) সং, ক্রীং, মনোযোগের অভাব, মনোযোগ না থাকা।

অমনোযোগী (অমনোযোগিন্, অ-মনোযোগী) বিং, ত্রিৎ, মনোযোগী নয়, যার মনোযোগ নাই।

অমত্র (অ-মত্র) বিং, ত্রিৎ, মন্ত্রশূন্য।

ত্রা-ক্রীং, (অম্ গ্রাসকরা+অত্র-ধৃ) চারিগ্রাসপ্রমাণ ভিক্ষাম।

অমর (অ-মু মরা+অ(অন)-ক, ভা। বাহার মরেন না, কিন্তু বাহাদের মরণ নাই, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং, দেবতা। ২।

অমরসিংহ কবি; ইনি রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের মধ্যে তৃতীয়। অমরকোষ নামে এতদ্দেশে যে পদ্যে অভিধান গ্রন্থ প্রচলিত আছে, অমরসিংহ তাহার প্রণেতা। কেহ বলেন অমরসিংহ জৈন মতাবলম্বী ছিলেন এবং বুদ্ধগয়াতে এক মন্দির প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণে কথিত আছে বিষ্ণুশরীর হইতে বুদ্ধদেব নির্গত হওত যখন নর্গদাতীরে আসিয়া দৈত্যগণের সহিত মাগাং করেন, সেই সময়ে তিনি ময়ূরপুচ্ছধারী ছিলেন। এই কারণে এখন ও জৈনেরা কেহ কেহ ময়ূরপুচ্ছ মঞ্চে রাখিয়া থাকে। ৩। পারদ। ৪। কুশি-বুদ্ধ, অস্থিসংহার বুদ্ধ। ৫। বিং, ত্রিৎ, মরণশূন্য, যাহার মৃত্যু নাই। ৬। যে নানা সং ও প্রধান কার্য্য করিয়া চিরমরণীয় হইয়াছে। রা-ক্রীং, (অমর + অ(ফা) -অস্ত্যর্থ্যে। আপ-ক্রীলিঙ্গে)। ইন্দ্রেরপুত্রী, দেবনগরী। ২। দর্শা। ৩। গুড়ী। ৪। রাখালসমা। ৫। বটবৃক্ষ। ৬। মহানীলীরুক্ষ। ৭। ঘৃতকুমারী। ৮। বিছাতি। ৯। জরায়ু। ১০। নাভিনালা। কবি 'মাইকেল মধুসূদন ক্রীলিঙ্গে - "অমরা" শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। যথা - "অমরী আমরা, দেব! বরিষ তোমারে।" (মেঘনাদ)

অমরজ; সং পুং হৃষিকির বৃক্ষ।

অমরত্ব (অমর+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, দেবত্ব। ২। অমরের ধর্ম্ম, মৃত্যু জয়। ৩। চিরমরণীয়তা।

অমরদাক (অমর-দাক বৃক্ষ, ঙ্ঠী-ষ। ইহা দেবতাদিগের প্রিয় বলিয়া) সং, পুং, দেবদাক বৃক্ষ।

অমরদ্বিজ (অমর দেবতা-দ্বিজ ব্রাহ্মণ, অথবা অমর অমরপুজক-দ্বিজ ব্রাহ্মণ। মধ্যপদলোপ) সং, পুং, দেবল, পুজারি ব্রাহ্মণ।

অমরপুষ্পক (অমর অবিশীর্ণ-পুষ্প-ক-স্বার্থে, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং, কল্লুবৃক্ষ।

২। কাশতৃণ, কেশ্য।

অমরপ্লিকি; সং, ক্রীং, অধঃপ্লিকী বৃক্ষ।

অমর-রহ; সং, ক্রীং, ক্ষতিক।

অমরাঙ্গি (অমর-অঙ্গি পৰ্বত, ৬ষ্ঠী-৮।  
এই পৰ্বত দেবতাদের বাসস্থান) সং,  
পুং, স্ত্রী, পৰ্বত। [পুং, স্বর্গ।

অমরালয় (অমর-আলয়, ৬ষ্ঠী-৮) সং,  
অমরাবতী (অমর+মৎ (বতৃ)-অন্ত্যার্থে।  
ঐ (ঐপ্)-স্ত্রীলিঙ্গে। অ=আ, ম=ব)  
সং, স্ত্রীং, ইন্দ্রনগরী, ঐ পুরীতে নন্দন-  
কানন এবং তাহাতে পারিজাত বৃক্ষ,  
সুবর্তী গাভী ও চতুর্দন্ত গজ আছে।  
মেনকা প্রভৃতি অঙ্গুরা ও গন্ধর্ব বিদ্যাধর-  
গণ ঐ পুরীতে সঙ্গীত নৃত্যগীতাদি করিয়া  
থাকে।

অমরেশ্বর (অমর দেবতা-ঈশ ঈশ্বর,  
অমরেশ্বর) শ্রেষ্ঠ সং, পুং, দেবরাজ, ইন্দ্র।  
অমর্ত্য (অ-মর্ত্য মনুষ্য, মরণার্থী। যাহারা  
মনুষ্য বা মরণার্থী নহেন। লাতিন ও গ্রীক  
ভাষার সহিত এই শব্দটির বিলক্ষণ  
সোসাদৃশ্য দেখা যায়; যথা সংস্কৃত=  
অমর্ত্য; লাতিন=Immortalis; গ্রীক=  
Ambrosos) সং, পুং, দেবতা, অমর। ২।  
বিং, ত্রিৎ, স্বর্গীয়।

অমর্ত্যভূবন; সং, স্ত্রীং, স্বর্গ।  
অমর্ত্যাদক (অ-মর্ত্যাদা+ক-প্রং) বিং,  
ত্রিৎ, যে অকারণে লোকের অমর্ত্যাদা করে,  
যার নিকট লোকের মর্ত্যাদা নাই, অনাদর-  
কারী, অবমাননাকারী।

অমর্ত্যাদা (অ-মর্ত্যাদা) সং, স্ত্রীং, অনাদর,  
অপমান, অসন্মান, অবমাননা।

অমর্ষ (অ-মর্ষ [মৃষ ক্রমাকরা, সহ্যকরা  
+ অ(অল)-ভা] ক্রমা) সং, পুং,  
ক্রোধ। ২। কেহ কোন অপরাধ করিলে  
ক্রমা করিতে না পারা, অক্রমা। ৩।  
অহিকৃত। ৪। বিং, ত্রিৎ ক্রোধী।

অমর্ষণ (অমর্ষ দ্বেষ, অন(অনট)-ভা, ক)  
সং, স্ত্রীং, ক্রোধ। ২। বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ,  
ক্রোধী, অসহন। ৩। যে ক্রমা করিতে  
পারেনা, যার রাগ পড়েনা, ক্রোধ সংবরণে  
অসমর্ষ।

অমর্ষণায়ণ (অমর্ষ ক্রোধ-পরা শ্রেষ্ঠ  
-অয়ন গতি। ক্রোধই যাহার শ্রেষ্ঠ গতি)  
বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত ক্রোধাসক্ত।

অমর্ষিত (অমর্ষ + ইত-যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
অমর্ষযুক্ত।

অমর্ষী (অমর্ষিন্, অমর্ষ + ইণ্-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, অমর্ষযুক্ত, ক্রোধী।

অমল (অ-মল আবিলা) বিং, ত্রিৎ, মলহীন,  
নির্মল, পরিষ্কৃত। ২। শুভ্র। ৩। স্ত্রীং, অম্লক  
বাতু। লা-স্ত্রীং, (মলের অপনয়ন হেতু  
যাহা হইতে মল নাই, ধৌ-হিং) ৪।  
ভূমি-আমলকী। ৫। লক্ষ্মী। ৬। সাত-  
লারুক। ৭। নাভিনালা।

অমলক (অম-ল ছেদনকরা+অ(ড)-  
ক। কণ্-প্রং) সং, পুং-স্ত্রীং, আম-  
লকী। ২। অধিত্যকা বাসস্থান।

অমা (অ-মা পরিমাণকরা+ও(কিপ)-  
র্ধ্ব) অং, সহিত। ২। নিকট। ৩। স্ত্রীং,  
অমাবস্যা। ৪। চন্দ্রমণ্ডলে ষোলটা কলা  
আছে, তন্মধ্যে অমা নামে একটা মহা-  
কলা। মালার সূত্রের ভ্রায় সেই কলা অপর  
সকল কলাতে বিচ্ছিন্ন। ঐ কল্যা নিত্য,  
উহার ক্ষয় বা বৃদ্ধি নাই, ঐ কলাকে অপর  
সমুদয় কলা আশ্রয় করিয়া থাকে।

অমাংস (অ-অন্ন-মাংস, যাহার অন্ন  
অমাংস) মাংস আছে, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, কৃশ, দুর্বল।

অমাতৃক (অ-মাতৃ মাতা+ক-প্রং) বিং,  
ত্রিৎ, মাতৃহীন।

অমাত্য (অমা নিকট+ত্যা-ভবার্থে, কিম্বা  
অমা সহিত-অং সতত গমন করা+  
য-সংজ্ঞার্থে। যিনি রাজার সহিত দণ্ড  
এবং নীতিমন্ত্রণায় গমন করেন) সং, পুং,  
যে নিযুক্ত ব্যক্তি কার্যনির্বাহে সহায়তা  
করে, মন্ত্রী। ২। সহচর।

অমান্য (অ-মান্য) বিং, ত্রিৎ, মান্য নয়,  
যার মান নাই, অনাদরবীয়, অবমাননীয়।

অমানব (অ-মানুষ, মানব) বিং,  
অমানুষ } ত্রিৎ, মনুষ্যভীত, অলৌকিক।  
বেমান-“তাহার অমানুষ সাহস।”

২। মনুষ্য ধর্মের বহির্ভূত নয়, যাহার  
মনুষ্যত্ব আছে; যথা—তিনি অমানুষ নন।

অমানস্য (অ-মনস্+য (ক্য)-প্রং) সং,  
স্ত্রীং, মনঃপিড়া, মনোহুঃশ, ব্যথা।

অমামসী (অমা সহিত—মস্ পরিমাণ করা + অ(অল) —ঋ। দ্বিতীয় পক্ষে—( + অ( ষঞ ) —ঋ। অমাবসী তৃতীয় পক্ষে—বস্ বাস করা + অ(অন্) —ক। চতুর্থপক্ষে—অমাবাস্যা ( + অ( ষঞ ) —ক। পঞ্চম পক্ষে—( + ষ —দি।) ষষ্ঠপক্ষে—( + ষ ( ষ্যণ্ ) —দি। চন্দ্রের দুই কলাস্বক কিরণ সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইয়া অমানারী কলার সহিত বাস করে অথবা অমা সূর্য্যকিরণ, যথা—“অমা নাম রবেশ্চান্দ্রলোকৈ প্রতিষ্ঠিতঃ।” চন্দ্র যে তিথিতে সূর্য্যকিরণের সহিত বাস করেন কিংবা অমাকলার সহিত সূর্য্য ও চন্দ্র একত্র বাস করেন। ব্রহ্মপুরাণে কথিত আছে পিতৃগণ যে সময়ে পঞ্চদশ কলাস্বক চন্দ্রের সুধা পান করেন সেই অমাবস্যা। স্মৃতি শাস্ত্রে উক্ত আছে ঐ তিথিতে চন্দ্রের পঞ্চদশ কলা ক্ষয় হয়, কেবল অমা-লা মাত্রের উদয় হয়। সং, স্ত্রীং, ক্রম পক্ষের শেষ তিথি। এই তিথিতে অদৃশ্যরূপে চন্দ্রের উদয় হয়। এই তিথিতে চন্দ্র ও সূর্য্য সমসূত্র-ভাবে অবস্থিত করে, যে তিথিতে সমস্ত রাত্রি অন্ধকার কিছু মাত্র জ্যোৎস্ন থাকেনা। অমায় (অ—মায়) বিং, ত্রিৎ, অকপট, সরল। ২। অবধক। ৩। মায়ামূন্য। অমায়িক (অ—মায়িক কপটাতারী) বিং, ত্রিৎ, সরল, কপটমূন্য, ছলশূন্য; যথা—অমায়িক ব্যবহার। ২। যে সকলের সঙ্গে সরল ব্যবহার করে; যথা—তিনি অমায়িক লোক। ৩। সরলহৃদয়, সরলান্তঃকরণ। অমায়িকতা (অমায়িক + তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, অমায়িক ব্যবহার, সরলহৃদয়তা। অমাবাস্য (অমাবস্যা + ষ (ফ্য) —ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অমাবস্যাজাত। অমিত (অ—মিত পরিমিত) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত, যাহার পরিমাণ করা যায় না, অসীম। ২। (অম্ ক্রম হওয়া, গমন করা + ত(ক্ত) —ক)। ২। ক্রম। ৩। গত। অমিতৌজস্ (অমিত অপরিমিত—ওজস্ বল) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত-বলশালী।

শিং—১ “স তৈঃ পুষ্টস্তথা সমাগমিতৌজা মহায়ত্তিঃ।” (মমু) অমিতৌজা (—তেজস্, অমিত অপরিমিত—তেজস্ দীপ্তি, ক্ষমতা) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত বলশালী, যাহার ক্ষমতার পরিমাণ নাই। অমিত্র (অ—মিত্র বন্ধু, নঞ—য, কিস্তা অম্ [গমনকরা] পাওয়া + ইত্ৰ—প্রং। যে বৈর প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শক্র, মিত্রভিন্ন; যথা—‘যে ব্যক্তি বলপূর্ব্বক অন্যকে অনুশাসন করে, সে অমিত্র। অমিশ্র (অ—মিশ্র) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত নয়, বিভক্ত, খাঁটি। [দেখ। অমিশ্রিত (অ—মিশ্রিত) বিং, ত্রিৎ, অমিশ্র অমী (অমিন্, অম্ ক্রম হওয়া + ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, রোগী। অমুক (অদম্ ইহা বা উহা + কণ্—প্রং। নিপাতন। (অদম্—সিং টেরকৎ) বিং, ত্রিৎ, অনির্দিষ্টনামা বা উদ্দিষ্টনামা কোন ব্যক্তি বা বস্তু, ঐ, সেই, যথা—অমুক বস্তু, অমুক ব্যক্তি। ২। সং, সে, তিনি, যথা—অমুক কি বলিলেন। অনিচ্চয়ম্বে এবং নামের পরিবর্তে ব্যা—ত হয়। অমুক্ত (অ—মুক্ত [মুক্ত হওয়া + ত(ক্ত) —ঋ] বিং, ত্রিৎ, অপরিত্যক্ত। ২। ক্লীং, ছুরি প্রভৃতি অস্ত্র, যাহা হস্তে ধৃত থাকে। ( + ত (ক্ত) —ক) মোক্ষরহিত, অপ্ৰাপ্ত-যোক্ষ। অমৃতস্ (অদম্ + তন্—প্রং, নিপাতন) অং, উহা হইতে। অমৃত (অদম্ উহা + ত্র—ৎ, তে। সপ্তমী হ্রাসেত্র। নিপাতন।) অং, পরকালে, জন্মান্তরে। শিং—১ “যন্তু বাণিজ্যকে দত্তং নেহ নামৃত তত্তবেৎ।” (মমু) অমুনি (দেশজ) ক্রিৎ—বিং, তৎক্ষণাৎ, তখনই। অমুষ্যপুত্র (অমুষ্য [যষ্ঠান্ত অদম্ শব্দজ] অমুষ্যায়ণ ইহার—পুত্র সন্তান। অমুষ্যপুত্র বলিলে এই প্রসিদ্ধ বংশের সন্তান বুঝায়) সং, পুং, সংকুলোদ্ভব, প্রখ্যাত-বংশোদ্ভব।



অমৃদৃক্ষ } (অদৃশ্ ঐ+দৃশ্ দর্শন করা  
অমৃদৃক্ } +সক্-ঋ । দ্বিতীয়পক্ষে—  
অমৃদৃশ } অমৃদৃশ, দৃশ্ দর্শন করা+ং

(কিপ) -ঋ । ৩য় পক্ষে—দৃশ্+টক্-ঋ ।

অসৌহিব দৃগতে এই ব্যুৎপত্তিতে নিষ্পন্ন) বিং, ত্রিৎ, এবং—প্রকার, এতদ্রূপ, ঐরূপ ।

“অমৃদৃশী তংকবিরুদ্ধবল্দিতা ।” (নৈষধ) ।

অমৃত (অ—মৃতি আকৃতি) বিং, ত্রিৎ, মৃতিশূন্য, অবয়বশূন্য। আকৃতিরহিত । ২ । ন্যায়মতে—অমৃত্তদ্রব্য; যথা— আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা প্রভৃতি । ৩ । বেদান্তমতে— বায়ু, অন্তরীক্ষ । ৪ । পুং, শিবের নামভেদ ।

অমৃত্তগুণ (অমৃত্ত অবয়ববিহীন—গুণ) সং, পুং, ন্যায়মতে—অমৃত্তদ্রব্যান্বিত গুণ; যথা— আকাশের বিশেষ গুণ শব্দ; কাল এবং দিকের কোন বিশেষ গুণ নাই; আত্মার বিশেষগুণ বুদ্ধি, স্থখ, ভুৎ, ইচ্ছা, দ্বেষ, বদ্ব, ভাবনাবাসংস্কার, ধর্ম এবং অধর্ম ।

অমূল } (অ—মূল গাছেরপোড়া, আদ্য।  
অমূলক } বাহার মূল নাই, ৬ষ্ঠী—হিং, ক(কণ)—স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, আদিকারণ-শূন্য। শিৎ—১ “মূলে মূলভাবাদমূলং মূলং ।” ২ । মূলশূন্য, কল্পিত, কাল্প-নিক, নিমূল, অপ্রামাণিক, মিথ্যা । লা—ক্রীং, অগ্নিশিখা বৃক্ষ ।

অমূল্য (অ—মূল্য। বাহার মূল্য নাই, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, মূল্য দ্বিয়াও বাহ্য পাওয়া যায় না । যথা—“বিদ্যা অমূল্য-ধন ।” ২ । বাহার মূল্যনিরূপণ করা যায় না, বাহার মূল্যের ইয়ত্তা নাই, যার এত অধিক মূল্য যে কেহ ক্রয় করিতে পারে না ।

অমৃত (অ—মৃত মরণ) বাহ্য হইতে মরণ নাই, ৫মী—হিং) সং, ক্রীং, যে পরম সুস্বাদু-বস্তু পান করিলে অমর হয়, দেবতার ভোগ্যবস্তু বিশেষ, স্বধা, পীষুষ। প্রথমে পৃথৃপদ্বি দেবতাভিগের দ্বারা ইন্দ্রকে বৎস এবং পৃথিবীকে গোরূপ করিয়া হিংগায় পাত্রে অমৃতরূপ পয়ঃ দোহন করা হইয়া-ছিল তাহাতে অমৃত উৎপন্ন হইয়া চুর্কাসার অভিধানে সমুদ্রগর্ভে নিপতিত হয়;

তৎপরে চুর্কাসা কর্তৃক ইন্দ্র অভিশপ্ত হইলে ইন্দ্র বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হন । বিষ্ণু স্বয়ং কর্ম্মরূপ ধারণ করিলেন এবং মন্দার পর্বতকে মগ্ননদণ্ড ও বাজুকিকে মগ্ননরজ্জু করিয়া সমুদ্র মগ্নন করিলেন তাহাতে পুনরায় অমৃত উৎপন্ন হয় । ২ । (পাণের হেতুভূত পদার্থ বলিয়া) জল । শিৎ—১ “অমৃতোপস্বরবমসি স্বাহা ।” ২ আতাপিবানমসি স্বাহা ।

৩ । (আয়ুর্জনকত্ব হেতু) স্বত । শিৎ—১ “অমৃতং নান যং সম্ভোমহজ্জিহ্বেষু জুস্বসতি”(মাঘ) । ৪ । রসায়নাদি দ্বারা পীত হইলে দীর্ঘায়ু করে বলিয়া) পরদ । ৫ ।

যজ্ঞশেষ দ্রব্য । শিৎ—১ “যজ্ঞশেষোহ-মৃতং স্মৃতম ” ৬ । (দেহ পোষণ করিবলিয়া)

দ্রব্য । ৭ । নবনীত । ৮ । তক্র, দোল । ৯ । অন্ন ।

শিৎ—১ “অন্নমলং হি জীবনং ” । ১০ ।

(অগ্নির উদ্বাপে ক্ষয় হয় না বলিয়া)

স্বর্ণ । ১১ বিব । ১২ বৎসনাভ । ১২ । মুক্তি,

মোক্ষ । ১৩ । অবাচিত-লব্ধ বস্তু । ১৪ । ঔষধ ।

১৫ । ভক্ষণীয়দ্রব্য । ১৬ । ক্ষুদ্র । ১৭ ।

স্বাদুদ্রব্য । ১৮ । যোগবিশেষ । ১৯ । (সমুদ্রমগ্নন-

শালে অমৃত মস্তকে করিয়া উখিত হইয়া-

ছিলেন) পুং, ধবস্তুরি । ২০ । (অমৃত ভক্ষণ

করেন বলিয়া) দেবতা । ২১ । (বহু ছেদন

করিলে বাহার পুনঃ পুনঃ উৎপত্তি

হয়) বারাহীকল । ২২ । বনমূল্য । ২১ ।

বিং, ত্রিৎ, মরণহীন । ২২ । সুন্দর ।

২৩ । অমৃত্যুহুলা, আনন্দজনক, প্রিয় ।

যথা—“অমৃতং বালভাষিতং ।” তা—ক্রীং,

জলবাহিনী সূর্য্যরশ্মি—আনন্দা, মেধা,

ভূতনা, পুণ্ড্রনা এই চারিটি । ২ । গুড়চী । ৩ ।

ইন্দ্রবারুণী । ৪ । জ্যোতিষ্মতী । ৫ । গো-

রক্ষদৃক্ষা । ৬ । অতিবিষা । ৭ । রক্তজিহ্ব ।

৮ । দূর্মা । ৯ । আমলকী । ১০ । হরীতকী ।

১১ । তুলসী । ১২ । পিল্ললী । ১৩ ।

শূলমাংস হরিতকী । ১৪ । (অমৃতের সহিত

উৎপন্ন হইয়াছিল বলিয়া) জ্বর ।

অমৃতকর (অমৃত—কর দীপ্তি) সং, পুং,

চন্দ্র ।

অমৃতকুণ্ড (অমৃত—কুণ্ড কূপ, ৬ষ্ঠী—ব) সং,

অমামসী (অমা সহিত-মস্ পরিমাণ করা+অ(অল্)-ঋ। দ্বিতীয় পক্ষে-(+অ বঞ্)-শু।  
 অমাবসী তৃতীয় পক্ষে-বস্ বাস করা+ অ(অন্)-ক। চতুর্থপক্ষে- (+অ বঞ্)-ক। পঞ্চম পক্ষে-(+ব-দি)। ষষ্ঠপক্ষে-(+ য (বাণ্)-দি। চন্দ্রের দুই কলায়ক কিরণ সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইয়া অমানাসী কলার সহিত বাস করে অথবা অমা সূর্য্যকিরণ, যথা—“অমা নাম রশ্মি-শূন্য-কালকে প্রতিষ্ঠিতঃ।” চল যেতিথিতে সূর্য্যকিরণের সহিত বাস করেন কিংবা অমাকলার সহিত সূর্য্য ও চল একত্র বাস করেন। ত্রুদপূরণে কথিত আছে পিতৃগণ যে সময়ে পঞ্চদশ কলায়ক চন্দ্রের হুধা পান করেন সেই অমাবস্যা। স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত আছে ঐ তিথিতে চন্দ্রের পঞ্চদশ কলা মর হয়। কেবল অমানাসী মারের উদয় হয়। সন্ধ্যা, ত্রীং, কৃষ্ণ পক্ষের শেষ তিথি। এই তিথিতে অদৃশ্যরূপে চন্দ্রের উদয় হয়। এই তিথিতে চল ও সূর্য্য সনস্কৃত-ভাবে অসংস্কৃতি করে, যে তিথিতে সমস্ত রাতি অন্ধকার কিছু মাত্র জ্যোতিষ থাকেনা।  
 অমার (অ-মার) বিং, ত্রিৎ, অকপট, সরল। ২। অবাক। ৩। মায়াশূন্য।  
 অমায়িক (অ-মায়িক কপটচাতুরী) বিং, ত্রিৎ, সরল, কপটশূন্য, চলশূন্য; যথা—অমায়িক ব্যবহার। ২। যে সকলের মধ্যে সরল ব্যবহার করে; যথা—তিনি অমায়িক লোক। ৩। সরলচরিত্র, সরলাভ্যাকরণ।  
 অমায়িকতা (অমায়িক+তা-ভাবে) সৎ, ত্রীং, অমায়িকব্যবহার, সরলচরিত্রতা।  
 অমাবাস্য (অমাবাস্য+য (ফা)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অমাবস্যাজাত।  
 অমিত (অ-মিত পরিমিত) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত, বাহার পরিমাণ করা যায় না, অসীম। ২। (অম্ ক্রম হওয়া, গমন করা +ত(ক)-ক)। ২। ক্রম। ৩। গত।  
 অমিতোজ্জন্ম (অমিত অপরিমিত-ওজস্

শিং-১। “স ভেদে পৃষ্ঠত্বা সমাপমিতোজ্জা মহাভক্তিঃ।” (মহু)  
 অমিতোজ্জা (ভেদজস্, অমিত অপরিমিত—ভেদজস্ দীপ্তি, ক্ষমতা) বিং, ত্রিৎ, অপরিমিত বলশালী, বাহার ক্ষমতার পরিমাণ নাই।  
 অমির (অ-মির বহু, নঞ্-ব, কিংবা অম্ [গমনকরা] পাওয়া+ইত্-প্রং। যে বীর প্রাপ্ত হইয়া সৎ, পুং, শত্রু, মিত্রহিংসা—যে ব্যক্তি বলপূর্ব্বক অমানক অনুশাসন করে, সে অমির।  
 অমিশ্র (অ-মিশ্র) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত নয়, বিশুদ্ধ, স্বাভা। [বিশেষ]  
 অমিশ্রিত (অ-মিশ্রিত) বিং, ত্রিৎ, অমিশ্র অমী (অমিন্, অম্ ক্রম হওয়া+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, রোণী।  
 অমুক (অমুক ইহা বা উহা+কন্-প্রং, নিপাতন। (অমুক-সিঃ টেরকঃ) বিং, ত্রিৎ, অনির্দিষ্টনামা বা উদ্দিষ্টনামা কোন ব্যক্তি বা বস্তু, ঐ, সেই, যথা—অমুক বস্তু, অমুক ব্যক্তি। ২। সৎ, মে, তিনি, যথা—অমুক কি বলিলেন। অনিশ্চয়ম্বে এবং নামের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়।  
 অমুক (অ-মুক [মুচ্ মুক্ত হওয়া+ত(ক)-ঋ] বিং, ত্রিৎ, অপরিভাষ্য। ২। জাতি।  
 অমুক প্রভৃতি অমুক, বাহা হস্তে ধৃত থাকে। (+ত(ক)-ক) যোজকহিত, অপ্রাপ্য যোজ্য।  
 অমুক (অমুক+তন্-প্রং, নিপাতন) অমুক উহা হইতে।  
 অমুক (অমুক উহা+ত্-প্রং, তে। সপ্তমী হানেন্দ্ৰ। নিপাতন) অমুক, পরকালে, কথাত্তরে। শিং-১। “বহু বাণিজ্যকে বহুং নৈবানুভবত উক্তবেৎ।” (মহু)  
 অমুনি (বেদজ) ত্রিৎ-বিং, তৎকরণ্য তৎখনই।  
 অমুদ্যপুত্র } (অমুদ্য [বৃত্তান্ত অমুক নবক অমুদ্যায়ণ] ইহার-পুত্র সন্তান। অমুদ্যপুত্র বলিলে এই প্রমিত বংশের সন্তান বুঝায়) সৎ, পুং, সৎকুলোদ্ভব, প্রধাত

অমৃত্যু } (অবস্ + তৃ + দৃশ্ + কৰ্ম)।  
 অমৃত্যু } + মক্ + ণ্ণ । দ্বিতীয়পক্ষে—  
 অমৃত্যু } অমৃত্যু, দৃশ্ + দৃশ্ + কৰ্ম +  
 (ক্ৰিপা) — ণ্ণ । ৩য় পক্ষে—দৃশ্ + ট্ + ক্ + ণ্ণ ।  
 অসৌহৃদ্যে এই ব্যাপ্তিতে নিম্পন্ন  
 বিং, ত্ৰিৎ, এবং—প্রকার, এতদ্রূপ, ঐরূপ।  
 “অমৃত্যু তৎকবিরুদ্ধবলিতা।” (নৈষধ)।  
 অমৃত্যু (অ—মৃত্তি আকৃতি) বিং, ত্ৰিৎ,  
 মৃত্তিশূন্য, অবয়বশূন্য, আকৃতিরহিত। ২।  
 নায়মতে—অমৃত্ত্রয়া; বধা—আকাশ,  
 কাল, দিক্, আস্ত্রা প্রভৃতি। ৩।  
 বেদান্তমতে—বায়ু, অন্তরীক। ৪। পুং,  
 শিবের নামভেদ।

অমৃত্যুগুণ (অমৃত্ত্র অবয়ববিহীন—গুণ) সং,  
 পুং, ভায়মতে—অমৃত্ত্রবাপ্রতি গুণ; বধা—  
 আকাশের বিশেষ গুণ শব্দ; কাল এবং  
 দিকের কোন বিশেষ গুণ নাই; আস্ত্রার  
 বিশেষগুণ বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ,  
 যত্ন, ভাবনাধাসংস্কার, ধর্ম এবং অধর্ম।

অমূল্য } (অ—মূল পাছেরগোড়া, আদ্য।  
 অমূল্যক } বাহার মূল নাই, ৬ষ্ঠী—হিং,  
 ক(কণ)—স্বার্থে) বিং, ত্ৰিৎ, আধিকারগ-  
 শূন্য। শিং—১ “মূলে মূলভাবাধমূল্য  
 মূল্য।” ২। মূলশূন্য, কল্পিত, কাল-  
 নিক, নিমূল, অপ্রামাণিক, মিথ্যা।  
 লা—স্ত্রীং, অমিশ্রিতা বৃক্ষ।

অমূল্য (অ—মূল্য। বাহার মূল্য নাই,  
 ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্ৰিৎ, মূল্য দিয়াও বাহা  
 পাওয়া যায় না। বধা—“বিদ্যা অমূল্য-  
 ধন।” ২। বাহার মূল্যানুরূপ করা যায় না,  
 বাহার মূল্যের ইয়ত্তা নাই, যার এত অধিক  
 মূল্য যে কেহ ক্রয় করিতে পারে না।

অমৃত (অ—মৃত মরণ। বাহা হইতে মরণ  
 নাই, ৫মী—হিং) সং, স্ত্রীং, যে পরম সুস্বাদু-  
 বস্তু পান করিলে অমর হয়, দেবতার  
 ভোগ্যবস্তু বিশেষ, স্বধা, পীষ্ব। প্রথমে  
 পৃথ্বীপিত্ত দেবতাভিগের দ্বারা ইন্দ্রকে বৎস  
 এবং পৃথিবীকে পোরূপ করিয়া হিংগর  
 পাণ্ডে অমৃতরূপ পয়ঃ সোহন করা হইয়া-  
 ছিল তাহাতে অমৃত উৎপন্ন হইয়া দুর্কী-

তংপরে দুর্কীসি কর্তৃক ইন্দ্র অতিমগ্ন  
 হইলে ইন্দ্র বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হন।  
 বিষ্ণু বয়ঃ কৃষ্ণরূপ ধারণ করিলেন এবং  
 মন্দার পর্বতকে মধুনগণ ও বাহুকিকে  
 মধুনরাজ করিয়া সমুদ্র মধুন করিলেন  
 তাহাতে পুনরায় অমৃত উৎপন্ন হয়।

২। (প্রাণের হেতুভূত পদার্থ বলিয়া)  
 জল। শিং—১ “অমৃত্যুপশ্চরমসি  
 স্বাহা।” ২ আতাপিবানমসি স্বাহা।”

৩। (আত্মজ্ঞানকর হেতু) দ্রুত। শিং—১  
 “অমৃতং নান বৎ সন্তোমস্তজ্জিহ্মেবু  
 জুহুতি”(মাঘ)। ৪। রসায়নাদি দ্বারা পীত  
 হইলে দীর্ঘায়ু করে বলিয়া) পরহ। ৫।

বস্তুশেষ ভবা। শিং—১ “বস্তুশেষোহ-  
 মৃতং স্মৃতম।” ৬। (দেহ পোষণ করেবলিয়া)  
 চক্ষু। গানবনীত। ৭। তরু, খোল। ৮। অর।

শিং—১ “অমৃতং হি জীবনং”। ১০।  
 (অগ্নির উত্তাপে কয় হয় না বলিয়া)  
 স্বর্গ। ১১ বিয়। ১২ বৎসনাভ। ১২। মুক্তি,  
 মোক্ষ। ১৩। অবাচিত-লক্ষ বস্তু। ১৪। ঔষধ।

১৫। ভক্ষণীয়দ্রব্য। ১৬। জল। ১৭।  
 বাহুদ্রব্য। ১৮। যোগ্যবিশেষ। ১৯। (সমুদ্রমধুন-  
 ণালে অমৃত মস্তকে করিয়া উত্তিত হইয়া-  
 ছিলেন) পুং, ধবস্তরি। ২০। (অমৃত ভক্ষণ  
 করেন বলিয়া) দেবতা। ২১। (বহু ছেদন  
 করিলে বাহার পুনঃ পুনঃ উৎপত্তি  
 হয়) বারাহীকন্দ। ২২। বনমূল্য। ২৩।

বিং, ত্ৰিৎ, মরণহীন। ২২। সুন্দর।  
 ২৩। অমৃত্যুল্য, আনন্দজনক, প্রিয়।  
 বধা—“অমৃতং বালভাবিতং।” তা—স্ত্রীং,  
 জলবাহিনী সূর্য্যরশ্মি—আনন্দা, মেঘা,  
 ভূতনা, পুন্না এই চারিটী। ২। শুভটী। ৩।

ইন্দ্রবাক্য। ৪। জ্যোতিষ্মতী। ৫। গো-  
 রক্ষহৃদ্বা। ৬। অতিবিষ। ৭। রক্তত্রিসূ।  
 ৮। দুর্মা। ৯। আমলকী। ১০। হরীতকী।

১১। তুলসী। ১২। পিল্লনী। ১৩।  
 মূলমায়ং হরিতকী। ১৪। (অমৃতের সহিত  
 উৎপন্ন হইয়াছিল বলিয়া) হুয়া।

অমৃতকর (অমৃত—কর দীপ্তি) সং, পুং,  
 চন্দ্র।

ক্রীং, অমৃতরূপ, বাহাতে অমৃত থাকে, সুধাকলস ।

অমৃতজটা : সং, ক্রীং, জটামাংসী ।  
অমৃততরঙ্গিনী ( অমৃত-তরঙ্গিনী নদী,  
৬ষ্ঠী-ব ) সং, ক্রীং, জ্যোতা, চন্দ্রিকা ।

অমৃতনীমিতি ( অমৃত-নীমিতি কিরণ ।  
বাহার অমৃতরূপ কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং ) সং,  
পুং, চন্দ্র ।

অমৃতপ (অমৃত-প [পা পানকরা+অ'ড]  
-ক ) যে পানকরে । বাহার অমৃত পান

করেন) সং, পুং, দেবতা । ২। (অমৃত-প  
[পা রক্ষাকরা+অ'ড]-ক ) যে রক্ষাকরে ।  
মোহিনীমতি ধারণ করিয়া যিনি অমৃত-  
গণের নিকট হইতে অমৃত রক্ষা করিয়া-  
ছিলেন) বিষ্ণু । ৩ বিং, বিং, অমৃতপারী ।  
অমৃতকল : পুং-ক্রীং, পারবত বৃক্ষ ।  
২। পটোজ । ৩। নামপাতী ।

অমৃতকলা : সং, ক্রীং, দাক্ষা ২। আমলকী ।

অমৃতভাষা (ভাষি, অমৃত অমৃতেরন্যায়-  
ভাষী যে বলে) বিং, বিং, বাহার ভাষা

অর্পাৎ বাক্য অমৃতের নাম মিষ্ট ; যথা—  
“কহ হে অমৃতভাষিনি ।” (মেঘনাদ) ।

অমৃতযোগ (অমৃত-যোগ) সং, পুং,

জ্যোতিঃশাস্ত্র-প্রসিক নক্ষত্র ও বারবিশেষ-  
মুক্ত তিথি । রবিতে মলা, সোমে শ্রবণা,  
মঙ্গলে উত্তরভাদ্রপদ, বুধে কৃতিকা, বৃহস্প-  
তিতে পুনর্ভুজ, শুক্রে পূর্বাশ্বিনী, শনিতে  
শ্রুতি নক্ষত্রমুক্ত হইলে অমৃতযোগ হয় ।  
ইহাকে নক্ষত্রানুযোগ কহে । এনি এবং  
সোমবারে পূর্ণতিথি, মঙ্গলবারে ভাদ্রা,  
বুধ এবং শনিবারে নন্দা, শুক্রবারে জয়া,  
শুক্লাবারে রিক্তা হইলে ত্রিগ্যানুযোগে  
হয়। শিং-১ “চন্দ্রার্ক্যোর্বৈৎ পূর্বা  
কুর্জে ভদ্রা জয়া গুরো । বুধ মন্দো চ  
নন্দায়াং শুক্র পিতৃঃশুভ্রঃশ্রুতি (জ্যোতিষ)

অমৃতবরী : সং, ক্রীং, গড়চী (শলক) ।

অমৃতরসা : সং, ক্রীং, কপিলদাক্ষা ।

অমৃতসারজ (অমৃত-সার হিরাংশ-জ  
উৎপন্ন, মৌ-ব) সং, পুং, গড়, বাঁড় ।

২য়া-ব) সং, পুং, চন্দ্র । ২। (অমৃত  
দেবতা-২ প্রভৃতি, মাজা) সং, ক্রীং,  
দেবমাজা ।

অমৃতপ্রবা (অমৃত-প্রব করণ+আ-ক্রী-  
লিঙ্গে) সং, ক্রীং, রক্ষতীবৃক্ষ । ২। লতা-  
বিশেষ, উপবনিকা। শিং-১ “উজ্জামৃত-  
প্রবা পথ্য দৈবভিক্তা রসায়নী ।”

অমৃতক্রং (অমৃত-ক্র করিত হওয়া+  
ক্রিৎ)-ক) বিং, বিং, অমৃতকরণশীল,  
সুধাবরী, অমৃতবর্ণবকারী ।

অমৃতাকম্ (অমৃত-অকম্ অমর । বাহার  
অমৃতই জা ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
দেবতা ।

অমৃতায়ম্ (অমৃত+কাত্ । শানচ্-র্ষ)  
বিং, বিং, বাহা অমৃতের দ্বাষ বেদে হয়,

অমৃতোপম । শিং-১ “উজ্জামৃত-  
বৎসেত্যমৃতায়মানম্ বচোনিশমানম্ ।

অমৃতশন (অমৃত-অশন যে ভোজন করে,  
২য়া-ব) অথবা অমৃত-অশন ভক্ষণ-  
ক্রিয়া । অমৃতই বাহাভিধের ভোজননীতি ।

সং, পুং, দেবতা, অমর । [কর্পরীভূত-  
অমৃতাসম্ ; সং, ক্রীং, ঐতিয়া বিশেষ,  
অমৃতাস (অমৃত-আহা নাম) সং,  
ক্রীং, লঘুবিদ্বৎকাকুতি ষোরোমান দেশজ  
নামপাতি নামক কল ।

অমৃতোপম (অমৃত-উপমা) বিং, বিং,  
এমন মধুর যে অমৃতের সঙ্গে উপমা

দেওয়া যায়, অমৃতোপম, অমৃতায়মান ।

অমৃতোৎপন্ন : সং, ক্রীং, বর্পরী ভূষা-মৌ-  
ক্রীং, মক্ষিকা ।

অমেধা : (অমেধন্, অ-মেধন্ ধারণাবতী  
বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, বিং, মেধাহীন,  
নির্দীক্ষি, অবোধ, মূঢ়, মূর্খ ।

অমেধা (অ-মেধ্য পবিত্র) বিং, বিং,  
অপবিত্র । শিং-১ “বিষাধ্যামৃতগ্রাহক  
মেধাধিপি কাকনম্ ।” (চাপকা) । ২।  
বাহা বন্ধাই নয়, অবজ্ঞিত । ৩। সং, ক্রীং,  
অপবিত্র বস্ত্র, বধা-পূরীষাদি মল । শিং-  
১ “নামেধ্যং প্রজ্ঞিপেদমৌ ।” (মহা-  
বিষ্ণু) ।

হয় না, অগ্রমেষ, অপরিমেষ। ২। অপ-  
রিচ্ছেদ্য, ইয়তানু্য। শিং—১ “অমেষো  
মিতলোকমন্তু নর্থী প্রাণনাবহঃ।” (রঘু)।

অমেষোহা (অ-মেষ বার্থ) বিং, ত্রিৎ, অমি-  
তানু্য। বাহার আত্ম অর্থঃ স্বরূপের  
ইয়তা করা বায় না) বিং, ত্রিৎ, অমি-  
তানু্য, অপরিচ্ছেদ্যস্বরূপ, মানাতীত-  
বুদ্ধি। পুং, বিষ্ণু।

অমোষ (অ-মোষ বার্থ) বিং, ত্রিৎ,  
সকল, অব্যর্থ, অব্যক্ত, সার্থক; যথ-  
—অমোষান্ত। শিং—১ “অমোষাঃ  
প্রতিগত্বাবদ্যামুপদামাশিসঃ।” (রঘু)। ২।  
পুং, (সরসকলদাতা বলিয়া) পরমেশ্বর।  
৩। (সর্কাতীষ্টকল দান করেন বলিয়া)  
বিষ্ণু। শিং—১ “অমোষঃ পুণ্ডরীকাক।”  
বা—ক্রীৎ, (মানার্থাদিগের সকল  
অতীষ্টকল দান করে বলিয়া) নদীবিশেষ।  
২। (শক্রপক্ষে পাত্তিত হইলে বার্থ হয় না  
বলিয়া) শক্তিবিশেষ; তাত্ত্বিকনিধনকালে  
বিধামির রামচন্দ্রকে অমোষা ও বিজয়া  
এই দুই শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন। ৩।  
দেবমাতা। ৪। দুর্গা। ৫। শাস্ত্রমু ঋষির  
পত্নী। ৬। বিড়ম্বক। ৭। হরীতকী।  
৮। (অনেক পুষ্প ও ফল বলিয়া)।  
পাটলারুণ। [সকলতা।

অমোষত্ব (অমোষ+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীৎ  
অমোষরেতাঃ (—রেতন্, অমোষ অব্যর্থ—  
রেতন্ বীর্ঘ্য) বিং, ত্রিৎ, বাহার রেতঃ  
অর্থঃ বীর্ঘ্য বার্থ হইবার নহে।

অমোষবীর্ঘ্য (অমোষ অব্যর্থ—বীর্ঘ্য) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার বীর্ঘ্য বার্থ হইবার নহে।

অম্ব (অম্ব্ গমনকরা+অ (অল্)—ভাবে)  
অং, সম্বোধন। ২। গমন।

অম্বক (অম্ব্ [গমন করা] পাওয়া+অক  
(ণক)—সংজ্ঞার্থে। যে রূপাদি গাপ্ত হয়)  
সং, ক্রীৎ, চক্ৰঃ, নেত্র। শিং—১ “আসীন-  
মাসন্ন শরীরপাত্তিত্রয়ম্বকং সংযমিনঃ  
বদন্ত। (কুমার)। ২। তাত্ত্ব। ৩। (অম্ব  
গমন করা+অ (অল্)—র্থ। ক(কণ্)—  
সংজ্ঞার্থে। যিনি স্বেচ্ছা গমন করেন) সং,  
পুং, পিতা।

অম্বর (অম্ব্ গমন করা+অর(অরন্)—ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ, আকাশ। ২। বক্তা। ৩।  
অম্বর-নামক গন্ধ দ্রব্য। ৪। কার্পাস।  
৫। অত্রক গাছ।

অম্বরমণি; সং, পুং, সূর্য্য।

অম্বরলেবী (অম্বরলেবিন্, অম্বর—লেবী  
যে লেখে। যে অম্বরে লিখে, ২য়—ব)  
বিং, ত্রিৎ, অত্রক, গগনশশী।

অম্বরীষ { (অম্ব্ গমন করা+ইষ(ইষন্),  
অম্বরীষ { ইষন্ (ইষন্)—ক, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং—ক্রীৎ, তর্জ্জনপাত্ত, ভাজনা-  
ধোলা। শিং—১ “অশোভত যুগং তত  
কৃত্তমানন্ত ধীমতঃ। অম্বরীষোপমং দীপ্তং  
বিধুম ইব পাবকঃ।” (রামা)

অম্বরীষ (অম্ব্ গমন করা+ইষ(ইষন্)—  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩।  
সূর্য্যবংশীয় রাজাবিশেষ, ইনি নাভগের  
পুত্র। ৪। মাকাতার পুত্র, বিলুমতীর গর্ভ-  
জাত। ৫। ঋষিবিশেষ; ইনি পুলহনামক  
ব্রহ্মর্ষির পুত্র। ৬। রাজর্ষিবিশেষ; ইনি রুধা-  
গির রাজার পুত্র। ৭। প্রহ্লাদপুত্রের পুত্র। ৮।  
সূর্য্য। ৯। বালক, কিশোর। ১০। অমৃতপ।  
১০। আমড়াগাছ। ১১। নরকবিশেষ।  
১২। ক্রীৎ, বুদ্ধ। ১৩। আকাশ,  
অন্তরীক্ষ।

অম্বষ্ট (অম্ব পিতা—ষ্ট। দ্বাধাকা+অ(ডে)  
—ক, সংজ্ঞার্থে] যে থাকে। আনুর্ভেদ  
অধিকারী বলিয়া যিনি রোগ সময়ে পিতার  
ন্যায় থাকেন অথবা অম্বা মাতা। যিনি  
মাতার ন্যায় থাকেন অর্থাৎ পালন  
করেন কিম্বা অনব্ শব্দ করা—দ্বা  
ধাকা+অ(ডে)—ক) সং, পুং, ব্রাহ্ম-  
ণের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভজাত,  
বৈদ্য। ২। দেশবিশেষ; ইহা পঞ্জাবের  
অম্বপাতী। ৩। জাতিবিশেষ; বোধ হয়  
গ্রীক গ্রন্থকর্তাদিগের পুস্তকে আন্বাঠা  
নামে যে জাতির উল্লেখ আছে, তাহার  
এই জাতি হইবে। ভবিষ্যপুরাণে—অম্ব-  
বাহিনীমন্ত্রী তটে এই জাতি বাস করিত।  
বরাহসংহিতায়—ইহার ভারতবর্ষের ম-  
ধ্যম দেশবাসী ছিল। মহাভারতে—

উহারা—উত্তর দেশবাসী । ৪ । হস্তিপক, মাহত । (অম্বা মাতা । প্রীতির নিমিত্ত যিনি মাতার ন্যায় থাকেন) ঠা—ক্রীং, যুঁইগাছ । ২ । নিঃই গাছ । ৩ । আমকল-শাক । ৪ । আমড়া ।

অম্বা (অম্ব শব্দকরা+অ (অল)—অ, সং-জ্ঞার্থে । যিনি বালক কর্তৃক শব্দিত অর্থাৎ উক্ত হন অথবা অনুব্ গমনকরা+অ (অল)—অ । আপ্ স্ত্রীলিঙ্গে । স্নেহে যিনি গমন করেন ) সং, ক্রীং, মাতা । ২ । নাটো ক্রিতে—মাতা । ৩ । হুর্গা । ৪ । কাশী-রাজের জ্যেষ্ঠ হুহিতা ।

অম্বালা (অম্বা—অল্ ভূষিতকরা+অ (অন)—ক । আ(অপ)—স্ত্রীলিঙ্গে । অথবা অম্বা—লা গ্রহণ করা+অ (ক)—ক । যিনি অম্বা শব্দ গ্রহণ করেন) সং, ক্রীং, মাতা । ২ । হুর্গা ।

অম্বালিকা (অম্বালা মাতা+ক(কণ)—জ্ঞার্থে । আপ্—স্ত্রীলিঙ্গে ) সং, ক্রীং, মাতা । ২ । হুর্গা । ৩ । কাশীরাজের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্ষের পত্নী, পাণ্ডুর মাতা ।  
অম্বিকা (অম্বা মাতা+ক(কণ)—জ্ঞার্থে বা তুল্যার্থে ) সং, ক্রীং, মাতা । ২ । হুর্গার নামান্তর । ৩ । কাশীরাজের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্ষের পত্নী, দ্বুতমাষ্ট্রের মাতা । ৪ । দেবমাতা । ৫ । জৈনদেবী বিশেষ । ৬ । কটুকী । ৭ । অম্বষ্ঠা ।

অম্বিকানাথ } (অম্বিকা—নাথ, পতি ।  
অম্বিকাপতি } ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, শিব ।  
অম্বিকেশ (অম্বিকা+এয়(ফেয়)—অপত্যার্থে ) সং, পুং, কান্তিকেশ । ২ । গণেশ । ৩ । গুতরাষ্ট্র ।

অম্ব (অম্ব শব্দকরা+উ—ক, সংজ্ঞার্থে ) সং, ক্রীং, জল । ২ । বালনাম ওষধি, বালা ।  
অম্বকণা (অম্ব—কণা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, শীকর, জলবিন্দু ।

অম্বকণ্টক { (অম্ব—কণ্টক, ৬ষ্ঠী—য ।  
অম্বকিরাত { অম্ব—কিরাত বনচর, ব্যাধ, ৭মী—য । হিংস্র দ্ভাববহতু জলে যে কিরাতের ন্যায় ) সং, পুং, কুস্তীর ।

অম্বকীশ, অম্বকুণ্ড (অম্ব—কীশ বানর, কুণ্ড

কচ্ছপ, ৭মী—য ) সং, পুং, শিশুমার, শুভ্রক ।

অম্বুকেশর ; সং, পুং, ছোলদনেবুরুক্ষ ।

অম্বুচামর (অম্বু—চামর চমরী-পুচ্ছ ) সং, ক্রীং, শৈবাল, শেওলা ।

অম্বুজ (অম্বু—জ যে জন্মে, ৭মী—য ) সং, ক্রীং, জলজ, পদ্ম । ২ । বজ্র । ৩ । পুং, চন্দ্র । ৪ । হিজল বৃক্ষ । ৫ । পুং—ক্রীং, শম্ম । ৬ । বিং, ত্রিং, জলজাত ।

অম্বুজম্ব (অম্বু—জম্ব) সং, ক্রীং, জগজ, পদ্ম ।

অম্বুতাল (অম্বু—তাল, ৭মী—য ) সং, পুং, শৈবাল, শেওলা ।

অম্বুদ (অম্বু জল—দ [ দা দানকরা+অ (ড)—ক ] যে দান করে । যে জল দান করে, ২য়া—য ) সং, পুং, জলদ, মেঘ । ২ । মুস্তক । শিং—১ “কন্যাসবিস্থানলদং সহাম্বুদং” ৩ । অভ্রক ধাতু । ৪ । বিং, ত্রিং, জলদানকরী ।

অম্বুদাগম (অম্বুদ—আগম ) সং, পুং, মেঘাগম, বর্ষাকাল ।

অম্বুধর (অম্বু—ধর যে ধারণ করে, ২য়া—য ) সং, পুং, জলধর, মেঘ ।

অম্বুধি, অম্বুনিধি (অম্বু জল—ধি [ ধা ধারণ করা+ই(কি)—ক ] যে ধারণ করে । যে জল ধারণ করে, ২য়া—য । অম্বু—নিধি ধন, সম্পত্তি । বাহার অম্বু সম্পত্তি হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিং, অথবা অম্বু জল—ধা, নি—ধা ধারণ করা+ই(কি)—ধি । বাহাতে জল থাকে ) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র, সিদ্ধ, সাগর ।  
অম্বুধিজবা ; সং, ক্রীং, গৃহকথা । ২ । দ্বুতকুমারী ।

অম্বুপ (অম্বু জল—প যে পান করে, রক্ষা করে ) সং, পুং, জলধর, বরুণ । ২ । শতভিষা নক্ষত্র । ৩ । চাকু লাগাছ । ৪ । বিং, ত্রিং, জলপায়ী ।

অম্বুভূৎ (অম্বু—ভূৎ [ ভূ ধারণ করা+ও(ক্ৰিপ)—ক ] যে ধারণ করে । যে অম্বু ধারণ করে, ২য়া—য ) সং, পুং, মেঘ, ধারিবাহ । ২ । সমুদ্র । ৩ । মুস্তক । ৪ । অভ্রকধাতু ।

অম্বুমান (অম্বু+মৎ (মত)—অন্ত্যার্থে ) সং, পুং, কচ্ছ, কুল, নদীর তট । ২ । জলবহল

স্থান। তী-ক্রীং, কুরুক্ষেত্র স্থিত নদী বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, জলবিশিষ্ট।

অম্বুমাত্রজ (অম্বু জল-মাত্র মাকলা, প্রত্যেক প্রকার অথবা মাত্রা অল্প পরিমাণ -জ [জন্ জন্মান + অ(ড) -ক] উৎপন্ন) সং, পুং, শব্দক, শায়ক।

অম্বুম্ভ (অম্বুম্ভ, অম্বু-ম্ভ মোচনকরা + ০ (কিপ) -ক) সং, পুং, মেঘ।

অম্বুর (অম্বু-রা গ্রহণকরা + অ(ড) -ক) সং, পুং, দ্বারধঃকাষ্ঠ, গোবরাট।

অম্বুরাশি (অম্বু-রাশি সমূহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, জলনিধি, সমুদ্র।

অম্বুরূহ (অম্বু-রূহ [রূহ উৎপন্ন হওয়া + অ(ড) -ক] যে জন্মে: যে জলেতে জন্মে, ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, পদ্ম, জলজ।

হা-ক্রীং, স্থলপদ্মিনী।

অম্বুরোহিণী; সং, ক্রীং, নলিনী, পদ্মিনী।

অম্বুবাচি (অম্বু জলবর্ষণ-বাচি, বাচী

অম্বুবাচী [বচ্ বলা + পি-ক] যে বলে অর্থাৎ সূচনা করে) সং, ক্রীং, মিথুন-রাশিশ্চ সূর্যের আত্মনিকটতর প্রথমপাদ

ভোগকাল। জ্যৈষ্ঠমাসের শেষ দিবসে সূর্য্য যে বারে ও যে কালে মিথুন রাশিতে গমন করেন তাহার পরের সেই বারে ও সেই

সময়ে পৃথিবী রজঃস্থলা হন, (সম্ভবতঃ জলবর্ষণে পৃথিবী রসযুক্ত হইয়া

বীজাদি ধারণ করিবার উপযোগী হন) ইহার নাম অম্বুবাচী। অম্বুবাচীর তিন

দিন বেদাধ্যয়ন ও বীজবপন নিষিদ্ধ; যতি, বিধবা, ব্রহ্মচারী, ও ব্রাহ্মণদিগের

স্বপাক ও পরপাক চণ্ডালের অন্নতুল্য। এই সময়ে হৃদ্ধ পান করিলে সর্প ভয় থাকেনা। (শ্রুতি)।

অম্বুবাহ্ (অম্বু-বহ্ বহন করা + ০(বিপ)

অম্বুবাহ্ -ক। ২য় পক্ষে + অ(বণ) -ক) সং, পুং, মেঘ। ২। মুক্তক। ৩। অত্রক-ধাতু। ৪। বিং, ত্রিৎ, বারিবহনকারী।

অম্বুবাহিনী (অম্বু-বহ-ক্রি-বাহি বহান + অন(অনট) -৭। ঙ্গ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, জলসেচনী।

অম্বুবাহী (অম্বুবাহিন্, অম্বু-বাহিন্ যে

বহন করে) বিং, ত্রিৎ, জলবহনকারী। হিনী-ক্রীং, সং, কাষ্ঠাদি নির্মিত জল-সেচনী পাত্র।

অম্বুবাগী: সং, ক্রীং, পাটলারূপ।

অম্বুবেতস; সং, পুং, জলবেতস।

অম্বুশিরীষিকা; সং, ক্রীং, জলশিরীষরূপ।

অম্বুসর্পিণী (অম্বু-স্পর্ গমনকরা + ইন্(গিন্) -ক, ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, জলৌকা, জৌক।

অম্বুকৃত (অম্বু [শ্রেয়াদিযুক্ত উপচারাদি] জল-কৃত যাহা করা হইয়াছে, ৩য়-ষ।

চি-অভূততত্ত্বার্থে, উ=উ) বিং, ত্রিৎ, নিষ্ঠাবনযুক্ত (বাক্য বা রব)। শিং-১

“ভুম্বষ্যনামম্বরসিত গুরুণিস্ত্যনামম্বু-কৃতানি।” (উত্তরচরিত)।

অস্তঃসার (অস্তস্-সার, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, মুক্তা।

অস্তঃস্থ (অস্তস্ জল-স্থ যে উৎপাদন করে) সং, পুং, ধূম, ধোঁয়া।

অস্তস্ (আপ জল + অস্-ঋ, সংজ্ঞার্থে। ম্-আগম। প=ভ, নিপাতন। অথবা

অনভ্ শব্দকরা + অস্-ক) সং, ক্রীং, জল। ২। গণিতে চতুর্থ সংখ্যা। ৩। জ্যোতিষে-লগ্নাদি হইতে চতুর্থরাশি। ৪।

বৈদিক ছন্দোবিশেষ। ৫। সাংখ্যমতে-নব-বিধ তুষ্টির মধ্যে প্রকৃতার্থ্য আধ্যাত্মিকা

তুষ্টি। ৬। বালানামক ঔষধি। (বহুবচনান্ত হইলে) দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ,

অম্বরগণ।

অস্তোজ (অস্তস্ জল-জ [জন্ জন্মান + অ(ড) -ক] যে জন্মে, যে জলে জন্মে, ৭মী

-ষ) সং, ক্রীং, পদ্ম, জলজ। শিং-১ “গিরা মুখাস্তোজমিয়ং যুযোজ।” (নৈষধ)।

২। পুং, চন্দ্র। শিং-১ “পিবন্ত্যস্তোজোজ্যুতং হরিকথামৃতং।” ৩। পুং-ক্রীং, সারস পক্ষী। ৪। পুং-ক্রীং, শম্ভা। ৫।

বিং, ত্রিৎ, জলজাত। [শৈবাল।

অস্তোজচামর (অস্তোজ-চামর) সং, ক্রীং, অস্তোজিনী (অস্তোজ + ইন-প্রং। ঙ্গ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, পদ্মের ঝাড়,

পদ্মিনী। ২। পদ্মযুক্ত দেশ। ৩। পদ্মলতা।

অম্রোদ, অম্রোধর (অম্রস্ জল-দ  
[দা দানকরা+অ(ড)-ক]অম্রুদ দেখ।  
অম্রস্-ধর[ধ ধারণ করা+অ(অন)-  
ক] যে ধারণ করে, ২য়া-ষ) সং, পুং,  
জলধর, মেঘ। ২। মস্তক।

অম্রোদি, অম্রোনিধি (অম্রস্ জল-ধি,  
নিধি। অম্রুধি দেখ, অথবা অম্রস্  
জল-ধা,নি-ধা ধারণ করা+ই(কি)-  
ধি) সং, পুং, সমুদ্র। শিং-১ “মৈনাকম-  
স্তোনিধিবন্ধস্যাম্।” (কুমার)

অম্রোরুহ(অম্রস্ জল-রুহ[রুহ জমান  
+অ(ক)-ক] যে জন্মে। অম্রুরুহ  
দেখ) সং, ক্রীং, পদ্ব, জলজ। শিং-১  
“হেমাস্তোরুহশস্যানং তরাপো ধাম সা-  
ম্পত্তম্। (কুমার)। ২। সারস। ৩। বিং, ত্রিং,  
জলজাত।

অম্রয় (অপ্ জল+ময়-তজ্রপার্থে।  
প=ম) বিং, ত্রিং, জলময়, জলবিকার,  
ফেনাদি। শিং-১ “সৌর্যোতিবির নাড়ীভি-  
রমৃত্যধাভিরম্রয়ঃ।” (রঘু)

অম্র (অম্ ভোজনকরা+র-র্ন্য, সংজ্ঞার্থে।  
যাহা ভোজন করা যায়। অথবা অম্  
গমন করা। যাহার সৌরভ দূর পর্য্যন্ত  
গমন করে) সং, পুং, আম্রবৃক্ষ। ক্রীং,  
আম্রফল।

অম্রাত } (অম্র-অত্ গমনকরা+  
অম্রাতক } অ(অন্)-ক, সংজ্ঞার্থে। ২য়  
পক্ষে+ক(কণ্)-কার্থে। যে অম্রের  
চায় গমন করে অর্থাৎ অম্রতুল্য অথবা  
যার অম্ররস পর পুষ্পাদি পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত  
হয়) সং, পুং, আমড়া গাছ। ২। ক্রীং,  
আমড়া।

অম্র (অম্ রুগ্ন হওয়া+ল-ণ, সং-  
জ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা রোগ জন্মায়)  
সং, পুং, রসবিশেষ, টকু। স্ত্রী-ক্রীং,  
তেঁতুল গাছ। ২। বিং, ত্রিং, অম্র-  
রসযুক্ত। ৩। ক্রীং, দধম্র।

অম্রক (অম্র+ক(কণ্)-অন্নার্থে) সং,  
পুং, লকুচবৃক্ষ।

অম্রকাণ্ড (অম্র-কাণ্ড ওড়ি) সং, ক্রীং,  
লবণতৃণ।

অম্রকেশর (অম্র-কেশর। ইহার অম্রই  
কেশর) সং, পুং, বীজপুর, গোড়ানেবু।

অম্রচূড় (অম্র-চূড়া শিখা) সং, পুং, অম্র-  
শাক।

অম্রজহীর; সং, পুং, অম্রনিষুক, গোড়ানেবু।  
অম্রজান (Oxygen) বর্ণহীন অদৃশ্য বাষ্প।

ইহা আবাদন ও গন্ধ বিরহিত। ভূবায়ুতে  
ইহা অসংযুক্ত অবস্থায় বাস করে।

অম্রনায়ক (অম্র-নী লইয়া যাওয়া+অক  
-ক) সং, পুং, অম্রবেতস।

অম্রনিশা; সং, ক্রীং, শটীরক।

অম্রপক্ষল; সং, ক্রীং, অম্ররসযুক্ত পক্ষ

প্রকার ফল। যথা-১। কোল। ২।

দাড়িম। ৩। তেঁতুল। ৪। চূকাপালঙ্।

৫। অম্রবেতস। অন্যমতে-জহীর,

নারঙ্গ, অম্রবেতস, তেঁতুল, টাবালেবু।

অম্রপত্র (অম্র-পত্র। অম্রবিশিষ্ট পত্র যা-

হার) সং, পুং, অম্রাতক বৃক্ষ। ত্রী-ক্রীং,

পলাশীলতা। ২। ক্ষুদ্রাল্লিকা।

অম্রপিষ্ট; সং, ক্রীং, আম্রফলশাক।

অম্রপুর; সং, ক্রীং, বৃক্ষাশ্ব।

অম্রফল; সং, ক্রীং, তেঁতুল। পুং, আম্রফল।

অম্রভেদন; সং, পুং অম্রবেতস। ভেদ

অম্ররুহ; সং, ক্রীং, মালবদেশজ নাগবন্দী-

অম্রলোণিকা।

অম্রলোণী } সং, ক্রীং, আম্রফল।

অম্রলোলিকা (অম্র-লোলিকা[লু ছেদন

করা+অক(কক)-ক] যে নাশ করে।

যে অম্ররস দ্বারা অরুচি নষ্ট করে, ৩য়া-

য) সং, ক্রীং, আম্রফল শাক।

অম্রবতী; সং, ক্রীং, আম্রফল।

অম্রবর্গ; সং, পুং, চাঙ্গেরী, লকুচ, অম্র-

বেতস, জহীর, বীজপুর, নাগরঙ্গ, দাড়িম,

কপিথ, অম্র, বীজাম্রক, অম্রষ্ঠা, করমর্দক,

নিষুক।

অম্রবন্দী (অম্র অম্ররসযুক্ত-বন্দী লতা) সং,

ক্রীং, ত্রিপরিকা নামককল বিশেষ।

অম্রবাটিকা (অম্র-বাটিকা স্থান) সং, ক্রীং,

নাগবন্দী বিশেষ।

অম্রবাস্ক (অম্র অম্ররসযুক্ত-বাস্ক শাক

ভেদ) সং, ক্রীং, চূকাশাক।



অন্নবীজ (অন্ন-বীজ কারণ) সং, ক্রীং, তেঁতুল।

অন্নবেতস; সং, পুং, স্থানাম প্রসিদ্ধ অন্নরস  
রুক্ষ বিশেষ। ২। অন্নকুচাই।

অন্নশাক; সং, ক্রীং, রুক্ষাঙ্গ। ২। চূক্র। পুং,  
অন্নদ্রব্য বিশেষ।

অন্নসার; সং, পুং, অন্নবেতস। ২। নিম্বুক।  
৩। হিষ্টাল। ৪। ক্রীং, কাক্ষিক।

অন্নহরিদ্রা; সং, ক্রীং, শট। ২। আমআদ।  
অন্নাস্কুশ; সং, পুং, অন্নবেতস।

অন্নান (অ-ন্নান মলিন) বিং, ত্রিং, বিমল  
পরিষ্কৃত, বহু প্রকৃষ্ট, বিকসিত, অবিষম। ২।

পুং, আমলারুক্ষ, মহাসহারুক্ষ, আঁষালা।  
অন্নানমুগ (অ-ন্নান-মুগ) ক্রিং-বিং, বিনা

সন্ধোচে, কোন সন্ধোচ না করিয়া, অন্যায়  
করিতেছি বলিয়া কিক্রিমাত্রও কুণ্ঠিত না  
হইয়া।

অম্মিকা, অম্মীকা (অন্ন+ক(কণ)-যুক্তার্থে।  
অ=ই, 'ঐ'। অন্ন যোগ হেতু অম্মিকা)

সং, ক্রীং, তেঁতুল গাছ। ২। পলাশীলতা।  
৩। খেতাম্মিকা। ৪। ক্ষুদ্রাম্মিকা। ৫। অম্মোক্ষার।

অম্মটিক; সং, পুং, অশ্মত্বক রুক্ষ, অন্ন-  
কুচাই।

অয় (অয়, ইন্ গমনকরা+অ(অল্)-এ,  
সংজ্ঞার্থে। যাহার দ্বারা যুগ্ম আগমন করে)

সং, পুং, সৌভাগ্য, শুভাদৃষ্ট। ২।  
শুভদায়ক বিধি। শিং-১ "স গুপ্ত-

মূলপ্রত্যয়ঃ শুদ্ধপাক্ষি রয়্যাবিতঃ।" (রঘু)।  
৩। দ্যুতক্রীড়ায় পাশকের গতিবিশেষ।

৪। নরকবিশেষ। ৫। (ই [গমন  
করা] পাওয়া। বনিকেরা যাহা প্রাপ্ত  
হয়) লাভ।

অয়ঃপিণ্ড (অয়ন্-পিণ্ড গোলাকার জড়  
বস্তু) সং, পুং, লৌহপিণ্ড।

অযত্ন (অ-যত্ন) সং, পুং, যত্নের অভাব,  
অনাদর, অবহেলা, অনায়াস। বিং, ত্রিং,  
বহুহীন।

অযত্নকৃত (অ-যত্ন-কৃত) বিং, ত্রিং, যত্ন  
দ্বারা কৃত নয়, বিনা চেষ্টায় সম্পন্ন, অযত্ন-  
সম্পন্ন, অনায়াসনিম্পাতিত।

অযথা (অ-যথা) বিং, ত্রিং, অলীক, অপ্র-

কৃত, অমূলক, অপ্রামাণিক; যথা-এ কথা  
অযথা নয়। ২। অং, অনুপবৃত্তরূপে, অন্যায়-  
রূপে।

অযত্ন-সম্ভূত; বিং, ত্রিং, যত্নদ্বারা সম্ভূত  
নয়, বিনা যত্নে উৎপন্ন, বিনা চেষ্টায় উৎপন্ন,  
অনায়াসসিদ্ধ।

অযথাতথ (অ-যথা যেরূপ-তথা সে-  
রূপ) বিং, ত্রিং, যেরূপ সেরূপ নহে, যে  
রূপ হওয়া উচিত সেরূপ নহে।

অযথাত্ত (Pervorted, অ-যথা যেরূপ  
-ভূত বাহ্য হইয়াছে) যে রূপ হওয়া  
উচিত সে রূপ নহে, যেরূপ হইলে আদ-  
রণীয় হয় সে রূপ নহে, সম্পূর্ণ লক্ষণাক্রান্ত

নহে, অনেক অংশে ন্যূন বা দোষবিশিষ্ট।  
অযথাত্ত-দর্শন-শাস্ত্র; দর্শন-শাস্ত্রের বাহ্য

উদ্দেশ্য তাহা প্রতিপন্ন না করিয়া তদ্বিপরী-  
তার্থ প্রতিপাদক।

অযথার্থ (অ-যথার্থ) বিং, ত্রিং, যথার্থ নয়,  
অপ্রকৃত, অবাস্তব, অলীক, কৃত্রিম। ২।  
অত্যাচার, অনুচিত।

অযথার্থতা (অযথার্থ+তা-ভাবে) সং,  
ক্রীং, অবাস্তবতা, অলীকতা, কৃত্রিমতা।  
২। অত্যাচারতা, অনৌচিততা।

অয়ন (অয়, ইন্ গমনকরা+অন(অনট্)-  
ধি। যাহাতে গমন করা যায়) সং, ক্রীং,  
পথ। শিং-১ "অগস্ত্যচিহ্নাদয়নাং

সমীপং।" (রঘু)। ২। স্থান, ভূমি।  
৩। যুদ্ধভূমি। ৫। বাসস্থান, গৃহ।

৬। (+অনট্)-এ। যাহার দ্বারা  
গমন করা যায়) শাস্ত্র; ভাবসাধন গ্রন্থ।

শিং-১ "শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং  
ছন্দসাং চয়ঃ। জ্যোতিষাময়নকৈব বেদা-  
দ্যানি যডেব তু।" (জ্যোতিষাময়ন=

জ্যোতিঃশাস্ত্র)। ৭। যজ্ঞাদিক্রিয়ামুষ্ঠান-  
পদ্ধতি। ৮। (+অন(অনট্)-ভাবে)  
গতি। ৯। সূর্য্য যাহাতে দক্ষিণ হইতে

উত্তরে এবং উত্তর হইতে দক্ষিণে গমন করে-  
ন) বিম্ববরেখা হইতে সূর্য্যের উত্তরে অথবা  
দক্ষিণে গমন। দুই অয়ন; মাঘাদি ছয়মাস

উত্তরায়ণ; শ্রাবণাদি ছয়মাস দক্ষিণায়ন।  
৪। আশ্রয়, বিশ্রামস্থান। শিং-১

“আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ-  
নরন্থনবঃ । তা যদভ্যায়নং পূর্বং তেন  
নায়ায়ণঃ স্মৃতঃ ।” (মহু) । ১০ । জন্ম ।

অয়ন-মণ্ডল (Ecliptic) রাশিচক্র ও রাশি  
চক্রস্থ সূর্যের দৃশ্যমান গমনীয় পথ ।

অয়নান্তর (Tropics, অয়ন গমন—অন্ত  
শেষ, সীমা—বৃত্ত) বিষুব-রেখার উভয়  
পার্শ্বে কিয়দূর অন্তরে অপর যে দুই রেখা  
কল্পিত আছে, তাহা সূর্যের উত্তর ও  
দক্ষিণ অয়নের সীমা বলিয়া উহাদের নাম  
“অয়নান্তর” বা “মকর” ও “কর্কটরেখা”  
সূর্যের উত্তর দক্ষিণে গতির সীমানিরূপক  
রেখা ।

অযশঃ (অযশম্, অ-যশস্) সং, ক্রীং,  
অপ্যাতি, হুনামি, অকীর্তি, অপযশ ।

২ । বিং, ত্রিৎ, কীর্তিরহিত, লোকনিদ্রিত ।

অযশস্য (অ-যশস্য যশঃসাধন) বিং,  
ত্রিৎ, বাহাতে অযশ হয়, অপ্যাতিকর,  
অকীর্তিকর ।

অযশস্কর (অযশস্-কর যে করে) বিং,  
ত্রিৎ, অপ্যাতিজনক, বাহাতে অযশ হয়,  
অকীর্তিকর, লোকনিদ্রাজনক । রী-স্ত্রীং ।  
যথা অযশস্কর নিদ্রানীম অলসী ।”

অয়স্ (অয়, ইন্ [গমনকর]) পাওয়া + অস্  
-ক, সংজ্ঞার্থে । বাহাখনি হইতে পাওয়া  
যায় । এই শব্দটী লাতিন ও গ্রীক ভাষার স-  
হিত বিলক্ষণ সৌসাদৃশ্য দেখা যায় । সংস্ক-  
ত=অয়স্; লাতিন=Aes; (লাতিন  
ভাষায় Aes শব্দ কখন ২ লৌহ কখন  
বা সুবর্ণ অর্থে ব্যবহৃত আছে । সংস্কৃত  
ভাষায় অয়স্ শব্দ সচরাচর লৌহার্থেই  
প্রযোজিত হইয়া থাকে, কিন্তু সায়ানাচার্য  
ঋগ্বেদ-সংহিতার ষষ্ঠমণ্ডলের একান্তর  
সূক্তের চতুর্থ ঋকের ভাষ্যে একস্থলে  
উহা সুবর্ণ-বাচক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া-  
ছেন; যথা—“অয়োহনুর্হিরণ্ময় হনুঃ ।”  
প্রাচীন জার্মান=Er; গ্রিক=Ais; ইং-  
রাজী=Iron; ইংরাজী Iceও সংস্কৃত অয়-  
স্ শব্দের সাদৃশ্য লক্ষিত হয় Ice অর্থে  
বরফ কঠিন বলিয়া অয়স্(ত্বা) সং, ক্রীং,  
লৌহ । ২ । লৌহনির্মিত অস্ত্র; যেমন,

কুঠারাদি । ৩ । লৌহনির্মিত ঔষধ বিশেষ  
৪ । ইম্পাত । ৫ । অগুরু বৃক্ষ; শিং-১  
: “অয়ঃ প্রকীর্তিতং লৌহে তথৈবাগুরুপা-  
পে ।” ৬ । (বাহা উর্দ্ধে গমন করে) পুং,  
অগ্নি, বহি ।

অয়স্কাস্ত (অয়স্ লৌহ—কাস্ত কমলীয়  
কিন্তু এখানে কাস্ত শব্দের অর্থ রত্ন ।  
এই জন্য ইহার অপরনাম কাস্তিলৌহ) সং,  
পুং, লৌহাকর্ষক মণি, চুষকপাথর ।  
অয়স্কার (অয়স্-কার কন্মুক্ত হ্রা) সং, পুং,  
লৌহকার, কামার । ২ । জজ্বার উজ্জ্বলগ ।  
অযাচিত (অ-যাচিত প্রার্থিত) বিং, ত্রিৎ,  
যাচিত নয়, বাহা যাচঞা করা যায় নাই,  
অপ্রার্থিত, অনভ্যর্থিত । ২ । পুং, যুনি-  
বিশেষ । ৩ । ক্রীং, অপ্রার্থিত ভক্ষ্য দ্রব্য ।  
শিং-১ “অনুতং তাদযাচিতম্ ।” (মহু) ।

অযাচ্য (অ-যাচ্ যাচঞা করা + য (যোগ)  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা প্রার্থনীয় নহে ।

অযাজ্য (অ-যাজ্য যজ্ঞনীয়, যজ্ঞক্রিয়ার  
যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, ত্রুটি এবং স্মৃতি  
নিষিদ্ধ যাজন । জাতিকর্ম্যহুঃ ।

অযাজ্যযাজন (অ-যাজ্য-যাজন) সং, ক্রীং,  
পতি-দিগের যাজন ।

অযাজ্যযাজী (যাজিন্) বিং, ত্রিৎ, যে  
অযাজ্য যাজনা করে ।

অয়ি (অয়, ইন্ গমন করা + ই-ণ) অং,  
কোমল সম্ভোধন ; ১২ । প্রমুখ । ৩ । অমুনয়,  
অনুরাগ, সাক্ষনা । যথা—অয়ি প্রিয়ে অয়ি  
জীবিতনাথ ! “অয়িষনোক ! পদানি  
শটনৈঃ শটনৈঃ” । (বেণীসংহার) ৪ । উৎসাহ ।  
অযুক্ত (অযুক্ত, অ-যুক্ত যোগ করা + ০ (কিপ)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, অযুগ্ম, বিযোড় ।

অযুক্তচ্ছদ (অযুক্ত অযুক্ত । অযুগ্ম  
অযুক্তচ্ছদ ) বিযোড়—ছদ পত্র । বাহার  
পত্র বিযোড় অর্থাৎ এই বৃক্ষের প্রত্যেক  
পত্রদ্বয়ে সাতটী করিয়া পত্র জন্মায়,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সপ্তপত্র বৃক্ষ,  
ছাতিমগাছ ।

অযুগ (অ-যুগ যোড়) বিং, ত্রিৎ, বিযোড়,  
যুগবিহীন, বিষম । যথা—অযুগমেন্ন অর্থে  
ত্রিভিন্ন ।

অযুক্ত (অ-যুক্ত) বিং, ত্রিৎ, অনুচিত,  
যাযা যুক্তিসিদ্ধ নহে, যুক্তিসিদ্ধ. যুক্তি-  
বহিভূত, অসঙ্গত, অসংলগ্ন। ২। যুক্ত  
নহে, পৃথক্, অসংযুক্ত, সংযোগরহিত।  
৩। বিষয়াসক্তচিত্ত হেতু কর্তব্যপালনে  
অনবহিত। ৪। অনিযোজিত।

অমুক্তি (অ-মুক্তি) সং, স্বীং, অসংমুক্তি,  
 অপরামর্শ, অসং পরামর্শ । ২। যোগরহিত্য,  
 বিযোগ, সংশ্লেষাভাব । ৩। উপপত্তিবিরহ,  
 দিচারমর্শবিরোধিত । ৪। অনৌচিত্য,  
 অন্যায়, অনুপযোগিতা ।

অযুগ -- “অযুকুচ্ছদ” শব্দের পর দেখ।

অযুগা (অ-যুগা ঘোড়া) বিং, ত্রিং, যুগা নয়,  
 বিষম, বিঘোড়, যথা—১, ৩, ৫, ৭, ইত্যাদি।  
 ২। পৃথক, স্বতন্ত্র।

অযুগ্মছন্দ ; “অযুকছন্দ” দেখ।

মৃত (অ-মৃত যুক্ত, গণিত) বিং, ক্রীং, দশ  
সহস্র সংখ্যা, ১০,০০০। ২। বিং, ত্রিং, অ-  
সংযুক্ত, সংযোগরহিত। ৩। পুং, ক্রোধনের  
পিতা।

ঋতুনায়ী (অযুতনায়িন, অযুত [পুরুষমেধ  
যজ্ঞ] দর্শসহজ সংখ্যা) —নায়ী যে আন-  
য়ন করিয়াছিল। মহাভারতে—“যিনি  
অযুতসংখ্যক পুরুষমেধ যজ্ঞ করিয়া  
'অযুতনায়ী' এই নাম লাভ করিয়াছিলেন”  
সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ, মহা-  
ভৌমের পুত্র।

যে (অয়, ইন্) গমন করা + এ - ৭) অয়, ময়ণ। ২। প্রম, ক্রান্তি। ৩। ভয়। ৪। ক্রোধ। ৫। বিবাদ। ৬। কোমল সম্বোধন। ৭। সত্ত্বম; যথা—অয়ে কাস্তে। যুকে। চটুল-নয়নে। চম্পদনে। প্রসীদেতি।

যোগ (অ- যোগ) সং, পূঃ, যোগাভাব, বিশেষ্য, বিচ্ছেদ । ২। নায়ক নায়িকার পরস্পর বিচ্ছেদ, অনুরাগ । ৩। অমুপযোগিতা, যোগাত্যভাব । ৪। পূর্বাংশের সম্বন্ধ বিরহ, অসম্বন্ধতা । ৫। অসম্ভব, সম্ভাবনাবিরহ । ৬। কঠিনোদ্যম । ৭। কষ্ট । ৮। বৈদ্যশাস্ত্রে—বগন, বিরচনাদি ঔষধের প্রভিলোমপ্রযুক্তি অথবা অল্পপ্রযুক্তি ; শিং-  
-১ “যোগঃ সম্যক প্রযুক্তি” স্যান্তি-

যোগোহতিবর্তনম্। অযোগঃ প্রাতিলা-  
ম্যেন নচাজ্জ বা প্রবর্তনম্।” ৯। জ্যো-  
তিষ শাস্ত্রে—প্রাণিদিগের অন্তত্বচক  
যোগবিশেষ, কুযোগ। শিং-১ “অযোগেষু  
চ সর্বেষু পূর্য্যাম্যং পরিত্যজেৎ। অযো-  
গাশ্চ বিনশান্তি চন্দ্রশুদ্ধিহতা ইমে।”

১০। কূটবিগ্রহনামক গ্রহযুক্ত। ১১। বি-  
রাগ, বিদ্বেশ। ১২। বিং, ত্রিং, বিযুক্ত।  
১৩। (অয়স্ লৌহ-গ[গম্ গমন করা  
+ অ'ড]-ক) পুং, স্ত্রীকারের কূট, নাই।

জযোগব (অস্ম [লৌহ] লৌহবৎ কঠিন  
 -গো বাক্য+অ+ব)-পুং, ভট্টা-হিং  
 বাহার লৌহের ন্যায় কঠিন অর্থাৎ কক্শ  
 বাক্য অথবা অযোগ্য বিবৃতি—ব [বা গমন  
 করা+অ+ড)-ক] যে গমন করে)  
 সং, পুং শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যাজাত।  
 শিং-১ “দাস্যঃপাণ্ডারকমদাসঃ দাস-  
 জীবনম্। সৈবিকং বাণ্ডারবৃত্তিং হৃতে  
 দস্যবায়োগবে।” (যক)।

अयोगवाह (अयोग-वाहि बहान+अ-  
प्र०) सं०, प्र०, अनुस्वार विसर्गादि वर्ण ।

অয়োগুল (অয়স্ [লৌহ] লৌহনির্মিত  
-গুল গোলাকার বস্তু) সং, পুং;  
লৌহগুলিকা, লৌহার গুলি। ২। লৌহ-  
চূর্ণাদি নির্মিত ঔষধ গুটিকা। ১। [কার বস্তু।  
অযোগোলক; সং, পুং, লৌহনির্মিত গোলা-  
অযোগ্য (অ-যোগ্য উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ,  
যোগ্য নয়, অনুপযুক্ত, অনুপযোগী। ২।  
অকর্মণ্য, অক্ষম, অসমর্থ। ৩। অপ্রত্যক্ষ,  
রূপবহিত, চক্ষুর বিষয়ীভূত নহে।

অযোগ্যত্ব (অযোগ্য-ম্ণ-বোধ করা  
+ য-প্র) সং, পুং, যে আপনাকে অযু-  
পক্ষ বলিয়া বিবেচনা করে।

অয়েগ (অয়ন্ লৌহ—অগ্র মুখ। বাহার  
অগ্রে অর্থাৎ মুখে লৌহ আছে, ৬ষ্ঠী  
—হিং) সং, ক্রীং, লৌহময়ল, বন্ধারা  
উদ্ধলে খাত্তা পুরিষ্কার করা। যায়,  
বাণাডি অজ্জ। ২। লৌহবক মুদগর এবং  
লণ্ডাডি। ৩। হাত্‌ডি।

অয়োজন (অয়স্ লৌহ-হন বধ করা  
+ অ(বঞ)-ণ। বাহার দ্বারা লৌহ পিটা

যায়) সং, পুং, লৌহপিণ্ড, মুদ্রার, হাতুড়ি প্রভৃতি। শিং—১ “অযোশনেনায় ইনাস্তিঃ” (বহু)।

অযোধ্য (অ-যুথ্ + যুজ্ করা + য(ব্যণ্) - দ্য) বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধানর্হ, যুদ্ধাশক্য, অজৈয়, হর্ষর্ষ, বাহার প্রতিষেধক নাই।

অযোধ্যা—স্ত্রীং, কোশলরাজ্যের রাজধানী, সূর্য্যবংশীয় রাজাদিগের নিবাসস্থান ইহা সরস্ব নদীতীরে অবস্থিত। বৈবস্বত মনু-কর্তৃক বিনিশ্চিত এবং দ্বাদশ যোজন বিস্তৃত; পদ্মপুরাণে—ইহাকে মোহনাপুরী বলিয়া বর্ণিত আছে; যথা—“অযোধ্যা মথুরা মায়া কানী কাকী অবন্তিকা। পুরী দ্বারাবতী চৈব সটপ্ততা মোক্ষদায়িকা।” অযোধ্যা এক্ষণে ঊধ্ব বলিয়া খ্যাত। এই পুরী দ্বিপ্রদ্বারী হইতে প্রায় ১৮০ অশ্বের পূর্ব দক্ষিণে অবস্থিত ছিল। এক্ষণে সে অযোধ্যা উৎসর্গ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহার চিহ্ন অদ্যাপি লক্ষিত হয়। সরস্ব-নদীতীরে অযোধ্যা যেখানে ছিল সেস্থান এখন কল্লাবান্ধার বহিরাছে, তথায় জীব-গৃহের ভয় ইষ্টক প্রভৃতি দৃষ্ট হয়।

অযোনি (অ-যোনি) সং, স্ত্রীং, যোনিভিন্ন-স্থান, স্ত্রীদিগের যোনিভিন্ন অস্থ প্রদেশ। শিং—১ “অমামুগীযু প্রবু উদক্যায়ম-যোনিযু। রেতঃসিক্তা জলে চৈব কচ্ছুং সাত্তপনং চরেৎ” (মহু)। ২। (যাহার যোনি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান নাই। ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, জন্মায়ত। শিং—১ “জগদ্বোনিরমোমিস্তুং” (কুমার)

অযোনিজ (অ-যোনি গর্ভ—জ [ জন জন্মান + অ ড) - ক ] জাত) বিং, ত্রিৎ, যাহা যোনি হইতে উৎপন্ন হয় নাই, অগর্ভজাত; যথা—“ইহা অযোনিজ অন-লের দ্বার সমস্ত প্রাণিকে নষ্ট করে।” ১। ত্রায়মতে—অযোনিজ শরীর দুই প্রকার বেদজ এবং উদ্ভিদাদি। বেদজ, যেমন—কুমিঙ্গশাদি। উদ্ভিজ, যেমন—তরুণ্ডাদি। নারিকদিগের শরীরকেও অযোনিজ বলে। ৩। পুং, পরমেশ্বর। জা—স্ত্রীং, সীতা। শিং—১ “অযোনিজাংরাজসুতাং।” ২।

জ্যোপদী। শিং—১ “অযোনিজা মহাতাপা নুবা পাণ্ডোর্মহাস্থনঃ।” (মহাভারত)। ৪। স্ত্রীং, তীর্থবিশেষ।

অযোনিসম্ভবা (অ-যোনি গর্ভ—সম্ভব উৎপত্তি) সং, স্ত্রীং, সীতা।

অযোনিসম্ভূত (অযোনি—সম্ভূত উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, যোনি হইতে যাহা উৎপন্ন হয় নাই, অগর্ভজাত; যথা—“আমি মহর্ষি অঙ্গিরার কুলে সমুৎপন্ন, তরঙ্গাজের পুত্র, অযোনিসম্ভূত, আমার নাম দ্রোণ।”

অয়োমল (অয়স্—মল মলা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, স্ত্রীং, লৌহমল, লোহার মরিচা।

অয়োমুখ (অয়স্ লৌহ—মুখ। যাহার মুখে লৌহ আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, লৌহ বাণ। শিং—১ “কুন্তনয়ো-মুগেন।” ১। দানববিশেষ, কশ্যপের তৃতীয় পুত্র, দমুর গর্ভ জাত তামি, ত্রিৎ, লৌহময়-মুখ-বিশিষ্ট, লৌহের দ্বারা কঠিন মুখবিশিষ্ট (যেমন বিহপাদি)। ২। পর্বতবিশেষ। শিং—১ “অয়োমুখঃ পশুভ্যাঃ পর্বতে ধাতু মণ্ডিতঃ।” (সাময়িক)

অযৌক্তিক (অ-যৌক্তিক) বিং, ত্রিৎ, যুক্তিসিদ্ধ নয়, যুক্তিবিরুদ্ধ, যুক্তিবিরুদ্ধত অযৌক্তিকতা (অযৌক্তিক + তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, যুক্তিবিরুদ্ধতা।

অর (অ গমন করা + অ(অল্)—৭) সং, স্ত্রীং, চক্রের নাভি এবং নেমিতে সংযোজিত কাষ্ঠ, চাকার পাখি। ২। (+ অ(অল্)—ক) স্ত্রীং, ৩। বিং, ত্রিৎ, স্ত্রীং, গামী। ৪। ত্রিৎ—বিং, স্ত্রীং, ক্ষিপ্তঃ শি—১ “অরং শীঘ্রে চ চক্রাদ্রে শীঘ্রে পুনরন্যবৎ।” (মেদিনী)। অলম্ব শব্দের প্রতিশব্দ অর ব্যবহৃত হইলে অর্থ প্রভু, পর্যাপ্ত, অত্যন্ত, সম্পূর্ণ ও যথোচিত হয় ৫। পুং, জৈনদিগের কালচক্রের দ্বার শাংশ। ৬। জৈনদিগের অষ্টাদশ ভীষণ কর। ৭। শৈবাল। ৮। পর্বটরূপ, পাণ্ডি। অরক (অর যে গমন করে + ক—প্রত্যয়) সং, পুং, শৈবাল। ২। পর্বটনামক ঔষধরূপ অরকণীয় (অ—রক্ রমাকরা + অনীর্ঘ—ম) বিং, ত্রিৎ, যাহা রক্ষা করিতে পার

যায় না। ২। বাহা রাখিতে পারা যায় না।  
অরক্ষণীয়া—ক্রীং, বধা—অরক্ষণীয়া কথা,  
অর্থাৎ যার বিবাহ না দিয়া আর রাখিতে  
পারা যায় না।

অরক্ষিত (অ—রক্ষিত) বিং, ত্রিং, রক্ষিত  
নয়, যার রক্ষণাদেনক্ষণ করা যায় নাই,  
অপালিত, অপ্রতিপালিত। ২। অসক্ষিত,  
যাহা যত্নে রক্ষিত হয় নাই।

অরম্ভ; সং, পুং, আরম্ভ, সোদালী।

অরম্ভট (অর নীত্র—ম্ভট্ চালিত করা+অ  
(অল)—প্রং অথবা অর চক্রাবয়ব সদৃশ  
কাঠবিশেষ—ম্ভট্। চক্রাবয়বের ন্যায় কাঠ  
বিশেষের দ্বারা যাহা চালিত হয়) সং,  
পুং, পাতকুয়া, ই দার। ২। কুপ হইতে  
জল তুলিবার যন্ত্র।

অরম্ভটখাটিকা (অরম্ভট কুয়া+খাটিকা  
খাট, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, কুপের পাড়।  
২। কুপের ভিত্তিগত। শিং—১ “স কদাচি-  
দায়াতৈরুৎক্রেজিতোহরম্ভটখাটিকামারুহ্য  
কৃপাং ক্রেমেণ নিক্রান্তঃ।”

অরজাঃ (অরজস্, অ—রজস্ ঋতু, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, ক্রীং, যে ঋতুমতী হয় নাই। ২। বিং,  
ত্রিং, রজোগুণকার্য অর্থাৎ কাম ক্রোধাদি  
রহিত। ৩। রজোরহিত, পুলিন্দ্য, নিম্মল।

অরট্; সং, পুং, শ্চোনাক বৃক্ষ।

অরণি } (ঋ গমন করা পাওয়া+অনি—  
অরণী } প্রং। যে অগ্নি প্রাপ্ত হয়) সং, পুং  
—ক্রীং, বর্ষণ দ্বারা অগ্নি জালিবার কাঠ,  
অগ্নিমন্ত্রকাঠ। ২। পুং, গণিকারিকাবৃক্ষ।  
৩। তুরালভা। ৪। চকমকির পাথর। ৫।  
(+অনি—ক) স্বর্ধ্য। ৬। অগ্নি।

অরণীকুতু; সং, পুং, গণিকারিক। বৃক্ষ।

অরণ্য (ঋ গমনকরা+অন্য—ধি, সংজ্ঞার্থে।  
যেখানে পশুরা গমন করে অথবা অরণি  
+য—প্রং) সং, ক্রীং, বন, কানন। ২।  
কটফলবৃক্ষ।

অরণ্যকদলী; সং, ক্রীং, গিরিকদলী।

অরণ্যকার্পাসী; সং, ক্রীং, বনকার্পাসী।

অরণ্যকুলখিকা; সং, ক্রীং, কুলখা। ২।  
বনকুলখী।

অরণ্যকুম্ভ; সং, পুং, বনকুম্ভ।

অরণ্যচৌলী; সং, ক্রীং, পত্রশাক বিশেষ।

অরণ্যজাদ্রকা; সং, ক্রীং, বন আদ্র।

অরণ্যজীৱ; সং, পুং, বনজীৱ।

অরণ্যধানা (অরণ্য—ধান, ৬ষ্ঠী—য) সং,  
ক্রীং, নীবার, উড়িধান।

অরণ্যমক্ষিকা (অরণ্য—মক্ষিকা, ৬ষ্ঠী—ষ)  
সং, ক্রীং, দংশ, ডাঁশ।

অরণ্যমৃগ; সং, পুং, বনমৃগ।

অরণ্যবায়স (অরণ্য—বায়স কাক, ৬ষ্ঠী—  
ষ) সং, পুং—ক্রীং, দোণকাক, ডাঁড়কাক।

অরণ্যবাসিনী; সং, ক্রীং, অত্যন্নপণী লতা।

অরণ্যবাস্তুক; সং, পুং, বনবাস্তুক, বন-  
বেতোশাক।

অরণ্যশালি; সং, পুং, নীবার, বনধান।

অরণ্যশূরণ; সং, পুং, বন ওল।

অরণ্যশা (অরণ্যশ্বন, অরণ্য—শ্বন কুকুর)  
সং, পুং, বুক, নেকড়িয়া বাঘ। ৩নী—ক্রীং।

অরণ্যষষ্ঠী; সং, ক্রীং, জ্যৈষ্ঠ-শুক্লা ষষ্ঠী।

বাটাষষ্ঠী, জামাইষষ্ঠী। সুন্দর সম্ভান আ-  
শয়ে রমণীরা এই দিনে এক হস্তে বাজন  
ধরিয়া অরণ্যে গমন করে এবং কন্দমূলদি

আহার করিয়া ষষ্ঠীদেবীর আরাধনা ক-  
রিয়া থাকে। শিং—১ “জ্যৈষ্ঠে মাসি  
সিতে পক্ষে ষষ্ঠী চারণ্যসংজ্ঞিতা। বাজ-  
নৈককরান্ত্র্যামা মতন্তি বিপিনে ত্রিযঃ।”

অরণ্যানী (অরণ্য+আন—মহদর্থে, ঐপ্—  
ক্রীলিঙ্গে।) সং, ক্রীং, মহাবন, বৃহৎ বন।

২। অতি বিস্তৃত বন।

অরতত্রপ (অ—রত রমণবিষয়ে—ত্রপা  
লজ্জা। রমণে যাহার লজ্জা নাই, ৬ষ্ঠী  
—হিং) সং, পুং, কুকুর।

অরতি (অ—রতি সন্তোষ) সং, ক্রীং,  
অপ্রীতি, অনুগণনাভিত্য। ২। (ঋ গমন  
করা+অতি—প্রং) বিরক্তি, প্রীতিবিরহ,  
অনুভব। ৩। উৎসাহহীনতা, উদ্যম-  
ভাব, জড়তা। ৪। স্থখাভাব, দুঃখ, ক্লেশ,  
ব্যথা। ৫। উৎস্রুকা, উদ্বেগ, ইষ্টবিয়োগ  
হেতু চিত্তের আকুলীভাব; শিং—১

“অভিষ্টবস্তুরাভেদে চেতসো যানবাহতিঃ।  
অরতিঃ সা তু বিজ্ঞেয়া।” ৬। স্থখভাব।

৭। পিত্তরোগ বিশেষ। ৮। বিং, হিং,

৯। পিত্তরোগ বিশেষ। ৮। বিং, হিং,

৯। পিত্তরোগ বিশেষ। ৮। বিং, হিং,

৯। পিত্তরোগ বিশেষ। ৮। বিং, হিং,

রতিহীন, আসক্তিহীন, নিরুৎসাহ । ৯ ।  
গীতিরহিত । ১০ । সর্পজ, পর্থাশ্রমতি ।  
১১ । পুং, ক্রোধ, কোপ ।

অরগ্নি (অ-রগ্নি) ঋ গমন করা + অগ্নি  
(কহি) - ক। মটন হাত) সং, পুং, কনিষ্ঠা-  
ঙ্গুলিভিন্ন মুষ্টি । ২ । কক্ষোণি ।

অরন্ধন (অ-রন্ধন) সং, ক্রীং, পাকাতাব ।  
কন্যারশির সংক্রমণ দিনে অর্থাৎ ভাদ্র  
মাসের সংক্রান্তিতে ইহা পালন করিলে  
বুদ্ধারন্ধন বলে এবং ভাদ্র মাসের যে  
কোন দিনে পালন করিলে ইচ্ছারন্ধন  
কহে ; শিং - ১ “কর্করামদ্যাং সিংহাং  
সিংহাং সিংহকন্যায়েঃ । মনসাশেষ-  
নাগেভ্যো দত্তা সর্পং নিশোধিতম্ ।”

অরর (ঋ গমন করা + অর(অবন্) - ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, কবটি । ২ । বংশকোষ ।  
৩ । (ঋ + অর - ধি) ছদ, আবরণ, কোষ,  
খাপু । ৪ । পুং, চর্মকাটিবার ছুরি । ৫ ।  
যজ্ঞাঙ্গ । ৬ । যুদ্ধ ।

অরক (ঋ গমন করা, বধ করা ইত্যাদি +  
অক - ক) সং, পুং, শত্রু । যথা - “কে  
আছে সীতার আর এ অরক-পুরে ।” (মেঘ) ।  
২ । অস্ত্রভেদ । ৩ । অমুরবিশেষ । ৪ ।  
বিং, ত্রিং, গমনশীল ।

অররে (অর শীঘ্র - রা [দানকরা] গ্রহণ  
করা + এ(ডে) - ক) অং, শীঘ্রতাহচক  
সম্পাদন, শীঘ্র প্রত্যন্তর লাভেচ্ছায় ব্যা-  
তার সহিত সম্পাদন ।

অরল্ ; সং, পুং, শোনাগাছ ।

অরব (অ - রব শব্দ) সং, পুং, রবাতাব,  
শব্দের অভাব । ২ । বিং, ত্রিং, নিঃশব্দ,  
রবহীন, মুক ; যথা - “বসেছে অরবে শাখে  
পাখী ।” (মেঘনাদ) ।

অরবিন্দ (অর শীঘ্র - বিন্দ্ লাভ করা +  
অ(শ) - ঋ । ভ্রমর কর্তৃক বাহা শীঘ্র লভ  
হয়) সং, ক্রীং, পদ্য । ২ । নীলপদ্ম । ৩ ।  
রক্তোৎপল । ৪ । সারসপক্ষী । ৫ । তাম্র ।  
অরবিন্দিনী (অরবিন্দ + ইন্ - প্রং, ঙ্গ -  
ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, পদ্মিনী । ২ । পদ্ম  
যুক্ত দেশ ।

অরসজ্জ (অ - রসজ্জ) অরসিক দেখ ।

অরসিক (অ - রসিক) বিং, ত্রিং, রসিক নয়,  
রসজ্ঞ নয়, যার রসবোধ নাই, রসবোধ  
হীন, শিং - ১ “অরসিকেষু রহস্য নিবেদনম্  
শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ ।” (উচ্চট) ।

২ । রসহীন, নীরস । কা - ক্রীং ।

অরাজক (অ - রাজন্ রাজা । যেখানে রাজা  
নাই, ৭মী - হিং । ক - স্বার্থে) বিং, ত্রিং,  
রাজ-শূন্য দেশ, যেখানে রাজা নাই ; শিং  
- ১ “অরাজকে হি লোকেশিন্ সর্বতো  
বিক্রতে ভরাং ।” (ময়) । ২ । যেখানে  
প্রকৃতরূপ রাজশাসন নাই যার বা ইচ্ছা  
তাই করে কেহ নিবারণ করে না ; যথা -  
দেশ অরাজক হইয়াছে ।

অরাতি (অ - রা দান করা + তি - ক । যে  
সুখ দেয় না) সং, পুং, অরি, শত্রু ।

অরাতিতপন } (অরাতি শত্রু - তপন  
অরাতিবিনাশন } যে তাপ দেয়, পীড়ি  
দেয় । বিনাশন যে বিনাশ করে) বিং,  
ত্রিং, শত্রুপীড়ক, বিপক্ষদমনকারী ।

অরাম (অ - রাম দশরথের পুত্র) বিং, ত্রিং,  
রামবিহীন । যথা - “অরাম অরাম বা হবে  
ভব আজি ।” (মেঘনাদ) ।

অরাল (অর গমনকারী - আ - লা [দানকরা]  
গ্রহণ করা + অ(ডে) - ক) বিং, ত্রিং, বক্র,  
কুটিল, নত । ২ । অ - রা দান করা +  
ল - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ধুনা । ৩ । বহু  
হস্তী, মত্তহস্তী । ৪ । বক্রহস্ত । লা - ক্রীং,  
নব্রহ্মভাষা ক্রী । ২ । কুলটা, বেণ্ডা ।

অরি (ঋ [গমন করা] পাওয়া + ই - ক ।  
যে বিরোধ প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শত্রু,  
বিপক্ষ, অনিষ্টকারী ; যথা - “বিজিতারি-  
পুরঃ পুরঃ ।” (রঘু) । ২ । রথাক্ত, চক্র ; শিং  
- ১ “গদারিথজ্ঞ পদ্মধ্বজ ।” (বিশ্বখ্যান) ।  
৩ । কামাদি ছয় রিপু ; শিং - ১ “কুতা-  
রিষড়বর্গজয়েন ।” (কিরাত) । ৪ । গণিতে -  
ছয় সংখ্যা । ৫ । জ্যোতিষে - লগ্ন হইতে  
ষষ্ঠস্থান । ৬ । বিটধ্বরি ।

অরিত্র (ঋ গমন করা + ইত্ৰ - ণ । যাহার  
দ্বারা নৌকা গমন করে) সং, ক্রীং, নৌকার  
হাইল, দাঁড় । ২ । গমনসাধন বাহনাদি ।  
৩ । রথাদিচক্র ।

অরিন্দম (অরিম্ শব্দকে—দম[দম্ দমন করা+অ(থ)—ক। যে দমন করে। যে অরিকে দমন করে) বিং, ত্রিৎ, শক্র-দমনকারী।

অরিন্দমী (—মিন্, অরিম্—দমী যে দমন করে) বিং, ত্রিৎ, শত্রুদমনকারী, শক্র-বিজয়ী। [ কামন্দা।

অরিমর্দ; সং, পুং, কামমর্দবৃক্ষ, কাল-অরিমর্দন (অরি শব্দ—মর্দন[মৃদ চূর্ণ করা+অন—ক। যে চূর্ণ করে) বিং, ত্রিৎ, শত্রু দমনকারক, বিপক্ষবিনাশক। ২। অর্জুনের নামান্তর। ৩। শফকের ঔরসে গাঙ্গিনীর গর্ভে জাত, অক্রুরের সহোদর। ৪। কৃষ্ণের নামান্তর।

অরিমেদ; সং, পুং, বিটখদির, গুয়েবাবলা। অরিষ্ট (অ—রিষ্ট মঙ্গল বা অমঙ্গল। মন্ত্রাদি দ্বারা নিরস্তৃত বলিয়া যেখানে অমঙ্গল নাই, ৭মী—হিং) সং, ক্রীৎ, স্মৃতিকাগুহ, আতুড়ধর; যেমন—অরিষ্টশয্যা। ২। অস্ত্রপুর, অবরোধগৃহ; শিং—১ “অপ-নাত ইবারিষ্টং প্রবিবেশ গৃহোত্তরং।” ৩। শুভ বা অশুভ অদৃষ্ট। ৪। (যাহা হইতে অশুভ হয় না, ৫মী—হিং) তক্র, ঘোলা। ৫। মদ্য। ৬। মৃত্যুচিহ্ন; শিং—১ “রোগিণো মরণং যশ্মাদবশ্যং ভাবি-লক্ষ্যতে। তন্নক্ষণমরিষ্টং গাদিষ্টমপাভি-ধীয়তে।” ৭। ঔষধবিশেষ। ৮। উপদ্রব, অনিষ্টসূচক উৎপাত; যথা—ভূমিকম্পাদি। ৯। সেব্যমান্ হইলে বাহা হইতে অশুভ নাই, ৫মী—হিং) সং, পুং, লগুনবৃক্ষ। ১০। নিম্ববৃক্ষ। ১১। ফেনিলবৃক্ষ, রিটা। ১২। (বাহার রিষ্ট অর্থাৎ অকাল মরণনাই, ৬ষ্ঠী—হিং) কাক। ১৩। ককণক্ষী, কঁক। ১৪। অশ্ববিশেষ, বলিনামক দানবের পুত্র, কংস অরিষ্টকে কৃষ্ণের বধার্থে গোতুলে প্রেরণ করে পরন্তু ঐ অরিষ্টই কৃষ্ণ কর্তৃক হত হয়। ১৫। বিং, ত্রিৎ, নিপুণ, কুশল, সমর্থ; শিং—১ “অরিষ্ট-স্ত্রীষ্য প্রশমনবিধৌ জন্তদমনঃ।” ১৬। অক্ষত, অহিংসিত। ১৭। অবিনাশী, মৃত্যু-হীন। ষ্ট্রী-ক্রীৎ, কটকীফলবৃক্ষ। ২। দক্ষের

কন্যা, কশ্যপের ত্রয়োদশ পত্নীর মধ্যে চতুর্থ।

অরিষ্টততি (অরিষ্ট অমঙ্গল+ততিল্-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শুভঙ্কর, সুখকর, মঙ্গল-জনক; শিং—১ “জীবাতবে ন মৃত্যবে-হথোরিষ্টতাতয়ে।” ২। পুং, সৌভাগ্য বৃদ্ধি, কুশলাভিশয্য; শিং—১ “তদত্রভবত। নিম্প্রাশিষাং কামমরিষ্ট ততিমাশ্মহে।” অরিষ্টহৃষ্টধী (অরিষ্ট মরণসূচক লক্ষণ হেতু—হৃষ্ট দ্বিগত—ধী বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, মরণভীত।

অরিষ্টনেমি; সং, পুং, বিনতা-গর্ভ-সমুত কশ্যপ মুনির পুত্র। ২। প্রজাপতিবিশেষ; ইনি দক্ষের চারিটী কন্যা বিবাহ করেন। ৩। বৃষ্টির প্রপৌত্র, চিত্রকের পুত্র। ৪। বক্ষবিশেষ, হৃদ্যরথে অধিষ্ঠিত যক্ষের নাম অরিষ্টনেমি। ৫। চতুর্বিংশতি তীর্থকর জিনদিগের মধ্যে দ্বাবিংশতি জিন।

অরিষ্টহৃদন (অরিষ্ট অশ্ববিশেষ—হৃদন যে নাশ করে) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিৎ, অরিষ্টনাশক।

অরিহা (অরিহন, অরি—হন বধ করা+০ (কিপ্)—ক। যে অরিকে বধ করে, ২য়—ষ) বিং, ত্রিৎ, রিপুহ, শত্রুনাশক। ২। হৃদ্য।

অরুচ্, অরুগ (অরুজ্, অ—রুজ্ [রুজ্ রুগ হওয়া+০(কিপ্)—চাবে] রুগ, পীড়িত) বিং, ত্রিৎ, নিরোগী, সুস্থ।

অরুচি (অ—রুচি ইচ্ছা, দীপ্তি) সং, ক্রীৎ, অপ্রীতি, অনভিলাষ, শিরাগ, অশ্রদ্ধা। ২। রুচি না থাকা, আহারে প্রবৃত্তি না থাকা, সকল বস্তুতেই বিতৃষ্ণা। ৩। আহারে অনিচ্ছারূপ রোগ বিশেষ। ৪। অলঙ্কার শাস্ত্রে—দশবিধ অরুচিশার মধ্যে বসন্ত-বৈরাগ্যরূপ অরুচিশার বিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছাহীন। ৬। দীপ্তিহীন।

অরুচিকর (অরুচি—কর যে করে) বিং, ত্রিৎ, অপ্রীতিকর, অসন্তোষজনক।

অরুণ (ঋ গমন করা+উন্-উণন্)—ক) সং, পুং, হৃদ্য; যেমন—“বালারুণ কোম-লেন” অর্থাৎ বালারুহ্মদ্রবং। ২। হৃদ্য-

সারথি; বিনতার গর্ভে কশ্যপের ঔরসে ইহার জন্ম, গরুড়ের জ্যেষ্ঠ। ৩। কুম্ভ-লোহিতবর্ণ, কুম্ভমিশ্রিত রক্তবর্ণ। ৪। কপিলবর্ণ। ৫। অব্যক্তরক্তবর্ণ। ৬। সন্ধ্যা-রাগ; শিং-১ পততি পরিণতাকরণপ্রকাশঃ। ৭। কৃষ্ণবিশেষ। ৮। নিঃশব্দব্যক্তি, মুক, বোবা। ৯। পুষ্পগন্ধ। ১০। গুড়। ১১। আকন্দগাছ। ১২। বিং, ত্রিং, কুম্ভমিশ্রিত রক্তবর্ণবিশিষ্ট। ১৩। রক্তবর্ণযুক্ত। ১৪। সং, ক্রীং, কুম্ভম। ১৫। সিন্ধু। ১৬। স্ত্রীং, অতিবিষ। ১৭। স্ত্রীং। ১৮। মঞ্জিষ্ঠা। ১৯। ত্রিভুজ। ২০। ইন্দ্রবাক্য। ২১। গুণ্ড। ২২। মুণ্ডিতকা। ২৩। অপর্যবেশ্য, কশ্যপের ঔরসে প্রধা নাগী স্বর গর্ভে ইহার জন্ম। ২৪। প্রজ্ঞাপিত্র সাতটী নদীর মধ্যে অরুণ। সর্দ প্রধানা নদী। [সং, ক্রীং, রক্তকমল। অরুণকমল (অরুণ-কমল পদ্ম, যং-স) অরুণলোচন (অরুণ-লোচন নেত্র, ভটী-হিং) বিং, ত্রিং, রক্তনেত্র। ২। সং, পুং-ক্রীং, পারাবত, পায়রা। [সং, পুং, স্বর্য। অরুণসারথি (অরুণ-সারথি, ভটী-হিং) অরুণাশ্বজ (অরুণ স্বর্যসারথি-আশ্বজ পুত্র, ভটী-যং) সং, পুং, জটায়ু পক্ষী। অরুণামুজ } (অরুণ স্বর্য-সারথি-অরুণাবরজ } অমুজ, অবরজ = কনিষ্ঠ, ভটী-যং) সং, পুং, গরুড়পক্ষী। অরুণিত (অরুণ+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং, অরুণীকৃত, রক্তবর্ণপ্রাপ্ত; শিং-১ “স্তনাদ্রাগারুণিতাক কল্লুকাং।” (কুমার)। অরুণিমা (অরুণিগন্, অরুণ+ইমন্-ভাবে) সং, পুং লৌহিত্য, রক্তমা, রক্ত। অরুণোদয় (অরুণ-উদয়) সং, পুং, স্বর্যোদয়ের প্রাকাল, স্বর্যোদয়ের ছই মুহূর্ত অর্থাৎ ৪ ঘণ্টা কালকে অরুণোদয় কহে; শিং-১ “রজনীশেষধামস্য শেষাৰ্দ্ধমরুণোদয়ঃ” ২ চতুস্তোষটিকাঃ প্রাতঃরুণোদয় উচ্যতে।” অরুণোপল (অরুণ রক্তবর্ণ-উপল প্রস্তর, যং-স) সং, পুং, পদ্মরাগমণি, রক্তবর্ণ মণিবিশেষ, চুনী। অরুণ্ডদ (অরুণ স্বর্যস্থান, শরীরের সন্ধিস্থান

-তুদ [তুদ পীড়াদেওয়া+অ(খশ)-ক] যে পীড়া দেয়, য়া-য। স=ম) বিং, ত্রিং, যে মর্মে ব্যথা দেয়, মর্মভেদী, মর্মব্যথাদারী, মর্মপীড়াদায়ক, মর্মচ্ছেদী, ক্রেশদায়ক; শিং-১ “অরুণ্ডদমিবালান-মনির্দায়ম্য দন্তিনঃ।” (রঘু)। ২। পুরুষ, কঠোর, শ্রুতিকটু; যথা—“কর্ণীকৃতদম্।” অরুণ্ডী (অ-রুণ্ড রুদ্র করা+ত(তন)-ক, ঈপ্-স্ত্রীলিঙ্গে। যে শুভ কর্ম রোধ করেনা) সং, ক্রীং, কর্ম মূনির কন্যা, দেবহতি ইহার মাতা, বশিষ্ঠ ঋষির পত্নী; ইনি পতিব্রতার ধর্মফলে জগতে যশোভাজন হন, বহুকাল স্বামীসহ ইহ-লোকে অবস্থান করেন, পরে সেই স্বামী বশিষ্ঠের সহিত নক্ষত্রলোকে গমন করিয়া-ছেন। নিম্ন নিদান গ্রন্থে কথিত আছে, নক্ষত্রলোকে সপ্তবিমণ্ডল মধ্যে অরুণ্ড-তার উদয় হয় এবং যাহার পরমায়ু শেষ হইয়াছে, সে ঐ নক্ষত্র দেখিতে পায় না। এতদেশীয়েরা বিবাহ করিয়া কুশণ্ডিকার সময় মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক সেই নিজ নববধূকে ঐ অরুণ্ডীতারা দর্শন করার—তাৎপর্য এই যে, অরুণ্ডী যেনন পতি-ব্রতাদিগের অগ্রগণ্য রূপে যশোভাজন হইয়াছিলেন, ঐ নববধূ যেন সেইরূপ পতিব্রতা হইয়া পতিব্রতা ফল ভোগ করে। ২। দক্ষ প্রজাপতির কথা। অরুণ্ডীজনি (অরুণ্ডী-জায়া) সং, পুং, বশিষ্ঠ। অরুণ (অরুণ স্বর্যস্থান-ক [কৈ পীড়া দেওয়া+অ(ক)-প্রং] যে পীড়া দেয়। স্পর্শমাত্রে রূপোৎপাদন করিয়া যে মর্মস্থানকে পীড়া দেয়) সং, পুং, ভেলাগাছ। অরুণ্ড (অরুণ্ড দ্রুত-কর যে করে) বিং, ত্রিং, মর্মব্যথাদায়ক। ২। দ্রুতকারক। ৩। পুং, ভল্লাতকবল। ৪। ক্রীং, ভল্লাতকফল। অরুণ (ঋ গমনকরা+উন্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, দ্রুত, যা। ২। মর্মস্থান। ৩। পুং, স্বর্য। ৪। রক্তখদির। অরুণরাশি (Surd) করণী, যাহার ঠিক মূল বাহির হয় না।



অরুণ (ঋ গমন করা + উষ (উষন্) - ক) সং,  
পুং, সূর্য্য । ২। সর্পবিশেষ ।

অরুহা ; সং, ক্রীং, ভূধাত্রী, ভূই আমলা ।  
অরে (ঋ গমন করা + এ - ণ) অং, ক্রোধ  
বা অবজ্ঞাসূচক সম্বোধন ; যথা - অরে  
ভরাস্বন, অরে পাপিষ্ঠ ।

অরেরে (অরে - দ্বিত্ব) অং, নীচ সম্বোধন ।  
২। সক্রোধ আহ্বান ।

অরোক (অ - রোক | রুচ দীপ্তি পাওয়া +  
অ (ষঞ) - ভাবে ) দীপ্তি ) বিং, ত্রিৎ,  
দীপ্তিহীন । ২। ছিদ্রশূণ্য ।

অরোগ (অ - রোগ) বিং, ত্রিৎ, যার রোগ  
হয় না, রোগশূন্য, নীরোগ, রোগহীন ।  
২। যার রোগশাস্তি হইয়াছে, রোগমুক্ত ।

৩। সং, পুং, রোগাভাব, স্বাস্থ্য ।  
অরোগী (অরোগিন্, অরোগ + ইন্ -  
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, রোগহীন, ব্যাধিহীন,  
সুস্থকায় ।

অরোচক (অ - রোচক রুচিকারক) সং,  
পুং, রোগবিশেষ, অরুচিরোগ ।

অরোষণ ; বিং, ত্রিৎ, অক্রোধন দেখ ।

অর্ক (অর্ক তাপ দেওয়া + অ (অন্) - ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সূর্য্য । ২। জ্যোতিষে  
- রবিবার । (অর্ক্ পূজা করা + অ (ষঞ)  
- ণ্) । ৩। ক্ষুটিক । ৪। আকন্দগাছ ।  
৫। তাম্র । ৬। ইন্দ্র । ৭। পণ্ডিত । ৮।  
বিষ্ণু । ৯। জ্যেষ্ঠভ্রাতা । ১০। কিরণ,  
আলোক । ১১। সর্বদর্শী । ১২। পুং - ক্রীং,  
নির্ঘাস, আরক ।

অর্কচন্দন ; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন ।

অর্কতনয় (অর্ক সূর্য্য - তনয় পুত্র, ঙ্গী -  
ষ) সং, পুং, সূর্য্যের ঔরসে কুন্তীর গর্ভ-  
জাত সন্তান, কণ । ২। মনু । ৩। শনি ।  
৪। যম । ৫। সূর্য্যব । ৬। দ্বিৎ, অগ্নিনীকুমার  
দয় । ৭। ক্রীং, যমুনা । ২। তপতী নদী  
(Tapti)

অর্কপত্র (অর্ক সূর্য্য - পত্র, সূর্য্যের দ্বারা তীক্ষ্ণ  
পত্র বাহার) সং, পুং, আকন্দগাছ । (অর্ক  
আকন্দগাছ - পত্র, ঙ্গী - ষ) ২। সং,  
ক্রীং, আকন্দের পাতা ; শিৎ - ১ - “দেবরাজো  
ময়াদৃষ্টৌ বারিবারণমস্তকে । ভক্ষয়ত্যর্ক-

পত্রাণি ।” (বিদ্যকুমুদমণ্ডন) । পত্রা - ক্রীং,  
ইশারমূলরক্ষ । [ নিম্নরূপ ।

অর্কপাদপ (অর্ক - পাদপ রক্ষ) সং, পুং,  
অর্কপ্রিয়া (অর্ক - প্রিয়া, ঙ্গী - ষ) সং,  
ক্রীং, জবাপুষ্প । [ হুড়িয়া ।

অর্কভক্তা ; সং, ক্রীং, আদিভ্যক্ত্য, হুড়-  
অর্কবন্ধু (অর্ক সূর্য্য - বন্ধু জ্ঞাতি, মিত্র, ঙ্গী  
- ষ, সূর্য্যবংশে জন্ম হেতু ইহার নাম  
অর্কবন্ধু) সং, পুং, গৌতম, বৌদ্ধধর্ম  
প্রণেতা ।

অর্কব্রত (অর্ক - ব্রত । সূর্য্যের আরাধনার্থ  
ব্রত) সং, পুং, মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী  
শ্রুতি তিথিতে কর্তব্য ব্রত । ২। প্রজা-  
দিগের কর আদায় করণ রাজাদিগের ব্রত ;  
শিৎ - ১ - “অষ্টৌ মাসান্ যথা দিত্যস্তোয়ং  
হরতি রশ্মিভিঃ । তথাহরেৎ করন্ রাষ্ট্রা-  
মিত্যমর্কব্রতং হি তৎ ।” (মনু) ।

অর্কশাখা } (অর্কশ্মন, অর্ক - অশ্মন,  
অর্কোপল ) উপল = প্রস্তর) সং, পুং,  
সূর্য্যকাস্ত মণি । ২। চূর্ণি ।

অর্গল (অর্জ উপার্জন করা + অল (কল) -  
ণ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, লা - ক্রীং, ধিল,  
কবাট বন্ধনীয় হুড়কা । ২। গোজ । ৩।  
প্রতিবন্ধক, প্রত্যবায়, অন্তরায় ; শিৎ - ১  
‘ইপি তং তদবজ্ঞানাদ্বিকি সার্গলমাত্মনঃ’  
(রঘু) । ৪। দেবীমাহাত্ম্যের স্তোত্রবিশেষ ।  
৫। বিং, ত্রিৎ, কল্লোল ।

অর্গলী } (অর্গল + ঙ্ - প্রং । অর্গলী  
অর্গলিকা } + ক (কণ) - স্বার্থে) সং,  
ক্রীং, হুড় অর্গল, হুড়কা ।

অর্থ (অর্থ ক্রয় করা + অ (অল) - ভাবে )  
সং, পুং, মূল্য । ২। (অর্থ পূজাকরা + অ  
(অল্ - ভাবে) পূজা । ৩। ( + অ (অল্)  
- ণ ) পূজাসামগ্রীবিশেষ ।

অর্থ্য (অর্থ + য - অর্থার্থে, প্রয়োজনার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পূজ্য, অর্থদানাদি দ্বারা সম্মান-  
যোগ্য, মান্য । ২। সং, ক্রীং, পূজার সাম-  
গ্রীবিশেষ । ৩। দেবতা বা পূজ্য ব্যক্তির  
পূজার নিমিত্ত আতপতণ্ডুল, দুর্কা, পুষ্প,  
চন্দন মিশ্রিত জল, পূজাবিধি ; শিৎ - ১  
“আপঃ ক্রীং কৃশাশ্রুৎ দদিসর্পিঃ সততু-

লম্ব। যবঃ সিক্তার্থকশ্চৈব অষ্টাদোহর্ঘ্যঃ  
প্রকীর্তিতঃ।" (কাশীখণ্ড)। ২ "অনর্ঘ্য-  
মর্দোপ তমদিনাথঃ।" (কুমার)। ৪। বন  
মধু।

অর্চক (অর্চ্ পূজা করা + অক(ণক) - ক)  
সং, পুং, পূজক, পূজাকারক।

অর্চন (অর্চ্ পূজা করা + অন(অনট) -  
ভাবে) সং, ক্রীং, পূজা, দেবাদ্বিপূজন।  
শিং - ১ "ধনদান্য করং নিত্যং গুরুদেব  
দ্বিজার্চনম্।"

অর্চনা (অর্চ্ পূজা করা + অন - ভাবে)  
সং, স্ত্রীং, পূজা; যথা - দেবার্চনা।

অর্চনীয় (অর্চ্ পূজা করা + অনীয় - ষ্ম)  
বিং, ত্রিং, অর্চনাযোগ্য, পূজ্য, পূজনীয়।

অর্চা (অর্চ্ পূজা করা + অ - ভাবে) সং,  
স্ত্রীং, প্রতিমা; শিং - ১ "আভিরূপোপ  
চার্চায়া দেবঃ সান্নিধ্যমুচ্চতি।" ২। পূজা।

অর্চ্ - পুং - স্ত্রীং } (অর্চ্ দীপ্তি  
অর্চ্চিস - স্ত্রীং - ক্রীং, } পাওয়া + ই, ইন্  
- ষ্ম) সং, জালা, অগ্নিশিখা। শিং - ১  
"বিরম বিরম বহু! মুক ধ্যামুবন্ধং প্রক-  
টয়সি কিমুচ্চৈরর্চ্চিষামচক্রবালম্।" ২।

তেজঃ, প্রভা। শিং - ১ "প্রশমাদর্চ্চিষামে-  
তদমুদগীর্ণহুরাশুম্।" (কুমার)। ৩।  
কিরণ, অংক। ৪। কুশাশ্বের পত্নী।

অর্চ্চিত (অর্চ্ পূজা করা + ত(ক) - ষ্ম)  
বিং, ত্রিং, পূজিত, পূজাবিধি দ্বারা সম্বা-  
নিত, উপাসিত। ২। মান্য। ৩। দীপ্ত।

অর্চ্চিহ্নান্ (অর্চ্চিহ্ন, অর্চ্চিস্ তেজঃ + সং  
(মত্) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২।  
অগ্নি। ৩। দেবর্গবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং,  
তেজস্বী, দীপ্তিমান্; যথা - "উনি কলুষ-  
শূত্র ও অর্চ্চিহ্নান্।" ৫। প্রজ্জ্বলিত।

অর্চ্চ্য (অর্চ্চক দেখ, স্ব(ব্যপ্) - ষ্ম) বিং, ত্রিং,  
পূজ্য, পূজনীয়, আরাধ্য; শিং - ১ "তম-  
চ্যমাধাভিষত্তমানম্।" (রঘু)।

অর্চ্চক (অর্চ্ উপার্জন করা + অক(ণক) -  
ক) বিং, ত্রিং, যে অর্জন করে, যে উপার্জন  
করে, উপার্চক, রোজকেরে। ২। সং, পুং,  
বাবুই তুলসী। [ক্রীং, উপার্জন, লাভ।  
অর্জন (অর্চ্চক দেখ, অন(অনট) - ভা) সং,

অর্চ্চয়িতা (অর্চ্চয়িত্, অর্চ্ উপার্জন করা  
+ ত(ভূ) - ক) অর্চ্চক দেখ।

অর্চ্চিত (অর্চ্ উপার্জন করা + ত(ক্ত)  
- ষ্ম) বিং, ত্রিং, উপার্চিত।

অর্চ্চন (অর্চ্চন শুক্লবর্ণ। মহাভারতে -  
বিরাটনয়ঃ উত্তরের নিকট অর্চ্চন আপ-  
নার নামের অর্থ করিতেছেন, "আমি এই  
সমাগরা বহুদরায় সন্দর্ভা নিশ্চল কর্য  
করিয়া থাকি" এই নিমিত্ত লোক আমাকে  
অর্চ্চন বলিয়া থাকে) সং, পুং, পাণ্ডু-  
রাজার তৃতীয় পুত্র। ২। কান্তবীৰ্য্য রাজা;  
ইতি পরশুরামের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হন।

শিং - ১ "যোহর্চ্চেনোহর্চ্চনস্তুল্যো দ্বিবা-  
ভর্চ্চবাহনা।" ৩। (মহোষধী বলিয়া  
ইহা অর্চ্চন করা যায়) ৪। ককূত বৃক্ষ।

৫। শ্বেতবর্ণ। ৬। ময়ূর। ৭। মাতার এক  
মাত্রপুত্র। ৮। বিং, ত্রিং, শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট।

৯। ক্রীং, নেত্ররোগবিশেষ, আঙুলি। ১০।  
তণ। নী - স্ত্রীং, উষা, অনিরুদ্ধপত্নী। ২।

গাভী। ৩। কুটিনী। ৪। করতোয়া নদী।  
৫। বিং, ত্রিং, শ্বেতবর্ণযুক্ত।

অর্চ্চনধ্বজ (অর্চ্চন - ধ্বজ পতাকা) সং,  
পুং, হনুমান।

অর্ণ (ঋ গমন করা - ঋ - ক) সং, পুং -  
ক্রীং, অকারাদি বর্ণ, অক্ষর; শিং - ১  
"বর্ণোহক্ষরং শব্দবর্ণঃ স্বরাস্ত কথিতা  
অচঃ। ব্যঞ্জনানি হলোবর্ণাঃ কাদছষ্ঠৌ  
প্রকীর্তিতাঃ।" ২। পুং, শেগুণগাছ। ৩।  
বিং, ত্রিং, পীড়িত। ৪। ক্রীং, জল।

অর্ণব (অর্ণস্ জল + ব - অন্ত্যার্থে। স্ -  
লোপ) সং, পুং, সমুদ্র, জলধি। শিং - ১  
"যাদোরহৈরিবর্ণবঃ।" (রঘু)। ২। বিং,  
ত্রিং, জলযুক্ত; শিং - ১ "ভতঃ সমুদ্রা-  
দর্ণবাত্।" (সদ্যামর)।

অর্ণবজ (অর্ণব - জ জাত, এমী - ব) সং,  
পুং - ক্রীং, সমুদ্রের ফেণা। ২। বিং, ত্রিং,  
সমুদ্রজাত।

অর্ণবতরি - ক্রীং } (অর্ণব - তরি, পোত  
অর্ণবপোত - ক্রীং } = নৌকা) সং, যে  
পোতের দ্বারা অর্ণবপথে গতায়ত করিতে  
পারা যায়, অর্ণবযান, জাহাজ।

অৰ্ণবমন্দির (অৰ্ণব—মন্দির গৃহ, ওষ্ঠী—  
হিং, বাহার অৰ্ণব মন্দিরের নায় অথবা  
অৰ্ণবে সমুদ্রে বাসস্থান বাহার) সং,  
পুং, বহুণ।

অৰ্ণবান (অৰ্ণব—যান বাহন, হস্তার্থ শক-  
টাড়ি, ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, সমুদ্রপোত,  
জলযান, জাহাজ।

অৰ্ণব (ঋ, ঋণ গমন করা + অম—ক, সং-  
জ্ঞার্থে। ন—আগম্যসং, ক্রীং, জল, সলিল।

শিং—১ “সবর্ণবর্ণঃ কামন্যথাসা।” (মাদ)

অৰ্ণোদ (অৰ্ণম্ জল—দ যে দান করে,  
২য়—য) সং, পুং, মেঘ। ১। মতা।

অৰ্ণোত্তব (অৰ্ণম্ জল—তব উৎপত্তি,  
মৌ—হিং + ৭মী—হিং) সং, পুং, শঙ্খ।

২। বিং, ত্রিং, জলোদ্ভব।

অর্জন (ঋত গমন করা ইত্যাদি + অন(অনট্)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, নিন্দা, অপবাদ।

অর্জি (অর্জ আঘাত করা + তি কি)—ভা।  
সং, ক্রীং, পীড়া, যাতনা। ২। ধনুকোটি, ধনু-  
কের অগ্রভাগ। শিং—১ “নাশং বাচ্ছতি  
নো সিদ্ধায়ৈত্যাঙ্কিনিপীড়িতঃ।” (মুশ্কত)।

অর্জিক (অর্জি + ক(কণ)—যোগ) সং, পুং,  
পিষ্টকবিশেষ, আকেপিটে। ২। বিং, ত্রিং,  
পীড়াযুক্ত, ব্যাধিযুক্ত। কা—ক্রীং, নাটো  
—জ্যোষ্ঠাভগিনী।

অর্থ (অর্থ প্রার্থনা করা + অ(অল্)—  
ভাবে) সং, পুং, প্রার্থনা। ২। প্রয়োজন।

৩। (+ অ(অল্)—র্ষ। বাহা প্রার্থনা করা

যায়) ধন, ঐশ্বর্য। শিং—১ “অর্থেন

বলবান সর্কঃ।” ৪। ধর্ম্মার্থকামমোগ

এই চতুর্বিধ বর্ণ মধ্যে ঐহিক ধনজনিত

মৌভাগ্য। ৫। বস্ত্র, পদার্থ, ধনাদি দ্রব্য।

শিং—১ “এবর্থেষু পশুন হিংসন বেদ-

তজ্ঞার্থবিস্বিজ।” (মহু)। (অর্থেষু = মণ-

পর্কাদি পদার্থ)। (ঋ গমনকরা + ঋ(ধন)-

র্ষ, সংজ্ঞার্থে) ৬। শকেন অভিধেয়,

শক্যের প্রতিপাদ্য, মানে। শিং—১

“বাগার্গানিবসশ্চক্কে।” (রঘু)। অল-

কার শাস্ত্রে—অর্থ ত্রিবিধ; যথা—বাচ্য,

লক্ষ্য, বাঙ্গ। অভিধা দ্বারা যে অর্থ বুঝা

যায় তাহাকে বাচ্য বলে। লক্ষণ দ্বারা

যাহা বুঝা যায় তাহাকে লক্ষ্য বলে।

ব্যঞ্জনা দ্বারা বাহা বুঝা যায় তাহাকে

বাঙ্গ কহে। শিং—১ “অর্থো বাচশ্চ ল-

ক্ষ্যশ্চ বাঙ্গশ্চেতি ত্রিধামতঃ। বাচ্যোহর্থো-

হতিধয়া বোধ্য লক্ষ্যলক্ষণরামতঃ। ব্যঞ্জো

ব্যঞ্জনা তাঃ স্যুস্তিক্তঃ শব্দস্যার্থকঃ।”

(সাহিত্যদর্পণ)। ৭। স্বরাজ্যের রক্ষা এবং

পররাজ্যের অমুসন্ধানাদি রূপ রাজনীতি;

শিং—১ “মন্ত্রী স্যাদর্থচিন্তায়ামর্থাস্তন্ত্রাব-

পাদয়ঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৮। উদ্দেশ্য,

অভিপ্রায়, অভিযুক্তি; যেমন—মত্যানর্থ।

২। (+ অ(অল্)—ণ) কারণ, হেতু,

নিমিত্ত; শিং—১ “অতোহর্থান্ প্রমাদ্য-

স্তি।” (মহু)। অতোহর্থান্ = এই কারণ

হেতু)। ২ “অর্থোহয়মর্থান্নরলভ্য এব।”

(কুমাৰ)। অর্থান্নর = কারণান্নর। ১০।

(+ অ(অল্)—ভাবে) প্রকার, রীতি,

প্রণালী। ১১। নিরুত্তি, নিষেধ। ১২।

তাৎপর্য। ১৩ (+ অ(অল্)—ধি) বিষয়।

১৪। ফল, প্রয়োজন। ১৫। মৌভাগ্য,

সমৃদ্ধি। ১৬। কার্য। শিং—১ “পতিসেবা

গুরো বাসো গৃহার্থোহপি পরিক্রিয়া।”

(মহু)। ১৭। ব্যবহারশাস্ত্রে—অভিযোগাদি,

নালিষ। ১৮। বিং, ত্রিং, ধনবান, ঐশ্বর্য-

শালী। ১৯। বিদ্বান, পণ্ডিত।

অর্থকর (অর্থ—কর [কু করা + অ(ক্)—ক

যে করে) বিং, ত্রিং, প্রয়োজনোপযোগী,

কার্য্যকারক। ২। বিস্তোতপাদক, যাহাতে

অর্থলাভ হয়; যথা—বানিজ্য অর্থকর,

অর্থপ্রদ, ধনপ্রদ। রী—ক্রীং, যথা—অর্থ-

করী বিদ্যা।

অর্থকরী; বিং, ত্রিং, অর্থকর দেখ।

অর্থকচ্ছ (অর্থ—কচ্ছ, ওষ্ঠী—য। অথবা অর্থ

বিষয়ে কচ্ছ) সং, ক্রীং, ধনকষ্ট। ২।

দ্রুতহবিষয়ে কার্য্য্যকার্য্য জিজ্ঞাসা। শিং

—১ “অর্থকচ্ছেন চৈবাহং প্রভব্যো নৈপু-

ণেষু চ।”

অর্থগৃহু (অর্থ—গৃহ্ লোভ করা + মু(কু)—

ক) বিং, ত্রিং, ধনলোভী, ধনলুক্র।

অর্থতঃ : অর্থতস্, অর্থ + তস্—প্রং) অং,

বল্লভঃ। ২। ফলতঃ। ৩। অর্থতঃ।

অর্থতত্ত্ব (অর্থ-তত্ত্ব বাথার্থ্য) সং, ক্রীং, প্রকৃত বিষয়, বাথার্থ্য, স্বরূপ।

অর্থদূষণ (অর্থ-দূষণ নাম) সং, ক্রীং, অপ-  
বয়। ২। পরদনের অপহরণ, দেয় অর্থ না  
দেওয়া ইত্যাদি রাজাশিখের ক্রোধাদি অষ্ট  
প্রকার ব্যয়ন মধ্যে ব্যয়নবিশেষ। শিং-  
১ “পেত্তন্য সাহসং জোহস্ব্যাহুয়ার্থ-  
দূষণম্। বাকদ ওজ্ঞক পার্শ্ব্যং ক্রোধক্রো-  
হপি পদোহষ্টক।” ২ “গানং স্ত্রী মৃগয়া  
দৃত্যমর্থদূষণমেব চ।” (হিতোপদেশ)।

অর্থন-ক্রীং } (অর্থ + অন(অনট্)-  
অর্থনা-ক্রীং } ভাবে। দ্বিতীয়পক্ষে-অর্থ  
+ অন-ভাবে) সং, পার্থনা, যাচঞা;  
শিং-১ “অভর্থনা ভক্তভয়েন মাধুঃ।”

অর্থপতি (অর্থ ধন-পতি, ওষ্ঠী-য) সং,  
পুং, ধনাধিপ, কুবেল। ২। ধনী। ৩। রাজা।  
শিং-১ “অর্থ্যামর্থপতির্নাম্।” (রবু)।

অর্থপর (অর্থ-পর) বিং, ত্রিৎ, ধনলোভী,  
ধনোপার্জনে আসক্ত। ২। কৃপণ, ব্যয়ভীত।

অর্থপরায়ণ (অর্থ-পরায়ণ) বিং, ত্রিৎ, যে  
অর্থ বড় ভাল বাসে, অর্থই যার পরম  
পদার্থ।

অর্থপিশাচ (অর্থ-পিশাচ, ওষ্ঠী-য) বিং,  
ত্রিৎ, যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ জ্ঞানশূন্য হইয়া  
ধনের নিমিত্ত লালায়িত হয়, যে ব্যক্তি  
ন্যায় অন্যায় ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার বিমুখ হইয়া  
যে কোন উপায়ে অর্থ উপার্জন করে,  
অত্যন্ত ধনলোভী, নিতান্ত ধনলুকা।

অর্থপ্রয়োগ (অর্থ-প্রয়োগ নিয়োগ, ওষ্ঠী-  
য) সং, পুং, অর্থের প্রয়োগ অর্থাৎ বাড়-  
ইবার মানসে বাবিজ্যে হুদে বা অগ্র  
প্রকারে টাকা খাটান, ধনপ্রয়োগ, অর্থ-  
বিনিয়োগ, কুসীদ্যবহার, রুদ্ধিজীবিকা,  
বুদ্ধির নিমিত্ত ঋণগ্রহণ, বাড়ি দেওয়া।

অর্থভেদ (অর্থ-ভেদ) সং, পুং, অর্থের ভেদ,  
অর্থের বিভিন্নতা, অর্থের বৈলক্ষণ্য।

অর্থলুকা (অর্থ-লুকা) বিং, ত্রিৎ, ধনলোভী,  
ধনলুকা, অর্থগুধু।

অর্থবাদ (অর্থ বস্তু, স্বরূপ-বাদ কথন,  
ওষ্ঠী-য) সং, পুং, ওণকীভন, প্রশংসা।

স্তুতিবাদ; শিং-১ “অর্থবাদ এযং, কোষং

ভূ মে কিকিৎ কথয়, যেন স প্রতিবিধি-  
যতে।” (উত্তরচরিত)। ২। স্বাভিপ্রায়  
উক্তি; দ্বিবিধ অভিপ্রায়ে প্রযুক্ত হইয়া  
থাকে; যথা—স্বত্যার্থবাদ, নিন্দার্থবাদ।

অর্থবান (অর্থবৎ, অর্থ ধন+বৎ(বত্)-অ  
স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, অর্থযুক্ত, ধনী, ত্রুণ্য-  
শালী। ২। সার্থক, অর্থযুক্ত; শিং-১  
“মন্তাবনং অর্থবতী ক্রিয়াভিঃ।” ২ “অর্থ-  
বানং যলু মে রাজশব্দঃ।” ৩। সাভিপ্রায়,  
উদ্দেশ্যবিশিষ্ট। ৪। ত্রিৎ-বিং, প্রয়ো-  
জনামুগত, যথাপ্রয়োজন।

অর্থবিজ্ঞান (অর্থ শব্দের প্রতিপাদ্য-  
বিজ্ঞান জ্ঞান, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, জ্ঞান-  
বাদি অষ্ট প্রকার গুণমধ্যে গুণবিশেষ,  
শব্দার্থজ্ঞান, শব্দশক্তিগ্রহ।

অর্থবিদ (অর্থ শব্দের প্রতিপাদ্য-বিদ  
বিদ জ্ঞান+ও(কিপ)-ক) যে জানে।  
যে অর্থ জানে, য়া-য) বিং, ত্রিৎ, শব্দ-  
ার্থজ্ঞ, অর্থজ্ঞানবান, তত্ত্বজ্ঞ, জ্ঞানী, কার্য্য-  
ভিজ্ঞ। শিং-১ “বিবক্ষিতার্থবিদস্তৎক্ষণং  
প্রতিসংজ্ঞতাম্।” (মাধ)।

অর্থবিনিয়োগ (অর্থ-বিনিয়োগ) সং, পুং,  
অর্থপ্রয়োগ দেখ।

অর্থশাস্ত্র (অর্থ[ভূ]বাদি প্রাপক] ধন-  
শাস্ত্র, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, অর্থোপাদক-  
শাস্ত্র, বৃহস্পতি স্তোত্রাচার্য্য প্রভৃতি প্রণীত  
নীতিশাস্ত্র; বৃহস্পতি প্রণীত অর্থশাস্ত্রে  
দণ্ডনীতি বর্ণিত আছে। ২। কৃষিশাস্ত্র।

অর্থ-ভুচি; বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মপথে থাকিয়া যে  
অর্থ উপার্জন করে।

অর্থশৌচ (অর্থ-শৌচ) সং, ক্রীং, ধন-  
ব্যাপারে সাধুতা, সাউখর হওয়া। ২। ধর্ম্ম  
পথে থাকিয়া অর্থ উপার্জন।

অর্থসিদ্ধক; সং, পুং, সিদ্ধবারবৃক্ষ।

অর্থসিদ্ধি (অর্থ-সিদ্ধি) সং, ক্রীং, ইষ্টসিদ্ধি,  
প্রয়োজনসিদ্ধি, সফলতা, সিদ্ধার্থতা।

অর্থহর (অর্থ-হর যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিৎ,  
পৈতৃকধনগ্রাহী, ধনাধিকারী। ২। চোর।

অর্থাগম (অর্থ ধন-আগম আগম, ওষ্ঠী-  
য) সং, পুং, ধনপ্রাপ্তি, বিত্তলাভ। ২।  
ধনাগম, আয়, উপার্জন।

অর্থ্যং (অর্থ বস্তু, কল+আং। পঞ্চমীস্থানে আং) অং, অর্থবশতঃ, তাৎপর্য্য বশতঃ, তাৎপর্য্যাদীন। ২। কলতঃ, বস্তুতঃ।  
অর্থান্তর (অর্থ-অন্তর অন্য, সং-স অথবা অন্য-অর্থ) সং, ক্রীং, অন্য অর্থ, অপর অর্থ, দ্বিতীয় অর্থ। ৩। অর্থভেদ, অভি-প্রায়ভেদ। ৩। প্রকৃত বিষয়ের অনাকাঙ্ক্ষিত অর্থ, উপযুক্ত অর্থ উপেক্ষা করিয়া অসম্বন্ধ অর্থের সিক্কায়, কলিতার্থ; যেমন—শব্দ অনিত্য হইলেও শব্দের গুণ আকাশ অর্থ বুঝাইল। শিং—১ “প্রকৃত-দর্শনসম্বন্ধার্থমর্থান্তরম্।”

অর্থান্তর-ন্যাস; সং, পুং, কাব্যের অলঙ্কার বিশেষ—সামান্য দ্বারা বিশেষের, বিশেষ দ্বারা সামান্যের, কার্যের দ্বারা কারণের এবং কারণ দ্বারা কার্যের সমর্থন।

অর্থাপত্তি (অর্থ—আপত্তি প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, নীমাংসামতে—সুতরাং প্রাপ্তি, অনুমান বিশেষ—উপপাদ্যের অনুপত্তি দ্বারা উপপাদকের কল্পনা; যেমন—বৃষ্টি হইলে, বৃষ্টির সহিত যে মেঘের ব্যাপ্তি হইয়াছে এই অনুমান। ন্যায়মতে—ব্যতিরেকের ব্যাপ্তি জন্ম অনুমান। শিং—১ “অর্থাপত্তেস নৈবেহ প্রমাণাধরতযাতে। ব্যতিরেক ব্যাপ্তিবুদ্ধ্যা চরিতার্থা হি সা যতঃ।” (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ২। কাব্যালঙ্কার বিশেষ—“মুমিক দণ্ড ভঙ্গণ করিয়াছে” বলিলে, যে রূপ দণ্ডস্থিত পিষ্টকেরও ভঙ্গণ অর্থ বশতঃ বোধ হয়, সেই রূপ এক অর্থ দ্বারা অপরার্থের উপলব্ধি হইলে, অর্থাপত্তি কহে।

অর্থিক (অর্থিন্ ধনবান্—ক শকার্থ অথবা আত্মানার্থ ‘কৈ’ ধাতুজ অথবা অর্থিন্+ক(কণ)—প্রং) সং, পুং, মিজিত রাজ-গণের জাগরণার্থে নিযুক্ত স্ততিপাঠ-কারি, বৈতালিক। ২। বিং, ত্রিং, বাচক, ভিক্ষুক।

অর্থিত (অর্থ প্রার্থনা করা+ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিং, বাহার নিকট প্রার্থনা করা গিয়াছে বা যে বস্তু প্রার্থনা করা গিয়াছে, প্রার্থিত, যাচিত। শিং—১ “অর্থিতো অর্থি

কৈকেয়া বনং গচ্ছেতি রাঘব।” (রামায়ণ)।

২। পুষ্টি, জিজ্ঞাসিত।

অর্থিতা—ক্রীং } (অর্থিন্ যাচক+তা, অর্থিত্ত—ক্রীং } —ভাবে) সং, অর্থীরধর্ম্ম।

২। যাচঞা, প্রার্থনা। ৩। ইচ্ছা, অভিলাষ।

অর্থী (অর্থিন্, অর্থ যাচঞা করা+ইন—ক) বিং, ত্রিং, যে অন্যের নিকট যাচঞা করে, প্রার্থক, বাচক, ভিক্ষুক। ২। অভিলাষী, প্রার্থী। ৩। উদ্দেশ্য সাধনেচ্ছু। ৪। ধনবান, অর্থবান্। ৫। সেবক, ভৃত্য। ৬। সহায়, সহচর। ৭। যে বিচারালয়ে কাহার নামে অভিযোগ করে, বাদী।

অর্থো (অর্থ+এ(ডে)—ক) অং, নিমিত্তে।

অর্থোপার্জন (অর্থ—উপার্জন) সং, ক্রীং, পরিশ্রমাদি দ্বারা ধনলাভ, ধনসংগ্রহ।

অর্থ্য (অর্থ+য—মানু অর্থো) বিং, ত্রিং,

ত্যাগ্য, যুক্তিযুক্ত। ২। (অর্থ+য—অনপেত অর্থো) অর্থযুক্ত, সমপ্রয়োজন। শিং—১

“অর্থ্যামর্থপতির্দীচমাদদে বধতাং বরঃ।”

৩। বুদ্ধিমান, পণ্ডিত। (অর্থ+য—শ্ম)

৪। প্রার্থনাযোগ্য, জিজ্ঞাসাযোগ্য। ৫।

ক্রীং, শিলাজতু। ৬। গৈরিক।

অর্জন—ক্রীং } (অর্দ পীড়ন করা, যাচঞা

অর্জনা—ক্রীং } করা+অন(অনট্), দ্বিতীয়

পক্ষে—অন, —ভাবে) সং, প্রার্থনা। ২।

পীড়া। ৩। রণ। ৪। হিংসা, হনন। ৫।

বিং, ত্রিং, বিনাশক, হস্তা; যথা—

“জয় কেশীমর্দন, কৈটভাঙ্গন,

গোপিকামোহন, মোহন।” (অন্নদা)

অর্জিত (অর্জন দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং, ত্রিং,

প্রার্থিত, যাচিত। ২। পীড়িত। ৩। হিং-

সিত, হত। ৪। (+ত(ক্ত)—ক) গত।

(+ত(ক্ত)—ভা) ৫। ক্রীং, বায়ু রোগ-

বিশেষ। ৬। পীড়া।

অর্ক (ঋৎ বুদ্ধিপাওয়া+অ(অল)—ণ। বাহার

দ্বারা সমুদায় বুদ্ধি পায়) সং, পুং, অংশ।

২। একদেশ। ৩। সমাংশ। ২। ক্রীং, সমান

অর্কংশ, ঠিক অর্ধেক; যথা—রাজ্যের

অর্ক, শরীরের অর্ক। ২। বিং, ত্রিং, দ্বিভাগী-

কৃত, দুই ভাগ করা; যথা—অর্কচন্দ্র।

অর্কক (অর্ক+ক(কণ)—দ্বার্থে) সং, ক্রীং,

অর্ক, আধ। এই শব্দকে সচরাচর অর্কেক বলিয়া থাকে।

অর্কধার (অর্ক-ধার [ধারী+অ(য)-প্রং] পরিমাণ বিশেষ) সং, ক্রীং-ক্রীং, ধারীর অর্কাংশ।

অর্কগঙ্গা (অর্ক-গঙ্গা। ইহাতে স্নান করিলে গঙ্গামানের অর্কফল লাভ হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, কাবেরী নদী।

অর্কচন্দ্র (অর্ক-চন্দ্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, চন্দ্রের অর্ক, চন্দ্রখণ্ড; যথা—“অর্কচন্দ্রাঙ্কিতাকরে” ২। (অর্কচন্দ্রাকৃতি বলিয়া) প্রাদেশ, বাহা গুলদেবে অর্পণ করিয়া অপরাদীকে দূরীকরণ করে, গলাধাচ্চ। শিং—১ “অর্কচন্দ্রং দৃষ্টা নিঃসারিতা” ৩। ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রক। ৪। অর্কচন্দ্রাকৃতি অগ্রভাগ বিশিষ্ট বাণ। শিং—১ “চকুভির্দর্শচন্দ্রৈশ্চ জ্বান চকুরোহমান” (বামায়ণ)। ৫। গজাভরণ-বিশেষ। ৬। স্ত্রীলোক দিগের ললাটেদেশে অর্কচন্দ্রাকার তিলক। ৭। অর্কচন্দ্রাকার নখকণ্ঠ। স্ত্রী-স্ত্রীং, কৃষ্ণবিরূপ, কাল তেউড়ী।

অর্কচন্দ্রাকার (অর্কচন্দ্র-আকার) বিং, ত্রিং, যার আকার অর্কচন্দ্রের হায়, অর্কচন্দ্রাকৃতি। [অর্কচন্দ্রাকার দেখ।]

অর্কচন্দ্রাকৃতি (অর্কচন্দ্র-আকৃতি) বিং, ত্রিং, অর্কচন্দ্রিকা; সং, ক্রীং, কর্ণফোটিলতা।

অর্কজরতীয় হায়—হায় (৫) দেখ।

অর্কতিলক; সং, পুং, নেপালনিম্ব।

অর্কনারীশ (অর্কনারী-ঈশ ঈশ্বর। অর্কনারী সহিত ঈশ, ওয়া-য) সং, পুং, মহাদেব, শিব। এই মূর্তি গণির ন্যায় চিকণ, বিনেত্র, চতুর্ভুজ। হস্তে পাশ, রক্তশঙ্খ, নর-কপাল ও শূল।

অর্কনারীধর (অর্ক অর্কাদ-নারী-ঈশ্বর) সং, পুং, হুবোবী রূপে শিবের মূর্তিভেদ। শিং—১ “অজেশঃ সর্গঃ সোমেশস্তথা লাসুলিধারকো। অর্কনারীধরশোমাকান্তায়াঃ (বিঃ-নী)” (তত্ত্বসার)।

অর্কনাব (অর্ক-নৌ নৌকা+অ(য)-প্রং) সং, ক্রীং, নৌকার অর্কভাগ। অর্ক, আধপথ। অর্কপথ (অর্ক-পথিন পথ) সং, ক্রীং, পথের

অর্কপাদ (অর্ক-পাদ) সং, ক্রীং, কপাট বিশেষ। ২। আধ ফুট পরিমাণ।

অর্কপুলায়িত (অর্ক-পুলায়িত গতিবিশেষ) সং, ক্রীং, অগ্নের গতিবিশেষ। শিং—১ শতর্কাক্রিয়াদ্বৈতশিখরায়িতবলপিতঃ। উম্মুখস্যাপ্রযুখ্য গতিরর্কপুলায়িতম্।

অর্কভাক্ষ (অর্কভাক্ষ, অর্ক-ভাক্ষ ভাজ ভাণ করা+ও(বিণ্)-ক) বিং, ত্রিং, অর্কায়ণ ভাগী।

অর্কভূমণ্ডল (Hemisphere) ভূগোলে—ভূগোলবেদ্যার ভূমণ্ডলকে কাল্পনিক দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া আসিয়া, ইউরোপ, আফ্রিকা প্রভৃতিকে অর্কখণ্ড এবং আমেরিকাকে অপরাধি নির্দেশ করিয়াছেন।

অর্কমাণবক (অর্ক-মাণবক) সং, পুং, দানব যষ্টিহার, নারো নার হার।

অর্কমাত্রা (অর্ক-মাত্রা পরিমাণ) সং, ক্রীং, অর্কচন্দ্রাকারে ব্রহ্মকপিনী মহেশ্বরী। যেমন—ওঁ ম শব্দে এই “ওঁ” চিহ্ন। শিং—১ “অকা ভগবান ব্রহ্ম উকারে বিশ্বকচ্যতে একারো ভগবান ব্রহ্মোহপ্যধমাত্রো হৃষরী” ২। অর্কপরিমাণ। ৩। সঙ্গীতে—মাত্রার অর্কভাগ।

অর্করাত্রি (অর্ক-রাত্রি [রাত্রি+অ(য)-প্রং] রাত্রি, ৬ষ্ঠী-য। ই=অ। রাত্রির অর্ক) সং, পুং, নিশীথ, মধ্যনিশা, দুই প্রহর রাত্রি। ২। মহানিশা; সার্কপ্রহর হইতে সার্কতীয় প্রহর পর্যন্ত, রাত্রির অষ্টম মুহূর্ত।

অর্কচ (অর্ক-ঋচ্+অ(য)-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, অর্কশব্দ, বেদমন্ত্রের অর্কভাগ।

অর্কবীক্ষণ (অর্ক-বীক্ষণ দর্শন, যং-য়) সং, ক্রীং, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ।

অর্কশক্ষর; সং, পুং, দণ্ডপাল মংসা, দাঁড়ি মাচ।

অর্কফুট (অর্ক-ফুট ফুটান, উচ্চারিত) বিং, ত্রিং, আধফুট; যথা—অর্কফুটপূর্ণ।

২। আধ আধ; যথা—“অর্কফুট কথ্য গুলি অমিয় জড়িত।” (পঞ্চপাঠ ত্রয়ভাগ)

অর্কহার (অর্ক-হার। অর্ক সম্পন্ন হার) সং, পুং, চৌয়তিনর হার।

অর্জাংশ (অর্জ-অংশ) সং, ক্রীং, অর্জভাগ।  
অর্জাদ (অর্জ-অহ) শাস্ত্রকারেরা পত্নীকে  
শরীরের অর্জ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন,  
সং-স) সং, ক্রীং, শরীরের অর্জ। ২।  
পত্নী।

অর্জাকি (অর্জ-অর্জ) সং, পুং, মিকি, চতুর্থাংশ।  
অর্জাকি (অর্জ-অর্জ) অং, অর্জ অর্জ করিয়া,  
হই সমান অংশ করিয়া, আধাআধি; যথা  
—অর্জাকি ভাগ।

অর্জাশন (অর্জ-অশন ভোজন) সং, ক্রীং,  
অর্জভোজন। ২। অর্জাংশ ব্যাপ্তি।

অর্জাসন (অর্জ-আসন) সং, ক্রীং, আসনের  
অর্জাংশ। ২। স্নেহদান, স্নেহ প্রকাশ,  
উপবেশনার্থ আসনের অর্জদান রূপ স্নেহ-  
বাক্সক সম্মান। শিং-১ “অর্জাসনং গোত্র-  
ভিদাধিতঠৌ।” (রঘু)। ৩। নিন্দামোচন।

অর্জেন্দু (অর্জ-ইন্দু চন্দ্র) সং, পুং, চন্দ্রের  
অর্জভাগ, অর্জচন্দ্র; শিং-১ “জটাজুট-  
সমায়ুক্তামর্জেন্দুকতশেখরাম্।” ২। (অর্জ  
চন্দ্রের আকার বলিয়া) নখচিহ্ন। ৩।  
(রুকাসুলি ও তর্জ্জনীর বিস্তাররূপ অর্জ-  
চন্দ্রের আকার বলিয়া) গলহস্ত। ৪।  
অর্জচন্দ্রাকৃতি বাণ। ৫। প্রোঢ়াক্রীর যোনি-  
দেশে অর্জচন্দ্রাকারে অঙ্গুলি যোজন।

অর্জোক (অর্জ-উক্ত) বিং, ত্রিং, অর্জকথিত,  
অসম্পূর্ণ কথিত, কিয়দূর পর্য্যন্ত কথিত।  
শিং-১ “রামভদ্রত্যাগোক্তে মহারাজ।”  
অর্জোক্তি (অর্জ-উক্তি) সং, ক্রীং, অর্জকথন,  
অসম্পূর্ণ কথন, সমুদয় না বলা।

অর্জোদয় (অর্জ-উদয়) যেখানে সমুদ্র  
পুণ্যের উদয় হয়) সং, পুং, বার তিথি  
নক্ষত্র সংযুক্ত যোগবিশেষ। পৌষ কিম্বা  
মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাতযোগ এবং  
অবধানক্ষত্রযুক্ত হইলে অর্জোদয় যোগ  
হয়। শিং-১ “অমার্কপাতপ্রবণৈযুক্তা  
চেষ্মাষপৌষয়োঃ। অর্জোদয়ঃ স বিজ্ঞেয়  
কেটিহৃদ্যগ্রহৈঃসমঃ” (পাশ্চাত্যনির্ণয়ামৃত)  
অর্জোদিত (অর্জ-উদিত) বিং, ত্রিং, অর্জো-  
দিত। ২। অর্জকথিত।

অর্জোকক (অর্জোক উরুর অর্জ+ক(ক্)-  
পিধানার্থে, কিম্বা ক[কাশ্ দীপ্তি পাওয়া

+অ(ড)-ক) যে দীপ্তি পায়। যে উরুর  
অর্জেকে দীপ্তি পায়, ৭মী-৪) সং, ক্রীং,  
ক্রীদগের অর্জোক পৰ্য্যন্ত আচ্ছাদন বস্ত্র,  
কক্কবিশেষ, কাচ।

অর্পণ-ক্রীং } (অর্পি ঋ গমনকরা+ই  
অর্পণা-ক্রীং } (ত্রিঃ-নিযুক্তার্থে) গমন  
করান+অন(অনট), ২য় পক্ষে+অন-  
তা) সং, ক্রীং, দেওয়া; যথা—ভার অর্পণ।  
২। দান; যথা—সংপাত্রে অর্পণ। ৩।  
স্থাপন, ন্যাস; যেমন—পদাৰ্পণঃ ৪। দত্ত-  
ত্যাগ, পরিত্যাগ। শিং-১ “অর্পণং অস্যা  
বাক্যার্থে পরসাদায়সিদ্ধয়ে।” (সাহিত্য-  
দর্পণ)। ৫। নিক্ষেপ।

অর্পয়িতা (অর্পয়িত, অর্পি+ত(তৃ)-ক)  
বিং, ত্রিং, যে অর্পণ করে।

অর্পিত (অর্পণ দেখ, ত(ক্ত)-ক্) বিং, ত্রিং,  
যাহা অর্পণ করা হইয়াছে। ২। স্থাপিত,  
ন্যস্ত। ৩। গচ্ছিত। ৪। দত্ত।

অর্পিস (অর্পণ দেখ, ইস(ইস)-ক) সং,  
পুং, হৃদয়, অগ্রমাংস।

অর্ভ (ঋ গমন করা) পাওয়া+ভ-ক, সং-  
জ্ঞার্থে। যে রুদ্রি প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, শিশু,  
বালক। ২। শিষ্য, ছাত্র। ৩। শিশির।  
৪। শাকশস্যাদি, ওষধি। ৫। বিং, ত্রিং,  
প্রভাহীন, গলিন, অন্তেজঃশালী।

অর্ভক (অর্ভ+ক(ক্)-ক্) অর্থার্থে অথবা ঋধ্  
রুদ্রি পাওয়া+অক-ক। নিপাতন) সং,  
পুং, বালক, শিশু। শিং-১ “অভূচ  
নমঃ প্রণিপাতশিক্ষয়া পিতৃহৃদং তেন  
ততান সোহর্ভকঃ।” (রঘু) ২। পশুশাবক।  
৩। মূর্থ, অজ্ঞ। ৪। বিং, ত্রিং, স্বপ্ন, জুড়।  
৫। কৃশ, ক্ষীণ। ৬। সদৃশ, তুল্য।

অর্ঘ্য (ঋ গমন করা+মন্-ক) সং, পুং-  
ক্রীং, চক্ষুরোগ বিশেষ।

অর্গণ; সং, পুং, দ্রোণপরিমাণ, ৩২ সের।

অর্ঘ্য (ঋ [গমন করা] পাওয়া+ঘ-ক। যে  
প্রভূত প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, স্বামী। ২।  
(যে কৃষিকর্ম প্রাপ্ত হয়) বৈষ্ণ। ৩। (যে  
উত্তমতা প্রাপ্ত হয়) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ।  
৪। ভাষা। হ্যা, ব্যানী-ক্রীং, বৈষ্ণ-  
জাতীয়া ক্রী। ব্যী-ক্রীং, বৈষ্ণপত্নী।

অৰ্ধ্যমা (অৰ্ধ্যমন্, অ গমন করা + মন্ (কনিং)

—ক, সংজ্ঞার্থে। ১—আগম। যিনি গমন করেন) সং, পুং, স্বাং, অৰ্কবিশেষ। ২।

কশাণের গুঁড়মে দিতির গর্ভে জাত দ্বাদশ আদিভা মধ্য অনাম খ্যাত আদিভা। ৩।

পিতৃলোকবিশেষ। শিং—১“পিতৃণামৰ্ধ্যমা

চাশি যমঃ সংযমতামহম্।” (দী।)। ৪।

ঋকুবিশেষ। ৫। আকন্দগাছ। ৬। উত্তর-কঙ্কনী নক্ষত্র।

অর্জন (অ গমন করা + বন (বনিপ) —ক,

সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঘোটক, তুরঙ্গম। ২।

ইন্দ্র। ৩। গোকর্ণপরিমাণ। ৪। (যে নি-

দায় গমন করে) বিং, ত্রিং, নীচ, অধম।

কুড়ী—ক্ৰীং, ঘোটকী। ২। কুটিনী।

অর্দাক (অর্দাচ, অর পূর্কাল—অনচ

গমন করা + অ (কিপ) —ক। অর—অর্ক)

অং, পর্ক, আদিম। ২। পশ্চাৎ (কাল)।

৩। মধ্য (কাল)। ৪। বিং, ত্রিং, পরবর্তী।

৫। নিকট। ৬। নিকষ্ট।

অর্দাঙ্ (অর্দাচ, অর্দন কুংসিত—অনচ

গমন করা + অ (কিপ) —ক) বিং, ত্রিং,

নিকষ্ট, নীচ। ২। কনিষ্ঠ। ৩। ক্ষুদ্র। ৪।

বক্র।

অর্দাচীন (অর্দাচ নীচে + চীন—ভবার্থে)

বিং, ত্রিং, বিরুদ্ধ, বিপরীত। ২। পশ্চাদ্-

বর্তী, নতন। ৩। প্রবীণ নয়; যাহার

বয়স হইয়াছে, অথচ বুদ্ধির পরিপাক ও

সদসম্মিবেচনাশক্তি জন্মেনাই। ৪। অধম,

নীচ।

অর্কদ (অর্ক হিংসাকরা + উদ—প্রং অথবা

অর্ক [অর্ক + অ (বিচ)—ভাবে]—উদ (উদ্-

—ইন গমন করা + আড)—ক) বর্গ

বও হয়) সং, ক্ৰীং, দশকোটি সংখ্যা।

২। রোগবিশেষ; আব (Ophthalmia)।

৩। পর্কতবিশেষ; এই পর্কত রাজপুতনা

অন্তঃপাতি আরাবলী নামক পর্কতশ্রাবী-

ভুক্ত, ৫০০০ পাদ উচ্চ এবং শিরোহী হ-

হইতে ৯ কোশ অন্তর। অর্কদ এক্ষে

আবু নামে খ্যাত। মহাভারতে—লিখিত

আছে এই পর্কতের উপর বশিষ্ঠের আ-

হিমবৎ হুতমর্কদৃষ্টি।” ৪। জাতিবিশেষ,

বোধ হয়, ইহার মেওয়ার দেশে আবু

পর্কত নিকটবাসী ছিল। ৫। ক্রীপর্কত

তুক্রশাণিয়িক ধাতু, দ্বিতীয়মাণে ইহাকে

অর্কদ বলে, তৎপরে মাংসপিণ্ড জন্মঃ

বর্জিত হইয়া পুত্র রূপে পরিণত হয়।

অর্শ, অর্শ্ (অ গমন করা + অ (শ), অদ্

ক, —সংজ্ঞার্থে। শ—আগম। বিজয়রক্তি

বলেন—অর্শক হিংসার্থ ‘শ্’ ধাতুজ। যে

অরির ভায় প্রাণ নষ্ট করে) সং, ক্ৰীং,

ওহহ রোগবিশেষ। (Hemorrhoids)

অর্শস ) (অর্শস + অ, ইন—অন্ত্যার্থে)

অর্শী ) বিং, ত্রিং, অর্শরোগ যুক্ত।

অর্শো (অর্শস—স্ব [হন বধকরা + অ (টক)

—ক] যে বধ করে। যে অর্শরোগ নষ্ট

করে, ২য়া—১) সং, পুং, শূরণ, ওল।

২। ভগ্নাতকবৃক্ষ। ৩। বিং, ত্রিং, অর্শ-

নাশক। ঘ্রী—ক্ৰীং, তালমূলী।

অর্শোহিত (অর্শস—হিত। যাহার সেবনে

অর্শরোগের হিত হয়। ৭মী—হিং) সং,

পুং, ভগ্নাতক, ভেলা।

অর্হ (অর্হ যোগ্য হওয়া + অ (অন)—ক

বিং, ত্রিং, যোগ্য। ২। উপযুক্ত, ন্যায্য

৩। (অর্হ—পূজা করা + অ (অল)—র্ষ)

পূজ্য, গান্য। ৪। পুং, ইন্দ্র। ৫। পরমেশ্বর।

অর্হণ—ক্ৰীং ) (অর্হ পূজা করা + অন

অর্হণা—ক্ৰীং ) (অনট), অন, আ,—তা)

অর্হা—ক্ৰীং ) সং, পূজা। ২। সম্মান। ৩।

পূজার সামগ্রী। ৪। যোগ্যতা।

অর্হণায় (অর্হ পূজা করা + অনীয়—র্ষ)

বিং, ত্রিং, পূজনীয়।

অর্হৎ (অর্হ দেখ, অৎ(শত)—ক) সং, পুং,

বুদ্ধ। ২। বৌদ্ধ, জৈনমতাবলম্বী। ৩।

বৌদ্ধপণ্ডক, জৈনসন্ন্যাসী। ৪। বিং,

ত্রিং, পূজ্য। ৫। প্রশংসার্য। ৬। যোগ্য।

৭। প্রশস্ত।

অর্হন্ত (অর্হ যোগ্য হওয়া + অন্ত—ক)

সং, পুং, বুদ্ধ। ২। বৌদ্ধপণ্ডক। ৩।

বৌদ্ধমতাবলম্বী। ৪। শিব।

অর্হিত (অর্হ দেখ, তক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিং,

পূজিত, সম্মানিত।



অল (অল্ ভূষিত করা + অ(অন্) - ক) সং, ক্রীং, বৃশ্চিকপুঙ্খ, হল। ২। হরিতাল। অলং (অল্ ভূষিত করা + অম্ - ক) অং, ভূষণ; যেমন—অলঙ্কার। ২। সমর্থ, সক্ষম; যথা—“বরেণ শমিতং মোকানলম্ দধুম্ হিততপঃ।” (কুমার)। ৩। পর্যাপ্তি, সম্পূর্ণতা, প্রাচুর্য; যথা—“প্রতিভূঃ স্যাদ লকনঃ। ৪। নিবেশ, বারণ; যথা—“অলং বিবাদেন।” ৫। অত্যর্থ; যথা—“বিজয়া-য়েভ্যাময়শাম্ নির্মাম্।” (কিরাত)। ৬। নিরর্থক, বার্থ। শিং—১ “অলমতিবিস্ত-রেণ।” ৭। অবধারণ। ৮। সমর্থ।

অলক (অল্ যুগ্ম) ভূষিতকরা + অক - ক) সং, পুং—ক্রীং, যে স্বীলোকের গণ্ডস্থলে লক্ষ্যমান কেশ, চর্ণকুন্তল, কৌকড়া চুল, নাপটী। ২। অঙ্গলিপ্ত কঙ্কুম। ৩। মেঘ-বিশেষ, যে সকল মেঘ চূর্ণ কুন্তলাকারে অথবা বিক্ষিপ্ত কার্পাসের ভায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। ৪। পুং, ক্ষিপ্তকুর। ক।—ক্রীং, কুবেরের পুরী। ২। আট হইতে দশ বৎসর পর্য্যন্ত বয়স্কা বালিকা। ৩। অলক, প্রেতআকন্দ।

অলকনন্দা (অলক - নন্দা যে আনন্দিত হয়) সং, ক্রীং, আট দশবৎসরের বালিকা। ২। (অলকা - নন্দা [নন্দি আনন্দিত করান + অ(অন্) - ক। আপ্ - ক্রীং] যে আনন্দিত করে) গঙ্গা। গঙ্গা বিষ্ণুর চরণ হইতে নিঃসৃত হইয়া চন্দ্রমণ্ডল প্রাপ্ত করত ব্রহ্মলোকে পতিত হন। পরে ব্রহ্মপুরী পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহার চারিটা ধারা হয়, ঐ চারিটা ধারা চারিটা নদী, সেই সেই নদীর নাম, গীতা, অলকনন্দা, চক্ষু এবং ভদ্রা। অলক-নন্দা ভারতবর্ষ অভ্যন্তরে দক্ষিণদিক্‌ ব্യാপিয়া সাত ভাগে বিভক্ত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছেন। মহাদেব এই অলক-নন্দাকে শত শত বর্ষ মস্তকে ধারণ করিয়া রাখেন। ইনি তথা হইতে ভূমিতে অব-তীর্ণা হইয়া সগর-সম্ভানদিগের নিস্তারের কারণ হন। পদ্মপুরাণমতে—অলকনন্দা দেবলোকের নদী। গঙ্গা ব্রহ্মলোক হইতে মেরু পর্বতের নিম্নে গঙ্গোত্তরীতে নামিয়া

অধোগঙ্গা, জাহ্নবী এবং অলকনন্দা নামে ত্রিধারা হন। অধোগঙ্গা পাতালের নদী, জাহ্নবী পৃথিবীর ও অলকনন্দা স্বর্গের নদী। অলকপ্রিয়; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।

অলকমেঘ (Cirrus, অলক চূর্ণিত-কুন্তল - মেঘ) যে সকল মেঘ আকাশে অলকের ন্যায় অথবা বিক্ষিপ্ত কার্পাসের ভায় দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অলকস্তর (Cirro-stratus) সং, পুং, মেঘ-বিশেষ, যে সকল মেঘ প্রথমতঃ অলকা-কারে উৎপন্ন হইয়া স্তরমেঘ অর্থাৎ ছাড়া ছাড়া মেঘের সহিত মিশ্রিত হয়।

অলকস্তূপ (Cirro cumulus) সং, পুং, যে সকল মেঘ প্রথমতঃ অলকাকারে উৎপন্ন হইয়া স্তূপ মেঘের সহিত মিশ্রিত হয়।

অলকাধিপ (অলকা সেই নগরী—অধিপ রাজা, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কুবের।

অলক্ত - পুং } (অ - রক্ত। বাহা হই-  
অলক্তক - ক্রীং } আর রক্তবর্ণ নাই, ৫মী - হিং। র = ল। ক(কণ) - স্বার্থে) সং, পুং, লাক্ষারস, আলতা। শিং—১ “অলক্ত-কাজ্জলি পদানি পাশয়ো।” (কুমার)।

অলক্ষণ (অ - লক্ষণ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, শুভচিহ্নবর্জিত, যে লক্ষণ দেখিয়া লোকে অন্তত ষটনার সম্ভাবনা বোধ করে, দুর্ভাগ, কুলক্ষণাক্রান্ত। শিং—১ “ক্লেশাবহাভুক্তং লক্ষণং হং।” (রঘু)। ২। লক্ষণহীন। ৩। সং, ক্রীং, কুলক্ষণ, অন্ততচিহ্ন, মন্দচিহ্ন। ৪। দুর্ভাগ্য।

অলক্ষণা (অ - লক্ষণ শুভচিহ্ন) বিং, ক্রীং, যে স্বীলোকের লক্ষণ ভাল নয়, যাহার শরীরের লক্ষণ শুভচিহ্নক নয়; যথা—“অলক্ষণা কুলক্ষণা যে হই সে হই।

মোর আসিবার পূর্বকালী ধন কই।” (অন্নদা) ২। নিজের ও পতি-কুলের দুর্ভাগ্যের কারণ, হতভাগ্য।

অলক্ষিত (অ - লক্ষিত চিহ্নিত) বিং, ত্রিং, অজ্ঞাত। ২। অদৃষ্ট। ৩। লক্ষিত নয়, অনি-রীক্ষিত। ৪। অতর্কিত। ৫। অকৃতলক্ষণ।

অলক্ষী (অ - বিবৃদ্ধ - লক্ষী) সং, ক্রীং, লক্ষীর বিরোধিনী দেবতা, আলক্ষী, দুষ্টলক্ষী,

দুর্ভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, যে দেবতার আবির্ভাব হইলে বিপদ ও দুঃখ হইতে ; যথা—“যে ব্যক্তি আলমাপরায়ণ হইয়া কেবল শয়ান থাকে তাহাকে অলক্ষ্মীর আবেশ হয়।” ইনি লক্ষ্মীর জ্যেষ্ঠা। সমুদ্র মন্থনে অগ্রে ইহার উৎপত্তি পরে লক্ষ্মীর উৎপত্তি হয়। অলক্ষ্মী উৎপত্তা হইলে তাহাকে সুরাসুর কেহই গ্রহণ করে নাই। পরে ভৃংসহ নামে এক মহাতপা ব্রাহ্মণ বিবাহ করিয়া লইয়া যান। স্মৃতি-সংগ্রহকর্তা আচার্য্যচন্দ্রামণি অলক্ষ্মীর পূজা এইরূপ বিধি দিয়াছেন।—কার্তিক মাসের অমাবস্যার রাত্রে গোময়ের পুতলিকা নির্মাণ করিয়া বাসুদেবের নির্মাণ্য পুষ্প ও কুম্ভবর্ষ পুষ্প দ্বারা অলক্ষ্মীকে পূজা করিবে। তাহার মন্দির কুম্ভবর্ষ, দ্বি-ভুজ, কুম্ভবর্ষ পরিধান, লোহের অলঙ্কারে ভূষিত, কাঁকরের চন্দন সর্দাঙ্গে লিপ্ত, হস্তে খাঁটা, গদভে আকৃষ্ট, ইনি সর্পদ্বাই কলহপ্রিয়। ২। দুর্ভাগ্য, দুর্দশা।

অলক্ষ্মীক (অলক্ষ্মী+ক—এৎ) বিৎ, ত্রিৎ, “যে ব্যক্তি লোকের মৰ্ম্মপিড়ক, পরম-ভাষী ও বাক্যরূপ কটক দ্বারা অন্যের হৃদয় বিদ্ধ করে তাহাকে অলক্ষ্মীক বলে। তাহার মধ্যে অলক্ষ্মীর চিহ্ন স্পষ্ট প্রতী-য়মান হয়।” (কাশীপসম মহাভারত)।

অলক্ষ্য (অ—লক্ষ্য) বিৎ, ত্রিৎ, সমকক্ষ নয়, যাহাকে প্রতিদ্বন্দ্বী বলিয়া গ্রাহ্য করা যায় না। ২। অদৃশ্য, দৃষ্টির অগোচর। ৩। অচিহ্নিত, অনির্বেশ, অনিরূপণীয়।

অলগর্ভ { (অলক্ [ অ—লগ্ সংলগ্ন  
অলগর্ভ { হওয়া+০(কিপ্)—ক] অলংলগ্ন  
অলগর্ভ { —অর্ক্ গমন করা+অ(অন)  
—ক। যে সমস্ত শরীর ভূমিতে সংলগ্ন করিয়া যায় না। দ্বিতীয়পক্ষে—অলক্—অর্ক্। ফণা ধারণ হেতু বাহার অর্কভাগ ভূমিতে সংলগ্ন নয়। তৃতীয়পক্ষে—অলি ভ্রমর—গর্ভ্ রব করা+অ(অন্)—ক। যে অলির ন্যায় রব করে) সং, পুং, কেউটিয়া সাপ। ২। জলসর্প। ৩। নির্দিষ্ট সর্প, চোড়া স্পৃগ।

অলঘু (অ—লঘু) বিৎ, ত্রিৎ, গুরু, দুর্বল ; যেমন—অলঘু উরু। ২। অনীজ্ঞ। ৩। প্র-বল। ৪। দীর্ঘ। শিৎ—১। “অলঘু প্রসারিত-বিলোচনাঞ্জলি।” (মাধ)। ৫। গভীর, সার-বান। ৬। লঘুবর্ণ ভিন্ন গুরুবর্ণ আকারাদি।

অলঙ্করণ (অলম্ ভূষিত—ক্ করা+অন (অনট)—ণ) সং, ক্রীৎ, ভূষণ, আভরণ, অলঙ্কার। ২। (+অন অনট)—ভাবে) অলঙ্কার দ্বারা সজ্জিত করা, ভূষিতকরণ। অলঙ্কর্তা (অলঙ্কর্তৃ, অলম্—কর্তা) বিৎ, ত্রিৎ, প্রসাদক, ভূষক।

অলঙ্করিত্ব (অলম্—ক্ করা+ইম্—ক) বিৎ, ত্রিৎ, অলঙ্করণশীল। ২। ভূষক।

অলঙ্করণ (অলম্ পারক—কর্মান্ ক্রিয়া+ঈন—ভবার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, কৰ্ম্মণ্য, সম্যাক্ কাৰ্য্যদক্ষ, কাৰ্য্যকুশল।

অলঙ্কার (অলম্ ভূষিত—ক্ করা+অ(ষঞ)—ণ) সং, পুং, বাহারদ্বারা শরীরকে ভূষিত করা যায়, ভূষণ, আভরণ ; যেমন—বস্ত্রা-লঙ্কার। ২। ভূষিতকরণ। ৩। সাহিত্য-বিষয়ক দোষ গুণ প্রতিপাদক শাস্ত্র। ৪। কাব্যের অলঙ্কার, উপমা, রূপক প্রভৃতি। ৫। শব্দ ও অর্থের স্মরণ।

অলঙ্কৃত (অলঙ্কার—ক্, ত(ক্র)—অ) বিৎ, ত্রিৎ, অলঙ্কার দ্বারা সজ্জিত, ভূষিত, সজ্জিত।

অলঙ্কিত্ব (অলম্ ভূষিত—ক্রিয়া [ক্ করা +অ(শ)—ভাবে] করণ) সং, ক্রীৎ, ভূষিতকরণ, মাজান। ২। ভূষণ।

অলঙ্ঘন অ—লঙ্ঘন) সং, ক্রীৎ, লঙ্ঘন না করা, অতিক্রম না করা, অনতিক্রম, অনু-লঙ্ঘন, অনতিবর্তন।

অলঙ্ঘনীয় (অ—লঙ্ঘনীয়) বিৎ, ত্রিৎ, লঙ্ঘ-নীয় নয়, যাহা লঙ্ঘন করা উচিত নয়, অনতিক্রমণীয়, অনুলঙ্ঘনীয়, অনতি-বর্তনীয়।

অলঙ্ঘ্য (অ—লঙ্ঘ্য অতিক্রমণীয়) বিৎ, ত্রিৎ, অনতিক্রমণীয়, যাহা অতিক্রম করা যায় না।

অলঙ্জ (অ—লঙ্জা) বিৎ, ত্রিৎ, যার লঙ্জা নাই, নির্লঙ্জ, লঙ্জাহীন, ধূষ্ট।

দলজ্বর (অলম্ শীত্ৰ-জ জীর্ণহওয়া+অ (অন)-ক। যে শীত্ৰ ভাদ্রিয়া যায়) সং, পুং, মৃগয় জলাধার, জালা, কলসী।

দলভরাম্ (অলম্-ভরাম্(চতরাম্)-প্রং) অং, অপেক্ষাকৃত অধিক বা সমর্থ। শিং-১ “পুরোডাশভূজামিষ্টমিষ্টং কৰ্ত্তৃমলভরাম্।” (মাধ)।

দলক্, ম (অলম্ অত্যর্থ-ধূম) সং, পুং, অত্যন্ত ধূম, ধূমসমূহ।

দলক্ (অ-লক্) বিং, ত্রিং, লক্ নয়, অপ্রাপ্ত, অনধিগত।

দলভা (অ-লভা) বিং, ত্রিং, যাহা লাভ করিতে পারা যায় না, অপ্রাপ্য, অনধিগম্য।

দলম্পুরুষীণ (অলম্ সমর্থ-পুরুষ+ঐন-প্রং) বিং, ত্রিং, পুরুষযোগ্য, প্রতিমল্লাদির সহিত যুদ্ধসমর্থ।

দলমুক্তি (অলম্ ব্যর্থ, পর্যাপ্ত-বুদ্ধি) সং, ক্রীং, অলংজ্ঞান, নিম্প্রয়োজন-এই বোধ। শিং-১ “পশুমপি নাসমুক্তিসমাপ।”

দলমুখ (অলম্-বৃন্ কৃতি করা+অ(ক)-ক। নিপাতন) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ। এই রাক্ষস কুরুক্ষেত্রে অভিমমূর সহিত অনেক প্রকার মায়ামুদ্রা করিয়াছিল, পরিশেষে পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে। ২। (+অ-ঋ) প্র-হস্ত। ৩। (+অ-ভাবে) গমন। ষা-ক্রীং, স্বর্গেশ্যাবিশেষ। ইনি কশ্যপের প্রধা নাম্নী স্ত্রীর গর্ভে জাত; তদবিশু রাজা ইহার স্বামী; বিশাল রাজা ইহার পুত্র। ২। লজ্জাবতী লতা। ৩। যুতীরী, ভূঁইকদম। ৪। কুকশিম। ৫। অন্যের প্রবেশ নিবারণার্থ দত্তরেখা।

দলক্ (অলং অত্যর্থ-অর্ক্ কৃতি করা+অ-ঋ। দংশন তর বা বৃগদংশন নিমিত্ত যে ক্ষত হয়, কিম্বা অলং শীত্ৰ-অর্ক্ গমন করা+অ(অন)-ক। নিপাতন। যে শীত্ৰ গমন করে) সং, পুং, প্রেরিত কুকুর, উন্নত কুকুর। ২। বেত আকন্দ। ৩। অহুরবিশেষ; দংশ নামক অহুর ভৃগুর শাপে আট পা বিশিষ্ট, অতি তীক্ষ্ণদন্ত, গাত্রে লোম স্ফুটের ন্যায়, এই রূপ আকৃতি ধারণ করিয়া অলক্ নামে

খ্যাত হইয়াছিল। পরে সেই অলক্ৰুপী দংশ করণের উদ্দেশ্যে বিদীর্ণ করিয়া পরন্তুরামের নমন্যোত্তর হওয়াতে শাপমুক্ত হইয়া পূর্বশরীর প্রাপ্ত হয়। ৪। অষ্টপাদ, তীক্ষ্ণদন্ত, স্ফটিকাকৃতি, লোমবিশিষ্ট শূকরাকার জঘবিশেষ। ৫। কাশীরাজ, বংশ রাজার পুত্র, সম্রতের পিতা।

অলবাল (অ-ল্বে হেদন করা+অল-ঋ) সং, ক্রীং, বৃক্ষমূলে জলধারণ করিবার জন্য মুকিকাথেষ্টনী, আলি, আলবাল।

অলস, অলাস (অ-লস্ দ্বিষ্টহওয়া+অ(অন)-ক। যে কোন কার্যে রত হয় না) বিং, ত্রিং, অলাস্যযুক্ত, জড়, শ্রম করিতে যার প্রবৃত্তিনাই, কাতর, শ্রমবিমুখ। ২। কোন কার্য নির্বাহ বিষয়ে যার স্বত্ব ও উৎসাহ নাই। ৩। সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ৪। পাদ-রোগবিশেষ, পাঁকুই। সা-ক্রীং, হংস-পলীলতা।

অলসক্ (অলস+ক(কণ)-স্বার্থে) বিং, ত্রিং, অলস। ২। (অলস-ক্ করা+অ(ড)-ক) পুং, উদরাময়বিশেষ।

অলাত, অলাত (অ-লা গ্রহণ করা+ত (ক্ত)-ঋ, সংজ্ঞার্থে। যাহা গ্রহণকরা যায় না) সং, ক্রীং, অর্ক্ দ্বন্ধকাঠ, অঙ্গার, জলন্ত বা নিবস্ত্র কয়লা। শিং-১ “কুরুতেহস্মিন্মোষেহপি নিক্কাণালাতলাষম্।” (কুমার) অলাতচক্রে (অলাত-চক্র) সং, ক্রীং, চক্রাকার বহ্নি, অঙ্গারচক্রে; যথা—“ঐ মহাবীর সমরাস্ত্রেন অলাতচক্রের ন্যায় ভ্রমণ করত দ্রোণ, কর্কে শরবিক্র করিতে লাগিলেন।” অলাত-শিলা; সং, ক্রীং, পাত্রে কয়লা।

অলাবু-ক্রীং-ক্রীং } (অ-ল্বে মগ্ন অলাবু-ক্রীং } হওয়া+উ, উ-ক, সংজ্ঞার্থে। নিপাতন। যে জলে মগ্ন হয় না) সং, ভূষী, লাউ, তিতলাউ।

অলাত (অ-লাত) সং, পুং, লাভাভাব, অপ্রাপ্তি, অনধিগম্য। শিং-১ “সুহৃৎথে সমেকৃত্বা লাভাভাবো জয়াজয়ো।” (গীতা)। ২। ক্ষতি, নাশ, অপগম্য।

অলার (অল [অল্ পারক হওয়া+অ(অন)-ক। সমর্থ-আর [ঋ গমন করা+অ

(ষঞ) — ৭ ] যে গমন করে, বাহার দ্বারা  
কেহ গমন করিতে পারে ) সং, পুং, দ্বার,  
কবাট ।

অলি, আলি ( অল্ ভূষিত করা + ই — ক,  
সংস্কার্থে । যে পুষ্প ভূষিত করে ) সং, পুং,  
ভ্রমর । ২ । ভ্রমরবৎ কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া অলি  
নাম হইল ) কোকিল । ৩ । কাক । ৪ ।  
( অল্ বৃষ্টিকলাসুল + ই — অন্ত্যার্থে )  
বৃষ্টিক । ৫ । মগা । ৬ । বৃষ্টিকরাশি ।

অলিক ( অল্ ভূষিত করা + ইক্ ইকন্ ) —  
ঋ, সংস্কার্থে । যে ভূষিত হয় বা বাহ্যকে  
ভূষিত করা যায় ) সং, ক্রীং, ললাট-  
দেশ । শিং — ১ “ অসংস্কৃতালকিনীমলিক-  
লেখাম্ । ” ( কাদম্বরী ) ।

অলিকুলসঙ্কুল ( অলিকুল — সঙ্কুল ব্যাপ্ত )  
বিং, ক্রিং, ভ্রমরকুলব্যাপ্ত । শিং — ১ “ অলি-  
কুলসঙ্কুল কুসুম নিরাকুল নবদলমালত-  
মালে । ” ( জগদেব ) । ২ । সং, পুং, কুজকবুক্ষ ।

অলিগর্দী ; সং, পুং, “ অলগর্দী ” দেশ ।  
অলিজিহ্বা, অলিজিহ্বিকা ( অলি — জিহ্বা ।  
অলির ন্যায় জিহ্বা ) সং, ক্রীং, জিহ্বা-  
মূলের উপরিবৃত্ত কুদ্র জিহ্বা, আলজিত ।

অলিঞ্জর ( অলিম্ — জ্ জীর্ণ করা + অ অন )  
— ক । যে শীঘ্র ভাঙ্গিয়া যায় ) সং, পুং,  
মৃগয়জলাধার, জালা, জল-কলস । যথা —  
“ তখন তিনি অঞ্জলি দ্বারা মংসাকে উদক  
হইতে উদ্ধার করিয়া শশিকান্তিধবল অলি-  
ঞ্জরে নিক্ষেপ করত পুনরভাবে প্রতিপালন  
করিতে লাগিলেন । ” ( কা, প্র, মহাভারত )

অলিদূর্কা ( অলি — দূর্কা । অলির ন্যায় আকার  
বলিয়া ) সং, ক্রীং, মালদূর্কা, মালদ্বাস ।

অলিন্দ, অলিন্দ ( অল্ ভূষিত করা + ইন্দ  
( কিল ) — ক, সংস্কার্থে । বাহার দ্বারা গৃহ  
ভূষিত করা যায় ) সং, পুং, দ্বারের বহিঃ-  
স্থিত রক, চাতাল, বাটার সম্মুখে বোধান  
উঠান, বাগাণ্ডা ; যথা —

“ অলিন্দে সুন্দর হৈমময় স্তম্ভাবলী

হীরাচূড় । ” ( মেঘ ) । ২ । জাতিবিশেষ ।

অলিপক { ( অ — লিপ্ লেপ দেওয়া +  
অলিম্পক ) অক — ক ) সং, পুং — ক্রীং,  
ভ্রমর । ২ । কোকিল । ৩ । কুকুর ।

অলিপত্রিকা ( অলি বৃষ্টিক — পত্র । বৃষ্টি  
কের ন্যায় পত্র বাহার ) সং, ক্রীং, বৃষ্টি  
কাথ্য কুপ ।

অলিপর্ণা ; সং, ক্রীং, বৃষ্টিকালী বৃক্ষ, বিছাট  
গাছ ।

অলিপ্রিয় ( অলি — প্রিয় প্রিয়বস্তু, অলির  
প্রিয়বস্তু । কবিতা এই পুস্পকে অলির  
বিশেষ প্রিয় বলিয়া বর্ণনা করেন ) সং,  
ক্রীং, রক্তোৎপল, রক্তপদ্ম, কোকনদ ।

অলিপ্রিয়া ; সং, ক্রীং, পাটলাবৃক্ষ, পারুল ।

অলিমক ( অলি — মা পরিমাণ করা + অডি  
— ক, কণ্ — স্বার্থে অথবা অল্ ভূষিত  
করা + মক — প্রত্যয় ) সং, পুং, পদ্মকেশর ।

২ । ভেক । ৩ । ভ্রমর । ৪ । কোকিল ।

৫ । মধুকবুক্ষ ।

অলিবাহিনী ( অলি — বাহিনী । বাহার গন্ধে  
অলিকে বহন করিয়া লইয়া যায় ) সং,  
ক্রীং, কেবিকাপুষ্প ।

অলিমোদা ( অলি ভ্রমর — হৃদ হর্ষ, মগ্ধ  
করা + অ অল্ ) — ভাবে । যে ভ্রমরকে  
আনন্দিত করে ) সং, ক্রীং, গণিকারী বৃক্ষ ।

অলৌ, আলৌ ( অলিন্, অলিন্, অল, আল  
হল + ইন্ — অন্ত্যার্থে ) সং, পুং, ভ্রমর ।

২ । বৃষ্টিক, বিছাট ।

অলৌক ( অল্ নিহারণ করা + লৌক ( লৌক ) —  
ঋ ) সং, ক্রীং, মিথ্যা, অসত্য । ২ । ললাট ।

৩ । স্বর্গ, আকাশ । ৪ । বিং, ক্রিং, মিথ্যা,  
অগলক, অপ্রামাণিক । ৫ । অসুখকর । ৬ ।

অপ্রিয় । ৭ । কুদ্র, স্বপ্ন ।

অলৌ, অলৌকে ; অং, নাটকাদিতে — দৈত্য-  
দির অর্থশূন্য শব্দ ।

অলৌকসাধারণ ( অ — লৌক জগৎ — সাধা-  
রণ ) বিং, ক্রিং, অলৌকসামান্য দেশ ।

অলৌকসামান্য ( অ — লৌক জগৎ — সামান্য  
সাধারণ ) বিং, ক্রিং, বাহ্য লৌকে সাধারণ  
নয়, বাহ্য সচরাচর পাওয়া যায় না, অলৌ-  
কসাধারণ, অসাধারণ । ২ । অলৌকিক ।

অলৌকিক ( অ — লৌকিক ) বিং, ক্রিং, যে  
রূপ পৃথিবীতে দেখিতে পাওয়া যায় না,  
লৌকাভীত । ২ । ( অ — লৌক বাহ্য )  
লৌকিক নয়, লৌকবাহ্যহারে অনভিজ্ঞ, যে

লোকব্যবহার জানে না, লোকের সঙ্গে  
কেমন করিয়া ব্যবহার করিতে হয় তাহা  
জানে না।

অলৌকিকতা (অলৌকিক + তা - ভাবে) সং,  
ক্রীং, চমৎকারিত্ব, চমৎকারজনকতা। ২।  
লোকব্যবহারে অনাদর, লোকব্যবহারে  
অনভিজ্ঞ, লোকের সঙ্গে কেমন করিয়া  
ব্যবহার করিতে হয় তাহা না জানা বা  
তদ্বিষয়ে উপেক্ষা।

অল্প (অন্ নিবারণ করা + প - ক) বিং,  
ত্রিং, ক্ষুদ্র। ২। সৈং। ৩। তুচ্ছ, অতি  
সামান্য। ৪। কিঞ্চিৎ, কিছু। ৫। কম।  
অল্পক (অল্প + ক (কণ) - যোগ) বিং, ত্রিং,  
ক্ষুদ্র। ২। সং, পুং, ববাসবুদ্ধ।

অল্পকেশী (অল্প - কেশী। অল্প কেশের হ্রাস  
পত্র ইহার) সং, ক্রীং, ভূতকেশী বৃক্ষ।

অল্পগন্ধ (অল্প - গন্ধ) সং, ক্রীং, রক্তকৈবল্য।  
২। বিং, ত্রিং, স্বল্পগন্ধ যুক্ত।

অল্পচেতাঃ (অল্পচেতস্, অল্প - চেতস্ মন)  
বিং, ত্রিং, লঘুচেতাঃ।

অল্পজ্ঞ (অল্প - জ্ঞা জানা + অ(ড) - ক) বিং,  
ত্রিং, যে অল্প জানে, অধিক জানে না,  
অবহুজ্ঞ, সামান্যজ্ঞানবিশিষ্ট। ২। যে কোন  
বিষয়ের সবিশেষ জানে না, যে কোন  
বিষয়ে পারদর্শী নয়।

অল্পতনু (অল্প - তনু শরীর, ঐকী - হিং) বিং,  
ত্রিং, খর্বদেহ, বামন। ২। তুর্কল,  
অল্প অস্থিযুক্ত।

অল্পদর্শী (অল্পদর্শিন্, অল্প - দর্শী যে দেখে)  
বিং, ত্রিং, যে বিচক্ষণ নয়, বাহ্যর বিজ্ঞতা  
জন্মে নাই। কীণবুদ্ধি, অপরিণতমতি।

অল্পনী (অল্প - নী বুদ্ধি) বিং, ত্রিং, অল্পবুদ্ধি,  
অল্পপত্র; সং, পুং, ক্ষুদ্রপত্র তুলসী।

অল্পপদ্ম (অল্প অসম্পূর্ণ - পদ্ম) সং, ক্রীং,  
রক্তপদ্ম।

অল্পপ্রমাণক (অল্প - প্রমাণ + ক - যোগ) সং,  
পুং, ক্ষুদ্র তরমুজ, থরমুজ। ২। বিং, ত্রিং,  
কীণপরিমাণ, ক্ষুদ্রপরিমাণ। ৩। খর্ব, ক্ষুদ্র।  
৪। কীণপ্রত্যয়ী, স্বল্পপ্রমাণবিশিষ্ট।

অল্পপ্রাণ (অল্প - প্রাণ সামর্থ্য, ঐকী - হিং) বিং,  
ত্রিং, বাহ্যর অক্ষমতা বা সামর্থ্য অল্প।

২। ক্ষুদ্রপ্রাণ, কীণজীবী। ৩। (অল্প -  
প্রাণ প্রাণবায়ু) বর্ণভেদ, বাহ্যদ্বিগের  
উচ্চারণে অল্প প্রাণ বায়ুর কার্য হয়।  
বর্ণের প্রথম, তৃতীয়, পঞ্চমবর্ণ এবং য র ল  
ব অল্পপ্রাণ বর্ণ। ইহার একাদশ প্রকার  
বাহ্যপ্রবৃত্ত দ্বারা উচ্চরিত হইয়া থাকে -  
একাদশ প্রকার বাহ্যপ্রবৃত্ত যথা; - বিবার,  
সংবার, স্বাস, নাদ, ঘোষ, অঘোষ,  
অল্পপ্রাণ, মহাপ্রাণ, উদাত্ত, অমুদাত্ত,  
স্বরিত।

অল্পবুদ্ধি (অল্প - বুদ্ধি) বিং, ত্রিং, বাহ্যর  
বুদ্ধি অল্প, মন্যবুদ্ধি, কীণমতি, জড়বুদ্ধি।  
অল্পভাবী (অ - যিন্, অল্প পরিমিত - ভাবী যে  
কথা বলে) বিং, ত্রিং, যে অধিক কথা  
কয় না। ২। মিতভাবী, পরিমিতভাবী।  
নী - ক্রীং।

অল্পমারিষ (অল্প - মৃষ্, ষণ্ডন করা + ই -  
সংজ্ঞার্থে। অথবা অল্প - মারিষ শাক  
বিশেষ। পত্র কাণ্ড ক্ষুদ্র বলিয়া অল্পমারিষ  
নাম হইল) সং, পুং, ক্ষুদ্র নটেশাক।

অল্পবয়স্ক (অল্প অনধিক - বয়স + ক - যোগ)  
বিং, ত্রিং, যার বয়স অল্প, অনধিবয়স্ক।  
স্বা - ক্রীং।

অল্পশঃ (অল্পশস্, অল্প + শস্(চশস্) - প্রং)  
অং, অল্পে অল্পে, অল্প অল্প করিয়া, অল্প  
পরিমাণে। শিং - ১ “বুদ্দি তু প্রায়শোহ-  
ধর্ম্যং সেবতে ধর্ম্যমল্পশঃ।” (মহু)।

অল্পসরঃ (অল্পসরস্, অল্প ক্ষুদ্র - সরঃ সরো-  
বর, স্রং - স) সং, ক্রীং, পঞ্চল, ক্ষুদ্র সরো-  
বর, বাহা গ্রীষ্মকালে শুকহিয়া বার, ডোবা,  
গেড়ে।

অল্পসার (অল্প - সার হিরাংশ, সামর্থ্য)  
বিং, ত্রিং, অল্পবল, তুর্কল, সামর্থ্যহীন;  
যথা - “তন্নিবন্ধন অনেকানেক ক্ষুধিত অল্প-  
সার প্রাণীগণ শমনসদনে গমন করিবে।”  
অম্বাকাজনী (আকাজিন্, অল্প অনধিক -  
আকাজিন্ যে আকাজ্ঞা করে) বিং,  
ত্রিং, যে অধিক আকাজ্ঞা করে না, যে  
অল্পেই সন্তুষ্ট হয়, অল্পাশয়।

অল্পায়ুঃ (অল্পায়ুস্, অল্প - আয়ুস্ জীবন,  
ঐকী - হিং) বিং, ত্রিং, যার আয়ু অল্প,

যে অধিক দিন বাচে না, যে দীর্ঘজীবী নয়, অল্পকালজীবী। ২। অল্পবয়স্ক। ৩। (অল্প আয় বহিরা) পুং-দ্বীং, ছাগ।

অল্পাঙ্গ (অঙ্গ-অঙ্গ) বিং, ত্রিৎ, অতি অঙ্গ। ২। অল্পে অঙ্গে।

অল্পাশয় (অঙ্গ অনধিক-আশয় আকাঙ্ক্ষা) বিং, ত্রিৎ, যার অধিক আশয় নয়, অল্পাকাঙ্ক্ষী।

অল্পাহার (অল্প পরিমিত-আহার) সং, পুং, পরিমিত ভোজন, লঘু আহার। ২। বিং, ত্রিৎ, পরিমিতভোজী।

অল্পাহারী (-রিন্, অল্প পরিমিত-আহারী যে আহার করে) বিং, ত্রিৎ, যে অল্প খায়, মিতাশী, মিতভোজী, পরিমিতভোজী।

অল্পিষ্ঠ } (অল্লীয়স্, অঙ্গ+ইষ্ঠ, ঐয়স্  
অল্লীয়ান্ } (ঐয়স্)-অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অত্যঙ্গ, অতিকৃদ্ধ।

অল্পেয়ে } (অল্লীয়ঃ শব্দের অপভ্রংশ)  
অল্পপ্পেয়ে } বিং, ত্রিৎ, অল্লীয়ঃ দেখ। ২।  
অল্পেয়ে } যার হুলক্ষণ নাই; যথা—

“অরে বুড়া আটকুড়া নারদা অল্পেয়ে।  
হেন বর কেমনে আশিল চক্ষু খেয়ে।”

অল্প (অল্ পৰ্যাপ্ত-লা গ্রহণকরা ইত্যাদি +অ(ক)-ক। যিনি সৰ্বগ্রাহী, সৰ্বজ্ঞ, এবং সৰ্বভক্ষ) সং, পুং, পরমেশ্বর; যব-নেত্রা এই নামে পরমেশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকে, আরা।

অল্পা (অল্ | অল্ ভূষিত করা + (ক্ৰিপ)-ক) ভূষিত করা-লা [লা গ্রহণ করা + অ(ড)-ক] গ্রহণ করা। আপ্-ক্রীং। ভূষিত হইবার জন্য যিনি বালককে গ্রহণ করেন) সং, ক্রীং, নাট্যে-মাতা। ২। পরম দেবতা।

অব (অব্ রক্ষা করা + অ(অনু)-ক) অং, উপং, বিস্তার। ২। ন্যূনতা। ৩। বিশ্রাম। ৪। আদেশ। ৫। শোধন। ৬। জ্ঞান। ৭। অসম্মান। ৮। অনাদর। ৯। পুষ্টি। ১০। নিম্নতা। ১১। নিশ্চয়। ১২। ব্যাপ্তি। ১৩। আলসন। ১৪। নিয়োগ। ১৫। শুদ্ধি। ১৬। পরিভবা। ১৭। পালন। ১৮। বিয়োগ। ১৯। বিজ্ঞান।

অবকট (অব্ রক্ষাকরা + কট(কটচ)-ত্ৰাথে) সং, ক্রীং, বৈরূপ্য, বৈপরীত্য। ২। বিং, ত্রিৎ, নিম্ন। ৩। বিপরীত।

অবকর (অব্ বিস্তারিতা-কর যে করে।

অথবা অব-কৃ বিক্ষেপ করা + অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, সমাজ্জনী দ্বারা বিক্ষিপ্ত ধূলিআদি, আবর্জনা, ওঁ চলা, জঞ্জাল।

শিৎ-১ “অবকরনিকরং বিকিরতি তং কিং কৃকবাকুরিবহংসঃ।” ২। (+অল্-ভাবে) অতিবর্ণণ। ৩। বিক্ষেপ।

অবকর্ষণ (অব-কৃষ আকর্ষণকরা + অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, হানাত্তরে লইয়া যাঁইবার জগ্ধ বলপূর্বক আকর্ষণ। ২। অধোনয়ন, নীচে লইয়া যাওয়া।

অবকলিত (অব-কল্ শব্দ করা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্ট। ২। স্মৃত। ৩। সঙ্কলিত। ৪। বন্ধ।

অবকাশ (অব-কাশ্ দীপ্তিপাওয়া + অ(অন)-ভাবে) সং, পুং, অবসরকাল, নিশ্চিত সময়, যথা—এক্ষণে আমার অবকাশ নাই।

২। ছুটী, কর্ম হইতে বিরাম, যথা—তিনি আপন প্রভুর নিকট এক মাসের অবকাশ লইয়াছেন। ৩। অস্থানদেশ, ব্যাপ্তিরহিতস্থান, দুই সন্নিহিত মধ্যবর্তী সময়;

যথা-তাহারা কলা আসিব বলিয়া চলিয়া গেল সে এই অবকাশে পলায়ন করিল। ৪। দ্রব্য সঞ্চয় স্থান। ৫। স্থান, প্রশস্তপ্রদেশ। শিৎ-১ “অবকাশো বিবি-

ক্রোহয়ং মহানদ্যোঃ সমাগমে।”(রামায়ণ) ৬। অবস্থিতির যোগ্য স্থান; ইহা দুই প্রকার দৈশিক ও কালিক; ক্রিয়াস্তর স্থিতিযোগ্যতাকে কালিক অবকাশ বলে;

যথা—“কৃত্তবকাশে রুচিসংক্রিপ্তম্।”(রঘু) ৭। দ্রব্যাস্তর স্থিতি যোগ্যতাকে দৈশিক অবকাশ কহে; যথা—“অবকাশং কিলোদ-

শানিতি।”(রঘু)।

অবকীর্ণ (অব-কৃ বিক্ষেপকরা + ত(ক্ত)-ঋ। ত=ন) বিং, ত্রিৎ চূর্ণিত। ২। ক্ষত। ৩। ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত, চারিদিকে ছড়ান।

৪। ন্যস্ত। ৫। ক্রীং, উন্নয়ন।

অবকীর্ণী (অবকীর্ণিন্; অবকীর্ণ-অব-কৃ

হিংসাকরা+ত(ক্ত)-ঋ| হিংসিত+ইন্  
-ভূতীয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, ব্রতোল্লঙ্ঘনকারী,  
নিয়মোল্লঙ্ঘনকারী, ক্ষতব্রত। ২। পুং,  
“কামপ্রযুক্ত স্ত্রীসংসর্গ করিলে ব্রহ্মচারীর  
ব্রত উল্লঙ্ঘন করা হয়” এই লক্ষণে স্ত্রী-  
সংসর্গাদি দ্বারা ত্য ল্গনয়ম প্রথমাশ্রমী।

অবকৃষ্ট (অব বাহির-কৃষ্ণ ভূমিসা+ত  
(ক্ত)-ঋ। ত=ট) বিং, ত্রিৎ তাড়িত,

• বহিষ্কৃত। ২। অপসারিত। ৩। নিষ্কাশিত,  
আকৃষ্ট। ৪। অধম, জঘন্য, হেয়। শিং-  
১ “প্রতিকর্তৃৎ প্রকৃষ্টস্য নাবকৃষ্টেন যু-  
জ্যতে।” (রামায়ণ)। ৫। হীনজাতীয়,  
অপকৃষ্টবর্ণ। শিং-১ “চান্দ্রায়ণং চরেৎ  
সর্ষানবকৃষ্টান্ নিহন্য তু।” ৬। পুং, গৃহ-  
সম্মার্জক দাস, যে ব্যক্তি গৃহ পরিষ্কার

এবং শিল বহন করে তাহাকে অবকৃষ্ট  
বলে। শিং-১ “পণেদেয়োহবকৃষ্টস্য  
যড়ংকৃষ্টস্য বেতনম্। ষাণ্মাসিকস্তথা-  
চ্ছাদো ধান্যদ্রোণস্ত মাসিকঃ।” (মহু)।

অবকেশী (অবকেশিন্, অবকেশ [অব জন্ম  
-কেশ চুল। অবকেশ অর্থাৎ ছিন্ন-  
কেশ, তক্ষ্ম নৈক্ষল্য। ধর্মধর্মীর অভেদ  
হেতু এখানে অবকেশের অর্থ নৈক্ষল্য]+  
ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, অফল বৃক্ষ।  
২। বিং, ত্রিৎ, বক্ষ্য, নিষ্ফল। ৩। অল্প  
কেশ-যুক্ত।

অবক্কা (অ-বক্তব্য কথনীয়) বিং, ত্রিৎ,  
বক্তব্য নয়, বলা উচিত নয়, বাহা মুখে  
জানা উচিত নয়, অকথা, অবাচ্য, অকথ-  
নীয়। ২। বাহা বাক্য দ্বারা বলা যায় না।  
অবকোটক (অব-কুট্ বক্ত হওয়া+অক  
(ণক)-ক) সং, পুং, বক।

অবক্রয় (অব-ক্রী ক্রয়করা+অ(অন্)-  
প্রং) সং, পুং, ভাড়া। ২। মূল্য, দাম।

অবক্রিয়া (অব-ক্রিয়াং সং, স্ত্রীং, অনাদর,  
উদাস্য। ২। অকর্ম্ম।

অবকৃষ্ট (অব-কৃষ্ণ চীৎকারকরা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, কুশাসিত। ২। ভৎসিত।

অবক্রোশ (অব অপ্রিয়-ক্রোশ চীৎকার)  
চীৎকার। ২। শাপ। ৩। ভৎসনা।

অবক্লিপ্ত (অব-ক্লিপ্ ক্লেপনকরা+ত(ক্ত)-

-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিষ্কিপ্ত। ২। বাহ্যক  
ঠাট্টা ও বাদ্যকরা গিয়াছে, সোপহাসোক্ত।  
অবক্লেপ (অব-ক্লিপ্ ক্লেপন করা+অ  
(অন্)-ভাবে) সং, পুং, অযথাক্লেপন,  
বিক্লেপ। ২। অধঃক্লেপন। ৩। ব্যাজোক্তি,  
শ্লেষোক্তি।

অবক্লেপক (অবক্লিপ্ত দ্বেপ, অক(ণক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে অবক্লেপ করে বা করিতে  
ভাল বাসে।

অবক্লেপণ (অব-ক্লিপ্ ক্লেপন করা+অন  
(অনট্)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, ন্যায়মতে—  
উৎক্লেপণাদি পঞ্চ-কর্ম্ম মধ্যে পরিগণিত  
অধোনিষ্ক্লেপরূপ কর্ম্ম। শিং-১ “উৎ-  
ক্লেপণং ততোহবক্লেপণমাকুলনং তথা।  
প্রসারণক গমনম্ কর্ম্মাণ্যেতানি পঞ্চ চ।”  
২। নিন্দা, অপবাদ। ৩। তিরস্কার।

অবগণিত (অব-গণ্ [গণা] হেয়করা+ত  
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞাত, স্থগিত,  
অবমানিত, তিরস্কৃত।

অবগণ্ড (অব-গন্ড্ বদনৈকদেশ হওয়া  
+অ-প্রং) সং, পুং, গণ্ডহ ব্রণ, বয়স্-  
কোড়া।

অবগত (অব-গম্ [গমন করা] জানা+ত  
(ক্ত)-ঋ। ম্-লোপ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত,  
বিদিত, বাহা জানা হইয়াছে। ২। (+ক্ত-  
ক) প্রস্থিত, অপহৃত। ৩। পরিজ্ঞাত।  
৪। নিম্নগত।

অবগতি (অব-গম্ গমন করা+তি(ক্তি)-  
ভা) সং, স্ত্রীং, বোধ, জ্ঞান; যথা—  
“তা সবার হুঃখ শুনি কহে এক সতী।  
অপূর্ব আমার হুঃখ কর অবগতি।” (বিদ্যা)  
২। অপগম, অপসরণ।

অবগথ (অব-গম্ গমন করা+থ(থক্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাতঃস্নাত, প্রাতঃস্নাতী।  
অবগদিত (অব-গদ্ বলা+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, অমুক্ত, অমুক্তারিত। ২। অপ-  
বাদযুক্ত, নির্দিত।

অবগন্তব্য (অব-গম্ [গমনকরা] জানা+  
তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা জানিতে হই-  
বেক বা জানা উচিত, জ্ঞেয়, জ্ঞাতব্য,  
বোদ্ধব্য। ২। পরিহার্য, ত্যাজ্য।

অবগম (অব-গম্ গমন করা + অ(অল্) -  
ভাবে) সং, পুং, জ্ঞান, বোধ । ২। প্রস্থান,  
অপগম।

অবগাহ (অবগাহ দেখ, ত(ক্ত) - ক, ঋ) বিং,  
ক্রিং, নত, নিম্ন। ২। নিমগ্ন। ৩। অতি-  
রিক্ত। ৪। নিবিড়, নীরক্ষ। ৫। অন্তঃ-  
প্রবিষ্ট। ৬। স্নাত।

অবগাদ (অব-গম্ গমন করা + আদৃ - ক  
অথবা অপ্ জল - অগ্ গমন করা +  
আদৃ - ক) সং, পুং, জলদ্রোণী, নৌকার  
জলসেচন কাঠপাত্র।

অবগাহ - পুং } (অব-গাহ্ স্নান করা  
অবগাহন - ক্রীং } + অ(অল্), অন(অনট)  
- ভা) সং, জলে নামিয়া স্নান। জলমধ্যে  
প্রবেশ, জলে অবতীর্ণ হওয়া। ২। মজ্জন।  
৩। প্রবেশ। ৪। অন্তঃপ্রবেশ। ৫। (+  
অল্ - ধি) স্নান-ঘাট।

অবগাহিত (অব ভিতরে - গাহ্ প্রবেশ করা  
+ ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ক্রিং, যাহাতে অব-  
গাহন করা গিয়াছে, স্নাত, নিমগ্ন।

অবগীত (অব নিম্নিত ইত্যাদি - গীত | গৈ  
গান করা + ত(ক্ত) - ঋ) উচ্চরিত, যাহা  
গাওয়া হইয়াছে) বিং, ক্রিং, নিম্নিত,  
গর্হিত। ২। দুষ্ট। ৩। গীত। ৪। (+ ত -  
ভাবে) সং, ক্রীং, অপবাদ, গীতাদি দ্বারা  
নিন্দাখ্যাপন। ৫। মন্দগীত, অসামুগীত।

অবগুণ (অব - গুণ্ মন্ত্রণাকরা ইত্যাদি +  
অ - প্রং) সং, পুং, দোষ, গুণরাহিত্য।

অবগুঠন (অব - গুঠন বেষ্টন করা + অন  
(অনট) - ণ) সং, ক্রীং, ক্রীলোকের যথের  
আচ্ছাদন। ২। (অনট - ভাবে) ক্রীলোক-  
দিগের শিরঃপ্রাবরণ ক্রিয়া, যথাচ্ছাদন,  
প্রাবরণ। ৩। ধূলাদিব্রজ্ঞ, সমাজ্জন।

অবগুঠনমুদ্রা (অবগুঠন - মুদ্রা) সং, ক্রীং,  
অবগুঠন জন্য অমুলিমুদ্রা। শিং - ১  
“সবাহন্তকৃত্যমুষ্টি দীর্ঘাধোমুখতর্জনী।”

অবগুঠনমুদ্রাভিতো ভ্রামিতা মতা।

অবগুঠিকা (অব - গুঠন বেষ্টন করা + অক  
(এক) - ক। আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, ক্রী-  
মুখাবরণবস্ত্র। ২। মুখাচ্ছাদন। ৩। যবনিকা।

অবগুঠিত (অবগুঠন দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং,

ক্রিং, যোষটী দেওয়া, কৃতাবগুঠন। ২।  
আচ্ছাদিত, আবৃত।

অবগৃহ (অব - গৃহ্ [গ্রহ্ গ্রহণ করা +  
(কপি) - ঋ] গ্রহণযোগ্য) সং, ক্রীং,  
ব্যাকরণে - বিস্তৃতি।

অবগোরণ (অব - গুর উত্তোলন করা, অথবা  
গুর বধ করা + অন(অনট) - ভা) সং,  
ক্রীং, বধার্থে অস্ত্রাদি উত্তোলন, উছান।

অবগ্রহ, অবগ্রাহ (অব - গ্রহ্ গ্রহণ করা +  
অ(অল্) - ভাবে, বৃষ্টি প্রতিবন্ধার্থে) সং, পুং,  
বৃষ্টিরোধ, অনাবৃষ্টি। শিং - ১ “নভোনভয়া-  
দ্যোবৃষ্টিমবগ্রহ ইবাত্তরে” (যশু)। ২। গ্রহণ,  
সীকার। ৩। হরণ, অপসারণ। ৪। ব্যাক-  
রণে - পাঠকালীন কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম।

৫। অনাদর। ৬। প্রতিবন্ধক, বাধা। শিং  
- ১ “অবশ্যতবোদ্ধনবগ্রহগ্রহা যথা দিশা  
ধাবতি বেদসঃ” (মাধ)। ৭। (অক্লুপ  
দ্বারা যাহা নিগৃহীত হয়) হস্তীর গলাট।

৮। গজসমূহ। ৯। জ্ঞানবিশেষ, ভ্রমজ্ঞান।  
১০। শাপ, নিন্দাহুচক বাকা প্রয়োগ। ১১।  
স্বপ্নাব, প্রকৃতি। শিং - ১ “তো স্মাস্যত-  
স্তেনুপতে শিশে পরস্পরাবগ্রহ নিবি-  
কারো।” ২। নিগ্রহ। শিং - ১ “পয়ঃ  
বিবাতা হরদৈত্যরক্ষসামুগ্রহাবগ্রহয়ো  
দুঃখয়া” (মাধ)। ১৩। তিরস্কার।

অবগ্রহণ (অবগ্রহ দেখ, অন(অনট) - ভা  
সং, ক্রীং, প্রতিরোধ। ২। অবজ্ঞা, অনাদর  
৩। অপাকরণ।

অবঘট (অব নিম্ন - ঘট চালিত করা +  
- প্রং) সং, পুং, ঘরট। ২। গর্ত।

অবঘাত (অব - ঘাত আঘাত) সং, পুং  
অপহত্যা (অপমৃত্যু দেখ)। ২। তণ্ডুলাদি  
কাঁড়া। ৩। অবহনন, তাড়ন, আঘাত;  
যথা - দস্তাবঘাত। শিং - ১ “কর্ধাবঘাতৈ-  
রপি ভাড্যামান্য দূরীকৃত্য ক্রিয়বরণে।” ৪।  
সামাজিক প্রহার।

অবঘাতী ( - ভিন্, অব - হন্ বধ করা +  
ইণ্(বিন্) - ক) বিং, অবঘাতকারক।  
অবচনী (অ - বচনী) বিং, ক্রিং, অবজ্ঞা,  
কথনাযোগ্য। শিং - ১ “বাদেঘবচনীয়েই  
হাদশৈব ব্যতিক্রমে।” (যশু)। ২। অনিন্দ্য।



অবচর্য (অব-চর-চরন) সং, পুং, পুন্স  
ফলাদি ছেদন করিয়া সংগ্রহকরা, চরন ;  
যথা—“অবচরি ফলচয়ে সে নিকুঞ্জবনে  
কহিলা প্রমীলা সতী ।” (মেঘনাদ)  
২। অপচর্য।

অবচিতি (অব-চি-চরন করা+ত(ক্ত)-  
র্থ) বিং, ত্রিৎ, কৃতচরন, চরনকরা। ২।  
অজিত। ৩। সজিত। ৪। অপব্যয়িত।

অবচূড় (অব-নিয়-চূড়া শিখা) সং, পুং,  
ঋজাগ্রবন্ধ অধোলম্বমান বস্ত্র। শিং-১  
“পিচ্ছাবচূড়মুখাধব ধাম জঘ্নঃ। (মাঘ)  
২। মাল্য। ৩। চামর। ডা-ক্রীং, চূড়া।  
২। মালা। ৩। শিরোভূষণ।

অবচূর্ণিত (অব-চূর্ণ-ওড়া করা+ত(ক্ত)-  
র্থ) বিং, ত্রিৎ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।

অবচূল (অব-নিয়-চূড়া শিখা। ড=ল।  
সং, পুং, ঋজার অধোবন্ধবস্ত্র, পতাংগক।  
২। ঋজানিবন্ধ চামর। শিং-১ “দ্বিবসক-  
রবারণস্যাবচূলচামরকলাপইব।” (কাদম্বরী)  
অবচূলক (অবচূল+ক(কন্)-সাদৃশ্যার্থে)  
সং, ক্রীং, চামর।

অবচ্ছিন্ন (অব-ছিদ্-নির্ণয়করা+ত(ক্ত)-  
র্থ) বিং, ত্রিৎ, যুক্ত, বিশিষ্ট; যথা—  
চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন। ২। মিলিত, মিশ্রিত;  
যথা—দুঃখাবচ্ছিন্ন সুখ, সুখাবচ্ছিন্ন দুঃখ।  
২। সম্বুচিত। ৩। ইতরব্যায়ুত। ৪। ছিন্ন।  
৫। বিভক্ত, বিল্লিষ্ট। ৬। ন্যায়মতে—অব-  
চ্ছেদকতানিরূপক, অবচ্ছেদকের আশ্রয়।

অবচ্ছুরিত (অব-চুৰ [ছেদনকরা] শব্দকরা  
+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, ষোটকের শব্দ।  
২। অটহাস, মহাহাস্য। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
মিশ্রিত। ৪। ব্যাপ্ত। ৫। রুহিত।

অবচ্ছেদ (অব-দূর-ছিদ্-ছেদনকরা+অ  
(যঞ)-ভা) সং, পুং, পরিচ্ছেদ, সীমা। ২।  
ছিদ্রাংশ, খণ্ড। ৩। বিরাম। ৪। একদেশ।  
৫। বিচ্ছেদ। ৬। কর্তন। ভ্রায়মতে—  
বিশেষণত্ব। শিং-১ “শল্যার্থজ্ঞানবচ্ছেদে  
বিশেষস্মৃতিহেতবঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)। ৭।  
ক্রিৎ-বিং, সাকল্যে, সমুদয় লইয়া;  
যথা—দেশাবচ্ছেদে, জাতাবচ্ছেদে।

বচ্ছেদক (পুর্কে দেখ; ক-যোগ)-বিং,

ত্রিৎ, অবচ্ছেদকরিক, ব্যাবর্তক, প্রভেদক।  
২। বিং, ত্রিৎ, বিশেষক, নিয়ামক, বিভা-  
জক। ৩। পরিচ্ছেদক, বিভাজনকারী।  
৪। পুং, সীমা। ৫। ভ্রায়মতে—ব্যাবর্তক  
বিশেষণ।

অবচ্ছেদাবচ্ছেদ (অবচ্ছেদ-অবচ্ছেদ) সং,  
পুং, প্রভেদ নিবারণ পূর্বক সাম্যস্থাপন,  
ব্যাপকত্ব, সর্কসাকল্য। ২। ক্রিৎ-বিং,  
সর্কসাধারণে, অবশিষ্ট না থাকিয়া, বিনা,  
ব্যতিরেকে; যথা—সে দেশের অবচ্ছেদা-  
বচ্ছেদে সকল লোকই বৃত্ত।

অবজয়-পুং } (অব-জি-জয়করা+  
অবজিতি-ক্রীং) অ-অল্, ডি(ক্তি)-  
ভাবে বিজয়, পরাজয়সাধন। শিং-১  
“যেনেন্দ্রগোকাবজয়াদৃপ্তঃ।” (রঘু)।

অবজ্ঞা (অব-অপকৃষ্ট-জ্ঞা বোধ করা+অ  
(ঙ)-ভা, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, তিরস্কার,  
অবমাননা, হেয়জ্ঞান, অনাদর, তাক্ছল্য,  
ঘৃণা।

অবজ্ঞাত (অবজ্ঞা দেখ, ত(ক্ত)-র্থ) বিং,  
ত্রিৎ, যাহাকে অবজ্ঞা করা হইয়াছে, অনা-  
দৃত, অবমানিত।

অবজ্ঞান (অবজ্ঞা দেখ, অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, অবজ্ঞা দেখ।

অবজ্ঞেয় (অব-হেয়-জ্ঞা জানা+য-র্থ)  
বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞার পাত্র, অবজ্ঞার উপ-  
যুক্ত, হেয়, অপ্রত্নেয়, অনাদরণীয়।

অবট (অব-রক্ষা করা+অট(অটন)-ক,  
সংজ্ঞার্থে) বাহা হইতে রক্ষা করে) সং, পুং,  
ভূগর্ভ, গহ্বর। ২। কৃপ। ৩। অকৃত্রিম  
গর্ভ। ৪। ঐন্দ্রজালিক, কুহক। ৫। শরীর-  
স্থিত ব্রণাদি-জনিত-কৃত।

অবটি, অবটী (অবট দেখ, অটি(অটিন)-  
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, গর্ভ। ২। কৃপ। ৩।  
শারীরবিদ্যায়—দেহস্থিত রন্ধাদি।

অবটীট (অব-অবনত+নাসিকা, ৬ষ্ঠী-  
হিং, নাসিকাস্থানে টীটাদেশ) বিং, ত্রিৎ,  
নতনাসিক, খাঁড়া।

অবটু (অব-নিম-টীক্-গমনকরা+উ(ডু)-  
ক, সংজ্ঞার্থে, কিস্তা অ-বট্-বেষ্টন  
করা+উ-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, গ্রীবা,

ষাড়। ২। ভূগর্ভ। ৩। কূপ। ৪। পুং, বৃক্ষ-  
বিশেষ।

অবডীন (অব নিম্ন-ডীন { ডী উড়া + ত  
(ক্ত) - ভাবে ) উড়ন ) সং, ক্রীং, পক্ষির  
অবরোহণরূপ গতিবিশেষ, পক্ষিদিগের  
অধোগমন। ২। ( + ক্ত - ক ) বিং, ত্রিৎ,  
উদ্ভট।

অবতংস (অব-তন্ম্ ভূষিতকরা + অ(অল্)  
-ক, ণ ) সং, পুং-ক্রীং, ভূষণ ; যথা -  
“রঘুংশাবতংসম।” শিৎ-১ “চারুচন্দ্রাব-  
তংসং।” ২। কর্ণের অলঙ্কার, কর্ণভূষণ।  
শিৎ-১ “স্ববাহনকোভচলাবতংসাঃ।”  
(কুমার)। ৩। শিরোভূষণ। ৪। কিরাট।

অবততি (অব-তন্ বিস্তার করা + তি(ক্ত)  
-ভা। ন্-লোপ ) সং, ক্রীং, সংহতি,  
সমূহ।

অবতমস (অব ন্যন-তমস্ অন্ধকার +  
অ-প্রং) সং, ক্রীং, অল্প অন্ধকার। শিৎ-  
১ “অবতমসভিদ্ভাটৈ ভাপ্তাভ্যুদগতেন।”

অবতর-পুং } (অব নিম্ন-ত্ [ পার  
অবতরণ-ক্রীং } হইয়া যাওয়া ] যাওয়া  
ইত্যাদি + অ(অল্), অন(অনট্) - ভা ) সং,  
উক্ত হইতে নিম্নে যাওয়া, অবরোহণ, নীচে  
নামা। ২। প্রবেশ। ৩। উৎপত্তি, অব-  
তার, দেবতাдиগের অংশবিশেষে আবি-  
র্ভাব। ৪। নদীর পরপারে গমন, উত্তরণ।  
৫। উল্লিখন।

অবতরণিকা (অবতরণ + ক-যোগ ) সং,  
ক্রীং, ভূমিকা, গ্রন্থের প্রস্তাবনা, আভাষ।

অবতান (অব-তন্ বিস্তারকরা + অ(অল্)  
-ভাবে) সং, পুং, বিতান, বিস্তার।  
২। আচ্ছাদন, আবরণ। শিৎ-১ “লতা  
শতৈরবতাসমবতানশতন্তথা।” (রামায়ণ)।

অবতার (অবতার দেধ, অ(অল্) - ভা ) সং,  
পুং, স্বর্গাদি হইতে মনুষ্যলোকে দেবা-  
দির আবির্ভাব, মনুষ্যাদি আকারে  
পৃথিবীতে দেবতার আবির্ভাব অথবা আবি-  
র্ভূত দেবতা ; যথা-বিষ্ণুর ১০ অবতার ;  
১ম মৎস্য, ২য় কুর্খ, ৩য় বরাহ, ৪র্থ নৃসিংহ,  
৫ম বামন, ৬ষ্ঠ পরশুরাম, ৭ম রামচন্দ্র,  
৮ম কৃষ্ণ-বলরাম, ৯ম বুদ্ধ, ১০ম কলী।

৩। উৎপত্তি। শিৎ-১ “কোহপ্যেষ স-  
ম্প্রতি নবঃ পুরুষাবতারো বীরো ন যস্য  
ভগবান ভৃগুনন্দনোহপি।” (উত্তরচরিত)।

৪। প্রাচুর্য। শিৎ-১ “নবাবতারং  
কমলাদিবোৎপলং।” (রঘু)। ৫। অপসা-  
রণ, হরণ। শিৎ-১ “ভূমেভারাবতারায়  
ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ পুরা।” ৬। অবতরণ,  
নামা। ৭। ( + অ(অল্) - ণ ) পুঙ্করিণ্যা-  
দির সোপানপদ্ধতি, তীর্থ, ঘাট। শিৎ-১

“রুদ্ধে গজেন সরিতঃ সন্নবাবতারে।”  
অবতারণ (অব নিম্ন-তারি [ পার হইয়া  
যাওয়া ] যাওয়া ইত্যাদি + অন(অনট্) -  
ভা ) সং, ক্রীং, উক্ত হইতে নিম্নে আনয়ন,  
নীচে নামান, অবরোপণ। ২। প্রস্তাবন।  
৩। ভূতাদিগ্রহ। ৪। বস্ত্রাকুল। ৫। অর্জনা।  
৬। অপসারণ, হরণ। ৭। নিকা( + ক(ক্)  
-যোগ। আ-ক্রীং ) উপক্রমণিকা। ২  
সিঁড়ি।

অবতারিত (অব নিম্নে-তারি [ ত্-ঞ =  
তারি ] আনয়ন করা + ত(ক্ত) - ঞ্ ) বিং,  
ত্রিৎ, অবরোপিত, যাহা বা যাহাকে নীচে  
নামান হইয়াছে। শিৎ-১ “সম্মানার্থায়  
বিষয়ে স্তুজাদবতঃ।” (রঘু)।  
অবতীর্ণ (অবতর-ত(ক্ত) - ক। ত = ন)  
বিং, ত্রিৎ, পৃথিবীতে আবির্ভূত ; যথা-বিষ্ণু,  
রামরূপে দশরথগৃহে অবতীর্ণ হইয়াছি-  
লেন। ২। অপনীত। ৩। নিম্নগত, উচ্চ  
হইতে নীচে আগত, অবরুদ্ধ ; যথা-রথ  
হইতে অবতীর্ণ। ৪। উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত।  
৫। অবগত।

অবতোক (অব অপগত-তোক অপত্য।  
যাহা হইতে অপত্য অবস্রুত হইয়াছে,  
এমী-হিং) সং, ক্রীং, অবলগতা, দৈবাৎ  
গর্ভজাবযুক্তা গবী।

অবদংশ (অব-দন্শ্ দংশনকরা + অ(অল্)  
-ঞ্ ) সং, পুং, সুরাপানোৎসাহকারক  
চর্কণজব্য, চাট।

অবদাত (অব-দৈ শুদ্ধ হওয়া + ত(ক্ত) -  
ক ) সং, পুং, শ্বেতবর্ণ। ২। পীতবর্ণ।  
৩। বিং, ত্রিৎ, শ্বেত, শুদ্ধগুণ-বিশিষ্ট। ৪।  
নির্মল। ৫। হৃদয়, মনোজ্ঞ।

অবদাত } (অব-দৈ পরিকারকরা, শুদ্ধ  
অবদাতক } করা+ত(ক্)-অর্থ। ২য় পক্ষে  
—ক(কণ)-যোগ) বিং, ত্রিৎ, প্লেত, শুক্র-  
গুণবিশিষ্ট। শিৎ-১ “কুন্দৈঃ সবিন্দ্ৰমবধু  
‘হসিতাবদাতৈঃ।’” (শত্ৰুসংহার)। ২।  
পীতবর্ণযুক্ত। ৩। নির্মূল, বিগুন্ধ। শিৎ-  
১ “অজ্ঞানি জগনি চ ন কৃতমবদাতম্।”  
(কাদম্বরী)। ৪। মনোজ্ঞ, মনোহর। ৫।  
সং, পুং, শুক্রবর্ণ। ৬। পীতবর্ণ।  
অবদান (অব-দা দান করা+অন(অনট)  
—ভাবে) সং, ক্রীং, সম্পাদিত কৰ্ম্ম। শিৎ-  
১ “সঙ্গীরমানবিপ্ৰাবদানঃ।” (কুমার)।  
২। সৰ্ম্মজন প্রশংসনীয় কৰ্ম্ম, মনোনীত  
ব্যবসায়। ৩। পরাক্রম, বিক্রমপ্রকাশ।  
শিৎ-১ “প্রাপদ্রমবদানতোবিভাৎ।”  
(বহু)। ৪। (—দে ছেদন করা+)-ছে-  
দন। ৫। ছেদ, খণ্ড। ৬। (—দৈ শুদ্ধ  
করা+)-শোধন, শুদ্ধীকরণ। ৭। (—দে  
পালন করা+)-পালন। ৮। উশীর,  
বেণার মূল।  
বিদারক (পশ্চাৎ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, বিদারণকারী, বিদারণ-কর্তা। ২।  
সং, পুং, খননাত্মক।  
বিদারণ (অব নিয়-দারি [দু-ক্রি=দারি]  
বিদীর্ণহওরান+অন(অনট)—ভাবে) সং,  
ক্রীং, খনন, বিদারণ, খোঁড়া। ২। (+অন  
—ণ।) বাহার দ্বারা বিদারণ করা যায়) খন-  
নাত্মক, কোদালি, খন্তা, শাবণ প্রভৃতি।  
দাহ (অব ন্যন-দাহ সন্তাপ। বাহ।  
হইতে সন্তাপ ন্যন হয়) সং, ক্রীং, দাহ-  
বশক, উশীর মূল, বেণামূল, ধমুধম্।  
২। জ্বরাদিহেতু দাহ।  
দাহেষ্ট (অবদাহ জ্বরাদিহেতু দেহতাপ  
—ইষ্ট) বাহা অবদাহ নিবারণের ইষ্টকর)  
১৯, ক্রীং, উশীর, বেণামূল।  
দাহেষ্টকাপথ (অবদাহ—ইষ্টকাপথ সো-  
ন। অবদাহ নিবারণের জন্য যে সোপান  
যায়) সং, ক্রীং, উশীর, বেণামূল।  
দীর্ঘ (অব-দূ বিদীর্ণ হওয়া+ত(ক্)-  
ক। ত=ন) বিং ত্রিৎ, গলিত, দ্রবী-  
ত। ২। বিদীর্ণ, ভিন্ন, বিচ্ছিন্ন। শিৎ—

১ “তদিদং হন্যাবাহুতং ব্যবদীর্ণং মনো  
মম।” (রামায়ণ)।  
অবদ (অ-বদ্ বন্ধন করা+ত(ক্)-অর্থ)  
সং, ক্রীং, নিবৰ্ণক বাক্য। ২। বিং, ত্রিৎ,  
সম্বন্ধহীন। ৩। অসংযত।  
অবদ্রমুধ (অবদ-মুধ, ঙ্গী-হিৎ) বিং, ত্রিৎ,  
অপ্রিয়বাদী, ছুখুখ।  
অবদ্য (অ-বদ্ বলা+য-ণ, নিন্দার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, নীচ, হীন। ২। নিন্দনীয়। ৩।  
অকথা, কথনায়োগ্য। শিৎ-১ “ঋষ্যমুকে  
হনবদ্যোহস্তি।” (ভট্টি)। ৪। সং, ক্রীং,  
অনিষ্ট, পাপ, দোষ। ৫। নিন্দ। শিৎ-  
১ “রাজায়ুদবদনবদ্যাম্ তামদ্যাদপেতঃ।”  
অবধান (অব-ধা ধারণ করা+অন(অনট)  
—ভা) সং, ক্রীং, মনোযোগ, অভিনিবেশ,  
মনঃসংযোগ, প্রশিধান, চিত্তের একাগ্রতা।  
শিৎ-১ “ভবত্তিরবধানং দীর্ঘমানমভ্যর্থয়ে।”  
২ “অবধানপরে চকার মা প্রলয়াস্তোমি-  
মিতে বিলোচনে।” (কুমার)। ২। সাবধানতা।  
অবধারণ (অব-ধারি [ধারণ করা] স্থির করা  
+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নিশ্চয়,  
নির্ণয়, স্থিরীকরণ। ২। ইয়াকপরিচ্ছেদ,  
অয়ম্, এবং, ইখম্ ইত্যাদি বিষয়পরিচ্ছেদ-  
ক নিশ্চয়, পরিমাণনিশ্চয়।  
অবধারণিত (অবধারণ দেখ, ত(ক্)-অর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, যাব অবধারণ হইয়াছে, নির্দ্ধারিত,  
নির্ণীত, স্থিরীকৃত, কৃতাবধারণ।  
অবধি (অব-ধা ধারণকরা+ই(কি)-ভা)  
সং, পুং, প্রথম, সীমা; যথা—আজ অবধি,  
জগলী অবধি বন্ধমান পর্যন্ত। ২। আত্ম,  
অবমান; যথা—জুংথের অবধি নাই, জী-  
বনাবধি সম্বন্ধ। ৩। পর্য্যন্ত। ৪। অব-  
ধান। ৫। নিয়ম। ৬। (+ই-ণ) সময়।  
৭। (+ই-ধি) গর্ত।  
অবধীরণ-ক্রীং } (অবধীর অবজ্ঞা করা  
অবধীরণা-ক্রীং } +অন(অনট), অন-  
ভা) সং, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান, অবমাননা।  
শিৎ-১ “কৃতবতাসিনাবধীরণাপরাক্কে-  
হপি যদা চিরং যধি।” (বহু)। ২ “অয়ং  
স যস্যাপ্রণয়াবধীরণায়ম্বন্ধনীয়ং কর-  
ভোক্তা। মন্যসে।” (শকুন্তলা)।

অবধীরিত (অবধীর দেখ, ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞাত, অনাদৃত, উপেক্ষিত। শিৎ—১ “অবধীরিত হুহুধাক্যস্য ফলমেতৎ।” অবধীরণীয় (অবধীঃ অবজ্ঞা করা + অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবজ্ঞেয়, উপেক্ষণীয়, অবহেলনীয়।

অবপূত (অব—প্ [কল্পিত হওয়া] ত্যাগ করা ইত্যাদি + ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কল্পিত, আন্দোলিত। শিৎ—১ “পবনাবপূতবসনাত্ত-মৈকয়া।” (মাঘ)। ২। বিক্লিপ্ত, চালিত, প্রসারিত। শিৎ—১ “অবপূতপক্ষপরাগ-কণাঃ।” ৩। তিরস্কৃত। ৪। অনাদৃত, অবমানিত। শিৎ—১ “অবপূতং তথাস্থানং নন্যমানো হযাযুধাঃ।” ৫। ত্যাগ। ৬।—অভিভূত। ৭। অভিহত, আহত, পাদাদি দ্বারা স্পৃষ্ট। শিৎ—১ “পক্ষিকঙ্করং গবাস্রাত-মবপূতমবহুতম্।” (মহু)। ৮। সংসার-মায়-মুক্ত। ৯। সং, পুং, শৈবসম্প্রদায়; যে সমস্ত জটী ও ঋক্ষধারী শৈব উদাসীন দণ্ডীদের ন্যায় অমাবস্যায় মস্তকাদি মণ্ডন না করিয়া সচরাচর জটী ও ঋক্ষ ধারণ করেন এবং বাঁহাদের সম্যাসগ্রহণ, মট্টকর্মসামন ও নানাবিধ রুত্তি অবলম্বন করা হয়, তাঁহাদিগকেই অবপূত ও তাঁহাদের রুত্তিকেই অবপূতী রুত্তি বলে। মহা-নির্কীর্ণতরঙ্গ লিখিত আছে; যথা—“দেবি যেরূপে অবপূত হয়, বলিতেছি শ্রবণ কর। তিনি সতত পকতত্ত্ব সেবার তৎপর থাকিয়া বীরচারিবিশিষ্ট পরূপের জ্ঞান লাভ করিবেন। সন্ন্যাস-সংক্রান্ত সমস্ত উৎকৃষ্ট বিষয়ের যেরূপ বিবরণ করিয়াছি, তিনি সেই রূপ বীরপ্রিয় ভাবে সমুদয় কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন। দণ্ডী সকলে অমাবস্যার দিনে যেরূপ মস্তকমণ্ডন করেন, প্রিয়ে! বীরাবপূতে সেরূপ করিবে না। অসংস্কৃত কুতল রাশি ও লম্বমান মস্তকেশ সমূহ ধারণ করিবে। অস্থি-মালায় শোভিত হইবে বা রুদ্রাক্ষ ব্যবহার করিবে। বীরশ্রেষ্ঠ অবপূতে বিবস্ত্র থাকিবে বা কোপীন ধারণ করিবে এবং শরীরে রক্তচন্দন ও ভষ্ম লেপন করিবে।” তরঙ্গ চারি প্রকার অব-

ধূতের বৃত্তান্ত আছে; যথা—ব্রহ্মাবপূত, শৈবাবপূত, তক্তাবপূত ও হংসাবপূত; যথা—“কখন ব্রাহ্মণ ভাট ব্রহ্মচারী, কখন বৈরাগী যোগী দণ্ডধারী, কখন গৃহস্থ কখন ভিখারী, অবপূত জটধর হে।” (অন্নদামঙ্গল)।

অবপূতী (অবপূত + ত্রী—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, শিবাদেবী, চূর্ণা। শিৎ—১ “অবপূতঃ শিবঃ সাকাদবপূতঃ সদাশিবঃ। অবপূতী শিবাদেবী অবপূতাত্ময়া শৃণু।” অবপূতানী—এ দেশীয় স্ত্রীলোকবিশেষে যেমন ভেক লইয়া বৈকুণ্ঠী হয়, সেইরূপ পশ্চিমোত্তর প্রদেশীয় কোন কোন স্ত্রীলোক সম্যাসগ্রহণ করিয়া অবপূতানী নাম প্রাপ্ত হয়। সংস্কৃত ভাষায় ইহাকে অবপূতী বলে। ইহারা সম্যাসীদের দ্বারা বিভূতি রুদ্রাক্ষাদি শৈবচিহ্ন ধারণ করে, মধ্যে মধ্যে তীর্থ পর্যটন করিতে যায় ও ভিক্ষা করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করে। প্রবাদ আছে যে, গঙ্গাগিরি নামে একটি স্ত্রীলোক প্রথম অবপূতানী হয়। সম্যাসীই যেমন সম্যাসীর গুরু, সেইরূপ অবপূতানীর গুরু অবপূতানী (উপাসকমস্তাদায়, ২য় ভাগ) অবধেয় (অ—বা ধারণ করা + য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবধানযোগ্য, যে বিষয়ে অবধান করা উচিত।

অবধ্য (অ—বধ বধের যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, বধানর্হ, বধের অযোগ্য, বাহাকে বধ করা উচিত নয়।

অবধ্যতা—স্ত্রীং } (অবধ্য + তা, ত—ভা)  
অবধ্যত্ব—স্ত্রীং } সং, বধানর্হতা, বধ্যাযোগ্যতা। “দৈবাতং স্বর্গাদবধ্যত্বং।” (রঘু)  
অবধ্যংস (অব—ধনুঃ [বিনষ্ট হওয়া] ত্যাগ করা ইত্যাদি + অ(অল্)—ভা) সং, পুং, ত্যাগ, পরিহার। ২। চূর্ণন। ৩। নিন্দা, পরিবাদ। ৪। বিনাশ।

অবধ্যস্ত (অবধ্যংস দেখ, ত(ক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, চূর্ণিত। ২। প্রস্থিত। ৩। গত। ৪। পরিত্যক্ত। ৫। নিন্দিত।

অবন (অব্—তপ্ত হওয়া, রক্ষা করা, যাওয়া ইত্যাদি + অন(অনট্)—ভাবে) সং, স্ত্রীং,

দ্রীঘন, প্রীতিকান। ২। বক্ষণ। ৩। স্নেহ-  
প্রকাশ। ৪। পতি, গমন। ৫। অবগমন,  
প্রাপ্তি। ৬। ষাটন, প্রার্থনা। ৭। গ্রহণ,  
ধারণ। ৮। বধ, হিংসন। ৯। শক্তি, সা-  
মর্থ্য। ১০। বুদ্ধি। ১১। সত্তা। ১২।  
করণ, ক্রিয়া। ১৩। কাম, স্পৃহা। ১৪।  
শোভন, অলঙ্কার। ১৫। আলিঙ্গন। ১৬।  
বহন। ১৭। শ্রবণ। ১৮। প্রবেশ। ১৯।  
অনুষ্ঠান। ২০। তৃপ্তি। ২১। জ্ঞান।

অবনত (অব নিয়-নম্ নমস্কার করা +  
ত(ক্ত)-ক। যু-লোপ) বিং, ত্রিৎ, নিয়-  
দিকে লক্ষ্যমান, নিয়তৃত; বধা-বৃক্ষের  
শাখা ফলভরে অবনত হয়, তাহার মুখ  
লজ্জায় অবনত হইয়াছে। ২। পতিত,  
প্রপত; বধা-পদাবনত।

অবনতি (অবনত দেশ, তি(ফি)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, অনুব্রতি, অধোগতি। ২। অপো-  
নমন; বধা-“ধমুযাক্ষনতি” ৩। প্রবতি।  
৪। বিনয়, অনৌকৃত্য। ৫। অধোগমন,  
স্বর্গাদির অস্তগমন। বধা-দিনকরে ব-  
নভিম্।

অবনদ্ধ (অব-নহ বন্ধন করা + ত(ক্ত)-  
র্খ। হ, ত = দ্ধ) বিং, ত্রিৎ, প্রভৃৎ, বসান।  
২। আবদ্ধ, আচ্ছাদিত। শিং-১ “চর্যাবনদ্ধং  
ভগন্ধি পূর্বং মৃত্তপুত্রীষয়ো।” (মহু)। ৩।  
খচিত। ৪। লিপ্ত। শিং-১ “স্ত্রানাবনদ্ধ-  
বনশোণিত শোণপাণিঃ।” ৫। সং, ক্রীৎ,  
মৃদঙ্গাদি বাদ্য। ৫। ঢঙ্কা। ৬। বসন ভূষণ  
পরিধান।

অবনমিত (অব-নম্-ঞ = নমি নোয়ান +  
ত(ক্ত)-র্খ) বিং, ত্রিৎ, বক্রীকৃত।

অবনয়, অবনায়-পুং } (অব নিয়-নী  
অবনয়ন-ক্রীৎ } লওয়া + অ(অল),

অ(বঞ), অন(অনট)-ভা) সং, অবনতি,  
নমন, অধোনিয়ন, অধঃপাতন, নিপাতন।

অবনাট (অব অবনত + নাটিকা, ভট্টী-  
হিং, নত অর্থে নাটিকাস্থানে নটাদেশ)  
বিং, ত্রিৎ, অবনতনাটিক, খাঁধা।

অবনাই (অব-নহ বন্ধন করা + অ(বঞ)-  
ভাবে) সং, পুং, বন্ধন। ২। পরিধান।

অবনি, অবনী (অব রক্ষা করা + অনি-ক,

সংজ্ঞার্থে) যিনি লোক সকল রক্ষা করেন,  
কিন্তু যিনি ভূপালকর্তৃক রক্ষিত হন) সং,  
ক্রীৎ, পৃথিবী, ভূমি। ২। ত্রায়মাবলতা।  
অবনিপতি, অবনীপতি (অবনি পৃথিবী-  
পতি পালক, ভট্টী-ব) সং, পুং, ভূপতি,  
রাজা, ভূমিপ।

অবনেজন (অব-নিজ ধোত করা + জন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রক্ষালন। শিং-  
১ “ন কৃচ্ছাদগুরুপুত্রস্য পাদয়োশ্চাবনে-  
জনম্।” (মহু)। ২। প্রাক্কালে পিশুদানার্থ  
আন্তৃত কুশস্থানে জলসেচন। ২। পিণ্ডো-  
পরি জলসেচন।

অবন্তি (অব রক্ষা করা + অন্তি-ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ, মালবদেশ।  
২। জাতিবিশেষ; ইহার মালওয়া দেশ-  
বাসী ছিল। স্ত্রি, ভাট্টা, স্তিকা-ক্রীৎ, উজ্জয়িনী  
নগরী, বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; ইহা  
শিপ্রা নদীর তীরে অবস্থিত, এই পুরী  
মৌর্যাদয়িকা মগধপুরীর মধ্যে পরিগণিত।  
মহাকাল সর্কদাই এই পুরীতে অধিষ্ঠান  
করেন, তথায় মৃত্যু হইলে মোক্ষ হয়। এই  
পুরী পাণ্ডিগের দর্শন স্পর্শনাদিতে অতি  
চলিত। ২। নদীবিশেষ; এই নদী পারি-  
পাত্রপর্ন্ত হইতে নিঃসৃত এবং উজ্জয়িনী  
নিকটে প্রবাহিত। উইলকোর্ড সাহেব  
কহেন অবন্তী শিপ্রানদীর অপর নাম,  
পরন্ত ব্রহ্মপুত্র ও ভগবতীভাগবতের  
মতে শিপ্রা ও অবন্তী, দুই ভিন্ন ভিন্ন নদী।  
উইলসন্ সাহেবও অবন্তী ও শিপ্রা দুই  
বিভিন্ন নদী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

অবন্তিমোম (অবন্তি সেই দেশ-স্থ হ-  
ওয়া + য-ভবার্থে) বাহা অবন্তিদেহে  
হয়) সং, ক্রীৎ, কাঁজি, আমানি।

অবন্ধকপ্রয়োগ (অ-বন্ধক-প্রয়োগ) সং,  
পুং, কোন বস্ত্র বন্ধক না রাখিয়া ঘে ঞ্ণ  
দান। [কলবান্।

অবক্ষ্য (অ-বক্ষ্য নিষ্কল) বিং, ত্রিৎ, সকল,  
অবপতন (অব-পতন) সং, ক্রীৎ, অধঃপতন।

অবপন্ন (অব-পদ্ পাওয়া + ত(ক্ত)-ক)  
অধঃপতিত। ২। (অব-পদ্ + ত(ক্ত)-

র্খ) অধঃপাতিত।

অবপাত (অব-পত্ পতিত হওয়া+অ  
(ঘঞ)-শি) সং, পুং, গজাদি ধারণার্থ  
তুগাদি দ্বারা প্রচ্ছন্ন গর্ভ, থানা। শিং-১  
“রোধাসি নিম্নবপাতময়ম্।” (রঘু)। ২।  
(+অ-ভাবে) অবতরণ, অধঃপতন। শিং  
-১ “কপোতাবপাতভয়াং তক্ষীং স্থিতঃ।”  
৩। নাট্যে-ভয়াবিজ্ঞিত পলায়ন সত্ত্বমাদি  
বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ে পরিবর্তন।  
শিং-১ “অবপাতস্ত নিক্রাম প্রবেশত্রাণ  
বিদ্রবৈঃ।”

অবপ্লুত (অব নিম্ন-প্লু লাকিয়া লাকিয়া  
যাওয়া+ত(ক্ত)-ভা) বিং, ত্রিৎ, মহনা  
অবতীর্ণ, হঠাৎ নামা।

অববৃদ্ধ (অব-বৃধ্ বোধ করা+ত(ক্ত)-  
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত। ২। অনুভূত। ৩।  
জাগরিত।

অববোধ (অব-বৃধ্ জ্ঞানা+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, জ্ঞান, বিবেক, তত্ত্বজ্ঞান,  
পরিজ্ঞান। শিং-১ “প্রতিকলমে তৈক্ষ-  
স্যাববোধঃ ক্রোধ ইয্যতে।” (সাহিত্য-  
দর্পণ)। ২। অনুভব। ৩। জাগরণ, নিদ্রা-  
ভাব। শিং-১ “যৌ ত্ জাববোধৌ তৌ  
ভূতান্য প্রলয়েদয়ো।” (কুমার)। ৪।  
শিক্ষা, উপদেশ। ৫। (-বৃধ-ঞ=বোধি  
জ্ঞান+ ) জ্ঞাপন। ৬। জাগরণ।

অবভাস (অব-ভাস+ভাস্ দীপ্তি পাওয়া  
+অ(অল)-ভা) দীপ্তি) সং, পুং, প্রকাশ,  
ক্ষুরণ। ২। সাক্ষাৎকার। ৩। অহোর অত্র  
রূপে প্রকাশরূপ মিথ্যা জ্ঞান, ভান। ৪।  
আরোপ।

অবভূথ (অব-ভূ পোষণ করা+থ(কথন)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, যজ্ঞান্তকৃত যজ্ঞ,  
প্রধান যজ্ঞ পূরণার্থে বাণবিশেষ, যদি কোন  
অংশে ন্যূনতা ঘটয়া থাকে এই আশঙ্কা  
করিয়া সম্ভাবিত ন্যূনতার পরিহারার্থে  
যে যজ্ঞ করিয়া প্রধান যজ্ঞের সমাপন করে  
তাহার নাম অবভূথ। ২। স্নান, যজ্ঞাবশেষ  
স্নান। শিং-১ “ভূবং কোমেন কুণ্ডোস্তী  
মেধোনাগচ্ছাদপি।” (রঘু)।

অবভূথস্নান (অবভূথ-স্নান) সং, ক্রীৎ, দীক্ষান্ত  
স্নান।

অবম (অব-রক্ষা করা+অম-ক। যা  
হইতে আত্মাকে রক্ষা করে) বিং, ত্রি  
অধম, নিকৃষ্ট। শিং-১ “অনলকানলক  
নবমাং পুরীম্।” (রঘু)। ২। ন্যূন। ৩  
জ্যোতিষে-তিতিত্রয়যুক্ত দিন, একদি-  
এক তিথির শেষ অপর তিথির আদ্য  
স্পর্শ। শিং-১ “তিথ্যন্তদ্বয়মেকোদিনবার  
স্পৃশতি যত্র তদন্ত্যাবমদিনম্। ত্রিদিন  
স্পৃকৃ তিথিঃস্যা স্পর্শনাদহুঃ।”

অবমত (অব-হৃণিত বা অপকৃষ্ট-মন বোধ  
করা+ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, অনানুত,  
অবজ্ঞাত, তিরস্কৃত। শিং-১ “সুখং হব-  
মতঃ শেতে সুখঞ্চ প্রতিবুদ্ধ্যতে।” (মহু)।  
অবমতি (অবমত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। ২। (ক্রিচ্-ক)  
সং, পুং, প্রভু, স্বামী, নেতা।

অবমত্তা (অবমত্ত, অব-মন্ পূজা করা  
+ত(ক্তন)-ক) বিং, ত্রিৎ, অবমানকারী,  
অবজ্ঞাকারী, তিরস্কর্তা। যথা-“বুদ্ধ ও  
গুরুর অবমত্তা যে লোকে গমন করে  
আমিও যেন সেই লোক প্রাপ্ত হই।”  
শিং-১ “দ্বিজানাং অবমত্তারং কুরুণাময়শ-  
স্করম্।” (মহাভারত)।

অবমর্দ (অব-চূর্ণ করা+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, পীড়ন, দলন, শক্রসংগ্রাম  
গ্রহার। ২। শত্রুসংগ্রামের উচ্ছেদ; যথা-  
“যখন অর্জুন অরাতিগণকে অবমর্দন  
করিবেন।” ৩। ভিড়।

অবমর্দন (অব-মৃচ্ চূর্ণ করা+অন(অনট)-  
ভাবে) সং, ক্রীৎ, ধ্বংস, পীড়া। ২।  
বিং, ত্রিৎ, ধ্বংসকারী, পীড়নকারী।

অবমর্শ-পুং } (অব-মৃশ্-ব্ বিবে-  
অবমর্ষ-পুং } চনাকরা+অ(অল), অন  
অবমর্শ-ক্রীৎ } (অনট)-ভা) সং,  
অবমর্ষণ-ক্রীৎ } পর্ধ্যালোচনা। ২। অ-  
ক্ষমা, অসহন। ৩। বিশ্লোপ, বিলুপ্তি।  
৪। বিষ্মতি। ৫। নাট্যে-সন্ধির অংশ  
বিশেষ।

অবমান-পুং } (অব বিপন্নীত-মান  
অবমানা-ক্রীৎ } পূজা করা + অ(অল),  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, অপমান,

অনাদর, অবজ্ঞা। শিং-১ “তত্ত্বজ্ঞানাপ-  
জীর্ঘাদেনিবৈদঃপাবমাননা।” (সা, দর্পণ)।  
অবমানয়িতা (অবমানয়িত, অবমান+ত(তন)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অশ্রের অবমাননা  
করে।

অবমানিত (অবমাননা দেখ, ত(ক)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, যাহার অবমাননা হইয়াছে,  
অবমাননাগ্রস্ত, অনাদৃত, অপমানিত, অব-  
জ্ঞাত।

অবমূর্চ্ছয় (অব অবনত-মূর্চ্ছ মস্তক  
[ ভী-হিং ]-শী শয়নকরা+অ(অন)  
-ক। যে অধোমুণ্ড হইয়া শয়ন করে)  
বিং, ত্রিৎ, অধোমুখশায়ী। শিং-১ “উতান-  
শয়াদেবা অবমূর্চ্ছয়া সমুখাঃ।”

অবমোচন (অব-মুচ্চ মুচ্চ করা+অন(অ-  
নট)-ভা) সং, ক্রীৎ, পরিত্যাগ। ২।  
ছাড়িয়া দেওয়া, মুচ্চ করা।

অবমোটন (অব-মুচ্চ চূর্ণকরা+অন(অনট)  
-ভা) সং, ক্রীৎ, মোচড়ান।

অবয়ব (অব-যু মিশ্রিত হওয়া+অ(অল)  
-ক। যে অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয়) সং,  
পুং, অঙ্গ, হস্তপদাদি। ২। অংশ। ৩।  
উপকরণ। ৪। ন্যায়-প্রতিপাদি-পঞ্চক।  
অবয়বী (অবয়বিন, অবয়ব+ইন্-অস্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, অবয়বযুক্ত, অঙ্গী। ২। অংশবান,  
উপকরণবিশিষ্ট। ৩। ন্যায়মতে-পতিজ্ঞা-  
দি-পঞ্চপ্রকার অবয়ববিশিষ্ট।

অবর (অ-বর শ্রেষ্ঠ। যে শ্রেষ্ঠ নহে) বিং,  
ত্রিৎ, নিকৃষ্ট, অধম। ২। পশ্চাদর্শ, শেষ,  
অপর, চরম, পশ্চিম; যথা—“জিজ্ঞাসা  
করিলে যাহারা মিথ্যা কথা কহে তাহা-  
দিগের পর ও অবর একৈনিকপঞ্চাশতম  
ইষ্ট ও পূর্ত নামক কর্ম নষ্ট হইয়া থাকে।”  
(কা, প্র, ম, ভা,)। ৩। কনিষ্ঠ, পশ্চাজাত।  
শিং-১ “জন্মনা চাবরো হুহম্।” ৪। সং,  
ক্রীৎ, হস্তি-জজ্ঞার পশ্চাৎ ভাগ। রা-ক্রীৎ  
(যদপেক্ষা কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই) ভূর্ণা।

অবরজ (অবর পশ্চাৎ-জ যে জন্মে)  
সং, পুং, অহুজাত, কনিষ্ঠ, পশ্চাজাত;  
যথা—“পুষ্কর, কুরুক্ষেত্র, গঙ্গা এবং মগধ  
এই সকল ভীর্থে কেবল স্নান করিলেই

পূর্ব সপ্তপুরুষ ও অবরজ সপ্তপুরুষ  
পাপ-যুক্ত হইয়া উদ্ধার হয়।” শিং-১  
“অস্য চাবরজং বিকি ভ্রাতরং মাং তুলক-  
ণম্।” (রামায়ণ)। ২। নিকৃষ্ট, হীনবংশ-  
জাত। ৩। পুং, কনিষ্ঠজাত। ৪। অবর-  
বর্ণ, শূদ্র। শিং-১ “যদি স্ত্রী যদ্যবরজঃ  
শ্রেয়ঃ কিঞ্চিৎ সমাচরেৎ।” (মহু)। জা-  
-ক্রীৎ, কনিষ্ঠা ভগিনী। শিং-১ “রাবণা-  
হবরজা তত্র রাববং মদনাতুরা।” (মহু)।

অবরতঃ } (অবর + তন্, অন্ত্যৎ-  
অবরন্ত্যৎ } প্রং) অং, পশ্চাৎ, পরে।  
অবরতি (অব-বম্ [ক্রীড়া করা] বিশ্রাম  
করা+তি(ক)-ভা) সং, ক্রীৎ, বিরতি,  
নিরুত্তি, বিশ্রাম, ত্যাগ।

অবরবর্ণ (অবর শেষ-বর্ণ জাতি, যং-স)  
সং, পুং-ক্রীৎ, চতুর্থবর্ণ, শূদ্র, বৃশল।

অবরোধ (অব-রো গমন করা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিরুদ্ধ, তিরস্কৃত, নিন্দিত।  
অবরুদ্ধ (অব-রুদ্ধ পৌড়িত) বিং, ত্রিৎ,  
ভগ্ন। ২। পৌড়িত, রোগগ্রস্ত।

অবরুদ্ধ (অবরোধ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, যাহাকে রোধ করা গিয়াছে, আট-  
কান গিয়াছে, প্রতিরুদ্ধ, প্রতিহত, ব্যাহত।  
২। যাহা ধেরা বা বেধন করা গিয়াছে,  
বেষ্টিত, আচ্ছাদিত, পরিবৃত্ত। ৩। কয়েদী।  
দ্বা-ক্রীৎ, রাজাদিগের অস্ত্রপূরে অব-  
রুদ্ধ কর্মকরী প্রভৃতি অবলাজন।

অবরুদ্ধ (অব নিয়-রুহ্ গমন করা+ত  
(ক)-ক। হ, ত=ঢ। উ=উ) বিং,  
ত্রিৎ, উর্দ্ধ হইতে নিম্নে আগত, অবতীর্ণ।

অবরোধ (অব-রুদ্ধ আবরণকরা+অ(অল)  
-ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ। ২। আটক, বাধা,  
প্রতিরোধ। ৩। ধেরা, বেধন, আচ্ছাদন।  
৪। (+অ-ধি) রাজ-রীতিগের অস্ত্রপূর;  
যথা—“ধরাধরি করি সখি লইলা দেবীরে  
অবরোধে।” (মেঘনাদ)।

৫। রাজগৃহ, প্রাসাদ। ৬। (+অ-ঋ)  
অস্ত্রপূর-স্ত্রী।

অবরোধক (অব-রুদ্ধ রোধ করা+অক  
(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিরোধকারী,  
অবরোধকারী। শিং-১ “হৃদযা বীর্ঘ্যবান্

রাজা মিথিলামবরোধকঃ। ২। সং, ক্রীং, পঞ্চাদিনিবারণার্থে রুতি, বেড়া। ৩। পুং, অস্তঃপুররক্ষক, বিপক্ষাদি নিবারক। দিকা—দ্বীং, অস্তঃপুররক্ষক দ্বী। শিং—১ “যযুস্তরঙ্গধিকৃৎসোহবরোধিকা।” (মাষ)। অবরোধন (অব—রোধ রোধ করা+অন (অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, নিরোধ। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। (+অন—ধি) রাজাদিগের অস্তঃপুর, রাজ-দ্বী-গৃহ। অবরোধিক (অবরোধ+ইক(যিক)—প্রং) সং, পুং—দ্বীং, অস্তঃপুররক্ষক। অবরোপণ (অব—রোপণ [রুহ্-প্রি=রোপি আরোহণ করান অথবা রূপ্+অন(অনট্)—ভাবে]) সং, ক্রীং, অবতরণ, নামান। ২। অপসরণ, অপনয়ন, উৎপাটন। ৩। অস্তঃগমন। অবরোপিত (অবরোপণ দেখ, ত(ক্র)—ঋ) বিং, ক্রিং, অবতারিত। ২। উৎপাটিত, অপসারিত, দূরীকৃত। অবরোহ (অব—রুহ্ আরোহণ করা+অ (অল্)—ভাবে) সং, পুং, অবতরণ, উল্লংঘ্য হইতে নীচে আগমন। ২। আরোহণ। ৩। লতোক্রম। ৪। (+অ(অল্)—ক) শাখার ন্যায় লম্বমান শিকড়, নমনা; যেমন—গুড়ুচাদি লতা। ৪। (+অ(অল্)—পা। ভোগ্যবসানে বাহা হইতে সকলে অবতরণ করে) ঋ। অবরোহণ (অব—রুহ্ আরোহণ করা+অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, উল্লংঘ্য হইতে অধোগমন, অবতরণ। ২। আরোহণ, অধিরোহণ। অবরোহশাখী (—খিন, অবরোহ—শাখী। বাহার শাখা মূল পর্য্যন্ত নিয়ে আইসে এবং পুনঃ পুনঃ ছেদন করিলে পুনরায় জন্মায়) সং, পুং, বটরূক্ষ। অবরোধিকা; সং, ক্রীং, অগ্নগন্ধা লতা। অবরোহী (অবরোহিন্, আরোহ দেখ, ইন্—(গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, অবতরণকারী। ২। আরোহণকারী। ৩। সং, পুং, বটরূক্ষ। অবর্ণ (অ—বর্ণ জ্ঞতি, রং) সং, পুং, নিন্দা, অপবাদ, অশয়ঃ। শিং—১ “নচাহবদন্ত্ত্—

বর্ণমার্ঘ্যা।” (রব্)। ২। ‘অ’ অক আকার। ৩। (অ—অপ্রশস্ত—বর্ণ জ্ঞতি নীচ জ্ঞতি। ৪। (যার রং নাই, ভগ্নী—বিং, ক্রিং, বর্ণহীন। অবলক্ষ (অব—লক্ষ [চিহ্ন করা] শুদ্ধ হও +অ(অল্)—ঋ) সং, পুং, শুক্রবর্ণ। ২। বিং, ক্রিং, শুক্রবর্ণ বিশিষ্ট। ৩। ঘৃণ। অবলগিত (অব—লগ্ লাগিয়া যাওয়া+ (ক্র)—ঋ) সং, ক্রীং, নাটো—দৃষ্টকাবে প্রস্তাবনা-বিশেষ, ত্রয়োদশ বীথ্যঙ্গের মধ্যে পরিগণিত। অবলগ্ন (অব—লগ্ন সংলগ্ন। বাহাতে বন্ধাঙ্গি সংলগ্ন হয়) সং, পুং—ক্রীং, কতিদেশ কাকালি, মাজা। ২। বিং, ক্রিং, সংলগ্ন, দৃষ্ট সংযুক্ত। শিং—১ “বিশূলতবোম্মুখোঃচনা বলগ্নম্।” (মাষ)। অবলগ্ন (অব লন্ব লগ্নিত হওয়া+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, অবলগ্নন, আশ্রয়; যেমন হস্তাবলগ্ন। শিং—১ “মাবলগ্ন-গমনা যদুপনা।” (রব্)। ২। লম্বমান। শিং—১ “তত্ত্বজ্ঞানাবলগ্নাঃ।” ৩। (+অ(অল্)—ধি) আশ্রয় স্থান। ৪। (+অ(অল্)—ণ। আশ্রয়সাধন যষ্ট্যাঙ্গি। ৪। (+অ(অল্)—ক) বিং, ক্রিং, অবলগ্নী। অবলগ্নন (অব—লন্ব লগ্নিত হওয়া+অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, তর দেওয়া, তর রাখা; যথা—যষ্টি অবলগ্নন করিয়া চলিতেছে, রজ্জু অবলগ্নন করিয়া ঝুলিতেছে। ২। নির্ভর করা; যথা—চাকরী অবলগ্নন করিয়া রহিয়াছে; ভিক্ষা অবলগ্নন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে। ৩। আশ্রয় করা, গ্রহণ করা; যথা—বে সম্মাসপর্শ্য অবলগ্নন করিয়াছে। ৪। গতি, আশ্রয়, বাহাকে নির্ভর বা বাহাকে আশ্রয় করা যায়; যথা—একগণে চাকরীই অবলগ্নন, আপনিই আমার অবলগ্নন। ৫। ঝুলন। অবলগ্নিত (অবলগ্নন দেখ, ত(ক্র)—ক) বিং, ক্রিং, আশ্রিত, শরণার্থী, বাহা বা বাহাকে অবলগ্নন করা গিয়াছে। ২। অধোলম্বান। ৩। অবনত, অধোগত।



৪। শীত্ৰ। ৫। (+ত-ঋ) কৃত। ৬।  
 গৃহীত। ৭। রক্ষিত, পালিত।  
 অবলম্বী (অবলম্বিন্, অবলম্বন দেখ, ইন্(ণিন্)  
 -ক) বিং, ত্রিং, আশ্রয়কারী, অবলম্বন-  
 কারী। অগ্র শব্দ-যোগে প্রায়ই ব্যবহৃত  
 হয়। যথা—মতাবলম্বী, ধর্মাবলম্বী। ২।  
 উচ্চ স্থান হইতে নিম্নগামী, অধোলম্বী;  
 যথা—“বৃক্ষশাখাবলম্বী।” শিং-১ “ভগ-  
 বতি মরীচিমালিনি অস্তাবলচূড়াবলম্বিনি।”  
 অবলা (অ-বল, আ-ক্রীং, ঙ্গী-হিং)  
 সং, ক্রীং, স্ত্রীলোক।  
 অবলিপ্ত (অব-লিপ্ লেপন করা, অহঙ্কার  
 করা ইত্যাদি+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
 প্রলিপ্ত, কৃতলেপন। ২। (+ত-ক)  
 ধনগর্ভিত, অহঙ্কৃত। শিং-১ “ন মঠেন্নি-  
 বলিপ্তেন্চ নাট্যন্যাত্ম্যাবসায়িভিঃ।” (বহু)  
 যথা—“হে মহাস্বয়ন! আপনার বলে অব-  
 লিপ্ত হইয়া স্বীয় দোষ অঙ্কের উপর  
 আরোপ করা কোন মতেই উচিত নহে।”  
 অবলীড় (অব-লীড় চাটা) বিং, ত্রিং,  
 ভক্ষিত, বিনাশিত। শিং-১ “হরকোষ-  
 জালাবলিভিরবলীড়েন বপুয়া।” ২। বাহা  
 চাটা হয়, কৃতাবলেহ। ৩। আত্মদ্বিত।  
 ৪। ব্যাপ্ত। শিং-১ “অধজালাবলীড়  
 প্রতিবল জলধেরত্তরোর্যমানঃ।” (বেণী  
 সংহার)। ৫। দ্রব।  
 অবলীলা (অব-লীলা ক্রীড়া) সং, ক্রীং,  
 অনায়াস, অক্লেশ; যথা—সে অবলীলায়  
 সকল কর্ষ করে। ২। অসঙ্কোচ; যথা—  
 সে অবলীলায় তেমন দুর্কর্মটি করিল।  
 অবলুষ্ঠন (অব নিয়-লুষ্ঠ্ লোটা+অন  
 (অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ভূমিতে লোটা  
 বা গড়াগড়ি দেওয়া।  
 অবলুষ্ঠিত (অবলুষ্ঠন দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং,  
 ত্রিং, যে অবলুষ্ঠন করে বা করিয়াছে।  
 অবলেপ (অবলিপ্ত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং,  
 পুং, গর্ক, দর্প; যথা—“ত্রিশূল সদৃশ  
 জিহ্বা লুলি অবলেপে।” (মেঘনাদ)। ২।  
 বিদ্বেশ। ৩। দূষণ, নিদন। ৪। অধিকোপ।  
 ৫। প্রলেপ, লেপন। ৬। আক্ষেপ। ৭।  
 ক্ষেপণ। শিং-১ “দিওনাগান্য পথিগরি-

হরন্ শূলহস্তাবলেপান্।” (মেঘদূত)।  
 ৮। সঙ্ক, সম্বন্ধ। ৯। ভূষণ।  
 অবলেপন (অবলিপ্ত দেখ, অন(অনট্)-ভা)  
 সং, ক্রীং, প্রলেপ। ২। ত্রক্ষণ, বিলেপন।  
 ৩। সঙ্কল্প। ৪। গর্কপ্রকাশ, অহঙ্কার।  
 অবলেহ (অব-লিহ্ আশ্বাদন করা+অ  
 (অল্)-ভাবে) সং, পুং, জিহ্বা দ্বারা  
 আশ্বাদন, চাটা। ২। (+অ-ঋ) বাহাকে  
 আশ্বাদন করা যায়) লেহঔবধাদি। ৪।  
 (+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিং, লেহনকারী।  
 অবলেহন (অবলেহ দেখ, অন(অনট্)-ভা)  
 সং, ক্রীং, জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন।  
 অবলোক (অব-লোক্ দর্শন করা+অ  
 (অল্)-ভাবে) সং, পুং, দৃষ্টি, দর্শন।  
 অবলোকন (অব-লোক্ দেখা+অন  
 (অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দর্শন, দৃষ্টিপাত,  
 বিশ্লেষণ। ২। অনুসন্ধান। ৩। (-লোক  
 দৃষ্টি করা+অন-ণ) বাহ্য দ্বারা দেখা  
 যায়) নয়ন, নেত্র। ৪। আলোক।  
 অবলোকনীয় (অব-লোক্ দেখা+অনীয়  
 ঋ) বিং, ত্রিং, অবলোকনযোগ্য, দর্শনীয়,  
 নিরীক্ষণীয়।  
 অবলোকিত (অবলোকন দেখ, ত(জ)-ঋ)  
 বিং, ত্রিং, দৃষ্ট, নিরীক্ষিত। ২। (+ত-  
 ভাবে) ক্রীং, দর্শন। ৩। সং, পুং, জৈনমুনি,  
 লোকনাথ।  
 অবলুজ (অ-বল্জ মনোহর-জ জাত)  
 সং, পুং, সোমরাজী, হাকুচ।  
 অববাদ (অব অসম্মান-বাদ [বদ্ বলা  
 +অ(বঞ)-ভাবে] কথন) সং, পুং,  
 অপবাদ, নিন্দা। ২। আদেশ, আজ্ঞা,  
 শাসন। ৩। বিশ্বাস, প্রত্যয়।  
 অববাহিকা (Basin, অব-বাহি বহান+  
 অক(গক)-ক) সং, ক্রীং, যে নদীর উভয়  
 দিকের যতদূরের জল আসিয়া সেই  
 নদীতে পড়ে ততদূরের ভূমি সেই নদীর  
 অববাহিকা।  
 অববশ (অ-বশ স্বাধীনতা, ঙ্গী-হিং)  
 বিং, ত্রিং, বশ নয়, অবাধ্য, অনায়ত্ত,  
 অবশীভূত, যথা—সে আমার অববশ।  
 ২। শিথিল, দুর্বল, নিস্তেজ, যথা—বৃক

বয়সে ইন্দ্রিয় সকল অবশ হইয়া যায়।

৩। অস্বাধীন, কামাদি পরবশ, পরাধীন।

৪। ক্রিৎ-বিং, অবশ্য, নিশ্চিত।

অবশিষ্ট (অব-শিষ্ শেষ রাখা+ত(জ)-

শ্ব) বিং, ক্রিৎ, পরিশিষ্ট, বাকী, যাহা

শেষ থাকে, উদ্ধৃত, অতিরিক্ত, পরিশিষ্ট।

অবশীভাব (অবশ-ভাব। ঙ্র(ঢ়ি)-অকৃত-

তন্মার্থে) সং, ক্রিৎ, বশীভূত না হওয়া।

অবশেষদ্রিয় (অবশ অনায়ত্ত-ইন্দ্রিয়) বিং,

ক্রিৎ, যার ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত নয়, যে

ইন্দ্রিয়ের দমন করিতে পারে না, অজি-

তেন্দ্রিয়।

অবশেষ (অব-শিষ্ বধ করা, শেষ রাখা

+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, উদ্ধৃত,

অবশিষ্ট অংশ, অস্ত, অবমান, পরিশেষ;

যথা-হুংথের অবশেষ নাই। ২। গ্রহের

বা প্রস্তাবের সমাপ্তি সময়; যথা-অব-

শেষে বক্তব্য এই। ৩। নিঃশেষ। ৪। (অব-

-শেষ [শিষ্+অ(অল্)-ক] বিং, ক্রিৎ,

অবশিষ্ট, বাকী।

অবশ্য (অ-বশ্য আজ্ঞাকারী) বিং, ক্রিৎ,

বশীকরণের অব্যোধ্য, অদম্য, অব্যাহ,

অবশ। ২। নিশ্চয়, নিঃসন্দেহ, নিঃসংশয়।

অবশ্যং (অবশ্যম্, অব-শ্য গমন করা) দৃঢ়

হওয়া+অম্(ডম্)-শ্ব) অং, ক্রিৎ, নিশ্চয়,

সম্ভবা। ২। অনিবার্য।

অবশ্যস্তাবী (অবশ্যস্তাবিন্, অবশ্যম্-ভূ হ-

ওয়া+ইন্(গিন্)-ভবিষ্যদর্থে) বিং, ক্রিৎ,

যাহা নিশ্চয় হইবে, যাহা কদাচ অত্থা

হইবার নহে।

অবশ্যস্তাবিত্ত-ক্রীং } (অবশ্যস্তাবী দেখ,

অবশ্যস্তাবিত্ত-ক্রীং } ত্ত, ত্তা-ভাবে)

সং, হইবার নিশ্চয়তা।

অবশ্যা (অব-শ্য গমন করা+অ(ড)-

ক)। আ (আপ্)-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,

কুজ্কাটিকা। ২। (অ-বশ্য) অনায়ত্তা ক্রী।

অবশ্যায় অব-শ্য [গমন করা] পাওয়া+

অ(ণ)-ক। যে শৈত্য প্রাপ্ত হয়) সং,

পুং, নীহার, হিম, শিশির, কুজ্কাটিকা।

শিং-১ “অবশ্যায়াবসিক্ত পুণ্ডরীকস্ত

ঢাকৃতাম্” (উত্তরচরিত)। ২ “অবশ্যায়ক-

ণাত্রাবাচার মুক্তাকলতিঃ” (ভট্

২। অভিমান, গর্ক, অহঙ্কার।

অবশ্রয়ণ (অব-শ্রী [পাক করা] অর

চড়া+অন(অনট)-ভা) সং, র্

চুমী হইতে অবতারণ।

অবষ্টক (অব-স্তম্ভ [স্তম্ভ হওয়া] আব

করা, আরস্ত করা ইত্যাদি+ত(জ)-

বিং, ক্রিৎ, বন্ধ, সংযত। ২। বেষ্টিত, জড়ি

৩। আক্রান্ত, অভিভূত। ৬। স্তম্ভ। ৭

কক। ৮। প্রতিবন্ধ। ৯। রক্ষিত। ১০

(+ত-ক) আশ্রিত, অবলম্বিত। ১১

জড়ীকৃত, নিষ্পন্দীকৃত, স্তম্ভীকৃত। ১২

আসন্ন, সমীপ।

অবষ্টস্ত (অবষ্টক দেখ, অ(অল্)-ভা) সং

পুং, রোধ। ২। আশ্রয়, অবলম্বন। ৩

প্রারস্ত। ৪। স্তম্ভ। ৫। অক্রমণ। ৬

স্তম্ভ। ৭। শিং-১ “রদোবষ্টস্তম্ভম্ভগ্নপ-

দ্রিণা” ২। প্রতিরোধ, রোধন।

৮। স্তম্ভ। ৯। স্তম্ভীভাব, হ্রিতভা, খাড়া

হইয়া। ১০। অভিমান, অহঙ্কার।

১১। (+অ-ক) হুবর্ণ।

অবস (অব-রক্ষা করা+অস-প্রং) সং,

পুং, রাজা। ২। স্থায়ী। ৩। ক্রীং, রক্ষণ।

অবসক্খিকা (অব চক্খদিকে-সক্খি উৎ

দেশ+ক(কণ্)-প্রং। আপ্-ক্রীং) সং,

ক্রীং, পর্য্যন্তবন্ধ-বস্ত্র, বস্ত্রাদি দ্বারা জাহ

এবং জজ্ঞা দৃঢ়বন্ধনপূর্বক উপবেশন।

শিং-১ “আসনাকটপাদস্ত জাহ্নুনে জজ্ঞ-

য়েস্তথা। কৃতাবসক্খিকো যস্ত প্রোঢ়পাদঃ

স উচ্যতে।”

অবসথ } (অ-বস্ বাস করা+অথ

অবসথ্য } (অথচ)-বি, সংজ্ঞার্থে। ২য়

পক্ষে-য-স্বার্থে। যাহা হইতে উত্তম আর

বাসস্থান নাই) সং, পুং, গ্রাম, আবাস।

২। পাঠশালা, আজ্ঞা, আধড়া।

অবসন্ন (অব-সন্ অবসন্ন হওয়া+ত(জ)

ক। ত=ম) বিং, ক্রিৎ, ক্লান্ত, ঘানিযুক্ত,

ক্লান্তিরহিত, যথা-আজি শরীর বড়

অবসন্ন হইয়াছে। ২। নিঃখিল, দুর্বল,

নিস্তেজ, যথা-রক্ত বয়সে ইন্দ্রিয় সকল

অবসন্ন হইয়া যায়। ৩। সমাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত,

বধা—রজনী, অবসন্ন হইল। ৪। বিষয়।  
 ৫। ত্রিয়মান; বধা—“সজ্জনেরা অবসন্ন বা  
 ব্যথিত হন না।” ৬। অপনত। ৭। বিনষ্ট।  
 ৮। ক্লীণ, অবসাদ প্রাপ্ত। বধা—“রাজ্য  
 হইতে বিবাসিত হইয়াও তেজোর কর্ম  
 অবসন্ন হয় নাই।”  
 বসসর (অব—স গমন করা+অ(অল্)—  
 ভা) সং, পুং, অবকাশ, সময়, সুযোগ।  
 ২। যোগ্যকাল, ক্রিয়ান্বিতিব্যাপ্যতা সম্পা-  
 দকরূপ কালিক অবকাশ। শিং—১ “কামস্ত  
 বাণীবসরং সমীক্ষ্য।” (কুমার)। ৩। গো-  
 পনে পরামর্শ, গুপ্তমন্ত্রণা। ৪। বৃষ্টি, বর্ষণ।  
 ৫। প্রারম্ভ। ৬। বার, পর্যায়। শিং—১  
 “অথ কদাচিচ্ছাত্রিক্রমাচ্ছকদ্যাপসব-  
 সমায়াতঃ।” ৭। জিজ্ঞাসা নিরুত্তির জন্য  
 অবশ্য বস্তব্যরূপ সম্ভতি। ৮। প্রবেশ।  
 ৯। প্রস্থাব। ১০। (+অল্—ধি) বসসর।  
 ১১। ক্ষণ।  
 বসর্গ (অব—সজ্জ হটি করা+অ(বঞ)—  
 ভাবে। জ=গ) সং, পুং, রেজাচার,  
 নিরবগ্রহ, “যাহা ইচ্ছা তাই করা”  
 ইত্যাদি রূপ কামাচারানুজ্ঞা।  
 বসর্গ (অব—সপ্ গমন করা+অ(অল্)—  
 ভাবে। প্রভুর আদেশেহু বাহার গমন  
 শ্রেয়ঃ) সং, পুং, দূত, প্রণিধি। ২। গুপ্তচর।  
 বসর্গিনী (অবসর্গ দেখ, ইনু(বিন্)—ক)  
 সং, ক্রীং, জিনদিগের কালভেদ, দশকোটি  
 কোটি সাগর বর্ষে সমাপ্ত হয়।  
 বসব্য (অব বিপরীত—সব্য বাম) বিং, ত্রিং,  
 বামেতর, দক্ষিণ, ডাইন। ২। প্রতিকূল।  
 বসাদ (অবসন্ন দেখ, অ(বঞ)—ভা) সং,  
 পুং, স্বকারণের অক্ষমতারূপ দৌর্বল্য,  
 অবসন্নতা, শিথিলতা। ২। গ্রানি, ক্লাস্তি,  
 জড়তা, ক্ষুণ্ণত্বহীনতা; বধা—  
 “যারনারীহতাহত সদা অন্নকষ্টহৃত,  
 সর্দেহা তাহার অবসাদ।” (অন্নদা)।  
 ৩। বিনাশ, ভ্রংশ, ক্ষয়; বধা—দৈর্ঘ্য, বসাদ।  
 ৪। বিবাদ, বিরুদ্ধমাহতা, লেন্য। ৫। অব-  
 সান, শেষ।  
 বসাদন (অব পূর্ব—মন্ গমন করা+  
 অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, নিঃশেষ

করণ, সমাপন। ২। বিবাসন। ৩। দুর্বল  
 করণ।  
 অবসাদিত (অবসাদ দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং,  
 ত্রিং, ক্লীণ, অবসন্নতা প্রাপ্ত, বিবাসিত।  
 অবসান (অব—সো শেষকরা+অন(অনট)—  
 ভা) সং, ক্রীং, বিরাম, শেষ, ক্রিয়া  
 সমাপ্তি; বধা—দিবাবসান। ২। মৃত্যু।  
 শিং—১ “পুংসোহবসানং ব্রহ্মতোহপি  
 নিষ্ঠুরৈঃ।” ৩। সীমা, পর্যায়। ৪। নিশ্চয়।  
 ৫। স্থান।  
 অবসায় (অবসান দেখ, অ(বঞ)—ভা। য  
 —আগম) সং, পুং, শেষ, সমাপ্তি। ২।  
 নিশ্চয়। ৩। ক্রিং—বিং, সমাপন করিয়া,  
 নিশ্চিত হইয়া।  
 অবসারণ (অব—সারি সরান+অন(অনট)—  
 ভা) সং, ক্রীং, সরান। ২। দূরীকরণ।  
 অবসিত (অব—সো শেষ করা, জানা ই-  
 ত্যাদি+ত(ক)—ক) বিং, ত্রিং, সমাপ্ত,  
 যার অবসান হইয়াছে, সমাপিত, নিঃশে-  
 যিত। শিং—১ “বচস্যবসিতে তম্মিন্  
 সমজ্জ গিরমাক্তুঃ।” (কুমার)। ২। পরি-  
 পক্ত। ৩। (+ত—ঋ) জ্ঞাত, বিদিত। ৪।  
 গত। ৫। নিশ্চিত। ৬। বন্ধিত। ৭। মণিত।  
 ৮। (+ত—ভা) সং, ক্রীং, অবসান।  
 ৯। (সি বন্ধন করা+ত—ঋ) বন্ধ।  
 অবস্কন্দ (অব বিরুদ্ধ—স্কন্দ গমন করা+  
 অ(অল্)—ধি) সং, পুং, জয়ার্থদিগের  
 সৈন্য-নিবেশ স্থান, সৈন্তের ছাউনি,  
 শিবির। ২। (+অ(অল্)—ভাবে) অব-  
 রোধ। ৩। আক্রমণ। শিং—১ “অবস্কন্দ  
 ভয়াজ্জা প্রজাগরকৃতপ্রমম্।” ৪। অব-  
 গাহন। শিং—১ “স নভ্যবস্কন্দমুপাশ্চ-  
 শক্ত।” (ভট্ট)। ৫। অবতরণ, অবরোধণ।  
 অবস্কন্দন (অব—স্কন্দন গমন) সং, ক্রীং,  
 অবগাহন। ২। অবতরণ। ৩। আক্রমণ।  
 ৪। রোধ।  
 অবস্তর (অব নিম্ন—কৃ বিক্ষেপ করা+  
 অ(অল্)—ঋ) সং, পুং, আবর্জন, জঞ্জাল,  
 সমাজ্জন্যাদিদ্বারা নিষ্কৃষ্ট গুলি আদি। ২।  
 ময়লা, বিষ্ঠা, পুরীষ। ৩। (+অ(অল্)—  
 পা) শুষ্কদেহ। ৪। ময়লা রাখিবার স্থান।

অবস্তাৎ (অব + অবস্তাৎ - প্রং) অং, পশ্চাৎ, শেষে, অন্তে ।

অবস্তার (অব চতুর্দিকে - জ্ঞ বিস্তার করা + অ(বঞ) - কর্মণি) সং, পুং, ষবনিকা, পদা । ২। আন্তরং ।

অবস্ত (অ - বস্ত সার। যাহাতে সার নাই) বিং, ত্রিৎ, গ্রাহাতে বস্ত নাই, অসার, অপদার্থ । ২। ক্রীৎ, বেদান্তমতে - অজ্ঞানাদি সকল জড় সমুদায় স্বরূপ মহাপ্রপঞ্চ (Insubstantiality) । শিৎ - ১ "নাবস্তনো বস্তমিচ্ছিঃ ।" ৩। অপরূপ পদার্থ । শিৎ - ১ "অবস্ত নির্বন্ধপরে। কথং হু তে।" (কুমার)।

অবস্থা (অব - স্থা থাকা + অ(ভ) - ভাবে) সং, স্ত্রীং, দশা, কালকৃত বৈলক্ষণ্য ; যথা - জ্বরের অবস্থা, দুঃখের অবস্থা । ৩। ভাব, প্রকার ; যথা - আমি তাঁকে বড় মন্দ অবস্থায় দেখিয়া আসিয়াছি । ৪। ক্রেশ, দুর্গতি ; যথা - ক্রমে কত অবস্থাই ঘটিবে । ৫। সময় ; যথা - তার এখন অবস্থা কেমন । ৬। স্থিতি । ৭। পরিমাণ । ৮। বৈদ্যকশাস্ত্র মতে - দেহাদির চারি প্রকার কালকৃত দশা ; যথা - পনের বৎসর পর্যন্ত বাল্য ; ত্রিশ বৎসর পর্যন্ত কৌমার ; পঞ্চাশ বৎসর পর্যন্ত যৌবন ; পঞ্চাশের উর্দ্ধে বাক্ক্য । স্মৃতিমতে - ৫ বৎসর পর্যন্ত কৌমার, ১০ বৎসর পর্যন্ত পৌণ্ড, ১৫ বৎসর পর্যন্ত কৈশোর, ১৬ বৎসর পর্যন্ত বাল্য, ৭০ বৎসর পর্যন্ত যৌবন, তৎপরে বাক্ক্য এবং ৯০ বৎসরের পর বর্ষায়ান অবস্থা ।

অবস্থান (অব - স্থা থাকা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, অবস্থিতি । ২। অবস্থিতি - কাল, স্থিতি (স্থিরের পথ উত্তর, মধ্যম এবং দক্ষিণ এই তিন অবস্থান অর্থাৎ এই তিন ভাগে বিভক্ত। উত্তর অবস্থানের নাম ঐরাবত, মধ্যমের নাম জারকণব এবং দক্ষিণ অবস্থানের নাম বৈখানর) । ৩। দশা, অবস্থা । শিৎ - ১ "কীদৃক্ তে ব্যসনা-বস্থানম্ ।" ৪। (অন - পি) স্থিতিস্থান, আবাস ।

অবস্থান্তর (অবস্থা - অন্তর) সং, ক্রীং, অস্ত

অবস্থাপন (অব - স্থাপন) সং, ক্রীং, স্থাপিত - করণ, নির্ধারণ, স্থিরীকরণ ।

অবস্থাপিত (অবস্থান দেখ, ত(ক্ত) - ক্র) বিং, ত্রিৎ, স্থাপিত, স্থিরীকৃত, নির্ধারিত । অবস্থায়ী/অবস্থায়িন্, অব - স্থা থাকা + ইন(গিন্) - ক। য - আগম) বিং, ত্রিৎ, স্থিতিকারী, স্থিতিশীল ।

অবস্থিত (অবস্থান দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে স্থিতি করিয়াছে, কতাবস্থান । ২। চঞ্চলনয়, স্থির । ৩। আশ্রিত । ৪। নিবিষ্ট । নিযুক্ত, উদ্যুক্ত । ৫। অধ্যবসিত, অবিচলিত ।

অবস্থিতিচিহ্ন (অবস্থিত - চিহ্ন) বিং, ত্রিৎ, যার চিহ্নের স্থিরতা আছে, যার ক্ষণে ক্ষণে মত পরিবর্তন হয় না, স্থিরচিহ্ন ।

অবস্থিতি (অবস্থান দেখ, ত(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীং, অবস্থান, বাস । ২। স্থিতি, থাকা । ৩। অনুসরণ, অভ্যাস ।

অবস্থানন্দ (অব - জন্ম গমন করা ইত্যাদি + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, হিংসা । ২। ক্ষরণ ।

অবস্থানমন (অব - স্থানস্ পণ্ডিত হওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, অধঃপতন । ২। অধোলম্বারমানভা । ৩। ক্ষরণ ।

অবস্থান্ত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, অধঃপতিত, ক্ষরিত । ২। চ্যুত ।

অবস্থাসিত (অব - স্থাসিত) সং, ক্রীং, উঠে : হাজ ।

অবস্থাস্ত (অপ বিপরীত - হস্ত) সং, পুং, অবহার (অব - হ্র হরণ করা + অ(গ) - ক যে

জলজন্তকে হরণ করে) সং, পুং, হাঙ্গর । ২। জলহস্তী । ৩। চোর । ৪। (-জ হরণ করা + অ(বঞ) - ভাবে) যুদ্ধাদির বিশ্রাম । ৫। স্থানান্তরে নয়ন, বুদ্ধস্থান হইতে

সৈন্যাদিগকে শিবিরে আনয়ন ; যথা - "অনন্তর জ্যেষ্ঠ দুর্ধ্যোধন প্রভৃতি সকলে

অবহার করিলে অর্জুন শত্রুগণকে ভীত ও যুদ্ধপরায়ণ জানিয়া সৈন্যগণকে ক্রমে

ক্রমে অবহার করিলেন ।" শিৎ - ১ "ততোহবহারঃ সৈন্যান্যান্ তব তেষাঞ্চ

ভারত ।" (মহাভারত) । ৫। নিমন্ত্রণ ।

আজ্ঞান। ৬। স্বধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক  
অন্য ধর্ম গ্রহণ। ৭। দ্যুত, পাশা। ৮।  
সমীপ। ৯। প্রত্যর্পণ। ১০। (+অ(ঘঞ)  
-র্ম) উপহার, দেয় বস্তু।

হিত (অব-ধা[ধারণ করা] মনোযোগ  
করা, জানা+ত(ক্ত)-র্ম। ধা=হি) বিং,  
ক্রিঃ, বিদিত, জ্ঞাত, পরিচিত। ২। অপ্র-  
যত্ন, সাবধান। ৩। সাবধানকৃত। ৪। (+  
ক্ত-ক) অবধান যুক্ত, মনোযোগী।

হিথ (অবহিস্ | অ-বহিস্ বাহিরে |  
হিহিরে নহে-হ্ম। থাকা+অ(ড)-ভা।  
১-লোপ। স=ৎ। বাহিরে না থাকা  
বর্থাৎ অদর্শন) সং, ক্রীং, থা-ক্রীং,  
গাব গোপন, মনের ভাব গোপন করা,  
গোপন আর এক প্রকার ভাব দেখাইয়া  
বস্তুর প্রকৃতভাব গোপন করিয়া রাখা।  
আকারগুপ্তি, ভয় লজ্জাদি দ্বারা রত্যা-  
দৃষ্টক মুখরাগাদি আকার গোপন। শিঃ  
-১ “ভয়গোরবলজ্জাদেহর্ষাদ্যাকারগুপ্তি-  
বহিথা। ব্যাপারান্তরসক্তান্যথাবভাষণ  
লোকনাদিকরী।” (সাহিত্যদর্পণ)।  
মারসম্ভবে—পার্স্বতীর এইটী অবহি-  
থ্য সকারীভাব হইয়াছে; যথা—  
এবংবাদিন দেবর্ষৌ পার্শ্বে সিহুরধোমুখী।  
লাকমলপত্রাণি গণয়ামাস পার্স্বতী।”  
ীন (অব-হীন) বিং, ক্রিঃ, পশ্চাৎ  
তিত।

হল-ক্রীং } (অব-হেড়্ অনা-  
হলা-ক্রীং } দর করা+অ(অল),  
হলন-ক্রীং } ২য় পক্ষে-অ, অন  
বনট)-ভা। ড=ল) সং, অবজ্ঞা, অনা-  
র, অযত্ন, অবধীরণ। ২। অনায়াস।

হলনীয় (অবহেলন দেখ, অনীয়-র্ম)  
ং, ক্রিঃ, অবজ্ঞেয়, উপেক্ষণীয়, অব-  
রণীয়।

হলিত (অবহেলা দেখ, ত(ক্ত)-র্ম)  
ং, ক্রিঃ, অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত, অবধীরিত।  
। সং, ক্রীং, অনাদর।

হ (অবাচ্, অ-বাচ্ বাক্য। যাহার  
ক্য নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিঃ, বাক্য-  
ন, মুক, বোবা।

অবাক্, অবাচ্ (অবাচ্, অব-অনচ্ গমন  
করা+অ(কিপ্)-ক) অং, অধঃ, নিম্ন-  
প্রদেশ। ২। বিং, ক্রিঃ, অধোবদন। ৩।  
বিস্মিত, চমৎকৃত; যথা—“তাহারা তৎ-  
ক্ষণাৎ আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়-  
স্তিমিত লোচনে অবাক্ হইয়া রহিল।”  
নিকৃষ্টকাল। ৪। দক্ষিণদিক্কে নিম্ন বোধ  
করা যায় বলিয়া এই দিকের নাম অবাক্  
দক্ষিণদিক্। ৫। দক্ষিণ, দাক্ষিণাত্য।

অবাক্পুন্দ্রী (অবাক্ অধোভাগে-পুন্দ্র।  
যাহার পুন্দ্র অধোমুখে থাকে, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ক্রীং, হেটুমণ্ডী বৃক্ষ। ২। শতপুন্দ্রী,  
ভুলফা। ৩। মৌরী। ৪। হেটুহলী, চোর-  
হলী, চোরখড়কী।

অবাক্শিরাঃ (অবাক্শিরাস্, অবাক্ অধো-  
ভাগে-শিরাস্ মস্তক। যাহার অধোভাগে  
মস্তক থাকে, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিঃ, অব-  
নত মস্তক, নতশীর্ষ; যথা—“কুরুরাজ  
হৃদ্যোদন জয়দেবের বাক্যশ্রবণে তাহারে  
নিতান্ত ভীত জ্ঞান করিয়া অবাক্শিরাঃ ও  
বিমনায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগি-  
লেন।” শিঃ-১ “অবাক্শিরসমুৎপাদম্।”  
(ভট্টি)। ২ “অবাক্শিরাস্তমস্যাঙ্কে কিশ্বিষৌ  
নরকং ব্রজেৎ।” (মহু)।

অবাগ্র (অব বিপরীত-অগ্র মস্তক, আগা)  
বিং, ক্রিঃ, অধোমুখ, অবনত, নম্র।

অবাক্ষুণ্ণ (অবাক্ অধোভাগে-ক্ষুণ্ণ। যাহার  
অধোভাগে যুগ থাকে, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ক্রিঃ, অধোমুখ, নতমুখ, লজ্জায় অধো-  
বদন; যথা—“চর্তুক্ষি হৃদ্যোদন ঈয়  
উরুদেশে করাধাত করিল ও হাসিতে  
হাসিতে চরণাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ভূমি বিলিখন  
করত অবাক্ষুণ্ণে রহিল।” শিঃ-১ “অবা-  
ক্ষুণ্ণমোহানি পুশ্পদৃষ্টিঃপপাত বিদ্যাদধরহস্ত-  
মুক্তা।” (রঘু)।

অবাচী (অবাচ্ দক্ষিণদিক্+ঈ-ক্রীলিঙ্গে)  
সং, ক্রীং দক্ষিণদিক্। ২। অধোদিক্।

অবাচীন (অবাচ্ দক্ষিণদিক্+ঈন্  
ভবার্থে) বিং, ক্রিঃ, দক্ষিণদেশীয়, দক্ষিণ-  
দিকস্থ, দাক্ষিণাত্য। ২। অধোমুখ, নীচ  
বদন। ৩। অধোগত।

অবাচ্য (অ-অগ্রশস্ত্র-বাচ্য কখনীয়)  
সং, ক্রীং, নিদ্রিত বাকা, দুর্কচন, নিন্দা।  
“অবাচ্যবাদাং শব্দন বদিত্যন্তি তবাহিতা।”  
২। বিং, ত্রিং, অবজ্ঞা, যাহা বলা উচিত  
নয়, অকথা। ৩। অনিদ্ৰিত, নিন্দাযোগ্য।  
৪। (অবাচ্ + য(ফ্য) - ভবার্থে) দক্ষিণ-  
দেশীয়।

অবাক্য (অব-অনুচ্ গমনকরা + অ(শত্)  
-ক) বিং, ত্রিং, অধোগামী। ২। অধোগম্য।  
অবাতবিকোভিত (অ-বাত বায়ু-বিকো-  
ভিত চালিত) বিং, ত্রিং, যাহা বায়ু দ্বারা  
চালিত নহে। [নিরগল।

অবাধ (অ-বাধা) বিং, ত্রিং, বাধাশূন্য,  
অবাধে; অং, নির্দিষ্ট, অনায়াসে।  
অবাধ্য (অ-নাধ্য বশীভূত) বিং, ত্রিং,  
যে বশীভূত নয়।

অবাস্তব (অব-অবগত-অস্তর মধ্য, বাৎ  
-গ) বিং, ত্রিং, অস্তঃপাতি, প্রধানের  
অঙ্গভূত; যথা—“বন্দী কহিলেন, পিতৃ-  
যজ্ঞে সামিধেনী মন্ত্র নববিধ ও ত্রিগুণা-  
ঙ্গিকা প্রকৃতি অবাস্তব গুণভেদে নয়  
প্রকার হইয়া বিবিধ কটিকিয়া সম্পন্ন  
করে।” ২। বিশেষ্য। ৩। ত্রিং-বিং,  
অধিকৃত, আনুষঙ্গিক। [ভেদের ভেদ।

অবাস্তব-বিভাগ; সং, পুং, বিভাগের বিভাগ,  
অবাস্তব-শাসন; সং, ক্রীং, রাজ্যের অন্তর্গত  
বিষয় সকল যে শাসনের অধীন।

অবাপিত (অব-আপি [আপ-ঞ=আপি]  
পাওয়া + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রাপিত,  
অধিগমিত। শিৎ-১ “বিষমাং কুণ্ডলনা-  
মবাপিতা।” (নৈষধ)। ২। (অ-বাপিত  
কৃতবপন) যাহা বপনকরা নহে। যেমন—  
রোপিতধান অর্থাৎ রোয়ধান।

অবাপ্ত (অব-আপ্ পাওয়া + ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিং লক্, প্রাপ্ত, অধিগত।

অবার (অব-নিয়-গমনকরা + অ(বঞ)  
-বি) সং, ক্রীং, নদ্যাঙ্গির অর্কাকৃতট,  
নিকটবর্তীতীর, পূর্বপার, এপার, আদি  
তীর। ২। অ-বার [ব আবরণ করা  
+ অ(বঞ)-ঋ] নিবারণীয়) বিং, ত্রিং,  
অবারণীয়।

অবারণীয় (অ-ব-ঞ=বারি নিবারণ করা  
+ অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, দুর্কার, বারণা-  
শক্য, বারণ করিবার নয়, অনিবার্য।

অবারপার (অবার এপার এবং পার ওপার  
বিদ্যমান যাহার) সং, পুং, সমুদ্র।

অবারিকা (অ-বারি জল + ক-প্রং। যা-  
হাতে জল নাই। অতি শুষ্ক ফল হেহু  
জল শূন্য) সং, ক্রীং, ধন্যা, ধনিয়া।

অবারিত (অ-বারিত) ত্রিং-বিং, যাহাতে  
বারণ নাই, বারণ ব্যতিরেকে; যথা—  
সকল লোক অবারিত প্রবেশ করিতেছে।

২। বিং, ত্রিং, রুদ্ধ নয়, নিষিক্ত নয়, অনিবা-  
রিত, অপ্রতিষিদ্ধ; যথা—অবারিত দ্বার।

অবার্য (অ-ব-ঞ=বারি আবরণ করা  
+ ব(ব্যপ্)-ঋ) বিং, ত্রিং, দুর্কার,  
অনিবারণীয়।

অবাস্তব (অ-বাস্তব) বিং, ত্রিং, বাস্তব নয়,  
বাস্তবিক নয়, অলৌক, অপ্রকৃত, অমূলক,  
অস্বার্থ। ২। অযৌক্তিক, ভ্রাম্যঙ্গক।

অবাস্তবিক; বিং, ত্রিং, অবাস্তব দেখ।

অবাসাঃ (অবাসম্, অ-বাসম্ বস্ত্র। যাহার  
বস্ত্র নাই, ঙ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বিবস্ত্র,  
উলঙ্গ, নগ্ন।

অবি (অব্ গমন করা + ই-ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রভু, স্বামী। ২। হৃব্য।

৩। পুরুত। ৪। মেঘ। (সংস্কৃত-অবিম্)

লাটিন=Ovis; গ্রীক=Ois) শিৎ-১

“শ্বশুরবরোত্তরাং গোহজাবিমুগপ-  
ক্রিণাং।” (মহু)। ৫। ছাগ। ৬। মৃষিক।

৭। কশল। ৮। প্রাচীর। ৯। বায়ু। বি,

বী-ক্রীং (+ঈ-ক) রজ্জ্বলা-স্ত্রী।

অবিকখন (অ-বিকখন নিরর্থক বাক্য

বলা) বিং, ত্রিং, নিরহকার, যে আত্ম-  
প্রাণ করে না, প্রাণাশূন্য। শিৎ-১ “প্রিয়ং

কুর্ধ্যাদ কৃপণঃ শূরঃ স্যাদবিকখনঃ।” ২

সম্ভট্টাশ্চ ক্ষমায়ুক্তা ভবেয়ুরবিকখনাঃ।”

(দেবীপুরাণ)। ২। ক্রীং, আত্মপ্রাণা-  
রাহিত্য।

অবিকল (অ-বিকল দোষযুক্ত, অসম্পূর্ণ)

বিং, ত্রিং, বিকল নয়, অঙ্গহীন নয়, কোন

অংশে ন্যূন বা অধিক নয়, যেরূপ হওয়া

আবশ্যক ঠিক সেইরূপ। ২। অভয়, অ-  
খণ্ড, সম্পূর্ণ, অবিকৃত। ৩। অবিসংবাদী।  
শিং—১ “কলমবিকলতাং গায়কৈর্বোধ-  
হেতোঃ।” (মাধ)।

অবিকার (অ-বিকার) বিং, ত্রিৎ, যার  
বিকার নাই, যার ভাবান্তর হয় না সকল  
অবস্থাতেই একভাবে থাকে, নিষ্করকার,  
বিকারশূন্য, অপরিবর্তিত, স্থির, বিকৃতি-  
রহিত। শিং—১ “প্রজ্ঞেষ্টেনৈব মনসাসো-  
হবিকারমুথোমুপঃ।”

অবিকৃত (অ-বিকৃত বিকারপ্রাপ্ত) বিং,  
ত্রিৎ, বিকৃত নয়, যার বিকার হয় নাই,  
যার ভাবান্তর হয় নাই, অচকল, বিকার  
রহিত; যথা—অবিকৃতেন্দ্রিয়।

অবিক্রীত (অ-বিক্রীত) বিং, ত্রিৎ, বিক্রীত  
নয়, যাহা বিক্রয় হয় নাই, যাহা বিক্রয়  
করা যায় নাই।

অবিক্রেয় (অ-বিক্রেয়) বিং, ত্রিৎ, বিক্রয়  
নয়, বিক্রয় করিবার উপযুক্ত নয়, বিক্রয়  
করা উচিত নয়।

অবিক্রব (অ-বিক্রব) বিং, ত্রিৎ, প্রশান্ত,  
অব্যাহুল, বৈকল্যহীন, স্থির।

অবিকৃত (অ-বিকৃত) বিং, ত্রিৎ, অক্ষত,  
আঘাতশূন্য, অবিকল। শিং—১ “অবিক-  
তাক্ষ।” ২। সমগ্র, অখণ্ডিত, পরিপূর্ণ। ৩।  
অদূষিত। শিং—১ “বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়ং  
তত্ত্বমিমে বাহুবিক্রিতম্।” (স্মৃতি)।

অবিক্রিপ্ত (অ-বিক্রিপ্ত) বিং, ত্রিৎ, অস্থির  
নয়, চকল নয়, সাবধান, অচকল। ২।  
যাহা বিজ্ঞান নয়, অনিক্রিপ্ত, ধৃত।

অবিগন্ধিকা; সং, ক্রীৎ, অজ্ঞপকারক।

অবিগহিত (অ-বিগহিত) বিং, ত্রিৎ, অনি-  
ন্দিত, অবিগীত, সাধুসম্মত।

অবিগ্ন; সং, পুং, করমর্দক-যুক্ত। ২। পানি-  
আমলা।

অবিগীত (অ-বিগীত) বিং, ত্রিৎ, বিগীত নয়,  
অবিগাহিত, প্রশংসিত, অনিন্দিত। যথা—  
“পরাশর ব্রহ্মধি তোর পিতা বেই।

অবিগীত ব্রাহ্মণব্রাহ্মণী জন্ম সেই।” (অন্নদা)

২। শিং—১ “অবিগীত শিষ্টাচারবিষয়ভেদ  
মঙ্গলস্য সফলত্বমিচ্ছে।” (সি, মুক্তাবলী)।

অবিঘ্ন (অ-বিঘ্ন) অং, বিঘ্নাভাব, প্রতিবন্ধ  
রহিত। ২। বিং, ত্রিৎ, নিষ্কিঞ্চ, নিরাপদ।  
অবিচলিত (অ-বিচলিত চকল) বিং, ত্রিৎ,  
বিচলিত নয়, স্থির, দৃঢ়, অব্যাহুল।

অবিচার (অ-বিচার) সং, পুং, অগ্রায়  
বিচার, যেরূপ বিচার হওয়া উচিত সেরূপ  
নয়, বিচারাভাব, সদসদ্বিবেকরাহিত্য। ২।  
অবিবেচনা। ৩। অত্যাচার। ৪। বিং,  
ত্রিৎ, বিচাররহিত। ৫। বিবেচনাশূন্য।

অবিচ্ছিন্ন (অ-বিচ্ছিন্ন) বিং, ত্রিৎ, যার  
বিচ্ছেদ নাই, যার বাধা নাই, যার বিরাম  
নাই, ধারাবাহিক; যথা—“তাহার গতি  
অবিচ্ছিন্ন।”

অবিচ্ছেদ (অ-বিচ্ছেদ) ক্রিৎ—বিং, বিচ্ছেদ  
ব্যতিরেকে, অবাধে, একক্রমে, ক্রমাগত।

২। পুং, অখণ্ডতা, সম্পূর্ণতা। ৩। সম্ভতি,  
সংশ্লেষ, সম্বন্ধ। ৪। বিং, ত্রিৎ, বিচ্ছেদ  
রহিত, অখণ্ড, অবিভক্ত। ৫। ধারাবাহী।

অবিজ্ঞ (অ-বিজ্ঞ) বিং, ত্রিৎ, যাহার বিজ্ঞতা  
জন্মে নাই, অপ্রবীণ, অর্ধাচীন, মূর্খ,  
অনভিজ্ঞ, অশিক্ষিত।

অবিজ্ঞাত (অ-বিজ্ঞাত) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞাত,  
অবিদিত, অপরিজ্ঞাত, অনবগত। ২।  
পুং, (অজ্ঞাতরূপ) পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞেয় (অ-বিজ্ঞেয়) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞেয়,  
অপরিজ্ঞেয়, অনবগম্য, জ্ঞানাতীত।

অবিভীন (অ-বিভীন) সং, ক্রীৎ, পক্ষি-  
দ্বিপের অভিযুগ্মে গমন।

অবিত (অ-বিত) ক্রা+ত (ক্)—ঋ+বিং,  
ত্রিৎ, রক্ষিত, পালিত। ২। (+ত(ক্)—  
ভাবে) সং, ক্রীৎ, রক্ষণ।

অবিতথ (অ-বিতথ অসত্য, নঞ—ম) বিং,  
ত্রিৎ, যথার্থ, সত্য, অমিথ্যা, সার্থক। শিং—  
১ “তদবিতথমবদীর্ণময় ত্বং প্রিয়েতি।”

(মাধ)। যথা—“বৎস! অবিতথৈবাহ তব  
ভারতী ভবতু।” ২। অং, ক্রীৎ, যাদ্বার্থ্য;  
“অবিতথমাহ প্রিয়ংবলা।” (শকুন্তলা)। থা  
—ক্রীৎ, “অবিতথ্য বিতথ্য মথি! মা গিরঃ।”

অবিত্যজ; পুং, ক্রীৎ, পারদ।

অবিতৃপ্ত (অ-বিতৃপ্ত সন্তুষ্ট) বিং, ত্রিৎ,  
অপরিহৃপ্ত, অসন্তুষ্ট।

অবিতৃষ্ণ (অ-বিতৃষ্ণা) বিং, ত্রিৎ, যার  
বিতৃষ্ণা জন্মে নাই, সন্তুষ্ট, সন্তোষ।

অবিত্য (অবি+ত্যা-প্রং) বিং, ত্রিৎ, মেঘ-  
যোগ্য।

অবিদিত (অ-বিদিত জ্ঞাত) বিং, ত্রিৎ,  
বিদিত নয়, অজ্ঞাত, অনবগত, অপরিচিত।  
অবিদূর (অ-বিদূর) বিং, ত্রিৎ, নিকটবর্তী,  
সমীপস্থ। শিঃ-১ “ততোহবিদূরে বন-  
সংঘসঙ্কটে।” [হৃদ্র]

অবিদূন (অবি+দূন-প্রং) সং, ক্রীৎ, মেঘ-  
অবিকর্ণা-র্ণী (অ-বিকর্ণ বিভিন্ন-কর্ণ  
কর্ণ। যাহার পত্র কর্ণ হইতে ভিন্ন নহে  
অর্থাৎ কর্ণতুল্য) সং, ক্রীৎ, নিমুইগাছ।

২। অম্বষ্ঠা, আকনাদি। ৩। ভৃঙ্গরাজ।  
অবিদ্যা (অ-বিদ্যা জ্ঞান। যাহার বিদ্যা  
নাই, ভ্রষ্টা-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিদ্যাহীন,  
মূর্খ। শিঃ-১ “অবিদ্যাং পুরুষঃ শোচাৎ।”  
(চাণক্য)। ২। বিদ্যার অবিষয়ীভূত,  
জ্ঞানের বিষয় নয়।

অবিদ্যমান (অ-বিদ্যমান) বিং, ত্রিৎ,  
বিদ্যমান নয়, অবর্তমান, অনুপস্থিত।  
২। সম্ভারহিত।

অবিদ্যা (অ-বিদ্যা জ্ঞান) সং, ক্রীৎ,  
অজ্ঞান, মায়। (তম, যোহ, মহামোহ,  
তামিষ ও অকৃততামিষ এই পাঁচ প্রকার  
অবিদ্যা।) শিঃ-১ “দেহোহহমিতি বা  
বুদ্ধিরবিদ্যা সা প্রকীর্তিতা। ২। প্রকৃতি।

অবিধান (অ-বিধান বিধি) সং, ক্রীৎ,  
অবিধি, অব্যবস্থা, অগ্রায় বিধান, শাস্ত্রবিধি-  
রাহিত্য। শিঃ-১ “অবিধানেন যৎ কুর্য্যৎ  
তৎ সর্গঃ বিকলং ভবেৎ।” (স্মৃতি)।

অবিধি (অ-বিধি নিয়ম) সং, পুং, অশাস্ত্র,  
অনিয়ম। ২। বিং, ত্রিৎ, নিয়মরহিত, শাস্ত্র-  
বিধিবিহীন।

অবিদেয় (অ-বিদেয় কর্তব্য) বিং, ত্রিৎ,  
বিদেয় নয়, অকর্তব্য, অযোগ্য।

অবিন (অব্ রক্ষা করা+ইন(ইনচ)-ক)  
সং, পুং, সমুদ্র। ২। রাজা। ৩। বহু। ৪।  
বান্ধু। ৫। বিং, ত্রিৎ, যষ্টা, যাগকর্তা।

অবিনয় (অ-বিনয় শিষ্টাচার) সং, পুং,  
বিনয়ের অভাব, ধৃষ্টতা, উদ্ধতা, অশিষ্টা-

চার। ২। অভ্যাচার। ৩। দোষ, অপরাধ  
বিং, ত্রিৎ, অবিনীত, উদ্ধত, অশিষ্ট।

অবিনশ্বর (অ-বিনশ্বর) বিং, ত্রিৎ, অক-  
অবিনাশী, বাহা নাশশীল নহে, মরণ-  
রহিত; যেমন—“অবিনশ্বর সর্গধাম।”

অবিনাভাব (অ-বিনা ব্যতিরেকে-ভাব  
সং, পুং, তদসন্তে তদসন্তা, না থাকি-  
না থাকে; যথা—“বহুমান্ ধূমাং।”

অবিনাশী (-নাশিন্, অ-বিনাশী) বিং  
ত্রিৎ, যার বিনাশ নাই, অক্ষয়, অবিনশ্বর  
যথা—“অবিনাশী দেবাদিদেন নারায়ণ।”

অবিনীত (অ-বিনীত যে বিনয় করে)  
বিং, ত্রিৎ, ধৃষ্ট, উদ্ধত। ২। অশিক্ষিত  
অসং। শিঃ-১ “নাবিনীতৈতরজেন্দ্রধৌ  
ন চ ক্ষুদ্রাদি পীড়িতৈঃ।” (মহু)। ৩।  
ক্রীৎ অসন্তী, কলটা।

অবিপ্লুত (অ-বিপ্লুত [বি-প্লু লাক্ষিয়া  
লাক্ষিয়া যাওয়া+ত(ক্ত)-ক] বিপ্লত)  
বিং, ত্রিৎ, অবিনষ্ট, অক্ষত, অনাশে প্র-  
বৃত্তি। শিঃ-১ “অবিপ্লুত ব্রহ্মচর্য্যঃ সর্বত্র  
প্রিয়মুদ্বহেৎ।” (স্মৃতি)। ২। (+ত(ক্ত)-  
র্ন) অ-ত।

অবিপ্রিয় অবি মেঘ-প্রিয়। মেঘের প্রি-  
বঙ্গ বলিয়া।) সং, পুং, শ্রামাকরণ। ২।  
বিং, ত্রিৎ, ইষ্ট, প্রতিকূলভিন্ন, বিরক্তিকর-  
নয়। যা-ক্রীৎ, খেতালতা।

অবিভক্ত (অ-বিভক্ত) বিং, ত্রিৎ, বিভক্ত  
নয়, ভাগ করা নয়, যাহা ভাগ করা হয়  
নাই, অপৃথক্কৃত, যথা—অবিভক্ত ধন।  
২। যাহারা ধন বিভাগ করিয়া লয় নাই,  
যাহারা পৃথক্কৃত হয় নাই, অকৃতবিভাগ,  
অপৃথক্কৃত। যথা—অবিভক্ত ভাতৃগণ।

অবিভাজ্য (অ-বিভাজ্য) বিং, ত্রিৎ, যাহা  
ভাগ করা উচিত নয় অথবা যাহা ভাগ  
করিতে পারা যায় না।

অবিযুক্ত (অ-বিযুক্ত। হরগৌরী বা মুখু  
কর্তৃক অপরিভ্যক্ত) সং, ক্রীৎ, বারাদসী,  
কাশী। শিঃ-১ মুনে! “প্রলয়কালেহপি ন  
তৎক্ষেত্রং কলচন। ন বিযুক্তং শিবাভাঃ  
যদবিযুক্তং ততো বিহুঃ।” (কাশীখণ্ড)।  
২। বিং, ত্রিৎ, অপরিভ্যক্ত, মোচনরহিত।



অবিমূৰ্ছন (অ-বিমূৰ্ছ-ঈশ্বর) সং, পুং, বিবেচক, শিবলিঙ্গ।

অবিমূৰ্ছা (অ-বি-মূৰ্ছ বিবেচনা করা + যপ্-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অবিবেচক। ২। নিঃসন্দিক্ত।

অবিমূৰ্ছাকারিতা-ক্রীং } (অ-বিমূৰ্ছা  
অবিমূৰ্ছাকারিত্ব-ক্রীং } বিবেচনা করিয়া  
-কারিন্ যে করে + তা, ত্ত-ভাবে) সং,  
বিবেচনা না করিয়া কার্য করা, সহসা  
কোন কৰ্ম্ম করা, পূৰ্ণাপর বিবেচনা না  
করিয়া কৰ্ম্ম করা, অবিবেচকতা।

অবিমূৰ্ছাকারী (অবিমূৰ্ছাকারিন্, অ-বিমূৰ্ছা  
[বি-মূৰ্ছ বিবেচনা করা + য(যপ্)-প্রং]  
বিবেচনা করিয়া-কারী যে করে) বিং,  
ত্রিৎ, যে সহসা কোন কৰ্ম্ম করে, যে  
পূৰ্ণাপর বিবেচনা না করিয়া কৰ্ম্ম করে,  
অবিবেক। ণী-স্ত্রীং।

অবিমূৰ্ছাণী (-ভাষিন্, অ-বিমূৰ্ছা বিবে-  
চনা করিয়া-ভাষিন্ যে বলে) বিং, ত্রিৎ,  
যে পূৰ্ণাপর বিবেচনা না করিয়া কোন  
কথা বলে।

অবিমূৰ্ছাবাদী (অবিমূৰ্ছাবাদিন্, অ-বিমূৰ্ছা  
বিবেচনা করিয়া-বাদী যে বলে) বিং,  
ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিবেচনা না করিয়া কথা  
কয়।

অবিরক্ত (অ-বিরক্ত) বিং, ত্রিৎ, বিরক্ত নয়,  
যার বিরক্তি জন্মে নাই, বিরক্তিশূন্য। ২।  
অনুরক্ত, আসক্ত, শিং-১ “ব্রতাবশ্রমস্ত-  
জ্ঞমবিরক্তং জিত শ্রমম্।”

অবিরত (অ-বিরত বিশ্রাম। যাহাতে  
বিশ্রাম নাই, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
অবিশ্রান্ত, যাহার বিরাম নাই, ধারাবা-  
হিক। ২। ক্রিৎ-বিং, অনবরত, সতত।

অবিরতি (অ-বিরতি নিবৃত্তি) সং, ক্রীং,  
অনিবৃত্তি। ২। বিষয়াদিতে চিন্তের স্থিরতা।  
৩। বিরামাভাব।

অবিরল (অ-বিরল [বি-রম্ ‘ক্রৌড়া-করা’  
বিশ্রাম করা + অল-প্রং। যে বিশ্রাম  
বিশিষ্ট] ফাক। যে ফাঁক নহে) বিং, ত্রিৎ,  
নিবিড়, ঘন, ১। নিরন্তর। যথা—  
“অবিরল অশ্রুধারা।”

অবিরাম (অ-বিরাম) বিং, ত্রিৎ, যাহার  
বিশ্রাম নাই; যথ—“অবিরাম ধতি।”

অবিরুদ্ধ (অ-বিরুদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, বিরুদ্ধ নয়,  
বিপরীত নয়, অনুযায়ী; যথা—ইহা  
তাঁহার মতের অবিরুদ্ধ। ২। নির্দোষ,  
দোষহীন, যথা—এ কথা সৰ্ব্বাংশে অবি-  
রুদ্ধ। ৩। সম্ভব, সংলগ্ন; যথা—পরস্পর  
অবিরুদ্ধ, পূৰ্ণাপর অবিরুদ্ধ। ৩। অপ্রতি-  
ষিদ্ধ, অনিবারিত। ৪। অনুমোদিত, অনু-  
মত, ন্যায্য। ৫। অনুকূল, অনুবক্ত।  
শিং-১ “অবিরুদ্ধং হৃৎস্থং যো হুঃখমার্গে  
নিযোজয়েৎ।”

অবিরোধ (অ-বিরোধ) সং, পুং, বিরোধ-  
ভাব, বিবাদাভাব, সম্মতি। ২। সম্মত।  
৩। বিং, ত্রিৎ, বিরোধরহিত। ক্রিৎ-  
বিং, বিনা বিরোধে, নির্দ্বিরোধে, অবিবাদে,  
নির্দ্বিবাধে।

অবিরোধী (-ধিন্, অ-বিরোধী যে বিরোধ  
করে) বিং, ত্রিৎ, বিরোধী নয়, যে কাহার  
ও সহিত বিরোধ করে না; যথা—“এক্ষণে  
অবিরোধী শাস্ত্রস্বভাব পাণ্ডবদিগকে কে  
কুপিত করিবে?” ২। অবিরুদ্ধ, অনুযায়ী।  
নী-স্ত্রীং।

অবিলম্ব (অ-বিলম্ব) ক্রিৎ-বিং, বিলম্ব  
ব্যতিরেকে, আশু, শীঘ্র, সত্ত্বর। ২। পুং,  
বিলম্বাণ্য। ৩। বিং, ত্রিৎ, বিলম্বশূন্য,  
সত্ত্বর।

অবিলম্বিত, অবিলম্ব (অ-বিলম্বিত, বিলম্ব  
=বিলম্বন, গোণ। যাহাতে বিলম্ব নাই,  
৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ত্বরিত, শীঘ্র,  
যাহাতে বিলম্ব হয় নাই, ত্বরায় নিশ্চয়,  
আশু সম্পন্ন। ২। ক্রিৎ-বিং, শীঘ্র, সত্ত্বর।

অবিবক্ষিত (অ-বিবক্ষিত) বিং, ত্রিৎ, বলি-  
বার নিমিত্ত অভিপ্রেত নয়, যাহা বলিব  
বলিয়া মনস্থ করা যায় নাই, বিবক্ষারহিত,  
কখনেচ্ছারহিত, তাৎপর্য বিষয়ীভূত।  
শিং-১ “বহুভুমবিবক্ষিতম্।” (রঘু)।

অবিবাদ (অ-বিবাদ) ক্রিৎ-বিং, বিনা  
বিবাদে, নির্দ্বিবাধে, অবিরোধে, নির্দ্বি-  
রোধে। ২। পুং, বিবাদাভাব, অবিরোধ।  
অবিবাহিত (অ-বিবাহিত) বিং, ত্রিৎ, বিবা-

হিত নয়, যার বিবাহ হয় নাই, অনট, অপরিবীত, অরুতদার। তা-ক্ৰীঃ।  
 অবিবেক (অ-বিবেক বিবেচনা) সং, পুং, সদসদ্বিবেচনাভাব, অবিস্ময়াকারিতা, অজ্ঞান। শিঃ-১ “মহমা বিদবীত ন ক্রিয়া-মবিবেকঃ পরমাপদাম্পদম্।” ২। জন, ব্যাকুলতা হেতু মোহ। ৩। একর হইয়া কার্য্যকরণ। ৪। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিঃ, বিবেচনা-শূন্য, মূঢ়, অজ্ঞ।  
 অবিবেকতা (অবিবেক+তা-ভা) সং, ক্রীঃ, সদসদ্বিবেকরাহিত্য, মূঢ়তা, অজ্ঞতা, অবিস্ময়াকারিতা। শিঃ-১ “দোবনঃ ধনসম্প-বিঃ প্রভুতমবিবেকতা।”  
 অবিবেকী (অবিবেকিন, অবিবেক দেগ, ইন(বিন)-ক) বিং, ত্রিঃ, সদসদ্বিবেক শূন্য, মূঢ়, শাস্ত্রাদি-উপদেশশূন্য, অবিবেচক। সাধ্যমতে-অভিন্ন, প্রধান। শিঃ-১ “প্রধানঃ হতো ন বিবিচ্যাতে এবং মহাদায়োহপি ন প্রধানদ্বিবিচ্যাতে।”  
 অবিবেচক (অ-বিবেচক) বিং, ত্রিঃ, বিবেচক নয়, যার বিবেচনা নাই, যার ত্রায় অগ্রায় বোধ নাই, বিবেচনাশূন্য।  
 অবিবেচনা (অ-বিবেচনা) সং, ক্রীঃ, অগ্রায় বিবেচনা। ২। বিবেচনার অভাব, বিবেচনা না থাকা।  
 অবিশঙ্কা (অ-বিশঙ্কা ভয়) সং, ক্রীঃ, শঙ্কারাহিত্য, ভয়বিরহ। ২। বিশ্বাস।  
 অবিশঙ্কিত (অ-বিশঙ্কা+ইত-জাতার্থে) বিং, ত্রিঃ, অনিষ্ট শঙ্কারহিত, অভয়; যথা-“অবিশঙ্কিত চিত্ত।” শিঃ-১ “বিদ-ধাদবিশঙ্কিতঃ।” (স্মৃতি)  
 অবিশুদ্ধ (অ-বিশুদ্ধ) বিং, ত্রিঃ, নির্দোষ নয়, নির্মল নয়, সদোষ, মলিন, অপবিত্র। ২। বাঁটি নয়, মিশ্রিত। ৩। অবিশ্লষ্ট, অকুট, অব্যক্ত; যেমন-অবিশুদ্ধ স্বর। ৪। হুট, ধল, অধাৰ্শিক। যথা-“অবিশুদ্ধ প্রকৃতয়ো ধ্বনন্তি মধুপা ইব।”  
 অবিশেষ (অ-বিশেষ প্রভেদ) সং, পুং, অভেদ, বিশেষাভাব, ভেদরাহিত্য। শিঃ-১ “অবিশেষেণ কর্তব্যং বিশেষায়রকং ব্রজেৎ।” ২। সাধ্যমতে-হৃদভূতপদার্থ।

৩। (যাহার বিশেষ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং, বিং, বিশেষরহিত, অভিন্ন, তুলা।  
 অবিশ্রান্ত (অ-বিশ্রান্ত ক্রান্ত) ক্রিঃ-বি, বিশ্রাম ব্যতিরেকে, অনবরত, অবিরত। ২। বিং, ত্রিঃ, বিশ্রামরহিত, শ্রান্তিরহিত।  
 অবিশ্রুত (অ-বিশ্রুত) বিং, ত্রিঃ, বিশ্বাস নয়, অপ্রসিদ্ধ।  
 অবিশ্বসনীয় (অ-বিশ্বসনীয়) বিং, ত্রিঃ, বিশ্বাসযোগ্য নয়, যাহাকে বিশ্বাস কর উচিত নয়, যাহাকে বিশ্বাস করিতে পার যায় না, অবিশ্বাস্য।  
 অবিশ্বস্ত (অ-বিশ্বস্ত) বিং, ত্রিঃ, বিশ্বস্ত নয় যে বিশ্বাস ভঙ্গ করিয়াছে, যাহাকে বিশ্বাস করিয়া প্রভাবিত হওয়া গিয়াছে, অপ্রভাবিত, বিশ্বাসানর্হ।  
 অবিশ্বাস (অ-বিশ্বাস) সং, পুং, বিশ্বাসের অভাব, বিশ্বাস না থাকা, বিশ্বাস না করা, অপ্রত্যয়। ২। ক্রিঃ-বিং, অবিশ্বস্ত, বিশ্বাসরহিত।  
 অবিশ্বাসী (-সিন্, অ-বিশ্বাসী) বিং, ত্রিঃ, যে কাহাকেও বিশ্বাস করে না, যার কাহারও উপর বিশ্বাস নাই। ২। যাহাকে কেহ বিশ্বাস করে না, যার উপর কাহারও বিশ্বাস নাই।  
 অবিশ্বাস্য (অ-বিশ্বাস্য বিশ্বাসযোগ্য) বিং, ত্রিঃ, অবিশ্বসনীয় দোষ।  
 অবিশ্ব (অব্+গমন করা+ইষ(টিষ)-ক) সং, পুং, সমুদ্র। ২। রাজা। ৩। আকাশ। ৪। বিং, ত্রিঃ, বিষহীন। বী-ক্রীঃ, নদী। ২। পৃথিবী। ৩। স্বর্গ। যা-ক্রীঃ, নির্দিষ্টত্ব।  
 অবিশয় (অ-বিশয়) সং, পুং, অদর্শন, অপ্রকাশ, অস্থিতি, দর্শনাদিবিশয়াভাব। ২। ইন্দ্রিয়াদিকৃতবিষয়জ্ঞানাভাব। ৩। বিং, ত্রিঃ, অজ্ঞাত, অনবগত। ৪। ইন্দ্রিয় জ্ঞানরহিত, পার্থিব পদার্থ গ্রহণে অসমর্থ।  
 ৫। বিষয়াতীত, অবিশয়ীভূত।  
 অবিসম্বাদ (অ-বিসম্বাদ) সং, পুং, অবিরোধ, মিলন।  
 অবিশ্লষ্ট (অ-বিশ্লষ্ট শ্লষ্ট) সং, ক্রীঃ, অশ্লষ্ট বাক্য। ২। বিং, ত্রিঃ, বড় শ্লষ্ট নয়, অকুট, অব্যক্ত। ৩। ক্রিঃ-বিং, অশ্লষ্ট।

বহিত (অ-বহিত) বিং, ত্রিৎ, বিহিত  
নয়, যার বিধান নাই, অবৈধ, বিধিবিরুদ্ধ,  
অন্যায্য, অশাস্ত্রীয়। ২। অনুচিত,  
অকর্তব্য। ৩। অকৃত, অসম্পাদিত। ৪।  
নিষিদ্ধ।

১ (অব্ রক্ষা করা + ঐ - ক, সংজ্ঞার্থে।  
ঐ - স্ত্রীলিঙ্গে। যে লজ্জা হেতু রজঃ রক্ষা  
করে অর্থাৎ গোপন করে) সং, স্ত্রীং, রজ-  
হলা স্ত্রী, ঋতুমতী।

চি, অবীচিমান্ (অ-বীচি তরঙ্গ) সং,  
পুং, নরকবিশেষ, ইহকালে বিনি সাক্ষ্যে,  
ব্যয় বিনিময়ে, দানে নিখ্যা কথা কন তিনি  
তযোজন উর্ক গিরিশৃঙ্গ হইতে অধঃ-  
শরাঃ হইয়া অবীচিনরকে নিপতিত হন।

১। বিং, ত্রিৎ, তরঙ্গরহিত।

২ (অ-বীর বলবান্, নঞ-ষ) বিং,  
ত্রিৎ, দুর্বল, নিরীক্ষ্য, সম্ভরহিত। ২।  
রিশূন্য। শিং - ১ "কিং ত্বিদানীমতিক্রান্তে  
য্যবীরা বহুকরা।" ৩। রা-স্ত্রীং (অ-  
বীর। আপ্-স্ত্রীং। যাহার পতি-পুত্র-  
প-বীর নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) পতিপুত্র-হীনা  
১, যার পতি ও পুত্র উভয়ই নাই। শিং  
- ১ "পতিপুত্রবতী নারী বীরাপ্রোক্তা  
নীষিতিঃ।"

১ (অ-বুঝা বিবেচনা করা) বিং, ত্রিৎ,  
বিবেচনা করে না, যে বুঝে না।  
কক (অ-বুদ্ধি + ক - প্রথ) বিং, ত্রিৎ,  
ক্লরহিত (ধনাকি)। ২। কুসীদরহিত।  
কণ-স্ত্রীং } (অব-ঐচ্ছ [দেখা]  
কা-স্ত্রীং } আন্দোলন করা ইত্যাদি  
অন(অনট), অ-ভাবে। আপ্-স্ত্রীং)  
১, দর্শন, অবলোকন। ২। আলোচনা।  
মনোযোগ, অবধান, প্রতিজাগরণ। শিং  
১ "বর্ণাপ্রমাবেক্ষণজাগরকঃ।" (রঘু)।  
মিচারি। ৫। অলুসন্ধাম। ৬। পালন।  
অমুরোধ। ৮। প্রতীক্ষা।

কণীয় (অব-ঐচ্ছ দর্শন করা + অনীয়  
ঐ) বিং, ত্রিৎ, দর্শনযোগ্য বা বাহ্য দে-  
তে হইবে, নিরীক্ষণীয়, অবলোকনীয়।

১-১ "তদন্তিসামান্যমবেক্ষণীয়।" (রঘু)।  
আলোচনীয়।

১ (অব্ রক্ষা করা + ঐ - ক) সং, পুং,  
বৎসর। ২। পর্কৃতবিশেষ। ৩। মেঘ। ৪।  
মৃত্যু।

অব্যক্ত (অ-ব্যক্ত প্রকাশিত। বিনি ব্যক্ত  
নহেন) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩।  
কন্দর্প। ৪। মূর্খ। ৫। স্ত্রীং, পরভ্রষ্ট। ৬।  
সাংখ্যমতে রূপাদিহীনতা হেতু এবং চক্ষুর  
অগোচর সর্কপ্রধান কারণ, মহদাদি। ৭।  
বেদান্তমতে-হৃদয়নীর নির্মিকার নিরাকার  
ব্রহ্ম, পরমাত্মা। ৮। প্রকৃতি। ৯। কারণ।  
১০। আত্মা। ১১। বিং, ত্রিৎ, অকট, অদৃশ্য,

অবেক্ষমাণ (অব-ঐচ্ছ দর্শন করা + শানচ্  
-ঐ) বিং, ত্রিৎ, যে দর্শন করিতেছে,  
নিরীক্ষমাণ, অলুসন্ধানপর।

অবেক্ষিত (অবেক্ষণ দেখ, ত(ক)-ঐ) বিং,  
ত্রিৎ, নিরীক্ষিত, দৃষ্ট, অবলোকিত। ২।  
পর্যালোচিত। ৩। পালিত।

অবেদ্য (অ-বেদ্য [বিদ্ জ্ঞানা + য(ব্যপ্)  
-ঐ] জ্ঞেয়) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞেয়, অনব-  
গম্য, জ্ঞানাযোগ্য। ২। অবিবাহ্য, বিবাহের  
অযোগ্য। শিং - ১ "ব্যভিচারেণ বর্ণানাম-  
বেদ্যাবেদনেন চ।" (মহু)। ২। পুং,  
গোবৎস, বাছুর।

অবেল (অব-ইলা বাক্য) সং, পুং, অপ-  
লাপ, অপহুব।

অবেলা (অ অকর্ণ্য - বেলা সময়) সং,  
স্ত্রীং, যে সময়ে কোন বিশেষ কণ্ঠ হইতে  
পারে না, শেষ বেলা। ২। অসময়, অপ্র-  
কৃত বেলা। ৩। চর্কিত ওবাঙ্ক।

অবেতনিক (অ-বেতন + ইক(ক্ষিক) - গ্রহ-  
ণার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বেতন ভোগী নহে।

অবৈধ (অ বিরুদ্ধ - বিধি নিয়ম + অ(ক) -  
ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, বৈধ নয়, বিধিসিদ্ধ  
নয়, যার বিধি নাই, অবিহিত, অশাস্ত্রীয়,  
বিধিবিরুদ্ধ। শিং - ১ "অবৈধং পঞ্চমং  
কুরুন্ রাজো দণ্ডেন ভূধ্যতি।" (শ্রুতি)।  
২। অনুচিত, অকর্তব্য।

অবোধ (অব-উন্ আদ্র হওয়া + অ(ক)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রিম, ভিজা। ২। (অব  
-বদ্ বলা + অ(ক) - ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
নিরর্থক বাক্য।

অব্য (অব্ রক্ষা করা + ঐ - ক) সং, পুং,  
বৎসর। ২। পর্কৃতবিশেষ। ৩। মেঘ। ৪।  
মৃত্যু।

অব্যক্ত (অ-ব্যক্ত প্রকাশিত। বিনি ব্যক্ত  
নহেন) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩।  
কন্দর্প। ৪। মূর্খ। ৫। স্ত্রীং, পরভ্রষ্ট। ৬।  
সাংখ্যমতে রূপাদিহীনতা হেতু এবং চক্ষুর  
অগোচর সর্কপ্রধান কারণ, মহদাদি। ৭।  
বেদান্তমতে-হৃদয়নীর নির্মিকার নিরাকার  
ব্রহ্ম, পরমাত্মা। ৮। প্রকৃতি। ৯। কারণ।  
১০। আত্মা। ১১। বিং, ত্রিৎ, অকট, অদৃশ্য,

নিরাকার, অবয়ব রহিত। শিং-১ “বোহ-  
সাবতীজিয়গ্রাথঃ হুস্মোহব্যক্তঃ সনা-  
তনঃ।” (মহা)। ১২। অস্পষ্ট। ১৩। অতি-  
হৃদয়। ১৪। অজ্ঞাত। ১৫। অপ্রকাশিত।  
১৬। গণিতে—অজ্ঞাত(রাশি) (Unknown  
as quantity or number)

অব্যক্তপুষ্পক (Cryptogamus, অ-ব্যক্ত  
-পুষ্প+ক-যোগ, ওষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, যে বৃক্ষের পুষ্প দৃষ্টিগোচর হয় না।  
অব্যক্তরাগ (অব্যক্ত অস্পষ্ট-রাগ বর্ণ)  
সং, পুং, দ্বিষৎ লোহিত বর্ণ।

অব্যক্তরাশি (অব্যক্ত-রাশি) সং, পুং,  
গণিতে—অজ্ঞাতরাশি।

অব্যক্তশিরস্ক (Acephala, অব্যক্ত-শিরস্ক,  
ওষ্ঠী-হিং) বাহাদের মস্তক স্পষ্ট ব্যক্ত  
নহে, যথা—বিলুক।

অব্যঙা (অ-বি-অঙ। বাহার অঙ অর্থাৎ  
বীজ বিগত হয় ন) সং, স্ত্রীং, আলকুশী।

অব্যথ (অ-ব্যথা হুংথ, ভয়) বিং, ত্রিৎ,  
পীড়ারহিত, ব্যথামুখ। ২। যে পীড়া  
দেয় না, পরপীড়াবিযুথ ॥ ৩। পুং, মর্গ।

অব্যথা (অ-ব্যথা হুংথ, ভয়। বাহা হইতে  
ভয় নাই, মৌ-হিং) সং, স্ত্রীং, হরী-  
তকী। ২। পল্লচারিণী।

অব্যথা (অ-ব্যথা [ব্যথ্ ব্যথা দেওয়া+থ  
(ক্যপ্)-ক। নিপাতন] ব্যথাদায়ক) বিং,  
ত্রিৎ, ব্যথামুখ, পীড়ারহিত। ২। অব্যথা-  
জনক।

অব্যভিচারিত (অ-ব্যভিচারিত) সং, স্ত্রীং,  
অব্যধ, বাধারহিত।

অব্যভিচারী (অব্যভিচারিন্, অ-ব্যভিচার  
+ইন(গিন্)—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ব্যভি-  
চাররহিত, অবিচল। ২। ন্যায়মতে—কোন  
প্রকার প্রতিকূলহেতু দ্বারা নিবারণ অশক্য,  
সাধ্যসাধকব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতু। ৩। ব্যভি-  
চার দোষ রহিত, ধর্ম হইতে অবিচলিত।

৪। দৃঢ়, স্থির, অপরিবর্তনশীল, নিত্য। ৫।  
সত্য, অবিসংবাদী। শিং-১ “রূপবৃত্তয়ে ন  
রূপমিত্যব্যভিচারি তবচঃ।” (কুমার)।

অব্যয় (অ-ব্যয় [বি-ই গমন করা+অ  
(অল্)-ভাবে] বিশেষরূপে গমন। যে

লিঙ্গ সংখ্যা কারকে গমন করে না অর্থাৎ  
যে একরূপই থাকে) সং, পুং-স্ত্রীং, যে  
সকল শব্দের উত্তর বিভক্তি থাকে না।

শিং-১ “সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্কীয়ুচ  
বিভক্তিয়ু, বচনেষু চ সর্কেষু যম যোতি  
তদব্যয়ং।” (অ-ব্যয় নাশ। বাহার

নাশ নাই, ওষ্ঠী-হিং) ২। সং, পুং, বিষ্ণু।

শিং-১ “পুরুষায়াঃ প্রমেয়ায়াঃ শাশ্বতায়াঃ  
য়ায় চ।” (মার্কণ্ডেয়) ৩। শিব। ৪। স্ত্রীং,  
আদি এবং অন্তরহিত বিকারশূন্য, পর-

ত্রক। শিং-১ “অনপুহু লমহু পমদীর্ঘমজ-  
মব্যয়ম্। অরুপ গুণবর্ণাখ্যং তদত্রকৈতঃ  
বধারয়েৎ।” ৫। বিং, ত্রিৎ, ধনাদিব্যয়

বিযুথ, রূপণ। ৬। উৎপত্তি। বিনাশাদি  
সর্গক্রিয়াশূন্য, নিত্য, অবিনাশী, অক্ষয়,

অপরিচ্ছিন্ন, আদ্যন্তরহিত, বিকারশূন্য,  
শিং-১ “তমসঃ পরমাপদমবাসং পুরুষং  
যোগসমাধিনা রঘুঃ।” (রঘু)। য়া-স্ত্রীং,

দুর্গা; যথা—

“অনাদ্যা অনন্তা অম্বা অম্বিকা অভয়া।  
অপরাধ ক্ষম অগো অব গো অব্যয়া।”

অব্যয়ীভাব (অব্যয়+ঐ (চি)-অভূত তদ্ভা-  
বার্থে—ভাব [ হওয়া+অ(বঞ)-

ভাবে] স্তভ—ন অব্যয়ং অব্যয়ং ভব-  
তীতি অর্থাৎ ছিল না অব্যয় হইল অব্যয়

এই অর্থে অব্যয়ীভাব) সং, পুং, সমাগ  
বিশেষ, যে সমাসে অনব্যয় শব্দ অব্যয়

হয়; যথা—উপকৃত্ত ত্যাদি হলে অন-  
ব্যয় কৃত্তাদি পদ অব্যয় হয়। ২। ব্যয়-

শূন্যতা, অবিনাশিত্বভাব, মরণধর্মরহিত।

শিং-১ “ব্রহ্মো বিত্তরপি চাহং নিত্যং  
মদুগ্ধেহব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ! কর্ণধরঃ

যোহহং স্যাৎ বহুব্রীহিঃ। (উভট)।

অব্যর্থ (অ-ব্যর্থ রুখা) বিং, ত্রিৎ, ব্যর্থ নয়,  
অমোঘ, বিফল নয়, সার্থক, সফল; যথা

—অব্যর্থসন্ধান।

অব্যবধান (অ-ব্যবধান) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
মধ্যে আর ব্যবধান নাই, অব্যবহিত,

ব্যবধানশূন্য। ২। অনবহিত, প্রমত্ত।

অব্যবসায় (অ-ব্যবসায়) সং, পুং, ব্যব-  
সায়ের অভাব, চর্চা না থাকা, অমুশীলন

না থাকে, অনমুশীলন, অপরিশীলন, চেষ্টা-  
বিরহ, উদ্যোগাভাব, ক্রিয়াবৈমুখ্য।

অব্যবসায়ী (অ-বিস্ম, অ-ব্যবসায়ী) বিং, ত্রিৎ, ব্যবসায়ী নয়, যে ব্যবসায় পরিত্যাগ  
করিয়াকে, যে আর চর্চা করে না, যে আর  
অমুশীলন করে না। শিং-১ “অব্যবসায়ি-  
নমলসং দৈবপরণ সাহসাক্ত পরিহীনম্।”  
অব্যবহ (অ-ব্যবহা বিধি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, অনিশ্চিত।

অব্যবস্থা (অ-ব্যবস্থা) সং, ক্রীং, অন্তর  
ব্যবস্থা, সে ব্যবস্থা শাস্ত্র ও যুক্তির অনু-  
যায়িনী নহে, শাস্ত্রবিরুদ্ধতা। শিং-  
“কিমব্যবস্থাকলিতোহপি কেশবঃ।” (মাধ)।  
২। কোন বিষয়ের প্রণালী না থাকা,  
বন্দোবস্ত না থাকা, “ইহা কর্তব্য ইহা  
নয়” ইত্যাদি নিয়মাতাব। ৩। অশুদ্ধতা,  
দ্বিত্বিরহিত। শিং-১ “হলারবিন্দশ্রিয়ম-  
ব্যবস্থাম্।” (কুমার)।

অব্যবস্থিত (অ-ব্যবস্থিত) বিং, ত্রিৎ, সিন্ধা-  
ন্তরহিত। ২। নীতিশাস্ত্রাদিব্যবস্থানভিজ্ঞ।  
৩। অবিহিত। ৪। “ইহা কর্তব্য ইহা  
নয়” ইত্যাদি প্রকার নিয়মরহিত। শিং-১  
“অব্যবস্থিতচিত্ত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ।”

অব্যবস্থিতচিত্ত (অব্যবস্থিত-চিত্ত) বিং,  
ত্রিৎ, অনবস্থিতচিত্ত দেখ।

অব্যবহার্য (অ-ব্যবহার্য) বিং, ত্রিৎ, ব্যব-  
হার্য নয়, ব্যবহারযোগ্য নয়, যাহা আর  
ব্যবহার করিবার উপযুক্ত নাই, অকর্ষণ্য,  
যথা-অযুক্ত বস্ত্র অব্যবহার্য হইয়া  
উঠিয়াছে। ২। যাহার আচার ও চরিত্র  
একপ যে তাহারসহিত শয়ন আসন একত্র  
অবস্থান অযোগ্য; যথা-সে সমাজের  
অব্যবহার্য। শিং-১ “প্রায়শ্চিত্তরপৈ-  
ত্যোনো বধজ্ঞানকৃতং ভবেৎ। কামতোহ-  
ব্যবহার্যস্ত বচনাঙ্গিহজ্ঞাতে।” ৩। অনু-  
পভোগ্য। ৪। আদালত অগ্রাহ্য।

ব্যবহিত (অ-ব্যবহিত দূরীকৃত, বিভক্ত)  
বিং, ত্রিৎ, ব্যবধানরহিত, সংলগ্ন, নিকটস্থ।  
ব্যবহৃত (অ-ব্যবহৃত) বিং, ত্রিৎ, যার  
ব্যবহার নাই, যাহা কেহ ব্যবহার করে না।  
২। যাহা চলিত হয় নাই, অপ্রচলিত।

৩। যাহার সহিত কেহ ব্যবহার করে না।  
৪। ধর্ম্মাদিকরণে ব্যবহাররহিত। ৫। অমুক্ত।

অব্যাকুল (অ-ব্যাকুল) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুলতা  
রহিত, চিত্তচাক্ষুশ্যম্।

অব্যাকৃত (অ-ব্যাকৃত) বিং, ত্রিৎ, অভিন্ন,  
অবিভক্ত। ২। ক্রীং, বেদান্তোক্ত ব্রহ্মভিন্ন  
জগদ্ব্যপত্তি-বীজ।

অব্যাত্যেয় (অ-ব্যাত্যেয়) বিং, ত্রিৎ, যাহা  
ব্যাত্য করা যাইতে পারে না, দুর্কোষ।

অব্যাত্যত (অ-ব্যাত্যত) ক্রিৎ-বিং, ব্যা-  
তাত ব্যতিরেকে, বিনা প্রতিবন্ধকে,  
নির্কিঙ্কে।

অব্যাজ (অ-ব্যাজ কপটাকারী) সং, পুং,  
ব্যাজাতাব, ছলাতাব। শিং-১ “ইদং  
কিলাব্যাজমনোহরং বপুঃ।” (শকু)। ২।  
অকপটতা, সারল্য। ৩। শীঘ্র, অবিলম্ব।

৪। বিং, ত্রিৎ, অকপট। ৫। অবাধ।

অব্যাপ্যবৃত্তি (অ-ব্যাপ্য ব্যাপিয়া-বৃত্তি  
বর্ত্তন, থাকা। ব্যাপিয়া থাকা নহে) বিং,  
ত্রিৎ, একদেশ স্থিত, কোথাও স্থিত কো-  
থাও অস্থিত, কখন থাকা কখন না থাকা।  
২। সং, ক্রীং, কিয়দংশে স্থিত, একাংশে  
স্থিত।

অব্যাহত (অ-বাহত বাধাপ্রাপ্ত) বিং,  
ত্রিৎ, অপ্রতিহত, ব্যাঘাতশূন্য, যার কেহ  
ব্যাঘাত বা প্রতিবন্ধকতা করিতে পারেনা;  
যথা-অব্যাহত গতি।—

“হেনকালে বহুকরা অব্যাহতরূপে।

কান্দিয়া কহিছে বজ্রপতিশোক কূপে।”

২। অকুণ্ঠিত, অব্যাহত। শিং-১ “অবা-  
হতাতঃ প্রকাশা হি দেবতা ভূতেষু।”

অব্যাহতি (অ-ব্যাহতি [বি-আ-হন  
আঘাত করা+তি(ক্তি)-ভাবে] ব্যাঘাত)  
সং, ক্রীং, অব্যাহতি, নিস্তার, পরিতাপ। যথা  
—“মরিলেহ নাহি অব্যাহতি।” (অন্নদা)।

অব্যুৎপন্ন (অ-ব্যুৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, ব্যুৎপত্তি  
রহিত। ২। অজ্ঞান, শকার্থঅনভিজ্ঞ।

অব্রতী (অ-ব্রতী) বিং, ত্রিৎ, ব্রতচরণ  
পরামুখ।

অশকুন (অ-শকুন) সং, ক্রীং, অমঙ্গল,  
অনিষ্টহুচক কাকাদিদ্দর্শন। শিং-১ “সা-

হয় নৈবাসকুনীভবেয় প্রাণপ্রিয়াবেদক  
এবং হংসঃ।” (নৈবধ)। ২। বিং, ত্রিং,  
অযাত্ৰিক।

অশকুন্তী; সং, ক্রীং, জলের পানী।

অশক (অ-শক সমর্থ) বিং, ত্রিং, অস-  
মর্থ, অপারগ, শক্তিহীন।

অশক্তি (অ-শক্তি) সং, ক্রীং, শক্তির  
অভাব, শক্তি না থাকা, অপটুতা, অপার-  
কতা, অসামর্থ্য। শিং-১ “ব্রহ্মেণ তদ-  
শক্ত্যা বা ন গুণানামিয়ন্তর্য। (রঘু)।

অশক্য (অ-শক্য সম্ভব) বিং, ত্রিং, য’হা  
সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, অসাধ্য,  
সাধ্যাতীত, শক্তিবহিষ্ঠত।

অশক (অ-শক্য) বিং, ত্রিং, যাহার শক্তানাই,  
নির্ভয়, নিঃশঙ্ক, শঙ্কাহীন। ২। নিশ্চিত।

অশক্তনীয় (অ-শক্তনীয়) বিং, ত্রিং, শক্য  
করিবার বিষয় নয়, যাহাতে শক্য নাই।  
শিং-১ “অশক্তনীয়ং করতোরু শঙ্কসে।”

অশক্তি (অ-শক্তি) বিং, ত্রিং, ভীত নয়,  
যে ভয় পায় নাই, অভীত, অত্রস্ত। ২।  
নিরুদ্ধেণ, নিশ্চিন্ত।

অশন (অশ্ ভোজন করা + অন (অনট) -  
ভাবে) সং, ক্রীং, ভোজন। ২। (+অনট-  
র্ষ) ভক্ষ্যবস্ত্ত। শিং-১ “পুঞ্জিতং হশনং  
নিত্যং বলযুজ্ঞং যচ্ছতি।” (মহু)। ৩।  
(অশ্ ভক্ষণ করা + অনট - ক) সং, পুং,  
ভক্ষক। ৪। (অশ্ ব্যাপা + অনট - ভা)  
অশনবৃক্ষ, পীতশালবৃক্ষ।

অশননলী; সং, ক্রীং, যে নলী দ্বারা গিলিত  
বস্ত্ত মুখ হইতে জঠরে নীত হয়।

অশনপর্ণী (অশন-পর্ণ পাতা। অশন অর্থাৎ  
পীতশালের ন্যায় পর্ণ যাহার) সং, ক্রীং,  
বৃক্ষবিশেষ, মারাতী।

অশনাচ্ছাদন (অশন-আচ্ছাদন, ধ্বংস)  
সং, ক্রীং, অন্ন বস্ত্ত, ভাত কাপড়।

অশনায়া (অশন ভক্ষ্যবস্ত্ত + যক্য) - ইচ্ছা-  
র্থ এবং অ-ভা, আপ্-ক্রীং সং, ক্রীং  
ক্ষুধা, ভক্ষণেচ্ছা, বুভুক্ষা, খাইবার ইচ্ছা।  
শিং-১ “অন্নোহা অশনায়া নিবর্ত্ততে  
পান্যং পিপাসা।” ২ “চ্যুতশনায়াঃ ফলব  
হিত্বত্যা।” (ভট্ট)।

অশনায়িত (অশনায়া + ইত - অন্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিং, ক্ষুধিত, বুভুক্ষিত।

অশনি (অশ্ ভোজন করা + অনি-ক,  
সংজ্ঞার্থে) যে পাহাড় পর্ব্বত ধায় অর্থাৎ  
ধ্বংস করে) সং, পুং-ক্রীং, বজ্র, মেঘাদ্রি।  
২। বিহ্যং। ৩। প্রস্তরবর্ষী উল্কাবিশেষ,  
বৃষ্ণাদিবিনাশক মেঘোৎপন্ন জ্যোতিঃ।

অশরণ (অ-শরণ আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, অনাথ, নিরাশ্রয়, অসহায়। ২।  
গৃহশূন্য।

অশরীর (অ-শরীর দেহ। ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, শরীরশূন্য, দেহরহিত। ২। পুং,  
কামদেব। শিং-১ “নিজমক্ষিমন্দমনিশং  
নিশিতৈঃ ক্রশিতং শরীরমশরীরশরৈঃ।”  
৩। সকল নিবেধরূপ দেহশূন্য পরমাত্মা।  
৪। শরীরের অভিমান শূন্য জীবমুক্ত।  
শিং-১ অশরীরং বাবসত্ত্বং প্রিয়াপ্রিয়ে ন  
স্পৃশতঃ।”

অশরীরিবাক্ (অশরীরিবাচ, অশরীরিন্ শ-  
রীরহীন-বাচ বাক্য) সং, ক্রীং, আকাশ-  
বাণী, দৈববাণী।

অশরীরী (অশরীরিন্, অ-শরীর দেহ +  
ইন্-অন্ত্যর্থ) ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং,  
যার শরীর নাই বা তার শরীর দেখিতে  
পাওয়া যায় না, নিরাকার, আকারশূন্য।  
৬ষ্ঠী-ক্রীং; যথা-“অশরীরিণী বাণী।”

অশর্ঘ্য (অশর্ঘ্য, অ-শর্ঘ্য্ন্ স্বার্থ সচ্ছন্দ)  
সং, ক্রীং, ক্রেশ, দুঃখ। শিং-১ “একোষ-  
ভূতং তদশর্ঘ্যরূক্ষাং বিভাবরীং ধ্বাস্তমিব  
প্রপেদে।” ২। বিং, ত্রিং, দুঃখিত, পীড়া-  
যুক্ত।

অশাখা (অ-শাখা। যাহার শাখা নাই)  
সং, ক্রীং, শূণীভূতবৃক্ষ।

অশান্ত (অ-শান্ত) বিং, ত্রিং, শান্ত নয়,  
শান্তপ্ৰভাব নয়, অস্থির, চঞ্চল, হরন্ত;  
যথা-অশান্ত বালক। ২। হৃদ্যন্ত, দুর্ব্বৃত্ত,  
উন্নতপ্ৰভাব; যথা-গোকটী বড় অশান্ত।

অশাসন (অ-শাসন) সং, ক্রীং, শাসনের  
অভাব, শাসন না থাকা, অরাজকতা।

অশাসনীয় (অ-শাসনীয়) বিং, ত্রিং, যাহাকে  
শাসন করিতে পারা যায় না।

অশাসিত (অ-শাসিত) বিং, ত্রিৎ, শাসিত নয়, বাহার শাসিত হয় নাই, বাহার শাসন করিতে পারা যায় নাই।

অশাস্ত্র (অ-শাস্ত্র) সং, ক্রীৎ, অসং শাস্ত্র, যে শাস্ত্র সাধুলোকের গ্রাহ্য নয়। ২। বেদাদি বিরুদ্ধশাস্ত্র। ২। শাস্ত্রাতাব। ৩। অবিধি। ৪। বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্রসম্মত নয়, শাস্ত্রবিরুদ্ধ, শাস্ত্রবহির্ভূত।

অশাস্ত্রীয় (অ-শাস্ত্রীয়) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্রীয় নয়, শাস্ত্রসিদ্ধ নয়, শাস্ত্রবিরুদ্ধ, শাস্ত্রবহির্ভূত।

অশিক্ষিত (অ-শিক্ষিত শিক্ষাপ্রাপ্ত। যে শিক্ষাপ্রাপ্ত হয় নাই) বিং, ত্রিৎ, শিক্ষিত নয়, যে লেখা পড়া শিখে নাই, অনভিজ্ঞ, মূঢ়। ২। অসভ্য, অত্যা।

অশিত, আশিত (অশন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত। ২। (+ক্ত-ক) তৃপ্ত, প্রীত। ৩। (অ-শিত) অশাশিত।

অশিত্র (অশ্-ব্যাপা+ইত-প্রং) সং, পুং, চোর। ২। চরু।

অশিন (অশন দেখ, ইর-ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি বলি খান) সং, পুং, সূর্য। ২। অগ্নি। ৩। রাক্ষসবিশেষ। ৪। ক্রীৎ, হীরক। রা-ক্রীৎ, রাক্ষস-ক্রী।

অশিব (অ-শিব শুভ) বিং, ত্রিৎ, অমঙ্গল, অন্তত, অনিষ্টজনক; বথা—“ঐ অশিব-বিধায়ক গৃহের নাম শিব রাখিয়াছিলেন।” ২। ক্রীৎ, অমঙ্গল।

শিশু (অ-শিশু) সং, পুং, শিশুভিন্ন।

শিশী, অশিষিকা (অ-শিশু। বাহার শিশু নাই, ৬ষ্ঠী-হিং। ঈ(ঈপ্)-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, শিশুহীন, পুত্র-কন্যাবিহীন-স্ত্রী, আটিকুড়ী।

শিষ্য (অ-শিষ্য) বিং, ত্রিৎ, শিষ্যের অযোগ্য।

শিষ্ট (অ-শিষ্ট শাস্ত্র) বিং, ত্রিৎ, অশাস্ত্র, দ্রুত, শিষ্ট নয়। ২। অতদ্র, অসভ্য। ৩। দ্রুত, দ্রুত।

শিষ্টতা (অশিষ্ট+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অশিষ্টের আচরণ, অভদ্রতা, দুর্বৃত্ততা, অসভ্যতা।

অশীতি (অষ্ট-দশন+তি-প্রং। নিপাতন) সং, ক্রীৎ, একং, অশী সংখ্যা, ৮০। ২। ৮০ সংখ্যক।

অশুচি (অ-শুচি পবিত্রতা) বিং, ত্রিৎ, শুচি নয়, অশুদ্ধ, অপবিত্র, শাস্ত্রোক্তশৌচ হীন। ২। সং, ক্রীৎ, শুদ্ধিরাহিতা, অপবিত্রতা। ৩। অবিগুচ্ছাচার, হীনতা, নীচতা।

অশুদ্ধ (অ-শুদ্ধ পবিত্র) বিং, ত্রিৎ, অপবিত্র, অশুচি। ২। নির্দোষ নয়, নির্মল নয়; বথা—তার মন বড় অশুদ্ধ। ৩। বাহা সংশোধিত হয় নাই, বাহাতে ভুল আছে, অকৃতশোধন, বর্ণাদি অশুদ্ধিযুক্ত; বথা—অশুদ্ধ লেখা।

অশুদ্ধি (অ-শুদ্ধি পবিত্রতা) সং, ক্রীৎ, অপবিত্রতা, শৌচাতাব। ২। অশৌচ। ৩। শুদ্ধির অভাব, ভুল। ৪। বিং, ত্রিৎ, শুদ্ধিরাহিত, অপবিত্র।

অশুভ (অ-শুভ মঙ্গল) সং, ক্রীৎ, অশিব, অমঙ্গল। ২। (ঐ-হিং)। পাপ। ৩। বিং, ত্রিৎ, অমঙ্গলযুক্ত, অকল্যাণজনক।

অশূন্য (অ-শূন্য খালি) বিং, ত্রিৎ, শূন্য নহে, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। শিৎ-১ “ভ্রমপি-দ্রনয়োগমশূন্যং কুরু।” (শকুন্তলা)।

অশূত (অ-শূত পক) বিং, ত্রিৎ, অপক, কাঁচা।

অশেষ (অ-শেষ। বাহার শেষ নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শেষ হীন, সম্পূর্ণ, সমুদায়; বথা—“অশেষশরীরী শেষ বথা।” (মেঘনাদ)। ২। সং, পুং, শেষাভাব।

অশেষজ্ঞ (অশেষ-জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে সমুদয় জানে, যার কিছুই অবি-দিত নাই, যার কিছুই জানিতে বাকী নাই।

অশেষতত্ত্বজ্ঞ (অশেষ-তত্ত্ব বাধার্থ-জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, অশেষজ্ঞ দেখ।

অশেষবিধ (অশেষ-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, সর্বপ্রকার। ২। বহুবিধ। ৩। নানাবিধ।

অশোক (অ-শোক। এই বৃক্ষতলে তপস্বী করিতে করিতে ধোঁরী মনোরথ পাইয়া নষ্টশোক হইয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম অশোক হইল) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। সংস্কৃত কবির বর্ণনা করিয়া থাকেন যে

বসন্তকালে যুবতী স্ত্রী পদাঘাত না করিলে  
এই বৃক্ষের পুষ্প জন্মে না। শিং-১ “সন্-  
পূরবেণ স্ত্রী-চরণেনাভিতাড়নম্। দোহদং  
যদশোকস্য ততঃ পুষ্পোদ্যমো ভবেৎ।  
পাদাঘাতঃ প্রমদয়া বিকসত্যশোকঃ, শোকং  
জহাতি বকুলো মুখশীঘ্রসিঞ্চঃ। আলো-  
কিতঃ কুরুবকঃ কুরুতে বিকাশমালোড়িত  
স্তিলক উৎকলিকো বিভাতি।” ২ “অহুত  
সদ্যঃ কুহমান্যশোকঃ” (কুমার)। ৩ “কুহ-  
মং কৃতদোহদন্ত স্যাদশোকোহয়মুদীরয়ি-  
যাতি।” (রঘু)। ২। দশরথের মন্ত্রী। ৩।  
স্বনামখ্যাত রাজা। ৪। নন্দবংশীয় মগধ-  
দেশনুপতি; ইহার অধিকারকালে ভারত-  
বর্ষে বৌদ্ধধর্ম প্রচুররূপে ব্যাপ্ত হইয়াছিল।  
৫। ক্রীং, পারদ। ৬। বিং, ত্রিং, যাহাকে  
শোক পাইতে হয় নাই, অথবা বাহার  
শোক নিবৃত্তি হইয়াছে, শোকহীন,  
শোকশূন্য। কা-স্ত্রীং, কটকী। ২। জৈন  
দিগের গৃহদেবতা।

অশোকরোহিণী; সং, স্ত্রীং, কটুরোহিণী,  
কটকী।

অশোকযষ্ঠী (অশোক-যষ্ঠী) সং, স্ত্রীং,  
চৈত্র-শুক্ল-যষ্ঠী, পূর্বযষ্ঠী স্ত্রীলোকেরা এই  
দিনে পুত্রের মঙ্গলার্থ যষ্ঠীপূজা করে। শিং  
-১ “চৈত্র মাস্যসিতে পক্ষে যষ্ঠ্যাং যষ্ঠীং  
সমর্চয়েৎ। সুখায় পুত্রলাভায় শুক্লপক্ষে  
তথৈবচ।”

অশোকারি (অশোক-অরি শক্র, ৬ষ্ঠী-  
ষ) সং, পুং, কদম্বরূপ।

অশোকাস্টমী (অশোক শোকরহিত-অ-  
ষ্টমী) সং, স্ত্রীং, চৈত্রমাসীয় শুক্লাষ্টমী;  
এই তিথিতে আটটি অশোককুলের জল  
পান করা কর্তব্য; শিঙ্গপুরাণে কথিত  
আছে—এই তিথিতে অষ্ট কলিকা যুক্ত  
জল পান করিলে কেহ শোক পায় না।  
শিং-১ “মীনে মধৌ শুক্লপক্ষে অশো-  
কাত্যাং তথাষ্টমীম্। পিবেদশোককলিকাঃ  
স্নায়াম্মৌহিত্যবারিণি।”

অশোচনীয়, অশোচ্য (অ-শুচ শোক  
করা+অনীয়, য-ঋ) বিং, ত্রিং, শোকের  
অযোগ্য। ২। শোক করিবার বিষয় নয়,

বাহার নিমিত্ত শোক করিতে হয় না। শিং  
-১ “অশোচ্যো নির্ধনঃ প্রাজ্ঞোহশোচ্যঃ  
পণ্ডিতরাক্ষঃ।” (চারণক্য)।

অশোচ (অ-শোচ শুচিতা, শুদ্ধি) সং,  
ক্রীং, অশুদ্ধি, শুচি না থাকা। অশোচ  
জনন্যশোচ, মরণ্যশোচ, কাল্যশোচ প্র-  
ভৃতি নানাবিধ।

অশোচাস্ত্র (অশোচ-অস্ত্র শেষ) সং, পুং,  
অশোচনিবৃত্তি, অশোচের শেষ, অশোচের  
সমাপ্তি।

অশ্ব, অশ্বান্ (অশ্ ব্যাপা+ম, মন্-ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রস্তর, পাতর। শিং-  
১ “অশ্বাপি যাতি দেবত্বং মহদ্ভিঃ সুপ-  
তিষ্ঠিতঃ।” ২। পর্বত। ৩। মেঘ।

অশ্বক; সং, পুং, স্ত্রীং, স্ত্রীং, যাহা বিশেষ,  
ইনি সৌদামের পুত্র, মদয়স্রীর গর্ভজাত।  
মদয়স্রী ঐ পুত্রকে সাত বৎসর গর্ভে  
ধারণ করেন, পরে ব্যস্ত হইয়া এক তীক্ষ্ণ  
অশ্ব অর্থাৎ প্রস্তর দ্বারা স্রীর উদর ছেদন  
করাতে শিশু মিষ্ট হয়, ইহাতে তাহার  
নাম অশ্বক হইল। ২। জাতিবিশেষ।

অশ্বকদলী , স্ত্রীং, কদলীবিশেষ।

অশ্বকুট (অশ্বান্ পাতর-কুট, কটক  
অশ্বকুটক) যে পেষণ করে, ভগ্ন করে।  
বিং, ত্রিং, ধান্যাদি প্রস্তরে রাখিয়া যে  
পেষণ করে। শিং-১ “অশ্বকুট ভবেদ-  
বাপি দন্তোলুখলিকোহপি বা।” (মহা-  
২। প্রস্তর কুটিত। ৩। মূনিবিশেষ।

অশ্বকেহু; সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্রপাষণভেদবৃক্ষ।

অশ্বগর্ভ (অশ্ব পাতর-গর্ভ জন) সং,  
পুং, মরকতমণি, সবুজবর্ণ রত্নবিশেষ।

অশ্বায়; সং, পুং, পাষণভেদবৃক্ষ, চাখা  
জুড়ি।

অশ্বজ (অশ্বান্ পর্বত-জ যে জন্মে) বাহা  
পর্বতে জন্মে, ৭মী-ষ) সং, স্ত্রীং, শৈলৈঃ  
২। গিরিমাটী। ৩। লোহ। ৪। বিং, ত্রিং,  
শিলাজাত।

অশ্বজতুক; সং, স্ত্রীং, শিলাজতু।

অশ্বদারণ (অশ্ব পাতর-দারণ [দ-ঞ=  
দারি বিদারণ করান+অন(অনট)-ণ]  
যে বিদারণ করে। যে প্রস্তরকে বিদারণ



করে, ২য়া-৮) সং, ক্রীং, পাশাপত্তেদক  
অশ্র, টক। ২। (+অনট-ভাবে) ক্রীং,  
প্রস্তরবিদারণ।

অশ্রুত (অশ্রু-পাতর-অশ্র শেব। যেখানে  
পাশাপেরও অশ্র হয়, ৭মী-হিং) সং,  
ক্রীং, অগ্নিহান। ২। উনান। ৩। মৃত্যু।  
৪। অশ্রুত ক্ষেত্র। ৫। বিং, ত্রিং, অনবধি,  
অসীম। ৬। অশ্রুত, অমহল।

অশ্রুতক (অশ্রু-অশ্র+ক-যোগ) সং,  
পুং, তপবিশেষ, অরুচুচাই। ২। বৃকবিশেষ,  
আবুটানামেপশ্চিমে ধ্যাত। ৩। ক্রীং, অগ্নি  
হান, চন্দ্রী। ৪। দীপাধারের আচ্ছাদন।

অশ্রুপুপ (অশ্রু-পুপ) অশ্রুশর্মে উৎপন্ন  
হইয়া থাকে বলিয়া। সং, ক্রীং, শৈলেশ,  
শৈলজ নামক গন্ধদ্রব্য। ২। শিলাজতু।

অশ্রুভাল (অশ্রু পাতর-ভাল। ভাজি চূর্ণ  
করান+অ(অশ্র)-ক। জ=ল। যে চূর্ণিত  
করে। যে পাতরকেও চূর্ণিত করে) সং,  
পুং, যে লৌহপাথে দ্রব্য চূর্ণ করা যায়,  
হামানদিস্তা।

অশ্রুভিদ্র } (অশ্রু পাতর-ভিদ্র, ভেদ  
অশ্রুভেদ } যে ভেদ করে) সং, পুং,  
পাশাপত্তেদীবৃক্ষ।

অশ্রুঘোনি (অশ্রু পাতর-ঘোনি। পাতর  
উৎপত্তিহান বলিয়া) সং, পুং, মরকতমণি,  
পামা।

অশ্রুয় (অশ্রু পাতর+র-প্রং) বিং, ত্রিং,  
প্রস্তরময়, প্রস্তরসদকীয়, পাড়ুরিয়া।

অশ্রুরী (অশ্রুয় প্রস্তরময়+ঈ-প্রং) সং,  
পাথরীরোগ।

অশ্রুরীক্স (অশ্রুরী পাথুরীরোগ-ক্স যে নাশ  
করে) সং, পুং, বরুণবৃক্ষ।

অশ্রুরীহর (অশ্রুরী পাথুরীরোগ-হর যে  
হরণ করে। ইহাতে এই রোগ নাশ করে  
বলিয়া) সং, পুং, ধাতবিশেষ, দেদান।

অশ্রুসার (অশ্রু পাতর-সার দ্বিরাংশ।  
পাতরের সার অর্থাৎ অত্যন্ত শরু পাতর,  
৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং-ক্রীং, লৌহ। ২।  
পৌহনল। [-ক্রীং, পাথরীরোগ।

অশ্রুয় (অশ্রু প্রস্তর+ঈ-প্রং) সং, পুং  
অশ্রোথ; সং, ক্রীং, শিলাজতু।

অশ্র (অশ্র ব্যাপা+র(রক্ত)-ক, সংজ্ঞার্থে।  
বাহ্য রোদনকালে কণ্ঠ ব্যাপে এবং বাহ্য  
শরীর ব্যাপে) সং, ক্রীং, চক্ষুজল। শিং  
-১ “সমীতিরশ্রোত্তরমীকিতামিহাম্।”

(কুমার)। ২। শোণিত। ৩। কোপ।  
অশ্রদ্ধান (অ-শ্রদ্ধান, শ্রদ্ধাধিত) বিং,  
ত্রিং, যার শ্রদ্ধা নাই, যে শ্রদ্ধা করে না,  
শ্রদ্ধাহীন, প্রত্যয়হীন, আদররহিত।

অশ্রদ্ধা (অ-শ্রদ্ধা) সং, ক্রীং, ঘৃণা। ২।  
অভক্তি। ৩। অবহর। ৪। অনাদর। ৫।  
প্রত্যয়াভাব, অবিশ্বাস।

অশ্রদ্ধিত (অ-শ্রদ্ধিত) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ে  
বা বাহ্যকে অশ্রদ্ধা করা হইয়াছে।

অশ্রদ্ধেয় (অ-শ্রদ্ধেয়) বিং, ত্রিং, বাহ্য  
শ্রদ্ধাযোগ্য নহে, শ্রদ্ধা করিবার উপযুক্ত  
নয়, অনাদরণীয়।

অশ্রপ (অশ্র রক্ত-প [পা পান করা+অ  
(ড)-ক] যে পান করে, বাহার রক্ত পান  
করে, ২য়া-৮) সং, পুং, রাক্ষস, নিশাচর।

অশ্রাস্ত (অ-শ্রাস্ত [শ্রম শ্রম করা+ত(ক্ত)-  
ক] ক্রীং) ত্রিং-বিং, ক্রীং, অনবরত,  
সতত। ২। বিং, ত্রিং, শ্রাস্ত নয়, যার  
শ্রমবোধ হয় নাই। ৩। অবিরত, ধারাবাহী।

অশ্রাব্য (অ-শ্রাব্য শ্রবণযোগ্য) বিং, ত্রিং,  
বাহ্য শ্রবণযোগ্য নহে, অতিকটু।

অশ্রি (আ-শ্রি সেবা করা+ (কিপ্)-ক।  
কিন্বা অশ্র ভোজন করা, ব্যাপা+রি-  
সংজ্ঞার্থে। যে রক্ত ধার) সং, ক্রীং, ধড়গা-  
দির ধার। শিং-১ “বৃত্ত্যহকঃ কুলিশং  
কুষ্ঠিতাশ্রীব লক্ষ্যতে।” (কুমার)। ২।

গৃহ বা বাড়ী বা অন্য বস্তুর কোণ।  
অশ্র (অ-শ্রি সেবন করা+উ(ডু)-ক,  
সংজ্ঞার্থে। কিন্বা অশ্র ব্যাপা+র-সং-  
জ্ঞার্থে। বাহারোদন কালে কণ্ঠ ব্যাপে) সং,  
ক্রীং, শোক হর্ষ ভক্তি প্রভৃতি কারণে চক্ষু  
হইতে যে জল নির্গত হয়, বাষ্প, নয়নজল।

অশ্রুত (অ-শ্রুত) বিং, ত্রিং, শ্রুত নয়, শুনা  
নয়, বাহ্য শুনা যায় নাই। ২। অতিবিরুদ্ধ,  
বেদবিরুদ্ধ। ৩। শাস্ত্রজানশূন্য, মূর্থ। শিং  
-১ “ভাগং বিদ্যাধনাত্ম্যং স লভেতা-  
শ্রুতোহপি সন্।” (স্মৃতি)।

অশ্রুতচর } (অ-শ্রুত-চর, পূর্ব, বিং,  
অশ্রুতপূর্ব } ত্রিৎ, বাহা পূর্বের কখন শুনা  
যায় না।

অশ্রুপাত (অশ্রু-পাত) সং, পুং, অশ্রুপ  
পতন, শোকাদি কারণে চক্ষু হইতে জল  
নিগম।

অশ্রুপূর্ণ (অশ্রু-পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, অশ্রুতে  
পরিপূর্ণ, অশ্রুপরিপ্লুত, বাষ্পপূর্ণ, বাষ্পা-  
কুল, বাষ্পপরিপ্লুত।

অশ্রুমুখ (অশ্রু-মুখ) বিং, ত্রিৎ, যার মুখ  
বহিয়া অশ্রু পড়িতেছে। স্বী-ক্রীৎ।

অশ্রেষঃ (অশ্রেষন্, অ-শ্রেষন্) সং, ক্রীৎ,  
অমঙ্গল। ২। অনর্থ। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
অপ্রশস্ত, অমুকুট। ২। অনিষ্টকর, ক্ষতি-  
কর, অমঙ্গলহেতু। ৩। অধম, হীন, নীচ।  
অশ্রেষস্কর (অ-শ্রেষন্-কর) বিং, ত্রিৎ,  
যাহা শ্রেষস্কর নহে, অনুচিত।

অশ্রোত্রিয় (অ-শ্রোত্রিয় বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ)  
সং, পুং, বেদাধ্যয়নবিহীন ব্রাহ্মণ। বিং,  
ত্রিৎ, শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞব্রাহ্মণশূন্য।  
শিং-১ “হতমশ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ হতো  
যজ্ঞস্তদক্ষিণঃ।” (চাণক্য)। যথা—“হে  
বিপ্র! যমুন অশ্রোত্রিয়ের সহিত শ্রোত্রি-  
য়ের ও অরথীর সহিত রথীর বন্ধুতা হওয়া  
অসম্ভব।”

অঙ্গীল (অ-ঙ্গীল [ত্রী+ল-অন্ত্যর্থ])  
ত্রীযুক্ত। র-ল। বাহা ত্রীযুক্ত নহে  
অর্থাৎ বিত্রী) বিং, ত্রিৎ, নীচ, কুৎসিত,  
জঘন্য, অতদ্র, অসাদু, লজ্জাজনক। ২।  
সং, ক্রীৎ, লজ্জাজনক প্রাম্যবাক্য। ভাষা  
শ্বেলেই প্রয়োগ হয়; যথা—অঙ্গীল ভাষা,  
অঙ্গীল কথা, অর্থাৎ যে রূপ ভাষা ও কথা  
ভদ্রলোকের ও ভদ্রসমাজে ব্যবহার করা  
উচিত নয়। (ইহা কাব্যার্থদোষ মধ্যে  
পরিগণিত।)

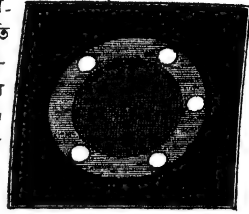
অঙ্গীলপ্রিয় (অঙ্গীল-প্রিয়) বিং, ত্রিৎ, যে  
অঙ্গীল কথা কহিতে বা শুনিতে ভাল  
বাসে।

অঙ্গীলভাবী (-ভাবিন্, অঙ্গীল-ভাবী) বিং,  
ত্রিৎ, যে অঙ্গীল কথা ব্যবহার করে,  
অঙ্গীলবাদী।

অঙ্গীলবাদী (-বাদিন্, অঙ্গীল-বাদিন্ যে  
বলে) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীলভাবী দেখ।

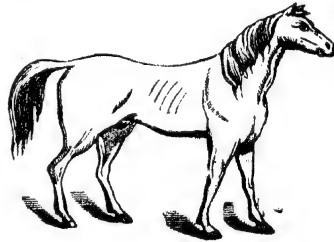
অশ্লেষা (অ-শ্লেষ আলিঙ্গন। আপ-ক্রীৎ)

সং, ক্রীৎ, অ-  
বিনি প্রভৃতি  
সাতাশটী ন-  
ক্ষত্রের মধ্যে  
অশ্লেষানবম।  
ইহার আকার  
চক্রের ন্যায়।  
এই নক্ষত্রে  
জন্মের ফল



অশ্লেষা।

বুধা ভ্রমণ, চুষ্টচিত্ততা এবং সর্বদা ক্রোধে  
ও অসন্তোষে বুধা কষ্ট প্রদান, ইত্যাদি।  
অথ (অশ্- ব্যাপা, ভোজন করা + ব-সং-  
জ্ঞার্থে।) বেগগামিহেতু যে বহু ভূভাগ



অর্থ।

ব্যাপে, কিম্বা যে ঘাসাদি ভোজন করে)  
সং, পুং, ষোটক। ২। পুং-জাতিবিশেষ।  
শিং-১ “কাঠতুল্যবপুঃ ষ্টৌ মিথ্যাচারঃ  
নির্ভয়ঃ। দ্বাদশাঙ্গুলমেঢ়ঃ ধরিদ্রজ হয়ো  
মতঃ।” (রতিমঞ্জরী)। ৩। দানববিশেষ। ৪।  
বুদ্ধিবংশীয় নৃপতি; ইনি চিত্রকের পুত্র।  
স্বী, স্বা-ক্রীৎ, ষোটকী।

অশ্বকন্দিকা; সং, ক্রীৎ, অশ্বগন্ধা বৃক্ষ।

অশ্বকর্ণ (অশ্ব-কর্ণ কাণ। বাহার পত্র অশ্ব  
কর্ণের ন্যায়, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, শাল  
বৃক্ষ। ২। লতাশাল।

অশ্বখুর (অশ্ব-খুর। ঙ্গী-ব) সং, পুং,  
ষোড়শ খুর। ২। (অশ্বখুরের আকৃতি  
বলিয়া) নথী নামক পুণ্ড্র জব্য। রা, রী-  
ক্রীৎ, অপরাঞ্জিতা।

অর্থগতি (অর্থ-গতি, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, ঘোড়কের গমন। ২। ছন্দোবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, অর্থের ন্যায় গতিবিশিষ্ট, অতিক্রম্যগামী।

অর্থগন্ধা (অর্থ-গন্ধ। অর্থের ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট) সং, স্ত্রীং, বরাহকর্ণের ন্যায় পত্রবিশিষ্ট প্লামথ্যাত ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ।

অর্থগোয়ুগ (অর্থ+গোয়ুগ-যুগার্থে) সং, স্ত্রীং, অর্থস্বর, একঘোড়া ঘোড়া।

অর্থগ্রীব (অর্থ-গ্রীবা। অর্থগ্রীবের ন্যায় গ্রীবা বাহার অর্থাৎ ঈষদ্রুতভাবে। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বৃক্ষিবংশীয় নৃপতি, চিত্রকের পুত্র, বৃক্ষির পৌত্র। ২। বিষ্ণুদেবের অস্থরবিশেষ, হয়গ্রীব।

অর্থয় (অর্থ-য় যে নাশকরে। যাহা অর্থকে নাশ করে) সং, পুং, করবীর পুষ্পবৃক্ষ।

অর্থতর (অর্থ-তৃ গমন করা, পরাভব করা

+ অ(অল্)-

সংজ্ঞার্থে। যে

গমনে অর্থকে

পরাত্তব করে,

২য়-৮ বা অর্থ

+ তর-কৃদ্রা-

র্থে) সং, পুং,

গর্দভের ঔরসে

ঘোড়কীর গর্ভে

অথবা অর্থের ঔরসে

গর্ভভীর গর্ভে জাত পুত্র, ৬চর। ২। নাগ

বিশেষ; কশ্যপের ঔরসে কজুর গর্ভে

সহস্র সংখ্যক নাগের জন্ম হয়, উহার

বহুশিরা, ও মহাবল পরাক্রান্ত। ইহাদিগের

মধ্যে অর্থতর একজন প্রধান। ফান্তন

মাসে সূর্য্যরথে যে নাগ যোজিত থাকে, সে

এই অর্থতর নাগ। ৩। গর্দভবিশেষ। ৪।

পুংবৎস। ৫। (অর্থ-তৃ গমন করা +

অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষেতগামী। রী

-ত্রীং, অর্থতর-ত্রী, ৬চরী। শিৎ-১ “স



অর্থতর।

মর্থতীর্থ (অর্থ-তীর্থ) সং, স্ত্রীং, তীর্থবিশেষ। কান্যকুব্জ প্রদেশে যে স্থানে কান্যিন্দী নদীতে মিলিত হয়, সেই স্থান অর্থতীর্থ।

অর্থব (অর্থ: [অ-ব: কল্যা। কল্যা নহে অর্থ্যং বহুদিন] অনেক কাল-হা থাকা

+ অ(ব)-সংজ্ঞার্থে। যে বহুদিন থাকে।

অথবা অর্থব জল + অ-অস্ত্যার্থে।

ঐশ্ব্যকালে ধর্ম্মার্থে ইহার মূল জলসেচন

করে অতএব জলবিশিষ্ট বলিয়া ইহার

নাম অর্থব। ক্রেমদীপের বলেন-অর্থ-

কর্ণের দ্বারা সঙ্গ চলদলন্তহেতু “অর্থ ইব

তিষ্ঠতি” অর্থ্যং যে অর্থের ন্যায় থাকে) সং,

পুং, আশ্বদ গাছ। পদ্মপুরাণে অর্থব-

বৃক্ষের উৎপত্তি বিষয়ে এইরূপ লিখিত

আছে, -জলন্ধর নামে এক রাক্ষস ইন্দ্র-

পদ প্রাপ্তি বাসনায় ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ

করে। সেই যুদ্ধে ইন্দ্র পরাস্ত হইয়া

শিবের শরণাগত হন, তাহাতে শিব স্বয়ং

জলন্ধরের সহিত ভুল্লরণে প্রবৃত্ত হই-

লেন। ঐ রাক্ষসের বিন্দা নামী এক পতি-

ত্রতা পত্নী ছিল, শিবের সহিত জলন্ধরের

যুদ্ধ আরম্ভ হইলে বিন্দা গতির প্রাণরক্ষার

বিষ্ণুর তপস্তা করিতে লাগিল, তাহাতে

জলন্ধরের বধ কোনরূপেই হয় না। ইহা

দেখিয়া দেবতাৱাও ভয়ে বিষ্ণুর শরণাগত

হইলেন। বিষ্ণু জলন্ধরের রূপ ধারণ

করিয়া বিন্দার তপোভঙ্গ করিবার নিমিত্ত

তাহার তপোভঙ্গ করিলেন। যেমনই

তাহার তপোভঙ্গ হইল অমনি জলন্ধর

যুদ্ধে শিবকর্তৃক নিহত হইল। তাহাতে

বিন্দা বিষ্ণুর প্রতি শাপ প্রদানে উদ্ব্যত

হইলে বিষ্ণু ভীত হইয়া বিন্দাকে সান্ত্বনা

করত কহিলেন, তুমি জলন্ধরের সহমৃত্যু

হও, তোমার ভয়ে যে বৃক্ষ জন্মিবে তাহা

আমার স্বরূপ হইবে, ঐ বৃক্ষকে পূজা

করিলে আমার তুষ্টি জন্মিবে। তোমার

ঐসে কপীর গর্ভে একপুত্র জন্মে। ঐপুত্র জাতমাত্র উঠকপ্রবা অখের স্তায় ধনি করিল। ঐ ধনি শ্রবণান্তর এই দৈববাণী হইল “এই পুত্র জন্মিবামাত্র অখভ্রোষার ন্যায় গভীর ধনি দ্বারা দিগন্ত সকল প্রতি-  
 ক্ষনিত করিল, অতএব ইহার নাম অখ-  
 থামা হইবে।” সেই অবধি ইহার নাম অখথামা হইল। সং, পুং, জোণাচার্যের পুত্র। [পিপলীকা বৃক্ষ, পিপলী।

অখখী (অখথ + খী - ক্রুজ অর্থে) সং, ত্রীং, অখদংষ্ট্রী (অখ - দংষ্ট্রী দ্বাত। অখদন্তের ন্যায় আকার বলিয়া) সং, ত্রীং, গোম্বুর বৃক্ষ।

অখন্ত - অন্তান্ত দেখ।

অখপাল } (অখ - পাল, পালক যে  
 অখপালক } পালন করে) সং, পুং, অখ  
 রক্ষক, সহিসু। [সং, পুং, মাষপণীরক্ষ।

অখপুচ্ছী (অখপুচ্ছের ন্যায় কেশরী ইহার) অখবাল (অখকেশরের আকার পুষ্প বলিয়া) সং, পুং, কাশ, কেশে। ২। অখের কেশর।

অখমহিষিকা (অখ - মহিষ + ইক - শত্রু-  
 তার্থে) সং, ত্রীং, অখ এবং মহিষের ন্যায়  
 নিত্য-বৈরিতা এবং সর্দঙ্গ বিরোধ।

অখমার, অখমারক; সং, পুং, করবীর বৃক্ষ।

অখমুখ (অখ - মুখ। যাহার অখের ন্যায়  
 মুখ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, কিম্বর। খী -  
 ত্রীং, কিম্বরী, কিম্পুরুষ-স্ত্রী। শিং - ১  
 “ভিন্দন্তি মন্দাং গতিমখমুখাং।” (কুমার)।

অখমেধ (অখ - মেধ বলি। যাহাতে বিশেষ  
 লক্ষণাক্রান্ত অথকে সংপ্রোক্ষণ করিয়া  
 কপালে জয়পত্র বন্ধন পূর্বক অবোধে ভ্রম-  
 ণার্থ ত্যাগ করে এবং এক বৎসরান্তে সেই  
 অখ পুনরাগত হইলে তাহাকে বধ করিয়া  
 হোম করে) সং, পুং, বজ্রবিশেষ। মহাভারত  
 মতে—এই যজ্ঞের অখ দুই প্রকার হইতে  
 পারে। এক প্রকার, সর্দঙ্গরীর শ্রামবর্ণ ও  
 চিক্রণ, মনোহর পর্ববর্ণ মুখ ও শ্বেতবর্ণ  
 কর্ণ। অন্য প্রকার, সর্দঙ্গ হৃৎকেনের  
 ন্যায় শ্বেত ও শ্রামবর্ণ কর্ণ।

অখমেধিক (অখমেধ + ক - বোগ। ই-  
 আগম) সং, পুং, অখমেধযজ্ঞের উপ-

বোধী অখ, মেঘাখ। ২। (অখমেধযজ্ঞ  
 অধিকার করিয়া যে গ্রহ) ত্রীং, মহাভার-  
 তীয় চতুর্দশপর্ক; বধা—“অখমেধিকপর্ক।”  
 অখমেধীর (অখমেধ + ঈয় - হিতার্থে) সং,  
 পুং, অখমেধযজ্ঞীর অখ। ২। বিং, ত্রিং,  
 অখমেধ-যজ্ঞ-সম্বন্ধীয়।

অখযুক্ত - ত্রীং } (অখযুক্ত, অখ - যুক্ত বোগ  
 অখযুক্ত - পুং } করা + (কিপ্) - ক। ২য়  
 পক্ষে + অ(ক) - ক। যে অখের আকার  
 যুক্ত) সং, ত্রীং, অখিনী নক্ষত্র। ২। পুং,  
 আখিন মাস। শিং - ১ “অখযুক্ত কৃকপক্ষে  
 তু ত্রাঙ্কং কুর্য়্যাকিনে দিনে।” (স্মৃতি)।

অখরক্ষ } (অখ - রক্ষ, রক্ষক যে রক্ষা  
 অখরক্ষক } করে) সং, পুং, অখরক্ষাকর্তা।  
 অখরোধক (অখ - রুধ্ রুদ্ধকরা, আচ্ছাদন  
 করা + অক(ণক) - ক। করবীর দেখ) সং,  
 পুং, করবী গাছ।

অখবক্ত (অখ - বক্ত, বৃথ। বাহার অখের  
 ন্যায় বৃথ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং - ত্রীং,  
 কিম্বর, কিম্বরী।

অখবার } (অখ - বার যে পোষণ করে,  
 অখবাহ } বাহ যে বহন করে। যাহাকে  
 অখ বহন করে। সং, পুং, অখারোহী।

শিং - ১ “হাং... নিশ্চক্রয়ুগব্বারঃ।” (মাষ)।  
 অখবারণ (অখ - বৃ-ঞ - বারি আবারণ করা  
 + অন(অনট) - ভা) সং, পুং, গলকদল  
 রহিত গো মদৃশ পশু বিশেষ, গবয়, বনগব।

অখবিদ্ (অখ - বিদ্ যে জানে) সং, পুং,  
 অখবিদ্যাবিশারদ নলরাজ।

অখশালা (অখ - শালা গৃহ। ৬ষ্ঠী - য)  
 সং, ত্রীং, মগুরা, ঘোড়ার ঘর, আস্তাবল।

অখশৃগালিকা (অখ - শৃগাল + ইক - শত্রু-  
 তার্থে) সং, ত্রীং, অখ-শৃগালের শত্রুতা।

অখসাদী (অখসাদিন্, অখ - সাদী যে  
 গমন করে) সং, পুং, অখারোহী, ঘোড়-  
 সওয়ার। শিং - ১ “প্রতিগ্রহায়াকমম-  
 সাদী।” (রঘু)।

অখসেন; সং, পুং, সনৎকুমারের পিতা।

২। জোণাচার্যের সারথি। শিং - ১ “অরে  
 কথং তাতসারথিরখসেন।” (বেদীসংহার)।

৩। সর্পবিশেষ, তরুকের পুত্র।

অবস্থান (অ-বস্থ পরদিন+তন-তবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, আভিকার মত; পরদিনের অবস্থান  
নয়। শিৎ-১ "অবস্থান বিধানেন হর্ভব্যং  
মমুরত্রবীং" (মহু)। ২। যে পরদিনের  
জন্য কিছুমাত্র সংস্থান করিয়া রাখে না,  
বা পায় তাই ব্যর করে, উত্তরকালের জন্য  
কোন সংস্থান করে না।

দ্ব্যাক (অব-অধি। বাহা অব অধির  
ন্যার) সং, পুং, দেবসর্ষপ বৃক। [মহিষ।  
দ্ব্যারি (অব-অরি। ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
দ্ব্যাকৃত (অব-আরুত) বিং, ত্রিৎ, অথ  
আরুত, যে অবে আরোহণ করিয়াছে।  
আরোহ (অব-আরোহ যে আরোহণ  
করে। যে অবে আরোহণ করে, ২য়া-ব)  
সং, পুং, যে সৈন্য অবে আরোহণ করিয়া  
বৃদ্ধ করে। ২। বিং, ত্রিৎ, অব্যাকৃত। হা-  
ক্রীং, অখগন্ধাবৃক।

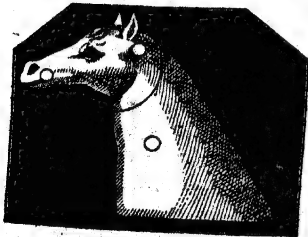
অধাবরোহক (অব-অব-রোহক যে  
বন্ধিত হয়। যে অবেহর ঐর্থে বন্ধিত হয়)  
সং, পুং, অখগন্ধা।

অধারোহণ (অব-আরোহণ) সং, ক্রীং,  
অবে আরোহণ করা, ষোড়ায় চড়া।

অধারোহী (-হিনু, অব-আরোহী যে  
আরোহণ করে) বিং, ত্রিৎ, যে সর্ষপ  
অবে আরোহণ করে, অধারোহণে যার  
নৈপুণ্য জন্মিয়াছে। [সর্পবিশেষ।

অধাসন (অব-অসন) সং, পুং, তক্ষকপুত্র  
অধাস্তা; সং, ক্রীং, অখগন্ধা।

অধিনী (অব+ইন্-অন্ত্যর্থো। এই নক্ষ-  
ত্রের আকার অব মন্তকের মত, এই



অধিনী।

নির্মিত ইহাকে অধিনী বলে) সং, ক্রীং,

বক প্রজাপতির কন্যা, চতুরের পত্নী।  
সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের মধ্যে অধিনী প্রথম।  
ষোড়কের মধ্যে ন্যার ইহার আকৃতি।  
এই অধিনী নক্ষত্রে জন্ম হইলে লোক  
সর্বপ্রকার সম্পত্তি প্রাপ্ত হয় এবং বিনীত  
সংসভা ও ক্রীবাধ্য হয়। অধিনী নান-  
বিধী অবস্থানের নক্ষত্রাংশি। ২। অধিনী  
রূপধারিণী স্বর্কেষ্ট্রাবিশেষ।

অধিনীমৃত } (অধিনী অধীভূত সংজ্ঞা  
অধিনীকুমার } নামা স্বর্ধ্যপত্নী-মৃত, কুমার  
-পুত্র, ৬ষ্ঠী-ব। মহাতারতের মতে—  
সংজ্ঞা স্বর্ধ্যের তাপ সহ করিতে না  
পারিয়া আপনার সর্ষপ ছায়া নামে এক  
কামিনীকে নিজ শরীর হইতে বহির্গত  
করিয়া তাহাকে কহিলেন, তুমি আমার  
প্রতিনিধিস্বরূপ এখানে থাক, আমি কিছু-  
কাল পিতৃগৃহে চালালাম। স্বর্ধ্য তাহা  
শুনিয়া বিশ্বকর্মার বাটীতে চলিলেন।  
সংজ্ঞা স্বধন স্বর্ধ্যকে পরিত্যাগ করিয়া  
পিতার বাটীতে যান, তখন তাহার পিতা  
বিশ্বকর্মা তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া কহি-  
য়াছিলেন, তুমি পতিসেবা পরিত্যাগ করিয়া  
স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া আসিয়াছ, আমি  
তোমার মুখাবলোকন করিতে চাহি না।  
সংজ্ঞা পিতার কথা শুনিয়া অভিমানে সে  
স্থান পরিত্যাগ করিলেন, এবং উত্তর-কুরু-  
বর্ষে গিয়া অধিনীরূপ ধারণপূর্বক ভ্রমণ  
করিতে লাগিলেন। স্বর্ধ্য বিশ্বকর্মার  
আলয়ে সংজ্ঞাকে না পাইয়া খোঁগ দ্বারা  
জামিলেন তিনি উত্তরকুরুবর্ষে অব-শরীর  
ধারণ করিয়া প্রচ্ছদা আছেন, অতএব স্বর্ধ্যও  
অগ্ররূপ ধারণ পূর্বক সে স্থানে গমন  
করিলেন। তথায় কিছু দিন অধিনীসহ  
অবস্থান করায় তাহার গর্ভে স্বর্ধ্যের বমজ  
হই পুত্র সন্তান জন্মে, তাহা দিগেরই নাম  
অধিনীকুমার হইল। ইহার। হইটী একা-  
কৃতি, এবং নিয়ত একত্র অবস্থান করিতেন না।  
কখনই পৃথক্ কোথায় থাকিতেন না।  
ইহার। চিকিৎসা বিষয়্য অতি হৃৎপণ্ডিত,  
স্বর্গে ইহার। চিকিৎসা করাতে দৈবব্য  
উপাধি প্রাপ্ত হন) সং, পুং, ত্রিৎ, স্বর্গদেবতা।

অষ্টী (অষ্টিন্, অষ্টিনী + অ - অগত্যার্থে, অ - লোপ। অষ্টী বলেন - অষ্টারূপে হেতু অষ্টিন্ শব্দ। সং, পুং, ত্রিৎ, অষ্টিনী গর্ভে সূর্যের উরগজাত যমজ সন্তানদ্বয়, স্বর্গ-বৈবর। শিঃ - ১ “কিম্বিনৌ সোমরসং পিপাহ।” (ভট্ট)।

অষ্টীন (অষ্ট + ঐন্ + বীন - প্রং) বিং, ত্রিৎ, এক অষ্টের একদিনগম্য।

অষ্টীয় (অষ্ট + ঐয় - প্রং) সং, ক্রীং, অষ্ট-সমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, অষ্টহিতকারী, অষ্ট-সম্বন্ধীয়।

অষ্টোরস (অষ্ট - উরন্ হৃদয় + অ - প্রং, ৭মী - য) সং, ক্রীং, প্রধান অষ্ট। ২। বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃতবজঃ বিশিষ্ট, বিশালবজাঃ।

অষ্টদক্ষিণ (অ - ষড়্জি [ষট্ - অক্ষি] ছয় চক্ষু + ঐন - প্রং। বাহাতে ছয় চক্ষু নাই) বিং, ত্রিৎ, ষড়্চক্ষুর অষ্ট অর্থাৎ তৃতীয় জনের অগোচর, দুই জনের সহিত যে যত্রণা, গুপ্ত।

অষ্টাট - আবাট দেখ।

অষ্ট (অষ্টন্, অষ্ট্ ব্যাপা + অন(কনিন্) - ক। ত্(ভূট) - আগম) বিং, ত্রিৎ, বহুং, আটসংখ্যা, ৮। ২। ৮ সংখ্যক। (অন্যান্য ভাষার সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত = অষ্টন্; গ্রীক = Okto; লাতিন = Octo; জার্মান = Ahto; ইংরাজী = Eight; বাঙ্গালা = আট।)

অষ্টক (অষ্টন্ + ক(কন্) - প্রং) সং, ক্রীং, অষ্টঅধ্যায় বা অষ্টপ্রোকার্য্য গ্রন্থ। ২। পাণিনিমুক্ত অষ্টাধ্যায় বিশিষ্ট গ্রন্থ। ৩। পুং, স্বর্গবেদগ্রন্থ বিশেষ, প্রত্যেক অষ্টাধ্যায়ক ঋগ্বেদাংশ। ৪। বিশ্বানিত্রের পুং, দূষবতীর গর্ভজাত। ৫। স্বর্গবংশীয় বিষ্ণুর পুত্র। ৬। বিং, ত্রিৎ, অষ্ট সংখ্যা পরিমিত ৮। শিঃ - ১ “পৈতৃশ্চ সাহসং জোহ ইদ্যাহুয়ান্দূষণম্। বাগ্দণ্ডজটৈ পাক্ষ্যং কোধজোহপি গণোহষ্টকঃ।” (মহু)। ৭। অষ্ট সংখ্যার সমষ্টি, আটটি।

অষ্টকর্ণ (অষ্ট - কর্ণ। চতুর্ধ্ব হওয়াতে বাহার আটটি কর্ণ আছে, ৬টী - হিং) সং, পুং, ব্রহ্ম।

অষ্টকা (অষ্ট্ ভোজন করা + তক (ডকন্) - যি। বাহাতে বহুত বাস পিষ্টকাদি নানাবিধ দ্রব্য প্রদান করিয়া পিতৃপণ উদ্দেশে ভ্রাতৃপণ ভোজন করান হয়। এই নিমিত্ত “অষ্টকা” ও বলা যায়) সং, ক্রীং, সপ্তম্যাদি তিন ত্রিধি। ২। পৌষ মাস কান্তন এই তিন মাসের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩। প্রাক্কবিশেষ। ইহা তিনপ্রকার; পৌষচাত্র পৌষ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে পূণাষ্টকা, মঘ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে মাংসাষ্টকা, কান্তন মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে শাকাষ্টকা করিতে হয় কোন মতে আধিনকৃষ্ণাষ্টমীকেও অষ্টকা বলে।

অষ্টকাহ (অষ্টক আটটি - অষ্ট। বাহার আটটি বিভাগ আছে) সং, ক্রীং, পাণ্ডার ছক্।

অষ্টকীর; সং, ক্রীং, ছাগী, মেঘী, গবী, মাহুঘী, হস্তিনী, ষোটকী, উষ্ট্রী ও মহিষী ইহাদের হৃদ্য।

অষ্টকিপাল (অষ্টকিচ্ আটকিচ্ - পাল যে পালন করে) সং, পুং - বহুং। ইত্র পুরুষকিচ্; বহি অগ্নিকোণ; যম দক্ষিণ; নিম্বিতি মৈত্র্যতকোণ; বরুণ পশ্চিম; মরুৎ বাহুকোণ; কুবের উত্তর, ইশ ঈশান কোণ পালন করেন। শিঃ - ১ “ইত্রো বহিঃ পিতৃপতির্নৈম্বিতো বরুণো মরুৎ। কুবের ইশঃ পতয়ঃ পুরুষাদীনাম্ দিশাঃ ক্রেমাং।” (অমরকোষ)।

অষ্টদিগজ; সং, পুং - বহুং, ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বামন, কুমুদ, অঞ্জন, পুষ্পদত্ত, সার্কটোম, সুপ্রভীক এই আট দিগজ।

অষ্টধা (অষ্ট আট + ধা - প্রকারার্থে) অং, অষ্ট প্রকারে। ২। আট বার।

অষ্টধাঙ্ক; সং, ক্রীং, সোণা, রূপা, তামা, সীসা, কাঙ্কিলৌহ, রাঙ্ক, লৌহ, ইস্পাত - এই অষ্ট প্রকার ধাতু। শিঃ - ১ “স্বর্ণং রজতং তাম্রং সীসকং কাঙ্কিলৌহং তথা। রত্নং লৌহং তীক্ষ্ণলৌহমিত্যষ্টৌ ধাতবঃ স্মৃতাঃ।”

অষ্টনাগ (অষ্ট - নাগ) সং, পুং - বহুং, অনন্ত, বাহুকি, পদ্ম, মহাপদ্ম, তলক,

কুলী, কর্কট, শম্ব এই আট প্রকার  
বাগ। শিং—১ “অনন্তো বাহকিঃ পদ্মো  
মহাপদ্মোহিঃ তরুণঃ। কুলীঃ কর্কটঃ  
শম্বো হ্যষ্টৌনাগাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।”

অষ্টনারিকা (অষ্ট—নারিকা) সং, ত্রীং, মঙ্গলা,  
বিজয়া, ভদ্রা, জয়ন্তী, অপরাধিতা, নন্দিনী,  
নারসিংহী, কৌমারী এই অষ্ট নারিকা।  
শিং—১ “মঙ্গলা বিজয়া ভদ্রা জয়ন্তী চাপ-  
রাধিতা। নন্দিনী নারসিংহী চ কৌমারী-  
ত্যষ্ট নারিকাঃ।

অষ্টপাদ, অষ্টপাং (—৮, অষ্টন্ আট—পাদ।  
বাহার আটটা পা) সং, পুং, শব্দত। ২। উপা,  
লতা।

অষ্টপাদিকা; সং, ত্রীং, হাপরমালী।

অষ্টভৈরব (অষ্ট—ভৈরব) সং, পুং—বহং,  
শিং—১ “অসিতাক্ষো রুদ্রচণ্ডঃ ক্রোধো-  
দ্ভ্যন্তো ভয়ঙ্করঃ। কপালী ভীষণশ্চৈব সং-  
হারোহষ্টৌ চ ভৈরবাঃ।”

অষ্টম (অষ্টন্+ম(মট)—পুরণার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, আটের পূরণ। যী—ত্রীং, তিথিবিশেষ,  
চন্দ্রের অষ্টম কলার ত্রিয়ারা যে দিনে হয়।  
২। ক্ষীরকাকালী।

অষ্টমঙ্গল; সং, পুং, অশ্ববিশেষ, বাহার খুব  
চতুষ্টয়, পুচ্ছ, যুগ, বক্ষঃ, এবং পৃষ্ঠস্থ কেশ  
সকলবর্ণ। ২। অষ্টপ্রকার মঙ্গল অব্য; বধা—  
ব্রাহ্মণ, গো, অগ্নি, সুবর্ণ, হৃত, সূর্য্য, জল,  
রাজা। শিং—১ “লোকেশমিন্ মঙ্গলাশ্চষ্টৌ  
ব্রাহ্মণো গো হৃতাশ্বনঃ, হিরণ্যং সর্পিরা-  
দিত্য আপো রাজা ভগাষ্টমঃ।” ৩। শিংহ,  
বৃষ, হস্তী, জলহৃত, বাজন, ধ্বজ, শম্ব,  
দীপ—এই ৮ বস্তু।

অষ্টমান (অষ্টন্ আট—মান পরিমাণ)  
সং, ত্রীং, বৈদ্যক পরিভাষায় হৃদয়রূপ  
অষ্টমুষ্টি পরিমিত পরিমাণ বিশেষ, ৩২  
তোলা।

অষ্টমিকা (অষ্টম+ক—যোগ) সং, ত্রীং,  
বৈদ্যক পরিভাষায় চারি তোলা পরিমাণ।  
অষ্টমূত্র; সং, ত্রীং, ছাগ, মেঘ, গো, মহিষ,  
ঘোটক, হস্তী, গর্দভ, ও উষ্ট্র ইহাদের ত্রী  
জাতির মূত্র।

অষ্টমুষ্টি (অষ্ট আট—মুষ্টি আকার। বাহার

আটটা মুষ্টি, ৬৪—বিং) সং, পুং, শিব। শি-  
বের অষ্টমুষ্টি; বধা—সর্বনামে দ্বিভূতি, তবনামে  
জল-মুষ্টি, রুদ্রনামে অগ্নিমুষ্টি, উগ্রনামে  
বায়ুমুষ্টি, ভীষননামে আকাশমুষ্টি, পশুপতিনামে  
মঙ্গমানমুষ্টি, মহাশিব নামে চন্দ্রমুষ্টি, এবং  
ঈশান নামে সূর্য্যমুষ্টি। (তন্ত্রসার)। পরন্তু  
হলপুরাণের চীর্ণকার লেখেন, পঞ্চভূত এবং  
চন্দ্র, সূর্য্য, ও অগ্নি এই আটটা শিবের মুষ্টি। শিং—১ “পৃথিবী  
মলিনং ভ্রেকো বায়ুরাকাশবেব চ। সূর্য্যা-  
চন্দ্রমসৌ সোমবাজৌ চেত্যষ্টমুষ্টিঃ।” ২  
“সূর্য্যভ্রমমুষ্টিঃ।” (হুমার)।

অষ্টলোহক; সং, ত্রীং, অষ্টধাতুবিশেষ; বধা—  
—সুবর্ণ ১ রত্ন ২ তাম্র ৩ রত্ন ৪ সীস ৫  
কান্তলৌহ ৬ সুতলৌহ ৭ তীক্ষ্ণলৌহ ৮।  
অষ্টবর্ণ (অষ্ট—বর্ণ শ্রেণী) সং, পুং, ঐশ্বা-  
টক বিশেষ; বধা—জীবক ১ ঔষধক ২  
মেঘ ৩ মহামেঘ ৪ ঔষি ৫ বুদ্ধি ৬  
কাকোলী ৭ ক্ষীরকাকোলী ৮। জ্যোতিষে  
—জন্মকালীন শুভাশুভ কলহৃতক অষ্টগ্রহ  
সমূহায়। রেখাবিশেষের শুভাশুভ চক্র-  
বিশেষ।

অষ্টবহু (অষ্ট—বহু) সং, পুং, আপ, প্রব,  
সোম, অনল, অনিল, ধর, প্রত্যুষ, প্রভাব।  
অষ্টবিধ (অষ্টন্—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, অষ্ট  
প্রকার, আট প্রকারের। শিং—১ “কৃৎস্ন  
চাষ্টবিধং কৰ্ম্ম পঞ্চবর্ণকং তত্ত্বতঃ। অমুরাগা-  
পরাগৌ চ প্রচারং মাণ্ডলন্ত চ।” (মহু)।  
অষ্টপ্রবাস (অষ্টপ্রবস, অষ্ট আট—প্রবস  
কৰ্ম্ম। চতুর্মুখ হেতু বাহার আটটা কৰ্ম্ম  
আছে, ৬৪—বিং) সং, পুং তন্ত্রা।

অষ্ট-সিদ্ধি; সং, ত্রীং, অবিমা, লম্বিমা,  
প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিতা, বশিতা,  
কাম্যবসায়িতা—এই আট প্রকার সিদ্ধি।  
অষ্টাংশিত (Octavo, অষ্ট—অংশিত বিভক্ত)  
বিং, ত্রিৎ, অষ্ট পৃষ্ঠে বিভক্ত, আটপেজী।

অষ্টাকপাল (অষ্টন্ আট—কপাল কলসের  
অষ্টাংশ। যে রজ্জে সার্ব অষ্ট কলসী হৃত  
লইয়া হোম করে) সং, পুং, বজ্র-বিশেষ।  
২। বিং, ত্রিৎ, অষ্টকপালে হৃতপাক। ৩।  
হংধী, আটকপালে।

অষ্টা (অষ্ট আট—অষ্ট অবয়ব, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, যম, নিয়ম, আসন, প্রাণা-  
নাম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, সমাধি—  
এই আট প্রকার যোগ; যথা—“আপনার  
বুদ্ধি অষ্টাঙ্গমণ্ডল অধিবাসিনী ও শ্রুতি-  
স্মৃতি অহুগামিনী।” ২। অষ্টাঙ্গে প্রণাম;  
যথা—জাম্বু, পদ, হস্ত, উরু, বুকি, শিরস,  
বাক্য, চক্ষুঃ। শিং—১ “জাম্বুভ্যাক্ তথা  
পত্যাং পাণিভ্যামুসমা ধিয়া। শিরসা বচসা  
দৃষ্ট্যা প্রণামোহষ্টাঙ্গ দৈরিতঃ।” ৩। ক্রীং,  
শরীরের অষ্ট অবয়ব; যথা—হুই হস্ত,  
হৃদয়, কপাল, হুই চক্ষুঃ, কণ্ঠ ও মেরুদণ্ড;  
কিন্বা হুই হস্ত, হৃদয়, কপাল, জাম্বু এবং  
হুই চরণ অথবা হুই হস্ত, হৃদয়, কপাল,  
হুই চক্ষুঃ, মনঃ এবং বাক্য। ৩। সারি-  
ফলক, (ইহার প্রত্যেক পংক্তিতে অষ্টপদ  
রূপ অঙ্গ আছে বলিয়া)। ৪। রাজনৌতির  
অঙ্গভূত উপায়টকা।

অষ্টাঙ্গিংশ (অষ্টন্—ত্রিংশং) বিং, ত্রিং,  
আটত্রিশ সংখ্যার পুরক।

অষ্টাঙ্গিংশং (অষ্টন্—ত্রিংশং) বিং, ত্রিং,  
আটত্রিশ, ৩৮।

অষ্টাদশ (অষ্টাদশন্, অষ্টন্ আট—দশন্  
দশ। অষ্টাধিক দশ, যং—স। মধ্যপদ-  
লোপ) বিং, ত্রিং, বহং, আঠার সংখ্যা,  
১৮। ২। ত্রিং, আঠার সংখ্যার পুরক।

অষ্টাপদ (অষ্টন্ আট—পদ হান। বাহার  
প্রতি পঙ্ক্তিতে আটটি হান আছে, ৬ষ্ঠী—  
হিং। নিপাতন। অ=আ) সং, পুং,—  
ক্রীং, চৌপাড়ের ঢাল। ২। সারি-ফলক।  
৩। পাশার ছক্। ৪। চিত্রবিচিত্র ফলক বা  
বস্ত্র। ৫। বর্ণ। শিং—১ “আবজ্জিতাষ্টাপদ  
কুন্ততোটৈঃ।” (কুমার)। যথা—“কার্ঠের  
সেউতী মোর হইল অষ্টাপদ।” (অন্নদা)।  
৬। কীট। ৭। সুস্ত্র। ৮। পুং, কৈলাস  
পর্বত। ৯। জলবিশেষ, শরভনামক মৃগ।  
১০। কুমি। ১১। কীলক। ১২। লুতা।  
১৩। মরুট। দী—ক্রীং, বনমরিকা।

অষ্টাবক্র (অষ্টন্ আট—বক্র বাঁকা, ৬ষ্ঠী—  
হিং। নিপাতন। মহাতারতে—মাতৃগর্ভ  
হইতে অধ্যয়নশীল ছীর পিতাকে কহি-

লেন হে তাতঃ! আপনি সমস্ত যারি  
অধ্যয়ন করেন কিন্তু আপনার অধ্যয়ন  
সম্যক্ হয় না। আমি আপনার প্রসাদে  
এই গর্ভস্থাবহার সমুদ্র সাজ বেধ ও  
সমস্তশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি; অতএব  
আমি শ্রবণ করিতেছি আপনার শাস্ত্রাধি  
অধ্যয়ন সম্যক্ হইতেছে না। মহাবি  
কাহোড় শিষ্যগণমধ্যে গর্ভস্থ বালক  
কর্তৃক এইরূপ অবমানিত হইয়া রোষভরে  
তাহাকে শাপ প্রদান করিলেন “তুমি  
গর্ভে থাকিয়া আমার প্রতি এইরূপ অব-  
মাননা বাক্য প্রয়োগ করিতেছ অতএব  
তোমার কলোবরের অষ্টমূল বক্র হইবে”  
পিতার অভিশাপে বালক বক্র হইয়াই  
জন্ম পরিগ্রহ করিলেন এই নিমিত্ত উহার  
নাম অষ্টাবক্র হইল। সং, পুং, কাহোড়  
মুনির পুত্র, সুজাতার গর্ভজাত, ইহার  
মাতামহের নাম উদালক।

অষ্টাবক্রসংহিতা—যোগশাস্ত্রবিশেষ। অষ্টা-  
বক্র ঋষি জনক রাজাকে মোক্ষার্থে যে  
উপদেশ দেন তাহা এই গ্রন্থে লিখিত  
আছে। [সংখ্যার পুরক

অষ্টাবিংশ (অষ্টন্—বিংশতি) বিং, ত্রিং, ২৮  
অষ্টাবিংশতি (অষ্টন্ আট—বিংশতি কুড়ি।  
অষ্টাধিক কুড়ি, যং—স) সং, ক্রীং, আটা-  
ইশ, ২৮।

অষ্টেপুষ্ঠে; অং, সকলদিকে, সর্বদিকে।  
অষ্টি (অস্ ক্লেপণ করা+তি(ক্ত)-তা)  
সং, ক্রীং, আঁটি, বাঁচি। ২। বোড়শাকর  
পাদক ছন্দোবিশেষ।

অষ্টি (অ—হা শেষ থাক+ই—প্রং) সং,  
ক্রীং, কলের বাঁচি, আঁটি।

অষ্টীলা (অস্থি—লা [এহণ করা] সদৃশ হওয়া  
+অ(ক)—প্রং) সং, ক্রীং, বর্ত্তলাকার  
পাখাধণ্ড। ২। বীজ, আঁটি; যথা—“শা-  
শলীবৃক্ষেরও অনেক অষ্টীলা জন্মে; কিন্তু  
উহাতে উহার কিছুমাত্র সারবত্তা সহংগম  
হয় না।” ৩। নাভির অধোদেশে পাখাধ-  
ণ্ডিকার ভাৱ বাতজন্য বাদ্যবিশেষ।  
৪। আঘাতগ্রস্ত নীলীকা অর্থাৎ কাল-  
শিরা।



অষ্টীবান্ (অষ্টীবং, অস্থি হাড়+বৎ(বত্ব)-  
অস্ত্যর্থ) সং, পুং-ক্রীং, আত্ম, হাঁটু।

অসংখ্য (অ-সংখ্যা গণনা। বাহ্যর সংখ্যা  
নাই, ঐকী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অগণ্য, বার  
সংখ্যা নাই।

অসংখ্যাত (অ-সংখ্যাত) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর  
সংখ্যা করা যায় নাই, বার সংখ্যা করিতে  
পারা যায় নাই, অগণিত।

অসংখ্যেয় (অ-সংখ্যেয়) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য  
সংখ্যা করা যায় না, অসংখ্য, অগণন,  
অগণনীয়। [২। জ্ঞানরহিত।

অসংজ্ঞ (অ-সংজ্ঞা) বিং, ত্রিৎ, চেতনাহীন।

অসংযত (অসংযম লেখ, তং(ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, রুদ্ধ নয়, বন্ধনশূন্য। “অসংযতোহপি  
মোক্ষার্থী” (কাদম্বরী)। ২। অনিয়মিত;  
যথা—“অসংযত আচার।” ৩। অকৃত-  
সংযম; যথা—“অসংযতচিত্ত।”

অসংযম (অ-সংযম নিয়তি) সং, পুং,  
ইন্দ্রিয়নিগ্রহাভাব, কামক্রোধাদি অবশী-  
করণ। [নয়, মিলিত নয়, বিযুক্ত।

অসংযুক্ত (অ-সংযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, সংযুক্ত

অসংযোগ (অ-সংযোগ সম্যক যোগ) সং,  
পুং, সংযোগাভাব, বিদ্বৈষ।

অসংলগ্ন (অ-সংলগ্ন) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন নয়,  
অসঙ্গত, পূর্বাগর বিরুদ্ধ।

অসংবর; বিং, ত্রিৎ, অনিবার্য।

অসংবিদান (অ-সং পূর্বে-বিদ্ জানা  
+আন(শানচ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞান-  
রহিত, অজ্ঞ। ২। স্বীকাররহিত, অস্বী-  
কাররহিত।

অসংবৃত্ত (অ-সংবৃত্ত আচ্ছাদিত) বিং, ত্রিৎ,  
অনাবৃত্ত, আবরণশূন্য, আচ্ছাদনশূন্য।

অসংশয় (অ-সংশয় সন্দেহ, ঐকী-হিং)  
ত্রিৎ-বিং, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ, নিঃসং-  
শয়, সংশয় ব্যতিরেকে। শিৎ-১ “অসং-  
শয় ক্ষত্রপরিগ্রহ কমা।” ২। বিং, ত্রিৎ,  
সংশয়রহিত, সন্দেহশূন্য। ৩। ক্রীং, নিঃ-  
সন্দেহ।

অসংশয়ী (অ-সংশয়ী) বিং, ত্রিৎ, সংশয়  
করিবার বিষয় নহে, বাহ্যেতে সংশয়  
হইতে পারে না।

অসংশয়ান (অ-সংশয়ান) বিং, ত্রিৎ,  
অসংশয়ান লেখ। [অসংশয় লেখ।

অসংশয়িত (অ-সংশয়িত) বিং, ত্রিৎ,  
অসংশয়িত-পর্কিত (Isolated rock) যে  
শক্তিতে পৃথিবীর স্তর উৎকীর্ণ করে,  
তাহা পৃথিবীর একস্থানে বল প্রকাশ  
করিলে কুজাকার এক পর্কিত পিণ্ড  
সত্তবে তাহাকে ‘অসংশয়িতপর্কিত’ কহে।

অসংসক্ত (অ-সং সম্যক প্রকার-সক  
আসক্ত) বিং, ত্রিৎ, সংসর্গরহিত, অসং-  
শ্লিষ্ট।

অসংসৃষ্ট (অ-সংসৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, মিলিত  
নয়, বিযুক্ত, অসংযুক্ত, অসম্পৃক্ত। ২।  
বিভক্ত হইয়া পৃথক অবস্থিত।

অসংস্কৃত (অ-সংস্কৃত) বিং, ত্রিৎ, বার  
সংস্কার হয় নাই, অজ্ঞাতসংস্কার। ২।  
অপরিস্কৃত, অপরিচ্ছন্ন; যথা—“অসংস্কৃত  
কেশজাল।” ৩। গভীর্ণাধানি সংস্কার  
রহিত, অম্পনীত। “অসংস্কৃতপ্রমীতস্ত  
পিতা ন জ্ঞানমাচরণে।”

অসংস্কৃতবাক্য (অসংস্কৃত-বাক্য) সং, ক্রীং,  
সংস্কৃত ভিন্ন বাক্য, ইতর কথা, অপভাষা।

অসংস্থান (অ-সংস্থান) সং, ক্রীং, অসম্ভাব,  
সংস্থান না থাকা, অপ্রতুল, অসঙ্গতি। ২।  
প্রণালীবিরহ।

অসংসাহসিক (অ-সং সঙ্গত-সাহস+  
ইক-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যে অসঙ্গত সাহস  
প্রকাশ করে হুঃসাহসিক; যথা—সে বড়  
অসংসাহসিক লোক। ২। বাহ্য সম্পন্ন  
করিতে অসঙ্গত সাহস আবশ্যক করে,  
বাহ্যেতে বিপদ ঘটবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা;  
যথা—অসংসাহসিক কর্তৃ।

অসংসাহসিকতা (অসংসাহসিক+তা-  
ভাবে) সং, ক্রীং, অসংসাহসিকের কর্তৃ, অস-  
ঙ্গত সাহস প্রকাশ করা, হুঃসাহসিকতা।

অসংহত (অ-সংহত) বিং, ত্রিৎ, অসংলগ্ন,  
ইতস্ততো বিক্ষিপ্ত। ২। পুং, ব্যাবিশেষ,  
সেনাদিগের পৃথক্ বৃত্তি।

অসংকুৎ (অ-সংকুৎ একবার) অং, অনেক  
বার, হুহুহুঃ, পুনঃপুনঃ, ভুরোভুঃ। শিৎ  
— “অসংকুৎকরণেন তরুণিমা।” (রত্ন)।

অসগোত্র (অ-সগোত্র) বিং, ত্রিৎ, সগোত্র  
নয়, এক গোত্রে উৎপন্ন নয়, িসগোত্র ।  
শিং-১ “অসপিণ্ডা চ মাতুরসগোত্রা চ যা  
পিভুঃ। সা প্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দ্বার কৰ্ম্মণি  
মৈথুনে।” (মহু)।

অসক (অ-সক সংলগ্ন, আসক) বিং,  
ত্রিৎ, অসংলগ্ন । ২। অনাসক । ৩। অপ্র-  
তিবন্ধ । ৪। বিষয়বিরাগী । ৫। ফলাভিলাষ  
শূন্য । শিং-১ “অসকঃ হৃৎমমভূঃ ।”  
অসক্কুচিত (অ-সক্কুচিত) বিং, ত্রিৎ, সক্কু-  
চিত নয়, সঙ্কোচশূন্য, অকুচিত, প্রশস্ত ।  
অসকুল (অ-সকুল জনতা) বিং, ত্রিৎ, পর-  
স্পর অবিরুদ্ধ । ২। অমিশ্র । ৩। বিস্তীর্ণ ।  
৪। বিস্তৃতপদা ।

অসঙ্গ (অ-সঙ্গ সহিত, সংসর্গ) বিং, ত্রিৎ,  
সঙ্গ-রহিত, নিলিপ্ত । ২। অপ্রতিহত,  
অপ্রতিবন্ধ । শিং-১ “অসঙ্গমদ্বিষপি  
সারবত্তয়া।” (রঘু) । ৩। সং, পুং, পুরু-  
ষকলত্রয়াদি ত্যাগরূপ বৈরাগ্য, বিষয়াসক্তি  
রহিত্য । ৪। নির্বিষয় পরমাত্মা । ৫।  
চন্দ্রবংশীয় বৃহদ্রথের পুত্র ।

অসঙ্গত (অ-সঙ্গত সংলগ্ন) বিং, ত্রিৎ,  
অযুক্ত, যুক্তিবিরুদ্ধ, যুক্তিবাহিত । ২। অ-  
সংলগ্ন, সংযোগরহিত । ৩। পূর্বাপরবিরুদ্ধ ।  
৪। অসম্ভব । ৫। অমুচিত, অত্যাচার । ৬।  
অসদৃশ, বিষম ।

অসঙ্গতি (অ-সঙ্গতি সংলগ্নতা) সং, ক্রীৎ,  
সঙ্গতিবিরহ, পরস্পরসম্বন্ধাভাব, অসংস্থান ।  
২। অসংলগ্নতা, পূর্বাপর বিরোধ । ৩।  
সংসর্গাভাব, সাহায্যরহিত । ৪। অর্থালঙ্কার  
বিশেষ, কার্যকারণের ভিন্নদেশবর্তিতা ।

অসঙ্করিত্র (অসং-চরিত্র) বিং, ত্রিৎ, যার  
চরিত্র ভাল নয়, হীন, হুচরিত্র ।

অসং (অ-সং সাধু) বিং, ত্রিৎ, দোষী,  
ভাল নয়, সংভিন্ন, মন্দ, নিম্নিত, গর্হিত ;  
যথা-অসং কৰ্ম্ম, অসং ব্যবহার । ৩।  
অশাধু, হুষ্ট প্রকৃতি ; যথা-অসং লোক ।  
২। অবিদ্যমান, সন্নিহিত, প্রাপ্যতা প্রতী-  
বেগী, নিরুপাধ্য, নিঃস্বরূপ । ৩। অং,  
অনাকর ।

অসত্বারী ; সং, অসত্বের ক্যাবহার ।

অসতী (অ-সতী সাক্ষী) সং, ক্রীৎ, ভ্রম  
ব্যতিচারিণী । ২। বিং, হুচরিত্রা ।

অসত্য (অ-সত্য) সং, ক্রীৎ, মিথ্যা, অলী  
বাক্য । শিং-১ “অসত্যং সাহসং যার  
মাংসর্গ্যং চাতিলুক্ণতা।” ২। বিং, ত্রিৎ,  
সত্য নয়, মিথ্যা ।

অসত্যবাদী (বাদিন্, অসত্য-বাদিন্ যে  
বলে) বিং, ত্রিৎ, মিথ্যাবাদী ।

অসত্যসক (অসত্য-সক অভিসন্ধি । ব-  
কনায় অভিসন্ধি বাহার, ষষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, কৃতঘ্ন, ছুরাশা, কপটচাচার । শিং-১  
“তং জনমসত্যসকং ভগবতি বহুধে । কথং  
বহসি ।

অসদৃশ (অ-সদৃশ) বিং, ত্রিৎ, অযোগ্য,  
অনুপযুক্ত, অমুচিত, বিরুদ্ধ, বিসদৃশ । ২।  
অতুল্য, বিষম । ৩। অনুপম, অসাধারণ ।  
যথা-“অসদৃশ ফল ।”

অসঙ্গাহ (অসং অবিদ্যমান বস্তু-গ্রহ  
আগ্রহ, ৭মী-য) সং, পুং, অসং বিষয়ে  
যত্ন প্রকৃতি আগ্রহ বা উৎসাহ, বালকাদির  
আবদার, অধতি ।

অসঙ্গাহী (-গ্রাহিন্, অসং-গ্রাহী যে  
লয়) বিং, ত্রিৎ, অমুচিত দানাদিগ্রহণ-কারী,  
অযথা-শাস্ত্র-গ্রহণশীল, ধনাদিলোভবান্ ।  
শিং-১ “বৃত্ভাকঃ শিরপ্রজ্ঞো নাস-  
কাহী ন দুর্ব্বচাঃ ।”

অসম্ভাব (অ-সম্ভাব) সং, পুং, হুষ্টবভাব,  
হুচরিত্র, ছুরভিসন্ধি । ২। অপ্রণয় । ৩।  
অভাব, অপ্রতুল, অসঙ্গতি, অসংস্থান ।  
৪। অবিদ্যমানতা, অসত্তা ।

অসন, আসন (অস্ প্রেরণ করা, ক্ষেপণ  
করা + অন-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সজ্জ-  
বুহু, পিয়ামাল । ২। (অস্-ক্ষেপণ করা  
+ অনট-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ক্ষেপণ ।

অসন্তুষ্ট (অ-সন্তুষ্ট) বিং, ত্রিৎ, সন্তুষ্ট নয়,  
যার সন্তোষ জন্মে নাই । ২। প্রীত নয়,  
বিরক্ত । শিং-১ “অসন্তুষ্টা দ্বিজা নষ্টাঃ  
সন্তুষ্টাহিষ পার্থিব ।” [ দেখ ।

অসন্তোষ (অ-সন্তোষ) সং, পুং, সন্তোষের  
অভাব, সন্তুষ্ট নাহওয়া । ২। বিরক্ত, বিরক্তি ।

অসন্দ্বিগ্ন (অ-সন্দ্বিগ্ন) বিং, ত্রিঃ, বার সন্দেহ নাই, অসংশয়িত, সন্দেহশূন্য, অনিষ্টা-  
শঙ্কারহিত, বিপ্লবিত; যথা—অসন্দ্বিগ্ন মনে।  
২। বাহাতে সন্দেহ নাই, বাহা অগ্রথা  
হইবার আশঙ্কা নাই, স্থির, নিশ্চিত; যথা—  
—অসন্দ্বিগ্ন বিষয়ে।

অসন্দ্বিহান (অ-সন্দ্বিহান সংশয়ী) বিং,  
ত্রিঃ, যে সন্দেহ করে না, অসংশয়ান।

অসম্ভব (অ-সম্-নহ বন্ধন করা+ত  
(ভ)-র্ষ) বিং, ত্রিঃ, সম্ভূত, জাত। ২।  
দৃঢ়, গর্ভিত। ৩। (সম্যক পটুত্ব অভাবেও  
দর্পে অভিমান হেতু) পণ্ডিতত্বন্য, পণ্ডি-  
তাহিনী। ৪। অকৃতসমাহ, কবচহীন।

অসম্বিকর্ষ (অ-সম্বিকর্ষ আকর্ষণ) সং,  
পুং, মনঃসংযোগ-জনিত জ্ঞানের অভাব।  
২। সান্নিধ্যের অভাব, দূরত্ব।

অসম্বিকষ্ট (অ-সম্বিকষ্ট নিকটবর্তী) বিং,  
ত্রিঃ, দূরবর্তী, দূরত্ব।

অসম্বিধান (অ-সম্বিধান) সং, ক্রীঃ, উপস্থিত  
না থাকা, অনুপস্থিতি; যথা—“একদা সেই  
বারবনিতা বিভাগুক ঋষির অসম্বিধানরূপ  
সুযোগ সন্দর্শনে ইত্যাদি।”

অসম্পদ্ব (অ-সম্পদ্ব শত্রু) বিং, ত্রিঃ, শত্রু-  
রহিত, নিকটক, বিপক্ষ-ভয়শূন্য; যথা—  
“অসম্পদ্ব রাজ্য।”

অসমপিণ্ড (অ-স সমান-পিণ্ড) বিং, ত্রিঃ,  
সপিণ্ডভিন্ন, সমুদয়পুরুষের, যে ক্রী কিম্বা  
পুরুষ সাত পুরুষের অন্তর্গত নয়। শিঃ—  
১ “অসমপিণ্ডা চ বা মাতরসগোত্রা চ বা  
পিতৃঃ।” (মহু)। ২ “অসমপিণ্ডঃ সপিণ্ডোবা  
গৃহীতশ্চোপনারিতঃ।” (মুতি)।

অসমতা (অ-সমতা সামাজিক) বিং, ত্রিঃ,  
সমতা নহে, সমতার উপযুক্ত নয়, ভেদসমা-  
জের যোগ্য নয়। ২। খল। শিঃ—১ “অ-  
সমতা সত্যব জন্ম নো গৃহে শ্রদ্ধাগ্রজাৎ স্তে  
ন্যবধীং হুরেধ্বঃ।” (গীতা)। ৩। অশিষ্ট,  
দুর্হিনীত। [অসমতার ব্যবহার।

সমতা (অসমতা+তা-ভাবে) সং, ক্রীঃ,  
সম (অ-সম সমান, একবিধ) বিং, ত্রিঃ,  
অতুল্য, অসুপম, পরস্পর সাদৃশ্যরহিত।  
২। বিষম, বিবোধ; যেমন—১, ৩, ৫,

সংখ্যায়িত মেবাদি দ্বাদশরাশির মধ্যে  
মেম, মিথুন, সিংহ, তুলা, ধনু, কুম্ভ অসম-  
রাশি। ৩। পুং, বুদ্ধ।

অসমক্ষ (অ-সমক্ষ) ক্রিঃ—বিং, অসা-  
ক্ষাতে, অগোচরে, পরোক্ষে।

অসমঞ্জস (অ-সমঞ্জস সদৃশ, যুক্তিযুক্ত)  
বিং, ত্রিঃ, অসদৃশ। ২। বিষম, অসঙ্গত। ৩।  
অনুপযুক্ত। ৪। সং, পুং, সগর রাজার  
জ্যেষ্ঠ পুত্র। ৫। ক্রীঃ, অসঙ্গত, অযুক্ত।  
শিঃ—১ “অতি প্রণয়াদেতন্ময়োক্তমসমঞ্জসম্।”

অসময় (অ-সময়) সং, পুং, অপ্রকৃত সময়,  
বার যে সময় নয়, অকাল; যথা—অসময়ের  
ফল, অসময়ের বৃষ্টি। ২। ভূঃসময়; যথা—  
আমার এখন বড় অসময়। ৩। সময়বহিঃ  
বাণী; যথা—অসময়ে বুদ্ধি যোগাঃ  
অসময়ের সন্তানে উপকার দর্শে না।

অসমর্থ (অ-সমর্থ ক্ষমতাপন্ন, শত্রু) বিং,  
ত্রিঃ, অসমর্থ, দুর্বল, অক্ষম, অপটু। ২।  
(অ-সমর্থ সঙ্গতার্থ) ব্যাকরণে অসঙ্গত  
অর্থবিশিষ্ট, যে শব্দের যে স্থলে অর্থ হয় হওয়া  
উচিত তাহার ব্যতিক্রম।

অসমর্থসমাস (অসমর্থ-সমাস একত্রীকরণ)  
সং, পুং, যে শব্দের সহিত বাহার অর্থ  
হওয়া উচিত তাহা ব্যতিক্রম করিয়া অন্য  
শব্দের সহিত সমাস; যথা—“অর্থ্য-  
ম্পক্ষেৎ।”

অসমবায়িকারণ (অসমবায়ি-কারণ) সং,  
ক্রীঃ, ন্যায়মতে—সমবায়িকারণের আসন্ন-  
তার কারণ, সমবায়িকারণে প্রত্যাসন্ন  
হইয়া যে কারণ হয়, যেমন—ঘটের প্রতি  
কপালদ্বয়সংযোগ।

অসমস্ত (অ-সমস্ত একত্রীভূত) বিং, ত্রিঃ,  
সমাসরহিত, ব্যস্ত, ভিন্ন, সমাসে অযুক্ত।  
শিঃ—১ “অসমস্তৈকসমস্তা যুক্তা দশভি-  
ত্ত্বৈশ্চ বৈদর্ভী।” ২। অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত।

অসমান (অ-সমান) বিং, ত্রিঃ, অতুল্য,  
অসদৃশ। ২। স্বজাতীয় ভিন্ন, বিজাতীয়।  
শিঃ—১ “সমানাশৌচং প্রথমে প্রথমে  
সমাপয়েৎ। সমমানং দ্বিতীয়েন ধর্ম্যরাজো  
বচো যথা।” (ভুক্তিতত্ত্ব)।

অসমাপ্ত (অ-সমাপ্ত) বিং, ত্রিঃ, সমাপ্ত

নয়, সম্পূর্ণ নয়, অসম্পূর্ণ, শেষরহিত, অনবসিত। শিঃ—১ “অসমাপ্তে ততস্তয়া ষচনে বদতাং বরঃ।” ২। অনিপ্পন্ন।  
 অসমীক্যকারিতা (অসমীক্যকারী+তা-ভাবে) সং, ক্রিঃ, অবিনশ্চকারিতা, সম্যক বিবেচনা না করিয়া কার্য্যকরণ।  
 অসমীক্যকারী (অসমীক্যকারিন্, অ-সমীক্য [ সং-ঈক্-দেখা+য-প্রঃ ] দেখিয়া-কারী [ কৃ-করা+ইন্-গিন্ ]-ক) যে করে) বিং, ক্রিঃ, যে সম্যক বিবেচনা না করিয়া কোন কর্ম্ম করে, দোষ গুণ না দেখিয়া যে কর্ম্ম করে, দেখা দেখি যে কর্ম্ম করে। ২। জাম্, সং। গী-ক্রিঃ।  
 অসমীক্যভাবী (—ভাবিন্, অ-সমীক্য সম্যক বিবেচনা করিয়া-ভাবিন্ যে বলে) বিং, ক্রিঃ, যে সম্যক বিবেচনা না করিয়া কোন কথা বলে। গী-ক্রিঃ।  
 অসমীচীন (অ-সমীচীন) বিং, ক্রিঃ, অমু-তম, অসঙ্গত। ২। অমুপযুক্ত।  
 অসম্যক (অ-সম্যক্) বিং, ক্রিঃ, সম্যক নয়, সম্পূর্ণ নয়।  
 অসম্যাকারী (অ-সম্যক্ সম্পূর্ণরূপে-কারী যে করে) বিং, ক্রিঃ, যে সম্পূর্ণরূপ কার্য্য করে না; যথা—“কিঞ্চ অসম্যাকারী ব্যক্তি কখনই অতীষ্ট লাভ করিতে পারে না।”  
 অসম্পর্ক (অ-সম্পর্ক) সং, পুং, সম্পর্কের অভাব, সম্পর্ক না থাকা। ২। বিং, ক্রিঃ, সংস্করহিত।  
 অসম্পর্কীয় (অ-সম্পর্কীয়) বিং, ক্রিঃ, যার সহিত কোন সম্পর্ক নাই, অসম্পৃক্ত, সম্পর্করহিত।  
 অসম্পূর্ণ (অ-সম্পূর্ণ) বিং, ক্রিঃ, অসমাপ্ত, অনবসিত। ২। পূর্তিশূন্য, বাহা পরিপূর্ণ হয় নাই; যথা—“অসম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডল।” শিঃ—১ “ক্রুরগ্রহঃ স কেতুশ্চন্দ্রমসংপূর্ণ মণ্ডলবিদানীম্।” (মজ্জারাক্ষস)।  
 অসম্পৃক্ত (অ-সম্পৃক্ত) বিং, ক্রিঃ, অসম্পর্কীয় দেখ।  
 অসম্বন্ধ (অ-সম্বন্ধ মিলন; বাহার সহিত কোন মিল নাই) বিং, ক্রিঃ, সম্বন্ধশূন্য,

অসংলগ্ন, পূর্দাপরবিচ্ছিন্ন। ২ অত্যায়া, অসঙ্গত।

অসম্বন্ধপ্রলাপ (অসম্বন্ধ-প্রলাপ অনর্থক বাক্য, ভণী-য) সং, পুং, অসঙ্গত উক্তি, সম্বন্ধশূন্য বাক্য কথন। শিঃ—১ “পারস্য-মমৃতৈকৈব পৈ শুন্যাকাপি সর্গশঃ। অসম্বন্ধ-প্রলাপন্ত বাস্ময়ং স্যাক্তুর্কিঞ্চম্।” (মহু)।  
 অসম্বন্ধপ্রলাপী (অসম্বন্ধ-প্রলাপী যে বলে) বিং, ক্রিঃ, যে অসম্বন্ধ কথা বলে, অসম্বন্ধভাষী। গী-ক্রিঃ।

অসম্বন্ধভাবী (—ভাবিন্, অসম্বন্ধ-ভাবিন্ যে বলে) বিং, ক্রিঃ, যে অসম্বন্ধ কথা বলে, অসম্বন্ধপ্রলাপী। গী-ক্রিঃ।

অসম্বাদ (অ-সম্বাদ সঙ্গীর্ণ, বাধা, গমী-হিং) বিং, ক্রিঃ, বাধা-রহিত, অন্যোনা পীড়ারহিত; যথা—“অসম্বাদপথ।” ২।

পরস্পর সংস্বর্ধরূপ পীড়া রহিত। ৩। বিরল ৪ জনতা-রহিত। ৫। অবিগম্য।

গী-ক্রিঃ, চতুর্দশাঙ্করপাদক ছন্দোবিশেষ।

অসম্ভব (অ-সম্ভব উৎপত্তি) বিং, ক্রিঃ, সম্ভব নয়, বাহা সম্ভবে না, বাহা ঘটতে পারে না, অত্যাশ্চর্য্যকরত্ব বিশ্বাসের অযোগ্য। ২। পুং, অলৌকিকীকটনা। ৩। সম্ভবরহিত।

অসম্ভাবনীয় (অ-সম্ভাবনীয়) বিং, ক্রিঃ, যাঃ ঘটবার সম্ভাবনা নাই, সম্ভাবনারহিত।

অসম্ভাবিত (অ-সম্ভাবিত) বিং, ক্রিঃ, যাঃ সম্ভাবনা করা যায় নাই, বাহা ঘটবে বলিয়া মনে করা যায় নাই, অভাবিত, অতর্কিত।

অসম্ভাব্য (অ-সম্ভাব্য সম্ভাবনাযোগ্য) বিং, ক্রিঃ, বাহা সম্ভাবনাযোগ্য নহে, অলৌকিক, নির্ণয়ের অশক্য। শিঃ—১ “অসম্ভাব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষং যদি দৃষ্টতে।” (চাণক্য)।

অসম্ভ্রম (অ-সম্ভ্রম) সং, পুং, অনাদর, অমর্যাদা, মানহানি। ২। চাণক্যাত্তাব, হৈর্য্য। ৩। বিং, ক্রিঃ, অচঞ্চল, স্থির।

অসম্ভ্রান্ত (অ-সম্ভ্রান্ত) বিং, ক্রিঃ, অচঞ্চল, স্থিরপ্রকৃতি, ধীর; যথা—“অসম্ভ্রান্তচিত্তে ভগবন্তের হস্তীর হৃদ্যায়রে নারীচ নিবেশ

করিলেন।" শিং—১ "অপ্রাপ্তবিসম্ভোগা  
অসম্ভোগা অসুখটো।" ২। সম্ভবহীন।

অসম্মত (অ—সম্মত অভিমত) বিং, ত্রিৎ,  
সম্মত নয়, যার সম্মতি নাই, যার মত নাই,  
অনভিমত, অননুমত, বিরোধী। শিং—১  
'অসম্মতঃ কস্তব মুক্তিমাংগম্' (কুমার)। ২।  
যে বিষয়ে সম্মতি নাই। ৩। অপ্রিয়। ৪।  
শত্রু। ৫। প্রতিকূল। ৬। অসম্মতিদায়ী।  
৭। প্রণয়ী, প্রণয়ী। [ধাকা, অমত।

অসম্মতি (অ—সম্মতি) সং, স্ত্রীং, সম্মতি না  
অসম্মান (অ—সম্মান) সং, ক্রীং, অনাদর,  
অমর্যাদা, অপমান, অবমাননা।

অসম্মিষ্ট (অ—সম্মিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, অসম্মিত,  
অসংযুক্ত, সংস্রবরহিত।

অসবর্ণ (অ—সবর্ণ একজাতীয়) বিং, ত্রিৎ,  
ভিন্নজাতীয়, সবর্ণভিন্ন; যেমন ব্রাহ্মণ  
কত্রিয়াদি। শিং—১ "অপি নাম কুলপতে-  
রসবর্ণকৈতমন্তরা ভাবেৎ।" (শকুন্তলা)।  
২ "পাপি ব্রহ্মসংস্কারঃ সবর্ণাশ্বপরিচ্ছতে।  
অসবর্ণরয়ং জ্ঞেয়ো বিধিকদ্ধাহকর্মণি।"  
(মহু)। ২। ভিন্নবর্ণবিশিষ্ট।

অসহ (অ—সহ যে সহ করে) বিং, ত্রিৎ,  
ক্ষমাশূন্য, সহ করিতে অপারক, অমর্ষণ।  
যথা—"এ অসহভার সতী না পারি স-  
হিতে।" (মেঘনাদ)।

অসহন (অ—সহন [সহ সহ করা + অন  
—ক] যে সহ করে) সং, পুং, শত্রু। ২।

বিং, ত্রিৎ, অসহিষ্ণু, যে সহ করিতে পারে  
না, ক্ষমাশূন্য, যার কথা গায়ে সর না, যে  
অবজ্ঞা বা অপমান সহ করিতে পারে না,  
অসহমান। ২। (+অনট—ভাবে) ক্রীং,  
সহনাত্তাব, অসহিষ্ণুতা। [দেখ।

অসহনীয় (অ—সহনীয়) বিং, ত্রিৎ, অসহ্য  
অসহমান (অ—সহমান) বিং, ত্রিৎ সহ  
করিতে অসমর্থ, ক্ষমা করিতে অপারক।  
"ততঃ কোশলেশ্বরোহপি অতিদীর্ঘাং পরি-  
ভবমসহমানঃ।"

সহায় (অ—সহায়) বিং, ত্রিৎ, যার সহায়  
নাই, নিঃসহায়, সহায়হীন। ২। সঙ্গ-  
রহিত। শিং—১ "সোহসহায়ন যুতেন  
শুকেনাকৃতবুদ্ধিনা।" (মহু)।

অসহায়ী (—য়িন্, অ—সহ সহনে—আয়িন্  
যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যাহার সহ  
কেহ ঘাইতেছে না, একাকী।

অসহিষ্ণু (অ—সহিষ্ণু সহনশীল) বিং,  
ত্রিৎ, যাহার সহিষ্ণুতা নাই, যে সহ করিতে  
পারে না। ২। যার ধৈর্য নাই, অর্ধৈর্য।  
অসহিষ্ণুতা (অ—সহিষ্ণু + তা—ভা) সং, স্ত্রীং,  
সহিষ্ণুতা গুণের অভাব, ধৈর্যাহীনতা।

অসহ (অ—সহ সহনীয়) বিং, ত্রিৎ,  
অসহনীয়, যাহা সহিতে পারা যায় না।  
২। যাহা সহিতে শরীরের বা মনের কষ্ট  
হয়, দুঃসহ। "অসহং জ্ঞাতীদুর্ভাগ্যং।"  
অসাক্ষ্য (অ—সাক্ষ্য) অং, পরোক্ষে, অপ্র-  
ত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচরে। ২। অজ্ঞা।

অসাক্ষ্যকার (অসাক্ষ্য—কার) সং, পুং,  
প্রত্যক্ষাত্তাব। ২। পরোক্ষজ্ঞান। ৩।  
প্রত্যক্ষের অবিশ্বাস।

অসাক্ষিক (অ—সাক্ষিন্ সাক্ষ্যকুট্টা, যে  
সাক্ষ্য দেখে + কণ—প্রং) বিং, ত্রিৎ, যে  
বিষয়ে সাক্ষী নাই, অবিদ্যমানসাক্ষিক,  
সাক্ষিহীন। শিং—১ "অসাক্ষিকেষু স্বার্থেষু  
মিথোবিবদ্যমানয়ো।" (মহু)। ২। অধি-  
ষ্ঠাতাশূন্য।

অসাধারণ (অ—সাধারণ) বিং, ত্রিৎ, সাধারণ  
নয়, সচরাচর ঘটে না, সচরাচর দেখিতে  
পাওয়া যায় না, অসামান্য; যথা—অসা-  
ধারণ বুদ্ধি, অসাধারণ যশঃ। ২। যাহাতে  
অন্যের সম্বন্ধ নাই, যথা—এ ধন তার  
অসাধারণ, অনন্যসাধারণ। ৩। বিশেষ।  
৪। আরম্ভে—স্বপক্ষ বিপক্ষ ব্যাবৃত্ত হুই  
হেতু, সাধ্যব্যাপকৌতুহাত্তাব প্রতিযোগ  
হেতু; যথা—"বহুমান্ জলস্বাং।"

অসাধারণত্ব, অসাধারণ্য (অসাধারণ + ত্ব, য-  
ভাবে) সং, ক্রীং, সাধারণত্ব নয়, বিশেষত্ব;  
যথা—"তিনি শত্রুযুদ্ধে অসাধারণ্য লাভ  
করিয়াছিলেন।"

অসাধু (অ—সাধু সজ্জন) বিং, ত্রিৎ, সাধু-  
ভিন্ন, অসৎ, অভদ্র, দুর্বৃত্ত; যথা—অসাধু  
লোক। ২। নিন্দিত, গর্হিত; যথা—  
অসাধু ব্যবহার। ২। অপ্রিয়, অসুন্দর। ৪।  
অসংস্কৃত, অপমান্য। ক্রী—স্ত্রীং, কুলটা।

অসাধ্য (অ—সাধ্য) বিং, ত্রিঃ, বাহ্য। সম্পন্ন করা কঠিন বা দুর্ঘট, ভ্রূঃসাধ্য, কষ্টসাধ্য ; বাহ্য সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, সাধ্যা-ভীত ; বাহ্য আয়ত্ত করিতে পারা যায় না, অনারত্ত । ২। যার প্রতীকার হওয়া কঠিন বা অসম্ভব, অতিক্রমণীয় ; যথা—অসাধ্য রোগ । শিঃ—১ “অসাধ্যং কুরুতে কোপঃ প্রাপ্তে কালে গদে। যথা ।” (মাধ) । ৩। সাধনার অব্যোম, প্রমাণাদির দ্বারা সম-পনার অযোগ্য । ৬। দুর্দম ।

অসাময়িক (অসময় + ইক (ফিক)—ক) বিং, ত্রিঃ, সময়ের উপযুক্ত নয়, যে সময়ের যেকপ তদনুরূপ নয়, আকালিক ।

অসামান্য (অ—সামান্য সাধারণ) বিং, ত্রিঃ, অসাধারণ, বাহ্য সচরাচর ঘটে না, বিশেষ, তমোৎসবগী । ২। (অ—সামান্য সমানতা, তুল্যতা) অল্পম ।

অসাম্য (অ—সাম্য) সং, ক্রীং, সাদৃশ্যবিরহ, ভেদ । ২। অব্যোমগম্যতা উৎপাদি, অসাহ্য-কারিত্ব ।

অসাম্প্রতম্ (অ—সাম্প্রতম্ উচিত) অং, অতুচ্ছ, অদ্রুত । শিঃ—১ “বিষরুকেহপি সংবর্দ্ধা নয়ং ছেদনুসাম্প্রতম্ ।” (কুমার) ।

অসার (অ—সার স্থিরবংশ) বাহার সার নাই, ভগ্নী—হিং) সং, পুং, এরওরুক্ষ । ২। বিং, ত্রিঃ, সাররহিত, স্থিরবংশহীন ।

শিঃ—১ “অসারঃ খলু সংসারঃ ।” ৩। অপদার্থ । ৪। দুর্বল । ৫। ক্রীং, অগুরু ।

অসারতা (অসার+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, সারহীনতা, অস্থিরতা । শিঃ—১ “ধিগিমাং দেহভূতানসারতাম্ ।” (ঘৃষ) ।

অসাবধান (অ—সাবধান) বিং, ত্রিঃ, সাবধান নয়, সতর্ক নয়, প্রমত্ত, প্রমাদী । ২। কন্তব্য বিষয়ে যার সন্মতিত যত্ন বা মনোযোগ নাই, অনবহিত ।

অসি (অস্ ফেপগ করা + ই—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সংস্কৃত = অসি ; লাতিন = Ensis ) সং, পুং, খড়্গ, করবাল, খাঁড়া, তরবার । ২। (মধ্যমপুরুষের একবচন) অং, তুমি । শিঃ—১ “কৃতবানসি বিপ্রিঃ ন মে ।” ৩। নদী বিশেষ । এই নদী বরণা নদীর দক্ষিণদিকে

গঙ্গাতে সংমিলিত হয়, পরে উত্তরমুখী হইয়া বরণাতে সঙ্গতা হইয়াছে । কাশী এই ছই নদীর মধ্যস্থিত হওয়াতে তাহার অপর নাম বাগাণসী । স্বল্পপুরাণে লিখিত আছে অগ্নীনদীর সহিত যে স্থানে গঙ্গার সঙ্গম সেই স্থানে স্নান করিলে মুক্তি হয় ; যথা—

“পুণ্যহুমি বাগাণসী, বেষ্টিতবরুণা অসি, যাহে গঙ্গা আসিয়া মিলিত । (অম্বদা) অসিক (অস্ ফেপগ করা, দীপ্তি পাওয়া + ইক(ইকন্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অধর ও চিবুকের মধ্যভাগ ।

অসিক্রী (অ—সিত শুরু+ঈ—প্রং । ত=ক্র । ঈপ্—ক্রীং, বয়স হইলেও বাহার কেশ শাদা হয় নাই) সং, ক্রীং, অন্তঃপুর-চারিণী অরুন্ধা দাসী । ২। নদীবিশেষ । ৩। বীরণ প্রজাপতির কন্যা, দক্ষ প্রজাপতির পত্নী ।

অসিগণ্ড (অসি নিক্ষিপ্ত—গণ্ড) বাহাতে গণ্ড নিক্ষিপ্ত হয়, ৭মী—হিং) সং, পুং, ক্ষুদ্র উপাধান, ছোট বালিশ ।

অসিচর্য (অসি—চর্য চাল। স্বং—স) সং, সং, ক্রীং, চাল তলোয়ার ।

অসিচর্যা (অসি—চর্য গতি) সং, ক্রীং, অসিচালনা, অসির ব্যবহার বা আচরণ ।

অসিত (অ—সিত শুরুবর্ণ) সং, পুং, কৃষ্ণ-বর্ণ । ২। শনিগ্রহ । ৩। কৃষ্ণপক্ষ । ৪।

ব্যাসশিষ্য মুনিবিশেষ । শিঃ—১ “অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ং চৈব ত্রিবীৰি মে।” (গীতা) । ২ “হে মধুসূদন! অসিত দেবল তোমাকে প্রজা-সৃষ্টি বিষয়ে প্রজাপতি

বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন ।” ৬। সূর্য্য-বংশীয় ভরতপুত্র নৃপতি । ৭। পুরুষ-বিশেষ । ৮। বিং, ত্রিঃ, কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট, শ্রামল ; যথা—“অসি হলোচনা দেবরূপ-ধারিণী দীবরকন্ধ্যা ।” ২ “অসিতকেশা ।”

অসিতা (অ—সিত শুরু+আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, অন্তঃপুরচারিণী অরুন্ধা দাসী । ২। নীলীম্বক । ৩। স্বনামধাতু স্বকেষ্টা ।

শিঃ—১ “অসিতাচ হুবাঙ্কন হুৰ্ত্তাহুয়গী তথা ।” (হরিবংশ) ।

অসিতাপাকী (অসিত কৃষ্ণ-অপাক চক্ৰব  
প্রান্তভাগ+ঐপ্-ক্রীং) বিং, ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ  
চক্ৰবিশিষ্ট ।

অসিতার্জিঃ (অসিতার্জিন, অসিত কৃষ্ণবর্ণ  
-ার্জিন প্রভা। বাহার কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ  
বৃষময় প্রভা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি ।

অসিতালু (অসিত-আলু) সং, পুং, নীলালু ।  
অসিতোৎপল (অসিত-উৎপল পদ্ম, যং  
-স) সং, ক্রীং, নীলপদ্ম, ইন্দীবর ।

অসিদংষ্ট্র (অসি খড়্গা-দংষ্ট্রা দস্ত। বাহার  
অসির হায দস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
জলজন্তুবিশেষ, হাড়র, মকর ।

অসিক্র (অ-সিক্র সম্পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, অপক্ক,  
অসির । ২। অনিপ্পন্ন, অসম্পন্ন, অসম্পূর্ণ ।  
৩। প্রামাণিক নয়, প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন  
নয়, অপ্রামাণিক । ৪। সিদ্ধিরহিত, সফ-  
লতারহিত । ৫। ন্যায়মতে-আশ্রয়াসিদ্ধ-  
তাদি তিন প্রকার দোষে দুষ্ট হেতু ।

অসিক্তি (অ-সিক্তি নিপাত্তি) সং, ক্রীং,  
অনিপাত্তি, সিক্তিসিরহ, সফলতারাহিত্য ।  
ন্যায়মতে-আশ্রয়াসিক্তি, স্বরূপাসিক্তি,  
ব্যাপ্যতাসিক্তি এই ত্রিবিধ হেতু দোষ ।  
আশ্রয়াসিক্তি ; যথা-“কাক্ষনময় পর্ততো  
বহ্নিমানিত্যাদি ।” স্বরূপাসিক্তি ; যথা-  
“পর্তুতঃ কাক্ষনময় বহ্নিমানিত্যাদি ।”  
ব্যাপ্যতাসিক্তি ; যথা-পর্তুতো বহ্নিমানু  
জলতাদিত্যাদি । [শত্ৰুপরিষ্কারক ।

সিধারক (অসি-ধারক যেধরে) বিং, ত্রিৎ,  
সিধারা (অসি-ধারা) সং, ক্রীং, খড়্গোর  
অগ্রভাগ । শিং-১ “দ্বাসিধারাপরিহৃতঃ  
কামং চক্রম্য তেন মে ।” ২ “স্বয়ংজ ইব  
দন্তৈর্ভদ্রদৈত্যাসিধারৈঃ ।” (রঘু) ।

সিধারাত্ত (অসি-ধার-তত্ত) সং, ক্রীং,  
যুবক যুবতীর একত্রে অবিকৃতচিত্তে অব-  
স্থানরূপ তত্ত । শিং-১ “যুবা যুবত্যা সাক্ষিং  
বশুভাভর্তৃবদাচরেৎ । অন্তর্নিবৃত্তসদঃ স্তাদ-  
সিধারাত্তং হি তৎ ।” ২ “অসিধাবাত্ত-  
মিদং সখে যদরিণা সহ সংবাসঃ ।” ৩  
সত্যং কেনোক্তিষ্টং বিষময়মসিধারতমিদম্ ।”

সিধাব } (অসি-ধাব্ [ধৌত করা]  
সিধাবক } পরিষ্কারকরা+অ(অন্), অক

(ধক)-ক । যে খড়্গা শাণায়, ২য়া-২ )  
সং, পুং, যে অস্ত্রাদির ধার করে, শাণকর,  
শিলকর ।

অসিধেনু } (অসি-ধেনু ধেনুশব্দজ ।  
অসিধেনুকা } ধেনুকের হায অসি । ক-  
যোগে অসিধেনুকা) সং, ক্রীং, ছুরিকা,  
ছুরি ।

অসিপত্র (অসি-পত্র। বাহার অসির হায  
পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, খড়্গাবৎ পত্র  
যুক্ত বৃক্ষ, ইক্ষু । শিং-১ “জাতং তমাস্ত্র-  
নাসিপত্রবৃক্ষম্ ।” (রঘু) । ২। নরকবিশেষ,  
যাহাতে খড়্গা ধারের উপর চাপিয়া কাটা  
হয় । ৩। ক্রীং, খড়্গাকোষ, খড়্গের ধাপ ।  
৪। ইক্ষুপত্রের আকারের হায উভয়দিকে  
ধারবিশিষ্ট খড়্গা । শিং-১ “অত্যাচ্ছীং  
দ্বাসিপত্রাদীনবভাসং পরধ্বান্ ।” (ভট্টি) ।  
৫। গুণ্ডনামক তৃণ ।

অসিপত্রবন (অসি-পত্র-বন) সং, ক্রীং,  
নরকবিশেষ । এই নরকস্থ বৃক্ষের পত্র  
সকল খড়্গাকার । যে ব্যক্তি শাস্ত্র-মর্যাদা  
লঙ্ঘন করিয়া স্বেচ্ছানুসারে কুপখণ্ডায়  
হয় সে এই নরকে যায়, ঐ নরকস্থ বৃক্ষের  
খড়্গাকার পত্র নিয়ত তাহার পাত্রে ছেদন  
করিতে থাকে । বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে  
যাহারা অকারণে বৃক্ষছেদন করে তাহারা  
এই অসিপত্রবন নরকে যায় ।

অসিপুচ্ছ } (অসি খড়্গা-পুচ্ছ, পুচ্ছক  
অসিপুচ্ছক } =লেজ । বাহার পুচ্ছ অসির  
হায ধারাল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিশু-  
মার, শুভক ।

অসিপুত্রী-ত্রিকা (অসি-পুত্রী কণ্ঠা, ৬ষ্ঠী  
-ব । ক-যোগে অসিপুত্রিকা । ক্ষুদ্রত্ব  
হেতু বলিয়া) সং, ক্রীং, ছুরি, ছুরিকা ।  
অসিমার্গ (অসি-মার্গ) সং, ক্রীং, অসিপথ ।  
অসিমেদ (অসি-মেদ নির্ঘ্যাস। অসির  
হায তীক্ষ্ণ নির্ঘ্যাস বাহার) সং, পুং, বিট্-  
ধারি ।

অসিহেতি (অসি খড়্গা-হেতি ঢাল, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, খড়্গাধারী বোদ্ধা ।

অসীম (অ-সীমা প্রান্তভাগ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, বাহার সীমা নাই, অনন্ত ।

অসু (অস্ হওয়া + উ-ণ, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, বহুং, প্রাণ। শরীরান্তর্গত প্রাণাদি  
পকবায়ু, যথা—প্রাণ অপান সমান উদান  
ব্যান। ২। (+উ-ক। প্রাণই ইহার  
স্থান বলিয়া) ক্রীং, চিত্ত, চিত্তা। ৩। (+  
উ-ঋ) উপতাপ।

অসুহর (অ-সুহর সহজ) বিং, ত্রিৎ,  
দ্রুহর, ক্রেশমাধ্য; যথা—“অসুহর কার্ণে  
বাপ্ত দোষাচার্যকে।”

অসুখ (অ-সুখ সুখী হওয়া + অ(অস্) -  
ভাবে) সং, ক্রীং, দৃঃখ, ক্রেশ, সম্ভাপ,  
পীড়া। ২। বিং, ত্রিৎ, দৃঃখিত, পীড়িত,  
দৃঃখজনক। ২। (+অ(অস্) -ঋ) অশক্য।

“শ্রোয়াংসি লঙ্ঘ্যমসুখানি বিনাস্তরায়েঃ।”

অসুখাবহ (অসুখ-আ-বহ জ্ঞান +  
অন-ক) বিং, ত্রিৎ, অসুখের কারণ, যা-  
হাতে অসুখ জন্মে, দৃঃখকর, পীড়াজনক।  
অসুখিত (অসুখ + ত(ক) -ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
অসুখগ্রস্ত, পীড়িত।

অসুখী (অসুখিন, অসুখ + ইন্-অন্ত্যর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, যে সুখী নয়, যে অসুখ ভোগ  
করে, পীড়িত।

অসুন্দর (অ-সুন্দর) বিং, ত্রিৎ, মনোহর নয়,  
কুরুপ, কুৎসিত। শিৎ-১ “কিমপ্যস্তি  
প্ৰভাবেন সুন্দরং বাপ্যসুন্দরং।” ২। অসু-  
চিত্ত, অসুক। ৩। গুণীভূত ব্যঙ্গকাব্যের অষ্ট

প্রকার ভেদমধ্যে পরিগণিত কাব্যবিশেষ।

অসুহুং } (অসু-হু তরণ করা + ০(ক্লিপ্)

অসুহুং } -ক। অসু + মং (যতু) -অ-

অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাণী, সজীব, জীবন্ত।  
২। (+মান্-পুং, জীবন, প্রাণসাধন।

অসুর (অ বিরোধ-সুর দেবতা। বাহার  
দেবতা বিরোধী। কিন্নরা অসু-ক্লেপ  
করা ইত্যাদি + উর-সংজ্ঞার্থে। অথবা অ  
সুরা সুখ। বাহাদের সুখ নাই, ৬ষ্ঠী-  
হিং। সমুদ্রমন্থন কালে বিষ্ণু ষোহিনীরূপ  
ধারণ করিয়া অসুরদিগকে সুখায় বঞ্চিত  
করিয়াছিলেন। শিৎ-১ “সুরাপ্রতিগ্রহা-  
দেব্যাঃ সুরা ইত্যভিবিশ্রুতাঃ। অপ্রতিগ্রহ-  
ণা বহু দেবেষাশাস্তুরাঃ স্মৃতাঃ।” (রামায়ণ।  
ভাগবতে ব্রহ্মা অস্তো নামে বিখ্যাত

চতুর্নিধ কটীতে প্রবৃত্ত হইলে পূর্বসংস্কার  
বশতঃ তমোগুণ তাঁহাকে আশ্রয় করে,  
সেই সময় তাহার জন্ম হইতে অসুরগণ  
উৎপন্ন হয়। ইহারা সুরা অর্থাৎ বারুণীকে  
অগ্রাঘ্য করাতে ইহাদিগের নাম অসুর  
হয়। পারস্য ভাষার সহিত এই শব্দের  
সৌসাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত = অসুর; পার-  
সিক = অসুর) সং, পুং, সুরবিরোধী, দেতা,  
দানব। ২। সূর্য্য। ৩। রাহ। ৪। মরণাক  
দানবের পুত্র। এই দানব অত্যন্ত বলবান  
ও পরাক্রমশালী ছিল। তাহার জন্ত  
অর্থাৎ হাই উঠিলে ইন্দ্রজাল বিদ্যা প্রভাবে  
তিনটী পুংসলী জ্ঞী তাহার মুখ হইতে  
নির্গত হইয়া ত্রিলোক ভ্রমণ করিত। রা-  
ক্রীং, রাত্রি। ২। রাশি। রী-ক্রীং, অসুর-  
পত্নী। ২। (দ্বিতীয় ব্যুৎপত্তি দেখ, বাহা  
নিষ্ক্রেপ করিলে হুতাপসরণ হয়) রাজিকা,  
রাহিসর্বা। [সং, পুং, বিষ্ণু।

অসুররিপু (অসুর-রিপু শত্রু, ৬ষ্ঠী-৮)  
অসুরমা (অ-সু সৃষ্টি-রস) সং, ক্রীং,  
বর্সরী, বাসুই হুলসী।

অসুরাস্ত্র (অসুর-আস্ত্রা নাম। অসুরের  
নামে নাম যাহা তাহার আগমন ভগ্ন  
বা প্রতিরোধ... যাহা পূজা কাশী  
বান্ধিত হয়) সং, ক্রীং, কাংস, কাঁসা।

অসুহর } (অ-সুহর অমান্য করা +  
অসুহর } অন(অনট) -ভা। এখানে  
অসুহর } ‘অ’ শব্দের অর্থ নাই। র-  
লোপ) সং, ক্রীং, অবজ্ঞা, আদার।

অসুলভ (অ-সুলভ) বিং, ত্রিৎ, সুলভ নয়,  
যাহা অনায়াসে পাওয়া যায় না, হুলভ,  
হুস্ত্রাপ্য, কষ্টলভ্য।

অসুহ (অ-সুহ) বিং, ত্রিৎ, সুহ নয়,  
সচ্ছন্দ শরীরনয়, রুগ্ন, রোগী।

অসুহতা (অ-সুহতা) সং, ক্রীং, অসুহের  
অবস্থা, পীড়িত অবস্থা, অসুহতা, অসুহা।

অসুহদর্শী (-দর্শিন্, অসুহ অসুহ নয়-  
দর্শী যে দেখে) বিং, ত্রিৎ, যে অতিশয়  
বুদ্ধিমান নয়, বাহার প্রত্যাপন্নমতি নাই,  
বাহার জ্ঞানের অগ্রে বুদ্ধি নাই।

অসুহক, অসুহিতা (অসুহিত, অসুহা দেখ,



অক(র্গক), তৃ(ভূম) - ক ) বিং, ত্রিঃ, যে  
অনুয়া করে, পরগুণে দোষাবিকারক।  
অনুয়াবিশিষ্ট। শিং-১ “অনুয়কার মাং  
মানান্তথা স্যাৎবীণ্যবনমা।” (মহু)।

অনুয়া (অনু অনাদরকরা + অ - ভা, য(ক্য)  
- আগম) সং, ক্রীং, পরগুণে দোষা-  
রোপণ, বা গুণে দোষোদ্ধাটন, পরগুণে  
দোষাবিকার, নিন্দা। ২। ক্রোধ। ৩।  
স্পর্ধা। ৪। দ্বেষ।

অনুয়াপরবশ } (অনুয়া - পর, পরবশ,  
অনুয়াপর } পরতন্ত্র পরাধীন) বিং, ত্রিঃ,  
অনুয়াপরতন্ত্র } দ্বীপাপরবশ, দ্বীপায়ুক্ত।

অনুর্ঘ্যাম্পা (অ - অনুর্ঘ্যাম্প হৃদ্যকে - পশ্চ  
দিশ্ দেখা + অ(বশ্) - ক) যেদেখে) বিং,  
বিং, যেহৃদ্য ও দেখিতে পায় না, যে হৃদ্যের  
মুখ দেখে না, বাহার গাত্রে হৃদ্যের কিরণ  
স্পর্শ হয় না; যথা অনুর্ঘ্যাম্পা মহিষী।  
২। যেখানে হৃদ্যের কিরণপাত হয় না;  
যথা - অনুর্ঘ্যাম্পা পার্শ্বীয়ভূতগ, অনু-  
র্ঘ্যাম্পা মুখ। শ্রা - ক্রীং, অহঃপূরে সতত  
অবস্থানবশতঃ হৃদ্যাদর্শী রাজপত্নাদি।

অনুর্ঘ্যাম্পাঙ্গা (অনুর্ঘ্যাম্পা - রূপ, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, ক্রীং, যে ক্রীলোকের রূপ হৃদ্যের  
মুখ দেখে না অর্থাৎ যে ক্রী কখন গৃহের  
বাহির হয় না।

অনুজ (অনুজ, অ - অনুজ হৃষ্টি করা +  
(কিপ) - ক, সংজ্ঞার্থে অথবা অসু ফেপণ  
করা + অনু - ঋ। নাড়ীর ইত্যন্ততঃ বাহা  
বিক্ষিপ্ত হয়) সং, ক্রীং, রক্ত, রুধির। ২।  
কুক্ষুম। ৩। বিকৃতাদি সপ্তবিংশতি যোগা-  
ন্তগত ষোড়শযোগ।

অনুজ (অনুজ রক্ত - প[পা পানকরা +  
অ(ভ) - ক) যে পান করে। যে রক্ত পান  
করে, ২য়া - ব) সং, পুং - ক্রীং, রক্তপানী।  
২। রক্ষিস।

অনুজ (অনুজ - ধর যে ধরে। যে রক্ত  
ধরে, ২য়া - ব) সং, ক্রীং, অজ, চর্ম।

সেচনক (অ - সেচন করণ। বাহা হইতে  
চক্ষুঃ ও মনের করণ হয় না, ৫মী - হিং।  
ক - বার্থে) বিং, ত্রিঃ, অতিপ্রিয়দর্শন,  
বাহাকে দেখিয়া তৃপ্তির শেষ হয় না,

বাহাকে দেখিয়া নয়নের আকাক্ষা নিরুত্ত  
হয় না; বাহাকে দেখিলে আক্সাদের  
সীমা থাকে না, আসেচন, আসেচনক।

অসৌষ্ঠব (অ - সৌষ্ঠব) বিং, ত্রিঃ, সূচতা  
রহিত, শোভাহীন, সৌন্দর্য্যরহিত। শিং  
- ১ “গমনমলসং শূন্যা দৃষ্টিঃ শরীরমসৌষ্ঠ-  
বম্।” ২। সং, ক্রীং, সৌষ্ঠব না থাকা,  
কদাকারতা, অসৌন্দর্য্য, পরিকি রাখাব,  
মালিন্য। ৩। অপরস, অকৌশল, মনো-  
ভঙ্গ। ৪। অলঙ্কারে - স্মরদশা বিশেষ।  
শিং - ১ “অসৌষ্ঠবং মলাপদিস্তাপস্ত বিরহ-  
জরঃ।” (সাহিত্যদর্শণ)।

অশ্লিত (অ - শ্লিত পিছলিয়া পতিত)  
বিং, ত্রিঃ, বাহা শ্লিত হয়না, যার অন্যথা  
হয় না। ২। অপ্রতিহত, অব্যাহত। ৩।  
শ্লির, অবিচলিত। ৪। শ্লনরহিত, পতন  
রহিত। শিং - ১ “ততঃ প্রভৃত্যশ্লিতপ্রয়াগঃ  
স প্রত্যহং যুতাসমীপমেতি।”

অন্ত (অসু কেপণ করা + ত(ক্ত) - ধি।  
গ্রহাদির অন্ত অর্থাৎ অদর্শন আছে  
বাহাতে) সং, পুং, পশ্চিমাচল। ২। ক্রীং,  
(+ত(ক্ত) - ভাবে) চন্দ্রহৃদ্যাদির অন্ত  
গমন। ৩। মুত্ৰা। ৪। শেব, অবসান।  
৫। লয় হইতে সপ্তম স্থান। ৬। (+ত  
(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিঃ, নিষ্কিপ্ত, পাতিত,  
চাণিত, নিরন্ত। ৭। প্রেরিত। ৮। ত্যক্ত।  
৯। অবসিত, অবসানপ্রাপ্ত। শিং - ১  
“নিরন্তগাভীর্ঘ্য অপাঠধৈর্যম্।” ২  
“শাপেনান্তংগমিতমহিমা।” (মেঘভূত)।

অন্তক (অন্ত অবসান, অদর্শন + ক - প্রঃ)  
সং, পুং, মুক্তি, নির্দীপ যোগ্য।

অন্তগত (অন্ত - গত, ২য়া - ব) বিং, ত্রিঃ,  
অদর্শন প্রাপ্ত, দৃষ্টিবহির্ভূত। ২। পশ্চিমা-  
চল প্রাপ্ত, অন্তর্মিত।

অন্তগিরি (অন্ত - গিরি) সং, পুং, যে পর্ব-  
তের অপর পার্শ্বে গেলে হৃদ্য দৃষ্টিবহির্ভূত  
হয়, অন্তাচল, পশ্চিমাচল।

অন্তম্ (অসু কেপণ করা + তম্ - ভাবে)  
অং, অদর্শন। শিং - ১ “রাজ্যমন্তিরেষ-  
রম্।” (রহু)। ২। নাশ।

অন্তমতী; সং, ক্রীং, শালগর্ভী বৃক্ষ।

অস্ত্রমণ (অস্ত্র-মণ+অ(অল্)-ভাবে) সঃ, ক্রীঃ, অস্ত্রাচল গমন, সূর্যের অন্দর্শন সাধন ভূগোলকণ্ঠ দ্বারা তিরোধান। শিং-১ “তিরোধানক যত্রৈতি তদবাস্ত্রমণং রবেঃ। নৈবাস্ত্রমণমর্কস্য নোদয়ঃ সর্পিদা মতঃ।” (জ্যোতিষ)।

অস্ত্রময় (অস্ত্রম্-ইন্ গমন করা+অ(অল্)-ভাবে) সঃ, পুং, বিনাশ, অবমান, ক্ষয়। শিং-১ “উদয়মস্ত্রময়ক রঘুদ্বহাহ-ভয়োমানশিরে বহুধাধিপাঃ।” (রঘু)। ২। অস্ত্রাচল গমন। শিং-১ “করোত্যালা-স্ত্রময়ং বিবস্ততঃ।” (কিরাত)। ৩। মহাপ্রলয়।

অস্ত্রমিত (অস্ত্রম্-ইত+ইন্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক) গত, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, পশ্চিমাচলগত, অস্ত্রগত। ২। নষ্ট। ৩। নিলুপ্ত। শিং-১ “যমোহপি বিলিখন্ ভূমিং দণ্ডেনাস্ত্রমিততিয়া।” (কুমার)।

অস্ত্রবাস্ত্র (অস্ত্র-বাস্ত্র) বিং, বিং, অত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত, অস্থির, চঞ্চল। ২। অস্ত্রাচলে নিলুপ্ত। ৩। ক্রিৎ-বিং, তাড়াতাড়ি, ব্যাকুলতাপূর্ণক।

অস্ত্রাধ (অস্ত্রাধ দেখ) বিং, ত্রিৎ, অগাধ, অতিগভীর।

অস্ত্রাচল (অস্ত্র-অচল পরিত, যৎ-স) সঃ, পুং, অস্ত্রগিরি, পশ্চিমাচল। শিং-১ “অস্ত্রাচলচূড়াবলহিনি ভগবতি কুম-দিনীনায়েক চন্দ্রমসি।”

অস্ত্রি (অস্ হওয়া+তি(তিপ্))। বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের এক বচন অথবা অস্ হওয়া+জি-ভাবে) অং, বিদ্য-মানতা, স্থিতি, সত্তা। ২। বিদ্যমান আছে, হইতেছে।

অস্ত্রিত্ব (অস্ত্রি+ত্ব-ভাবে) সঃ, ক্রীং, স্থায়িত্ব, বিদ্যমানতা, সত্তা।

অস্ত্রিনাস্তি (অস্ত্রি-নাস্তি) অং, সত্তাঃসত্তা, বিদ্যমানতা, অবিদ্যমানতা, থাকুক বা নাই থাকুক। শিং-১ “অস্ত্রিনাস্তি ন জানস্তি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ।”

অস্ত্র (অস্ হওয়া+ত্ব-প্রং। অমুজ্জার প্রথম পুরুষের এক বচন) অং, হউক। ২। (অস্+ত্ব-ভাবে) অমুজ্জা। ৩।

অস্ত্রা। ৪। পীড়া। ৫। প্রশংসা। ৬। প্রকর্ষ। ৭। লক্ষণ। ৮। প্রতিক্ষেপ।

অস্ত্রোদয় (অস্ত্র-উদয়) সঃ, পুং, সূর্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্য্যন্ত কাল। ২। সূর্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্য্যন্ত নিয়ম করিয়া কর্ম করা। ৩। ক্রিৎ-বিং, সূর্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্য্যন্ত।

অস্ত্র্যান (অ কুংসিত-শ্চৈ শব্দ করা+অন(অনট)-ভা) সঃ, ক্রীং, ভংসনা, নিন্দা।

অস্ত্র (অস্ ক্ষেপণকরা+ত্ব-শ্ম, সংজ্ঞার্থে। যাহাকে ক্ষেপণ করা যায়) সঃ, ক্রীং, ক্ষেপণীয় প্রহারসাধন দ্রব্য, যাহা বিপক্ষের উপর ক্ষেপণ করে, যুদ্ধারা বিপক্ষকে প্রহার করে, হাতিয়ার, খড়্গাদি। ২। ধনুঃ। ৩। ক্ষেপণযোগ্য বাণাদি। ৪। শস্ত্রমাত্র।

অস্ত্রকণ্টক (অস্ত্র-কণ্টক। কণ্টক সৃশ্ণ অস্ত্র) সঃ, পুং, বাণ।

অস্ত্রচিকিৎসা (Surgery, অস্ত্র-চিকিৎসা। ওয়া-ষ) সঃ, ক্রীং, অস্ত্রচালনাদি দ্বারা ক্ষতাদিরোগের প্রতীকারকরণ।

অস্ত্রধারী (অধারি, অস্ত্র-ধারী যে ধারণ করে) বিং, ত্রিৎ, যে অস্ত্র ধারণ করে, যুতাস্ত্র। [অস্ত্রজ্ঞ।

অস্ত্রবিদ্ (অস্ত্র-বিদ্ যে জানে) বিং, বিং, অস্ত্রসায়ক (অস্ত্র-সায়ক [সো নাশ করা +অক(ণক)-ক] যে নাশ করে। যে অস্ত্রান্য অস্ত্র নাশ করে) কৃৎ, পুং, শারচাস্ত্র, লৌহময় বাণ।

অস্ত্রাগার (অস্ত্র-আগার গৃহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সঃ, ক্রীং, যে গৃহে অস্ত্র থাকে, অস্ত্র রাখিবার স্থান, অস্ত্রালয়, আয়ুধাগার।

অস্ত্রাঘাত (অস্ত্র-আঘাত। ওয়া-ষ) সঃ, ক্রীং, অস্ত্র দ্বারা আঘাত, অস্ত্রপ্রহার।

অস্ত্রালয় (অস্ত্র-আলয়। ৬ষ্ঠী-ষ) সঃ, ক্রীং, অস্ত্রাগার।

অস্ত্রাহত (অস্ত্র-আহত) বিং, ত্রিৎ, অস্ত্রের দ্বারা আহত, যাহাকে অস্ত্রের আঘাত লাগিয়াছে।

অস্ত্রী (অস্ত্রি, অস্ত্র+ইন্(শিব)-অস্ত্যর্থো বিং, ত্রিৎ, অস্ত্রধারী।

অস্থাগ, অস্থাব (অ-স্থ্য [স্থ্য থাক্+  
(ক্ৰিপ্)-প্রং] স্থিতি, সীমা-গ 'গম্'  
ধাতুজ এবং স্ব 'হন্' ধাতুজ। বাহার সীমা  
পর্যন্ত গমন করা যায় না) বিং, ত্রিৎ,  
অগাধ, অতিগভীর।

অস্থান (অ-অপ্রশস্ত-স্থান) সং, ক্রীৎ,  
কুস্থান। ২। অযোগ্যস্থান, মন্দস্থান, অসু-  
চিতস্থান। শিৎ--১ "অস্থানে পততামতীবা  
মহতামেতাদৃশী স্যাপ্রকৃতিঃ।" ৩। অযোগ্য-  
পাত্র, অপাত্র। ৪। অপবিত্রদেশ। ৫। বিং,  
ত্রিৎ, অতিগভীর, অতলস্পর্শ। ৬। ক্রিৎ  
-বিং, অসুচিতস্থল, অস্বাধিকাল।

অস্থানে (অ-স্থানে সম্প্রদায় একবচন  
অর্থ যুক্ত) অং, অস্বাধিকাল, অনবসর,  
অযুক্ত। শিৎ--১ "অস্থানে যদি বা স্থানে  
সততং রজসাবৃতঃ।" (মহাভারত)।

অস্থায়িতা (অস্থায়িন্+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
স্থায়ী না হওয়া, অচিরস্থায়িতা, নধরতা।  
অস্থায়ী (-য়িন্, অ-স্থায়ী [স্থ্য থাক্+  
ইন্(ণিন্)-শীলার্থে] যে থাকে) বিং,  
ত্রিৎ, স্থায়ী নয়, বাহ্য চিরদিন বা অধিক  
দিন থাকে না, অচিরস্থায়ী, অল্পকালস্থায়ী,  
বিনাশী, নধর, ভঙ্গুর।

অস্থায়ীভাবঃ; সং, পুং, যে ভাবে অবস্থিত  
হইলে ঐষং সকালীন বশতঃই সাম্যভাবের  
নাশ হয় তাহাকে অস্থায়ীভাব বলে।

অস্থার (অস্থ্য [অস্থাগ দেখ]-র প্রাপ্ত্যর্থ  
'রা' ধাতুজ। বাহার সীমা পাওয়া যায় না)  
বিং, ত্রিৎ, অগাধ, গভীর, অতলস্পর্শ।

অস্থাবর (Moveable, অ-অস্থাবর স্থিতি-  
শীল) বিং, ত্রিৎ, অস্থাবর ভিন্ন, বাহ্য এক  
স্থান হইতে অন্য স্থানে বাহ্যেতে পারে,  
জড়ম, গমনশীল, অস্থিতিশীল; যথা—  
মহুষ্য, পশু, পক্ষী প্রভৃতি। ২। সং, ক্রীৎ,  
ব্যবহারশাস্ত্রে—(Moveable property)  
অস্থাবরভিন্নজব্য, জড়মবস্ত, বাহ্য একস্থান  
হইতে স্থানান্তরে লওয়া বাহ্যেতে পারে;  
যথা—অস্থাবরবিষয়, টাকা, গাড়ী, প্রভৃতি।  
স্থি (অস্ ক্লেপণ করা+থি(কৃথিন্)-শ্ম)  
সং, ক্রীৎ, শরীরস্থ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত ধাতু  
বিশেষ, হাড়।

অস্থি-চর্ম্ম-বিশিষ্ট; বিং, ত্রিৎ, বাহার কেবল  
অস্থি ও চর্ম্মমাত্র অবশিষ্ট আছে, অতিশয়  
কুশ।

অস্থিচর্ম্মাবশিষ্ট (অস্থি-চর্ম্মন্-অবশিষ্ট)  
বিং, ত্রিৎ, যারশরীরে অস্থি ও চর্ম্ম অবশিষ্ট  
আছে, এত ক্ষীণ যে দেখিলে বোধ হয়  
তাহার শরীরে রক্ত ও মাংস নাই কেবল  
অস্থি ও চর্ম্ম আছে।

অস্থিজ (অস্থি-জ [জন্ উৎপন্নহওয়া+অ  
(ড)-ক] যে উৎপন্ন হয়) সং, পুং, অস্থির  
পরিপাক হেতু তদ্ব্যবর্তী জাত মজ্জা।

অস্থিত-পাটীগণিত (Arithmetic of  
infinities) এক প্রকার অঙ্ক শাস্ত্র।

অস্থিত্ত্ব (অস্থি হাড়-ত্ব) যুথ। বাহার  
যুথ বা ওষ্ঠাধর অস্থিময়, ওষ্ঠী-হিং সং,  
পুং-ক্রীৎ, পক্ষী।

অস্থিপঞ্জর (অস্থি হাড়-পঞ্জর পঞ্জর



অস্থিপঞ্জর।

পঞ্জরাকার অস্থিসমূহ) সং, পুং, রক্ত  
চর্ম্ম মাংস প্রভৃতি গত হইলে শরীরের

যে অস্থিভাগমাত্র অবশিষ্ট থাকে, ককাল, শরীরের অস্থিসমূহ।

অস্থিভঙ্গ (অস্থি-ভঙ্গ [ভক্ষ ভক্ষণ করা + অ(ধণ)-ক] যে ভক্ষণ করে) সং, পুং, হাড়গিলা পক্ষী। ২। কুকুর।

অস্থিভঙ্গ (অস্থি-ভঙ্গ) সং, পুং, পতন প্রহার বা আঘাত দ্বারা জীবৎ শরীরের হাড়ভাঙ্গা, অস্থিভেদ। ২। বৃক্ষবিশেষ।

অস্থিভূয়িষ্ঠ (অস্থি-ভূয়িষ্ঠ বহুল) বিং, ত্রিৎ, বহুল অস্থিবিশিষ্ট। [দেখ।

অস্থিভেদ (অস্থি-ভেদ) সং, পুং, অস্থিভঙ্গ অস্থিভেদী (-ভেদিন্, অস্থি-ভেদী [ভিদ ভেদ করা + ইন(বিন্)-ক] যে ভেদ করে) বিং, ত্রিৎ, যে অস্থি ভাঙ্গিয়া দেয়, যাহাতে অস্থি ভাঙ্গিয়া যায়।

অস্থিমালী (অস্থিমালিন্, অস্থিমালা + ইন - অন্ত্যর্থে। যাহার অস্থিমালা আছে) সং, পুং, শিব। শিৎ-১ “শূলহস্তোহস্থিমালী।” ২। বিং, ত্রিৎ, অস্থিমাল্যধারী।

অস্থির (অ-স্থির স্থায়ী) বিং, ত্রিৎ, স্থির নয়, চকল, চপলপ্রকৃতি; যথা—অস্থির বালক। শিৎ-১ “অস্থিরত্বং ধ্বজনাম্।” (কাদম্বরী)। ২। ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত; যথা—আমার চিত্ত অস্থির হইয়াছে। ৩। যাহার স্থিরতা নাই, অনিশ্চিত, সন্দেহমূল। ৪। চকলবুদ্ধি হেতু বিশ্বাসের অযোগ্য। ৫। অস্থায়ী, বিনাশী, নশ্বর।

অস্থিরচিত্ত (অস্থির-চিত্ত) বিং, ত্রিৎ, যাহার চিত্ত অস্থির হইয়াছে, চকলচিত্ত, আকুল হৃদয়। ২। যার চিত্তের স্থিরতা নাই, অব্যবহিতচিত্ত।

অস্থিরতা-ক্রীং } (অস্থির+তা,ত্ব-ভাবে)  
অস্থিরত্ব-ক্রীং } সং, চাকল্য, চাপল্য, চপল-  
বুদ্ধিতা। ২। ব্যাকুলতা। ৩। সন্দেহ,  
অনিশ্চয়। ৪। অস্থায়িতা, নশ্বরতা।

অস্থির-বায়ু-মণ্ডল (Regions of the variable wind and calms) সং, ক্রীং, পৃথিবীর যে অংশ কখন ব্যত্যাবিশিষ্ট এবং কখন বা নির্বাত থাকে।

অস্থিশৃংখলা (অস্থি-শৃংখলা শিকল) সং, ক্রীং, প্রস্থিমানুবন্ধ, হাড়জোড়া। শিৎ-১

“কাণ্ডে তথিহিতমস্থিশৃংখলায়া মাংসং দ্বিদলমকুণ্ডলং তদকৃতম্। সংপিষ্টং মৃতম্ ততস্তিলস্য তৈলে সংপকং বটিকমতী বাতহারি।” (ভাবপ্রকাশ)।

অস্থিসংহার (অস্থি-সং-হা [হরণ করা] যোজনা করা ইত্যাদি + অ(ঘঞ)-তা, বিং, সং, পুং, প্রস্থমানুবন্ধ, হাড়জোড়া। ২। রী-ক্রীং, প্রস্থিমানুবন্ধ।

অস্থিসংহার (অস্থি-সংহার একত্রীকরণ, গুণী-য) সং, পুং, চতুর্থ দিবসে কর্তব্য ব্রাহ্মদেহের অস্থিসংগ্রহরূপকার্য।

অস্থিসন্ধি (অস্থি-সন্ধি যোজনস্থান) সং, ক্রীং, অস্থিহরয়ের মিলনস্থান। ২। দুইটি ভগ্নাংশের সংযোজন।

অস্থিসমর্পণ (অস্থি-সমর্পণ) সং, ক্রীং, মৃত দেহের অস্থি গম্ভায় নিক্ষেপণ।

অস্থিসার (অস্থি-সার সারাদংশ, গুণী-য) সং, পুং, মজ্জা। (গুণী-হিং) বিং, ত্রিৎ, রক্ত-সংস-শূন্য।

অস্থ্যধারদেহ Vertibrata, অস্থি-আধার-দেহ (গুণী-হিং) সং, পুং, যাহা দেহ দেহের আধার অস্থি; যথা—মহুয়া, গাভী, পক্ষী, মৎস্য, কুম্ভীরাদি।

অস্থূল (অ-স্থূল) বিং, ত্রিৎ, স্থূল, স্থূলত-রহিত। “অনস্থূলমহুয়া মদীর্ঘমজ্জমব্যং”

অস্থৈর্য (অ-স্থৈর্য) সং, ক্রীং, অস্থিরতা, চাকল্য। ২। অস্থায়িতা, তদুন্নতা, বিনব-রতা, ক্ষয়শীলতা।

অস্নাতক (অ-স্নাতক) সং, পুং, স্নাতক নয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য সমাধান পূর্বক গৃহস্থাশ্রমে প্রবিষ্ট হয় নাই; যথা—“তথায় অস্নাতক ও অত্রতী কেহ ছিল না।”

অস্নাবির (অ-স্নাবা [স্নাব সর্ক শরীর ব্যাপী স্তত্রবৎ স্নান শিরা বিশেষ + ইর-প্রং] শিরাবিশিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, শিরা-বর্জিত। ২। স্থূল-শরীর-শূন্য।

অস্পর্শ-পুং } (অ-স্পর্শ, স্পর্শন) সং,  
অস্পর্শন-ক্রীং } স্পর্শাতাব, অন্তচিসংস্পর্শ  
ত্যাগ করা। শিৎ-২ “প্রেক্ষালমাক্ষিপকস্ত  
দূরাকস্পর্শনং বরম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, স্পর্শ-  
রহিত।

অক্ষর্য, অক্ষর্যমীর্ষ (অ-অক্ষর্য, অক্ষর্যমীর্ষ [অক্ষর্য অক্ষর করা+মীর্ষ, অনীয়-মীর্ষ] অক্ষর্যের বোধ্য) বিং, ত্রিৎ, অক্ষর্যের অযোগ্য, অক্ষর্যিহেতু অক্ষর্যের অযোগ্য, এমন পানিষ্ঠ বা অপবিত্র যে অক্ষর্য করা উচিত নয়, অক্ষর্য।

অক্ষট (অ-অক্ষট) বিং, ত্রিৎ, অক্ষট নয়, বাহা ভাল ভূমিতে বা পড়িতে বা বৃষ্টিতে পারা যায় না; যথা-অক্ষট কথা, অক্ষট লেখা, অক্ষট রচনা। ২। অব্যক্ত, অপরিষ্কট।

অক্ষটভী (অক্ষট+ভা-ভাবে) সং, ক্রীং, অক্ষটভার অভাব, অক্ষটতা, অব্যক্ততা।

অক্ষটভাবী (-ভাবিন, অক্ষট-ভাবী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, যে অক্ষট কথা কয়, যে অক্ষট উচ্চারণ করে। বিনী-ক্রীং।

অক্ষ্য (অ-অক্ষ্য অক্ষ করা+অ(ক্যপ)-মীর্ষ, অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, অক্ষের অযোগ্য, অতচি।

অক্ষ্ট (অ-অক্ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, অক্ষ্ট নয়, বাহা বা বাহাকে অক্ষ করা যায় নাই, অক্ষরহিত, অজ্ঞাতঅক্ষ।

অক্ষহ (অ-অক্ষহ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অক্ষহরিত, বাসনারহিত, উদাসীন। হা-ক্রীং, বৈরাগ্য, উদাসীন্য, অনিচ্ছা। শিং-১ “যথোৎপন্নেন সন্তোষঃ কৰ্ত্তব্যোহত্য-জবস্তনা। পরম্যাচিভ্যিহাং সাংস্ৰহা পরিকীৰ্ত্তিতা।” (একাদশীতত্ত্ব)।

অক্ষুট (অ-অক্ষুট) বিং, ত্রিৎ, অব্যক্ত, অক্ষট। ২। অদৃষ্ট, অপ্রকাশিত। ৩। অস্বামীলিত, অবিকসিত। ৪। ক্রীং, স্রিষ্ট বাক্য, অব্যক্তবচন।

অক্ষুটবাক্ (-বাক্, অক্ষুট-বাক্ বাক্য) বিং, ত্রিৎ, অক্ষটভাবী, লোহল।

অক্ষদ্ (অস্ হওয়া+মদ-ক। উত্তম পুরুষ) সর্কং, ত্রিৎ, আত্মবাচী সর্কনাম শব্দ, উত্তমপুরুষ, আমি। ২। দেহাভিমানী জীব।

অক্ষদাদি (অক্ষদ্ আমরা-আদি প্রভৃতি) সং, আমরা প্রভৃতি, আমরা ও আমাদের সদৃশ লোক।

অক্ষদীয় (অক্ষদ্+দীয়-ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, অক্ষৎসংক্রান্ত, আমাদের সম্বন্ধীয়, আমাদের। শিং-১ “তদ্রাগারান্ ধনশক্তিহৃদ-হৃতরেশাশ্বদীয়ান্।” (যেধকৃত)। [উনন। অক্ষত (অক্ষত দেখ) সং, ক্রীং, অমিহান, আমি (অস্ হওয়া+মি-ক। বর্তমান কালের উত্তম পুরুষের এক বচন) অং, অহম্, আমি।

অক্ষিতা (অক্ষি+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, “আমি এই” এই অহকার, অহংকার, অহংজ্ঞান। ২। সাংখ্যমতে-প্রধানপুরুষের অভেদরূপ অতিমান, মোহ।

অক্স (অস্ ক্ষেপণ করা ইত্যাদি+অ-মীর্ষ। রোগোপশমনের নিমিত্ত বাহা ক্ষেপণ করা যায়) সং, ক্রীং, রক্ত। ২। (দুঃখ হেতু বাহা নিমিষ্ট হয়) চক্ষের জল। ৩। পুং, কেশ। ৪। কোন বস্ত্র বা গৃহাদির কোণ। অক্সকর্ষ (অক্স কোণ-কর্ষ গলা। বাহার গলদেশ কোণবিশিষ্ট) সং, পুং, বাণ।

অক্সধির (অক্স রক্তবর্ণ-ধির) সং, পুং, রক্তধির, বিটধির।

অক্সপ (অক্স-প [পা পান করা+অ(ড)-ক] যে পান করে। যে রক্ত পান করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, রাক্ষস। পা-ক্রীং, রাক্ষসী। ২। জলোকা, জৌক।

অক্সপত্রক (অক্স-পত্র+ক-সংজ্ঞার্থে। বাহার পত্র রক্তবর্ণ) সং, পুং, তিণ্ডা বৃক্ষ। অক্সফলা (অক্স-ফল। বাহার ফল লালবর্ণ) সং, পুং, সন্নকী বৃক্ষ।

অক্সবিশুদ্ধা (অক্স রক্ত-বিশুদ্ধ-হ্রদ পত্র। বাহার গাত্রে বিশুদ্ধ রক্তবর্ণ চিহ্ন আছে) সং, ক্রীং, লক্ষণানামক কন্দ।

অক্সোধিনী; সং, ক্রীং, লজ্জালুলতা।

অক্স (অস্ ক্ষেপণ করা+ক-মীর্ষ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, চক্ষুর জল, নেত্রাসু।

অক্সহ্রদ (অ-হ আপনার-হ্রদ, অভিলাষ, অধীনতা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হ্রদহ্রদ ভিন্ন, পরাধীন, আমায়ত্ত।

অক্সতত্ত্ব (অ-হ আপনার-তত্ত্ব অভিলাষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পরবশ, পরাধীন। ২। আক্সবহ। ক্রা-ক্রীং, পরাধীন নারী।

অস্বস্ত (অ-স্ব স্বন্দর-অস্ব শেষ, ৫মী -হিং) সং, ক্রীং, অন্তভ। ২। চুলী, উ-নান। ৩। (অস্ব শরীরাস্তর্গত প্রাণাদি পঞ্চবায়ু-অস্ব শেষ, ৬ষ্ঠী-য) পুং, মরণ। ৪। বিং, ত্রিং, সীমারহিত। ৫। অতিহীনস্ত, ক্ষয়োন্মুখ, পরিণাম বিরস। “দ্বিষতামুদয়ঃ সুমেধসা গুরুরসস্ততঃ স্বমর্ষণঃ।” (কিরাত)। ৬। অন্তভোদর্ক, বার ভাবিফল ভুভ নয়।  
 অস্বপ্ন (অ-স্বপ্ন নিদ্রা। যাহাদের স্বপ্ন নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অমর, দেব, দেবতা। ২। বিং, ত্রিং, নিদ্রারহিত।  
 অস্বর (অ অপ্রশস্ত-স্বর) বিং, ত্রিং, মন্দ-স্বরযুক্ত। শিং-১ “বচনং দীনমস্বরং।” (রামায়ণ)। ২। সং, পুং, স্রবণ রহিত ব্যঞ্জনবর্ণমাত্র। ৩। উদাত্তাদিশ্বর রহিত লৌকিক উচ্চারণ।  
 অস্বরস (অ-স্বরস আপন মত) সং, পুং, অকৌশল, মনোভঙ্গ।  
 অস্বর্গ্য (অ-স্বর্গ্য [স্বর্গ+য(ক্য)-ঋ, হি-তার্থ] স্বর্গমস্বকীয়) বিং, ত্রিং, স্বর্গ গমনের প্রতিবন্ধক, যদ্বারা স্বর্গগমনের ব্যাঘাত জন্মে, নরকসাদক, অধোগতির মূল। “অ-স্বর্গ্যং লোকবিদ্বিষ্টং তস্মাস্তং পরিবর্জনং।”  
 অস্বস্তি (অ-স্বস্তি মঙ্গল) অং, অমঙ্গল।  
 অস্বহু (অ-স্বহু অহু) বিং, ত্রিং, অস্বহু; যথা—“দ্বাষ্টবংশীয় নরনারীদিগকে অস্বহু দেখিতেছি, ইহার কারণ কি?”  
 অস্বাধ্যায় (অ-স্বাধ্যায় বেদাধ্যায়ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে যে দিনে বেদ ও বেদাঙ্গের অধ্যয়ন নিষিদ্ধ, অনুধ্যায়কাল, অষ্টমীপ্রকৃতি তিথি। শিং-১ “অস্বাধ্যায়ং বযট্কারং।” (স্মৃতি)। ২। বিং, ত্রিং, বিধি-পূর্বক বেদাধ্যায়নহীন।  
 অস্বামিক (অ-স্বামিন্ প্রভু+ক-প্রং, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যাহার স্বামী অর্থাৎ প্রভু বা অধিকারী নাই, স্বামিরহিত, অক-কৃত, সাধারণের অধিকৃত, বে-ওয়ারিস। শিং-১ “অটব্যঃ পর্বতাঃ পুণ্য নদ্যন্তী-র্ধানি ঘনি চ। সর্কণ্যস্বামিকান্যাছর্ন হি তেষু পরিগ্রহঃ।”  
 অস্বাম্য (অ-স্বাম্য স্বামির ভাব) সং, ক্রীং,

স্বামিতাভাব, অনধিকার, অনীশতা। শি-১ “অস্বাম্যং হি ভবেদেবাং নির্দোষ পিতরিস্থিতে।”

অস্বার্থ (অ-স্ব আপন-অর্থ অভিপ্রায়, বিং, ত্রিং, স্বার্থশূন্য, স্বপ্রয়োজন রহিত। ২। উদ্দেশ্য রহিত, অভীষ্টপ্রয়োজন রহিত। ৩। ভিন্নার্থক।

অস্বাহ্য (অ-স্বাহ্য হুহতা) সং, ক্রীং, অহুহতা, পীড়া। ২। উপদ্রব। শিং-১ “য ইখমস্বাহ্যমহর্দিবন্দিবঃ।” (মাঘ)।

অস্বীকার (অ-স্বীকার) সং, ক্রীং, স্বীকার না করা, অপলাপ, নিরুৎ, অপকৃত্ব। ২। অমতপ্রকাশ, অসম্মতি প্রদর্শন।

অস্বীকৃত (অ-স্বীকৃত) সং, ক্রীং, স্বীকৃত নয়, অননুমোদিত। ২। অপকৃত, অপ-লপিত। ৩। যে অস্বীকার করে।

অস্বৈরী (অস্বৈরিন্, অ-স্বৈরিন্ স্বাধীন) বিং, ত্রিং, পরাধীন, পরবশ।

অহ (অ-হ বধার্থ ‘হন্’ ধাতুজ, অথবা অনুহ্ ব্যাপা + অ(অন্)-ভাবে) অং, প্রশংসা। ২। আক্ষেপ। ৩। নিয়োগ। ৪। নিগ্রহ। ৫। নিশ্চয়। ৬। ক্ষমা। ৭। আচা-রাতিক্রম।

অহং (প্রথমান্ত অস্মা শব্দজ) অং, আমি।

অহংমদ; সং, পুং, “আমি বড়” এই প্রকার অভিমান, অহঙ্কার।

অহংমু (অহং+মু-অস্ত্যর্থ)। “অহম্” এই অহঙ্কার আছে বার) বিং, ত্রিং, অহঙ্কৃত, গর্জিত। শিং-১ “অহংমুনাশ ক্ষিতিপঃ শুভংমুঃ।” (ভট্টি)। ২। সং, পুং, যোদ্ধা।

অহংপতি } (অহন্ দিন-পতি, ৬ষ্ঠী-অহংপতি } য। নু=ঃ, হু) সং, পুং, হৃদ্য।

অহঙ্কার-পুং } (অহং-ক করা+অ অহঙ্কৃতি-ক্রীং } (ষঞ, তি(ক্তি)-ভা)

সং, “আমি এই” এইরূপ অভিমান, অভি-মানাত্মক। অতঃকরণপ্রবৃত্তি, আপনাকে বড় জ্ঞান করা, গর্ব। অহঙ্কার মহৎ হই-তে উৎপন্ন। ইহা তিন প্রকার, বৈকারিক, তৈজস এবং ভূতাদি। ভূতাদি অহঙ্কার হইতে আকাশের উৎপত্তি। সাংখ্যমতে—(মহৎ হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি। উহা

দ্রাষ্টব্য, রাজসিক ও তামসিক এই ত্রিবিধ) আমি করিতেছি, আমার গৃহ, আমার পুত্র, আমি ধনী, আমি পণ্ডিত ইত্যাদি অভিমান। শিঃ-১ “যুধ্যতেহহঙ্কৃতিং কৃত্বা দুর্বলো যো বলীয়স।”

অহঙ্কারী (অহঙ্কারিন্, অহঙ্কার দেখ, ইন্ (মিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অহঙ্কার করে, অভিমানী, গর্বিত। [গর্বিত, অহঙ্কারযুক্ত।

অহঙ্কৃত (অহঙ্কার দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, অহত (অ-হন্ বধ করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনাহত, অমূপহত, অক্ষত। ২। অত্যাড়িত, বাহাকে তড়না করা যায় নাই (যেমন বাদ্যযন্ত্রাদি)। ৩। সং, ক্রীৎ, নৃতন অংশুক, নববস্ত্র। শিঃ-১ “দ্রিষ্যকৌতং নবং ধেতং সদংশং ঘন ধাবিতম্। অহতং তদ্-বিজানীয়াৎ পাবনং সর্স্ককর্ম্মহু।” ২ “অহতানি চ বাসাংসি রথং চ শুভলক্ষণং।”

অহন্ (অহ্- ব্যাপা+অন্-সংজ্ঞার্থে অ-থবা অ-হা) ভ্যাগকরা+অন(কনিন্)-ক) সং, ক্রীৎ, দিন, দিবস। শিঃ-১ “অহন্যহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্।” অহম্ (অহ্- ব্যাপা+অম্-ক, অন্ত্যার্থে) অং, অহঙ্কার। ২। অভিমান।

দহমহমিকা (অহম্-অহম্+কণ-প্রং। আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, পরস্পর গর্ব করা, আমিই বড় আমিই বড় বলিয়া পরস্পর অহঙ্কার করা। “আমিই অগ্রগণ্য আমিই অগ্রগণ্য” এইরূপ পরস্পরের অভিমান। দহমিকা (অহম্+কণ-প্রং। আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, অহঙ্কার।

দহম্পূর্ক (অহম্-পূর্ক অগ্র) বিং, ত্রিৎ, “আমি পূর্কে আমি পূর্কে” এই বলিয়া প্রবৃত্ত। শিঃ-১ “অহম্পূর্কঃ পচন্তিষ্ম প্রশস্তং পানতোজ্ঞং।” (রামায়ণ)।

দহম্পূর্কিকা (অহম্-পূর্ক + কণ-প্রং। আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, “আমিই পূর্কে আমিই পূর্কে” বলিয়া বোদ্ধৃদিগের পরস্পর অগ্রহ প্রকাশ, “আমি অগ্রে যাইব আমি অগ্রে যাইব” বলিয়া বোদ্ধৃবর্গের অধ্যবসায়। শিঃ-১ “সুগেহু হৃগেহু চ তুল্যবিক্র-মৈজ্বালাহং পূর্কিকায়িষ্যাহুভিঃ।” (কিরাত)

অহম্বুক্তি (অহম্-বুক্তি বোধ) সং, ক্রীৎ, আপনাকে বড় বলিয়া জ্ঞানকরা, অহঙ্কার। অহম্ব্যতি (অহম্-মতি বুক্তি। ‘অহং’ এই বুক্তি। কেহ বলেন-অহঙ্কার প্রধান বুক্তি) সং, ক্রীৎ, অবিদ্যা, অজ্ঞান।

অহরহঃ (অহন্-অহন্, হং-স) ক্রিৎ-বিং, প্রতিদিন। ২। সর্স্কদ।

অহর্দিব (অহন্-দিবা, হং-স) অং, ক্রীৎ, অহরহঃ।

অহর্নিশ (অহন্ দিন-নিশা রাত্রি, হং-স) অং, ক্রীৎ, দিন ও রাত্রি ব্যাপিয়া, দিবারাত্র, অহোরাত্র।

অহর্ষণি (অহন্-মণি রত্ন, ঙী-ব) সং, পুং, দিনমণি, হর্ষা।

অহর্গুণ (অহন্ দিন-মুখ আদি, ঙী-ব) সং, ক্রীৎ, দিনাদি, প্রহাষ, প্রভাত।

অহল্য (অ-হল্য লাস্ত্র দ্বারা কুট) বিং, ত্রিৎ, হলদি দ্বারা অকুটভূমি।

অহল্যা; সং, ক্রীৎ, বুদ্ধির কন্যা, গৌতম ঋষির পত্নী। গৌতমঋষি একদা স্বানার্থে গমন করিয়াছেন, ইত্যবসরে দেবরাজ ইন্দ্র গৌতমের রূপ ধারণ করিয়া অহল্যার নিকটে আগমন পূর্বক স্বীয় অভিনাশ প্রকাশ করেন। অহল্যা তাঁহাকে দেবরাজ জানিয়াও তাঁহার প্রার্থনায় সম্মত হন। ইন্দ্র গৌতমাত্মক হইতে বহির্গত হইতে না হইতে ঋষি আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গৌতম ইন্দ্রকে আপনার বেশধারী দেখিয়া সবিশেষ জানিতে পারিয়া ক্রোধে তাঁহাকে শাপ দিলেন। পরে স্বীয় পত্নী অহল্যাকে এই বলিয়া অভিশাপ দেন, পাপীয়সি! তুই যেমন দুষ্কার্য করিলি এই আশ্রমে বহুসহস্র বৎসর ভয়ের উপরে অবস্থিতি পূর্বক নিরাহারে বায়ু ভক্ষণ করিয়া অন্তের অদৃশ্য হইয়া প্রস্তরভাবে থাক, দিবারাত্র কেবল আপনার দুষ্কর্মের অনুতাপ করিস্। রাম এই আশ্রমে আগমন করিলে তোর শাপ মোচন হইবে, পরে তুই পুনর্বার দেহ প্রাপ্ত হইবি। বহুকাল পরে বিখ্যাত, রাম ও লক্ষ্মণের সহিত মিথিলা গমন কালে গৌতম ঋষির আশ্রমে গমন করেন তাহা-

তেই অহল্যার শাপমোচন হয়। ২। অঙ্গ-  
রাবিশেষ, রাজা। ইন্দ্রচ্যবের পত্নী। শিঃ—  
১ “দিবোদাসশচ রাজধিরহল্যা চ যশস্বিনী।  
শরদ্বতশচ দ্বারাদমহল্যা সমস্মৃতঃ।”  
অহঃ (অহঃ) ব্রহ্মার চারি প্রকার শরীর;  
যথা—জ্যোত্তা, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা।  
অহঙ্কর (অহন্ দিন—কর [কুক রা+অট]  
—ক) যে করে। যিনি দিবস করেন, ২য়।  
—ঘ) সং, পুং, স্বর্ঘ্য, দিনকর। “অলক-  
কারাস্য বধুরহঙ্কর।” (মাধ)। ২। অর্কব্রহ্ম।  
অহহ } (অহ ‘অহম্’ শব্দজ—হ ‘হা’  
অহহা } ধাতুজ+অ(ড)—ক) অং, আঃ,  
খেদ। ২। আনন্দ। ৩। সম্বোধন। ৪। আ-  
শ্চর্য্য, বিস্ময়। ৫। প্রকর্ষ; যথা—“অহহ!  
মহাপঙ্কে পতিতোহসি!” (হিতোপদেশ)।  
২ “অহহ! গহনো মোহমহিমা।”  
অহহি (অহি—অশ্বি, ৬তী—ঘ) সং, ক্রীং,  
সর্পের হাড়।  
অহার্য্য (অ—হার্য্য হরণীয়। যাহা হরণ  
বা স্থানান্তর করা যায় না) সং, পুং, প-  
র্কৃত। ২। বিং, ত্রিং, অহরণীয়, অলভ্য।  
৩। অভেদ্য। শিঃ—১ “তদ্রায়ত্নৈঃ কাল-  
জ্ঞৈঃ পরিত্যজ্যৈঃ পরিচারকৈঃ।” (মহু)।  
৪। অবহনীয়।  
অহি (আ—হন্ বধকরা+ইন্—ক, সংজ্ঞা-  
র্থ্যে। আ=অ। যে সকলের হিংসা করে।  
ক্রমদ্বীপের বলেন—অ—হা। ত্যাগকরা+  
ই—সংজ্ঞার্থ্যে) সং, পুং, সর্প। ২ বৃত্তাহুর।  
৩। (অহ ব্যাপা+ই—সংজ্ঞার্থ্যে) স্বর্ঘ্য।  
৪। পথিক। ৫। রাহু। ৬। খল। ৭।  
সীসা। ৮। অহিকেন। ৯। সর্পধামিক  
অগ্নেয়ানকৃত।  
অহিংসক (অ—হিংসক) বিং, ত্রিং, হিংসক  
নয়, কারও হিংসা করে না, কারও অনিষ্ট  
করে না, অহিংস্র।  
অহিংসা (অ—হিংসা ক্রতি) সং, ক্রীং,  
হিংসাতাব, বাক্য, মন এবং কায় দ্বারা পর-  
পীড়াবর্জন, প্রাণিপীড়া নিবৃত্তি, অশাত্রীয়  
প্রাণিপীড়নাভাব। শিঃ—১ “অহিংসা  
পরমো ধর্ম্মঃ।” (স্মৃতি)। ২। কারও অনিষ্ট  
না করা, পরের মন্দ চেষ্টায় না থাকা।

অহিংস্য (অ—হিংস্য) বিং, ত্রিং, যার হিংসা  
করা উচিত নয়, যার কেহ কখন হিংসা  
করে না, কেহ যার মন্দ চেষ্টা করে না।  
অহিংস্র (অ—হিংস্র) বিং, ত্রিং, হিংস্র নয়,  
কারও অনিষ্টকারী নয়, অহিংসক, বাক্য  
মন এবং কায়ের দ্বারা পরপীড়াবিমুখ। অ-  
—ক্রীং, কুলেখাড়া।  
অহিকান্ত (অহি সর্প—কান্ত প্রিয়। সর্পে  
বায়ু তরুণ করিয়া প্রাণ ধারণ করে, এই  
নিমিত্ত বায়ু সর্পের প্রিয়) সং, পুং, বায়ু।  
অহিচ্ছত্র (অহি সর্প—ছত্র ছাতা) সং,  
পুং, আর্ঘ্যাবর্তের অন্তঃপাতী পঞ্চালরাজ্যের  
উত্তর অর্দ্ধাংশের নাম অহিচ্ছত্র। পঞ্চাল-  
রাজ্য প্রথমে দিল্লী নগরীর উত্তর ও পশ্চিম-  
দিকে হিমালয় পর্বত অবধি চম্বলনদী  
পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। পরে দ্রোণাচার্য্য অর্জু-  
নের সহায়তায় পঞ্চালের রাজা দ্রুপদকে  
পরাজয় করিয়া ঐ রাজ্য দুই অংশে বি-  
ভাগ করেন। গঙ্গার উত্তরকূলবর্তী অর্দ্ধাংশ  
স্বীয় অধীনে রাখিয়া গঙ্গার দক্ষিণ অর্দ্ধাংশ  
চম্বলনদী পর্যন্ত দ্রুপদ রাজাকে পরাজয়  
পুনঃ প্রদান করেন। ঐ উত্তর অর্দ্ধাংশের  
নাম অহিচ্ছত্র। (ঐতিহ্যের অহিচ্ছত্র  
দৃষ্ট হয়)। ২। অশ্বপুত্রীবৃক্ষ। ত্রা—ক্রীং,  
চিনী। ২। কাম্যকুজদেশ-প্রসিদ্ধা পুরী।  
অহিজিৎ (অহি কালীয়সর্প—জিৎ [জি জয়  
করা+ক্(কিপ)—ক, ২য়।—ঘ) যিনি কা-  
লীয়সর্পকে জয় করিয়াছিলেন) সং, পুং,  
শ্রীকৃষ্ণ। ২। (অহি বৃত্তাহুর। যিনি বৃত্তা-  
হুর জয় করিয়াছিলেন) ইন্দ্র।  
অহিত (অ—হিত মঙ্গল। যাহা হইতে  
মঙ্গল নাই, মৌ—হিং) সং, পুং, শত্রু।  
শিঃ—১ “অহিতাননিলোভুতৈস্তর্জয়ন্নিব  
কেতুভিঃ।” (রঘু)। ২। বিং, ত্রিং, অহি-  
তুল, শত্রুভাবাপন্ন। ৩। অমঙ্গলজনক,  
অশুভকর। ৪। কুপথ্য, অস্বাস্থ্যকর ভ-  
জ্যাদি। শিঃ—১ “অহিতোদেহজোব্যাদি  
হিতমারগ্যমৌষধিঃ।”  
অহিতকারী (—কারিন্, অহিত অমঙ্গল—  
কারী যে করে) বিং, ত্রিং, অনিষ্টকারী,  
অপকারী, অনুপকারী, মন্দকারী।



অহিভুগিক (অহিভুগ সর্পমুখ+ইক(কিক)  
—ধারণার্থে) সং, পুং, সর্পধারণক, ভিক্ষার্থ  
সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিদিব্ (অহিদিব্, অহি ব্রহ্মাসুর—দিব্  
[দিব্ দেয করা+০(কিপ)—ক] যে দেয  
করে। ২য়—ষ) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। (ইহা-  
দিগের স্বভাবসিদ্ধ বৈরিতা বলিয়া) গরুড়।  
শিং—১ “একাহিরক্ষার্থমহিদিব্বেদ্য  
দত্তোময়াম্বেতি যয়া ব্রবীতি।” ৩। ময়ুর।  
৪। নকুল। “অহিদিব্ স্তবত্বতা নিশম্যাতাম্।”

অহিনকুলতা } (অহি—নকুল+তা, ইক  
অহিনকুলিকা } —ভাবে) সং, ত্রীং, স-  
পের ও নকুলের যেরূপ চিরকাল শত্রুতা  
সেইরূপ শত্রুতা, সাণে নেটলে যেমন  
ভাব তেমনই, যে শত্রুতার বিরাম নাই,  
চিরবিরোধ, নিত্যবিদ্বেষ।

অহিপুতন; সং, পুং, শিশুদিগের গুহোদ্ভব  
ব্রণরোগবিশেষ।

অহিফেন (অহি সর্প—ফেন ফেনা। স-  
পের ফেন অর্থাৎ বিষের ছায় তীর) সং,  
ক্লীং, আফিং। ২। সর্পগরল, সর্পফেন।

অহিব্রু (অহি—ব্রু গ্রীবা। বাহার অহির  
ন্যায়গ্রীবা। ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, উত্তর  
ভাদ্রপদনক্ষত্র। ২। রুদ্রবিশেষ।

অহিব্রু (অহি—ব্রু বন্ধনকরা+নক্—ক)  
সর্প বাহার গ্রীবাদেশ বন্ধন করিয়া থাকে)  
সং, পুং, মহাদেব, শিব। শিং—১ “অ-  
জৈকপাদহিব্রুঃ পিনাকী চাপুরাজিতঃ।”  
(হরিবংশ)। ২। একাদশ রুদ্রের মধ্যে  
রুদ্রবিশেষ। ভাগবতে—ভূতের পুত্র, সর-  
পার গর্ভে জাত। বায়ু ও ব্রহ্মপুত্রগমতে  
—অহিব্রু নামক রুদ্র কণ্ঠপের পুত্র, সুর-  
ভীর গর্ভজাত। বিষ্ণুপুরাণে—যে একাদশ  
রুদ্রের নাম লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে  
অহিব্রুের নাম দৃষ্ট হয় না। ইহার মতে  
অহিব্রু বিশ্বকর্মার পুত্র।

অহিব্রুদেবতা (অহিব্রু—দেবতা অহি-  
দেবতা। ৬ষ্ঠী—ব) সং, ত্রীং, উত্তরভাদ্র-  
পদনক্ষত্র।

অহিভয় (অহি—ভয়) সং, ক্লীং, রাজাদিগের  
স্বীয় পক্ষ হইতে ভয়। ২। সর্পভয়।

অহিভয়দা (অহিভয়—দা ছেদনার্থ “দো”  
ধাতুজ) সং, ত্রীং, সর্পভয়নাশিকা ভূম্যা-  
মলকী।

অহিভুক্ (অহিভুক্, অহি—ভুক্ [ভুক্ ভো-  
জন করা+০(কিপ)—ক] যে ভোজন  
করে। যে সর্প ভোজন করে। ২য়—ষ)  
সং, পুং, গরুড়। ২। ময়ুর। ৩। নকুল।

অহিমতেজাঃ (—তেজস্, অহিম উক্,  
শীতস্পর্শশূত্র—তেজস্ দীপ্তি) সং, পুং,  
সূর্য।

অহিমর্দনী (অহি—মর্দনী পীড়নকর্ত্রী) সং,  
ক্লীং, গন্ধনাকুলী নামক কন্দবিশেষ।

অহিমার (অহি—মারি যে মারে+অ(অন-  
ক) সং, পুং, অরিমেদকবৃক্ষ, গুইয়া  
বাবুলা।

অহিমেদক (অহি—মেদক যে নাশ করে।  
স্পর্শমাত্রে যে অহিকে নাশ করে) সং,  
পুং, অরিমেদকবৃক্ষ।

অহিলতা (অহি—লতা অহির ন্যায় লতা)  
সং, ত্রীং, গন্ধনাকুলী। ২। তাম্বুলী।

অহীন (অহি—ইন শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, অনন্ত,  
মহাসর্প, অজগর। ২। বিং, ত্রিং, (অ-  
হীন) হীন নহে, হীনবর্ণের। ৩। নূন  
নয়, অত্যন্ত, যুক্ত, অবজ্ঞিত। শিং—১  
“বেদযজ্ঞেরহীনানাং প্রেশস্তানাং স্বক-  
র্মহু।” (মহু)। ৪। (অহন দিবস+থ-  
এং) বাগবিশেষ। শিং—১ “অহীনবজন-  
মণ্ডচিকরমু।” (শ্রুতি) ২ “অভিচারমহী-  
নঞ্চ দ্বিভিঃ কৃচ্ছ্রে ব্যপোহতি।” (মহু)।

অহীনও (অহীন—ও গো শব্দজ অর্থ  
কিরণ) সং, পুং, সূর্যবংশীয় রাজাবিশেষ;  
ইনি দেবানীকের পুত্র, পারিষাতের পিতা।  
শিং—১ “অহীনগুর্নাম স গাং সমগ্রাম-  
হীনবাহুদ্রবিণঃ শশাস।” (রঘু)।

অহীরণি (অহি—ঈর্ষ প্রেরণ করা+অনি  
—তা। বাহাকে দেখিলে অত্যন্ত ইতর  
সর্পেরা পলায়ন করে) সং, পুং, বিষ্মধসর্প।  
অহীর্ষর (অহি—ঈর্ষর, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
বাহুকি, অনন্তদেব, সর্পরাজ।

অহে (অ—হা ত্যাগ করা+এ—ধি অথবা  
অম্হ ব্যপা) অং, আগনার সমান বা

ন্যূন ব্যক্তিদিগকে সম্বোধন করিবার শব্দ;  
যথা—অহে ভাই, অহে বন্ধু।

অহেতু (অ-হেতু কারণ) বিং, ত্রিৎ, হেতু-  
শূন্ত, কারণশূন্য। ২। সং, পুং, হেতুবিবাহ।  
অহেতুক (অ-হেতু কারণ, ভীতী-হিং। ক  
-যোগ) বিং, ত্রিৎ, অকারণ, কারণরহিত,  
মূলশূন্য। ২। আকস্মিক। ৩। অকারণ,  
অনর্থক, নিষ্প্রয়োজন।

অহেরু (অ-হি গমন করা+রু-সং-  
জ্ঞার্থে) অনেক মূল আছে বলিয়া ইহা  
লড়ে না। সং, পুং, শতমূলী।

অহো (অ-হা ভাগ করা+ও(ডো)-  
ক) অং, সম্বোধন। ২। নিন্দা। ৩।  
করুণা, দয়া। ৪। অনুতাপ, শোক। ৫।  
বিবাদ। ৬। প্রশংসা। ৭। শ্রাস্তি। ৮।  
আশ্চর্য্য। ৯। বৈধ। ১০। বিতর্ক। ১১।  
অন্তএব। ১২। অহুয়া। ১৩। পাদপূরণ।  
শিং-১ “অহো বিগিতি।” ২ “অহো  
মধুরমাংসং দর্শনম্।” ৩ “অহো মহা-  
প্রভাবো রাজা হুয়ত্তঃ।” ৪ “অহো মহত্ত্বং  
মহতামপূরুং।”

অহোরাত্র (অহ্ন-রাত্রি + অ(য)-প্রং।  
দ্বা-স) সং, পুং, দিনরাত্রিমাাত্রায়ক  
কাল, এক স্বর্গ্যের উদয় হইতে পর স্ব-  
র্গ্যের উদয়কালের মধ্যবর্তী ত্রিশ মুহূর্ত্ত,  
দিবারাত্রি। মনুষ্যদিগের এক মাস পিতৃ-  
লোকের অহোরাত্র; মনুষ্যদিগের এক  
বৎসর দেবতাদিগের অহোরাত্র; মনুষ্য-  
দিগের ৮৬৪০,০০০,০০০ বৎসর ব্রহ্মার  
অহোরাত্র। ২। অং, ক্রীৎ, দিবারাত্র, অবি-  
রত, সর্বদা। শিং-১ “কুরু পুণমহোরাত্রং  
স্বর নিত্যমনিত্যভাম্।”

অহো-বত; অং, সম্বোধন। ২। খেদ। ৩।  
দয়া। ৪। আশ্চর্য্য। শিং-১ “অহো-  
বতাসি স্পৃহণীয়বীৰ্য্যঃ।” (কুমার)।

অহ্মায় (অ-হ্ গোপন করা+অ(যেঞ)  
-ভাবে। উ-আব, ব=য। নিপাতন)  
অং, ঝটিতি, শীত্ৰ, তৎক্ষণাৎ। শিং-১  
“অহ্মায় সা নিয়মজ্ঞঃ ক্রময়ৎসসর্জ।” ২  
“অহ্মায় তাবদ্বর্ণনেন তমো নিরন্তম্।”

আ

আ;—আকার, দ্বিতীয় স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চা-  
রণস্থান কণ্ঠ। ইহার দীর্ঘ এবং প্লুত স্বর  
আছে। শিং-১ “আকারং পরমার্চ্যং  
শ্রদ্ধাভ্যাসিতম্ভয়ং প্রিয়ে। ব্রহ্মবিষ্ণুময়ং বর্ণং  
তথা ব্রহ্মময়ং প্রিয়ে। পঞ্চপ্রাণময়ং বর্ণং  
স্বয়ং পরমকুণ্ডলী।” (কামধেনুতন্ত্র)।  
(আপ্ ব্যাপা+আ(ডা)-ক। প্-লোপ)  
সং, পুং, মহাদেব, শিব। ২। লোকপিতা-  
মহ, ব্রহ্মা। শিং-১ “অ বিষ্ণুঃ প্রতিষেধ  
স্যাৎ পিতামহব্যাক্যয়ো।” ২। অং, স্মৃতি,  
স্মরণ; যথা—“আ জ্ঞাতং ময়া।” ৩।  
বাক্য; যথা—আ এবং হু মন্যসে।” ৫।  
অনুকম্পা; যথা—“আ দেবদত্তো দরিদ্রঃ”  
৬। সমুচ্চয়; যথা—“দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ  
আ।” ৭। জ্ঞান। ৮। নিশ্চয়। ১০। আত্ম  
(আপ্ ব্যাপা+আত্ম-ক। প্-লোপ)  
উপং, ঈষৎ, অল্প; যথা—আতুঙ্গ। ২।  
সীমা, মর্যাদা; যথা—আসমুদ্র। ৩।  
ব্যাপ্তি; যথা—“আয়বোধাদৈকদেশম্।”  
২ “তদীয়মানীন্দ্রং স্তনদ্বয়ম্।” (রঘু)। ৪।  
ক্রিয়াযোগে, -বিস্তৃতি; যথা—“কুহ  
উঠা, আরুহ উপরে উঠা।” ২। বিপরীত;  
“গম্ যাওয়া, আগম আসা।” সম্যক্।  
অং (অম্ গমন করা+ং(কিপ্)-প্রং। অ  
=আ) অং, স্বীকার, হাঁ।

আংশিক (অংশ+ইক(কিক)-ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, একদেশসম্বন্ধীয়। ২। অংশ সম্বন্ধীয়।  
আঃ (আগ্ উপবেশন করা+ং(কিপ্)-  
প্রং) অং, কোপ; যথা—“আঃ কিমেব-  
চ্যতে।” ২ “আঃ পাপ হৃদয়।” ২। পীড়া;  
যথা—“আঃ শীতং।” ৩। তর্জ্জন। ৪।  
স্বর্দ্ধা। ৫। স্মৃতি। শিং-১ “আঃ পাপ  
দুশ্চরিত চন্দ্রচণ্ডাল।” ২ “আঃ পাপে হৃর্কি-  
নীতে মহাখেতে।”

আই } (দেশজ) সং, মাতামহী, মাতার  
আইমা } মাতা; যথা—  
“কার মনে ছিল আই মোর হবে বিয়া।”  
“যেই মাতা বুড়ার হইল লেকট।  
আইমা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা।”

আইজ, আজ (দেশজ) ক্রি—বিং, অদ্য, আজ, বর্তমান দিন।

আইল (দেশজ) আলি, ভূমির সীমা।

আইবড় (অবর শব্দজ) বিং, অবিবাহিত, যার বিবাহ হয় নাই।

আইশাশ (আই—শাশ বস্ত্র শব্দের অপভ্রংশ) সং, শাণ্ডড়ীর মা; যথা—

“হৃন্দর কহেন মাসী ভাব কেন তবে।

এ বড় আনন্দ মাসী আইশাশ হবে।”

আইমন (দেশজ) সং, আগমন, আসা।

আউল (পারস্য ভাষার অর্থ প্রথম) বিং, মর্কোৎকৃষ্ট। ২। যাহাতে সকল প্রকার শস্যই পুরোউৎপন্ন হয় তাহাকে আউল জমী কহে।

[রসে গুড় হয়।

আউক, আক (ইক্ষু শব্দজ) সং, ইক্ষু, যাহার ঘাউল—“ইহাদের আর একটা নাম সহজ কভাঁভজা। প্রকৃতিসাধন বিষয়ে অনেকা-

নেক সম্প্রদায়ের অনেকরূপ ভাব বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু বোধ হয়, কোন সম্প্রদায় এ বিষয়ে ইহাদিগের ন্যায় উদার ভাব অবলম্বন করিতে পেরে নাই। ইহাদের পরমার্থ-সাধন কেবল দুই একটি নিজ প্রকৃতি সহবাসে পর্যাপ্ত হয় না, কি প্রকাশ্য

কি অপ্রকাশ্য, ইচ্ছানুরূপ বহতর বারান্দনা ও গহান্দনা ইহাদিগের সাধন সম্পাদনে নিযুক্ত থাকে। কলতঃ ইহারা কিরূপ সরল-

মতাবলম্বী তাহা কি বলিব? ওনিয়াছি, আপনাদের প্রকৃতিকে অন্যদীয় সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও কিছুমাত্র ঈর্ষ্যা ও অস-

ন্তোষ প্রকাশ করে না। প্রহ্লাত, ওরুপ ধনুষ্ঠান আপন মতামুগত সহজ সাধনের

স্বীকৃত বলিয়াই অঙ্গীকার করে। বাউল ন্যাড়ারা বেরূপ ঋণ ও ওষ্ঠ-লোমাদি

য়স্য কেশ রাখিয়া দেয়, ইহারা সেরূপ র না; ঐ উভয়ই ক্ষৌরী হইয়া থাকে।

১০ বৎসর অতীত হইল, কলিকাতার মবাজারে রঘুনথ নামে একটি আউল

তাহার কতকগুলি শিষ্য ছিল। এক্ষণে স্ত্রীধারী লোক এপ্রদেশে আর সচরাচর

বিত্তে পাওয়া যায় না।” (ভারতবর্ষীয় সিক-সম্প্রদায়)।

আউস (আউ শব্দের অপভ্রংশ) প্রায়ট্‌কাল-সম্বৃত ধান, আউশধান।

আওজন; আটকান, ঢাকন।

আওটন (দেশজ) ধাতুদ্রব্যের সংযোগ বা সত্তকরণ, গালান। [করণ, জড়ন।

আওড়ন (আবৃত্তি শব্দজ কি?) সং, আবৃত্তি-আওতা (দেশজ) সং, আবরণ, আচ্ছাদন,

ঢাকন; যেমন—“গাছের আওতা।”

আওভাও (হাবতাব শব্দজ কি?) অভিধান, সমাদরে গ্রহণ। [ছাল।

আইশ, আইব (অংশ শব্দজ কি?) সংস্কৃতের আঁক (অঙ্ক শব্দজ) সং, চিহ্ন, দাগ, অঙ্ক, সংখ্যাসংস্থান।

আঁকড়া (দেশজ) বাঁহা দ্বারা কোন দ্রব্য বাধাইয়া ঝোলান যায়।

আঁকড়ান (দেশজ) আলিঙ্গন, জড়ান।

আঁকড়ি (দেশজ) যাহার দ্বারা লতাতি অবলম্বন করে।

আঁকশলী (সম্ভবতঃ এই শব্দটী অঙ্কশলাকা শব্দের অপভ্রংশ। অঙ্ক অর্থাৎ মধ্যদেশ

শলাকা শলা) টেকীর মধ্যভেদ করিয়া যে কাঠ উভয় পার্শ্বস্থ পোয়ার উপরি স্থিত

হয়।

আঁকা (অঙ্ক শব্দের অপভ্রংশ) চিত্রকরা, চিহ্ন করা; যথা—“বারি সংঘটিত ঘটে হুসি-

দুরে আঁকি।” (মেঘনাদ)। ২। বিং, অঙ্ক-বিশিষ্ট, যাহাতে দাগ হইয়াছে, চুঁয়া, রফন-

কালীন অতিরিক্ত উত্তাপ বশতঃ যে দ্রব্য অঙ্কিত হয়, ধরে যাওয়া; যথা—“আঁকা

পরমান।” [ফেরাণ ঘূরণ।

আঁকারাকা (অঙ্কবন্ধ শব্দের অপভ্রংশ কি?) আঁকুর (অঙ্কুর শব্দজ) অভিনবোৎপন্ন উদ্ভিদ।

আঁকুবি (আঁকুর্ বা আঁকুর্গী শব্দজ) সং, যাহার দ্বারা কল পুষ্পাদি আঁকুর্গ করিয়া

পাড়া যায়, নগা।

আঁখি (আঁখি শব্দজ) সং, চক্ষু, নেত্র, অক্ষি।

আঁখিঠার—চক্ষুর দ্বারা ইঙ্গিত করা, ইসারা করা।

আঁখিপালট—চক্ষুর অপসারণ; যথা—

“আঁখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল।

ভারত জানয়ে প্রেম এমনি জ্ঞানাল।” (বিদ্যা)

আঁচ (দেশজ) সং, উত্তাপ, তাপ, উষ্ণতা।  
 আঁচড় (দেশজ) নখাদি দ্বারা কোন দ্রব্যে  
 দাগ দেওয়া। ২। আভ্যন্তরিক কোন বস্তুর  
 হইলে হস্তপদাদি দ্বারা মৃত্তিকা খনন অথবা  
 গাত্রে হস্ত বিলিখন; যথা—  
 “করি জড়াঁজড়ি গড়াঁগড়ি  
 ভূমিতলে নাগরনাগরী কীমড়ি আঁচড়ি।”  
 আঁচর (অকল শব্দ) বস্তুর প্রান্ত-  
 ভাগ, আঁচল; যথা—  
 “আঁচর ভরিয়া যদি মহানিধি পাই।  
 তবু হাম পিয়া দূরদেশে না পাঠাই।”  
 আঁচল (অকল শব্দ) সং, ক্রীং, বস্তুর প্রান্ত-  
 ভাগ; যথা—  
 “ক্লেবে রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধুলায় পড়ে,  
 আলুথালু করীবন্ধন।” (বিদ্যা)।  
 আঁচলা (অকল শব্দ) প্রতিমাদির বস্তুর  
 প্রান্তভাগস্থলেই অধিক প্রয়োগ।  
 আঁচাআঁচি (দেশজ) পরস্পর দোষানুসন্ধান।  
 আঁচান (আচমন শব্দ) সং, ভোজনানন্তর  
 হস্তমুখ প্রক্ষালন।  
 আঁচিল (দেশজ) উপমাংস রোগবিশেষ।  
 আঁজন (অঞ্জন শব্দ) সং, কঙ্কল, কাজল।  
 আঁজনাই (অঞ্জন শব্দ) জ্যেষ্ঠী। ২। চকুরোগ।  
 আঁজলা (অঞ্জলি শব্দ) সং, মুক্তকরদ্বয়,  
 করপুটি।  
 আঁটি (অট্ট শব্দ) হাট। ২। সমর্থ হওয়া;  
 যথা—“কে তারে আঁটিবে বিগ্রহে।” (মেঘ-  
 আঁটকুড়া (দেশজ) সন্তানহীন।  
 আঁটন (দেশজ) সং, শক্তরূপে বন্ধন, দৃঢ়করণ।  
 আঁটি (অট্ট শব্দ) সং, বীজ। ২। তৃণাদির  
 কিয়ৎপরিমিত মুষ্টি।  
 আঁটুবাঁটু (দেশজ) কোন কর্ম করিতে অক্ষম  
 হইলে তাহার উদ্যম করা; যথা—  
 “পাকা গোঁপ দাড়ি, পায়ে পড়ে দিলে ছাড়ি,  
 চলনে কতক আঁটুবাঁটু। (অম্বদা)।  
 আঁড়িয়া (অণ্ড শব্দ) অপভ্রংশ। লম্বমান  
 অণ্ডকোষ হেতু বুকের নাম আঁড়িয়া কি?।  
 সং, বুধ। ২। মাতা অন্তঃসত্ত্বা হইলে  
 স্তন্যভাবে যে শিশু দুর্বল হয়।  
 আঁতড় (দেশজ) সং, হৃত্তিকাগার, প্রসবগৃহ।  
 আঁৎ (অন্ত শব্দ) সং, নাড়ী, তুঁড়ি, আঁতড়ি।

আঁৎকান (আতঙ্ক শব্দ) কি? সং, ভয়করণ,  
 ত্রাস, শঙ্কা।  
 আঁদিসাদি (অস্তিসক্তি শব্দ) কি? ফাঁক,  
 কোণ। ২। শ্রেণীবদ্ধ, শৃঙ্খলা; যথা—  
 “ঝাঁকড় ঝাঁকড় চুল নাহি আঁদিসাদি  
 হাত দিলে ধুলা উড়ে যেন কেঁরাকাঁদি  
 আঁধলা (অন্ধ শব্দ) বাহার চক্ষুঃ নাই; য-  
 —“ভরা পুরা যৌবনে উদাসে বাসি শূন্য  
 আঁধলারে দেখাইতে নাহি পাপ পুণ্য  
 আঁধার (অন্ধকার শব্দ) সং, তিমির, তম  
 আঁধারি (দেশজ) অন্ধকার। ২। যে খড়্গ বা  
 চালে আঁধারি দেওয়া যায়। ৩। তত্ত্বা যুঁজি-  
 বার জন্য দ্বিসম্মাত্র প্রেক। [রিণা]।  
 আঁধুয়া (অন্ধ শব্দ) কি? জঙ্গলাবৃত্ত পুঙ্-  
 আব (আব্র শব্দ) সং, চূত, আম।  
 আঁবুই (দেশজ) ভাতা কিম্বা তম্বীর শান্তড়ী।  
 আঁশ (দেশজ) সং, আত্মাদি ফলের অন্তরস্থ  
 সূক্ষ্মতন্তু, চোঁচ, বয়ঃগাত্তোথিত অংশ।  
 আঁশান (দেশজ) ঈষৎ শুষ্ককরণ। ২। আঁশ  
 তোলা।  
 আঁশাল (আংশল শব্দ) কি? আঁশযুক্ত।  
 আঁস (অংশ শব্দ) অপভ্রংশ) বস্ত্র-গাত্তো-  
 থিত সূত্র। [ক্লেশ, শত্রুতা।  
 আঁকজ (আক্কেশ শব্দ) কি? সং, আ-  
 আঁকট (দেশজ) ঠট্টন, নিষ্ঠুর। ২। মূর্থ।  
 আঁকঠ (আ অবধি—কঠ গলদেশ) ক্রিঃ  
 —বিং, ক্রীং, গলদেশ পর্য্যন্ত; যথা—  
 “আঁকঠ জলময় অর্থাৎ যাহার কঠদেশ প-  
 র্য্যন্ত জলে মগ্ন হইয়াছে।  
 আঁক মগ্ন (আঁকঠ কঠপর্য্যন্ত—মগ্ন) বিং,  
 ক্রিঃ, যাহার কঠদেশ পর্য্যন্ত মগ্ন হইয়াছে।  
 আঁকপিল (আ ঈষৎ—কপিল) বিং, ক্রিঃ,  
 ঈষৎ কপিলবর্ণ, আপিক্স, আপিক্সল।  
 আঁকপিশ (আ ঈষৎ—কপিশ) বিং, ক্রিঃ,  
 ঈষৎ কপিশ বর্ণ।  
 আঁকল্প—পুং } (আ ঈষৎ—কল্প,  
 আঁকল্পন—ক্রীং } কল্পিত হওয়া + অ (অল),  
 অন (অনট),—ভাবে) সং, ঈষৎকল্প, অর  
 কাঁপা, ঈষৎ বিচলিত হওয়া, বিধ্বস্ত, শিৎ  
 —“চরণাকল্পেঃ কল্পযন্তীব মেদিনীম্।”  
 আঁকল্পিত (আ ঈষৎ—কল্পিত) বিং, ক্রিঃ,

ক্ৰমঃ কল্পিত, আধৃত, কল্পনিশিষ্ট; যথা—  
“আকল্পিত জদয়।” শিং—১ “অনোকহা-  
কল্পিত পুষ্পগন্ধী।” (রঘু)।

আকল্প (আ—কন্ [ করা ] উৎপন্ন হওয়া + অ  
(অনু)—ধি। বাহাতে ঋণ রোপ্যাঙ্গি উৎ-  
পন্ন হয়) সং, পুং, বাহু প্রভৃতি দ্রব্যের

উৎপত্তিস্থান, যে স্থান খনন করিয়া ধাতু  
প্রভৃতি দ্রব্য বাহির করা যায়, খনি। শিং  
—১ “আকরে পদ্মরাগাণং জম্ব কাচমণেঃ-  
কৃতঃ।” ২। উৎপত্তিস্থান। ৩। বংশ; যথা—

—অমূকের আকর ভাল অর্থাৎ অমুক উ-  
ত্তম বংশে জন্মিয়াছে। ৪। আদি, মূল। ৫।  
আধার, আশ্রয়; যথা—“রায় গুণাকর।”

দোষের আকর। ৬। (+অন্—ভাবে)  
সমূহ, নিবহ। শিং—১ “শকাকরকগ্রাম  
সমর্প মণ্ডলমণ্ডলম্।” (কবিকল্পদ্রুম)।

২ “বভূব বজ্রাকরভূষণাঃ।” (রঘু)। ৬।  
(+অন্—ক) শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

আকরজ (আকর—জন্ জন্মান + অ(ড)—  
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা আকরে জন্মে, খনিজ,  
আকরিক, আকরোদ্ভব।

আকরজাত (আকর—জাত উৎপন্ন) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা আকরে জন্মিয়াছে, আকরোৎ-  
পন্ন, আকরোদ্ভূত।

কির-সম্ভূত; বিং, ত্রিৎ, আকরজাত দেখ।

আকরিক (আকর খনি + ইক(কিক)—প্রং  
বিং, ত্রিৎ, খনিজাত, আকরজাত পদার্থ,  
ঋণ রোপ্যাঙ্গি। ২। করাঙ্গি গ্রহণার্থ খনিতে  
নিযুক্ত।

কিরোৎপন্ন } (আকর—উৎপন্ন, উদ্ভব,  
কিরোদ্ভব } উদ্ভূত) বিং, ত্রিৎ, আকর-  
কিরোদ্ভূত } জাত দেখ।

আকর্ণ (আ অবধি—কর্ণ) ত্রিৎ—বিং,  
ক্রীৎ, কর্ণ পৰ্য্যন্ত; যথা—“আকর্ণ আকৃষ্য-  
মান জ্যানির্বোষ অশনিশব্দের ন্যায় শ্রবণ  
গোচর হয়।”

আকর্ণচক্ষুঃ (আকর্ণচক্ষুঃ, আকর্ণ কর্ণপৰ্য্যন্ত  
—চক্ষুঃ) সং, ক্রীৎ, যে চক্ষু কর্ণ পৰ্য্যন্ত  
বিস্তৃত, বড় চোখ।

আকর্ণন (আ—কর্ণ শ্রবণকরা + অন(অনট)  
—ভা) সং, ক্রীৎ, শ্রবণ, শুনা।

আকর্ণনয়ন (আকর্ণ—নয়ন) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
নয়ন কর্ণপৰ্য্যন্ত, আকর্ণনেত্র, আকর্ণলো-  
চন। না—ক্রীৎ।

আকর্ণনীয় (আ—কর্ণ শ্রবণকরা + অনীয়  
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা শুনিতে হইবে  
অথবা শুনা উচিত বা শুনিবার যোগ্য,  
শ্রব্য, শ্রবণীয়, শ্রোতব্য।

আকর্ণয়িতা (আকর্ণয়িতৃ, আ—কর্ণ শ্রবণ  
করা + তৃন্—ক) বিং, ত্রিৎ, যে শ্রবণ করে,  
শ্রোতা, শ্রাবক। যিত্তী—ক্রীৎ।

আকর্ণলোচন (আকর্ণ—লোচন) বিং, ত্রিৎ,  
বাহা লোচন কর্ণদেশ পৰ্য্যন্ত, আকর্ণনেত্র,  
আকর্ণনয়ন। না—ক্রীৎ।

আকর্ণিত (আকর্ণ দেখ, ত(ক্র)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, শ্রুত, বাহা শুনা গিয়াছে।

আকর্ণ (আ—কৃষ্ [ কর্ণ করা ] টানা + অ  
(অন্)—ভাবে) সং, পুং, আকর্ণণ। ২।  
ধনুর্দ্বারিগণের ধনুর আকর্ণণ। ৩। পাশ-  
ক্রৌড়া। ৪। (+অন্—ঋ) পাশ। ৫।

ইন্দ্রিয়। ৬। (+অন্—ণ) বাহা দ্বারা  
আকর্ণণ করা যায় আকৃষি। ৭। অয়স্কান্ত,  
চূষকপাথর। ৮। (+অন্—ধি) পাশকলক।

আকর্ণক (আকর্ণ দেখ, অক(ণক)—ক) সং,  
পুং, চূষকপাথর। ২। বিং, ত্রিৎ, আকর্ণণ-  
কর্তা, আকর্ণণকারী।

আকর্ণণ (আকর্ণ দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,  
ক্রীৎ, টানিয়া আনা, টানিয়া লওয়া, বল-  
পূর্বক আনয়ন; যথা—“কেশাকর্ণণ।” ২।

তদ্ব্যেক কর্ণবিশেষ দ্বারা ক্রীলোকদিগকে  
আনয়ন। ৩। (Attraction) জড়পদার্থের  
যে গুণ দ্বারা পরমাণু সমুদায় পরস্পরের

প্রতি স্ব স্ব অভিমুখে বল প্রকাশ করে।  
আকর্ণণী (আ—কৃষ্ [ কর্ণ করা ] টানা + অন  
(অনট)—ণ। আপ—ক্রীলিঙ্গে। বাহা

দ্বারা আকর্ণণ করা যায়) সং, ক্রীৎ, আকৃষি।  
২। (অনট—ক) আকর্ণণকারিণী। যথা—  
“আকর্ণণীশক্তি।”

আকর্ণ্য (আকর্ণিন, আ—কর্ণ যে টানে)  
বিং, ত্রিৎ, আকর্ণণকারী। ধিণী—ক্রীৎ,

আকৃশি। ২। তদ্বশাৎ—হীজনসমাকর্ষণ  
মন্ত্রবিশেষ; যথা—“কুতী যে আক্কা বলিয়া  
তৎক্ষণাৎ মাত্রিক আকর্ষণী বিদ্যা প্র-  
দান করিলেন।”

আকর্ষিক (আকর্ষ দেখ, ইক—প্রং) সং, পুং,  
চুয়ক লোহ। ২। বিং, ত্রিৎ, আকর্ষক।

আকলন (আ—কল্ [গণনা করা ইত্যাদি]  
ইচ্ছা করা, টানা ইত্যাদি + অন(অনট)—  
ভা) সং, ক্রীং, আকঙ্ক্ষা, অভিলাষ। ২।  
আকর্ষণ। ৩। গণন। ৪। সংগ্রহ। ৫। বন্ধন,  
ধারণ। ৬। অনুসন্ধান। শিৎ—১ “সেব্যাপি  
সামুনয়নাকলনায় যত্না।” (মাঘ)।

আকলিত (আকলন দেখ, ত(ত)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, আকৃষ্ট। ২। বদ্ধ, ধৃত, সংযত। ৩।  
সংগৃহীত। ৪। গণিত, সংখ্যাত। ৫।  
আকাজ্জিত। ৬। প্রথিত। শিৎ—১ “সুবর্ণ-  
শ্রাকলিতাধরাধরাম্।” (মাঘ)।

আকল্প (আ—কৃপ্ [সমর্থ হওয়া ইত্যাদি]  
ভূষিতকরা ইত্যাদি + অ(অল্)—ণ) সং,  
পুং, বেষা, ভূষা, সজ্জা, বেশরচনা। শিৎ—১  
“রত্নাকরোজ্জ্বলাসং পরশু মগবরাভীতি-  
হন্তং প্রসন্নং।” (শিবধ্যান)। ২ “সর্বাঙ্গাণ-  
মাকল্পজাতং বিলসিতপাদমাদ্যং যৌবনং  
স প্রপেদে।” (রঘু)। ২। আভরণ। ৩।  
(+ অল্—ভাবে) উৎকর্ষসাধন, বৃদ্ধি, উ-  
ন্নতি। ৪। কল্পনা। ৫। পীড়া, ব্যাধি। ৬।  
(আ অবধি—কল্প) ক্রিৎ—বিং, ক্রীং,  
কল্পের অবসান সময় পর্য্যন্ত, প্রলয়কাল  
পর্য্যন্ত। “আকল্পং নরকং ভুভুংক্।”

আকল্পক (পূর্বে দেখ, অক(ণক)—ক) সং,  
পুং, উৎকর্ষ। ২। মোহ, অজ্ঞান, অবোধ।  
৩। উৎসৃক্য। ৪। হর্ষ। ৫। গ্রস্থি।

আকষ (আ—কষ্ বধকরা + অ(অল্)—ধি)  
সং, পুং, কষ্টপাতর।

আকস্মিক (অকস্মাৎ [অ—কস্মাৎ কোন  
স্থান হইতে। কিম্ শব্দের পক্ষমী স্থানে  
স্মাৎ] কোনস্থান হইতে নহে—ইক(ফিক)  
—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অকস্মাৎ উৎপন্ন,  
যাহা ষটিবে বলিয়া পূর্বে বুঝিতে পারা  
যায় না, যাহার ঘটনার কারণ অথবা যাহা  
কোথা হইতে ষটিব তাহার নির্ণয় হয় না,

অহেতুক, আগন্ত, আগন্তক, অচিন্ত্যনিমি-  
তক। ২। অকস্মাহুৎপন্ন। শিৎ—১ “আক-  
স্মিক প্রত্যবতাসাম্।”

আকাঁড়া (অকণ্ডিত শব্দক) বিং, ত্রিৎ, মজ্জ-  
তগুল, অপরিষ্কৃত চাউল। ২। মহাবল  
পরাক্রম।

আকাক্ষণীয় (অ—কাক্ষ্ অভিলাষ করা  
+ অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের  
আকাক্ষা করিতে হয়, অভিলষণীয়, বাঞ্-  
নীয়, স্পৃহনীয়, প্রার্থনীয়।

আকাজ্জা (আ—কাজ্ বাড়া করা + অ  
(ভ)—ভা) সং, ক্রীং, ইচ্ছা, অভিলাষ। ২।  
রমণীয় বস্তু স্পৃহা। শিৎ—১ “আকাজ্জা  
রমণীয়ত্বাস্তনো বা স্পৃহা তু সা।” (মাহি-  
ত্যদর্পণ)। ৩। অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা,  
অনুসন্ধান। শিৎ—১ “নাকাজ্জা কিং ভবতি  
বিপুল শ্রীমতোহর্থাস্তরেম্।” (পদ্যদ্বত)।  
৪। ন্যায়মতে—বাক্যার্থজ্ঞানের হেতু বি-  
শেষ। শিৎ—১ “যৎপদেন বিনা ঘটান্য-  
ভাবকতা ভবেৎ। আকাজ্জা বস্তু বিচ্ছা  
তু ভাৎপর্য্যং পরিকীর্তিতম্।” (মাহিত্য-  
দর্পণ)। ৫। অলঙ্কারে—প্রতীতি পর্য্যবসান  
বিরহ, অদয়। ধের উৎপত্তি হেতু ইচ্ছা  
নিরহ।

আকাজ্জিত (আ—কাজ্জি বাড়া করা + অ  
(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের আকাজ্জা  
করা গিয়াছে, ইষ্ট, অভীষ্ট। ২। জিজ্ঞাসিত,  
জিজ্ঞাসাবিষয়ীকৃত। ৩। অপেক্ষিত, নিরী-  
ক্ষিত। ৪। আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

আকাজ্জী (—জ্জিন্, আ—কাজ্জ বাড়া  
করা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
আকাজ্জা করে, ইচ্ছু। ২। অপেক্ষী, জি-  
জ্ঞাহু। শিৎ—১ “তং ভাবার্থং প্রসব-  
সময়াকাজ্জিণীনাং প্রজানাম্।” (রঘু)।  
জিজ্ঞী—ক্রীং।

আকায় (আ—চি [একত্র করা] বাস করা +  
অ(ষঞ)—ধি) সং, পুং, নিবাস, বাসস্থান।  
২। চিতা।

আকার (আ—কৃ [করা] প্রকাশ করা + অ  
(ষঞ)—ঋ) সং, পুং, বাহার দ্বারা বস্তু বা  
ব্যক্তিকে জানা যায়, আকৃতি, মূর্তি। ২।

দেহ। ৩। 'আ' মাত্রবর্ণ। ৪। (+ঘঞ-৭) ইচ্ছিত, জ্ঞাতভাব, অভিপ্রায়ের অনুরূপ চেষ্টির আবিষ্কারকরণ। শিঃ-১ "ভয়া সংবৃতমন্ত্রস্য গৃঢ়াকারেজিতস্য চ।" (রঘু)। ৫। শোকহর্ষাদি সূচক মুখভঙ্গ্যাদি। ৬। চিহ্ন। ৭। (আ-কারি+ঘঞ-র্ম) আহ্বান।

আকারগুপ্তি (আকার মুখবিকারাদি-গুপ্তি গোপন, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, ক্রীং, ভয় হর্ষাদি হেতুক জ্ঞাতভাব বা মুখবিকারাদি গোপন, ভয় লজ্জাদি দ্বারা রত্যাদিসূচক মুখরাগাদি আকারগোপন, অবহিতা।

আকারগোপন (আকার-গোপন) সং, ক্রীং, বাহ্যেত আকার দেখিয়া লোকে জনের ভাব বা অভিপ্রায় বুঝিতে না পারে এরূপ করা।

আকারণ (আ-কারি [করান] ডাকা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ণা-ক্রীং, আহ্বান, ডাকন। শিঃ-১ "তৈশ্চ মণিতদ্রাকারণায় কশ্চিৎ প্রেষিতঃ।"

আকারানুভাবকতা (Faculty of Form, আকার-অনুভাবকতা) সং, ক্রীং, যে বস্তু দ্বারা আকারের অনুভব হয়।

আকারিত (আকারণ দেখ, ত(ক্ত)-র্ম) বিং, ত্রিং, আহূত। ২। অনুমোদিত, অনুমত। ৩। জিজ্ঞাসিত, পৃষ্ট।

আকারোপলক্ষিত (আকার-উপলক্ষিত, ৩য়-ঘ) বিং, ত্রিং, আকারবিশিষ্ট, আকারধারী।

আকাল (অকাল শব্দজ) সং, হৃদ্বিজ, হুঃসময়।

আকালিক (অ-কাল+ইক(ফিক)-ভবা-র্থে) বিং, ত্রিং, ক্ষণস্থায়ী, আভাবিনাশী, অচিরস্থায়ী। ২। পূর্বদিনে যে সময়ে উৎপত্তি পরদিবসে তৎসময়ে নাশশীল, নিমিত্তকাল হইতে আরম্ভ করিয়া পরদিনের সেই কাল পর্যন্ত স্থায়ী, সমানকালীন জন্ম-বিনাশ-শালী, আরম্ভকাল হইতে তৎপজাতীয়-কাল-স্থায়ী। শিঃ-১ "এতানাকালিকান্ বিদ্যাধনধারানুভাবপি।" (মহু)। ৩। অকালে উৎপন্ন, অকালজাত, অযথাকালে উৎপত্তি, অসময়ে

উৎপন্ন। শিঃ-১ "তপস্বিনঃ স্থাপুবনৌ-কসমন্তামাকালিকীং বীক্ষ্য মধুপ্রসুতিম্।" (ভার)। কী-ক্রীং, (আত্ম বিনাশ হয় বলিয়া) বিহ্বল।

আকালিকপ্রলয় (আকালিক-প্রলয়) সং, পুং, কপিলশাপে অকালে জগৎপ্রাবল্যরূপ প্রলয়বিশেষ।

আকাশ (আ সর্গতোভাব-কাশ দীপ্তি পাওয়া+অ(অন)-ক। যে সর্বত্র দীপ্তি পায়) সং, পুং-ক্রীং, পঞ্চমভূত, গগন, অন্তরীক্ষ, শূন্য।

আকাশকক্ষ (Horizon, আকাশ-কক্ষ কটিদেশ) সং, ক্রীং, বৃত্তাকার গগনস্থ গোলক্ষেত্র, গগনান্তরাল।

আকাশকল্প (আকাশ+কল্প-প্রং) সং, পুং, আকাশগত পরমাত্মা। শিঃ-১ "ব্রহ্মব্যোমোন ভেনোহস্তি চেতন্ত্রং ব্রহ্মণোহবি-কম্।"

আকাশগ (আকাশ-গ [গম্ গমন করা+অ(ডে)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, নভোগমনশীল, আকাশগামী, বোমচর।

"ইয়মাকাশগা গঙ্গা যস্যাপুত্রং হত্যর্শনঃ।" (রামায়ণ)। ২। পুং, পক্ষী, খেচর।

আকাশগঙ্গা (আকাশ-গঙ্গা) সং, ক্রীং, স্বর্গ-গঙ্গা, মন্দাকিনী। শিঃ-১ "নদত্যাকাশ-গঙ্গায়াঃ স্রোতহ্যাদ্যাদিগঞ্জৈ।" (রঘু)।

আকাশচর (আকাশ-চর যে গমন করে) বিং, ত্রিং, আকাশগামী, পক্ষী প্রভৃতি।

আকাশদীপ (আকাশ-দীপ, প্রদীপ) সং, আকাশপ্রদীপ। পুং, আলোনারায়ণের উদ্দেশে কান্তিকমাসে আকাশে প্রদীপ দেওয়া। শিঃ-১ "তুলায়াং তিলতৈলেন সায়াং সন্ধ্যাসমাগমে। আকাশপ্রদীপং যৌ দধ্যা-ন্যাসয়েকং নিরন্তরম্।" (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ)। ২। ফনেস।

আকাশহুহিতা (আকাশ-হুহিতা। আকাশ হইতে শব্দের উৎপত্তি হয়) সং, ক্রীং, প্রতিধ্বনি; বধা- "আকাশহুহিতা ওগো শুন প্রতিধ্বনি।" (মেঘ)।

আকাশভাষিত (আকাশ-ভাষিত বাক্য) সং, ক্রীং, নাটোক্তিতে- কথিত বাক্য না

ভূনিয়াও “কি বণিতেছ” ইত্যাদি রূপ  
কথন। শিঃ-১ “কিং ব্রবীষীতি যদাটে  
বিনা পাত্রং প্রযুক্ত্যতে। ক্ষত্বেবাভ্যুতম-  
পার্থং তৎসাদ্যাকাশভাষিতম্।” (সাহিত্য)।  
২। অদৃশ্যভাবে দেবতাদিগের ঘটনোদ্ভব,  
আকাশবাণী।

আকাশমণ্ডল (আকাশ-মণ্ডল) সং, ক্রীং,  
নভোমণ্ডল, আকাশপরিসর।

আকাশমাংসী; সং, ক্রীং, ক্ষেনোদ্ভবা হৃদ-  
জটমাংসীলতা।

আকাশমুখী-যে সকল সম্মাসী মতত উচ্চ-  
মুখে থাকেন তাহাদিগকে আকাশমুখী বলে।  
আকাশমূলী (আকাশ ভূমি-শূন্যস্থান-মূলী  
বাহার মূল আছে, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং,  
জলের পানী।

আকাশযান } (আকাশ-যান, যন্ত্র) সং,  
আকাশযন্ত্র } ক্রীং, ব্যোমযান, বেগুন।

আকাশরক্ষী (-রক্ষিন, আকাশ-রক্ষিন  
রক্ষক) সং, পুং, ভূর্গের বহির্ভাগস্থ প্রাচী-  
রের উপরিস্থিত চর।

আকাশবচন (আকাশ-বচন) সং, ক্রীং,  
অলঙ্ঘ্যভাবে কথন, অশরীরবাক্য, দৈব-  
বাণী। যথা-“কহিলেন অমরপূর্ণ আকাশ-  
বচনে।” (অন্নদা)।

আকাশবল্লী; সং, ক্রীং, লতাবিশেষ, অমর-  
বেল, আকাশবেল।

আকাশবাণী (আকাশ-বাণী বাক্য, ৭মী-  
য) সং, ক্রীং, যাহা আকাশ হইতে শুনা  
যায় অর্থাৎ কে সেই বাণী উচ্চারণ করিল  
জানিতে পারা যায় না, অশরীরবাক্য,  
দৈববাণী; যথা—

“আকাশবাণীতে হাতে পাইলা আকাশ।

বুঝিলা কালিকামোর পুরাইল আশ।”

আকাশসলিল (আকাশ-সলিল। আকাশ  
হইতে পতিত জল) সং, ক্রীং, মেঘজল,  
দিব্যোদক; ইহা চারিপ্রকার—মেঘ হইতে  
নিহত হইলে ধারা; চক্ষুর হইতে কার;  
ভূবার হইতে ভৌবার; হিমধণ্ড হইতে  
হৈম বলে।

আকাশে (আকাশ + এ(ডে)-প্রং) অং,  
নাটোক্তিতে—রঙ্গভূমিতে অদৃষ্ট হইলেও

কোন পাত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া সম্ভাষণ;  
যথা—(আকাশে) শ্রিয়ংবদে। কসোদ-  
শীরাবুলেগনং যুগ্মালবস্তি চ নলিনীদগানি  
নীরজন্তে? (এই ভূনিয়া) কিং কথয়সি?  
আকিকন (অকিকন+অক) -ভাবে) সং,  
ক্রীং, দরিদ্র, নিঃসত্তা, আকিকনতা। ২।  
চেট্টা, প্রয়াস, বহু।

আকীর্ণ (আ-কৃ বিক্ষেপ করা+ত(ক্ত)-  
ক। ত=ণ) বিং, ক্রিং, ব্যাপ্ত, সংকল,  
বিস্তার। ২। বিক্ষিপ্ত। শিঃ-১ “আকীর্ণ-  
মুসিপদীনাং মৃৎজরাবরোমিতিঃ।” (রঘু)।

আকৃকন (আ-কৃক্ কৌকড়ান হওয়া+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিস্তৃত বস্তুর  
সম্বন্ধে চা করিয়া লওয়া, সম্বন্ধে, কৌকড়ান।

২। বক্রণ, ঈষৎ বক্র করণ, বক্রতাসম্পা-  
দন। ৩। ন্যায়মতে—উৎক্ষেপণাদি পক্ষাধি  
কর্ম্মান্তর্গত সম্বন্ধে চা করিয়া কল্পবিশেষ। শিঃ  
-১ “উৎক্ষেপণমততোহবক্ষেপণাকৃকনং  
তথা। প্রসারঃ চ গমনং কর্ম্মণোহানি  
পক চ।” (হিত্যুপর্ণ)।

আকৃকনীয়ঃ-যে বস্তু প্রযুক্ত জড়ায়ক বস্তু  
আকৃকিত হয়, যে গুণ থাকতে চাপাদি  
দ্বারা জড়বস্তুর আয়তনের হ্রাস হয়।

আকৃকিত (আ-কৃ+অ-আকৃকন দেখ, ত  
(ক্ত)-ক) বিং, ক্রিং, বাহার আকৃকন করা  
গিয়াছে, ঈষৎ বক্রীকৃত। ২। সংঘটিত।

৩। সম্বন্ধে চিত, আকৃক, নমিত; যথা—  
“আকৃকিত কটাক্ষ।”

আকৃগুহুও (দেশজ) সং, ঘোরতর কথন,  
বিবাকবর্দ্ধন।

আকুল (আ-কূল [রাশিকরা] ব্যস্ত হওয়া  
ইত্যাদি+অক)-ক) বিং, ক্রিং, ব্যগ্র,  
ব্যস্ত, ব্যাপৃত। শিঃ-১ “বিতবগুহুতিঃ  
কুতোদ্যস্য প্রতিকর্ণমাফুলা।” ২। ব্যাহুল,  
উদ্বিগ্ন, কাতর, অর্দিত, পীড়িত, অস্থির-  
চিত্ত। ৩। বিহ্বল। ৪। অপরূহ। ৫। সন্দি-  
হান। ৬। ভয়চকিত। ৭। সম্ভ্রান্ত।  
৮। আবিষ্ট। ৯। সমস্ত। ১০। সঙ্কীর্ণ।  
১১। অশ্লষ্ট। ১২। পরিপূর্ণ। ১৩। বিকলী-  
কৃত, বিকৃত, প্রকৃতিভ্রষ্ট। ১৪। বিপর্দ্যস্ত,  
বিক্ষিপ্ত। ১৫। (+অক)-ঋ) ব্যাপ্ত।



আকুলতা (আকুল+তা-ভাবে) সং, ত্রীং, ব্যাকুলতা, কাতরতা, অস্থিরতা, চাকলা, উৎকর্ষ।

আকুলত্ব (আকুল+ত্ব-ভাবে) সং, ত্রীং, ব্যাকুলত্ব, কাতরত্ব, উৎকর্ষ। ২। জন-সম্বাধ, ভিড়। শিং-১ “মার্গমাহিবমাং-সানি বিক্রীণস্তং উপগম্ননং। আকুলত্বাচ্চ ক্রেতৃণামেকান্তে সংস্থিতো বিজঃ।” (মহাভারত)। [অতি আকুল, অত্যন্ত আকুল।

আকুলাকুল (আকুল+কুল) বিং, ত্রিৎ, আকুলিত (আকুল+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপর্যস্ত, ব্যাকুলিত, বিক্ষিপ্ত, পীড়িত, সংভ্রমিত, উদ্ভাস্ত, বিজ্ঞত। শিং-১ “অন্তোবিহারাকুলিতোহপি বেশঃ।” (রঘু)।

২। আন্দোলিত, সঞ্চালিত, অবধূত। শিং-১ “মন্দানিলাকুলিতচাক্রমুহপ্রবালাঃ।”

আকুলীকৃত (আকুল+ঈ(চি)-অভূততভা-বার্থে-কৃত বাহা করা হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুলীকৃত, বিকোভিত। শিং-১ “বিভাকুলীকৃতমতিঃ পুরুষঃ কিমন্যঃ।”

আকুলীভূত (আকুল+ঈ(চি)-অভূততভা-বার্থে-ভূত বাহা হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুলীভূত, উদ্ভাস্ত, কাতরীভূত। শিং-১ “সত্যমাকুলীভূতোহস্মি।” (শকুন্তলা)

আকৃত (আ-কৃ কাতর হইয়া শব্দ করা+ত(ক)-ভা) সং, ত্রীং, অভিপ্রায়, তাৎপর্য। ২। মনের ভাব। ৩। আশয়, ইচ্ছা।

শিং-১ “জদয়নিহিতং ভাবাকৃতং বম-ভিরবেকটপঃ।” ২ “ইতীরিতাকৃতমনীল বাজিনঃ।”

আকৃতি (আ-কৃ [করা] ব্যক্তকরা+তি(ক্তি)-ণ) সং, ত্রীং, রূপ, অবয়বসংস্থান-বিশেষ, শরীর, মূর্তি। ২। বপুঃ। ৩। প্রকার। ৪। রূপ। ৬। দ্বাবিশতি অকরা ছন্দো-বিশেষ। ৭। ন্যায়মতে—জাতি। শিং-১ “আকৃতিজ্ঞাতি লিঙ্গাখ্যা।” ২ “আকৃতিগ্রহণাজ্ঞাতিঃ।” (মহাভারত)।

আকৃতিচ্ছত্রা (আকৃতি+চ্ছত্র আচ্ছাদন) সং, ত্রীং, ঘোষাভকৌশল, বেতধোঘা।

আকৃষ্ট (আ-কৃষ্ [চমা] টানা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে আকর্ষণ করা

হইয়াছে। ২। কৃষীকৃত; কষা—‘লোভাকৃষ্ট’। ৩। গৃহীত ৪। প্রলোভিত, বন্ধ; যথা—‘ক্লান্তকৃষ্ট’।

আকৃষ্টি (আ-কৃষ্ [চমা] আকর্ষণ করা+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ত্রীং, আকর্ষণ, বলপূর্বক আনয়ন। শিং-১ “সুহৃদভ্যাচ পরিচ্ছতং সুকৃতিনামাকৃষ্টিমন্তোশমুঃ।” ২ “অ্যাকৃষ্টিবদ্ধঘটকামৃগপানিপুষ্ট।”

আকৃষ্যমাণ (আ-কৃষ্ কর্ষণ করা+শানচ্-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে আকর্ষণ করিতেছে, প্রাপ্যাকর্ষণ, বলপূর্বকানীয়মান; যথা—“আকৃষ্যমাণ ক্রপদতনয়া।” শিং-১ “আকৃষ্যমাণে বসনে দ্রৌপদ্যাস্ত বিশাম্পতে।” (মহাভারত)।

আকেকর (আ-কে মন্তকে-কর যে করে। চলনাদি দ্বারা যে নেত্রের মন্তকের দিকে করে) বিং, ত্রিৎ, বক্রাক্ষি, টেরা; যথা—“অর্জুন তখন জিবাংসাপরবশ হইয়া আকেকরনেত্রে তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।” শিং-১ “দৃষ্টিরাকেকরাকিঞ্চিৎ ক্ষুটাপাদে প্রসারিতা। মৌলিতাক্ষা পুরা-লোকে তারাব্যাবহঁনোত্তরা।” (নৃত্যবিলাস আক্কেল (পারস্য শব্দ) জ্ঞান, বুদ্ধি, বিবেচনা।)

আক্রেন্দ (আ-ক্রেন্ রোদন করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, আহ্বান, দূরাহ্বান, উঠকঃশব্দ। শিং-১ “ছেদনেচৈব যজ্ঞাণাং যোক্ত রণ্যোস্তথৈবচ। আক্রেন্দেচাপ্য-পৈহীতী ন দণ্ডং মহুরব্রবীৎ।” (মহু)। ২। নাড়, ধ্বনি, শব্দ। শিং-১ “নাগানামাক্রেন্দঃ জয়তে মহান।” (রাযায়ণ)। ৩। ক্রেন্দনধ্বনি, রোদন। শিং-১ “তাসামাক্রেন্দশব্দেন সহসোদ্রাস্তলোচনাঃ।” ৪। দারুণযুদ্ধ, তুমুলসংগ্রাম। ৫। মিত্র, বন্ধু। ৬। ভ্রাতা, মৌদর। ৭। রাজা, স্বামী, নাথ। ৮। বলপূর্বক রাজ্যাদি গ্রহণকারী। ৯। পার্শ্বস্থ রাজার বশবর্তী রাজা।

আক্রেন্দিত (আক্রেন্দ দেখ, ত(ক)-ভা) সং, ত্রীং, আওঁনাড়, ক্রেন্দন।

আক্রম (আ-ক্রম্ গমন করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, অতিক্রম। ২। অতি-বর্তন, পরাতত্ব। ৩। অধিক্রম, ব্যাপ্তি,

বিক্রম । ৪। অধিগম, প্রাপ্তি, অধিকার ।

৫। আক্রমণ, বহুলবর্ক অতিক্রমণ । ৬।

বিক্রম, পরাক্রম ; যথা—“বিপুল আক্রমে  
নাশ তারে ।” (মেঘনাদ) ।

আক্রমণ (আ-ক্রম্ গমন করা+অন(অ-  
নট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, হিংসা অপহরণ

বা অনিষ্ট প্রভৃতি করিবার মানসে বল

পূর্বক অন্যের উপর পড়া, চড়াও করা ।

২। অতিক্রম, অতিবর্তন, ছাড়িয়া উঠা ।

৩। অধিরোহণ, আরোহণ । শিং—১ “ন

দেবলোকাক্রমণং নামরত্নমহংবুণে।” (রামা-  
য়ণ) । ৪। ব্যাপন, বিক্ষেপ । বিজয়ার্থ পরদেশ

আক্রমণ । ৫। উদয় ।

আক্রমণীয় (আ-ক্রম্ গমন করা+অণীয়

—শ্ব) বিং, ক্রিং, যাহাকে আক্রমণ করিতে

হইবেক কিংবা যাহাকে আক্রমণ করা

উচিত বা আবশ্যক ।

আক্রা (অক্রের শব্দজ) বিং, দুর্ম্ভা, মহার্ঘ ।

আক্রান্ত (আক্রম দেথ, ত(ক্ত)—শ্ব) বিং,

ক্রিং, অতিক্রান্ত । ২। অতিভূত । ৩। যা-

হাকে আক্রমণ করিয়াছে, যাহার উপর

আক্রমণ হইয়াছে । ৪। যাহার উপর

আক্রমণ করা যায় । ৫। ব্যাপ্ত, আকীর্ণ,

সঙ্কুল । ৬। পূর্ব, আরুত । ৭। পীড়িত,

ব্যথিত । ৮। যুক্ত, সহিত । ৯। অধিগত,

অধিকৃত, স্বীকৃত । ১০। বিহ্বল, কাতর,

বিবশা ।

আক্রান্তি (আ-ক্রম্ গমন করা+তি(ক্রি)

—ভাবে) সং, ক্রীং, অতিক্রমণ, আক্রমণ,

অভিভব । ২। ব্যাপ্তি, বিক্ষেপ, অধিক্রম ।

শিং—১ “অথোরদেশাদবতার্থা পাদমা-

ক্রান্তিসম্ভাবিতপাদপীঠম্ ।” (কুমার) । ২।

বিক্রম, পরাক্রম ।

আক্রামক (আক্রম দেথ, অক(ণক)—ক)

বিং, ক্রিং, যে আক্রমণ করে ।

আক্রীড় (আ-ক্রীড়্ খেলা করা+অ

(ষঞ)—বি) সং, পুং, রাজকীয় উদ্যান,

রাজার সাধারণ উদ্যান, উদ্যানাদি ক্রীড়া-

স্থান, রাজোপবন, কেলিকানন, লীলাস্থান ।

২। লীলা, বিহার । ৩। উপবন । ৪।

(Gymnasium) ক্রীড়াস্থান । ৫। পুরু-

বংশীয় নৃপতি । ৬। (+ষঞ—ভাবে)  
ক্রীড়া ।

আক্রীড়পর্বত (আক্রীড়—পর্বত) সং, পুং,

রাজ্যবিপ্লবের বিহারের নিমিত্ত কৃত্রিমশৈল,

কেলিপর্বত । শিং—১ “আক্রীড়পর্বত-

স্তেন কল্পিতাঃ দেবু বেণুম্ ।” (কুমার) ।

আক্রীড়ভূমি (আক্রীড়—ভূমি) সং, ক্রীং,

ক্রীড়াস্থান, বিহারস্থলী ।

আক্রুষ্ট (আক্রোশ দেথ, ত(ক্ত)—শ্ব) বিং,

ক্রিং, তিরস্কৃত । ২। নিন্দিত । ৩। অতি-

শস্ত্র । ৪। অভিযুক্ত । ৫। আহৃত ।

আক্রোশ—পুং } (আ-ক্রুশ্ [রোদন

আক্রোশন—ক্রীং } করা] ক্রোধ করা

ইত্যাদি+অ(অন্), অন(অনট্)—ভা) সং,

কটুক্তি, ভৎসনা । ২। অভিসম্পাত, শাপ ।

৩। ক্রোধ । ৪। অভিযোগ । ৫। নিন্দা ।

৬। আত্মহান ।

আক্রোশক (আক্রোশ দেথ+অক(ণক)—

ক) বিং, ক্রিং, যে আক্রোশ করে, অভি-

যোক্তা, নিন্দক, তিরস্কারক । [ভাষ্য]

আক্রান্ত (আ-ক্রান্ত) বিং, ক্রিং, অতিশয়

আক্ষপাটিক (অক্ষপাট ক্রীড়াস্থান বা ব্যা-

হার স্থান+ইক—(নয়ুজার্থে) সং, পুং,

ধর্ম্মাধারক । ২। ব্যতীরকতা । ৩। অক্ষদর্শক ।

আক্ষপাৎ (অক্ষ—পাদ+অ—প্রং) সং, পুং,

নৈয়ামিক, ন্যায়শাস্ত্রাবিজ্ঞ । ২। ক্রীং, ন্যায়

শাস্ত্র ।

আক্ষার—পুং } (আ-ক্ষার [কোঁটা

আক্ষারণ—ক্রীং } কোঁটা পড়া] গমন করা

আক্ষারণা—ক্রীং } অ(ষঞ)—ভা) ২য়

পক্ষে—আ-ক্ষর-ঞ=কারি+অন(অনট্)

—ভাবে । ৩য় পক্ষে—কারি+অন—ভাবে ।

আপ্—ক্রীং) সং, পরক্রী-গমন নিমিত্ত

পুরুষের এবং পরপুরুষ-গমন নিমিত্ত ক্রী-

লোকের অপবাদ, ব্যতিচারদোষারোপ ।

আক্ষারিত (আক্ষার দেথ, ত(ক্ত)—শ্ব) বিং,

ক্রিং, মৈথুনবিষয়ক অপবাদগ্রস্ত, দূষিত ।

আক্ষিক (অক+ইক(ণিক)—প্রং) বিং, ক্রিং,

দ্যুতনিমিত্ত, পাশক্রীড়াবিষয়ক । ২। অকৈ-

জিত, পাশক্রীড়া দ্বারা অধিকৃত । ৩। সং,

পুং, রক্তকণ্ডক । শিং—১ “আক্ষিকঃ পাণ্ডু

প্রোপয়োত্রাঃ সংগ্রাহকো লব্ধঃ।" (মুশ্ৰুত)।  
৪। ক্রীং, দ্যুতনিমিত্তকণ।

আক্ষিপ্ত (আক্ষেপ দেথ, তক্ত) — খ্ৰিৎ, ত্রিৎ, বাহাতে আক্ষেপ জন্মিয়াছে; যথা — আক্ষিপ্ত চিত্ত। ২। নিম্বিপ্ত, অবগৃহত। ৩। অধঃক্ষিপ্ত, পাতিত, দূরীকৃত। ৪। বাহিত, আনীত। ৫। অধিক্ষিপ্ত, দৃষিত, ভৎসিত। ৬। নিম্বিত। ৭। আকৃষ্ট।

আক্ষিপ্তচিত্ত (আক্ষিপ্ত — চিত্ত) বিং, ত্রিৎ, বাহার চিত্তে আক্ষেপ জন্মিয়াছে, আক্ষিপ্ত-হৃদয়। [আক্ষিপ্তচিত্ত দেথ।

আক্ষিপ্তহৃদয় (আক্ষিপ্ত — হৃদয়) বিং, ত্রিৎ, অক্ষীব (অক্ষীব দেথ) সং, পুং, শোভাঞ্জনবৃক্ষ।

২। বিং, ত্রিৎ, মাদকাদি দ্রব্য সেবনে মত্ত।  
আক্ষেপ (আ — ক্ষিপ্ [ক্ষেপণ করা] খেদ

করা ইত্যাদি + অ(অল্) — ভাবে) সং, পুং, নিক্ষেপ, ক্ষিপ্তপ্রেরণ। ২। আকর্ষণ।

শিং — ১ "বদনমপহরন্তীং তৎকৃতাক্ষেপ-মীশঃ।" ৩। বিক্ষেপ, বিন্যাস, স্থাপন।

শিং — ১ "গোরোচনাক্ষেপ নিতান্তগোরে।" (কুমার)। ৪। অন্যকর্তৃক আকর্ষণ, অপ-হরণ। "ষত্রাং শুকাক্ষেপবিলজিতানাং।"

(কুমার)। ৫। ভৎসনা, তিরস্কারবচন। শিং — ১ "বিক্রম্যাক্ষেপবচস্তিতিক্ষতঃ।" (কি-রাত)। ৬। অপবাদ, নিন্দা। ৭। আক্ষেপণ, উপস্থিতি। শিং — ১ "মুখ্যার্থস্যোত্তরাক্ষেপো

বাক্যার্থেহন্যসিদ্ধয়ে।" (সাহিত্য)। ৮। অবসান। ৯। ক্ষোভ, মনস্তাপ। ১০। কা-ব্যের অলঙ্কারবিশেষ, বিবক্ষিত বিষয়ের বিশেষ প্রতিপাদনের নিমিত্ত নিষেধের

ন্যায় যে উক্তি।

আক্ষেপক (আক্ষেপ দেথ, অক(ণক) — ক) বিং, ত্রিৎ, নিন্দাকারী, অপবাদকর্তা। ২।

সং, পুং, ব্যাধ। ৩। বাতরোগ-বিশেষ।

শিং — ১ "বদা তু ধমনীঃ সর্ক্সাঃ কুপিতোহ-ভোতি মারুতঃ। তদা ক্ষিপ্ত্যন্ত মুহমুহ-

দেহং মুহশরঃ। মুহমুহস্তদাক্ষেপাদাক্ষে-পক ইতি স্মৃতঃ।" (নিদান)।

ক্ষোটি } (অক্ষ — ওট + অ(ক) — ভাৰ্ণে।  
ক্ষোড় } ২য় পক্ষে — অক্ষ — ওড় + অ(ক) — ভাৰ্ণে) সং, পুং, আখরোট গাছ।

আক্ষোদন (আ — ক্ষুদ্ চূৰ্ণ করা + অন(অনট) — ভা) সং, ক্রীং, মূষণ।

আখটী, আখুটী, আখুট (অখটী শব্দজ) বাল-কেরা যদৃচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া বামনামুরূপ দ্রব্য না পাইলে যে দৌরাভ্যা করে, আবদার; যথা — "এমন সময়ে রাজতবনের অনতি-দূরে এক ব্রাহ্মণশিশু আখুটি করিয়া ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিল।" (বিজয়বসন্ত)।

আখড়া (দেশজ) সং, গুণি গায়কের সংগীত চালনারস্থল, আড়ি, পাঠশালা।

আখণ্ডল (আ — খণ্ ভগ্ন করা + অল(ডল) — ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি বজ্র দ্বারা পর্বত

ভাঙ্গেন বা শত্রু নাশ করেন) সং, পুং, ইন্দ্র, সহস্রাক্ষ। শিং — ১ "আখণ্ডলঃ কামমিদং

বভাষে।" (কুমার)। [ইন্দ্রধনুঃ।  
আখণ্ডলধনুঃ (আখণ্ডল — ধনুঃ) সং, ক্রীং,

আখতা (যাবনিক) খাঙ্গি খোড়া।

আখ } (আ — খন্ খনন করা + অ(ড),  
আখন } অন — ক, গ। বাহার দ্বারা মৃত্তিকা

খনন করা যায় অথবা যাহা মৃত্তিকা খনন করে) সং, পুং, খনন সাধন — খনিত্র, খন্তা, ছোরা প্রভৃতি।

আখনিক (আ — খন্ খনন করা + ইক — ক, সংজ্ঞার্থে। যে মৃত্তিকা খনন করে) সং,

পুং, চোর। ২। মুষিক। ৩। শূকর। ৪। খনন সাধন — খনিত্র, খন্তা। ৫। বিং, ত্রিৎ, খননকারী।

আখনিকবক } (আখনিক দেথ, ইকবক, অর  
আখর } — ক, গ, সংজ্ঞার্থে। বাহার

দ্বারা মৃত্তিকা খনন করা যায় বা যে মৃত্তিকা খনন করে) সং, পুং, খনিত্র, খন্তা।

আখর (অক্ষর শব্দের অপভ্রংশ) যথা — "না মিলিল হৃদয়ী ভুনি ভয়ে ক্ষীণ,

রোয়ত মাধব অবনিশি দিন।  
রা রা ধা ধরি আখর এক

গদ গদ কণ্ঠ নায় হয় পরতেক।" (পদকল্প)

আখরদেওয়া — কীর্তনগানকালে গীতান্তরিত সময়েোচিত হুই চারিটী হুমধুর শব্দ

প্রয়োগ; যথা —  
মূলগীত — "সীদতি মম জদয়মধীরং।  
আখর — (উহ মরি মা মরি মা প্রাণ যায়)

মূলগীত—“যদভজমিহ নহি গোকুলবীরং।”

আখর—(কেন তারে ভজলেম না মা)

সাধারণতঃ কীর্তনাদির গানেই আখর-  
দেওয়ার রীতি দেখা যায়।

আখরীয়া (অখরীয়া শব্দজ)। মূল শব্দ অখর)  
লেখক। যথা—

“শ্রীবিজয়দাস নাম প্রভুর আখরীয়া।

প্রভুর অনেক গ্রন্থ দিয়াছে লিখিয়া।”

আখা (আ-পূর্ব্ব খনধাতুজ) সং, চুল্লী,  
উনান।

আখাত (অখাত-অ(অ)-অর্থ) সং, পুং—  
ক্রীং, অখাত, দেবখাত, অহরিত্র জলাশয়।

আখিরী (যাবনিক) শেষ, সমাপ্তি, অন্ত।

আখু (আ-খৃৎ খোঁড়া+উ(ডু)-ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, মুখিক। ২। শূকর। ৩।

চৌর। ৪। রূপবিশেষ। শিঃ—১ ‘বিতবে

গতি নৈবাচি ন দদাবি জুহোতি ন।

তমাহরাখুঃ ইত্যাদি।” ৫। দেবতাভূত।

আখুর্গণী (আখু ইন্দুর-কর্ণ। ইন্দুর-কর্ণের  
ন্যায় পত্র যাহার) সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ,  
মৃদাকানী।

আখুগ (আখু মুখিক-গ যে গমন করে।

যিনি মুখিক দ্বারা গমন করেন) সং, পুং,

মুখিকবাহন, গণেশ।

আখুটী (আখটী দেখ)।

আখুটে, আখুটে (অখটি শব্দজ) বিং, আব্-

দেরে। যথা—“আখুটে ছেলে।”

আখুন, আখুন (যাবনিক) শিক্ষক।

আখুপর্ণী (আখু ইন্দুর-পর্ণ পাতা।

আখুপর্ণিকা) যাহার পাতা ইন্দুরের কাণের

তায়) সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ, ইন্দুরকানী।

আখুহু (আখুহুজ, আখু মুখিক-ভূক্

[ভূজ ভোজন করা+ও(কিপ্)-ক] যে

ভোজন করে। যে মুখিক ভোজন করে,

২য়া-ষ) সং, পুং, বিড়াল।

আখুরথ (আখু মুখিক-রথ শব্দজ, ৬ষ্ঠী-

হিং) সং, পুং, মুখিকবাহন, গণেশ।

আখুবিষহা (আখু ইন্দুর-বিষ-হা যে

নাশ করে) সং, স্ত্রীং, দেবতাভূত। ২।

দেবদালী লতা।

আথেজ (যাবনিক) বিবাহ, কলহ।

আথেট-পুং } (আ-থিট ত্রাসি

আথেটন-ক্রীং } করা) মৃগয়া করা+ও

(অন্), অন(অনট)-ভাবে) সং, মৃগয়া

পত্ৰপক্ষি শিকার। ২। ত্রাস, ভীতি।

আথেটক (পূর্ব্ব ব্যাপ্তি দেখ, অক(ক)-

ক) বিং, ত্রিং, শিকারী, যে সকল জীব

অপর জন্তু ধরিতা তাহার মাংসদ্বারা জী-

বিকা নির্ম্মাণ করে। ২। মৃগয়াশীল, মৃগ-

হিংসানিযুক্ত। শিঃ—১ “আথেটকন্তু ধর্ম্মেণ

বিতবাঃ শ্যাবশে নৃণাম্।” ৩। ত্রাসজনক,

ভয়োৎপাদক। ৪। (+কণ্-স্বার্থে) পুং,

মৃগয়া। শিঃ—১ “ন পুনন্তে কদাচিত্তাপ-

টকে গতির্ভবিষ্যতি।”

আথেটিক (আথেট মৃগয়া+ইক-নিপু-

ণার্থে) সং, পুং, মৃগয়াকুশল কুকুর, শিকারী

কুকুর। ২। যে ব্যক্তি মৃগয়া করে, মৃগয়া-

চারী। ২। যে ব্যক্তি মৃগয়া দ্বারা জীবিকা

নির্ম্মাণ করে, মৃগয়াজীবী, ব্যাধ। ৩। বিং,

ত্রিং, মৃগয়া-সংক্রান্ত, মৃগয়ার উপহৃত;

যথা—আথেটিক বেশ, আথেটিক অন্ত।

৪। মৃগয়াকর্ত্তা। ৫। ত্রাসজনক, ভয়ঙ্কর।

আথের (যাবনিক শেষ, পরিণাম; যথা—

“দেবী ব...সেই গাছে গড়ায় দিল্লুর।

হায় হায় আথেরে কি হইবে হিন্দুর।”

আথেট (অথেট দেখ) আথ রোট ফল।

আখ্যা (আ-খ্যা বলা+অ(ড)-৭। আপ্

-ক্রীং) সং, স্ত্রীং, নাম, সংজ্ঞা। শিঃ—১

“উযেতি যাত্রা তপসো নিবিক্রা পশ্চাহম-

খ্যাং হুমখী জগাম।” (হুমার)। ২। (+

ড-ভাবে) কথন।

আখ্যাত (আখ্যা দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,

ত্রিং, কথিত, নিদ্রিষ্ট, উল্লিখিত। ২। ব্যা-

খ্যাত, আহৃত। ৩। প্রসিদ্ধ, প্রকাশিত।

৪। স্মৃতিত। ৫। ব্যাকরণে—তিত্তত্তপ,

তি প্রভৃতি বিভক্তি। ক্রিয়াপ্রধান। ভাব

প্রধান।

আখ্যান (আ-খ্যা বলা+অন(অনট)-ভা,

ঋ) সং, স্ত্রীং, কথন, প্রখ্যাপন। ২। নামো-

ন্মেষ। ৩। ইতিহাস। ৪। উপন্যাস, কল্পিত

বৃত্তান্ত, আখ্যায়িকা। ৫। আর্ষ মহাকাব্যের

(রামায়ণ মহাভারতাদির) সর্গ। শিঃ—১

“অস্মিদ্ধার্থে পুনঃসর্গা ভবন্ত্যাখ্যানমং-  
জ্ঞকা।” (সাহিত্যদর্পণ)।

মাধ্যাক (আ-খ্যা বলা+অক(ণক)-  
ক) বিং, ত্রিং, কথক, প্রচারক, উদ্ঘোষক,  
প্রকাশক। ২। বার্তাহর।

মাধ্যাকিকা (আখ্যান দেথ, অক-প্রং। য  
-আগম) সং, ক্রীং, উপলক্ষার্থকথা, বিদিত  
বৃত্তান্ত কথা, ইতিহাস বা উপন্যাসবিষয়ক  
প্রবন্ধবিশেষ; যেমন—হর্ষচরিতাদি, কাদ-  
ম্বরী ইত্যাদি।” শিং-১ “আখ্যায়িকা  
কথাবৎজ্ঞাং কবে বৎশাদিকৌতুহলম্।  
অসামান্যকবীনাং চ বৃত্তং গদ্যং কচিং  
কচিং।” (সাহিত্যদর্পণ)।

আখ্যায়ী (আখ্যায়িন্, আখ্যান দেথ, ইন্  
(নিন্)-ক) বিং, ত্রিং, কথয়িতা, বক্তা।

২। আবেদনকারী (দূতাদি)। শিং-১ “রহ-  
সাখ্যায়ীর স্ননসি মুহুর্ন কণ্ডিকচরঃ।” (শকু)

আখ্যেয় (আ-খ্যা বলা+য-ঋ) বিং,  
ত্রিং, কথনীয়, বাচ্য, বক্তব্য। শিং-১  
“শকাখ্যেয়ং যদপি কিল তে যঃ সখীনাং  
পূরস্তাং।” (মেঘদূত)।

আগ (আগম্, ই গমন করা+অস-ক।  
ই=আগ্। বাহার দ্বারা অধোগমন করে)  
সং, ক্রীং, অপরাধ, দোষ। শিং-১ “সহি-  
ম্যে শতভাগংসি স্নোন্ত ইতি বক্তয়া।”  
২। ক্ষতি। ৩। পাপ, অধর্ম।

আগচ্ছ্যান (আ-গম্ গমনকরা+শান্চ-  
ক) বিং, ত্রিং বাহা বা যে আসিতেছে;  
যথা—“আগচ্ছ্যান অরাতিমণ্ডল।”

আগড়া (দেশজ) সং, তুচ্ছধাতু, শত্রুহীন  
ধাতু।

বাগড়ী (দেশজ) বিং, দ্বিং, অগ্রগামী,  
অগ্রসর।

বাগত (আ-গম্ [গমন করা] আসা+ত(ক্ত)  
-ক। ম্-লোপ) বিং, ত্রিং, যে আসি-  
য়াছে, বাহা বটিয়াছে, বাহা পৌঁছিয়াছে।  
২। উপস্থিত, আয়াত। ৩। (+ত(ক্ত)-  
ঋ) প্রাপ্ত, লব্ধ, অধিগত। ৪। (+ত(ক্ত)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, আগমন। ৫। অবস্থান,  
সংস্থিতি।

গন্ত, আগন্ত (আ-গম্ [বাওয়া] আসা

+ত্ভূ-ক) সং, পুং, অভিবি, অভাগত।

২। অজ্ঞাত কুলশীলাদি নবাগত ব্যক্তি।

শিং-১ “অকম্মাৎগন্তনা সহ বিশ্বাস  
ন যুক্তঃ।” ৩। আকস্মিক রোগাদি,

শল্যভেদ। ৪। বিং, ত্রিং, আগমনশীল।

৫। অনিয়ত, অনিয়তস্থায়ী।

আগন্তক (আগন্ত দেথ, কণ্-স্বার্থে) বিং,  
ত্রিং, যে বিষয় অকস্মাৎ ঘটে, বাহা অত-  
ক্ৰিতিরূপে উপস্থিত হয়, বাহা ঘটবে  
বলিয়া ভাবা যায় না, হঠাৎ উপস্থিত।  
অনিত্যস্থায়ী, অস্থায়ী। ২। আগমনশীল।

৩। সং, পুং, নবাগত ব্যক্তি, অভাগত।

৪। অতিথি। ৫। আগত। ৬। আতিথ্যাদি

দ্বারা উপজীবী জন। ৭। অজ্ঞাতনামিক

পশু আদি। ৮। আকস্মিক রোগ, শল্য-

ভেদ।

আগম (আ-গম্ গমন করা+অ(অন্)-

৭) সং, পুং-ক্রীং, বেনাদি শাস্ত্র। শিং

-১ “সিদ্ধং সিদ্ধৈঃ প্রমাত্ত্বেন্ত হিতং

চাত্ত্র পরত্ৰ চ। আগমং শাস্ত্রমাত্ত্বানামা-

প্তাস্ত্বত্বার্থবেদিনঃ।” এই লগ্নাক্রান্ত আপ-

বাক্যাস্ত্রক শাস্ত্রমাত্র; যথা—“বন্ধাপ্যা-

গমৈর্ভিন্নাঃ পন্থানঃ সিদ্ধিহেতবঃ।” (রবু)।

(আগম অর্থাৎ তৃতীয় সাংখ্যাদি দর্শন)

শিং-১ “ইহ দূরধিগমৈঃ কিঞ্চিদেবা-

গমৈঃ।” (কিরাত)। (আগম=পুরা-

ণাদি) ২। তত্ত্বশাস্ত্র। (ইহা শিববক্ত-

বক্তাগত, গিরিজাননগত ও বাহুদেব মত-

সম্মত বলিয়া, ‘আগত’ ‘গত’ ও ‘মত’ এই

তিন শব্দের আদি অক্ষর লইয়া নিম্পন্ন)।

শিং-১ “‘আ’ গতং শিব বক্তে ভো-

‘ন’ তক গিরিজাক্ষতে,

‘ম’ তক বাহুদেবস্য

তস্মাদাগমঃ চ্যতে।”

৪। শাস্ত্রজ্ঞান, শাস্ত্রপরিশ্রম। “আকারসদৃ-

শপ্রকঃ প্রজ্ঞাসদৃশাগমঃ।” ৫। (+অন্

-ভাবে) পুং, আগমন, উপস্থিতি। “জগ-  
মুভ্যোরিবাগমম্।” ৬। উপদেশ পরম্পরা।

৭। আশ্রয়। ৮। ব্যবহারশাস্ত্রে—(+অন্

-৭) লেখ্যাদিপ্রমাণ, সাক্ষিপত্রাদি, সিদ্ধি

অর্থসাধক পত্রলেখ্যাদি। ৯। (+অন্-ক)

ব্যাকরণে—প্রকৃতিাদির অনুপঘাতে উপ-  
স্থিতবর্ণ, প্রকৃতি প্রত্যয়কে অবিকৃত রাখি-  
য়া তদ্ব্যবধৌ প্রবেশ; যেমন—ইড়াদি। ১০।  
লাভ, অধিগম, প্রাপ্তি, উপার্জন। ১১।  
আয়, যেমন অর্থাদির আগম। ১২। আম-  
দানি। শিং—১ “আগমং নির্গমং স্থানং তথা  
বুদ্ধিগয়াবৃত্তে।” ১৩। ধারা, প্রবাহ।  
আগমন (আগম দেখ, অন(অনট) — ভা) সং,  
ক্রীং, উপস্থিত, আগা, পহুচন; যথা—  
ভরতাগমন। ২। মৈথুন, ক্রীসঙ্গম। শিং  
—১ “অন্ত্যাগমনপাপায়া পাপং পৃচ্ছন স  
নিরুতিম্।”

আগমবিরোধ (আগম শাস্ত্রাদি—বিরোধ  
বিরুদ্ধতা) সং, পুং, শাস্ত্রবিরুদ্ধতা, প্রতি-  
বিরোধ। ২। অলঙ্কারশাস্ত্রে—কাব্যের  
অর্থদোষবিশেষ।

আগমবেদী (—বেদিন, আগম—বেদী যে  
জানে) বিং, ক্রিং, শাস্ত্রজ্ঞ, পণ্ডিত। ২।  
পুং, শঙ্করাচার্যের গুরু গোড়পাদাচার্য।  
আগমাবর্তী; সং, স্ত্রীং, রশ্চিকালীবৃক্ষ, বি-  
ছাটী।

আগমিত (আ—গম+ক্=গমি [গমন করান]  
অধ্যয়ন করা ইত্যাদি + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, অধীত, অভ্যস্ত। ২। জাত। ৩।  
প্রাপ্ত।

আগর (দেশজ) সম্বোধন। যথা—  
“গুণসাগর নাগর আগর হে।

নট না কর না কর না কর হে।” (অন্নদা)।

আগলন, আগলান (দেশজ) সং, আবরণ,  
রক্ষাকরণ।

আগন্তু } (আগম্ অপরাধ—কুং, কৃত  
আগন্তু } ক্র করা + ত(ক্ত)—ঋ) যে করিয়াছে। যে  
পক্ষে + ত(ক্ত)—ঋ) যে করিয়াছে। যে  
অপরাধ করিয়াছে) বিং, ক্রিং, অপরাধী।  
২। পাপী। শিং—১ “অভ্যর্থমাগন্তুতম-  
স্পৃশতিঃ।” (রঘু)।

আগা (অগ্র শব্দজ) সং, অগ্র, ধার, কিনারা।

২। উপরিভাগ; যেমন দৈবের আগা।

আগাও (যাবনিক) আগাম, অগ্রিম।

আগাগোড়া (দেশজ) আদি হইতে অন্তর্পর্য-  
ন্ত, সমস্ত; যথা—“আগাগোড়া অণ্ডক।”

আগাছা (দেশজ) অব্যবহার্য গাছ।

আগাড়ী (অগ্র শব্দজ) অগ্রবর্তী, অগ্রগামী।

আগাধ (অগাধ + অ—স্বার্থে) বিং, ক্রিং, অ-  
গাধ, গভীর।

আগাম (অগ্রিম শব্দজ) অগ্রে।

আগামী (আগামিন্, আ—গম্ [গমন করা]  
আস + ইন্(ণিন)—ক, ভবিষ্যৎকালে)

বিং, ক্রিং, যাহা আসিবেক, যাহা ঘটবেক,  
যাহা উপস্থিত হইবেক, ভবিষ্যৎ, ভাবী।

আগার (অগার + আ(ক)—প্রত্যয়) সং, পুং, গৃহ।

আগাল (দেশজ) শেষভাগ, যথা—“চেলের  
আগাল খুদ।”

আগি (অগ্নি শব্দজ) সং, পুং, আগুণ; যথা—

“এ সখি হৃদয়ে জলত মন্মু আগি।

কঠিন পরাণ রহত কথি লাগি।”

আগু—অগ্র, প্রথম; যথা—“আগু গিরিরাব-  
ণের গলে দিব ফাঁস।” [গামী, অগ্রিম।

আগুড়ী (আ—পূর্ব গম্ ধাতুজ) বিং, আ-  
আগুদল (অগ্রদল শব্দজ) ব্যাপ্ততা পূর্বক

অগ্রে যাওয়া। যথা—

“পিশাচ ভৈরব দলে, বক্ষ রক্ষ আগুদলে,

ষট্কার্ণ সন্দী সহাকাল।” (অন্নদা)।

আগুন (অগ্নি শব্দজ) বহি, আগুন। কপালে

আগুন—হৃদৃষ্ট, মন্দ অদৃষ্ট। যথা—

“আর সবে ভোগ করে কত মত তৃপ্ত।

কপালে আগুন মোর না ঘুচিল হুংপ।”

২। সর্কনাশ হওয়া, ধ্বংস হওয়া; যথা—

“একের কপাল রহে, আরেকের কপাল রহে,

আগুনের কপালে আগুন।”

আগুনওঠা—কপড়া হওয়া, বেধে যাওয়া;

যথা—“উচিত কথা বলিলেই আগুন উঠে।”

আগুনবাগী; সহমুতা। ২। অতিশয় ক্রোধা-  
বিত।

আগুননাগা—অধিসংযুক্ত হওয়া। যেমন—

যরে আগুন লেগেছে। ২। গোলযোগ

হওয়া, বিশৃঙ্খল হওয়া; যথা—ব্যব-  
সারে আগুন লেগেছে। ৩। ধ্বংস হওয়া;

যথা—সংসারে আগুন লাগুক।

আগুনহওয়া—অতিশয় ক্রোধাবিত হওয়া;

যথা—“এই কথা শুনিয়া তিনি আগুন

হইয়া উঠিলেন।

আগুনি (অগ্নি শব্দজ) অগ্নি; যথা—

“বিবেক অধিক বিষ পাপ ননদিনী।

দারুণ শান্তি ডী মোর জ্বলন্ত আগুনি।”

আগুপাছু (অগ্রপশ্চাৎ শব্দের অপভ্রংশ)

সম্মুখে ও পশ্চাতে। ২। ভূৎ ভবিষ্যৎ;

যথা—“হুজুন নাগর পেয়ে আগুপাছু

নাহি চেয়ে।” (বিদ্যাহুন্দর)।

আগুয়ান (অগ্রযান শব্দজ) অগ্রসর। যথা—

“পরম সন্তোষে, হৃদুভি নির্ধোবে,

ইন্দ্র হইল আগুয়ান।” (অন্নদা)।

২ “একলি চলিল ধনি হয়ে আগুয়ান।”

আগলিল (দেশজ) আটক করা।

আগুসরি } (অগ্রসর শব্দজ) অগ্রসর, অগ্র-

আগুসর } গামী; যথা—

“সব জন তেজিয়া, আগুসরি ফুকরহ।

আড়বদনে তেঁহি কিরি।” (বিদ্যাপতি)।

২ “হাতে অন্ন করিয়া ধাইয়া আগুসরে।”

আগ্ন (আ-গ্ন্ [মলত্যাগ করা] অঙ্গীকার

করা+ও(কিপ্)—ভা, ঋ, অথবা আ-গম্

গমন করা+উ(ভূ)—ঋ, সং, ক্রীং, প্র-

তিজ্ঞা, প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকার।

আগে (অগ্রেশব্দের অপভ্রংশ) প্রথমে; যথা—

“আগে দিয়া কত হুংখ, মধ্যে দিলে কত হুংখ,

শেষে হুংখ বাড়িলি দ্বিগুণ।” (অন্নদা)।

২। পূর্বে; যথা—“আগে দিয়া ভরসা

পশ্চাতে কর খুন।” (অন্নদা)।

৩। সম্মুখে; যথা—

“রত্নাকর ভীত হইল মমুষ্যের আগে।

যোড়হস্ত করিয়া বন্ধন নিল যোগে।”

আগেপাছে (অগ্রপশ্চাৎ শব্দের অপভ্রংশ)

সম্মুখে ও পশ্চাতে; যথা—

“আগে পাছে দানা ধায় প্রথমে বেতাল।”

আগেভাগে (অগ্রভাগ শব্দের অপভ্রংশ)

প্রথমেই; যথা—

“আগেভাগে হরি, বিধি সঙ্গ করি,

গেলা হেমন্তের ঘরে।” (অন্নদা)।

২ “পূজা না হইতে আগে আগেভাগে বর।”

৩ “কীরের প্রীতিতে নীর আগেভাগে মরে।”

গোড় (দেশজ) সং, আবরণ, ঝাঁপ।

গ্ন্ (অগ্র শব্দজ) বিং, আদি, প্রথম।

গ্নবাড়ান (দেশজ) অগ্রসর হইয়া আনয়ন।

আগ্নেয় (অগ্নি+এয়(কর)—তদেবভার্থে।

ই=এয়) সং, পুং, অগস্ত্যমুনি। ২। ক্রীং,

নগরবিশেষ, দেবীকোটা। ৩। রক্ত। ৪।

রক্তবর্ণ। ৫। স্বর্ণ। ৬। দ্রুত। ৭। অগ্নি-

পুরাণ। “অগ্নিনোক্তং পুরাণং যদাগ্নেয়ং বেদ-

সম্মিতম্।” ৮। বিং, ত্রিৎ, অগ্নি বাহার গর্ভে

আছে, অগ্নিগর্ভ; যথা—আগ্নেয় পর্কত।

৯। অগ্নির সহিত বাহার সংশ্রব আছে,

অগ্নিসংযোগে বাহার কার্য্য নির্বাহ হয়;

যথা—আগ্নেয় অস্ত্র। ১০। বাহাতে অগ্নি

বৃদ্ধি করে; যথা—আগ্নেয় ঔষধ। ১১।

অগ্নি হইতে উৎপন্ন, অগ্নিসম্ভূত। ১২।

অগ্নিসম্বন্ধীয়, অগ্নিজন্ম, অগ্নিকর। ১৩।

যাহা অগ্নির ন্যায় দীপ্তিমান, অগ্নিবিশিষ্ট;

যথা—“আগ্নেয় অক্ষরে লেখা দেখিলা

নৃমণি।” (মেঘ)। ১৪। স্ত্রী-ক্রীং, অগ্নিপত্নী,

স্বাহা। ১৫। অগ্নিকোণ। ১৬। উরুরপত্নী।

আগ্নেয়-গিরি (Volcano) সং, পুং, যেপর্কত

হইতে অগ্নি ও ধাতুনিঃস্রব নির্গত হয়।

আগ্নেয়-প্রস্তর (Volcanic Formation) যে

প্রস্তর সকল অগ্নির সাহায্যে তাহাদের

বর্তমানাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, অর্থাৎ

তাহারা অগ্নির দ্বারা দ্রব হওনানন্তর

শীতল হইয়া বর্তমান রূপ ধারণ করি-

য়াছে, ঐ সকল প্রস্তরের নাম “আগ্নেয়-

প্রস্তর।”

আগ্নেয়াস্ত্র (আগ্নেয়-অস্ত্র) এই অস্ত্র ঔর্ক

সগরকে দিয়াছিলেন। অধুনাতন ‘কামান,

বন্দুক’ আদির ভ্রায় শতব্রী নামে এক

প্রকার ভয়ানক আগ্নেয় অস্ত্র প্রাচীনকালে

ব্যবহৃত হইত। স্থলবিশেষে ইহা ‘ত্রক্ষাত্ত’

‘একান্না’ বা ‘পাণ্ডপত’ নামে বিনির্দিষ্ট আছে।

ভারতবর্ষ যবনাদিকারভূক্ত হইবার অব্য-

বহিত পূর্বেও ‘রাজহান’ প্রভৃতি ক্ষত্র-

প্রধান প্রদেশে ইহা প্রচলিত ছিল

বিখ্যাত ‘চন্দ’ কবি অনেক স্থলে ‘নলনালা’

অগ্ন্যস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন।

আগ্রথন (আ-গ্রথ্ গাঁথা+অন(অনট্)-

ভা) সং, ক্রীং, গাঁথা। ২। বন্ধন।

আগ্রহ (আ-গ্রহ্ [গ্রহণ করা] বহু করা ই-

ত্যাদি+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, অতিবহু,

কোন বিষয়ে সবিশেষ যত্ন বা ব্যগ্রতা;  
যথা—সে আগ্রহ পূর্বক এই কর্ত্ত্ব করিল।  
২। অতিব্যগ্রতা। ৩। আক্রমণ। ৪।  
অমুগ্রহ, প্রসাদ। ৫। সাহায্য। ৬। সামর্থ্য।  
৭। গ্রহণ। ৮। অভিনিবেশ, আসক্তি।  
শিং—১ “ইত্যগ্রহাদ্ভবদ্ব্যং তং স পিতা  
তব নীতবান্।” ২। অতিক্রম, অতিবর্ত্তন।

আগ্রহায়ণ ( অগ্র—হায়ন+অ(ক), ইক  
আগ্রহায়ণিক ( ফিক)—স্মার্থে ) সং, পুং,  
অগ্রহায়ণ মাস, মার্গশীর্ষ মাস। মতান্তরে  
—এই মাস বৎসরের আদি মাস।

আগ্রহায়ণী (অগ্রহায়ণ+অ(ক)—ভবার্থে।  
ক্রীলিঙ্গে—ঈ) সং, ক্রীং, মার্গশীর্ষপূর্ণিমা,  
অগ্রহায়ণমাসের পূর্ণিমা। ২। মৃগশিরাশ্রমণ্ডা।  
আগ্রহায়িক (অগ্রহায়+ইক—প্রং) সং, পুং,  
অগ্রহায়ী ব্রাহ্মণ, মৃতদানগ্রাহী বিপ্র।

আগ্রায়ণ ( অগ্র—অয়ন+অ(ক)—প্রং ) সং,  
ক্রীং, নব নব শত্ৰু নিমিত্ত বাগ, শরং এবং  
বসন্ত বিহিত নবান্নশ্রাদ্ধ।

আঘটক (আ—ঘট্ট চালিত করা+অক—  
ক) সং, পুং, রক্তাপামার্গ বৃক্ষ।

আঘটন (আ—ঘট্ট চালিত করা+অন  
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সজ্জটন। ২।

আঘাত। ৩। কাম্পন, সকলন। না—ক্রীং।  
আঘাট (অঘট্ট শব্দজ) সং, কৃষাট। ২। (অ—  
ঘাট্ট হিংসা করা+অ—প্রং) পুং,

সীমা। ২। আগাং গাছ।

আঘাত (আ—হন্ বধ করা+অ(ঘঞ)—ভা।  
হন্=ঘাত) সং, পুং, মুষ্টি পদাদি দ্বারা  
প্রহার, শস্ত্রাদি দ্বারা ভেদ; যেমন—অস্ত্রের  
আঘাত। ২। বধ। ৩। ছেদন। ৪। তা-  
ড়ন। ৫। (+ঘঞ—ঘি) বধস্থান, বধ্যভূমি।

শিং—১ “আঘাতং নীর্যমানস্য বধস্যেব  
পদে পদে।” ৬। আঘটন।

আঘাতক (আঘাত দ্বেষ, অক(গক)—ক) বিং,  
ত্রিং, তিকা—ক্রীং, যে আঘাত করে।

আঘাতন (আ—হন্-ঞ=ঘাতি বধ করান  
+অন(অনট)—ঘি) সং, ক্রীং, বধ্যগৃহ,  
হত্যাস্থান। ২। (+অনট—ভাবে) আহ-  
নন, তাড়ন।

আঘাতসহত্ব (Malleability) যে গুণ থাকে।

তে কতকগুলি বস্তু আঘাত প্রাপ্ত হইলে  
ভগ্ন না হইয়া পার্শ্বের দিকে বিস্তৃত হয়  
তাহাকে আঘাতসহত্ব বলে। এই গুণ না  
থাকিলে কোন বস্তুকে পিটিয়া পাত প্রস্তুত  
করিতে পারা যায় না। স্বর্ণ, রৌপ্য,  
তাম্র, প্লাটিনম ইত্যাদি বিলক্ষণ আঘাত  
সহ।

আঘাতী (—তিন্, আঘাত+ইন্—অন্ত্যর্থো  
বিং, ত্রিং, বাহাকে আঘাত লাগিয়াছে।

আঘার (আ—ঘ সেচন করা+অ(ঘঞ)—  
র্ষ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঘৃত, আজ্য। ২।  
(+ঘঞ—ভাবে) হোন। ৩। পাক।

আঘাবিষা (আঘা আঘাত শব্দজ—বিষা  
বিষ শব্দজ) নাধা, প্রতিবন্ধক।

আঘূর্ণন (আ—ঘর্ণ ভ্রমণ করা+অন(অনট)—  
ভা) সং, ক্রীং, চক্রেণ ন্যায় ভ্রমণ, ফিরণ।  
২। পরিক্রমণ, ঘোরান।

আঘূর্ণিত (আঘূর্ণন দ্বেষ, ত(জ)—র্ষ) বিং,  
ত্রিং, ঈষদঘূর্ণিত, ভ্রামিত। শিং—১ “আঘূ-  
র্ণিতো বা বাতেন দ্বিত্তঃ পোতে মহার্ঘবে।”

আঘোষিত (আ—ঘোষি শব্দ করান+ত  
(জ)—র্ষ) বিং ত্রিং, প্রচারিত, বাহা ঘো-  
ষণা করিয়া গিয়া হইয়াছে।

আঘ্রাণ (আ—ঘ্রা গন্ধগ্রহণ করা, শোকা+  
অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নাগিকা দ্বারা  
গন্ধগ্রহণ। ২। সন্তোষ। ৩। তৃপ্তি। (+ত  
(জ)—ক) বিং, ত্রিং, তৃপ্ত, সন্তুষ্ট।

আঘ্রাত (আঘ্রাণ দ্বেষ, ত(জ)—র্ষ) বিং,  
ত্রিং, বাহার গন্ধ গ্রহণ করা হইয়াছে,  
যাহা ঘ্রাণ করা গিয়াছে। ২। আক্রান্ত।  
৩। সন্তুষ্ট। ৪। (+ত(জ)—ক) তৃপ্ত। ৫।  
অতিক্রান্ত, অতিবর্ত্তিত।

আঘ্রায়ক (আ—ঘ্রা গন্ধ গ্রহণ করা+অক  
(গক)—ক) বিং, ত্রিং, যে আঘ্রাণ লয়।

আঙ্কুশিক (আঙ্কুশ+ইক(ফিক)—প্রং) সং,  
পুং, আঙ্কুশি।

আঙ্গ (অঙ্গ+অ(ক)—প্রং) সং, ক্রীং, কোমল  
অঙ্গ। ২। বিং, ত্রিং, অঙ্গসম্বন্ধীয়, শারীর,  
অঙ্গাধিকারীয়। ৩। নাটকঙ্গসম্বন্ধী, বে-  
দাঙ্গসম্বন্ধী। [লের আভরণ।

আঙ্গটা (অঙ্গুরী শব্দজ) সং, অঙ্গুরীয়ক, আঙ্-



আঙ্গার (অঙ্গার+অংক) —সমূহার্থে) সং, ক্রীং, অঙ্গাররাশি, অঙ্গারসমূহ । ২। বিং, ত্রিং, অঙ্গারসম্বন্ধীয়।

আঙ্গরা (অঙ্গার শব্দজ) সং, দত্তকাঠ, কয়লা।  
আঙ্গরাখা (অঙ্গরক্ষা শব্দজ) গাত্রবসনবিশেষ, জামা।

আঙ্গার্যস্তর (Carboniferous Formation) ভূগোলবেত্তারা কহেন যে, বারুণস্তর তিন যুগে উৎপন্ন হইয়াছে, তন্মধ্যে প্রথম যুগে ছয় জাতীয় স্তর উৎপন্ন হয়। ঐরূপ পঞ্চম জাতীয় স্তরকে “আঙ্গার্যস্তর” কহে।

আঙ্গিক (অঙ্গ+ইক(ফিক) —কৃতার্থে) বিং, ত্রিং, অঙ্গ দ্বারা নিষ্পন্ন, অঙ্গভঙ্গি দ্বারা সূচিত, নট নটাদিগের অঙ্গনিষ্পন্ন ভাব-ব্যঞ্জক জীবিকোপাধি, নাট্যশাস্ত্রে—ইহা এক প্রকার অভিনয়বিশেষ। “ভবেদভিন-য়োহবহা অহুকারঃ স চ ভূর্বিধঃ। আঙ্গিকো বাচিকশৈবমাহার্যঃ সাত্ত্বিকস্তথা।” (সাহিত্যদর্পণ)। ২। অঙ্গজাত, অঙ্গসম্বন্ধীয়। ৩। সং, ক্রীং যুগঙ্গ বাধ্য। ৪। পুং, মার্দঙ্গিক, যুগঙ্গবাদক।

আঙ্গিনা (অঙ্গন শব্দজ) উঠান; যথা—

“না এস না এস বধু আঙ্গিনার কাছে।”

আঙ্গিরস (অঙ্গিরস্ ঋষিবিশেষ+অংক) —অপত্যার্থে) সং, পুং, অঙ্গিরস মূনির পুত্র, বৃহস্পতি, দেবগুরু। ২। গৌরবিশেষ।

আচকা (আচক্ষিত শব্দজ কি?) অকস্মাৎ, হঠাৎ। ২। অসংখ্য।

আচকল (আ ঈষৎ—চকল) বিং, ত্রিং, ঈষৎ চকল, অল্প বিচলিত। [হঠাৎ।

আচক্ষা (আচক্ষিত শব্দজ কি?) অকস্মাৎ, দাচমন(আ—চম্ ভোজনকরা+অন(অনট) —ভা) সং, ক্রীং, পুজাদি কর্মের পূর্বে বিন্দু বিন্দু জলপানপূর্বক জলদ্বারা দেহ শোধন, সন্ধ্যাবন্দনাদির পূর্বে হস্ত দ্বারা যথেষ্ট তিন বার জল দিয়া ওষ্ঠ নাসিকা চক্ষু বর্ণ প্রভৃতি অষ্টঅঙ্গে হস্তস্পর্শ করা। ২। ভোজনোত্তর জল দ্বারা হস্ত মুখ প্রক্ষালন। ৩। হরণ। চমনক (আচমন—ক জল। মুখপ্রক্ষাল-নের জল বাহ্যতে থাকে, গমী—হিং, সং, পুং, নিগীবন পাত্র, পিচ্ছদান, ডাবর।

আচমনীয় (আচমন দেধ, অনীয়—ঋ) সং, ক্রীং, আচমনীয়জল, মুখ প্রক্ষালনের জল। শিং—১ “উদকং দীপ্তে বস্তু প্রসন্নং ফেনবর্জিতং। আচমনীয় দেবেভ্যস্তদা-চমনমুচ্যতে।” ২। যে বস্তু ভক্ষণ করিয়া রীতিমত আচমন করা আবশ্যিক। ৩। ভক্ষ্যব্রব্য। [হঠাৎ।

আচক্ষিৎ (দেধজ) অং, অকস্মাৎ, দৈবাৎ, আচরণ (আ—চর্ গমন করা+অন(অনট) —ভাবে) সং, ক্রীং, অনুষ্ঠান; যথা—সং-কর্মের আচরণ। ২। আচার, ব্যবহার; যথা—তাহার আচরণ ভাল নয়। ৩। রীতি। আচারিত (আ—চর্ গমন করা+ত(ক্ত) —ভাবে) সং, ক্রীং, আচরণ। ২। বিং, ত্রিং, (+ক্ত—ঋ) ব্যবহৃত। ৩। কৃতোচরণ, অনুষ্ঠিত। শিং—১ “দারপুত্র পশুং হস্তা কৃতা দারোপবেশনম্। যত্রার্থী দাপ্যভেৎথং স্বং তদাচারিতমুচ্যতে।”

আচাত্ত (আচমন দেধ, ত(ক্ত)—ক। ম=ন) বিং, ত্রিং, কৃতোচমন, সমাপ্তোচমনক্রিয়, যে আচমন সমাপ্ত করিয়াছে শিং—১ “স্নাত্তা পীত্বা ক্ষুতে হৃপ্তে ভুক্তা। রথোপাসংগা। আচাত্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো বিপরিধায় চ।” (আহ্নিকতত্ত্ব)।

আচাত্তয়া (আচর্ধ্যভূত শব্দজ কি?) অকৃত, আচর্ধ্য; যথা—

“শাখা শাউী সিন্দুর চন্দন পান ওয়া।

নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাত্তয়া।”

আচাম (আচমন দেধ, অংক) —ভা) সং, আচমন, ভক্ষণ, পান। ২। ভাতের মাড়।

আচার (আ—চর্[গমন করা] ব্যবহার করা +অংক) —ভাবে) সং, পুং, মান-আচ-মনাদি ব্যবহার। শিং—১ “উপনীয় গুরুঃ শিষ্যং শিক্ষণেঃ ক্ষৌচমাদিতঃ। আচারমগ্নি-কার্যং চ সন্ধ্যোপাসনমেব চ।” (মহু)। ২। শিষ্টাচার, সদাচার, শিষ্টপন্থারানু-ষ্ঠিত পদ্ধতি। ৩। রীতি, পদ্ধতি, নিয়ম; যথা—দেখাচার, কলাচার। শিং—১ “আ-চার ইত্যধিকৃতেন ময়া গৃহীত।” (শকু)। ৪। চরিত্র, ব্যবহারমাত্র। ৫। ব্যবহার শাস্ত্রে—ব্যবহার, বিচার। শিং—১ “আ-

চারেণাবসমোহপি পুনর্লেশয়তে যদি।  
সোহভিধেয়ো জিতঃ পূৰ্ণং প্রাঙন্যায়ক  
স উচ্যতে।” [আচারভট্ট দেখ।

আচারচ্যুত (আচার-চ্যুত) বিং, ত্রিৎ,  
আচারপুত (আচার-পুত পবিত্র) বিং, ত্রিৎ,  
আচার দ্বারা পুত, যাহার অনুষ্ঠান সকল  
নির্দোষ ও পবিত্র, সদাচারী।

আচারভট্ট (আচার-ভট্ট) বিং, ত্রিৎ, আচার  
হইতে ভট্ট, যাহার আচার ভাল নয়,  
আচারহীন, আচারচ্যুত, সদাচাররহিত।  
আচারবর্জিত (আচার-বর্জিত) বিং, ত্রিৎ,  
নিয়মরহিত, অব্যবস্থিত। ২। সদাচার  
বহির্ভূত।

আচারবান্ (আচারবৎ, আচার+বৎ—অ-  
স্ত্যর্থ) সং, পুং, নিয়মবান্, আচারবিশিষ্ট,  
শিষ্টব্যবহারাপ্রণী।

আচারহীন (আচার-হীন) বিং, ত্রিৎ, সদা-  
চার বহির্ভূত।

আচারী (আচারিন্, আচার+ইন্—অস্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, যাহার আচার ভাল, সদাচারী,  
আচারপুত। ২। সং, ক্রীৎ, হেলেকা।

আচার্য্য (আ-চর্য্যগমন করা) শিক্ষা দেওয়া  
+ য্য(ব্যং)—ক) সং, পুং, বেদাধ্যাপক। ২।  
বৈদিক-মন্ত্র-ব্যাখ্যাকর্তা। ৩। শিক্ষাগুরু।  
৪। দ্রোণাচার্য্য। ৫। দৈবজ্ঞব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ-  
জাতিবিশেষ। শিৎ—১ “উপনীয় তু যঃ  
শিষ্যং বেদমধ্যায়পয়েৎ দ্বিজঃ। স কল্পং  
সরহস্যক তমাচার্য্যং প্রচক্ষ্যতে।”

আচার্য্যক (আচার্য্য+কণ—ইদমর্থ) সং,  
ক্রীৎ, আচার্য্যেরকর্তৃ, উপদেশ।

আচার্য্যা (আচার্য্য দেখ, স্ত্রীলিঙ্গে—আ) সং,  
ক্রীৎ, বেদমন্ত্রাদি শিক্ষাদাত্রী। ২। শিক্ষা  
দায়িনী।

আচার্য্যাণী; সং, ক্রীৎ, আচার্য্যপত্নী, গুরুপত্নী।

আচিত (আ-চি একত্র করা ইত্যাদি+  
ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, সঞ্চিত, রাশীকৃত,  
একত্র সন্নিবেশিত। ২। আচ্ছন্ন, আকীর্ণ,  
ব্যাপ্ত। শিৎ—১ “কচাচিতৌ বিষগিবা-  
গজৌ গজৌ।” (মাৎস)। ৩। গ্রথিত, গু-  
হ্মিত। শিৎ—১ “অঙ্গাচিতা সস্তরমুখি-  
তায়ঃ।” (কুমার)। ৪। পুং—ক্রীৎ, দশভার

পরিমাণ, ২৫ মন। ৫। শকটোদয়ে,  
শকটভার, একগাড়ির বোকা।

আচুষণ (আ-চুষ্ চুষা+অন(অনট)—ভা)  
সং, ক্রীৎ, আকর্ষণ, চুষে লওয়া। ২।  
শৃঙ্গাদি দ্বারা গাত্র হইতে দূষিতরক্ত  
মোক্ষণ, চোষা। [যাহা চমা হয় নাই।  
আচোট (দেশজ) বিং, অনাকৃষ্ট, পতিত,  
আছাড় (দেশজ) উৎপতন, অবক্ষিপ, আ-  
ঘাত; যথা—

কে কারে আছাড়ে, কে কারে পাছাড়ে,  
কে মানে কাহায়।” (অন্নদা)

আছোলা (দেশজ) অপরিচ্ছন্ন, অপরিষ্কৃত।  
আচ্ছন্ন (আ-ছদ্ আবরণ করা+ত(ক্ত)—  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, আবৃত, ঢাকা। ২। অভি-  
ভূত।

আচ্ছা (দেশজ) অং, হা, স্বীকার।  
আচ্ছাদ—পুং } (আ-ছাদি আবরণ  
আচ্ছাদন—ক্রীৎ } করা+অ(ঘঞ), অন  
(অনট)—ভা) সং, আবরণ। ২। (৭)  
ঢাকনি। ৩। বস্ত্র; যথা—গ্রাসাচ্ছাদন।  
৪। পরিধান। ৫। বিং, ত্রিৎ, যাহা দ্বারা  
ঢাকিয়া দেওয়া যায়; যথা—আচ্ছাদবস্ত্র।  
আচ্ছাদক (আচ্ছাদ+ক, অক(গক)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে আচ্ছাদন করে, আবরক, যে  
ঢাকিয়া রাখে, আবর্তক, তিরোধায়ক।

আচ্ছাদনীয় (আ-ছাদি আচ্ছাদন করা+  
অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার আচ্ছাদন  
করিতে হইবে। ২। আচ্ছাদনযোগ্য,  
যাহার আচ্ছাদন করা উচিত।

আচ্ছাদিত (আচ্ছাদ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, যাহার আচ্ছাদন করা গিয়াছে,  
আবৃত, ঢাকা, কৃতচ্ছাদন।

আচ্ছিন্ন (আচ্ছেদ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বলদ্বারা গৃহীত, ছিড়িয়া লওয়া।  
২। অঙ্গাদি দ্বারা ছিন্ন।

আচ্ছুক; সং, পুং, আচ্ছুলের গাছ।

আচ্ছুরিত (আ-চুর্ [ছেদন করা] শব্দ করা  
+ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীৎ, শব্দক হাস্য,  
উচ্চৈঃস্বরে হাস্য। ২। ষোড়ার হাসি।  
৩। নখে নখে শব্দ। ৪। বিং, ত্রিৎ, ক্ষত,  
নখাদি দ্বারা আহত। ৫। ত্র্যম্বিত।

আচ্ছুরিতক (আচ্ছুরিত + কণ্ - সার্থে) সং, ক্রীং, সোৎপ্রাসহাস, পরের অমর্ষজনক হাঙ্গ, সম্বন্ধহাস। ২। ঘোরতর চিহ্নিত। ৩। নবান্নাতবিশেষ, নগেনখে বাদ্য। শিং-১ “সামোম্মুথেনাচ্ছুরিতা প্রিয়েণ দত্তেহৎ কাচিং পুলকেন ভেদে।” (ভট্টি)। ৪। বিং, ত্রিং, অক্ষিত, মিশ্রিত।

আচ্ছদ (আ - ছিৎ [ছেদন করা] বলপূর্বক লওয়া + অ(বঞ) - ভা ) সং, পুং, বল-পূর্বক গ্রহণ, হিনিয়া লওন। ২। ছেদন, কর্তন।

আচ্ছদন (আ - চুৎ [প্রেরণ করা] ভোজন করা + অন(অনট) - ভা, বি। চ = ক্ষ) সং, ক্রীং, মগয়া, পশু পক্ষ্যাদি শিকার।

আজ (আ - অজ্ গমন করা + অ(অন্) - ক) সং, ক্রীং, যুত। ২। (অজ্ + অ(ফ) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, অজ-সম্বন্ধীয়, ছাগের (যুতমাংসাদি)। শিং-১ “গব্যমাজং তথা চৌত্বেমাবিকং মাহিষং চ বৎ। অথায়ান্চব-নাধ্যাশ্চ করণুনাকং বৎ পরঃ।” (বৃহত)। ৩। ছাগমাংসাদিনির্মিত (ভক্ষ্যভব্য)। শিং-১ “আজৈরপি চ বারাহৈর্নিষ্ঠানবরসং-চয়ৈঃ।” (রামায়ণ)। ৪। (অজ্ গমনকরা + অ(বঞ) - ভাবে) গমন।

আজক (অজ্ + ক(কণ্) - সম্বন্ধার্থে) সং, ক্রীং, অজসমূহ, ছাগলের পাল।

আজগব (অজগব + অ - প্রং) সং, ক্রীং, শিব ধনুঃ। (অজগব দেখ)।

আজগবী (যাবনিক) হঠাৎ, জনপেগিতরূপে, আচম্বিতে, আচম্ভক।

আজনন (আ - জনন জন্ম) সং, ক্রীং, পুন-জন্ম পর্য্যন্ত। ২। যাবজ্জীবন, আমরণ। শিং-১ “তেষামাজননং পুণ্যং কম্য ন প্রীতিমাবহেৎ।”

আজয়ন (আজয়ন, আ অবধি - জয়ন্) ত্রিং - বিং, ক্রীং, জয়রাধি, জয়লগ্ন হইতে।

শিং-১ “সোহমাজয়মুক্তানাম্।” (রঘু)। ২। যাবজ্জীবন।

জয়হরতিপত্র (আজয় - হরতি সৌগন্ধ - পত্র)। জয় পর্য্যন্ত বাহার পত্র সৌগন্ধ বিশিষ্ট) সং, পুং, মরুচকরক্ষা।

আজমীঢ় (আজমীঢ় + অ(ফ) - ভবার্থে) সং, পুং, পাণ্ডবগন্ধীয় বিদূর। শিং-১ “তেঃ সংকৃতঃ স চ তানাজমীঢ়ো বধোচিৎ পাণ্ডুপুত্রান্ সমেয়াৎ।” (মহাভারত)। ২। বহুবংশীয় নৃপতিবিশেষ।

আজব (যাবনিক) অদ্বৃত, আশ্চর্য্য; যথা— “পাতশা কহেন শুন মানসিংহ রায়। গজব করিলা ভূমি আজব কথায়।” (অন্নদা)। আজবক (যাবনিক) অবোধ, নির্বোধ। ২। বাতুল।

আজড় (দেশজ) মোচন। ২ অবসর।

আজড়ন (দেশজ) পরিষ্কার করিয়া দেওয়া, মুক্ত করিয়া দেওন। ২। পালের কাপড়।

আজানু (আ অবধি - জানু) ত্রিং - বিং, ক্রীং, জানুদেশ পর্য্যন্ত।

আজানুবাহ (আজানু জানুপর্য্যন্ত - বাহ) বিং, ত্রিং, বাহার বাহ জানুদেশপর্য্যন্ত লম্বমান, মহাবাহ, দীর্ঘবাহ।

আজানুলগ্নিত (আজানু জানুদেশপর্য্যন্ত - লগ্নিত) বিং, ত্রিং, জানুদেশপর্য্যন্ত লম্বমান।

আজানুলগ্নিতবাহ (আজানু - লগ্নিত - বাহ) বিং, ত্রিং, বাহার বাহ জানুদেশ পর্য্যন্ত লম্বমান।

আজানের (আজ্ গমন - আনের আনীত। বহুবাধার মধ্যে গমন করিলেও যে আনীত হয় অর্থাৎ যে সংগ্রামমধ্যে অতি প্রহা-রিত হইলেও আপন স্বামীকে ত্যাগ করে না অথবা অজানের + অ(ফ) - প্রং) সং, পুং, উত্তমাখ, কুলীনাখ, শ্রেষ্ঠশোটক, সূজা-তীয় অশ্ব। শিং-১ “শক্তিভির্ভিন্নহরয়াঃ স্বলন্তুশ্চ পদে পদে, আজানন্তি যতঃ সংজ্ঞা-মাজানেরা স্তবতঃ স্মৃতাঃ।”

আজি (আ - অজ্ গমন করা + ই(ইণ্) - ভাবে) সং, ক্রীং, যুক্ত, সংগ্রাম। শিং-১ “তে তু যাবন্ত এবাজো তাবাংশ্চ দৃশ্বে স তেঃ।” (রঘু)। ২। গমন। ৩। আক্ষেপ। ৪। (+ ইণ্ - দি) যুক্তভূমি। ৫। সমান ভূমি। ৬। নির্দিষ্ট জণ। ৭। নিদা। ৮। অধ্যাদা। ৯। (দেশজ) ত্রিং - বিং, অদ্য, এই দিন।

আজ্জিহান (আ-হা গমন করা + আন (শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, আগমনশীল।  
 আজীব (আ-জীব ঐশ ধারণ করা + অ (ঘঞ) - ৭। যাহার দ্বারা বাঁচা যায়) সং, পুং, যাহার দ্বারা প্রাণধারণ করা যায়, জীবিকা, জীবনোপায়।  
 আজীবন (আজীব বেধ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, আজীব, জীবিকা। ক্রিৎ - বিং, জীবনকাল ব্যাপিয়া, যাবজ্জীবন।  
 আজীব্য (আ-জীব্য বাহাতে বা বাহা দ্বারা বাঁচা যায়) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করা যায়, জীবিকাহান, আশ্রয়, সহায়, উপজীব্য, অবলম্বন। শিৎ - ১ “আজীব্য সর্গভূতানাম্।” ২। ক্রীং, জীবিকা, আজীবন। শিৎ - ১ “ময়া যথোচিতাজীব্যৈঃ সংবিতক্রাণ্ড বৃত্তিভিঃ।”  
 আজ্জ (আজ্জ, আজ্জ দেখ + কিপ্ - প্রং) সং, ক্রীং, বিনা বেতনে কর্ম করা, অবৈতনিক ভৃত্য।  
 আজ্জ (আ-জ্জ বেগে চলা + (কিপ্) - ভাবে) উ - উ কিহা আ-জন্ জন্মান + উ - প্রং) সং, ক্রীং, বেতন ব্যতিরেকে কর্ম করা, বেগার। শিৎ - ১ “হঠাদভৃতিকঃ ক্লেশো বিষ্টিরাজ্জচ্চকীভ্যতে।”  
 আজ্ঞপ্ত (আ-জ্ঞা-ঞ = জ্ঞাপি [জ্ঞান] আ-দেশ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার প্রতি আজ্ঞা হইয়াছে। আদিষ্ট, অনুজ্ঞাত, অনুমত, অনুমতিপ্রাপ্ত। শিৎ - ১ “আজ্ঞপ্তস্ত ততো দৈত্যান্শঙমুণ্ডপুরুষগম্যঃ।”  
 আজ্ঞপ্তি (আ-জ্ঞপ্ জ্ঞান + তি(ক্ত) - ভাবে) সং, ক্রীং, আদেশ, আজ্ঞা।  
 আজ্ঞা (আ-জ্ঞা [জ্ঞান] আদেশ করা + অ(ভ) - ভা) সং, ক্রীং, আদেশ, নিবেশ, নিয়োগ, আপনায় অপেক্ষা নিকৃষ্টব্যক্তিকে কোন কর্ম করিতে বলা। ২। অনুমতি।  
 ৩। জ্যোতিষে - দশম হইতে দশমস্থান।  
 আজ্ঞাকারী (আজ্ঞাকারিন্, আজ্ঞা-কারী যে করে। যে আজ্ঞা পাণন করে, ২য়া - ৪) বিং, ত্রিৎ, যে অস্ত্রের আজ্ঞানুসারে কর্ম করে, যে অস্ত্রের আজ্ঞা প্রতিপালন করে, আজ্ঞাবহ, আজ্ঞানুবর্তী। গী - ক্রীং।

আজ্ঞাচক্র (আজ্ঞা-চক্র গোলাকার বৃত্ত) সং, ক্রীং, তন্ত্রশাস্ত্রে - ষট্চক্রান্তর্গত ষট্চক্র। শিৎ - ১ “আজ্ঞানামানুজ্ঞং তদ্ধিমকরগদৃশং ধ্যানধামপ্রকাশম্ ইহাভায়াং বৈকল্যভায়াং প্রবিলসিতবপুনেত্রপ্রভং মু-ভুতম্। তন্মধ্যে হাকিনৌ সা শশিসমম্বল্যা বক্রু ষট্চক্রং দধানা বিদ্যাং মুদ্রাং কপালং উমরুজ পবটীং বিভ্রতী শুদ্ধচিত্তা। এতৎ পদ্মায়রালে নিবসতি চ মনঃ স্তম্বরূপং ঐসিক্তং।”  
 আজ্ঞাদীন (আজ্ঞা-অধীন) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞার অধীন, যে কখন আজ্ঞা লঙ্ঘন করে না।  
 আজ্ঞানুযায়ী (-য়িন্, আজ্ঞা-অনু-যায়ী যে চলে, ৬ষ্ঠী - ৪) বিং, ত্রিৎ, যে আজ্ঞানুসারে চলে, আজ্ঞানুসারী। ২। যেমন আজ্ঞা তদনুরূপ, আজ্ঞানুরূপ; যথা - এ তাহার আজ্ঞানুযায়ী কর্ম। গী - ক্রীং।  
 আজ্ঞানুরূপ (আজ্ঞা-অনুরূপ) বিং, ত্রিৎ, যেমন আজ্ঞা তদনুরূপ, আজ্ঞানুযায়ী, আজ্ঞানুসারী।  
 আজ্ঞানুবর্তী (আজ্ঞানুবর্তিন্, আজ্ঞা-অনু-অনুযায়ী-বর্তিন্ যে বিদ্যমান থাকে, ৬ষ্ঠী - ৪) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাকারী, আদেশ-প্রতিপালক।  
 আজ্ঞানুযায়ী (-য়িন্, আজ্ঞা-অনুসারী যে গমন করে, ৬ষ্ঠী - ৪, বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞানুযায়ী। গী - ক্রীং।  
 আজ্ঞাপক (আ-জ্ঞা-ঞ = জ্ঞাপি জ্ঞান + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে আজ্ঞা করে, যে অস্ত্রের প্রতি আজ্ঞা প্রদান করে, নিবেশক, আদেশদাতা, শাসনকর্তা, নিবেশন।  
 আজ্ঞাপত্র (আজ্ঞা-পত্র) সং, ক্রীং, বাহাতে আজ্ঞা লিখিত থাকে, আদেশপত্র, হুকুম-নামা।  
 আজ্ঞাপন (আ-জ্ঞা-ঞ = জ্ঞাপি জ্ঞান + অন(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, আজ্ঞা করা, আজ্ঞা প্রদান, আদেশ প্রদান, বিজ্ঞাপন।  
 আজ্ঞাপিত (আ-জ্ঞাপি [জ্ঞান] আদেশ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাপ্ত।  
 আজ্ঞাতপ (আজ্ঞা-তপ) সং, ক্রীং, আজ্ঞার



আটাসিয়া (অষ্টমাস শব্দের অপভ্রংশ কি?)  
অষ্টমমাসেজাত, আটাসে। “আমি কি  
আটাসে ছেলে।” (রামপ্রসাদ)।

আটি (আ-অট্ গমন করা+ই(ইণ্)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শরালি পক্ষী। ২।  
(দেশজ) তাড়ি, গোছা, বিড়া।

আটোপ (আ-টুপ্ [সোত্রধাতু] অহঙ্কার  
করা+অ(ষএও)-ভা) সং, পুং, পর্দা, দর্প,  
অহঙ্কার। ২। সম্ভ্রম। ৩। সংরক্ত। শিং  
—১ “সাতোপমকীমনিশং নদন্তঃ।” (মাঘ)  
২ “সাতোপং পরিক্রম্য।” (বর্ণাসংহার)।  
৪। বায়ুজন্তু উদরের ডাক, পেটের খণ্ড-  
খণ্ড শব্দ। [রস।]

আঠা (দেশজ) সং, কাথ, নির্ঘাস, বৃকের  
আঠালু (দেশজ) জন্তুর গাত্রলোমহ কীট  
বিশেষ।

আঠি (অষ্টীশব্দজ) সং, বীজ, বাঁচ।

আড় (দেশজ) বিং, প্রস্থভাগ, চৌড়াদিক্।  
পরিসর। ২। বক্র, বাঁকা।

আড়কাটি (দেশজ) কাণ্ডারী। ২। দেশবিশেষ।  
আড়কাঠি (আর প্রস্থ-কাঠি কাঠ। প্র-  
স্থের কাঠ) সং, গৃহের উপরিস্থ প্রস্থকাঠ।  
কড়িকাঠ।

আড়গড়া (দেশজ) অগ্ৰশালা।

আড়দ্ব (দেশজ) গঞ্জ, আচ্ছা।

আড়ঢা (দেশজ) লোভ, লালসা; ঈর্ষ্য  
সঙ্কেত। বিং, ত্রিং, বক্র, বাঁকা।

আড়ং (দেশজ) সং, গঞ্জ, ব্যবসায়স্থান।

আড়পাণ্ডা (আড়-পাণ্ডা পক্ষন শব্দজ)  
ক্ষুদ্র এবং মোটা পক্ষিবিশিষ্ট লাঠি।

আড়পার (আড় প্রস্থ-পার) সং, নদীর  
অপর তট, পরপার।

আড়বাড় (দেশজ) সর্বত্র, সকলস্থানে।

আড়হর (আ-দম্ [শাস্ত হওয়া] জাঁক  
জমক করা ইত্যাদি+বর-ভাবে। দ=

ড) সং, পুং, তৃণাদি বাদ্যকল। শিং  
—১ “অসারস্য পদার্থস্য প্রায়েরাডহরো  
মহান্। ন হি তাদৃক্ ধ্বনিঃ পূর্বে যাদৃক্  
কাংস্যে প্রজায়তে।” ২। হস্তিকল। ৩।

যুক্তপটহ, রণবাদ্য। ৪। মেঘকল। ৫।

আরস্ত। ৬। দর্প, গর্বি। ৭। হর্ষ, আনন্দ।

৮। আয়োজন, একত্র সমিবেশ। ৯।  
ক্রোধ, কোপ। ১০। বাহ প্রভৃতি অস্ত্রের  
মর্দন। ১১। সমারোহ, জাঁকজমক, ঘট।  
১২। পক্ষ, অক্ষিলোম।

আড়মাদলা (আড়-মাদল মর্দন শব্দঃ  
অসমকোণ বা ধার বিশিষ্ট।

আড়ষ্ট (দেশজ) অবশ, স্তব্ধ, বিহ্বল।

আড়সা (দেশজ) জঞ্জাল, আবর্জনা, নির্দি-  
স্থান। ২। আড়া, বক্র, বাঁকা। ৩। তাক  
আড়াই (সাক্ষর শব্দজ কি?) অর্ধসহিত দুই  
আড়ানী (দেশজ) আতপদ্রবিশেষ, বড় পাখা  
যথা—“ছত্রদণ্ড আড়ানী চামর মৌরহল  
গোলাম গর্দিশে খাড়া গোলাম সকল।”

আড়মোড়া (আড়-মোড়া মর্দন শব্দজ  
গাত্রভঙ্গি, শরীরভঙ্গি।

আড়াল (অন্তরাল বা আবর্তন শব্দজ কি-  
আচ্ছাদন, গোপন, ব্যবধান। ২। পর্দা।

আড়ি (আ-অড়্ গমন করা+ই-সং  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, শরালি পক্ষী। পুরাণে-  
বিষ্ণুমিত্রের অভিশাপে বশিষ্ঠমুনি আদি  
পক্ষিরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (দেশজ  
সং, আইড়মাচ। ২। পণ, প্রতিজ্ঞা। ৩  
দেয়, হিংসা। [বাক্য প্রবণ

আড়িপাতন (দেশ- গোপনে থাকিয়া রহণ  
আড়রি, আড়ুলি (দেশজ) সং, ধার, তট  
উচ্চস্থান।

আড়ডা (দেশজ) সং, এক ধর্ম্মাত্মক লোকে  
উপবেশনস্থল, আখড়া। ২। উত্তরণ-স্থান

আঢ়ক (আ-ঢ়োক্ত্ গমনকরা+অ(অন্)-  
ক) সং, পুং—ক্রীং, ধান্যাদির পরিমাণপাত্র  
বিশেষ, চতুঃপ্রস্থপরিমাণ, আড়ী। ২। দ্রোণ  
চতুর্থাংশ। ৩। দুইমন পরিমাণ। ৪। ঐ  
দ্যকমতে—অষ্টশরাব পরিমাণ। ৫। জ্যো-  
তিষে—পরিমাণবিশেষ, আড়া। “শতযোজ-  
বিস্তীর্ণং ত্রিংশদযোজনমায়তম্। আঢ়কস  
ভবেদ্যানং যুনিভিঃ পরিকীর্ত্তিতম্।” অ  
পরক—“ত্রিংশদযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজ-  
নমায়তম্। বিংশদযোজনগন্তীর্মাত্রকং পরি-  
কীর্ত্তিতম্।” কী—ক্রীং, শলীধান্যবিশেষ  
অরহর। ২। তুবরিকা নামক গন্ধ দ্রব্য  
কেহ কেহ বলেন অগ্নিক মৃত্তিকা।

আটকিক } (আটক+ইক, ঈন-বাপ-  
আটকীন } দ্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, আটক-  
পরিমিত বীজ বপন যোগ্য (ক্ষেত্রাদি) ।

আটাকা (আ না-ঢাকা আচ্ছাদিত) বিং,  
অনাচ্ছাদিত, খোলা ।

আটি (আটক শব্দজ) সং, আটক দেখ ।

আচ্য (আ-দৈ চিত্তাকরা+অ(ড)-ক। ধ  
=চ। যে ধন চিত্তা করে) বিং, ত্রিৎ, ধন-  
বান্, ঐশ্বর্যশালী, সমৃদ্ধিসম্পন্ন ; যথা—  
“আচ্যগণের ভোজন মাংস প্রধান ।” ২ ।

বিশিষ্ট, অরিত, যুক্ত ; যথা—ধনাচ্য, গু-  
ণাচ্য । ৩ । পূর্ণ, সম্পন্ন ।

আচ্যঙ্গরণ (আচ্য-ক করা+অনট-ণ)  
সং, ক্রীৎ, সমৃদ্ধিসাধন, ঋদ্ধিসম্পাদন ।

আচ্যচর (আচ্য+চর(চরট্)-প্রং) বিং,  
রিং, পূর্বের যে ধনী ছিল ।

আচ্যন্তবিম্ব } (আচ্য-ভূ হওয়া+থিম্ব,  
আচ্যন্তাবুক } থকঞ-ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
পূর্বের আচ্য ছিলনা কিন্তু এক্ষণে হইয়াছে ।  
“আচ্যন্তবিম্বর্যসাকুনার ।” (ভট্টি) ।

আণ (অণ্ শব্দ করা+অ(বঞ)-ভাবে)  
সং, পুং, শব্দ ।

আণক (আ-অণ্ শব্দ করা+অক-প্রং)  
বিং, ত্রিৎ, ক্ষুদ্র, অল্প, অপকৃষ্ট । ২ । সং,  
ক্রীৎ, হ্রস্ববিশেষ । শিৎ-১ “আণকং  
হ্রস্বতং নাম দম্পত্যোঃ পার্শ্বসংস্থয়োঃ ।”

আণবিকআকর্ষণ (Molecular attraction)  
যে শক্তি দ্বারা জড়পদার্থের পরমাণু সকল  
পরস্পরকে আকর্ষণ করে ।

আণবিক-বিপ্রাকর্ষণ (Molecular repul-  
sion) যে শক্তি দ্বারা পরমাণু সকল বিপ্র-  
কৃষ্ট হয় ।

আণবীন (অণ্ সূক্ষ্মাধান্য-বিশেষ+ঈন(বীন)  
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অণুধান্য বপনযোগ্য ।

আণি (অন্ শব্দ করা+ইন্-প্রং) সং, পুং  
-ক্রীৎ অগ্নি, খড়্গাকোটি । ২ । অক্ষাণ-  
কীলক, রথচক্রাগ্রস্থিতকীলক । ৫ । সীমা ।

আণ্টাল, আণ্টাল (দেশজ) ভাঁটা, গুলি ।

আণ্ডা (অণ্ড শব্দজ) সং, ডিম্ব, ডিম্ব ।

আণ্ডীর (অণ্ড-ঋ=আণ্ড+ঈর-অস্ত্যর্থ্যে)  
বিং, ত্রিৎ, বহুডিম্বযুক্ত ।

আণ্ডেল (আচ্য শব্দজ কি?) অতিশয় ধনী,  
বহু অর্থবিশিষ্ট, প্রচুর ঐশ্বর্যশালী ।

আতক } (আ-তন্ কৃ [কষ্টে বাঁচা] ভয়  
আতঙ্ক } পাওয়া ইত্যাদি+অ(বঞ)-

ভা । অন্য পক্ষে, ক=গ) সং, পুং, ভয়,  
শঙ্কা । ২ । পীড়া, অগাধ । শিৎ-১ “দৃষ্ট্য-  
পথি নিরাতঙ্কং কৃত্বা চ ব্রহ্মহা শুচিঃ ।”

৩ । যাতনা । ৪ । জর । ৫ । সম্ভাপ । শিৎ  
-১ “প্রশ্নেন চ বিজানীয়াং দেশং কালং  
জাতিসাম্র্যমাতঙ্কং সমুৎপত্তিম্ বেদনা সমু-  
চ্ছায়ম্ ।” ৬ । ক্রেশ, দুঃখ । ৭ । মুরজবাদ্য ।

আতকন (আ-তনচ্ গমন করা+অন(অ-  
নট)-ভা) সং, ক্রীৎ, জরীভূত দ্রব্যে কোন  
প্রকার চূর্ণ নিষ্ক্ষেপ । ২ । গলিত সুবর্ণে  
সোহাগাদি চৰ্ণ ক্ষেপণ । ৩ । হৃক্ষে দম্বল  
দেওয়া । ৪ । নিষ্ক্ষেপণ, প্রক্ষেপণ । ৩ ।

উপজব । ৪ । বেগ । ৫ । প্রীতিসম্পাদন ।

আতত (আ-তন্ বিস্তার করা ইত্যাদি  
+ত(ক্ত)-ঋ, ক) বিং, ত্রিৎ, আরোপিত ।  
২ । প্রসারিত । ৩ । বিস্তৃত, ব্যাপ্ত । “শাস্ত্রে  
ঋষ্টিতা বুদ্ধিমৌর্কীধনুবিচাততা ।” (রঘু)  
৪ । সং, ক্রীৎ, মুরজ বা ঢক্কাদান ।

আততজ্য (আতত সমস্তাং বিস্তৃত-জ্য  
ধনুকের ছিল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অ-  
ধিজ্য, আরোপিতমৌর্কীক, বিস্তৃত ছিল-  
যুক্ত ।

আততায়িতা (আততায়িন্+তা-ভাবে)  
সং, ক্রীৎ, আততায়ী হওয়া, আততায়ীর  
ব্যবহার ।

আততায়ী (আততায়িন্, আতত সমস্তাং  
বিস্তৃত-ই গমন করা+ইন(বিন্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি গৃহে অগ্নিদান, বিষ-  
প্রদান, প্রাণবধ, অর্থহরণ, ভূমিহরণ, দার-  
হরণ, প্রভৃতি উৎকট অনিষ্ট করে বা

করিতে উদ্যত হয়, বোধদ্যত । ২  
চৌরদহ্য অগ্নিদ প্রভৃতি অনিষ্টকারী । শিৎ  
-১ “অগ্নিদে। গরদশ্চৈবশস্ত্রপাণি ধনাপহঃ,  
শ্বেত্রদারাপহারী চ ষড়্ভেদে আততায়িনঃ ।

আততায়িনমায়াতং হন্যাদেবাহবিচার-  
য়ন্ । নাততায়িবধে দোষো হস্তর্ভবতি  
কশ্চনঃ ।”

আতপ (আ-তপ্ তাপ দেওয়া+অ(অন্)-ক) সং, পুং, স্ব্যাক্ষরিকণ, রৌদ্র ।

আতপ-তুল ; সং, ক্রীং, আলো-চাল ।

আতপত্র } (আতপ-ত্র [ত্রি রক্ষা করা  
আতপবারণ } +অ(ডে)-ক) যে রক্ষা করে ।

যে আতপ হইতে রক্ষা করে । ২য় পক্ষে—

আতপ-বারণ যে নিবারণ করে । যে

আতপ নিবারণ করে, ২য়-৪) সং, ক্রীং,

ছত্র, ছাতী । শিঃ—১ “রাজ্যং সহস্রধ্বত-

দণ্ডনিবাতপরম্মু ।” ২ “নৃপতিকুদং দত্তা

য়নে সিংহাতপবারণম্ ।” (রঘু) ।

আতপত্রছায়া (আতপত্র-ছায়া) সং, ক্রীং,

ছত্রের আবারণ ; যথা—“যে ব্যক্তি পূর্বে

আতপত্রছায়ায় দণ্ডায়মান হইয়া আমি

পরের ছায়া আঁত্র করিলাম বলিয়া খেদ

করিত ।

আতর } (আ-ত্ পার হওয়া+অ(অন্)-ক)

আতার } -৭ । ২য় পক্ষে + ষঞ-৭ ।

যাহার দ্বারা পার হয়। সং, পুং, তরপণ্য,

নদী পার হইবার নৌকা ভাড়া । শিঃ—১

“আতর লায়বহেতোমুরহর তরণীং তবা-

লয়েহহং ।” (যাবনিক) দুপক্কজব্যবিশেষ ।

আতর্পণ (আ-ত্প্ তৃপ্তিকরা+অন(অনট)-

ভা) সং, পুং, সন্তোষ, প্রীতি । ২ । তৃপ্ত-

করা, প্রীতি-সম্পাদন । ৩ । মঙ্গলালেপন,

আলিপনা ।

আতস (যাবনিক) অগ্নি । ২ । উত্তাপ ।

আতসবাজি (যাবনিক) অগ্নিক্রীড়া ; যথা—

“বায়ু করিল বল আপনি অনল

হইলা আতসবাজি । (অন্নদা)

আতা (আতপ্য শব্দের অপভ্রংশ) কলবিশেষ ।

আতাই ; সং, পুং, বাহারাবিনা বেতনে বাদ্য

বা গান করে । (সঙ্গীতরত্নাকর) ।

আতাত্তর (অতাত্তর শব্দজ কি ?) দূরবহা ।

২ । শব্দট, বিপদ্ ।

আতায়ী, আতাপী (আতায়িন্, আ-তায়্

[পালন করা] বিস্তার করা+ইশ্(গিন্)-

ক । যে পক্ষ প্রসারণ দ্বারা আত্মাকে পালন

করে । ২য় পক্ষে—আ-তপ্ তাপদেওয়া

+ইশ্(গিন্)-ক । যে পক্ষ প্রসারণ দ্বারা

তাপ নিবারণ করে) সং, পুং, চিনপক্ষী ।

আতারিকাতারি (আতরকাতর শব্দজ) ষাতনা,

যন্ত্রণা, কাকূক্তি, কাতর্য্য ।

আতালিপাতালি (অতলপাতাল শব্দজ কি ?)

সর্কত্র । ২ । সর্কারিতে । ৩ । চারিদিকে ।

আতিথ্যেয় (অতিথি+এয় ক্ষেয়)-সাধারণে বা

ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, অতিথি-সেবা-পরায়ণ,

অতিথিসেবায় যত্ববান্, অতিথি পরিচর্য্যায়

রত । শিঃ—১ “প্রত্যাঙ্কগমাতিথিমাথ্যেয়ঃ”

(রঘু) । ২ । সং, ক্রীং, অতিথিনিমিত্ত ভোজ-

নাদি, অতিথিসেবার বস্ত্র ।

আতিথ্যেয়তা (আতিথ্যেয়+তা-ভাবে) সং,

ক্রীং, অতিথিসেবার যত্ন, আতিথ্যেয়ের ব্যব-

হার ; যথা—“অদৃত আতিথ্যেয়তা ।”

আতিথ্যেয়ী ; বিং, ক্রীং, অতিথি-সেবা-পরায়ণ ;

যথা—“আতিথ্যেয়ী কুতী ভক্তিসহকারে

তাঁহার সেবাধি নির্য্যাহ করিলেন ।”

আতিথ্য (অতিথি+য(ক্য)-প্রয়োজনার্থে)

সং, ক্রীং, অতিথিসেবা, অতিথিসংকার ।

২ । অতিথি সেবার উপযুক্ত দ্রব্য, অতিথি

নিমিত্ত ভগ্ন্যভোজ্যাদি । ৩ । পুং, অতিথি,

অভ্যাগত ।

আতিদেশিক (অতিদেশ অন্যত্র আরোপণ

+ইক(ফিক)-ভবাবে) বিং, ত্রিঃ, অতি-

দেশপ্রাপ্ত, অন্যত্র আরোপিত ।

আতিশয়া (অতিশয়+য(ক্য)-ভাবে) সং,

ক্রীং, আধিক্য, অতিরেক । ২ । প্রাবল্য ।

আতিষ্ঠংগ (আ-তিষ্ঠং [হা থাকা+অং

(শত্)-ক) যে থাকে-ও গো শব্দজ)

অং, ক্রীং, যে কালে দোহনার্থ গো সকল

দণ্ডায়মান হয় ।

আতু (আ-ত্ পার হইয়া যাওয়া+উ-

প্রং) সং, পুং, ভেলা, মাড় ।

আতুধাতু (দেশজ) সং, অতিশয় স্নেহ, রক্ষার্থ

মহাশত্ৰু ।

আতুর (আ-তুর হারা করা+অ(ক)-ক ।

যে অসহ্য হেতু হারান্নিত হয়) বিং,

ত্রিঃ, কাতর, অধীর, অভিজুত ; যথা—

শোকাতুর । ২ । রোগী, পীড়িত । শিঃ—

১ “বৈদ্যানামাতুরঃ প্রেয়ান্ ব্যসনীয়ে

নির্যোগিনাম্ ।”

আতুরনিবাস (আতুর পীড়িত-নিবাস বাস



স্থান, ৬ষ্ঠী—৮) সং, পুং, চিকিৎসার্থী  
নীড়িত ব্যক্তিদিগের থাকিবার স্থান।

মাকৃপ্য (আ—তৃপ্ তৃপ্ত হওয়া+ব্.ক্যাপ্  
—প্রং) সং, পুং, আত্যাগাছ। ২। ক্রীং,  
আতাকল। ৩। বিং, ত্রিং, তৃপ্তিযোগ্য,  
প্রীতিকর।

আতোদ্য (আ—তৃদ্ পীড়ন করা+ব্.ব্যাপ্  
—ঋ) সং, ক্রীং, বোধাদি চতুর্বিধ বাদ্য ;  
যথা—দীনাদিবাদ্য—তত, মুরজাদিবাদ্য  
—আনন্দ, বংশ্যাদিবাদ্য—ওষির, কংস-  
তালাদিবাদ্য—শন; এই চারি প্রকার  
বাদ্য। শিং—১ “আতোদ্যং গ্রাহয়ামাস  
সমভ্যাজয়দায়ুধম্।” (রঘু)।

ত্রি (আ—দ্রা [দানকরা] গ্রহণ করা+ত  
(ক্র)—ঋ) বিং, ত্রিং, গৃহীত, প্রাপ্ত।

ত্রিগন্ধ } (আত গৃহীত—গন্ধ গর্ভ।

ত্রিগর্ভ } আত—গর্ভ। যাহার গন্ধ বা  
গর্ভ গৃহীত হইয়াছে, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,  
ত্রিং, হতগর্ভ, চূর্ণঅহঙ্কার, পরাভূত। ২।

যাহার গন্ধ গ্রহণ করা গিয়াছে, আত্ৰাত।

শিং—১ “নাত্রগন্ধমবদ্যু শক্রতিঃ।” (মাঘ)।

৩। যে গন্ধ গ্রহণ করিয়াছে, আত্ৰায়ক।

তদন্ত (আত গৃহীত—দন্ত) বিং, ত্রিং,  
যে গ্রহণার্থ দন্ত উদ্যত করিয়াছে, গ্রহণ  
করিবে বলিয়া দণ্ড লইয়া প্রস্তুত হইয়া  
আছে, গৃহীতদণ্ড, দণ্ডপাণি।

তশত্রু (আত গৃহীত—শত্রু) বিং, ত্রিং,  
যে গ্রহণার্থ শত্রু গ্রহণ করিয়াছে, গৃহীত-  
শত্রু, শত্রুপাণি।

অকর্ম্ম (—কর্ম্মন্, আয়ন্—কর্ম্ম) সং,  
ক্রীং, অকর্ম্ম, স্বজাতিকর্তব্যকার্য। শিং

—১ “আস্ককর্ম্মকর্ম্মং দেহং আত্ৰোধ্যম্  
ইবাশ্রিতঃ।” (রঘু)।

অকৃত (আয়ন্—কৃত) বিং, ত্রিং, স্বকৃত,  
স্বকৃতসম্পাদিত, আপনার করা, আপনার  
অমুষ্ঠিত; যথা—“আস্ককৃত কর্ম্ম।”

অগত (আয়ন্—গত) বিং, ত্রিং, আপনার  
হা হইয়াছে, আয়নিষ্ট। ২। ক্রিং—বিং,  
গাট্রে—দগত, মনে মনে, অন্যের অগো-

চরে, প্রকাশ না করিয়া।

অগুণ (আয়ন্—গুণ) সং, পুং, বুদ্ধি, হর্ষ,

কষ্ট, অভিলাষ, ঘৃণা, চেষ্টা, সংখ্যা, পরি-  
মাণ, বিচ্ছেদ, মিলন, বিরহ, ধারণা, ওষ-  
রাহিত্য, স্মৃতি এই চতুর্দশ গুণ।

আস্মগুণাভিমানী (—মানিন্, আস্মগুণ—  
অভিমানী) বিং, ত্রিং, যে আপনার গুণের  
অভিমান করে। নী—ক্রীং।

আস্মগুপ্তা (আয়ন্—আপনি—গুপ্ত রক্ষিত।  
কণ্ড বিক্ষেপক জনকত্ব হেতু যে আস্ম-  
দ্বারা রক্ষিত হয়, ওয়া—ব) সং, ক্রীং,  
লতাবিশেষ, আলকুশীগাছ। ২। বিং, ত্রিং,  
স্বরক্ষিত।

আস্মগৌরব (আয়ন্—গৌরব) সং, ক্রীং,  
আপনার গৌরব, খৌর গুরুত্ব।

আস্মগ্রাহী (আস্মগ্রাহিন্, আয়ন্—গ্রাহিন্  
যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিং, আস্মস্তরি,  
স্বার্থপর, স্বোদরপূরক।

আস্মহাত (আয়ন্—হাত) সং, ক্রীং, আস্ম-  
হত্যা, অবৈধবিধিপূরক আস্মহনন। ২।  
অজ্ঞান।

আস্মহাতী (আস্মহাতিন্, আয়ন্—আপনি  
—হাতী [হন্ বধ করা+ইন্(গিন্)—ক]  
যে হত্যা করে। যে আপনাকে হত্যা করে,

২য়া—ব) বিং, ত্রিং, আস্মহত্যাকারী,  
যে শোকাদি বশতঃ আস্ম বস্ত্রে প্রাণত্যাগ  
করে, অবৈধ বুদ্ধিপূরক আস্মহননকারী।

শিং—১ “ব্যাপাদয়েৎ বৃথাহ্মানং স্তয়ং যো  
হৃদ্যদকাবিভিঃ। অবৈধেদৈনবমার্গেণ আস্ম-  
হাতী স উচ্যতে।” ২। অজ্ঞানী, ব্রহ্মজ্ঞান-  
বিকৃত। “অকৃতামিভ্রা হৃদ্যদ্য নাম তে

লোকোদ্বৈভাঃ প্রতিবিধীয়ন্তে য আস্মহাতিন  
ইত্যেবমুযয়ো মন্যন্তে।” (উত্তরচরিত)।

আস্মঘোষ (আয়ন্—আপনি—ঘৃন্ শব্দ  
করা+অ—ক। ‘কা কা’, ‘হু হু’ এই শব্দ  
দ্বারা যে আপনাকে ঘোষণা করে, ২য়া—

ব) সং, পুং, কাক। ২। কুক্কট, মুরগী।

আস্মজ (আয়ন্—পরীক্ষা—জ [জন্ জন্মান  
+অ(ড)—ক] যে জন্মে। যে আস্মা হ-  
ইতে জন্মে, রমী—ব) সং, পুং, পুত্র। শিং

—১ “আস্মা বৈ জায়তে পুত্র।” জা—

ক্রীং, কন্যা। ২। মনোভবাহুজি। শিং—

১ “বশ্যং যুগং চরণয়োভনকাস্মজায়াঃ।”

আত্মজন্ম (আত্মনু-জন্ম, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
পূরুরূপে আপনার উৎপত্তি। শিং-১  
“তস্মাৎসানুতপ্যাত্মজন্মসমুৎসুকঃ।”

আত্মজন্মা (আত্মজন্ম, আত্মনু শরীর-  
জন্ম উৎপত্তি। যাহার শরীর হইতে  
জন্ম হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং-ক্রীং,  
পুত্র, কন্যা। শিং-১ “অতআহতুমিচ্ছা-  
মিপির্দত্তীমাশ্রজন্মেন।”

আত্মজ্ঞ (আত্মনু-জ্ঞা জ্ঞান+অ+ড)-ক)  
বিং, ত্রিং, আত্মতত্ত্বজ্ঞ, তত্ত্বজ্ঞানবিশিষ্ট,  
পরমাত্মজ্ঞানী; যথা—“আমি সেই সন তন  
আত্মজ্ঞ কেশবের শরণাপন্ন হই।” ২।  
যে আপনাকে জানে, যে আপনার দোষ,  
গুণ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে পারে,  
আত্মবেদী। ২। পণ্ডিত, বুদ্ধ।

আত্মজ্ঞান (আত্মনু-জ্ঞান) সং, ক্রীং, যথার্থ  
রূপে আত্মার জ্ঞান এবং সেই জ্ঞানেই  
মোক্ষসাধন, পরমাত্মজ্ঞান, ব্রহ্ম স্বরূপ পরি-  
জ্ঞান। শিং-১ “আত্মজ্ঞানেশমে চ ম্যাদ্-  
বেদাভ্যাসে চ যজ্ঞবান্।” (মহু)।

আত্মতত্ত্ব (আত্মনু-তত্ত্ব) সং, ক্রীং, আপনার  
স্বরূপ, আপনার যথার্থ অবস্থা। ২। আত্মার  
স্বরূপ, আত্মার প্রকৃত অবস্থা। ২। বেদামু-  
সারে—তত্ত্বভাসক নিত্যস্বরূপসত্য-  
প্ৰত্যয় প্রত্যক্ চৈতন্য।

আত্মতত্ত্বজ্ঞ (আত্মতত্ত্ব-জ্ঞ যে জানে) সং,  
পুং, পরমাত্মযাথার্থ্যজ্ঞ, ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞ।

আত্মতা (আত্মনু+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
স্বরূপতা, পরমাত্মত্ব। ২। বহুতা, প্রণয়,  
সম্ভাব।

আত্মত্যাগী (-গিনু, আত্ম-ত্যাগী যে ত্যাগ  
করে) বিং, ত্রিং, শত্রু, অগ্নি, বিষ, উদক,  
উদ্বন্ধন এবং পতনাদি নিমিত্ত ইচ্ছাপূর্বক  
আত্মহননকারী। ২। অজ্ঞানী, ব্রহ্মজ্ঞানী।

আত্মদর্শ (আত্মনু শরীর-দর্শ দৃশ্ দর্শন  
করা + অ(অল্)-ধি) দর্শন। যাহাতে  
শরীরের দর্শন হয়, ৭মী-হিং) সং, পুং,  
দর্পণ, আদর্শ, মুকুর। শিং-১ “নিবাস-  
বাস্পাপগমাৎ প্রপন্নঃ প্রসাদমাত্মীয়মিবা-  
ত্মদর্শঃ।” (রঘু)। ২। আত্মদর্শন, আত্ম-  
সাক্ষাৎকার।

আত্মদর্শন (আত্মনু আপনি-দর্শন) সং,  
ক্রীং, সর্বপ্রাণীদিগকে আপনার ন্যায় দ-  
র্শন। ২। আপনাকে দেখা, আপনার দোষ  
গুণের দিকে দৃষ্টি রাখা।

আত্মদর্শিতা (আত্মদর্শিনু+তা-ভাবে) সং,  
ক্রীং, আত্মদর্শী হওয়া।

আত্মদর্শী (-শিনু, আত্মনু-দর্শী যে  
দেখে) বিং, ত্রিং, যে আপনাকে দেখে, যে  
আপনার দোষ গুণের দিকে দৃষ্টি রাখে।

আত্মদোষ (আত্মনু-দোষ, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
পুং, আপন দোষ, নিজদোষ।

আত্মদোষকালন (আত্মনু-দোষ-কালন)  
সং, ক্রীং, আপনার দোষযথগুন, প্রদোষ-  
কালন, স্বদোষযথগুন।

আত্মদোষযথগুন (আত্মনু-দোষ-যথগুন) সং,  
ক্রীং, আপনার দোষযথগুন, আত্মদোষক্ষা-  
লন, প্রদোষক্ষালন, আত্মশোধন।

আত্মদোষজ্ঞ (আত্মনু-দোষ-জ্ঞ যে জানে)  
বিং, ত্রিং, যে আপনার দোষ জানে, যে  
আপনার দোষ বুঝিতে পারে।

আত্মদ্রোহ (আত্মনু-দ্রোহ) সং, পুং, আপ-  
নার অনিষ্টকর, আপনাকে যাতনা দেওয়া।

আত্মদ্রোহী (-হিনু, আত্মনু-দ্রুহ পীড়ন  
করা+ইনু(বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, আত্ম  
পীড়নকারী, আত্মদ্রোষী, আত্মঘাতী। শিং-  
১ “লুক্কো হ্যসমুদ্রো নিয়তমাত্মদ্রোহী  
ভবতি।” ২। সদাবিষম।

আত্মনিষ্ঠ (আত্মনু আত্মজ্ঞান-নিষ্ঠা) আত্ম-  
জ্ঞানে নিষ্ঠা যার) বিং, ত্রিং, আত্মজ্ঞান-  
দেষী, ব্রহ্মনিষ্ঠ মুমুকু। যথা—“যে ব্যক্তি  
নিরমাত্মমারে শরীর ধারণ করিয়া আত্মনিষ্ঠ  
হয়।” ২। আপনাতে যাহা আছে, আত্ম-  
গত।

আত্মনীন (আত্মনু+ঈন(বীনু)-হিতার্থে)  
বিং, ত্রিং, যাহাতে আপন হিত হয়, আত্ম-  
হিতকারী। শিং-১ “তামাত্মনীনামুদ্রোধো  
রামঃ।” (ভট্টি)। ২। নিজ, আত্মসংক্রান্ত।  
৩। পথ্য। ৪। পুং-ক্রীং, পুত্র ও কন্যা।  
৫। শ্রালক। ৬। বিদূষক।

আত্মনেপদ (আত্মনে আত্মনু শব্দের চহু  
পীর একবচন-পদ) সং, ক্রীং, ব্যাকরণে

—যে তিভু আত্মকলভাগিত প্রকাশ করে, পরমেশ্বরের ইতরপদ ।

আত্মপর (আত্মন আপনি—পর অপর । স্বং—স) বিং, ত্রিৎ, আপনি এবং অপর ; যথা—“সমুখিত হুলিপটল ও শরনিকরে চতুর্দিক আচ্ছন্ন হইলে কাহারও আর আত্মপর বিবেচনা রহিল না ।”

আত্মবদ্ধ (আত্মন আপনার—বদ্ধ কুট্টব, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, আপনার বদ্ধ, নিজবদ্ধ । ২ । দায়ভাগস্থলে—পিঠস্থপুত্র, মাতুলপুত্র এবং মাতৃস্থপুত্র এই তিনকে আত্মবদ্ধ বলে । শিং—১ “আত্মপিভুঃ স্বয়ং পুত্রাঃ আত্মমাতৃঃ স্বয়ং হুতাঃ । আত্মমাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া আত্মবাক্ষবাঃ ।

আত্মবুদ্ধি (আত্মন—বুদ্ধি) সং, স্ত্রীং, আপনার বুদ্ধি, নিজবুদ্ধি, জ্ঞান, আত্মজ্ঞান ।

আত্মবোধ (আত্মন—বোধ) সং, পুং, তত্ত্ব-জ্ঞান, পরমাত্মসাক্ষ্যকার, ব্রহ্মজ্ঞান । শিং—১ “আত্মবোধাতৈকদেশাদালোক্যোপার-তৈহরিঃ ।” (বোপদেব) । ২ । আপনার অনুভব, আপনাকে জানা, আত্মবিষয়ক জ্ঞান ।

আত্মভব (আত্মন—ভব জন্ম) বিং, ত্রিৎ, জন্মকর, মনোগত, মানসজন্ম ; যথা—“আত্মভব শোক ।” ২ । পুং, আত্মমতা, স্ববিদ্যমানতা । শিং—১ “অগ্নিরাত্মভবং প্রোদাদ যত্র বাহুতি নৈবধঃ ।” ৩ । কামদেব ।

আত্ম (আত্মন স্বয়ং—ভূ [ভূ হওয়া+ (কিপ্)—ক] যে হয়) যিনি আপনা হইতে হইয়াছেন, ৫মী—ব) সং, পুং, মনোভব কামদেব । ২ । ব্রহ্মা । শিং—১ “বচসাবমিতে তয়িন্ সসর্জ গিরমাত্মভূঃ ।” (কুমার) । ৩ । বিষ্ণু । শিং—১ “সর্গজন্তু মবিজ্ঞাতঃ সর্গ-যোনিস্তু মাত্মভূঃ ।” (যমু) । ৪ । শিব ।

শিং—১ “সমাপি চ ক্ষণমহু নীললোহিতঃ পুনর্ভবং পরিগতশক্তিরাহুত্বাঃ ।” (শ হৃতলা) । ৫ । বিং, ত্রিৎ, স্বয়ং উৎপন্ন ।

আত্মশী ; সং, স্ত্রীং, দুরালভারূপ ।

আত্মরি (আত্মন আপনাকে—তরি [ভূ পোষণকরা+ই(ধি)—ক] যে ভরণপোষণ করে । যে আপনাকে পোষণ করে) বিং,

ত্রিৎ, পোষণমাত্রপূরক । শিং—১ “আত্ম-স্তরিত্বং পিষ্টেতেনরাণাম্ ।” (ভট্ট) । ২ । যে কেবল আপনার ভরণ করে অর্থাৎ আপন লাভ ও ইষ্টসিদ্ধি বিষয়ে তৎপর, স্বার্থপর, সার্থসাধনতৎপর, স্বার্থপরায়ণ । আত্মস্তরিত্ব—স্ত্রীং } (আত্মস্তরিত্ব+ত, তা আত্মস্তরিতা—স্ত্রীং }—ভাবে) সং, পোষণ-মাত্রপূরকত, স্বার্থপরতা ।

আত্মযোনি (আত্মন স্বয়ং—যোনি উৎপত্তি স্থান । যিনি আপনিই আপনার উৎপত্তি স্থান, ১মী—হিং) সং, পুং, মহাদেব । ২ । (আত্মযব যোনি রূপাদানকারণম্ অস্য) বিষ্ণু । “আত্মযোনিঃ স্বয়ং জাতা ।” (বিষ্ণু-সং) । ৩ । কামদেব । শিং—১ “দদর্শ চক্রীকৃতচাক্ষুচাপং প্রহতঁ মূঢ়াত্যতমাত্ম-যোনিম্ ।” (কুমার) ।

আত্মরক্ষা (আত্মন—রক্ষা) সং, স্ত্রীং, মহেন্দ্র বাক্তীবৃক্ষ, মাকাল । ২ । (৬ষ্ঠী—ব) যাহাতে আপনাকে বিপদে বা কষ্টে পড়িতে না হয় এরূপ উপায় করা, আপনার শরীররক্ষা । ৩ । শাস্ত্রে—বিষয়কর্তা হইতে আপনার শরীর রক্ষণ । শিং—১ “আত্মরক্ষারাজ জপে বিনিয়োগঃ ।” (সাক্ষ্যপ্রয়োগ) ।

আত্মরূপ (আত্মন—রূপ সাদৃশ্য) সং, স্ত্রীং, আপনার সাদৃশ্য । ২ । আপনার রূপে আপনি প্রকাশ ; যথা—

“আদ্যা আত্মরূপা আশা পূরাও আসিয়া ।

আনিয়াছ আপনি আমারে আজ্ঞা দিয়া ।” আত্মলাভ (আত্মন স্বয়ং—লাভ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, নিজের লাভ । ২ । উৎপত্তি । ৩ । জ্ঞান, বিবেক, পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞান । শিং—১ “নাশ্বলাভাৎপবোলাভো নাস্তীতি মনয়ো বিহঃ ।” (পুরাণ) । ২ “আত্মলাভ পরিণাম নিরোধঃ ।” (কিরাত) ।

আত্মবৎ (আত্মন—বৎ(চুৎ)—অং) অং, আপনার মত, আপনার ন্যায়, আপনাকে বা আপনাতে যেরূপ সেইরূপ । শিং—১ “আত্মবৎসন্যতে জগৎ ।” ২ “আত্মবৎ সর্গ-ভূতেষু বঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ ।” (চাপক্য) । আত্মবস্তা (আত্মবৎ+তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, আত্মসাদৃশ্য, নির্দিকারমনস্ততা, পক্ষপাত-

রাহিত্য, “ইনি আত্মীয়, ইনি পর” ইত্যাদি ভেদবুদ্ধিবিরহং, পরপাতরাহিত্য। শিং—

১ “অথবীক্ষ্যরথঃ প্রতিষ্ঠিতং প্রকৃতিদ্বায়-  
জমাত্মবত্তয়া।” (রঘু)। ২। প্রশস্তাত্মা,  
উদারায়ত্তা। শিং—১ “ব্রহ্মহত্যাকৃতং  
পাপং ন্যাপোহত্যাশ্রবত্তয়া।” (মহু)।

আত্মবশ (আত্ম—বশ) বিং, ত্রিৎ, আপ-  
নার বশ, যে আপন ইচ্ছানুসারে চলিতে  
পারে, বাহাকে পরের মতে চলিতে হয়  
না, অবশ। শিং—১ “সর্বং পরবশং হুংখং  
সর্বমাত্মবশং হুংখং।” ২। সং, পুং, মনো-  
বশীকরণ, আপন ইচ্ছাদির নিগ্রহ।

আত্মবান্ (আত্মবৎ, আত্ম+বৎ(বহু)—উ-  
পমানার্থে) বিং, ত্রিৎ, অগ্রমত্ত, অগ্রমাদী,  
সর্বদা সাবধান, জ্ঞানী, আপন মহিমায়  
মদাপ্রতিষ্ঠিত, ধতিমান্। ২। মনসী, জিতে-  
ন্দ্রিয়, বশী। ৩। প্রশস্তাত্মা, উদারচেতাঃ।  
শিং—১ “গৃহে গুরাবরণো বা নিবসন্নাত্ম-  
বান্ দ্বিজঃ।” ৪। আত্মহিতৈষী। শিং—১  
“তমাদম্বিন্ সদা যুক্তো নিত্যং স্যাদাত্ম-  
বান্ দ্বিজঃ।” (মহু)।

আত্মবিগ্রহ (আত্ম+আপনি-বিগ্রহ যুক্ত)  
সং, পুং, লোকেরদের আপনা আপনির  
মধ্যে যে যুদ্ধ।

আত্মবিচ্ছেদ (আত্ম+বিচ্ছেদ) সং, পুং,  
আত্মবিরহ, আত্মবদ্ধ বিচ্ছেদ, বরোয়া-  
বিবাদ।

আত্মবিদ্ (আত্ম+বিদ্ [বিদ্ জানা+০  
(ক্ৰিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, আত্মজ্ঞানসম্পন্ন,  
পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মবিদ্, আত্মজ্ঞ, সুদী।  
শিং—১ “অদীয়ন্নাত্মবিহিঙ্গ্যম্।” (ভক্তি)।  
২। অপকৃত্যতা। শিং—১ “য ইহাত্মবিদো  
বিপক্ষমধ্যে।” (মাঘ)।

আত্মবিদ্যা (আত্ম+বিদ্যা) সং, ক্রীৎ, ব্রহ্ম-  
বিদ্যা, যোগশাস্ত্রাদি। ২। অধ্যাত্মবিদ্যা।  
শিং—১ “আয়িক্কীকাত্মবিদ্যাং বাস্তা-  
জাংশ লোকতঃ।” (মহু)।

আত্মবিস্মরণ (আত্ম+বিস্মরণ) সং, ক্রীৎ,  
আপনাকে বিস্মৃত হওয়া, আপন দোষ,  
গুণ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে না পারা,  
আত্মবিস্মৃতি।

আত্মবিস্মৃত (আত্ম+বিস্মৃত) বিং, ত্রিৎ, যে  
আপনাকে বিস্মৃত হইয়াছে, যে আপনার  
গুণ, দোষ, ক্ষমতা বা অবস্থা বুঝিতে  
পারে না। [আত্মবিস্মরণ দেখ।

আত্মবিস্মৃতি (আত্ম+বিস্মৃতি) সং, ক্রীৎ,  
আত্মবেদী (—বেদিন্, আত্ম+বেদী যে  
জানে) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে জানে, যে  
আপনার দোষ, গুণ, ক্ষমতা বা অবস্থা  
বুঝিতে পারে, আত্মজ্ঞ; যথা—“মহারাজ!  
আত্মবেদী পুরুষের ন্যায় বহুবিধ ধর্মসং-  
ক্রান্ত কথার উল্লেখ করিয়া আমাদিগের  
প্রবণগুণ চলিতার্থ করিতেছেন।”

আত্মশল্যা; সং, ক্রীৎ, শতাবরী।

আত্মশুদ্ধি (আত্ম+শুদ্ধি) সং, ক্রীৎ, আপ-  
নার শুদ্ধতা, আপনার দোষাতাব, আপন  
নির্দোষতা। ২। চিত্তশুদ্ধি, প্রায়শ্চিত্ত  
দ্বারা আত্মকৃত পাপখণ্ডন।

আত্মশোধন (আত্ম+শোধন) সং, ক্রীৎ,  
আপনাকে শুদ্ধ করা, আপনার দোষ-  
ক্ষালন, অপোয়ক্ষালন। ২। চিত্তশোধন,  
প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা আত্মকৃত পাপখণ্ডন।

আত্মশ্লাঘা (আত্ম+শ্লাঘা) সং, ক্রীৎ, আপনি  
আপনার প্রশংসা করা, আপনি বড়  
বলিয়া বর্ণন করা, প্রশংসা, বিকখন।

আত্মশ্লাঘিতা (আত্মশ্লাঘি+তা—ভাবে) সং,  
ক্রীৎ, আত্মশ্লাঘী হওয়া, আত্মশ্লাঘা করা।

আত্মশ্লাঘী (—শ্লাঘিন্, আত্ম+শ্লাঘা প্র-  
শংসা করা+ইন(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
আপনি আপনার প্রশংসা করে, যে আপ-  
নাকে বড় বলিয়া বর্ণন করে, বিকখন।

আত্মসংযম (আত্ম+সংযম) সং, পুং, চিত্ত-  
সংযমন, আপন ইচ্ছাদির নিগ্রহ, জিতে-  
ন্দ্রিয়তা; যথা—“আমি জন্মাবধি আত্ম-  
সংযম ও তত্ত্বাযুষ্ঠান করিয়া যে সকল পুণ্য  
সকয় করিয়াছি।” শিং—১ “আত্মসংযম-  
যোগাধৌ জুহতি জ্ঞানদীপিতে।” (গীতা)।

আত্মসংজব (আত্ম+সংজব) সং, ক্রীৎ,  
আপনার সংজব, স্বসংজব, স্বসম্পর্ক।

আত্মসম্পর্কীয় (আত্ম+সম্পর্কীয়) বিং, ত্রিৎ,  
যাহার সঙ্গে আপনার সম্পর্ক আছে,  
স্বসম্পর্কীয়, আত্মসম্পর্কীয়।

আত্মসম্বন্ধ (আত্মনু—সম্বন্ধ) সং, পুং, আপ-  
নার সম্বন্ধ, স্ব-সম্বন্ধ, স্ব-সম্পর্ক।

আত্মসম্বন্ধীয়; বিং, ত্রিৎ, আত্মসম্পর্কীয়।

আত্মসম্ভব (আত্মনু শরীর—সম্ভব উৎ-  
পত্তি)। যাহার আত্মা হইতে উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী  
—হিং) সং, পুং, পুত্র। শিঃ—১ “চকার-  
নামা রঘুরাশ্বমস্তুবম্।” (রঘু)। ২। কাম-  
দেব। ৩। বিং, ত্রিৎ, আকাশভূত। বা-  
ক্রীং, কন্যা। ২। বুদ্ধি।

আত্মসম্মত (আত্ম—সম্মত) বিং, ত্রিৎ, আপ-  
নার সম্মত, যাহাতে আপনার সম্মতি  
আছে, আত্মাভিনত, স্বসম্মত।

আত্মসম্মিত (আত্মনু—সম্মিত মদুশ) বিং,  
ত্রিৎ, আত্মসমদুশ, আপন তুল্য পরিমাণ; যথা  
—“হে বিপ্রসত্তম! আপনি অনেক উপায়ে  
এই সমস্তবস্ত্র আত্মসম্মিত করিয়া তপোহু-  
ঠান দ্বারা মদীচি প্রভৃতি বেধাদিগকে পরা-  
জয় করিয়াছেন।” (কা, প্র, মহাভারত)।

আত্মসং (আত্মনু আপনি+সং(চসং)—  
অবীনভার্থে) অং, আপনাতে পর্যাপ্ত,  
আত্মায়ত্ত, আত্মাধীন, আপনার আয়ত্ত,  
আপনার হস্তগত, আপনার স্বত্বাঙ্গীভূত।  
“দূরিতৈরপি কৰ্ত্তমাত্মসং।” (রঘু)।

আত্মসংকৃত (আত্মসং—কৃত) বিং, ত্রিৎ,  
যাহা আত্মসং করা হইয়াছে, স্বয়ম্বীকৃত,  
স্বাধীনীকৃত।

আত্মসার (আত্মনু—সার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, স্বার্থপর।

সহতা (আত্মনু—হত্যা) সং, ক্রীং,  
সহস্তুে আপনার প্রাণবধ করা, উৎসর্জন  
বিশ ভরূপ জলমজ্জন অগ্ন্যবাত প্রভৃতি  
দ্বারা আপন প্রাণনাশ করা, আত্মঘাত।

সহা (আত্মনু, আত্মনু আপনি—হা  
হনু হত্যাকরা+ও(কিপ)—ক) যে হত্যা  
করে। যে আপনাকে হত্যা করে, ২য়—  
৪) সং, পুং, আত্মঘাতী; যথা—“কাঁদিছে  
গাঙ্গহা পাপী হাহাকার রবে।” (মেঘ)।

১। আপনার যথার্থজ্ঞানরহিত, অজ্ঞ।  
‘যেহখাসস্তমাত্মানমকর্ত্তারং স্বয়ং প্রভুং।  
কর্ত্তা ভোক্তেতিমন্যস্তে ত এবাস্থহনো  
ফনাঃ।’ ২। (দেবতার উৎসর্গীকৃত জগদাদি

ঈশ্বর ব্যবহার বশতঃ যাহারা আপনার পর-  
কাশ হত্যাকরে) দেবল, দেবপূজকক্রাস্কণ।

আত্মহিত (আত্মনু—হিত) সং, ক্রীং, আপ-  
নার হিত, আপনার মঙ্গল, স্বহিত।

আত্মহিতকর (আত্ম—হিতকর) বিং, ত্রিৎ,  
যাহাতে আপনার হিত হয়, স্বহিতকর।

আত্মা (আত্মনু, আ—অং মতত গমন করা  
+মন্—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, আপনি,  
স্বয়ং। ২। স্বরূপ। ৩। ব্রহ্ম, পরমাশ্রা।

“আত্মা শুদ্ধঃ স্বয়ং জ্যোতিরবিকারী নিরা-  
কৃতিঃ।” ২ “স বা অয়মাত্মা সর্কেষাং  
ভূতানামধিপতিঃ।” ৩ “কথম্ আশ্বেতি যো-  
হয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশ্বহাদন্তঃ জ্যোতিঃ-  
পুরুষঃ।” ৪। জীব, জীবাত্মা। ৫। দেহ,  
শরীর। ৬। যজ্ঞ। ৭। ধৃতি, ধৈর্য্য। ৮। বুদ্ধি,  
মনীষা। ৯। মনঃ। ১০। হৃদয়। ১১। স্বর্ঘ্য।

১২। অগ্নি। ১৩। পুত্র। “আত্মা গৈ জায়তে  
পুত্রঃ।” ১৪। পরব্যাবর্তন। ১৫। স্বভাব,  
বুদ্ধি। ১৬। বায়ু। ১৭। অধিষ্ঠাত্রীদেবতা।

১৮। ন্যায়মতে—সংসারীয়া; ইহা ই-  
ন্দ্রিয় এবং শরীর পরম্পরায় চৈতন্যসম্পা-  
দক, বুদ্ধ্যাদি এবং ধর্ম্মাধর্ম্মের আশ্রয়,  
পরদেহাদিতে প্রবৃত্তি দ্বারা অনুমেয়,

‘অহং’ এই পদের আশ্রয় ইত্যাদি।  
১৯। “দেহ, ধৃতি, জীবন, স্বভাব ও পর-  
মাশ্রা।” পণ্ডিতবর যোগেশ্বর বলেন,

“তাহাদের ভারতবর্ষীয় আর্ধ্যধর্ম্মগণের  
প্রধান উদ্দেশ্য জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার  
মিলন। মায়াক্ষেত্রসমূহই ঐ কল।” আত্মা

দ্বিবিধ, জীবাত্মা ও পরমাত্মা।

আত্মাদর (Self-esteem, আত্মনু—আদর,  
৭মী—৪) সং, পুং, আত্মবিশয়ে যজ্ঞ ও  
আদর; আপনার মান অপমানের প্রতি

দৃষ্টি রাখা, আপনাকে নীচ জ্ঞান না করা।  
আত্মানুসন্ধান (আত্মনু—অনুসন্ধান) সং,  
ক্রীং, আপনার বা ঈশ্বরের বিষয়ে অনু-  
সন্ধান।

আত্মাপরাধ (আত্মনু—অপরাধ) সং, পুং,  
আপনার অপরাধ, স্বাপরাধ, নিজকৃত অপ-  
রাধ। শিঃ—১ “আত্মাপরাধবৃদ্ধাবাং ফলা-  
ন্যেতানি দেহিনাম্।” (হিতোপদেশ)।

আত্মাপহার (আত্মনু-অপহার) সং, পুং, অভিপ্রেত সাধনের নিমিত্ত আপন নাম, জাতি, অবস্থা প্রভৃতি গোপন করিয়া অন্য নাম, জাতি, অবস্থা প্রভৃতির উল্লেখ পূর্বক আপন পরিচয় দেওয়া।

আত্মাপহারক (আত্মনু-অপহারক) সং, পুং, যে আপনাকে অপহরণ করে, যে ব্যক্তি অভিপ্রেত সাধনের নিমিত্ত আপন নাম, জাতি, অবস্থা প্রভৃতি গোপন করিয়া অন্য নাম, অন্য জাতি প্রভৃতির উল্লেখ পূর্বক আপন পরিচয় দেয়, আত্মাপহারী, কপট, বঞ্চক। [হারক দেখ।]

আত্মাপহারী (-হারিন্) বিং, ত্রিৎ, আত্মাপ-  
আত্মাবলম্বন (আত্মনু-অবলম্বন) সং, ক্রীং, আপনাকে অবলম্বন করা, স্বসংক্রান্ত সকল বিষয় স্বয়ং নির্বাহ করা, কোন বিষয়ে অন্যের সাহায্যের অপেক্ষা না রাখা, আত্মাশ্রয়, স্বাবলম্বন।

আত্মাবলম্বী (-বিন্, আত্মনু-অবলম্বী) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে অবলম্বন করে, যে স্বসংক্রান্ত সকল বিষয় স্বয়ং নির্বাহ করে, যে কোন বিষয়ে অন্যের সাহায্যের অপেক্ষা রাখে না, আত্মাশ্রয়ী, স্বাবলম্বী।

আত্মাভিমত (আত্মনু-অভিমত) বিং, ত্রিৎ, আত্মসম্মত, আপন মতানুযায়ী।

আত্মারাম (আত্মনু-আরাম) বিং, ত্রিৎ, ব্রহ্ম-জ্ঞানাদিবশ হেতু আত্মাতেই আপনার পর-মানন্দ আবাদকারী, আত্মসন্তোষে যে তৃপ্ত, সন্তুষ্টীভূত; করণ; যথা—“কালী কালী কালী পড় মন, কাম্পিপদে রাখ ঐশি। ওরে পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি।” (রামপ্রসাদ সঙ্গীত)। শিং-১ “আত্মারাম-বিহিতরতযোনিবিকলে সমার্থে।” (বেণী)। ২ “আত্মারামঃ ফলাশী গুরুচরণরতঃ।”

আত্মাশী (আত্মাশিন্, আত্মনু-অশ্ ভোজন করা+ইন্(বিন্)-ক। যে স্বকূল ধায়) সং, পুং, মৎস্য।

আত্মাশ্রয় (আত্মনু-আশ্রয়) সং, পুং, আপেক্ষকপূর্বকশেষ-বিশেষ, স্বীয় আপেক্ষক হেতুক অনিষ্ট প্রসঙ্গরূপ আত্মাশ্রয়; ইহা উপপত্তি, স্থিতি এবং তৃপ্তি তিন প্রকার;

যথা—(ক) “যদ্যয়ং ঘট এতদৃষ্ট জন্যঃ স্যাৎ তদা এতদৃষ্টানধিকরণক্ৰণোত্তরবর্তী ন স্যাৎ।” (খ) “যদ্যয়ং ঘট এতদৃষ্টবৃত্তিঃ স্যাৎ এতদৃষ্টটোব্যাপ্যো ন স্যাৎ।” (গ) “যদ্যয়ং ঘট এতদৃষ্টজ্ঞানভিন্নঃ স্যাৎ জ্ঞানসামগ্রীজন্যঃ স্যাৎ, এতদৃষ্টভিন্ন স্যা-দিতি বা সৰ্বত্রোপাদ্যম্।” (ন্যায়সূত্র)। ২। (ঙষ্ঠী-৪) আত্মাবলম্বন।

আত্মীয় (আত্মনু আপনি+ঈয়(ণীয়)-ইদ-মর্থে) বিং, ত্রিৎ, আত্মসম্পর্কীয়, স্বকীয়, অন্তরঙ্গ, বান্ধব। শিং-১ “প্রসাদমাত্মীয়-মিবাস্তদর্শঃ।” (রঘু)। ২। যাহাকে আপ-নার জন বলিয়া জ্ঞান করা যায়, স্বজন, বন্ধু, অন্তরঙ্গ।

আত্মীয়তা (আত্মীয়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, বন্ধুত্ব, অন্তরঙ্গতা। ২। আত্মীয়ের কর্ম বা ব্যবহার।

আত্মোত্তর (আত্মনু শরীর-উত্তর উৎ-পত্তি। যাহার শরীর হইতে জন্ম হয়, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং, পুং, আত্মজ। ২। কন্দর্প। বা-ক্রীং, কথ্য। ২। মাষপর্ণীবৃক্ষ।

আত্মোপনিয়ং (আত্মনু-উপনিয়ং) সং, ক্রীং, ব্রাহ্মাণ্ডা, অন্তরঙ্গ ও পরমাত্মাস্বরূপ নিরূপণ গ্রন্থ।

আত্মোপম (আত্মনু-উপম্য) বিং, ত্রিৎ, আত্ম-সদৃশ, স্বত্বা, পরমাত্মীয়।

আত্মোপম্য (আত্মনু-উপম্য সাদৃশ্য) সং, ক্রীং, আত্মতুলনা, নিজসাদৃশ্য। শিং-১ “আত্মোপমেয়ং ভূতানাং দয়াং কুরুষি সাদবঃ।”

আত্যাভিক্ত (অত্যন্ত+ইক(ফিক), ঙ্ঠন-আত্যাভীন ) ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয়িত, অতিরিক্ত, বিস্তার, সম্পূর্ণ, অসীম। শিং-১ “হুৎমাত্যাভিক্তং যৎতদ্বুদ্ধিগ্রাহমমতী-শ্রিয়ম্।” ২। যৎপরোনাস্তি। ৩। ধারাবাহী, অবিচ্ছিন্ন, অশেষ, অনন্ত। ৪। মরণপর্যন্ত।

আত্যাভিক্ততা (আত্যাভিক্ত+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অত্যাধিক্য।

আত্যাভিক্ত (অত্যাভিক্ত+ইক(ফিক)-প্রত্য) বিং, ত্রিৎ, বিনাশ-সম্বন্ধীয়, ক্ষয়-হেতুক। শিং-১ “অশিশ্রবমাত্যাভিক্তং

সম্যেত্য।" (ভট্ট)। ২। পীড়াজনক, দুঃখ-জনক। ৩। বিপদহৃৎক। ৪। অভুভিনিমিত্তক, অমঙ্গলার্থক।

দেয় (অত্রি মুনিবিশেষ + এয় (ক্ষেয়) - অপত্যার্থে) সং, পুং, অত্রিমুনির পুত্র-দত্ত, সোম, তুর্কাসাঃ। ২। আয়ুর্বেদাধ্যাপক মুনিবিশেষ; ইনি নাত্তীজ্ঞানপ্রকরণ নামক গ্রন্থপ্রণেতা। ৩। অত্রিবংশোদ্ভব। ৪। শরীরস্থ রস ষাট। সিকা-ক্রীং, ঋতুমতী, রজঃলা। সী-ক্রীং, নদীবিশেষ। ২। অত্রিবংশা স্ত্রী। ৩। অত্রিমুনিপত্নী। ৭। ঋতুমতী স্ত্রী।

অর্থর্গ (অর্থর্গন + অর্থ) - জ্ঞাতার্থে, ইদমর্থো সং, পুং, কুলপুরোহিত। ২। অর্থর্ব-বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ৩। বিং, ত্রিং, অর্থর্ব-বেদজ্ঞ। ৪। অর্থর্ববেদ-বহিত। "অর্থর্বগস্তত্র ইবাভিচারঃ।" ৫। ক্রীং, অর্থর্ব-মুনিপ্রণীত হৃতসমুহ। ৬। শাস্ত্রিগৃহ।

থিবিথি (অন্তবাস্ত শব্দজ ক্রি ৭) বিং, ব্যস্ত সমস্ত। যথা—

"আথিবিথি স্কন্দরে দেখিতে ধনী দায়।

অঙ্গুলি হেলায়ে হীরা হুঁ হারে দেখায়।" দকপালিয়া (অর্জকপাল শব্দজ) সং, ক্রীং, রোগবিশেষ, শিরঃপীড়া।

দং (যাবনিক) আচার, রীতি, ধারা।

দতে (যাবনিক) ব্যবহারতঃ, দ্ভাবনিক রূপে।

দত্ত (আ-দা [দান করা] গ্রহণ করা ইত্যাদি + ত (ক্) - ঋ) বিং, ত্রিং, আদ্য, গৃহীত, বাহা গ্রহণ করা গিয়াছে। শিং—১ "আদতে হি রসং রবিঃ।" (রঘু)।

দদ (যাবনিক) সংখ্যা, গণনা, অঙ্গ।

দদান (আ-দা [দান করা] গ্রহণ করা + আন (শান) - ক) বিং, ত্রিং, যে গ্রহণ করিতেছে, গৃহান।

দমী (যাবনিক, আদম বা Adam) আদমের সন্তান সন্ততি, মানুষ, ব্যক্তি।

দর (আ-দৃ আদর করা + অ (অল্) - ভাবে) সং, পুং, স্নেহ; যথা—সন্তানের আদর। ২। স্রীতি, প্রণয়; যথা—বন্ধুর আদর। ৩। সম্মান, মর্যাদা; যথা—

অতিথির আদর। ৪। ভক্তি, শ্রদ্ধা; যথা—গুরুলোকের আদর। ৫। আহা, যত্ন, অতুরাগ; যথা—সংকর্ষে আদর। ৬। আসক্তি। ৭। আরম্ভ।

আদরণীয় (আ-দৃ আদর করা + অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিং, আদরের যোগ্য, যাহার বা যে বিষয়ে আদর করা উচিত ও আবশ্যিক, পূজনীয়, মাননীয়। ২। সেবনীয়, অবলম্বনীয়।

আদরা (আদর্শ শব্দজ) চিহ্ন, অঙ্ক, দাগ।

আদরী (আদরিন্) বিং, ত্রিং, যে অন্যের নিকট আদর পায়, যে সর্বদা আদর পাইয়া নষ্ট হইয়া যায়। নী-ক্রীং।

আদর্শ (আ-দৃশ্ দেখা + অ (অল্) - ধি। যেখানে আপনাকে কিসা লিখিতব্য বিষয়কে দেখা যায়) সং, পুং, দর্পণ। যথা—"যেমন আদর্শতঃ মুখপ্রতিবিম্ব, পুন ও তদ্রূপ পিতার প্রতিবিম্বরূপ।" "আদর্শবিম্বস্তি-মিত্যতাকী।" (কুমার)। ২। যে গ্রন্থ দেখিয়া অন্য পুস্তক লেখা যায়, বাহা দেখিয়া লিখিয়া লওয়া যায়, প্রাপ্তপুস্তক। ৩। নমুনা, দ্রব্যের যে অংশ দেখিয়া মনোনীত বা দোষ তদ্রূপ পরীক্ষা করা যায়। ৪। টীকা। আদর্শ-বিদ্যালয় (Model school) সং, পুং, যে বিদ্যালয়ে শিক্ষাদান প্রণালী প্রদর্শিত হয়।

আদা (অর্জক শব্দজ) সং, মূলবিশেষ।

আদাড় (দেশজ) কুস্থান, জঞ্জাল স্থান।

আদাড়ে (দেশজ) অদম্য, হৃদম্য।

আদান (আ-দা [দান করা] গ্রহণ করা ইত্যাদি + অন (অনট) - ভা) সং, ক্রীং, গ্রহণ, স্বীকার, প্রতিগ্রহ। "কুশাস্তুরাদান-পরিষ্কৃতাস্থলিঃ।" (কুমার)। ২। স্বীকার। ৩। (+ অনট - ঋ) অশান্তরণ। ৪। রোগ-লক্ষণ। ৫। নী-ক্রীং, হস্তিষোষণ যুক্ত।

আদানপ্রদান (আদান গ্রহণ-প্রদান দে-ওয়া) সং, ক্রীং, দেওয়া লওয়া। ২। লেন-দেন। ৩। বিবাহসম্বন্ধে কন্যা দান ও গ্রহণ; যথা—

"শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুখটী  
আদান প্রদানে ধাত ত্রিকূল পালটী।"

আদাভাগী (অর্কভাগী শব্দজ) অর্কভাগী,  
অর্ককের অংশী।

আদায় (আদান দেখ, য-প্রং) অং, গ্রহণ  
করিয়া, লইয়া। (বাঙ্গলা ভাষায় এই  
আদায় শব্দের অর্থ গ্রহণ প্রচলিত হই-  
য়াছে) সং, গ্রহণ, লভন; যেমন—খাদকের  
নিকট হইতে ঋণ আদায়।

আদালত (যাবনিক, Court of Justice)  
বিচারগণ, ধর্ম্মাধিকরণ।

আদি (আ-দা দান করা+ই(কি)-র্ষ্ম।  
যাহা অগ্রে গৃহীত হয়) সং, পুং, পূর্ন,  
প্রথম। ২। প্রারম্ভ। ৩। প্রাক্‌সম্ভা, নিয়ত-  
পূর্ববর্ত্তিকারণ, উৎসাহেতু। ৩। পদান্তে  
গণস্থচক। শিং-১ “আদিশব্দ পদান্তে  
তু গণস্ত সূচকো মতঃ।” যথা—আদি,  
তনাদি, গর্গাদি। ৪। সামৌপ্য, ব্যবস্থা,  
প্রকার, অবয়ব। শিং-১ “সামৌপ্যেখ  
ব্যবস্থায় প্রকারেহবয়বে তথা। আদি-  
শব্দং তু মেধাবী চতুর্ষর্থেষু লক্ষ্যেৎ।” ৫।  
আদ্য, মূল। শিং-১ “জগদাদিরনাদি-  
স্তম্।” (কুমার)। ২ “অপ এব সমজ্যাদো-  
তাশু বীজমবাসজত।” (মহু)। ৬। প্রভৃতি;  
যথা—পুত্রাদি পরিবার, ক্রোধাদি রিপুগণ।  
৭। (+ই(কি)-ভাবে) গ্রহণ। ৭। বিং,  
ক্রিঃ, প্রথম, সর্দপ্রথম; যথা—আদিপুরুষ,  
আদিকবি।

আদিকবি (আদি প্রথম-কবি) সং, পুং,  
প্রথমকবি। ২। ব্রহ্ম। “তেনে ব্রহ্ম চন্দা  
য আদিকবয়ে।” (ভাগবত)। ৩। বাঙ্গালীকি।  
আদিকারণ (আদি-কারণ, ঋং-স) সং,  
ক্রীঃ, পুর্ননিমিত্ত, মূলহেতু, প্রথম কারণ।  
২। বৈশেষিকাদিমতে—সমবায়িকারণ।  
৩। অন্যমতে—উপাদান কারণ। ৪। বৈ-  
দ্যকমতে—কারণের কারণ; যথা—কম্পের  
কারণ জর, জরের কারণ শ্লেষ্মা, সেই শ্লেষ্মা  
কম্পের কারণ।

আদিকোট—“অহিচ্ছবা”র অপর নাম।

আদিগদাধর; সং, পুং, কাশীস্থ বিষ্ণুর  
মূর্ত্তি বিশেষ। শিং-১ “দত্তাত্রেয়ৈশ্বর্যং  
পূর্বমেষু আদিগদাধরঃ।” ২। গয়াতীর্থ-  
স্থিত বিষ্ণুর মূর্ত্তি বিশেষ। ইহার পাদপদ্মে

পিণ্ড দান করিতে হয়। শিং-১ “আ-  
দ্যেন গদয়াচামৌ যশ্মাদৈত্যঃ স্থিরীকৃতঃ  
স্থিত ইত্যেব হরিণা তস্মাদাদিগদাধরঃ।”

২ “গয়াশিরশ্ছাদয়িত্বা গুরুত্বাদ্যস্থিতা  
শিলা। কাণাত্তরেণ ব্যক্তশ্চস্থিত আদি-  
গদাধরঃ। তথা ব্যক্তোহব্যক্তরূপী আসী-  
দাদৌগদাধরঃ। আদিরাদৌ পূজিতোহহ  
দেবৈব্রহ্মাদিভির্বিভক্তঃ। গাদাদ্যাদিপুণ্য-  
দৈত্যরত আদিগদাধরঃ।”

আদিতঃ (আদিতঃ, আদি+তন্-প্রং) অং,  
আদিত্যে। ২। সর্দাগ্রে, পূর্বে, প্রথমে।  
শিং-১ “পতীন্ প্রজানামবজ্ঞমহর্ষী-  
নাদিতো দশ।” (মহু)। ৩। (+তন্-৫মী  
স্থানে) আদি হইতে। শিং-১ “ইদং  
শাপ্তক কৃত্বাদৌ মামেব স্বয়মাদিত্যঃ।”  
আদিত্যে (আদিত্য কণ্ঠপ-পত্নী+এৎ(ফের)  
—অপত্যার্থে) সং, পুং, অদিতিসন্তান,  
দেবতা।

আদিত্য (অদিত্য+য(ফ্য)-অপত্যার্থে অথবা  
—“অ অভাব-আদি তৎপ্রভৃতি+তা  
—ভবাথে। যিনি অভাবাদি বিপদসমূহে  
আবির্ভূত হন অর্থাৎ যিনি দারিদ্র্যনাশক”)  
সং, পুং, দেবতা। ২। সূর্য্য। ৩। অর্ক-  
রক্ষ, আকন্দগাছ। “আদিত্যমণ্ডলস্থিত  
হিরণ্য বিষ্ণু। শিং-১ “স্বয়মুঃ শতু-  
রাদিত্যঃ।” ৫। হিং, পুনর্কহুনক্ষত্র। ত্যা  
—বভং, কণ্ঠপের ঊরুমে দিতির গর্ভে  
জাত দ্বাদশ আদিত্য; যথা—বিবস্বান,  
অর্য্যমা, পুষা, তুষ্টা, সবিতা, ভগ, ধাতা,  
বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শক্র, অতিতেজা বা  
উরুক্রম। শিং-১ “ধাতা মিত্রোহর্য্যমা  
রুদ্রো বরুণঃ সূর্য্য এব চ।” ভগো বিবস্বান্  
পুষা চ সবিতা দশমঃ স্মৃতঃ।” একাদশ-  
স্তথা তুষ্টা বিষ্ণুর্দিশ উচ্যতে।” কালিকা-  
পুরাণে—বিধাতার পরিবর্ত্তে ‘সোম’ এই  
নাম দৃষ্ট হয়। ঋগ্বেদে—আদিত্য সংখ্যা  
ছয়;—মিত্র, অর্য্যমা, ভগ, বরুণ, দক্ষ ও  
অংশ। অন্য স্থানে সাত, অন্যত্রো আট।  
তৈত্তিরীরে—মিত্র, বরুণ, ধাতা, অর্য্যমা,  
অংশ, ভগ, ইন্দ্র ও বিবস্বান্ এই অষ্ট  
আদিত্যের নাম পাওয়া যায়। শতপথ ত্রা-



ক্রমে—দ্বাদশ আদিত্যের উল্লেখ আছে  
কিছু তাহাদিগকে আদিত্যের পুত্র না বলিয়া  
দ্বাদশ মাসের স্বরূপ হইয়াছে। (Mair  
O. S.) কল্পান্তরে—স্বর্ষ্যপত্নী সংজ্ঞা আদি-  
ত্যের তেজ সহনে অসমর্থ্য হইলে তৎ  
পিতা বিশ্বকর্মা স্বর্ষ্যকে দ্বাদশ খণ্ডে  
বিতক্ত করিয়াছিলেন এবং সেই দ্বাদশ  
খণ্ড বার মাসে ভিন্ন ভিন্ন নামে উদয় হয় ;  
যথা—“অরুণো মাঘমাসে তু স্বর্ষ্যো বৈ  
কাশ্মিনে তথা। চৈত্রে মাসি চ বেদজ্ঞো  
বৈশাখে তপনঃস্মৃতঃ। জ্যৈষ্ঠে মাসি তপে-  
দন্ধঃ আষাঢ়ে তপতে রবিঃ। গভস্তিঃ শ্রাবণে  
মাসি যমো ভাজপদে তথা। ইষে হিরণ্য-  
রতাশ্চ কাঙ্ডিকে চ দিবাকরঃ। মার্গশীর্ষে  
চপেজিতঃ পৌষেবিশ্বঃ সনাতনঃ। ইত্যেতে  
দিশাদিত্যঃ কাশ্যপেয়াঃ প্রকীৰ্ত্তিতা।”  
দৈত্যপত্নঃ; সং, পুং, কৃপবিশেষ। ২।  
ঐং, আকন্দগাঁছ।

দৈত্যপুষ্পিকা; সং, স্ত্রীং, বকুল আকন্দ।  
দৈত্যভক্তা; সং, স্ত্রীং, হুড়াহুড়িয়া।  
দৈত্যহু (আদিত্য স্বর্ষ্য—হুহ সন্তান,  
ঈ—য) সং, পুং, বানররাজ, স্ত্রীং।  
। যম। ৩। শনি। ৪। সাবর্ণিমহু। ৫।  
ববদতমহু।

ঐংনা (আদিংস [আদন্ত দেখ, স—ই-  
। অর্থে] গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করা + আ-  
।) সং, স্ত্রীং, গ্রহণেচ্ছা।

ঐং (আ—দা দান করা + সন্—ই-  
। অর্থে + উ—ক) বিং, ত্রিং, গ্রহণেচ্ছু।

ঐং—১ “আদিংসুভিন্ পুরশিদ্ধিতানি।”  
দেব } (আদি—দেব দেবতা।  
বরাহ } বরাহ শূকর, বগী—য)  
। পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু, জগৎপাদানস্বরূপ  
হুদেব। শিং—১ “পরং ব্রহ্ম পরং ধাম  
বিত্রং পরমং ভবান্। পুরুষং শাস্তং  
ব্যমাদিদেবমজং বিভূম্।” ২। স্বর্ষ্যের  
ঊশত নামমধ্যে পরিগণিত নামবিশেষ।

ঐং—১ “ধ্বস্তরিধুমকেতু আদিদেবো দি-  
ঃসুতঃ।” ৩। মহাদেব। ৪। ব্রহ্মা।

পূরাণ (আদি আদ্য—পুরাণ) সং,  
ব্রহ্মপুরাণ।

আদিপুরুষ } (আদি প্রথম—পুরুষ) সং,  
আদিপুরুষ } পুং, প্রথমপুরুষ, বাহা হইতে  
বংশের গণনা আরম্ভ হয়। শিং—১ “দৈ-  
ত্যানামাদিপুরুষঃ সুরারির্দিতিনন্দনঃ।” ২।  
জগদাদি নারায়ণ, বিষ্ণু। শিং—১ “তে চ  
প্রাপুরুষদন্তং বুধে চাদিপুরুষঃ।” (রঘু)।  
আদিম (আদি + ম—ভাবার্থে) বিং, ত্রিং,  
প্রথম, আদ্য, প্রথমভব (বস্ত)।

আদিরাজ (আদি—রাজন্ রাজা, যং—স)  
সং, পুং, পৃথুরাজা। ২। বৈবদ্যতমহু। শিং  
—১ “আদিরাজো মহুরিষ প্রজ্ঞানাং পরি-  
রক্ষিতা।” (রামায়ণ)। ৩। পুরুষংশীয়  
রাজা; ইনি অবিক্রিতের পুত্র।

আদিষ্ট (আ—দিশ্ [দান করা] অহুমতি  
করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, আদেশিত,  
আজ্ঞাপ্ত। ২। নিযুক্ত, নিয়োজিত। ৩।  
উপদিষ্ট, অমুশাসিত। ৪। কথিত, অভি-  
হিত। ৫। ব্যাকরণে—আদেশপ্রাপ্ত, কু-  
তাদেশবর্ণ, যেমন—ইক স্থানে যণ্ আদেশ  
হয়; “যণ্ এইটী আদিষ্টশব্দ। ৫। (+ত  
(ক্ত)—ভাবে) ক্রীং, আদেশ, আজ্ঞা।  
৬। উচ্ছিষ্ট।

আদীনব (আ অতিশয়—দীন দৈন্য + ব  
—অন্ত্যর্থে) বাহাতে অত্যন্ত দৈন্য আছে  
অথবা আদীন [আ—দী দীন হওয়া +  
ত(ক্ত)—ভাবে]—ব [বা গমন করা +  
অ(ড)—ক]। সং, পুং, দোষ। শিং—  
১ “যদ্বাহুদেবেনাদীনমনাদীনবমীরিতম্।”  
২। ক্রেশ, অস্থখ। ৩। হ্রস্ব, হৃদয়,  
হুঃখদাতা।

আদীপন (আ সম্যক—দীপ দীপ্ত হওয়া  
+ অন(অনট)—ভা, ক) সং, স্ত্রীং, উদ্দী-  
পন, সন্দীপন। ২। আলিঙ্গন, আলিঙ্গন।  
আহুড (দেশজ) বিং, অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত,  
আটকা।

আহুড়ী, আহুড়ী (দেশজ) অপরিপক্ব। ২।  
অপরিমিত।

আদৃত (আদর দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং,  
সম্মানিত, আদরাবিত, বাহার আদর করা  
হইয়াছে, যে আদর পাইয়াছে। ২। পু-  
জিত। ৩। অভিমত, অমুমোদিত। ৪।

সাবধান, অবহিত, অপ্রমত্ত। শিঃ-১  
“আত্মানমাদৃতো রক্ষণে প্রমাদাচ্চি বিন-  
শ্যতি।” ৫। (+ত-ক) আদ্রবৃত্ত।  
আদৃত্য (আদ্র দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিঃ,  
আদ্রণীয়, পুজনীয়, মাননীয়।  
আদেশ (আ-দিশ্ [দান করা] অহুমতি  
করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, আজ্ঞা,  
অহুমতি, শাসন। শিঃ-১ “আদেশঃ  
দেশকালঃ শিষ্যঃ শাসিতুরানতঃ।”  
(রঘু)। ২। উপদেশ। ৩। কথন। ৪।  
আদেশন, দেখান। (+অ(অল্)-ঋ)  
ব্যাকরণে-প্রকৃতি প্রত্যয়োপসাতক কা-  
র্যভেদ, বর্ণস্থানে বর্ণভেদোৎপত্তি, শব্দ বা  
বর্ণের আকারান্তর প্রাপ্তি। ৫। জ্যোতিঃ  
শাস্ত্রকল। শিঃ-১ “মঙ্গলাদেশবৃত্তাশ্চ  
ভদ্রাশ্চক্ষণিকৈঃসহ।”  
আদেশক (আদেশ+অক(গক)-ক) বিং,  
ত্রিঃ, যিনি আদেশ করেন।  
আদেশী (আদেশিন্, আ-দিশ্ [দান করা]  
অহুমতি করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিঃ,  
আদেশকর্তা, আদেশী। শিঃ-১ “কপোল  
পাটলাদেশি বভূব রঘুচেষ্টিতম্।” (রঘু)।  
২। উপদেশী, উপদেশকর্তা। ৩। পুং,  
দৈবজ্ঞ, গণক।  
আদেশী (আদেশ্, আদেশ দেখ, ত(ডন)-  
ক) সং, পুং, উপদেশক, আদেশকর্তা,  
শাসক। ২। “যজ্ঞবিষয়ে আমার ইষ্টসাধ-  
নার্থ বার্থার্থ কর” স্বস্তিগুণ্দিগের প্রতি  
এইরূপ আদেশকর্তা, যজ্ঞমান।  
আদৌ (আদি+ই-বিভক্তি। +ই=উ।  
সম্ভ্রম্যন্ত আদি শব্দের রূপ আদৌ)  
প্রথমে, অগ্রে, পূর্বে। ২। আরম্ভে,  
উপক্রমে। [যোগ।  
আদ্য (দেশজ) সং, নিবেদন। ২। অভি-  
আদ্য (আদি+য(যা)-ভাবার্থে) বিং, ত্রিঃ,  
প্রথম, আদিম, আদিভব। শিঃ-১  
“আসীমহীক্ষিতামাদ্যঃ প্রণবচ্ছন্দসামিব।”  
(রঘু)। ২। প্রধান, প্রেষ্ঠ, সর্কোংকষ্ট।  
শিঃ-১ “তোষিতোহহং নৃপপ্রেষ্ঠ। ত্বয়ে-  
হাভ্যেন কৰ্ম্মণা।” ৩। (অদ্ ভক্ষণ করা  
য(যাণ্)-ঋ) ভোজনাই, শাস্ত্রানুসারে

ভক্ষণীয়। ৪। ক্রীং, ভক্ষ্যভব্যমাত্র  
ধান্য।  
আদ্যন্ত (আদি প্রথম-অন্ত শেষ  
-স) সং, পুং, প্রথমাবধি শেষ পর্য্য  
আদ্যপ্রান্ত (আদ্য-প্রান্ত) ক্রিঃ-বিং,  
মাবধি শেষ পর্য্যন্ত, পূর্বাপর।  
আদ্যমাবধি; সং, পুং, মাসিক পরিমাণ,  
মাস, পাঁচরতি।  
আদ্যবীজ (আদ্য-বীজ) সং, ক্রীং,  
কারণ, আদিকারণ, মুখ্যনিমিত্ত। ২।  
ধামতে-প্রধান।  
আদ্যশ্রাদ্ধ (আদ্য-শ্রাদ্ধ) সং, ক্রীং, অ-  
চাত্তের পরদিনে কর্তব্য শ্রাদ্ধ, প্রথমক  
আদ্য (আদ্য দেখ, আপ-ক্রীং)  
ক্রীং, প্রধানা শক্তি, মহাবিদ্যা, হু  
শিঃ-১ “সত্যো ভু হৃদরী আদ্যা ত্রেত  
ভুগ্নেশ্বরী। দ্বাপরে তারিণী আদ্যা ক  
কালী প্রকীর্তিতা।” ২। ত্রিঃ, আদিত্ত  
আদ্যন (আ-দিব্ [ক্রীড়া করা] পোষণ  
+ত(জ)-ক। ব্=। ত=ন।  
আপনাকে মাত্র পোষণ করে) বিং, ত্রিঃ,  
ঔদরিক, তৈশর পেটুক। ২। বিজিগী  
রহিত। অর্থপর। ৪। (আদি-উ  
ওয়া-য) আদিশূন্য।  
আদ্যোপান্ত (আদ্য প্রথম-উপ সম  
-অন্ত শেষ, হুং-স) সং, ক্রীং, পূর্ব  
পর, প্রথমাবধি শেষ পর্য্যন্ত, আদ্যন্ত, ই-  
কনাগাদি।  
আদ্রিয়মাণ (আদ্র দেখ, আন(শান)-  
বর্তমান কাল। য, ম-আগম) বিং, ত্রিঃ,  
যাহাকে আদ্র করা যাইতেছে।  
আধ (অর্ধ শব্দজ) বিং, আধা, অর্ধেক।  
আধমন (আ-ধা [ধারণ করা] স্থানন করা  
ইত্যাদি+মন(ডমন)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
বন্ধক দেওয়া। শিঃ-১ “যোগাধমন  
বিক্রীতং যোগদানপ্রতিগ্রহম্।” (মহু)।  
আধষিত (আ-ধৃষ্ বল পূর্বক বন্ধ করা,  
প্রগল্ভ হওয়া ইত্যাদি+ত(জ)-ঋ)  
বিং, ত্রিঃ, আক্রান্ত। ২। অপমানিত। ৩।  
অভিভূত।  
আধলা (অর্ধ শব্দজ) সং, ইষ্টকার্কি। অর্ধেক।

আধলি (অর্ধ শব্দজ) সং, অর্ধমুদ্রা, আধটাকা।

আধা (অর্ধ শব্দজ) অর্ধেক; যথা—

“মোর পরাণপুতলী রাধা।

হুতমু তমুর আধা।” (অন্নদা)।

আধাআধি (অর্ধার্দ্ধ শব্দজ) অর্ধ অর্ধভাগ, অর্দ্ধাংশ। [২। অসম্পূর্ণ।

আধাদ্বা (অর্দ্ধাঙ্গ শব্দজ) অর্দ্ধাঙ্গ, অর্ধেক।

আধান (আ-ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা

ইত্যাদি + অন (অনট) —ভাবে) সং, ক্রীং,

মল্লপাদন, করণ। শিঃ—১ “প্রজানাং বিন-

য়াধানাং রক্ষণাদ্ভরণাদপি।” (রঘু)। ২।

গ্রহণ, ধারণ। ৩। অদিগম, প্রাপ্তি। ৪।

সংস্কারপূর্বক বহুস্থাপন, শোভায় বা

স্মার্তায়ির গ্রহণ, অযাধান। শিঃ—১

“ভার্য্যৈব পূর্বমারিত্যৈ দৃষ্টাধীনস্ত্যক-

শ্মনি। পুনর্দারক্রিয়াং কৃৎয়াং পুনরাধান-

মেব চ।” (মহু)। ৫। ব্রাহ্মণদিগের প্রতি-

দিনকর্তব্য বিহিতবহু স্থাপনপূর্বক হো-

মান্বিক্রিয়া, যজ্ঞন, হোম। শিঃ—১ “আ-

ধান পশুবদেষ্টমন্ত্রযজ্ঞতপঃ ক্রিয়া।” ৬।

হোমায়িসংস্থাপন, নিত্যকর্তব্যায়িসন্দীপন,

হোম। “দেবতাভার্চনং চৈব সমিধানান-

মেব চ।” (মহু)। ৭। গর্ভাধান ক্রিয়া। ৮।

বন্ধক দেওয়া। শিঃ—১ “নিদ্রগান কণঃপান

যাচিতেনু পণান দশ।” ৯। উৎপাদন,

সাধন। শিঃ—১ “তমু স্থিত্বা কথমপি পুরঃ

কোতুকাদানহেতোঃ।” (মেঘদূত)। ১০।

সংকার; যথা—শরীরে বলাধান।

আধানিক (আধান + অক —ভাবার্থে) সং,

ক্রীং, গর্ভাধানসংস্কার। ২। (আধুনিক

শব্দজ) বিং, ইদানীন্তন।

আধার (আ-ধৃ বরা + অ. ষ. ঞ্) —বি) সং,

পুং, ব্যাকরণে—অধিকরণ কারকবিশেষ।

শিঃ—১ “আধারোহধিকরণম্। উপশ্লো-

থিকো বৈষয়িকোহভিয্যাপকচেত্যাধার-

স্মিধা; যথা—“কট আস্তে। তাল্যাং পচতি-

মোক্ষে ইচ্ছান্তি। সন্দ্বিগ্নমাস্তি।—সাসী-

প্যাশেনবিষয়বাস্তুরাধারঃ সূত্রার্থঃ। ২।

অশুধারণ, ক্ষেত্রাদিতে জলসেচনার্থ যে

স্থানে জল রাখা যায়, বন্ধকন্দরাদি, বঁধ।

৩। আলবাল, জলাধার-প্রদেশ। শিঃ—১

“আধারবন্ধপ্রমুখৈঃ প্রযত্নৈঃ সংবর্দ্ধিতানাং

হুতনির্বিশেষম্।” (রঘু)। ৪। আশয়,

সন্নিবেশ। শিঃ—১ “অপামিবাধারমহুতর-

জম্।” (কুমার)। ৫। আশ্রয়, অবলম্বন।

৬। যে ধারণ করে, সাহার ভিতরে বা উ-

পরে কোন বস্তু থাকে; যথা—তৈলাধার

ভাণ্ড, পৃথিবী বাবতীর বস্তুর আধার। ৭।

যাহা দ্বারা প্রাণ ধারণ করা যায়; যথা—

পক্ষীর আধার। ৮। স্থান। ৯। পাত্র;

যথা—গুণের আধার। ১০। তন্ত্রে—ঘটচক্র

মধ্যে আদ্যচক্রের আধার। শিঃ—১ “আ-

ধারে শিখরাত্তৌ তদ্বৃচ জবরে তালুমেলে

জলাটে।” (আনন্দলহরী)।

আধি (আ-ধৈ [ভিত্তি করা] স্থাপন করা ই-

ত্যাদি + ই. ক্রি) —বি, ক্রিয়া আ-পূর্ব

‘ধা’ বা হ্রস্ব) সং, পুং, মনঃপীড়া, মনোবে-

দনা; যথা—“প্রতীকার দ্বারা ব্যাধির ও

অনন্যদ্বান দ্বারা আধির শান্তি হয়।” শিঃ

—১ “আধিব্যাধিপরিতাপৈরস্তা ধো বা

বিনামিনে।” ২। প্রত্যাশা। ৩। ব্যসন,

বিপত্তি। শিঃ—১ “যাত্যবং গৃহীত্বীপদং

যুবতরো বামাং কুলস্যাধয়ঃ।” (শকুন্তলা)।

৪। অধিষ্ঠান, স্থান। ৫। (+ই—ভাবে)

স্থাপন। ৬। বন্ধক দেওয়া।

আধিকরণিক (অধিকরণ + ইক (ফিক) —নিম্ন-

স্তার্থে) সং, পুং, বিচারক, মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি।

আধিকা (অধিক + ব্ধা) —ভাবে) সং, ক্রীং,

অধিকতা, অতিশয়তা; যথা—ভুক্তাধিকা।

২। প্রাধান্য, প্রেষ্ঠতা, উৎকর্ষ, প্রাবল্য।

আধিক্রিষ্ট (আধি-ক্রিষ্ট ক্রেশপ্রাপ্ত) বিং,

ক্রিং, মনঃপীড়ায় হুংথিত।

আধিজ (আধি-জন্ উৎপন্ন হওয়া + অ

(ভ) —ক) বিং, ক্রিং, মনঃপীড়া-জনিত,

হুংথহেতুক।

আধিজ্ঞ (আধি হুং ইত্যাদি—অ যে

জানেন) বিং, ক্রিং, ব্যাখিত, হুংথিত। ৩।

বক্র।

আধিকৈবিক (অধিদেব + ইক (ফিক) —ভবা-

র্থ) বিং, ক্রিং, দেবতাকে অধিকার করিয়া

প্রবৃত্ত, দেবতা হইতে যাহা ঘটে বা উৎ-

পন্ন হয়, দৈবজাত, (দেবতা অথবা দিব্

অর্থাৎ আকাশ হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া)  
যেমন—দাহ শীতাদি জনিত (দুঃখ), অতি-  
বাত অতিরিক্ত বস্ত্রপাত দি জনিত (দুঃখ)।  
২। সাংখ্যমতে—যক্ষ রাক্ষস বিনায়ক গ্রহা-  
দির অবেশ নিবন্ধন আধিদৈবিক (দুঃখ)।  
আদিপত্য (অদিপতি + য, ক্য) — ভাবে, কল্পণি  
সং, ক্রীং, প্রভূত্ব, কর্তৃত্ব, আমিত্ব, ত্রৈধর্ম্য,  
প্রাদান্য। ২। রাজকার্য প্রাদান্যাদি।  
আবিভোগ (আধি গচ্ছিতবস্ত্র — ভোগ, ভটী —  
য) সং, পুং, বন্ধক দেওয়া বস্তুর উপভোগ।  
আবিভৌতিক (অভিভূত মূলকারণ + ইক  
(ফিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভূত আধি-  
কার করিয়া প্রবৃত্ত, জগৎপন হইতে যাহা ঘটে  
বা উৎপন্ন হয়, ভূতাদীন; যথা—“আধি-  
ভৌতিক ভব বা উপদ্রব।” ২। সাংখ্যমতে  
—জরায়ু, যণ্ডুজ, দেহজ, ও উদ্ভিজ্জ-  
জনিত চাপি প্রকার দুঃখে আধিভৌতিক  
দুঃখ বলে। তাহা নমুযা, পশু, মৃগ, পক্ষী,  
মরীচপ, দংশ, মশক, উৎকণ, মৎস্য,  
মন্ডা, মকর, কুটীর ও রক্ষাদি স্থাবর  
বস্তু হইতে উদ্ভূত হয়।  
আধিরথি (অধিরথ পুত্ররাজের মারথি + ই  
(ফি) — অপত্যার্থে। ইহার মাতা কুতী  
ইহাকে ত্যাগ করিলে অধিরথ ইহাকে  
পালন করিয়াছিলেন) সং, পুং, কুতীপুত্র  
কর্ণবীর; যথা—“স্বর্গরথি ও আধিরথের  
রথ অদৃশ্য হইয়াছিল।”  
আধিরাজ্য (অধিরাজ + য, ক্য) — ভাবে) সং,  
ক্রীং, অধিরাজের ভাব, রাজ্যাদিকার, আধি-  
পত্য। শিং—১ “বভৌ ভূয়ঃ কুমারত্বাদা-  
দিব্রাহ্মণ্যাপ্য সং।” (রঘু)।  
আধিবেদনিক (অধিবেদন মপনীয়করণ +  
ইক(ফিক) — ভবার্থে, দেয়াার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
অধিবেদনপ্রাপ্ত, অধিবেদনকালে বা তৎপ-  
ক্ষে কৃত বা দত্ত দ্বিতীয়বার বিবাহ সময়ে  
প্রথম স্ত্রীকে দর্শনাদি। শিং—১ “অধি-  
বিরজিতৈ দেয়মাধিবেদনিকং সমম্। নদন্তঃ  
স্ত্রীধনং যঠৈম দত্তেত্ত্বকং প্রকৌর্ভিতম্।”  
আধিশারনিক (অধিশরণ + ইক(ফিক) — ভবা-  
র্থে) বিং, ত্রিৎ, অধিশরণ-মস্করী।  
আনিশন-নিশন্যার্মি (Focal distance)

সং, পুং, যুক্তরের সর্ঙ্গাপেক্ষা উক্ত  
ও অধিশ্রয়ণ এই উভয়ের অন্তর।  
আধীকৃত (আধি গচ্ছিত বস্ত্র — কৃত +  
করা হইয়াছে, ঈ = আগম) বিং, ঈ  
আহিত্য, যাহা বন্ধক রাখা গিয়াছে।  
আধূত, আধূত (আ ঈষৎ — ধু, ধু কঁপ  
ত(ক্ত) — ক) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎ কলি  
অবধূত, আন্দোলিত, চালিত। শিং—  
“পুষ্পরেণুংকিরৈবাতৈরাধূতবনরাজিভি  
২ “পবনাদ্রুতলাহু বিভ্রমাঃ।” (রঘু)।  
বিগিপ্ত, অতিকৃত, ব্যাকুলিত। শিং—  
বিদ্বৈর্নবজ্জিরাধূতং ক্রোধো নাস্তরমাদিশা  
আধুনিক (অধুনা এক্ষণে + ইক(ফিক)  
ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অমদিনের, বর্তমানে  
নয়, অজকালীন, অধুনাতন, ইন্দোনীত  
নব্য, সাম্প্রতিক।  
আপেয় (আদান দেখ, য — ঈং, ত্রিৎ, অ  
পারের উপর যাহা রাখা যায়। ২। স্বাপন  
(বস্তু) আদারস্থ। ২। আশ্রিত। ৩। উৎপাদা  
শিং—১ “মত্তে নিবেশিতে হঠৈপতি পুংপুজ  
তিম্ব দৃশ্যতে “আঃ মমশ্য ত্রিয়ারুশ্চ মোঃ  
মত্ত প্রকৃতিঃ ৩।” যথা—পুরুষমায়গণ্যে  
লালবর্ণ মন অগ্নি সংযোগ দ্বারা নিষ্প  
হইয়া থাকে। (বোপদেব)। ৪। আদান  
যোগ্য, বন্ধক রাখিবার উপযুক্ত।  
আধোয়া (অধৌত শব্দজ) বিং, অপ্রক্ষালিত  
আধোরণ (আ — ধো গতি চাহু্য্য কর  
+ অন — ক। স্বজবলে মহাবল হস্তিরে  
সদেহতাদি দ্বারা চালনা করিয়া যে গতি  
চাহু্য্য দেখায়) সং, পুং, হস্তিপক, মাহত।  
“অধোরণালপ্তিতমগ্র্যবেশম্।” (রঘু)।  
আখ্যাত (আ — খা শব্দ করা, অধিসংযোগ  
করা + ত(ক্ত) — ঈং) বিং, ত্রিৎ, শব্দিত,  
ধনিবিশিষ্ট; যথা—“এই শব্দ অর্জুন  
কর্তৃক আখ্যাত হইয়াও শতধা বিনীর্ণ  
হইল না।” ২। (+ক্ত — ক) বায়ুপূর্ত।  
৩। ক্রীত। ৪। দর্পাদি দ্বারা উদ্ধৃত। “ততো  
মানাখ্যাতঃ স পততি যদা শোকগহনে।”  
৫। অগ্নিসংযুক্ত, দগ্ধ। ৬। বিশালীকৃত,  
বিস্তৃত। শিং—১ “জ্যানির্যৌষমমন্-  
দুভিরিবৈরাখ্যাতম্বজ্জুতয়ন্।” (উগ্র-

চরিত)। ৬। বাতরোগবিশিষ্ট। ৭। (+ত-ভাবে) সং, ক্রীং, ক্রীতি। ৮। শব্দ। ৯। দাহ। ১০। বাতরোগজনিত উদরকীতি। আয়ান (আয়াত দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রীত হওয়া। ২। বাদ্যভাণ্ডার তড়নোথিতধ্বনি, ক্রীতি। ৩। উচ্চারণ। ৩। বুদ্ধি। ৪। পুং, (Flatulence) যে রোগে বায়ুরোধ হেতু পাকাশয়ে অত্যন্ত বেদনা, বাতপূর্ণ চর্মপুটকের ন্যায় ক্রীততা ও গুড়, গুড়, শব্দ উৎপন্ন হয় তাহার নাম আয়ান, বায়ুরোগবিশেষ, পেটফাঁপা; যথা—উদরায়ান। শিং-১ “আয়ানমিতি জানীয়াদ্ ধোরং বাতনিরোধজং।” নী-ক্রীং, নালিকা নামক গন্ধদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক (অধ্যাত্ম + ইক(কিক)-ভবর্থে) বিং, ত্রিং, আত্মসম্বন্ধীয়, আত্মা হইতে যাহা উৎপন্ন হয়। আধ্যাত্মিক হুংখ দুই প্রকার; শারীরিক ও মানসিক। বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মাধাতুর ব্যতিক্রম জনিত জরাসিয়ার প্রভৃতি রোগের নাম শারীরিক হুংখ। ক্রী, পুত্ৰ, ধনাদি প্রিয় পদার্থের বিয়োগ এবং কারারোধ ও কলঙ্করটনাদি অপ্ৰিয় ঘটনার নাম মানসিক হুংখ। ২। ব্রহ্মবিষয়ক, ঈশ্বরসম্বন্ধীয়, আত্মবিষয়ক।

আয়ান (আ-ধো চিহ্নাকরা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, যরণ। ২। জুড়ানো, উৎকর্ষাপূর্ণ চিত্ত।

আনি (অন্যশব্দে অপভ্রংশ) বিং, অপরাহ্মদের অমুগোষে পূর্ণতা করিয়া অল্প শব্দের স্থানে “আন” ব্যবহার করিয়াছেন; যথা—“তোমা বিনা পিতার মনেতে নাহি আনি, দুহি বনে গেলে পিতা তেজিবেন প্রাণ।”

আনক (আ-অণ্ শব্দ করা + অক(কক)-ক। যে শব্দ করে) সং, পুং, পটহ, ঢক্কা। ২। ভেরী। ৩। মৃদঙ্গ। ৪। সম্বন্ধ মেঘ। ৫। বিং, ত্রিং, উৎসাহ-কারক। ৬। শব্দায়মান।

আনকহুন্ডুভি (জন্মকালে আনক এবং হুন্ডুভির বাছন হইয়াছিল বলিয়া আনক-হুন্ডুভি নাম হইল, তথাহি—বহুদেবো মহাবাহুঃ পূর্ণমানকহুন্ডুভিঃ। যজ্ঞে যন্ত

শ্রুতম্য হুন্ডুভ্যঃ প্রাপদক্ষিণি। আনকানাং চ সংহ্রাদঃ হুমহানভবক্ষিণি। (হরিবংশ)। ২। সং, পুং, বহুদেব, শ্রীকৃষ্ণের পিতা। ৩। (আনক-হুন্ডুভি) পুং-ক্রীং, বড় ঢাক। আনখ (আ-নখ) ক্রিং-বিং, নখপর্ষাত; যথা—“এমন সময়ে সিংহের ন্যায় পিঙ্গল-লাক্ষ আনখায়ে রোমন্বৈষ্টিতকার স্বাধ্যায়-বান্ বিভাণ্ডককৃষি তথার আসিয়া উপস্থিত হইলেন।” [অজ্ঞানিত, অপরিচিত। আনখা (অনৌক্ষিত শব্দজ) বিং, অস্বাস্ত, আনিত (আ-নন্ নন্ হওয়া + ত(ত)-ক। ম্-লোপ) বিং, ত্রিং, যাহা চুইয়া রহিয়াছে, নম্রীভূত, অবনত, নত; যথা—“আনিতমস্তক, আনিতশাখা।” শিং-১ “মকদাচি মৃগং বিদ্ধা বাণেণানন্তপর্ণণা।” ২। পতিত; যথা—পশানত। ৩। বিনীত, বিনয়নয়, শিষ্টাচারবানত, প্রণত।

আনতি (আনত দেখ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রণাম, অবনমন। ২। নম্রতা। শিং-১ “আত্মজ্ঞাতিসদৃশাং কিশানতিম্।”

আনক (আ-নহ বন্ধন করা + ত(ত)-ক। যে যন্ত চর্ম দ্বারা বন্ধ) সং, ক্রীং, যুগল মৃদঙ্গাদি;—ইহা মত্তা, বাহির্দ্বারিক, সামরিক, গ্রাম্য ও মাঙ্গল্য এই পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত। মত্তা যন্ত তিন প্রকার—মৃদঙ্গ, তবলা ও ঢোলক; বাহির্দ্বারিক চারি প্রকার—চক্কা, ঢোল, নৌবং, নাগড়া; সামরিক পাঁচ প্রকার—জগন্নাথ, ঢক্কা, তাগা, কাড়া ও দামামা; গ্রাম্য আট প্রকার—ডুক্‌ডুকি, খোলক, মাদল, ডোড়-বাই, ধঞ্জলী, ডমক, হড়কা ও ঘুটক; মাঙ্গল্য পাঁচ প্রকার—টিকারা, কাড়া, নাগড়া, ডফ ও খোল। (যজ্ঞকোষ)। ২। বেশভূষাদি। ৩। বিং, ত্রিং, বন্ধ, আবদ্ধ, গ্রথিত। ৪। বস্ত্রাদি দ্বারা মজ্জিত। ৫। ব্যাপ্ত। আনিন (আ-অণ্ বঁচা + অন(অনট)-গ। যাহার দ্বারা আহাৰ করিয়া বঁচে) সং, ক্রীং, বন্ধন, যুগ।

আনন্তর্য (অনন্তর + য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, পশ্চাদ্ধাব, অনন্তরত, পরে হওয়া বা থাকা, অবাবধান।

জানহা (জানহা অগ্নি+ন(হা) - ভাবে)  
সং, ক্রীং, অগ্নিগতা, অস্ত না থাকি। ২।  
যানহা হিষ্টা, অগ্নিগতা, দেশকালবস্তু  
পরিচ্ছেদ শূন্যতা। ২। বাজলা।

জানন্দ (জা-নন্-অন্ত হওয়া অ(অন্)-  
ভাবে) সং, পুং, হর্ষ। ২। বাহুদেবের  
বলবিশেষ। ৩। (+অন্-ণ) মক। ৪।  
জায়া। ৫। পরমায়া, ব্রহ্ম। ৬। ছন্দো-  
বিশেষ। ৭। পূর্ব পশ্চিম এবং উত্তর এই  
তিন দ্বারবিশিষ্ট গৃহ। ৮। শুভবৎসর  
বিশেষ। শিঃ-১ “নিষ্পাতিঃ সক্ষমশা-  
নাং সক্ষমসামান্যতা। প্রত্যং তৈলসমং  
বাহিঅনন্দে নন্দনি প্রজা।” ৯। বিং,  
বিং, আনন্দবিশিষ্ট, হর্ষযুক্ত, সুখী। ন্দা-  
ক্রীং, বিজয়া। ২। আনন্দমৌল্যগতা।  
ন্দী-ক্রীং, আনন্দগতা বতা।

আনন্দযু (আ-নন্-হর্ষ হওয়া+অযু-  
ভাবে) বিং, ক্রিং, আনন্দযুক্ত, হর্ষ। ২।  
সং, পুং, হর্ষ।

আনন্দন (আ-নন্দ-ক্রি=নন্দি প্রোত করা  
+অন, অনতি)-ভাবে) সং, ক্রীং, গমনা-  
গমনসময়ে মিহাদির আলিঙ্গন, আরোপ্য,  
স্বাগত প্রভাদি দ্বারা আনন্দ উৎপাদন,  
সংবর্দ্ধনা, আনন্দনা। ২। স্বাগত-জিজ্ঞাসা।  
৩। হর্ষ। ৪। (+অন-ক) বিং, ক্রিং,  
যে আনন্দ জন্মান, বাহ্যকে দেখিলে আনন্দ  
জন্মে, আনন্দজনক, প্রোতকর। ৫। প্রমো-  
দকর, সুখজনক।

আনন্দপট (আনন্দ প্রোতকর-পট বস্ত্র)  
সং, ক্রীং, নবোজার বস্ত্র।

আনন্দপ্রভব (আনন্দ-প্রভব যে উৎপাদন  
করে।) সাত্তিকভাবে বাহ্যতে আনন্দোদয়  
হয়। সং, ক্রীং, বেতন, বীৰ্য্য।

আনন্দমঃ (আনন্দ-ময়ঃ বিং, ক্রিং, আনন্দ-  
পূর্ণ, মদা আনন্দিত, বাহ্যকে কখন বিষয়  
বা নিরানন্দ দেখা যায় নাই। ২। বেদান্ত-  
মতে-জীব। ৩। জুয়ুপ্সিমাধী প্রাজ।  
ক্রীং, প্রচুর আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম, পরমায়া।

আনন্দময়কোষ (আনন্দময়-কোষ আব-  
রণ) সং, পুং, বেদান্তমতে-পঞ্চকোষ।

মধ্যে পঞ্চমকোষ অবিদ্যাস্বরূপ করণ  
শরীর। ২। সহপ্রপানাজ্ঞান। ৩। জুয়ুপ্সি।  
আনন্দলহরী (আনন্দ-লহরী) সং, ক্রীং,  
ইহা গ্রামাঘস্তমধ্যে পরিগণিত। প্রাঃ

অকহস্ত পরিমিত একটী  
শৃঙ্খল কাঠের খোল,  
এক গাছি তক্ত এবং  
চর্খাচ্ছাদিত একটী গুম্বয়  
বা কাঠাদিনিস্থিত ভাণ্ড  
এই তিন প্রকার উপক-  
রণে আনন্দলহরী যর  
প্রস্তুত হইয়া থাকে। উ-  
ল্লিখিত খোলটার একমুখ  
অপেক্ষাকৃত কিসিৎ প্রশস্ত



ও চর্খা দ্বারা আচ্ছাদিত আনন্দলহরী।  
থাকা আবশ্যক এবং সেই আচ্ছাদক চ-  
র্খের ঠিক মধ্যস্থলে একটী ছিদ্র করিয়া  
পূর্বকথিত তক্তর একপ্রান্ত আবদ্ধ করিয়া  
অপর প্রান্ত উক্ত নুতিকাদিনিস্থিত ভাণ্ডের  
আচ্ছাদক চর্খের মধ্যস্থিত ছিদ্রে সংলগ্ন  
করিতে হয়। যত্নের কাঠনিস্থিত খোলটী  
বামকক্ষে দৃঢ়রূপে ধরিয়া ভাণ্ডটী বামহস্তে  
সমলে আকর্ষণ করত দক্ষিণ হস্তে ধৃত  
শলাকা দ্বারা ত্রোতে আঘাত করিলে বাদন  
ক্রিয়ানিস্পন্ন হইবে। বামহস্তের আকর্ষণের  
নানানিরেকেই স্রের উচ্চনীচতা সম্পন্ন  
হইয়া থাকে এই যন্ত্রটীও তিস্ককরের ব্যব-  
হার করিয়া থাকে। (যন্ত্রকোষ)।

যানন্দি (আ-নন্-হর্ষ হওয়া+ই-ভাবে)  
সং, পুং, হর্ষ। শিঃ-১ “কৌশল্যানন্দি-  
বর্দ্ধনোরামঃ।” (রামায়ণ)।

যানন্দিত (আনন্দ দেখ, তক্ত)-ক) বিং,  
ক্রিং, বাহার আনন্দ জন্মিয়াছে, আচ্ছা-  
দিত, জুট।

আনয়ন (আ-নী লইয়া যাওয়া+অন(অনতি)-  
ভা) সং, ক্রীং, এক স্থান হইতে আর  
একস্থানে উপস্থিত করা, স্থানান্তর প্রাপণ,  
আনা। [ -ঐ] বিং, ক্রিং, আনেতব্য।  
আনয়নীয় (আ-নী লইয়া যাওয়া+অনীয়  
আনর্ত (আ-নৃত নৃত্য করা+অ(বধু)-  
পি) সং, পুং, নৃত্যশাল, রঙ্গভূমি। ২। যুক্ত

রণ। ৩। জল। ৪। দেশবিশেষ, দ্বারকা, শুজরাটের এক অংশ। ৫। আনর্ভদেশ-বাসী জন। শিঃ-১ “আনর্ভান্ কাল-কুটান্চ কুলিন্দান্চ বিজিত্য সঃ।” ৬। অন্যথায্যত রাজা, রেবার পিতা। “আন-র্ভস্য তু দারাদো রেবা নাম মহাভ্যতিঃ।” ৭। অন্যথায্যত পৌরবরাজা; ইনি বিক্রম পুত্র, সুকুমারের পিতা। শিঃ-১ “আনর্ভন্ত নিভাঃ পূবঃ সুকুমারস্ততোহভবৎ।”

আনর্ভিত (আনর্ভ দেখ, তক্ত)-ক) বিং, দ্বিঃ, আপ্ত, কম্পিত। ২। নর্ভিত, নাচান। আনর্ভকা (অনর্ভক+য্যাক)-ভাবে) সং, ক্রীঃ, নিষ্ফলতা, বিফলতা, ব্যর্থতা।

আনা (আনয়ন শব্দজ) সং, আনয়ন। (দেশজ) কোন দ্রব্য বা বিষয়ের যোড়শাংশের এক অংশ; যেমন—অনুক সম্প্রদিতে তাহার এক আনা অংশ আছে। ২। এক টাকার মেলভাগের একভাগ, চারিপয়সা। আনাগোনা (আগমন গমন শব্দজ কি?) সং, গমনাগমন, যাতায়াত।

আনাজ (দেশজ) সং, তরকারী, ফলমলাদি। আনাড়ী (দেশজ) বিং, অকর্ম্মা, মূর্থ, অজ্ঞান। আনামং } (যাবনিক) মজুত, জমা, স্থিত।

আমানং } ২। বিগ্রাস পূর্বক কোন দ্রব্য গচ্ছিত রাখা। ৩। যে টাকা আদালতে জমা দেওয়া যায়।

আনায় (আ-নী লওয়া+অ(ঘঞ)-৭। যাহার দ্বারা মংস্যাদি আনা যায়) সং, পুং, জাল; যথা—

“আনায় মাঝারে বাচে পাইলে কি কহু ডাড়েবে কিরাত তারে।” (মেঘনাদ)।

২। (+ঘঞ-ভাবে) আনয়ন।

আনায়া (আনায়িন্, আনায়+ইন্-অভ্য-পে) সং, পুং, জালিক, জালিয়া। শিঃ-১ “আনায়িনন্ত্বিচয়ে নদীকান্।” (ববু)।

আনায্য (আনায় দেখ, য(য্যণ)-ঋ) সং, পুং, দক্ষিণামি, অগ্নিগৃহের দক্ষিণভাগে স্থাপিত অগ্নি, হোম করিবার নিমিত্তে ঘর হইতে আনিয়া দক্ষিণদিকে রাখা আগুন। ২। আনয়নের যোগ্য।

আনয় (যাবনিক) দাড়িঙ্গ।

আনারস; বহুনেত্র। ইহা অন্নমুর, ফ্রিগি-নাশক ও সারক।

আনাহ (আ-নহ বন্ধন করা+অ(ঘঞ)-৭) সং, পুং, যে রোগে বিমার্গগামী বায়ুকর্ত্তক আম বা পূরীষ ক্রমে অতিশয় বদ্ধ হইয়া নিঃসৃত হয়না, তাহাকে আনাহ বলে। (ইহা দুই প্রকার, আমজনিত ও মলজনিত) কোষ্ঠ-বন্ধরোগ, মলমূত্ররোধক রোগ। শিঃ-১ “আমং শরুদা নিচিতং ক্রমেণ ভূয়ো বিবন্ধং বিগুণানিলেন। প্রব-র্ভমানং ন যথা স্মেনং বিকারমানাহমুদা-হরতি।” (নিদান)। ২। দার্বতা, দৈর্ঘ্য। (এখানে আ-পূর্ব নহ দাঁচুর অর্থ বিশাল হওয়া+অ(ঘঞ)-ভাবে)।

আনিলি (অনিল পবন+ই(ফি)-অপ-ভ্যার্থে) সং, পুং, অনিলপুত্র, হনুমান। ২। ভীম। ৩। বিং, দ্বিঃ, অনিল সম্পর্কীয়।

লী-ক্রীং, (অনিল এই নক্ষত্রের অধিপতি বলিয়া) স্তোত্রীশব্দতঃ।

আনীত (আ-নী লওয়া+ত(ক্)-ঋ) বিং, দ্বিঃ, যাহা আনয়ন করা গিয়াছে।

আনীল (আ ঐষং-নীল) সং, পুং, কৃষ্ণ-বর্ণ অগ্নি। ২। বিং, দ্বিঃ, ঐষং নীলবর্ণ।

আনুকূল্য (অনুকূল+য্যাক)-ভাবে, ক-ঋণি) সং, ক্রীং, অনুকূলতা, সাহায্য। ২। পোষকতা। ৩। অনুগ্রহ। ৪। উপকার।

আনুগত্য (অনুগত+য্যাক)-ভাবে) সং, ক্রীং, অনুগত হইয়া থাকা, অনুবৃত্তি, তো-বামোদ, অনুগমন করা, অনুগ্রহ লাভের প্রত্যাশায় অন্যের উপাসনা, অনুবর্তন, সাহচর্য্য।

অনুপদিক (অনুপদ+ইক(ক্ষিক)-প্রঃ) বিং, দ্বিঃ, অনুপদে ধাবমান, পশ্চাদগামী।

আনুপূর্ব } (অনু পশ্চাদবর্ত্তী-পূর্ব

আনুপূর্ব্য } প্রথম+অ(ফ), য্যাক)-ভা)

সং, ক্রীং, কী-ক্রীং, অগ্রপশ্চাত্তানরূপ ক্রম, যথাক্রম। ২। অনুলোম। ৩। পরিপাটী।

আনুপূর্ব্বিক (অনু পশ্চাৎ-পূর্ব্ব+ইক(ক্ষিক)-প্রঃ) বিং, দ্বিঃ, যার পর বা এই নিয়মে স্থিত কৃত বা নিম্পন্ন। ক্রিঃ-বিং,

বারপর বা এই নিয়মে, পর পর, যথাক্রমে ;  
 যথা—“হানপূর্মিক বর্ণন করুন।”  
 আনুভাব্য (অনুভব+অ(ফ)+প্রং) বিং,  
 ত্রিৎ, অনুভবনীয়, অনুভবসম্বন্ধীয়।  
 আনুমানিক (অনুমান+ইক(ফিক)—ভবা-  
 র্থে) বিং, ত্রিৎ, অনুমানবিষয়ীভূত, অনু-  
 মানসিদ্ধ। ২। সাংখ্যামতে—প্রধান প্রকৃতি।  
 আনুরক্তি (অনুরক্ত+ই--ভাবে) সং, ক্রীং,  
 অনুরাগ, আসক্তি।  
 আনুরূপ্য (অনুরূপ+য(ফ্য)—ভাবে) সং,  
 ক্রীং, সাদৃশ্য। ২। যথোচিত।  
 আনুলোম্য (অনুলোম+য--ভবার্থে) সং,  
 ক্রীং, বর্ণানুক্রম, যথাক্রম, পরিপাটী। শিং—  
 ১ “সর্গবর্ণে তুল্য্য পদ্যৈকতযোনিধু।  
 আনুলোমেন সমুতা জাত্যা জ্যেয়াস্ত এব  
 তে।” (মনু)। (আনুলোমেন অর্থাৎ  
 ব্রাহ্মণের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে, ক্ষত্রিয়ের  
 ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে অনুক্রমেণ)।  
 আনুবিধিঃসা; সং, ক্রীং, উপকৃতের প্রত্যা-  
 ক্তারচ্ছ।  
 আনুশাসনিক (অনুশাসন+ইক(ফিক)—  
 ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, রাজনীতির অনুশাসন  
 সাধন (মহাভারতাত্তর্গত পর্মবিশেষ)।  
 আনুসঙ্গিক (অনুসঙ্গ সম্বন্ধ+ইক(ফিক)—  
 ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃতনহে, প্রধান উদ্দে-  
 শ্য নহে, অন্য বিষয়ের সঙ্গে যাহা ঘটে বা  
 সম্পন্ন হয়। ২। আবশ্যক। ৩। সঙ্গঘটিত,  
 অপ্রধান, যাহা আর একটার সঙ্গে সঙ্গে  
 ঘটে। [ত্রিৎ, অনুষ্ঠান-সম্বন্ধীয়।  
 আনুষ্ঠিক (অনুষ্ঠা+ইক(ফিক)—প্রং) বিং,  
 অনুপ (অনুপ+অ(ফ)—ভবার্থে) সং, পুং,  
 অনুপ দেশস্থ জ্ঞান—মহিষ গণ্ডার শূকর  
 প্রভৃতি। ২। ক্রীং, অনুপদেশজ্ঞ। ৩। বিং,  
 ত্রিৎ, জলপ্রায়, জলবহুল, বহুসমুদ্র।  
 আনুপ্য (অনু+অ(ফ)+য(ফ্য)—ভাবে) সং,  
 ক্রীং, অপর্যাহিত্য, স্পগ হইতে মুক্ত হওয়া।  
 ২। প্রত্যাপকার দ্বারা অনাকৃত উপকারের  
 পরিশোধ। যথা—“তোমা হইতে তোমার  
 ভর্ত্তী আনুগত্য ভরিয়াছেন।”  
 আনুশংস্য (অ-নুশংস+য(ফ্য)—ভাবে)  
 সং, ক্রীং, অকুরতা। ২। দয়া, করুণা। ৩।

অনুকম্পা। শিং—১ “অর্হণং তৎকুমারী-  
 গামানুশংস্যাং হি কেবলম্।” ৪। (আ-  
 নুশংস+য(ফ্য)—ভাবে) সম্যক কুরতা।  
 আনেতব্য (আ-নী লওয়া+তব্য—শৃ)  
 বিং, ত্রিৎ, যাহা আনিয়ন করিতে হইবেক  
 অথবা আনিয়ন করা উচিত বা আবশ্যক,  
 আনিয়নীয়।  
 আনেতা (আনেত, আ-নী লওয়া+ত(তন)-  
 ক) বিং, ত্রিৎ, আহর্তা, আনিয়নকারী।  
 আদ্রোট } (অঙ্গুরী শব্দজ) পায়ের অঙ্গুরী।  
 আনোট }  
 আনোট }  
 আন্ত (অন্ত+অ(ফ)—প্রং) বিং, ত্রিৎ, অন্ত-  
 সম্বন্ধীয়। ২। ব্যাকরণে—‘অ’ বর্ণান্ত।  
 আন্তর (অন্তর+অ(ফ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
 অন্তর্গত, আভ্যন্তর। ২। অন্তঃকরণ-  
 সম্বন্ধীয়, মনোগত।  
 আন্তরিক (অন্তর+ইক(ফিক)—ভবার্থে)  
 বিং, ত্রিৎ, যাহা অন্তরে থাকে বাহ্যে ল-  
 ক্ষিত হয় না; যথা—আন্তরিক বাতনা,  
 আন্তরিক রোগ। ২। যাহা অন্তরে দেখা-  
 ইবার নিমিত্ত নয় কিন্তু মনের সহিত  
 করা যায়; যথা—আন্তরিক স্নেহ। ২।  
 যাহা মনে বসে, হইয়া থাকে অপনীয়  
 হইবার নহে; যথা—আন্তরিক দ্বেষ।  
 আন্তরিক-প্রোতঃ (আন্তরিক—প্রোতঃ,  
 Main currents of ocean) সং, ক্রীং, পৃ-  
 থিবীর গতি ও সমুদ্রের কোন আভ্যন্তরিক  
 কারণ প্রযুক্ত সমুদ্রের অভ্যন্তরে যে প্রোতঃ  
 নিয়ত প্রবাহিত হইতেছে।  
 আন্তরীক্ষ (অন্তরীক্ষ+অ(ফ)—ভবার্থে) বিং,  
 ত্রিৎ, অন্তরীক্ষভব, আকাশসম্বন্ধীয়; যথা—  
 “দিব্য, আন্তরীক্ষ ও পার্থিব এই ত্রিবিধ  
 উৎপাত উপস্থিত হইবে।” ২। ক্রীং, গমন।  
 ৩। মেঘজল, ধারাসলিল; ইহা চারি প্র-  
 কার—ধার, কার, ভৌমার ও হৈম।  
 আন্তরীণ (অন্তর+ঈন—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
 অন্তরস্থ, অন্তর্মুখী।  
 আন্তর্ধা (অন্তর+য—প্রং) সং, ক্রীং, সাম্য,  
 সাদৃশ্য, তুল্য্য। শিং—১ “যত্রানেক বিধা  
 সাদৃশ্যং তত্র স্থানত আন্তর্ধ্যং বলীয়ঃ।”



আখ্যিক; সং, ক্রীং, জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

আখ্যিক (অস্ত্র + ইক্‌ফিক) — প্রং বিং, ত্রিং, অস্ত্রসম্বন্ধীয়।

আন্দাজ (বাবনিক) অনুমান, অনুভব।

আন্দাজী (বাবনিক) অনুমানিক, অনুভাব্য।

আন্দোলন (আন্দোলি দোলা + অন(অনট্)

— ভা) সং, ক্রীং, অনুশীলন, কোন বিষয়

লইয়া তর্ক বিবেচনা বা বাদামুবাদ। ২।

কম্পন। ৩। দোলন, এদিক ওদিক গমন।

১। (+ অনট্ — ৭) দোলা।

আন্দোলনীয় (আন্দোল দোলা + অনীয় —

শ্ম) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের আন্দোলন করা

উচিত বা আবশ্যক।

আন্দোলিত (আন্দোলন দেখ, ত(ক) — শ্ম)

বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের আন্দোলিত হইয়াছে,

অনুশীলিত। ২। দোলিত, কম্পিত, চালিত।

আকসিক (অক্সম্ সিক্ত-তুল + ইক্‌ফিক)

— পাকগো) বিং, ত্রিং, অন্নপাচক, স্পর্শকার।

আঁকার (অক্‌কার শব্দজ) যথা —

“প্রত ভূত গুণ, ধায় অগণন,

আঁকার কৈল দ্বায়।” (অন্নদা)।

আয়না (অন্যমনা শব্দজ) বিং, অন্যমনস্ক,

অগ্রচিহ্ন।

আখ্যিক (অখয় বংশ + ইক্‌ফিক) — জা-

তার্থে) বিং, ত্রিং, প্রশস্তকুলজাত, সং-

কুলোদ্ভব, কুলীন। ২। দিব্যভাবরত কু-

লাচারী মাদক। ৩। অখয়সম্ভূত, সম্ভব।

আখ্যিক (অহনি অহনি = অখহ প্রতাহ

+ ইক্‌ফিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিং, প্রাত্য-

হিক, প্রতিদিন-সাধ্য (পাকাদি)। শিং — ১

“বৈবাহিকেছ্যৌ কুর্ন্যৌ গৃহ্যং কশ্ম যথা-

বিধি। পঞ্চমস্রবিধানক পংক্তিবাখ্যিকীং

গৃহী।” (মহু)।

আখ্যিকী (অখীক) [অখ পশ্চাৎ বা অখ-

গারে — ঐক্‌ দেখা + আ — ভা] আগম-

শাস্ত্র প্রতিপাদিত বস্তুতত্ত্ব জ্ঞানবার পর যে

দর্শন + ইক্‌ফিক) — প্রয়োজন্যার্থে। বাহার

অখীক প্রয়োজন হইয়াছে, বা অখ [প্রব-

ণের] পশ্চাৎ — ঐক্‌ মনন + ইক্‌ফিক)

— তন্মিস্রীহার্থে, অর্থাৎ আখ্যতত্ত্বের প্রবণা-

ত্তর তাহার অনুসারক মননের নিস্রীহক

শাস্ত্র) সং, ক্রীং, গৌতমাদি প্রবীত ন্যায়-

শাস্ত্র, তর্কবিদ্যা। ২। অখায়বিদ্যা। ৩।

ভূগী। শিং — ১ “আখ্যবেদনশীলতাদবী-

ক্ষণপরার্থবা। অরীক্ষং কুরুতে যম্মাং

তম্মাদাখ্যিকী স্মৃতা।” (দেবীপূন্য)।

আপঃ (আপস, আপ্ পাওয়া + অস্ — শ্ম)

সং, ক্রীং, জল।

আপ (অপ্ জল + অ(ফ) — সম্ভার্থে) সং,

ক্রীং, অপসমূহ, জলরাশি। (আপ্ পাওয়া

+ অ — সংজ্ঞার্থে) পুং, অষ্টবহু মধ্যে

পরিগণিত বহুবিশেষ। শিং — ১ “আপো

ক্রবশ্চ সোমশ্চ দরশৈবানিশানর্নো। প্রভৃ-

বশ্চ প্রভাসশ্চ বসবো নামভিঃ স্মৃতা।”

আপক (আ ঐয়ং — পক্ পরিণত, পাকা)

বিং, ত্রিং, ঐবৎপক, অর্ধপক অসম্পূর্ণপক।

২। ভর্জিত (কলায়াদি)।

আপগা (আপ জলরাশি — গ [গম্ গমন

করা + অ(ড) — ক] যে গমন করে। যে

আপ দ্বারা গমন করে, ওয়া — য। কিস্বা

আপ সমুদ্র। যে সমুদ্রে গমন করে, ওমী

— য) সং, ক্রীং, স্রোতধাতী, নদী। শিং

— ১ “শিখরিণামিব সাগরমাপগাঃ।” (রঘু)।

২। জনামখ্যাত পুণ্যনদীবিশেষ। শিং — ১

“আপগা নাম বিখ্যাতা নদীমিদ্ধনিষে-

বিতা।” (মহাভারত)।

আপণ (আ — পণ্ বাণিজ্য করা + অ(অল্)

— ধি) সং, পুং, ক্রয়বিক্রয়জব্যশালা,

নোকান, বিপণি; যথা — “অসংখ্য শকট,

আপণ, বেস্তা, বণিক, বন্দী ও মৃগয়াশীল

পুরুষ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগি-

লেন।” ২। হট্, হাট।

আপণিক (আপণ + ইক্‌ফিক) — ধর্ম্মার্থে)

বিং, ত্রিং, আপণসম্বন্ধীয়, ক্রয়বিক্রয়সং-

ক্রান্ত। ২। সং, পুং, ব্যবসায়ী, বাহারা

আপনে ক্রয় বিক্রয় করে, বিক্রেতা, দো-

কানি। ৩। বাণিজ্যতে দেয় করাদি।

আপতন (আ — পত্ গমনকরা + অন(অনট্)

— ভা) সং, ক্রীং, আগমন। ২। অভিধাবন।

৩। পতন, পড়া। ৪। অবরোহণ। ৫।

সংঘটন।

আপতিক (আ — পত্ পড়া + ইক্ — প্রং)

বিং, ত্রিৎ, অকম্বাদুপস্থিত, দৈবায়ত্ত । ২ ।  
পুং—শ্যোনপক্ষী, বাজ ।

আপত্তি (আপতন দেখ, তৎক্র) বিং, ত্রিৎ, পতিত । ২। বাহা ষটিরাছে, উপস্থিত, অকম্বাদাগত । শিং—১ “তৎকিমিদমাপ-  
তিতমদ্য রামভদ্রম্য।” ২। আপত । ৩।  
অবতীর্ণ, অবরুঢ় ।

আপতি (আ—পদ্ [গমন করা] ভূগতি  
হওয়া ইত্যাদি+তি(ক্ৰি)—ভা) সং, স্ত্রীং,  
আপদ, বিপত্তি ব্যয়ন, বিপদ । ২। প্রাপণ,  
প্রাপ্তি । ৩। তর্ক । ৪। বাদকতা । ৫।  
অমত, অসম্মতি । ৬। অনিষ্ট প্রমত্তরূপ  
তর্কদোষ, বাধা-দান, বিপরীত যুক্তি প্রক-  
শন । ৭। তিরসার, ভৎসনা । [বিপন্ন।

আপদ-প্রাপ্ত (আপদ-প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ,  
আপদ } (আপত্তি দেখ, ক্রিপ) —ভাবে,  
আপদা } বিকল্পে—আপ।) সং, স্ত্রীং,  
বিপদ । ২। ভূগ, ভূভাগ্য । ৩। ভূবতীনা ।

আপদগ্রস্ত (আপদ-গ্রস্ত) বিং, ত্রিৎ, যে আ-  
পদে পড়িয়াছে, আপন্ন, বিপন্ন, বিপদাপন্ন ।  
আপদকর্ম (আপদ-ধর্ম) সং, পুং, বিপদকালে  
অবলম্বিত অনায়াস ধর্ম; যথা—“হে ম-  
ঞ্জয়! এক্ষণে আপদকর্ম ও কীর্তন করি-  
তেছি, অবগত কর।” মহাভারতে—আপ-  
দকর্ম পরীক্ষায়ে দৃষ্টব্য)।

আপন (আপনি শব্দজ) বিং, নিজ, আত্মীয়,  
স্বীয় । ২। (আপ্ প্রাপ্ত হওয়া+অন(অ-  
নট)—ভা) ক্রীং, প্রাপণ, প্রাপ্তি । ৩। মরীচ ।

আপনি (হিন্দী আপনে শব্দজ) সং, অয়ং, নিজ;  
আপন্ন (আপত্তি দেখ, তৎক্র) —ক) বিং, ত্রিৎ,  
আপদগ্রস্ত, আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন । ২। (+  
ক্র—ঋ) লক্ত, অধিগত । ৩। প্রাপ্ত । ৪।  
পুনঃপ্রাপ্ত, পুনরধিগত ।

আপন্নমগ্না (আপন্ন লক্ত—সম্ব বস্তু। যে  
গর্ভে অপত্য প্রাপ্ত হইয়াছে, তয়া—হিং)  
সং, স্ত্রীং, গর্ভিণী, অত্যঃসম্বা । শিং—১  
“মমমাপন্নমগ্নাতা রেজুরাপাতুরবিম্বঃ।”  
আপমিত্যক (অপমিত্য [অপ—মে প্রতি-  
দান করা+য(যপ)—প্রং] বিনিময়গুণ+  
কণ—প্রং) সং, স্ত্রীং, তুল্যরূপ দ্রব্য বিনি-

ময় করিয়া যে দ্রব্য লওয়া যায়, বিনিময়  
লক্ত, পরিবর্তনে প্রাপ্ত ।

আপরাহ্নিক (অপরাহ্ন+ইক দিক) ভবাবে  
বিং, ত্রিৎ, অপরাহ্ন-সম্বন্ধীয়, বাহা অপর-  
রাহ্নে ষটে, বাহা অপরাহ্নে করিতে হয়  
২। দিনকে তিনভাগে বিভক্ত করিয়া তৃতী-  
ভাগে ভব (পিতৃশ্রাদ্ধাদি) । কী—স্বী-  
শিং—১ “পিতৃবর্থে চাপরাহ্নিকী।” (যুক্তি)  
আপস্কার (অপস্কার+অ(ক্)—প্রং) সং,  
স্ত্রীং, মূল, গাত্রমূল ।

আপস্তম্ব (আপ—স্তম্ব) সং, পুং, ধর্মশাস্ত্র-  
পর্বোক্ত কলহব্রতকার অন্যমথ্যাত মুনি।  
আপাক (আ ঐমৎ—পচ পাক করা+  
অ(বক্)—ভা) সং, পুং, ঐমৎ পাক । ২।  
(+বক্—ধি) কুস্তকারের মুৎপাতদাহন  
স্থান, পোয়ান ।

আপান্ন (অপান্ন শব্দজ) সং, স্ত্রীং, দুগ্ধ-  
বিশেষ । [পাটিলবর্ণ]

আপাটিল (আ—পাটিল) বিং, ত্রিৎ, ঐমৎ  
আপাণ্ডর } (আ+ঐমৎ—পাণ্ডর, পাণ্ডুর)  
আপাণ্ডুর } বিং, ত্রিৎ, ঐমৎপাণ্ডুরবিশিষ্ট।  
আপাত (আ—ত গমন করা+অ(বক্)-  
ভা) সং, পুং, পতন, ঘটনা, উপস্থিতি।

যথা—“অনিষ্টাপাত।” ২। আপন্নম। ৩।  
অভিপতন, সমীপাগমন, সমাপত্তি। শিং  
—১ “খিলীভূতে বিমানান্য তদাপাত-  
ভয়াং পথি।” (কুমার) । ৪। (+বক্—অ)  
পথ । ৫। তৎকাল, প্রথমসময়, ঘটনাসময়;  
যথা—আপাতমধুর, আপাতমুদয়, অর্থাৎ  
সেই সময়ে মধুর ও হৃদয় বোধ হয় কিছু  
পরিণামে কর্কশ ও বিরস ।

আপাতকঠিন (আপাত—কঠিন) বিং, ত্রিৎ,  
আপাততঃ কঠিন, পরিণামে নয় ।  
আপাতকর্কশ (আপাত—কর্কশ) বিং, ত্রিৎ,  
আপাততঃ কর্কশ পরিণামে নয় ।

আপাততঃ (আপাততঃ, আপাত প্রথমসময়  
+তঃ)। সমুদ্রী স্থানে তম) অং, সং পতি,  
ইদানীং এক্ষণে, এক্ষণকার জন্যে, প্রথ-  
মতঃ । ২। বিনা কারণে ।

আপাতপুরুষ (আপাত—পুরুষ) বিং, ত্রিৎ,  
আপাততঃ পুরুষ পরিণামে নয় ।

আপাতমধুর (আপাত-মধুর) বিং, ত্রিৎ,  
আপাততঃ মধুর পরিণামে নয়; যথা—

“আপাতমধুর পাপ কার্যকালে বটে,  
পরিণামে পরিতাপ অবশ্যই ঘটে।”

আপাতবিরস (আপাত-বিরস) বিং, ত্রিৎ,  
আপাততঃ বিরস পরিণামে নয়।

আপাতহরস (আপাত-হরস) বিং, ত্রিৎ,  
আপাততঃ হরস পরিণামে নয়।

আপাত্য (আ-পত্ গমন করা + য(ব্যণ্) -  
ক) বিং, ত্রিৎ, আক্রমণ করিতে আগত।  
“আপাত্যসৈনিকনিরাকরণাকুলেন।” ১২।

আগন্তক। [পা অবধি মস্তক পর্যন্ত।

আপাদমস্তক (আ-পাদ - মস্তক) ত্রিৎ-বিং,  
আপাদিত (আ-পাদি গমন করান + ত

(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত।

আপান (আ-পা পান করা + অন(অনট্)  
- ষি। যেখানে মিলিয়া মধ্য পান করে)

সং, ক্রীং, যে স্থানে অনেকে একত্রবসিয়া  
হুয়া পান করে, হুয়াপানগোষ্ঠী, পানভূমি;  
যথা—“বাহুবগল আপানে মধ্যপান দ্বারা  
মত্ত হইয়া—”। শিং-১ “আপানে পান-  
কলিতা দৈবেনান্তিপ্রচোদিতাঃ” ২। মধ্য  
বিক্রয়ের স্থান।

আপানভূমি (আপান-ভূমি স্থান) সং, ক্রীং,  
মুপানস্থান, হুয়াপানশালা, পানযোগ্য-  
প্রদেশ। শিং-১ “বত্রফটিকহর্ষ্যেদু ন জ-  
মাপানভূমিষু।” (হুমার)।

আপামর (আ অবধি-পামর) ত্রিৎ-বিং,  
ক্রীং, পামর পর্যন্ত; যথা—আপামর  
সাধারণ।

আপানি (আ-পন্ গমন করা + ই-প্রং।  
অ-আ) সং, পুং, কেশকোট, উত্থন।

আপিঙ্গল (আ ঐষং-পিঙ্গল) বিং, ত্রিৎ,  
ঐষং পিঙ্গলবর্ণ, আপিঙ্গর।

আপিঙ্গর (আ-পিঙ্গর) সং, ক্রীং, বর্ণ। ২।  
বিং, ত্রিৎ, ঐষং পিঙ্গলবর্ণ, ঐষং পীতবর্ণ-  
বিশিষ্ট। শিং-১ “আপিঙ্গরা বন্ধরজঃকণ-  
ধামগ্র্যুদারাত্তভতেহর্জুনত।” (রঘু)।

আপীড় (আ-পীড় পীড়ন করা + অ-অল্  
-৭। বাহার দ্বারা মস্তক পীড়িত হয়  
অথবা + অল্-ঋ। মস্তক পীড়িত হয়

বলিয়া) সং, পুং, শিরোভূষণ, কিরীট, শিখা-  
হিত মালা। শিং-১ “ভস্মিকুলাপীড়-  
নিকৈবিপীড়িতং সম্যক্ বহীং কাসতি খাম-  
নাকাম্।” (রঘু)। ২। (+ অল্-ভাবে)  
সম্যকপীড়া। ৩। পীড়াধান, কেশধান।  
৪। আপীড়ন, বন্ধনবিশেষ। ৫। গৃহবহি-  
নিঃসৃত কাষ্ঠ।

আপীড়ন (আ-পীড় পীড়ন করা + অন  
(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, সম্যক পীড়ন,  
দৃঢ়বন্ধন। ২। গাঢ়ালিঙ্গন, সন্মেষণ। ৩।  
পীড়াধান।

আপীড়িত (আ-পীড় পীড়ন করা + ত(ক্ত)  
- ঋ) বিং, ত্রিৎ, সন্মেষিত, নিম্পীড়িত। ২।  
দৃঢ়বন্ধ। ৩। বেধনাপ্রাপ্ত, অত্যন্ত পীড়িত।  
৪। গাঢ়ালিঙ্গিত, দৃঢ়ালিঙ্গিত। ৫। ভূষিত,  
শোভিত। শিং-১ “পত্রবাপীড়িতং হৃদয়ং  
বিহঙ্গৈরমুন্যনিতং।” (মহাভারত)।

আপীত (আ ঐষং-পীত) বিং, ত্রিৎ,  
ঐষং পীত, পিঙ্গলবর্ণ; যথা—আপীতবর্ণ  
বদন। ২। (আ-পা পান করা + ত(ক্ত)  
- ঋ) সম্যক পীত। ৩। ক্রীং, মানিকধাতু।

আপীন (আ সম্যক-প্যায় বৃদ্ধি পাওয়া  
+ ত(ক্ত) - ক। যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। অথবা  
পী পান করা + ত(ক্ত) - ঋ। বাহ্যকে  
পান করা যায়) সং, ক্রীং, উৎস, গবাদির  
স্তন, গরুর পালান, মোড়; যথা—“বৎস  
সকল হৃদ পান করিলে পর আপীন হইতে  
শোণিতক্ষরণ হইতেছে।” শিং-১ “আ-  
পীনভারোহন প্রবহাদ্ গৃষ্টিও ক্রতাদ্  
বপুষো নরেন্দ্রঃ।” (রঘু)। ২। (আ ঐষং,  
সম্যক-পীন [প্যায় বৃদ্ধি পাওয়া + ত  
(ক্ত) - ক]) বিং, ত্রিৎ, ঐষং স্থূল। ৩।  
সম্যক স্থূল, ক্ষীত, পুষ্ট। ৪। (আ-পী  
পান করা + ত(ক্ত) - ষি) পুং, কৃপ।

আপীল (Appeal) পুনর্বিচারের আবেদন।  
আপুলিক (অপূন পিষ্টক + ইক(ফিক) -  
পাকার্থে) বিং, ত্রিৎ, পিষ্টকব্যবসায়ী,  
পিষ্টকবিক্রেতা, ময়রা, হালুইকর, রুটি-  
ওয়াল। ২। পিষ্টকপ্রিয়। ৩। (+ইক -  
সমহার্থে) ক্রীং, অগুণ সমূহ।  
আপূপা (অপূন পিষ্টক + য(ব্যণ্) - ইদমর্থো)

সং, পুং, ময়দা ছাত্র বেগম প্রভৃতি অপুপ-  
সাধন বস্তু। [খনন।

আপুর্ষ (আ-পূর্ষ) সং, ক্রীং, ষাভাদি  
আপুর্ষ (আ-পূর্ষ বৃদ্ধি পাওয়া + অ-প্রং)  
সং, ক্রীং, রক্ত, রাং।

আপুচ্ছা (আ-প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা + অ  
(ঙ)-ভাবে) সং, ক্রীং, আভাষণ, আলাপ।  
২। জিজ্ঞাসা। ৩। আবাহন।

আপেক্ষিক (অপেক্ষা + ইক (কিক)- কৃতার্থে)  
বিং, ত্রিং, অপেক্ষাকৃত, তুলনাকৃত; যথা  
--আপেক্ষিক গুরুত্ব, অর্থাৎ বাস্তবিক  
গুরুত্ব নহে, কিন্তু অন্যের সহিত তুলনা  
করিলে গুরুত্ব বলা যায়।

আপেক্ষিক গুরুত্ব (Specific Gravity) সম  
আয়তন সম্পন্ন ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের গুরুত্বের  
যে সম্বন্ধ তাহাকে আপেক্ষিক গুরুত্ব বলে।

আপ্ত (আপ্ পাওয়া + ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিং, যাহার উপরে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে  
পারা যায়, বিশ্বস্ত, প্রত্যয়িত, বিশ্বাস-  
নূমি। "সাংবৎসরিকমাপ্তঞ্চ রাষ্ট্রাদাহার-  
য়েদ্বলিম্।" (মহু)। ২। যুক্ত, হিত,  
কুশল। "কুমারভৃত্য কুশলৈরমুত্তিতে ভি-  
স্মভিরাপ্তৈরধগর্ভমর্শুণি।" (রঘু)। ২ "প্রা-  
জ্ঞশ্চেষতবেদাপ্তঃ।" (আপ্ত = কুশল)। ৩।

সত্য, পরমার্থ, প্রকৃত, যথার্থবিগতবাদী।  
শিং-১ "আপ্তাঃ সর্বেষু বর্ণেষু কার্য্যঃ  
কার্য্যেষু সাক্ষিণঃ।" ৪। সন্নিহিত, আত্মীয়।  
শিং-১ "বিত্তধ্যতি ত্রিরাশ্রয় মাহুরাপ্তাং-  
বাক্তবান্।" (মহু)। (আপ্তানু = সন্নিহিত  
সহোদর ভ্রাতৃত্বাদি) ৫। বহু, অনন্ত,  
সম্পূর্ণ, অধিক। শিং-১ "যজ্ঞেত রাজা  
ক্রতুভিবিবৈধৈরাপ্তবক্ষিণৈঃ।" (মহু)। ৬।

বিশ্বাস পূরক নিযুক্ত। ৭। অভিযুক্ত, দৃ-  
ষিত। ৮। অভ্যস্ত, ভ্রমপ্রমাদ-রহিত,  
প্রামাণিক। ৯। হিতোপদেশী, রাগ-  
দোষাদি বিবর্জিত যথার্থ-বাকী, ভ্রমাদি-  
মুক্তসম্ভার্যবোধী। ১০। (+ ক্ত - ঋ) যাহা  
পাওয়া গিয়াছে, আপ্ত, অবাপ্ত, অধিগত।  
১১। পুং, ভ্রমপ্রমাদ বিশ্রলিন্দা কাপট্যাদি  
রহিত মুনি প্রভৃতি। ১২। বহু, মিত্র।  
শিং-১ "নার্থসম্বন্ধিনো নাপ্তানমহানানবৈ-

রিণঃ।" (মহু)। ২ "নিগ্রহাং স্বম্বরাপ্তানাম্  
বধাক্ত ধনদাহুজঃ।" (রঘু)। ১৩। সনামধ্যাত  
নাগরাজ। ১৪। ক্রীং, জটা। ১৫। ক্রীং,  
গণিতশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ ভাগকলাদি।

আপ্তকাম (আপ্ত-কাম) বিং, ত্রিং, যাহার  
কামনা পূর্ণ হইয়াছে, পূর্ণাভিলাষ, পূর্ণ-  
মনোরথ; যথা--"রাজা যুধিষ্ঠির ধোমোর  
নিকট এই স্তোত্র প্রাপ্ত হইয়া আপ্তকাম  
হইয়াছেন।"

আপ্তকারী (- রিন্, আপ্ত-কারী যে করে)  
বিং, ত্রিং, যাহার উপর বিশ্বাস করিয়া স-  
কল বিষয়ে সম্পূর্ণ ভর দেওয়া যাইতে  
পারে। শিং-১ "অরকিতা গৃহে কদাঃ  
পুরুষৈঃ প্রাপ্তকারিভিঃ।" (মহু)। কী-ক্রীং।

আপ্তবাক্ (আপ্তবাচ, আপ্ত-বাক্ বাক্য)  
সং, ক্রীং, বেদ, আগম, আশ্রয়িত্তি,  
"যতো বা ইমানি ভূতানি জয়ন্তে"  
ইত্যাদি শ্রুতি। শিং-১ "আপ্তবাগনুমা-  
নভ্যাং সাধ্যং ত্বাং প্রতি কা কথ্য।" (রঘু)।

আপ্তবাক্য (আপ্ত-বাক্য) সং, ক্রীং, আপ্ত-  
ব্যক্তির বাক্য, গুণ দোষ বিচার না করিয়া  
যে বাক্যের প্রামাণ্য স্বীকার করিয়া লওয়া  
যায়।

আপ্তি (আপ্ত + তি(কি)-ভা) সং,  
ক্রীং, লাভ, প্রাপ্তি। শিং-১ "তপঃ কিলেশং  
তদবাপ্তিসাধনম্।" (কুমার)। ২। যোগ,  
সংযোজন। ৩। সম্বন্ধ। ৪। উপযোগিতা,  
যোগ্যতা। ৫। ব্যাপ্তি।

আপ্য (অপ্ জল + য(ক্য)- ব্যাপ্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিং, জলময়, জলপ্রায়, জলদ। ২। জগ-  
বিকার (ফেনাদি)। ৩। (আপ্ পাওয়া  
+ য-ঋ) প্রাপ্তব্য, লভ্য। শিং-১ "কঃ  
কস্য পুংসো বহুঃ কিমাপ্যং কস্য কেন-  
চিৎ।" ৪। কর্মশেষভূত (মজ্জাদি)। ৫।  
পুং, চক্ষুর বহির্ভূত দৈর্ঘ্যবিশেষ। শিং-  
১ "আপ্যাঃ প্রভৃতাঃ ঋতবঃ পৃথুকাশ-  
দিবৌকসঃ। লেখানাম মহারাজ! পঞ্চদেব-  
গণাঃ স্মৃতাঃ।" ৬। ক্রীং, কুটরক, কুড়।

আপ্যান (আ-প্যায় বৃদ্ধি পাওয়া + ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিং, আপোন।  
আপ্যান (আ-প্যায় [বৃদ্ধি পাওয়া] ভূত

হওয়া + অন(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং.  
প্রীণন, তপণ, ভোষণ। শিং-১ “অধে:  
সোমবমাত্যং চ কৃতাপ্যায়নমাদিতঃ।”  
(মহু)। ২। তৃপ্তি, প্রীতি, সন্তোষ। শিং  
-১ “পিতৃপ্রসাদমিচ্ছেষং তব চাপ্যায়নং  
পুনঃ।” ৩। উন্নতি, বৃদ্ধি, অভ্যুদয়। শিং  
-১ “লোকসাপ্যায়নে যুক্তান্ প্রাক-  
দেবান্ বিজ্ঞাতমান্।” (মহু)। (লোকস্য  
আপ্যায়ন = লোকবৃদ্ধি)। ৪। পোষণ,  
পুষ্টি। ৫। বিং, ত্রিৎ, পুষ্টিকর, রসায়ন,  
পোষক। শিং-১ “আপ্যায়নঃ সংহননঃ  
ভক্কোজ্জোবলবর্দ্ধনঃ।” (হুশ্রুত)। ৬।  
তৃপ্তিকর, আনন্দদায়ক। ৭। বৃদ্ধিকর,  
উন্নতিসম্পাদক। ৮। পরিপূরক। “দৈবং  
হিং পিতৃকর্ধ্যস্য পূর্ব্বমাপ্যায়নং স্মৃতং।”  
(মহু)। (আপ্যায়ন অর্থাৎ পরিপূরক)।

আপায়িত (আ - পায় [বৃদ্ধি পাওয়া] তৃপ্ত  
হওয়া ইত্যাদি + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
বাহার প্রীতি জন্মান গিয়াছে, প্রীণিত,  
সন্তোষিত। ২। তৃপ্ত, সন্তুষ্ট। শিং-১  
“আপায়িতোহহং ভবতামমেন বচনা-  
নুভেন।” ৩। বর্দ্ধিত, উপচিত। শিং-১  
“এবা সূর্য্যস্ত বীর্ধোণ সোমস্তাপ্যায়িতা-  
তমুঃ।” ৪। নির্দীপিত। ৫। ক্ষীত, পুষ্টি।  
আপ্রচ্ছন (আ - প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা +  
অন(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, গমনাগমন  
সময়ে বন্ধুবর্গের আলিঙ্গন, আরোগ্য, কু-  
শল প্রমাদি জিজ্ঞাসা দ্বারা আনন্দ সম্পা-  
দন, আভাষণ। ২। জিজ্ঞাসা।

আপ্রপদ (আ অবধি - প্রপদ পাদাগ্র,  
ব্যং - স) সং, ক্রীং, পাদাগ্র পর্য্যন্ত, চরণ-  
প্রান্তাবধি।

আপ্রপদীন (আ অবধি - প্রপদ পাদাগ্র +  
ঐন(দীন) - ব্যাপকার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্কন্ধ হ-  
ইতে পাদাগ্রপর্য্যন্ত লক্ষ্যমান (বস্ত্রমাল্যাদি)।

আপ্লব } (আ - প্ল জলে ভাসিয়া বাওয়া  
আপ্লাব } + অ(অল) - ভা। ২য়পক্ষে -  
+ অ(অ) - ভাবে) সং, পুং, ন্নান, অবগাহন।  
২। জলপ্রাধান। ৩। জলপ্রবেশ, জলসেচন।  
৪। জলমধ্যে সম্যক অবগাহন। ৫। উন্ন-  
শন। ৬। গতি। ৭। সম্যক আশ্রয়।

আপ্লবত্ৰতী } (-তিনি, আপ্লব, আপ্লুত  
আপ্লতত্ৰতী } ন্নান - ত্রত + ইন - অন্ত্য-  
র্থে। ন্নানরূপত্ৰতবিশিষ্ট) সং, পুং, স্নাতক-  
ত্ৰতী, ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থাজীবনে প্রবেশার্থ  
স্নাত। ২। বিং, ত্রিৎ, স্নাতকত্ৰতী।

আপ্লাবন (আ - প্লাবি জলে ভাসান + অন  
(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, প্লাবন দেখ।  
আপ্লাবিত (আপ্লাব + ইত - যুক্তার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, সিক্ত; যথা - “রুধিরধারায় ধরনী  
আপ্লাবিত হইল।” ২। জলরাশি দ্বারা  
প্লাবিত, জলপ্লাবিত।

আপ্লুত (আপ্লব দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, অভিষিক্ত, আত্মীকৃত, সিক্ত; যথা -  
“রুধিরাপ্লুত। ২। স্নাত। শিং-১ “আপ্লুতঃ  
সর্গপাপেভ্যঃ সমদ্বারং বামুচ্যত।” (মহা-  
ভারত)। ৩। উৎপত্তি। ৪। (+ ক্ত -  
ভাবে) ক্রীং, ন্নান। ৫। বর্গহলে যোক্ত বর্গের  
বিবিধ প্রকার গতির মধ্যে গতিবিশেষ,  
উন্নয়ন। ৬। পুং, স্নাতক, আপ্লবত্ৰতী।

আফলোদয় (আ - ফল - উদয়) ত্রিৎ - বিং,  
ফলোদয় পর্য্যন্ত, যাবৎ ফলোদয় না হয়  
সে পর্য্যন্ত।

আফলোদয়কর্ষ্য (আফলোদয়কর্ষ্মন্, আ অ-  
বধি - ফল - উদয় - কর্ষ্মন্ কার্য্য) বিং,  
ত্রিৎ, ফলসিক্তি পর্য্যন্ত কর্ষ্মকারী। “সোহ-  
মাক্ষসিকানামাক্ষশালদয়কর্ষ্মণাম্।” (রঘু)।

আফলোদয়কারী (-কারিন্, আ - ফল - উদয়  
- কারী যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে ফলো-  
দয় পর্য্যন্ত কর্ষ্ম করে অর্থাৎ বাহার কৃত  
কর্ষ্মের অবশ্য ফলোদয় হয় কখন বিফল  
হয় না, আফলোদয়কর্ষ্ম।

আফসোস্ (যাবনিক) বেদ, হুংখ।

আফুক; সং, ক্রীং, অহিকেণ, আফিং।

আবওয়াব (যাবনিক) রাজ্য কিম্বা জমীদারের  
গৃহীত বিবিধ কর। ২। রাজস্ব ব্যতীত  
অন্যান্য কর।

আবকারী (যাবনিক) মাদকদ্রব্যের কর।

আবদ্ধ (আ - বদ্ধ বন্ধনকরা + ত(ক্ত) -  
ক্) বিং, ত্রিৎ, বাহা বন্ধন করা গিয়াছে,  
বদ্ধ। ২। আটকান, প্রতিরুদ্ধ; যথা -  
আমি এক বিষয়ে আবদ্ধ আছি। শিং -

১ “স্যান্দাবদ্ধদৃষ্টি।” ৩। বাহ্য বন্ধক  
দেওয়া গিয়াছে, আহিত; যথা—অমুক  
বিষয় অমকের নিকট আবদ্ধ আছে। ৪।  
পর্যিত, বিরচিত, কমিত। শিং—১ “গ-  
ভাধান গনগবিচয়ানুমাবদ্ধমালা: সেবি-  
যাত্তে।” (মেঘদূত)। ৫। সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট।  
৬। প্রাপ্ত, লব্ধ। শিং—১ “হাস্মিন্নগৃহ্যত  
পিনাকভূতা সলীলমাবদ্ধবপথবীরবিলো-  
চনায়াং।” ৭। ব্যাপ্ত। ৮। পুং, দূতবন্ধন।  
৯। যোক্ত, যোক্তদড়ি। ১০। অন্তর,  
ভূষণ। ১১। প্রেম, প্রণয়।  
আবদ্ধ (আ—বদ্ধ বন্ধন করা + অ(ব) —  
ণ। বাহার দ্বারা যুগের সহিত ঈশাদও  
বন্ধন করা যায়) সং, পুং, যোক্ত, যোত  
দড়ি। ২। যোয়াল। ৩। সম্বন্ধ। ৪। প্রেম,  
প্রণয়। ৫। ভূষণ। ৬। (+ অ(ব) — ভা)  
দূত বন্ধন। যথা—প্রেমাবদ্ধ।  
আবরা; সং, ক্রীং, ঈষৎপ্রতি। ২। জলরঞ্জন।  
৩। যন্ত্রের উপরিভাগ। | ধারা।  
আবরু (যাবনিক) মান, সস্ত্রম। ২। রীতি,  
আবলাং (যাবনিক) হাবরাহাবর সম্পত্তি।  
আবাদ (যাবনিক) চসা, রুই। ২। জনপূর্ণ।  
আবাদী (যাবনিক) বাসস্থান। ২। গ্রামনিকট-  
বর্তী স্থান।  
আবাধা (আ—বাধ পীড়ন করা, ব্যাঘাত  
করা + অ(ভ) — ভা) সং, ক্রীং, পীড়া। ২।  
হুং, ক্রেশ। ৩। (+ ভ — ক, Segment  
of the base of a triangle) বিষমত্রিভুজ  
ক্ষেত্রের মধ্যস্থিত লম্বরেখার উভয় পার্শ্বস্থ  
ভূমি।  
আবালবুদ্ধ (আ—বাগ — বুদ্ধ) ক্রিং—বিং, বা-  
লক ও বুদ্ধ পর্য্যস্ত।  
আবালবুদ্ধবনিতা (আ—বাগ — বুদ্ধ — বনিতা)  
ক্রিং—বিং, বালক বুদ্ধ ও বনিতা পর্য্যস্ত।  
আবুড়াবুড়া (দেশজ) অসমান, উচুনিচু,  
বন্ধুর।  
আবুত (আপ্ আপ্ পাওয়া + অ(কিপ) —  
ক] — উত্ত [উং—তন্ বিস্তার করা +  
অ(ভ) — ক] কিম্বা আ সম্যক্—বুধ  
জানা + ত(ভ) — ক) সং, পুং, ভগিনীপতি,  
(নাটকাদিতে প্রয়োজ্য।)

আভরণ (আ—ভূ ধারণ করা + অন(অনট  
—র্ন) সং, ক্রীং, ভূষণ, অনকার। শিং—১  
“সাদ্ভূষণংস্ফাতসং চতুর্থা পরিকীর্তিতং  
আবেষণং (কুণ্ডলাদি) ২ বন্ধনীং (কুণ্ড-  
মালিকং) ৩ চ কেপাং (নুপুরাদিকং) ৪  
আরোপাং(হারাদি) ঐষ তৎ।” ২। সমাণ-  
ভরণ, পোষণ।  
আভা (আ—ভা দীপ্তিপাওয়া + অ(ভ) —  
ভা) সং, ক্রীং, শোভা, কাস্তি। ১। প্রভা,  
দীপ্তি। ৩। উপমা, সাদৃশ্য। ৪। বাতরোগ  
বিশেষ, ববুল। শিং—১ “আভা ববুলপর্ণায়াঃ  
কথিতঃ কোবিদৈরিহ।” (ভাবপ্রকাশ)।  
আভাষ (আ—ভাষ বলা + অ(অ) — ভাবে  
সং, পুং, অবতরণিকা, মুখবন্ধ, ভূমিকা।  
২। অনুষ্ঠান। ৩। প্রবেশিকা। ৪। আভা-  
ষণ, আলাপ; যেমন—‘মুর্তাভাষ’।  
আভাষণ (আ—ভাষ কথা কহা + অন অ-  
নট) — ভা) সং, ক্রীং, আলাপ, পরস্পর  
কথাবাহী। শিং—১ “সম্বন্ধমাতাষণপূর্ণ-  
মাহঃ।” (রঘু)। ২। উক্তি।  
আভাসিত (আভাষণ দেখ, ত(ভ) — আ(বিং,  
ত্রিং, কথিত) ২। প্রসাদিত।  
আভাষ্য (আ—ব্ধ দেখ, য্(ব্যপ্) — ষ্) বিং  
ত্রিং, আভাষণযোগ্য, আলাপের যোগ্য।  
শিং—১ “জনমাতাভাষ্যমিহ মনসে।”  
(রঘু)। ২। জিজ্ঞাস্য।  
আভাস (আ—ভাস দীপ্তিপাওয়া + অ(অ) —  
ভা) সং, পুং, দীপ্তি, জ্যোতি, হ্রাস।  
২। প্রতিবিম্ব (Reflection); যথা—  
“চিদাস্মিন্ন আভাস স্বরূপ।” ৩। অভি-  
প্রায়, ভাংপর্ষ্য, ইজিত; যথা—“আভাসে  
আভাসে, সেক(ক) ভাবে কি আশে, হ-  
তাশে পক্ষ না চলে।” (সঙ্গীত)। ৪।  
সাদৃশ্য। ৫। ন্যারে—প্রতিবিম্বাদির ন্যায়  
অবাস্তব স্বরূপ অবিদ্যা কার্য, মূর্খাবুদ্ধি।  
শিং—১ “আভাসস্ত মূর্খাবুদ্ধিরবিদ্যাকাণ্ড-  
মুচ্যতে। অবিচ্ছিন্নং তু তদ্বৎসব বিচ্ছেদঃ  
বিকল্পতঃ।” (অধ্যাত্মসাময়ণ)।  
আভাসমান (আভাস + আন(শান) — ষ্) বিং  
ত্রিং, মত দেখায়; যথা—বিরুদ্ধবৎ আভা-  
সমান অর্থাৎ বাস্তবিক বিরুদ্ধ নয় বিচ্ছিন্ন

মত দেখায়। ২। বাহা ব্যক্ত হয়, বাহা প্রকাশ পায়; যথা—ইহাতে এই আভাস-মান হইল, প্রকাশমান, অবভাসমান। ৩। প্রভীতমান। ৪। দীপ্যমান।

আভাষর (আ-সর্জিত—তাস্ দীপ্তিপাণ্ডর + বর—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চৌষটি সংখ্যক গণ্যবতাবিশেষ। শিঃ—১ “আভা জাতা দমো দাত্তঃ শান্তিচ্ছান্তিং শমন্তপঃ। কামঃ ক্রোধো মদো মোহো দ্বাদশাভাষরা ইমে।” ২। বিং, ত্রিৎ, সম্যক দীপ্ত, দীপ্তিশালী।

আভিজ্ঞন (অভিজ্ঞন বংশ + অ(ক) — ভাবে) সং, ক্রীং, অভিজ্ঞনের ভাব, কৌলীনা, গাঁই, পদবী। “তাং পার্শ্বতীভ্যাভিজ্ঞনেন নামা।”

আভিজাতিক (অভিজাত বংশ + ইক(কিক) — প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, অভিজাত-সম্বন্ধীয়। ২। বংশঘটিত, কুলপরিচায়ক।

আভিজাতিক-চিহ্ন (Heraldry) কুল-পরিচায়ক চিহ্ন।

আভিজাত্য (অভিজাতঃ সংবংশ + য(ক্য) — ভাবে) সং, ক্রীং, বংশমর্যাদা, সম্বংশীয়ত্ব, কৌলীনা; যথা—“শাস্ত্র ও আভিজাত্য সম্পন্ন।” ২। পাণ্ডিত্য। ৩। লজ্জা।

আভিধানিক (অভিধান + ইক(কিক) — প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, অভিধান পুস্তক সংক্রান্ত, অভিধান পুস্তকে বাহা পাওয়া যায়; যথা—আভিধানিক শব্দ।

আভিমুখ্য (অভিমুখ + য(ক্য) — ভাবে) সং, ক্রীং, সম্মুখবর্তী হওয়া, সম্মুখীনত্ব, সাম্মুখ্য। ২। আমুকুলা, অনুগ্রহ, প্রসাদ। শিঃ—১ “বিশেষাদভিমুখ্যেন চরতো ব্যভিচারিণঃ।” (অভিমুখ্যেন = রসামুকুল্যেন)।

আভিরূপ্য (অভিরূপ + য(ক্য) — ভাবে) সং, ক্রীং, অভিরূপের ভাব, সৌন্দর্য্য। শিঃ—১ “আভিরূপ্যাক বিজ্ঞানং দেবঃ সাম্রিধ্য-মুচ্ছতি।”

আভিষেচনিক (অভিষেচন + ইক(কিক) — প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, নৃপদিগের অভিষেচন উপযুক্ত, অভিষেচনার্থ (বস্ত্র); যথা—“আভিষেচনিক ক্রিয়া।” ২। ক্রীং, মুষ্টিগের রাজ্যাভিষেক বর্ণনাস্থক মহাভারতীয়পর্ব।

আভীক্ষ্য (অভীক্ষ + অ(ক), য(ক্য) — আভীক্ষ্য ভাবে) সং, ক্রীং, পোষিতলুপ্য।

২। আধিক্য, অতিশয়।

আভীর (আ-অভি-ঈর্ষ প্রেরণ করা + অ(অনু) — ক, সংজ্ঞার্থে অথবা আ-ভী ভয় + র [রা দান করা + অ(ড) — ক] বে দান করে) সং, পুং, ব্রাহ্মণের ঈর্ষসে অস্বস্তারগর্ভে উৎপন্ন জাতিবিশেষ, আহির, গোপ। ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে ইহার বাস করিত। খ্রীষ্টজন্মের

২০০ বৎসর পূর্বে মগধে এই নামে এক রাজবংশ ছিল। শিঃ—১ “তথাহি বৈশ্য তেদ এবাভীরো গবাহ্যপজীবী।” ২। দেশ-বিশেষ। “শ্রীকোকিলদধোভাগে তাপীতঃ পশ্চিমে পরে। আভীরদেশো দেবেশি! বিক্যশৈল ব্যবহিতঃ।” ৩। আভীরদেশ-বাসী জন। শিঃ—১ “তে বৈরামাঃ পারদান্দ আভীরাঃ কিতবৈঃ সহ।” ৪। ক্রীং, মাত্রা-বিশেষ। ক্রী-ক্রীং, আভীরপদী, আহিরিনী, গোপী, গোয়ালিনী।

আভীরপন্নি, প্নী (আভীর গোয়ালী—পন্নি পাড়া, ওষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, গোপপন্নী, গোয়ালীপাড়া, গোপস্থান।

আভীল (আ-অভি-ইল [শয়ন করা] কষ্ট পাওয়া ইত্যাদি + অ(ক) — ক) সং, ক্রীং, শারীরিক যন্ত্রণা। ২। ক্রেশ। ৩। (আ-ভী ভয় + ল-অন্ত্যর্থে। অথবা ‘লা’ ধাতুর অর্থ গ্রহণ করা + অ(ড) — ক) বিং, ত্রিৎ, ভয়ানক। শিঃ—১ “আভীলানি প্রাণিনঃ প্রত্যবশ্যন্।” (মাঘ)। ২। কষ্টযুক্ত, কৃচ্ছগত।

আভূষ (আ ঈষৎ—ভূজ্ বক্ত হওয়া + ত(ক্ত) — ক। জ-গ। ‘ত’ স্থানে ন) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎকৃত, আকৃতিত। শিঃ—১ “আভূষেন বিবর্তিতা বলমতা মথেন কম্বজনী।” (শকুন্তলা)। ২। চারি ধারে ভয়।

আভেরী আ-ভেরী বাধ্যবস্ত্রবিশেষ) সং, ক্রীং, রাগিণী-বিশেষ।

আভোণ (আ-ভূজ্ [বাওয়া] পূর্ব হওয়া ইত্যাদি + অ(বঞ) — ভাবে) সং, পুং, সম্পূর্ণতা, পরিপূর্ণতা। শিঃ—১ “যথার-

মাতোগন্তপোবনত।” (শকুন্তলা)। ২। উপভোগ, সম্যক ভোগ। ৩। যত্ন, প্রয়াস।

৪। সম্মতিসারে—“কোন শ্লোক কিম্বা কোন গান অথবা ছন্দঃসম্বন্ধে যে কোন বিষয় হউক না কেন, সকলেরই যেমন চারিটা করিয়া চরণ থাকে, তেমনি আলাপেরও চারিটা চরণ নির্দিষ্ট আছে। প্রথমে যেটা দ্বারা মুখবন্ধন করা যায়, অথবা যেটা প্রথম চরণ হয়, তাহার নাম আদ্যারী; দ্বিতীয় চরণের নাম অন্তরা; তৃতীয় চরণের নাম সকারী এবং চতুর্থ চরণের নাম আভোগ।”

৫। বিমর্দ। ৬। অমুক গানসমাপক কবিতা, গানের যে পদে ভবিষ্যৎ থাকে। শিং—১ “যত্নেব কবিনাম স্যাং স আভোগ ইত্যুতঃ।” ৭। বিস্তার। ৮। বক্রগচ্ছন্ন, সর্পকণা।

অভ্যন্তর (অভ্যন্তর + অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিং, অভ্যন্তরভং, আন্তর। ২। মানসিক, বাহ্যেভর। শিং—১ “সবাহ্যভ্যন্তরং ভূচি।”

অভ্যুদয়িক (অভ্যুদয় মঙ্গল + ইক(ফিক) —প্রং) বিং, ত্রিং, বাহাতে অভ্যুদয় হয়, মঙ্গলিক; শুভকার্য নিমিত্তক; শুভকার্য সংক্রান্ত। ২। উন্নতিকর। ৩। ইষ্টলাভার্থ অবশ্যকরণীয়। ৪। ক্রীং, অভ্যুদয় নিমিত্ত প্রাক্ক, বিবাহাদি কালে পিতৃপিতামহ, পুত্রপিতামহ, প্রমাতামহ, বন্ধু প্রমাতামহের তৃপ্তি উদ্দেশে দধিবদারাক্ত মিশ্র পিণ্ড কার্য কর্তব্য। অভ্যুদয় ভূত ও ভবিষ্যৎ ভেদে দুই প্রকার। ভূত—যথা—পুত্র-জন্মাদি; ভবিষ্যৎ—যথা—বিবাহাদি।

আমি (আ—অম্ রূপ হওয়া, গমন করা + অ(বঞ)—৭) বিং, ত্রিং, অপক, অপরিণত, অসিদ্ধ, বহু্যাদি দ্বারা অদক, বহুিপাক-রহিত; যথা—আমি পত্র, আমি অন্ন। ২। পুং, (+ যঞ—ক) অজীর্ণরোগ, অজীর্ণ হইলে উদরে যে হুট রস জন্মে (Mucus)। ২। রোগমাত্র। ৩। ভূষরহিত ধান্যাদি। শিং—১ “শস্যং ক্ষেত্রগত্যঃ সতুষং ধান্য-মুচ্যতে। আমিং বিতুষমিত্যুক্তং হিমমমমুদা-স্তুং।” ৪। অং, আমুকূল্য। ৫। যরণ।

আমগন্ধি (আম কাঁচা—গন্ধ + ই—প্রং। যাহার অপক গন্ধ, ভটী—হিং) বিং, ত্রিং, দুর্গন্ধ, গন্ধযুক্ত (চিভাণ্ড এবং মাংসাদি)। আমচুর (আমচূর্ণ শব্দজ) আমশী, শুক আম। আমণ্ড (আ ঐষং—মনড্ ভূষিত করা + অ—প্রং) সং, পুং, এরও বৃদ্ধ।

আমদানী (যাবনিক) আয়, আগম। ২। বা-নিজ্য দ্রব্যাদি আনয়ন।

আমদানীহুমার (যাবনিক, হুমার অর্থ সংখ্যা) আয়ের সংখ্যা। [মধুর।

আমধুর (আ ঐষং—মধুর) বিং, ত্রিং, ঐষং আমন (যাবনিক) ধাতু বিশেষ।

আমনস্ত্র (অ—মনস্, মানস্ অন্তঃ-আমনস্ত্র) করণ + য(ফ্য)—বিকারার্থে) সং, ক্রীং, যাতনা, পীড়া, হৃৎ, কষ্ট।

আমস্ত্রণ (আ—মস্ত্র [মস্ত্রণ করা] আহ্বান করা + অন(জনট)—ভা) সং, ক্রীং, সন্তো-ধন, আহ্বান। ২। অবশ্যকর্তব্য নিয়োগ, নিমন্ত্রণ; যথা—প্রাক্কাদিতে ভোজন। ৩। কামাচারমুক্ত। ৪। অভিনন্দন, সৎকর্য। ৫। নিয়োজন, যাহার অকরণে প্রত্যায় নাহি; যেমন—স্থলবিশেষে শয়ন। শিং—১ “অগেতি বৈ আমায়্য আমস্ত্রণম্।”

আমস্ত্রিত (আমস্ত্রণ ক্বেষ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে আমস্ত্রণ করা গিয়াছে, আহৃত, সম্ভাবিত, অভিনন্দিত। ২। সন্তো-ধিত। ৩। অভিনন্দিত, নিয়োজিত। ৪। সং, ক্রীং, সন্তোদন পদ।

আমস্ত্রয়িতা (আমস্ত্রয়িতৃ, আ—মস্ত্রি মস্ত্রণ করা + তৃ(তন)—ক) বিং, ত্রিং, যে আম-স্ত্রণ করে।

আময় (আম্ [অম্ রূপ হওয়া + অ(বঞ)—ভা]—যা যাওয়া + অ(ভ)—ক। কিম্বা আমি রোগী হওয়া + অ—ভা) সং, পুং, রোগ, ব্যাধি। “আময়ন্তু তিরাগসম্ভবঃ।” (রঘু)। ২। ক্রীং, কুষ্ঠনাম ওষধি, কুড়।

আময়াবী (আময়াবিন্, আময়—অব্ [গমন করা] পাওয়া + ইন(বিন)—ক। যে রোগ প্রাপ্ত হয়, স্ৱা—ষ) বিং, ত্রিং, রোগী, ব্যাধিগ্রস্ত। ২। আমরোগবিশিষ্ট।

আময়িক (Therapeutical), আময় + ইক



(ফিক) - প্রং ) বিং, ত্রিং, রোগোপশমন-  
সম্বন্ধীয়, আরোগ্যোপযোগী, রোগপ্রতী-  
কারার্থ ঔষধপ্রয়োগসম্বন্ধীয়।

আমরক্ত (আম - অপক - রক্ত) সং, ক্রীং,  
উদরাময়বিশেষ, রক্তমলজ্রাবের পীড়া।

আমরণ (আ - মরণ) ত্রিং - বিং, মরণ পর্য্যন্ত।  
আমরণস্থায়ী (-য়িন্, আমরণ - স্থা থাকে।

+ ইন্ (নিন্) - ক) বিং, ত্রিং, যাহা মরণ-  
কাল পর্য্যন্ত থাকে, আমরণান্তিক।

আমরণান্ত (আ - মরণ - অন্ত) ত্রিং - বিং,  
মরণকাল পর্য্যন্ত।

আমরণান্তিক (আমরণান্ত + ইক(ফিক) - প্রং)  
বিং, ত্রিং, যাহা মরণকাল পর্য্যন্ত থাকে,  
আমরণস্থায়ী।

আমর্শ - পুং } (আ - মর্শ্ পরামর্শকরা,  
আমর্শন - ক্রীং } স্পর্শকরা + অ(অল্), অন  
(অনট) - ভাবে) সং, ভক্ষণ। ২। স্পর্শ।

৩। ধ্বং। ৪। পরামর্শ, উপদেশ। ৫। চিন্তা।

আমর্ষ (আ - মর্ষ ক্রমা + অ(অল্) - ভাবে,  
অথবা অমর্ষ দ্বেষ) সং, পুং, ক্রোধ।

আমল (যাবনিক) অধিকারকাল, শাসনসময়;  
যেমন - অধিকারের আমল। ২। অধিকার,  
দখল; যথা -

“কটকে হইল আলিবর্দীর আমল।

ভাইপো মৌলদজ্জেরে দিলেন দখল।”

আমলক - পুং } (আ - মল্ ধারণকরা +  
আমলকী - ক্রীং } অক(শক) - ঋ। যাহাকে  
ঔষধ নিমিত্ত ধারণ করা যায়। বৃহস্পতি  
পুরাণে ইহার উৎপত্তি এইরূপ লিখিত আছে  
— “সখিগ! পার্বতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
“কৌ তরুতুলনী ও বিশ্বের ন্যায়, বিষ্ণু ও  
শিবের প্রিয়?” দেবী বলিলেন “সখিগ!  
আমলকীই শিব ও বিষ্ণুর প্রিয়; একসময়,  
কোন পুণ্যাহে সকল দেবতা প্রভাসে উপ-  
স্থিত হইয়াছিলেন, তথায় লক্ষ্মী ও আমি  
হরিহরের পূজার জন্য পরস্পর মনোভাব  
জ্ঞাপন করিলাম, অনন্তর আমাদের নয়ন  
হইতে অমল প্রেক্ষা বিচালিত হইয়া  
ভূতলে পতিত হইল, তাহাতে চারিদিক  
বিমলপ্রভ বৃক্ষ জন্মিল। সেই বৃক্ষে বিষ ও  
তুলসীর গুণ একত্রে আছে এবং তাহারই

নাম আমলকী।” ইহা মাধবাসের সিং-  
পক্ষের একাদশী তিথিতে জন্মিয়াছিল।”  
(ভারত-কোষ)। ১) সং, আমলা, আমলকী  
বৃক্ষ। ২। (আমলকী + অ(ক) - প্রং) ক্রীং,  
ফলবিশেষ।

আমলনামা (যাবনিক) জমী কিসা অন্য বি-  
ষয় অধিকার করিবার জন্য লিখিত আজ্ঞা  
পত্রাদি।

আমলা (আমলক শব্দজ) সং, আমলকীফল।

২। (যাবনিক) বেতনভোগী কর্তৃচরী।

আমবাত (Nettlerash, আম পোড়ানায়ক  
- বাত, সং - স) সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ  
বাতরোগবিশেষ।

আমশূল; সং, পুং, শূলবেদনা, আমনিমিত্ত  
উদরের বেদনাবিশেষ। [পোড় ইট।

আমা (আম শব্দজ) সং, অপক ইষ্টক, কাঁচ-  
আমাতী(তি)সার; সং, পুং, অতিসারবিশেষ।

আমানং (আনামং দেখ)।

আমানী (দেশজ) সং, কাজী, কান্ধী।

আম্র (আম অপক - অম্র, সং - স) সং,  
ক্রীং, অপকাম্র, তণ্ডুল, চাউল।

আমাবাস্য (আমাবাস্যা + অ(ক) - প্রং) বিং,  
ত্রিং, আমাবস্যায় কঠব্য।

আমশয় (আম - আশয় স্থান, ভর্তা - য)  
সং, পুং, আমহলী। ২। রোগবিশেষ।

আমিষ্ণা } (আ - মিষ্ সেবন করা +  
আমীক্ষা } স(সক্) - ঋ, সংজ্ঞার্থে। আপ্  
ক্রীং) সং, ক্রীং, দুর্ভবিকার, উচ্চ হুচ্চ দধি  
ক্ষেপণ করিলে যাহা জমে, ছানা। শিং -  
১ “আমিষ্ণা সা শূতোকে বা ক্ষীরে স্যা-  
দধিযোগতঃ।”

আমিষ্ণীয় (আমিষ্ণা + ঈয়(বীর্ষ) - প্রং) সং,  
ক্রীং, আমিষ্ণার উপকরণ দধি। শিং - ১  
“আমিষ্ণীয় দধি ক্ষীরং পুরোভাশ্যং তথো-  
ষম্।” (ভট্টি)। ২। বিং, ত্রিং, আমিষ্ণা-  
জাত, আমিষ্ণোপযোগী।

আমিষ (আ সমস্তাং - মিষ [স্পর্শ করা]  
অভিধ্যাত্ত হওয়া + অ(ক) - ক অথবা অম্  
ক্রম হস্তয়া + ইষ(টিবচ্) - গ) সং, পুং,  
ক্রীং, মাংস; যথা - “ফলমূলমিষাহারী  
হইয়া অরণ্যে গমন করিতেছি। শিং - ১

“উপানয়ং পিণ্ডমিবামিষত্।” (২ঘূ)।

২। ভোগ্যবস্তু। ৩। উৎকোচ, ঘৃণ। ৪।

লোভসংকল্প, তৃষ্ণা। ৫। রূপাদিবিষয়। ৬।

হৃন্দরবস্তু। ৭। কামগুণ, অভিজ্ঞা। ৮।

ভোজন। ৯। লাভ। ১০। লোভাবস্তু।

আমিষত্যাগী (— গিন্, আমিষ—ত্যাগী [তাজ্  
ত্যাগ করা+ইন্(গিন্)—ক] যে ত্যাগ  
করে) বিং, ত্রিৎ, যে আমিষ ভক্ষণ পরি-  
ত্যাগ করিয়াছে।

আমিষপ্রিয় (আমিষ মাংস—প্রিয়, ৬ষ্ঠী—  
য) সং, পুং, কল্পপক্ষী, কাক। ২। বিং,  
ত্রিৎ, মাংসভিলাষী, মাংসলোলুপ।

আমিষভূক্ (আমিষভূজ্, আমিষ—ভূজ্ [ভজ  
ভোজন করা+০(ক্)পি)—ক] যে ভোজন  
করে। যে আমিষ ভোজন করে, ২য়া—য।  
বিং, ত্রিৎ, মাংসভোজী।

আমিষলিপ্সু } (আমিষ—লিপ্সু, লুট্,  
আমিষলুপ্ত } গৃধ্র লোভী) বিং, ত্রিৎ,  
আমিষগৃধ্র } আমিষকাজী, মাংসলোভী।  
আমিষাশী (আমিষাশিন্, আমিষ—আশী

[অশ্ ভোজন করা+ইন্(গিন্)—ক] যে  
ভোজন করে, ২য়া—য) বিং, ত্রিৎ, মাংসা-  
মাংসভোজনশীল, মাংসমাংসভোজী।

আমিষী ; সং, স্ত্রীং, মিথ্য। ২। জটামাংসী।

আমীন (যাবনিক) সং, জনীদার যে ব্যক্তিকে  
জমীজরীক করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত করেন।

২। যে ব্যক্তি স্থানীয় ব্যাপার তত্ত্বাবধারণ ক-  
রিতে নিযুক্ত হয়। ৩। অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক,  
তত্ত্বাবধিকারী।

আমীর (যাবনিক) ধনী অথচ সম্ভ্রান্ত লোক ;  
যেমন—“আমীর উমরা।”

আমুক্ত (আ—মুক্ত (মোচন করা) বন্ধন করা+  
ত(ক্)—ম্ম) বিং, ত্রিৎ, বন্ধ, পরিহিত,  
ধৃত। ২। ত্যক্ত, নিক্টিপ্ত।

আমুৎ (আ—মুৎ আরম্ভ) সং, ক্রীং, প্রস্তা-  
বনা। শিৎ—১ “হুত্র রেণ সহিতাঃ সাং-  
লাপং যত্র কুর্মতে। নটো বিদুষকো বাপি  
পারিপার্শ্বিক এব বা। আমুৎ নাম তটস্যন  
সৈব প্রস্তাবনা মতা।”

আমুপ ; সং, পুং, বেউড় বাঁশ।

আমুধ্যয়ণ (অমুধ্য [অদ্গ শব্দের ৬ষ্ঠীর এক

বচন]+আয়ন(আয়ন)—মতস্ত পুত্রার্থে  
বিং, ত্রিৎ, অমুধ্যাপ্ত, সম্বন্ধীয়, প্রসিদ্ধ  
বংশোৎপন্ন।

আমুদ্রিক (অমুদ্রিন্+ইক(ক্)ক)—প্রা) বিং,  
ত্রিৎ, পারলৌকিক।

আমূল (আ অবধি—মূল গোড়া, আদ্য  
ক্রিৎ—বিং, ক্রীং, মূল অবধি, প্রথমাবধি  
শিৎ—১ “আমূলশুক্লসমুত্তিত কুলমেতং পৌ-  
রবং প্রজাবক্ষ্যে।” (শকুন্তলা)।

আমূলতঃ (আমূলতম্, আমূল+তম্—পকর্মে  
স্থানে) অং, মূল হইতে।

আমুষ্ট (আ—মুষ্ [মুচ করা] চূর্ণ করা ই  
ত্যাদি+ত(ক্)—ম্ম) জ—ষ। ত—হানে  
ট) বিং, ত্রিৎ, মর্দিত, প্রমাজ্জিত (শিৎ—১  
“আমুষ্টবক্ষ্যে হরিতন্দনাক্ষা।” ২। উচ্ছ-  
দিত, উচ্ছিন্ন।

আমেজ (যাবনিক) মিশ্রিত, মিলিত, সংযুক্ত।  
আমোচন (আ—মুচ [ত্যাগ করা] সংযুক্ত  
করা ইত্যাদি+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,  
পরিধান, বন্ধন। ২। সংযোগ। ৩। মোচন,  
মোক্ষণ, মুক্তি।

আমোদ (আ—মুদ লুট্ হওয়া+অ(অন্)—  
ভা) সং, প হর্ষ, আনন্দ। ২। (আ—  
সম্যক্—সাদ [মুদ লুট্ হওয়া+অ(অন্)—  
প] লুট্। বাহ্যর দ্বারা সম্যকরূপে লুট্  
হয়। যে গন্ধের আশ্রানে আশ্রয়প্রিয়ের পদম  
পরিভোষ জন্মে, অতি দূরগামী গন্ধ, অতি  
হৃদগন্ধ। শিৎ—১ “আমোদং উপজিঘ্রস্তৌ  
পনিষামানুকারিণম্।” (রঘু)।

আমোদজনক (আমোদ—জনক উৎপাদক)  
বিং, ত্রিৎ, বাহ্য আমোদ জন্মায়, আমোদন।

আমোদন (আ—মোদী আচ্ছাদিত করা  
+অন(অনট্)—ভাবে) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যে  
আমোদ জন্মে, আমোদজনক। ২। সাং,  
ক্রীং, হর্ষণ, শ্রীণন, আনন্দন। ৩। আমোদ  
করণ, মৌরভদাম্পাদন।

আমোদিত (আমোদ+ইত—যুক্তার্থে, কিঞ্চি  
আমোদ দেখ, ত(ক্)—ক। বিং, ত্রিৎ,  
বাহ্যর আমোদ জন্মিয়াছে, আনন্দিত, লট,  
পুলকিত। ৩। যে স্থান মনোহর গন্ধে পূর্ণ  
হইয়া আছে, হৃদভীকৃত।

আমোদী (আমোদিন্, আমোদ+ইন্-অ-স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, হর্ষবিশিষ্ট, আনন্দযুক্ত। ২। মুগ্ধজনক, গন্ধবিশিষ্ট। শিং-১ “নবকুটজকদমোমোদিনো গন্ধবাহাঃ।” ৩। যে আমোদ করে, আমোদ করা বাহার দ্বাৰা। ৪। সং, পুং, যুগ্মের গন্ধজনক জবা, কর্পূরাদিবিটিকাকৃত যুগ্মগন্ধ, যুগ্মবাসন বিটিকাদি।

আদ্রাত (আ-দ্রা [অভ্যাস করা] বলা+ত (ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আখ্যাত, কথিত। ১। বর্ণিত। ৩। অভ্যস্ত। ৪। সম্যক্ অ-ধীত, পঠিত। শিং-১ “বদ্রক্ সম্যগা-দ্রাতং যদম্মৌ বিধিনাত্তম্।” (কুমার)। আদ্রায় (আ-দ্রা [অভ্যাস করা] উপদেশ দেওয়া+অ(বঞ)-৭, ক, ঋ, ষ-আ-গম। বাহার দ্বারা পারস্পর্যক্রমে ধর্মার্থ উদ্গিষ্ট হয়। অথবা যে ধর্মার্থ উপ-দেশ দেয়। কিস্বা মূনিগণ কর্তৃক বাহা সম্যক্ অভ্যস্ত হয়) সং, পুং, বেদ, আগম, শ্রুতি, নিগম। শিং-১ “সমাংসো মনুপক্ ইত্যাদ্রায়ং বতমন্যমানাঃ।” (উত্তরচবিত)। ২। কুলচার। ৩। গুণপরম্পরাগত সহ-পদেশ, শিক্ষাদান। ৪। সম্প্রদায়। ৫। তত্ত্বশাস্ত্র। ৬। কুল, বংশ। ৭। বংশপরম্পরা-গত আচারপদ্ধতি। ৮। (+বঞ-ভাবে) অভ্যাস, আলোচন।

আম্রিকের (অম্রিকা+এর(ফেয়)-অপত্যার্থ) সং, পুং, অম্রিকাপুত্র-ধৃতরাষ্ট্র। (বিচি-ত্র-বীর্ধ্য অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলে, বংশরক্ষার্থ তাহার মাতা সত্যবতী, পুত্রবধু অম্রিকার গর্ভে সন্তান উৎপাদন করাইবার জন্ত প্রথমতঃ ভীষ্মকে আহ্বান করেন, তিনি অসম্মত হইলে পর সত্যবতী ব্যাম-দেবকে স্মরণ করেন। ব্যাস উপস্থিত হইয়া মাতার প্রস্তাবে সন্মত হইলেন। ব্যাসের বিকটাকার মূর্ত্তি দেখিয়া কাশী-রাজকন্যা অম্রিকা ভীতা হইয়া চক্ৰ মূদ্রিত করিয়াছিলেন। পরে অম্রিকার একটা জন্মাক পুত্র হইল উহার নাম ধৃতরাষ্ট্র)। ২। (অম্রিকা অর্থাৎ দুর্গারপুত্র) কান্তিকের।

আম্র (অম্র+অ(ফ)-স্বার্থে) সং, পুং, আম-গাছ। ২। (আম্র+ফ) ক্রীং, আম্রফল। আম্রগন্ধক (আম্র-গন্ধ+কণ-স্বার্থে) আ-ম্রের ন্যায় গন্ধ বাহার) সং, পুং, সমষ্টি-ল-বৃক্ষ। [ক্রীং, আম্রচূর্ণ, আম্রসী।

আম্রপেশী-বী (যে আম্র পেশীর ন্যায়) সং, আম্রাত } (আম্র-অং গমন করা+অ আম্রাতক } (অনু)-ক। ২য়-পক্ষে+অক

(বক)-ক। বাহা অম্রের ন্যায় গমন করে অর্থাৎ অম্রের ন্যায়) সং, পুং, আমড়াগাছ।

২। (আম্রাত, আম্রাতক+অ(ফ)-প্রং) ক্রীং, আমড়া। ৩। অম্রের শুক্ল রস, আম-সহ। ২। পুং, কামরূপান্তর্গত তীর্থ-বিশেষ। এখানে আম্রাতকেশ্বর নামে শিব

এবং সিক্রিগন্ধা নামে গন্ধাদেবী আছেন। আম্রাবর্ত (আম্র-আবর্ত) সং, পুং, আমড়া-গাছ। ২। আম্রশুক্লরস, আমসহ।

আম্রেড়ক (আ-মেড়্ উন্নত হওয়া+অক (বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আম্রেড়ন করে, যে এক বিষয় বারম্বার বলে।

আম্রেড়ন (পশ্চাৎ দ্বেষ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, এক বিষয় পুনঃ পুনঃ বলা, বারম্বার কথন, অভ্যাস।

আম্রেড়িত (আ-মেড়্ [উন্নত হওয়া] পুনঃ পুনঃ বলা+ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার আম্রেড়ন হইয়াছে, দুই তিনবার কথিত, পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত। ২। (+ক্র-ভাবে) ক্রীং, দুই তিনবার উক্তি, উগ্ধের ন্যায় বারম্বার বলা। ৩। কামাখ্যাভ্রোক্ত হুগা-বান্দনার মন্তবিশেষ। [রসমুক্ত।

আম্র (অম্র+অ(ফ)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, অম্র-আইবেতস; সং, পুং, অম্রবেতস বৃক্ষ।

আম্রা : সং, ক্রীং, তিত্তিড়ী বৃক্ষ।

আম্রিকা, আম্রিকা : সং, ক্রীং, তিত্তিড়ী বৃক্ষ।

২। অম্রোদগার।

আয় (আ-যা [যাওয়া] আসা+অ(বঞ)-ভা। বাহা আইসে অথবা ই, অয় ধাতুর অর্থ ‘গমন করা’) সং, পুং, ধনাগম। ২। প্রাপ্তি। ৩। লাভ, উপস্থিত। ৪। অভ্য-পূর-রক্ষক। ৫। জ্যোতিষপ্রসিদ্ধ একাদশ ভবন।

আয়ং (আ-ই গমন করা+অং(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ, আগচ্ছৎ, আগমনশীল।  
 আয়ত (আ-যম্ [বিরত হওয়া] বড় হওয়া ইত্যাদি+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘ।  
 ২। বিশাল। ৩। দূর। শিং-১ “প্রজ্ব-  
 ত্রিয়ায়তকুরঙ্গৈঃ।” (মাঘ)। ৪। বিস্তৃত;  
 যথা—“দ্বাদশ যোজন আয়ত।” ৫।  
 প্রবৃদ্ধ। ৬। (+জ-র্ষ) আকৃষ্ট। শিং  
 -১ “আরক্তানায়তবল্গবকৈঃ।” ৭।  
 সংযত। ৮। (আ-যত যত্ব করা+অ  
 (অনু)-ক) সম্যক্ যত্নশীল। ৯। সং,  
 ক্রীং, সমকোণবিশিষ্ট বিষম বাহু চতুর্ভুজ  
 ক্ষেত্র। (Rectangle) সমান্তরিক ক্ষেত্রের  
 চারিটী কোণ এক একটা সমকোণ হইলে  
 উহাকে আয়ত কহে। ২। সম্ভাব্য ভাব,  
 স্ত্রীর পামী বিদ্যমানতা; যথা—  
 “আয়তের চিহ্ন হাতে লোহা একগাছি।  
 পান বিনা পদ্মিনীর যুগে উড়ে মাছি।”  
 আয়তচ্ছদা (আয়ত বিস্তৃত-ছদ পত্র। ৬ষ্ঠী  
 -হিৎ) সং, স্ত্রীং, কদলীযুক্ত।  
 আয়তন (আ সম্যক্-যত্ যত্ব করা+  
 অন(অনট)-বি। যেখানে গৃহীরা সম্যক-  
 রূপে যত্ন করে) সং, ক্রীং, যজ্ঞবেদি, যজ্ঞ-  
 স্থান। ২। স্থান, আলয়, গৃহ, বিশ্রামস্থান;  
 যথা—“তিনি তত্ত্বজ্ঞানের আয়তন।” শিং  
 -১ “নাসমীক্ষ্য পরং স্থানং পূর্দমায়তনং  
 ত্যজেন্।” (চাপক্য)। ২ “স্নেহস্তদেকায়তনং  
 জগাম।” (কুমার)। ৩। দেবাদিবন্দনস্থান,  
 পুণ্যভীর্থাদি; যথা—“পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে  
 যে সমস্ত তীর্থ, নদী, হ্রদ, তড়াগ, প্রভাবণ,  
 বাপী ও আয়তন আছে, তৎসমুদায় প্রতি  
 মাসের অমাবস্যাতে সন্নহতী তীর্থে আগ-  
 মন করে, সন্দেহ নাই।” ৪। পরিমাণ।  
 ৬। পরিসর, প্রস্থ, প্রশস্ত। ৭। ভদ্রাসন,  
 ভিটা, বাস্ত। ৮। ব্যাধিনিদান। ৯। (অনট  
 -ভাবে) বিস্তার। ১০। সম্যক্ যত্ন।  
 আয়ততল (আয়ত বিস্তৃত-তল নিম্ন প্র-  
 দেশ) বিং, ত্রিৎ, তলবিস্তৃত; যথা—“গৃঢ়  
 গ্রন্থি সকল তাত্রবর্ণ ও আয়ততল।”  
 আয়তাক্ষী (আয়ত বিস্তৃত-অক্ষি চক্ষুঃ)  
 বিং, স্ত্রীং, বিশালনেত্রী স্ত্রী।

আয়তি (আ-যা যাওয়া+তি (ভতি)-ক)  
 সং, স্ত্রীং, উত্তরকাল, ভবিষ্যৎকাল, ভাবী  
 শুভসম্ভাবনা, ভবিষ্যতের প্রত্যাশা; যথা  
 —“আমি শুনিয়াছি ‘অপূত্র ব্যক্তি নিরয়-  
 গামী হয়, অতএব তুমি অপত্যোৎপাদন  
 করিয়া আমার আয়তির শুভ বিধান কর।”  
 শিং-১ “ভূয়সী তব বদায়তায়তি।” (মাঘ)।  
 ২। গৌরব, প্রভাব। ৩। (আ-যম্ [বিরত  
 হওয়া+তি(ক্তি)-ভাবে] দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা।  
 শিং-১ “সীমানমতায়তয়োহভ্যজন্ত।”  
 (মাঘ)। ৪। প্রাপণ। ৫। মিলন। ৬। যত্ন।  
 ৭। সংযম। শিং-১ “কেশনখানামায়তি-  
 ভঙ্গঃ।” (কাদম্বরী)। ৮। সঙ্গ, সঙ্গম। ৯।  
 কর্ম। শিং-১ “যথামিত্রং ধ্রুবং লক্ষ্য  
 কৃশমপ্যায়তিকমম্।” (মহু)।  
 আয়তীগব (আ-ই গমন করা+অং(শত)  
 -থো=গব গরু) অং, ক্রীং, যে কালে  
 গো সকল গৃহে কিরিয়া আসে। “আতি-  
 ঠদৃণ্ড জপন্ সন্ধ্যাং প্রজ্ঞাতামায়তীগবম্।”  
 আয়ত্ত (আ-যত [যত্ব করা] বশ হওয়া+  
 ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, অধীন, বশতাপন্ন;  
 যেমন—দৈবায়ত্ত, স্বধায়ত্ত।  
 আয়ত্ততা (আয়ত্ত+ -ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
 অধীনতা, বশীভূতা, বশবর্তিতা।  
 আয়ত্তি (আয়ত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং,  
 অধীনতা। ২। স্নেহ, অনুরাগ। ৩। সীমা।  
 ৪। বল, সামর্থ্য, যোগ্যতা। ৫। দৈর্ঘ্য।  
 ৬। আগ্রহ। ৭। গৌরব। ৮। প্রভাব,  
 কোষদণ্ড তেজঃ। ৯। দিন। ১০। শয়ন।  
 ১১। ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ১২। ন্যায়-  
 পণ্যাদিনিহা, পরিপামাশ্রিত।  
 আয়না (যাবনিক) আর্শী, দর্পণ।  
 আয়ন্দা (যাবনিক) উপস্থিত, আগত। ২।  
 আগামী।  
 আয়মা (যাবনিক) মুসলমান সম্রাটেরা তজ্জ-  
 শ্মাক্রান্ত বিদ্বান্ ও ধার্মিক মৌলবীদিগের  
 ব্যবহারার্থ বা অত্র কোন ধর্মসংক্রান্ত  
 কার্যের নিমিত্ত নিষ্কর অথবা সামান্য  
 করযুক্ত যে জমী প্রদান করিয়াছেন তা-  
 হাকে আয়মা কহে। [অধিকার করে।  
 আয়মাদার (যাবনিক) যে ব্যক্তি আয়মাজমী

আয়স (অয়স্ + অ(ক) - ইচ্ছার্থে, স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, লৌহময়, লৌহনির্মিত, লৌহ-সংক্রান্ত; যথা—“আয়স বাণ ।” শিৎ-১ “আয়সং হৃদয়ং মন্যো তন্তুহৃদতকর্ণণঃ ।” ২। সং, ক্রীৎ, লৌহ । শিৎ-১ “স চকর্ব পরম্যাতদদয়ন্তাইবায়সম্ ।” (রঘু) । ৩। লৌহময় বাণের ফলক, লৌহ-নির্মিত অস্ত্রাদি । সী-ক্রীৎ, বর্ষ, লৌহনির্মিত ক-বচ, অস্ত্ররক্ষণী জালিকা; যথা—“আয়সী আবৃত দেহ ।” (মেঘ) ।

আয়ন্ত (আ-য়্ [যত্ব করা, ক্ষেপণ করা] ক্রিষ্ট হওয়া + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শানিত, তীক্ষ্ণীকৃত । ২। নিক্ষিপ্ত, প্রেরিত । ৩। ক্রেশিত, পীড়িত । ৪। আহত । ৫। (ন-ক্ত-ক) সম্বন্ধ । ৬। কুপিত । ৭। প্রান্ত । ৮। উৎসৃক্ত । ৯। প্রবৃত্তশীল ।

আয়া (আয়িকশব্দজ) সং, পিতামহ বা মাতামহ ।

আয়াত (আ-যাত গত) বিং, ত্রিৎ, যে আয়িয়াছে, আগত; যথা—“আয়াতা মধু-যায়িনী ।” ২। সং, ক্রীৎ, আগমন ।

আযান (আ-যা যাওয়া + অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীৎ, হয়মতনমাল্য । ২। (ন-অনট্-ভাবে) আগমন, উপস্থিতি । শিৎ-১ “আযানে বাসি বিদিতো রামস্ত বিদিতা-জ্ঞনঃ ।” ৩। স্বভাব, প্রকৃতি ।

আযাম (আয়ত দেখ, অ(ঐঞ)-ভা) সং, পুং, দৈবর্ষ, লক্ষ্যত । শিৎ-১ “তেনোদীচীং দিশম হুসরোত্তর্যগারামশোভী ।” (মেঘদূত) । ২। বিস্তার । শিৎ-১ “সবিৎসম্মূলশতং পুরুষায়াম ইতি । অপিত যাবানুজ্জবাহকঃ পুরুষস্তাবদায়াম্ ।” ৩। আয়মন, সংযম ।

আয়াস (আ-য়্ [ক্ষেপণ করা] ক্রিষ্ট হওয়া + অ(ঐঞ)-ভা) সং, পুং, প্রান্তি, ক্রম, পরিভ্রম জনিত শরীরের দুর্বলতা । ২। জম, কষ্ট, দুঃখ; যথা—“আয়াসে আজি কে, বৎসে, ভোমারে ?” (মেঘ) । ৩। অতি-যত্ন, প্রযত্ন; যথা—“সেই দুঃখের সমু-দয় আয়াস নিষ্কল হইল ।”

আয়াসিত (আয়াস + ইত - যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রান্ত, ক্লান্ত ।

আয়াসী (আয়াসিন্) বিং, ত্রিৎ, যে আয়াস করে, শ্রমী, উদ্যোগী । ২। পরিভ্রান্ত, ক্লান্ত । আয়ু (ই, অয়্ গমন করা + উ(উণ্)-ক অথবা আ-যা যাওয়া + উ(উ)-ক) সং, পুং-ক্রীৎ, জীবিতকাল, যতদিন বাঁচিয়া থাকে । ২। জীবন, প্রাণ । শিৎ-১ “অহং কেশরিণঃ ক্ষেত্রে বায়ুনা জগদায়ুনা । জাতঃ কমলপত্রাক্ষো হনুমাবাম বানরঃ ।” ৩। পুং, স্নানামধ্যাত চন্দ্রবংশীয়, রাজা ইনি নত্বের পিতা । ইহাশ পিতা ইহাকে জন্ম-কাল দর্শন করে নাই । ইনি মহর্ষি চ্যবনের আশ্রমে জন্মিয়া পালিত হন । ৪। পুরু-রবার পুত্র । ৫। অহরবিশেষ ।

আয়ুঃ (আয়ুস্, ই গমন করা + উ(গুণ)-প্রং) সং, ক্রীৎ, জীবিতকাল । ২। দ্বিতি-কাল । ৩। যুত; যথা—আয়ুয়ুতম্ । ৪। ত্র্যেতিষপ্রসিদ্ধ অষ্টমভবন । ৫। পুং, পুরু-রবার পুত্র ।

আয়ুঃপ্রদ (আয়ুস্-প্রদ) বিং, ত্রিৎ, আয়ু-প্রদানকারী, আয়ুরুদ্ধিকর; যথা—“আয়ুঃ-প্রদ আশীর্বাদ ।”

আয়ুঃশেষ (আয়ুস্-শেষ) ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, জীবনাবসান, মৃত্যু । ২। জীবনের অবশিষ্টতা, জীবনশেষ ।

আয়ুজ (আ-যুজ্ যোগ করা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিযুক্ত । ২। ব্যাপারিত, নিযুক্ত । “আয়ুজ কুশলাভ্যাকাশেবায়াম্ ।” ৩। কর্মাদ্যক্ষ, কর্মসচিব । ৪। নিপুণ ।

আয়ুধ (আ-যুধ্ যুক্ত করা + অ(ক)-ণ) যাহা দ্বারা যুদ্ধ করে) সং, পুং, ধনুজ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ।

আয়ুধার্থিণী; সং, ক্রীৎ, জয়ন্তীকৃত ।

আয়ুধাগার (Arsnel, আয়ুধ-আগার গৃহ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীৎ, অস্ত্রগৃহ, যে গৃহে অস্ত্রাদি থাকে, সেলাখানা ।

আয়ুধিক, আয়ুধীক (আয়ুধ + ইক(কিক), ঈয় (বীয়)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শস্ত্রদারী । ২। শস্ত্রজীবী, যোদ্ধা । শিৎ-১ “ভজ্জয়তি বিক্ষুরিতশস্ত্রাঃ কুমারমায়ুধীক্যশ্রোণঃ ।”

আয়ুর্দ্রব্য (আয়ুস্ জীবনসাধন-দ্রব্য বস্তু) সং, ক্রীৎ, ঔষধ ।

আয়ুর্বেগ (আয়ু- জীবনকাল-যোগ) সং, পুং, ঔষধ। [ক্রীং, আয়ুর বৃদ্ধি।  
আয়ুরক্তি (আয়ু-রক্তি-৬ষ্ঠী-ব) সং,  
আয়ুরক্তিকর (আয়ুরক্তি-কর) বিং, ক্রিং,  
যাহা আয়ুরক্তি করে, আয়ুয্য, আয়ুক্রর।  
আয়ুর্বেদ (আয়ু- জীবন কাল - বেদ  
শাস্ত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, অষ্টাদশ  
বিদ্যাস্তম্ভত ধবস্তরী প্রণীত বিদ্যাবিশেষ।  
ইহা অপরবেদের অন্তর্গত; যথা—  
“বিদ্যাতাপর্কসর্গমায়ুর্বেদং প্রকাশয়ন।  
কনায় সাহিত্যচক্ লক্ষ শ্লোকমণী-  
মুচ্ছং।” (ভাবপ্রকাশ)। কিন্তু চরণব্যহ-  
মতে আয়ুর্বেদ ঋগ্বেদের উপবেদ। ব্রহ্ম-  
বেদবেদে আয়ুর্বেদের উৎপত্তির বিবরণ এই  
রূপ। “প্রজাপতি, ঋগাদি চতুর্বেদ সৃষ্টি  
করিয়া, সেই মনুদেবের অর্পণচিহ্ন করিতে  
করিতে আয়ুর্বেদ স্বজন করিলেন; অন-  
ন্তর এই পঞ্চম বেদ সৃষ্ট হইলে, ইহা  
ভাস্করকে প্রদান করিলেন। ভাস্কর সেই  
বেদ হইতে সাহিত্য প্রস্তুত করিয়া পীর  
যোড়শ শিবাকে শিখাইলেন। তাহারও  
সেই ওষধসং সাহিত্য হইতে প্রত্যেক  
এক একখানি সাহিত্য প্রস্তুত করিলেন।”  
আয়ুর্বেদী (আয়ুর্বেদিন, আয়ুর্বেদ+ইন-  
অস্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, চিকিৎসাব্যবসায়ী,  
চিকিৎসক, কবিরাজ। ২। আয়ুর্বেদজ্ঞ।  
আয়ুক্রর (আয়ু-কর [কৃ করা+অট্ট)-  
ক] যে করে, ২য়-ব) বিং, ক্রিং, পরমায়ু  
বৃদ্ধি কাবক (বস্ত), আয়ুরক্তিকর।  
আয়ুক্ষান (আয়ু-কাম) বিং, ক্রিং, যাহার  
আয়ুরক্তির অভিলাস আছে, দীর্ঘজীবিতা-  
ভিলাষী। শিং-১ “আয়ুক্ষামেন বপুর্বাং  
ন জাহু পরবানিতি।” (মহু)।  
আয়ুস্থানি (আয়ুস্থান, আয়ু+স্থ+অস্ত্যার্থে)  
বিং, ক্রিং, দীর্ঘায়ু, চিরজীবী। শিং-১  
“আয়ুস্থানি ভবমোদতি।” নাটকাদিতে  
—ইহা গৌরব সম্বোধনে প্রয়োগ হয়।  
শিং-১ “আয়ুস্থান রথিনং যতো বৃদ্ধং  
তাতেতি চেতরঃ।” ২। সং, পুং, ভিগ্ন  
নক্ষত্রের যোগবিশেষ। ৩। উত্তানপ্রজা-  
পতির পুত্র, হনুতার গর্ভজাত।

আয়ুয্য (আয়ু+য(ক্য)-প্রয়োজনার্থে)  
বিং, ক্রিং, যাহাতে আয়ুরক্তি হয়। ২।  
আয়ুক্রর, আয়ুজনক। ৩। (+ক্য-স্বার্থে)  
ক্রীং, আয়ুঃ। ২। অন্ন, পথ্য। “আয়ুয্য  
প্রাশুথে ভুঙ্কতে।” (মহু)।  
আযোগ (আ-যুক্ত যোগ করা+অ(বঞ-  
ভা) সং, পুং, গন্ধমাল্যোপহার। শিং  
-১ “স দেশো ভয়র্যোগঃ প্রদীপ্ত ইদ  
লক্ষ্যতে।” ২। ব্যাপার। ৩। রোধ, তীর।  
আযোগব (অযোগব+অ(স্ম)-ইদমর্থে) সং,  
পুং, শূদ্রে গুরুসে বৈশ্যগর্ভজাত জাতি-  
বিশেষ।  
আয়োজক (আয়োজন দেখ, অক(গক)-ক]  
বিং, ক্রিং, যে আয়োজন করে, আয়োজন-  
কারী, সংগ্রহকারক। ২। উদ্যোগী।  
আয়োজন (আ-যুক্ত [যোগ করা] সংগ্রহ  
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, চেষ্টা,  
উদ্যোগ। ২। আহরণ, সংগ্রহ, সঞ্চলন।  
অং ক্রীং, যোজন পর্য্যন্ত।  
আয়োজনক ভা (—কর্তৃ, আয়োজন—কর্তা  
যে করে) বিং, ক্রিং, যে আয়োজন করে।  
আয়োজনকারী (—কারিন, আয়োজন-  
কারী যে করে) বিং, ক্রিং, যে আয়োজন  
করে, আয়োজক, আয়োজনক ভা।  
আয়োজিত (আয়োজন দেখ, ত(ভা)-অ]  
বিং, ক্রিং, যাহার আয়োজন হইয়াছে,  
সংগৃহীত, সঞ্চলিত। ২। একত্র সমাজত।  
আয়োধান (আ-যুক্ত যুক্তকরা+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, যুক্ত, সমর। শিং-১  
“আয়োধানেন কৃষ্ণগতিং সাহরমনাপা যঃ  
কৃত্রিয়কালরাশ্মিঃ।” (রহু)। ২। বধ,  
হিংসা। ৩। (+অনট-বি) যুক্তকর্তা।  
আর (অ-গমন করা+অ(বঞ)-ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, মঞ্চলগ্ৰহ। ২। শনিগ্রহ।  
(মঞ্চলগ্রহের বক্রগতি এবং শনিগ্রহের  
মন্দগতি বলিয়া)। ৩। রেফলবৃক্ষ, মধুরাসি-  
ফল। ৪। ক্রীং, মুণ্ডলৌহ (Oxide of  
Iron)। ৫। পিত্তল। ৬। কোণ। ৭।  
প্রান্তভাগ। ৮। চক্রাঙ্গকাঠবিশেষ। ৯।  
বিং, ক্রিং, গমনকারী। ১০। (+বঞ-  
ভাবে) পুং, গমন। রা-ক্রীং, (+বঞ-

৭) চর্যাকারের বেধনাত্ম। ২। ছুরিকা।  
(হিন্দী আওর শকজ) অং, এবং।

আরকুট (আর গমনকারী—কুট নিধর,  
স্তূপ, যং—স। এই ধাতু দ্বারা নানাবিধ  
পাত্র ও যন্ত্র নির্মাণ করে, এই নিমিত্ত ইহা  
স্তূপে স্তূপে গমন গমন করে) সং, পুং—  
ক্রীং, পিতল-রাশি, পিতলাভরণ। শিং—১  
“কিমারকুটাভরণে ন শ্রিয় ইতি।”

আরক্ত (আ ঐষং—রক্ত রংকরা ইত্যাদি  
+ ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, ঐষং রক্তবর্ণ,  
আলোহিত। ২। গাঢ় রক্তবর্ণ। ৩। সমাগ-  
মুরক্ত।

আরক্তনয়ন } (আরক্ত—নয়ন, নেত্র, লো-  
আরক্তনেত্র } চন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,  
আরক্তলোচন } বাহার নয়ন ঐষং রক্তবর্ণ  
হইয়াছে, আলোহিতনেত্র।

আরক্ষ (আ—রক্ষ রক্ষা করা + অ(অনু)—  
ক) সং, পুং, গজকুন্তের অধোভাগ। শিং  
—১ “আরক্ষমগ্রমবমত্য পনিমু শিতা-  
গ্রাম্।” (মাঘ)। ২। হস্তিমস্তক চর্য। ৩।  
রক্ষা, থানা, বাটী। ৪। সৈন্য। ৫। বিং,  
ত্রিৎ, রক্ষক, রক্ষার্থে নিযুক্ত। ৬। রক্ষা-  
যুক্ত, রক্ষিত। ৭। রক্ষণীয়। “শতসাহস্র-  
মারক্ষং মধ্যগং রক্ষমাং কপিঃ।” (ভট্ট)।  
৪। (+ অ(অল)—ভা) পুং, সম্যক রক্ষা।

আরব্ধ (আ—বৃদ্ধ বৃদ্ধ হওয়া +  
(কিপ)—ভা। বৃ=ব) রোগ—বধ্ নষ্টকরা  
+ অ—ক। যে রোগ নষ্ট করে, ২য়া—য।  
নিপাতন) সং, পুং, সৌদালিগাছ।

আরজ (যাবনিক) আবেদন, নিবেদন; যথা—  
“ভাল হেতু করেছিহু হজুরের আরজ।”  
নহিলে কহিতে মোর কি ছিল গরজ।”

আরজবেগী (যাবনিক) যে ব্যক্তি বিচারপতির  
নিকট আবেদনপত্র দেয়; যথা—

“আর রামা বলে সেই এত ভাল গুনি।

আমার আরজবেগী পতি বড় গুণী।”

আরজী (যাবনিক) সং, বিচারপতির নিকট  
আবেদন পত্র।

আরট্ট; সং, পুং, দেশবিদেশ। “পকনদী প-  
রুত হইতে নিঃসৃত হইয়া যে স্থলে প্রবা-  
হিত হইতেছে সেই স্থানের নাম আরট্ট।”

আরট্জ (আরট্ট দেশবিশেষ—জ [অনু  
জ্ঞান+অ(ড)—ক] যে জন্মে, ৭মী—য)  
সং, পুং, আরট্ট (আরব) দেশীয় আর।  
“আরট্জচ্চলিনীচুরপাত্মমুচ্চৈঃ।” (মাঘ)।

২। বিং, ত্রিৎ, আরট্টদেশ সমুৎপন্ন।

আরট্টী; সং, ক্রীং, স্থলপদ্ম। ২। বামনহাটী।  
আরবি (আ—ঋ গমন করা + অনি—ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, জলাবর্ত, জলভ্রম,  
ঘূর্ণিত জল, পাকগারা জল।

আরণ্য (অরণ্য + অ(ফ)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
বহু, বাহা অরণ্যে জন্মে, অরণ্যজাত, বন-  
সম্বন্ধীয় (পশু প্রভৃতি)। পশু দুই প্রকার  
আরণ্য এবং গ্রাম্য।

আরণ্যক (অরণ্য দেখ, কণ—স্বার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, বন্য, অরণ্যজাত, বনজাত (বৃক্ষ পক্ষি  
মৃগাদি); যথা—“আরণ্যক মৃগমাংসে অ-  
রাখী ভ্রাক্ষণগণের—” ২। সং, পুং, বনপথ।

৩। অরণ্যেভব মুনীপ্রমুখ মনুষ্য। শিং—১  
“আরণ্যাকাপাৎ ফলপ্রসুতিঃ।” (রঘু)।

৪। হস্তী। ৫। অধ্যায়। ৬। বিহার,

বিহারস্থান। ৭। ন্যায়শাস্ত্র। ৮। গোময়। ৯।

ক্রীং, বেদাংগবিশেষ। “আরণ্যকক বেদেভ্য

ঔষধিভ্যোহমত্যং যথা।” অর্থাৎ বেদের

সার আরণ্যক। অধ্যাপক মোক্ষমূলর বলেন,

“ইহা কেবল বানপ্রস্থাপ্রমীদিগের জন্য

রচিত হয়, সুতরাং ইহা অরণ্যে পণ্ডিত

হইত বলিয়া এই নাম হইয়াছে।”

আরণ্যশৃঙ্গা; সং, ক্রীং, মৃগপর্ণী, মৃগানি।

আরতি (আ—রন্ [ক্রীড়া করা] ক্ষান্ত হওয়া

ইত্যাদি + তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, বিরতি,

নিবৃত্তি, ক্ষান্তি। ২। নীরাজন, প্রতিমার

সম্মুখে প্রদীপ চালনা করা।

আরনাল } (আর [‘ঋ’ ধাতুজ] যে গমন

আরনালক } করে—নাল গন্ধ। কণ—

স্বার্থে। বাহার গন্ধ ছাড়ে, ৬ষ্ঠী—হিং,

কিঙ্গা অরনাল [অর শীত্ৰ—নল বন্ধন

করা + অ(ব(এ)—ক। যে শীত্ৰ মল বন্ধন

করে] অন্ন + অ(ফ)—ইদমার্থে) সং, ক্রীং,

কাঁজি, আমানি। শিং—১ “আরনালং তু

গোধূমৈ রাটমঃ স্যারিক্তবীকৃতৈঃ। পটেকর্বা

সক্টিতস্তত্ত্ব সৌবীরসদৃশং ওণৈঃ।”

আরক্ত (আ-রভ্ [বেগে গমন করা] আরস্ত  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
আরস্ত হইয়াছে, উপক্রান্ত, কৃতারস্ত। ২।  
অনুষ্ঠিত। ৩। ক্রীৎ, আরস্ত।

আরভটি } (আ-রভ্ আরস্ত করা+  
আরভটী } অটি, অটী-ঋ) সং, ক্রীৎ,

নাটো—রচনাবিশেষ, অভিনয়, নাট্যক্রীড়া-  
বিশেষ। শিং-১ “মায়েরজালসংগ্রাম  
ক্রোধোদ্ভ্রান্তাদিচেষ্টিতঃ। সংযুক্তা বধ-  
বন্ধাদৈরুদ্ধতারভটীমতা।” ২। মহিমা,  
গৌরব। ৩। (অর+ঋ=আর শীঘ্র-ভট্  
পোষণ করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং,  
ধ্বজতা। ৪। শূর, বীর।

আরভমাণ (আ-রভ্ আরস্ত করা+আন  
(শান)--ক) বিং, ত্রিৎ, যে আরস্ত করি-  
তেছে, প্রক্রমমাণ, উপক্রমমাণ।

আরমান (দেশজ) সং, বাসনা, মনোভিলাষ।

আরস্ত (আ-রভ্ [বেগে গমন করা] আরস্ত  
করা+অ(ঋ) -ভাবে) সং, পুং, প্রথম  
চেষ্টা। ২। উপক্রম। ৩। প্রস্তাবনা; যথা—  
গ্রন্থারস্ত। ৪। উদ্বেগ, প্রবছ, কর্ম। শিং  
-১ “আগমৈঃ সদৃশারস্ত আরস্তসদৃশো-  
দয়ঃ।” (রঘু)। ৫। অনুষ্ঠান। ৬। উৎপত্তি।  
৭। স্বরা, বেগ। ৮। দর্প, গর্ভ। ৯। বধ,  
হিংসা। ১০। (+ঋ-এ) উপায়। ১১।  
(+ঋ-ঋ) ব্যাপার, কার্য।

আরস্তক (আরস্ত দেখ, অক(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, জনক, উৎপাদক।

আরাব, আরাব(আ-র শব্দ করা+অ(অল্),  
(ঋ)-ভা) সং, পুং, ধ্বনি, শব্দ; যথা  
—“পশিল সে স্থানে ভৈরব আরাব।”

২ “ভৈরব আরাবে দেশ পুরিল চৌদিকে।”

(মেঘনাদ)। শিং-১ “বানরাস্ত্রুরারবম্।

২ শকুনৈর্দারুণারবৈঃ। ৩, শিখিকুলকল-

কেকারব। ৪, আরাবঃ সুমহাংচাসীৎ।”

আরশী (আদর্শ শব্দজ) দর্পণ। ২। মুখাবলো-  
কনোপযোগী স্বচ্ছ পদার্থ; যথা—

“সরসী আরসী মোর।” (মেঘনাদ)।

আরহুলা (দেশজ) সং, কীট-বিশেষ, তৈল-  
পায়িকা।

আরাং (আ-রা দান করা+আং-ক)

অং, দূর। ২। সমীপ, নিকট। শিং-১  
“আরাহিবৃষ্টা ইষবপেতক্ত। ২, আরাহিষ্ঠত  
মা মহং সমীপমুপসর্গত।” ৩। “ভমচ্যমা-  
দভিবর্তমানম্।” (রঘু)।

আরাতি (আ-রা দান করা+অতি-ক)  
সং, পুং, শত্রু।

আরাত্রিক (অ-রাতি+ইক(ফিক)-প্রং,  
অথবা আ-রাতি+কণ-যোগ। দীপা-  
লোক কেবল রাত্রিতেই প্রদর্শিত হয়, ইহা  
দিবাভাগেও হইয়া থাকে) সং, ক্রীৎ,  
আরাতি, নীরাজন।

আরাধক (আ-রাধি আরাধনা করা+অক  
(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে আরাধনা করে,  
সেবক, উপাসক।

আরাধন (আ-রাধ্ [নিম্ন হওয়া] আরা-  
ধনা করা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, না-ক্রীৎ, উপাসনা, ভূষ্টিকরণ। ২।  
পরিচর্যা, সেবা। ৩। অভ্যাস। ৪। পাতন,  
পাক। ৫। প্রাপ্তি। ৬। বিং, ত্রিৎ, পূজা-  
সাধন, সেবাসাধন, সন্তোষণ। শিং-১  
“ইদং তু তে ভক্তি নম্রং সতামারাদনং  
বপুঃ।” (কুমার)।

আরাধনীয় (আ-রাধ আরাধনা করা+  
অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাঁহার আরাধনা  
করিতে হয়, আরাধ্য, উপাস্য। শিং-১  
“সোহং কথং নাম ত্বাচবেগমাণ-  
নীয়স্ত যথৈবধাতম্।” (রঘু)।

আরাধিত (আ-রাধ্-তি=রাধি আরাধনা  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার আরা-  
ধনা করা গিয়াছে, উপাসিত। ২। সেবিত।  
৩। অভ্যস্ত। ৪। প্রাপ্ত। ৫। সাধিত,  
আরস্ত; যথা—“সম্যগারাধিতাবিদ্যা।”

আরাধ্য (আরাধন দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
উপাস্য, যাঁহাকে আরাধনা করা যায়।

আরাধ্যমান (আ-রাধি আরাধনা করা+  
আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাঁহার আরা-  
ধনা করা যাঁহাতেছে, পূজ্যমান, সেব্যমান,  
উপাস্তমান। শিং-১ “ইখমাধ্যমানো-  
হপি ক্রিমাতি ভুবনজয়ম্।” (কুমার)।  
২। সাধ্যমান।

আরাম (আ-রম্ ক্রীড়া করা+অ(ঋ)-



ধি) সং, পুং, উদ্যান, উপবন, বৃক্ষবাটিকা ;  
যথা—“লোক স্থানে স্থানে কুপ বাপী আ-  
রাম ও সভা সকল প্রতিষ্ঠিত ছিল।” শিং  
—১ “হতে হনুমতীরামে সীতা হর্ষমুপা-  
গতা। রুদন্তি রাক্ষসা সর্পে হা হারাম  
হতোহতঃ।” ২। (+ বঞ-ভাবে) বিরাম,  
বিরতি, শান্তি, নিরুত্তি ; যথা—পীড়ার  
আরাম। ৩। হুধ, প্রীতি। ৪। স্বাস্থ্য,  
সাম্প্রদায়। ৫। বিং, ত্রিৎ, হুধ, সচ্ছন্দ,  
নীরোগ ; যথা—সে আরাম হইয়াছে।

আরামশীতলা ; সং, ক্রীং, হুগন্ধি পত্রি বিশেষ,  
আনন্দী।

আরালিক (অরাল বক্র + ইক (ক্ষিক) — প্রং।  
সর্দাদ। যে পত্রাদির উপর বক্র হয়) সং, পুং  
—ক্রীং, নুপকার, পাচক। ২। বিং, ত্রিৎ,  
বক্রগামী।

আরিকা (আর দেখ, কণ্-প্রং। আ-স্ত্রী-  
লিঙ্গে) সং, ক্রীং, গতি। ২। আস্থান।

আরিন্দা (যাবনিক) পত্র ও খাদ্যান্নাবাহককে  
আরিন্দা কহে।

আরু (ঋ গমন করা + উ (উণ্) — সংজ্ঞার্থে।  
অ = আ) সং, পুং, কর্কট, কঁকড়া। ২।  
শুকর। ৩। বৃক্ষবিশেষ। ৪। পিঙ্গলবর্ণ। ৫।  
ত্রিৎ, পিঙ্গল।

আরুক্ষা (আ-রুহ্ আরোহণ করা + সন্-  
—ইচ্ছার্থে) সং, ক্রীং, আরোহণের ইচ্ছা।

আরুক্ষু (আরুক্ষ [আ-রুহ্ আরোহণ  
করা, সন্-ইচ্ছার্থে] আরোহণ করিতে  
ইচ্ছা করা + উ-ক) বিং, ত্রিৎ আরোহণ  
করিতে উদ্যত বা ইচ্ছু। শিং—১ “সমা-  
রুক্ষুর্দ্বিমায়ুঃকরে।” (রঘু)।

আরুক ; সং, ক্রীং, হিমালয়ে প্রসিক্ত ওষধি-  
বিশেষ, আড়।

আরুড় (আ-রুহ্ [জমান] উপরে উঠা +  
ত(ক্ত) — ক। হ, ত = ঢ়। উ স্থানে উ)  
বিং, ত্রিৎ, যে আরোহণ করিয়াছে, কৃত-  
রোহণ। [পারাবত বৃক্ষফল।

আরোবত ; সং, পুং, আরযধ বৃক্ষ। ২। ক্রীং,  
আরোগ্য (আরোগ + য(ক্য) — ভাবে) সং,  
ক্রীং, রোগ না হওয়া, স্বাস্থ্য, রোগাভাব।  
২। রোগশান্তি, রোগনিবৃত্তি, স্বাস্থ্য।

আরোপ (আ-রোহি আরোহণকরান + অ  
(অল্) — ভা। হ = প) সং, পুং, অস্ত্র বস্তুতে  
অস্ত্র ধর্মের স্থাপন ; যথা—রক্ত তে সর্পের  
আরোপ। ২। মিথ্যাবিকরণ। ৩। কল্পনা,  
উদ্ভাবন, কল্পনা করিয়া ঘটাইয়া দেওয়া ;  
যথা—দোষারোপ। ৩। অভেদজ্ঞান।

আরোপণ (আরোপ দেখ, অন(অনট্) — ভা)  
সং, ক্রীং, ন্যাস, সংস্থাপন। শিং—১ “আ-  
র্জাক্তারোপণমগবত্ভূতাম্” (রঘু) ২। আ-  
রোপকরণ, অস্ত্রে অন্য ধর্মের অবভাস,  
আভাষ। ৩। আরোহণ করান। ৪। শরা-  
সন জ্যা সংযোজন। ৫। উন্নয়ন। ৬।  
শস্ত্রাদির রোপণ।

আরোপিত (আরোপ দেখ, ত(ক্ত) — ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, স্থাপিত, নাস্ত। ২। গচ্ছিত। ৩।  
উন্নমিত, উত্থাপিত। ৪। কল্পিত। ৫।  
এক বস্তুকে অন্যরূপে প্রকাশিত, কৃত-  
রোপণ, অবভাসিত।

আরোপ্যমাণ (আ-রুহ্ আরোহণ করা +  
আন(শান) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্থাপ্যমান,  
অবভাসমান, অভেদ বাহার আরোপ।

আরোহ (আ-রুহ্ আরোহণ + অ(অল্)  
— ভাবে) সং, পুং, দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা। ২।  
রাশি। ৩। নিতম্ব, শ্রোণী। ৪। উচ্চতা।  
৫। ভার। ৬। পরিমাণবিশেষ, সমুচ্চুয়।  
৭। (+ বঞ-ঋ) স্ত্রী নিতম্ব, বরারোহা  
কটি। ৮। (+ আ-রুহ্ + অ(অন) — ক)  
নিষাদী, আরোহী।

আরোহক (আরোহ দেখ, অক(ণক) — ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে আরোহণ করে, আরোহী।  
আরোহণ (আরোহ দেখ, অন(অনট্) — ভা)  
সং, ক্রীং, উপরে উঠা, চড়া ; যথা—বৃক্ষে  
আরোহণ। ২। প্ররোহণম্, অঙ্কুরাদি জ-  
নন। ৩। ক্রীং, গী-স্ত্রীং, (অনট্-ণ)  
সোপান, সিঁড়ি।

আরোহিত (আ-রোহি আরোহণ করা +  
ত(ক্ত) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে আরোহণ  
করা গিয়াছে। ২। বাহাকে আরোহণ  
করান গিয়াছে।

আরোহী (আরোহিন্, আ-রুহ্ আরো-  
হণ করা + ইন্(গিন্) — ক) বিং, ত্রিৎ,

আরোহণকারী । ২। সঙ্গীতে—সাতটি স্থরের ক্রমাগত উর্দ্ধগতির নাম অমুলোম বা আরোহণ এবং ক্রমাগত নিম্নগতির নাম বিলোম বা অবরোহণ ; সঙ্গীত ব্যবসায়ীরা এই দ্বিবিধ গতিকেই ক্রমাগত আরোহী ও অবরোহী বলে ।” (সঙ্গীতমার)।

আর্ক (ঋক্ + অ(ক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, ঋক-সম্বন্ধীয়, নক্ষত্রাদি গ্রহসম্বন্ধীয় । ২। ঋক-তনয় সংরণরাজা । ৩। ( + ঋ - সম্ভার্থে ) সং, ক্রীং, ঋকসমূহ । [যথু]।

আর্থ্য ; সং, ক্রীং, আর্থ্য নামক মণিকোণর আর্জব (ঋজু সরল + অ(ক) - ভাবে) সং, ক্রীং, ঋজুতা, সরলতা ।

আর্ত (আ - ঋত্ গমন করা) ব্যাকুল হওয়া ইত্যাদি + ত(কে) - ক) বিং, ত্রিৎ, পীড়িত, অস্থির । ২। হুঃখিত, কাতর, শোকাভিভূত । ৩। উদ্বেজিত, বিরক্ত । ৪। অপকৃত, উৎপীড়িত । ৫। আকুল । ৬। বিপন্ন । ৭। বিহ্বল ।

আর্তগল ; সং, পুং, নীলকিটী ।

আর্তনাদ (আর্ত - নাদ ) সং, পুং, কাতর হইয়া যে শব্দ বা চীৎকার করে, আর্তি-হৃদক শব্দ, কাতরনিনাদ ।

আর্তব (ঋতু ক্রীকৃৎস, বা গ্রীষ্মাদি সময় + অ(ক) - স্বার্থে, প্রাপ্তার্থে ) সং, ক্রীং, ক্রীরজঃ । ২। বিং, ত্রিৎ, ক্রীরজঃ সম্বন্ধীয় । ৩। গ্রীষ্মাদি ঋতু-সম্বন্ধীয় । ৪। ঋতুসংক্রান্ত । শিৎ - ১ “অভিজ্য বিভূতিমাতবীম মধু-গন্ধাতিশয়েন বীরধাম্ ।” (রত্ন) ।

আর্তি (আর্ত দেখ, ত্(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, পীড়া, রোগ । ২। যথোবাধ্য । ৩। (জি - ণ) ধনুকের অগ্র । [পৌরহিত্য]।

আর্তিজ (ঋত্বিজ্ + অ(ক) - প্রং) সং, ক্রীং, আর্তিজীন (আর্তিজ - জীন(বীন) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, পুরোহিত । শিৎ - ১ “দক্ষিণ্যদিষ্টং কৃতমার্গি জীনৈঃ ।” (ভট্টি) ।

আর্তিজ্য (ঋত্বিজ্ + য(ফ্য) - কর্ণধি) সং, ক্রীং, পুরোহিতের কর্ম । [সম্বন্ধীয়]।

আর্থ (অর্থ + অ(ক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, অর্থ-আর্থিক (অর্থ + ইক(ফিক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, অর্থবোধে বাহার সবিশেষ নৈপুণ্য আছে ।

২। যে ব্যক্তি ঋণদানাদি ব্যাপারে অর্থ প্রয়োগ করিয়া থাকে । ৩। অর্থগ্রাহী । ৪। অর্থসম্বন্ধীয় ।

আর্জি (অর্জ্ গমন করা + র - ক, দীর্ঘ) বিং, ত্রিৎ, মজল, ভিজা, স্যাৎসেতে । ২। নৃতন । ৩। মুক্ত । ৪। শিথিল । ৫। কাঠিন্য-শূন্য, অস্থিগুণ্যযুক্ত ; যথা—‘দয়ার্জিতাবস্থা’ আর্জিক (আর্জ্ ভিজা + কণ্ - প্রং) সং, ক্রীং, মূলবিশেষ, আদ্য ।

আর্জী ; সং, ক্রীং, অগ্নিন্যাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত যষ্ট নক্ষত্র । ইহার আকার পদ্মাকৃতি ; কেহ কেহ বলেন ইহা মণিভূষা এবং একটি উজ্জ্বল তারকাবিশিষ্ট । ইহার অধিষ্ঠাত্রীদেবতা শিব ।

এই নক্ষত্রে জন্মগ্রহণ করিলে আর্য্য । সুখাধিক, কৃষ্ণাশরীরকান্তি, কলহপ্রিয়, কোপযুক্ত এবং অবিনীত হয় । শরণাগত ব্যক্তির প্রতি আর্জিচিত্ত হয় না । (কোষ্ঠীপ্রদীপ) । আর্জিক (অর্জ্ + ইক(ফিক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, অন্ধাংশভাগী ।

আর্থ্য (ঋ [গমন করা] পাওয়া + য(ব্যপ) - ক অথবা অধ্য + ফ্য) যে প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয় । ঋতুদিগের নব্যতর গ্রন্থায়মারে “আর্থ্য” শব্দের অর্থ—নিশিষ্ট, মান্য ও সংকুলোদ্ভব । বেদসংহিতায়—হিন্দুধর্ম্মাবলম্বী লোকমাত্রেই ‘আর্থ্য’ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ; যথা—“বিজা নীহার্য্যান্যে যেচ দস্যবেষে বহিস্থতে রক্ষয়া শাসদত্ততান্ । শাকীভব যজ্ঞমানস্যা চো দিতাবিধেংতাতে সধমাদেযু চাকন ॥”

(ঋগ্বেদ সংহিতা ১ম, ৫১ সূ, ৮ ঋক) অর্থ্যং “ইন্স ! তুমি আর্থ্য-বর্গকে এবং দহ্য দিগকে বিশেষরূপে অবগত হও । ঐ ব্রত-বিরোধীদিগকে নিগ্রহ করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠাতা যজ্ঞমানের অধীন কর । তুমি শক্তিশালী, অতএব যজ্ঞমানের প্রয়োজক হও । আমি প্রমোদকর যজ্ঞ সমুদায়ে তোমার ঐ সমুদায় কর্মের বিষয় কীর্তন করিতে অভিলাষ করি ।” ঋক্বেদের অন্যস্থলে আর্থ্য ও দহ্য শব্দ যেরূপ স্থলে ও যেরূপ অর্থে লিপিত



হইয়াছে তাহা বিবেচনা করিয়া দেখিলে, আর্য্য শব্দ সমগ্র হিন্দুজাতি-প্রতিপাদকই বোধ হয়। অথর্ববেদ-সংহিতায় সমগ্র লোক শূদ্র ও আর্য্য এই দুই বিভিন্নভাগে বিভক্ত বলিয়ানির্দেশিত হইয়াছে; যথা—  
 “তয়াহং সর্বং পশ্যামি যশ্চ শূদ্রউভাৰ্য্যঃ।”  
 (অথর্ববেদ সংহিতা ৪ কাণ্ড। ১২০। ৪।)  
 “প্রিয়ং মা কণু দেবেবু প্রিয়ং রাজসু মা কণু প্রিয়ং সর্বস্ত পশ্যত উত শূদ্র উভাৰ্য্যে ॥”  
 (অথর্ববেদ সংহিতা ১৯ কাণ্ড। ৬২। ১।)  
 শতপথ ব্রাহ্মণে ও কাত্যায়ন প্রবীত শ্রৌতসূত্রে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই বর্ণত্রয়েরই আর্য্য বলিয়া পরিচয় পাওয়া যায়। “শূদ্রাৰ্য্যৌ চর্য্যণি পরিমণ্ডলে ব্যায়-  
 ক্ষেতে। (১৩ অ, ৩ক, ৭হ) এই কাত্যায়ন-  
 কৃত সূত্রের অর্থ ভাষ্যকার লেখেন,—  
 “শূদ্রশ্চতুর্থো বর্ণঃ আৰ্য্যোঽষ্টমবর্ণিকঃ।”  
 আর্য্য শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণ; চতুর্থ বর্ণের নাম শূদ্র। বোধ হয়, শূদ্র-বর্ণ আর্য্য-বংশীয় নহে; আর্য্যেরা ভারতবর্ষে আসিয়া শূদ্রনামক অনার্য্যজাতি বিশেষকে আপনাদের সমাজ-  
 ভুক্তকরিয়া লন। মনুসংহিতায় হিন্দুদিগের আবাসভূমি আৰ্য্যাবর্ত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। যথা—  
 “আসমুদ্রান্তু বৈপুন্দ্রাসমুদ্রাকু পশ্চিমাং ।  
 তযোরেবাস্ত্বরংগিৰ্যোরাৰ্য্যাবতং বিহুবু দাঃ ॥”  
 (মনুসংহিতা দ্বিতীয় অধ্যায় ৪)  
 উত্তরে হিমালয় ও দক্ষিণে বিষ্ণুচল এবং পূর্বে পূর্বসমুদ্র ও পশ্চিমে পশ্চিমসমুদ্র এই চতুঃসীমাবদ্ধ ভূভাগের নাম পশ্চিমেরা আৰ্য্যাবর্ত বলিয়া জানেন। এই বচন রচনার সময়ে আর্য্য শব্দ হিন্দুদিগের জাতিগত সাধারণ নাম ছিল বলিতে হইবে। আৰ্য্যাবর্ত আৰ্য্যদিগের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণের নিবাসভূমি ছিল ইহা মনুসংহিতায় সুস্পষ্ট প্রকটিত আছে। সুতরাং আৰ্য্যাবর্ত শব্দের অন্তর্ভূত আৰ্য্য শব্দ ঐ সমগ্র বর্ণ-ত্রয় প্রতিপাদক বলিতে হইবে। যথা—“এতানু  
 দ্বিজাতয়ো দেশান্ সংশ্রয়েয়ন প্রযতুতঃ।

শূদ্রস্ত যস্মিন্ কস্মিন্ বা নিবসেৎ বৃত্তি-  
 কর্ত্তিতঃ।” দ্বিজাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা এই সকল দেশে বসতি করি-  
 বেন, শূদ্রেরা ব্যবসায় অনুরোধে যথা  
 তথা বাস করিতে পারে। মনুসংহিতায়  
 আর্য্য অনার্য্য এই উভয়কুলের পরস্পর  
 বিভিন্নতা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে।  
 যথা—“জাতো নার্য্যামনার্য্যান্নানার্য্যাদার্য্যে  
 ভবেদ্যু নৈঃ। জাতোহপ্যনার্য্যাদার্য্যায়াম-  
 নার্য্য ইতি নিশ্চয়ঃ।” অর্থাৎ আৰ্য্যপুরু-  
 ষের ঔরসে ও অনার্য্য নারীর গর্ভে যে  
 সমস্তান জন্মে, সে সমস্তান শাস্তোক্ত-  
 যুক্ত হইলে আৰ্য্যত্ব প্রাপ্ত হয়। আর অ-  
 নার্য্য পুরুষের ঔরসে আৰ্য্যস্ত্রীর গর্ভে যে  
 পুত্র জন্মে, সে নিশ্চয় অনার্য্য।  
 অমরকোষেও লিখিত আছে, বিদ্যা ও হি-  
 মালয় পর্বতের মধ্যগত দেশ আৰ্য্যাবর্ত  
 অর্থাৎ আৰ্য্যাদিগের স্থান ছিল। “আৰ্য্য-  
 বর্তঃ পুণ্ড্রভূমি মধ্যং বিষ্ণুহিমায়তোঃ।”  
 অৰ্য্য শব্দের অর্থ বৈশ্য। সুতরাং এক-  
 কালে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় ভিন্ন ভারতবর্ষের  
 সমস্ত আৰ্য্য বংশীয়েরাই, অর্থাৎ আৰ্য্য-  
 কুলোৎপন্ন অবিকাংশ লোকেই, ‘অৰ্য্য’  
 নাম ধারণ করিত। হয়ত, ‘অৰ্য্য’ শব্দ  
 হইতেই আৰ্য্য শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে।  
 কৃষিকার্য্য বৈশ্যাদিগের একটি প্রধান বৃত্তি।  
 ল্যাটিন, গ্রীক, এঙ্গলোসেক্সন্স, ইংরেজী,  
 রুশ, আইরিশ, কর্ণিশ, ওয়েলশ প্রাচীন  
 নর্স, লিথুয়েনিক প্রভৃতি অনেক ইয়ুরো-  
 পীয় ভাষায় ‘হল’ ও ‘কৃষিবাচক’ কতক-  
 গুলি শব্দ আছে, তাহা ‘অৰ্য্য’ ধাতু হইতে  
 নিষ্পন্ন বলিয়া অবধারিত হইয়াছে। ঐ  
 “অৰ্য্য” ধাতুর অর্থ ভূমিকর্ষণ। ইহাতে  
 বোধ হয়, আৰ্য্যেরা একত্র সংস্রষ্ট থাকিয়া  
 কৃষিকার্য্য করিতেন এবং তদনুসারে তা-  
 হারা ‘অৰ্য্য’ বা ‘আৰ্য্য’ বা তদনুরূপ অল্প  
 কোন নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যদিও  
 সংস্কৃত ভাষায় অবিকল ‘অৰ্য্য’ ধাতুর উল্লেখ  
 নাই [সংস্কৃত ভাষায় ‘ক’ ধাতু আছে, তাহা  
 হইতে অৰ্য্য ও আৰ্য্য উভয় শব্দই নিষ্পন্ন  
 হইতে পারে] কিন্তু, অল্প অল্প কৃষিকাংশ

আর্য্য ভাষার ঐ সমস্ত কৃষি ও হনবাচক শব্দের পর্যালোচনা দ্বারা ঐ ধাতুটি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

পারসীকদিগের অবস্থা নামক প্রাচীন শাস্ত্রে ঐর্য্য শব্দ প্রকৃষ্ট ও লোকসাধারণ এই দুই অর্থে প্রয়োজিত আছে। পারসীকদিগের আদিম স্থানের নাম ঐর্য্যনম্বই একো অর্থাৎ আর্য্যবিজ। তাঁহারা ঐ মূলস্থান হইতে ক্রমশঃ দক্ষিণে ও পশ্চিমে গিয়া অধিবাস করেন তাঁহারা যে যে দেশ অধিকার করেন, অবস্থায় তাহা ঐর্য্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ঐক গ্রন্থকার দ্বাবো ঐ সমস্ত জনপদ ও তাহার সমীপবর্তী আর কতকগুলি স্থানকে একত্র আরিখানা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। হিরোডোটস্ (VII. 62) মীড দেশীয়দিগকে আরিখাই এবং তাঁহার পূর্বে হেলেনিকস্ পারসীক দেশকে আরিয়া বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন।

কীলরুপা শিল্পলিপিতে পারসীক সম্রাট দরায়ুশের নামের সহিত অরিয় ও অরিয়-চিত্র (অর্থাৎ আর্য্য ও আর্য্যবংশীয়) এই দুই বিশেষণ সংযোজিত আছে। পুরাকালীন পারসীকদিগের প্রধান দেবতার নাম অহুর মজ্জু ছিল। তিনি অশ্রু এক-শিল্পিলিপিতে আর্য্যদিগের দেবতা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। পারসীক দেশের অধুনাতন নাম ইরান্ ঐ অরিয় শব্দেরই বিকৃতি বোধ হয়। কতকগুলি শিল্পলিপিতে দেখিতে পাওয়া যায়, ঐ রাজ্যের পারসীক ভূগতিরা অনেকে আপনাদিগকে ইরান্ বা অনিরান্ অর্থাৎ আর্য্য বা অনার্য্য উভয় জাতীয় লোকদিগের অধীশ্বর বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। পূর্বতন পারসীকদিগের অনেকানেক নাম ‘অরিয়’ শব্দ-সংশ্লিষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। মহারাজ দরায়ুশের প্রপিতামহের নাম অরিয়রায়।

আর্য্যানি ভাষায় অরি শব্দের অর্থ ইরানি ও সাহসিক। ককেসস্ পর্বতের উপত্যকায় কতকগুলি আর্য্যবংশীয় লোক বাস করে, তাহাদের জাতীয় নাম আরয়ন্।

আর্য্যবংশীয়গণ প্রথমে আসিয়াখণ্ডের মধ্যস্থলে বাস করিতেন। তাঁহাদের মত কতকগুলি খোরাসান ও রুশদেশ দিকৃক্ষমাগরের উপকূলে ও থ্রেসদেশে গণ্য করা সম্ভব ও সম্ভব বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। ঐ থ্রেসের প্রাচীন নাম আরিয় আরলণ্ড দ্বীপস্থ কেল্ট জাতীয়েরা আর্য্যবংশীয়দিগেরই একটি প্রাচীন শাখা শেষ। উহাদের প্রাচীন নাম এর বা এরি উহারা প্রাচীন নস ভাষায় ‘ঈরা’ এঃ এক্সলোমেকসন্ ভাষায় ‘ইরা’ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। আরলণ্ডের পূর্বতন নাম ঈরিউ অতএব আর্য্যদিগের আর্য্য নামের একা পুরাতন রূপ আরলণ্ড দ্বীপের প্রসিদ্ধ নাম লক্ষিত হইতেছে একথা অসম্ভব নহে (Lectures on the science of language by Maxmuller.)

ঈশ্বরকৃষ্ণ সাংখ্যসমুত্তির শেষে লিখিয়াছেন—“আর্য্যমতিভিঃ।” বাচস্পতি ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন “আর্য্যজ্ঞাতা তত্ত্বোক্ত ইহার্য্য। আর্য্য মতির্দ্বাঃ স আর্য্যমতি। আর্য্যমতি অর্থাৎ বিতর্কিত তত্ত্বনির্দেশনিকটবর্তী শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি। বাচস্পতির মতে ‘আর্য্য’ শব্দের উত্তর ‘ম’ প্রত্যয় এবং ‘পৃষোদরাৎ’নিয়মে ‘আর্য্য’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ যে, ‘ঈরাণ’ হইতে আর্য্যগণের প্রথম আগমন উল্লেখ করিয়াছেন, উল্লিখিত ব্যুৎপত্তির দ্বারা তাহার কথঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায় বটে, কিন্তু তথা হইতে তাঁহাদিগের আগমনবার্তা কোন হিন্দু শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় না। কেহ কেহ অনুমান করেন বর্তমান হিন্দুদিগের আদিপুরুষেরা উত্তর-পূর্বতে বাস করিতেন। সেই উত্তরকূল যে কোথায়, তাহার কোন নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় না। মহাভারতের বনপর্কে লিখিত আছে, যখন পাণ্ডুরাজ পুত্রোৎপাদনের জন্য কুন্তিকে অহরোহ করিয়াছিলেন, সেই সময় তিনি বলিয়াছিলেন যে ‘উত্তরকূলে অব্যাপি জীহৃতি অনার্য্য আছে।’ ইহাতে এস্থান ভারত-

বর্ষের অন্তর্কর্তী বলিয়া বোধ হইতেছে না। বোধ হয়, মধ্য-এসিয়ার কোন স্থান 'উত্তর কুরু' নামে খ্যাত ছিল। ইহা স্ফ্রাপ দেশ হইলেও হইতে পারে। মহা-ভারতের একস্থানে 'ঈরিণ' শব্দের উল্লেখ আছে। বাণকাময় প্রদেশের নাম ঈরিণ, ইহাই তাহার অর্থ। যথা—'ঈরিণে নির্জলে দেশে'—(বন)। ১। বিং, ত্রিং, মানী, পুজ্য। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। গুরু। ৪। জ্যেষ্ঠ। ৫। স্বামী। ৬। সংকুলোত্তব, সজ্জন। শিং— ১ "কর্তব্যমাচরন্ কামমকর্তব্যমনাচরন্, তিষ্ঠতি প্রাকৃতাতাচারো যঃ স আর্য্য ইতি স্মৃতঃ।" ৭। সঙ্গত, উচিত। (সম্বোধন স্থলে সরমার্থ প্রয়োগ হয়)। ৮। সং, পুং, স্বামী। ৯। সূত্বং।

আর্য্যক (আর্য্য পূজ্য + ক(কণ) - প্রশস্তার্থে [অতিশয় পূজ্য]) সং, পুং, পিতামহ। শিং— ১ "বাল্যে মার্য্যকজ্ঞভাং ক্রীড়ন্তীং কল্লহস্তিকাম্।" ২। মাতামহ। ৩। (ক-স্বার্থে) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ। ৪। মানী। ৫। ক্রীং, পিতৃপাদাদি পিতৃকার্য্য।

আর্য্যাক } (আর্য্য + ক - স্বার্থে) সং, ত্রীং, আর্য্যাক। } মান্য্য ও শ্রেষ্ঠা স্বীলোক।

আর্য্যগৃহ্য (আর্য্য - গৃহ্য পক্ষীয়) বিং, ত্রিং, সাধুজনপক্ষীয়, আর্য্যপক্ষীয়। শিং— ১ "ভমার্য্যগৃহ্যং নিগৃহীতধেনুঃ।" (রঘু)।

আর্য্যচরিত (আর্য্য - চরিত চরিত্র) বিং, ত্রিং, আর্য্যের উপযুক্ত (সভাব্য), সঙ্গাচার-বিশিষ্ট।

আর্য্যভা (আর্য্য + ভা - ভাবে) সং, ত্রীং, আর্য্যের ভাব, সঙ্গাচার, ধর্ম্মশীলতা; যথা— "হুমিও আর্য্যভা বশতঃ সেই প্রকার আচরণ করিয়াছ।"

আর্য্যপুত্র (আর্য্য সংকুলোত্তব - পুত্র, যং - স) সং, পুং, স্বামী, ভর্ত্তা, পতি। ২। গুরু-পুত্র, মান্য্যব্যক্তির পুত্র। (ন টকা দি স্থলে স্বামীকেই আর্য্যপুত্র বলিয়া থাকে। এস্থলে আর্য্য শব্দের অর্থ বস্তুর)।

আর্য্যভট্ট; সং, পুং, একজন ভারতীয় হিন্দু জ্যোতির্বিদ। ইনি কুহুমপুর নিবাসী ছিলেন। কোলকাতা সাহেব বলেন "সম্ভবতঃ

ইনি খ্রীষ্টীয় তৃতীয় বা চতুর্থ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। আরবী ও পারসী ভাষার গ্রন্থেও আর্য্যভট্টের নাম 'আর্য্যভট্ট'। ইনি সর্বপ্রথম পৃথিবীর স্বর্য্যকেন্দ্রিক পরিভ্রমণ মত প্রকাশ করেন।" ইনি "আর্য্যসিদ্ধান্ত" ও "বীজগণিত" প্রণেতা। (ভারতকোষ)।

আর্য্যমিশ্র (আর্য্য [এখানে আর্য্য শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠতাবুঝাইবে] শ্রেষ্ঠ - মিশ্র মিশ্রিত, ত্রা - য) বিং, ত্রিং, প্রসিদ্ধ। ২। মান্য্য। ৩। গৌরবারিত। শিং— ১ "এবমার্য্যমিশ্রান্ প্রণিপত্য বিজ্ঞাপয়ামি।"

আর্য্যালিন্দী (আর্য্যালিন্দিন, আর্য্য - লিন্দী লক্ষণবিশিষ্ট) বিং, ত্রিং, আর্য্যের লক্ষণধারী। আর্য্যরত্ন (আর্য্য শ্রেষ্ঠ - রত্ন চরিত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, সাধুচরিত্র, ধর্ম্মশীল।

"রত্নপাদার্য্যাবৃত্তানাং কটুকানাং শোধানং।" (মহু)। ২। (আর্য্য - রত্ন, ৬ষ্ঠী - য) সং, ত্রীং, সঙ্গাচার। শিং— ১ "সত্য-ধর্ম্মার্য্যাবৃত্তে চ শোচে চৈবারমং সঙ্গা।"

আর্য্যব্রত (আর্য্য - ব্রত নিয়ম, ৬ষ্ঠী - য) সং, ত্রীং, আর্য্যের কর্তব্য নিয়মবিশেষ। ২। (আর্য্যের ন্যায় ব্রত বাহার) বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠব্রতধারী। শিং— ১ "আর্য্যব্রতং পাকাল্যো ন স রাজা ধনপ্রিয়ঃ।"

আর্য্য্য (আর্য্য দেখ, আপ - ত্রীং) সং, ত্রীং, পার্শ্বভী, ভগবতী। ২। শ্রেষ্ঠা এবং মান্য্য স্বী, ষাওড়ী এত্বিত। ৪। ছন্দোবিশেষ, বাহার প্রথম ও তৃতীয় চরণে দ্বাদশ, দ্বিতীয় চরণে অষ্টাদশ এবং চতুর্থ চরণে পঞ্চদশ মাত্রা থাকে। (ব্রহ্ম বর্ষ হইলে এক মাত্রা এবং দীর্ঘবর্ষ হইলে দুই মাত্রা গণনা করিতে হয়)।

আর্য্যাবর্ত (আর্য্য পুজ্য - আবর্ত বাস-স্থান, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, পূণ্যভূমি, হিমালয় ও বিক্ষিপকুন্ডের মধ্যবর্তী দেশ। উহা পূর্ব পশ্চিম সমুদ্র ব্যাপিয়া আছে। শিং— ১ "আসমুদ্রান্তে বৈ পূর্বাঙ্গাসমুদ্রান্তে পশ্চিমাং। হিমবদ্ভিক্যয়োর্মধ্যমার্য্যাবর্তং প্রচক্ষতে।" (আর্য্য দেখ)।

আর্শধ (যাবনিক) প্রত্যেক প্রজা যত ভূমি অধিকার করে তাহার হিসাব।

আর্শি (আদর্শ শব্দজ) সং, যুক্ত, দর্পণ।

আর্ষি (ঋষি+অর্ষি)-কৃতার্থে বা উক্তার্থে।  
সং, পুং, বিবাহবিশেষ। শিঃ-১ “যত্র  
বরঃ গোহৃৎ গৃহীত্বা তেনৈব সহ কন্যা-  
দানঃ। যজ্ঞস্থায়িত্বি জৈ দৈব আর্ষি আদ্যি  
গোহৃৎ। চতুর্দশ প্রথমজঃ পুনাত্তাত্তরজশ্চ  
বট।” ২। বিং, ত্রিঃ, ঋষি প্রণীত (পুবাণ  
কাব্যাদি)। ৩। ঋষিসম্বন্ধীয়। ৪। (ব্যাকর-  
ণের স্তত্রাদি উল্লেখন করিয়া) ঋষি-প্রযুক্ত  
(শব্দাদি); যেমন—আর্ষি প্রয়োগ।

আর্ষেয় (ঋষি+এয়(কেয়)-প্রং) বিং, ত্রিঃ,  
আর্ষি দেখ।

আর্হত (অর্হৎ+অ(ক)-প্রং) সং, পুং, বুদ্ধ  
বিশেষ, এই মতে আত্মা চিরস্থায়ী, জীবের  
পরিমাণ দেহ সদৃশ, এবং অর্হৎই পরমে-  
শ্বর। (“আর্হতেরা দিগম্বর। ইহারা বলে,  
“যদি প্রতি শরীরে এক এক আত্মা নির-  
ন্তর অবস্থান না করে, তাহা হইলে ঐহিক  
ফলসাধনের নিমিত্ত কৃষিবাণিজ্যাদি কথ্যে  
কোন মতেই লোকের প্রবৃত্তি হইতে  
পারে না; কারণ আপনার ফলভোগের  
জন্যই সকলে উপায়াশ্রম করেন; যদি  
উপায়াশ্রমকর্তা যে আত্মা, সে ফলভোগ  
কালে উপস্থিত না থাকে, তবে একের ফল  
ভোগের নিমিত্ত অপরের প্রবৃত্তি কিপ্রকারে  
সম্ভব হইতে পারে? আমি কৃষি বাণি-  
জ্যাদি করিয়াছিলাম, আমিই তাহার ফল  
ভোগ করিতেছি; সকল লোকেরই এই  
অনুভব হইয়া থাকে। অতরাং আজ্ঞাকে  
চিরস্থায়ী বলিয়া অবশ্যই প্রীকার করিতে  
হইবে।” তিনি সর্পস্ব ও রাগদ্বৈষাদি  
শূন্য। ইহাদের মতে সমাগদর্শন, সমাগ-  
জ্ঞান ও সমাপচরিত্র এই তিনকে বহুত্রয়  
কহে।” (ভারতকোষ)। ২। বিং, ত্রিঃ,  
অর্হৎসম্বন্ধীয়, জৈনসম্বন্ধীয়।

আল (অল্+প্রি=আলি ভূষিত করান+  
অ(অনু)-প্রং। বর্ণের উৎকৃষ্টতা হেতু যে  
অন্য পদার্থে যুক্ত হইয়া ভূষিত করে) সং,  
ক্রীঃ, হরিতাল। ২। বিং, ত্রিঃ, অনল,  
বহুল। ৩। শ্রেষ্ঠ।

আলকাতরা (যাবনিক) পিচ, তার।

আলক্য (আ-লক্ লক্য করা+য(যাণ-  
—র্ষ) বিং, ত্রিঃ, সম্যক্ জ্ঞেয়, লক্ষণদ্বারা  
অনুমেয়। “আলক্যপারিপ্লবসারসানি।” ৩  
ক্রিঃ-বিং, সম্যক্ জানিয়া। [খোলা]

আলগা (অলগ শব্দজ) বিং, অবক, এলগ।  
আলগেচ (দেশজ) সং, অপ্পর্শ, না চোঁয়া।  
আলঙ্কারিক (অলঙ্কার+ইক(ফিক)-জা-  
তার্থে) বিং, ত্রিঃ, অলঙ্কার শাস্ত্রে নিপুণ।  
অলঙ্কার শাস্ত্রে বাহির পাণ্ডিত্য আছে।  
অলঙ্কার-শাস্ত্রজ। ২। অলঙ্কার শাস্ত্রের  
গ্রন্থকর্তা। [দ্রুত জিহ্বা]

আলঞ্জিব (আল-জিব জিহ্বা শব্দজ) সং,  
আলণ (অলবণ শব্দজ) বিং, লবণহীন, কা-  
হাতে লবণ নাই। [লাঞ্চারস]

আলতা (অলক শব্দজ) সং, স্তন্য প্রসিক্ত  
আলপনা (আলিপ্সন শব্দজ) মন্ত্রলালপন।  
আলপিন (যাবনিক) পিন, ফুদ প্রেক।

আলভন (আ-লভ [লাভ করা] স্পর্শ করা  
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীঃ  
হিংসা। ২। স্পর্শ। ৩। লেপন। ৪। (+  
অনট)-ণ) লেপন-দ্রব্য।

আলশ (আ-লন্+লম্বিত হওয়া) আশ্রয়  
করা+অ(অনু)-ভা) সং, পুং, অবলম্বন।  
আশ্রয়। ২। +অনু-র্ষ) আদার।

আলম্বন (আলম্ব দেখ, অনু(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীঃ, অলম্বন, আশ্রয়করণ। ২। (+অনট  
—র্ষ) শৃঙ্গাদি রমের বিভাববিশেষ, যা-  
হাকে অবলম্বন করিয়া রম হয়, নায়কাদি।  
শিঃ-১ “আলম্বনোদীপনাতো তজ্জ  
ভেদোবুভৌ স্মৃতৌ। আলম্বনো নায়কা-  
দিস্তমালম্ব্য রসোদগমাৎ।” (সাহিত্যদর্পণ)  
৩। বৌদ্ধমতসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ।

আলম্বিত (আলম্ব দেখ, ত(জ)-র্ষ) বিং,  
ত্রিঃ, লুত। ২। আশ্রিত, অবলম্বিত।

আলম্বী (আলম্বিন, আ-লম্ব [লম্বিত হওয়া]  
আশ্রয় করা+ইন(নিনু)-ক) বিং, ত্রিঃ,  
অবলম্বী, আশ্রয়কারী। শিঃ-১ “গন্ধা-  
জিনালম্বি ভুকুলধারি বা।” (কুমার)।

আলস্ত (আ-লভ [পাওয়া] বধকরা+অ(অনু)-  
ভা) সং, পুং, মারণ, হিংসা, বধ। “অগ্নি-  
লস্তং গবালস্তং সংন্যাসং পল পৈতৃকম্।”

২। সংস্পর্শ। “ক্লীণাক প্রেক্ষণালন্তমুপঘাতং পরস্য চ।” (মহু)। ৩। (+ ষঞ - ধি) বুদ্ধ। মালন্ত্য। (আলন্ত দেখ, য-প্রং, আ-ক্লী-নিজ্ঞে) সং, ক্রীং, বধার্হা, বপযোগ্য।

আলয় (আ-লী লীন হওয়া + অ(অল্)-ধি) সং, পুং, গৃহ, বাড়ী, বাসস্থান। ২। আধার; যথা-হিমালয়। ৩। অং, ক্রীং, লয়পর্য্যন্ত। শিং-১ “পিবত ভাগবতং বসমালয়ম্।” [দশায় যে জ্ঞান জন্মে।

আলয়-বিজ্ঞান; সং, ক্রীং, বৌদ্ধমতে অযুপ্তি আলক (অলক্ + অ(অ)-ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিং, অলক্‌সম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, শিশুকুক্কুরের বিষ। শিং-১ “নিহন্তি বিষমালকং মেঘবুদ্ধমিবানিলঃ।” (হুত্কৃত)।

আলবালা (যাবনিক) ধূমপানার্থ যন্ত্রবিশেষ। আলবাল, অলবাল (আ-ল্ ছেদন করা কিস্বা ধোঁয়া + আল-ঋ, সংজ্ঞার্থে)। যাহা ধনিত হয়, কিস্বা আলি সেহু-বল্ ধারণ করা + অ-প্রং। যে আলি ধারণ করে, ২য়া-ষা সং, ক্রীং, বুদ্ধমূলে জল দিবার নিমিত্ত বেষ্টনাকার সেহু বিশিষ্ট খাত, চার-মান্দা। শিং-১ “বিশ্বাস্য বিহঙ্গানামালবালানুপায়িনাম্।” (রঘু)।

আলস্য (অলস + য(অ্য)-ভাবে বা কন্মণি) সং, ক্রীং, কাঞ্চিনীর্ক্সাহ বিষয়ে অযত্ন উপেক্ষা অমনোযোগ বা অপ্রবৃত্তি, অলসতা, জড়তা, মান্দ্য, সামর্থ্য-সত্ত্বেও অনুরসাহ। আলস্যতাগ; সং, পুং, জন্তুগ, গাত্রভঙ্গকরণ। আলাই (দেশজ) আপদ্, বিপত্তি। বিং, অ-মঙ্গলহৃৎক। [হুনিমিত্ত।

আলাইবালাই (দেশজ) অন্তত, আপদ্, আলাংপালাং (দেশজ) বিং, অসংলঘ্য বাক্য।

২। অমুপযোগি কথা। [জলন্ত অঙ্গার।

আলাত (অলাত + অ(অ)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, আলাদা (যাবনিক) পৃথক্, স্বতন্ত্র।

আলান (আ-লা [গ্রহণ করা] বন্ধন করা + অ(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, গজবন্ধন স্তম্ভ। শিং-১ “অক্করুদমিবালানম-নির্ক্সাণস্য দন্তিনঃ।” (রঘু)। যথা—

“তাজিয়ে কানন ভূমি, আলানে নিবদ্ধ ভূমি। বন্দীভাবে লোকালয়ে ঘাপিতেছ দিন।”

২। (+ অনট্-ণ) বন্ধনরজ্জু। শিং-১ “আলানে গৃহতে হস্তী বাজী বলগাহু গৃহতে।” ২ “তদগজালানতাং প্রাপ্তৈঃ সহ কালাগুরুক্রমৈঃ।” ৩। (+ অনট্-ভাবে) বন্ধন। শিং-১ “গজালানপরিক্রিষ্টে রাক্ষোটেঃ সার্কমানতাঃ।” (রঘু)।

আলানিক (আলান + ইক(ফিক)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, আলান। ২। গজবন্ধন সাধন কাষ্ঠাদি “আলানিকং দ্বাগুমিবদ্বিপেন্দ্রঃ।” (রঘু)।

আলাপ (আ-লপ্ বলা + অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, অস্ত্রের সহিত কথা কহা, সম্ভাষণ, কথোপকথন, কথাবার্তা। শিং-১ “অয়ে দক্ষিণেন পুষ্পবাটিকামালাপ ইব ক্রয়তে।” (শকুন্তলা)। ২। জানা শুনা, পরিচয়। ৩। উচ্চারণ। ৪। সঙ্গীতে—

“অমূল্যম, বিল্যম, গমক, মুছনা, তান। লয় হুর অখাং যে রাগে যে যে হুর স্বার্থ রূপে আবশ্যক, এই কয়েকটির সংযোগে রাগাদিকে প্রকৃষ্টরূপে প্রদর্শন করার নাম আলাপ।” (সঙ্গীতসার) শিং-১ “আলাপৈরিব গান্ধর্ব্বমদীপ্যত পদাতিভিঃ।” (মাঘ)।

আলাপন (আ-লাপি কথা কহা + অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, পরস্পর কথোপকথন, আভাষণ; যথা—“নিবারে সতত সতী প্রেম আলাপনে এ কালাধি।” (মেঘ)। ২। প্রতিবাচন। “মঙ্গলাপনৈর্হোমৈঃ।”

আলাপনীয় (আ-লাপি কথা কহা + অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, আলাপের যোগ্য, যার সঙ্গে আলাপ করা উচিত, আলাপ্য।

আলাপিত (আ-লাপি কথা কহা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহার সঙ্গে আলাপ হইয়াছে। ২। পরিচিত।

আলাপী (আলাপিন্, আ-লাপি কথা কহা + ইন্-ক) বিং, ত্রিং, যাহার সঙ্গে আলাপ আছে; যথা—“তিনি আমার আলাপী লোক; যে অস্ত্রের সঙ্গে ভাল করিয়া আলাপ করে; যথা—তিনি বড় আলাপী।

আলাপ্য (আলাপ দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং, আলাপ-যোগ্য, যাহার সহিত আলাপ করা উচিত। ২। (লপ্-ক্রি = লাপি) কথনীয়, আভাষ্য।

আলাবর্ত (আল হরিতাশ-আবর্ত বাস-  
হান। যাহা ত্রৈরূপ পদার্থে চিত্রিত, অথবা  
আ সমস্তাং-অল অত্যাধ-আ-বৃত  
[হওয়া] চালিত করা, বোরা ইত্যাদি+  
অ.অল-ভা) সং, ক্রীং, বস নিশ্চিত  
বাজন, কাপড়ের পাখা।

আলাবু } (অলাবু দেখ) সং, ক্রীং, তৃষী,  
আলাবু } লাউ।

আলাক (আল বিলুত, বৃহৎ-আক মুখ)  
সং, পুং, কুড়ীর।

আলি, আলী (অল ভূষিত করা, পারক হ-  
ওয়া ইত্যাদি+ই(ইণ)-ক, সংস্কার্থে।  
অথবা গমন করা+ই-প্রং। যাহার  
দ্বারা গমন করা যায়। অথবা আ-লী  
লীন হওয়া+ই-প্রং, যেখানে অল্প লীন  
হয়) সং, ক্রীং, ক্ষেত্র হইতে জল নির্গত হ-  
ইয়া না যায় এজন্ত চতুর্দিকে যে বন্ধন করে,  
ভূমির বাধ, ক্ষেত্রের আলি। “শতালি  
পরিবেষিতেতি।” ২। (যে শোভা করে)  
শ্রেণী। শিং-১ “তোয়াস্তাভীন্দ্রালী বরেজ  
মনিপরাঙ্গরা।” (কুমার)। ৩। (যাহাতে  
বিধাস লীন হয়) ক্রীলোকের সখী। শিং  
-১ “নিবার্যতামালি! কিমপায়াং বটুঃ।”  
(কুমার)। ৪। সম্ভূতি। ৫। রেখা। শিং  
-১ “বিষমহরিচন্দ্রনালিনা।” (মাধ)।  
৬। পুং, ভ্রমর। ৬। বৃশ্চিক। ৭। বিং, ত্রিং,  
শুদ্ধাভ্যুৎকরণ, সরল। ৮। অনর্থ।

আলিঙ্গন (আ-লিঙ্গ [গমন করা] আলিঙ্গন  
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, প্রীতি  
ও সন্তোষ প্রদর্শনার্থে বাহু বিস্তার পূর্বক  
শরীর সংযোগজন, পরস্পর আলিঙ্গন, অঙ্গ-  
মিলন, কোলাকোলি প্রভৃতি। শিং-১  
“প্রিয়ালিঙ্গনং নিবৃত্তিম্।” (রঘু)। আলিঙ্গন  
সপ্ত প্রকার; যথা—আমোদালিঙ্গন, মুক্তি-  
তালিঙ্গন, প্রেমালিঙ্গন, মানসালিঙ্গন, রুচ্যা-  
লিঙ্গন, মদনালিঙ্গন, বিনোদালিঙ্গন।

আলিঙ্গিত (আ-লিঙ্গ+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, যাহাকে আলিঙ্গন করা গিয়াছে,  
আলিষ্ট, পরিবদ্ধ। শিং-১ “তরুণ্যালিঙ্গিতঃ  
কর্ণে নিত্যস্বান্মাশ্রিতঃ।”

আলিঙ্গ্য (আ-লিঙ্গ আলিঙ্গন করা+

য ষাণ্)-ঋ) বিং, ত্রিং, আশ্রয়ণীয়  
২। সং, পুং, মুদঙ্গবিশেষ, যাহা বশে  
রাখিয়া বাজায়। শিং-১ “চতুরঙ্গুলহীনো  
হস্তাঙ্গুথে চৈকাস্থলেন যঃ। যবাকৃতিঃ স  
আলিঙ্গ্য আলিঙ্গ্য স হি বাদ্যতে।” (রঘু)।

৩। ক্রিং-বিং, আলিঙ্গন করিয়া।

আলিঙ্ঘ্য (আলিঙ্ঘ+অ(ক)-ঋার্থে) সং,  
পুং, মুগ্ধর জলপাত, জালা প্রভৃতি।

আলিপনা (আলিঙ্গন শব্দজ) সং, মঙ্গলার্থ  
পিটুলি দিয়া দেবদ্বন্দ্বন লেপন বা চিত্রকরণ।

আলিঙ্গ্মন (আ-লিঙ্গ্ম লেপন করা+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, না-ক্রীং, আলি-  
পনা।

আলিসা (অলস শব্দজ) বিং, অলস, কুড়ে।

আলিসিয়া, আলিসা (দেশজ) সং, ইষ্টকমর  
গৃহের ছাদের প্রান্তভাগ। ২। নিকাল.  
কার্ণিস।

আলীচ (আ-লিহ আবাদন করা ইত্যাদি  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, ভক্ষিত,  
আবাদিত। ২। চাট। ৩। অল্পক্ষত। শিং  
-১ “সেনান্যামালীচমিবাহুরাষ্ট্রৈঃ।” (রঘু)।

৪। (+ক্ত-ভা) সং, ক্রীং, শরাদিক্ষেপণ  
সময়ে উপবেশন বৈশেষ, বাম জামু পশ্চা-  
ভাগে ও দক্ষিণ জামু সমুখে বিস্তাররূপে  
স্থাপন পূর্বক উপবেশন। শিং-১ “স্থাননি  
ধৰ্মিনাঃ পক তত্র বৈশাখমস্ত্রিয়াম্। বিত-  
স্ত্যস্তুরগৌ পাদৌ, মণ্ডনং তোরণাকৃতি।  
সমানৌ স্যাৎ সমপদমালীচং পদমগ্রতঃ,  
দক্ষিণং বামমাকৃক্য প্রত্যালীচং বিপর্যয়ে।”  
যথা—“অতিষ্ঠদালীচবিশেষশোভিনা।”

আলীচক (আলীচ+ক-সংস্কার্থে) সং,  
ক্রীং, বাতুরের খেলা।

আলীন (আ-লী লীন হওয়া, দ্রব করা+  
ত(ক্ত)-ক। ত=ন) বিং, ত্রিং, ব্যাপ্ত।

২। লয়প্রাপ্ত।

আলীনক (আলীন+ক-সংস্কার্থে) যাহা  
অল্পমাত্র অগ্নি সংযোগে লীন অর্থাৎ দ্রবী-  
ভূত হয়) সং, ক্রীং, রঙ্গ, রাস্ত।

আলু (আলু [য গমন করা+উ(উণ)-ক।  
যে গমন করে। যে ভূমিতে এবং জলেতে  
গমন করে অথবা আ-লু ছেদনকরা+



উ(চু)–ঋ) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র জলাধার, কল-  
সী, ঘটী, খারী। ২। পুং–ক্রীং, মূলবিশেষ।  
৩। ভেলা। ৪। পুং, চন্দ্র। ৫। পেচক।

আলুখালু (দেশজ) অসংযত, উন্মুক্ত; যথা—  
“আলুখালু হায় এবে কবরীবন্ধন।”

আলুকা (যাবনিক) অনায়াসে লব্ধ, বিনা ব্যয়ে  
প্রাপ্ত।

আলুলায়িত (আ–লুল বিমর্দন করা+  
ক্যড, ক্ত–ঋ) বিং, ত্রিৎ, উন্মুক্ত, অসং-  
যত; যেমন—আলুলায়িত কেশপাশ।

আলন (আ–লু ছেদন করা+ক্ত–ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, ঐষজ্জিন্ন। ২। সম্যক্জিন্ন। শিৎ  
–১ “তেনামরবধুহৃৎঃ সদয়ালনপরবাঃ।”

আলেখিয়া—ইহারা অলপ্ নাম উচ্চারণ-  
পূর্বক ভিক্ষা করিয়া অত্রাশ সম্মাদীকে  
ভোজন করায়, এই নিমিত্ত ইহাদের নাম

আলেখিয়া। এইরূপ বারম্বার অলপ্ শব্দ  
উচ্চারণ করাকে অলপ্ জাগান কহে।

ইহারা গির্গার, পুনা প্রভৃতি অনেক স্থানে  
অবস্থিতি করে ও মধ্যে মধ্যে তীর্থ পর্য্য-  
টন করিতে যায়। ইহারা ভক্ষ্য-সংগ্রহার্থ

সঙ্গে ঝুলী রাখে ও সেই ঝুলী পরম পবিত্র  
মহিমাষিত বলিয়া বিশ্বাস করে। ইহাদের  
ঐ ঝুলী ভৈরব, গণেশ বা কালীদেবীর

উদ্দেশে প্রতিষ্ঠিত এবং তদনুসারে ইহারা  
তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। ইহারা গাত্র এক-  
রূপ খেলকা ও কতকগুলি অলঙ্কার ব্যব-  
হার করে। অনেকে রোপ্য, পিত্তল অথবা

তাম্রনির্মিত চারি পাঁচ হারা জিজিরের  
মত একরূপ অলঙ্কার পায়ে পরে। তন্নিম্ন  
কেহ কেহ হস্তে ও বাহুদেশে ছল্লা প্রভৃতি

রোপ্যময় অঙ্গুরী ব্যবহার করে। ইহারা  
৪০।৫০ হস্ত পরিমিত এক গাছি ওর্ধ্ব রজ্জু  
কোপীনের উপর হইতে কক্ষদেশ পর্য্যন্ত

বেষ্টন করে ও সেই রজ্জুর দুই প্রান্তে  
যুগ্ম বান্ধিয়া রাখে, ইহাকে মতঙ্গ বলে।  
ইহাদিগের বামহস্তে ঝুলী ধরির দক্ষিণ

হস্তে চিমটা লইয়া এবং বিভূতি রুদ্রাকাদি  
অপরাপর উপকরণ গ্রহণ করিয়া ভিক্ষার্থ  
পর্য্যটন করে। (উপাসক সম্প্রদায়)।

আলেখ্য (আ–লিখ্ লেখা+য–ঋ) সং,

ত্রিৎ, বর্ণ ও তুলী দ্বারা প্রতিমূর্তি প্রভৃতি  
লিখন, চিত্রিত প্রতিমূর্তি প্রভৃতি, চিত্রপট,  
ছবি। ২। (+অনট–ভাবে) ক্রীং, লিখন।

৩। চিত্রকরণ। শিৎ–১ “বিধাহুমালেখ্যাম  
শব্দবৃত্তঃ।” (মাঘ)। ৪। বিং, ত্রিৎ, লেখনীয়।

আলেখ্যশেষ (আলেখ্য লিখন, চিত্রকরণ  
–শেষ অস্ত, ঙী–য) বিং, ত্রিৎ, চি-  
ত্রাবশিষ্ট, মৃত। শিৎ–১ “আলেখ্যশেষস্য

পিহুব্বেশ।” (রঘু)।

আলেপ–পুং } (আ–লিপ্ লেপন করা  
আলেপন–ক্রীং } + অ(অল), অন(অনট)  
–ভা। সং, লেপন। ২। আলিপনা।

আলো (আলোক শব্দজ) সং, দীপ্তি, প্রকাশ।  
আলোক (আ–লোক্ [দেখা] দীপ্তি পাওয়া  
ইত্যাদি+অ(অল)–ভা। সং, পুং, দর্শন।

শিৎ–১ “আলোকমাত্রেণ হুরানশেষান্।”  
(কুমার)। ২। (+অল–ভাবে) দৃষ্টিপথ।  
৩। প্রকাশ, দীপ্তি, অন্ধকারের অসম্ভাব।

৪। আভা, আলো। ৫। জয়ধ্বনি, জয়-  
শব্দ। ৬। জুতি, বন্দিতাষণ।

আলোকন (আলোক দেখ, অন(অনট)–ভা)  
সং, ক্রীং, দৃষ্টি, দর্শন, দেখা। শিৎ–১  
“ভুবনালোকনপ্রীতিঃ স্বগির্ভান্নভূতয়ে।”

(কুমার)। ২। (লোক-ঞ=লোক+অনট  
–ভাবে) দেখান।

আলোকনীয় (আলোক+অনীয়–ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, দর্শনযোগ্য। শিৎ–১ “চিত্রন্যস্তা  
ইবগতাঃ প্রকামালোকনীয়তাম্।” (কুমার)।

আলোক-বিজ্ঞান (Optics) সং, ক্রীং, আ-  
লোক ও দর্শন বিষয়ক বিদ্যা।

আলোকিত (আ–লোক্ দেখা+ত(ক্ত)–  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্ট, নিরীকিত, অবলোকিত।  
আলোচন (আ–লোচ্ [দেখা] বারম্বার বি-  
বেচনা করা+অন(অনট)–ভা। সং, ক্রীং,

না–ক্রীং, আলোচন, অহুশীলন, চর্চা।  
২। দর্শন। ৩। নিরূপণ। ৪। লোচন পর্য্যন্ত।  
শিৎ–১ “আলোচনান্তং প্রবণং বিতত্য।”

আলোচনীয় (আ–লোচ্ চর্চা করা+অ-  
নীয়–ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলোচনার যোগ্য,  
বাছার আলোচনা করিতে হইবেক, অহু-  
শীলনীয়।

আলোচিত (আলোচন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, বিং, যে বিষয়ের আলোচনা করা গিয়াছে, চর্চিত, অনুশীলিত, বিশেষ দর্শনাঙ্গ দ্বারা কৃতালোচন। ২। ইতিকর্তব্যতা দ্বারা অবধারিত।

আলোচ্য (আলোচন দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলোচনার যোগ্য, আলোচনাব্যবসায়ী হৃত। ২। ত্রিৎ-বিং, আলোচনা করিয়া।

আলোড়ন (আ-লুড়্ লাড়াচাড়া করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, বিলোড়ন, ঝটন, মগ্নন, আবর্তন। শিং-১ “ভাবনা-লোড়নে চাক্ত কর্তব্যে ভেষজৈহিতৈঃ।” (শুশ্রূত)। ২। সন্নিহিত। ৩। আলোচন।

আলোড়িত (আলোড়ন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মথিত, মদিত, চণীকৃত। শিং-১ “আলোড়িতঃ কাকনমুপরাগঃ।” (মাঘ)। ২। সন্নিহিত। ৩। আলোচিত।

আলোল (আ ঈষৎ-লোল চকল) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎ চকল। শিং-১ “আলোল-পুঙ্করমুখোরসিতেরভীক্ষম।” (মাঘ)।

আলোলিকা; সং, ক্রীৎ, উল্ উল্ধনি।

আলোহিত (আ-লোহিত) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎ লোহিত বর্ণ, আরক্ত।

আলোহিতনয়ন } (আলোহিত-নেত্র, আলোহিতনেত্র } নয়ন, লোচন) বিং, আলোহিতলোচন } ত্রিৎ, আরক্তনয়ন।

আল্যা (দেশজ) বালকের আবদার। যথা- “আল্যা করি কোলে বসি ছেঁদে ধরি গলে। ওমা ওমা বলি ওমা কথা কন ছলে।”

আবনেয় (অবনী পৃথ্বী+এর(ক্ষয়)-অপ-ত্যাৰ্ধে। মতী প্রাপ্ত্যগ করিলে পর, তপস্তা করিতে মহাদেবের কপাল হইতে এক-বিন্দু ষষ্ঠ্যজল মহীতলে নিপতিত হইয়া এক লোহিতবর্ণ পুত্র জন্মে। পৃথিবী ই-হাকে স্নেহবশতঃ ধাত্রীরূপে পালন করিয়া-ছিলেন বলিয়া ইহার নাম আবনেয় হইল) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

আবপন (আ-বপ্ বপন করা, যুগুন করা+অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ, ধাত্তস্থাপন-পাত্ৰ, গলা। ২। পাত্ৰ, ভাণ্ড। ৩। (+

অনট-ভা) ক্ষুরিকর্ম, কেশাদি যুগু ৪। বীজরোপণ, বোনা।

আবরক (Protectives, আবরণ দেখ, ণ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদক। ঢাকনি।

আবরণ (আ-ব্ অবরোধকরা+অন(অ-ণ) সং, ক্রীৎ, চক্ষুকল, ঢাল। ঢাকনি। ৩। (+অনট-ভাবে) আচ্ছাদন, ঢাকন; যেমন-নেত্রাবরণ। আচ্ছাদনসাধন (প্রাচীর বেড়া ইত্যাদি) ৫। অবরোধ। ৬। বেদান্তমতে-চৈতনে আবরণরূপ অজ্ঞানবিশেষ।

আবরণশক্তি-মায়াশক্তি, যে শক্তির দ্বা-বস্তুর স্বরূপের তিরোধান হয়। যেম-অতি অল্প মেঘ বহুযোজনবিস্তৃত আদি-মণ্ডলকে মানবনয়ন হইতে আবৃত ব-রিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ অজ্ঞতা অ-সামান্য হইলেও সুমহৎ, পরমাত্মকে ম-নুষ্যের মনশ্চক্ষু হইতে আবরণ করি-রাখিয়াছে। মেঘাচ্ছাদিত সূর্য্যের সমা-ন্যায় পরমাত্মার সম্ভা মনুষ্যের জ্ঞানচ্ছা-মাপেক্ষ।

আবর্জিত (অ-বর্জি ত্যাগ করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দত্ত। ২। প্রজিপ-শিং-১ “নুনমাবর্জিতং ময়ং।” “হরিরাবর্জিতং হোতন্তুয়া বিধিবদমিহ।” ৩। আনমিত, নোয়ান। “আবর্জিতজট-মৌলিবিলাসি শশিকেটয়ঃ।” (কুমার)। ৪। অজিত। ৫। সংযমিত। ৬। নিয়মিত।

আবর্ত (আ-বৃত্ত [হওয়া] ঘোর ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, জলভ্রম, ঘূর্ণি-জল। ২। বিবেচনা, চিন্তা। ৩। পরিবর্ত। ৪। ঘূর্ণন। ৫। দেহিদিগের রোমসংস্থান। ৬। পুনঃ পুনঃচালন, আওটান। ৭। ধারি-গলান। ৮। আবর্তন। ৯। অশ্বের দশবিং-রোমসংস্থানবিশেষ। শিং-১ “দ্বাবুরস্তৌ শিরসৌ দ্বৌ, দ্বৌ দ্বৌ রক্তপুংকুয়োঃ একো ভালে হপানেচ, দশাবর্তী ধ্রুবা-মুতাঃ।” যথা-“ঐ অশ্ব সকল তেজো-বল সংযুক্ত, উৎকৃষ্ট জাতিসমূহ, সিংহ-দেশজাত, মাক্ততগামী ও দশ আবর্তে

অলঙ্কৃত।” ১০। (অ+অল্+ক) চতুষ্টিয়  
মেশনারকের অন্তর্গত মেঘাধিপবিশেষ।  
১১। রাজ্যাবর্তনামক মনি। শিং—১“নৃপং  
তনাবর্তমনোজ্ঞানাভিঃ।” (রঘু)। ১২।  
দেহান্তবর্তি অসংজ্ঞাকার নাড়িমণিবেশ-  
বিশেষ।

আবর্তক (আবর্ত+কণ্+যোগ) সং, পুং,  
জলজম, ঘর্ষিজল। ২। অগ্নের রোমসংস্থান-  
বিশেষ। ৩। মেঘবিশেষ। শিং—১“তদীয়া-  
স্তোরদেশদ্য পুন্সরাবর্তকাদিযু।” (কুমার)।  
৫। মেরুদেশে যে সকল অগ্নি আছে,  
তাহার প্রতি যন্তু। ৫। (আবর্ত দেশ,  
অকণ্ণক)—ক) বিং, ত্রিং, আগরক। ৬।  
আবৃত্তিকারক।

আবর্তকী; সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ, ভূগতবস্ত্রী।  
১। ভদ্রদত্তিকা। বৃক্ষ।

আবর্তন (আবর্ত দেশ, অন(অনট)—ভা) সং,  
স্ত্রীং, হৃদ্যাদির আলোড়ন, ছোটন, আঙটান।  
২। ধাতু-দ্রব্যের দ্রবীকরণ, গলান। ৩।  
গমন। ৪। পুনঃপুনঃ করণ। ৫। স্থলের  
পশ্চিমদিগের আবর্তিত ছায়া হইতে পূর্ন-  
দিগগমনারম্ভকাল। শিং—১ “আবর্ত-  
নাত্ পূর্নাক্রোহ্যপরাহুত্ততঃ পরং।”  
৬। পরিভ্রমণ, ঘূর্ণন, আবর্তন, আচ্ছাদন,  
বেষ্টন, (খাচীরাদি)। ৭। পুং, বিষ্ণু।  
“আবর্তনো নিপুতায়।” ৮। পুনরাগমন,  
প্রত্যাবর্তন, ফিরিয়া আসা। নী—স্ত্রীং,  
(+অনট—ধি) কোন দ্রব্য গলাইবার  
পাত্র, যুটী।

আবর্তমান (আ—বৃত্ত বিদ্যমান থাকা+  
আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে বা যাহা  
ফিরিয়া আসিতেছে।

আবর্তবতী (আবর্ত জলজম+বৎ+অস্ত্য-  
ধে) বিং, স্ত্রীং, চক্রাকারে যাহাতে জল  
ঘূর্ণিত হয়, আবর্ত বিশিষ্টা; যথা—“আব-  
তবতী স্রোতশ্চতী।

আবর্তিত (আ—বর্তি বর্তান+ত(জ)—ঋ)  
বিং, ত্রিং, অভ্যন্ত। ২। গুণিত। ৩। বি-  
লোড়িত। ৪। প্রত্যাবর্তিত। ৫। আচ্ছা-  
দিত, বেষ্টিত।

আবর্তিনী (যাহার মেঘ-শৃঙ্গাকারে আবর্ত

অর্থাৎ বেষ্টন আছে) সং, স্ত্রীং, অজগৃধী  
বৃক্ষ।

আবর্তিত (আ—বর্তি বধ করা+ত(জ)—  
ঋ) বিং, ত্রিং, উল্লিখিত, সম্মলে উৎপাটিত।  
আবলি } (আ—বল্ গমন করা+ই—  
আবলী } ভাবে) সং, স্ত্রীং, শ্রেণী, পঙ্ক্তি,  
মারি; যেমন—বৃন্দাবলি। ২। বংশ।

আবল্পিত (আ—বল্ দৌড়িয়া যাওয়া  
+ত(জ)—ক) বিং, ত্রিং, চকল। ২।  
(+জ—ভাবে) সং, স্ত্রীং, চাকলা।

আবল্য (অবল+ব(ফ্য)—ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
দৌর্মল্য, অবশ হওয়া। ২। জাড্য, জ-  
ড়তা, ক্ষুণ্ণির অভাব।

আবশ্যক (অবশ্যক নিশ্চয়+ক(কণ্)—ভ-  
বাণে) বিং, ত্রিং, যাহার প্রয়োজন আছে,  
যাহা না হইলে চলে না, যথা—পাক ক-  
রিতে গেলে অগ্নি আবশ্যক। ২। প্রয়োজ-  
নীয়, নৈশ্চয়িক। ৩। অবশ্যকদ্রব্য। ৪।  
সং, স্ত্রীং, অবশ্যস্তাব। ৫। নিরবকাশ। শিং  
—১ “নেহেতাত্র বিশেষজ্যামত্য়াবশ্যকা-  
হিধেঃ।” [স্ত্রীং, আয়োজন।

আবশ্যকতা (আবশ্যক+তা—ভাবে) সং,  
আবসথ (আ—বস্ বাস করা+অথ—বি)  
সং, পুং—স্ত্রীং, স্থান। ২। আগ্রহ। ৩।  
গৃহ, ভূবন। ৪। বাসস্থান। “দূরাদবসথা-  
মুতং দূরং পাদাবসেচনম্।” (মহু)। ৫।  
বিশ্রামস্থান। শিং—১ “স কিলাগ্রমমত্যা-  
মাপ্রিতো নিবসন্নাবসথে পুরাৎস্থিঃ।” (রঘু)।  
৬। গ্রাম। ৭। ব্রতবিশেষ। ৮। আর্ঘ্যা-  
চ্ছন্দের গ্রন্থবিশেষ।

আবসথ্য (আবসথ+ব(ফ্য)—প্রং) সং, স্ত্রীং,  
গাহস্থাপ্রম। ২। গৃহসম্বন্ধীয় লৌকিক  
অগ্নি। শিং—১ “আবসথ্যং দ্বিজাঃ প্রাভ-  
দীপ্তমগ্নিং মহাপ্রভম্।” ৩। অগ্ন্যধান  
কন্দ্রাস বহ্নি। ৪। পকপ্রকার বজ্রাগ্নি মধ্যে  
বহ্নিবিশেষ, পকপ্রকার বহ্নি; যথা—  
আবসথ্য, আবহনীয়, দক্ষিণাধি, অসাহার্য,  
গাহপতা।

আবসিত (আ—অব—সো [নাশ করা]  
স্থাপন করা ইত্যাদি+ত(জ)—ঋ) বিং,  
ত্রিং, ভাণ্ডারে স্থাপিত। ২। রাশীকৃত। ৩।

শূর্ণ অর্থাৎ কলা দ্বারা পরিকৃত (ধান্যাদি) ।  
৪। নিনীত । ৫। অবধারিত । ৬। সমাপ্ত ।  
আবহ (আ-বহ্ [বহা] জমান + অ(অন)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা ধারণ করে বা জ-  
ন্মায়, জনক, উৎপাদক ; যথা—“নিত্যমপি-  
সমাগম কেবল ধর্মের আবহ।” (এই শব্দ  
প্রায় অন্য শব্দের পরে যোজিত হইয়া  
প্রযুক্ত হয় ; যেমন—শোকাবহ, দুঃখাবহ)  
২। প্রাপক। শিৎ—১ “ক্রেতা হা ভট্টুর-  
লগণহং ।” (রবু) । ৩। বহনকারী । ৪।  
সং, পুং, দাতা । ৫। জনক । ৬। সমুদায়ের  
অন্তর্গত এক ব্যয়, ভূবায়ু। (ইহার উল্লেখ  
ব্যয়কে প্রবহ বলে) ।

আবহন (আবহ দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং,  
ক্লীৎ, উৎপাদন । ২। বহন ।

আবহমান (আবহ দেখ, আন(শান)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ক্রমাগত, চিরপ্রচলিত, যাহা  
বরাবর চলিয়া আসিতেছে ; যথা—আবহ  
মান কাল ।

আবাপ (আ-বপ্ বপন করা ইত্যাদি + অ  
(ষঞ)—ভা) সং, পুং, শত্রু রাজ্যচিহ্ন ।  
শিৎ—১ “তন্মাবাপদ্বিধাযোগম্ভলানা-  
দিষ্ঠিতা ।” (মাষ) । ২। শত্রু বিষয়ক চিত্র ।  
৩। রাজ্যরক্ষা । ৪। নিষ্কপ । ৫। বীজ-  
বপন ; যেমন—শস্যাবাপ । ৬। (+ষঞ-  
ণ) কঙ্গাদি ভূষণ । ৭। (+ষঞ-দি)  
আলবাল । ৮। উন্নতানত ভূমি । ৯।  
একরাবস্থান । ১০। অবয় । ১১। পান-  
বিশেষ, থলিয়া । ১২। প্রধান হোম । ১৩।  
ভাণ্ড ।

আবাপক (আবাপ দেখ, অক-ক) বিং, ত্রিৎ,  
বপনকারী । ২। (আবাপ + ক(কণ)-  
বোণ) সং, পুং, বলয়াদি ভূষণ ।

আবাপন (আ-বাপি বস্ত্রপুনান + অন(অনট্)-  
ণ) সং, ক্লীৎ, সূত্রবস্ত্র, তাঁত । ২।  
কেশাদির সম্যক্ যুগুন ।

আবারি (আ-বারি অবরোব করা, আবরণ  
করা, আবরণ করা + ই—প্রত্যয়) সং, ক্লীৎ,  
হট্বেশ্ম, হাটের চালি । ২। বিং, ত্রিৎ,  
সম্যক্ জলযুক্ত ।

আবাল (আ-বল্ [গমনকরা] খননকরা + অ

(ষঞ)—র্ষ) সং, ক্লীৎ, আলবাল । ২। (ই  
অবধি—বাণ) বালাবধি, বালককালযাব-  
আবাস (আ-বস্ বাস করা + অ(বঞ)  
দি। যেখানে বাস করা যায় সং, পুং, গ  
ভবন, বাসস্থান । শিৎ—১ “আবাসোহু  
বহির্গান্ ।” (রবু) ।

আবাহন (আ-বাহি [বহান] আস্থানক  
+ অন(অনট্)—ভা) সং, ক্লীৎ, আস্থান  
২। নিমন্ত্রণ । ৩। মরোত্তরণপূর্বক হস্তে  
প্রক্রিয়া বিশেষ দ্বারা কক্ষ স্থলে দেবতা  
আমন্ত্রণ ।

আবাহনী ; সং, ক্লীৎ, দেবতা আমন্ত্রণার্থ  
বিশেষ । “হস্তান্ত্যামন্ত্রণিংবদানামিকান্  
পর্যবোঃ । অদুষ্ঠৌ নিঃক্ষিপেৎ মেঘং হুত  
আবাহনীমুতা ।” [ক, সং, ক্লীৎ, শিবা  
আবাহিকা (আ-বাহ বহন করা + অক-  
আবাহিত (আ-বাহি বহান + ক(ক)-  
বিং, ত্রিৎ, যাহার আবাহন হইয়াছে  
আহৃত, নিমন্ত্রিত ।

আবিক (আবি মেঘ + ক(কণ)—ইদমর্থে সং,  
পুং, কপ্তাল, মেঘলোমজ (পত্ন) । শিৎ—১  
“সর্পক ভাষ্য রক্তং শাণকৌমাবিকবি  
ট ।” (যশ) । ২। বিং, ত্রিৎ, মেঘসম্বন্ধীয়  
শিৎ—১ “আবিকং সন্ধিনীমীকং বিদ্য  
সায়ান্ত গো পয়ঃ ।” (মহ) ।

আবিগ্ন (আ-বিজ্ ভীত বা কম্পিত হওয়া  
+ ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্বিগ্ন । ২।  
সং, পুং, করমর্দক । ৩। পানিগামনা ।

আবিক্র (আ-ব্যধ্ [তাড়না করা] নিগেপ-  
করা ইত্যাদি + ত(ক্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
বক্র, কুটিল । ২। নিগিপ্ত । ৩। প্রেরিত ।  
৪। ভয় । ৫। মূর্খ । ৬। যাহাতে ছিদ্র করা  
গিয়াছে, বিক্র । ৭। নিরস্ত । ৮। অভিভূত ।

আবিধ (আ-ব্যধ্ [তাড়না করা] ছিদ্রকরা  
+ অ(ক)—ণ) সং, পুং, সূত্রধরের কণ্ঠ-  
বেধনাস্ত্র, তুরপুন, ভোমর প্রভৃতি ।

আবির্ভবন (আবিস্ প্রকাশ—ভবন [হু হ-  
ওয়া + অন(অনট্)—ভাবে] হওন) সং,  
ক্লীৎ, আবির্ভাব দেখ ।

আবির্ভাব (আবিস্ প্রকাশ—ভাব গতি,  
অবস্থা) সং, পুং, উদয়, প্রকাশ ; যথা—

প্রাতঃকালে পূর্বে সূর্যের আবির্ভাব হয়।

২। দেবাবতরণ, অধিষ্ঠান; যথা—এই স্থানে দেবতার আবির্ভাব হইয়াছে। ৩। উদ্ভব। ৪। প্রাহুর্ভাব।

আবির্ভূত (আবিষ্-ভূত যে হইয়াছে) বিং, বিং, প্রকাশিত। ২। কৃত্যধিষ্ঠান। ৩।

অধিষ্ঠিত। ৪। অবতীর্ণ। ৫। উদ্ভূত, প্রাহুর্ভূত। শিং—১ “আবির্ভূতা মহা-দোরা যোগিনীকোটভিঃ সহ।”

আবিল (আ-বিল্ তেদ করা+অ(ক)-ক) যে শোভা নষ্ট করে) বিং, বিং, কলু-নিত। শিং—১ “নন্দুবানন্দজনাবিলাসঃ।”

২। বোলা। ৩। আহুল। ৪। মন্দির।

আবিলতা (আবিল+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং, মলযোগ, নির্মলতার অভাব।

আবিস্রব (আবিষ্-ক্র করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, আবিস্রাব দেখ।

আবিস্রবীয় (আবিস্রাব দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, বিং, যার আবিস্রাব করিতে হইবেক অথবা করা উচিত বা আবিস্রাব।

আবিস্রাব-পুং } (আবিষ্-ক্র করা  
আবিস্রাব-স্ত্রীং } +অ(ব(ক)-ভাবে।

২য় পক্ষে+অ(শ)-ভাবে। অ(প্-স্ত্রীং)

সং, নব প্রকাশ, ব্যক্তকরা, অপ্রকাশিত অথবা অপরিচ্ছন্ন বিবয়ের উদ্ভাবন।

আবিস্রাবক (আবিস্রাব দেখ, অক(ব(ক)-ক) বিং, বিং, যে আবিস্রাব করে, প্রকাশক, আবিস্রাবী, উদ্ভাবক।

আবিস্রত (আবিষ্-কৃত [ক্র করা+ক্র-ঋ] যাহা করা হইয়াছে) বিং, বিং, প্রক-টিত, ব্যক্তকৃত। ২। নব প্রকাশিত। ৩। উদ্ভাবিত।

আবিষ্ট (আ-বিশ্ প্রবেশ করা+ত(ক্র)-ঋ) বিং, বিং, ভূতাদি কর্তৃক অভিভূত বা অধিকৃত। ২। ব্যাপ্ত। ৩। প্রবিষ্ট। ৪।

(+ত(ক্র)-ক) যাহার আবেশ আছে, সবিশেষ যত্নশীল, অতিশয় মনোযোগী, অতিনিবিষ্ট।

আবিষ্ (আ-উ শব্দ করা+ইস্-ক) অং, প্রকাশ, ব্যক্ত। শিং—১ “তেষাং আবিষ্-জং ব্রহ্ম পরিমলানমুখপ্রিয়াম্।” ২। উদ্ভব।

আবীত (আ-বি-ইত গত) বিং, বিং, গত, অতীত। ২। (আ-বী ক্লেপণ করা ইত্যাদি+ত(ক্র)-ণ) স্ত্রীং, দক্ষিণাংশ-স্থাপিত যজ্ঞস্থল।

আবীর (আ-বি-ঈর্ গমন করা+অ(অল্)-ঋ) সং, স্ত্রীং, রঞ্জক দ্রব্যবিশেষ, কাগ; যথা—

“তস্তার ছাড়িয়া ফুঁকে উড়াইয়া

পেলিছে আবির উড়া।” (অন্নদা)।

আবীরচূর্ণ; সং, স্ত্রীং কলুণ, কাগ। হিন্দী ভাষায় আবীর। শিং—১ “আবীরচূর্ণং কচিরং গৃহাতাং পরমেধরং।”

আবুক (আ-অব্ রক্ষা করা+উক-ক) সং, পুং, [নাট্য] পিতা।

আবুত (আ-বুত জানা+ত(ক্র)-ক, বা আ-অপ্+উত) সং, পুং, [নাট্য] ভগ্নীপতি।

আবুত (আ-বু আবরণ করা+ত(ক্রি)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, আবর্তন। ২। ভ্রামণ। ৩। পুনঃচালন। ৪। পরিপট্ট। ৫। সং-স্কার। ৬। অলঙ্কার।

আবৃত (আ-বু আবরণ করা+ত(ক্র)-ঋ) বিং, বিং, কৃত্যবরণ, বেষ্টিত। ২।

বিস্তারিত। ৩। ঢাকা, আচ্ছাদিত, তিরো-হিত। ৪। অজ্ঞানাবৃত। ৫। ব্যাপ্ত। ৬। পূরিত। ৭। পুং-স্ত্রীং, ব্রাহ্মণের ঔরসে উগ্রাজাত। শিং—১ “ব্রাহ্মণাঃ প্রকন্যায়া-মাবৃতো নাম জায়তে।” (মহু)।

আবৃত্তি (আবরণ দেখ, তি(ক্রি)-ভা) সং, স্ত্রীং, আবরণ, আচ্ছাদন, তিরোধান। ২। বেষ্টন। ৩। (+তি(ক্রি)-ণ) প্রাচীর।

আবৃত্ত (আ-বৃত্ত [হওয়া] পড়া ইত্যাদি+ত(ক্র)-ঋ) বিং, বিং, পঠিত। ২। পুনঃ পুনঃ অভ্যস্ত। ৩। গুণিত। ৪। (+ক্র-ক) যে ফিরিয়া আসিয়াছে, পুনরাগত।

৫। আগত। ৬। নিবৃত্ত। ৭। চতুর্দশ প্রকার মণ্ডল মধ্যে মণ্ডলবিশেষ।

আবৃত্তি (আবৃত্ত দেখ, তি(ক্রি)-ভা) সং, স্ত্রীং, পঠন, বাখা না করিয়া গ্রন্থের উচ্চারণ বা পঠন। শিং—১ “আবৃত্তিঃ সর্গশা-স্বাধাং বোধদপি গরীয়সী।” ২। অভ্যাস।

৩। গুণন। ৪। আগমন। ৫। ফিরিয়া আসা, পুনরাগমন। শিঃ—১ “তপোবিনাশ-বিপথঃ পতন্তামি।” (রঘু)।

আবেগ (আ—বিজ্ঞ [ভীত হওয়া] ভরা করা + অ(বহু)—ভা) সং, পুং, উৎকর্ষাজনিত ভরা, শৌর্যতা। ২। চিত্ত মগ্নতা। ৩। চিত্তের ব্যাচ্যুতা, অস্থিরতা, চাকলা। যেমন—শোকাবেগ, হর্ষের আবেগ।

আবেগী; সং, ক্রীং, রক্তদারক রক্ত।

আবেদক (আ—বেদি জ্ঞানান + অক(বক)—ক) বিং, ক্রিং, যে আবেদন করে, নিবেদক, বিজ্ঞাপক। ২। প্রার্থক। ৩। যে নালিশ করে।

আবেদন (আ—বেদি জ্ঞানান + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞানান, গোচর করা, নিবেদন, বিজ্ঞাপন। ২। নালিশ করা। ৩। প্রার্থনা। ৪। (Petition) আরজী, দরখাস্ত।

আবেদনীয় (আ—বেদি জ্ঞানান + অনীয়—ঋ) বিং, ক্রিং, যে বিষয়ের আবেদন করিতে হইবেক অথবা করা উচিত বা আনন্দক, আবেদ্য, নিবেদনীয়। ২। প্রার্থনীয়।

আবেদিত (আবেদন দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ক্রিং, যে বিষয়ে আবেদন করা গিয়াছে, নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত। ২। প্রার্থিত। ৩। ঋণ দানাদির জন্য রাজস্ব নিকট বিজ্ঞাপিত।

[বিং, আবেদনীয় দেখ।

আবেদ্য (আ—বেদি জ্ঞানান + য—অ) বিং, আ(আমান) (আ—বেদি জ্ঞানান + আন(শান)—ঋ) বিং, ক্রিং, যে বিষয়ের আবেদন করা হইতেছে, নিবেদ্যমান, বিজ্ঞাপ্যমান। ২। প্রার্থ্যমান।

আবেশ (আ—বিশ্ [প্রবেশ করা] থাকা ই-ত্যাঙ্গি + অ(বহু)—ভা) সং, পুং, অধিষ্ঠান। ২। অহুঃপ্রবেশ; যথা—ভূতাবেশ। ৩। অগম্যার রোগ, ভূতাদি আবেশ রোগ। “ভৈষ্যে অগম্যাবেশে বিবর্জিতায়।” (রঘু)। ৪। গন্দা। ৫। মনোযোগ। ৬। আয়তীকরণ। ৭। আত্মরিক যত্ন, সবিশেষ মনোযোগ। ৮। অভিনিবেশ। ৯। সঞ্চার। ১০। অহুঃরণ, মত্ত, আমক্তি; যথা—

“এতেত নারদ আরো বিমূহ আবেশে শিবের বিবাহ তাহে বাড়িল আবেশে আবেশন (আবেশ দেখ, অন(অনট)—ক) সং, ক্রীং, (কার্যাকরণ হেতু যেখানে মনে অভিনিবেশ আবশ্যক) শিরশালা। ২। হৃদ্যাদির পরিধি। ৩। (+অনট)—ভূতাবেশ। ৪। ভূতাবেশ। ৫। কোপ। ৬। পরিবেশ।

আবেশিক (আবেশ দেখ, ইক(ফিক)—প্রা) বিং, ক্রিং, আগজ্জক, অতিথি। ২। (+ই—ভাৎ) প্রবেশ। ২। অসাধারণ।

আবেষ্টক (আ—বেষ্ট বেষ্টন করা + অ(বক)—ণ) সং, পুং, প্রাচীর, রুতি, পাঁচি বেড়া প্রভৃতি।

আবেশন (আ—বৃষ্ বৃষ্ণা + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞান, বুদ্ধি।

আশ (অশ ভোজন করা + অ(বহু)—ভা) সং, পুং, ভোজন; যেমন—প্রাতরাশ। ২। যে ভোজন করে, (এই শব্দটি প্রাচীনায় শব্দের সহিত প্রযুক্ত হয়; যথা—ততশ, আশ্রয়াশ। ৩। কোন মানিক্য তার চাপিয়া আঁধাতাত্তর সেই আঁধাতের অনুরণন থাকতে থাকিতে বামনক্ষে অক্ষুরীর মতোযোগে এক বা ততোধিক স্থরে ক্রমাবয়ে যাওয়ার নাম আশ বা আশং।

আশংসন—ক্রীং } (আ—শনন্ বলা, ইচ্ছা  
আশংসা—ক্রীং } করা + অন(অনট), অ—ভা) সং, আশা, প্রত্যাশা। ২। ইচ্ছা, অভিশ্রম; যথা—“যিনি অন্যের অন্তত আশংসা করেন না।” শিঃ—১ “নিরপে বিজয়াশংসা চাপে সীতাক লক্ষণ।” (রঘু)। ৩। কখন। ৪। সম্ভাবনা।

আশংসমান (আ—শংস্ বলা, ইচ্ছাকরা + আন(শান)—ক) বিং, ক্রিং, যে আশংসা করিতেছে।

আশংসিত (আশংসা দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ক্রিং, আকাঙ্ক্ষিত, ইচ্ছাবিবর্তিত। ২। প্রার্থিত। ৩। কথিত। ৪। সম্ভাবিত। ৫। (+ক—ভাবে) সং, ক্রীং, আশা, ইচ্ছা। ৬। কখন।

আশংসিতা } (আশংসিত, আশংসা দেখ,  
আশংসু } ত(তনু), উ-ক) বিং, ত্রিৎ,  
আকাজ্জী, প্রার্থক। ২। যে আশংসা করে,  
ভাবি শুভেচ্ছাকারী। ৩। ইচ্ছুক। ৪। কথ-  
য়িতা। শিং-১ “লক্ষীঃ পুংযোগমাশংসুঃ  
ক্লটেষু কুহুলাং।” (ভট্ট)।

আশঙ্ক (আ-শঙ্ক পারক হওয়া+ত(ক্ত)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, সন্যাকৃষ্টিবিশিষ্ট, সমর্থ।  
আশঙ্কনীয় (আ-শঙ্ক ভয় করা+অনীয়  
-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে আশঙ্কা ক-  
রিতে হয়, আশঙ্ক্যযোগ্য, আশঙ্ক্যমূল।

আশঙ্কা (আ-শঙ্ক ভীত হওয়া+অ-  
ভা, আ-হীং) সং, স্ত্রীং, ত্রাস, ভয়। ২।  
অনিষ্ট হইবে অনুমান করিয়া চিন্তা। ৩।  
সন্দেহ, সংশয়। ৩। সন্দেহ। ৪। বিতর্ক।

আশঙ্কামূল (আশঙ্কা-মূল) সং, স্ত্রীং, আ-  
শঙ্কার বিষয়, যে বিষয়ে আশঙ্কা করিতে  
হয়, আশঙ্ক্যযোগ্য।

আশঙ্কিত (আ-শঙ্ক ভয় করা+ইত-  
জাতাবে) বিং, ত্রিৎ, বাহার আশঙ্কা জন্মি-  
য়াছে, ভীত, তস্ত। ২। সন্দিক, সংশয়িত।  
৩। যে বিষয়ের আশঙ্কা জন্মিয়াছে।

আশন; সং, পুং, অশন বৃক্ষ।

আশপাশ (আশ আশা শব্দজ-পাশ পার্শ্ব  
শব্দজ) ক্রিৎ-বিং, ইতস্ততঃ, চতুর্দিকে,  
চারিপার্শ্ব।

আশম্; অং, ক্রীং, আনন্দ।

আশমানী (যাবনিক) স্বর্গীয়। আশমানী এবং  
হুলাতানী দুঃখ অর্থে অকস্মাৎ হুঃখ, কোন  
কারণজনিত নহে।

আশয় (আ-শী শয়ন করা+অ(অল)-  
ভাবে) সং, পুং, অভিপ্রায়, তাৎপর্য। ২।  
ইচ্ছা, বাসনা। ৩। (+অল্-ধি) আশ্রয়,  
আধার; যথা—জলাশয়। ৪। চিত্ত, মনঃ।  
৫। অদৃষ্ট। ৬। অভ্যন্তর। ৭। ধর্ম্মাধর্ম্ম। ৮।  
বিভব। ৯। কর্তৃজনিত বাসনা নামক সং-  
স্কার বিশেষ; উহা অন্তঃকরণে অবস্থিত  
করে। ১০। অজীর্ণহান, কোষ্ঠাগার। ১১।  
গনস বৃক্ষ।

আশর (আ-শ্ বধ করা+অ(অন্)-ক) সং,  
পুং, অয়ি। ২। পুং-স্ত্রীং, রাক্ষস, রাক্ষণী।

আশরফী (যাবনিক) পারস্যদেশীয় স্বর্ণমুদ্রা;  
যথা—

“আশরফী বস্ত্র অলঙ্কার আদি যত।

দিলেন গোবিন্দদেবে কব তাহা কত।”

আশা (আ-অশ্ ব্যাপা+অ(উ)এবং আ

--প্রং। যে সর্পতোভাবে ব্যাপে) সং,

স্ত্রীং, ইচ্ছা, বাঞ্ছা। ২। দিক্; যথা—

পূর্বাশা, পশ্চিমাশা। শিং-১ “অগস্ত্যা-

চরিতামাশামনাশাম্যজরোযর্বো।” (রঘু)।

৩। দৈর্ঘ্য। ৪। অভিলষণীর বিষয়

ঘটিতে পারিবেক এই বিশ্বাসে সেই বিষ-

য়ের আকাজ্জা। ৫। অতি তৃষ্ণা, ভবিষ্য-

বিষয়ে দৃঢ় বিশ্বাস। ৬। দণ্ড, আশাসৌটা;

যথা—“আজামুল্লমিত বাহু হুল্ললিত

কামের কনক আশা।” (অন্নদা)।

আশাপুরমস্তব; সং, পুং, ভূমিজ গুণ্ডুল।

আশাবদ (আশা আকাজ্জা ইত্যাদি-বদ্ধ

বন্ধন, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, আগ্রাস, প্র-

ত্যাশা। ২। তৃষ্ণাবন্ধ। ৩। সমাগ্রাস। ৪।

আশারূপবদ্ধ। শিং-১ “আশাবন্ধঃ কুহুম-

সদৃশং প্রায়শোহাঙ্গনানি।” (মেঘদূত)।

৫। (আশা দিক্-বদ্ধ বন্ধন। যে দিকে

বন্ধন করে) মাকড়সার জাল।

আশাসৌটা (যাবনিক) রাজদণ্ড, রাজচিহ্ন।

আশাস্ত্র (আ-শাস্[শাসন করা] আশীর্বাদ

করা ইত্যাদি+অ(ঘাণ্)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ,

আশাজনক, প্রার্থনীয়। ২। আশীর্বাদ-

সাধ্য। শিং-১ “আশাস্যমন্যং পুনরুত-

মেব।” (রঘু)।

আশিত (আ-অশ্ ভোজন করা+ত(ক্ত)

-ক) বিং, ত্রিৎ, আশিত, ভুজ্জ। ২। অশ-

নের দ্বারা তৃপ্ত। শিং-১ “নাতিপ্রগে

নাতিসায়ং ন সায়ং প্রাতিরাশিতঃ।” (যমু)।

৩। (+ক্ত-ভাবে) স্ত্রীং, ভোজন। ৪।

তৃপ্তি।

আশিতঙ্গবীন (আশিত ভুজ্জ-গো গোত্র

+ঐন(গীন)-প্রাগ্ভূতার্থে) বিং, ত্রিৎ,

স্বাসাদি ভক্ষণ দ্বারা যে স্থানে গরু সকল

তৃপ্তি পাইত এইরূপ প্রচুর তৃণপূর্ণ ক্ষেত্র,

পূর্বে যে স্থানে গোচারণ হইত, পূর্বে গো-

চারণ ক্ষেত্র। “হিত্তাশিতঙ্গবীনানি।” (ভট্ট)

আশিত্ত্ব (আশিত-ভব [হৃ হওয়া + অ(ণ)-৭] উৎপত্তি। যাহার ভোজন দ্বারা তৃপ্ত হয়) বিং, ত্রিঃ, তৃপ্তিকর (খাদ্য)। ২। ক্রীঃ, অশনের দ্বারা তৃপ্ত হওন। “কলৈ-  
দেবশিত্ত্বম্”। (ভট্ট)।

আশীঃ (আশিগ, আ-শাস্ [শাসন করা] ভূতাকাজ্ঞা করা ইত্যাদি + ০ (কিপ)-ভাবে) সং, ক্রীঃ, অস্ত্রের শুভ প্রার্থনা, অস্ত্রের মঙ্গল হউক বলিয়া অতি বায় করা, ভূতাকাজ্ঞা, অভিলাষ। শিঃ-১ “অমোঘাঃ প্রতিগৃহ্যাবর্ণাযুগ্মদমাশিষাঃ” (রঘু)। ২। প্রার্থনা। ৩। (+কিপ-৭) মর্পের বিষ-দাঁত। ৪। বুদ্ধিমানকৃতিবধি। ৫। (+কিপ-ক) বিং, ত্রিঃ, আশাসয়িতা।

আশী (আ-অশ্ ভোজন করা, ভূতাকাজ্ঞা করা + ০ (কিপ)-৭) সং, ক্রীঃ, মর্পের বিষদন্ত। শিঃ-১ “বিসমশীভিরনা রতং বসন্তঃ” (মাঘ)। ২। মর্পবিশ (ভালু-গত দন্তের দ্বারা দংশন করিলে গড়া হয় বলিয়া)।

আশীর্বাদ-পুং } (আশিস্-বাদ, বচন  
আশীর্বাদন-ক্রীঃ } কখন, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
পুং, বাক্য দ্বারা অস্ত্রের শুভ অভিলাষ করা,  
ভূতাকাজ্ঞাসূচক বাক্য, মঙ্গলপ্রার্থনা।

আশীর্বাদক (আশিস্-বদ বলা + অকণেক-ক) বিং, ত্রিঃ, যে আশীর্বাদ করে, বাক্য দ্বারা যে অস্ত্রের শুভ অভিলাষ করে, শুভপ্রার্থক।

আশীবিষ (আশী বিষদাঁত-বিষ, ৬ষ্ঠী-হিং। যাহার দাঁতে বিষ থাকে) সং, পুং, মর্প। ২। ক্রীঃ, মর্পী।

আশু (অশ্ ব্যাপা + উ(উণ)-ক) সং, পুং, -ক্রীঃ, প্রারম্ভিকালসমুদ্ভব ধাতু, আউগ্ ধান। ২। অং, ক্রীঃ, শীঘ্র।

আশুকারী (আশুকারিন, আশু-কারিন্ যে কর্ম্য করে) বিং, ত্রিঃ, যে শীঘ্র কার্যানিষ্ঠা করিতে পারে, ক্ষিপ্ৰকারী, শীঘ্রকারী।

আশুগ (আশু শীঘ্র-গ [গম্ গমন করা + অ(ড)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, বাণ। ২। বায়ু। ৩। সূর্য্য। শিঃ-১ “পপা-বনাসাদিত পুর্নমাশুগঃ” (রঘু)। ৪। বিং,

ত্রিঃ, শীঘ্রগামী, যে শীঘ্র গমন করিতে পারে।

আশুগতি (আশু শীঘ্র-গতি গমন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বায়ু; যথা—

“অনুচর তব আশুগতি পূব হন,

আশুগতি গতি।” (মেঘনাদ)।

২। (হং-স) ক্রীঃ, শীঘ্র গমন।

আশুগামী (-গামিন, আশু-গামী যে গমন করে) সং, পুং, সূর্য্য। শিঃ-১ “আশুগামী তমোদ্ব্যস্ত হরিতাপশ্চ কীর্তয়তঃ” বিং, ত্রিঃ, শীঘ্রগামী।

আশুতর (আশু-তর চরের মতো একের উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিঃ, অতি শীঘ্র; যথা—“পবন অমনি চালাইলো আশুতর দেশদ্বারকে।” (মেঘনাদ)।

আশুতোষ (আশু-তোষ সন্তোষ। অগ্রেই যাহার সন্তোষ জন্মে) সং, পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিঃ, যে শীঘ্র তুষ্ট হয়।

আশুপত্রা; সং, ক্রীঃ, শরকীলতা।

আশুরোষ (আশু-রোষ) বিং, ত্রিঃ, শীঘ্র যার রোষ জন্মে, অগ্রেই যার রোষ জন্মে।  
আশুত্রীহি (আশু শীঘ্র-ত্রীহি ধান্য, ৪-সং) সং, পুং, গাউস্ ধান।

আশুভুক্ষণি (আশু-ভুজ্ ভুক্ত করা + মন-ইচ্ছার্থে, অনি-ক, সংজ্ঞার্থে। যে সম্ভব ভুক্ত করে) সং, পুং, অগ্নি, আশুগ্ন। শিঃ-১ “মন্ত্রপুতানিহবীংষি প্রতিগৃহ্যাতোতং দীত্যাতুভুক্ষণিঃ” (কাদম্বরী)। ২। বায়ু।

আশৌচ (অশৌচ + অ(ফ)-অর্থে) সং, ক্রীঃ, অশৌচ। শিঃ-১ “দশাহং শাবমশৌচং ব্রাহ্মণস্য বিদীয়তে” (মহু)।

আশুচর্য্য (আ-চর্ গমন করা + য(যণ)-র্ম্ম। স্-আগম) বিং, ত্রিঃ, অদ্ভুত, অপূর্ণ, বিষ্ময়জনক। ২। সং, ক্রীঃ, বিষ্ময়।

আশ্মান (অশ্মন + অ(ফ)-প্রং) বিং, ত্রিঃ, প্রস্তরমস্কীয়। ২। প্রস্তরবিকার। শিঃ-১ “যশ্চাপমাশ্মানপ্রযাং সেমুং ধ্বজ-হতুর্বহম্” (ভট্ট)। ৩। ক্রীঃ, প্রস্তর সমূহ। ৪। পুং, সূর্য্যদারবি অরুণ।

আশ্মান (আ ঙ্গবৎ-শ্মান ভুক্ত) বিং, ত্রিঃ, ভুক্ত, চট্চটে। “পথশ্চাশ্মানকর্দমান্”।



আশ্রম (আ-শ্রম্ তপস্কার+অ(অল)-  
ধি) সং, পুং, চতুর্বিধ অবস্থা; যথা:—ব্রহ্ম-  
চর্য আশ্রম, গৃহস্থাশ্রম, বানপ্রস্থ আশ্রম,  
সন্ন্যাস বা তৈল্য আশ্রম। ২। ঋষিগণের  
অথবা সংসারবিরত ব্যক্তিদিগের অরণ্য  
প্রভৃতি বিজন প্রদেশে বাসস্থান, তপোবন;  
যথা—বান্দ্রীকির আশ্রম, সন্ন্যাসীর আশ্রম।  
শিঃ—১ “তো দম্পতী বশিষ্ঠশ্চ গুরোজ-  
গৃহুশ্রমম্।” (রঘু)। ৩। মঠ, চতুষ্পাঙ্গি।  
৪। বন।

আশ্রমিক } (আশ্রম+ইক(ফিক)-নিবা-  
আশ্রমী } মার্থে। আশ্রমিন, আশ্রম+  
ইন-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, যে আশ্রমে  
থাকে, যে ব্রহ্মচর্য প্রভৃতির মধ্যে কোন  
আশ্রম অবলম্বন করিয়া আছে, আশ্রমস্থ।  
২। আশ্রমবিশিষ্ট।

আশ্রয়-পুং } (আ-শ্রি [সেবা করা]  
আশ্রয়ণ-ক্রীং } অবলম্বন করা+অ(অল),  
অন(অনট)-ভাবে) সং, অবলম্বন। ২।  
সামীপ্য। ৩। ব্যপদেশ। ৪। (+অনট-  
র্ম) গৃহ; যথা—পিড়মাত্রাশ্রয়। শিঃ—১  
“তমাশ্রয়ঃ হৃদ্রহস্য তেজসঃ।” (রঘু)।  
৫। আধার। ৬। বিষয়। শিঃ—১ “বভূব  
যং প্রেমপরম্পরাশ্রয়ম্।” (রঘু)। ৭। কারণ।  
৮। রক্ষক। ৯। সহায়। ১০। রাজাদিগের  
সন্ধাদি বড় গুণাস্তগত গুণবিশেষ। ১১।  
বিং, ত্রিং, আশ্রয়কর্তা। নী-ক্রীং। শিঃ—১  
“অহমেতাং পতঙ্গবত্সা না পুনরক্যাশ্রয়ণী-  
ভবামি তে।” (কুমার)।

আশ্রয়ণীয় (আশ্রয় দেখ, অনীয়-র্ম, ধি) বিং,  
ত্রিং, আশ্রয় স্থান, যাহাকে আশ্রয় করা  
যায়, আশ্রয়যোগ্য।

আশ্রয়ভূক (আশ্রয়ভূজ, আশ্রয়-ভূজ [ভূজ  
ভোজন করা+ক(ফিপ)-ক] যে ভোজন  
করে, ৭মী-ষ) যে পক্ষীরা কিছু দিন  
পর্যন্ত পিতা মাতার আশ্রয়ে পালিত হয়;  
যথা—চিল, কাক ইত্যাদি।

আশ্রয়লিপু (আশ্রয়-লিপু [লভ লাভ  
করা+গন্-ইচ্ছার্থে+উ-ক] লাভেচ্ছ)  
বিং, ত্রিং, শরণপ্রার্থী, আশ্রয়লাভেচ্ছ।  
আশ্রয়াশ (আশ্রয় স্থান-আশ[অশ্ ভো-

জন করা+অ(অন)-ক] যে ভোজন  
করে। যে নিজ স্থান ভোজন করে, ২য়  
-ষ) সং, পুং, বহু, অগ্নি, বৈদ্যানর,  
আশুন। শিঃ—১ “দ্রবৃত্তঃ ক্রিয়তে ধৃতঃ  
শ্রীমানা যবিরুদ্ধে। কিং নাম বলসংসর্গঃ  
কুরুতে নাস্ত্রাশবৎ।” ২। চিতার গাছ।  
৩। বিং, ত্রিং, যে আশ্রয় নষ্ট করে, যাহাকে  
আশ্রয় করিয়া থাকে তাহারই অনিষ্ট  
করে। ৪। আশ্রয়ব্যাপক।

আশ্রয়ী (আশ্রয়িন্, আশ্রয়+ইন-অস্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিং, আশ্রয়প্রাপ্ত, যে রক্ষা স্থান প্রাপ্ত  
হইয়াছে; যথা—রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থে  
আশ্রয়ী। ২ “ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়িণা গুহেন।”  
আশ্রব (আ-শ্র [শ্রবণ করা] প্রতিজ্ঞা করা  
+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা,  
দীকার। ২। ক্রেশ। ৩। (+অল-ক) বিং,  
ত্রিং, কথার বাধ্য, বদ্ধ। শিঃ—১ “সদ্ব-  
বস্ত ভিষজামনাশ্রবঃ।” (রঘু)।

আশ্রিত (আশ্রয় দেখ, তৎ(ক)-ক) বিং, ত্রিং,  
আশ্রয়প্রাপ্ত, যে আশ্রয় লইয়াছে, শরণাগত।  
শিঃ—১ “প্রায়শ্চলং গৌরবমাশ্রিতেম্।”  
৩। সেবক। ৪। অনুপ্রবর্ত্ত। ৫। দ্বিত।  
৬। আধেয়; যথা—দ্রব্যপ্রতিশ্রুত গুণ। ৭।  
ক্রায়মতে—পরমাণু আকাশাদি নিত্যদ্রব্য  
ভিন্ন সন্দ্রব্যের অন্তর্ভূত সাধর্ম্য।

আশ্রুত (আশ্রব দেখ, তৎ(ক)-র্ম) বিং, ত্রিং,  
প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত। ২। আকর্ষিত, শ্রুত।  
আশ্রিষ্ট (আ-শ্রিষ্ আলিঙ্গন করা+ত(ক)-  
র্ম) বিং, ত্রিং, আলিঙ্গিত। শিঃ—১  
“শিখাভিরাশ্রিষ্ট ইবাস্তসাংনিধিঃ।” ২।

ব্যাপ্ত। ৩। সংসক্ত। ৪। শ্লেষোক্তিবিশিষ্ট।  
আশ্রেষ (আশ্রিষ্ট দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং,  
আলিঙ্গন। “অশ্রেষলোলুপ বস্ত্রনকার্ণক  
সাক্ষীণীম্।” (মাধ)। ২। মিলন। ৩।  
একদেশসম্বন্ধ। শিঃ—১ “সামীপ্যশ্রেষ-  
বিষয়ৈর্ব্যাপ্ত্যাদারশ্চতুর্বিধঃ।” ৪। শ্লেষ।

আশ্র (অশ্র+অ(ক)-সমুহার্থ) সং, ক্রীং,  
অশ্রসমূহ। ২। বিং, ত্রিং, অশ্রবাহ। ৩।  
অশ্রসম্বন্ধীয়।

আশ্রথ (অশ্রথ+অ(ক)-প্রং) সং, ক্রীং,  
অশ্রথ রক্ষকল। ২। বিং, ত্রিং, অশ্রথ-

সম্বন্ধীয়। শিঃ—১ “আশ্বং ককহরং মূত্রং  
কমিদ্ভক্ষুঃ শস্যতে।” (হৃশ্রুত)।

আশ্বমেধিক (অশ্বমেধ + ইক(ফিক) — হিতা-  
থে) বিং, দ্বিঃ, অশ্বমেধ সম্বন্ধীয়। মহা-  
ভারতানুসারে ব্যাসদেব রুত যুধিষ্ঠিরের  
অশ্বমেধ অধিকৃত পুরুবিশেষ।

আশ্বযুক্ত (আশ্বযুক্তী অগ্নিনী নক্ষত্রযুক্তা পূ-  
র্বিমা + অ(ফ) — তদ্যুক্তকালার্থে) সং,  
পুং, আশ্বিনমাস। শিঃ—১ “ভ্যজেন্দ্রাশ্ব-  
যুক্তেমাসি মুন্যরং পূর্নসমকিতম্।” (মহু)।  
২। বিং, দ্বিঃ, আশ্বিনসম্বন্ধীয়। জী — ক্রীঃ,  
আগ্নিনীপূর্বিমা।

আশ্বলয়ন (অশ্বলয়ন + অ(ফ) — প্রঃ) সং,  
পুং, বেদস্মৃতি প্রণেতা ঋষিনিশেষ। ইনি,  
ঈয় গুরু শৌনক প্রণীত আখ্যানুক্রমণি  
প্রভৃতি দশখানি সূত্রগ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া  
কর্মাক্ত হইয়াছিলেন এবং, দ্বাদশ অধ্যায়-  
যুক্ত শ্রৌতসূত্র, চত্বরাশ্যায়িক গৃহসূত্র,  
এবং ঐতরেয় আরণ্যকের চতুর্থ আরণ্যক  
প্রণয়ন করেন। (ভারতকোষ)।

আশ্বাসিত } (আশ্বাস দেখ, ত(ক্ত) — স্ব্য)  
আশ্বস্ত } বিং, ত্রিঃ, যে আশ্বাস পাইয়াছে।  
আশ্বাস (আ — শ্বস্ [ নিশ্বাস-প্রশ্বাস ফেলা ]  
প্রত্যাশা করা + অ(ফ) — ভাঃ সং, পুং,  
আশাদান। ২। অনুনয়। ৩। প্রবোধন।  
৪। উৎসাহ দান। ৫। ভীত ব্যক্তি ভয়  
নিবারণার্থ সাহসনা। ৬। স্নেহ-প্রদর্শন। ৭।  
বিশ্রাম। ৮। আখ্যায়িকা পরিচ্ছেদ। ৯।  
নিশ্বাস।

আশ্বাসক (আশ্বাস দেখ, অক(ণক) — ক)  
বিং, দ্বিঃ, যে আশ্বাস দেয়। ২। সাহসনা-  
সম্পাদক।

আশ্বাসন (আশ্বাসিত দেখ, অন(অনট) — ক,  
ভাঃ) বিং, ত্রিঃ, আশ্বাসজনক। ২। সাহসনা।  
শিঃ—১ “আশ্বাসনঞ্চ কৃশ্ণেন হংখাতায়াঃ  
প্রকীর্তিতম্।” ৩। সং, ক্রীঃ, আশ্বাস  
দান। শিঃ—১ “তদিদং দ্বিতীয়ং হৃদয়া-  
শ্বাসনম্।” (শকুন্তলা)।

আশ্বাসনীয় (আশ্বাস দেখ, অনীয় — স্ব্য) বিং,  
ত্রিঃ, বাহাকে আশ্বাস দেওয়া উচিত বা  
আবশ্যক।

আশ্বাসিত (আ — শ্বাসি প্রত্যাশা করান +  
ত(ক্ত) — স্ব্য) বিং, ত্রিঃ, আশ্বাস-প্রাপিত।

২। অনুনীত। ৩। আশ্বস্ত। ৪। প্রবো-  
ধিত।

আশ্বিন (আগ্নিনী অগ্নিনীনক্ষত্রযুক্তা পূর্বিমা  
+ অ(ফ) — তদ্যুক্তকালার্থে) সং, পুং,  
স্বনামপ্রসিদ্ধ মাস; এই মাসে সূর্য্য কন্যা  
রাশিস্থ হন। “এই মাসে জন্মিলে রাজার  
প্রিয়, পণ্ডিত, স্ত্রীকুপুদ্ভি, স্ত্রী, বদন্য,  
বহমানশালী ও ভক্ত হয়।” (কোড়ীপ্রদীপ)।  
২। নী — ক্রীঃ, ঐ মাসের পূর্বিমা।

আশ্বিনেয় (অগ্নিনী সূর্য্যপত্নী + এর(কেয়) —  
অপত্যার্থে) সং, পুং, দ্বিঃ, অগ্নিনীকুমারদ্বয়,  
নাসত্য, দম্র। ম্যুর (Muir) বলেন, “প্রাচীন  
ভারতবর্ষীয় ভাষ্যকারগণও আশ্বিনেয়ের  
বিষয় কিছু স্থির মীমাংসা করিতে পারেন  
নাই। যাক্ষ স্বপ্নগীত নিকঞ্জে এইরূপ  
লিখিয়াছেন—‘পূর্ববাসী-দেবগণের মধ্যে  
অতঃপর আশ্বিনেয়দ্বয়ের নাম করা বাহিতে  
পারে, ইহাদের একজন জল (moisture)  
ও অপর জন আলোক (light) অবলম্বন  
করিয়া, ভূবন ভ্রমণ করি বন বলিয়া, ইহা-  
দের এই নাম হইয়া পাই’—উর্ণভব বলেন  
‘ইহারা অশ্বারোহণে ভ্রমণ করেন বলিয়া  
ইহাদের এই নাম হইয়াছে।’ তবে  
আশ্বিন কাহাদিগকে বলি? ইহারা কাহা-  
রও মতে, ‘পৃথিবী ও স্বর্গ’ কাহারও মতে  
‘দিবা ও রাত্রি’ অপরের মতে ‘সূর্য্য ও  
চন্দ্র।’ এইত গেল বেদের কথা। ইতি-  
বৃত্তবিদগণ (legendary writers) বলেন,  
ইহারা হুইজুন রাজা এবং পবিত্র কার্য্য-  
মাত্তের সম্পাদক। রজনী দি প্রহরের পর,  
যখন ক্রমে ক্রমে জগতে আলোকের  
সঞ্চার হইতে থাকে সেই সময়ে উষার  
অগ্রে ইহারা জগতে পদার্পণ করেন। এই  
সময়ের অন্ধকারাংশ ইন্দ্রদেব, এবং আলো-  
কাংশ আদিত্যদেব (সূর্য্য)।’ অধ্যাপক  
রথ (Roth) বলেন ‘এই অংশদ্বার; ইহাই  
অনুমিত হয় যে, যাক্ষ, আশ্বিনেয়দ্বয়কে  
ইন্দ্র ও সূর্য্যের সহিত অভেদ বলিয়া  
ছেন।—জম্বর্ণাদেশীয় প্রাচ্যসমিতির পরি-

কায় তিনি লিখিয়াছেন, ‘আখিনেয়দয়, উষার পূর্বে, প্রত্যুষে, জগতে আলোক লইয়া প্রবেশ করত, উষাকে পথ প্রদর্শন করেন।’ ঋগ্বেদের একস্থলে ইহাদিগকে নিবন্ধন ও সরণ্যর যমজ পুত্র বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। অগ্নর ইহাদিগকে আকাশের পুত্র(দিবানপত) বলা হইয়াছে। অন্যস্থলে সিদ্ধগর্ভসম্ভূত (সিদ্ধমাতর) বলা হইয়াছে। অপরস্থানে ইহাদিগকে দক্ষসম্ভূত বলা হইয়াছে। সূক্তে ইহাদিগের ভগিনীর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়; ভাষ্যকারগণ তাঁহাকে উষা বলিয়াছেন।—সূক্তে উষাকে নিম্নার ভগিনী বলা হইয়াছে এবং সূক্তে তাঁহাকে ভগ ও বরুণের ভগিনী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। ঋগ্বেদের অনেকস্থলে ইহাদিগকে সূর্য্যাজ্ঞার পতি বলা হইয়াছে; এইস্থলে টীকাকার বলেন, সূর্য্যদেব দীর্ঘ তনয়াকে সোমের সহিত বিবাহ দিতে ইচ্ছা করেন। কিন্তু দেবগণের মধ্যে মঙ্গলেই তাঁহাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন, অনন্তর তাঁহারাই এই পণ করেন ‘যে ব্যক্তি ধাবনে অগ্রগামী হইতে পারিবে, সেই তাঁহার পাখিলাভে সমর্থ হইবে।’ তদনুসারে, আখিনেয়দয় তাঁহাকে লাভ করেন। ইহারা যুবা, পুরাতন, মধুবর্ণ, জ্যোতির অধীশ্বর, উজ্জ্বলবর্ণ সুবর্ণজ্যোতির্ময়, মনের যার ক্রতগামী, ভিন্ন ভিন্ন সৃষ্টিধারী, পদ্মমালাবিভূষিত, বলশালী, ক্ষমতাশীল, ভয়ানক কৌশলী ও জ্ঞানী, অহংকারের সমলোচ্ছেদকারী, ইহারা সুবর্ণময় রথে ভ্রমণ করেন। ঐ রথ, ঋতুগণের নিষ্প্রিত, অদ্বিতীয়, ত্রিচক্র, ত্রিবাক্র ও ত্রিবাক্র। রাসভুক্ত, ও সহস্রকেতু, ইহাদের কণ্ঠা ‘মধুমতী।’ ইহারা দিবসে তিনবার ও রাত্রে তিনবার জগত ভ্রমণ করেন, প্রাতঃকালে তিনবার ও সন্ধ্যাকালে তিনবার আহার দান করেন। ভক্তগণকে তিনবার ধন দান করেন, ইত্যাদি সকল কার্য্যই তিন তিন বার করিয়া থাকেন। ইহারা বৈদ্য এবং অন্ধ

প্রভৃতিকে আরোগ্য করেন। ইহারা চ্যবনকে যুবা (চ্যবন দেখ) এবং তুংগের পুত্র তুজ্যাকে যুয়মথ হইতে উদ্ধার করিয়া ছিলেন।’ (ভারতকোষ)।

আগ্নী (অগ্ন+ঐন(বীন)–প্রঃ) সং, ত্রিঃ, এক ষোড়শ এক দিনে ষত পথ যাওয়া যায়, অগ্নের একদিনগম্য।

আগ্নীয় (অগ্ন+ঐন(বীয়)–সম্ব্যর্থঃ) সং, ক্রীঃ, অগ্নসমূহ। ২। বিং, ত্রিঃ, অগ্নসমুদায়।

আষাঢ় (আষাঢ়ী আষাঢ়ানক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা +অ(ক)–তদ্ব্যুক্তমাসার্থঃ) সং, পুং, প্রসিদ্ধমাস। এই মাসে সূর্য্য মিথুনরাশিগত হন। এই মাসে জন্মিলে—“অনন্তভারী, প্রমদাভিলাষী, প্রমাদশীল, গুরুবংশল, ব্যয়শীল হয়।” (কোটিপ্রদীপ)। ২। গলাশ কাঠের দণ্ড। শিঃ—১ “উপহিতাষাঢ়ম্।” ২ “অথাঞ্জিনাষাঢ়ধরঃ প্রগল্ভবাক।” (কুমার)। ৩। দণ্ড। ৪। মলয়গর্ভত।

আষাঢ়া (আ+সহ্ সহ করা+অ(অনু)–ক। আপ+স্বীলিঙ্গে) সং, ক্রীঃ, পূর্ণাষাঢ়ানক্ষত্র। ২। উপরাষাঢ়ানক্ষত্র। ক্রীঃ, ক্রীঃ, আষাঢ়মাসের পূর্ণিমা।

আস (অস ক্ষেপণ করা+অ(বহু)–৭) সং, পুং, ধনুক। শিঃ—১ “স মাসিঃ সা-সুহঃ মাসঃ।” (কিরাত)। ২। উপদেশন স্থান। ৩। আসন। ৪। স্থিতি।

আসক (আ সর্কদা–সমুজ্ আলিঙ্গন করা+ত(ক)–ক) বিং, ত্রিঃ, প্রীত, অনু-রক্ত, আসক্তিবিশিষ্ট। ২। লগ্ন। ৩। সং-সক্ত, আবিষ্ট, যত্ববান। ৪। অং, ক্রীঃ, নিতা, সত্য, অনবরত।

আসক্তি–ক্রীঃ } (আসক্ দেখ, ত্তি),  
আসঙ্গ–পুং } অ(বহু)–ভা) সং, অনু-  
রাগ। ২। অভিনিবেশ। ৩। সাত্ত্বিক  
মনোযোগ। ৪। সঙ্গ। ৫। মিলন, সহ-  
বাস। ৬। ভোগাভিলাষ। ৭। সম্যকসম্বন্ধ।  
শিঃ—১ “সশৈবলাসঙ্গমপি প্রকাশতে।”  
২ “পাদাকৃষ্ট ব্রততিবলয়াঙ্গসংজ্ঞাত-  
পাশঃ (গজঃ)।” ৩। ক্রীঃ, অনবরত, নিতা,  
সত্য। ৭। তুবরী, সৌরাষ্ট্রমৃতিকা।

আসঙ্গলিপা (Adhesiveness, আসঙ্গ–

লভ পাওয়া + সন্—ইচ্ছার্থে, আ—প্রং।  
লভ=লিপ) সং, ক্রীং, সকলের সহিত  
একত্রিত হইয়া থাকিবার ইচ্ছা, সংসর্গ-  
স্বহা, সহবাসবাসনা।

আসঞ্জন (আ—সন্জ আসঞ্জ হওয়া + অন  
(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, লগ্ন হওয়া।  
শিং—১ “ব্রততিবলয়াসঞ্জনং।” (শকু)।  
২। বস্তাদি পরিধান। ৩। (মঞ্জ-গি=সঞ্জি  
+ অনট্) যোজন, লগ্ন করা। ৪। উৎ-  
পাদন।

আসক্তি (আ—সদ্ | গমন করা | নিকটস্থ হ-  
ওয়া + তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, মিলন।  
২। সম্মিতি, নৈকট্য। ৩। লাভ। ৪। বৃ-  
দ্ধির অবিচ্ছেদ। ৫। জায়মতে—পদসমি-  
ধানকারণ প্রত্যঙ্গজনক সম্মিতি। শিং—১  
“বৎপদার্থস্ত যৎপদার্থেন বা যোহপেক্ষিতস্ত  
যোরব্যবধানেনোপস্থিতিঃ কারণং।”

আসন (আস উপবেশন করা + অন(অনট্)-  
পি। যাহাতে উপবেশন করা যায়) সং,  
ক্রীং, বসিবার স্থান, পীঠাদি ও কন্দলপি,  
পিণ্ডি, চৌকি ইত্যাদি। ২। হস্তিস্বক-  
দেশ, যেখানে মাজত বসিয়া থাকে। ৩।  
(+ অনট্—ভাবে) উপবেশন, অবস্থিতি;  
যথা—“একত্রাসনভোজনেঃ।” ২ “কোথা হ-  
ইতে আসন আসন কোন ঠাই।” (অন্নদা)।

৪। জিহ্বা ও শরীর পরস্পর কালপ্রতী-  
ক্ষার্য অবস্থান। ৫। পদ্মাসনাদি উপবে-  
শনবিশেষ; ইহা অষ্টাঙ্গযোগের তৃতীয়  
যোগ, ইহা পঞ্চ প্রকার; যথা—পদ্মাসন,  
স্বস্তিকাসন, ভদ্রাসন, বশাসন ও বীরাসন।  
১ পদ্মাসনের বিধি—“উল্লোকপরিব্রজ্য  
সম্যক্ পাদতলে উভে। অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিব-  
হ্রীয়াং হস্তাভ্যাং দু্যংক্রম্যতথা। পদ্মা-  
সনমিতি প্রোক্তং যোগিনাং স্বদয়ম্ভুং।”  
২ স্বস্তিকাসনের বিধি—“জানকীরত্নরে  
সম্যক্ কুস্তা পাদতলে উভে। ঋজুকায়ে  
বিশেষজ্ঞী স্তম্ভিকং তং প্রচক্ষ্যতে।” ৩  
ভদ্রাসনের বিধি—“সৌম্যনাঃ পার্শ্বমৌলি-  
সৈদ্য গুলফযুগ্মং হৃনিশ্চলং। বুধনাধঃ-  
পাদপাক্ষিঃ পানিভ্যাং পরিবদয়েৎ। ভদ্রা-  
সনং সমুদ্রস্তৈং যোগিভিঃ মারকজিতং।” ৪

বজ্রাসনের নিয়ম; যথা—“উল্লোকঃ পাদৌ  
ক্রম্যাস্যেৎ কুস্তা প্রত্যঙ্গুখাঙ্গুলী। করে  
নিদধ্যাদাধ্যাতং বজ্রাসনমমৃতমং।” ৫  
বীরাসনের বিধি; যথা—“একপাদমধ্যঃ কুস্তা  
বিন্যস্যোরোতথেষতং। ঋজুকায়ে বিশে-  
ষজ্ঞী বীরাসনমিষ্ঠীরিতং।” (তন্ত্রসার)।

৬। দেবতাপূজার উপচার বিশেষ; যথা—  
“আসনং আসনং প্রথমং দদ্যাৎ পৌণ্ড্র-  
দারুজমেব বা।” ৬। (অসন + ক) সং,  
পুং, সজ্জকবৃক্ষ, জীবকবৃক্ষ। ৭। না—হ্রীং  
(আস উপবেশন করা + অন—ভাবে।  
আপ—তুলিচ্ছে) অবস্থান।

আসনবন্ধ (আসন—বন্ধ, ভট্টা—য) সং, পুং,  
পদ্মাসনাদি উপবেশন-বিন্যাস। শিং—১  
“নিষেধ্যৌ আসনবন্ধবীরঃ।” (কুমার)।

আসনী (আস বসিবার স্থান—দ যে দেয়  
অথবা আ—সমু—দো ছেদ করা + অ-  
প্রং কিম্বা আস + দ—ধি। ঙ্রপ—তুল্য)  
সং, হ্রীং, জাহ খট্টা, ছোট খাট। শিং—১  
“জাহ নদময়ানান্দ কাম্।” (কাদম্বরী)।

আসম (আ—সদ্ | গমন করা | আগমন করা  
+ তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রিৎ, উপস্থিত। ২।  
নিকটবর্তী। ৩। অস্তিত্ব, সমুদয়; যথা—  
আসমকাল।

আসনকাল (আসম—কাল সময়) সং, পুং,  
মহু সময়। ২। বিপৎকাল।

আসমান (যাবনিক) আকাশ, শূন্য।

আসমুদ্র (আ পর্য্যন্ত—সমুদ্র) ক্রিৎ—বিঃ,  
সমুদ্র পর্য্যন্ত, সমুদ্রের তীর পর্য্যন্ত।

আসমুদ্রকরাহী (—গ্রাহিন্, আ পর্য্যন্ত—  
সমুদ্র—কর—গ্রাহিন্ | গ্রহ গ্রহণ করা  
+ ইন(বিন্)—ক) যে গ্রহণ করে) সং,  
পুং, সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর, যিনি  
সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত যাবতীয় লোকের নিকট  
হইতে করগ্রহণ করেন, সম্রাট, চক্রবর্তী।

আসর (আ—স হিংসা করা + অ(অন্)—  
ক) সং, পুং, রাজস। ২। (যাবনিক) সভা,  
মজলিস; যথা—“আপনি আসরে উর।”

আসল (যাবনিক) মূল। ২। সার।

আসব (আ—স্ প্রসব করা + অ(অল্)—ক।

যে মন্তব্য জন্ম হয়, তৎসং, হ্রীং, চৈতন্য মাদক

দ্রব্য, মদ্য। শিং—১ “যতপকৌষধাসুত্যাং  
সিদ্ধং মদ্যং স আসবঃ আসবস্য বীজদ্রব্য  
ওঠৈঃ স্তেয়া ওণাঃ সমাঃ।” ২। মধু। ৩।  
তাড়ি। শিং—১ “মুখং লালক্রিয়ং পিবতি  
চক্ষকং সাসবমিব।”

আসবক্র (আসব মদ্য—ক্র বৃক্ষ। এই বৃ-  
ক্ষের রসে মদ্য প্রস্তুত হয়) সং, পুং,  
তালগাছ।

আসবপায়ী (—পায়িন্, আসব মদ্য—পায়ী  
যেপান করে) বিং, ত্রিং, যে সুরাপান করে,  
সুরাপায়ী।

আসবসেনী (—সেবিন্, আসব মদ্য—সেনী  
যে সেবা করে) বিং, ত্রিং, যে সুরা সেবন  
করে, সুরাপায়ী। [ষোড়শওয়ার।

আসবার (য বনিক) ষানারোহী, অপরোহী,  
আসবার (যাবনিক) দ্রব্যামগ্রী, গৃহসজ্জা।

আসাদন (আসাদিত দেখ, অন অনট) —ভা)  
সং, ক্রীং, প্রাপ্তি। ২। স্থাপন। ৩। সন্নি-  
ধাপন। ৪। পঙ্ছন। ৫। মর্দন।

আসাদিত (আ—সাদি [গমন করান] পাওয়া  
+ ত ক্র) —(স্থ) বিং, ত্রিং, প্রাপ্ত, লভ্য।  
২। সন্নিধাপিত। ৩। আঘোষিত। ৪।  
সম্পাদিত।

আসামী (যাবনিক, ইহার প্রকৃত অর্থ নাম)  
প্রজা বা যেকোন ব্যক্তির নিকট খাজানা  
বা অন্য কোন প্রকার পাওনা হইলে, উ-  
হাকে পাওনদারের আসামী কহে। ২।  
জমিদারীতে আসামী বলিলে সামান্যতঃ  
প্রজা বুঝায়। ৩। কৃষক। ৪। বাবহারে—  
প্রতিবাদীকে আসামী বলে (Defendant)।

আসার (আ—হৃ, গমন করা + অর্ষঞ) —  
ভা) সং, পুং, মূলধার রুষ্টি, ধারাসম্পাত,  
রুষ্টিপতি। শিং—১ “আবাতিস্কম্বিত-  
বাপ্পযোগাং।” (রঘু)। ২। শত্রুকে  
বেষ্টন। ৩। বহুসম্ভা। ৪। প্রবেশ। ৫।  
বিস্তার। ৬। অহুগত। ৬। শ্রমরথ। ৭।  
(+ অর্ষঞ—ক) জলকণা। ৮। হৃদ্ধবল।

শিং—১ “মেষৈঃ সতভাসারং বর্ধহিঃ। ২  
হুহিনকণাসার। ৩ পুষ্পাসার। ৪ রুধিরা-  
সার। ৫ প্রেমরাসার বর্ধিণা চক্ষুয়া।”

আসারবর্ষী (—বর্ধিন্, আসার—বৃষ বর্ধনকরা

+ ইন্(নিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে মেষ  
হইতে মূলধারায় রুষ্টি হয়।

আসিকা (আস্ উপবেশন করা + অর্ষঞ)  
—ভাবে + কণ্—প্রং। আপ্—স্ত্রীং) সং,  
ক্রীং, অবস্থান, স্থিতি।

আসিত (আসন দেখ, ত(ক্র)—ক) বিং, ত্রিং,  
উপবিষ্ট। ২। স্থিত। ৩। (+ ক্র—ভাবে)  
ক্রীং, উপবেশন। ৪। (+ ক্র—ধি) আসন।  
৫। আসিতমূনির পুত্র, ইনি শাণ্ডিল্য গোত্রে  
প্রবর। [অবস্থিতি।

আসিতব্য (আসন দেখ, ভবা—ভা) সং, ক্রীং,  
আসিক্র (আ—মিষ্ [গমন করা] রাজাজ্ঞা-  
সারে রূত করা + ত(ক্র)—ক্) বিং, ত্রিং,  
বিধি ও বিচারকর্তার আদেশানুসারে যা-  
হাকে অবরোধ করা হইয়াছে।

আসিধার (আসি উপবেশন—ধার [ধারা +  
ক] যে ধারণ করে অথবা আসিধারা + ক  
—প্রং) সং, ক্রীং, যুগ ও যুগতী একত্রে  
অবিকৃতভাবে অবস্থানরূপব্রত। শিং—১  
“যুগযুগত্যা সাক্ষং যং যুগতর্জবদাচরণং।  
অতুনিবৃদ্ধনকঃ স্যাত আসিধারব্রতং হি-  
তং।” যথা—“অভ্যাতীত ব্রতমাসি-  
ধারম্।” (রঘু)।

আসীন (আস্ উপবেশন করা + আন শান)  
—ক) বিং, ত্রিং, উপবিষ্ট, যে বসিয়াছে,  
স্থিত। ২। অনুদ্যোগী।

আস্থতি (আ—স্থ [প্রসব করা] সুরা স্থাপন  
করা + তি(ক্র)—ভা) সং, পুং, মদ-  
চোয়ান। ২। প্রসব।

আহুর (আহুর + ক) বিং, ত্রিং, আহুরসম্বন্ধীয়।  
শিং—১ “আহুরং তদ্বয়েন্তোয়ং পীত্বা  
চান্দ্রায়ণকরং।” (স্মৃতি)। ২ “যস্মিন্ নবে  
পুরাণে চ বিশ্বদেবান লেভিত্রে। আহুরং  
তদ্ববেদে শ্রাক্তং বুধলং মছবর্জিতং।”

২। অশুচি, অপবিত্র। ৩। নিলিখিত, গহিত।  
৪। অহিতকর, অন্ততকর। ৫। ভয়ঙ্কর। ৬।  
সং, পুং, বিবাহ-বিশেষ, বন্যাকে ও কন্যার  
পিতা ভ্রাতা প্রভৃতিকে যথাসক্তি ধন দান

পূর্বক গোহুগৃহদেবে কন্যা গ্রহণ করাকে  
আহুরবিবাহ বলে। ৭। বিড়ম্বণ।

আহুরফেণ; সং, ক্রীং, অহিফেণ।

আস্তুরিক (আস্তুর + ইক(মিক) - প্রত্যং) বিং, ত্রিৎ, আস্তুরসম্বন্ধীয়।

আস্তুরী (আস্তুর + ঐপ্ - স্ত্রীং) সৎ, স্ত্রীং, আস্তুরবৎ আচারযুক্ত আচার। ২। হিন্দুদিগের শুক্ল যজুর্সৌদীপ্য বাজমানেয়িসংহিতার অন্তর্গত কতকগুলি ছন্দেব নাম আস্তুরী; যথা—আস্তুরী গায়ত্রী, আস্তুরী উষ্ণি, আস্তুরী পংক্তি, আস্তুরী অনুষ্টুভ, ইত্যাদি। ৩। রাজিকা, রাইসর্ঘ্য। ৪। ত্রিবিধ চিকিৎসাস্তর্গত চিকিৎসা বিশেষ, ছেদন, ভেদন প্রভৃতি (Surgery)।

আসেচন } (আসেচন + অ(ক্ষ) - স্বার্থে।  
আসেচনক } কণ--যোগে আসেচনক)  
বিং, ত্রিৎ, অতি তপ্তিকারক, যাহাকে দে-  
খিয়া তপ্তির শেষ হয় না। ১। সং, স্ত্রীং,  
সম্যক সেক; যথা—“তমা সর্পিরাসেচনং  
কজা।” ৩। আসেচনসাধন পাত্র।

আসেদ্বিবান (আসেদ্বিবস, আ - সদ্ - পাওরা  
+ বস(কহ) - ক, ভূতকাল) বিং, ত্রিৎ, যে  
প্রাপ্ত হইয়াছে। ২। আসন্ন।

আসেপ (আসিদ্ধ দেখ, অ(স) - স্বার্থে) সৎ,  
পুং, বিবি ও বিচারক দ্বারা আদেশ অনু-  
সারে অপরাধীর অববোধ। ১। প্রতিষেপ।  
আসেপ্য (আ - সিদ্ + য - স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, য-  
াহাকে আসেপ করিতে হইবেক।

আসেবা; সং, স্ত্রীং, পুনঃপুনঃ প্ররক্তি। ২।  
তৎপরতা। ৩। সম্যক সেবা।

আস্কন্দন (আ - স্কন্ - [গমন করা] তৎ + মন  
করা ইত্যাদি + অন(অনট) - ভা) সং, স্ত্রীং,  
তিরস্কার। ২। আকালন। ৩। সুক্ল। ৪।  
শোষণ। ৫। বিনাশ। ৬। ধ্বনন। ৭।  
আক্রমণ। “চরণাস্কন্দননামিতাচলেকঃ।”  
৮। হনন। ৯। অগ্নের গতিবিশেষ।

আস্কন্দিত, আস্কন্দিতক (আ - স্কন্ - ত্রিৎ =  
স্কন্দ + ত(জ) - ভাবে, ২য় পক্ষে - কণ + সং,  
স্ত্রীং, অগ্নের গতিবিশেষ, বজ্রগন, প্রভৃতি;  
যথা—“মন্দগতি আস্কন্দিতে নাচে বাকী  
রাজী।” (মেঘ)।

আস্তর - পুং } (আ - স্ত, বিস্তারকরা +  
আস্তরণ - ক্রীং) } অ(অণ), অন(অনট) -  
ণ) সং, শয্যা। ২। যাহার দ্বারা আচ্ছাদন

করা যায়, বিছানার চাদর। ৩। উপরিচ্ছদ  
ন। কব্জলাদি। ৫। যাহা পাতিয়া বসে যাহ  
পাতন। ৬। হস্তীর পৃষ্ঠের চিত্রিত কব-  
লাদি, বুল; যথা—

“পৃষ্ঠদেশে আস্তরণ বটে অতি হৃশোভন  
অক্ষুশ আঘাতে কিন্তু হওহে কাতর।”  
৬। উত্তরীয় বস্ত্র।

আস্তানা (আস্থান শব্দজ) স্থান। ২। আশ্রম  
আস্তাবল (Stable) অশ্বাদি থাকিবার স্থান।  
আস্তিক (অস্তি আছে + ক - কথনার্থে।

ঐশ্বর আছে) ইহা যে বলে, অথবা অস্তি  
+ কণ - প্রত্যং, পরলোক আছে এই বুদ্ধি  
যাহার এই অর্থে আস্তিক) বিং, ত্রিৎ  
ঐশ্বরবাদী, অনাস্তিক, যে ঐশ্বর ও পর-  
লোকের অস্তিত্ব নীকার করে। ২। শাস্ত্র-  
বিহিত কথ্যে যাহার প্রমাণ ও বিশ্বাস আছে  
এবং তৎসম্প্রদায়ের যথাবিধি অনুষ্ঠান করে।  
৩। সং, পুং, সুনিবিশেষ, মনসাপুত্র।

আস্তিকতা (আস্তিক + তা - ভাবে) সা-  
বৈদিক। ১। প্রমাণ। ২। আস্তিকের দাবি  
হার। ৩। ঐশ্বরে ও পরলোকে বিশ্বাস।

আস্তিক্য (আস্তিক + য(ক্য) - ভাবে) সা-  
স্ত্রীং, আস্তিকব্যবহার, আস্তিকতা। শিঃ  
১ “আস্তিক্যাস্তত্ত্বত্বতঃ প্রিয়বদ্যর্থম্।”

আস্তীক (অস্তি + কণ - স্বার্থে। ঐক্যকারী  
- প্রত্যং। মহাভারতে—জরৎকাক অর্থাৎ  
মনসাদেবী স্বামীর নিকট পুত্র প্রার্থনা  
করাতে তাহার স্বামী “অস্তি” [অর্থাৎ  
আমার ঐশ্বর্যে তোমার গর্ভসঞ্চারণ হইয়াছে]  
বলিয়া প্রস্থান করেন। এই নিমিত্ত জরৎ-  
কাকের পুত্রের নাম আস্তীক হইল। তথারি  
—নাম চাস্যা ভবৎখ্যাতিং লোকেষ্যস্তীক  
ইহাত। অস্তী হ্যুত্মা গতৌ যথ্যং পিতা  
গর্ভস্থমেব তম্। সং, পুং, সুনিবিশেষ  
মনসাদেবীর পুত্র।

আস্তীন (বাবনিক) জামার হাতা।  
আস্তীর্ণ (আ - স্ত, বিস্তার করা + ত(জ) -  
ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা পাতা গিয়াছে, বি-  
স্তীর্ণ। ২। পাতিত। ৩। বিস্তৃত, কৃত-  
প্রসারণ। শিঃ - ১ “আস্তীর্ণাজিনরত্নাঃ”  
(রঘু)। ৫। পীড়িত। ৫। আচ্ছাদিত; যথা

—“ধাত্তরাষ্ট্রগণ এই সুবিস্তীর্ণ পৃথিবীকে  
আস্তীর্ণ করিবে।”

আস্তৃত (আ—স্তৃ বিস্তার করা + ত(ক্ত) —  
ক্) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত। ২। প্রীণিত। ৩।  
রক্ষিত।

আস্থা (আ—হা [থাকা] আদর করা ইত্যাদি  
+ অ(ঙ) — ভা) সং, স্ত্রীং, অবলম্বন, আ-  
শ্রয়। ২। প্রক্কা। ৩। বহু। ৪। আদর।  
শিৎ—১ “অনাস্থা বাহুবল্লবু।” ৫। অ-  
পেক্ষা। ৬। মনোযোগ। ৭। (+ঙ—ধি)  
সভা। ৮। স্থান। ৯। স্থিতি।

আস্থান (আ—হা থাকা ইত্যাদি + অন  
(অনট) — ধি) সং, স্ত্রীং, নী—স্ত্রীং, সভা,  
সমাজ। শিৎ—১ “তদীয়মাস্থাননিকেতনা-  
জিরমু।” (কিরাত)। ২। (+অনট—ভা)  
স্ত্রীং, যত্ন। ৩। অবলম্বন, আশ্রয়। ৪।  
আরোহণ। ৫। স্থিতি, অবস্থিতি। ৬।  
আস্থা। ৭। প্রক্কা।

আস্থায়ী—“সদ্বীতে প্রথমে যেটির দ্বারা ম-  
বন্ধন করা যায় অথবা যেটী প্রথমচরণ হয়  
তাহার নাম আস্থায়ী।” (সদ্বীতসার)।

আস্থিত (আস্থান দেখ, ত(ক্ত) — ক) বিং, ত্রিৎ,  
আশ্রিত। ২। প্রাপ্ত। ৩। আকৃত। শিৎ—  
১ “সান্দনমাস্থিতৌ।” (রঘু)। ৪। (+  
ক—শ্ম) অবিস্থিত। ৫। আক্রান্ত। ৬।  
ব্যাপ্ত। ৭। (+ক—ভাবে) স্ত্রীং, স্থিতি।

আম্পা (আ—পদ্ গমন করা + অ(অল্) —  
প্রং। স্—আগম। অথবা আ বা আস্থন  
— পদ্ + অ(অল্) — ধি) সং, স্ত্রীং, স্থান। ৩।  
আধার; যথা—প্রক্কাম্পা, মেহাম্পা। ৪।  
অধিষ্ঠান। ৫। (+অল্—ভাবে) প্রতিষ্ঠা।  
৬। কার্য। ৭। পদ। ৮। প্রাকৃত। শিৎ—  
১ “স্তনদ্বয়েহস্মিন্ হরিচন্দনাম্পদে।” ২  
“বোপদেব শ্চকারেদংবিপ্রো বেদপদাম্প-  
দমু।” ৯। লয় হইতে দশম স্থান। শিৎ—  
১ “কর্মস্থানক দশম। মে বরণমাম্পদং  
থক।” (জ্যোতিষ)।

আম্পান (আ—ম্পা স্ ঐষৎ কল্পিত হও-  
য়া + অন(অনট) — ভা) সং, স্ত্রীং, ম্পান,  
কম্পন।

আম্পা (আ—ম্পা পরকে পরাকৃত ক

রিতে ইচ্ছা করা + অ—ভা, আপ্—স্ত্রীং)  
সং, স্ত্রীং, যার যে পরিমাণে সম্ভব হয় না  
সেই পরিমাণে গর্ক করা, আপনাকে বড়  
বোধ করিয়া গর্পে কাহাকেও লক্ষ্য না করা,  
ম্পা। ২। আফালন। ৩। মাস্ত্র্যপ্রকাশ।  
৪। পরাতিভবেচ্ছা। ৫। প্রতিযোগিতা।

আম্পা (আম্পা, আ—ম্পা, ম্পা  
করে + ইন্(বিন্) — ক) বিং, ত্রিৎ, যে আ-  
ম্পা করে।

আফাল (আ—ফল্-ঞ=ফালি গমনকরান  
+ অ(ষঞ) — ভা) সং, পুং, হস্তীর কণ-  
চালন, হাতির কাণ নাড়া।

আফালন (আফাল দেখ, অন(অনট) — ভা)  
সং, স্ত্রীং, গর্পিত থাকে আপন উৎকর্ষ-  
কীর্জন, আপনার গুণ, ক্ষমতা, পরাক্রম  
প্রভৃতির উত্তেজক করিয়া গর্ক প্রদর্শন; আ-  
শ্রা; আশ্রয়গৌরবকীর্জন। ২। তাড়ন,  
চালনা, সকালন; যথা—“চলে দস্তী আফা-  
লিয়া শুও।” (মেঘনাদ)। শিৎ—১ “ত্রৈব-  
তাকালনকর্কশেন।” (কুমার)। ২। ধ্বনন।  
৩। সম্ভব। ৪। কোপপ্রকাশ। শিৎ—১  
“অনবরত ধনুর্জ্যাকালন।” ২ “চক্রাকাল-  
লনং তু তে।”

আফালিত (আফালন দেখ, ত(ক্ত) — শ্ম)  
বিং, ত্রিৎ, চালিত, সকালিত। ২। আ-  
বৃত্তিত, তাড়িত। শিৎ—১ “অজস্রমাক-  
লিত বলকী গুণঃ।” (মাধ)।

আফোট — পুং } (আ—ফট [প্রফুটিত  
আফোটিন—স্ত্রীং } হওয়া] বধ করা + অ  
(অল্), অন(অনট) — ভা) সং, আঘাত। ২।  
শূরাতির বাজশব্দ, মল্লদিগের তালটোকা।  
শিৎ—১ “আফোটিননিদাং চ বালানাং  
খেলতাং তথা।” ৩। সংসর্গজাত শব্দ-  
মাত্র; যথা—লাঙ্গ লাফোট। ৪। বিকাশ।  
৫। মুদ্রণ। ৬। ধনি আচড়ান। ৭। আ-  
ফোটবৃক্ষ, আকন্দগাছ। [রোট বৃক্ষ।

আফোটক; সং, পুং, পর্ষত জপালুবৃক্ষ, আধ-  
আফোটনী (আ—ফোট ভেদ করান +  
অন, ঐ—ণ) সং, স্ত্রীং, তুরপুন, ভোমর  
প্রভৃতি।

আফোটা; সং, স্ত্রীং, বনমল্লী। ২। নবমল্লী।

আকোত ; সং, পুং, অর্করুক্ষ । ২। কেবিন্দার রুক্ষ । ৩। ভূপশাশ রুক্ষ ।

আকোতা ; সং, ক্রীং, অপরাজিতা । ২। বনমল্লিকা । ৩। সারিবারুক্ষ । ৪। বনকর্ণিস । ৫। হাপরমালী । ৬। গন্ধভা-  
হুলে ।

আস্য (অস ক্ষেপণ করা, আচ্ছা করা + য (যাণ) — বি, কিস্মা আ — স্যন্ — গমন করা + অ(ড) — বি। ন্ — লোপ। যাহাতে আহার যায় কিস্মা যে আচ্ছা করে) সং, ক্রীং, বদন, মুখ । ২। বক্ত্র । ৩। মুখমধ্য । ৪। বিং, ত্রিং, মুখভব ।

আস্যপত্র ; সং, ক্রীং, পত্র ।

আস্ত্রাঙ্গল (আস্ত্র মুখ — লাঙ্গল। যাহার লাঙ্গল তুল্য মুখ, ঙ্গী — হিং) সং, পুং, শূকর ।

আস্ত্রলোম (আস্যলোমন, আস্ত্র মুখ — লো-  
মন লোম, ঙ্গী — য) সং, ক্রীং, শূশ্র, দাড়ী ।

আত্ম (আত্ম + অ(ক) — প্রঃ, আপ্ — স্ত্রীঃ) সং, ক্রীং, মুখস্থিত জিহ্বা । ২। (আস + য(যাণ) — ভাবে, আপ্ — স্ত্রীং) স্থিতি, গতি-  
রাহিত্য । শিঃ — ১ “আস্য বর্ণকরীহোলা-  
সৌকুমার্যকরীভতা ।” ( অক্ষত ) । ৩। আসন ।

আস্যাসব (আস্ত্র মুখ — আসব [মুইতাদি]  
তরল পদার্থ, ঙ্গী — য) সং, পুং, লাল,  
পুখ ।

আশ্রব (আ — অক্ষ ফরিত হওয়া + অ(অণ্)  
— ভা) সং, পুং, ক্ষরণ । ২। (+ অল্ — গ)  
ক্ৰেণ, কষ্ট, ভ্রংশ ।

আশ্রনিত (আ — শ্রনিত শব্দিত) বিং, দ্বিৎ  
সম্যক্ শব্দিত । ২। (+ ক — ভাবে) সং,  
ক্রীং, সম্যক্ শব্দ ।

আসাদ (আ — স্বদ্ — আস্বাদন করা + অ(যাণ)  
— ঋ) সং, পুং, মধুরাদি রস । ২। (+  
বঞ — ভাবে) রসামুভব, স্বাদগ্রহ, আস্বা-  
দন । শিঃ — ১ “চূতাস্থ্যাদিকমায়কঃ  
পুংস্কো কিলঃ ।” ২ “কাহানুভবসাসাদ ।”  
৩। পান । ৪। ভোজন ।

আসাদক (আ — সাদি আস্বাদন করান +

অক(ণক) — ক) বিং, ত্রিৎ, যে আসাদক  
গ্রহণ করে ।

আসাদন (আ — সাদি আস্বাদন করান +  
অন(অনট) — ভা) সং, ক্রীং, আস্বাদগ্রহণ,  
স্বাদগ্রহণ । ২। রসাসাদন । ৩। পান । ৪।  
ভোজন ।

আসাদনীয় (আসাদ দেব, অনীয় — ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, আসাদি গ্রহণের যোগ্য, আসাদ্য ।  
আসাদিত (আসাদন দেখ, ত(ক্ত) — ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, যাহার আসাদ গ্রহণ করা হইয়াছে ।

আসাদ্য (আ — সাদি আস্বাদন করান + য  
(যাণ) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, আস্বাদনযোগ্য ।  
শিঃ — ১ “আসাদ্যভোয়াঃ প্রভবন্তি নদাঃ  
সমুদ্রাঃ দাতবন্তাপেয়াঃ ।”

আসাত্ত্ব (আস্ন শব্দকরা + ত(ক) — ঋ  
বিং, ত্রিৎ, সম্যক্ শব্দিত ।

আহক (আহক নাসারোগ — ক্র) সং,  
পুং, স্নাত্তর ।

আহত (আ — হন [বধ করা] আঘাত করা  
ইত্যাদি + ত(ক) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে  
আঘাত লাগিয়াছে, আঘাতিত । ২। ভা-  
জিত ; যথা — সমীরণাহত । ৩। মজিত ;  
পা — পদাহত । ৪। গুণিত । শিঃ — ১

“স্বৰ্ঘ্যাদি সংখ্যয়া দ্বিবিমাত্রৈরধ্বন-  
হটৈঃ ।” ৫। ক্ষাত । ৬। দন্ধ । ৭। দুষা-  
র্থক (বাক্য) ; যথা — আমি বন্ধ্যার পুত্র ই-  
ত্যাদি । ৮। সং, ক্রীং, নতন বস্ত্র । শিঃ —

১ “ঈষকৌতং নবং শ্বেতং সদশঃ বস-  
ধারিতম্, আহতং তদ্বিজানীয়াং সর্গকণ্ড-  
পাবনম্ ।” যথা — “আসনেন বসনেন তাঃ  
পরিদধাৎ ।” ২। (উপভোগ দ্বারা মজিত  
হয় বলিয়া) জীর্ণবস্ত্র । ১০৭ পুং, ঢকা ।

আহতলক্ষণ (আহত ক্ষাত — লক্ষণ চিহ্ন,  
আহিতলক্ষণ ) ঙ্গী — হিং) বিং, ত্রিৎ, গুণ-  
দ্বারা বিখ্যাত ।

আহতি (আ — হন্ — আঘাত করা + তি(কি)  
— ভাবে) সং, ক্রীং, তাড়ন । শিঃ — ১

“প্রভাতবাতাহতিকম্পিতাকৃতিঃ ।” (ভটি)  
২। আঘাত । ৩। গুণন । শিঃ — ১ “অ-  
শাহতিচ্ছেদবধেন ভতা ।”

আহর (আ — জ হরণ করা + অ(অণ্)  
— ভা) সং, পুং, ক্ষরণ । ২। (+ অল্ — গ)  
ক্ৰেণ, কষ্ট, ভ্রংশ ।

আহরিত (আ — হরিত শব্দিত) বিং, দ্বিৎ  
সম্যক্ শব্দিত । ২। (+ ক — ভাবে) সং,  
ক্রীং, সম্যক্ শব্দ ।

আহরন (আ — হন্ — আঘাত করা + অ(অণ্)  
— ভা) সং, পুং, ক্ষরণ । ২। (+ অল্ — গ)  
ক্ৰেণ, কষ্ট, ভ্রংশ ।



ভাবে) সং, পুং, আহরণ। ২। (+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিৎ, আহরণকারী, সঞ্চয়কারক। শিং-১ “বনাস্তরাদ্ধপারুতৈঃ স-মিংকৃশফলাহরৈঃ।” (রঘু)।

আহরণ (আ-জ [হরণ করা] আনা ইত্যাদি +অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, সংগ্রহ, সঞ্চয়ন; যথা—“সমিদাহরণ।” ২। আয়োজন। ৩। অনুষ্ঠান। ৪। একস্থান হইতে অগ্ৰস্থানে আনয়ন। শি-১ “মুদাহরণ সংঘটৌ প্রতিষ্ঠাস্থানমেব চ।” ৪। উপার্জন। ৫। নিকাহ। ৬। কারণ। ৭। আহরণীয় (পদার্থ), বিবাহাদির উপঢৌকন পদার্থ। “সম্বাহুরূপাহরণো রুতশ্রীঃ।”

আহরণীয় (আ-জ হরণ করা +অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার আহরণ করিতে হইবেক।

আহতা (আহত্ব, আ-জ [হরণ করা] আহরণ করা +ত(ত্‌)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আহরণ করে, আনেতা, সঞ্চয়িতা; যথা—“যিনি যজ্ঞ সকলের আহতা।” ২। অমৃততা; যথা—“আহতা ক্রতুনা।”

আহব (আ-হ্বে আহ্বান করা +অ(অল্)-ধি। যেখানে বীরগণ আহৃত হয়) সং, পুং, যুদ্ধ। শিং-১ “ইন্দ্রং ন কশন সহত আহবৈয়ু।” ২। (আ-জ হোম করা +অ(অল্)-ধি, যে স্থলে হোম করে) যজ্ঞ। শিং-১ “তত্র নাভবদমৌ মহাহবে।” “ন ভাত্যংমমাবাসো হতধ্বজইবাহবঃ।”

আহবনীয় (আ-জ হোম করা +অনীয়-ধি) সং, পুং, যজ্ঞাবিবিশেষ, গাহপত্য হইতে উদ্ধৃত করিয়া হোমার্থ যে অগ্নির সংস্কার করা যায়। “যেহেতু যজ্ঞে হোম আদিগণের সহিত বর্তমান থাকে, অতএব অগ্নি, আহবনীয় বলিয়া কৃত হইয়াছে। যিনি ভক্তি পূর্বক আহব অগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন, তিনি পৃথিবী অস্তরীক অথবা নক্ষত্র সহিত দ্যুলোক জয় করেন।” (ঋগ্বেদ)। ২। বিং, ত্রিৎ, সম্যক হোম করিবার যোগ্য।

আহা; অং, খেদ বা আক্ষেপ বোধক শব্দ।  
আহার (আ-জ [হরণ করা] ভোজন

করা ইত্যাদি +অ(অ-ভা) সং, পুং, ভোজন; যথা—নিরাহার। ২। বহন। ৩। আহরণ। শিং-১ “অয়ং গচ্ছতি ভর্তা মে ফলাহারো মহাবনম্।” ২ “ফলাহারো-হস্মি নিষ্ক্রান্তস্তু য়া সহ।” ৪। (+অ-ঋ, পা) ভগ্নবস্ত্র।

আহারপ্রিয় (আহার-প্রিয়) বিং, ত্রিৎ, যে আহার করিতে ভালবাসে, আহারবিষয়ে যাহার সবিশেষ যত্ন ও অনুরাগ আছে।  
আহারার্থী (-র্থিন্, আহার-অর্থ প্রার্থনা করা +ইন্(পিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভোজনাতিলাবী, ভোজনাতিলাবে উপস্থিত।  
আহারী (আহারিন্) বিং, ত্রিৎ, যে বিলম্ব আহার করিতে পারে।

আহার্য (আহরণ দেখ, অ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা আহরণ করিয়া সিদ্ধ হয়, যত্নসাধ্য কৃত্রিম, অস্বাভাবিক; যথা—আহার্য শোভা অর্থাৎ বেশভূষাদি দ্বারা যে শোভা সম্পাদন করা যায়। শিং-১ “আহার্য শোভারহিতৈরমায়ৈঃ।” (ভট্ট)। ২। নৈমিত্তিক, কোন নির্দিষ্ট কারণ বশতঃ যাহা ঘটে। ৩। আরোপিত। ৪। আহরণীয়। ৬। যত্নসাধ্য। ৭। আহারীয়, ভক্ষ্য, ভোজ্য। ৫। লৌকিক এবং উপাসনার (অগ্নি)। যথা—“আহার্যেণানাহিতাগ্নিম্।”

আহাব (আ-হ্বে আহ্বান করা +অ(অ-ধি) বিং, ত্রিৎ, যেখানে পান নির্মিত পশু-সকল আহৃত হয়) সং, পুং, কৃপসমীক্ষ ক্ষুদ্র জলাশয়, গবাদির জলপানার্থ প্রস্তুত-রাজি নির্মিত চৌবাচ্চ। শিং-১ “প্রাবিশ্নাহবপ্রজ্ঞা আহাবমুপলিপ্সবঃ।” (ভট্ট)। ২। (যেখানে বীরগণ আহৃত হয়) যুদ্ধ। ৩। অগ্নি। ৪। (+অ-ভাবে) আহ্বান। ৫। মন্ত্রবিশেষ দ্বারা আহ্বান। ৫। আহ্বান সাধন মন্ত্রবিশেষ। ৫। (+অ-গ) ছোপ কলস।

আহিত (আ-ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা ইত্যাদি +ত(ত্)-ঋ। ধা=হি) বিং, ত্রিৎ, ন্যস্ত। শিং-১ “ব্যাবত্নৈরহিপতে-রয়মাহিতাক্তঃ।” ২। স্থাপিত। ৩। যাহা বন্ধক দেওয়া গিয়াছে, আবীকৃত। ৪।

নিকিপ্ত। ৫। কৃত। ৬। কৃতধান সংস্কার।

৭। জনিত। ৮। নিমিত্ত। ৯। সংহিত।

১০। অর্পিত। ১১। সম্পাদিত। ১২।

কৃত। ১৩। আরোপিত। ১৪। অনুভূত।

আহিতলক্ষণ (আহিত কৃত—লক্ষণ চিহ্ন।

যাহার নাম বা গুণ কৃত হয় অর্থাৎ বার-

দ্বার উচ্চারিত হয়, ঋগী—হিং) বিং, ত্রিং,

গুণ দ্বারা বিখ্যাত। ২। ন্যস্তচিহ্ন। ২।

কৃতসন্ধান।

আহিতাপ্তি (আহিত স্থাপিত—অঃ, তয়া

—হিং) সং, পুং, সাধিক, অগ্নিহোত্রী।

“গুরোরপীদং ধনমাহিতাপ্তেঃ।” (রত্ন)।

আহিতুওক (অহিতুও সর্পমুখ+ইক শিক)

—ক্রৌড়ার্থে। যে সর্প মুখ দ্বারা খেলা

করে) সং, পুং, সাপুড়ে। ২। বিং, ত্রিং,

যে সর্পবিদ্যায় নিপুণ।

আহীর, আহীরী (আভীর, আভীরী শব্দজ)

আভীর দেখ।

আহিত (আহতি দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং,

সম, কৃ ভূত, যাহা আহতি দেওয়া গি-

য়াছে। ২। (ত(ক)—ভাবে) সং, ক্রীং, গৃহ-

স্থের কল্পব্য পক্ষ যন্ত, মনুষ্যযজ্ঞ।

আহতি (আ—হ হোম করা+তি(ক্তি)—

ভা) সং, ক্রীং, দেবতার প্রীতি উদ্দেশে

অধিতে যত প্রভৃতি দ্রব্য প্রক্ষেপ, হোম।

২। আহবনীয় দ্রব্য; যথা—হবিরাদি। শিং

—১ “পুনানং পবনোকুটৈবু মৈরাহতি

গন্ধিভিঃ।” (রঘু)।

আহলা; সং, পুং, জুপবিশেষ, তরবট।

আহৃত (আ—হ্রে আহ্রান করা+ত(ক)

—ঋ) বিং, ত্রিং, নিমগ্নিত, কৃতাহ্রান,

আনগ্নিত, যাহাকে আহ্রান করা গিয়াছে।

২। সং, ক্রীং, প্রণয় পর্য্যন্ত। শিং—১ “ন

তাজেৎ কাটিকে মাসে যাবদাহ্রানারকী।”

আহ্রতি (আহ্রত দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং,

ক্রীং, আহ্রান, ডাকা।

আহ্রত (আহরণ দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং,

যাহা আহরণ করা গিয়াছে, আয়োজিত।

২। সন্ধিত। ৩। আনীত। ৪। সঙ্কলিত।

আহেয় (অহি সর্প+এয়(ফেয়)—সম্বন্ধা-

র্থে) বিং, ত্রিং, সর্পসম্বন্ধীয়।

আহো (আ—অহ্ পূজা করা অথবা হন

আবাত করা+ও(ডো)—ধি) অং, বিকল্প।

২। সন্দেহ। ৩। প্রশং। ৪। বিচার। শিং

—১ “তেষাং তু নিষ্ঠা কা কৃন্ম সম্ভমা-

হোরজ্ঞস্বমঃ। ২ দারত্যাগী ভবাম্যহো

পরস্পরস্পর্শপাৎশুলঃ।”

আহোপুরুষিকা (আহো অহং—পুরুষ+

ক(কণ)—ইদমর্থে। আপ্—ক্রীং, অপর

অহমেব পুরুষ=অহোপুরুষ+ইক শিক

—প্রং। আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, আশ্র

শ্রাশ্রা, অহমিকা, আশ্রপ্রশংসা, বাহাদুরী,

শিং—১ “আহোপুরুষিকাংপশু মম

আহোপিং (আহো+পিং—প্রং) অং, বি

কল্প। ২। প্রশং। শিং—১ “তর্পে কল্পা

কিয়ন্তং তে তস্তু স্বদপি শংসমে। আহো

পিং প্রাপ্তং স্তানং তেষাং তরা। ২ কি

দেবদত্তঃপচতি। আহোপিং ভূতকো

দেবদত্তঃপচতি। আহোপিং পঠতি।”

আহু (অহনু—অক)—প্রং) সং, ক্রীং, দিন

সমূহ। ২। বিং, ত্রিং, দৈনিক।

আহ্নিক (অহনু দিন+ইক শিক)—নির-

ভার্গে) বিং, ত্রিং পতিদিন যাহা ঘটে বা

যাহা করা যায় ‘দ্বিভাক্ত্য, দৈনিক। ২।

সং, ক্রীং, প্রতিদিন ক্রিয়মাণ সন্ধাবল

নাদি কার্য। ৩। গ্রন্থের অংশবিশেষ।

শিং—১ “কৃত্বা স্বাধ্যায়মাহ্নিকম্। ২ অ-

ত্রাহ্নিকং হরপ্রোষ্ঠো জগতে। ৩ কৃতাহ্নিক-

ক্রিয়।”

আহ্নিকগতি (Diurnal motion) সং, ক্রীং,

রথচক্র যেমন মেরুদণ্ডের উপর নিয়ত

ঘূর্ণিত হয়, পৃথিবীও সেইরূপ প্রতিদিন

স্বীয় অক্ষোপরি ঘূর্ণিত হয়, উহার ঐ

গতির নাম “আহ্নিকগতি।”

আহ্লাদ (আ—হ্লাদ্ সন্তুষ্টহওয়া+অ(অনু)

—ভা) সং, পুং, আনন্দ, আমোদ, হর্ষ। শিং

—১ “ভুক্ষ্মায়ুঃস্বরাহ্লাদাৎ। ২ সাহ্লাদঃ

বচনম্। ৩ সাহ্লাদম্।”

আহ্লাদক (আ—হ্লাদি আহ্লাদ করান+

অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিং, যে আহ্লাদ

জনায়।

আহ্লাদন (আ—হ্লাদি আহ্লাদ করান+

অন(অনট) - ভাবে সং, ক্রীং, আফ্লাদ-  
জনন, প্রীণন, প্রীতি।

আফ্লাদিত (আফ্লাদ দেখ, ত(ক) - ভা) বিং,  
ত্রিং, আনন্দিত, হৃষ্ট। ২। (+ইত - জা-  
তার্থে) যার আফ্লাদ জন্মিয়াছে, জাতাফ্লাদ।

আফ্লাদী (আফ্লাদিন্, আফ্লাদ + ইন্ বিন্)  
- ক) বিং, ত্রিং, আফ্লাদিত্বভাবে।

আফ্রায় - পুং } (আ - হ্রে আফ্রান করা  
আফ্রা - ক্রীং ) + অ(অন্), অ(ঙ) - গ) সং,  
নাম, আখ্যা, সংজ্ঞা। শিং - ১ “বুদ্ধে-  
রপাফ্রয়া ইমে। ২ চরপাফ্রয়াঃ। ৩ কাব্যং  
রামায়ণাফ্রয়ম্।”

আফ্রান (আফ্রয় দেখ, অন(অনট) - ভা )  
সং, ক্রীং, ডাকা, নিমন্ত্ৰণ। ২। সপোষন।  
শিং - ১ “হণ্ডে - আফ্রানং নীচং প্রতি।  
২ স তত্রগতা তত্ৰাফ্রানায় শব্দং চকার।  
৩ মুহুদাফ্রানং প্রকৃষ্যত।”

আফ্রায় (আ - হ্রে আফ্রান করা + অ  
(বঞ) - গ) সং, পুং, নাম। ২। (+ঘঞ  
- ভাবে) আফ্রান।

আফ্রায়ক (আফ্রয় দেখ, অক্ণক) - ক)  
বিং, ত্রিং, যে আফ্রান করে। ২। সং,  
পুং, দত্ত। শিং - ১ “আফ্রায়কেভ্যঃ শ্রুত-  
হনুরতিঃ।” (ভট্ট)।

## ই

ই - তৃতীয় স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণ স্থান  
ভাণ্ডু; ইহার রূপ দীর্ঘ ও প্লাত স্বর আছে।

শিং - ১ “ইকারং পরমানন্দমুগন্ধকুসুম-  
ক্ষবিং। হরিত্রক্ষময়ং বর্ণং সদা প্ৰভুত্বং  
প্রিয়ে। সদাশক্তিময়ং দেবি গুরুব্রক্ষময়ং  
তথা। সদাশিবময়ং বর্ণং পরং ব্রক্ষসমধি-  
তং। হরিত্রক্ষায়কং বর্ণং গুণত্রয় সমধি-  
তং। ইকারং পরমেশানি পুয়ং বৃণ্ডলী  
মুত্তিমান্।” (অ - ষি, অথবা ই গমন  
করা + ং(ক্লিপ) - ক) সং, পুং, কামদেব।  
২। অং, বেধ। ৩। কোপ। ৪। নিরাকরণ।  
৫। নিন্দা। ৬। বিষয়। ৭। সপোষন।  
৮। আফ্রান। (দেশজ) কেবল, মাত্র; যথা  
— আমিই, তুমিই, তাঁহারই ইত্যাদি।

ইংরেজ; সং, পুং, লগুদেশ জাত স্নেহ-  
জাতিবিশেষ। শিং - ১ “অধিপা মণ্ডলা-  
নাঞ্চ সংগ্রামেধপরাঞ্জিতাঃ। ইংরেজা নব-  
বটপঞ্চলগুজাশাপি ভাবিনঃ। (মেরুতন্ত্র  
২৩ প্রকাশ)।

ইং (ইন্ শব্দজ) অং, কোপ, দুঃখ বা সন্তাপ-  
বোধক শব্দ। ২। পুং, কামদেব। শিং -  
১ “ইং কামে রতিলক্ষ্ম্যারী উঃ শিবৈব্রক্ষ-  
কাদ্য উঃ।”

ইক্ৰট; সং, পুং, ভূগবিশেষ।

ইকার (ই + কার - স্বার্থে) সং, পুং, ইবর্ণ, ই।

ইক্ষু (ইষ্, ইচ্ছা করা + ক্ণ(ক্ছ) - সংজ্ঞার্থে)।

কিঞ্চা ঐক্ষ্ দেখা + উ - সংজ্ঞার্থে) সং,

পুং, আকৃগাছ। ২। অসিপত্র বৃক্ষ।

ইক্ষুকাণ্ড (ইক্ষু - কাণ্ড। ইক্ষুর ন্যায় কাণ্ড

অপাং ওড়ি বাহার, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,  
শরমঞ্জ। ২। কাশতৃণ, কেশে।

ইক্ষুগন্ধা (ইক্ষু - গন্ধ ভ্রাণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং,

ক্রীং, গোয়ুরী। ২। কাশতৃণ, কেশে।

ইক্ষুচ্ছায় (ইক্ষু - ছায়া) সং, ক্রীং, ইক্ষু স-  
মূহের ছায়া।

ইক্ষুমতী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ; ইহার অ-  
পর নাম ইক্ষুল, সাক্ষ্যাস্য নগরী ইহার উপর

স্থাপিত। বোধ হয়, ইহা আধুনিক কালী-

নদী হইবেক। কনিংহাম বলেন ইহার

অপর নাম ঐশানী।

ইক্ষুযন্ত্র (ইক্ষু - যন্ত্র কল) সং, ক্রীং, যে

যন্ত্র দ্বারা নিম্পীড়ন করিয়া ইক্ষুরস নির্গত

করে।

ইক্ষুঘোনি - পুং } (ইক্ষু - ঘোনি উৎ-

ইক্ষুবাটিকা - ক্রীং } পত্তি স্থান) সং, পুড়ি

আকৃ।

ইক্ষুরস (ইক্ষু - রস, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, আ-

কের রস।

ইক্ষুশাকট } (ইক্ষু + শাকট, শাকিন -

ইক্ষুশাকিন } তৎক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং,

ইক্ষুক্ষেত্র, আকের ক্ষেত।

ইক্ষুমার (ইক্ষু - মার দ্বিরাংশ, ৬ষ্ঠী - ষ)

সং, পুং, একাণ্ড, খাঁড়ি।

ইক্ষাকু (ইক্ষু - অক্ গমন করা + উ(উণ)

- ক, সংজ্ঞার্থে)। এই গাছ প্রায় ইক্ষু-

ক্ষেত্রে হয়, এই নিমিত্ত ইহার নাম ইক্ষুক  
অর্থাৎ ইক্ষুতে গমন করে [বেষ্টন করে]  
২। অথবা ইক্ষু-আ-ক করা+উ  
(ডু)-ক সং, পুং, কটুভূষী, তিত্ লাউ।  
৩। স্বর্ঘ্য-বংশীয় প্রথম রাজা, বৈবস্বত  
মুনির পুত্র। অন্ধার গর্ভসম্ভূত। অনেকে  
নিম্ন ইনি স্বর্ঘ্য। শীঘ্র প্রথম রাজা। বিষ্ণু-  
পুরাণে লিখিত আছে ইনি মনুর নাসিকা  
হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। শিং-  
১ “ইক্ষাকুরাজঃ সুবলস্য।”

ইঙ্গ (ইঙ্গিত দেখ, অ(বঞ্)-ভাবে) বিং,  
ত্রিৎ, অতুত। ২। জঙ্গম। শিং-১ “ভয়া  
কষ্টভিদ্ং সর্কং যেষেদং যচেনেদ্রতি।”  
৩। সং, পুং, ইঙ্গিত। ৪। জ্ঞান।

ইঙ্গন (ইঙ্গিত দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, গমন। ২। চেষ্টা। ৩। চলন। ৪।  
কম্পন। না-ক্রীং, প্রসিক্তি।

ইঙ্গিত (ইঙ্গ গমনকরা+ত(ক্ত)-ভা) সং,  
ক্রীং, হৃদগত ভাব, যে অঙ্গ চালনা দ্বারা  
মনের ভাব বুঝিতে পারা যায়, সন্দেহ, ঠার,  
ইসারা। “তস্য সংবৃতমহস্য গৃঢ়াকারে-  
ঙ্গিতস্য চ।” ২। চলন, চাল। ৩। অ-  
ষণ। ৪। চেষ্টা। ৫। অভিপ্রায়, তাৎপৰ্য।  
শিং-১ “স বিদ্যাদস্যাক্তোষু নিগৃঢ়েঙ্গি-  
তচেষ্টিতঃ। আকারমিঙ্গিতং চেষ্টাং ভূ-  
তোষু চ চিকীর্ষিতম্ ॥ ২ বাট্‌হর্ষিভাবয়ে-  
মিঙ্গৈ ভাবমতর্গতং নৃণাম্। স্বরবর্ণেঙ্গি-  
তাকারৈশ্চক্ষুষা চোষ্টেভেন চ ॥”

ইঙ্গিতজ (ইঙ্গিত-জ [জ্ঞা জানা+অ(ড)-  
ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে ইঙ্গিত  
বুঝিতে পারে, ইঙ্গিত দেখিয়া যে মনের  
ভাব বুঝিয়া লইতে পারে।

ইঙ্গুদ (ইঙ্গ গমন-দ যে দান করে, ২।  
-য। অ=উ। অথবা ইঙ্গু ইনগ্-গমন  
+উ-ভাবে) গমন-দ [দা দান করা  
+অ(ড)-ক] যে দান করে) সং, পুং,  
দী-ক্রীং, তাপসতরু, ইহার ফলে তৈল  
হয়। পূর্বকালে ঋষিরা এই ফলের তৈল  
ব্যবহার করিতেন। ২। জ্যোতিষ্মতী,  
নয়াকটী।

ইঙ্গুল; সং, ক্রীং, রক্ষণবিশেষ, ইহার ফলে

তৈল জন্মে, ইঙ্গুলী। পূর্বকালে ঋষিরা  
এই ফলের তৈল ব্যবহার করিতেন।

ইচড় (দেশজ) সং, অপক কাঠাল, তরুণ  
কাটকী ফল।

ইচ্ছক (ইচ্ছ-ইচ্ছা করা+অক-ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে ইচ্ছা করে, ইচ্ছ, অভিলাষী।  
২। (+কণ-প্রং) পুং, টাণ্ডালপু।

ইচ্ছা (ইচ্-বাঞ্ছা করা+অ-ভা। য=চ্ছ)  
সং, ক্রীং, বাঞ্ছা, স্মৃষ্টি; যথা-“বিষয়াসু-  
রাগ ইহাতে কামনা উৎপন্ন হয়, কামনা  
হইতে ইচ্ছা জন্মে, ইচ্ছা হইতে তৃপ্তি  
সংবর্ধিত হয়।” ২। উৎসাহ।

ইচ্ছাধীন (ইচ্ছা-অধীন) বিং, ত্রিৎ ইচ্ছার  
অধীন করা করিলেই বাহা ঘটতে পারে,  
ইচ্ছাধীন। [ধীন।

ইচ্ছায় (ইচ্ছা-আয়ত্ত) বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছা-  
ইচ্ছাধীন ইচ্ছা+বৎ-অস্ত্যর্থে) সং, ক্রীং,  
কামনা। ২। ধনাদিতে স্মৃহাবতী।

ইচ্ছাবয় (ইচ্ছা-বয় ধন) সং, পুং,  
সুবের।

ইচ্ছুক (ইচ্ছা দেখ, উ-ক। ২য় পক্ষে  
ইচ্ছুক } ইচ্ছ+কণ-স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
ইচ্ছাবিশিষ্ট। [মাছ।

ইচলা (দেশজ) সং, মৎস্যবিশেষ, চিহ্নভী  
ইজা (যাবনিক) মিলাইবার জন্য এক ফদের  
ঠিক অল্প ফদে লিখিত হয়, তাহা ঐ ফ-  
দের উপর টানিলে জের ও নীচে টানিলে  
ইজা কহে।

ইজাদ (যাবনিক) অতিরিক্ত ভূমি।

ইজারা (যাবনিক) একের আধক নিয়মিত  
সংখ্যক বৎসরের জন্য কোন গ্রাম হস্ত-  
বুদ খাজানার নিয়মে জমিদারে নিকট  
হইতে লইলে উহাকে ইজারা কহে।

ইজ্জল (ইং [ই গমন+\*(কিপ)-ক] যে  
গমন করে-জল। এই গাছের নিকট  
দিয়া জল গমন করে, ওষ্ঠী-হিং) সং,  
‘পুং, হিজল রক্ষ, হিজল গাছ। ২। জি  
উলি গাছ। ৩। নিচুল-রক্ষ।

ইজ্য (যজ্-পূজা করা+য(ক্য)-শ্রী) সং,  
পুং, অরাজ্য, রহস্য। ২। বিষ্ণু। ৩।  
জ্যা-ক্রীং (+ক্য-ভাবে) দান। ৪।

যজ্ঞ। শিং-১ “জগৎ প্রকাশং তদশেষ-  
মিজয়া।” (রঘু)। ৫। পূজা। ৬। সঙ্গম।  
৭। পৌ। ৮। কুটনৌ। ৯। (+কাপ্-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, গুরু, শিক্ষক। ১০। পূজ্য।  
ইজ্যামীল (ইজ্য বজ্ঞ-মীল একান্ত প্র-  
বৃত্ত হওয়া + অ(অনু)-ক। যে যজ্ঞে  
বারম্বার প্রবৃত্ত হয়, ৭মী-ব) সং, পুং, পুনঃ  
পুনঃ বজ্ঞকর্তা, বাজক।  
ইকাক; সং, পুং, ইচ্চলামাহ, মোচাচিসড়ী।  
ইট (ইষ্টক শব্দজ) সং, দক্ষমস্তিকা, বাহার  
দ্বারা অটালিকাদি নিৰ্ম্মিত হয়।  
ইটখোলা (ইট-খোলা স্থান, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ইষ্টকক্ষেত্র, পাঁজাখোলা।  
ইটচর (ইট [ইষ্ ইচ্ছা করা + (কিপ্)-  
এং] ইচ্ছা-চর যে চরে। যে দেখাচ্ছাতে  
চরে, ৩য়-ঘ) সং, পুং, বণ্ড, বৃষ, বাড়।  
ইটরশব্দও হয়।  
ইড়া (ইন্ গমন করা, ক্ষেপণ করা ইত্যাদি  
+ অ(অনু)-ক এবং আ-ক্রীলিঙ্গে) সং,  
নীং, ইচ্ছাকু কন্যা, সুধপত্নী। ২। দক্ষ-  
কন্যা, কণ্ঠপপত্নী। ৩। মন্থর পত্নী; খণ্ড-  
প্রলয়ের পর ইহার গর্ভে পুনরায় মন্থজবংশ  
উৎপন্ন হয়। ৪। পৃথিবী। ৫। ধেমু। ৬।  
স্বরা। ৭। শরীরস্থ রক্তবাহিকা নাড়ী-  
বিশেষ। ইহা মেরুদণ্ডের বাম পার্শ্বে অব-  
স্থিত আছে। ৮। বাণী, সরস্বতী। ৯। স্বর্ণ।  
ইড়াটিকা (ইড়া পৃথিবী-চর গমন করা  
+ অক-ক। র=লোপ) সং, ক্রীৎ, বরটা,  
বোলুতা।  
ইডা (ইড্ স্তব করা + ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
জতা, স্তবের যোগ্য (পাত্র)।  
ইংকট; সং, পুং, ওকড়া গাছ।  
ইংকিলা; সং, ক্রীৎ, রোচনাধা গন্ধদ্রব্য।  
ইত (ই গমন করা ইত্যাদি + ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, গত। ২। প্রাপ্ত। ৩। (+ত-  
ঋ) জ্ঞাত। ৪। লব্ধ।  
ইতইতঃ (ইতস্-ইতস্) সং, এদিকে এ  
দিকে, এ দিকে আইস।  
ইতর (ই ইচ্ছা-ত্ পারহওয়া + অ(অনু)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম। ২। পামর।  
৩। অগ্র, ভিন্ন, অপূর; যথা-“বামেশ্বর

নয়ন স্পন্দন হইতে লাগিল।” শিং-১  
“বদযদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ।”  
২ ন মাত্ পিতৃবদ্ভ্রাজনু ধাতা ভূতেষু  
বর্জিতে। রোষাদিব প্রমুখোহয়ং যথার-  
মিতরো জনঃ। ৩ নাতিক্রমেত পক্ষী যানু  
কৃত এবেতরে যুগাঃ। ৪ ইতরস্ত জনঃ-  
সর্পঃ।”  
ইতরথা (ইতর+থা-প্রকারার্থে) অং, অ-  
ন্যথা, নতুবা। ২। অন্যপ্রকার, প্রকারান্তর।  
ইতরবিশেষ (ইতর-বিশেষ, দ্বং-স) সং,  
পুং, ভেদভেদ, ভিন্নতা। ২। অগ্র হইতে  
বিশেষ, তুলনা দ্বারা এক হইতে অন্যের  
বিশেষ। [পরস্পর, অন্যান্য।  
ইতরেতর (ইতর-ইতর, দ্বং-স) বিং, ত্রিৎ,  
ইতরেতর-যোগ; সং, পুং, দ্বন্দ্ব সমাস বিশেষ,  
যে সমাসে পদার্থের পরস্পর যোগ বুঝায়;  
যথা-হরিহর, ভীমার্জুন ইত্যাদি।  
ইতরেতরাশ্রয় (ইতরেতর-আশ্রয়) সং, পুং,  
পরস্পর আশ্রয়, পরস্পরের পরস্পর অব-  
লম্বন, উভয়েরই উভয়কে আশ্রয় করা।  
ইতরেতরাশ্রী (-য়িন্, ইতরেতর-আশ্রী)  
বিং, ত্রিৎ, বাহারা পরস্পর আশ্রয় করে,  
বাহারা পরস্পর সাহায্যে কার্য্য নিরীহ  
করে।  
ইতরেহাস্ (ইতরেহাস্, ইতর অনা+এহাস  
-দ্বিবার্থে) অং, অন্যদ্বিনে।  
ইতঃ (ইতস্, ইদম্ এই+তস্-প্রং। প-  
গমী বা সপ্তমী স্থানে তস্) অং, এখান  
হইতে, ইহা হইতে, এখানে। শিং-১  
“ইতঃ কষ্টতরং কিং হু। ২ কো মামিতঃ  
কালপাশাদিব ব্যাধপাশাং ত্রিৎ মিহা-  
দন্যঃ সমর্থঃ।” ৩। ইহাতে, এদিকে।  
ইতস্ততঃ (ইতস্ততস্, ইতস্ এখানে-ততস্  
সেখানে) অং, অত্র তত্র, এখানে সেখানে,  
এদিকে সেদিকে। ২। চারিদিকে, চতু-  
দিকে, সকল দিকে।  
ইতঃপর (ইতস্ ইহার-পর) অং, অতঃপর,  
ইহার পর।  
ইতি (ই গমন করা + তি(ক্ত)-ভাবে)  
অং, অতএব। ২। এই হেতু। ৩। এই  
প্রকার। ৪। এই, ইহা। ৫। প্রকরণ। ৬।

সমাপ্তি। ৭। সমাপ্তিহুচক শব্দ। ৮। উপক্রম। ৯। প্রকাশ। ১০। প্রকর্ষ। শিং—১ “ভবান্দ্রপতিতং তোয়ং পবিত্রমিতি পশুস্তঃ। ২ স ইতিবাক্যেন হরিপ্রবীর প্রীতোহভবৎ।”

ইতিকথা (ইতি ইহা—কথা কথন। ইহা কথামাত্র, বস্তুতঃ কোন অর্থ নাই) সং, ক্রীং, উপকথা, বুথাকথা, অপয়োজন কথা, নিরর্থক কথন।

ইতিকর্তব্য (ইতি ইহা—কর্তব্য করণীয়) বিং, ক্রিং, ইহা করণের যোগ্য, ইহা উচিত বা আবশ্যক। ২। কোন বিষয় সম্পন্ন করিতে আনুযায়িক যাহা করিতে হয়। শিং—১ “এবং সর্সং বিদায়েদমিতিকর্তব্যমাস্ত্রনঃ।”

ইতিকর্তব্যতা (ইতিকর্তব্য+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, ‘ইহাই কর্তব্য’ এই প্রকার জ্ঞান। ২। কোন বিষয় সম্পন্ন করিবার অঙ্গীভূত অনুষ্ঠান সকল।

ইতিকর্তব্যবিমুঢ় (ইতিকর্তব্যবিমুঢ়) বিং, ক্রিং, উচিত বা আবশ্যক নির্ণয় করণে অস্থির-চিহ্ন। [ইতোমধ্যে।

ইতিমধ্যে (ইতি—মধ্যে) অং, ইহার মধ্যে, ইতিবৃত্ত ইতি এই প্রকার বা তদ্রূপ—বৃত্ত অতীত। এই প্রকার যাহা হইয়াছে, দামী বলেন বৃত্ত চরিত্র) সং, ক্রীং, যাহা ঘটয়াছে, অতীতবৃত্ত, ইতিহাস।

ইতিবৃত্তবেদী (—বেদিন্) বিং, ক্রিং, ইতিহাসজ্ঞ দেখ।

ইতিহ (ইতি এই প্রকার বা তদ্রূপ—হ সমাচার। এই রূপে ভূত আছে এই প্রকার পরম্পরাগত কথা) অং, পারম্পর্য্যোপদেশ, পুরাতন কথা।

ইতিহা; সং, ক্রীং, জনশ্রুতি, কিংবদন্তী।

ইতিহাস (ইতিহ পরম্পরাগত উপদেশ—অস্ হওয়া+অ(বএ)—বি। যাহাতে পরম্পরাগত উপদেশ আছে) সং, পুং, পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা, পুরাবৃত্ত। শিং—১ “ইতিহাসপুরাণঃ পঞ্চমো বেদনাম্।” ২ “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশসম্বিতম্। পূর্ববৃত্ত কথাস্থক্ মিতিহাসং প্রচক্ষাতে।”

ইতিহাসজ্ঞ (Historian, ইতিহাস—জ্ঞা জানা+অ(ভ)—ক) বিং, ক্রিং, যে ইতিহাস জানে, ইতিহাস শাস্ত্রে যাহার পাণ্ডিত্য আছে, যে ইতিহাস বিষয়ে গ্রন্থ রচনা করিয়াছে, পুরাবৃত্তজ্ঞ, ইতিবৃত্তবেদী।

ইতিহাসবেদী (—বেদিন্) বিং, ক্রিং, ইতিহাসজ্ঞ দেখ। [ইতিমধ্যে।

ইতোমধ্যে (ইতস্—মধ্যে) অং, ইহার মধ্যে, ইখং (ইখম্, ইদম্ ইহা+থম্—প্রকারার্থে) অং, এইরূপ, এই প্রকার।

ইখঙ্কারী (ইখঙ্কারিন্, ইখম্ এইরূপে—ক করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, যে এইরূপ করে।

ইখন্তায়ী (—ভাবিন্, ইখম্ এইরূপে—ভাষ বলা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, যে এইরূপ বলে, ইখংবাদী।

ইখন্তৃত (ইখম্—ভূত হইয়াছে। যাহা এইরূপ হইয়াছে) বিং, ক্রিং, এবদৃত্ত, ঈদৃশ। ২। এই প্রকার জাত।

ইখংবাদী (—বাদিন্, ইখম্ এইরূপে—বদ বলা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ক্রিং, যে এইরূপ বলে ইখন্তায়ী।

ইত্যবসরে (ইন্নি অবসরে) অং, এই অবসরে।

ইত্যাদি (ইতি—আদি) অং, এবং এইরূপ। বিং, এই প্রভৃতি, এতৎ প্রভৃতি।

ইত্বর (ই গমন করা+বর(ক্ষরপ্)—ক, শীলার্থে। যে স্বেচ্ছাতে সর্বত্র গমন করে) বিং, ক্রিং, গমনশীল, পথিক। ২। নীচ। ৩। দীন, দরিদ্র। ৪। নিষ্ঠুর। ৫। সং, পুং, ষণ্ড। রী—ক্রীং, অসতী, ভট্টা ক্রী। ইদং (ইদম্, ইদন্ প্রভূত করা+অম্(কম্)—ক, কিস্তা ই গমন করা+দম্—প্রং) সর্সং, ক্রিং, এই, ইহা, ইনি।

ইদংকার্য্য। সং, ক্রীং, দুরালভাবৃক্ষ। ইদমীয় (ইদম্—ঈয়(বীয়)—প্রং) বিং, ক্রিং, এতৎসম্বন্ধীয়, এতদীয়।

ইদানী। সং, ক্রীং, বটপত্রী বৃক্ষ।

ইদানীয় (ইদানীয়, ইদম্ ইহা+দানীয়—কালার্থে। দম্—লোপ) অং, অধুনা, সম্প্রতি, এই কালে, এক্ষণে, এখন। শি

—১ “অপীদানীং স তেজস্বী বুদ্ধিমান্ স নৃপাশ্রজঃ। ২ ইদানীমপি।” ২। বাক্যভূষণ।  
 ইদানীন্তন (ইদানীম+তন-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহা ইদানীং জন্মিয়াছে বা ষটি-  
 যাছে, অধুনাতন, বর্তমানকালীন; অতি  
 পূর্বকালীন নহে, অঙ্গকালীন, অনতি-  
 পূর্বকালীন, আধুনিক, নব্য, এখনকার।  
 ইদাবৎসর (ইদা চিহ্নিত-বৎসর) সং, পুং, ত্রিৎশ স্বর্ঘ্যোদয়ে যে মাস হয়, তাহার  
 দ্বাদশ মাসে এক ইদাবৎসর। ইহা বর্ষ-  
 পঞ্চকের তৃতীয় বর্ষ; এই বৎসরে অমাবস্যা  
 দানে মহাফল হয়।  
 ইদ্র (ইদ্র দীপ্ত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীপ্ত। ২। জলিত। ৩। তেজঃ। ৪।  
 অপ্রতিহত। ৫। পরিকৃত। ৬। আশ্চর্য্য।  
 ৭। (+ক-ক) সং, ক্রীং, সমূহ। ৮।  
 দীপ্তি।  
 ইধ্ব (ইক্ প্রজলিত করা, দগ্ধ করা+ম(মক্)-  
 -৭, সংজ্ঞার্থে। বাহাকে বা বাহা দ্বারা দগ্ধ  
 করা যায়) সং, ক্রীং, কাঠ, জালানি কাঠ।  
 ইধ্ববাহ (ইধ্ব-বাহ যে বহন করে, ২য়া-  
 য। মহাভারতে—তেজস্বী অগস্ত্য-নন্দন  
 বাল্যকালেই পিতার আলয়ে ইধ্ব অর্থাৎ  
 অগ্নি সন্দীপন কাঠের ভার বহন করিতেন  
 বলিয়া তাঁহার নাম ইধ্ববাহ হইল) সং,  
 পুং, অগস্ত্যের পুত্র।  
 ইন (ই গমন করা+ন(নক্)-ক) সং, পুং,  
 স্বর্ঘ্য। ২। পতি, প্রভু। ৩। নৃপ, রাজা।  
 ৪। শ্রেষ্ঠ।  
 ইনাম (যাবনিক, ইহার প্রকৃত অর্থ দান)  
 রাজা কোন অধীনস্থ ব্যক্তিকে যে দান  
 করেন; যথা—  
 “মজ্জন্দারে লয়ে গেলো পাতশার পাশে।  
 ইনাম কি চাহ বলি পাতশা জিজ্ঞাসে।”  
 ২। উপকার করিলে গবর্ণমেন্ট পুরস্কার  
 স্বরূপ যে নিজের ভূমি কিম্বা অর্থদান  
 করেন। জন।  
 ইনি (ইদম্ শব্দজ) সর্বৎ, এই ব্যক্তি, এই  
 ইন্দ্রের (ইন্দম্ ইন্দ্র ধাতুজ-বর শ্রেষ্ঠ।  
 অন্যান্য পুষ্পাপেক্ষা ইহাই শ্রেষ্ঠ) সং, ক্রীং,  
 নীলপদ্ম।

ইন্দার (অজ্ঞ শব্দজ) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজলাশয়,  
 কূপ, গর্ত, ইঁদারা।  
 ইন্দি, ইন্দী (ইন্দ্র আধিপত্য করা+ই-ক)  
 সং, ক্রীং, লক্ষ্মী।  
 ইন্দিন্দ্রি (ইন্দ্র প্রভুত্ব করা, দ্বিত্ব+ইর-  
 প্রং, নিপাতন) সং, পুং, ভ্রমর, মধুকর।  
 ইন্দ্রিরা (ইন্দ্র ঐশ্বর্য্য-বা যে দান করে,  
 ২য়া-ষ, অথবা ইন্দ্র আধিপত্য করা+  
 ইর-ক। আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী,  
 বিষ্ণুপত্নী, কমলা, রমা।  
 ইন্দ্রিলায় (ইন্দ্রিরা লক্ষ্মী-আলয়, ৬ষ্ঠী-  
 ষ। সৃষ্টিকালীন এই দেবী পদ্ম হইতে  
 জন্মিয়াছিলেন) সং, ক্রীং, পদ্মজ, অজ্ঞ, পদ্ম।  
 ইন্দ্রিবার, ইন্দীবর } (ইন্দ্রি [ইন্দ্রিরা শ-  
 ইন্দ্রিবার, ইন্দীবর } ব্দজ] লক্ষ্মী-বর  
 শ্রেষ্ঠ, অভিষ্ট, ৬ষ্ঠী-ষ। এই পুষ্প লক্ষ্মীর  
 অত্যন্ত প্রিয়) সং, ক্রীং, নীলপদ্ম, নীলোৎ-  
 পল। ২। (ইহার নীলোৎপলাকার পুষ্প  
 বলিয়া ইন্দ্রিবার) ক্রী-ক্রীং, শতমূলী।  
 ইন্দু (ইন্দ্র প্রভুত্ব করা+উ-ক, সংজ্ঞার্থে।  
 যিনি নক্ষত্র গণ মধ্যে আধিপত্য করেন।  
 কিম্বা উল্ অর্জ হওয়া+উ-প্রং, উ  
 =ই। যিনি সুধায় অর্জ হন) সং, পুং,  
 শশী, নিশাকর, চন্দ্র। ২। (চন্দ্রের ন্যায়  
 শুভ্র বলিয়া) কপূর।  
 ইন্দুক; সং, পুং, অশ্মন্তক বৃক্ষ।  
 ইন্দুকমল (ইন্দু চন্দ্র-কমল পদ্ম, যং-স)  
 সং, ক্রীং, ধেতু পদ্ম।  
 ইন্দুকলিকা (ইন্দু-কলিকা। ইন্দ্র ন্যায়  
 শুভ্র কলিকা যার) সং, ক্রীং, কেতকী। ২।  
 চন্দ্রকলা।  
 ইন্দুকান্ত (ইন্দু-কান্ত কমনীয়, স্বামী। এই  
 মণি চন্দ্রকিরণে অতি শোভা ধারণ করে)  
 সং, পুং, চন্দ্রকান্তমণি। ২। জা-ক্রীং,  
 রাত্রি। ৩। তারা, নক্ষত্র।  
 ইন্দুজনক (ইন্দু-জনক পিতা, ৬ষ্ঠী-ষ।  
 সমুদ্র মন্থনকালে চন্দ্রের উৎপত্তি হইয়া-  
 ছিল) সং, পুং, সমুদ্র।  
 ইন্দুজ (ইন্দু-জ যে জন্মে, ৫মী-ষ) সং,  
 পুং, বুধ। জা-ক্রীং, রেবানদী, নর্মদা  
 নদী।

ইন্দ্রনিভানন (ইন্দ্র চন্দ্র-নিত ন্যায়-  
আনন যুথ। চন্দ্রের আয় বদন যাহার,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, জিৎ, চন্দ্রবদন ; যথা—  
“কেন তুমি কঁাদ, ইন্দ্রনিভাননে, তিত  
অশ্রুনীরে।” (মেঘনাদ)। [বৃধগ্রহ।

ইন্দ্রপুং (ইন্দ্র-পুং, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
ইন্দ্রপুং (ইন্দ্র ন্যায় পুষ্প যাহার) সং,  
ক্লীং, কলিকারী বৃক্ষ, বিষলাঙ্গলা।

ইন্দ্রভূং (ইন্দ্র-ভূং ভূ ভরণ করা + ০ (ক্রিপ্)  
—ক। যে ধারণ করেন, ২য়-য) সং, পুং,  
চন্দ্রচূড়, শিব।

ইন্দ্রমাতী (ইন্দ্র + মৎ(মহ) —অস্ত্যর্থ, ঈপ্)  
সং, ক্লীং, পুংরিমা। ২। নিদর্ভবাজশূলী, অজ  
রাজার স্ত্রী ও দশরথের মাতা। একদা  
ইনি পতির সহিত উদ্যানে ভ্রমণ করিতে-  
ছিলেন, এমন সময় আকাশপথগামী নার-  
দের বীণাচ্যুত পারিজাত মালা ইহঁর  
পাত্রে পতিত হওয়াতে ইনি প্রাণত্যাগ  
করেন। ৩। তীর্থবিশেষ।

ইন্দ্রমৌলী (ইন্দ্র-মৌলী শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী  
—হিং) সং, পুং, মহাদেব।

ইন্দ্র, ইন্দর (উন্দ্ আর্দ্র হওয়া + উর-  
সংজ্ঞার্থে) উ=ই। সং, পুং, ময়িক,  
ইন্দ্র। [ক্লীং, যুক্ত।

ইন্দ্ররত্ন (ইন্দ্র-রত্ন মণি, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
ইন্দ্ররথ ) (ইন্দ্র-রথ, লেখা পঙ্ক্তি,  
ইন্দ্রলেখা ) ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্লীং, চন্দ্রকলা,  
চন্দ্রবত। ২। সোমলতা। ৩। গুলঞ্চ।  
৪। ঘমানী।

ইন্দ্রলোহক ; সং, ক্লীং, রৌপ্য।

ইন্দ্রবলী (ইন্দ্র-বল্লী লতা, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
ক্লীং, সোমলতা।

ইন্দ্রব্রত (ইন্দ্র-ব্রত পুণ্যজনক বা পাপ  
ক্ষয়কর কৰ্ম, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্লীং, চান্দ্রা-  
য়ণ ব্রত।

ইন্দ্র (ইন্দ্র আধিপত্য করা + র-ক, সং-  
জ্ঞার্থে) যিনি আধিপত্য করেন) সং, পুং,  
দেবরাজ। “ইনি দেবগণের অধিপতি।  
সূর্য, সোম, যম, অগ্নি, কালাদি দেবগণ  
ইহঁর অধীন। বৈদিক ভারতে ইনি সর্ব-  
শ্রেষ্ঠ আদিদেব। মিত্র, বরুণ, অর্যমা

প্রভৃতি যেমন ঋষি স্থিতি প্রলয়কর্তা  
বলিয়া বর্ণিত, ইন্দ্রও তাহাই। যখন ভা-  
রতে পুরাণের আনির্ভাব হয়, তখন ই-  
ন্দ্রকে সিংহাসন পরিত্যাগ করিয়া, তিন  
শ্রেষ্ঠ শক্তির অধীন হইতে হইয়াছিল।  
সেই তিন শক্তি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর।  
একবার ইন্দ্র মহাদেবের মায়ায় নিজে  
মত পাঁচ জন ইন্দ্র দেখিতে পাইয়াছিলেন,  
তাহাতে তাঁহার অভিমান কমিয়া যায়,  
পুরাণবর্ণিত ইন্দ্রের শক্তি বিস্তার ঘর হ-  
ইলেও, তাঁহার সহিত গ্রীকদেবগণ মধ্যে  
মাত্র জিয়সই তুলনীয়। উভয়ের অনেক  
সাদৃশ্য আছে। ইন্দ্র দেবরাজ, জিয়সও  
দেবরাজ। ইন্দ্র বজ্রধর, জিয়সও বজ্রধর।  
দেবশক্তি-দানবদমনে মহর্ষি দদীচির পরি  
অগ্নি দেবশক্তি বিশ্বকর্মা কর্তৃক বজ্র না-  
মক অমোঘাশ্রের পরিণত হইয়াছিল ; ইন্দ্র  
সেই দৈব অস্ত্রের অগ্রমের তেজে দান-  
বর্ষভ বুকের সহিত দানবকুল নিশূল  
করিয়াছিলেন ; দেবগণও নিভীকচিড়ে  
ভগ্নে অবস্থান করিয়াছিলেন। হিদ্বেষ্টস  
আপন পিতা জিয়সের জন্ম অশনি নামক  
অমোঘাশ্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন ; জিয়স  
(গ্রীক Zeus, ল্যাটিন Jupiter) সেই  
অব্যর্থ অস্ত্রে টাইটান (Titan) কুল নিশূল  
করিয়াছিলেন, দেবগণও নিশ্চিন্ত হইয়া-  
ছিলেন। দেবরাজের অমুগ্রহ না হইলে  
রুষ্টি হয় না, মেঘ সকল তাঁহার আদেশ  
ব্যতীত স্থান হইতে নড়িতেও পারে না।  
পৃথিবীর উৎপাদিকা শক্তি কাজেই ইন্দ্রের  
উপর নির্ভর করে। এই গুণে ইন্দ্র এপোলো  
(সূর্য্য)-র অমুরূপ। জিয়সদেবের মস্তকও  
নীরদায়ক।—(বাক্য, ৩ খ, ১১৩। ৪ পৃ)।  
হেলেনিক এপোলো (Hellenic Apoll-  
on)-দেবতার ন্যায় ইন্দ্রেরও সুবর্ণনির্মিত  
বাণাধার অর্থাৎ তুণীর আছে। কিন্তু  
ইহঁর বাণ সমূহ শতপর্ক ও শতপত্র-  
যুক্ত। ফাইবস্ (Phoibos) যেমন হারমিস্  
(Hermes) কে তাঁহার পশুরক্ষার্থে সুবর্ণ-  
কশা দিয়াছিলেন, সেইরূপ কশা ইন্দ্রেরও  
হস্তে আছে হেলিয়স্ (Helios)-এর আয়



ইন্দ্রদেব, অগ্নিময় রথে আরোহণ করিয়া অর্গে ভ্রমণ করিয়া থাকেন। ইন্দ্রের রথ-বাহী অশ্বগণের নাম হরিৎ। হেলিয়সের চরিত্রগণের নাম চরিত (Charitos)। ইন্দ্র-রথ [ পারসিকদিগের জেন্দ-আবেস্তাতে ইহার নাম বেরেথু (Verethra) এবং ইন্দ্রের নাম বেরেথুগ্ন (Verethragna = বৃত্র) বলিয়া লিখিত হইয়াছে।—(Cox's M. A. N. II. PP. 353-4) —“ বৃত্র এক জন আসিরিয়া দেশীয় দলপতি। পারস্যগ্রন্থ আবেস্তাতে লিখিত আছে, বৃত্রাহ বর (Babylon)-নগরে সমস্ত আর্ধ্যভূমি (Aria-na) একেবারে জনশূন্য করিবার নিমিত্ত উপায় করিয়া, অদ্বি-শ্বনায়া দেবীকে, জয়ের নিমিত্ত আরাধনা করে। কিন্তু তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য হয়। বর, তথাপি আপনার কুচক্রে নিরত থাকিয়া, অবশেষে ইন্দ্র কর্তৃক সবংশে নিহত হয়। যদি এইরূপ কোন ভুল সংগ্রাম ঘটয়া থাকে, তবে তাহা আর্ধ্যজাতি ও সমিতিক- (Semitic)-জাতির মধ্যে ঘটয়া থাকিবেক। যেহেতু ইন্দ্র আর্ধ্যদিগের রক্ষক ও বৃত্র সমিতিদিগের দলপতি। এই বোর যুদ্ধে জয়লাভ করার জন্য ইন্দ্রদেবকে বেরেথুগ্ন উপাধিতে জেন্দ আবেস্তাতে উচ্চৈঃস্বরে কীর্তন করা হইয়াছে। জেন্দ-আবেস্তাগ্রন্থ ‘বহুয়ম্ যহ ত’ সমস্তই বেরেথুগ্ন ইন্দ্রের স্তুতিতে পরিপূর্ণ। ইহাতে বৃত্রকে ‘অহিহাহাক’ (৭ অজিহাহাক = (Azidahak) = বেদের দাস অহি) বলা হইয়াছে। ঋগ্বেদের ৭.১৭ সূক্তে ইন্দ্রের সহিত বৃত্রাসুরের বোর যুদ্ধ এবং তৎসংক্রান্ত অনেক বিষয় বর্ণিত আছে।’—(রমানাথসরস্বতী সম্পাদিত ঋগ্বেদ সংহিতা ১৬৭ পৃষ্ঠার টীকা দেখ) —‘বৃত্রের গ্রীক নাম অর্থস (Orthros এবং বৃত্রহা ইন্দ্রের নাম অর্থপণ (Orthropon) বলিয়া লিখিত হইয়াছে।—(Cox's M. A. N. I. p. 66, II. PP. 48, 319, 327), নমুচি বা নমুকি, (Cf. Amykos, see ibid. I. P. 342) অহি, বল, চুম্বি, ধ্বনি,

পিপন, ভৃগু, প্রভৃতি অসুরদিগকে নিধন করিয়াছিলেন—(ibid. PP. 341-343) পুরুষসূক্তে লিখিত আছে, ইন্দ্র অগ্নির সহিত পুরুষের মুখ হইতে নির্গত হইয়াছিলেন।—(Muir O. S. P. 37) —কিন্তু তৈত্তিরীয়ে লিখিত আছে, ইনি অদिति গর্ভ সন্তৃত।—(ibid. P. 25) —অধ্যাপক স্পিজেল (Spiegel) বলেন, জেন্দ-আবেস্তাতে ইন্দ্রের নাম এন্দ্র (Andra) পুলোমদানবকন্যা শচী ইন্দ্রের পত্নী (অথর্ববেদে ইহার নাম দৃষ্ট হয়)। হস্তীর নাম ঐরাবত, অশ্বের নাম উচ্চৈঃস্রবা, পুরীর নাম অমরাবতী, উদ্যানের নাম নন্দন, রাজপ্রাসাদ বৈজয়ন্ত এবং পুত্রের নাম জয়ন্ত। কিন্তু বহুপুরাণে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ অপুত্রক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী প্রণীত চণ্ডীকাব্যে মালাধর ও নীলাধর নামে আরও দুইটি ইন্দ্রপুত্রের উল্লেখ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ইন্দ্র বানররাজ ঞ্জরাজার ক্ষেত্রে বালীকে উৎপন্ন এবং কুন্তীর গর্ভে অর্জুনের জন্ম দান করেন।’ (ভারতকোষ)। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। রাজা। ৪। কোন শব্দের পরে প্রয়োগ করিলে শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়; যথা—দেবেন্দ্র, নরেন্দ্র ইত্যাদি। ৫। যোগ-বিশেষ। ৬। স্থূর্যের নামান্তর। ৭। কুটজ-রক্ষ। ৮। রাত্রি। ৯। উপদ্বীপবিশেষ। ১০। বেদান্তে—পরমেশ্বর। ১১। বিং, ত্রিং, প্রভু, অধিপতি। ১২। ঐশ্বর্যশালী। শিং—১ “বার্ষিক্যং স্ততুরো মাসানি যথেন্দ্রেহতি প্রবধতি।” ২ “পালিতা সা পুরী শ্রেষ্ঠা ইন্দ্রেণেবামরাবতী।” ৩ “দেবা ইন্দ্রপুরো-গমাঃ।” ১৩। ক্রীং, ইন্দ্রযব।

ইন্দ্রক (ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ—ক [‘কৈ’ ধাতুজ] যে শব্দ করে। শ্রেষ্ঠ লোকেরা যেখানে শব্দ করে, অথবা ইন্দ্র—ক হুখ। ইন্দ্রের হুখের মায় হুখ হয় বাহাতে, ৭মী—হিং, কিস্ম। ইন্দ্র আধিপত্য করা+র—ক। কণ্—প্রং) সং, ক্রীং, সভাগৃহ, আস্থান, গৃহ। ইন্দ্রকল্প (ইন্দ্র—কল্প) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রসদৃশ; যেমন—“ইন্দ্রকল্প মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র।”

ইন্দ্রকীল (ইন্দ্র-কীল শব্দ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, মন্দর পর্বত। ইহা হিমাদ্রি প্রদেশে অবস্থিত। কেহ কেহ বলেন, ইহা মহেন্দ্র পর্বতের অপর নাম; অপরে বলেন, মন্দর পর্বতই ইন্দ্রকীল পর্বত। অর্জুন এইখানে তপস্যা করিয়াছিলেন; এইখানেই কিরাতবেশী মহাদেবের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়।—(মহাভারত-বনপর্ব)।

ইন্দ্রকুঞ্জর (ইন্দ্র-কুঞ্জর হস্তী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

ইন্দ্রকষ্ট (ইন্দ্র-ইন্দ্রহেতুক বর্ষণদ্বারা)—কষ্ট কথিত) বিং, ত্রিৎ, বৃষ্টিজলমস্পন্দন (ধান্য)। শিৎ-১ “ইন্দ্রকষ্টবন্তে যন্তি ধাতৈন্যৈশ্চ বনদৌমুখৈঃ।”

ইন্দ্রকোষ (ইন্দ্র-অভ্যাসম-কোষ স্থান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, মকা। ২। থট্টা। ৩। গোঁজালা। ৪। বারাগু।

ইন্দ্রগোপ (ইন্দ্র-অভ্যাসম-গো কিরণ—প যে পালন করে। যে অভ্যাসম শোভা ধারণ করে, যং-স+২য়া-ষ) সং, পুং, রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র কটবিশেষ, মথমলী। শিৎ-২ “গ্রেণিতম্” ইন্দ্রগোপ প্রতীকাশম্। ২ ইন্দ্রগোপমণ্ডক প্রভৃত্যঃ উক্তিজ্ঞাঃ।

ইন্দ্রচন্দন; সং, ক্রীং, হরিচন্দন।

ইন্দ্রচাপ (ইন্দ্র-চাপ ধনুঃ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ইন্দ্রধনুঃ, শক্রধনুঃ।

ইন্দ্রচিভিটী; সং, ক্রীং, লতাবিশেষ।

ইন্দ্রজাল (ইন্দ্র-ইন্দ্রিয়-জাল [জালি আচ্ছাদন করা + অ(ণে)-ক] আনায়, যে আচ্ছাদন করে। যে ইন্দ্রিয় আচ্ছাদন করে অর্থাৎ জ্ঞাতিতে পাত্তিত করে, ২য়া-ষ) সং, ক্রীং, কুহক, ভোজবাজী। ২। ছল, মায়া, প্রতারণা। শিৎ-১ “তৎক দোহদ-মেতস্যা দেব্যা যৌগং ধরায়ণঃ। মনুষ্যস্তে-জ্জালাদি প্রয়োগৈঃ সমপুরয়ং। ২ তদ্বি-ধাত্রা মম ঐবম্। কেনাপি কারণেনেদ-মিঙ্গজালং বিভন্যতে।”

ইন্দ্রজালিক (ইন্দ্রজাল+ইক(ফিক)—জাতা-র্থ) বিং, ত্রিৎ, বাজীকর, কুহকী। ২। ইন্দ্র-জালসমুত।

ইন্দ্রজিৎ (ইন্দ্র-জিৎ [জি জয় করা+০

(কিপ্)—ক] যে জয় করে। যে ইন্দ্রকে জয় করিয়াছে, ২য়া-ষ) সং, পুং, রাবণ-পুত্র। ইহার আদি নাম মেঘনাদ (মেঘ-নাদ দেধ)। ইন্দ্র জয় করিয়া এই নাম লাভ করেন। ইনি মায়াপ্রভাবে অদৃশ্য হইয়া যুদ্ধ করিতে পারিতেন। ইনি নাগ-পাশ শস্ত্রে সুশিক্ষিত ছিলেন। লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হন।—(রামা)—২। কাশ্মী-রাধিপতি প্রথম বিভীষণের পুত্র; ইহার পুত্রের নাম রাবণ।—(K. K.)

ইন্দ্রতুল (ইন্দ্র-তুল কার্পাস। ইন্দ্রের তুল, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, আকাশ হইতে প-তিত সূত্র, আকাশ বুড়ার সূতা।

ইন্দ্রত (ইন্দ্র+ত-ভাবে) সং, ক্রীং, পুং, আধিপত্য, ইন্দ্রের অসাধারণ ধর্ম, রাজত্ব, প্রাধান্য। [দারু বৃক্ষ।

ইন্দ্রদারু (ইন্দ্র-দারু বৃক্ষ) সং, পুং, দেব-ইন্দ্রদ্রুম (ইন্দ্র-দ্রুম ধন। ইন্দ্রের ন্যায় ধন বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) অবন্তীর রাজা; ইনি সূর্য্যবংশীয়; যথা—

“আসীং কৃতযুগে বিপ্রা ইন্দ্রদ্রুম মহানৃপঃ। সূর্য্যবংশে ঋষ্য ঋষ্টুঃ পঞ্চম পুত্রবঃ।”

ইনি অতিশয় ক্ষুভিত ছিলেন। একদা এক জটিলের নিকট শ্রীপুরুষোত্তমবৃত্তায় অবগত হইয়া, স্বীয় পুরোহিতের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদ্যাপতিকে তথায় প্রেরণ করেন। সেই ব্রাহ্মণ, পুরুষোত্তমে গমন করিয়া, নীলাচলে নারায়ণকে দর্শন করিয়া আগমন করত, রাজাকে স্বরূপ জ্ঞাত করিলেন। রাজা সপরিবারে ও প্রজাগণ সঙ্গে জগ-ন্নাথদর্শনে গমন করিয়াছিলেন; মহর্ষি নারদও তাঁহার সঙ্গী হন। যখন বিদ্যাপতি নীলাচলে আগমন করেন, তখন বিদ্যাবহু নামে একজন শবর নারায়ণের আরাধনা করিতেছিল। পথে রাজা অমঙ্গল দর্শন করিতে লাগিলেন। সেই সমুদায় অমঙ্গল দর্শনে রাজা নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘মনিবর! হরি দর্শন জন্য গমন করিতেছি, এ যাত্রায় অমঙ্গল দর্শন হইতেছে কেন?’ নারদ বলিলেন, ‘রাজন! যে দিন বিদ্যা-পতি নীলাচল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন,

সেই দিবসেই রম্যপতি অমরকান হইয়া-  
ছেন।' রাজা এই কথা শ্রবণ করিয়া,  
দুর্জিত হইলেন; কিয়ৎকাল পরে সংজ্ঞা  
পুনরাগত হইলে হাহাকারে রোদন ক-  
রিতে লাগিলেন। নারদ-মাতৃনাবাকো  
বলিলেন, 'রাজন! রোদন ত্যাগ করত  
বিষ্ণুর দাক্ষন্য চারি মূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ করিয়া  
স্থাপন করুন।' রাজা জগন্নাথের মন্দির  
নিৰ্ম্মাণ করিতে আদেশ দিয়া, প্রতিষ্ঠার  
জন্য, নারদের আদেশে, ব্রহ্মলোকে গমন  
করিলেন। যখন ইনি ব্রহ্মলোকে গমন  
করেন, তখন ঐশ্বর্য্যব মনস্তর কিঞ্চিৎ যখন  
প্রত্যাগত হন তখন দারোচিস মনস্তরের  
আদিযুগ। রাজা আসিয়া দেখিলেন, নারা-  
য়ণ এবং মন্দির আছেন, আর কেহই  
নাই, ইনি ব্রহ্মদত্ত পদ্মনিধির সাহায্যে সমগ্র  
আয়োজন করিলে, ব্রহ্মা এবং অন্যাত্ত  
দেবগণ আসিয়া, জগন্নাথ দেবের প্রতিষ্ঠা  
করেন।—(জগন্নাথ মঙ্গল)। পাণ্ডিত্য  
পণ্ডিতগণ অনুমান করেন, ১১২৮ খ্রীঃ অব্দে  
জগন্নাথের মন্দির স্থাপিত হয়। ২। জটনৈক  
ব্রাহ্মণ; পূৰ্ব্বজন্মে একজন দুৰ্দ্ধর রাজা  
ছিলেন। বিষ্ণুর প্রসাদে পরজন্মে বিষ্ণুকে  
লাভ করেন। (কুর্খ)। ৩। এক জন রাজা;  
ইহার পত্নীর নাম অহল্যা (অহল্যা দেখ)।  
৪। সরোবর বিশেষ; যথা—“তদনন্তর তিনি  
পদ্মমাদন হইতে ইন্দ্রহুয় সরোবরে ও তথা  
হইতে হংসকূটে গমন করিলেন”।

“গোদানে গোরুর খুরে মাটা উড়ে যার দূরে,  
তাঁহে এই ইন্দ্রহুয় হুদ।” (অমরদা)।

ইন্দ্রজ, ইন্দ্রক্রম (ইন্দ্র—ক্র, ক্রম বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী  
—য। এই বৃক্ষে ইন্দ্রের নিশান বাঁধা  
আছে বলিয়া ইন্দ্রজ নাম হইল) সং, পুং,  
অর্জুন বৃক্ষ। ২। কুটঙ্গ বৃক্ষ।

ইন্দ্রধনুঃ (ইন্দ্রধনুঃ, ইন্দ্র—ধনুঃ ধনুক,  
৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, শক্র-ধনুঃ, রামধনুক।  
শিং—১ “রবিকিরণ বহুবর্ণী বাতেন বি-  
লোড়িতা নভসি। শক্রাযুধ সংস্থানা দৃশ্যন্তে  
তবু ইন্দ্রধনুঃ।”

ইন্দ্রধ্বজ (ইন্দ্র+ধ্বজা পতাকা, ৬ষ্ঠী—য।  
ইন্দ্রের সম্ভাবার্থে ধ্বজা) সং, পুং

—ক্রীং, তাদমাসের শুক্রাদাদশী তিথিতে,  
রাজার প্রজাবৃদ্ধির মানসে, ইন্দ্রদেব-  
তার প্রীত্যৰ্থে, এই ধ্বজার পূজা করা-  
ইয়া উদ্ভোলন করাইতেন।—(রামা-অযো-  
দীকা)—কালিকাপুরাণে ইহার নিয়মাদি  
এইরূপ লিখিত আছে—বর্ষাকালে শ্রবণ  
সিংহরাশিগত হইলে, (অর্থাৎ তাদমাসে)  
প্রবণায়ুত্বা দাদশীতে রাজ্যের বিঘ্নশান্তির  
জন্য, রাজপুরোহিত, নানাবিধ বাদ্য-  
নিবাদের সহিত, ইন্দ্রধ্বজের জন্য, মর্কট-  
তুল্যলক্ষ্যাক্রান্ত একটি অর্জুন, অশ্বকর্ণ,  
প্রিয়ক, ধবক, উড়ম্বর, দেবদারু, শাল,  
ভাল বা তমাল বৃক্ষ নিশাকালে আদ্রপ  
পূৰ্ব্বক, পর বিদগ্ন অগরারু, উহা ছেদন  
করিয়া, জলে নিক্ষেপ করিবেন; অনন্তর,  
সেই বৃক্ষ দ্বারা ইন্দ্রধ্বজ নিৰ্ম্মাণ করিবার  
জন্ত, তাহা পুরোহিতে আনয়ন করাইবেন;  
পরে ভাস্করের শুক্রাষ্টমীতে সেই স্থানস্থিত  
ধ্বজ, বেদীস্থলে প্রবেশ করাইবেন। দ্বা-  
বিংশ হস্ত পরিমিত ধ্বজা অধম, দ্বাত্রিংশ  
মধ্যম, দ্বিত্তত্রিংশ উত্তম এবং দ্বিপঞ্চাশ  
হস্তপরিমিতই মর্কটোত্তম। অনন্তর সুরপতি  
ইন্দ্রের সহকে পঞ্চকুমারী কন্যা করিয়া,  
শালময়ী ইন্দ্রমাতৃকা মঙ্গল নিৰ্ম্মাণ করি-  
বেন। ধ্বজার পাদপরিমাণে ইন্দ্রকুমারিকা  
নিৰ্ম্মাণ করিয়া, তদধ্বজপরিমাণে ইন্দ্রমাতৃকা  
নিৰ্ম্মাণ করিবেন। এতদ্ব্যতীত কয়েকটি দ্বি-  
হস্তপরিমিত যন্ত্র মঙ্গলন করিতে হইবে।  
অনন্তর একাদশীতে সেই ধ্বজার অধিবাস  
করিয়া, দ্বাদশীতে বিস্তৃত ইন্দ্রমণ্ডল অঙ্কিত  
করিয়া, তদাধো প্রথমে বিষ্ণু ও পশ্চাৎ  
ইন্দ্রের পূজা করিবেন। ৭র্গ, কাঠ, তৈজস  
বা মৃত্তিকা দ্বারা ইন্দ্রের একটি মূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ  
করিতে হইবে। অনন্তর শুভ যুক্তিতে রাজা  
ইন্দ্রের সমুখান করাইবেন। তাহার পর  
সৈন্ধ্যদলে পরিবৃত্ত হইয়া, বিবিধ মাদ্রল্য  
বাদ্যাদনের সহিত, পুরোহিত সঙ্গে, ধ্বজ-  
মণ্ডপে গমন করিবেন ও সেই ধ্বজা  
বিবিধ ভূষণে ভূষিত করিয়া উত্থাপন  
করাইবেন। অনন্তর তাহার মূলদেশে  
ইন্দ্রের প্রতিমা আনয়ন করাইয়া, পুরো-

হিতের দ্বারা ইন্দ্র ও ইন্দ্রধ্বজের পূজা হোমাদি করিবেন। এইরূপে ক্রমাগত সাত দিন উৎসব হইবে; পরে ভরণীর অন্ত্যপাদে অথবা নিশাকালে সকলে নিদ্রিত হইলে, ধ্বজবিসর্জনে করিতে হইবে। রাজা স্বয়ং বিসর্জনে দেখিবেন না, দেখিলে, ছয় মাসের মধ্যে তাঁহার মৃত্যু হইবে। যদ্যপি বিসর্জনের সময় ইন্দ্রধ্বজ ভাঙ্গিয়া যায়, তাহা হইলেও রাজা মৃত্যু ঘটে। রাজার এই উৎসব করিলে, জীবিতাবস্থায় অতুলসাম্রাজ্যভোগ করিয়া, অন্তে ইন্দ্রের অমাব্যতীতে গমন করেন। (ভারতকোষ)।

ইন্দ্রনীল (ইন্দ্র অতুলতম—নীল নীলবর্ণ + অ—অন্তর্গত) সং, পুং, মনকতমনি, নীল-কান্তমনি, পান্না।

ইন্দ্রপুষ্প; সং, ক্রীং, লবঙ্গ। ২। ইন্দ্রযব।

ইন্দ্রপুষ্পা; সং, ক্রীং, বিবলাঙ্গলা।

ইন্দ্রপুষ্পিকা; সং, ক্রীং, বিবলাঙ্গলা।

ইন্দ্রপ্রস্থ (ইন্দ্র দেবরাজ, রাজা—প্রস্থ দে প্রভৃতি করে। যেখানে ইন্দ্র আদিপত্য করিয়াছিলেন, যমী—হিং) সং, পুং, পার্শ্ব নগর, যুদ্ধিষ্ঠিরের স্থাপিত নগর, প্রাচীন দিল্লী। এই নগর পাণ্ডবগণের রাজধানী। দিল্লী ও কুরুত্বের মধ্যে ছিল। মহাপ্রস্থান সময়ে যুদ্ধিষ্ঠির, প্রতাপিতময় যুগ্মস্বকে ইহার শাসনভার অর্পণ করিয়াছিলেন। ক্রমে ক্রমে ইহার নাম কটপিথরা (Kot-Pithora), কীলা আলাই (Kilā Alāi), দিল্লী, তোগলকাবাদ, ফিরোজাবাদ ও সা-হজাহাবাদ হইয়া আসিয়াছে।—(Cun.)  
—ইহার হিন্দুস্থানী নাম ইন্দ্রপৎ।

ইন্দ্রভেবজ (ইন্দ্র অতুলতম—ভেবজ ও-যধ) সং, ক্রীং, গুণী, গুণী।

ইন্দ্রমহকামুক ইন্দ্রমহ বর্ষাদিকাল—কামুক রমণাভিলাষী, বাহার বর্ষাদিকালে কামুক হয়) সং, পুং, কুজুর।

ইন্দ্রযব (ইন্দ্র যুদ্ধবিশেষ—যব বীজ, গুণী—য। এই বীজ উদরায়ণে খাওয়ায়) সং, পুং—ক্রীং, যবাকৃতি তিলবীজবিশেষ।

ইন্দ্রলুপ্ত (ইন্দ্র অতুলতম—লুপ্ত লোপপ্রাপ্ত,

৩য়—য) সং, ক্রীং, কেশনাশক রোগ, টাকরোগ। বাতপিত্ত রোগকৃপায়ুগ হইলে, এই রোগ জন্মে।—(নিদান)।

ইন্দ্রলোক (ইন্দ্র—লোক ভোগভূমি) সং, পুং, অমরাবতী; ইহা বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত ৪০০ ক্রোশ পরিধি। ২ ক্রোশ উচ্চ। ইন্দ্র-সভাতে একেবারে তেত্রিশকোটি দেবতা ও ৪৮০০০ ঋষির বসিবার স্থান হইতে পারে।

ইন্দ্রবংশা; সং, ক্রীং, দ্বাদশাঙ্গুর ছন্দেবিশেষ, বাহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৯ম, ও ১১শ বর্ষ লগ্ন, অবশিষ্ট বর্ষ গুরু।

ইন্দ্রবজা; সং, ক্রীং, একাদশাঙ্গুর ছন্দেবিশেষ, বাহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম এবং ৯ম বর্ষ লগ্ন, অবশিষ্ট বর্ষ গুরু।

ইন্দ্রবারুণী; সং, ক্রীং, ইন্দ্রবারুণিকা, রা-খালসমা। ২। রাজাগোমক। ৩। গোরখ-কাঁড়।

ইন্দ্রবরুণ (ইন্দ্র+বরুণ) সং, পুং, দেবদাক্ত।

ইন্দ্রবুদ্ধা; সং, পুং, ব্রহ্মণ্য রোগবিশেষ।

ইন্দ্রশক্র (ইন্দ্র শক্র, গুণী—য) সং, পুং, প্রহ্লাদ ২। ব্রহ্মসুর।

ইন্দ্রসাবর্ধি (ইন্দ্র—সাবর্ধি সূর্য্য-তনব) সং, পুং, চতুর্দশ অর্থাৎ শেষ মনু। এই মনু-ভূত্রে অবতার বৃহদ্রাশু। ইন্দ্রের নাম শুচি। পবিত্রচান্দ্রাবদি দেবতা। অগ্নি-বাত শুদ্ধমাগধাদি সমুদ্রি এবং উরুগুণী-দ্রাবদি মনুপুত্রগণ হইবেন। (ভাগবত)।

ইন্দ্রহৃত (ইন্দ্র—হৃত পুত্র, গুণী—য) সং, পুং, বালী-রাজা। ২। জয়ন্ত। ৩। মধ্যম পাণ্ডব, অর্জুন। ৪। অর্জুনবৃদ্ধ।

ইন্দ্রসুরস; সং, পুং, নিসিন্দাবরুণ।

ইন্দ্রসেনা (ইন্দ্র—সেনা, ইন্দ্রসেনার ন্যায় সেনা বাহার, গুণী—হিং) সং, পুং, নলরাজার পুত্র; দময়ন্তীপুত্রমন্তৃত। (মহা)। ২। যুদ্ধিষ্ঠিরের মারথি। ৩। সূর্য্যবংশীয় পূর্বের পুত্র। ইহার পুত্রের নাম বীতহোত্রি। (ভাগ)।

ইন্দ্রা; সং, ক্রীং, কবীজবৃক্ষ বৃক্ষ, কাঁটা জামীর। ২। ইন্দ্রপত্নী, শচী।

ইন্দ্রাণী (ইন্দ্র+ঈপ্—স্ত্রীলিঙ্গে। আন—আ-গম) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপত্নী; ইহার নাম

শতী। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ইন্দ্রপত্নীর নাম প্রাসহা (Prāsahā)। ২। অষ্ট মাতৃকার একজন। ৩। যোগিনীবিশেষ। ৪। রতি-বন্ধবিশেষ। ৫। হুগী। শিঃ—১ “ঐশ্বর্যং পরমং যস্যা বশে চৈব সুরাসুরাঃ। ইতি পরমৈশ্বর্যে চ ইন্দ্রাণী তেন সা শিবা।” (দেবীপুরাণ)। ৬। নিসিন্দাবৃক্ষ। ৭। নীল-সিন্দূবার। ৮। হুস্তলা। ৯। হুস্তেলা।

ইন্দ্রাজ। (ইন্দ্র—অমরজ, অবরজ ক-ইন্দ্রাবরজ। নিষ্ঠ, ইন্দ্র জন্মাইবার পর কশ্যপের ঔরসে অদ্বিতি গর্ভসত্ত্ব বাননাবতারের জন্ম হয়। ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বানন-দেব, বিষ্ণু। শিঃ—১ “ইন্দ্রানুজামুচর ভূপ-তয়োহধ্যবায়ুঃ।” (মাঘ)।

ইন্দ্রায়ুধ (ইন্দ্র—আয়ুধ অস্ত্র, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রধনুঃ, রুটিকানীন জলবিন্দু সমূহে সূর্য্যাকিরণস্পর্শহেতু দৃশ্যমান ধনুঃ-রূতি তেজঃ, রামধনুক। শিঃ—১ “সনাদং মেঘনাদস্য ধনুশ্চেন্দ্রায়ুধপ্রভম।” (রঘু)।

ইন্দ্রারি (ইন্দ্র—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, অহুর, দৈত্য।

ইন্দ্রিয় (ইন্দ্র আয়ু, স্বয়ং + ইয়—লিঙ্গার্থে। আত্মা বাহার উপর প্রভুত করে) সং, ক্রীং, বাহা দ্বারা পদার্থের জ্ঞান জন্মে। ইন্দ্রিয় তিন প্রকার; জ্ঞানেন্দ্রিয়, অস্ত্রের-ন্দ্রিয় এবং কর্মেন্দ্রিয়। জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি; যথা—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্। অস্ত্রেন্দ্রিয় চারিটি—মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত। কর্মেন্দ্রিয় পাঁচটি—বাক, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ। বেদান্তমতে—এই চতুর্দশটি ইন্দ্রিয়ের চতুর্দশ দেবতা আ-ছেন; যথা—চক্ষুর সূর্য্য; কর্ণের দিক্; নাসিকার অগ্নিীকুমারদ্বয়; জিহ্বার প্র-চেতাঃ; ত্বকের বায়ু; মনের চন্দ্র; বুদ্ধির চতুর্দশ; অহঙ্কারের শঙ্কর; চিত্তের অচ্যুত; বাকের বস্তু; পাণির ইন্দ্র; পা-দের বিষ্ণু; পায়ুর মিত্র; উপস্থের প্রজা পতি। ন্যায়মতে—পৃথিবীর ইন্দ্রিয় ভ্রাগ, জলের জিহ্বা, তেজের চক্ষুঃ, বায়ুর ত্বক্, আকাশের কর্ণ। শিঃ—১ “ইন্দ্রিয়াণাং পিতরতাং বিষয়েষপহারিণু। সংযমে যদ-

মাতিষ্ঠেদ্বিদ্বান যন্তেব বাজিনাম্। ২ চিত্ত-নাশাদ্দিপদান্তে সর্বাণ্যেবেন্দ্রিয়াণি মে। ক্রীণমেহম্য দীপস্য সংস্কৃত্য রত্নায়ো যথা। ৩ ক্রত্বা স্পষ্টা চ দৃষ্টা চ ভূক্তা জ্ঞাতা চ যো নরঃ। ন হ্যযতি গ্রীষতি বা স বিজ্ঞেয়ো জ্ঞিতেন্দ্রিয়ঃ। ২। শুক্র, বীৰ্য্য। ৩। বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধীয়।

ইন্দ্রিয়গোচর (ইন্দ্রিয়—গোচর জ্ঞাত, প্র-ত্যক্ষ, ৬ষ্ঠী—য) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়ের বিষয়, ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য গ্রহণ করা যায়, জ্ঞান-গম্য, জ্ঞানপথবর্তী।

ইন্দ্রিয়গ্রাহ (ইন্দ্রিয়—গ্রাহ) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয় দ্বারা বাহ্য গ্রহণ করিতে পারা যায়, ইন্দ্রিয়-গোচর।

ইন্দ্রিয়বাত (ইন্দ্রিয়—বাত) সং, পুং, ইন্দ্রি-য়ের ধ্বংস, ইন্দ্রিয়ের শক্তিশোপ।

ইন্দ্রিয়জয় (ইন্দ্রিয়—জয়) সং, পুং, ইন্দ্রিয়ের বশীকরণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়সংযম।

ইন্দ্রিয়দোষ (ইন্দ্রিয়—দোষ) সং, পুং, ইন্দ্রি-য়ের দোষ, ইন্দ্রিয়ের উচ্ছৃঙ্খলতা, স্ত্রী-মন্তোপ বিষয়ে যথেষ্টাচার।

ইন্দ্রিয়দোষদূষিত (ইন্দ্রিয়—দোষ—দূষিত) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়দোষে দূষিত, বাহার ইন্দ্রিয় অত্যন্ত উচ্ছৃঙ্খল। ২। স্ত্রীমন্তোপ বিষয়ে যথেষ্টাচারী।

ইন্দ্রিয়নিগ্রহ (ইন্দ্রিয়—নিগ্রহ) সং, পুং, ই-ন্দ্রিয়ের বশীকরণ, ইন্দ্রিয়জয়, ইন্দ্রিয়সংযম, জিতেন্দ্রিয়তা।

ইন্দ্রিয়পরায়ণ (ইন্দ্রিয়—পরায়ণ) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়সেবায় তৎপর, যে কেবল ভোগ-সুখকেই সংসারের সার পদার্থ জানে।

ইন্দ্রিয়বশ (ইন্দ্রিয়—বশ বশীভূত) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়ের বশ, অজিতেন্দ্রিয়।

ইন্দ্রিয়বিষয় (ইন্দ্রিয়—বিষয়) বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়-গোচর, ইন্দ্রিয়গ্রাহ।

ইন্দ্রিয়বৃত্তি (ইন্দ্রিয়—বৃত্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার—দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতি।

ইন্দ্রিয়সংযম (ইন্দ্রিয়—সংযম) সং, পুং, ইন্দ্রি-য়কে বশীভূত রাখা, ইন্দ্রিয়জয়, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ।

ইন্ডিয়সেবা (ইন্ডিয়-সেবা) সং, ক্রীং. ইন্ডিয়-  
য়ের সেবা, ইন্ডিয়ের তৃপ্তিসম্পাদন, বিষয়-  
সম্ভোগ, ভোগহুখে আমলি।

ইন্ডিয়সেবী (-সেবিন্, ইন্ডিয়-সেবী যে  
সেবা করে) বিং, ক্রিং, যে ইন্ডিয়ের সেবা  
করে, ভোগহুখে আমল।

ইন্ডিয়াতন (ইন্ডিয়-আয়তন আলয়, ৬ষ্ঠী  
-য) সং, ক্রীং, ইন্ডিয়াধার, শরীর।

ইন্ডিয়ার্থ (ইন্ডিয়-অর্থ বস্তু, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, পুং, ইন্ডিয়-ভোগ্যবস্তু, রূপরসাদি।  
শিং-১ “ইন্ডিয়ার্থেণু সর্পেণু ন প্রসজ্জত  
কামতঃ ॥ ২ মন্যনীতিনবগা ব্যাবৃত্তসর্পে-  
ন্ডিয়ার্থস্য।” [সং, পুং, বৃহস্পতি।

ইন্ডেজা (ইন্ড-ইজা পুচ্চ, ৬ষ্ঠী-হিং)

ইকন (ইক্ দৌষ বা প্রজ্জলিত করা+অন  
(অনট)-৭) সং, ক্রীং, জ্বালানিকাঠ, তৃণ-  
কাষ্ঠাদি। শিং-১ “ইকটেন গোময়ান্তি-  
মিষ্টৈরাদীপয়েৎ।” ২। (+অনট-ভাবে)  
উদ্দীপন।

ইত (ই গমন করা+ভ(ভক্)-ক, সংজ্ঞা-  
র্থে) সং, পুং, করা, হস্তী। ২। নাগকেশর  
বৃক্ষ। ভী-ক্রীং, হস্তিনী।

ইভকণা; সং, ক্রীং, গজপিলী।

ইভনভা(ইভ অর্থাৎ হস্তানব্ধের ন্যায় পুষ্প  
যাবার) সং, ক্রীং, নাগবহু বৃক্ষ।

ইভমচল (ইভম্ হস্তাকে-আচল [আ-  
চল্ ‘চলা’ আক্রমণ করা+অ-ক] যে  
আক্রমণ করে। যে হাতীকে আক্রমণ করে,  
২য়-য) সং, পুং, সিংহ।

ইভরাজ } ইভরাজ, ইভ হস্তী-রাজন,  
ইভরাট } ৬ষ্ঠী-য, এবং রাজ দীপ্তি পা-  
ওয়া+০(দ্বিপ্য)-ক) সং, পুং, ক্রোবত-  
হস্তী।

ইভযা; সং, ক্রীং, সর্পকীর্ষী বৃক্ষ।

ইভাধ্যা; সং, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ।

ইভোষণা; সং, ক্রীং, গজপিলী।

ইভা (ইভ+য(ভ্য)-যোগ্যার্থে) বিং, ক্রিং,  
ধনী। ভ্যা-ক্রীং, হস্তিনী। ২। সন্নকৌরুক্ষ।

ইমন (দেশজ) সং, দ্রবিলন। ২। রাগিণা-  
বিশেষ।

ইয়ং (ইদম্ ইহা+য়ং(বহু)-পরিমাণার্থে)

বিং, ক্রিং, এতাবং, এত, এই পরিমাণ।  
ভী-ক্রীং।

ইয়তা (ইয়ং+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, এত  
বলিয়া নিরূপণ পরিমাণ বাগণনা, এতাবৎ,  
এত পরিমাণ, গীমা, সংখ্যা।

ইরণ } (ঋ গমন করা+অন, ইন-বি,  
ইরিণ } সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রিং, মর, উমর-  
ভূমি, ক্ষারভূমি। ২। জলবৃক্ষাদি শূন্য  
(ভূভাগ) ৩। শূন্য। শিং-১ “বধেরিণে  
বীজমুখ্য। ন বপ্তা লভতে ফলম্।” (মহু)।

ইরগদ (ইরা জল, মেঘ [যাহাতে জল হয়]-  
মদ [মদ্ ক্রীড়া করা+অ(গশ)-ক]

বে ক্রীড়া করে বা দীপ্তি পায়, ৭মী-য)  
সং, পুং, মেঘজ্যোতিঃ, বজ্রাদি; যথা—

“দেখেছি দ্রুত ইরগদে দেব ভূটিতে পবন  
পথে।” (মেঘ)। ২। বাড়বাধি। ৩।

হস্তা; যথা—“ইরগদাকৃতি বায় ধরল  
নগারে।” (মেঘনাদ)।

ইরশাল (যাবনিক, অর্থ প্রেরণ) নায়েব গোম-  
স্তা কর্তৃক মদর কাছারীতে প্রেরিত  
পাঞ্জানা।

ইরা (ই গম- +র(রক্)-ক, সংজ্ঞার্থে)  
আপ-ক্) সং, ক্রীং, বাণী। ২। পুথিবা;  
যথা—

“ঈচ্ছারূপা ইন্দুমুখী ইন্দ্রাবী ইন্দ্রি।  
ইন্দ্রাবরনয়নী হস্তিতে ইচ্ছ ইরা।” (অন্নদা)

৩। হুরা। ৪। জল। ৫। অন্ন। ৬। কক্ষ-  
পের ধর্মপদ্ধিগণের মধ্যে এক জন। ইহা

ইহাতে বৃক্ষ, লতা, বন্য ও সমস্ত তৃণ উৎ-  
পন্ন হইয়াছিল।

ইরাচর (ইরা জল ইত্যাদি-চর যেগমন  
করে) সং, ক্রীং, করকা, শিল। ২। বিং,  
ক্রিং, জলচর। [পুং, কন্দর্প।

ইরাজ (ইরা জল, মদ্য-জ জাত) সং,  
ইরাবান্ (ইবাবং, ইরা জল+বং(বহু)-

অস্ত্যার্থে) সং, পুং, সমুদ্র। ২। অর্জুনের  
পুত্র, নাগকন্যা উলুপী-গর্ভ-সমুত। ৩।

হিমালয়স্থ একটা হ্রদ, ইহা ইহাতে ইরা-  
বতী নদী উৎপন্ন হইয়াছে। ভী-ক্রীং,  
নদীবিশেষ; পঞ্চাবের অন্তর্গত নদীবিশেষ,  
রাণী। ২। ব্রহ্মদেশীয় নদীবিশেষ। ৩।

ভবনামক রত্নের পত্নী। ৪। বটপত্নীবৃক্ষ,  
গামাণ্ডেনী বিশেষ।

ইরিমেদ : সং, পুং, বিট্‌বদির, শুয়েবালা।  
ইরিবেলিকা : সং, স্ত্রীং, মন্তকোদ্ধৃত প্রবক্তা  
পৌড়াবিশেষ।

ইরেশ (ইরা সরস্বতী ইত্যাদি—ঈশ প্রভু,  
ঐশী—য) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। রাজা। ৩। বরুণ।

ইর্শ্ব (ইর্শ্বন, ঋ গমন করা, পাওয়া+মন্—  
প্রং)। ঋ=ইর্শ্ব। বাহার দ্বারা ব্যথা পায়)  
সং, স্ত্রীং, অণ, কৃত, ষা।

ইর্শ্বাক { ইর্শ্ব বীজ—আর্ক যে গমন করে  
ইর্শ্বাক { কিসা যে পায় : যে বীজ প্রাপ্ত হয়)  
ইর্শ্বান্ সং, পুং—স্ত্রীং, কর্কটী, কাকুড়।

ইলবিলা : তৃণবিন্দের কন্যা ; বিশ্রবার পত্নী  
এবং কুবেরের মাতা। অমিপুরাণে—  
ইহাকে ইড়বিড়া ও পুলস্ত্যপত্নী বলা  
হইয়াছে। কৃতিবাস প্রণীত রামায়ণে  
তৃণবিন্দকন্যাকে দয়স্বরা এবং বিশ্রবার  
মাতা বলিয়াছেন, তাঁহার মতে বিশ্রবার  
পত্নীর নাম লতা এবং তাঁহারই গর্ভে  
কুবের জন্ম গ্রহণ করেন।

ইলা (ইল্ প্রেরণ করা+অক) —ঋ এবং  
আ—প্রং) সং, স্ত্রীং, বৈবহত মনু-কন্যা,  
বুধপত্নী, পুরুষবার জননী। মনু, একটা  
খাগ করিয়া, মিত্রাবরুণের উপাসনা করেন,  
কিন্তু তাহাতে সামান্য ত্রুটি হওয়াতে  
পুত্রের পরিবর্তে একটা কন্যা হয়। পরে  
সেই কন্যা বিষ্ণুর বরে, পুরুষ প্রাপ্ত হ-  
ইয়া, হুহুয় নামে খ্যাত হন। পদ্মপুরাণে  
ইহার নাম ইল। ইনি একদা মৃগয়াব্যাজে  
শঙ্করশপ্ত কুমারবনে প্রবেশ করত স্ত্রী  
হন। পুরোহিত বশিষ্ঠ, শঙ্করাধনা করি-  
য়া, ‘তিনি এক মাস পুরুষ ও এক মাস  
স্ত্রী হইবেন’ এই বর লাভ করেন। এইরূপ  
স্ত্রী অবস্থায় পুত্রের সহিত তাঁহার মিলন  
হয় ও তাহাতে পুরুষবার জন্ম হয়। পুরুষ  
অবস্থায় ইহার তিন পুত্র হয়। তাঁহাদের  
নাম উৎকল, গয় ও বিমল। ২। ইক্ষাকু  
রাজার কন্যা। ৩। বৌদ্ধপত্নী। ৪। পৃথিবী।  
৫। ধেমু। ৬। বাণী। ৭। মদ্য। ৮। জল।  
৯। কশ্যাপপত্নী বিশেষ।

ইলাবৃত (ইলা পৃথিবী—আবৃত মনো-  
নীত। ইহা ভূগোলের উত্তমাংশ) সং, স্ত্রীং,  
জম্বুদ্বীপের নব বর্ষের মধ্যে চতুর্থ বর্ষ।  
ইহার চতুঃসীমা—উত্তরে নীল, পশ্চিমে ও  
পূর্বে পর্কত, দক্ষিণে নিম্বধ, হেমকুট ও  
হিমালয় পর্কত, পশ্চিমে মালাবানু পর্কত,  
ও পূর্বে গন্ধমাদন পর্কত। ইহার মধ্যস্থলে  
হুমেরু। (ভাগ)। ২। যেখানে, অভিশপ্ত  
স্ত্রীকপী ইল (ইলা) বুধের সহিত বাস  
করিতেন, সেই স্থানের নাম ইলাবৃত,  
ইহা ঐয়ামে। সমুদ্রিতে। যথা কবিকঙ্কণ  
চণ্ডীতে, চণ্ডী বলিতেছেন—

“ইলাবৃত দেশে বর জাতিতে ব্রাহ্মণী।”

ইলি { (ঈলী দেশ, বা ইল্ গমন করা+  
ইলী) ই, ঈ—প্রং) সং, স্ত্রীং, ছুরিকা,  
ছুরী।

ইলীশ (ইল্ গমন করা, চরা+০(কিপ)—  
ক, যে [জলে] চরে—ঈশ প্রধান। অতি  
মিষ্টতা প্রসুত যে জলচরমধ্যে প্রধান।  
অথবা ইলী ছুরিকা—শ [ভ] শোভা  
পাওয়া+অ(ভ)—ক] শোভা পায়, যে ছু-  
রিকাতে শোভা প্রাপ্ত হয়) সং, পুং,  
মৎস্যবিশেষ।

ইল্লা (ইল্ শয়ন করা+ল—সংজ্ঞার্থে,  
নিপাতন। বাহারা মৃগশিরা শিরোদেশে  
শয়ন করে) সং, স্ত্রীং, মৃগশিরা নক্ষত্রের  
শিরস্থ পাঁচটা ক্ষুদ্র তারা।

ইল্লিশ { (ইল্ গমন করা+০(কিপ)—ক,  
ইলীশ { যে [জলে] চরে—লিশ্ অল্প হ-  
ওয়া+অক)—ক) সং, পুং, খনাম প্র-  
সিদ্ধি মৎস্যবিশেষ।

ইল্লগ (ইল্ গমন করা+বল—ক, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, বাতাপি নামক  
দানবের ভ্রাতা। ইহারা উভয়ে অনেক  
ব্রাহ্মণ বধ করিত। বাতাপি, মায়ায় মেঘ-  
রূপ ধারণ করিত, ইল্লগ তাহাকে রক্তন  
করিয়া, মূনিদিগকে ভক্ষণ করাইত, পরে  
মৃতসঞ্জীবনীমন্ত্র উচ্চারণ করত, তাহাকে  
আহ্বান করিলে, সে মূনির উদর খিনীর্ণ  
করত বাহিরে আসিত, তাহাতে মূনির  
মৃত্যু হইত। অগস্ত্য এই উভয়কে কো-

শলে বিনাশ করেন। (রামায়ণ)। ২। অতি চকল মংসা বিশেষ। ৩। নক্ষত্র বিশেষ।  
ইশ্ববাহ—মহাভারতে “তেজস্বী অগস্ত্যনন্দন বালাকালেই পিতার আলয়ে ইশ্ব অর্থাৎ অগ্নিসন্দীপন কাঠের ভার বহন করিতেন বলিয়া তাহার নাম ইশ্ববাহ হইয়াছিল।  
ইব (ইন্ব ব্যাপা+অ(ক)—ক) অং, সাদৃশ্য, তুল্যতা, সাম্য। শিঃ—১ “বাগর্থ্যবিব সম্পূজ্যে।” (রঘু)। ২। উৎপ্ৰেকা। শিঃ—১ “গুণাগুণাবক্ষিত্বাং তস্য সপ্রসবা ইব।” (রঘু)। ৩। ঐশ্বঃ। শিঃ—১ “তদপ্তি পর্যুষিতমিব।” ২ “আবর্জিতা কিঞ্চিদিব স্তন্যাত্যাম্।” ৪। নিয়োগ। ৫। অবধারণ। ৬। বাক্যলঙ্কার। শিঃ—১ “দুহেং কুশ্ব ইবান্নানি। ২ পিতের পালয়েঃ পুত্রান্ জ্যেষ্ঠোজাতান্ ববীয়সঃ। ৩ নৃগাহু-সারিণঃ সাক্ষাং পশ্যামীব পিনাকিনম্।”

ইশ্টিহার (যাবনিক) সং, বিজ্ঞাপন পত্র।  
ইশাদী (যাবনিক, Witness) সং, সাক্ষী।  
ইষ, ঐষ (ইষ্ গমন করা+অ-প্রঃ কিস্বা ইষ যাত্রা+অ(ক)—বি, অন্ত্যর্থ্যে। যা-হাতে জিগীষুদিগের যাত্রা হয়) সং, পুং, আশ্বিনয়াস।

ইষিকা, ইশীকা, } (ইষ্ গমন করা+ইক  
ইষীকা } (ইকন্), ঐক(ঐকন্)—  
ক) সং, ক্রীং, হস্তীর চক্ষুর গোলক। ২।  
তুলি। ৩। কাশ, কুশ।

ইষির (ইষ্ ইচ্ছাকরা+ইর(কির)—ক) সং, পুং, অগ্নি। ২। বিং, ত্রিঃ, গতিশীল।

ইযু (ইয্ গমন করা+উ—ঋ। যে হিংসার জন্ত গমন করে) সং, পুং, শর, বাণ, তীর।  
শিঃ—১ “ইযুযুতো ধনুশ্বতা। ২ যদিষবঃ সিধ্যস্তি লক্ষ্যে চলে। ৩ অমোঘা ইষব-শ্চেমে।” ২। পাঁচসংখ্যার চিহ্ন।

ইযুধি (ইযু বাণ—ধি যে ধারণ করে, ২য়।—য, অথবা ইযু বাণ—ধি। ধা ধারণকরা+ই(কি)—বি।) সং, পুং—ক্রীং, বাণাধার, তৃণ।

ইযুমান্ (ইযু বাণ+মং—অন্ত্যর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, বাণবিশিষ্ট। শিঃ—১ “ইযুমতি রঘু-সিংহে দন্দশূকান্ জিহ্বাসৌ।” (ভট্টি)।

ইষ্ট (ইষ্ বাঙ্ক করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাঙ্কিত, অভিলষিত। ২। প্রিয়। ৩। প্রশংসিত। ৪। প্রার্থিত। ৫। অভিপ্রেত।

ইষ্ট—ক্রীং } (যজ্ পূজা করা+ত  
ইষ্টিকা—ক্রীং } (ক্ত)—ভা। ২য়—পক্ষে,  
কণ্—প্রঃ, আপ্—ক্রীং) সং, যজ্ঞাদি কর্ম।  
শিঃ—১ “ময়াচেষ্টং ক্রতুশতম্।” ২ “ব-  
জ্জবহবৈধৈরিষ্টম্।” ২। এরণ্ডরক্ষ।

ইষ্টক—পুং } (ইষ্ বাঙ্ক করা+তক্ত  
ইষ্টকা—ক্রীং } (তক্ত)—ঋ) সং, পুং,  
দক্ষমংখণ্ড, ইট।

ইষ্টকাপথ; সং, পুং, ইষ্টক নির্মিত পথ, পাক-  
রাস্তা। ২। (ইষ্ট—কাপথ) ক্রীং, উদীর,  
বেণা।

ইষ্টকালর (ইষ্টক—আলয় গৃহ) সং, ক্রীং,  
ইষ্টক নির্মিত ঘর। ইহা শীতকালে উষ্ণ  
ও গ্রীষ্মকালে শীতল হয়। শিঃ—১ “ক-  
পোদকং বটচ্ছায়া শ্রামাদ্রী ইষ্টকালয়ঃ।  
শীতকালে ভবেদুষ্ণং গ্রীষ্মকালে চ শীতলঃ।

ইষ্টবন্ধ (ইষ্ট প্রিয়—গন্ধ, ঙ্গী—হিং) বিং,  
ত্রিঃ, সুগন্ধবিশিষ্ট। ২। ক্রীং, বাসুকা।

ইষ্টতম (ইষ্ট—তম বহুর মধ্যে একের  
উৎকর্ষ অর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, সর্বাধেয় অ-  
ধিক অভিলষিত, অত্যন্ত অভিলষিত। ২।  
প্রিয়তম।

ইষ্টতর (ইষ্ট—তর দুয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষ অর্থ্যে) বিং, ত্রিঃ, উভয়ের মধ্যে  
অধিক অভিলষিত। ২। প্রিয়তর।

ইষ্টদেব (ইষ্ট—দেব) সং, পুং, যিনি তত্ত্ব  
শাস্ত্রোক্ত প্রণালীতে মন্ত্র প্রদান করেন,  
মন্ত্রদাতা গুরু, গুরুদেব, অভীষ্টদেব, ইষ্ট-  
দেবতা। [গুরু।

ইষ্টদেবতা; সং, ক্রীং, উপাস্তদেবতা। দাঁকা-  
ইষ্টাপত্তি (ইষ্ট—আপত্তি প্রাপ্তি, ঙ্গী—য)  
সং, ক্রীং, অভিলষিত প্রাপ্তি, ইষ্টসিদ্ধি।  
২। লাভ, উপকার।

ইষ্টাপূর্ত্ত (ইষ্ট কৃতোৎসর্গ—পূর্ত্ত খাতাদি  
কর্ম, ঋং—স। আ—আগম) সং, ক্রীং,  
সাধারণের হিতার্থ যজ্ঞ কূপাদি খনন  
এবং দেবালয় নির্মাণ প্রভৃতি কর্ম; যথা  
—“ধামি কক্ষের চরণ ও ইষ্টাপূর্ত্ত দ্বারা



শপথ করিয়া কহিতেছি যে, তোমার পুত্রের সহিত তোমাকে বিনষ্ট করিব ।” শিং-১

“বাণীকুপতড়াগাদি দেবতায়তনানি চ। অন্ন প্রদানমারামাঃ পুৰ্ত্তমর্থ্যাঃ প্রচক্ৰতে ॥ একা-  
গ্রিকর্ষং হবনং ত্রেতায়াং বচ হুয়তে । অস্ত-  
বৈদ্যক যদানমিষ্টং তদভিধীয়তে ।”

ইষ্টালাপ (ইষ্ট-আলাপ, সং-স) সং, পুং,  
সদালাপ, পরস্পর ভদ্র আলাপ ।

ইষ্টি (ইষ্ ইচ্ছা করা+তি(ক্তি)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, ইচ্ছা । ২। (বজ্ পূজা করা  
+ক্তি-ভাবে) বাগ । শিং-১ “রক্ষাংসি  
ন ইষ্টিবিষমুৎপাদয়ন্তি ।” ৩। (+ক্তি-  
র্ষ্ম) ভন্দোবিশেষ ।

ইয় (ইয় বাহ্যকরা+ম-সংকার্থে) সং, পুং,  
কামদেব । ২। বসন্তকাল । [বসন্তকাল ।

ইয়া ইন্ ইচ্ছা করা+য-প্রং) সং, পুং,  
ইবসন (ইয় বাণ-অসন যে নিক্ষেপ করে,  
২য়া-য, অথবা ইয় বাণ-অস্ নিক্ষেপ  
করা+অন(অনট)-ণ। যাহা দ্বারা বাণ  
নিক্ষেপ করা যায়) সং, ক্রীং, ধনুক ।

ইবাস (ইয় বাণ-অস্ নিক্ষেপ করা+অ  
(যঞ)-ণ। যাহা দ্বারা বাণ নিক্ষেপ করা  
যায়) সং, পুং, ধনুঃ । ২। (ইয়  
বাণ-অস্ ক্ষেপণ করা+অ.যঞ)-ক ।  
২য়া-ম) বিং, ত্রিং, ধনুর্দ্ধর, তীরন্দাজ,  
শরক্ষেপক । [বোধক ।

ইম্ (দেশজ) অং, আশ্চর্য্য বোধক, বিষয়-  
ইস্তাহার (যাবনিক) বিজ্ঞাপন ।

ইস্তিমুরারী (যাবনিক) চিরস্থায়ী ।

ইহ (ইদম্ ইহা+হ। সমগ্রী স্থানে হ)  
অং, এই স্থানে, এই কালে ইত্যাদি ।  
শিং-১ “কথমাগমনং চেহ । ২ তেযামিহ  
ন পুনরাবুত্তিরস্তি । ৩ দোযানপ্যস্য মে  
ক্রহি যদি সজীহ ।” ২। এই জগতে, নর-  
লোকে ; যথা—“ইহলোক ।”

ইহকাল (ইহ-কাল সময়) সং, পুং, যতদিন  
নরলোকে থাকি যায়, জন্মাবধি মৃত্যু পর্যন্ত  
সময় । [পুং, এই জগৎ, নরলোক ।

ইহলোক (ইহ এখানে-লোক জগৎ) সং,  
ইহত্য (ইহ+ত্যা-ভবার্থে) অং, অত্রত্য ।

ঐ

ঐ (ঐ গমন করা+০(কিপ্)-র্ষ্ম) চতুর্থ  
স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চারণ স্থান তালু । শিং-  
১ “ঐকারং পরমেশানি সয়ং পরমকুণ্ডলী ।  
ত্রক্ষবিষ্ণুময়ং বর্ণং তথা রুদ্রময়ং সদা । পক্ষ-  
দেবময়ং বর্ণং পীতবিহ্বলতাকৃতিং । চতু-  
র্জানিময়ং বর্ণং পক্ষপ্রাণময়ং সদা ।” (কাম-  
দেহুতন্ত্র) । ২। পুং, কন্দর্প । ৩। (অ বিষ্ণু  
+ঐপ্-পত্নী অর্থে) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী ।  
৪। (+কিপ্-ক) অং, কোপ । ৫। হুং ষ ।  
ঐঃ ; অং, বহুণা বা ক্রোপাদিনোদক ।

ঐকার (ঐ+কার-স্বার্থে) সং, পুং, ঐবর্ণ, ঐ ।  
ঐক্ষণ (ঐক্ষ্ দেখা+অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, দৃষ্টি, দর্শন । ২। (+অনট্-ণ।  
যাহার দ্বারা দেখা যায়) চক্ষুঃ । শিং-১  
“বয়ং সর্কেহপি সোংহুকাঃ কৃতেক্ষণাঃ  
স্তিষ্ঠামঃ । ২ কৃতস্তা ধনলোভাঃ নোপ-  
কারেক্ষণকমাঃ ।”

ঐক্ষণিক (ঐক্ষণ দর্শন+ইক(ক্ষিক)-প্রং)  
বিং, ত্রিং, দৈবজ্ঞ, শুভাশুভদর্শী । “মঙ্গ-  
লাদেশবুস্তাশ্চ ভজাশ্চেক্ষণিকৈঃ সহ ।”

ঐক্ষণিকা (ঐক্ষণ দর্শন+অক-প্রং । আ-  
ক্রীং) সং, ক্রীং, দৈবজ্ঞ, শুভাশুভবস্ত্রী ।

ঐক্ষমান (ঐক্ষ্ দর্শন করা+আন(শান)-  
ক) বিং, ত্রিং, যে দেখিতেছে, নিরীক্ষমাণ ।

ঐক্ষা (ঐক্ষণ দেখ, অ-ভা। আ-ক্রীলিঙ্গে)  
সং, ক্রীং, দর্শন, দেখা ।

ঐক্ষিত (ঐক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ্ম) বিং, ত্রিং,  
দৃষ্ট । ২। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, দর্শন ।  
ঐক্ষিতা ঐক্ষিত, ঐক্ষণ দেখ, তৃ(ত্‌)-ক)  
বিং, ত্রিং, দ্রষ্টা, দর্শক ।

ঐড়া, ঐলা (ঐড্ স্ততি করা+অ-ভা)  
সং, ক্রীং, স্ততি, স্তব, প্রশংসা ।

ঐড়িত, ঐলিত (ঐড়া দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ্ম) বিং,  
ত্রিং, স্তত, প্রশংসিত । ২। (+ক্ত-ভা)  
ক্রীং, স্তব । [স্তবের যোগ্য ।

ঐডা (ঐড়া দেখ, য-র্ষ্ম) বিং, ত্রিং, স্ততা,  
ঐড্যমান (ঐড়া দেখ, আন(শান)-র্ষ্ম) ম,  
য-আগম) বিং, ত্রিং, স্ত্যমান, প্রশংসা-  
মান, যাহাকে প্রশংসা করা যাইতেছে ।

ঈতি (ঈ গমন করা + তি(জি) - ঈ) সং, ক্রীং, অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, মুখিক, পতঙ্গ, পক্ষী এবং নিকটস্থ শত্রুরাজ্য, শস্যের এই যড়বিদ বিঘ্ন। তথাহি—অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা মুখিকাঃ ধৃগাঃ। প্রত্যাসমাশ্চ রাজানঃ যডেতে ঈতয়ঃ স্মৃতাঃ। ২। (ন-জি-ভাবে) গতি।

ঈদৃশ, ঈদৃশ, ঈদৃশ - ক (ইদম্ ইহা - দৃশ, দৃশ, দৃশ-ক [দৃশ-দেখা + ম(ক)], অ (টক), ০(কিপ্) - ভা) দর্শন। ইহার ন্যায় দর্শন বাহার, ওষ্ঠী - হিং, অথবা ইদম্ - দৃশ দেখা + মক্, টক্, কিপ্ - ঈ) বিং, ত্রিং, এইরূপ, এতাদৃশ, এবতৃত। শিঃ - ১ “এবমীদৃশকং দ্বপং জগ্যসি স্মৃ।”

ঈপ্সা (ঈপ্সিত দেখ, অ-ভা) সং, ক্রীং, প্রাপ্তিচ্ছা। ২। বাগ্, ইচ্ছা।

ঈপ্সিত (ঈপ্স [আপ্ পাওয়া + ম(গন) - ইচ্ছার্থে] পাইতে ইচ্ছা করা + ত(জ) - ঈ) বিং, ত্রিং, বাঞ্ছিত, অভিলষণীয়। ২। বাগ্ পাইতে ইচ্ছা হয়। ৩। (ন-জ-ভা) সং, ক্রীং, মনোরথ। ৪। ইচ্ছা।

ঈপ্সু (ঈপ্সিত দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং, প্রাপ্তিচ্ছু, পাইতে ইচ্ছুক। ২। ইচ্ছুক।

ঈরণ } (ঈ গমন করা + অন্, ইনন্ - ঈরণ } বি, সংজ্ঞার্থে) পিং, ত্রিং, উষরভূমি, ক্ষারভূমি। ২। জলবুকাদিশূন্য ভূভাগ। “ঈরণে নির্জলে দেশে।” বোধ হয়, ইহার নামান্তর ঈরাণ। ৩। শূন্য।

ঈরাণ; দেশবিশেষ। অনেক বলেন “ইহার নামান্তর উত্তরকুরু।” (ঐতিহাসিকরহস্য)।

ঈরিত (ঈর্ষ কাঁপা, প্রেরণ করা, বণা + ত(জ) - ঈ) বিং, ত্রিং, প্রেরিত। ২। গিপ্ত, বিসর্জিত। ৩। বিগিপ্ত। ৪। বিসৃষ্ট। ৫। কথিত। ৬। চালিত। ৭। কল্পিত। ৮। (ন-জ-ভাবে) ক্রীং, কল্পন।

ঈর্ষ (ঈর্ষ প্রেরণ করা + ম(ক) - ঈ) যে স্বাহ্য ফেপণ করে) সং, ক্রীং, ব্রণ, ক্ষত, বা।

ঈর্ষা, ঈর্ষ্যা (ঈর্ষ্য হেধ করা + অ-ভা) সং, ক্রীং, পরশ্রীকাতরতা, অক্ষমা, হিংসা। ২। দেষ। ৩। অন্যের সৌভাগ্য ও হুখ সমৃদ্ধি দর্শনে অগ্রহানুভব। ৪। ক্রী ও

পুরুষের পরস্পর ব্যভিচারশঙ্কা। শিঃ - ১ “তবেষ্টা নহু নাটমতা ভাৰ্য্যাঃ—কথমীৰ্ষা ন কুরুষে স্ত্রীবস্য সমীপতঃ।”

ঈর্ষালু, ঈর্ষ্যালু (ঈর্ষা হেধ, আলু - প্রঃ) বিং, ত্রিং, ঈর্ষ্যা করা যার স্বভাব, পরশ্রীকাতর, হিংসারিষিষ্ট।

ঈর্ষ্যী (ঈর্ষিন্, ঈর্ষা হেধ, ইন্ - ক) বিং, ত্রিং, যে ঈর্ষা করে, ঈর্ষা করা যার স্বভাব, ঈর্ষ্য-বিশিষ্ট। শিঃ - ১ “ঈর্ষী ঘৃণী ভ্রমদৃষ্টঃ।” ঈলা (ঈড্ স্তব করা + অ(ক) - ঈ) আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। বর্গী, সরদভী। ৩। ধেনু।

ঈলি } (ঈর্ গমনকরা ইত্যাদি + অ - প্রঃ  
ঈলা } ঈ - ক্রীলিঙ্গে। র = ল। ইলী (দেখ) সং, ক্রীং, হৃদে গদাকৃতি হস্তদণ্ড, মেট্রা। ঈলিত (ঈড্ স্ততি বরা + ত(জ) - ঈ) ড = ল) বিং, ত্রিং, স্তত, প্রশংসিত।

ঈশ্ (ঈশ দেধ, ০(কিপ্) - ক) সং, পুং, ঈশ দেধ।

ঈশ (ঈশ্ আধিপত্য করা + অ(ক) - ক) সং, পুং, ঈশ্বর। ২। শিব। ৩। বিং, ত্রিং, পামী। ৪। নিঃ। ৫। জেষ্ঠ, প্রবান। ৬। সমর্থ। স - ঈ - ক্রীং, লাঙ্গলদণ্ড। ২। লাঙ্গলখণিত লবাকৃতি ভূভাগ, মীতা। ৩। দুর্গা। ৪। ঈধরী। শিঃ - ১ “স ব্যাক্রোঃ ভবদারণ্যানাং পশুনাং রাজা, স সিংহোঃ ভবদারণ্যানাং পশুনাশীশঃ। ২ ঈশোঃ হমপি সর্কস্য।”

ঈশসথ (ঈশ শিব - সথি বন্ধু, ওষ্ঠী - ষ) সং, পুং, কুবের।

ঈশাদন্ত (ঈষা - দন্ত দাঁত। ঈশার ন্যায় দন্ত যাহার, ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, যে হস্তীর দন্ত অতি বৃহৎ।

ঈশান (ঈশ + আন(শান) - ক) সং, পুং, মহেশ্বর। ২। একাদশ রুদ্রের অষ্টম রুদ্র। ৩। শিবের অষ্ট মূর্তির অন্তর্গত সূর্যমূর্তি। ৪। বিং, ত্রিং, প্রভু। নী - ক্রীং, মহেশ্বরী, দুর্গা।

ঈশানকোণ (ঈশান শিব - কোণ, ওষ্ঠী - ষ। এই কোণের অধিপতি শিব) সং, পুং, পূর্ব ও উত্তরদিকের মধ্যবর্তী কোণ।

ঈশিতা-ঈশী } (ঈশি [ঈশ্ আধিপত্য  
ঈশিত্ব-ঈশী } করা + ই(গিন্)-ক]

ঈশ্বর+তা, ত্ব-ভা) সং, ঈশ্বরত্ব, সর্ব-  
প্রাধান্য, প্রভুত্ব, আধিপত্য। ২। সামর্থ্য।  
৩। অগ্নিমাди অস্ত্র ঈশ্বরের মধ্যে স্বামিত্ব-  
রূপ ঈশ্বৰ্য। এই ঈশ্বৰ্য থাকতে স্বাবরাদি  
সর্বভূত ঈশ্বরের আজ্ঞাকারী।

ঈশিতা (ঈশিত্ব, ঈশ দেব, ত্ব-ভূ)-ক) সং,  
পুং, ঈশ্বর। ২। বিং, ত্রিৎ, সমর্থ। ৩।  
প্রধান। ৪। প্রভু, অধিপতি।

ঈশ্বর (ঈশ্ আধিপত্য করা+বর-ক, সী-  
লার্থে) সং, পুং, শিব। (দাঃপ্রিণাত্যে শিবই  
ঈশ্বর শব্দের প্রতিপাদ্য। বাম্পুরাণ মতে  
—ঈশ্বর একাদশ রুদ্রের মধ্যে একজন)।  
২। ব্রহ্ম। ৩। কন্দর্প। ৪। পাতঞ্জলমতে  
—কেশ, জন্ম, কর্ম, বিপাক, আশয় দ্বারা  
অপরাভূত চৈতন্য। ৫। পরমেশ্বর। শিং—

—১ “ঈশ এবাহমত্যর্থং ন চ মামীশতে  
পরে। দদামি চ সর্বেশ্বৰ্যমীশ্বরস্তেন কী-  
র্ত্বাতে। ৬। বিং, ত্রিৎ, অধিপতি, স্বামী,  
প্রভু। ৭। শ্রেষ্ঠ। ৮। সমর্থ। রা, রী-  
জ্যৈ, তুর্জা। শিং—১ “ঈশ্বরীমীশ্বরপ্রি-  
য়ান্।” ২। লক্ষ্মী। ৩। সরস্বতী। ৪। যে  
কোন শক্তি। ৫। যোগিনীবিশেষ। ৬।  
লিঙ্গিনীমূৰ্ত্তি। ৭। বক্ষ্যাকর্কটকীমূৰ্ত্তি। ৮।  
রুদ্রজটালতা। ৯। নাকুলীকন্ম। শিং—১  
“রাজ্যে বাপি মহারাজ্যে মাং বাসয়িতুমী-  
শ্বরঃ। ২ ঈশ্বরগাং বত্র সূত্যাদিকং ভবতি,  
সা সঙ্গীতশালা।”

ঈশ্বৰ্য (ঈশ্বর-দেব) সং, পুং, ঈশ্বরে দেব,  
ঈশ্বরের অস্তিত্ব অগলাপ করা।

ঈশ্বৰ্যী (-দেবিন্, ঈশ্বর-দেবী [দ্বিষ্  
দেব করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
ঈশ্বরের দেব করে, যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব  
অগলাপ করে, যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার  
করে না।

ঈশনিষ্ঠ (ঈশ্বর-নিষ্ঠা। বাহার ঈশ্বরে নিষ্ঠা  
আছে। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি  
সকলই ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন এই ভাবিয়া  
চলে, ঈশ্বরপরায়ণ।

ঈশনিষ্ঠা (ঈশ্বর-নিষ্ঠা। ঈশ্বরে নিষ্ঠা, ৭মী

—ষ) সং, স্ত্রীং, ঈশ্বরে নিষ্ঠা, সকলই ঈশ্ব-  
রের ইচ্ছাধীন এই ভাবিয়া চলা, ঈশ্বর-  
পরায়ণতা।

ঈশ্বরবাক (ঈশ্বর-বাক) সং, পুং, যে মতে  
ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রভৃতি সংস্থাপন করে।  
ঈশ্বরবাদী (-বাদিন্, ঈশ্বর-বাদী যে  
বলে) বিং, ত্রিৎ, যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্র-  
ভৃতি স্বীকার করে।

ঈশ্বরাদীন } (ঈশ্বর-অধীন, আয়ত) বিং,  
ঈশ্বরায়ত } ত্রিৎ, ঈশ্বরের অধীন, ঈশ্বরের  
ইচ্ছাধীন, মনুষ্যের ইচ্ছাধীন নয়।

ঈষৎ (ঈম্ গমন করা, পাওয়া+অৎ-ক।  
যে ন্যূনতাকে প্রাপ্ত হয়) অৎ, অজ্ঞ, কি-  
কিং, কিছু। শিং—১ “ঈষদীলিতলো-  
চনঃ। ২ ঈষৎ সহাসং। ৩ ঈষৎকরং কটৌ  
ভবতা।”

ঈষৎকর (ঈষৎ কিংকিং-কর [ক করা+  
অ(খল)-ক্স] বাহা করা যায়) সং, পুং,  
অত্যঙ্গ। ২। বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞায়াস সাধ্য।  
৩। বাহাতে অত্যঙ্গ কাজ হয়, বাহাতে  
কোন কলোদয় হয় না, অকিংকর।

ঈষত্ (ঈষৎ-উষ্) বিং, ত্রিৎ, অত্যঙ্গ  
উষ্, কিংকিং উষ্। [কম, কিংকিং ন্যূন।  
ঈষদূন (ঈষৎ-উন কম) বিং, ত্রিৎ, কিছু  
ঈষা (ঈষ্ গমন করা+অ(ক)-ধি। আপ্

-ক্রীলিঙ্গে। যেখান দিয়া লাঙ্গল যায়)  
সং, স্ত্রীং, লাঙ্গলপদ্ধতি, সীতা। ২। (+অ  
-ক, আপ্) লাঙ্গলদণ্ড, লাঙ্গলের ঈষ।

২। শকটের দীর্ঘকাঠ। ৩। রথাবয়ববিশেষ।  
ঈষাদণ্ড } (ঈষা, শা-দণ্ড) সং, পুং, অক্ষ  
ঈষাদণ্ড } এবং যুগ ধারধারণ দণ্ড। শিং—

—১ “যোজনানানং সংপ্রাপি ভাস্করস্য রথোদব।  
ঈষাদণ্ডস্তথৈবাস্য দ্বিগুণো যুগিস্তম্।”

ঈষাদন্ত (ঈষা-দন্ত দাঁত। ঈষাদন্ত দেখ)  
সং, পুং, ঈষার ন্যায় দীর্ঘদন্ত হস্তী, দাঁ-  
তাল হাতী।

ঈষিকা-বীকা (ঈষ আখাত করা, গমন  
করা + ইকন্, ঈকন্-সংজ্ঞার্থে) সং,  
স্ত্রীং, হস্তীর নেত্র গোলক। ২। তুলিকা,  
তুলি। ৩। কাশতৃণ। ৪। শর প্রভৃতি তৃ-  
ণের মাজ, খড়্কে। ৫। অস্ত্রবিশেষ।

শিং-১ “মোহভিময় শরৎকামীষিকা-  
শ্রেণে বীৰ্যবান।”

ঈহমান (ঈহ চেষ্টাকর + আম(শান) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে চেষ্টা করিতেছে, চেষ্টমান।

ঈহা (ঈহ চেষ্টা করা, ইচ্ছা করা + অ-  
ভা) সং, ক্রীৎ, চেষ্টা, যত্ন, উদ্যম। ২।

ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। শিং-১ “ঈহাতশে-  
ক্রনং ভবেৎ। ইচ্ছয়া জায়তে কাম ঈহ-  
যার্থো বিবর্দ্ধতে। ৩ অতশ্চ ধাম্বিকৈঃ  
পুস্তিরনীহার্থঃ প্রশস্যতে।”

ঈহানুগ } (ঈহা চেষ্টা, ইচ্ছা-মুগ  
ঈহাবুক } হরিত। যাহার মুগ বধ করি-  
বার চেষ্টা। ঈহা-বুক বাব। মুগ চে-  
ষ্টাতে শিত বুক, গমী-ঘ) সং, পুং,  
নেক্ড়ে বাঘ, কুকুরাকৃতি ছোটবাব, ঘোষ।

২। দৃশ্যকপ্যাত্তর্গত রূপকশ্রেণীর একবিধ।

ইহা চারি অঙ্গে সম্পূর্ণ; দেবদেবী ইহার  
নায়ক নায়িকা। প্রেম ও কৌতুক বর্ণনা

ইহার উদ্দেশ্য।

ঈহিত (ঈহা দেখ, ত(জ)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
চেষ্টা। ২। ইচ্ছা। ৩। উদ্যোগ। ৪। উ-  
দ্যোত। শিং-১ “সমীহিতার্থমিচ্ছিঃ ক্রাৎ।”

৫। (+জ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে যত্ন  
বা চেষ্টা করা গিয়াছে, চেষ্টিত। ৬। ইষ্ট,

আকাঙ্ক্ষিত। ৭। (+জ-ক) উদ্যত।

## উ

উ; পকম স্বরবর্ণ, ইহার উচ্চারণ স্থান মূর্ধা;  
ইহার ব্রহ্ম দীর্ঘ এবং প্রুত স্বর আছে।

২। (অং পয়ন করা + উ(ডু) - ক) সং,  
পুং, শিব; বখা—

“উ শব্দে বুকহ শিব মা শব্দে ক্রী তার।  
বুকিয়া মেনকা উমা নাম কৈল সার।”

৩। ব্রহ্মা। শিং-১ “উকারং পরমেশানি  
অধঃকুণ্ডলিনী স্বয়ং। পীত চম্পকসঙ্কাশং  
পকদেবময়ং সদা। পকপ্রাণময়ং দেবী  
চতুর্ভূগপ্রদায়কং।” ৪। (উ শব্দকরা +

•(ক্রিপ) - ধি) অং, ভোঃ, সম্বোধন। শিং-  
১ “উমেতি মাত্রা তপসে নিষিক্তা পশ্চা-  
দুমাখ্যং হুম্বী জগাম।” (হুমার)। ৫।

বিতর্ক। ৬। ক্রোধোক্তি। ৭। দ্বন্দ্ব। ৮।

বিশয়। ৯। নিয়োগ। ১০। পাদপূরণ।

উঃ; অং, ক্রোধ বা হুঃখ বোধক।

উচ, উচ্চ (উচ্চ শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, উপরি-  
ভাগ। [উঠান।

উঁচন (উচ্চ শব্দজ) সং, উত্তোলন, উপাণ,

উঁচল (উত্তন শব্দজ) সং, চালন, স্লাডন

তৃপাদি পরিত্যাগ পূর্বক শসা একত্রকরণ।

উই (দেশজ) সং, পিপীলিকাবিশেষ, কুই।



উই।

উকা, উচ্চা শব্দজ কি ২) ক্ষু লিঙ্গ, উজ্জীষমান  
অধিকণ।

উকার (উ + কার - স্বার্থে) সং, পুং, উর্বর, উ

২। (+কার - স্বরূপার্থে) শিব। শিং-১

অকারো। “নির্দিষ্ট উকারস্ত মহেশ্বরঃ।”

উকি (দেব) সং, গোপনে থাকিয়া দৃষ্টি

করণ। ২। (হিক্তা শব্দের অণুদ্রংশ) উ

দগার, ছদ্ম।

উকি-কুকী (উকি সম্ভবতঃ উৎ - ঈক শব্দে

অপদ্রংশ - কুকি বোঁক শব্দজ) প্রহর

ভাবে দৃষ্টি করা।

উকীল (বাবনিক, Vakil) প্রকৃত অর্থ ক

মতাপ্রাপ্ত কর্মচারী। ২। বিচারালয়ে

ব্যক্তি ক্ষমতাপ্রাপ্ত হইয়া অন্যের সাহা

য্যার্থে প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহারকার্য্য স

ম্পন্ন করে। [কীট মন্তকে জন্মে

উকুণ (উৎকুণ দেখ) সং, পুং, কেশকটি, যে

উক্ক (বচ্ বলা + ত(জ) - ঋ। ব=উ) বিং,

ত্রিৎ, যাহা বলা গিয়াছে, কথিত, ভাষিত।

২। নির্দিষ্ট, উল্লিখিত। ৩। উচ্চারিত।

৪। (+জ-ভা) সং, ক্রীৎ, কথন। শিং

-১ “ইতি চিরন্ত নৈরপ্যুক্তত্বাৎ।”

উক্তি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীৎ,

কথা, বচন, বাক্য। ২। ক্রীৎ, কথন। ৩।

নির্দেশ, উল্লেখ। ৪। উচ্চারণ। শিং-১

“ক প্রীতিঃ কচ ত উক্তিঃ। ২ পাটবং  
সংস্কৃতোক্তিষু।”  
উক্ধ (বচ্ + বলা + থ(থক্) - ঋ) সং, ক্রীং,  
সামবেদ, দ্বিতীয় বেদ। ২। সামবেদাংশ।  
৩। পুং, বজ্রবিশেষ। ইহা বজ্রকর্ষক, ত্রিষ্টু-  
পছন্দঃ, পঞ্চদশ স্তোম ও বৃহৎ সামের  
সহিত ব্রহ্মার দক্ষিণাংগ হইতে উৎপন্ন;  
যথা—“বজ্রংবি ত্রৈষ্টু ভং ছন্দঃ স্তোমং  
পঞ্চদশং তথা। বৃহৎসামং তথোক্তং  
দক্ষিণাদম্বজমুখাং।” (বিষ্ণু)। শিৎ-১  
“উক্ধং সামবিশেষঃ। স্তম্ভক্ষণপরে গ্রন্থ-  
বিশেষো লক্ষণয়োক্তমু।” কৃথা-স্ত্রীং,  
একাক্ষর ছন্দঃ; ইহা দুই প্রকার। ১ শ্রীঃ  
সর্বগুরু; যথা—শ্রীতে সান্তাং। ২ উঃ  
সর্বলঘু; যথা—উরবচ্।  
উক্ধশাঃ (—শাস্, উক্ধ-শাস [কথনার্থ  
শনস ধাতুজ+বিণ্-ক] যে বলে, ২য়।  
-ষ) সং, পুং, বজ্রমান। ২। যান্ত্রিক।  
উক্ (উক্ + আর্জ করা + অ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
সিক, ধোত।  
উগণ (উগ্ দেধ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, প্রোক্ষণ, সেচন। শিৎ-১ “বশিষ্ঠ-  
মন্ত্রোক্তবজ্রাং প্রভাবাং।” (রঘু)।  
উগ্গর (উগ্গন্ বৃষ+তর-অত্যর্থ) সং,  
পুং, বৃহৎবৃষ, বড়বাড়, প্রোট বৃষ। রী-  
স্ত্রীং, গত্যধোবনা গবী।  
উগ্গা (উগ্গন্, উগ্গ দেধ, অন(কনিন্)-ক,  
সংজ্ঞার্থ) অন্য ভাষার সহিত এই শব্দের  
সৌসাদৃশ্য দেখ—সাক্স=oxa; হুইডিস্  
=oxe; পারসিক=গাও-আখ তা; ইং-  
রাজি=ox; ইং-বহুবচন=oxen) সং,  
পুং, বৃষ, বাঁড় বা বলদ। ২। ক্ষমভোষণি।  
স্ত্রীং, পবী।  
ঈগাল—উত্তাল দেখ।  
ফিত (উগ্গ দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
সিক, অভিষিক্ত। ২। লিপ্ত। [গাত্র।  
থ(দেশজ) সং, স্তম্ভধর বা কণ্ঠকারকের বর্ধ-  
বৎ—এক সম্ভ্রদায় সন্ন্যাসীবিশেষ। ইহার।  
সর্বদা মধ্য মাংস ব্যবহার করিয়া থাকে।  
খড়ন (উৎখণ্ড শব্দজ) উৎপাড়ন, উন্মূলন;  
যথা—“তক্ষ উপাডিয়া, গিরি উখাড়িয়া।”

উথড়ী (দেশজ) সং, নারিকেলমালা প্রভৃতি ও-  
শলাকা দ্বারা নির্মিত এক প্রকার হাতা।  
উথর্কল; সং, পুং, তৃণবিশেষ।  
উথা, উষা (উথ্ + গমন করা + অ(ক)-ধি।  
আপ্-স্ত্রীং। নিপাতন। বাহাতে পাচ্য  
দ্রব্য গমন করে) সং, স্ত্রীং, পাকস্থলী,  
পাকপাত, হাড়ী। ২। উনন।  
উথ্য (উথ + ষ(কা)-পাকার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
স্থানীপক (মাংসাদি)।  
উগরণ (উল্লীরণ শব্দজ) সং, বমন, ন্যাকার।  
উগ্র (উচ্ সমবেত বা মিলিতকরা+র(রক্)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শিব। ২। শিবের  
অষ্টমূর্তির মধ্যে বায়ুমূর্তি। ৩। শূদ্রাণীর  
গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসজাত জাতিবিশেষ,  
আওরি; কচ্ছপ গোধানি বধকরা ইহাদিগের  
ব্যবসায়। ৪। নক্ষত্রগণবিশেষ। পূর্বাফল্গুনী,  
পূর্বাষাঢ়া, পূর্বভাদ্রপদ, মঘা ও ভরণ্যা-  
শ্বক। ৫। কেরলদেশ। ৬। দ্বতরাষ্ট্রের পুত্র।  
৭। শোভাজ্ঞানবৃক্ষ। ৮। সং, স্ত্রীং, ক্রোধ।  
৯। বৎসনাভবিষ। ১০। বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ,  
কোপন। ১১। তীব্র, প্রখর, কটু, ডীর্ঘ।  
১২। উৎকট। ১৩। প্রচণ্ড, ভয়ানক, দুর্দ্বর্ষ।  
১৪। ক্রুর, নিষ্ঠুর। শিৎ-১ “অত্যা-  
রাক্ষসঃ।” ১৫। রূঢ়, কর্কশ।  
উগ্রকর্ষা (—কর্ষন্, উগ্র-কর্ষন্ কার্য্য,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে অনারাসে  
ভয়ানক কর্ম্ম করিতে পারে, যে সহজে  
নিষ্ঠুর কর্ম্ম করিতে পারে, উগ্রকারী।  
উগ্রগাও; সং, পুং, কারবেল্ল, করলা, উচ্ছা।  
উগ্রগন্ধ (উগ্র তীব্র, উৎকট ইত্যাদি-গন্ধ,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্ত্রীং, হিঙ্গু, হিং। ২।  
পুং, রন্তন। ৩। কটফল। ৪। চম্পক,  
চাপা। ৫। অজ্জকবৃক্ষ। ৭। বিং, ত্রিৎ,  
উৎকটগন্ধবিশিষ্ট।  
উগ্রগন্ধা; সং, স্ত্রীং, অজমোহা। ২। বচ।  
৩। হিকিকৌষধি। ৪। অজগন্ধা। ৫।  
যবনী।  
উগ্রচণ্ডা (উগ্র ভয়ানক-চণ্ডা অতিকো-  
পনা, ষৎ-স) সং, স্ত্রীং, চণ্ডিকা দেবী;  
হর্গা এই মূর্তিতে মহিষাহরের প্রথম মূর্তি  
বিনষ্ট করেন। এই মূর্তি অষ্টাদশভূজা।

আত্মন্যাসের কৃপানবনীতে প্রথমে এই মূর্তি কোটিযোগিনী পরিবৃত্ত হইয়া প্রাহু-ভূতা হন। এই মূর্তিতে দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ হয়। ২। অতিশয় কোপনা (হী) ; যথা—“সাজে বক্ষ্মনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে।” (মেঘনাদ)।

উগ্রচর ; সং, পুং, ইচ্চা।

উগ্রচারী (-চারিন্, উগ্র-চর্ চলা+ইন্ (নিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে সতত উগ্রভাবে চলে, উগ্রভাবে চলা যার প্রভাব।

উগ্রতা (উগ্র+তা-ভা) সং, স্ত্রীং, উগ্রদ-ভাব, উগ্রদভাবতা।

উগ্রতারা (উগ্র উগ্রতর[তর]-তারা যিনি ত্রাণ করেন। যিনি উৎকট ভয় হইতে ত্রাণ করেন) সং, স্ত্রীং, ভগবতীর মতিভেদ। পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণ শুভদানব কর্তৃক পরাজিত হইয়া, হিমালয়ের গঙ্গাবতরণ স্থানে মহামায়া, আরাধনা করিতে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা আরাধনা করিতেছেন, এমন সময়ে দেবী মাতঙ্গিনী বেশে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, “দেবগণ! তোমরা কাহার উপাসনা করিতেছ?” এই প্রশ্ন করিবামাত্র দেবগণ বিস্মিত হইলেন। ইত্যবসরে সেই মাতঙ্গিনীর কায়-কোষ হইতে দেবী উগ্র-তারা আবির্ভূতা হইয়া বলিলেন “সুর-গণ! আমার আরাধনা করিতেছেন, আমি তাহাদিগের জন্য শুভাদি দৈত্যগণকে বিনাশ করিব।” এই বলিয়া দেবী গৌরী-রূপ ধারণ করিলেন।

উগ্রধবা (উগ্রধবন্, উগ্র ভয়ানক-ধবন্ ধনুক, ভী-হিং) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। শিব। ৩। বিং, ত্রিৎ, বাহার ধনুক শস্ত্রেরা সহ্য করিতে পারে না, মহাধামুক, প্রবর ধনুর্ধর ; যেমন—উগ্রধবা ভীষ্ম।

উগ্রমূর্তি (উগ্র-মূর্তি) বিং, ত্রিৎ, যে সর্বদা উগ্রভাবে থাকে। ২। বাহার মূর্তি দেখিলে ভয় হয়, ভীষণমূর্তি, ভয়ানকমূর্তি।

উগ্রম্পশু (উগ্র-দৃশ্ দর্শনকরা+ধশ্-ক) বিং, ত্রিৎ, ভীষণদর্শন। “উগ্রম্পশুকুলেহ-রণো।” [কটুভাষী, যে কর্কশবাক্য বলে।

উগ্রবক্তা (উগ্র-বক্তা যে বলে) বিং, ত্রিৎ,

উগ্রশেখরা (উগ্র শিব-শেখরা কিরীট-সং, স্ত্রীং, গঙ্গা।

উগ্রশ্রবণ (উগ্রশ্রবন্, উগ্র [উৎকৃষ্ট] শ্রুতিধর-শ্রবন্ কর্ণ, ভী-হিং) সং, পুং, রোমহর্ষণপুর স্মৃত। ২। দ্বতরাষ্ট্রের পুত্র। ৩। বিং, ত্রিৎ, তীক্ষ্ণকর্ণবিশিষ্ট।

উগ্রসেন (উগ্র ক্রুদ্ধ, ভয়ানক-সেনা সৈন্য-ভী-হিং) সং, পুং, মধুরাদেশের রাজা-বিশেষ, আভকের পুত্র, কংসের পিতা। ২। দ্বতরাষ্ট্রের পুত্র। [কংস।

উগ্রসেনজ (উগ্রসেন-জ জাত) সং, পুং, উগ্রপতাব (উগ্র-পতাব) বিং, ত্রিৎ, বাহার পতাব উগ্র, যে সহসা ক্রুদ্ধ হয়, ক্ষম কারণে বাহার ভয়ানক ক্রোধ রূপে, যে অন্যায়সে ভয়ঙ্কর কার্য করিতে পারে।

উগ্রা ; সং, স্ত্রীং, যবানী। ২। বচ। ৩। ছিক্কিকোষি। ৪। উগ্রজাতি-স্ত্রী। ৫। যোগিনীনিশেব। ৬। ধন্যাক। ৭। প্রথরানারী। উঙ্কুন (উং-কুণ শব্দ। ইহার বদে উং শব্দ করে বলিয়া উঙ্কুণ নাম হইল, সং, পুং, উকুণ, কেশকীট, ডেঙ্গর।

উচ, উচু (উচ্চ শব্দজ) বিং, উন্নত, উর্দ্ধভাগ। উচিত (বচ্ বলা+ইত-শ্ম অথবা উচ্+ক্ত-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, ন্যায্য, যোগ্য, কংবা। ২। পরিচিত। ৩। অভ্যস্ত। ৪। উপযুক্ত। ৫। যথার্থ। ৬। যুক্তিসিদ্ধ। ৭। ন্যস্ত। ৮। পরিমিত।

উচিতকারী (-কারিন্, উচিত-কারী যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে উচিত কর্ম করে।

উচিতচারী (-চারিন্, উচিত-চর্ বলা+ইন্(নিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে রূপে চলা উচিত সেই রূপে যে চলে।

উচিতভারী } (-ভাষিন্, বাদিন্, উচিত  
উচিতবাদী } -ভাষী, বাদী যে বলে)  
বিং, ত্রিৎ, যে উচিত কথা বলে।

উচ্চ (উৎ উর্দ্ধ-চি চয়ন করা+অ(ভ)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, উন্নত, উচু। শিং-১

“দিব্যানামভ্যুৎকরণজন্মানাম্। ২ ধাতু পিতোক্তঃ।”

উচ্চকৈঃ (-কৈস্, উচ্চৈস্ অন্ত্যসর পূর্বে +অক্-আগম) অং, উচ্চ, তুচ্ছ। ২।

প্রচুর। শিং-১ “স্ববহুস্বত্যাশুচকৈঃ।  
১। চন্দ্রভিনাশ উচ্চকৈঃ।”

উচ্চাটী (উৎ-চট্ বধ করা, ভেদ করা +  
অ-প্রং। যে রোগ নষ্ট করে) সং, ক্রীং,  
গুণা, কঁচ। ২। নিবিবীড়ণ। ৩। নাগর-  
মুখা। ৪। ভূম্যামলকী। ৫। লণ্ডন। ৬।  
আমরুল।

উচ্চাণ্ড (উৎ অতিশয়-চণ্ড রুষ্টহওয়া +  
অ(অচ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ত্বরায়িত। ২।  
প্রচণ্ড, ভয়ানক, অতিকোপন। ৩। উদ্দাম।  
৪। চরম, দুর্দান্ত।

উচ্চাতম (উচ্চ-তম বহুর মধ্যে একের  
উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্বাপেক্ষা  
উচ্চ, অতি উচ্চ।

উচ্চতর (উচ্চ-তর দুয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষ অর্থে) বিং, ত্রিৎ, দুয়ের মধ্যে  
উচ্চ। [অবস্থা, উন্নতা।

উচ্চতা (উচ্চ+তা-ভা) সং, ক্রীং, উচ্চের  
উচ্চল (উদ্-চল) সং, পুং, রাত্রিশেষ।

উচ্চভাষী (-ভাষিন্, উচ্চ-ভাষ্ বলা +  
ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উগ্রবক্তা, যে  
ব্যক্তি কড়া কথা বলে।

উচ্চমনাঃ (-মনস্, উচ্চ-মনস্) বিং, ত্রিৎ,  
যার মন উচ্চ, মহামনাঃ, উন্নতচিত্ত।

উচ্চয় } উৎ উচ্চ কিংবা উপরি-চি  
উচ্চয় } একত্র করা + অ(অল্), অ(বঞ্)  
-ভাবে) সং, পুং, চয়ন। শিং-১ “পুষ্পো-  
চ্চয়ং নাটয়তি।” (শক্)। ২ “সসমিং কুয়-  
মোচ্চয়া।” (বেদিক)। ২। (+ অল্, বঞ্-  
অ) পরিধানবস্ত্রগ্রহণ, নোবি। ৩। রাশি,  
পুঙ্জ। শিং-১ “সরিতঃ সর্বা গঙ্গাদ্যাঃ  
সলিলোচ্চয়াঃ।” [২। উচ্চগমন।

উচ্চরণ (উদ্-চরণ) সং, ক্রীং, উচ্চৈঃকীৰ্ত্তন।

উচ্চরিত (উৎ-চয় [গমন করা] বলা + অ(জ)  
-অ) বিং ত্রিৎ, শকাযিত। ২। বাহা  
উচ্চারণ করা গিয়াছে, কীৰ্ত্তিত, উক্ত,  
কথিত, ভাষিত। ৩। নির্দিষ্ট, উল্লিখিত।

উচ্চলিত (উৎ বাহির-চল্ গমন করা +  
ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, নির্গত। ২। প্র-  
স্থিত।

উচ্চাটন (উচ্চ-অটন গমন, যৎ-স অথবা

উদ্ উপরি-চট্-ঞ=চটি ভেদ করান  
ইত্যাদি + অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং, উন্মূ-  
লন, উচ্চাটন। ২। চকলকরণ। ৩। অভি-  
চার কক্ষবিশেষ, মনের ব্যাকুলতা জন্মাই-  
বার উদ্দেশে তত্ত্বশাস্ত্রোক্ত অনুমাননির্ণয়।  
একপ্ প্রবাদ আছে, তত্ত্বশাস্ত্র অনুসারে,  
যাহার উদ্দেশে এই অনুষ্ঠান করে সে  
সম্পন্ন ব্যাকুলচিত্ত হয়। ইহার দেবী—  
দুর্গা; তিথি—কৃষ্ণাচন্দ্রদ্বিতী ও অষ্টমী;  
বার—শনি; জগন্নাথ—সাধ্যাকেশ গ্রথিত  
দুর্গদর্শনমাতৃত; কল—বৈকোকে দেশ-  
ভাগীকরণ। ৪। উৎকর্ষ, বিবাদ। ৫।  
ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব। ৬। উৎপীড়ন,  
উপদ্রবকরণ।

উচ্চার (উৎ-চয় [গমন করা] ভাগ করা +  
অ(বঞ্)-অ) সং, পুং, মল, বিষ্ঠা। শিং-  
১ “মৃত্তোচ্চারসমং সর্গং দিবা কুর্বাচ-  
দঙমুখঃ।” ২। (+ বঞ্-ভা) উচ্চারণ।  
শিং-১ “দান উপসি শৌর্যো চ যত্ন ন  
প্রযিতং মনঃ। পিতৃদায়ামর্থলাভে চ মাতু-  
রুচ্চার এব সং।”

উচ্চারণ (উৎ-চারি [গমন করান] শব্দ করা  
+ অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, কথন,  
শব্দপ্রয়োগ, কীৰ্ত্তন। ২। বাক্য দ্বারা ব্যক্ত  
করা। ৩। মুখ দ্বারা শব্দ নির্গত করা।

উচ্চারণস্থান (উচ্চারণ-স্থান) সং, ক্রীং,  
কণ্ঠ প্রভৃতি, যে স্থান হইতে শব্দের উচ্চা-  
রণ সম্পন্ন হয়।

উচ্চারণীয় (উচ্চারণ + অনীয়-অ) বিং,  
ত্রিৎ, উচ্চারণযোগ্য, বাহা উচ্চারণ করা  
উচিত বা উচ্চারণ করিতে পারা যায়।

উচ্চারিত (উচ্চারণ দ্বেষ, ত(জ)-অ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা উচ্চারণ করা গিয়াছে।

উচ্চাৰ্ধা (পূর্বে দ্বেষ, অ-অ) বিং, ত্রিৎ,  
উচ্চারণযোগ্য, কীৰ্ত্তনীয়।

উচ্চাৰ্ধ্যমান (উচ্চারণ দ্বেষ, শান-অ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা উচ্চারণ করা যাইতেছে।

উচ্চাবচ (উচ্চক্ [উচ্চাট] -অবাচ [উন্নত,  
অবনত] এই অর্থে উচ্চাবচ, নিপাতন)  
বিং, ত্রিৎ, বিবিধ, নানাশ্রকার। ২। অস-  
মান। ৩। নিয়োজিত। ৪। ভালমন্দ;

যথা—“বে ভীমগেন বিবিধ যান ও উচ্চা-  
বচ বসন দ্বারা সংকৃত প্রাপ্ত হইতেন।”

২ “উচ্চাবচ বগ, মংমা ও মেরেম প্রভৃতি  
প্রভৃত নুরা সকল সমাহৃত হইল।” শিঃ

—১ “উচ্চাবচা জনপদধর্ম্মা গ্রামদর্শনাংচ।”

উচ্চিগট (উদ্—চিগট) সং, পুং, উইচিংড়ে।

২। কোপনসভাব ব্যক্তি।

উচ্চিত (উদ্—চিত) কিং, ত্রিঃ, সংগৃহীত।

উচ্চুঙ্গ; সং, পুং, পতঙ্গ বিশেষ, উইচিঙ্গড়া।

উচ্চল (উং—চুড়া) সং, পুং, ধ্বজপট, নি-  
শান, পাগ, ইহাতে পটকা অবচল।

উচ্চৈঃ (উচ্চৈস্, উং অধিক—চি একত্র  
করা+ইস্(উডস্)—ঋ) অং, উচ্চ। ২।

উন্নত। ৩। প্রচুর, যথেষ্ট, অধিক। শিঃ

—১ “উচ্চৈঃহিরণ্যময়ং শৃঙ্গং সূমেরোঃ।

২ উচ্চৈঃবিহঙ্গ। ৩ সর্পনাশে চ সংজ্ঞাতে

প্রাণ নামপি সংশয়ে। অপি শক্রং প্রব-  
ম্যোচ্চৈঃরকেনং প্রাণান ধনানি চ।”

উচ্চৈঃশ্রবা (উচ্চৈঃশ্রবস্, উচ্চৈঃ উচ্চ—শ্রবস্  
কর্ণ, ঙী—হিং) সং, পুং, উন্নতকর্ণ, সয়দ-  
জাত প্লেতবর্ণ, সপ্তমুখবিশিষ্ট ইজের বাহন

ষোটিক। ২। বিং, ত্রিঃ, বধির। ৩। উচ্চ-  
কর্ণযুক্ত।

উচ্চৈঃশৃঙ (উচ্চৈঃ—শৃঙ [স্—রব করা+  
ত—ভা] শব্দ, যং—স) সং, ক্রীং, শোষণ।

উচ্চৈঃস্তম (উচ্চৈঃস্—তম বহুর মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, সর্দাপেক্ষা উচ্চ,  
উচ্চতম, অধিক উচ্চ।

উচ্চৈঃস্তর (উচ্চৈঃস্—তর ছয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, ছয়ের মধ্যে উচ্চ,  
উচ্চতর।

উচ্চৈঃস্তর (উচ্চৈঃস্—তর ছয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, ছয়ের মধ্যে উচ্চ,  
উচ্চতর।

উচ্চৈঃস্তর (উচ্চৈঃস্—তর ছয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, ছয়ের মধ্যে উচ্চ,  
উচ্চতর।

উচ্চৈঃস্তর (উচ্চৈঃস্—তর ছয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, ছয়ের মধ্যে উচ্চ,  
উচ্চতর।

উচ্চৈঃস্তর (উচ্চৈঃস্—তর ছয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, ছয়ের মধ্যে উচ্চ,  
উচ্চতর।

উচ্চৈঃস্তর (উচ্চৈঃস্—তর ছয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, ছয়ের মধ্যে উচ্চ,  
উচ্চতর।

উচ্চৈঃস্তর (উচ্চৈঃস্—তর ছয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, ছয়ের মধ্যে উচ্চ,  
উচ্চতর।

উচ্চৈঃস্তর (উচ্চৈঃস্—তর ছয়ের মধ্যে একের  
উৎকর্ষার্থে) বিং, ত্রিঃ, ছয়ের মধ্যে উচ্চ,  
উচ্চতর।

(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, উদ্বর্তন। ২। গন্ধ-  
দ্রব্য দ্বারা শরীরের মলা তোলা।

উচ্চাক্ত (উং—শাক্ত। শাক্ত হইতে ভট্ট) বিং,  
ত্রিঃ, শাক্তবিরুদ্ধ, অশান্তীয়।

উচ্চিধ (উং উপরি—শিখা জালা, ঙী  
—হিং) বিং, ত্রিঃ, উচ্চাতশিখ। “মাস-  
লোপাবলয়িনি পুরঃ পাবকসোচ্চিধস্য।”

২। উন্নতগ্র। ৩। পুং, নাগবিশেষ।

উচ্চিহ্রি (উং—ছিদ্ ছেদন করা+তি(কি)  
—ভা) সং, ক্রীং, উচ্ছেদ, সমলে উংপা-  
টন। ২। বিনাশ।

উচ্চিদ্যমান (উং—ছিদ্ ছেদন করা+  
আন(শান)—ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাহার উচ্ছেদ  
হইতেছে।

উচ্চিন্ন (উচ্চিহ্রি দেখ, ত্—ক) —ঋ। দ্, ত  
=ন্ন। বিং, ত্রিঃ, বাহার উচ্ছেদ হইয়াছে,  
বিনাশিত। ২। উংপাটিত। ৩। উন্মূলিত।

উচ্চিলীক্ (উং—শিলীক্ কদলী পুষ্প)  
সং, ক্রীং, কোড়ক, ছাতি। ২। বিং, ত্রিঃ,  
উন্নতশিলীক্, বিকসিত শিলীক্ যুক্ত। শিঃ

—১ “উচ্চিলীক্ সামবক্ষ্যাম।” (মেঘদূত)।

উচ্চিষ্ট (উং—শিস শেষ রাখা+ত(ক)  
—ঋ) বিং, ত্রিঃ, ভোজনের পর পাত্রে  
যাহা অবশিষ্ট থাকে, ভুক্তাবশিষ্ট, এণি।

২। ভোজনের পর জল দ্বারা ফালন করা  
নব; যথা—“উচ্চিষ্ট মুখ।” ৩। বাহাতে

অন্ন ব্যক্তনাদির সংস্পর্শ হইয়াছে; যথা—  
“উচ্চিষ্ট পাত্র, উচ্চিষ্ট হস্ত, উচ্চিষ্ট

বস্ত্র। ৪। অশুভ প্রাবশিষ্ট। ৫। (+ক—  
ঋ) ত্যক্ত, পরিত্যক্ত। শিঃ—১ “নোচ্চিষ্টং

কুর্ন্ততে মুখ্যা বিপ্রবোধে পতন্তি বাঃ।

ন শ্যশ্রণি গতানাস্যাং ন দন্তান্তরধিষ্ঠিতম্।

২ নোচ্চিষ্টং কস্যাচিং দদম্যং।”

উচ্চৌর্ধ্ব (উং উচ্চাত—ঋর্ধ্ব মস্তক+ক  
(কণ)—প্রং। ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, উপা-  
ধান, বালিশ, তাকিয়া। ২। বিং, ত্রিঃ, উন্নত

মস্তক। ৩। ক্রীং, শিরঃপ্রদেহ। “উচ্চৌর্ধ্বকে  
প্রিয়ে কুর্ধ্যাদ্ ভদ্রকালৈ চ পদতঃ।”

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।

উচ্চু (উং উপরি—শুভ শুভ হওয়া+  
ত(ক)—ক। ত=ক) বিং, ত্রিঃ, উপরি  
ভাগে শুভ ২। মস্তক।



উচ্চন (উৎ উচ্চ-বি বৃদ্ধি পাওয়া+ত  
(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রীত, বর্জিত, ফুলা।

২। উন্নত। ৩। উচ্চসিত।

উচ্চ আল (উৎ না-শৃ অল শিকল। বাহার  
শিকল নাই, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিশৃ-  
অল, অনিয়ন্ত্রিত। ২। স্বেচ্ছাচারী। ৩।  
যে কোন রীতি নিয়ম বা শাস্ত্র অনুসারে  
চলে না, যে আপন ইচ্ছামত চলে, যথেষ্ট-  
চ্ছাচারী। শিৎ-১ “উচ্চ আলেন্যু তেহা-  
সীহুদাসীনঃ। ২ উচ্চ আলবচনৈঃ।”

উচ্ছেদ (উৎ-ছেদ ছেদন) সং, পুং, উৎ-  
পাটন, উন্মূলন। ২। বিনাশ, ধ্বংস।  
শিৎ-১ “সকলদারাদান্যচ্ছেদং করি-  
ষ্যামি। ২ মা দৌম্বন্তো বংশ উচ্ছেদং ব্র-  
জেৎ। ৩ কিমতি সর্নপশুচ্ছেদঃ ক্রি-  
য়তে।”

উচ্ছেদক (উৎ-ছিদ্ ছেদন করা+অক  
(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উচ্ছেদ করে,  
নাশক, বিনাশক, উৎপাদক।

উচ্ছেদনীয় (উৎ-ছিদ্ ছেদন করা+অ-  
নীয়-শ্রী) বিং, ত্রিৎ, বাহার উচ্ছেদ করা  
উচিত বা আবশ্যক, উচ্ছেদযোগ্য, নাশ্য,  
বিনাশ্য।

উচ্ছোষণ (উৎ-শোষণ [ভৃষ্ ভৃক করা  
+অন-ক] নীরস করণ) বিং, ত্রিৎ,  
উচ্চ-শোষক। ২। সস্তাপক। ৩। (+অ-  
নট-ভা) ক্রীৎ, উচ্চশোষণ।

উচ্চয়, উচ্চয় (উৎ উচ্চ-প্রি সেবা  
করা+অ(অল), অ(বগ্র)-ভা) সং, পুং,  
উচ্চতা; যথা “দেবগণ বিক্ষাচলের উ-  
চ্চয় দর্শন করিয়া অগন্ত্যাশ্রমে উপনীত  
হইলেন।” ২। উন্নতি। শিৎ-১ “দন্তো  
ধর্মধ্বজোচ্চয়ঃ। ২ বহুতালোচ্চয়ঃ শৃ-  
ঙ্গম্। ৩ বিশীর্ণশিখরোচ্চয়ঃ (পর্বতঃ)।”

উচ্ছিত (উচ্চয় দেখ, ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, উন্নত, উচ্চদেশপ্রাপ্ত; যথা—“উ-  
চ্ছিত ইন্দ্রধ্বজ।” শিৎ-১ “উচ্চকরু-  
চ্ছিতোরঃস্থলনলিনিষধাম্।” (মাধ)।  
২। উদ্ভিত। ৩। উন্নমিত। ৪। উৎপন্ন।  
৫। প্রবৃদ্ধ।

উচ্চসিত (উৎ উপরি-বস্ নিবাস প্র-

বাস পরিত্যাগ করা+ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, বিকসিত। ২। ক্রীত। ৩। বিশ্লিষিত।  
৫। কল্পিত। ৬। উচ্ছাবিত। ৭। ত্রুটিত।  
৮। ছষ্ট, আচ্ছাদিত। ৯। প্রক্ষুণ্ণ। ১০।  
শিথিলীকৃত। ১১। (+ত-ভা) সং,  
ক্রীৎ, উচ্চাস, নিবাস। ১২। ক্ষরণ, ক-  
ল্পন। শিৎ-১ “সখী সা ধলু ভগবতঃ  
কণস্য কুলপতেরুচ্চসিতম্।”

উচ্চাস (উচ্চসিত দেখ, অ(বগ্র)-ভা)  
সং, পুং, বিকাশ। ২। নিবাস; যথা—

“উচ্চাসিলা বীরবৃদ্ধ বিষাদে চৌদিকে  
মহীকুহ ব্যাহ যথা উচ্চাসে নিশীথে।”

৩। শোকহেতু দীর্ঘ নিবাস; যথা—

“স্নিছে পবন উচ্চাসে বিলাপী যথা।”

৪। উচ্চ উঠা; যথা—

“তপ্ত পাত্রে পয় উচ্চাসিমা ধুমপূজ  
ব্রজ অগ্নিতেজে।”

৫। ক্রীতি; যেমন—জলোচ্চাস, আন-  
ন্দোচ্চাস। ৬। প্রাণ। ৭। আবাস।

৮। বিশ্রেষ। ৯। আকাজ্ঞা। ১০।  
ফাঁক। ১১। উচ্চীবন। ১২। হর্ষ, আ-  
চ্ছাদ। ১৩। অধায়, পরিচ্ছেদ; যথা—

প্রথমোচ্চাস। শিৎ-১ “প্রিয়াম্বথোচ্চাস  
বিকম্পিতমধু। ২ তাসামুচ্চাসবাতেন  
মালাং বস্ত্রঞ্চ গাত্রতঃ। নাত্যর্থং স্পন্দতে।  
৩ মুথোচ্চাসগন্ধ।”

উচ্চাসিত (উৎ-স্থ-প্রি=ধাসি নিবাস  
ফেলান+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশ্লি-  
ষিত। ২। উন্মেষিত।

উচ্চট (দেশজ) পদাঙ্গুলিতে আঘাত, টো-  
কর; যথা—“উচ্চট লাগিয়া পদ টলে।”

উচ্ছল (উচ্ছল শব্দজ) উথলিয়া উঠা। যথা—  
“কমল পরিমল, লয়ে শীতল জল,  
পবনে চলে চলে, উচ্ছল কুলে।”

উচ্ছড়ন (দেশজ) উত্তোলন, আজড়ান, ধালি-  
করণ।

উচ্ছন্ন (দেশজ) সং, স্রোতের বৈপরীত্য।  
২। বিপরীত, উল্টা।

উচ্ছয়িনী } (উৎ অতিশয়-জয়িনী [জি  
উচ্ছয়িনী } জয় করা+অন(অনট)-ক।  
ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে) যে জয় করে বা জয়ের

স্থান। এখানকার লোকেরা স্বভাবতঃ বি-  
জয়ী বলিয়া এই নগরীর নাম উজ্জয়িনী)  
সং, ক্রীং, বিশালা নগরী। সমুদ্রোচ্ছাদ-  
য়িকা পুরীর মধ্যে একটা। মালবদেশে  
স্থিত। মহারাজ বিক্রমাদিত্য এইখানে  
রাজত্ব করিতেন। ইহার আরও একটা নাম  
অবন্তী; বর্তমান নগরীর অর্ধকোশ দূরে  
প্রাচীন নগরী ছিল। হুন্দর সেনের রাজত্ব  
কালে সেন বা গন্ধর্বসেন নামা একজন  
গন্ধর্ব এই নগরে ইন্দ্রশাপে গর্দভরূপে  
বাস করিতেন, হুন্দরসেনের কন্যার স-  
হিত তাহার বিবাহ হয়। একদা হুন্দর-  
সেন পীর জামাতাকে গর্দভ পরিচ্ছদ  
ত্যাগ করিতে দেখিয়া, তাহার গর্দভবেশ  
দ্রষ্ট করেন। গন্ধর্ব সেন মগরিবারে এবং  
রাজপুত্রবাসিগণের সহিত অর্ধকোশ দূরে  
আধুনিক নগরী স্থাপন করেন।

উজ্জান (উং—জাগি বধ করা+অন  
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, মারণ, হনন,  
বধ।

উজ্জীবন (উং—জীব বাচা+অন(অনট্)—  
ভা) সং, ক্রীং, মুচ্ছা বা অচেতন্যের পর  
চেতন হওয়া, চেতন্যলাভ। ২। লুপ্ত-প্রায়  
হইয়া পুনর্বার প্রবল হইয়া উঠা।

উজ্জীবিত (উজ্জীবন দেখ, ত্—ঋ) বিং,  
ক্রিং, মুচ্ছা বা অচেতন্যের পর যাহার  
চেতন্যলাভ হইয়াছে, চেতন্যপ্রাপ্ত। ২।  
লুপ্ত-প্রায় হইয়া যাহা পুনর্বার প্রবল  
হইয়া উঠিয়াছে।

উজ্জ্বস্ত-পুং } (উং উপরি—জনত  
উজ্জ্বস্তিত—ক্রীং } হাইতোলা+অ(ষএ),  
ত(ক্ত)—ভা) সং, বিকাশ। ২। (+ষএ,  
ক্ত—ক) বিং, ক্রিং, প্রকাশিত, ক্ষুণ্ণিত,  
বিকসিত। “উজ্জ্বস্তবদনাস্তোজা।”

উজ্জ্বিত (উদ্ভা ত্যাগ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,  
ক্রিং, ত্যক্ত, বর্জিত, উৎসৃত। “পর-  
স্পরাগ্নিসাদৃশ্যমদ্রোজ্জ্বিতবস্তুহু।” (রঘু)।

উজ্জল (উং অতিশয়—জন্ দীপ্তিপাওয়া  
+অ(অন)—ক) বিং, ক্রিং, দীপ্তিমান,  
ভাস্কর, দীপ্ত, চাক্চিক্যাবিশিষ্ট। ২। পরি-  
ক্ষত, নির্মল। ৩। শোভমান। ৪। সং,

পুং, শৃঙ্গার রস। শিং—১ “স্বাতন্ত্র্যমুকুল  
মবাপ করেণ্ডরাজঃ।” ৫। ক্রীং, সর্গ।  
উজ্জলতা (উজ্জল+তা—ভা) সং, ক্রীং,  
উজ্জ্বলের অবস্থা, উজ্জলতা, চাক্চিক্য।

উজ্জলিত (উং—জন্ দীপ্ত হওয়া+ত(ক্ত)—  
ঋ) বিং, ক্রিং, যাহা জলিয়া উঠিয়াছে,  
দীপ্ত, প্রজ্জলিত।

উজ্জ (উজ্—খুটিয়া লওয়া+অ(ষএ)—ভা)  
সং, পুং, জীবিকার্থ ধান্যাদি খুটিয়া ল-  
ওয়া, বৃত্তিবিশেষ। শিং—১ “তান্য  
যষ্ঠাক্ষিতগৈকতানি।” (রঘু)।

উজ্জশিল (উজ্—খুটিয়া লওয়া+অ  
উজ্জশীল } (ষএ)—ভাবে—শিল আহ-  
উজ্জসিল } রণ, ওয়া—ষ) সং, ক্রীং, উপে-  
ক্ষিত শস্যাদি কুড়িয়া লওয়া বৃত্তিবিশেষ।

শিং—১ “একৈক ধান্যাদি-গুড়কোচ্চয়ন  
মুৎঃমজ্জধ্যান্যকানেকধান্যোচ্চয়নং শিলঃ।”  
২। বিং, ক্রিং, উজ্জজীবি, উজ্জত শস্যের  
শেষ আহরণকর্তা।

উজ্জরতি (উজ্—বৃত্তি জীবিকা, ওয়া—ষ)  
সং, ক্রীং, ক্ষেত্রের স্বয়ং পতিত শস্য  
খুটিয়া লইয়া তদ্বারা প্রাণ ধারণ করা।  
২। নানাস্থান হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ  
আহরণ করিয়া অতি কষ্টে দিনপাত করা।  
৩। নীচ কর্ম করিয়া দিনপাত করা, উজ্জ-  
জীবিকা, সামান্য ব্যবসায়।

উট (উজ্জ শব্দজ) সং, ক্রমেলক, লম্বোষ্ঠ,  
উষ্ট্র। ২। (উ শব্দ করা+ট—ক, সং-  
জ্ঞার্থে) ক্রীং, ভূগ, পর্ব, কূট।

উটজ (উট ভূগপত্রাদি—জ [জিন্ জমান  
+অ(ড)—ক, যে জন্মে, মৌ—ষ) সং,  
পুং, যুনিদিগের পর্বরচিত গৃহ, পর্ণশালা,  
কুটার, কুঁড়ে। শিং—১ “মুগৈবত্রিত-  
রোমহমুটজান্ধুমিহু।” (রঘু)।

উটন (দেশজ) সং, ধারে ক্রয়করণ।

উঠতি (দেশজ) সং, জব্যাদি বিক্রয়। ২।  
উন্নতি।

উঠন (উত্থান শব্দজ) সং, ক্ষীত হওন, গা-  
ত্রোত্থান। ২। (দেশজ) প্রাঙ্গন, আঙ্গিনা।

উঠান (উত্থাপন শব্দজ) সং, উত্তোলন।  
২। প্রাঙ্গন, আঙ্গিনা।

উড়কুড় (দেশজ) সং, আদ্যন্ত, শেষ, পরি-  
মীমা।

উড়ন, উড়া (উডডয়ন শব্দজ) সং, শূন্য  
গমন, আকাশে গমন।

উড়নী, উড়ানী (দেশজ) সং, পাত্রবস্ত্রবিশেষ,  
এক পাটা চাদর।

উড়িয়া (ওড শব্দজ) সং, উৎকল দেশের  
লোক, উড়িমার লোক।

উড়ী (দেশজ) সং, ধান্যবিশেষ, উড়ুক ধান।

উড়ু (ঈড্) স্মৃতিকরা + উ - সংজ্ঞার্থে, কিম্বা  
উৎপন্ন নভোগমনার্থে ডী ধাতুজ + উ(ডু -  
ক) সং, ক্রীং-ক্রীং, তারা, নক্ষত্র।

শিঃ-১ “ইন্দ্রপ্রকাশস্তিমিতৌড়ুকুল্যাঃ।”

২। (উড় + উ - ক) ক্রীং, জল।

উড়ুকুমংসা (Flying fish) সং, মংস্য-  
বিশেষ, যে মংস্য উড়িতে পারে।



উড়ুকুমংসা।

উড়ুপ, উড়ুপ (উড়ু জল-পা|পা রক্ষাকরা  
+ অ(ড)-ক| যে রক্ষা করে। যে জল হ-  
ইতে রক্ষা করে, এমী-য) সং, পুং-ক্রীং,  
ভেলা, ডোঙ্গা, মাড়। শিঃ-১ “তিতীয-  
দ্রুস্তরং মোহাভুড়ুপেনাশি সাগরম্।” ২।

চন্দ্রাবনন্দ পাত্রবিশেষ। ৩। (উড়ু নক্ষত্র-  
প পালক, পতি, গুণী-ব) পুং, উড়ুপতি,  
চন্দ্র। শিঃ-১ “অপশ্রদ্ধদনং তস্য রশ্মি-  
বস্তমিণোড়ুপম্।”

উড়ুপতি (উড়ু নক্ষত্র-পতি, গুণী-ব) সং,  
পুং, চন্দ্র। শিঃ-১ “রসায়কম্যোড়ুপ-  
তেশ্চ রশ্ময়ঃ।” (কুমার)। জগেশ,  
বরণ। [গুণী-ব) সং, পুং, আকাশ।

উড়ুপথ (উড়ু নক্ষত্র-পথ পথিন শব্দজ,

উড়ুধর (উড়ু নক্ষত্রকে-বৃ আচ্ছাদন  
করা + অ(বৃশ)-ক। যে ফলরূপ নক্ষত্র-  
গণকে আচ্ছাদন করিতেছে) সং, পুং,  
উড়ুধর, বজ্র ডুমুর গছ। ২। (উড়ু + বৃ

আবরণ করা + অ(অল্)-৭) ক্রীং, তাম্র,  
তামা। ৩। কর্ণ, দুই তোলা পরিমাণ।

৪। (উড়ুধর + য - প্রং) ঐ বৃক্ষের ফল।

৫। দেহলী, গোবরাটের নীচের কাঠ।

৬। কুষ্ঠরোগবিশেষ।

উড়ুধরপর্ণী (উড়ুধর তাম্র-পর্ব পাতা।

যাহার পত্র তাম্রের ন্যায়, গুণী-হিং)

সং, ক্রীং, দত্তীবৃক্ষ।

উড্ডয়ন (উং-ডী আকাশে গমন করা +

অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আকাশবি-  
হার, শূন্যে গমন, উড়া। শিঃ-১ “গতো  
বিকৃত্যোড্ডয়নে নিরাশতাম্।” (নৈবধ)।

উড্ডয়মান (উড্ডয়ন দেখ, আন(শান)-ক।

য, ম-আগম) বিং, ত্রিং, নভোগমনকারী।

উড্ডামর (উং উৎকৃষ্ট-ডামর) বিং, ত্রিং,

শ্রেষ্ঠ, সর্বোৎকৃষ্ট। ২। অতিপ্রচণ্ড।

উড্ডীন (উড্ডয়ন দেখ, ত(ক্ত)-ক। ত=ন)

বিং, ত্রিং, যে উড়িয়াছে, উৎপতিত। ২।

উর্দ্ধগত, শূন্যগামী। ৩। (+ক্ত-ভাবে)

সং, ক্রীং, শূন্যে গমন, উড়ন, ওড়তা।

উর্দ্ধীয়মান (উড্ডয়ন দেখ, আন(শান)-ক।

য, ম-আগম) বিং, ত্রিং, যে উড়িতেছে,

শূন্যে গমনকারী, আকাশগামী, উর্দ্ধত।

উত (বে বুনা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,

ভক্তসন্তান, স্মৃত, বোনা। ২। (উ + ত -

ঋ) অং, সন্দেহ। ৩। প্রশ্ন। ৪। সমুচ্চয়।

৫। বিকল্প। ৬। বিতর্ক। ৭। অন্তর্থা। ৮।

পাদপুরণ। শিঃ-১ “ততো জ্যাস্মি মাং

মৌতে প্রজ্ঞাচক্ষুর্মহিত্য। ২ উত লঙঃ

পতিষ্যতি। ৩ তং কিময়মাতপশোষঃ স্যা-

দুত যথা মে মনসি বহতে।” (শক্)।

উতথ্য; সং, পুং, অঙ্গিরার জ্যেষ্ঠপুত্র, বৃহ-

স্পতির জ্যেষ্ঠ। [সং, পুং, গোতম মুনী।

উতথ্যতনয় (উতথ্য-তনয় পুত্র, গুণী-ব)

উতথ্যানুজ } উতথ্যানুজময়, উতথ্য -

উতথ্যানুজমা } অনুজ, অনুজময়, অবরজ

উতথ্যাবরজ } কনিষ্ঠ, গুণী-ব) সং, পুং,

বৃহস্পতি।

উতাহো (উত-আহো, সমাহারদ্বং-স)

অং, প্রশ্ন। ২। বিকল্প। ৩। বিচার। ৪।

চিন্তা।

উত্তাহো-পিং; অং সন্দেহ। ২। প্রশ্ন।  
উত্তর (উত্তর শব্দের অপভ্রংশ) উত্তর দেখ।  
উত্তরখানা (উত্তর উত্তরশব্দ-খানা স্থান  
শব্দজ) সরাই, পাছখানা।

উত্তরোল; উচ্চৈশ্বর্য, গণ্ডগোল।

উৎক (উৎ উপরি + ক-প্রথ অথবা উৎ +  
কণ-প্রথ) বিং, ত্রিৎ, উল্লনাঃ, উদ্ভিৎ।  
শিং-১ “অগময়দদ্রিহতা সমাগমোৎকঃ।”  
(কুমার)। ২। উৎসুক। শিং-১ “তেনা-  
হমংকা ভাং দষ্টমাগতা। ২ চিরদর্শন-  
সোৎকয়া দৃষ্ট্যা। ৩ সোৎকহিতপ্রিয়াম্।”

উৎকট (উৎ উপর, বড় + কটচ-প্রথ) বিং,  
ত্রিৎ, অতি প্রবল; যথা—উৎকট পীড়া।  
২। অতি প্রগাঢ়; যথা—উৎকট চিন্তা।  
৩। অসহ্য, দুঃসহ; যথা—উৎকট শাস্তি,  
উৎকট তাড়ন। ৪। অত্যধিক; যথা—  
উৎকট রুষ্ট। ৫। উদগ্র। ৬। দুঃসাধ্য।  
৭। তীব্র। ৮। বিষম। ৯। (উৎ-কট) সং,  
পুং, মত্ত হস্তী। শিং-১ “মদোৎকট।”  
১০। শর। ১১। রক্তক্ষু। ১২। ক্রৌং, গুড়-  
ত্বক, তেজপাত। ১৩। দারচিনি। শিং-  
১ “চল্লাং শুনি করাতাং হারাঃ কাসাং-  
চিহ্নকটাঃ। স্তনমধ্যে সুবিন্যস্তা বিরজুহং  
সপাণ্ডরাঃ। ২ সিংহাবিৎ উৎকটৌ।”

উৎকটী; সং, ক্রীং, সৈংহলীলতা।

উৎকর্ষ; সং, পুং, শৃঙ্গারের ঘোড়শব্দান্তর্গত  
ত্রয়োদশবন্ধ। শিং-১ “নারীপাদৌ চ  
হস্তেন ধারয়েদালকে পুনঃ। স্তন্যপিত-  
করঃ কানী বন্ধশ্চাৎকর্ষসজ্জকঃ।” ২।  
(উৎ উন্নত-কর্ষ। ৬টী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, উদগ্রীব। শিং-১ “রথোদ্বনোৎ-  
কর্ষ মুগঃ।” (রত্ন)।

উৎকর্ষণ (উৎ অতিশয়-কর্ষ চিত্তা করা  
+ অ-ভা) সং, ক্রীং, উদ্বিৎ, চিত্তা, ভা-  
বনা। ২। বেদনা। ৩। ইষ্টলাভার্থ কাল-  
ক্ষেপে অসহিষ্ণুতা। শিং-১ “বাসাত্যাদ্য  
শকুন্তলেতি হৃদয়ং সংস্পৃষ্টমৎকর্ষণা।”  
(শকুন্তলা)। ২ “উৎকর্ষণং বিজহিষাসি।”

উৎকর্ষিত (উৎকর্ষণ দেখ, ইত-জাতার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, যার উৎকর্ষণ জন্মিয়াছে, উদ্ভিৎ। ২।

উৎসুক। ৩। ক্রীং, নায়িকাবিশেষ, স-

ক্ষেত্ৰহান্নিহতা যে নায়িকা নায়কের আগ-  
মনজন্য দুঃখিতা হয়, শীঘ্র যাহার বাস-  
স্থানে গামী আগমন না করেন, ফলতঃ যে  
সময়ে প্রত্যাহ আগমন হয় তাহার অতি-  
ক্রম যদি হয়, পরে তাহার আগমন কেন  
হইল না, ইহার কারণ চিন্তা করত যে  
নারী অতিশয় শোকযুক্তা হয়, তাহার নাম  
উৎকর্ষিতা। শিং-১ “সাম্যাহুৎকর্ষিতা  
যস্য কালং নেতি ক্রতং প্রিয়ঃ। তস্যা-  
নাগমনে হেতুং চিন্তয়ন্তী শুচাভূতং। ২  
আগন্তুং কৃতচিন্তোহপি দৈবান্নায়ান্তি যং  
প্রিয়ঃ ভদ্রনাগমদুঃখেন বিরহোৎকর্ষিতা  
তু সা।”

উৎকর্ষর (উৎ উন্নত-কর্ষরা গ্রীবা। ৬টী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, উন্নতগ্রীব। শিং-১  
“উৎকর্ষরং দাসক ইতুবাচ।” (মাধ)।

উৎকর (উৎ উর্দ্ধ-কর [ক করা + অ(অল)-  
র্ম্ম] যাহা করা যায়। যাহা উর্দ্ধদিকে  
করা যায়) সং, পুং, রাশি, পুঞ্জ, গাদা,  
কাঁড়ী। শিং-১ “তৃণপর্বোৎকরযুতং  
জলম্।” : + কৃ বিক্ষেপ করা + অল্  
-ভাবে, সারণ। ৩। বিক্ষেপ। ৪।  
উৎকীর্ণ-নান দুল্যাঙ্গি। শিং-১ “অদা  
ভে-শিরঃ পাতয়ামি ক্ষিতৌ বেগাৎ বৃষ্টিঃ  
পাংশুৎকরাণিব।”

উৎকর্জন (উৎ-কৃৎ ছেদনকরা + অন(অ-  
নট)-ভা) সং, ক্রীং, ধণ্ড ধণ্ড করিয়া  
কাটা, বহুথণ্ডে ছেদন।

উৎকর্ষ (উৎ অধিক-কৃষ্, চিহ্ন করা +  
অ(অল)-ভা) সং, পুং, উৎকৃষ্টতা, উত্ত-  
মতা। ২। শ্রেষ্ঠতা। ৩। আধিক্য। ৪।  
অতিশয়। ৫। বুদ্ধি, উন্নতি। ৬। স্বকাল  
হইতে পরকাল কল্পব্য। শিং-১ “উৎ-  
কর্ষঃ স চ ধনিদাং যদিষবঃ সিধ্যন্তি লক্ষ্যে  
চলে। ২ উৎকর্ষং পুপুষুণাঃ।” ৭। (+  
অন-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্ট।

উৎকর্ষণ (উৎ-কৃষ্ আকর্ষণ করা + অন  
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, অগসারণ,  
টানিয়া লওয়া; যথা—“দুষ্টোদ্বন আগ-  
নার বসন উৎকর্ষণ করিয়া—।”

উৎকল (উৎ-কল্ গমন করা + অ(অল্)

—ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, উড়িষ্যাদেশ ।  
 ২। সুদ্রাম বা ইলার পুত্র । পুরুষ অব-  
 দ্যায় ইলার গুণসে ইহার জন্ম হয় । ৩।  
 ক্রবের জ্যেষ্ঠ পুত্র । ৪। (উৎক—লা গ্র-  
 হণ করা+অ(ড)—ক। ব্যগ্র হইয়া যে  
 গ্রহণ করে) ব্যাধ । ৫। ভারবাহক, যুটে ।  
 উৎকলিকা (উৎ উৎ—কন্ গমন করা+  
 অক(ণক)—ক, সংজ্ঞার্থে, আপ্—স্ত্রীং )  
 সং, স্ত্রীং, উৎসি, টেউ । শিং—১ “বনা-  
 বলীকৃতকলিকাসহস্র প্রতিকর্ণোৎকলিত-  
 শৈবলাভাঃ ।” (মাধ) । ২। পুষ্পের  
 কুড়ি । ৩। (উৎ—কন্ [গমন করা] চিত্তা  
 করা+অক, আ—ভাবে) উৎকর্ষা, উ-  
 দ্বেগ । শিং—১ “জ্ঞাতা নোৎকলিকা ।  
 ২ উত্তরুৎকলিকা ভূতা (মনসা) ।”  
 উৎকলিকাকুল (উৎকলিকা—আকুল) বিং,  
 ত্রিৎ, উৎকলিকা দ্বারা আকুল, অতিশয়  
 উৎকর্ষিত । যথা—“দুর্ঘোষন সাতিশয়  
 উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত  
 হইলেন ।”  
 উৎকলিকাকুলিত (উৎকলিকা—আকুলিত)  
 বিং, ত্রিৎ, উৎকলিকা দ্বারা আকুলিত,  
 অতিশয় উৎকর্ষিত ।  
 উৎকলিত (উৎ—কন্ [গমন করা] চিত্তা  
 করা, গণনা করা+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
 উৎকর্ষিত, উন্মাদ । ২। প্রবুদ্ধ, বুদ্ধিমান ।  
 ৩। উন্নত ।  
 উৎকার (উৎ উপর—কৃ বিক্ষেপ করা  
 +অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং, ধানোৎক্ষেপণ,  
 ধানসারা, ধানের আগড়া ঝাড়িয়া রাশি-  
 করণ । শিং—১ “উৎকারেষু চ ধান্যানম-  
 নভীষ্টপরিগ্রহাঃ ।” (ভট্ট) ।  
 উৎকাশ—স (উৎ উপর—কশ্ শব্দ করা,  
 এবং কাস্ রোগ হেতুক কুংসিত শব্দ  
 করা, কাশা+অ(অনু)—ভাব) সং, পুং,  
 কাসরোগবিশেষ, এই রোগ হইলে মুখ  
 হইতে সর্ষাপ কক্ষ নির্গত হয়, বমনরোগ ।  
 উৎকির (উৎকার দেখ, অ(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
 উৎক্ষেপক । ১ “পুষ্পরেণুৎকিরবীতঃ ।”  
 (রঘু) । ২ “অভ্যন্তরীণোৎকিরানিল । ৩  
 তীরমঙ্গার কুমোৎকিরবীচিযু ।” (কুমার) ।

উৎকীর্ণ (উৎ—কৃ বিক্ষেপ করা+ত(ক্ত)  
 —ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্ষত । ২। বাহা ক্ষোদা  
 গিয়াছে, ক্ষোদিত । ৩। উৎক্ষিপ্ত । শিং—  
 ১ “রজোভিস্তরগোৎকীর্ণৈঃ ।” (রঘু) । ৪।  
 উল্লিখিত । ৫। বিদ্ধ, কৃতবেধ । শিং—১  
 মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণৈঃ ।” (রঘু) । ৬। চি-  
 ত্রিত, লিখিত । শিং—১ “উৎকীর্ণাণি  
 বিপ্রলভতে ।” (কাদম্বরী) । ৭। বাহা  
 ইতস্ততঃ ছড়ান গিয়াছে, বিক্ষিপ্ত ।  
 উৎকীর্জন (উৎ—কীর্জ্ প্রশংসা করা+  
 অন(অনট)—ভা) সং, স্ত্রীং, বর্ণন । ২।  
 প্রচার, ঘোষণা, চারিদিকে প্রচার করা ।  
 উৎকীর্জিত (উৎ—কীর্জ্ কীর্জন করা+  
 ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্ণিত । ২। প্রচা-  
 লিত, ঘোষিত ।  
 উৎকুট (উৎ না—কুট কুটিল হওয়া+  
 অ(ক)—ক) সং, স্ত্রীং, উত্তানশয়ন, চিত্ত  
 হইয়া শোওয়া ।  
 উৎকুণ (উৎ উপরি—কুণ্ হিংসা করা+  
 অ(ক)—ক। তুলিয়া যাহাকে বধ করা  
 যায়) সং, পুং, কেশকট, উৎকুণ, উকুন,  
 ডেঙ্গর ।  
 উৎকুট (উৎ না—কুট দৃঢ় করা+অ(ক)—  
 ঞ) সং, পুং, ছত্র, ছাতি ।  
 উৎকুলিত (উৎ—কুল তীর+ইত বা+  
 গিচ+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কূলে উ-  
 ত্তোলিত, কূলপ্রাপ্ত, উদ্বেল । শিং—১  
 “প্রতিকর্ণোৎকুলিতশৈবলাভাঃ ।” (মাধ) ।  
 উৎকৃতি (উৎ—কৃতি চন্দ্রোবিশেষ) সং,  
 স্ত্রীং, ২৬ অক্ষর ছন্দঃ । উৎকের স্বভূক্তি ।  
 শিং—১ “বিকৃতিঃ সঙ্কৃতিশ্চৈব তথাতি-  
 কৃতিঃ কৃতিঃ ।”  
 উৎকৃত (উৎ—কৃত ছেদন করা+ত(ক্ত)—  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, ছিন্ন । ২। উৎক্ষত । ৩।  
 উৎখাত । ৪। বাহা নানা ধণ্ডে ছিন্ন,  
 বাহা ধণ্ড ধণ্ড করা গিয়াছে ।  
 উৎকৃত্যমান (উৎ—কৃত ছেদন করা+  
 আন(শান)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ধণ্ড ধণ্ড  
 করিয়া কাটা গিয়াছে, নানাধণ্ডে ছিন্ন ।  
 উৎকৃষ্ট (উৎকর্ষ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
 উৎকর্ষবিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, প্রধান, উত্তম । ২।

অতিশয় সুক। ৩। প্রকৃষ্ট। ৪। প্রশস্ত।

৫। সম্যক আকৃষ্ট। ৩। উর্দ্ধে কৃষ্ট।

উৎকৃষ্টতা (উৎকৃষ্ট + তা - ভাবে) উত্তমতা, শ্রেষ্ঠতা, প্রাদান্য।

উৎকৃষ্টভূম (উৎকৃষ্ট - ভূমি ভূভাগ, ৭মী হিং, অচ সমাসান্ত) সং, পুং, প্রশস্ত ভূ-ভাগবিশিষ্ট দেশ।

উৎকোচ (উৎ - কুচ [সমুচিত হওয়া] অপ-প্রদান করা + অ(ঘঞ) - ৭) সং, পুং, ঘৃণ; যথা—“উৎকোচজীবী।”

উৎকোচক (উৎকোচ দেখ, অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিং, যে ঘৃণ দেয়।

উৎকোচগ্রাহী (-গ্রাহিন্, উৎকোচ - গ্রাহী [গ্রহ্ গ্রহণ করা + ইনা(নি) - ক] যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিং, যে উৎকোচ গ্রহণ করে, ঘৃণধোর।

উৎক্রম (উৎ উণ্টা - ক্রম্ গমন করা + অ - ভা) সং, পুং, ব্যতিক্রম, বিলোম। ২।

উচ্চলন। ৩। নিঃসরণ, নির্গমন। ৪। মরণ।

উৎক্রান্ত (উৎ উপরি - ক্রম্ গমন করা + ত(ক্) - ক) বিং, ত্রিং, উদ্ভ্রান্ত। ২। (উৎ - ক্রম্ দেখ) অতিক্রান্ত, উদ্ভ্রান্ত। ৩। মৃত। শিং - ১ “উৎক্রান্তানামাশিষ্যয়ো পরিষ্টাৎ।” (মাঘ)।

উৎক্ৰোশ (উৎ - ক্রোশ্ ক্রন্দন করা + অ (অন) - ক) সং, পুং, ক্রুরপক্ষী। ২। (+অন্ - ভাবে) চীৎকার; যথা—“সেনা-গণের গর্জন ও উৎক্ৰোশ।”

উৎক্ষিপ্ত (উৎ উর্দ্ধ - ক্ষিপ্ প্রেরিত) বিং, ত্রিং, উর্দ্ধেক্ষিপ্ত। শিং - ১ “ক্ষণং ক্ষণোৎ-ক্ষিপ্ত গজেন্দ্রবহিণা।” ২। উচ্চাচিৎ।

উৎক্ষিপ্ত-কম্পন (Perpendicular shocks of earthquake) সং, ক্রীং, ভূমিকম্প-বিশেষ, এই প্রকার কম্পন সময়ে বোম্ব হর ভূমি যেন উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হইতেছে।

উৎক্ষেপ - পুং } (উৎক্ষিপ্ত দেখ, অ উৎক্ষেপণ - ক্রীং } (অন্), অন(অনট) - ভা) সং, উর্দ্ধে ক্ষেপণ; যথা—“যিনি সমবেত উৎক্ষেপণ করিতে পারেন।” শিং - ১ “অতিমাত্র লোহিতভলৌ বাহু স্বটোৎক্ষেপণাৎ।”

উৎক্ষেপক (উৎ - ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিং, যে উর্দ্ধে ক্ষেপণ করে।

উৎখলা; সং, ক্রীং, মরানামক গন্ধদ্রব্য।

উৎখাত (উৎ উর্দ্ধে - খন্ খোড়া + ত(ক্) - খন্) বিং, ত্রিং উৎপাটিত, উন্মূলিত, উপড়ান; যথা—“নারাচ প্রভৃতি শরীর হইতে উৎখাত হইয়া থাকে; কিন্তু যদি প্রবিষ্ট বাকুল্য কোন ক্রমেই উৎখাত করা যায় না।” শিং - ১ “রথেনানুৎখাত-স্তিমিতগতিনা।” ২। সমূলে বিনাশিত। ৩। বিদারিত। ৪। পদভংগিত। ৫। অব-দারিত। ৬। সং, প্রসঙ্গ, উপাখন। ৭। (+ক্ - ভা) ক্রীং, উৎখনন।

উৎখাতকেশি; সং, পুং, বপ্ৰকীড়া, শৃঙ্গাদি দ্বারা বৃষপক্ষ বর মাতৃকা খনন। শিং - ১ উৎখাতকেশি শৃঙ্গাদৈর্যপ্রকীড়া নিগ-দ্যতে।” [বিং, ত্রিং, আর্দ্র, ভিজা।

উৎ (উৎ আর্দ্র হওয়া + ত(ক্) - ক)

উৎস (উৎ উর্দ্ধ - তনুং ভূষিত করা + অ(অন্) - ৭) সং, পুং, কণ্ঠস্থ। ২। শিরোভূষণ। শিং - ১ “নোভঃসংক্ষিপ্ত-িতৌ শ্রবণতঃ সা মে ক্ষুটেহ্যাপ্যগি।”

উৎপ (উৎ অতিশয় - তপ্ উষ্ণ করা, দহ করা + ত(ক্) - খন্) বিং, ত্রিং, উত্তাপ-বিশিষ্ট, মত্তপ্ত, উষ্ণ। ২। দহ। ৩। দাত। ৪। (+ক্ - ভাবে) ক্রীং, শুষ্ক মাংস।

উত্তম (উৎ অতিশয় - তম্ ইচ্ছা করা + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিং, উৎকৃষ্ট। ২। শ্রেষ্ঠ, প্রাদান্য। ৩। চরম। ৪। উপাদেশ। ৫। সং, পুং, বিষ্ণু। শিং - ১ “অনাদিনপ-নোধাতা বিদাতা ধাতুগুণমঃ।” ৬। সূচকি গর্ভজাত উদ্বানপদ রাজপুত্র। ইনি সুগয়া ব্যাজে হিমাঙ্গি প্রবেশে গমন করিয়া এক যক্ষ হস্তে নিহত হন। শিং - ১ “যক্ষা-বিবেকতয়া রাজ্ঞা ভৃত্যানুসন্ধানপদোজ্যান্ হীনাধমস্থানে নিয়োজয়তি। ২ উত্ত-মস্যাপি বর্ষস্য নীচোহপি গৃহমাগতঃ। ৩ উত্তমঃ পুস্তন্য পরমাত্মোদ্যাদহত- (গীতা)। ৭। তৃতীয় ময়, প্রিয়ব্রত রাজ-পুত্র। এই মন্তব্রতে সত্যসেন অবতারা

সত্যজিৎ—ইঙ্গ। সত্যাবেদ, সত্যভদ্র প্র-  
ভৃতি—দেবগণ। বশিষ্ঠ প্রভৃতি—সপ্তর্ষি।  
পবন স্বল্পয় প্রভৃতি—মনুপুত্র। ৮। এক-  
বিংশতিতম দ্বাপরের ব্যাসের নাম উত্তম।  
উত্তমতা (উত্তম + তা - ভাবে) সং, স্ত্রীং, উ-  
ত্তমের ভাব বা অবস্থা।

উত্তমফলিনী; সং, স্ত্রীং, হৃদিকা বৃক্ষ, ক্ষীরাই।  
উত্তমর্ণ (উত্তম প্রধান—ঋণ। উপচয় হেতু  
যাহার উত্তম ঋণ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,  
যে অন্যকে ধার দেয়, ঋণদাতা, মহাজন।  
“উত্তমর্ণোধিনস্মামী অধমর্ণস্ত্বাদকঃ।”

উত্তম-সংগ্রহ; সং, পুং, নির্জনে পরস্পর  
সহিত আলিঙ্গনাদি, পরদ্বার কারণ।

উত্তমসাহস (উত্তম অত্যুত্তম বা অতি গুরু-  
তর—সাহস দণ্ড) সং, পুং, দণ্ডবিশেষ,  
১,০০০ বা ৮,০০০ পণ দণ্ড। ২। ১,৮০,০০০  
পণ দণ্ড, সর্বোচ্চ দণ্ড। ৩। অতিশয় সা-  
হস, হুঃসাহস।

উত্তমা; সং, স্ত্রীং, ক্ষীরই গাছ। ২। উৎ-  
কৃষ্টা স্ত্রী। ৩। নায়িকাবিশেষ।

উত্তমাস্র (উত্তম প্রধান—অঙ্গ, যং—স)  
সং, স্ত্রীং, প্রধান অঙ্গ, মস্তক, শির। শিৎ  
—১ “বভোপতলাঙ্গ ইবোত্তমাস্রে।” (কু-  
মার)। ২ “কশ্চিৎস্বয়ং গভ্রা কতোত্তমাস্রঃ।”

উত্তমারণী; সং, স্ত্রীং, ইন্দীবরী।

উত্তমোত্তম (উত্তম—উত্তম) বিং, ত্রিৎ, অতি-  
শয় উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

উত্তমোজা (উত্তমোজস্, উত্তম—ওজস্ বল,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্টতেজস্ক।  
২। দশমন্তরাধিপ মনুর পুত্রবিশেষ।

উত্তম্ভ (উৎ—স্তম্ভ স্তম্ভ করা + অ(বঞ)  
—ভাবে) সং, পুং, স্তম্ভভার। ২। নিরুত্তি,  
ধামা। ৩। উত্তোলন। ৪। বর্দ্ধন।

উত্তমন্ত (উত্তম্ত দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,  
স্ত্রীং, অবলম্বন। ২। বর্দ্ধন। ৩। (+ অনট—  
ণ) ঠেকো, খুঁটি।

উত্তর(উৎ উপরি—তু পারহওয়া + অ(অল)  
—প্রাং, অথবা উৎ—তু [প্রকৃতাভিযোগ]  
উত্তীর্ণ হওয়া + অ(অল)—ণ) সং, স্ত্রীং,  
প্রতিবচন, জবাব। ২। সিদ্ধান্ত। ৩।  
প্রতিকার। ৪। জিজ্ঞাসিত বিষয়ে আপন

মত বা বক্তব্য নির্দেশ। ৫। কেহ কোন  
আপত্তি বা দোষারোপ করিলে তাহার  
খণ্ডন, আপত্তি খণ্ডন। ৬। কেহ আহ্বান  
করিলে তৎপ্রবণস্থচক বাক্য। ৭। অর্থাল-  
ঙ্কারবিশেষ। ৮। (+ অনট—ক) পুং,  
বিরাটপুত্র। ৯। বায়ু ও ঈশান কোণের  
মধ্যবর্তী দিক, উত্তরদিক। ১০। অব্যবহিত  
পরবর্তী দেশ বা কাল। ১১। বিং, ত্রিৎ,  
শ্রেষ্ঠ। ১২। যোগ্য। ১৩। উত্তম। ১৪।  
হ্রস্বভ, অসাধারণ; যথা—লোকোত্তর।  
১৫। যাহা পরে ঘটবে, ভাবী, ভবিষ্য;  
যথা—উত্তরকালে কি হয় বলা যায় না।  
১৬। (উত্তর + ফ) উত্তরদিকসম্বন্ধীয়। ১৭।  
উপরিস্থ। ১৮। (+ অল—ম্ম) উত্তীর্ণ।  
১৯। ত্রিৎ—বিং, অনন্তর, পশ্চাৎ; যথা—  
“প্রবণোত্তর তিনি এই কথা বলিলেন।”  
শিৎ—১ “প্রত্যাচোত্তরং বাক্যম্। ২ এব-  
মুক্তা। স বচনং বাস্পপূরিতলোচনঃ।  
বাস্পোপহতয়া বাচা নাশকোদ্ধবস্তু মন্তরম্।  
৩ পক্ষজ ব্যাপকং সারমসন্ধিমনাকুলং।  
অগাধ্যা নোমিহোবংস্তনং তদ্বিদোবিভূঃ।  
৪ সত্যং মিথ্যোত্তরকৈব প্রত্যবন্ধনং  
তথা। পূর্বন্যায় বিদিশ্চেষমত্তরজ্ঞাতু-  
র্নিবধং।” [৭ম কাণ্ড।

উত্তরকাণ্ড (উত্তর দেখ) বাগ্মীক রামায়ণের  
উত্তরকাল (উত্তর পশ্চাদ্গামী—কাল স-  
ময়, যং—স) সং, পুং, ভবিষ্যৎ সময়, যে  
সময় আসিবে।

উত্তরকালীন (উত্তরকাল + ইন—সম্বন্ধার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, যাহা উত্তরকালে ঘটবেক।  
২। উত্তরকালসংক্রান্ত।

উত্তরকুরু (উত্তর—কুরু ভূগোলের উত্ত-  
রাংশ, যং—স) সং, পুং—স্ত্রীং, মেরুর  
দক্ষিণে, শূদ্রী পর্বতের অপর পার্শ্বে ইহা  
দেবভাগনের প্রিয়নিবাস ভূমি। “যথায়  
সপ্তর্ষিগণের বাস, যথায় মন্দাকিনী নদী,  
যথায় চৈত্ররথ বন সেই উত্তরকুরুবর্ষ।”  
কেহ কেহ বলেন ঈগার রাজ্যের অপর  
নাম উত্তরকুরুবর্ষ। ২। জম্বুদ্বীপের নব-  
বর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ।

উত্তর-কেশ্র; সং, পুং, পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত,

সুমেরু (North Pole) সম্বন্ধিত প্রদেশে পৃথিবী ও সূর্যের পরস্পর গতি বিপর্যয়ে পর্যায়ক্রমে ছয়মাস দিবা ও ছয়মাস রজনী হয়। যখন ছয়মাস ক্রমাগত রজনী হয়, সেই সময়ে দিখলয়-রেখা (Horizon) অবধি মধ্যাকাশ (Zenith) পর্যন্ত সময়ে সময়ে বিদ্যুৎ বা উল্কার ন্যায় কতিপয় মহাদীপ্তিমতী আলোক রেখা দৃষ্ট হয়। উহা বিদ্যুৎ বা উল্কার ন্যায় চকলা নহে। নিয়ত স্থির মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া বিরাজমান থাকে। ইহাকে (Aurora' Borealis বা Northern lights) উল্কাচ্য উষা বা উত্তরিকী প্রভা কহে। ঐরূপ দক্ষিণ কেন্দ্রে অর্থাৎ কুমেরু (South Pole) প্রদেশে (Aurora' Australis বা Southern lights) বৈবস্বতী বিভা বা দাক্ষিণাত্য উষাশঙ্কে অভিহিত হয়।

উত্তরকোশল (উত্তর-কোশল) সং, পুং, অ-যোধ্যারাজ্যের সরযু নদীর উত্তর ভাগস্থ প্রদেশ। ইহার প্রাচীন রাজধানী শ্রাবস্তী। ইরাবতী নদী তটে। শ্রাবস্তীর দক্ষিণে বর্তমান বলরামপুর।

উত্তরকোশলা (উত্তর-কোশলা) প্রদেশ, যং-সং, স্ত্রীং, অযোধ্যা-নগরী। ২। পুং, বহুং, কোশল দেশ। শিং-১ “রত্নপতে: ক গতোত্তরকোশলা।”

উত্তরক্রিয়া (উত্তর-পশ্চাৎ-ক্রিয়া কার্য, যং-সং, স্ত্রীং, সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধাদি কার্য। “প্রেতে পিতৃভ্রমাপরে সপিভীকরণাদহু ক্রিয়ন্তে যা ক্রিয়া: পিতৃয়া: প্রোচ্যন্তে তা ক্রিয়োত্তরা।” ২। প্রতিবচন প্রদান।

উত্তরঙ্গ (উত্তর উপরি-গ গম্ গমন করা + অ(খশ্)-ক) যে গমন করে, অথবা উত্তর-অঙ্গ, যং-সং, স্ত্রীং, দ্বারোপরিস্থ বক্রকাষ্ঠ, কুমীর্ক। ২। উৎ উদ্ভা-তরঙ্গ চেউ। যাহার তরঙ্গ উথিত হইয়াছে, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উদ্ভা-তরঙ্গ, তরঙ্গিত। শিং-১ “ভাগীরথী শোণ-ইবোত্তরঙ্গ:।” (রত্ন)।

উত্তরচ্ছদ (উত্তর উপরিচ্ছদ-চ্ছদ বস্ত্র, যং-সং, পুং, উপরি আন্তরণ বস্ত্র,

বিছানার চাদর। শিং-১ “সোত্তরচ্ছদ-মধ্যান্ত নেপথ্যাগ্রহণায় সং:।” (রত্ন)।

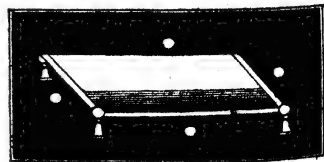
উত্তরণ (উৎ উপরি-ওরণ গমন) সং, স্ত্রীং, নধ্যাদি পারহওয়া, উত্তরণ। ২। কোন স্থানে উপস্থিত হওয়া। ৩। পথিকদিগের কোন স্থানে সে দিবসের নিমিত্ত অবস্থিতি করা। উত্তরণ-স্থান; সং, স্ত্রীং, যে স্থানে গিয়া উপস্থিত হওয়া যায়, সরাই, আড্ডা।

উত্তরত: (উত্তরতস্, উত্তর+তস্। পক্ষমী বা সপ্তমী স্থানে তস্) অং, উত্তরে। ২। উত্তর হইতে। শিং-১ “দক্ষিণাগ্রেধুদর্ভেধু কৃত্বা চোত্তরত: শির:। তমেবাহু মরিষ্যহ: সর্কে সংবিভূর্ত বি।”

উত্তরদিক্ (উত্তরদিশ্, উত্তর-দিশ্ দিক্, যং-সং, গরুড় গালবের নিকট উত্তরদিকের বৃন্তান্ত কহিতেছে—এই দিকের প্রভাবে লোক পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া মুক্তি লাভ করে, অথবা পুঙ্খোক্ত নানা প্রকার গুণে সর্বোত্তর হইয়াছে। এই নিমিত্ত ইহা উত্তরদিক্ বলিয়া বিখ্যাত) সং, স্ত্রীং, উল্কাচী, দিক্ বিশেষ।

উত্তরপক্ষ (উত্তর-পশ্চাদ্গামী-পক্ষ অম-মেয় বস্ত্রের অ-র) সং, পুং, পূর্ব পক্ষের নিরাসক পক্ষ, সিদ্ধান্তপক্ষ। শিং-১ “প্রাপন্ন পবনব্যধেগিরিমুত্তরপক্ষতাম্।” (মাঘ)। ২। শুক্লপক্ষে মাসারম্ভ হইলে উত্তরপক্ষ কৃষ্ণপক্ষকে বলে।

উত্তরপাদ (উত্তর-পাদ) সং, পুং, চতুর্পদ ব্যবহারের দ্বিতীয়পাদ। শিং-১ “পূর্ব-পক্ষ: স্মৃত: পাদো দ্বিতীয়শ্চোত্তর: স্মৃত:।”  
উত্তরফল্গুনী } (উত্তর-পশ্চাদ্গামী-  
উত্তরফল্গুনী } ফল্গুনী, ফাল্গুনী নক্ষত্র-  
বিশেষ, যং-সং, স্ত্রীং, অশ্বিনাদি



উত্তরফল্গুনী।

সপ্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র।



ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অর্যমা। ইহাতে জন্মিলে, দানশীল, করুণহৃদয়, দুশীল, বিশালকীর্তি, হুমতি, ধীর ও অত্যন্ত যত্নস্ভাব হয়। (কোষ্ঠী)।

উত্তরভাদ্রপদ (উত্তর পশ্চাদ্গামী - ভাদ্রপদ নক্ষত্রবিশেষ, য়ং - স) সং, পুং, ষড়বিংশ



উত্তরভাদ্রপদ।

নক্ষত্র। ইহাতে জন্মিলে ধনী, কুলীন, জিয়াকুশল, ভূপালমান্য, বলবান, সং-কর্মকর্তা ও আত্মীয়-তত্ত্ব হয়। (কোষ্ঠী)।

উত্তরমানস (উত্তর উত্তরহ - মানস) সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিং-১ “কালোদকং নলিকুণ্ডং তথাচোত্তরমানসং। অভ্যোত্য যোজনশতাং জগৎহা বিপ্রমুচ্যতে।”

উত্তরমেরু (North Pole) সং, পুং, পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত।

উত্তরমেরুবৃত্ত (Antarctic Circle) মেরু হ-ইতে ২৩°০ অংশ অন্তরে স্থিত যে যে ক্ষুদ্রবৃত্ত কল্পিত হয় তাহাদিগকে মেরুবৃত্ত কহে, তদ্বশে উত্তরদিগের বৃত্তকে উত্তর-মেরু কহে।

উত্তরবাদী (—বাদিন্, উত্তর প্রতিবচন—বাদী যে বলে) বিং, ত্রিং, প্রতিবাদী, আসামী।

উত্তরবারুণী; সং, ক্রীং. রাখালশশা।

উত্তরসাদক (উত্তর—সাদক যে সাধন করে) বিং, ত্রিং, যে কোন বিষয়ে সহায়তা করে, সহায়, সাহায্যকারী। ২। আপাততঃ কার্য আরম্ভ করে কিন্তু পরে যার সহায়-তায় সেই কার্য সম্পন্ন হয় তাহাকে উত্তরসাদক কহে।

উত্তরা; বিরাটরাজকন্যা। অভিমহু্যগরী। ইনি বৃহস্পতিবংশী অর্জুনের নিকট গা-কর্ম্য বিদ্যা অর্থাৎ নৃত্য-গীত-বাদ্যাদি

শিক্ষা করিয়াছিলেন। দ্বাদশবর্ষ বয়সে বিধবা হন। তৎকালে পরীক্ষিত ইহার গর্ভে ছিলেন। ইহার মাতার নাম, হৃদেক্ষা, মাতুলের নাম কীচক ও ভ্রাতার নাম উত্তর। (মহা)। ২। (উত্তর+আ) অং, উত্তরদিক্। ৩। উত্তরদিকে।

উত্তরাং (উত্তর+আং—প্রং) অং, উত্তর-দিকে দেশে বা কালে।

উত্তরাধর (উত্তর—অধর) উপরিস্থ ওষ্ঠ। শিং—১ “পুনর্বিন্দু ক্ষুরিতোত্তরাধরঃ।”

উত্তরাধিকার (উত্তর—অধিকার স্বত্ব) সং, পুং, মৃত ব্যক্তির ধনে ধনীর সহিত সম্পর্ক নিবন্ধন স্বত্ব।

উত্তরাধিকারী (—কারিন্, উত্তরাধিকার+ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, পশ্চাদধিকারী, দায়াদ। ২। কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে বা অন্য কোন কারণে তাহার সম্পর্ক হ্রাসে যে ব্যক্তি ভদ্রীয় ধনাদিতে অধিকারী হয়, ওয়ারিস্।

উত্তরাপথ (উত্তর—পথিন্+ভ) সং, পুং, উত্তরদেশ।

উত্তরাভাস (উত্তর দোষণ্ডন—ভাভাস সদৃশ হওন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, দুইউত্তর, অপ্রকৃত উত্তর, অসহুত্তর (ব্যবহারে অ-র্থ্যাং আইনে)।

উত্তরায়ণ (উত্তর—অয়ন পথ, গতি ৬ষ্ঠী—ষ+৭মী—হিং) সং, ক্রীং, উত্তরদিগন্তী সূর্যের মার্গ। ২। মাঘাদি ছয় মাস। এই সময়ে সূর্য্য বিষুব রেখা হইতে উত্তরদিকে গমন করেন। ইহা দেবতাদিগের দিন ও অমুরদিগের রাত্রি। শিং—১ “সংপ্রাপ্তে উত্তরায়ণে প্রভাত উত্তরায়ণসংক্রান্তি-ব-নস্তদানফলা ভবিষ্যতি।”

উত্তরায়ণান্তবৃত্ত (Tropic of Cancer) সূ-র্য্যের উত্তরে গতির সীমা নিরূপক রেখা, বিষুব রেখার ২৩° অংশ উত্তরে যে অক্ষ রেখা কল্পিত আছে।

উত্তরাশা (উত্তর—আশা দিক) সং, ক্রীং, উত্তরদিক্। ২। (উত্তর—আশা প্রত্যশা, ৬ষ্ঠী—ষ) প্রতিবচন পাইবার প্রত্যাশা।

উত্তরাশাপতি (উত্তর—আশা দিক্—পতি,

প্রভৃ। উত্তরাশা অর্থাৎ উত্তরদিকের অধিপতি বলিয়া, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কুবের।  
উত্তরাষাঢ়া (উত্তর পশ্চাৎকামী-আষাঢ়া নক্ষত্রবিশেষ, ২৭-স) সং, ক্রীং, একবিংশ



উত্তরাষাঢ়া।

নক্ষত্র। ইহার অধিদেবতা বিষ্ণু। ইহাতে জম্বিলে দাতা, করুণাময়, বিজয়ী, বিনীত, সংকল্পবেত্তা, পত্নীপুত্রবস্ত ও চিরস্থখী হয়। (কোষ্ঠী)।

উত্তরাহি (উত্তর-আহি) অং, উত্তরদিক্। ২।  
উত্তরদিকে।

উত্তরাসঙ্গ (উত্তর উপরিস্থিত-আসঙ্গ [আ-সন্জ্ আসক্ত হওয়া + অ(ঘঞ)-স্ম] আসক্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং-ক্রীং, আচ্ছাদন বস্ত্র। ২। উত্তরীয় বস্ত্র, উড়ানী, চাদর। শিং-১ “স্বপ্তরাসঙ্গবস্ত্রমধীতিনিম্।” (কুমার)।

উত্তরী (উত্তরীয় শব্দজ) সং, দোছোট, পৈতের ন্যায় ধৃত বস্ত্র।

উত্তরীয় (উত্তর উপর+ঈয়-ইদগর্থে) সং, ক্রীং, নাভিদেশের উর্দ্ধস্থিত অঙ্গের আচ্ছাদন বস্ত্র। উত্তরীয় বস্ত্র, উড়ানী, দোছোট। শিং-১ “(গিরো) হিমোত্তরীয়াকরণ পাণ্ডু-সার্নো।” ২ “দ্যোতোত্তরীয় প্রতিমচ্ছবীনি।” (মাধ)।

উত্তরেণ (উত্তর+এনপ্-প্রং) অং, উত্তরদিকে। ২। উত্তরস্থ। শিং-১ “অথোত্তরেণ কৈলাসান্ মৈনাকং পর্শতং প্রতি।” ২ কিঞ্চিপশ্চাৎ ব্রজ লঘুগতিভূয়এবোত্তরেণ। (মেঘদূত)।

উত্তরেহ্যঃ (উত্তরেহ্যস্, উত্তর পশ্চাৎ+এহ্যস্-দিবার্থে) অং, পরদিনে, আগামী দিবসে, কল্য।

উত্তরোত্তর (উত্তর পশ্চাৎ-দ্বিত্ব) ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, পর পর, ক্রমে ক্রমে। শিং-১

“পত্নীহুঃ পরোত্তরৈব পিতরৌ ভ্রাতরস্তথা।  
তৎসংগোত্তরো গোত্রজো বন্ধুঃ শিষ্যঃ সত্রক্ষ-  
চাতিঃ। এষামভাবে পূর্ব্বজ ধনভাগ-  
কৃত্যনিতঃ।” (যাজ্ঞবল্ক্য)।

উত্তান (উৎ উপরি-তন্ বিস্তৃত হওয়া + অ(ঘঞ)-ক) বিং, ক্রিৎ, উৎক্ষিপ্তে স্থিত, চিহ্ন হওয়া। ২। বিস্তার-রহিত। শিং-১ “উত্তানচকুপুটেন। ২ পিতৃপাত্রং তদুত্তানং কৃতা বিপ্রান্ বিসর্জয়েৎ।”

উত্তানপাণ্ড (সং, পুং, স্বায়ত্ত্ব মনুর পুত্র, ইহার ছই ধর্ম্মপত্নী ছিল। একের নাম যুকচি ও অপরের নাম সুনীতি। যুকচির গর্ভে উত্তম ও সুনীতির গর্ভে ক্রব জন্মিয়াছিলেন।

উত্তানপাদজ (উত্তানপাদ স্বায়ত্ত্ব মনুপুত্র-জ যে জন্মে, এমী-ষ) সং, পুং, উত্তানপাদ রাজার পুত্র, ক্রব।

উত্তানশয় (উত্তান-শয় যে শয়ন করে, যং-স) সং, পুং, য়া-ক্রীং, অর্ডক, শিশু। ২। বিং, ক্রিৎ, যে উত্তান ভাবে শয়ন করিয়া থাকে, যে চীৎ হইয়া শয়ন করে, উত্তানশায়ী।

উত্তাপ (উৎ-তপ্ উষ্ণ হওয়া+অ(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, তাপ, উষ্ণা। ২। উষ্ণতা।

উত্তাপিত (উৎ-তাপি উত্তপ্ত করান, উষ্ণ হওয়ান+ত(ক্ত)-স্ম, ভা) বিং, ক্রিৎ, যে উত্তাপ পাইয়াছে, যাহাকে উষ্ণ করা গিয়াছে।

উত্তার (উৎ উপরি-তার [ত্ পার হওয়া + অ(ঘঞ)-প্রত্যয়ে নিপদ, ভাববাচ্যে] যে পার হয়) সং, পুং, বমন। ২। উত্তরণ। ৩। (উদ্-তার) বিং, ক্রিৎ, উচ্চ শব্দ প্রভৃতি। ৪। উৎকৃষ্ট। ৫। (উৎ-তারী, ৬ষ্ঠী-হিং) উৎকৃষ্টতার কবিশিষ্ট।

উত্তাল (উৎ-তল্ উন্নত হওয়া+অ(ঘঞ)-ক) বিং, ক্রিৎ, উৎকট। ২। মহৎ, শ্রেষ্ঠ। ৩। উন্নত। ৪। স্বরিত। ৫। তালপ্রমাণ। ৬। ভয়ানক। ৭। প্রতিষ্ঠিত। ৮। বিকট-শব্দকারী। শিং-১ “উত্তালতালীবন সংগ্রহুতঃ।” (মাধ)। ২। পুং-ক্রীং, প্রবক্ষ্যম।

উত্তিষ্ঠমান (উৎ-স্তা [থাকা] উঠা+আন  
(শান)-ক। ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, উখান-  
শীল, যে উঠিতেছে। ২। বর্জমান, বর্জি-  
শীল। শিং-১ “উত্তিষ্ঠমানস্ত পরৈনো-  
পেক্যঃ পথ্যমিচ্ছত।” (মাদ)। ৩। যে  
উদ্যোগ করিতেছে, উদ্যুজ্ঞান।

উদীর্ঘ (উৎ উপরি-তীর্ঘ [তু পার হওয়া  
+ত(ক)-ঋ গত) বিং, ত্রিৎ, যে পার  
হইয়াছে, পারগত। ২। নদ্যাঙ্গি হইতে  
উজিত; যথা-সে তরণীযোগেন নদী উদীর্ঘ  
হইল। ৩। নির্গত। ৪। অতিক্রান্ত। ৫।  
উপস্থিত; যথা-সে অমুক স্থানে উদীর্ঘ  
হইল। ৬। নিরুতিপ্রাপ্ত; যথা-বিপদ  
হইতে উদীর্ঘ, অভিযোগে উদীর্ঘ। ৭।  
কৃতকার্য; যথা-পরীক্ষায় উদীর্ঘ।

উদ্ব (উৎ অতিশয়-দ্ব উক) বিং,  
ত্রিৎ, উক, উন্নত, অত্যুচ্চ। শিং-১  
“প্রোত্ব স্বং জয়কুঞ্জরম্।”

উদ্ব (উৎ উদ্যত-ত্ব, ঐয়ী-হিং) সং,  
পুং, ভূতধান্য। বহি।

উত্তেজ্ঞ (উৎ-তিজ্ তীজ্জকরা+অন(অনট)  
-ভা) সং, ক্রীং, না-ক্ৰীং শাবাদি দ্বারা  
তীজ্জীকরণ। শিং-১ “ব্যাঘটনোত্তেজ্ঞনয়া  
মণীনাম্।” (মাষ)। ২। উৎকলন। ৩।  
প্রবর্তন। ৪। ধমকান। ৫। উদ্দীপন। ৬।  
উৎসাহদান, উৎসাহবর্দ্ধন। ৭। সজীব  
করা, উদ্যুক্ত করা, বাহাতে অস্বস্ত উপেক্ষা  
অমনোযোগ বা অনুৎসাহ দূর হইয়া কার্য  
নির্কাহে বস্তু মনোযোগ ও উৎসাহ এতপ  
অমুষ্ঠান বা উপদেশ। ৮। উৎপাদন,  
উপজব করা, পীড়াপীড়ি করা।

উত্তেজিত (উত্তেজ্ঞন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহাকে উত্তেজনা করা গিয়াছে।  
২। উদ্দীপিত। ৩। শাবিত। ৪। উৎকল,  
৫। উৎপীড়িত, বিরক্ত। ৬। প্রবর্তিত।  
৭। প্রোৎসাহিত। ৮। (+ক-ভা) সং,  
ক্রীং, অস্বগতিবিশেষ; ইহা অশ্বের মধ্য-  
গতি। শিং-১ “উত্তেজিতং মধ্যবেগং  
যোজনং মূর্থবলপয়া।”

উত্তোরণ (উৎ উন্নত-তোরণ বহির্দ্বার,  
ঐয়ী-হিং) সং, ক্রীং, যে নগরের বহির্দ্বার

অর্থাৎ গেট অতি উচ্চ। শিং-১ “উ-  
ত্তোরণং রাজপথং প্রপেদে।” (কুমার)।

উত্তোলন (উৎ উক্-তোলন ওজন)  
সং, ক্রীং, উত্থাপন, তোলা, উল্লে উঠান।  
উত্তোলিত (উৎ উক্-তোলি ওজন  
করান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে  
উল্লে উঠান গিয়াছে, বাহা বা বাহাকে  
তুলিয়া ধরা গিয়াছে, উন্নমিত, উত্থাপিত।

উদ্যক (উৎ-তাক বর্জিত) বিং, ত্রিৎ,  
উৎফিষ্ট। ২। পরিতাক। ৩। বিরক্ত।

উল্লাস (উৎ অতিশয়-ল্লাস ভয়) সং,  
পুং, ভয়, ত্রাস।

উখ (উৎ উপরি-স্তা থাকা+অ(ড)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা উঠিয়াছে, উখিত।  
২। জাত, উৎপন্ন। শিং-১ “জাহ্নবীপুলি-  
নোখাভিঃ সিকতাভিঃ। ২ রজাংসি সম-  
রোখানি। ৩ কলক্ষয়কারণোখং বৈরম্।”

উখান (উৎ উপরি-স্তা থাকা+অন  
(অনট)-ভা। স্-লোপ) সং, ক্রীং,  
উদ্য। ২। উখিত। ৩। উন্নতি। ৪। উৎ-  
পত্তি। ৫। শয্যা বা আসন হইতে উঠা।

৬। উঠান; যথা-গাতোখান। ৭। (+  
অনট-৭) উদ্যোগ। ৮। আলস্যাপরিহার।  
৯। যত্ন। ১০। উদ্যম। ১১। উৎসাহ।

১২। হর্ষ। ১৩। (+অনট-ধি) রাজ্য-  
চিহ্ন। ১৪। পৌরুষ। ১৫। যুদ্ধ, রণ।  
১৬। দৈমন্ত। ১৭। পুস্তক। শিং-১ “ইন্দু-  
মিব ননোখানম্। ২ ভাতৃণামবিত্তজন্যং  
যথোখানং ভবেৎ সহান পুত্রভাগং বিধমং  
পিতা দদ্যাৎ কথকন।”

উখানৈকাদশী (উখান [উঠা] নিদ্রা হইতে  
হরির জাগরণ-একাদশী, ৬ষ্ঠী-৮) সং,  
ক্রীং, কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষের একাদশী।

শিং-১ “শেতে বিষ্ণুঃ সন্ধ্যাভ্যে ভাদ্রেচ  
পরিবর্ততে। কার্তিকে পরিবৃত্তে শুক্ল-  
পক্ষে হরের্দিনে।” (মৎস্যপুরাণ)।

উখাপক (উৎ-স্থাপি স্থিতি করান+অক  
(এক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উঠাইয়া দেয়,  
যে তুলিয়া ধরে। ২। যে কোন বিষয়ের  
উত্থাপন করে, যে কোন বিষয়ের প্রস্তাব  
করে।

উত্থাপন (উৎ-স্থাপি স্থিতি করান+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উঠান, তুলিয়া ধরা, উন্নয়ন, উত্তোলন। ২। প্রেরণ। ৩। প্রবোধন। ৪। কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ করা, প্রস্তাবনা। ৫। উপস্থিত করা। ৬। উদ্গমন। ৭। ক্ষোভণ। শিৎ-১ “ভাষ্যামুত্থাপনায় ঋগুত্তর গৃহে সমায়াতঃ। ২ এবং যন্তোপায়ানন্তাংশচ শিরোত্থাপন হেতুন্ বুদ্ধ্যাবেক্ষ্য।” (সুশ্রুত)।

উত্থাপনীয় (উত্থাপন দেখ, অনীয়-স্থ) বিং, ত্রিৎ, যার উত্থাপন করা উচিত বা আবশ্যিক, উত্থাপনযোগ্য, যার উত্থাপন করিতে হইবেক।

উত্থাপিত (উত্থাপন দেখ, ত(ক্ত)-স্থ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে উঠান গিয়াছে, উত্তোলিত। ২। প্রেরিত। ৩। প্রবোধিত। ৪। ক্ষোভিত। ৫। যাহা উপস্থিত করা হইয়াছে, যে বিষয়ের উত্থাপন হইয়াছে, প্রস্তাবিত। উথিত (উৎ-স্থ+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। ২। উদ্যত। শিৎ-১ “ভিত্তোথিতং ভূমিমিবেরগাণাং।” (মোক্ষ)। ৩। উদ্যত। ৪। বদ্বিত, বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। ৫। যে বা যাহা উঠিয়াছে।

উপিতাস্থূলি (উথিত বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত-অস্থূলি আঙুল, ৭মী-হিং) সং, পুং, চপেট, চাপড়।

উৎপত (উৎ উৎক-পত [পৎ গমন করা+অ(অন)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, উৎকগামী।

উৎপতন (উৎ উৎক-পৎ গমন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি। ২। উদয়। ৩। উৎপন্ন। ৪। উত্থান। ৫। উৎকগমন, উদ্ভয়ন, উড়া। ৬। উৎক্ষেপ।

উৎপত্তিত (উৎপতন দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উথিত। ২। উদিত। ৩। উদ্যত। উদ্ভীত।

উৎপত্তিফু (উৎপতন দেখ, ইফু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, উৎপতনশীল, উৎকগামী, উৎকগমনবিশিষ্ট। শিৎ-১ “উৎপত্তিফু মহিফু চ চেরতুঃ ধরদৃষণৌ।” (ভটি)।

উৎপত্তি (উৎ উপরি-পদ্ গমন করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, উদ্ভব, জন্ম। ২। আবির্ভাব। শিৎ-১ “যস্মাদুৎপত্তিরেতেষাম্। ২ অশ্বখফলোৎপত্তিকালে।”

উৎপথ (উৎ হইতে-পথিন্+ড-প্রং) সং, পুং, বিরুদ্ধপথ, অসংপথ, কুপথ। শিৎ-১ “গুরোরপ্যাবলিপ্তস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ। উৎপথপ্রতিপন্নস্য ন্যায্যং ভবতি শাসনং।”

উৎপথগামী (-গামিন্, উৎপথ-গামী যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যে উৎপথে চলে, উন্মার্গগামী।

উৎপথপ্রতিপন্ন (বিং, ত্রিৎ, যে অসংপথে উৎপথপ্রবৃত্ত) চলিতে আরম্ভ করিয়াছে, যে কুপথ অবলম্বন করিয়াছে।

উৎপদ্যমান (উৎপত্তি দেখ, আন(শান)-ক। য, ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, জায়মান, যাহার উৎপত্তি হইতেছে।

উৎপন্ন (উৎপত্তি দেখ, ত(ক্ত)-ক। দ, ত=ম) বিং, ত্রিৎ, যার উৎপত্তি হইয়াছে, উদ্ভূত, জাত। ২। উথিত। ৩। (ত+স্থ) লভ।

উৎপন্নবুদ্ধি (উৎপন্ন-বুদ্ধি, মতি) বিং, উৎপন্নমতি } কল্পকালে যার বুদ্ধির উদয় হয়, বিপদের সময় যার বুদ্ধি যোগায়।

উৎপন্নমতিঃ (উৎপন্নমতি+স্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, কার্য্যকালে বুদ্ধির উদয় হওয়া, বিপদ সময়ে বুদ্ধি যোগান।

উৎপল (উৎ উপরি-পল্ গমন করা+অল্-প্রং) সং, ক্রীং, পল্ল। ২। জলপুষ্প। শিৎ-১ “কমলোৎপলমালিসাঞ্জনেন্দ্রোপল্লাভিঃ (যুবতিভিঃ)। ২ কর্ণোৎপলতাং প্রপেদে।” ৩। কুষ্ঠবৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিৎ, নির্ম্মাৎস, মাৎসপুণ্য। শিৎ-১ “গুণ্ডেশ্বদাপনগুনরাক্রান্তকর্ণোৎপলানাম্।” (মেঘ)। ৫। ক্রীং, তুষ্যচর্পটা, তুষের চাপড়া।

উৎপলিনী (উৎপল+ইন্-সম্ব্যর্থ, ইপ্-ক্রীলিৎ) সং, ক্রীং, পল্লিনী, পল্লবন, পল্লসমূহ। ২ জলপুষ্পবিশেষ।

উৎপলন (উৎ উপরি-ইত্যাদি-পূ পরিভ্রবরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, কুশ

চার্য জলপ্রোক্ষণ। শিঃ-১ “দ্রব্যানাটকৈব  
সর্সেবাং শুক্লিত্বং পবনং স্মৃতং।” (মমু)।  
উৎপত্ত (উৎ উচ্চ-পশা দিশ দর্শন করা  
+ অশ)-ক দর্শন বিং, ত্রিৎ, উচ্চ-  
মুখ। ২। উচ্চদৃষ্টি।

উৎপাটক (উৎপাটন দেখ, অক(বক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে উৎপাটন করে, উন্মুলনকারী।  
উৎপাটন (উৎ উচ্চ-পট্-ঞ=পাটি গমন  
করা + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, উন্মূ-  
লন, উন্মোলন, উপাড়িয়া ফেলা। শিঃ-  
১ “পর্দিতোৎপাটিন। ২ বিশ্বমত্যা প্রযু-  
ক্তন্তুঃ গর্ভস্যোৎপাটিনে মম।”

উৎপাটিনী (উৎপাটন দেখ, অ-ণী-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, উৎপাটনযোগ্য, বাহার উৎ-  
পাটন করা উচিত বা আবশ্যক, বাহার  
উৎপাটন করিতে হইবেক, উন্মুলনযোগ্য।  
উৎপাটিত (উৎপাটন দেখ, ত-ক)-ঋ বিং,  
ত্রিৎ, উন্মূলিত।

উৎপাত (উৎ অকস্মাৎরূপে-পৎ গমন  
করা + অ ষ-এ)-ভা) সং, পুং, উপদ্রব।  
২। দৌরাশ্রয়, অত্যাচার। ৩। দৈব অমঙ্গল  
ঘটনা, দৈব-নিগ্রহ; যথা—ভুক্তম্পাদি।  
শিঃ-১ “উৎপাতাংক্লিবিধান প্রাহ নারদো  
ভগবানুমিঃ। দিব্যাং শৈবাস্তরীক্ষাংচ পার্থি-  
বাংচ। ২ অত্র দেশে মহোৎপাতানারুহ্য  
হৃভিক্ষং সংজ্ঞাতম্।”

উৎপাতকেতু; সং, পুং, অমঙ্গলচিহ্ন, উন্মূ-  
পাত, নির্ধাত ভূমিকম্প প্রভৃতি।

উৎপাদক (উৎ উপরি-পাদি গমনকরান  
+ অক(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপাদি-  
কারক। ২। জনক, জন্মদাতা, পিতা। শিঃ  
-১ “উত্তময়া বিশেষণে কলকোৎপাদকো  
জনঃ। ২ কোতুকোৎপাদকং বচঃ।” ৩।

(উদ্-পাদ + কণ-প্রং) সং, পুং, শরভ।  
উৎপাদন (উৎপাদক দেখ, অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীৎ, উৎপাদকরণ, জন্মান।

উৎপাদনীয় (উৎপাদন দেখ, অনীয়-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, বাহার উৎপাদন করিতে হই-  
বেক, উৎপাদনযোগ্য।

উৎপাদয়িতা (উৎপাদয়িতৃ, উৎ-পাদি +  
তৃ-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উৎপন্ন করে,

উৎপাদক। ২। জনয়িতা, জনক, জন্ম-  
দাতা, পিতা। ক্রী-ক্রীৎ উৎপাদিকা।  
২। জন্মদাত্রী, জননী।

উৎপাদশয়ন (উৎ উপরি-পাদ পা-শয়  
শয়ন, নিদ্রা। উচ্চৈ পা করিয়া বাহার। শয়ন  
করে) সং, পুং, টিটির পক্ষী-শিশু।

উৎপাদিত (উৎপাদক দেখ, ত-ক)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, বাহার উৎপাদন হইয়াছে, যা-  
হাকে উৎপন্ন করা গিয়াছে। ২। জনিত,  
জন্মান।

উৎপাদী (উৎপাদিন, উৎ-পদ + ইন্(বিন)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, জন্যপদার্থ। শিঃ-১  
“সর্পমৎপাদি ভঙ্গুরং।” (হিতোপদেশ)।

উৎপাদ্য (উৎপাদক দেখ, য-ষাণ্-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, উৎপাদনযোগ্য, বাহার উৎপাদন  
করিতে হইবে।

উৎপাদ্যমান (উৎ-পাদি + আন(শান)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহার উৎপাদন হইতেছে,  
জন্মান।

উৎপালী (উৎ সমুদ্রে-পল্ রক্ষা করা +  
অ(অনু)-প্রং। ঙ-জ্ঞালিহে) সং, ক্রীৎ,  
আরোগ্য, স্বাস্থ্য।

উৎপিঞ্জর (উৎ বাহিরে-পিঞ্জর (পিঞ্জরা)  
বিং, ত্রিৎ, পিঞ্জরমুক্ত, বন্ধনমুক্ত, কারামুক্ত।

উৎপিঞ্জল (উৎপিঞ্জর দেখ, র=ল) বিং,  
ত্রিৎ, উৎপিঞ্জর দেখ। ২। পিঙ্গলবর্ণ। ৩।

(উৎ-পিঞ্জি + কলন্) অতিশয় ব্যাকুল।  
শিঃ-১ “কুর্যামুৎপিঞ্জলজাতপাট্রঃ।”

উৎপিংহু (উৎ উপরে-পত্ পড়া + মন্-  
ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপতনেচ্ছু।

উৎপীড় (উৎ-পীড়্ পীড়া দেওয়া + অ  
(ক)-ক) সং, পুং, কেন। ২। (+অল্  
-ভাবে) বাধা। ৩। উত্তেজন। ৪। ঠেলা-  
মারা। ৫। ঠামাঠাসি। ৬। প্রবর্তন। ৭।  
আধিক্য, ছাপাছাপি। ৮। উপদ্রব, পীড়া-  
পীড়ি, ক্রোধ দেওয়া।

উৎপীড়ন (উদ্-পীড়্ পীড়ন করা +  
অনট্-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বাধা। ২।  
প্রবর্তন। ৩। উত্তেজন। ৪। আধিক্য।

উৎপ্রাস-পুং } ((উৎ-প্র-অস্ কে-  
উৎপ্রাসন-ক্রীৎ) পণ করা + অ(অল্), অন

(অনট) — ভা) সং, স্রিয়ং হায়া। ২। উপ-  
হাস। ৩। উৎসেপ।  
উৎসেপক — ক্রীং } (উৎ — প্র — স্রজ্ — দেখা  
উৎসেপক — ক্রীং } বিতর্ক করা + আ, অন  
ভা) সং, অর্থালঙ্কারবিশেষ, প্রকৃত বা  
স্বভাব অন্যান্য প্রকার সম্ভাবনা। ২। বিতর্ক।  
৩। অনুমান। ৪। উপেক্ষা। ৫। উদ্ভাবন।  
৬। দর্শন, দেখা। ৭। অববধান।  
উৎপ্রব } (উৎ উজ্জ — প্রব, প্রবন লক্ষ্য)  
উৎপ্রবন } সং, ক্রীং, উজ্জফন, লাকান। ২।  
উদ্বজ্জন, জলের উপরে ভাসা। ৩। উদ্বেক।  
৪। সম্ভরণ। [—ক) সং, ক্রীং, নোকা।  
উৎপ্রাব (উৎ উপবি — প্র, লাকান + অ অন)  
উৎফাল (উৎ — ফল, চলা + অ দ্রব) —  
ভাবে। স — লোপ। উ — আ। সং, পুং,  
লক্ষ, লাকান। ২। রিকি।  
উৎফুর (উৎ — ফুর, বিকসিত হওয়া + অ  
— ক, বা উৎফল + ক — নিপাতনে সিদ্ধ)  
বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। শিৎ — ১ “উৎফুর  
নীলনলিনোদরতুলাভাসঃ।” ২। প্রফুর।  
উৎস (উন্ — আর্জ হওয়া + স — ক, ম-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রজবণ, পক্ষতের সারনা,  
ফোয়ারা। শিৎ — ১ “উৎসো বা তত্র জা-  
য়তাং হ্রদো বা পুণ্ডরীকবান।”  
উৎসঙ্গ (উৎ — সনজ্ আলিঙ্গন করা + অ  
(বঞ) — বি) সং, পুং, ক্রোড়, কোল। শিৎ —  
১ “ময়া বাল্যো মাহুরুং সঙ্গশ্যসিনা। ২ তম-  
ং সঙ্গেন প্রতিজ্ঞয়াহ। ৩ দ্বিজোং সঙ্গাং-  
সমুদায়।” ২। (+ বঞ — স্ব) উক। ৩।  
মধ্যভাগ। “দরীগহোং সঙ্গনিষকভাসঃ।”  
(কুমার)। ৪। উজ্জভাগ। “সৌধোং সঙ্গ  
প্রথয়বিম্বোম্যামা ভুরুজ্জয়িনাঃ।” (মাধ)।  
৫। উজ্জতল। ৬। শৈলকটক। ৭। (+  
বঞ — ভা) বিং, ত্রিৎ, নিঃসঙ্গ, সঙ্গরহিত।  
৮। উৎসব। ৯। নষ্ট।  
উৎসঙ্গিত (উৎসঙ্গ + ইত — প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
উৎসঙ্গে স্থাপিত, উৎসঙ্গপ্রাপ্ত। ২।  
সম্পৃক্ত, সংসর্গযুক্ত, মিলিত। শিৎ — ১  
“উৎসঙ্গিতোহু সতরঙ্গবাহুঃ।” (মাধ)।  
উৎসঙ্গন (উৎ — সনজ্ আসক্ত হওয়া +  
অন(অনট) — ভা) সং, ক্রীং, উৎসেপণ।

উৎসব (উৎ — সদ্ [গমন করা] নষ্ট হওয়া  
+ ত ক) — ক। দৃ, ত = র) বিং, বি,  
নষ্ট, ধ্বংস, বিনাশিত। ২। উজ্জিত।  
উৎসর্গ (উৎ — সজ্ ত্যাগ করা + অ(অন)  
— ভাবে) সং, পুং, পরিত্যাগ। ২। দান।  
৩। প্রতিষ্ঠা। ৩। দেবতার উদ্দেশে দান।  
৪। ব্যাকরণে — সামান্য বিধি। ৫। পুরীষ-  
ত্যাগ। ৬। সায়িকের কর্তব্য। ক্রিয়া-  
বিশেষ। ৭। যাগবিশেষ। শিৎ — ১ “এবং  
ত্যাগেয় সর্পেয় ধনোৎসর্গং নৃপাত্তজা-  
কৃপাত্তা দ্বিজমুখ্যানামি। ২ যদুর্গহিতেনা-  
জ্জয়ন্তি কশ্মণা ব্রাক্ষণা ধনম্। তস্যোৎসর্গে-  
নুদাহতি।”  
উৎসর্জন (উৎ — সজ্ ত্যাগ করা + অন  
(অনট) — ভাবে) সং, ক্রীং, ত্যাগ। ২।  
দান।  
উৎসর্গণ (উৎ উজ্জ — সপ্ বীরে বীরে গ-  
মন করা + অন(অনট) — ভা) সং, ক্রীং,  
উত্তরজন। ২। উজ্জগমন। ৩। ত্যাগ।  
উৎসর্পী (উৎসর্গিনি, উৎসর্গ উজ্জগমন +  
ইন্ — অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উজ্জগামী।  
শিৎ — ১ “পয়োদরোৎসর্পিযু শৌর্ধ্যমাণঃ।”  
(মাধ)। ২। উত্তরজনকারী। ৩। প্রবর্জমান।  
৪। উত্তরঙ্গ বী — স্রং, জিনদ্বিগের কাগ-  
বিশেষ। [স্ব) সং, ক্রীং, শুভুমতী গো।  
উৎসর্ঘ্য (উৎ — স্ গমন করা + য স্বাণ) —  
উৎসব (উৎ — স্ প্রসব করা + অ(অন) —  
প্রং। যে হুত প্রসব করে) সং, পুং, কোন  
ঘটনা বা নিমিত্ত উপলক্ষে আনন্দ প্রদর্শ-  
নার্থ কর্ম্ম, আনন্দজনক ব্যাপার। ২। আ-  
নন্দ। শিৎ — ১ “পরিরস্ত মহামহোৎসব।”  
৩। উৎসেপ। ৪। প্রসব। ৫। কোপ। ৬।  
ইচ্ছা।  
উৎসবসঙ্কেত (উৎসব আনন্দজনক — স-  
ঙ্কেত অত্যন্ত অনুরাগ বশতঃ স্ত্রী-পুরুষের  
পরস্পর আত্মহান, ৬ষ্ঠী — হিং। ইহাদের  
দাম্পত্য নিয়ম নাই, স্ত্রীপুরুষের পরস্পর  
অনুরক্ত হইলেই, ইহারা স্বেচ্ছা বিহার  
করিয়া থাকে) সং, পুং, পার্শ্বতীয় জাতি-  
বিশেষ।  
উৎসাদন (উৎ — সাদি [বমন করান] বিনাশ

করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, উদ্-  
বন, তৈল চন্দ্রনাড়ি দ্বারা পরিস্রবণ, মল-  
শোধন । ৩। উৎসন্ন করা, বিনাশন । ৩।  
উন্মূলন । শিং - ১ "উৎসাদনার্থে লোকানাং  
পুঙ্খানাম মহাস্থঃ ।" (ভাগবত) ।

উৎসাদনীয় ( উৎ - সাদ-ঞ = সাদি গমন  
করান + অনীয় - ণ্য ) বিং, ত্রিং, উৎসাদন-  
যোগ্য, যার উৎসাদন করিতে হইবেক  
অথবা করা উচিত বা আবশ্যক, উচ্ছেদ-  
নীয়, নাশ্য, বিনাশনীয় । শিং - ১ "কর্ষ্যাণ-  
সাদনীয়াণি সর্পাণ্যাপলপনানি চ ।"

উৎসাদিত ( উৎসাদন দেখ, ত(ক) - ণ্য )  
বিং, ত্রিং, যার উৎসাদন হইয়াছে, উৎ-  
পাতিত, বিনাশিত, উন্মূলিত । ২। পরিস্কৃত,  
নির্মূলীকৃত ।

উৎসারণ ( উৎ - সারি গমন করান + অক  
(গক) - ক ) বিং, ত্রিং, যে উৎসারণ করে,  
যে দূর করিয়া দেয়, নিরাসক ।

উৎসারণ ( উৎ - সারি গমন করাস + অন  
(অনট) - ভা ) সং, ক্রীং, সরাইয়া দেওয়া,  
দূরীকরণ, অপনয়ন, নিরাকরণ । ২। চালন ।

উৎসারণীয় ( উৎসার দেখ, অনীয় - ণ্য ) বিং,  
ত্রিং, উৎসারণযোগ্য, নিরাসনীয় ।

উৎসারিত ( পূর্বে দেখ, ত(ক) - ণ্য বিং, ত্রিং,  
দূরীকৃত । ২। চালিত । ৩। স্থানান্তরিত ।

উৎসাহ ( উৎ অতিশয় - সহ সহ্য করা,  
পাক হওয়া + অ(বঞ) - ভা ) সং, পুং,  
কোন বিষয়ে অনুরাগ উদ্যোগিতা তৎ-  
পরতা যত্নশীলতা ব্যগ্রতা বা আগ্রহ । ৩।  
উদ্যম । ৩। উদ্যোগ । ৪। অধ্যবসায় ।

৫। শ্রমবহু, কোন কার্যে দৃঢ়তর বহু ।  
শিং - ১ "নীতাবিবোৎসাহগুণেণ সম্পদ ।"  
( কুমার ) । ৬। কল্যাণ । ৭। বীররসের  
স্থায়ীভাব । ৮। হর্ষ । ৯। ( + বঞ - ৭ )

সংরক্ত, হুত্র । শিং - ১ "কার্য্যারম্ভে দুঃসং-  
রক্তঃ স্বেয়াহুৎসাহ উচ্যতে । ২ গানে চ  
কৃতোৎসাহঃ প্রতিবেদ্যু ন মার্হসি ।"

উৎসাহক ( উৎসাহ দেখ, অক(গক) - ক )  
বিং, ত্রিং, যে উৎসাহ দেয় ।

উৎসাহন ( উৎসাহ দেখ, অন(অনট) - ভা )  
সং, ক্রীং, উৎসাহদান । ২। ( + অনট )

- ৭ ) বিং, ত্রিং, যদ্বারা উৎসাহ দেওয়া  
যায় ; যথা - উৎসাহন বাক্য ।

উৎসাহনীয় ( উৎসাহ + অনীয় - ণ্য ) বিং,  
ত্রিং, যে বিষয়ে বা যাহাকে উৎসাহ দে-  
ওয়া উচিত বা আবশ্যক ।

উৎসাহবর্দ্ধক ( উৎসাহ - বর্দ্ধক ) বিং, ত্রিং,  
যে অন্যের উৎসাহ বৃদ্ধি করে ।

উৎসাহবর্দ্ধন ( উৎসাহ - বর্দ্ধন [ বৃদ্ বৃদ্ধি  
করা + অন(অনট) - ক ] যে বৃদ্ধি করে )  
সং, পুং, বীররস । ৩। ( - বৃদ্ + অনট -

ভা ) ক্রীং উৎসাহবৃদ্ধি, উৎসাহ বাড়ান ।  
৩। বিং ত্রিং, যদ্বারা উৎসাহ বৃদ্ধি করা  
যায় ; যথা - উৎসাহবর্দ্ধন বাক্য ।

উৎসাহশীল ( উৎসাহ - শীল স্বভাব ) বিং,  
ত্রিং, যার স্বাভাবিক উৎসাহ আছে, উৎ-  
সাহী ।

উৎসাহশীলতা ( উৎসাহশীল + তা - ভা )  
সং, ক্রীং, স্বাভাবিক উৎসাহ থাকা, উৎ-  
সাহিতা ।

উৎসাহিত ( উৎসাহ + ইত - অন্ত্যর্থ ) বিং,  
ত্রিং, উত্তেজিত । ২। দত্তোৎসাহ, যাহাকে  
উৎসাহ দেওয়া যায় ।

উৎসাহিতা ( উৎসাহী দেখ, তা - ভা ) সং,  
ক্রীং, স্বাভাবিক উৎসাহ থাকা, উৎসাহ-  
শীলতা ।

উৎসাহী ( উৎসাহিন, উৎ - সহ সহ্য করা  
+ ইন্ - অন্ত্যর্থ ) বিং, ত্রিং, যার উৎ-  
সাহ আছে, উৎসাহশীল ।

উৎসিক্ত ( উৎসেক দেখ, ত(ক্ত) - ক ) বিং,  
ত্রিং, গর্ষিত । ২। উত্তত । শিং - ১ "জানীয়া-  
দস্থিরং বাচমুৎসিক্তামনস্যাং তথা ।" ( মনু ) ।

৩। ( + ক্ত - ণ্য ) উপরিসিক্ত । ৪। উদ্ভিক্ত ।

উৎসুক ( উৎ - হৃ [ প্রসব করা ] অনুরক্ত হ-  
ওয়া + ক(কক্) - ক ) বিং, ত্রিং, সাতিশয়  
যত্নশীল, সবিশেষ উদ্যোগী, অত্যন্ত ব্যগ্র,  
অত্যন্ত তৎপর । ২। অভীষ্ট বিষয়ে উ-  
দ্র্যাক, ইচ্ছুক । ৩। উৎকণ্ঠিত, আকুলিত ।

৪। প্রিয় । ৫। অনুরক্ত । শিং - ১ "মমাপি  
কণুহৃতা মনুষ্যত্বাৎ সগয়াং প্রতি নিরুৎসুকং  
চেতঃ । ২ প্রকুর্বতে কল্প মনো ন সোৎ-  
সুকং ।"

উৎসুকতা (উৎসুক+তা-ভা) সং, ক্রীং, সর্বিশেষ ব্যগ্রতা, মাতিশয় যত্নশীলতা, অত্যন্ত তৎপরতা। ১। উৎকর্ষা, আকৃলতা।  
 উৎসৃত (উৎ অতিক্রান্ত-সৃত নিয়ম) বিং, ত্রিৎ, নিয়মবহিভূত। শিং-১ “অনুৎসৃতপদন্যাসা সদ্‌হিঃ সন্নিবন্ধনা।”  
 উৎসজ্ঞন (উৎ-সজ্জ তাগ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, তাগ। ২। সমর্পণ।  
 উৎসষ্ট (উৎসজ্ঞন দেখ, ত(ক)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, তাক্র, পরিত্যক্ত। ২। দত্ত, উপস্থিত। ৩। যার উৎসর্গ হইয়াছে, প্রতিষ্ঠিত, নিবেদিত। ৪। প্রযুক্ত। ৫। বিস্ট।  
 উৎসেক (উৎ-সিচ্ [সিচ্ করা] গর্হ করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, গর্হ, অহঙ্কার, দর্প। শিং-১ “উপদা বিবিভঃ সম্যক নোৎসেকাঃ কোশলেগ্নম্।” (রঘু)। ২। উদ্রেক। শিং-১ “পাতব্যং স্বামকাসম্বৎ শ্লেষ্মোৎসেকে গলগ্রহে।” ৩। উপরিসেক।  
 উৎসেচন (উৎসেক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উপরিসেক। ২। উৎসেজন।  
 উৎসেধ (উৎ উপরি-সিধ গমন করা+অ(অল্)-ভা) উচ্চতা। ২। উদ্ধত। ৩। (সিধ+অন-ক) ভুক্ত শোণিতে বর্দ্ধিত হয় বলিয়া) ক্রীং, দেহ। ৪। বধ। ৫। উপরিভাগ।  
 উদ্-উৎ (উ+ও(কিপ)-ক) অং, উর্দ্ধ। ২। উচ্চতা। ৩। উদ্ধত। ৪। বিপরীত। ৫। তাক্র। ৬। উৎকর্ষ। ৭। প্রকাশ। ৮। লাভ। ৯। বিভাগ। ১০। প্রাপ্ত্য; যথা—উদ্বল। ১১। অস্বাস্থ্য। ১২। সামর্থ্য। ১৩। প্রাধান্য। ১৪। বন্ধন। ১৫। মোচন; যথা—উদগত। ১৬। নৈকট্য।  
 উদ, উদক (উদ্-আর্দ্র হওয়া, নিপাতন।  
 উদক শব্দ, উদবৎসাধ্য, কেহ বলেন, জলবাচক উদ এবং ক শব্দ যোগে উদক শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে অথবা +অক(এক)-ক, নিপাতন) সং, ক্রীং, বারি, জল।  
 শিং-১ “লোহিতোদ। ২ ক্ষীরোদ। ৩ লবণোদ। ৪ সমানোদক।”  
 উদক্ (উদচ্ দেখ) অং, উত্তরদিক্ দেশ বা কাল। ২। উত্তরাভিমুখ।

উদকক্রিয়া (উদক জল-ক্রিয়া কর্তৃ, ৬ষ্ঠ-৪) সং, ক্রীং, প্রেতদিগের প্রীত্যর্থে জলদান, তর্পণাদি। শিং-১ “এবং মাতা-মহাচার্য্যাপ্রোতান্যদকক্রিয়া।”  
 উদকুস্ত (উদ উদকপূর্ণ-কুস্ত কলস, যং-স। মধ্য-পদ-লোপ) সং, পুং, উদক-পূর্ণকলস। ১। কয়লু।  
 উদক্ (উদ্-অনুচ্ গমন করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উর্দ্ধগত। ২। (+ক-শ্ম) উল্লোলিত। শিং-১ “উদকমুদকং কৃপাৎ।”  
 উদক্যা (উদক জল+য(ফ্য)-যোগ্যতার্থে) পবিত্র করিবার জন্য জল বাহার প্রয়োজনীয়) সং, ক্রীং, রজস্তলা, ঋতুমতী স্ত্রী।  
 উদগদি (উদক্ উত্তরদিক্-অদি পর্বত, ৭মী-৪) সং, পুং, উত্তরমুখগিরি, হিমাগর্য পর্বত।  
 উদগয়ন (উদক্ উত্তরদিক্-অয়ন গমন, ৭মী-৪) সং, ক্রীং, উত্তরাগয়ণ।  
 উদগ্র (উৎ উপরি-অগ্র শেষ, আপা, ৬ষ্ঠা-হিং) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘ, উচ্চ, উন্নত। শিং-১ “মরুৎ শিখরোদগ্রঃ (ভূমিরঃ)।” ২। উদ্ধত। শিং-১ “মদোদগ্রা কক্‌দন্তঃ।” (রঘু) ৩। উৎকট। ৪। রহৎ, মহৎ, প্রকাণ্ড। ৫। তীব্র। ৬। উদ্ধত।  
 উদক্ (উদ্-অনুচ্ গমন করা+অ(ষঞ)-ধি) সং, পুং, চক্ষুপাত্র, কৃপা। ২। (+ষঞ-ব) সন্দংশ। শিং-১ “হৃদয়েদিক সংস্থানং কৃতাস্থানামসমিতম্।” (ভটি)।  
 উদমুখ (উদচ্ উত্তর-মুখ) বিং, ত্রিৎ, উত্তরমুখ। শিং-১ “উদমুখঃ সোহস্রবিদস্তমম্।” (রঘু)।  
 উদচ্, উদক (উৎ উপরি-অনুচ্ গমন করা+ও(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, উত্তরাভিমুখ। ২। অং, ত্রিৎ, উত্তরদিক্, দেশ বা কাল। ৩। উর্দ্ধগত। শিং-১ “রবেদুদগা-রুত্তিপথেন। ২ গতিরুদগদক্ষিপার্ক্।”  
 উদজ (উৎ-অজ্ কেপণ করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পশুপ্রেরণ। ২। (উদ্-জন উৎপন্ন হওয়া+ড-ক) বিং, ত্রিৎ, উদকজাত।



উদকন (উদকিত দেশ, অন(অনট)-ভা )  
সং, ক্রীং, উদকপণ, উদকামন। ২। (+  
অনট-ঋ) আচ্ছাদন-পাত্র, ঢাকনি। ৪।  
জলোত্তলন পাত্র।

উদকিত (উৎ উপরি-অনুচ গমন করা  
পূজা করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উৎ-  
ক্ষিপ্ত। শিং-১ “উদকিতাক্রোহকিত-  
দক্ষিণোকঃ।” (ভট্ট)। ২। পূজিত। ৩।  
আকৃষিত। ৪। (+ত-ক) উদগত।

উদধি (উদ জল-ধি যে ধারণ করে, ২য়  
-য, অথবা উ জল-ধা ধারণ করা  
+ই(কি)-ধি) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র।  
শিং-১ “যথোদধীনাং চ বরো মহার্ঘবঃ।  
২ অপেষণ মহোদধিঃ। ৩ চন্দ্রোদয়ইবো-  
দধেঃ।” (রঘু)।

উদধিমেষলা (উদধি-মেষলা কটিভূষণ,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

উদন্ত (উৎ বিভেদক-অন্ত শেষ) সং,  
পুং, বাতী, বৃত্তান্ত, সংবাদ। “ক্ষত্রা রামঃ  
প্রিয়োদন্তম্। (রঘু)। ২। সাপু।

উদন্য (উদক+য(ক্য)-ইচ্ছার্থে। ক=ন,  
অ-ভা) সং, ক্রীং, উদক পানেন্দ্রিয়া, পি-  
পাসা। শিং-১ “ব্যসান্নূদন্যাং শিশিরৈঃ  
পয়োভিঃ।” (ভট্ট)।

উদয়ান্ (উদয়ং, উদক+মৎ(বহু)-অস্ত্য-  
র্থো। ম=ব। ক=ন) সং, পুং, উদধি,  
সমুদ্র। শিং-১ “নবৈরুদয়ানিব চন্দ্রপটৈঃ।”

উদপান (উদ জল-পান|পা পানকরা+  
অন(অনট)-ধি) পানের স্থান, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, পুং-ক্রীং, কূপ সমীপে চৌবাচ্চা।  
শিং-১ “তথা সারোদপানানাং (সরস+  
উদপানানাং) সর্কেষাং সাগরোহগ্রজঃ।  
নির্জলেযু চ দেশেষু খনয়ামাহুরুত্তমান্।”

উদযাদা (দেশজ) বিং, নিকোষ, আঁচুর।

উদয় (উৎ উদ-ই গমনকরা+অ(অল)  
-পা, বাহা হইতে সূর্য্যাদির উদয় হয়)  
সং, পুং, পূর্বপর্বত, উদয়চল। ২। (+  
অল-ভা) উৎপত্তি, উদ্ভব; যথা—জ্ঞা-  
নোদয়, ফলোদয়। ৩। উত্থান, উঠা। ৪।  
আরির্ভাব, প্রকাশ; যথা—সূর্য্যোদয়, মেঘো-  
দয়। ৫। উপস্থিতি, যোগান; যথা—বুদ্ধির

উদয়। ৬। লাভ। ৭। ফলসিদ্ধি। ৮।  
পরাতবসামর্থ্য। ৯। বুদ্ধি। ১০। প্রাধ-  
র্ভাব। ১১। উৎকর্ষ। ১২। (+অল-  
ধি) লগ্ন। শিং-১ “উদয়ঃ সাগরস্যেব  
পর্বকালে। ২ নবোদয়ং নাথমিবৌষধী-  
নাম্। ৩ প্রাকাশ্যং স্তম্ভোদয়েন শুবিনো  
গচ্ছন্তি। ৪ উদয়াহুদিতং দীপ্তং জালা-  
পিওসমপভম্।”

উদয়গিরি (উদয়-গিরি) সং, পুং, প্রাতঃকালে  
যে পর্বতে সূর্য্যের উদয় হয়, উদয়চল,  
উদয়াদি। এই পর্বতের সৌমনা নামে  
একটি শৃঙ্গ আছে। উহা এক যোজন  
বিস্তৃত, ও দশযোজন উন্নত। পূর্বে পু-  
রুষোত্তম বিষ্ণু, ত্রৈলোক্য আক্রমণ কালে,  
ঐ শৃঙ্গে একপদ ও স্তম্ভরূপে দ্বিতীয়  
পদ স্থাপন করিয়াছিলেন। পৌরাণিক-  
দিকের মতে সূর্য্য এই পর্বত হইতে  
প্রত্যহ উদয়হন। ২। কটকের ১০ ক্রোশ  
দক্ষিণে ও ভুবনেশ্বরের ২২ ক্রোশ পশ্চিমে  
এই নামে একটি পর্বত আছে। ৩। বিদ্য-  
-Border) নগর হইতে ১০ ক্রোশ উ-উ-প  
দিকে অবস্থিত। এই স্থানে পেশোয়া  
১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দে যুদ্ধে জয় লাভ করেন।  
ইহার ইংরাজী নাম উদগীর (Udghir)।  
এই যুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়েরা, মোগলদিগের  
নিকট হইতে আহম্মদনগর, দৌলতাবাদ  
আশীশ্বর, বিজয়পুর (Bijapur) ও অণ্ড-  
রদ্রাবাদ লাভ করেন।

উদয়ন (উদয় দেখ, অন-ক, সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, অগস্ত্য। ২। কুহুমঞ্জলি প্রভৃতি গ্রন্থ-  
কারক, উদয়ানাচার্য্য। ইনি শতানিকের  
পৌত্র। বুদ্ধদেব যে দিন জন্ম গ্রহণ করেন,  
ইনিও সেইদিন জন্মিয়াছিলেন। হয়েন-  
সাও বলেন, বুদ্ধদেব ইহার ধর্মশিক্ষক  
ছিলেন। (Cun.) রাজধানী কৌশাণ্ডী।  
ইহার দুই পত্নী, বাসবদত্তা ও রত্নাবলী।  
মন্তীর নাম যোগন্ধরায়ণ। পুত্রের নাম  
নরবাহনদত্ত। ৩। বৎসরাজ। ৪। বৃষভ-  
রাজ। ৫। (+অন-ভাবে) ক্রীং, উত্থান,  
উদয়। শিং-১ “পূর্বতঃ সাগরসোন  
চন্দ্রস্যোদয়নং প্রতি।”

উদয়মান (উদয়+আন(শান)-শ্ম) বিং.ত্রিৎ,  
যাহার উদয় হইতেছে, প্রকাশমান। ২।  
জায়মান, উপদ্যমান।

উদয়ান্ত (উদয়-অন্ত) সং. ক্রীং, উদয় হ-  
ইতে অন্ত পর্য্যন্ত কাল, পাতঃকাল হইতে  
সন্ধ্যাপর্য্যন্ত সময়। ২। ক্রিৎ-বিং, উদয়  
হইতে অন্ত পর্য্যন্ত।

উদয়োন্মুখ (উদয়-উন্মুখ, ৭মী-য) বিং,  
ত্রিৎ, উদয়ে উন্মুখ, যাহার উদয় হইবার  
উপক্রম হইয়াছে।

উদর (উদ্ উপর-ঋ গমন করা+অ  
(অনু)-ক। যে উপরে গমন করে কিসা  
আহার দ্বারা ক্ষত হয়) সং, ক্রীং, জঠর,  
পেট। ২। (+অল্-দি) অভ্যন্তর।  
শিৎ-১ “গিরিকন্দরোদর। ২ বাতেমো-  
দরং প্রসিদ্ধ। ৩ কুহুমমিবপিনকং পাণ্ডু-  
পত্রোদরেন।” ৩। যুদ্ধ। বী-স্বাং. (উৎ-  
দৃ বিদৌর্ণ হওয়া, ভীত হওয়া+অন-  
ক। ঈপ্-হীলিঙ্গে) উদরক্ষীততা  
রোগবিশেষ।

উদরগ্রস্থি (উদর তলপেট-গ্রস্থি গাঁইট,  
৭মী-য) সং, পুং, শুষ্করোগ।

উদরজ্ঞান (উদর পেট-জ্ঞান যে রক্ষাকরে)  
সং, ক্রীং, উদরবন্দবদ্ধাদি, কোমরবন্ধ।

উদরপরতা (Gluttony, উদর-পর+তা  
-ভা) সং, ক্রীং, রোগবিশেষ; যথা—  
“বিশাল-উদর বসে উদরপরতা।” (মেঘ)।

উদরপরায়ণ (উদর-পরায়ণ অমুরক্ত, ৭মী-  
য) বিং, ত্রিৎ, উদর পুরণে ব্যগ্ধ, উদর-  
পুরণ ব্যয় প্রধান কর্ম, উদরসম্বন্ধ পেটিক,  
উদরিক।

উদরপিষাচ (উদর-পিষাচ, ৭মী-য) বিং,  
ত্রিৎ, যে আহার বিষয়ে যথেষ্ট আচরণ  
করে, যাহা ইচ্ছা তাহাই বায়, ভাল মন্দ  
পথ্য অপথ্য নিষিদ্ধ অনিষিদ্ধ কিছুই  
বিকচনা করে না, যথেষ্টাহারী, যথেষ্ট-  
ভোজী। [স্টিয়া যাওয়া, ভেদ হওয়া।

উদরভঙ্গ (উদর-ভঙ্গ) সং, পুং, পেট ভা-  
উদরস্তরি (উদরম্ উদরকে-ভরি | ভূ  
পোষণ করা+ই(বি)-ক। যে ভরে বিং,  
ত্রিৎ, আশ্রয়, স্বোদরমাত্রপূরক, পেটিক।

উদরাময় (উদর পেট-আময় পীড়া, ৬ষ্ঠী-  
যা সং. পুং, উদররোগ, পেটের পীড়া।  
উদরানব্ধ (উদর-আবদ্ধ সূর্যন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, নাভি। [গর্ভবতী।

উদরিনী (উদরিন+ঈ-হীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,  
উদরী (উদর+ঈ-বিকারার্থে) সং, ক্রীং,  
উদরক্ষীততা, রোগবিশেষ।

উদরী, উদরিল (উদরিন্, উদর+ইন্, ইল  
-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, তুন্দিল, হুলোদর,  
ভূড়া।

উদর্ক (উদ্ অতিশয়-ঋচ স্তব করা+অ  
(যক)-শ্ম, সংকার্থে) সং, পুং, যে ফলের  
প্রত্যাহার কর্য করে, ভবিষ্যৎফল। ২।  
ভাবিকল্প। ৩। মদনকটক বৃক্ষ, মরনা গা-  
ছের কাটা। শিৎ-১ “পশ্চাত্তদর্কে জা-  
মাসি কারণং যদু ভবিষ্যতি। ২ উদর্কস্তব  
কল্যাণো ভবিতা। ৩ উদর্কস্তব কল্যাণি  
তুষ্ঠো দেবপণেশ্বরঃ। দাতুমিক্ষিত্তিতে পুং  
যথা সংকল্পিতং ত্রয়।

উদক্টিং (উদক্টিম উৎ উদ্গত-অর্জিম  
প্রভা, ৬ষ্ঠী-হিং) বি. বিং, প্রজ্জ্বলিত,  
উদ্গতশিখা। শিৎ-১ “কৃশাগৌরুদর্কিষন্ত  
স্মিথুনং চকা” (বয়ু)। ২। সং, পুং,  
অগ্নি। ২। বৈ. ৩। (উৎকষ্ট কাণ্ড বর্ণিত)  
কন্দর্প।

উদবাসিত (উদ জল-বসিত|বস আচ্ছা-  
দন করা+ত(ক্ত)-শ্ম) আচ্ছাদিত। জল  
নিবারণ জন্য যাহা আচ্ছাদিত হয়, অ-  
থবা উদ্-অব-সি বন্ধনকরা+ক্ত-শ্ম,  
৪র্থী-স) সং, ক্রীং, ভবন, বসতি বাড়ি।  
পরিখাবোদ্ধিত বসতি বাড়ি।

উদবাস (উদ জল-বাস) সং, পুং, জল-  
মধ্যে বাস। শিৎ-১ “সহস্রাভীরুদবাস-  
তং পরা।” (কুমার)।

উদবিন্দু (উদ-বিন্দু) সং, পুং, জলকণা।  
উদখিং (উদ জল-খি বৃদ্ধি পাওয়া+  
ং(কিপ)-ক। যে জল দ্বারা বাড়ে, ত্রা-  
য) সং, ক্রীং, অর্দ্ধ জলযুক্ত বোল।

উদন্ত (উৎ-অস্ ক্ষেপণ করা+ত(ক্ত)-  
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, উৎক্ষিপ্ত, ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত।  
২। বহিকৃত, অপসারিত।

উদার (উৎ উচ্চ-আন্ত[আ-দা “দান করা” উচ্চারণ করা+ত(ক্ত)-ঋ] উচ্চা-  
রিত। যাহা উচ্চ করিয়া উচ্চারণ করা  
যায়) সং, পুং, [বেদের] উচ্চ দরবিশেষ। ২।  
দান। ৩। বাধ্যবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিৎ, দাতা।  
৫। মহানু। ৬। হৃদয়ঙ্গম। ৭। বিখ্যাত।  
৮। দয়াসু। ৯। ক্রীৎ, অর্থালঙ্কারবিশেষ,  
অলৌকিক সম্পত্তিবর্ণন, দান অথবা মহৎ  
ব্যক্তিদের চরিত যদি প্রস্তুত বিষয়ের অঙ্গ  
হয়। শিং-১ “অবিকথনঃ ক্ষমাবানতিগ-  
ভারো মহাসত্তঃ। স্বেয়াগ্নিগৃহমানো ধীরো-  
দান্তো দৃঢ়ব্রতঃ কথিতঃ। ২ তসাদিত  
উদারঃ স্রাক্ষিমাত্রম্। ৩ নিহন্তারীনেক-  
পদে য উদারঃ স্রানিব।”

উদান (উৎ-আ-অন দাঁচ+অ(বঞ)  
-৭। এই বায়ুদ্বারা কথনাদি হয় বলিয়া  
ইহার দ্বারা দাঁচে) সং, পুং, কর্ণস্থ বায়ু।  
২। উৎকর্ষমনশীল কর্ণস্থানীয় উৎক্রমণ-  
বায়ু। ৩। নাভি। ৪। (উদ্-আ-অন  
দাঁচ+অন-ক) সর্পবিশেষ। ৫। পশু।  
৬। ক্রীৎ, গাথাবিশেষ। শিং-১ “ত্রয়ো বে  
প্রাণঃ প্রাণ উদানো ব্যানঃ। ২ উদানঃ  
কর্ণস্থানীয় উৎকর্ষমনবায়ুৎক্রমণবায়ুঃ।”

উদাপু (উৎ-আপু প্রাপ হওয়া+উ-উন)  
-সংস্কার্থে) সং, পুং, মগধরাজ জরাসন্ধের  
পৌত্র।

উদায়ুধ (উৎ উচ্চ-আয়ুধ অস্ত্র) বিং,  
ত্রিৎ, বধার্থে যে অস্ত্র উত্তোলিত করিয়াছে,  
উচ্চ, তান্ত্র।

উদার (উৎ-আ-ঋ [গমন করা] দান করা  
ইত্যাদি+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, দাতা।  
২। মহাত্মা। ৩। উৎকৃষ্ট। ৪। গন্তীর।  
৫। সরল, অকপট, স্বজু। ৬। মহৎ, উচ্চ।  
দয়াসু, বদান্য। ৭। দক্ষিণ। ৮। কাব্য-  
গুণবিশেষ। শিং-১ “উৎকর্ষবানু গুণঃ  
কশ্চিৎকুন্তে যস্মিন প্রতীয়তে। তদুদারাস্থ-  
য়ং তেন মনাথা কাব্যপদ্ধতিঃ। শ্রাষ্টব্যবি-  
শেষণৈষু তদুদারং কৈশ্চিদ্বিষ্যতে।” ২  
“স তথোতি বিনেতুং দারমতেঃ।” (রঘু)। ৩  
“তথাহি তে শীলমুদারদর্শনে।” (কুমার)।  
উদারচরিত (উদার-চরিত, ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, যাহার আচরণে ও ব্যবহারে  
রাগ, ঘেঘ, হিংসা, ঈর্ষ্যা, খলতা, কপটতা,  
ভুল্লাশয়তা, নীচপ্রবৃত্তি, প্রভৃতি দোষ  
লক্ষিত হয় না।

উদারচিত্ত (উদার-চিত্ত) বিং, ত্রিৎ, যার  
চিত্ত উদার, যার চিত্তের ঔদার্য আছে,  
সরলচিত্ত, উন্নতচিত্ত।

উদারতা (উদার দেখ, তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
সরলতা, স্বজুতা। ২। মহত্ত্ব, উন্নত।  
দয়াসুতা, বদান্যতা।

উদারধী (উদার সরল-ধী বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, মহদাশয়, সরলচিত্ত,  
কপটশূন্য, যাহার হৃদয়ে কপটতা নাই।  
শিং-১ “ধিয়ঃ সমগ্রৈঃ স গুণৈরুদারধীঃ।”  
(রঘু)। ২। (য়ং-স) ক্রীৎ, মহতীযুক্তি।  
৩। পুং, ক্রবের পৌত্র, পুষ্টির পুত্র।

উদারস্বভাব (উদার-স্বভাব) বিং, ত্রিৎ, যার  
স্বভাব উদার, সরলস্বভাব। ২। উন্নত  
স্বভাব। ৩। দয়াসুস্বভাব।

উদারস্বভাবতা (উদারস্বভাব+তা-ভাবে)  
সং, ক্রীৎ, স্বভাবের ঔদার্য, সরলস্বভাবতা,  
স্বজুস্বভাবতা। ২। উন্নতস্বভাবতা। ৩।  
দয়াসুস্বভাবতা। [উচ্চাৰ্য।

উদার-নিয়ম সপ্তকের সুর; উদর হইতে  
উদাবৎসর; সং, পুং, বর্ষপঞ্চকের মধ্যে  
বর্ষবিশেষ; ইহাতে রৌপ্যদানে মহাফল।  
উদাবর্ত (উদ্ উপরি-আবর্ত [আ-বৃত্ত  
রোধ করা+অ(অল)-ভা] বাসস্থান)  
সং, পুং, রোগবিশেষ, মলমূত্র বায়ুরোধক  
রোগ।

উদাবহু; সং, পুং, জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

উদাস (উদ্-আদ্ উপবেশন করা+  
অ(অনু)-ক) সং, পুং, সর্পবিষয়ে বিরাগ,  
সাংসারিক বিষয়ে বিরক্তি, বিষয়বিতৃষ্ণা,  
বিষয়বাসনাপরিত্যাগ। ২। উপেক্ষা, উ-  
দাস্ত, নিকৃৎসাহতা। ৩। (উদ্-অস্ হ-  
ওয়া+অ(বঞ)-ভাবে) উৎক্ষেপ। ৪।  
উচ্চতা। ৫। বিং, ত্রিৎ, উদাসীন। ৬।  
বিরাগী।

উদাসিতা (উদাসিত, উদ্ উপরি-  
উদাসীন) আম্ উপবেশন করা+হ

(তনু), আন(শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, নিঃসঙ্গ, বৈরাগী, বিষয়বিরত হইয়া ধর্মচিন্তায় একান্ত রত। ২। যাহার সহিত আলাপ পরিচয় বা সম্পর্ক নাই। ৩। নিঃসঙ্গ, নিঃসম্পর্ক। ৪। তটস্থ। ৫। মধ্যস্থ, যে ব্যক্তি কোন পক্ষেই লিপ্ত নয়, না পক্ষ না বিপক্ষ। ৬। যে শত্রুও নয় মিত্রও নয়। ৭। যে উপস্থিত বিষয়ে লিপ্ত না হইয়া পৃথক থাকে।  
উদাসী (উৎ - আন্ - থাকা + ইন্ - ক) বিং, ত্রিৎ, যাহার মনে উদাস জন্মিয়াছে, যে বিষয়াসমূহ পরিত্যাগ করিয়াছে, বিষয়বিরত, বিরাগী। সং, পুং, সম্যাসী।

উদাসীন (উৎ - উর্ক - আসীন উপবিষ্ট নয় উপকারী নয় অপকারী কেবল উর্কে আসীনের ন্যায়) বিং, ত্রিৎ, নিঃসঙ্গ, বৈরাগী। (উদাসিতা দেখ)।

উদাসীনসামান্য - যে ভাবে অবস্থিত হইলে অবস্থান্তরবশতঃ সামান্যতাবের ধ্বংস হয় না, প্রত্যুত সেই নূতন অবস্থাতেও পুনরায় সামান্যতাব হয় তাহাকে 'উদাসীনসামান্য' বলে।

উদাহিত (উদ্ উপরি - আ - স্থা থাকা + ত(ক্ত) - ঋ) সং, পুং, চর। ২। দ্বারপাল। ২। অধ্যক্ষ। ৩। নষ্ট সম্যাসধর্ম পরিত্যক্ত। ৪। বিং, ত্রিৎ, উত্তরপ্রাপ্ত, উচ্চ।

উদাহরণ - ক্রীং } (উদ্ - আ - হু আহ-  
উদাহার - পুং } রণ করা + অন, অ(বঞ্)-  
-ভা) সং, ক্রীং, কোন বিষয় স্পষ্ট বা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত অন্য বিষয়ের উল্লেখ, দৃষ্টান্ত। ২। নিদর্শন। ৩। বর্ণন, কীর্তন। ৪। উল্লেখ। ৫। প্রকৃত বিষয়ের সমর্থক কথাপ্রসঙ্গ। ৬। হ্রদের অর্থ স্পষ্টরূপ বুঝাইবার নিমিত্ত প্রয়োগ, দেখান, প্রয়োগ-প্রদর্শন। ৭। সন্দর্ভ। শিৎ - ১ "ললিতার্থবন্ধনংপত্রে নিবেশিতমুদাহরণং প্রিয়ায়াঃ।"

উদাহৃত (উদাহরণ দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা উদাহরণ দেওয়া গিয়াছে, উল্লিখিত। ২। দৃষ্টান্তরূপে কথিত। ৩। উচ্চারিত। ৪। বর্ণিত। শিৎ - ১ "শ্রুতাবিতোদশরথ ইত্যুদাহৃতঃ।" ৫। উল্লিখিত।

উদিত (উদ্ উপরি - ইত [ই গমন করা + ত(ক্ত) - ঋ] গত) বিং, ত্রিৎ, উথিত। শিৎ - ১ "তদুদিতঃ স হি যো যদন্তরঃ।" (নৈষধ)। ২। উদ্গত। ৩। উন্নত। ৪। উৎপন্ন। ৫। উদয়প্রাপ্ত। শিৎ - ১ "উদিতো জগতীনাথে যঃ কুর্ধ্যাদ্দন্তধাবনঃ।" (মুক্তি)। ৬। প্রাহৃত। ৭। (+ ত - ভাবে) ক্রীং, উদয়। ৮। (+ ত - ধি) রাশির উদয়ে যে লগ্ন। ৯। (উদ্ - বদ্ বলা + ত - ঋ) বিং, ত্রিৎ, উক্ত, কথিত, নিদিষ্ট, উল্লিখিত। শিৎ - ১ "শ্রুতিস্মৃতিভিঃ ধর্ম্ম।" ১০। বন্ধ। ১১। (+ ত - ভাবে) কথন।

উদিতোদিত (উদিত [ধর্ম্ম এবং বিধি কর্তৃক] কথিত - উদিত [উথিত] বিষ্যাত) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্রমত।

উদিত্তর (উদ্ - ই গমন করা + বর(কুরপ) - ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্গত। ২। উদয়শীল।

উদীক্ষণ (উদ্ - ঈক্ষণ দর্শন) সং, ক্রীং, উদীক্ষণ, দর্শন। ২। প্রতীক্ষা।

উদীচী (উদ্ - উত্তর + ঈপ - ঈলিঙ্গে) সং, ক্রীং, উত্তর।

উদীচীন (উদ্ + ঈন(গান) - ইন্দমর্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তরদিক্‌সম্বন্ধীয়, উত্তরদিক্‌সম্বৃত, উত্তরদিক্‌নিবাসী, উদীচ্য।

উদীচ্য (উদীচী + য(ফা) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তরদেশীয়। ২। সং, পুং, সরস্বতী নদীর উত্তর পশ্চিমস্থ দেশ। ২। ক্রীং, বালনাম গন্ধদ্রব্য, বালা। শিৎ - ১ "উদীচ্যাণ্ড প্রতীচ্যাণ্ড দাক্ষিণাত্যাণ্ড কেবলাঃ কোট্যাঃ পরাতাঃ সমুদ্রা রত্না ম্যুপহরজ্ঞ তে।"

উদীচ্যবৃত্ত (Arctic Circle) উত্তরমেরুর ২৩° অংশ দক্ষিণে যে অক্ষরেখা আছে।

উদীচ্যতরবৃত্ত (Antarctic Circle) দক্ষিণ মেরুর ২৩° অংশ উত্তরে যে অক্ষরেখা আছে।

উদীরণ (উদ্ উপরি - ঈর্ গমন করা ই-  
ত্যাদি + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, উচ্চারণ। শিৎ - ১ "উদ্বাচ্যত প্রণবো যাস্য ন্যায়েষিভিক্‌দীরণম্।" ২। কথন। ৩। বিজ্ঞপণ। ৪। উদ্বীপন। ৫। প্রেরণ। ৬।

উৎপত্তি। ৭। উল্লেখ, নির্দেশ, বর্ণনা, প্রকাশন। ৮। উৎকম্পণ।

উদীরিত (উদীরণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উচ্চারিত। ২। কথিত। ৩। উদীপিত। শিং-১ “অভিলাষদীপিতেন্দ্রিয়ঃ।” ৪। বিজ্ঞপ্তিত। ৫। প্রেরিত। ৬। উৎক্লিপ্ত।

উদীর্ণ (উদ্ উপরি-গ্গ গমনকরা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উচ্চাত। ২। উদ্ধত। ৩। উদীপ্ত। ৪। উজ্জ্বল। ৫। উদার, প্রগাঢ়, উৎকট, প্রবল। শিং-১ “ভবয়জ্বরোদীর্ণস্তরকাথো মহাসুরঃ।” ৬। পুং, বিয়ু। শিং-১ “উদীর্ণঃ সর্বতন্তক্ষুরনীলঃ শাশ্বতঃ স্থিরঃ।”

উদীর্ঘ্যমাণ (উদ্-ঈর্ প্রেরণ করা+শান-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথ্যমান, বর্ণ্যমান, নির্দিষ্ট্যমান, উল্লিখ্যমান। ২। উচ্চাৰ্য্যমাণ।

উদ্বহর (উদ্বহর দেখ) সং, পুং, ডুম্বর, যন্ত্র ডুম্বর গাছ। ২। দেহলী। ৩। ক্রীব। ৪। কুষ্ঠরোগবিশেষ। ৫। (উদ্বহর+য) ক্রীং, তৎফল। ৬। তাম্র।

উদ্বহরদলা; সং, ক্রীং, দস্তীকরক।

উদ্বহরপর্ণী; সং, ক্রীং, দস্তিকারক।

উদ্বল (উদ্ উপরি-বল যে গমন করে। কিসা উদ্ উপরি-থ আকাশ+ল-অস্ত্যর্থো। ক্রমদীপ্তর বলেন, বাহার মথ উজ্জ্বলিক, নিপা(ন) সং, পুং-ক্রীং, ধান্যাদি কণ্ডনার্থ কাষ্ঠনির্মিত পাত্রবিশেষ, এই পাত্রে তণ্ডুলাদি রাখিয়া মূল প্রহার দ্বারা পরিষ্কার করে, উৎলি; যথা—

“ননী চুরি কৈলা হরি, যশোদা আনিল ধরি উদ্বলে করিলা বন্ধন।” (অন্নদা)।

শিং-১ “হস্তাগ্রাহ্যে রচয়তি বিধিং পীঠকোদ্বলানৈঃ।” (ভাগবত)। ২। গুপ্তগুপ্ত।

উদ্বৃ (উদ্ উপরি-বহ্ বহন করা+ত(ক)-ঋ। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, দ্রুত, বাহিত। ২। বিবাহিত, পরিবীত। ৩। মূল। ৪। উন্নত।

উদেজয় (উদ্-এজ-ঞ=এজি কল্পিত করান+অ(শ)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎকম্পজনক। ২। ভয়প্রদ। শিং-১ “উদেজয়ান্ ভূতগণান্যবেধীং।” (ভট্ট)।

উচ্চাত (উদ্ উপরি-গত যে গিয়াছে) বিং, ত্রিৎ, উদ্ভিত। ২। উৎপন্ন। ৩। উদ্ভিত।

উচ্চাত্তর (উদ্-গতর [গম্ গমন করা+বর (অরপ)-ক] গমনশীল) বিং, ত্রিৎ, উচ্চাত্ত, উদ্বয়শীল।

উচ্চায়-পুং } (উদ্ উপরি-গম্ গমন  
উচ্চায়ন-ক্রীং } করা+অ(অল), অন(অ-  
উচ্চাতি-ক্রীং } নট)-ক) সং, পুং, উচ্চান।  
২। উৎপত্তি। ৩। উদ্বয়, উঠা।

উচ্চামনীয় (উদ্ উপরি-গম্ গমনকরা+অনীয়-ঋ) সং, ক্রীং, দ্বৌত বস্ত্রযুগল, ধোয়া ঘোড়। শিং-১ “গৃহীতপত্যোচ্চামনীয়বস্ত্র। ২ তৎস্যাচ্চামনীয়ং বৎ দ্বৌতয়োর্বস্ত্রয়োং।” (অমরব্যাখ্যা)। ২। বিং, ত্রিৎ, আরোহণীয়।

উচ্চাট (উদ্ অতি-গাঢ় অতিশয়) ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, অতিশয়, অধিক, অতিমাত্র। শিং-১ “প্রোমার্ভাঃ প্রণয়ম্পৃশ্ঃ পরিব্রজাঃ চূচ্চাটরপোদয়াঃ।”

উচ্চাতা (উচ্চাত্ত, উদ্ উচ্চ-গাতা যে গান করে) সং, পুং, সামবেদপাঠক। ২। বিং, ত্রিৎ, উচ্চৈর্গানকর্তা; যথা—“শঙ্কায়-মান ভীমসেন উচ্চাতা ও স্তোতা হইবেন।”

উচ্চার-পুং } (উদ্ উপরি-গ্গ ভো-  
উচ্চারণ-ক্রীং } জন করা+অ(অঞ), অন  
(অনট)-ভা) সং, উচ্চারণ। ২। বমন। ৩। নিঃসরণ। ৪। মুখদ্বারা বায়ুনির্গম, ঢেফুর।

৫। (+অঞ-ঋ) বড়িশ। শিং-১ “মমোচ্চারাহুগন্ধিযু কটেযু করিণামু। ২ যমোচ্চারাহু কতি নিপুণা জর্জরা নিপতন্তি।”

উচ্চীত (উদ্ উচ্চ-গীত) বিং, ত্রিৎ, উচ্চৈঃপরে গীত।

উচ্চীতি (উদ্-গীতি ছন্দোবিশেষ) সং, ক্রীং, আখ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। ২। উচ্চৈঃস্বরে গান।

উচ্চীথ (উদ্ উচ্চারণ-গৈ গান করা+থ (থক্)-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সামবেদের অংশবিশেষ। ২। প্রণব। ৩। সামবেদের ধ্বনি। ৪। সামগান। ৫। সামবেদের দ্বিতীয় অধ্যায়। শিং-১ “উচ্চীথরম্য

পদপাঠবতাক সায়াগিতি।” (দেবী মাং)।

উদ্দীর্ণ (উদ্দার দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বমিত, বাস্ত। ২। উচ্চরিত। ৩। উত্তিত। ৪। অনুরঞ্জিত। ৫। অনুবিক্র। ৬। প্রতি-বিস্তিত। ৭। নির্গত। ৮। উৎসৃষ্ট। শিং-১ “প্রশমাদর্চিষামেতদনুদীর্ণং সুবায়ুধং।”

উদ্দার (উদ্ উপরি-স্তর উত্তোলন করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, উত্তোলিত, উজ্জান। ২। উদ্ভূত। “উদ্দার লণ্ডাশ্রুতিঃ।”

উদ্দগ্ধিত (উদ্-গ্রহ্-গাথা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, উজ্জ্বলিত, উপরিভাগে বদ্ধ। উদ্দগ্ধ - পুং } (উদ্-গ্রহ্-গ্রহণ করা  
উদ্দগ্ধণ - ক্রীং } + অ(অল), অন(অনট)  
-ভা) সং, গ্রহণ। ২। গিলন।

উদ্দগ্হা (উদ্-গ্রহ্-গ্রহণ করা + অ(অগ্র)  
-ভা) সং, পুং, গ্রহণ। ২। তৎনির্দক। ৩। বিদ্যাবিচার।

উদ্দগ্হিত (উদ্ উপরি-গ্রাহিত নীত) বিং, ত্রিৎ, বদ্ধ। ২। আক্রান্ত। ৩। অস্ত্র-করণে অর্পিত। ৪। উপন্যস্ত। ৫। প্রত্য-মিত। ৬। গ্রাহিত। ৭। উন্মিত।

উদ্দধ (উদ্ অধিক-বণ্ দীপ্তি পাওয়া + অ(অল)-ভা। ৭-লোপ) সং, পুং, প্র-শংসা। ২। (+ অল-ক) বহু। ৩। (উদ্-হন্-আঘাত করা + অ(অন-ক) করপুট। ৪। বাস্ত। ৫। বিং, ত্রিৎ, প্রাকাশ। ৬। প্রশস্ত। শিং-১ “পিপ্রায়া-দ্বিগ্ধোপস্থানুদ্যান সংদমমাপতাম্।”

উদ্দটন (উদ্ উপরি-বটন সংযোগ) সং, ক্রীং, আঘাত, প্রহার, ধাক্কাগারা। ২। উন্মোচন। শিং-১ “তত্রাবশ্যং বলয়-কুলিশোদবটনোদীর্ণতোয়ং।” (মেঘদূত)। উদ্দট্টিত (উদ্ উপরি-বট্টিত সংযোজিত) বিং, ত্রিৎ, আহত। ২। উন্মোচিত।

উদ্দন (উদ্ উপরি-হন্ বধ করা + অ(অল)-বি) সং, পুং, লোহময় বা কাষ্ঠ-ময় আদার, কর্তৃকার বা স্বত্ববরেরা বাহার উপর রাখিয়া কাষ্ঠাদি পরিষ্কার করে, পর-কাঠ। শিং-১ “নৌঃশোকনন্দনং কালপি-তাপনদ্যং প্তিয়ম্।” (ভটি)।

উদ্দর্শন (উদ্ উপরি-দর্শন দর্শন) সং, ক্রীং, উপরি দর্শন, চিষ্টকাদি কঠিন দ্রব্যের

দ্বারা গাণাদি মার্জন। শিং-১ “উদ্দর্শনং বিক্ষেপ্য কণ্ডু কীটমলাপহং।” (শুশ্রূতা)। উদ্দম (উদ্ অদ্ ভরণ করা + অ(অল)-ভা। ৭-লোপ) অদ্=বস। যাহা ভঞ্জন হয়। ২। মৎস। ২। ভক্ষ্যবস্তু।

উদ্দমিত (উদ্ অধিক-বট্ প্রকাশ পাওয়া + অ(অগ্র)-ভাবে) সং, পুং, উদ্ভাটন। ২। (+ অগ্র-ধি) পণ্যাদি দ্রব্য দর্শনার্থ উদ্ভাটিত স্থান। ৩। রাজসংগ্রহ স্থান। ৪। কুতবাট।

উদ্দমিক (উদ্-বট-ঐ=বাটি প্রকাশ পাওয়া + অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উন্মোচনকারী। ২। উত্তোলনকারী। ৩। উল্লেখক। ৪। প্রকাশক। ৫। সং, পুং-ক্রীং, কুপের জল তুলিবার যন্ত্র, বটীয়। ৬। ঘূর্ণা। ৭। চাবি।

উদ্দমিন (উদ্-বাটি চেষ্টা করা) তুলা ইত্যাদি + অন(অনট)-৭) সং, ক্রীং, কুপের জল তুলিবার জন্য রজ্জু সহিত চম্পপাত্র। ২। (+ অনট-ভাবে) বলিয়া ফেলন, উন্মোচন; যথা-দ্বারোদ্ভাটন। ৩। উল্লেখ। ৪। প্রকাশকরণ। ৫। বিং, ত্রিৎ, উন্মোচনসাধন দ্রব্য, বাহার দ্বারা খোলা যায়। শিং-১ “ধর্ম্মং যেন করেতি নিশ্চলমতিঃ স্পর্গাগলোদ্ভাটনম্।”

উদ্দমিতি (উদ্ভাটন দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার উদ্ভাটন হইয়াছে, উন্মো-চিত, খোলা। ২। প্রকাশিত।

উদ্দাত (উৎ-হন্ বধ করা + অ(অগ্র)-ভা) সং, পুং, প্রতিঘাত, ঠোকর লাগা। শিং-১ “যথাবলুদ্বাতুলুথেন মার্গং।” (রঘু)। ২। বাধা। ৩। আরম্ভ, উপক্রম, সূত্রপাত। শিং-১ “উদ্দাতঃ প্রণবো যাসাম্।” ৪। পাদাঙ্কন। ৫। কুস্তক। ৬। (+ অনট-৭) গ্রস্ত পরিচ্ছেদ, অধ্যায়-সূচনা, প্রস্তাবনা। ৭। উল্লেখ। ৮। অস্ত্র-বিশেষ, যুদ্ধের প্রভুতি। ৯। অরবট। ১০। নিদর্শন। ১১। উত্তম।

উদ্দাত্যক (উৎ-হন্-ঐ=বাটি বধকরন + য,কণ্-প্রং) সং, পুং, প্রস্তাবনা-নিদেশ। উদ্দেয়া (উৎ উচ্চ-দৃষ্-শব্দ করা + অ

(বঞ) - ক) সং, পুং, যে উচ্চ শব্দাদি করণে ইঙ্গিত করে।  
 উদ্দংশ (উদ্ অধিক - দংশ | দনশ দংশন করা + অ(অল) - ক) যে দংশন করে) সং, পুং, কেশকীট, উৎপ।  
 উদ্গু (উং উন্নত - দগু, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, উৎকট দণ্ডকারী। ১। প্রতাপা-  
 দিত। শিং - ১ “উদ্গুপদন্ত গৃহদীপি  
 কাণাম্।” (রঘু)। ৩। (য়ং - স) সং, ক্রীং,  
 উদ্গাতদণ্ড, উল্লোলিত লাঠি।  
 উদ্গুপাল; সং, পুং, সংসারবিশেষ। ২।  
 সর্পবিশেষ। ৩। দণ্ডকর্তা।  
 উদ্গুর (উদ্ উচ্চ, লঙ্গ - দঙ্গুর রহং  
 দন্তবিশিষ্ট, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, উত্তুঙ্গ।  
 ২। করাল। ৩। উৎকটদন্ত, ভীষণদন্ত।  
 উদ্দান (উদ্ বিরুদ্ধ - দে পালনকরা + অন  
 (অনট) - ৭) সং, ক্রীং, বন্ধন। “উদ্দানে  
 ক্রিয়মাণে হু মংস্যানাং তত্র রজ্জুভিঃ।”  
 ২। (+ অনট - ভা) পোষণ। ৩। (-দো  
 ছেন করা + অনট - ধি) চুল্লী। ৪। বাড়-  
 বানল। ৫। (+ অনট - ঋ) কটিদেশ।  
 ৬। (-দা দান করা + অনট - ধি) লগ।  
 ৭। মদ্য।  
 উদ্দাত্ত (উদ্ অতিশয় - দম্ব শাসন করা  
 + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতিদমিত,  
 শাস্ত, স্থিরভাবাপন্ন।  
 উদ্দাম (উদ্ - দম্ব শাস্ত হওয়া মুক্ত হওয়া  
 + অ(বঞ) - ক) বিং, ত্রিৎ, উৎকট। ১।  
 উচ্ছ্রা। ৩। বন্ধন-রহিত। ৪। স্বেচ্ছা-  
 বিহারী, উদ্ভম; যেমন - উদ্দাম মহা-  
 গজ। শিং - ১ “নন্দত্যাকাশগঙ্গায়াং শ্রো-  
 তহ্যাদ্যদিগং গজে। (রঘু)। ২ উদ্দামো  
 বনে মত্ত ইব দ্বিপঃ। মেঘত্ব্যারবোদাম-  
 মন্দনাকুলিতান্। (ময়ূরান্)। ৩ গন্ধোদামা।”  
 উদ্দামন (উং - দামন বন্ধন, ৬ষ্ঠী - হিং)  
 বিং, ত্রিৎ, উচ্ছ্রা, স্বেচ্ছাচারী। ২।  
 উৎকট। ৩। বন্ধন-রহিত। ৪। মতিশয়।  
 ৫। সং, পুং, বরুণ।  
 উদ্দাল (উং - দল - ঙ - দালি + অ(অল) -  
 ভা) সং, ক্রীং, ধান্যবিশেষ। শিং - ১  
 “ভোজ্যঃ পুরাণশাখ্যাক কোদবোদালশা-

লয়ঃ।” ২। পুং, বহুব্যবরূপ। ৩। বন-  
 কোদ্রব। ৪। কুড়।  
 উদ্দালক; সং, পুং, মূনিবিশেষ, তাহার  
 পুত্রের নাম প্রেতকেতু। ২। বহুব্যবরূপ।  
 উদ্দিশ্টি (উদ্দেশ দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
 অভিপ্রেত। ২। উপদিশ্টি। ৩। যাহার  
 অনুসন্ধান করা হইয়াছে, যাহার উদ্দেশ  
 হইয়াছে, যার উদ্দেশ পাওয়া গিয়াছে।  
 ৪। লক্ষ্যীকৃত।  
 উদ্দীপক (উদ্ অধিক - দীপক যে দীপ্ত  
 করায়) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক। ২। যে উ-  
 দ্দীপন করে, উত্তেজক।  
 উদ্দীপন (উদ্ অধিক - দীপ দীপ্ত করা  
 + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, না - ক্রীং,  
 উত্তেজন, দীপ্তকরণ। ২। প্রজ্জ্বলন। ৩।  
 বর্দ্ধিতকরণ। ৪। অভিযাজীকরণ। ৫।  
 উসকে দেওয়া। ৬। কাম ক্রোধ প্রভৃতিকে  
 প্রবল করা। ৭। (-দীপ্ - ঙ - অন - ক)  
 অলঙ্কারে - বিভাববিশেষ। শিং - ১ “উদ্দী-  
 পন বিভাবান্তে রসমুদীপয়ন্তি যে।”  
 উদ্দীপন-বিভাব; সং, পুং, শৃঙ্গার রসের  
 উদ্দীপক বিভাব; যথা - নায়কাদির চে-  
 ষ্টাদি ও অক্ চন্দন ভ্রমর বস্তার প্রভৃতি।  
 উদ্দীপনীয় (উদ্দীপন দেখ, অনীয় - ঋ) বিং,  
 ত্রিৎ, যার উদ্দীপন করিতে হইবেক বা  
 করা উচিত বা আবশ্যক।  
 উদ্দীপিত (উদ্দীপন দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং,  
 ত্রিৎ, উত্তেজিত। ২। প্রজ্জ্বলিত। ৩।  
 প্রকাশিত। ৪। বর্দ্ধিত।  
 উদ্দীপ্ত (উদ্ অধিক - দীপ দীপ্তি পাওয়া  
 + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্বলিত, প্রকা-  
 শিত, ব্যক্তীকৃত। ২। যাহা জ্বলিয়া উঠি-  
 য়াছে, প্রজ্জ্বলিত। ৩। যেখানে আলোক  
 হইয়াছে, আলোকিত।  
 উদ্দেশ (উং - দিশ্ [দান করা, বলা] লক্ষ্য  
 করা ইত্যাদি + অ(অল) - ভা) সং, পুং,  
 লক্ষ্য। ২। অনুসন্ধান, অন্বেষণ। ৩।  
 যাহা মনস্থ করিয়া কিছু করা যায়, অভি-  
 সন্ধি, অভিপ্রায়; যথা - কি উদ্দেশে আসা  
 হইয়াছে। ৪। বার্তা, সংবাদ; যথা - তার  
 উদ্দেশ পাওয়া যায় নাই। ৫। নামধারা

কথন। ৬। উল্লেখ। ৭। (+অন্-ধি) প্রদেশ। শিং-১ “যতন্তু কথিতঃ সর্বো গোণোদেশস্তয়া মম।”  
 উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্যে, ধ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা উদ্দেশ্য করা যায়, লক্ষ্য। ২। অভি-  
 প্রেত। ৩। সং, ক্রীং, অভিপ্রায়, অভিষক্তি, তাৎপর্য।  
 উদ্দ্যোত (উদ্-দ্যৎ দীপ্তি পাওয়া+অ  
 (অন্)-ভা) সং, পুং, প্রকাশ। শিং-১  
 “নিরবদ্যবিদ্যোদ্যোতেন দ্যোতিত স্তত-  
 তোহয়মর্থঃ।” (দায়ভাগ)। ২। জাতপ।  
 উদ্ভাব (উদ্ উপরি-ক্র গমন করা+অ  
 (বঞ্)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রতপদে পলায়ন,  
 প্রস্থান। ২। অট্টহর্ষ।  
 উদ্ভ্রত (উদ্ভাব দেখ, ত(ক্র)-প্রং) বিং,  
 ত্রিৎ, পলায়িত। ২। চলিত।  
 উদ্ধত (উৎ উপরি-হন্ গমন করা+ত  
 (ক্র)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎকট। ২। অবি-  
 নীত, ধূষ্ট, হুরস্ত। ৩। উৎকৃষ্ট। ৪। অহ-  
 কৃত।  
 উদ্ধতচারিতা (উদ্ধতচারিন্+তা-ভা) সং,  
 উদ্ধতভাবে চলা, উদ্ধতআচরণ। ২। উদ্ধত্যা।  
 উদ্ধতচারী (-চারিন্, উদ্ধত-চন্ বিচরণ  
 করা, গমন করা+ইন্(গিন্)-ক। যে  
 চলে) বিং, ত্রিৎ, যে উদ্ধতভাবে চলে।  
 উদ্ধতভারী (-ভারিন্, উদ্ধত-ভাষ্য কথা  
 কহা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উদ্ধত  
 ভাবে বাক্য প্রয়োগ করে, দাস্তিকবক্তা।  
 উদ্ধতস্বভাব (উদ্ধত-স্বভাব, বার স্বভাব  
 উদ্ধত। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উদ্ধত-  
 প্রকৃতি। ২। উচ্ছ্রালমতি। বা-ক্রীং।  
 উদ্ধতি (উৎ উপরি-হন্ আঘাত করা+  
 তি(ক্র)-ভা) সং, ক্রীং, উৎপতন, ঠো-  
 কর লাগা। ২। উদ্ধত্যা। ৩। ধূষ্টতা। ৪।  
 গর্ভ। ৫। উন্নতি।  
 উদ্ধরণ (উৎ উপরি-ধৃ লওয়া+অন(অ-  
 নট্)-ভা, অথবা-হরণ লুপ্তকৃৎ) সং,  
 পুং-ক্রীং, উত্তোলন। ২। উদ্ধার। ৩।  
 স্বর্ণশোধ। ৪। উন্মূলন। ৫। মুক্তি। শিং  
 -১ “স বজ্র ঘো বিপন্নানাপহঙ্করণ-  
 ক্ষমঃ।”

উদ্ধর্ষ (উদ্ অধিক-হৃষ আনন্দিতহওয়া  
 +অ(অন্)-ভা) সং, ক্রীং, উৎসব।  
 উদ্ধর্ষণ (উদ্ অধিক-হর্ষি ছাড়া হওয়া  
 +অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রো-  
 মাঞ্চ।  
 উদ্ধব (উদ্-ধৃ কাঁপা) আনন্দকরা+অ(অন্)  
 -ভা) সং, পুং, উৎসব, আনন্দজনককর্ম।  
 ২। (উৎ-হ হোম করা+অ(অন্)-  
 ক) সত্যকের পুত্র। কৃষ্ণের সখা; ইনি  
 বৃহস্পতির শিষ্য। বৃক্ষিবংশীয় মন্ত্রী। ইহার  
 আর একটা নাম দেবপ্রবা। বৃহৎশ  
 সের পুর্বে ত্রীকৃষ্ণ ইহাকে আশ্রয়  
 শিলা দিয়াছেন। ইনি বদরিকাশ্রমে জী-  
 বনের শেষভাগ ক্ষেপণ করেন। শিং-১  
 “বৃক্ষীণাং সম্মতো মন্ত্রী কৃষ্ণস্য দয়িতঃ  
 সখা। শিষ্যো বৃহস্পতেঃ সাক্ষ্যং উদ্ধবো  
 বুদ্ধিসত্তমঃ।” ৩। (উৎ-হ হোম করা  
 +অন্-ঋ) বজ্রাঘি।  
 উদ্ধান (উদ্-ধা ধারণ করা+অন(অনট্)  
 -ভা) সং, ক্রীং, চুলী, উনান। ২। বিং,  
 ত্রিৎ, উপগত। ৩। বমিত।  
 উদ্ধার (উদ্-ধৃ লওয়া+অ(বঞ্)  
 -ভা) সং, পুং, উত্তোলন। ২। (+ক্র  
 হরণ করা+বঞ্-ভা) মোচন, পরিত্রাণ।  
 ৩। গতিত বা সমাজচ্যুত ব্যক্তির সমাজে  
 গ্রহণ। ৪। নষ্ট বা অপহৃত বস্তুর পুনরায়  
 অধিকার। ৩। (-হার ছাড়া হুজ+বঞ্  
 -ঋ) ঋণ। ৪। ভাগ। শিং-১ “নিম-  
 গস্য পুনরুদ্ধার এব দুর্লভঃ। ২ অথস্য  
 বগদুদ্ধারমুদ্ধারামহৈ।” রা-ক্রীং, শুড়ট।  
 উদ্ধর (উদ্-ধৃ ভার+অ-প্রং, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়। ২। নির্ভর। ৩।  
 ভার-শূন্য। ৪। উৎসৃক। ৫। উদ্যত। ৬।  
 হুঃমহ। শিং-১ “জবনম শব্দকোদ্ধরং।”  
 (মালতীমাধব)। ২ যত্ববানপি তু শ্রীমাদ্রা-  
 লোদ্ধারবোদ্ধরঃ।”  
 উদ্ধৃত (উদ্-ধৃ কাঁপা, উঠান ইত্যাদি+ত  
 (ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উৎপাটিত। ২।  
 উত্থাপিত। ৩। উৎখাত। ৪। নিরস্ত।  
 ৫। উৎকম্পিত। ৬। উৎকৃষ্ট। শিং-১  
 “পুনানং পবনোদ্ধৃতৈঃ।” (বয়ু)।



উক্চনন (উক্চত দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, উৎক্ষেপণ। ২। কল্পন।

উক্চপন (উদ্ উপরি-ধৃণি কাঁপান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, উক্চৈ সকালন, উৎক্ষেপণ। ২। বিং, ত্রিং, কল্পনপ্রবর্তক, সকালক।

উক্চলন (উদ্ উপরি-ধৃণি মর্দনকরান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ধূলিধারা মর্দন, চর্চকরণ। ২। পুং, পাকের উপকরণবিশেষ। শিং-১ “চর্চস্যোক্তলনং দেয়ং ভোজ্যে ক্ষীরেক্ষসম্ভবে। ব্যঞ্জনেষু চ সর্ষেষু শাক-জ্জেষ্মজ্জেষু চ।” (পাকশাস্ত্র)।

উক্চষণ (উদ্ অধিক-বৃষণ রোমাক হ-ওয়া+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, পূলকোপাম, বিষয়াদিতে রোমোৎপত্তি। ২। (+অনট্-ক) বিং, ত্রিং, রোমাকিত, পূলকিত।

উক্চত (উক্চার দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, পুনরার অধিকৃত। ২। উত্থাপিত। ৩। সমাজে গৃহীত। ৪। উদ্বোলিত। ৫। (উৎ-জত)মোচিত। ৬। উত্থাইয়া দেওয়া, তুলিয়া দেওয়া। ৭। উদ্বার দ্বারা বিভক্ত। শিং-১ “উক্চত্বৈমচ্ছৎ প্রসভোক্তৃতারিঃ। (রঘু)। ২ উক্চত্বাসি নমস্তত্যং পাপানং মে প্রবাশয়।” (পুরাণ)।

উক্চতি (উক্চার দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, উৎক্ষেপণ, উত্তোলন। শিং-১ “শল্যোক্ততি ব্রণজ্ঞানং দূতকল্পনিদর্শনং।”

উদ্বান (উদ্-ধা অগ্নি সংযোগ করা, তাওয়ান+অন(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, চূয়া, উনান।

উদ্য (উদ্‌ব্য গমন করা, ক্ষেপণ করা+য (কাপ্)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নদ, তরঙ্গযুক্ত নদ। শিং-১ “কুলং ভিদ্ধ্যাদ্য সমিভো। (ভট্টি)। ২ তেয়দাগম ইবোদ্য ভিদ্ধ্যোঃ।” ২। ক্রীং, জলোৎক্ষেপণ।

উদ্বক (উদ্ উপর, বৈপরীত্য-বন্ধ বন্ধন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, উক্চৈবন্ধ, টাক্তান। ২। বন্ধনভ্রষ্ট।

উদ্বন্ধক (উদ্-অধিক-বন্ধ বন্ধন করা+অক(ণক)-ক, সংজ্ঞার্থে) বর্ণসঙ্কর জাতি-

বিশেষ। ২। ধোপা। শিং-১ “আয়োগ-বেন বিপ্রায়ং জাতান্ত্রোপজীবিনঃ। ত-সৌব নৃপকন্যায়ং জাতঃ স্থনিক উচ্যতে। স্থনিকস্ত নৃপায়ান্ত্র জাতা উদ্বন্ধকাঃ স্মৃতাঃ। নির্ণেজয়েসুবর্ণানি অশ্মশ্যানচ ভবন্ত্যতঃ।”

উদ্বন্ধন (উদ্ উপর, বৈপরীত্য-বন্ধন) সং, ক্রীং, গলায় দড়ি দিয়া উক্চৈ বন্ধন। ২। প্রাণত্যাগ উদ্দেশে গলায় রজ্জ্বদান, গলায় দড়ি দিয়া মরা। শিং-১ “উদ্বন্ধনায় বধক্ৰমিং নীয়মানঃ। ২ উদ্বন্ধনমুতা যে চ গতির্থেবাং ন বিদ্যতে। তেবাম্বন্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং।” (বায়ুপুরাণ)। ২। বিং, ত্রিং, বন্ধনভ্রষ্ট, মুক্তবন্ধন। ৩। যং-স, বন্ধনচ্যুতি, বন্ধনভংগ।

উদ্বাহ (উদ্ উক্চ-বাহ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে উক্চৈ বাহ তুলিয়াছে, যে উক্চৈ হাত বাড়াইয়াছে, উক্চবাহ। “প্রাশুল-ভ্যকলে লোভাহুদ্বাহরিব বামনঃ।” (রঘু)।

উদ্বুদ্ধ (উদ্ অধিক-বুদ্ধ জ্ঞান পাওয়া, চেতন পাওয়া, প্রকাশ পাওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিকমিত, ক্ষুণ্ণিত। ২। প্রবুদ্ধ। ৩। জাগরিত। শিং-১ “উক্চ-দ্রাক জগদ্ধাত্রীং পুরুষেন্দ্রীপমালয়া।” ৪। উদিত। ৫। অনুস্মৃত, বাহা মনে পড়িয়াছে।

উদ্বোধ (উদ্ কিঞ্চিং-বুধ্ বোধ হওয়া, জ্ঞান হওয়া+অ(অল্)-ণ, ভা) সং, ক্রীং, কিঞ্চিং জ্ঞান, কিঞ্চিং বোধ। ২। সংস্কারোদ্দীপন। ৩। বিস্মৃত বা উপেক্ষিত বিষয়ের কোন হেতু বশতঃ জ্ঞান বা স্মরণ, কোন নিমিত্ত বশতঃ মনে পড়া, অনুস্মরণ।

উদ্বোধক (উদ্ অধিক-বোধি জ্ঞান জন্মান, বোধ জন্মাইয়া দেওয়া+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, প্রকাশক, জ্ঞাপক। ২। উদ্দীপক। ৩। যে উদ্বোধ জন্মায়, বাহা দেখিয়া উদ্বোধ জন্মায়।

উদ্বোধন (উদ্ অধিক-বোধি জ্ঞানান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞাপন, বোধোৎপাদন, উদ্বোধ জন্মাইয়া দেওয়া। ২। (+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিং, বোধক, জ্ঞানোৎপাদক, জ্ঞাপক। বন্ধুরা উদ্বোধ জন্মে।

উদ্ভট (উদ্ উচ্চ-ভট ইচ্ছা করা+অ (অল)-ক) যাহার উচ্চ মন) বিং, ত্রিং, উৎকট। ২। প্রসিদ্ধ। ৩। উদার, মহাশয়। ৪। শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট; যথা—উদ্ভট কবিতা। ৫। প্রসবহিহৃত। ৬। পুং, কচ্ছপ। ৭। দূর্য।

উদ্ভব (উদ্-ভূ হওয়া+অ(অল)-ভা) মং, পুং, জন্ম, উৎপত্তি। শিং-১ “যো দেবানাং প্রভবশ্চৈদভবৎ। ২ বিশ্বপাদো-দ্ববা গঙ্গা।” ২। (+অনু-ক) উৎপন্ন।

উদ্ভাবন (উদ্ উপরি-ভাবি চিন্তা+অন (অনট)-ভা) মং, ক্রীং, কল্পনা। ২। উৎপাদন। ৩। উন্নয়ন, অস্ত্রাতবিসয় প্রকাশ করা। ৪। চিন্তন। শিং-১ “উদ্ভাবন-মকুর্ত্তো বিহুরমা মতে স্থিতাঃ।” (মহাভারত)। ৫। (+অনট-ক) বিং, ত্রিং, উদ্ভাবনকারী, চিন্তাকারক, প্রকাশক।

উদ্ভাবনীয় (উৎ উপরি-ভাবি চিন্তা করা+অনীয়-শ্ম) বিং, ত্রিং, যে বিষয়ের উদ্ভাবন করিতে হইবেক বা করা উচিত বা আবশ্যিক।

উদ্ভাবিত (উদ্ভাবন দেখ, ত(ক্)-শ্ম) বিং, ত্রিং, কল্পিত। ২। যে বিষয়ের উদ্ভাবন হইয়াছে। ৩। চিন্তিত।

উদ্ভাস (উদ্ অধিক-ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+অ(বহু)-ভা) মং, ক্রীং, দীপ্তি, প্রকাশ, শোভা পাওয়া। শিং-১ “বিহৃ-মণোভাসি পিনকভোগি বা।” (কুমার)।

উদ্ভাসক (উৎ অধিক-ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, উদ্দীপক, উজ্জ্বলকর, যে উদ্ভাসন করে।

উদ্ভাসন (উদ্ভাসক দেখ, অন(অনট)-ভা) মং, ক্রীং, উদ্দীপন, উজ্জ্বলকরণ, উজ্জ্বল করা, আলোকময় করা। ২। (+অনট-ক) বিং, ত্রিং, দীপ্তিকারক, প্রকাশক, উজ্জ্বলকারক, যে দীপ্তিকরায়, যে প্রকাশ করায়।

উদ্ভাসিত (উদ্-ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিং, শোভিত। ২। দীপ্ত।

উদ্ভিজ্জ (উদ্ভিদ্ উদ্ উজ্জ-ভিদ্ ভেদ করা+ক(কিপু)-ভা) উদ্ভেদন-জ [জন্

+অ(ড)-ক] যেজন্মে। যে উদ্ভিদ হইতে জন্মে, (মৌ-ষ) বিং, ত্রিং, যাহা ভূমি ভেদ করিয়া জন্মে, তরুলতা গুল্মাদি। শিং-১ “তেষাং বর্ষেষাং ভূতানাং জীবোব বীজানি ভবন্তি অণুজং জীবজ-মুদ্ভিজ্জমিতি। ২ উদ্ভিজ্জাঃ স্বাবরাঃ মর্ষে বীজকাণ্ড প্ররোহিণঃ। ৩ ভিত্তা ভূপৃথি-বাং যানি জায়ন্তে কালপর্যায়ং। উদ্ভি-জ্জানি চ তান্যাহুতানি দ্বিজসমুদয়াঃ। ১ (ভূতানি) জরায়ুজাণ্ডজাতানি শ্বেদজা-মুদ্ভিদানি চ।”

উদ্ভিজ্জ প্রদেশ (Botanical Region) মং, পুং, যে প্রদেশে যে জাতীয় বৃক্ষাদি জন্মে। উদ্ভিজ্জাবু (উদ্ভিজ্জ-অণু) মং, পুং, চক্ষুর অণোটর ক্ষুদ্র উদ্ভিজ্জ।

উদ্ভিদ (উৎ উর্ক-ভিদ্ ভেদকরা+উদ্ভিদ (কিপু, অ(ক)-ক) বিং, ত্রিং, যে উজ্জ ভেদ করিয়া উঠে, তণ, লতা, গুল্মাদি এবং ঐ সমুদায়ের অক্ষুর। শিং-১ “উদ্ভিদা যজ্ঞেত।” (শ্রুতি)। ২ “উদ্ভিদন্তু গুল্মাদ্যাঃ। ৩ অক্ষুরোভিনবোদ্ভিদিঃ হোতাবজনত পাতমুদ্ভিদং।” (যজু)।

উদ্ভিদ-বিদ্যা (Botany) মং, ক্রীং, তরুল-মৃদাদির ২ প্রকর সংস্থান, প্রত্যেক অবয়বের কার্য, উৎপত্তিস্থান, জাতিবিভাগ ইত্যাদি যে শাস্ত্রে নির্ণীত আছে।

উদ্ভিদ-সংবিভাগ; মং, পুং, তরুলমৃদাদির জাতিবিভাগ।

উদ্ভিন্ন (উদ্ উপরি-ভিদ্ ভেদ করা, প্রকাশ করা+ত(ক্)-শ্ম) বিং, ত্রিং, প্রকাশিত, প্রকটিত, প্রক্ষুটিত, প্রদুর্গ। ২। অক্ষুরিত। ৩। ভেদকরিয়া উঠা।

উদ্ভূত (উদ্ভব দেখ, ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিং, জাত; যথা—তিনি অমুক সময়ে উদ্ভূত হইয়াছেন। শিং-১ “মাষে কৃষ্ণচূর্ণ-শ্যামাদি দেবো মহানিশি শিবলিঙ্গতয়ো-দুতঃ কোটি সূর্য্যসমপ্রভঃ।” ২। উৎপন্ন; যথা—দুগ্ধ হইতে ঘৃত উদ্ভূত হইল। ৩। প্রকাশিত; যথা—অমুক পুস্তক ধানি অ-মুক সময়ে উদ্ভূত হইয়াছে। ৪। উদ্ভিত; যথা—নিশাকর রাত্রি এক প্রহরের পর

উদ্ভূত হইয়াছেন। ৫। প্রত্যক্ষযোগ্য ;  
 যথা—তিনি কখন বহির্ভাগে উদ্ভূত হই-  
 বেন। ৬। ক্রীং, ত্রিৎ—বিং, স্পষ্ট, ব্যক্ত।  
 উদ্ভূতরূপ (উদ্ভূত জাত—রূপ, যং—স)  
 সং, ক্রীং, সঙ্গীতরূপ, প্রকাশিতরূপ, নয়ন-  
 গোচররূপ। শিৎ—১ “উদ্ভূতরূপং নয়নস্ত  
 গোচরং দ্রব্যাদি তদ্বস্তি পৃথক্‌তসংখ্যা।  
 বিভাগসংযোগপরাপরস্ত স্নেহদ্রবত্বং পরি-  
 মাণবৃত্তং। ক্রিয়াগতী যোগ্যবৃত্তী সমবা-  
 য়ক তাদৃশং। গৃহাতি চক্ষুঃ সঙ্গদাদালো-  
 কোদ্ভূতরূপয়োঃ।” (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ২।  
 (ঙষ্টি—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার রূপ প্রকাশ  
 হইয়াছে।  
 উদ্ভূতি (উদ্ উৎকৃষ্ট—ভূতি, যং—স) সং,  
 ক্রীং, উদ্ভববিভূতি। ২। উন্নতি। শিৎ—১  
 “উমা বধূর্ভবান্ দাতা যাচিভার ইমে বয়ং।  
 বরঃ শত্বরলং অেষ তৎকুলোৎসৃতয়ে বিবিঃ।”  
 উৎকৃষ্ট (উদ্ উর্ক—ভেদ [ভিত্তি ভেদকরিয়া  
 উঠা]+অ(ষঞ)—ভা] ভেদন) সং, পুং, ভেদ  
 পূর্বক উৎপত্তি। শিৎ—১ “উমাস্তনোভেদ-  
 মনুপ্রযুক্তঃ।” (কুমার)। ২। প্রকাশ, প্রকটন।  
 “তং যৌবনোভেদ বিশেষকান্তং।” (রঘু)।  
 ৩। বিকাশ, প্রকৃতি; যথা—পুষ্পোভেদ।  
 ৪। উদয়। ৫। ক্ষুর্ভি। ৬। রোমাঞ্চ। ৭।  
 আবিস্কার। ৮। মেলন; যথা—গঙ্গোভেদ।  
 উদ্ভূম (উদ্ অধিক—ভ্রম ভ্রমণ করা+  
 অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং, উদ্বেগ। ২।  
 বুদ্ধিলোপ। ৩। উর্কভ্রমণ। ৪। আকু-  
 লতা।  
 উদ্ভাস্ত (উদ্ অতিশয়—ভ্রম ভ্রান্ত হওয়া  
 +ত(ক্ত)—ভা) বিং, ত্রিৎ, আকুলিত;  
 যথা—তিনি বিপদে পড়িয়া উদ্ভাস্ত হইয়া-  
 ছেন। ২। হতবুদ্ধি; যথা—সেই ব্যক্তি  
 নানা বিশৃঙ্খলবশতঃ একবারে উদ্ভাস্ত  
 হইয়াছে। ৩। আঘূর্ণিত; যথা—আমরা  
 সংসারচক্রে পড়িয়া উদ্ভাস্ত হইতেছি।  
 ৪। ব্যস্ত; যথা—কর্তব্যার্গ্যকে তিনি  
 উদ্ভাস্ত হইয়াছেন। ৫। উচ্ছৃঙ্খল; যথা  
 —মাধব এমন উদ্ভাস্ত হইয়াছে কেন? ৬।  
 বাহুর উদ্যমে মণ্ডলাকারে খণ্ডাঙ্গি ঘূরণ।  
 উদ্ভাস্তহৃদয় (উদ্ভাস্ত আকুলিত—হৃদয়

ঙষ্টি—হিং) বিং, ত্রিৎ, বার হৃদয় আকু-  
 লিত হইয়াছে, আকুলহৃদয়, আকুলচিত্ত।  
 উদ্যাৎ (উদ্ উপরি—বা গমন করা+অৎ  
 (শত)—ক) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল, যে গমন  
 করিতেছে। শিৎ—১ “নেক্ষেতোদ্যাত্তমা-  
 দ্বিত্যাং।” (মহু)।  
 উদ্যত (উদ্ বিপরীত—যম বিরত হওয়া  
 +ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, উদযুক্ত;  
 যথা—তিনি অর্থ সংগ্রহে উদ্যত হইয়া-  
 ছেন। ২। কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে  
 তৎপর; যথা—তাহার ন্যায় স্বকর্তব্যসাধনে  
 উদ্যত ব্যক্তি আর নাই। ৩। উন্মুখ; যথা  
 —তাহার বিদেগমনে উদ্যত হইবার  
 কারণ কি? ৪। প্রবৃত্ত; যথা—শ্রীরাম  
 বশিষ্ঠবাক্যে রাজ্যশাসনে উদ্যত হইয়া-  
 ছেন। ৫। উত্তিত, উত্তোলিত; যথা—  
 উদ্যত্যুধ হইয়া চতুর্দিক্ রক্ষা করিতেছে।  
 শিৎ—১ “পর্যায়োদ্যাতকান্মুকৌ।” (রঘু)।  
 উদ্যতদণ্ড (উদ্যত উত্তোলিত—দণ্ড, ঙ্গষ্টি  
 —হিং) বিং, ত্রিৎ, যে দণ্ড উত্তোলন  
 করিয়াছে, শাসনোদ্যত, দমনোৎসুক,  
 দণ্ডবিধানে তৎপর।  
 উদ্যতবাহু (উদ্যত—বাহু, ঙ্গষ্টি—হিং) বিং,  
 ত্রিৎ, যে বাহু উত্তোলন করিয়াছে।  
 উদ্যতি (উদ্যত দ্বেষ, তি, ক্তি)—ভা) সং,  
 ক্রীং, উদ্যম, উদ্যোগ।  
 উদ্যম (উদ্যত দ্বেষ, অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং,  
 উদ্যোগ, চেষ্টা। ২। উৎসাহ। ৩। উত্থান,  
 উত্তোলন। শিৎ—১ “হস্তোদ্যমং বিনা  
 বক্তে প্রবিশেষ কথকন (ভোজনম্)। ২  
 উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কার্যাদি ন মনো-  
 রথৈঃ। ৩ নিশম্য চৈনাং তপসে কৃতোদ্যমাং।  
 ৪ শশাক মেনা ন নিয়ন্তুম্যমাং।”  
 উদ্যমী (উদ্যমিন্, উদ্যত দ্বেষ, ইন্(বিন্)  
 —ক) বিং, ত্রিৎ, যন্তবান্, উদ্যোগী, সচেষ্ট।  
 উদ্যান (উদ্ উর্ক—বা বাওয়া+অন(অনট্)-  
 বি) সং, ক্রীং, উপবন, রাজাদিগের  
 ক্রীড়াবন। ২। (+অনট্—ভা) নিঃসরণ।  
 ৩। (+অনট্—ঋ) প্রয়োজন। শিৎ—১  
 “অন্তঃপুরবনোদ্যানে।”  
 উদ্যানপাল (উদ্যান—পাল ঘে রক্ষা করে)

বিং, ত্রিং, বাহার উপর উদ্‌যানের তত্ত্বাব-  
ধানের ভার থাকে, উদ্‌যানরক্ষক, মালী।

২। স্ত্রীং, উদ্‌যানপালিকা। শিং—১ “তত্ত্ব  
প্রবিশতি উদ্‌যানপালিকা।”

উদ্‌যাপন (উদ্—যা-ঞ=যাপি যাওয়ান+  
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, আরক্ত ব্রতাদি  
কর্ণের সাক্ষতা সম্পাদন, সমাপন। শিং  
—১ “পূর্ণকালে ব্রতানাম প্রতিষ্ঠাং দিদি-  
বচরেৎ। ন তত্র কালনিয়মস্তত্র বিধেৎ-  
পরাক্ষিকে।” (স্মৃতিবাক্য)।

উদ্‌যাপিত (উদ্‌যাপন দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং,  
ত্রিং, যার উদ্‌যাপন করা হইয়াছে, সমা-  
পিত।

উদ্‌যুক্ত (উৎ—যুক্ত [যোগ করা] উদ্‌যত হওয়া  
+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং, উদ্‌যোগপরিষিষ্ট,  
উদ্‌যোগশীল, উৎসাহাশিত, যত্ববান। ২।  
চেষ্টিত।

উদ্‌যুজ্ঞান (উৎ—যুক্ত [যোগ করা] উদ্‌যত  
হওয়া+অন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে  
উদ্‌যোগ করিতেছে।

উদ্‌যোগ (উদ্‌যুক্ত দেখ, অ(অল্)—ভা) সং,  
পুং, চেষ্টা। ২। আয়োজন। ৩। উদ্‌যম। ৪।  
যত্ন। ৫। উৎসাহ। শিং—১ “উদ্‌যোগা-  
য়াধুনা দেব কোশাস্ত্রীং কিং ন গম্যতে।  
২। নায়মুদ্‌যোগসময়ঃ। ৩। উদ্‌যোগঃ ক্রিয়-  
তাম্। ৪। উদ্‌যোগাৎ সৰ্বসৈন্যানাং দৈ-  
ত্যানামাদিদেশ হ।”

উদ্‌যোগশীল (উদ্‌যোগ—শীল) বিং, ত্রিং, যে  
সকল বিষয়ে উদ্‌যোগ করিয়া থাকে।

উদ্‌যোগী (উদ্‌যোগিন্, উদ্‌যোগ+ইন—অ-  
স্তার্থে) বিং, ত্রিং, যে উদ্‌যোগ করে, সচেষ্ট,  
যত্নশীল। ২। উৎসাহী। শিং—১ “উদ্‌যো-  
গিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মী দৈবৈন  
দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি। ২। দৈবং নিহ-  
তা কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা যত্নকৃতে যদি  
ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ।”

উদ্‌ (উদ্—আর্জ হওয়া+র(রক্)—ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, উদ্‌ভিড়াল, জলমার্জ্জার।

উদ্‌থ (উদ্—উপাত—রথ, ৫মী—হিং) সং,  
পুং, রথকীলক। (রথত্বা পক্ষ বাহার,  
৬ষ্ঠী—হিং) কুরুট।

উদ্‌ধা (উদ্—উচ্চ—কৃ শব্দকরা+অ(অল্)—  
ভা) সং, পুং, উচ্চক্ষণি, উচ্চবর।

উদ্‌ধিক (উদ্‌ধে দেখ, ত(ক্ত)—শ্ম) বিং,  
ত্রিং, উত্তীর্ণ। ২। উদ্‌ধেজিত। ৩। অতি-  
শয়িত। ৪। ক্ষুট।

উদ্‌ধে (উদ্—রিচ্ [বিস্তৃত হওয়া] উঠা ই-  
ত্যাদি+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, উপান।  
২। উদয়, আবির্ভাব। ৩। উদ্‌ভেজন। ৪।  
বুদ্ধি, আধিক্য। ৫। উপক্রম। শিং—১  
“প্রক্ষীয়তে ধনোদ্‌ধেদকো জনানামবিজ্ঞান-  
তাম্ ২। তেযাম্‌ৎ কৰ্ম্মমুদ্‌ধেদকং বক্ষ্যাম্যহম্।  
৩। হেহোরাগশ্চ তল্লা চ মোহোদ্‌ধেদকশ্চ  
কেবলঃ।” (ভারত)।

উদ্‌ধে; সং, ক্রীং, মহানিষ।

উদ্‌ধৎসর (উৎ অতিক্রান্ত—বৎসর, সপ্তমী  
—হিং) সং, পুং, চান্দ্রমাসাধিত বৎসর।

উদ্‌ধমন (উদ্—বমন নেকার) সং, ক্রীং,  
উপসারণ, তুলিয়া ফেলা, বমি করা।

উদ্‌ধত্ত (উদ্‌ধত্তন দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং,  
যে জনো বাহা আয়োজন করা যায় তাহা  
নির্বাহ হইয়া শেষ থাকা, উদ্‌হৃত অংশ।  
২। অতিরেক, আধিক্য। ৩। (+অল্—অ)  
বিং, ত্রিং, অতিরিক্ত, ব্যাঘ্রবিশিষ্ট।

উদ্‌ধত্তন (উদ্—বৃত্ত [হওয়া] লেপন করা  
ইত্যাদি+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,  
গন্ধাদিদ্বারা বিলেপন। ২। উল্লুপ্তন, উল্টান  
পাশ্চান। ৩। উৎপত্তন। ৪। গাত্রমার্জন।  
৫। স্ববর্ণ। ৬। (উৎ—বৃত্ত-ঞ=বৃতি+  
অনট্—ণ) বিলেপনদ্বারা। শিং—১ “উদ্‌-  
ধত্তনং বাতহরং কক্ষমেদোবিনাশনং। দ্বিরা-  
করণমঙ্গানং স্বকুপ্রসাদকরণং পরং।”

উদ্‌ধত্তনীয় (উদ্‌ধত্তন+অনীয়—শ্ম, হিতার্থে) সং,  
ক্রীং, মার্জ্জনীয়চূর্ণ; যথা—গোমূত্রচূর্ণাদি।  
শিং—১ “ইদম্‌ উদ্‌ধত্তনীয়ং গোমূত্রচূর্ণং।”

উদ্‌বহ (উদ্—দ্রবতর—বহ [বহ্—বহন করা  
+অ(অন্)—ক] যে বহন করে। যে একের  
নাম ইত্যাদি বহন করে) সং, পুং, সন্তান।  
শিং—১ “উদয়মস্তমতকং বৃদ্ধহাৎ। ২।  
পার্বিণোহুদ্‌বহদ্রবৃদ্ধহ।” ২। বর। ৩।  
নায়ক। ৪। সপ্তবায়ুর অন্তর্গত বায়ুবিশেষ;  
ইহা প্রবহ বায়ুর উর্দ্ধে স্থিত। ৫। বিবাহ;

যথা—“চুড়োপনয়নোদ্বাহান্ ।” ১৬। বিং  
ত্রিং, উৎপাদক, জনক। হা—স্ত্রীং,  
কন্যা।

উদ্বহন (উদ্বাহ দেখ, অন(অনট) —ভা) সং,  
ক্লীং, বহন। শিৎ — ১ “কৃষ্ণে দেহোদ্বহনায়  
শেষঃ । ২ কৈলাসনাথোদ্বহনায় ভূয়ঃ । ৩  
আপোনভারোদ্বহনপ্রযত্নাং ।” (কুমার)।  
২। বিবাহ। শিৎ — ১ “ভূবঃ প্রযুক্তোদ্বহন-  
ক্রিয়ায়াঃ ।” (বদু)।

উদ্বাস্ত (উদ্-বস্ বমন\* করা + ত(ক্ত) —  
শ্ব) বিং, ত্রিং, বসিত, কৃতবমন। ২।  
উদ্বীর্ণ। ৩। উদ্বাস্ত। ৪। সং, পুং, মদ-  
হীন গজ।

উদ্বাসন (উৎ বাহিরে—বস্-ঞ=বাসি  
বাস করান + অন(অনট) —ভা) সং, ক্লীং,  
বিসর্জন। ২। মারণ. বধ। ৩। অধ্যাধানের  
অঙ্গস্বরূপ সংস্কারবিশেষ।

উদ্বাস্ত — বাসভূমির সম্মুখস্থ স্থানকে উদ্বাস্ত  
কহে।

উদ্বাহ (উদ্ উপরি—বহ্ বহন করা + অ  
(বৎ) —ভা) সং, পুং, বিবাহ, পরিণয়।  
শিৎ — ১ “স চাত্তাঃ সস্তুত্বাহং যথাবিধি  
বিধাস্যতি ।”

উদ্বাহন (উৎ — বাহ্ বহন করা + অন(অনট)  
—ভাবে) সং, ক্লীং, দ্বিবার কর্ণণ। ২।  
(+বহ্-ঞ=বাহি + অনট — ভাবে) বি-  
বাহদান। ৩। উদ্ধারণসাধন।

উদ্বাহনী (উৎ উপরি—বাহি বহন করান,  
বহন করান + অন(অনট) —ভা। ঈ-  
স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্লীং, বরাটক, কড়ী।

উদ্বাহিত (উদ্বাহ দেখ, ত(ক্ত) —ভা) বিং,  
ত্রিং, যাহার বিবাহ হইয়াছে, পরিণীত,  
বিবাহিত।

উদ্বাহিনী (উদ্বাহ + অ(বৎ) —ণ। ইন্,  
ঈপ্—স্ত্রীং) সং, ক্লীং, রজ্জ্ব. দড়ী।

উদ্বাহ্য (উদ্বাহ + য(কাপ) —যোগ্যতার্থে)  
সং, ক্লীং, উদ্বাহযোগ্য, কন্যা

উদ্বিগ্ন (উদ্-বিজ্ ভয় করা, কাঁপা + ত(ক্ত)  
—ক) বিং, ত্রিং, যাহার উদ্বিগ্ন জন্মিয়াছে,  
উদ্বিগ্নয়ক, উৎকণ্ঠিত, ভাবনাধিত। ২।  
ভীত। ৩। ক্ষুভিত।

উদ্দিড়াল; সং, পুং, লী—স্ত্রীং, ভূচর ও



উদ্দিড়াল।

জলচর জন্তুবিশেষ, জলমার্জ্জার।  
উদ্দীৰ্ণ (উদ্ উজ্জ — বি বিশেষরূপে—ঈক্  
দর্শন, দৃষ্টি করা + অন(অনট) —ভা) সং,  
ক্লীং, উজ্জ দৃষ্টিপাত। ২। দর্শন।

উদ্বীত (উদ্-বি—ই গমন করা + ত(ক্ত)  
—শ্ব) বিং, ত্রিং, উপাত। ২। প্রাবিত।  
৩। উচ্ছলিত। শিৎ — ১ “ততো হুদি-  
ষ্টিরানীকমুদ্বীতার্ণবনিঃস্বনঃ ।”

উদ্বৃত্ত (উদ্ উপরি—বৃত্ত স্থিতকরা, ধাকা  
+ ত(ক্ত)—শ্ব) বিং, ত্রিং, জাত। ২।  
ক্ষুভিত। ৩। উচ্ছৃঙ্খল, অবাধ্য। ৪।  
উৎখিপ্ত। শিৎ — ১ “কল্পকয়োদ্বৃত্তমিবা-  
র্ণবাস্তঃ ।” ৫। উদ্বৃণ্বিত। ৬। বাস্তবমিত।  
৭। (+ক্ত—ক) উখিত। ৮। যার উদ্বৃত্ত  
আছে, যে জন্য আয়োজন হয় তাহা  
নির্বাহ হইয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে। ৯।  
অতিরিক্ত। ১০। (উদ্ উদ্বৃত্ত—বৃত্ত [বৃত্ত  
+ ক্ত—ভা] চরিত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) দুর্বৃত্ত।

উদ্বিগ্ন (উদ্বিগ্ন দেখ, অ(বৎ) —ভা) সং, পুং,  
চিন্তা, উৎকণ্ঠা, আকুলতা, চাকল্য। ২।  
ভয়। ৩। ভয়। ৪। উপগমন। ৫। কোভ।  
৬। বিরহজন্যদুঃখ। শিৎ — ১ “সহসোদ্বিগ্ন-  
মিয়ংব্রজেৎ । ২ নিত্যোদ্বিগ্নকরী (তৃষ্ণা) ।”  
৭। সং, ক্লীং, শুবাকুল। ৮। বিং, ত্রিং,  
বেগবান্। ৯। বেগহীন।

উদ্বিজক (উদ্-বিজ্ + অক —ক) বিং, ত্রিং,  
উদ্বিগ্নকর। ২। কষ্টকর। ৩। বিরক্তকর।

উদ্বিজন (উদ্-বিজ্ ভয় করা, কাঁপা +  
অন(অনট) —ভা) সং, ক্লীং, উদ্বিগ্ন।  
২। ভয়। ৩। কল্পন। ৪। কষ্ট। শিৎ — ১  
“উদ্বিজনকরৈর্দশৈশ্চিহ্নমিত্য প্রবাসয়েৎ ।”  
(যমু)। ৫। বিং, ত্রিং, উদ্বিজনকারী, ভয়-  
প্রদর্শক। ৬। উদ্বিজনকারী।

উদ্বোধিতা (উদ্বোধিত, উদ্-বিজ্ঞ-ঞ=  
বেজি উদ্বোধন করান+ত(তন্)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, উদ্বোধনক, উদ্বোধকারক।

উদ্বোধিত (উদ্বোধিতা দেখ, ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, ক্রৈশিত। ২। উদ্ভাটক। ৩।  
ভয়প্রাপিত। শিৎ-১ “উদ্বোধিতা বৃষ্টি-  
ভিরাশয়ন্তে।” (কুমার)।

উদ্বোধি (উৎ উন্নত-বেদি, ৭মী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, যে স্থানে উন্নত বেদি আছে  
উন্নতবেদিক। শিৎ-১ “বিমানং নবমু-  
দ্বোধি চক্ষুস্তত্তসমম্বিত।” (রঘু)।

উদ্বোধ (উদ্ উপরি-বেপ্ কল্পন, কাঁপা  
+অ(বঞ)-ভা) সং, ক্রীং, কল্পন।

উদ্বোধ (উৎ-বে বদ্যাদি বুনা, বিস্তার করা  
+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বায়ুর সহিতমিশ্র-  
ণীয়। [বায়ুর সহিত মিশিয়া যাওয়া।

উদ্বোধতা (উদ্বোধ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
উদ্বোধ ) (উৎ অতিক্রান্ত-বেলা সীমা  
উদ্বোধিত ) বা তীর+অ, ইত-প্রং, ওয়া-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছলিত, উতলে উঠা।

২। সীমাতিক্রান্ত। ৩। কৃপাতিক্রান্ত। শিৎ  
-১ “ভয়মপ্রলয়োদেলাদচক্ষুর্নৈশ্চতো-  
দধেঃ।” (রঘু)।

উদ্বোধে (উদ্বোধন দেখ, অ(অল)-ভাবে) সং,  
পুং, অবরোধ। ২। আক্রমণ। ৩। (+  
অল-ক) বিং, ত্রিৎ, বৈধিক।

উদ্বোধন (উৎ-বেষ্ট্ বেষ্টন করা+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, আবরণ। ২।  
(হস্তিপাদ) বন্ধন। ৩। মোচন, উন্মোচন।  
৪। (+অনট্-প) উক্ষীণ। ৫। (+  
অনট্-ক) বেষ্টনকারক। ৬। (৫মী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, বেষ্টনরহিত। ৭। বন্ধন-  
যুক্ত। “কয়াচিহুদ্বেষ্টনবাস্তমালয়া।”

উদ্বোঢ়া (উদ্বোঢ়, উদ্বাহ দেখ, ত(তন্)-ক)  
সং, পুং, উদ্বাহকারী, বর। শিৎ-১  
“উদ্বোঢ়াপি ভবেৎ পার্শ্বী সংসর্গাৎ কল-  
নায়িকৈ। বেষ্যাগমনজংপাপং তস্ত পুংসো  
দিনে দিনে।” (মহানির্ঝাণতন্ত্র)।

উদম্ (বহ্ বহন করা+অস্-ক, সং-  
জার্থে। যে হুঙ্ক বহন করে) সং, ক্রীং,  
গবাদির শ্বন, গো প্রভৃতির পালান।

উন্নন (দেশজ) সং, দ্রবকরণ, গলান। ২।  
চুল্লী, চুলা, আধা।

উন্নান (দেশজ) সং, চুল্লী, চুলা, আধা।

উন্মই (দেশজ) সং, উৎস, নির্যর, বরণ।

উন্মক, উন্মক } (উন্-আর্জ হওয়া+অক,  
উন্মর, উন্মর } উক, উর, উর-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং-ক্রীং, মৃষিক, ই হুর।

উন্ম (উন্-আর্জ হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং,  
প্রিৎ, ক্রিম: সিক্ত। ২। আর্জ। ৩। দয়ালু।

উন্মত (উদ্ উপরি-নম্ নত হওয়া+ত  
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উক্তক, উক্ত। ২।  
বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত, ক্ষীত। ৩। গৌরবারিত। শিৎ  
-১ “উন্মতেন স্থিতিমতা ধুবমুদ্বহতা ভূবঃ।  
(কুমার)। ২ স্থিতিং সর্কোন্নতেনোর্কীং।  
(রঘু)। ৩ মধুরোন্নতক্রান্তিতক দৃশোঃ।”

উন্মতচিত্ত (উন্মত-চিত্ত। ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, যার চিত্ত উন্মত, উদারচিত্ত। ২।  
প্রশস্তমনঃ। ৩। মহামনঃ।

উন্মতচিত্তঃ (উন্মত-চিত্ত+তা-ভা) সং,  
ক্রীং, চিত্তের উদারতা, মনের ওদার্য্য,  
মনের উদারভাব। [ত্রিৎ, বন্ধুর, উচনীচ।

উন্মতানত (উন্মত-আনত, হং-স) বিং,  
উন্মতি (উন্মত, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, গক্-১। ২। সমুদ্ধি, শ্রীবুদ্ধি,  
মৌভাগ্য। ৩। গৌরব। ৪। বুদ্ধি। ৫।  
উদয়। ৬। উদ্ধত্যা। ৭। উচ্চতা। শিৎ-  
১ “বক্ষোজো কবিত্বমুদমকদামদামিতি  
গচ্ছতঃ। ২ মহাজনস্য সংপক্ঃ কস্য  
নোন্নতিকারকঃ। ৩ পৌনোন্নতি মংপয়ো-  
ধরমুগম্। ৪ স্তোকেনোন্নতিমায়াতি স্তো-  
কেনাসাত্যানোগতিম্। অহো হুসদৃশীচেষ্টা-  
তুলাযেষ্টেঃ বলস্য চ।”

উন্মক (উৎ উপরি-নম্ বন্ধন করা+ত  
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উদ্বক্ক, উদ্বক্ক বন্ধন-  
প্রাপ্ত, উদ্বক্ক সংযত। ২। উৎকট। ৩।  
ক্ষীত।

উন্মমন (উদ্ উপরি-নম্-ঞ=নমি নত  
করান, উঠান, তোলা+অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, উত্তোলন।

উন্মমিত (উদ্ উপরি-নমি নত করান+  
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছীকৃত, উত্তো-  
লিত।

উন্মমিত (উদ্ উপরি-নমি নত করান+  
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছীকৃত, উত্তো-  
লিত।

উন্মমিত (উদ্ উপরি-নমি নত করান+  
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছীকৃত, উত্তো-  
লিত।

লিত, উর্দ্ধে উপাধিত। শিং-১ “কচিহ্ন-মুখিতাননো।” (রঘু)।

উদ্ভয় } (উৎ উপরি-নী লওয়া+অ  
উদ্ভয় } (অল) (বঞ)-ভা) সং, পুং,  
উদ্ভতি। ২। উত্থান। ৩। সাধুশ্য। ৪।  
(+নী-ঞ) উত্তোলন।

উদ্ভয়ন (উদ্ভয় দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্ৰীং, উত্তোলন, উর্দ্ধপ্রাপন, তোলান উ-  
ঠান। ২। উদ্ভতি। ৩। অনুমান। ৪। তর্ক,  
বিতর্ক। ৫। ন্যায়শাস্ত্র। ৬। উভাবন।

উদ্ভস (উৎ উদ্ভত-নাসা নাসিকা, ৬ষ্ঠী-  
হিং)। নাসা স্থানে নস) বিং, ত্রিৎ,  
উদ্ভত নাসিকা-বিশিষ্ট, যাহার নাসিকা  
উচ্চ। শিং-১ “উদ্ভসং দধতী বক্তৃম্।”

উদ্ভাদ (উৎ উচ্চ-নদ্ শব্দ করা+অ  
(বঞ)-ভা) সং, ক্ৰীং, উচ্চরব, উচ্চস্র।  
উৎকট শব্দ। শিং-১ “শরভোদ্ভাদসং-  
যুভং নানামৃগনিষেবিতম্।” (ভারত)।

উদ্ভাভ (উৎ উদ্ভত-নাভি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, যার নাভি উদ্ভত। ২। সূর্য্য-  
বংশীয় নৃপবিশেষ। শিং-১ “উদ্ভাভ ইত্যা-  
কাত নামধেয়ঃ।” (রঘু)।

উদ্ভাহ (উৎ উর্দ্ধ-নহ বন্ধন করা+অ  
(বঞ)-ভা) সং, ক্ৰীং, উত্তোলন পূর্কক  
বন্ধন। ২। (+বঞ-ণ) কাজিকা, কাজি।  
উদ্ভামিত (উৎ উর্দ্ধ-নম্-ঞ=নামি নত  
করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উর্দ্ধে  
উপাধিত।

উদ্ভিদ্ভ (উদ্ না-নিদ্ভা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
এং, বিকসিত, প্রফুল্ল, ক্ষুণ্ণিত। শিং-১  
“উদ্ভিদ্ভপুষ্পচণ্ডপ্পকপুষ্পভাসা।” (মাঘ)।  
২। যার নিদ্ভা ভঙ্গ হইয়াছে, নিদ্ভারহিত।  
শিং-১ “তামুদ্ভিদ্ভামবনিশয়নাং সৌধবা-  
তায়নহাম্।” ৩। সতর্ক, সাবধান।

উদ্ভিনীয়া (উৎ-নী লওয়া+সন্-ইচ্ছার্থে)  
সং, ক্ৰীং, উর্দ্ধে নয়নের ইচ্ছা।

উদ্ভীত (উৎ-নী লওয়া+ত(ক্ত)-ঋ)  
ত্রিৎ, উদ্ভতিপ্রাপ্ত, বৃদ্ধিযুক্ত। ২। তর্কিত।  
৩। অনুমিত।

উদ্ভেতা (উদ্ভেত, উদ্-নী উর্দ্ধে নীত করা,  
তৃ(তন)-ক) সং, পুং, যে উর্দ্ধে লইয়া যায়।

উদ্ভয় (উৎ উপরি-মধ্য নিমগ্ন হওয়া,  
ডোবা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, জলাদি  
হইতে উথিত।

উদ্ভজ্জক (উদ্-মসজ্ ডুবা+অক(ণক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্ভজ্জনকারী। ২। সং,  
পুং, তাপসবিশেষ। শিং-১ “কণ্ঠদ্বয়ে  
জলে মিহ্না তপঃ কুর্স্বন প্রবর্ততে। উদ্ভ-  
জ্জকঃ স বিজ্ঞেয়স্তাপসো লোক-পুঞ্জিতঃ।”

উদ্ভজ্জন (উদ্ভজ্জক দেখ, অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্ৰীং, জলাদি হইতে উত্থান, ভাসা।

উদ্ভত্ত (উৎ অতিশয়-মত্ত [মদ্ মত্ত হ-  
ওয়া+ত(ক্ত)-ক] পাগল) বিং, ত্রিৎ,  
যাহার উদ্ভাদ জন্মিয়াছে, উদ্ভাদগ্রস্ত,  
বায়ুকৃতচিত্ত-বিভ্রম-বিশিষ্ট, পাগল। ২।  
বাহুজ্ঞানশূন্য, হিতাহিতবিবেচনারহিত,  
৩। মাতাল। শিং-১ “মত্তং প্রমত্তমুত্তং  
সপ্তং বালং স্ত্রিয়ং জড়ং। প্রপমত্তং বিরতং  
ভীতং ন রিপুং হস্তি ধর্মবিদং। ২ তব  
পুত্রেণ যৌবনোন্মদেনাহং তাড়িতঃ।” ৩।  
(+ক্ত-ণ) পুং, ধুস্তর। ৪। মৃচ্ছকন্দবৃক্ষ।

উদ্ভত্তক (পূর্বে দেখ+ক(কণ)-স্বার্থে) সং,  
পুং, অবপ্ত, তাপসবিশেষ। ২। উদ্ভত্ত।

উদ্ভত্তগঙ্গ (উদ্ভত্ত-গঙ্গা, ৭মী-হিং) যে  
দেশে গঙ্গাদেবী উদ্ভত্তা হইয়াছিলেন।

উদ্ভত্তগীত (উদ্ভত্ত-গীত। ৩য়-৪) বিং,  
ত্রিৎ, উদ্ভত্তপুরুষকর্তৃক গীত, প্রলাপ পূর্কক  
গান করা।

উদ্ভত্ততা (উদ্ভত্ত+তা-ভা) সং, ক্ৰীং,  
রোগবিশেষ; যথা—“অদূরে বসে সে  
রোগের পাশে উদ্ভত্ততা।” (মেঘ)।

উদ্ভথ (উৎ-মথ্ বধ করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, বধ, হনন, মারণ।

উদ্ভথন (উৎ-মথ্ বধ করা, মধন করা+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্ৰীং, নিধন। ২।  
মধন। ৩। মর্দন। ৪। হনন, বিনাশন।

উদ্ভদ (উদ্ অতিশয়-মদ্ মত্তহওয়া+অ  
(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্ভাদগ্রস্ত, পাগল;  
যথা—“উদ্ভদাযৌবনমদে।” ২। (+অল্-  
ভা) পুং, পাগল।

উদ্ভদিস্থ (উদ্ভদ দেখ+ইস্থ-ক) বিং, ত্রিৎ,  
উদ্ভত্ত, উদ্ভাদযুক্ত, পাগল।

উন্মনাঃ (উন্মনস্, উদ্ উপরি, চক্ৰল-মনস্  
মন, ৬ষ্ঠী-হিং, বা উৎ উৎকর্ষিত-  
মনস্ মন, ৬ষ্ঠী-হিং। মধ্যপদলোপ)  
বিং, ত্রিৎ, উৎকর্ষিতচিত্ত, উদ্ভিগ্ধ, ব্যা-  
কুল। ২। উৎসৃক। ৩। অন্যমনস্ক।

উন্মথ-পুং } (উদ্-মথ্ হনন করা,  
উন্মথন-ক্রীৎ } বধ করা+অ(অল্), অন  
(অনট)-ভা) সং, মথন। ২। হনন।

উন্মাথ (উন্মথ দেখ, অ(অল্)-ণ) সং, পুং,  
মৃগ-বধোপযুক্ত যন্ত্র, ফাঁদ। ২। (+ষঞ্  
-ভা) বিলোড়ন। ৩। হনন। ৪। খেদ।  
৫। (উদ্-মথ্-ঞ=মথি + অন-ক)  
ষাতক।

উন্মাদ (উৎ-মদ্ মত্ত হওয়া+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, বায়ুরোগ-বিশেষ, পাগল হ-  
ওয়া; এ রোগ জন্মিলে বুদ্ধি বিচলিত হয়।  
২। হিতাহিত বোধ না থাকা, সাধ্য অসাধ্য  
বিবেচনা না করা, গুরু লঘু জ্ঞান রহিত  
হওয়া। ৩। বাহুল্য। ৪। চিত্তবিভ্রম।  
৫। বুদ্ধিভ্রংশ। শিৎ-১ “উন্মত্তকো বা-  
তিক পৈত্তিক শৈথিল্যক সাম্মিপাতিক গ্রহা-  
বেশ লক্ষণৈরুন্মাদৈরভিভূতঃ।”

উন্মাদক (উৎ উপরি-মাদি মত্ত করান  
+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বা যাহা  
উন্মাদ জন্মায়, যে বা যাহা উন্মত্ত করে,  
উন্মাদী।

উন্মাদন (উৎ-মদ্-ঞ=মাদি মত্ত করান  
+অন-ক) সং, পুং, কন্দপের বাণবিশেষ।  
২। (+অনট্-ভা) ক্রীৎ, উন্মত্তকরণ।  
৩। বিং, ত্রিৎ, যদ্বারা উন্মাদ জন্মে, যদ্বারা  
উন্মত্ত করা যায়, উন্মত্ততাকারক।

উন্মাদিত (উন্মাদক দেখ, ত(ক্ত)-র্দ) বিং,  
ত্রিৎ, যার উন্মাদ জন্মাইয়া দিয়াছে, যে  
উন্মত্ত হইয়াছে, যাহাকে উন্মত্ত করা  
গিয়াছে।

উন্মাদী (উন্মাদিন্, উন্মাদ+ইন্-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, উন্মাদযুক্ত, উন্মত্ত।

উন্মান (উৎ-মা পরিমাণকরা+অন(অনট্)  
-ভা) সং, পুং, পরিমাণ-বিশেষ, জোণ-  
পরিমাণ।

উন্মার্গ (উৎ-মার্গ পথ) সং, পুং, অসংপথ।

গর্হিত আচরণ, নিন্দিত ব্যবহার। ২।  
বিং, ত্রিৎ, কুপথগামী।

উন্মার্গগামী (গামিন্, উদ্ অসং-মার্গ  
পথ-গম্ গমন করা+ইন্(গিন্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে গর্হিত আচরণ করে, অস-  
দচারী, গর্হিতাচারী। -মিনী-ক্রীৎ।

উন্মিষৎ (উৎ উপরি-মিষ্ প্রকাশপাণ্ডা  
+অ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা প্রকাশ  
হইতেছে, যাহা উন্মীলিত হইতেছে।

উন্মিষিত (উৎ-মিষ্ [স্পর্কাকরা] বিকসিত  
হওয়া + ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উ-  
ন্মীলিত, বিকসিত। ২। কিকিৎ প্রকাশিত।

৩। (+ক্ত-ভা) সং, ক্রীৎ, উন্মেষ, উন্মী-  
লন। শিৎ-১ “ব্যলোকয়ন্মিষিতেত্তড়ি-  
ম্ভয়েঃ।” (ব্রহ্মার)।

উন্মীলন (উৎ মীল [চক্ষুস্পৃদিত হওয়া]  
চক্ষুচাওয়া+অ(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
বিকাশ। ২। উন্মেষ, প্রকাশ। ৩। উন্মী-  
লন। ৪। চাওয়া, চোখ মেলা (চক্ষু-  
স্থলেই প্রকাশ করা কৰ্তব্য)।

উন্মীলিত (উন্মীলন দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, বিকসিত। শিৎ-১ “তে চোন্মীলিত  
মালতী যুবভয়ঃ প্রৌঢ়ঃ কদম্বানিলাঃ।”  
২। প্রকাশিত। শিৎ-১ “উন্মীলিতং তুলি-  
কং চিত্রম্।” ৩। উন্মেষিত। ৪। উন্মী-  
লিত, চক্ষুস্থলেই প্রয়োগ করা কৰ্তব্য।  
শিৎ-১ “অজ্ঞানতিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞান  
শলাকয়া। চক্ষুঃকন্মীলিতং যেন তস্মৈ  
শ্রীপুরুষে নমঃ।”

উন্মুক্ত (উন্মোচন দেখ, ত(ক্ত)-র্দ) বিং, ত্রিৎ,  
মুক্ত, যাহা খুলিয়া গিয়াছে, বন্ধনরহিত।

উন্মুথ (উদ্ উৎক্-মুথ, ৬ষ্ঠী-হিং, বা উৎ  
উন্মমিত-মুথ, ৩য়-হিং। মধ্যপদ-  
লোপ) বিং, ত্রিৎ, উৎক্ৰম্ভ, যে মুথ খুলিয়া  
রহিয়াছে, যে প্রস্তুত হইয়াছে, উন্মত্ত,  
ব্যগ্র, তৎপর। ২। উৎসৃক। ৩। উদ্ভূত।  
শিৎ-১ “গতান্তে লুককাঃ পৃগ্হোমুখাঃ।  
২ চূতযষ্টিরিবাত্যাসে মধৌপহৃতোমুখী।  
৩ পুষ্পোদগতিঃ উচিত কলোমুখী।”

উন্মুথতা (উন্মুথ+তা-ভা) সং, ক্রীৎ, উন্মুথ  
হওয়া, উদ্ভূত হওয়া। ২। প্রকাশ হওয়া।



উমুদ্র (উদ্ বিমুক্ত-মুদ্রা মোহর, সীল, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং, বিকসিত, প্রকাশিত, প্রক্ষুটিত । ২। মুদ্রারহিত ।

উমূলন (উদ্ উপরি-মূলি [নাম ধাতু] মূল লওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মূল সহিত তুলিয়া ফেলা, উৎপাটন, উপ-ডন; যথা—পাদপোমূলন । ২। সমূলে বিনাশ-করণ, নির্মূল করা । শিং-১ “(অস্যা চরাঅনঃ) সমূলমূলনং করিষ্যামি ।”

উমূলয়িতা (-য়িত, উমূলন দেখ, ত(তন)-ক) বিং, ত্রিং, যে উমূলন করে, উৎপাট-য়িতা, উৎপাটক ।

উমূলিত (উমূলন দেখ, ত(ত)-ক্ষ) বিং, ত্রিং, যার উমূলন হইয়াছে, সমূলে উৎপাটিত, উপড়ান । ২। সমূলে বিনাশিত ।

উমূল্জা (উদ্ উপরি-মূল্জ মার্কজন করা+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, যে জিয়াতে সং-মার্কজন আছে । ২। প্রোঞ্জন ।

উমূল্জ (উৎ-মূল্জ [মূল পরিষ্কার করা+ত(ত)-ক্ষ] পরিষ্কৃত) বিং, ত্রিং, পরিষ্কৃত, মার্জিত, বিমলীকৃত ।

উন্মেষ (উন্মিষিত দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রকাশ, উদয় । ২। চক্ষুখোলা । ৩। উন্মীলন । শিং-১ “নিমিষন্তে শ্রুতা রাজি কন্মেষো দিবসন্তথা । ২। বিহৃহুন্মেষদৃষ্টি । ৩। কন্মলোন্মেষ ।”

উন্মোচন (উৎ-মুচ্ মোচন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মোচন, খোলা । ২। বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া । ৩। কারাগার হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া । ৪। ছিনিয়া লওয়া ।

উন্মোচিত (উদ্ উপরি-মুচ্-ঞ=মোচি মুক্ত করা+ত(ত)-ক্ষ) বিং, ত্রিং, যার উন্মোচন হইয়াছে ।

উপ (বপ+অ(ক)-ক) অং, আদিক্য । ২। হীনতা । ৩। আসন্নতা, সামীপ্য । ৪। সা-দৃশ্য । ৫। আরম্ভ । ৬। সামর্থ্য । ৭। ভূষণ । ৮। দোষাখ্যান । ৯। দান । ১০। মারণ । ১১। ইচ্ছা । ১২। ব্যাপ্তি । ১৩। আশ্চর্য-করণ । ১৪। পূজা । ১৫। তিরস্কার । ১৬। আনুকূল্য । ১৭। উদ্যোগ । ১৮। নিদর্শন ।

“উপাসম্নে হীনে হৃদিকে সাদৃশ্য প্রতি-যত্নয়োঃ । তদ্যোগব্যাপ্তি পূজায় শক্তাবার-ভদানয়োঃ । দক্ষিণাচার্য্যাকরণ দোষাখ্যা-নাভ্যামেষ চ ।”

উপকর্ষ (উপ সমীপ-কর্ষ গলা) বিং, ত্রিং, নিকট, সমীপ; যথা—আশ্রমোপ-কর্ষ, অস্তঃপুরোপকর্ষ । ২। সং, ক্রীং, প্রা-মাস্ত । ৩। অঙ্গগতিবিশেষ । ৪। (ব্যং-স) কর্তৃসমীপে । শিং-১ “আকৃষ্য চাপং প্রবোপকর্ষে । ২। কূপোপকর্ষে । ৩। রম্যো-হয়ং সমুদ্রোপকর্ষঃ । ৪। কশ্মিৎচিৎ সমুদ্রো-পকর্ষে । ৫। প্রেয়োপকর্ষং মহরক্তভাজো ।”

উপকর্ষবাসী (-বাসিন্, উপকর্ষ-বস্ বাস করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে নিকটে বাস করে, নিকটবাসী ।

উপকথা (উপ সদৃশ-কথা) সং, ক্রীং, আখ্যায়িকা । ২। পার্থক্যবিশেষের চিত্ত রঞ্জ-নার্থ কল্পিত গল্প । ৩। উপন্যাস ।

উপকরণ (উপ সাহায্য-কৃ করা+অন(অনট)-ণ) সং, ক্রীং, রাশাদিগের ছত্রচামরাদি চিহ্ন । ২। সামগ্রী, অস্ত্রাদি; যথা—“স্বর্ণপাত্রৈ সারি ২ উপহার নানা বিবিধ উপকরণ ।” (মেঘ) । ৩। আনুষঙ্গিক বিষয় সকল, যে সকলের যোগ বা সাহায্য ব্যতিরেকে কর্ম সম্পন্ন হয় না; যথা—নৈবেদ্যের উপকরণ ফল মলাদি, রন্ধনের উপকরণ কাঠ, অগ্নি, জলপাত্র প্রভৃতি; পূজার উপকরণ নৈবেদ্য প্রভৃতি; লিখ-নের উপকরণ, কাগজ, কলম প্রভৃতি । ৪। (+অনট)-ভা) উপকার । শিং-১ “ভোজনান্যথপানানি সর্বোপকরণানি চ । ২। সর্বোপকরণৈঃ যুক্তম্ (রথম্) ।”

উপকর্তা (উপকর্তৃ, উপকরণ দেখ, ত(তন)-ক) বিং, ত্রিং, উপকারকর্তা, উপকারী । শিং-১ “(মিত্রাণি) হীনান্যপকর্তৃণি প্র-রক্তানি বিকর্ততে ।” ত্রী-ক্রীং ।

উপকার (উপকরণ দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অনুগ্রহ । ২। আনুকূল্য, সাহায্য । ৩। ফল, প্রয়োজন । ৪। উপকৃতি । ৫। উপকরণ । ৬। (-কৃ বিস্তীর্ণ হওয়া+বঞ-ক্ষ) প্রকৌণ কুহুমাদি । শিং-১

“উপকারো মহাঃস্তাত কৃতোহয়ং মম  
ষেচরৈঃ। ২ উপকারগৃহীতেন শক্রণা শক্র-  
মুক্তরেৎ। ৩ পুমাগনাগরবীরকৃতোপকারে।  
তস্মিন্ গৃহে। ৪ এতেষামুপকারাং।”

উপকারক (উপকরণ দেখ, অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, উপকর্তা, উপকারকর্তা, যে উপকার করে। শিৎ - ১ “আগন্তবোহপি কদাচিৎপকারকা দৃশ্যন্তে। ২ স্পশন্তি গি-  
ন্দ্রিয়গ্রাহ্যাস্তু চঃ স্যাৎপকারকঃ।”

উপকারকতা (উপকারক + তা - ২।) সং, ক্রীং, পরের উপকারকরণে প্রবৃত্তি, উপকারিতা।

উপকারিকা (উপকারক + আ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, উপকারকত্রী। ২। রাজবাটী। ৩। পট-  
ভবন, রাজার বাসযোগ্যগৃহ। ৪। ধান্যরক্ষণ-  
স্থান, গোলা, মরায়ী। ৪। পিষ্টকবিশেষ।

উপকারিতা (উপকারিন্ + তা - ভা) সং, ক্রীং, উপকার, সাহায্য। ২। উপযোগিতা।

উপকারী (-কারিন্, উপকরণ দেখ, ইন্(ণিন) - ক) বিং, ত্রিৎ, উপকারক, উপকারকর্তা। ২। উপযোগী। ৩। রাজার বাসযোগ্য-  
গৃহ। শিৎ - ১ “বেদান্তো নাম উপনিমং  
প্রমাণং তত্পকারিণি শারীরিক সূত্রানি চ।”

উপকারী (উপ - ক করা + ণ - ক, ঐপ্ -  
ক্রীং) সং, ক্রীং, উপকারিকা দেখ।

উপকার্য (উপকরণ দেখ, য্ঘাণ্) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহার উপকার করা উচিত বা আব-  
শ্যক, উপকারযোগ্য। ঋ - ক্রীং, (উপ-  
কার + ক্ষ্য, আপ্ - ক্রীং) রাজার বাসযোগ্য  
গৃহ, পটভবনাদি। ২। গোলা, মরায়ী।

উপকীচক (উপ উপগত - কীচক) সং, পুং, বিরাট নৃপের শালক কীচকের অনুজ।

উপকৃষিকা (উপ - কৃষিকা) সং, ক্রীং, কন্ম-  
জীরক।

উপকৃন্ত (উপ সমীপ - কৃন্ত ষট, ব্যং -  
স) বিং, ত্রিৎ, নিকট, সমীপ। ২। সং, ক্রীং, কৃন্তের সমীপ।

উপকূর্বন (উপকূর্বন, উপকরণ দেখ, অং  
(শত্) - ক) বিং, ত্রিৎ, উপকারক।

উপকূর্বণ (উপকরণ দেখ, আন(শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপকার করিতেছে। ২। সং, পুং, বেদাধ্যয়নার্থ ব্রহ্মচর্যব্রতধারী।

উপকূল্যা (উপ সমীপ - কূল রাশিকরা +  
য(ক্য) - প্রং। আ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, পিন্নলী, পিঁপুল। ২। জলনালী, খাল।  
উপকুশ; সং, পুং, সূক্ষ্মতোক্ত মুখরোগ বি-  
শেষ। শিৎ - ১ “বশ্মিনুপকুশঃ স স্যাৎ  
পিত্তরক্তকৃতোগদঃ।

উপকূপ (উপ সমীপ - কূপ, ব্যং - স) সং, ক্রীং, কূপসমীপে, কূপের নিকটে।

উপকূপজলাশয়; সং, ক্রীং, কূপসমীপে শি-  
লাদি নিবদ্ধ পত্তণের পানার্থ উদ্ধৃত জল  
রাধিবার স্থান।

উপকূল (Coast, উপ সমীপ - কূল, ব্যং -  
স) সং, ক্রীং, বেলাভূমি, সমুদ্রসম্মিহিত,  
ভূপ্রাচভাগ। শিৎ - ১ “উপকূলং স কা-  
লিন্দ্যাঃ পুরীং পৌরুষভূষণঃ।” (রঘু)।

উপকৃত (উপকরণ দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার উপকার হইয়াছে। ২। বাদিত, অম-  
গৃহীত। ৩। (+ ক্ত - ভা) ক্রীং, উপকার।  
উপকৃতি (উপকরণ দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, উপকার দেখ। শিৎ - ১ “মৌঘো হি  
নাম জায়েত মণ্ডম্পকৃতিঃ কৃতঃ।”

উপকৃষ্ণ (উপ - ঋপ - কৃষ্ণ, ব্যং - স) সং, কৃষ্ণ সমীপে - কৃষ্ণের নিকট। ২। রচিত।

উপকুপ্ত (উ - কুপ্ত) বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্ট।

উপকেশ (উপ সূদৃশ - কেশ, ব্যং - স) সং, ক্রীং, কল্পিত কেশ, পরচূলা।

উপক্রম্য (উপ প্রথম - ক্রম্য গমন করা +  
ত(ক্তন) - ক) উপক্রমকর্তা, আরম্ভকর্তা।

উপক্রম (উপ - ক্রম্য [গমন করা] আরম্ভ করা  
ইত্যাদি + অ(অন্) - ভা) সং, পুং, আরম্ভ।

২। সম্যক্ নিবেচনা পূর্বক আরম্ভ। ৩। বশীকরণ। ৪। ধর্মাদি দ্বারা ভৃত্য পরীক্ষা।

৫। চিকিৎসা। ৬। গমন। ৭। পলায়ন।

৮। উপায়। ৯। উদ্যম। শিৎ - ১ “ঔষধো-  
পক্রমাসাধ্যো ব্যাধিঃ। ২ তানানয়েৎ-  
বশং সর্বান সামাদিত্তিরূপক্রমৈঃ।”

উপক্রমণিকা (উপক্রম দেখ, অন(অনট) -  
ভা। ক - যোগে উপক্রমণিকা) সং, ক্রীং, প্রথম সূত্রপাত, পরে যে বিষয় বাহুল্যে বলা  
করা বা লেখা যাইবেক তাহার প্রস্তাব, উপ-  
স্থিত বিষয়ের সংক্ষেপে অভিপ্রায় প্রদর্শন।

উপক্রমণীয় (উপ-ক্রম [গমন করা] আরম্ভ করা + অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার উপক্রম করিতে হইবেক বা করা উচিত বা আবশ্যক।

উপক্রমমাণ (উপক্রম দেখ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আরম্ভ করিতেছে, আরভমাণ, প্রক্রমমাণ।

উপক্রান্ত (উপক্রম দেখ, ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার আরম্ভ হইয়াছে, প্রক্রান্ত, আরক্র। ২। বিস্তৃত।

উপক্রিয়া (উপ সাহায্য-ক্রিয়া কার্য) সং, ক্রীৎ, উপকার। শিৎ-১ “হমপীহ গুরুং বিদ্যাং শ্রুতোপক্রিয়য়া তয়া।”

উপক্রোশ (উপ-ক্রোশ [ক্রন্দন করা, শব্দকরা] নিন্দাকরা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নিন্দা, অপবাদ, ভৎসনা। শিৎ-১ “ন তু শক্রেমাপক্রোশং পৃথিব্যাং ধাতুমায়নঃ। ২ প্রাণৈরুপক্রোশমলীমসৈঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, আশ্রমক্রোশ। ৩। অং, ক্রোশসমীপে।

উপক্রোষ্টা } (উপক্রোষ্ট, উপক্রোশ দেখ,  
উপক্রোশক } ত(হন), অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপক্রোশ করে, নিন্দক, তিরসারক। ৩। সং, পুং, গর্দভ।

উপকরণ (উপ উত্তম-করণ শব্দ করা + অ(অন)-প্রং) সং, পুং, বীণার শব্দ।

উপকরয় (উপ সমীপ-গি ফয় করা + অ(অন্)-ভা) সং, ক্রীৎ, অপচয়, হানি। ২। বাসবাটীর নিকটস্থ প্রদেশ।

উপক্লেপ (উপকরয় দেখ, ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপচয় প্রাপ্ত, হানিগ্রস্ত, বাহার অনিষ্ট হইয়াছে। ২। বাসস্থানের নিকটস্থ

উপক্ষেপ (উপ-ক্ষেপ ক্ষেপণ) সং, পুং, উল্লেখ, প্রস্তাব। ২। আক্ষেপ। শিৎ-১ “কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীষিতাভ্যাম্।” ৩। নাটো—ইতিবৃত্তের উল্লেখ।

উপক্ষেপণ (উপ সমীপ-ক্ষেপ-ঞ = ক্ষেপি ক্ষেপণ করান + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, শৃঙ্গসামিক অন্তের ব্রাহ্মণগৃহে পাকার্ণ সমর্পণ। শিৎ-১ “উপক্ষেপণধর্ম্যেণ যত্বে পাচয়তে দ্বিজৈঃ। অভোজ্যং তত্তবেদম্।”

উপগত (উপ-গম্ [গমন করা] অঙ্গীকার

করা ইত্যাদি + ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। ২। প্রাপ্ত। ৩। স্ফাত। ৪। কৃতমৈথুন। ৫। (+ক্র-ক) আসক্ত, অমুরক্ত। ৬। উপস্থিত। ৭। সম্বিহিত, নিকটবর্তী। ৮। প্রাপ্তিস্থচক(পত্র বা রসিধ)। শিৎ-১ “ধনী বোপগতং দদ্যাৎ স্বহস্ত-পরিচিহ্নিতম্।”

উপগম (উপগত দেখ, অ(অন)-ভা) সং, পুং, অঙ্গীকার। ২। স্বটনা। ৩। উপস্থিতি, নিকটে গমন। ৪। প্রাপ্তি, লাভ। ৫। লোভ। ৬। জ্ঞান। ৭। আসক্তি। শিৎ-১ “বানবর্ত্তান্যোপগমাৎ কুমারী।”

উপগিরি (উপ সমীপ-গিরি) অং, পুরুত-সমীপে। ২। (উপ উপগত) প্রাপ্তগিরি। ৩। পুং, দেশবিশেষ।

উপগীতি (উপ-গীতি ভন্দোবিশেষ) সং, ক্রীৎ, আর্ঘ্যাচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার ১ম ও ৩য় চরণে দ্বাদশ এবং ২য় ও ৪র্থ চরণে পঞ্চদশ মাত্র।

উপগৃহ (উপ-গৃহ্ [গোপন করা] আলিঙ্গন করা + ত(ক্র)-ঋ, বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গিত। ২। গুপ্ত। ৩। (+ক্র-ভা) সং, ক্রীৎ, আলিঙ্গন। ৪। গ্রহণ। শিৎ-১ “উপ-গৃহানি সবেপথুনী।”

উপগৃহন (উপগৃহ দেখ অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, আলিঙ্গন, আল্পেষগ্রহণ। ২। গোপন।

উপগ্রহ (উপ নিকট-গ্রহ গ্রহণ করা + অ(অন্)-ভা) সং, পুং, গ্রহ, কারাবন্ধন। ২। অমুরোধ। ৩। প্রার্থনা। ৪। আত্মকুলা, সাহায্য। ৫। উপযোগ। ৬। (উপ ন্যূন-গ্রহ [গ্রহ + অন্-ঋ]) অমুর-বন্ধীগ্রহ, প্রধান গ্রহের চতুর্দিকে পরিভ্রমণকারী ক্ষুদ্র গ্রহ; যথা—চন্দ্র পৃথিবীর উপগ্রহ। শিৎ-১ “কুরবেধসমাযোগে ষস্যোপগ্রহসম্ভবঃ। তস্যামুহ্যান সন্দেহো রোগায়াপি রণাদপি।” ৭। বিং, ত্রিৎ, কারারুদ্ধ, বন্দী।

উপগ্রহণ (উপ অধিক-গ্রহ গ্রহণ করা + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, সংস্কার-পূর্নক বোধদায়ন। ২। নিকটগ্রহণ।

উপগ্রাহ (উপগ্রহ দেখ + অ(বঞ)-ভা) সং, ক্রীং, উপঢৌকন, উপহার, ভেটী, ডালি। উপগ্রাহ (পূর্ব দেখ + ব-প্রং) সং, পুং, উপঢৌকন, ভেটী, ডালি।

উপস্বাত (উপ অধিক-হন্ বধ করা + অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, আস্বাত। ২। ক্ষতি। ৩। বিনাশ, ক্ষয়, লোপ। ৪। বিকলতা। ৫। বিকৃতি। শিং-১ “স্রোতাক্ষ প্রেক্ষণালম্বনপস্বাতং পরস্য চ।” ৬। রোগ। উপস্বাতক (উপস্বাত দেখ, অ(বঞ)-ক) বিং, ত্রিং, বিনাশক। ২। ক্ষতিকারক। ৩। পীড়ক। শিং-১ “পুংসামহ সমাযোগো ন স ধর্মোপস্বাতকঃ।”

উপস্ব (উপ সমীপ-হন্ গমন করা + অ(টক্)-ক) সং, পুং, নিকটস্থ আশ্রয়, সমীপ। শিং-১ “পর্যতোপস্বঃ। ২ ছেদাদিবোপস্বতরোব্রততো।” (রঘু)।

উপস্ব (উপ সমীপ-ত্রা ভ্রাণকরা + অ(ড)-ক) বিং, ত্রিং, সম্বন্ধীয়, সম্পর্কীয়।

উপচক্ষুঃ (-চক্ষুঃ, উপ-চক্ষুঃ, ব্যং-স) সং, ক্রীং, চক্ষুর নিকট। ২। দিব্য চক্ষু। ৩। চক্ষু।

উপচয় (উপ-চি [একত্র করা] বৃদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি + অ(অন্)-ভা) সং, পুং, বৃদ্ধি। ২। উন্নতি। ৩। পুষ্টি। ৪। আদিক্য। ৫। সংগ্রহ। ৬। সমূহ। শিং-১ “তদেতেষামমং পুরাণং জ্ঞানোপচয়ে ভবন্তঃ-প্রমুগম্। ২ শরীরোপচয়াপচয়।” ৭। জ্যোতিষে-লগ্নের তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও একাদশ স্থান।

উপচর (উপ সমীপ-চর্ গমন করা, ভ্রমণ করা, পোষণ করা, বৃদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি + অ(অন্)-ভা) সং, পুং, উন্নতি। ২। বৃদ্ধি। ৩। পুষ্টি। ৪। সংগ্রহ। ৫। সমূহ। ৬। জ্যোতিষে লগ্নের ৩য় ষষ্ঠ, ১০ম ও ১১শ স্থান। ৭। (ব্যং-স) সং, ক্রীং, চরের নিকট, দূতের সমীপ।

উপচরিত (উপ-চর্ [গমন করা] সেবা করা ইত্যাদি + ত(ভে)-ঋ) বিং, ত্রিং, সেবিত, উপাসিত, আরাধিত। ২। লক্ষণা দ্বারা বোধিত।

উপচর্যা (উপচরিত দেখ, ষ(কাপ)-ভা) সং, ক্রীং, সেবা, ভজনা। ২। চিকিৎসা।

উপচাষ্য (উপচয় দেখ, ষ(ব্যপ্)-ঋ, নিপাতন) সং, পুং, সংস্কৃত অগ্নি, যজ্ঞাদি। শিং “কথাভীরমসে নিত্যমুপচাষ্যবতাং ভূভে।”

উপচার (উপচরিত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, ভজনা, সেবা। শিং-১ “উপচার-গুলিঙ্গনহস্তয়া।” (রঘু)। ২। সম্মান। ৩। উপকরণ; যথা-বোড়শ উপচারে পূজা।

শিং-১ “সমুদ্রলোপচারাণং সৈবাধি রচনাভবৎ।” ৪। চিকিৎসা। ৫। ব্যবসায়। ৬। আরোপ। ৭। উৎকোচ। ৮ সজ্জা। ৯। ব্যবহার। ১০। লক্ষণা দ্বারা অর্থবোধ।

শিং-১ “উপচারপদং ন চেদিদম্।” (কুমার)। ১১। ছল, চাতুরী, মিথ্যাবাক্য। ১২। ধর্ম্মানুষ্ঠানমাত্র; যথা-“ব্রতচর্যোপচারক।” শিং-১ “অচেতনেষপি চেতনানুপচারা দৃশ্যন্তে। ২ ইংং বিধিঞ্চে ন পুরোহিতেন প্রযুক্তপাণিগ্রহণোপচারো।

৩ সোপচারং তদা রামমুচুঃ।” উপচিকীর্ষ (Be volence, উপ সাহায্য-চিকীর্ষ করা + স(সন্)-ইচ্ছার্থে, অ-ভা-করিতে ইচ্ছা করা + আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, উপকার করিবার ইচ্ছা, পরোপকারে প্ররুতি, পরের হুংখ নিবারণের দাস্যনা।

উপচিকীর্ষ (উপচিকীর্ষ দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং, উপকার করিবার ইচ্ছা, উপকার করিতে উদ্যত।

উপচিত (উপচয় দেখ, ত(ভে)-ক, ঋ) বিং, ত্রিং, সমৃদ্ধ, প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। শিং-১ “মুগবয়োগবয়োগচিতং বনং।” (রঘু)। ২। বর্দ্ধিত, পরিপুষ্ট। ৩। সঞ্চিত। শিং-১ “প্রযতত্বাহোপচিতমন্তভং।” ৪। বদ্ধ। ৫। রচিত। ৬। সমাহিত। ৭। লেপাদি দ্বারা বর্দ্ধিত।

উপচীয়মান (উপচয়দেখ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিং, বর্দ্ধমান। ২। বাহ্য সংকল্প হইতেছে।

উপচ্ছন্দ (উপ-ছন্দ-আচ্ছাদন করা + অ(অন্)-প্রং) সং, পুং, প্রার্থনা। ২। অমুরোধ। ৩। উপসম্প্রদ, মন্ত্রণা দেওয়া, হুশান।

উপজ; গায়ক বা বাদকদিগের ইচ্ছাবীন রাগানুযায়ী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তান করাকে উপজ কহে।

উপজনন (উপ সমীপ-জন জন্মান+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি, উদ্ভব।  
২। (জন-ঞ=জনি+অনট-ভা) সং, ক্রীং, উৎপাদন।

উপজলা (উপগত-জল। ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, নিবিষ্টজলাভূমি। ২। নদীবিশেষ।

উপজন্মী (-জন্মিন, উপ সমীপ-জন্ম জন্মনা করা, বকা+ইন্(ণিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আহৃত না হইয়া বৃথা জন্মনা করে।

উপ-জাতি; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ; ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায় মিলিত, এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশস্থবিম্বমিলিত ছন্দঃ।

উপজাপ (উপ গোপনীয়রূপে-জপ জপ করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, ভেদ, বিচ্ছেদ, অনৈক্য, বিরোধ ঘটাইয়া দেওয়া।  
শিৎ-১ “উপজাপঃ কৃতস্তেন তানাকোপ-বতস্তু যি।” (মাঘ)। ২। ( +ষঞ-ণ) কৃচক্র। ৩। উপাংস্ত জপ।

উপজাপক (উপজাপ দেষ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভেদকারক, যে বিরোধ ঘটাইয়া দেয়।

উপজাপ্য (উপ-জপ জপ করা+ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যার ভেদ করিয়া দেওয়া উচিত বা আবশ্যক, যার সহিত বিরোধ ঘটাইয়া দেওয়া উচিত বা আবশ্যক।

উপজিহ্বা (উপ হীন-জিহ্বা) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজিহ্বা, আল্জিব।

উপজীবক (উপ-জীব বাচা+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জীবিকানির্বাহ করে; যথা-সেবোপজীবক অর্থাৎ সেবা দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে। ২। যে অবলম্বন বা আশ্রয় করে; যথা-সে অমুকের উপজীবক, অর্থাৎ অমুকে আশ্রয় বা অবলম্বন করিয়া আছে।

উপজীবিকা (উপ-জীবিকা) সং, ক্রীং, জীবনোপায়, যাহা দ্বারা জীবন ধারণ করা যায়, জীবিকা, আজীব্য, বৃত্তি।

উপজীবী (উপজীবিন্, উপ-জীবী [জীব প্রাণধারণ করা+ইন্(ণিন্)-ক] যে গাটে)

বিং, ত্রিৎ, জীবিকা অবলম্বী, আশ্রিত।  
শিৎ-১ “নাবিজ্যামুপজীবিনঃ। ২ অনোৎ-ন্যাসোপজীবিনঃ। ৩ জাতিমাত্রোপজীবী।”

উপজীব্য (উপ-জীব বাচা+ষ(ষ্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্রয়হীন, যাহাকে অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ হয়, যাহাকে অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্বাহ করা যায়, আশ্রয়।  
শিৎ-১ “সর্কেষাং কবিষুধ্যানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি। পর্জন্য ইব ভূতানামকুরো ভা-রতক্রমঃ। ২ অন্তঃপালাশ বাসান্তি সদারো যত্র রাশ্ববঃ। সহোপজীব্যং রাষ্ট্রক পুরক সপরিচ্ছদম্। ৩ উপজীব্যক্রমাণাম্।”

উপজোষম্, উপযোষম্ (উপ অতিশয়-জুষ প্রীত হওয়া+অ(ষঞ)-ভা, অম্-প্রত্যং অং, আনন্দ। ২। তৃষ্ণাভাব, চুপ্-করিয়া থাকা। শিৎ-১ “কিমিদমুপজো-যমাস্যতে। ২ যথোপজোষম্।”

উপজ্ঞা (উপ আরম্ভ-জ্ঞা [জ্ঞা জানা+ভ-ভাবে] জ্ঞান) সং, ক্রীং, আদ্যজ্ঞান, প্রথম জ্ঞান, উপদেশ ব্যতিরেকে প্রথম জ্ঞান। শিৎ-১ “অথ প্রাচৈতসোপজ্ঞং রামায়ণমিতস্ততঃ।” ২। আদিকথন। (অস্তে থাকিলে ক্রীবলিঙ্গ)।

উপচৌকন (উপ সমীপ-চৌক্ গমনকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আত্মীয়তা-ভাবে বা প্রীতি প্রদর্শনার্থে বা সন্তোষ জন্মাইবার নিমিত্ত মূল্য গ্রহণ ব্যতিরেকে অন্তকে কোন বস্তুর দান, উপহার, উপায়ন, ভেটী, ডালি। ৩। উৎকোচ।  
উপতপ্ত (উপতাপ দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুঃখিত। ২। কাতর। ৩। পীড়িত। ৪। উষ্ণ।

“স্মরোপতপ্তোহপি তৃশ্ণ ন স প্রভূঃ।”

উপতপ্তা (উপতপ্ দেখ+ত(ভূ)-ক) বিং, ত্রিৎ, তাপকারী, হুঃখকারক, যে সন্তাপ প্রদান করে। ২। পুং, রোগ।

উপতাপ (উপ অতিশয়-তপ্ তাপ দেওয়া+অ(ষঞ্)-ভা) সং, পুং, পীড়া। ২। তরা। ৩। সন্তাপ। ৪। উত্তাপ। ৫। হুঃখ, ক্রেশ, মনস্তাপ। ৬। অন্তত। শিৎ-১ “যো বনস্পতীনামুপতাপো বভূব। ২ বিবক্ষিতং হামুক্তমুপতাপং জনয়তি।”

উপতাপক (উপতাপ দেখ+অক(ক)-ক) বিং, ত্রিং, যে উপতাপ দেয়, চুঃখকর, ক্লেশকর। ২। গীড়াঙ্জনক। ৩। উত্তাপ-জনক।

উপতাপিত (উপ অতিশয়-তপ-ঞ= তাপি তাপযুক্ত করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে উপতাপ দেওয়া গিয়াছে, সম্ভাপিত।

উপতীর (উপ সমীপ-তীর। ব্যং-স) সং, ক্রীং, তটসমীপে, তীরের নিকট।

উপত্যকা (উপ নিকট+ত্যক্-ভবার্থে) সং, ক্রীং, পর্বতের নিকটস্থ ভূমি। শিং-১ “উপত্যকাং হৈমবতীম্। ২ হিমবতো গিরেরূপত্যকারণ্যাসিনঃ। ৩ মলয়াদে-রূপত্যকাঃ। ৪ নর্মদাতীরে পর্বতোপত্য-কারাম্। ৫ কলিন্দোপত্যকাঃ।”

উপদংশ (উপ অতিশয় ইত্যাদি-দনশ্ দংশন করা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, মদ্যপানকালীন মথরোচক ভক্ষ্যবস্তু, চা-টনি। ২। ভক্ষ্যাদব্য। ৩। (+অন-ক) মেটরোগবিশেষ, গরমিরোগ।

উপদর্শক (উপ-দর্শক যে দেখাইয়া দেয়) সং, পুং, দ্বারপাল, দ্বারী। ২। অক(ক)-ক) বিং, ত্রিং, যে দেখাইয়া দেয়।

উপদর্শন (উপ-দৃশ্-ঞ=দর্শি দেখান+অন(অনট)-ভা) নং, ক্রীং, দেখাইয়া দেওয়া, প্রদর্শন, দেখান।

উপদর্শিত (উপদর্শ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহা দেখাইয়া দেওয়া গিয়াছে, দর্শিত, প্রদর্শিত।

উপদা (উপ-দা[দা দান করা+ড-ঋ] দান) সং, ক্রীং, উপায়ন, উপচৌকন, ভেট। শিং-১ “প্রতর্ঘ্য পুঙ্খমুপদাচ্ছলেন।” (রঘু)। ২। উৎকোচ, ঘৃষ্।

উপদানক (উপ সাধ্যা-দান+ক-পার্থে। অনুগ্রহ বা ভাণ্ড্য পাইবার আভি-প্রায়ে যে দান দেওয়া হয়) সং, ক্রীং, উৎকোচ, ঘৃষ্।

উপদিশ্যমান (উপদিশ্ দেখ, আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে বা যে বিষয়ে উপদেশ দেওয়া যাইতেছে।

উপদিশ্ (উপ-দিশ্ [বলা, দানকর] দেখান ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, শিক্ষিত। ২। আদিশ্। ৩। প্রদর্শিত। ৪। কথিত। ৫। (+ক্ত-ভা) ক্রীং, উপদেশ।

উপদীকৃত (উপদা+চৌ-কৃত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, উপায়নীকৃত, যাহাকে উপহার স্বরূপ করা হইয়াছে, যে বস্তুকে উপচৌ-কনরূপে নির্দেশ করা গিয়াছে। ২। উৎকোচরূপে প্রতিপাদিত, যাহা উৎকোচ রূপে প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। শিং-১ “তস্য রত্নমুপদীকৃতং নৃপাঃ।” (মাঘ)।

উপদীক্ষিন (উপ সমীপ-দীক্ষ দীক্ষা-প্রাপ্তি+ইন(বিন)-ক) বিং, ত্রিং, দীক্ষা-প্রাপ্ত। ২। যজ্ঞে দীক্ষিত ব্যক্তির নিকটস্থ।

উপদৃক্ (উপদৃশ, উপ উপরি-দৃশ্ দর্শন করা, দেখা+ক(কিপ)-ক) বিং, ত্রিং, উজ্জ্বলিত হইয়া যে দর্শন করে, উপদ্রষ্টা। যেমন—চন্দ্রসূর্য্যাদি।

উপদেব } (উপ সাদৃশ্য দেব) সং, ক্রীং,  
উপদেবতা } ২। ভূত প্রেত প্রভৃতি।  
দেবযোনি খা—“দেব উপদেব নহি  
দেখ আ। পর।”

উপদেবী; সং, ক্রীং, সূক্ষ্মদেবতা, যে দেবীর প্রাদান্য নাই।

উপদেশ (উপদিশ্ দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, শিক্ষাদান, পরামর্শদান। ২। উদেশ্য। ৩। মন্ত্রদান। ৪। (+অল্-ঋ) শিক্ষাবাক্য। ৫। প্রবক্তব্যাক্য। ৬। (+অল্-ণ) নাম। ৭। অনুশাসন। শিং-১ “ন হ্যাস্যাস্ত্রপ-দেশে চ শিষ্যাঃ। ২ উপদেশো ন দাতব্যো যদুশে তাদুশে জনে। ৩ নীতিশাস্ত্রোপ-দেশঃ। ৪ অস্মাকমুপদেশদানেন।”

উপদেশক (উপদিশ্ দেখ, অক(ক)-ক) বিং, ত্রিং, হিতশিক্ষক। ২। সংপরামর্শ-দাতা। ৩। অধ্যাপক।

উপদেশ্য } (উপদিশ্ দেখ, য, তব্য, অ-  
উপদেশ্যবা } নীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, শিক্ষা-  
উপদেশনীয় } নীয়, উপদেশ দিবার যোগ্য।  
২। অনুশাসনীয়।

উপদেশ্য (উপদেশ্য, উপদেষ্ট দেব, ত(তন)  
—ক) সং, পুং, শিক্ষাদাতা, গুরু। শিং—১  
“চত্বারোবিয়মুক্তিঃ সত্তপবানু কথোপদেশ্য  
হরিঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, উপদেশক, যে  
উপদেশ দেয়।

উপদেহ (উপ উপরি—বিহ্ রুদ্বি পাওয়া  
+ অ(অল্)—ণ) সং, পুং, অঙ্গরাগ।

উপদেহিকা : সং, স্ত্রীং, কীটবিশেষ। ২।  
উপজিহ্বা।

উপদ্রব (উপ—ক্র [গমন করা] অনিষ্ট করা +  
অ(অল্)—ভা) সং, পুং, উৎপাত, অমঙ্গল  
ঘটনা, অত্যাচার। ২। দৌরাশ্রয়। ৩।  
রোগের বিকারবিশেষ। শিং—১ “ব্যাধেরু-  
পরি যো ব্যাধিভবত্যন্তরকালঃ। উপক্রম-  
বিরোধিতাং স ভ্যাপদব উচ্যতে। ২ মা  
ভুক্তে মনিসিদ্ধমুপদ্রবঃ।”

উপদ্রষ্টা (—দ্রষ্ট, উপ—দৃশ্ দর্শন করা  
+ ত(তন)—ক) বিং, ত্রিৎ, দর্শনকারী। ২।  
উপদর্শক। ৩। সাক্ষী। শিং—১ “উপ-  
দ্রষ্টাহনুমাতাচ ভক্তী গোপা মহেশ্বরঃ।”

উপদ্রুত (উপদ্রব দেব, ত(ক)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, ব্যাকুল। ২। যাহার উপর উপদ্রব  
হইয়াছে। ৩। উপদ্রবগ্রস্ত, উৎপাতগ্রস্ত,  
অত্যাচারিত; যথা—“পুনশ্চত উপ-  
দ্রুতাঃ।”

উপদ্বীপ (উপ হীন—দ্বীপ) সং, পুং—ক্ৰীং,  
কুদ্বীপ। ২। প্রায় দ্বীপের মত, দ্বীপের  
সমুদয় লক্ষণ সূক্ত নয়, দ্বীপসদৃশ, যে  
ভূমির প্রায় চতুর্দিকে জল।

উপধর্ম (Superstition) সং, পুং, অপ্রধান  
ধর্ম, হীনধর্ম। ২। কাল্পনিকধর্ম, অনীশ্বরে  
ঈশ্বর-জ্ঞান। শিং—১ “বেদমেবাত্মাসে-  
মিত্যং যথাকালমতক্লিতঃ। তং হাস্যাহঃ  
পথং ধর্মমুপধর্মোহন্য উচ্যতে। (মহু)।  
(উপধর্মো অর্থাৎ অস্বন্যধর্মঃ)।” ৩। পামণ্ড।

উপধা (উপ—ধা ধারণ করা + ড—ভা) সং,  
ক্ৰীং, ধর্মাদির উপন্যাস দ্বারা মন্ত্রী প্রভৃ-  
তির পরীক্ষা। শিং—১ “চিস্তাবস্তুঃ কথাং  
চক্ররূপধা ভেদভীরবঃ।” ২। ছল। ৩।  
(+ড—ঋ) অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ। ৪। (+  
ড—ণ) উপায়।

উপধাতু; সং, পুং, “সংশোধনধাতবঃ সর্বমা-  
নিকং তারমানিকং। তুখাং কাংস্যাক  
রীতিশ্চ সিদ্ধরূক শিলাজতু” এই সপ্ত  
প্রকার ধাতু। ২। শরীরস্থ ধাতুসদৃশ দ্রব্য,  
স্বেদাদি, স্তনদুগ্ধাদি।

উপধান (উপ—ধা [ধারণ করা] আরোপণ  
করা ইত্যাদি + অন(অনট)—বি) সং, ক্ৰীং,  
শয়নকালে যাহার উপর মস্তক রাখা যায়,  
শিরোধান, বালিশ। ২। (+ অনট—  
ভা) ধারণ। ৩। (+ অনট—ঋ) প্রণয়।  
৪। ব্রত-বিশেষ। ৫। (+ অনট—ণ)  
বিশ। শিং—১ “সুপ্তান্ত তে সর্ব এব  
রুক্ষাচ তেষাং চরণোপধানে। ২ (কৃষ্ণা)  
অশ্বত ভূমৌ সহ পাণ্ডু পুত্রৈঃ পাদোপ-  
ধানী চ কৃতা কৃশেষু। ৩ কৃতোপধানে  
মুহনিস্তীর্ণে শয়নে।”

উপধানীয় (উপধান+বী য় অথবা উপ—ধা  
ধারণ করা + অনীয়—ধি) সং, ক্ৰীং,  
বালিশ।

উপধায়ক (উপধান দেব, অক(বক)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, জনক, উৎপাদক। ২। উপ-  
যোগী।

উপধায়ী (—ধায়িন, উপধান দেব, ইন্(বিন্)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, জনক, উৎপাদক। ২।  
উপযোগী। শিং—১ “অশ্বত মা বাহল-  
ভোপধায়িনী।”

উপধি (উপধান দেব, ই(কি)—ভা) সং, পুং,  
ছল, চাতুরী, কপট। ২। ভয়। ৪। (+কি  
—ধি) রথচক্র।

উপধৃতি (উপ সমীপ বা অধিক—ধৃপ +  
ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্ভাপিত। ২।  
আসন্নমরণ, মৃত্যু।

উপধৃতি (উপ অধিক—ধৃ ধরা + তি(ক্তি)  
—ভা) সং, ক্ৰীং, কিরণ।

উপনত (উপ সমীপ—নন্ নন্ন হওয়া +  
ত(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, সমীপাগত, নিকট-  
স্থিত। ২। শরণাগত। ৩। প্রাপ্ত, অধিগত।

শিং—১ “অচিরোপনতাং স মেদিনীম্।”  
উপনতি (উপনত দেব, তি(ক্তি)—ভা) সং,  
ক্ৰীং, নমস্, উপগম, উপস্থিতি।

উপনন্দ (উপ উপগত—নন্দ আনন্দ, ১মী

—হিং) বিং, ত্রিৎ, আনন্দ প্রাপ্ত, জাতাক্লাদ, বাহাতে আনন্দ জন্মিয়াছে। ২। সং, পুং, গোপরাঙ্গ নন্দের ভাটা।

উপনন্দক (উপ অধিক—নন্দ-ঞ=নন্দি আনন্দিত হওয়া+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, আনন্দজনক, আনন্দোৎপাদক, যে আনন্দ জন্মাইয়া দেয়। ২। সং, পুং, স্তুত-রাষ্ট্রপুত্র। ৩। উপনাত। ৪। নন্দভাটা।

উপনয় (উপ উপরি—নৌ লওয়া+অ(অণ)—ভা) সং, পুং, ব্রাহ্মণ কৃত্রিয় ও বৈশ্যের যজ্ঞসূত্রধারণ, সংস্কারবিশেষ। ২। আগমন।

উপনয়ন (উপ সমীপ—নৌ লওয়া+অন অনট)—৭। অধ্যাপনার আচার্য্যের সমীপে নীত হয় যে কণ্ঠের দ্বারা) সং, ক্রীং, যজ্ঞোপবীত সংস্কার, ব্রাহ্মণ কৃত্রিয় বৈশ্য তিন বর্ষ এই সংস্কার করিয়া যজ্ঞোপবীত ধারণ করে। শিৎ—১ “গৃহ্যোক্তকর্ম্মণা যেন সমীপং নীরতে গুরোঃ। বালো বোদ্য তদ্যোগাঙ্গালম্যোপনয়নং বিহুঃ।”

উপনাম; সং, কল্পিত নাম, কৃত্রিম নাম।

উপনায় (উপ সমীপ—নৌ-ঞ=নায়ি নীত করান+অ(অল)—৭) সং, পুং, উপনয়ন সংস্কার। ২। উপনয়নার্থ আচার্য্য নিকটে আনয়ন।

উপনায়ন (উপনায় দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, যজ্ঞসূত্র ধারণ, সংস্কার, বৈদিক-দীক্ষা। শিৎ—১ “এষ প্রোক্তো দ্বিজাতীনা-মুপনায়নিকো বিধিঃ।” (মহু)। ২। আগমন।

উপনাহ (উপ—নহ্ বন্ধন করা+অ(অঞ)—ভা) সং, পুং, বন্ধন। ২। বীণাদির নিম্নভাগ, যে স্থলে তন্ত্রী সকল সম্বন্ধ থাকে। ৩। (+অঞ—৭) প্রলেপ। ৪। ব্রণ প্রভৃতির উপশমনার্থ লেপনদ্রব্য, পুন্টিস্ প্রভৃতি।

উপনিধান—ক্রীং } (উপ—নি—ধা ধারণ  
উপনিধি—পুং } করা+অন(অনট), ই  
—ভা) সং, ন্যাস, গচ্ছিত রাখা।

উপনিপাত (উপ সমীপ—নি—পত+অ (অঞ)—ভা) সং, ক্রীং, সমীপে আগমন। ২। হঠাৎ আগমন। শিৎ—১ “কৃতভাক্যো-পনিপাতবেগশঙ্কঃ।” (কিরাত)।

উপনিমগ্ন (উপ—নি—মগ্ন্ মগ্নতা করা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, আবৃত্তক কর্ম্মে প্রবর্ত্তন, নিয়োগকরণ।

উপনির্গম (উপ—নির্গ—গম্ গমনকরা+অ (অল)—৭) সং, পুং, নির্গমনপথ। ২। (+অল্—ভাবে) নির্গমন।

উপনিবন্ধ (উপ—নিবন্ধ) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা-সময়।

উপনিবন্ধন (উপ—নি—বন্ধ্ বন্ধকরা+অন (অনট)—৭) সং, ক্রীং, সম্পাদন, সাধন।

উপনিবেশ (Colony, উপ—নি—বিশ্ প্রবেশ করা+অ—প্রৎ) সং, পুং, কোন দূরদেশে কৃষিকর্ম্ম ও বাস করিবার নিমিত্ত এক স্থান হইতে যে সকল লোক লইয়া গিয়া বাস করান যায়।

উপনিবেশিত (Colonized, উপ—নি—বিশ্-ঞ=বেশি প্রবেশ করান+ত(ক্ত)—অ) বিং, ত্রিৎ, যে সকল লোককে উপনিবেশে বাস করান গিয়াছে। “কৃত্তোপনিবেশিতা।”

উপনিষৎ (উপনিষদ্, উপ—নি—সদ্ গমন করা+অ(কিপ)—৭) সং, ক্রীং, বেদের শিরোভাগ, বেদের যে অংশে ঈশ্বর নিরূপণ আছে, জ্ঞান, ও, বেদান্ত; উপনিষৎ-বিদ্যা আর্ধ্যের শ্রেষ্ঠ বিদ্যা এবং ব্রহ্ম-বিদ্যা, বলিয়া কীর্ত্তিত। উপনিষদের প্রভাবে পরব্রহ্ম বিবেচনাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহা দ্বারা ব্রহ্মের আত্মভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় এই নিমিত্ত ইহাতে উপনিষদ্ বলে। ২। ব্রহ্মবিদ্যা। ৩। বিদ্যা। ৪। ধর্ম্ম। ৫। সত্য। ৬। (+কিপ—ধি) বিজ্ঞানস্থান। ৭। সমীপস্থান। ৮। তত্ত্ব। শিৎ—১ “তস্য বা এতস্য যজুর্বো রস এবোপনিষৎ। ২ অখাতঃ সংহিতায়া উপনিষৎ ব্যাখ্যাস্যামঃ।”

উপনিষ্কর (উপ—নির্গ—ক করা+অ(অল্)—৭। স্—আগম) সং, ক্রীং, নগরের পথ। ২। রাজপথ।

উপনিষ্করণ (উপ—নি—ক্রম্ গমন করা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, রাজপথ। নিষ্করণমসংস্কারবিশেষ।

উপনিহিত (উপ—নি—ধা ধারণ করা+ত



(ক্ৰ)-ঋং, ত্রিৎ, বাহা। অন্যের নিকট রাখা হইয়াছে, বাহা গচ্ছিত রাখা গিয়াছে। উপনীত (উপনয় দেখ, ত(ক্ৰ)-ঋং) বিৎ, ত্রিৎ, যে বালকের উপনয়ন সংস্কার হইয়াছে। শিং-১। “অথোপনীতং বিধিবদ্বিপ-শিতঃ।” (রঘু)। ২। অনীত। ৩। আগত, উপস্থিত। ৪। উপায়নীকৃত। ৫। প্রাপিত। ৬। (+ক্-ভা) উপনয়ন। উপনেতা (উপনেতৃ, উপনয় দেখ, ত(ত্)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, আনয়নকারী, আনেতা। ২। উপনয়নকর্তা। ৩। উপায়নদাতা। ৪। প্রাপক। ৫। উপনায়ক। ক্রী-ক্রীং। শিং-১। “নিয়মবিধিজ্ঞানাং বর্হিষাং চোপ-নেত্রী।” [ক্রীং, চস্মা। উপনেত্র (উপ সদৃশ-নেত্র, ব্যং-স) সং, উপন্যস্ত (উপন্যাস দেখ, ত(ক্ৰ)-ঋং) বিৎ, ত্রিৎ, বাহার উপন্যাস হইয়াছে। ২। বিন্যস্ত। ৩। আরদ্ধ। ৪। উল্লিখিত। ৫। দত্ত। উপন্যাস (উপ-নি-অস্ [ক্ষেপণ করা] বলা + অ(ঋৎ)-ভা) সং, পুং, বাক্যারস্ত। ১। উল্লেখ। ৩। দান। ৪। (+ঋৎ-ঋং) প্রস্তাব। ৫। প্রোতা বা পাঠকদিগের চিত্ত রঞ্জনার্থে কল্পিতবৃত্তান্ত, উপকথা। শিং-১। “তন্মাদ্বন্ধুজিজ্ঞাসোপন্যাসমু-থেন-প্রস্তূয়তে।” উপপতি (উপ প্রতিনিধি-পতি স্বামী) সং, পুং, পতি ভিন্ন যে পুরুষের প্রতি স্ত্রী অমুরক্তা হয়, জার, অধর্ম্যপতি, গুপ্তপতি, নাং। উপপত্তি (উপ-পদ্ [গমন করা] উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি + তি(ক্)-ভা) সং, স্ত্রীং, উৎপত্তি। ২। সঙ্গতি, সংস্থান। শিং-১। “লক্ষণাশক্যসম্বন্ধস্তাৎপর্যায়ুপপত্তিঃ।” ৩। মীমাংসা, পূর্বাঙ্গের বিরোধ পরিহার। ৪। প্রকরণ প্রতিপাদ্যার্থ সাধন। ৫। যুক্তি। ৬। সিদ্ধান্ত। ৭। সিদ্ধি। শিং-১। “অসং-শয়ং প্রাক্ তনয়োপপত্তেঃ।” (রঘু)। ৮। উপায়। “অথোপপত্তিং ছলনাপরোহ-পরাম্।” ৯। কারণ, হেতু। শিং-১। “প্রোতব্যঃ ঋতিবাক্যোভ্যোমস্তব্যস্চো-পপত্তিঃ।” ১০। গণিতে-সপ্রমাণ

করণ (Theory)। শিং-১। “উপপত্তিং তু বক্ষ্যামি গর্তস্যাহম্। ২। প্রাক্তনবো-পপত্তেঃ স্তনকয় প্রীতিমবাপ্যসি তুম্।” উপপত্নী (উপ প্রতিনিধি-পত্নী স্ত্রী) সং, স্ত্রীং, বিবাহিতা স্ত্রী ভিন্ন যে নারীর প্রতি পুরুষ অমুরক্ত হয়, উপস্ত্রী, চেয়ি। উপপদ (উপ সমীপ-পদ, ব্যং-স) সং, ক্রীং, পদের নিকটস্থ পদ। ২। পূর্বপদ। শিং-১। “তস্যাসঃসরাজোপপদং নিশাস্তম্।” ৩। অপ্রধান পদ। ৪। উপাধি; যেমন-শর্ম্ম বর্ম্ম ইত্যাদি। ৫। ব্যাকরণে-সম-ভিব্যাহৃত সার্থপোষক পদ; যথা-প্রহা-রাধৌ প্রাদি। উপপন্ন (উপপত্তি দেখ, ত(ক্ৰ)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, উৎপন্ন। ২। উচিত। ৩। সিদ্ধ, সম্পন্ন। ৪। মিলিত। ৫। আগত। ৬। যুক্তি-যুক্ত। শিং-১। “উপপন্নং নহু শিবং। ৭। প্রাপ্ত। শিং-১। “অতীন্দ্রিয়েবপ্যুপন্ন দর্শন।” (রঘু)। ৮। সম্ভাবিত। ৯। বিচার করিয়া বাহা ঠাঁড়ায়, ফলিত, প্রতিপন্ন। ১০। সম্ভব, অবিরুদ্ধ। উপপাত (উপ সমীপ-পত্ পতিত হওয়া, উপস্থিত হওয়া + অ(ঋৎ)-ভা) সং, ক্রীং, হঠাৎ আগমন, কলোন্মুখ। উপপাতক (উপ হীন-পাতক পাপ) সং, ক্রীং, উপপাক্ষ প্রকার পাপবিশেষ, গোব-ধাদি পাপ। উপপাদক (উপ-পদ্-ঞ=পাদি গমন করান + অক(ঞ)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, নির্দোহক, সম্পাদক। ২। মীমাংসক। উপপাদন (উপপাদক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, সম্পাদন, সাধন। ২। যুক্তি দ্বারা সমর্থন, সম্যক্ প্রতিপাদন। ৩। মীমাংসা করা, পূর্বাঙ্গের বিরোধ পরিহার করা। শিং-১। “লৌহপিণ্ডং যথা বহ্নিঃ প্রবিশ্ণ হতিপাদয়েৎ তথা তুমপি জানীহি গর্ভে জীবোপপাদনম্। (ভারত)। উপপাদনীয় (উপ সমীপ+পাদি প্রাপ্তি করান + অনীয়-ঋং) বিৎ, ত্রিৎ, নির্দোহ-নীয়। ২। সম্পাদনীয়। ৩। প্রতিপাদনীয়। ৪। মীমাংসনীয়।

উপপাদিত (উপপাদক দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২। কৃত। ৩। উৎপাদিত। ৪। নির্বাহিত, সম্পাদিত। ৫। মীমাংসিত।

উপপাদ্য (Theorem, উপপাদক দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যথার্থ্য নিকৃপণ যে প্রতিজ্ঞার উদ্দেশ্য। ২। নির্বাহনীয়। ৩। যুক্তির দ্বারা সমর্থনীয়, মীমাংসার যোগ্য।

উপপুর (উপ নিকট-পুর নগর, ব্যং-স) সং, ক্রীং, শাখানগর, বৃহৎ নগরের নিকটবর্তী গ্রাম।

উপপুরাণ (উপ ক্ষুদ্র-পুরাণ ইতিহাস) সং, ক্রীং, অষ্টাদশ ক্ষুদ্র পুরাণ; যথা—আদি, নৃসিংহ, বায়ু, শিবধর্ম্য, তুর্ঙ্গাঙ্গ, নারদ, নন্দিকেশ্বর, উশনঃ, কপিল, বরুণ, শাস্ত্র, কালিকা, মহেশ্বর, পদ্ম, দেব, পরাশর, মরীচি, ভাস্কর।

উপপুষ্পকা (উপ অধিক-পুষ্প [ফোটা] পুষ্পের তায় খুলিয়া যাওয়া+অক(ণক)-প্রত্যং) সং, ক্রীং, জুড়া, হাই।

উপপ্রদান (উপ সাহায্যার্থে-প্র-দা দানকরা+অন(অনট)-ভা। বাহা সাহায্যার্থে প্রদত্ত হয়) সং, ক্রীং, উৎকোচ, ঘৃষ। শিং-১ “সাম চোপপ্রদানক ভেদো দণ্ডন্ত তত্ত্বতঃ। (রামায়ণ)।

উপপ্রলোভন (উপ অধিক-প্রলোভন লোভদেখান) সং, ক্রীং, মিথ্যা প্রলোভন।

উপপ্লব (উপ-প্ল [গমন করা] বিপ্লবহওয়া ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ। ২। বিপদ। ৩। উপদ্রব। ৪। ভয়। ৫। রাহ। ৬। চন্দ্রাদিগ্রহণ। ৭। (Tumult) প্রভৃ শক্তির প্রতিকূলে প্রজাগণের অত্যাখান। ৮। গগন হইতে উৎপাত। ৯। অন্তত, অমঙ্গল।

উপপ্লব (উপপ্লব দেখ, য-ভা) সং, ক্রীং, বিরাট নগরের নিকটস্থ পুরবিশেষ। শিং-১ “উপপ্লব্যে নিবিশ্টে যুগাবেষু জিগীষয়া।”

উপপ্লুত (উপপ্লব দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপক্রত। ২। রাহগ্রস্ত। ৩। পীড়িত। ৪। ভীত। ৫। বিপদগ্রস্ত। ৬।

উপদ্রবযুক্ত। শিং-১ “উপপ্লবং পাতুমদো মহোক্কেতৈঃ।” (মাঘ)।

উপবন্ধ (উপ সমীপ-বন্ধ বন্ধন করা+অ(অল্)-ভা) সং, ক্রীং, কোন ব্যক্তির বন্ধনোদ্দেশ্যে তাহার নিকটে অন্য পদার্থের বন্ধন। ২। অবাস্তুর আসনবিশেষ।

উপবহ (উপ সমীপ-বহ বিস্তার করা+অ(অল্)-ভা) সং, ক্রীং উপাধান, বাগিশ। ২। উপপীড়ন। [পশু অঙ্গ]

উপবাহ (উপ-বাহ। ব্যং-স) বাহুর সমী-

উপভঙ্গ (উপ অধিক-ভঙ্গ ভঙ্গ দেওয়া পলায়ন করা, ভাঙ্গিয়া যাওয়া+অ(বহ)-ভা) সং, ক্রীং, যুদ্ধাদি হইতে পলায়ন, প্রস্থান।

উপভুক্ত (উপ সদৃশ-ভুক্ত ভোজন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ভোগ করা হয়। ২। ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত। ৩। ব্যবহৃত।

উপভূজ্যমান (উপভুক্ত দেখ, আন(শান)-ঋ। য, ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ের উপভোগ করা বাইতেছে। ২। ব্যবহ্রিয়মাণ, বাহা ব্যবহার করা বাইতেছে।

উপভূজান (উপ-ভূজ-ভোগ করা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপভোগ করিতেছে। ২। ব্যবহ্রিয়মাণ।

উপভূষণ; সং, ক্রীং, বস্ত্র, চামর, কুস্তাি উপকরণবিশেষ। শিং-১ “তভূষণান্তরে দদ্যাত যম্মাতহ্পভূষণং।”

উপভোক্তা (উপভোক্ত, উপভুক্ত দেখ, ত(তনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উপভোগ করে।

উপভোগ (উপভুক্ত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সুখাদিভোগ। ২। ভক্ষণ। ৩। ব্যবহার। শিং-১ “ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি। ২ চরণোপভোগো সুভোগো লাম্ভ্যসঃ। ৩ বনস্পতীনঃ সর্পেণামুপভোগো যথা যথা। তথা তথা দমঃ কার্যো হিংসায়ামিতি ধারণা।”

উপভোগ্য (উপভুক্ত দেখ, য(কাপ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপভোগ-যোগ্য, যে বিষয়ের উপভোগ করা উচিত। শিং-১ “অহৃত-মা নাগবপলেন্যাম্।” (কুমার)।

উপমা (উপ-মা পরিমাণ করা+অ(অ)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে  
সদৃশ অর্থ বুঝায়।

উপমর্দ (উপ-মর্দ মর্দন করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, আলোড়ন। ২। হিংসা।  
৩। পীড়ন, নিপীড়ন। শিং-১ “অন্যাত্ত  
তাবচপমর্দসহাস্ত ভঙ্গ।”

উপমা (উপ তুল্য-মা পরিমাণ করা+  
ঙ-ভা) সং, ক্রীং, সাদৃশ্য, তুল্যতা। ১।  
অর্থালঙ্কার বিশেষ, সাধারণ ধর্ম্যবিশিষ্ট  
ভিন্ন জাতীয় বস্তুদ্বয়ের সাদৃশ্য কথন। ৩।  
(+ঙ-৭) উপমান। শিং-১ “অপি-  
নদিতমপমানং বুধধেন বুধোপমঃ।” (রঘু)।  
৪। বিং, ত্রিৎ, তুল্য। শিং-১ “যচ্চা  
নাস্ত্যুপমা ভূবি। ২ উপমা নুপতেস্তস্মৈ  
গজেন্দ্রহস্ত গচ্ছতঃ। ভবেদ্বদ্বি রবির্ঘায়াদ্  
গগণে সোদয়াচলঃ। ৩ তদপ্যুপমান্তি।”

উপমাতা (উপমাত, উপমা দেখ, তত্বন)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, উপমানকর্তা। যে উপমা দেয়।  
১। (উপ সদৃশ-মাতা) সং, ক্রীং, দাতা,  
ধাই। ৩। মাততুল্যা, মাসী পিসী ই-  
তাদি। শিং-১ “মাতৃদমা মাতুলানী  
পিতৃব্যয়ী পিতৃবমা। বশ্তঃপূর্বজপত্নী চ  
মাততুল্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ।” (স্মৃতিঃ)।

উপমান (উপমা দেখ, অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, সাদৃশ্য, উপমা। ২। (+অনট-  
৭) বাহার সহিত উপমা দেওয়া যায়,  
চন্দ্র পদ্মাদি। শিং-১ “এতাবদেবপর্যাপ্ত-  
মপমানম্। ২ উপমানমভূদ্বিলাসিনাম্  
৩ উপমানস্যপি সখে প্রত্যাপমানং বপু-  
স্তম্যঃ।”

উপমালঙ্কার ; সং, পুং, সাম্যালঙ্কার।

উপমিতি (উপমা দেখ, ত্রি(কি)-ভা) সং,  
ক্রীং, উপমা। শিং-১ “স্তনৌ মাংসগ্রন্থী-  
কনককলসাবিত্যুপমিতৌ। ২ পদ্মবোপ-  
মিতি সাম্যমপকম্ (অধরবিশ্বম্)।” ২।  
সাদৃশ্যজ্ঞান জন্য জ্ঞান ; যথা-গোসদৃশ-  
গবয় পদ্মবাচ্য ইত্যাকার জ্ঞান।

উপমেড ; সং, পুং, শালবৃক্ষ।

উপমের (উপমা দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
উপমা বিষয়, উপমার বিষয়ীভূত। ২। অ-

ন্যের সহিত বাহার উপমা দেওয়া যায় বা  
বাইতে পারে ; যথা-চন্দ্রতুল্য বদন,  
এস্থলে চন্দ্র উপমান, আর বদন উপমের।  
উপমেয়োপমা (উপমের-উপমা সাদৃশ্য)  
সং, ক্রীং, যে স্থলে উপমান ও উপমের  
উভয়েরই পর্যায়ক্রমে উপমানোপমের  
ভাব বিবক্ষিত হয় ; যথা-“মতিরিব ক-  
মলা কমলেন মতিঃ।”

উপযন্তা (উপযন্ত, উপ-যম্ [নিবৃত্ত হওয়া]  
বিবাহ করা+ত(তন)-ক) সং, পুং, বি-  
বাহকারক, বর। শিং-১ “অথোপযন্তা-  
রমলং সমাধিনা। ২ অথোপযন্তা মনুশেন  
যুক্তম্।” (রঘু)। ২। সংযমনকর্তা।

উপযম (উপযন্তা দেখ, অ(অল্), অ  
উপযাম (যঞ-ভা) সং, পুং, বিবাহ।  
উপযমন (উপযন্তা দেখ, অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, বিবাহ। ২। (+অনট-৭)  
বৈবাহিক মন্ত্র।

উপযাচক (উপ-যাচ যাচঞা করা+অক  
(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যযৎ যাচক, যে  
নিজে যাচঞা করে, যে নিকটে গিয়া  
অথবা নম্রতা স্বীকার করিয়া কোন বিষয়ে  
যাচঞা করে বা প্রার্থনা জানায়। -চিকা  
-ক্রীং, যে ক্রী পরপুরুষের নিকটে গিয়া  
অনুরাধ প্রকাশ বা সন্তোষ প্রার্থনা করে।

উপযাচিত (উপযাচক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, যে বিষয়ে অথবা বাহার নিকটে গিয়া  
যাচঞা বা প্রার্থনা করা গিয়াছে, প্রার্থিত।  
২। সমর্পিত। শিং-১ “উপযাচিত কানেন  
যতোদেবো অভীষ্টকঃ।”

উপযাচিতক (উপযাচিত+ক(ক্)-হিতার্থে)  
সং, ক্রীং, প্রার্থিত বস্তু। ২। ইষ্টসিদ্ধি-  
হেতু দেবোদ্দেশে মানিত। শিং-১  
“সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধতৈবতোপযাচি-  
তকানি।” (কাদম্বরী)।

উপযাজ (উপ-যাজ [যজ্ঞ+অ(যঞ)-ভা])  
সং, পুং, যজ্ঞবিশেষ। ২। কাশ্যপগোত্রজ,  
ঋষিবিশেষ। ৩। সং, ক্রীং, সংহিতাদায়ক।

উপযাত (উপ-যাত গত) বিং, ত্রিৎ, উপ-  
গত, সমীপাগত। শিং-১ “উপযাতায়া  
ধ্যমিতি কোহনীয়া।” ২। প্রাপ্ত।

উপধান (উপ-ধান গমন) সং, ক্রীং, প্রাপ্তি ।  
 ২। উপসর্গণ, নিকটে গমন । শিং-১  
 “হরোপধানে তুরিতা বভূব ।” (কুমার) ।  
 উপযুক্ত (উপ-যুক্ত [যোগ করা] পারক হওয়া  
 ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, যোগ্য,  
 অনুরূপ, উপযোগী । ২। সমর্থ । ৩। উ-  
 চিত্ত, ন্যায্য । ৪। কার্যদক্ষ । ৫। ভূক্ত ।  
 উপযুক্ততা (উপযুক্ত+তা-ভা) সং, ক্রীং,  
 কর্মগত্যা, কার্য-দক্ষতা । ২। উচিত্য,  
 ন্যায্যতা । ৩। অনুরূপতা, উপযোগিতা ।  
 উপযোগ (উপযুক্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,  
 পুং, উপকার । ২। আবশ্যকতা । ৩। উপ-  
 যোগিতা । ৪। ভোজন । ৫। ভোগ । ৬।  
 আনুকূল্য । ৭। ব্যয় । ৮। নৈকট্য । ৯।  
 ইষ্টসিদ্ধিসাধন ব্যাপার । “অনঙ্গলেখক্ৰিয়-  
 যোগযোগম্ ।” ১০। (+ স্বঞ-ণ) কারণ ।  
 উপযোগিতা (উপযোগিন+তা-ভা) সং,  
 ক্রীং, কার্যকারিতা, কোন কার্যে লাগা ;  
 যথা-কার্যোপযোগিতা । ২। প্রয়োজন,  
 আবশ্যকতা ; যথা-এরূপ বলার কোন  
 উপযোগিতা নাই । ৩। আনুকূল্য । ৪।  
 উপযুক্ততা ।  
 উপযোগী (উপযোগিন, উপযোগ+ইন্(বিন)-  
 অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ক্রিয়াসাধন, অনু-  
 কূল । ২। উপকারী । ৩। উপযুক্ত । ৪।  
 যোগ্য, অনুরূপ । ৫। কার্যকারক, যাহা  
 কোন কার্যে লাগে, যাহা দ্বারা কার্য  
 নির্বাহ হয় ; যথা-কার্যোপযোগী, প্র-  
 যোজনোপযোগী । শিং-১ “অস্তি কন্না-  
 রত্নং মে গুহ্যতামুপযোগি চেৎ । ২ পুরু-  
 ষার্থামুপযোগিত্বাৎ ।”  
 উপযোগ্যম্ ; অং, ক্রীং, আনন্দ ।  
 উপরক্ত (উপ-রন্ [রং করা] গ্রাস করা  
 ইত্যাদি+ত(ক্ত)-অর্থ, ক) বিং, ত্রিৎ,  
 পীড়াগ্রস্ত । ২। অনুরক্ত । ৩। রক্তবর্ণ ।  
 ৪। সং, পুং, রাহুগ্রস্ত চন্দ্র স্বর্ঘ্য । ৫।  
 রাহু ।  
 উপরক্ষ (Body-guard, উপ সমীপ-রক্ষ  
 রক্ষা করা + অ(অল্)-ক) সং, পুং, যে  
 সৈন্যগণের সমীপস্থ হইয়া সেনা রক্ষা  
 করে, সৈন্যের সমীপবর্তী রক্ষক ।

উপরক্ষণ (উপ-রক্ষ রক্ষা করা+অন  
 (অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রক্ষাকরণ । ২।  
 চৌকী । ৩। রক্ষণার্থ সৈন্যাদিস্থাপন ।  
 উপরঞ্জক (উপ হীন-রঞ্জ রঞ্জন করা  
 +অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপরঞ্জন-  
 কারক ।  
 উপরত (উপ-রম্ [ক্রীড়া করা] বিশ্রাম করা  
 +ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত । ২।  
 মৃত । ৩। বিগত । শিং-১ “পিতৃষু পরতে  
 পুত্রা বিতজেযুর্ধনং পিতৃঃ ।”  
 উপরতস্পৃহ (উপরত-স্পৃহা বাঞ্ছা, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) বিং, ত্রিৎ, যাহার স্পৃহা নিবৃত্ত হই-  
 যাচ্ছে, সাংসারিক বিষয়ে লিপ্ত থাকিতে  
 আর যার ইচ্ছা নাই, যে বিষয় বাসনা  
 পরিত্যাগের ইচ্ছা করিয়াছে, বীতস্পৃহ ।  
 ২। বিগতত্বক । শিং-১ “পিতৃষু পরত-  
 স্পৃহে ।”  
 উপরতি (উপরত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
 ক্রীং, বিরাম, নিবৃত্তি । ২। বৈরাগ্য । ৩।  
 বাসনাत्याগ । ৪। মৃত্যু ।  
 উপরত্ন (উপ সদৃশ-রত্ন) সং, ক্রীং, রত্ন  
 সদৃশ, চাক্চিক্যময় বস্তু ; যথা-কাচ  
 কপূর, প্রস্তর, মুক্তা, শুক্লি, শঙ্খ ইত্যাদি ।  
 উপরম } (উপ-রম্ ক্রীড়াকরা+অ(অল্),  
 উপরাম } অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, নিবৃত্তি ।  
 ২। বৈরাগ্য । ৩। মৃত্যু । শিং-১ “যানি  
 চাপি দ্বয়া সাক্ষং বনেষু চ হৃগক্ষিষু বিজ-  
 তানি হৃৎ কালে তেযামুপরমঃ কৃতঃ ।  
 ২ দ্বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে ।”  
 উপরাগ (উপরক্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা)  
 সং, পুং, চন্দ্রস্বর্ঘ্যগ্রহণ । ২। রাহু । ৩।  
 যক্ষণ । ৪। উপদ্রব । ৫। বিরাগ । ৬।  
 বিপদ । ৭। অপবাদ । ৮। প্রবৃত্তি । ৯।  
 সম্বন্ধ । ১০। নিন্দা । ১১। ব্যসন । শিং-  
 ১ “চন্দ্রস্বর্ঘ্যোপরাগে । ২ উপরাগান্তে  
 শনিঃ সমপগতা রাহিবীযোগম্ ।”  
 উপরি, উপরিষ্ঠাৎ (উর্দ্ধ+রি, রিষ্ঠাৎ-প্রং)  
 অং, উর্দ্ধে, উপরে । ২। অনস্তর, পরে ।  
 শিং-১ “মঞ্জুষায়াম্-উপরিনাস্তদীপা-  
 যাম্ । ২ মম ততোপরি চিত্তবৃত্তি ন বি-  
 কৃতিং যতি ।-১ নাভ্যঙ্গমোপরিষ্ঠাচ্চ

গতি না স্পৃহাশ্রমে । কস্যচিৎ সৰ্জ্জতেহ  
স্বাক্ষম । ২ উপরিষ্ঠাচ্চ বৃক্ষস্য বলাকা  
সংস্থানীয়ত ।”

উপরিচর (উপরি + চর) সং, পুং, রাজাবিশেষ ।  
শিঃ — ১ “রাজোপরিচরো নাম ধর্ম্মনিষ্ঠো  
মহীপতিঃ ।” ২ । বিং, ত্রিৎ, উক্চর ।

উপরিতন (উপরি + তন — ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
উপরে বাহা আছে, উক্চতন ।

উপরিতল ; সং, ক্রীৎ, গৃহের ছাদ ।

উপরিমেখল (উপরি উক্চ — মেখলা, ঊষ্ঠী  
— হিং) বিং, ত্রিৎ, যার মেখলা উক্চভাগে  
আছে । ২ । সং, পুং, গোত্রপ্রবর্তক ঋষি-  
বিশেষ ।

উপরিমদ্ (উপরি উক্চ — মদ্ স্থিতি করা  
বাস করা + াকিপ্) — ক) সং, পুং, উপরি-  
স্থিত সোমনেত্র নামক দেববিশেষ ।

উপরিমদ্য (উপরিমদ্ দেখ + য — ভা) সং,  
ক্রীৎ, উক্চে স্থিতি । ২ । অন্তরীক্ষে উপ-  
বেশন ।

উপরিভক ; সং, পুং, শৃঙ্গারবন্ধ-বিশেষ,  
আসন্ন বাঁধন, এক পদ উরুদেশে রাখিয়া  
অন্য পদ ঋঙ্গে আরোপণ পূর্বক নারী  
সম্ভোগ ।

উপরুদ্ধ (উপ উপরি — রুদ্ধ রোধ করা +  
ত(ক) — র্ম) বিং, ত্রিৎ, বদ্ধ, আবৃত । ১ ।

উৎপীড়িত । ৩ । বাহ্যকে বা যে বিষয়ে  
উপরোধ করা গিয়াছে, অমুত্ক । ৪ ।  
প্রতিবন্ধ । শিঃ — ১ “রাজ্যামুপরুদ্ধবৃত্তম্ ।”

উপরোধ (উপ — রুদ্ধ আবরণ করা + অ  
(ঋ) — ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ । ১ । অ-  
মুরোধ, সুপারিস, খাতির । ৩ । আবরণ ।

৪ । পীড়া । শিঃ — ১ “অনুগ্রহঃ বল্পরোধঃ ।  
২ তপোবননিবাসিনামুপরোধো মাতৃৎ ।  
৩ ভৃত্যানামুপরোধেন ।”

পরোধক (উপরোধ দেখ, অক(ণক) — ক)  
বিং, ত্রিৎ, উপরোধকর্তা, যে উপরোধ  
করে । ২ । সং, ক্রীৎ, গৃহ, বাসগৃহ ।

উপর্যুপরি (উপরি — উপরি) অং, তারপর  
তারপর ।

উপল (উপ — লা দান করা বা লওয়া + অ  
(ড) — ক) সং, পুং, পামল, শিলা, প্রস্তর ।

২ । রত্ন । ৩ । বহুমূল্য প্রস্তর । লা — ক্রীৎ,  
প্রস্তরময় ভূমি । ২ । শর্করা ।

উপলক্ষ, উপলক্ষ্য (উপ সমীপ — লক্ষ্য  
দ্রষ্টব্য বা উদ্দেশ্য) সং, পুং, অবলম্বন,  
প্রয়োজন, উদ্দেশ্য, উপষ্টপ্ত ।

উপলক্ষক (উপ সমীপ — লক্ষ্য দর্শন করা,  
চিহ্ন করা + অক(ণক) — ক) বিং, ত্রিৎ,  
লক্ষণাদ্বারা অধিকার্যবোধক । ২ । উদ্ভাবক,  
জ্ঞানী, বুদ্ধিমান । শিঃ — ১ “মেধাবী  
বাকুপটুঃ প্রাক্তঃ পরচিত্তোপলক্ষকঃ ।  
বীরো যথোক্ত বাদী চ এষ দৃতো বিদী-  
য়তে ।”

উপলক্ষণ (উপ অধিক — লক্ষণ চিহ্ন, দ-  
র্শন) সং, ক্রীৎ, অন্যের উদ্বোধক, অধিক  
সূচক । ২ । লক্ষণাদ্বারা অধিকবোধক লক্ষ ।

৩ । অনুমান এক বিষয় বলিয়া তদ্বারা  
তাৎপর্যবশতঃ তৎসংক্রান্ত বা তৎসদৃশ  
অন্য বিষয়েরও অনুমানিক বোধন ;

যেমন দেশান্তরে পতির মৃত্যু হইলে  
পতিপ্রাণা সাক্ষী নারী পতির পাছুকাঁছয়  
বন্ধঃস্থলে ধারণপূর্বক পরিভ্রম্ভা হইয়া

অগ্নি প্রবেশ করিবে ; এস্থলে পাছুকাঁছয়  
উপলক্ষণ অথবা পতির অন্য কোন ব্যব-  
হার্য্য বস্ত্রগ্রহণ করিয়া যদি চিত্তাধিরোহণ

করে তাহা হইলে সেই বস্ত্র উপলক্ষণ  
নিকিষ্ট হয় । আর যেমন গঙ্গায় ষোষঃ  
অর্থাৎ গঙ্গাতে ষোষ বাস করিতেছে ।

এস্থলে গঙ্গাতটে এইরূপ লক্ষণ করিতে  
হইবে । ৪ । বিশেষণ । শিঃ — ১ “উপসর্গ-  
গ্রহণং প্রাত্যুপলক্ষণম্ । ২ রাতিতি পদা-  
ন্তোপলক্ষণার্থম্ । ৩ ঋণগ্রহণং নিয়োগো-  
পলক্ষণার্থম্ ।”

উপলক্ষিত (উপ — লক্ষ্য চিহ্নকরা + ত(ক)  
— ঋ) বিং, ত্রিৎ, সূচিত । ২ । অমুমিত,  
যুক্তিপ্রাপ্ত । ৩ । বিশিষ্ট, যুক্ত ।

উপলক (উপ — লভ্য পাওয়া, জানা + ত(ক)  
— ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত, অমুভূত । ২ ।  
প্রাপ্ত । বভী — ক্রীৎ । শিঃ — ১ “উপলক-  
বভী দিবচ্যাতম্ ।” (রঘু) ।

উপলক্কি (উপলক্ক দেখ, তি(কি) — ভা) সং,  
ক্রীৎ, বোধ, জ্ঞান, অমুভব । ২ । প্রাপ্তি,

লাভ। শিং-১ “বুধা হি মেস্যাং অপদো-  
পলকিঃ। ২ বুধিঃপ্রজ্ঞোপলকিঃ। অক্ষর-  
ব্যঞ্জমানামপলকিঃ নিঃ।” ৩। প্রত্যক্ষাদি  
জ্ঞান; যথা—“নাভাব উপলকোঃ।”

উপলভ্য (উপলব্ধ দেখ, ব-র্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
জ্ঞেয়। ২। প্রাপ্য। শিং-১ “আরম্ভমিদ্ধৌ  
সময়োপলভ্যাম্।” (বহু)। ৩। সাধ্য।

উপলভেদী (-ভেদিন্, উপল-ভেদিন্ [ভিদ্  
ভেদকরা+ইন(গিন)-ক] যে ভেদ করে)  
বিং, ত্রিৎ, প্রস্তরভঙ্গকারক, যে প্রস্তর  
ভঙ্গ করে।

উপলভ্ত (উপলব্ধ দেখ, অ(বঞ)-ভা। ম-  
আগম) সং, পুং, উপলকি। শিং-১ “তবো  
পলভ্তায় কৃতপ্রয়ত্তঃ। ২ মোহহমবিদ্ব-  
ক্রিয়োপলভ্যায় ধর্ম্মারণ্যামিদমায়াতঃ। ৩  
জ্ঞাতো হুতশ্শর্শস্থোপলভ্যায়।” ২।  
তিরস্কার।

উপলভ্তক (উপলব্ধ দেখ, অক(গক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক।

উপলভ্ত্য (উপলব্ধ দেখ, ব(কাপ)-র্ষ। ম-  
আগম) বিং, ত্রিৎ, স্তব্য, স্তবাহ। ২।  
প্রশংসনীয়।

উপলিঙ্গ (উপ উপরি-লিনগ গমন করা  
+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, ভূমিকম্প  
প্রভৃতি উপদ্রব।

উপলিঙ্গ (উপ-লিপ্ লেপনকরা+ত(ক)  
-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে লেপ দেওয়া  
হইয়াছে।

উপলেপ-পুং } (উপ-লিপ্ লেপনকরা  
উপলেপন-ক্রীং } +অ(অল্), অন(অনট্)  
-ভা) সং, ক্রীং, অন্য বস্তুর দ্বারা লেপন;  
যথা—তৈলোপলেপ, চন্দনোপলেপ। ২।  
মুস্তিকা গোময় বালুকাচূর্ণ প্রভৃতি দ্বারা  
গৃহের ভিত্তির আবরণ, ভিত্তির আবরণার্থ  
তদুপরি মুস্তিকাদি লেপন। ৩। মৃগায়  
গৃহাদিতে গোময়াদি লেপন।

উপবক্তা (-বক্ত, উপ সমীপ-বচ বাক্য  
প্রয়োগকরা, বলা+ভ(ভন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
উপদেষ্টা, যে উপদেশ প্রদান করে। ২।  
উপদর্শক, যজ্ঞে স্তুতিবিশেষ, যে যজ্ঞে  
কৃতাকৃত ব্যাপার দর্শন করে। ৩। ব্রহ্মা

বা সদস্য। শিং-১ “সদস্যোঃ বিধি-  
দর্শিনঃ।”

উপবঙ্গ (উপ-বঙ্গ, ব্যং-স) সং, পুং, বঙ্গ  
দেশের সমীপস্থ দেশবিশেষ।

উপবন (উপ সদৃশ-বন) সং, ক্রীং, কৃত্রিম  
বন, উদ্যান, বৃক্ষবাটিকা। ২। অং, বন-  
সমীপে। শিং-১ “উপবনংনিরভর্তুসমত  
প্রিয়ান্।”

উপবর্ণন (উপ অতিশয়-বর্ণ বর্ণন করা  
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, সম্যক  
কীর্তন, স্বরূপ লক্ষণ গুণাদি কথন।

উপবত্তন (উপ-বৃত্ত [বিদ্যমান থাকা] বাস  
করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং,  
জনপদ, দেশ। শিং-১ “তস্যোপবত্তনে  
হপ্যেকোন ত্রুতো গোত্রভিদ্ কচিৎ।”  
২। সম্ভলনিজলম্বন মাত্র।

উপবর্ধ; সং, পুং, কাত্যায়ন পাণিনি প্রভৃতি  
মুনিগণের অব্যাপক ঋষিবিশেষ।

উপবর্হ (উপ-বর্হ [শ্রেষ্ঠহওয়া] আরোপণ  
করা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, শিরোধান,  
বালিশ। [বিশেষ।

উপবল্লিকা; সং, ক্রীং, অমৃতবর্ষিকা লতা-  
উপবসথ (উপ-বাস বাসকরা+অথ-  
ধি, সংজ্ঞার্থে -ৎ, পুং, গ্রাম।

উপবস্ত্র (উপ সমীপ-বস্ বাসকরা+ভ  
(ক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপোষিত। ২। (+  
ক্-ভা, নিপাতন) সং, ক্রীং, উপবাস,  
অনাহার।

উপবাক্ (উপ সমীপ-বচ বলা+অ(ক্লিপ)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নিকটে আগমন পূর্বক  
পরস্পর আলাপ করিতে প্রবৃত্ত হয়।

উপবাদ (উপ হীন-বদ্ বাক্য প্রয়োগ  
করা, বলা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অপ-  
বাদ, নিন্দা।

উপবাস (উপ-বস্ [বাসকরা] আহার না  
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অন-  
শন, অনাহার, উপোষ। ২। বাস। শিং  
-১ “উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো যজ্ঞ বাস-  
গুণৈঃ সহ উপবাসঃ স বিচ্ছেদো ন শরীর  
বিশোষণঃ।” ৩। অধ্যাধান।

উপবাসক (উপবাস দেখ, অক(গক)-ক)

বিং, ত্রিৎ, যে উপবাস করিয়া থাকে, অনাহারী। ২। ব্রতবিশেষ। শিৎ-১ “নৈব যজ্ঞক্রিয়াঃ কাশ্চিৎ শ্রাদ্ধং নোপবাসকং।”  
 উপবাসী (উপবাসিন্, উপবাস দেখ, ইন্ (নিন্)-ক) বিং ত্রিৎ, যে উপবাস করিয়া আছে, যে উপবাস করে।  
 উপবাহ (উপ-বহ্ বহন করা+অ ঘ্যণ্)  
 -ণ) সং, পুং, রাজবাহক হস্তী, রাজযান।  
 ২। (+ঘ্যণ্-ধি) সং, ক্রীং, রাজপথ।  
 উপবিন্দ্ সং, পুং, রাজ্যবিশেষ।  
 উপবিষ (উপ-ভৃশা-বিষ, ব্যং-স) সং, পুং, আকন্দের আঠা প্রভৃতি পক্ভব্য। ২।  
 কৃত্রিমবিষ। শিৎ-১ “অক্ক্ষীরং মূহী-  
 ক্ষীরং তথৈব কালহারিকা। ধুস্তৃৎ ক-  
 রবীরশ্চ পক্ চোপবিষাঃ স্মৃতাঃ।” -বিষা  
 -স্রীং, অতিবিষা, আটৈষ।  
 উপবিষ্ট (উপ-বিষ্ [প্রবেশকরা] বসা+  
 ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বসিয়াছে,  
 রূতোপবেশন, আসীন।  
 উপবীজ্যমান (উপ-বি-অজ্জ গমন করা,  
 ক্ষেপণ করা+য, শান-শ্ম) বিং, ত্রিৎ,  
 যাহাকে ব্যঞ্জন করা হইতেছে।  
 উপবীত (উপ-বী [গমনকরা] উজ্জ্বল হওয়া  
 +ত(ক্)-ক) সং, ক্রীং, বামস্তদ্বেশ্যপিত  
 যজ্ঞহুত, পৈতা। শিৎ-১ “কার্য্য সমুপ-  
 বীতং স্যাৎপ্রসেক্ষ্যাক্তি রুতং ত্রিৰং। শব-  
 হুত্ৰময়ং রাষ্ট্রো বৈশ্যস্যাযিকসৌত্রিকম্।  
 ২ যজ্ঞোপবীতী দেবানাং প্রাচীনাবীতী  
 পিতৃণাম্।”  
 উপবীতী (উপবীতিন্, উপবীত+ইন্-  
 অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞোপবীতধারী।  
 শিৎ-১ “উক্লুতে দক্ষিণে পানানুপবীতী-  
 চাতে দ্বিজঃ।”  
 উপরংহিত (উপ-রুংহিত পুষ্ট, বর্জিত)  
 বিং, ত্রিৎ, উচ্ছৃমিত, ফেঁপে উঠা। ২।  
 বর্জিত।  
 উপবেদ (উপ-বিদ্ [ধর্ম্যার্থ] জানা+অ  
 (অন্)-ণ) সং, পুং, আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ,  
 গন্ধর্ববেদ, ছাণ্ড্যভবেদ।  
 উপবেশন (উপবিষ্ট দেখ, অন(অনট্-ভা)  
 সং, ক্রীং, স্থিতি, বসা। ২। (উপবেশিত

দেখ, অ(অন্)-ভা) বসান, বসাইয়া  
 দেওয়া। ৩ রাখা।  
 উপবেশয়িতা (উপ-বিশ্-প্রঃ=বেশি প্র-  
 বেশ করান+ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
 বসায়, যে বসাইয়া দেয়।  
 উপবেশিত (উপ-বেশি [প্রবেশ করান]  
 বসান+ত(ক্)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে  
 বসান গিয়াছে।  
 উপব্যাহ্র (উপ-ব্যাহ্র বাহ, ব্যং-স) সং,  
 পুং-স্রীং, চিতা বাহ, নেকড়ে বাহ। ২।  
 অং, ব্যাহ্র সমীপে।  
 উপশম (উপ-শম্ শান্ত হওয়া+অ(অল্)  
 -ভা) সং, পুং, শমতা, শান্তি। ২।  
 নিবৃত্তি। ৩। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, রোগের উপ-  
 দ্রব নিবৃত্তি। শিৎ-১ “ন হি মে মন্যুর-  
 দ্যাপ্যুপশমং গচ্ছতি। ২ তথায়মপি  
 কৃতকৃত্বাঃ সম্প্রতি পরমামুপশমনিষ্ঠাং  
 প্রাপ্তঃ।”  
 উপশমক (উপশম দেখ+অক(ণক)-ক)  
 বিং, ত্রিৎ, যে উপশম করে, যাহা দ্বারা  
 উপশম হয়।  
 উপশমনীয় (উপশম দেখ, অনীয়-শ্ম) বিং,  
 ত্রিৎ, যাহার উপশম করা যাইতে পারে,  
 যাহার উপশম করিতে হইবেক বা করা  
 উচিত বা আবশ্যিক।  
 উপশমিত (উপ-শমি+ক্ত-শ্ম) বিং, ত্রিৎ,  
 উপশমপ্রাপ্ত।  
 উপশয় (উপ-সমীপ-শী শয়ন করা+  
 অ(অল্)-শ্ম) সং, পুং, নিদানোক্ত পীড়া  
 অন্য বিপরীত ঔষধাদি হইতে শৃঙ্খল  
 উপযোগ। শিৎ-১ “হেতুব্যাধিবিপর্য্যস্ত  
 বিপর্য্যস্তার্থকারিবাং। ঔষধান্নবিহারাগামু-  
 পযোগং হৃদ্যবহং। বিদ্যাহুপশয়ং ব্যাধেঃ  
 সহি সাস্ত্যামিতিস্মৃতঃ।” ২। (+অল্-ধি)  
 মৃগমারণার্থ ব্যাধের আশ্রয়-গুণস্থান, গর্ভ-  
 বিশেষ। ৩। ক্রোড়। ৪। (+অল্-ভা)  
 ক্রীং, সমীপে শয়ন। ৫। (ব্যং-স) হস্ত  
 সমীপে, হাতের নিকট।  
 উপশয় (উপ-সমীপ-শল্ গমন করা+  
 য-প্রং, অথবা উপ উপপ্ত-শল্য  
 অস্থিহান, ভাগাড়) সং, ক্রীং, প্রাণের

প্রান্তভাগ, গ্রামান্ত। শিং-১ “অথোপ-  
শল্যে রিপুময়শলাঃ।” (রঘু)।

উপশাস্ত (উপশম দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, নিবৃত্ত, বাহার উপশম হইয়াছে।

উপশায় (উপ পর্যায়ক্রমে-শায় [শী শ-  
য়ন করা+অ(বঞ)-ভা] শয়ন) সং, পুং,  
প্রহরী প্রভৃতির পর্যায়ক্রমে শয়ন, চৌকী-  
দারের পাল্যক্রমে শয়ন।

উপশোভিত (উপ-শোভিত শোভায়ুক্ত)  
বিং, ত্রিৎ, শোভিত। ২। অলঙ্কৃত, সজ্জিত।

উপশ্রুত (উপ-শ্রু [শ্রুনা] অঙ্গীকার করা+  
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীকৃত, প্রতি-  
শ্রুত।

উপশ্রুতি (উপ উপরে-শ্রু [শ্রুনা] অঙ্গী-  
কার করা+তি(কি)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
অঙ্গীকার, সীকার। ৩। দৈব শুভাশুভ  
প্রশ্ন। শিং-১ “নকলং নিগত্য যৎকিঞ্চি-  
চ্ছুভাশুভকরণং বচঃ। শ্রীয়েতে তদ্বিহুধীরা  
দৈবপ্রশ্নমুপশ্রুতিম্।”

উপশ্লেষ (উপ-শ্লিয্ আলিঙ্গন করা+  
অ(অল)-ভা) সং, পুং, একদেশ-সম্বন্ধ।  
২। আলিঙ্গন, আশ্লেষ। ৩। বকনা।

উপষ্টন্ত (উপ-স্তন্তভ [স্তক হওয়া] আরম্ভ  
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, উপক্রম,  
আরম্ভ। ২। উদ্রেক। ৩। স্তম্ভন। ৪।  
উপলক্ষ, নিমিত্ত, প্রয়োজন। ৫। (+অল-  
-ণ) স্তম্ভ।

উপসংখ্যান (উপ সমীপ-সম্-খ্যা [বলা]  
গণনা করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
গণনা। ২। সংগ্রহ। ৩। বিশেষণ। ৪।  
ব্যাকরণে-সমানার্থক পদ।

উপসংগ্রহ (উপ নিকট-সং সহিত-  
গ্রহ্ গ্রহণ করা+অ(অল)-ভা) সং,  
পুং, পাদস্পর্শ পূর্বক প্রণাম, অভিবাদন।  
২। উপকরণ। শিং-১ “উপাতিষ্ঠতে  
মেঘাভঃ পর্য্যঙ্কে সোপসংগ্রহে।” ৩। স-  
ম্যাক্ সংগ্রহ। শিং-১ “বলানামুপসং-  
গ্রহ।”

উপসংগ্রাহ (উপসংগ্রহ দেখ, য-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ বন্দনীয়, প্রণম্য। শিং-১ “ভাতৃভা-  
র্যোপসংগ্রাহ্য্য সবর্ণাহন্যহন্যপি।” (মহু)।

উপসংযম (উপ-সম্-যম্ নিবৃত্ত করা+  
অ(অল)-ভা) সং, পুং, উপসংহার দেখ।  
উপসংবাদ (উপ অঙ্গীকার-সং সম্যাক-  
রূপ-বাদ [বদ্ কৌতনকরা, উচ্চারণকরা,  
বলা+অ(বঞ)-ভা] কথন) সং, পুং,  
অঙ্গীকারপূর্বক কথন, অঙ্গীকৃত বিষয় বর্ণন।  
উপসংব্যান (উপ-সং-ব্যে আচ্ছাদন  
করা+অন(অনট)-ণ। বাহার দ্বারা শ-  
রীর আচ্ছাদন করা যায়) সং, ক্রীৎ, পরি-  
ধান বস্ত্র, উত্তরীয়বস্ত্র।

উপসংহার-পুং (উপ-সং-হ্র [লওয়া]  
উপসংহরণ-ক্রীৎ) শেষ করা ইত্যাদি+অ  
(বঞ), অন(অনট)-ভা) সং, পুং, নাশ,  
মৃত্যু। ২। পরিশেষ। ৩। সমাপ্তি, শেষ।  
৪। সংগ্রহ। ৫। আরম্ভ বা প্রস্তাবিত বিষ-  
য়ের শেষ করা। ৬। নিবর্তন। ৭। আক্রে-  
মণ। ৮। সংকোচ; যথা-“হনুমান্ পেচ্ছা-  
কৃত কলেবর উপসংহার করিয়া-”।

উপসংহৃত (উপসংহার দেখ, ত(ক)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, বাহার উপসংহার হইয়াছে,  
সমাপিত।

উপসংহৃতি (উপসংহার দেখ, তি(কি)-  
ভা) সং, ক্রীৎ, উপসংহার, বিনাশ, ক্ষয়,  
সংকোচ।

উপসন্নি (উপ সমীপ বা সহিত-সদ্ গ-  
মন করা+তি(কি)-ভা) সং, ক্রীৎ, সম-  
মাত্র। ২। সেবা, উপাসনা। ৩। প্রতিপাদন।  
৪। নিকটে গমন। ৫। দান।

উপসদন (উপ সমীপ-সদন গৃহ, ব্যং  
-স) সং, ক্রীৎ, গৃহসমীপ। শিং-১  
“যজ্ঞোপসদনং ব্রহ্মণ প্রাপ্তোহসি যুনিভিঃ  
সহ।”

উপসন্ন (উপ সমীপ-সদ্ গমন করা+  
ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপস্থিত, সমী-  
পস্থ। ২। আসন্ন। শিং-১ “মামমুশাধা-  
পসন্নমন্যগতিম্।”

উপসম্পন্ন (উপ-সং-পদ্ [গমনকরা] পরি-  
ণত হওয়া ইত্যাদি+ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, পূর্ণ। ২। মৃত। শিং-১ “শ্রোত্রিয়ে  
ত্বপসম্পন্নে ত্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ।” (মহু)।  
৩। পর্যাপ্ত। ৪। (+বঞ-ঋ) লক্ষ। ৫।



প্রাপ্ত। ৬। প্রস্তুত। ৭। সংস্কৃত। ৮। যুক্ত,  
দিশিষ্ট। ৯। সমভিব্যাহৃত।

উপসর (উপ-স্ গমন করা+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, নির্গমন। শিং-১ “বীনা-  
মুপসরং দৃষ্ট।” (ভট্ট)। ২। অভিগমন।  
৩। গবী প্রভৃতির গভাধানার্থে বুঝাতির  
অভিগমন।

উপসর্গ (উপ উপস্থিত-সর্গ সৃষ্টি। হ-  
ঠাৎ উপস্থিত সৃষ্টি) সং, পুং, ভূকম্পাদি  
উৎপাত, উপদ্রব। ২। বিঘ্ন, ব্যাঘাত। ৩।  
পীড়া। ৪। রোগজাতবিকার, এক রোগ  
সত্ত্বে সেই রোগের স্ত্রে অপর রোগের  
আবির্ভাব। ৫। (উপ সমীপ বা সহিত-  
সর্গ যে সৃষ্টি করে। যাহার ধাতুর সমীপে  
গিয়া নানাবিধ অর্থ সৃষ্টি করে) প্র, পরা, অপ  
প্রভৃতি বিংশতি অবয়ব শব্দ। শিং-১  
“উপসর্গনিশেষাং স্তমহামারী-সমুদ্ভবান্।  
তথা ত্রিবিধমুৎপাতং মাহাত্ম্যং শময়েমাম।  
২ প্রাত্য্যপারানিহরন্ বাপাপসংপরিপ্রতি  
ন্যত্যাহিস্থদ্বাপি। উপসর্গা বিংশতিরর্থ  
বাচকাঃ সহেত্তরাভ্যাম্ (নামাখ্যাতাভ্যাম্)  
উপসর্গো বিশেষকুং।”

উপসর্জন (উপ হীন, নীচ-স্বজ [সৃষ্টি করা]  
গমন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
গৌণ, অপ্রধান। ২। বিশেষণ। ৩। দৈবাদি  
উপদ্রব ত্যাগ। ৪। ব্যাকরণের-সমাসে  
প্রথমাধিনির্দিষ্ট বা এক বিভক্তিযুক্ত পদ।

উপসর্পণ (উপ সমীপ-স্প্ গমনকরা+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ণা-ক্রীং,  
সমীপে উপস্থিতি। শিং-১ “অথবা ন  
ভারদয়মুপসর্পণকালঃ।” ২। অনুগ্রহলাভ  
প্রত্যাশায় অন্যের নিকট যাওয়া, উপাসনা।

উপসর্গ্যা (উপ-স্ গমন করা+য(ক্যপ)-  
ঋ। নিপাতন) সং, ক্রীং, স্বমুতী গৌ।  
২। আসন্নগর্ভগ্রহণা গবী।

উপসাগর; সং, পুং, যে সাগরাংশের প্রায়  
চতুর্দিকে স্থল।

উপসার্য (উপ সমীপ-স্ গমন করা+  
য-ঋ) বিং, ত্রিং, উপসর্পণীয়, সমীপে  
গমনীয়।

উপস্থদ; একজন দৈত্য; ইহার ভাতার

নাম সুন্দ। ইহার তিলোত্তমার জন্ত  
পরম্পর বিবাদ করিয়া নিহত হয়। ২।  
নরকাসুরের সেনাপতি; কুরুক্ষেত্রে নিহত  
হয়।

উপস্বর্ধ্য (উপ সমীপ বা উপগত-স্বর্ধ্য  
+ক(কণ্)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, স্বর্ধ্যের চতু-  
দিকে মণ্ডলাকার পরিধি, স্বর্ধ্যমণ্ডল। ২।  
(উপস্বর্ধ্য+ক-তুল্যার্থে) চন্দ্রমণ্ডল।

উপস্ফট (উপ-স্বজ [সৃষ্টি করা] যোগ করা  
ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, আ-  
ক্রান্ত। ২। ব্যাপ্ত। “রোগোপস্ফটতমূহূর্ব-  
সতিং মমকৃৎ।” (রঘু)। ৩। যুক্ত। ৪।

প্র পরা প্রভৃতি উপসর্গযুক্ত। “ক্লুধক্ৰহো-  
রুপস্ফটয়োঃ।” ৫। বিস্ফট। ৬। কামুক।  
শিং-১ “উপস্ফট ইব ক্লুদ্রাধিষ্টিতভবনা।”  
৭। সং, ক্রীং, মৈথুন।

উপসেক (উপ অধিক-সিচ্ সেচন করা,  
কামল করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, ক্রীং,  
জলসেচন দ্বারা যত্ন করা।

উপসেচন (উপসেক দেখ, অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, জলসেক, ভিজাইয়া দেওয়া।

উপসেবক (উপ-সেব্ সেবা করা+অক  
(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, উপভোগকর্তা, যে  
উপভোগ করে। ২। পরকীতে আসক্ত।

উপসেবী (উপসেবিন্-সেব্ সেবা করা  
+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে সেবা  
করে, সেবাকারক, পরিচর্যাকারী। শিং-  
১ “অভিবাদনশীলস্য নিত্যং বুদ্ধো-  
পসেবিনঃ।”

উপস্কর, উপস্কার (উপ সম্পূর্ণ-কর, কার  
[ক্ করা+অ(অল্), অ(ষঞ)-ণ] যে  
করে। স-আগম। অথবা যে বাক্যের ও

ব্যঞ্জনের উপকার করে) সং, পুং, অসম্পূর্ণ  
ব্যাক্যের বোধার্থে শব্দের অধ্যাহার। ২।  
ব্যঞ্জনের মন্সা, বাটনা। ৩। উপকরণ।

৪। গৃহস্থের প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রী।  
শিং-১ “ররক্ষ সা মাং সতথং হয়াংশোপ-  
স্করাণি চ। ২ পুরুষনাগৃহস্থস্য চুরী পেয-  
গ্যপস্করঃ। কণ্ডনী চোদকুস্তচ।” ৫। (+  
অল্, ষঞ-ভা) গুণান্তরাধান। ৬। অধ্যা-  
হার। ৭। যত্নকরণ।

উপস্ফরণ (উপ হিংসা-ক করা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, হিংসন, হিংসা করা। ২। ভূষণবিশেষ। ৩। (+অনট-ণ) উপস্ফর দেখ।

উপস্তুতি (উপ সমীপ-অ স্তব করা+তি(ক্তি)-ভা সং, স্ত্রীং, সমুখে স্তব করা, সমীপস্তুতি।

উপস্রী (উপ প্রতিনিধি-স্রী পত্নী) সং, স্ত্রীং, উপপত্নী, চেরী।

উপস্র (উপ সমীপ-স্র | স্রা থাকা+অ(ডে)-ক) যে থাকে। বিং, ত্রিং, সমীপস্র। ২। উপস্রিহ। ৩। সং, পুং, পুং-চিহ্ন। স্রী-চিহ্ন। যে ইন্দ্রিয়দ্বারা সহান জন্মে; (পুরুষের ইন্দ্রিয়েই প্রয়োগ হইয়া থাকে); শিৎ-১ “অশস্য শিৎং মহিষ্যাপস্রে নিধতে। ২ গঙ্গাযমুনয়োর্মধ্যে পৃথিব্যা জঘনং স্মৃতম্। প্রয়াগং জঘনস্থানমুপস্রমুযয়ো বিহঃ।” ৪। ক্রোড়।

উপস্থাতা (উপস্থাত, উপস্থান দেখ, ত(তন) ক) বিং, ত্রিং, সেবক, ভূতা। ২। উপাসক। ৩। যে উপস্থিত হয়।

উপস্থান (উপ সমীপ-স্থ। থাকা+অন (অনট)-ভা, অথবা উপ-স্থ। থাকা) উপস্থিত হওয়া, উপাসনা করা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উপস্থিতি। ২। উপাসনা। ৩। আগমন। ৪। উত্তরণ। শিৎ-১ “ইন্দ্রোপস্থানবিস্মৃতাঃ (অপস-রসঃ)। ২ উপস্থানশালা।”

উপস্থাপক } (উপস্থাপয়িত, উপ-স্থাপি  
উপস্থাপয়িতা } [স্থিতি করান] উপস্থিত করান, উপাসনা করান+অ(ক(গক), ত(তন)-ক) বিং, ত্রিং, যে উপস্থিত করে, প্রস্তাবকর্তা। -পিকা, যিত্রী-স্ত্রীং, প্রস্তাবকর্তী।

উপস্থাপন (উপস্থাপক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উপস্থিত করা। ২। প্রস্তাব করা। ৩। আনয়ন।

উপস্থাপিত (উপস্থাপক দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রস্তাবিত। ২। যাহা উপস্থিত করা গিয়াছে, বাহার প্রস্তাব হইয়াছে। ৩। যাহা আনয়ন করা গিয়াছে, আনীত।

উপস্থিত (উপস্থান দেখ, ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিং, যে আসিয়াছে, আগত। ২। যে পহুঁছিয়াছে, উদ্বীর্ণ। ৩। যাহা আছে, বর্তমান, বিদ্যমান। ৪। প্রকৃত। ৫। নিকটস্থিত। ৬। (+ক-ঋ) উপাসিত। ৭। স্ত্রাত। ৮। প্রাপ্ত।

উপস্থিতবক্তা (-বক্ত, উপস্থিত-বক্ত। বচ-বলা+ত(তন)-ক) যে বলে। সং, পুং, যে উপস্থিত মতে বলিতে পারে, যেনা ভাবিয়া চিন্তিয়া তৎক্ষণাৎ কোন প্রদত্ত করিতে বা কোন বিষয়ে বক্তৃতা করিতে পারে। স্ত্রী-স্ত্রীং।

উপস্থিতি (উপস্থান দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং, উপস্থান, নিকটে আগমন। ২। পহুঁছান, উত্তরণ। ৩। বর্তমানতা, বিদ্যমানতা। ৪। উপাসনা।

উপস্রুত (উপ-স্রু করিত হওয়া+ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিং, করিত। ২। গলিত।

উপস্পর্শ-পুং } (উপ সদৃশ-স্পৃশ  
উপস্পর্শন-স্ত্রীং } স্পর্শকরা+অ(অল্), অন (অনট)-ভা) সং, স্থান। ২। আচমন। ৩। পান। ৪। স্পর্শ।

উপস্পৃষ্ট (উপ-স্পৃশ-স্পৃশ করা+ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিং, আচ্যত, কৃত-চমন। ২। স্নাত। ৩। (+ক-ঋ) স্পৃষ্ট: সংস্পৃষ্ট।

উপস্বত্ব (উপ-স্বত্ব ধনাদিতে প্রভুত্ব) সং, ক্রীং, ভূমি প্রভৃতি বিষয় হইতে যাহা পাওয়া যায়, ভূমি প্রভৃতি বিষয় হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, আয়, লাভ; যেমন-জমীর খাজানা, বাটীর ভাড়া, টাকার হুদ ইত্যাদি।

উপস্বেদ (উপ-স্বিদ স্বাদাক্ত হওয়া ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সেক দেওয়া, তাপ দেওয়া।

উপহত (উপ-হন বধকরা, মারা+ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিং, আহত। ২। বিঘ্নিত। ৩। দূষিত। শিৎ-১ “কিমোত্তরালোপ হতাস্বরুদ্ভিঃ।” (কুমার)। ৪। বিঘ্নিত। ৫। যাহার উপহাত হইয়াছে, বিনাশিত। ৬। প্রতিবন্ধ, নিবারণিত। ৭। তিরস্কৃত।

শিং-১ “করোতানকোপহতং পৃথগ-জনং।” ৮। অশুদ্ধ। শিং-১ “শারীরৈ-মলৈঃ সুরাভিন্নৈর্দৌৰ্বা বহুপহতং তদত্য-স্তোপহতং।” ৯। আক্রান্ত, অভিভূত; যথা—শোকোপহত, হঃখোপহত ইত্যাদি। উপহব (উপ-সমীপ-হে) আহ্বান করা অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আহ্বান। শিং-১ “বীনাযুগমরং দৃষ্টা তেহন্যো-ন্যোপহবঃ গুহাম্।” (ভটি)। ২। উপ-হ হোম করা+অ(অল্)-ণ) বক্রীয় সমিধ। শিং-১ “প্রতিগৃহ্যোপহবমিষ্টা-হবেক্ষেত।”

উপহসিত (উপ-হস্ হাস্য করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, হাস্য, পরিহাস্য। ২। (+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিং, ষাহাকে উপহাস করা গিয়াছে।

উপহস্তিকা (উপ-হস্ত-ইক ফিক)-সং-জ্ঞার্থে, আপ্-স্ট্রীং) সং, ক্রীং, তাম্বুলাধার, তাম্বুলের পাত্র, পানের ডিপে। শিং-১ “উপহস্তিকায়াম্বুলাং কপুর্মসহিতমুক্ত্য মহ্যং দত্তা।” (দশকুমাৰ)।

উপহার (উপ-হা [হারণ করা] দান করা+অ(হাঞ)-ভা) সং, পুং, সমর্পণ। ২। উপা-য়ন, উপঢৌকন, ভেট। ৩। (+ষঞ-ঋ) উপায়নীভূত বল, উপঢৌকন দ্রব্য। শিং-১ “রত্নপুষ্পোপহারেণ ছায়ামানচ-পাদয়োঃ। ২ বজ্রগ্রীত্যা ভবনশিখিতি ক্ত নৃত্যোপহারঃ।” ৩। উপ উপগত-হার, বমী-হিং হারের সমীপস্থ তরুণ-শোভক দ্রব্য। ৬। (ব্যং-স) অং, হার-সমীপে।

উপহাস (উপ-সমীপ-হস্ হাস্য করা+অ(হাঞ)-ভা) সং, পুং, পরিহাস, ঠাট্টা। উপহাস্য (উপ-হস্ হাস্য করা+য-ঋ) বিং, ত্রিং, ষাহাকে দেখিয়া উপহাস করা যায়, হাস্যের বিষয়ীভূত, উপহাস্যাপদ। উপহাস্যতা (উপহাস্য+তা-ভা) সং, ক্রীং, উপহাসের বিষয়, উপহাসযোগ্যতা, উপহাসের আশ্রয় হওয়া। শিং-১ “গমি-ভ্যাম্যুপহাস্যতাম্।” (রঘু)।

উপহিত (উপ-ধা [ধারণ করা] অর্পণ করা

+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অর্পিত। ২। বিন্যস্ত। ৩। আরোপিত। শিং-১ “বল-ম্পহিতশোভাঃ হৃৎমানাঃ বোধ্যাম্। (ভটি)। ২ পুষ্পং প্রবালোপহিতং যদি স্যাম্।” (কুমার)। ৩। দত্ত। ৪। গৃহীত।

উপহৃত (উপহার দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, উপহাররূপে দত্ত, উপঢৌকিত। ২। আনীত। ৩। আহৃত। ৪। উৎসৃষ্ট।

উপহ্বর (উপ-হৃ-কুটিল হওয়া+অ(অল্)-ধি) সং, ক্রীং, বিজন, নির্জন, নির্জনস্থান। শিং-১ “উপহ্বরে পুনরি-ভাশিক্ষয় ধনিত্রং।” ২। সমীপ। ৩। পুং, রথ। ৪। যুক্ত।

উপাংগু (উপ-অংগু কিরণ) সং, পুং, পর-শ্রবণযোগ্য জপবিশেষ। শিং-১ “জি-হ্বোষ্ঠৌ চালায়েৎ কিকিন্দেবভাগত মান-সঃ। নিজশ্রবণযোগ্যঃ স্যাৎপাংগুঃ স জপঃ-স্মৃত।” ৩। অং, নির্জনে। ৪। গোপনীয়-রূপে। শিং-১ “পরিচেষ্মুপাংগুধার-ণাম্।” (রঘু)।

উপাংগুবধ (Assassination, উপাংগু গো-পনীয়রূপে-বধ হত্যা) সং, পুং, নি-র্জনে বধ, যে বধ অন্যে দেখিতে পায় না। উপাংগুবাসী (-বাসিন্, উপাংগু বিজন-বাসী যে বাস করে) বিং, ত্রিং, বিজন-বাসী, যে নির্জনে বাস করে।

উপাকরণ (উপ-আ-কৃ [করা] পাঠ করা বধ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ। ২। সংস্কার-পূর্বক পণ্ডহনন। ৩। আরস্ত।

উপাকৃত (উপাকরণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, দেবোদ্দেশে হত বা হস্তব্য (জক্ত)। শিং-১ “অমুপাকৃতমাংসানি দেষান্নানি হবীংষিচ।” (মহু)। ২। উপকৃত। ৩। আরস্ত। ৪। সং, ত্রিং, অমঙ্গল।

উপাক্ষ (Spectacle, উপ সৃষ্ণ-অক্ষ-অক্ষি শব্দজ, ব্যং-স) সং, ক্রীং, উপনেক, চশমা।

উপাক্ষকার (Spectacle-maker, উপাক্ষ-চশ্মা-কার যে করে, ২য়া-ব) সং, পুং, চশ্মাপ্রস্তুতকারী।

উপাখান (উপ-আখান [আ-খা বলা + অন(অনট)-খা]) সং, ক্রীং, উপন্যাস, কল্পিত বৃত্তান্ত, যে বৃত্তান্তের আদ্যোপাশ প্রকৃত ঘটনা বলিয়া গণ্যনীয় নহে, ইতি-রূপে, আখ্যান। ২। (+ অনট-ভাবে) বিশেষ কথন; যথা—“সর্গাখ্যানং প্রভং ব্রহ্মণ অতীত পরমাদৃতং। অদুনা শ্রৌ-মিচ্ছামি দ্রুপোপাখ্যানমুত্তমং।”

উপাগত (উপ-সমীপ-আগত [আ-গম্ গমন করা + ত(ক)-ম্] উপস্থিত) বিং, ত্রিৎ, কীর্ত্ত। ২। প্রাপ্ত। ৩। অদৃত্ত। ৪। (+ ক-ক) উপস্থিত।

উপাগম (উপ-আ-গম্ [গমন করা] কী-কার করা + অ(অল্)-ভা) সৎ, পুং, কীর্ত্ত। ২। অদৃত্ত। ৩। উপ-সমীপ-আগম আগমন উপস্থিতি। ৩। প্রাপ্তি।

উপাঙ্গ (উপ-সদৃশ-অঙ্গ) সং, ক্রীং, লগ্নে চন্দনাদি চিহ্ন, তিলক ফোঁটা প্রভৃতি। ২। প্রধানের উপযোগী, অঙ্গের অঙ্গ, পতঙ্গ, যেমন অঙ্গুলি; যথা—শরীরের অঙ্গ কর, করের অঙ্গ অঙ্গুলি। ৩। সম্বন্ধে—“অঙ্গের কোন দেশ আশ্রয় ক-রিয়া যে ক্রিয়াসিদ্ধাশ সম্পন্ন হয় তা-হাকে উপাঙ্গ কহে।” শিৎ-১ “অঙ্গৈক-দেশমাপ্রিত্য প্রবৃতির্বিস্য জারতে। উপাঙ্গঃ স সমাখ্যাতঃ কবিত্ত্বিত্ত্বদর্শিতঃ।” ২। বেদাঙ্গ সদৃশ শাস্ত্রবিশেষ। শিৎ-১ “উ-পুতে মহাবাহৌ সাদ্বেপাঙ্গং মহাশনি।”

উপাচার্য (উপ-আচার্য) সং, পুং, আচা-র্যের সহকারী, অপ্রধান আচার্য।

উপাজে (উপ-অজ্ গমন করা + এ(ডে)-ভাবে) অং, দূর্বলের বলাধান।

উপান্ত (উপ-সমীপ-আন্ত গৃহীত) বিং, ত্রিৎ, গৃহীত। শিৎ-১ “কয়ং কেচিৎপা-তম্য দুরিতং প্রচক্ষতে।” ২। কীর্ত্ত। ৩। প্রাপ্ত, লগ্ন। ৪। অর্জিত। ৫। সৎ, পুং, নির্মিত হস্তী।

উপাতায় (উপ-অতি-ই গমন করা + অ(অল্)-ভা) সৎ, পুং, আচাৰ্য্যতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। ২। নাশ।

উপাদান (উপ-সমীপ-আদান গ্রহণ)

সং, ক্রীং, সমবায়িকারণ, কোন পদ্য বস্তুতে নির্মিত বা প্রস্তুত হয়, যে অবস্থান্তরিত হইয়া অন্য বস্তু উৎপন্ন হয়। ২। ষটের উপাদান মৃত্তিকা, বস্তুর পাদান হুত। ২। আদান, গ্রহণ। শিৎ “শুদ্ধাং জব্যোপাদানমাচরেত।” (ম ৩। স্ব স্ব বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়াকর্ষণ।

উপাদেয় (উপ-আ-দা [দান করা] করা ইত্যাদি + য-ম্) বিং, ত্রিৎ, গ্রহণযোগ্য। শিৎ-১ “ভবে সৌখ্য-শমসুখমুপাদেয়মনমম।” ২। রমণীয়, কুট্ট, উত্তম। শিৎ-১ “কাব্যমোখ্য-মম।” ৩। বিদেয় (কর্ম)।

উপাদান (উপ-আ-দা [ধারণ করা] করা + অন-দি) সং, ক্রীং, শিটে বালিশ। ২। (+ অনট-ভাবে) বি-ক্রিয়া (উপ-আ-দা [ধারণ করা] করা ইত্যাদি + ই(কি)-ভা) সং, পুং, চিত্রা। ২। (+ কি-ম্) অধিক স ৩। (+ কি-দি) আধার। ৪। (+ বি-কারণ) হা ছল। ৫। হেদকর্ম। ৬। নাম-প্রতি বংশ বিদ্যা প্রভৃতির পরি-শ্রম। ৭। যথা—শম্য, দম্য, তর্কলম্ব্য, দ্যাব, এ, প্রভৃতি। শিৎ-১ “উ-ক্রিয়তে ভিন্নরপঃ।” ২। ন্যারে-বালক সংবৎসরেক ধর্ম; যথা বানু অগ্নি বলিলে ইহার উপাধি অগ্নিকণ্ঠ।

উপাধিপত্র (Certificate) সং, ক্রীং, লয়ের প্রশংসা পত্র, যে প্রশংসাপত্রে থিয়া বিদ্যার পরিচায়ক উপাধি যায়।

উপাধেয় (উপাধি দেখ, য-ম্) বিং, অগ্নিনিবেশনীয়, যাহাতে অগ্নিনিবে-শিতে হইবে। ২। আরোপ্য। ৩। দির যোগ্য।

উপাধ্যানীয় (উপ-আ-ধ্যা অগ্নি স করা + অর্নীয়-ম্) অথবা উপ-আ-+ অনট-ভা=উপাধ্যান অর্থ ওষ্ঠ-ভবারণে) সং, পুং, ওষ্ঠোচ্চার্য্য কৃত্তাক্রতি বর্ষ।

পাধ্যায় (উপ সমীপ-অধি-ই অধ্য-  
য়ন করা+অ(ষঞ)-পা। নিকটস্থ  
হইয়া বাহা হইতে অধ্যয়ন করে) সং, পুং,  
অধ্যাপক, উপদেশক। ২। বেদের এক-  
দেশ যে যে অধ্যয়ন করায়। শিং-  
১ “একদেশস্ত বেদস্য বেদাঙ্গান্যপি বা  
পুনঃ। যো হধ্যাপয়তি বৃত্তার্থমুপাধ্যায়ঃ স  
উচ্যতে।” য়া, য়ী- ক্রীং, বিদ্যোপদে-  
শিনী। য়ী, য়ানী- ক্রীং, উপাধ্যায়পত্নী,  
অধ্যাপক ভাৰ্ঘ্যা। শিং-১ “উপাধ্যায়ান্  
দশাচার্য্যঃ (গৌরবেণাতিরিচ্যতে)।” ৫।  
সঙ্গীতে- “যিনি অতি সুন্দরীকৃতি, নৃত্যের  
প্রণালী সম্পূর্ণরূপে পরিজ্ঞাত, বাদ্যবাদন-  
দক্ষ এবং বাগ্জাল নিস্তার করিতে সক্ষম,  
তাল ও লয়ের বিশেষজ্ঞ, নৃত্য ও বাদ্য  
স্বয়ং করিতে পারগ, শিল্পী, এবং শিক্ষার্থী-  
দ্বিগকেও শিক্ষা প্রদানে নিপুণ হন তাঁহাকে  
উপাধ্যায় কহা যায়।”  
পানং (উপানহ, উপ-আ-নহ নহন  
করা+অ(কিপ্)-ণ) সং, রীং, চন্দ্ৰ নিশ্চিত  
পাতৃকা, জুতা, বিনামা। শিং-১ “দামনী  
হে উপানহৌ চ কর্ণিনৌ ক্ৰক্ষে স্যাতা-  
মিত্যেকে। ১ পাতৃকোপনহাং যুযানি।”  
পানংকার (উপানং পাতৃকা-কার যে  
করে, ২যা-ব) সং, পুং, চন্দ্ৰনিশ্চিত  
পাতৃকা প্রস্তুতকারী, যে জুতা গড়ে।  
পাত্ত (উপ সমীপ-অন্ত শেষ) সং,  
পুং, সমীপ। ২। প্রাপ্ত। ৩। পরিসর।  
৪। শেষ; যথা-আদ্যোপাত্ত। শিং-১  
“দিশায়ুপাত্তেষু সমৰ্জ্জ দৃষ্টিম্। ২ যে চ  
তেহম্ভচরাঃ পাদোপাত্তঃ সমাপ্রিতাঃ।”  
পাত্তবর্ণ (উপ সমীপ-অন্ত শেষ-  
বর্ণ) সং, পুং, অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ।  
পাপরাধ (উপ-অপরাধ) সং, পুং, মিথ্যা  
সাক্ষ্য, প্রতারণা, হিংসা প্রভৃতি।  
পায় (উপ-ই [গমন করা] সম্পাদন করা  
+অ(ষঞ)-ণ) সং, পুং, সাম,  
দান, ভেদ, নিগ্রহ অর্থ্যং শত্রুর সহিত  
সন্ধি, শত্রুকে অর্থ্য দান, শত্রুর গৃহনিচ্ছেদ  
এবং শত্রুর সহিত যুদ্ধ, রাজাদের এই  
চতুর্বিদ সাধন। শিং-১ “বপাৰ্থং তত্

ভগবন্মুপায়ং কৰ্ত্ত্বম্হসি। ভেদোদগুঃ  
সামদানিমিত্যুপায়চতুষ্টয়ম্।” ২। গতি।  
৩। বাহার দ্বারা কর্ম সম্পন্ন হয়, সাধন।  
৪। উপগম। ৫। প্রতীকারের পথ।  
৬। উপার্জন। ৭। (ষঞ-ভাবে) উপা-  
গমন।

উপায়ক্ষম (উপায়-ক্ষম। ৭মী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, যে উপার্জন করিতে পারে, উপায়ী।  
উপায়জ্ঞ (উপায়-জ্ঞ জ্ঞা জানা+অ(ড)-  
ক) যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে উপায় করিতে  
জানে, কি উপায়ে কোন কার্য সম্পন্ন  
হইতে পারে তাহা যে জানে, কোন অনিশ্চিত  
ঘটনা হইলে কিরূপে প্রতীকার করিতে  
হয় তাহা যে জানে।

উপায়ন (উপ সমীপ-ই, অয়্ গমন করা  
+অন(অনট)-র্ষ) সং, ক্রীং, উপহার,  
উপচৌকন, ভেট। শিং-১ “তস্যোপায়ন-  
যোগ্যানি রত্নানি সরিতাং পতিঃ।” (কু-  
মার)। ২। (+অনট-ভা) সমীপগমন।  
৩। ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা।

উপারত (উপ-আ-রম্ [ক্রীড়া করা]  
আরাম করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
নিরত, প্রত্যারত। শিং-১ “উপারতাঃ  
পশ্চিম রাত্রণোচরাঃ।” ২। বিরত।

উপারন্ত (উপ-আরন্ত) সং, পুং, প্রারন্ত।  
শিং-১ “সর্বকর্মোপারন্তে বিনিয়োগঃ।”  
উপার্জন (উপ-অর্জন [অর্জ উপার্জন  
করা+অন(অনট)-ভা] ধনাহরণ) সং,  
ক্রীং, অর্জন, মেঘা কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি  
দ্বারা অর্থলাভ করা। “অর্থসোপার্জনম্।”  
২। লাভ, প্রাপ্তি। ৩। সঞ্চয়, আহরণ।  
শিং-১ “শত্ৰুনাং কবচানাঞ্চ কৃতা সম্য-  
ণ্ডপার্জনম্।”

উপার্জিত (উপ-অর্জিত ধনাহৃত) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা উপার্জন করা গিয়াছে। ২।  
লব্ধ, প্রাপ্ত। ৩। সঞ্চিত, সংগৃহীত।

উপারুঢ় (উপ-আরুঢ় আ-কৃষ আরোহণ  
করা+ত(ক্ত)-র্ষ) যে আরোহণ করি-  
য়াছে) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্ত। ২। আরুঢ়।

উপালভ (উপ-আ-লভ [লাভ করা] নিন্দা  
করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, ত্রিসংকার।

২। সর্বোপ-বাক্য। শিং-১ “তদস্যা  
দেবীং বহুমতীমন্তরে মহান্তমুপালন্তমধি-  
গতোহস্মি।” ৩। দুঃখবাক্য। ৪। প্রাপ্তি।  
উপালক (উপ-আলক [আ-লভ্ লাভকরা  
+ ত(ক্)-ল্]) বিং, ত্রিঃ, ত্রিঃ, ত্রিঃ, ত্রিঃ, ত্রিঃ  
ভংগিত।  
উপাবর্তন (উপ-আ-বৃত্ত [হওয়া] ফিরিয়া  
আসা + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীঃ,  
প্রত্যাগমন। পুনরাগমন। শিং-১ “তহ-  
পাবর্তনশক্তি মে মনঃ।” (রঘু)। ২। ঘূর্ণন।  
৩। পার্শ্বপরিবর্তন।  
উপাবৃত্ত (উপাবর্তন দেখ, ত(ক্)-ক) বিং,  
ত্রিঃ, ঘূর্ণয়মান। ২। ঘূর্ণিত। ৩। প্রম-  
শাস্তির জ্ঞা পুনঃপুনঃ ভূমিতে লুপ্তিত।  
৪। প্রতিনিবৃত্ত। ৫। প্রত্যাগত। ৬।  
সম্পাদিত। শিং-১ “উপাবৃত্ত পাপে-  
ভ্যো যচ্চ বাসো গুণৈঃসহ।” (পুরাণ)।  
উপাশ্রয় (উপ-আশ্রয় [আ-শ্রি সেবাকরা  
+ অ(অল্)-শ্র্]) বিং, ত্রিঃ, যাহাকে  
আশ্রয় করা যায়, আশ্রয়স্থানীয়। শিং-১  
“রাজর্ষীনাং হি সর্দিষামন্ত্রে বনমুপাশ্রয়ঃ।”  
২। সং, পুং, আশ্রয়কর্তা। শিং-১ “ব্রাহ্ম-  
ণোপাশ্রয়ো নিত্যমুকৃষ্টাং জাতিমমুত্তম।”  
(মহু)। ২। আশ্রয় করা, অবলম্বন করা।  
উপাসক (উপ-অস্ [হওয়া] সেবাকরা +  
অক(ণক্)-ক) বিং, ত্রিঃ, উপাসনাকারী,  
সেবক। ২। উপকার প্রত্যাশায় যে অস্ত্রের  
অনুষ্ঠান করে। শিং-১ “কমপোকং  
রাজপুত্রমুপাসকম্। ২ উপাসকানাং কার্য্য-  
থে ব্রহ্মণো রূপকল্পন।”  
উপাসন (উপ-আ-সন্জ্ আসক্ত হওয়া  
+ অ(ষঞ্)-বি) সং, পুং, বাণাধার,  
ভূগ, ভূবীর। শিং-১ “এতান সর্দাম-  
পাসনান্ ফিপ্রং বরীহি য়ে রথৈঃ।” ২ (+  
বঞ্-ভা) আসক্তি।  
উপাসন-ক্রীঃ, না-ক্রীঃ } (উপ-আস্ উ-  
উপাস্তি-ক্রীঃ } পবেশন করা +  
অনট্, অন, আপ্-ক্রীঃ, ক্তি-ভা) সং,  
সেবা, শুক্রায়া, আরাধনা, পূজা। ২। উপ-  
কার প্রত্যাশায় অন্যের অনুষ্ঠান। শিং  
-১ “নান্যাস্য করোতুপাসনাম্।-১

অচ্যুতোপাস্তি। ২ সন্ধ্যোপাস্তি।”  
(উপ অধিক-অস্ ক্লেপণ করা +  
-ভা) শরৎক্রেপ শিকারার্থে শরাভাস।  
উপাসিত (উপাসক দেখ, ত(ক্)-ধ্ব) বি  
ত্রিঃ, সেবিত, আরাধিত। ২। উপক  
প্রত্যাশায় যাহার অনুষ্ঠান করা গিয়াছে  
৩। (+ ক্ত-ভা) উপাসনা।  
উপাস্থি (Cartilage) সং, ক্রীঃ, দেহের অভ্য-  
ন্তরস্থ অস্থিকুল্য পদার্থ।  
উপাস্থিক (Cartilaginous fish) যে সন্ধ্যা  
মৎস্যের দেহের অভ্যন্তরে অস্থিকুল্য প-  
দার্থে পরিবৃত্ত; যথা—হাঙ্গর, বাগ মৎস্য  
ইত্যাদি।  
উপাস্য (উপাসক দেখ, য-শ্র্) বিং, ত্রিঃ  
সেবা, আরাধ্য, পূজ্য; যেমন—উপাস  
দেবতা। ২। উপকার প্রত্যাশায় অনুবর্ত-  
নীয়। শিং-১ “পুত্রবত ততো রক্ষা  
উপাস্য গুরুবত তে।” (ভারত)। ২ উপাস  
সন্ধ্যাং নির্দিষ্ট। (স্মৃতি)।  
উপাস্যমান (উপাসন দেখ, আন শান)-  
-শ্র্) বিং, ত্রিঃ, যাহার উপাসনা করা  
যাইতেছে, পূজ্যমান, সেব্যমান, আরাধ্য  
মান। ৩। উপকার প্রত্যাশায় যাহার  
অনুষ্ঠান করা যাইতেছে।  
উপাহিত (উপ-ধা [ধারণকরা] আশ্রয়  
করা ইত্যাদি + ত(ক্)-ভা, ক, ঋ, ব  
উপ আসন্ন-অহিত, ধৌ-হিং) সং  
পুং, অগ্ন্যুৎপাত, উষ্ণাপাত, উষ্ণাপাতা  
উপদ্রব। ২। বিং, ত্রিঃ, সংযোজিত, মি-  
লিত। ৩। আরোপিত। ৪। ন্যস্ত।  
উপাহৃত (উপ-আ-হৃত) বিং, ত্রিঃ, সং  
গহীত, কমিত।  
উপেক্ষক (উপেক্ষা দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,  
ত্রিঃ, যে উপেক্ষা করে, উপাসীন।  
উপেক্ষণ (উপেক্ষক দেখ + অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীঃ, উপাসীন। ২। ত্যাগ।  
৩। রাজনীতিসম্বন্ধ উপায়বিশেষ। শিং  
-১ “সান্যাদানেনভেদেনদণ্ডেনোপেক্ষ-  
ণেনচ।”  
উপেক্ষণীয় (পূর্বে দেখ, অনীয়-শ্র্) বিং,  
ত্রিঃ, ত্যাজ্য, প্রতীকারার্থ যাহার সমা-

লোচন হইবে। শিং-১ “নশ্যৎ পুরস্তা-  
দমুপেক্ষণীয়ম্।” (যথ)।

উপেক্ষা (উপ-ঈক্ষ [ দেখা ] তুচ্ছ করা ই-  
ত্যাদি+অ-ক্তা) সং, ক্রীং, অনাদর,  
তাচ্ছল্য। ২। ঔদাসীন্য। ৩। ঔদাসীন্য-  
রূপে দর্শন। ৪। ভ্যাগ। ৫। অস্বীকার।  
শিং-১ “ভয়োপেক্ষা কৃত্য ময়ি।”

উপেক্ষিত (উপেক্ষা দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, যে বিষয় উপেক্ষা করা গিয়াছে,  
অনাদৃত, ঔদাসীন্যরূপে দৃষ্ট। ২। অস্বী-  
কৃত। ৩। ত্যক্ত। ৪। অবস্থাত। ৫।  
অবধীরিত। ৬। অবহেলিত।

উপেত (উপ সমীপ-ইত [ই গমন করা  
+ত(ক্ত)-ক, ঋ] গত) বিং, ত্রিং, যুক্ত,  
মিলিত। ২। গত। ৩। প্রাপ্ত।

উপেন্দ্র (উপ পশ্চাৎ-ইন্দ্র দেবরাজ।  
যিনি ইন্দ্রের পরে জন্মিয়াছেন। পৌরা-  
ণিকেরা কহেন-ইন্দ্রলোকের উপরি আ-  
ছেন বলিয়া উপেন্দ্র) সং, পুং, বিষ্ণু, ইন্দ্রের  
কনিষ্ঠ, বামনদেব।

উপেন্দ্রবজ্রা; সং, স্ত্রাং, একাদশাংকর পাচ  
ছন্দোবিশেষ; প্রায় ইন্দ্রবজ্রাছন্দের ন্যায়,  
কেবল এই মাত্র বিশেষ, ইন্দ্রবজ্রায় ১ম  
বর্ণ গুরু, ইহাতে প্রথম বর্ণ লঘু।

উপেষ (উপ নিকট-ই গমন করা+য  
-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রাপ্য। ২। উপায়সাধ্য।  
৩। অন্বেষণ পূর্বক গম্য। শিং-১ “ভূধর-  
স্থিরমুপেষমাগতম্।” (মাধ)।

উপেষিবান্ (উপেষিবস্, উপ নিকট-ই  
গমন করা+বস্(কৃষ্)-ক) বিং, ত্রিং,  
উপগত, প্রাপ্ত।

উপেষুন্ (উপ-ই গমন করা+উস্-ক। ই  
=ইয়্; বস্=উস্) বিং, ত্রিং, উপগত, উ-  
পেষিবান্, প্রাপ্তবান্; যথা-“গুণত্রয় বিভা-  
গায় পশ্চাত্তদমুপেষুযে। (কুমার)। ২ উপে-  
যুযো মোক্ষপথং মনস্বিনঃ।” (মাধ)।

উপোত (উপ-বহ্ [বহন করা] বিবাহ করা  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিবাহিত। ২।  
শ্রেণীবদ্ধ। ৩। (+ক্ত-ভা) সৈন্যনিবেশ,  
বৃহৎ। ৪। (+ক্ত-ক) নিকট।

উপোতা; ক্রীং, পুতিকা, পুঁই শাক।

উপোদকী (উপ-উদক জল, ৭মী-হিং।  
ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, পুতিকা, পুঁই  
শাক।

উপোদ্বাত (উপ-উৎ-হন্ [বধ করা]  
আরম্ভ করা ইত্যাদি+অ(ব্ধ)-ভা।  
হন্ হ্বানে ষাত) সং, পুং, উপক্রম।  
২। উদাহরণ। ৩। গ্রন্থসম্বন্ধবিশেষ,  
প্রকৃতোপযোগি-চিত্ত। শিং-১ “চিন্তাং  
প্রকৃত-সিদ্ধার্থামুপোদ্বাতং বিহবুধাঃ।”  
৪। আরম্ভ। ৫। সূচনা, প্রস্তাবনা।

উপোষ-পুং } (উপ-বস্ [বাস করা]  
উপোষণ-ক্রীং } নিরাহারে থাকা+অ  
(অল্), অন(অনট)-ভা) সং, উপবাস,  
অনাহার। শিং-১ “প্রাপ্তে শ্রীরামনবমী  
দিনে মর্ত্যো নিমৃঢ়াঃ। উপোষণং ন  
কুরুতে কৃত্তীপাপে মহীয়তে।”

উপোষিত (উপোষ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিং, অভুক্ত, অনাহারী। শিং-১ “উ-  
পোষিতো দ্বিতীয়েহহ্নি পূজয়েৎ পুনরেষ  
তাং।” ২। (+ক্ত-ভাবে) ক্রীং, উপবাস।

উপ্ত (বপ্ বীজ বোনা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, কৃতবপন, বাহা বপন করা হইয়াছে।  
২। নিষ্কিপ্ত।

উপ্তকৃষ্ট (আদৌ উপ্ত-পশ্চাৎ কৃষ্ট অর্থাৎ  
প্রথম যাহাতে বুনা যায় পরে তাহা চসা  
যায়) বিং, ত্রিং, বিচতলা।

উপ্তবীজ (উপ্ত-বীজ) বিং, ত্রিং, যে বীজ  
বপন করিয়াছে। ২। যাহাতে বীজ বপন  
করা হইয়াছে, যথা-উপ্তবীজ ক্ষেত্র।

উপ্তি (উপ্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,  
বপন, বোনা। শিং-১ “বীজানামুপ্তিবিজ  
ম্যাং।” (মহ)।

উপ্তিম (বপ্ বপন করা+ত্রিমচ্-ক) বিং,  
ত্রিং, বপন হইতে জাত।

উভ (উভ পরিপূর্ণ করা+অ(অনু)-ক)  
সকং, ত্রিং, দ্বিং, দুইজন, উভয়। শিং-১  
“য উভাভ্যাং প্রহরাস পুচ্ছেন চাত্তেন  
চ। ২ মাতরং পিতরং চোভৌ।”

উভচর (Amphibious, উভ-চর যে গমন  
করে) বিং, ত্রিং, যাহারা জলে ও স্থলে  
উভয়স্থানে বাস করে।

উভয় (উভ+য-অবয়বার্থে, অথবা উভ+অয়ট-প্রং, কিম্বা উভ-যা যাওয়া+আ(ডে)-ক) সর্বত্র, একং-বহুং, দুই জন, দুই। শিং-১ “তেন শল্লেন বিব্র-ঈন্দ্রাকাশং পক্ষিভি বৃত্তম্। মনুষ্যৈরাত্তা ভূমিকৃত্যং প্রবর্তো তদা। ২ কিং তং-সাধ্যং যত্নতয়ে সাধয়েয়ুর্ন সংগতাঃ। ৩ উভয়ে দেবমনুষ্যাঃ।”

উভয়তঃ (উভয়তস, উভয়+তস-প্রং। সপ্তমী স্থানে তস) অং, দুই দিকে, দুই পার্শ্বে। ২। দুই পক্ষে। শিং-১ “ভাসায়-ভয়তঃ কুলম্। ২ ওমধ্যাঃ কলপাকাস্তা বহু-পুষ্পকলোপগাঃ। অপুষ্পাঃ কলিনটশ্চন রক্ষাস্ত্ৰ ভয়তঃ স্যাতাঃ।

উভয়ভোমুখ (উভয়তস-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,ত্রিং, যার দুইদিকে মুখ ঐপ্-ঈং। উভয়ত্র (উভয়+ত্র-প্রং। সপ্তমী স্থানে ত্র) অং, দুই স্থানে, দুই দিকে; যথা—ইহলোক ও পরলোক উভয়ত্র। শিং-১ “স্বো দৈবে (শোকে) পিতৃকার্ষ্যে ত্রীনেতৈক-কমুভয়ত্র বা ভোজয়েৎ।”

উভয়থা (উভয়+থাচ্-প্রং) অং, দুই প্র-কারে। শিং-১ “য উভয়থা জগতি। ২ (ধনস্য) বিনাশে নাশে বা তব সতি বিরোগোহিস্ত্যভয়থা।”

উভয়দ্যঃ, উভয়েদ্যঃ (—দ্যস, উভয়+এদ্যস-দিবার্থে) অং, দুই দিনে।

উভয়বেতন (উভয়-বেতন ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে উভয়ের নিকট হইতে বা উভয় কর্মের বেতন পায়।

উভয়সম্যত (উভয়-সম্যত, ৬ষ্ঠী-ষ) বিং, ত্রিং, উভয়ের সম্যত, উভয়ানুমত।

উভয়ানুমত (উভয়-অনুমত, ৬ষ্ঠী-ষ) বিং, ত্রিং, উভয়ের অনুমত, যে বিষয়ে উভ-য়েরই সম্মতি হইয়াছে, উভয়সম্যত।

উভরায় (উভ চতুর্দিকে-রায় রব শব্দজ) ক্রিং, বিং, উভেচ্চৈশদ, চাঁৎকার। যথা—“উভরায় কাঁদে লোকে প্রাণ যায় যায়।”

উম্ (উ-উম্(দুয়)-ধি) অং,কোপ, ক্রোধ। ২। প্রতিজ্ঞা। ৩। স্বীকার। ৪। প্রম।

উমনা (যাবনিক) ধনী, বড়মানুষ।

উমা (উ শিব-মা লক্ষ্মী, ৬ষ্ঠী-ষ,যথ) “উ শব্দে বুঝহ শিব মা শব্দে শ্রী তার বুলিয়া যেনকা উমা নাম কৈল মার।” অথবা উ শিব-মা মনন, ৬ষ্ঠী-হিং যিনি শিবকে পতিত্বে মনন করিয়াছিলেন কিম্বা উ হে-মা না। যেনকা ভগবতী কহিয়াছিলেন “উ হুর্গে মা কুরু তপন্য। এই নিমিত্ত ভগবতীর উনা নাম হইতথাহি—উমা ইতি নিষেধন্তী মাত্রেঃ হুঃখিতা। মা তথোক্তা তদামাত্রা দে হুঃশরচারিণী। উমেতোবাতনং খাতা তি লোকেষু হুন্দরী।) সং, ঈং পার্শ্ব হুর্গা। শিং-১ “উমেতি মাত্রা তপা নিষিদ্ধা পশ্চাদ্ভুমাখ্যং সুমুখী জগাম ২। ১। ২। বত্রাদি বুনা+মক্-ম্, অক্ অনায়ে মা পরিমাণকরা, বা মা দ্বী পাওম্-০(কিপ)-ক) মসিনা। ৩ হরিঃ ৪। কৌত্ৰিঃ ৫। কাষ্ঠিঃ ৬ শাদিঃ ৭ং-১ “জঃ ত্রিঃ কৌত্ৰিহুতি পুষ্টি লক্ষ্মীঃ সরস্বতী।”

উমাকী (উমা মসিনা ইত্যাদি + কট-প্রং) সং, পুং, মসিনা বা হরিদার বলা। উমাগুরু (উমা-গুরু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং হিমালয় পর্বত। ২। শিব।

উমাচতুর্থী; সং, ঈং, জ্যৈষ্ঠ দশমী ৭র্থী, উমার জন্মতিথি। শিং-১ “জ্যৈষ্ঠজন্ম-চতুর্থী জাতা পূর্বমুমাসতী। তস্যাং মা তব সংপূজ্য দ্বীতিঃ সৌভাগ্যবুদ্ধয়ে।”

উমাপতি (উমা-পতি, ধব পানী, ৬ষ্ঠী উমাপত -ম) সং,পুং, মহাদেব, শিব। উমানন(উমা-বন, ৪র্থী-ষ) সং,ক্রিঃ, উমার প্রীতির জন্য বন, পুর-বিশেষ, শোণিতপুর উমাসহায় (উমা-সহায়, ৬ষ্ঠী-হিং অথবা ৬ষ্ঠী-ষ। উমাদেবী সাহার সহায় হইয়াছেন অথবা যিনি উমার সহায় হইয়াছেন।

সং,পুং, শিব। [ষ] সং,পুং, কান্তিকের। উমাহত (উমা পার্শ্বতী-হত পূজ, ৬ষ্ঠী-উমেদার (যাবনিক) পত্নাশাকানী আকাজ্ঞী। ২। উপকার প্রত্যাশায় যে অন্যের উপা-সনা করে। [উমার পতি, মহাদেব।

উমেশ (উমা-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,



উর (উদ্ উপরি-র আচ্ছাদন করা + অ(অল)-প্রং) সং, পুং, দেহলী, চৌকা-  
ঠের উপরিস্থ কঠি।

উরঃ (উরস্, ঋ গমনকরা, পাওয়া + অস্-  
ক, সংস্কারার্থে। ঋ=উর। যে নিধাস বায়ু  
পায় কিম্বা উর [ সৌত্রধাহ্ ] গমনকরা +  
অস্-প্রং) সং, ক্রীং, বক্ষঃস্থল, জন্ম।  
শিঃ-১ “প্রিয়ং পুত্রমুৎসাহধত্তে। ২ স্বোরসি  
বিন্যস্য বক্ষুং তস্য শুভাননা।” ২। বিং,  
ত্রিং, প্রধান, উত্তম।

উরঃস্থিতিকা (উরস্ বক্ষঃস্থল-স্থিত স্থতা,  
এমী-ষ। ক-যোগ) সং, ক্রীং, বক্ষোলম্বি  
মুক্তারচিত হার।

উর } অবতীর্ণ হওয়া; যথা—“কহে ঘোড়  
উরহ } করে, উরহ আসরে, ভারতে করহ  
দয়া।”

উরগ, উরঙ্গ, উরঙ্গম (উরস্ বক্ষঃ-গ  
[গম্ গমনকরা + অ(ড)-ক] যে গমন  
করে, ওয়া-ষ। ২য় পক্ষে—উরস্-গম্ +  
খ-ক) সং, পুং-ক্রীং, ভূজগ, সর্প, সর্পী।  
শিঃ-১ “দেবগন্ধর্কমাযবোরগরাকসান্।  
২ ত্যজ্যোজ্জ্বলঃ প্রিয়োহপ্যাসীদমূলীবোরগ-  
ক্ষতা।” (রঘু)। ২। সীসক।

উরগভূষণ (উরগ-ভূষণ, ওষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, কণিভূষণ, মহাদেব।

উরগরাজ (উরগ-রাজ, ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
সর্পগণের রাজা, বাহুকি।

উরগস্থান (উরগ সর্প-স্থান। নাগ বা স-  
র্পের বাসস্থান, ওষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, নাগ-  
লোক, পাতাল।

উরগারি (উরগ-অরি, ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
গরুড়। ২। ময়ূর। ৩। নকুল।

উরগাশন (উরগ সর্প-অশন [অশ্ ভো-  
জন করা + অন(অনট)-ক] যে ভোজন  
করে, ওয়া-ষ) সং, পুং, গরুড় পক্ষী।  
২। শিখী, কেকী, ময়ূর। ৩। নকুল, বেজি।

উরগেন্দ্র (উরগ-ইন্দ্র, ওষ্ঠী-স্) সং, পুং,  
সর্পরাজ।

উরজ (উরস্ বক্ষঃস্থল-জ জাত) বিং,  
ত্রিং, বক্ষ হইতে উৎপন্ন; যথা—  
“উরজ কমলযুগ প্রফুল্ল সতত।” (মেঘ)।

উরণ, উরজ (ঋ গমন করা + অন-ক,  
সংস্কারার্থে।-উরু অধিক-ভ্রম্ ভ্রমণ-  
করা + অ(ড)-ক। উ-লোপ) সং, পুং-  
ক্রীং, মেঘ, ভেড়া। শিঃ-১ “বুদ্ধো  
বোরণমাসাদ্য মৃত্যুরাদায় গচ্ছতি।” ২।  
মেঘ।

উরণাক্ষ (উরণ মেঘ-অক্ষ চক্ষুঃ। ইহার  
পুষ্প মেঘচক্ষুর ন্যায়) সং, পুং, বৃক্ষ-বি-  
শেষ, দক্ষমন্দির বৃক্ষ, চাকুন্দ।

উররী, উরী, উরুরী, } (বে বুনা + রীক, করীক  
উরী, উররী, উরুরী) -ঋ অং, অঙ্গীকার।  
২। পরিত্যাগ। ৩। বিস্তার। শিঃ-১  
“উরীকৃত্যস্বনো দেহম্।”

উররীকৃত, উরীকৃত (উররী-কৃত বাহা করা  
হইয়াছে) বিং, ত্রিং, অঙ্গীকৃত। ২। প্রসা-  
রিত। ৩। বিস্তারিত। ৪। পরিত্যক্ত।

উরসি; সং, ক্রীং, ব্যাভ্রাদির গর্জিত।

উরশ্ছদ-পুং } (উরস্ বক্ষঃ-ছদ [ছদ্-  
উরশ্ছ-ক্রীং } ণি=ছাদি আচ্ছাদন  
উরশ্ছাণ-ক্রীং } করান + ষ-ণ] বাহার  
দ্বারা আচ্ছাদিত হয়। ২য় পক্ষে—ত্র [ত্রৈ  
ত্রাণ করা + অ(ড)-ক] যে ত্রাণ করে।  
৩য় পক্ষে—ত্রাণ [ত্রৈ ত্রাণ করা + অনট  
-ণ] বাহার দ্বারা ত্রাণ করা হয়) সং,  
কবচ, সাজোয়া, বস্ত্র। শিঃ-১ “কাকনো-  
রশ্ছদে পিশাচবন্ধনাঃ খরাঃ।”

উরসি; অং, স্বীকার।

উরসিজ, উরোজ (উরসি বক্ষেতে-জ [জন্  
জন্মান + অ(ড)-ক] যে জন্মে) সং, পুং,  
বক্ষোজ, স্তন। শিঃ-১ “পরিপম্পৃশিরে  
চৈনং পীনৈরুরসিভৈঃ।”

উরসিল (উরস্ বক্ষঃস্থল + ইল-বিদ্যা-  
মানার্থে) বিং, ত্রিং, বাহার বক্ষঃস্থল  
প্রশস্ত।

উরস্ট (উরস্-কট, ওয়া-হিং) সং, পুং,  
বালকগণের উত্তরীয়বিশেষ, যজ্ঞোপবীতা-  
কার বস্ত্রবিশেষ।

উরস্তুস্ (উরস্ বক্ষঃস্থল + তস্-পকমী  
স্থানে) অং, বক্ষঃ হইতে।

উরস্য (উরস্ বক্ষঃ + য(ক্য)-ভবার্থে।  
যে বক্ষ হইতে হইয়াছে) সং, পুং, ম্যা-

ক্রীং, ঔরমজাত সন্তান। শিং-১ “কর্ণণা  
বাপুরাসোন বন্ধো ঘস্য বিদারিতম্।”

উরস্থান (উরস্থ, উরস্থ + বৎ (বহু) - অত্যর্থ্যে)

বিং, ত্রিং, প্রশস্ত বন্ধঃস্থল, বিশালবন্ধঃ।

উরু (উর্ণ আচ্ছাদন করা + উ - ক। উ =

উ। ন - লোপ) বিং, ত্রিং, বিশাল, মহৎ,  
বড়। “অগাধং নিধিয়ুরুমন্তসামনন্তম্।”

উরুক্রম (উরু ব্যাপ্ত - ক্রম পাদচারণ, ৬ষ্ঠী

- হিং। যিনি বলি-যজ্ঞে পদদ্বারা ভূমাদি

জালাশ পর্যায় সর্বস্থান ব্যাপিয়া ছিলেন)

সং, পুং, বামনদেব।

উরুবুক, উরুবুক (উরু মহৎ - বৈ শুদ্ধ

করা + উক, উক - ক। যে মহৎ পীড়া

নষ্ট করে) সং, পুং, এরণ্ডরক্ষ, ভেরণ্ডা,

রক এরণ্ড, যাহার ফলে তৈল হয়।

উরুগম্ (উরু দীর্ঘ - গম্ নাসিকা + ৬ষ্ঠী

- হিং) বিং, ত্রিং, যাহার নাসিকা দীর্ঘ,

দীর্ঘ নাসিকাবিশিষ্ট।

উরোজ (উরম্ বন্ধঃ - জ [জন্ উৎপন্ন হ-

ওয়া + অ(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, পুং, স্তন।

“রেজাতে রুচির দৃশ্যুরোজকৃত্তো।”

উরোভূষণ (উরম্ বন্ধঃস্থল - ভূষণ অল-

ঙ্কার, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, বন্ধঃস্থলের

ভূষণ, হার।

উরোহস্ত (উরম্ - হস্ত) সং, পুং, বাহ্যুদ্র,

বন্ধঃস্থলে চপেটাঘাত পূর্ক ময়যুদ্ধ। শিং

- ১ “উরোহস্তং ততশ্চক্রে পূর্ককৃত্তো

প্রযুক্ত্যতো। করসংপীড়নং কৃত্তা গজ্জন্তো

বারণাবিব।”

উর্ণনাত (উর্ণা সূত্র - নাভি, ৬ষ্ঠী - হিং) সং,



উর্ণনাত।

পুং, লতা, মাকড়সা

উর্ণা (উর্ণ আচ্ছাদনকরা + অ(ড) - ৭) সং,

ক্রীং, মেবাদি-লোম, পত্নলোম।

ললাটিস্থ লোমসমূহাস্থক চিহ্নবিশেষ।

- ১ “ললাটিপটে নবনলিননালভক্ততরী  
মূর্ণা পরিক্ষুরতি।” (কাদম্বরী)।

উর্ক (উর্ক কৌড়াকরা + র - সংজ্ঞার্থে) স  
পুং, জলাশু, উদ্ভিড়াল।

উর্ক (উর্ক + অ - প্রং) সং, পুং, মূনিবিশেষ  
তাঁহার পুত্রের নাম উর্ক।

উর্কর (উ উর্ক - ঞ গমন করা + অ(জ  
- ক) বিং, ত্রিং, সঙ্গশস্যোৎপাদক

ভূমি ক্ষেত্রাদি।

উর্করা (উর্ক অধিক - ঞ গমন করা, পা

ওয়া + অ - প্রং। অ্যা - ঙোলিঙ্গে) বিং

ক্রীং, যে ভূমিতে শস্যোৎপাদিকা শক্তি

অধিক থাকে, যে ক্ষেত্রে সর্ব প্রকার শস্য

জন্মে, সঙ্গশস্যাসম্পন্ন।

উর্কশী উর্ক, মনীষাদি, যে নারায়ণের উর্ক

ভেদ করিয়া হইয়াছিল, অথবা উর্ক মহৎ

- বশ্ বশীভূত করা + অ(অনু) - ক,

সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ঊর্গ-বেশ্যা-বিশেষ।

ইন্দ্রসভায় নৃত্য করিতে করিতে মহারাধ

পুরুষবাকে দেবীয়া মোহিত হওয়ায় নৃ-

ত্যের তাল হওয়াতে ইন্দ্রের কাহারও

কাহারও মিত্রাবরুণের অভিধানে

পক্ষপক্ষাৎ বর্ষ স্বর্গভ্রষ্টা হইয়া, পুরুষের

মহিত বাস করিয়াছিলেন। অর্জুন ইহার

শাপে বৃহন্নলাবেশে বিরাট-গৃহে বাস করি-

য়াছিলেন। - পদ্মপুরাণে এই বিবরণ অজ-

রূপ; - পূর্ককালে কোন সময়ে ভগবান্

বিষ্ণু ধর্মপুত্র হইয়া গন্ধমাদন পর্কতে

বিপুল তপস্যা করিয়াছিলেন। ইন্দ্র তাঁ-

হার উগ্র তপস্যায় ভীত হইয়া তাঁহার

বিদ্বার্থ কতিপয় অপ্সরার সহিত বসন্ত ও

কামদেবকে প্রেরণ করেন। সেই সকল

অপ্সরা যখন তাঁহার ধ্যান ভঙ্গে অশক্তা

হইল, তখন কামদেব অপ্সরাগণের উপ-

হইতে ইহাকে স্বজন করিলেন। ইনিই

তাঁহার তপোভঙ্গে সমর্থ হন। ইহাতে

ইন্দ্র অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং ইহার

রূপে মোহিত হইয়া ইহাকে গ্রহণ করিতে

ইচ্ছা করিলেন। ইনিও সমৃদ্ধ হইলেন,

পরে মিত্র ও বরুণ তাঁহাদিগের ঐরূপ মনোভাব জ্ঞাপন করিলে, ইনি প্রত্যাখ্যান করেন। তাহাতে তাঁহাদের শাপে ইনি মনুষ্যভোগ্যা (অর্থাৎ পুরুষবার পত্নী) হন। শিং-১ “নারায়ণোক্তং নির্ভীত্যা সংভূত্যা (উর্কশী তু হরেঃ সব্যমুখং ভিত্তা বিনিগতা) বরবর্ণিনী। ঐলম্য দয়িতা দেবী যোষিদ্ভুং কিমূর্কশী।” ২। কামরূপান্তর্গত নদীবিশেষ।

উর্কশীরমণ } (উর্কশী-রমণ স্রামী,  
উর্কশীরমণভ } বরুণ প্রিয়, ৬ষ্ঠা-ঘ)  
সং, পুং, পুরুষবাঃ। ইনি চন্দ্রবংশীয়  
বিধাত ভূপতি। ইলার গর্ভে বুধের  
ওরমে ইষ্টার জন্ম হয়।

উর্কাক (ইর্কাক দেখ) সং, পুং, কক টিফল,  
কাঁকড়।

উর্কী (উর্ক মহৎ + ঈ-স্ত্রীলিঙ্গে। অতি  
বিস্তীর্ণ বলিয়া উর্কী) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী,  
পৃথ্বী। শিং-১ “স্বিতঃ সর্কোরতেনো-  
কৌম্।” (রঘু)। [পর্কত।

উর্কীধর (উর্কী-ধর, ২য়া-ঘ) সং, পুং,  
উর্কীধব (উর্কী-ধব পতি, ৬ষ্ঠা-ঘ) সং,  
পুং, পৃথিবীপতি, রাজা।

উর্কীভূঃ (উর্কী-পৃথিবী-ভূ ধারণ করা  
+ (ক্ৰিপ)-ক) সং, পুং, পর্কত।

উর্কীকৃহ } (উর্কী-কৃহ, কৃহ [কৃহ যে  
উর্কীকৃহ } আরোহণ করে + (ক্ৰিপ), অ(ক)  
-ক] যে জন্মে, ৭মী-ঘ) সং, পুং, মহী-  
কৃহ, বৃক্ষ। শিং-১ “হিরন্ময়োকীকৃহ  
বল্লিতভূতিঃ।” (মাঘ)। ২। উভিজ্জ।

উলঙ্গ (উ উল্গত-লং সংযোগহওয়া +  
অ(অল্)-ক, ড-আগম) বিং, ত্রিৎ,  
বিবক্ত, বক্তহীন; যথা—“কার বামা উল-  
ঙ্গিনী নাচে।” ২। আবরণবিহীন; যথা  
—“উলঙ্গিলা অসিরাশি।”

উলণ (উল্লণ শব্দ দেখ); যথা—

“নাড়ী ধরি হানে হানে করায় ভ্রমণ।

আমি কাঁপি কামজরে সে বলে উলণ।”

উলপ, উলুপ (উল্ দাহ করা, কৰ্ম্মনিবাচে  
অথবা বল বলবান্ হওয়া, কৰ্ত্ত্ববাচে  
কপন-কপন-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্ৰীং,

ভূগণিশেষ উলুখড়; যথা—“উলপ প্রকৃতি  
হাবর জন্মান্তক জগৎ—” ২। ওম্বিনী।

উলুক, উলুক (বল্ বলবান্ হওয়া + উক-  
ক, কিস্বা উৎ-নম্  
উড়া, নিপাতন। যে  
উড়িতে উড়িতে  
নেত্র দ্বারা দেখে)  
সং, পুং, রাত্রির  
পক্ষিবিশেষ, পেচক,  
পেঁচা: শিং-১ “তা-  
জতিমুদযলুকঃ প্রৌ-  
তিমাংস্চ ক্রবাকঃ।”  
উলুক।



২। দেবরাজ, শচীপতি, ইন্দ্র। ৩। দুষ্যো-  
ধন-মাতুল শকুনির পুত্র। ৪। দেশবিশেষ;  
যথা—“উলুকবাসিনঃ রাজন্ বৃহত্তমুপ-  
ধিবান্।” ৫। ক্ৰীং, উলুখড়।

উলখল (উদুখল দেখ, দ=ল) সং, ক্ৰীং,  
উদুখল, গড়। শিং-১ “উল্খলমুঘলে  
অরস্মিমাতে ওহসরে প্রাদেশমাতে চতু-  
র-অমূলখলমধ্যসংগৃহীতমুন্ধং বৃভং মুঘলং-  
দক্ষিণমূলখলাং।”

উলূত (উদ্ অধিক-লু ছেদ করা + ত  
(ক্)-প্রং) সং, পুং, অজগর সর্প।

উলুপী } (-পিন্, উ শিব-রূপ + ইন্  
উলুপী } -অন্ত্যর্থঃ শিবের ন্যায় যা-  
উলুপী } হার রূপ। অথবা উদ্ উপরি  
-লুপ্ ষোলা করা ইত্যাদি + ইন্-ক।

উদ্=উ) সং, পুং, শিশুমার, শুশুক।

উলুপী; সং, স্ত্রীং, কৌরব্য নামক নাগরাজের  
কন্যা, অজ্জুনপত্নী। শিং-১ “ঐরাবত-  
কুলে জাতঃ কৌরব্যো নামপন্নগঃ। তস্যা-  
হস্মি হুহিতা রাজন্ উলুপীনাম পন্নগী।”

উল্ল (উর্ক-দ্বিত্ব, নিপাতন। র=ল) সং,  
পুং, মাস্তলিক ক্ষণিবিশেষ, উল্লক্ষণি।

উল্কা (উল্ দাহ করা + অ(ক)-ক। য=ল।

কিস্বা উল্ [সৌত্রধাতু] দাহ করা) সং,  
স্ত্রীং, আকাশ হইতে পতিত অগ্নি;  
যথা—“ভীর তারা উল্কা বায় শীঘ্রগামী  
যেবা।” শিং-১ “বৃহচ্ছিচা চ হৃস্মাথ্রা  
বক্তনীলশিখোজ্জ্বলা, পৌরুষীয় প্রমাণেন  
উল্কা নানাবিধা স্মৃতা।” ২। কলিঙ্গ। ৩।

উগা, অগ্নিশিখা । ৪। অগ্নিকণা । শিং-১  
“দীপ্তবহ্নিনিষোপমাম্ । জিহ্বাং মুখা-  
প্ততন্ত্রীমুখাং প্রজলিতামিষ । ২ উল্লা-চাপি  
সনিধাতা নিপেতুর্থোরনিধনাঃ ।”

উল্লাচক্র ; সং, ক্রীং, গ্রাহমন্ত্রের শুভাশুভ-  
জ্ঞাপক চক্রবিশেষ । শিং-১ “উল্লাচক্রং  
সর্বসারং মন্ত্রদোষাদিনির্গম্য ।”

উল্লাজিহ্বা (উল্লা-জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-হিং । যার  
জিহ্বাতে উল্লা অর্থাৎ অগ্নিকুলঙ্গ  
আছে) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ ।

উল্লামুখ (উল্লা-মুখ । ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
যার মুখ উল্লারূপ, প্রেতবিশেষ ।

উল্লামুখী (উল্লা অগ্নিশিখা-মুখ আসা,  
৬ষ্ঠী-হিং ।

শৃগালী মুখের

রক্তিমাপ্রসূক্ত

উল্লামুখী নাম

হইল) সং,

ক্রীং, রাস্তি

কালে মুখব্যা-

দান করিলে যে শৃগালীর মুখে অগ্নিবৎ

উজ্জ্বল পদার্থ লক্ষিত হয়, ব্যাক্শ্যালী ।

২। আলেয়া । ৩। বিং, ক্রীং, কোধবশতঃ

যে ক্রীলোকের মুখ সর্বদা রক্তবর্ণ থাকে ।

উল্লী (দেশজ) ক্রীলোকের কপালের চিহ্ন ।

উল্লুক (উষ দক্ষ করা+মুক-প্রং । ব=

ল) সং, ক্রীং, কয়লা । ২। জলন্ত অঙ্গার ;

যথা—“উল্লুকধারী প্রচণ্ডাকৃতি প্রদীপ-

নয়ন এক রাক্ষসকে সম্মুখীন দেখিলেন ।”

শিং-১ “অবাধাৰ্য্যপচনাঃ পুং কয়াদায় ।”

৩। বক্ষিবংশীয় পুরুষবিশেষ ; ইনি বল-

বলরামের পুত্র এবং রেবতীর গর্ভজাত ।

উল্লঙ্ঘন (উদ্-লন্ঘ লঙ্ঘনকরা+অন

(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, লঙ্ঘন, অতিক্রম,

বিরুদ্ধাচরণ । ২। লক্ষ দিয়া নালা প্রভৃতি

পার হওয়া, লাকান ।

উল্লঙ্ঘনীয় (উৎ-লঙ্ঘ লঙ্ঘনকরা+অনীয়

-র্ষ) বিং, ক্রিং, লক্ষ দিয়া বাহা পার

হওয়া বাইতে পারে, উল্লঙ্ঘনীয় । ২।

যার অতিক্রম করা উচিত, লঙ্ঘনীয় ।

উল্লঙ্ঘিত (উল্লঙ্ঘন দেখ, ত(ভ)-র্ষ) বিং,



উল্লামুখী

ক্রিং, বাহা লাক দিয়া পার হওয়া গিয়াছে  
অতিক্রান্ত, লঙ্ঘিত ।

উল্লঙ্ঘন (উৎ উৎ-লন্ঘ গমনকরা  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, লক্ষ দি  
মালা প্রভৃতি পার হওয়া, লাকান ।  
অতিক্রমকরণ ।

উল্লঙ্ঘনীয় (উৎ-লক্ষ+অনীয়-র্ষ) বি  
ক্রিং, বাহা লাক দিয়া পার হওয়া বাই  
পারে, উল্লঙ্ঘনীয় ।

উল্লল (উদ্ অধিক-লন্ কাঁপা+অ(ভ  
-ক) বিং, ক্রিং, রোমশ, বহুরোমশুক

উল্ললং (উদ্ উপরি-লন্ কাঁপা, দে  
খাওয়া+অ(শত)-ক) বিং, ক্রিং, ক  
মান । ২। দোলায়মান ।

উল্ললিত (উৎ অতিশয়-লন্ কাঁপা-  
(ক)-ক) বিং, ক্রিং, আন্দোলিত, চি  
কম্পমান । ২। তরলিত । ৩। ব্যাহুতি

উল্লসং (উৎ-লন্ ক্রীড়া করা+অ(ভ  
-ক) বিং, ক্রিং, শোভমান । ২। খে

৩। রা ।

উল্লসি ডং-লন্ [ক্রীড়াকরা] দীপ্ত হ  
ই দ+ত(ভ)-ক) বিং, ক্রিং, দ

উল্লাস জন্মিয়াছে, আনন্দিত । ২।

ভিত, উজ্জ্বল । ৩। ক্ষুরিত । ৪। উল্লা

উল্লাব (উদ্ অতিশয়-লাব পারক হ  
+অ(অন)-ক) বিং, ক্রিং, কাঁধদ

২। যে রোগমুক্ত হইয়া ক্রমে হৃৎ ও স  
হইতেছে, রোগমুক্ত । ৩। শুচি ।

উল্লাখন (উল্লাব দেখ, অন(অনট)-  
সং, ক্রীং, রোগনাশ । ২। ভারমোচন

উল্লাপ (উদ্ পরিবর্তন-লপ্ বলা+  
(যঞ)-ভা) সং, পুং, শোক রোগ

বশতঃ পরভঙ্গ, শোকাদি জন্ম দানি ।

উল্লাপন (উদ্ উপরি-লপ্-ঞ=ল  
প্রকাশ করান + অন(অনট)-ভা)

ক্রীং, শাস্ত্রব্যাখ্যা, বৃত্তি প্রভৃতির যে

শাস্ত্রের প্রকৃত মর্থ প্রকাশ ।

উল্লাপা—“এক একে গ্রথিত এবং প্রে

হাস্য ইহার জীবন । ইহার বিষ

পৌরাণিক এবং কাব্যব্রতি কথোপক

মধ্যে সঙ্গীতে গেষ ।”

উল্লাস (উল্লসিত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, আনন্দ, আনন্দ। ২। প্রকাশ। ৩। উজ্জ্বলতা। ৪। এতদ্বার পরিচ্ছেদ; যেমন—প্রথমোল্লাস। ৫। বুদ্ধি। ৬। উত্তোলন। শিং-১ “প্রারবঃ প্রারম্ভে নিপতন্তি কনল-দলোল্লাসঃ পরোবিন্দবঃ।” ৭। এক প্রকার পরিচ্ছদ।

উল্লাসী (-সিন, উল্লাস দেখ, ইন্-বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উল্লাসবৃত্ত, আনন্দে যার লব্ধ উচ্ছলিত হইয়াছে। ২। প্রভাস-সম্পন্ন। সিনী-ক্রীং।

উল্লিখিত (উৎ-লিখ [লেখা] বলা ইত্যাদি +ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত, যাহা পূর্বে বলা হইয়াছে, নির্দিষ্ট কীর্তিত। ২। চিত্রিত। ৩। উৎকৃষ্ট। ৪। উৎকীর্ণ। ৫। কুন্ডিত, চাঁচা, ছোলা। “কুণ্ডেব যন্তোল্লিখিতো বিভাতি।” ৬। উপরিলিখিত।

উল্লুক; সং, পুং, বানরবিশেষ, নীলবানর। উল্লুকন (উদ্ উল্ল-লুচ্ উত্তোলন করা, তোলা+অন(অনট)-ভা, ঞ-আগম) সং, ক্রীং, উত্তোলন, উৎকর্তন, উপড়ান। ২। উল্লুক। ৩। অপনয়ন। শিং-১ “পাদকেশাং শুককরোল্লুকেন চ পণান্ দশ।”

উল্লুগ-পুং } (উৎ-লুগ্ [লুটকরা] উন্ট।  
উল্লুগন-ক্রীং } করা+অ(অল), অন(অনট)-ভা) সং, উন্টান, পাণ্টান, উলটপালট। ২। উপহাস, ঠাট্টা। শিং-১ “স ধীরা-ধীরা তু সোল্লুগ্ভাষিতৈঃ সংতুদেদম্।”

উল্লেখ (উল্লিখিত দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, কথন। ২। খনন। ৩। অর্থালঙ্কার বিশেষ; এক বস্তুর অনেক প্রকারে উল্লেখ; তাহা হই প্রকার।

উল্লেখন (উল্লিখিতদেখ, অন(অনট)-ভা) সং, খনন; যথা—ভূমির উল্লেখন। ২। বমন। ৩। নির্দেশ, কীর্তন, কথন। ৪। চাঁচা, কোঁদা। শিং-১ “বিচিত্র চরিতোল্লেখন—সংমার্জ্জনোপাধ্বনেন সেকেনোল্লেখনেন চ। গব্যাক পরিবাসেন ভূমিঃ শুধ্যতি পঞ্চভিঃ। ২ মাসপক্ষতিধীনাং সর্কশঃ। উল্লেখনমকুরীণে ন তস্য ফলভাগ-ভবেৎ।” ইতি তিথ্যাপিত্তম্।

উল্লেখনীয় (উল্লেখ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উল্লেখযোগ্য, যার উল্লেখ করিতে হইবেক বা করা উচিত বা আবশ্যক, নির্দেশ্য।

উল্লোচ (উদ্ উপরি-লোচ্ দেখা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, চন্দ্রাতপ, চাঁচোয়া। উল্লোল (উৎ উপরি-লোড্ উন্নত হওয়া, প্রচণ্ড হওয়া+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, কল্লোল, বহুতরঙ্গ। ২। (অল-ক) বিং, ত্রিৎ, দোহুলায়ান।

উল্ল (উচ্ সমবেত করা, মিলিত করা+বন্-সংজ্ঞার্থে, অথবা+বন্-অধিকরণ বাচ্যে, চ=ল। কিম্বা-বন্ বুদ্ধি পাওয়া+ব-সংজ্ঞার্থে। ব=উ) সং, ক্রীং, জরায়ু, গর্ভাশয়। শিং-১ “কষ্টং হি মাতুঃ কুক্ষৌ মূত্রপূরীষবাতপিত্তশ্লে-ষাদিপূর্ণে তদমূলপ্তস্য গর্ভস্যোষাৎ শুচি পূয়াবৃতস্য।”

উল্লগ (উৎ উপরি-ল্লী যোগ করা+অন-ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, স্পষ্টপ্রতীয়মান, সুস্পষ্ট আভাসমান। ২। প্রবল, উৎকট। ৩। বিশদ। ৪। উদ্ভট। ৫। ব্যাপ্ত। ৬। ক্ষুট, ব্যক্ত। ৭। তীক্ষ্ণ। ৮। সং, ক্রীং, শরীরস্থিত পিত্ত অথবা বাতের প্রাবল্য নিবন্ধন রোগ; যথা—পিত্তোল্লগ, বাতোল্লগ। শিং-১ “প্রববর্ষ চ তত্রৈব সহসা তৌয়মুল্লগম্। ২ বিষোল্লগাঃ (সর্গাঃ)। ৩ পিত্তোল্লগা।

উল্লং (বশ্+অৎ(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ, কাময়মান, যে কামনা করিতেছে।

উশতী } (বশ্ অভিলাষ করা, উষ্ দত্ত  
উশতী } করা+অৎ(শত)-ক) সং, ক্রীং, অমঙ্গলশাস্ত্র। শিং-১ “উষতীরিব মাতরঃ।”

উশনাঃ (উশনস্, বশ্ ইচ্ছা করা+অনস্-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শুক্রাচার্য্য, অহুরগুরু। শিং-১ “ধ্যাতাশোভনসঃ পুত্রাশ্চতরোহসুরযাজকাঃ। ২ কবীনাশ-শনাঃ কবিঃ। ৩ গাথাশ্চাপ্যশনোণীত।”

উশিক্ (উশিক্, বশ্ ইচ্ছা করা+ইজ-সংজ্ঞার্থে। ব=উ) সং, পুং, অধি, আগুন। ২। দ্বত। [সং, ক্রীং, বাহা, ইচ্ছা]

উশী (বশ্ অভিলাষকরা+ঈ-সংজ্ঞার্থে)

উশীনর (উশী বশ্+ই-ভা) ইচ্ছা-নর  
মহুয়া) সং, পুং, গাকার দেশ। ২। চন্দ্র-  
বংশীয়নৃপবিশেষ, শিবিরাজার পিতা। এই  
নরপতি শরণাগত প্রতিপালক ছিলেন,  
প্রথিত আছে, ইনি যমুনার উভয় পার্শ্বস্থ  
নদীতটে যজ্ঞাস্থান পূর্বক ইন্দ্রকে অতি-  
ক্রম করেন। শিং-১ “যে কেচ কুরু-  
পকালানাং রাজানাং সবশোশীনরাণাম্।  
২ হীরপাণা উশীনরাঃ।”

উশীর, উমীর (বশ্ ইচ্ছা ক+ঈব-ঋ,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, বেণার মূল,  
গন্ধতণবিশেষের মূল, খণ্ডখণ্ড। ২। নিদা-  
নোক পাচনবিশেষ।

উশীরবীজ (উশীর-বীজ, ওষ্ঠী-ম) সং  
পুং, বীরণমূলের বীজ। ২। উত্তরদিকস্থ  
পর্বতবিশেষ, মৈনাক পর্বত।

উশীরস্তম্ব (উশীর বেণামূল-স্তম্ব ওচ্ছ)  
সং, পুং, বেণামূলের গোছা।

উশারাদি; সং, পুং, জরাসিসার রোগাধি-  
কারে নিদ্রিষ্ট পাচনবিশেষ।

উষ (উষ দাহ করা+অ-ক) সং, পুং,  
প্রভাত। ২। কামুক। ৩। (+ক-ঋ)  
ওগ্ ওগ্। ৪। ক্ষারমৃত্তিকা। যা-ঈং, (+  
অ-ক) অনিরুদ্ধ-পত্নী, বাণরাজার কন্যা।  
২। গবী। ৩। (+অ-ভাবে) দাহ। ৪।  
(+অ-ক) অং, রাত্রি। ৫। প্রভাত, ব্রাহ্ম-  
মুহূর্ত্ত, অরুণোদয়ের পূর্নক্ষণ, পক্ষিগণ যে  
সময়ে চিচিকুচি ধ্বনি করিতে আরম্ভ করে।  
এই কাল মঙ্গলজনক ও বাতায় শুভপ্রদ।  
“অর্কাস্তময়াং সন্ধ্যা বাকীভূতা ন তারকা  
যাবৎ ॥ ইতি তিথিতত্ত্বে বরাহবচনম্।”

উষণ (উষ দেধ, অন(অনট্)-প্রং। যে কণ্ঠ  
দাহ করে) সং, ক্রীং, মরীচ। ২। পিঙ্গলী-  
মূল। ৩। গা-ক্রীং, পিঙ্গলী, পিপুল। ৪।  
ভগ্নী, ভূট।

উষক্; সং, পুং, যদ্বংশীয় রাজাবিশেষ।  
ইনি অতি যাজ্ঞিক ছিলেন। সর্বদা ইনি  
মহাযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া ঋত্বিকগণকে  
প্রভূত অর্থ দান করিতেন। ২। অগ্নি।

উষপ (উষ দেধ, প-প্রং) সং, পুং, সূর্য।

উষব্ধ (উষ প্রভাত-ব্ধ, জানা+  
(ক)-ক। যাহাকে প্রভাতের জ্ঞান বো-  
হয়) সং, পুং, অগ্নি, আগুন। শিং-  
‘সূর্য্যস্ত রোচনাস্থিধান দেবায়ুষব্ধঃ’  
২। রক্তচিত্রক, রাংচিতা।

উষস্ (উষ দেধ, অস্-প্রং) সং, ক্রীং, প্র-  
ভায়, প্রভাত, ভোর।

উষমী (উষ-সো শেষ করা+অ-প্রং  
ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, সন্ধ্যাকাল।

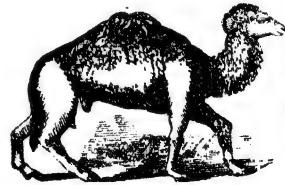
উষম্য (উষ+য ক্ষ্য-প্রং) বিং, ত্রি-  
প্রাতাতিক, উষাকালীন।

উষাকল (উষা-কল কল্ শব্দ করা+অ  
(অল্-ক) যে শব্দ করে। যে উষাকালে  
শব্দ করে) সং, পুং, কুকট, কুকড়া।

উষাপতি (উষা-পতি, রমণ ধার্ম্য  
উষাকাল) ওষ্ঠী-ম) সং, পুং, অনিরুদ্ধ  
প্রহর্যয়ের পুত্র, কৃষ্ণের পৌত্র।

উষিত (উষ দেধ, তক্ত-ঋ) বিং, ত্রি-  
পর্যুষিত, বাসি। ২। দম্বা। ৩। (বস ব্য-  
করা+ক্ত-ক) তুরিত। ৪। দ্বিত্ত, নিবৃত্ত  
৫। কৃতবসতি। [সং, পুং, অনিরুদ্ধ]

উষেশ (উষা-ঈশ প্রভু, সামী, ওষ্ঠী-ম  
উষ্ট্র উষ দেধ) - সংজ্ঞার্থে। যে মরুভূমিতে



উষ্ট্র।

দম্ব প্রায় হয়) সং, পুং, পশুবিশেষ, উট  
ক্ৰী-ক্রীং, ক্রীট্ট।

উষ্ট্রকণ্টকভোজনন্যায়-ন্যায় (১২) দেখ।  
উষ্ট্রকণিক; সং, পুং, দক্ষিণস্থ যবনদেশ  
বিশেষ; যবনগণ তথায় ভোজনার্থে উ-  
ষন করিয়া থাকে।

উষ্ট্রগ্রীব (উষ্ট্রগ্রীবের কায় আকার বসিয়া  
সং, পুং, ভগ্নদরোগ।

উষ্ণিরোধর (উষ্ণ উট-শিরস্ মস্তক-  
ধর [ধ] ধারণ করা + অ(অল)-ক) যে  
ধারণ করে) সং, ক্রীং, ভগন্দর রোগ।

উষ্ণিকা (উষ্ণ + ইক(ফিক) - প্রাং, আপ্ - ক্রীং)  
সং, ক্রীং, মণ্ডয় মদ্য ভাণ্ড। ২। উষ্ণী।

উষ্ণ (উষ্ দাহকরা + ণ(ণক্) - ক) সং, পুং,  
গ্রীষ্মকাল। ২। জাতপ, রৌদ্র। ৩। উষ্ণা।

৪। পলাতু। ৫। বিং, ত্রিং, অশীতল, তপ্ত।  
৬। তীত্র। ৭। অনলস, তৎপর। ঋ -

ক্রীং, যক্ষ্মারোগ। ২। সস্তাপ। ৩। পিত।  
শিং - ১ “দীর্ঘমুষ্ণক নিবাসম্। ২ অর্কো-

হৃদিপতিরুক্ষানাম্। ৩ উষ্ণানি কৃষ্ণ ব-  
ভূতন্ত গচ্ছাদেণ যমুনাং প্রতি।”

উষ্ণক (উষ্ণ + ক - যোগ) বিং, ত্রিং, অনলস।  
২। ক্ষিপ্ৰাকারী। ৩। প্রণত। ৪। (বাহাতে

শরীর উষ্ণ করে) সং, পুং, জর।  
উষ্ণকটবন্ধ (Torridzone) সং, পুং,

ককটক্রান্তি ও মকরক্রান্তির অন্তর্বর্তী  
ভূভাগ।

উষ্ণকর (উষ্ণ - কর কিরণ, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, সূর্য্যদেব। ২। (ক + অল্ - ক)

বিং, ত্রিং, উষ্ণাকারক, যে উষ্ণ করে, যে  
গরম করে।

উষ্ণকাল (উষ্ণ - কাল, যৎ - স) সং, পুং,  
গ্রীষ্মঋতু, গরুমিকাল। শিং - ১ “তক্রং

নৈব ক্রতে দদ্যামোষ্ণকালে ন দুর্বলে।”

উষ্ণগু (উষ্ণ তপ্ত - গু [গো শব্দজ] কিরণ,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

উষ্ণনদী (উষ্ণ তপ্ত - নদী, যৎ - স) সং,  
ক্রীং, বৈতরণী নদী।

উষ্ণরশ্মি, উষ্ণাংস্ত (উষ্ণ তপ্ত - রশ্মি, অংস্ত  
কিরণ। বাহার কিরণ উষ্ণ, ৬ষ্ঠী - হিং)

সং, পুং, সূর্য্য। শিং - ১ “কুবেরগুপ্তাং  
দিশমুষ্ণরশ্মৌ।” ২। অর্কবৃক্ষ।

উষ্ণবারণ (উষ্ণ রৌদ্র - বারণ যে নিবারণ  
করে, ২য়া - ব) সং, পুং - ক্রীং, জাতপত্র,

ছত্র, ছাতা। শিং - ১ “যাধর্মস্তোজমি-  
বোষ্ণবারণম্।”

উষ্ণবীর্ঘ্য (উষ্ণ তাপ - বীর্ঘ্য শৌর্য্য, বল,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিশুমার, শুভক।

২। তেজস্বী দ্রব্য।

উষ্ণাগম } (উষ্ণ রৌদ্র, উষ্ণা - আ-  
উষ্ণাভিগম } গম, অভিগম, উপগম =  
উষ্ণোপগম } আগমন, ৭মী - হিং) সং,  
পুং, গ্রীষ্মকাল, গ্রীষ্মঋতু।

উষ্ণালু (উষ্ + আলু - প্রাং) বিং, ত্রিং, উত্তা-  
পসহনে অসমর্থ। ২। জাতপ-ক্রান্ত। ৩।

শৈত্যপ্রিয়। শিং - ১ “উষ্ণালুঃ শিশিরে  
নিবীড়তি তরোম্ লালবালে শিখী।”

উষ্ণাসহ (উষ্ণ উত্তাপ - অসহ অসহ্য,  
যে সহ্য করিতে পারে না, ২য়া - হিং)

বিং, ত্রিং, যে উত্তাপ সহ্য করিতে পারে  
না। ২। সং, পুং হেমন্তকাল।

উষ্ণিক্ (উষ্ণিহ, উৎ উচ্ছ্বে - হিহ্ স্নিক  
করা + ণ(কিপ্) - ক) সং, ক্রীং, শিরো-

বেষ্টন, পাকড়ি, পাক। ২। সস্তাপ্তর ছন্দো-  
বিশেষ। শিং - ১ “গায়ত্র্যক্ষিগনষ্টু প্চ

বৃহতী পংক্তিরেব চ।”

উষ্ণিকা (উষ্ণ তপ্ত [অন্ন] + ক - যোগ,  
অথবা অন্ন + ক - প্রাং। অন্ন স্থানে উষ্ণা-

দেশ) সং, ক্রীং, যবমণ্ড, যবগু, বাড়ি।  
উষ্ণীগন্ধ (উষ্ণী উষ্ণীভূত - গন্ধা, মধ্যপদ-

লোপ) সং, ক্রীং, ভৃগুপর্ব্বতের তীর্থবিশেষ।  
উষ্ণীষ (উষ্ণ তাপ - ঈষ্ নাশ করা + অ

(ক) - ক। যে তাপ নষ্ট করে, ২য়া - ব) সং,  
পুং - ক্রীং, শিরোবেষ্টন, পাক্। ২। কি-

রীট। ৩। বিশেষ-চিহ্ন। শিং - ১ “বিশী-  
র্ঘমলিনোষ্ণীষঃ। ২ বলাকাপাণ্ডুরোষ্ণীষঃ

বিদ্যুৎক্ষিপ্তচামরম্। ৩ মত্তবারণসারূপ্যং  
কর্ত্ত্ব কামমিবাম্বরম্।”

উষ্ণীষধারী ( - ধারিন্, উষ্ণীষ - ধারী যে  
ধারণ করে) বিং, ত্রিং, যে উষ্ণীষ ধারণ

করে, রুতোক্ষীষ।  
উষ্ণীষিন্ (উষ্ণীষ + ইন্(গিন্) - ক, বিদ্যমা-

নাণে) বিং, ত্রিং, উষ্ণীষধারী, উষ্ণীষবান্,  
যার মাথায় পাকড়ি আছে। শিং - ১ “উ-

ষ্ণীষিণে শুবক্ত্যয় সহজ্ঞায় মীচুবে।”

উষ্ণোদক (উষ্ণ - উদক, যৎ - স) সং, ক্রীং,  
উষ্ণজল, গরমজল। শিং - ১ “ধাসকশ-

জরান্ হস্তি পীতম্ উষ্ণোদকং নিশি।”  
উষ্ণোপগম (উষ্ণ - উপগম) সং, পুং, গ্রীষ্ম-

কাল।

উম্ম, উম্মন্ (উম্ম দাহকরা + মন্, মন্ - প্রঃ)  
সং, পুং, গ্রীষ্মকাল। ২। উত্তাপ। ৩।  
তীব্রতা। ৪। কোপ, ক্রোধ। ৫। শ-ম-স-হ  
বর্ণ। শিং - ১ “উম্মাহি বিত্তো বুদ্ধিং  
তেজো নয়তি দেহিনাম্।”

উম্মক (উম্ম + কণ - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
গ্রীষ্মকাল।

উম্মপা (উম্ম - পা পান করা + ০ (ক্রিপ) -  
ক) সং, পুং, বহুং, পিতৃলোকবিশেষ। শিং  
- ১ “ভুকাণিলী বহিষদ উম্মপা অজ্যপা  
স্তথা।” ২। উম্মপানকর্তা তপস্বিবিশেষ।  
উম্মধৈবির বিনিমিত্তদৃষ্টির্ভিঃ। শিং - ১।

উম্মা (উম্মন্) উম্ম দেখ।

উম্মাণ (উম্ম + আণ) সং, ক্রীং, উম্মা, উত্তাপ।

উম্ম (বস্ বাসকর্তা + র - ক, সংজ্ঞার্থে) যা-  
হাতে লোক বাস করে সং, পুং, কিরণ,  
আলোক। ২। (যাহাতে বলবীৰ্য্য বাস  
করে) বুধ, ষাঁড়। অ্যা - ক্রীং, ধেনু, গবী।  
২। লতাবিশেষ।

উম্মামান (বহ্ বহন করা + আন(শান) -  
শ্য - য, ম - আগম) বিং, ত্রিৎ, আকৃষ্য-  
মাণ। ২। নীয়মান। ৩। যাহা বহন করা  
যায়। “যমোহ্যমানঃ কিল ভোগিবৈরিণা।”

## উ

উ; বর্ষ করবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ।

২। (অব্ গমন করা + ০ (ক্রিপ) - ক।  
অব্ = উ) সং, পুং, চন্দ্র। ৩। শিব। ৪।  
বিং, ত্রিৎ, রক্ষক। ৫। অং, শোক হুঃখাদি  
সূচক সম্বোধন। ৬। বাক্যরস্ত। ৭। রক্ষা।  
৮। দয়া।

উখলি (উদুখল শব্দজ) সং, উলুখল, গড়।

উট (বহ্ বহন করা + ত(ক্ত) - শ্ম) বিং,  
ত্রিৎ, যাহার বিবাহ হইয়াছে, বিবাহিত,  
কৃতদার। ২। বহনীয়, যাহা বহন করা  
যায়। ৩। হৃত। ৪। অক্ষীকৃত। শিং  
- ১ “পরিবেতামুজোহনুড়ে জ্যেষ্ঠে দার-  
পরিগ্রহাৎ। (অমর)। ২ কন্যা পিতৃধনহরী  
যদ্যনুতা ভবেত্তদা।”

উটককট (উট বহনীয় - ককট বর্ষ, ওয়া  
- হিং) বিং, ত্রিৎ, কবচধারী, বখা, সন্ন-  
হবিশিষ্ট।

উটা (উট দেখ, আপ্ - ক্রীং) বিং, ত্রিৎ, বি-  
বাহিতা, পরিণীতা, যে কন্যার বিবাহ  
হইয়াছে। [বহন। ২। বিবাহ।

উটি (উট দেখ, তি(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীং,  
উত (বে বুনা + ত(ক্ত) - শ্ম) বিং, ত্রিৎ,  
কৃতবয়ন, যে বস্ত্রাদি বুনা হইয়াছে। ২।  
গ্রথিত, যাহা গাঁথা হইয়াছে। ৩। স্মৃত,  
যে কাপড় প্রভৃতি সেলাই করা গিয়াছে।  
শিং - ১ “যন্মিন্নোতক প্রোতক।” (স্মৃতি)।  
২। রক্ষিত।

উতি (উট দেখ, তি(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীং,  
স্মৃতি, সেলাই। ২। বস্ত্রাদি বয়ন। ৩।  
(অব্ রক্ষা করা ইত্যাদি + তি - ভা)  
রক্ষণ। ৪। লীলা। ৫। ক্ষরণ।

উধস্ (উধস দেখ, বহ্ = উধ্) সং, ক্রীং,  
পশুস্তন, গাইর পালান, মোট। [তৃষ্ণ।

উধম্যা (উধম + য(ফ্য) - ইদমর্থে) সং, ক্রীং,  
উন (উন্ ন্যনকরা, কম করা + অ(ক) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, হীন, কম, অসম্পূর্ণ। ২। ন্যন।  
৩। তৃষ্ণ। শিং - ১ “উনং বাত্যদিকং বাপি  
লিখেদ্যো রাজা সনম্। ২ পূর্ণে বর্ষসংগ্রহে  
দশোনে। ৩ ভনদ্বিবার্ষিকং প্রোতং নিদ-  
ধ্বাবাক্তবা বহিঃ।”

উম্ (অব্ রক্ষা করা + মন্ - ক) অং, পদ্বী।  
২। ক্রোধ। ৩। নিন্দা, ভৎসনা। ৪। প্রম্ম।

উম; সং, ক্রীং, দেশবিশেষ।

উয়ী (দেশজ) সং, বয়ীক, রুই, শাখাপিণ্ডী।

উর; অবতীর্ণ হওয়া; যথা - “উর দয়াময়ি  
বিশ্বরমে।” [স্বীকার। ২। বিস্তার।

উররী (উয় সেলাই করা + ররীক্ - ক) অং,  
উরবা, উরুজ (উরু + য(ফ্য) - ভবার্থে)। উরু

- জ যে অম্মে, ওরী - য। যে ব্রহ্মার উরু-  
দেশ হইতে জন্মিয়াছে) সং, পুং, বৈশ্য-  
জাতি। শিং - ১ “ব্রাহ্মণোহস্য মুখ্যমাসীৎ  
বাহুরাজন্যঃ কৃতঃ। উরু তদস্য বৈশ্যঃ  
পশ্চাত্যঃ শূদ্রোহজায়ত।

উরী } (উয় সেলাই করা + রীক, ররীক  
উরুরী } - শ্ম) অং, স্বীকার। ২। বিস্তার।



উরীকৃত (উরী-কৃত বাহা করা হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, অকীকৃত । ২। বিস্তারিত ।

উরু (উর্গু আচ্ছাদন করা+উ(ক্)-ক) ৭-লোপ) সং, পুং, জাহুর উপরিভাগ, আঠুর উপরিবর্তী চরণাংশ, উরৎ । শিৎ-১ “জজ্জ্বারোঃ সংবানে জামুনাম্ । ২ উরু গজকরোপমৌ । ৩ করভোপমোরু ।” ৪ নিশান্তনারীপরিধানধ্বনন ক্ষুটাগসাপ্য-রুযু লোলচক্ষুঃ ।”

উরুগ্রাহ (উরু-গ্রাহ গ্রহণ করা+অ(বঞ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে উরুদেশ গ্রহণ করে, ২। সং, পুং, উরুস্তম্ভ রোগ ।

উরুজ (উরু-জ [জন্ম জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মায় । ৫মী-ব) সং, পুং, বৈশ্য ।

উরুপর্বা (-পর্বন, উরু-পর্বন গ্রহি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং-ক্ৰীং, জানু, হাঁটু ।

উরুসত্ত্ব (উরু-সত্ত্ব উৎপত্তি) বিং, ত্রিৎ, যে উরু হইতে উৎপন্ন হয় ।

উরুস্তম্ভ (উরু-স্তম্ভ স্থির হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, যে রোগ হইলে উরু অবশ হইয়া যায়, উরুতে ফোটক ।  
উরুস্তম্ভা (উরু-স্তম্ভ থাম । যে উরুর উপ-মাত্র স্তম্ভ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্ৰীং, কদ-লীকৃৎ ।

উর্জ্জ (উর্জ্জ জীবিতহওয়া, বলিষ্ঠ হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, কার্তিক মাস ।

২। দ্বিতীয় মঘস্তরের সপ্তর্ষির মধ্যে এক জন । ৩। (+অল্-ণ) যত্ন, চেষ্টা, উৎ-সাহ । ৪। বল, সমর্থ, শক্তি । ৫। নিশ্বাস ।

উর্জ্জঃ (উর্জ্জঃ, উর্জ্জ দেখ, অন্-৭) সং, ক্ৰীং, বল । ২। উৎসাহ । ৩। তেজঃ । ৪। (+অস-ভা) প্রাণন ।

উর্জ্জা (উর্জ্জা+অ(কিপ)-৭) সং, ক্ৰীং, তেজঃ । ২। বল । ৩। ক্ৰীং, জল ।

উর্জ্জযোনি; সং, পুং, ঋষিবিশেষ, নারদ ।

উর্জ্জবল (উর্জ্জ সামর্থ্য+বল-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বলবান্, মহাবল । “ডোক্তারম-র্জ্জবলমাস্তদেহম্ ।” (রঘু) । ২। দৃঢ়কার ।

উর্জ্জবিন্ (-বিন্, উর্জ্জস্+বিন্-বিদ্যা-মানার্থে) বিং, ত্রিৎ, বলবান্, তেজস্বী ।

২। সং, ক্ৰীং, কাব্যালকার-বিশেষ ।

উর্জ্জিত (উর্জ্জ দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত । ২। তেজস্বী । ৩। উদার । শিৎ-১ “স্বর্গং চৈবাক্ষয়ং বিশ্র বিধমামি তবো-জ্জিতম্ । ২ উর্জ্জিতঃ খলু তে কামঃ কৃতঃ ।” ৪। (+ক-ভা) ক্ৰীং, বল, সামর্থ্য ।

৫। উৎসাহ । শিৎ-১ “উপপত্তিমহুর্জ্জিতা শ্রয়ম্ ।” (কিরাত) । ৬। বিং, ত্রিৎ, বর্জিত ।

শিৎ-১ “হিমকরোমকরোজ্জিতকেতনম্ ।”

উর্ণানাত, উর্ণানতি (উর্ণানাত দেখ) সং, পুং, যাহার নাতি হইতে হৃত্ত বিনির্গত হয়, মাকড়সা ।

উর্ণা (উর্ণা দেখ) সং, ক্ৰীং, মেঘাদিলোম, পশম । শিৎ-১ “উর্ণাতক্শময়ং বাসঃ ।”

২। ভ্রমধ্যস্থ রোমাবর্ত; ভ্রুগলের মধ্যে মৃণাল তন্তুর ন্যায় সূক্ষ্ম রোমরাজির ম-ওলাকার চিহ্নবিশেষ । ঐ চিহ্ন অতি শুভজনক । চক্রবর্তী মহীপালের ও মহা যোগীদিগের ঐ চিহ্ন লক্ষিত হইয়া থাকে ।

উর্ণাময় (উর্ণা+ময়ট-বিকারার্থে) সং, ক্ৰীং, মেঘলোম বিকার হৃত্তাদি । শিৎ-১ “উর্ণা-ময়ং কৌতুকহস্তহৃত্তং ।”

উর্ণায় (উর্ণা+য়-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, মেঘ-লোমের আসন, কহল । ২। মেঘ । ৩। মাকড়সা । ৪। গন্ধর্ব বিশেষ । শিৎ-১

“উর্ণায়ুশ্চিত্রসেনশচ হাহা হহশচ ভারত ।”

উর্ণাবন (উর্ণা+বনচ্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, উর্ণায়ুক্ত, মেঘলোমে বিনির্মিত ।

উর্ণাবান (উর্গু আচ্ছাদন করা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদয়ৎ, যে আচ্ছাদন করিতেছে ।

উর্জ্জ (উর্দ্ উপরি-হা ত্যাগকরা, গমন করা+ব-প্রৎ । উর্দ্=উর) বিং, ত্রিৎ, উচ্চ । ২। উৎকৃষ্ট । ৩। অনন্তর । ৪। উপ-রিম্ব । ৫। ত্যক্ত । ৬। সং, ক্ৰীং, উচ্চতা, উপরিদৃষ্; যথা—উর্জ্জ দশ হাত । ৭।

উর্জ্জদেশ; যথা—উর্জ্জ স্থিত । শিৎ-১ “উর্জ্জং প্রাণা হ্যংক্রামন্তি ॥ ২ পিতৃর্ঘৃজ্জং-গতে পুত্রা বিভজ্জেষু ধনংপিভুঃ ।”

উর্জ্জক (উর্জ্জ উচ্চ-ক [কৈধাতুজ+অ(ড)-ক] যে শব্দ করে । বাদিত হইলে যে

উচ্চ শব্দ করে) সং, পুং, মৃদঙ্গবিশেষ, বাহা শূন্যে তুলিয়া বাজায়।

উক্ককণ্ঠ (উক্ক-কণ্ঠ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উন্নতকণ্ঠ, যার কণ্ঠ উন্নত। -কণ্ঠী-স্ত্রীং। মহাশতাব্দী লতা।

উক্ককায় (উক্ক-কায়, যং-স) সং, পুং, নাভির উপরিস্থিত শরীরভাগ, পূর্ষকায়। ২। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উন্নতদেহ, উচ্চশরীর।

উক্ককেতু (উক্ক-কেতু ক্ষজা, ৬ষ্ঠী-বা ৭মী-হিং, বাহার ক্ষজা উন্নত বা বাহাতে ক্ষজা উন্নত) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছিতক্ষজ, নুপাদি সম্বন্ধেই ইহা প্রযোজ্য। ২। সং, পুং, জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

উক্ককেশ (উক্ক-কেশ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা। শিৎ-১ “উক্ককেশো ভবে-দ্বক্ষা লক্ষ্যকেশস্ত বিষ্ণুঃ। ২ ক্শময় ব্রাহ্মণ।” ২। বিং, ত্রিৎ, উন্নতাক্র কেশ-যুক্ত। শী-স্ত্রীং-ঈপ।

উক্কগ উক্ক-গ [ গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যেগমন করে) বিং, ত্রিৎ, উক্কগামী। ২। উক্কগমনশীল। শিৎ-১ “ভূবাসহোয়ান্ মথুদকৃষ্ণং। (কুমার)। ২ শরাংচানীবিষা-কারানুর্গান দীপ্ততেজসঃ।” ৩। সং, পুং, রোগবিশেষ; যথা—

“উক্কগ বিকারে মোর পড়িয়াছে দাঁত।

অন্ন বিনা অন্ন দিনা শুকায়েছেজাত।”

৪। (যিনি সকলের উক্কে থাকেন) পুং, পরমেশ্বর; যথা—যিনি সকলের উক্কগ, তিনিই সকল জানেন। ৪। সংপথালম্বী; যথা—উক্কগ হইতে ইচ্ছা করিলে সাধুসঙ্গ করিতে হইবে। ৫। ধাত্মিক; যথা—উক্কগ না হইলে কি এমন উচ্চ দৃষ্টি হয়? শিৎ-১ “ধর্ম্মেণ গমনমুচ্চ মধস্তত্ত্বব্যর্থমেণ।”

উক্কগতি (উক্ক-গতি, ৭মী-ষ) সং, স্ত্রীং, উক্কে গমন, উচ্চগতি, উপরে গমন। ২। স্বর্গারোহণ। ৩। উন্নত স্থানে আরোহণ। ৪। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্চগতি প্রাপ্ত, স্বর্গারূঢ়।

উক্কগপুর (উক্কগ-পুর, যং-স) সং, পুং, পুর নামক অশ্বরের পুর। ২। রাজা হরিশ্চন্দ্রের পুর।

উক্কগামী (উক্কগামিন, উক্ক-গামিন [গম্ গমন করা+ইন্(গিন্)-ক] যেগমন করে) বিং, ত্রিৎ, যে উক্কে গমন করে।

উক্কচরণ (উক্ক-চরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার চরণ উক্কগত, উক্কপাদ। ২। সং, পুং, শরভ, ইহার অষ্ট চরণ কিছ ইহার চার খানি পদ উক্কদিকে থাকে। ২। উন্নতপাদ হেতু তপশীবিশেষ।

উক্কজাম্ (উক্ক-জাম্, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যার জাম্ উচ্চ, উন্নতজাম্।

উক্কজাম্ (উক্ক-জাম্, ৬ষ্ঠী-হিং, জাম্=জ) বিং, ত্রিৎ, উন্নতজাম্। ২। উন্নত।

উক্কতন (উক্ক+তন-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বস্ত্র বা ব্যক্তি উপরেরদিকে আছে, উপরিষ।

উক্কথা (উক্ক+থা-ভাবে) অং, উক্কপ্রকারে।

শিৎ-১ “শাশ্বদীর্ঘবদুচ্ছাভূৎ।”

উক্কদংষ্ট্রকেশ (উক্ক-দংষ্ট্র, ৬ষ্ঠী-হিং, যে প্রাণীদিগের দন্ত উন্নত, উক্কদংষ্ট্রক-ঈশ পতি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, মহাদেব। শিৎ-১ “নমোদর্কদংষ্ট্রকেশায় শুক্রায়াবত-তায় চ। বিলাহিতায় দম্মায় নীলগ্রীবায় বৈ নমঃ।”

উক্কদৃষ্টি (উক্ক-দৃষ্টি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার দৃষ্টি উচ্চদিকে রহিয়াছে, যে উপর দিকে চাহিয়া রহিয়াছে, উৎক্ষিপ্তদৃষ্টি। ২। উক্কনেত্র। ৩। শিবনেত্র হওয়া, মৃত্যু-কালে জীবের এইরূপ অবস্থা ঘটে। ৪। (য়ং-স) সং, স্ত্রীং, জয়ুগল নিবিষ্টা দৃষ্টি, জয়ুগলের মধ্যভাগে নয়নার্ণণ। ৫। উৎক্ষিপ্ত দৃষ্টি, উপরেরদিকে নেত্রপাত, উচ্চ দিক্ তাকান। ৬। যোগবিশেষ, ঈশ্বরোপাসনায় প্রবর্তমান ব্যক্তি যোগসাধনার্থ নেত্রযুগল উক্কভাগে নীত করেন, ইহাই যুক্তযোগী হইবার প্রধান উপায়।

উক্কদেব (উক্ক উৎকৃষ্ট, প্রধান-দেব) সং, পুং, বিষ্ণু।

উক্কদেহ (উক্ক মর্যাদান্তর-দেহ, যং-স) সং, পুং, মর্যাদান্তে উৎপন্ন দেহ, লিঙ্গ দেহ। শিৎ-১ “উক্কদেহনিসিদ্ধার্থমহং দাতুং জলাঞ্জলিন্।”

উর্দ্ধপুণ্ড্র (উর্দ্ধ উর্দ্ধমুখ - পুণ্ড্র ফোঁটা, যং - স, অথবা পুণ্ড্র ইক্ষুযষ্টি। ইক্ষু-যষ্টির ন্যায় লম্বা ফোঁটা) সং, পুং, চন্দ্রনাড়ি দ্বারা কপালে কৃত উর্দ্ধমুখ সৰল রেখা, ললাটের লম্বা ফোঁটা।

উর্দ্ধভাক্ (উর্দ্ধ - ভাক্ ভিজ ভজনা করা + ০(নিণ্) - ক] যে ভজনা করে, ২য় - য) বিং, ত্রিৎ, উপরিভাগস্থ উর্দ্ধদেশস্থ।

২। পুং, উর্দ্ধদেশস্থ নহি বিশেষ্য।

উর্দ্ধম্ (উর্দ্ধ উপরি - হের আস্থানকরা + অম্(ডম্) - ঘি। উদ্ = উর) অং, উপরি।

উর্দ্ধমান (উর্দ্ধ - মা পরিমাণকরা + অন্(অনট) - ৭) সং, ক্রীং, বাটখারা। ২। (+ অনট - ভা) উর্দ্ধতাপরিচ্ছেদক পরিমাণ।

উর্দ্ধমুখ (উর্দ্ধ - মুখ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, উর্দ্ধগত বদন, যাহার মুখ উর্দ্ধদিকে আছে। উন্মোচিত মুখ, যে মুখ তুলিয়া রহিয়াছে।

শিং - ১ “প্রবোধয়ত্যাঙ্কমুখৈময়ুৈঃ। (কুমার)। ২ অধোমুখৈরুঙ্কমুখৈশ্চ পদিতৈঃ।” (রঘু)। ২। ক্রীং, মুখের উর্দ্ধভাগ।

শিং - ১ “দন্ত্যারোঙ্কমুখং সশেষদহনম্।”

উর্দ্ধরেতাঃ (উর্দ্ধরেতস্, উর্দ্ধ - রেতস্ বীৰ্য্য। যাহার বীৰ্য্য উর্দ্ধগত হইয়াছে, অথবা যাহার কথন রেতঃ স্খলন হয় না, কিম্বা যে ব্যক্তি জম্বাবচ্ছিন্ন দ্বার পরিগ্রহ অথবা স্ত্রী মন্তোপ করে না, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিব। (সতীর দেহত্যাগের পর দেবাদিদেব মহাদেব স্নায় রেতঃ উর্দ্ধে নীত করাতে উর্দ্ধরেতাঃ নাম ধারণ করেন)। ২। শুক্র-সংযমকারী, যোগী; যথা—“সেই স্থানে সুবর্ণবর্ণ মনুষ্য সকল জম্বাগ্রহণ করিয়া অতি কঠোর তপোমুষ্ঠানপূর্বক উর্দ্ধরেতাঃ হইয়া থাকেন।” ৩। ভীষ্ম; (পূর্বে শান্তম্ রাজা সত্যবতীর রূপলাবণ্য দর্শনে তাহার পানিগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে তৎপিতা দামরাজ জ্যেষ্ঠমন্তান ভীষ্ম বিদ্য-মানে তাহার কন্যার গর্ভজাত সন্তান রাজ্য-ধিকারী হইবে না, এই বলিয়া রাজাকে কন্যা সম্প্রদানে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া-ছিল, তাহাতে মহাত্মা ভীষ্ম দ্বার পরিগ্রহ করিবেন না প্রতিজ্ঞা করিয়া কৌমার ব্রহ্ম-

চারী হওয়াতে উর্দ্ধরেতাঃ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন)। ৫। মূনিবিশেষ; যেমন—মনক, মনন্দ, মনাতন, মনংকুমার ইত্যাদি। (ঋগিগণ্ড ঐক্য ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বনে উর্দ্ধ-রেতাঃ হন এতদ্বিম অষ্টাশীতি সহস্র ঋষি পরমার্থ সাধনার্থ ঋ ঋ রেতঃ উর্দ্ধগত করাতে উর্দ্ধরেতাঃ বলিয়া বিখ্যাত হইয়া-ছেন)। শিং - ১ “ঋষীণামুর্দ্ধরেতসাম্। ২ উর্দ্ধমনয়দেতো বুধভবানঃ।”

উর্দ্ধলিঙ্গ (উর্দ্ধ উৎকৃষ্ট - লিঙ্গ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিব। শিং - ১ “উর্দ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং। [পুং, স্বর্গ।

উর্দ্ধলোক (উর্দ্ধ - লোক জগৎ, যং - স) সং, উর্দ্ধবাহ (উর্দ্ধ - বাহ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শৈববিশেষ, ইহার মন্তকের উর্দ্ধে এক

অথবা হস্তরয় উন্মোচন করিয়া থাকে। ইহাদিগের নির্দিষ্ট বাসস্থান নাই, ইহা-দিগের মন্তকে জটা আছে। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বাহ উন্মোচন করিয়াছে, যে

হাত তুলিয়া রহিয়াছে।

উর্দ্ধশায়ী (শায়িন্, উর্দ্ধ উপরে - শী শয়ন করা + ইন্(পিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে উর্দ্ধে শয়ন করে, বালক। ২। সং, পুং, মহাদেব।

শিং - ১ “উর্দ্ধরেতা উর্দ্ধলিঙ্গ উর্দ্ধশায়ী নভঃস্থলঃ।” [সং, পুং, স্বর্গ।

উর্দ্ধলোক (উর্দ্ধ - লোক জগৎ, যং - স) উর্দ্ধস্থাম (উর্দ্ধ - স্থাম সং, পুং, দীর্ঘবাস; যথা—“ধারবেগে ক্ষুধাতুর সিংহের তাড়নে উর্দ্ধস্থাসে।” (যেথ)। [উপরিস্থিত।

উর্দ্ধস্থ (উর্দ্ধ - স্থা যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, উর্দ্ধস্থিত (উর্দ্ধ - স্থা থাকা + ত(ক্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে বা যাহা উর্দ্ধে আছে বা

থাকে।

উর্দ্ধায়ায়; সং, পুং, সংহিতাবিশেষ। ইহা দ্বাদশ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ, দেবর্ষি নারদ ইহার বক্তা ও মহর্ষি ব্যাসদেব ইহার প্রোতা। ইহাতে গুরুভক্তি, দ্বাদশাবতার, গৌরান্ধমাহাশ্রয়, কৃষ্ণপূজাবিধি, নারায়ণ-স্তব ও গয়ামাহাশ্রয় প্রভৃতি বর্ণিত আছে।

উর্ধ্বি (ঋ গমনকরা + মি - ক, সংজ্ঞার্থে। যে উর্দ্ধে গমন করে) সং, পুং, - ক্রীং, তরঙ্গ,

উৎসর্গ ; সং, পুং, ভারতবংশীয় মহাবীর্যের

ভা। প্রপ্--ব্রাহ্মণ্যে সঃ, স্বামী, মহা জ্ঞান  
বাঁটা ।

উহাণোহ (উহ তর্কাদি-অপোহ [অপ  
অপগত-উহ, ৬ষ্ঠী-হিং] তর্কশূন্য, ৭মী  
-হিং] বিং, ত্রিৎ, যাহার আন্দোলিত  
বিষয়ে পুনঃস্বর্কের আবশ্যক নাই, যাহার  
তর্কে সংশয়ক্ষেদ হইয়াছে। ২। অধ্যায়-  
নাদিতে সংশয়হীন। ৩। অজ্ঞদ্রাণ্ডি বি-  
ষয়ে কৃতনিশ্চয়। ৪। দানাদিতে দ্বিধামত  
শূন্য।

উহিত উহ দেখ, ত(ক)-ঋ বিং, ত্রিৎ,  
তর্কিত। ২। অধ্যাসিত। ৩। অনুমিত।  
৪। সম্ভাবিত।

উহিনী (উহ দেখ, ইন(বিন)-সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, অক্ষ যোগে বৃদ্ধি। (অক্ষৌহিনী  
দেখ)।

উহ (উহ দেখ, য(যাণ)-ঋ বিং, ত্রিৎ,  
যুক্তি বা তর্কদ্বারা যাহার নিরূপণ করিতে  
হইবেক বা করা আবশ্যক, অধ্যাহায্য।  
২। আকাজ্ঞাপূরণার্থ উল্লেখ্য, যে বিষয়ের  
নানাতাপরিহার করিতে হইবেক, যে বিষয়ের  
স্পষ্ট নির্দেশ না থাকিলেও অর্থসঙ্গতির  
অনুরোধে কল্পনা করিয়া লইতে হয়।

উহগান; সং, পুং, সামগান গ্রন্থবিশেষ।

অ

অ; পুং, সপ্তম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণ-  
মূর্দ্ধা। ইহার ব্রহ্ম দীর্ঘ এবং প্লুত স্বর হয়।  
শিং-১ “অকারং পরমেশানি বৃণ্ডলী মূর্তি-  
মান্ স্বয়ং। অত্র ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ রুদ্রৈশ্চৈব  
বরাননে। সদাশিবমুতং বর্ণং সদা ঙ্গপর  
সংযুতং। পঞ্চবর্ণময়ং বর্ণং চতুর্জানময়ং  
তথা। রক্ত বিজ্ঞানতাকারং অকারং প্রণমা-  
মহং।” (কামধেনুতন্ত্র)। ২। স্বর্গ। ৩।  
সং, ক্রীং, অদিতি, দেবমাতা। ৪। অং,  
হাস্য, পরিহাস। ৫। নিন্দা। ৬। বাক্য।  
৬। প্রাপ্তি।

অক্ষ (অচ্, অচ্ স্তবকরা+অ(ক্রিপ)-ণ।  
যাহার দ্বারা দেবতাদিগকে স্তব করা হয়।  
সং, ক্রীং, বেদবিশেষ, অশ্বমেধ। ২। বেদ-

ময়। ৩। একাধ্বয়িত প্রযুক্ত অর্থ বিশদরূপে  
প্রকাশ করণার্থ যাহার অনুষ্ঠানাদি ছন্দে  
যাহা স্থিতি কয়ে। ৪। গায়ত্রী। শিং-১  
“অক্ষসাময়জুষ ইতি বেদান্তয়ঃ।”

অক্ষথ (অচ্ স্তবকরা+অ-ঋ, সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, দায়, ধন, সম্পত্তি। ২। স্থাবর  
অস্থাবর সম্পত্তি। ৩। যে সম্পত্তি উত্তরা-  
ধিকারস্থত্রে পাওয়া যায়। শিং-১ “অক্ষথ-  
গ্রাহী অক্ষংদাপ্যঃ।” (যাজ্ঞবল্ক্য)। ৪। স্বর্গ।  
অক্ষথর (অক্ষথ-হর [অ হরণ করা+অ  
(অল)-ক] যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিৎ,  
যে উত্তরাধিকারস্থত্রে বিষয় অধিকার করে,  
উত্তরাধিকারী। ২। অংশভাগী।

অক্ষ (অক্ষ বধকরা+অ-প্রং, কিস্তা অক্ষ  
গমনকরা+স-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
ভল্লুক। ২। অক্ষবান্ পর্যন্ত; এই পর্যন্ত  
গণ্ডোয়ানা দেশে স্থিত। শিং-১ “সর্যক্ষা-  
ণামধিপতিঃ। ২ অক্ষোহপি রেবতাজ্জৈ-  
রমো পর্যন্তমূর্দ্ধনি। ততো রৈবত উৎপন্নঃ  
পর্যন্তঃ সারগরাস্তিকে। নান্না রৈবতকো  
নাম ভূমৌ ভূমিধরঃ স্মৃতঃ।” ৩। যদুবংশীয়  
ধেবতের পুত্র। ৪। চিত্রসেনের পুত্র। ৫।  
শোণাকপুত্র। ৬। ভেলাপাছ। ৭। পুং-ক্রীং,  
নক্ষত্র। ৮। মেঘাদি রাশি। ৯। ত্রিৎ, বিদ্ধ।

অক্ষগন্ধা (অক্ষ ভল্লুক-গন্ধ। যাহার ভল্লু-  
কের ন্যায় গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,  
বীরত্যাড়কগাছ। -ক্রিকা-কৃষ্ণভূমিখণ্ড।

অক্ষবস্ত্র (অক্ষ+বস্ত্র-প্রং) সং, পুং, শস্যরা-  
জ্বরের নগরবিশেষ। শিং-১ “তমুক্ষবস্ত্রে  
নগরে নিহত্যাহরসত্তমং।”

অক্ষবান্ (অক্ষবৎ, অক্ষ+বৎ(বতু)-অস্ত্যার্থে)  
সং, পুং, গণ্ডোয়ানা দেশস্থিত পর্যন্তের  
প্রাচীন নাম, এই পর্যন্ত হইতে তাপী ও  
নর্যদা নদী উৎপন্ন হইয়াছে। শিং-১  
“অক্ষবস্ত্রং গিরিং জিত্বা স্ততিমত্যাযুর্বাস  
মঃ। (হরিবংশ)। ২ ব্রহ্মক্সিয়ারক্ষবত-  
স্ত্রটেম্।” (রঘু)।

অক্ষর (অক্ষ গমন করা+স-সংজ্ঞার্থে।  
য=ক্। স=ষ। ক্, ষ=ক্ষ) সং, ক্রীং,  
বারিধারা। ২। পুং, ঋত্বিক্।

অক্ষরাজ (অক্ষ নক্ষত্র ইত্যাদি-রাজন্

রাজা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, চন্দ্র। ২।

জাপ্রবান।

কণেশ (কক্ষ নক্ষত্র-ঈশ পতি, ৬ষ্ঠী-ষ)

সং, পুং, নক্ষত্রনাথ, চন্দ্র। ২। জাপ্রবান।

শিং-১ “অথ সিংহ প্রধাবন্তুমক্ষরাজো মহাবলঃ।

অক্ষসংহিতা; সং, জ্যৈ, ঋগেদ সংহিতা।

অক্ষবেদ প্রথম ও প্রধানরূপে উক্ত। চরণ-

দ্বাহের মতে ইহাতে দশ সহস্র পঞ্চশত

অশীতি অক্ষের উল্লেখ আছে কিন্তু বর্ত-

মানকালে তাহার কিয়দংশ বিলুপ্ত। এই

বেদের শাকল বাঙ্গল আশ্রয়ান সাম্রাজ্য-

য়ন ও মাণ্ডুক এই পাঁচ শাখা, শাকল

প্রভৃতি পাঁচ অধি ঋগেদ অধ্যয়ন করিয়া

স্নানমথ্যাত এক একটি শাখা প্রগমন

করেন তদ্বিন্ন ঐতরেরকী কৌশিতকী শৈ-

শিরী ও পৈঙ্গী প্রভৃতি বহুতর উপশাখা

আছে। কিন্তু অধুনা কেবল শাকল শাখা-

মান প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঋগেদীয় পুরোহিত-

গণ বহুচ বহিরা বিখ্যাত। এই ঋগেদ

সংহিতায় এক সহস্র পঞ্চদশ স্কন্ধ, দুই

সহস্র বটবর্গ, চতুঃষষ্টি অধ্যায়, অষ্ট অষ্টক,

দশ মণ্ডল ও সহস্রাধিক অনুবাক আছে।

পরন্তু মতান্তরে ইহার কিছু কিছু তারতম্য

লক্ষিত হয়। ঋগেদে দুই ব্রাহ্মণ ঐতরের

ও সাম্রাজ্য বা কৌশিতকী, ঐতরের আট

পঞ্জিকায় বিভক্ত। প্রতি পঞ্জিকায় পাঁচ

অধ্যায় ও প্রতি অধ্যায়ের নানাদিক সাত-

কাণ্ড। ঐতরের আরণ্যক ঋগেদের অংশ-

বিশেষ, ইহাতে অষ্টাদশ অধ্যায় ও

পাঁচ আরণ্যক আছে। ইহা ব্রহ্মার

পূর্ণমুখ হইতে গায়ত্রী ছন্দ, ত্রিষুহং

স্তোত্র, রথন্তর সাম ও অগ্নি ষ্টোম বাগের

সহিত সমুৎপন্ন হইয়াছে। শিং-১ “গা-

য়ত্রীক ঋচকৈব ত্রিবৃৎস্তোমং রথন্তরং।

অগ্নিষ্টোমক যজ্ঞানানি নিম্নমে প্রথমামুবাং।’

কটীক; সং, পুং, সূর্য। ২। ভৃগুবংশীয়

অগ্নিবেশ; উর্ধ্বের পুত্র; ইনি গাধি

তনয়া সত্যবতীকে বিবাহ করেন। ইহার

একশত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম জম-

দগ্নি। আর এক পুত্র শুন শেদ।

কটীক } (কজ্ ভর্জনকরা+ঈষ-ধি. সং.

কজীক } জ্ঞার্থে। জ=চ) সং, ক্রীং, পিষ্টক.

ভর্জনপাত্র, পিটে ভাজাখোলা। ২। ধন.

৩। নরকবিশেষ।

কচেয়; সং, পুং, পুরুবংশীয় রাজাবিশেষ,

ইনি রৌদ্রাধের পুত্র।

কচ্ছুরা (কচ্ছ্ গমনকরা+অর-সংজ্ঞার্থে,

আপ-জ্যৈলিঙ্গে) সং, ক্রীং, বেশ্যা।

কজিখানু; সং, পুং, ইনি কথেরী রাজাবিশেষ।

ইন্দের সহিত ইহার মিত্রতা ছিল। ইনি

অংগমতী নদীতীরে কক্ষ নামক দহ্মকে

বিনাশ করিয়াছিলেন।

কজীক (কজ্+ঈক-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,

ইন্দ্র। ২। পুং।

কজু (কজ্ গমন করা+উ(ক)-ক। যে

মোজা গমন করে বা যে সরলতা পায়)

বিং, ক্রিং, সরল, অকুটিল, মোজা। ২।

মহজ, কঠিন নয়। ৩। অকপট, শুদ্ধহৃদয়,

সরলহৃদয়। শিং-১ “কজুগৈব চক্ষুষ্য।

২ কজুগমিন্।”

কজুকা (কজ্ সরল-কায় দেহ, ৬ষ্ঠী-

হিং) সং, পুং, কশ্যপমুনি। বিং, ক্রিং

অবক্রশর।

কজুগ (কজ্ সরল+গ-গ [গম্ গমনকরা

+অ(উ)-ক। যে সরলভাবে গমন করে

বিং, ক্রিং, অবক্রগামী, যে মোজা চলে।

কজুতা (কজু+তা-ভাবে), সং, ক্রীং, সর-

লতা, অবক্রতা। ২। অকাঠিন্য। ৩। সা-

রল্য, অকাপট্য।

কজুরেখা (Straight line) সং, ক্রীং, সরল

রেখা। যে দুইটা রেখা একবারে একীভূত

না হইয়া দুই বিন্দুতে মিলিত হয় না,

তাহারা প্রত্যেকে এক একটি কজুরেখা।

কজুরোহিত (কজু-রোহিত) সং, ক্রীং, সরল

ইন্দ্রধনু।

কজী (কজু+ঈ-ক্রীং) সং, ক্রীং, গ্রহদিগের

গতিবিশেষ। শিং-১ “কজীতি পথবা

জ্যেয়া বা বক্রা সামুদ্রকগা।” ২। সরল।

কণ (ক্ গমনকরা, পাওয়া+ত(জ)-ক।

যে বুদ্ধি পায় সং, পুং-ক্রীং, ‘পুনস্কার

দিন’ স্বীকার করিয়া যাহা গ্রহণ করা হয়,

ধার, কর্জ; ঋণ তিন প্রকার—পিতৃঋণ, ঋষিঋণ ও দেবঋণ। সম্ভাবনোৎপাদনে পিতৃ-ঋণ, পুরাণাদি পাঠদ্বারা ঋষিঋণ ও যজ্ঞাদি সম্পাদন দ্বারা দেবঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। শিং-১ “ঋণৈশ্চতুর্ভিঃ সংযুক্তা জায়ন্তে মানবা ভুবি। পিতৃদেবর্ষি মহুজৈ দেয়ং তেভ্যশ্চ ধর্মতঃ ॥-॥ যটৈজ্ঞস্ত দেবান ঐণীতি সাধ্যায় তপসা মনীন্। পুতৈঃশ্রাটৈঃ পিতৃশ্চাপি আনুশংসেয়ান মানবান ॥” ২। জল। ৩। (+ ক-ধি) চূর্ণ। ৪। গণিতে—ব্যবকলনের চিহ্ন, “-” এই চিহ্ন (Minus)।

ঋণগ্রস্ত (ঋণ-গ্রস্ত) বিং, ত্রিং, ঋণে যাহাকে গ্রাস করিয়াছে, যে অনেক ঋণ করিয়াছে, ঋণগ্রস্ত।

ঋণগ্রাহক (ঋণ-গ্রহ্ গ্রহণকরা + অক(পক) -ক) সং, পুং, যে ঋণ গ্রহণ করে, ঋণ-কারক, অধর্মণ। [পরিশোধ।

ঋণদান (ঋণ-দান, ২য়-য) সং, ক্রীং, ঋণ ঋণদায়ক (ঋণ-দায়ক যে দান করে) বিং, ত্রিং, ঋণদাতা, উদ্যমণ।

ঋণদাস (ঋণ-দাস, ৩য়-য) সং, পুং, দাসবিশেষ, ঋণমোচন কৃতদাস, ঋণমোচনের জন্য যে নিজে দাসত্ব স্বীকার করে। ঋণমৎকৃণ, ঋণমার্গণ (ঋণ-মৎ আমার-কৃণ্ শব্দ করা + অ-ক। -মার্গি [অযে-ষণ করান] পরিশোধ করান + অন-ক) সং, পুং, প্রতিভূ, জামিন।

ঋণমুক্ত (ঋণ-মুক্ত, ৫মী-হিং) বিং, ত্রিং, ঋণ হইতে মুক্ত, যে ঋণ পরিশোধ করিয়াছে, যে ঋণ হইতে মুক্তি পাইয়াছে।

ঋণমুক্তি-ক্রীং } (ঋণ-মুক্তি, মোক্ষ= ঋণমোক্ষ-ক্রীং } মোচন, ৬ষ্ঠী-য বা ৫মী-য) সং, ঋণ পরিশোধকরণ, ধারশোধ।

ঋণলেখ্য (ঋণ ঋণস্থচক-লেখ্য পত্র, যং-স) সং, ক্রীং, ঋণগ্রহণস্থচক ব্যবহারোপযোগী পত্র, তমস্থক।

ঋণাদান (ঋণ-আদান গ্রহণ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, ঋণ আদায় করা, ঋণদায়কের নিকট হইতে ধার দেওয়া টাকা আদায় করিয়া লওয়া। ২। লাভের সহিত ধনগ্রহণ, শুদ্ধ

শুদ্ধ টাকা লওয়া। ৩। স্মৃতিশাস্ত্রে—অষ্টাদশ ব্যবহারের অন্যতম।

ঋণাপকরণ (ঋণ-অপকরণ মোচন, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, ঋণশোধ, ঋণমুক্তি।

ঋণাপনয়ন, ঋণাপনোদন (ঋণ-অপনয়ন, অপনোদন=দূরীকরণ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, ঋণ পরিশোধ করা।

ঋণী (ঋণিন, ঋণ+ইন-অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, অধর্মণ, ঋণগ্রস্ত, যে ধার লয়। ২। উপ-কারকণ ঋণে আবদ্ধ।

ঋত (ঋ গমন করা + তক্র)-ক) সং, ক্রীং, পরব্রহ্ম। ২। সত্য। ৩। জল। ৪।

উষ্ণ। ৫। (+ ক-ক্ষ) বিং, ত্রিং, পুজিত।

৬। পীড়িত। ৭। (+ ক্র-ক) সত্য, যথার্থ। ৮। দীপ্ত। ৯। গত। শিং-১

“ঋতং ত্রয়াম্ চানুতম্। ২ দ্বিজাতীনামু-তংদশ্মো হ্যেকটৈশ্চৈবৈকবর্গিকঃ। ৩ সর্ব-মেতদুতংমন্যে যথাং বদসি কেশব।”

(গীতা)। ১০। সং, পুং, ধর্মপুত্র, দক্ষ-কন্যা-গর্ভজাত। ১১। মিথিলা রাজ্য বিজয়ের

পুত্র। ইহাঁর পুত্রের নাম শুনক। ১২।

দেববিশেষ।

ঋতধামা (ঋতধামন্, ঋত দীপ্ত-ধামন্

বাসস্থান। যাহার বাসস্থান দীপ্তিময়, ৬ষ্ঠী-

-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। পরমেশ্বর।

৩। ত্রয়োদশ মন্বন্তরের মনু।

ঋতধ্বজ; ইনি শত্রুজিতের পুত্র। ইনি গা-

লব নামক মুনির স্ত্রীপ্রদত্ত কুবলয় নামক

অশ্বে আরুঢ় হইয়া বজ্রকেতু দানবের

পুত্র পাতালকেতুকে বিনাশ পূর্বক তুদ-

পঞ্জতা মদালসাকে বিবাহ করেন। ২।

বৈদেশ নগরের রাজা। ৩। একাদশ ক-

দ্রের একজন। ৪। প্রতর্দনের নামান্তর।

ঋতপর্ণ; সং, পুং, স্ত্রীবাংশীয় রাজাবিশেষ;

ইনি অযুতাস্থের পুত্র, অযোধ্যাধিপতি।

অক্ষত্রীড়া ও গণনা বিষয়ে ইহাঁর বিশেষ

পারদর্শিতা ছিল। পুণ্যলোক নলরাজ।

বাল্কবেশে ইহাঁর নিকটে অবস্থান ক-

রেন। পরে ইহাঁর সহিত নলরাজার মিত্রতা হয় এবং ইহাঁরই মন্ত্রবলে নলের

দেহ হইতে কলি বিনির্গত হয়।

ঋতম্ ; অং, মতা ।

ঋতস্তব (ঋত মতা-স্তব ভূ ভরণ করা, পালন করা + অ(অন)-ক) যে পালন করে) বিং, ত্রিৎ, মতাপালক (পবনেশ্বর) ।

ঋতস্তরা (ঋতম্-ভূ ধারণকরা + অ(অ)-ক) সং, ক্রীৎ, মতাকানরূপ চিত্তবৃত্তি বিশেষ ।

২। ক্রীৎ, প্রকৃদ্বীপস্ত নদীবিশেষ ।

ঋতরত ; সং, ক্রীৎ, ব্রতবিশেষ ; এই ব্রতে স্নিগ্ধ উপবাস করিয়া কাস্তনী পূর্ণিমাতে পুরী প্রদান করিলে স্বর্ঘ্যালোক প্রাপ্ত হয় । ঋতসদ্ (ঋত যজ্ঞ-সদ্ স্থিতিকরা, থাকা + ০(কিপ)-ক) সং, পুং, অগ্নি । ২। বিং, ত্রিৎ, যে যজ্ঞে স্থিত করে, যজ্ঞাদি-ষ্ঠাতা ।

ঋতসদন (ঋত যজ্ঞ-সদ্ স্থিতিকরা + অন(অনট)-বি) সং, ক্রীৎ, যজ্ঞার্থ উপবেশন স্থান ।

ঋতস্পতি (ঋত-পতি, ঙ্গী-য। স-আ-গম) সং, পুং, যজ্ঞপতি, যজ্ঞের কর্তা ।

ঋতরুধ (ঋত যজ্ঞ-রুধ বর্দ্ধন করা, বাড়ান + ০(কিপ)-ক। অ=আ) বিং, ত্রিৎ, যে যজ্ঞ বর্দ্ধন করে, যজ্ঞবর্দ্ধক ।

ঋতি (ঋত দেখ, তি(জি)-ঋ) সং, ক্রীৎ, সৌভাগ্য । ২। পথ । ৩। শুভ । ৪। (+ জি-ভা) গতি, গমন । ৫। নিন্দা । ৬। স্পর্ধা । ৭। বর্দ্ধন । ৮। ঘৃণা ।

ঋতিস্বর (ঋতি-কৃ করা + অ(অ)-ক) বিং, ত্রিৎ, শুভজনক ।

ঋতীরা (ঋত্ নিন্দা করা + য(ক্য)-ভা)। আপ-ক্রীলিঙ্গে সং, ক্রীৎ, নিন্দা । ২। লজ্জা । ৩। ঘৃণা ।

ঋতু (ঋ পয়ন করা + তু-ক, সংজ্ঞার্থে)। যে নিয়মানুসারে আসে যায়) সং, পুং, হিম শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ এই ছয় কাল । ২। জ্যৈষ্ঠের মাসিক শোণিত-স্রাব । ৩। বীজ । শিং-১ “পকত্বো হেমন্তশিশিরয়োঃ সমাসেন। পঞ্চ বা ঋতবঃ সংবৎসরস্য যত্নাষড়বর্তবঃ । তত্র মাষাদয়ো দ্বাদশমাণাঃ দ্বিমাসিকমতুং কৃত্বা ষড়্ ত্বো ভবন্তি ! তে শিশিরবসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎক্রমন্তাঃ । ২ ঋতুং বৈ যাচ-

মানায়া ন দদাতি পুষ্যান্ধম্ । ভ্রূহে ত্য্যচ্যতে ব্রহ্মন স ইহ ব্রহ্মবাদিতঃ ।”

ঋতুকাল (ঋতু-কাল, ঙ্গী-য) সং, পুং, নাবীজাতির পুষ্পবর্শনিষোগা যোড়শরাত্র-স্রাককাল, যে কয়েকদিন জ্যৈষ্ঠের ঋতু থাকে । শিং-১ “ঋতুঃ স্বাভাবিকঃ স্ত্রীণাং রাগয়ঃ যোড়শ স্মৃতাঃ ।

ঋতুকালীন (ঋতুকাল + ঐন-প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, ঋতুকাল-সংক্রান্ত, ঋতুকালে যাহা ঘটে ।

ঋতুধর্ম্ম (ঋতু-ধর্ম্ম, ঙ্গী-য) সং, পুং, ঋতুর ধর্ম্ম, যে ঋতুর আবির্ভাব হইলে যে সকল ভাব অবস্থা বা ঘটনা ঘটিয়া থাকে ।

ঋতুপতি (ঋতু-পতি শ্রেষ্ঠ । ঙ্গী-য) সং, পুং, বসন্তকাল । যথা—“ভূলে যথা ঋতু-পতি হেরি মৃগকালে বনস্থলী ।” (মেঘ) ।

ঋতুপরিবর্ত (ঋতু-পরিবর্ত, ঙ্গী-য) সং, পুং, ঋতুর পরিবর্ত, এক ঋতু অতীত হইয়া অন্য ঋতুর আবির্ভাব, ঋতুপরিবর্ত ।

ঋতুমতী (ঋতু + মৎ(মতুপ)-অস্ত্যর্থে) ঙ্গী-স্ত্রীলিঙ্গে) বিং, ক্রীৎ, যে স্ত্রীর ঋতু হইয়াছে, রজঃপ্লা, স্ত্রীদক্ষিণী, পুষ্পবতী ।

শিং-১ “তত্র প্রথমে দিবসে ঋতুমত্যাঃ মৈথুনগমনমনাসুঃ পুংস্যাং ভবতি ।”

ঋতুরাজ (ঋতু-প [রাজনু+য] রাজা, প্র-ধান, ঙ্গী-ত্রিৎ) সং, পুং, ঋতুর রাজা, সকল ঋতুর প্রধান, বসন্তকাল ।

ঋতুনংহার (ঋতু-সং-জ হরণ করা + অ(অ-ধি) সং, পুং, কালিদাস প্রণীত কাব্যবিশেষ, যাহাতে ঋতুসমূহের বর্ণন আছে ।

ঋতুস্তোম ; সং, পুং, একাঃসাদ্য যজ্ঞবিশেষ । ঋতুস্থলা ; সং, ক্রীৎ, অপরাবিশেষ । “ঋতুস্থলা যতীচা চ বিখ্যাতী পূর্নচিহ্নাপি ।”

ঋতুস্নাতা (ঋতু-স্নাতা, ঙ্গী-য) সং, ক্রীৎ, যে স্ত্রীর ঋতুস্নান হইয়াছে, যে নারী ঋতুকালের চতুর্থ দিনে স্নান করে, ঋতুস্নান-কারিণী । শিং-১ “ঋতুস্নাতারূ যো ভা-র্য্যাং মন্নিধৌ নোপগচ্ছতি ।” ২ ধর্ম্মলোপ-ভ্রাতৃজ্যৈষ্ঠমৃতুস্নাতামিমাং স্মরন ।

ঋতুস্নান (ঋতু-স্নান) সং, ক্রীৎ, ঋতুকালীন স্নান, ঋতু হইলে স্ত্রী প্রথম তিন দিন অন্তি ও অশুশ্য থাকে চতুর্থ দিনে



জ্ঞান করিয়া শুচি হয়। এই জ্ঞানের পর স্বামীর মুখ দর্শন করা কর্তব্য। ভর্তা বিদ্যমান না থাকিলে তাঁহাকে মনে মনে ধ্যান করিয়া শ্রেষ্টের মুখ দেখিতে হয়।

ঋতুহরিতকী ; সং, স্ত্রীং, ঋতুভেদে দ্রব্য-বিশেষ সংযোগে মেবা হরিতকী অর্থাৎ নিদান শাস্ত্রে বর্ষাদি ষট্ ঋতুতে পর্য্যায়ক্রমে সৈকর, শর্করা, শুঠী, জীরক, মধু ও গুড়সংযোগে হরিতকী ভঞ্জনের বিদি আছে। ঐ নিয়মানুসারে হরিতকী ভঞ্জন করিলে সকল রোগের শান্তি হয়।

ঋতে (ঋত্, ত্যাগকরা + এ(কে) - ক) অং, বিনা, ব্যতিরেকে। শিং - ১ “অভাতকো হরেং সর্পং তুহিতং হুতাদৃতে। ২ পাণ্ডবাঃ কিমর্কসংস্তে তনুতে।

ঋত্বিক্ (ঋত্বিজ, ঋত্ - যজ্ পূজা করা + ঋ(কিপ) - ক। বিনি ঋতুতে যাগ করেন, ৭মী - ষঃ সং, পুং, পুরোহিত ; -যজ্ঞে মুখ্য পুরোহিত চারিজন - হোতা, অশ্বর্ধ্য, ব্রহ্মা ও উকাতা। ইহাদের অধীনে তিন তিনকী করিয়া আরও ছাত্রশ্রী ঋত্বিক্ থাকেন। হোতার - মেত্রাবরুণ, অচ্ছাবাক্ গ্রাবস্ত্রং। অশ্বর্ধ্যর - প্রতিপ্রস্রাণ, নেষ্ঠা ও উমেতা। ব্রহ্মার - ব্রাহ্মণবংশী, আয়ীধ ও পোতা। উকাতার - প্রস্রোতা, প্রতি-হতী ও হস্ত্রক্ষণ। ২। ঋতুযাজী, ঋতু-যাজক। শিং - ১ “অধ্যাধেয়ং পাকযজ্ঞানধিষ্টোমাদিকানুধান্। যঃ করোতি বুতো বস্য স তস্যস্তিগিহোচ্যতে।”

ঋক্ (ঋধ্ বুদ্ধি পাওয়া + ত্(ক্) - ক) বিং, যার বুদ্ধি হইয়াছে, সমৃদ্ধিযুক্ত। ২। স-কিত। ৩। প্রচুর। ৪। সম্পন্ন, সমৃদ্ধিশালী। শিং - ১ “ধরমুদ্রননবুখাহবনী।” ৫। সং, ক্রীং, পক্ষমর্দিত ধান্য। ৬। বহুলিত ধান্য। ৭। সিদ্ধান্ত। শিং - ১ “অবাণ্য ভূমাব সপত্নংসুদ্রং রাজ্যং সুরা-গামপিচাধিপত্যং।” ৮। পুং, বিষ্ণু। “ঋক্ স্রষ্টাক্ষরোমজ্জ।”

ঋক্ (ঋক্ দেখ, তি(ক্ত) - ভা) সং, স্ত্রীং, বুদ্ধি। ২। সমৃদ্ধি। ৩। সম্পত্তি। ৪। মৌভাগ্য। ৫। মঙ্গলবিষয়ক কার্য; যথা -

“মণ্ডুখে হেমঘট, আচ্ছাদি চারুপট,  
পড়িয়া স্বস্তি ঋক্ বিধি।”(অন্নদা)।

৬। মাহুকাবিশেষ। ৭। লক্ষ্মী। ৮। পার্শ্বভী। ৯। সিকি, ভাঙ। শিং - ১ “স জীর্ণং মানুযং দেহং পরিত্যজ্য পিতা হিনঃ। দেবতুচ্ছি মনুপ্রাপ্তো ব্রহ্মলোকবি-হারিবীম্।”

ঋতু (ঋ দেবমাতা - তু হওয়া + উ(তু) - ক, ৫মী - ষ) সং, পুং, দেবতা। সতীর দেহ ত্যাগের পর প্রমথগণ যখন দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ করে তখন তুগ্ন মন্ত্রবলে অধিকুও হইতে ঋতু নামক মৈন্যের সৃষ্টি করিয়া-ছিলেন। ইহার। বৈবস্বত মন্ত্রস্তরের দে-বতা। ২। ব্রহ্মার মানসপুত্র। ইনি কৌমার সৃষ্টি সময়ে উৎপন্ন হন। পুলস্ত্য-নন্দন নিদাঘ ইহার শিষ্য। ৩। সুদম্বার পুত্রগণ। ইহার। শিজবিয়য়ে বিশিষ্ট ব্যুৎপন্ন ছিলেন। “চাক্ষুষমাত্তরে তাত মনো দেবানিমান্ শৃণু। আপ্যাঃ প্রভৃতা ঋতবঃ পৃথুকাশ দিবোকসঃ। লেখা নাম মহারাজ পক-দেবগণাঃ স্মৃতাঃ।” ২। মুনিবিশেষ। ৩। হীন জাতিবিশেষ। ৫। সৈন্যবিশেষ। ৭। বিং, ত্রিৎ, মেধাবী।

ঋতুক্ষ (ঋতু দেবতা - ক্ষি বাস করা, গ-মন করা, নাশ করা + অ(ড) - ধি) সং, পুং, সর্গ। ২। (+ড - ক) ইন্দ্র; যথা - “ঋতুৰূপা তুমি ঋষি ঋতুক্ষের বুদ্ধি।”

৩। বজ্র।

ঋতুগ্নী (ঋতুক্ষি বা ঋতুগ্নিন্, ঋতুক্ষ সর্গ বা বজ্র + ই, ইন্ - অন্ত্যর্থ) সং, পুং, দেবরাজ, ইন্দ্র।

ঋষভ (ঋষ্ গমনকরা + ঋভ - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বুঘ। ২। ঋষভকূট পর্বতবাসী। ৩। মুনিবিশেষ। ৪। সর্গময় পর্বতবিশেষ। কৈলাসের নিকটস্থ, ইহা হিমালয়ের শৃঙ্গ। ইহার পার্শ্বেই রৌপ্যময় কৈলাস। এই দুই পর্বতের মধ্যে মৃতসঞ্জীবনী, বিশল্য-করণী, সন্ধিনী ও সুবর্ণকরণী নামে ঔষধি আছে। ৫। দক্ষিণ সাগরস্থ একটি পর্বত, এখানে রোহিত নামে গন্ধর্ব্বগণ বাস করে। ৬। পূর্বসাগরস্থ একটি ধলবর্ণ

পর্যন্ত। এই পর্যন্তে সুদর্শন নামে একটা সরোবর আছে। ৭। প্রিয়ত্রয়ের বংশীয় মহাপুরুষ। প্রিয়ত্রয়ের পুত্র অগ্নীধ ও অগ্নীধের পুত্র নাভি। সেই নাভি হইতে মেরু দেবীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। এই মহাত্মা পরমহংস ত্রয়ের পথ প্রদর্শক। ভাগবতের মতে ইনি অষ্টম অবতাররূপে বর্ণিত আছেন। ইহার একশত পুত্র ভগ্নাধো একাশীতি পুত্র বৈরাগ্য অবলম্বন করেন। অবশিষ্ট নয় পুত্র ভারতের নয় দ্বীপ রাজ্য করেন। ধন্যাত্মা ভারত সেই ঋষভদেবের জ্যেষ্ঠপুত্র বলিয়া লিপ্যাত : ৮। [কোন শব্দের পরে থাকিলে শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়; যথা—“মনুষ্যবর্ভ, দেববর্ভ, ঋষী-গানুষভঃ।”] শ্রেষ্ঠ। ৯। ঋষভ নামক ঔষধ। ১০। কর্ণধর। ১১। কৃত্তীরপুচ্ছ। ১২। স্বরবিশেষ; এই স্বর বৃষভ অর্থাৎ বৃষের শব্দ হইতে গৃহীত; [নাভি হইতে উঠিয়া কর্ণদ্বীপ পর্যন্ত উদ্ভাস্ত যে বায়ু তদ্বারা এই স্বর জন্মে। “নাভিমলাদ্যন। বর্ণ উগিতঃ কুরুতে ধ্বনিম্, বৃষভৈস্যধ্বনি র্ভাতি হেলয়া ঋষভঃ স্বতঃ।”] ভী—দ্রীং, শাশ্বতুজ্ঞ দ্রী। ২। বিধবা।  
 ঋষভকূট; সং, পুং, হেমকূট পর্যন্ত। শিং—১ “অস্মিন্মৃষভকূটে হৃদ্রূপভো নাম তপসঃ”  
 ঋষভদ্বীপ; সং, পুং, প্রেতদ্বীপ। এই দ্বীপে জ্যোতি নামক পর্যন্ত আছে। কাটকের সেই পর্যন্ত বিদারণ করিয়াছিলেন।  
 ঋষভক্ষজ (ঋষভ বৃষ—ক্ষজ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শিব, বৃষবাহন।  
 ঋষি (ঋষ্ গমন করা, অথবা দৃশ্ দর্শন করা+ই—ক, সংজ্ঞার্থে। যিনি সাংসারিক হুণ ভোগ করিয়া জ্ঞানপথে গমন করিয়াছেন। পুরাণমতে—বাহা হইতে বিদ্যা, সত্য, তপঃ ও ক্ষেতি এই সকল সম্যকরূপে নিরূপিত হয় তিনিই ঋষি অথবা যিনি স্বয়ং উৎপন্ন হয়েন, তাহার নাম ঋষি। নীতিশাস্ত্রমতে—যিনি পরমার্থে সম্যক দৃষ্টি স্থাপন পূর্বক সাক্ষ্যভাবে পরোপকার করেন তিনিই

ঋষি) সং, পুং, যিনি, যাহারা সাংসারিক বিষয় হইতে বিরত হইয়া ধর্মচিন্তায় মনোনিবেশ করে। ঋষি সম্প্রদায়—শ্রুত, কাণ্ডর্ষি, পরমর্ষি, মহর্ষি, রাজর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি। ঋতর্ষি; যথা—সুশ্রুতাদি। কাণ্ডর্ষি; যথা—জৈমিনি আদি। পরমর্ষি; যথা—ভেল ইত্যাদি। মহর্ষি; যথা—ব্যাসাদি। রাজর্ষি—ইহারা রাজা হইয়া ঋষির ন্যায় আচরণ করেন; যেমন—বিশ্বামিত্র, জনক ইত্যাদি। ব্রহ্মর্ষি—ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধানে নিযুক্ত ঋষিগণ; যেমন—দামোদরাদি। দেবর্ষি—ইহারা দেবতার ন্যায় মান্য; যেমন—নারদ ভৃগুক প্রভৃতি। ২। শাস্ত্রপ্রণেতা। ৩। দীপ্তি। ৪। মহদ্রুত। ৫। বেদাংশবিশেষ। শিং—১ “ঋষয়ঃ সত্যবচসঃ। ২ ঋষয়ো দীর্ঘসৃক্ষাহাদীর্ঘায়ুঃ বরাপুঃ যাম্যঃ। প্রজাং যশশঃ কৌতিকরূপবর্ত সমেব চ।” বী—দ্রীং, যিনিপদ্বী।  
 ঋষিকুল্য (ঋষি—কুল্য, ৬ষ্ঠী—ব, সং, দ্রীং। ঋষিচিহ্নে: কঠিম নদী, কঠিম সরোবর। ২। নর্গ শব্দ; মহেন্দ্র পর্যন্ত হইতে উৎপন্ন হইয়া গঙ্গামের নিকট সাগরে পতিত হইয়াছে। শিং—১ “তাংস যাতো নির্জিহত্য মানসং সর উদমঃ। ঋষিকুল্যং প্রথা সর্পা দদর্শ কুরুনন্দন।” ২। তীর্থ বিশেষ। শিং—১ “ঋষিকুল্যং সমায়াগ নরঃ স্নাত্বা বিকলমঃ। দেবান্ পিতৃশচার্চয়িত্বা ঋষিলোকং প্রপদ্যতে।”  
 ঋষিকুল (ঋষি ঋষিদর্শন—ক করা+ (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ঋষি দর্শন করে, ঋষিদর্শনকারী। ২। সর্পত্রয়।  
 ঋষিজাঙ্গলিকী; সং, ত্রীং, ঋগ্গণকা বৃক্ষ, ঋষিজাঙ্গল।  
 ঋষিপ্ৰোক্তা; সং, ত্রীং, মাসপর্ণী বৃক্ষ।  
 ঋষিমনস্ (ঋষি সর্পার্থদর্শী—মনস্ মন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যার মন সর্পার্থ দর্শনে পটু।  
 ঋষিলোক (ঋষি—লোক, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ঋষিগণের ভোগ্যলোক, ঋষিগণ যে লোকে বাস করেন। ঐ লোক শনি-লোকের উপরে ঋষলোকের নিম্নে বর্তমান।

বিশ্রাক (ঋষি—শ্রাক, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, ঋষিগণের কর্তব্য্য শ্রাক। এই শ্রাকে বহু আড়ম্বর কিছু কালে কিছুই নয়।  
ধি—১ “অজামুখে ঋষিশ্রাকে প্রভাতে মেঘভঞ্জে। কল্পভোয়াঃ কলহে চৈব বহ্মরাজে লঙ্কিক্রিয়া।”

৪৪ (ঋষি দেখ, ত(ক) — প্রঃ) সং, পুং, যেত-বিন্দু-চিত্তিত্ত হরিণ। ২। বিং, ত্রিং, অন্তত-দায়ক।

৪৫ (ঋষি দেখ, তি(কি) — ৭) সং, ক্রীং, গ্রহদোষ, অন্তত। ২। (+ ক্রি—ঋ) বি-ধার বক্তা; যথা—“ঋষ্টি, প্রাস, অসি ইত্যাদি।”

৪৬ (ঋষি দেখ, ব(ক্যপ্—ঋ) সং, পুং, যেত-বিন্দু-বিচিত্ত হরিণ।

ঋষ্যমুক (ঋষ্য হরিণ—মুক নোবা। নি-ভয়ত হেতু যেখানে মগেরা নীরব হইয়া থাকে, ৭মী—হিং) সং, পুং, দক্ষিণদেশীয় পর্বত, পূর্ববাট ও নীলগিরি নামক পর্বতশ্রেণীর মধ্যবর্তী পর্বত। এই স্থানে কাবেরী নদী উৎপন্ন হইয়াছে। পম্পাও এই পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যেখানে রাম সুগ্রীবের সহিত কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। এখানে মতঙ্গ মুনির আশ্রম ছিল। বালি রাজা মতঙ্গ মুনির অভিধানে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এইজন্য সুগ্রীব বালিভয়ে তথায় বাস করিতেন।

ঋষ্যশূদ্র (ঋষ্য মগ—শূদ্র শিং। মগ-শূদ্রের ত্রায় শূদ্র ঘাহার, ৬ষ্ঠী—য+উত্তরপদ-ভোগী সমাস) সং, পুং, মুনিবিশেষ, বিভা-ওকমুনির পুত্র; ইহার জন্মবৃত্তান্ত এই-রূপ বর্ণিত আছে—“পূর্বে ব্রহ্মার অভি-ধানে ভগের কন্যা স্বর্ঘ্যমুখী মূর্গারূপিনী হইয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতেন। একদা উরুশীকে দর্শন করিয়া বিভাওক মুনির রেতঃপতন হওয়াতে সেই মূর্গা উহা পান করে, তাহাতেই সে গর্ভধারণ করিয়া বন-মধ্যে ঐ ঋষ্যশূদ্রকে প্রসব করিয়াছিল। তাঁহার শিশোদশে একটা শূদ্র ছিল, এই নিমিত্ত তিনি ঋষ্যশূদ্র বলিয়া বিখ্যাত হই-লেন। পরে মুনিবর বিভাওক ঔরসপুত্র

জানিয়া তাহাকে আশ্রমে আনয়ন পূর্বক প্রতিপালন করিয়াছিলেন। অতঃপর অঙ্গ-দেশাধিপতি লোমশাচের রাজ্যে দ্বাদশ-বার্ষিকী অনাবৃষ্টি হওয়াতে তিনি বেশ্যা দ্বারা তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে লইয়া বান; তাহাতেই তাঁহার রাজ্যে দুর্ভিক্ষ হয়। পরে তিনি বনরথের প্রবল শাস্তিনাটী কন্যা তাঁহাকে সম্ভ্রধান করেন।”

ঋ।

ঋ; অষ্টম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান মূর্ধা। ইহা প্লুত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ২। সং, পুং, শিব। ৩। দৈত্য। ৪। স্বর্গ; যথা—“স্বাকার সর্গের নাম তুমি স্বরূপিনী।” (অমরদা)। ৫। বাক্যারম্ভ। ৬। ক্রীং, দিতি, অদিতি। ৭। দহু। ৮। গতি। ৯। রক্ষা। ১০। স্মৃতি। ১১। মাতা। ১২। অষ্টমী। ১৩। বামনাসিকা। ১৪। অং, ভয়। ১৫। নিন্দা।

২।

২; নবম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত, ইহার ব্রহ্ম দীর্ঘ ও প্লুত স্বর আছে। ২। সং, ক্রীং, কুণ্ডলিনী, পরমাদেবী; যথা—“স্বাকার দেবের নাম তুমি সে সকার। ১ পড়িলে কি হবে ১ কি জানে তোমার।” ৩। পৃথিবী। ৪। অদিতি। ৫। নবমী দেবমাতা। ৬। পুং, পর্কত। ৭। স্রীধর। ৮। ক্রজ। ৯। বিবেচন। ১০। মহেন্দ্র।

২

৩; দশম স্বরবর্ণ; ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ইহার প্লুত স্বর আছে। ২। সং, পুং, শিব। ৩। ক্রীং, দৈত্যমাতা; যথা—“স্বাকার দৈত্যের মাতা রূভব দানব। ৩ স্বরূপ তবু বলিলা এ ভব।” (অমরদা)।

৩। দেবনারী। ৪। দমু, কমলা। ৫।  
দশমী। ৬। পুং, জ্বীকেশ, মহাদেব।  
৭। গণপতি। ৮। আকাশ।

## এ।

এ; একাদশ স্তর; ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু। যুদ্ধবোধ মতে—শুদ্ধ তালু। ই-হার দীর্ঘ এবং প্লুত স্তর আছে। ২। (ই গমন করা + (বিচ)-ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ৩। স্ত্রীং, পৃথিবী। ৪। অং, স্মৃতি, মরণ। ৫। সম্বোধন, আস্থান, আমন্ত্রণ। ৬। দয়া। ৭। অস্থয়া। সৃষ্টবর্তী।

এই (অয়ং বা ইয়ংপদজ) সর্গং, অগ্রস্থিত, এক (ই গমনকরা + ক(কণ্)-ক) সং, স্ত্রীং, এক সংখ্যা, ১। ২। বিং, ত্রিং, এক সংখ্যা-বিশিষ্ট; যথা—এক জন, এক চক্ষু। ৩। একাকী, কেবল, অদ্বিতীয়। শিং-১ “একমেবাদ্বিতীয়ং।” ৪। প্রধান। ৫। সমান। ৬। অত। ৭। অতুতম। ৮। শ্রেষ্ঠ। ৯। প্রথম। শিং-১ “পঞ্চার্ণ কামোকাণাং যৈম্যেকোহপি ন দ্বিত্যেতি।” ২ “এক এব মূলদ্বন্দ্বো নিধনেপায়ুয্যতিযঃ।” ১০। কোন; যথা—এক সময়ে অর্থাৎ কোন সময়ে।

একক (এক + কণ্-স্বার্থে। কেবল এক) বিং, ত্রিং, একাকী, কেবল, অসহায়, একলা। শিং-১ “মহানপ্যেককো বৃক্ষঃ সৰ্বতঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ।” ২ “বিধিরেককচক্রচারিণম্।” (নৈবধ)।

এককার্য (এক সমান-কার্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বার সমান কার্য, তুল্যকর্ম-কারী। ২। (য়ং-স) সং, স্ত্রীং, সমানকর্ম। এককালীন (এক-কালীন সাময়িক) বিং, ত্রিং, সমকালীন। এক সময়ে বা একবারে বাহা ঘটবে বা করা যায়; যথা—এককালীন দান, এককালীন প্রস্থান।

এককালীনতা (এককালীন + তা-ভা) সং, স্ত্রীং, এককালে হওয়া বা ঘটনা, যোগপদ্য। এককুণ্ডল (এক-কুণ্ডল কর্ণভূষণ। এক

কর্ণে যিনি ইহা পরিধান করেন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বলরাম। ২। কুবের।

এককোষ্ঠী; যে সকল শিরঃপদী জীবের দেহ এক কোষ্ঠবিশিষ্ট চূর্ণময় আধারে থাকে; যথা—কটল মৎস্য, অর্গেন্ট বেলেম, নাইট, অক্টোপস প্রভৃতি।

একগম্য (এক-গম্ গমন করা + য-র্ঘ যং-স) বিং, ত্রিং, একমাত্র বাহায়ে প্রাপ্ত হওয়া যায়, যে একমাত্র লভা “নৃণামেকোগম্যাস্তু মসি পয়সামর্গব ইব।” একগুয়া (দেশজ) বিং, অব্যয়, একগোষ যে নিষেধ মানে না।

একগুরু (এক অভিন্ন-গুরু, ৬ষ্ঠী-হিং সং, পুং, মতীর্থ, একগুরুর শিষ্য, একপাঠী একগ্রাম (এক-গ্রাম, যং-স) সং, পুং, অভিন্ন গ্রাম। শিং-১ “একগ্রামে চঃ শালে ত্ত্বিক্কে রাষ্ট্রবিপ্লবে। পতিবা নীর মানাঃ পুরস্তেক্রো ন দ্য্যতি।”

একগ্রামীণ (একগ্রাম + ঙ্গণ, গাঁন) ভবার্থে সং, পুং, একগ্রামবাসী, এক গ্রামের অধিবাসী। শিং-১ “নৈকগ্রামীণমতিথি বিপ্রং মাশ্রিতকং যথা।”

একঘরিয়া (এক-শজ, বিং, জাতিভেদ, সমান চূত, পাড়ক্রেয়।

একচক্র (এক-চক্র গোল, ঢাকা। যাহ এক চাকায় যায়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ঘূর্যরথ। শিং-১ “একচক্রো রথো যস্য।” ২। পুং-স্ত্রীং, গণ্ডার।

একচক্রা; সং, স্ত্রীং, নগরী বিশেষ। জহুগ দাহের পর পাণ্ডবগণ এই নগরীতে জন নীর সহিত বাস করেন, এই স্থানে ভীম কর্তৃক বকাসুর নিহত হয়। পাটনা জেলার অন্তর্গত ছাপ্পার নিকট এই নগরী ছিল এরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

একচর (এক-চর [চর গমন করা + অ (অনু)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, যে একাকী থাকে, যে বিজনস্থানে থাকে, যে অন্ত লোকের সহবাসে থাকিতে ভাল বাসে না, বিজন-বাসী, একচারী। শিং-১ “মনিরেকচরং স্ত্রীমান্ ধর্মো বিগ্রহবা নিব।” ২। সং, পুং, গণ্ডার।

একচর্যা (একচর দেখ, ব(ক্যপ্)-ভা) সং,  
স্রীং, অসহায় গমন।

একচারী (একচারিন্, এক একাকী-চর  
গমন করা+ইন্(শিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
একচর দেখ। ২। বুদ্ধ সহচারী। বী-জ্রীং,

একচিত্ত (এক-চিত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
এক বিষয়ে যার চিত্ত আছে, অনন্যচিত্ত।

২। অন্যের সহিত যার মনের সম্পূর্ণ  
ঐক্য আছে, একমনাঃ, অভিন্নহৃদয়।

একচর্ণী; সং, পুং, মুনিবিশেষ। ইনি তৈত্তি-  
রীয় যজুর্বেদের একখানি টীকা রচনা  
করেন। [একায়ত, একাধীন।

একচেটিয়া (এক-চেটিয়া চাটিত) বিং,  
একজ (এক-জ জন জন্মান+অ(ডে)-  
ক, ৫মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, একজন হইতে উৎ-  
পন্ন। ২। পুং-জ্রীং, সহোদর, সহোদরা।

একজটা (এক-জটা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, জ্রীং,  
দেবীবিশেষ; উগ্রতামার্ত্তি। দেবগণ  
অনুরভয়ে ভীত হইয়া মাতঙ্গী মহা-  
বিদ্যার স্তব করিলে তাঁহার দেহ হইতে

ঐ ক্লকবর্ণী এক জটার আবির্ভাব হইয়া-  
ছিল।

একজন্মা (একজন্মন, এক প্রধান-জন্মন  
জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাজা। ২। (৫মী-  
হিং) যাহাদিগের প্রধান হইতে জন্ম  
হইয়াছে) দিক্‌পালগণের অংশজাত। ৩।  
(একবার বাহ্যর জন্ম হয় অর্থাৎ যার  
সাবিত্রী দীক্ষা নাই) শূদ্রজাতি।

একজাত (এক-জাত) বিং, ত্রিৎ, এক  
পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন।

একজাতি (এক-জাতি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, শূদ্রজাতি। শিৎ-১ “ব্রাহ্মণঃ ক-  
ত্রিযো বৈশ্যাস্তয়ো বর্ণা বিজাতযঃ। চতুর্থ  
একজাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ।”

একজাতীয় (এক+জাতীয়-প্রকারার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, তুল্যপ্রকার, তুল্যরূপ।

একটা (এক+টা-প্রং, কেবল বা অন্যদেরদি  
অর্থে বাঙ্গালা ‘টা’ প্রত্যয় হয়) বিং, এক  
বস্তু, একমাত্র, একই। যথা-একটা মুঠের  
আবশ্যক হইয়াছে।

একটা (এক+টা-প্রং, কেবল বা আদরাদি

অর্থে বাঙ্গালা ‘টা’ প্রত্যয় হয়) বিং, এক-  
মাত্র, একবস্তু। যথা-তিনি একটা প্রকৃত  
ভদ্রলোক, পতকল্যা তাঁহার একটা পুত্র  
হইয়াছে, ইত্যাদি।

একটু (এক+টু-অজ্ঞার্থে) বিং, কিক্‌মাত্র,  
কিছু। যথা-একটু স্থির হও।

একটুকু (এক+টুকু-অজ্ঞার্থে) বিং, কি-  
কিৎ, অত্যন্ত।

একতঃ (একতন্, এক+তন্-প্রং। সপ্তমী  
বা পঞ্চমী স্থানে তন্) অং, একদিকে,  
একপার্শ্বে, একপক্ষে। ২। একদিক্ হইতে।  
একত; সং, পুং, দেববিশেষ। ২। মুনি-  
বিশেষ।

একতন্ত্রী (একতন্ত্র+ঐ-প্রং) সং, জ্রীং,  
বাণ্যযন্ত্রবিশেষ, ইহার অপর নাম এক-  
তন্ত্রিকা, একতারা, ভিক্ষুকেরা ইহার  
সাহায্যে গান করে। (একতারা দেখ)  
বিং, ত্রিৎ, এক প্রভুক। একতন্ত্রযুক্ত, এক  
মতাবলম্বী।

একতম (এক+তম-বহুর মধ্যে একের  
নির্দারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনেকের মধ্যে  
এক শিৎ-১ “স্বাম্যমাত্যয়োরেকতমস্ত  
কিংবা দ্বয়োরাপি।”

একতর (এক+তর-দুয়ের মধ্যে একের  
নির্দারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, দুয়ের মধ্যে এক।  
শিৎ-১ “দ্বয়োরেকতরে বুদ্ধিঃ ক্রিয়তাম্।”

একতরফ (যাবনিক) একপার্শ্বে, একদিক্, এক-  
পক্ষ।

একতা (এক+তা-ভা। একের ভাব) সং,  
জ্রীং, একত্ব, ঐক্য, মিলন। ২। অভেদ। ৩।  
অভিন্নতা। ৪। সাম্য। ৫। যুক্তিবিশেষ।

একতান (এক-তান বিষয়, স্বরবিশেষ,  
৬ষ্ঠী-হিং+য়ং-স) বিং, ত্রিৎ, একবিষয়ে  
যার দৃঢ় মনঃসংযোগ আছে, আর সকল  
পরিভ্রাণ করিয়া কেবল একবিষয়ে নিবিষ্ট  
বা আসক্ত, একায়ন, একাগ্র, একবিষয়া-  
সক্ত। ২। তপাতচিত্ত। ৩। সং, পুং, এক-  
যোগ স্বর, লয়(Concert)। “গাতা যুং যং  
স্বরং গায়েরং তং তং বংশেন তানয়েৎ।”

একতানতা (একতান+তা-ভা) সং, জ্রীং,  
একাগ্রতা, একায়নতা।

একতানমনাঃ ( - মনস, একতান-মনস  
মন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, এক বিষয়ে  
যার দৃঢ় মনঃসংযোগ আছে, অনান্যমনাঃ,  
একাগ্রচিত্ত, অনন্তহৃদয়, একাগ্রহৃদয়।

একতাপন্ন (একতা-আপন্ন, ৭মী-ব) বিং,  
বিং, একতাপ্রাপ্ত, যাহা এক হইয়া গি-  
রাছে, যার সহিত অভেদ হইয়াছে।

একতারা (একতন্ত্রী শব্দজ) বীণা জাতীয়  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। অর্থাৎ ইহা  
এক প্রকার “ততযন্ত্র”।  
চর্যাক্ষাচিত্ত একটা অলাবু  
ধর্ণের একটা বংশদণ্ডে যোজি-  
ত এবং সেই বংশদণ্ডের উ-  
পরিভাগে একটীমাত্র কৌলক  
সংবদ্ধ থাকে। উহাতে এক  
গাছি লৌহতার সংযোজিত  
থাকে। ভিক্ষাপঞ্জীবিরী উ-  
হার সাহায্যে গান করিয়া  
থাকে (যন্ত্র-কোষ)।



একতারা।

একতাল (এক-তাল গানবাদ্য বিষয়ে  
কালপরিমাণ, যুৎ-স) সং, পুং, সমান  
তাল, একমিল। ২। সমন্বিত লয়। ৩।  
অবিচ্ছিন্ন স্বর, অবিচ্ছিন্ন নৃত্যগীতাদি।  
লী-ত্ৰীং, একস্বরযুক্ত যন্ত্র।

একতীর্থী (একতীর্থিন, এক-তীর্থ পুণ্য-  
ক্ষেত্র+ইন-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, এক  
গুরু শিষ্য, সতীর্থ, সহাধ্যায়ী, এক-  
পাণী।

একত্র (এক+ত্র-প্রং। সপ্তমী স্থানে ‘ত্র’)  
অং, এক স্থানে। ২। এক বিষয়ে। ৩।  
একদিকে। শিৎ-১ “একরত্নজ্যোৎস্না-  
রাজ্যং ভ্রাতৃভাবেন পুত্রকাঃ” সহিতা ভ্রাতৃ-  
রস্তেহথ রাজ্যং বুভুজিরে তথা।”

একত্ব (এক+ত্ব-ভা) সং, ক্রীং, ক্রিয়া। ২।  
অভেদ। ৩। সাম্য। ৪। যুক্তিবিশেষ।

একদণ্ডে, একদন্ত (এক-দণ্ডী, দন্ত=দন্ত,  
৬ষ্ঠী-হিং। ক্রীড়া যুদ্ধে ইহার একটা দন্ত  
কান্তিক [কেহ বগেনে যুদ্ধকালে পরভরাম]  
তথ্য করিয়াছিলেন। কোন মতে-এক দ-  
ময়ে রাবণ পাশক্রীড়ায় একটা পাশের  
প্রয়োজন হওয়ায় গণেশের একটি দন্ত

উৎপাটন করিয়া লইয়াছিল) সং পু  
লম্বোদর, গণেশ।

একদন্ত : সং, পুং, গণেশ।

একদা (এক+দা-কালার্থে)। সপ্তমী স্থানে  
দা) অং, এক কালে, এক সময়ে, যুগপৎ।  
২। কোন সময়ে কদাচিত্।

একদৃক্ (একদৃশ্, এক-দৃশ্ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, কাক। ২। (কপালে একটি  
চক্ষুঃ আছে বলিয়া একদৃক্) শিব। ৩।  
বিং, ত্রিৎ, সমদর্শী। ৪। কাণ।

একদৃষ্টি (এক অনন্যবিষয়-দৃষ্টি দর্শন,  
৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যার এক বিষয়ে  
দৃষ্টি আছে, অনন্যদৃষ্টি; যথা-“এক দৃষ্টে  
চাহে বামা দূরে লক্ষ্য পানে।” ২। কাক।  
৩। কাণ। ৪। (যুৎ-স), সং, পুং, এর  
বিষয়দর্শন, একদিকে দৃষ্টিপাত। শিৎ-১  
“সততমেকদৃষ্ট্যা ভ্রমবলোকয়ন্।”

একদেব (এক প্রধান-দেব, যুৎ-স) সং,  
পুং, প্রধান দেব, পরমেশ্বর।

একদেশ (এক-দেশ স্থান) সং, পুং, অংশ,  
কোন অংশ, কিঞ্চিৎ অংশ, একাংশ। ২।  
অবয়ব। “তানেকদেশব্রিহত্যংপয়োঃ”

একদেহ (এক দেহাত্মক বা ১-দেহ শ-  
রীর) সং, পুং, বুধগ্রহ। বিং, ত্রিৎ, অভিন্ন  
শরীর, একাত্মা, যাহার সহিত শরী-  
রের ভেদ নাই, অভেদশরীর। শিৎ-১  
“শরীরাক্ষিৎ স্মৃতা জায়া পুণ্যাপুণ্যকলে  
সমা। যদ নোপরতা তাদ্যা দেহাক্ষিৎ ওদ্য  
জীবতি।”

একধর্ম্য (একধর্ম্যন্, এক তুল্য-ধর্ম্য, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, তুল্য ধর্ম্যবিশিষ্ট, সমা-  
ধর্ম্য। শিৎ-১ “সর্কেষামেকধর্ম্যিণাম্।”

একধা (এক+ধাচ্-প্রকারার্থে) অং, এর  
প্রকারে।

একধুর } (এক-ধুর তার, যুৎ-স  
একধুরা } সং, ক্রীং, একতার।

একধুর } (এক-ধুর তার+অ, সৈন্যগণ  
একধুরীণ } -অস্ত্যর্থ। একধুরা-বহ[র]  
একধুরাবহ বহন করা+অ(অনু)-ক]ৎ  
বহন করে) বিং, ত্রিৎ, একবিধ তারবাহী  
গবাদি, একপিঠা গরু।

একনয়ন (এক-নয়ন, ৬ষ্ঠী-হিং, একনেত্র)  
বিং, ত্রিং, বার একনয়ন, কাশা, একাক্ষ,  
একচক্ষুঃ।

একনট; সং, পুং, প্রধান নট।

একনায়করাজ্যতন্ত্র (Kingly form of  
Government) সং, ক্রীং, যে রাজ্যের  
শাসনকার্য্য এক রাজার মতামুসারে  
সম্পন্ন হয়।

একপক্ষ (এক-পক্ষ পার্শ্ব, সহায়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, সহায়।

একপত্রী (এক-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী-হিং।  
ন-আগম) সং, ক্রীং, পতিব্রতা, সতী,  
সাক্ষী। ২। প্রধান ভাৰ্যা। ৩। সপত্নী।  
“সৰ্বাসামেকপত্ৰীনামেকাচেৎ পুত্রিণী ভ-  
বেৎ।” (যমু)। ২ “তাণ্ডাবশাং দ্বিবস  
গণনাৎ পরামেকপত্নীম্।” (মেঘদূত)।

একপত্রোৎপত্তিক (Monocotyledonous)  
বিং, ত্রিং, বীজ অক্ষুরিত হইবার সময়  
বাহ্য হইতে কেবল একটীমাত্র পত্র নির্গত  
হয়, যথা-নারিকেল, বর্জুর, তণ, তাল,  
কদলী, ইত্যাদি। এই বর্গের বৃক্ষ।

একপদ (এক-পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি) সং,  
ক্রীং, তৎকালে, তৎকালে। ২। একপদে,  
এক উদ্যমে। ৩। অকস্মাৎ। ৪। পুং,  
শৃঙ্গারবন্ধবিশেষ, এক পা লাগিয়ে ও অপর  
পা দ্বন্দ্বে স্থাপন পূর্বক স্তন্যবৃগ ধরিয়া  
সন্তোষ করা।

একপদী (এক-পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি)  
সং, ক্রীং, পদ্য। ২। একপেয়ে।

একপদে (এক-পদ পা, চিহ্ন ইত্যাদি  
+এ-প্রং) অং, অকস্মাৎ। ২। একবারে,  
এক উদ্যমে।

একপরামর্শী (একপরামর্শিন্, মর্শিন্ [মশ্+  
ইন্(শিন্)-ক]) বিং, ত্রিং, বাহ্যের এক  
পরামর্শ। ২। একমত, এক মতাবলম্বী।

একপর্বা (এক-পর্ব পত্র। একপর্ব (পত্র)  
ভোজন করিয়া তপস্যা করিভেন বলিয়া।  
একপর্বা নাম ধারণ করিয়াছেন) সং, ক্রীং  
হিমালয়ের কন্যা, যেনকার গর্ভমন্ডতা,  
ইনি অসিত দেবলের পত্নী।

একপাটলা (ইনি প্রতিদিন একটা পাটল

(পাটল) ভক্ষণ করিয়া তপস্যা করিভেন  
বলিয়া একপাটলা নামে ঐশিকা হইয়া-  
ছেন) সং, ক্রীং, হিমালয়ের কন্যা ও  
যেনকার গর্ভজাতা, ইনি অর্পণার ভগিনী  
জৈগীষবোর পত্নী।

একপিক্র, একপিকুল (এক-পিক্র, পিকুল  
নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ। বাহার এক চক্ষুর  
স্থানে একটা পিকুল বর্ণ চিহ্ন আছে,  
৬ষ্ঠী-হিং। যেমত পৌরাণিকেরা কহেন  
—গৌরীর নিরীক্ষণ বা প্রভাব দ্বারা ই-  
হার বাম চক্ষু নষ্ট হয়, কিন্তু শিবের  
অনুগ্রহ হওয়াতে দেবী তাহাতে এক  
পিকুল বর্ণ চিহ্ন দেন) সং, পুং, কুবের।  
২। বক্ষ।

একপিণ্ড (এক-পিণ্ড, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
সপিণ্ড। ২। একদেহ।

একপিতৃক (এক-পিতৃ পিতা+ক, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, এক পিতার ঔরসে জাত।

একপুত্রতা (এক-পুত্র+তা-ভা) সং, ক্রীং,  
একপুত্রত্ব, একপুত্র হওয়া, একাপত্যতা।

একপুরুষ (এক প্রধান-পুরুষ, যং-স)  
সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। (৭মী-হিং)  
বিং, ত্রিং, একপুরুষাধিত, একপুরুষে।

একভক্ত (এক-ভক্ত ভোজন, ৭মী-হিং)  
সং, পুং, ব্রতবিশেষ, বাহাতে একবারমাত্র  
ভোজনের বিধি আছে। ২। (৭মী-ষ)  
বিং, ত্রিং, একে ভক্তিযুক্ত। ৩। পরমেশ্বরে  
ভক্তিমান। ৪। (য়ং-স) প্রধানভক্ত। ৫।  
অধিতীয় ভক্ত।

একভক্তব্রত (এক-ভক্ত ভাত-ব্রত নি-  
য়ম) সং, ক্রীং, দ্বিবাভাগে কেবল একবার  
ভোজনের নিয়ম।

একভক্তি (এক অন্যান্যবিষয়হিত-ভক্তি,  
য়ং-স) সং, ক্রীং, অনন্যবিষয়ে ভক্তি।  
২। নিভাস্ত ভক্তি। ৩। (৭মী-হিং) বিং,  
ত্রিং, একপুরুষে ভক্ত। ৪। পরমেশ্বরে  
ভক্তিমান। ৫। নিভাস্ত ভক্ত। শিং-১  
“একভক্তির্বিশিষ্যতে।” (গীতা)।

একভাৰ্যা (এক-ভাৰ্যা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,  
একজনের পত্নী।

একভাব (এক-ভাব) সং, পুং, অনন্য বিষয়ে

অমুরাগ । ২। এক স্বভাব । ৩। একাশয়,  
 এক অন্তঃকরণ । ৪। (৬ষ্ঠী-ষ) একের  
 ভাব, একজনের আশয়, একের মন ।  
 ৫। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, তুল্যভাবক ।  
 “যা বৈ যুয়ং সোহহমশ্যৈকভাবঃ ।”  
 একমত (এক-মত) বিং, ত্রিৎ, যাহার সহিত  
 মতের ঐক্য আছে একবাক্য ।  
 একমতাবলম্বী (একমতাবলম্বিন্, এক-মত  
 -অব-লম্ অবলম্বন করা + ইন্ পিন্)  
 -ক, যাহারা একমত অবলম্বন করে বিং,  
 ত্রিৎ, একমত, একবাক্য, একপরামর্শী ।  
 একমতি (একা প্রধান, উৎকৃষ্টা-মতি,  
 যং-স) সং, য়াং, উত্তমাবুদ্ধি । ২। ৭মী  
 -ষ) একজনে মতি । ৩। পরমেশ্বরের  
 বুদ্ধি । ৪। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, এক  
 বিষয়ে এক পুরুষ বা এক কার্যে যাহার  
 বুদ্ধি থাকে । শিং-১ “তৈরেকমতিভি-  
 ভূত্বা যচ্চোক্তং শাস্ত্রমুত্তমম্ ।”  
 একমনাঃ (এক-মনস্ মন, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রিৎ, (একচিত্ত দেখ) ।  
 একমাতৃক (এক-মাতৃ মাতা + ক, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) বিং, ত্রিৎ, একমাতার গর্ভে উৎপন্ন,  
 সহোদর ।  
 একমুখ (এক-মুখ, ৭মী-হিং) সং, পুং,  
 একপ্রধান দ্যুতক্রীড়াবিদ । শিং-১ “দ্যুত-  
 মেকমুখং কার্যং তদ্ব্যজ্ঞানকরণং ।”  
 ২। একদ্বারমণ্ডপবিশেষ ।  
 একষট্ঠিকা (এক-ষট্ঠিকা নর, ছড়া, ৬ষ্ঠী  
 -হিং) সং, ত্রীং, একাবলী, একনর  
 হারবিশেষ ।  
 একযোনি (এক সমান-যোনি জন্ম, ৬ষ্ঠী  
 -হিং) বিং, ত্রিৎ, সমানজাতি । শিং-১  
 “এতদ্বিধানং বিজ্ঞেয়ং বিভাগমেকযোনিযু ।”  
 ২। এক স্থান হইতে জাত ।  
 একরজ্জ (এক উত্তমরূপে-রজ্জ্ রজনকরা  
 + অ(ক)-৭) সং, পুং, কেশরজ্জমাত্রব্য ।  
 একরস (এক-রস, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
 একরাগ । ২। অভিন্নস্বভাব । ৩। একা-  
 ভিপ্রায় । ৪। (৭মী-হিং) যাহাতে এক  
 মাত্র রস অর্থাৎ অমুরাগ আছে । শিং-  
 ১ “তপস্যেকরসে রতম্ ।” (রামায়ণ) ।

৫। সুদার বীরাদি একরস যাহাতে প্রধান  
 রূপে বর্ণিত আছে । যথা—একরসনাটক  
 একরাজ ; সং, পুং, প্রধান রাজা ।  
 একরূপ (এক সমান-রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রিৎ, সমানরূপ, তুল্যরূপ । শিং-১  
 “সর্বৈবান্ তুল্যরূপানামেকম্যানি ব্হ-  
 চ্যতে ।”  
 একরোধা (এক-রোধা রোষ শব্দজ) বিং,  
 ত্রিৎ, ক্রোধী, একগুণী ।  
 একল (এক + ল-অসহায়ার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
 একক, একাকী, একলা । শিং-১ “যথ  
 তত উক্ৰ উদেত্য নৈবোদেত্য নাত্মম-  
 তৈকল এব মধ্যে দ্ব্যতী ।” ২। যিনি যত  
 কিস্তি অন্য কোন ব্যক্তির আশ্রয় না লইয়া  
 গমন করত লোকের মনোরঞ্জন করিতে  
 পারেন ।  
 একলব্য ; সং, পুং, নিষাদরাজ হিরণ্যবশুর  
 পুত্র । প্রথিত আছে—“একলব্য অশ্ব-  
 বিদ্যাশিক্ষার্থ দ্রোণাচার্য্য নিকটে উপস্থিত  
 হইলে তিনি তাহাকে শিষ্য না করিয়া  
 প্রত্যাখ্যান করেন, তাহাতে সে দুঃখিত-  
 স্তঃকরণে গগন পূর্বক কাষ্ঠময় দ্রোণ  
 নির্মাণ করিয়া দৃঢ়তর অধাবসায় সহকারে  
 তাহার উপাসনা করত তপোবলে সমগ্র  
 ধর্মুর্বিদ্যায় পারদর্শী হয় । পরে কুরু ও  
 পাণ্ডবগণ ধর্মুর্বিদ্যায় নিপুণ হইয়া গুরু  
 দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুগসার্থ বনপ্রবেশ  
 করিয়া ঘটনাক্রমে যে স্থানে সেই এক-  
 লব্য তপস্যা করিতেছিল তথায় উপস্থিত  
 হন । তাহাদিগের সহিত একটা কুব্জ  
 গমন করিতেছিল । ঐ কুব্জ ধাবমান হইয়া  
 একলব্যের আশ্রমে গমন পূর্বক উঠকঃ-  
 পরে চীৎকার করিতে সে তপস্যায়  
 বিশ্বাস্কায় কতিপয় শরপ্রয়োগে তাহার  
 মুখ রক্ত করিয়া দেয় ; তখন কুব্জ  
 মুক হইয়া প্রত্যাগমন করিলে মহাবীর  
 অর্জুন ঐ ব্যাপার বর্ণনে চমৎকৃত হইয়া  
 গুরু নিকটে ঐ বিদ্যার অপ্রাপ্তি নিবন্ধন  
 বিস্তার আবেশ করেন এবং ধর্মুর্বিদ্যায়  
 সুনিপুণ একলব্য বিদ্যামানে তিনি প্রা-  
 ধান্য লাভ করিতে পারিবেন না ভাবিয়া



নিভাস্ত চিত্তাকুল হইলেন। তদ্বর্ণনে দোণাচাৰ্য্য সেই একলব্যের আশ্রমে গমন পূৰ্বক তাহার পরিচয় লইয়া জানিতে পারিলেন ঐ ব্যক্তি তাঁহারই কাঠ ময়ী প্রতিমূৰ্ত্তি নিৰ্মাণ করিয়া ধনুৰ্বিদ্যায় কৃতকাৰ্য্য হইয়াছে। তখন তিনি চলক্ৰমে তাহাকে গুরুদক্ষিণা প্রদানে স্তীকার করাইয়া তাহার দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ দক্ষিণাঙ্গরূপ প্রদান করিতে বলেন; তাহাতে সত্যবদ্ধ একলব্যকে অগত্যা তাহা প্রদান করিতে হয়। সুতরাং তদবধি জ্যাকৰ্ণ ও শর প্রয়োগ বিষয়ে তিনি পূৰ্ববৎ সক্ষম না থাকাতে অৰ্জুনের অভিলষ্য পূৰ্ণ হইল।

একলা (একল শব্দজ) বিং, পূৰ্বে দেখে।

একলাই (দেশজ) সং, কাজ করা শানান উড়ানী বা চান্দর।

একলিঙ্গ (এক - লিঙ্গ, ৭মী - হিং) সং, পুং, পঞ্চকোশের মধ্যে একমাত্র শিবলিঙ্গ যে স্থানে আছে। ২। সিদ্ধসাধন স্থানবিশেষ। শিং - ১ “পঞ্চকোশান্তরে যত্র ন লিঙ্গান্তরমীক্ষ্যতে। তদেকলিঙ্গমাখ্যাভং তত্র সিদ্ধিরমৃতমা।” ৩। (এক - লিঙ্গ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী - হিং একচক্ষুঃ, কাণ। ৪। কৃবের।

একবচন (এক - বচন [বচ্ বলা + অন(অনট্) - ৭] সং, ক্রীং, ব্যাকরণোক্ত একত্ব সংখ্যাবাচক।

একবর্ষিকা (এক - বর্ষ বৎসর + ইক(ক্ষিক) - প্রত্য) সং, ক্রীং, এক বৎসরের ধেনু, এক বৎসরের বকুন।

একবস্ত্র (এক - বস্ত্র, যৎ - স) সং, ক্রীং, উত্তরীয় রহিত বস্ত্র। ২। (৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, একবস্ত্রাশ্রিত, উত্তরীয় বসনবর্জিত। ৩। একজাতীয় বস্ত্রবিশিষ্ট।

একবাক্য (এক - বাক্য, যৎ - স) সং, ক্রীং, একার্থবোধকবাক্য, অভিন্নবচন, এককথা। শিং - ১ “অধগকটু নৃপাণামেকবাক্যং বিবক্ৰঃ।” ২। বিং, ত্রিং, একবাক্ত, একপরাযশী, একমতাবলম্বী।

একবাক্যতা (একবাক্য + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, একমত অবলম্বন করা, মতভেদ না থাকা, একমত্য, ঐক্যবাক্য।

একবাহু (এক - বাহু বাহ্য করা, বাজান + অ(অল্) - স্ত, বাহা এক হস্ত দ্বারা বাদিত হয়) সং, পুং, ডিম্বাক্ষ লোকিক বাহ্যযন্ত্র - বিশেষ। ২। (বচ্ বলা + অ(অল্) - ভা) বাহুবিশেষ, বৈদ্যাস্তিকেরা সমস্ত পূর্ণার্থ ব্রহ্ম ছইতে অভিন্ন প্রতিপাদনকেই একবাহুরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন।

একবিংশতি (এক - বিংশতি কুড়ি। এক অধিক কুড়ি, যৎ - স। মধ্য-পদ-লোপ) সং, ক্রীং, একুশ, ২১।

একশফ (এক - শফ খুর, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, অশখুরযুক্ত, একখুরের জন্ত; যথা - খর, অশ্ব, অশ্বতর ইত্যাদি। শিং - ১ “খরোহখোহখতরো। গৌরঃ শরভশ্চমরী তথা। এতেচৈকশফাঃ।”

একশৃঙ্গ (এক - শৃঙ্গ চিহ্ন বা শিং, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। এক - শৃঙ্গযুক্ত পশু; যথা - গণ্ডার ইত্যাদি। ৩। পিতৃগণ বিশেষ। শিং - ১ “বৈরাজাশ্চ মহাভাগা অগ্নিষাত্মাশ্চ ভারত। গর্হাপত্য। নাকচরাঃ পিতরো লোকবিশ্রভাঃ। সোমণা একশৃঙ্গাশ্চ চতুর্দৈবদকগান্তথা।”

একশেষ (এক - শেষ, ৭মী - হিং) সং, পুং, হ্রস্বসমাস বিশেষ; এক বিভক্তি হইলে সমানাকার অনেক পদের একমাত্র অবশিষ্ট থাকে; দ্বিবচন বা বহুবচন সেই পদে মুক্ত হয়। ২। বিং, ত্রিং, অভিশয়; যথা - দুঃখের একশেষ হইয়াছে।

একষষ্টি (এক - ষষ্টি সাইট। এক অধিক সাইট, যৎ - স। মধ্য-পদ-লোপ) সং, ক্রীং, একষষ্টি, ৬১।

একসর্গ (এক একবিষয়ে - সর্গ নিশ্চয়, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, একাগ্রচিত্ত।

একহৃত্র (এক - হৃত্র হৃত, ৬ষ্ঠী - হিং) একটা হৃত্র বেষ্টনে বাহা বাজান যায়) সং, পুং, ডমরুবাদ্য।

একহৃদয় (এক - হৃদয়, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, যাদের হৃদয় এক, একচিত্ত, অভিন্নহৃদয়।

একহায়নী (এক - হায়ন বৎসর। বাহার একবর্ষ বয়ঃক্রম, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, একবর্ষবয়স্ক। গবী, এক বৎসরের বাছুর।

একহার (দেশজ) বিং, কৃশ। ২। অহর, একমাত্র।

একা (একাকী শব্দজ) বিং, একক, একলা, অদ্বিতীয়। ২। (অভিন্নরূপে যিনি স্থিতি করেন) সং, স্ত্রীং, দুর্গা। শিং-১ “একা গুণার্থত্রৈলোকো ভন্দাদেকাচ সোউচ্যতে। একা সা তু পৃথক্স্থেন বিনা সর্বত্র বিস্তৃতা।” ২। দ্বিতীয়রহিত স্ত্রী। শিং-১ “একৈবাহং জগত্যত্র দ্বিতীয়াকা সমাপরা।”

একাকার (এক-আকার) বিং, ত্রিৎ, এক-সমান, তুল্যাবয়ব।

একাকী (একাকিন্, এক+আকিন্-অসহা-য়ার্ণে) বিং, ত্রিৎ, যার সঙ্গে বা নিকটে কেহ নাই, একক, একলা, সহায়রহিত, অসহায়। শিং-১ “(সুরথঃ) একাকী হরমাক্ষ জগাম গহনং বনম্।” কিনী-স্ত্রীং।

একাক (এক-অক্ষ অক্ষি শব্দজ, ৬ষ্ঠী-হিং। শ্রীরাম পিতৃসত্য প্রতিপালনার্থে বনে আগমন করিয়া যখন চিত্রকূট পর্বতে বাস করেন, তখন জয়ন্ত নামক কাক জ্ঞানকীর ওঠে চক্ৰ আঘাত করিয়াছিল। সেই অপরাধে রামচন্দ্র তাহার বিনাশার্থ শরাসনে ইষীকান্ত সংযোগ করিলে সেই কাক প্রাণভয়ে আকুল হইয়া তাহার শরণাপন্ন হয়, তাহাতে দয়াময় রাম সেই অমোঘ অস্ত্র দ্বারা তদীয় ইচ্ছানুসারে তাহার এক চক্ষু নষ্ট করেন। তদবধি কাক জাতি একাক হইয়াছে) সং, পুং, কাক। ২। বিং, ত্রিৎ, কাণ।

একাগ্র, একাগ্রা (এক-অগ্র। একাগ্র+য্যক্য), ৬ষ্ঠী-হিং, একমাত্র বাহার অগ্রে আছে) বিং, ত্রিৎ, একনিষ্ঠ, এক বিষয়েই আসক্ত, একমনাঃ, অনন্যচিত্ত। ২। অনাকুল। শিং-১ “একাগ্রনৃষ্টি।” ২ “একাগ্রেণচেতসা।” ৩ “তলীতিপ্রবৈগকাগ্র্যাসংসদশ্রমখী-বভৌ।”

একাগ্রচিত্ত (একাগ্র-চিত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কেবল এক বিষয়ে বাহার চিত্ত আছে, অনন্যমনাঃ, অনন্যহৃদয়, একতান-মনাঃ, একাগ্রহৃদয়।

একাগ্রতা (একাগ্র+তা-ভা) সং, স্ত্রীং, এক বিষয়েই আসক্তি, একমাত্র বিষয়ে মনঃসংযোগ, আর সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র বিষয়ে ঐকান্তিক যত্ন বা অনুরাগ।

একাগ্রী; সং, পুং, মহা অস্ত্রবিশেষ; এই অস্ত্র কর্ণ পার্থকে মারিবার হেতু যত্নে রাখিয়া ছিলেন, কিন্তু চর্যোদনের অনু-রোধে ষটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করেন। যথা—“এড়িলা একাগ্রী বাণ রক্ষিতে কৌরবে।”

একান্ত (এক প্রধান-অন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, (গ্রহের মধ্যে সূর্য্যরাজ বলিয়া) বুধগ্রহ। ২। (ঐমী-হিং) স্ত্রীং, গন্ধদ্রব্য-বিশেষ, চন্দন। ৩। (য়ং-স) শ্রেষ্ঠাঙ্গ, উত্তমাস্ত্র, মস্তক।

একাণ্ড (এক-অণ্ড বৃষণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অহ।

একাত্তবানী (বাগিন্, এক-আত্মন-বানী [বদ্ বলা+ইন্ গিন্-ক] যে বলে, ২য়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে এক ব্রহ্মমাত্র স্বীকার করে, বেদান্তমতাবলম্বী; যথা—“বেদান্ত একাত্তবানি দ্ব্যস্তবানি তর্ক।”

মীমাংসায় মীমাংসার না হয় সম্পর্ক।”

২। সং, পুং, বেদান্তশাস্ত্র।

একাত্মা (একাত্মন, এক-আত্মন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অভিন্নদেহ, একপ্রাণ।

একাদশ (একাদশন, এক-দশন দশ। অ=। একাদিক দশ, ২য়-স। মধ্য-পদ-লোপ) বিং, ত্রিৎ, বস্ত্রঃ এগার সংখ্যা, ১১।

একাদশ (একাদশন+অ-ভট্) -পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, একাদশের-পূরণ।

একাদশী (একাদশ+ঈপ্-স্ত্রীং-১। যে সময়ে চন্দ্র মণ্ডলের একাদশ কলা সূর্য্যমণ্ডল হইতে বহির্গমন নিবন্ধন জ্যোতির্ময়ী হয় সেই সময় শুক্লা একাদশী এবং যখন চন্দ্রমণ্ডলের একাদশ কলা সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশজন্য জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতে না পারে সেই সময় কৃষ্ণা একাদশী হয়) সং, স্ত্রীং, একাদশ সংখ্যার পূর্ণনী তিথি। ২। হরিবাসর, হরিদিন।

একাদশবিংশতি (এক ন বিংশতি । এক +  
আদশক - নানার্থে, ন - অগম্য) সং, স্ত্রীং,  
একাদশবিংশতি ।

একাদশতম (একাদশ - তম - মূর্তি, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, পুং, মহাদেব; কথিত আছে,  
ভগবান্ শঙ্কর একাদশবার তিন্ন তিন্ন মূর্তি  
ধারণ করিয়া একাদশ রুদ্র নামে বিখ্যাত  
হন। তন্নিমিত্ত তিনি হিমালয় পর্বতে  
ধনুর্ধরাগগন্য অর্জুনের পরীক্ষার্থ ক্রীড়া-  
বেশে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া প্রীতি-  
লাভ পূর্বক তাহাকে পাল্পকায় প্রদান  
করিয়াছিলেন। একাদশ রুদ্রের নাম; যথা—  
অজ, একপাং, অহিভ্র, পিণাকী অপরা-  
জিত, ভ্রাস্ক, মহেশ্বর, বুয়াকপি, শঙ্ক,  
হরণ, ঐশ্বর।

একমিক্রম (এক - আদি - ক্রম) বিং, ত্রিৎ,  
আনুপূর্বিক, অনুক্রম।

একাত্ত (এক - অস্ত শেষ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং,  
ত্রিৎ, অত্যন্ত, অতিশয়, নিত্যন্ত ২। অব-  
ধারণিত। ৩। একের অবধারণ। শিং -  
১ “সমুদ্র যদবধারণোচ্যাত স একাত্তঃ”  
২ “নিষ্ঠৈক্যকৃত্তি” ৩। যেখানে কেবল  
এক ব্যক্তি আছে, বিরল, নির্জন; যথা—  
“চাহি শচী পানে কহিলেন শচীকান্ত  
মধুর বচনে একান্তে।” (মেঘ)।

৭। ত্রিৎ - বিং, অতিশয়, অত্যন্ত। শিং -  
১ “একাত্তবিক্ষংসিধু যদ্বিধানাম্” (রঘু)।

একাত্তচারী (-চারিন্, একাত্ত - চর ভ্রমণ  
করণ + ইন্ (পিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
একান্তে ভ্রমণ করে, নিজস্ব ভ্রমণকারক,  
অতিশয় পদাটক।

একাত্ততঃ (একাত্তস্, একাত্ত + তস্ - প্রং)  
অং, একান্তে। ২। নিশ্চিতকী।

একাত্তর (এক - অস্তর ব্যবধান, ৬ষ্ঠী - হিং)  
বিং, ত্রিৎ, একের পর যে থাকে, মধ্যে  
এক ব্যবধান ত্বর পরস্থিত। শিং - ১ “একা-  
স্তরাহ জাতানাং ধর্ম্য বিদ্যা বিমং বিধিং”

একাম (এক - অজ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ,  
একত্র অন্নভোজী, সহভোজী, সংস্রষ্ট।  
২। একভোজী। ৩। সং, স্ত্রীং, একতন্ত্রত।  
৪। (দেহজ) বিং, একপাক্ষং সংখ্যা, ৫।

একায়ন (এক - অয়ন গমন, বিষয়, ৬ষ্ঠী -  
হিং) বিং, ত্রিৎ, একাত্ম, একবিষয়াশ্রিত।

২। বিষয়াস্তরব্যারুচিক্ত, অনন্য, একতান,  
একমতি। ৩। একমাত্র অনলয়নীয়। শিং -

১ “এবমেকায়নং ধর্ম্যমাহবেদধির্দো-  
জনঃ” ২। একমাত্র যমনযোগা শিং - ১  
“আন্ত একায়নোমার্গে কল্লীখণ্ডমন্তিতে।”

একায়নতা (একায়ন + তা - ভা) সং, স্ত্রীং,  
একাত্মতা, একতাবাপন্ন হওয়া, এক  
থাকা। [অক্ষর (এ)।

একার (এ + কার - দার্থে) সং, পুং, ‘এ’  
একার্থ (এক - অর্থ শব্দের প্রতিপাদ্য) বিং,  
ত্রিৎ, যাহার অর্থ এক; যথা—বট ও কলস  
একার্থ শব্দ। ২। অন্যের সহিত যাহার  
উদ্দেশ্য বা অভিপ্রায়ের ভেদ নাই।

একার্থতা (একার্থ + তা - ভা) সং, স্ত্রীং, এ-  
কার্থবোধকতা। ২। উদ্দেশ্য বা অভিপ্রা-  
য়ের ভেদ না থাকা।

একার্থপ্রতিপাদক (এক - অর্থ - প্রতিপাদক)  
বিং, ত্রিৎ, যে হুই বা বহু শব্দ এক অর্থ  
প্রতিপাদন করে, একার্থবোধক; যথা—  
ভবন, গৃহ; জল, সলিল; ইত্যাদি।

একার্থপ্রতিপাদকতা (একার্থপ্রতিপাদক +  
তা - ভা) সং, স্ত্রীং, এক অর্থ প্রতিপন্ন করা,  
একার্থবোধকতা।

একার্থবোধক (একার্থ - বৃধ্ জ্ঞানলাভ  
করা + অক্ (পক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে হুই  
বা বহু শব্দ এক অর্থ বুঝায়, একার্থপ্রতি-  
পাদক; যথা—বট, কলস; অম্বু, জল।

একার্থবোধকতা (একার্থবোধক + তা - ভাবে)  
সং, স্ত্রীং, এক অর্থ প্রতিপন্ন করা, একার্থ-  
প্রতিপাদকতা।

একাবলী (এক - আবলী শ্রেণি, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, স্ত্রীং, এক-নরমালা। ২। এক-  
নর হার। ৩। অর্জলিঙ্গার বিশেষ,  
উজ্জরোত্তর পদার্থের বিশেষ্যভাব। যদি  
পূর্ব পূর্ণ পদার্থের বিশেষণরূপে স্বা-  
পিত বা পরিভ্যক্ত হয়। ৪। একাদশায়র  
ছন্দোবিশেষ।

একাকা (এক - অজ বৎসর, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, স্ত্রীং, একবর্ষ-বরষা গরী।

একান্ত্র (এক অদ্বিতীয়-আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, অনন্তগতিক, বাহার এক-  
মাত্র আশ্রয়, এককার্যাবলম্বী। ১। এক-  
জনের আশ্রিত।

একান্ত্রিত (এক-আশ্রিত, ৭মী-য) বিং, ত্রিং,  
কেবল একের শরণাপন্ন, অনন্যগতিক।

একান্ত্রিত-গুণ; সং, পুং, একবৃষ্টিবর্ষ, একত্ব।

একাঙ্কি; সং, ক্রীং, প্রজাপতির কন্যা।

একাঙল (এক প্রধান-অষ্টী বীজ-ল [লা  
গ্রহণ করা]+অঙ-ক) যে দান করে না  
গ্রহণ করে) সং, পুং, বকগাছ। লী-  
ক্রীং, নিমুই গাছ।

একাহ (এক-আহ [অহন দিন+য]। গুং-  
-স) সং, পুং, একদিন, একদিন কাল।  
শিং-১ “একাহেনৈব নির্বপেৎ।”

একাহগম (এক-অহন-গম্ গমন করা+  
অ[অল্]-গম্) বিং, ত্রিং, একাহ মধ্যে  
গমনীয়, যে স্থানে একদিন মধ্যে পৌঁছন  
যায়। শিং-১ “একাহগমো দেশে।”  
২ “অহন্যেকাহগমঃ।”

একাহার (এক-আহার ভোজন, যং-স)  
সং, পুং, একদিনে একবার মাত্র ভোজন।  
২। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে একদিনে  
একবার মান ভোজন করে, একাহারী।

একাহিক (এক-অহন+ইক[ফিক]-প্রং)  
বিং, ত্রিং, একদিনসাধ্য, একদিনে উৎপাদ্য।

একি (এক) বিং, তুল্য, সমান। ২। একমাত্র।

৩। (এ-কি?) আশ্চর্য।

একীকরণ (এক+ঐ (চি)-অভূততত্ত্বার্থে  
-ক্ করা+অন (অন্ট)-ভা) সং, ক্রীং,  
একত্র সংস্থাপন, বহু জব্য একত্র যোগ  
করিয়া রাখা।

একীভাব (এক-ভাব স্বভাব। ঐ (চি)-  
আগম) সং, পুং, একত্ব, মিলিত হওয়া।

একীর (এক+ঐর[ফীর]-ভবার্থে) বিং, ত্রিং,  
একপক্ষাবলম্বী, সহায়। ২। একসম্বন্ধীয়।

একুন (যাবনিক) মোট, সর্বস্বত্ব, সমুদ্রয়।

একুশ (এক-বিশ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ২১।

একেকণ (এক-ঐকণ চকুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, বাহার একচকুঃ, কাণ। ২।

কাক। ৩। তক্তাচার্য। পুরাণে-বলিরাজ।

বামনদেবকে ত্রিপাণ্ডুমি প্রদান করিতে  
কীকার করিলে তদীয় গুরু তক্তাচার্য  
যোগবলে ভাবীষটনা পরিভ্রাত হইয়া  
তাঁহাকে তদনুষ্ঠানে নিবারণ করেন, কিন্তু  
তিনি সভ্যতদন্তরে গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ  
না করিয়া সেই ত্রিপাণ্ডুমিদানে প্রবেশ  
হইলে, তক্তাচার্য ভূহারমধ্যে প্রবেশ-  
পূর্বক তাহার চক্ষুদ্বারে যথ রানিয়া অব-  
স্থান করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে সর্দঙ্গ  
বামনদেব সেই জলপাতের হস্তদ্বারে ই-  
ষিকা প্রবেশ করাইয়া তাঁহার এক চক্ষুঃ  
নষ্ট করাতে তদবধি তিনি একনেত্র হই-  
লেন। [একা একা।

একৈক (এক-এক) বিং, ত্রিং, এক একটী,  
একৈকশঃ (একৈকশঃ, একৈক+শঃ চক্ষঃ)  
-প্রং) অং, একে একে, এক একটী  
করিয়া, পর্যায়ক্রমে।

একৈকিকা; সং, ক্রীং, আকনাদি বৃক্ষবিশেষ।  
একোদক (এক-উদক, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিং, সমানোদক, উদ্ভিত সমুদ্র পুত্র  
পর্যন্ত পোত্রক পুত্র। শিং-১ “জন্মো-  
কোদকানাং ত্রিগোত্রাদুদ্ভিবিষাঃ।”

একোদর (এক-উদর গর্ভস্থান, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, হোদর, ভ্রাতা। ২। ক্রীং,  
সমান উদর।

একোদ্বিষ্ট (এক-উদ্বিষ্ট লক্ষিত, ৭মী-  
হিং, অথবা এক একপ্রোত-উৎ-দিশ্  
উদ্দেশ করা+ত(ক্ত)-ঋ) সং, ক্রীং, এক  
ব্যক্তির উদ্দেশে বর্ষে বর্ষে যে শ্রদ্ধা করা  
যায়, আদিক শ্রাদ্ধ, সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ,  
প্রোতোদেহশ্রদ্ধা শ্রাদ্ধ। (সংস্রা ও বিশেষণ  
উভয় হয়) শিং-১ “একং প্রোতুদ্বিষ্ট  
যদীয়তে শ্রাদ্ধং তদেকোদ্বিষ্টমিতি বৈদিক  
প্রায়েগাধীনং যৌগিকম্।”

একোদেহ (এক-উদ্দেশ, ৬ষ্ঠী-য) সং  
পুং, একের উদ্দেশ, এক জনকে বা এক  
কার্যকে লক্ষ্য করা। ২। (৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, যে হই বা বহুজনের বা কর্মের  
উদ্দেশ এক।

একণে (এ-এই লক্ষ্য-করণে সময়ে)  
অং, এই সময়ে, এখনই।

এধতিরার (যাবনিক) ক্রমতা, শক্তি, পরাক্রম ।  
: ইচ্ছা, বাসনা ।

এখন (এ এই শব্দজ-ধন কণ শব্দজ)  
অং, একগণে, সমুদ্রাতি ।

এধান (এ এই শব্দজ-ধান হান শব্দজ)  
সং, এইস্থান, এস্থল ।

এজন (এজ্ কল্পিত করা + অন(অনুট)-  
ভাবে) সং, ক্রীড়, কল্পন । ২। উদ্বেজন ।

এজেহার (যাবনিক) দর্শন, প্রকাশকরণ,  
গুপ্ত ব্যক্ত (Deposition) ।

এটে (অষ্টি শব্দজ কি ট) সং, কদলীর মূল,  
কলাগাছের গোড়া । ২। শত করা, কসিয়া  
লওয়া ।

এড় (আ-ঈড়্ স্ততি করা + অ(অন্)-  
ঋ, কিস্বা ইল্ ক্লেপণ করা + অ(অন্)-  
ক। ল=ড) বিং, ত্রিং, বধির, কালা, প্রব-  
ণেন্দ্রিয়হীন । ২। সং, পুং, মেঘ ।

এড়ক (ইল্ গমন করা + অক(পক)-ক,  
সংজ্ঞার্থে। ল=ড) সং, পুং-ক্রীং, মেঘ,  
ভেড়া, মেড়া । ২। বন্যছাগ। কা-ক্রীং,  
মেঘী, ভেড়া । ২। বন্যছাগী ।

এড়মুক (এড় বধির-মুক বোবা, ঘৃং-সা  
বিং, ত্রিং, বাগিন্দ্রিয় ও প্রবণেন্দ্রিয়রহিত,  
বোবা ও কালা । [পাণ্ডন।

এড়াওয়ান (দেশজ) সং, পলায়ন, রক্ষা-  
এড়ুক, এড়ুক (ঈড়্ স্তব করা, নিক্লেপ  
করা বা প্রেরণকরা + উক, উক-ঋ  
নিপাতন) সং, ক্রীং, অন্তর্যন্তাহি কৃত্য ।

শিং-১ “এড়ুকচিহ্না পৃথিবী ন দেববৃহ-  
ত্ববিভাঃ ।” ২। ভিত্তি । ৩। হিংসা । ৪।  
আশানৈট্যতা, সমাধিমন্দির, গোর; প্রবল  
কলিযুগে লোকে সকল দেবতা ত্যাগ ক-  
রিয়া এই সরদায়ের উপাসনা করিবে। শিং  
-১ “এড়কান্ পুঞ্জরিষ্যন্তি বজ্রবিষ্যন্তি  
দেবতাঃ ।” ৫। (দেশজ) পরিত্যাগ করুক,  
নিক্লেপ করুক; বধা-  
“এড়ক নিশিতবাণ যত আছে তুণে ।”

এণ, এণক (ই গমনকরা + ণ-ক, সং-  
জ্ঞার্থে, কণ-সং, পুং, হরিণ, মগ, কালসার।  
শিং-১ “উস্যাস্তনপ্রবরিভিঃ মুহুরেণ শাটবঃ”  
ণী-ক্রীং, হরিণী ।

এণতিলক (এণ মগ-তিলক। মগ হাহার  
তিলকের ন্যায়, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, চন্দ্র,  
মৃগাক । [ক] সং, পুং, চন্দ্র ।

এণত্বং (এণ-ত্ব ভরণ করা + (কিপ্)-  
এণরিপু (এণ মগ-রিপু অরি, ঙ্গী-য)  
সং, পুং, সিংহ; বধা-  
“এণরিপুবাহিনী এ একান্তেরে চাও ।”

একা আজি এখানে এখন কি এড়াও ।”

এত (ই গমনকরা + ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিং,  
কর্ম্মরবর্ণমুক, নানাবর্ণনিশিষ্ট । ২। সং,  
পুং, হরিণ, কালসার। তা-ক্রীং, হরিণী ।  
৩। (আ-ই গমনকরা + ত(ত)-ক)  
আগত । ৪। (এতাবৎ শব্দজ) বিং, ইয়ং  
সংখ্যাক ।

এতৎ (এতদ্, ই গমনকরা + তদ্-ক)  
সর্গং, ত্রিং, ইহা, এই, ইনি, সমুখম্ ।  
শিং-১ “যমেতৎ কর্ণাধিপাশয় শৃণোতি ।  
২ এতে বরমমী দারঃ ।” (কুমার) ।

এতদীয় (এতদ্ + ঈয়(মিয়)-সম্বন্ধার্থে) বিং,  
ত্রিং, এতৎসংজ্ঞাস্ত ।

এতন (আ-ই গমন করা + তন্-প্রং  
সতত গমন হেতু) সং, পুং, নিঃবাস ।

এতলা (যাবনিক) সংবাদ দেওয়া, খবর দে-  
ওয়া, জানান ।

এতলানামা (যাবনিক) সং, ক্রীং, সংবাদগত ।

এতবার (যাবনিক) বিশ্বাস, প্রত্যয় ।

এতহি (এতদ্ + হি-কালার্থে) ৭মী স্থানে  
হি। দ্-লোপ) অং, একগণে, এখন, অতুনা ।

এতাদৃক্ (এতাদৃশ্, এতদ্-দৃশ্ [দৃশ্ দেখা  
+ (কিপ্)-তা] দর্শন। সাহার এই-  
রূপ দর্শন, ঙ্গী-হিং, অথবা দৃশ্ দেখা  
+ (কিপ্)-ঋ) বিং, ত্রিং, এতাদৃশ, এই  
প্রকার ।

এতাদৃশ (এতাদৃক্ দেখ, অ(টক্)-ভা, অ-  
থবা দৃশ্ দেখা + অ(টক্)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, এরূপ, ঈদৃশ, এবন্নিধ, এবন্মত ।

শিং-১ “অজি চৈতাদৃশং কর্ম্ম যেন পূর-  
শতং ভবেৎ ।”

এতাবতা (এতাবৎ + আ-প্রং) অং, ইহার  
দ্বারা, ইহা দ্বারা হওয়াতে; বধা-এতাবতা  
এই অবধারিত হইল ।

এতান্ন এতাবৎ, এতৎ + বৎ (বহু) - পণি-  
শাপার্থে সিং, বিং, এতৎপরিমাণ, এতৎ,  
এই মাত্র, ইহাই কেবল। সিং - ১ “ত-  
থাপি নৈমিত্ত্যান সংকল্পে বহুয়া সহ  
সৌন্দর্যমবশ্যং করণীয়ম্।”

এণা এ এইশদজ - বা স্থানশদজ) অং,  
এণামে, এই স্থানে, অব।

এধঃ - ক্রীং } (এধঃ, এধ্ বুদ্ধি পাওয়া  
এধ - পুং } + অস, অং অস) - ঋ। য-  
হার দ্বারা জি দূরি পায়) সং, ইক্ষন,  
কাঠ, তণ। সিং - ১ “যথৈধঃ ৩ সমুৎপন্ন  
বহিনা নাশমচ্ছতি। তথাহুতাত্মা লো-  
ভেন সহজেন বিনশ্যতি।” ২ “জননায়া  
গুরুচন্দনৈধমে।” (বহু)।

এবমান (এধ্ বুদ্ধি পাওয়া + আন শান  
ঋ। বিং, ত্রিৎ, বর্ধমান, যে বস্তু বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হয়। সিং - ১ “জটৈমশচর্গা শ্রেষ্ঠ ভিরেধ-  
মানমদঃ পুমান্।”

এবিত (এধ্ দেখ, ত জ) - ঋ। বিং, সিং,  
বদ্ধিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “মপুসুয়দ্বি সমেধিত-  
মেধয়া।” ২। বিস্তারিত। ৩। প্রজ্জলিত।

এনঃ (এনস, ই গমন করা + অস - প্রং।  
ন - আগম। যাহার দ্বারা অধোগমন করে  
সং, ক্রীং, পাপ। ২। অপরাধ। ৩। নিন্দা।  
সিং - ১ “এনসাং প্রায়চিত্তম্। ২ সর্কে-  
নসামপক্ষঃ সিজপাম্।”

এমত (এ এই শব্দজ - যত প্রকার) বিং;  
এরূপ, প্রকার, এইরূপ।

এমারং (যাবনিক আটালিকা, পাকানটী।

এযো (আয়তি শব্দজ কি? ক্রীং, সদবা কী;  
যথা - “এযো ভূমি, তোমার কি সাক্ষে  
এ বেশ।” (মেঘ)।

২ “এয়োগণ সঙ্গ করি প্রদীপ ধরিয়া।

লইল নিছনিউলা হলতলি দিয়া।”

এরকা (ই গমন করা + রক - ক, আপ -  
ক্রীং) সং, ক্রীং, গ্রহিবীদ তণবিশেষ, মল-  
খাড়া। ২। শরণাচ্ছ; “একদা মলমত্ত বাদব-  
গণ মনিবর তুর্কাসাকে বারকাবাগে সমাগত  
দেখিয়া মনে করিল, ভ্রাক্ষণগণ তও ও  
প্রত্যাক; অতএব ইহাদিগের পরামা  
করা অবশ্য কর্তব্য। এইরূপ চিন্তা করিয়া

তাহারা পরম কৃষ্ণর শাপকে নারীবেশ  
ধারণ করাইয়া তাহার উত্তরে চেলখণ্ড  
দ্বারা কৃত্রিম গর্ভ নিরূপণ পূরক এই  
অভিপ্রায়ে তুর্কাসার নিকট তাহারে আন-  
য়ন করিল যে, কথি উপলক্ষে কি সজ্জন  
হইবে বলিলেই তাহারা তাহাকে উপহাস  
করিবে; বাদবগণের এই দুষ্টাভিপ্রায় বি-  
ষয় ফল প্রসব করিল। তুর্কাসা তপোবলে  
সমস্ত পরিজ্ঞাত হইয়া, সক্রোধে কহিলেন  
“মুঢ়গ! ইহার গর্ভ হইতে তোমাদের  
কুলনাশন মুঘল উৎপন্ন হইবে।” এই বলিয়া  
তিনি প্রস্থান করিলে, শাপের উদ্বলভি  
চেলখণ্ড হইতে মুঘল নিপতিত হইল,  
তদন্বয়ে মহাভয় উপস্থিত হওয়াতে  
তাহারা সংজ্ঞাতের উৎসর্গ পূরক

অবশেষে অভয় অংশ জলমধ্যে স্নেহণ  
করিল। এই মুঘল স্বর্ণে যে স্নেহরাস  
উৎপন্ন হইল তাহাতেই তীরভূমিতে  
এরকারাশ অর্থাৎ শরণন সঙ্গীত হয়;  
পরে বাদবগণ দৈববশে কালপ্রাপ্তি নি-  
কন হুরাপানে মত্ত হইয়া সেই এরকারণ  
অস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত  
করে, তাহাতেই তথায় বাদবগণের দহন  
হইয়াছিল। এইজন্য এখানে এরকা  
ব্রহ্মাণ্ডরূপ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। ২।  
বহু। সিং - ১ “এরকাণং তদা যন্তি  
কোপাজ্জগ্রাহ কেশবঃ।” ২ “এরকারপি  
তিব্রজ্জনিজ্জঘুরিত্তরেত্তরং।”

এরক; সং, পুং, মং যাবিশেষ, রাকানাত।

এরও (আ - ঈন্ গমন করা + অওচ্ - ক,  
সংস্কার্থে। ক - যোগে এরওকও হয়, সং,  
পুং, ভেরেশা গাছ। সিং - ১ “নিরন্তপা  
দপে দেশে এরওৎপি ক্ষমায়তে। ২  
এরওতিতাক্ষনটৈঃ প্রহুতৈরপি সংচিটেঃ।  
দাক্ষরুতায় যথা নাসি তথৈবাত্তৈঃ প্রয়ো-  
জনম্।”

এরওপত্রিকা; সং, ক্রীং, দস্তীদৃক।

এরীক; সং, পুং, ককটীবিশেষ, হুটী।

এলবাল; সং, পুং, নকত্রব্যবিশেষ।

এলবাদ (যাবনিক, বস্তু, পোষাক, কাপড়।

এলা (ইন্ অগণ করা + অং অল) - পুং।

বে যথের দুর্গন্ধ নষ্ট করে) সং, স্ত্রী, এলাইচ লতা ও ফল উভয়কে বুঝায়। শিঃ-১ “এলাশালিঙ্গিত চন্দনাম্ মলয়-দলীম্”। ২। পঞ্চদশাঙ্করযুক্ত অতিশঙ্করী নামক ছন্দোচ্চাতির মধ্যে একবিধ। ইহার তৃতীয় লক্ষ্য, চতুর্দশ ও পঞ্চদশ গুরু।

এলাক; সং, পুং, বন্যবিশেষ।

এলাকা (যাবনিক) সংগ্রহ; যথা—তাঁহার সহিত আমার কোন এলাকা নাই। ২। দখল; যথা—অমুক রাজার এই পর্যন্ত এলাকা। ৩। অধিকার; যথা—এইস্থানটী অমকের এলাকাভুক্ত।

এলাপত্র; সং, পুং, প্রাচীনসর্পবিশেষ। ইনি কক্ৰগর্ভসম্বৃত কচ্ছপনন্দন।

এলাপর্বা (এলা—পর্ব পাতা। যাহার এলাপ ন্যায় পত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রী, কাঁটা আমরুল। [এলাচ্।

এলাকা; সং, স্ত্রী, ছোট এলাইচ, গুজরাতি এলুক; সং, স্ত্রী, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

এলয়া, এলো (দেশজ) বিং, অসংলগ্ন, শিথিল, আশুপা। [১। চতুরতা।

এলেম (যাবনিক) বোধশক্তি, স্মরণশক্তি।

এলেমবাজ (যাবনিক) বুদ্ধিমান, সূচক, কাণ্ডিদ্ভক।

এব (ই গমন করা + ব(বনু) - ক) অং, অবধারণ। ২। নিয়ম। ৩। পরিসংখ্যা। ৪।

সাপৃশ্য। ৫। ব্যবচ্ছেদ। ৬। বাক্যপূরণ।

৭। নিশ্চয়। শিঃ-১ “তমেব যজ্ঞা না-

ন্যোহুতি পুণিব্যামপি। ২ পুনরেব। ৩

একমেব। ৪ যথা—তদেব। ৫ যদেব-

তেনেব।”

এবং (এবম্, ই গমন করা + বম্ - ক, কিস্মা

এ [ইখং পদজ] এই প্রকার—বম্ বমন

করা + (কিপ্) - ক। বে এই প্রকার

বমন করে) অং, এইপ্রকার, এতাদৃশ।

২। পীকার, সম্বাতি। ৩। সাপৃশ্য। ৪।

সাধ্য। ৫। নিশ্চয়। ৬। প্রম্ম। শিঃ-১

“এবমেবৈতৎ। ২ এবমজ। ৩ এবং ভবতু।

৪ জহং হি নাভিজানামি তবোদেবং ন

বেতি চ।”

এবে; অং, এই সময়ে; পদো—পাদপূরণার্থে

(এবে) ব্যবহৃত হয়; যথা—রক্তবীজেরূপি

এবে, বিধুমুখি, আইলা কৈশাসম্বাষে।

এবভূত এবম্—ভূত যে হইয়াছে) বিং,

ত্রিং, এবংপ্রকার, ঐদৃশ, এইরূপ।

এবমিধ (এবম্ - বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং,

এবভূত দেখ।

এবাবান (এব—যাবা [যা ধাতুজ] গমন করা

+ বনু বনিপ্ - ক) বিং, ত্রিং, রক্ষক। ২।

এইরূপগমনশীল। ৩। সং, পুং, বিহু।

এবাব (যাবনিক) নামধ্বর, বাতিল; যথা—

অমুক সাক্ষী এবাব করা হইয়াছে।

এবার (এ এইশকজ—বার সময় অং, এ

সময়, এ যাত্রার, এপাশায়, এখন।

এষণ (আ—ইষ্ গমন করা, অন্বেষণ করা

+ অন(অনট) - ক) সং, পুং, লৌহময়

বাণ। ২। গা—স্ত্রীং, স্ত্রীং, (ইষ্ + অনট—

ভাবে) অন্বেষণ। ৩। ইচ্ছা। ৪। স্বপ্নকারা-

দির নিষ্টি। শিঃ-১ “হর্ষশোকভয়েষ-

বার্হ। ২ ভ্রাতৃরেষণে।”

এষণী (এষণ + ইকৃ কৃক) - প্রং, ক -

এষণিকা) যোগে এষণিকা) সং, স্ত্রীং, সর্প-

কারাদির নিষ্টি। ২। অস্ত্রবিশেষ, বেল-

কার।

এষণীয় (ইষ্ বা এষ ইচ্ছা করা + অনীয়

- ণ্) বিং, ত্রিং, আশাস্য, বাঞ্ছনীয়। শিঃ

-১ “জাবাপতীলৌকিকমেষণীয়ম্।”

এষিতা (ইষ্ ইচ্ছা করা + তনু - ক)

এষ্টা) বিং, ত্রিং, ইচ্ছুক।

এষ্টব্য (এষণীয় দেখ, তব্য - ণ্) বিং, ত্রিং,

প্রার্থনার বিষয়ভূত; বাঞ্ছনীয়।

এস্রার (যাবনিক আধুনিক যৎ বিশেষ, সে-

তার ও সারস্রীর মিশ্রণে প্রস্তুত হইয়াছে।

ইহার বর্ণর হইতে দশ পর্যন্ত কাঁচময়।

বর্ণরটী কতকাংশ সারস্রীর ন্যায়। ইহাতে

সেতস্রার ন্যায় পাঁচটা প্রধান তন্ত্র ও

তদ্ব্যভীত কতকগুলি পার্শ্বতন্ত্রিকা ব্যবহৃত

হয়। ইহা কাঁড় করা ইয়া ধনুঃ সংযোগে

বাদিত হয়।

এহ (আ - সম্পূর্ণ - ইহ চেষ্টা করা + অ

(অণু) - ক) বিং, ত্রিং, সম্যকচেষ্টাবান,

চেষ্টাসূক্ষ, উদ্যমশীল, উদ্যোগী। ২।

সং, পুং, ক্রোধ। ৩। (দেশজ) এই, এই  
ব্যক্তি বা এই বিষয়।

ঐ

ঐ; দ্বাদশ স্রবর্ণ, ইহার উচ্চারণ স্থান  
কণ্ঠ ও তালু; বোপদেব মতে—তালু।  
২। সং, পুং, শিব। ৩। অং, আত্মান,  
আয়ত্ত্ব, স্মরণ। ৪। সম্বোধন। ৫। (অদম  
শব্দ) কিঞ্চিৎ দূরস্থ দৃশ্য পদার্থ। যথা—  
‘ঐ ত্বন পুনঃ বাজে মজাইয়ে মনরে।’  
ঐক (এক+অ(ক)-ভার্থে) বিং, ত্রিং,  
একার্বোধক, একার্থপ্রতিপাদক। ২।  
একস্বরকীয়।

ঐকতান (একতান+অ(ক)-ভা) সং, ক্রীং,  
বাদ্যবিশেষ, ভিন্নজাতীয় অনেক গুলি  
যন্ত্র একত্র বাদিত হইলে ঐকতান বলে।

ঐকপত্য (একপতি+অ(ক)-ভাবার্থে) সং,  
ক্রীং, একাধিপত্য, একাধিকারিত, সার্ব-  
ভৌমত্ব। শিং-১ “অপ্রতিদ্বন্দ্বতামৈক-  
পত্যক সর্কদেহিনাং।”

ঐকপদিক (একপদ+ইক(ফিক)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিং, একবিভক্ত্যন্ত পদজাত।

ঐকপদ্য (একপদ+অ(ক)-ভাবার্থে) সং,  
ক্রীং, অনেক পদের একার্বোধকত সম্পা-  
দন; কৃত্র যট; সলিল জল ইত্যাদি।

ঐকমত্যা (এক-মত অভিপ্রায়+অ(ক)-  
ভা) সং, ক্রীং, মতৈক্য, একমত, এক-  
বিধ অভিপ্রায়। ২। তুল্যসম্মতি। শিং  
-১ “গহি তানোহন্যমত্তয়ো মস্ত্রিণো  
ক্রবতে সদা।” ন চৈকমত্যাঃ শেবোহস্তি  
মন্ত্রঃ যোহধমউচ্যতে। ২ স্বর্গামিনস্তস্ত  
তমৈকমত্যাং। (রঘু)। ৩ “ঐকমত্যাং হি  
নো রাজন্! সর্বেষামেব লক্ষ্যে।”

ঐকরাজ্য (একরাজ+অ(ক)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, একাধিপত্য, চক্রবর্তিত্ব।

ঐকলব্য (একলব্য+অ(ক)-ভাবে) সং,  
পুং, একলব্যের ছাত্র।

ঐকবাক্য (একবাক্য+অ(ক)-ভা) সং,  
ক্রীং, একবাক্যতা, একমত অবস্থান।

ঐকশতিক (একশত+ইক(ফিক)-ভাবে  
বিং, ত্রিং, যে একশত ব্রবোর অধিকারী।  
ঐকশ্রুত্যা (এক-শ্রুতি, ঙী-হিং) এক  
শ্রুতি+অ(ক)-ভা) সং, ক্রীং, উদার  
অমুদাত্ত শ্রবের সন্নিবন্ধ স্বরবিশেষ।

ঐকাগারিক (এক-অসহায়-অগার গৃহ+  
ইক(ফিক)-প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিং  
চোর। ২। সূঠকারক। ৩। দম্বা। ৪  
একাগারবাসী। শিং-১ “কেনচিদৈকা  
গারিকেণ হস্তবতা।” দশকুমার।

ঐকাগ্র্য (একাগ্র+অ(ক)-ভা) সং, ক্রীং  
একাগ্রতা, একতানতা, এক বিষয়েই আ-  
সক্তি। শিং-১ “মনসেচল্লিয়াণাং চাপি-  
কাগ্র্যম্।”

ঐকাত্ম্য (এক-আত্মা স্বরূপ=একাত্ম, ঙী  
-হিং, + অ(ক)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং,  
ঐক্য, একস্বরূপত্ব, একাত্মত্ব। শিং-১  
“একাত্ম্যগমনাং সদ্যাঃ কলুষবিপ্রমুচ্যতে।”

২। পুং, অভেদ।

ঐকান্তিক (একান্ত+ইক(ফিক)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিং, নির্মিত। ২। প্রপাট, গাট। ৩।  
দুট। ৪। আত্যন্তিক। শিং-১ “ককসৈ-  
কান্তিকঃ কুলঃ।”

ঐকান্যিক (এ-অন্য অধ্যয়নের বিপরীত  
ভাব+ইক(ফিক)-ইদমর্থে, ঙী-হিং)  
বিং, ত্রিং, যে ছাত্র একরূপ অধ্যয়ন করে,  
পরীক্ষাকালে বাক্যশ্রবণপ্রযুক্ত অন্যপ্রকার  
বলে, কুপাঠক ছাত্র।

ঐকার্য (একার্য+অ(ক)-ভবার্থে) সং, ক্রীং,  
বিশিষ্ট একার্থের উপস্থাপন, একার্থীভাব।  
২। এক প্রয়োজন। ৩। কার্যবিশেষে পণ-  
বন্ধনার্থ সন্ধি।

ঐকাহিক (এক-অহ্ন দিন+ইক(ফিক)-  
ভবার্থে) বিং, ত্রিং, বাহা এক দিন অ-  
স্তর হয়। ২। একদিন-স্বরূপ। ৩। একদিন  
নিষ্পাদ্য। ৪। একদিন ব্যাপক (জের)।  
৫। এক দিন অন্তর এক দিন ব্যাপিয়া  
থাকে। শিং-১ “সমুদ্রসোত্তরে তীরে  
দ্বিপদো নাম বানরঃ। ঐকাহিকজরং হন্তি  
তস্য নামাম্বুকীর্তনাং।”

ঐক্য (এক+অ(ক)-ভাবে) সং, ক্রীং, এ-



কতা, মিল, অবিঃরাধ, একীভাব । ২ ।  
একরূপতা । শিং-১ “ডেহাং দয়ো দ্যো-  
রৈক্যাং বিভেদে ন কথকন ।” (রঘু) ।

ঐক্যব (ইক্ + অক + অ(ক) — ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ইক্‌সম্বন্ধীয় ; শুড় চিনি প্রভৃতি ।

ঐক্যক (ইক্ + ক্ + অ(ক) — অপত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ইক্‌কুবংশজাত । ২ । ইক্‌কু-  
কুর অধিকৃত স্থান, ইক্‌কুর জনপদ ।

ঐক্সদ (ইক্সদ তাপসতরু + অ(ক) — ভবার্থে)  
সং, ক্রীৎ, ইক্সদী বৃক্ষের ফল । এই ফলে  
তৈল জন্মে, বাহা ঋষিগণের ব্যবহার্য ।

ঐচ্ছিক (ইচ্ছা + ইক(ফিক) — ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ইচ্ছাধীন, বাহা ইচ্ছা হয়ত করা যায়,  
বাহা কেবল ইচ্ছার উপর নির্ভর করে । ২ ।  
যেমন ইচ্ছা তদনুরূপ, ইচ্ছানুযায়ী । কী  
— ক্রীৎ, ইচ্ছানুযায়িনী ।

ঐণ (এণ হরিণ + অ(ফ) — ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধীয় ।

ঐণিক (এণ মৃগ + ইক(ফিক) — প্রঃ) বিং,  
ত্রিৎ, মৃগহস্তা ।

ঐণেয় (এণ কৃষ্ণমৃগ + এয়(ফেয়) — ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধীয়, কৃষ্ণসারজাত  
(চর্ম্মাদি) । ২ । রত্নবস্ত্রবিশেষ ।

ঐতরের (ইতর মূনিবিশেষ — এয়(ফেয়) —  
অপত্যার্থে) ইতর মূনিপ্রণীত বলিয়া ঐত-  
রের নাম হইয়াছে) সং, ক্রীৎ, ঋষেদের  
একধানি আরণ্যক, অষ্টাদশ অধ্যায়ও  
পাঁচ আরণ্যকে বিভক্ত । দ্বিতীয় আর-  
ণ্যকে সাত অধ্যায় । ঐতরের উপনিষদ  
ইহারই অংশ । ২ । ঐতরের আরণ্যকের  
দ্বিতীয় ও তৃতীয় আরণ্যকের নাম বহুচ  
ব্রাহ্মণোপনিষদ বা ঐতরের উপনিষৎ ।  
কাহারও কাহারও মতে দ্বিতীয় আরণ্য-  
কের শেষ চারি অধ্যায়ের নাম ঐতরের  
উপনিষৎ । ৩ । ঐতরের ব্রাহ্মণ ঋষেদের  
একধানি ব্রাহ্মণ । ইহা আট পঞ্জিকার বি-  
ভক্ত । প্রতি পঞ্জিকার পাঁচ অধ্যায় এবং  
প্রতি অধ্যায়ে ন্যূনাধিক ৭ কাণ্ড আছে ।  
সর্বসমেত ২৮৫ কাণ্ড । ইহার কিয়ৎখণ্ড  
পদ্য এবং ইহাতে নানাবিধ বিবরণ দৃষ্ট  
হয় ।

ঐতিহাসিক (ইতিহাস + ইক(ফিক) — ইদ-  
মর্থে) বিং, ত্রিৎ, ইতিহাসসংক্রান্ত । ২ ।  
ইতিহাসবেত্তা ।

ঐতিহ্য (ইতিহ + ব(ফ্য) — স্বার্থে) সং, ক্রীৎ,  
পরম্পরাগত উপদেশ প্রদাতা ; যথা—বট-  
বৃক্ষে ভূত আছে ইত্যাদি বাক্য । ২ ।  
প্রমাণবিশেষ । শিং-১ “ঐতিহ্যমমুমানক  
প্রত্যক্ষমণিচাগমম্ । যে হি সম্যক্ পরী-  
ক্ষন্তে তত্ত্বেন্ধ্যামগুপ্তিতা ।”

ঐন্দব (ইন্দ্ + অ(ফ) — ইদমর্থে) বিং  
ত্রিৎ, চন্দ্রসম্বন্ধীয় । ২ । সং, ক্রীৎ, মৃগশিরা  
নক্ষত্র । ৩ । চান্দ্রায়ণ ব্রতবিশেষ । শিং-১  
“কর্তব্যমৈন্দবদ্বয়ং ।” (স্মৃতি) । ৪ । চান্দ্র-  
মাস । শিং-১ “ঐন্দবস্তিবিভিত্ত্বং সং-  
ক্রান্ত্যামৌর উচ্যতে ।”

ঐন্দ্র (ইন্দ্ + অ(ফ) — অপত্যার্থে, ইদমর্থে)  
সং, পুং, বালী । ২ । জয়ন্ত । ৩ । সুগ্রীব ।  
অজুন । ৪ । পূর্বদেশীয় জাতিবিশেষ । ৫ ।  
বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রসম্বন্ধীয় । শিং-১ “ঐন্দ্রং  
পদং ভূমিগতোহপিভুক্তে ।” স্ত্রী — ক্রীৎ,  
ইন্দ্রাণী । ২ । পূর্বদিক্ । ৩ । শক্তিবিশেষ ।  
শিং-১ “ঐন্দ্রীতমহুরেখং ।” ৬ । ক্রীৎ,  
জ্যেষ্ঠা নক্ষত্র । শিং-১ “ঐন্দ্রে গুরুঃ  
শশীচৈব প্রাক্ষাপত্যে রবিস্থথা ।”

ঐন্দ্রজালিক (ইন্দ্রজাল কুহক + ইক(ফিক) —  
ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, যে ইন্দ্রজাল করে, কু-  
হকী, প্রতiharক, মায়াকারক, বাজীকর ।  
২ । ইন্দ্রজাল-সংক্রান্ত ।

ঐন্দ্রদ্রায় (ইন্দ্রদ্রায় + অ(ফ) — ইদমর্থে) সং,  
ক্রীৎ, ইন্দ্রদ্রায় রাজার উপাখ্যান । ২ । বিং,  
ত্রিৎ, ইন্দ্রদ্রায়সম্বন্ধীয় ।

ঐন্দ্রলুপ্তিক (ইন্দ্রলুপ্ত + ইক(ফিক) — ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, কেশরোগবিশিষ্ট ।

ঐন্দ্রবায়ব (ইন্দ্ + বায়ু = ইন্দ্রবায়ু, হং — স +  
অ(ফ) — ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্র এবং বায়ু  
সম্বন্ধীয় । ২ । ইন্দ্রবায়ুদেবতাক হবিবাদি ।

ঐন্দ্রশশ্বি (ইন্দ্রশশ্বী + ই(ফি) — অপত্যার্থে)  
সং, পুং, ইন্দ্রশশ্বী নামক রাজার পুত্র ।

ঐন্দ্রি (ইন্দ্ + ই(ফি) — অপত্যার্থে) সং, পুং,  
জয়ন্ত । ২ । বালী । ৩ । অজুন । ৪ ।  
সুগ্রীব । ৫ । কাক ।

ঐন্দ্রিয়ক (ইন্দ্রিয় + কণ - বার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
ইন্দ্রিয়মবকীয়, প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়ের বিষয়  
১। সং, ক্রীং, প্রত্যক্ষায়ক জ্ঞান। শিং - ১

“যথামনোরথঃ স্বপ্নঃ সর্ব মৈন্দ্রিয়কং মুখা।”

ঐরাবৎ ঐরাবৎ অমৃত, মেঘ + অ(ক) - ইদ-  
মর্থে অথবা ইরা - বন + ক) সং, পুং, ইন্দ্র-  
হস্তী, পূর্বাদিকের হাতী। গী - ক্রীং, বিদ্যাত।

ঐরাবত (ইরাবৎ | ইরা কল + বৎ - অ-  
ন্ত্যর্থ) সমুদ্র, মেঘ + অ(ক) - ইদমর্থে।  
যে সমুদ্র হইতে জন্মিয়াছে। সং, পুং,  
ইন্দ্রহস্তী, পূর্বাদিকের হাতী। শিং - ১

“প্রারবেণাং পরোয়াহং বিদ্যাদৈরাবতা-  
বিব। ২ “ঐরাবতাকালনবিদ্রাং হরিঃ।”  
(রবু)। ২। নাগবিশেষ। ৩। (রক্তবর্ণ কল  
বলিয়া যে বিদ্যাতের ন্যায়) নারায়ণ নবু।

৪। ক্রীং, সরল ইন্দ্রধমুঃ। ৩। ক্রীং, বি-  
দ্যাত। ২। ঐরাবতের ক্রী। ৩। ঐরাবত  
অবস্থানস্থিত বীথিবিশেষ ইহাতে পুন-  
রুহ, পুষ্যা ও অশ্লেষা নক্ষত্র আছে।

৪। ঐরাবত নদী। ইহার আধুনিক নাম  
রাবি।

ঐরিণ (ইরিণ + অ(ক) - ইদমর্থে) সং, ক্রীং,  
লবণবিশেষ, পান্ডালবণ।

ঐরেয় (ইরা [হুরা] অন্ন + এর্য(কেয়) - ভবা-  
র্থ) সং, ক্রীং, অন্নভব মদ্য।

ঐলা (ইলা বৃধের ক্রী + অ(ক) - অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় পুরুষবা-  
রাজা।

ঐলবিল (ইলাবিল পূলস্তি ঋষির ভাৰ্য্যা,  
কুণ্ডের পিতামহী + অ(ক) - অপত্যার্থে,  
নপ্তাকেও অশতা বলা যায়) সং, পুং,  
ইলাবিলার পুত্র, কুণ্ডের।

ঐলাবৃতবর্ষ (ঐলাবৃত ইলাবৃতের অধিকৃত -  
বর্ষ। সং - সা সং, ক্রীং, বর্ষবিশেষ। ২।

জম্বুদ্বীপের এক অংশ। ৩। জম্বুদ্বীপাধি-  
পতি মহারাজ অমরীন্দ্রের নাতি, কিং পুরুষ,  
হরিবর্ষ, ইলাবৃত, রম্যক, হিরণ্য, কুরু,  
ভদ্রাশ ও কেতুমাল নামক নয় পুত্র উৎপন্ন  
হয়। পরে তিনি জম্বুদ্বীপ নয় ভাগে বি-  
ভক্ত করিয়া ঐ নয় পুত্রকে প্রদান করেন,  
তাহাতে তাঁহাদিগের অধিকৃত প্রদেশ স্ব

৭ নামাধিকরণ বর্ষ বলিয়া বিখ্যাত হয়। তদনু-  
সারে জম্বুদ্বীপে নাভিবর্ষ, কিং পুরুষ  
হরিবর্ষ, ইলাবৃতবর্ষ, রম্যকবর্ষ, হিরণ্যবর্ষ,  
কুরুবর্ষ, ভদ্রাশবর্ষ ও কেতুমালবর্ষ দি-  
মান আছে। জম্বুদ্বীপান্তর্গত এই নয়বর্ষ  
মধ্যে ইলাবৃত বর্ষ জম্বুদ্বীপের মধ্যভাগে  
অবস্থিত।

ঐশ { ঈশ + অ(ক) - ইক শিক; ঈশ  
ঐশিক { + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রি  
ঐশ্বর { ঈশ - সমকার।

ঐশের (এলা + এর্য(কেয়) - ভবার্থে) স  
ক্রীং এলাসহৃত গচ্ছত্বা।

ঐশানী ঐশান শিব + অ(ক) - ইদমর্থে  
সং, ক্রীং, ঐশান কোণ। শিং - ১ “ঐ-  
শানী ক্রমতো রেখান্তরাগ্না দেবমণ্ডলে

নৈকতী ক্রমতো রেখা প্রাগগ্না পি-  
মণ্ডলে।” (স্মৃতি)। ২। শক্তিবিশেষ। ৩  
ঐশান পত্নী, পার্শ্বতী।

ঐশদ্য ঐশ্বর + ব(কা) - ভাবে সং, ক্রী  
প্রভুত্ব। ২। ঐশ্বরত্ব। ৩। সম্পত্তি। ৪  
অগ্নিমা লাবণ্য, অগ্নি, প্রাকাম্য, মহিমা

ঐশিত্ব, বাশিত্ব, কামাবসায়িতা - এই অষ্ট  
বিধ শক্তি। তথাহি - “অগ্নিমা লাবণ্য  
ব্যাগ্নিঃ প্রাকাম্য মহিমা তথা, ঐশিত্ব  
বশিত্বক তথা কামাবসায়িতা।” শিং - ১

“মহাশক্তি ওপমৈশ্বৰ্য্যং দত্তং ভগবতা পুরা।  
ঐশর্ষণ্যে বিহীনম্য।”

ঐশমঃ (ঐশমস্ [ আশ্বন বর্ষে ] ইদম্ এই  
+ সমস্ - বর্ষার্থে) অং, এই বৎসরে।

ঐবীক (ইবীক + অ(ক) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ইবিকাসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, মহা-  
ভারতের অন্তর্গত পর্ববিশেষ।

ঐহিক (ইহ ইহকালে + ইক(কিক) - ভ-  
বার্থে) বিং, ত্রিৎ, ইহকালোত্তর, এই  
কালের। ২। ইহলোকসম্বন্ধীয়। শিং - ১  
“যদৈহিকাদ্যাদিক কামলম্পটঃ।”

৩; ঐয়োশ শব্দ বর্ণ। ২। সং, পুং, ব্রহ্ম  
৩। অং, সম্বোধন। ৪। অভিধায়। ৫

অবরা ৬। দয়া। ৭। হিন্দীভাষায় (এবমর্থ) এবং ৮। (দেশজ) বিং পুরোবর্তী, উনি।  
৩। ছাড় (আবর্তন শব্দজ কি?) সং, লেপ বালিস প্রভৃতির আবরণ বস্ত্র।

৪। ওম শব্দ না লিখিয়া লিখনে ওঁ শব্দ প্রচলিত হইয়াছে। অং, প্রণব, ওঙ্গার, আদ্যবীজ। (ওম্ দেখ)।

৫। কান (দেশজ) সং, চুল্লীতে অগ্নিপ্রদান-পুলক ফুৎকার দেওয়া।

৬। চলা (দেশজ) সং, অবসর, জঞ্জাল।

৭। চা (দেশজ) সং, উচ্ছিষ্ট ২। তাক, জবনা, ছেয়।

৮। উচ্ একত্র করা + ক কং সং, পুং, পক্ষী। ২। বুল, শব্দ। ৩। (+ক-বি)।

৪। গৃহ। ৫। আশ্রয়। ৬। স্থান।

৩ক-২। ৩। (ওকস, নীকভাসায় = ১ক-পুং } Oekos, উচ একত্র করা

+ অন্-ধি) সং, স্থান। ২। আশ্রয়। ৩। গৃহ। শিং-১ "ওকং সর্দঙ্গদানং মহী।"

৩কড়া (দেশজ) সং, পাঁচন বিশেষ।

৩কণ-পুং

৩কণি-পুং } সং, কেশদাঁড়, উকুণ।

৩কণী-স্ত্রীং } [কর্ম]।

৩কালং (যাবনিক) উকীলের ব্যবসায় বা ৩কোদনী (ওকস আশ্রয়-অদনী [অদ্

ভক্ষণ করা + অনট - ক, ঈপ] যে ভক্ষণ করে) সং, স্ত্রীং, আশ্রয়-ভক্ষণী, উকুণ।

ওগো (দেশজ) অং, সম্বোধনার্থ শব্দ।

ওধ (উচ্ একত্র করা + অ, অন্) - ঋ। ৮ = ষ। সং, পুং, সমূহ। "স্ববাস্যার্জিতমধৌ-ধমবাপ্য কুরুসমূহঃ।" ২। স্রোত, জলবেগ,

প্রবাহ। ৩। তরঙ্গ। শিং-১ "ভঙ্গীভক্ত্যা বিরচিতবপুস্তত্তিতাত্তজলৌঘঃ।" (মেঘ)।

২ "পুনরোধেন হি যুজ্যতে নদী।" (কুমার)। ৪। পরম্পরা। ৫। (+অন্

-ধি, বাহাতে হস্তাদি জড়সড় করা যায়) ক্ষতনৃত্য, নৃত্যবিষয়ে ক্ষতগমন। ৬।

(+অন্-ভা) উপদেশ। শিং-১ "তীক্ৰৌ-ষভজিমুহন।"

ওধরথ; সং, পুং, রাজ্যবিশেষ ২। ওধ-বান ভূপতির পুত্র।

ওঙ্গার (ওম্ সংপ্রতিস্থচক শব্দ - কার যে করে। যে আমাদের ইচ্ছানুযায়িকর্ম করে। কিসা ওম + কার - স্বার্থে) সং, পুং, প্রণব, ওঁ, আদ্যবীজ।

ওজন (দেশজ) তুল্যদণ্ডে পরিমাণ করা, ভৌল করা, মাপা।

ওজর (যাবনিক) হেতু, চল।

ওজস্ (উজ্ জ্ঞাপিত হওয়া, বলিষ্ঠ হওয়া, তেজস্বী হওয়া কিসা ওজ্ বাচা + অস্

-ণ। সং, স্ত্রীং, তেজঃ। ২। বল। ৩।

৩র্থ। ৪। কাব্যের প্রৌঢ়তাদি গুণ, সমাম-বতল দীর্ঘপদযুক্ত বাক্য। ৫। (+অস্

-ভাবে) দীপ্তি। ৬। শোভা। ৭। অব-ষ্টম্ব। শিং-১ "ওজশ্চিদম্য বিস্তাররুপং দীপ্তমুচ্যতে। বীরবীতং সরৌঃস্মৈ ক্রমে-

ণাধিক্যমসাত্ত্ব ২। অন্যান্য তৌ সমা-সাদ্য বিচকর্ণহুরোজসা।"

ওজঙ্গল ওজস্ + বল - অন্ত্যার্থে বিং, ত্রিঃ, বলবান, সমতাশালী।

ওজ্জিতা (ওজ্জি + তা - ভা) সং, স্ত্রীং, বলশালিতা। ২। তেজস্বিতা।

ওজ্জী (ওজ্জি + ওজস্ + িন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, তেজস্বী। ২। বলবান। ৩।

দাপ। ৪। ওজোগুণ-বিশিষ্ট। (স্ত্রীলিঙ্গে ওজ্জিনী)।

ওজ্জিষ্ঠ (ওজ্জি + ইষ্ঠ - অন্ত্যার্থে, বিং, ত্রিঃ, তেজস্বী, ওজোগুণবিশিষ্ট। ২। বলবান।

৩। দাপ।

ওজ্জীয়স (ওজ্জীয়স্ তেজ, বল + অ(ক) - ক) বিং, ত্রিঃ, ওজ্জী, তেজীয়ান্, বল-

শালী।

ওবা (দেশজ) অহিভুগিক, বিষবৈদ্য, মা-পুড়ে। ২। বৈদ্যনাথ-মন্দিরে পুরোহিত

প্রধান। ৩। কুকী, মায়াবী। ৪। বাজীকর। ৫। যাহারা ভূত নামায়।

ওড়পুস্প; সং, পুং, জবাফুল; যথা—"ওড়-পুস্প ওষ জিনি ওঠের ওজস।" (অমদা)।

ওড়ব—যে সকল রাগ পাঁচ হুরবিশিষ্ট অর্থাৎ পাঁচটা হুরে যে সকল রাগের মূর্তি সম্যক-প্রকারে প্রকাশ পায়, তাহাদিগকে ওড়ব

কহে।

ওড়িকা) (উড্, আলিঙ্গন করা + ক - ক, ওড়ী (ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, নীবার, উড়ীধান।

ওড (আ - উড্, আলিঙ্গন করা + র(বক্) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বহুং, উৎকলদেশঃ।  
শিঃ - ১ "ওডোজত্রং অপ্রসিদ্ধং পুরুষো-  
ন্যমসংজ্ঞকং।" ২। পুষ্পবৃক্ষবিশেষঃ। ৩।  
ক্রীং, জবাফুল।

ওড়াখা : সং, ক্রীং, জবাপুষ্পের বৃক্ষ।  
ওত (আ - বে বধাদি বৃণা + ত(ক) - খ্য) বিং, ক্রিং, অস্থবাপ্ত। ১। প্রোত : ৩।  
ক্রীং, বস্ত্রের দীর্ঘতন্ত্র, টানা।

ওতপ্রোত (ওত - প্রোত, দুঃ - সা বিং, ক্রিং, স্থানবাপ্ত, সকল স্থান ব্যাপিয়া থাকা।  
শিঃ - ১ "মুদিতং সঙ্গং পার্শ্ববিং দ্যাক্তম্  
মঙ্গদকে ওতক দীর্ঘপটিকদং প্রোতক।

ওড় (অব্, গমন করা, রক্ষা করা + ক - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বিড়াল মজার।  
শিঃ - ১ "বুলোড়, বুলোড়।"

ওথা (ও - থা স্থান শব্দজ) অর্থ, ওখানে,  
কিঞ্চিৎ দূরবর্তি স্থানে।

ওদন (উদ্, অর্জি হওয়া + অন - খ্য) সং,  
পুং - ক্রীং, সিদ্ধতুল, অম, ভক্ষ, ভাত।  
শিঃ - ১ "বোধোদন।" ২ "মাংসোদন।"  
৩ "গুড়োদন।"

ওদনাস্থা : সং, ক্রীং, মহাসমজা, বেলিয়াড়া।  
ওদনিকা : সং, ক্রীং, বেলেড়া।

ওম্ (অব্, রক্ষা করা + য - ক, কিস্রা অ-  
বিকৃ - উ শিব - য় ত্রফা। সক্তি দ্বারা  
ওম্) অং, প্রণব। ২। সকল মন্ত্রের আদ্যো-  
চ্চার্য্য বর্ণ। ৩। সৌকার। ৪। প্রম। ৫।  
রোষ। ৬। অনুমতি। ৭। আরম্ভ। ৮।  
অপাকরণ। ৯। সং, ক্রীং, ব্রহ্ম। ১০। মঙ্গল।  
১১। অ উ য় অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর  
এই ত্রিবর্ণীয়ক বীজ। পরমেষ্টী আত্ম-  
সংযম করিলে পর, তাঁহার হৃদয়াকাশ হ-  
ইতে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল। \* \* \* তা-  
হার পর ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ওঁকার উৎপন্ন  
হইল। ইহার উৎপত্তি গুঢ়। ইহা হৃদয়ে  
স্বতঃ প্রকাশমান এবং পরমাত্মা ব্রহ্মের  
বোধক। ইহাদ্বারা বৃহত্তীন্দ্র ব্যক্তীভূত

হয়। হৃদয়াকাশে আত্মার নিকট হইতে  
ইহার উৎপত্তি। ইহা নিজের আশ  
ও মাফাৎ ব্রহ্মবাক্যক। ইহা সর্বময়  
উপনিষৎ ব্রহ্মণ। ইহাই বেদের সমস্ত  
বীজ। ইহার অকারাদি তিন বর্ণ হইয়া  
ছিল। তত্ত্বাবতের দ্বারা গুণ (সব, রস  
ও তমঃ), নাম (বক্, যজ্, ও সাম), জ  
ভূঃ, ভূবঃ ও স্বঃ, এবং বুদ্ধি (জ্ঞা  
হৃদ্যপি ও স্পর্শ এই সমস্ত ত্রিমাত্রা স  
যুক্ত পদার্থ ধৃত হইয়া থাকে। তা  
এই সকল হইতে অঃম্, উম্, ঋ, শ্র  
হ্রপ ও দীর্ঘাদিক্রম অন্তর সমষ্টি প্ৰকট  
লেন। অনন্তর তিনি কৃত্তিকৃণদের কাছে  
উদ্দেশ্যে এই অক্ষর সমষ্টি দ্বারা ব্যাচ  
এবং ও কারের সহিত চারিধরে চারি  
পক্ষন করিয়া, বেদোদ্ধারণপটী পুত্র মণি  
থাকে অধাপন করিলেন। শিঃ - ১ "  
কারো বিষ্ণুর্ভাদ্রিঃ উকারস্ত মহেশ্বরঃ  
রেণোচ্চাতে ব্রহ্মা ধ্রুবেনেত্রেয়ো মতাঃ  
১০। সামবেদের শব্দ অবগতির প্রথম  
গব। ১১। কাম্যোঃ শিববিষ্ণু বিশেষ  
শিঃ - "কারঃ প্রথমঃ শিঃ দ্বিতী  
বিঃ ত্রিঃ চিঃ চিঃ পুরোঃ কমলোদ্যানি  
কাম্যোঃ আনন্দকাননে সহস্রাং ক  
তপস্যা করিলে সেই স্থান হেদ ক  
ঐ লিঙ্গের উদ্ভব হয়। ১২। তার অ  
নিস্তার কারণ, ওঁকারের 'তার' এই ন  
হইবার তাৎপর্য্য এই যে উহা জপ করি  
মার জীব অনায়াসে ভগ্নাগর পার হ  
"তারে যৎকালেওঁকারেঃ প্ৰজাপাসক মানস  
ওঁরকে (যাবনিক) প্রতিনিধি, মারকত।  
ওঁরম্মা (দেশজ) বিং, লম্পট, যে কল্ভব্য ক  
না করিয়া এখানে সেখানে বেড়িয়া বেড়া  
ওঁরসা (দেশজ) আর্জি, ভিজা।  
ওলা (বল্, বুদ্ধিপাওয়া + অ(অন) - ক।  
ভূমিতে বুদ্ধি পায়) সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসি  
মূল, শূরণ। ২। বিং, ক্রিং, আড়।  
ওলন (দেশজ) সং, অবরোধন, নামন। ২  
রাজমন্ত্রী পরিশোধনবিশেষ।  
ওলা (দেশজ) সং, নামা। ২। লড়ডুক বিশেষ  
(যাহা বর্দ্ধমানের সর্বদা পাওয়া যায়)।

ওলাউঠা (ওলা নামা - টা বমন) সং,  
বিশ্বচিকারোগ. ভেদ বমন, নামাউঠা।

ওলো। (প্রাকৃতভাষায় উক্ত 'হলা' শব্দের  
অপভ্রংশ সং, ক্রীং, নারীগণের পরস্পরের  
প্রণয়সূচক সম্বোধন।

ওষ্, উষ্ দাহকরা + অ(অল) - ভা) সং, পুং,  
অগ্নি বা ক্ষারসংযোগে গাহদাহ, দহন।

ওষণ (ওষ্ দেখ, অন - ভা) সং, পুং, কট্  
রস, ঝাল। ২। বিং, বিং, দাহকারক।

ওষি } (ওষ্ উক্ষ - দি) বা ধারণ করা  
ওষী } + ই(কি - দি) যে ধারণকরে) সং,

শ্রীং, চোতির্লভ্য, যে সকল লতা রাত্রি-  
কালে ফলে। ২। ফলপাকান্ত বৃক্ষাদি,  
কলপক হইলে যে সকল তরু, লতা, তৃণ  
প্রভৃতি শুক হইয়া যায়, যেমন ধান্য কদলী  
ইত্যাদি; যথা—“রবি ক্ষেত্রভূত হইলে  
চন্দ্রমা আকাশ হইতে তেজ উচ্ছৃত করিয়া  
সলিল দ্বারা ওষি উৎপাদন করিল।”

বিং - ১ “ওষধাঃ ফলপাকান্ত্য বজ্রপুং-  
ফলোপগাঃ।”

ওষিগর্ভ (ওষি - গর্ভ উৎপত্তি। যাহা  
হইতে ওষধির উৎপত্তি হয়, ওমী - হিং)  
সং, পুং, চন্দ্র। (চন্দ্রকিরণ সংযোগ ভিন্ন  
ওষধির উদ্ভব হয় না। ২। সূর্য। (সূর্যের  
উদ্ভাপ ভিন্ন ওষধির পুষ্টি হয় না)।

ওষিঞ্জ (ওষি - জন্ জন্মান + অ(উ) -  
ক) যাহা ওষধি হইতে জন্মান, ওমী - হিং)

বিং, ত্রিং, ওষধিজাত। ২। সং, পুং,  
ঔষধ। ৩। ঔষধিজাত অগ্নি। শিং - ১

“জলয়তোষধিঞ্জন বহ্নিন।” (মাঘ)।

ওষিগম্ব; সং, পুং, - ক্রীং, হিমালয়পর্ব।

মঠাশোকে মহাদেব এখানে তপস্যা  
করেন। ব্রহ্মলোক হইতে গঙ্গা এইখানে

পতিত হন। শিং - ১ “তৎ প্রযাতৌষধি-  
প্রম্বং হিতয়ে হিমবৎ পুংঃ।” ২ “হৈতো-  
ষিপ্রম্বং বিলাসিনীনাম্।” (কুমার)।

ওষীপতি, ওষধীশ (ওষি - তি, ঈশ, ওষ্ঠী  
- ষ। চন্দ্র ওষধির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।

সং, পুং, ওষধিনাথ, \* চন্দ্র, চাঁদ। ২।  
কপূর। ৩। সং, ক্রীং, সোমলতা। শিং -

১ “পতিরোষধীনাম্।” ২ “নাথমিনৌষধী

নাম্।” ৩ “অপমার্গমোষধিপতিঃ স্ব  
কটৈঃ।” (মাঘ)।

ওঠ (উষ্ দাহওয়া + ঠ(থন) - ঋ, সংজ্ঞা-  
র্থ। কট্ অগ্নি দ্বারা বা উষ্ণতা দ্বারা যে

দহ হয়। সং, পুং, দন্তরুদ্ধ, উপরের ঠোঁট।

২। পুং, বিং, ওষ্ঠাধর শিং - ১ “বিস্থোষ্ঠ।”

২ “নিকৃন্তনামোষ্ঠী।” ৩ “সুচিরবিক্রম  
সংনিভাধরোষ্ঠী।” ৪ “বিস্থোষ্ঠী চারুনেত্রী

গজপতিগমনা দীর্ঘকেশী স্তম্ভা।” (মহা)।

ওঠকোপ (ওঠ - কোপ, ওমী - হিং) সং,  
পুং, যুথ রোগবিশেষ।

ওঠপুংপ (ওঠ - ওঠোপমান - পুংপ, ওষ্ঠী -  
হিং) সং, পুং, বহুক পুষ্পের বৃক্ষ।

ওঠাগতপ্রাণ (ওঠ - আগত - প্রাণ) বিং, বিং,  
বাহার প্রাণ ওঠ গর্ভাত আগত হইয়াছে,

যার প্রাণ গর্ভাণের উপক্রম হইয়াছে।

ওষ্ঠী (ওঠ + ঠ(কিপ) - ক, ক্রীং - ঈপ্) সং,  
ক্রীং, বিষফল, তেলাকুচা।

ওঠোপমকলা; সং, ক্রীং, বিন্দিকালতা,  
তেলাকুচা। [ওঠোক্ষাণ্য বর্ষ।

ওঠ্য (ওঠ + ষ(ক্য) - ইদমর্থে) সং, পুং,  
ওমার (দেশজ) বিং, প্রম্ব, চোড়া, পরিমর।

ওহ (আ - বহ্ বহন করা + অ(ষঞ) - ভা)  
সং, পুং, সম্যক্ বহন। ২। (+ ষঞ - ক)

বিং, বিং, বাহক ৩। প্রাপক।

ও

ও; চতুর্দশ পরবর্ষ; ইহার উচ্চারণ স্থান

কঠ ও তারু, ইহা দীর্ঘ প্লুত। ২।  
সং, ক্রীং, পৃথিবী। ৩। অং, আস্থান।

৪। সম্বোধন। ৫। নিষেধ। ৬। বিরোধ।

৭। নির্ণয়। ৮। পুং, অনন্ত। ৯। শব্দ।

ওঁ; ক্রীং, শব্দের জপামন্ত্রবিশেষ। “চতুর্দশ-  
স্বরো যোঃ সৌ সেতুরীকর সন্নিভঃ। সচা-  
নু পার নাদাত্যং সূদ্রাণ্যং সেতুরচ্যতে।”

ওক্ধ্য (উক্ধ্য গর্গরুনি + য(ক্য) - অপত্য-  
র্থ) সং, পুং, গর্গের পুত্র। ২। (+ ক্য -

ভাবার্থে) সামবেদের অংশ-বিশেষ; যথা  
—“এই যজ্ঞে ওক্ধ্য ও সাম হুচারু রূপে

গীত হইতেছে।”

ওক্শিক (উক্শ + ইক্শিক) - বিজ্ঞানার্থে।  
উক্শ নামক সামান্যদেব অঙ্গবিশেষ যা-  
হার দ্বিত্ব আছে বিং, ত্রিৎ, উক্শজ।

১। উক্শাধারী।

ওক (উক্শ + অক্শ) - সমূহার্থে।  
ওক (ক্শ যোগে ওকক) সং, ক্রীৎ,  
বৃষমুহ। ২। বিং, ত্রিৎ, বৃষমঙ্গলীয়।

ওপা (উপা + অফা) - নিষ্পন্নার্থে।  
বিং, ত্রিৎ, স্থালীপক (অন্নাদি)।

ওষ (ওষ + অফা) - সংক্রান্তার্থে। সং, পুং,  
জলসংঘাত, জলবাশি।

ওচিতি - ক্রীৎ (উচিত + অফা) - ভা-  
উচিত - ক্রীৎ। ঐ - ক্রীৎ। সং, উপ-  
যুক্ততা, কৃত্যতা। ২। ন্যায়াত্মক শিঃ -  
১ "এত অপি যথোচিত্যে ক্রমাদম-  
মধ্যমঃ।"

ওজমিক (ওজম + ইক্শিক) - ইন্দ্রমণ্ডে।  
বিং, ত্রিৎ, তেজসা, শুর, বশমজী।

ওজমা (ওজমিক দেব, যফা) - ক্রীৎ।  
সং, ক্রীৎ, তেজসিত, প্রথরভাব, উত্তম।  
শিঃ - ১ "দৌর্য্যত্যদৈব বনৌজমাং নৈন্য-  
মলিনতানিকং।"

ওজ্জলা (উজ্জল + অফা) - ভা, সং, ক্রীৎ,  
উজ্জলতা, দাশি।

ওড় (ওড় + অফা) - ইন্দ্রমণ্ডে। সং, পুং,  
পদ্যময়ক রাগ রাগিনীর আলাপ।

ওড়পিক (উড়প + ইক্শিক) - ইন্দ্রমণ্ডে।  
বিং, ত্রিৎ, উড়পমঙ্গলীয়। ২।  
ভেলা দ্বারা যে নদী প্রবৃত্তি ঘাই হয়।

ওড়ুর (ওড়ুর + অফা) - ভদ্রার্থে। বিং,  
ত্রিৎ, উড়ুর মঙ্গলীয়, উড়ুর কাষ্টনি-  
গিত। ২। ভাম বা রাজতনুগিত। শিঃ -  
১ "গহীষৌড়ুরং পাত্রং।" ৩। সং, পুং,  
তপসবিশেষ। শিঃ - ১ "বৈশামসা বাসপি-  
লৌড়ুরঃ কেনপাবনে।" ৪। ক্রীৎ,  
ভাম। ৫। মহাক্ষিত-বোগবিশেষ। ৬।

পিড়পতি, চতুর্দশ সমাহৃত যম। শিঃ -  
১ "ওড়ুরায় দধায় নীলায় পরমোষ্ঠিনে।"  
৭। দেশবিশেষ; কচ্ছ দেশের প্রাচীন  
নাম ওড়ুর জিলা। ক্রীৎ - ঐপ, উড়ুর  
মঙ্গলীয়।

ওড়ুলোমি (উড়ুলোম + ই(মি) - অপত্য-  
ার্থে। সং, পুং - ক্রীৎ, উড়ুলোমার পুত্র।  
কন্যা।

ওড় (ওড় + অফা) - পালনার্থে। সং, পুং,  
ওড়পা (ওড়পা + অফা) - ইন্দ্রমণ্ডে।  
ক্রীৎ, উড়পজ্ঞান্য ক্রেশ। ২। চিত্রচাক্র-  
মনের অস্থিরতা। শিঃ - ১ "ওড়পা  
কলাফা জদ্যাসৌম্যে শনৈহরিঃ।"

ওড়কষ (ওড়কষ + অফা) - ইন্দ্রমণ্ডে।  
ক্রীৎ, উন্নতি। ২। বুদ্ধি। ৩। উৎকর্ষ।

ওড়ম (ওড়ম + ই(মি) - অপত্যার্থে। সং,  
পুং, উড়মের পুত্র। শিঃ - ১ "ওড়মো  
মহারাজ দশপুত্রান নিবোব তনু।" ২।  
বিং, ত্রিৎ, উত্তমজাত। ৩। উত্তমমঙ্গলীয়।  
৪। মনুবিশেষ।

ওড়রপাদিক (ওড়রপা + ইক্শিক) -  
ভদ্রার্থে। সং, পুং, যে উড়রপায়ে গমন করে।  
২। ভদ্র। বিং, সং, পুং, উপাসকার্থে।  
৩। বিং, ত্রিৎ, উত্তরপদধারী, যে উড়-  
পদে।

ওড়রপ (ওড়রপ + ইক্শিক) -  
বিং, ত্রিৎ, উত্তরপদ ধারক।  
ওড়র (ওড়রা - অফা) - অপত্য।  
সং, পুং, আভিমুখ হইতে উত্তরার দ-  
জাত রাজা পারসিকং।

ওড়ানপাদি (ওড়ানপাদ + ই(মি) - অ-  
ভদ্রার্থে। সং, পুং, উড়ানপাদ পুত্র, ওড়-  
ওড়পাতিক (ওড়পাত + ইক্শিক) - ইন্দ্র-  
বিং, ত্রিৎ, দৈবমঙ্গলীয়, উৎপাতবিশি-  
উপদবাগিত। ২। অওড়পাতিক; বধা।  
"ওড়পাতিকে ওড়মণ্ডে ভূমি সে ওড়-  
অন্নদ।" শিঃ - ১ "ওড়পাতিকং  
ইবাশ্যবমু।" (রঘু)। ২ "ওড়পাতি  
মহাশোরে ভবা হুঃসপ্রদর্শনে।"

ওড়সগিক (ওড়সগ + ইক্শিক) - ইন্দ্র-  
বিং, ত্রিৎ, আকৃতিক, স্বাভাবিক।  
স্বভাবমংক্রান্ত।

ওড়হুকা (ওড়হু + অফা - ভা) সং, ক্রীৎ,  
উড়হুকা। ২। ওড়পা। ৩। ব্যগ্র  
আগ্রহ। শিঃ - ১ "মদৌড়হুকোঃ  
নগরগমনং প্রতি।"

উদনিক ( উদন সিন্ধতগুল + ইক(ফিক) - পাচকার্ণে) বিং, ত্রিঃ, স্থপকার, পাচক।

উদনা; সং, পুং, যজুবেদীয় মুনিবিশেষ।

উদরিক (উদর + ইক(ফিক) - আসক্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, উদরস্তরি, পেটিক।

উদধিত } সং, ক্রীং, অর্দ্ধ জলযুক্ত  
উদধিতক } খোল।

উদাধ্য (উদার + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, উদারতা, মহত্ত্ব। ২। বদান্যতা। ৩। দা-ত্ব। শিঃ - ১ “দানংসদ্যভাষণমৌদাধ্যং শক্তিময়ঃ সমতা।”

উদাসীনা (উদাসীন + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, উদাসীনতা। ২। উপেক্ষা। ৩। নিঃস-ম্পর্ক। শিঃ - ১ “পদ্যাত্তোহসি প্রজাঃ পাতুমৌদাসীনেন বর্তিতুম্।” (রঘু)।

উদাসা (উদাস + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, বৈরাগ্য। ২। অমনোযোগ। ৩। উপেক্ষা।

শিঃ - ১ “উদাস্যসংবিদবলপিতশুচ্য মদ্রা-ময়িন দূশোনিপতিতামবগম্য ভৈম্যাঃ।”  
উদ্ব্বর (উদ্ব্বর + অ(ফ) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উদ্ব্বর-সম্বন্ধীয়।

উদ্বলক (উদ্বল [উদ্ উচ্চ, বৃহৎ - দ্বল-ফিঃ = দাল ভেদকরান, ছিন্নভিন্ন করান, মাড়ান ইত্যাদি + অ(অনু - ক) + কণ - যোগ) সং, ক্রীং, বস্মীককীটজ মূর্নিশেষ।  
শিঃ - ১ “প্রায়োবস্মীকমধ্যাহ্নাঃ কপিলাঃ প্লজকাটকাঃ। কুর্দন্তি কপিলাঃ প্লজং তং জ্ঞা দৌদ্বলকং মধু।”

উদ্বত্য (উদ্বত + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, ধষ্টতা, প্রগল্ভতা, অনন্ততা, অশিষ্টতা।

উদ্বারিক (উদ্বার + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, বিভাগকালে উদ্বারার্থ দেয় বস্তু। শিঃ - ১ “বিপ্রসৌদ্বারিকং দেয় মেকাশ্চ প্রধানতঃ।” (মহু)।

উদ্বাহিক (উদ্বাহ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উদ্বাহকালে লব্ধ, যৌতুক। ২। বিবাহকালে কৃত, বিবাহসম্বন্ধীয়। ১ “মৈত্র মৌদ্বাহিকৈব দায়াদানো ন তদ্ববেৎ।”

উদ্বিদ্ (উদ্বিদ্, উদ্বিজ্জ + অ(ফ) - ইদ-  
উদ্বিজ্জ ) মর্থে) বিং, ত্রিঃ, উদ্বিদ্-সংক্রান্ত।  
২। ক্রীং, পাৎগুলবণ। ৩। মৈক্লব লবণ।

উদ্ব্য (উদ্ব্য + য(ফা) - ইদমর্থে) সং, ক্রীং, পত্তর স্তন্যদৃষ্ট। শিঃ - ১ “উদ্ব্যমিচ্ছামি তবোপভোক্তুম্।” (রঘু)।

উন্নতা (উন্নত + য(ফা) - ভা) সং, ক্রীং, উ-চ্চতা, উন্নতি।

উপকূলিক (উপকূল + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপকূল-সম্বন্ধীয়।

উপকর্ষিক (উপকর্ষ + ইক(ফিক) - প্রাং) বিং, ত্রিঃ, কর্ণাস্ত্র বিশ্রাস্ত্র। শিঃ - ১ “উপকর্ষিক-লোচনঃ।” (ভট্টি)।

উপগব (উপ উপপত - গো, ৬ষ্ঠী - হিং, উপ-পত গোপ + অ(ফ) - অপত্যার্থে) সং, পুং, উপপ্তপোত্রজ সমূহ। ২। গোপালক পুত্র।

উপচারিক (উপচার + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপচার-সম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, উপচার।

উপচ্ছন্দসিক (উপ - ছন্দস + ইক(ফিক) - প্রাং) সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ। শিঃ - ১ “আত্মদানং যুরারিকাত্তাপোচ্ছন্দসিকং ছন্দা বিনোদং।”

উপজাহুক (উপ - জাহু, বাৎ - ম। জাহু স-নীপে, কণ্ - যোগ) বিং, ত্রিঃ, জাহুপর্গাত ব্যাপক। ২। অভ্যাসুলসিত। শিঃ - ১ “পাদী মমৌপজাহুমে।” (ভট্টি)।

উপদেশিক উপদেশ + ইক(ফিক) - ভব্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, উপদেশোপজীবী। ২। উপদেশ-দ্বারা প্রাপ্ত।

উপনায়নিক (উপনয়ন + ইক(ফিক) - প্রয়ো-জনার্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনয়নপ্রয়োজক। ২। উপনয়ন-সম্বন্ধীয়। শিঃ - ১ “এষ প্রো-ক্তো দ্বিজাতানামোপনায়নিকো বিধিঃ।

উপনিধিক (উপনিধ + ক - যোগ) সং, ক্রীং, ভোগার্থ প্রীতিপূর্বক অর্পিতদ্রব্য। শিঃ - ১ “দ্রব্যংতদৌপনিধিকং প্রতিদেয়ং তদৈব তৎ।”

উপনিবেশিক (উপনিবেশ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনিবেশসম্বন্ধীয়।

উপনিষদ্ উপনিষদ + অ(ফ) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, উপনিষৎ সংক্রান্ত। ২। উপনিষৎ-শাণ্ড নিবীত।

উপনৈবিক (উপ + নৈবি + ইক ফিক) — প্রঃ  
বিং, ত্রিঃ, নৌবিসমীপে স্থিত। শিঃ — ১  
“উপনৌবিকমরুগ কিল স্রৌবল্লভম্য কর-  
মাশ্চর্য্যভায়াঃ।” (মাঘ)।

উপপক্ষা (উপপক্ষ + বাহুমূল + য(ফা) —  
ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, বাহুমূল সম্বন্ধীয়।

উপপত্তিক (Theoretical, উপপত্তি + ইক  
(ফিক) — প্রঃ) বিং, ত্রিঃ, নিয়ম, সিদ্ধান্ত,  
বা গ্রন্থ দ্বারা যাচাই প্রতিপন্ন হয়।

উপমিক (উপমা + ইক ফিক) — নির্দেশার্থে)  
বিং, ত্রিঃ, উপমাদ্বারা নির্দিষ্ট।

উপমা (উপমা + য(ফা) — স্বার্থে) সং, ক্রীঃ,  
সাদৃশ্য, তুল্যতা। শিঃ — ১ “আয়ৌ  
পমোন ভূতানাং দয়াং কৃশস্তি সাধবঃ॥”

উপায়িক (উপায় + ইক(ফিক) — ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিঃ, উপায়সম্বন্ধীয়। ১। নায্যে, উপযুক্ত।  
৩। উপযোগী। ৪। সং, ক্রীঃ, উপায়। ৫।  
যুক্তি। শিঃ — ১ “বদবোপায়িকং কার্যং  
তচ্ছিত্তয়িতুমহসি।” (ভারত)। ২ “শিব-  
মৌপায়িকং পরায়মীম্।” (কিরাত)।

উপরোধিক (উপরোধ + ইক ফিক) — ভবার্থে)  
সং, পুং, পৌলুদণ্ড। ২ বিং, ত্রিঃ, উপ-  
রোধ-সম্বন্ধীয়।

উপল (উপল + অ(ফা) — ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,  
উপলময়, উপলব্ধিস্থিত। ১। প্রসঙ্গসম্ব-  
ন্ধীয়। শিঃ — ১ “যথাপ্রবোনোপলেন নিম-  
জ্জহাদকে তরু।” (মহু)।

উপসর্গিক (উপসর্গ উপদ্রব + ইক(ফিক) —  
ইদমর্থে) সং, পুং, সমিপাত রোগবিশেষ।  
“উপসর্গিক এধান্য সান্নিপাত উদাহৃতঃ।”  
২। বিং, ত্রিঃ, উপসর্গ-সম্বন্ধীয়।

উপাদিক (উপাদি + ইক ফিক) — ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিঃ, উপাদিসম্বন্ধীয়। ২। বৈশে-  
ষিক। ৩। অস্থায়ী; যথা—“পরমায়া জল-  
চন্দ্রের ন্যায় কেবল অজ্ঞান প্রভাবে স্থূল  
ও সূক্ষ্ম শরীরদ্বয়সংযোগে জীব বলিয়া  
খ্যাত হন, উপাদিক ভেদ দ্বারা মহাস্থায়  
কিছুমাত্র হানি হয় না।”

উপাধ্যায়িক (উপাধ্যায় + কণ্ — ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিঃ, উপাধ্যায়-সম্বন্ধীয়। ২। উপা-  
ধ্যায় হইতে লক।

উপায়িক (উপায় + ইক(ফিক) — ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিঃ, উপায়সাধ্য।

উপাসন (উপাসনা + অ(ফা) — ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিঃ, উপাসনা-সংক্রান্ত। ২। উপাসনা-  
কালীন। [বিং, ত্রিঃ, উপাস্তি-সম্বন্ধীয়।

উপাস্থিক (উপাস্থি + ইক(ফিক) — ইদমর্থে)  
উমান (উমা মসিনা + ঙ্গন — তৎক্ষেপার্থে)  
বিং, ত্রিঃ, উমা-ক্ষেত্র, মসিনার ক্ষেত্র।

উরগ (উরগ + অ(ফা) — ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ,  
উরগসম্বন্ধীয়, সর্পসংক্রান্ত। ১। সং, ক্রীঃ,  
(সর্প অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া) অশেষ  
নক্ষত্র।

উরদ (উরদ মেঘ + অ(ফা) — ইদমর্থে) সং,  
ক্রীঃ, কমল, উর্বানাম্বিত আসন, হলিচা,  
গালিচা। ২। মেঘসমূহ। ৩। মেঘমালা।  
৪। পুং, পদন্তরির প্রতি প্রস্ফোরক কণি-  
বিশেষ। ৫। বিং, ত্রিঃ, মেঘ সংক্রান্ত।

উরদক (উরদ + কণ্ — সমূহার্থে) সং, পুং,  
মেঘসমূহ।

উরস (উরস শ্রেষ্ঠ + অ(ফা), য(ফা) —

উরথ) প্রঃ। দ্বাদশ পুরাণে শ্রেষ্ঠ। বিং,  
ত্রিঃ, ধর্মপত্নীভ্যাত পয়ঃসংক্রান্ত সন্তান।  
শিঃ — ১ “পে কবে সংস্কৃত্যং তু পয়-  
সংক্রান্তয়েতি। তমোরসং বিজ্ঞানায়ং  
পুং প্রথমকল্পিতম্।” ২ “উরসো ধর্ম-  
পত্নীঃ।”

ওঁর্কদেহিক (ওঁর্ক — দেহ শরীর + ইক

ওঁর্কদেহিক (ফিক) — ইদমর্থে) সং, ক্রীঃ,  
দেহ ধ্বংসের পর ক্রিয়মান দাহ তর্পণাদি  
কর্ম, অস্ত্যেষ্টি, প্রেতকৃত্য, অগ্নিসংস্কারাদি।  
শিঃ — ১ “কুরুদমোওঁর্কদেহিকম্।” ২।  
বিং, ত্রিঃ, অস্ত্যেষ্টিসম্বন্ধীয়।

ওঁর্ক (ওঁর্ক + অ(ফা) — ইদমর্থে) ওঁর্ক নামক  
এক মুনির উরুদেশ হইতে এক তেজ উৎ-  
পন্ন হয়, সেই তেজ সমুদ্র গ্রহণ করে।  
অথবা মহাভারতে — ভৃগুনন্দন ওঁর্ক [ইনি  
এক ব্রাহ্মণীর উরু হইতে হইয়াছিলেন।]  
বরুণনিলয়ঙ্গর মহাসাগরে ইহার ক্রোধ-  
নল পরিত্যাগ করিলেন। সেই অনল সমুদ্র  
জল ভক্ষণ করিতে লাগিল, এই নিমিত্ত  
ঐ অগ্নির নাম ওঁর্ক হইল। সং, পুং, বাড়



বানল, সমদ্বীয় বহি। ২। উর্ধ্ব মনির উরুসঙ্গাত পূব; ইহার পিতা ইহাকে অগ্নিময়ী মায়া স্বরূপ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সেই মায়াপ্রভাবে হিরণ্যকশিপু দেবগণেরও হুরাসদ হইয়াছিল। ব্রহ্মবৈবর্তে লিখিত আছে—ইনি ব্রহ্মার উরু হইতে উৎপন্ন। ইহার এক কন্যা ছিলেন, তাঁহার নাম কন্দলী। তিনি ইহার জানকৃত। ইনি কন্দাসার হস্তে তাঁহাকে সমর্পণ করিয়াছিলেন। ৩। (উর্ধ্ব + অক্ষ) - প্রং) পাংশু লবণ। শিং-১ “অদ্যাপি নুনং হরকোপবহি স্তুরি জলতোর্ষ ইবাসু-রামশো” ৪। পানি।

ওর্ধ্বশ্যেয় (উর্ধ্বশী + এয়ক্ষ্যেয়) - অপত্যার্থে) সং, পুং, উর্ধ্বশী-পুল। ২। অগস্ত্য।

ওর্ধ্ব (উর্ধ্ব + যক্ষ্য) - প্রং) সং, পুং, মনি-বিশেষ।

ওলুক } উলুক + অক্ষ) - সমহার্থে) সং, ওলুক } ক্রীং, পৌচকসমহ, পৌচার ঝাঁক।

ওলুক্য (উলুক পেচক + যক্ষ্য) - সাদৃশ্যার্থে) সং, ক্রীং, উলুক প্রণীত, বৈশেষিক দর্শন। ২। পুং, বৈশেষিকদর্শন-প্রণেতা।

ওশনস (উশনস + অক্ষ) - প্রং) সং, ক্রীং, স্ত্রী, কাচার্য প্রণীত উপপুরাণ। ২। দণ্ডপ্রণয়নরূপ শাস্ত্র। ৩। ধর্মশাস্ত্র। ৪। বিং, বিং, উশনসসম্বন্ধীয়; যথা—ওশনসবৃহৎ।

ওশীর } (উশীর + অক্ষ) - ভবার্থে) সং, ওশীর } পুং, চামরদণ্ড। ২। ক্রীং, উশীর-ময় শয়নাসন, শয়ন চৌকী, কেদারা। ৩।

বিং, বিং, উশীর-সংক্রান্ত।

ওষধ (ওষধি + অক্ষ) - ভবার্থে) সং, ক্রীং, রোগনাশক বস্তু, ভেষজ। শিং-১ “জ্ঞায়তে হি পুরালোকে বিষমা বিষমৌষধম্” ২। ওষধি।

ওষধাজীৱ (ওষধ - আজীৱ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, ওষধ বিক্রয়ে দ্বারা যার জীবিকা নির্ভাহ হয়, ওষধব্যবায়ী।

ওষধালয় (ওষধ - আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, যেখানে ওষধ থাকে, ডাক্তারখানা।

ওষর (ওষর + অক্ষ) - ইদমার্থে) সং, ক্রীং, পাংশু লবণ। ২। বিং, ত্রিং, উষরভূমিজাত।

ওষস উষস + অক্ষ) - ইদমার্থে) বিং, ত্রিং, উষাসংক্রান্ত।

ওষ্ট্র (ওষ্ট্র + অক্ষ) - ইদমার্থে) বিং, ত্রিং, উষ্ট্র-সম্বন্ধীয়। [উষ্ট্র-সমূহ।

ওষ্ট্রক (ওষ্ট্র উট + কণ - সমহার্থে) সং, ক্রীং, ওষ্ট্ররথ (ওষ্ট্ররথ + অক্ষ) ইদমার্থে) বিং, ত্রিং, উষ্ট্রবাহু রথ-সম্বন্ধীয়।

ওষ্ঠ্য (ওষ্ঠ + যক্ষ্য) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, ওষ্ঠোচ্চাৰ্য্য বর্ষ।

ওক্ষ, ওক্ষ্য (উক্ষ + অক্ষ) যক্ষ্য) - ভা) সং, ক্রীং, উক্ষতা, সম্ভাপ, উদ্ভাপ।

ওক্ষীক (উক্ষীক + ক(কণ) - শোভার্থে) বিং, ত্রিং, উক্ষীষধারী। ২। সং, পুং, রাজা।

ওগ্ন, ওগ্ন্য (উগ্নন + অক্ষ) যক্ষ্য) - ভা) সং, ক্রীং, উগ্নতা, উক্ষতা। শিং-১ “পুন্দরাজ নিয়োগোগ্ন্যাং কুপমা জগতো হতম্”।

## ক

ক; প্রথম হলবর্ণ। চ্ছহার উচ্চারণ স্থান কঠ এইজন্য ইহাকে কঠ্যবর্ণ বলে। বর্ণোচ্চারণ ভাষ্যে লিখিত আছে এই বর্ণের নাম রেখা ব্রহ্মা, দক্ষিণরেখা বিষ্ণু ও অধোরেখা ব্রহ্মা; যাত্রা সাংগ্য সরস্বতী; কুণ্ডলী অক্ষু-শাকারী, ও মধ্যমলের শূন্যস্থান সর্দাশিব। (কৈ শব্দকরা বা কচ্ দীপ্তি পাওয়া + অ'ড) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। বিষ্ণু। ৩। ব্রহ্ম। ৪। বায়ু। ৫। যম। ৬। স্বর্ঘ। ৭। আত্মা। ৮। রাজা। ৯। অগ্নি। ১০। দক্ষ। ১১। পক্ষী। ১২। কন্দর্প। ১৩। কাল। ১৪। দীপ্তি। ১৫। রোগ। ১৬। ময়ূর। ১৭। শরীর। ১৮। শব্দ। ১৯। কেশ। ২০। ক্রীং, মস্তক। ২১। জল। ২২। স্বর্ঘ। ২৩। মন। ২৪। ধন। কই (কবয়ী শব্দজ) সং, স্বনাম প্রসিদ্ধ মংস্য। ২। বিষয়সূচক শব্দ। ৩। কোথায়।

কইলা (দেশজ) সং, বংস, বাছুর।

কএক (দেশজ) বিং, কতিপয়, কিয়ং। ২। কিকিৎ।

কএদ (দেশজ) সং, অবরোধ, বন্ধ, আটক।

দৌ—বিং, অবরুদ্ধ, আটকান।

কংবুল, কবুল (এই শব্দটী অষ্টম যোগে আছে) সং, ক্রীং, কীকার।

কংশ } (কম্ বাঙা করা+শ, ম—ক,  
কংস } সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কংসাসুর,

মথুরা দেশের সনাম পসিদ্ধ রাজা, উগ্রসেন

পুত্র। ২। (+স—ষা) পুং—ক্রীং, তৈজস

দ্রব্য, অর্ধ রজতাদিনির্মিত পাণপাত্র। ৩।

তাম্র রঙ্গ মিশ্রিত পাত্, কাঁসা। ৪। তৈজস-

দ্রব্য পরিমাণ পাত্রবিশেষ। ৫। পরিমাণ

পাত্রবিশেষ, আটক। শিং—১ “ঐন্দ্রের

কংশে চমসে বা কসা ভ্রমিতি যজ্ঞাহং

ভ্রয়োক্তো মতকাশিনি। কংস স্ত্রবাদ্রিপু

শংসী ত্ব পুত্রো ভবিষ্যতি।”

কংসক (কংস+কন্—ভূল্যার্থে)। যাহা প্রেত-

বর্ণ মদুশ, অথবা কংস—ক জল। কং

সের ন্যায় জল যাহা হইতে, বমী—হিং,

সং, ক্রীং, হৌবাকস।

কংসকার (কংস+কার ক্রি করা+অ(বণ)

—ক) যে করে, বয়া—য) সং, পুং, বর্ণ-

শঙ্কর জাতিবিশেষ, কাংসাবণিক, কাঁসারি।

শিং—১ “বৈশাখ্যত্রাঙ্গগাজ্ঞাতো অপ-

ঠোগাকিকো বণিক্। কংসকারশাংকারো

ত্রাঙ্গগাং সংবজ্জবুঃ।” ২ “বিশ্বকর্মা চ

শূদ্রায়াং বীণ্যাদানং চকার মঃ। ততো ব-

জ্জবুঃ পুত্রাচ যডেতে শিজ্জিকারিণঃ। মাল-

কারঃ কক্ষকারঃ শাঙ্ককারঃ কুবিদকঃ। কৃত-

কারঃ কংসকারঃ ষডেতে শিজ্জিনো নরঃ।”

কংসকৃষ } (কংসহন্, কংস+কৃষ+কৃষ

কংসহা } কর্ষণ করা+ও(রিপ)—ক) যে

কর্ষণ করে—হা|হন্ বধকরা+ও(ক্লিপ)

—ক) যে বধ করে, বয়া—য) সং, পুং,

বিষ্ণু কৃষ।

কংসজিং (কংস+জিং|জি জয় করা+ও

(ক্লিপ)—ক) যে জয় করে, বয়া—য) সং,

পুং, বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। [প্রবাস পরায়ী।

কংসাবতী; সং, ক্রীং, উগ্রসেনকন্যা, দেব-

কংসারি, কংসারিতি (কংস+অরি, অরাতি

শক্র, ভী—য) সং, পুং, কংশের শক্র,

শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু, নারায়ণ।

ককান (দেশজ) সং, কতিগীকরণ, ২।

অতিশয় রোদন। [শব্দ বিশেষ।

ককানি (দেশজ) সং, দাহ্য। ১। রোদন

ককুঞ্জ; সং, পুং—ক্রীং, চাতক পদ্য।

ককুৎস্থ (ককুদ্ রাজচিহ্ন—স্থ যে থাকে,

এমী—য কিনা এমী—হিং। কেহ বলেন

—ককুদ্ যাঁড়ের কুটি—স্থ যে থাকে।

রুমরূপ ইন্দ্রের ককুদে যিনি দীপিত) ত্রি

করিয়াছিলেন, এমী—য) সং, পুং, স্বর্গীয়

শীঘ্রনুপবিশেষ; রামায়ণে দাবিত আছে—

ইনি ভগীরথেরপুত্র রঘুরাজা; কিয় ভাগবতে

—ইহার পিতারনাম রিপুঞ্জয়। ঐরিপুঞ্জয়ের

আর একটি নাম শশাদ। হেতুস্বপ্নে যখন

তিনি অযোধ্যায় রাজ্য করেন, তৎকালে

দেবায়েরের কুমল মংগ্রাম হই। তাহাতে

দেবগণ ভীত হইয়া বিষ্ণুর শরণাপন্ন

হইলেন তিনি ঐ রাজার সাহায্য গ্রহণের

আজ্ঞা করেন; পরে দেবগণ ঐ রাজার

শরণ গ্রহণ করিয়া তৎসমীপে সমস্ত

জ্ঞাপন করিতে ঐ ভূপতি মহা রঘুনন্দন

ইন্দ্রের ককুদে আবেহণ করিয়া সেই

মংগ্রামে গমন ও ওহলাত পূরক দেব-

গণের ঐ— উৎপাদন করিয়াছিলেন।

তদবধি ককুৎস্থ নামে বিখ্যাত হয়।

শিং—১ “ইক্ষাকুবংশ্যঃ ককুদং সুপাণ্ডঃ

ককুৎস্থ ইত্যাহতলক্ষণোভূতঃ।”

ককুদ্—হাং } (ক কৃষ+কৃ শব্দকরা

ককুদ—পুংক্রীং } +দ দ—সংজ্ঞার্থে অ-

থবা দা দান করা+ও(ক্লিপ)—ক) ২।

পক্ষে—অ(ভ)—ক) সং, বুয়ের স্বকের রুটি

—ছত্র চামরাই রাজচিহ্ন। ৩। পক্ষাভ-

শুঙ্গ। ৪। বিং, শ্রেষ্ঠ। শিং—১ “স হি

মংথ্যে মহাবাঙঃ ককুদং সক্ররঙ্গমায়ু।”

ককুদাধ (ককুদ রাজচিহ্ন—অক্ষ ব্যাপা)

ধারণ করা+অ অনু—ক) বিং, ক্রীং, রাজ-

চিহ্নধারী। [দেশ।

ককুদভী (ককুদ+ভী—ক্রীলিঙ্গে) সং, কট-

ককুদান্ (ককুদ+ককুদ+মংগ্রাম) অ-

স্ত্যার্থে) সং, পুং, মন্তব্য, যাঁড়। শিং—১

“দুগ্ধঃ ককুদানিব চিত্রকূটঃ।” (রঘু। ২।

গিরি, অচল, পক্ষত।

কক্‌দ্বিত্বা (কক্‌দ্বি - সূতা কনা, ৬ষ্ঠী -  
বা) সং, স্ত্রীং, রেবতী, বলশেব-ভাষ্য।

কক্‌দ্বী (কক্‌দ্বিন, কক্‌দ্ব + মিন্ - প্রং) সং,  
পুং, বুধ। ২। পরিত। ৩। নৃপবিশেষ,  
রেবতী-পিতা। শিং - ১ “রেবতয় রেবতঃ  
পুত্রঃ কক্‌দ্বী নাম দার্শনিকঃ।”

কক্‌দ্র (ক [দেহ] পৃষ্ঠদেশ - ক্ নিতম্ব  
ভূমি - দ্ বিদীর্ণ হওয়া + অ(খ) - ক) সং,  
স্ত্রীং, দ্বিৎ, পৃষ্ঠদেশের অধঃস্থিত আনত-  
বৎ গর্ভদ্বয়, নিতম্বস্থ আনতবৎ গর্ভদ্বয়।  
শিং - ১ “কক্‌দ্রের জঘনকৃপকো।”

কক্‌ভ (ক বায়ু - স্তনভ বিস্তার করা  
কক্‌ভা) + ০ ক্রিপা - ক, আ - প্রং। স্ -  
লোপ। যে বায়ু বিস্তার করে, ১য়া - ষ  
অধাৎ। কক্‌ চকল হওয়া + উভ - ক।  
আপ্ - প্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, দিক্। ২।  
দেশ। ৩। শোভা। ৪। চম্পকমালা।  
৫। চম্পকশাখা। ৬। রাগিণীবিশেষ। ৭।  
শায়। ৮। বৈদিকছন্দোবিশেষ।

কক্‌ভ (ক বায়ু - স্তনভ বিস্তার করা + অ  
(ক) - ক) সং, পুং, রাগিণীবিশেষ। শিং  
- ১ “পাতং বসনা বসনং স্ককেশী বনে কু-  
দন্তী পিকনাদদনা বিলোকয়ন্তী কক্‌ভো-  
হতিভীতা মুক্তিঃ পদিশা কক্‌ভস্তথেষু।”  
২। বাণীর প্রান্তস্থ বক্রকাঠ। ৩। বীণাস্থ  
অনাদ, বস। ৪। (ক বায়ু - ক্ ভূমি  
- ভা দীপ্তি পাওয়া + অ(ড) - ক) বি-  
স্তীর্ণ শাখাহেতু যে বায়ু এবং ভূমি প্রকা-  
শক অর্থাৎ যে দিকবিশিষ্ট অর্থাৎ দিক-  
ব্যাপী) অর্জুনগাছ, কুটজরক্ষ। ৫। পক্ষি-  
বিশেষ।

কক্‌কাল (কক্‌ [কক্‌ অহঙ্কারকরা + ০ (ক্রিপা)  
- ক] - কোল [কুল রাশিকরা + অ(অনু)  
- ক] যৎ - স) সং, পুং - স্ত্রীং, গন্ধদ্রব্য-  
বিশেষ, কাকলা। শিং - ১ “আকম্পিত-  
কক্‌কালৈঃ নমরু কুমুদয়াস্তপাতভিঃ।”  
কক্‌কট (কক্‌ক্‌ হাস্য করা + অট(অটন) -  
খ্য) বিৎ, ত্রিৎ, কঠিন, দৃঢ়।

কক্‌কটী (কক্‌ক্‌ হাস্য করা + অট(অটন) -  
প্রং। ঙ্গে - স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, কঠিনী,  
খড়ী।

কক্‌ কক্‌ হিংসা করা + স - ৭, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, প্রকোষ্ঠ। শিং - ১ “ক্রান্তানি  
পূর্বং কমলাসনেন কক্ষাতরাধাজিপতে  
বিশেষ।” ২। বাহমূল, বগল, কাঁক।  
“বৈদূষ্যরূপানু প্রতিমতা কাকনানক্ষানু স  
কক্ষে পরিশৃঙ্খ বাসমা।” ৩। পৃষ্ঠদেশস্থ বস্ত্রের  
একদেশ, কচ্ছ, কাছা। “বামে পৃষ্ঠে তথা  
নাভৌ কক্ষত্রয়মদ্যচ্ছতম্। এতিঃ কক্ষেঃ  
পরীধবে যো বিপ্রঃ স শুচিঃ স্মৃতঃ।” ৪।

৪। রোগবিশেষ, কাঁকুবিরাগী। “বাহ  
পার্শ্বাংশকক্ষায় বক্ষকেটোং স বেদনাং।  
পিত্তপ্রকোপাৎ সত্বভাং কক্ষামিতি বিনি-  
দেশেৎ।” ৫। উত্তরীয় বস্ত্রের পশ্চাদ্ভাগ,  
অঞ্চল, আঁচল। “চিত্র স্তম্ভাদিকং কক্ষা  
কক্ষাবন্ধক চক্র হুঃ।” ৬। (Orbit)  
গ্রহগণের পরিভ্রমণের গোলাকার পথ।  
“প্রক্ষিপ্যোদর্জিষং কক্ষে।” ৭। তপ। “কক্ষ  
শিশিরস্বচ্ছ মহাকক্ষে বিশৌকমঃ।” (এ  
স্থলে কক্ষয় ও শিশিরস্বচ্ছ বস্তু তপ ও শিশির  
নামক অধি)। ৮। শুক্রবন। “অরমর্দি-  
হন্ কক্ষমিত্যচায়াতিভীষণঃ।” ৯। শুক্র-  
তপ। “যথোক্তরিত্তি নির্দাতা কক্ষং ধান্যক  
রক্ষতি।” ১০। লতা। “রুচকক্ষবনপ্রস্থ  
প্রসম্মজলনিরগাঃ।” ১১। পার্শ্বভাগ।  
“কক্ষমাসীত পণ্ডিতঃ।” ১২। রাজাত্তঃপুর।  
“নৃপতিঃ প্রীতিস্কোঃ সৌ শটনঃ কক্ষং  
সমাবিশং।” ১৩। পাপ। “কক্ষমুদেব-  
দর্শনং।” ১৪। স্পর্শাস্পদ, প্রতিযোগী  
বিরোধী; যথা - সমকক্ষ। ক্ষা - স্ত্রীং,  
ভিত্তি, দেওয়াল। শিং - ১ “কক্ষাত্তরগতো  
বায়ু জীমূত ইব গজ্জতি।”

কক্ষক; সং, পুং, রাজা জনমেজয়ের মর্পসত্র  
দধ মর্পবিশেষ।

কক্ষধর (কক্ষ - ধর [ধু ধারণ করা + অ  
(অনু) - ক] যে ধারণ করে) সং, পুং,  
বক্ষঃস্থলের উভয় কক্ষস্থ মর্ষ্যস্থানবিশেষ।  
কক্ষপ (কক্ষ - পা পান করা + অ(ড) - ক)  
সং, পুং, কৃষ্ণ, কচ্ছপ।

কক্ষকুহা (কক্ষ জলপ্রায় - কুহ্ উৎপন্ন  
হওয়া + অ(ক) - ক) সং, স্ত্রীং, নাগরমুখা।  
কক্ষশায় (কক্ষ - শী শয়ন করা + অ(ব্ণ)

— ক) বিং, দ্রিং, যে কক্ষে শয়ন করে।

২। সং, পুং, কৃকুর। য়িনী—ক্রীং।

কক্ষসেন; সং, পুং, রাজা পরাক্রমের পুত্র।

কক্ষা, কক্ষ্যা (কক্ষ দেখ, আপু—প্রীলিঙ্গে)।

কক্ষার্থে—কক্ষ+অর্থ(ক)—প্রাং আপু—

ক্রীং সং, ক্রীং, হস্তীর গম্বা বা কক্ষবন্ধন

বন্ধু। ২। প্রীলোকের কটিবন্ধ, চন্দ্রহার।

৩। বৃষ্ঠরী। ৪। মহল। ৫। রথের অন্তঃ

স্থানবিশেষ। ৬। প্রতিবেশিতা, সঙ্গ, গান।

৭। কাকী। ৮। কক্ষ। ৯। বাসকলা। ১০।

১১। গৃহপ্রকোষ্ঠ। ১২। গৃহভিত্তি। ১৩।

বাজাহপুর। ১৪। রোগ-বিশেষ, কঁক-

দ্বিরাণী।

কক্ষাপট (কক্ষা কটিবন্ধ—পট বস্ত্র) সং,

পুং, দ্বৌপীন, কপ্তি।

কক্ষাবেগক (কক্ষা মহল—অবেগক দেখে)

দেখে, ২য়া—৪। সং, পুং, দ্বারপাল। ২।

অতপূর-রক্ষী। ৩। উদ্যানপাল। ৪।

চিত্রকর। ৫। বরি। ৬। সিড়ি।

কক্ষীকৃত (কক্ষ—কৃত করা হইয়াছে। ঐ

—আগম) বিং, দ্রিং, আরম্ভীকৃত।

কক্ষ্য (কক্ষ+অর্থ(ক)—ভা) বিং, দ্রিং, কক্ষ-

জাত, কক্ষোদ্ভব। ২। কক্ষপূরক। ৩। সং,

পুং, কৃদ্রবিশেষ। শিং—১ “নমো বন্যায়

চ কক্ষ্যায় চ।” ৪। উত্তরীয় বস্ত্র। ৫।

হস্ত্যাঙ্গ প্রকোষ্ঠ। ৬। রাজাস্তঃপুর। ৭।

প্রারম্ভকোষ্ঠ। ৮। মাদৃশ্য। ৯। কক্ষবন্ধন

বন্ধু, মেথলাদি বন্ধনের রজ্জু। ১০।

পাক্ষভাগ।

কখন, কখন (ক কিম্ শব্দজ—খন গগ

শব্দজ) অং, কনা, কোনসময়ে, কোন

কালে।

কক্ষ (কনক্ গমন করা, পাওয়া+অ(অনু)

—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কাকপক্ষী (এই

পক্ষীর পালকে বাণের পুচ্ছ প্রস্তুত হয়)।

২। যম। ৩। ক্ষত্রিয়। ৪। হস্তব্রাহ্মণ। ৫।

যুধিষ্ঠিরের নামান্তর (যুধিষ্ঠিরাপি পঞ্চভ্রাতা

অক্সাতবাসকালে বিরাটরাজ্যে যাপন করি-

বার বাসনায় যথাক্রমে বিরাটমন্ডায় উপ-

নীত হইয়া জ্ঞাতিস্ব স্ব নাম গোপন পূর্বক

সেই নৃপসমীপে শিম ভিন্ন কজিত নামে

পরিচর প্রদান করিয়া পৃথক পৃথক কার্যে

নিযুক্ত হন তাহাতে সেই বিরাটরাজ্যে

রাজা যুধিষ্ঠির কক্ষ, ভীম বল্লভ, অর্জুন

ব্রহ্মনা, নকুল অদিক ও সহদেব ভকি-

পাল নামে অভিহিত হইয়াছিলেন)। ৬।

উগ্রসেনের পুত্র, কংসের ভ্রাতা। ৭।

ক্রীং, উগ্রসেনের কন্যা। ২। পোশীর্ঘচন্দন;

কনক (কক্ষ দেখ, অটন—ক। কিস্বা কং

বায়ুকে—কটি আদরণকরা+অর্থ)—ক।

সং, পুং, কবচ, বস্ত্র, উরশব্দ, মাজিয়া।

শিং—১ “সম্বাদ্যবৈঃ কক্ষটভেদিভিঃ”।

কক্ষটক (কক্ষট+ক—অর্থ) সং, পুং কক্ষট

দেখ।

কক্ষণ (কণ্ [যৎপুংপুং] শব্দ করা+অ

অনু)—ক অথবা ক—কণ+অ—ক সং,

ক্রীং, করভূষণবিশেষ। ২। হস্তসূত্র। ৩।

শেখর। শিং—১ “দানেন পানি ন তু কক্ষ

বেন (বিভ্রাতি) ২ “অবর্কক্ষণা” ৩ কর-

পূরবকক্ষণ। ৪ “মৎকক্ষণ্যন্তং যুক্তা

কলম্”। ৫ “আঃ ক্ষরংকরকক্ষণে”। ৬।

দেশবিশেষ; ইং) মহাদ্রি (Western

Ghats) পদত হইতে সাগর পর্য্যন্ত বি-

স্তৃত। ইহার উৎস সামান্তপটী (Tapati)

কথিত আছে—পরশুরাম একবিশবার

পৃথিবী প্ৰবীণ-শূন্য করিয়া, অবশেষে

সমস্ত পৃথিবী ব্রাহ্মণসং করত, নিজের

বাসের জন্য সমুদ্রমধ্যে এই দেশ নিষ্কাণ

করেন। [মুদ্রাঘটিকা, দুহুর]

কক্ষণী (কক্ষণ দেখ, ঐ—প্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,

কক্ষত (কনক্ গমন করা+অতচ—ক, সং

জ্ঞার্থে) যে কেশ মধ্যে গমন করে) সং,

পুং—ক্রীং, ভী, তিকা—ক্রীং, চিরণী,

কাঁকুই। শিং—১ “শিরসীং কক্ষতমপেত

মুন্ধজে”।

কক্ষভদ্রহী (Ctenophora) বাহাদের দেহ

শ্লেষ্ম পিণ্ডাকার এবং চিরুণীর ন্যায় দ্রুত

আবৃত; যথা—সিডিপ (Cydipt), নামক

জীব; ইহারা দুই গণে বিভক্ত।

কক্ষভ্রোটি; সং, পুং, কাকলা মৎস্য।

কক্ষপক্ষ (কক্ষ কাক—পক্ষ পাখী, ৬ষ্ঠী—

যং সং, ক্রীং, কাকপক্ষীর পালক।

কঙ্কপত্র (কঙ্ক কঁক পক্ষী-পত্র পাখা।  
যাহার কঙ্কপক্ষের নায় পক্ষ: ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, বাব। শিং-১ “বিবাদ দশভি-  
বাবৈস্ত্রিভিঃ কঙ্কপত্রিভিঃ।” ২। ৬ষ্ঠী-  
সং, ক্রীং, কঙ্ক-পক্ষীর পালক। ৩। বিং,  
৬ং, কঙ্কপক্ষযুক্ত। [গম্য, কাশীপুরী।  
কনপুরী; সং, ক্রীং, কঙ্কা হুখদায়িনীপুরী, বার-  
কঙ্কমালা (কঙ্ক কচচাপলা-মল্ বারগ  
করা+অ(অনু)-ক) সং, ক্রীং, করতাল  
বাদন।

কঙ্কগ (কঙ্ক-মূল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
সাদৃশ্যী, চিন্টা। ২। শল্যোক্তারক যন্ত-  
বিশেষ।

কঙ্কব কং-কর কৃ করা+অ(গে)-ক। যে  
করে। যে আঘাত পাইলে ‘কং’ এই শব্দ  
করে। কিম্বা কং জল কর যে করে।  
সং, ক্রীং, কঁকর। ৩। তক্ত, বোল। ৩।  
বিং, ৬ং, কঠিন, কঠিন। [কঁকরোল।

কঙ্কগোল; সং, পুং, নিকেচক বৃক্ষ। ২।  
কঙ্কশক; সং, পুং, পৃথিবী।

কঙ্কশয় (কঙ্ক কঁকপক্ষী শয় যে শয়ন  
করে) সং, পুং, কঁকর।

কঙ্কাল (কঙ্ক গমনকরা+অল(কালন)-ক)  
সং, পুং, অস্থি। ২। (Skeleton) বক মাংস  
চর্মা প্রভৃতি গত হইলে দেহের অভ্যন্তরস্থ  
যথাবৎ অবস্থিত যে অস্থি তাগমার অব-  
শিষ্ট থাকে, অস্থিপঞ্জর। ২। কটি, কঁ-  
কাল। শিং-১ “অস্থিকবালসংকীর্ণা ভু-  
বভূব।”

কঙ্কালমালী (কঙ্কালমালিন, কঙ্কালমালা+  
ইন-অস্ত্যর্থে। যাহার কঙ্কালমালা আছে)  
সং, পুং, অস্থিমালধারী বৃদ্ধ, শিব।  
লিনী-ক্রীং, কঙ্কালী। [উগ্রসেন-পুত্র।

কঙ্কু; সং, পুং, তবণবিশেষ, কাড়নি। ২।  
কঙ্কুট; সং, ক্রীং, হরিতালবৎ পাবণ  
বিশেষ।

কঙ্কেল, কঙ্কয়ি; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

কঙ্কেল; সং, পুং, বাস্তব শাক।

কঙ্করাজা কঙ্ক-রাজা, ৬ষ্ঠী-বা সং, ক্রীং,  
বাজাবিশেষ, ইহার উত্তরে কণ্ঠি, দক্ষিণে  
ময়ূর এবং পশ্চিমে কেবল দেশ।

কঙ্কু } সং, ক্রীং, পীততণ্ডুলা, কাঙ্গ্রিন  
কঙ্কুকা }  
কঙ্কুনী } ধান্য।

কঙ্কুনীপত্র; সং, ক্রীং, পণ্যাক্ষা রূপ।

কচ্চ (কচ্চ বন্ধন করা ইত্যাদি+অ(অল)-  
অং সং, পুং, কেশ, চুল। ২। (+অল-  
ক) বহুপাতির পুত্র (ইনি শুক্রাচার্য্যে নিকট  
অধ্যয়ন করেন; ইহারই অভিধানে ‘উদীয়  
কন্যা দেবদানী ক্ষত্রিয়ের মহাবিশ্বী হন)।

৩। মেঘ। ৪। স্তম্ভরূপ। ৫। (অল-ভা)  
বন্ধ। ৬। শোভা। ৭। চা-ক্কা, হস্তিনী।

কচ্চগ্রহ (কচ্চ-গ্রহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
কেশীকণ্ঠ পৃক্ষক বর্ষণ। শিং-১ “শাপ-  
যন্তিতপোলস্ত্য বলাংকারকচ্চগ্রহেঃ।” ২  
“অঙ্কমেতি কৃৎপুঃ কচ্চগ্রহেঃ।” (বহু)।

কচ্চদন; সং, ক্রীং, বিক্রয়দান।

কচ্চঙ্গল (কচ্চ মেঘ-অক্ষ দেহ-ল যে  
গহন করে) সং, পুং, ময়ূর।

কচ্চট (দেশজ, বিং, অবক্ষোদিত, মর্দিত।

কচ্চটন (দেশজ) সং, অবক্ষোদন, মর্দন।

কচ্চট (দেশজ) সং, মূল দীর্ঘরজ্জ, কাড়ী,  
দড়া। [পক্ষীর পক্ষি।

কচ্চকচ্চ (দেশজ) সং, অবাক্ত শব্দ। ২।

কচ্চাচিত (কচ্চ-আচিত) বিং, ক্রিঃ, বিশীর্ণ-  
কেশ, কেশব্যাপ্ত। শিং-১ “কচ্চাচিত্তে  
বিহসিবা গজৌ গজৌ।” (কিরাত)।

কচ্চান (দেশজ) সং, মুগ্ধিত হওন, মুগ্ধান,  
গজান। [কাকড়া।

কচ্চাল (দেশজ) সং, বিবাদ, বাকুলহ।

কচ্চি (দেশজ, বিং, কোমল, নরম, নবীন।

কচ্চ, কচ্চী, কচ্চ+উ-ক সং, ক্রীং, কচ্চগাজ,  
কচ্চুর মূল।

কচ্চুরি (দেশজ) সং, পিষ্টকবিশেষ। [শব্দ:

কচ্চকচ্চ (দেশজ) সং, অবাক্ত শব্দ, অকরণ

কচ্চকচ্চী (দেশজ) সং, কাকড়া, বিবাদ, কলহ।

কচ্চর কৃ কৃৎসিত-চর। চব্ গমন করা  
+অ(অনু)-ক। যে গমন করে। ক=

কং) বিং, ৬ং, মলিন, কৃৎসিত, মলদ্রবিত।

২। কবুজ, কাকড়া। (বোধ হয় এই শব্দ-  
কেই মচরাচর পতর উচ্চারণ করা যায়)।

৩। সং, ক্রীং, তক্ত।

কচ্চিং (কু কুংসিত+চিং-প্রং। কু=কং। অথবা কুং-চি চয়নকরা+০(কিপ্)-খ্য) অং, অভিলাষ-প্রকাশ। ২। প্রয়।

কচ্ছ (ক জল-চো ছেদন করা+অ-প্রং, কিস্মা কচ্ছ বন্ধন করা+ছ-ক) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, তুঁদগাছ। ২। নৌ-কারপণ্ডাং-ভাগ। ৩। জলসমিহিত ভূভাগ, নদী হ্রদ পুষ্করিণী প্রভৃতির তীর। ৪। জলময় দেশ বা স্থান। ৫। কচদেশ। ইহার প্রাচীন রাজধানী কচ্ছের বা কোটেশ্বর। এই দেশের প্রাচীন নাম ঔড়েশ্বর। ৬। পরিতের সমিহিত সম-প্রদেশ। ৭। জলপ্রান্ত। ৮। সর্পদা জল-ময় পঙ্কিল স্থান। ৯। বিং, ত্রিৎ, জলপ্রান্ত-স্থিত। পুং, চ্ছা-স্ত্রীং, পরিধেয় বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাত্তাগে গুঁজিয়া দেওয়া যায়, কাছা। ২। বিঁঝিপোকা।

কচ্ছটিকা; সং, স্ত্রীং, কচ্ছ, কাছা।

কচ্ছপ (কচ্ছ জলাভূমি-প [পা পালন করা+অ(ড)-ক] যে পালন করে। ইহার জলাভূমিতে বাস করে কিস্মা কচ্ছ সংপুট, কাছিমের খোলা-প যে পান করে, যে রক্ষা করে) সং, পুং, কুর্ম্ম, কাছিম। ২। কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩। ময়ূর-বৃক্ষবিশেষ। শিং-১ (“কচ্ছপঃ কচ্ছমায়নো মুখসংপুটং পাতি। স হি কচ্চিং দৃষ্টাশরীর এব মুখসংপুটং প্রবেশয়তি। সংপুটে হি কচ্ছশব্দঃ প্রসিদ্ধঃ। পাণিনাচ্যঃ কচ্ছপুট ইতিচ। কচ্ছেন কটাহেন ইতরাণ্যজানি পাভীতি বা। অথবা কচ্ছেন মুখসংপুটেন পিবতি। কচ্ছঃ ধমাকাসং ছাদয়তি। স হি মধ্যে হৃষিরো ভবতি।”

কচ্ছপী (কচ্ছপ দেখ, ঈপ্-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, স্ত্রীকচ্ছপী বা কচ্ছ কচ্ছপ। ২। সর-স্বতীর বীণ। এই বস্তু আমাদিগের দেশে বহুল প্রচলিত। ইহা কচ্যা সেতার নামে প্রসিদ্ধ আছে। খঃ ১৩ শতাব্দীতে পাঠান-বংশীয় রাজা গায়সউদ্দিন বুলবনের সভা-সদস্যগিরি বক্ষ কচ্ছপী ত্রিভুজী প্রভৃতি একজাতীয় বস্ত্রের ‘সেতার’ নাম প্রদান

করেন। কচ্ছপী বস্ত্রের ক্ষনিকোষ কচ্ছ-পাকার বলিয়া কচ্ছপী সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে। (কেচ্যা শব্দে প্রতিরূপিত দেখ)। ৩। রোগবিশেষ।

কচ্ছরহা (কচ্ছ জলময় স্থান-রহ যে জন্মে, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, দূর্য্য।

কচ্ছ, কচ্ছ (কচ্ছ হিংসা করা+উ, উ-ক) সং, স্ত্রীং, ধসরোগ, কণ্ডু, চুলকানি।

কচ্ছমতী (কচ্ছ+মৎ-মতু)-উৎপাদনার্থে) সং, স্ত্রীং, শূকশিখী, এই শিখী ভক্ষণে কচ্ছরোগ অর্থাৎ পাঁচড়া চুলকান হয়।

কচ্ছুর (কচ্ছ ধসরোগ বা চুলকানি+র-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ধসোরোগী, কণ্ডু-রোগবিশিষ্ট। ৩। (কু পাপ-চুয় রঞ্জিত করা+অ-ক) পরগৌরামী, পামর। রা-স্ত্রীং, বেশ্যা।

কচ্ছাটিকা কচ্ছা-উটিকা বেটন। ৩য়-ব) সং, স্ত্রীং, কচ্ছাবেটন, কাছা দিয়া জড়ান। কচ্ছোর; সং, স্ত্রীং, শরী।

কস; সং, স্ত্রীং, কন্দোবিশেষ, কচু।

কচলন (দেশজ) প্রক্ষালন, ধোতকরণ।

কচলা (দেশজ) বিং, প্রক্ষালিত, ধোত।

কজ্জল (কু কুংসিত-জল বারি কিস্মা রস, যৎ-সং সং, স্ত্রীং, অঞ্জন। (অঞ্জন-বর্ণ বলিয়া মেঘের নাম কজ্জল) পুং, মেঘ, বাগিবাহ। শিং-১ “সকজ্জলং তাম্রঘটে চ ঘৃষ্টং সর্পিঘৃতং তৃণকমঞ্জনক।” ২ “ধিভ্যং বিগহিতং সন্তিহ ক্রুতং কুলকজ্জলম্।” ২। কালি। “আসিত গিরিনিভং স্যাৎ কজ্জলং নিম্বপাত্রং।” লা-স্ত্রীং, মৎস্যবিশেষ।

কজ্জলরোচক (কজ্জল, রুচ-ঞ = রোচি রোচক হওয়ান+অক, ণক)-ক) সং, পুং, -স্ত্রীং, দীপাধার, পিলহুজ, ডেরকো।

কজ্জলী (কজ্জলবর্ণ বলিয়া কজ্জলী) সং, স্ত্রীং, পারদ ও গন্ধকস্ফটিক উভয়।

কজ্জল (কু কুংসিত-জল অমিশ্রিত) সং, স্ত্রীং, কাজল, অঞ্জন।

কঞ্চট, কঞ্চড (কং জল-চট পৃথক্করা+অ-প্রং) সং, পুং, জলজ শাকবিশেষ, কাঁচডাশাক।

কঞ্চড; সং, পুং, চক্রমর্দন বৃক্ষ।

কঙ্কার (কং জল-চর শোষণকরা+অ (যঞ)-ক) সং, পুং, সূর্য্য। ২। অর্করক্ষ। কঙ্কিকা, কঙ্কী; সং, স্ত্রীং, বেগুশাখা, কঙ্কী, বাঁশের গ্রন্থিমূল হইতে যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা নির্গত হয়।

কঙ্কক (কন্চ্ বন্ধনকরা+উক-ণ) সং, পুং, নির্মোক্ষ, সাপের খোলস; যথা—বিষধর বিচিত্র কঙ্ককভূষিত। ২। কবচ, সঁজোয়া; যথা—উঠিছে আকাশে কাকন-কঙ্কক বিভা। ৩। কাঁচুলি। ৪। জামা, আঙরাখা। শিৎ—১“সুভাবিত রসাপাদ-জাতরোমাঙ্ককঙ্ককাঃ।” ৫। পুরাদির জ-মোংসবে ভূতেরা প্রভুর নিকট হইতে যে বস্ত্র কাড়িয়া লয়। ৬। বস্ত্র।

কঙ্ককাল (কঙ্কক সর্পের ত্বক্+আলু-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কঙ্ককবিশিষ্ট-সর্প।

কঙ্ককী (কঙ্ককিন্, কঙ্কক কবচ ইত্যাদি+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, অস্ত্রঃপুরের স্ত্রীবসেবক বা রক্ষক। ২। রাজাস্ত্রঃপুরের অধিকারী পুরুষ। শিৎ—১“অস্ত্রঃপুরচরো বুদ্ধো বিপ্রো গুণগণাভিভঃ। সর্পকার্য্যার্থকুলঃ কঙ্ককীত্যভিধীয়তে।” ৩। লম্পট। ৪। সর্প। ৫। কবচধারী। ৬। যব। ৭। চণক। ৮। সিঁড়ি। ৯। জোড়কক্রম। স্ত্রীং, ঔষধবিশেষ। ২। ফীরীশবৃক্ষ।

কঙ্কলিকা, কঙ্কলীকা (কন্চ্ বন্ধন করা+উল-ণ। ক্ৰিপ্-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, অঙ্গ-রক্ষক-বিশেষ, কাঁচুলি। “ত্বংমুদ্রাক্ষি বিনৈব কঙ্কলিকরা বৎসে মনোহারিণীং লক্ষ্মীম্।”

কঙ্কল (কচ্ কীল্গি পাওয়া+উল-উলচ)-ভা) সং, স্ত্রীং, নারীগণের আভরণবিশেষ।

কঙ্ক (কম্ হৃথ, জল ইত্যাদি-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে বা উৎপন্ন হয়। যিনি জলে জন্মিয়াছিলেন) সং, পুং, ব্রহ্মা। শিৎ—“অপ এব সসঙ্ক্কাণৌ তাত্-বীজমযাংজং তন্মিহ বজ্জং স্বয়ং ব্রহ্মা।” ২। কেশ। ৩। স্ত্রীং, পদ্ম। শিৎ—১“চতুর্ভূজ কঙ্করথাঙ্গশঙ্করধারম্।” ৪। অ-মৃত। (পদ্ম জল হইতে এবং অগ্নয় সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হেতু কঙ্ক নির্দিষ্ট হইয়াছে) ৫। বিৎ, ত্রিৎ, জলজাত।

কঙ্কক, কঙ্কল (কঙ্ক-ক কৈ এবং-ণ লা-ধাতুজ) সং, পুং, ময়নাপাখী।

কঙ্কজ (কঙ্ক পদ্ম-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত। ইনি বিষ্ণুর নাভি কমল হইতে উৎপন্ন হওয়াতে কঙ্কজ বা কমলযোনি নাম ধারণ করিয়াছেন। ব্রহ্মাও একার্ণব হইলে বিষ্ণু সহস্রচতুর্ভুগ জলশায়ী থাকেন, তৎপরে নিয়মিত কর্মসুত্রানুসারে তৎকর্তৃক তনীয় দেহ মধ্যে ভুলোকাদি সমস্ত লক্ষিত হয়, তখন তনীয় ইচ্ছানুসারে তাঁহার নাভি-কমল হইতে জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা জন্ম গ্রহণ করেন) সং, পুং, ব্রহ্মা।

কঙ্কন (কং হৃথ-জন্-ঞ=জনি জন্মান+অ(অন্)-ক) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

কঙ্কনাভ (কঙ্ক পদ্ম-নাভ নাভি, ঙ্গী-হিৎ) সং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ—১“ব্যজোদং পেন রূপেণ কঙ্কনাভস্তিরোনধেঃ।”

কঙ্কর (কঙ্ক পদ্ম ইত্যাদি-ঋ ঘ্ণাকরা বা বধকরা+অ-প্রং। অথবা কঙ্ক [সৌর-ধাতু] উৎপন্ন হওয়া বা জন্মান+অর-সংজ্ঞার্থে, কিম্বা কং জল+জ্-ঞ=জারি জীর্ণকরান+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। সূর্য্য। ২। উদর। ৩। মঘর। ৪। হস্তী।

কঙ্কার (কঙ্কর দেখ, আর-সংজ্ঞার্থে, অথবা জুঁধাতুজ) সং, পুং, মুনি। ২। ব্রহ্মা। ৩। সূর্য্য। ৪। হস্তী। ৫। অর্করক্ষ। ৬। উদর।

কঙ্কিকা; সং, স্ত্রীং, বামনহাটীর গাছ।

কট (কট বর্ষণকরা, আচ্ছাদনকরা+অন্-ক) সং, পুং, (মদবর্ষণহেতু) হস্তীর গণ্ডদেশ।

শিৎ—১“কণ্ডয়মানেন কটং কদাচিত্ত বন্যরিপেনোদযথিতা ভগম্য।” ২। “কট-প্রভেদেন কটীব পার্ণবিঃ।” ২। মাহুরী।

শিৎ—১“দদার করজৈরুরামেরকং কট কৃৎযথা।” ৩। ভূপরমা। ৪। ভগানস। ৫। তক্তা। ৬। (+অল্-ণ) শবরথ। ৭।

(+অল্-ঋ) কটি। ৯। (+অল্-ভা) অভিশয়। ১০। ভূপরচিত রজ্জু-বিশেষ।

বড়, বাহাতে মরাগি বেঁটন করা যায়। ১১। শব। ১২। (+অল্-হি) শ্মশান।

১৩। শর। ১৪। সময় বন্ধ। শিং-১  
“গোহবোষ্ট্রধানপ্রাসাদ প্রভরেষু কটেবু চ।  
আসীত গুরুণা সার্কিম্।” ২ “বর্ষাহ ক্রিন-  
কটেবঠিষ্ঠেন্নেবাবসীদতি।”

কটক (কট বেটনকরা+অক-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, পরিতের নিতম দেশ, সাম্।  
শিং-১ “প্রফুল্লবৃক্ষৈঃ কটকৈরিবন্তৈঃ।”

৩। বলয়। ৩। চক্র। ৪। রাজধানী। ৪।  
সৈন্ত। ৫। সৈন্যব। ৬। শিবির, সেনাসমি-

বেশস্থান; যথা—“বিকট কটক কাটি।”

৭। গজদন্তমণ্ডল। ৮। সামুদ্রিক লবণ।

৯। বঙ্গরাজ্যের বিভাগবিশেষ। শিং-১

“সহস্রানীক নামাস্তং চকার কটকং করে।

০ অস্তি কল্যাণকটকবাস্তবেন্যো ভৈরবো  
নাম ব্যাধঃ। ৩ স চ দিগ্জয়ক্রমেণাপত্য

চন্দ্রভাগাতীরে সমাবাসিতকটকো বর্ততে।”

কটকট (কট দ্বিত্ব-প্রকারার্থে) বিং, বিং,  
অভ্যন্ত। ২। অতিশয়িত। ৩। সর্বোৎক-

রুষ্ট। ৪। সং, পুং, মহাদেব। শিং-১

“কটকটায় চ।” ৫। শব্দবিশেষ। শিং-১

“ওতঃ কটকটামদো বভূব সু মহায়নোঃ।”

কটকার (কট মাত্র-ক করা+অ(বঞ)-  
ক) সং, পুং, বর্ষশব্দর জাতিবিশেষ,

যে জাতি মাত্র প্রস্তুত করে। শিং-১

“শ্রোত্র্যং বৈশ্যতশ্চৌর্ধ্যং কটকারঃ ইতি  
শ্রুতঃ।”

কটকোল (কট নিষ্ঠীবনজল-কোল সং-  
স্থানাদি, ৭মী-হিং) সং, পুং, নিষ্ঠীবন

পাত্র, পিকদান।

কটখাদক (কট অধিক বা শব-খাদক [খাদ্  
খাওয়া+অক(গক)-ক] ভক্ষক, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, কাক। ২। শৃগাল। ৩।

কাচকুলস। ৪। বিং, ত্রিং, পেটুক।

কটকট (কট শব-কট দাহ করা+অ  
(অন্)-ক) সং, পুং, অগ্নি। শিং-১

“কটকটায় ভীমায় নমঃ পঞ্চপলায় চ।”  
গণেশ। ৩। (কালান্ধিররূপ) শিব। ৪।

দর্শ। ৫। চিত্রক বৃক্ষ।

কটকটেরী; সং, ক্রীং, হরিজা, দারুহরিজা।

কটদান (কট দেহাবর্তন-দান, ৭মী-  
হিং) সং, পুং, হরির পার্শ্বনিবর্তন। শিং

-১ “প্রাপ্তে ভাস্কপথে মাসি একাদশ্যাং  
সিহেহহনি। কটদানং ভবেদ্বিকোষ হা-  
পূজা প্রবর্ততে।”

কটপুতন (কট শব-পুতন যে শবের  
পবিত্রতা বিস্তার করে, ২য়-হিং) সং, পুং,  
প্রেতবিশেষ। শিং-১ “অমেধ্য কুণপাশী  
স্যাং ক্ষত্রিয়ঃ কটপুতনঃ।

কটপ্রা (কট অধিক-প্রা গমনকরা+  
ক্রিপ-ক অথবা কট অর্থে আশান। আ-

শানবাসী বলিয়া সং, পুং, মহাদেব। ২।

যক্ষবিশেষ। ৩। রাক্ষবিশেষ। ৪। বিদ্যা-  
ধর। ৫। পাশক্রীড়ক। ৬। ক্রমিবিশেষ।

৭। কটকার। ৮। কটকাবরণ।

কটভঙ্গ (কট-ভঙ্গ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হাত

দিয়া শস্য ছেদন করা। ২। সৈন্ত হস্ত

দ্বারা রাজ্যদির বিনাশ। ৩। (৫মী হিং  
যাহা হইতে সৈন্যের ভঙ্গ হয়, রাজভূতা

বিশেষ।

কটভী; সং, ক্রীং, জ্যোতিষ্মতী লতা, নগ

ফটকী লতা।

কটম (কট+অণ(অষচ)-বাদনার্থে) সং

পুং, বাদ্যসং বিশেষ। ২। বাণ।

কটমরা; সং, ক্রীং, কটমুরা, কটকী।

কটমুর; সং, পুং, শ্যোনাকবৃক্ষ। ২। কটলী

বৃক্ষ।

কটমুরা; সং, ক্রীং, রাজবলা, গন্ধভাঙ্গলা।

২। হস্তিনী। ৩। কলম্বিকা। ৪। গোলা।

৫। বর্ষাহ। ৬। মুর্ক্ষী।

কটশর্করা; সং, ক্রীং, গাজেষ্ঠী লতা, নাট।

কটা কটাসিয়া (বেশজ) বিং, বৃক্ষ গৌরবর্ণ,

কটাসিয়া রং। ২। সং, ক্রীং, কটকী।

কটাক্ষ (কট গমনকারী-অক্ষ চবুং)

সং, পুং, নয়নের প্রান্তভাগ দ্বারা দর্শন,

অপাঙ্গদর্শন, আড়নুষ্টি, অপাঙ্গ। শিং-১

“কটাক্ষৈর্নিহন্তী ব তিথ্যত্রাজান সৈন্যত।

২। কান্তাকটাক্ষবিশিষ্টাঃ।”

কটাপি (কট বেটনাদি-অপি, ৩য়-ব)

সং, পুং, বীরপাদি বেটন দ্বারা জাত অপি।

শিং-১ “রাজপদ্মভাগিনী চ দক্ষব্যাতে

কটাসিনা।” [বেণার মূল, বসুধসে।

কটায়ন (কট-অয়ন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,



কটাহ (কট অধিক ইত্যাদি—আহ [আ—  
হন আঘাত করা+অ(ড)—ক] সং, পুং,  
তুঙ্গাধি জাল দিবার পাত্র, কড়া। শিং—১  
“অস্মিন্ মহামোহময়ে কটাহে সূৰ্য্যাগ্নিনা  
রাত্রিদিনেহনেন। মাসতুর্দক্ষৌপরিষট্টেনৈন  
ভূতানি কালঃ পচতীতিবার্তা।” ২। ভাজনা  
খোলা। ৩। কচ্ছপের খোলা। ৪। শিশু-  
মহিষ। ৫। দ্বীপবিশেষ। ৬। নরকবিশেষ।  
৭। কর্কর। ৮। কূপ।

কটাহরীপ; সং, পুং, দ্বীপবিশেষ।  
কটি, কটা (কট গমনকরা+ই—ঋ) সং,  
পুং—স্ত্রীং, কোমর, কাঁকালি। ২। হস্তি-  
গণ।

কটিত্র (কটি কোমর—ত্র [ত্র কাপকরা  
+অ(ড)—ক] যে রক্ষা করে) সং, স্ত্রীং,  
কটিবস্ত্র। ২। কোমরবন্ধ। ৩। চন্দ্রহার,  
গোট, ঘনসী। শিং—১ “ক্ষুরং কিরীট-  
কেম্বরকটি ব্রহ্মকর্ণম্।”

কটিপ্রাথ (কটি—প্রাথ প্রচুরহওয়া+  
অ—প্রাং) সং, পুং, কটিদেশস্থ মাংস-  
পিণ্ড, পাছা, পৌদের পেলো।

কটিভূষণ (কটি—ভূষণ, ভটী—য) সং, স্ত্রীং,  
কটির ভূষণ, কাঁকা, চন্দ্রহার।

কটিম্ন; সং, পুং, কারবেস, করেলা, উচ্ছ।  
কটিবন্ধ (Zone, কটি—বন্ধ বন্ধনকরা+  
অ(অল)—ণ) সং, পুং, কোমরবন্ধ। যে  
সূত্রাদি দ্বারা কটি বন্ধন করা যায়, শ্রোণি-  
বন্ধ। ২। ভূগোলে—পৃথিবীর মধ্যস্থান-  
বেষ্টিত কল্পিত রেখা।

কটিশীর্ষক (কটি—শীর্ষ মস্তক বা প্রধান  
অংশ+ক—সংস্কার্থে) সং, পুং, কটিদেশ,  
কোমর। [কটিদেশের কক্ষাতিক শূল।

কটিশূল (কটি—শূল, ভটী—য) সং, পুং,  
কটিশৃঙ্খলা (কটি কোমর—শৃঙ্খলা শি-  
কল, ভটী—য) সং, স্ত্রীং, কটিধাণ্ডা সূত্র-  
ঘুটিকা, কোমরের বৃদ্ধ।

কটিসূত্র (কটি—সূত্র সূতা, ভটী—য) সং,  
স্ত্রীং, কটিবন্ধ। ২। চন্দ্রহার, গোট,  
ঘনসী, যে সূত্র দ্বারা কটি বন্ধন করা যায়।  
কটীতল; সং, পুং, কটিদেশধাৰী সূক্ষ্মবজ্রা,  
বাঁকা বাঁড়া।

কটীর } (কট গমন করা+ঈর—ঋ,  
কটীরক } সংস্কার্থে, ২য় পক্ষে + কণ—  
পার্থে) সং, পুং—স্ত্রীং, কটি, কোমর।

২। পুং, জঘন। ৩। কন্দর, গিরিগঙ্ধার।  
কটু (কট গমন করা+উ—ক) বিং, ত্রিৎ,  
বাল। ২। তিত্ত। ৩। কষায়। ৪। বিদ্রাব,  
বিরস। ৫। পরশ্রীকাতর। ৬। অশ্রিয়,  
কর্কশ; যথা—কটুবাক্য। ৬। উগ্র, তীক্ষ্ণ;  
যথা—কটুরস। ৭। উষ্ণ। ৮। সুরভি। ১০।

ভূগন্ধ। ১১। কুৎসিত। ১২। (+উ—  
ঋ) অকার্য। ১৩। সং, পুং, কটুতা।  
শিং—১ “সপ্তচ্ছদকীরকটু প্রবাহমসহ  
মাত্রায় মদম্।” ২ “জ্বলকটুনিদানমেক  
বাক্যং বিবক্ৰঃ।” (রঘু)। ৩ “কণ্ঠমাকুর্গমি  
য্যামি কটুজিহবচনে পটং।” স্ত্রীং, লতা।

কটুক (কটু+কণ—পার্থে) সং, স্ত্রীং, ত্রিকটু,  
ভুঁঠ পিপুল মরিচ এই তিন। ২। পুং,  
সুগন্ধি তণ। ৩। অলাবু, লাউ। ৪। কটু-  
রস। ৫। পটোল। ৬। আকন্দগাছ। ৭।

কুটজ বৃক্ষ। ৮। রাজসর্বপ। শিং—১ “যো  
জিহ্বাং বাধতে উদেগং জনয়তি শিরো  
গৃহীতে নামিকাক সাবয়তি স কটুকঃ  
(রসঃ)।”

কটুকন্দ (কটু—কন্দ, ভটী—হিং) সং, পুং,  
শিগু বৃক্ষ, সজিনা গাছ। ২। আত্মক,  
আদা। ৩। লগুন।

কটুকা (কটু+কণ—সংস্কার্থে) সং, স্ত্রীং,  
কটুকী। ২। তাম্বুল, পান। ৩। রাই-  
মরিসা। ৪। তিত্ত অলাবু, তিত্ত লাউ।

শিং—১ “কটীক কটুকা তিত্তা কৃষ্ণভেনা  
কটুতরা।”

কটুকীট } (কটু ভজ্ঞানক—কীট কৃমি,  
কটুকীটক } শোকা+কণ—পার্থে) সং, পুং,  
গমক, মশা।

কটুগ্রাশি (কটু—গ্রাশি, ভটী—হিং) সং, পুং,  
পিপ্পলীমূল। ২। শুষ্ঠীমূল।

কটুকাশ (কটু—কাশ, ভটী—হিং) সং, পুং,  
টিটিভগক্ষা।

কটুচ্ছদ (কটু—ছদ, ভটী—হিং) সং, পুং,  
উগরবৃক্ষ।

কটুতা (কটু+তা—ভাবে) সং, স্ত্রীং, উগ্রতা,

ভীষ্মতা। ২। অপ্রিয়তা, কার্কশ্য, পক্ষ-  
মতা। [ভূনিম্ব।  
কট্‌ভিক্ষক; সং, পুং, শণ্মবৃক্ষ, চিরাতা। ২।  
কট্‌ভূতী; সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ। ২। তিত্ত  
বিশ্বা।  
কট্‌ভূম্বী; সং, স্ত্রীং, তিৎলাউ।  
কট্‌ভ্রম; সং, স্ত্রীং, ত্রিকট্‌, ভুঁঠ, পিপ্পল,  
মরিচ।  
কট্‌দলা; সং, স্ত্রীং, ককটী, কাঁকড়।  
কট্‌নিম্পাব; সং, পুং, নদীনিম্পাবান্য।  
কট্‌পত্র; সং, পুং, পপট, মিতাজ্জক।  
কট্‌পত্রিকা; সং, স্ত্রীং, কট্‌কারী জাতীয়  
বৃক্ষ।  
কট্‌পাক (কট্‌-পাক, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
লবণাক্ত। [পটল।  
কট্‌ফল (কট্‌-ফল, ঙ্গী-হিং) সং, পুং,  
কট্‌ফলা; সং, স্ত্রীং, শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কট্‌ফলবৃক্ষ।  
কট্‌ভঙ্গ; সং, পুং, ভুঁঠী। ২। আর্দ্রক, আদা।  
কট্‌ভাষী (-মিন্, কট্‌-ভাষী যে বলে)  
বিং, ত্রিৎ, যে কট্‌নাক্য বলে।  
কট্‌মঞ্জরিকা (কট্‌ ভীষ্ম-মঞ্জরী) সং, স্ত্রীং,  
অপামার্গ। [দ্রব্য।  
কট্‌মোদ; সং, স্ত্রীং, জ্বাদি নামক অগন্ধি-  
কট্‌স্তম্ভা; সং, স্ত্রীং, কট্‌কী, গন্ধভালুয়া।  
কট্‌র; সং, স্ত্রীং, তক্র, ষোল।  
কট্‌রব (কট্‌-রব শব্দ, ঙ্গী-হিং) সং,  
পুং, ভেক, বেড়।  
কট্‌রোহিণী; সং, স্ত্রীং, কট্‌কী।  
কট্‌বান্তাকী; সং, স্ত্রীং, খেতকট্‌কারী।  
কট্‌বীজা; সং, স্ত্রীং, পিপ্পলী, পিপ্পল।  
কটোর (কট্‌ আবরণকরা+রন্-ক,  
আপ-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মৃদায়মানপাত্র,  
মাটির বাটী, বড় খুরি, কটরা।  
কটোল; সং, পুং, চণ্ডাল। ২। কটরস।  
কটোলবীণা; সং, স্ত্রীং, বীণাবিশেষ, কেন্দুড়া।  
কট্‌কট্‌ (দেশজ) সং, অব্যক্তশব্দ, পীড়াণ্যো-  
তক শব্দ।  
কট্‌কি; সং, পুং, ওষধিবিশেষ।  
কট্‌কিনা (কঠিন শব্দজ) সং, কঠিনতা,  
শক্‌ই। ২। এক বৎসরের জন্তু জমি  
ইজারা দিলে তাহাকে কট্‌কিনা কহে।

কট্‌কটে (দেশজ) সং, স্পষ্টবক্তা, চালাক।  
২। জগন্নাথ দেবের প্রসাদবিশেষ।  
কট্‌ফল (কট্‌-কট্‌ শব্দজ-ফল, যং-গ)  
সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, ফলবিশেষ, কায়ফল।  
লা-স্ত্রীং, গাত্তীর বৃক্ষ। ২। বৃহতী। ৩।  
কাকমাটী। ৪। দেবদালী। ৫। বান্তাকী।  
৬। মৃগেন্দ্রারু।  
কট্‌মটি (দেশজ) বিং, কঠিন, শক্ত, দৃঢ়।  
কটোর (কট্‌+ত-ভাবে-ঋ গমন করা+  
অন-ক) সং, পুং, কাটারি।  
কট্‌ত্র (কট্‌-অত্র, ঙ্গী-হিং) সং, পুং,  
শ্যোণাকবৃক্ষ, সোনাগাছ। ২। সূর্য্যবংশীয়  
দিলীপ রাজা। ৩। বিং, ত্রিৎ, বাহার  
অত্র কঠিন, কঠিনাত্ম।  
কটর (কট্‌ বর্ষণ করা+বর-প্রাং) সং,  
স্ত্রীং, তক্র। শিং-১ “দধুশস্যসদস্যাত  
তক্রং কটরমচ্যতে।” ২। দধির সর।  
৩। ব্যঞ্জন।  
কটার; সং, পুং, কাটারী, অস্ত্রবিশেষ।  
কঠ (কট্‌ ভ্রংহ হওয়া+অ(অন)-ক)  
সং, পুং, মুনিবিশেষ; ইনি বৈশম্পায়নের  
শিষ্য, ইহার শিষ্যগণ সামবেদাদ্যাদী  
ছিলেন। ২। কঠ শাখাধ্যায়ী। ৩। (+অন  
-র্ষ্য) ঋবেদ। ৪। উপনিষদবিশেষ।  
কঠকোপনিষদ্; সং, স্ত্রীং, তর্কবিতর্কপূর্ণ  
উপনিষদবিশেষ।  
কঠর (কঠ ক্রেশ-র, রা লওয়া বা দেওয়া  
+অ-ক) বিং, ত্রিৎ, কঠিন।  
কঠবল্লী; সং, স্ত্রীং, অধর্মব্রতের অন্তর্গত  
উপনিষদবিশেষ; ইহা হুইভাগে বিভক্ত।  
প্রথম ধানিতে লিখিত আছে; নাচি-  
কোতা যমকে কহিয়াছিলেন যে, “মৃত্যুর  
পর মমুষ্য বর্তমান থাকে কি না?” তা-  
হাতে তিনি উত্তর করিয়াছিলেন, “জীবন  
ও মৃত্যু উভয় স্বতন্ত্র পদার্থ। মৃত্যুজ্ঞানই  
কেবল ঈশ্বরের সহিত সম্বন্ধ রাখিয়া  
মমুষ্যের জীবন মৃত্যুর পাতন্ত্র্য বুঝাইয়া  
দেয়।”  
কঠশ্রুতপনিষদ্; সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণবজ্রেরদেহ  
আরম্যকেষ এক ধানি পরিশিষ্ট; ইহ  
গধ্যে রচিত।

কঠাঙ্ক; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২। কঠ-  
ঠোহুৱা।

কঠিঞ্জর (কঠিন দৃঢ়, শক্ত-জ জীর্ণ হ-  
হওয়া+অ(অল)-প্রং। নিপাতন) সং,  
পুং, তুলসীগাছ। ২। পলাশবৃক্ষ।

কঠিন (কঠ দেখ, ইন-ক) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়,  
শক্ত; যথা—কঠিন মস্তিকা। ২। নিষ্ঠুর,  
নির্দয়; যথা—তাহার হৃদয় বড় কঠিন।  
৩। বাহাকে সহজে ভুগ্ন বা বশ করিতে  
পারা যায় না; যথা—তিনি বড় কঠিন  
লোক। ৪। বাহা অনায়াসে বুকিতে পারা  
যায় না, হুরুহ, হুকোঁধ; যথা—কঠিন  
পুষ্পক। ৫। তীক্ষ্ণ, ভংসহ; যথা—কঠিন  
দণ্ড। শিৎ—১ “ন বিদীর্ঘ্যে কঠিনা থলু-  
রিয়ঃ।” (কুমার)। ৬। বিষম, ভয়ানক;  
যথা—“সে বড় কঠিন ঠাই, গুরু শিষ্যে  
দেখা নাই।” ৭। না-ক্রীং-স্রীং, পাত্র-  
নিশেষ। শিৎ—২ “নিতান্ত কঠিনাং রুজং  
মম বেদ সা মানসীম্।” নিকা, নী-  
ক্রীং, কাঠখড়ি। ২। রামখড়ি। শিৎ—১  
“কঠিনীঃ শিপোতি।” ২ “গুণজনগণনা-  
রস্তে ন পততি কঠিনী সসন্তসা যম্য।”

কঠিনতা (কঠিন + তা-ভা) সং, স্রীং,  
কাঠিন্য, কঠিনত্ব, দৃঢ়তা। ২। হুরুহতা,  
হুকোঁধতা। ৩। নির্বোধতা। ৪। নির্দয়তা,  
নিষ্ঠুরতা। ৫। তীক্ষ্ণতা, হংসহতা। ৬।  
ভয়ানকতা।

কঠিনপৃষ্ঠ (কঠিন-পৃষ্ঠ পিট, ঞ্জী-হিং)  
সং, পুং, কচ্ছপ।

কঠোর (কঠ+এর(এরক্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
কচ্ছ জীবী, দরিদ্র।

কঠোর (কঠ দেখ, ওর(ওরন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। ২। পূর্ব। ৩। জরঠ।  
শিৎ—১ “কঠোরদংশৈর্মশকৈরুপকৃতঃ।” ২  
“হেমন্ত সময়েতি কঠোরবাত সংস্পর্শবেগ  
মানকলেবরম্।” ৩ “কঠোরহৃদয়ো রামো-  
হস্মি সর্কংসহো বৈদেহী কু কথং ভবি-  
ষ্যতি।” ৪ “কমঠপৃষ্ঠ কঠোরমিদং ধমু-  
র্নধুরমুর্তি রমৌ রঘুনন্দন।” ৪। সং, স্রীং,  
কঠিনব্রত, কঠিন নিয়ম; যথা—“তিনি  
বড় কঠোর করিডেন।”

কঠোল (কঠ+ওল(ওলচ্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
কঠিন, দৃঢ়, শক্ত।

কড় (কড়্ ভক্ষণ করা, দর্প করা+অ(অল)-  
অ) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষ্য। ২। (+অল-  
ক) উন্নত। ৩। অস্ত্র। ৪। (দেশজ) সং,  
গালায় বালা, করভুষণ, কটক। ৫। মৎ-  
স্যাদি ধরিবার যন্ত্রবিশেষ।

কড়ক (কড়্ পৃথক্করা+অক-প্রং) সং,  
স্রীং, করকচ লবণ।

কড়কচ (দেশজ) সং, করকচ লবণ, সামুদ্রিক  
লবণ। [মড়ান। ২। গজান।

কড়কন (দেশজ) সং, ক্ষত শুষ্ক হওন, মু-  
কড়কর (কড়্ ভক্ষণ করা + র-প্রং।  
কড়কর) অঙ্গ-আগম। অথবা কু করা+  
থচ্-ক। ২য় পক্ষে-গ উপসারণ করা

+থচ্-ক) সং, পুং, তুঁষ, কড়া, ভূষি।

কড়করীয় (কড়কর কুড়া+ঈয়(ঈয়)-প্রং)  
বিং, ত্রিৎ, ভূষিতভক্ষক, কুড়াখেকো। শিৎ

—১ “নীবাবপাকাদিকড়করীয়ৈঃ।” (রঘু)।

কড়ষ (কড়্ পৃথক্করা+অষ(অষচ্)-অ)  
সং, পুং, শাকাদির ডাঁটা। ২। (+অষচ্-  
ক) অগ্রভাগ। ৩। অস্ত্র। ৪। কুড়ি। ৫।

কড়ষ। ৬। বাণ। ৭। (দেশজ) বংশের  
অবলম্বন স্বরূপ শিশু, যে শিশুর মৃত্যু

হইলে বংশ রক্ষার আর উপায় নাই।  
স্রী-স্রীং, কলমীশাক।

কড়রা (দেশজ) বিং, শক্ত, কর্কশ, দৃঢ়।

কড়া (দেশজ) সং, কপর্দক, কড়ি। ২। বাহু  
নির্মিত বলয়। ৩। কটাঙ্ক। ৪। দেশবিশেষ;

ইহা এলাহাবাদ প্রদেশের একটি নগর,  
গঙ্গার দক্ষিণপশ্চিম উপকূলে ইহা অব-

স্থিত। ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় এক ফোঁশ।  
এই স্থানে একটি প্রাচীন দুর্গ আছে। ৩।

কর্ম করিলে শরীরের কোনভাগে শক্ত  
ফোঁতা; যেমন—হাতে কড়া পড়িয়াছে।

৪। বিং, কটু, শক্ত। ৫। উগ্র।

কড়ার (কড়্ ভক্ষণ করা ইত্যাদি+আরন্-  
ক) সং, পুং, পিঙ্গলবর্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ,  
পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট। ৩। (দেশজ) সং, কাল

নিরূপণ। ৪। অন্ধকার, খাঁকার। ৫।  
ক্ষতাদি স্থানীয় প্রলেপ।

কড়ি (দেশজ) সং, কপর্দক । ২ । আড়কাঠ, আড়া ।

কড়িয়াল (দেশজ) বিং, ধনী, অর্থবান, আঢ়া ।  
কড়লী ; সং, স্বীয়, আর্থ্যগণের যন্ত্রবিশেষ ।  
কড়ে (দেশজ) বিং, কনিষ্ঠ, ছোট, ক্ষুদ্র ।

২ । শরীরের কোনভাগে অঙ্গুলি স্পর্শদ্বারা লোমাক করা ; যথা—

“শেষ রেতে আসে সারা রাত্তি লিখে পড়ে ।  
খাওয়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে ।”

কড়কড় (দেশজ) সং, কঠিন দ্রব্যের শব্দ ।

কড়খা—স্তুতিপাঠক বন্দিবর্গ যে সকল গান সহকারে রাজাদির গুণকীর্তন বা স্তুতিবাদ করে তাহাকে কড়খা কহে ; যথা—  
ধাড়ী গায় কড়খা ভাঁড়াই করে ভাঁড় ।”

কড়চা (যাবনিক) যে কাগজে প্রত্যেক প্রকার উল্লহ বাকী প্রভৃতি হিসাব ভিন্ন ২ ফর্দে লিখিত হয় তাহাকে কড়চা কহে ।

কড়মড় (দেশজ) সং, কঠিন দ্রব্যের চর্চণ শব্দ ।

কণ (কণ সংক্ষেপ করা + অ-প্রং) সং, পুং, গা, গী, বিকা-ক্রীং, বস্তুর অত্যন্ত অংশ । ২ । হৃদয় অংশ, রেণু গুঁড়া । ৩ । কুস্তীরমক্ষিকা । ৪ । পুং, শস্যের ক্ষুদ্রাংশ বিশেষ । শিং-১ “তগুলকণানু বিকীৰ্ণ ।” ২ “আনন্দাত্তকণান পিবন্তি ।” ৩ “(পবনঃ) কণবাহী মালিনীতরঙ্গানাম্ ।” ৪ “উদানানাং নবজলকণৈর্বাথিকাজালকানি ।” (মেঘদূত) । গা-ক্রীং, ক্ষুল্লিঙ্গ । ২ । জীরক । ৩ । পিপুল ।

কণগুণ্ণুলু ; সং, পুং, গজদ্রব্যবিশেষ । ২ । মহিষাখ্যগুণ্ণুলু ।

কণজীর ; সং, পুং, বেতজীরক, সাদা জিরা ।

কণজীরক (কণজীর + ক-কণ)-অজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজীরক ।

কণপ (কণ লোহগুটিকা-পা পান করা + অ(ড)-ক) সং, পুং, যন্ত্র-বিশেষ, বন্দুক । শিং-১ “অয়ঃকণপচক্রায়া ভূত-ওদ্যতবাহবঃ ।”

কণভ (কণ অগ্নি-ভা দীপ্তি পাওয়া + অ(ক)-ক) সং, পুং, জ্যোতির্ময় কীট-বিশেষ ।

কণভক্ষ (কণভক্ষ, কণাদ দেখ, ভক্ষ, ভূত কণভক্ষ) [ভূজ ভোজন করা + অ(জ)- (কিপ)-ক] সং, পুং, কণাদ দেখ ।

কণভক্ষক (কণ পিপুল-ভক্ষক যে ভক্ষ করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ ভারিট পক্ষী ।

কণলাভ (কণ-লাভ, ৫মী-হিং) সং, পুং পেষণসাধন যন্ত্রবিশেষ, জাঁতা । ২ । অবন্ত

কণশম্ (কণ + শম্-বীপ্সার্থে) অং, অগ্নি অগ্নে । শিং-১ “তদিদং কণশো বিকীৰ্যতে পবনৈনতম্য কপোতকর্ম্মরূপং ।” (কৃষ্ণা)

কণাকণি—কাণাকাণি দেখ ।

কণাটান (কণ-অট্-গমন করা-

কণাটার) ঙ্রটন ও ঙ্রন-প্রং, সং, পুং যজ্ঞন পক্ষী ।

কণাদ (কণ অজ্ঞ-অদ্ ভোজন করা + (অনু)-ক) যিনি অজ্ঞ আহার করে ২য়া-ষ, কিস্বা এই মূনি পরমাণুর বি আবিষ্কৃত করেন বলিয়া কণাদ নাম হই সং, পুং, বৈশেষিকদর্শনপ্রণেতা য়ি ২ । কাশাপ মূনি । ৩ । স্বর্ণকার, মেস্কর ৪ । চটক

কণিক (সং অজ্ঞ + ইক-ফিক)-বিদ্যা নার্থে) সং, পুং, কণা । ২ । গোবন্দ ময়দা । ৩ । অতি হৃদয়ংশ । ৪ । শব্দ ৫ । নীরাজনবিধি ।

কণিকা (কণা + ক-প্রং) সং, ক্রীং, কণামাত্র ।

কণিত (কণ শব্দ করা + ত(ক্ত)-ভা) ক্রীং, রোদন, আর্তনাদ ।

কণিশ (কণ অজ্ঞ + শ-প্রং) সং, ঙ্র শস্যের যজুরী, শীষ ।

কণিষ্ঠ (কণ + ইষ্ঠ-অভ্যর্থ্যে) বিং, ক্রিং, অপেক্ষায় ক্ষুদ্র হীন অথবা নিকৃষ্ট ।

কণীচি (কণ নয়ন মুদ্রিত করা + ঙ্রচি সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, গুচ্ছা কুঁচ শব্দ ।

কণীয়ান (কণীয়স, কণ অজ্ঞ + ঙ্রয়ন-অর্থ্যে) বিং, ক্রিং, মতিক্ষুদ্র, অতি ছোট । ২ । কনিষ্ঠ ।

কণুই (কফোণি শব্দজ) সং, বাহুর অ

কণে (কণ্ গমন করা + এ(কে) - প্রত্যং, অং, ভৃষ্ণি। “কণেগমনসৌত্রিকা প্রতিষাতে।”

কণের, কণের (কণ্ গমন করা + এর, এর - প্রত্যং) সং, ক্রীং, বেষ্যা। ২। করিণী। ৩।

পুং, কণিকার বৃক্ষ। [তুয়ারবংশীতল।

কণকণিয়া (দেশজ) বিং, অতিশয় শীতল।

কটক (কণ্ট গমন করা + অক্(ণক) - ক)

সং, পুং - ক্রীং, কাঁটা। ২। ক্ষুদ্রশত্রু। ৩।

মৎস্যের অস্থি। ৪। ন্যায়ে - দোষোক্তি।

শিং - ১ “এবং ক্ষুদ্র কটক। উদ্ভক্তব্যঃ।”

৫। কৰ্মস্থান। ৬। দোষ। ৭। বেণু। ৮।

বিদ্র, ব্যাঘাত। ৯। রোমাঞ্চ। ১০। সু-

চাগ্র। ১১। যাহা ক্ষতিকর বা বিরক্তি-

জনক। ১২। কেন্দ্র। শিং - ১ “লগ্নাস্থ-

দ্যানকর্ণানি কেন্দ্রমুক্তক কটকং।” ১৩।

বিং, ত্রিং, যে কষ্ট দেয়, যে অস্থির

কারণ হইয়া উঠে, ক্রেশদায়ক।

কটকদেহী (Echinodermata) যাহাদের

দেহোপরি কটক থাকে; যথা - ষ্টারফিশ্

(Starfish)।

কটকক্রম (কটক - ক্রম, যৎ - স) সং, পুং,

কটকপ্রধান বৃক্ষ, শাম্বলী বৃক্ষ। “দৈতেয়-

চন্দনবনে জাতোহয়ং কটকক্রমঃ।”

কটকপক্ষক (Acanthoptera) যাহাদের

পৃষ্ঠে ডানার পুরোভাগে এক বা ততো-

ধিক অস্থিশলাকা থাকে; যথা - কৈমৎত্র,

খরসলা মৎস্য ইত্যাদি।

কটকপ্রাবৃত্তা; সং, ক্রীং, ঘৃতকুমারী।

কটকফল } (যাহার কটকযুক্ত ফল,

কটকিকল } ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, কাঁ-

কটকীকল } ঠালগাছ। ২। ধূতরাগাছ।

৩। গোক্ষুরগাছ। ৪। পাবভেরেণ্ডা গাছ।

৫। ক্রীং, কাঁঠাল।

কটকবৃন্তাকী; সং, ক্রীং, বাঁটাকী, বেণুগ।

কটকারিকা } (কটক কাঁটা - ধ গমন

কটকারী } করা + অ - প্রত্যং, ঐ - ক্রী-

লিঙ্গে। ক - যোগে কটকারিকা) সং,

ক্রীং, পনামধ্যাত বৃক্ষ, কটকীকারী।

কটকাশন (কটক - অশন ভোজ্য। যাহার

আহার কটক, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, উষ্ট্র,

উট।

কটকিত (কটক + ইত - ইচ্ছার্থে) বিং, ত্রিং,

যাহাতে রোমাঞ্চ হইয়াছে, রোমাঞ্চিত;

যথা - কটকিত কলেবর। ২। যেখানে

কটক জন্মিয়াছে, কটকযুক্ত। শিং - ১

“প্রীতি কটকিত হঃখং।” (কুমার)।

কটকিল (কটক + ইল - অন্ত্যার্থে) সং, পুং,

বংশবিশেষ, বেউড়বাঁশ।

কটকী (কটকিন্, কটক কাঁটা বা ক্ষুদ্র

অস্থি + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, মৎস্য-

বিশেষ। ১। খর্জুরাদি বৃক্ষ। ৩। বেউড়-

বাঁশ। ৪। বিং, ত্রিং, কটকযুক্ত।

কটল (কট কটক শব্দজ - ল [লা গ্রহণ

করা বা পাওয়া + অ(ড) - ক] যে পায়)

সং, পুং, বাবলাগাছ।

কটাকল (কটকফল দেখ) সং, পুং, কাঁঠাল

গাছ।

কটাস্রয়; সং, ক্রীং, পঙ্খের গঁড়ো।

কঠ (কণ্ শব্দ করা + ঠ - ক) সং, পুং,

মদন বৃক্ষ। ক্রীং, ঠী, ঠী - ক্রীং, গলদেশ,

গলা। ২। কঠক্ষনি। ৩। নিকট। শিং - ১

“কঠে বাধ্য বাসসা।” ২ কঠে নিপীড়-

য়দ্বারয়তি। ৩ “নিরুদ্ধকঠো ন শশাক

ভাষিতুং।” ৪ বিকচসরসিজায়ঃ স্তোক-

নিমুক্তকঠং নিম্মমিব কমলিন্যাঃ কর্কশং

বৃন্তজালম্।”

কঠকুণিকা (কঠ গলা - কুণ্ শব্দ করা +

অক - ক। কঠের ন্যায় যে ধ্বনি করে)

সং, ক্রীং, বীণা।

কঠগত, কঠাগত (কঠ - গত গিয়াছে, আ-

গত আসিয়াছে, ৭মী - ব) বিং, ত্রিং,

কঠপর্ধ্যস্ত আগত, কঠপর্ধ্যস্ত উপস্থিত।

কঠ (ঠী) গতপ্রাণ; (৭মী - হিং) বিং, ত্রিং,

যাহার প্রাণ কঠপর্ধ্যস্ত আসিয়াছে, যা-

হার প্রাণ বহির্গত হইবার উপক্রম হই-

য়াছে। [গলার নলী।

কঠনালী (কঠ - নালী, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং,

কঠনীড়ক; সং, পুং, চিল্পকী।

কঠনীলক; সং, পুং, মহাদেব। ২। উষ্টা।

কঠপাশক (কঠ - পাশক কঠ বন্ধনার্থ শৃ-

ংগ বা রজ্জ) সং, পুং, হস্তীর গলবেটন

রজ্জু।

কণ্ডভূষা (কণ্ড গলা-ভূষা আভরণ, ৬ষ্ঠী-  
-ষ) সং, ক্রীং, মালা। ২। হার। ৩।  
চিক।

কণ্ডমণি (কণ্ড-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
পুং, কণ্ঠে ধারণীয় রত্ন।

কণ্ডসূত্র; সং, ক্রীং, মালা। ২। আলিঙ্গন-  
বিশেষ। শিং-১ “যং কুরুতে বঙ্গসি  
বল্লভস্য স্তন্যভিষাতং নিবিড়োপযাতং।  
পরিপ্রমর্ত্তাঃ শনৈকৈবিন্দ্যস্তং কণ্ডসূত্রং  
প্রবদন্তি তজ্জজ্ঞাঃ।” ২ “তন্ম নিদ্রয়রতি-  
প্রমালসাঃ কণ্ডসূত্রমপিদিশু যোষিতঃ।”

কণ্ডহ (কণ্ড-হু [হা] ধাকা+অ+ড)-ক। যে  
ধাকে বিং, ত্রিং, মুখস্থ, যাহা বিলক্ষণ  
অভ্যাস করা গিয়াছে। ২। যাহা কণ্ঠে  
প্রবেশ করে, যাহার গলাদেশ করণ হয়।

কণ্ডাণি (কণ্ড-অণি [আণ্ডন] জঠরানল,  
৬ষ্ঠী-হিং। যাহার কণ্ঠে জঠরানল অর্থাৎ  
পরিপাক শক্তি আছে) সং, পুং, পক্ষী।

কণ্ডাল (কণ্ড গলা-অল্ ভূষিত করা ই-  
ত্যাদি+অ-প্রং) সং, পুং, শূরণ, ওল্।  
২। মুছ। ৩। উষ্ট্র। ৪। অরিত্র।

কণ্ঠিকা, কণ্ঠী (কণ্ঠী+ক-প্রং) সং, ক্রীং,  
একহালি মালা, কণ্ঠাভরণ। ২। অগ্নের  
কণ্ঠবেষ্টন-রজ্জ্ব। ৩। বৈকবেরা কণ্ঠে যে  
কাষ্ঠমালা ধারণ করে; যথা—“তুলসীর  
কণ্ঠী গলে।”

কণ্ঠীরব (কণ্ঠী কণ্ড-রব শব্দ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, সিংহ। ২। মত্তহস্তা।

শিং-১ “কণ্ঠীরব মহাগ্রহেণ।” (দশ-  
কুমার)। ৩। কপোত। ৪। ক্রীং, বাসক  
বৃক্ষ।

কণ্ঠেকাল (কণ্ঠে গলদেশে-কাল কৃষ্ণ-  
বর্ণ। যাহার কণ্ঠে কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন আছে,  
৬ষ্ঠী-হিং। সমুদ্রমহানোখ বিষ পান  
করিয়া ইহার কণ্ঠে নীলবর্ণ চিহ্ন হয়)  
সং, পুং, শিব, নীলকণ্ঠ।

কণ্ঠ্য (কণ্ড+য(ক্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, কণ্ড  
হইতে উচ্চারিত বর্ণ, অ, আ, হ। ২।  
কণ্ডসংক্রান্ত।

কণ্ডন (কন্ড নিম্নত্ব করা+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, হৃষনিকাসন, কাঁড়ান।

শিং-১ “অথপতিতাং ততুলকণ্ডন প্রদিক-  
গাত্রীং।”

কণ্ডনী (কণ্ডন দেশ, অন(অনট)-ণ। ঙ্র-  
ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, উদ্বল, উথলি। ৩।  
মুঘল। শিং-১ “কণ্ডনী চোদকৃষ্ণ  
বধ্যতে যাস্ত বাহয়ন্।” [বিশেষ।

কণ্ডরীক; সং, পুং, সপ্তজাতিশ্বর মধ্যে বিপ্র-  
কণ্ড (কণ্ড+উ-ভা) সং, পুং, মুনিবিশেষ।  
ইনি কণ্ড মুনির পুত্র। পূর্বে ইনি গোমতী

নদীতীরে দীর্ঘকাল কঠোর তপস্যা ক-  
রাতে দেবরাজ ভীত হইয়া ইহার তপ-  
ভঙ্গের জন্য প্রয়োচা নামক অপ্সরাকে  
প্রেরণ করেন। পরে ঋষি সেই অপ্সরার  
রূপলাবণ্যে এবং উহার ভাবে বিমোহিত  
হইয়া তপস্যার জলাঞ্জলি দিয়া বহুকাল  
তৎসমভিব্যাহারে বাপন করেন। পরে  
প্রায় সহস্রবর্ষ অতীত হইলে একদা  
সায়ংকালে সন্ধ্যাবন্দনার উদ্যোগ করাতে  
প্রয়োচা পরিহাসপূর্ব্বক, বহুকালের পর  
তাহার যে সন্ধ্যোপাসনা মনে পড়িয়াছে  
তাহা স্মরণ করাইয়া দিল। তাহাতে  
ঋষি চৈতন্যোদয় হওয়াতে তিনি তা-  
হাকে পরিত্যাগ করিয়া পুরুষোত্তমক্ষেত্রে  
গমন করেন এবং তথায় উদ্ধবাহ হইয়া  
কঠোর তপশ্চরণ পূর্ব্বক সিদ্ধিলাভ করিয়া-  
ছিলেন। ২। ক্রীং, চুলকান।

কণ্ড, কণ্ডতি, (কণ্ড চুলকান+ক(কিপ),  
তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, চুলকান। শিং

-১ “মৃগীমকণ্ডয়ত কুমারঃ।” ২ “ক-  
পোলকণ্ডং কতিবিবিনেতুম্।” (কুমার)।

২। সড়সড় করা। ৩। পাচড়া।

কণ্ডয়ন (কণ্ড চুলকান+য(ভ্য)+অনট-  
ভা) সং, ক্রীং, চুলকান। ২। সড়সড়  
করা। ৩। পাচড়া। শিং-১ “কণ্ডয়নৈ-  
র্দংশ নিবারণৈশ্চ।” (রঘু)।

কণ্ডয়মান (কণ্ড দেশ, আন(শান)-ক। য,  
ম-আগম্য) বিং, ত্রিং, কণ্ডয়নকারী,  
বর্ষণকারী, যে চুলকাইতেছে। শিং-১

“কণ্ডয়মানেন কটং কষাচিতং।” (রঘু)।

কণ্ডয়া (কণ্ড+য(ভ্য)+অ-ভা) সং, ক্রীং,  
চুলকান।

কণ্ডুরা (কণ্ড - রা ধান করা + ০ (কিপ) - ক। যে কণ্ড দেয়, ২য় - য) সং, ক্রীং, আলকুশী গাছ।

কণ্ডুল (কণ্ড - লা গ্রহণ করা + অ(ড) - ক) বিং, ত্রিং, কণ্ডযুক্ত, যে গাত্র কণ্ড য়ন করে এবং যার বা বাহাতে চুলকানা হইয়াছে।

কণ্ডোল } (কন্ড রক্ষাকরা + ওল - গ,  
কণ্ডোলক } সংজ্ঞার্থে। বাহাতে ধানাদি রক্ষিত হয়। ক - যোগ কণ্ডোলক) সং, পুং, নল এবং বংশাদিরচিত ধানাদিপাত্র, ডোল। ২। (+ওল - ক) উষ্ট্র।

কণ (কণ শব্দ করা + ব - ক) সং, পুং, মুনিবিশেষ; ইনি পুরু-বংশীয় অপ্রতিরথের পুত্র। ইনি কণ-গোত্রীয়গণের আদি এবং শুক্রযজুবেদী ছিলেন। মালিনী নদীতীরে ইহার আশ্রম ছিল। ইনি যজুবেদীয় কাণশাখা প্রণয়ন করিয়া-ছিলেন। ইনি পুরুবংশীয় মহারাজ দ্রুহস্তের পত্নী শকুন্তলার পালকপিতা। শিং - ১ “কণাশ্রমং ততোগচ্ছৎ ত্রীযুষ্টং লোক-পুঞ্জিতং।” ২। ক্রীং, পাপ।

কণহুতা (কণ - হুতা কন্যা, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, শকুন্তলা। ইহার উৎপত্তির বিষয় এইরূপ লিখিত আছে, পূর্বে বিশ্বামিত্র ঋষি কঠোর তপস্যা করায় দেবরাজ ভীত হইয়া তদীর তপোভঙ্গের জন্য অঙ্গরাপ্রদান মেনমকাকে প্রেরণ করেন। পরে সেই চারুহাসিনী রূপবতী রমণীর হাব ভাবাদি দর্শনে বিশ্বামিত্রের ধ্যান ভঙ্গ হয়। তখন তিনি তপস্যা পরিত্যাগ করিয়া সেই কামিনীর সপতি দিনযামিনী বিহার করিয়াছিলেন, তৎসহযোগে মেনকার গর্ভ হয় পরে সে যথাকালে একটি কন্যা প্রসব করিয়া ঐ কন্যা মালিনী নদীতীরে পরিত্যাগ পূর্বক সুরলোকে প্রস্থান করে। ঐ সময়ে শকুন্ত অর্থাৎ পক্ষিগণ পক্ষ বিস্তার করিয়া ঐ কন্যাটিকে রক্ষা করিয়াছিল, পরে কণমুনি ঐ কন্যাটিকে গ্রহণ ও প্রতিপালন করিয়াছিলেন। তজ্জন্য উহাকে কণহুতা বলিয়া থাকে।

শকুন্ত কর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে ঐ কন্যার নাম শকুন্তলা হয়। পুরুবংশীয় দ্রুহস্ত রাজা গান্ধারীবিদানে ঐ শকুন্তলার পানি গ্রহণ করিয়াছিলেন।

কণাশ্রম (কণ - আশ্রম, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কণমুনির আশ্রম। ইহা মালিনী নদীতীরে স্থিত। ইহা আদি ধর্ম্মারণ্য বলিয়া প্রথিত আছে। এই স্থানে প্রবেশ মাত্র মনুষ্যের সমস্ত পাপ ধ্বংস হয়।

কণমুতি; সং, ক্রীং, শুক্র-যজুর্বেদ হইতে সংগৃহীত গ্রন্থ-বিশেষ। কণমুনি ইহার প্রণেতা।

কত (কতি শব্দজ) বিং, ক্রিৎ, পরিমাণ বা সংখ্যা জিজ্ঞাসা। ২। (কৈ শব্দ করা + অত - ক) সং, পুং, মুনি-বিশেষ। ৩। কতফল, নির্খলী।

কতক (কতি শব্দজ) বিং, কতিপয়, কএক, কিছু। ২। (ক জল - তক প্রকাশ, মৌ - হিং। এই ফল বর্ষণ করিয়া জলে দিলে জল পরিক্রত হয়) সং, পুং, কতফল, নির্খলী। শিং - ১ “কতক ফলং মৈত্র্যং জলনির্মলতাকরম্।”

কতচেতা; সং, পুং, মুনিবিশেষ।

কতদ্রেণ; সং, পুং, সিদ্ধুরাজ্যের অন্তর্গত নগরবিশেষ।

কতম (কিম্ + তম(ডতম) - বহুর মধ্যে একের নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনেকের মধ্যে কে বা কোন বস্তু বা ব্যক্তি। শিং - ১ “কতমেন পথা যাতা দস্যবঃ।”

কতর (কিম্ + তর(ডতর) - দুয়ের মধ্যে একের নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, দুয়ের মধ্যে কে বা কোন বস্তু বা ব্যক্তি। শিং - ১ “উভাবিহাচার্যো। কতরা কতরা অনয়ো-রাচ্যতা।” ২ “কতরো ভিক্ষাং দদাতি, দাত্ততি, দাতা।”

কতি (কিম্ + অতি(ডতি) - পরিমাণার্থে। কি সংখ্যা পরিমাণ ইহার) বিং, ত্রিৎ, কত, ক্রিৎপরিমাণ, কয়জন। শিং - ১ “ন কতি পিতরো দারা: পুত্রা: পিতব্য পিতা-মহা মহতি বিততে সংসারেহস্মিননগতঃ স্তব কোটয়ঃ।”

কতিচিং (কতি কত+চিং-অসাকল্যার্থে)

অং, কতিপয়, কতকগুলি।

কতিথ (কতি+থ-যোগ) বিং, ত্রিং, কতি-  
বিধ, কত প্রকারের।

কতিপয় (কতি+অয়-প্রং। প-আগম্য)  
বিং, ত্রিং, কিয়ংসংখ্যক, কতকগুলি।

শিং-১ “অপি কতিপয়া এনৈবং সমৃদ্ধাঃ  
হ্যঃ।” ২ “মাসান্ কতিপয়ান্।”

কতিবিধ (কতি-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং,  
কতিথ, কত প্রকারের।

কতিরা; সং, ক্রীং, নগরীবিশেষ। দ্বিতী প্র-  
দেশে বেরলী হইতে প্রায় ৪০ ক্রোশ  
দক্ষিণপূর্ব দিকে ইহা অবস্থিত।

কনুণ; সং, পুং, রামকপুর। ২। পানা। ৩।  
সুগন্ধিবৃক্ষ।

কন্তোর (কু কংসিত-তোয় জল। কু=  
কং) সং, ক্রীং, মধ্য।

কথং (কথম্, কিম্+থম্-প্রকারার্থে) অং,  
কিরূপে, কি প্রকারে, কি প্রণালীতে। শিং

-১ “সুরক্ষিতানি বৈশ্যানি প্রবেদুঃ কথ-  
মুংসহে।” ২। কেন, কি জন্যে। “সাম্-  
বক্তাঃ কথং ন হ্যুঃ সম্পদোহপি নিরা-  
পদঃ।” ৩। প্রশ্ন। “সক্ৰতে কথমেতং।”

৪। সম্ভ্রম। “কথমহো ভবান্ দয়মাগতঃ।”  
৫। নিন্দা। “কথং নাম তত্র ভবান্ ধর্ম্য-  
মত্যাশ্রয়ং।” ৬। সম্ভাবনা। “অহং কথং  
ন বিশ্বাস ভূমিঃ।” ৭। স্বপ্ন। “কথমত্র  
দূরং ব্রজ।” ৮। আফ্লাদ, হর্ষ। “অদ্য  
মে কথমপি বন্ধুদর্শনং সঞ্জাতম্।” ৯।  
বহু। শিং-১ “কথং চিরয়সে দূত রামস্য  
কুশলং বহু।”

কথক (কথ্ বলা+অক(বক)-ক) বিং,  
ত্রিং, বক্তা, বর্ণনাকারক। ২। কথোপজীবী,  
যে সর্বজন সমক্ষে পুরাণ ব্যাখ্যা করে।  
৩। নাটকবর্ণনকর্তা।

কথকথিক (কথং-কথ্ বলা+অক(বক)-  
ক। কথং অর্থাৎ কি প্রকারে এই কথা যে  
বলে, ২য়া-৩) বিং, ত্রিং, প্রষ্টা, প্রশ্নকর্তা,  
জিজ্ঞাসক।

কথকারম্ (কথম্-কারম্ [কু করা+অম্  
(চণম্)-প্রং] করিয়া। কথম্ অর্থাৎ কি

রূপে করিয়া) অং, কেমন করিয়া। শিং

-১ “কথকারমনবলসা কীর্তিদামণিগো  
হতিঃ” (মাধ)।

কথকন } (কথম্+চন, চিং-অসাক-  
কথকিং } ল্যার্থে) অং, কোন প্রকারে,  
কোন উপায়ে, কোন হযোগে, কোনরূপে

শিং-১ “অধঃকথকিক্তু তভূমিভাগঃ।”

কথন (কথক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, কথা, উক্তি, কহন, বলন।

কথনীয় (কথক দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং,  
কথিতব্য, বক্তব্য, কথা, বলিবার যোগ্য

শিং-১ “তন্মৈ মহেশ্বরোক্তব্য কথনীয়  
কথা তয়া।”

কথমপি (কথম্-অপি, দুং-স) অং, কাই  
কোন প্রকারে। ২। গৌরবে। ৩। অতিশয়  
রূপে। ৪। দৃঢ়রূপে। ৫। অতিবহু। শিং

-১ “বিশজ্ঞা কথমপ্যুম্যম্।” ২ “কথম  
পিচরণোপলৈশ্চলতিঃ।” ৩ “কথমপি গুরু  
শোকা মারুদম্ মাল্লিক্যঃ।” (ভটি)।

কথস্তাব (কথম্ কিং শমজ-ভাব প্রকা-  
রার্থে) সং, পুং, কি প্রকার। ২। বিং,  
ত্রিং, কিরূপ ভাবাপন্ন।

কথভূত (কথম্ ভূত হইয়াছে) বিং, ত্রিং,  
কি প্রকারে রূপে।

কথা (কথ্ বলা+অ(উ)-ভা) সং, ক্রীং,  
উক্তি। ২। উচ্চারণ। ৩। গল্প, উপাখ্যান।

৪। সত্যমিত্র কল্পিত গল্পগ্রন্থ। শিং-১  
“তেন সম্ভ্রান্তাঃ কথয়ন্তি মিথঃ কথাঃ।”

২ “কিমিতি মম কথাবিরক্তোহন্যাসক্তো  
ভবান্।”

কথান্তর (কথা-অন্তর অবকাশ, ৬ষ্ঠী-৩।  
সং, ক্রীং, কথাবসর। শিং-১ “অন্তর্বো-  
হম্মি কথান্তরেমু ভবতা।” (মুচ্ছক)। ২।  
বাদান্তর, বাক্যান্তর।

কথাপ্রসঙ্গ (কথা-প্রসঙ্গ প্রস্তাব, ৬ষ্ঠী-২  
+৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কথার প্রস্তাব বা  
আরম্ভ। ২। কথোপকথন। শিং-১ “কথা  
প্রসঙ্গেন জনৈঃ রুদ্রাভ্যাতাং।” (কিরাত)

৩। গল্পকারক। ৪। বক্তা। ৫। বিশ্ববৈদ্য  
সাপুড়ে। ৬। বাহুল্য। ৭। অং, কথা  
কথায়, কথা হইতে হইতে, কথাক্রমে



বণা—“কথাপ্রসঙ্গে তিনি বলিলেন।”  
শিঃ—১“কথাপ্রসঙ্গে মিথঃ সমীমুখাৎ।”  
কথাপ্রাণ (কথা—প্রাণ [প্র—অন্ বাচা+  
অ(অল)—ক] কথা দ্বারা যে জীবিকা  
নির্ভীহ করে) বিং, ত্রিৎ, কথোপজীবী,  
নাটকাচার্য।

কথামুখ (কথা—মুখ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং,  
গ্রন্থপ্রারম্ভবিশেষ।

কথারম্ভ (কথা—আরম্ভ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,  
কথার আরম্ভ।

কথামেষ (কথা—শেষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,  
কথার সম্পূর্ণতা, কথাসাধ।

কথাসরিৎসাগর; সং, পুং, গ্রন্থ-বিশেষ;  
কাম্বীরাদিপতি শ্রীহর্ষদেবের সময়ে সোম-  
দেব ভট্ট নামক একজন কবি রাজমহিষীর  
চিত্তবিনোদনার্থ পৈশাচী ভাষা হইতে  
সংস্কৃতভাষায় এই গ্রন্থ রচনা করিয়া-  
ছিলেন। কোশদ্বী নরপতি বৎসরাজপুত্র  
মহাত্মা নরবাহন দত্তের জন্মবৃত্তান্ত চরিত  
বর্ণনাই ইহার প্রতিপাদ্য বিষয়।

কথি (কৃত শব্দের অপভ্রংশ) কোথা, কোন  
স্থানে; যথা—

“ইহার রূপ দেখি নবীন আকৃতি।

নটবর বেশ পাইল কথি।” গোবিন্দদাস।

কথিত (কথক দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, উক্ত, যাহা বলা হইয়াছে। ২। ব-  
র্ণিত। ৩। ব্যাখ্যাত। ৪। উচ্চারিত। ৫।  
সং, পুং, বিষ্ণু। শিঃ—১“সংসারভূতঃ ক-  
থিতঃ।” ৬। (+ক—ভা) ক্রীং, কথন।

কথিতপদতা (কথিতপদ+তা—ভা) সং,  
ক্রীং, কথিত পদের পুনরুল্লেখ, একবার  
বাহা বলা হইয়াছে পুনরায় তাহাই বলা।  
২। আলঙ্কারিক দোষবিশেষ, পুনরুক্তি-  
দোষ।

কথীকৃত (কথা—ক করা+ত(ক)—ঋ, ঙ্রী  
—অভূততন্তাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, কথামাত্রাব-  
শিষ্ট। শিঃ—১“অবগম্য কথীকৃতং বপুঃ।”  
কথোক্ত্যত (কথা—উদ্ভাষ্যত, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,  
কথার প্রস্তাব। ২। প্রস্তাবনা-বিশেষ।

কথোপকথন (কথা—উপকথন, ৭মী—ষ) সং,  
ক্রীং, যাক্যে বাক্য, উক্তি, প্রত্যুক্তি, কোন

বিষয়ে দুই বা অধিক জনে একত্র হইয়া  
বিবেচনা বাগামুবাদ বা আলোচন করা।

কথা } (কথক দেখ, য, অনীয়—ঋ) বিং,  
কথনীয় } ত্রিৎ, বক্তব্য, কথিব্যার উপযুক্ত।  
কদ (ক জল—দ দান দান করা+অ(ড)—

ক) যে দান করে) সং, পুং, জলদ, মেঘ।  
২। বিং, ত্রিৎ, জলদায়ক। ৩। অর্থদায়ক।

কদক (কদ মেঘ—ক যে করে) যেমেঘের  
ন্যায় ছায়া অর্পণ করে) সং, পুং, বিতান,  
চাঁদোয়া।

কদঙ্কর (কু কুংসিত—অঙ্কর বর্ণ) সং,  
ক্রীং, কুংসিত অঙ্কর, বিশ্রী লেখা। ২।  
(৬ষ্ঠী—হিং) বিং ত্রিৎ, যাহার অঙ্কর হস্ত-  
লিপি কুংসিত।

কদগ্নি (কু মন্দ—অগ্নি, যং—স) সং, পুং,  
মন্দাগ্নি, অগ্নিমান্দ্য। ২। (৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ত্রিৎ, যাহার অগ্নিমান্দ্য হইয়াছে,  
মন্দাগ্নিযুক্ত।

কদধা (কদধন্, কু কুংসিত—অধন্  
রাষ্ট্রা, যং—স) সং, পুং, নিম্নিত পথ,  
কুংসিতবস্ত্র, কুপথ।

কদন (কদ-ঞ=কদি ব্যাকুল হওয়া, বিনাশ  
করা+অন(অনট)—ভা সং, ক্রীং, মারণ,  
বিনাশ। ২। পাপ। ৩। যুক্ত। ৪। মর্দন।  
৫। পীড়ন। ৬। অবসাদ। শিঃ—১“তথা  
প্রজ্ঞানাং কদনং বিদধুঃ কদনপ্রিয়াঃ।”

কদম (কু কুংসিত—অম, যং—স) সং,  
ক্রীং, কুংসিত অম, নেকট ভাত। ২।  
জঘন্য আহার দ্রব্য। শিঃ—১“শূলী কদ-  
মানানাং।”

কদমভোজী (—ভোজিন্, কু অম—ভুজ্  
খাওয়া+ইন্(ধিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
কদম ভোজন করে, জঘন্য আহার দ্রব্য  
ভক্ষণ করে।

কদমত্যা (কু কুংসিত—অপত্য, যং—স)  
সং, পুং, মন্দপুত্র, কুসন্তান। ২। (৬ষ্ঠী—  
হিং) বিং, ত্রিৎ, যাহার সন্তান মন্দ, কু-  
পুত্রবিশিষ্ট। শিঃ—১“কদমত্যা যতং  
দুঃখং যেন বিনতি হৃর্ত্তম।”

কদম (কদম শব্দজ) বৃক্ষবিশেষ। ২। ম-  
হিমা; যথা—সবে পুজে পীরের কদম।”

কদম্ব, কদম্বক (কদ্ ব্যাকুল হওয়া + অম্ব  
(অম্বচ) - ক। কণ - যোগে কদম্বক। অথবা  
কদং বর্ষাকাল - বা। গম্ + করা। বোধ করান  
+ অ - প্রং। যে বর্ষাকালকে জানায়, ২য়।  
- য়) সং, পুং, পন্যম প্রসিদ্ধ বৃক্ষ। ২।  
ক্রীং, কদম্ব পুষ্প। ৩। (কদি বিস্তীর্ণ হও-  
য়া + অম্বচ - ক) সম্ভব। শিং - ১ “ছায়া-  
বদ্ধকদম্বকং মৃগকলং রোমমুম্বভ্যাসাৎ।”  
২ “পুং কদম্ব কদম্বক রাজিতম্।” (রদ্)  
কদম্বগোলকন্যায় - ন্যায় (১৩) দেখ।  
কদর (ক ছল ইত্যাদি - দৃ বিদীর্ণ করা +  
অ (অল) - প্রং) মং, পুং, কাঁটা বাবলা। ২।  
করাত। ৩। কড়া, জামড়া। ৪। বহু। ৫।  
দরদ। ৬। ক্রীং, পায়স, ছেঁড়াপায়স। ৭।  
ক্ষুদ্ররোগবিশেষ।  
কদর্ঘ (কু কুংসিত - অর্থ বিধেয়, প্রয়ো-  
জন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, ব্যর্থ, নিরর্থক।  
২। কুংসিত অর্থকারী।  
কদর্ঘন (কদর্ঘ দেখ, অন (অনট) - ভা) সং,  
ক্রীং, কুংসিত অর্থকরণ; যথা - “আসিয়া  
মদন দেয় কদর্ঘন অন্তরে আলায় উকি।”  
কদর্ঘিত (কু কুংসিত - অর্থিত, [অর্থ-ত্রি  
+ ক - ঋ] অবিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, বিড়ম্বিত।  
২। দৃষিত। ৩। স্থগিত। ৪। বিফলীকৃত।  
শিং - ১ “ভ্রষ্টভূষণকদর্ঘিতমালাঃ।”  
কদর্ঘীকৃত (কদর্ঘ-ঢ়ি - কু + ত (ক) - ঋ) বিং,  
বিং, বিফলীকৃত। ২। মন্দীকৃত। শিং - ১  
“কেশৈঃ কদর্ঘীকৃতবীর্ঘসারঃ।”  
কদর্ঘ্য (কু কুংসিত - অর্ঘ্য ভ্রষ্ট, অধি-  
কারী) বিং, ত্রিৎ, কুংসিত। ২। লোভী।  
৩। রূপণ। ৪। ক্ষুদ্র, নীচ। শিং - ১  
“আস্মানং ধর্মকৃত্যক পুর দারান্চ পীড়  
য়ন। লোভাৎ যঃ সন্ধিনোত্যর্থান্ স কদর্ঘ্য  
ইতি স্মৃতঃ।”  
কদর্ঘ্যতা (কদর্ঘ্য + তা - ভাবে) সং, ক্রীং,  
জঘন্যতা, অপকৃষ্টতা, মন্দতা।  
কদল (ক বায়ু - দল্ ভেদ করা + অ  
(অল্) - ঋ। যে বায়ু কর্তৃক দলিত হয়,  
৩য়। - য়, অথবা শীতবীর্ঘ্যস্বহেতু যে বায়ু-  
রোগ দলন করে, ২য়। - য়) সং, পুং, রক্তা  
বৃক্ষ, কলাগাছ। ২। ক্রীং, তৎফল। লী

- ক্রীং, কলাগাছ। ২। কলা। ৩। মূলী-  
বিশেষ। ৪। পতাকা। ৫। হস্তীর উপরে  
নিশান। [পুং, রক্তামূল, কলার এটে।  
কদলীকদ (কদলী - কদ, ৬ষ্ঠী - য়) সং,  
কদলীকুম্ভ (কদলী - কুম্ভ, ৬ষ্ঠী - য়) সং,  
ক্রীং, কদলীপুষ্প, মোচা। [খোড়।  
কদলীদণ্ড (কদলী - দণ্ড, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং,  
কদা (কিম্ + দা - কালার্থে। কিম্ = ক)  
অং, কখন, কোন সময়, কবে। শিং - ১  
“কদাবারণ্ণামিহ হুরধুনীরোধসি বসন।”  
২ “কদাকাগ্গাং গমিষ্যামি কদাঙ্গ্যামি  
শকরং।”  
কদাকার (কু কুংসিত - আকার গঠন।  
কু = কং) বিং, ত্রিৎ, যাহার আকার কুং-  
সিত, কদর্ঘ্যকার। ২। বিশ্রী।  
কদাকারতা (কদাকার + তা - ভা) সং, ক্রীং,  
কদাকার হওয়া, কদাকার দেখান।  
কদাধ্য (কু কুংসিত - আধ্যা নাম, ৬ষ্ঠী  
হিং) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, ঈড়।  
কদাচ (কদাচন শব্দজ) অং, কদাচিৎ, কখন।  
কদাচন, কদাচিৎ (কদা + চন, চিৎ - অসা-  
কল্যার্থে) অং, কোন সময়, কখন। শিং  
- ১ “চর্যামুদিতশস্ত্রো নেক্ষিতব্যঃ  
কদাচন।”  
কদাচার (ক - আচার আচরণ) সং, পুং,  
কুংসিত আচার, অভদ্র আচরণ। ২। বিং,  
ত্রিৎ, কদাচারী; যথা -  
“কি জাতি কে জানে, কারে নাহি মানে,  
সদা কদাচারময়।” (অম্বদা)।  
কদাচারী (কদাচারিন্, কদাচার + ইন্, নিন্)  
- অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহার আচার  
মন্দ, অসদাচারী। রিগী, ক্রীং - ঈপ্।  
কদাপি (কদা - অপি নিশ্চয়) অং, কখনই;  
যথা - “আমি তাহার বাটীতে কদাপি  
যাইব না।” ২। কোন এক সময়ে; যথা -  
“তিনি এখানে কদাপি আসিতে পারেন।”  
কহুঙ্কি (কু - উক্তি, যৎ - স) সং, ক্রীং,  
মন্দ উক্তি, কটু উক্তি প্রাণীল উক্তি।  
কহুং (কু ঈষৎ - উক, যৎ - স) বিং, ত্রিৎ,  
ঈষৎক, অল্পতপ্ত। শিং - ১ “বসন্ কহুং  
পুংমাবিবেশ।” (ভট্ট)।

কদম্ব (ক্ কুংসিত - বধ, যং - স) সং, পুং, কুংসিত বধ। শিঃ - ১ “বৃষি কদম্ববল্লীমং বতজ্ঞ ধ্বজশালিনম্।” (ভট্টি)।

কদ্র (কন্ ইচ্ছা করা + উ(ড্র) - ঋ। র - আগম। ম = দ) বিং, ত্রিৎ, পিজলবর্ণ। ক্র, ক্র - ক্রীং, দক্ষপ্রজাপতির কন্যা, কশ্যপ ঋষির ভাৰ্য্যা, সপৰ্জ্জননী, নাগমাতা। শিঃ - ১ “কদ্রস্ত সুব্বে নাগান্।”

কদম্ব (ক্ কুংসিত - বধ [বদ্ বলা + অ (অন) - ক] যে বলে, যং - স) বিং, ত্রিৎ, কুংসিতবক্তা, অন্তঃকবক্তা, চর্যাক, মন্য-কথক। শিঃ - ১ “যেন জাতং প্রিয়াপারে কদম্বং হংসকোকিলং।” ২। কটুভাষী। ৩। দুঃপ্রবন্ধযুক্ত। শিঃ - ১ “বাগিদাং বরমকদম্বো নৃপঃ।” (মাধ)।

কনক (কন্ দীপ্তি পাওয়া + অক - ক) সং, ক্রীং, সুবর্ণ। শিঃ - ১ “কনককুণ্ডল-বান্ কিরীটাহারী।” (বিষ্ণুধান)। “অঘে-ষ্টবৈঃ কনকমিকতামুপ্তিনিক্ষেপগটৈঃ।” (মেঘ)। ৩ “অধ্যাপিতাং কনকচম্পকদাম গৌরীং।” (চৌর)। ২। পুং, রক্তবর্ণ পু-শ্চের বৃক্ষ, পলাশ প্রভৃতি। ৩। কিংশুক বৃক্ষ। ৪। ধূতুরূক্ষ। ৫। নাগকেশরবৃক্ষ। ৬। কাঞ্চনালবৃক্ষ। ৭। কালীয়বৃক্ষ। ৮। চম্পকবৃক্ষ। ৯। কাসমর্দবৃক্ষ। ১০। কণ-গুণ্ডলবৃক্ষ। ১১। লাক্ষাতরু।

কনকক্ষার (কনক - ক্ষার ক্ষরণ। বাহার সং-যোগে কনক জব হয়) সং, পুং, সোহাগা। কনকদণ্ড (কনক - দণ্ড। সুবর্ণময় দণ্ড বাহা-তে আছে, গমী - হিং) সং, পুং, রাজ-ছত্র।

কনকপজ্জ ; সং, পুং, যুতরাষ্ট্র পুত্রবিশেষ। ২। (ঙটী - হিং) বিং, ত্রিৎ, যার ধ্বজা সুবর্ণময়, সুবর্ণপজ্জ।

কনকপল (কনক - পল মাংস। কনকের ন্যায় বাহার মাংস, ঙটী - হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ। ২। কর্ণচতুষ্টয়রূপ - পলপরিমাণ।

কনকপত্র (কনক কনকনির্মিত - পত্র পত্রা-কারভূষণ, যং - স) বিং, ত্রিৎ, সুবর্ণনির্মিত কর্ণের অলঙ্কার, কাণপাত। শিঃ - ১ “জীবেতি

মন্তলবচঃ পরিজাত্য কোপাং কর্ণকৃতং কনকপত্রমলমপভ্যাস।” ২ “কনকপত্রাল-কৃতয়া।”

কনকপ্রভা (কনক - প্রভা। সুবর্ণপ্রভার ন্যায় যার দীপ্তি, ঙটী - হিং, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। ২। নারীবিশেষ।

কনকপ্রসবা ; সং, ক্রীং, স্বর্ণকেতকী। কনকময় (কনক + ময়(ময়ট) - বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বর্ণময়, কনকনির্মিত। শিঃ - ১ “আধস্তে কনকময়ন্ত বত্র লক্ষ্মী।”

কনকরজ্জা ; সং, ক্রীং, কনকবর্ণ রজ্জাবিশেষ। কনকরস ; সং, পুং, হরিতাল।

কনকশিল ; সং, পুং, পর্কতবিশেষ ; পূর্কসমু-দ্রের উত্তরতীরে ইহা অবস্থিত। এই কনক-প্রত পর্কত ত্রয়োদশ যোজন বিস্তৃত। এই স্থানে সহস্রশীর্ষ অনন্তদেব বিরাজমান। ইহার শিখরদেশে অনন্তদেবের চিহ্ন স্বরূপ একটি শিশিরক তালতরু বিদ্যমান ছিল এরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

কনকহুত্র ; সং, ক্রীং, কনকনির্মিত হুত্র, সোণার তার, স্বর্ণহুত্র। [বাছু।

কনকান্দ্রদ ; সং, ক্রীং, স্বর্ণময়কেয়ুর, সোণার কনকচল (কনকময় - অচল পর্কত, যং - স) সং, পুং, হেমাজি, সুমেরুপর্কত। ২। হেমশৈলাদি ; যথা - “কুচ কনকচল পারে, শোভে তথি মোতিমহারে।”

কনকাজলি } সং, ক্রীং, মাতুলিক দান-  
কনকাজলী } বিশেষ। বঙ্গরাজ্যে এইরূপ মাতুলিক প্রথা আছে যে, দেবপ্রতিমা বিসর্জনকালে সধবা গৃহস্থামিনী বেশ-ভূষাষিতা রমণীগণের সহিত প্রতিমা বরণ করিয়া নদী বস্তাকুল প্রসারণ করেন, ঐ সময়ে গৃহস্থামিকে প্রতিমার পশ্চাদ্ভাগ হইতে অলঙ্কিতভাবে মুজারু তণ্ডুলপূর্ণ পাত্র উৎক্ষেপণ পূর্বক সেই বস্তাকুলে নিক্ষেপ করিতে হয়। ইহাকেই কনক-জলি কহে, গৃহস্থামিনী এই কনকাজলি অক্ষণে জড়িত করিয়া মন্তকে ধারণ পূর্বক জলধারা দিয়া গৃহ প্রবেশ করেন। বিবাহযাত্রাকালেও এইরূপ নিয়মে কন-

কাজলি দানের প্রথা প্রচলিত আছে । ২ ।

কনকপূর্ণ অঞ্জলি; যথা—

“আনন্দে গঙ্গার জলে স্নান দান কৈলা ।

কনক অঞ্জলি দিয়া গঙ্গা পার হৈলা ।”

কনকায়ু; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ ।

শিং—১ “উগ্রাধ্বাভীমরেতাঃ কনকায়ু-  
দ্ দায়ুধঃ ।”

কনকালুকা (কনক—আলু জলপাত্র, কণ-  
স্বার্থে, আপু—ক্রীং, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
বর্ণকলস, সুবর্ণের ঘট, সুবর্ণভূষার, কারি ।

কনকাস্বর } (কনক—আস্রা, আস্রয় নাম)

কনকাস্রয় } সং, পুং, ধৃতরা গাছ । ২ ।

নাগেশ্বর বৃক্ষ ।

কনথল; সং, পুং, কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত

গঙ্গাদ্বারসমীপস্থ তীর্থ-বিশেষ । শিং—১

“ততঃকনথলে স্নাত্বা ত্রিরাত্রোপস্থিতেনরঃ ।

অধমেধমবাপ্নোতি স্বর্গলোককং বিন্ধতি ।”

কনিষ্ঠ (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ইষ্ঠ—প্রং।

কিনা কণ অঙ্গ+ইষ্ঠ—প্রং। ৭=ন।

অথবা যুবন, অঙ্গ+ইষ্ঠ—প্রং। যুবন, অঙ্গ

=কন) বিং, ত্রিং, অমুজ । ২ । অতাজ ।

৩ । ক্ষুজ, ছোট । ৪ । বয়সে ছোট, অন্য

অপেক্ষা যার বয়স অঙ্গ । ৫ । মহাদেব :

শিং—১ “জ্যোষ্ঠায়চ কনিষ্ঠায়চ ।” (কুজা-

ধ্যায়) । ঠা—ক্রীং, কনিষ্ঠ অঙ্গুলি, কড়ে

আঙ্গুল ।

কনিষ্ঠতা (কনিষ্ঠ+তা—ভা) সং, ক্রীং, ক-

নিষ্ঠ হওয়া, বয়সে অঙ্গতা ।

কনী (কন্ দীপ্তি পাওয়া+অ(অনু)—ক ।

ঈপু—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কন্যা, হুহিতা ।

কনীমিকা (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ঈন—ক ।

কণ—স্বার্থে । আপু—ক্রীং) সং, ক্রীং, চক্ষুর

তারা । ২ । কনিষ্ঠাঙ্গুলি । ৩ । কনিষ্ঠাভগিনী ।

কনীয়ান্ (কনীয়স্, কনিষ্ঠ দেখ, ঈয়স্—

অত্যর্থে) বিং, ত্রিং, সর্ককনিষ্ঠ । শিং—১

“কথং কনীয়ানহুংসহেয়ম্ ।” (ভট্টি) ৩

“ক্লত্রবানহং বালে কনীয়াসং ভজস্ব

মে ।” ২ । অতিক্ষুজ । ৩ । কনিষ্ঠভ্রাতা বা

ভগিনী । (কৌলিঙ্গে কনীয়নী) ।

কক্ক (কম্ব ইচ্ছা করা+কু—ঈ, সংজ্ঞার্থে)

ক্রীং, পুং, কন্দর্প; যথা—

“প্রেম আকুল, গোপ পোহুল,

কুল কামিনী কক্ক ।” (গোবিন্দদাস

২ । ক্রীং, চিহ্ন । ৩ । হৃদয় । ৪ । (কম্ব+

—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, সুধাবিত ।

কক্সা (কুহু- স্মিট হওয়া+আ—প্রং। কু-

ক । অথবা কম্ব অভিল্যাব করা+ধন-

দ্বা । শীতাতেরা বাহাকে আগিজন বাই

করে) সং, ক্রীং, জীর্ণবস্ত্র চত আচ্ছাদ

কাঁথা । শিং—১ “বস্ত্রজ জীর্ণশতবণ্ডময়

কক্সা ।” ২ “জীর্ণপলাশ সংহতিরুতাং ক

বসানঃ ।” ৩ “ভিক্ষাপ্রাপ্য রক্ষার্থং ক

শীতনিবারিণী ।” ২ । মৃগয়ভিত্তি, কাঁথ

কন্ (কন্ অর্জিহওয়া+অ(অলু)—ঈ ।

পুং—ক্রীং, মূল, আলু প্রভৃতি । শিং-

“কন্মূলফলাশিনাম্ ।” ২ । (কং জল

দ [দা দানকরা+(ড)—ক] যে দেখ্য

মেঘ । ৩ । ঘোনিরোগবিশেষ । ৪ । কপু

কন্ ওড়ুচী ; সং, ক্রীং, শুষ্কচীবেশেষ ।

কন্ট (কন্+অটু—ক) সং, ক্রীং, খে-

ংপল, সাবাহুঁ দি । [উত

কন্মফলা : সং, ক্রীং, ক্ষুজ কারবেলা, ৫

কন্মূল : সং, ক্রীং, মূলক ।

কন্মর (কং জল—কু বিদীর্ণহওয়া+ক

—ক) সং, পুং—ক্রীং, রা, রী—ক্রীং,

কৃত্রিম কিনা অকৃত্রিম সজল বা নি

অথবা গৃহাকারে পর্বতের গম্বর । শি

১ “নিহাদন্তে মুরজইবচেৎ কন্মরেষু

ম্যাম্ ।” (মেঘ) । ২ । (কং গজমস্তক

বিদীর্ণহওয়া+অ(অলু)—৭) পুং, অধ

৩ । ক্রীং, আর্জক, আরা । ৪ । ওল

পূজন গাঁজর ।

কন্মরাল } সং, পুং, গর্ভভাগবৃক্ষ ।

কন্মরালক } প্রজবৃক্ষ, পাহাড়গাছ ।

[

আখোতিবৃক্ষ ।

কন্মরোন্তবা ; সং, ক্রীং, ক্ষুজ পাবণ

কন্মর্প (কং ব্রক্ষাকো—কপু সন্দীপ্ত ব

অ(অনু)—ক । যিনি ব্রক্ষাকোও সন্দ

করেন, কিনা কং কাহাকে । ক

না সন্দীপিত করেন, “কং ন মর্প

কন্মর্পঃ” ) সং, পুং, কামদেব,

ইনি প্রজাপতির মানস ইহাতে জা

‘কং দর্পয়ামি’ বলিয়াছিলেন বলিয়া চতুর্থ ইহার নাম কন্দর্প রাখিয়াছিলেন। তিনি ইহাকে বলিয়াছিলেন, পুত্র! তুমি যেমন অভিলুপ্ত হইলে, তেমন একটা কাজ করিও,—“কদাচ ত্রিকোত্রের ধ্বংস করিও না।” কিন্তু ইনি অতি দর্পবশতঃ মহাদেবের তপোভঙ্গ করাতে ভয়ীভূত হন। পরে মহাদেব, ব্রহ্মাদি দেবগণের অনুময়ে ‘বদিও অনন্ত অজহীন হইয়াছেন, তথাপি তিনি প্রাণীমাত্রেয় চিত্তে বিরাজ করিতে পারিবেন’ এই বরদান করিয়াছিলেন। শিঃ—১ “কং দর্পয়ামিতি মদাজ্ঞাতমাত্রে জগৎ চ। তেন কন্দর্প নামানং তং চকার চতুর্থঃ। ২ “দৃষ্টে বতামর্জুনস্য কন্দর্পঃ সমজায়ত।” ৩ “তত্র নিশ্চিত্য কন্দর্পমগমং পাকশাসনঃ।” ৪। সজীভোক্তাল বিশেষ। শিঃ—১ “ত্রয়োবিংশতি বর্ষজিহ্বাঃ কন্দর্পসংজ্ঞকঃ। বীরে বা করুণে বা স্যাৎ খণ্ডতালে বিধীয়তে।”

কন্দর্প (কন্দর্প—কপ, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, যোনি, ত্রীচিহ্ন।

কন্দর্পকলি (কন্দর্প—কলি, ১র্থী—ঘ) সং, পুং, কামহেতুক ফাঁড়া। ২। প্রহসন-বিশেষ।

কন্দর্পজীব (কন্দর্প—জীব-ঞ=জীবি+অ (অন)—ণ। বাহার দ্বারা কাম বৃদ্ধি হয়) সং, পুং, পনসফল।

কন্দর্পমথন (কন্দর্প—মথ পীড়ন করা, নাশ করা+অন(অনট)—ক) সং, পুং, মহাদেব। ২। কামনিবারক বস্ত্র।

কন্দর্পমুখণ (সং, পুং, পুরুষ-চিহ্নবিশেষ।

কন্দর্পশৃঙ্গল (কন্দর্প—শৃঙ্গল, ৬ষ্ঠী—ঘ) সং, পুং, রতিবন্ধ-বিশেষ। শিঃ—১ “নারী-পদমুখং শ্রীপা কাকুসোয়োরোপরি। কটিকেন্দোলয়েদাং বন্ধঃ কন্দর্পশৃঙ্গলঃ।”

কন্দল (কং মূখ—দল ভেদ করা+অ—ঞ) সং, ত্রিৎ, কলধানি। ২। (কন্ + কলচ্—ঋ) গণ্ডদেশ। ৩। (+কলচ্—ভাবে) উপরাধ। ৪। (কন্ কমনীয়—দল পত্র) নৃতন আকুর। ৫। (কন্ + অন্—ধি) পুং, কলহ, নিবোধ। ৬। যুক্ত।

৭। স্বর্গ। ৮। সমুদ্র। ৯। (কন্ মূল—ল গ্রহণার্থ লাবাজ) অপবনঃ। ১০। (ক বায়ু—দল দলিত। যে বায়ু দ্বারা দলিত হয়) ভূমিকন্দলীযুক্ত। ১১। পতাকা। ১২। পদ্ম-বীজ। ১৩। ক্রীং, কন্দলীপুষ্প। লী—ক্রীং, মৃগীবিশেষ।

কন্দলিয়া (দেশজ) যে কন্দল করে।

কন্দলী; সং, ক্রীং, ঔর্ধ্বমূর্ধির জামুসকুতা কন্যা। ইনি অতি কন্দলপ্রিয়া থাকতেই ঐ নামে প্রসিদ্ধা হন। যখন ঔর্ধ্বমূর্ধির হুর্দ্বাসাকে ঐ কন্যা সম্ভ্রাদান করেন, তখন তিনি তাঁহাকে তদীয় অপরাধ ক্ষমা করিবার অনুরোধ করাতে তিনি তদীয় শত দোষ মার্জন করিতে সীকার করিয়াছিলেন। তদনুসারে বিবাহের অল্প দিন মধ্যেই সেই কন্দলীর শত অপরাধ পূর্ণ হয়। তৎপরে তিনি ঋষির অপরাধে ভয়ীভূত হন। দেহান্তে বিষ্ণুর প্রসাদে সেই কন্দলী কন্দলীযুক্তরূপে জন্মগ্রহণ করেন।

কন্দবর্দ্ধন; সং, পুং, শূরণ, ওল।  
কন্দবল্লী; সং, ক্রীং, বক্যাককোটকী।  
কন্দবহলা; সং, ক্রীং, ত্রিপরিকা।  
কন্দশূরণ (কন্—শূরণ। এই হুই শব্দের একই অর্থ) সং, পুং, ওল।

কন্দমার; সং, ক্রীং, নন্দনবন।

কন্—পুং } (কন্ গমনকরা+উ(ড)  
কন্, কন্—ক্রীং } —ধি। স্—লোপ) সং,  
ত্রিৎ, লৌহময় পাকপাত্র, কড়া, তাওয়া।

শিঃ—১ “কন্পকানি তৈলেন পায়মং হৃদি শক্তবঃ। দ্বিভৈরেতানি ভোজ্যানিশুদ্রেহ-কৃতান্যপি।”

কন্দক } (কন্ রোদনকরা+উ—ক। কন্  
কন্দক } —দার্থে। অথবা উক, উক—ক)  
সং, পুং, গেতুক, খেনিবার গোলা। ২।  
ভাঁটা। শিঃ—১ “করাভিত্যাতোখিত কন্-  
কেয়ং।” (রঘু)। ২ “সা কন্দকৈঃ কৃত্রিম-  
পুত্রকৈশ্চ।” (কুমার)। ৩। ভ্রয়োদশাকর-  
যুক্ত অতিজগতী জাতীয়হন; ইহার দ্বি-  
তীয়, তৃতীয়, পঞ্চম, বঠ, অষ্টম, নবম,  
একাদশ, দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ বর্ষ ওয়।  
কন্দকেবর; সং, পুং, কান্দীশ্বিলিঙ্গবিশেষ।

কনোট; সং, ক্রীং, নীলপদ্ম । ২। পুং, খেত-  
পদ্ম, হুঁদি ।

কনোত; সং, পুং, খেতপদ্ম ।

কনর (কং মস্তক, জল-ধর [ ধু ধরা + অ  
(থ) - ক ] যে ধারণ করে, ২য়া - ব ) সং,

পুং, রা - ক্রীং, গ্রীবা, কাঁধ । ২। পুং, মেঘ ।

৩। যন্তু, মুখা । ৪। মারিষশাক, নটিয়াশাক ।

শিং - ১ “কবাটবকাঃ পরিগন্ধককরঃ।” (রঘু) ।

২ “উৎককরং দারুক ইত্যবাচ ।”

কন্ধি (কম্ জলকে বা মস্তককে - ধা ধারণ  
করা + ই - ধি) সং, পুং, সমুদ্র । ক্রীং, গ্রীবা ।

কন্যকা (কন্যা + আকারের পূর্বে অক -  
স্বার্থে) সং, ক্রীং, পুত্রী, আশ্রজা,

তনয়া, সুতা । ২। দশবর্ষবয়স্কা কুমারী ।

৩। অবিবাহিতা স্ত্রী, নারী । শিং - ১ “অষ্ট-

বর্ষাভবেদ্যোরী নববর্ষাচ রোহিণী । দশমে

কন্যাকা প্রোক্তা অত উর্দ্ধং রজঃ সলা ।”

(শ্রুতি) । ৪। নায়িকা-বিশেষ ।

কন্যাকাজাত (কন্যাকা - জাত [জন্ জন্মান  
+ ত(ক্ত) - ক] উৎপন্ন, ৭মী - য ) বিং,

ক্রীং, কানীন, যে কন্যাকাগর্ভে জন্মগ্রহণ

করে; যথা - ব্যাস, কর্ণ প্রভৃতি । শিং -

১ “কানীনঃ কন্যাকাজাতো মাতামহসুতো

মতঃ।” [পুং, কন্যার পতি, জামাতা ।

কন্যাকাপতি (কন্যাকা - পতি, ৬ষ্ঠী - ব) সং,

কন্যা (কন্ প্রীত হওয়া ইত্যাদি + ষ - ক ।

আপ - ক্রীং, অবিবাহিতা নারীগণ যাহাকে

ইচ্ছা কামনা করিতে পারে বলিয়া তাহা-

দিগকে কন্যা কহে) সং, ক্রীং, তনয়া,

আশ্রজা । ২। দশমবর্ষ বয়স্কা অবিবাহিতা

কুমারী । শিং - ১ “নরেন্দ্র কন্যাস্তমবাপা

সংপতিম্।” (রঘু) । ২। স্নতকুমারী । ৩।

মূলেলা । ৪। বারাহীকন্দ । ৫। বক্ষ্যা-

কক্কেটিকী । ৬। মেঘাদি দ্বাদশরাশির অন্ত-

র্গত বষ্ঠরাশি: ইহা

উত্তরফল্গুনীর শেষ

পাদত্রেয়, হস্তা এবং

চিত্রার প্রথমার্ধ-

যুক্ত । ইহার আ-

রুতি “জলে শস্য

ও অগ্নিধারিণী নৌকাহিতা কুমারী । ই-

কন্যা (রাশি) ।

হাতে অগ্নিলে শাস্ত্রবিশারদ, নৌভাণ্ডা-  
ম্পন্ন, সুকণ ৪ দূরতপ্রিয় হয় ।” ৭।

চন্দ্রস্বরূপ প্রতিষ্ঠাজাতীয় ছন্দ; ইহা

চারি বর্ষই শুক্ল; যথা - “ভাবং কু

সৈকা ধনা ।”

কন্যাকাল (কন্যা - কাল, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং

অবিবাহিতা নারীর দশম বৎসর ।

কন্যাকুজ (কন্যা - কুজ, কুঁজো । যেখানে

কন্যাপণ কুজা হইয়াছিল, ৭মী - হিং । প্র

সিদ্ধ আছে - যে কুশনাভ রাজার একশ

পরম সুলক্ষণী কন্যা ছিল, পবনদেব ও

রাজকন্যাপণের রূপলাবণ্যে মোহিত হ

ইয়া তাহাদিগের নিকট সীয়াভিপ্রা

ব্যক্ত করিলে তাহারা তদীয় কামন

পূর্ণ করে নাই, তাহাতে সমীরণ জ্ঞে

তাহাদিগের মধ্যদেশ ভগ্ন করাতে তাহার

কুজা হয় । তদবধি ঐ স্থান কানকু

নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে) সং, পুং, কান

কুজদেশ ।

কন্যাকূপ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ ।

কন্যাট (কন্যা কুমারী - অট্ গমন কর

+ অ(বঞ) - তা ) সং, পুং, নারীগণে

বাসভবন বাসগৃহ ।

কন্যাভীর্ণ, সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্রস্থিত ভীর্ণ

বিশেষ; এই ভীর্ণে জ্ঞান করিলে সহস্র

গোধানের ফললাভ হয় । শিং - ১ “কন্যা

ভীর্ণে নরঃ স্নাত্তা গোসহস্রফলং লভেৎ ।

কন্যাদান (কন্যা - দান, ২য়া - ব) সং, ক্রীং

বিধিপূর্বক বরহস্তে কন্যাসম্প্রদান, ক

ন্যার বিবাহ দেওয়া ।

কন্যাদূষণ; সং, ক্রীং, কুমারী-ধ্বংস ।

কন্যাদান (কন্যা - দান, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং

কন্যাবাহার লক্ষণ, স্ত্রী-দান বিশেষ

এই ধনে ভাতা অধিকারী হয় ।

কন্যাস্তম্পুর (কন্যা - স্তম্পুর) সং, ক্রীং

স্তম্পুরের যে অংশে রাজকুমারী বা

করেন ।

কন্যাপতি (কন্যা - পতি - দামী, ৬ষ্ঠী - ব

সং, পুং, জামাতা, জামাই ।

কপট (ক ব্রহ্মা - পট্ - গমন করা, আস্থা

দান করা + অ - প্রাণ । যে ব্রহ্মাকে

আজ্ঞাদান করে। কিম্বা ক মন্তক-পট  
বস্ত্র। বাহ্য মন্তকে পটের ন্যায় আজ্ঞাবক)  
সং, পুং-ক্রীং, ছল। ২। শঠতা, বঞ্চনা,  
চাতুরী, বৃত্ততা, প্রতারণা। ৩। মায়।  
কপটচ্যারী (-চারিন, কপট-চর চলা +  
ইন্(শিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে কপটবেশে  
চলে, ছদ্মবেশী, কাপটিক, কপটবেশী। ২।  
যে কপট ব্যবহার করে, যে অন্যের সহিত  
সরল ব্যবহার করেনা, শঠ, বৃত্ত, প্রবঞ্চক।  
কপটপট (কপট-পট, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং,  
কপটতায় দক্ষ। ২। ঐন্দ্রজালিক।  
কপটবেশ/কপট-বেশ, যং-সং, সং, পুং,  
ছদ্মবেশ।  
কপটবেশী (-বেশিন, কপট-বিশ্ প্রবেশ  
করা + ইন্(শিন্)-ক) বিং, ত্রিং, ছদ্ম-  
বেশী, কপটচ্যারী।  
কপটা (কপটিন, কপট + ইন্-অস্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিং, কপটকারী, প্রতারক।  
কপর্দ } (কপর্দার) জল কিম্বা ক সুখ,  
কপর্দক } মন্তক-পু পালন করা + দ-  
প্রং। কপ্-স্বার্থে। অথবা ক-প্ + বিচ  
ভাবে = কপর্-দ দৈ ধাতুজ + অ(ড)  
-ক) সং, পুং, শিবজ্ঞতা। ২। কড়ি;  
(ইহা সুবর্ণবর্ণী হইলে তাহাকে সিংহী,  
ধূস্রবর্ণী হইলে ব্যাড্রী, পীতপৃষ্ঠাসিতোদরা  
হইলে মণী, শেতবর্ণী হইলে হংসী এবং  
নাতিদীর্ঘিকা হইলে তাহাকে বিদম্বা বলা  
যায়। শিং-১ “মিত্রাণ্যমিত্রতাং যান্তি  
বস্য ন হ্যঃ কপর্দিকাঃ।” ২ “বদ্যাহমিমং  
শক্ণুশ্রাব্যং বিক্রীয় দশকপর্দান্ প্রাপোমি।”  
কপর্দী (কপর্দিন, কপর্দ + ইন্-অস্ত্যর্থ)  
সং, পুং, শিব। ২। একাধিকপর্দার এক  
জন; ধ্বংসে-ইনি বায়ুগণের জনক  
বলিয়া বর্ণিত আছে। Muir অনুমান  
করেন, ইনি অগ্নি বা ইন্দ্রের রূপান্তর। পু-  
বাক্যে এই নামে অভিহিত হইতে দেখা  
যায়। ৩। বিং, ত্রিং, জটায়ুভক্ত। দ্বিণী  
-ক্রীং-ঈপ্, পার্শ্বভী। শিং-১ “মণাল  
ব্যালবলয়া বেকীবদ্ধ কপর্দিনী হারামুকা-  
রিণী পাতু লৌলয়া পার্শ্বভী জগৎ।”  
কপাট, কবাট (ক বায়ু-পট-ঞ = পটি

গমন করা, পাওয়া + অ(অনু)-ক। প=  
ব। যে বায়ু গমনের প্রতিষেধকতা পায়)  
সং, পুং-ক্রীং, টা-ক্রীং, বারের আব-  
রণ। শিং-১ “বর্গহারকপাটপাটমপট।”  
২ “উল্লাটকো ভবতি বস্ত্র দৃষ্টে কপাটে।”  
কপাটিক (কপাট-ইন্ আঘাত করা + অ-  
প্রং) বিং, ত্রিং, যে কবাট ভঙ্গ করিতে  
সক্ষম। ২। সং, পুং, চোরবিশেষ।  
কপাল (ক লক্ষণাহেতু) মন্তকস্থ স্নাত-পাল  
[পালি + অ(অনু)-ক] যে রক্ষা করে, ২য়া  
-ব) সং, পুং-ক্রীং, করাটি, মাধারখুলি।  
২। ললাটদেশ। ৩। অদৃষ্ট। ৪। যে দুই  
ভাগ যোগ করিয়া কলসী নির্মাণ করে,  
কর্পর, কলসের অর্দ্ধাংশ, খাপুরা, ধোলা।  
৫। জনতা। ৬। ভিক্ষাপাত্র। শিং-১  
“কপালং বৃক্ষমূলানি কুচেলমসহায়তা।  
সমতা চৈবসক্স্মিন্নেন্নৈতন্মুক্সস্যলক্ষণম্।”  
৭। (কপ্ + কালন্-র্ষ) সমূহ। ৮। কুঠ-  
রোগবিশেষ।  
কপালভূং (কপাল-ভূং ভু পালন করা +  
০(কিপ্)-ক) যে ধারণ করে। যিনি কপা-  
লের মালা অর্থাৎ হাড়ের মালা ধারণ  
করেন, ২য়া-ব) সং, পুং, শিব। ২।  
ভিক্ষুক। ৩। বিং, ত্রিং, কপালধারী।  
কপালমালা (-মালিন, কপালমালা + ইন্-  
অস্ত্যর্থ) বাহার কপালমালা অর্থাৎ  
হাড়ের মালা আছে। সং, পুং, শিব।  
শিং-১ “কপালমালিনে নিভ্যং সুবর্ণ-  
মুকুটায়চ।” নী-ক্রীং, চূর্ণ।  
কপালমোচন; সং, ক্রীং, কাশীস্থ তীর্থবিশেষ,  
পুষ্করতীর্থ; এইখানে ব্রহ্মার পঞ্চম মন্ত-  
কের কপাল মোচিত অর্থাৎ পরিত্যক্ত হয়;  
এইজন্য উহা কপালমোচন নামে প্রসিদ্ধ।  
মতান্তরে বর্ণিত আছে-রঘুকুলতিলক  
রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যমধ্যে ক্ষুরাশ্র ধারা এক  
রাক্ষসের মন্তক ছেদন করিয়া দূরে ফেপণ  
করেন। ঘটনাক্রমে ঐ কপাল মহাদেব  
নামক এক ঋষির উরুদেশে বিদ্ধ হয়।  
তাহাতে বহুদিন তিনি ক্রেশ্নভোগ করেন,  
পরে তিনি মৃগিগণের পরামর্শে সরস্বতীর  
নিকটস্থ ঔশনস নামক তীর্থে গমন এবং

তথায় স্নান করাতে ধূতপাপা হন এবং তাহার উরুদেশস্থ সেই কপাল তথায় পতিত হয়। তদবধি এই স্নান কপালগোচনতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

কপালক্ষেপট; সং, পুং, পিষাচ-বিশেষ; ই-হার উপাখ্যান এইরূপ কথিত আছে—  
যমুনাতীরে গোবিন্দস্বামী নামক এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার অশোকদত্ত ও বিজয়দত্ত নামক দুই পুত্র ছিল। কালক্রমে গোবিন্দস্বামী সপরিবারে কাশীধামে বাস করেন। তথায় এক সন্ন্যাসীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হওয়াতে তাঁহার প্রমুখ্যে তিনি জানিতে পারেন যে, কিয়দিনের জন্য তাঁহাকে কনিষ্ঠ পুত্রের নিয়োগযাতনা সহ্য করিতে হইবে। অতঃপর একদা তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র বিজয়দত্ত রাত্রিযোগে জরুরোগে শীতাত্ত হইয়া শ্রাশানাগ্নির উজ্জ্বলে শীত নিবারণের উদ্দেশে শ্রাশানে গমন করে। ঐ সময়ে তথায় শবদাহ হইতেছিল। বিজয়দত্ত বালচাপালা প্রযুক্ত কষ্টকণ্ঠ দ্বারা সেই চিতানল মধ্যগত শবকপালে আঘাত করে, তাহাতে সেই শব-কপাল হইতে বস। বিনির্গত হইয়া তাহার মুখমধ্যে পতিত হওয়াতে ঐ বসার দ্বন্দ্বগ্রহমাত্র তাহার কপালক্ষেপট প্রাপ্তি হইল। তখন তাহার পিতা শোকাক্ত হইয়া স্ত্রী গৃহে গমন করিলেন। পরে বহুকষ্টে সেই বিজয়দত্তের পিষাচত্ব হইতে মুক্তলাভ হইয়াছিল।

কপালিকা (কপাল+ইক(কিক)-অজ্ঞার্থে) সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্রকপাল। ২। ষাপূর্ণা। ৩। দন্তরোগবিশেষ।

কপালী (কপালিন্, কপাল+তন্-অন্ত্যর্থ) যাহার কপালমালা অর্থাৎ অস্থিমালা আছে) সং, পুং, শিব। শিং-১ “তন্মাল্যভূষা নৃকপাল্যভবং পিষাচৈঃ।” ২। জাতিবিশেষ, ব্রাহ্মণকন্ডার গর্তে ও তীর্থের ওরসে জন্ম। ৩। বিং, ত্রিৎ, বার কপাল ভাল। বার অদৃষ্ট ভাল, ভাগ্যবান; যথা—কপালী পুরুষ। লিনী—স্ত্রীং, দুর্গা। কপি (কপ্, কাপা+ই-ক, সংজ্ঞার্থে) কিস্বা

ক-পা। রক্ষা করা+ই-প্রত্যয়, সং, পুং, বানর। শিং-১ “দর্শনং বৃন্দানি কপালী” (ভট্টি, ১২। বিষ্ণু। ৩। গন্ধর্ববিশেষ। ৪। বরাহ। ৫। আম্বালা। ৬। কপিলবর্ণ।

কপিকন্ডুক (কপি-কন্ডুক গোলা) সং, স্ত্রীং, মাথার খুলি।

কপিকেতন (কপি-কেতন পতাকা, চিহ্ন। যাহার রথে কপি চিহ্ন আছে, ওষ্ঠা-হিং) সং, পুং, কপিধ্বজ, অর্জুন। শিং-১ “স্বাস্থ্যপূর্বমিদং বাক্যমত্রবীং কপিকেতনঃ।”

কপিঞ্জল (কু-পিন্জ+কলচ-ক) সং, পুং, চাতকপক্ষী। ২। গৌরবর্ণ তিস্তিরি পক্ষী। ৩। মূনিবিশেষ, পুণ্ডরীকের হৃদয়।

কপিটেল; সং, স্ত্রীং, তুঙ্গ নামক গন্ধদ্রব্য। কপিথ, কপিথ (কপি—হ [হা ধাকা+থ (ড)—ক] যে থাকে। প্রায় কপিরা এই রূপে থাকে। সং, পুং, কপেতবেল রূপ। ২। (কপিথ+ফ) স্ত্রীং, তৎকল। শিং-১ “অম্বং কপিথং শ্রেয়ানং শময়তি।”

কপিথক্ক; সং, স্ত্রীং, এলবালুক। কপিথপর্বা; সং, স্ত্রীং, বৃক্ষবিশেষ, কপিথানী। কপিধ্বজ (কপি—ধ্বজা চিহ্ন। যাহার রথে কপি চিহ্ন আছে, ওষ্ঠা-হিং) সং, পুং, অর্জুন, মধ্যম পাণ্ডব।

কপিনামা; সং, পুং, শিলারস।

কপিপিঙ্গলী; সং, স্ত্রীং, রক্তপামার্গ। ২। সূর্য্যাবতবৃক্ষ।

কপিপ্রিয় (কপি—প্রিয়, ওষ্ঠা-য) সং, পুং, কপিথবৃক্ষ। ২। আত্মাতকবৃক্ষ, আমড়াগাছ।

কপিল, কবিল (কম্ বাঙা করা+ইল-ক। ম=প। কিস্বা কপি বানর+ল অন্ত্যার্থে। যে কপির ন্যায় রঙ) বিং, ত্রিৎ, পিঙ্গলবর্ণ-যুক্ত। ২। পীতের আভাযুক্ত কৃষ্ণবর্ণ। শিং-১ “হেম কপিলা কেশ।” ৩। সং, পুং, পিঙ্গল রঙ। ৪। সাংখ্যদর্শন-প্রণেতা মূনি; ইনি কদম্ব প্রজা-পতির পুত্র, দেবহুতি গর্তসমুত্ত। ভাগবত মতে—ইনি পঞ্চম অবতার। এই অবতারে নষ্টপ্রায় নিধিলতঙ্গ শাস্ত্রের নিশ্চিতিসামান সাংখ্যশাস্ত্র প্রচার করেন। রামায়ণে—ইন্দ্র



সগর রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞে অশ্ব হরণ করত ইহার পার্শ্বে রক্ষা করেন; ইনিই অশ্ব্যবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ। শিৎ—১ “কপিলং পরমর্ষিকং যং প্রাচ্যৈতয়ঃ সখা। অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগে প্রবর্তকঃ।” ৫। মেরুপশ্চিমাশ্বত্ব একটী পক্ষত। ৬। নাগ-বিশেষ। ৭। নগরীবিশেষ; ইহার পূর্বনাম কপিলবান্ধ। ৮। বিষ্ণু। ৯। দৈত্যবিশেষ। ১০। অগ্নি। ১১। কুকুর।

কপিলহ্যতি (কপিল—হ্যতি দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, স্ত্রীং। ২। বিং, ত্রিৎ, কপিলবর্ণ কান্তিবিশিষ্ট।

কপিলভ্রাঙ্কা; সং, স্ত্রীং, মদীকা, কিমসি। কপিলক্রম; সং, পুং, কাঞ্চীনাযক হুগন্ধিকান্ত। [বিশেষ।

কপিলশিংশপা; সং, স্ত্রীং, শিংশপাবৃক্ষ-কপিলমৃতি; সং, স্ত্রীং, কপিলপ্রবীতমৃতি। কপিলা (কপিল+অ—অস্ত্যার্থে) সং, স্ত্রীং,

দিক্ হস্তিনীবিশেষ, পুণ্ডরীক নামক দিগ্-গজের পত্নী। ২। কামধেনু। ৩। শিংশপাবৃক্ষ। ৪। হুগন্ধিব্য। ৫। ধেনু। ৬। জলৌকা। ৭। নদী-বিশেষ।

কপিলাধ (কপিল পিতৃলবর্ণ—অধ ষো-টক, ৬ষ্ঠী—হিং। ইন্দ্রেরই এই বর্ণের অধ আছে) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। সূর্য্যবংশীয় রাজা কুবলয়াদেবের পুত্র।

কপিলোহকপিল পিতৃলবর্ণ—লোহ লৌহ) সং, স্ত্রীং, পিতল, পিতল।

কপিবল্লী (কপি—বল্লী লতা। বাহার বল্লী কপিলোমের ন্যায় লোমে আচ্ছাদিত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, গজপিপূল।

কপিশ (কপি+শ—অস্ত্যার্থে। যে কপির ন্যায় রত্বে) সং, পুং, নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ, মেটিয়াবর্ণ, পাঁভটে বর্ণ। শিৎ—১ “সম্ভ্রাত্যকপিশস্তস্য বির্যো নাম রাক্ষসঃ।” শী—ক্ৰীং, স্ত্রীং, মদ্য-বিশেষ। ২। শা—ক্ৰীং, মদ্যবিশেষ। ৩। মাধবীলতা। ৪। পিশাচমাতা।

কপিশাঞ্জন; সং, পুং, মহাদেব।

কপিশীর্ষ (কপি—শীর্ষ মস্তক) সং, স্ত্রীং, প্রাকারগ্র, প্রাচীরের মাথা।

কপীতন (কপি—তন যে বিস্তার করে। যে কপিদিগকে আজ্ঞার দ্বারা বা খাওয়ায়, ২য়া ব) সং, পুং, আমড়া গাছ। ২। গন্ধ-পিপূল। ৩। শিরীষবৃক্ষ।

কপীন (কৌপীন শব্দজ) সং, ওজ্জেশাচ্ছাদন, কপ্তী, অন্তর্বাসঃ।

কপীন্দ্র (কপি—ইন্দ্র প্রধান, ৬ষ্ঠী—য—নিষ্কারার্থে) সং, পুং, সুগ্রীব। ২। হনু-মানু।

কপুটিকা (ক—পুট+কণ্। আপ—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মস্তকের উভয় পার্শ্ব কেশ-ওজ্জ।

কপুচ্ছল (ক মস্তক—পুচ্ছ+ল[লা গ্রহণ করা+অ(ড)—ক] যে লয়। মস্তকের পু-চ্ছের ন্যায়) সং, স্ত্রীং, চূড়াকরণ সংস্কার।

কপুয় (কু কুংসিত—পুয় দুর্গন্ধ ইওয়া+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিৎ, কুংসিত। ২। দুর্গন্ধ।

কপোত (ক বায়ু—পোত নৌকা। যে বায়ুর পোতের ন্যায়। অথবা কব্ রঙ্করা+ওত—প্রং) সং, পুং, পারাবত, পায়রা। ২। পক্ষী। ৩। বনকপোত, ঘূঘু। ৪। স্ত্রীং, কপোত-স্ত্রী; যথা—“কপোত কপোতী বাঁধি নীড়, থাকে সুখে।”

কপোতক; সং, স্ত্রীং, সৌবরাঙ্কন।

কপোতচরণ; সং, স্ত্রীং, নলীনামক গন্ধদ্রব্য।

কপোতপালিকা } (কপোত—পাল রক্ষা  
কপোতপালী } করা+অক, অ—ক।

আ, ঙ্র—স্ত্রীলিঙ্গে। যে কপোতদিগকে রক্ষা করে, ২য়া—ব) সং, স্ত্রীং, বিটক, পায়রার ষোণ। ২। চিড়িয়াখানা।

কপোতরোমা; সং, পুং, শিবিরাজ্যের পুত্র।

কথিত আছে—পুর্বে তিনি গাত্র মাংস প্রদান করিয়া শরণাগতকে রক্ষা করিয়া ছিলেন। অধির বরে তাঁহার দক্ষিণপার্শ্ব হইতে ঐ পুত্রের জন্ম হয়।

কপোতবন্ধা; সং, স্ত্রীং, ব্রাহ্মীবৃক্ষ।

কপোতবর্ণা; সং, স্ত্রীং, সূক্ষ্মলা।

কপোতবৃত্তি (কপোত—বৃত্তি আচরণ। কপোতের ন্যায় আচরণ। কপোতেরা মধ্য আহরণ করিয়া মস্তক করিতে পারে না)

সং, ক্রীং, সঞ্চয়রহিত জীবিকা, অন্য সঞ্চয় করিয়া কল্য হ্রিতি না রাখা। ২। (৬ষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ। বাহার কপোতবৃত্তির ন্যায় বৃত্তি) বিং, ত্রিং, কপোতবৃত্তিযুক্ত সঞ্চয়হীন বৃত্তিসম্পন্ন।  
 কপোতারি (কপোত-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, শ্যেন পক্ষী, শিকারী পক্ষী।  
 কপোতেশ্বর; সং, পুং, মহাদেব; পূর্বের ইনি কুশস্থলীতে বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া কপোত সদৃশ কুশ হন, তাহাতেই তাঁহার ঐ নাম হয়। দ্বিতীয়তঃ অগ্নিপুৰাণে উক্ত আছে—একদা হর পার্শ্বতী কপোত কপোতীরূপে বিহার করাতে শঙ্কর কপোতেশ্বর নাম ধারণ করিয়াছিলেন।  
 কপোতেশ্বরী; সং, ক্রীং, পার্শ্বতী।  
 কপোল (ক মুখ-পোল [পোলি বৃহৎ হওয়া+অ-ক] যে বৃহৎ হওয়ায়। যে মুখকে বৃহৎ হওয়ায়, ২য়া-ষ। কিম্বা কপু কাঁপা+ওল-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, লী-ক্রীং, জাহ্নবিকণী। ২। গওদেশ, গাল। শিং-১ “কপোলকণ্ডু করিভির্বিনেতুম।”  
 কপোল-কল্পনা; সং, ক্রীং, বাস্তবিক নহে কেবল রচনা করিয়া বলা, গালগল্প।  
 কপোল-কল্পিত; বিং, ত্রিং, বাহার বাস্তবিক সম্ভা নাই কেবল কল্পনা করিয়া বর্ণিত বা উক্ত।  
 কপুচান (দেশজ) সং, পক্ষিদের বুলি ধরণের উপক্রম।  
 কফ (ক জল-ফল্ নিষ্পন্ন হওয়া+অ (ড)-ক। যে জল দ্বারা নিষ্পন্ন, ওয়া-ষ) সং, পুং, স্লেষ্মা, শরীরস্থ বাতবিশেষ।  
 কফকৃচ্চিকা (কফ-কৃচ্চিকা গাঢ় দুগ্ধ) সং, ক্রীং, লাল, ধূস, সিকুনি।  
 কফণি, কফোণি (ক মুখ-ফণ্ গমন করা +ই-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, কণুই, বাহুর নিয়ন্ত্রণস্থি।  
 কফনিঃসারক (Expectorant) যে সকল ঔষধ দ্বারা কফনিঃসারণ করে।  
 কফবর্জন; সং, পুং, পিণ্ডিতগর বৃক্ষ। ২।  
 বিং, ত্রিং, স্লেষ্মাবৃদ্ধিকারক।

কফবিরোধি; সং, ক্রীং, মরিচ।  
 কফাঙ্কক; সং, পুং, বক্ষু বৃক্ষ।  
 কফারি (কফ-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, শুষ্ঠ।  
 কক্ষী (কক্ষিন্, কফ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, কফযুক্ত। ২। সং, পুং, গজ।  
 কবন্ধ (ক মস্তক-বধ্ বধ করা+অ-প্রং। কিম্বা ক জল-বন্ধ বন্ধন করা +অ-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, ক্রিয়াযুক্ত নিমন্তক দেহ, কন্ধকাটা; প্রবাহ আছে-সমর সময়ে অমৃত গজ, নিমৃত তুরঙ্গ, অর্দ্ধ শত রথ এবং দশকোটি পদাতি নিহত হইলে এক কবন্ধ জন্মে; যথা—“আইল কবন্ধ, ভূত পিশাচ, দানব।” শিং-১ নাগানামযুতং তুরঙ্গনিযুতং সান্ধ্বং রথানাং শতং পত্তীনাং দশকোটয়ো নিপাতিতা একো কবন্ধোরণে। তাদৃক্ কোটিকবন্ধনর্তনবিধৌ খেলচ্চলং ধেশিরস্তেঘাং কোটিনিপাতনে রঘুপতেঃ কোষগবষ্ঠারবঃ।” ২ “তে নিকৃতভুজঙ্ঘাঃ কবন্ধাকৃতিদর্শনাঃ। নমস্তো ভৈরবান্নান্নান্নিপতন্তি স্য দানবাঃ।” ৩ “প্রায়ো মস্তকনাশে সমরমুখে নটতি কবন্ধঃ।” ২। (মস্তক নাই বলিয়া) পুং, রাহ। ৩। ধুমকেতু। ৪। রত্ন। ৫। জনহানবাসী রাক্ষসবিশেষ; ইনি রাম লঙ্কণের হস্তে নিহত হন। ৬। উৎস। ৭। ক্রীং, জল।  
 কবুতর (কপোত শব্দজ) সং, পারাবত, গায়রা।  
 কবুল (যাবনিক) স্বীকার।  
 কবে (কদাশব্দজ) অং, কখন, কোন সময়ে।  
 কজ্জা (যবনভাষা) সং, কপাট খোজক লৌহাঙ্গি রচিত কল।  
 কুজী (যবন ভাষা) সং, হস্তের উপরিভাগ, করপৃষ্ঠ। [ময়ে।  
 কভু (কদাপি শব্দজ) অং, কখন, কোন ব-কম (কম্ বাহা করা+অ(জন্)-র্ধ) অং, কমনীয় গুণ। শিং-১ “ভীমকাভৈনু প-গুণৈঃ।” ২ “নবং বয়ঃ কান্তমিদং বপুশ্চ।” ২। (দেশজ) তুলা, সদৃশ; যথা—  
 “কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম।  
 কটুতায় কোটী কোটী কালকট কম।”

কম (কম্ ইচ্ছা করা + বিচ-ক) অং,  
পাদপুরাণ। ২। জল। ৩। মন্তক। ৪।  
মুখ। ৫। মঙ্গল। ৬। নিলা।

কমঠ (কম্ ইচ্ছাকরা ইত্যাদি + অঠ-ঋ,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কঙ্কপ। শিং-১  
“কমঠপৃষ্ঠকঠোরমিদং ধুমুধূরমুক্তিরসৌ  
রঘুনন্দনঃ।” (মহানটক)। ২। কীশ। ৩।  
দৈত্যবিশেষ। ৪। শঙ্কর। ৫। পুং-ক্লীং,  
সন্ন্যাসীদের জলপাত্রবিশেষ। গী-ক্লীং,  
কঙ্কপী, কঙ্কপভাষ্য।

কমণ্ডলু (ক ব্রহ্মা, জল-মণ্ড ভূষণ-লা  
দানকরা + উ(ডু)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
-ক্লীং, সন্ন্যাসী বা ব্রহ্মচারীদের মুগ্ধ বা  
কাষ্ঠময় জলপাত্রবিশেষ। শিং-১ “বৈ-  
শ্বীং ধারয়েদৃষ্টিং সোদকক কমণ্ডলুং।”  
(মহু)। ২ “কমণ্ডলুং কপালেন শিরসাত  
মজাবত।” (ভটি)। ২। পুং, অগ্ন্যধ্বজ।  
৩। ব্যক্তিবিশেষ।

কমন (কম্ বাধ্য করা + অন-ক) বিং, ত্রিৎ,  
কামুক, লম্পট। ২। (+ অন-ঋ) অতিক্রম,  
রম্য, মনোহর, কমনীয়। শিং-১ “ত্রি-  
ভুবনকমনং তমালবর্ণং রবিকরধৌরবা-  
শ্বরং দধানম্।” ৩। সং, পুং, ব্রহ্মা।  
৪। অশোকবৃক্ষ। ৫। কামদেব।

কমনচ্ছদ (কমন রম্য-ছদ পক্ষ, পাখনা,  
ঙষ্টী-হিং) সং, পুং, কীকপক্ষী।

কমনীয় (কমন দোধ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
রম্য, সুন্দর, মনোহর। শিং-১ “রমণী  
কমনীয়কপোলতলে।” ২। অভিলষণীয়,  
স্পৃহণীয়।

কমনীয়তা (কমনীয় + তা-ভা) সং, ক্লীং,  
অভিলষণীয়তা, স্পৃহণীয়তা। ২। মনো-  
হরতা, চিত্তরঞ্জকতা, সৌন্দর্য।

কমজ; সং, ক্লীং, জল। ২। কবজ।

কমর (কম্ + অরচু-ভা) বিং, ত্রিৎ, কামুক।

কমল (কং জল-জল্ ভূষিত করা + অ  
অনু-ক) সং, ক্লীং, পদ্ম। শিং-১ “ন  
কমলং কমলভরং নভসি।” ২ “নবাবতারং  
কমলাদিবোৎপলম্।” ২। আশ্রয়। ৩। (কম্  
ইচ্ছাকরা + অল(কল)-ঋ, সংজ্ঞার্থে) জল।  
৩। ভাস্ত্র। ৪। উষধ। ৫। পুং, মুগবিশেষ।

৬। সারসপক্ষী। ৭। তালবিশেষ। শিং-  
১ “উকৈ। মলয়তালেন লঘুমধো ক্ষুরেদ-  
গুরুঃ। মণ্ডদশাকৈরৈর্গুরুঃ কমলোহয়ং  
ভয়ানকে।” লা-ক্লীং, (কমল পদ্ম +  
অ-অস্ত্যার্থে) বাহার হস্তে নিয়ত পদ্ম  
আছে অথবা ক ব্রহ্মত্ব-ম শিবত্ব  
[এখানে ‘ক, ম’ শব্দ ভাবপর] লা যে দান  
করে। যিনি ব্রহ্মত্ব ও শিবত্ব পদ দান ক-  
রেন, ২য়া-ষ) লক্ষ্মী। ২। বরদ্বী। ৩।  
হিরণ্যকশিপুরপত্নী, প্রহ্লাদের জননী, নাম  
করাধু। ৪। নদীবিশেষ। ৫। কমলালেবু।  
শিং-১ “রস্তাফলং তিষ্ঠিতীকং কমলা  
নাগরঙ্গকং। ফলান্যোতানি ভোজ্যানি  
এভ্যোহন্যানি বিবর্জয়েৎ।”

কমলকীট; সং, পুং, কীটবিশেষ, কমলবর্ণ  
কীট।

কমলকোরক (কমল-কোরক, ঙ্গী-ব)  
সং, পুং, পদ্মের কুড়ি।

কমলকোষ (কমল পদ্ম-কোষ কুড়ি,  
ঙষ্টী-ব) সং, পুং, পদ্মের কলিকা, পদ্মের  
কুড়ি; বধা-“কমলকোষ ভূত্য কোমল  
করতল দ্বারা মুখমণ্ডল আচ্ছাদন করিয়া  
রোদন করিতে লাগিলেন।”

কমলজ (কমল-জ [জন্ জন্মান + অ(ভে)  
-ক] জাত) সং, পুং, বিষ্ণুর নাভিকমল-  
জাত, ব্রহ্মা। ২। ক্লীং, রোহিণী নক্ষত্র।  
৩। বিং, ত্রিৎ, কমল হইতে বাহা উৎপন্ন,  
পদ্মজাত (মক্ষাদি)।

কমলযোনি (কমল পদ্ম [বিষ্ণুব নাভিপদ্ম]  
-যোনি উৎপত্তিস্থান, ঙ্গী-হিং) সং,  
পুং, পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।

কমলযণু (কমল পদ্ম-যণু সমূহ) সং,  
ক্লীং, পদ্মসমূহ।

কমলাকর (কমল-আকর ধনি, উৎপত্তি-  
স্থান, ঙ্গী-ব) সং, পুং, পদ্মাকর, যে  
জলাশয়ে অনেক পদ্ম জন্মে। ২। পদ্ম  
সমূহ। শিং-১ “হরিশ্চন্দঃ কমলাকরানি  
চ।” (রঘু)। ৩। কমলাকরভট্ট নির্মিত  
মূর্তিনিবন্ধবিশেষ।

কমলাপতি (কমলা-পতি, ঙ্গী-ব) সং,  
পুং, লক্ষ্মীপতি, নারায়ণ।

কমলালয়া (কমল পদ্ম—আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, পদ্মালয়া, লক্ষ্মী; যথা—  
“কমলা কমলালয়া।” ২। সম্পত্তি।

কমলাসন (কমল পদ্ম—আসন, ৬ষ্ঠী—হিং। স্বষ্টিকালে ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভি কমলে জন্মিয়াছিলেন) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। ক্রীং, পদ্মাসন।

কমলিনী (কমল+ইন্—সমুহার্থে) সং, ক্রীং, পদ্মিনী, পদ্মের বাড়ি। শিং—১  
কমলিনী মলিনী দিবসাত্ম্যে শশিকলা  
বিকলা ক্ষণদাক্ষয়ে।”

কমলোত্তর (কমল—উত্তর উৎকৃষ্ট, অত্যা-  
ন্তম। যাহা কমল মদুশ উৎকৃষ্ট) সং, ক্রীং,  
কুশুভ পুষ্প, কুশুম ফুল।

কমিতা (কমিত্ত, কম্ব ইচ্ছা করা+ত তন)  
—ক। ই—আগম) বিং, ত্রিং, কাম্যক।

কম্প (কম্প্ কঁপা+অ(অল্)—ভা) সং,  
পুং, কঁপনি। ২। লড়ন। শিং—১ “নির্ধাত  
বিহ্যত্বাষ্টৈদ্যাসঃ কম্পাদিকারকঃ।”

কম্পন (কম্প্ কঁপা+অন(অনট্)—ভা)  
সং, ক্রীং, কঁপনি। ২। (+অন্—ক)  
বিং, ত্রিং, কম্পযুক্ত। ৩। (কম্প-ঞ=  
কম্পি+অন—ক) কম্পকারক। “প্রকম্প-  
নেনাম্ চকম্পিরে হরাঃ।” না—ক্রীং, সেনা।

কম্পমান (কম্প দেখ, আন(শান)—ক। স—  
আগম) বিং, ত্রিং, যে কঁপিতেছে, কম্পা-  
য়িত। [বাযু।

কম্পাক (কম্প দেখ, আক—প্রং) সং, পুং,  
কম্পিত (কম্প দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিং,  
কম্পযুক্ত। ২। ভীত। ৩। (+ক্ত—ঋ) চা-  
লিত। “অতিচপলকপিকুলকম্পিত কম্পি-  
ন্নচ্যুতপল্লবকলশবলৈঃ।” (কাদম্বরী)। ৪।  
(+ক্ত—ভা) সং, ক্রীং, কম্পান, চালন।  
শিং—১ “অনেকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধিঃ।”

কম্পা (কম্প দেখ, র—ক, শীলার্থে) বিং,  
ত্রিং, কম্পিত, চলিত। ২। ভীত।

কম্বর; বিং, ত্রিং, কর্ণরবর্ণ, চিত্রবর্ণ।

কম্বল (কম্ব ইচ্ছাকরা+কল—ঋ। ক=ব।  
নিপাতন। কিম্বা ক মন্তক, জল ইত্যাদি  
—বল্ বলবান্ হওয়া+অ—প্রং) সং,  
পুং, বনামথ্যাত মেধাদিলোমরচিতআসন।

২। (কম্ব+কল—ক) নাগবিশেষ। ৩  
উত্তরীরবস্ত্র। ৪। উত্তরাসঙ্গ। ৫। কুমি। ৬  
সান্না, গলকম্বল। ৭। মুগ-বিশেষ। ৮  
ক্রীং, জল।

কম্বলবান্ (কম্বল—বস্ত্র(বত্)—অন্ত্যার্থে) বি  
ত্রিং, কম্বলবিশিষ্ট, বাহার কম্বল আছে  
শিং—১ “কম্বলবস্ত্রং ন বাধতে শীতম্।”

কম্বলহার (কম্বল—হার [হ হরণ করা-  
অ-ঋঞ)—ক] যে হরণ করে) বিং, ত্রি  
কম্বলহারক, কম্বলাপহারী। ২। সং, পু  
ঋষিদেশ্যে।

কম্বলিবাছক; সং, ক্রীং, বুধবহনীয় শকট  
কম্বলী (কম্বলিন, কম্বল গলকম্বল+ইন্-  
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, গলকম্বলবিশিষ্ট বুধভ  
২। বিং, ত্রিং, কম্বলবিশিষ্ট।

কম্বাহারী; সং, পুং, শঙ্খচিল।

কম্বি (কম্ব ইচ্ছা করা+বি—প্রং) গ  
ক্রীং, দর্শি, হাতা। ২। বাঁশের পাব।

কম্বু (কম্ব্ গমনকরা+উ—ক, সংক্রান্তে  
সং, পুং—ক্রীং, শঙ্খ; যথা—“নাদিল ক  
অম্বুরাশি রবে।” ২। পুং, শঙ্খক। ৩  
হস্তী। ৪। (কম্ব+বৃহ্—ঋ) বলয়। ৫  
অম্বুরীয়। ৬। কর্ণরবর্ণ। ৭। অলঙ্কা  
বিশেষ শিং—১ “কম্বুকেয়ুরধারিণে  
নিষ্ককণ্ঠ্যঃ স্নলঙ্কৃতাঃ।” ৮। গলদেশ। ৯  
কঁপা হাড়। ১০। মূ, ঋ—ক্রীং, গ্রীষ  
১০। বিং, ত্রিং, চিত্রিত, চিত্রবিচি  
কর্ণর, নানাবর্ণ।

কম্বুকঠী (কম্বু—কঠ। ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে, ৬  
হিং) সং, ক্রীং, যে নারীর গ্রীবা শব্দে  
ন্যায় রেখাত্ময় যুক্ত।

কম্বুগ্রীবা (কম্বু শঙ্খ—গ্রীবা হাড়, ৬ষ্ঠী  
হিং) বিং, ত্রিং, বাহার গ্রীবা শঙ্খের ন  
রেখাত্ময় যুক্ত (কবির। সচরাচর শব্দে  
সহিত গ্রীবার তুলনা দিয়া থাকেন; যথা  
“কম্বুগ্রীবা প্রলম্বিত মন্দেরের মালা।”

কম্বুগ্রীবা (কম্বু শঙ্খ—গ্রীবা হাড়, ৬  
সং, ক্রীং, শঙ্খের ন্যায় রেখাত্ময় যুক্ত গ্রী  
কম্বোজ (কম্ব্ গমন করা+ওজ—  
সং, পুং, শঙ্খবিশেষ। ২। দেশবিশেষ  
৩। হস্তবিশেষ।

কর (কম্ব ইচ্ছাকরা + র-ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, অভিলাষী, কামুক, যৈথুনেচ্ছা-  
যুক্ত। ২। (+র-ঋ) কমনীয়, মনোহর।  
করলা (যবনভাষা) সং, অঙ্গার, অলাত, দঙ্ক-  
কাষ্ঠ।

করার; সং, ক্রীং, জস্তাহরকন্যা, হিরণ্যক-  
শিপুর পত্নী, প্রহ্লাদজননী।

কর (কৃ করা + অ(অল) - ঋ অথবা কৃ  
নিজের করা) সং, পুং, ক্রিৎ। শিৎ - ১  
“অবলম্বনায় দিনভর্ত্ত রমুপন্নঃ পতিষ্যতঃ  
করমহন্তমপি।” ২ “দিনকরঃ কঠোরস্তাপ-  
যতে জগৎ।” ৩ “দশমত করণারী (বিধুঃ)।”  
৪। করকা, বর্ধোপল। ৩। রাজ্যের শান্তি  
সংস্থাপন এবং সৌভাগ্যবৃদ্ধির জন্তু রাজা  
প্রজাদিগের নিকট যে অর্থ গ্রহণ করে,  
রাজস্ব। শিৎ - ১ “তথ্যাজ্ঞো গ্রহীতব্যো  
রাষ্ট্রাভ্রাচ্ছাদিকঃ করঃ।” ৪। শুক্ল। ৫।  
(+ অল্ - গ) যাহার দ্বারা কর্ম করা যায়)  
হস্ত। ৬। হস্তিভুৎ। ৭। প্রত্যয়। ৮।  
বিষয়। ৯। (কৃ করা + ট - ক) কর্তা।  
১০। (উপপদ পূর্বে থাকিলে) কারক,  
জনক; যথা—স্বপকর ইত্যাদি।

করক (কৃ বধকরা + অকৃণক) - প্রং, অথবা  
কর + কণ্ সং, পুং, দাড়িধরুক্ষ। ২। করক-  
রুক্ষ। ৩। পলাশরুক্ষ। ৪। কোবিদারুক্ষ।  
৫। বকুলরুক্ষ। ৬। করীরুক্ষ। ৭। রাজার  
কর। ৮। পক্ষী-বিশেষ। ৯। (করক + ফ)  
দাড়িধর। ১০। পাত্রবিশেষ। ১১। পুং -  
ক্রীং, কমণ্ডলু। ১২। নারিকেলমালা। কা  
- পুং-ক্রীং, বর্ধোপল। শিলা।

করকর্ণন্যায়—ন্যায় (১৫) দেখ।

করকট (কড়ক শব্দজ) সং, লবণ-বিশেষ,  
সামুদ্রিক লবণ।

করকটি (দেশজ) বিং, কোমল, অপুষ্ট।

করকচ্ছপিকা; সং, ক্রীং, কৃষ্ণমুদ্রা। শিৎ - ১

“করকচ্ছপিকাং কুর্ধ্যাৎ কৃষ্ণমস্ত্রেণ সাধকঃ।

তত্ত সংস্কৃতপুণ্যেণ পূজয়েদাস্ত্রনোবপুঃ।”

করকজ—করপণ; যথা—

“চুড়ি কনক করকজে।” (বিদ্যাপতি)।

করকটক (কর হস্ত - কটক কাঁটা) সং,  
পুং, নধ।

করকপুর; সং, পুং, বেহারদেশস্থ নগর-  
বিশেষ; এই নগর পাটনা হইতে ৮৩  
ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে মুন্সেরের নিকট স্থিত।  
করকলিত (কর - কলিত ধৃত) বিং, ত্রিৎ,  
কর দ্বারা ধৃত; যথা—

“করকলিতাসিবরাত্তরমুত্তে।”

করকা; সং, ক্রীং, মেঘ হইতে পতিত প্রস্তুত  
ভাবাপন্ন জল, মেঘজাত শিলা, শিল্;  
যথা—“করকা সহিত পড়ে বৃষ্টি অবিরল।”  
করকাক (করকা মেঘভব শিলা - অজি  
অঙ্গ, ৬ষ্ঠী - হিং। মধ্যপদলোপ) বিং,  
ত্রিৎ, মেঘজাত শিলার ন্যায় যাহার চক্ষু  
শুভ্রবর্ণ।

করকান্তঃ (করকান্তস, করক নারিকেলমালা  
- অন্তঃ জল। যাহার মালার মধ্যে  
জলীয় পদার্থ থাকে, ৬ষ্ঠী - হিং। নারি-  
কেলের মধ্যগত জল করকের ন্যায় শীতল  
হওয়াতে এই অর্থ উক্ত আছে) সং, পুং,  
নারিকেল গাছ।

করকোষ্ঠী; সং, ক্রীং, করস্থিত রেখা; ঐ  
সকল রেখা পরীক্ষা করিয়া কেহ কেহ  
জীবনের শুভাশুভ ঘটনা নির্দেশ করিয়া  
থাকে, সুতরাং ঐ রেখা দ্বারা কোষ্ঠীর  
কার্য্য হইল এই নিমিত্ত উহাদিগকে  
করকোষ্ঠী বলে।

করগবীজ (করণ করক শব্দের অপভ্রংশ -  
বীজ) সং, ক্রীং, নারিকেলের খোল;  
যথা—“দশম মুকুতা জিনি কুন্দ, করগ-  
বীজ জিনি কর।

করগ্রহ (কর হস্ত - গ্রহ গ্রহণ, ৭মী - হিং)  
সং, পুং, পাণিগ্রহণ, বিবাহ। ২। হস্ত ধা-  
রণ। ৩। প্রজার নিকট হইতে করগ্রহণ।

করগ্রহাঃ (কর - গ্রহ - আরম্ভ, ৬ষ্ঠী - ষ)  
সং, পুং, রাজসংগ্রহণের আরম্ভ বা সূত্র-  
পাত (পুণ্যাহ, পুণ্যা)। শিৎ - ১ “কুর্ধ্যা-  
দমু কানি সমীহিতানি করগ্রহাঃস্তমপি  
প্রজাতাঃ।”

করগ্রাহ (কর - গ্রহ গ্রহণ করা + অ(যণ্)  
- ক) বিং, ত্রিৎ, যে করগ্রহণ করে। ২।  
পাণি-গ্রাহক, পতি, ভর্ত্তা। ৩। যে রাজস-  
আদায় করে।

করগ্রাম; সং, পুং, নগরবিশেষ; ইহা গোন্দ  
জাতি-রাজধানী। গোন্দবন প্রদেশস্থ রত্ন-  
পুর হইতে ৬৪ ক্রোশ উত্তরদিকে স্থিত।  
করবর্ষণ (কর হস্ত-বর্ষণ। ঘৃষ্ বর্ষণকরা  
+ অন(অনট্)-ক্ষ) সং, পুং, দধি  
মুদ্রন দণ্ড। ২। ক্রীং, হস্তবর্ষণ।

করক (কু করা + অক - সংজ্ঞার্থে, অথবা  
কু বিক্ষেপ করা + অক - ধি) সং, পুং,  
কমণ্ডলু। ২। শরীরস্থি। ৩। নারিকেলের  
খোল। ৪। মস্তক। ৫। মাথার গুলি। ৬।  
ভিক্ষাপাত্র। ৭। খুন্নি, ডিপে, কোঁটা।  
শিং-১ “তামূলকরকবাহিনী।” ৮।  
ইক্ষুবিশেষ।

করক (করক শব্দজ) সং, জলপাত্রবিশেষ;  
(বৈষ্ণবেরা জলপাত্রে সাধারণতঃ করক  
বলিয়া থাকে); যথা—

“কমণ্ডলু তুম্বাকল করক পিবারে জল  
হাতে আশা হিসুল বরণ।” (অন্নদা)

করচ্ছদ; সং, পুং, শাখোচিরুক, শেওড়াগাছ।  
করজ (কর হস্ত-জ [জন্ জন্মান + অ  
(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, পুং, নখ। ২। বিং,  
ত্রিং, হস্তজাত। ৩। ক হৃথ-রনুজ-ঞ  
রং করা ইত্যাদি + অ(অনু) - ক) করঞ্জ  
রুক। ৪। ক্রীং, ব্যাঞ্জনধ নামক গজ্জব।  
করজোড়ি (কর-জুড় বন্ধন করা + ইন্  
(মিন্)-সংযোগার্থে) সং, পুং, রুক বি-  
শেষ, হাড়জোড়া।

করঞ্জ, করঞ্জক (ক-রনুজ রাগ করা + অ  
(অনু) - ক, সংজ্ঞার্থে। কণ্-জার্থে) সং,  
পুং, করমুচা গাছ।

করট (ক আত্মা-রট ষোষণাকরা + অ  
(অনু) - ক, সংজ্ঞার্থে। যে আপনাকে ষো-  
ষণা করে, ২য়-ষ, কিস্বা কু করা + অট  
-প্রত্য) সং, পুং, কাক। শিং-১ “বরমিহ  
গন্ধাতীরে শরটঃ করটঃ।” ২। হস্তিগণ্ড।  
শিং-১ “কথং প্রভিন্নকরটং হস্তিনং  
বনগোচরং।” ৩। কুহস্তরুক, কুমুমুল-  
গাছ। ৪। বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ। ৫। একা-  
দশাহাশ্রদ্ধ। ৬। বিং, ত্রিং, নাস্তিক। ৭।  
নিশ্যাকবী। টা-ক্রীং, (ক + অনট্-ক্ষ)  
দুঃখদোহ্যাবী, যে গাই কষ্টে হৃদ দেয়।

করটক (করট + কণ্-যোগ) সং, পুং, কাক।  
করটা (করটিন্, করট + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং,  
পুং, হস্তী।

করটু; সং, পুং, পক্ষীবিশেষ। ২। করকটিয়া।  
করণ (কু করা + অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং  
কারকবিশেষ, বাহা দ্বারা কার্য নিপন্ন হয়  
২। কার্যের প্রধানমাধন, কারণ। ৩।  
বাল্যবাদিকরণ। ৪। পক্ষ কর্ণেস্রিয় পক্ষ  
জ্ঞানেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি অহঙ্কার এই ত্রয়োদশ  
ইন্দ্রিয়। ৫। শরীর। ৬। স্থান। ৭। মেত্র।  
৮। (+ অনট্-ক্ষ) কার্য। ৯। (+ অনট্  
-ভা) করা, অনুষ্ঠান। ১০। হস্ত দ্বারা  
লেপন। ১২। নৃত্যগীতে—করাদ্যভিনয়।  
শিং-১ “নৃত্যবাদিত্রয়োদশ প্রয়োগপ  
ভেদিনাম্। সংস্থানং তাড়নং রোধঃ কর-  
ণানি প্রচক্ষতে।” ১৩। যে গায়কের কর  
কর্কশ তাহার নাম করণ। ১৪। (কু + অন  
-ক) পুং, শূদ্রগর্ভজাত বৈশ্যপুত্র, কায়স্থ,  
করণকায়েত।

করণক; বিং, ত্রিং, দিয়া, দ্বারা। (পূর্ববর্তী  
কোন পদের সহিত বহুব্রীহি সমাস ন  
করিলে ইহার প্রয়োগ হয় না)।

করণত্রাণ (করণ ইন্দ্রিয়-ত্রাণ রক্ষণ সং  
ক্রীং, মক্ষ)।

করণা; সং, ক্রীং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, এক প্রকা-  
র বহুব্রীহীভূত যন্ত্র; ইহা ভারতবর্ষে  
পারস্যে ব্যবহৃত হয়। ইহার আর এক  
নাম কর্ণা; ইহার দৈর্ঘ্য ১৫ ফিট; ঋ-  
অত্যন্ত তীক্ষ্ণ।

করণাধিপ (করণ ইন্দ্রিয়-অধিপ, গুণী-য  
সং, পুং, ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেববিশেষ  
প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের এক এক দেবতা; য  
-শ্রোত্রের অধিষ্ঠাতা দিক্, ত্বকের বা-  
নেত্রের সূর্য্য, রসনার প্রচেতা ইত্যাদি।  
করণী (Sarda, করণ দেখ, ঙ্গপু-ক্রীলিগে  
সং, ক্রীং, হৃদরূপে যে রাশির মূল বসি-  
ত না হয়।

করণীয় (কু করা + অনীয়-ক্ষ) বিং, ত্রি  
কর্তব্যকার্য, বাহা করা উচিত। ২।  
ধানে করা উচিত; যথা—সে আমাদিগে  
করণীয় নয়।

করও (কর + অণু - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, খড়্গ। ২। পেটারি। ৩। টুকরি খুঁজি, কাঁপি, চুপড়ি, বুড়ি, কোটা প্রভৃতি। ৪। মধুচক্র, মোচাক। ৫। (কর + অণু - ক) কারও ব পক্ষী। ৬। শৈবালবিশেষ। ৩। - ক্রীং, যকৃৎযোগ।

করগুক (করও + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, যে সকল জীবের উদরে চর্মময় করও-বৎ থলি আছে। [সং, পুং, মংস্য।

করগুী (করগিন্, করও + ইন - অন্ত্যার্থে) করতল (কর হস্ত - তল নিম্ন স্থান, ৬ষ্ঠী - বং সং, পুং - ক্রীং, হস্ততল, হাতের তেলো। ২। হস্ত। শিং - ১ "নখানি বিধু-শঙ্কয়া করতলেন তপ্যাবুণোৎ।"

করতাল (কর হস্ত - তাল গানের পরিমাণ, ৬ষ্ঠী - বং সং, ক্রীং, লী - ক্রীং, দুই করের পরস্পর অভিঘাত, দুই করতলের পরস্পর অভিঘাতে যে শব্দ বা বাদ্য হয়, করতল ধ্বনি, হাততালী।



২। কাংস্য নির্মিত বাদ্যযন্ত্র করতাল। বিশেষ; এই বাদ্যযন্ত্রের দুইখণ্ড দুই হস্তে ধরিয়া পরস্পর অভিঘাত পূর্বক বাজ্য করে। শিং - ১ "উচ্চাটনীয়ঃ করতালিকানাং দানাদিদ্দানাং ভবতীতিবেষঃ।" (নৈষধ)।

করতালী (কর - তাল, ৭মী - হিং, ক্রীলিঙ্গে - দ্রপ) সং, ক্রীং, দুই করতলের পরস্পর অভিঘাতে যে বাদ্য বা শব্দ হয়।

করতোয়া (কর হস্ত - তোয় জল। গৌরীর বিবাহকালে শঙ্কর-করতলপতিত তোয় হইতে এই নদী হয় অথবা কর [শিবের] হস্ত - তোয় জল + অ - অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ নদী; এই নদী অতি পবিত্রা; প্রাবেশে ম্যার্গগণ নদীদিগকে রজ-সলা বলিয়া বর্জন করিতে বলিয়াছেন, কিন্তু কেবল এই নদী বর্জনীয়া নহে। শিং - ১ "অধার্দো কর্কটে দেবী ত্রাহং গম্ভ। রজ-সলা। সর্কী রজস্বা নম্যঃ করতোয়াসুবা-হিনী।" ২ "করতোয়াং কুরঙ্গে চ ত্রিরাত্রো গোষিতেনরঃ অধমেধমমাপ্রোতি প্রজাপতি কুতো বিধিঃ।"

করদ (কর - দ [দা দান করা + অ(ভে) - ক] যে দান করে) বিং, ত্রিং, যে অন্যকে কর দেয়, করপ্রদ। শিং - ১ "ব ইমে পৃথিবীপালাঃ করদাস্তব পার্থিবা।" ২ "উচ্চ-রণার্থ হস্তদায়ক।" দা - ক্রীং, ওজ্জ্বল প্র-দেশের থিরাদের দক্ষিণস্থিত নগর।

করদীকৃত (করদ - কৃত করা হইয়াছে। ক্রী - আগম) বিং, ত্রিং, যাহাকে করদ করিয়াছে, যাহাকে করদানে সম্মত করিয়াছে। করদ্রম; সং, পুং, ইক্ষাকুবংশীয় ধনীনৈত্রের পুত্র। ইহার প্রকৃত নাম সুবর্চাঃ। তিনি নানা গুণশালী প্রজারঞ্জন ভূপতি ছিলেন। কালক্রমে ধনক্ষয় হইলে শত্রুগণ তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করে, তৎকালে তিনি শত্রুদলের নিকট করদ্রয় সংপৃতিত করিয়া তদ্বাথে মুখমাক্রং ত্যাগ করাতে ইহার শত্রুগণ পলায়ন করে; তদবধি করদ্রম নামে বিখ্যাত হন।

করন্যাস (কর - ন্যাস, ৭মী - বং সং, পুং, তন্ত্রোক্তন্যাসবিশেষ; মন্ত্রসংহারে কর-চিহ্নে অমৃত্যুহৃদির অর্পণ। শিং - ১ "অঙ্গ-ন্যাসঃ করন্যাসো বীজন্যাসস্তথৈবচ।"

করপক্ষ (Hand-winged) কর অর্থাৎ হস্তই বাহাদের পক্ষস্বরূপ; বধা - বাহুভাদি। করপত্র (কর - পত্র পাতা। যে কর পত্রের ন্যায়, ১মী - হিং) সং, ক্রীং, ক্রেকচ, করাত। ২। জলক্রীড়া।

করপত্রবান্ (করপত্রবৎ, করপত্র করাত + বৎ(বহু) - অন্ত্যার্থে। করপত্র সল্লশ বাহার পত্রকাত) সং, পুং, তালগাছ।

করপন্নব (কর - পন্নব শাখা, ৬ষ্ঠী - বং সং, পুং - ক্রীং, পন্নবসল্লশ কর, নবপন্নবের ন্যায় শোভায়ুক্ত কর, অতিশয় কোমল ও নাল আভাযুক্ত কর। ২। অঙ্গুলি, করশাখা।

করপাল (কর - পাল [পল-ঞ = পালি + অল্ - গ] যে রক্ষা করে) সং, পুং, খড়্গ, তরবার। ২। হস্তবষ্টি। ৩। সোঁটা।

করপালিকা } (কর হস্ত - পাল রক্ষাকারী  
করপালী } + অক - প্রাং, অথবা কর-পাল + ক - যোগ) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র গন্ধকার হস্তদণ্ড, সোঁটা। ২। ছোরা। ৩। মৃগশূল।

করপীড়ন (কর-পীড়ন, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, পাণিগ্রহ, বিবাহ। শিং-১ “হৃত-পরিণয়ঃ যথাসাভ্যঃ হৃতাকরপীড়নম্।” ২ “করপীড়ন বিধেরনস্তরম্।”

করপুট (কর-পুট থলিয়া, বগলী, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, বন্ধাজলি, ঘোড়হাত। ২। বিনয় সৌজন্য সন্মান প্রভৃতি দেখাইবার নিমিত্ত হুই কর যোগ করা; যথা—কর-পুটে নিবেদন।

করপ্রদ (কর-প্রদ যে প্রদান করে) বিং, ত্রিৎ, করদাতা।

করভ (কর+অভ-সংস্কার্বে, অথবা কর-ভা দীপ্তি পাওয়া+অভ)-ক) সং, পুং, মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্যন্ত করবহির্ভাগ। ২। (ক) দ্বিস্তীর্ণহওয়া + অভচ-ঋ, সংস্কার্বে) হস্তিশাবক; যথা—“অঙ্গু করভ করভী সম নববলে বলী।” শিং-১ “করভোহু রতিপ্রজ্ঞে দ্বিতীয়ে পঞ্চমে পাহং।” ৩। উষ্ট্রশাবক। ৪। উষ্ট্র। ৫। অশ্বতর। ভী-কীং, হস্তিশাবকদ্বী; যথা—“অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী।” (মেঘনাদ)।

করভীয় (করভ+ঈয়(বীর)-সংপালনার্থে) বিং, ত্রিৎ, করভপালক। ২। করভসম্বন্ধীয়।  
করভূ (কর-ভূ হওয়া + ০(ক্রিপ্)-ক) সং, পুং, নথ।

করভূষণ (কর হস্ত-ভূষণ আভরণ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, কঙ্কণ। ২। হস্তাভরণ।

করমর্দ (কর হস্ত-মর্দ মর্দনকরা + অ(অল)-ণ। বাহা করবার মর্দিত হয়) সং, পুং, করঞ্জবৃক্ষ। ২। করদ্বারা মর্দন।  
করমর্দক; সং, পুং, পাণি আমলা। ২।  
করমুচা।

করমালা (কর করাস্থলিপর্ক-মালা শ্রেণী) সং, ক্রীং, জপসংখ্যা-নিরূপক করাস্থলি পর্ক; শক্তি-উপাসকগণ অনামিকার মধ্যম পর্ক হইতে আরম্ভ করিয়া, মূলপর্ক, কনিষ্ঠার মূল, মধ্য ও অগ্র, পরে অনামিকার অগ্র, পরে মধ্যমার অগ্র, মধ্য ও মূল এবং তর্জনির মূল এই দশপর্কের জপ করিবে। শিং-১ “আরভানামিকামধ্য-

দক্ষিণাবর্তযোগতঃ তর্জনীমূল পর্য্যন্ত করমালা প্রকীর্তিতা।”

করমুক্ত (কর-মুক্ত, ৫মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, কর হইতে মুক্ত, হস্তচ্যুত, করতাল।  
করন্ম (কর+অন্মচ-সংস্কার্বে, অথবা ক-জল-রন্ম শব্দকরা ইত্যাদি+অ-প্রাং) সং, পুং, মিশ্রণ। ২। বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত।

করসিত (করন্ম+ইত-ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত। ২। মিলিত। ৩। খচিত।  
শিং-১ “মধুকরনিকরকরসিতেতি।”

করন্ত, করন্তক (ক-জল-রন্ম প্রেরণ করা ইত্যাদি+অ(ষএও)-ঋ। ক-যোগে করন্তক) সং, পুং, দধিমিশ্রিত শব্দ।  
শিং-১ “ধানাঃ করন্তঃ শব্দবঃ পরিবাপঃ পয়ো দধি।”

করন্তি; সং, কীং, বহুবংশীয় রাজাবিশেষ।  
“করন্তিঃ শব্দেনে পুত্রো দেবরাত্তদ্রায়জঃ।  
করন্তহ (কর-রহ যে জন্মে, ৭মী-য) সং, পুং, নথর, নথ। ২। অঙ্গুলি। শিং-১ “বামচাস্যাঃ করন্তহ পদৈর্মুচ্যমানো মদীয়েঃ।” (মেঘদূত)। ৩। করবাল।

করন্ধি (কর হস্ত-ধ্বজ সম্পত্তি, সংক্রি) সং, ক্রীং, হস্তসম্পত্তি। ২। (৭মী-হিং) করতালী, হাততালী।

করবাল (কর-বাল শিশু। হস্তের শিশুর ন্যায় অথবা বালকের সমান হওয়া, অথবা বল-ক্রি=বালি বলবান হওয়া + অ(অল)-ণ) সং, পুং নথ। ২। খড়্গা, তলবার। “শক্তিঃ বিবিধা স্তীক্ষ্ণাঃ করবালানঃ নির্য্যালান।” লীনী-ক্রীং, করবালিনী গো করবী (কর [এখানে কর শব্দে মূল] মূল-বী যে ব্যাপে। যে মূল দ্বারা ব্যাপে, ওয়া-য) সং, ক্রীং, স্বনাম প্রসিদ্ধ পুং।

করবীর (করবী দেখ, বীর শৌর্য প্রকাশ করা+অ-প্রাং। হয়-মারক বলিয়া ৫ মূল দ্বারা অশ্বের প্রতি শৌর্য প্রকাশ করে, ওয়া-য) সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ পুং বৃক্ষ। ২। খড়্গা। ৩। ভোগবর্ত বাসী নাগবিশেষ। ৪। দৈত্যবিশেষ। ৫। আশান। ৬। দেশবিশেষ। ৭। ক্রীং, পুং



বিশেষ। ৮। তীর্থবিশেষ। শিং-১ “কর-বীরপুরং স্নাত্তা বিশালায়াং কৃতোদকঃ।”  
রী-ক্রীং, অদিতি। ২। উত্তম গবী। ৩।  
একপুত্রা ক্রী। ৪। পুত্রবতী ক্রী।

করবীরক (করবীর-ক কৈ ধাতুজ) সং, পুং,  
অর্জুন বৃক্ষ। ২। (ক-যোগে করবীরক)  
ধাতু। ২। করবীর মূল।

করম (যাবনিক) অনুগ্রহ, ভাগ্য।

করমোহা।; সং, ক্রীং, নবীবিশেষ।

করলা (কারবেদ শলজ) সং, লঙ্গা উচ্ছা,  
তিক্ত ফলবিশেষ।

করখাথা (কর-খাথা, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
অঙ্গুলি, আঙ্গুল।

করশীকর (কর হস্তিও-শীকর মদজল  
বিন্দু, এমী-য) সং, পুং, হস্তিও নিঃ-  
সৃত জলকণা।

করশুকি (কর-শুকি শোধন, ওষ্ঠী-য)  
সং, ক্রীং, ‘কট্’ এই মন্ত্র দ্বারা হস্তশোধন।

শিং-১ “আদারুখ্যাদিকন্যাসঃ করশুকি-  
স্তুতঃ পরং।”

করশুক (কর হস্ত-শুক শস্যাদির স্-  
স্মাত্র ভাগ, শুয়া) সং, পুং, নথ।

করসূত্র (কর-সূত্র, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
হস্তের সূত্র। ২। বিবাহাদি মাস্তুলিক  
কার্যোপলক্ষে হস্তে বধ্যমান সূত্র।

করহাট (করহ [ক জল-রহ ত্যাগ করা]  
পদ্ম-অট যে গমন করে বা যাহা দ্বারা  
গমন করে; অথবা কর হস্ত-হট্  
দীপ্তি পাওয়া বা ভূষিত করা+অ-প্রং)  
সং, পুং, পদ্ম প্রচুতির মূল। ২। মদন  
বৃক্ষ। ৩। দেশবিশেষ।

করাজন (কর রাজস্ব-অঙ্গন স্থান, ওষ্ঠী-  
য) সং, ক্রীং, রাজস্ব গ্রহণের স্থান।

করাঘাত (কর হস্ত-আঘাত, ওষ্ঠী-য)  
সং, পুং, করের আঘাত, চপেটাঘাত,  
চাপড় মারা।

করারোট (কর হস্ত-আ-কট্ দীপ্তি  
পাওয়া+অ-প্রং) সং, পুং, অঙ্গুরীয়।

করাল (কর-অল্ পারক হওয়া+অ(অনু)-  
ক) সং, পুং, জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

২। ধূনা ৩। তৈলবিশেষ, গর্জ্জন তৈল।

৪। ক্রীং, কৃষ্ণ তুলসী। ৫। বিং, ত্রিং,  
বৃহৎ। ৬। মহৎ। ৭। উচ্চ। ৮। ভয়ানক।  
শিং-১ “ব্যাকীর্ণকেশরকরালমুখা  
মুগেন্দ্রাঃ।” ২ “কালিং করালবদনাং-  
ষোরাম্।” ৮। দন্তর। ৯। ব্যাপ্ত। লী-  
ক্রীং, অনন্তমূল। লী-ক্রীং, চণ্ডিকা,  
পুতনাজালা, অগ্নিজিহ্বা।

করালভৈরব; সং, পুং, তন্ত্রবিশেষ।

করাস্কেটি (কর-আস্কেটি, ওয়া-য) সং,  
পুং, করাঘাত দ্বারা তাড়ন, তালঠোকা।

করিক; সং, পুং, বিট খদির।

করিকর (করি হস্তী-কর হস্ত) সং, ক্রীং,  
হস্তীও।

করিকা (কর+ইক(ফিক)-প্রং। আপ্-  
স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, নখরেখা, নখের আঁচড়।

করিক্ত (করিন্-কৃত্ত, ওষ্ঠী-য) সং, পুং,  
হস্তিকৃত্ত। ২। গন্ধচূর্ণ।

করিক্স (করিন্ হস্তী-জ জাত, এমী-য)  
সং, পুং, হস্তিশাবক।

করিপ (করি-পা পালন করা+অ(ড)-  
ক) সং, পুং, হস্তিপালক, মাছত।

করিপথ (করি-পথ, ওষ্ঠী-য) হস্তিগমন-  
যোগ্য পথ। ২। দেবপথ। ৩। দেশ-  
বিশেষ। [হস্তিবন্ধনস্তম্ভ, আলান।

করিবন্ধ (করিন্-বন্ধ বন্ধন) সং, পুং,  
করিম (যাবনিক) করণাময় ঐশ্বর।

করিমুখ (করিন্-মুখ। যাহার হস্তিসদৃশ  
মুখ, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গণেশ। ২।

(ওষ্ঠী-য) ক্রীং, করীর মুখ।

করির } ((কৃ বিক্ষেপ করা ইত্যাদি+  
করীর } ইরন্, ঐরন্-সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং-ক্রীং, বংশাঙ্কুর, বাঁশের কঁোড়া।

২। পুং, ঘট। ৩। বৃক্ষবিশেষ। রা, রী-  
ক্রীং, (+ইর-ক) হস্তিদন্তের মূল।

করিরত; সং, ক্রীং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং-  
১ “ভূগতস্তনভূজাতমস্তকামুন্নতং স্বয়-  
মধোমুখাং প্লিয়ং।” ২। গজরমণ।

করিষাবক } (করি-শাবক, ওষ্ঠী-য)  
করিশূত } সং, পুং, হস্তিশাবক। শিং-  
১ “যাবৎপকাদ্মৈকম্মিন্ করতঃ  
কলতোহপিচ।”

করিষ্যমাণ (কৃ করা+সামান-ক, ডবি-  
বাৎকালে। ই-আগম) বিং, ত্রিৎ, যে  
করিবে।

করী (করিন্, কর শুও+ইন্-অস্ত্যার্থে)  
সং, পুং, হস্তী। শিং-১ “বৃংহিতং কবি-  
গর্জিতং।” ২ “অরিকরিহরণার্থং যোজ-  
নানামশীত্যা লীলা।” ৩ “কটপ্রভেদেন  
করীব পার্থিব।” রিণী-স্ত্রীং-ঈপ্, হস্তিনী।  
করীন্দ্র (করিন্-ইন্দ্র প্রধান, প্রেষ্ঠ) সং,  
পুং, হস্তিপ্রেষ্ঠ, উত্তম হস্তী।

করীষ (কৃ নিষ্কেপ করা ইত্যাদি+ঈষন্-  
ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্ৰীং, শুক গোময়,  
ঘুঁটে। শিং-১ “করীষমিষ্টকাস্ত্রান্ শর্করা  
বালুকাস্থা।”

করীষক্ৰষ(করীষ-কষ্-ক্ষেপণকরা+অ(খ)  
-ক, ২য়-ব) সং, পুং, শুক গোময়  
রাশির উৎক্ষেপক বায়ু।

করীবাধি (করীষ-অধি আওন। এই দ্রব্য  
সচরাচর হিংস্থানে জ্বালানি কাঠের ন্যায়  
ব্যবহৃত হয়) সং, পুং, ঘুঁটের আগুন।

করুই (দেশজ) সং, গোলা, ভাণ্ডার, দ্রব্য-  
পার।

করুণ (কৃ বিক্ষেপ করা+উন(উনন্)-ণ)  
সং, পুং, রসবিশেষ, করুণারস, প্রিয় ব্যক্তি  
বা বস্তুর বিনাশ অথবা অনিষ্ট ঘটিলে এই  
রস হয়। ইহাতে শোক স্মৃতিভাব।  
ভৈরব, ভৈরবী, রামকেলী, যোগিয়া,  
খট্ গন্ধার, বিভায, দেবগিরি, ককুভ,  
আলাইয়া প্রভৃতি রাগরাগিনী এই রসের  
উপযোগী বলিয়া বর্ণিত আছে। শিং-  
১ “করুণাসি মুখেন মৃত্যুনা।” ২

“বিরুতৈকরুণং নৈরিয়ম্।” (কুমার)।

২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। অমুগ্রহ। ৪। (+  
উন্-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরহুঃথে হুঃখিত,  
পরের হুঃখ দেখিয়া যার দয়ার উদ্ভেক  
হয়; যথা—করুণলভয়। ৫। শোকঘটিত,  
শোকসংক্রান্ত; যথা—করুণরস। ৬। বা-  
হাতে শোকের উদ্ভেক হয়, বাহা দেখিলে  
বা শুনিলে মনে করুণার উদয় হয়; যথা  
—করুণ বিলাপ। ৭। (+উনন্-ক) করুণা  
লেবুর গাছ।

করুষ; সং, পুং, দেশবিশেষ। পূর্বে দেব-  
রাজ ব্রতাহুরকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যা  
পাপে লিপ্ত হওয়াতে দেবগণ এই স্থানে  
কলসপূর্ণ গঙ্গাজল দ্বারা স্নান করাইয়াছি-  
লেন তাহাতে তিনি নিষ্কলুষ হন। উদব-  
ঐ স্থান করুষ নামে বিখ্যাত হয়।

করুণা (করুণ+আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, দয়া,  
রূপা, কারুণ্য। ২। অমুগ্রহ। ৩। পুলক্য  
মূনির কনিষ্ঠা কন্যা, জোষ্ঠার নাম মিত্র।  
করুণানিদান (করুণা-নিদান আধার, ৬ষ্ঠ  
-ষ) বিং, ত্রিৎ, দয়াবান, দয়ানিশিষ্ট  
যাহার হৃদয়ে দয়া আছে। শিং-১ “ক-  
রুণানিদান বিতর করুণাম্।”

করুণাময় (করুণা-ময়(ময়টি)-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, দয়াময়। স্ত্রী-স্ত্রীং, দয়াময়ী।  
করেটু (কৃ কুংসিত বা ক জল-রেট  
শব্দ করা+উ-প্রাং। কু=ক) সং, পুং,  
-স্ত্রীং, কক্ রেটপক্ষী।

করেণু (কৃ করা+এন্-ক) বিং, ত্রিৎ, দীন,  
শোকার্ত। ২। পুং, হস্তী। ৩। গুকা-ক্ৰীং,  
হস্তিনী। শিং-১ “গজার গণ্ড বজলং  
করেণুঃ।” (কুমার)। ২। কবেণুভির্ভক্তৃণাং  
ভজাঃ। (রঘু)।

করেণুকা (করেণু+ক-স্বার্থে। আ-স্ত্রী-  
লিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, হস্তিনী।

করেণুমতী; সং, স্ত্রীং, নকুলভার্যা। ইহার  
গর্ভে নিরমিত্রের জন্ম হয়।

করোট-পুং } (ক মন্তক-  
করোটি, করোটা-স্ত্রীং } রুট্ রক্ষা করা  
+অ(অনন্), ই, ঈ-ক) সং, শিরোহস্তি  
মাথার খুলি। শিং-১ “বপুষি ভটকরো-  
টিন্যস্তকীলালসিচ্ছুঃ।”

কর্ক (কৃ করা+ক-ক) সং, পুং, শুভ্রবর্ণ  
অশ্ব। ২। তিল। ৩। দর্পণ। ৪। জল। ৫  
কাঁকড়া। ৬। অগ্নি। ৭। সৌন্দর্য। ৮  
কক্ টরাশি। ৯। কটক। ১০। ঘট, দূর  
কলস। ১১। বৃক্ষবিশেষ। ১২। বিং, ত্রিৎ  
শুভ্রবর্ণ। ১৩। উত্তম, প্রেষ্ঠ।

কর্কধণ্ড (কর্ক যেতঃস্বত্ব-ধণ্ড ভূমি  
ধণ্ড, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দেশবিশেষ  
যে দেশে শুভ্রবর্ণ অশ্ব প্রাপ্ত হওয়া যায়

কক্‌চিভ্‌টী (কক্‌ শুভ্রবর্ণ - চিভ্‌টী, সং - স)  
সং, ক্রীং, সামা হুটী।

কক্‌ট, কক্‌টক (কক্‌ হাস্যকরা + অটন্ -  
ক, সংজ্ঞার্থে।

কন্ - স্বার্থে) সং,  
পুং, কাক্‌ড়া। ২।

পক্ষি-বিশেষ, ক-  
ক্‌টিয়া পক্ষী। ৩।

অলাবুহু। ৪।

কক্‌ট।

পদ্মকল। ৫। যেযাদি দ্বাদশ রাশির মধ্যে  
চতুর্থ রাশি; ইহা পুনর্ব্বহুর শেষপাদ

ও পৃথ্বা এবং অগ্নেয়ার  
যোগে হইয়া থাকে।

ইহার অধিদেবতা কু-  
লীরক। ইহাতে জ-

মিলে ভোগী, সর্ব্বজন-  
প্রিয় এবং সজ্জনভক্ত কক্‌ট (রাশি)।

হয়। টি, টী, টিকা - ক্রীং, কাক্‌ড়া।

২। সর্পাবিশেষ। ৩। কলসী। শিং - ১

“তো (গর্দভশৃগালে) চ বৃতিভঙ্গং কৃত্বা  
কক্‌টিকালেক্তেষ্ণু প্রবিশ্য তৎফলভক্ষণং

প্লেচ্ছয়া কৃত্বা।”

কক্‌টক্রান্তি (Tropic of Cancer) সং, ক্রীং,  
নিরক্ষরেখা হইতে ১৩৫° অংশ উত্তরে

যে অক্ষরেখা আছে।

কক্‌টশৃঙ্গী; সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ। ২।

কাক্‌ড়া, শিঙ্গাগাছ।

কক্‌ছু - পুং } (কক্‌ শ্রেষ্ঠ - ধা ধারণ  
কক্‌ কু - ক্রীং } করা + উ(ডু), উ - ক, সং-

জ্ঞার্থে। কেহ বলেন কক্‌ শব্দের অর্থ  
কঠোর কক্‌ক) সং, কুলগাছ, বদরীঝুঝ।

শিং - ১ “কক্‌ক্‌ফলমুক্তিনোতি শবরী যন্তা-  
ফলাশঙ্করা।”

কক্‌র (কক্‌ সৌন্দর্য্য + অরন্ - ক) সং,  
পুং, আর্শি। ২। কাক্‌র, ঘুটিং। ৩।

মুগার। ৪। (কক্‌ সৌন্দর্য্য - র [রা দান  
করা + অ(ডে) - ক] যে দান করে) বিং,

ক্রিং, কক্‌শ। ৫। কঠিন, ঘৃঢ়। শিং - ১

“কিংমো বর্কর কক্‌রৈঃ প্রিরশতৈরাক্রম্য  
বিজ্জীয়তে।” রী - ক্রীং, জলপাত্র, বটী।

২। মনল জলপার, গাড়ু, বদনা।

কক্‌রাক্‌ (কক্‌র কঠিন - অক্‌ দেহ, ৬ষ্ঠী  
- হিং) সং, পুং, ধ্বজনপক্ষী, কালকঠপক্ষী।

কক্‌রাক্‌ক; সং, পুং, অক্‌কুপ।

কক্‌রাল; সং, পুং - ক্রীং, অলক, চূর্ণ-  
কুস্তল।

কক্‌রেট (কক্‌র কঠিন - ইট্‌ গমনকরা,  
হওয়া + অ - প্রং) সং, পুং, গলহস্ত,

গলাটিপি।

কক্‌রেট্‌ (কক্‌শ কঠিন ইত্যাদি - রেট্‌  
শব্দ করা। নিপাতন) সং, পুং - ক্রীং,

করেট্‌ দেখ, করকটিয়া পক্ষী।

কক্‌শ (কক্‌ হাস্যকরা + শ - প্রং) বিং,  
ক্রিং, কঠিন। ২। নির্দয়। ৩। অতিশয়।

৪। পরুষ, ঈড়িতকটু; যথা - কক্‌শবাক্য।

৫। ক্রুর। ৬। সাহসী। ৭। কোমল নয়,

মহৎ নয়; যথা - কক্‌শগাত্র। ৮। কুপণ।

৯। ধরম্পর্শবিশিষ্ট। ১০। সং, পুং, বৃক্ষ-

বিশেষ, করঞ্জঝুঝ। ১১। ইন্দু। ১২। বড়।

১৩। ধরম্পর্শ। শিং - ১ “কক্‌শানি চ

পত্নানি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ।” ২ “কৈবর্ত

কক্‌শকর।” ৩ “রাক্‌সাঃ কোপকক্‌শাঃ।”

শা - ক্রীং, শক্তিব্যভিচার। ক্রী। ২।

বৃশ্চিকালীঝুঝ।

কক্‌সার (কক্‌ - সার হিরাংশ) সং, ক্রীং,

ধ্বি-মিশ্রিত শব্দ।

কক্‌রাক্‌ (কক্‌ শুভ্রবর্ণ - ঞ্‌ গমনকরা বা  
হওয়া + উ - ক) সং, পুং, কুম্মাণ্ড, পাকা

কুম্‌ড়া (কক্‌রাক্‌ শব্দও হয়)।

কক্‌তন; সং, ক্রীং, রত্নবিশেষ। ইহা ঈষৎ

তাম্র ও পীতের আভাসক্‌ অধিবৎ সমু-

জ্জল। ইহা কাঞ্চনময় পত্রে বেষ্টিত করিয়া

ধারণ করিলে সমস্ত রোগের শাস্তি হয়।

কক্‌কোট } কক্‌ + ওট - ক) সং, পুং, কজ্জ-

কক্‌কোটক } গর্ভজাত নাগবিশেষ; এই না-

গের নাম কীর্তনে কলিভয়ের নাশ হয়।

শিং - ১ “কক্‌কোটকস্য নাগস্য ভয়মন্ত্যঃ

নলস্য চ। ঞ্‌তুপর্ণস্য রাজর্ষেঃ কীর্তনং

কলিনাশনং।” ২। বিষবৃক্ষ। ৩। ইন্দু।

৪। ফললতা-বিশেষ, কাক্‌কোল। ৫।

কাক্‌কুড়াছ। [সং, ক্রীং, হরিতাল।

কক্‌র (কক্‌ রংকরা + উর - প্রং। ব = র্চ)

কর্চরিকা } সং, ক্রীং, পুরিকাবিশেষ  
কর্চরী } কর্তরী।  
কর্চর (কর্চ + উর - য়) সং, ক্রীং, স্বৰ্ণ।  
২। কর্করবর্ণ। ৩। গন্ধসার। ৪। বিং,  
ত্রিং, কর্করবর্ণবিশিষ্ট।

কর্জ (বিদেশজ) সং, ধ্বং ধার, দেনা।  
কর্ণ (কর্ণি প্রবণকরা + অ(অল) - ও। যে  
ইন্দ্রিয়ের দ্বারা শব্দ প্রবণ করা যায়) সং,  
পুং, প্রবণেন্দ্রিয়। ২। (+ অল্ - ক) হাইল,  
দাঁড়। ৩। (ক্ করা + ন - ক) কুন্তীর  
অবিবাহানস্বায় স্বর্ঘ্যের ঔরস-জাত-পুত্র,  
অঙ্গরাজ। ৪। (ক্ বিক্ষেপ করা + ন -  
শ্ম) রেখাবিশেষ, (Diagonal) যে সরল-  
রেখা দ্বারা চতুর্ভুজের দুই সম্মুখস্থ কোণ  
সংযুক্ত হয়। ৫। (Hypotenuse)  
ভূজকোটিতে সংলগ্ন দীর্ঘভূজ।

কর্ণক (কর্ণ - ক কৈধাতুজ + অ(ড) - ক)  
বিং, ত্রিং, নিয়ন্তা। ২। কর্ণধার।

কর্ণকণ্ড; সং, পুং, কর্ণরোগবিশেষ।

কর্ণকীটী (কর্ণ - কীট। বিশেষতঃ এই কীট  
কর্ণকুহরেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকে) সং, ক্রীং,  
কীটবিশেষ, কাণকোটোরি।

কর্ণকুহর (কর্ণ - কুহর ছিদ্ৰ, ভটী - য় সং,  
ক্রীং, কর্ণের ছিদ্ৰ, প্রবণেন্দ্রিয় গোলক।

কর্ণকৃপকবসেক (Branchifera) বাহার  
জলে কাণকুয়া দ্বারা খাম লয়, যথা—জলজ  
শব্দক।

কর্ণকুমি; সং, পুং, রোগবিশেষ।

কর্ণগূথ (কর্ণ - গূথ বিষ্ঠা, মল ভটী - য)  
সং, ক্রীং, কর্ণমল, কাণের থলু।

কর্ণগোচর (কর্ণ - গোচর, ভটী - য) বিং,  
ক্রি, কর্ণের বিষয়, কর্ণদ্বারা বাহ্য গ্রহণ  
করা যায়, প্রতিগোচর, প্রবণযোগ্য।

কর্ণগ্রাহ (কর্ণ হাইল - গ্রাহ [গ্রাহ্ গ্রহণ  
করা + অ(ঘ) - ক] যে ধারণ করে) সং,  
পুং, নাবিক, কর্ণধার।

কর্ণজিহ্বা; সং, ক্রীং, কর্ণরন্ধ্র কর্ণমুলাদি।  
শিং - ১ “কর্ণজিহ্বাঐবর্তমানং কীটং ক্লেদ-  
মুলাদি বা।”

কর্ণজলৌকা (কর্ণজলৌকগ, কর্ণ - জলৌকস্  
জৌক) সং, ক্রীং, কাণকোটোরি।

কর্ণজাহ (কর্ণ + জাহ - ইদমর্থো) সং, ক্রীং,  
কর্ণমূল। “কর্ণজাহবিলোচন।” (ভট্ট)।

কর্ণজিৎ (কর্ণ - জিৎ [জি জয়করা + ঠিকপ]  
- ক] যে জয় করে, ২য়া - য। মহাভারতে  
—কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষীয় কর্ণকে অজুর্ন  
বধ করিয়াছিলেন বলিয়া, কর্ণজিৎ নাম  
হইল) সং, পুং, অজুর্ন।

কর্ণদর্পণ (কর্ণ - দর্পণ আর্শি) সং, পুং, কর্ণ-  
ভূষণবিশেষ, কাণতড়কা।

কর্ণধার (কর্ণ হাইল - ধার যে ধরে, ২য়া  
- য) সং, পুং, নাবিক, কাণ্ডারি, মাজি।

শিং - ১ “অকর্ণধারা জলধৌ নিগ্ধবে-  
তেহ নৌরিব।” ২ “অকর্ণধারা পৃথিবী  
শূন্যের প্রতিভাতি মে। গতে নশ্বরথে স্বর্গং  
রামে চারণ্যমাপ্রিতে।”

কর্ণনাদ (কর্ণ - নাদ, ৭মী - য) সং, পুং  
কর্ণমধ্যে শব্দবিশেষ, অস্থূলিধারা আচ্ছা-  
দিত কর্ণে সম্ভ্রাত ভৌ ভৌ শব্দ।

কর্ণপথ (কর্ণরূপ - পথ, ২য় - ম) সং, পুং  
কর্ণমধ্যে শব্দপ্রবেশযোগ্য পথ।

কর্ণপরম্পরা; সং, ক্রীং, প্রবণপরম্পরা এর  
কাণ হইতে আর এক কাণ, এক জনের  
নিকট হইতে অস্ত্রে শুনিয়া অস্ত্র এর  
জনকে বধা, এইরূপ পরম্পর কাণাকাণি

“তৈনৈব চ ক্রমেণৈষ গতঃ কর্ণপরম্পরায়  
কর্ণপালী (কর্ণ - পাল্ রক্ষা করা, পাল  
করা + অ - প্রাং, ঙ্র - ক্রীলিঙ্গে) সা  
ক্রীং, কর্ণভূষণ, কাণবালা কর্ণমূল প্রভৃতি  
২। স্বর্ণকর্ণ।

কর্ণপিশাচী; সং, ক্রীং, তন্নোক্ত দেবী  
বিশেষ। ইলিক্কম্বর্ণী, রক্তকর্ণা, ত্রিনয়ন  
ধর্মী, লম্বোদরী, রক্তজিহ্বিকা, উম্মু  
জটিলী ও শবহৃদয়বিলাসিনী। অর্দ্ধরাত্রি  
সময়ে নক্ষত্রীনবলি প্রদানকরত ইহ  
পূজা করিতে হয়।

কর্ণপুর (কর্ণ - পূর্ পূর্ প্রবণকরা +  
(অনু) - ক] যে সম্পূর্ণ করে, ২য়া - য) ২  
পুং, কর্ণভূষণ। ২। নীলোৎপল। ইহা দ্বা  
গান্ধারজাতির কর্ণভূষা সম্পাদিত হা  
শিং - ১ “বিলম্বি নীলোৎপলকর্ণপুরা  
(রঘু)। ৩। শিরীষবৃক্ষ। ৪। অশোকবৃক্ষ

কর্ণভূষণ (কর্ণ-ভূষণ [ভূষ ভূষিত করা + অন(অনট) -ক] যে ভূষিত করে, ২য় -য) সং, ক্রীং, কর্ণভরণ।

কর্ণমল (কর্ণ কর্ণম্ব-মল, ২য়-স) সং, ক্রীং, কাণের মলা, ধল।

কর্ণবংশ (কর্ণ কর্ণাকার-বংশ বাঁশ, ৭মী -হিং) সং, পুং, কর্ণাকার বাঁশ যাহাতে থাকে, মঞ্চ।

কর্ণবেধ (কর্ণ-বেধ বিদ্ধকরণ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, সংস্কারবিশেষ, চূড়াকরণ, এই সংস্কার বিহিত অমৃতান পূর্বক কাণ বিধান। কর্ণবেগের বিধি শাস্ত্রে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে; যথা--“ন জন্মাসে ন চ চৈত্রপৌষে ন জন্মতারাশ্ব হরৌ প্রহস্তুে। তিথাবরিত্তে ন চ বিষ্টিযুক্তে কর্ণস্য বেধো ন সমানবর্ষে।”

কর্ণবেষ্ট (কর্ণ-বেষ্ট বেষ্টন করা + অ(অন) ক) সং, পুং, (নিম্নে দেখ)।

কর্ণবেষ্টক-পুং } (কর্ণ-বেষ্টক, বেষ্টন কর্ণবে-ন-ক্রীং } যে বেষ্টন করে, ২য় -য) সং, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল।

কর্ণশঙ্খলী (কর্ণ-শঙ্খল কর্ণছিদ্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, কর্ণ-বিবর, কর্ণ-ছিদ্র।

কর্ণশূল (কর্ণ-শূল, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, কর্ণের বেদনা, কর্ণের যাতনা।

কর্ণহীন কর্ণ-হীন, ৩য়-য) বিং, ক্রিং, বধির, কালা। ২। (চক্ষুঃদ্বারা শ্রবণের কার্য হয় বালিয়া) সং, পুং, সর্প।

কর্ণাকর্ণি (কর্ণেতে কর্ণেতে এই মরণা হয়, ১ম-হিং) সং, ক্রীং, কাণাকর্ণি, পরস্পর কুসুম্বনী।

কর্ণাকাণিকা (কর্ণাকর্ণি + ক-যোগ) সং, ক্রীং, কাণাকাণি করা।

কর্ণটি (কর্ণ কাণ, রাজকুমার-অট গমন করা + অ(অ) -ক) সং, পুং, দেশবিশেষ, জরবিড়ের উত্তর পশ্চিম হিত প্রসিদ্ধ দেশ। ১। -ক্রীং, (কর্ণটি + ক-ঈপ্) ঐ দেশের ক্রী। ২। কর্ণটিরাজমহিষী। শিং -১ “তেষাং মুক্তি দদাতি বামচরণং কর্ণটিরাজপ্রিয়া।” (উত্তট)। ৩। রাগিনী-বিশেষ, শালব রানের পত্নী। ৪। কাব্যের

রীতিবিশেষ। ৫। মহারণ্যগত চিত্রকূটাদি পর্বত।

কর্ণটিশিখর (কর্ণটি-শিখর, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, মহারণ্য মধ্যগত চিত্রকূটাদি পর্বতের চূড়া; যথা--“বানরগণ কর্ণটিশিখর ভগ্ন করিলেন।”

কর্ণাটিকা (Carnatic) কর্ণাট দেখ।

কর্ণি, কর্ণী (কর্ণ + ই, ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং, কর্ণাংশ।

কর্ণিকা (কর্ণ কাণ + ইক(ঈক) -প্রং। ক-স্বার্থে) সং, ক্রীং, কর্ণভূষণ, কোরাপাত। ২। (কর্ণ + গক -প্রং, জাপ্) পুষ্পমধ্য। ৩। হস্তিভণ্ডাগ্রবর্তী অঙ্গুলি আকার জব্য। ৪। পদ্মের মধ্যস্থ বীজকোষ; যথা--“বিকসিত পুণ্ডরীক কর্ণিকার মাঝে।” (অন্নদা)। শিং -১ “বস্যাগবস্থিতঃ সর্কভঃ সৌবর্ণঃ কুল-গিরিরাজো মেরুদ্বীপায়া মমমুহাঃ কর্ণিকাভূতঃ।” ৫। বোটা। ৬। লেখনী। ৭। কুটিনী। ৮। হস্তের মধ্যাঙ্গুলি। ৯। অগ্নি-মণ্ডনবৃক্ষ। ১০। অজশৃঙ্গীকর।

কর্ণিকাচল (কর্ণিকা পদ্মের বীজকোষ-অচল পর্বত। ইহা পৃথিবীর মধ্যস্থানে থাকিতে পদ্মপত্রের ন্যায় আদর্শ হইয়া অংশবৎ দেখায়) সং, পুং, হুমেরুপর্বত।

কর্ণিকার (কর্ণিকা কর্ণভূষণ -ঈ গমনকরা + অ(অন) -ক) সং, পুং, রক্তবিশেষ, আর-গধবৃক্ষ। ২। (কর্ণিকার + ক) ক্রীং, পুষ্প-বিশেষ। শিং -১ “বর্ণপ্রকর্ষে সন্তি কর্ণিকারং হ্রনোতি নির্গম্যতাস্য চেতঃ।”

কর্ণিশঙ্ক; সং, পুং, বেধনাস্থবিশেষ।

কর্ণী (কর্ণিন, কর্ণ + ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, কর্ণযুক্ত। ২। কর্ণসম্বায়ী। ৩। স্বীর্ষ-কর্ণ। ৪। পুং, কুটিলাবয়বযুক্ত শরবিশেষ; যথা-নিশিতকর্ণী। ৫। সপ্তবর্ষ পর্বতের মধ্যে পর্বতবিশেষ।

কর্ণীরথ (কর্ণী কর্ণকদেধ-রথ যান, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, ধা-ক্রীং, স্কন্ধবাহযান, ক্রীলোকের গমনার্থ বস্ত্র আচ্ছাদিত গৃহ পাড়ি বা ডুলি। শিং -১ “কর্ণীরথায় রঘুবীরপত্নীম্।”

কর্ণীভূত (কর্ণী এই রাজকুমারের মাতা -

হৃত পুত্র, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, যথুর।  
দেশের স্বনাম প্রসিদ্ধ রাজা, কংসাসুর।  
শিং-১ “কর্ণীহৃতকথেব সম্মিহিতবিপুণা-  
চলা।” ২। তত্ত্বর। ৩। তত্ত্বরশারপ্র-  
ত্ৰক। শিং-১ “কর্ণীহৃতঃ করটকঃ স্তেয়-  
শাস্ত্রপ্রবর্তকঃ।”

কর্ণেজপ (কর্ণে কাণেতে-জপ পুনঃ পুনঃ-  
রুচারণ করা+অ.অনু)-ক) বিং, ত্রিঃ,  
খল, যে অন্যের দোষ বা অপরাধ জানিতে  
পারিলে প্রভুর অথবা রাজপুরুষদিগের  
গোচর করে, গোয়েন্দা। ২। যে কুমন্ত্রণা  
দিয়া মনোভঙ্গ করিয়া দেয়, যে কোন কথা  
বলিয়া অন্তর উপর হিংসা, ঘেঁষ বা বিরাগ  
জন্মাইয়া দেয়, কুপরামর্শ-দায়ক।

কর্ণেন্দু (কর্ণ-ইন্দু চন্দ্র) সং, পুং, অর্ধ-  
চন্দ্রাকৃতি কর্ণভূষণ।

কর্ণেপকর্ণিকা (কর্ণ-উপকর্ণ, ৭মী-হিং,  
ক যোগে। এক কর্ণ হইতে অন্য কর্ণে  
যাহা যায়) সং, স্ত্রীং, পরস্পর প্রবরণরূপ  
প্রবাহ, কাণাকাণি। শিং-১ “কর্ণেপকর্ণি-  
কয়া ত্রুতাপবাদকৃত্তিত্তদয়ঃ।”

কর্ণেণ (কর্ণ উর্ণী, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিঃ,  
যাহার কর্ণে উর্ণাধিক লোম আছে। ২।  
সং, পুং, মৃগবিশেষ। শিং-১ “কর্ণেণৈ-  
কপদাখ্যাস্য নির্জঙ্ঘংকনাভিভিঃ।”

কর্ণ্য (কর্ণ+য(জ্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ,  
যাহা কর্ণ হইতে জন্মে (মলাদি)।

কর্ত্তন (কৃত্ত ছেদন করা+অন(অনট)-ভা)  
সং, স্ত্রীং, ছেদন, কাটা। ২। কাটনাকাটা।  
নী-স্ত্রীং, যাহা দ্বারা কর্ত্তন কর্ত্তা যায়,  
কাঁচি।

কর্ত্তরী, কর্ত্তরিকা (কর্ত্তন দেখ, অরন্-৭।  
ঈ-স্ত্রীলিঙ্গে। ক-যোগে কর্ত্তরিকা) সং,  
স্ত্রীং, কাটারি। ২। ছুরি। ৩। পত্রীকৃত  
স্বর্ণাদির কর্ত্তনোপায়, কাঁচুরি। ৪। ছেদ-  
নার্থ অস্ত্রবিশেষ, কাঁচি। ৫। (+অরন্-  
ঈ) বাণপুন্ড্র।

কর্ত্তব } (কর্ত্তব্য শব্দজ কি?) নীতাদিতে  
কর্ত্তব্য } হরের নানা প্রকার কৌশল প্র-  
দর্শন।

কর্ত্তব্য (কৃ করা+তব্য-ঈ) বিং, ত্রিঃ, কর-

ণীয়, করণার্থ, করিবার যোগ্য। ২। উ-  
চিত, বিধেয়। শিং-১ “প্রাভিনিসং-  
বনং কর্ত্তব্যম্।” ২ “কর্ত্তব্য্য তপসে মতিঃ।”

কর্ত্তব্যতা (কর্ত্তব্য+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
বিধেয়তা, উচিততা, উচিতকার্য।

কর্ত্তা (কর্ত্ত, কৃ করা+ত(তন্)-ক, “যঃ  
করোতি সঃ”) বিং, ত্রিঃ, কারক-বিশেষ,  
যে করে, যে কোন বিষয় বা কর্ম সম্পন্ন  
করে; কর্ত্তা পঞ্চবিধ বলিয়া নির্দিষ্ট।  
শিং-১ “ক্রিয়ামুখ্যো ভবেৎ কর্ত্তা হেতু-  
কর্ত্তা প্রয়োজকঃ। অনুমত্তা এহীতা চ  
কর্ত্তা পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ।” এই কর্ত্তপদবাচ্য  
পুরুষ আবার ত্রিবিধ বলিয়া কথিত; যথা  
সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস; মুক্তসম্ম, নির-  
হঙ্কারী, ধৈর্য ও উৎসাহসমগিত এবং  
সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে নির্ভিকার পুরুষ সা-  
ত্বিক কর্ত্তা; রাগবিশিষ্ট, কর্মফলাভিলাষী  
লুদ্ধ, হিংসাত্মক, অন্তি এবং হর্ষশোক-  
সমগিত পুরুষ রাজসকর্ত্তা; এবং আত্ম-  
জ্ঞানলাভের চেষ্টাবিহীন, শঠতাপূর্ণ, হল  
বিশিষ্ট, আলাস্যপরাশ্রয়, বিষভুক, দৌর্বৃত্তী  
ও স্তম্ভপ্রকৃতি ব্যক্তি তামসকর্ত্তা বলিয়া  
নির্দিষ্ট আছে। ২। কার্যকারক। ৩। প্র-  
ণেতা। ৪। বধাতা। ৫। প্রভু। ৬। অধ্যক্ষ।  
৭। সং, পুং, বধাতা। স্ত্রী-স্ত্রীং, প্রধান  
স্ত্রী, গৃহিণী।

কর্ত্তাভজা—কিছুদিন পূর্বে বাঙ্গালা দেশে  
চৈতন্য সম্প্রদায়ের অনুরূপ অথবা উহার  
শাখাস্বরূপ আর একটি সম্প্রদায় সংঘা-  
পিত হইয়াছে, তাহার নাম “কর্ত্তাভজা।”  
যদিও ঘোষণাড়া নিবাসী মঙ্গোপ-কুলো-  
ত্তব রামশরণ পাল এই ধর্ম প্রচার করেন,  
কিন্তু এক উদাসীন, ইহার প্রবর্তক বলিয়া  
বিখ্যাত হইয়াছেন। তাহার চরিত্রবিষয়ে  
পরস্পর বিরুদ্ধ নানা উপাখ্যান আছে;  
তাহার কোন আখ্যান সর্বতোভাবে  
বিশ্বাস করা যায় না। তাহার নাম আউল-  
চাঁদ। এ সম্প্রদায়ী লোকে এই উদাসীনকে  
ঈশ্বরবতার জ্ঞান করে এবং চৈতন্য  
সম্প্রদায় প্রবর্তক গৌরানন্দের সহিত অ-  
ভিন্ন বলিয়া স্বীকার করে। কৃষ্ণচন্দ্র,

গৌরচন্দ্র, আউলেচন্দ্র, তিনেই এক,  
একেই তিন।

কর্ত্তিত (কর্ত্তন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
ছেদিত, বাহা কাটা গিয়াছে, ছিন্ন।

কৰ্ত্ত কাম (কৰ্ত্তম্ করিবার নিমিত্ত-কাম  
ইচ্ছা, ৬ষ্ঠী-হিং। ম্-লোপ) বিং, ত্রিং,  
চিকীৰ্ষু, করিবার নিমিত্ত বাহার ইচ্ছা  
হইয়াছে, করিতে উদ্যত।

কৰ্ত্তকা (কৃৎ ছেদন করা+তন্, ক-প্রাং)  
সং, ক্রীং, মুক্ত শব্দ। শিৎ-১ “হাস্য-  
যুক্তং ত্রিনৈত্রাক কপালকৰ্ত্তাকারাম্।”  
কৰ্ত্তত্ব (কৰ্ত্ত+ত্ব-ভা) সং, ক্রীং, প্রভৃৎ,  
আধিপত্য। ২। অধিকার। ৩। কারকত্ব,  
সাধকত্ব।

কৰ্ত্তবাচ্য (কৰ্ত্ত-বাচ্য উক্ত) বিং, ত্রিং,  
উক্তকৰ্ত্তক, কথিতকর্ত্ত।

কৰ্দ (কৰ্দম দেখ, অ(অন্)-ক) সং, পুং,  
কৰ্দম, কাদা।

কৰ্দন (কৰ্দ [কুৎসিত শব্দ করা] এই প্রকার  
শব্দ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
উদরের শব্দ, পেটের ডাক। ২। কুৎসিত  
রব। ৩। শিশুর শব্দ। ৪। পুং, কাক।

কৰ্দম (কৰ্দ কুৎসিত শব্দ করা+অম-ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পক্ষ, কাদা। ২।  
পাপ। ৩। ক্রীং, (যাহার সেবনে উদরে  
কুৎসিত শব্দ হয়) মাংস। শিৎ-১ “রসা-  
নাং কৰ্দমা নদ্যো বভূবুঃ।” ২ “পাদৌ  
নৃপুৰলম্ কৰ্দমধারিণৌ।” ৩ “কৃত্বা কুধির  
কৰ্দমম্।” ৪। প্রজাপতিবিশেষ, কপিলের  
পিতা। ৫। ছায়া। শিৎ-১ “বেদমু কৰ্দমঃ  
শলেক্ষায়ামাং বৰ্ত্ততে ক্ষুটম্। বভূব কৰ্দ-  
মাখালঃ কৰ্দমশ্চেনকৌত্তিতঃ।”

কৰ্দমাটক (কৰ্দম [পক্ষ] গুঁচলা-অট গমন  
করা+অক-ধি) সং, পুং, বিষ্ঠাদি নিক্ষেপ  
করিবার স্থান, আঁশাকুড়।

কৰ্দমিত (কৰ্দম+ইত-ইন্দমর্থে) বিং, ত্রিং,  
কৰ্দমযুক্ত, পঙ্কিল, কৰ্দমাক্ত।

কৰ্পট-পুং, ক্রীং } (কপ্ পারক হওয়া+  
কৰ্পটি-ক্রীং } অটন্-ঋ) সং, জীর্ণ  
কৰ্পটিকা-ক্রীং } অথবা ছিন্ন পরিচ্ছদ। ২।  
পুণ্ডান বস্ত্র। ৩। নেত্ৰ। ৪। মলিন

কাপড়। ৫। (ক্ বিকেশকরা+-(বিচ)  
-ঋ=কর-পট, ৬ষ্ঠী-ঋ) করবস্ত্র। ৬।  
বস্ত্রাদি মার্জনার্থ হস্তযুক্ত বস্ত্রবস্ত্র। ৭।  
পক্ষ বিশেষ। ইহা নাভিমণ্ডলের পুৰ্ব-  
দিকে, তন্মুকটের দক্ষিণে অবস্থিত। এই-  
খানে শমন অধিষ্ঠিত আছেন।

কৰ্পটিক } (কৰ্পটিন্, কৰ্পট+ইক, ইন্  
কৰ্পটী } -অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,  
কৰ্পটধারী, ভিক্ষুক।

কৰ্পটধারী (ধারিন্, কৰ্পট-ধারী যে  
ধারণ করে) বিং, ত্রিং, যে জীর্ণ অথবা  
ছিন্ন পরিচ্ছদ ধারণ করে।

কৰ্পর (কপ্ পারকহওয়া+অরন্-ক) সং,  
পুং, মাধার বুলি। ২। কটাহ। ৩। অস্ত্র-  
বিশেষ। ৪। মুগ্ধর পাতের অংশ। ৫।  
ধাপুর। ৬। কুর্শের পৃষ্ঠাচ্ছি। ৭। শুভ্রর।  
৮। অস্ত্রবিশেষ, কাত। শিৎ-১ “কুলালোহ-  
হম্ প্রকৃত্য। মদৃগৃহেহনেককৰ্পরাণ্যাসন্।”  
২ “গাহপত্যং কৰ্পরেণজলভম্মিমায়া।”  
কৰ্পরাংশ (কৰ্পর-অংশ) সং, পুং, ধাপুরা,  
ধোলাহুঁচি।

কৰ্পরাল; সং, পুং, কন্দরাল, পৰ্বতজ পীলু-  
বৃক্ষ, আধু-রোট।

কৰ্পরাশিন্ (কৰ্প-অশ্ ভোজন করা+  
ইন্(গিন্)-ক, ৭মী-হিং। যিনি কৰ্পরে  
ভোজন করেন) সং, পুং, বটুক ভৈরব।  
শিৎ-১ “শ্রাশানবাসী মাংসাশী কৰ্পরাশৌ  
মধ্যান্তকৃৎ।” (বটুকস্তব)।

কৰ্পাস (ক্ করা ইত্যাদি+পাস-ঋ) সং,  
পুং-ক্রীং, কাবাস তুলা। সী-ক্রীং,  
কাপাস গাছ।

কপূর (কৰ্পট দেখ, উর-ণ) সং, পুং-  
ক্রীং, ২নামপ্রসিদ্ধ শুভবর্ণ গন্ধজবাবিশেষঃ  
শিৎ-১ “কপূরপূরপরিপূর্ণমুখী।”

কপূরভিলকা; সং, ক্রীং, উম্মার সখীবিশেষ,  
জয়া।

কপূরমণি (কপূর-মণি রত্ন) সং, পুং,  
মূল্যবান প্রস্তরবিশেষ।

কপূররস (কপূররূপ-রস, ৭মী-হিং) সং,  
পুং, পারদ।

কপূরস্তল; সং, পুং, শ্যামাস্তববিশেষ।

কর্মর (কর্ম্ গমনকরা ইত্যাদি +  
কর্ম্ উর, উর-র্ম) সং, ক্রীং, স্বৰ্ণ।  
২। জল। ৩। সিং, গিঃ, বিচিত্রবর্ণ বস্ত্র।  
৪। (+ উর, উর-ক) পুং, দৈত্যবিশেষ।  
৫। রাজস। ৬। পাপ। ৭। শটী। ৮।  
কচ, কাঁচ। ৯। হরিজ। ১০। হরিতাল  
বৃক্ষবিশেষ। রা-ক্রীং, হুগী।

কর্মরিত (কর্ম্ র+ইত-ইদমর্থে) বিং,  
ক্রিঃ, নানাবর্ণেরঞ্জিত, শবলিত।

কর্ম (কর্ম্, ক্র করা+মন্-র্ম, যাহা করা  
যায়) সং, ক্রীং, কার্য, উৎক্ষেপ অবক্ষেপ-  
ণাদি ক্রিয়া; ইহা ত্রিবিধ; যথা—সাত্ত্বিক,  
রাজস ও তামস। ফলাভিভাষশূন্য যে  
কর্ম, তাহাই সাত্ত্বিক।—কামনাপূর্ণ যে  
কর্ম, তন্মধ্যে হিংসাদিসংযুক্ত তামস।  
তদ্ব্যতীত কামনাপূর্ণ কার্য রাজস। ২।  
অদৃষ্ট, পাপ, পুণ্য। ৩। কারকবিশেষ।  
শিং-১ “মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো বাচা-  
ভিধীয়তে। কর্মণা ক্রিয়তে পশ্চাৎ।” ২ “যে-  
হাৎ যাদৃশং কর্ম ভূতানামিহ কীর্তিতম্।”

কর্মকর (কর্ম্-কর [ ক্র করা+ট-ক ]  
যে করে, ২য়-৪ বিং, ক্রিঃ, যে বেতন গ্রহণ  
পূর্বক অন্যের নিকট কর্ম করে, পরিচারক,  
ভূত্য। ২। যে কোন কর্ম করে, কর্ম-  
নির্বাহক। ৩। কারিকর। ৪। পুং, যম-  
বিশেষ। ৫। (কর্মকারও হয়)। শিং-১  
“কর্মকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।” ২ “শিষ্যাত্তে-  
বাসিত্বতকাস্তুর্ণ স্তৃধি কর্মকৃতঃ। এতে  
কর্মকরাঃ স্ত্রেয়াঃ।”

কর্মকরী; সং, ক্রীং, দাসী। ২। মূর্খালতা।  
বিষিকালতা।

কর্মকর্তা (কর্ম্-কর্তা যে করে) বিং, ক্রিঃ,  
বাহার যাতৃপিত্ত্রাক্ষ অথবা পুত্রকন্যাতির  
বিবাহ প্রভৃতি কর্ম উপস্থিত। ২। ব্যাক-  
রণে—যে স্থলে কর্মই কর্তা হয়।

কর্মকর্তৃবাচ্য; সং, পুং, যে স্থলে কর্ম  
কর্তার তুল্য ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহাকেই  
কর্মকর্তৃবাচ্য কহে; যথা—“পচতা ভূ-  
জ্যতেষাকঃ।” যে শাক পাক করিতেছে  
সেই শাক ভোজন করিতেছে, এস্থলে  
শাকে পাকক্রিয়া ও ভোজনক্রিয়া উভয়

বিদ্যমান থাকিতে কর্তার তুল্য ক্রিয়া  
সম্পন্ন বলিয়া প্রতীতি হইল। শিং-১  
ক্রিয়মানন্ত্বং কর্মস্থয়মেব প্রসিধ্যতি। যু-  
করৈঃ সৈগু পৈঃ কর্তু। কর্মকর্তেতি তদ্বিতঃ।  
কর্মগত (কর্ম্-গত প্রাপ্ত, ৪র্থী-৪) বিং,  
ক্রিঃ, কর্মজন্য প্রাপ্ত, কর্মনিবন্ধন উপ-  
স্থিত, কর্মানুসারে আগত; যেমন—কর্ম-  
গত ফল, কর্মগত দোষ ইত্যাদি।

কর্মকাণ্ড (কর্ম্-কর্তব্যতা প্রতিপাদক-  
কাণ্ড) সং, পুং-ক্রীং, কর্মসমূহ। ২।  
বেদাংশবিশেষ, যাহাতে কর্মকাণ্ডের বিষয়  
নিরূপিত আছে।

কর্মকার (কর্ম্-কর্ত করা+অ(মণ্)-ক)  
সং, পুং, কামার, লৌহকার। ২। রব। ৩।  
বিং, ক্রিঃ, কর্মকারক। ৪। যে বেতন লইয়া  
কর্ম করে, ভূত্য।

কর্মকারী (-কারিন্, কর্ম্-কর্ত করা+ইন  
(গিন্)-ক বিং, ক্রিঃ, যে কর্ম করে, ক-  
র্মকারক। শিং-১ “তান্ বিদিত্বা শুচ-  
রিতৈগৈর্দৈ স্ত্বং কর্মকারিভঃ।” (মনু)।

কর্মকৌলক; সং, পুং, ধোপা।

কর্মক্ষম (কর্ম্-ক্ষম, ৬ষ্ঠী-৪) বিং, ক্রিঃ,  
কর্মপটু, কার্যদক্ষ, বাহার কার্যে নিপু-  
ণতা আছে। শিং-১ “আত্মকর্মক্ষমং দেহং  
ক্ষাত্রোধর্ম ইবাশ্রিতঃ।” (রঘু)।

কর্মক্ষেত্র (কর্ম্-ক্ষেত্র, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং,  
কর্ম্যানুষ্ঠানের স্থান, ভোগভূমি। ২। ভারত-  
বর্ষ। এই স্থানে মনুষ্য যে কামনায় কর্ম  
করে তদ্বিশয়ে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয়  
কর্মচারী (কর্ম্চারিন্, কর্ম্-চর গমন  
করা+ইন্ (গিন্)-ক) বিং, ক্রিঃ, বেতন  
গ্রহণ পূর্বক যে আয়ের কর্ম করে

কর্মজ (কর্ম্-জ উৎপন্ন) সং, পুং, কলি-  
যুগ। ২। বটবৃক্ষ। ৩। বিং, ক্রিঃ, ক্রিয়া-  
জন্য। ৪। কর্মজাত।

কর্মজ্ঞ (কর্ম্-জ্ঞা জানা+অ(জ্)-ক)  
বিং, ক্রিঃ, যে কর্ম বুঝে; কোন সময়ে  
কোন কর্ম কর্তব্য অথবা কিরূপে কোন  
কর্ম করিতে হয় কিংবা কি উপায়ে কোন  
কর্ম সম্পন্ন হইতে পারে তাহা যে বিদ  
ক্ষম বুঝিতে পারে।



কর্মঠ (কর্মন্ + ঠ - তৎকৃশলার্থে) বিং, ত্রিৎ, কর্মকৃশল, কর্মদক্ষ, পারক।

কর্মণ্য (কর্মন্ + ষ(ক্য) - প্রাং) বিং, ত্রিৎ, যাঁহা কোন কর্মে লাগে, কর্মযোগ্য। ২। কর্মঠ, কর্মদক্ষ। প্যা - ক্রীং, বেতন।

কর্মণ্যতা (কর্মণ্য + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, কর্মনির্বাহে পটুতা, কর্মনির্বাহে নৈ-পুণ্য ২। কোন কাজে লাগা। ৩। কর্মো-পযোগিতা। ৪। প্রয়োজন যোগিতা।

কর্মণ্যভূক (ভূজ, কর্মণ্য - ভূক্ যেভোগ করে, ২য়া - ষ) বিং, ত্রিৎ, বেতন গ্রহণ পূর্বক যে কর্ম করে। ১। বেতনোগ্রহণী।

কর্মত্যাগ (কর্মন্ - ত্যাগ, ২য়া - ষ) সং, পুং, বিষয়কর্ম পরিত্যাগ করা। ২। বিষয় হইতে বিরত হওয়া।

কর্মদক্ষ (কর্মন্ - দক্ষ পটু, ৭মী - ষ) বিং, বিং, কর্মনির্বাহে যাহার বিলক্ষণ নৈপুণ্য আছে, কর্মনিপুণ, কার্যপটু।

কর্মদুষ্ট (কর্মন্ - কর্মদুষ্ট, ৩য়া - ষ) বিং, ত্রিৎ, কর্ম দ্বারা দূষিত। ২। যে সর্বদা অসংপথে চলে, যে সর্বদা অসং কর্ম করে, দুষ্টচিত্ত, দুর্কর্মী।

কর্মদোষ (কর্মন্ - দোষ, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, কর্মের দোষ, অসং কর্মের অনুষ্ঠান জন্ত দোষ। ২। পাপ, অপরাধ।

কর্মধারণ (কর্মন্, ধৃ-প্রিঃ = ধারণ করা + ৭ - ক) সং, পুং, সমাসবিশেষ, সমান সমান নিত্যকৃত বিশেষ্য বিশেষণ পদষটিত সমাস।

কর্মনাশ; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ, বেহার ও কাশীর মধ্যস্থিত একটি ক্ষুদ্র নদী। এই নদীর জলস্পর্শে সমস্ত পুণ্যকর্মের ক্ষয় হইয়া যায়। ২। (কর্মনাশকশব্দ) যে কর্ম নষ্ট করে।

কর্মদান (কর্মন্ কর্ম + দান্ বন্ধন করা + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, মত্তরী। ২। ভিক্ষুক।

কর্মপথ (কর্ম - পথ, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, কর্মের পদ্ধতি। শিৎ - ১ “কারেন ত্রিবিধং কর্ম বাচাচাপি চতুর্বিধং মনসাত্ত্রিবিধকৈব দানকর্মপথান্ত্যজ্ঞেৎ।”

কর্মফল (কর্মন্ - ফল, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, ফল বা হুৎ।

কর্মভূমি (কর্মন্ - ভূমি পৃথিবী। আর্ধ্য-ধিপের কর্মকাণ্ডের স্থান, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, আর্ধ্যাবর্ত, হিমালয় ও বিষ্ণু পার্বতের মধ্যবর্তী দেশ। ২। ভায়তবর্ষ। ৩। দুষ্টভূমি। ৪। কার্যক্ষেত্র।

কর্মভোগ (কর্মন্ কর্ম - ভোগ) সং, পুং, কর্মের ফলভোগ। ২। কোন বিষয়ে বৃথা কষ্ট পাওয়া, অনর্থক কষ্ট পাওয়া।

কর্মমূল (কর্মন্ - মূল গাছের গোড়া, ইহা ধর্মকর্মাদিতে ব্যবহৃত হয়) সং, ক্রীং, দর্ভ, কুশ।

কর্মযুগ (কর্মন্ - যুগ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি - এই চারি কাল) সং, ক্রীং, কলিযুগ।

কর্মযোগ (কর্ম - যোগ, ৭মী - ষ) সং, পুং, বেদবিহিত কর্মেতে কৌশল। শিৎ - ১

“তস্মাৎযোগায় যুক্ত্যং যোগঃ কর্মহুকো-শলং। কর্মযোগে বুদ্ধিযুক্তা হি ফলংত্যক্তা। মনোবিণঃ।” ২। চিত্তশুদ্ধিজনক বৈদিক কর্ম; ইহা দ্বিবিধ; নিকাম ও সাকাম,

নিকাম কর্ম আত্মজ্ঞানের কারণ ও সাকাম কর্ম ভোগের কারণ। কিন্তু মানবমাত্রকেই অগ্রে সাকাম কর্মে অর্থাৎ কামনাবিশিষ্ট হইয়া দেবদেবীর অর্চনা প্রভৃতি কার্যে প্রবৃত্ত হইতে হয়। এইরূপ কর্মযোগে

চিত্তশুদ্ধি হইলে আর কামনা থাকে না, তখন মানব আত্মজ্ঞানের সাধক নিকাম কর্মযোগে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। পরে সেই

নিকাম কর্মযোগে জ্ঞান লাভ হয়। সেই জ্ঞানবলে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার পর্যন্ত হইতে পারে। এই জন্য আর্ধ্যশাস্ত্রে কর্মযোগ

প্রধানরূপে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ অর্জু-নকে বারংবার কর্মযোগের উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; যথা—“নিরতং কুরুকর্ম স্বং কর্মজ্যায়েহ্যকর্মণঃ শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রমিচ্ছ্যদকর্মণঃ।” ৩। কর্মরূপ যোগসাধন,

ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য কর্মাবলম্বন।

কর্মযোগী (কর্মযোগ + ইন্(গিন্) - অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ, কর্মযোগে রত, বৈদিক কর্ম-চরণে প্রবৃত্ত, ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য ধ্যান

ধারণাদি কপস্যায় নিযুক্ত। শিঃ-১ “মম  
কর্ম্মানুবর্তন্তে মনুষ্যা পার্শ্ব নিত্যশঃ।”

কর্ম্মরত্ন ; সং, পুং-ক্রীং, কাম্যরাঙ্গাগাহ।

কর্ম্মবশ (কর্ম্মন্-বশ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং,  
ত্রিৎ, কর্ম্মের বশ, কর্ম্মের অধীন, কর্ম্মের  
অনুরোধে বাহাকে থাকিতে বা চলিতে  
হয়। ২। সং, পুং, কর্ম্মানুরোধ, কার্য্যা-  
নুরোধ।

কর্ম্মবশতঃ (কর্ম্ম-বশ+তস্, সপ্তম্যর্থ) অং,  
কর্ম্মবশে, কর্ম্মানুরোধে কার্য্যানুরোধে,  
কার্য্যবশতঃ।

কর্ম্মবিপাক (কর্ম্মন্-বিপাক পরিণাম) সং,  
পুং, কর্ম্মজ্ঞ ফলভোগ, অনুষ্ঠিত শুভাশুভ  
কর্ম্মের পরিণাম। [ক্রিয়াকরণ।

কর্ম্মব্যতিহার ; সং, পুং, পরস্পর একজাতীয়  
কর্ম্মশালা (কর্ম্ম-শালা, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ,  
কর্ম্মহান। ২। শিল্পাদি কার্য্যের আলয়।

শিঃ-১ “গত্বাতু তং ভাগবকর্ম্মশালাম্।”

কর্ম্মশীল (কর্ম্মন্-শীল যুক্ত, ৩য়ী-ব) বিং,  
ত্রিৎ, কর্ম্মনির্ব্বাহে যার চেষ্টা আছে, যে যত্ন  
পূর্ব্বক কার্য্যসম্পন্ন করে, পরিশ্রমী, যে যত্ন

ও পরিশ্রম সহকারে কার্য্য নির্ব্বাহ করে।  
কর্ম্মশুচি (কর্ম্মন্-শুচি, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ,  
যাহার কর্ম্ম সকল নির্দোষ, যে  
কখন দোষাপ্রিত কর্ম্ম করে না, যাহার  
কর্ম্মে কেহ কখন দোষ দেখিতে পায় না,  
যে কখন গর্হিত কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয় না।

কর্ম্মশুর (কর্ম্মন্-শুর দক্ষ, ৭মী-ব) বিং,  
ত্রিৎ, কর্ম্মঠ, কর্ম্মদক্ষ।

কর্ম্মশৌচ (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-শৌচ, ৭মী-ব)  
সং, ক্রীং, কর্ম্মবিষয়ে নির্দোষতা, কখন  
কোন গর্হিত কর্ম্ম না করা।

কর্ম্মসংন্যাস (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-সংন্যাস সম্যক  
ত্যাগ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ম্মের ফলাভি-  
সক্তি না করিয়া নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য  
পরিত্যাগ, বিষয়হুখে বিরতি।

কর্ম্মসংন্যাসী (-সংন্যাসিন্, কর্ম্মসংন্যাস+  
ইন্(বিন্)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, কর্ম্মত্যাগী,  
কল কামনা বর্জিত হইয়া যে নিত্য নৈ-  
মিত্তিক সমস্ত কার্য্য ত্যাগ করে। ২।  
সংন্যাসাশ্রমগ্রাহী।

কর্ম্মসচিব (কর্ম্মন্-সচিব মন্ত্রী) সং, পু  
কর্ম্ম নির্ব্বাহ বিষয়ে যে সহায়তা কে  
কর্ম্মের বাহুল্যবশতঃ তদ্বির্ব্বাহ বিষয়ে  
হাধ্য করিবার নিমিত্ত বাহাকে নিযুক্ত ক  
বায়, সহকারী।

কর্ম্মসাক্ষী (কর্ম্মসাক্ষিন্, কর্ম্মন্-সাক্ষিন্  
ত্যক্তবর্শী। যিনি সমুদায় কর্ম্ম প্রত্য  
দর্শন করেন) সং, পুং, সূর্য্যাদি নর  
শিঃ-১ “সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো  
হাত্ততানি পঞ্চ। এতে শুভাশুভসে  
কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ।”

কর্ম্মসিদ্ধি (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-সিদ্ধি, ৬ষ্ঠী-ব  
কার্য্যসিদ্ধি। ২। ইষ্ট অনিষ্ট ফলপ্রাপ্তি  
শিঃ-১ “স্বকর্ম্ম সিদ্ধিং পুনরাশংসে।

কর্ম্মসূত্র (কর্ম্ম-সূত্র, যৎ-স) সং, ক্রী  
কর্ম্মরূপ সূত্র; যথা—

“কে রাধিতে পারে যার কর্ম্মসূত্রে টানে  
কর্ম্মহান (কর্ম্ম-হান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রী  
কার্য্যহান, কর্ম্মক্ষেত্রে।

কর্ম্মাস্ত্র (কর্ম্ম-অস্ত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রী  
বিহিত বাগাদি কর্ম্মের অস্ত্র।

কর্ম্মাধ্যক্ষ (কর্ম্ম-অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ  
কার্য্যের অধ্যক্ষ, ক্রিয়াসাক্ষী, কৃতান্ত  
বিষয়ের পর্যবেক্ষক।

কর্ম্মানুরূপ (কর্ম্ম-কর্ম্মন্-কর্ম্ম-অনুরূপ  
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ম্মের অনুরূপ, কর্ম্ম  
মদুশ, কর্ম্মোপযোগী; যথা—“কর্ম্মানুরূপ  
যত্ন বা পরিশ্রম অর্থাৎ সেই কর্ম্ম নির্ব্বাহ  
করিতে যেরূপ যত্ন বা পরিশ্রম আবশ্যক  
২। যেমন কর্ম্ম তদনুরূপ, যেমন কর্ম্ম তা  
উপযুক্ত, কর্ম্মানুযায়ী; যথা—কর্ম্মানুরূপ  
ফল অর্থাৎ যেমন কর্ম্ম তার উপযুক্ত  
অনুযায়ী ফল।

কর্ম্মানুষ্ঠান (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-অনুষ্ঠান, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, ক্রীং, কর্ম্মের অনুষ্ঠান, কর্ম্ম  
সূচনা, কর্ম্মের আরম্ভ, কার্য্যারম্ভ। ২  
কার্য্যানুষ্ঠান। ৩। কর্ম্মনির্ব্বাহ, কর্ম্মসম-  
ধান, কর্ম্মসম্পাদন।

কর্ম্মান্তর (কর্ম্মন্-কর্ম্ম-অন্তর অন্য, ৬  
-স) সং, ক্রীং, অন্য কর্ম্ম, অন্য কার্য্য  
কার্য্যান্তর।

কর্ষান্তিক (কর্ষ-অন্তিক) সং, পুং-ক্রীং,  
কর্ষকর, চাকর ।

কর্ষার (কর্ষ-অ-গমন করা+অ(অন)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, লৌহজীবী,  
কামার; যথা—“কর্ষারপরিসাঙ্কিত হৃদ্য-  
রশ্মিসমপ্রভ ছয়বাশে তাহাকে বিদ্ধ করি-  
লেন।” ২। (+অন-৭) বাশ-বিশেষ,  
বেউড় বাশ । ৩। কামরাজ। গাছ ।

কর্ষারন্ত (কর্ষ-আরন্ত, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং,  
কর্ষের আরন্ত, কার্ধ্যারন্ত, কর্ধ্যাচুতান ।

কর্ষাহ (কর্ষ-অর্হ যোগ্য) বিং,  
ত্রিং, কর্ধ্যযোগ্য, ক্রিয়ার উপযুক্ত; যথা—  
কর্ষাহ কাল । ২। যাহা কোন কর্ষে  
লাগে; যথা—এ বস্ত কর্ষাহ বটে । ৩।  
কর্ষনির্কাহে সমর্থ, কর্ধ্যা, কর্ধ্যক্ষম ।

কর্ষিষ্ঠ (কর্ষ-ইষ্ঠ-অত্যর্থে) বিং, ত্রিং,  
কার্ধ্যনির্কাহে বিলক্ষণ তৎপর, যে সম্পূর্ণ  
বস্ত মনোযোগ ও পরিশ্রম সহকারে কার্ধ্য  
সম্পাদন করে ।

কর্ষিষ্ঠতা (কর্ষিষ্ঠ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
কার্ধ্যনির্কাহে বিলক্ষণ তৎপরতা, সম্পূর্ণ  
বস্ত মনোযোগ ও পরিশ্রম সহকারে কার্ধ্য-  
সম্পাদন ।

কর্ষী (কর্ষ-ইন-অন্ত্যর্থে) বিং,  
ত্রিং, কর্ধ্যক্ষম, কার্ধ্যদক্ষ । ২। কর্ষকারী ।  
শিং-১ “কর্ষিষ্ঠ্যচাধিকোযোগী তন্মাদ-  
যোগী ভবাজ্জুন ।”

কর্ষেন্দী (কর্ষেন্দ্-ইন) সং, পুং, ভিক্ষুক,  
সন্ন্যাসী ।

কর্ষেন্দ্রিয় (কর্ষ-ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
ক্রীং, কর্ষ-নির্কাহের ইন্দ্রিয়, যে সকল  
ইন্দ্রিয়ের সহায়তায় কর্ষ-নির্কাহ হয় ।  
বাহু, পাণি, পাদ, পাদু, উপহু, এই পঞ্চ  
প্রকার বাহুেন্দ্রিয় । শিং-১ “জ্ঞানেন্দ্রি-  
য়ার্থাঃ শকাহাঃ স্মৃতাঃ কর্ষেন্দ্রিয়াণি ।  
বাহুপাণিপাদপাদুসংজ্ঞান্যাছরনীধিণঃ ।”

কর্ষট (কর্ষ-টপ করা+অট-প্রত্যয়) সং,  
পুং, হুইশত গ্রামের মধ্যে একটা ক্ষুদ্র  
নগর বা গ্রাম, যেখানে গিয়া সম্মিহিত  
জনপদবাসিগণ দ্রব্য ক্রয় বিক্রয়াদি দ্বারা  
জীবন যাপন করে ।

কর্ষর (কর্ষ-বধ করা+বর-সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, ব্যাঘ্র । ২। রাক্ষস । ৩। ক্রীং, হিঙ্গু-  
পত্রী । ২। শিবা ।

কর্ষর } (কর্ষ-গমনকরা+উর, উর-ক)  
কর্ষর } সং, ক্রীং, হর্ষ । ২। জল । ৩।  
হরিডাল । ৪। পুং, রাক্ষস । ৫। পাপ । ৬।  
বিং, ত্রিং, নানাদর্প ।

কর্ষরিত (কর্ষর+ইত-ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিং, চিত্রিত, নানাবর্ণে রঞ্জিত, শবলিত ।  
কর্ষিত (কর্ষ-ক্রি=কর্ষি হৃদ্যকরান, ক্রীণ  
করান+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, কৃষী-  
কৃত, হর্ষলীকৃত ।

কর্ষ (কর্ষ-ভূমিচসা+অ(অল)-ভা) সং,  
পুং-ক্রীং, কর্ষণ । ২। (+অল-ঋ)  
তোলক পরিমাণ । শিং-১ “দশার্দ্ধগুণ  
প্রবদন্তি মাষং মাষান্নৈঃ ষোড়শভিঃ  
কর্ষম্ ।” ৩। পুং, বিভীতক বৃক্ষ ।

কর্ষক (কর্ষ-দেখ, অক, ণক)-ক) বিং, ত্রিং,  
যে ভূমি কর্ষণ করে, যে কৃষিকর্ষ দ্বারা  
জীবিকানির্কাহ করে, কৃষিজীবী, কৃষাণ,  
চামা । ২। যে আকর্ষণ করে, আকর্ষক ।  
৩। (Scraping-birds) যে সকল পক্ষী  
নখ দ্বারা ভূমি কর্ষণ করিয়া আহার অন্বে-  
ষণ করে ।

কর্ষণ (কর্ষ-দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, কৃষিকর্ষ, লাঙ্গলাদি দ্বারা ভূম্যাদি  
খনন, চাস । ২। আকর্ষণ, টানন । শিং-  
১ “ভজ্যমানমতিমাত্র কর্ষণাৎ ।” (রঘু) ।  
২ “শরীরকর্ষণং প্রাণাঃ ক্ষীয়ন্তে প্রাণিনাং  
যথা ।” ৩। ক্রীং, ক্ষীরগীৰ্ব্বক ।

কর্ষণীয় (কর্ষ-দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং,  
যার কর্ষণ করিতে হইবেক বা করা আব-  
শ্যক অথবা কর্ষণের যোগ্য ।

কর্ষণপণ (কর্ষ-আপণ যাকে ক্রয় করা যায়)  
সং, পুং, ষোড়শ লব পরিমাণ (কাহন) ।  
শিং-১ “যেহুঃপঞ্চভিঃকৃত্যন্যং মধ্যান্যং  
ত্রিপুরাণিকা । কর্ষণপণকম্বল্যাহিদিগ্ধাণ্যং  
প্রকীর্তিতাঃ ।”

কর্ষিত (কর্ষি খনন করা+ত(ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিং, বাহাতে কর্ষণ করা হইয়াছে,  
যে ভূমিতে চাস দেওয়া গিয়াছে, কৃত ।

কর্মী (কর্ষিন্, কর্ষ দেষ, ইন্(নিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, আকর্ষণকারক। শিং-১ “স্তম্বে রমামুখরশৃঙ্খলকর্ষণস্তে।” (রঘু)। ২। মনোহর, মনোরম, মনোজ্ঞ। ধিণী-ক্রীৎ, (+ইন্-৭, বাহা হার টানা যায়) কবিকা, খলান, অধের মুখবন্ধনরজ্জুহিত লৌহ। ২। ক্ষীরিণী বৃক্ষ।

কর্ষ (কৃষ্ ভূমিচসা ইত্যাদি+উ-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, করীষাশি, ঘূঁটের আ-ওন। ক্রীৎ, কৃত্রিম ক্ষুদ্র জলাশয়, কূল্যা। ২। ইষ্টধাত। শিং-১ “চতুরঙ্গ য পৃথ্বী জাবদস্তরাস্ত্রাধাঃ খাতা বিতস্তায়তাস্ত্রিঃ কর্ষঃ কূর্যাৎ। কর্ষ সমীপে অগ্নিত্রয়মুপসমা-ধায় পরিস্তীৰ্য্য তত্রৈকৈকস্মিমাছতত্রয়ং জুহুয়াৎ” অর্থাৎ প্রাক্কর্তা পিতৃলোকের প্রাক্কালে চতুরঙ্গুল ভূমির পর পর বিত-স্তি প্রমাণ তিনটি অধঃখাত কর্ষ অর্থাৎ কৃত্রিম খাত প্রস্তুত করিয়া তৎসমীপে প্র-ধমে ত্রিবিধ অগ্নিকরণ ও কুশান্তরপূর্বক পিণ্ডদান করিবে। ৩। (+উ-ভায়ে) কৃষি। [সময়, কথন।

কর্হি (কিম্+র্হি-কালার্থে) অং, কোন্ কর্হিচিং (কর্হি+চিং-অসাকল্যার্থে) অং, কদাচিং, কখনও, কোন সময়ে।

কল (কল্ শব্দ করা, গণনা করা+অ(অন্)-ক, অথবা ক-লা গ্রহণকরা+অ(উ)-ক) সং, পুং, মধুর অক্ষুট ফলি, যে শব্দে স্পষ্ট বর্ণ উচ্চারিত হয় না কিন্তু শুনিতে মধুর; যথা-কোকিলের কলরল, ডুমুরাদির শুন্ শুন্ শব্দ। শিং-১ “সারসৈঃ কলনিব্রাদৈঃ।” ২। প্রোতের মধুর অব্যক্তফলি; যথা-“উখলিল উৎস কলকলে।” ৩। সালবৃক্ষ। ৪। ক্রীং, শুক্র। ৫। কালিবৃক্ষ। ৬। বিং, ত্রিৎ, মধুরা-ক্ষুট(রব)। শিং-১ “কলিতললিতবন-মালম্।”(জয়দেব)। ২ “করকলিত কপালঃ কুন্তলী বস্ত্রপাণিঃ।” ৭। (কল+অল্-ঋ) অলীর্ণ। ৮। (দেবজ) বস্ত্র, কাপুড়েকল, ময়দার কল ইত্যাদি।

কলকর্ষ (কল মধুরফলি-কর্ষ গলা। বাহার কর্তে কলনিদাদ অর্থাৎ মধুর রস আছে,

৭মী-হিং) সং, পুং, কোকিল। ২। ক-পোত। ৩। হংস। ৪। ক্রীং, বাহার কর্তে হইতে কলফলি নির্গত হয়, সুধরবতী। কলকল (কল দেষ, দ্বিকৃতি) সং, পুং, আকুল শব্দ, সমবেত বহু লোকের মিশ্রিত শব্দ, কোলাহল, গোলমাল। শিং-১ “তদাপমন-জানন্দলসৎকলকলারবাঃ।” ২ “কেকি-ক্রীড়া কলকলরবঃ।” ৩ “প্রবলমারুতোক্ত-তসলিলচলতরঙ্গসংঘটজনিত কলকলার-বায়াঃ (গঙ্গায়াঃ)।” ২। সালনির্ঘাস। কলগী (যাবিন্যক) শিরোভূষণ, কীরিট; যথা-“মাণিক কলগী তোরা চক্ষুকে হীরা।” কলঘোষ (কল-ঘৃষ্ শব্দ করা+অ(অন্)-ক। যে কলরব ঘোষণা করে, ২য়।-ঘ) সং, পুং, কোকিল।

কলঙ্ক (ক ব্রহ্মা, মুখ ইত্যাদি-লন্ ক্ ম-লিন করা+অ-প্রাং অথবা কল+ক(কিপ)-ক-অঙ্ক) সং, পুং, চিহ্ন, তাম্রাদি পাত্রের দাগ। ২। অখ্যাতি, দূর্নাম। ৩। অপবনঃ। ৪। লৌহাদি ধাতুর মল, মর্চ্যা। শিং-১ “বিদ্যা কলঙ্করহিতা।” ২ “দার নিবন্ধেব কলঙ্করেখা।”

কলঙ্কর (কল কলরব-কৃষ্ শব্দ করা+অ-প্রাং সং, পুং, সিংহ। ৩। ক্রীং হাততালী।

কলঙ্ককর (কলঙ্ক-কর [কৃ করা+অ(উ)-ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে কলঙ্ক জন্মে; যথা-কলঙ্ককর কর্ঘ্য।

কলঙ্কিত } (কলঙ্কিন্, কলঙ্ক+ইত, ই: কলঙ্কী } -অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কলঙ্ক যুক্ত, বাহাতে কলঙ্ক হইয়াছে, অথশো ভাগী। ২। অপবাদগ্রস্ত। শিং-১ “কলঙ্ক জায়তে বিদ্যে তির্ধ্যগ্ধোনিচ নিম্বকে। ৩। চিহ্নযুক্ত। ৪। লৌহমলবিশিষ্ট। ৫। ক্রীং-ক্রীৎ, অপবাদগ্রস্ত।

কলঙ্কুর (কলম্ শব্দকে-কুর শব্দ নির্গত করা+অ-প্রাং) সং, পুং, আবর্ত, জলে পাক।

কলঙ্ক (ক-লন্ ক্ বলা+অ(অন্)-ক সং, পুং-ক্রীং, তাম্রকুট, দোক্তা তামাক শিং-১ “কলঙ্কসংঘটনধূমপানায় সা

দ্রুতভুক্তি মূৰ্খরোগহানিঃ । ৩। বিং, ত্রিৎ, বিবাক্তবিক (পশুপক্ষাদি)। শিং-১ “ন কলজ্ঞং ভক্ষয়েৎ ।”

কলট ; সং, ক্রীৎ, গৃহাচ্ছাদন, চাল ।

কলভুলিকা ; সং, ক্রীৎ, ইচ্ছাবতী, কামুকী ।

কলত্র (গল নিঃসৃত হওরা + অত্র - প্রং ।

গ = ক। কিস্বা কল ক্ষীণ - ত্রে পালন

করা + অ(ড) - ক) সং, ক্রীৎ, ভাৰ্ঘ্যা, স্ত্রী ।

২। নিতম্ব, কটি। শিং-১ “কলত্রভারেন

বিলোলনীবিনা ।” ৩। জঘন । ৪। দুৰ্গ।

কলহৃত, কলধৌত ; সং, ক্রীৎ, অৰ্ণ। শিং-১

“যন্তাং কপোলৈঃ কলধৌতধামন্তন্তেষু

ভেজে মলিপৰ্পণশ্চীঃ ।” ২। রোপ্য। ৩।

মধুর ধ্বনি ।

কলক্ষনি (কল - ধ্বনি শব্দ) সং, পুং, পারা-

বত । ২। কোকিল । ৩। ময়ূর । ৪। অ-

ব্যক্ত মধুরধ্বনি ।

কলন - ক্রীৎ } (কল্ গণনা করা ইত্যাদি

কলনা - ক্রীৎ } + অন(অনট) - ভা, আপ্

- ক্রীৎ) সং, ধারণ, পরিধান । ২।

গ্রহণ । ৩। দর্শন । ৪। গবন । ৫।

জ্ঞান। শিং-১ “লোকানামন্তকঃ কালঃ

কালোহন্তুকলনাস্বকঃ ।” ৬। এসন, গ্রাস ।

শিং-১ “কলনাং সর্পিভূতানাং সকালঃ

পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।” ৭। লজ্জন । ৮। (অনট

- ঋ) চিহ্ন । ৯। দোষ । ১০। শব্দ করা ।

১১। গৰ্ভে মিশ্রিত শুক্রশোণিত, জল ।

১২। পুং, বেতসরূপ । না - ক্রীৎ, বশী-

কৃত্ত, বশতা। শিং-১ “করালং যৎক্লেড়ং

কবলিতবতঃ কালকলনা ।” ২। অমোচন

বা অবমোচন। শিং-১ “পিচ্ছাবচূড়া

কলনামিবোরঃ ।”

কলন্দর ; সং, পুং, বর্ষসম্বর জাতিবিশেষ ।

কলপ (দেশজ) সং, কৃষ্ণবর্ণ কাই, লেই ।

কলভ (কল + অভূ - ঋ অথবা ক্লর, কল -

ভা লীপ্তি পাওয়া + অ(ড) - ক) সং, পুং,

ত্রিংশদধরী করিশাবক । শিং-১ “মুদার-

মন্তে কলভা বিকশ্টরৈঃ ।” ২। উষ্ট্রশাবক ।

৩। ধনুঃসরুপ ।

কলম (কল্ গণনা করা ইত্যাদি + অয় -

ঋ) সং, পুং, ধান্য-বিশেষ, হেমন্তধান্য,

শালিধান । ২। বাহা দ্বারা লেখা দার,

লেখনী । ৩। (+ অয় - ক) চৌর । ৪।

বৃত্ত । ৫। (দেশজ) বৃক্ষাদির শাখা ।

কলমা (যাবনিক) মহম্মদীয়ানধিগের অদ্ব-

ভুক্তিকর কোরণোক্ত ভজনাবিশেষ ।

কলম্ব (কড়্ ভক্ষণ করা ইত্যাদি + অম্বক্ -

ক) সং, পুং, বাণ ; যথা - “উডিল কলম্ব-

কুল অম্বরপ্রবেশে ।” ২। কদম্ব বৃক্ষ । ৩।

(+ অম্বক্ - ঋ) শাকের ডাঁটা ।

কলম্বিকা, কলম্বী (ক মস্তক - লন্ ব হওয়া,

বিশ্রাম করা + অ(অন) - ক) সং, ক্রীৎ,

কলমীশাক । ২। গ্রীবাপশ্চাদ্ভাটী ।

কলরব (কল মধুরাফট - রব ধ্বনি, ৬ষ্ঠী

- হিং + যৎ - স) সং, পুং, কপোত, কবু-

তর, পায়রা । ২। কলকলধ্বনি । ৩।

কোকিল ।

কল (কল্ গণনা করা + অল - ঋ) সং, পুং

- ক্রীৎ, জরায়ু, গর্ভাবরণচর্ম । ২। জগ ।

কললজ ; সং, পুং, বুনা ।

কলবল ; বিং, ত্রিৎ, শব্দকারী ; যথা -

“পরদল কলবল ভূতল টলমল ।” (অন্নদা) ।

কলবিক (কল মধুরধ্বনি - বন্ ক্ গমন

করা ইত্যাদি + অ(অন) - ক। নিপাতন)

সং, পুং, চটক, চড়ুই পক্ষী । ২। বৃক্ষবিশেষ,

ইন্দ্রববৃক্ষ । ৩। কলভ, লাহুন, দাগ ।

৪। খেতচামর ।

কলশ } (কল মধুর অব্যক্ত শব্দ - শো

কলস } তীক্ষ্ণকরা + অ(ড) - ক। ২য় পক্ষে

- ক জল - লন্ ক্রীড়াকরা + অ(অন)

- ক) সং, পুং - ক্রীৎ, ধাতু অথবা মুক্তি-

কায় নির্মিত বৃহৎ জলপাত্র, ঘট ।

কলশপোতক ; সং, পুং, নাগবিশেষ ।

কলশি, কলশী } (কল - শো তীক্ষ্ণ করা

কলসি, কলসী } + ই, ঐপ্ - ক্রীৎ । ২য় -

পক্ষে, ক জল - লন্ ক্রীড়া করা + ই -

ক, ঐপ্ - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, ঘট, বটি । ২।

পুষ্টিপণী, চাহুলিয়া ।

কলসোদধি (কলস - উদধি) সং, পুং, সমুদ্র ।

কলহ (কল হুলাসাব্যবহ - হ বধার্থ হন্

- ধাতুজ + অ(ড) - ক, ২য় - ঋ) সং, পুং -

ক্রীৎ, বিবাদ, ঝকড়া । ২। যুদ্ধ । শিং-১

বিধিঃসতঃ কলহমবেক্ষ্য বিধিষঃ।” ৩।  
পুং, ঋজুকাষ। ৪। পথ। ৫। তণ্ডুলা।  
শিং—১ “পুত্রেযু পুত্রে মে কলহো ন ভবি-  
য়াতি। ভবন্তি ভেদা জ্ঞাতীনঃ কলহাশ্চ।  
২ “কুরুন্তঃ কলহং যোরং পক্ষিপোহস্য  
রথাগ্রভঃ।”

কলহংস (কল মনোহর শব্দ—হংস। হু-  
প্রবিশিষ্ট হংস, যং—স) সং, পুং, রাজ-  
হংস। ২। বালিহঁস। ৩। ভূদেব, এক্ষণ।  
৪। রাজশ্রেষ্ঠ, উত্তম রাজা। ৫। ব্রহ্ম। ৬।  
পরমাত্মা। ৭। রাগিণী-বিশেষ। ৮। ছন্দো-  
বিশেষ; ইহা ত্রয়োদশ অক্ষরযুক্ত, ইহার  
৩য়, ৫ম, ৯ম, ১১শ, ১৩শ বর্ণ গুরু।

কলহকার (কলহ—কার [ক] করা+অ(ষণ)  
—ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, বাগযুদ্ধকারী।  
কলহপ্রিয় (কলহ—প্রিয়) সং, পুং, নারদ-  
মুনি। ২। বিং, ত্রিৎ, যে সন্দেহা কলহ  
ভালবাসে। ৩। স্ত্রীং, সারিকাপক্ষী।

কলহান্তরিতা (কলহ—অন্তরিতা আচ্ছা-  
দিতা, ৩য়—৪) সং, স্ত্রীং, নায়কের সহিত  
কলহানন্তর অমৃতাপিনী স্ত্রী, যে নায়িকা  
মানভরে নায়কের উপর কুপিতা হইয়া  
অন্তরে থাকে ও অমৃতাপ করে, ক্রোধ  
শান্তির কারণ যে পতি নানাবিধ প্রিয় অ-  
থচ ছলবচন রচনা করিতেছেন, তাঁহাকে  
আরোপিত দোষ দ্বারা দূরীকৃত করিয়া  
পশ্চাৎ তাপযুক্ত অর্থাৎ “কেন তাহাকে  
তিরস্কার করিলাম,” “কেনই বা স্থানান্তরে  
গমন করিতে বলিলাম” যে নারী এইপ্রকার  
দোষকীর্তন পূর্বক পশ্চাৎ তাপযুক্ত হয়  
সেই নারীর নাম কলহান্তরিতা। শিং—১  
“চাটুকায়মপি প্রাণনাথং দোষাদপাস্যথা।”  
পশ্চাত্তাপমবাপোতি কলহান্তরিতা তু মা।”

কলা (কল শব্দকরা+অ(অনু)—অর্থ। অঁপ-  
—স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, চন্দ্রের ষোড়শভাগ,  
চন্দ্রের ষোলভাগের একভাগ; শিং—১  
“অমাদিপৌর্ণমাস্যস্তা বাএব শশিনঃ  
কলাঃ। তিথরস্তাঃ সমাখ্যাভাঃ ষোড়শৈব  
বরাননে।” বধা—

“চন্দ্রে সবে ষোলকলা হ্রাস বৃদ্ধি তার।

ককচক্র পরিপূর্ণ চৌষষ্টি কলার।”

চতুষষ্টি কলা—মৃত্যু, গীত, বাদ্য, নাট্য,  
আলেখ্য, বিশেষকক্ষেত্র, তুল্লকুহুমা-  
বলি বিকার, পুষ্পান্তরণ, দর্শনবসনাদ্রাগ,  
মানভূমিকাকর্ম, শয্যারচন, উদকবাদ্য,  
উদকষাট, চিত্রাযোগ, বাশ্যগ্রহনবিকল্প,  
শেখরাপীড়যোজন, নেপথ্যযোগ, কর্ণপত-  
তন্ত্র, গন্ধযুক্তি, ভূষণযোজন, ঐন্দ্রজাল,  
কোমারযোগ, হস্তলাষব, চিত্রশাকপুপভ-  
ক্ষ্যবিকারক্রিয়া, পানকরসরাগাসবযোজন,  
স্থচীবাণকর্মাদি, স্থত্রকীড়া, প্রহেলিকা,  
প্রতিমালা, হর্ষচক্ৰযোগ, পুস্তকরচন, না-  
টিকাধ্যায়িকাদর্শন, কাব্যসমস্যাপ্রণ, প-  
টিকা-বেত্রবাণবিকল্প, তুর্কুর্কাদি, ত-  
ক্ষণ, বাস্তবিদ্যা, রূপারহপরীক্ষা, ধাতুবা-  
দ, মণিরাগজ্ঞান, আকরজ্ঞান, বৃক্ষায়ুর্জ-  
যোগ, মেঘ-কুকুট-শ্রাবক যুদ্ধ-বিধি, শুক-  
মারিকা প্রপালন, উৎসাদন, কেশমাজ্জন  
কৌশল, অক্ষর মুষ্টিকাকথন, ম্লেচ্ছিত-  
কবিকল্প, দেশভাষাজ্ঞান, পুষ্পশকটিকা-  
নিমিত্তজ্ঞান, যজ্ঞমাতৃকা, ধারণমাতৃকা,  
সংপাট্য, মানসীকাব্যক্রিয়া, ক্রিয়াবিকল্প,  
ছলিতকযোগ, কাষছন্দজ্ঞান, বহুপোপ-  
নাদি, দ্যুত-ব্যকর্ষকীড়া, বালককীড়-  
নক, বৈদ্যায়িকীবিদ্যা, বৈজয়িকীবিদ্যা,  
বৈতালিকীবিদ্যা। শিং—১ “দীপ্তবাদিক-  
কুশলাঃ নৃত্যেযু কুশলাস্তথা। উপায়জাঃ  
কলাজ্ঞাশ্চ বৈশিকৈ পরিমিষ্ঠিতাঃ (যো-  
বিতাঃ)।” ২ “চতুষ্টয়মদদৎ কলাজ্ঞানং  
মমানুভূতং।” ৩ “সকল কলাপারং গতো  
হমর শক্তির্নাম রাজা।” ২। অল্পসময়।  
৩। লেশ, অংশ। ৪। কালের অংশবিশেষ;  
অষ্টাদশ নিমেষে এককাষ্ঠা, ত্রিংশৎ কাষ্ঠার  
এক কলা, ত্রিংশৎ কলার একক্ষণ, দ্বাদশ  
ক্ষণে একমুহূর্ত, ত্রিংশৎমুহূর্তে অহোরাত্র।  
৫। কপট। ৬। বিভূতি। ৭। সামর্থ্য। ৮।  
স্ত্রী-রজঃ। ৯। সমাখ্যা। ১০। শৌধ্যাদি  
গুণ। ১১। কলন। ১২। টাকার মূল। ১৩।  
(+অনু—ক) বিত্তীয়ধের জ্যেষ্ঠা কন্যা,  
মর্যাদিপত্নী। ১৫। নৌকা।

কলাই (কলার শব্দজ) সং, কড়াই, শস্য-  
বিশেষ।

কলাকুল (কলা-আকুল। মাত্রাপরিমাণে  
যাহা আকুল করে) সং, ক্রীং, বিং, হলাহল।  
কলাকুশল (কলা-কুশল) বিং, ত্রিৎ, নৃত্য-  
গীতাদি চতুষ্টয় কলায় নিপুণ।  
কলাকেলি (কলা কপট-কেলি যে ক্রীড়া  
কৌতুক করে) সং, পুং, কামদেব।  
কলাস্কুর; সং, পুং, সারসপক্ষী। ২। (কলা  
ছল-অস্কুর, ৭মী-হিং) স্তেয়শাস্ত্রপ্রব-  
র্তক মূলদেব, কস।  
কলাচিকা, কলাচী; সং, ক্রীং, কফোণি হইতে  
মণিবন্ধ পর্যন্ত প্রকাঠ, হস্ত।  
কলাদ (কলা শিক্ষাবিদ্যা-দাদা দান  
করা+অ(ড)-ক) যে দান করে অথবা  
কলা অংশ-আদ যে গ্রহণ করে।  
অলঙ্কার গঠন করিতে দিলে তাহার অংশ  
গ্রহণ করে বলিয়া) সং, পুং, স্বর্ণকার।  
কলাধর (কলা-ধর [ধৃ ধারণকরা+অ(অন)-  
ক] যে ধারণ করে, ২য়া-ব) সং, পুং,  
চন্দ্র। [গজান।  
কলান (দেশজ) সং. যোগকরণ। ২। কচ্যান,  
কলানাথ-জৈনক সন্ন্যাসী গুরু; ইনি  
সোমেশ্বরের নিকট সন্ন্যাস শিক্ষা করেন।  
কলানিধি (কলা-নিধি আধার, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, পুং, চন্দ্র। শিং-১ “কলানিধিঃ পুণ্য-  
চয়ং দদাতি।”  
কলাপ (কলা-আপ্ পাওয়া+অ(বণ)-ক)  
সং, পুং, ভূষণ। শিং-১ “মুক্তাকলাপত  
চ নিস্তলস্য।” (কুমার)। ২। ময়ূরপুচ্ছ।  
শিং-১ “বহে আলম্বিতচন্দ্রকিরণঃ  
কলাপৈঃ।” ৩। ভূগ। শিং-১ “কলাপ  
শব্দেন শরপূর্ণা চন্দ্রময়ী ভ্রমোচ্যতে।” ৪।  
সমুহ, রাশি। শিং-১ “ব্যালোল কুণ্ডল-  
কলাপবতী।” ২ “অৰ্ঘ্য বিনা নৈব কলাকলা-  
পং প্রাপ্নোতি মর্তোহিত্রমমৃষ্যালোকে।”  
৩ “মুক্তাকলাপীকৃতসিদ্ধবারম্।” ৫।  
চন্দ্র। “কলাপতিত্বাৎ কলাপঃ।” ৬। বি-  
দগব্যক্তি। শিং-১ “বিদগ্ভায়াঃ কলাপেন  
মুখমন্ডোপকর্ষনং।” ৭। কাকী, কটি-  
ভূষণ, চন্দ্রহার। শিং-১ “রসনাকলাপ  
শব্দেন কথুঃ।” (মার)। ৮। ধকু। শিং-১  
“নকুলস্য কলাপোহয়ং পঞ্চাশৎকুল-

ক্ষণঃ।” ৯। অকটপ্রকার অন্ত্রবিশেষ,  
নারাচান্ন। শিং-১ “খড়গাংস্ত কীষ্টান্  
কীর্ষাংস্ত কলাপাংস্ত মহাধনান্।” ১০।  
শর। শিং-১ “কলাপিনো ধনুশ্শাশি শো-  
ভমানো দিশোদশ।” ১১। গ্রামবিশেষ;  
এখানে মহারাজ শান্তনুর পুত্র দেবাপি  
এবং ইকাকুবংশজাত মরু যোগবল-  
সমবিত হইয়া বাস করিতেন। শিং-১  
“দেবাপিযোগমাস্বায়কলাপগ্রামমাশ্রিতঃ।”  
১২। ব্যাকরণ বিশেষ।

কলাপক (কলাপ+কপ্-স্বার্থে) সং, পুং,  
কলাপ। ২। হস্তিকণ্ঠবন্ধনরজ্জ্ব। ৩। ক্রীং,  
মিশ্রিত চারি শ্লোক। “কলাপকং চতুর্ভিঃ  
পঞ্চভিঃ কুলকংমুতম্।” ৪। সমুহ।  
কলাপী (কলাপিন্, কলাপ ময়ূরপুচ্ছ+ইন্  
-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, ময়ূর। ২। (কল  
ময়ূরধ্বনি-আপ্ পাওয়া+ইন্(গিন)-  
ক) কাকিল। শিং-১ “যম্মিন্ কালে ময়ূরাঃ  
কলাপিনো ভবন্তি স উপচারং কলাপী।”  
২ “কাংচিৎ (ময়ূরান্) প্রিয়াভিঃ সহি-  
তান্ ভ্রমমাণান্ কলাপিনঃ।” ৩। বৈশ-  
ম্পায়নাস্তিবাশি বিশেষ।

কলাভূৎ (কলা-ভূৎ [ভূ পোষণ করা+  
(কিপ)-ক] যে পোষণ করে) সং, পুং,  
চন্দ্র। শিং-১ “কলাচ সা কান্তিমতী  
কলাভূতঃ।” ২। শিল্পী। শিং-১ “ব্রহ্মা-  
কাব্যং পৌরমধ্যং পঞ্চাকাব্যং কলাভূ-  
তাম্।” ৩। শিব।

কলাধিকা (কলা-অধ্ গমন করা+অক  
-প্রাৎ) সং, ক্রীং, কণধান, ধারদেওয়া।  
কলায় (ক বায়ু-লা গ্রহণ করা, দানকরা  
+য(বক্)-ক অথবা কল-অধ্ গমন  
করা+অ(অন)-ক) সং, পুং, কলাই,  
কড়াই।

কলায়ন (কলা-অয়ন গমন) সং, পুং,  
নর্তক।

কলালাপ (কল ময়ূর-আলাপ কথন, শব্দ,  
৬ষ্ঠী-হিং+৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, ভ্রমর।  
২। ময়ূর অব্যক্তধ্বনি। ৩। ময়ূরলাপ।  
কলাবহু; সং, ক্রীং, নবপত্রিকা, নবহুগা।  
শারদীয়া হুগাপূজার প্রথমদিনে পূজাহে

বধুর ন্যায় ঐ পত্রিকাকে বঙ্গালঙ্কার ও সিন্ধুরাদি ভূষণে বিভূষিতা করিয়া গৃহ প্রবেশ করাইবার বিধি আছে, এইজন্য ইনি কলাবর্ নামে প্রসিদ্ধ। হইরাছেন, অশিক্ষিত অজ্ঞান ব্যক্তিগণ ইহাকে গণেশের পত্নী বলিয়া উল্লেখ করে, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে। ইনি নবভূগা, এক এক পত্রিকাতে এক এক দেবীর অধিষ্ঠান আছে; যথা—কদলীর ব্রহ্মাণী, হরিদ্রার ভূগা, ধান্যের লক্ষ্মী, কচির কালিকা, মানকের চামুণ্ডা, জয়ন্তীর কার্তিকী, দাড়িমীর রক্তদন্তিকা, অশোকের শোক-রহিতা ও বিহের শিবা অধিষ্ঠাত্রী দেবী-রূপে নির্দিষ্টা আছেন। যথাক্রমে ইহাদি-গেরই পূজা করিতে হয়।

কলাবান (কলাবৎ, কলা+বৎ(বতৃ)—অস্ত্য-র্থে, বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তির সম্ভোতবিদ্যায় নৈপুণ্য ও পাণ্ডিত্য আছে, কালোয়াত। ২। কলাবিশিষ্ট। ৩। সং, পুং, চন্দ্র। বতী—স্ত্রীং, তুঙ্গুরু গর্বের বীণা। ২। রাজা বুঝভামুর পত্নী, কাজুক্ক রাজকন্ডা। ইহার গর্ভে রাধিকার জন্ম হয়। ৩। নারিকাবিশেষ।

কলাবিক (কল—অবি+কণ) সং, পুং, কুকুট, হুঁ হুড়া।

কলাবিকল (কলবিক্ দেথ) সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী।

কলি (কল্ গণনা করা ইত্যাদি+ই-ক) সং, পুং, দেব। ২। চতুর্থযুগ। শিং—১ “কলেরংশস্ত সংজ্ঞেভূবিহুর্যোধানঃ।” ২ “যদা সন্ধানুতং তদ্রীনিদ্রা হিংসা বিবাদনং। শোকমোহ ভয়ং দৈন্যং স কলিস্ত তদা স্মৃতঃ।” ৩। ক্রোধের ঔরসে তদীয় ভগ্নী হিংসার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইনি অতি জুগুপ্সিত, ক্রুদ্ধবর্ণ, তৈলাভ্যাক্ত, কাকভূ-ল্যোদর, বিকটমূৰ্খ, লোগজিহ্বা, পুতি-শব্দপূর্ণ। নিজ ভগ্নী হরুকিকে বিবাহ করেন। ইহার ভয় নামে পুত্র ও মৃত্যু নামে কন্যা হয়। ৪। যুদ্ধ। ৫। কলহ। ৬। মূৰ্খ। ৭। বৈষ্ণবধর্মের তিলকের প্র-কাঙ্কভেদ, ইহা তিল প্রকার। মূলের

কলির ন্যায় আগা ও পোড়া সন্মুখ দে তিলক, তাহা কলি; ইহাই সর্কান্ধুলর হইলে রস-কলি নামে অভিহিত হয়। হরিণের শিংএর ন্যায় ডালপালাযুক্ত অর্থাৎ মাথা চেঁচা (ছাড় কাঠের ন্যায়) যে তিলক, তাহা মৃগ, অথবা মৃগের বর্ণের ন্যায় ৩৪ প্রকার স্বতন্ত্র রংএ যে তিলক, তাহা হাতের পাঁচ অঙ্গুলের দ্বারা খাবা মারিয়া যে তিলক দেওয়া হয় তাহাই বাব-খাবা তিলক। লি, লী, লিকা—স্ত্রীং, কোরক, অক্ষুটপুষ্প; যথা—পুষ্পের কলি, কমল-কলি। ২। পদসমুত্তিযুক্ত রচনাবিশেষ।

কলিক; সং, পুং, ক্রৌঞ্চপক্ষী, বক।

কলিঙ্গ (কলি কলহ ইত্যাদি—গম্ গমন করা+অ(থ)—ক) সং, পুং, দেশবিশেষ, উৎকলের দক্ষিণ ডায়াড় পর্যন্ত সমুদ্র-তীরস্থ দেশ। শিং—১ “জগন্নাথং সমা-রভ্য কৃষ্ণাতীরাস্তসংপ্রিয়ে। কলিঙ্গদেশঃ সংপ্রাক্তে। বাস মার্গপারায়ণঃ।” ২। বলির পুত্র, তৎপত্নী সুদেবকার গর্ভে দীর্ঘতমার ঔরসে ইহার জন্ম হয়। ইনি কলিঙ্গ দেশ স্থাপন করেন। ৩। পুতিকরজবৃক্ষ। ৪। ধূম্যাপক্ষী। ৫। কুটজবৃক্ষ। ৬। শিরীষ-বৃক্ষ। ৭। প্রজবৃক্ষ। ৮। বৃক্ষবিশেষ। ৯। (কলিঙ্গ+ক) বিং, ত্রিৎ, কলিঙ্গদেশভাত। দ্রা—স্ত্রীং, নিতম্বিনী, মূলরীকী। ২। ত্রি-বৎ, তেউড়ী। বিশেষ।

কলিজা (দেশজ) সং, বন্ধঃস্থলের গ্রন্থি-কলিঙ্গ; সং, পুং, তৃণ-নির্মিত আসন, চাঁচ, দরমা, মাহুর প্রভৃতি।

কলিত (কল্ গণনা করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ক্) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত। ২। হৃত। ৩। ৪। প্রাপ্ত। ৫। উপার্জিত। ৬। গণিত। ৭। অনুগত। ৮। আশ্রিত। ৯। পৃথককৃত। ১০। বিচারিত। ১১। বদ্ধ। ১২। উক্ত। ১৩। গৃহীত। শিং—১ “কলকলিতকপালঃ কুণ্ডলী বণ্ডপালিঃ।” ১১। কুট।

কলিক্রম (নলশরীরে প্রবেশকালে হিঙ্গ্রা-সন্ধানার্থ কলি এই বুদ্ধে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন) সং, পুং, বিকীভক বৃক্ষ, ষড়্ভা।



কলিন্দ (কলি-দ্ব 'দা' ধাতুজ + অ(থ) - ক)  
সং, পুং, হৃদ্য। ২। পৰ্শতবিশেষ; এই  
পৰ্শত হইতে যমুনা নদী নির্গত হওয়াতে  
কালিন্দী নামে প্রসিদ্ধ। আছে। ৩। বি-  
ভীতকমুক্ষ। ৪। হৃদ্য।

কলিন্দকন্যা } (কলিন্দ পৰ্শতবিশেষ,  
কলিন্দনন্দিনী) } হিমালয়ের একদেশ-স-  
কলিন্দজা } ন্দিনী কন্যা, ৬ষ্ঠী-য।

এই নদীর উৎপত্তিস্থান কলিন্দপৰ্শত)  
সং, ক্রীং, কলিন্দকন্যা, যমুনা, কালিন্দী।  
শিং-১ “কলিন্দকন্যা মথুরাং গতাপি  
পদ্মোদগ্নিঃ সংসক্তজলেবভাতি।”

কলিপ্রিয় (কলি কলহ-প্রিয়, ৭মী-য)  
সং, পুং, নারহ। ২। বানর। ৩। বিভীতক  
বৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিং, কলহপ্রিয়।

কলিযুগ; সং, ক্রীং, চতুর্থযুগ; ইহার পরি-  
মাণ ১২০০ দিব্যবৎসর অর্থাৎ ১২০০ ×  
৩৬০ = ৪৩২০০০ বৎসর। তন্মধ্যে ১২০৮  
সম্বতে ইং ১৮৮২ ৮২ বৎ ১২৮৮, শক  
১৮০৩ ৪৯৮৭ বৎসর গত হইয়াছে। সূত-  
রাং ধীঃ ৩১০১ পুং: অগ্নে কলিযুগের  
আরম্ভ হইয়াছে। যাষী পূর্ণিমাতে শুক্র-  
বারে এই যুগের উৎপত্তি। কঙ্কী এই যুগের  
অবতার। এই যুগে ত্রিপাদ পাপ ও এক-  
পাদ পুণ্য; মনুষ্যের আয়ুষ্কাল অষ্টাধিক  
শতবর্ষ। এই যুগের অধিষ্ঠাতা কলি।

কলিল (কল্ গণনা করা ইত্যাদি + ইল-  
র্ষ) বিং, ত্রিং, গহন, যাহার ভিতরে প্র-  
বেশ করিতে পারা যায় না। শিং-১  
“যদাতে মোহকলিলং পুঙ্খব্যাতিতিরযাতি।  
২। মিশ্রিত। শিং-২ “লোকালোকী  
কলোহকঙ্ককলিলোহলিকুলালকঃ।”

কলু (দেশজ) সং, তৈলিক, তৈলকারজাতি।  
কলুনী (দেশজ) সং, কলুর ভাৰ্য্যা, তৈল-  
কারের স্ত্রী।

কলুষ (কল্ গমনকরা ইত্যাদি + উষ উবন্-  
ক) সং, ক্রীং, পাপ। শিং-১ “ভ্যজেনং  
কলুষভারং।” ২। বিং, ত্রিং, ঘোলা,  
আবিল, বলিল। শিং-১ “কণ্ঠতত্তিত-  
দাম্পকৃষ্ণি কলুষঃ।” ৩। কষারিত। ৪।  
অসমর্থ। শিং-১ “ভাবাববোধ কলুষা

দয়িতব রাত্নৌ।” ৫। হৃষিত। ৬। পহিত।  
৭। পাপী। ৮। ক্লুজ। ৯। সং, পুং-ক্রীং,  
মহিষ।

কলুষিত (কলুষ + ঠত-ঞং) বিং, ত্রিং,  
মলিনীকৃত। ২। পাপযুক্ত। ৩। দুষিত।

কলেবর (কলে বীৰ্য্যতে, শুক্রেতে-বর  
শ্রেষ্ঠ, আবৃত। ইহা শুক্রেতে নিশ্চিত,  
অথবা শুক্রেতঃপন্ন বস্তুর মধ্যে পবিত্র)  
সং, ক্রীং, শরীর, গাত্র। শিং-১ “শরীরে  
জঙ্ঘরীভূতে ব্যাধিগ্রস্তে কলেবরে। ঔষধং  
জাহ্নবীতোয়ং বৈদ্যোনারায়ণঃ স্বয়ং।”

কঙ্ক (কল্ গণনা করা ইত্যাদি + ক-র্ষ)  
সং, পুং-ক্রীং, খলি। ২। কর্ণমূল। ৩।  
মল, বিষ্ঠা। ৪। কাইট। ৫। শিটে। ৬।  
প্রতারণ। ৭। হস্ত, অহঙ্কার। “তপো  
ন কঙ্কোহধ্যয়নং ন কঙ্কঃ স্বাভাবিকো  
বেদবিধি ন কঙ্কঃ। প্রসঙ্গ বিস্তাহরণং ন  
কঙ্ক জ্ঞান্যেব ভাবোপহন্তানি কঙ্কঃ।” ৭।  
যুক্ত তৈলাদি পাকে দেয় ওষধি দ্রব্য।  
শিং-১ “দ্রব্যমাত্রং শিলাপিষ্টং শুক্লং বা  
জলমিশ্রিতং। তদেব স্মৃতিঃ পুর্কৈঃ  
কঙ্ক ইত্যভিধীয়তে।” ৮। ক্লম্বতাস্থান  
চূর্ণদ্রব্য। শিং-১ “ভাং লোধুকল্কেন  
হৃতাঙ্গতৈলাম্।” ৯। বিভীতকমুক্ষ। ১০।  
তুরুর নামক গন্ধদ্রব্য। ১১। পাপ। ১২।  
বিং, ত্রিং, পাপিষ্ঠ।

কঙ্কন (কঙ্ক-ঞ = কঙ্কি + অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, কলহ। ২। দস্ত, অহঙ্কার। ৩।  
শঠতা। ৪। (+ অনট-র্ষ) কাথ। ৫।  
কণন, শিটে।

কঙ্ককল; সং, পুং, দাড়িহরুক্ষ।

কঙ্কলানী (কলকল শব্দজ) সং, জলজোতের  
শব্দ, কলকলধ্বনি।

কঙ্কি, কঙ্কী (কঙ্কিন্, কঙ্ক্ গমন করা + কি  
-ক।—কঙ্ক + ইন্(শিন্)-ক) সং, পুং,  
বিষ্ণুর দশম অবতার, কলিযুগের শেষে  
ভাবী অবতার। ভাগবতমতে—দ্বাবিংশ  
অবতার। ইনি কলির শেষে শঙ্কল-সম্বল-  
পুরং)-বাসী বিষ্ণুশা (বিষ্ণুশো)-নামা  
ব্রাহ্মণের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিবেন।  
চৈত্র মাসের শুক্লাষাঢ়নীতে ইহার জন্ম

হইবে। ইনি ভাগবের নিখিল শাস্ত্র শিক্ষা করিয়া মহাধেবের নিকট হইতে সর্গের অর্থ ও সর্গজ্ঞ শুক লাভ করিবেন। অনন্তর শান্তনুনন্দন দেখাপি ও স্বর্ঘ্যবংশীয়



কক্কি।

মরু এবং দ্বীপ রাজাদিগকে সঙ্গে লইয়া বর্ণাশ্রমধর্ম পুনঃস্থাপনে বক্রপরিকর হইবেন। পরে দেবদত্ত অশ্বে আরোহণ পূর্বক দেবদত্ত অসি লইয়া স্নেহগণকে সমূলে নিমূল করত, অশমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দক্ষিণারূপে সমগ্র ধরা ভ্রাক্ষণসাৎ করিবেন। পরে মহাপ্রলয়ে পৃথিবী ধ্বংস হইবে ও ইনি অন্তর্ধান করিবেন। শিং—১ “কক্কিচরিত্রাতি মহীং সবা দম্ভাবধে রতঃ।” ২ “জনিতো বিষ্ণু বশসা নান্দ্রা কক্কি জগৎপতিঃ।” ৩ “কক্কী বিষ্ণুযশা নাম দ্বিজঃ কালপ্রচোদিতঃ। উৎপৎস্যতে মহাবীর্যো ন্যূনং মহাপরাক্রমঃ। সন্তৃতঃ সন্তল গ্রামে ভ্রাক্ষণাসাথে শুভে।” ৪ “সন্তল গ্রামমুখ্যস্য ভ্রাক্ষণস্য মহাস্থানঃ। ভবনে বিষ্ণু বশসঃ কক্কিঃ প্রাচীর্ভবিষ্যতি।”

“সজলজলদদেহো বাগবেগৈকবাহঃ  
করধৃত করবালঃ সর্পলোটৈককপালঃ।  
কলিকুলবলহন্তা সত্যধর্মপ্রণেতা  
কলয়তু কুশলং বঃ কক্কিরূপঃ সতুপঃ।”  
(কক্কিপুরণ)।

২ “স্নেহনিবহনিধনে কলয়সি করবালং  
ধুমকেতুনিব কিমপি করালং।  
কেশব ধৃতকক্কিশরীর  
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

কক্কিপুরণ—ইহা অনুজাগরিত নামে আখ্যাত। ইহাতে কক্কিধেবের বিবরণ বর্ণিত আছে।

কক্ক (কপ্ পারক হওয়া + অ(অল্) - ক্ত = অল্) সং, পুং, বোদ্ধা ঐচ্ছ-বিশেষ, যে শাস্ত্রে বৈদিক ক্রিয়ার বিবরণ আছে। ২। পুরাণমতে— ব্রহ্মার এক অহোরাত্রি; ৪,৩২০,০০০,০০০ বৎসরে ব্রহ্মার একদিন ও এই পরিমাণে ব্রহ্মার এক রাত্রি হয়, দিব্যভাগে ব্রহ্মাও বৃষ্ট হয় ও বিদ্যমান থাকে, রাত্রিতে লয়প্রাপ্ত হয়। ৩। প্রণয়। শিং—১ “ইচ্ছং যুগসহশ্রেণ ভূতসংহার কারকঃ। কল্পো ভ্রাক্ষমহঃ প্রোক্তং শর্পরী তস্য তাবতী।” ৪। সংকল্প, প্রতিজ্ঞা; যথা—নবম্যাদি কল্প। ৫। বিকল্প। ৬। পক্ষ; যথা—মুখ্য কল্প, নিকৃষ্ট কল্প। ৭। জায়। ৮। নিয়ম, বিধি, বিধান। ৯। বেদ-বিধি-বিশেষ। ১০। অভিশ্রায়া। ১১। (+ (অল্) - ক) কল্পবৃক্ষ। ১২। ত্রিংশ, (কোন শব্দের পরে প্রয়োগ করিলে) তৎসদৃশ, তার তুল্য; যথা—“প্রভাতকল্পা রজনী, মৃতকল্প পুরুষ ইত্যাদি।

কল্পক (কপ্ হ্রস্বন করা + অক(বক) - ক, সংজ্ঞার্থে, সং, পুং, নাপিত। ২। বিংশ, ত্রিংশ, ছেদনকারী। ৩। কল্পনাকারক। ৪। রচক। ৫। আরোপক।

কল্পতরু, কল্পক্রম } (কল্প মানস, অভিকল্পক্রম, কল্পবৃক্ষ } প্রায়—তরু, ক্র, ক্রম বৃক্ষ=পাদপ। কল্পান্ত স্থায়ী বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী-য। এই বৃক্ষের নিকট যে বস্তু প্রার্থনা করা যায়, তাহাই পাওয়া যায়, এই নিমিত্ত অত্যন্ত দ্বাতাকেও ‘কল্পতরু’ বলিয়া থাকে। সং, পুং, অভীষ্ট-কলপ্রদ স্বর্গীয় বৃক্ষ, সমুদ্রগত মধোনোদ্ধৃত তরু, কল্পান্ত হইলে সমুদ্রগত হওয়াতে এই নাম হইয়াছে। শিং—১ “নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং।” ২ “কবিকল্পক্রম।” ৩ “নমামি দেবং হর-কল্পবৃক্ষং ধর্মধরম্।”

কল্পন (কল্প দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, না—ক্রীং, রচনা, আরোপ r ২। উভাবন, বাস্তবিক যে বিষয়ের সত্তা নাই সেই বি-

বয়ের সভা ঘটাইয়া দেওয়া অথবা লওয়া ;  
যথা—দোষকল্পনা। শিং-১ “কাচিং  
বিবিশেষকল্পনপরা।” ২ “ইয়ং স্যাৎশ-  
কল্পনা।” ৩। সম্ভাবনা ; যথা—যে বিষয়ের  
কল্পনা ছিল তাহার কি হইল। শিং-১  
“স কল্পনং দ্বিরদগণং বরুখিমঃ।” ৫।  
সঙ্কল্প, মানস ; যথা—আমি এই কল্পনা  
করিয়াছি। ৬। মনন। ৭। সামর্থ্য। ৮।  
পর্যাপ্তি। ৯। ছেদন। ১০। (+ অনট্-স্ম)  
নায়কের আরোহণার্থ হস্তিসঙ্কীকরণ।

কল্পনাশক্তি ; সং, ক্রীং, যে শক্তি দ্বারা কবিগণ  
নূতন নূতন বিষয় সকল উদ্ভাবিত করেন।  
কল্পপাদপ (কল্প মানস, অভিপ্রায়—পাদপ  
বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, কল্পতরু, অভীষ্ট-  
ফলপ্রদ স্বর্গীয়বৃক্ষ। শিং-১ “মৃষা ন চক্রে-  
হকল্পিতকল্পপাদপঃ।” (নৈষধ)।

কল্পপাদপদান—মহাদানবিশেষ। পূর্ণাচ্ছে  
কাকনময় নানা ফলসম্বিত নানাতরঙ্গ ও  
বিহগাদিত্ত্ববিত কল্পপাদপ রচনা করিয়া  
যথাবিহিত বিধানে দান করিতে হয়।

কল্পপাল (কল্প [সুরাবিধান] সংকল্প—পাল  
রক্ষক, ২য়ী-য। যে সুরা ও সুরাপায়ী-  
দিগকে রক্ষা করে) সং, পুং, মদ্যজীবী,  
মদ্য-বিক্রেতা, শৌণ্ডিক, ভুড়ি।

কল্পলতা ; সং, ক্রীং, মহাদানান্তর্গত স্বর্ণ ক-  
ল্পিত লতাকার দানীয় দ্রব্যবিশেষ।

কল্পসূত্র ; সং, ক্রীং, বৈদিক কথ্যাসূক্তানের  
প্রতিপাদক সূত্র। ইহাতে মনুষ্যজীবনের  
দৈনিক ক্রিয়ার বিধি এবং বৈদিকক্রিয়া  
পদ্ধতি, ঋত্বিকের মর্মানুসারে বিরূত ও  
ব্যাধাত হইয়াছে। দৈনিকক্রিয়ার বিধি  
গৃহসূত্র বা সামর্যচারিক সূত্র নামে খ্যাত  
এবং বৈদিকক্রিয়া পদ্ধতি শ্রোতসূত্র  
নামে খ্যাত।

কল্পান্ত (কল্প ব্রহ্মার দিন—অন্ত শেষ,  
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, ব্রহ্মার দিবাসান,  
যুগান্ত, প্রলয়কাল। “জলে কল্পান্তবাসিনঃ।”

কল্পান্তহারী (—হায়িন্, কল্পান্ত—হারী  
যে থাকে) বিং, ক্রিং, বাহা প্রলয়কাল পর্য্যন্ত  
থাকে, বাহা প্রলয়ের পূর্বে বিনষ্ট হয় না,  
চিরহারী। “কল্পান্তহারিনো গুণাঃ।”

কল্পিত (কৃপ-ক্রি=কল্পি+ভ(ক্)-র্ষ) বিং,  
ক্রিং, যার কল্পনা করা গিয়াছে, রচিত,  
উদ্ভাবিত। ২। সম্পাদিত। ৩। সজ্জিত।  
৪। দত্ত। ৫। আরোপিত ; যথা—কল্পিত  
বস্ত্র। ৬। নিশ্চিত, অবধারিত। ৭। রচিত।  
শিং-১ “প্রজাপতি কল্পিতবস্ত্রভাগমু।”

৮। সং, পুং, যুদ্ধার্থ সজ্জিত হস্তী।  
কল্পিত-ধর্ম্ম ; সং, পুং, অনীশ্বরে ঈশ্বরজ্ঞান।  
কল্পী (কল্পিন্, কল্প+ইন্(গিন্)-ক) বিং,  
ক্রিং, রচক, আরোপক। ২। বেষকারক।  
৩। সং, পুং, নাপিত।

কল্পা (কৃপ-ক্রি=কল্পি+ষ-র্ষ) সং, ক্রীং,  
রচনীয়, আরোপ্য, অনুষ্ঠেয়। ২। বিধেয়।  
শিং-১ “কালোপপন্নাত্তিকল্পভাগমু।”

কন্ধ্যা (কন্ধ্য-সো নাশ করা+অ(ড)-ক।  
নিপাতন) সং, ক্রীং, পাপ। শিং-১ “ব্য-  
পেত কন্ধ্যো নিত্যং ব্রহ্মলোকে মহী-  
য়তে।” ২। হস্তপুচ্ছ। ৩। পুং, নরকবিশেষ।  
৪। বিং, ক্রিং, মলিন। “জন্মান্যক্ষে যদি স্যা-  
তাং বারো ভৌমশনৈনচরে। স মাসঃ কন্ধ্যো  
নাম মনোভুঃপ্রদায়ক।” ৫। পাপিষ্ট।

কন্ধ্যাষ (কল [কল্ গমন করা ইত্যাদি+  
ক্(গিপ্)-ক] গমন-ম্-র্ষ হানি করা+  
অ(ষণ্)-ক। যে অস্ত্র বর্ষকে নষ্ট করে)  
সং, পুং, বিচিত্রবর্ষ। শিং-১ “অখাৎ  
স্তিত্তিরিকন্ধ্যাষান্।” (ভারত)। ২। ষ্বেত  
কৃষ্ণ মিশ্রিত বর্ষ। ৩। কৃষ্ণবর্ষ। ৪। দৈ-  
ত্যবিশেষ। ৫। রাক্ষস। ৬। অগ্নিবিশেষ।  
শিং-১ “তে জাতবেদসঃ সর্বে কন্ধ্যাষঃ  
কৃষ্ণমঃস্মৃতঃ।” ৭। নাগবিশেষ। শিং-১  
“নীলানীলো তথা নাগো কন্ধ্যাষশবলো  
তথা।” ৮। বিং, ক্রিং, ঐ বর্ষযুক্ত।

কন্ধ্যাষকর্ষ (কন্ধ্যাষ কৃষ্ণবর্ষবিশিষ্ট—কর্ষ, ৬ষ্ঠী  
—হিং। সমুদ্রে মহনকালে হলাহল পান  
করিয়া ইহার কর্ষদেশে নীলবর্ষ হওয়াতে  
ইনি এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন) সং,  
পুং, নীলকর্ষ, শিব।

কন্ধ্যাষপাদ ; সং, পুং, রাজা মৌদাস ; ইনি  
বশিষ্ঠপুত্র শক্তির অভিধানে রাজসত্ত্ব  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইনি কন্ধ্যা নদীর  
তীরবর্তী জুওর শিখ্য।

কল্য (কল্ গণনা করা ইত্যাদি + যৎ) —  
ঋ) সং, ক্রীং, প্রাতঃকাল । ২। গতদিন ।  
৩। আগামী দিন । ৪। মধু । ৫। লঘ-  
বিশেষ । ৬। (কলা + ক্য) বিং, ত্রিং, স-  
জ্জিত । ৭। সমর্থ । ৮। সুস্থ । ৯। দক্ষ । ১০।  
অত্যুত্তম । ১১। কল্যাণকর । ১২। বধির,  
বাগ্নিস্রিয়শ্রবণেন্দ্রিয়রহিত, বোবা, কালা ।  
ল্যা—ক্রীং, শুভবাচ্য, কল্যাণবচন । ২।  
মদ্য । ৩। হরিতকী ।

কল্যজ্জি (কল্য প্রাতঃকাল—জ্জি ভো-  
জন) সং, ক্রীং, প্রাতঃরাশ, প্রাতঃভোজন ।

কল্যত্ব (কল্য হুস্থ + ত্ব—ভাবে) সং, ক্রীং,  
আরোগ্য, স্বাস্থ্য ।

কল্যপাল (কল্য [মধু] মদ্য—পাল যে  
পোষণ করে) সং, পুং, শৌণ্ডিক, শুড়ি ।

কল্যবর্ত (কল্য প্রাতঃকাল, বৃত্ত-প্রি=বর্তি  
অবলম্বন করা, আশ্রয় করা + অ(অল্) —  
ঋ) সং, পুং, প্রাতঃভোজন ।

কল্যাণ (কল্য হুস্থ—অণ্ হওয়া, শব্দ  
করা + অ(অল্) —ঋ) সং, ক্রীং, মঙ্গল ।  
শিৎ—১ “তদ্রূপ কল্যাণপরম্পরাণাম্”  
২। স্বর্গ । ৩। সুখ । ৪। হিত । ৫। সমৃদ্ধি ।

৬। রাগিণীবিশেষ । ৭। (কল্যাণ + ক্য)  
বিং ত্রিং, সুখী । ৮। সাধু । ৯। শুভদ ।  
১০। শুভযুক্ত । নী—ক্রীং, বৎসতরী ।

কল্যাণকর (কল্যাণ—কর [কৃ করা + অ(ট)  
—ক] যে করে) বিং, ত্রিং, যাহা হইতে  
কল্যাণ হয়, শুভকর, মঙ্গলকর, শুভজনক ।

কল্যাণকৃত (কল্যাণ শুভ—কৃত যে করে,  
২য়—য) বিং, ত্রিং, শাস্ত্রবিহিত কার্য্য-  
কারক । শিৎ—১ “নহি কল্যাণকৃতঞ্চি-  
দুর্গতিং তাভগচ্ছতি ।”

কল্যাণযোগ ; সং, পুং, জ্যোতিষোক্ত য-  
জ্ঞোক্ত, গ্রহযোগবিশেষ । শিৎ—১ “কল্যাণ-  
যোগো ভূপস্য বাতুঃ কল্যাণকৃতবৎ ।”

কল্যাণবৎ (কল্যাণ + বৎ (বতু) —অন্ত্যর্থ) —  
বিং, ত্রিং, মঙ্গলযুক্ত, কল্যাণবিশিষ্ট ।

কল্যাণালয় (কল্যাণ—আলয়, গুহী—য) বিং,  
ত্রিং, কল্যাণের স্থান, যাহার কল্যাণ  
প্রার্থনা করা যায়, কল্যাণাশ্রম, কল্যাণীয়,  
মঙ্গলাশ্রম, মঙ্গলালয় ।

কল্যাণাশ্রম (কল্যাণ—আশ্রম, গুহী—য)  
বিং, ত্রিং, কল্যাণালয় দেখ ।

কল্যাণীয় (কল্যাণ + ঈয়(ণীয়) —অন্ত্যর্থ) —  
বিং, ত্রিং, কল্যাণালয় দেখ ।

কল্প (কল্প্ অব্যক্ত শব্দ করা + অ(অন্) —  
ক) বিং, ত্রিং, বধির, কালা ।

কল্পা (দেশজ) বিং, হুস্ত, শঠ । ২। অবাধ্য ।

কল্লোল (কল্প দেখ, ওল—ক) সং, পুং,  
মহাতরঙ্গ । ২। আনন্দ । ৩। বিং, ত্রিং,  
শত্রু । শিৎ—১ কালিদীপ্তকল্লোল কো-

লাহল কুতুহনী । ২ “আয়ুঃকল্লোললোলম্”  
৩ “জল কল্লোলৈঃ প্রাব্যতে মে শরীরম্”

৪ “সমুদ্রকল্লোলঃ”

কল্লোলিনী (কল্লোল + ইন্—অন্ত্যর্থে, ঈপ)  
সং, ক্রীং, নদী ।

কল্লোলিনীবল্লভ (কল্লোলিনী—বল্লভ, গুহী  
—য) সং, পুং, সমুদ্র ।

কবক (কৃ + অক—ক) সং, পুং, ছত্রাক ।

কবচ (কৃ শব্দ করা + অচ—ক, অথবা ক  
বায়ু—বন্চ বধনা করা + ক—ক) সং,  
পুং—ক্রীং, সম্রাট, সাজোয়া । শিৎ—১

“যথাসাম্রাটপ্রহারাণাং কবচং প্রতিবারণম্”  
২। মন্ত্র-বিশেষ, বিদ্বৎ নিবারণ তত্ত্বোক্ত  
মন্ত্রবিশেষ, লোকের এইরূপ বিশ্বাস আছে,

যে ঐ মন্ত্র ভূজপত্রে লিখিয়া শরীরে ধারণ  
করিলে কোন বিষ বটে না । শিৎ—১

“ববন্ধকবচংদৃঢ়ম্” ২ “প্রাণাংচরিত্র কব-  
চান্ ধারয়ন্তি পরশ্বয়ঃ” ৩ “কুঞ্জরান্ কব-  
চারুতান্” ৩। পুং, নাগর বাদ্যযন্ত্র । ৪।

গদাভাণ্ডরূপ ।

কবচপত্র (তন্ত্র শাস্ত্রে ভূজপত্রে কবচ লিখি-  
বার বিধি থাকিতে টহার নাম কবচপত্র  
হইয়াছে সং, ক্রীং, কবচ লিখিবার পত্র

ভূজপত্র ।

কবচী (কবচিন্, কবচ + ইন্—অন্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিং, কবচধারী ।

কবরী (ক জল—বয়্ গমন করা + ই  
(গিন্)—ক) যে জল হইতে গমন করে

বরী—হিং) সং, ক্রীং, মৎস্যবিশেষ  
কইমাছ ।

কবর (কৃ শব্দ করা + অর(অরন্)—ক

পাঠকালীন শব্দ নির্গত হয় বলিয়া) বিং, ত্রিঃ, পাঠক। ২। কর্ণরবর্ণ। ৩। সম্পৃক্ত। ৪। খচিত। ৫। (ক মন্তক-র আচ্ছাদন করা+অ-প্রঃ) কেশ-বিন্যাস। ৬। ক্রীং, লবণ (জলসম্পর্কে দ্রবীভাব হইয়া জলরূপে পরিণত হয় বলিয়া)। ৭। অল্প (দর্শনমাত্রে মুখ হইতে জলক্ষরণ হয় বলিয়া)।

কবরা (কবর দেখ, আপ) সং, ক্রীং, ধর-পুষ্পা, বাবুই। শিঃ-১ “কবরানুতোমল-জাজ্রমিব ব্যাকর্ণমালাকবরাং কবরীং তরুণাঃ।”

কবরী (কবর দেখ, ঈপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, কেশবিন্যাস, চুলের গোঁপা। ২। বাবুই। ৩। হিঙ্গের পাতা।

কবর্গ; সং, পুং, একস্থানোৎপত্তিক ককা-বাদি পঞ্চবর্ণ, ক, খ, গ, ঘ, ঙ, ইহার উচ্চারণ কর্তৃ বলিয়া কবর্গ নামে প্রসিদ্ধ।

কবল (ক জল-বল্ বলবান হওয়া+অ (অনু)-ণ। যাহার দ্বারা আত্মা বলবান হয়) সং, পুং, গ্রাস। শিঃ-১ “আত্মাবন্তিকবলৈলজ্ঞানাম্।” ২ “হরিতৈঃসম্প্রক-বলৈঃ।” ২। দ্রব্যবিশেষ। শিঃ-১ “বাতপিত্তকফদ্রব্যস্য কবলমুখে।” ২। মৎস্যবিশেষ, বেলেমাছ।

কবলিত (কবলি [নাম ধাতু] গ্রাস করা+ত (ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, যাহা গ্রাস করা গিয়াছে, গ্রস্ত, কৃতগ্রাস। ২। ভক্ষিত। ৩। ব্যাপ্ত।

কবলিকা (Poultice, কবল+ক(কণ)-ইচ্ছার্থে) সং, ক্রীং, ঔষধবিশেষ, পুলটিশ। শিঃ-১ “ততঃ কঙ্কেনাচ্ছাদ্য নাতিসিদ্ধাং নাতিরুক্ষাং কবলিকাং দত্তা বস্ত্রপট্টেন বদীয়ত।”

কবলীকৃত (কবল-কৃ করা+ত(ক)-ঋ, ঈ-আগমঃ বিং, ত্রিঃ, গ্রস্ত।

কবাট (ক বায়ু-বট্ বেটন করা+অ (যণ)-ক) বিং, ত্রিঃ, দ্বারের আবরণ।

কবি (ক্ জতি করা ইত্যাদি+ইন্-ক, অথবা কৃ শব্দ করা+ইন্-ক) সং, পুং, কাব্যকর্তা, যাহার কাব্য রচনা করি-

বার শক্তি আছে। ২। বাগ্মীকি। ৩। পণ্ডিত। ৪। সূর্য্য। ৫। শুক্রাচার্য্য। ৬। ৭। কব্ধিদেবের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ৮। (সর্বজ্ঞ হেতু) ব্রহ্মা। শিঃ-১ “কবিমনিষী পরি-ভূঃ সয়ভূঃ।” ২ “চতুরো ব্রাহ্মণমাদ্যান্ প্রশস্তান কবয়ো বিভূঃ।” ৩ “কবিবশঃ প্রার্থী।” বি, বী-ক্রীং, লাগাম।

কবিক (কবি দেখ, ক-যুক্ত হইল) সং, ক্রীং, কা-ক্রীং, লাগাম। ২। কইমাছ। কবিকল্পক্রম; সং, পুং, বোপদেব কৃত ধাতু-পাঠ গ্রন্থবিশেষ। শিঃ-১ “কবিকল্প-ক্রমোনাম পট্টদ্যানিষ্পাদ্যতেহএব।”

কবিকল্পলতা; সং, ক্রীং, কাব্যরচনা শি-ক্ষোপযোগী গ্রন্থবিশেষ।

কবিকা (কবি+ক(কণ)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, লাগাম। ২। পুষ্পবিশেষ। ৩। কবরী, কই মৎস্য।

কবিজ্যোষ্ঠ (কবির মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রধান, নি-র্দ্ধারার্থে, ঙ্গী-য) সং, পুং, বাগ্মীকিমুনি।

কবিতা (কবি+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কবিত্ব, কবিকৃতি। ২। শ্লোক। শিঃ-১ “কেবাং নৈবা ভবতি কবিতা কামিনী কৌতুকাং।”

কবীরপত্নী (কবীর-পত্নী পথিন্ শব্দজ) বৈষ্ণব সম্প্রদায়-বিশেষ; “কবীর এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। রামানন্দের দ্বাৰা শিষ্যের মধ্যে কবীরের নাম সর্ক্সাপেক্ষা-অধিক প্রসিদ্ধ। তিনি অকুতোভয়ে তাৎকালিক হিন্দু ও মুসলমান ধর্ম্মের উপর প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। কবীর-পত্নীদিগের সকল দেবতা অপেক্ষা বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা অধিক।” (ভারত-উপাসক সম্প্রদায়)। [কার।

কবুলতি (যাবনিক) রসিদ, স্বীকার, অঙ্গী-কবুলাবেশী (যাবনিক) কোন জমীর জমা নিরিখমত শুদ্ধজমা জমা অপেক্ষা বত অধিক দেওয়ার অঙ্গীকার করা যায় তা-হাকে কবুলাবেশী কহে।

কবোঞ্চ (কু ঈষৎ-উচ্চ, যৎ-স। ক=কব) বিং, ত্রিঃ, ঈষৎ; যথা-“কবোঞ্চ ফেনিল কুধির।” শিঃ-১ “পয়ঃ পূর্কঃ সনিঃখাটসঃ কবোঞ্চপুঙ্জ্যতে।”

কব্য (ক্ শক করা ইত্যাদি + য - ঋ) সং, ক্রীং, মৃত পিতৃলোককে দেয় খাদ্য দ্রব্য ; যথা - “দেবতারা মমুষ্য কর্তৃক বিধি পূরক প্রদত্ত হব্য কব্য দ্বারা পুজিত হইয়া পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকেন।” শিৎ - ১ “বহ্ন্যন্নেন সদান্নস্তি হব্যানি ত্রিদি-বৌকসঃ। কব্যানি চৈব পিতরঃ কিংভূতম-ধিকং ততঃ।”

কব্যবাহ } (কব্য + বাহ, বাহন য়েবহন  
কব্যবাহন } করে, বহ + অ(যণ), অন(অ-  
নট) - ক, ২য় - য সং, পুং, অগ্নি। শিৎ  
- ১ “অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহ।”

কশকুন্ডঃ সং, পুং, ব্যাকরণপ্রণেতা ঋষি-  
বিশেষ। তৎপ্রণীত ব্যাকরণ কশকুন্ড  
নামে প্রসিদ্ধ।

কশম্ (কশ্ গমন করা + অ(অনু) - ক। য়ে  
নিম্নে গমন করে) সং, ক্রীং, জল।

কশা, বা, সা (কশ্ বধকরা + অ(অনু) - ও।  
আপ্ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, চাবুক। শিৎ  
- ১ “জঘান কশয়া মোহান্তদা রাক্ষস  
বহ্নুনিম্।” ২ “সম্যক্ কশাত্রয় বিচারবতা  
নিযুক্তঃ।” (মাঘ)। ২। লাগাম।

কশাহঁ (কশা কশাঘাত - অহঁ যোগ্য, ওষ্ঠী  
- য) বিং, ত্রিৎ, কশাঘাতযোগ্য, কশা-  
তাড়ন যোগ্য।

কশিপু, কসিপু (কশ্ বধ করা + পু - প্রাং।  
নিপাতন) সং, পুং, অন্নবস্ত্র, প্রাসাদচ্ছাদন।  
২। শয্যা। শিৎ - ১ “কুপ্তৈঃ কশিপুভিঃ  
কান্তং পর্য্যক ব্যাজনাসনৈঃ।” ৩। আসন-  
বিশেষ। শিৎ - ১ “কচিচ্ছয়ে বরোপহ্রে  
ত্বণপর্ণাশ্বেষাং। কচিং প্রাসাদপর্য্যকে  
বশিপৌবা যথেষ্টয়া।”

কশেরক ; সং, পুং, যক্ষবিশেষ।

কশেরু } (ক - শ্ হিংসা করা + উ - ক।  
কসেরু } = এর। কস্ + এর - ক) সং,  
পুং - ক্রীং, পৃষ্ঠের অস্থি, মেরুদণ্ড। রু,  
ক্র - ক্রীং, ত্বণমূল-বিশেষ, কেশুর। ২।  
জম্বুদ্বীপের অংশবিশেষ।

কশেরুক (কশেরু + ক - যোগ) বিং, ত্রিৎ,  
যে সকল জীবের মেরুদণ্ড আছে। ২।  
সং, পুং - ক্রীং, কশেরু, কেশুর।

কশেরুকা, কষেরুকা (Vertebra, কশেরু  
দেব. কণ্ - বৃত্ত হইল, আপ্) সং, ক্রীং,  
মেরুদণ্ড।

কশ্চন, কশ্চিং (কঃ + চন, চিং - অসাক-  
ল্যার্থে) সং, অং, কোন ব্যক্তি, কোন  
লোক, কেহ। শিৎ - ১ “কম্বোষমুত্তেন  
কশ্চন প্রতিশিষ্টঃ প্রতিভানবানম।”

কশ্মল, কাম্বল (কশ্ গমন করা + মলচ -  
ক) সং, ক্রীং, মুচ্ছা, মোহ। শিৎ - ১  
“কৃতজ্ঞাকশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্।”  
২ “তদা মে কশ্মলোহভবৎ।” ২। পাপ।  
৩। চুরাচার। ৪। বিং, ত্রিৎ, হুট, পাপী।  
৫। মলিন। ৬। কুৎসিত।

কশ্মীর (কশ্ গমন করা + মীরন্ - ক) সং,  
পুং, দেশবিশেষ, কাশ্মীর দেশ।

কশ্মীরজ } (কশ্মীরজম্, কশ্মীর -  
কশ্মীরজয়া } জম্ উৎপত্তি, ওষ্ঠী -  
হিং) সং, পুং, কুস্কুম। শিৎ - ১ “কু-  
স্কুমং মন্বৎ রক্তং কাশ্মীরং পীতকং  
বরম্।”

কশ্চ (কশ্ আঘাত করা, শাসন করা + য  
- ঋ) সং, ক্রীং, অশ্ব-কটি-দেশ, অপের  
মধ্যভাগ। ১। (কশ্ শক করা। মদ্যপান  
হেতু যথেষ্ট শক করে বলিয়া) মদ্যবিশেষ।  
৩। (কশা + ঋ - ঋ) বিং, ত্রিৎ, কশা-  
ঘাতযোগ্য, কশাহঁ।

কশ্যপ (কশ্য মদ্য - প [পা পান করা + অ  
(ড) - ক]। ইনি কশ্য অর্থাৎ মদ্য পান  
করিতেন বলিয়া ইহার কশ্যপ নাম হইল।  
সং, পুং, মুনিবিশেষ ; ইনি মরীচির পুত্র,  
ব্রহ্মার পৌত্র ও দেব দৈত্য প্রভৃতির  
পিতা। ২। মৃগবিশেষ। ৩। মৎস্যবিশেষ।

কশ্যপনন্দন (কশ্যপ - নন্দন, ওষ্ঠী - য) সং,  
পুং, কশ্যপের পুত্র গরুড়।

কষ (কশ্ হিংসাকরা, আত্মদানকরা, পরীক্ষা  
করা + অ(অল) - থি) সং, পুং, কষ্টপাথর।  
যে প্রস্তরে বর্ষণ করিয়া দগ্ধের পরীক্ষা করা  
যায়। শিৎ - ১ “কষপাথগনিভে নভ-  
ন্তলে।” (নৈবধ)। ২। সুবর্ণেরথের কষে  
নিবেশিত।

কষণ (কশ্ হিংসা করা + অন(অনট) - ভা

সং, ক্রীং, বর্ষণ। শিং-১ “কর্ষণকলাপি-  
রক্তমহাহিঃ।” (মাব)। ২। কণ্ডয়ন।  
৩। কবা, প্রান্তরে বর্ষণ করিয়া পরীক্ষা  
করা। ৪। (কব্+অন-ক) অপক। ৫।  
(দেশজ) সং, টানিয়া বন্ধন।

কষণী (দেশজ) সং, ধমকানী, আটনী।  
কবা (কলা দেশ) সং, ক্রীং, চাবুক। শিং-১  
“কক্ষেণ পৃষ্ঠে কবরা চ তাড়িতঃ। ২।  
(কষায় শব্দজ) সং, কটুরস। ২। বিং,  
ব্যায়কর্গ।

কবাণি (দেশজ) সং, ক্রেদ। ২। নির্গত রস।  
কষায় (কব্ হিংসা কবা+আয়-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, রস-বিশেষ, কষারস। ২।  
রস, কাথ। ৩। সুগন্ধ লেপন দ্রব্য।  
৪। নির্ঘাস। ৫। মৌরভ। শিং-১  
“রাগে কাথে কষায়েহস্তী নির্ঘাসে  
মৌরভেরসে।” ৬। বিলেপন। ৭। অঙ্গ-  
রাগ। শিং-১ “কর্ণাণিতো লোধকষায়  
রুক্ষে।” (কুমার)। ৮। পুং, শ্যোনাকরুক্ষ।  
৯। কলিঙ্গ। ১০। রং। ১১। বিং, ত্রিং,  
রক্ত পাত মিশ্রিত বর্ণ, অমৃজ্বল রক্তবর্ণ।  
“চূতাস্থুরাদিকষায়কর্ণঃ।” ১২। রঞ্জিত।  
১৩। লোহিত। ১৪। সুশ্রাব্য। ১৫। সু-  
রভি। ১৬। বাহার আদান কবা। ১৭।  
অপটু।

কষায়িত (কষায়+ঐ=কষায়ি+ত(ক্ত)-ঋ)  
অথবা কষায় রং+ইত-অন্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিং, অমৃজ্বল রক্তবর্ণে রঞ্জিত, ছোবান।  
২। রক্তপাত মিশ্রিত বর্ণ। ৩। বিলেপিত।  
৪। কৃতলোহিত; যথা—“রৌবকষায়িত-  
লোচন।” শিং-১ “নিজাকষায়িত বিপা-  
টল লোচনেধু।” (বধু)। ২ “অমুনৈবকষা-  
য়িতস্তনী।”

কষায়ী (কষায়িন্, কষায়+ইন্-অন্ত্যর্থ)  
সং, পুং, শালবৃক্ষ। ২। বর্জর বৃক্ষ।  
৩। লবুচবৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিং, কষায়বৃক্ষ।  
কবি (কব্ হিংসা করা+ই-প্রাং) বিং,  
ত্রিং, হিংসক। ২। (দেশজ) দীর্ঘসরল  
রেখা, “—” এইরূপ চিহ্ন।

কষিত (কব্ দেশ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহা  
কবা গিয়াছে, বাহার পরীক্ষা হইয়াছে।

কষ্ট (কব্ হিংসা করা+ত(ক্ত)-ভা)  
সং, ক্রীং, ক্লেপ, বহুধা। হ্রস্ব। শিং-১  
“একস্য কষ্টস্য ন বাবদন্তু।” ২ “স  
হি কষ্টভরো রিপুঃ।” ৩ “ইভঃ কষ্টভরং  
কিংমু।” ২। (+ত-ক) বিং, ত্রিং,  
ক্রিষ্ট। ৩। দুঃখজনক। শিং-১ “বন্ধানি  
ন কষ্টানি পরপ্রেষ্যত্ মেবচ।” ২ “কষ্টা-  
বৃন্তিঃ পরাদীনা কষ্টবাসো নিরাশ্রয়ঃ।  
নিধনো ব্যবসায়চ সর্বকষ্টা দরিদ্রতা।”  
৪। কুংসিত। ৫। গহন।

কষ্টকল্পনা; সং, ক্রীং, কষ্টে কল্পনা, সহজে  
যে কল্পনা করিতে পারা যায় না।  
কষ্টকল্পিত (কষ্ট-কল্পিত) বিং, ত্রিং, কষ্টে  
কল্পিত, যে বিষয়ের কষ্টে কল্পনা করা  
গিয়াছে।

কষ্টকারক (কষ্ট ক্লেপ-কারক কষ্টা, কা-  
রণ) সং, পুং, সংসার। ২। বিং, ত্রিং,  
ক্লেপজনক।

কষ্টজীবী (-জীবিন্, কষ্ট-জীবী যে বা-  
চিয়া থাকে) বিং, ত্রিং, যে কষ্টে জীবিকা  
নির্বাহ করে, যে কষ্টে দিনপাত করে।  
২। যে অনেক কষ্টভোগ করিয়াও বাচিয়া  
থাকে।

কষ্টদ (কষ্ট-দ [দ। দান করা+অ(ত)-  
ক] যে দেয়) বিং, ত্রিং, যে কষ্ট দেয়,  
যাহাতে অনেক কষ্ট আছে।

কষ্টরিপু (কষ্ট কষ্টসাধ্য-রিপু শত্রু, যং  
-স) সং, পুং, যে শত্রু কষ্টে আয়ত্ত হয়।  
শিং-১ “প্রাজ্ঞঃ কুলীনঃ শুরঞ্চ দক্ষঃ  
দাতারমেবচ। কৃতজ্ঞঃ ধৃতিমন্তঞ্চ কষ্টমাহ-  
ররিং বুধাঃ।” (মধু)।

কষ্টপ্রিত (কষ্ট-প্রিত আজিত, ২য়া-ব)  
বিং, ত্রিং, যে কষ্ট পাইতেছে। ২। যে  
কঠোর ব্রত করিতেছে।

কষ্টসহ (কষ্ট-সহ সহন, ২য়া-হিং) বিং,  
ত্রিং, ক্লেপসহিষ্ণু, ক্লেপসহ্য করিতে সমর্থ।  
কষ্টসাধ্য (কষ্ট-সাধ্য) বিং, ত্রিং, বাহা বিনা  
কষ্টে নির্বাহ হয় না, বাহা অনেক কষ্টে  
সম্পন্ন হয়, ক্লেপসাধ্য।

কষ্টযটে (কষ্ট-যষ্ট শ্রেষ্ঠ শব্দের অপভ্রংশ)  
ত্রিং-বিং, অতিক্রমণ, মহায়াসে।

কষ্টহান (কষ্ট-হান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
কষ্টের হান, কষ্টের হান।

কষ্টা (কষায় শব্দজ) সং, কষা।

কষ্টি (কষ দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,  
কষা, পরীক্ষা করা, কষণ। ২। (+ক্তি-  
ধি) কষণপ্রস্তর, কষ্টিপাথর।

কস্ (দেশজ) সং, বন্ধনী, মুখের প্রান্তভাগ।  
কসনোৎপাটন (কসন কাশরোগ-উৎপা-  
টন উন্মুলনকারক, ২য়া-ব) সং, পুং,  
বাসকবৃক্ষ। শিং-১ “যেন তেন প্রকারেণ  
বাসকঃ কাশনাশকঃ।”

কসাম্বু; সং, ক্রীং, পিতৃগণের উদ্দেশে কব্য-  
দানকালে দেয় জল।

কস্তঃ (কঃ-কঃ) সং, পুং, কোন্ কোন্  
ব্যক্তি।

কস্তুর (কস্ গমন করা, নিপাতন। অথবা  
ক-ভীরু কর্ম সমাপন করা+অ-প্রং)  
সং, পুং-ক্রীং, রত্ন, রত্নধাতু।

কস্তুরিকা, কস্তুরিকা } (কস্ গমন করা  
কস্তুরী, কস্তুরী } +ত্ব, ত্ব-ক।

কণ্-যোগে কস্তুরিকা, কস্তুরিকা। আপ্,  
ইহার গন্ধ দূরে গমন করে) সং, ক্রীং,  
মৃগনাভি; যথা—

“কস্তুরী কেশরে, চন্দনে কি করে,  
যন করে মাখ ছাই।”

শিং-১ “কপিলা পিঙ্গলা কৃষ্ণা কস্তুরী  
ত্রিবিধা ক্রমাৎ। নেপালেছপিচ কাশ্মীরে  
কাম ভূপেছপি জায়তে ॥ কামভূপোদ্ধবা  
শ্রেষ্ঠা নৈপালী মধ্যমাতবেৎ। কাশ্মীর  
দেশ সম্ভবা কস্তুরীহৃদমা স্মৃতা ॥”

কস্তর (কস্ গমন করা+বর(বরচ্)-ক)  
বিং, ত্রিং, গমনশীল। ২। হিংসক।

কস্মিন্‌কালে (কস্মিন্ [সপ্তম্যন্ত কিম্ শব্দ]-  
কাল কালেতে) অং, কোন্ সময়ে।

কহন (দেশজ) সং, কথন, উল্লেখন, বাক্য-  
প্রয়োগ।

কহর (ক হৃদ্য-হয়, অথ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, হৃদয়ের অর্থ।

কহা (দেশজ) বিং, কথিত, উক্ত, বলা।

কহ্লার (ক জল-হার হুজাদির মালা,  
৬ষ্ঠী-ব। ল-আগম অথবা ক জল-

হ্লাদ হুট্ট হওয়া+অন্-ক) সং, ক্রীং,  
ধেতোৎপল, হুঁ দি। শিং-১ “আহ্লাদি  
কহ্লারসমীরণাহিতে।”

কহ্ল (ক জল-হে আহ্লান করা+অ-  
প্রং) সং, পুং, ক্রৌঞ্চ, বক।

কাই (দেশজ) সং, লেই, কলপ, মণ্ড।

কাইট (দেশজ) সং, কক্ক, শিটা, মলা, খাদ।

কাউর (দেশজ) সং, ত্রণবিশেষ, ষা; বাল-  
কের পদাদিতে এই ষা হয়।

কাওয়ালী (কাবালা শব্দজ) তালবিশেষ।

কাওরা (দেশজ) সং, নীচজাতি বিশেষ।

কাংস } (কাংস দেখ, অক্ষ, যক্ষ্য)-  
কাংস্য } স্বার্থে) সং, পুং-ক্রীং, পানপাত্র।

২। মিশ্রধাতুবিশেষ, তাত্ত্বরঙ্গমিশ্রিত ধাতু,  
কাঁসা। ২। বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, কাঁসী।

কাংস্যকার (কাংস-কার [ক্ করা+অণ-  
ক] যে করে, ২য়া-ব) সং, পুং, কাংসা-  
বর্ণিত, কাঁসারী।

কাঁক (কক্ক এবৎ কক্ক শব্দজ) সং, কক্ক-  
পক্ষী। ২। কক্কদেশ, বগল।

কাঁকই (কক্কতিকাশব্দজ) সং, চিকুণী।

কাঁকড়া (কক্কট শব্দজ) সং, কুলীর, কক্কট।

কাঁকর (কক্কর শব্দজ) সং, কুম্ভই।

কাঁকরোল (দেশজ) সং, ফলবিশেষ। এই  
ফলের উপরিভাগে পনস ফলের ন্যায়  
কাঁটা আছে।

কাঁকাল (দেশজ) সং, কটি, কোমর।

কাঁকুড় (কক্কট শব্দজ) সং, অপকফুটি।

কাঁচ (কাচ শব্দজ) সং, বালি ও এক প্রকার  
ক্ষার দ্বারা উৎপন্ন বস্তু বিশেষ, পরকলা,  
গ্লাস। ২। নিকৃষ্টমণি। শিং-১ “আকরে  
পদ্ম রাগানাত্ জয় কাচমণে কৃতঃ।”

কাঁচকড়া; সং, তিমিৎসোর দস্ত্র হানে এক  
প্রকার কোমল অস্থি আছে ইহাই কাঁচ-  
কড়া নামে খ্যাত।

কাঁচলি, কাঁচুলি (কক্কলিকা শব্দজ) সং,  
ত্রীলোকের অন্তরঙ্গিণী, স্তন্যচ্ছাদক বস্ত্র-  
বিশেষ।

কাঁচা (দেশজ) বিং, অপক, অপরিণত।

কাঁচী (দেশজ) সং, কস্তুরিকা, ছেদনী। ২।  
বিং, অপক, অসম্পূর্ণ।



কাজি (কাজিক শব্দজ) সং, পর্য্যমিতায়ের  
অঙ্গুল, আমানি।

কাটা (কটক শব্দজ) সং, বাবলা, শাঁই  
প্রভৃতি বৃক্ষের গাত্রস্থ হুচি। ২। মৎস্তের  
অস্থিবেশ। ৩। পীড়াকর দ্রব্য। ৪।  
ক্ষুদ্র শত্রু।

কাটাল (কটকীফল শব্দজ) সং, পনস। ২।  
বিং, কটকময়।

কাঠি (দেশজ) সং, জালস্থ লৌহবর্তুল।  
২। শুকপক্ষীর গলরেখা। ৩। সর্পের  
গলরেখা।

কাড়—তীরবিশেষ।

কাড়ন (কণ্ডন শব্দজ) সং, নিস্তম্ভকরণ, পরি-  
কারকরণ। [শ্রীলীকৃত।

কাঁড়া (কণ্ডিত শব্দজ) বিং, পরিষ্কৃত, নি-  
কাঁড়ি (দেশজ) সং, রাশি, ঢিবি। ২। তাল-  
কাঠ।

কাঁত, কাঁথ (দেশজ) সং, তিত্তি, প্রাচীর।

কাঁড়া (দেশজ) সং, ভয় প্রাচীর, জীর্ণ  
দেওয়াল। [আন্তরণ।

কাঁথা (কন্থা শব্দজ) সং, জীর্ণ বস্ত্ররচিত  
কাঁদন, কাঁদা (ক্লেদন শব্দজ) সং, রোদন,  
বিলপন।

কাঁধা, কাঁধা (দেশজ) সং, কুল, তীর।

কাঁধ (শব্দ শব্দজ) সং, কঙ্কর, ভারবহনের  
স্থান। [থরথর করণ, লড়ন।

কাঁপন, কাঁপা, কাঁপনী (কম্পন শব্দজ) সং,  
কাঁসর (কাংস শব্দজ) সং, কংস নির্মিত  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

কাঁসা (কাংসা শব্দজ) সং, রাংতামা মিশ্রিত  
ধাতু। [বণিক্।

কাঁসারি (কাংসাকার শব্দজ) সং, কাংস্য-  
কাক, কাপ (কৈ শব্দ করা + ক-ক।

কিন্ম কা—

কৈ শব্দ

করা + অ—

প্রাং। ১। যে

‘কা’ এই

শব্দ করে।

অথবা কু

কুংসিত—অক্ গমনকরা + অ(অনু)—ক)



কাক।

সং, পুং, বন্যম প্রসিদ্ধ পক্ষী। শিং—১

“কাকাঃ কিমপরাধ্যন্তি হংসৈর্জগৎস্থে প্ৰা-  
লিযু।” ২ “কাকমাংসং ভুনোচ্ছিতং ভক্ষ্যং  
তদাপি চুলভম।” ২। বরাটকের ঐহাংস।

৩। (ক জল—অক্ গমনকরা + অ(অনু)  
—ক) দ্বীপ-বিশেষ। ৪। তিলকবিশেষ।

৫। ঈষৎ জল। ৬। (যে কুংসিংভাবে  
গমন করে) থঞ্জ।

কাকচিকা } (কাক—চিকা অগ্রভাগ।  
কাকচিকি } বাহার অগ্রভাগ কাকের দ্বার  
কাকচিকা } কাল, ৬ষ্ঠী—হিং সং, ত্রীং,  
গুঞ্জা, কুঁচ।

কাকছদ (কাক ছদ পাখনা। কাকছদের  
দ্বার ছদ অর্থাৎ পাখনা, ৬ষ্ঠী—হিং, মধ্য-  
পদলোপ) সং, পুং, থঞ্জনপক্ষী।

কাকজায়া; সং, ত্রীং, বৃকবিশেষ, কেউয়া  
ঠেঙ্গা।

কাকজম্বু } (কাক কাকবর্ণ—জম্বু জাম  
কাকজম্বু } ফলবিশেষ) সং, ত্রীং, কুড়জাম।  
কাকতল্লা } সং, ত্রীং, কাকের মত নিড়া,  
কাকনিড়া } অতি সতর্ক নিড়া।

কাকতালীয়া (কাক—তাল ফলবিশেষ + ঈয়

। (বীয়া)—তুল্যার্থে। অথবা কাক এখানে

কাকগমন—তাল এখানে তালপতন +  
ঈয়—তুল্যার্থে। কাক গমন এবং তাল

পতনের ন্যায় ইহা কাক ও তাল বিষয়ক  
এক গ্রন্থকে লক্ষ্য করিতেছে) বিং, ত্রিৎ,

হঠাৎকৃত, অকস্মাৎকৃত। ২। ন্যায়বিশেষ,  
কাকের আগমন ও তালের পতন এ উভ-

য়ের বৈকল্প্য কার্য কারণ ভাব কল্পনা করা  
যায়, সেইরূপ বাস্তবিক কার্য কারণ ভাব

না থাকিলেও সমকালীন বলিয়া অথবা  
তাদৃশ অস্ত্র কোন কারণ বশতঃ কার্য

কারণ ভাব কল্পনা করা। শিং—১ “ভদি-  
দং কাকতালীয়াং বৈরমাসাদিতং ভূয়া।”  
২ “কাকতালীয়া বৈবদন্ত্য বধঃ।”

কাকতালীয়া দ্বার—দ্বার (৩৫) দেখ।

কাকভিক্ষা (কাকমাংসবৎ ভিক্ষা বলিয়া) সং,  
ত্রীং, গুঞ্জাকল, কুঁচ।

কাকভিক্ষুক; সং, পুং, কুঁচিলিয়া।

কাকভূতী (কাক ঈষৎ জল—ভূত, বধ

করা + অ(ঘণ) - প্রাং, ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং,  
রাজযোগ্য পিতল, গিষ্ঠি করা পিতল । ২ ।  
বৃক্ষবিশেষ, কোঁআড়াডা।

কাকধ্বজ (কাক ঈষৎ জল, বাপ্প - ধ্বজা  
ধ্বজরূপ, ণ্টী - হিং) সং, পুং, বাপ্প  
যাহার ধ্বজরূপ হইয়াছে, বাড়বানল,  
সমুদ্রস্থ অগ্নি । ২ । ধ্বজার উপর কাকচিহ্ন  
অঙ্কিত ; যথা—“কাকধ্বজ রথারূঢ় ধূমের  
বরণ ।”

কাকনামা (কাকনামন্, কাক - নম্ - গ্রিঃ = নামি  
নত করান + অন্ (কনিপ্) - ঋ। কাকের  
আরোহণে উহা নত হয় বলিয়া) সং, পুং,  
বকবৃক্ষ ।

কাকনাসা ; সং, ক্রীং, বিককতবৃক্ষ, বইচ-  
গাছ, (কাকনাসার ন্যায় উহার ফল কৃষ্ণ-  
বর্ণ বলিয়া এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে) ।

কাকপক্ষ (কাক - পক্ষ পালক। যাহা কাক-  
পক্ষের জায়, য়ং - স) সং, পুং, শিখণ্ডক,  
মস্তকের দুই পার্শ্বে কেশ রচনাবিশেষ ।

২ । কাকের পক্ষের মত উভয় গণ্ডে লম্ব-

মান অনতিদীর্ঘ পল্ল কেশ, কাণপাটা,  
জুঙ্গী। শিং - ১ “বৃত্তচূড়চলে কাক-  
পক্ষকৈঃ” ২ “কাকপক্ষ ধরমেত্য যা-  
চিতঃ” ৩ “কাকপক্ষ ধরহপি রাষবে।”

কাকপদ (Caret) সং, ক্রীং, পতিত অক্ষর  
উপরিভাগে লিখিবার সময়ে যে স্থান  
হইতে তাহা পাঠ করিতে হয়, তৎসূচনার্থ  
অর্পিত কাকপদাকার চিহ্ন, “^” । ২ ।  
শিরঃস্থিত কাকপদাকার কেশ, শিক্কা । ৩ ।  
রতিবন্ধবিশেষ । [কোকিল ।

কাকপুঞ্জ (কাক - পুঞ্জ লেজ) সং, পুং,  
কাকপুট (কাক - পুট প্রতাপালিত, ওয়া -

ব । প্রসিদ্ধি আছে, কোকিলা কাকের নীড়  
হইতে ডঙ্কাডায় ডিম্ব অপসারিত করিয়া  
দ্বীয় ডিম্ব উভার স্থাপন করে এবং কাকী  
নিজ ডিম্বজ্ঞানে তাহা প্রতিপালন করে)  
সং, পুং - ক্রীং, কোকিল ।

কাকপুশ ; সং, ক্রীং, গন্ধপৰ্ব ।

কাকপের (কাক - পের, ওয়া - ব) বিং, ক্রিং,  
কাক কর্তৃক পের, কাকে যে জল পান  
করিবে ।

কাককল (কাকের প্রিয় ফল) সং, পুং, নিম-  
গাছ ।

কাকবক্ষ্য (কাক - বক্ষ্য। য়ং - স। মধ্যপদ-  
লোপী। যে কাকের ন্যায় একমাত্র পুত্র  
প্রসব করে। কাকী যাবজ্জীবনের মধ্যে  
কেবল একটা সন্তান প্রসব করে, এই নি-  
মিত্ত একপ্রসবিনী ক্রীকে কাকবক্ষ্য বলে)  
সং, ক্রীং, একমাত্র প্রসবিনী, একগর্ভা, যে  
ক্রীর এক সন্তানের পর দ্বিতীয় গর্ভ হয় না।

কাকবলি (কাক - বলি উপহার, ষথী - য)  
সং, পুং, কাকের ভোজনোদ্দেশে উৎসর্গ  
অন্নাদি (অন্নাদি) ।

কাকভীক (কাক - ভীক, মৌ - ব। কাক  
হইতে যে ভয় পায়) সং, পুং, পেচক ।

২ । বিং, ক্রিং, কাক হইতে ভয়প্রাপ্ত ।

কাকযব ; সং, পুং, তওলশূন্য ধাতু, আগড়া।

কাকরুত (কাক - রুত শব্দ, ণ্টী - য) সং,  
ক্রীং, কাকের শব্দ, কা-কা রব ; এই রব  
দ্বারা মনুষ্যের শুভাশুভ ঘটনা সংস্থিতি  
হয় ।

কাকরুহা ; সং, ক্রীং, শূন্যজাতবৃক্ষ, পরগাছা।

কাকরুক ; বিং, ক্রিং, লম্ব । ২ । ভীক । ৩ ।  
নিধন । ৪ । কাক, পুং, পেচক ।

কাকল (কু ঈষৎ - কল্ শব্দ করা + জ  
- প্রাং) সং, ক্রীং, কণ্ঠভূষণ, কণ্ঠমণি ।

কাকলি } (কাকল দেখ, ইন্ - ক) সং, ক্রীং,  
কাকলী } হৃদয় অথচ মধুর অক্ষুট মধুর-  
ধ্বনি । ২ । পক্ষী প্রভৃতির হৃদয় মধুরশব্দ ।

শিং - ১ “কোকিল কাকলীরবঃ” ৩ ।

মধুরধ্বনির নাম কাকলী । ৪ । দূরস্থিত

বস্ত্রসমূহের একত্রীভূত মধুর অক্ষুটধ্বনি ;

যথা—“অনন্ত বসন্ত বায়ু রঞ্জে সঙ্গৈ আনি,

কাকলি লহরী মরি।” (মেঘনাদ) । ৫ ।

রহবিশেষ । ৬ । বস্ত্রবিশেষ ।

কাকলীরব (কাকলী মধুরধ্বনি - রব শব্দ)

সং, পুং, কোকিল । শিং - ১ “সহকার

কিশলয় মকরন্দাখ্যান রক্তকর্ণীনাং কা-

কলীকলকলেন ।” (দশকুমার) ।

কাকলাস (কুললাস শব্দজ) সং, সরট, বড়-

জেঠী । [বক ফুলের গাছ ।

কাকলীর্ধ (কাক - লীর্ধ মস্তক) সং, পুং,

কাকা (দেশজ) সং, পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, খুড়া। ২। কাকের শব্দ। ৩। কাকানাসা-লতা। ৪। কাকোলীবৃক্ষ। ৫। কাকজন্মাবৃক্ষ। ৬। রক্তিকালতা। ৭। মলপূবৃক্ষ। ৮। কাকমাটীবৃক্ষ।

কাকাক্সিগোলক; সং, ক্রীং, ন্যায়বিশেষ, কাকের একমাত্র চক্ষুঃ বেরূপ উভয় গোলকেই চক্ষুর কার্য সম্পাদন করে, সেইরূপ এক বিষয়ের সহিত উভয়ের সম্বন্ধ থাকিলে কাকাক্সিগোলক ন্যায় হয়।—ন্যায় (১৬) দেখ।

কাকাতুরা; সং, পক্ষিবিশেষ।



কাকাতুরা।

কাকারি (কাক-অরি শব্দ, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, পেচক।

কাকাল (কাক-অল্ পারকহওয়া + অ(অনু) -ক, অথবা “কা কা”-ল ‘লা’ধাতুজ কিস্বা কা-কল্ শব্দ করা। যে ‘কা’এই শব্দ করে) সং, পুং, ঘ্রোণকাক, দাঁড়কাক।

কাকিনী, কাকিনী (কক্ চকল হওয়া + অন (অনট) -ণ। ঔপ্, নিপাতন) সং, ক্রীং, বিখতি কপর্দক, ৫ গুণা কড়ি, একবুড়ি। শিং-১ “বরাটিকানাং দশকরয়ং যৎ সা কাকিনী।” ২। মানদণ্ড, কাঠানল। ৩। হুঁচ। ৪। এককড়া।

কাকী, (কাক দেব, ঈশ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, বায়সী। ২। লতাবিশেষ। ৩। যে গায়কের বর কাকবৎ কর্ভব। ৪। (দেশজ) পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী।

কাকু (কক্ চকল হওয়া + উ(উণ্) -ক) সং, ক্রীং, ভয় শোকাদি ব্যাধি বিকৃত কণ্ঠস্বনি। ২। বক্রোক্তি। ৩। নৈন্যোক্তি। শিং-১

“ভিন্নকণ্ঠধনির্দ্বারৈঃ কাকুরিত্যভিধীয়তে।” ৪। সম্ভ্রীতে—দ্রবিকার অর্থাৎ বহু স্র হওয়ার নাম কাকু। ৫। জিহ্বা।

কাকুংহ } (ককুংহ দেধ, অ(ক), ব(কা)  
কাকুহা } -অপভ্রাণে) সং, পুং, ক্রী-  
রামচন্দ্র প্রভৃতি ককুংহবংশীয় রাজা।

শিং-১ “কাকুংহমালোকরতাং নৃপা-  
ণাম্।” ২ “অসজ্জনে কাকুংহঃ প্রযুক্ত-  
মথদূষণম্।” (রঘু)। ২। পুরঞ্জয়রাজ।

কাকুদ(ককুদ্ মন্তক + অ(ক)) -প্রং। অথবা  
কাকু-দ ‘দা’ধাতুজ + অ(ড) -কা কাকু  
স্র উৎপন্ন হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, তালু।  
কাকুতি (কাকু-উক্তি বাক্য, ওয়া-য)  
সং, ক্রীং, কাতরবাক্য। ২। বক্রোক্তি।

কাকুতি (কাকুতি শব্দজ) কাতরোক্তি,  
ধোদোক্তি।

কাকেহু (কাক-ইহু আক্) সং, পুং, শর,  
ধাগড়া। ২। তপবিশেষ। ৪। কাশবিশেষ।

কাকোদর (কাক [ক্ কুংসিত-অক্ গমন  
করা + অ(অনু)-ক] বক্রগামী-উদর  
পেট, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সর্প, সাপ;  
বধা—“কাকোদর সর্পা নব্রশিরঃ।” শিং  
-১ “কাকোদরো যেন বিনীতদর্পঃ।”

কাকোল (কাকু দেধ, ওল-ক, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং-ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ হাবর বিষ, গরল।

শিং-১ “কাকোলং উগ্রতেজঃ স্যাৎ কৃষ্ণ-  
চ্ছবি মহাবিষম্।” ২। পুং, দাঁড়কাক।

শিং-১ “বককৈব বলাকাক কাকোলং  
ধ্বংসীটকম্।” (মহুর বচনে ইহাদের সাংস  
অভক্ষ্য)। ৩। শূকরবিশেষ। ৪। সর্পবি-  
শেষ। ৫। কুলাল। ৬। ক্রীং, নরকবিশেষ।  
(যেখানে কাকভক্ষণ করে)।

কাকোলি } (কু ঈৎ-কল্ শব্দ করা  
কাকোনী) + ই(ইন্)-ক) সং, ক্রীং,  
হুন্ম মনুগ্রাক্ট স্ননি। ২। জরনাশক  
ঔষধবিশেষ।

কাকোলুকিকা (কাক-উল্ক পেচক + কণ,  
আপ) সং, ক্রীং, কাক ও পেচকের বাতা-  
বিক শব্দভা।

কাক (কু কুংসিত বা ঈৎ-অকি চক্ষুঃ  
+ অ(য) -প্রং। কু=ক। অথবা কু-

অক্ষ) সং, ক্রীং, কটাক্ষ। ২। বিং, ত্রিং, কৃৎসিত চক্ৰুঃ। শিৎ-১ “আজ্জালাভো-মুখোদূর্য্যাক্ষেণানান্বরেক্ষিতঃ।”  
 কাঞ্চী কক্ষ তণ প্রভৃতি+অ(ক্ষ)-ইদমর্থো।  
 ক্র-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, মৌরাষ্ট্রদেশের মুদ্রিকা। ২। অরহর কলাই।  
 কাঞ্চীব; সং, পুং, শোভাজন বুদ্ধ। ২। গৌ-তন হইতে ঔশনরী নামক শূদ্র-গর্ভে জাত পুত্র।  
 কাঞ্চীবান; সং, পুং, দীর্ঘতমা নামক ঋষির শূদ্র-গর্ভজাত পুত্রবিশেষ। ২। গৌতমের পুত্র। চণ্ডকৌশিকের পিতা।  
 কাজক্ষণীয় (কাজ্জ্ অভিলাষ করা+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, অভিলষণীয়, বাঞ্ছনীয়, স্পৃহণীয়, আকাজক্ষণীয়।  
 কাজক্ষা (কাজ্জ্ বাঞ্ছা করা+ঙ-ভা) সং, ক্রীং, অভিলাষ, বাঞ্ছা, ইচ্ছা, স্পৃহা।  
 কাজ্জিত (কাজ্জা দেখ, ত(ক্র)-ভা) সং, ক্রীং, অভিলাষ। ২। (+ক্র-ঋ) বিং, ত্রিং, অভিলষিত, বাঞ্ছিত, আকাজ্জিত।  
 কাজল, কাজালী (দেশজ) বিং, দরিদ্র, নিঃস্ব, ধনহীন। ২। প্রার্থী, ভিক্ষুক; যথা—  
 “ধোবনে অনায়াস ব্যয় বয়সে কাজালী।”  
 কাচ (কচ্ চকচ্ করা, দীপ্তিপাওয়া, বন্ধন করা+অ.ষঞ)-এ) সং, পুং, বালি ও এক প্রকার ক্ষার দ্বারা উৎপন্ন স্ফুট উজ্জ্বল ভঙ্গপ্রবণ বস্তু-বিশেষ, কাঁচ, গেলাস, পরকোলা। শিৎ-১ “কাচ-মূল্যেন বি-ক্রীতো হস্ত চিন্তামণি ময়া।” ২ “কাচ-ফটিকপাত্রেয়।” ৩ “কাচঘটী।” ৪ “কাচ ভাজন।” ২। মণিবিশেষ, কাঁচ। শিৎ-১ “আকরে পয়রাগাণং জয় কাচমণে: কৃতঃ।” ২। শিক্যা, শিকে। ৩। নেত্ররোগ-বিশেষ। ৪। ক্রীং, যোম। ৫। কৃষ্ণবর্ণ লবণ।  
 ৬। (দেশজ) কাঅনিক বেশ, ছদ্ম, ছল।  
 কাচন (কচ্ বন্ধন করা+অন-এ। ক-যোগে কাচনক, পুং) সং, ক্রীং, যাঁহা দ্বারা পত্রাদি আঁটা যায়, গালা প্রভৃতি। ২। (কা কিম্ব শকের ক্রীলিঙ্গে+চন-অসাক্ষ্যার্থে) অং, কোন্ (স্ত্রী)। শিৎ-১ “ব্যূঢ়া কাচন কন্যাকাংক্ষা ময়া তেনাশ্চি তাতা-

ধিকঃ।” ৩। (দেশজ) সং, ধোতকরণ।  
 ৩। জ্বালন। ৪। কপটবেশ ধারণ।  
 কাচনকী (কাচনকিন্, কাচনক+ইন্-অ-স্ত্যার্থে) সং, পুং, লিপি, পত্র।  
 কাচভাজন (কাচ-ভাজন পাত্র, ৬ষ্ঠী-ম) সং, ক্রীং, কাচপাত্র, কাচের বাসন।  
 কাচমণ (কাচ ক্ষারমুক্তিকা-মল, ৬ষ্ঠী-ম) সং, ক্রীং, ক্ষারমুক্তিকায়ুজলবণ।  
 কাচর (কৃ ঈষৎ-চর্ গমন করা+অ (অল্)-ভা) বিং, ত্রিং, পীতবর্ণ।  
 কাচস্থালী; সং, ক্রীং, পারুলগাছ। ২। কাচ-পাত্র।  
 কাচা (দেশজ) সং, নতন খণ্ড বস্তুবিশেষ। ২। বিং, ধোতকরা, প্রক্ষালিত।  
 কাচাক্ষ (কাচ-আক্ষ+ষ=অক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, কাচের নয়াস যাহার চক্ৰুঃ। ২। সং, পুং, বক।  
 কাচিত (কাচি শিকায় যুলান+ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিং, শিক্যে আরোপিত, শিকায় তোলা।  
 কাচিং (কা+চিং-অসাক্ষ্যার্থে) সং, ক্রীং, অনির্দিষ্টা নারী শিৎ-১ “গোপীতত্ত্ব-বিরহবিধুরাক ঈন্দীবরাক্ষী।”  
 কাচিম (কচ্ ঞ্=কাচি বন্ধন করান+ইম(ইমন্)-প্রং) সং, পুং, দেবকুণ্ডলব তঞ্জকবৃক্ষ।  
 কাছ (দেশজ বা তীরবাচক কছ শব্দজ কি হইতে পারে না) বিং, নিকট, সমীপ। ২। সং, কুল।  
 কাছা (কছ শব্দজ) সং, পুরুষের পরিহিত বস্ত্রের শেষভাগ। [বিচারস্থল।  
 কাছারী (পারস্য ভাষা) সং, ধর্ম্মাধিকরণ, কাছিম (কছপ শব্দজ) সং, কমঠ, কুর্ম্ম।  
 কাছী (দেশজ) সং, ফুলরজ্জু, কচড়া হাড়ি।  
 কাছে (সপ্তম্যন্ত) ক্রিৎ-বিং, নিকটে, সমীপে, সম্মিথানে।  
 কাজ, কাষ (কার্য্য শব্দজ) সং, ক্রিয়া, কর্ম্ম।  
 কাজর (কজল শব্দজ, হিন্দী=কাজর, দে-নীয়া=কাজল) অজ্ঞ; যথা—  
 “চকিত চকোর জোরি: বিধি বাকল কেবল কাজর পাখ।”

কাজল (কঙ্জল শব্দজ) সং, অঞ্জন, চক্ষুর লেপন দ্রব্য।

কাজি (পারস্য ভাষা) সং, যবন জাতীয় বিচারক বা ব্যবস্থাপক বা পুরোহিত।

কাজিয়াং (বাবিনিক) কাজির কার্য।

কাজলা (Wedge) যদি ক্রমনিম্ন ধরাতলের উপর দিয়া দ্রব্যটিকে ঠেলিয়া না তুলিয়া ধরাতলকে সেই দ্রব্যের নীচে দিয়া চালনা করা যায় তাহাইহলেও দ্রব্যটি উন্নত হইয়া উঠিবে। পরন্তু ক্রমনিম্ন ধরাতল এইরূপে প্রযুক্ত হইলে তাহাকে কাজলা কহে।

কাকন (কন্চ্ দীপ্তি পাওয়া + অন-ক) সং, ক্রীং, স্বৰ্ণ। শিং-১ “যদিদং নির্গতং তস্যাস্তপ্তজান্ননদপ্রভম্। কাকনং ধরণীং প্রাপ্তং হিরণ্যমভবত্ত্বা।” ২। পুষ্পবিশেষ, কাকনপুষ্প। ৩। চম্পকপুষ্প। ৪। ধন। ৫। হরিতাল। ৬। ধান্য-বিশেষ। ৭। দীপ্তি। ৮। পুং, কাকন পুষ্পের বৃক্ষ। ৯। চম্পক বৃক্ষ। ১০। নাগকেশর বৃক্ষ। ১১। (কাকন+ক) বিং, ত্রিৎ, কাঞ্চনবর্ণ, স্বর্ণময়। নী-ক্রীং, হরিজ। ২। স্বর্ণক্ষীরী বৃক্ষ। ৩। গোবচনা।

কাকনকদলী; সং, ক্রীং, চাঁপাকলা।

কাকনকন্দর (কাকন-কন্দর গহ্বর, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, স্বর্ণের খনি।

কাকনগিরি (কাকন-গিরি পর্বত, যং-স) সং, পুং, সূর্যের পর্বত। ২। দানার্থ কল্পিত স্বর্ণচল, কাকনময় পর্বত।

কাকনপ্রভ; সং, পুং, ত্রৈলবংশীয় রাজা-বিশেষ। শিং-১ “শ্রীমান্ ভীমভদ্রাদ্বাদৌ রাজাসীংকাকনপ্রভঃ।” (কাকনপ্রভেব প্রভা। ওষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, কাকনপ্রভার ন্যায় বার প্রভা আছে, স্বর্ণপ্রভাসম্পন্ন।

কাকনাঙ্ক; সং, পুং, দ্বৈতাবিশেষ। শিং-১ কাকনাঙ্কঃ কপিষ্কঙ্কো ব্যাত্রাঙ্কঃ কিতিকননঃ।” ২। (কাকন কাকনবর্ণবৎ-অঙ্ক অক্ষি শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, বাহার চক্ষু স্বর্ণবর্ণ।

কাকনসক্তি (কাকনবৎ হর্ভেদ্য সক্তি, ওষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, স্বর্ণবৎ হর্ভেদ্য সক্তি, যে সন্ধির ভেদ করা কঠিন।

কাঞ্চি, কাকী (কন্চ্ বন্ধন করা, দীপ্তি পাওয়া + ই-ঞ) সং, ক্রীং, মেথলা, চম্পহার, গোট। শিং-১ “শকরাবলস্থান বিমুক্তগলংকলকাঞ্চি কাঞ্চিধরুণতরুণঃ।” (মাঘ)। ২ “কাকীগুণস্থানমনিন্দিতাঃ।” ২। (+ ই-ক) পুরী-বিশেষ; ইহার আধুনিক নাম (Conjeveram = Kanchipuram) দক্ষিণাত্যস্থিত দ্রাবিড় রাজ্যের রাজধানী; ইহা মাদ্রাজের কিয়ৎ দক্ষিণ-পশ্চিম ভাগে অবস্থিত। এইখানে দুইটি মন্দির আছে; একটিতে বিষ্ণুর ও অপরাধিতে শিবের প্রতিমূর্তি আছে। তদনুসারে ইহা বিষ্ণুকাকী ও শিবকাকী এই দুইভাগে বিভক্ত। ইহা মণ্ডমোক্ষ-দায়িকা পুরীর মধ্যে একটি পুরী। শিং-১ “অবোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চিরবজ্রিকা। পুরী দ্বারবতীচৈব মণ্ডেতা মোক্ষদায়িকাঃ।”

কাকীপদ (কাকী মেথলা-পদ স্থান, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, জঘন। ২। নিতম্ব।

কাজিক, কাজীক-ক্রীং } ক জল অথবা কাজিকা, কাজী-ক্রীং } কু কুংসিং-অনুজ গমন করা ইত্যাদি+ইক-ক)

সং, কাজি, আগানি, পর্য্যবিত্তমের অল্প-জল। শিং-১ “কাজিকং রোচনং রুচ্যং পাচনং বহ্নিদীপনম্।” কাজিক দেশভেদে অতি পিয়বন্ত বলিয়া গণ্য; যথা-মদ্র-দেশীয়েরা সর্কসত্যাগ করিতে পারে তথাপি কাজিক পরিত্যাগ করিতে পারে না।

কাটন (কর্তন শব্দজ) সং, ছেদন, হনন। ২। বিদারণ। ৩। খনন।

কাটনা (কর্তন শব্দজ) সং, হ্রস্বকর্তন, হৃত কাটা।

কাটনী (কর্তনী শব্দজ) সং, হ্রস্বনিষ্ঠাং-কারিণী। [কটুতা, কাঞ্চা।

কাটবা (কটু+ব(কা)-ভাবে) সং, ক্রীং, কাটা (কর্তন শব্দজ) বিং, ছেদিত, কর্তিত।

২। সং, কাটন দ্রব্য।

কাটান (পূর্বে দ্রব্য) সং, বাগন, ক্ষেপণ।

২। জলের পথ করিয়া দেওন, কর্তন।

৩। বশীকরণাদি মন্ত্রের প্রতিপ্রসব মন্ত্র।

কাটানী (পূর্বে দেখ) সং, কর্তনের মূল্য,  
কাটানের বেতন। [কাটান।

কাটারী (কর্তরী শব্দজ) সং, হাত, দা,  
কাটিষা (দেশজ) সং, সর্পাঘাত, সর্পকংশনের  
কৃত। [বাণ।

কাটী (দেশজ) সং, কুচি, ক্ষুদ্র তৃণাদির  
কাটা (কাটা শব্দজ) বিং, উল্লঙ্ঘ্য, খণ্ডনীয়।

কাঠ (কাঠ শব্দজ) সং, দারু, ইন্ধন।

কাঠগড়া (কাঠ-গড়া নিশ্চিত) সং, বৃত্তি,  
বেড়া। ২। পিতৃ ভ্রাতৃাদি কিম্বা কোন  
সমারোহ উপলক্ষে সমাগত কান্দালী প্রভৃ-  
তিকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দানার্থে যে স্থানে  
আবদ্ধ রাখা হয়।

কাঠঠোক্রা (কাঠ-ঠোক্রা যে ঠোক্র



কাঠঠোক্রা।

সারে) সং, পক্ষিবিশেষ।

কাঠনেকার (কাঠ কাঠ শব্দজ-নেকার  
ন্যাকার শব্দজ। নীরস কাঠবৎ নেকার)  
সং, শুষ্ক বমন, উকি।

কাঠবিড়াল (কাঠ কাঠ শব্দজ-বিড়াল।

কাঠারোহী [রুক্ম-  
রোহী] বিড়াল, সং,  
কাঠমাক্কার, ইহার  
পৃষ্ঠে ৪টা কৃষ্ণবর্ণ  
ডোরা আছে; প্র-  
বাদ এইরূপ যে  
ত্রৈত্যযুগে ত্রিরাশ  
যখন বানরসৈন্য



কাঠবিড়াল।

সহায়ে সাগর বন্ধন করেন, তখন বহু-  
সংখ্যক কাঠবিড়াল বালুকার উপরিভাগে  
লুপ্তিত হইয়া সেতুর উপর আগমন পূর্বক  
তাহাতে স্ব স্ব পাত্রসংলগ্ন বালুকা ফেপণ  
করিতে ছিল, তৎকালে বানরসৈন্যের বৃক্ষ-  
পর্বতাদি লইয়া গমনাগমনের ব্যাঘাত  
হওয়াতে হনুমান তাহাদিগকে বিনাশ  
করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা ত্রিরাশের

পর্যাপন্ন হয়, তখন লক্ষ্মীর রাম তাহা-  
দিগের পৃষ্ঠে করকমল প্রদান করিয়া  
অভয় প্রদান করেন, তদবধি তজ্জাতীয়  
মাত্রেয় পৃষ্ঠে ঐকম্প চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া  
থাকে।

কাঠরা (কাঠাগার শব্দজ) সং, কাঠনির্মিত  
গৃহ; বেষ্টিত স্থান।

কাঠরিয়া (দেশজ) কাঠচ্ছেদক, কাঠকাটা।

কাঠা (দেশজ) সং, প্রস্থে ৪ হাত দীর্ঘ  
৮০ হাত অর্থাৎ ৩২০ বর্গ হস্ত পরিমাপ  
ভূমি, ৩২০ টা হাৎকে চৌকা ভূমি।  
২। ধান্যাদির পরিমাপ পাত্র, রেক।

কাঠাকিয়া (দেশজ) সং, শতাধি কাঠা  
গণনা। [আকৃতি, ঠাট।

কাঠাম (কাঠময় শব্দজ) সং, বংশাদি রচিত  
কাঠিন্য (কঠিন দৃঢ়, শক্ত + য(ফ্য)-ভা)

সং, ক্রীং, কঠিনতা, দৃঢ়তা। শিং-১

“সীতেমাকুরসম্মক যুহনা কঠিন্য  
সম্মীকৃতং।” (উটট)। ২। নির্দিষ্ট।

(Hardness) যে গুণ থাকতে এক বস্তু  
অন্য বস্তু দ্বারা সহসা অক্ষিত হয় না।

কাঠিন্যকল; সং, গুণ, কপিথবৃক্ষ।

কাড়ন (দেশজ, সং, বল দ্বারা গ্রহণ, অপ-  
হরণ, লুট।

কাড়া (দেশজ) সং, বাধ্যবিশেষ, একপ্রকার

বাহির্যরিক আনন্ড-বস্ত্র; ইহার একমুখে  
চর্ম্মাচ্ছাদনী আবদ্ধ থাকে। ইহা গলায় মু-

লাইয়া বাজাইতে হয়। পূর্বকালে রাজা-  
দিগের বহির্গমন সময়ে বাধিত হইত।

অদ্যাপিও পূজাদির সময় বাধিত হয়।  
২। বিং, লুপ্তিত।

কাণ (কাণি নয়ন যুক্তিত করা + অ(ষএ)-

ক) সং, গুণ, কাক। ২। বিং, ত্রিৎ, এক  
চক্ষুহীন। শিং-১ “কাণং বাণ্যথবা ঋ

মন্যং বাপি তথাবিধম্।” ৩। (কর্ণশব্দজ)  
সং, শ্রবণেন্দ্রিয়, শ্রুতি। শিং-১ “কা-

ণেন চক্ষুষা কিংবা চক্ষুঃপীড়িত্ব কেবলম্।”

কাণকাটা (কাণ কর্ণ শব্দজ-কাটা কর্তন  
শব্দজ) বিং, যে কাণ কাটে, এতদেবশীর

রমণীগণ বালক বালিকা রোদন করিলে  
তাহাদিগকে কাণকাটার তত্ত্ব দেখায়।

কাণকরা (কাণ কর্ণ শব্দজ—করা কৃপ শব্দজ) মাহের কৃপক।

কাণকোটরি (কর্ণকীট শব্দজ) কীটবিশেষ।

কাণখড়কিয়া (কাণ কর্ণ শব্দজ—খড়কিয়া মডক) বিং, শ্রবণে সতর্ক।

কাণখুজী, কাণখুজী (কাণ—খুজী শব্দজ) সং, কর্ণমল নির্গতকরণের বস্ত্র, কর্ণ-শোধনী।

কাণপাটা (কাণ—পাটা পট্ট শব্দজ) সং, জুজী, কর্ণের নিকট লম্বিত কুণ্ডল। ২। কাণের নিয়ন্ত্র অংশ।

কাণপাতল, —লা (কাণ—পাতল, —লা পুরু নহে। বাহার কাণ পাতলা অর্থাৎ বাহার কর্ণ কথার ভার বহন করিতে পারে না) বিং, যে অস্ত্রের কথা অস্ত্রের নিকট বলে।

কাণমলা (কর্ণমল শব্দজ) সং, কাণের মলা, কর্ণমল, ধল। ২। কর্ণমর্দন, কাণ ভাঙ্গিয়া দেওয়া, কাণমুচি।

কাণমুতা (কাণ—মুতা মূল শব্দজ) সং, কর্ণমূল, কর্ণের নিকট।

কাণা (কাণ শব্দজ) বিং, এক চক্ষুহীন। ২। পাত্রাদির ধার, কিনারা।

কাণাকাণি (কর্ণাকর্ণি শব্দজ) সং, গোপনে পরামর্শকরণ, কর্ণে গুপ্ত কথা বলন। ২। প্রায় পরিপূর্ণ হওন; বথা—বয়না হইল কাণাকাণি। [ভাগ।

কাণাচ, কানাচি (দেশজ) সং, গৃহের পশা-কাণাৎ (কাণপট শব্দজ) সং, তাম্বু, তাঁবু, কাপড়ের ঘর। [ছিন্ন বসন।

কাণি (দেশজ) সং, জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া, কাণ্ড (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ড+ক। জ = ১) সং, পুং—ক্রীং, বৃত্ত, বোটা। ২। নাল। শিং—১ “কাণ্ডং নালম্।” ৩।

গাহের গুঁড়ি, বুকের বকের যে অংশ হইতে সর্বপ্রথম শাখা নির্গত হয় শিং --১ “বৃক্ষকাণ্ডমিতোভাতি।” ৪। গুচ্ছ।

শিং—১ “কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্রয়োহজীঃ।” ৫। কাড়। ৬। বাণ। শিং—১ “সবিসং কাণ্ডায়াং বৃক্ষায়ামস বৈ বৃক্ষম্।” ৭।

অবসর। ৮। খাচ্ছা-বিশেষ। ৯। সমুহ। শিং—১ “(ভূজঃ) ধৃকোণ ভূখতীকোণ

নিরুত্তলিকাগুরং।” ১০। শব্দ। শিং—১ “উরুধরং বৃক্ষশাখাঃ কদম্বস্য কাণ্ডো।”

১১। জল। ১২। অধার, গ্রহ-পরিচ্ছেদ;

বথা—“মধুকণ্ডং, শ্রাক কাণ্ডম্।” ১৩। প্রশংসা। ১৪। প্রস্তাব; যেমন—“অ-বোধ্যাকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড।” ১৫। প্রকরণ।

১৬। শ্রাঘা। ১৭। নির্জনস্থান। ১৮।

ব্যাপার, ঘটনা; বথা—“ক্রিয়াকাণ্ড।”

১৯। কুৎসিত। ২০। অস্ব। ২১। বিং, ত্রিৎ, নিচ্ছন্ন। ২২। নীচ। ২৩। পাপিষ্ঠ।

কাণ্ডকাণ্ডক (কাণ্ড—দ্বিৎ, ক—যোগ) সং, পুং, কাশ তৃণ, কেশ।

কাণ্ডকার; সং, ক্রীং, ওষাকবৃক্ষ, সুপারি-গাছ। ২। বিং, ত্রিৎ, বাণকারক, যে শর নির্মাণ করে।

কাণ্ডগোচর (কাণ্ড—গোচর, গুণী—হিৎ। মধ্যপদ লোপ) সং, পুং, নারাচাত্ত, লৌহ নাল।

কাণ্ডগ্রহ (কাণ্ড অধার—গ্রহ গ্রহণ, জ্ঞান, গুণী—ব) সং, পুং, প্রকরণবোধ, উপস্থিত বা প্রস্তাবিত বিষয়ের স্বরূপ বা অবস্থা জানা, কোন বিষয়ে কিরূপ করা বা বলা উচিত তাহার জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান।

কাণ্ডগ্রহরহিত (কাণ্ড—গ্রহ—রহিত) বিং, ত্রিৎ, যাহার কাণ্ডগ্রহ নাই, যার প্রকরণ বোধ নাই, উপস্থিত বা প্রস্তাবিত বিষয়ে যার কোন জ্ঞান নাই, কোন বিষয়ে কিরূপ বলা বা করা উচিত যে তাহা কিছুই বুকে না।

কাণ্ডচারী (Scansores, কাণ্ডচারিন্, কাণ্ড—চারী যে বিচরণ করে) বাহারা বৃক্ষ-কাণ্ডে বিচরণ করে; বথা—কাঠিঠোঁড়া, কাকাতুয়া, ন্যূরা, টিয়া প্রভৃতি।

কাণ্ডজ্ঞান (কাণ্ড অধার—জ্ঞান, গুণী—ব) সং, ক্রীং, প্রকরণবোধ, বিবেচনা। ২। মূলজ্ঞান, মোটামুটিজ্ঞান; বথা—সে লোকটার কাণ্ডজ্ঞান নাই।

কাণ্ডভিক্ত (কাণ্ড—ভিক্ত ভিত) সং, পুং, ভূনিব, চিরেভা।

কাণ্ডপট (কাণ্ড নির্জন, গুঁড়ি—পট বস্ত্র) সং, পুং, বহনিকা, পর্দা। ২। কাণাৎ,

ভাসু, তাঁর। শিং-১ “ততঃ সমেবাগার-  
মানীয় কাণ্ডপটপরিষ্কিপ্তে বিবিস্তো-  
দ্দেশে।” (দশকুমার)।

কাণ্ডপৃষ্ঠ (কাণ্ড বাণ-পৃষ্ঠ পিট) বিং, ত্রিৎ,  
শত্রুজীব। ২। ব্যাধ। শিং-১ “কাণ্ডপৃষ্ঠ-  
শিচরং কাণ্ডং অত্রৈব পরিবর্ততো।” ২। হৃশ-  
রিত্র, নিন্দাজীবী। শি-১ “স্ববলং পৃষ্ঠতঃ  
কৃত্বা যো বৈপরকুলং ব্রজেৎ। তেন হৃশ-  
রিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি স্মৃতঃ।” ৩।  
সং, পুং, বৈশ্যাপতি। ৪। ক্রীং, কর্ণধমু।

কাণ্ডর্ষি (কাণ্ড বেদভাগবিশেষ-ঋষি, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, পুং, বেদভাগবিশেষের মীমাং-  
সক ঋষি; যথা—কর্ম্মকাণ্ড বেদভাগের  
বিচারক জৈমিনি, ব্রহ্মকাণ্ড বেদভাগের  
বিচারক বেদব্যাস, ভক্তিকাণ্ডের বিচারক  
শাণ্ডিল্য।

কাণ্ডলাব (কাণ্ড বৃক্ষশব্দ-লু ছেদন  
করা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, বৃক্ষশব্দ-  
ছেদক, বৃক্ষশব্দকর্তনকারী। শিং-১  
“কাণ্ডলাবোব্রজতি।”

কাণ্ডবানু (কাণ্ডবং, কাণ্ড বাণ+বং(বতু)-  
অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, কাণ্ডীর, তীরন্দাজ।

কাণ্ডবারিণী (কাণ্ড রিপু-ব-গ্রি=বারি  
নিবারণ করা+ইন্(গিন)-ক। ঈপ-  
ক্রীং) সং, ক্রীং, হুগী, নাম স্মরণযাত্র যিনি  
বাণ নিবারণ করেন। শিং-১ “স্মরণং  
বারয়েং বাণানু তেন সা কাণ্ডবারিণী।”

কাণ্ডবীণা; সং, ক্রীং, বৃক্ষশব্দের ন্যায় স্থল  
বীণা। ২। চাণ্ডালবীণা। ৩। শরময়ী-  
বীণা।

কাণ্ডসন্ধি (কাণ্ড গুড়ি, বৃন্ত-সন্ধি মিল,  
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, পর্ব, গ্রন্থি, গাঁইট।

কাণ্ডারী (কর্ণধারী শব্দজ কি?) সং, কর্ণ-  
ধার, নাবিক, মাজী।

কাণ্ডীর (কাণ্ড বাণ, গাছের গুড়ি ইত্যাদি  
+ঈর-প্রং) বিং, ত্রিৎ, তীরন্দাজ। শিং-  
১ “কাণ্ডীরঃ খাড্গিকঃ শাস্ত্রী।” (ভট্টি)।

২। নিন্দাজীবী। ৩। সং, পুং, আপাংগাছ।

কাণ (কণ+অ(অ)-অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
কণ-সম্বন্ধীয়। ২। কণসম্ভান। ৩। সং,  
পুং, যজুর্বেদীয় শাখাবিশেষ।

কাণ্যায়ন (কাণ্য কণের অপত্য-অয়ন  
আধার, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কণ্যগোত্র-  
জাত, কণ্যবংশ হইতে উৎপন্ন।

কাতর (কু ঈষৎ, মন্দরূপে-তর [তু পার  
হওয়া+অ(অনু)-ক] যে পার হয়। কু  
=কা) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুল, অধীর, হৃষিত।

২। ভীত, ভীকু। ৩। চঞ্চল। ৪। বিবশ,  
আকুল, বিহ্বল, অভিভূত। শিং-১  
“চেতসা কাতরেন।” ২ “ধৃত বৈধভানকা-  
তরং মে মনঃ।” ৩ “কুলজনদর্শনকাতরং  
হি চক্ষুঃ।” ৪ “রতিকাতরেন মনসা।”

৫ “প্রতাপকারকাতরমতি।” ৫। সং, পুং,  
কাতলা মাছ। ৬। (ক জল-আ-তু  
ভাসা+অ-ণ) উড়প, ভেলা।

কাতরতা (কাতর+তা-ভা) সং, ক্রীং, কা-  
তর্য্য দেখ।

কাতর্য্য (কাতর+র্য্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
কাতরতা, হৃৎ। ২। ভীকুতা।

কাতল (কাতর দেখ। র=ল) সং, পুং  
কাতলা মাছ। [দড়ী।

কাতা (দেশজ) সং, নারিকেল ছোপার  
কাতান (কর্তন শব্দজ) সং, দাত্র, দা,  
কাটারী

কাতার—শ্রেণী, পংক্তি, সারি সারি “সমুদ্রে  
সেপাই কত কাতার।”

কাতারি (কধারী শব্দজ কি?) সং, ঘট  
তিজেল। -রী (কত্তরী শব্দজ) অত্র  
বিশেষ, পর্ণ রৌপ্যাদির ছেদনাত্মক।

কাতি (কত্তরিকা শব্দজ) শব্দছেদনাত্মক  
শাকের করাতি। [ক্রীং, কুৎসিত তৃণ

কাহণ (কু কুৎসিত-তৃণ। কু=কা) সং  
কাত্য (কত মুনিবিশেষ+র্য্য) -অপ  
ত্যার্থে) সং, পুং, কাত্যায়নমুনি।

কাত্যায়ন (কাত্য কাত্যায়নমুনি+ফাটন-  
স্বার্থে) সং, পুং, ধর্ম্মশাস্ত্র প্রবক্তা, ধর্ম্মসং-  
হিতাকারক মুনিবিশেষ। ২। বররুচি, ব্য-  
করণের বাস্তবিককার। নী, নিকা-স্ট্রী

হুগী। মহিষাশুর বধের জন্য হিমাদ্রি হ  
ভায়নাত্মমে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ত্র  
হইয়া স্ব স্ব দেহ হইতে ইহাকে স্বজ  
করেন।



ইনি মহর্ষি কাত্যায়ন কর্তৃক অগ্রে পূজিতা হন। অগ্নি মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশীতে ইনি উদ্ধতা ও শুক্লা শুক্লমী অষ্টমী ও নবমীতে পূজিতা হন। দশমীতে মহিষা-সুরকে বিনাশ করেন। ২। অর্জবুদ্ধা কাষায়-বস্ত্রা বিদবা জী। শিং—১ “পঞ্চাশৎ-বর্ষদেশীয়াং বীরাং সংস্থিতভর্তৃকাং, বদন্তি কাত্যায়নিকং ধৃতকাষায়বাসসম্।” ৩। ভৈরবী।

কাত্যায়নবীণা—কাত্যায়ন ষষ্ঠ শত তন্ত্র-বিশিষ্ট বীণাবিশেষ।

কাত্যায়নী-তন্ত্র; সং, ক্রীং, কাত্যায়নী পূজা মন্ত্রাদি বিধায়ক শিবপ্রণীত তন্ত্র।

কাত্যায়নপুত্র; সং, পুং, কাক্তিকৈয়।

কাত্যায়নৌত্রত—কাত্যায়নী দেবীর উদ্দেশে কর্তব্য ব্রতবিশেষ; হেমন্তকালের প্রথম মাসে নন্দব্রজের কামিনীগণ, নন্দ-নন্দন কৃষ্ণকে স্বামীকামনায়, অরুণোদয়ে কালিন্দীর জলে স্নান করিয়া জলের সন্নিগটে বালু-কামরী প্রতিমূর্ত্তি গড়িয়া, গন্ধমালাদি ঘোড়শোপচারে ভগবতী কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রত করিত। যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগের উদ্দেশ্য অবগত হইয়া, তাহাদিগের অনুষ্ঠিত কার্যের ফলদান মানসে, একদিন, যেমন তাহারা প্রতিদিনের ন্যায়, তীরে বসন রাখিয়া অবগাহনার্থ জলে নামিয়াছে, অমনি তাহাদের বসনগুলি লইয়াকদম্বরূপে আরোহণ করিলেন।

কাথিক (কথা+ইক(ফিক)—পটুতার্থে) বিং, ত্রিং, কথারচনা বিষয়ে গটু।

কাদম্ব (কদম্ব+অ(ফা)—ভাবে অথবা কদ-ঞ=কাদি+অম্বচ্-ক) সং, পুং, কদম্ব-বৃক্ষ। ২। ইক্ষু। ৩। শ্রামপক্ষ কলহংস, বালিহাঁস। ৪। বাণ। শিং—১ “কাদম্বানামেকপাটৈ রুদ্রীব্যাং।” (মাষ)। ৫। ক্রীং, কদম্বপুষ্প। ৬। কদম্বসমূহ। ৭। বিং, ত্রিং, কদম্বসম্বন্ধীয়। শিং—১ “কাদম্বমকৌশাভ কেশরক।” স্বা—ক্রীং, কলহংসী; যথা—উত্তরীলা প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি মধুস্বর) ২। কদম্বপুষ্পীবৃক্ষ, শুভ্রী।

কাদম্বর (কাদম্ব কদম্বমূল—র [রা দান করা+অ(ড)—ক] যেপায়) সং, ক্রীং, বধির সর। ২। (কদম্বকোটের কল্পে বলিয়া কাদম্বর) মদ্যবিশেষ। শিং—১ “নিষেব্য মধু মাধবাঃ সরসমত্র কাদম্বরম্।” ৩। ইক্ষু-গুড়। রী—ক্রীং, সরস্বতী। ২। ক্রীপক্ষী। ৩। শারিকা। ৪। কোকিলা। ৫। পুস্তিকা-বিশেষ; কবিবর বাণভট্ট কর্তৃক ইহার ক্রিয়দংশ প্রণীত হয়, পরে তাহার পুত্র উহা সমাপন করেন। ইহাতে মহাশ্বেতা ও পুণ্ডরীকের প্রেমবৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। ৮। (কু নীল—অম্বর=কাদম্বর, অর্থ বলরাম+ক্ষ, ঈপ) হুরা, গৌড়ী-মদিরা। শিং—১ “কাদম্বরী মদবিঘ্নিত লোচনস্ত যুক্তং হিলাঙ্গলভূতঃ পতনং পৃথিব্যাম্।” (উদ্ভট)।

কাদম্বর্য (কাদম্বরী মদিরা+য(ফ্য)—ভ-বার্থে) সং, পুং, কদম্বগাছ।

কাদম্বিনী (কাদম্ব কদম্বমূল+ইন্—সমু-হার্থে)। মেঘসমূহকে শুক্লবর্ণ কদম্বপুষ্পের স্তায় বর্ণনা করে বলিয়া কাদম্বিনী নাম হইল) সং, ক্রীং, মেঘমালা, মেঘশ্রেণী। শিং—১ “মদীয়মতিচুস্থিনী ভবতু কপি কাদম্বিনী।”

কাদা (কদম্ব শব্দজ) সং, পক্ষ, পাঁক। ২। ক্রীলোকদিগের পুনর্জিবারের সংস্কারকে কাদা বলে।

কাদাখঁড়ু (কাদা—খঁড়ু খঁড়ুউড় শব্দজ) পুনর্জিবারের সময় কাদা মাখিয়া যে খঁড়ুউড় পাঁচালী প্রভৃতি গান হয় তাহার নাম কাদাখঁড়ু।

কাদাচিৎক (কদাচিৎ কোন সময়+কণ্—যোগ) বিং, ত্রিং, যাহা কদাচিৎ বটে, কদাচিৎপং, যাহা সচরাচর বটে না।

কাদ্রবের (কক্ কশ্যপভাষ্য, সর্পমাতা+এয়(ফেয়)—অপত্যার্থে) সং, পুং, কক্-সন্তান, সর্প। শিং—১ “কাদ্রবেরাশ্চ বলিনঃ সহস্রমরিতৌজসঃ।”

কানক (কনক+অ(ফা)—বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, কনকনির্মিত, সুবর্ণসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, জয়পালের বিচি।

কানন (কানি দীপ্তি পাওয়া+অন(অনট)  
-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, বন। শিৎ-১  
“নীভোবায়ুঃ পরিণমরিতা কাননৌদুখরা-  
ণাম্।” (মেঘদূত)। ২ “পুণ্যগকেন  
কাননম্।” ২। গৃহ। ৩। (ক ব্রজা-  
আনন মুখ, ৬ষ্ঠী-য) ব্রজার মুখ।  
কাননারি (কানন-অরি, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
শরীরক।

কানীন (কন্তা অনুঢ়া+অ(ক)-অপত্যার্থে।  
নিপাতন অথবা কন্যা+ঈন(গীন)-প্রং)  
সং, পুং, নী-ক্রীং, অবিবাহিতা কন্যার  
গর্ভজাত পুত্র বা কন্তা। ২। পুং, ব্যাস।  
৩। কর্ণ। শিৎ-১ “পিতৃবেশানি কন্যা  
তু যং পুত্রং জনয়েৎ রহঃ। তং কানীনং  
বধেদ্রাস্মা বোচুঃ কন্যাসমুত্তবং।”

কাহুন (কাত্যায়নী বীণার অপভ্রংশ) ইহা  
একপ্রকার বহুতত বাণ্যবস্ত্র। ইহার আধু-  
নিক দৈর্ঘ্য প্রায় দুই হস্ত, প্রস্থ একহস্ত ও  
বেধ অর্দ্ধ হস্ত। ইহা ভূমিতে রাখিয়া  
বাজাইতে হয়।

কাহুনগোই } (পারস্য কথা) মুসলমান-  
কানগোই } রাজত্বকালে ভূ-সম্পত্তির  
একপ্রকার রেজিষ্টার ছিলেন। কোন্ স্থানে  
কত ভূমি, কোন্ ভূমির কিরূপ উর্বরতা,  
কাহার কত ন্যায্য কর, ইত্যাদি হিসাব  
এই কর্মচারী রাখিতেন এবং আবশ্যিক  
মত তাহা নবাব, দেওয়ান ও দারোগাকে  
জানাইতেন। আধুনিক কাহুনগাঁ পদের  
কাজ ঠিক এইরূপ না হইলেও অনেকটা  
এই মত বটে।

কান্ত (কম্ বাহা করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ক্রিৎ, প্রিয়, কমলীয়। ২। মনোরম। শিৎ  
-১ “ভীমকাতৈনৃপপুণ্ডঃ।” (রঘু)। ৩।  
শোভন। শিৎ-১ “নাত্র কান্তমুপগীতয়া-  
তয়া।” ৪। চন্দ্র। ৫। বসন্তকাল। ৬।  
(ক-অন্ত) রূক। ৭। সং, পুং, সামী।  
৮। (কন্ দীপ্তি পাওয়া+ক্ত-ক=কন্ত  
+ক) ক্রীং, কুন্তুম। ৯। লৌহ। ত্তা-  
ক্রীং, ভাৰ্য্য। ২। ক্রীবেশেব, হুন্দরী ক্রী।  
শিৎ-১ “কশ্চিৎ কান্তাবিরহরূপা।”  
৩। প্রিয়মূলতা। ৪। নাগরমুখা। ৫। প্রস্তর

অৰ্ধ হইলে হৃদা চন্দ্র অরস শব্দের সহিত  
যুক্ত হয়; যথা—হৃদকান্ত, চন্দ্রকান্ত,  
“অরকান্ত ইত্যাদি।

কান্তপক্ষী (কান্তপক্ষিন্, কান্ত মনোহর-  
পক্ষিন্ পাখী) সং, পুং, ময়ূর।

কান্তারাস-ক্রীং } (কান্ত-অরস+অ  
কান্তলৌহ-পুং } -যোগ। অরসাত্ত  
দেখ) সং, অরসাত্ত মণি।

কান্তার (কান্ কাংশ্চিৎশব্দজ [কাহা-  
দিগকে]-ত-প্রিৎ=তারি গমন করান+  
অ(অনু)-ক) যে কাহাদিগকেও বাইতে  
দেয় না। সং, পুং-ক্রীং, দুর্গমপথ; যথা—  
‘কেমনে কহিব সে কান্তার কান্তি আমি’  
(মেঘ)। শিৎ-১ “কান্তারে বান্ধগনি  
গান্ধ যঃ পরিত্রাতি।” ২। গহন। ৩। বন  
জঙ্গল। ৪। যেখানে লোকালয় নাই, যে  
খানে কখন লোকের সমাগম হয় না। শিৎ  
-১ “বহুদোষং হি কান্তারং বনমিতাভি  
ধীয়তে।” ৫। গহবর। ৬। (কান্ত কম-  
নীয় রস-অ গমন করা, প্রদান কর  
+ অ(অন)-ক) সং, পুং, ইন্দ্ৰ  
বিশেষ, নক্ষত্রী আউক। ৭। বাশ। ৮  
হুভিক।

কান্তি (কান্ত দেখ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীঃ  
শোভা, দীপ্তি। শিৎ-১ “রূপযোবনলাপি  
ত্যং ভোগাদৈরদ্রভূষণম্। শোভাপ্রোক্ত  
সৈব কান্তিমন্ত্রণাপ্যায়িতাতিঃ। কাং  
রেবাতি বিদীর্ণা দীপ্তিরিত্যতিধীয়তে।”  
“রাত্রৌ দীপশিবা কান্তিন্তানানুদিয়ে  
সতি। লাবণ্য, উজ্জ্বল্য। ২। সৌন্দর্য  
শিৎ-১ “বজ্রা ইবাংগংসিতবর্ণকান্তেঃ।  
৩। কামনা। ৪। ইচ্ছা। ৫। কমলী।  
ক্রী। ৬। দুর্গা। শিৎ-১ “লক্ষ্মীর্বা লল-  
বাপি ক্রমাৎ সা কান্তিকৃত্যতে।” ৭  
চন্দ্রকলা। শিৎ-১ “কলাচ সা কাং  
মতীকলাভূতঃ।” ৮। কামশক্তিবিশেষ।  
কান্তিক (কান্তি-ক কৈধাতুজ+অ(ড)-ব  
সং, ক্রীং, লৌহবিশেষ, কান্তিলৌহ।  
কান্তিদ (কান্তি দীপ্তি, লাবণ্য-দা  
দান করে+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, পিৎ  
২। যুত। ৩। বিং, ক্রিৎ, শোভাদায়ক।

কান্তিদায়ক (কান্তি-দায়ক [দা দানকরা + অক(বক)-ক] যে দান করে। এই গন্ধদ্রব্য গাড়ে মাখিলে দেহের লাভণ্য বৃদ্ধি হয়) সং, ক্রীং, কালীয়ক গন্ধদ্রব্যবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং, শোভাদায়ক।

কান্তিভূত (কান্তি-ভূ ধারণকরা + (কিপ) -ক। কান্তি নামক কলা বা লেশ ধারণ করেন বলিয়া) সং, পুং, চত্ৰ। ২। বিং, ত্রিং, কান্তিধারক, শোভাবিশিষ্ট।

কান্তিমান্ (কান্তিমং, কান্তি + মং(মতৃ)-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, কান্তিযুক্ত, দীপ্তিশালী। “উপমানমভূদ্বিলাসিনাং করণং যন্তব কান্তিমতয়া।” (কুমার)। ২। (কান্তিনামক কলাবিশিষ্ট বলিয়া) সং, পুং, চত্ৰ। ৩। কামদেববিশেষ। মতী-ক্রীং, চত্ৰকলা। শিং-১ “কলাচ সা কান্তিমতী কলাভূতঃ।” (কুমার)। ২। অপরাবিশেষ; যথা—“বপু-স্মতী কান্তিমতী লীলাবভূতং পলাবতী।”

কান্দ (কন্দ + অ(ক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, কন্দভব, কন্দজাত, কন্দসম্বন্ধীয়।

কান্দর্প (কন্দর্প + অ(ক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, কন্দর্পপুত্র। ২। বিং, ত্রিং, কন্দর্প-সম্বন্ধীয়।

কান্দব (কন্দ্ ভজ্ঞনপাত্র + অ(ক)-পকার্থে) সং, ক্রীং, ভক্ষ্যদ্রব্যবিশেষ, পকায়, মিঠাই প্রভৃতি।

কান্দবিক (কান্দব + ইক(কিক)-নিষ্পন্নার্থে) বিং, ত্রিং, পিষ্টকাদি বিক্রোতা, রুটিওয়ালা, মিঠাইকর।

কান্দগভূত (কান্-দিশং-ভূত প্রাপ্ত। নিপাতন। কাং দিশং যামীত্যাকুলঃ = কান্দগভূতঃ) বিং, ত্রিং, কোনদিকে যাই এই বলিয়া হতাশ। শিং-১ “স কথঞ্চিচ্চ-য়াতস্মাদ্বিমুক্তো ব্রাহ্মণশ্চন্দা। কাং দিশং-ভূতো জীবিতার্থী প্রহুজ্যাবোক্তরাং দিশং।”

কান্দিশীক (কান্-দিশ্ দিক্ + ঐক(কোক)-এং। “কাং দিশং ন পশ্যতীতি কান্দিশীকঃ” ভয়ে এমত পলায়ন করে যে কোন দিক্ দেখিতে পায় না) বিং, ত্রিং, ভয়ে পলায়িত, ভয়ঙ্কর। ২। (কন্দ বৈক্লব্য, বি-কলতা + অ(বঞ)-ভাবে + ইন্ = কান্দি

-শীক অশ্রুপতনকীর + অ(অন্)-ক + য = শীক বৈক্লব্যযুক্ত। শিং-১ “বহ-নাং এলয়োজাতঃ কান্দিশীকমভূজ্ঞরং।” (কান্দিশীক)।

কান্যকুজ (কন্ধ্যা-কুজ + অ(ক)-এং) সং, পুং, কনোজ দেশ (কন্ধ্যাকুজ দেখ)। ২। (কান্যকুজ + ক) তত্রত্য ব্রাহ্মণ, কনোজ-ব্রাহ্মণ।

কাপ (দেশজ) বিং, ত্রিং, কোতুককারী; যথা—“কেহ বলে ঐ এল শিব বুড়া কাপ। কেহ বলে বুড়াটা খেলাও দেখি সাপ।” ২। ছদ্মবেশ, কপটি।

কাপটিক (কপট শঠতা ইত্যাদি + ইক(কিক)-ইদমর্থে) সং, পুং, ছাত্র। ২। বিং, ত্রিং, কপট-ব্যবহারী, শঠ, বৃত্ত। কাপট্য (কপট + য(ক্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, কপটতা, শঠতা।

কাপড় (কপট শব্দজ) সং, বস্ত্র, বসন, অধর। কাপথ (কু কুংসিত-পথিন্ বা পথি, যং-স। কু=ক) সং, পুং, কুপথ, কুংসিত রাস্তা। শিং-১ “আহাতুং কাপথং দৃষ্টং বিষমং বহুকটকম্।” ২। দানববিশেষ।

কাপালিক (কপাল নরকপাল + ইক(কিক)-স্বার্থে) সং, পুং, বামাচারী তান্ত্রিক। ইহারা চিত্তাভ্যে দেহ আবৃত করেন, অগ্নিমালা গলবেশে ধারণ করেন, কপালে অঙ্গারের দাগ দিয়া ধাকেন, ব্যাব্রচর্য্য পরিধান করেন, হস্তে নর-কপালের অর্দ্ধ-ভাগ ধারণ করেন, এবং তদ্বারা তাহাদের ভোজন পাত্রাদির কার্য্য নির্বাহ হয়। ইহারা সর্বদা যতীকনি করত সর্বক্ষণ কালী ও ভৈরব নাম উচ্চারণ করেন। শিং-১ “অযতীর্থকরাগ্রণীঃ প্রতপ্তে বহুকপালিকজালকং বিজেতুম্।” ২। জাতিবিশেষ, কপালি। ৩। বিং, ত্রিং, কপাল-সংক্রান্ত।

কাপালী (কাপালিন, কপাল + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, শিব। শিং-১ “অজৈক পাচ কপালী ত্রিশঙ্কুরাজতঃ শিবঃ।” ২। বিং, ত্রিং, ব্রতার্থ ব্রহ্মকপালধারী। লিনী-ক্রীং, বেথ্যা। ২। নাপিতপত্নী।

শিং-১ “ননী কাপিলিনী যেখা কুলটা  
নাপিতাকনা।” (তন্ত্রসার)।

কাপাস (কাপাস শব্দজ) সং, কুল।

কাপিল (কপিল + অ(ক) - অপত্যার্থে) সং,  
পুং, কপিল প্রণীত সাংখ্যশাস্ত্র। শিং-১  
“সিদ্ধিগোপালগ্রাহকোপশ্রুতাতঃবঃ।  
যোগশাস্ত্রক নিখিলং কপিলকৈব ভারত।”  
২। সাংখ্যানতাবলম্বী। ৩। বিং, ত্রিং,  
পিত্তলবর্ণ।

কাপিলেয় (কপিল + এয়(কেয়) - অপত্য-  
ার্থে) সং, পুং, কপিলান্নী ব্রাহ্মণীর গর্ভ-  
জাত পুত্র। ২। কপিল-শিষ্য, পঞ্চশিষ্য  
নামক ঋষি। (মহর্ষি কপিল ও তাহার  
পত্নী ইহাকে পুত্রভাবে প্রতিপালন  
করিয়াছিলেন বলিয়া)।

কাপিশ (কপিশা মাধবীলতা + অ(ক) -  
ভবার্থে) সং, ক্রীং, মদ্যবিশেষ, মাধবীলতা-  
জাত মদ্য। শী-ক্রীং, দেশ।

কাপিশায়ন (কপিশ মেটিয়াবর্ণ বা কাপিলী  
দেশ + আয়ন (ফায়ন) - সার্থে) সং, ক্রীং,  
তদ্রূপ জাত-মাধবীলতা ও পুষ্পজাত  
মদ্য। শিং-১ “কাপিশায়ন সুগন্ধি  
বিঘূর্ণ।” (মাষ)। ২। দেবতা। নী-ক্রীং,  
দ্রাক্ষালতা।

কাপিশের (কপিশ + এর(কেয়) - অপত্যার্থে)  
সং, পুং, কপিশাপুত্র পিশাচ।

কাপুরুষ (কু কুংসিত - পুরুষ, যং - স। কু  
= কা) সং, পুং, অসার ব্যক্তি, কুংসিত  
পুরুষ, যাহার মান অপমান বোধ নাই,  
যে অন্যায়সে তিরস্কার বা অবমাননা  
সহ্য করিয়া থাকে, নিম্নিত ব্যক্তি। ২।  
ভীতস্বভাব বা সাহসহীন। শিং-১ “হুম-  
জুটঃ কাপুরুষঃ স্বরূপেনাপি ভূষতি।” ২  
“মেধাবিনশ্চ পুরুষাঃ সমরেণ শূরাঃ। স্ত্রী-  
সংনিধৌ পদমকাপুরুষা ভবন্তি।”

কাপুরুষত্ব - ক্রীং } (কাপুরুষ + ত্ব, তা -  
কাপুরুষতা - ক্রীং } ভা) সং, ভীতস্বভা-  
বতা, সাহসহীনতা; অন্যায়সে তিরস্কার  
বা অবমাননা সহ্য করিয়া থাকা; মান  
অপমান বোধ না থাকা।

কাপুরুষ (কপিল বানর + এর(কেয়) - ইদমর্থ)

বিং, ত্রিং, কপিলবানর। ২। (+কেয় -  
ভবার্থে) কপিল অপত্য। ৩। কপিলবানর।  
- ক্রীং, কপিকর্ষ। ২। কপিসমূহ।

কাপোত (কপোত পায়রা + অ(ক) - সমু-  
হার্থে) সং, ক্রীং, কপোত সমূহ, পায়রা  
কাক। ২। (কপোতেরা বহু সংগ্রহ করে  
বলিয়া) কপোতবৃদ্ধি, উৎসবৃদ্ধি। শিং-১  
“কাপোতীং বৃদ্ধিমাতিঃ।” ৩। সৌবী-  
রাঙ্গন। ৪। কারবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিং,  
কক্করবর্ণ।

কাপোতক (Columbæ, কাপোত + কণ -  
সাদৃশ্যার্থে) পায়রা ও তৎসদৃশ পক্ষী,  
যথা - পায়রা, ঘুঘু ইত্যাদি।

কাপ্যকর কুংসিত - আপ্য প্রাপ্য =  
কাপ্য প - কর যে করে। কু = কা) সং,  
পুং, যে স্বকৃত পাপ প্রকাশ করিয়া বলে।  
২। বিং, ত্রিং, পাপকারী।

কাফল (কু কুংসিত - ফল, ওষ্ঠী - য) সং,  
পুং, বৃক্ষ বিশেষ, কট ফলের গাছ।

কাফর (বাবনিক) নাস্তিক। পৌত্তলিক  
ধর্মাবলম্বী। মহম্মদীয়ানের দ্বীর্ঘ ধর্ম  
ব্যতীত অল্প ধর্মাবলম্বীদিগকে কাফা  
বলিয়া থাকে।

কাফিরুদ; সং, স্বনাম প্রসিদ্ধ বৃক্ষবিশেষ



কাফিরুদ।

২। আশাবরী, শুক্করী ও তৈরবীণা  
উৎপন্ন রাগিনীবিশেষ।

কাম (কম-ক্রি = কামি ইচ্ছা করান +  
(অন্) - ক) সং, পুং, কন্দর্প। শিং-  
“দর্শ পৃষ্ঠতঃ কামং পুষ্পবাণং ধমুর্জং  
২। ক্রীং, রেতঃ। ৩। (কাম + অ(ক)  
অভ্যর্থ) বলরাম। ৪। (কম্ - অভিল-  
করা + অ(বক্র) - ভাবে) ইচ্ছা, বা

কামনা। শিং-১ “সংকল্পস্তো কামো  
বৈ বজ্জাঃ সংকল্পস্তথাঃ।” ২ “সন্তান-  
কামস্য ভবেতি কাম্।” (রঘু)। ৫।  
অভিলাষ। ৬। অমুরাগ, ক্রী ও পুরুষের  
সন্তোগপ্রবৃত্তি, সন্তোগলালসা। ২। মনের  
যে ধর্ম থাকিতে ক্রী ও পুরুষের পরস্পর  
সন্তোগে প্রবৃত্তি ও অভিলাষ জন্মে। শিং

-১ “ন জাতু কামঃ কামানামগতোপেন  
শাম্যতি।” ২ “কামো মে ভূকীত ভবান্।”

কামকলা (কাম-কলা অংশ) সং, ক্রীং,  
রতি, কন্দর্পগন্থী। ২। কামশাস্ত্র।

কামকাম (কাম কাম্যবস্ত-কম ইচ্ছাকরা  
+ অ(বণ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছাভিলাষী,  
যে ইষ্ট বস্ত লাভের ইচ্ছুক। শিং-১  
“এবং ত্র্যমীধর্মমুপ্রপন্নঃ গতাগতং কাম-  
কাম! লভন্তে।” (গীতা)।

কামকার (কাম-কার [কৃ করা + অ(বণ্)-  
ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, যথেষ্টক্রিয়। ২।  
ক্রীং, ইচ্ছার গতি, ইচ্ছার প্রসার।

কামকূট (কাম-কূট প্রধান। কামোদ্ভেদক  
যাহার প্রধান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
বেষ্টিপ্রিয়, নাং। ২। বেশ্যাবিভিন্ন।  
৩। ক্রীবিদ্যায় মন্তবিশেষ।

কামকুং (কাম-কৃ করা + ০(কিপ্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, কাম্যকারক। ২। অতীষ্টদায়ক।  
৩। সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং-“কামহা  
কামকুংকাত্তঃ কামঃ কামগদঃ প্রভুঃ।”

কামকেলি (কাম মুরত-কেলি ক্রীড়া,  
কৌতুক, ৪র্থী--হ) বিং, ত্রিৎ, লম্পট।  
২। উপপতি, জার। ৩। সং, পুং, ক্রী ও  
পুরুষ কামের বশীভূত হইয়া পরস্পর যে  
ক্রীড়া কৌতুক করে, মুরত, রতিক্রীড়া।

কামগ, কামগম্য } কাম ইচ্ছাপূর্বক-গ  
কামগামী } [গম্ গমনকরা + অ(ডে)  
-ক] যে গমন করে। ২য় পক্ষে-গম্  
গমনকরা + অ(অল্)-ভাবে। ৩য় পক্ষে  
-কামগামিন্, গম্ + ইন্(গিন্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ইচ্ছামুসারে শীঘ্র ও সর্বত্র  
গমনকর। শিং-১ “কামগেন চ সোমেন  
শাখঃ পুনঃপাগমত্।”

কামগিরি (কাম কামপ্রধান-গিরি পর্বত,

২য়-স) সং, পুং, ভারতবর্ষাভ্যন্তর কাম-  
রূপের পর্বত বিশেষ।

কামচর (কাম ইচ্ছাপূর্বক-চর যে গমন  
করে) বিং, ত্রিৎ, সর্বত্রযাত্রী। ৩। ইচ্ছা-  
চারী। “তাং নারদঃ কামচরঃ কহতি।”

কামচার (কাম ইচ্ছাপূর্বক-চার [চর্  
গমনকরা + অ(বঞ্)-ভাবে] আচরণ)  
সং, পুং, আপন ইচ্ছা অনুসারে চলা,  
যথেষ্টচার, যথেষ্টচার। শিং-১ “স  
কামচারো যস্মি লক্ষনীঃ।” ২। (-চর +  
অ(বণ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যথেষ্টচারী।

কামচারী (কামচারিন্, কাম ইচ্ছাপূর্বক-  
চারিন্ [চর্ গমন করা + ইন্(গিন্)-ক]  
যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি আপন  
ইচ্ছামুসারে চলে, যথেষ্টচারী। ২। যে  
কামের বশীভূত হইয়া চলে, লম্পট-  
স্বভাব। ৩। সং, পুং, গরুড়। ৭ী-ক্রীং,  
যথেষ্টচারিণী।

কামজ (কাম-জ [জন্ জন্মান + অ(ডে)-  
ক] যে জন্মায়, ৫মী-হ) বিং, ত্রিৎ, কামজাত  
ব্যসন; ইহা দশবিধ; বধা-“মুগরাক্ষো  
দিবান্বপঃ পরীবাদঃ ক্রীয়োমদঃ। তৌর্য-  
ত্রিকং বৃথাচ্যাত কামজো দশকো গগঃ।”  
কামজান (কামজ ব্যাসন-আন প্রাপক,  
২য়া-হ) বিং, ত্রিৎ, কামোদ্দীপক (স্রু-  
চন্দন বনিতা কোকিলরব প্রভৃতি)। ২।  
পুং, কোকিল।

কামজিং (কাম-জিং [জি জয় করা + ০  
(কিপ্)-ক] সং, পুং, (রূপে কামযেবকে  
জয় করিয়াছিলেন বলিয়া) কান্তিকৈর্যে।  
২। (কামদেবকে ভস্মীভূত করিয়া বিনি-  
জয়ী হইয়াছিলেন) মহাদেব। ৩। ক্রী-  
সংসর্গ বর্জনহেতু জৈনধর্মবিশেষ।

কামতাল (কাম-তাল গানের পরিমাপ  
অথবা তাল [তল-ঞ=তালি উদ্দীপন  
করান + অ(বণ্)-ক] কামোদ্দীপক  
সঙ্গীত বিশেষ। কবিতা কোকিলের গানকে  
কামের উদ্ভেজক-স্বরূপ বিবেচনা করেন  
বলিয়া) সং, পুং, কোকিল।

কামতিথি; সং, ক্রীং, কামপূজার প্রতিষ্ঠা  
তিথি, মদনত্রয়োদশী।

কামদ(কাম কামনা-দা দানকরা+অ  
(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, অতীষ্ট-দাতা, যে  
অন্যের অভিলাষ পূর্ণ করে, যে প্রার্থিত  
বস্তু দান করে, কামপ্রদ।

কামদা(কামদ দেখ) বিং, ক্রীং, যিনি ভক্তের  
সমস্ত কামনা সিদ্ধ করেন, কামদায়িনী,  
অতীষ্টদাত্রী। ২। সং, ক্রীং, কামধেনু।

কামহুবা } (কাম কামনা-হুহ পুরণ  
কামহুহ } করা+অ(ক)-ক, আপ।  
২য়-পক্ষে-হুহ+ক্ৰিপ-ক। ইহার নি-  
কট যে ব্যক্তি বাহা প্রার্থনা করে তৎক্ষণাৎ  
তাহা পায় বলিয়া) সং, ক্রীং, অভিলষিত  
দায়িনী গবী, কামধেনু। শিং-১ "সর্বকাম-  
হুবাং পৃথীং হুহুঃ।" ২ "সর্বকামহুবাং  
ধেনুম্।" ২ "অবেহিমাং কামহুবাং প্রস-  
ন্নাম্।"(রঘু)।

কামদেব(কাম-দেব, যং-স) সং, পুং,  
ব্রহ্মার মানসপুত্র। মহাদেবের ধ্যানভঙ্গ  
করিয়া ইনি অনঙ্গ হন। কৃষ্ণের গুরসে  
রুক্মিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

কামধর; সং, পুং, কামরূপস্থ মৎস্যধ্বজ পুর্ন-  
তস্থিত সরোবর বিশেষ। আৰ্যশাস্ত্রে উক্ত  
আছে, মানব এই সরোবরে স্নান করিলে  
পুতপাপা হইয়া শিবলোকে গমন করে।

কামধুক(কাম ইচ্ছা-ধুক [হুহ লোহন  
করা, পুরণ করা+ও(ক্ৰিপ)-ক] লোহন  
কর্তা। যেখানে. মনোরথ পূর্ণ করে)  
সং, ক্রীং, স্বর্গ।

কামধেনু(কাম কামপ্রতিপাদিকা-ধেনু,  
যং-স। এই ধেনুর নিকট যে ব্যক্তি  
বাহা প্রার্থনা করে সে তৎক্ষণাৎ তাহা  
প্রাপ্ত হয়) সং, ক্রীং, অতীষ্টদায়িকা।  
ধেনু। জমদগ্নির কামধেনুর নাম নন্দা;  
অঙ্গিরাস কামধেনুর নাম সুনন্দা; ভর-  
দ্বাজের কামধেনুর নাম সুরতি; কশ্যপের  
সুশীলা; বশিষ্ঠের নন্দিনী।

কামধেনুতন্ত্র; সং, ক্রীং, শিবনির্মিত তন্ত্র-  
বিশেষ।

কামধ্বংসী(ধ্বংসিন্, কাম কন্দর্প-ধ্বংস  
নাশ করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং,  
মহাদেব।

কামন } (কামি ইচ্ছা করা-অন,  
কামরন } আন(শান), তৃ(তৃন্)-ক) বিং,  
কামরমান } ত্রিৎ, কাঙ্ক্ষ, লম্পট, অভি-  
কামরিতা } লাম্বক।

কামনা(কামন দেখ, আপ-ক্রীলিঙ্গে) সং,  
ক্রীং, ইচ্ছা, বাসনা, বাঞ্ছা, মনোরথ।

কামপরী; সং, ক্রীং, কামদেবভাষ্য, রতি।

কামপাল(কাম কন্দর্প, অভিলাষ-পাল  
যে পালন করে। ভাতৃজ বলিয়া যিনি  
কামকে পালন করেন, কিম্বা বিলাসী  
বলিয়া যিনি অভিলাষ সিদ্ধ করেন, ২য়  
-ষ) সং, পুং, বলরাম, শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ।

কামপীঠ; সং, পুং-ক্রীং, কৃপাদির উপরি-  
ভাগে বন্ধস্থান, পাড়।

কামপুর(কাম অতীষ্ট-পুরি যে পুরণ করে  
+অ(ষণ)-ক, ২য়-৮) বিং, ত্রিৎ,  
অতীষ্টপুরক। ২। সং, পুং, পরমেশ্বর।  
শিং-১ কামপুরোদ্যমহং নৃণাম্।"

কামপ্রদ(কাম-প্রদ যে প্রদান করে, ২য়  
-ষ) বিং, ত্রিৎ, অতীষ্টদাতা ২। পুং  
রতিবন্ধবিশেষ শিং-১ হৌপাদৌ যব  
সংলগ্নৌ ক্রিৎ। লিঙ্গং ভগে তথা। কাম-  
য়েৎ কামুকঃ প্রীত্য। বন্ধঃ কামপ্রদে  
হি সঃ।" ৩। পরমেশ্বর। শিং-১ "কাত্ত  
কামপ্রদঃ প্রভুঃ।

কামমু(কাম দেখ, অমু-প্রং) অং, সম্রতি  
২। যথেষ্ট। ৩। পর্যাপ্ত। ৪। সম্যক্। ৫  
অতিশয়। ৬। ইচ্ছাপূর্বক। ৭। অহুয়  
ঈর্ষ্যা। ৮। ভূশ। শিং-১ "মনসী ম্রিয়তে  
কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি।"

কামমহ(কাম কন্দর্প-মহ উৎসব, ৪  
-ষ) সং, পুং, কামের উৎসব, চৈত  
পূর্ণিমা তিথিতে এই মহোৎসব হয়।

কামরূপ(কাম ইচ্ছা-রূপ আকৃতি) স  
পুং, ভারতের প্রাচ্য দেশবিশেষ। আস  
অকলম্বিত। ইহা কামপীঠ, র  
পীঠ, স্বর্গপীঠ ও কোমারপীঠ, এ  
চারিপীঠে বিভক্ত। এই স্থানে কামা  
দেবী আছেন। শিং-১ "সর্বত্র বির  
বাহং কামরূপে গৃহে গৃহে।" ২।  
ত্রিৎ, মনোজরূপ, হৃদয়। ৩। যেম

পূৰ্ৱক ৰূপধাৰী। শিং-১। “জানামি  
তাং ঐকৃতিপুৰুষং কামৰূপং মৰ্যোনাং।”  
কামৰূপী (কামৰূপিন্, কাম ইচ্ছা-ৰূপ  
আকৃতি+ইন্-অস্ত্যৰ্থে) সং, পুং, বিদ্যা-  
ধৰ। ২। বিং, ত্ৰিং, যে ব্যক্তি যখন  
যেৰূপ ইচ্ছা হয় তদনুৰূপ বেষভূষা কৰে,  
সুৰূপ। ৩। হেচ্ছাপূৰ্ৱক ৰূপধাৰণ-  
সমৰ্থ। শিং-১। “সার্কৰ্য্যান্ত নিচেতব্যাং  
হৰিভিঃ কামৰূপিভিঃ।” ৪। বিদ্যাধৰ।  
কামৰেখা (কাম কাম ব্যাপাৰ-ৰেখা  
পঙক্তি, ৭মী-হিং) সং, ত্ৰীং, বেশ্যা।  
কামল (কাম ইচ্ছা-লা অনয়ন করা+  
অ(ড)-ক অথবা-ল লস্ধাতুজ) সং  
পুং, বসন্তকাল। ৩। মৰুভূমি। ৪। (কাম+  
ল-অস্ত্যৰ্থে) বিং, ত্ৰিং, কামুক, কামী।  
লা-পুং-ত্ৰীং, (কাম-ল ছেদন করা+  
অ(ড)-ক. আপ) পিত্তের বৈগুণ্য-নিবন্ধন  
ৰোগবিশেষ, কাঁওল। এই ৰোগে চক্ষু ও  
অন্যান্য অৱয়ব হৰিভাৰ্ণ হইয়া যায়।  
কামবৎ (কাম+বৎ (বত্)-অস্ত্যৰ্থে) বিং,  
ত্ৰিং, অভিলাষযুক্ত। ২। মৈথুনানুৰাগ  
বিশিষ্ট। তী-ত্ৰীং, শিং-১। “ত্যাগঃ  
কামবতীনাং হি ত্ৰীণাং সত্তিৰিগহিতঃ”।  
৩। দারুহরিদ্রা।  
কামবৃত্ত (কাম যথেষ্ট-বৃত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্ৰিং, যথেষ্টাচাৰী।  
কামশৰ (কাম-শৰ বাণ) সং, পুং,  
কন্দৰ্পের বাণ। ২। (অত্র মুকুল কামশৰ-  
ৰূপে নিৰ্দ্ধিষ্ট থাকাতো) আভ্যবৃদ্ধ।  
কামশক্তি (কাম কন্দৰ্প-শক্তি, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, ত্ৰীং, কামশত্ৰী। রাঘবভট্ট পদার্থ-  
দর্শে-কামনায়িকা পঞ্চাশদ্বিধা বলিয়া  
নিৰ্দেশ কৰিয়াছেন।  
কামশাস্ত্ৰ; সং, ত্ৰীং, স্বৰ্গাদিৰ্ণ ঐতিপাদক  
শাস্ত্ৰ। শিং-১। “অৰ্ঘশাস্ত্ৰমিহং প্রোক্তং  
ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰমিহং মহং। কামশাস্ত্ৰমিহং প্রোক্তং  
ব্যাসেনামিতবুদ্ধিনা।” ২। রত্নশাস্ত্ৰ।  
কামসখ (কাম-সখ সখিশব্দজ, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, পুং, কামদেৱের সখা বসন্তঋতু। ২।  
আভ্যবৃদ্ধ। [পুং, অনিৰুদ্ধ।  
কামহৃত (কাম-হৃত পুত্ৰ, ৬ষ্ঠী-৪) সং,

কামহৃ (কাম অতীষ্ট-হৃ প্রসব করা+  
(কিপ্)-ক) সং, ত্ৰীং, কামমাতাকল্পিণী।  
২। বিং, ত্ৰিং, অতীষ্টকারিণী শিং-১।  
কিমদ্রচিত্ৰং যদি কামহৃতঃ।” (রঘু)। ৩।  
পুং, বাহুদেব। [শাস্ত্ৰবিশেষ।  
কামহৃত; সং, ত্ৰীং, কামব্যাপাৰবোধক  
কামস্তুতি; সং, ত্ৰীং, মন্ত্ৰবিশেষ। প্রতিগ্রহ  
দোষ শাস্তিৰ জন্ত দানবিশেষ, গ্রহপাণ্ডে  
এই মন্ত্ৰ পাঠের বিধি আছে।  
কামাগ্নী (কাম শোভন-অগ্নি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ত্ৰীং, দেৱীবিশেষ। ২। তন্ত্ৰোক্ত  
মন্ত্ৰ বিশেষ।  
কামাই (যাবনিক) সং, অনাগমন, নিয়মিত  
কৰ্ম্মের অকরণ।  
কামাধ্যা (কামা-আধ্য নাম) সং, ত্ৰীং,  
সতীদেৱীৰ বোনিপীঠৰূপ স্থান ও তদধি-  
ষ্ঠাত্ৰী দেৱীবিশেষ। শিং-১। “শ্ৰীভগবানু-  
বাচ। কামাৰ্থমাগতা যন্মায়রা সার্কং  
মহাগিরৌ। কামাধ্যা প্রোচ্যতে দেৱী  
নীলকূটে রহো গতা। কামদা কামিনী  
কামা কান্ত কামদাদায়িনী। কামদ্যানাশিনী  
যন্ম্যাং কামাধ্যা তেন চোচ্যতে।”  
কামান্ধুল (কাম-অন্ধুল ডান্দুল, পল্লব)  
সং, পুং, নধ। ২। পুং-চিহ্ন।  
কামাশ্ৰা (কামান্ধুল, কাম প্রধান-আশ্ৰা,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্ৰিং, কামান্ধুলচিত্ত,  
কামের নিতান্ত বশীভূত। ২। যে ফল  
কামনা করে, ফলকামী।  
কামান (দেহজ) সং, কুৰি-কৰ্ম্মকরণ।  
-নী, কৌর মূল্য, কুৰি কৰ্ম্মের বেতন।  
কামানল (কাম-অনল) সং, পুং, কামৰূপ  
অগ্নি, অতিপ্রবল কাম, কামাগ্নি।  
কামাক (কাম-অক চক্ষুহীন) বিং, ত্ৰিং  
কামমুখ, কামদ্বারা জ্ঞানহীন, কামের  
নিতান্ত বশীভূত, কামবশতঃ কৰ্ত্তব্য  
বিবেচনা শূন্য। ২। সং, পুং, (হুহুৰব  
কামোদোপক বলিয়া) কোকিল।  
কামায়ুঃ (কামায়ু, কাম-আয়ুঃ জীবন।  
সং, ৬ষ্ঠী, কামদেৱের সখা বসন্তঋতু। ২।  
আভ্যবৃদ্ধ। [পুং, অনিৰুদ্ধ।  
কামায়ুধ (কাম-আয়ুধ, ৬ষ্ঠী-৪) কাম-

দেবের তরে অস্ত্রমূল কামাজ বলিয়া)  
সং, পুং, অস্ত্রমূল । ২। ক্রীং, কামদেবাজ ।  
কামাবসায়িতা } (কামবসায়িন্, কাম ইচ্ছা  
কামাবসায়িতা } - অবসায়ী [অব-সো-

নাশ করা+ইন্(গিন্)-ক] যে নষ্ট করে,  
যে ইচ্ছা নষ্ট করে+তা-ভাবে । ২য়-  
পক্ষে-শৌ শয়নকরা+ইন্(গিন্)+তা-  
ভাবে) সং, ক্রীং, ঈশ্বরের ঐশ্বর্যবিশেষ,  
ইচ্ছাবসানশক্তি, আপনার সর্পরাক্ষণনা  
পূর্ণ করিবার ক্ষমতা । ২। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ-  
শক্তি । শিং-১ “কামান্ স্বেচ্ছয়া অব-  
সায়য়িতুং শীলমস্য কামাবসায়ী তস্য  
ভাবঃ । ইতি সারহৃদরী ॥”

কামার (কর্মকার শব্দজ) সং, জাতিবিশেষ,  
যাহারা লোহের কর্ম করে ।

কামারণ্য (কাম মনোহর-অরণ্য, যং-স)  
সং, ক্রীং, হৃদর বন ।

কামারি (কাম-অরি শব্দ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
পুং, মহাদেব ।

কামার্ভ (কাম-আর্ভ, ৩য়া-ষ) বিং, ত্রিং,  
কামরার পীড়িত, কামের নিতান্ত বশীভূত,  
কামাতুর । শিং-১ “কামার্ভাঃ প্রকৃতি  
চপলা চেতনান্দেচতনয়ুঃ” (মেঘদূত) ।

কামিত (কামি ইচ্ছাকরা+ত(ক্ত)-ঈ)  
বিং, ত্রিং, প্রার্থিত । ২। ঐঙ্গিত ।

কামী (কামিন্, কাম+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিং, কামবিশিষ্ট, কামুক । শিং-১  
“স বভূব ততঃকামী তয়া সার্কমকাময়া ।”

২। সং, পুং, (অতিশয় কামুক বলিয়া)  
চক্রবাক । ৩। কপোত । ৪। চটক । ৫।

সারস । ৬। চন্দ্র । নী-ক্রীং, অতিশয়  
কামমুগ্ধা নারী । শিং-১ “কেব্যাং নৈবা  
ভবতি কবিতা কামিনী কৌতুকায় ।”

ভীরু ক্রী । ২। ক্রীমাজ । ৩। মদিরা । ৪।

৫। হৃদরবর্ণকবিধার) দারুদরিদ্রা ।

কামীন (কাম+ঈন (গীন)-প্রং) বিং, ত্রিং,  
কামানুগত, কামুক ।

কামুক (কম্ ইচ্ছাকরা+উক(ক্)-ক)  
বিং, ত্রিং, রমণাভিলাষী । ২। অভিলাষী ।  
বিলাসী । ৩। সং, পুং, অশোকবৃক্ষ ।

৪। অভিযুক্ততা, মাধবীলতা । ৫। চটক ।

কা-ক্রীং, ভোগাভিলাষিনী, ইচ্ছাবতী ।  
কী-ক্রীং, রমণাভিলাষিনী । শিং-১  
“বোধয়িত্বা শুভৈবাবিষ্ট্যঃ কামিনীমিব  
কামুকঃ ।”

কামেশ্বর (কাম-ঈশ্বর প্রভৃ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
পুং, পরমেশ্বর । রী-ক্রীং, (মিনি কামের  
ঈশ্বরী অর্থাৎ বাসনার মূলবীজ) ভৈরবী  
বিশেষ । অন্নপূর্ণার মন্দের মধ্যে শ্রীমাক্  
মায়া প্রভৃতি বীজের ন্যায় কামবীজ ও  
আছে । শিং-১ “কামেশ্বরীচ কুজাণাং  
পূর্দ সিংহাসনে স্থিতা ।” (তত্ত্বসার) ।

কামোদক (কাম ইচ্ছা-উদক জল)  
সং, ক্রীং, মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে পেছা-  
ক্রমে প্রদত্ত জল ।

কামোদা ; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ ।

কামোপহত (কাম-উপহত, ৩য়া-ষ) বিং,  
ত্রিং, কাম প্রবল হইয়া যাহার বুদ্ধি আ-  
চ্ছন্ন করে ।

কাম্পিল, কাম্পীল, } (কম্প কাঁপা+  
কাম্পিলা, কাম্পিল, } ইল, ঈল, ইলা,  
ইল্ল-প্রং, অথবা কাম্পিলা-নদীবিশেষ  
+ফা, ফা-প্রং) সং, পুং, দেশবিশেষ ।  
২। অগ্নি জব্যবিশেষ । ৩। লতাবিশেষ ।

কাম্বিক (কম্ব শব্দ+ইক (ফিক)-নিপ-  
স্বার্থে) সং, পুং, শব্দকার, শাঁখার ।

কাম্বল (কম্বল+অ(ক)-আচ্ছাদনার্থে)  
সং, পুং, কম্বলারূপে রথ ।

কামোজ (কম্বোজ উত্তরদেশ+অ(ক)  
—জাতার্থে, স্বার্থে) সং, পুং, কম্বোজ  
দেশীয় অশ্ব । ২। পুন্নাগবৃক্ষ । ৩। দেশ-  
বিশেষ । ৪। যবন জাতিবিশেষ । (সগর  
রাজা ইহার শিরোমুণ্ডন করিয়াছিলেন,  
যথা—অর্দ্ধাংশকানাং শিরসো মুণ্ডয়িত্বা  
ব্যসর্জয়ৎ । যবনানাং শিরঃসর্কং কম্বো-  
জানাং তথৈব চ ॥ ইতি হরিবংশঃ ॥) ৫।  
বেত বদির, পাণ্ডি ধয়েয় ।

কাম্য (কম্-ক্রো=ইচ্ছাকরা+য-ঈ) বিং,  
ত্রিং, ভোগ্য । ২। অভিলষণী । ৩। বাহা  
ইচ্ছা হইলে করা যায়, বাহা না করিলে  
নয় একপ-মহে, ত্রিচ্ছিক । ৪। কমরী,  
হৃদর । ৫। সং, ক্রীং, অসীষ্টকর্ম । শিং-১



“যৎকিঞ্চিৎফলমুদ্दिशय वृद्धदानजपादिकং ।  
ক্রিয়তে কায়িকং যত তৎকাম্যং পরিকী-  
ৰ্ত্তিতং ॥”

কাম্যকবন—ইহা সরস্বতী নদীতীরে অবস্থিত  
ছিল। পাণ্ডবেরা এইখানে বহুদিন বাস  
করিয়াছিল।

কাম্যদান (কাম্য কমনীয় বা অভিলষণীয়  
—দান, ৬ষ্ঠী—য অথবা ৪র্থী—য) সং, ক্রীং,  
কমনীয় বস্তুর দান কিম্বা কামনা  
হেতুক দান। শিং—১ “অপত্যবিজ্ঞৈ-  
শ্বর্গ্যস্বর্গার্থং যৎ প্রদীয়তে। দানং তৎ-  
কাম্যমাখ্যাতমৃষিভিঃ স্মৃতিত্বকৈঃ।”

কাম্যফল (কাম্য—ফল, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,  
কাম্যকর্মের ফল।

কাম্যমান (কাম্য দেখ, আনন্দ, আশা)—ঋ, ভা।  
য, য—আগম) বিং, ত্রিৎ, প্রার্থ্যমান।

কাম্য (কৃ ঐষৎ—অম্ন, যৎ—স) সং, ক্রীং,  
অন্নঅম্নরস। ২। বিং ত্রিৎ, ঐষৎ অম্নরস  
যুক্ত।

কায় (ক ব্রহ্মা—অয় গমনার্থ, ‘ই’ ধাতুজ।  
যাহা ব্রহ্মা হইতে গমন করে, কিম্বা যাহা  
ব্রহ্মাতে গমন করে অথবা চি একত্র  
করা+অ(ঐঞ)—ঋ) সং, পুং—ক্রীং,  
শরীর, দেহ। শিং—১ “কায়েন মনসা  
বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি। যোগিনঃ কর্ণ  
কূর্নন্তি।” ২। সমুহ। ৩। লক্ষ্য। ৪।  
পভাব। ৫। গৃহ। ৬। ব্রহ্মা। ৭। স্বাভা-  
বিক অবস্থা। ৮। মূলধন। শিং—১ “কা-  
য়াবিরোধিনী শব্দং পণাঙ্কাদ্যা তু কা-  
য়িকা।” ৯। (ক+অ) প্রজাপতিদেবত  
কচরু-বিবাহাদি। ১০। ক্রীং, করতলস্থ  
কনিষ্ঠাঙ্গুলির অধঃস্থান, মনুষ্যতীর্থ।

কায়ক্লেশ (কায়—ক্লেশ) সং, পুং, শরীরের  
পরিভ্রম; যথা—অর্থব্যয়ে অক্লম কায়-  
ক্লেশ দ্বারা যাহা হয় করিতে প্রস্তুত  
আছি।

কায়ক্লেশে (কায়—ক্লেশ) অং, কষ্টে, কষ্টকিং,  
যোগেগতাবে; যথা—কায়ক্লেশে দিনপাত  
করা।

কায়মান (কায়—মা পরিমাণ করা+অনট-  
—ধি) সং, ক্রীং, পূর্ণকৃতির। ২। উপকার্য।

কায়স্থ (কায় শরীর—স্থ [স্থ। ধাকা+অ  
(ড)—ক] যে থাকে, ৭মী—য) সং, পুং,  
আয়া। ২। জাতিবিশেষ, সর্বোৎকৃষ্ট শূদ্র-  
জাতি, ব্রহ্মার কায় হইতে এই জাতির  
জন্ম। শিং—১ “ব্রহ্মকায়েভবো যস্মাৎ  
কায়স্থো বর্ণ উচ্যতে।” ২ “নানা গোব্রশ  
তদ্বংশাঃ কায়স্থা ভূবি সন্তি বৈ।” (পদ্ম-  
পুরাণ)। কোন মতে কায়স্থ জাতি শূদ্রপদ  
বাচ্য নহে, ক্ষত্রিয়চারসম্পন্ন চিত্রগুপ্তের  
বংশজ অসংস্কৃত ক্ষত্রিয় বলিয়া উক্ত।  
শিং—১ “কায়স্থেনোদরস্থেন মাতৃমাংসং  
ন খাদিতং। ন তত্র করুণা রাজন্ কিজ  
হেতুরদন্ততা ॥” স্বা—ক্রীং, কায়স্থ ক্রী-  
জাতি। ২। হরিতকী। ৩। ধাত্রীবৃক্ষ। ৪।  
কাকোলী। ৫। এলাঘর। ৬। তুলসী। ৭।  
আমলকী।

কায় (কায়শব্দজ) সং, শরীর, দেহ।  
কায়িক (কায়+ইক(যিক)—কৃতার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, শরীরে যাহা ঘটে বা শরীরসংক্রান্ত;  
যথা—কায়িক কুশল, কায়িক অস্বাস্থ্য;  
শরীর দ্বারা যাহা সম্পন্ন হয়; যথা—  
কায়িক চেষ্টা, কায়িক পরিভ্রম। শিং—১  
“কায়িকং বাচিকং চৈব মনসা সমুপার্জি-  
তং। তৎসর্বং নাশমায়াতি তমঃ সূর্য্যোদয়ে  
যথা।” ২ “বাচাবাচাকৃতং কর্ণ কায়ে-  
নৈবহু কায়িকং।” কা—ক্রীং, ধনের  
বৃদ্ধি বিশেষ।

কার (কৃ করা+অ(ঐঞ)—ঋ) সং, পুং,  
কার্য। ২। নিশ্চয়। ৩। যত্ন। শিং—১  
“সকারনানারকাসা।” (মাঘ)। ৪। (+  
ঐঞ—ভাবে) করণ। ৫। (+যণ্—ক)  
বিং, ত্রিৎ, (কর্ম পদের পরে থাকিলে)  
কর্ম-কর্ত্তা; যথা—স্বর্গকার, কৃত্তকার  
ইত্যাদি। ৬। (কৃ হিংসা করা+অ(ঐঞ)  
—ভাবে) বধ। ৭। (+ঐঞ—ঋ) পূজো-  
পহার, বলি। ৮। (+ঐঞ—ক) যতি। ৯।  
হিমালয়। রা—ক্রীং, (কৃ-ঞ=কারি ক-  
রান+অ(অনু)—ক, আপ—ক্রীং) সং,  
ক্রীং, দূতী। ২। সুবর্ণকারিকা। ৩। (কৃ  
বিক্ষেপ করা+অ(ঐঞ)—ধি) কারাগার।  
কারক (কৃ করা+অক(ণক)—ক) বিং,

ত্রিঃ, কর্মকারক। শিঃ—১ “জগতাং কারকঃ ক্রমঃ।” ২ “ওরোবচনকারকঃ।” ২। ক্রীঃ, ক্রিয়া নিমিত্ত ছয় প্রকার কারক, ক্রিয়ার সহিত বাহার অবয়ব হয়; যথা—কর্তা, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ এই ৬। রিকা—ক্রীঃ, পূর্বা।

কারকুন—যে কর্মকারী জমাজমী উত্তল তহ-শীলাদির কাগজ প্রস্তুত করে।

কারণ (কারি করান+অন(অনট্)—ণ) সং, ক্রীঃ, হেতু, নিমিত্ত, বীজ। ২। যাহা হইতে কার্য উৎপন্ন হয়, সাধন; যথা—ঘটের কারণ মৃত্তিকা; বাহার যহে কার্য নির্বাহ হয়; যথা—ঘটের কারণ কুস্তকার; বাহার সহযোগ ভিন্ন কার্য নির্বাহ হয় না, যথা—ঘটের কারণ দণ্ড চক্র সলিল সূত্র প্রভৃতি, বস্ত্রের কারণ তন্ত্র প্রভৃতি। যাহা হইতে কোন বিষয়ের ঘটনা বা উদ্ভব হয়; যথা—ধর্ম্ম সূত্রের কারণ, অর্থ্য দুঃখের কারণ, ক্রোধ অনর্থের কারণ, মিথ্যা কথন অবিশ্বাসের কারণ। হেতু নিমিত্ত, যথা,—তিনি কি কারণে অসন্তুষ্ট হইলেন বলিতে পারি না। উদ্দেশ, প্রয়োজন, যথা—তুমি কি কারণে আসিয়াছ বল। ৩। (করণ+অ) ইন্দ্রিয়। ৪। করণনামক কায়স্থজাতি। ৫। দেহ। ৬। (কৃ বিক্লেপ করা+(অনট্)—ভা) বধ। শিঃ—১ “যেন বিনা যম ভবতি তৎ-ক্ষণম্।” ২ কারণং ত্রিবিধং সমবায়ি, অসম-বায়ি নিমিত্তক, যথা—ঘটানাং কপালদ্বয়-সংযোগঃ, বস্ত্রাণাং তন্ত্র সংযোগঃ পিতৃ-পুত্রো জায়তে।” ৭। গীতবিশেষ, বাদ্য-বিশেষ। ৮। অং, যেহেতু, ইহার হেতু এই যে, যথা—আমি আর তার যথাবলোকন করিব না কারণ সে আমার সহিত অতি অসহ্যবহার করিয়াছে।

কারণজল; সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টির হেতু ভূতজল। সৃষ্টির পূর্বে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের অণোটর একত্রাভ ভগবান্ বিষ্ণু বিদ্যমান ছিলেন, তৎকালে অন্য কিছুই ছিল না, পরে স্বেচ্ছাক্রমে তাহা হইতে ত্রিগুণময়ী স্বায়্যার প্রকাশ হয়, তখন তিনি সগুণ

হইয়া সেই মায়াতে স্বীয় বীজরূপ চৈত-ন্যের আধান করেন। তৎপরে সেই মায়াশক্তি ব্রহ্মাণ্ডের বীজরূপ মহত্ত্ব উৎপাদন করেন। সেই মহত্ত্ব হইতে সাত্ত্বিক রাজস ও তামস এই ত্রিবিধ অহঙ্কারের সৃষ্টি হয়, পরে যথাক্রমে সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে মন ও ইন্দ্রিয়া-ধিত্রীতী দেবগণ, রাজস অহঙ্কার হইতে দশ ইন্দ্রিয় ও তামস অহঙ্কার হইতে পঞ্চ মহাত্ম ও তাহার গুণ সমুৎত হইয়া থাকে, যে সময়ে এই চতুর্বিধ সত্ত্ব সমন্বিত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি হয় সেই সম-য়েই ভগবান্ গর্ভোদক নামক জলের সৃষ্টি করেন। ঐ জলের নামই কারণ-জল, তৎকালে ঐ জলই ব্রহ্মাণ্ডের চতু-দ্দিক ঘেরিয়া থাকে, পরে তাহা হইতে অণু উৎপন্ন হয়, এইজন্য জল হইতে আদি সৃষ্টি বলিয়া কথিত আছে। ভগ-বান্ প্রথমে জলের সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে বীজভূত ব্রহ্মাণ্ড স্থাপন করিয়াছিলেন, ইহাকে কারণজল বা কারণামৃত কহে।

“অণু এব সমস্কর্জাণী তাহুবীজমপাশ্রজং।” কারণমালা; সং, ক্রীঃ, অধীলক্ষারবিশেষ, উত্তরোত্তর পদার্থের প্রতি পূর্ণ পূর্ণ পদার্থ যদি হেতুরূপে উপন্যস্ত হয়। কারণা (কারি হিংসাকরান+অনু—ভা) সং, ক্রীঃ, তীব্র বাতনা, গাঢ়বেদনা, মরকভোগ। কারণিক (কারণ কার্য+ইক্+ফিক্)—ইদমর্থো বিং, ত্রিঃ, পরীক্ষক। ২। বিচারক। ৩। বিং, ত্রিঃ, কারণসম্বন্ধীয়। কারণীভূত (কারণ—ভূত হইয়াছে। ঙ্—আগম) বিং, ত্রিঃ, কারণরূপ, যে বা যাহা কারণরূপে উপস্থিত হইয়াছে।

কারণোত্তর (কারণ—উত্তর) সং, ক্রীঃ, অভি-যুক্ত বিষয় প্রথমতঃ সত্যরূপে অস্বীকার করিয়া পশ্চাৎ প্রতিফুল কারণ প্রদর্শন দ্বারা তৎখণ্ডন, যথা—অম্বকের নিকট আমি ঞ্জী ছিলাম বটে, কিন্তু সে ঞ্জ পুরিশোধ করিয়াছি। এই ভূসম্পত্তি পূর্বে ইহার ছিল বটে কিন্তু দশ বৎসর আমার অধিকার হইয়াছে ইত্যাদি।

কারণ (কারণ + ক) জল - বা গমন করা, সঞ্চার করা + অ(ড) - ক) সং, পুং, -ক্রীং, হংস-বিশেষ, খড়্‌ইস। শিৎ - ১ "হংসকারণবোদ্ধীতাঃ সারসাত্তিকতা-স্তথা।" [পুং, করজমপুত্র।

কারকম (করকম + অ(ক) - অপত্যার্থে) সং, কারকমী (কারকমিন্, কারম্ কার্ধ্য - বমিন্ [ধ্রা অগ্নিসংযোগ করা + ইন্(গিন্) - ক] যে অগ্নিসংযোগ করে) সং, পুং, কাংসা-কার, কাঁসারি।

কারমিহিকা ; সং, ক্রীং, কপূর।

কারমিতা (কারমিত, কারি করান + ত(তন) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে অজ্ঞকে কোন কর্ম করায়। [করে) সং, পুং, কাক।

কারব (কা অহু করণ শব্দ - রব যে শব্দ কারবার (বাবনিক) কর্ম, কার্য, ব্যবসায়।

কারবী (ক জল - আ - রু গমন করা + অ(অল) - ভা। ঈ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ময়ুরশিখা, রুদ্রজটা। ২। কেলে-জীরা। ৩। মৌরী। ৪। হিম্বের পাতা। ৫। ছোট করলা।

কারবেল } (কার নিশ্চয় - বেল যেগমন  
কারবেলক } করে। ক - যোগে কারবেলক )  
সং, পুং, করলাগাছ। স্ত্রী - ক্রীং, উচ্ছে।

কারসাজি (দেশজ) ছল, কপটতা।

কারন্তর (কার বধ - কর ক্র করা + অ(ড) - ক) যে করে) সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ।

কার (কৃ বিকল্পকরা + অ(বঞ) - দি। যেখানে অপরাধীরা বিকিপ্ত হয়) সং, ক্রীং, বন্ধনস্থান, বন্ধনাগার। ২। বন্ধন। ৩। নীণার অধঃস্থিত কাঠময় ভাণ্ড। ৪। পীড়া। ৫। (কৃ কুংসিত - ঞ ইচ্ছাকরা + অল - ক অথবা কৃ-ঞ = কারি করান + অ(অনু) - ক, আপ) দ্রুতী, কুটিনী।

৬। হুবর্ণকারিকা।

কারাগার (কারা বন্ধন - আগার আলায়, ৬ক্রী - ব) সং, ক্রীং, যে স্থানে রাজা অথবা রাজপুরুষবিগের আদেশক্রমে অপরাধীদিগকে রুদ্ধ করিয়া রাখে, গারজ, জেল-খানা। শিৎ - ১ "রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া।"

কারাগুপ্ত (কারা বন্ধনাগার - গুপ্ত, ৭মী - ব) বিং, ত্রিৎ, কারাগারস্থ, কয়েদী।

কারাপথ ; সং, পুং, দেশ-বিশেষ ; পূর্বে লক্ষণ-পুর অঞ্চল ও চন্দ্রকেতু এই দেশের অধীশ্বর ছিলেন।

কারামিকা ; সং, ক্রীং, বলাকা, বকশ্রমী।

কারাবর (কার - অবর নিকৃষ্ট) সং, পুং, চর্যকার, মুচি।

কারাবাস (কারা বন্ধন - বাস, ৭মী - ব) সং, পুং, কারাগারে রুদ্ধ হইয়া থাকা।

২। (কারা - আবাস আলায়) কারাগার।

কারাবেশ (কারাবেশান্, কারা বন্ধন - বে-শান্ আলায়) সং, ক্রীং, কারাগার।

কারি (কৃ করা + ই(গি) - ঋ) সং, ক্রীং, - কার্য, কর্ম। ২। শিল্পকর্ম। ৩। প্রমা-ণ্যানবিষয়। শিৎ - ১ "কাং কারিমকারীঃ।"

৪। (+গি - ক) ত্রিৎ, শিল্পকারী।

কারিকর (কারি শিল্পকর্ম - কর যে করে, ২য় - ব) সং, পুং, যে কোন প্রকার শিল্প-কর্ম করে, শিল্পী।

কারিকা (কৃ বা কৃ করা + অক(বক) - ভা। আ - ক্রীলিঙ্গে। অ = ই) সং, ক্রীং, বিব-রবল্লোক, শ্লোকময়রুতিবিশেষ, বঙ্গাকর বৃত্তিদ্বারা বহুবর্ষ জ্যাপিকা কবিতা। ২।

নটী। ৩। কর্তা। ৪। শিল্পকর্ম। ৫। অং, যজ্ঞ। ৬। হুদ, বৃদ্ধি। ৭। বাতনা। ৮।

কুতি, কার্য। ৯। মর্যাদা।

কারিকুরি (কারিকারিতা শব্দজ কি ?) শিল্প-কার্যের চাক্চিক্যকরণ, সূক্ষ্মাকরণ, যা-হাতে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয় তাহা করা।

কারিত (কারি করান + ত(ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা করান গিয়াছে। শিৎ - ১

"কারিতান্তে যতোহতস্তং কং স্তোতুং শক্তিমান্ ভবেৎ।" (দেবীমাহাত্ম্য)।

কারীরী ; সং, ক্রীং, বাগবিশেষ।

কারীষ (কারীষ + অ(ক) - সমুহার্থে) সং, ক্রীং, করীষসমূহ, ঘুটের রাশি।

কার (কৃ করা + উ(উণ) - ক, সংজ্ঞার্থে। যে চিত্র লেখাদি কর্ম করে) সং, পুং, বিব-কর্মী। ২। ত্রিৎ, শিল্পকারক। ৩। নির্মাতা।

৪। কর্তা। শিৎ - ১ "তন্না চ তত্ত্ববায়ন্ত

নাপিতো রজকস্তথা। পকমচক্ষুকারচ-  
কারবঃ শিলিনো মতাঃ।” ২ “নিত্যং  
শুদ্ধঃ কারুহন্তঃ।”

কারুক্রিয়া; সং, ক্রীং, শিলকার্য।

কারুজ (কারু শিল বা শিলকারক-জ  
[জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত বা  
উৎপন্ন) সং, পুং, শিলজাতবস্ত্র। ২। গাত্রস্থ  
তিলাদি চিহ্ন। ৩। গিরিমাটী। ৪।  
বস্ত্রীক। ৫। কেন। ৬। ক্রিশাবক।

কারুনিক (করুণা+ইক(ফিক)-প্রভবত্যর্থ)  
বিং, ত্রিং, যাহার করুণা আছে, অন্যের  
দুঃখ দর্শনে যাহার দুঃখ বোধ ও দয়ার  
উদয় হয়, দয়াপু।

কারুণী; সং, ক্রীং, জলোকা, জৌক।

কারুণ্য (করুণা+য(ফ্য)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
করুণা, দয়া।

কারুণ্য (করুণ+য(ফ্য)-পালনার্থে) সং,  
পুং, করুণ দেশাধিপতি দত্তবক্র। ২।  
ক্রীং, নেত্রমল।

কারোত্তর (কার সুরাপাচন প্রক্রিয়া-উত্তর  
উদ্ভূত বস্ত্র, ডগা-ষ। অথবা কার কার্য  
-উত্তর অত্যন্তম। উত্তমস্থানে উত্তর।

কারোত্তম শব্দও হয়) সং, পুং, সুরামত,  
মদের অগ্রভাগ। ২। কুপ।

কার্কশ্য (কক্কশ+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
কার্ণিষ্ঠ্য। ২। নির্দয়তা। শিং-১ “আশ্রম  
লোভুববৃন্তনকার্কশ্যসাক্ষিণী।” (যাষ)

কার্ত্তবীৰ্য (কৃতবীৰ্য্য এই রাজপুত্রের পিতা  
+অ(ফ)-অপত্যার্থে) কিস্ম কৃত [কৃত  
সম্যক্ শব্দ করা+অ(ফ)-ভাবে] সংশ-  
স্কিত-বীৰ্য্য বীরত্ব। যাহার বীৰ্য্য সংশ-  
স্কিত হইয়াছে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কৃত-  
বীৰ্য্যের পুত্র, নৃপ-বিশেষ; ইহার নাম  
অজ্জুন। ইনি সহস্রবাহু বলিয়া বিখ্যাত।  
ইনি হৈহয়গণের অধীশ্বর ছিলেন। রাবণ  
দম্ভযুগে ইহার নিকট পরাজিত হয়। এই  
ভূপতি জমদগ্নিকে বিনাশ করতে পরশু-  
রাম ইহার প্রাণসংহার করেন। মাহিষ্যতী  
ইহার রাজধানী ছিল। প্রবাদ আছে যে  
ইহার নাম করিলে হৃত দ্রব্য পুনঃপ্রাপ্ত  
হওয়া যায়।

কার্ত্তবীৰ্য্যারি (কার্ত্তবীৰ্য্য-অরি, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, পরশুরাম।

কার্ত্তস্বর (কৃতস্বর খনিবিশেষ+অ(ফ)-  
ইদমর্থো) কিস্ম কৃতস্বর [কৃত-স্বর শব্দ  
বেদপাঠক+অ(ফ)-ইদমর্থো]। ইহাকে  
সর্গ দক্ষিণা দেওয়া যায় বলিয়া সর্গের  
নাম কার্ত্তস্বর হইল) সং, ক্রীং, সর্গ। শিং  
-১ “স তপ্তকার্ত্তস্বরভাস্মারস্বরঃ।” ২।  
ধৃস্তুর।

কার্ত্তাস্তিক (কৃতাত্ত দৈব+ইক(ফিক)-  
জ্ঞানার্থে) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, জ্যোতির্সিদ্ধ,  
জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ।

কার্ত্তিক (কার্ত্তিকী কৃতিকানক্ষত্রযুক্তা পৌ-  
র্ণমাসী+অ(ফ)-তদ্যুক্তমাসার্থে) সং,  
পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ মাস; দ্বাদশ মাসের  
মধ্যে সপ্তম মাস। এই মাসের পূর্ণিমা  
কৃতিকা নক্ষত্রযুক্ত। এই মাসে সূর্য্য তুল-  
রাশিগত হন। এই মাস পবিত্র বলিয়া  
উক্ত আছে। হিন্দুশাস্ত্রমতে এই মাসে  
প্রত্যুষে গঙ্গাস্নান, বিষ্ণু ও তুলসীর  
অর্চনা এবং হরিগুণ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি  
করিলে বিশেষ পুণ্যলাভ হয়। এই মাসে  
হিন্দুসম্প্রদায় স্বাক্ষাশে কীপকান করিয়া  
থাকে। ২। (কৃতিকা+ক) বড়ানন। ৩।  
বিং, ত্রিং, কার্ত্তিকমাস-সম্বন্ধীয়। শিং-  
১ “কার্ত্তিক মার্গশীর্ষীশবৎ।”

কার্ত্তিকিক (কার্ত্তিক দেখ, ইক(ফিক)-  
স্বার্থে) সং, পুং, কার্ত্তিক মাস। ২। (+  
ফিক-ইদমর্থো) বিং, ত্রিং, কার্ত্তিকমাস-  
সম্বন্ধীয়।

কার্ত্তিকৈয় (কৃতিকা নক্ষত্রবিশেষ+এয়  
(ফেয়)-অপত্যার্থে। কুমারকে স্তম্ভপান  
করাইয়া কৃতিকা প্রতিপালন করিয়া  
ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম কার্ত্তিকৈয়  
হইল) সং, পুং, কুমার, বড়ানন। শিং  
-১ “তং কুমারং ভতো জাতং দৃষ্ট।  
সেব্রা মরুদগণাঃ। তথা কৌরপ্রধানার্থং  
কৃত্তিকাঃ সংন্যোজয়ন্। তাঃ কৌরং তস্য  
দেবস্ত সময়েন দহুস্তথা। স্যাদস্মাকময়ং  
পুত্রঃ খ্যাতো নামেতি রাবৰ। অগ্নৌনং  
পিবতস্তাসাং তনয়স্য মুখানি ঘট। সম-

ভুবনমহাবাহোঃ ষণ্মুখেন্দ্রেন বিকৃতঃ। ত-  
তজ্জাদেবতা উচুঃ কার্ত্তিকৈঃ ইতি প্রভৃঃ।”  
কার্ত্তিকৈঃ প্রসু (কার্ত্তিকৈঃ-প্রসু মাভা,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, কার্ত্তিকৈঃ জননী,  
পার্বতী।

কার্ত্তিকোৎসব (কার্ত্তিক জনম প্রসিদ্ধ  
মাস-উৎসব) সং, পুং, কার্ত্তিকীপূর্ণিমা।  
কাংল্য (কুংল্য সকল+য(ফ্য)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, সাকল্য, সমুদায়। ২। সম্পূ-  
র্ণতা। শিং-১ “তন্নিবোধত কাল্লেয়ন  
দ্বিজাগ্র্যান পঙ্ক্তিপাবনান্।” (মহু)।

কার্পট (কর্ণট+ফ) সং, পুং, জড়, জৌ।  
২। বস্ত্রখণ্ড, লাতা কানি। ৩। বিং, ত্রিং,  
কার্য্যার্থী, উমেদওয়ায়।

কার্পটিক (কর্ণট+ইক(ফিক)-বিচরণার্থে।  
যে কাষায় বস্ত্রখণ্ড ধারণ করিয়া বিচরণ  
করে) বিং, ত্রিং, তীর্ণসেবী। শিং-১  
“বিশ্রান্তকার্পটিকপ্রক্ষুটিতচরণপ্লিধূসঃ।”  
২। মর্থজ্ঞ।

কার্পণ্য (কৃপণ+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
কৃপণতা, ব্যয়কৃৎতা, দারিদ্র্য। ২। দীনতা,  
দৈন্ত। ৩। কাতরতা। শিং-১ “কার্পণ্য-  
দোষোপহতভাবঃ।” ২ “মনস্বী ত্রিয়তে  
কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি।”

কার্পাস (কৃ করা+পাস-সংজ্ঞার্থে। ঋ=  
আর) সং, পুং, কাপাসগাছ। ২। (কার্পাস  
+ফ, ঙ্গেপ্) ক্রীং, তুলা। ৩। (কার্পাস+ফ)  
বিং, ত্রিং, কার্পাসনির্মিত, কার্পাসজাত।

কার্পাসধেহু; সং, ক্রীং, কার্পাসসূত্রনির্মিত  
বস্ত্রদ্বারা নির্মিতা ধেহু; ইহা দান করিলে  
ইন্দ্রলোক লাভ হয়। বরাহপুরাণে এইরূপ  
বস্ত্রনির্মিত ধেহু দানের বিধি আছে।

কার্পাস-নাসিকা; সং, ক্রীং, তর্ক, টেকে।

কার্পাসিক (কার্পাস+ইক(ফিক)-ইদমর্থে,  
অথবা ক-যোগে কার্পাসিক) বিং, ত্রিং,  
কার্পাসসূত্রে নির্মিত। শিং-১ “শতং  
দামী সহস্রাণাং কার্পাসিক নিবাসিনাম্।”  
২। কার্পাসসংক্রান্ত।

কার্পাসী (কার্পাস ধেহু, ঙ্গে-স্ত্রীলিঙ্গে) সং,  
ক্রীং, কাপাসগাছ। [কর্ম্মশীল, পরিশ্রমী।

কার্ম্ম (কর্ম্মনু+অ(ফ)-শীলার্থে) বিং, ত্রিং,

কার্ম্মণ (কর্ম্মনু+অ(ফ)-হিতার্থে) সং,  
ক্রীং, মূলকর্ম্ম, মন্ত্র তন্ত্রাদি দ্বারা বশীকর-  
ণাদি, যাছ করা। শিং-১ “ধৌতংনদ্যা  
কিনিদমথবা কার্ম্মণী মাথরীণাম্।” ২।  
মন্ত্রতন্ত্র প্রয়োগ। ৩। বিং, ত্রিং, কর্ম্ম-  
নির্বাহে নিপুণ, কার্য্যদক্ষ। [কামার।

কার্ম্মার (কর্ম্মার+অ(ফ)-অর্থে) সং, পুং,  
কার্ম্মিক, (কর্ম্মনু কার্য্য, শিল্পকার্য্য+ইক  
(ফিক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, বাহার উপর  
কর্ম্ম করা গিয়াছে, যে বস্ত্রাদির উপর সূতী  
দ্বারা রক্ত নীল প্রভৃতি বর্ণের সূত্রে ফুল  
অথবা অগ্র প্রকার কাজ করা যায়, বিচিত্র  
(বস্ত্রাদি)। ২। নির্মিত।

কার্ম্মক (কর্ম্মনু+উক-প্রং) সং, ক্রীং, ধনুক।  
শিং-১ “কার্ম্মকেণেব তপিনা বাণঃ  
সন্ধানমেয্যতি।” (মাষ)। ২। পুং-  
ক্রীং, বাশ। ৩। মহানিশ্ব। ৪। হিজ্জল।  
৫। ধেত বধির। ৫। ধমুরাশি। শিং-১  
“কার্ম্মকং তু পরিত্যজ্য ঋষং (মকরং)  
সংক্রমতে রবিঃ।” ৬। বিং, ত্রিং, কর্ম্ম-  
সম্পাদক, কর্ম্মদক্ষ। [আসনবিশেষ।

কার্ম্মকাসন; সং, ক্রীং, কুম্ভাধামলোক্ত  
কার্য্য (কৃ করা+য(ফ্য)-ভা, ঋ, বাহা  
করা যায়) সং, ক্রীং, কর্ম্ম, কাজ; যথা—  
বিনা যত্নে কোন কার্য্যনির্বাহ হয় না। ২।  
নিমিত্ত, প্রয়োজন; যথা—কোন কার্য্যের  
উদ্দেশ্যে তিনি আসিয়াছিলেন। ৩। হেতু।  
৪। ফল, উপকার; যথা—বুধা পরিশ্রমে  
কোন কার্য্য দেখে না। ৫। বিবাহ। ৬।  
অপূর্ব্ব। ৭। বিং, ত্রিং, কর্তব্য। “উদ্য-  
মেন হি সিধ্যন্তি কার্য্যানি ন মনোরথৈঃ।”  
কার্য্যাকরণভাব; সং, পুং, সম্বন্ধবিশেষ,  
কার্য্যের সহিত কারণের ও কারণের  
সহিত কার্য্যের সম্বন্ধ।

কার্য্যকাল (কার্য্য-কাল, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
কার্য্যের সময়, যে সময়ে যে কর্ম্ম করা  
উচিত বা আবশ্যক।

কার্য্যকুশল (কার্য্য-কুশল, ৬ষ্ঠী-ব) বিং,  
ত্রিং, কার্য্যজ্ঞ, কার্য্যদক্ষ, কর্ম্মে পটু।

কার্য্যকম (কার্য্য-কম, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং  
কার্য্যনির্বাহে সমর্থ, কর্ম্মকম।

কার্যচিন্তক ( কার্য - চিন্তি + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, কার্যচিন্তাকারী, যে কর্তব্য কৃতাকৃত বিষয়ের আলোচনা করে। শিৎ - ১ "ধর্মজ্ঞাঃ শুচয়ৌহলুকাঃ ভবেয়ুঃ কার্য-চিন্তকাঃ।"

কার্যদর্শন ( কার্য - দর্শন, ২য় - য ) সং, ক্রীৎ, কার্য দেখা, কার্য নির্বাহ করা ; প্রকৃতরূপে কার্য সম্পন্ন হইতেছে কি না তাহার তত্ত্বাবধান।

কার্যদর্শী (কার্যদর্শিনী - দৃশ্ দর্শন করা + ইন্(ণিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কার্য দেখে, যে কার্য সম্পন্ন করে ; কার্য প্রকৃতরূপে সম্পন্ন হইতেছে কি না, তাহার উপর তাহার তত্ত্বাবধানের ভার থাকে।

কার্যদ্রেষ ( কার্য - দ্রেষ, প্রদ্রেষ = কার্যপ্রদ্রেষ ) ক্রীৎ, ঘৃণা সং, পুং, আলস্য, কার্যনির্বাহে বিরাগ বৈমুখ্য অযত্ন বা অমনোযোগ।

কার্যনির্বাহ (কার্য - নির্বাহ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কার্যনির্বাহ, কার্যের সমাধা, কর্ম-নির্বাহ, কার্যনিপত্তি।

কার্যনির্বাহক ( কার্য - নির্বাহক সম্পাদক, ২য় - য) বিং, ত্রিৎ, যে কার্য নির্বাহ করে, যার দ্বারা কার্য নির্বাহ হয়, কার্য-সম্পাদক, কার্যসমাদায়ক।

কার্যনিপত্তি ( কার্য - নিপত্তি, ৬ষ্ঠী - য ) সং, ক্রীৎ, কার্যের সমাপ্তি, কার্যনির্বাহ, কার্যসমাধা।

কার্যপুট (কার্য অভিপ্রায়, কারণ ইত্যাদি - পুট্ [সংলগ্ন হওয়া] নাশ করা + অ (অন্) - ক) সং, পুং, নির্জ্ঞ। ২। উম্মত। ৩। অনর্থক।

কার্যবশ (কার্য - বশ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কার্যের অনুরোধ, কর্মবশ, কর্মানুরোধ। ২। বিং, ত্রিৎ, কর্মের বশীভূত, কার্য-নির্বাহের অনুরোধে বদ্ধ।

কার্যবশতঃ ( কার্যবশ + তন্ - সপ্তম্যর্থ ) অং, কার্যের অনুরোধে, কর্মবশতঃ।

কার্যশেষ (কার্য - শেষ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, আরম্ভ কর্মের সমাধান। ২। কার্যের শেষ, কার্য অবশিষ্ট থাকা।

কার্যসমাধা (কার্য - সমাধা, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীৎ, কার্যের সমাধা, কার্যনিপত্তি, কার্যনির্বাহ, কার্যসমাধান।

কার্যসমাধান ( কার্য - সমাধান, ৬ষ্ঠী - য ) সং, ক্রীৎ, কার্যনির্মাণ, কার্যসাধন।

কার্যসমাদায়ক ( কার্য - সং - আ - ধা - ণ্ডি = ধায়ি সম্পন্ন করা + অক(ণক) - ক ) বিং, ত্রিৎ, যে কার্যের সমাধান করে।

কার্যসম্পাদক ( কার্য - সং - পদ্ - ণ্ডি = পাদি সম্পন্ন করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কার্য সম্পন্ন করে, কার্যনির্বাহক।

কার্যসম্পাদন (কার্য - সম্পাদন, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীৎ, কার্যনিপত্তি করা, কর্মসমাধান।

কার্যসাধন (কার্য - সাধন, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীৎ, কার্য সিদ্ধ করা, কার্য সম্পন্ন করিয়া লওয়া বা দেওয়া।

কার্যসাধক (কার্য - সাধ্ সিদ্ধ করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কার্য সাধন করে, যে কার্য সম্পন্ন করিয়া লয় বা দেয়।

কার্যসিদ্ধি (কার্য দীর্ঘ অতীষ্ট - সিদ্ধি, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীৎ অতীষ্ট-সিদ্ধি। শিৎ - ১ "বিতং ব্রহ্মণি কার্যসিদ্ধিরত্নলাঞ্জে হতশে ভয়ম্।" ২। কর্তব্যকর্মনিপত্তি।

কার্যাদিগ (কার্য - অদিগ অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী - য) বিং, ত্রিৎ, কার্যের অধ্যক্ষ, কর্মাধ্যক্ষ। ২। পুং, জ্যোতিষে - লয় হইতে দশম-স্থানের অধীশ্বর।

কার্যাসিত (কার্য - অসিত যুক্ত, ৩য় - য) বিং, ত্রিৎ, কর্মযুক্ত, কর্মবিশিষ্ট।

কার্যানুরোধ (কার্য - অনুরোধ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কর্মের আয়োজন, কার্যের উদ্যোগ। [কার্য, কর্মান্তর।

কার্যান্তর (কার্য - অন্তর) সং, ক্রীৎ, অন্য কার্যান্তর (কার্য - আরম্ভ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, কর্মান্তর, কার্যের প্রথম অনুষ্ঠান।

কার্যোৎসুক ( কার্য - উৎসুক, ৭মী - য ) বিং, ত্রিৎ, কার্য নির্বাহে ব্যগ্র তৎপর বা যত্নশীল।

কার্যোদ্ধার ( কার্য - উদ্ধার, ৬ষ্ঠী - য ) সং,

পুং, কার্য সাধন করা, কার্য সিদ্ধি করিয়া লওয়া ।

কার্য্য (কার্য্যান, কার্য্য + ইন্ (গিন্) - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কার্য্যার্থী । ২। উষেদার ।

কার্য্য (কৃশ ক্ৰীণ + যৎ) - ভাবে ) সং, ক্রীং, কৃশতা, ক্রীণতা । শিৎ - ১ “নির্বন্ধস-জাতরূপার্থকার্য্যম্ ।” (রঘু) । ২। পুং, কার্য্য । ৩। সালঙ্কর । ৪। কচর । ৫। লকৃচ ।

কার্য্যপণ (কর্ষ তোলকপরিমাণ + ঞ - আপন ব্যবহার) সং, পুং - ক্রীং, ১৬ পণ, কাহন । শিৎ - ১ “রূপ্যকর্ষকৃতব্যবহার দ্রব্যং । লো-কেতু তন্মূল্যে ষোড়শপণসমুদায়ে কার্য্য-পণস্যোপচারেণ প্রযুক্তিঃ ।”

কার্ষিক (কর্ষ তোলকপরিমাণ, কর্ষণ + ইক (ক্ষিক) - ইদমর্থে) সং, পুং, একবুড়ি, পাঁচ গত্তা । ২। এক তোলা । ৩। কুমক ।

কাঞ্চ (কৃষ্ণ + অঞ্চ) - ইদমর্থে ) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণসম্বন্ধীয় । শিৎ - ১ “কাঞ্চৈণ পত্রিণা শব্দঃ স ভিন্নলব্ধঃ পতনঃ ।” (রঘু) । ২। কৃষ্ণমগ্নসম্বন্ধীয় । শিৎ - ১ “কাঞ্চরৌরব-বাস্তানি চক্ষাণি ব্রহ্মচারিণঃ ।” (মহু) । ৩। কৃষ্ণদৈপায়ন সম্বন্ধীয় । শিৎ - ১ “কাঞ্চয়ং বেদমিমং বিদ্বান্ প্রাবিশ্বার্থমম্মুতে ।” ৪। কৃষ্ণসার মগ্ন, মগ্নী ।

কাঞ্চায়ন (কৃষ্ণ + আয়ন কায়ন) - অপত্য-র্থে) সং, পুং, ব্যাসের বংশজাত পুরুষ ।

কাঞ্চি (কৃষ্ণ + ই(ক্ষি) - অপত্যার্থে) সং, পুং, কৃষ্ণের পুত্র । ২। কামদেব । ক্ষী শতাবরী ।

কাল (কল্ গণনা করা + অ(অনু) - ক ) সং, পুং, সময়; চক্র ও সূর্য্যকে অবলম্বন করিয়া ইহার বিবিধ বিভাগ হইয়াছে ।

২। রাগ রাগিনী গাওয়ার সময়; যথা— “তান মান বাবা তাল, নৃত্য গীত ক্রিয়া-কাল ।” ৩। অবসর । ৪। যম । ৫। মৃত্যু, মরণ, প্রাপত্যাগ । ৬। শনি । ৭। কোকিল । ৮। শিব, সর্বসংহারক রুদ্র, জিতাত্মা বিধায় পরমেশ্বর । শিৎ - ১ “জন্যানাং জনকঃ কামো জগতামাত্রয়ো মতঃ । পরাপরত-ধীহেতুঃ ঋণাধিঃ স্যাৎপাণ্ডিতঃ ।” ২ “অ-নাধি নিধনঃ কালো রুদ্রঃ সর্গধ্বংসঃ স্মৃতঃ ।

কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকী-  
 ত্রিতঃ ।” ৩ “নায়ং কালো বিলম্বিতুম্ ।” ৪ “স্বজেনাপি বহেচ্ছত্রং কালমাসাদ্য বুদ্ধিমান্ ।” ৯। বিষ্ণুর অনন্তমুখি । ১০। কাসমর্দ । ১১। রক্তচিত্রক । ১২। (কু-কুংসিত - অন্ তুহিত করা + অনু - ক) কৃষ্ণবর্ণ । ১৩। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট । ১৪। ক্রীং, লোহ । ১৫। কক্কোলক । ১৬। কাণীয়ক । লী - ক্রীং, নীলগাছ ।

কালক (কল্ গণনা করা + অক(বক) - ক ।

যে ভ্রান্তভূত গণনা করে) সং, পুং, জড়ক, জড়ুর । ২। কালকাশনার শাক । ৩। সর্প-বিশেষ, চোড়াসাপ । ৪। (কল্ প্রেরণ করা + বক - ক । যে সমস্ত রক্ত প্রেরণ করে) ক্রীং, বকুং রোগ । ৫। (কাল + ক (কণ) - সংযুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত ।

কালকচু; সং, ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ কচু বিশেষ ।

কালকঙ্ক; সং, ক্রীং, নীলপদ্ম । ২। দানব-বিশেষ; শিৎ - ১ “পোলোঠৈঃ কালক-জৈশ্চ ছষ্টপুটৈঃ রথিষ্ঠিতম্ ।”

কালকটকট (কাল - কটকট, যৎ - স ) সং, পুং, শিব । “বেণবী পটবী তালী থলী কালকটকটঃ ।”

কালকঠ (কাল - কঠ গলা, ৬ষ্ঠী - হিং ) সং, পুং, নীলকঠ, শিব । ২। ময়ূর । ৩। খঞ্জন । ৪। চড়ুই । ৫। দাত্যহপক্ষী ।

কালকণী; সং, ক্রীং, অলক্ষ্মী ।

কালকন্ম (কাল - কন্ম তৎসদৃশ) বিং, ত্রিৎ, কালসদৃশ, ভীষণ; যথা— “কালকন্ম ভীম ।”

কালকা; সং, ক্রীং, কালকের অম্বরগণের মাতা ।

কালকীল; সং, পুং, কোলাহল ।

কালকূঠ (কাল সময় - কূঠ ব্যাহত, হৃৎ ধায়ক) সং, পুং, যম ।

কালকুট (কাল যম - কুট নষ্ট করা + অ (অনু) - ক । যে যমকেও নষ্ট করে, ২য় - ব । অথবা কাল মৃত্যু - কুট রাশি, ৬ষ্ঠী - য ) সং, পুং - ক্রীং, গুরল, হাবর-বিষ-বিশেষ; যথা - “কালশব্দবজ্রবনে কালকুটে ভরা এ ভূজগে ।” শিৎ - ১

“কালিমা কালকুটস্য নাটপতি হরন-  
 ত্রিতঃ ।” ৩ “নায়ং কালো বিলম্বিতুম্ ।” ৪ “স্বজেনাপি বহেচ্ছত্রং কালমাসাদ্য বুদ্ধিমান্ ।” ৯। বিষ্ণুর অনন্তমুখি । ১০। কাসমর্দ । ১১। রক্তচিত্রক । ১২। (কু-কুংসিত - অন্ তুহিত করা + অনু - ক) কৃষ্ণবর্ণ । ১৩। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট । ১৪। ক্রীং, লোহ । ১৫। কক্কোলক । ১৬। কাণীয়ক । লী - ক্রীং, নীলগাছ ।

মাং।” ২ “ততো হৃদ্যোদনঃ পাপস্তৃ-  
ভক্ষ্যে কালকটক্। বিষং প্রক্ষেপয়ামাস  
ভীমসেন জিহ্বাসয়া।”

কালকূট (কালকূট + কূট (কি) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, কালকূট হইতে বাহা উৎপন্ন হয়,  
বিষজাত।

কালকৃত (কাল সময় - কৃত [কৃ করা +  
কৃ (কিপ্) - ক] যে করে। যিনি সময়ের পরি-  
মাণ করেন) সং, পুং, স্বর্ধ্য। ২। পরমে-  
শ্বর। শিৎ - ১ “কালায়ী কালকৃদ্বিভূঃ।”

কালকৃত (কাল - কৃত করা হইয়াছে) বিং,  
ত্রিৎ, সময়ে বাহা করে, কালে বাহা  
ষটিয়া উঠে; যথা - কালকৃত ঋণ, অর্থাৎ  
এতদিনে পরিশোধ করিব বলিয়া যে ঋণ  
করা যায়। ২। কালে বাহা করে, মনুষ্য  
যত করুক না করুক ইচ্ছা করুক না করুক  
কালে ষটিয়া উঠে; যথা - মনুষ্যের মৃত্যু  
কালকৃত। ৩। যথাকালে কৃত, যে কার্যের  
যে একৃত সময় সেই সময়ে কৃত। ৪।  
কালিক নিয়মে বাহা করা হয়। শিৎ - ১  
“সর্পং কালকৃতং মন্যে কালোহি বলবত্তরঃ।”  
৫। (কাল - কৃত, ৩য়া - হিৎ। যৎ কর্তৃক  
কালের পরিমাণ হয়) সং, পুং, স্বর্ধ্য। ৬।  
(৬ষ্ঠী - হিৎ) পীড়া-বিশেষ। শিৎ - ১  
“কালে কালকৃতো নশ্যেৎ ফলভোগ্যেন  
নশ্যতি।” (যাজ্ঞ)।

কালকেতু - ইন্দ্রপুত্র নীলাশ্বর মহাদেবের  
শাপে ধর্মকেতু নামক এক ব্যাধের পুত্র  
হইয়া মনুষ্যরূপে ভূতলে জন্মগ্রহণ করি-  
য়াছিলেন তাহার নাম কালকেতু।

কালকেয় (কালকা + কেয় (কেয়) - অপত্যার্থে)  
সং, পুং, বহুৎ, কালকাগর্ভ-সমুভূত অতি  
দুর্দান্ত মহাপরাক্রান্ত বটি মহল্ল অশ্বরগণ-  
বিশেষ। শিৎ - ১ “কালকেয়া ইতি খ্যাতা  
গণাঃ পরম দারুণাঃ।”

কালকেশী (-কেশিন, কাল - কেশ, ঐপ -  
ক্রীৎ, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, ক্রীৎ, যে নারীর  
কেশ কৃষ্ণবর্ণ।

কালক্ষেপ (কাল - ক্ষেপ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,  
কর্তব্য কর্মের কাল লঙ্ঘন করা; ছল  
করিয়া সময় বাহিয়া দেওয়া; কাল কাটান।

কালক্ষেপণ; সং, ক্রীৎ, কালক্ষেপ দেখ।

কালধ্বজ (কাল কৃষ্ণবর্ণ - ধ্বজ গমন  
করা + অন - ভা) সং, ক্রীৎ, যকৃত, রোগ-  
বিশেষ।

কালধ্ব (কাল কৃষ্ণবর্ণ - ধ্ব ও অংশ, যৎ  
- স) সং, ক্রীৎ, যকৃত, রোগবিশেষ।

কালগঙ্গা; সং, ক্রীৎ, কালিন্দী নদী।

কালগন্ধা; সং, পুং, কালাগুরু, কৃষ্ণচন্দন।

২। কালের লেশ।

কালগ্রহি (কাল সময় - গ্রহি সন্ধিহান,  
গাঁইট, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, বৎসর।

কালগ্রাস (কাল - গ্রাস, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,  
কালের গ্রাস, মৃত্যু। কাল মুখ ব্যাদান  
করিয়া আছে সময় উপস্থিত হইলে জীব  
জন্তু তাহার মুখে প্রবিষ্ট হয় অর্থাৎ  
প্রাণত্যাগ করে। সকলই কালে লীন হয়  
এই নিমিত্ত কালকে সকলের গ্রাসকর্তা  
বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকে।

কালঘট; সং, পুং, জনমেজয়ের সর্পসংগ্র-  
হে ঋত্বিক ব্রাহ্মণবিশেষ।

কালকৃত (কু = কা ঐৎ - অলঙ্কৃত) বিং,  
ত্রিৎ, অল্প ভূষিত। ২। সং, পুং, কাল-  
কাহুন্দী।

কালচক্র (কাল - চক্র, (রূপক) যৎ - স, সং,  
ক্রীৎ, চক্রবৎ ভ্রমণশীল কাল। দিব্যভাগের  
পূর্বাঙ্ক মধ্যাঙ্ক ও অপরাঙ্ক এই তিনটি  
কালচক্রের নাভি, সংবৎসর পরিবর্তনসূচী  
পক্ষ উহার অর অর্থাৎ শলাকা, এবং  
বসন্তাদি ষট্ ঋতু ইহার নেমি অর্থাৎ  
প্রান্তভাগের বলয়রূপে বর্ণিত আছে।

এই কালচক্র অক্ষয়, বারংবার ধারা-  
বাহিকরূপে ইহা ঘূর্ণিত হইতেছে। শিৎ  
- ১ “অহস্মিনাভিঃ স্বর্ধ্যস্ত ত্বেক চক্রস্য  
বৈ স্মৃতং অয়াঃ। সংবৎসরাঃ পক্ষ নেয়াঃ  
ষড়্ভূতবঃ স্মৃতাঃ।” (মৎস্রপুরাণ)। ২ “কাল-  
চক্রমিবানিশং পরিবর্তনত্বাৎ।”

কালচিত্তক (কাল - চিত্ত - ক্রি = চিহ্নিত চিত্ত  
করা + অক (থক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
কাল চিত্তা করে, জ্যোতির্বিদ, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন (কাল - চিহ্ন, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীৎ,  
মৃত্যুর চিহ্ন, মরণের লক্ষণ।



কালজ্ঞ (কাল-জ্ঞ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে সময় বুঝিয়া কর্ষ করে, অবসরজ্ঞ। ২। যে কার্যের যে সময় তাহা যে জানে; যে বুধা কালক্ষেপ করে না; যে কালের গৌরব বুকে, যে বুধা সময় নষ্ট করে না। শিৎ-১ “অত্যাক্রটোহি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ।” (রঘু)। ৩। কালকলাজ্ঞানযুক্ত জ্যোতিষিক। ৪। কালবিৎ। ৫। সং, পুং, কুকট।

কালজ্ঞান (কাল-জ্ঞা+অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, জ্যোতিঃশাস্ত্র। ২। (+অনট্-তা) যোগ্যসময়জ্ঞান।

কালঞ্জর (কাল সময়, যুত্য়-জর [জু জীর্ণ করা+অ(থ)-ক] যে জীর্ণ করে) সং, পুং, যুত্য়ঞ্জর, শিব। ২। পর্ষতবিশেষ; এই পর্ষতে দেবত্ব আছে। তাহাতে নান করিলে সহস্র গোলানের ফল হয়। ৩। দেশবিশেষ, কালিঞ্জর। ৪। যোগিচক্র। রী-ক্রীং, চণ্ডী, দুর্গা।

কালতম (কাল+তম-অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ।

কালত্রয় (কাল-ত্রয় তিন সংখ্যা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, ত্রিকাল। বর্তমান অতীত ভবিষ্যৎ এই তিন কাল।

কালত্রয়জ্ঞ (কালত্রয়-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বর্তমান অতীত ভবিষ্যৎ এই তিন কালের যাবতীয় ব্যাপার জানে, ত্রিকালজ্ঞ।

কালত্রয়দর্শন (কাল-ত্রয়-দর্শন, ২য়া-ষ) সং, ক্রীং, ত্রিকালের সমস্ত বিষয় প্রত্যক্ষবৎ দর্শন, ত্রিকালদর্শন।

কালত্রয়দর্শী (-দর্শিন্, কালত্রয়-দৃশ্ দর্শন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি ত্রিকালের সমস্ত বৃত্তান্ত প্রত্যক্ষবৎ দেখিতে পায়, ত্রিকালদর্শী।

কালত্রয়বেদী (-বেদিন্, কালত্রয়-বিদ্ জানা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কাল-ত্রয়জ্ঞ দেখ।

কালদণ্ড; সং, পুং, কালপ্রাপ্ত দণ্ড। ২। জ্যোতিষোক্ত বারাদি যোগবিশেষ। ৩। যমের দণ্ড।

কালধর্ম (কাল সময়, যম-ধর্ম ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, যুত্য়, কালের ধর্ম, কালক্রমে বাহা অবশ্য ঘটবে। শিৎ-১ “স রাজা শান্তমুখীমান কালধর্ম্মমুপেয়িবান্।” ২। সময়ের স্বভাব, যে সময়ে বাহার ঘটনা বা উৎপত্তি অবধারিত আছে, যেমন বর্ষাকালে বৃষ্টি, গ্রীষ্মকালে উত্তাপ ইত্যাদি।

কালনিয়োগ (কাল-নিয়োগ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কালের নিয়োগ, কালকৃত আজ্ঞা।

কালনির্ঘ্যাস (কাল কৃষ্ণবর্ণ-নির্ঘ্যাস কাথ, যৎ-স) সং, পুং, গুণগুণ।

কালনেমি; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ, রাবণের মাতুল। রামায়ণে বর্ণিত আছে, এই নিশাচর রাবণের আজ্ঞায় হনুমানকে ভুলাইবার নিমিত্ত গন্ধমাদন পর্ষতে বাস করে, পরে হনুমানের হস্তে ইহার বিনাশ হয়। ২। দানবিশেষ। ৩। হিরণ্যকশিপুর পুত্র; ইনি দেবগণকে পরাজিত করিয়া দ্বীপ দেহ চারি অংশে বিভক্ত করত, একাকী সমুদায় দেবতার কার্যভার বহন করিয়াছিলেন। পরে নারায়ণের হস্তে নিহত হয়। এই দানব কংসরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিল।

কালপর্ণ; সং, পুং, তগররক্ষ।

কালপর্ধ্যায় (কাল-পর্ধ্যায়, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কালের বৈপরীত্য, কালের বিপরীত গতি, শুভকালের অন্ততদারকত্ব অন্তত-কালের শুভদায়কত্ব।

কালপুরুষ (কাল যম-পুরুষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, যমের সহকারী, যমের ভৃত্য। কথিত আছে, ইনি দেবগণের আজ্ঞায় রামচন্দ্রের সভার আগমন পূর্বক তাহার সহিত কথোপকথনে প্রবৃত্ত হন। তৎকালে লক্ষ্মণ তথায় উপস্থিত হওয়াতে রামের প্রতিজ্ঞামুসারে তিনি রাম কর্তৃক বর্জিত হইয়াছিলেন। ২। জ্যোতিঃশাস্ত্রে—শুভাশুভ জ্ঞাতার্থে জন্মলগ্নাদি দ্বাদশরাশি কল্পিত। ৪। পুরুষাকৃতি নক্ষত্রসমূহ।

কালপৃষ্ঠ (কাল কৃষ্ণবর্ণ-পৃষ্ঠ পিট। যে কালপৃষ্ঠবিশিষ্ট) সং, পুং, ককপক্ষী। ২।

মৃগবিশেষ । ৩। ক্রীং, কর্ণের ধমুক ; যথা—“যবে কর্ণ কালপৃষ্ঠবারী এড়িলা একাত্তী বাণ রক্ষিতে কোরবে।” (মেঘনাদ) ।  
 কালপেবী ; সং, ক্রীং, ক্যামালজা ।  
 কালপ্রভাত (কাল—প্রভাত, ৭মী—হিং) সং, ক্রীং, শরৎ ঋতু ।  
 কালপ্রবৃত্তি (কাল—প্রবৃত্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, কার্যবিশেষে কালের উপস্থিতি ।  
 কালভৈরব (কাল—ভৈরব ভয়, ভীরা+অ (ক)—ভাবে, ৫মী—হিং) সং, পুং, শিবাংশজাত ভৈরববিশেষ । কালভৈরবের উৎপত্তিবিশয়ে এইরূপ পৌরাণিক ইতি-বৃত্ত প্রসিদ্ধ আছে যে, পূর্বে ব্রহ্মার পঞ্চ মুখ ছিল, তিনি কন্যাভিগমন পাণে লিপ্ত হইয়া শিবতত্ত্বজ্ঞান লাভার্থ কাশীধামে আগমন করিলে কাশীর দেবাদিদেব দ্বীর অংশে কালভৈরবের বষ্টি করিয়া তাহার প্রতি কাশীধাম ব্রহ্মার ভার্য্যাপন পূর্বক এই বর প্রদান করেন, বৎস শিশু হ্রুতকারী এই স্থানে সমাগত হইবে, তুমি তাহার দণ্ড বিধান করিবে। ভগবান্ ভবানীপতি কালভৈরবকে এই বর প্রদান করিলে তিনি বাম করের নখাশ্রয় দ্বারা সেই ব্রহ্মার এক মস্তক ছেদন করেন । তদবধি ব্রহ্মা চতুর্মুখ হইয়াছেন এবং কাশীধামের যে স্থানে ব্রহ্মার সেই মস্তকটি পতিত হইয়াছিল, সেই স্থান কপালমোচন ভীর্ণ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।  
 কালমান (কাল—মান, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কালের পরিমাণ । ২। কৃষ্ণভুলসী ।  
 কালবন ; সং, পুং, যবনরাজবিশেষ । শূল-পাণির নিয়োগে গার্গ্যভার্য্যাত্তে ইহার জন্ম হয়। শিং—১ “মাতৃভ্যাং গার্গ্য-ভার্য্যায়ং নিয়োগাচ্ছূলপাণিনঃ । স কাল-যবনো নাম জজ্ঞে রাজা মহাবলঃ ।”  
 কালবাণন (কাল—বাণন, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, কাল অতিবাহন, কালক্ষেপণ, কাল-কাটান । ২। দিনপাত করা ; যথা—কষ্টে কালবাণন হইতেছে। ৩। লোকবাত্তা নির্বাহ করা ; যথা—ধন থাকিলেই স-ক্ষুণ্ণে কালবাণন হয়।

কালযুক্ত (কাল—যুক্ত, ৩য়—য) বিং, ক্রি, কালধর্ম্মাযুক্তার্থে যুক্ত । ২। সং, পুং, প্রভ-বাণি বষ্টিসংবৎসরভর্ণিত হাপকাশরম বৎসরবিশেষ ।

কালরাত্রি (কাল—মৃত্যু—রাত্রি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, সংহারহুচক রাত্রি, যে রাত্রিতে মৃত্যু বা বিপদ ঘটে, ভয়ানকরাত্রি, কলার রাত্রি। শিং—১ “সা তু কালঃ সংহারঃ মরণং তদুপলক্ষিতা রাত্রিঃ কলারাত্রি-রিত্যর্থঃ ।” ২ “সন্ধ্যা রাত্রিঃ প্রভা নিদ্রা কালরাত্রিঃ সন্ধ্যা চ ।” ৩ “কালরাত্রৌ তুতানং সর্কেষাং দুর্ভতিক্রমা ।” ৪ “কাল-রাত্রিম হারাত্রিমোহরাত্রিচ্চ দারুণা ।” ২। ভগবত্তীর শক্তি-বিশেষ । “সা হুর্গা শক্তিভিঃ সাক্ষং কাশীরক্ষতি সর্কতঃ । তাঃ প্রযচ্ছন সংপূজ্যাঃ কালরাত্রিমুখাঃ নরৈঃ ।”

কালরুদ্র (কাল—রুদ্র, ২য়—স) সং, পুং, কালারুদ্ররূপ রুদ্রদেব । শিং—১ “যাঃ পুরঃ কালরুদ্রস্য নানাস্ত্রীভতসমুদাঃ ।”

কাললবণ ; সং, ক্রীং, বিটলবণ ।

কালবেলা (কাল—শনি—বেলা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, অন্তত সময়বিশেষ, যে সময়ে কোন কর্ম করা বা কোন কর্ম করিবার নিমিত্ত স্থানান্তরে যাওয়া বিধেয় নহে। শিং—১ “ক্রিয়ানহকালবিশেষঃ । সা তু রব্যাদিবিহারে কালস্য শনেনান্তদ্ব্যমার্জরূপ বেলা । যথা—রবৌ দিবা পঞ্চম যামার্জং নক্ত্যং ষষ্ঠ্যমার্জম্ । সোমে দিবা দ্বিতীয় যাং নক্তং চতুর্থ্যাং । বৃজ দিবা ষষ্ঠ যাং নক্তং দ্বিতীয় যাং । শুক্রে দিবা তৃতীয় যাং নক্তং সপ্তম যাং । শুক্রে দিবা প্রথম যামার্জং নক্তং তদেব । ইতি নীপিকা ।”

কালভুক্তি (কাল—ভুক্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, কালের ভুক্তি, কাল ভুক্ত থাকা ।

কালশেষ } (কলশী, সী+এয়(ক্কেয়)-  
 কালসেয় } ভবার্থে। যাহা কলসীতে ম  
 ছন করিয়া উৎপন্ন হয়) সং, ক্রীং, ঘোল  
 কালসর্প (কাল—কৃষ্ণবর্ণ—সর্প, ২য়—স  
 সং, পুং, কৃষ্ণসর্প, কেউটেসাপ ।

কালসহ (কাল-সহ সহ করা + অ(অল্) - দি) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে কালবিলম্ব সহ্য হয়, বিলম্ব হইলেও যে বিষয়ের ব্যাঘাত ঘটে না। ২। বিলম্ব ঘটিলে যে বিরক্ত বা উত্তেজিত হয় না, এক্ষণে নয় পরে হইবেক বলিলে যে অসম্মত হয় না।  
কালসার (কাল কৃষ্ণবর্ণ-সার ছিরাংশ)



কালসার।

সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ হরিণবিশেষ, কৃষ্ণসার।  
২। ক্রীৎ, পীতচন্দন।

কালহৃত্ত (কাল [কল্ গণনা করা + অ - প্রাণ] গণনা-হৃত্ত হুতা, শাসন। ক - যোগে কালহৃত্তক শব্দও হয়) সং, ক্রীৎ, নরকবিশেষ; ইহা প্রতপ্ততাম্রময়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের অনিষ্ট বা তৎসদৃশ গুরুতর পাপ করে, তাহাকে এই স্থানে যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। শিৎ-১ “ততু কুলাল-চক্রহৃত্তচ্ছেদনরূপং।”

কালস্কন্ধ (কাল কৃষ্ণবর্ণ-স্কন্ধ গাছের ওড়ি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, তমালবৃক্ষ।  
২। তিলকবৃক্ষ। ৩। জীবকক্রম। ৪। দুষ্পদির। ৫। উদ্ব্যসর।

কাল। (কল্প শব্দজ) বিং, বধির, প্রবণেন্দ্রিয় হীন। ২। (কালশব্দজ) কৃষ্ণবর্ণ। ৩। সং, ক্রীৎ, নীলিনী। ৪। কৃষ্ণত্রিবৃত্ত। ৫। মঞ্জিষ্ঠা। ৬। কালিয়াকড়া। ৭। অধগন্ধা। ৮। পাটলারূক্ষ।

কালগুরু (কাল-অগুরু, যৎ-স) সং, ক্রীৎ, কৃষ্ণবর্ণ সুগন্ধিকাঠিবিশেষ, কৃষ্ণচন্দন।

কালামি (কাল সর্বসংহারক-অমি, যৎ-স) সং, পুং, সর্বসংহারক অনল, প্রলয়ামি; যথা—“কালামি সদৃশ দাবামি বেড়িল দেশ।” (মেঘনাদ)। ২। পঞ্চমুখ-রজাক। শিৎ-১ “পঞ্চবক্ত: বয়ং কৃত্র:

কালামিনাং নামভার। অগম্যগম্যনাটকৈব অভিন্যাস্য চ ভক্ত্যাং। সুচারেত সর্বপা-  
পেভ্য: পঞ্চবক্ত স্য ধারম্য।”

কালাদিরুদ্ধ; সং, পুং, সংহারকারিরুদ্ধ; ইনি নিয়তিরূপ ঘটিকার দ্বারা সকল ভূতকেই সমানভাবে চালিত করিতেছেন। ইনি কাহারও অহুকুল ও প্রতিকুল নহেন।  
কালাতিক্রম (কাল-অতিক্রম, ৬ষ্ঠী-হ) সং, পুং, কাললঙ্ঘন। [কালাতিক্রম দেখ।]  
কালতিপাত (কাল-অতিপাত) সং, পুং, কালাত্যয় (কাল-অত্যয় বিনাশ) সং; পুং, সময় নষ্ট হওয়া, সময় বহিয়া যাওয়া।  
কালানুদী (-নাদিন্, কাল [শীত বসন্তাদি] ঋতু-অনুদাদিন্ যে গান করে বা শব্দ করে) সং, পুং, ভ্রমর। ২। চটক। ৩। চাতকপক্ষী।

কালানুভাবকতা (Faculty of time) সং, ক্রীৎ, যে বৃত্তি দ্বারা কালের অনুভব হয়।  
কালানুসারি-পুং } (কাল কৃষ্ণবর্ণ-  
কালানুসারী-ক্রীৎ } অনুসহ সদৃশ হওয়া  
+ বিন্-ক, য(যাণ্)-র্জ) সং, পার্শ্বতীর  
গন্ধদ্রব্যবিশেষ, শৈলজ। ২। কৃষ্ণচন্দন।  
৩। শিশপাবৃক্ষ, শিশুগাছ। ৪। ভগর।

কালান্তর (কাল-অন্তর মধ্য, অল্প ইত্যাদি) সং, ক্রীৎ, সময়ান্তর, অন্যকাল, অন্য সময়; কোন অতীত কাল অথবা আগামী কাল; যথা—এ কালে নয় কালান্তরে হইয়াছিল অথবা হইবে।

কালান্তরবিষ (কাল সময়-অন্তর পশ্চাৎ বা পরে-বিষ। বাহাদের কেবল সময়ে সময়ে বিষ থাকে) সং, পুং, যে সকল জন্মের বিষের প্রভাব দংশনকালের বহুকাল পরেও প্রকাশিত হয়, যথা—মৃত্তিক প্রভৃতি।

কালাপ (কলাপ + অ(অ)-ভবার্থে) সং, পুং, সর্পের কথা। ২। বিং, ত্রিৎ, কলাপ-ব্যাকরণবোত্তা।

কালাপোশ-কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্রাচ্ছাদিত।

কালামুখ (কাল-মুখ) শিকার। ২। নিলজ্জ; যথা—“আমারে মিলিল পতি কাল। কালামুখ।” (অন্নদা)।

কালারস (কাল-অয়স্ লোহ+অ(ক)-  
স্বার্থে) সং, ক্রীং, লোহবিশেষ। শিং-১  
“বহ্নিনা দ্রাব্যমাণং কালারসং নিষিক্তি।”  
কালাবৎ (কলাবৎ শব্দ দেখ) সং, পুং, বাহারা  
কেবল ধ্রুপদ, ত্রিবিট প্রভৃতি উত্তমরূপে  
গান করিতে পারে, কিন্তু যন্ত্র বা নৃত্যাদির  
নিয়ম ভাল জানেন না তাহাদের নাম  
কালাবৎ।

কালান্তিকি (কাল-অন্তিকি, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, ব্রতনিয়মাদি কৰ্ম্মযোগ্য কালের  
শুদ্ধি না থাকা, কালশুদ্ধি না থাকা।

কালার্শোচ (কাল-অর্শোচ অপবিত্রতা)  
সং, ক্রীং, মহাশুদ্ধি নিপাত হইলে যে কাল  
ব্যাপিয়া শরীর অন্তর্ভুক্ত থাকে। শাস্ত্রানু-  
সারে মহাশুদ্ধি নিপাতে সংবৎসর কাল-  
শোচ। [সঙ্কলন।

কালি (কাল শব্দজ) সং, মসী। ২। একত্র  
কালিক (কাল কৃষ্ণবর্ণ, সময় ইত্যাদি+  
ইক(ফিক)-ভবার্থে, অথবা ক-প্রং)  
বিং, ত্রিং, সাময়িক, কালকৃত, কালসং-  
ক্রান্ত। ২। সমরোচিত। ৩। (কে জলে  
—অন্ গমনকরা+ইকন্-ক) সং, পুং,  
ক্রৌঞ্চ, বক। ৪। ক্রীং, কৃষ্ণচন্দন।

কালিকা (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ইক-প্রং) সং,  
ক্রীং, দেবীবিশেষ, কালী। শিং-১ “কা-  
লিকেতি সমাখ্যাতা হিমাচল কৃতাত্রয়া।”  
২। স্বনাবলি, মেঘমালা। ৩। কুজবাটিকা।  
৪। চণ্ডিকা। ৫। কৃষ্ণবর্ণ। ৬। রোমা-  
বলী। ৭। ক্রীকাক। ৮। শ্যামাপক্ষী। ৯।  
শৃগালী। ১০। মসী। ১১। বিচুটি। ১২।  
পটোলশাখা। ১৩। সুরা। ১৪। কিস্তি-  
বন্দী। ১৫। কলক।

কালিকাপুরাণ; সং, ক্রীং, কালিকা দেবীর  
মাহাত্ম্যাদি প্রতিপাদক পুরাণ-বিশেষ;  
অষ্টাদশ উপপুরাণের মধ্যে একখানি।

কালিকাশ্রম; সং, ক্রীং, বিপাশানদী তীরস্থ  
ভীর্থবিশেষ। শিং-১ “কালিকাশ্রমমাসাদ্য  
বিপাশায়ং কৃতোদয়ঃ।”

কালিজ (কলিজ দেশবিশেষ+অ(ক)-  
ভবার্থে) সং, পুং, কলিজ দেশের রাজা বা  
ভক্ত্য অধিবাসী। শিং-১ “প্রতিজগ্নাহ

কালিজন্তমন্ত্রৈর্গজসাধনঃ।” (রঘু)। ২। বিং,  
ত্রিং, কলিজদেশজাত। ৩। (কু-লিঙ্গ)  
হস্তী। ৪। সর্প। ৫। লোহবিশেষ। ৬।  
কাঁকড়, তরমুজ।

কালিজর—আলাহাবাদ প্রদেশস্থ এক পর্বত  
ও তদুপরিস্থ নগরী; ঐ নগরে কালভৈরব  
নামে এক দেবমূর্তি আছে।

কালিদাস (কালী দুর্গা-দাস, ৬ষ্ঠী-ব।  
ঈ=ই) সং, পুং, স্বনাম ধ্যাত মহাকবি,  
বিক্রমাদিত্য রাজার সভাস্থ নবরত্ন প-  
ণ্ডিতের মধ্যে সপ্তম রত্ন, রঘুবংশ কুমার-  
সম্ভব নলোদয় অভিজ্ঞান শকুন্তল বিজ-  
মোর্ক্ষশী মেঘদূত প্রভৃতি গ্রন্থকর্তা।

কালিন্দী (কলিন্দ পর্বতবিশেষ, হিমালয়ের  
একাংশ + অ(ধ)-ভবার্থে। ঈপ্-ক্রী-  
লিঙ্গে) সং, ক্রীং, যমুনা নদী। ২। কৃষ্ণের  
পত্নী। ৩। অসিত রাজার পত্নী। ৪। এক  
জন অমুরকন্যা। ৫। রক্তত্রিভুজ।

কালিন্দীকর্ষণ (কালিন্দী যমুনা-কর্ষণ [কৃষ্ণ  
কর্ষণ করা+অন(অনট)-ক] যে কর্ষণ  
করে। যিনি লাঙ্গল দ্বারা কালিন্দীর গতি-  
রোধ করিছিলেন) সং, পুং, বলদেব,  
বলরাম।

কালিন্দীভেদন (কালিন্দী যমুনা-ভেদন  
[ভিদ্ ভেদ করা+অন(অনট)-ক] যে  
ভেদ করে। যিনি লাঙ্গলদ্বারা যমুনাকে ছিন্ন  
ভিন্ন করিয়াছিলেন, ২য়-ব) সং, পুং,  
বলদেব, বলরাম, শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ।

কালিন্দীসোদর (কালিন্দী-সোদর, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, ঘম।

কালিমা (কালিমন্, কাল+ইমন্-ভাবে  
সং, পুং, কৃষ্ণতা, মলিনতা। শিং-১  
“স্বানমানমতি কালিমালয়াঃ।” (মাঘ)।

কালিগ (কাল কৃষ্ণবর্ণ+ইয়-প্রং) সং  
পুং, নাগবিশেষ; গরুড়ের ভক্ষ্য হর  
করিত বলিয়া ইহার সহিত গরুড়ের যু-  
হয়। সেই যুক্ত কালিগ পরাক্ত হইয়  
কালিন্দী নদীগর্ভে আত্মগর্হণ করে  
গরুড় সে স্থান দুর্গম বোধে তীরে বসি  
সুখায় কাতর হইয়া একটা মাছ ধরিয়া খা  
জলন্তকারী সোড়রি স্ববি নিবেদন করেন

গরুড় নিষেধ না শুনার সৌভরি এই  
অভিসম্পাত করিলেন—“অদ্য হইতে  
তোমার পক্ষে এই জন্দের জল বিধ হইল,  
স্মরণ্যারেই প্রাণ হারাইবে।” এতিকে  
সৌভরির অভিশাপ, ওদিকে কালিয়ার  
ভীষণ বিবেক জল একবার জীবের অ-  
পেয় হইয়া উঠিল। একদিন সেইস্থানে  
গোচারণকালে সমস্ত গোপাল তৃষ্ণাতুর  
গো ও গোপগণ সেই জল পান করায়  
সকলেই প্রাণ হারাইল। কৃষ্ণ তদুদ্দেশ্যে  
কদম্বরূপ হইতে কালিয়দমনার্থ কালি-  
দায় কালীদেহে রূপ দিয়া পড়িলেন।  
এবং চুস্তমতি কালিয়ার সহিত ষোড়শ  
যুদ্ধ করিয়া, নৃত্যরূপে তাহার সহস্র কণা  
মর্দন ও চূর্ণন করিয়া তাহাকে দমন ও  
তথা হইতে হৃদর সমুদ্রে নিক্ষেপন ক-  
রেন। ভাগবতে উক্ত আছে—যিনি প্রাতে  
ও সন্ধ্যায় ইহা কীর্তন ও শ্রবণ করেন  
তাঁহার সপরিবার ভয় থাকে না। ২। বিং,  
ত্রিং, কাল-সম্বন্ধীয়; যথা—

“লুকাইয়া দশমূর্তি সতী হৈলা সতী।

গৌরবর্ণ ছাড়ি হৈলা কালিয় মুরতি।”

কালিয়দমন (কালিয়—দম্য দমন করা +  
অন্য অনট) - ক) সং, পুং, বাহুদেব, কৃষ্ণ।

২। (ঙষ্টি) - য) কালিয়ার দমন।

কালিষ্ঠ (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ইষ্ঠ - অত্যর্থে)  
বিং, ত্রিং, অত্যন্ত কাল।

কালী (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ঈপ - স্ত্রীলিঙ্গে। যিনি  
অবস্থা ভেদে কৃষ্ণবর্ণী অথবা কাল সং-  
হার - ঈ কর্ত্তা। যিনি সংহার-কারিণী)  
সং, স্ত্রীং, কালিকা দেবী, শিবের স্ত্রী;  
ইনি চণ্ড বধের সময় উৎপন্ন হন এবং রক্ত-  
বীজের শোণিত পান করেন। দক্ষযজ্ঞে গম-  
নের সময়ে সতী এই মূর্তি ধরিয়াছিলেন।  
শিব কালরূপে তাঁহার শক্তি। ২। কৃষ্ণ-  
বর্ণী স্ত্রী। ৩। মৎস্তগন্ধা। ৪। নবমেধ-  
শ্রেণী। ৫। কৃষ্ণপঙ্কজের রাশি। ৬। অগ্নি-  
জিহ্বাবিশেষ। ৬। (কাল শব্দজ) লিখনের  
উপাদান বিশেষ, মসী। ৮। অযশঃ। ৯।  
কৃষ্ণবর্ণ।

কাণীচী; সং, স্ত্রীং, যমের বিচারস্থান।

কালীতনয় (কালী দেবীবিশেষ - তনয়  
পুত্র। কালী দেবীর শ্রিয় বলিয়া কালীতনয়  
নাম হইল) সং, পুং, মহিষ।

কালীন (কাল + ঈন (গীন) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিং, কালে বাহা ঘটে বা উৎপন্ন হয়।  
এই শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না, অল্প  
শব্দ সম্ভিৎসাহারে প্রযুক্ত হইয়া থাকে;  
যথা—পূর্বকালীন বৃত্তান্ত, উত্তরকালীন  
লোক, গমনকালীন আদেশ, ইত্যাদি।

কালীয় (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ঈয় (বীয়) - ভ-  
বার্থে) সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণচন্দন।

কালীয়ক (কাল কৃষ্ণবর্ণ + ঈয় (বীয়) -  
ভবার্থে। কণ্ - যোগ) সং, স্ত্রীং, কুকুম।

২। পুং, পাক্তীয় গন্ধদ্রব্যবিশেষ, দারু-  
হরিদ্রা। ৩। শৈলজ। [কলুষতা।

কালুষ্য (কলুষ + য্য) - ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
কালেষ (কাল বা কলি + এর (ক্ষেয়) - ভবার্থে)

সং, স্ত্রীং, যক্ষ্ম। ২। কৃষ্ণচন্দন। শিং -  
১ “আশ্রানকালেষকৃতাত্তরান্।” ৩।

(ক্ষেয় - অপত্যার্থে) পুং, দৈত্যবিশেষ।  
৪। বিং, ত্রিং, কালসম্বন্ধীয়, কলিকাল-  
সম্বন্ধীয়।

কালেশ (কাল - ঈশ, ঐষ্ঠী - য) সং, পুং,  
(কালপ্রবর্তক বলিয়া) সূর্য। ২। শিব। ৩।

মকারবর্ণ। ৪। কালেশ্বর। শিং - ১ “বি-  
ম্বরীশস্ততোহাস্তঃ কালেশঃ পৃথিবী ততঃ।”

কালোদক; সং, স্ত্রীং, ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থ-  
বিশেষ। শিং - ১ “কালোদকং নন্দি-  
কুণ্ডং তথাচোত্তরমানসম্।”

কালোপ্ত (কাল - উপ্ত) বিং, ত্রিং, উপযুক্ত  
সময়ে বাহার বপন করা গিয়াছে; যথা—

কালোপ্ত বীজ উৎকৃষ্ট ফল প্রসব করে।

কালোয়াং (কলাবৎ শব্দের অপভ্রংশ) যিনি  
কলা বা গীত বাধ্যাদি বিদ্যায় বিশেষ

পারদর্শী তিনি কলাবৎ বা কালোয়াং।

কাল } (কজ বিধান, বেদবিধি বিশেষ +  
কাজক ) অজ - ক। (কণ্) - স্বার্থে। ধর্ম্মাদি

কার্য্যে এক উপকরণরূপে বাহার গাছ  
অদ্বিতে প্রদত্ত হয়) সং, পুং, কাঁচা

হলুদ।

কালনিক (কল্পনা + ইক (কিক) - কৃতার্থে)

বিং, ত্রিং, যাহা বাস্তবিক নহে কল্পনা  
করিয়া লওয়া যায়, অবাস্তব, আরোপিত,  
অমূলক; যথা—কাল্পনিক বৃত্তান্ত । ২ ।  
যাহা ছলনা করিবার নিমিত্ত করা যায়;  
যথা—কাল্পনিক বেশ । ৩ । যাহা যে উ-  
দ্দেশ্যে বা অভিপ্রায়ে করি উচিত তদনু-  
যায়ী, নহে; যথা—কাল্পনিক দান । ৪ ।  
মনের সহিত করা নয়, আন্তরিক নয়;  
যথা—কাল্পনিক বন্ধ, কাল্পনিক স্ততিবাদ ।  
কাল্য (কাল সময়+য(ক্য) —ভবার্থে) বিং,  
ত্রিং, কালিক । ২ । ক্রীং, প্রত্যয় । ল্যা—ক্রীং,  
যে গবীর গর্ভগ্রহণকাল উপস্থিত হইয়াছে ।  
কবচিক (কবচ বর্ষ+ইক(ম্বিক) —ধার  
ণার্থে) বিং, ত্রিং, কবচধারী যোদ্ধগণ ।  
২ । ক্রীং, কবচধারীসমূহ ।  
কাবাই—বুককাটা জামা ।  
কাবার (ক মস্তক বা জল—আবার [আ—রু  
আচ্ছাদন করা+অ(বণ্)—ক] যে আচ্ছা-  
দন বা রক্ষা করে) সং, ক্রীং, শৈবাল,  
শেওলা । রী—ক্রীং ছত্র, টেকে ।  
কাবাল—যাহারা কেবল খেয়াল, তেলেনা  
প্রভৃতি গান করেন তাহাদিগকে কাবাল  
কহে ।  
কাবালী (কাওয়ালী) কাবালশ্রেনীভূত গায়  
কেরা প্রায় এই তাল ব্যবহার করেন  
বলিয়া ইহার নাম কাওয়ালী ।  
কাবু (যাবনিক) বশীভূত, আরাগত ।  
কাবুক (ক জল অথবা কু কুৎসিত—আ  
—রু আচ্ছাদন করা+কক্—প্রং) সং,  
পুং, চক্রবাক । ২ । কুকুট ।  
কাবের (কব্ রংকরা+এরক্—স্বার্থে) অ  
=আ) সং, ক্রীং, কুকুম ।  
কাবেরী (ক জল—বের শরীর+অ(ব)  
—ঈপ্) সং, ক্রীং, ডাবিড়দেশ প্রবাহিতা  
নদী; কুর্গ প্রদেশ হইতে উদ্ভিত হইয়া  
পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইতেছে । ২ । কু  
—বের শরীর, গুণী—হিং) বেশ্যা । ৩ ।  
হরিদ্রাবিশেষ ।  
কাব্য (কবি+য(ক্য) —স্বার্থে, ভাবে) সং,  
পুং, শুভ্রাচার্য্য । ২ । ক্রীং, পদ্য বা গদ্য  
কবি প্রণীত গ্রন্থবিশেষ, কবি-প্রণীত যে

গ্রন্থ পাঠ করিলে অনিরুদ্ধনীয় ঐতি  
জ্ঞয়ে, রসযুক্ত বাক্য, কবিতা; যেমন—  
কুমারসম্ভব, রঘুবংশ ইত্যাদি । ৪ । রহস্ত-  
কথা । ব্যা—ক্রীং, বুদ্ধি । ২ । পুতনা । ৫ ।  
বিং, ত্রিং, কবিসম্বন্ধীয় । শিং—১ “নাটকা  
বিবিধা কাব্যঃ কথাব্যায়িক কাবিকাঃ”  
কাব্যচন্দ্রিকা; সং, ক্রীং, অলঙ্কার গ্রন্থবিশেষ,  
এই গ্রন্থ কাব্য লক্ষণ প্রকাশ বিষয়ে  
চন্দ্রিকা স্বরূপ বলিয়া উক্ত নামে কথিত  
হইয়াছে ।  
কাব্যপ্রকাশ (কাব্য—প্রকাশ, ৭মী—হিং,  
যাহাতে কাব্যের স্বরূপাদি লক্ষণ প্রকাশ  
আছে) সং, পুং, মন্যটভট-প্রণীত অল-  
ঙ্কার গ্রন্থবিশেষ ।  
কাব্যরসিক (কাব্যরস+ইক(ম্বিক) —বিজ্ঞা-  
তার্থে) বিং, ত্রিং, কাব্যরসজ্ঞ, যে কাব্য-  
রস জানে ।  
কাব্যলিঙ্গ; সং, ক্রীং, অর্থালঙ্কারবিশেষ,  
যে স্থলে বাক্যার্থ অথবা পদার্থ অপার্যের  
হেতু পরূপে প্রতিপাদিত হয় ।  
কাশ, কাস (কাশ্ দীপ্তি পাওয়া+অ(অন)  
—ক । কাস্ আমন করা+অ(অন)—ক,  
পাঠে) সং, ক্রীং, কেশেফুল । ২ । পুং,  
কাসরোগ । ৩ । কেশেফুল । শিং—১ “কেশ-  
কাশস্তবক বিকাশঃ” ৪ । (+অন—ভা)  
প্রকাশ । ৫ । গতি । শিং—১ “কাশাশ্র-  
লালাবিলঃ (বুদ্ধঃ)” ৬ । মুষিক । ৭ । বিং,  
ত্রিং, প্রকাশমান । ৮ । শোভমান ।  
কাশন্দি (কাশন্দি শব্দজ) সং, আত্মের আচার ।  
কাশি } (কাশ্ দীপ্তি পাওয়া+অ  
কাশিকা } (অন)—ক, ঈপ্, কণ, আপ্ ।  
কাশী } সং, ক্রীং, বারাগমী । ২ ।  
(কাশ শব্দজ) কাশরোগ । কাশি শব্দ পুং-  
লিঙ্গও হয় । শিং—১ “মাগধান কাশীনাম  
কোশলান্” ২ “আঃকাশিবাসিন্জনতামহ  
বক্ষিতাহুং” ৩ । বিং, ত্রিং, প্রকাশশীল ।  
৪ । কাশরোগযুক্ত ।  
কাশিরাজ } (কাশী বারাগমী—রাজন  
কাশিরাজ } রাজাবা শাসনকর্ত্তা+অ(য)—  
প্রং) সং, পুং, নৃপ-বিশেষ । ২ । দিবোদাস ।  
৩ । ধনুস্তরী ।

কানীনাথ (কানী নারায়ণী-নাথ প্রভু.  
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, শিব। শিং-১  
“কানীনাথ সমাপ্রতিভ কূতঃ কালভয়ং  
নৃণাম্।”

কানীশ (কানী-ঈশ প্রভু) সং, পুং, শিব।  
২। দিবোদাস। ৩। কানীর অন্যান্য রাজ-  
গণ। ৪। ক্রীং, হৌরাকস।

কাশীর (কাশ দীপ্তি পাওয়া+মার-প্রং,  
কিয়া কণীর+অ(ফ)-নিবাসার্থে) সং,  
পুং, দেশবিশেষ। ২। ক্রীং, পছের মূল।  
৩। কুছুম। ৪। টঙ্ক, মোহাগা। ৫। বিং,  
ত্রিং, কাশীর দেশজাত বস্তু। ৬। তত্রত্য  
রাজা বা অধিবাসী। রী-ক্রীং, গাস্তারী।  
রা-ক্রীং, অতিবিষা। ২। কপিলভাঙ্গা।  
কাশীরজ, কাশীরজমন্ (কাশীর-জ যে  
জন্মে, ৭মী-য) সং, ক্রীং, কুছুম। ২।  
পদ্বমূল।

কাশ্য; সং, ক্রীং, মধ্য।

কাশ্যপ (কশ্যপ+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, কশ্যপমুনির বংশীয়. গোত্রবিশেষ।  
২। কণাদয়নি। ৩। মৃগবিশেষ। ৪। অ-  
রুণ। ৫। ক্রীং, মাংস।

কাশ্যপি (কশ্যপ+ই(ফি)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, সূর্যসারথি, অরুণ। ২। গরুড়। ৩।  
(কশ্যপ+ই(ফি)-দেয়ার্থে। পরশুরাম  
পৃথিবীকে একবিশ্বত্ববিচার নিঃকৃত্রিয়া ক-  
রিয়া কশ্যপকে তাহা দান করেন) পি, পী  
-ক্রীং, পৃথিবী।

কাশ্যপের (কশ্যপ মুনিবিশেষ+এয়(ফের)  
-অপত্যার্থে) সং, পুং, সূর্য। ২। গরুড়।

কাষ (কষ্ কষণ করা+অ(ফ)-গ) সং,  
পুং, কষ্টপাথর। ২। ণ্মিবিবিশেষ।

কাষায় (কষায়+অ(ফ)-ইদমর্থ্যে) বিং,  
ত্রিং, কষায়রক্ত, অমুজ্জ্বল রক্তবর্ণ রঞ্জিত।  
শিং-১ “কাষায়নার্কবৃদ্ধা বা কাষায় বাস-  
নাহধবা।” (বিশেষ্যণ্ড হয়)।

কাঠ (কাশ দীপ্তি পাওয়া+থ(ক্ধন্)-ক,  
সংজ্ঞার্থে। বাহার দ্বারা অগ্নি দীপ্তি পায়) সং,  
ক্রীং, কাঠ। শিং-১ “যথা কাঠঞ্চ কাঠঞ্চ  
সমেরাভাং মহোদধৌ। সমেত্য চ ব্যপে-  
য়াভাং তদ্বকৃতসমাগমঃ।”

কাঠক (কাঠ কাঠ+কণ-যোগ) সং, ক্রীং,  
অণ্ডক, হৃগন্ধি কাঠবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং,  
কাঠকুত।

কাঠকীট (কাঠ কাঠ-কীট ক্রমি, পোকা,  
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ঘূণ।

কাঠকুট (কাঠ-কুট ছেদন করা+অ  
(অন্)-ক) সং, পুং, কাঠঠোকরা।

কাঠকুড়া (কাঠ-কুড়া ভিত্তি) সং, ক্রীং,  
কাঠময় ভিত্তি; যথা-“কাঠকুড়াসম  
দেহ।”

কাঠকুদাল (কাঠ কাঠ-কুদাল কোদা-  
ইল, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, নৌকাধির জল  
সেচনার্থ কাঠনির্মিত পাত্র, কেঠো।

কাঠতক্ষ } (কাঠ কাঠ-তক্ষ ছেদন  
কাঠতক্ষ } করা বা কাঠাদি চাঁচা +  
কাঠতক্ষ } (ক্লিপ), অ(ষণ), অক(ণক)-  
ক) সং, পুং, সূত্রধর, ছুতার।

কাঠতত্ত (কাঠ কাঠ-তত্ত [তন্+তু-  
সংজ্ঞার্থে] যে বিস্তার করে) সং, পুং,  
কাঠকুমি, ঘূণ।

কাঠদারু (কাঠ কাঠপ্রধান-দারু, যুং-  
সা) সং, পুং, দেবদারু।

কাঠফলক; সং, ক্রীং, কাঠনির্মিত ফলক,  
বোর্ড প্রভৃতি।

কাঠমণী (কাঠ কাঠ-মণী পুঞ্জ, আলায়)  
সং, ক্রীং, চিত্রা।

কাঠময় (কাঠ+ময়(ময়ট)-সংযুক্তার্থে)  
বিং, ত্রিং, কাঠনির্মিত। ২। কাঠতুল্য কাঠিন  
জদয়, নির্দয়। শিং-১ “ভৃদ্ধশাঃ কেচি-  
দাভান্তি নরাঃ কাঠময়া ইব।”

কাঠমল্ল (Coffin, কাঠ কাঠ-মল্ল পা-  
ত্রবিশেষ) সং, পুং, শবধান, যে গাড়ী বা  
খাটে করিয়া মড়া লইয়া যায়।

কাঠলেখক (কাঠ-লেখক যে লিখে বা  
অক্ষর ক্ষোদে) সং, পুং, ঘূণ।

কাঠা (কাঠ+আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, দিক্,  
প্রবেশ। শিং-১ “আপূর্কমাণঃ পিষ্টভিঃ  
কাঠাভিরিবসোহধম্।” ২। অষ্টাদশ নি-  
মেষাস্বক কাল, হুস্ম সময়। শিং-১  
“কলাকাঠাধিরূপেণ পরিণামপ্রদায়িনি।”  
৩। সীমা। শিং-১ “পর্য হি কাঠা

তপসস্তয়া পুনঃ ।” ৪। স্থিতি। শিং-১  
“কাষ্ঠং ভগবতো ধ্যায়েৎ স্বনাসাগ্রাব-  
লোকনঃ ।” ৫। উৎকর্ষ। শিং-১ “কা-  
ষ্ঠগতস্নেহরসামুবিদ্ধম্ ।” ৬ দারুহরিদ্রা।  
৭। কল্পপপট্টাবিশেষ।

কাষ্ঠানুবাহিনী (কাষ্ঠ-অনু জল-বাহিনী  
যে বহন করে) সং, ক্রীং, দ্রোণী, জল-  
সেচনী।

কাষ্টিকা (কাষ্ঠ+ইক, আ-অজ্ঞার্থে) সং,  
ক্রীং, কুদ্ভ্র কাষ্ঠখণ্ড, কাটী; যেমন—বিং-  
শতি কাষ্টিকা।

কাষ্ঠীলা (কু কুদ্ভ্র-অস্থি [ হাড় ] কাণ্ড=  
লা পাওয়া বা অধিকার করা+আ-প্রং।  
যাহার কাণ্ড কোন কার্য্যকারক নহে) সং,  
ক্রীং, কদলীগাছ।

কাসঞ্জিৎ (কাস-জিৎ [জি জয় করা+  
(কিপ্)-ক] যে জয় করে) বিং, ত্রিৎ,  
কাসনাশক। ক্রীং, বামনহাটী।

কাসমর্দ } (কাস কাশরোগ-মর্দ যে  
কাশমর্দ } নাশ করে) সং, পুং, কালকা-  
সান্দা গাছ। ২। কাশন্দি, আচার।

কাসর (ক জল-আ-স গমন করা+  
অ(অনু)-ক। যে সর্করদা জলে গমন  
করে; এই জন্ত জলময় স্থানে থাকিতে  
ভাল বাসে) সং, পুং, মহিষ।

কাসার (ক জল-আ-স গমন করা+  
অ(অনু)-বি) সং, পুং, সরোবর, পুকুরিণী,  
মহাজলাশয়। ২। দণ্ডকছলো-বিশেষ।  
৩। পল্লারবিশেষ। শিং-১ “দ্বতে তপ্তে  
বিনিঃক্ষিপ্য কটাহে পাচয়েন্নানাক্। তত-  
স্তত্র বিনিঃক্ষিপ্য খণ্ডং ভাগসমং পচেৎ।  
ততশ্চাকৃত্য তৎপাত্রে ক্ষিত্যা সম্যক্ হুচি-  
ক্কে। চতুরক্রীকৃতং হ্যেতৎ তবেৎ কাসার-  
সংজ্ঞকং ।”

কাসীস (কাস গমন করা+ঐস(ঐসন্)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, হীরাকস।

কাস্ (কস্ গমন করা বা দীপ্তি পাওয়া  
অথবা কাস্ রোগহেতুক কুংসিত শব্দ  
করা+উৎ-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অস্পষ্ট  
বাক্য। ২। শক্তি অস্ত্র। ৩। দীপ্তি। ৪।  
বুদ্ধি। ৫। রোগ।

কাস্হতি (কুংসিতা-হতি গতি, যৎ-স)  
সং, ক্রীং, কুংসিত গতি, মন্দগতি। শিং  
-১ “ন কাশত্যা গ্রামং প্রবিশেৎ ।”

কাস্তিয়া (দেহজ) সং, ধান্য ছেদনার্থ অস্ত্র-  
বিশেষ, শস্যকর্ত্তনী।

কাহণ (কার্ষাপণ শব্দজ) সং, যোড়শ পণ।

কাহল (ক হৃথ, মন্তক ইত্যাদি-আ-  
হল্ কর্ষণ করা বা ভাগকরা অথবা কু  
কুংসিত-হল্ কর্ষণকরা, লেখা+অ(অনু)-  
ক) সং, পুং, কুন্ট। ২। বিড়াল। ৩।  
(+অলু-ভা) কোলাহল। ৪। বৃহৎ ঢকা।  
৫। ক্রীং, অব্যক্ত বাক্য। ৬। বিং, ত্রিৎ,  
ভূশ। ৭। শুক। ৮। খল। লা-ক্রীং, নাদ-  
ভাণবিশেষ, এই সকল বস্তুকে শর বা  
তৃণশব্দ দিয়া বাজাইতে হয়। ২। লী-  
ক্রীং, অপরাবিশেষ। ৩। তরুণী, যুবতী।

কাহার (স্বজ্ঞাবার শব্দজ) সং, যানবাহক,  
বেহারী; যথা—  
“কাহার প্রভৃতি যারা ছুটিয়া পলায়।  
তারা দানু বাহু কাঁধে উত্তরায়।”  
কাহাবা—তালবিশেষ, ইহাতে দুইটা তাল  
ও পাঁচটা মাত্রা আছে।  
কাহিনী (দেহজ, সং, বিবরণ, গল্প। ২।  
প্রস্তাব।

কাহিল (যাবনিক) বিং, দুর্বল, ক্ষীণ, কৃশ।

কি (কিম্ শব্দজ) সর্বব্য, জিজ্ঞাসাবোধক

শব্দ। ২। আশ্চর্য্য বা বিস্ময়ার্থ।

কিংবাজন্ (কুংসিত-রাজন্ রাজা, যৎ-  
স) সং, পুং, মন্দরাজ। ২। নিম্নিত নৃপ।

কিংবক্তব্য (কিম্-বক্তব্য কথনীয়) বিং,  
ত্রিৎ, কি বলিতে হইবে বা বলা উচিত।

কিংবক্তব্যবিমুঢ় (কিম্-বক্তব্য-বিমুঢ়, ৭মী  
ষ) বিং, ত্রিৎ, কি বলিতে হইবে বা বলা  
আবশ্যক তাহার নির্ণয়ে অক্ষম।

কিংবক্তব্যবিবেচনা (কিম্-বক্তব্য-বিবে-  
চনা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, কি বলিতে হ-  
ইবে বা বলা উচিত তাহার বিবেচনা।

কিংবদন্তি } (কিম্ কোন-বদ্ বলা  
কিংবদন্তী } + অভি, অস্ত-ভাবে,  
ঐপ্) সং, ক্রীং, জনপ্রতি, জনরব। ২।  
লিপিবদ্ধ না হইয়া মুখপরাশরায় বহুকাল



চলিয়া আসা। ৩। লোকাপবাদ। শিং-১  
“প্রবর্তিত বিভৎসকিংবদন্তিকাঃ।”

কিংবা (কিম্-বা) অং, বা, অথবা, পক্ষান্তর-  
বোধক শব্দ। ২। বিকল্প।

কিংবৈদ্য (কিম্ কুংসিত-বৈদ্য) সং, পুং,  
কুংসিত বৈদ্য, বৈদ্যশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ  
ব্যক্তি।

কিংশারু (কিম্ কি বাকথন-শূ বধ করা  
+ উ(ঞ) - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শস্যশুক,  
শস্যের শুয়া। ২। বাণ। ৩। কল্পপক্ষী।  
শিং-১ “শূর্যশোধিতকণকিংশারুকাং  
স্তন্তুলান্।” (দশকুমার)।

কিংশুক (কিং বিতর্ক-শুক পক্ষিবেশেষ।  
শুকতুণ্ডের ন্যায় পুষ্প বলিয়া ইহার পুষ্প  
কি “শুকপক্ষী” এই বিতর্ক হেতু ইহার  
নাম কিংশুক) সং, পুং, পলাশবৃক্ষ। ২।  
ক্রীং, তৎপুষ্প। শিং-১ “অবিজ্ঞায়  
ফলং যো হি কৰ্ম্ম জ্ঞেয়ানুধাবতি। স শো-  
চেন ফলবেলায়াং যথা কিংশুকসেবকঃ।”  
২ “কিংশুকৈঃ শুকমুখচ্ছবিভিঃ।” ৩।  
নন্দিবৃক্ষ।

কিংপিং (কিং-পিং, দুং-স) অং, প্রম্ম।  
২। বিতর্ক। ৩। বিকল্প।

কিকিদিব, কিকৌদিব } (কিকি অনুকরণ  
কিকিদিব, কিকিনীবি } শব্দ-দ্বি-ক্রীড়া  
কিকৌদিব, কিকৌনীবি } করা + অ, ই(কি)  
-ক। যে “কিকি” এই শব্দ করে) সং,  
পুং, স্বর্ণচাতক, সোণাচড়া।

কিপি; সং, ক্রীং, শৃগালবেশেষ, খ্যাঙ্কশে-  
য়ালি।

কিঙ্কর (কিং কিঞ্চিৎ-কর [কৃ করা + অ  
(ট)-ক] যে করে) বিং, পুং-ক্রীং, রা,  
রী-ক্রীং, যে বেতন লইয়া অন্যের কর্ম্ম  
করে, দাস, দাসী, ভৃত্য, কর্ম্মকর। শিং-  
১ “অবেহিমাং কিঙ্করমষ্টমুর্ত্তেঃ।” ২  
“সর্বেষাং কিঙ্করঃ শূদ্রো ব্রাহ্মণস্যাবেশে-  
যতঃ।” ২। বিখ্যামিত্রের অমুগত একজন  
রাক্ষস।

কিকর্তব্য (কিম্ কি-কর্তব্য করা উচিত)  
বিং, ক্রিং, কি করিতে হইবে বা করা  
উচিত বা আবশ্যক।

কিকর্তব্যবিচার (কিম্ কি-কর্তব্য-বি-  
চার) সং, পুং, কি করিতে হইবেক বা  
করা উচিত বা আবশ্যক তাহার বিচার।

কিকর্তব্যবিমুঢ় (কিং কি-কর্তব্য-বিমুঢ়,  
৭মী-ষ) বিং, ক্রিং, কর্তব্যনির্ণয়ে  
অসমর্থ।

কিঙ্ককর্তব্যবিবেচনা (কিঙ্ককর্তব্য-বিবেচনা,  
৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, কি করিতে হইবেক  
বা করা উচিত বা আবশ্যক তদ্বিষয়ে  
বিবেচনা।

কিঙ্কল; সং, পুং, সাত্ততবংশীয় রাজাবিশেষ।  
কিঙ্কিণি, গী (কিং অনুকরণ শব্দ-কিণ্-  
ঞ=কিণি শব্দকরা + অ(ক)-ক,  
ঈপ্) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র ষড়্ভুজাকৃতি-  
ভূষণ, ঘুঙুর। ২। কটিভূষণ। ৩। দি-  
ককতবৃক্ষ। শিং-১ “(রথেন) কিঙ্কিণী-  
জালমাণিনা। কিঙ্কিণী জালবাচালম্ (ল-  
ঙ্কাম্।” ৪। ডাঙ্গালক। ৫। জলজম্বুবৃক্ষ।  
৬। দেবীস্তুতিবেশেষ।

কিঙ্কিণীক; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র ষড়্ভুজাকৃতি। শিং-১  
“তমুবাহ বাহঃ সশব্দচামকর কিঙ্কিণীকঃ।”  
কিঙ্কিণীকাত্রম; সং, পুং, তীর্থবেশেষ। শিং-  
১ “বৈমানিকউষ্পপশ্যকিঙ্কিণীকাত্রমে-  
তথা।”

কিঙ্কির (কিম্ কিঙ্কিমাত্র-কৃ ক্ষেপণ করা  
+ অ(ক)-ক) সং, ক্রীং, গজকুম্ভ। ২।  
পুং, কোকিল। ৩। ভ্রমর। ৪। অশ্ব। ৫।  
কন্দর্প। রা-ক্রীং, রক্তবর্ণ।

কিঙ্কিরাত (কিঙ্কিরা-অত [অৎ সতত গমন  
করা + অ(অনু)-ক] যে সতত গমন  
করে বা থাকে) সং, পুং, রক্তাশোক  
বৃক্ষ। ২। কন্দর্প। ৩। কোকিল। ৪।  
শুকপক্ষী। ৫। কাঁটীফুলের গাছ।

কিছু (কিঞ্চিৎ শব্দজ) বিং, ক্রিৎ, অল্প।  
কিঙ্ক (কিং-চ ও) অং, আরো, আরো  
কিছু। ২। সমুচ্চয়। ৩। আরম্ভ। ৪।  
সম্ভাবনা। ৫। সাকল্য।

কিঙ্কন } (কিং + চন, চিৎ-অসাকল্যার্থে)  
কিঞ্চিৎ } অং, অল্প, কিছু, কিঙ্কিমাত্র বস্তু।  
শিং-১ “স্বামিকিঙ্কনপোচরম্।” ২।  
কোনবস্তু।

কিকিলিক } (কিং কিংকিং—চল, চল  
কিকলুক } গমন করা+ইক, উক—ক,  
কিকলুক } নিপাতন। যে কিংকিং কিংকিং  
চলে) সং, পুং, মহীলতা, কেঁচুরা কীট।  
কিকিহুঞ্চ (কিংকিং—উঞ্চ, যং—স) বিং, ত্রিৎ,  
কিছু উঞ্চ, কবোঞ্চ।  
কিকিদুন (কিংকিং—উন, যং—স) বিং, ত্রিৎ,  
কিংকিং নুন, কিছু কম।  
কিকিমাত্র (কিংকিং—মাত্র) বিং, ত্রিৎ, কিছু  
মাত্র, অজমাত্র।  
কিকলুক; সং, পুং, কীটবিশেষ, কেঁচো।  
কিঞ্জল } (কিং কিংকিং—জল আচ্ছা-  
কিঞ্জলুক } দন করা+ক্ (কিপ্)—ক, কণ  
সং, পুং, কেশর, কুলের পাবড়ি, পুষ্পরেণু।  
২। (Pistils) পদ্মমধ্যস্থ কেশের গত স্তম্ভ  
কুড় কুড় অংশ। ৩। ক্রীং, নাগকেশর-  
পুষ্প। শিং—১ “কেচিং কিঞ্জসম্ভাশাঃ  
কেচিং পীতাঃ পরোধরাঃ” ২ “পদ্মোদর-  
চ্যুতরজঃ কিঞ্জস্বরগতাং গঠৈঃ।”  
কিটকিটা (মলিনার্থ কিটশব্দজ) বিং, মলিন,  
অতিশয় ময়লা।  
কিটি (কিট্ গমন করা+ই(কি)—ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শূকর।  
কিটিভ (কিটি শূকর—ভ [ভা দীপ্তি পা-  
ওয়া+অ(ভ)—ক] যে দীপ্তি পায় অর্থাৎ  
সমভূলা হয়) সং, পুং, উকুণ।  
কিট্ (কিট্ [গমনকরা] শরীর ইত্যাদি হইতে  
নির্গত হওয়া+ত(ক, —ঋ) সং, ক্রীং,  
ধাতুমাল। ২। তৈলাদির কাইট।  
কিটাল (কিট্ মলা—অল্ পারক হওয়া  
+অ—প্রং) সং, পুং, তাম্রকলস।  
কিড়মিড়, কিড়মিড়ি (দেশজ) সং, দন্তের  
ঘর্ষণ শব্দ, অব্যক্ত ধ্বনি।  
কিণ (কণ্ পাওয়া+অ(অন্)—ক। পুনঃ  
পুনঃ বহন কিম্বা জ্যাঘাত দ্বারা বাহ্য পা-  
ওয়া যায়) সং, পুং, সর্দীল ঘর্ষণাদি দ্বারা  
যে বিকৃতি ঘটে, ঘর্ষণচিহ্ন, কড়া,  
কালশিটে। শিং—১ “কালস্যাততয়া চ  
চীবরকৃতঃ ক্ষণেন জাতঃ কিণঃ।” ২  
“জ্যাঘাতরেখা কিণলাঞ্জনেন (জুজেন)।”  
৩। শুষ্করূপ। ৩। কীটবিশেষ।

কিণ্ (কণ্ শব্দকরা+কণ্—ক) সং, পুং,  
হুরার বীজবিশেষ। ২। ক্রীং, পাপ।  
কিত; সং, ক্রীং, রোগোপনয়ন সংশয় জ্ঞান।  
২। পুং, ঋষিবিশেষ।  
কিতব(কিং—তব তোমার। কি তোমার  
পণ? ইহা যে বলে, নিপাতন। অথবা  
কি+ত—ভাবে, বা গমনকরা+অ(ভ)—  
ক) বিং, ত্রিৎ, ঘূর্ত্ত, প্রত্যারক। ২। দ্যুত-  
ক্রীড়াকারী, জুয়ারি। ৩। বিদগ্ধ। ৪। মত্ত।  
৫। পুং, ধুন্তুর। ৬। রোচননাম গন্ধদ্রব্য।  
কিতা—জমীর খণ্ডকে কিতা কহে।  
কিনন (ক্রয়ণ শব্দজ) সং, ক্রয়করণ, কেনা।  
কিনারা (যাবনিক) সং, কুল, ধার। ২। পার্শ্ব।  
কিতুম্ব (কিম্ কিম্মাত্র—তম্ব শরীর,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, লুতা, মাংসডমা।  
কিত্ত (কিং—ত্ ভেদক) অং, পরজ, কিং  
পুনঃ, অথচ, প্রথম কথিতের বৈপরীত্য বা  
সংকটচোদক শব্দ, পূর্বে বিষয়ে অস্থিরা  
আপত্তি অসম্মতি বৈপরীত্য প্রভৃতি বোধ-  
নার্থ শব্দ; যথা—আমি তাহার সহিত  
সাক্ষাৎ করিয়া দু'বটে কিত্ত কার্য্য সকল  
হয় নাই।  
কিন্দয়; সং, পুং, বন প্রভৃতি একাদশ কর-  
ণের শেষ করণ। ইহাতে জন্মিলে মানব  
শত্রু মিত্রে অবিশেষ জ্ঞান ধর্ম্মার্থে  
ভুল্যজ্ঞান, এবং স্তবস্তুতির বশীভূত হয়।  
কিন্দম; সং, পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ কুপ্তার্থ-  
বিশেষ। ২। একজন ঋষিপুত্র, যুগরূপে  
সম্রাটকালে পাণ্ডু যুগবোধে ইহীক বধ  
করেন। [পুং, নিন্দনীয় ভূতা।  
কিন্দাস (কু কুংসিং—দাস, যং—স) সং,  
কিন্দী (কিন্দীন) সং, পুং, অশ্ব।  
কিন্নর (কিং কুংসিং—নর মনুষ্য, যং—  
স। অশ্বের ন্যায় যুগ নরের ন্যায় শরীর  
বলিয়া কিন্নর নাম হইল) সং, পুং, রী-  
ক্রীং, কিশ্কুরক, দেবলোকের গায়ক। শিং  
—১ “উদগাসাত্যামিচ্ছতি কিন্নরাণাম্।”  
২ “শোভয়তি চ তদেখ্যোদ্রমমাণা বরপ্রিয়ঃ।  
যথা কৈলাসশৃঙ্গানি শতশঃ কিংনরীগণাঃ।”  
৩ “সংরক্তাভিত্রিপুরবিজয়ো নীরতে কিং  
নরীভিঃ।”

কিম্বরেশ (কিম্বর-ইশ-বানী, ৯৩ী-৪)  
সং, পুং, কুবের, বক্ষরাজ।

কিম্বু (কিং-ভু) অং, সংখ্যহতক শব্দ। ২।  
প্রশ্ন। ৩। বিতর্ক। ৪। সাদৃশ্য। ৫। স্থান।

কিম্বু, কিং (কু কিম্বা কৈ শব্দ করা+ইম্বু  
(ভিম্বু)-ক) অং, কুংসিত। ২। প্রশ্ন। ৩।

কুংসা, নিম্বা। ৪। নিবেদ। ৫। বিতর্ক। ৬।  
সংখ্য। ৭। প্রয়োজনভাব। ৮। সর্বত্র,

ত্রিং, কে, কি। শিং-১ “কিম্বিৎ বৈ-  
কৃতং কৃতম্।” ২ “কিং জহাসি মাম্।” ৩

“জাতিমাত্রেন কিং কশ্চিৎ হন্যতে পু-  
জ্যতে কচিৎ।”

কিমপি (কিম্ব-অপি) অং, অনিশ্চিত। ২।  
অকারণ। ৩। অনির্দ্রচনীয়।

কিমর্থম্বু (কিম্ব-অর্থ প্রয়োজন, অভিপ্রায়)  
অং, কেন, কি জন্যে, কি কারণে।

কিমাকার (কিম্ব-আকার আকৃতি) বিং,  
ত্রিং, কি আকারের, কিরূপ।

কিমিস্কক; বিং, ত্রিং, কোন ইচ্ছাবিশিষ্ট।  
২। কোন প্রকার প্রশ্নকারক। ৩। সং,

ক্রীং, মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত ব্রতবিশেষ;  
এই ব্রতে যে বাহা প্রার্থনা করে তাহাকে

তাহাই অর্পণ করিতে হয়। সুব্রাজ পরী-  
ক্ষিতের মাতা এই ব্রত করিয়াছিলেন।

কিমিব (কিম্ব-ইব) অং, কি, কিই। ২।  
কিছু। ৩। কাহার ন্যায়।

কিম্বু (কিম্ব+উ-প্রং) অং, সম্ভাবনা। ২।  
বিতর্ক। ৩। বিকল্প।

কিম্বুত (কিম্বু-উত) অং, প্রশ্ন। ২। বিতর্ক।  
৩। বিকল্প। ৪। অভিপ্রায়। ৫। উৎপ্রেক্ষা।

কিম্পচ } (কিম্বু [কিছুই নহে] কি-পচ,  
কিম্পচান } পচান+অ(অনু), শান-ক) যে

পাক করে) বিং, ত্রিং, রূপণ, ব্যয়কৃৎ।  
কিম্পরিমাণ (কিম্বু কি-পরিমাণ) বিং, ত্রিং,

কত পরিমাণের, কিম্বং।  
কিম্পূনা; সং, ক্রীং, প্রসিদ্ধ নদীবিশেষ।

কিম্পুরুষ, কিম্পুরুষ (কিং কুংসিত-পুরুষ  
নর, যং-স) সং, পুং, দেবদোনি-বিশেষ,

কিম্বর; ইহারা কুবেরের অনুচর, এবং  
সঙ্গীতকোষিদ। Centaur এর ঠিক

বিপরীত অর্থাৎ Centaur এরা অশ্বদেহ

ও যমুদারদেহ, কিন্তু কিম্বরদেহ যমুদার  
দেহরূপে ও তরুদেহরূপে। ২। কিং, কিমালর

ও হেমকুণ্ডের অন্তর্ভুক্ত নদীবিভাগ। শিং-  
১ “এব বণু হেমকুণ্ডে যমুদা কিম্বর-ক-ব-

পর্নতত্তপস্যাং সিদ্ধিকৈরম্।” ২। কিম্বি-  
ধের একপুত্র এবং কিম্পুরুষবর্ধীবিধর।

কিম্পুরুষেবর (কিংপুরুষ-ইবর, ৯৩ী-৪)  
সং, পুং, কিংপুরুষ বর্ধীবিপতি, কুবের।

কিম্বুত (কিম্বু কি-ভুত যে হইয়াছে)  
বিং, ত্রিং, কীদৃশ, কি প্রকার।

কিম্বং (কিম্ব+বং(বভু)-পরিমাণার্থে। নিপা-  
তন) বিং, ত্রিং, অং, কি পরিমাণ, কত। শিং

১ “কতমো মার্গঃ কিয়ানিতি চ শংস  
মে।” ২ “কিয়তী ভক্ষাশক্তিস্তে। স পূপ-

দন্তঃ কিয়তা কালেনাশ্বাসুপৈষ্যতি।” ২।  
অজ পরিমাণ, কিছু।

কিয়া—প্রতিকল; যথা—  
“আমারে যেমন মারিলি তেমন

পাইবি তাহার কিয়া।” (অন্নদা)।  
কির (কু বিক্ষেপ করা+অ(ক)-ক। যে

পোত্র দ্বারা ভূমি ক্ষেপণ করে) সং, পুং,  
শুকর। ২। বিং, ত্রিং, ক্ষেপণকারী। ৩।

(+ক-ধি) পুং, প্রান্তভাগ।  
কিরক (কির+ক কণ)-অন্নার্থে) সং, পুং,

বালশুকর। ২। লেখক।  
কিরণ (কু বিক্ষেপ করা+অন(কন)-ঋ।

বাহা বিক্ষিপ্ত হয়) সং, পুং, অংস্ত, চল্ল ও  
সূর্যের তেজঃ। শিং-১ “যথা হি কিরণা

ভানো স্তপতাহ চরাচরম্।” ২ “ব্রহ্মাবলী-  
কিরণ কর্তৃরে পর্য্যাক্তে।” ২। (+কন-

ক) সূর্য। [অন্ত্যর্থ] সং, পুং, সূর্য।  
কিরণমালী (-মালিন, কিরণমালা+ইন-

কিরাটিকা (কির পর্নতভূমি-অটিকা যে  
ভ্রমণ করে। যে পর্নতভূমিতে বিচরণ করে)

সং, ক্রীং, শারিকা পক্ষীণী।  
কিরাত (কির অব্যক্ত শব্দকারক-অত [অং

গমনকরা+অ(অনু)-ক] যে গমন করে।  
অথবা কির গ্রামের প্রান্তভাগ-অত

যে বাস করে। বাহারা গ্রামের প্রান্তভাগে  
বাস করে। কিম্বা কির অবস্থানদি নিজেপ

স্থান। যে পর্য্যন্তভূমি পর্য্যন্ত বিচরণ করে)

সং, পুং, বনচর, বন্যজাতি, ব্যাধ, চূয়াড়।

২। অন্নভক্ষু। শিং-১ “পর্যজ্ঞাপ্রতি-  
নিজস্য সদৃশং নামঃ কিরাতৈঃ কৃতম্।”

২ “কল মূল্যশনা যে চ কিরাতাশ্চর্য-  
বাসসঃ। ক্রুরশত্রাঃ ক্রুরকৃতঃ।” ৩। ভূ-  
নিষ। ৪। অবপাল, সহিস। ৫। দেশ-  
বিশেষ। শিং-১ “তপুহুণ্ডং সমরভ্য

রামক্ষেত্রান্তকং শিবে। কিরাতদেশো  
বিজ্ঞয়ো বিক্যশ্শৈলেহবতিষ্ঠতে।”

কিরাতাশী (কিরাতাশিন্, কিরাত-অশিন্  
যে ভক্ষণ করে) সং, পুং, গরুড়; (গরুড়ের  
কিরাতজাতি ভক্ষণ বিষয় মহাভারতের  
আদিপর্বে বর্ণিত আছে)।

কিরাতিনী (কিরাত+ইন্-প্রং) সং, স্ত্রীং,  
কিরাতদেশে বাহার উৎপত্তি স্থান, জটা-  
মাংসী।

কিরাতী (কিরাত দেধ) সং, স্ত্রীং, ব্যাধী।  
২। চামরধারিণী। শিং-১ “নোসংশ্রয়ং  
পার্শ্বগতাং কিরাতীম্।” ৩। কিরাতবেশ-  
ধারিণী। ৪। দুর্গা। ৫। গঙ্গা। ৬। কুটিনী।

কিরি (কু বিক্ষেপ করা+ই-ক, সংজ্ঞার্থে।  
যে পোত্র দ্বারা ভূমি ক্ষেপণ করে) সং,  
পুং, শূকর। ২। (যে জনক্ষেপ করে)  
মেধ।

কিরীট (কু বিক্ষেপ করা+ঈট(কীটন্)-ক,  
সংজ্ঞার্থে। স্বর্ণময় বা রত্ন খচিত বলিয়া  
যে রশ্মি ক্ষেপণ করে) সং, পুং-স্ত্রীং,  
মুকুট, শিরোভূষণ। শিং-১ “ববন্ধ চৈব  
মে মুক্তি কিরীটমিদমুত্তমম্।”

কিরীটী (কিরীটিন্, কিরীট+ইন্-অন্ত্যার্থে।

অর্জুন বিরাটুনয় উত্তরকে কহিতেছেন—

“আমি পূর্বে মহাবল দানবদলের সহিত

বোরতর সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলে

দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া স্বর্ঘ্যসমুজ্জ্বল কিরীট

প্রদান করেন, এই নিমিত্ত আমার নাম

কিরীটী হইয়াছে” সং, পুং, অর্জুন। ২।

কিরি। ৩। বিং, রিং, কিরীটধারী। শিং

-১ “কিরীটিনং পদিনং বক্রহস্তং।”

কিরে (দেশজ) সং, শশধ, দিব্য; যথা—  
যেও না গো তার কাছে মোর কিরে  
প্রাণেশ্বর।” ২ “আমার মাথার কিরে।”

কির্মীর (কু বিক্ষেপ করা+মীরন্-ক) সং,

পুং, রাক্ষসবিশেষ, বকরাঙ্কসম্ভ্রাতা। ২।

নারেঙ্গী লেবু। ৩। বিং, জিং, নানাবর্ণ।

কির্মীরজিং (কির্মীর রাক্ষসবিশেষ-জিং  
যে জয় করে, ২রা-ব) সং, পুং, ভীম-  
সেন।

কিল (কিল্ প্রেরণ করা, আদেশ করা+অ

(ক)-ক) অং, সম্ভাবনা। শিং-১ “এবং

কিলজনঃ কথমতি।” ২। বার্তা। ৩।

প্রসিদ্ধি। ৪। নিশ্চয়। শিং-১ “শূর যোগী

কিল কান্তবীৰ্য্যঃ।” ৫। ঐতিহ্য। ৬।

অনুন্নয়। ৭। অলীক। ৮। মিথ্যা। ৯।

সত্য। ১০। হেতু। ১১। তিরস্কার। শিং

-১ “ততঃ কিল মহাবীৰ্য্যো ভীষ্মঃ শাত্ৰু-

নবো নৃপান্। অধিক্ষিপ্য মহাতেজাভিঃ

কন্যাং জহার তাঃ।” ১২। অকুচি।

কিলকিকিত (কিল ক্রৌড়া-কিং কিছু

-চিত সংগৃহীত) সং, স্ত্রীং, নায়ক-

সঙ্গ-জনিত হর্ষহেতুক হাস্যত্রাসাদি, স্ত্রী-

লোকের ভাববিশেষ, নায়ক সমীপে নায়ি-

কার এককালে নানা ভাবের উদয়। শিং

-১ “তস্য সঙ্কণং সর্দাভিলাষকৃদি-

ত্যস্তাত্মস্য ত্রাক্রোধাৎ। সঙ্করীকরণং যৎ

স্যাচ্চ্যতে কিলকিকিতং॥ ইত্যলঙ্কার

কৌস্তভং।”

কিলকিল (কিল ক্রৌড়া, বিস্ত) সং, পুং, লা-

স্ত্রীং, বানরাদির হাস্যশব্দ, হর্ষক্লম্বি। ২।

অব্যক্ত শব্দ। শিং-১ “আসীং কিলকিলা

শব্দ স্তম্ভিন্ গচ্ছতি পার্থিবে।” ২ “প্রবল-

কিলকিলাকোলাহলমুখরিত হরিশুদ্ধ।”

৩ “চক্রুঃ কিলকিলাশ্বনিম্।” ২। নগরী-

বিশেষ।

কিলাট (কিল-অট্-গমন করা+অ(অন)

-প্রং) সং, স্ত্রীং, নষ্ট ক্ষেত্র পাক করিলে

যে পিণ্ডাকৃতি পদার্থ হয়, ক্ষীরবিকৃত।

কিলাটী (কিলাটিন্, কিল-অট্-গমন করা

+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, বাঁশগাছ।

কিলাস (কিল ক্রৌড়া-আস ক্ষেপণ। অ-

থবা কিল-আস্ হওয়া+অ(অঞ)-ভা)

সং, স্ত্রীং, রোগবিশেষ, ফুলি।

কিলাসয় (কিলাস+ইন্-বধ করা+অ(টক্)

-ক। যে কিলাসরোব নষ্ট করে) সং, পুং, কাকরোণ বৃক।  
কিলিক (কিল+ই-ক=কিলি-জি অর করা+অ(ড)-ক, কন্) সং, ক্রীং, কট, বাহুর। ২। পক্ষী।  
কিবি (কিল্ ক্রীড়া করা + বিব-প্রং। অথবা কিল+ব, টিঘ-ক) সং, ক্রীং, পাণ শিং-১ "পিতেব পুত্রং ধর্ম্যং সংক্রা-তুমহঁসি কিব্বাং।" ২ "যুচ্যন্তে সর্ককি-বিবৈঃ।" ৩ "কিব্বাং প্রতিযুচ্যতে।" ২। রোগ। ৩। দোষ, অপরাধ।  
কিহী (কিহিন্) সং, পুং, ঘোটক।  
কিশল, কিসল, } (কিং কিকিং-শল্  
কিশলয়, কিসলয় } গমন করা+অ(অন্),  
অর(কয়ন্)-ক) সং, পুং-ক্রীং, নব-  
পন্নব, নূতন পাতা, নবপন্নবযুক্ত-সুজ্ঞশাধা;  
যথা—"নব কিশলয়দল পন্নব নধর,  
শোভিত করেছে কিবা তরুলতিকায়।"  
শিং-১ "অশোকাম্রাগপুষ্পাংচ-তরুণা-  
দিত্যসংকাশান্ রটকৈঃ কিসলয়ৈরতান্।"  
২ "অধরঃ কিসলয়রাগঃ।" ৩ "কিশলয়ৈঃ  
মলয়ৈরিব পাণিভিঃ।"  
কিশোর (কিম্ কি, কুংসিতরূপে-শূ গ-  
মন করা+ওর(ওরন্)-ক। অথবা কন্+  
ওরন্-ক) বিং, ত্রিং, শিশু, বালক। ২।  
অপ্রাপ্তবয়স্ক, এগার বৎসর অবধি পনের  
বৎসর পর্যন্ত। ৩। নবযুবা; যেমন—  
কিশোর লক্ষ্মণ। ৪। সং, পুং, স্ত্রী। ৫।  
অবশিষ্ট। শিং-১ "রাজানংমাতরং চৈব  
দদর্শামুগতো পথি। নিবন্ধ ইব পাশেন  
কিশোরো মাতরং যথা।" ২ "সা চিরস্যা-  
স্বজং দৃষ্ট্বা মাতৃনন্দনমাগতম্। অভিক্রাম  
সংস্পৃষ্টা কিশোরং বড়বা যথা।"  
কিশমিশ (বাবনিক) সং, মধুপক আশুরফল।  
কিকি, কিকিহা (কিবি বানর-ইক-ক্রি  
=ইকি দীপ্তি পাওয়ান+অন্-ধি। অ-  
থবা কিম্ কি-ধা ধারণ করা+অ(ক)  
-ক) সং, পুং, ওড়দেশস্থ পর্বতবিশেষ।  
কিকিহা } সং, ক্রীং, বালি-রাজধানী;  
কিকিহা } অনেক অমুমান করেন,  
এই পুরী মহাদেবের উত্তরে ছিল। শিং

-১ "বর্জ্যমশ্বকং কিকিহায়াং  
কনীষরম্।" ২। শাক্যবিশ্বকোষানুসারে,  
কিকিহা পর্বতের অধঃ।  
কিকিহাধিপ (কিকিহা)-অধিপ, রাজ, ৬ষ্ঠী  
-ব) সং, পুং, বালী। ২। হুজুর।  
কিক (কৈ শব্দ করা+ইক-ক) সং, পুং  
-ক্রীং, দ্বাদশ অমুলি পরিমাণ, বিয়ং।  
২। ককোণির অধঃপ্রদেশ হইতে বহিবদ্ধ  
পর্যন্ত এক হস্ত। শিং-১ "ধমুঃসটমকৃতস্য  
পক্কিক প্রমাণতঃ।" ৩। (কিক্+উ-  
ক) বিং, ত্রিং, কুংসিত।  
কিক পক্ষী (-পর্কন্, কিক্ বিপং-পর্কন্  
গ্রহি, গাঁইট, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ইন্দু।  
২। বাঁশ। ৩। নল, ধাগড়া।  
কীকট (কিম্ কি-কট্ গমন করা+অ  
(অন্)-ক। কিস্বা কন্ক গমন করা+  
অট-প্রং। নিপাতন) সং, পুং, অথ। ২।  
দেশবিশেষ, বেহার। ৩। পুং, বহং, এই  
দেশের লোক। শিং-১ "সাধবঃ সমুদ্রা-  
চারাঙ্কে পুয়ন্তেহপি কীকটঃ।" ৪। বিং,  
ত্রিং, কৃপণ। ৫। বরজ।  
কীকশ (কিম্-কশ শব্দ করা+অ(অন্)  
-ক) সং, পুং, চণ্ডাল।  
কীকস (কিম্-কন্ গমন করা+অ(অন্)  
-ক) সং, ক্রীং, অস্থি। ২। পুং, কীট-  
বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, কর্কশ, কঠিন।  
শিং-১ "তন্মাদিম্মা উভয়ত্র গম্বোবন্ধাঃ  
কীকসাম্ চ জজুসু।"  
কীকসাম্য (কীকস অস্থি-আস্য মুখ।  
যাহার মুখের গঠন অর্থাৎ চক্ষু অস্থিময়  
ও কঠিন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পক্ষী।  
কীক (কী অমুকরণ শব্দ-কি [কৈ শব্দ  
করা+ই(ডি)-ক] যে শব্দ করে। যে  
'কী' এই শব্দ করে) সং, পুং, চাষপক্ষী,  
নীলকণ্ঠ পাখী।  
কীচকটীক্ শব্দকরা, স্পর্শকরা+অক(বক)  
-ক। কীক্=কীচ) সং, পুং, বাহুসংযোগে  
যে বংশ হইতে শব্দ নির্গত হয়। শিং-১  
"কীচকৈর্যত্রতপূর্ণকৈঃ কুভিঃ।" ২  
৬ঃ পূরন্ কীচকক্ তাগাম্ দরীমুখো-  
খেন সমীংবেন।" (কুমার)। ২। কেকর-

রাজের পুত্র, বিরাট রাজার শ্যালক।  
 ৩। দৈত্যবিশেষ। ৪। নল, ঝগড়া।  
 কীচকজিৎ (কীচক-জিৎ [জিৎ জয় করা  
 +ও(ক্রিপ্)-ক] যে জয় করে) সং, পুং,  
 ভীমসেন।  
 কীট (কীট বহন করা, রং করা+অ(ক)  
 -ক) সং, পুং, কৃমি, পোকা। শিং-১  
 “কীটানুবিক্ত রত্ন।” ২ “কীটকৃৎ পুস্ত-  
 কম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, কঠিন। “কীটোহপি  
 হুম্ননঃ সজ্জাদারোহতি সভাং শিরঃ।”  
 কীটম্ব (কীট কৃমি, পোকা-ম্ব [হন নষ্ট  
 করা+টক্-ক] যে নাশ করে) সং, পুং,  
 গন্ধক। ২। বিং, ত্রিৎ, কীটনাশক।  
 কীটজ (কীট কৃমি, পোকা-জ [জন্ জ-  
 মান+অ(ড)-ক] জাত, ৫মী-ম) সং,  
 ক্রীং, রেশম। ২। বিং, ত্রিৎ, রেশমী।  
 জা-ক্রীং, লাক্ষা, লা।  
 কীটমণি (কীট-মণি রত্ন, ৭মী-ম) সং,  
 পুং, ধন্যাত, জোনাকি পোকা।  
 কীটানু (কীট-অণু, ৭মী-ম) সং, পুং,  
 চক্ষুর অগোচর অতি ক্ষুদ্র কীট।  
 কীটাদ (Insectivora, কীট-আদ যে খায়)  
 সং, পুং, যাহারা কীট ভক্ষণ করিয়া দেহ  
 বাত্যানির্দাহ করে, যথা—ভূছন্দরী প্রভৃতি।  
 কীদৃক্ } (কীদৃশ, কিম্-দৃশ দেখা+  
 কীদৃক্ } (ক্রিপ্), স্কৃ, টক্-ঋ। কাহার  
 কীদৃশ } ন্যায় দর্শন ইহার, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রিৎ, কি প্রকার, কেমন। শিং  
 -১ “কীদৃগেহপি বা দেবি কীদৃগুপশ  
 দৃশ্যতে।” ২ “কীদৃশঃ মাধবো বিপ্রাঃ  
 কেভ্যো দদৎ মহাফলম্। কীদৃশানাং চ  
 ভোক্তব্যং তস্মৈ ব্রহ্ম পিতামহ।”  
 কীনাশ (কিম্ কৃৎসিত-নশ্+ক্রিৎ=নশংস  
 করা+অ(অন)-ক) সং, পুং, যম। শিং  
 -১ “বিবেহি কীনাশনিকেতনাতিগিম্।”  
 (মাঘ)। ২। বানরবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
 ক্ষুদ্র, নীচ। শিং-১ “য উদ্যতমনাদৃত্য  
 কীনাশমভিষাচতে।” ৪। কৃষিকারী, কৃ-  
 ষক। শিং-১ “কীনাশঃকর্বকঃ।” (কুম্ভক-  
 ভট্ট)। ৫। লোভী। ৬। পশুঘাতক।

কীর (কী শব্দবিশেষ-কীর প্রেরণ করা  
 +অ(ক)-ক। যে ‘কী’ এই শব্দ করে)  
 সং, পুং, ভক্তপক্ষী। ২। দেশবিশেষ,  
 কাশ্মীর। ৩। ক্রীং, মাংস।  
 কীর্ণ (কৃ বিক্ষেপ করা+ত(জ)-ঋ) বিং,  
 ত্রিৎ, বিক্ষিপ্ত। ২। হিংসিত। ৩। ব্যাপ্ত।  
 ৪। আচ্ছন্ন। ৫। নিহত। শিং-১ “ভ্রম-  
 বিবৃতমুখভ্রংশিতঃ কীর্ণবজ্র।” ২ “কীর্ণ  
 শনৈরমুকপোলমনেকপানাম্।” (মাঘ)।  
 কীর্ণি (কৃ ক্ষেপণ করা+তি(ক্তি)-ভাবে)  
 সং, ক্রীং, ব্যাপ্তি। ২। বিক্ষেপ। ৩। হিং-  
 সন। ৪। আচ্ছাদন।  
 কীর্তক (কীর্তন দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,  
 ত্রিৎ, যে কীর্তন করে, যে বর্ণনা করে;  
 উল্লেখক, নির্দেশক।  
 কীর্তন (কৃৎ প্রশংসা করা+অন(অনট)-  
 ভা) সং, ক্রীং, বর্ণন কথন। ২। গণকথন।  
 ৩। যশঃখ্যাপন। ৪। কুরুনৌলাবিষয়ক স-  
 স্রীতবিশেষ। শিং-১ “তদ্বদিসম্মানকী-  
 র্তনং করিস্যং স ভূয়োহত্যন্তং কোপং  
 করিয়াতি না-ক্রীং।  
 কীর্তনীয় (কীর্তন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং,  
 ত্রিৎ, বর্ণনীয়, কথনীয়। ২। গণনীয়।  
 কীর্তনায়া (দেশজ) কীর্তন গায়ক।  
 কীর্তি (কীর্তন দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
 ক্রীং, যশঃ, সুখ্যাতি। ২। মৃত ব্যক্তির  
 খ্যাতি। ৩। প্রশংসা। শিং-১ “ন মে  
 ‘কীর্তিঃ প্রবশ্যতে।” ২ “কীর্ত্ত্বং দাস্যামি  
 তে পরাম্।” দানাদিপ্রভবা কীর্তিঃ শৌ-  
 র্যাদি প্রভবং যশঃ ইতি মাধবী। অতএব  
 যশঃ কীর্ত্ত্বোভেদন্যাপি দর্শনাং যশঃ কীর্ত্তি  
 প্রবিভক্তো জীবন্মপি ন জীবতি ইতি কস্য-  
 চিং প্রয়োগঃ। জীবন্তঃ খ্যাতির্গণো মৃতস্ত  
 খ্যাতিঃ কীর্ত্তিরিতি কেচিত্তম সাধু কী-  
 র্ত্তিস্তে নৃপদভিকৃতি প্রয়োগী দর্শনাং।  
 ইতি ভরতঃ।”  
 কীর্ত্তিত (কীর্তন দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
 কথিত, উক্ত। ২। বর্ণিত। ৩। খ্যাত। ৪।  
 নির্দিষ্ট।  
 কীর্ত্তিভাষ্ (কীর্ত্তিভাজ, কীর্ত্তি যশঃ-  
 জজ্ঞ সেবা করা, ভজ্ঞনা করা+ও(বিণ্)

—ক) সং, পুং, জ্যোতির্বাচ্য। ২। বিং, ত্রিৎ, কীর্তিবৃত্ত, বশবী।

কীর্তিমান্ (কীর্তিমৎ, কীর্তি বশঃ+মৎ (মত্)—অভ্যর্থণে) সং, পুং, বহুব্র্যেবের জ্যোতিপুত্র। শিৎ—১ “কীর্তিমন্তঃ প্রথম-জং। ২। বিং, ত্রিৎ, কীর্তিবিশিষ্ট।

কীর্তিবাস (কীর্তি—বাস যে বাস করে, অথবা বাস পরিষেয়। বাহাতে কীর্তি সর্গদা বাস করে) বিং, ত্রিৎ, পরমবশবী। ২। স্বনামখ্যাত কবি; যিনি ভাষা রামায়ণ রচনা করেন, ইনি কবিবাস নামে পরিচিত; যথা—“কীর্তিবাস, কীর্তিবাস কবি, এ বঙ্গের অলঙ্কার।”

কীর্তিশেষ (কীর্তি—শেষ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, মরণ, মৃত্যু। ২। বিং, ত্রিৎ, মৃত।

কীর্তিস্তম্ভ (Monument) সং, পুং, ঘটনাবিশেষের স্মরণার্থে অথবা কোন সাধু বা প্রধান ব্যক্তির নাম চিরস্মরণীয় করিবার নিমিত্ত নির্মিত স্তম্ভাদি।

কীর্ষ্যমাণ (কৃ বিক্ষেপ করা+আন(শান)—ঋ, ভা। য, ম—আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহা ইতস্ততঃ বিকিপ্ত হইতেছে।

কীল (কীল বন্ধন করা+অ(ক)—ণ। যে বন্ধন করে অর্থাৎ বাইতে দেয় না) সং, পুং, শল্য, ছড়কো, খিল। ২। শঙ্কু, গৌজ, ঘোঁটা। ৩। কহুই। ৪। যুগ্মাধাত। শিৎ—১ “কীলৈঃ হুনিচিভাঃ কুভাঃ।” ৪। রতিবন্ধন বিশেষ। পুং, লা—ক্রীৎ, অগ্নিশিখা। ২। লেশ।

কীলক (কীল দেখ, কণ্—স্বার্থে) সং, পুং, ঘোঁটা, গৌজ, খিল। ২। দোহনার্ণ বন্ধন-স্তম্ভ। ৩। গৌরুদিগের গাত্রকণ্ঠমুখার্ণ প্রোথিত কাষ্ঠ। ৪। তন্ত্রোক্ত দেবতাবিশেষ। ৫। মন্ত্রবিশেষ। ৬। বর্ধনবিশেষ। শিৎ—১ “জায়ন্তে সর্পশস্যানি হুতিক্কাং নিরুপদ্রবম্। দৌম্যবৃষ্টিভবেদ্রাজন্ কীলকে চ শুভং ভবেৎ।” ৬। দেবী-মাহাত্ম্য পাঠের পূর্ব পাঠ্য শুভবিশেষ। শিৎ—১ “সর্বমেত-দিনা যন্ত মজ্জাধামপি কীলকম্।”

কীলন (কীল বন্ধন করা+অন(অনট)—ভা। সং, ক্রীৎ, দৃঢ়ীকরণ, স্থিরীকরণ।

কীলারিত (কীল বন্ধন, ইকানি—ইকৃ+কি =অরি প্রাপ্তি করাসে+অ(অনট)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংবদ্ধ। ২। কীলবৃত্ত; যথা—

—“বজ্রমম কীলারিত হইল।”

কীলাল (কীল অগ্নিশিখা—অল্ নিগম্য করা+অ(অন্)—ক) সং, ক্রীৎ, জল। ২। রক্ত। শিৎ—১ “সদ্যঃকৃতকঠোরকঠবি-গলৎ কীলালধারোজ্জ্বলৈঃ (পুরুষোল্লাস-বলিভিঃ)।” ৩। অমৃত। শিৎ—১ “পয়ঃ কীলালময়তম্।” ৪। মধু। ৫। পুং, পত্নী।

কীলালধি (কীলাল জল—ধি যে ধারণ করে) সং, পুং, জলধি, সমুদ্র।

কীলালপ (কীলাল রক্ত—প [পা পান করা+অ(ড)—ক] যে পান করে) সং, পুং, অত্রপ, রাক্ষস। শিৎ—১ “স চ কীলালপো যন্ত পরাম্ভ ভোক মিচ্ছতি।” ২। ভোক।

কীলিত (কীল দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বদ্ধ, রক্ত, বাঁধা। শিৎ—১ “মহাধেবেন কীলিতম্।” ২। (+ক্ত—ভাবে) ক্রীৎ, বন্ধন।

কীশ (কি [ক বাহু+ই(কি)—অপত্যার্থে] হনুমান্—ঈশ দ্বারী। বাহাধেব হনুমান্ অধিপতি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বানর। ২। হৃদ্য। ৩। পক্ষী। ৪। বিং, ত্রিৎ, নগ্ন, বিবস্ত্র, উলঙ্গ, নেঙটা।

কীশপর্ণ (কীশ বানর—পর্ণ পত্র। কীশ-লোম তুল্য লোমশ পত্র বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, নী—ক্রীৎ, অগ্ন্যায়গ্ন বৃক্ষ, আগাণাগাছ।

কু (কৃ শব্দ করা+উ(ড়)—ক) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী। ২। কোন মতে—আগম, নিগম প্রভৃতি বেদাঙ্গ-ব্যাখ্যা; যথা—“কৃ-কথায় পঞ্চমুখ কণ্ঠভরা বিষ।” (অন্নদা)। এ সম্বন্ধে স্বয়ং শিব কহিয়াছেন যে—

“শঙ্কর কহেন শুন পূর্ব সমাচার,  
একমুখ হুই হাত আছিল আমার।  
উর্দ্ধমুখে আগম তোমার ওণ পাই,  
হুই ভুজ উর্দ্ধ করি তোমারে ধেরাই।  
চারি বেধে তব ওণ গান করিবারে,  
চারিমুখ দিলা ভূমি আধরে আমারে।”  
৩। অং, পাপ। ৪। ধোষ। ৫। অমঙ্গল।

৬। মঙ্গ। ৭। কুংসিত। ৮। নিম্ন।

৯। ঈষৎ নিবারণ। ১০। ভূমিভাগ। শিং

১১ “নাগিচিরকং খাতি ন সংপুত্রো ন  
কুপ্রদঃ।” ১১। বিং, ত্রিং, নিম্ননীয়।

কুআ, কোয়া (কৃপ শব্দজ কি?) সং, পাত-  
কোয়া, হাঁ দারা। [কুহেলিকা।

কুআশা, কোয়াশা (দেশজ) সং, কুজ খটিকা,  
কুংশা-সা (কুনশ্ বীপ্তি পাওয়া + অ - ভা)  
সং, স্ত্রীং, শোভা।

কুঁকড়ন (দেশজ) সং, সন্কোচন, জড়সড়  
হওন, কুণ্ঠিত হওন। [গুঞ্জা।

কুঁচ (কৃষিকা শব্দজ) সং, গুঞ্জাপরিমাণ,  
কুঁচি, কুচা, কুচি (দেশজ) সং, কুজকাঠখণ্ড।

২। মার্জ্জনী, কাঁটা বিশেষ।

কুঁচকি, কুচকি (দেশজ) সং, উরু-সন্ধিহান।  
কুঁজ (কুজ শব্দজ) সং, বক্রপৃষ্ঠ। ২। বিং,  
বাহার পৃষ্ঠ বক্র। জা - জলপাত্র বিশেষ।

কুঁজডানী (দেশজ) ফলমূল বিক্রয়কারিণী।  
ক্রীলস্নেহই এই শব্দটি অধিকতর খাটে।  
ফলমূল বিক্রয় প্রায় স্ত্রীলোকেই অধিকাংশ  
করিয়া থাকে, আর ছোট লোকের ঘরে  
স্ত্রীজাতিই কোন্দলে অধিকতর মজবুৎ।

কঁজী (কুজী শব্দজ) যে স্ত্রীলোকের পৃষ্ঠদেশে  
কুজ। ২। (কুজী শব্দজ) চাবী; যথা—  
সিন্দুরের কঁজী।

কুঁড়, কুঁড়া (কণ্ডন শব্দজ) সং, তুষকণা,  
তুষের কুড়াংশ। ২। পেষণপাত্র, বাহার  
উপর পেষণ করা যায়; যথা—“নূতন ঘো-  
টনা কুঁড়া দিয়াছে বিসাই।”

কুঁড়ি, ডী (কুটাল শব্দজ কি?) সং, কোরক,  
কলিকা, মুকুল। ২। কুও, পাত্র বিশেষ।

কুঁড়িগা, কুঁড়্যা (কুটীর শব্দজ কি?) সং, প-  
ত্রাদি নির্মিত গৃহ। ২। বিং, অলস।

কুঁহ (কুন্দ শব্দজ) সং, স্ত্রধরের অস্ত্রবিশেষ।  
২। পুষ্পবিশেষ।

কুঁদন (কুন্দন শব্দজ) সং, লক্ষন, লাকান। ২।

কুঁদবস্ত্রে কাঠছেদন।

কুঁদল (কুন্দল শব্দজ) সং, কলহ, বিবাদ,  
ঝকড়া। [কুন্দ বহৎ খণ্ড।

কুঁদো (কুন্দ শব্দজ কি?) সং, ওড়ি, কাঠের  
কুকড়; সং, স্ত্রীং, মধ্য।

কুকর (কু কুংসিং—কর হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, ত্রিং, বিকৃতহস্ত, নৃলো, কুপা। ২।

(কু কুংসিত—কার্য, ৬ষ্ঠী—হিং) কুং-  
সিত কার্যকারক, মন্দকর্মকারী। ৩। (কু  
শব্দ—কর হস্ত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,  
শব্দকর হস্ত।

কুকর্মকারী (—কারিন্, কুকর্ম—ক করা  
+ ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে কুকর্ম  
করে।

কুকর্মশালী (কুকর্মশালিন্, কুকর্ম—শালী  
শোভা পাওয়া + ইন্(গিন্)—ক) বিং,  
ত্রিং, যে কুকর্মশীল, কুকর্মী, কুকর্মান্বিত।  
কুকর্মী (কুকর্মন্) বিং, ত্রিং, যে সতত কুকর্ম  
করিয়া থাকে।

কুকর্মান্বিত (কুকর্ম—অবিত, ওয়া—য) বিং  
ত্রিং, কুকর্মযুক্ত, দক্ষিণাবিত।

কুকর্মী (কুকর্মিন্, কুকর্ম+ইন্(গিন্)—ক  
বিং, ত্রিং, যে কুকর্ম করে, কুকর্মান্বিত।  
কুকীল (কু পৃথিবী—কীল শব্দ, গৌজ  
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, পক্ষত।

কুকুড়া (কুকুট শব্দজ) সং, তাম্রচূড়, মৃগী  
কুকুলর (কু নিত্যব্রহ্ম ভূমি—কল্ গম  
করা, ব্যাপা + অর—সংস্কারার্থে। অথ  
কু কু নিত্যব্রহ্মদেশ—দ্বি বিদারণ ক  
+ অ(থ)—ক। যে নিত্যব্রহ্ম ভূমি ব্যাপে  
সং, স্ত্রীং, দ্বিং, নিত্যব্রহ্ম উপরিব্রহ্ম আরও  
কর কৃপকরয়।

কুকুতা; সং, স্ত্রীং, রাগিণী বিশেষ।

কুকুর, কুকুর (কু পৃথিবী—কুর পরিত্যা  
করা + অ(থ)—ক। যথাতির অভিধা  
বাহাকে রাজ্য পরিত্যাগ করিতে হইয়াছি  
অথবা কুকু লওয়া + উর—ক) সং, পু  
বহুবংশীয় করিয়। ২। বহৎ, দশাহর্দশ  
লোক। ৩। (কুকুর শব্দটি কুকুর শব্দজ  
প্রামাণ্য। কুতা।

কুকুল (কু পৃথিবী—কুল তট ইত্য  
অথবা কু কু+উলচ্—ক) সং, ক্রী  
শব্দভাগ্য সংকীর্ণ গর্ত। ২। বর্ম।  
পুং, তুহানল। শিং—১ “কুকুল  
রাশেতদ্বহু লবয়ং পচ্যত ইব।” ২ “অ  
কচ কুকুলামিঃ কর্কশো মদনাহনলঃ।”



কুকুট (কু পৃথিবী-কুট্ হেবন করা, আঁচড়া+অ(ক)-ক। ক-আগম। যে ভূমি আঁচড়ায়, ২য়।-য অথবা-কুক+ (কিপ)-ক, কুট্ হেবন করা+অ(ক)-ক, সং, পুং, টী-ক্রীং, কুহুড়া। শিং-১ “যুদ্ধং চ প্রাতঃস্থানং ভোজনং সহবন্ধু-ভিঃ। শ্রিয়মাণদ্বগতাং রথেকতুঃ শিক্তে কুকুটায়।” ২। কুখোকা। ৩। কুলিঙ্গ। টী-ক্রীং, অনুতাচরণ। টী-টি কুটিকী।  
কুকুটক (কুকুট+কপ্-ঘেঃ) সং, পুং, কুকুট। ২। শূদ্রের ওরসে নিষাদীর গর্ভজাত স-কীর্ণ জাতিবিশেষ।

কুকুটব্রত (কুকুট কুহুড়া-ব্রত উপাসনা। কুকুটীরা বক্ষ্যাত্ত্ববিহীন বলিয়া কুকুটব্রত নাম হইল) সং, ক্রীং, ভাদ্র শুক্ল সপ্তমীতে সন্তানার্ঘ্য স্ত্রীলোকের কর্তব্য ব্রত, ললিতা-সপ্তমী ব্রত। শিং-১ “ভাদ্রে মাসি সিতেপক্ষে সপ্তম্যাং নিরমেন বা। স্নাত্তা শিবং লেখয়িত্বা মণ্ডলে চ সহাসিকং পুজ-য়েচ্চ তদা তস্যা চন্দ্রাণ্যং নৈব বিদ্যাতে।” ২। অনুতাচরণ ব্রত।

কুকুটমণ্ডপ; সং, ক্রীং, কাশীস্থ মন্দিরমণ্ডপ স্থান।

কুকুটশিখ (কুকুট-শিখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুহস্তরক। ইহার পুষ্প কুকুট শিখার ন্যায় হয়।

কুকুটাসন; সং, ক্রীং, রুদ্র যামলোক্ত আসন বিশেষ, ইউসাধনবিষয়ে এই আসন প্র-শস্ত বলিয়া নিদ্রিষ্ট আছে।

কুকুত (কুক্ অমুকরণ শব্দ-কু শব্দ করা +ভ(ভক্)-ক) সং, পুং, বন্য কুকুট।

কুকুর, কুকুর (কুক্ গ্রহণ করা+কুর-সংজ্ঞার্থে।-কুর-কুর শব্দ করা+অ-প্রঃ। অথবা কুক+ও(কিপ)-ক, কুর+অ(ক)-ক) সং, পুং, রী-ক্রীং, গ্রাম্য-মৃগ, কুকুর, কুস্তা, কুকুরী।

কুকির (কু কুংসিত-ক্রিয়া কার্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, কুকুর্যাবিত, মলকর্ণ-কারক।

কুকি (কু, নির্গত হওয়া+কুসি)-ক) সং, পুং, গর্ভ, উদরগহ্বর, কোঁক। ২।

কুকিয়ার হাট। ৩। কুকি, শিং-১ “যাতৌ সানরতকিরি কুকিয়ার (শিং) উজারতে মৌকিককু। ২। কুকিয়ার হাট। ৩ “কুকিয়ারম্যাক কুকিয়ার হাট। কুকিগত (কুকি উদর-গত, ২য়।-ক) ক্রিং, উদর-এবিষ্ট, উদরমধ্যগত।

কুকিষ (কুকি-অ যে অথবা, ২য়।-ক) সং, পুং, গর্ভজাত সন্তান। কা-ক্রীং, কক্য। কুকিষরি (কুকিষ উদরকে-ভরি[কু যো-ষণ করা+ই(ষি)-ক] যে ভয়ে, শিং, ক্রিং, পেটক; দেবতা অতিথি আত্মীয় পজনকে বকনা করিয়া যে কেবল আত্মো-দর পরিপূরণ করে, কৃপণ।

কুকিষক (কুকি মধ্যভাগ-রক্, ছিদ্, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাহার মধ্যভাগে ছিদ্ আছে, নল।

কুকিশূল; সং, ক্রীং, হৃক্ষতোক্ত সূল রোগ-বিশেষ, কুকিগত সূল।

কুকুম (কুনু লওয়া+উম(উমক্)-র্ষ) সং, পুং, কাশ্মীরদেশস্থ গজদ্ব্যবিশেষ। ২। ক্রীং, কাশ্মীরদেশজাত পুষ্পবিশেষ, কুমুম কুল। শিং-১ “কুকুমগন্ধকল-কিতদেহা।” ২ “কুকুমার্চে ততঃ পরো-ধরয়ুগে।” ৩ “কাশ্মীর দেশেজে ক্ষেত্রে কুকুমং যতবেক্তি তৎ। কুমুকেশরমারক্তং পদ্মগন্ধি তদুত্তমম্ ॥ বাহ্লীকদেশসংজাতং কুকুমং পাণ্ডুরং ভবেৎ। কেতকীগন্ধকুমং তমধ্যমং কুমুকেশরম্। কুকুমং পারসী-কেশং মধুগন্ধি তদীরিতম্ দ্বিৎপাণ্ডুর-বর্ণং তদধমং সুলকেশরম্।”

কুচ, কুচ (কুচ সংকুচিত হওয়া+অ(ক)-র্ষ) সং, পুং, যুবতীর স্তন, পয়োধর।

কুচক্র (কু-চক্র, রং-স) সং, পুং, চক্রাক্ত, কুমস্তণা।

কুচক্রী (কুচক্রিন, কুচক্র+ইন-অন্ত্যর্থে) বিং, হিং, যে কুমস্তণায় লিপ্ত থাকে, চক্রাক্তকারী। ২। যে সকলকে কুমস্তণা দিয়া বেড়ায়।

কুচক্রী; সং, ক্রীং, মূল্যলতা।

কুচন (দেশজ) সং, খণ্ড খণ্ড করণ, ছেদন। ২। (কুঞ্চন শব্দজ) কুঁকড়ন।

কুচনী (কুচবিহারের অধিবাসীদিগকে কোঁচ বলে) কোচস্রী, বেশ্যা; যথা—

“নিজ অঙ্গ যদি মোর অঙ্গে কীলাইবা,  
কুচনীর বাড়ি তবে কেমনে যাইবা।”

কুচন্দন (কু কুংসিত, নিকৃষ্ট—চন্দন। গন্ধ হীন বলিয়া) সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। ২।

কুঙ্কম। [ফল।

কুচফল (কুচতুল্য বলিয়া) সং, ক্রীং, দাড়িম্ব

কুচর (কু নিন্দনীয়—চর যে গমন করে) বিং, ত্রিং, পবনিন্দাকারী।

কুচর্যা (কু কুংসিত—চর্যা আচরণ) সং, ক্রীং, গর্হিত আচরণ। ২। কুরীতি।

কুচগ্র; সং, ক্রীং, স্তনাগ্রভাগ। ২। বোঁটা।

কুচিক; সং, পুং—ক্রীং, মংস্যবিশেষ, কুঁচে।

কুচেল (কু কুংসিত—চেল পরিচ্ছদ, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, যাহার পরিধানবস্ত্র অতিশয় জঘন্য। ২। (সং—স) সং, পুং, কুংসিত বস্ত্র।

কুচ্ছ; সং, ক্রীং, কুম্ভ। ২। ছা—(কুংসা-শব্দজ) সং, নিন্দা, অপবাদ, দুর্ভাষ।

কুছ (কিকিৎ শব্দজ) বিং, কিছু, অল্প।

কুজ (কু পৃথিবী—জ [জন্ জন্মান+অ (ড)—ক] যে জন্মে, যমী—ব) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকাসুর। শিং—১ “যথা স নরকো জাতো ধরাগর্ভে মহাসুরঃ।”

৩। বৃক্ষ। জা—ক্রীং, কাত্যায়নী দেবী। ২। সীতা। ৩। (কুজ শব্দজ) বিং, বক্র।

৪। সং, জলপাত্রবিশেষ।

কুজপ (কু—জপ্ জপ করা+অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, কুংসিত জপকারক।

কুজন্ত (কু—জন্ত দন্ত, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, কুংসিত দন্তমূল।

কুজন্তল } (কু পৃথিবী—জন্ভ নষ্ট

কুজন্তিল } করা+অল, ইল—প্রং) সং, পুং, সিঁদেল চোর।

কুজাষ্টম (কুজ—অষ্টম, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বোগবিশেষ; যাহাতে মঙ্গলগ্রহ জন্ম লগ্না-বধি অষ্টম স্থানে স্থিতি করে।

কুজ্জটি, টা, টিকা (ক জল—উৎ উচ্চ—ঝট্ মিলিত হওয়া+ই—সংজ্ঞার্থে।

অথবা কু+০(কিপ্)—ক, ঝট্+ই—ক ক—সার্থে। যে জল বাষ্পরূপে উঠে মিলিত হয়) সং, ক্রীং, কুয়াসা।

কুঞ্চন (কুঞ্চ বক্র গমন করা, সঙ্কুচিত হওয়া+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, স কোঁচ করিয়া আনা। ২। বক্রকরণ। শি—১ “কুৰ্য্যাৎ শিরাগতং মূল শিরাঙ্কন পূরণম্।” ৩। অনাদর। ৪। নেত্রেরোগ বিশেষ। শিং—১ “বাতাদ্যা বস্ত্র সংকোচ জনয়ন্তি বদা মলম্। তদা দ্রষ্টুং ন শক্যোঃ কুঞ্চনং নাম তদ্বিহঃ।”

কুঞ্চি, কুঞ্চা (কুঞ্চ সঙ্কুচিত হওয়া+ই—ক ঙ্গপ্) সং, ক্রীং, অষ্টমুষ্টি পরিমাণ, আটমুটা খুঁচি। শিং—১ “অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুঞ্চি কুঞ্চরোহস্তৌ চ পুঙ্কলম্।”

কুঞ্চিকা (কুঞ্চ বক্র গমনকরা+অক(ংক)—ক, আপ্) সং, ক্রীং, ওজা, কুঁচ। ২। ককী কুঁচেনাছ। ৩। চাবি। শিং—১ “উল্ল টিনী কুঞ্চিকা।”

কুঞ্চিত (কুঞ্চ দেখ, ত(ক)—ক) বিং, ত্রিং বক্রীকৃত, নক্ৰীকৃত, কোঁকড়ান। ২। সঙ্কুচিত। ৩। অনাদৃত।

কুঞ্জ (কু পৃথিবী—জ যে জন্মে। অথবা কুজ্ অব্যক্ত শব্দ করা+অ(অং)—আগম) সং, পুং—ক্রীং, লতাগৃহ, উপবাস

বা অরণ্যে লতাাদি দ্বারা আচ্ছন্ন স্থান। ২। হস্তিহনু। ৩। হস্তিদন্ত। ৪। গুহা বিশেষ। শিং—১ “লতাকুঞ্জং গুপ্তমদবদতি পুঞ্জং চপলয়ন।” ২ “কুঞ্জং সতিমির পুঞ্জং। ৩ “কুজিত কুঞ্জকটীরে।” (জয়দেব)।

“নদীকুঞ্জনিভৈষচ প্রাগাটৈরুপশোভিতঃ (হিমবন্তম্)।”

কুঞ্জর কুঞ্জ হস্তিওও+র—অন্ত্যার্থে) সং পুং, হস্তী। ২। (কোন শব্দের পরে প্রয়োগ করিলে) শ্রেষ্ঠ; যেমন—বীরকুঞ্জর। শিং—১ “সিংহশাব্দীল নাগাদ্যাঃ পুংসিশ্রেষ্ঠার্থ বাচকঃ।” ৩। কেশ। ৪। দেশবিশেষ ৫ পৃথিবীর দক্ষিণদিকস্থ পর্বতবিশেষ। শি—১ “চকার (মহাধেবঃ) কুঞ্জরং চৈব কুঞ্জর প্রতিমাকৃতম্।” রা, রী—ক্রীং, হস্তিনী

২। ধাতকীবৃক্ষ।

কুঞ্জরানন (কুঞ্জর হস্তী-অশন ভোজনীয়, ৬টী-ব) সং, পুং, অর্থবৃক্ষ। [বিশেষ।

কুঞ্জরাসন; সং, ক্রীং, কুজরামলোক্ত আসন-কুঞ্জরাস্য (কুঞ্জর হস্তী-আস্য বদন) দক্ষিণ মহাসাগরে এক প্রকার মকর আছে তাহাদের মধ্যে পুংজাতীর ওষ্ঠ কিঞ্চিদীর্ঘ দেখিতে হস্তীর শুঁড়ের মত এজ্ঞাতাহারা কুঞ্জরাস্য নামে খ্যাত।

কুঞ্জল (কু কুংসিত-জল। এঃ-আগম) সং, পুং, কাক্ষিক, কাঁজী, আমানি।

কুঞ্জিকা; সং, ক্রীং, কৃষ্ণজীরক, কেলজীরা। ২। নিকুঞ্জিলাম্বক।

কুট (কুট্ বক্র গমন করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, কোট, দুর্গ, গড়। ২। পাতর ভাঙ্গা হাতুড়ী। ৩। পর্দত। ৪। বৃক্ষ। ৫। পুং-ক্রীং, ষট, কলসী। পুং, টি, টী-ক্রীং, বাটী, বাড়ী। ২। কুঁড়ে। শিং-১ “ব্রহ্মহা বাদশসমাঃ কুটীং কুত্বা বনে বসেং।” ২ “প্রাসাদয়তি যঃ কুটাসং।” ৩। (+অ(ক)-ক) কুটনী। ৪। (+ক-ভাবে) কুটিলতা। ৫। (দেশজ) তৃণ; যথা—“সাঁতে করি কুটা।”

কুটক (কুটম্ গৃহকে-ক যে করে অথবা কু গৃহভূমি-টক্ আচ্ছাদন করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, গৃহাচ্ছাদন, চাল। ২। গিরিসমীপ।

কুটজ (কুট শৃঙ্গ-জ [জন্ জ্ঞান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-ব। =) সং, পুং, গিরিসমীপিকা পুষ্পবৃক্ষ, কুড়চাগাছ। ২। (কুট কুস্ত, ষট-জ জাত) দ্রোণাচার্য্য। ৩। অগস্ত্য।

কুটজপতি; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।

কুটজপুটপাক; সং, পুং, চক্রেবন্তোক্ত অতি-সাররোগনাশক ঔষধবিশেষ।

কুটজরস; সং, পুং, অশ্বারোগনাশক ঔষধবিশেষ। [বিশেষ।

কুটজলেহ; সং, পুং, অতিসারনাশক লেহ-কুটজবীজ; সং, ক্রীং, ইন্দ্রবব।

কুটজা; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।

কুটন (কুটন শব্দজ) সং, ষণ্ড ষণ্ড করণ, চূর্ণন, শুঁড়ান।

কুটনা (পূর্বে দেখ) সং, পাকার্থ ষণ্ড ষণ্ড কৃত তরকারী।

কুটনী (কুটনী শব্দজ) সং, সম্ভটিকা, যে নায়ক নায়িকার সম্ভটন করিয়া দেয়, দৃতী। কুটনট; সং, পুং, শ্যোনাকবৃক্ষ। ২। ক্রীং, কৈবর্তী মুস্তক, কেশর।

কুটপ (কুট গৃহ-পা পালন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, গৃহসমীপস্থ উপবন। ২।

কুড়ব পরিমাণ। ৩। মুনি। ৪। ক্রীং, পদ্ম।

কুটর; সং, পুং, মহানদগুহ বজ্রু, বকনস্তম্ভ।

কুটর; সং, পুং, বহুগৃহ, কাণাৎ।

কুটল (কুট গৃহ-লা গ্রহণ করা, আচ্ছাদন করা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, গৃহের চাল, ছাদ।

কুটহারিকা (কুট কলমী-হারিকা যে লইয়া যায়) সং, ক্রীং, দাসী।

কুটাষাত (কুট হাতুড়ি-আষাত, ওয়া-ষ) সং, পুং, হাতুড়ির আষাত।

কুটি (কুট্ বক্র হওয়া+ই-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। দেহ। ৩। জল। টি, টী-ক্রীং, ক্ষুদ্র গৃহ, কুঁড়ে। ২। (দেশজ) তৃণ।

কুটিচর } (কুটি, কুটী বক্রতা, জল-চর [চর কুটীচর] গমন করা+টক্-ক) যে গমন করে) সং, পুং, জলজন্তুবিশেষ, শুভক। ২। সমুদ্রসমীপবিশেষ।

কুটিত (কুট বক্রতা+ইত-যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুটিল, খল।

কুটিয়া, কুটিয়া (কুটী শব্দজ) বিং, মহাব্যাধি-গ্রস্ত।

কুটিল (কুটি কোটিল্য+ল-অন্ত্যার্থে। অথবা কুট+ইল-ক) বিং, ত্রিৎ, বক্র। শিং-১ “জকুটাকুটিলান্তম্যাঃ।” ২। ক্রুর। ৩। শঠ, বৃত্ত। ৪। ক্রীং, তগরপুষ্প। লা-ক্রীং, সরস্বতী নদী। ২। রাধিকার ননন্দাও আয়দনের ভগিনী। ৩। ছন্দোবিশেষ। ৪। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কুটিলপ (কুটিল-প [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, বক্রগামী। ২। সং, পুং-ক্রীং, সর্প। পা-ক্রীং, নদী।

কুটীচক } (কুটী গৃহ-চক যে তপ্ত হয়,  
কুটীচর } চর যে গমন করে) সং, পুং,  
পুত্রান্জীবী, পুত্রের উপর যাহার জীবিকা  
নির্ভর করে। ২। যতিবিশেষ। শিং-১  
“চতুর্বিধা ভিক্ষবস্ত্রে কুটীচকবহুদকৌ।  
হংসঃ পরমহংসস্ত যোহত্র পশ্যাৎ স উত্তমঃ।”

কুটীম্বঃ; সং, পুং, শিবাহুচরবিশেষ।  
কুটীর } (কুট দেধ, ঈর-হৃদ্যার্থে।  
কুটীর } অথবা কুটি, কুটী-রা দান  
করা+অ(ডে)-ক) সং, পুং, পূর্ণশালা,  
ছোটঘর, কুঁড়েঘর। শিং-১ “কুজিত-  
কুজকুটীরে।” ২। বাসস্থান।

কুটুঙ্গক (কুট [কুট, বক্র হওয়া+অ-প্রাং]  
—অঙ্গ দেহ+ক-যোগ। নিপাতন)  
সং, পুং, লতাগৃহ। ২। ছাদ, চাল। ৩।  
বংশাদিনির্মিত ধান্যরক্ষণ পাত্রবিশেষ,  
ডোল।

কুটুষ্ (কুটুষ্ পোষণ করা+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং-ক্লীং, জাতি, যাহার সহিত  
বংশ সম্বন্ধ আছে। ২। পরিবার, পোষ্য-  
বর্গ। ৩। যাহার সহিত দিবাহাদি সম্বন্ধ  
হুটিয়াছে। ৪। বাক্য। শিং-১ “কুটুষ্-  
নাঞ্চ দাতারঃ পুরুষাঃ স্বর্ণগামিনঃ।” ২  
“শুভ্র কুটুষ্ সর্কংসোৎসাহং বভূব।”  
৩ “বহুধৈব কুটুষ্কং।”

কুটুষ্কব্যাপ্ত (কুটুষ্ পরিবারবর্গ-ব্যাপ্ত  
যে [ভরণ পোষণাদি] কার্য্যাসক্ত হয়)  
বিং, ত্রিৎ, পরিবারবর্গের প্রতিপালনে  
মনোযোগী।

কুটুষ্ণিতা (কুটুষ্ণিন+তা-বিদ্যমানার্থে) সং,  
ক্লীং, পারিবারিক সম্বন্ধ; কুটুষ্কসম্বন্ধ  
নিবন্ধন ব্যবহার।

কুটুষ্ণী (কুটুষ্ণিন, কুটুষ্+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, গৃহস্থ। শিং-১ “কীমানাং ক-  
জরুগাঃশুগণকলনতঃ সজ্জনানাং কুটুষ্ণী।”  
২ “রথকুটুষ্ণী।” নী-ক্লীং, কুটুষ্ণবিশিষ্টা,  
পতিপুত্র দ্বিহিতাদিবিশিষ্টা ক্লী, গৃহিণী।  
২। কীরণী সুপবিশেষ।

কুটুক (কুটিন দেধ, অক(পক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, ছেদক; বধা-অশ্মকুটুক। ২। সং,  
পুং, অস্ত্রবিশেষ; লীলাবতীতে এই অস্ত্রের

এইরূপ উদাহরণ নির্দিষ্ট আছে—“এক-  
বিংশতিযুতং শতদ্বয়ং যদুণ্ডং গণক পক-  
যতিযুক্ত। পঞ্চবজ্রিত শতদ্বয়াকৃতং ভক্তি-  
মেতি গুণকং বদান্ততঃ।”

কুটুন (কুট, কাটা+অন(অনট)-তা) সং,  
ক্লীং, কাটন, ছেদন। ২। খোঁড়ন। ৩।  
কুটিয়াফেলা। ৪। দূষণ। নী-ক্লীং, দূতী,  
যে ক্লী মধ্যবর্তিনী হইয়া ক্লীপুরুষের বা-  
ভিচার সম্বন্ধন করিয়া দেয়, কুটনী।

কুটুমিত (কুট+অ(অল)-তা-অম্ দেধ  
করা+ইত) সং, ক্লীং, নায়ক সংসর্গে স-  
ন্তোষ হইলেও নিষেধার্থ মন্তকাদি সকল  
ক্লীলোকের বিলাসবিশেষ। শিং-১ “কেশ-  
স্তনাধরাঙ্গীনাং গ্রহে হর্ষেহপি সম্ভ্রমাং  
প্রাঙ্কঃকুটুমিতং নাম শিরঃ করবিধুনং।”

কুটুক } (কুট কাটা+অক(পক), অক  
কুটুক } (যাক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ছেদক  
কর্তনকারী, যে কাটে। ২। পুং, মন্ত্ররস  
কুটীর; সং, পুং, পর্কিত। ২। ক্লীং, কদল  
৩। অমুরাগ, রতি। ৪। কেবল।

কুটুিত (কুট+ত(ক)-অ) বিং, ত্রিৎ, ছে-  
দিত, ধৃত।

কুটুম (কুটু দেধ, ইম-অ) সং, পুং-  
ক্লীং, রত্নের ধনি। শিং-১ “মণিকুটি  
মজুষিতে: (প্রাসাদে:)।” ২। মন্ত  
ভূমি। ৩। চাতাল। ৪। বন্ধভূমি, পাব  
মেজ। শিং-১ “শাঙ্কলোপচিতাং ভূমি-  
ষথা কাকেন কুটুমাম্।” ৫। দাড়িম বৃক্ষ  
৬। কুটীর, কুঁড়েঘর।

কুটুহারিকা (কুটু মাংসাদি-জ হা-  
করা+ইক, আপ্-ক্লীং) সং, ক্লীং, দা-  
যে মাংসাদি কুটুিত দ্রব্য আহরণ করে।  
কুটীর; সং, পুং, কুজ পর্কিত।

কুটুল } (কুট, কুড ছেদন করা+ম  
কুটুল } (কাল্প-ক, সংজ্ঞার্থে) সং  
পুং-ক্লীং, ঈষৎ বিকসিত কলিকা, মুক-  
ফুলের কুঁড়ি। শিং-১ “রক্তোৎ-  
প্রকরকুটুল।” ২। (+অল-ধি) ক্লী  
নরকবিশেষ, ইহাতে নারকীরা রজ্জ্ব  
ভোগ করিয়া থাকে।

কুটুলিত (কুটুল+ইত-জাতার্থে) বি

ত্রিঃ, মুকলিত, বাহার কুটাল নির্গত হই-  
য়াছে।

কুঠ (কুঠ শব্দজ) সং, রোগবিশেষ। ২। (কু  
শব্দকরা+ঠ—এং। যেখানে পক্ষীরা শব্দ  
করে। কিম্বা কু পৃথিবী—হ্মা ধাকা+  
অ—এং। হ্মা=ঠ। যে পৃথিবীতে থাকে,  
অথবা কুঠ ছেদন করা+অ—ক) সং,  
পুং, বৃক্ষ, মহীক্ষহ, পাদপ।

কুঠর (কুঠ বেটন করা+অর(করন)—ধি)  
সং, পুং, মস্থানদণ্ড, বন্ধনের স্তম্ভ, যে  
খুঁটিতে মউনি বাঁধে।

কুঠরী (কুঠর শব্দজ) সং, গৃহ, বেণা। ২।  
কামরা।

কুঠাক (কুঠ ছেদন করা+আক(আকুন)  
—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কাঠঠোকা।

কুঠটিক (কুঠ বৃক্ষ—আ—টনক বন্ধ করা,  
টাকা+অ(অল)—ণ) সং, পুং, কুড়ালি,  
বাইস, টাডি।

কুঠার (কুঠ বৃক্ষাদি—ঋ প্রাপ্তহওয়া+অ  
(বণ)—ক কিম্বা কুঠ ছেদন করা+আর  
(আরন)—ণ। বাহার দ্বারা ছেদন করা  
যার) সং, পুং, রী, রিকা—ক্রীং, কুড়ালি,  
বাইস, টাঙ্গী। শিঃ—১ “মাতৃঃ কেবলমেব  
যৌবনবনচ্ছেদে কুঠারা বয়ম্।” ২ “নত্বা  
গতাহং শরৎশরণং স তৃত্যসংসারতরোঃ  
কুঠারম্।” ২। পুং, বৃক্ষ।

কুঠাক (কুঠ বৃক্ষ—ঋ গমন করা+উ—  
এং) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। বানর। ৩। অস্ত্র-  
নির্মাণকারী।

কুঠি (কুঠ ছেদন করা+ই—সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, পর্কত। ২। বৃক্ষ। ৩। (পর্কতার্থ  
কুঠি শব্দজ) টি—টী, সং, অটালিকা।  
৪। বাগিচালয়। ৫। কার্যালয়।

কুঠের (কুঠ বেটন করা+এর—সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, অগ্নি। ২। ভুলসী, বাবুইভুলসী।

কুঠেক; সং, পুং, চামড়ের বাতাস।  
কুড় (কুঠ শব্দজ) সং, কুঠবৃক্ষ, ঔষধবিশেষ।

২। (দেশজ) বিধা; যথা—“কুড়বা কুড়বা  
কুড়বা লিজেয়।” ৩। রাশি।

কুড়ন (দেশজ) সং, আহরণ, চয়ন। ২।

(কুড়ন শব্দজ কি?) ধনন, বিদারণ; যথা

—“কোন নারী খেদে কুড়িছে নয়নদয়।”  
৩। বিক্ষিপ্ত বস্ত্র ভুলিয়া লওয়া।

কুড়প } (কুড় ভক্ষণ করা ইত্যাদি+অপ  
কুড়ব } (কপন), অব(কবন)—ধি) সং, পুং,  
পরিমাণবিশেষ, প্রমুচত্ব ভাণ। ২। বৈদ্য-  
মতে ৩২ তোলা।

কুড়ল (কুরর শব্দজ) সং, মংসাতোজী পক্ষি-  
বিশেষ।

কুড়াপত্নী (এক কুণ্ডা অর্থাৎ এক কুঁড়েতে  
সমুদয় আহারীয় দ্রব্য একত্র মিশ্রিত ক-  
রিয়া স্বসম্প্রদায়ী সকলেই একত্র সেই  
কুঁড়েতে ভোজন করে, এই নিমিত্ত ইহা-  
দের নাম কুড়াপত্নী) আগরা জেলার অন্ত-  
র্গত হাত্রাস নামক নগরে তুলসীদাস নামে  
এক অন্ধ বণিক এই সম্প্রদায় সংস্থাপন  
করেন। ইহারা কোন মূর্তির আরাধনা না  
করিয়া কেবল ইষ্টদেবের উপাসনা করে।  
কর্ণে হস্ত দিয়া শব্দ শ্রবণ ও নাসিকাগ্রে  
দৃষ্টিপাত, জুকুটিদ্বান অর্থাৎ জুর মধ্য-  
স্থলবর্তী দ্বিদল পদমধ্যে মতা-পুরুষ অব-  
স্থিত আছেন এইরূপ মনে করেন।

কুড়াল, কুড়ল (কুঠার শব্দজ) মং, পরভ,  
কুড়ালি। [কুঠ শব্দজ] কুঠ।

কুড়ি (দেশজ) বিং, ২০ সংখ্যা, বিশ। ২।  
কুড়িশ; সং, পুং, মংসাবিশেষ, কুড়চিমাছ।

কুডা, কুডা (কুড় রাশীকৃত করা+ব(ক্যপ)  
—ঋ) সং, ক্রীং, ভিত্তি, ভিঃ, দেয়াল। শিঃ

—১ “বৈদূর্য্যকুডোয় শশিহৃত্যভ্যঃ।”  
(মাঘ)। ২। ছিটাবেড়া। ৩। ব্যগ্রতা। ৪।

(+ক্যপ—ভাবে) বিশেষণ। ৫। (কু+  
ডান্—ভাবে) কৌতুহল।

কুডাচ্ছেদী (কুডাচ্ছেদিন, কুডা দেয়াল—  
ছেদী যে ছেদন করে বা ভঙ্গ করে) সং,  
পুং, সন্ধিভেদী তস্তুর, সিঁদেল চোর।

কুডাচ্ছেদ্য (কুডা দেয়াল—ছেদ্য ছেদ-  
নীয়, ভবনীয়) সং, ক্রীং, দেয়ালের গর্ত।

২। পুং, ধনক।

কুডা (দেশজ) বিং, অলম। ২। কুঠরোগী।  
কুণন (কুণ শব্দ করা+অন(অনট)—ভা)

সং, ক্রীং, শব্দ। ২। (দেশজ) বেধন,  
বেধনা।

কুণপ (কুণ শব্দ করা + অপ(কপন) - ক।  
ব=) সং, পুং - ক্রীং, মৃতশরীর, শব।  
শিং-১ “কুণপং স্থাপয়ামাস নারদস্য  
বচঃ শ্রবন্।” ২ “ততঃস কুণপং দৃষ্ট্বা সহসা  
সংন্যবর্তত।” ২। পুং, পুতিগন্ধ, দুর্গন্ধ। ৩।  
অস্ত্রবিশেষ, বড়স। পী - ক্রীং, বিট্‌শা-  
রিকা, গুয়ে শালিক।

কুণি, কুণি (কুণ শব্দ করা, কুণ সমুচিত  
করা ই-ক) বিং, ত্রিৎ, কুকার্যকারক।  
২। রোগাদি দ্বারা বিকৃতহস্ত, কুপো।  
৩। সং, পুং, তুংগাহ।

কুণী (দেহজ) সং, কুনথ, নথ প্রান্তভাগের  
রোগবিশেষ।

কুঠ (কুঠ আলস্য করা + অ(অন) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, জড়, অলস। ২। সমুচিত।  
৩। ব্যাহত, প্রতিবন্ধ। ৪। ভোতা। ৫।  
অক্ষম, কাতর; যথা—ব্যয়কুঠ। ৬। মূর্থ।  
৭। অকর্মণ্য। শিং-১ “বিভারসোস্তল্য-  
মকুঠমণ্ডলম্।” ২ “পূর্ণং তপোবীৰ্যমহঃসু-  
কুঠম্।”

কুঠক (কুঠ দেখ, অক(ণক) - ক) বিংত্রিৎ, কুং-  
সিত কর্মকারী, মূর্থ। ২। সঙ্কোচবিশিষ্ট।  
কুঠিত (কুঠ দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
লজ্জিত, সমুচিত, অপ্রস্তুত, অপ্রতিভ।  
২। কাতর, অক্ষম; যথা—ব্যয়কুঠিত।

কুণ্ড (কুন্ড দাহকরা, রক্ষাকরা + অ(অল্)  
- ঞ্) সং, পুং, জীবৎপতিকা ক্রীড়ার জরজ  
পুত্র। শিং-১ “পরদারেষু জায়েতে দৌ  
মর্ত্যে কুণ্ডগোলকৌ। পত্যৌ জীবতি  
কুণ্ডঃসাম্য তে ভর্তরি গোলকঃ। ২। (+  
অল্ - ধি) ক্রীং, কোন বস্তুরাধিব্যবহার জন্য  
ভূমিতে যে গর্ত করা যায়, অগ্নি রক্ষার্থ  
ভূমিনিষ্ঠগর্ত; যথা—অগ্নিকুণ্ড, ঘৃতকুণ্ড।  
ইহা প্রয়োজনভেদে ভিন্ন ভিন্ন আকারের  
হওয়া থাকে (পঞ্চরাত্র, বশিষ্ঠ, যামল,  
তিথি, মংসা, পিঙ্গল) ৩। কূপ, জল-  
পাত্র। ৪। দেবজলাশয়; যথা—অগস্ত্য-  
কুণ্ড, সপ্তর্ষিকুণ্ড, সোমকুণ্ড। শিং-১  
“স্নান্ধি ঞ্ গিরিকুণ্ডে।” ৫। চৌবাচ্চা।  
৬। বস্তাকার পরিমাপপাত্র। শিং-১  
“ভূবং কোকেন কুণ্ডোন্নী।” (রঘু) ১ পুং,

ক্রী - ক্রীং, কলসী, ঘট। ২। কমণ্ডলু।  
ক্রীং, ক্রী - ক্রীং, হালী, পাকপাত্র।

কুণ্ডকীট (কুণ্ড জলাশয়বিশেষ ইত্যাদি -  
কীট ক্রমি, পোকা) সং, পুং, চার্মাক-  
মতাবলম্বী। ২। পতিত ব্রাহ্মণীপুত্র। ৩।  
দাসীতে রমণাভিলাষী।

কুণ্ডগোলক (কুণ্ড হালী - গুড় রক্ষা করা  
+ অক(ণক) - ক)। ড=ল) সং, ক্রীং,  
কাজি, আমানি।

কুণ্ডজ (কুন্ড রক্ষা করা + অঙ্গ - প্রং)  
সং, পুং, কুঞ্জ, লতাগৃহ। [ঋষিবিশেষ।

কুণ্ডজঠর; সং, পুং, কুণ্ডাকার উদরবিশিষ্ট  
কুণ্ডপাখ্য (কুণ্ড - পা পান করা + য(যাণ্)  
- ধি) সং, পুং, হস্তবিশেষ।

কুণ্ডভেদী (-ভেদিনি, কুণ্ড - ভিদ ভেদ  
করা + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, কুণ্ড-  
ভেদকারক। ২। দ্বুতরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ।

কুণ্ডল (কুণ্ড রক্ষা করা, শোভা পাওয়া +  
অল(কলচ) - ঞ্) সং, ক্রীং, কর্ণভূষণ।  
শিং-১ “শ্রোত্রং ক্রতেনৈব ন কুণ্ডলেন  
(বিভাতি)।” ২ “বহুধাং শৈলকুণ্ডলম্।”

৩ “ভূভে রৌক্মে চ কুণ্ডলে।” ২। বলয়,  
কর্ণ। ৩। গায়ের বেড়ী। ৪। বলয়াকৃতি  
বন্ধনী, গলার গলাসী। ৫। সমূহ।

কুণ্ডলনা (কুণ্ডল-ত্রি + অন - ভাবে, অ(প)  
সং, ক্রীং, বলয়াকৃতি বেঁটন করণ, বেড়া  
ধেওয়া। শিং-১ “কণিভাষিতভাষ্যপক্ষিকা  
বিষমাং কুণ্ডলনামবাপিতা।” ২। শক্তি-  
বিশেষ। ৩। পঞ্চান-বিশেষ, জিলেপী।

কুণ্ডলী (কুণ্ডলিন, কুণ্ডল কর্ণভূষণ + ইন্ -  
অস্ত্যর্থ। সর্প এবং ময়ূর পুচ্ছের চক্ৰঃ  
এই ভূষণের ন্যায় দেখায়) সং, পুং, সর্প।  
২। ময়ূর। ৩। (পাশান্ত আছে বলিয়)  
বরুণ। ৪। চিত্রমৃগ। ৫। বিং, ত্রিৎ, কুণ্ডল-  
ধারী, কুণ্ডলবিশিষ্ট। নী - ক্রীং, কুলকুণ্ড-  
লিনী শক্তি। ২। গুড়চী। ৩। কাঞ্চনবৃক্ষ।  
৪। কপিকচ্ছু। ৫। সর্পিনীবৃক্ষ। ৬। জি-  
লেপী, মিষ্টান্ন। ৭। সর্পী।

কুণ্ডশায়ী (-শায়িন্, কুণ্ড - শী শয়ন করা  
ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে কুণ্ডে শয়ন  
করে। ২। সং, পুং, দ্বুতরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ।

কুণ্ডালী (কুণ্ডালিন্, কুণ্ড-অশ্ ভোজন করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুণ্ড-গোলকের অন্নভক্ষক, যে ব্যক্তি জারজের অন্ন এবং গোলক অর্থাৎ উপপতি হইতে বিধবার গর্ভজাত পুরুষের অন্ন ভোজন করে, তাহাকে কুণ্ডারাক নামক দ্বোর নরকে পতিত হইয়া বিষম বাতনা ভোগ করিতে হয়; বিষ্ণুপুরাণে কথিত আছে যথা—“রক্ষোপজীবী কৈবর্তঃ কুণ্ডালী গরদন্তথা। সূচী মাছিষকশ্চৈব পর্দিকরীচ যো বিজঃ। আগারদাহী মিত্রঃ শাকুনি-গ্রামি যাজকঃ। কুণ্ডারাকে পতন্ত্যোতেসোমং বিজ্ঞীণতে চ যে।” শিৎ-১ “অনুতে জারজঃ কুণ্ডো যুতে ভর্ত্তরি গোলকঃ। যন্তরোরন্নময়্যতি স কুণ্ডালীতি কথ্যতে।” ২। কোটনা। ৩। সং, পুং, পুত্ররাষ্ট্র-পুত্র বিশেষ।

কুণ্ডিক (কুণ্ড জলপাত্র+কণ-স্বার্থে)ক্রীং, কা-ক্রীং, কণ্ডুল। ২। তত্রিকুণ্ড। ৩। স্থালী। ৪। কুণ্ডি।

কুণ্ডিন (কুণ্ড দেশ, ইন-ক) সং, ক্রীং, বিদর্ভ-নগর। ২। পুং, বহুং দেশ-বিশেষ। ৩। পুং, মনিবিশেষ।

কুণ্ডী (কুণ্ডিন্, কুণ্ড+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুণ্ডযুক্ত। ২। রয়ভাণ্ড। ৩। স্থালী। “সন্তি নিরুসহস্রাণি কুণ্ডিন্যো ভরিতাঃ শুভাঃ।” [২। বিং, ত্রিৎ, বলবান্।

কুণ্ডীর (কুণ্ড+ঈর-প্রাং) সং, পুং, মনুষ্য। কুণ্ডোদর (কুণ্ড-উদর, কুণ্ডের ন্যায় উদর) সং, পুং, নাগবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, অপ্র-শস্ত উদরযুক্ত।

কৃতঃ (কৃতস্, কিম্+তন্, পঞ্চমী স্থানে তন্) অং, কি নিমিত্ত, কোথা হইতে। ২। কোথা। শিৎ-১ “কৃতস্ত মসিংপ্রাণঃ।”

কৃতহু (কু কুংসিত, নিদনীর-তন্ শরীর। কেবল আটটা দাঁত ও তিন পা থাকিতে বাহার শরীরের আকৃতি রাক্ষসবৎ কুং-সিত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুবের। ২। ত্রিৎ, কুংসিত অবয়ববিশিষ্ট।

কৃতদ্বী (কু কুংসিত-তদ্বী বীণা, যৎ-স) সং, ক্রীং, কুংসিত বীণা।

কৃতপ (কু ঈবৎ-তপ তাপ, ৭মী-হিং। এই সময়ে হৃদ্য মন্দীভূত হয়) সং, পুং, ক্রীং, দিবসের ১৫ ভাগের অষ্টম ভাগ। ত্রিংশদণ্ড পরিমিত দিনমানের দ্বিতীয় প্রহরের শেষ দণ্ডাবধি তৃতীয় প্রহরের প্রথম দণ্ড পর্যন্ত কৃতপ মুহূর্ত্ত। এই সময়ে শ্রান্ন করিলে পিতৃগণের অনন্ত ফল লাভ হয়। “দিবস্যাষ্টমে ভাগে মন্দীভবতি ভাস্করঃ স কালাঃ কৃতপো জ্যেঃ পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্।” ২। বাধ্য। ৩। ছাগলোমজ কন্বল। ৪। কুশ। ৫। পুং, হৃদ্য। ৬। অধি। ৭। অতিথি। ৮। ভাগিনেয়। ৯। দৌহিত্র। ১০। ব্রাহ্মণ। ১১। গো।

কৃতস্ত্য (কৃতস্+ত্যা(ত্যা)-স্থিত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ, কোথা হইতে আগত। ২। কিক্রপে জাত।

কৃতুক, (কৃত শব্দ-কৈ শব্দকরা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, কোতুল, ঔৎসুক্য। ২। আনন্দ।

কৃতুপ (কৃতু তৈলাধার+উপ(উপচ)-ক) সং, পুং, ক্রীং, কৃতপ। ২। পুং, চর্ম-নির্ম্মিত ক্ষুদ্র তৈলাদি পাত্র, ছোট কুপ।

কৃতু (কু কুংসিত-তন্ বিস্তার করা+উ(ডু)-ক। ন-লোপ। উ=২) সং, ক্রীং, চর্মনির্ম্মিত রেহপাত্র, মসক, কুপ।

কৃতুল (কৃতু তৈলাধার+ল্ চমা+অ(অনু)-ক) সং, ক্রীং, কোন বিষয় জানিবার শুনিবার বা দেখিবার নিমিত্ত ব্যগ্রতা আগ্রহ বা ঔৎসুক্য। ২। বিং, ত্রিৎ, অকৃত, আশ্চর্যজনক। ৩। নায়ক নায়িকার ভাববিশেষ। শিৎ-১ “রম্যবস্ত সমালোকে শোলভাস্ত্য কৃতুলম্।”

কৃতুলী (কৃতুলিন্, কৃতুল+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার কোতুল জন্মিয়াছে, কৃতুলবিশিষ্ট। ২। আনন্দিত।

শিৎ-১ “কালিনীজলকল্লোল কোলাহল-কৃতুলী।” [ক্রীং, জলের পান।

কৃতপ (কু কুংসিত-তপ, যৎ-স) সং, কৃত্র (কিম্+ত-প্রাং। সপ্তমী স্থানে ত্র) অং, ত্রিৎ-বিং, কোথার, কোন স্থানে। শিৎ-১ “হা মীতা কেন নীতা ময় দ্বয়ঃ।”

গত। কেন বা কুত্র দৃষ্টা।” ২। কোন বিষয়ে।

কুত্রিৎ (কুত্র + চিৎ - অসাকল্যার্থে) অং, ত্রিৎ - বিং, কোন স্থানে, কোথাও।

কুত্রভ্য (কুত্র + ভ্য. ভ্যান্ - দ্বিত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, কোথায় জাত, কোন স্থানে স্থিত।

কুত্রাপি (কুত্র - অপি - ও) অং, ত্রিৎ - বিং, কোন কোন স্থানে, কোন স্থানে। ২। কোন স্থানেই। শিৎ - ১ “অহুরেভ্যো ভয়ং নাস্তি যদ্বাকং কুত্রচিৎ কচিৎ।”

কুংস; সং, পুং, ঋষিবিশেষ, অং পুত্র কোংস নামে বিখ্যাত।

কুংসন - ক্রীং (কুংস্ নিন্দা করা + অন কুংসা - ক্রীং (অনট), অ - ভা) সং, নিন্দা, ঘানি, ভৎসনা, দোষকীর্জন। শিৎ - ১ “ন চাপি কশিৎ কুরুতেহত্ কুংসাম্।” ২ “গুরুকুংসামতিশ্চ বা।”

কুংসনীর (কুংসা দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিন্দনীর।

কুংসিত (পূর্বে দেখ, ত্ - ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিন্দিত, ঘূণিত; অবজ্ঞেয়; মন্দ, জঘন্স; সদোষ, দোষযুক্ত; বিত্ৰী, কদাকার।

কুথ (কুথ্ যুক্ত করা + অক) - ক। যে স্থানী পৃষ্ঠে শ্লিষ্ট হয়) সং, পুং - ক্রীং, হস্তী প্রভৃতির পৃষ্ঠে আস্তরণার্থ। চিত্রিত বস্ত্র বা কস্থল, ঝল; যথা - “আরোহীসমেত কুঞ্জরগণ অর্জুনের শরনিকরে ছিন্নকুথ ছিন্নাভরণ ও গতজীবন হইল।” শিৎ - ১

“কুথানাং কস্থলানাং চ রাক্ষস্যাণাং সঙ্ক্য়ান্।” ২ “আক্ষিপ্তে কুথুং সৈন্যগজ-চ্ছলেন।” ২। পুং, কুশতপ। শিৎ - ১

“কুথাস্তরণতন্মেষু কিংস্যাং সুখতরং ততঃ।” ৩। কীট। ৪। কস্থা, কাঁথা। ৫। প্রাতঃসারী ব্রাহ্মণ।

কুথুং; সং, পুং, সামবেদশাখাবিশেষ।

কুথোদরী; সং, ক্রীং, কুস্তকর্ণপোত্রী, নিকুস্ত-কন্যা, কীলকল্প নামক রাক্ষসের পত্নী।

কুদরত (স্বাবধিক) মহিমা, গৌরব।

কুদাল (কু ভূমি - দল্ বিদারণ করা

কুদাল্য } + অ(যণ) - ক। ২য়, ৩য় পক্ষে -

কুদাল্য } কু. কু ভূমি - উৎ - দল্ + যণ -

ক। যে ভূমি বিদারণ করে, ২য় - য) সং, পুং, ভূমি ধনন স্বরবিশেষ, কোদাইল।

শিৎ - ১ “সরিতীরেষু কুদালৈ বাণসিযাতি চৌষধীঃ।” ২ “অথনন্ সগরাস্ত্রাজাঃ - সমুদ্রম্ কুদালৈঃ।”

কুদিন; সং, ক্রীং, সাধনদিন, সূর্য্যের উদয়া-বধি পুনরুদয় পর্য্যন্ত কালকে কুদিন কহে। ২। মন্দদিন, তিথি নক্ষত্রাদি দোষযুক্ত দিন।

কুদৃষ্টি (কু - দৃষ্টি জ্ঞান, যৎ - স) সং, ক্রীং, নাস্তিকমত, বেদবিরুদ্ধজ্ঞান। “যা বেদ-বাহ্যাঃ স্মৃতয়ো যাচ কাচ কুদৃষ্টয়াঃ।” ২।

মিথ্যা দৃষ্টি। ৩। মন্দ দৃষ্টি, কুংসিত দর্শন।

কুদার } (কু পৃথিবী - দ্ বিদারণ করা

কুদাল } + অ(যণ) - ক, কু - দল্ + অ(যণ) - ক) সং, পুং, ভূমি-বিদারক বস্ত্র-বিশেষ, কোদাইল। ২। কোবিদারবৃক্ষ।

কুদ্বল; সং, ক্রীং, পুষ্পমুকুল, ফুলের কুড়ি।

কুদ্য (কুদ্ব বিস্তার করা + য(ক্যপ্) - ভাবে) সং, ক্রীং, ভিত্তি, দেয়াল।

কুদ্রক, কুদ্রস্ পৃথিবী - দ্রক্ যে গমন করে, সং, গৃহবিশেষ, মকোপরিহৃগৃহ।

কুধু (কু পৃথিবী - ধু ধারণ করা + অ(ড) - ক। অথবা ক্রু স্থির হইয়া থাকা। উ - লোপ) সং, পুং, পর্বত।

কুনথ (কু কুংসিত - নথ) সং, পুং, কুংসিত নথরোগবিশেষ, নথকুনি। ২। বিং, ত্রিৎ, ঐ রোগী, কুংসিত নথযুক্ত।

কুনথী (কুনথিন্, কুনথ + ইন্ - বিধ্যমানার্থে) বিং, ত্রিৎ, নথরোগযুক্ত, কুংসিত নথ-বিশিষ্ট। ২। সমুচিত্তনথ; যথা - “স্বর্ণ-হারী কুনথী।”

কুনট; সং, পুং, শ্যোনাকবৃক্ষ। ২। কুংসিত নট। টী - ক্রীং, মনঃশিলা। ২। কুংসিত নটী। ৩। ধন্যাক। ৪। নেপালদেশজ শিলা

কুনলী (কনলিন্, কু কুংসিত - নল খাগড় ইত্যাদি + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বৃক্ষ বিশেষ, বকফুলের গাছ।

কুনাথ (কু কুংসিত - নাথ প্রভৃ, স্বামী, যৎ - স) সং, পুং, কুংসিত প্রভৃ। শিৎ - ১ “হতান্মহ কুনাথেন নপুংসা বীর-মানিনা।”



কুনাভি (কু কুৎ-নাভি)। নভির ন্যায় আবর্তমান) সং, পুং, বাতমণ্ডলী, ঘূর্ণমান বায়ু। ২। নিধিবিশেষ।

কুনামা (কুনামন, কু-নামন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্বল্প নামযুক্ত, বাহার নাম প্রাতঃ-কালে স্মরণ করিলে অমঙ্গল ঘটে, অতি কুপণ। [অসদাচরণ।

কুনীতি (কু মন্-নীতি) সং, ক্রীৎ, কুচর্যা, কুন্ত (কু কুৎসিত-অন্ত শেষ, নাশ।

কিন্ম ক মন্তক-উন্ আর্জ হওয়া+অ(অনু)-ক। দ=ত) সং, পুং পক্ষ-বিশিষ্ট বাণ। ২। প্রাস অস্ত্র, ভল্ল, ধোঁচ।

কুন্তল (কুন্ত বাণ-লা গ্রহণ করা+অ(উ)-ক) সং, পুং, কেশ, চুল। শিং-১ “আপণ্ড গণপতিতালককুন্তলালী।” ২ “ব্যালোলকুন্তলকলাপবতী।” ২। পান-পাত্র। ৩। যব। ৪। লাঙ্গল। ৫। পুং, বহৎ, দেশবিশেষ। ৬। ধ্রুবকবিশেষ। শিং-১ “বর্ধৈঃ ষোড়শিভি কার্ধাঃ কুন্তলো লঘু-শেখরে। শৃঙ্গারে চ রসে প্রোক্তমানন্দ-কলধায়কঃ।”

কুন্তলবর্দ্ধন (কুন্তল-বৃদ্ধ-ঞ=বর্দ্ধিত করান+অন(অনট)-ক। যে কেশকে বৃদ্ধি পাওয়ায়) সং, পুং, ভূদরাজের বৃক্ষ, ভীম-রাজ।

কুন্তি, কুন্তী (কুন্ত দেখ, ই, ঐ-স্ত্রীলিঙ্গে, অথবা কুন্তি কুন্তিভোজরাজা+অ-দেয়ার্থে, ঐ) সং, ক্রীৎ, পাণ্ডুরাজার পত্নী, ষড়বংশাবতংস রঘুদেবের ভ্রাতৃপুত্রী। শূরসেনের কন্যা। শূরসেন, দীর্ঘ পিতৃসার পুত্র অনপত্য কুন্তিভোজের নিকট প্রতি-জ্ঞা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার প্রথম সন্তানকে তাহাকে প্রদান করিবেন। তদ-নুসারে নৈশবাহা হইতে পৃথা (কুন্তি)-কুন্তিভোজ দ্বারা পালিত হন তদনুসারে কুন্তি নামে বিখ্যাত হন। শিং-১ “তং-পিতা শূরসেনরাজা তং পৃথাং কুন্তিভোজ-রাজ্ঞে দত্তবান্ অতঃকুন্তীতি বিজ্ঞতা।” ২। পুং, দেশবিশেষ।

কুন্তীতনয়; সং, পুং, যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডব। কুন্তন (কুহ ক্লেশ দেওয়া, বধ করা+অন

(অনট)-তা) ক্রা, ক্রীৎ, ক্লেষণোক্তন, কৌধান, কাতয়ান।

কুন্ (কু ভূমি-উন্ আর্জ করা+অ(অনু)-ক। অথবা কু+অন(অনু) সং, পুং-ক্রীৎ, কুঁদফুল। শিং-১ “কুন্দেশকজম-বিধায় বাতা।” ২ “পৌকীরকুন্দেশক-গালরজতপ্রভ।” ৩ “ভূবারকুন্দেশকুনিভৈশ্চ হারৈঃ।” ২। পুং, কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩। বর্ষপক্ষতিবিশেষ। ৪। কুঁদফুলগাছ। ৫। (কু-দো ছেদন করা+অ(উ-ক) পুং-ক্রীৎ, ভূমিযন্ত্র, কুঁদের যন্ত্র।

কুন্দন (কুঁদন শব্দজ) সং, ক্রীৎ, উন্নয়ন, আফালন।

কুন্দম (কু নীচ, নিদনীয় [প্রাণী, যথা-ইন্দুর]-ম যে দমন করে) সং, পুং, বিড়াল।

কুন্দমালা; সং, ক্রীৎ, গ্রহবিশেষ।

কুন্দর (কু পৃথিবী-দৃ বিদারণ করা+অ(অনু)-ক। যিনি হিরণ্যাক্ষ বধ কালে বরাহরূপী হইয়া পৃথিবী বিদারণ করিয়া-ছিলেন) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। কলিঙ্গদেশের তপবিশেষ।

কুন্দিনী (কুন্ কুঁদফুল+ইনু-সমুহার্থে। ঐ-স্ত্রীলিঙ্গে। কুন্দপুষ্পরাশির সহিত পদ্ম-সমূহের শুক্লভেদে ঠিক সাদৃশ্য আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, পদ্মসমূহ।

কুন্দল (দেশজ) সং, কলহ, বিবাহ, অকুড়া।

লিয়া-বিং, বিবাহী, বকুড়াটিয়া।

কুন্ (কু পৃথিবী-দৃ বিদারণ করা+উ(উ)-ক। ঞ্জ-লোপ) সং, ক্রীৎ, মুষিক, ইঁদুর।

কুন্ (কু ভূমি-উন্ আর্জ করা+ক-ক) সং, পুং-ক্রীৎ, স্নানমণ্ড্যাত হৃগদিক্রব্য।

কুন্ (কু ক্রীৎ-উন্ আর্জ হওয়া) যজ্ঞাভিষিক্ত হওয়া+ক-ক। উ-আ-গম। ক-যোগে কুন্ (কুন্+ঐ-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, কুঁদরূকীযুক্ত।

কুপথ (কু কুৎসিত-পথ [পথি শব্দজ] রাস্তা) সং, পুং, জঘন্ত পথ, যে পথে চলিতে কষ্ট হয়। ২। যে পথে চলা উচিত নয়, অসংপথ। ৩। কুনীতি, অসদা-চরণ। শিং-১ “কুপথপাণ্ডবমসমজসং

সংপ্রবর্তয়িষ্যতি।" (ভারত)। ৪। দানব-  
বিশেষ। "তথা নিকৃত্তঃ কুপথশ্চ দানবঃ।"  
কুপথগামী (-মিন্, কুপথ-গামী যে গ-  
মন করে) বিং, ত্রিৎ, যে কুপথে চলে,  
যাহার চরিত্র বড় মন্দ।  
কুপথ্য (কু-পথ্য উপযুক্ত ইত্যাদি) সং,  
ক্রীৎ, অহিতকর পথ্য, যাহা ভক্ষণ করিলে  
রোগ জন্মিতে বা বাড়িতে পারে। শিং-১  
"কুপথ্যাশী বিনশ্যতি।" পিত্র।  
কুপা (কুতপ শকজ) সং, মসক, তৈলমুতাদির  
কুপানি (কু-পানি হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, যাহার হস্ত কুঠিত, বক্রহস্ত, কুপো।  
কুপিত (কুপ্ রাগাধিত হওয়া+ত'ক্ত)-  
ক) বিং ত্রিৎ, ক্রোধাধিত, ক্রোধী, যার  
ক্রোধ জন্মিয়াছে। ২। বিরক্ত, অসন্তুষ্ট।  
কুপিনী (ওপ্ গোপন করা বা আচ্ছাদন  
করা+ইন্, ঙ্-প্র-। গ=ক) সং, ক্রীৎ,  
নাছের ঝালুই। ২। পুং, কৈবর্ত।  
কুপিন্ (কুপ্ বিস্তার করা+ইন্-সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, তন্তুবায়, তাঁতি।  
কুপীলু; সং, পুং, কাকেন্দ্রবৃক্ষ, কুচিলা। ২।  
মাকড়াকৈহু।  
কুপুত্র (কু-পুত্র, যৎ-স) সং, পুং, যে ব্যক্তি  
পুত্রের ধর্ম প্রতিপালন করে না, যে পিতা  
মাতার সহিত অসম্মতবহার করে, অসং-  
পুত্র, অবাধ্য পুত্র; হুচরিত্র পুত্র, মন্দপুত্র,  
অসংসন্তান। শিং-১ "তাদৃশং ফল-  
মাপ্নোতি কুপুত্রৈঃ সন্তরস্তমঃ।" (মহু)।  
২ "কুপুত্রৈঃ কুলংযথা।" ২। (কু-পুত্র,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কুপুত্রযুক্ত, কুপুত্র-  
বান্, যাহার পুত্র মন্দ হইয়াছে।  
কুপুরুষ (কু-পুরুষ, যৎ-স) সং, পুং, কুৎ-  
সিত পুরুষ। ২। কাপুরুষ দেখ।  
কুপুয় (কু-কুৎসিত-পুয় ভাগ করা, চলা  
+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, জাতি ও  
আচারাদি দ্বারা নিষিদ্ধ।  
কুপোষ্য (কু-পোষ্য) বিং, ত্রিৎ, নিজ পরি-  
বার নয় কিন্তু তাহাদের উপায়ান্তর নাই  
বলিয়া যাহাদের ভরণপোষণের ভার  
আইতে হয়, অতি নিকট জ্ঞাতি ও কুটু-  
ম্বের অনাধা বিধবা স্ত্রী প্রভৃতি।

কুপ্য (ওপ্ রক্ষা করা+অ(ক্যপ্)-অর্থ। গ  
=ক, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, স্বর্ণ ও রৌপ্য  
ভিন্ন আর সকল প্রকার ধাতু।  
কুপ্যাশালা (কুপ্য স্বর্ণরৌপ্য-ভিন্ন ধাতু-  
শালা আলায়, দোকান ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী-  
ষ) সং, ক্রীৎ, স্বর্ণরৌপ্যভিন্ন ধাতুপাত্র-  
নির্মাণগৃহ, তাঁসারির দোকান।  
কুবল (কু-অজ-বল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
অজ বলযুক্ত।  
কুবলাধ (কুবল-অধ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
দ্রুর্কলাধযুক্ত। ২। সং, পুং, স্বর্ঘ্যবংশীয়  
রাজাবিশেষ।  
কুবের (কু-কুৎসিত-বের শরীর। তিন পা  
আটটা দাঁত এই হেতু ইহার শরীর কুৎ-  
সিত, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা কুব্ আচ্ছা-  
দন করা+এব-ক। যে ধন আচ্ছাদন  
করে) সং, পুং, বক্ষরাজ, ধনাধিপ। শিং  
-১ "বায়ুমার্কণ্ডেয় পুরাণে-কুৎসামার্কি  
তিশনোহয়ং শরীরং বেরমুচ্যতে। কুবেরঃ  
কুশরীরস্তামান্না তেনৈব সোহক্ষিতঃ।  
ইত্যমরটীকায়াং ভরতঃ।"  
কুজ (কু-ঈষৎ-উজ্জীউজ্ ঋজুহওয়া+অ  
(অল্)-ভা, ঋজুতা। যাহার ঈষৎ ঋজুতা  
আছে, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্চপৃষ্ঠ,  
কুঁড়ে। শিং-১ "কৃতান্তপাশবন্ধানং  
কৈবোপহতচেতসাম্। বুদ্ধয়ঃ কুজগামিন্যো  
ভবন্তি মহতামপি।"  
কুজক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।  
কুজকণ্টক; সং, পুং, খেত ধদির।  
কুজা; সং, ক্রীৎ, কংসের সৈরিক্রীড়বিশেষ;  
শ্রীকৃষ্ণ ইহার পদে পদক্ষেপ পূর্বক চিড়ক  
ধারণ করিয়া ইহাকে সরলা মূল্য করিয়া  
হিলেন।  
কুজিকা; সং, ক্রীৎ, অষ্টবর্ষা কন্যা। ২। দেবী  
বিশেষ; কুজিকাতলে ইহার পূজাদির  
বিধান নিরূপিত আছে।  
কুজ্জক (কু-জ্জক্+অ) সং, পুং, অগ্ৰহট  
ব্রাহ্মণ।  
কুভা (কু-পৃথিবী-ভা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ,  
পৃথিবীর ছায়া। শিং-১ "রাহঃ কুভামণ্ড-  
লগঃ শশাঙ্কম্।" ২। কুৎসিত দীপ্ত।

কুতুং (কু পৃথিবী-তু ধারণ করা +  
(কিপ্) -ক) সং, পুং, তুং, পুরুষ, পুরুষত । ২।  
সম্ভবসংখ্যা । [কুমা ৭।

কুমড়া (কুমাও শব্দজ) সং, কলবিশেষ,  
কুমার (কুমার ক্রীড়াকরা + অ(অন্) -ক।

অথবা কু কুংসিত-মার কন্দর্প, এমো

-হিং) সং, পুং, কান্তিকের; বধা—

“চলিল কুমার যেন কুমার অটল।” শিং—১

“স্বয়ং হস্তে ভগবতা দেবেন ত্রিপুরারিণা।

বিভর্তি চাপরাং সংজ্ঞাং কুমার ইতি স

গ্রহঃ।” ২ “তদানুজ্ঞাতঃ স্থাং কুমারাবি

ব পাবকী।” ২। যুরাজ। ৩। পঞ্চম-

বর্ষীয় বালক। শিং—১ “কোমারং পঞ্চমা-

কান্তং পৌণ্ড্রং দশমাবধি।” ৪। পুত্র।

৫। সিদ্ধনন্দ। ৬। অশ্ববারকবৃক্ষ। ৭।

ভূকপক্ষী। ৮। অহংপাসকবিশেষ। ৯।

ক্রীং, বিশুদ্ধ স্বর্ণ, খাঁটি সোনা। রী—

ক্রীং, অবিবাহিতা কন্যা। ২। দ্বাদশবর্ষীয়া

অবিবাহিতা কন্যা। বোড়শবর্ষীয়া বালিকা

পৰ্য্যন্ত আগমে কুমারী পূজনযোগ্যা

কুমারী বলিয়া উল্লিখিত আছে। ৩।

বালিকা। ৪। কন্যা। ৫। রাজকন্যা।

৬। যুভকুমারীক। ৭। ছন্দোবিশেষ।

৮। রাগিণীবিশেষ। ৯। (কুস্তকার শব্দজ)

জাতিবিশেষ।

কুমারস্বামী (-স্বাতিন্, কুমার-হন্ বধ  
করা + ইন্(গিন্) -ক। হন্=স্বাত) বিং,  
ত্রিং, শিশুহত্যাকারী, বালস্বাতক।

কুমারভূতা (কুমার-ভূ পোষণ করা + য  
(কাপ্) -ভ। ত-আদ্রম) সং, ক্রীং, বাল-  
চিকিৎসা।

কুমারললিতা; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।

কুমারবাহী (-বাহিন্, কুমার কান্তিকের  
-বাহী [বহ্ বহনকরা + ইন্(গিন্) -ক]  
যে বহন করে। যে কুমারকে বহন করে,  
২য়। -ব) সং, পুং, মন্তু।

কুমারসম্বৎ; সং, ক্রীং, কালিদাস-প্রণীত  
কাব্যবিশেষ; কান্তিকের জন্ম বিবরণ  
অধিকার করিয়া ইহা লিখিত হইয়াছে।

কুমারহ (কুমার-হ প্রসব করা + (কিপ্)  
-ক) সং, ক্রীং, পক্ষী। ২। দুর্গাধেবী।

কুমারিকা (কুমারী + কণ্-যোগ, আপ্) সং,  
ক্রীং, কুমারী, দ্বাদশবর্ষীয়া কন্যা। ২।  
নবমস্রিকা। ৩। দুগেলা। ৪। (Cape  
Comorin) ভারতবর্ষের দক্ষিণস্থ অন্তরীপ-  
বিশেষ।

কুমালক; সং, পুং, সৌবীরদেশ। [বিশেষ।

কুমীর (কুমীর শব্দজ) সং, নক্র, জলজন্তু-

কুমীরকো; কীটবিশেষ।

কুমুদ (কু পৃথিবী-মুদ জট হওয়া +

(কিপ্) -ক) সং, ক্রীং, যেতোংপল, হুঁ দি।

২। রক্তপদ্ম। ৩। কৈরব। ৪। বিং, ত্রিং,

কৃপণ।

কুমুদ (কুমুদ দেধ, অ(ক)-ক) সং, ক্রীং,

যেতোংপল, হেলা হুঁ দি। “কুমুদান্যেব

শশাকঃসবিতা বোধয়তি পঙ্কজান্যেব।”

২। রক্তপদ্ম। শিং—১ “কুমুদরুচিরহাসা।”

৩। রৌপ্য। ৪। পুং, নৈরুত কোণের

হস্তী। ৫। রামচন্দ্রের সেনানায়ক বানর-

বিশেষ। ৬। সর্পবিশেষ। ৭। দৈত্যবিশেষ।

৮। গরুড়পুত্র। ৯। কান্তিকমাস। ১০।

কপূর। ১১। জুবকবিশেষ। দা-ক্রীং,

জলের পান। ২। গজারীক। ৩। শাল-

পর্ণীক। ৪। ধাতকীক। ৫। কটকল।

কুমুদনাথ (কুমুদ-নাথ, ঙী-ব) সং, পুং,

চন্দ্র। (চন্দ্রের প্রকাশে কুমুদের প্রকাশ

হইয়া থাকে)।

কুমুদবাক্য } (কুমুদ-বাক্য বদ্ধ, ঙী

কুমুদানন্দ } -ব। -আনন্দ, এমো-

হিং। এই পুষ্প দিবসে মুদিত, রাত্রিতে

প্রকৃষ্টিত হয়) সং, পুং, নিশাকর, চন্দ্র,

চন্দ্র। ২। কপূর।

কুমুদবতী, কুমুদতী } (কুমুদ + বৎ(বত্),

কুমুদিনী } ইন্-সমুহার্ধে, ঙ্গপ)

সং, ক্রীং, কুমুদের ঝাড়, কুমুদসমূহ। শিং

-১ “মুপয়তি বধা শশাকং ন তথাহি

কুমুদতীং দিবসঃ।” ২ “অজুহিতে শশিনি

সৈব কুমুদতী য়ে দৃষ্টিং ন নন্দয়তি সংস্বর-

ণীয়শোভা।” ৩ “বীকস্বেহন্যামিতঃ কুটং-

কুমুদিনী কুমোদসমোচনা।” ২। নদী-

বিশেষ, এই নদী বিদ্যা হইতে উৎপিত

হইয়াছে।

কুম্ভাকর (কুম্ভ-আকর, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ব্রহ্ম প্রকৃতি। [পুং, কুম্ভবহল দেশ।

কুম্ভাবাস (কুম্ভ-আবাস বাসস্থান) সং, কুম্ভান (কুম্ভৎ, কুম্ভ+বৎ(বহু)-অস্ত্যার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, কুম্ভবহলস্থান। শিং-১ “হংস-শ্রেণীষু তারাসু কুম্ভবৎসু চ বারিষু।”

কুমেরু } (Antarctic-pole) পৃথিবীর  
কুমেরুকেন্দ্র } দক্ষিণ প্রান্ত অর্থাৎ দক্ষিণ  
ঋতবতার ঠিক নিম্নস্থানের নাম।

কুমেরুবৃত্ত (Antarctic-pole) সং, ক্রীং, দক্ষিণমেরুর ২৫১০ অংশ উত্তরে যে অক্ষ-রেখা আছে। [দ্বির্ভূত সমুদ্র।

কুমেরুসমুদ্র; সং, পুং, দক্ষিণ মেরুর চতু-  
কুমোদক (কু পৃথিবী-মুদ্র স্তম্ভ হওয়া+  
অক(ণক)-ক) সং, পুং, বিষ্ণু।

কুম্প (কুন্প আচ্ছাদন করা+অ(অন)-  
ক) বিৎ, ত্রিৎ, বক্রহস্ত, যাহার হাত বাঁকা,  
কুঁপো।

কুম্ভ (ক জল-উন্মূ পূরণকরা+অ(অন)-  
ক) সং, পুং, ঘট, কলস। ২। গজকুম্ভ।

শিং-১ “তেঃ কিং মতকপ্তকুম্ভকুহরে  
নারোপনীয়াঃ করাঃ।” ৩। রাক্ষসবিশেষ,  
কুম্ভকর্ণের পুত্র। ৪। পরিমাণ-বিশেষ। ৫।

মেঘাদি দ্বাদশ রাশির একাদশ। ইহা  
ধনিষ্ঠার শেষাঙ্গি, শত-  
তিষা ও পূর্বভাদ্রপদের  
প্রথম পাদত্রয় সংযোগে  
হয়। ইহার আকৃতি ক-  
সলধারী পুরুষ। ইহাতে  
জন্মিলে ধনবান্, অলস  
ইত্যাদি হয়। ৬। বে-

কুম্ভরাশি।

শ্যার পুত্র। ৭। বেশ্যার উপপতি। ৮। (ক  
বায়ু-উত্ত পূরণ, ৬ষ্ঠী-ব) নিখাসরোধক  
চেষ্টাবিশেষ, কুম্ভক। স্ত্রী-ক্রীং, বেশ্যা।

কুম্ভক (কুম্ভ+কণ্-যোগ। অথবা কুম্ভ-ক  
কৈধাতুজ) সং, পুং, প্রাণবায়ুর নিঃসারণ  
বা আকর্ষণ না করিয়া কেবল অন্তরে ধা-  
রণ, মুখ ও নাসারিক বন্ধ করিয়া নিশ্বাস-  
রোধ, দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাসাপুটদ্বয় ধারণ-  
করত প্রাণায়ামজ বায়ুস্তম্ভন কার্য।

কুম্ভকর্ণ (কুম্ভ-কর্ণ কাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,

পুং, রাবণায়ুজ রাক্ষস-বিশেষ, বিজ্ঞবীর  
পুত্র, নিকষাণ্ডসমুদ্র।

কুম্ভকার (কুম্ভ-কার [ক করা+অ(অণ)-  
ক] যে করে, ২য়ী-ব) সং, পুং, জাতি-  
বিশেষ, কুলালজাতি, কুমার; এই জাতির  
ইং-পাশ্চিম্যঃ শাস্ত্রকারদিগের মতভেদ  
আছে; যথা-উশনাঃ বলিয়াছেন-  
“বৈশ্ণবাণ্য নিপ্রতশ্চৌরাং কুম্ভকারঃ স  
উচ্যতে।” ২ ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে-“মালা-  
কারাং চর্ম্মকার্যাং কুম্ভকারো ব্যজায়ত।”

কুম্ভকারিকা; সং, ক্রীং, কুলখা।

কুম্ভজ (কুম্ভ-জন্ জন্মান+অ(ড)-ক)  
সং, পুং, অগস্ত্যমুনি।

কুম্ভজন্ম } (কুম্ভ-জন্ম জন্ম, যেমনি  
কুম্ভযোনি } উৎপত্তিহীন, সম্ভব উৎপত্তি,  
কুম্ভসম্ভব } ৬ষ্ঠী-হিং। উর্দ্ধশীর্ষদর্শনে  
মিত্রাবরণের রেতঃশলন হইলে উহা কুহে  
ধৃত হইয়াছিল, তন্মধ্যে অগস্ত্যের জন্ম  
হয় এই জন্য ইহাকে কুম্ভসম্ভব বলে।  
সং, পুং, অগস্ত্য। ২। বশিষ্ঠ। ৩। দ্রোণা-  
চার্য।

কুম্ভভূমী; সং, ক্রীং, অলাবুনিশেষ, লাউ।  
কুম্ভদামী (কুম্ভ-দাসী) সং, ক্রীং, দৃতী।  
কুটনী।

কুম্ভদেশ; সং, পুং, হস্তীর মস্তকোপরি  
পিণ্ডাকার স্থান; যথা-“কুম্ভদেশে নারচ  
নিক্ষেপ করিলেন।”

কুম্ভশালা (কুম্ভ কলস-শালা আলয়,  
দোকান। কুম্ভপাকার্য ঘর) সং, ক্রীং,  
কুম্ভাদি নির্মাণগৃহ, কুমারের পোয়ান ঘর।  
কুম্ভসন্ধি (কুম্ভ-সন্ধি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
গজকুম্ভধরের মধ্যবর্তী স্থান।

কুম্ভা (কু কুংসিত-উত্তা বৃষ্টি, ৬ষ্ঠী-  
হিং, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বেশ্যা।  
কুম্ভাধিপ (কুম্ভ-অধিপ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
শনিগ্রহ। ২। বিৎ, ত্রিৎ, কুম্ভাধিকারী।

কুম্ভিকা (কুম্ভী+ক-যোগ) সং, ক্রীং, কুম্ভ  
কলসী। ২। শৈবাল, জলের পান। ৩।  
নেত্ররোগবিশেষ।

কুম্ভিল } (কুম্ভ+ইল-প্রং। ক-  
কুম্ভিলক } যোগে কুম্ভিলক) সং, পুং,

চৌর। ২। শ্লোকার্থ চৌর, যে ব্যক্তি পরের গ্রহের ভাব ও অতিপ্রায় অথবা পরকীর রচনার কোন কোন অংশ লইয়া আপন রচিত বলিয়া গ্রহ প্রচার করে। ৩। শ্যালক। ৪। শালগাছ। ৫। শাল-মৎস্য।

কৃত্তী (কৃত্তিন্, কৃত্ত+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, হৃদী। ২। কৃত্তীর। ৩। মৎস্যবিশেষ। ৪। গুণ্ণু।

কৃত্তী (কৃত্ত দেথ, ক্র-অজার্থ) সং, ক্রীং, কৃত্ত কলসী, বটী। ২। বেশ্যা। ৩। উষা। ৪। পাটলায়ুক। ৫। কটফল।

কৃত্তীনস (কৃত্তী কৃত্তকলস-নস নাসিকা, ৬ষ্ঠী-হিং। নাসা স্থানে নস) সং, পুং, বৃহৎ এবং ক্রুরসর্প। সী-ক্রীং, রাবণের ভগিনী রাক্ষসী, লবণের মাতা।

কৃত্তীনসি; সং, পুং, দানবরাজ বলি। শিং-১ “সম্বরস্য চ বা মায়া বা মায়া নমুচেরপি। বলে: কৃত্তীনসেষ্ঠব সন্মাস্তা যোষিতো বিহুঃ।”

কৃত্তীপাক (কৃত্তী পাক্তবিশেষ-পাক। যা-হাতে পাপিদিগকে পাক করা যায়) সং, পুং, নরকবিশেষ; অতীব উত্তম তৈলরাশি ইহাতে অনবরত টগবগু করিয়া কুটিতেছে। বমদুভেদা, বাহার। নিজদেহ বলিষ্ঠ হইবে বলিয়া অপর প্রাণী বিনাশ করত ভগণ করে, সেই পাপীদিগকে জীবন্ত ধরিয়া অতি নিষ্ঠুরভাবে ইহাতে ডুবায় অর্থাৎ সিক্ত করে। শিং-১ “যজ্জিহ বা উগ্র: পশুন্ পক্ষিণো বা প্রাণত উপরক্ষয়তি তমপকরুণং পুরুষাদৈরপি বিগর্হিতমমুর যমামুচরা: কৃত্তীপাকে তপ্ততৈল উপরক্ষয়তি।”

কৃত্তীর, কৃত্তীল (কৃত্তী মৎসাদি-র, ল [রা, লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক] যে গ্রহণ করে, ২য়া-ব। কিম্বা কৃত্তিন্-ঈন্ প্রেরণ করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, অতি প্রবল অতি হিংস্র জলজন্ত বিশেষ, কুমীর। শিং-১ “সবৎসরতঃ কৃত্তীরন্ততো জায়েত মানব:।” (ভারত)।

কৃত্তীরমক্ষিকা (কৃত্তীর কুমীর-মক্ষিকা

মাক্ষি। কুমীরের আকারের দ্বারা ইহার আকৃতি বলিয়া) সং, ক্রীং, কৃত্তীরপোকা। কৃত্তীরাসন; সং, ক্রীং, কৃত্তবাসদোক্ত আসন-বিশেষ। শিং-১ “পাদোপরি পবৎসন্তা শীর্ষোপরি করদ্বয়ং। তিষ্ঠেদগুপ্ততিষ্ঠুঃ কৃত্তীরাসনমুচ্যতে।”

কুরকর, কুরকুর (কুর অব্যক্ত শব্দ-কর যে করে) সং, পুং, সারসপক্ষী।

কুরঙ্গ, কুরঙ্গক } (কৃ পৃথিবী-রঙ্গ-  
কুরঙ্গম } গমন করা+অ(অন্)-ক। অথবা কুর শব্দ করা+অঙ্গ (অঙ্গচ্)-সংজ্ঞার্থে। ৩য় পক্ষে-কুরঙ্গ-মা পরিমাণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, ঈষৎ তাম্রবর্ণ জন্ত, হরিণ, মৃগ।

“কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভঙ্গমীনা হতা: পক-ভিরেব পক।” ৩। ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিং-১ “করতোয়াং কুরঙ্গৈচ ত্রিরাত্রোপ-ষিতো নর:। অথমেধমবাপ্নোতি বিগাছ প্রযত: শুচি:।”

কুরঙ্গনয়না (কুরঙ্গ কুরঙ্গের ন্যায়-নয়ন, ৬ষ্ঠী-হিং, ক্রীং-আপ) সং, ক্রীং, মৃগ-নয়নী, সুন্দরনয়নী। শিং-১ “কিঙ্কো যমুনা কুরঙ্গনয়নানত্রাশ্চিবর্জতে।”

কুরঙ্গনাভি (কুরঙ্গ-নাভি। ইহা মৃগের নাভি-দেশে জন্মে) সং, পুং, মৃগমণ গন্ধদ্রব্য-বিশেষ, কস্তুরী।

কুরচির; সং, পুং, ককট, কাকড়া। কুরট (কৃ কংসিত-রট বলা+অ-অন্)-ঋ। কিম্বা কুর+অট(অটন)-ঋ। নীচ ব্যবসায়ী বলিয়া বাহাকে বর্ণনা করা যায়) সং, পুং, চর্মব্যবসায়ী, চামার, মুচী।

কুরট (কুর শব্দ করা+অট(অটল)-ক) সং, পুং, কিত্তীরুক।

কুরণ্ড (কুর ছেদন করা+অণ্ড(অণ্ডকৃ)-প্রং। কিম্বা কৃ-রম্ ক্রীড়া করা+অ(ড)-ক। যে বীৰ্য্য নষ্ট করে) সং, পুং, বৃদ্ধিশীল অণ্ডকোষ, কোরণ্ড।

কুরঙ্গ (কুর ছেদন করা+অঙ্গ(অঙ্গন)-ক। যে করুণাধিনি দ্বারা ঈর্ষ্য নষ্ট করে। কিম্বা কু+রঙ্গ(ক্রুরন)-ক) সং, পুং, কুরল-

পাখী, উৎকোশ পক্ষী, ঈগলপক্ষী। ২।  
মেঘ। রী-ক্রীং, ভেড়ী; যথা—“বৃথবির-  
হিত কুররীর ন্যায় রোদন করিতে লাগিল।”  
২। উৎকোশপক্ষী। শিং-১ “দেবীং  
রৌরুয়মাণাং কুররীমিবার্ভাম্।” ২ “ভতো  
মায়নবদ্রকঃ ক্রোশন্তীং কুররীমিব।”

কুরল; সং, পুং, কুরর পক্ষী। ২। অলক,  
চূর্ণ-কুন্তল।

কুরব (কু কুংসিত বা মন্দ-রব যে শব্দ  
করে) সং, পুং, কুংসিত শব্দ। ২। দুর্নাম,  
কলঙ্ক। ৩। কুরুবক বৃক্ষ। ৪। রক্তঝিটী।  
৫। কুরুরাজ্যের একটি জনপদ ৬। (কু-  
রব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মন্দরবযুক্ত,  
কুংসিত শব্দবিশিষ্ট।

কুরবক } (কু-রু রব করা + অক  
কুরবক } -ক, উব উনঙ)-৭। কণ্-  
যোগে কুরবক) সং, পুং, ঝিটীপুষ্প বৃক্ষ,  
কাঁটাফুলের গাছ; যথা—“মাদবী মণ্ডপ  
পরে, কুরবক শোভা করে।”

কুরস (কু কুংসিত-রস) সং, পুং, মদ্য-  
বিশেষ। ২। কুংসিত রস। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
কুংসিত রসবিশিষ্ট।

কুরু (কুর ছেদনকরা + উ(কু)-ক, সংজ্ঞার্থে।  
যিনি অন্যান্য রাজাদের বীৰ্য্য নষ্ট করেন)  
সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ, স্বর্ধাকতা  
তপতীর গর্ভে সম্বরণের ঔরসজাত পুত্র।  
শিং-১ “যে কে চ কুরুপাঞ্চালানাং  
রাজানঃ সবশোশীনরাণাম্।” ২। (কু করা  
+ উ(কু)-ধি) পুং, বর্ধবিশেষ। ৩। পুং,  
বহুং, দেশবিশেষ। শিং-১ “হস্তিনা পূর-  
মারভা কুরুক্ষেত্রাচ্চ দক্ষিণে। পঞ্চাল পূর্ব-  
ভাগে তু কুরুদেশঃ প্রকীর্তিতঃ।” ৪।  
(+কু-র্ষ) ওদন। ৫। কণ্টকারিকা।

কুরুকলক; সং, পুং-ক্রীং, মূলক, মূলো।

কুরুকুয়া; সং, ক্রীং, শ্যামাশক্তি-বিশেষ।  
শিং-১ “কালী কপালিনী কুয়া কুরুকুয়া  
বিরোধিনী।” (শ্যামাকবচ)।

কুরুক্ষেত্র (কুরু-ক্ষেত্র ভূমি, ৬ষ্ঠী-ব।  
অসাধারণ বীৰ্য্য-সম্পন্ন অমিতভেজা  
কুরুরাজ, ব্যক্তিগণ সেইস্থানে কলেবর  
পরিষ্কার করিয়া সর্গলাভ করিতে পারিবে

এই আশয়ে এইস্থান কর্ষণ করিয়াছিলেন  
বলিয়া এই স্থান কুরুক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ  
হইয়াছে) সং, ক্রীং, দিল্লীর নিকটবর্তী  
দেশবিশেষ, স্থানেশ্বর, কুরুপাণ্ডবের রণ-  
ভূমি। শিং-১ “কুরুক্ষেত্রঞ্চ মংস্যাচ্চ  
পাঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ। এষ ব্রহ্মর্ষিদেবো  
বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ।” ২ “কুরুক্ষেত্রং  
প্রয়াগঞ্চ হি মাজিৎ বিদ্যামন্তরা।” ৩ “ধর্ম-  
ক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং দ্বাদশযোজনাবধি।”

কুরুক্ষেত্রীযোগ (কুরুক্ষেত্র-যোগ মিলন)  
সং, পুং, এক সাবনদিনে (স্বর্ধ্যোদয় হ-  
ইতে পরদিন স্বর্ধ্যোদয় পর্য্যন্ত) যদি তিন  
তিথি, তিন নক্ষত্র ও তিন যোগ স্পর্শ হয়,  
তাহাকে কুরুক্ষেত্রীযোগ বলে।

কুরুজাঙ্গল; সং, পুং, গঙ্গাবহুনার অন্তর্বেদীর  
উত্তরভাগস্থিত জঙ্গলময় দেশ। কনিংহাম  
সাহেব বলেন, বর্তমান বিলুচিস্থানই প্রা-  
চীন কুরুজাঙ্গল। বর্তমান খিলাতের ৩০  
ক্রোশ দক্ষিণে প্রাচীন রাজধানী ছিল।  
শিং-১ “তস্য নাম্ন্যহতিথ্যাতং পৃথিব্যাং  
কুরুজাঙ্গলম্।”

কুরুন্ট (কু কুংসিত-কন্ট দীপ্তি পাওয়া  
+ অ(অনু)-ক) সং, পুং, ঝিটীবৃক্ষ।  
ক্টী-ক্রীং, কাঠপুতলী, কাঠের পুতুল।

কুরুত (কুর ছেদন করা + উত(উতকু)-র্ষ)  
সং, পুং, বংশনির্ধৃত বৃহদাকার পাত্র।

কুরুতীর্থ; সং, ক্রীং, ভারত-প্রসিদ্ধ তীর্থ-  
বিশেষ। শিং-১ “কুরুতীর্থে নরঃ দ্রাব্য  
ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ। সর্ষপাপবিনষ্টদ্বায়া  
ব্রহ্মলোকং প্রাপন্যতে।” (ভারত)।

কুরুশ্ব; সং, ক্রীং, কমলা নেবু।

কুরুরাজ (কুরু রাজ্ দীপ্তি পাওয়া +  
(কিপ)-ক। অথবা কুরু-রাজা, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, হৃদ্যোদন।

কুরুল; সং, পুং, ললাটস্থ চূর্ণকুন্তল।

কুরুবংশ-চন্দ্রবংশের এই শাখা কুরুরাজের  
নামানুসারে অভিহিত হয়।

কুরুবর্ষ; সং, ক্রীং, জম্বুদ্বীপস্থ উত্তরকুরু-  
সংজ্ঞক বর্ষবিশেষ।

কুরুবিল (কুরু কুরুদেশ-বিল লাভকরা  
+ অ(শ)-ক। বাহা ঐ দেশে পাওয়া

যায়। সং, পুং-ক্রীং, পদ্মরাগ মণি। ২।  
মুত্তা, মুতা। ৩। মাষকলাই। ৪। দর্পণ।  
৫। হিজুল। ৬। শস্য। ৭। নীলগুচ্ছ।  
৮। চূষদ।

কুরুবিষ; সং, পুং, পদ্মরাগ মণি।  
কুরুবিস্ত (কুরু দেশবিশেষ-বিস্ত বিস্তর।  
যাহা ঐ দেশে বিস্তর) সং, পুং, চারি তরি  
সোণা।

কুরুবৃদ্ধ (কুরু-বৃদ্ধ, ঙী-ব) সং, পুং, ভীষ্ম।  
কুরুপ্য (কু কুংসিত, নিরুপ্ত-রূপ্য রোপ্য।  
অথবা কু ঐষং-রূপ্য তৎসদৃশ শুভ্র)  
সং, ক্রীং, রজ, রাং।

কুর্দন } (কুর্দ, কুর্দ ক্রীড়া করা, কৌদা  
কুর্দন } + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
ক্রীড়া। ২। আকালন, কু হনি।

কুর্পর } (কুর্ ছেদন করা + পর-সং-  
কুর্পর } জ্ঞার্থে, কিস্মা কুর্ + (কিপ)-  
ক=কুর্-প পালন করা + অ(অন)-  
ক) সং, পুং, জাহু। ২। কফোণি, কণুই।

কুর্পাস } (কুর্পর কফোণি-অস্ দীপ্তি  
কুর্পাস } পাওয়া ইত্যাদি + অ(বঞ)-  
র্থ। ক-যোগে কুর্পাসক) সং, পুং-ক্রীং,  
ককুলিকা, কাঁচুলি। শিং-১ “প্রস্বেদ  
বারিসবিশেষ বিষক্তম্বে কুর্পাসকং ক্ষত-  
নখ ক্ষতমুৎক্ষিপন্তি।” (মাষ)। ২ “মনোজ  
কুর্পাসকপৌড়িতস্তনা।” (রত্নাবলি)।

কুর্কং (কু করা + অং(শত)-ক) বিং, ত্রিং,  
কর্মকর্তা। ২। ফলোন্মুখ।

কুর্কণ (কু করা + আন(শান)-ক) বিং,  
ত্রিং, যে কার্য করিতেছে, ক্রিয়মাণ। ২।  
সং, পুং, ভূতা।

কুল (কু পৃথিবী-ল গ্রহণার্থ লাধাত্ব +  
অ(ড)-ক। কিস্মা কুল একত্রিত হওয়া  
+ অ(ক)-ক। অথবা কু + লকু-ক) সং,  
ক্রীং, বংশ; বধা-বহুকুল, কুরুকুল। শিং  
-১ “কিং কুলেন বিশালেন।” ২ “জনকস্যা  
কুলে জাভা।” ২। গোষ্ঠী। ৩। জাতি।  
৪। ভবন, গৃহ; বধা-“ওরুকুলে পিতৃ-  
কুলে বভূবুকুলে বাস।। ৫। জনপদ।  
৬। দেহ। ৭। ক্ষেত্রবিশেষ। ৮। দেশ।  
৯। মধ্যমহলধয়ে বস্তু ভূমি কর্ণ করা

যায়। ১০। বংশীয়। ১১। সম্ভাতীয় পাল,  
বৃধ; বধা-মৃগকুল, পক্ষিকুল। ১২। স-  
মূহ। শিং-১ “অলককুলাবৃত্তানন।” ১৩।  
বল্লালসেন প্রতিষ্ঠিত বংশমর্যাদা।

কুলক (কুল বংশ-কৈ শব্দকরা, ঘোষণা  
করা ইত্যাদি + অ(অন)-ক। অথবা কুল  
+ কণ) সং, ক্রীং, এক কর্তা বা এক ক্রিয়া-  
পদষটিত চতুরধিক শ্লোক সমুদয়। শিং-  
১ “দ্বাত্যাং যুধ্যং ইতি প্রোক্তং ত্রিভিঃ  
শ্লোকৈঃ বিশেষকম্। কলাপকং চতুর্ভিঃ স্যাৎ  
কুলকং তদনন্তরম্।” ২। পটোললতা,  
পলতা। ৩। পুং, বন্যক। ৪। কুলশ্রেষ্ঠ।  
৫। হরিদ্বর্গ সর্প। ৬। শিল্পীকুল প্রধান।

কুলকন্যা } (কুল-কন্যা, কামিনী) সং,  
কুলকামিনী } ক্রীং, সম্বংশজাতা ক্রী, কুলক্রী।

কুলকর্ম্য (-কর্ম্মন, কুল-কর্ম্মন, ঙী-ষ)  
সং, ক্রীং, কুলের নিয়মামুযায়ী কর্ম্ম। ২।  
কুলীনে কন্যাদান। ৩। কুলের নিয়মামু-  
সারে পুত্র কন্যাদিগের বিবাহ বেওয়া।

কুলকলকিনী (কুল-কলক + ইন-অন্তর্থে,  
ঐপ্) বিং, ত্রিং, যে ক্রীড় চরিত্রদোষে কুলে  
কলক আছে, কুলকলককারিণী।

কুলকুণ্ডলিনী (কুল কুলাচারীদের উপাস্য  
-কুণ্ডলিনী) সং, ক্রীং, তত্ত্বশাস্ত্র প্রসিদ্ধ  
মূল্যধারণ সর্পীভূত শক্তিবিশেষ, মূল্য-  
ধারণ পদ্ধতি সর্ববৎ সাদৃশ্যবিশিষ্টা  
শিরোপরিচ্ছতা, পদ্মমণ্ডালমধ্যবর্তি হৃদয়  
তত্ত্ববৎ প্রকাশমানা জগদ্রোহিনী অথচ  
ব্রহ্মদ্বারমুখ মুখে ঐষৎ আত্মজ্ঞানকারিণী  
অথচ সেই মূল্যধারে শম্মাবর্তসমা ও  
নবীনচপলা মালাবৎ দেবীপ্যমানা, অতি-  
হৃদয় এবং কোমল কাব্যবন্ধরচনার বাক্য  
বা ভ্রমরমালার মধুর গুঞ্জন অপেক্ষাও  
মধুর অথচ অক্ষুটকুঞ্জনকারিণী, এবং  
নিখাস প্রেয়াসরূপে জগৎস্থিত, জীবনগণের  
জীবনদায়িনী কুলকুণ্ডলিনী শক্তি বিরা-  
জিতা আছেন। শিং-১ “কুলকুণ্ডলিনীং  
দেবীমমৃতানন্ম বিগ্রহং ধ্যাত্বা ধ্যাত্বা  
পুনর্ধ্যাত্বা সর্বসিদ্ধিবরো ভবেৎ।”

কুলক (কু-লক্ ব্যাপিয়া ধাকা + অ(বঞ)-  
ভাবে) সং, পুং, করতালী।

কুলক্রমাপত্ত (কুলক্রম—আপত্ত, ওয়া—ব) বিং, ত্রিৎ, কুলনিয়মামুসায়ে উপস্থিত, বংশ-পরম্পরায় আগত। [কুলকর্ম বোধ।

কুলক্রিয়া (কুল—ক্রিয়া, ওষ্ঠী—ব) সং, ক্রীৎ, কুলকরণ (কুল—লক্ষণ চিহ্ন) সং, ক্রীৎ, মনচ্ছিক্, অন্তত চিহ্ন। ২। বিং, ত্রিৎ, বাহার লক্ষণ মন, মন লক্ষণবিশিষ্ট। ৩। —ক্রীৎ, যে ক্রীর লক্ষণ সকল শুভমুচক নয়, হুতীয়া, মনভাগ্যা।

কুলক্ষয় (কুল—ক্ষয় নাশ, ওষ্ঠী—ব) সং, পুং, বংশনাশ। ২। বংশ-মর্যাদালোপ। স্না—ক্রীৎ, শুকশিখী।

কুলস্থ (কুল—স্থান নাশ করা+অটক্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বংশনাশক, কুলক্ষয়কারী। শিং—১ “সকরো নরকায়েব কুলস্থানং কুলস্য চ।”

কুলচণ্ডী (কুল বিপত্তিসমূহ—চণ্ডী কোপনা। যিনি বিপত্তিসমূহের প্রতি ক্রোধাবিতা অর্থাৎ বিপত্তি-নাশিনী) সং, ক্রীৎ, কুলইচণ্ডী।

কুলজ (কুল বংশ—জ [জন্ জন্মান+অ (ড)—ক] বোধে জন্মে, যমী—ব) বিং, ত্রিৎ, সংকুলজাত, সহংশোৎপন্ন, কুলীন।

কুলট (কুল—অট্ গমন করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, কুলান্তরগামী পুত্র, দত্তকাদি।

কুলটা (কুল—অট্ গমন করা+অ(অনু)—ক, আপ—ক্রীৎ। যে কুল হইতে গমন করে, যমী—ব) সং, ক্রীৎ, অসতী ক্রী, ভট্টা। ২। কুলত্যাগ। ৩। অসতী। ৪। সতী-ভিক্ষুকী।

কুলতনয় (কুল কুলরক্ষক—তনয়, য়—স) (মধ্যপদ লোপ) সং, পুং, কুলরক্ষক সন্তান, বংশধর পুত্র।

কুলতন্ত (কুল—তন্ত সূক্ষ্মাংশ। কুলের তন্তর ন্যায়) সং, পুং, সন্তান, অপত্য। শিং—১ “সমবহািপিতং ভুরো হুয়াহু কুলতন্তবু।”

কুলভিধি; ক্রীৎ, চতুর্থী, অষ্টমী, ষাদশী ও চতুর্দশী। শিং—১ “যিতীয়া দশমী বঠী কুলকুলমুদাহতমু। বিবমাশ্চাকুলাঃ সবেক শ্বেশাশ্চ তিথয়ঃ কুলাঃ।”

কুলভিলক (কুল—ভিলক) বিং, ত্রিৎ, বংশের চূড়ামণি, বাহার গুণে ও ক্ষমতার বংশের গৌরব বৃদ্ধি হয়; যেমন—রঘু-কুলভিলক রামচন্দ্র।

কুলথ (কুল তট—থাকাক+অ(ড)—ক) সং, পুং, কুলারবিশেষ।

কুলদূষক } (কুল—দূষক, দূষণ দোষকারী)  
কুলদূষণ } সং, পুং, কুলাকার।

কুলদেবতা (কুল—দেবতা) স্ম, ক্রীৎ, বংশ-মুক্রমে যে দেবতা যে বংশে পূজ্য তিনিই তাহার কুলদেবতা; যেমন—শাক্তগণের শক্তি বা দুর্গার ভিন্ন ভিন্ন মূর্তি; বৈষ্ণব-গণের বিষ্ণু; গাণপত্যের গণেশ; শৈব-দিগের শিব ইত্যাদি। ২। ষোড়শ মাতৃ-কার মাতৃকানিবেশ।

কুলধর্ম (কুল—ধর্ম, ওষ্ঠী—ব) সং, পুং, বংশ বিশেষের বা পরিবারবিশেষের চিরপ্রচলিত আচার বা অনুষ্ঠান, কুলচার, স্ব-জাতীয় ধর্ম। শিং—১ “উৎসম কুলধর্মাপাঃ মনুষ্যানামু জনার্দন।”

কুলধারক (কুল বংশ—ধারণ ধারি ধারণ করা+অ(ণক)—ক) যে ধারণ করে) সং, পুং, বংশধর, পুত্র।

কুলধূর্য (কুল—ধূর্য প্রধান, ওষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিৎ, কুলপ্রধান, বংশের শ্রেষ্ঠ।

কুলন } (রাশিকরণার্থ কুলধাতুজ) সং,  
কুলান } নির্কাহ হওন, নিপন্ন বা সম্পোষ হওন।

কুলনকত্র—ভরগী, রোহিণী, পুষ্যা, মঘা, উত্তরফল্গুনী, চিত্রা, বিশাখা, জ্যেষ্ঠা, পূর্বাষাঢ়া, অশ্বিনা ও উত্তরভাদ্রপদ।

কুলনাগিক—পদ-ম-কার বজ্রনে পূজ্য ক্রী; যথা—“রক্তমাণ্ডল্যেন সন্নীতো রক্তপুষ্প-বিভূষিতঃ। পকীকরণসংকটেঃ পূজয়েৎ কুলনাগিকং।” কুলনাগিক। নয় প্রকার; যথা—“নটী কাপালিকী বেশ্যা রজকী নাপিতাঙ্গনা। ভ্রাক্ষণী শূদ্রকন্যাচ তথা গোপালকন্যকা। মালাকারম্য কন্যা চ নবকন্যা প্রকীর্ণিতা।

কুলনারী (কুল—নারী ক্রীলোক) সং, ক্রীৎ, কুলকন্যা, কুলক্রী।



কুলনাশ (কুল-বংশ--নাশ ধ্বংস, ৬ষ্ঠী-  
-ব) সং, পুং, বংশধ্বংস, বংশলোপ।  
২। বংশধ্বংসালোপ। ৩। উষ্ট্র, উট। ৪।  
(কুল-নাশ যে নষ্ট করে, ২য়-ব) বিং,  
ত্রিৎ, কুলনাশক, বংশলোপকারী। ৫।  
পতিত।

কুলনাশন (কুল-নশ-ক্রি-নাশি নষ্ট করা  
+অন(অনট)-ণ) বিং, ত্রিৎ, কুলধ্বংস-  
কর। শিৎ-১ “মূলং কুলনাশনম্।”

কুলধ্বংস (কুল-বংশ-ধ্বং ধারণ করা+অ  
(অন)-ক) সং, পুং, বংশধর, পুত্র। শিৎ  
-১ “যুধিষ্ঠিরো লঙ্কারাজ্যো দৃষ্ট। পৌত্রং  
কুলধ্বংস।”

কুলপতি (কুল-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
কুলশ্রেষ্ঠ, বংশের প্রধান ব্যক্তি। ২।  
আগ্রমের মধ্যে সর্বপ্রধান হুনি। শিৎ-১  
“মুনীনাম দশসাহস্রং যোহন্নরানানি পোষ-  
ণাং, অধ্যাপয়তি বিপ্রধিরসৌ কুলপতিঃ  
স্বতঃ।”

কুলপর্বত (কুল-পর্বত) সং, পুং, মহেন্দ্র,  
মলয়, সহ্য, শুক্রিমানু, ঋক্ষ, বিদ্যা, পারি-  
ষাত্র, এই সপ্ত পর্বত, কুলগিরি, কুলচিল,  
কুলশৈল। শিৎ-১ “মহেন্দ্রো মলয়ঃ  
সহ্যঃ শুক্রিমানুষ্ক পর্বতঃ। বিদ্যাঞ্চ পারি-  
ষাত্রঞ্চ সপ্তৈতে কুলপর্বতঃ।” ২। হিমালয়  
সমত ৮ কুলপর্বত।

কুলপাংসন (কুল-পাংসন [পনুস নাশ করা  
+অনট-ক] দূষক, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ,  
কুলদূষক, কুলমর্ধ্যাদানাশক।

কুলপালক (কুল-বংশ ইত্যাদি-পালক  
যে পালন করে) বিং, ত্রিৎ, বংশের পালক,  
বংশরক্ষক। ২। সং, ক্রীৎ, কমলা নেবু।

কুলপালি } (কুল-পালি, পালিকা যে  
কুলপালিকা } পালন করে, ২য়-ব) সং,  
ক্রীৎ, পতিত্বতা, কুলবধু, কুলস্ত্রী, মতী,  
সাক্ষী-স্ত্রী।

কুলপ্রদীপ (কুল-প্রদীপ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং,  
ত্রিৎ, কুলের প্রদীপস্বরূপ অর্থাৎ যে সং-  
কার্য দ্বারা কুলকে উজ্জ্বল করে, বংশ-  
স্বর্ধাধারণক।

কুলভ্রষ্ট (কুল-ভ্রষ্ট, ৫মী-ব) বিং, ত্রিৎ, যে

ব্যক্তি কুল-হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে। ২৪  
বাহার কুলমর্ধ্যাদা লোপ হইয়াছে।

কুলমর্ধ্যাদা (কুল-মর্ধ্যাদা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীৎ, কুলের গোঁড়ব, বংশমর্ধ্যাদা।

কুলস্তর (কুল-গৃহ-স্ত+অ(অন)-ক)  
সং, পুং, সিঁদেল চোর।

কুললক্ষণ (কুল-লক্ষণ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, ক্রীৎ, নয় প্রকার কুলের চিহ্ন; যথা  
—আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থ-  
দর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপস্যা, দান। শিৎ-  
১ “আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থ-  
দর্শনং। নিষ্ঠাবৃত্তিতপোদানং নবধা কুল-  
লক্ষণম্।”

কুলবতী (কুল+বত(বত)-অন্ত্যর্থে। ই-  
স্ত্রীনিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, যে ক্রী কুলের নিয়-  
মামুসারে চলে; সচ্চরিত্রা স্ত্রী।

কুলবধু } (কুল-বধ, বালা=স্ত্রী) সং,  
কুলবালা } ক্রীৎ, কুলকন্যা, কুলস্ত্রী।

কুলবার (কুল-বার দিন) সং, পুং, মঙ্গল  
ও শুক্রবার। শিৎ-১ “ভৌম শুক্রৌ  
কুলাধোতু বৃধবারঃ কুলাকুলঃ।”

কুলবিদ্যা; সং, ক্রীৎ, কুলক্রমাগত বিদ্যা,  
বংশপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিদ্যা। শিৎ-১  
“তমাদৌ কুলবিদ্যানামর্থমর্থবিদ্যাং বরঃ।”

কুলবিপ্র (কুল-বিপ্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
কুলপুরোহিত।

কুলব্রত (কুল-ব্রত, ৭মী-ব) সং, ক্রীৎ,  
কুলক্রমে কর্তব্য ব্রত। শিৎ-১ “গলিত-  
বয়সামিক্ষাকুলা মিদং হি কুলব্রতম্।”

কুলসত্তর (কুল-বংশ-সত্তর জাত, উৎপ-  
ন্ন, ৫মী-ব) বিং, ত্রিৎ, যে কোন বংশ  
হইতে উৎপন্ন। [কন্যা।

কুলস্ত্রী (কুল-বংশ-স্ত্রী) সং, ক্রীৎ, কুল-  
কুলাস্ত্রী (কুল-অস্ত্রার) সং, পুং-ক্রীৎ,  
যাহা হইতে কুল মলিন হয়, বাহার চরিত্র  
দোষে কুলের কলঙ্ক হয়; যথা—রক্ত-  
কুলাস্ত্রার। শিৎ-১ “ধংক্যতি স কুলাস্ত্রা-  
রং চোষিতো মে ততজ্জহম্।” (ভাগবত)।

কুলাচার (কুল-আচার আচরণ, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, কুলাচরিত বর্ণ, কুলধর্ম,  
কুলের নিয়মামুসারী কর্ম।

কুলাচার্য (কুল-আচার্য শিলাগুরু) সং, পুং, কুলক্রমাগত আচার্য কুলগুরু, কুল-পুরোহিত। ২। যে ব্যক্তি কুলের পরিচয় প্রদান করে, কুলের পরিচয় প্রদান বাহার ব্যবসায়, ষটক।

কুলাকুল—কুলাকুলভিখি—দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী ও দশমী। কুলাকুল নক্ষত্র—আজি, মূল্য, অভিজিৎ ও শতভিষা। কুলাকুলবার—বুধবার।

কুলাদর্শ (Heraldry) সং, পুং, বংশাবলী ও বংশপরিচায়ক চিহ্ন-বিষয়ক শাস্ত্র।

কুলায় (কুল-আয় আগমন, বৃদ্ধি। যেখানে পক্ষিকুলের বৃদ্ধি হয়। কিস্বা কুল-আয় বৃদ্ধি পাওয়া+অ(অন্)-বি) সং, পুং, নীড়, পক্ষীর বাসা। ২। বাসস্থান। শিৎ-১ “চটকায়াঃ কুলায়ঃ” ৩। (কু-লায় গতি, ৫মী-হিং) ক্রীং, শরীর।

কুলায়হ (কুলায় পক্ষীর বাসা-হ [হা ধাকা+অ(ড)-ক] যে থাকে) সং, পুং, পক্ষী।

কুলায়িকা (কুলায় নীড়+কণ্, আপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, চিড়িয়াখানা।

কুলাল (কুল-অল্ বিস্তার করা+অ(বণ্)-ক। কিস্বা কু মৃত্তিকা-লাল্ লালসা করা+অ(অন্)-ক। যে মৃৎপাত্র যোগ্য মৃত্তিকা বাত্মা করে, ২য়া-য) সং, পুং, কুস্তকার জাতি, কুমার। শিৎ-১ “কুলাল-চক্র” ২। (কুল্ রাশি করা+আল (কালন্)-ক) পক্ষিবিশেষ।

কুলাহক (কুল-আ-হন্ নষ্ট করা+অ(ড)-ক, ক-যোগে) সং, পুং, কুকলাস। ২। রাস্তা কুলেখাড়া, শাকবিশেষ।

কুলি (কুল রাশি করা+ই-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হস্ত। লি, লী-ক্রীং, কটকারী-বৃক্ষ। ২। (দেশজ) মুটে, মজুর।

কুলিক; বিং, ত্রিৎ, কুলপ্রদান, শিক্তিকুল-শ্রেষ্ঠ। ২। সং, পুং, শাকবিশেষ। ৩। কুলেখাতা নাগবিশেষ।

কুলিঙ্গ (কু-লিঙ্গ্ গমন করা, চিত্রিত করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ফিঙ্গা পাখী। ২। চটক।

কুলিঙ্গক (কুলিঙ্গ+ক(কণ্)-স্বার্থে) সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী।

কুলিন্দ; সং, পুং, দেশ-বিশেষ। শিৎ-১ “কুলিন্দাঃ কালবার্হিষ কুটকাঃ করটাস্তথা।” ২। (কুলিন্দ+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, কুলিন্দদেশবাসী, যে কুলিন্দদেশে বাস করে। “ধনঞ্জয়ো মহাবাহু নীতিভী-শ্রেণ কৰ্ম্মণা।” ২ “আনতান্ কালকুটাংস্ কুলিন্দাংস্ বিজিত্য সং।” (ভারত)।

কুলির } (কুলাল দেখ, ইর(ইরক্), ঈর  
কুলীর } (ঈরক্)-ক) সং, পুং, ককট,  
কাকড়া। ২। চতুর্থরাশি।

কুলিশ } (কুলি হস্ত-শ [শী শয়ন  
কুলীশ } করা+অ(ড)-ক] যে শয়ন করে।

যে ইন্দ্রহস্তে থাকে। কিস্বা কুল পূরিত-শো বিদারণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং-ক্রীং, ইন্দ্রের বজ্র। শিৎ-১ “কুলিশ-পাতোপমং বচঃ।” ২ “প্রাণানাং কুলিশ কঠিনানাম্।” ২। (কু-লিশ্+অ(ক)-ক) মন্যাবিশেষ। ৩। অগ্রভাগ।

কুলিশধর (কুলিশ বজ্র-ধৃ ধারণ করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বিং, ত্রিৎ, বজ্রধারী।

কুলিশাসন; সং, পুং, শাক্যমুনি, বৌদ্ধমত-প্রবর্তক।

কুলী (কু-লী গমন করা, পাওয়া+অ(ক)-ক, ক্রীং-ঈপ্) সং, স্ত্রীং, পতীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী, বড় শালী। ২। কটকারী।

কুলী (কুলিন্, কুল+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, পূরিত। ২। বিং, ত্রিৎ, সংকুলো-ভব।

কুলীন (কুল বংশ+ঈন(লীন)-জাতার্থে, অথবা কুল উৎকর্ষবিশেষ [নবধাণ] ধর্ম্মাবল্লিঙ্গ বংশ+ঈন-অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তম কুলোভব, সংকুলোৎপন্ন। ২। বার বল্লালসেন প্রতিষ্ঠিত কুলমর্যাদা আছে। ৩। (কু পৃথিবী-লীন, ৭মী-য) ভূমিলয়। ৪। সং, পুং, জ্যেষ্ঠ অথ।

কুলীনস; সং, ক্রীং, জল।

কুলুক (কুল্ রাশি করা+উক-প্রং) সং, ক্রীং, জিহ্বামূল, জিহ্বের ময়লা।

৮—কুরঙ্গ দেখ।

৯—যাবনিক) সং, কজী, তালা।

১০—(কুল বংশ—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—) সং, পুং, শির। ২। কুলপতি।

১১—কট (কুল বংশ—উৎকট শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—ম) সং, পুং, শ্রেষ্ঠঘোটক। ২।

১২, ত্রিং, মহাকুলপ্রসূত।

১৩—হ (কুল—উৎ—বহ্ বহন করা, ক্রা করা+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিং,

লিপালক, কুলশ্রেষ্ঠ, বংশধর। শিং—১ “পুত্রোমগাহরুপন্ত শুরশ্চেতি কুলোবহঃ।”

১৪—(কুল বংশ—মহ্, মন্ বহা) সং, পুং, ক্রা করা+অ(বর্ণ)—ক) সং, পুং,

সিং, কজী, আমানি। ২। বোর ধান।

১৫—অপরিপক্ণ যব। ৪। খিচড়ী। ৫।

রাগ-বিশেষ। ৬। বনকুলখ। শিং—১ “মায়তিলবিদ্ধ শালাট্টসিকান্ বা কুশ্মাষান্

ভক্ষয়েৎ।”

১৬—(কুল্ রাশি করা+য—ঋ) সং, ক্রীং, ঘৃহি। ২। মাংস। ৩। পরিমাণবিশেষ।

১৭—শূর্ণ, কুলা। ৫। (কুল বংশ+ক্য) বিং, ত্রিং, সংকুলোৎপন্ন। শিং—১ “ব্র-

হীশ্চ কুল্যাঃ পভভূতবর্গান্।” ৬। পুং, মানাব্যক্তি।

১৮—কন্দ; সং, পুং, অস্থির অবশেষ।

১৯—(পূর্বে দেখ, আ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, প্রস্তুত করা কুন্ড নদী। ২। গড়পাই। ৩।

প্রবাহ। ৪। কুন্ড খাত। শিং—১ “দ্বুত-কুল্যা, মধুকুল্যা।” ২ “সৈকবারণ্যমাসাদ্য

কুল্যানাং কুরু দর্শনম্।” ৫। বৃহৎ গর্ত।

৬। পয়ঃপ্রণালী, নর্দমা। ৭। নদীমাত্র।

৮। কুলক্রী। ৯। কুলবার্তা কু।

১০—ই (দেশজ) সং, ক্রীং, কর্কর, কাকর।

১১—ক; সং, পুং, মধুর্ঘমুক্তাবলীর টাকাকার কবিবিশেষ। শিং—১ “শ্রীমদ্রটদিবা-

করজ তনয়ঃ কুল্ কভটৌহতবৎ।”

কুবল (কু পৃথিবী—বল্ বৃদ্ধি পাওয়া+অ(অনু)—ক) সং, ক্রীং, উৎপন্ন। ২।

মুক্তাকল। ৩। বদনীকল। ৪। দাড়িষ।

৫। ক্রীং, কুলগাহ।

কুবলয় (কু পৃথিবী—বল্ বৃদ্ধি পাওয়া+অয়—সংজ্ঞার্থে।) ক্রীং, বলেন—শোভা-

করত্ব হেতু যে পৃথিবীর বলয়ের ন্যায়।

কেহ বলেন—যাহার কুংসিত বলয়

অপাৎ পব বেষ্টন আছে সং, ক্রীং, পদ্ম।

২। নীলপদ্ম। ৩। খেতপদ্ম। শিং—১

“কুবলয়দলনীল।” ২ “কুবলয়নয়ন।”

৩ “কুবলয়িতগবাক্ষাঘোচনৈরঙ্গনানাম্।”

কুবলয়পিড় (কুবলয় নীলোৎপল—আ-

পীড় শিরোভূষণ ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,

কংসাহরের হস্তিক্রপী দৈত্যবিশেষ শিং—১ “নাগঃ কুবলয়পিড়ং চাপুঃ মৃষ্টিকং

তথা।” ২। বিং, ত্রিং, নীলোৎপল যাহার

ভূষণ হইয়াছে।

কুবলয়াধ; সং, পুং, পুঙ্খমার নৃপ। [পদ্মিনী।

কুবলয়িনী (কুবলয়+ইন্—প্রং) সং, ক্রীং,

কুবাদ (কু মন্দ—বদ্ বলা+অ(বর্ণ)—ক)

বিং, ত্রিং, কটুভাষী। ২। (+ষড়্—ভাবে)

সং, পুং, কটুক্তি।

কুবাদিক (কু—বাদ+ইক(ক্ষিক)—প্রং) সং,

পুং, বক্ক। ২। অমদন্ত।

কুবাতল; সং, পুং, উষ্ট্র।

কুবিন্দ (কু কুংসা—বিন্ লাভ করা+অ(শ)—ক। যে কুংসা অর্থাৎ অপরি-

ত্রতা লাভ করে। অথবা কুপ+কিন্দচ্—

ক) সং, পুং, তদ্ভবায়, তীতি। ২। ভূপতি।

কুবৃক্তি; সং, ক্রীং, মন্দবৃদ্ধি, নিন্দিতাচরণ।

কুবৃক্তিকুং (কু—বৃদ্ধি—ক করা+অ(কিপ্)—

ক) বিং, ত্রিং, নিন্দিত চেষ্টাকারক। ২।

সং, পুং, করঞ্জবিশেষ, কাটাকরমুচা।

কুবোণি (কু কুংসিত—বোণি [বোণ্ গমন-

কুবোণি] করা+ই—ধি] গমন। মংস্যের

নির্গম্যভাবে হেতু যাহাতে কুগমন আছে)

সং, ক্রীং, মংস্যধানী, খালুই, মাছেই

চুষড়ি। ২। কুংসিত বোণিবিশিষ্টা ক্রী।

কুবের (কু কুংসিত—বের শরীর। তিন

পা আটটা কাত এই হেতু ইহার শরীর

কুলাচার্য (কুল-আচার্য শিলাগুরু) সং, পুং, কুলক্রমাগত আচার্য কুলগুরু, কুল-পুরোহিত। ২। যে ব্যক্তি কুলের পরিচয় প্রদান করে, কুলের পরিচয় প্রদান বাহার ব্যবসায়, ঘটক।

কুলাকুল—কুলাকুলভিধি—দ্বিতীয়া, বটী ও দশমী। কুলাকুল নক্ষত্র—আর্দ্রা, মূলা, অভিজিৎ ও শতভিষা। কুলাকুলবার—বুধবার।

কুলাদর্শ (Heraldry) সং, পুং, বংশাবলী ও বংশপরিচায়ক চিহ্ন-বিষয়ক শাস্ত্র।

কুলায় (কুল-আয় আগমন, বৃদ্ধি। যেখানে পক্ষিকুলের বৃদ্ধি হয়। কিস্বা কুল-অয় বৃদ্ধি পাওয়া+অ(অন্)-ধি) সং, পুং, নীড়, পক্ষীর বাসা। ২। বাসস্থান। শিৎ-১ “চটকায়াঃ কুলায়ঃ।” ৩। (কু-লায় গতি, এমী-হিং) ক্রীৎ, শরীর।

কুলায়স্থ (কুলায় পক্ষীর বাসা-স্থ [স্থ থাক+অ(ড)-ক] যে থাকে) সং, পুং, পক্ষী।

কুলায়িকা (কুলায় নীড়+কণ্, আপ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীৎ, চিড়িয়াখানা।

কুলাল (কুল-অন্ বিস্তার করা+অ(বণ্)-ক। কিস্বা ক্ মৃত্তিকা-লাল লালসা করা+অ(অন্)-ক। যে মৃৎপাত্র যোগ্য মৃত্তিকা বাগ্ম করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, কুস্তকার জাতি, কুমার। শিৎ-১ “কুলাল-চক্র।” ২। (কুল্ রাশি করা+আল (কালন্)-ক) পক্ষি বিশেষ।

কুলাহক (কুল-আ-হন্ নষ্ট করা+অ(ড)-ক, ক-যোগে) সং, পুং, কুকলাস। ২। রাস্তা কুলেখাড়া, শাকবিশেষ।

কুলি (কুল রাশি করা+ই-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বস্ত্র। লি, লী-ক্রীৎ, কণ্টকারী-বৃক্ষ। ২। (দেশজ) মুটে, মজুর।

কুলিক; বিং, ত্রিৎ, কুলপ্রধান, শিল্লিকুল-প্রোষ্ঠ। ২। সং, পুং, শাকবিশেষ। ৩। কুলেখাড়া নাগবিশেষ।

কুলিঙ্গ (কু-লিন্গ গমন করা, চিত্রিত করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ফিঙ্গা পাখী। ২। চটক।

কুলিঙ্গক (কুলিঙ্গ+ক(কণ্)-স্বার্থে) সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী।

কুলিন্দ; সং, পুং, দেশ-বিশেষ। শিৎ-১ “কুলিন্দাঃ কালবাট্টেষ কুটকাঃ করটাস্থথা।” ২। (কুলিন্+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, কুলিন্দদেশবাসী, যে কুলিন্দদেশে বাস করে। “ধনঞ্জয়ো মহাবাহু নর্ততি-ত্রৈগ কণ্ঠবা।” ২ “আনর্তান্ কালকুটাংশ্চ কুলিন্দাংশ্চ বিজিত্য সং:।” (ভারত)।

কুলির } (কুলাল দেখ, ইর(ইরক্), ঈর  
কুলীর } (ঈরক্)-ক) সং, পুং, ককট,  
কাকড়া। ২। চতুর্থরাশি।

কুলিশ } (কুলি হস্ত-শ [শী শয়ন  
কুলীশ } করা+অ(ড)-ক) বেশ্যগন করে।  
যে ইচ্ছহস্তে থাকে। কিস্বা কুল পর্বত-শো বিদারণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং-ক্রীৎ, ইচ্ছের বজ্র। শিৎ-১ “কুলিশ-পাতোপমং বচঃ।” ২ “প্রাণানাং কুলিশ কঠিনানাম্।” ২। (কু-লিশ্+অ(ক)-ক) মৎস্যবিশেষ। ৩। অগ্রভাগ।

কুলিশধর (কুলিশ বজ্র-ধ ধারণ করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বিং, ত্রিৎ, বজ্রধারী।

কুলিশাসন; সং, পুং, শাক্যমুনি, বৌদ্ধমত-প্রবর্তক।

কুলী (কু-লী গমন করা, পাওয়া+অ(ক)-ক, ক্রীৎ-ঈপ্) সং, ক্রীৎ, পত্নীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী, বড় শালা। ২। কণ্টকারী।

কুলী (কুলিন্, কুল+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, পর্বত। ২। বিং, ত্রিৎ, সংকুলো-ত্তব।

কুলীন (কুল বংশ+ঈন্(গীন)-জ্ঞার্থে, অথবা কুল উৎকর্ষবিশেষ [নবধাগ] ধর্মাবহিষ্ট বংশ+ঈন্-অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তম কুলোত্তব, সংকুলোৎপন্ন। ২। বার বল্লালসেন প্রতিষ্ঠিত কুলমর্যাদা আছে। ৩। (কু পৃথিবী-লীন, ৭মী-ষ) ভূমিলয়। ৪। সং, পুং, প্রোষ্ঠ অথ।

কুলীনস; সং, ক্রীৎ, জল।

কুলুক (কুল রাশি করা+উক-প্রং) সং, ক্রীৎ, জিহ্বামূল, জিহ্বের ময়লা।

কুলঙ্গ—কুরঙ্গ দেখ।

কুলুপ (যাবনিক) সং, কঞ্জী, তাল।

কুলেশ্বর (কুল বংশ—ঈশ্বর প্রভু, ঙ্গী—  
য) সং, পুং, শিব। ২। কুলপতি।

কুলোৎকট (কুল বংশ—উৎকট শ্রেষ্ঠ,  
ঙ্গী—য) সং, পুং, শ্রেষ্ঠঘোটক। ২।  
বিং, ত্রিৎ, মহাকুলপ্রসূত।

কুলোদ্বহ (কুল—উৎ—বহ্, বহন করা,  
রক্ষা করা+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
কুলপালক, কুলশ্রেষ্ঠ, বংশধর। শিৎ—১  
“পুত্রো মমাসুরপুত্র শুরশ্চেতি কুলোদ্বহঃ।”

কুন্ধ্যা (কুল বংশ—মন্, মন্ বধ  
কুন্ধ্যা) করা+অ(বর্ণ)—ক) সং, পুং—  
ক্রীং, কাকী, আমানি। ২। বোর ধান।  
৩। অপরিপক্ব যব। ৪। খিচড়ী। ৫।  
রোগ-বিশেষ। ৬। বনকুলথ। শিৎ—১  
“মাষতিলবিস্ত শালাটুমিকান্ব বা কুন্ধ্যাবান্  
ভক্ষয়েৎ।”

কুলা (কুল, রাশি করা+য—ক) সং, ক্রীং,  
অস্থি। ২। মাংস। ৩। পরিমাপবিশেষ।  
৪। শূর্ণ, কুলা। ৫। (কুল বংশ+ক্য)  
বিং, ত্রিৎ, সংকুলোৎপন্ন। শিৎ—১ “বৃ-  
তীশ্চ কুলাঃ পশুভূতবর্গান্।” ৬। পুং,  
মান্যব্যক্তি।

কুলাকন্দ; সং, পুং, অস্থির অবশেষ।

কুলা (পূর্বে দেখ, আ—জীলিঙ্গ) সং, ক্রীং,  
প্রস্তুত করা ক্ষুদ্র নদী। ২। গড়খাই। ৩।  
প্রবাহ। ৪। ক্ষুদ্র খাত। শিৎ—১ “বৃত-  
কুলা, মধুকুলা।” ২ “সৈন্ধবারণ্যমাসাদ্য  
কুলানাম কুরু দর্শনম্।” ৫। বৃহৎ গর্ত।  
৬। পথ:প্রণালী, নদীমা। ৭। নদীমাত্র।  
৮। কুলজী। ৯। কুলবর্তীকু।

কুমুই (দেশজ) সং, ক্রীং, কর্কর, কাকর।

কুমুক; সং, পুং, মধুর্থমুক্তাবলীর টীকাকার  
কবিশেষ। শিৎ—১ “শ্রীমন্তটদিবা-  
করঙ্গ তনয়ঃ কুমুকভটৌহভবৎ।”

কুম্ব (কু কুংসিত—বদ্ধ রাং) সং, ক্রীং,  
সীমক, সীমা।

কুবচ (কু কুংসিত—বচ্ বলা+অ(অনু)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, কটুভাবী, পরনিদ্রক।  
২। ক্রীং, নিদ্রাবাক্য।

কুবল (কু পৃথিবী—বল্, বুদ্ধি পাওয়া+  
অ(অনু)—ক) সং, ক্রীং, উৎপন্ন। ২।  
মুক্তাকল। ৩। বদীকল। ৪। দাড়ি।  
লী—ক্রীং, কুলগাহ।

কুবলয় (কু পৃথিবী—বল্, বুদ্ধি পাওয়া+  
অয়—সংসর্গার্থে)। আমা বলেন—শোভা-  
করত্ব হেতু যে পৃথিবীর বলয়ের ন্যায়।  
কেহ বলেন—যাহার কুংসিত বলয়  
অর্থাৎ পর্বতবৈঠন আছে সং, ক্রীং, পদ্ম।  
২। নীলপদ্ম। ৩। দেহপদ্ম। শিৎ—১  
“কুবলয়দলনৌ।” ২ “কুবলয়নয়না।”  
৩ “কুবলয়িতপবাক্ষাণোচনৈরঙ্গনানাম্।”

কুবলয়াপীড় (কুবলয় নীলোৎপল—আ-  
পীড় শিরোভূষণ ঙ্গী—হিং) সং, পুং,  
কংসাসুরের হস্তিরূপী দৈত্যবিশেষ শিৎ  
—১ “নাগঃ কুবলয়াপীড়ং চানুরং যুষ্টিকং  
তথা।” ২। বিং, ত্রিৎ, নীলোৎপল যাহার  
ভূষণ হইয়াছে।

কুবলয়াধ; সং, পুং, বুদ্ধনার মূপ। [পদ্মিনী।  
কুবলয়িনী (কুবলয়+ইন্—প্রং) সং, ক্রীং,  
কুবাদি (কু মন্—বদ্ বলা+অ(বর্ণ)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, কটুভাবী। ২। (+ষঞ—ভাবে)  
সং, পুং, কটুক্তি।

কুবাদিক (কু—বাদ+ইক(ফিক)—প্রং) সং,  
পুং, বঞ্চক। ২। অসদ্বক্তা।

কুবাকিল; সং, পুং, উষ্ট্র।

কুবিন্দ (কু কুংসা—বিন্, লাভ করা+  
অ(শ)—ক)। যে কুংসা অর্থাৎ অপরি-  
ত্রতা লাভ করে। অথবা কুপ+কিন্দচ—  
ক) সং, পুং, তত্ত্বব্য, তীতি। ২। ভূপতি।  
কুবন্তি; সং, ক্রীং, মন্দবৃত্তি, নিন্দিতাচরণ।  
কুবন্তিকুং (কু—বন্তি—কু করা+ও(কিপ্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নিন্দিত চেষ্টাকারক। ২।

সং, পুং, করঞ্জবিশেষ, কাঁটাকরমুচা।

কুবেণি (কু কুংসিত—বেণি [বেণ্ গমন-  
কুবেণী] করা+ই—বি] গমন। মৎস্যের  
নির্গমাভাব হেতু বাহাতে কুগমন আছে)  
সং, ক্রীং, মৎস্যধানী, খালুই, মাছের  
চুবড়ি। ২। কুংসিত বেণীবিষিষ্টা ক্রী।

কুবের (কু কুংসিত—বের শরীর। তিন  
পা আটটা পাঁত এই হেতু ইহার শরীর

কুংসিত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যক্ষরাজ, ধনাধিপ। ২। বিং, ত্রিং, অলস। ৩। কুং-সিত শরীর বিশিষ্ট। “বায়ুমার্কণ্ডেয় পুরাণে—কুংসায়ং কিতিশকোহয়ং শরীরং বেরমুচ্যতে। কুবেয়ঃ কুশরীরত্বান্নায়া তে-নৈব মোহকিতঃ।” ইত্যমরটীকায়ং ভরতঃ। ৪। নন্দীবৃক্ষ। ৫। অহংপাসক-বিশেষ।

কুবেরাচল } (কুবেয়-অচল, অজি পর্বত,  
কুবেরাঙ্গি } ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কৈলাস-পর্বত।

কুবেল (কুব জলপুপ্প-ই শোভা-লা বিস্তার করা+অ(ড)-ক। জলপুপ্পের মধ্যে যে শোভা বিস্তার করে। অথবা কু পৃথিবী-বেল চকল হওয়া+অ-প্রং) সং, ক্রীং, কুবলয়।

কুত (কুব্ অচ্ছাদন করা+র-সং-জ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অরণ্য, বন।

কুশ (কু পৃথিবী-শ [শী শয়ন করা+অ(ড)-ক] যে শয়ন করে, ২য়া-ব) সং, পুং-ক্রীং, প্রসিদ্ধ তৃণ; এই তৃণ বজ্রাদি কর্ম্মে লাগে। ২। পুং, সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর এক দ্বীপ, কুশদ্বীপ। ৩। ক্রীং, জল। ৪। বিং, ত্রিং, মত্ত। ৫। পাপিষ্ঠ। ৬। (কুশ+অ) পুং, রামের জ্যেষ্ঠপুত্র। শিং-১ “(কুশী-লবঃ) যন্তয়োঃ প্রথমং জাতঃ স কুশৈমম্মসং-স্কৃতৈঃ। নির্মাজ্জনীয়ো নাম্না হি ভবিতা কুশ ইত্যসৌ ॥ যন্তাবরজ এবাসীম্নবগেন সমাহিতঃ। নির্মাজ্জনীয়ো বৃদ্ধাভিন্নাম্না হি ভবিতা লবঃ ॥” ৭। (কুশ+অ(ড)-ক) যোক্তু, যোক্তবড়ি। শী-ক্রীং, রজ্জু, লাগাম। শী-ক্রীং, (কু পৃথিবী-শো নাশ করা+অ(ড)-ক, দ্রুপ্) লাসলের ফাল। ২। লৌহবিকার।

কুশণ্ডিকা (কুশ+অণ্ড(অণ্ডচ)-ক, কণ্, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বিবাহকালের ধর্ম্মকার্য্যবিশেষ।

কুশধ্বজ; সং, পুং, দ্রুপদ্রোমার পুত্র, জনক রাজার কনিষ্ঠভ্রাতা, মাণ্ডবী ও জ্ঞেতকীর্তির শিতা। শিং-১ “জ্যেষ্ঠোহমমমুজো বীরো ব্রহ্মভাতা কুশধ্বজঃ”

কুশধারা; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।  
কুশনাভ; সং, পুং, রাজর্ষি কুশের পুত্র।  
কুশপ্রবন; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।  
কুশর; সং, পুং, শরমদৃশ তৃণবিশেষ। ২।  
কুংসিত বাণ।

কুশল } (কুশ+অল(কলন্)-ক) সং,  
কুশল } ক্রীং, কল্যাণ, মঙ্গল। শিং-১  
কুসল } “অহো মমোপরি বিধেঃ সংরজ্ঞো

দারুণো মহান্। নাহুবদ্রাতি কুশলম্।”

২ “কা বাভা অতি দুর্কলোহসিকুশলং

দ্রীতোহস্মি তে দর্শনাং ২।” ২। নিরাপদ।

৩। মোক্ষ। ৪। পূণ্য, ধর্ম্ম। ৫। সামর্থ্য।

৬। (কুশল+অ) বিং, ত্রিং, কুশলী, কু-

শলযুক্ত। ৭। (কুশ-লা গ্রহণ করা+

অ(ড)-ক। অথবা কু পৃথিবী-শল্

গমন করা+অ(অন্)-ক) কৃতী, সমর্থ,

নিপুণ, দক্ষ।

কুশলব (কুশ তৃণবিশেষ-লব লবণ।

নিপাতন) সং, পুং, বিং, রাম-পুত্রদ্বয়।

শিং-১ “যন্তয়োঃ প্রথমং জাতঃ স কুশৈমম্মা-

সংস্কৃতৈঃ। নির্মাজ্জনীয়ো নাম্না হি ভবিতা

কুশ ইত্যসৌ ॥ যন্তাবরজ এবাসীম্নবগেন

সমাহিতঃ নির্মাজ্জনীয়ো বৃদ্ধাভিন্নাম্না হি

ভবিতা লবঃ ॥ এবং কুশলবৌ নাম্না যমৌ

তৌ সমভূবতুঃ।”

কুশলী (কুশলিন্, কুশ+ইন্-অন্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিং, কুশলযুক্ত, কল্যাণবিশিষ্ট,

ক্ষেমবান্; যথা—কুশলীরাজা।

কুশস্তম্ব (কুশ-স্তম্ব) সং, পুং, কুশগুচ্ছ।

কুশস্থল (কুশ কুশধারা[আবৃত]-স্থল, ৩য়া

-ব) সং, ক্রীং, কান্যকুব্জদেশ, কনোজ-

দেশ। লী-ক্রীং, দ্বারকাপুরী, রেবত নৃপ

কর্তৃক নির্মিত এবং বহু কর্তৃক সংস্কৃত

হইয়াছিল। ২। কুশস্থাপিত নগরীবিশেষ।

কুশাকর (কুশ তৃণবিশেষ-আকর ধনি।

কুশমুড়ার আগুণে বজ্জের আগুণ করিয়া

ধাকে বলিয়া) সং, পুং, বজ্রাঘি।

কুশাঙ্ক (কুশ-অঙ্ক অন্ধি শব্দজ, ৬ষ্ঠী-

হিং) সং, পুং, বানর।

কুশাগ্র (কুশ-অগ্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,

কুশের অগ্রভাগ। শিং-১ “কুশাগ্রোণপি

কৌন্তেরন স্পষ্টবোয়া মহোদধিঃ।" (ভারত)।

২ "কুশাগ্রবুদ্ধি কুশলী শুক্রে।" (রঘু)।

কুশাগ্রবুদ্ধি (কুশ-অগ্র-বুদ্ধি) বিং, ত্রিৎ, বাহার বুদ্ধি কুশের অগ্রভাগের ন্যায়, কুশের অগ্রভাগ যেমন হৃদয় বাহার বুদ্ধি তদনুরূপ হৃদয়, হৃদয়বুদ্ধি।

কুশাগ্রীয় (কুশ-তৃণবিশেষ-অগ্র-অগ্র-ভাগ+ঈয়(পীর)-সাদৃশ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুশাগ্রের ন্যায় হৃদয়, অতিতীক্ষ্ণ।

কুশাগ্রীয়বুদ্ধি } (কুশ-তৃণবিশেষ-অ-  
কুশাগ্রীয়মতি } গ্রীয় অগ্রভাগ-মতি  
বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং। বাহার বুদ্ধি কুশের  
অগ্রভাগের ন্যায় হৃদয় বিং, ত্রিৎ, বাহার  
বুদ্ধি অতিশয় তীক্ষ্ণ।

কুশারণি (কুশ-প্রসিক্ততণ-অরণি যে কাঠ  
বর্ষণ করিলে অগ্নি উৎপন্ন হয়। এই  
অভিপ্রায়ে যিনি কুশ ব্যবহার করিতেন।  
কিন্তু কুশ জল-অরণি অগ্ন্যুৎপাদক  
কাঠ। অভিধাণকালে বাহার উত্তোলিত  
জল অরণি তুল্য হইত) সং, পুং, দুর্দাসা  
মুনি।

কুশাবতী (কুশ+বতৃ-অন্ত্যার্থে, ঈপ্) সং,  
ক্রীং, কুশ-রাজার রাজধানী। শিং-১  
"কুশাবতীং শ্রোত্রিয়সাং স কুশা।"

কুশাবর্ত (কুশ-আবর্ত, ৭মী-ষ) সং, পুং,  
গজাবতারতীর্থ। শিং-১ "গজাবত্রে  
কুশাবর্তে বিশ্বকে নীলপর্জতে। তথা কণ-  
থলে স্নাত্বা ধূতপাপা দিবং ব্রজেৎ।"

কুশাসন (কুশ-আসন-বসিবার স্থান) সং,  
ক্রীং, কুশনির্মিত আসন। ২। (কু-কুং-  
সিত-শাসন) মনশাসন, বেক্রপ শাসন  
করা উচিত তদনুরূপ নহে। ৩। (কু-  
শাসন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মনশাসন-  
যুক্ত। [বিস্তার।

কুশান্তরণ (কুশ-আন্তরণ) সং, ক্রীং, কুশ-  
কুশিক (কুশ+ইক(ফিক)-জাতার্থে) সং,  
পুং, মুনিবিশেষ, জম্বদ্বীপের পিতা। ২।

বিদ্যামিত্রেকপিতা। ৩। শালবুদ্ধি। ৪। বিভী-  
তক বৃক্ষ। ৫। অরকর্ণবৃক্ষ। ৬। তৈলশেষ।

কুশিত } (কুশ, কুশ্-আলিঙ্গন করা, সংলগ্ন  
কুশিত } হওয়া+ইত-সংজ্ঞার্থে। অথবা

+জ-র্ষ) সং, ক্রীং, দেশবিশেষ। ২। বিং,  
ত্রিৎ, ঈবং শুভ্র। ৩। বৃক। ৪। জল-  
মিশ্রিত।

কুশী (কুশিন, কুশ-রামের পুত্র+ইন্-  
বিদিতার্থে। বাহার কবিতা রামের পুত্র  
দ্বয় কুশ ও লব কর্তৃক পঠিত ও বর্ণিত  
হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং, বাগ্মণিক।

কুশী (কুশ+ঈ(উপ)-বিকারার্থে) সং,  
ক্রীং, বহু, লাগাম। ২। লাঙ্গলের ফাল।

কুশীদ } (কুশ্-আলিঙ্গন করা+ঈদ-  
কুশীদ } সংজ্ঞার্থে, কু-শদ, সদ+অ(শ)  
কুশীদ } -ধি) সং, ক্রীং, বুদ্ধিজীবিকা, হৃদ।  
২। রক্তচন্দন। ৩। বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিজীবী।

কুশীদজীবী (-বিন্, কুশীদ-জীবী যে  
জীবিকা নির্বাহ করে, ৩য়-ষ) বিং,  
ত্রিৎ, টাকা ধার দিয়া হুঁ লওয়া যার  
ব্যবসায়। ২। বুদ্ধিজীবী।

কুশীদব্যবহার (Interest) সং, পুং, হৃদকমা।  
২। হৃদ লইয়া টাকা কর্ত্ত দেওয়া।

কুশীল (কু-শীল-স্বভাব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, হুঃশীল, অসংস্বভাব।

কুশীলতা-ক্রীং } (কুশীল দেখ, তা, ত্র-  
কুশীলত-ক্রীং } ভাবার্থে) সং, হুঃশীলতা,  
হুঃচরিত্রতা, অসংস্বভাবতা।

কুশীলব (কু-কুংসিত-শীল-স্বভাব-ব  
গমনার্থ বাধা তৃজ+অ(ডে)-ক। অথবা+  
ব-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, নট, নর্তক, যে  
নাটকের অভিনয় করে, নৃত্য-রীত-বাধা  
বাহার ব্যবসায়। সর্কপ্রথমে রামের পুত্র  
কুশ ও লব বাগ্মণিকপ্রবীড় রামায়ণ গান  
করে বোধ হয় সেইজন্য সঙ্গীতব্যবসারী-  
দিগের নাম কুশীলব হইয়াছে। ৩। কবি।  
৪। যাচক। ৫। ভরতমুনি। ৬। (কুশ-লব,  
দ্বং-স) পুং, দ্বিং, রামের হুঁপুত্র।

কুশূল } (কুশ্-আলিঙ্গন করা+উল  
কুশূল } (কুলচ)-ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
ধানাদি রাখিবার সর, গোলা। শিং-১  
"যে স্থিহ বা অজ্ঞানটুকুশূল গহাদিবু ভূতানি  
নিরুদ্ধন্তি।" ২। তুঘের আশ্রন।

কুশেণয় (কুশে-জলে-শয় [শী শয়ন  
করা+অ(অল)-ক] যে শয়ন করে)

সং, ক্রীং, পদ্ব। শিং-১ “কুশেশয়েরত্র  
জলাশয়োযিতাম্।” (মাষ)। ২ “কুশেশ-  
য়াকোশবিশালনেনার।” ৩ “কুদশ কুশ-  
বানেশ যত্র পদ্বং কুশেশয়ং।” ২। পুং,  
সারসপক্ষী। ৩। কর্ণিকার বৃক্ষ। ৪। কুশ-  
দ্বীপস্থ পদ্বিতবিশেষ।

কুশোদক (কুশ-উদক জল) সং, ক্রীং,  
দানার্থ কুশসহিত জল।

কুযাক্ (কৃষ্ দীপ্তিপাওয়া+আহ্(কাক্)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বানর। ২। অগ্নি।  
৩। সূর্য। ৪। বিং, ত্রিৎ, উদ্ভাপক।

কুষ্ঠ (কৃষ্ শ্মির হওয়া+ঠ কখন)-ক।  
কিন্ম কু কংসিত-ঠ যে থাকে) সং,  
ক্রীং, রক্ত বিকৃত হইয়া যে রোগ জন্মে,  
কুষ্ঠরোগ, মহাব্যাদি, এই রোগ প্ৰেতকুষ্ঠ  
গলংকুষ্ঠ প্রভৃতি নানাবিধ। ২। একপ্রকার  
মিষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ, কুড়।

কুষ্ঠত্র (কুষ্ঠ-হন নষ্ট করা+অটক্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, কুষ্ঠনাশক ঔষধ।

কুষ্ঠলং (কুষ্ঠ-লং [হু হরণ করা+  
(কিপ্)-ক] যে হরণ অর্থাৎ নষ্ট করে)  
সং, পুং, বিটখদিব।

কুষ্ঠারি; সং, পুং, বিটখদিব।

কুষ্ঠী (কুষ্ঠিন্, কুষ্ঠ+ইন্-অণ্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, বাহ্যক কুষ্ঠরোগ জন্মিয়াছে।

কুয়াণ্ড } (কৃ পৃথিবী-উন্নয় উন্ন-অণ্  
কুয়াণ্ড } বাচা + ড-প্রং, অথবা অণ্ড-  
প্রং) সং, পুং, গুণী-ক্রীং, কুমড়া। ২।

কাঁকুড়। ৩। পুং, শিবের অঙ্গচরবিশেষ।  
৪। গর্ভিণীর গর্ভস্থলী, জরায়ু। ক্রীং, দগ্নী।

কুসংস্কার (Prejudice) সং, পুং, সম্মত  
বিশ্লেষণ না করিয়া যে সিদ্ধান্ত করা যায়।  
২। বিপরীত সংস্কার।

কুসংস্কারাশিষ্ট (Prejudiced, কুসংস্কার-  
আবিশিষ্ট যুক্ত, অস-য) বিং, ত্রিৎ, কুসং-  
স্কারে বাহার বুদ্ধি আচ্ছন্ন করিয়াছে,  
কুসংস্কার-বশীভূত।

কুসিত (কুস দীপ্তিপাওয়া+ইত ইতচ)-  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। (কু  
ঈষৎ-সিত শুক্লবর্ণ) বিং, ত্রিৎ, ঈষৎ  
শুক্লবর্ণ।

কুসিন্দী; সং, ক্রীং, সীমুগাছ।

কুসীদ (কুসীদ লেখ) সং, ক্রীং, ঋণদানজীবিকা;  
হুদ খাওয়া কড়ি দেওয়া। শিং-১ “কুসীদ-  
কৃষি বাণিজ্য প্রকৃকৃত জয়ং কৃতম্।”

কুসীদিক (কুসীদ+ইক(মিক)-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিজীবী, যে হুদ লইয়া টাকা  
কর্জ দেয়।

কুহুম (কুস দীপ্তিপাওয়া+উ(উমক্)-ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, পুষ্প। শিং-১  
“কুহুমসত্ত্বিত সত্ত্বিত সদ্ভিভিঃ।” (মাতা)।  
২। ফল। ৩। স্ত্রীলোকের ঋতু। ৪। চন্দ্র  
রোগবিশেষ।

কুহুমকার্মুক (কুহুম-কার্মুক, ওষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, কন্দর্প। শিং-১ “কুহুমকার্মুক  
কার্মুকসংহিতৈত্যাঙ্গি।” (মাষ)।

কুহুমপুর (কুহুম-পুর, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
পাটলিপুত্রনগর, পাটনা।

কুহুমমধ্য (কুহুম-মধ্য, ওষ্ঠী-হিং) বাহ্যক  
ফল হইতে পুষ্প মুকুলিত হয়) সং, ক্রীং,  
চালিতা গাছ।

কুহুমাকর } (কুহুম-আকর ধনি, আগম  
কুহুমাগম } আগমন, ৭মী-হিং) সং, পুং,  
বসন্তকাল, যে ঋতুতে কুহুম জন্মে। “মাসা  
নাং মার্গশীর্ষোহস্মি ঋতুনাং কুহুমাকরঃ।”

কুহুমাজ্জল (কুহুম-অজ্জল, ওষ্ঠী-য) সং,  
ক্রীং, কুহুমের অজ্জলি। পুষ্পাজ্জলি। ২।  
উদয়নাচার্য্য এণীত পঞ্চত্বকাস্মক পর-  
মাশ্মনিরূপক গ্রন্থবিশেষ।

কুহুমায়াক; সং, ক্রীং, কুহুম।

কুহুমাদিপ; সং, পুং, চন্দ্রকরুক, চাঁপাগাছ।

কুহুমায়ুধ } (কুহুম-আয়ুধ, অস্ত্র, ইতু-  
কুহুমাস্ত্র } ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মদন,  
কুহুমেষু } কন্দর্প।

কুহুমাল; সং, পুং, চৌর।

কুহুমাসব (কুহুম-আসব মধু, ওষ্ঠী-য)  
সং, ক্রীং, পুষ্পমধু মকরন্দ।

কুহুনিত (কুহুম+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পুষ্পিত, বাহার কুহুমহইয়াছে।

কুহন্ত (কুস দীপ্তিপাওয়া+উত উতক্)-  
ক) সং, পুং, কুহুম ফল; কুহন্ত পুষ্পের  
রঙ। ২। বর্ণ। ৩। পুং, কমণ্ডলু।



কুসভাব (কু-সভাব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার মন্দ সভাব, কুশীল, দুঃশীল।

কুসভাবতা (কুসভাব+তা-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, দুঃশীলতা, দুঃশরিত্রতা। [কেঁচো।

কুহ (কু পৃথিবী-হ্ উৎপন্ন) সং, পুং, কুহতি (কু নিন্দনীয়-হ্ গমন করা+তি (কি)-ভা) সং, ক্রীং, শঠতা, বৃত্ততা। ২।

কুহক, ইন্দ্রজাল। ২। কপট, ভান।

কুহটি (কু-হটি) সং, ক্রীং, হুরতিসন্ধি। ২। মন্দ অভিপ্রায়।

কুহ্তভ (কু পৃথিবী-জন্মভ স্তম্ভ করা+অ (ক)-ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। সমুদ্র।

কুহ (কু নিন্দনীয়-হা ত্যাগ করা+অ (ড)-ক) সং, পুং, কুহের। ২। অং, কৃত্র, কোন্ স্থানে।

কুহক (কুহ বিম্বয়াপন্ন করা+অক(গক)-ক) সং, ক্রীং, ইন্দ্রজাল, তেলকী। ২।

ছল, প্রতারণা। "তস্যোস্ত্রিয়ং বিমথিতং কুহকৈর্ন শেকুঃ।" ৩। পুং, নাগবিশেষ।

কুহকজীবী (কুহকজীবিন, কুহক-জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে) বিং, ত্রিৎ, কুহকী দেখ।

কুহকস্বন (কুহক-স্বন, স্বর যে শব্দ কুহকস্বর (করে) সং, পুং, কুহুট, কুঁড়ু।

কুহকী (কুহকিন, কুহক+ইন-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২। প্রতারণক। ৩। মায়াবী।

কুহন (কুহক দেখ, অন(অনট)-ভা। অথবা কু-হন্ বধ করা+অ(অল)-অ) সং, ক্রীং, কাচপাত্র। ২। মন্ডাও। ৩।

(+অল)-ক) পুং, মুম্বিক। ৪। সর্প। ৫। চৌর। ৬। বিং, ত্রিৎ, ঈর্ষালু, ঈর্ষাবিশিষ্ট।

না-ক্রীং, (কুহ+অন-ভা, আপ্) দস্তাচরণ; গর্জ বা লোভ বশতঃ অলীক ধার্মিকতা দেখান।

কুহর (কু পৃথিবী-জ হরণ করা+অ (অনু)-ক। অথবা কুহ রা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, গহ্বর। ২। ছিড়। শিৎ-১ "মতকরীক্স কুহকুহর।" ৩। কঠধনি। ৪। কর্ণ। ৫। কঠ, গলা। ৬। সমীপ। ৭। পুং, নাগবিশেষ।

কুহরিত (কুহর+ইত(ইতচ্)-সংজ্ঞার্থে। অথবা কুহরি+জ-ভাবে) সং, ক্রীং, কোকিলধনি। ২। ধনি। ৩। (কুহর-ঞ = কুহরি+জ-অ) বিং, ত্রিৎ, ধনিত।

কুহলী (কু-হল্ কর্ণ করা+অ(অনু)-ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, তাম্বুলী। ২। তাম্বুলবীটিকা।

কুহা; সং, ক্রীং, কুজবাটিকা।

কুহ (কুহ বিম্বয়াপন্ন করা+উ(কু)-ক, কুহ্ উ-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অমাবস্যা।

২। কোকিলধনি। শিৎ-১ "উদ্বিলস্তি কুহঃ কুহরিতি কলোত্তালাঃ পিকানাং গিরঃ।" ২ "কুহকঠ। কুহরব।"

কুহকঠ (কুহ কোকিলধনি-কঠ গলা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কোকিল।

কুহরব (কুহ-রব শব্দ) সং, পুং, কোকিল। ২। কুহধনি।

কুহেলিকা (কু পৃথিবী-হেড্ বেটনকরা+অক(গক)-ক। ড=ল) সং, ক্রীং, কুজবাট, কুয়াসা। ২। কুহেড়িকা শব্দও হয়।

কু (কু শব্দ করা+ও(কিপ্)-ক) সং, ক্রীং, পিশাচী।

কুকুদ, কুকুদ (কুক্ গ্রহণ করা। নিপাতন) সং, পুং, যে ব্যক্তি অলঙ্কৃত কন্যাকে বিধিপূরক সংপারে দান করে।

কুচিকা (কুচ কুটিল হওয়া+অক(গক)-গ। উ=উ) সং, ক্রীং, ডুলিকা, ডুলি।

কুজন (কুজিত দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, কুজিত দেখ। ২। অব্যক্ত ধনি।

কুজিত (কুজ শব্দ করা+ত(জ)-ভা) সং, ক্রীং, পক্ষীর ধনি, পাখির ডাক। ২।

অব্যক্ত শব্দ। শিৎ-১ "কুহুমজয় ততো নবপন্নবাস্তদমুহুতপঞ্চ কোকিলকুজিতম্।"

(রঘু)। ২ "মধুকরনিকরকরষিতকুজিত কুঞ্জকুটীরে।" (জয়দেব)।

কুট (কুট্ বজ্র হওয়া, বাহ করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, পর্দতের শৃঙ্গ। শিৎ-১ "অত্রীপামিব কুটানি ধাতু-

রক্তানি পেরতে।" ২। মুগাধি বকমধজ, ফাঁদ, জাল। ৩। কপট। ৪। সমুহ। ৫।

হুকৌধ। ৬। নিচল। ৭। তুচ্ছ। ৮। ব-  
 কন। ৯। শস্যরাশি। ১০। স্তপ। ১১।  
 দস্ত। ১২। লাক্ষ্যাবিশেষ। ১৩। কলস।  
 ১৪। লৌহপিণ্ডবিশেষ, লৌহমুগার। ১৫।  
 মায়া। ১৬। বিং, ত্রিং, মিথ্যাকল্পিত; যথা  
 —কূটসাক্ষী, কূটলেখ্য। ১৭। পুং, পুর-  
 দ্বার। পুং, টী-ক্রীং, গৃহ। শিং-১  
 “বাণ্ডরাভিষ্ট পাঠেষ্ণ কট্টেষ্ণ বিবিধে-  
 নরাঃ। প্রতিচ্ছিন্নাশ্চ নিবৃত্তি স্য বহুন  
 মগান।” ২ “কট্টং পূর্ধ্বরি বন্ধস্তিন্মন্তস্মিন।”  
 কূটক (কট্ট ছেদ করা + অক(ণক) - ক)  
 সং, ক্রীং, লাক্ষ্যলের ফাল। ২। পুং, ক-  
 বরী।  
 কূটকর্ম (কূটকর্ম্ম, কূট-কর্ম্মন কার্য) সং,  
 ক্রীং, জাল, প্রতারণা প্রভৃতি। ২। বিং,  
 ত্রিং, জালকারী।  
 কূটকৃৎ (কূট মায়া, বন্ধনা-কৃৎ [কৃ করা  
 + ০(ক্ৰিপ) - ক] যে করে, ২য়-ব) সং,  
 পুং, কায়স্থ, লেখকজাত। ২। বিং, ত্রিং,  
 কপটকারী, জালকারক।  
 কূটজ (কূট-জন্ম জন্মান + অ(ড) - ক)  
 সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, হুড়চী। [শঠতা।  
 কূটত্বা; সং, ক্রীং, কৃত্রিমত্বা, ওজনবিষয়ের  
 কূটপাকল (কূট রাশি-পাক পচন + ল  
 - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, কুস্তকারের পোয়ান।  
 ২। হস্তীর রোগবিশেষ।  
 কূটপালক; সং, ক্রীং, কুস্তকারের পোয়ান।  
 ২। কুস্তকার।  
 কূটভাবী (-ভাষিন, কূট মিথ্যাকল্পিত -  
 ভাবী যে বলে) বিং, ত্রিং, যে ছল-  
 পূরক কথা কয়, যে প্রতারণার কথা কয়,  
 কূটবাদী।  
 কূটমুদ্রা; সং, পুং, কৃত্রিম টাকা।  
 কূটযোদ্ধা (-যোদ্ধা, কূট কপটতায়ুক্ত -  
 যোদ্ধা যুদ্ধকর্তা, যং-স) বিং, ত্রিং, যে  
 শত্রুপক্ষের অনমুসন্দের কপটতা বিস্তার  
 করিয়া যুদ্ধ করে, কপটযোদ্ধা।  
 কূটরন্ধ-পুং (কূট ফাঁদ-বন্ধ বাহার  
 কূটবন্ধ-ক্রীং) দ্বারা বন্ধন করা যায়, যং  
 -স। কূট যুগাদি বন্ধনার্থ ফাঁদ-বন্ধ  
 কল, যং-স) সং, বন্ধনী, ফাঁদ।

কূটশাস্ত্রালি (কূট মিথ্যা-শাস্ত্রালি শিমূল  
 গাছ) সং, পুং, লী-ক্রীং, কাশিমালা  
 গাছ। ২। কণ্টকী বৃক্ষবিশেষ। শিং-১  
 “ভতো রক্তজলং ঘোরং লোহিতং নাম  
 সাগরম্ গম্বা দ্রক্ষ্যথ তং চৈব বৃহতীং  
 কূটশাস্ত্রালীম্।” ২। ক্রীং, অস্ত্রবিশেষ।  
 কূটসংক্রান্তি; সং, ক্রীং, যে সংক্রান্তিতে  
 অর্ধরাত্রের পর হৃদয় অগ্র রাশিতে সঞ্চরণ  
 করে অর্থাৎ অগ্র মাসের সঞ্চরণ হয়। শিং  
 -১ “অর্ধরাত্রে ব্যতীতে তু যদা সংক্রমতে  
 রবিঃ। সা ক্ষেয়া কূটসংক্রান্তিমু(নিতিঃ  
 পরিকীর্তিতা।” (জ্যোতিষ)।  
 কূটসাক্ষী (কূটসাক্ষিন, কূট মিথ্যা, কল্পিত--  
 সাক্ষী) বিং, ত্রিং, মিথ্যাসাক্ষী, জালসাক্ষী।  
 শিং-১ “ন দদাতি তু যঃ সাক্ষ্যং জানন্নপি  
 নরাধমঃ। স কূটসাক্ষিণং পাপৈপজ্জলো  
 দণ্ডেন চৈবহি।”  
 কূটস্থ (কূট দৃঢ়-স্থ [স্থা থাকা + অ(ড)  
 -ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, সর্বকাল-  
 ব্যাপী, নিত্য নির্বিকার, সর্বকালে সদা  
 অবস্থায় একরূপ, কোন কালে কোন অব-  
 স্থায় বাহার ভাবান্তর হয় না, চিরকাল  
 একাকৃতি, যেমন—আকাশ, আত্মা, পরমে-  
 শ্বর। ২। মূলপুরুষ। ৩। উদাসীন। শিং-  
 ১ “জ্ঞান বিজ্ঞান তৃপ্তাত্মা কূটস্থো বিজিতে  
 দ্বিরঃ। যুদ্ধ ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রিশা  
 কাকনঃ।”  
 কূটগার (কূট শত্রু-আগার গৃহ, ৬ষ্ঠী  
 -ব) সং, ক্রীং, প্রাসাদের সর্বোপরিস্থিত  
 গৃহ, নারীদিগের ক্রীড়াগৃহ।  
 কূটায়ুধ (কূট-আয়ুধ অস্ত্র) সং, ক্রীং, কূট  
 অস্ত্র, কাঠাদি আবরণ মধ্যে লুক্কায়িত  
 তীক্ষ্ণ-অস্ত্র।  
 কূটার্থ (কূট হুকৌধ-অর্থ, যং-স) সং  
 পুং, কঠিনার্থ, সহজ অর্থ নয়, অন্য প্র-  
 কার অভিশ্রায়, আপাততঃ যেরূপ বো-  
 হয় সেরূপ নয়। ২। বিরুদ্ধ অর্থ, বিপরীত  
 অর্থ। ৩। গুপ্ত অর্থ, অপ্রকাশিত অর্থ।  
 কূটার্থভাবা; সং, ক্রীং, কল্পিতার্থ কথা।  
 কুণি (কুণ্ সঙ্কুচিত হওয়া + ই - ক) বিং  
 ত্রিং, নখরোগী, রোগবশতঃ বাহ্য নখ

হস্ত সমুচিত হয়। শিকা-ক্রীং, বীণামূল্য  
বংশ-শলাকা। ২। পরিমাণবিশেষ।  
কূদর (কু কু-উদর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
জাতি বিশেষ। “ব্রাহ্মণ্যামুদরীষ্যেণ  
ঋতোঃ প্রথমবাসরে। কুংসিতে চোদরে  
জাতঃ কুদরন্তেন কীৰ্ত্তিতঃ।” (পুরাণ)।  
কূপ (কু শব্দকরা+প(পক্)-ধি। উ=উ।  
ভেকেরা যাহাতে শব্দ করে। অথবা কু  
ঈষৎ-অপ্ জল+অ-প্রং) সং, পুং,  
পাংকুরা, কুরা। শিং-১ “কূপে পশ্য পয়ো-  
নিধাবপি ষটো গৃহ্ণতি তুলাং জলম্।”  
২। গর্ত, ছিদ্র; যথা—লোমকূপ। ৩।  
আধার; যথা—“মদনমোহন কূপ।” ৪।  
মাল্লা। পী, পিকা-ক্রীং, নদীমধ্যস্থ পুরুত  
বা বৃক্ষ। ২। তৈলপাত্র, কূপো। ৩। গর্ত।  
কূপক (কূপ+কণ্-প্রং) সং, পুং, নৌকা  
প্রভৃতির মাল্লা, গুণবৃক্ষ। ২। কূপো। ৩।  
কুকুন্দর। ৪। উদপান। ৫। চিতা।  
কূপজ (কূপ কূপের ন্যায়-জন্ জন্মান  
+অ(ড)-ক) সং, পুং, রোমকূপ।  
কূপদণ্ড; সং, পুং, মাল্লা, গুণবৃক্ষ।  
কূপদহর } (কূপ-দহর, মণ্ডক ব্যাভ,  
কূপমণ্ডক } ৬ষ্ঠী-ষ+৭মী-ষ) সং, পুং,  
কুরার ব্যাভ। ২। বিং, অদ্রবর্ণী, কূপো।  
কূপের ভেক বেরূপ কূপে রুদ্ধ থাকিয়া  
অন্য জলাশয়ের বৃত্তান্ত কিছুই জানে না,  
সেইরূপ যে ব্যক্তি কখন গৃহ হইতে  
বহির্গত হয় না এবং অত্বে কোন স্থানের  
কোন বৃত্তান্ত জানে না, তাহাকে কূপমণ্ডক  
বলে। যে ব্যক্তি অজ্ঞ হইয়া, তাহাকে  
হেয়জ্ঞান করিয়া কূপমণ্ডক শব্দেও নি-  
র্দেশ করা যায়। শিং-১ “যো ন নির্গত্যা  
নিঃশেষামালোকয়তি মেদিনীম্। অনেকা-  
শ্চর্য্যসংপূর্ণাং স নরঃ কূপদহরঃ।”  
কূপমণ্ডক (কূপমণ্ডক+অ(ক)-অপত্য-  
র্থে) সং, পুং, কূপমণ্ডকের পুত্র। কী-  
-ক্রীং, কস্তা।  
কূপাক } (কূপ কুরা-অক্ চিহ্ন, অক্  
কূপাক } দেহ) সং, পুং, রোমাক।  
কূপার (কু পৃথিবী-পু পুরণ করা+অ  
(বণ্)-ক) সং, পুং, সমুদ্র।

কূপ্যা (কূপ+য(ক্য)-জাতার্থে, আপ্-  
ক্রীং) বিং, ত্রিৎ, কূপসম্ভবা, কূপজাত।  
শিং-১ “শমনঃ সন্ত কূপ্যাঃ।”  
কূম; সং, ক্রীং, সরোবর।  
কূর (কু পৃথিবী-উর্ বিস্তার করা+অ  
(অন্)-ক। অথবা কূর্+অ(অন্)-ক)  
সং, পুং-ক্রীং, অন্ন, ভাত।  
কূর্চ (কূর্ শব্দ করা+চ(চঙ)-ক, কিম্বা  
কু করা+উর্চ-প্রং, অথবা কূর্চ [সৌ-  
ত্রধাতু] প্রশংসা করা+অ-প্রং) সং, পুং-  
ক্রীং, জ্বরয়ের মধ্যস্থল। শিং-১ “ব-  
র্গাধ্যং বহুসংস্থং বিশ্ব্রতিবলিতং তত্রায়ং  
কূর্চযুয্ম।” (ভৈরববতন্ত্র)। ২। জমধ্যস্থ  
রোমচয়। ৩। কঠিন শাশ্রু, দাড়ী। ৪।  
অজি। ৫। অমূলি মধ্যভাগের উপরিভাগ।  
৬। হংবীজ। ৭। ছল। ৮। বস্ত্র। ৯।  
তুলি। ১০। তৃণগুচ্ছ। ১১। ময়ূরপুচ্ছ।  
১২। পুং, মস্তক। ১৩। ক্রীং, ব্রত।  
কূচ্চশিরঃ (কূচ্চশিরস্, কূচ্চ অজি, শি-  
রস্ মস্তক) সং, ক্রীং, অজি, বৃক্ষ, গুড়-  
মুড়ো। “বাহুর্ধ্যমাপি তু ক্ষিপ্তলচ্ছব-  
কূচ্চকূচ্চশিরোমণিবিশ্বেষবক্ষিকূর্ণরাণি।”  
কূচ্চশেখর (কূচ্চ শাশ্রু, ধলুয়া-শেখর,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নারিকেলগাছ।  
কূচ্চামুখ; সং, পুং, বিশ্বামিত্রের পুত্র।  
কূচ্চিকা (কূচ্চ প্রশংসা করা+ইক(ফিক)-  
ভবার্থে, ক্রীং-আপ্) সং, ক্রীং, তুলি।  
২। পেনুসিল। ৩। কূচ্চিকা, কূচ্চি; যথা  
—“উশীরকূচ্চকং।” ৪। হুচ। ৫। শলাকা।  
৬। কুটাল, কুড়ি। ৭। গাঢ়হৃদ, ক্ষীর,  
ক্ষীর বিকৃতিবিশেষ, তক্র বা দধির সহিত  
যে ক্ষীর পাক হয়; যথা—দধিকূচ্চিকা,  
তক্রকূচ্চিকা।  
কূর্দন (কূর্দন দেখ) সং, ক্রীং, কোঁদ।  
কূর্দনী; সং, ক্রীং, চৈত্রপূর্ণিমা।  
কূর্ণ } (কু বিক্ষেপ করা+প, ব-প্রং)  
কূর্ণ } সং, পুং-ক্রীং, নাসিকার উর্ভাগ,  
জমধ্য। ২। শাশ্রু, দাড়ি গোঁপ।  
কূর্ণর (কূর্ [কুর্ শব্দ করা+ও(কিপ)-  
ক]-পর পালনার্থ পৃথাজ) সং, পুং,  
হাঁটু। ২। কণুই।

কূর্শাস (কূর্শর কণ্ঠই—আস [আল্ হওয়া + অ(বঞ)—বি] যে থাকে। র—লোপ) সং, পুং—ক্রীং, কঙ্ক ক, কাঁচুলি।

কূর্শাসক (কূর্শর কণ্ঠই—আস যে থাকে। র—লোপ। কণ্—যোগ) সং, পুং—ক্রীং, কঙ্ক ক, কাঁচুলি।

কূর্শ (কু কুংসিত, ঈবং—উগ্রি বেগ+অ—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, দেহস্থ বায়ুবিশেষ। “উন্মীলনে স্মৃত: কূর্শো ভিন্নাঙ্গনসমপ্রভ।” ২। কঙ্কপ। শিং—১ “সদা সংহরতে চাপং কূর্শোহঙ্গানীং সর্ষশ:।” ৩। ভগবান্ বিষ্ণুর দশাবতারের দ্বিতীয় এবং ভাগবতমতে দ্বাবিংশ অবতারের একাদশ



কূর্শ।

অবতার। এই অবতারে ভগবান্ মন্দরপর্বত পৃষ্ঠে ধারণকরত সমুদ্রমন্ডনে সহায়তা করেন। শিং—১ “কূর্শো বিভর্তি ধরণীং থলু চায়পৃষ্ঠে।”

“বিলোক্য বিশেষ বিধিং তদেবরো  
দ্রুত বীর্ঘ্যাহবিতথোভিসন্ধি।  
কুস্তা বপু: কাঙ্ক্ষপমঙ্কতং মহৎ  
এবিশ্য ভোয়ং গিরিমুজ্জহার।”

(কূর্শপুরাণ)।

২ “ক্ষিত্তিরতিবিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে  
ধরণিধরণকিণ চক্রগিরিষ্ঠে।

কেশব যুতকঙ্কপুরুষ

জয় জগদীশ্ব হরে।” (জয়দেব)।

কূর্শচক্র; সং, ক্রীং, গ্রাহ্যমহের শুভাদি-  
সূচক কূর্শাকার চক্রবিশেষ।

কূর্শপুরাণ; সং, ক্রীং, কূর্শভাষিত পুরাণ।

কূর্শপৃষ্ঠক (কূর্শ কঙ্কপ—পৃষ্ঠ পিট+ক—ইবার্থ) সং, ক্রীং, শর্যাব, শরা।

কূর্শমুদ্রা; সং, ক্রীং, কূর্শপৃষ্ঠের ন্যায় আকার সম্পন্ন মুদ্রা। দক্ষিণ করের কনিষ্ঠার সহিত বাম করের তর্জ্জী ও বাম করের অঙ্গুষ্ঠের সহিত দক্ষিণ করের তর্জ্জীর সংযোগ সহকারে দক্ষিণ করের পৃষ্ঠে বাম করের মধ্যমাঙ্গি ও উন্নত দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ এই ভাবে সংস্থাপন করিবে, যে তাহাতে বাম ও দক্ষিণ করের মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জীর মধ্যভাগের সহিত যোগ্য হইয়া থাকে। এইরূপ মুদ্রাই কূর্শমুদ্রা নামে প্রসিদ্ধ।

কূর্শাঙ্গন্যায়—ভ্রায় (১৭) দেখ।

কূর্শী (কূর্শ দেহ, ঈ—ক্রীলিঙ্গ) সং, ক্রীং, কঙ্কপী।

কুল (কুল্ আচরণ করা+অ(ক)—ক) সং, ক্রীং, তট, জলাশয়ের তীর। ২। তড়প, পুহুর। ৩। স্বপ, রাশি। ৪। সৈন্যপৃষ্ঠ। ৫। সমীপস্থান। শিং—১ “কুলায়কুলেয় বিলুপ্ত্য তে কুলে।”

কুলক (কুল, অক(গক)—ক) সং, পুং, উয়ের ঢিপি। ২। (কুল+ক—স্বার্থে) পুং, ক্রীং, স্বপ। ৩। তট।

কুলদ্বব (কুলম্ কুলকে—কন্ বধ করা বা ব্যাপিয়া থাকা+অ(ধ)—ক) সং, পুং, সমুদ্র। বা—ক্রীং, নদী। শিং—১ “কুল-করোষা: সরিতস্তথাহিগরা:।” (মাঘ)।

কুলভূ (কুল—ভূ পৃথিবী, ভূটী—ঘ) সং, ক্রীং, তীরভূমি, ভটগ্রদেশ।

কুলমুজ্জ (কুলং কুলকে+উৎ—জ্জ ভেদ করা+অ(ধন্)—ক) বিং, বিং, যে কুলকে ভেদ করে, কুলভেদক, কুলোৎপাটক। শিং—১ “আসাদিতো কথং ক্রতম্ ন গজৈ: কুলমুজ্জৈ:।” (ভট্ট)। ২

“মদোহগ্রা: কহুদ্বত: সরিতাং কুলমুজ্জাঃ।”  
কুলম্বরহ (কুলম্ কুলকে—উৎ উপরি—বহ বাহিত হওয়া+অ(ধন্)—ক) বিং, ক্রিং, যে কুলকে ব্যাপিয়া বহন করে। শিং—১ “উতীর্ণা বা কথং ভীমা: সরিত: কুল-ম্বরহা:।” (ভট্ট)।

কুলবতী (কুল তীর+বত্ (বহু)-অজ্যার্থে।  
ক্লপ-ক্রীলিক্) সং, ক্রীং, নদী।

কুলহতক (কুল তীর-হনুৎ একত্র করা,  
ভিড় হওয়া+অক(থক)-ক) সং, পুং,  
জলাবর্ত, জলের ঘূর্ণ।

কুলেচর (কুলে-চন্ বিচরণকরা+অ(অনু)  
-ক) বিং, ক্রিং, যে কুলে ভ্রমণ করে  
(চমরা বারণাদি)।

কুবর (কু শব্দ করা+বর(বরট্)-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, কুজ, কুঁজো। ২। পুং-ক্রীং,  
যুগন্ধর, যে স্থানে যুগাকর্ষ সংলগ্ন থাকে,  
রথাবয়ববিশেষ। শিং-১ “বৈদূর্য্যমনি-  
কুবরম্।” ২ “পাদৈঃ পুরঃ কুবরীণাং বিদা-  
রিতা।” ৩। রথিকস্থান। ৪। বিং, ক্রিং,  
মনোহর। রী-ক্রীং, কন্বলাচ্ছাদিত রথ।

কুয়াণ্ড ; সং, পুং, শিব পারিষদবিশেষ।  
কুয়াণ্ডবটিকা (কুয়াণ্ড-বটিকা) সং, ক্রীং,  
কুয়াণ্ডমিশ্রিত মাষাদি বটিকা, কুমুড়াবড়ি।

কুক (কু করা+ক(কক্)-ক। যে শব্দ করে  
বা উৎপাদন করে) সং, পুং, গলদেশ।

কুকর (কুক গলদেশ-র[রা দান করা+  
অ(অনু)-ক] যে দান করে বা গ্রহণ করে।  
অথবা কু অমুকরণ শব্দ-কর[কু করা  
+অ(অনু)-ক] যে করে) সং, পুং, শরী-  
রস্থ পক্ষ প্রকার বাহুবায়ুর অন্তর্গত বায়ু-  
বিশেষ। শিং-১ “কুকরস্ত কৃতে চৈব  
জবাকুস্থমস্মিত।” ২। পক্ষিবিশেষ। ৩।  
শিব। ৪। চব্যাক। ৫। করবীর বৃক্ষ।

কুকলা ; সং, ক্রীং, পিপুল।

কুকলাশ } (কুক শিরঃ, গ্রীবা, কণ্ঠ-  
কুকলাস } লাস[লন্ ক্রীড়া করা+অ  
কুকলাস } (যণ্)-ক] যে কাঁপায়, ২য়-



কুকলাস।

খ) সং, পুং, সরীসৃপ-বিশেষ, কাঁকলাস।

এই অঙ্কর শরীরের বর্ষ বর্ষকাল পরিবর্ত  
হয়।

কুকবাহু (কুক শিরঃ, গ্রীবা-বাহু বলা+  
উ(ঞ্ণ)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কুকুট।  
২। ময়ূর। ৩। কাঁকলাস। শিং-১ “সত্য-  
কণ্ঠকসংক্রীর্ণঃ কুকবাকুলাদিতাঃ। নির-  
স্মাশ্চ স্তূহঃখাশ্চ মার্গাঃ-।” ২ “কুক-  
বাকোশ্চ নিমাকর্ণ্য কল্যো।”

কুকবাকুধ্বজ (কুকবাহু ময়ূর-ধ্বজ প-  
তাকা, চিহ্ন, ঞ্জী-হিং) সং, পুং, ময়ূর-  
ধ্বজ, কান্তিকের।

কুকাটিকা (কুক কণ্ঠ-অট্ গমন করা+  
অক(থক)-ক, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
গ্রীবার উন্নত প্রদেশ, বাড়।

কুচ্ছ (কৃত্ ছেদনকরা+র(রক্)-ক। নিপা-  
তন) সং, পুং-ক্রীং, কণ্ঠ, শারীরিক ক্রেশ।  
শিং-১ “কুচ্ছ মিহমম্মাকমাগতম্।” ২।

আপদ্। ৩। প্রায়শ্চিত্ত। ৪। পাপ। শিং  
-১ “কুচ্ছাং প্রাপ স আপদম্। ৫। ব্রত-  
বিশেষ, সান্ত্বন প্রাজ্ঞাপত্যাদি ব্রত। ৬।  
মুরকুচ্ছুরোগ। ৭। বিং, ক্রিং, ক্রিষ্ট। ৮।  
কষ্টদায়ক। ৯। কুট্ট। ১০। পানিষ্ট।

কুপু (কু করা+পু-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
চিত্রকরজাতি।

কুৎ (কু করা+ও(কিপ্)-ঋ) সং, পুং,  
বাহুস্তরবিহিত প্রত্যয়, তব্যাদি চণম্  
পর্ষ্যস্ত।

কৃত (কু করা, ছেদনকরা+ত(ক্ত)-ঋ)  
সং, ক্রীং, সত্যযুগ। শিং-১ “চতুশ্চাং  
সকলো বর্ষঃ সত্যং চৈব কৃতে যুগে।  
নাথর্থেণাগমঃ কচ্চিৎসমুদ্যানু প্রতিবর্ততে।”  
২। কার্য। ৩। যথেষ্ট। ৪। পর্ষ্যাপ্ত।  
৫। (+ক্ত-ভা) প্রয়োজন। ৬। কল।  
৭। হিংসা। ৮। (+ক্ত-ঋ) বিং, ক্রিং,  
রচিত। ৯। সম্পাদিত। ১০। অভ্যস্ত,  
শিক্ষিত। ১১। হিংসিত। ১২। বিহিত।  
১৩। উপযুক্ত। ১৪। ব্যাহত। শিং-১  
“কৃতমেবম্ ভবিষ্যতি।” ২ “কৃতমিত্যত্রব্যং  
সীতা।”

কৃতক (কৃত্ ছেদন করা+অক(থক)-ক।  
কিহ্ম কৃত+ক(কণ্)-ব্যার্থে) বিং, ক্রিং,

বাস্তবিক নয়, কৃত্রিম, কল্পিত। ২। সং, ক্রীং, কৃত্রিমলবণ।

কৃতকপূত্র (কৃতক-পুত্র, যং-ব) সং, পুং, কল্পিত পুত্র, যে পুত্র গোপনে জনক জননী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কোন দয়ানী ব্যক্তি কর্তৃক গৃহীত ও প্রতিপালিত হয়।

কৃতকর্ম্ম (কৃতকর্ম্মন, কৃত-কর্ম্মন, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, কার্য্যকর্ম্ম। ২। কৃতকার্য্য, যে কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছে, যে কর্ম্ম করিয়া উঠিয়াছে। শিং-১ “ইন্দ্রকর্ম্মা মহাকর্ম্মা কৃতকর্ম্মা কৃতাগমঃ।” (বিষ্ণুসংহিতা)।

কৃতকাম (কৃত সম্পাদিত-কাম অভীষ্ট, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার অভীষ্ট পূর্ণ হইয়াছে, পূর্ণমনোরথ। কামা-ক্রীং, পূর্ণাভিপ্রায়।

কৃতকার্য্য (কৃত-কার্য্য, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়াছে, বাহার অভিপ্রায় সিদ্ধ হইয়াছে, বাহার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে, কৃতার্থ, চরিতার্থ। ২। যে কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছে, কৃতকর্ম্মা, কৃতক্রিয়।

কৃতকাল (কৃত নিয়মিত-কাল, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যৎ কর্তৃক কোন বিষয়ে সময় নিরূপিত হইয়াছে (শিষ্যাদি)। ২। পুং, নিরূপিত সময়। শিং-১ “কৃতশিক্ষোহপি নিবসেৎ কৃতকালং গুরোগৃহে।”

কৃতকৃত্য } (কৃত-কৃত্য, ক্রিয়া কার্য্য,  
কৃতক্রিয় } ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃত-  
কার্য্য। ২। কৃতার্থ, চরিতার্থ। ৩। বিদ্বান্।  
৪। কৃতকর্ম্মা। শিং-১ “কৃতকৃত্যচান্মি  
ধনঞ্জয়েন।” ২ “বৈশ্বঃ প্রতোদৎ রশ্মীন  
বা যষ্টিং শূদ্রঃ কৃতক্রিয়ঃ।”

কৃতকৃত্যতা (কৃতকৃত্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কৃতকার্য্য হওয়া, কৃতার্থতা।

কৃতত্ব (কৃত-ত্ব [হন্ বধ করা+অ(টক)-ক, হন্=ত্ব] যে নষ্ট করে, ২য়া-ব। অথবা কৃত যে কোন প্রকারে কৃত উপকারাদি-ত্ব ব্যতীক অর্থাৎ অসীকর্তা, ২য়া-ব) বিং, ত্রিৎ, কেহ উপকার করিলে যে তাহা স্বীকার করে না, যে উপকারকের অনিষ্টচিন্তা করে, যে উপকারকের সহিত অসদ্ব্যবহার করে, অকৃতজ্ঞ, নেমক-

হারাম্। শিং-১ “ব্রহ্মণে চ হুরাপে চ চৌরে ভগ্নভ্রতে তথা। নিফুতি বিহিতা রাজন্ কৃতত্তে নাস্তি নিফুতিঃ।”

কৃতজ্ঞতা (কৃতজ্ঞ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, উপকার স্বীকার বা শ্ররণ না করা, উপকারকের সহিত অসদ্ব্যবহার করা, উপকারকের অপকার বা অনিষ্টচিন্তা করা, অকৃতজ্ঞতা।

কৃতজ্ঞ (কৃত উপকার-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+জ্ঞ(ড)-ক] যে জানে, ২য়া-ব) বিং, ত্রিৎ, কেহ উপকার করিলে যে তাহা চিরকাল মনে রাখে এবং অনিষ্টনিবারণের বা প্রত্যা-পকারের চেষ্টা করে, যে ব্যক্তি উপকারকের সহিত সদ্ব্যবহার করে। ২। কর্তব্যবিষয়ে মনোযোগী। ৩। সং, পুং, কুকুর।

কৃতজ্ঞতা (কৃতজ্ঞ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, উপকার শ্ররণ বা স্বীকার করা, সাধ্যাম্-সারে উপকারকের হিতচিন্তা বা অনিষ্ট নিবারণের চেষ্টা করা, উপকারকের সহিত সদ্ব্যবহার করা; যথা-“কৃতজ্ঞতা প্রকাশের সেই হুল্লংগ।”

কৃতজর (কৃত জর বা ব্যাঘাত-জর। যৎ কর্তৃক জর হষ্ট বা নিষিক্ত হইয়াছে, ওয়া-হিং) সং, পুং, শিব; যথা-

“জয় শিব মনোহর, সতী সদীঘর,  
গিরিশঙ্কর কৃতজর।” (অন্নদা)।

কৃততীর্থ (কৃত-তীর্থ, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃতোপার। ২। কৃতাবতরণ। ৩। নিয়োজিত সচিব।

কৃতদার (কৃত-দার ক্রী, ওয়া-হিং) সং, পুং, যে ব্যক্তির বিবাহ হইয়াছে, যে ব্যক্তি দারপরিগ্রহ করিয়াছে, বিবাহিত।

কৃতদাস; সং, পুং, দাসবিশেষ; “এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত তোমার পরিচর্যা করিব” এই নিয়মে যে দাসত্ব করে।

কৃতদী (কৃত-দী বুদ্ধি, ওজী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃতবুদ্ধি। ২। হিরচিত্ত, শাস্ত্রার্থাবধারণে হিরমতি। শিং-১ “কৃতদীমু নিরুচাতে।”

কৃতনিশ্চর (কৃত-নিশ্চর, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে নিশ্চর করিয়াছে, যে কর্তব্য নিরূপণ করিয়াছে। ২। বাহার মনে

কার্যসিদ্ধির দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া আছে, সিদ্ধি লাভবিষয়ে বাহার মনে কিছুমাত্র সংশয় নাই।

কৃতপুত্র (কৃত অভ্যস্ত - পুত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, শরৎকপণে হুপতিত।

কৃতপূর্ব (কৃত - পূর্ব) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য পূর্বে করা হইয়াছে।

কৃতপূর্বী ( - পূর্বিন্, কৃতপূর্ব + ইন্ - দ্বিতীয়ার্থে ) বিং, ত্রিৎ, যে পূর্বে করিয়াছে, পূর্বে নিষ্পন্নকর্মী; যথা—“কৃতপূর্বী কটম্।”

কৃতপৌরুষ (কৃত - পৌরুষ পুরুষত্ব) বিং, ত্রিৎ, যে পুরুষত্ব দেখাইয়াছে, যে সাহসিকতা প্রকাশ করিয়াছে।

কৃতবুদ্ধি (কৃত - বুদ্ধি, ৩য় - হিং) বিং, ত্রিৎ, কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে যাহার বুদ্ধি বিচলিত হয় না, যে ব্যক্তি সংশয় স্থলে অন্যায়সে কর্তব্য নির্ণয় করিতে পারে।

কৃতবুদ্ধিতা (কৃত - বুদ্ধি + তা - তা) সং, ক্রীৎ, সং কর্মের অনুষ্ঠানে কর্তব্যতা বোধ থাকা; কর্তব্যকর্মের অনুষ্ঠানে বুদ্ধির দৃঢ়তা; সংশয়স্থলে অন্যায়সে কর্তব্য নিরূপণের ক্ষমতা।

কৃতম্ (কৃ করা + তম্ - ঋ) অং, পর্বাণ্ড। ২। প্রয়োজনাভাব। ৩। নিষেধ।

কৃতমাল; সং, পুং, কর্তৃকার বৃদ্ধ। ২। নদী-বিশেষ। ৩। সৌদাল।

কৃতমুখ (কৃত - মুখ প্রধান, ত্রৈষ্ঠ) বিং, ত্রিৎ, কৃতকর্মী। ২। বিজ্ঞ।

কৃতরথ; সং, পুং, নিবিবংশীয় রাজাবিশেষ।

কৃতলক্ষণ (কৃত অভ্যস্ত অর্থাৎ অনুরাগ-বশতঃ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত - লক্ষণ নাম, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, গুণদ্বারা বিখ্যাত, গুণবান, লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ। শিৎ - ১ “জ্ঞাতি সম্বন্ধিত্বেন্তে ত্যক্তব্যঃ কৃতলক্ষণঃ।”

কৃতবর্ষী ( - বর্ষিন্, কৃত - বর্ষন কবচ) সং, পুং, স্থানিকার পুত্র ষাটব-বিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বর্ষ পরিধান করিয়াছে।

কৃতবিদ্যা (কৃত - বিদ্যা জ্ঞান, ৩য় - হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিদ্যাবিসয়ে বিলক্ষণ কৃতকার্য হইয়াছে, যে ব্যক্তি সান্না বি-

দ্যায় সম্পূর্ণ প্রবীণ হইয়াছে, শিকতিবিদ্যা, অভ্যস্তবিদ্যা।

কৃতবীৰ্য (কৃত কৃত সম্যক শব্দ করা + অ - ঞ্) সংশ্লিষ্ট - বীৰ্য বীরত্ব। বাহার বীৰ্য সংশ্লিষ্ট হইয়াছে, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, রাজাবিশেষ, কান্তবীৰ্যের পিতা। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বীরত্ব দেখাইয়াছে।

কৃতবেতন (কৃত নিযুক্ত - বেতন, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, বেতন দিয়া যে সকল ভৃত্যাদিকে নিযুক্ত করা যায়। শিৎ - ১ “প্রমাদদুঃখনিবৃত্তি প্রদাপ্যঃ কৃতবেতনঃ।”

কৃতবেদী ( - বেদিন্, কৃত - বিদ্ জানা + ইন্ (পিন্) - ক ) বিং, ত্রিৎ, কৃতোপকার বাহার বিদিত থাকে, উপকারকের প্রত্যাপ-কারক।

কৃতশিল্প (কৃত অভ্যস্ত - শিল্প, ৩য় - হিং) বিং, ত্রিৎ, অভ্যস্তশিল্প, বাহার শিল্প-কার্যে নিপুণতা ভক্ষিয়াছে। শিৎ - ১ “কৃতশিল্পোহপি নিবসেৎ কৃতকালং গুরো-গৃহে।”

কৃতশ্রম (কৃত - শ্রম শ্রান্তি) বিং, ত্রিৎ, পরি-শ্রমী, যে শ্রম করিয়াছে। ২। মহোৎ-সাহাষিত। “পৌরানিকঃ পুরাণে কৃতশ্রমঃ।” ৩। সং, পুং, ধর্মরাজসভ্যকর্মবিশেষ।

কৃতসংজ্ঞ (কৃত - সংজ্ঞা সঙ্কেত, ৪র্থী - হিং) বিং, ত্রিৎ, সঙ্কেতজ্ঞ, যে ভৃত্যাদি সঙ্কেত বুঝিয়া কার্য করে। শিৎ - ১ “গু-হ্মাংস্ত হ্যাপয়েদাপ্তান্ কৃতসংজ্ঞান্ সম-স্ততঃ।” (মহু)।

কৃতসাপত্নী, দ্বিকৃত - সাপত্ন সপত্নীভাব। বাহার সপত্নীভাব করা হইয়াছে, ৬ষ্ঠী - হিং, ঈ - ক্রীলিঙ্গে। কণ্ - যোগে কৃত-সাপত্নিক, আপ্ত) সং, ক্রীৎ, অধিবিদ্যা, যে ক্রীত স্বামী পুনর্বার বিবাহ করিয়াছে।

কৃতস্বর (কৃত - স্বর শব্দ বা উপতাপ, ৭মী - হিং) সং, পুং, স্বরধনি।

কৃতহস্ত (কৃত অভ্যস্ত - হস্ত হাত, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, শরৎকপণে হুপতিত। ২। ক্রিৎপ্রহস্ত। শিৎ - ১ “অপ্রাপ্তাংস্তেব তান্ (শরান্) পার্শ্বাচ্ছিব কৃতহস্তবৎ।” ৩। কার্যদক্ষ।

কৃতাকৃত (কৃত-অকৃত, ৩২-স) বিং, ত্রিৎ, কিয়দংশে কৃত অবশিষ্ট অংশে অকৃত, আরক কিন্তু অপরিসমাপ্ত; যথা—কৃতাকৃত কর্ম । “কৃতাকৃতক কৰ্মকং হস্তিনচাচলো-পমাঃ ।” ২। সং, স্ত্রীং, কাৰ্য্যকারণ।

কৃতাগম (কৃত-আগম বেদ, ৩৩-হিং) সং, পুং, বেদপ্রবেশ। ঈষদ; যথা—“কৃত-কৰ্ম্মা কৃতাগমঃ ।”

কৃতঞ্জলি (কৃত-অঞ্জলি, ৩৩-হিং+য়ং-স) বিং, ত্রিৎ, যে অঞ্জলি একত্র করিয়াছে; বিনয় ও নম্রতা দেখাইবার নিমিত্ত যে অঞ্জলির যোজনা করিয়াছে । ২। বদ্ধাঞ্জলি। শিং-১ “রাক্ষসায় কৃতাজ্জলিঃ ।” ৩। (য়ং-স) সং, স্ত্রীং, বিহিতাঞ্জলি। ৪। পুং, লজ্জালু বৃক্ষ।

কৃতাজ্জলিপুট (কৃত-অঞ্জলি-পুট পত্রাদি রচিতপাত্র, চৌদ্ধ।) যে অঞ্জলি চৌদ্ধার স্থায় রচিত হয়, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃতাজ্জলি দেখ। ২। ত্রিৎ-বিং, অঞ্জলি যোজনা করা; যথা—কৃতাজ্জলিপুটে প্রার্থনা।

কৃতাত্মা (কৃতাত্মন, কৃত শিক্ষিত বা সংস্কৃত-আত্মন অন্তঃকরণ) বিং, ত্রিৎ, শিক্ষিত বুদ্ধি। ২। শুদ্ধচিত্ত, সংস্কৃতচিত্ত। “গৃহে গৃহবতাং নিত্যমাগচ্ছন্তি কৃতাত্মনাম্ ।”

কৃতার্থিষ্ঠান (কৃত-অর্থিষ্ঠান) বিং, ত্রিৎ, যে অর্থিষ্ঠান করিয়াছে, যাহার আবির্ভাব হইয়াছে।

কৃতাত্ত্ব (কৃত-অত্ন নাশ বা নিশ্চয়, শেব, ৩৩-হিং) সং, পুং, যম। শিং-১ “কৃতাত্ত্বমিব দ্বিতীয়মায়ত্ত্বং ব্যাধমপত্ত্বং (ব্যয়সঃ) ।” ২। দৈব। ৩। পূৰ্ব্বেদেহকৃত কলোন্মুখীকৃত শুভাশুভ কর্ম। ৪। শনি-বার। ৫। সিদ্ধান্ত। ৬। বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত-সিদ্ধান্ত। [-য] সং, পুং, স্বৰ্য্য।

কৃতাত্ত্বজনক (কৃতাত্ত্ব-জনক পিতা, ৬ষ্ঠী কৃতাম; সং, স্ত্রীং, পক্ষ অন্ন। শিং-১ “কৃতাত্ত্বজনকং দ্বিঃ ।”

কৃতাপকার (কৃত-অপকার ক্ষতি, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, অপকারী। ২। অপকৃত। কৃতাপরাধ (কৃত-অপরাধ দোষ) বিং, ত্রিৎ, অপরাধী, দোষী।

কৃতাত্ত্বিক (কৃত-অত্বিক, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অত্বিকৃত, যাহার অত্বিক-ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে।

কৃতার্থ (কৃত-অর্থ প্রয়োজন, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, চরিতার্থ, কৃতকার্য্য। শিং-১ “চেতঃ কৃতার্থীকৃতম্ ।”

কৃতার্থমুদ্র (কৃতার্থ-মন্ বোধ করা+য (ক্যপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে কৃতার্থ বোধ করে।

কৃতার্থিত (কৃতার্থ+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে কৃতার্থ করা গিয়াছে, কৃতার্থীকৃত।

কৃতালয় (কৃত-আলয় গৃহ) বিং, ত্রিৎ, কৃতবাস। “যত্র তে দয়িতা ভাৰ্য্যা তনয়াঃ কৃতালয়াঃ ।” ২। সং, পুং, ভেক, বেড়।

কৃতার (কৃত শিক্ষিত-অশ্ব) বিং, ত্রিৎ, যে অশ্বশিক্ষা করিয়াছে। শিং-১ “যেবাং যোদ্ধা সৰয়া চৌ কৃতাত্ত্বঃ ।”

কৃতাহিক (কৃত-আহিক [অহন+কিক] -ভবাবে দৈনিক কর্তব্য কর্ম, সন্ধ্যা-বন্দনাদি, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সন্ধ্যা-বন্দনাদি নিত্যকৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছে।

কৃতি (কৃ করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং, কারণ। ২। রচনা। ৩। নিশ্চিতি। ৪। ২০ অক্ষর ছন্দঃ। শিং-১ “বিচিত্রা হি হৃত্তস্য কৃতিঃ পাণিনেঃ ।” ২ “কালিদাসস্ত কৃতে কিং কৃতে বহমানঃ ।” ৩ “গদ্য পদ্যে কৃতে কবেঃ ।” ৫। (+কি-র্ষ) কাৰ্য্য; যথা-যে কাৰ্য্য আমার কৃতিসাধ্য। ৬। স্বয়ং, চেষ্টা।

কৃতিত্ব (কৃতিন+ত্ব-ভাবে) সং, স্ত্রীং, ক্ষমতা, দক্ষতা, উপযুক্ততা।

কৃতী (কৃতিন, কৃত কার্য্য+ইন-অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিত। ২। সমর্থ। ৩। পূণ্য-বান্, ধার্মিক। শিং-১ “কৃতী কৃতী বৃদ্ধ মতেষু ধীমান্ ।” (ভট্ট)। ৪। কুশল। ৫। কৃতার্থ। ৬। কর্ম্মকম, ক্রিয়ানিষ্ঠায়ে পট, উপযুক্ত, ক্ষমতাপন্ন। শিং-১ “কৃতী ভূশমপ্যস্তে ।” ২ “ন ধৰ্ম্মনিজ্জিত্য রম্য কৃতী ভবান্ ।” (রঘু)।

কৃতে; অং, কাৰ্য্যার্থ। ২। নিমিত্তে।

কৃতোদক (কৃত-উদক স্নানাদি, ৩৩-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্নান ও তর্পণাদি নিষ্ঠা-



হুক, যে স্থান তুর্গপাণি করিয়াছে। “এবং  
কৃতোদকাভাষাঃ প্রবেক্ষ্যতি গজাঙ্ঘ্রয়ম্।”

কৃতোদাহ (কৃত-উদাহ বিবাহ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, বিবাহিত, পরিণীত।

কৃতোপকার (কৃত-উপকার) বিং, ত্রিৎ, যে  
উপকার করিয়াছে, উপকারী। ২। বাহার  
উপকার করা গিয়াছে, উপকৃত।

কৃতোজন্ম (কৃত-ওজন্ম তেজ, ওয়া-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, কৃততেজস্ক, যে পরাক্রম প্রকাশ  
করিয়াছে।

কৃত (কৃত ছেদন করা+ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, ছিন্ন, বাহা ছেদ করা হইয়াছে। ২।  
বিতকৃত। ৩। আভিপ্রেত। ৪। বেষ্টিত।

কৃতি (কৃত দেখ, তি(তি)-ঋ) সং, ত্রীং,  
মৃগাদিচর্চা; যেমন-কৃতিবাস। ২। তৎ।  
৩। ভূর্জপত্র। ৪। কৃতিকানক্ষত্র।

কৃতিকা (কৃৎ ছেদনকরা+ক্রি-ঋ। কপ্-  
যোগ, আপ্-ত্রীং) সং,  
ত্রীং, অগ্নিযাগি সপ্তবিং-  
শতি নক্ষত্রের তৃতীয়া।

ইনি অগ্নিশিখাকৃতি বট  
তারকাময়। ইহার অদি-  
ষ্ঠাত্রী দেবতা অগ্নি। ই-

হাতে জ্বলিলে-জ্বলিত,  
অসত্যবাদী, বৃথাপর্ধ্য-  
টক, উপস্থিত বুদ্ধি, কৃ-  
তস্ব, কঠোরবাদী এবং

অহিতকর কর্মকারী হয়।  
ইহা নাগবীথিস্থিত ন-  
ক্ষত্র। ইনি চন্দ্রের পরী।

২। কার্তিকের ছয়জন  
ধাত্রীর একজন, কার্তিক-  
পালিকা।

কৃতিকা (নক্ষত্র)।  
কৃতিকানারক; সং, পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থ-  
বিশেষ। [যে জন্মিয়াছে] সং, পুং, চন্দ্র।

কৃতিকাত্তব (কৃতিকা নক্ষত্রবিশেষ-ভব  
কৃতিকাহৃত (কৃতিকা-হৃত পুত্র। কৃতিকা  
কর্তৃক প্রতিপালিত হইয়াছিল বলিয়া)

সং, পুং, কার্তিকের, বড়ানন।  
কৃতিবাস (কৃতি গজাহর চর্চা-বাস,  
কৃতিবাস, বাসদ্ বহু, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,

পুং, চর্ম্মাশ্রয়, মহাদেব, শিব। শিৎ-১  
“নামান্ত কৃতিবাদান্তে প্রারম্ভ্যাদ্যভ্যন্তং  
দিনম্।” ২। বজ্রের প্রসিদ্ধ প্রাচীন কবি।

ইহার পিতামহ বা মাতামহের নাম মুরারি  
উপাধায়। ১৪৬০ শকে বা খ্রীষ্টাব্দ ১৮১৯  
শতাব্দীর প্রারম্ভে ইহার রামায়ণ রচিত  
হয়। ফুলিয়া গ্রামে ইহার জন্ম হয়।

কৃত্য (কৃ করা+য(কাপ্)-ঋ) সং,  
ক্রীং, কার্য্য। ২। প্রয়োজন। ৩। কারণ।  
৪। পুং, তব্য অনীয় য কেসিম পর্য্যন্ত কৃৎ  
প্রত্যয়। ৫। (+কাপ্-ভাবে) ক্রিয়া।

ত্যা-ক্রীং, ক্রিয়া, কার্য্য। ৬। আভিচারিক  
ব্যাপার। ৬। দেহতা। ৭। যজ্ঞদেবতা-  
বিশেষ। ৮। বিধান। ৯। বিং, ত্রিৎ, কর্তব্য।

শিৎ-১ “কৃতকৃত্যোবিধিনির্নয়ো।”  
কৃত্যবিদ্ (কৃত্য-বিদ্ জ্ঞানা+ক(কিপ্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, কার্য্যজ্ঞ। ২। বিধানজ্ঞ।

কৃতিকধূপ; সং, পুং, নানা মৃগদ্বিজব্যাসংযুক্ত  
দশান্ন বোড়শাদি ধূপ।

কৃত্রিম (কৃ করা+ত্রিম(ত্রিমক)-ক, নি-  
বৃত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, ক্রিয়া দ্বারা নিষ্পন্ন।  
২। কল্পিত, কাল্পনিক, ছলমূলক, অস্বাভা-  
বিক; যথা—এ কথা কৃত্রিম বোধ হই-

তেছে। ৩। অযথার্থ, জাল; যথা—  
কৃত্রিমলেখ্য। ৪। অবিশুদ্ধ, খাটিনয়;  
যথা—কৃত্রিমধাতু। ৫। বাহা দেখাইবার

নিমিত্ত করা যায় আন্তরিক নহে; যথা—  
কৃত্রিম স্নেহ, কৃত্রিম প্রণয়। শিৎ-১ “সমু-  
শং তু প্রকৃষ্যাদ্ভ্যং গুণদোষবিচকণম্।

পুত্রং পুত্রগুণৈর্ধ্বংসবিজ্ঞেয়ং কৃত্রিমঃ।”  
৬। পুং, পুত্রবিশেষ। ৭। ক্রীং, বিটলবণ।

কৃত্রিমপুত্র; সং, পুং, পুত্রের উচিত গুণযুক্ত  
যে সম্ভাব্য বালককে পুত্ররূপে গ্রহণ করা  
যায়, গৃহীত পুত্র। ২। যন্ত্রাদিরচিত কৃত্রিম  
পুতলিকা। শিৎ-১ “সাকল্লুটকৈঃ কৃত্রিম-

পুত্রকৈশ্চ।” (কুবার)।  
কৃত্রিমরাশি; সং, পুং, যে রাশি অস্ত্র হই  
রাশির গুণন দ্বারা উৎপন্ন হয়।

কৃৎ (কৃত্ বেষ্টনকরা+দ(দক্)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, সমুদায়, সকল; যথা—কৃৎ বহু-  
বৈধ। ২। সম্পূর্ণ। শিৎ-১ “তাম কৃৎ-



বিদো মন্বন্ত কৃশবির বিচারয়েৎ।" (নীতি)।

৩। সং. ক্রীং, জল। ৪। কৃষ্ণি।

কৃদর (কৃত ধারণ করা + অর অরন্) - সং. জ্ঞার্থে) সং, পুং, শস্যাদি রাখিবার গৃহ, গোলা। [প্রত্যয়ান্ত শব্দ।

কৃদন্ত (কৃৎ - অস্ত) সং, পুং, ব্যাকরণে - কৃৎ কৃন্তন (কৃৎ ছেদন করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ছেদন। ২। সম্ভাভে - বীণা বাদনকালে তার অঙ্গলিদ্বারা কণ্ঠিত করিয়া লইয়া বাদন। (+ অনট - ৭) নী, নিকা - ক্রীং, ছেদনাত্ম, বাহা দ্বারা ছেদন করা যায়।

কৃপ (কৃপ্ পারক হওয়া + অ(ক) - ক। মহারাজ শাস্ত্রমু কৃপা করিয়া তাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন বলিয়া পুত্রটীর নাম কৃপ ও কন্যাটীর নাম কৃপী রাখিলেন) সং, পুং, শরদ্বান্ মুনির পুত্র, কৃপাচার্য্য; শরভন্তে ইহার ও ইহার ভগ্নীর জন্ম হয়। পী - ক্রীং, দ্রোণপত্নী, অশ্বখামারমাতা।

কৃপণ (কৃপ দেধ, অন(অনক) - ক) বিং, ত্রিৎ, অর্থব্যয়ে কাতর, ব্যয়কুষ্ঠ। ২। দীন, কাতর। ৩। ক্ষুদ্র, নীচ। শিং - ১ "দাতা লঘুরপি মেবো ভবতি ন কৃপণো মহানপি সমৃদ্ধা।"

কৃপা (কৃপ দেধ, ও - ভাবে) সং, ক্রীং, দয়া, করুণা। শিং - ১ "কৃপা তে ময়ি মা চ ভূৎ।" ২ "কৃপাৎ কৃধ্যাদ্ যথা ময়ি।"

কৃপাণ (কৃপ - হৃদ্ ছেদন করা + অ(ড) - ক। অথবা কৃপ + আন্ - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, খড়্গ। নী, নিকা - ক্রীং, ছোরা, ছুরি।

কৃপাণপাণি (কৃপাণ খড়্গ - পাণি হস্ত, ওষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, খড়্গাহস্ত, অসিধারী, বাহার হস্তে অসি রহিয়াছে।

কৃপালু (কৃপ্ কৃপা করা + আলু - ক, লীলা - র্থে) বিং, ত্রিৎ, দয়ালু, করুণাবিত।

কৃপীট (কৃপ্ পারকহওয়া + টিট - সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, উদর। ২। জল। ৩। বন। ৪। কাঠ।

কৃপীটপাল (কৃপীট জল - পাল যে রক্ষা করে ইত্যাদি) সং, পুং, সমুদ্র। ২। পখম। ৩। নৌকার হাইল।

কৃপীটযোনি (কৃপীট ইজন - যোনি উৎপত্তিহান, ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, অয়ি।

কৃপীহৃত (কৃপী - হৃত পুত্র, ওষ্ঠী - ব) সং, পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা।

কৃমি } (ক্রম্ গমন করা + ই - ক) ক্রিমি } সং, পুং, কীট, পোকা। শিং - ১

"তিরিক্তি যন্তে কৃমিত্তক্ত জালৈঃ - গবাক্ষাঃ।" কৃমিকণ্টক (কৃমি কৃমিরোগ - কণ্টক কণ্টক স্বরূপ, ৭মী - ব। কৃমিরোগ নষ্ট করে বলিয়া) সং, পুং, বিড়ঙ্গ। ২। চিত্রাঙ্গ, চিতা। ৩। উড়ুশ্বর, বজ্রডুমুর।

কৃমিকর্ণক; সং, পুং, কর্ণরোগবিশেষ।

কৃমিকোশোণ (কৃমিকোশ ওটি - উপ(উৎ - হা + অ(ড) - ক) যে উঠে, ৫মী - ব) বিং, ত্রিৎ, কোষেয়, রেশমী কাপড়।

কৃমিষ (কৃমি - হন্ নষ্ট করা + অ(ট্) - ক) সং, পুং, বিড়ঙ্গ। ২। পলাতু, পেয়াজ।

৩। কোলকণ্ঠ পারিতন্ত্র, পালিতামাদার। ৪। ভল্লভক ভেলা।

কৃমিজ } াম, ক্রিমি - জ(জন্ জন্মান ক্রিমিজ } + অ(ড) - ক) জাত, উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, কৃমি বহিতে জাত। ২। সং, ক্রীং, অগুরুচন্দন। জা - ক্রীং, লাগল, লা।

কৃমিল (কৃমি - লা গ্রহণ করা + অ(ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, কৃমিযুক্ত। লা - ক্রীং, বহ-সম্ভান প্রসবিনী ক্রী।

কৃমিশৈল } (কৃমি, ক্রিমি - শৈল পাহাড়) ক্রিমিশৈল } সং, পুং, বস্ত্রীক, উয়ের টিপি।

কৃবি (কৃ[বক্ত] করা + বি - সংজ্ঞার্থে। অথবা বি(কিন্) - ৭) সং, পুং, কাপড় বুনিবার বস্ত্র, তাঁত।

কৃশ (কৃশ্ হ্রস্ব করা + ত(ক্) - ক। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, ক্ষীণ, হ্রস্বল। ২। অসম্পূর্ণ। ৩। মন্দবীৰ্য্য। ৪। দরিদ্র। ৫। ক্ষুদ্র। ৬। অল্প। ৭। লঘু, পাতলা। ৮। বিরল।

শিং - ১ "অজরতাহারকৃশীকৃততমু।" ২ "কৃশোদর।"

কৃশর } (কৃ বিকোণকরা + শর, সর(শরক, কৃসর } - র্) সং, পুং, রা - ক্রীং, তিলমিশ্রিতাম। ২। বিবলার, বিচরী। শিং

- ১ "তও লা দ্বালিসংমিত্রা লবণাক্তক

হিস্ততিঃ। সংখ্যকঃ সলিলৈঃ সিদ্ধাঃ কৃশরা  
কথিতা বুধৈঃ।”

কৃশলা (কৃশ হৃদয়-ললা গ্রহণকরা + অ  
(ড) - ক) যে গ্রহণ করে। সং, ক্রীং, কেশ।  
কৃশাদ (কৃশ জীর্ণ - অদ শরীর, ওষ্ঠী -  
হিং) বিং, ক্রিং, জীর্ণকার। ক্রী - ক্রীং,  
প্রিয়ভুলতা। ২। বিং, ক্রিং, হৃদয়বিমলিষ্ট।  
কৃশাঘ্র } (কৃশ দেহ, আঘ্র-আঘ্রকৃ) - সং-  
কৃষাঘ্র } জ্ঞার্থে) সং, পুং, অগ্নি, আগুন।  
২। চিত্তকবচ।

কৃশাঘ্রেরতঃ (—রেতস্, কৃশাঘ্র অগ্নি -  
রেতস্ শুক্র। বাঁহার অগ্নিই শুক্র কিম্বা  
বাঁহার অগ্নিতে শুক্র, ওষ্ঠী - হিং। দেবী  
বীৰ্য্যধারণে অক্ষয় হওয়াতে শুক্র অগ্নিতে  
নিক্ষিপ্ত হয়; সেই তেজঃ হইতেই কার্তি-  
কেয়ের জন্ম হয়) সং, পুং, শিব।

কৃশাধ; সং, পুং, একজন মহর্ষি; ইনি  
বৃক্ষের, জয়া ও সুপ্রভা নামী দুইটা কন্যা  
বিবাহ করেন।

কৃশাধী (কৃশাধিন, কৃশাধ মুনিবিশেষ;  
ইনিই নৃত্যগীতাদি প্রদর্শক ও প্রণেতা +  
ইন্ - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, নট, নর্তক।

কৃষক (কৃষ্ ভূমিচাসা + অক(ক) - ক) বিং,  
ক্রিং, কর্কক, কৃষাণ, চাসা। শিং - ১ “সু-  
ভিক্ষং কৃষকে নিত্যম্।” ২। (+ অক - ৭)  
পুং, লাঙ্গলের কাল। ৩। কৃষ। [কৃষক।

কৃষাণ (কৃষ্ কর্কণকরা + আন - প্রং) বিং, ক্রিং,  
কৃষি (কৃষক দেহ, ই(ইকৃ) - ভা, ঋ) সং,  
ক্রীং, কৃষিকর্ম, চাসবাস। শিং - ১ “অনা-  
বুধ্যো কৃষিনষ্টা।” ২। ভূমি। ৩। (+  
ই - ক) পুং, কৃষক।

কৃষিজীবী } (কৃষিজীবিন, কৃষি চাস - জী-  
কৃষীবল } বিন্ যে জীবিকা নির্বাহ করে।  
কৃষি চাস + বল(বলচ) - অন্ত্যার্থে। =  
১) বিং, ক্রিং, কৃষক, চাসা। যে কৃষি-কর্ম  
অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে;  
বধা - “কচ্ছিত্ত্ব ষ্টাঃ কৃষীবলঃ।”

কৃষর; সং, পুং, শিব।

কৃষ্ট (কৃষক দেহ, ত(ক) - ঋ) বিং, ক্রিং,  
কর্ণণ করা, চাসা (ক্ষেত্রাদি)। ২। আকৃষ্ট।

কৃষ্টপচা (কৃষ্ট চসা ক্ষেত - পচ পাক করা

+ ব(কাপ) - ক, ঋ। ১) বিং, ক্রিং,  
ধাত্তাদি শস্য, কৃষিজ। শিং - ১ “ন কৃষ্ট-  
পচ্যামন্নোদয়কৃষ্টকোপ্যাকালজঃ।”

কৃষ্টি (কৃষক দেহ, ত(ক) - ভা) সং, ক্রীং,  
কর্ণণ। ২। কৃষিকর্ম। ৩। (কৃষ + কৃষ্টি -  
ক) পুং, পণ্ডিত, বিদ্বান্।

কৃষ্ণ (কৃষ্ আকর্ণণ করা + ন(নকৃ) - ক।  
বিনি মনুষ্যের মন বা নানোচ্চারণমাত্র  
মনুষ্যের পাপ আকর্ণণ করেন। কিম্বা  
কৃষি সংসার - ৭ মুক্তি। বাঁহা হইতে  
সংসার থেকে মুক্তি হয়, ১) - ব। অথবা  
কৃষ্ উৎকৃষ্ট - ৭ সুখ, নিম্পত্তি। বাঁহা  
হইতে উৎকৃষ্ট সুখ বা নিম্পত্তি হয়, ১) - ব।  
কিম্বা কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ নাম  
হইল। সং, পুং, বিষ্ণুর অবতার-বিশেষ;  
ভাগবতমতে—ভগবানের বিংশ অবতার।

মতান্তরে অথবা এই কল্পে—ইহঁকে  
দশাবতারের অষ্টম অবতার বলা যায়,  
কিন্তু বলরামদেবই অষ্টম অবতার বলিয়া  
ভূয়োভূয়ঃ উল্লেখ দেখা যায়। ইনি বাহু-  
দেবের ঔরসে দেবকীর অষ্টম-গর্ভে জন্ম-  
গ্রহণ করেন। দ্বাপরযুগের শেষে ভাজ্র  
রোহিণীনক্ষত্রের ভূমিষ্ট হন। শিং - ১ “কৃষি-  
ভূবাচকঃ শকো গৃশ নিবৃত্তিবাচকঃ,  
তয়োইরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে।”

২। ব্যাস-দেব। ৩। (“বিগুহ্য কৃষ্ণবর্ণ বালক  
লোকের সাতিশর প্রিয় এই নিমিত্ত পিতা  
আমার নাম কৃষ্ণ রাখিবাছেন”) অর্জুন।  
“কৃষ্ণ ইত্যেব ব্রহ্মময় নাম চক্রে পিতা মন।  
কৃষ্ণাবদ্যস্য সত্যঃ প্রিয়ত্মা দ্বালকস্য বৈ।”  
৪। কোকিল। ৫। কাক। ৬। নীলবর্ণ। ৭।  
ক্রীং, লোহ। ৮। বিং, ক্রিং, নীলবর্ণভূত।  
শিং - ১ “লোহিত ভক্ত কৃষ্ণ।” ২। ক্রীং,  
জ্যোপদী। ২। নীলীবৃক্ষ। ৩। দ্বাদ্ধিগাত্যে  
প্রবাহিত নদীবিশেষ। [কৃষ্ণসর্প।

কৃষ্ণক (কৃষ্ + ক(কৃ) - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
কৃষ্ণকল (কৃষ্ কাল - কল মূল, উঁটা)  
সং, ক্রীং, রক্তকমল।

কৃষ্ণকর্মী (-কর্ম্মন, কৃষ্ মলিন - কর্ম্মন।  
পাণাচার হেতু কৃষ্ণ অর্থাৎ মলিন কর্ম্ম

বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পাশী, দোদৌ। ২। (পরমেশ্বর কৃষ্ণে বাহার কর্তৃক অর্পিত হইয়াছে) কৃষ্ণে কর্ত্ত্বাপর্ণশীল।

কৃষ্ণকলি (কৃষ্ণ-কলি কলিকা। কৃষ্ণের ন্যায় চূড়াল কলি বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পুণ্যস্থান-বিশেষ।

কৃষ্ণকাক; সং, পুং, কাকবিশেষ, দাঁড়কাক।

কৃষ্ণকায় (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-কায়) দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং। বাহার দেহ কৃষ্ণবর্ণ) সং, পুং, মহিষ। ২। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট।

কৃষ্ণকোহল; সং, পুং, পাশক্রীড়ক, জুরারি।

কৃষ্ণগন্ধা; সং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবেণা নদী।

কৃষ্ণগতি (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-গতি চরমাবস্থা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি।

কৃষ্ণগিরি; সং, পুং, নীলাচল, নীলগিরি।

কৃষ্ণচতুর্দশী; সং, পুং, কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী।

কৃষ্ণচুড়িকা; সং, ত্রিৎ, গুঞ্জ, কঁচ।

কৃষ্ণচূর্ণ (কৃষ্ণ কাল-চূর্ণ) সং, ত্রিৎ, লোহ-অল, লোহার গু ও মরিচা।

কৃষ্ণজীরক (কৃষ্ণ-জীরক, যং-স) সং, পুং, কেলেজীরা।

কৃষ্ণতার (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-তার কনীনিকা ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, হরিণ।

কৃষ্ণদেহ (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভ্রমর। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ শরীর।

কৃষ্ণদৈপায়ন (কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ এবং দীপে জন্মবশতঃ দৈপায়ন) সং, পুং, বেদব্যাস।

শিং-১ “কৃষ্ণদৈপায়নং ব্যাসং বিজ্ঞি নারায়ণং বিভূং।” [অয়ং হয়।

কৃষ্ণপক্ষ; সং, পুং, যে পক্ষে চন্দ্রের কলা কৃষ্ণপিঙ্গলা (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-পিঙ্গল নীল পীতমিশ্রিত বর্ণ। যিনি এইরূপ বর্ণবিশিষ্ট)।

সং, ত্রিৎ, দুর্গা।

কৃষ্ণভূম (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-ভূমি মৃত্তিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ-মৃত্তিকামুক্ত দেশ। [সং, পুং, কাল যুগ।

কৃষ্ণমুদ্রা (কৃষ্ণ কাল-মুদ্রা যুগ, যং-স)

কৃষ্ণলক-পুং } (কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ-ল যে

কৃষ্ণলা-ত্রিৎ } লর, লা পাওয়া+অ(ড,

-ক+কৃ-যোগে কৃষ্ণলক) সং, গুঞ্জ, রক্তি, হুঁচ।

কৃষ্ণলোহ (কৃষ্ণ যে আকর্ষণ করে-লোহ) সং, ত্রিৎ, অরকাত যনি।

কৃষ্ণবক্ত (কৃষ্ণ কাল-বক্ত যুগ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বানর।

কৃষ্ণবন্ধী (-বন্ধন, কৃষ্ণ-বন্ধন পথ বাহার পথ অন্ধকার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং

পুং, অগ্নি। শিং-১ “হবিষা কৃষ্ণবন্ধেঃ

ভুয় এবাভিবর্জতে।” (মহু)। ২। রাহ

৩। চিত্রকবুক্ষ। ৪। বিং, ত্রিৎ, দুরাচার।

কৃষ্ণশূঙ্গ (কৃষ্ণ কাল-শূঙ্গ শিং। বাহা:

শূঙ্গ কাল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মহিষ।

কৃষ্ণমথ (কৃষ্ণ-মথ সবিশ শলজ, ৬ষ্ঠী-য

সং, পুং, কৃষ্ণের সখা, অর্জুন।

কৃষ্ণসার, কৃষ্ণশার (কৃষ্ণ কাল রং-সা:

হিরাংশ, যং-স) সং, পুং, কালসার

হরিণবিশেষ। শিং-১ “সারঃ শবল

কৃষ্ণশাসৌ সারশ্চ কৃষ্ণসারঃ।” ২ “কৃষ্ণ

সারশ্চ চরতি যুগো যত্র দ্ভাবতঃ। ৩

জ্যেয়ো যভীয় দেশো শ্লেচ্ছদেশস্তত

পরঃ।”

কৃষ্ণসারথি ৭-সারথি, ৬ষ্ঠী-হিং। ত্রি

কৃষ্ণ বাহার সারথি হইয়াছিলেন) সং, পুং

অর্জুন। [হৃন্দর, ঐকৃষ্ণ

কৃষ্ণশূঙ্গ; সং, পুং, যিনি কৃষ্ণবর্ণ হইয়া

কৃষ্ণজক; সং, পুং, তমালবৃক্ষ।

কৃষ্ণাওর (কৃষ্ণ-অওর, যং-স) সং, পুং

কাল অওর, কৃষ্ণচন্দন। শিং-১ “ফি

লিপ্য কৃষ্ণাওরুণা বাজপেয়ফলং লভেৎ

কৃষ্ণাচল (কৃষ্ণ কাল-অচল পর্বত, ১

-স) সং, পুং, রৈবত পর্বত।

কৃষ্ণাজিন (কৃষ্ণ-অজিন) সং, ত্রিৎ, কৃষ্ণ

সার যুগের চর্ম। [সং, পুং, বহি

কৃষ্ণাশ্ব (কৃষ্ণ-অশ্ব পথ, ৬ষ্ঠী-হিং

কৃষ্ণানল; সং, পুং, তদ্রসার নিবন্ধকারক

২। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণে প্রীতিযুক্ত।

কৃষ্ণামিষ } (কৃষ্ণ কাল-আমিষ মাংস

কৃষ্ণায়স } বস্ত্র এবং অরস লোহ) স

ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ লোহ, চূষক লোহ।

কৃষ্ণার্জি: (কৃষ্ণার্জি স, কৃষ্ণ-অর্জি স অ

শিখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি।

কৃষ্ণানু; সং, পুং, আনুবিশেষ।

ককালস (কক-আবাস [আ-বন্-বাস  
করা+অ(বজ্)-বি] বাসস্থান) সং, পুং,  
অব্যয়বচন।

ককটম্বী; সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণপক্ষীর অষ্টমী,  
শ্রীকৃষ্ণের জন্মতিথি। “অথতাজগদে মাসি  
ককটম্ব্যাং কলৌযুগে। অষ্টাবিংশতিমে  
জাতঃ ককোহসৌ দেবকীমুতঃ।”

ককিকা (কৃষ্ণ কাল+কণ্-যোগ) সং, স্ত্রীং,  
রাজিক, রাইসরিষা। ২। শ্রামাপক্ষিণী।

ককেশু (কৃষ্ণ কাল-ইক্ষু আকৃ) সং,  
পুং, কাকুলি আকৃ।

কক্য (কৃষ্ণ কর্ণ করা+ব(ক্যপ)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, কর্ণযোগ্য, কৃষ্ণের উপযুক্ত। শিৎ-১  
“কক্যাম্ভরহপি নমু ক্রিতিমিকনেতঃ।”

ককসর (ক বিক্ষেপ করা+সর-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, তিলচূর্ণমিশ্রিত অন্ন, তিলঘাউ।

কুপ্ত (কুপ সমর্থ হওয়া+ত(ক)-ঋ) =  
৯) বিং, ত্রিৎ, কৃত, রচিত। ২। কল্পিত।

৩। অবধারিত, স্থিরীকৃত। ৪। অবধা, নিয়-  
মিত। শিৎ-১ কুপ্তেন সোপান পথেন।”

৫। ছিন্ন। শিৎ-১ “কুপ্তকেশ নথশাশ্রঃ।”

কুপ্তকীলা (কুপ্ত স্থিরীকৃত-কীল শব্দ)  
সং, স্ত্রীং, অধিকার পত্র, পাটা, কবুলতি।

কুপ্তি (কুপ্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্ত্রীং,  
রচনা, কল্পনা। ২। সম্পত্তি। ৩। নিরম।

“ভেষ্য কুপ্তি মষিতরে কল্পান্তে।”  
কুপ্তিক; বিং, ত্রিৎ, ক্রীত।

কে (কিমু শব্দজ) সর্গং, কোন ব্যক্তি, কোন  
মুহূর্ত্ত। ২। (কর্তৃকারকের প্রথমার বহু-  
বচনান্ত) কাহার।

কেয়া } (কেতক শব্দজ) সং, কেতকী  
কেয়া } পুষ্পের বৃক্ষ। ২। কেয়াফুল।

কেউটিয়া (কৃষ্ণ শব্দজ) তীক্ষ্ণ বিষধর সর্প।

কেকয়; সং, পুং, দেশবিশেষ, পঞ্জাবের  
অন্তর্গত বিপাসা নদীর পশ্চিমতম পলভ-  
ময় দেশ। “উত্তো ভরতশত্রুঘ্নৌ কেকয়েষু  
পরতপৌ।” ২। সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ।

কেকরী } (কেকয় সূর্য্যবংশীয় রাজা-  
কেকরী } বিশেষ+অ(ক)-অপত্যার্থে।

কৈপ-ক্রীলিকে) সং, স্ত্রীং, বশরত রাজার  
মধ্যমা পত্নী, ভরতের মাতা।

কেঁচো (কিঞ্চুক শব্দজ) সং, মহীলতা,  
কীটবিশেষ।

কেকর (কে মন্তকে-কর [কি করা+অ  
(অন্)-ক] যে করে। চলনাদি দ্বারা যে  
মেত্রঘর মন্তকের দিকে করে) বিং, ত্রিৎ,  
বক্রাফি, টেরা। শিৎ-১ “পিত্রাবিবদমানশ্চ  
কেকরো মদ্যপস্তথা। ২। স্ত্রীং, বক্রদৃষ্টি।  
শিৎ-১ “ভরকৌ নিহতে চৈব জায়তে  
কেকরেষুধঃ।”

কেকরাক (কেকর-অক্ষ অক্ষি শব্দজ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ যাহার চক্ষুঃ টেরা।

কেকা (কে অমুকরণ শব্দ-কৈ শব্দ করা  
+অ(ড)-ক। ‘কে’ এই শব্দ করা) সং,  
স্ত্রীং, ময়ুরক্ষণি, ময়ুরের ডাক। শিৎ-১  
“কেকাতি নীলকণ্ঠানামু।” ২ “বহির্ভিঃ-  
প্রসিক্তকেকৈঃ।” ৩ “বড়্জসংবাদিনীঃ  
কেকাঃ।” (রঘু)।

কেকাবল (কেকা ময়ুরের ধানি+বল(বলচ্)  
-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ময়ুর।

কেকী (কেকিন, কেকা+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, শিথী, ময়ুর।

কেঙ্গরু (Kangaroo) সং, উদ্ভিদভোজী  
জন্তুবিশেষ। ইহা-

দের তলপেটে ভূই  
পশ্চাৎপায়ের মধ্য-  
স্থলে এক চর্ম্মময়  
খলী আছে, ইহা-  
দের শাবক হঠাৎ  
কোন ভয় পাইলে  
উক্ত অক্ষখলীতে  
কেকেক।



গিয়া লুকায়িত হয় এবং বিশ্রাম করে।

কেচিং } (কে [প্রথমার বহুবচনান্ত কিমু  
কেচন } শব্দজ] কাহার+চিং, চন-  
অসাকল্যার্থে) অং, কোন কোন ব্যক্তি।

কেচুক; সং, স্ত্রীং, কচু।

কেজুয়া (কার্ধ্যাহ শব্দজ) বিং, কার্ধ্যোপো-  
কেজো } যুক্ত।

কেঠুয়া } (কাঠ শব্দজ) সং, কাঠনির্মিত  
কেঠো } জল সেচনী, কাঠময় পাত্র।

কেণিকা (কিণ [সৌত্র ধাতু] আচ্ছাদন করা+  
অক(ণক)-ক) সং, স্ত্রীং, তাম্বু, কাণ্ড।

কেতক (কিতি বাস করান+অক(ণক)-  
ক) সং, পুং, কী-ক্রীং, কেয়াফুলের গাছ।  
২। ক্রীং, তৎপুপ।

কেতন (কিং বাস করা+অন(অনট)-ণ)  
সং, ক্রীং, ধ্বজ, পতাকা। শিং-১ “(কামস্য)  
কেতনং মীনমকরৌ।” ২ “ভগ্নং ভীমেন  
মরুতা ভবলো রথকেতনম্।” ৩ “মকর-  
কেতন।” ৪ “বানরকেতন।” ২। চিহ্ন।  
৩। (+অনট-ধ্ব) কার্য, কৃত্য। ৪। (+  
অনট-ধি) স্থান। ৫। গৃহ। শিং-১  
“ন তত্র বৃক্ষচ্ছায়া বা পানীরং কেতনানি  
চ।” ৬। (+অনট-ভা) উপনিমন্তণ।  
শিং-১ “প্রতিগৃহ্য দ্বিজো বিদ্বানেকো-  
দ্বিষ্টস্য কেতনম্।” (মহু)।

কেতু (কিত্ বাস করা+উ-সংজ্ঞার্থে,  
কিহ্মা চায় পূজা করা+তু(তুন)-ধ্ব।  
চায়=কে) সং, পুং, গ্রহবিশেষ, নবম  
গ্রহ। ২। ধ্বজ, পতাকা। শিং-১ “চী-  
নাং শুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতং নীয়-  
মানস্য।” ৩। চিহ্ন। ৪। উৎপাত চিহ্ন।  
৫। ধুমকেতু। ৬। শক্রে। ৭। রোগ।

কেতুত (কেতু গ্রহবিশেষ-ভ যে সমতুল্য  
হয়। গাঢ় অন্ধকারত্ব হেতু যে কেতুর  
সমতুল্য হয়) সং, পুং, মেঘ।

কেতুমান (কেতুমাং, কেতু চিহ্নাদি+মাং  
(মতু)-অন্ত্যর্থ) বিং, ক্রিৎ, চিহ্নাদিয়ুক্ত।  
২। প্রজ্ঞাসম্পন্ন। ৩। সং, পুং, দিবো-  
দ্বাসবংশীয় রাজাবিশেষ। ৪। প্রাসাদ-  
বিশেষ।

কেতুমাল; সং, ক্রীং, জম্বুবীপের নব বর্ষের  
এক বর্ষ। শিং-১ “মেরোল্পণ্টিমে  
পার্শ্বে কেতুমালো মহীপতে। জম্বুধণ্ডে চ  
ততৈব মহাজনপদো নৃপঃ।” লা-ক্রীং,  
অবত্টিদেশস্থ নদীবিশেষ।

কেতুরথ (কেতু-রথ যগি) সং, ক্রীং,  
বৈদূর্য্যমণি।

কেদার (কে জলে-কৃ বিদারণ করা+  
অ(ঘঞ)-ধ্ব। জল হইলে বাহার বিদা-  
রণ হয়) সং, পুং, ক্ষেত্র। শিং-১ “ভূ-  
মাবশ্যক কেদারে কালোগ্রানি কৃষী-  
কলৈঃ। নানাক্রপাণি জায়ন্তে বীজানীহ

দভাবতঃ।” ২ “কেদার পোষণরতাঃ  
(বিষমুখঃ)।” ২। পক্ষভবিশেষ। ৩।  
শিব। ৪। আলবাল। ৫। ক্ষেত্রের আলি।

কেদারজ (কেদার-জন্ম জন্মান+অ(ড)-  
ক) বিং, ক্রিৎ, ক্ষেত্রজাত, যাহা ক্ষেত্রে  
জন্মায়, ধান্যাদি। ২। সং, পুং, পদ্মকাষ্ঠ।  
কেদারিকা (কেদার+কণ-স্বার্থে, আপ-  
ক্রীং) সং, ক্রীং, ক্ষেত্র। ২। ক্ষেত্রের আলি।  
কেন (কিমু+ইন্। হেতুর্থে তৃতীয়া স্থানে  
ইন্) অং, কিহেতু, কিজ্ঞম্।

কেননা (কেন [পূর্বে] দেখি)-না কারণ-  
দ্যোতক) অং, কারণ, যেহেতু।

কেনার (কে মস্তকে ইত্যাদি-নৃ নীয়া  
যাওয়া+অ(ঘঞ)-ধ্ব) সং, পুং, কুস্তি-  
নরক। ২। মস্তক। ৩। কপোল। ৪।  
সন্ধিস্থান।

কেনিপাত (কে জলে-নি-পাত [পত্  
গমন করা+অ(ঘঞ)-ধ্ব] যে গমন  
করে বা পতিত হয়) সং, পুং, নৌকার  
হাইল। ২। ডাঁড়।

কেন্দুবিষ; বীরভূম জেলার অন্তর্গত বর্ত-  
মান কেন্দুশী গ্রাম, কবি জয়দেবের  
জন্মভূমি।

কেদ্র (ক-ইন্দ্র) সং, পুং, লব। ২। মেরু,  
ভূপ্রান্ত, পৃথিবীর উত্তর দক্ষিণ প্রান্ত। ৩।  
(Centre) গোল বস্তুর ঠিক মধ্যস্থান।

শিং-১ “গোলস্য মধ্যস্থানম্। যথা-  
বৃত্তস্য মধ্যং কিল কেন্দ্রমুক্তং কেন্দ্রং  
গ্রহোচ্চাত্তরমুচ্যতেহতঃ।” বতোহস্তরে  
তাবতি তুঙ্গদেশাশীচোক্তবৃত্তস্য সদৈব  
কেন্দ্রম্॥ ইতি সিদ্ধান্তশিরোমণৌ গো-  
লোচ্চাধ্যায়ঃ।” ৪। নৃধ্য হইতে গ্রহাদির  
দূরত্ব।

কেদ্রবিমুখবল (Centrefugal) সং, ক্রীং  
যে বলে বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখ হইতে  
অন্তরিত হয়।

কেদ্রজ্যোতঃ (Polar current) মেরুর নিক  
হইতে আগত জ্যোতঃ।

কেদ্রোপসারিবী শক্তি (Centrefugal Force)  
যে শক্তি প্রভাবের দ্রব্যকে কেন্দ্র ত্যা  
করিয়া বাইতে হয়।

কেন্দ্রাভিকর্ষণশক্তি (Centrepetal Force)

যে শক্তি ঐভাবে দ্রব্য কেন্দ্রের অভিমুখে যায়।

কেন্দ্রাভিমুখবল (Centrepetal) যে বলে বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখে আকৃষ্ট হয়।

কেমন (দেশজ) ক্রিঃ-বিং, কি প্রকার, কিরূপ।

কেমুক; সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ, কেঁউ। ২। শাকবিশেষ।

কেয়াকাঁদি (কেয়া কেতক শব্দের অপভ্রংশ - কাঁদি দেশজ) কেতকী পুষ্পের গোছা, কেয়াফুলের ছড়া; ইহা যথেষ্ট রেণুবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ইহার গায়ে হাত দিলে ফুলার ন্যায় পদার্থ উড়িয়া থাকে; যথা—“হাত দিলে ফুলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি।”

কেয়ুর (কে মন্তকে কিছু এখানে প্রগণ্ড দেশে-যু ঘোগ করা + উর - সংজ্ঞার্থে। অথবা কে-যা গমন করা + উর-ক) সং, স্ত্রীং, বাহুব্ধরণ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু। শিঃ-১ “বিদূরকেয়ুরে কুরুকরযুগে রত্ন-বলয়ম্।” ২ “কেয়ুরবন্ধোচ্ছ, সিতেনু নৌদ।” (রঘু)। ২। পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিঃ-১ “সৌজ্ঞেয়ৈচব সংপীড়্য দোভ্যামালিন্দ্য সুন্দরীম্। কারয়েৎ স্থাপনং কামী বন্ধঃ কেয়ুরসংজিতঃ।”

কেয়ুরবন্ধ (কেয়ুর অঙ্গদ-বন্ধ বন্ধন করা + অ(অল)-ধি) সং, পুং, অঙ্গদ পরিধানের স্থান।

কেরল; সং, পুং, দেশবিশেষ, মালবার দেশ, ইহার উত্তরে সহ পর্বত ও দক্ষিণে কন্যাকুমারী। ২। বিং, ত্রিঃ, তদ্রূপী। সী-স্ত্রীং, জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশেষ। ২। এক ষটা, ছোরা। ৩। জ্যোতির্গ্রন্থবিশেষ।

কেরবাল; নৌকার হাইল।

কেরামত (বাবনিক) দৈবশক্তি, ক্ষমতা।

কেয়া (ক্রেয় শব্দজ কি?) ভাড়া, বানাদি বাহকের মূল্য।

কলাস (কেলা বিলাস-সদ্ অবস্থিতি করা + অ(অল)-ধি) সং, পুং, কটিক।

২। কটিক বর্ষভবিধার কৈলাস।

কেলি (কিল্ ক্রীড়া করা + ই-ভাবে) সং,

পুং-স্ত্রীং, ক্রীড়া। শিঃ-১ “বিহারে সহকাপ্তেন ক্রীড়িতং কেলিরূচ্যতে।”

২ “সুরতযাপারকেলিশ্রমঃ।” ২ “কৌতুক, পরিহাস। লি, সী-স্ত্রীং, পৃথিবী।

কেলিক; সং, পুং, অশৌকবৃক্ষ।

কেলিকদম্ব (কেলি ক্রীড়ার [জন্য]-কদম্ব)

সং, পুং, স্তন্যমধ্যাত কদম্ব-বিশেষ।

কেলিকলা (কেলি কৌতুক-কল্ শব্দ

করা + অ(অনু)-ক। আপু-স্ত্রীলিঙ্গে)

সং, স্ত্রীং, সরস্বতীর বীণা। ২। রতিক্রীড়া।

কেলিকিল (কেলি কৌতুক-কিল্ যে

ক্রীড়াকরা + অ(ক)-ক) সং, পুং, কুশ্মা-

ণ্ডক, শ্রিবেশের অনুচর। ২। নাট্যে-নাট্যক-

বয়স। লী-স্ত্রীং, রতি, কদম্বপত্নী।

কেলিকীর্ণ; সং, পুং, উষ্ট্র, উট।

কেলিকুকিকা (কেলি কৌতুক-কুনচ্

সম্বৃদ্ধিত হওয়া, বক্র হওয়া + অক(ণক)

-ক) সং, স্ত্রীং, যাহার সহিত কৌতুক

করা যায়, শালী, স্ত্রীর ভগিনী।

কেলিকোষ (কেলি-কোষ, ঙ্গী-য) সং,

পুং, নট।

কেলিগৃহ (কেলি-গৃহ, ঙ্গী-য) সং, স্ত্রীং,

ক্রীড়াগার, রতিমন্দির।

কেলিভূমি (কেলি ক্রীড়া-ভূমি প্রদেশ,

ঙ্গী-য) সং, স্ত্রীং, ক্রীড়ার স্থান, বিহার-

স্থল। ২। (কেলি পরিহাস-ভূমি স্থা-

নীর পাত্র) বিং-পুং, যাহার সহিত হাস্য

কৌতুক বা বাহাকে পরিহাস করা যায়,

কৌতুকস্থানীয়, পরিহাসের পাত্র। ২। বিং

-স্ত্রীং, কৌতুকস্থানীয়া, পরিহাসের পাত্রী।

কেলিমুখ (কেলি ক্রীড়া-মুখ প্রধান,

৭মী-য) সং, পুং, কৌতুক, পরিহাস।

কেলিসচিব (কেলি-সচিব মন্ত্রী, সহায়,

৭মী-য) সং, পুং, ক্রীড়া কৌতুকবিষয়ে

মন্ত্রী, বিদূষকাদি।

কেবট; সং, পুং, জলাধারার্থ খণ্ডরূপ কুপ।

কেবর্ত (কে জলে-বর্ত [রং বিচ্যমান

থাকা + অ(অনু)-ক] যে থাকে) সং, পুং,

জেলিয়া। ২। দাসজাতি।

কেবল (কেব্ সেচন করা + অল(কলচ)-

ক) বিং, ত্রিঃ, একমাত্র, অসহায়, অধিতার।

শিং-১ “কিংতয়া ক্রিয়তে লক্ষ্য্য তয়া যা  
বধুরিব কেবলা। যা ন বেঙ্গেব সামান্য  
পথিকৈরুপভূজ্যতে।” ২ “কেবলং তু  
সহায়ামে হনুমংপ্রমুখা ইমে।” ৩ “নম-  
স্ক্রিমূর্ত্তয়ে তুভ্যং প্রাকৃষ্টঃ কেবলাঙ্গনে।”  
২। এইমাত্র অল্প কিছু নয়; যথা—কেবল  
নিন্দা। ৩। অমিশ্রিত, নিরবচ্ছিন্ন; যথা—  
কেবল হুথ। ৪। রিজ। ৫। কুৎস। ৬।  
সম্পূর্ণ। ৭। ক্রীং, অবধারিত। ৮। নিশ্চয়,  
নির্ণয়। শিং-১ “ন কেবলং সম্মানি মাগ-  
ধিপতেঃ।” ৯। শুদ্ধ। ১০। তত্ত্বজ্ঞান।  
কেবলজ্ঞানী (—জ্ঞানিন, কেবলজ্ঞান+ইন্  
—অন্ত্যার্থে) বিং. ত্রিৎ, শুদ্ধজ্ঞানী, তত্ত্ব-  
জ্ঞানসম্পন্ন। ২। পুং, অর্হাধিশেষ।  
কেবলদ্রব্য; সং, ক্রীং, মরিচ।  
কেশ (ক মস্তক—ঈশ্ প্রভৃত্ত করা+অ  
(ক)—ক। অথবা কে মস্তকে—শ শী  
শয়ন করা+অ(ডে)—ক) যে শয়ন করে।  
অথবা ক্রিশ্ কষ্ট পাওয়া+অ(অল)—  
র্ম) সং, পুং, মজ্জাজাত উপধাতু বিশেষ,  
চুল। শিং-১ “ত্বক্শেণালরোমালি-  
জ্বলণাশী যজ্ঞ ত। স হরি নার্মতো রাজা  
পীতকৌষেয়সংনিভঃ।” ৩। (ক জল—  
ঈশ্ প্রভৃ, ঙ্গী—ষ) বরণ। ৪। বিষ্ণু।  
৫। (ক্রিশ্+অ(অন)—ক) গৈত্য-বিশেষ।  
শী—ক্রীং, শিখা, টিকী।  
কেশকর্গ (কেশ—কর্গন কর্ম, ঙ্গী—ষ)  
সং, ক্রীং, কেশ রচনাদি, কেশসংস্কার।  
শিং-১ “সাহং ধ্রুবাণাসৈরিক্সী কুশলা-  
কেশকর্গণি।”  
কেশকলাপ; সং, পুং, কেশসমূহ।  
কেশকার (কেশ—ক করা+অ(ষণ)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, কেশসংস্কারক, কেশবিন্যাস-  
কারী। ২। সং, পুং, ইক্ষুবিশেষ।  
কেশকারী (—কারিন, কেশ কেশ রচনা—  
ক করা+ইন্(গিন)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
কেশরচনাকারক। শিং-১ “নিহীনবর্ণাং  
সৈরিক্সীং বিভৎসাং কেশকারিনীম।”  
কেশকীট (কেশ—কীট, ঙ্গী—ষ) সং, পুং,  
উকুণ।  
কেশগর্ভক (কেশ—গর্ভক কেশভূষণমালা,

ঙগী—হিং) সং, পুং, বিউনী, চুলের  
খোঁপা।  
কেশগ্রহ; সং, পুং—ক্রীং, বলাৎকারে কেশ  
গ্রহণ পূর্বক হুরত প্রসঙ্গ। “রতেষু কেশ  
গ্রহাঃ।” ২। কেশগ্রহণ, চুল ধরা।  
কেশন্ন (কেশ—ন্ন যে নাশ করে) সং, ক্রীং,  
কেশনাশক রোগ, টাকু পড়া।  
কেশচ্ছিদ্র (কেশ—ছিদ্র ছেদন করা+  
(কিপ)—ক) সং, পুং, নাগিত।  
কেশট কেশ—অট বিচরণ করা+অ(অন)  
—ক) সং, পুং, উকুণ। ২। বিষ্ণু। ৩।  
ছাগ। ৪। ভাতা। ৫। কামদেবের শোষণ  
বাণ। ৬। শোনাংকরক্ষ।  
কেশধর (কেশ—ধর ধারণ করা+অ(অন)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, কেশগ্রাহক, কেশধারী।  
২। পুং, দেশবিশেষ।  
কেশপাশ } (কেশ—পাশাদি শব্দের  
কেশপক্ষ } অর্থ এখানে রাশি, অধিক)  
কেশহস্ত } সং, পুং, চুলের গোছা। ২।  
ভূষিত কেশগুচ্ছ। শিং-১ “তাং কীচকঃ  
প্রধাবন্তীং কেশপাশ পরামশং।” ২  
মুদ্রুকিত দীর্ঘে কুশুমোংকরধারিণা।  
কেশহস্তেন।” ৩ “অভিজ্ঞাত্য হৃশশ্রীং  
কেশপক্ষে পরামশং।” [শিখা, চূড়া।  
কেশপাশী (কেশপাশ+ঈ—প্রং) সং, ক্রীং,  
কেশমার্জক } (কেশ—মার্জক, মার্জন  
কেশমার্জিন } [মুজ্ পরিষ্কার করা+  
অক, অন—ক) যে পরিষ্কার করে, ২য়—  
ষ) সং, ক্রীং, কস্ততিকা, চিরুণী। ২। (+  
অনট—ভাবে) কেশসংস্কারবিশেষ, চুল  
আঁচড়ান।  
কেশর } (কে জলে—শ্ হিংসা করা  
কেশর } +অ(অল)—র্জ। হ গমন করা  
+অন—ক। যে জলে শীর্ণ হয়) সং,  
পুং—ক্রীং, কিজ্জক, পুষ্পময়্যাহ কেশকার  
নাড়ী, পুষ্পের পাপড়ির মধ্যস্থলে যে  
কেশের মত স্তম্ভ পদার্থ থাকে। ২। পুং,  
সিংহ অঙ্গাদির ষাডের চুল। শিং-১  
“ব্যাকীর্ণকেশরকরালম্বা মগেন্দ্রাঃ।” ২  
“আমর্দক্রিষ্ট কেশরম্ (সিংহশিশুম্)।”  
৩ “(সিংহঃ) ধৃতকেশরঃ।” ৩। বহুগুণ।



৪। বকুলগাছ। ৫। নাগকেশর বৃক্ষ; ইহা  
অতি সৌরভময় বস্তু; যথা—

“কুসুম কল্পরী কেশর বহিতহে কেহ।”

৬। পুষ্পাগবৃক্ষ। ৭। হিঙ্গুবৃক্ষ।

কেশরী } (কেশরিন্, কেশর+ইন্-অ-  
কসরী } স্ত্যর্থ) সং, পুং, সিংহ। ২।

অথ। ৩। বানরবিশেষ। শিং-১ “পিতা  
হনুমতঃ শ্রীমান্ কেশরী প্রতাদৃশ্যত।”

৪। পুষ্পাগবৃক্ষ। ৫। নাগকেশরবৃক্ষ। ৬।  
(শব্দের পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়;  
যথা—বীরকেশরী।

কেশব (ক ব্রহ্ম-অ বিষ্ণু-ঈশ শিব  
-ব গমনার্থ ‘বা’ধাতুজ। অর্থাৎ ব্রহ্মা  
বিষ্ণু রুদ্র যাহার শাসনাধীনে রহিয়াছেন।  
কিন্মা ক ব্রহ্মা-ঈশ রুদ্র-ব ‘বা’ধা-  
তুজ। ব্রহ্মা ও রুদ্র যাহার পুত্র পৌত্ররূপে  
বিদ্যমান রহিয়াছেন। কিন্মা কেশ-ব  
যে পায়। যিনি প্রশস্ত কেশপ্রাপ্ত হন। অথ-  
বা কেশিন্ অম্বরবিশেষ-বা হিংসাকরা  
অথবা বধ বধকরা+অ(ক)-ক। যিনি  
কেশি নামক অম্বরকে বধ করিয়াছিলেন,  
২য়া-ব। অথবা কেশ সূর্য্যাদিগ্রহ-ব  
উৎপাদক অর্থাৎ চন্দ্রসূর্য্যাদি গ্রহ যাহার  
অংশজাত। কিন্মা ক ব্রহ্মা-ঈশ রুদ্র  
ভগবানের কেশরূপে উক্ত-উদ্ভিশিষ্ট  
যিনি বা যিনি ভগবানের কেশরূপ অংশ  
হইতে জাত। কিন্মা কে জলে-শব  
মৃতদেহ অর্থাৎ যিনি প্রলয় জলধিজলে  
শববৎ অনন্ত বৃত্তিতে ভাসমান ছিলেন।  
সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু। শিং-১ “যম্যাস্তয়া  
হতঃ কেশী তন্মাদ্রচ্ছাসনং শুবু। কেশবো  
নাম নারায়ণ্ড প্যাতো লোকে ভবিষ্যতি।”  
২। (কে জলে-শব) জলস্থ মৃতদেহ।  
শিং-১ “কে শবং পতিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণে  
হর্ষমুপাগতঃ। রুদ্রস্তি পাণ্ডবাঃ সৰ্ব্বা হা  
হা কে শব কে শব।” (বিদগ্ধমুখমণ্ডন)।  
৩। (কেশ+ব-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
প্রশস্ত কেশবৃক্ষ।

কেশবপন (কেশ-বপন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ,  
কেশ মুগ্ধন করা। [বিশেষ।

কেশবাদিত্য; সং, পুং, কাশীস্থ আদিত্য-

কেশবায়ুধ (কেশব-আয়ুধ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীৎ, বিষ্ণুর অস্ত্র।

কেশবিন্যাস (কেশ-বিজ্ঞান রচনা, ৬ষ্ঠী

-ষ) সং, পুং, কবরীবন্ধন, কেশরচনা।

কেশবেশ (কেশ-বেশ সজ্জা, ৬ষ্ঠী-ব)

সং, পুং, কবরী, কেশবিন্যাস, চুলের

ঘোঁপা। শিং-১ “যথাকুলধর্ম্মং কেশ-

বেশান কারয়েৎ।”

কেশাকেশি (কেশ-কেশ+ই চি) -বৈপ-

রীতার্থে: কেশে কেশে গ্রহণ করিয়া যে

যুদ্ধ হয়, ১য়া-হিং অং, ত্রিৎ-বিং. পর

স্পর কেশ গ্রহণ পর্ব্বক যুদ্ধ, চলাচলি।

শিং-১ “কেশাকেশ্যতবদযুদ্ধং রক্ষস্যাং

বানরৈঃ সহ।”

কেশান্ত (কেশ-অন্ত শেষ) সং, পুং, কেশ-

চ্ছেদন রূপ সংস্কারবিশেষ। ২। কেশ-

প্রোজ, কেশপাশ।

কেশাবমর্ষণ (কেশ-অব অনুপযুক্ততারূপে

-মর্ষণ স্বর্ষণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ,

কেশাকর্ষণ। ২। কেশস্পর্শ।

কেশিনী; সগরের একটা পত্নী, ইহাঁর পর্ভে

অসমঞ্জার জন্ম হয়। ২। লম্বায়ত্তীর সজ্জিনী।

কেশিমথন } (কেশিন্ অম্বরবিশেষ-ব

কেশিস্থদন } মথন, স্থদন যে বধ করে।

যিনি কেশি নামক অম্বরকে বধ করিয়া-

ছিলেন, ২য়া-ব) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু।

কেশিহা (কেশিহন, কেশিন্ অম্বরবিশেষ

-হন যে বধ করে, ২য়া-ব) সং, পুং,

কৃষ্ণ, বিষ্ণু, নারায়ণ।

কেশী (কেশিন্, কেশ+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং,

ত্রিৎ, প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,

দৈত্য-বিশেষ, কংস-রাজের মগ্ন; কংস

ইহাকে শ্রীকৃষ্ণের বিনাশ বাসনায় ব্রহ্ম-

ধামে প্রেরণ করিলে ঐ দৈত্য অধরূপী

হইয়া যমুনাপুলিনে বিচরণ পূর্ব্বক নানা

অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে, তখন

সর্ব্বাঙ্গধামী ভগবান্ কৃষ্ণ তাহা পরিজ্ঞাত

হইয়া তথায় উপনীত হইলে ঐ দুরাশয়

তাঁহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হয়, ঐ

অবসরে তিনি মুগ্ধমধ্যে বিশাল বাহ

প্রবেশ করাইয়া তাহার শাসপ্রবাস কৃষ্ণ

করিয়াজিলেন, তখন সেই দুই ভয়ঙ্কর  
চীৎকার করিয়া প্রাণত্যাগ করে। ২।  
সিংহ। ৩। বিষ্ণু।

কেসরবর (কেসর-র রক্তন করা+অ(অনু)-  
ক) সং, ক্রীং, কুসুম।

কৈ (কিমু শব্দজ) ক্রিং-বিং, কৃত্র, কোথা।

কৈকরী (কেকয় রাজ্যবিশেষ+অ(ক)-  
অপত্যার্থে, ঈপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, কেকয়-  
বংশজা, ভরতের মাতা।

কৈকেয় (কেকয়+অ(ক)-প্রং) সং, পুং,  
কেকয় দেশের রাজা। য়ী-ক্রীং (কৈকেয়  
+ক-অপত্যার্থে, ঈপ) ভরতের মাতা।

কৈটভ (কীট-ভা দীপ্তি পাওয়া+অ(ভ)-  
ক, নিপাতন) সং, পুং, বিষ্ণুর কর্ণ-  
মলোদ্ভব দানববিশেষ, এই দানব সীম  
ভাতা মধুর সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মাকে  
বধ করিতে উদ্যত হয়। কিন্তু বিষ্ণুর হস্তে  
নিহত হয়। শিং-১ “উৎপন্নঃ কীটবৎ  
ভাতি মহামায়াকরে বতঃ। অতন্ত্বং কৈট-  
ভাধ্যাত্ত স্বয়ং দেবী তদাকরোৎ। কালিকা-  
পুরাণে।”

কৈটভজিৎ } (কৈটভ অম্বরবিশেষ  
কৈটভারি } -জিৎ যে জয় করে,  
কৈটভহা-হন } ২য়া-৪।-অরি শত্রু  
কৈটভদ্বিট-ব } ৬ষ্ঠী-৪।-হন যে  
বধ করে, ২য়া-৪। দ্বিৎ যে হিংসা  
করে+০(ক্রিপ)-ক, ২য়া-৪) সং, পুং,  
নারায়ণ, বিষ্ণু। শিং-১ “উৎপন্নঃ  
কৈটভজিতঃ শয়নাৎ।”

কৈটভী ; সং, ক্রীং, কৈটভ বধকালে সংস্ফুটা  
মহাকালী ষোগনিদ্রা। শিং-১ “মা-  
মন্তোচ্ছ্রিতে হরৌ কমলজো হস্তঃ  
মধুটৈকটভৌ।”

কৈতক (কেতক+অ(ক)-ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,  
কেতকসম্বন্ধীয়।

কৈতব (কিতব বৎক, জুয়ারি+অ(ক)-  
তৎকর্মার্থে) সং, ক্রীং, ছল, কপট। ২।  
দ্যুতক্রীড়া, পাশক্রীড়া। শিং-১ “ন  
বুদ্ধং কৈতবং কর্তুম।” ২ “মৎপ্রিয়ং  
বদ্যেচৈত বদ্যেচৈতবম্।” ৩ “অকৈ-  
তব ইবাস্যাঃকোপো লক্ষ্যতে।”

কৈদার, কৈদারক } (কৈদার ক্ষেত্র+  
কৈদারিক, কৈদারী } অ(ক), ক(কণ),  
ইক(ফিক), ব(ক্য)-সমুহার্থে) সং, ক্রীং,  
ক্ষেত্রসমূহ। ২। বিং, ক্রিং, কৈদারসম্বন্ধীয়।  
কৈমুতিক (কিমু-উত+ইক(ফিক)-প্রং)  
সং, ক্রীং, ন্যায়-বিশেষ, ফলে ফলে,  
বাহাতে তাৎপর্য প্রকাশ হয়, যথা—যে  
ভার হ্রস্বেলে বহন করিতে পারে, তাহা  
যে বলবান ব্যক্তি বহন করিতে পারিবে  
তদ্বিষয়ে আর বক্তব্য কি? এই প্রকার  
দৃষ্টান্ত।

কৈমুতিক ন্যায়—ন্যায় (১৮) দেখ।

কৈরলেয় (কেরল+এয়(ফেয়)-প্রং) সং, পুং,  
কেরলদেশাধিপতি, কেরলদেশের রাজা।

কৈরব (কেরব [কে জলে-রব যে রব  
করে] হংস+অ(ক)-তৎপ্রিয়ার্থে) সং,  
ক্রীং, কুমুদ, খেতোৎপল। ২। পুং, কিতব।  
৩। রিপু, শত্রু। বী-ক্রীং, কোমুদী,  
জ্যোৎস্না। শিং-১ “চন্দ্রো বিকাশয়তি  
কৈরবচক্রবালয়ম্।” ২ “কন্ঠৈ নাথ। সমর্প্য  
কৈরবকুলং ব্যোমাত্মমালম্বসে।”

কৈরবী (কৈরব+ইন্-সমুহার্থে, ঈপ)  
সং, ক্রীং, কুমুদিনী, কুমুদের ঝাড়।

কৈরবী ; সং, ক্রীং, চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। ২।  
মেথিকা, মেথি।

কৈরাত (কিরাত+অ(ক)-ইবার্থে) বিং,  
ক্রিং, ব্যাধতুল্য বলবান। ২। কিরাতদেশ-  
জাত। ৩। কিরাত-সম্বন্ধীয়। শিং-১  
“কৈরাতবেশমাহার।” ২। সং, পুং, সম্বর  
চন্দন। ৩। ভূমিস্ব।

কৈলা (দেশজ) সং, গোবৎস, বাছুর।

কৈলাস (কৈল [কৈল+অ(ক)-সমুহার্থে]  
ক্রীড়াসমূহ, লুপ-আস আসন, ৬ষ্ঠী-  
৪। অথবা কে জলে-লস্ দীপ্তি পা-  
ওয়া+অ(ব(ক)-ক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, শিবকুবেরের বাসস্থান পর্কটবিশেষ।  
শিং-১ “উত্তরং শিখরং তস্য (হিমবতঃ)  
কৈলাসাখ্যা মহান গিরি।” ২ “কৈলাস-  
শৈলেন্দ্রশিখরস্থিতমীশ্বরম্।”

কৈলাস-নাথ (কৈলাস-নাথ, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
পুং, শিব। ২। কুবের।

কলাসমিধরী (—মিধরিন্, কৈলাসমিধর  
+ ইন্—নিষমত্যর্থঃ। যিনি কৈলাসমি-  
ধরে বাস করেন) সৎ, পুং, শিব। ২।  
কুবের।

কৈবর্ত (কৈবর্ত দেহ, অ(ফ)—স্বার্থে) সৎ,  
পুং, ধীবর। ২। দাসজাতি। শিং—১  
“নিষাদো মার্গবৎ হৃতে দাসং নৌকশ্চ-  
জীবিনম্। কৈবর্তমিতি যৎ প্রাজ্ঞার্য্যাবর্ত-  
নিবাসিনঃ।”

কৈবল্য (কৈবল + য(ফ্য)—ভাবে। দেহ এবং  
ইন্দ্রিয় ত্যাগ করণ পূর্বক আত্মার কৈব-  
ল্য) সৎ, ক্রীং, সংসার-মুক্তি, আত্মাত্তিক  
দ্রুং নিরুক্তিরূপ মোক্ষ, জীবের নিখিল  
ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া পরমানন্দ স্বরূপ  
পরাং পর পরমাশ্রিতে লীন হইয়া যাওয়া।  
শিং—১ “কৈবল্যং নিগুণং বিশ্বমনা-  
দী-মজমব্যয়ম্ (কৃষ্ণম্)।” ২। ক্রীং, বিড়ম্ব।

কৈশিক (কৈশিক প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট + অ  
(ফ)—ইদমর্থঃ। অথবা কেশ + ইক(ফিক)  
—ইদমর্থঃ) বিং, ত্রিৎ, কেশ-সম্বন্ধীয়।  
২। (কেশ + ফিক—সমূহার্থে) সৎ, ক্রীং,  
কেশসমূহ। ৩। পুং, শৃঙ্গার রস। ৪।  
রাজ্য-বিশেষ। কী—ক্রীং, নাটক-প্রসিদ্ধ  
বচনাবিশেষ; বধা—“ভারতী সাত্ত্বিতী  
কৈশিক্যারভট্টৌ চ বৃত্তয়ঃ।”

কৈশিকতা (Capillarity) কেশসদৃশ সূক্ষ্ম  
ছিদ্রবিশিষ্ট (কৈশিক) নলে যে ব্যাপারটী  
দৃষ্ট হইয়া থাকে তাহাকে “কৈশিকতা”  
কহে।

কৈশিকাকর্ষণ (Capillary-attraction)  
জড়পদার্থের যে শক্তি দ্বারা সূক্ষ্ম ছিদ্র-  
বিশিষ্ট নলে জলাদি উন্নত হইয়া উঠে।

কৈশিকানাড়ী (Capillary) কেশের আয়  
সূক্ষ্ম নাড়ী; এই নাড়ী দিয়া প্রথমতঃ  
শিরায় রক্ত সঞ্চালিত হয়।

কৈশিকাবনতি (Capillary-depression)  
কৈশিক নলের অভ্যন্তরে কোন তরল  
পদার্থ অবনত হইয়া পড়িলে তাহাকে  
“কৈশিকাবনতি” কহে।

কৈশিকোন্নতি (Capillary-elevation)  
কৈশিক নলের অভ্যন্তরে কোন তরল

পদার্থ উন্নত হইয়া উঠিলে তাহাকে  
“কৈশিকোন্নতি” কহে।

কৈশোর (কিশোর শিশু + অ(ফ)—ভাবে)  
সৎ, ক্রীং, নবীনবয়স্, বাল্যাবস্থা, দশম  
বর্ষ হইতে পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত। শিং—১  
“কৌমারং পঞ্চমাস্তং পৌগণ্ডং দশমা-  
বধি। স্তনৌ ব্যক্তিতকৈশোরৌ।”

কৈশ্য (কেশ + য(ফ্য)—সমূহার্থে) সৎ, ক্রীং,  
কেশসমূহ। [কৃষ্টিত।

কৌকডান (দেশজ) বিং, কৃষ্টিত, বক্রহস্তা,  
কৌচড় (ক্রোড় শব্দজ) সৎ, ক্রোড় দেশস্থ  
বস্ত্রাংশ। [করণ।

কৌচন (সম্ভুচিতার্থ কুচুগাহুজ) সৎ, ভাঁজ-  
কৌচা (পূর্বে দেখ) সৎ, বস্ত্রের কৃষ্টিত অগ্র-  
ভাগ।

কোক (ক জল—উক্ গমন করা + অ  
(অন)—ক। অথবা কুক্ গ্রহণ করা + অ  
(অন)—ক) সৎ, পুং, চক্রবাক। শিং—১  
“হংসারবৈঃ কোকরবৈঃ।” ২ “কোকানাং  
করুণশ্বেনন।” ২। ভেক। ৩। বিষ্ণু। ৪।  
বৃক, নেকড়িয়া বাঘ। শিং—১ “বনে বৃ-  
পরিভ্রষ্টা মুনী কোকৈরিরাক্ষিতা।” ৪।  
জ্যোতী। ৫। শঙ্করবৃক্ষ। ৬। পুং, বিষ্ণু।

কোকড়; সৎ, পুং—ক্রীং, মৃগবিশেষ, চমর  
মৃগ।

কোকদেব (কোক কোকের ন্যায়—দিব্  
ক্রীড়াকরা + অ(অন)—ক। যে চক্রবাকের  
ন্যায় ক্রীড়া করে) সৎ, পুং, কপোত, পায়রা।

কোকনদ (কোক চক্রবাক—নদী শব্দ  
করান + অ(অন)—ক, চক্রবাকী জ্ঞানে  
যে চক্রবাককে শব্দ করায়, ২য়া—ব) সৎ,  
ক্রীং, রক্তপঙ্খ। ২। রাজ্য হুঁদী। শিং—১  
“কুমুদৈঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ তথা কোকনদো-  
পলৈঃ।” ২ “নীলনলিনাত্মণি তসি তব  
লোচনং ধারয়তি কোকনদরূপম্।”

কোকনদচ্ছবি (কোকনদ রক্তপঙ্খ—ছবি  
কীর্ণি) সৎ, পুং, রক্তবর্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ,  
রক্তবর্ণ-বিশিষ্ট।

কোকবহু (কোক চক্রবাক—বহু, ৬ষ্ঠী—  
ব। স্বর্ঘ্যোদয়ে চক্রবাক চক্রবাকীর একত্র

সমাগম হয় এই নিমিত্ত পূৰ্ব্বাকে কোক-  
বন্ধু কহে) সং, পুং, রবি, দিবাকর. পূৰ্ব্বা.  
কোকামুখ; সং, পুং, ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থ-  
বিশেষ।

কোকাহ (কোক-আ-হন্ নষ্ট করা+অ  
(ড)-ক) সং, পুং, খেতঘোটক।

কোকিল (কুক্ গ্রহণ করা [মনঃ]+ইল  
-সংজ্ঞার্থে। যে কুহরব দ্বারা মন হরণ  
করে) সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ পক্ষী, পিক।

শিং-১ “ভাস্করোদয়কালোৎসব গতাভগ-  
বতী নিশা। অসৌ সুরকো বিহগঃ কো-  
কিলস্তাত কুজতি।” ২ “মহুরৈরপি কো-  
কিলকলকলঃ।” ৩ “আদিশ-রতি-  
দুতিপদেষু কোকিলাং মধুরালাপনির্গগপণ্ডি-  
তাম্।” ২। জলন্ত অঙ্গার।

কোকিলকণ্ঠী; বিং, স্ত্রীং, যে স্ত্রীর কণ্ঠদ্বয়  
কোকিলের ন্যায় মধুর।

কোকিলনয়ন (কোকিল কোকিলবৎ-ন-  
য়ন চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
কোকিলের ন্যায় বাহার চক্ষু রক্তবর্ণ,  
কোকিলাক্ষ, লোহিতলোচন। ২। সং, পুং,  
অভিশয় রক্তপুষ্প, বৃক্ষবিশেষ, কুলেবাড়।

কোকিলাবাস; সং, পুং, আশ্রয়স্থল।

কোকিলাসন; সং, স্ত্রীং, রুদ্রবামলোচ  
আসনবিশেষ। [আঙ্।

কোকিলেশ্বর; সং, পুং, ইক্ষুবিশেষ, কাজলা  
কোকিল (কোম্ অহুকরণ শব্দ-কণ্ শব্দ  
করা+অ(অল)-ধি) সং, স্ত্রীং, অস্ত্র-  
বিশেষ। ২। পুং, দেশবিশেষ, কোকনদ  
দেশ। ৩। স্ত্রীং, পরন্তুরামমাতা।

কোকিলমুহূত (কোকিল পরন্তুরামের মাতা  
রেণুকা বা কোকনদেশীয় স্ত্রী-মুত পুত্র)  
সং, পুং, পরন্তুরাম।

কোট (কুচ্ কুচ্ছ হওয়া+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, জাতিবিশেষ, ভীষ্মের পুত্রসে মাংস-  
চ্ছেদধিগর্ভে জাত, কোঁচ, তিওর। ২। (কুচ্  
সম্ভূতিত হওয়া+অ(অনু)-ভা) স্ত্রীং, সন্তোচ।

কোজাগর (কঃ কেহ-জাগর যেজাগে।  
লক্ষ্মী বলেন-আজি নারিকেলের জল  
পান করিয়া কেজাগিয়া আছে, তাহাকে  
সম্পত্তি প্রদান করিব) সং, পুং, আৰিণী-

পূৰ্ণিমা। শিং-১ “নিশাথে বরদা লক্ষী:  
কো জাগন্তীতিভাষিণী। ভৈরব বিহগ  
প্রবচ্ছামি অকৈঃ ক্রীড়াং কৰোতি যঃ।”  
২ “নারিকেলোদকং পীয়া কো জাগন্তি  
মহীতলে।”

কোট (কুচ্ বক্ত হওয়া+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, দুর্গ, গড়, কেল্লা। ২। নিরাপদ  
স্থান। ৩। কুটীর। ৪। (কুট+অ(ক)-  
ভাবে) কোটিল।

কোটিক (কুচ্ বক্ত হওয়া+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, গৃহনির্মাণকারকজাতি, ষরামি।

কোটচক্র (কোট চক্র-চক্র, ৬ষ্ঠী-ধ) সং,  
স্ত্রীং, দুর্গের অভ্যন্তর জ্ঞাপনার্থ অষ্টবিধ  
চক্রবিশেষ। শিং-১ “কোটচক্রমষ্টবিধ:  
চতুরঙ্গাদিভেদতঃ।”

কোটন (চূর্ণনার্থ কুট্ ধাতুজ) সং, চূর্ণন,  
খণ্ড খণ্ড করণ। না- (কুট্টিনী শব্দজ)  
রমণদৃত।

কোটর (কোট বক্ততা-র গ্রহণার্থ রা  
ধাতুজ+অ(ড)-ক) সং, পুং-স্ত্রীং,  
বৃক্ষদ্বগহস্বর, পোঁড়ল। শিং-১ “মহাঃ-  
কারবিতপ ইন্দ্রিয়ানুরকোটরঃ।” ২ “তস্যঃ  
(মহাশব্যাঃ) মহৎকোটরমস্তি।” রী-  
স্ত্রীং, বিবদা নারী। ২। নারী।

কোটবী (কোট বক্ততা-বা পাওয়া বা  
গ্রহণ করা+অ(ড)-ক, ঐপ্-স্ত্রীং) সং,  
স্ত্রীং, বিবদা নারী। ২। দুর্গা, কালী।

কোটা (দেশজ) সং, অট্টালিকা, ইষ্টক-  
কোঠা। } ময় গৃহ। [চৌকীদার।

কোটাল (দেশজ) সং, নগরপাল, প্রহরী,  
কোটি, টী (কুট্ বক্ত-হওয়া, ছেদন করা+  
ই-ক) সং, স্ত্রীং, খড়্গাদির প্রান্ত, ধার। ২।

অগ্রভাগ। শিং-১ “শ্যোননধাগ্রকোটী”  
৩। (+ই-ভাবে) ১০০,০০,০০০ শতলক্ষ  
সংখ্যা, কোর। শিং-১ “উন্নত কোটি-  
বিন্দুঃ।” ২ “শতং শতসহস্রাণাং কোটি  
রাহম নীমিণঃ।” ৪। উৎকর্ষ। ৫। মধ্য।

৬। ধনুকাদির অগ্রভাগ। শিং-১ “ভেন  
ভূমিনিহিতৈককোটী তৎ (কার্শ্বকম্)।”

৭। পক্ষ। ৮। ত্রিভুজকোণের ভূমি ও কর্ণ-  
রেখাভিন্ন রেখা, ভূমি হইতে উচ্চ রেখা।

টিকাস্য; সং, পুং, শিবিবংশোভূত মূরখ-  
পুং মূণবিশেষঃ।

টিজিৎ (কোটি - জিৎ [জি জয় করা +  
(কিপ্) - ক] যে জয় করে। যে কবিত্তে  
কোটি কবিকে জয় করিয়াছিল) সং, পুং,  
রঘুবংশাদি কাব্যাকারক কালিদাস।

টির (কোটি উৎকর্ষ - র [রা গ্রহণ  
করা + অ(ড) - ক] যে গ্রহণ করে) সং,  
পুং, ইন্দ্র। ২। নকুল, নেউল। ৩। ইন্দ্র-  
গোপ-কীট।

টিশ } (কোটি খড়্গাদির প্রান্ত -  
টিশ } শো তীক্ষ্ণ করা বা ছেদন  
করা + অ(ড) - ক) সং, পুং, লোষ্ট্রভেদক  
অস্ত্র, বিদেকাটি, মই। ২। নাগবিশেষ।

টিশঃ (কোটিশস্, কোটি + শস্ - প্রং)  
অং, কোটিবার; কোটি কোটি পরিমাণে।  
টিার (কুট্ বক্র হওয়া + ঈর্ষ ঈরন্) -  
ক। উ = ও। অথবা কোটি - ঈর্ষ প্রেরণ  
করা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, জটা।

২। কিরীট, মুকুট। শিং - ১ “কোটার-  
বন্ধনধম্মুণ্ড গযোগপট্ট।” (নৈষধ)।

টি (কুট্ ছেদন করা বা ভাগকরা + অ  
(বঞ) - ঋ) সং, পুং, দুর্গ, গড়। ২।  
রাজধানীবিশেষ।

টিবী (কোট - বা পাওয়া বা গ্রহণ করা  
+ অ(ড) - ক, ঈপ্) সং, স্ত্রীং, বিবস্ত্রা-স্ত্রী।  
২। নখমুক্তকেশী নারী। ৩। কালী।

টিবীপুর; সং, স্ত্রীং, বাণেশ্বরপুর।

টিটার (কোট দুর্গ - ঋ গমন করা + অ  
(বঞ) - ণ) সং, পুং, কূপ। ২। পুষ্করিণীর  
পাড় কিম্বা সোপান।

টিঠ (কুঠ্ বেটন করা + অ(অনু) - ক)  
সং, পুং, চক্রাকার কুঠরোগ।

টিড়া (দেশজ) সং, কশা, চাবুক। ১।  
তুলিলোক।

টিগ (কুণ্ শব্দ করা + অ(অনু) - দি) সং,  
পুং, গৃহাদির বিদিক্। শিং - ১ “স্বগৃহ-  
সম্মুখে ভেদন চত্বারঃ স্বর্ণপুরিতাঃ। কৃষ্ণা-  
শত্ৰুর্কোণেষু নিগুণাঃ স্থাপিতা ভূবি।”

২ “গৃহকোণৈকদেশে।” ৩ “গৃহকোণে  
স্থিতঃ।” ২। (Angle) যে স্থানে দুইটি

সরলরেখা বক্রভাবে পরস্পর মিলিত হয়,  
তাহার চিহ্ন “ $\angle$ ” এই। ৩। (+ অন্ - ণ)  
অস্ত্রের ধার। ৪। বীণাবি বাঁজনক, বী-  
ণাদি বাজাইবার কাঠী; সেতারের কোঁকি-  
নামে খ্যাত। ৫। লণ্ড। ৬। (+ অন্ -  
ক) মঙ্গলগ্রহ। ৭। শনি।

কোণকুণ (কোণ অস্ত্রের ধার - কুণ্ ছেদ  
করা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, কেশকীট,  
উকুণ।

কোণাকুণি (কোণ - কোণ) ক্রিৎ - বিং,  
কোণে কোণে, কোণে কোণে মিলাইয়া।

কোণাঘাত (কোণ - আঘাত) সং, পুং, যে  
স্থলে একলক্ষ ঢকা এবং দশমহত্রে ভেরী  
এককালে আহত হয়। শিং - ১ “চক্রা-  
শতমহত্ৰাণি ভেরীশতশতানিচ। একদা  
যত্র হন্যন্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে।”

কোণি (কুণ্ শব্দ করা + ই(ইন্) - ক) বিং,  
ক্রিৎ, গ্রহণশক্তিহীন হস্তবিশিষ্ট, কোণা।  
কোণায় (কুত্র পদজ) অং, কোন্ স্থানে,  
কোন্ ধানে।

কোণ্ড (কুণ্ শব্দ করা + অণ্ড - ক। ণ  
= ণ) সং, পুং - ক্রীং, ধনুক। শিং - ১  
“ভেষাৎ কোটি নিপাতনে রঘুপতেঃ কোণ্ড  
ঘটাববঃ।” ২। (ধনুকের তুল্য বলিয়া)  
পুং, জ্র-লতা। ৩। দেশবিশেষ। ৪। ধনু-  
রাশি। [অনির্দিষ্ট।

কোণ (কিম্ শব্দজ) সম্বৎ, কেহ, কেউ,  
কোন্দল (দেশজ) সং, বিবাদ, কলহ, ককড়া।  
কোন্দলিয়া (দেশজ) বিং, ককড়াপ্রিয়।

কোপ (কুপ্ ক্রোধ করা + অ(বঞ) - ভা)  
সং, পুং, ক্রোধ, অমর্ষ, রাগ। শিং - ১  
“স ভূয়োহত্যন্তং কোপং করিষ্যতি।”  
২ “পাদেন প্রহরন্ কোপাৎ।” ২। বিরাগ,  
অসন্তোষ।

কোপন (কোপ দ্বেষ, অন - ক) বিং, ক্রিৎ,  
ক্রোধযুক্ত, ক্রুদ্ধগ্ভাব, সহজেই বাহার  
কোপ জন্মে। শিং - ১ “পাদানতঃ কোপ-  
নয়াবৃত্তঃ।” (কুমার)। ২ “আসীদিতাব-  
হনান মর্ষিঃ কোপমোদুশম্।” ২। পুং,  
অহরবিশেষ।

কোপনা (কোপন দ্বেষ, আপ - ক্রীং) বিং,

ক্রীং, সহজেই যে ক্রীং ক্রোধ জন্মে, ক্রুদ্ধতা বা।  
 কোপনীয় (কোপ দেয়, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহার প্রতি ক্রোধ করা হয়, ক্রোধের বিষয়ীভূত।  
 কোপয়িষ্ (কুপ্-ত্রি=কোপি কোপ করান + ইক্ (ইক্ চ) -ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, কোপকারক। শিং-১ “বৈরাটৈব তদা ন্যস্তং কত্রিয়ান্ কোপয়িষ্টিভিঃ।”  
 কোপিত (কোপি ক্রোধ করান + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহার ক্রোধ জন্মাইয়া দিয়াছে, রোষিত।  
 কোপী (কোপি ক্রোধ + ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, ক্রুদ্ধ, ক্রোধী, কোপবিশিষ্ট, রোষাবিত। ২। পুং, জলপারাবত।  
 কোমল (কম ইচ্ছা করা + অল(কল)-ঋ। অ=ও। কিম্বা ক্ + মল -ক) বিং, ত্রিং, কঠিন নয়, মৃদু, নরম। ২। স্ত্রী, মনোহর, সুলভ; যথা—কোমল অঙ্গ, কোমল মুক্তি। ৩। মধুর, ললিত; যথা—কোমল রচনা। শিং-১ “সংগৎ মহতাং চিত্তং ভবত্যাং পলকোমলম্। তং হকোমলৈর্বচনৈরহুনীয়া” ৪। সং, ক্রীং, জল।  
 কোমলতা (কোমল + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, মৃদুতা, মার্দব। ২। সৌকুমার্য, মনোহরতা। ৩। মাধুর্য, লালিত্য।  
 কোমলাঙ্গ (Soft-bodied-animals, কোমল-অঙ্গ শরীর, গুষ্ঠী-হিং) যাহাদের শরীর অতিশয় কোমল তাহাদিগকে কোমলাঙ্গ কহে; যথা—শমুক ইত্যাদি।  
 কোমলাঙ্গী (কোমল-অঙ্গ) বিং, ক্রীং, যে ক্রীড়াকার অঙ্গ সকল হুকুমার, যে ক্রীড় শরীরের অবয়ব সকল অতি মনোহর।  
 কোমলাঙ্গন; সং, ক্রীং, যুগচর্চানির্মিত আসন।  
 কোমলিক (ক জল-যষ্টি শ্রেণী, পঙ্ক্তি। কণ্-যোগ। এই পক্ষীদের জলাশয়ে বা জলময় স্থানের নিকটে দেখিতে পাওয়া যায়) সং, পুং, টিট্টিতপক্ষী।  
 কোরক (কু হেদন করা + অক(ণক)-ক) কং, পুং-ক্রীং, অগ্রকটিত পুশ, মুহুল,

হুড়ি। ২। পুষ্পের মুহুলের ন্যায় প্রথমাবস্থা; যথা—“কোরক সময় কাল-কীট নিরদয়—” শিং-১ “সমুপহরন্ বিচকার কোরকাণি।” (মাধ)। ৩। মৃণাল। ৪। কক্কোল। ৪। চোর নামক গন্ধদ্রব্য।  
 কোরঙ্গী; সং, ক্রীং, হুঙ্কলা, ছোট এলাইচ। ২। পিঙ্গলী।  
 কোরদূষক; পুং, সং, কোদ্রব, কৌদো-খ্যাতি ধান্যবিশেষ। শিং-১ “বক্রাণ্যং প্রবরাশাণী ধান্যানাং কোরদূষকঃ।”  
 কোরফা (যাবনিক) যাহারা প্রজাদিগের নিকট হইতে জমী লইয়া চান করে তাহাদিগকে কোরফা প্রজা কহে। যাহাদিগের জমীর উপর সত্ত্ব থাকে না।  
 কোল (কুল্ রাশিকরা + অ(অন্)-ক) সং, পুং, শূকর। ২। কুলগাছ। ৩। জাতিবিশেষ। ৪। শনিগ্রহ। ৫। ক্রীং, কুলফ। ৬। (+অল্-ধি) পুং, ভেলা, মাড়। ৭। কলিঙ্গদেশ। ৮। চিত্রক, চিতা। ৯। অস্ত্রবিশেষ। ১০। হোড় শব্দজ) অস্ত্র, কোড়। ১১। আলি। ১। পুং, লা-ক্রীং, কোলি-বৃক্ষ। ২। দেশ-বিশেষ। ৩। পিঙ্গলী।  
 কোলক (কোল দেয়, অক(ণক)-ক) সং, পুং, আকরোট গাছ। ২। বহুবীর বৃক্ষ। ৩। ক্রীং, মরিচ। ৪। কাকলা। ৫। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।  
 কোলকর্কটিকা; সং, ক্রীং, মধুখর্জুর।  
 কোলগিরি; সং, পুং, দক্ষিণদেশস্থ পর্বতবিশেষ।  
 কোলপুচ্ছ (কোল শূকর-পুচ্ছ। শূকর-পুচ্ছের ন্যায় বাহার পুচ্ছ, গুষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কঙ্কপক্ষী।  
 কোলম্বক (কুল্ রাশিকরা + অঙ্গ(অঙ্গচ)-ঋ, কণ্-যোগে) সং, পুং, তন্ত্রী ভিন্ন বীণার সমুদায় অবয়ব। [স্পর আলিঙ্গন।  
 কোলাকোলি (কোল-কোল) সং, ক্রীং, পরকোলাক; সং, পুং, কলিঙ্গদেশ।  
 কোলানী (দেশজ) অত্যাধনা; যথা—“শেষে ফাঁকি আগে দিয়া কথার কোলানী।”  
 কোলাপুর; সং, ক্রীং, দক্ষিণদেশপ্রসিদ্ধ লক্ষ্মীদেবীর স্থান।

লাবিক্ষংসী (—সিন্, কোলা দেশবিশেষ  
—ধ্বংসী যে ধ্বংস করে) সং, পুং,  
স্নেহবিশেষ। শিং—১ “এবং পালয়তস্তস্য  
স্নেহঃ পূর্যতবাসিনঃ। কোলাবিক্ষংসিনঃ  
প্রাপ্তাঃ কোলাবিক্ষংসিনঃ তথা।”

লালাহল (কোল [কুল্ একত্র হওয়া+অ  
(ষঞ)—ভা] রাশি, একীভাব—আ—  
হল্ ভেদ করা+অ(অল্)—র্ষ) সং,  
পুং, অনেক লোকের অশ্লিষ্ট একত্র মিশ্রিত  
উচ্চ শব্দ, কলকলধ্বনি, গোল। শিং—১  
“ভতো হলহলাশব্দঃ পুনঃ কোলাহলো  
মহান। মহানান্দসনাদন্ত পুনন্ত ধীরবো  
মহান।” ২ “দূরদেশে শব্দায়মানস্য  
শব্দ লশব্দস্য কোলাহলোছত্রাবি।” ২।  
পূর্যতবিশেষ, ইহা হইতে শক্তিমতী  
নদীগর্ভে এক পুত্র ও কন্যা জন্মে।

গালি } (কোল দেখ, ই—ক) সং, পুং—  
গালী } ক্রীং, কুলগাছ। ২। কুলফল।

গালিসর্প ; সং, পুং, যে সকল ক্রত্ৰিয়বর্গকে  
সর্গর রাজা ঘবন করিয়াছিল। “কোলি-  
সর্গমাহিষকা স্ত্রীভাঃ ক্রত্ৰিয়জাতয়ঃ। বুধ-  
লভ্বে পরিগতা ব্রাহ্মণানাম দর্শনাৎ।”

গাবিদ (কো [ক্ শব্দকরা+০(বিচ্)—ক]  
যে শব্দ করে বা শিক্ষা দেয়। অথবা কো  
অর্থে বেদ—বিদ [বিদ্ জানা+অ(ক)—  
ক] যে জানে। বিং, ক্রিং, জ্ঞানী, পণ্ডিত।  
২। নিপুণ, দক্ষ। শিং—১ “সমীক্ষ্যাকারিণং  
প্রাজ্ঞং ধর্মকামার্থকোবিদম্।” (মত্)।

গাবিদার (কঃ[কেহ] কাহার—বিদার যে  
বিদারণ করে। কাহার না চিত্ত বিদারণ  
করে। অথবা ক্ পৃথিবী—বিদৃ বিদারণ  
করা+অ(ষঞ)—ক, যে ভূমিকে বিদারণ  
করে। সং, পুং, রক্তাক্ত। ২। মন্দার,  
পারিজাত। শিং—১ “চিত্তং বিদারয়তি  
কস্য ন কোবিদারঃ।” ২ “চিত্তং বিদারয়ং  
সারিত্যাহরজানন্তো বতো জনাঃ। কো-  
বিদার (—পারিজাত এবং মন্দার) ইতি  
ঘাত স্তম্ভতঃ স মহাতরুঃ।”

কাশ } (কুশ্, কুষ্, নির্গত হওয়া+অ  
কাব } (অনু)—ক। বাহ্য হইতে গ-  
ছাদি নির্গত হয়। সং, পুং—ক্রীং, কুটল,

কুঁড়ি। ২। অণু। ৩। আকরোষিত বা  
আবর্তিত হুবর্ণ ও রজত। ৪। (+অল্—  
ণ) আঘরণ। শিং—১ “হৃজাতয়োঃ পক্ষজ  
কোশয়োঃ প্রিয়ম্।” ৫। তৃণাদি আঘরণ।  
৬। (+অল্—ধি) তৃণাদির ধাপ। শিং  
—১ “মহাকোষনিনাসী চ মহাসিং।” ৭।  
কোষ। ৮। পানপাত্র। ৯। (কুষ্ [আঘ-  
স্থান হইতে] আকর্ষণ করা+অ(অল্)—  
ধি) যে স্থলে ধন রাখা যায়, ধনাগার।  
শিং—১ “কুস্যতে আকুস্যতে আগস্থানেভ্য  
ইতিকোষঃ।” ১০। মধ্যভাগ। শিং—১  
“প্রকৃত্যা হিমকোষাভ্যঃ (হিমবান্)।”  
১১। পোকের গুটি। ১২। মঞ্জুবা। ১৩।  
কাঁটালের কোয়া। ১৪। মাংসপেশী। ১৫।  
শব্দাদি সংগ্রহ, অভিধান। ১৬। (+অল্  
—র্ষ) শপথ। ১৭। ধনরাশি। ১৮। (+  
অল্—পা) যোনি। ১৯। মুক। ২০। ডিম্ব।  
২১। অণুর আঘরণ। ২২। অণুকোষ।

কোশকার } (কোশ, ব—কার যে করে)  
কোষকার } সং, পুং, গুটিপোকা। শিং—  
১ “সংবেষ্টমানং বহুভিঃ মোহান্তকুড়িরা-  
জ্জৈঃ। কোষকারমিবাঙ্গানং বেষ্টয়মাবু-  
ধাতে।” ২। অভিধানকর্তা। ৩। ইক্ষু।

কোশচকু (কোশ—চকু, গুটী—হিং) সং,  
পুং, সারসপক্ষী।

কোশপাল (কোশ—পাল যে পালন করে,  
২য়া—ব) বিং, ক্রিং, কোশরক্ষক, ভাণ্ডার-  
রক্ষক, ভাণ্ডারি।

কোশল } (কুশ্, কীর্ণি পাওয়া+অল্  
কোষল } —সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, লা—  
কোসল } ক্রীং, কাশীর উত্তর অধোধ্যা  
প্রদেশ সহিত সমস্ত ভূভাগ। ইহা উত্তর  
ও দক্ষিণ এই দুই ভাগে বিভক্ত। দক্ষিণ  
কোশলে রামের রাজধানী অধোধ্যা অব-  
স্থিত ছিল। “কোশলো নাম মুদিতঃ ক্রীতো  
জনপদো মহান্। নিবিস্তঃ সরযুতীরে পশু-  
ধান্যধনক্ৰিমান্ ॥ অধোধ্যা নাম তত্রাস্তি  
নগরী ॥”

কোশল্যজ্ঞা (কোশল রাজ্যবিশেষ—আ-  
জ্ঞা কন্যা, গুটী—ব) সং, ক্রীং, কো-  
শল্যা, রামের মাতা।

কোশলিক } (কোশ, য-ধন-ল-যে-এ-  
কোশলিক } হণ করে+ইক(ফিক)-ভ-  
বার্থে) সং, ক্রীং, উৎকোচ, ঘূষ।

কোশবান্ (কোশবৎ, কোশ+বৎ(বতৃ)-অ-  
স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কোশযুক্ত। শিৎ-১  
“ধর্ম্মাত্মা কোষবাংশচপি দেবরাজ ইবাপরা।”

বতী-স্ত্রীং, কোশাতকী বৃক্ষ।

কোশাতক } (কোশ, য-অত্-গমন করা  
কোষাতক } +অক(ণক)-ক) সং, পুং,  
কী-স্ত্রীং, বিজ্ঞা। ২। বিজ্ঞাগাছ। ৩।  
পুং, কেশ।

কোশাতকী } (কোশাতকিন্, কোশাতক  
কোষাতকী } +ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং,  
বাণিজ্য। ২। বাণিজ্য। ৩। বাড়বাগি।

কোশী, কোষী (কোশ, কোষ+অ(অল)-ণ,  
ঈ-অস্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, কুদ্ কোষা। ২।  
পাহুকা, জুতা। ৩। শস্যের ভূমি। ৪।  
শিক্ষিকা।

কোষকাব্য; সং, ক্রীং, পরস্পর নিরপেক্ষ  
শ্লোক সমূহ; যথা-অমক্শতক প্রভৃতি।  
কোষচকু (কোষ-চকু-চৌটি। কোষাকার  
যাহার চকু, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সারস-  
পক্ষী।

কোষবুদ্ধি (কোষ-মুক-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, ক্রীং, অওকোষের ক্ষীণতা। ২।  
ধনের বুদ্ধি। ৩। (কোষ-মুকুল-বুদ্ধি,  
৭মী-হিং) কুরুগুরুবুদ্ধি।

কোষশায়িকা (কোষ-থাপ-শী-শয়নকরা  
+অক(ণক)-ক) সং, ক্রীং, ছুরিকা।

কোষা (কোষীশব্দজ) সং, তাম্রসর পূজাপাত্র।  
২। ডোঙ্গা।

কোষাধ্যক্ষ (কোষ-অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
পুং, যাহার উপর ধনাগারের ভার থাকে,  
ধনরক্ষক। ২। বুঝের।

কোষী (কোষিন্, কোষ+ইন্-অস্ত্যার্থে)  
সং, পুং, আভিবৃক্ষ। ২। কর্ণবন্ধনজ রোগ  
বিশেষ। ৩। ক্রীং, পাহুকা, জুতা। ৪।  
শস্যের ভূমি।

কোষ্ঠ (কু-নির্গত হওয়া+অ(ধনু)-পা।  
বাহ্য হইতে শস্যাদি নির্গত হয়। সং,  
পুং, শস্যাগার, গোলা। ২। গৃহমধ্য। ৩।

উদরমধ্য। ৪। উদরমধ্যস্থিত মলভাণ্ড।  
শিৎ-১ “হানান্যাম্যগ্নিপক্কানাং মূত্রস্য  
কুধিরম্য চ। জ্বহুঃ কুঃ কুঃ সশ্চ কোষ্ঠ  
ইত্যভিধীয়তে।” ৫। মল, বিষ্ঠা।

কোষ্ঠভুক্তি (কোষ্ঠ-ভুক্তি) সং, ক্রীং, মলভাণ্ড  
পরিষ্কার থাকা, উত্তমরূপ মলনির্গম, মল-  
ভুক্তি।

কোষ্ঠাগার; সং, ক্রীং, ধান্যধনাদি রাখিবার  
গৃহ। শিৎ-১ “কোষ্ঠাগারস্ত তে নিত্যং  
ক্ষীতং ধাতৈঃ স্তসংবৃতম্।”

কোষ্ঠী } (কোষ্ঠ-দেহ, ঈপ্-স্ত্রীং,  
কোষ্ঠিকা } ইক, আপ্-স্ত্রীং) সং, ক্রীং,  
যাহাতে জন্মকালীন গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থিতি  
ও সফার অনুসারে যাবজ্জীবনের ভূতাত্ত্ব  
নিক্রপিত থাকে, জন্মপত্রিকা। ২। পাশ-  
কাদি জোড়াপাত্র।

কোক্ষ (কু-ঈষৎ-উক। কু=কা) বিং,  
ত্রিৎ, ঈষৎক, অল্প গরম। শিৎ-১ “ভূষ  
কোক্ষেন পীনোদী মেঘদ্যাবজ্জ্বাদপি।”

কোহল (কু-হল্-আকর্ষণ করা+অ(অনু)  
ক) সং, পুং, মদ্য বিশেষ। ২। বাদ্যবিশেষ।  
৩। নাটকাদি প্রণেতা।

কৌকুর (কুকুর+অ(ক)-ভবার্থে) সং, পুং,  
দেশবিশেষ। ২। নৃপবিশেষ।

কৌকুত (কু-কুংসিং-কুত্যা কার্য+  
অ(ক)-স্বার্থে) সং, ক্রীং, মন্দকার্য। ২।  
অনুতাপ।

কৌকুটিক (কুকুটী-অনুভাচরণ+ইক(ফিক)-  
ভবার্থে) সং, পুং, দান্তিক। ২। পাছে  
জীবহত্যা হয়, এই আশঙ্কায় যে ব্যক্তি  
অন্যদিকে না চাহিয়া অতি সাবধানে  
পাদনিষ্কোপ করে, সম্ম্যাসীবিশেষ।

কৌকুটিকদল; সং, পুং, বোড়াসাপ।

কৌক (কুকি+অ(ক)-ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ,  
কুকি সংবদ্ধ, কুকিন্দ্রিয়।

কৌকক (কুকি+অক-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
কুকিদেশজাত।

কৌকেয় } (কুকি-উদর+এয়(ফেয়)-  
কৌকেয়ক } ইদমর্থো। কণ্-যোগ) সং, পুং,  
কুকিবদ্ধ খড়্গ। শিৎ-১ “অসিং কৌকে-  
য়মদ্যম্য চকারাপনসং মুশ্ণম্।” (ভট্ট)।



২ “কৌক্যেয়কণ সমিহিত বিষধরূপেব চন্দনলতা।” (কাণ্ডবরী)। ৩ “বন্ধতীক্ষ্ণ-কৌক্যেয়কঃ।” (বশভূমার)।

কোক } (কোক, কোকণ + অ(ক) - দ্ব্যর্থ) (কোকণ) } সং, পুং, দেশ-বিশেষ, কোকণ-দেশ।

কৌজায়ন } (কুজ + আয়ন(ফায়ন), আয়ন্য কৌজায়ন্য } (ফায়ন-য) - পুত্রার্থে) সং, পুং, কুজনামক ব্রাহ্মণের বংশোৎপন্ন সন্তান।

কৌজায়নী (কৌজায়ন + ঐপ্ - স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মান্না ব্রাহ্মণী। ২। কুজ নামক ব্রাহ্মণের কন্যা।

কোট (কুট কপট বা কোটি গৃহ + অ(ক) - দ্ব্যর্থ) সং, পুং, কুটজবৃক্ষ, কুচটী। ২। বিং, ত্রিং, স্বাধীন, স্বতন্ত্র।

কোটকিক (কুট বা কুটক ফাঁদ + ই(ক) - ইদগর্থে) বিং, ত্রিং, মাৎসবিক্রয়ী, কষাই।

কোটতল (কোট [কুটী + অ(ক) - দ্ব্যর্থ] গ্রাম, গৃহস্থিত - তল - হ্রদধর, ছুতার, যং - স) সং, পুং, স্বাধীন হ্রদধর।

কোটিল্য; সং, পুং, বাৎস্যায়ন যনি।

কোটসাক্ষী (-সাক্ষিন্, কোট কপট - সাক্ষী, যং - স) সং, পুং, মিথ্যা সাক্ষী, জালসাক্ষী।

কোটী (কুটী শব্দজ) সং, কাষ্ঠাদিনির্মিত ক্ষুদ্র পাত্র।

কোটিক (কুট যুগবন্ধন যন্ত্র, ফাঁদ + ই(ক) - সম্পাদনার্থে) বিং, ত্রিং, কুট-কারী ব্যাধ। ২। মাৎস বিক্রেতা, কষাই।

কোটিলিক (কুটিলিকা [কুটিল বক্র + ই(ক) - ভাবার্থে] হাপর, বা শিকার কালীন বক্র ভাবে গমন + অ(ক) - নিষ্পন্নার্থে) সং, পুং, কণ্ডকার। ২। ব্যাধ।

কোটিল্য (কুটিল + ষ(ক্য) - ভাবে) সং, স্ত্রীং, কুটিলতা, ক্রুরতা। শিং - ১ “কোটিল্যং কচনিচয়ৈ করচরণাধরতলেয়ু রাগন্তে।” ২। পুং, চারণ্য ব্রাহ্মণ। ইহাঁর জ্যোধানলে নন্দ নৃপতি বিনষ্ট ও ইহারই চক্রান্তে মন্ত্রিপুত্র চন্দ্রগুপ্ত তৎসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলে ইনি তাঁহার মন্ত্রিপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ইনি কুটিলতার

মূলরূপ বলিয়া কোটিল্য নামে বিখ্যাত হন।

কোটীর্থ্য (কুটীর + ষ(ক্য) - দ্ব্যর্থ) বিং, ত্রিং, কেবল। ২। অসহায়। ষ্ট্য - স্ত্রীং, দুর্গা। শিং - ১ “কোটীর্থ্যঃ মদ্বিরং চণ্ডামিলাং মলয়বাসিনীম্।” (হরিবংশ)।

কোটীর্থিক (কুটীর্থ + ই(ক) - ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, কুটীর্থ ভরণে ব্যাপ্ত। “কোটীর্থিকঃ ক্রুদ্ধতি বৈ জনায়।” ২। কুটীর্থসম্বন্ধীয়।

কৌণহুংস; সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

কৌণপ (কুণপ শব্দ + অ(ক) - ভোজনার্থে। অথবা কুণপা রাক্ষসী + ক - অপত্যার্থে) সং, পুং, রাক্ষস। শিং - ১ “ন কৌণপাঃ শুল্লিণো বা ন দেবা ন চ মানুষ্যঃ।”

কৌতর (কবুতর শব্দজ) পারাবত, পায়রা।

কৌতন্তুত (কুতঃ - কুতঃ + অ(ক) - ভাবার্থে) বিং, ত্রিং, কোন্ কোন্ স্থানজাত।

কৌতুক (কুতুক + অ(ক) - দ্ব্যর্থ) সং, স্ত্রীং, কুতূহল, কোন বিষয় দেখিবার বা জানিবার নিমিত্ত ঔৎসুক্য, জানিতে ইচ্ছা।

শিং - ১ “চক্রভূঃ কৌতুকোদ্গ্রীবাংসভাং চিত্তান্ধিতামিব।” ২ “অম্বাকং তু মনো-রথোপরচিত্ত প্রাসাদবাণীততক্রীড়াকানন-কেলিকৌতুকজযামায়ঃ পরং স্মর্যতে।”

২। হস্তপুত্র। শিং - ১ “কুদ্রাক্ষদর্প সিন্ধার্থ শিখিপক্ষ্মোরগভটঃ। কন্ধর্পোবধয় শ্চেতি কৌতুকাখ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ। বৈবাহিকৈঃ কৌতুকসংবিধানৈঃ।” (কুমার)। ৩। উৎসব। ৪। পরিহাস। ৫। আনন্দ। ৬। আমোদ। ৭। পরস্পরায়াত মঙ্গল। ৮। নৃত্যগীতাদি তামাসা। ৯। ভোগকাল।

কৌতুকী (কৌতুকিন্, কৌতুক + ইন্ - অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, কৌতুকবিশিষ্ট, যাহার কৌতুক জন্মিয়াছে। ১। যে কৌতুক করে।

নী - স্ত্রীং, নারিকাবিশেষ।

কৌতূহল (কুতূহল + অ(ক) - দ্ব্যর্থ) সং, স্ত্রীং, কুতূহল, কোন নূতন বা অপরিজ্ঞাত বিষয় জানিবার স্তনিবার বা দেখিবার নিমিত্ত আগ্রহ বা ঔৎসুক্য। ২। ঔৎসুক্য, অভিলষ। শিং - ১ “মহৎকৌতূহলং মেঘন্তি হরিশ্চন্দ্রকথাং প্রতি।”

কৌংস (কুংস+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং-স্ত্রীং, কুংসমূহির পুত্র বা কন্যা।

কৌথুম (কুথুম বেদ-শাখাবিশেষ+অ(ক)-  
জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুথুমশাখাবেতা,  
কুথুমশাখাধারী।

কৌদালীক; সং, পুং, বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ।

কৌস্তিক (কুস্ত প্রাস-অস্ত+ই(ক)-  
অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কুস্তধারী, প্রাস অস্তধারী  
যোদ্ধা; যথা—“হরন্ত কৌস্তিক কুল কুস্ত  
আক্ষালিল।”

কৌন্তেয় (কুন্তি+এয়(কেয়)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, কুন্তীপুত্র, যুধিষ্ঠির। শিং-১  
দরিদ্রান্ ভর কৌন্তেয়মা প্রযচ্ছেৎপরে  
ধনম্।” ২। অর্জুনবৃক্ষ।

কৌপ (কূপ+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং,  
কূপোদক, কূয়ার জল।” ২। বিং, ত্রিৎ,  
কূপসম্বন্ধীয়।

কৌপীন (কূপ+ঈন(গীন)-তৎপ্রবেশযো-  
গ্যার্থে) ইহা কূপমধ্যে প্রবেশযোগ্য বলিয়া)  
সং, ক্রীং, মেখলাবন্ধ পরিধেয় বস্ত্রখণ্ড,  
চীরবসন, কপ্তী। শিং-১ “কৌপীনং  
শতখণ্ডজরতসম্।” ২ “বস্ত্রকৃতকৌপী-  
নমাত্র প্রচ্ছাদনৈন্তপন্থিভিঃ।” ২। পাপ।  
৩। গৃহদেহ।

কৌমার (কুমার বালক, কার্তিক+অ(ক)-  
ভবার্থে) সং, ক্রীং, কুমারাবস্থা, জন্মা-  
বধি পঞ্চম বর্ষ পর্যন্ত, তত্তমতে—ষোড়শ  
বর্ষ পর্যন্ত। শিং-১ “বঃ কৌমারহরঃ  
স এব হি বয়ঃ।” ২ “পিতা রক্ষতি  
কৌমারে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে।” ২।  
বিং, ত্রিৎ, কুমারসম্বন্ধীয়; যথা—কৌ-  
মারব্রত। ৩। পুং, অবিবাহিত পুত্র। রী-  
-স্ত্রীং, অবিবাহিতা কন্যা। ২। যে স্ত্রীর  
পতি দ্বার পরিগ্রহ করে নাই, অকৃতদার  
পতির ভাৰ্য্যা, প্রথম পত্নী। ৩। কুমারসম্ব-  
ন্ধিনী চেষ্টাদি। শিং-১ “কৌমারীং  
দর্শয়েৎ চেষ্টাঞ্চ।” ৪। মাতৃকাবিশেষ,  
কার্তিকেশ্বর শক্তি। শিং-১ “কৌমারী-  
শক্তিঃস্বা চ যদ্রবরবাহনা।”

কৌমারিকেশ্ব (কুমারিকা+এয়(কেয়)-অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, কানীন পুত্র।

কৌমুদ (কু-মুদ ছাট হওয়া+অ(অন)-  
কা অথবা কুমুদ+অ(ক)-বিকাসার্থে)  
সং, পুং, কার্তিকমাস। শিং-১ “কৌ-  
মোদন্তে জনা যমিন্ কৌমুদন্তেন কৌ-  
র্তিতঃ।” ২ “শারদং কৌমুদং মাসং ততন্তে  
পৰ্গমাপুয়ুঃ।”

কৌমুদী (কুমুদ শুক্ল পদ্ম+অ(ক)-বিকা-  
সার্থে, ঈপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, চন্দ্রের কিরণ,  
চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। (সংস্কৃত কবিরা বর্ণন  
করেন, চন্দ্রকিরণস্পর্শে কুমুদ প্রজ্জ্বলিত  
হয়)। শিং-১ “শশিনা সহ যাত্তি  
কৌমুদী।” ২। (কৌমুদ কার্তিক+ক-  
ইদমর্থে, ঈপ্) কার্তিকী-পূর্ণিমা। ৩।  
কার্তিকী-পূর্ণিমাতে উৎসব। শিং-১  
“লকালকৌমুদীং চৈব চক্রহুঃ সার্ককালি-  
কীম্।” ২ “কৌ মোদন্তে জনা যম্যাং  
নানা ভাবৈঃ পরস্পরম্। ছড়া স্তোত্রঃ সুখা-  
পন্নাস্তেন সা কৌমুদী মতা।” ৪। আধিনী-  
পূর্ণিমা।

কৌমুদীচারণ (কৌমুদী কার্তিকীপূর্ণিমাতে  
উৎসব-চার যে অঙ্গের হয়) সং, পুং-  
ক্রীং, আধিনীপৌৰ্ণমাসী, কোজাগর পূর্ণিমা।  
কৌমুদীপতি (কৌমুদী জ্যোৎস্না-পতি,  
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, চন্দ্র।

কৌমোদকী (কুমোদক[কু পৃথিবী-মোদক  
আনন্দদায়ক। পৃথিবী পালন করেন বলিয়া  
যিনি আনন্দদায়ক] বিষ্ণু+অ(ক)-ইদ-  
মর্থে) সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণের গদা। শিং-১  
“কৌমোদকী মোদয়তি স্ম চেতঃ।”(মাধ)।  
২ “দেবৈরনাদিবীৰ্য্যস্য গদা তস্যাপরে  
করে। নিষ্কিপ্তা কুমুদাকস্য নামা কৌমো-  
দকী তি সা।”

কৌস্তীর (Loricata, কুস্তীর+অ(ক)-  
স্বার্থে) কুস্তীল ও তৎসদৃশ জীব।

কৌরব (কুরু রাজাবিশেষ+অ(ক)-অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, কুরুবংশীয়। “আঃ অদ্য  
নিফৌরবামেকঃ করিষ্যামি বহুধাম্।”

কৌরবেয় (কুরু+এয়(কেয়)-অপত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, কুরুবংশীয়, কুরুকুলজাত।  
শিং-১ “সমাহি কৌরবেয়ানাং বয়ং তে  
চৈব শূত্রক।”

কৌরব্য (কুরু + অ(ব্য) - কার্থে, কুরুবংশ + য(ব্য) - অপত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুরুবংশোদ্ভব, কুরুকুলে জাত। শিং-১ “কৌরব্যঃ পশবঃ প্রিয়াপরিভব ক্রেশোপশান্তিঃ ফলম্।

কৌর্য (কুর্য + অ(র্য) - ইদমর্থো) সং, ক্রীং, কুর্যাবতার বিষ্ণুকে অবলম্বন করিয়া বাহা লিখিত হইয়াছে, কুর্যপুরাণ। ২। বিং, ত্রিৎ, কুর্যসম্বন্ধীয়। ৩। (Chelonia), (+ ক - স্বার্থে) কুর্যাদি।

কৌল (কুল বংশ + অ(ল) - ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ, সংকুলজাত। ২। বাহা কুলবিশেষে পুরুষপরম্পরায় চলিয়া আসিতেছে, কৌলিক, কুলক্রমাগত। ৩। বামাচার মতা-নুসারে - শক্তির উপাসক, বামাচারী, ত-জ্ঞোক্ত দিব্য বীর ও পশু এই ভাবত্রয়ের মধ্যে দিব্যভাবাক্রান্ত ব্যক্তি। শিং-১ “দিব্যভাবরতঃ কৌলঃ সর্গজ সমদর্শনঃ।” ৪। ক্রীং, তজ্ঞোক্ত আচার।

কৌলটিনেয় } (কুলটা বেষ্যা + এয়(ফেয়)  
কৌলটেন } - অপত্যার্থে, ১ পক্ষে ইন্-  
আগম) সং, পুং, ক্রীং, কুলটার সম্ভান,  
ব্যভিচারিণীর গর্ভজাত, জারজ।

কৌলর : সং, পুং, ববাদি একাদশান্তর্গত  
তৃতীয় করণ; ইহাতে জন্মিলে বাধী,  
বিনীত, স্বতন্ত্র, সন্নিধান হয়।

কৌলিক (কুল বংশ + ইক(ফিক) - ইদ-  
মর্থো) বিং, ত্রিৎ, কুলপরম্পরাগত, কুলক্রমা-  
গত, বংশপরম্পরায় আগত। ২। কুল-  
ধর্ম্মানুষ্ঠারী। ৩। কুলধর্ম্মপ্রবর্তক। ৪।  
বামাচার মতানুসারে শক্তির উপাসক।  
৫। সং, পুং, তন্তুবায়, তাঁতি।

কৌলীন (কুলীন সংকুলোৎপন্ন + অ(ল) -  
ভাবার্থে। অথবা কুল বংশ + ঐন্(লীন)  
- সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, প্রধান ও প্রসিদ্ধ  
বংশে জন্ম। ২। কুলপরিষদ, লোকনিধি।  
শিং-১ “মা কৌলীনাঃ সিতনয়নে মধ্য-  
বিধাসিনীভূঃ।” (মেঘদূত)। ২ “কৌলীন-  
ভীতেন গৃহাশ্রিতা।” (রঘু)। ৩। গৃহ-  
দেবতা। ৪। (কু পৃথিবী - লীন, ৭মী - য,  
ভূমিলগ্ন হেতু) পশুসর্পের বৃদ্ধ।

কৌলিন্য (কুলীন + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,

কুলীনত্ব, বংশ-মর্যাদা, বঙ্গালসেন-প্রতি-  
ষ্ঠিত কুলমর্যাদা।

কৌলেয় (কুল + এয়(ফেয়) - সংজ্ঞার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, সংকুলজাত।

কৌলেয়ক (কুল বংশ + এয়(ফেয়) - সং-  
জ্ঞার্থে, কণ্ - যোগ) বিং, ত্রিৎ, কুলীন।  
২। (কুল গৃহ + এয়(ফেয়), ক - প্রং।  
যে গৃহপালিত) সং, পুং, কুকুর।

কৌবের (কুবের + অ(ক) - ইদমর্থো) বিং,  
ত্রিৎ, কুবেরসম্বন্ধীয়। শিং-১ “কৌবেরমথ  
যাম্যক চক্রাতে বরুণস্য চ।” ২। সং, ক্রীং,  
কুড়গাছ। ৩। ক্রীং, উত্তরদিচ্। শিং-১  
“দ্বিগ্ভিভাগে হু কৌবেরী দিক্ শিবাশ্রীতি-  
দায়িনী।” ২ “ততঃ প্রতক্ষে কৌবেরীম্।”  
২। কুবেরশক্তি, মাতৃবিশেষ।

কৌশ (কুশ + অ(ক) - জননার্থে, যে স্থানে  
কুশ জন্মে) সং, ক্রীং, কান্যকুব্জ দেশ।

কৌশল } (কুশল + অ(ক), য(ক্য) -  
কৌশল্য } ভাবে, কর্ম্মণি) সং, ক্রীং,  
মঙ্গল। ২। নৈপুণ্য, দক্ষতা। শিং-১  
“পরোক্ষং নাভিজ্ঞানামি বিগ্রহং যুবয়ো-  
রহম্। অর্থতত্ত্বমবিজ্ঞায় কিং নু স্যাৎ কৌ-  
শলং মম।” ২ “সীমেষ পদ্মাসন কৌশ-  
লস্য।” ৩। যুক্তি, উপায়। ৪। ছল,  
চাতুরী।

কৌশলিকা (কুশল + ইক(ফিক) - ইদমর্থো)  
সং, ক্রীং, কুশল প্রদ। ২। উপচোকন।

কৌশলেয় (কৌশল্যা দশরথের ক্রী + এয়  
(ফেয়) - অপত্যার্থে) সং, পুং, শ্রীরাম।

কৌশল্যা } (কৌশল ইহার পিতা + য  
কৌসল্যা } (ফ্য) - অপত্যার্থে, আপ্ -  
ক্রীং) সং, ক্রীং, রাম-মাতা।

কৌশল্যায়ন } (কৌশল্যা + আয়ন(ফায়ন),  
কৌশল্যায়নি } ই(ফি) - অপত্যার্থে) সং,  
পুং, রামচন্দ্র।

কৌশাবী (কুশাব বংশরাজা + অ(ক) -  
ইদমর্থো, ঐন্) সং, ক্রীং, বংশরাজনগরী,  
প্রয়াগ বা মগধের অন্তর্গত নগরবিশেষ।  
শিং-১ “কুশাস্ত্র মহাতেজাঃ কৌশাবী-  
মকরোৎ পুরীম্।” ২ “অস্তি বংস্য ইতি  
খ্যাতে দেশঃ - কৌশাবী নাম তত্রাস্তি

মধ্যভাগে মহাপুরী ।” ০ “অস্তি গোড়-  
বিষয়ে কৌশান্তী নাম নগরী ।”

কৌশিক } (কুশিক মনিবিশেষ + অ(ফ))

কৌষিক } - অপত্যার্থে) সং, পুং, বিষ্ণু-  
মিত্র । ২ । (কোশ, কোষ + ইক(ফিক) -  
প্রং) ইন্দ্র । শিং-১ “তদা প্রভৃতি দেবেশঃ

কৌশিকত্বমুপাগতঃ ।” (হরিবংশ) । ৩ ।

সাপুড়ে । ৪ । কোষকার, অভিধানজ্ঞ । ৫ ।

পেঁচা । শিং-১ “প্রবিশা হেমাদিগুহা

গৃহান্তরং নিনায় বিভাদিবসানি কৌশিকঃ ।”

৬ । বেজী । ৭ । শুশ্রূষ । ৮ । শৃঙ্গাররস ।

৯ । মজ্জা । ১০ । কোষাধ্যক্ষ । ১১ । বিং,

ত্রিৎ, রেশমী ; যথা—“উড়িছে কৌষিক

ধ্বজ ।” ১০ । কৌষিকবস্ত্র । কা-ক্রীৎ,

চষক, পানপাত্র ।

কৌশিকাস্ত্রজ (কৌশিক ইন্দ্র-আস্ত্রজ

পুত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ইন্দ্রপুত্র অয়স্ত ।

২ । অর্জুন । ৩ । অপর্যবৃত্ত ।

কৌশিকায়ুধ (কৌশিক ইন্দ্র-আয়ুধ ধনুঃ,

৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, ইন্দ্রধনুঃ ।

কৌশিকী (কৌশিক দেব, ঈপ্-ক্রীৎ) সং,

ক্রীৎ, বেহারের অন্তর্গত নদীবিশেষ ; ইনি

বিষ্ণুমিত্রের জ্যেষ্ঠা ভগিনী ৬-শিকী, যিকী,

হুর্গা জগদ্ধাত্রীমূর্তি । তনোরূপী আদিশক্তি-

কেই হুর্গা, কালী, কৌশিকী বলে । পুরাণে

—কালিকার কার্যকোষোত্তবা দেবী ; নি-

শস্ত্র বধের জন্য ইহার জন্ম হয় । শিং-১

“কৌশিকীতি সমাখ্যাতা ততো লোকেশু

গীয়তে ।” (দেবীমাহাত্ম্য) । ২ । নাট্যে—

• রচনাবিশেষ ।

কৌশিক্যোজঃ ; সং, পুং, শাখোটিবৃক্ষ, সে-

গুড়াগাছ ।

কৌশীলব্য (কুশীলব + অ(ফ)) - ইদমর্থো)

সং, ক্রীৎ, কুশীলবের ব্যবসায় ।

কৌশেয় } (কোশ-ষ + অয়(ফেয়) - ভবা-

কৌষেয় } র্থে) বিং, ত্রিৎ, কৃষি কোশোথ,

রেসমী (বস্ত্রাদি) । শিং-১ “কৌশেয়ং

ব্রহ্মদপি গাঢ়তামজ্ঞত্বং ।” (মাধ) । ২

“নির্নাভি কৌষেয়মুপাস্তরগম্ ।” (কুমার) ।

কৌশীধ্য (কুশীদ + অ(ফ)) - ভাবার্থে) সং,

ক্রীৎ, আলস্য, ভ্রম ।

কৌশস্ত (কুশস্ত + অ(ফ)) - স্বার্থে) সং, পুং,

কুশস্ত । ২ । বিং, ত্রিৎ, কুশস্ত রসে রঞ্জিত ।

“কৌশস্তং পৃথুচকুস্তসঙ্গিবাসঃ ।”

কৌশতিক (কুশতি কুহক, শঠতা + ইক

(ফিক) - ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ, কুহকী,

বাজিকর । ২ । শঠ ।

কৌশভ (কুশভ | কু পৃথিবী - স্তভ ব্যাপা

+ অ(ক) - ক) বিষ্ণু + অ(ফ)) - ইদমর্থো ।

অথবা কুশভ সমুদ্র + ফ - ভবার্থে)

সং, পুং, কৃষ্ণের হৃদভূষণ মণি । ২ । মুদ্রা-

বিশেষ ।

কৌশভবক্ষাঃ ( - বক্ষস, কৌশভ - বক্ষস

বক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং । যাহার বক্ষঃস্থলে কৌ-

শভমণি বিরাজিত আছে) সং, পুং, বিষ্ণু ।

ক্রকচ (ক্রে অমুকরণ শব্দ - কচ্ শব্দ করা

+ অ(অনু) - ক । যে ‘ক্রে’ এই শব্দ করে)

সং, পুং - ক্রীৎ, করপত্র, করাৎ । শিং-১

“ক্রকচমিহ শরীরে বীক্ষ্য দাতব্যমদ্য ।”

২ । ক্ষোভতিথে-যোগবিশেষ । ৩ । গ্রন্থিল-

বক্ষ ।

ক্রকচচ্ছদ } (ক্রকচ করপত্র - ছদ, পত্র =

ক্রকচপত্র } পাতা : যাহার পাতা করাতে

ন্যায় কাটা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কেয়া-

ফুলের গাছ ।

ক্রকচপাদ (ক্রকচ করপত্র - পাদ পা ।

করাতে ন্যায় পা যাহার, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, কৃকলাস ।

ক্রতু (ক্রে করা + অতু - সংজ্ঞার্থে) । অথবা

অতু - ঋ) সং, পুং, সোমরসসাধ্য ষাগ,

যজ্ঞ । শিং-১ “যজ্ঞেত রাজা ক্রতুতি

বিবিধৈরাগ্ন্যদক্ষিণৈঃ ।” ২ । পূজা । ৩ ।

গপ্তর্ষির এক জন । ৪ । বৈবশ্বেদবিশেষ ।

৫ । ইন্দ্রিয় । ৬ । (সর্ববজ্রস্বরূপ বলিরা)

বিষ্ণু । শিং-১ “যজ্ঞ ইজ্যো মহেজ্যাত

ক্রতুঃ সত্ত্বং সত্যং গতিঃ ।” (বিষ্ণুসংহিতা) ।

ক্রতুদ্বিট (ক্রতুদ্বিধ, ক্রেতু যজ্ঞ - দ্বিৎ, দ্বিৎ

দেব করা + - (ঐক) - ক) যে দেব করে)

সং, পুং, অহর ।

ক্রতুধ্বংসী (ক্রতুধ্বংসিন্, ক্রেতু যজ্ঞ - ধ্বংস

বিনষ্ট করা + ইন্ শিন্) - ক । যিনি বক্ষ-

যজ্ঞ ধ্বংস করেন) সং, পুং, শিব ।

হুপকৃষ; সং, পুং, বিষ্ণু।

হুভুজ (ক্রেতুভুজ, ক্রেতু যজ্ঞে দেয় দ্রব্যাদি—ভূজ্ যে ভোজন করে) সং, পুং, দেবতা।

হুরাজ (—রাজন্, ক্রেতু—রাজন্ রাজা, ঙ্গী—ষ, সর্দশজ্ঞের শ্রেষ্ঠ বলিয়া) সং, পুং, রাজহুয় যজ্ঞ। ২। অশ্বমেধ যজ্ঞ।

হুহপী; সং, ক্রীং, অপ্সরাবিশেষ, ইনি চৈত্র মাসে সূর্য্যারথে অবস্থান করেন।

হুতম (ক্রেতু—উতম, ৭মী—ম) সং, পুং, রাজহুয় যজ্ঞ।

খৈকশিক; সং, পুং, বিদর্ভ দেশ। শিং—১ “প্রত্যজ্ঞগাম ক্রেত্বকৈকশিকস্তং।” (রঘু)।

খন (ক্রেত্ব বধকরা+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, মারণ, হিংসন। ২। ছেদন।

শিং—১ “রাজন্যোচ্চাসকৃটক্রথনপট্টরট-কোরধারঃ কুঠারঃ।” ৩। পুং, দানবিশেষ।

শিং—১ “ক্রথনশ্চ মহাবীর্য্যঃ।” [উষ্ণ]।

খনক (ক্রেথন+ক(কণ)—স্বার্থে) সং, পুং, দান (ক্রেত্ব কঁাধ+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অশ্ববিসর্জন, বাষ্পবিমোচন,

রোদন, কান্না। ২। আহ্বান।

দিত (ক্রেত্ব কঁাধ+ত(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীং, ক্রেদন। ২। আহ্বান। ৩। বিং, ত্রিং, যে রোদন করিতেছে, যে কঁাদিতেছে।

ম (ক্রম্ গমন করা, পাদবিক্ষেপ করা+অ(অল)—ভা) সং, পুং, অনুক্রম, পর্য্যায়।

২। অবিক্ষেদ। ৩। প্রণালী, পদ্ধতি; যথা—পূজার ক্রম। ৪। পরে পরে যার পর যা এই নিয়ম। ৫। আক্রমণ। ৬। সঙ্কল্প। ৭।

বিক্রম, বল। ৮। নিয়ম, বিধি। ৯। ব্যবহার। ১০। অতিক্রম। ১১। পাদবিক্ষেপ, চলন। শিং—১ “(হরিঃ) ক্রমং ববন্ধ ক্রমি-ত্বা” ২ “ত্বয়া সঙ্কীকৃতক্রমেণ স্নাতবাম্।”

১২। বৈদিক বিধান। ১৩। শক্তি। ১৪।

অনুষ্ঠান।

মণ (ক্রম দেধ, অন(অনট)—ণ) সং, পুং, পাদ, চরণ। ২। ষড়ংশীয় নৃপ-বিশেষ। ৩। (+অনট—ভা) ক্রীং, পাদ-ভ্রাস, চলন। শিং—১ “পদৈশ্চতুর্ভিঃ ক্র-মণোহপি তন্ত নঃ।”

ক্রমদীপ্তর; সং, পুং, সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণ-কারক। শিং—১ “সংক্ষিপ্তসারমাচষ্টে পণ্ডিতঃ ক্রমদীপ্তরঃ।”

ক্রমমাণ (ক্রম্ গমনকরা+আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, ইতস্ততো গমনশীল।

ক্রমশঃ (ক্রম+শম্(চশম্)—ব্যাপ্তিঅর্থ্যে) অং, ক্রিং—বিং, ক্রমে ক্রমে, অনুক্রমে,

যার পর যা এই নিয়মে, শনৈঃশনৈঃ।

ক্রমসংগ্রহ; সং, পুং, ত্রীকৃৎ তর্কালঙ্কার-কৃত দায়াধিকারিক্রমজ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ।

ক্রমসন্দর্ভ; সং, পুং, অনুষ্ঠানজ্ঞান জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ।

ক্রমাগত (ক্রম—আগত, ওয়া—ষ) বিং, ত্রিং, ক্রমানুসারে উপস্থিত, কুলপরম্পরাক্রমে

আগত; যথা—ক্রমাগত ধন। শিং—১ “তস্মিন্ দেশে ব আচারঃ পারম্পর্য্যাক্রমা-গতঃ।” (মহু)। ২। পিতাপিতামহাদিক্রমে

আগত। ৩। যাহা অবধে ঘটে, ধারাবাহিক, অবিভ্রান্ত।

ক্রমানুভাবকতা; সং, ক্রীং, যে শক্তি দ্বারা পর্য্যায় জ্ঞান হয়। [এই নিয়মে ঘটনা।

ক্রমাষয়; ক্রিং—বিং, ক্রমে ঘটা, যার পর যা ক্রমায়াত (ক্রম—আয়াত) বিং, ত্রিং, পুরুষ-

পরম্পরায়াত।

ক্রমি } (ক্রম্ গমন করা+ই—ক, ক্রিমি } সংজ্ঞার্থে। ই—আগম) সং, পুং, কীট, পোকা।

ক্রমিক (ক্রম+ইক—ভবার্থে) বিং, ত্রিং, যাহা অবধে ঘটে, ধারাবাহিক, ক্রমাগত।

ক্রিং—বিং, অবধে, অবিভ্রামে।

ক্রমু } (ক্রম্ গমনকরা+উ, উক—ক, ক্রমুক } সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পুণ, শুবাক-বৃক্ষ, হুপারিগাছ। ২। ব্রহ্মদাক্ষবৃক্ষ। ৩।

ভদ্রযন্তক। ৪। (ক্রমুক+ক) ক্রীং, শুবাক, হুপারি। কী—ক্রীং, শুবাক।

ক্রমেল } (ক্রম্ গমন করা+এল—ক্রমেলক } সংজ্ঞার্থে। অথবা ইল্ গমন

করা+অ(ক)—ক, কণ্—যোগ) সং, পুং, উষ্ণ, উট। শিং—১ “ক্রমেলকঃ কণ্টকত্বক।”

ক্রয় (ক্রী ক্রয় করা+অ(অল)—ভা) সং, -পুং, মূল্য দিয়া বস্তু গ্রহণ, কেনা। শিং—

১ “নাসন্ কৃত্যুগে তাত তদা ন ক্রয়-  
বিক্রয়ঃ।” ২ কৃত্য চ ক্রয়বিক্রয়ম্।”  
ক্রয়লেখ্য (ক্রয়-লেখ্য লিপি, দলিল) সং,  
ক্ৰীং, ভূম্যাদি ক্রয়ের লেখাপড়া, কবালা।  
শিৎ-১ “পত্রং কারয়তে যন্তু ক্রয়লেখ্যং  
তদুচ্যতে।” (স্মৃতি)।  
ক্রয়বিক্রয় (ক্রয় কেনা-বিক্রয় বেচা) সং,  
পুং, কেনা-বেচা। ২। বাণিজ্য, ব্যবসায়।  
“ঋণদানং তথা দানং বস্তুনাং ক্রয়বিক্রয়ম্।”  
ক্রয়বিক্রয়িক (ক্রয়বিক্রয়+ইক(ফিক)-ক-  
রোত্যর্থ) সং, পুং, বণিক, বাণিজ্যকারক,  
ব্যবসায়ী।  
ক্রয়ারোহ (ক্রয় কেনা-আ-রুহ্ উঠা  
+অ(বঞ)-ধি) সং, পুং, হাট, বাজার।  
ক্রয়িক (ক্রয়+ইক(ফিক)-করোত্যর্থ) সং,  
পুং, ক্রয়কারী, বণিক। শিৎ-১ “পৰ্যম-  
পতং ক্রয়িকলোক-মগণ্যপণ্যেতি।”  
ক্রয়(ক্রী ক্রয়করা+য(ক্যপ্)-ঋ)বিং,ত্রিৎ,  
হট্টে প্রসারিত, ক্রয়বস্ত, কিনিবার দ্রব্য।  
ক্রবণ (ক্র শব্দ করা+অন(অনট্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, স্তম্ভিকারক, যে স্তম্ভ করে।  
ক্রব্য (কৃপ্ পারক হওয়া+য-ঋ)। প=  
ব) সং, পুং-ক্ৰীং, মাংস। শিৎ-১ “বে-  
তালৈঃ ক্রব্যগন্ধিভিঃ।”  
ক্রব্যখাতন (ক্রব্য মাংস-খাতন[হন্-ঞ  
=খাতি+অন(অনট্)-ঋ] বধ করণ।  
মাংসহেতু যাহার বধ হয়) সং, পুং, মৃগ,  
হরিণ।  
ক্রব্যাদ্ } (ক্রব্য মাংস-অদ্ ভোজন  
ক্রব্যাদ্ } করা+০(ক্ৰিপ্), অ(অন)-ক।  
যে আম মাংস ভোজন করে, ২য়া-ব)  
সং, পুং, রান্ধস। ২। মাংসানী জন্তু। ৩।  
শ্যোনপক্ষী, গৃধাদি। শিৎ-১ “ক্রব্যাদগণ-  
পরাবার্হিতাধিরিব জন্মসঃ।” ৪। সিংহ  
ব্যাঘ্র। “ক্রব্যান্তি হতম্যান্যৈঃ।” ৫।  
শবভক্ষক বহুবিশেষ; যথা—ক্রব্যাদো  
মৃতভক্ষণে। ৬। বিং, ত্রিৎ, মাংসখাদক;  
মাংসানী।  
ক্রশিমা (ক্রশিমন, কৃশ+ইমন্-ভাবে) সং,  
পুং, কৃশতা, কাশ্য। শিৎ-১ “সুক্রবাং  
ক্রশিমশালিনি মথ্যে।” (মাঘ)।

ক্রশিষ্ঠ } (ক্রশীয়ন্, কৃশ+ইষ্ট, ঈয়স-  
ক্রশীয়ন্ } অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি কৃশ।  
ক্রাকটিক (ক্রকচ+ইক(ফিক)-জীবিকার্থে।  
ক্রকচ দ্বারা যাহার জীবিকানির্ভাহ হয়)  
বিং, ত্রিৎ, ক্রকচোপজীবী, করাতি। “মায়-  
রকা ক্রাকটিকাঃ বেধকারুচকা স্তথা।”  
ক্রাথ (ক্রথ বধ করা+অ(বণ্)-ক) সং,  
পুং, দক্ষিণাপথেশ্বর রাতগ্রহ। শিৎ-১  
“গ্রহস্ত্র সুযুবে বজ্র সিংহিকার্কেন্দ্রমর্দনং।  
স ক্রাথ ইতি বিধাতো বভূব মনুজা-  
ধিপঃ।” (ভারত)। ২। রাম-সেনাপতি  
বানরবিশেষ। ৩। নাগবিশেষ। ৪। (+  
ষঞ-ভা) মারণ।  
ক্রান্ত (ক্রম্ গমন করা+ত(ভ)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, অক্রান্ত। ২। অতিক্রান্ত। ৩। সং-  
ক্রান্ত। ৪। ব্যাপ্ত। শিৎ-১ “ক্রান্তং  
রুচা কাকনবপ্রভাজা।” ৫। পাদদেশিয়।  
শিৎ-১ “মনসীদুঃ দিশঃ শ্রোত্রে ক্রান্তে  
বিফুং বলে হরম্।” ৬। পুং, ষেটিক।  
ক্রান্তি (ক্রান্ত দেখ তি(কি)-ভা) সং, ক্ৰীং,  
আক্রমণ। ২। গতি। ৩। পাদবিক্ষেপ।  
রাশিচক্রের নব্যরেখা। ৪। বিষুবরেখা হ-  
ইতে উত্তরে ককটক্রান্তি পর্য্যন্ত অথবা  
দক্ষিণে মকরক্রান্তি পর্য্যন্ত স্থলের যে  
দূরত্ব। ৫। ঋগোলের মধ্যবর্তি ঈষৎ  
গোল রেখা, যেখান দিয়া সূর্য্য গমন ক-  
রেন। শিৎ-১ “অয়নাদয়নং যাবৎ কক-  
টিধ্যাকু তথাপর। ক্রান্তিসংজ্ঞা তয়া হৃদ্যঃ  
সদা পর্য্যেতি ভাসয়ন্।”  
ক্রান্তিপাত (Equinox) সং, পুং, বিষুবরেখা  
ও অয়নমণ্ডলের সংযোগ স্থল, পৃথিবী  
এই সংযোগস্থলে আসিলে দিব্যাত্রি  
সমান হয়।  
ক্রান্তিবলয়; সং, পুং, ক্রান্তিমণ্ডল, বিষুব-  
রেখার রায় অয়নমণ্ডলের চতুর্ধিংশতি  
ভাগ দক্ষিণে ও উত্তরে যে বলরাকৃতি  
পরিধি বিদ্যমান আছে।  
ক্রায়ক (ক্রী ক্রয় করা+অক(ণক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ক্রয়কারক, ক্রেতা।  
ক্রিমি } (ক্রম্ গমন করা+ই-ক, সং-  
ক্রিমি } জাথে) সং, পুং, কীট, পোকা

য় (কৃ করা + অ(অল্) - ৭) সং, পুং, মেঘরাশি।

য়মাণ (কৃ করা + আন(শান) - ণ্) বিং, ত্রিৎ, বাহা করা বাইতেছে, বাহার অনুষ্ঠান হইতেছে, বাহা সম্পন্ন বা নিষ্পন্ন করা বাইতেছে, অনুষ্ঠায়মান, সম্পাদ্যমান।

য়া (কৃ করা + অ(শ) - ভা, আপ - ঙ্রীৎ) সং, স্ত্রীং, কৰ্ম্ম, কার্য। ২। সামাদি উপায়-প্রয়োগ। ৩। প্রয়োগ। শিৎ - ১ “তন্নিম্ন পায়ঃ সর্পে নঃ ক্রুরে প্রতিহতক্রিয়াঃ।” ৪। অনুষ্ঠান। শিৎ - ১ “বচসন্তয়া সপদি ক্রিয়া কেবলমুত্তরম।” ৫। শিক্ষা। শিৎ - ১ “ক্রিয়া হি বস্তুপহিতা প্রসীদতি।” ৬।

গর্ভধানাদি সংস্কার। ৭। পূজা। ৮। শ্রাদ্ধ। ৯। চেষ্টা। ১০। অভ্যাস। ১১। অধ্যয়ন, দান, যজ্ঞ প্রভৃতি। ১২। চিকিৎসা। শিৎ - ১ “ক্রিয়াঃ (যোষা) সর্দা গত্যুষঃ।” ১৩। ব্যবহারঃশবিশেষ। ১৪। স্বাত্ত্ববোধক পদ, ভবতি, করোতি, হওয়া, করা প্রভৃতি। শিৎ - ১ “অর্থেন পরিহীনস্য পুরুষস্যালমেষমঃ। ক্রিয়াঃ সর্দা বিনশতি গ্রীষ্মে কুমরিতো যথা।” ২ “উৎসুক্যানিবৃত্যর্থং যথা ক্রিয়ায় প্রবর্ততে লোকঃ।” ১৫। ক্রিত্বক সহধর্ম্মিণী কর্ত্ত্বমের কন্যা।

য়াকার (ক্রিয়া অন্ত্যাস, কৰ্ম্ম - কার যে করে, ২য়া - ষ) সং, পুং, নুতন ছাত্র, যে বিদ্যাশিক্ষা করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ২। বিং, ত্রিৎ, কৰ্ম্মকর্ত্তা।

য়াজ্ঞ (ক্রিয়া - অজ্ঞ সং, ক্রীং, যে ক্রিয়া-সিদ্ধাংশ কোন যন্ত্রে হস্তাদি দ্বারা সম্পন্ন হয় তাহাকে ক্রিয়াজ্ঞ বলে; যেমন তবলা সেতার ইত্যাদি বাজান। ২। করুণ ও উৎসাহাদি যে ক্রিয়াতে থাকে।

য়াদেবী (-বিন্, ক্রিয়া - দিব্ দেষ করা + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, কৰ্ম্মকাণ্ডের দেষ্ঠা। ২। বিবাদস্থলে দলিলাদির দেষকারক। শিৎ - ১ “লেখ্যক সাক্ষিবৈশ্ব ক্রিয়া জ্ঞেয়মনীষিভিঃ। তাং ক্রিয়াং দ্বৈষ্টি যো মোহাৎ ক্রিয়াদেবী স উচ্যতে।”

য়াকল (ক্রিয়া - কল, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, কৰ্ম্মকল, ক্রিয়াজন্য পাপ পুণ্যাদিরূপ কল।

ক্রিয়াবসন্ন (ক্রিয়া - অবসন্ন, ৩য়া - ষ) বিং, ত্রিৎ, সাক্ষী প্রভৃতি দ্বারা পরাজয়প্রাপ্ত।

ক্রিয়াবাদী (-দিন্, ক্রিয়া - বাদী যে বলে) বিং, ত্রিৎ, করিয়াদী।

ক্রিয়াবান্ (ক্রিয়াবৎ, ক্রিয়া + বৎ(বত্) - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, কৰ্ম্মেতে উদ্যোগী; যথা - “হে ভানো! তুমি ক্রিয়াবানের ক্রিয়া।”

ক্রিয়া-বিশেষণ; সং, ক্রীং, ক্রিয়ার বিশেষণ, যে পদদ্বারা ক্রিয়ার গুণ ভাব বা অবস্থা প্রকাশ হয়।

ক্রিয়াযোগ; সং, পুং, যোগের নিমিত্ত ক্রিয়মাণ দেব পূজাদি। ২। (যুক্তির কারণ যোগ, যোগের কারণ ক্রিয়া-যোগ)। “ক্রিয়া-যোগস্ত যোগস্য পরমং তস্য সাধনম্।”

ক্রিয়াশক্তি; সং, স্ত্রীং, জগৎপতিবিষয়ে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ। [পৌনঃপুন্য।

ক্রিয়া-সমভিব্যাহার; সং, পুং, ক্রিয়ার ক্রিয়াসিদ্ধ (Practical) ব্যবহারের অনুযায়ী যে কার্য সম্পন্ন হয়। [ক্রিয়া।

ক্রিয়েন্দ্রিয়; সং, ক্রীং, বাক্যাদি পদ কৰ্ম্মে-ক্রীড় - পুং, ক্রীড়া - স্ত্রীং } (ক্রীড়্ খেলা ক্রীড়ন, ক্রীড়নক - ক্রীং } করা + অ(অল্),

অ, অন(অনট্) - ভা) সং, খেলন, খেলা। শিৎ - ১ “ক্রীড়ারসং নির্দিশতীব বাল্যে।” (কুমার)। ২ “মাসকৃ ক্রীড়মানানি পশু-বৃন্দানি পক্ষিণাম্।” (ভট্টি)। ৩ “উদক-ক্রীড়নং নাম কারয়ামাস ভারত।” ২।

(+ অনট্ - ৭) ক্রীড়াসাধন; যথা - “ক্রীড়নবমিরাকৃতঃ।” ৩। (+ কণ্ - স্বার্থে) ক্রীড়নে। “ক্রীড়মে ত্বং নরব্যাজ্জ বালেঃ ক্রীড়নকৈরিব।” ৪। পরিহাস। ৫। অবজ্ঞা।

ক্রীড়ক (ক্রীড়্ ক্রীড়াকরা + অক(বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়াকারক, যে ক্রীড়া করে।

ক্রীড়ৎ (ক্রীড়্ ক্রীড়াকরা + অৎ(শত্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে ক্রীড়া করিতেছে, খেলং।

ক্রীড়নীয় (ক্রীড়্ + অনীয় - ৭) বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়াসাধন, যাহা দ্বারা ক্রীড়া করা যায়।

শিৎ - ১ “ক্রীড়িতঃ ক্রীড়নীয়ানি বহুঃ পক্ষি-গণাংচ্ছহ।”

ক্রীড়াভাল ; সং, পুং, সঙ্গীত দামোদরোক্ত  
ভালবিশেষ। শিং-১ “একএব পুতে  
যত্র ক্রীড়াভালঃ স উচ্যতে।”

ক্রীড়াযান (ক্রীড়া-যান রথ, ৪র্থী-য)  
সং, ক্রীং, পুস্পরথ।

ক্রীড়ারথ (ক্রীড়া-রথ। ক্রীড়ার জন্য রথ)  
সং, পুং, পুস্পরথ। শিং-১ “ক্রীড়া-  
রথোহস্ত ভগবন্তুত সাংগ্রামিকো রথঃ।”

ক্রীত (ক্রী ক্রয় করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
বিং, ক্রয় করা বস্তু, মূল্য দিয়া বাহা  
লওয়া গিয়াছে। ২। সং, পুং, পুত্র-  
বিশেষ।

ক্রীতক (ক্রীত+ক(কণ)-স্বার্থে) সং, পুং,  
ক্রীতপুত্র, মূল্য দিয়া মাতা পিতার নিকট  
হইতে গৃহীত সম্ভান।

ক্রীত-দাস (Slavo) সং, পুং, কেনা গোলাম।  
ক্রুৎ (ক্রুৎ, ক্রুৎ বক্র গমন করা, হিংসা  
করা+ও(ক্রিপ্)-ক) সং, পুং-ক্রীং,  
কৌচবক।

ক্রুৎ (ক্রুৎ, বক্র হওয়া+অ(ক)-ক)  
সং, পুং, ক্রৌঞ্চপক্ষী। ক্রা-ক্রীং, বাণা-  
বিশেষ।

ক্রুদ্ধ (ক্রুদ্ধ কোপ করা+ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিং, ক্রোধবিশিষ্ট, ক্রুপিত। ২। ক্রীং,  
ক্রোধ।

ক্রুধ } (ক্রুধ কোপ করা+ও(ক্রিপ্)-ভা,  
ক্রুধা } আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, ক্রোধ,  
কোপ। শিং-১ “ইতিক্রুধাহক্রুশ্রুত  
ভেন কেতকম্।” (নৈষধ)।

ক্রুমক ; সং, পুং, গুবাক।

ক্রুখা (ক্রুখন, ক্রুশ্ শব্দ করা+বন্(ক-  
বিপ্)-ক) সং, পুং-ক্রীং, শৃগাল।

ক্রুষ্ট (ক্রুশ্ ক্রন্দন করা+ত(ক্ত)-ভা)  
সং, ক্রীং, ক্রন্দন। ২। রব, নাদ। ৩। (+  
ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিং, আহত। ৪। শঙ্কিত।  
৫। অভিশপ্ত।

ক্রুর (ক্রুৎ ছেদন করা+র(রক্)-ক, কৃৎ  
=ক্রু) বিং, ত্রিং, নিষ্ঠুর, নির্দয়। ২।  
ধোর। ৩। কঠিন। ৪। পরদোষী। ৫।  
নৃশংস। ৬। অশুভকর। শিং-১ “ভ-  
স্যাভিবেকসস্তারং করিতং ক্রুরনিশ্চয়া।”

(রঘু)। ২ “তন্মিশ্রপায়াঃ সর্বে নঃ ক্রুবে-  
প্রতিহতক্রিয়াঃ।” (কুমার)। ৭। প্রথম,  
তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম, একাদশ রাশি,  
বিষম রাশি। ৮। গ্রহবিশেষ। ৯। ভূতা-  
ক্ষুশ বৃক্ষ। ১০। রক্তকরবী। ১১। শ্বেন-  
পক্ষী। ১২। কন্দপক্ষী।

ক্রুরকর্মা (-কর্মন্ ক্রুর-কর্ম, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, নিষ্ঠুর। ২। স্বাতক। ৩। পুং,  
কটুহৃদীনীবৃক্ষ।

ক্রুরগন্ধ ; সং, পুং, গন্ধক।

ক্রুরদৃক্ (ক্রুরদৃশ্, ক্রুর নিষ্ঠুর-দৃশ্  
[দৃশ্ দেখা+ও(ক্রিপ্)-ক] যে দেখে)  
বিং, ত্রিং, দোহকারক। ২। পিতৃন,  
খল। ৩। হিংস্র। ৪। সং, পুং, শনৈশ্চর।  
৫। মদ্বলগ্রহ। শিং-১ “আরোবক্রুঃ  
ক্রুরদৃক্ চাবনেয়ঃ।”

ক্রুরপ্রসাদন (ক্রুর-প্রসাদন প্রসন্নতা  
প্রাপক, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, যে ক্রুর-  
কেও শুভাশীর্ষাদি দ্বারা প্রীত করে, ভক্ত,  
দাস।

ক্রুরাবী (-রাশি, ক্রুর উগ্র-ক শব্দ  
করা+ইন্(ক্)-ক) সং, পুং-ক্রীং,  
দ্রোণাকাক, দাঁড়াকাক।

ক্রুরলোচন ; সং, পুং, শনিগ্রহ।

ক্রুরাকৃতি (ক্রুর-আকৃতি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, ভীষণাকার, ভয়ঙ্কর মূর্তিধারী।  
২। সং, পুং, রাবণ।

ক্রুতব্য } (ক্রী ক্রয় করা+তব্য, য-  
ক্রয় } ঋ) বিং, ত্রিং, কিনিবার যোগ্য।

ক্রুতা (ক্রুত, ক্রী ক্রয় করা+ত তৃন্)-  
ক) বিং, ত্রিং, ক্রয়কর্তা, ধরিদার।

ক্রোড় (ক্রুড়্ শব্দ হওয়া+অ(অন্)-ক)  
সং, পুং, শূকর; বধা-“ক্রোড়কুলদগ্ধ-  
মান।” ২। শনি। ৩। বৃক্ষকোটর। শিং

-১ “হা হা হস্ত তথাপি জন্মবিটপি  
ক্রোড়ে মনো ধাবতি।” ৪। বারাহীকন্দ।  
ক্রীং, ডা-ক্রীং, বাহুর মধ্যভাগ। ২।  
কোল। ৩। বক্ষঃ। শিং-১ “তত্র তরৌ  
নিম্বিতনীড়ক্রোড়ে পক্ষিণঃ স্বধং বর্ধায়  
নিবসন্তি।” ২ “লক্ষ্মণস্য শিরঃ ক্রোড়ে  
সংস্থাপ্য।”



ক্রোড়-পত্র (Supplement) সং, ক্রীং, অভি-  
রিক্ত পত্র, পুস্তকের কোন অংশ পতিত বা  
পরিবাহিত হইলে যে পত্রে লিখিয়া পুস্তকে  
যোজন্য করিয়া দেওয়া যায়।

ক্রোড়পাদ (ক্রোড় বন্ধঃ—পাদ পা, ৬ষ্ঠী  
—হিং) সং, পুং, কচ্ছপ।

ক্রোড়াক্ষ; সং, পুং, কচ্ছপ।

ক্রোড়াক্ষি (ক্রোড়—অক্ষি পা, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, কচ্ছপ। [আলিঙ্গন।

ক্রোড়ীকৃতি (ক্রোড়—চি—কৃতি) সং, ক্রীং,  
ক্রোড়ীমুখ; সং, পুং, গণ্ডার।

ক্রোধ (ক্রুথ্ বধ করা+অ(অল্)—ভা)  
সং, পুং, হনন, বধ।

ক্রোধ (ক্রুধ্ দেধ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং,  
দেঘ, কোপ। শিং—১ “প্রতিকূলেষু তৈ-  
শ্চাত্ত প্রবোধঃ ক্রোধ উচ্যতে। সম্ভাং  
সংজায়তে কামঃ কামাং ক্রোধোহভিজা-  
য়তে। ক্রোধাদ্ ভবতি সংমোহঃ।” ২।  
শোভের পত্র, স্বীয় ভগিনী হিংসাকে  
বিবাহ করেন। পুত্রের নাম কলি, কন্যার  
নাম দুর্জি।

ক্রোধজ (ক্রোধ—জন্ উৎপন্ন হওয়া+  
অ(ড)—ক) সং, পুং, মোহ। ২। অষ্টবিধ  
বাসন; যথা—“পৈশুন্যং সাহসং দ্রোহ  
ঈর্ষ্যাহৃদ্যর্থদ্বন্দ্বম্। বাগ্দ্দণ্ডজক পাকুযাং  
ক্রোধজোহপি গণোহষ্টকঃ।”

ক্রোধন (ক্রুধ্ দেধ, অন—ক) বিং, ত্রিৎ,  
সহসা যাহার ক্রোধ জন্মে, ক্রোধী, ক্র-  
দ্বভাব। শিং—১ “অক্রোধনো গোয়ু তথা  
হিজেয়ু।” ২। সং, পুং, ভৈরববিশেষ।

ক্রোধমুচ্ছিত (ক্রোধ—মুচ্ছিত, ৩য়—য)  
বিং, ত্রিৎ, ক্রোধে জ্ঞানশূন্য। শিং—১  
“এবমুক্তাত্ত পার্থেন উর্দ্বশী ক্রোধমুচ্ছিতা।”

ক্রোধালু (ক্রোধ+আলু(আলুচ্)—শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ক্রোধশীল। শিং—১ “ক্রো-  
ধালু বিপুলবলো নিশাবিহারী।”

ক্রোধী (ক্রোধিন্, ক্রোধ+ইন্—অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, অজেই যাহার ক্রোধ জন্মে, যে  
সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে।

ক্রোর (কোটি শব্দজ) সং, বিং, কুররপক্ষী।  
২। একশত লক্ষ।

ক্রোশ (ক্রুশ্ ক্রন্দন করা+অ(অল্)—  
র্গ) সং, পুং, ৮০০০ হাত পরিমাপ। ২।  
(+অল্—ভাবে) রোদন। ৩। আহ্বান।

ক্রোশন (ক্রোশ দেধ, অন(অনট্)—ভা) সং,  
ক্রীং, ক্রন্দন, করুণাশ্রমি, কাতর শ্রমি।  
২। আহ্বান।

ক্রোষ্ট (ক্রোশ দেধ, তু(তুন)—ক) সং,  
পুং, ঈ—ক্রীং, শৃগাল, শিয়াল। শিং—১  
“উপেত্য পপ্রচ্ছ তদা ক্রোষ্টু ব্যাব্রবধ-  
মিব।”

ক্রৌক (ক্রুনচ্+অ(ক)—দ্বার্থে) সং, পুং,  
বক, কৌচবক। শিং—১ “মা নিষাদ প্র-  
তিষ্ঠাং স্বমগমঃ শাপভীঃ সমাঃ। যৎক্রৌক-  
মিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতং।” ২।  
সপ্ত দীপের মধ্যে এক দীপ। ৩। হিমাল-  
য়ের অংশ পর্বতবিশেষ। শিং—১ “মৈ-  
নাকস্য হৃতঃ শ্রীমান্ ক্রৌকঃ।” ৩।  
দৈত্য-বিশেষ। ৪। রাক্ষস-বিশেষ। ৫।  
অহংদিগের ধ্রুজা-বিশেষ। কী—ক্রীং,  
ক্রী-বক। শিং—১ “ক্রৌকীনাশিবনারীণাং  
নিষাদস্তত্র শুশ্রবে।” ২। কুররীপক্ষী।

ক্রৌকদারক } (ক্রৌক) অশ্রুতবিশেষ, প-  
ক্রৌকদারণ } র্কত—দারক, দারণ যে  
বিদারণ করে, ২য়—১ সং, পুং, কার্তি-  
কেয়, কুমার। ২। পরশুরাম।

ক্রৌকপদা; সং, ক্রীং, ২৫ অক্ষর ছন্দঃ।

ক্রৌকবধ (ক্রৌক—বধ, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,  
বক-ক্রী; যথা—“ক্রৌকবধমহ ক্রৌকে  
নিষাদ বিধি।”

ক্রৌকহৃদন (ক্রৌক দৈত্যবিশেষ—হৃদন  
সংহারক, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কার্তিকেয়।  
শিং—১ “রম্য দিব্যবপুর্দেবঃ পাতু ত্বাং  
ক্রৌকহৃদনঃ।”

ক্রৌকাদন (ক্রৌক কৌচবক—অদন  
ডোজনীয়, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, শৃগাল।  
২। খেঁচু। ৩। চৈচকো। ৪। পিপ্ললী।  
নী—ক্রীং, পদ্মবীজ।

ক্রৌকারণ্য (ক্রৌক—অরণ্য) সং, ক্রীং,  
জন্মানের ক্রোশত্রয় দ্রুগ্ধ অরণ্যবিশেষ।  
শিং—১ “ক্রৌকারণ্যং বিবিশতুর্গহনং  
তৌ মহৌজমৌ।”

ক্রৌঞ্চাতি (ক্রৌঞ্চ অহরবিশেষ-অ-  
রাতি শত্রু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, কার্তি-  
কেয়।

ক্রৌঞ্চরূপ (ক্রৌঞ্চ ক্রৌঞ্চসদৃশ-অরূপ  
অব্যক্ত রক্তবর্ণ, ১মা-হিং) সং, পুং,  
বৃহবিশেষ, কৌচবকের ন্যায় আকার-  
সম্পন্ন অরূণবর্ণ বৃহ।

ক্রৌণ্য (ক্রু+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
ক্রুরতা, খলতা।

ক্রৌশতিক (ক্রোশ-শত+ইক-(ফিক)  
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শতক্রোশ গমনকারী।

ক্রম-পুং } (ক্রম ক্রান্ত হওয়া+অ  
ক্রান্তি-ক্রীং) (অল), তি(ক্তি)-ভা) সং,  
আয়াস, শ্রম। ২। বেদ, উৎকট পরিশ্রম  
করিয়া নির্দোষ হওয়া বা গ্লানিবোধ করা।

ক্রমথ (ক্রম দেখ, অথ-ভাবে) সং, পুং,  
ঐম, ক্রান্তি।

ক্রান্ত (ক্রম দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে ব্যক্তি উৎকট পরিশ্রম করিয়া নির্দোষ  
হইয়াছে, শ্রমাদি দ্বারা যাহার শরীরের  
অত্যন্ত গ্লানি বোধ হইয়াছে, ক্রান্তিযুক্ত,  
অতিশয় শ্রান্ত। ২। ম্লান।

ক্রিন্ (ক্রিন্ আদ্র হওয়া+ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, আদ্র, ভিজা। ২। ক্রেশযুক্ত।

ক্রিশিত, ক্রিষ্ট (ক্রিশ্ হ্রঃখিতহওয়া+ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, যে ক্রেশ ভোগ করিয়াছে,  
ক্রেশপ্রাপ্ত, কষ্টপ্রাপ্ত। ২। ক্রান্ত। ৩।  
ক্ষীণ, কৃশ।

ক্রিশ্যমান (ক্রিশ্ হ্রঃখিতহওয়া+আন(শান)  
-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, যে ক্রেশ পাইতেছে।

ক্রীতক; সং, ক্রীং, মধুক, যষ্টিমধু।

ক্রীব (ক্রীব্ কৃণ্ণিত হওয়া+অ(ক)-ক)  
সং, পুং-ক্রীং, বাহার পুরুষত্ব নাই। ২।

নপুংসক, ক্রী-পুংভিন্ন। শিৎ-১ “ন মূত্রং  
ফেনিলং যস্য বিষ্ঠাচাপ্পা নিমজ্জতি।  
মেটশ্চোন্মান্দ শুক্রাত্যাং হীনঃ ক্রীবঃ স  
উচ্যতে।” ৩। ক্রীং, পাপ। ৪। বিং, ত্রিৎ,  
অক্ষম। ৫। বিক্রমহীন। ৬। পৌরুষহীন,  
কাপুরুষ। ৭। ব্যর্থ, নিষ্ফল। ৮। কাতর  
(ব্যাক্য)। [ক্রীবের ভাব।

ক্রীবতা (ক্রীব দেখ, তা-ভাবে) সং, ক্রীং,

ক্রীবলিঙ্গ (ক্রীব-লিঙ্গ ব্যঞ্জক) সং, পুং,  
ক্রীপুরুষ ভিন্নবাচক।

ক্রৈব (ক্রিম দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং,  
ক্রিমতা, সমলতা। ২। (+অ(অন)-ক)  
মলযুক্ত জল। ৩। পুয়াধি। শিৎ-১ “স  
তৌ কুশলবোম্ ষ্ট গর্ভক্রেদৌ তদাধ্যয়া।”  
৪। আর্দ্রোভাব। শিৎ-১ “পদচ্যুতস্য ত-  
সৈব ক্রেদক্রেশাকরাবুভৌ।”

ক্রৈবিত (ক্রিম দেখ, ত-শ্ম) বিং, ত্রিৎ, আর্দ্র।  
ক্রৈহ (ক্রিম দেখ, উ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
চন্দ্র।

ক্রেশ (ক্রিশিত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং,  
কষ্ট, দুঃখ। ২। যন্ত্রণা, শ্রম। শিৎ-১  
“যংমাতাপিতরৌ ক্রেশং সহেতে সংভবে  
নৃণাম।” ৩। অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ,  
অভিনিবেশ-এই পঞ্চবিধ। ৪। কোপ।  
৫। ব্যবসায়।

ক্রৈশিত (ক্রিশিত দেখ, ত(ক্ত)-শ্ম) বিং,  
ত্রিৎ, ক্রেশপ্রাপ্ত। ২। যাহাকে ক্রেশ দে-  
ওয়া হইয়াছে।

ক্রৈব্য (ক্রীব+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, পু-  
রুষহীনতা, ক্রীবৎ, কাপুরুষতা। ২। নিষ্ফ-  
লত্ব। ৩। কাতরতা। শিৎ-১ “ক্রৈব্যং মাংস  
গমঃ পার্থ। নৈতৎ স্তম্ব্যপদ্যতে। হৃদয়ং  
হৃদয়দৌর্বল্যং ত্যক্তোত্তিষ্ঠ পরম্পর।”

ক্রোম (ক্রোমন, ক্রু গমন করা+মন-সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, মূল্যধার। ২। কুমুদসে।  
৩। পিত্তকোষ। শিৎ-১ “যকুচ্চ ক্রোমান্  
হৃদয়সাদৃশ্যাদক্ষিপোন্তরৌ মাংসখণ্ডৌ।  
ক্রোমান ইতি নিত্যং (।) বহুবচনমেক  
স্মিন্নেব।” ২ “বাহ্বোদ্যোমধ্যৈ বক্ষঃ।  
তন্মধ্যে হৃদয়ং তৎপার্শ্বে ক্রোম পিপাসা-  
স্থানম্।”

ক্রোমভৃগু (Physostomata) বাহাদের দে-  
হস্থ বায়ুক্রোম মূত্রের সহিত সংলগ্ন থাকে।  
এই শ্রেণীস্থ মংস্যদিগের ডানায় অস্থি  
শলাকা থাকে না, যথা-বাইন মংস্য।

ক্রোমধাসী (Pulmonaria) বাহারা শুষ্ক  
কোষ দ্বারা শ্বাস কর্ষ নিষ্পন্ন করে। ইহা-  
দের চক্ষুর সংখ্যা ৬ বা ৮। যথা-সামান্ত  
মাকড়সা, কঁকড়া, বিছা প্রভৃতি।

ক (সপ্তম্যন্ত কিম্ শব্দজ) অং, ত্রিঃ—বিং,  
কোথায়, কোন স্থানে। শিঃ—১ “ক  
বাসাসি।” ২ “ক স্বর্ঘ্যপ্রভবো বংশঃ ক  
চান্নবিষয়া মতিঃ।” ৩ “জাতি মাত্রেণ কিং  
কশ্চিৎকন্যতে পূজ্যতে কচিৎ।” ৪ “কাসি  
কুত্রাসি।” ৫ “যত্নপতেঃ ক গতা মধুরা-  
পুরী।”

কচন } (ক+চন, চিৎ—অসাকল্যার্থে)  
কচিৎ } অং, ত্রিঃ—বিং, কোনস্থানে।  
২। কোথাও। ৩। কোন অংশে। ৪।  
কখন। শিঃ—১ “কচিৎ তুষ্টিঃ কচিৎকষ্টঃ  
তুষ্টিঃকষ্টঃ কণে কণে। অব্যবস্থিতচিত্তস্য  
প্রসাদোহপিভয়ঙ্করঃ।”

কণ-পুং } (কণ্ শব্দ করা+অ(অন্),  
কণন-ক্রীং } অন(অনট), অ(বঞ)—ভা।  
কাণ-পুং } সং, বীণাধির ধ্বনি। ২।  
নাড়, শব্দ, ধ্বনি। ৩। কুদ্র হণ্ডিকা, ছোট  
হাঁড়ি। ৪। বিং, ত্রিঃ, শব্দকারক।

কণিত (কণ দেখ, ত(জ)—ভা) সং, ক্রীং,  
ধ্বনি। ২। (ত+জ—ঋ) বিং, ত্রিঃ, শব্দায়-  
মান, ধ্বনিত।

কণিত (কাথ দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিঃ,  
অগ্নিসিদ্ধ, পক। ২। কণিত। ৩। (ত+জ  
—ভাবে) সং, ক্রীং, কাথ।

কচিৎক (কচিৎ+ক—ভবত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ,  
কোন স্থানে বা কোন সময়ে যাহা ঘটে।  
কাথ (কথ্ পাক করিয়া কাথ বাহির করা  
+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, জলে ফেলিয়া  
জাল দিয়া বস্তুর যে সার নির্গত করা  
যায়, নির্ধ্যাস। ২। (ত+বঞ—ঋ) সিদ্ধ  
বস্তুর রস। ৩। (ত+বঞ—ক) দ্রুণ, বাসনা।  
ক (কি বা কৈ ক্রীণ হওয়া। অথবা কজ্  
দান করা, গমন করা+অ(ড)—ক) সং,  
পুং, কত্রিয়। ২। মূসিংহ। ৩। রাক্ষস।  
৪। বিহুৎ। ৫। (ত+অ—ধি) প্রলয়।

কণ (কণ্ বধ করা+অ(অন্)—ক)  
সং, পুং, কালের অংশ-বিশেষ; যথা—  
অষ্টাদশ নিমেষে এক কাঠা, ত্রিংশৎ  
কাঠায় এক কলা, ত্রিংশৎ কলায় এক  
কণ, দ্বাদশ কণে এক মুহূর্ত, ত্রিংশৎ  
মুহূর্তে এক অহোরাত্র। ২। কালের

অত্যন্ত অংশ অতি হৃদয় কাল; যথা—  
ভুতকণ, অন্তকণ। ৩। অবসর, অব-  
কাশ। ৪। সুযোগ। ৫। পক্ষ। ৬। বা-  
পার। ৭। (ত+অন্—ভা) উৎসব। শিঃ—  
১ “গাহঁহ্যমুচিৎং ত্বেকং শ্রুতস্য কণমাত-  
রেৎ।” ২ “অগ্নিন্ কণে বিস্মৃতং ধনু ময়া।”  
২ “জগদ্বিলকণেকণেকণে কণে মদীয়কং,  
কদম্বকোরকদ্বয়ং ন গোপি গোপিতং কুরু।  
ইদং নিগদ্য রাধিকায় পরোদরাস্বরং হরন্  
কলিন্দনন্দিনী ততে ননন্দনন্দনন্দনঃ।”

কণজন্মা (—জন্ম, কণ ভুতকণ—জন্ম)  
সং, পুং, যাহার ভুতকণে জন্ম হইয়াছে,  
অসাধারণ ক্ষমতাপন্ন, অতিশয় সৌভাগ্য-  
শালী, সর্বহুলকণাক্রান্ত।

কণদ (কণ যাত্রাদিসময়—দা দানকরা+অ  
(ড)—ক) সং, পুং, দৈবভক্ত, গণক। ২। ক্রীং,  
জল। দা—ক্রীং, রাত্রি। শিঃ—১ “কম-  
লিনী মলিনী দিবসাত্যয়ে শশিকলা বি-  
কলা কণদাক্ষয়ে।” ২ “কণদাপায় শশাক্ষ-  
দর্শনঃ।” (রত্ন)। ২। হরিদ্রা।

কণদাকর (কণদা রাত্রি—কর যে করে,  
২য়া—য) সং, পুং, চন্দ্র।

কণদাচর (কণদা রাত্রি—চর যে ভ্রমণ  
করে, ৭মী—য) সং, পুং, নিশাচর, রাক্ষস।  
শিঃ—১ “সীদ্ধিতা ধর্মরাজেন প্রসেহঃ  
কণদাচরাঃ।” (ভারত)।

কণদ্রুতি (কণ—দ্রুতি দীপ্তি, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, ক্রীং, বিহুৎ।

কণধ্বংসী (কণধ্বংসিন্, কণ—ধ্বন্স বি-  
নষ্ট হওয়া+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিঃ,  
এককণে অর্থাৎ অত্যন্ত সময়ে যাহার ধ্বংস  
হয়, উৎপত্তির পরকণেই যাহার ধ্বংস  
হয়, ক্ষণিক। [ক্রীং, হত্যা, বধ।

কণন (কণ দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,  
কণনিঃশ্বাস (কণ সময়—নিঃশ্বাস। যাহার  
কণকাল নিঃশ্বাস, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
শিশুমার, শুভক।

কণপ্রভা (কণ সময়—প্রভা দীপ্তি। বা-  
হার কণকাল প্রভা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,  
বিহুৎ; যথা—“কণপ্রভাসম মুহ আসে  
রতনসম্ভবা বিভা।”

ক্ষণভঙ্গুর (ক্ষণ সময়-ভঙ্গুর ভঙ্গশীল)  
বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত সময়ের মধ্যে যাহার  
ভঙ্গ অর্থাৎ ধ্বংস হইয়া যায়, ক্ষণমাত্র-  
স্থায়ী। শিং-১ “শরীরং ক্ষণভঙ্গুরম্।”  
রা-ক্রীৎ, বিহৃত্যৎ।

ক্ষণরামী (ক্ষণরামিন্, ক্ষণ সময়-রম্  
ক্রীড়া করা+ইন্(ণিন্)-ক) সং, পুং,  
কপোত, পারাবত।

ক্ষণিক (ক্ষণ+ইক-ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
ক্ষণমাত্র স্থায়ী, অত্যন্ত সময়ে যাহা ধ্বংস  
হইয়া যায়; যথা—ক্ষণিক স্থখ।

ক্ষণিনী (ক্ষণ+ইন্-প্রং) ঙ্গ-ক্রীলিঙ্গে)  
সং, স্ত্রীং, রাত্রি, রজনী।

ক্ষত (ক্ষণ্ আঘাত করা+ত(ক্ত)-ঋ)সং,  
ক্রীং, ব্রণ, ষা। ২। আঘাত, প্রহার। ৩।

আঘাত অথবা প্রহার দ্বারা যে স্থান  
হইতে রক্ত নির্গত হইয়াছে। ৪। বিং,  
ত্রিৎ, ভগ্ন। ৫। বিদারিত। ৬। ব্যথিত।

৭। যেখানে আঘাত লাগিয়াছে, আহত  
৮। নষ্ট। শিং-১ “ত্যাভ্যো দুষ্টঃ প্রিয়ো-  
হপ্যাসীদঙ্গুলীবোরগক্ষত।” (রত্ন)। ৯।

বিক্ত। ১০। নষ্ট। ১১। নিপিষ্ট। শিং-১  
“সদ্যবগাহক্ষতবারিমঞ্চয়।” ২ “নিশাঃ  
ক্ষতনীলরাজয়ঃ।” ৩ “ক্ষতাং ধুবায়ত  
ইত্যদগঃ।” ৯। (+ক্ত-ভাবে) ক্রীং,  
বর্ষণ। শিং-১ “ক্ষতোজ্জ্বলাসুঠনধাং-  
সুভিন্নয়া।”

ক্ষতজ (ক্ষত বা-জ যে জন্মে, ঐমী-য)  
সং, ক্রীং, কুধির, রক্ত। ২। পুং। শিং  
-১ “সচ্ছিন্নমূলঃ ক্ষতজেন রেণুঃ।”

৩। কাসরোগবিশেষ, ক্ষয়কাস।

ক্ষতবিকৃত (ক্ষত-বিকৃত) বিং, ত্রিৎ, যাহার  
সর্বশরীরে আঘাত লাগিয়াছে অথবা  
তদ্বারা যাহার শরীর অবশ হইয়াছে। ২।

যে শরীরের সর্বাংশে আঘাত লাগিয়াছে।  
ক্ষতব্রত (ক্ষত ভগ্ন-ব্রত, ৬ষ্ঠী-বিং) বিং,  
ত্রিৎ, নষ্টব্রত, নিয়মভঙ্গকারী।

ক্ষতশোচ (ক্ষত-অশোচ, ঐথী-য) সং,  
ক্রীং, ক্ষতনিমিত্তক অশোচ।

কৃতি (কৃত লেখ, তি(ক্তি)-ভা, ঋ) সং,  
ক্রীং, অপচয়, হানি। ২। নাশ। ৩। ক্ষয়।

৪। অস্ত্রাদি চিহ্ন। ৫। ক্ষত। শিং-১  
“জ্বলমুচি বিতরণনিম্নে কা কৃতিরন্ত্য-  
খিলাস্থপাতণাম্। কেবলঘনরমভক্ষী চা-  
তকপক্ষীকমাত্রয়তি।” ২ “ন কাচম্য  
কৃতে জাহ্ন মুক্তা মুক্তামণেঃ কৃতিঃ।”

ক্ষতোদর (ক্ষত-উদর) সং, পুং, উদররোগ-  
বিশেষ।

ক্ষত্ৰা (ক্ষত্ৰ, ক্ষদ্ সম্বরণ করা+ত(ত্ৰ)-  
ক। যে অথ বা দ্বার সংবরণ করে) সং, পুং,  
মারথি। ২। দ্বারপাল। শিং-১ “ততো  
স্বষ্টৌ মৎস্যরাজঃ ক্ষত্রারমিদমব্রবীৎ।” ৩।

ক্ষত্রিয়া বা বৈশ্যার গর্ভে শূদ্রের ঔরসজাত  
সন্তান। ৪। দাসীপুত্র, বিহর। ৫। মৎস্য।  
৬। কোষাধ্যক্ষ। ৭। বিপাত। ৮। বিং,  
ত্রিৎ, নিযুক্ত।

ক্ষত্র, ক্ষত্র (ক্ষদ্ রক্ষা করা+ত্ৰ-ক। অ-  
থবা ক্ষদ্ + ০(কিপ্)-ক=ক্ষৎ-ত্রৈ  
ত্রাণ করা+অ(ভ)-ক। সুবিধার জন্য  
ক্ষত্রও লেখা যায়। পৃথু রাজা প্রাণি-  
গণকে ক্ষত হইতে পরিত্রাণ করিয়া স্বীয়  
ক্ষত্রিয়ত্ব সাধন সাধক করিয়াছেন বলিয়া)

সং, পুং, দ্বিতী-বর্ন, ক্ষত্রিয় জাতি। শিং  
-১ “ক্ষতাং কিল ত্রায়ত ইত্যদগঃ  
ক্ষত্রয়া পদো ভুবনেষু রুঢ়ঃ।” ২ “যচ্চ  
রোষাভিভূতেন ক্ষত্রমুৎসাদিতং, ময়া।”

২। ক্রীং, শরীর।

ক্ষত্রকর্ম (কর্মন্, ক্ষত্র-কর্মন্, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, ক্রীং, ক্ষত্রিয়ের কর্ম। ২। ক্ষত্রোচিত  
কর্ম। শিং-১ “শৌর্য্যং তেজো ধৃতি-  
দীক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্। দানমীশ্বর  
ভাবশ্চ ক্ষত্রকর্ম্ হতাবজম্।” (গীতা)।

ক্ষত্রধর্ম; সং, পুং, ক্ষত্রিয়ের ধর্ম, সাহস  
পুরুষকার প্রভৃতি। ২। ধৃষ্টহাচের পুত্র।

ক্ষত্রভূং (ক্ষত্র-ভূং [ভূ] ভরণ করা+  
(কিপ্)-ক) যে ভরণ করে) বিং, ত্রিৎ,  
ক্ষত্রপালনকর্তা।

ক্ষত্রবদ্ধ (ক্ষত্র+বদ্ধ-নিমিত্তার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ক্ষুদ্র ক্ষত্রিয়, নিমিত্ত ক্ষত্রিয়। শিং  
-১ “ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ ক্ষত্রবদ্ধ-  
মনাময়ম্।”

ক্ষত্রবিদ্যা; সং, ক্রীং, ধর্মবুদ্ধি।

কপ্তান্তক (কপ্ত-অন্তক-নাশক, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, পুং, পরশুরাম। শিং-১ “কপ্তান্তক-  
স্যাভিভবেন চৈব।” (ভট্টি)।

কপ্তিয় (কপ্ত+ইয়-স্বার্থে)। কপ্ত অর্থাৎ  
অরাজকজনিত উপদ্রবাদি হইতে জাগ  
করে এই অর্থে কপ্তিয়) সং, পুং, দ্বিতীয়  
বর্ণ, ব্রহ্মার বাহজাতবর্ণ; ইহাদের ধর্ম—  
অধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান ও যুদ্ধ। জীবিকা—  
প্রজারকপ, গাহঁহ্য, ব্রহ্মচর্য ও বানপ্রস্থ।  
কপ্তিয়গণের অন্য নাম কায়স্থ; যথা—  
“বাস্তোশচ কপ্তিয়া জাতাঃ কায়স্থা জগতী  
তলে।” (শব্দকল্পদ্রুম)। শিং-১ “ব্রাহ্মণঃ  
কপ্তিয়ো বৈশ্যস্তয়ো বর্ণা বিজাতয়ঃ।” ২  
“প্রজানাং রক্ষণং দানমিজ্যাদ্যয়নমেবচ।  
বিষয়েষ প্রসক্তিং চ কপ্তিয়স্য সমাসতঃ  
(অকল্পয়ং)।” য়া, য়াণী-ক্রীং, কপ্তিয়-  
জাতি-ক্রী। য়ী-ক্রীং, কপ্তিয়ের পত্নী।

কপ্ত্রী (কপ্ত্রি, কপ্ত্র+ইন্-অস্ত্যর্থে) সং,  
পুং, কপ্ত্রিয় জাতি।

কপ্তব্য (কম দ্বেষ, তব্য-র্থে) বিং, ত্রিৎ,  
কমার যোগ্য, কমা করিবার উপযুক্ত;  
যে বিষয়ে কমা করা উচিত; যে বিষয়ে  
কমা করিতে হইবেক। শিং-১ “কপ্তব্যো  
মেহপরাধঃ শশধরবদনে।” ২ “কপ্তব্যং  
প্রভূণা নিত্যং ক্রিপত্যং কার্যিণাং নৃণাম্।”  
কপ্তা (কপ্ত, কম্ সহ্য করা+তৃ(তৃন্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, সহিষ্ণু, কমাশীল। শিং-১  
“যে কপ্তারো নাভিজসন্তি চান্যান্।”

কপণ (কপণক দ্বেষ, অন(অনট্)-ভা) বিং,  
ত্রিৎ, নির্লজ্জ, লজ্জাহীন। ২। ক্রীং, তাগ।

কপণক (কপ্ [লজ্জা] ফেপণ করা+  
অন-ক। কণ-স্বার্থে) সং, পুং, বৌদ্ধ  
বিশেষ, বৌদ্ধ-সন্ন্যাসী। ২। নাস্তিক মত-  
প্রচারক। ৩। নির্লজ্জ। শিং-১ “সোহ-  
পশ্যদধ পশ্মি নয়ং কপণকমগচ্ছন্তম্।”  
২ “নয়ংকপণকে দেশে রজকঃ কিং করি-  
ষ্যতি।” ৪। নবরত্নের অন্তর্গত দ্বিতীয়  
রত্ন; যথা—ধ্বস্তরি-কপণকামরমিংহনস্কু-  
বেতালভট্টঘটকর্ণকালিদাসাঃ। খ্যাতো  
বরাহমিহিরো নৃপভেঃ সত্যায়ং রত্নানিভৈ  
বরস্তুচি নব বিক্রমস্য।

কপণী (কপ্ ফেপণ করা+অন(অনট্)-  
র্থা। কপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, কপণী,  
কাড়।

কপা (কপ্ ফেপণ করা+অ(অন্)-ক।  
আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রাত্রি। শিং-১  
“দিনকপামধ্যগতেব সন্ধ্যা।” (রঘু)। ২  
“কপাতমস্কাণ্ডমলীমসং নভঃ।” ২। হরিদ্রা।  
কপাকর (কপা-কর যে করে, ২য়া-৪)  
সং, পুং, চন্দ্র, চাঁদ। ২। কর্পূর।

কপাচর (কপা-চর যে গমন করে) সং,  
পুং, রাক্ষস। শিং-১ “নির্ধাণে চ মতিং  
কৃত্বা নির্ধায়াসিং কপাচরঃ।”

কপাট (কপা রাত্রি-অট্ বিচরণ করা  
+অ(অন্)-ক। যাহারা রাত্রিতে চরে,  
৭মী-৪) সং, পুং, রাক্ষস, নিশাচর,  
রাত্রিচর। শিং-১ “ততঃকপাটৈঃ পৃথু-  
পিঙ্গলাটৈঃ ধং প্রাবৃষ্যৈণ্যৈরিব চান-  
শেহৈঃ।”

কপানাথ } (কপা-নাথ, পতি প্রভু,  
কপাপতি } ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, চন্দ্র।  
শিং-১ “ক্ষিপ্রং কপানাথ ইবাধিক্রত্।”  
২। কর্পূর।

কপিত (কপ্-প্রি=কপি+ত(ক)-র্থে) বিং,  
ত্রিৎ, বিনাশিত। ২। যাপিত, অতিবা-  
হিত। ৩। দক্ষ।

কম (কম্ সহ্য করা+অ(অন্)-ভা) সং,  
ক্রীং, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২। (+অন্  
-ক) বিং, ত্রিৎ, নিপুণ, সমর্থ; যথা—  
কার্যকম। ৩। হিত। ৪। সহিষ্ণু। ৫।  
উপযুক্ত, যোগ্য; যথা—মার্জ্জনকম অপ-  
রাধ। শিং-১ “মহাস্ত এব মহতামর্থং  
সাধয়িতুং কমাঃ।”

কমতা (কম+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, যো-  
গ্যতা, উপযুক্ততা। ২। সামর্থ্য, শক্তি।  
৩। অর্থপ্রকাশসামর্থ্য।

কমা (কম দ্বেষ, অভ-ভা) সং, ক্রীং,  
শান্তি, নিবৃত্তি। ২। অপকার-সহন। ৩।  
অপরাধ প্রোক্ত না করা, কেহ অপরাধ ক-  
রিলে কুপিত হইয়া তদনুযায়ী কর্তব্য না করা,  
কেহ অপরাধ করিলে তাহার প্রতি কোপ  
না করা, মার্জ্জনা। ৪। তিতিকা। ৫।

সহিষ্ণুতা। শিং-১ “বাহ্যে বাধ্যনিবে  
চৈব হৃদে চৌপাতিকে কচিং। ন কু-  
প্যতি ন বা হন্তি সা কমা পরিকীৰ্ত্তিতা।”  
২ “কময়া পৃথিবী সমঃ।” ৬। পৃথিবী।  
৭। হুর্গা। শিং-১ “হুর্গা শিবা কমা ধাত্রী  
স্বাহা স্বধা নমোহস্ত তে।” ৮। রাত্রি।  
কমাবান্ (কমাবৎ, কমা+বৎ(বভূ)-শী-  
লার্থে) বিং, ত্রিৎ, কমাশীল, সহিষ্ণু।  
শিং-১ “একঃ কমাবতাং দোষো দ্বি-  
তীয়ো নোপপদ্যতে।”  
কমিতা } (কমিতৃ, কমিন্, কন্তৃ, কম্  
কমী } সহ করা+ত(তৃন), ইন্(গিন্),  
কন্ত। } ত(তৃন)-ক বিং, ত্রিৎ, সহিষ্ণু,  
কমাশীল। ২। সমর্থ।  
কম্য (কম দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কমার  
যোগ্য। ২। উপেক্ষা।  
কয় (কি ক্রীণ হওয়া, বাস করা+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, অপচয়। ২। হ্রাস। ৩।  
ধ্বংস, নাশ। ৪। ক্রমে লোপ হওয়া; যথা  
—রোগে শরীরকয়। ৫। অন্ত। “কি প্রসেব  
গমিষ্যাবস্ত্বয়া হীনৌ যমকয়ম্।” ৬। (+  
অল-ধি) কজ্জান্ত, প্রলয়। ৭। কয়রোগ,  
কয়কাস; এই রোগে শরীর ক্রমে ক্রমে  
কয়প্রাপ্ত হয়। ৮। গৃহ, নিবাসস্থান। ৯।  
বৎসর-বিশেষ। ১০। মাসবিশেষ।  
কয়কর (কয়ং কয়কে-কর যে করে)  
বিং, ত্রিৎ, কয়করক, শক্রে। শিং-১  
“শক্রেপক্ষঃ কয়করঃ।” [পুং, কাসরোগ।  
কয়থু (কি ক্রীণ হওয়া+অথু-ধি) সং,  
কয়-পক্ষঃ; সং, পুং, কয়পক্ষ, যে পক্ষে  
চক্ষুর কলা হ্রাস হয়। শিং-১ “কয়-  
পক্ষ ইবৈন্দবীঃ কলাঃ।”  
কয়মাস; সং, পুং, দ্বিসংক্রমণযুক্ত চান্দ্রমাস।  
কয়রোগ; সং, পুং, যক্ষ্মারোগ। “ব্রক্ষহা  
কয়রোগী স্যাৎ হুরাপঃ শ্যাবদন্তকঃ।”  
কয়বায়ু (কয়-বায়ু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
প্রলয়কালের বায়ু। শিং-১ “যুধান  
চেতন্ কয়বায়ুকজ্জান্।” (ভট্টি)।  
কয়শীল (কয়-শীল) বিং, ত্রিৎ, ক্রমে কয়  
হওয়া বার স্বভাব, বার ক্রমে কয় হইয়া  
ধায়।

কয়িত (কয়ি ক্রীণ হওয়ান+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, নাশিত। ২। হ্রাসিত। ৩।  
(কয়+ইত-যুক্তার্থে) কয়প্রাপ্ত।  
কয়ী (কয়িন্, কয়+ইন্-হিতার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, কয়শীল, নথর। শিং-১ “সত্ব  
তৎসমবুদ্ধিচ্চ ন চাত্ত্বৎ তাবিব কয়ী।”  
কয়া (কয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কয়-  
যোগ্য। ২। বিনাশ্য।  
কর (করু ফোঁটা ফোঁটা পড়া+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, স্যাদন। ২। করণ। ৩।  
স্বেদন। ৪। নাশ। ৫। (+অ(অনু)-ক)  
মেঘ। ৬। ক্রীং, জল। ৭। বিং, ত্রিৎ,  
নথর।  
করণ (কর দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, ধারা বাহিয়া বা বিন্ বিন্ করিয়া  
পতন, চুইয়া পড়া। ২। স্বেদন। ৩। জব  
জব্যের পতন, মদ্যাদি স্রবণ। ৪। নাশ।  
৫। নিঃসরণ। ৬। চোয়ান।  
করিত (করু+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা  
ধারা বাহিয়া পড়িতেছে বা পড়িয়াছে,  
যাহা করিয়া পড়িতেছে। ২। নিঃসৃত। ৩।  
চোয়ান।  
করী (করিন্, কর জল+ইন্(গিন্)-ক)  
সং, পুং, বর্ষাকাল। ২। বিং, ত্রিৎ, করণ-  
বিশিষ্ট।  
কব } (কু হাঁচা+অ(অল), অথু  
কবথু } -ভা) সং, পুং, হাঁচি। ২।  
কাসি। শিং-১ “যস্যানিলো নাসি-  
কয়া নিরেতি। কফানুযাতো বহুধঃ সশকঃ  
তৎ রোগমাহঃ কবথুম্।”  
কান্ত্র (কন্ত্র+অ(ক)-ভাবে, সম্বন্ধার্থে)  
সং, ক্রীং, কন্ত্রিয়ত্ব। ২। কন্ত্রিয়কর্ম্য।  
শিং-১ “শৌর্য্যং তেজো মুত্তির্য্যাকং  
যুক্তে চাপ্যপলয়নম্। দানমীশ্বরভার্য্য  
কান্ত্রং কর্ম্ম স্বভাবজম্।” ৩। বিং, ত্রিৎ,  
কন্ত্রিয়সম্বন্ধীয়। শিং-১ “আত্মকর্ম্মকমং  
দেহং কান্ত্রোদধ্বং ইবাভিতঃ।” (রঘু)।  
কান্ত (কম দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে কমা করিয়াছে, কমাশীল, সহিষ্ণু।  
২। নিবৃত্ত, বিরত। ৩। পুং, ব্যাধ। ৪।  
কবিবিশেষ।

কান্তি (কম্ব দেখ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রমা, সহিষ্ণুতা । ২। নিবৃত্তি । শিং-১ “শমোদয় স্তম্ভঃ শৌচং কান্তিরাজ্ঞনমেবচ । জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাব-জন্ম ।” (গীতা) । ৩। প্রতীকা ।

কাম (কৈ ক্ষীণ হওয়া+ত(ক)-ক) ত =ম) বিং ত্রিং, কৃশ, ক্ষীণ । ২। তুরুল । ৩। রুক্ষ । ৪। শুক । শিং-১ “কুং কাম-কণ্ঠঃ ।” ২ “কামো বিবর্জকঃ ।” ৫।

পুং, (অতি স্তম্ভ হেতু) পরমেশ্বর ।

কার (কস্ ফেঁটা ফেঁটা পড়া+অ(ণ)-ক) সং, পুং, লবণরস । ২। যবকার । ৩। খাঁড় শুড় । ৪। কাচ । ৫। ভস্ম, ছাই । ৬। বৃত্ত । ৭। সোহাগা । ৮। ক্রীং, লবণ, লোণা মাটি । শিং-১ “কতে কারং হি স দর্শো পাণ্ড-বস্য ।” ২ “ধারাপমার্গকুটজলাঙ্গলীতিল-মুক্তকৈঃ । ক্রান্তিরেতৈস্তন্ত মিলিতৈঃ কার-বট কাদয়ো গগাঃ ।” ৩ “পলাশবজ্রিশিখ-রিচিকার্কতিলালজাঃ । যবজাঃ সজ্জিকা চেতি কারাষ্ট্রকমুদাহৃতম্ ।”

কারক (কার দেখ, অক, বক)-ক) সং, পুং, জালক, জালি, অকুট পুষ্প, কুঁড়ি । ২। (কস্-ঞ=কারি+বক-ক) পক্ষী প্রভৃ-তির খাঁচা, মংত্রাদির খালুই । ৩। রজক । রিকা-ক্রীং, রজকী । [বিশেষ ।

কারনদী ; সং, ক্রীং, নরকবিশেষঃ নদী-কারভূমি (কার-ভূমি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, লবণমুক্তিকাষিত দেশ, লোণাহান । শিং-১ “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ । কিমার্চ্যং কারভূমৌ প্রাণদা যমদৃতিকা ।”

কারমুক্তিকা (কার লবণ-মুক্তিকা) সং, ক্রীং, লোণা মাটি, সাজ্জিমাটি ।

কারমেলক (কার-মেল সমূহ । ক-স্বার্থে) সং, পুং, কাররাশি ।

কারমেহ ; সং, পুং, পিত্তজ মেহরোগ ।

কারসমুদ্র ; সং, পুং, লবণসমুদ্র ।

কারিকা ; সং, ক্রীং, ক্ষুধা ।

কারিত (কস্-ঞ=কারি গমন করান এবং পড়ান+ত(ক)-ক্স) বিং, ত্রিং, অপবাদ এস্ত, দূষিত, । ২। আবিত, গলান ।

কারোদক (কার-উদক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, লবণসমুদ্র । ২। ক্রীং, লবণাক্ত জল । কালন (কাল্-ধোত করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ধোতকরণ, জলধারা পরি-কারকরণ । শিং-১ “প্রকালনাক্তি পক্ষস্য দূরান্পর্শনং বরং ।” ২। শোধন, কাটান, কোন বিষয় হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া ; বধা-দোষক্ষালন । নী-ক্রীং ।

কালিত (কল-ঞ=কালি ধোত করান+ত(ক)-ক্স) বিং, ত্রিং, ধোত, পরিস্কৃত । ২। শোধিত । শিং-১ “কালিতং হু শমিতম্ বধূনাং জীবিতং হু ছদয়ং মধু-বারৈঃ ।” (মাষ) । ৩। নিরাকৃত ।

কি (কি বাস করা, ক্ষীণ হওয়া ইত্যাদি +ই(ডি)-ভাবে) সং, ক্রীং, বাস । ২। গমন । ৩। কয় ।

কিত (কি ক্ষীণ হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, কম্যপ্রাপ্ত । ২। হিংসিত ।

কিতি (কি বাস করা, ক্ষীণ হওয়া+তি (কি)-ধি) সং, ক্রীং, পৃথিবী । শিং-১ “সলিলৈর্নিহিতং রজঃ কির্তৌ রবিচন্দ্রা-বপি নোপলকিতৌ ।” ২। বাসস্থান । ৩। প্রলয়কাল । শিং-১ “মহালয়ে কয়ং যাতি কিতিত্তেন প্রকীর্তিতা ।” ৪। (+তি-ভা) কয়, ক্ষতি । ৫। গুরুদ্রব্য-বিশেষ, রোচনা ।

কিতিকিং (কিতি-কি ঐবর্ধ্যলাভ করা +ও(কিপ)-ক) যে পৃথিবীর ঐবর্ধ্যলাভ করে) সং, পুং, রাজা । শিং-১ “অপ-দান্তরঞ্চ পরিতঃ কিতিকিতাম্ ।” (মাষ) ।

কিতিজ (কিতি পৃথিবী-জ [জন্ জন্মান +অ(ড)-ক] যে জন্মায়, ৭মী-ব) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ । শিং-১ “কিতিজান্তর্দর্শাং গতঃ ।” (জ্যোতিষ) । ২। নরকাহর । ৩। উপরস-বিশেষ । ৪। বৃক্ষবিশেষ । ৫। বিং, ত্রিং, ভূমি হইতে উৎপন্ন ।

কিতিদেব (পৃথিবীতে দেবতান্বরূপ বলিয়া) সং, পুং, ব্রাহ্মণ । শিং-১ “অচ্ছিন্নমপি যধাক্যং বদন্তি কিতিদেবতাঃ ।”

কিতিধর } (কিতি পৃথিবী-ধর, ভূং  
কিতিভূং } [ভূ ভরণ করা+ও(কিপ)-

ক] যে ধারণ করে, ২য়।-য) সং, পুং, প-  
রুত। শিং-১ “কিত্তিধরপতিকন্যামা-  
দধানঃ করেণ।”(কুমার)। ২ “কিত্তিভূদিব  
কিত্তিকম্পকীর্ত্তুঃ।” ২। রাজা। ৩।  
অনন্তদেব।

কিত্তিনাথ, কিত্তিপতি, } (কিত্তি-নাথ,  
কিত্তিপ, কিত্তিপাল, } পতি প্রভু,  
কিত্তিরক্ষী-কিন্ } ৬ষ্ঠী-য।-প

[ পা পালন করা+অ(ড)-ক], পাল

যে পালন করে, রক্ষা করে, ২য়।-য।

-রক্ষী যে রক্ষা করে, ২য়।-য) সং,

পুং, রাজা। শিং-১ “কিত্তিপতিসমু-  
মন্যতো বিতানম্।”(রঘু)। ২ “কিত্তিগঃ

কিত্তিয়োক্‌ত্যত্রকঃ।”(মাঘ)। ৩ “শিলো-  
চয়োহপি কিত্তিপালমুচৈঃ।” ৪ “নিপীয়

যস্য কিত্তিরক্ষিণঃ কথঃ।”

কিত্তিরক্ষ (কিত্তি পৃথিবী-রক্ষু ছিড,

৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, পৃথিবীর ছিড।

কিত্তিরুহ (কিত্তি-রুহ যে জন্মে, ৭মী-

য) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিং-১ “কিত্তি-  
রুহপন্নবপুপেকর্ণপুরে।”(মাঘ)।

কিত্তিবর্জন (কিত্তি-বর্জন যে বাড়ে, ৭মী-

য) সং, পুং, নতদেহ, শব। শিং-১

“বাণৈশ্চকার কিত্তিবর্জনম্।” ২। বিং,

ত্রিঃ, ভূমিবৃদ্ধিকারী।

কিত্তীশ } (কিত্তি-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-

কিত্তীশ্বর } য) সং, পুং, কিত্তিপতি, রাজা।

শিং-১ “আসহুদ্রকিত্তীশানাম্।” ২ “প-

শ্যধ্বংয়ে বীর্যমদ্য কিত্তীশাঃ।” ৩ “কো-

শিকেন স কিল কিত্তীশ্বরঃ।”(রঘু)।

কিড (কিদ্ অব্যক্ত শব্দ করা+র(রক্)-

ক) সং, পুং, রোগ। ২। হৃদ্য। ৩। শৃঙ্গ।

কিপ (কিপ্ ক্লেপণ করা+অ(ক)-ক)

বিং, ত্রিঃ, ক্লেপক। পা- ক্রীং, (কিপ+উ

-ভা) ক্লেপণ।

কিপণ (কিপ্ ক্লেপণ করা, প্রেরণ করা+

অম্বু-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বায়ু। ২।

ব্যাধ।

কিপু (কিপ্ ক্লেপণ করা+ত(ক)-র্ষ)

বিং, ত্রিঃ, নিকিপু। ২। প্রেরিত। শিং-

১ “কিপুঃ সমীরৈঃ সরিতাং পুরঃ পতৎ।”

৩। হত। ৪। নিমিত্ত। ৫। পরিত্যক্ত।

৬। অবজ্ঞাত। শিং-১ “তিরঙ্কতা বিপ্র-

লভাঃ শপ্তাঃ কিপ্তা হতা অপি।” ৭। বি-

কীর্ত্ত। ৮। (+ত-ক) অত্যাশঙ্ক। ৯।

যাহার বুদ্ধি বিচলিত হইয়াছে, বায়ুরোগ-

গ্রস্ত, ক্লেপা, বাতুল। পুং- ক্রীং, রাত্রি।

কিপুনিবাস (Lunatic Asylum) সং, পুং,

কিপু ব্যক্তিরের থাকিবার স্থান, পাগলা-

গারোদ।

কিপু (কিপু দেখ, মূ(কু)-ক, শীলাদ্যার্থে)

বিং, ত্রিঃ, ক্লেপণশীল। ২। নিরাকরিত্ব।

শিং-১ “রকোণগং কিপু মতবিক আশ্রা।”

কিপ্যমাণ (কিপ্ ক্লেপণ করা+আন(শান)

-র্ষ। য-আগম) বিং, ত্রিঃ, যাহা ক্লে-

পণ করা যাইতেছে।

কিপ্ৰ (কিপু দেখ, র(রক্)-ক) ত্রিঃ-বিং,

ক্রীং, বিং, ত্রিঃ, শীঘ্র, দ্রুত। শিং-১

“দেবশ্চৈব কিপ্ৰং বর্ষিষাতি। শীঘ্রং বপ্-

স্যামঃ।” ২। খেচরাদ্র, ধিচড়ী।

কিপ্ৰকারী (-কারিন্, কিপ্ শীঘ্র-কারী

যে করে) বিং, ত্রিঃ, শীঘ্রকারী, লব্ধন্ত,

যে শীঘ্র শীঘ্র ক সমাধা করে, চালাক।

কিপ্ৰজব (কিপ্ শীঘ্র-জব বেগ) বিং,

ত্রিঃ, অতি বেগশালী, অত্যন্ত দ্রুতগামী;

যথা- কিপ্ৰজবঘোটক।

কিপ্ৰহন্ত (কিপ্ শীঘ্র-হন্ত) বিং, ত্রিঃ,

যাহার হাত শীঘ্র চলে, কার্যকালে যে

ব্যক্তি হস্তের চাহুর্য দেখায়, লঘুহন্ত।

কীণ (কি কীণ হওয়া+ত(ত)-ক) বিং,

বিং, হৃদ্য। ২। হৃকল। ৩। যাহার ক্ষয়

হইয়াছে। জীর্ণ। ৪। শুষ্ক। ৫। কৃণ,

শীর্ণ। শিং-১ “অষ্টমাংশে চতুর্দশাঃ

কীণো ভবতি চন্দ্রমাঃ।”

কীণজীবী (কীণজিবিন্, কীণ-জীব বাচা

+ইন(বিন্)-ক) বিং, ত্রিঃ, অল্পপ্রাণ,

ক্ষুদ্রপ্রাণ, যাহার প্রাণ অল্পেই বিনষ্ট হ-

ইতে পারে।

কীণতা (কীণ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কৃশতা,

দৌর্বল্য। ২। হৃদ্যতা।

কীণ-ভাঙিত (Negative Electricity)

ভাঙিতের আকর্ষণ-শক্তি।



নিবল } (কীর-বল, শক্তি) বিং, ত্রিৎ,  
নিবলজি } বাহার বল বা শক্তি ক্ষয় হই-  
রাছে, দুর্বল, বীৰ্যহীন।

নিব (কীর-মত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, মত, মাতাল। শিৎ-১ “কীবা: কু-  
র্নস্তি হাত্তক কলহে চ তথাহপরে।”

কীরমাণ (ক্ষয় দেখ, আন(শান)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার ক্ষয় হইতেছে, অপচীর্ণমান।

কীর (বস্ ভোজন করা+ঈর(ঈরন্)-ঋ)  
সং, ক্রীৎ, জল। ২। দ্রুৎ। শিৎ-১ “হংসো  
হি কীরমাণতে তদ্বিশ্রংবর্জ্যেৎ পরঃ।”

৩। চিনির সহিত জাল দেওয়া বন দ্রুৎ।  
৪। নির্ধাস। ৫। আটা।

কীরকর্ষ (কীর-দ্রুৎ-কর্ষ গলা, ওষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, বাহার কঠে কীর আছে, বাহার  
গলা টিপিলে দ্রুৎ নির্গত হয়, অল্পবয়স্ক  
বালক, স্তন্যপায়ী শিশু।

কীরজ (কীর-দ্রুৎ-জ [জন্ জন্মান+অ  
(ড)-ক] উৎপন্ন, মৌ-ব) সং, ক্রীৎ,  
দধি। ২। বিং, ত্রিৎ, কীরোৎপন্ন বস্তু।

কীরদল (কীর-দল, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ।

কীরক্রম; সং, পুং, অগ্নিবৃক্ষ।

কীরধেনু; সং, ক্রীৎ, দানার্থ কল্পিত কীর-  
নির্মিতা ধেনু। শিৎ-১ “কীরধেনুঃ প্রব-  
ক্ষ্যামি তাং নিবোধ নরাধিপঃ।”

কীরনীর (কীর-দ্রুৎ-নীর জল। দ্রুৎ জল  
মিশ্রিতের ন্যায়) সং, ক্রীৎ, আলিঙ্গন।

কীরপ (কীর-প [পা পান করা+অ(ড)  
-ক] যে পান করে) সং, পুং, দ্রুতপায়ী  
বালক।

কীরপলাতু; সং, পুং, বেত পলাতু, সাদা  
পেঁয়াজ।

কীরবারিধি (কীর-বারি-ধা ধারণ করা  
+ই(কি)-ধি) সং, পুং, কীরসমূহ।

কীরবিকৃতি (কীর-দ্রুৎ-বিকৃতি অন্যথা-  
ভাবে, ওষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, কীরের বিকার,  
কীরমা।

কীরশর } (কীর-দ্রুৎ-শর, মর যে  
কীরসর } উপরে গরম করে) সং, পুং,  
আমিষ্কা, দ্রুৎ দধির সার।

কীরগুরু (কীর-দ্রুৎ-গুরু শাদা। যে কল  
দ্রুতের ন্যায় শাদা) সং, পুং, পানিকল।

কীরসর্গিস; সং, ক্রীৎ, কীরপক দ্রুতবিশেষ।

কীরসার (কীর-সার সারাৎশ) সং, পুং,  
নবনীত। ২। ছানা। শিৎ-১ “কীরসার-  
মপনীয় শঙ্করা বীকৃতং যদিপলায়নং স্তয়া।”

কীরসামী (-সমিন্, কীর-সামী) সং, পুং,  
অমরটীকাকার শাবিক পণ্ডিতবিশেষ।

কীরহিণ্ডী; সং, পুং, দ্রুতের ফেণা।

কীরাকি (কীর-দ্রুৎ-অকি সমুদ্র) সং,  
পুং, কীরসমুদ্র।

কীরাকিজ্জ (কীরাকি কীরসমুদ্র-জ [জন্  
জন্মান+অ(ড)-ক] জাত, মৌ-ব) সং,  
পুং, চন্দ্র। ২। ক্রীৎ, সামুদ্রলবণ। ৩।  
মুক্তা। জা-ক্রীৎ, লক্ষ্মী।

কীরাকিতনয়া (কীরাকি কীরসমুদ্র-তনয়া  
কন্যা, ওষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, লক্ষ্মী। শিৎ-  
১ “কীরাকিতনয়া হরেঃ।”

কীরিকা (কীর-দ্রুৎ+ইক(ফিক)-অস্ত্য-  
র্থে। আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, কীবা, শশা।

কীরী (কীরিন্, কীর+ইন্-অস্ত্যর্থে) সং,  
পুং, বৃক্ষবিশেষ, যে সকল বৃক্ষের আটা  
আছে, বট, অগ্নি, ডুবুর, আকন্দ, শশা,  
সোমলতা প্রভৃতি। শিৎ-১ “ন্যাথো-  
ধোহুসরাগ্ন্যপারিশ্রঙ্গপাদপাঃ। পঠেতে  
কীরিণো বৃক্ষান্তেষাং ত্বক্ পঞ্চলক্ষণম্ ॥

কেচিৎ পারিশ্র স্থানে শিরীষং বেতসং  
পরে বদন্তি।” গী-ক্রীৎ, দ্রুতবতী গবী।

কীরেরী; সং, ক্রীৎ, পাগস, পরমান।

কীরোদ (কীর-দ্রুৎ-উদ জল, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, কীরসমুদ্র।

কীরোদতনয়া (কীরোদ কীরসমুদ্র-তনয়া  
কন্যা, ওষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, লক্ষ্মী।

কীরোদনন্দন (কীরোদ সমুদ্র-নন্দন পুত্র,  
ওষ্ঠী-ব) সং, পুং, চন্দ্র।

কুণি, কুণী (কু শব্দ করা+ণি, গী-সং-  
জ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী, কোণী।

কুর (কুর্ চূর্ণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
চূর্ণীকৃত, তঁড়া করা। শিৎ-১ “কীটকুর-  
পুস্তকম্।” ২। প্রহত, মাড়ান। ৩। অ-  
হত। ৪। খনিজ। শিৎ-১ “বেগজমণি-  
বি-

কুদ্রা মহী ।” ২ “রেখামাত্রমপি কুদ্রাং ।”  
৫। আচরিত, অভ্যস্ত । ৬। যে কোন  
বিষয়ে নিরাশ হইয়া দুঃখ পাইয়াছে, যে  
কোভ পাইয়াছে, কুদ্র, দুঃখিত; যথা—  
“কুদ্র রথুকুলমণি ।” শিং—১ “ক্ৰীবা ক্যাক্ষুশ  
প্রকুদ্র ।” ২ “মহত্তিঃকুদ্রে বস্ম নি তিষ্ঠ-  
তাম্ ।” ৭। অবগত; আলোড়িত; পরি-  
শীলিত । ৮। নিপুণ । ৯। ওপিত (অন্ধ) ।  
কুৎ—ক্রীং } (কু হাঁচা + ০(কিপ),  
কুত—ক্রীং } ত(ক)—ভা) সং, হাঁচি ।  
কুৎক্রাম (কুদ্র—ক্রাম ক্রীং, ওয়া—যা বিং,  
ত্রিং, কুদ্রায় ক্রীং । শিং—১ “অথাসৌ  
কুৎক্রামকর্ষঃ ।”  
কুৎপিপাসা (কুদ্র—পিপাসা তৃকা, হুং—স)  
সং, ক্রীং, কুদ্রা ও তক্ষা । [কণা ।  
কুদ্র (কুদ্র শব্দজ) সং, তত্বলাদি চূর্ণ, তত্বল  
কুদ্রোধ (কুদ্র—কুদ্রা—বোধ, ৬ষ্ঠী—য) সং,  
পুং, কুদ্রা পাওয়া, কুদ্রার অমৃতত্ব ।  
কুদ্র (কুদ্র দেখ, র(রক)—ক) বিং, ত্রিং,  
বাহার আকার বড় নয়, অজ্ঞায়, ছোট;  
যথা—কুদ্র মংসা । ২। নীচ, অধম; যথা  
কুদ্র আশয় । শিং—১ “কুদ্রেহপি নুনং  
শরণং প্রাপ্নে ।” ৩। অজ্ঞ । ৪। বাহার ধন  
ক্ষমতা বা আধিপত্য নাই; যথা—কুদ্র  
লোক । ৫। অপ্রশস্ত, অবিশ্রুত; যথা—  
কুদ্র গৃহ । ৬। দীর্ঘ নয়, লম্বা নয়; যথা—  
কুদ্র ঘটি । ৭। উচ নয়, উন্নত নয়; যথা—  
কুদ্র বৃক্ষ । ৮। ক্রুর । ৯। রূপণ । ড্রা—ক্রীং,  
মক্ষিকা । ২। মধুমক্ষিকা । শিং—১ “মক্ষি-  
কঃ কপিলঃ স্মৃষ্ণাঃ কুদ্রাধ্যাস্তং কৃতং  
মধু । মূনিভিঃ ক্ষৌদ্রমিত্যুক্তং তদ্বর্ণাং  
কপিলং ভবেৎ ।” ৩। বেষ্যা । ৪। নটী ।  
৫। কণ্টকারী ।  
কুদ্রক ; সং, ক্রীং, অস্ত্রবিশেষ; যথা—  
“পকবিশ্রুতি কুদ্রক আঘাত করিলেন ।”  
কুদ্রকম্বু ; সং, পুং, শব্দক, শায়ক ।  
কুদ্রকটিকা (কুদ্র ছোট—ষট্। কাংগ্যা-  
দি নিশ্চিত বাদ্যযন্ত্রবিশেষ+ক—প্রং ।  
আ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কিক্বী,  
মুড়র ।  
কুদ্রচন্দন ; সং, পুং, রক্তচন্দন ।

কুদ্রনাসিক (কুদ্র—নাসিক নাসিকা, ৬ষ্ঠী  
—হিং) বিং, ত্রিং, কুদ্রনাসিক, খাঁদা ।  
কুদ্রপ্রাণ (কুদ্র অজ্ঞ—প্রাণ, ৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ত্রিং, বাহার প্রাণ অজ্ঞ, যে অজ্ঞেই  
মারা পড়ে, বার ক্ষমতা বা সামর্থ্য অজ্ঞ,  
অজ্ঞপ্রাণ ।  
কুদ্রহুবর্ণ ; সং, ক্রীং, পিত্তল ।  
কুদ্রাক্ষ (কুদ্র ছোট—অক্ষ অক্ষি শব্দজ,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, বাহার চক্ষু ছোট ।  
কুদ্রামলক ; সং, ক্রীং, কাঠআমলা ।  
কুদ্রাশয় (কুদ্র—আশয় মন বা অভিপ্রায়,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, নীচাশয়, সামান্য  
বিষয়ে বার লোভ জন্মে, যে অজ্ঞ বিষয়ের  
মায়া ত্যাগ করিতে পারে না, নীচাশয় ।  
কুদ্রাশয়তা (কুদ্রাশয়+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,  
নীচ স্বভাবতা, নীচপ্রকৃতি ।  
কুদ্র } (কুদ্র ভোজন করিতে ইচ্ছা করা  
কুদ্রা } + ০(কিপ)—ভা। আপু) সং, ক্রীং,  
বৃক্ষা, ভোজনেচ্ছা । শিং—১ “কুদ্রা  
পীড্যমানঃ ।” ২। লালসা, ইচ্ছা; যথা—  
কামকুদ্রা ।  
কুদ্রাভিজনন (কুদ্র—অভিজনন কারক,  
উন্নতিকারক, ২য়া—য) বিং, ত্রিং, কুদ্রা-  
কারক শব্দ ।  
কুদ্রার্জ (কুদ্রা—আর্জ পীড়িত, কাতর, ওয়া  
—য) বিং, ত্রিং, কুদ্রায় কাতর, বাহার  
অত্যন্ত কুদ্র হইয়াছে ।  
কুদ্রিত (কুদ্র দেখ, ত(ক)—ক) বিং, ত্রিং,  
বৃদ্ধকৃত, ভোজনেচ্ছা ।  
কুদ্রিবৃত্তি (কুদ্র—নিবৃত্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,  
কুদ্রার নিবারণ, কুদ্রাশান্তি ।  
কুপ (কু শব্দ করা+প(পক)—ক) সং,  
পুং, কুদ্র শাখাবৃত্ত কুদ্রবৃক্ষ । ২। পর্বত-  
বিশেষ; দ্বারকার পশ্চিমে অবস্থিত । ৩।  
শ্রীকৃষ্ণের পুত্র, সত্যভামা-গর্ভসম্ভূত । ৪।  
ইক্ষাকুর পিতা ।  
কুদ্র (কুদ্র চকল হওয়া, কাতর হওয়া+  
ত(ক)—ক) বিং, ত্রিং, কোভপ্রাপ্ত । ২।  
বিচলিত । ৩। কাতর, দুঃখিত । ৪। ভীত ।  
৫। সং, পুং, মন্থনকণ্ড । ৬। রতিবন্ধবিশেষ ।  
শিং—১ “পার্ষেণিগরি পর্দো কৃত্বা যোনৌ

লিঙ্গেন ভাড়য়েৎ। বাহভ্যাং ধারণ  
গাঢ় বন্ধো বৈ কুরসংজ্ঞকঃ।”

ভিত্তি (কুরদেখ, ক-ক) বিং, ত্রিৎ, ত্রাসিত।  
২। সঞ্চালিত। ৩। ক্ষোভপ্রাপ্ত, বাহার  
ক্ষোভ জন্মিয়াছে, হৃঃশিত। ৪। বিচলিত।  
৫। ক্রুদ্ধ। ৬। প্রস্তু। ৭। ব্যাকুল। ৮।  
আলোড়িত, মথিত। শিং-১ “হৃদৈব  
মন্দরকুরক্ষোভিতাত্তোখিবর্ণনা।” (মাধ)।  
৯। সংরক্ত।

কুরা (কু হাঁচা+ম(মক্)-ক, আপ-  
ক্রীং সং, ক্রীং, মসিনা, তিসি। ২। অ-  
তসৌরুক। ৩। নীলগাছ। ৪। রেশম। ৫।  
শব। ৬। পাট।

কুর (কুর্ ছেদন করা+র(রক্)-ক। র  
-লোপ, গ্রীক ভাবায় এই শব্দের সৌ-  
সাদৃশ্য দেখ; যথা—সংস্কৃত-কুর=কুর্;  
গ্রীক=কুহরন। খুর শব্দও হয়) সং, পুং,  
যে অস্ত্রে মাথা কামায়, নাপিতাত্র। শিং  
-১ “কুং কুরং জিহ্বয়া লেক্ষে সূচ্যা স্পৃ-  
শসি লোচনে। যো রামস্ত প্রিয়াং ভার্য্যাং  
পাপবুদ্ধা নিরীক্সে।” ২ “জ্যাং চিচ্ছেদ  
কুরেণ।” ২। অশ্ব গো প্রভৃতি জন্তর পায়ের  
সর্বশেষে যে অস্থিময় অংশ থাকে, পায়ের  
খুর। ৩। খাটের খুর। রী-ক্রীং, জুরী।

কুরকর্ম (কুরকর্ম্ণ, কুর-কর্ম্ণ কর্ম্ণ, তয়  
-ব) সং, ক্রীং, ক্ষৌর, কামান।

কুরধান (কুর-ধা ধারণকরা+অন(অনট্)-  
ধি) সং, ক্রীং, নী-ক্রী, নাপিতাত্রাধার,  
কুরভাঁড়।

কুরধার (কুর-ধারা, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
নরকবিশেষ।

কুরপত্র (কুর-পত্র, ঙ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
শর, বাণ। ২। বিং, ত্রিৎ, কুরতুল্য পত্র-  
বিশিষ্ট (শরবনাদি)।

কুরপত্রিকা; সং, ক্রীং, পালক শাক।

কুরপ্র (কুর-প্রথ্ যাওয়া+অ(অ)-ক)  
সং, পুং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি বাণবিশেষ। শিং  
-১ “ভীক্কুরপ্রমাধায় তত্তা নাসিকা-  
মচ্ছিনৎ।” ২ “বুটৈঃ কুরপ্রৈর্ধরংস্তথা।”  
২। বাস ছেদনাত্র, খুরপো। খুরপ্র শব্দও  
হয়।

কুরমর্দী } (কুরমর্দিন, কুরমুণ্ডিন, কুর  
কুরমুণ্ডী } নাপিতাত্র-মুণ্ড নাশ করা,  
মুণ্ড মুড়া করা+ইন্(গিন্)-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, নাপিত।

কুরী (কুরিন, কুর+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,  
পুং, নী-ক্রীং, নাপিত, নাপিতিনী। ২।  
কুরযুক্ত পণ্ড।

কুর্ল } (কুর্ [কুর্ চূর্ণ করা+ও(কিপ্)  
কুর্লক } -ভা] ওড়া, হুলা-ল [লা  
গ্রহণ করা, হওয়া+অ(অ)-ক] যে  
গ্রহণ করে। ক-অর্থো) বিং, ত্রিৎ, কুর্ল।  
২। অজ। ৩। লঘু। ৪। কনিষ্ঠ।

কুর্লতাত } (কুর্ল কনিষ্ঠ-তাত পিতা,  
কুর্লতাতক } যং-স) সং, পুং, পিতার  
কনিষ্ঠভাতা, খুড়া।

কেন্দ্র (কি বাস করা+ত্র(ঙ্)-ধি) সং,  
ক্রীং, ভূমি, কেন্দ্র। শিং-১ “কেন্দ্রভূতা  
স্বতা নারী বীজভূতঃ স্বতঃ পুমান্। কেন্দ্র-  
বীজসমাবোণাং সংভবঃ সর্বদেহিনাম্।”  
২। স্থান; যথা—কর্ম্মকেন্দ্র। শিং-১ “জী-  
র্গোদ্যানে ঋশানে চ চৈত্যে চ ধবলাগৃহে।  
এষ কেন্দ্রেযু যে ভূষ্টা যান্তি তে যমসা-  
দনম্।” ৩। সভা, বৈঠক; যথা—আমি  
সে কেন্দ্রে উপস্থিত ছিলাম না। ৪। মাঠ,  
ময়দান; যুদ্ধকেন্দ্র। শিং-১ “ধর্ম্মকেন্দ্রে  
কুরুকেন্দ্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ।” ৫।  
ইন্দ্রিয়। ৬। মনঃ। ৭। শরীর। ৮। পত্নী।  
৯। তীর্থস্থান। ১০। সিদ্ধভূমি। ১১।  
সীমাবেষ্টিতস্থান, ত্রিভুজ চতুর্ভুজপ্রভৃতি।

কেন্দ্রজ (কেন্দ্র-জ [জন্ জন্মান+অ(অ)-  
ক] যে জন্মে, যমী-ব) সং, পুং, জা-ক্রীং,  
স-ক্রীতে অন্য পুরুষ দ্বারা উৎপাদিত পুত্র  
বা কন্যা। শিং-১ “যুতস্য চ প্রহৃতো যঃ  
ক্রীবস্ত ব্যাধিতস্য বা। অনেন্যাহুমতো বা  
স্তাং স্বকেন্দ্রে কেন্দ্রজঃ স্মৃতঃ।” ২ “ওরসঃ  
কেন্দ্রজশ্চৈব দন্তঃ কৃত্রিম এব চ। গৃ-  
তোংপনোহপবিক্ষপ দ্বায়াদা বাক্ববাচ  
ষট্ ॥ কানীনচ সহোদৃশ ক্রীত পৌ-  
নর্ভবস্তথা। স্বয়ংদৃশচ শৌদ্রশ ষড়দায়াদ-  
বাক্ববাঃ ॥” ২। বিং, ত্রিৎ, কেন্দ্রজাত, বাহা  
কেন্দ্রে জন্মে।

ক্ষেত্রজ (ক্ষেত্র শরীর—জ্ঞ [জ্ঞা জানা + জ(ত)—ক] যে জানে, ২রা—ব সং, পুং, আত্মা অন্তর্ধামী পুরুষ। শিং—১ “ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে। এতদ্বোধো বৈত্তি তৎ প্রাহঃ ক্ষেত্রজমিতি তদ্বিদঃ ॥ ক্ষেত্রজং চাপি মাং বিজি সর্দ-ক্ষেত্রেষু ভারত।” ২ “বোহস্যাম্মনঃ কা-রয়িতা তৎ ক্ষেত্রজং প্রচক্ষতে।” ২। বিং, ত্রিৎ, বিদক্ষ, নিপুণ। ৩। খেচ্ছাচারী, কামুক। ৪। কৃষক।

ক্ষেত্রতত্ত্ব (Geometry) সং, ক্রীৎ, ক্ষেত্র-সমুদায়ের প্রকৃতি ও পরিমাণ নিরূপক শাস্ত্র, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি (ক্ষেত্র—পতি স্বামী) সং, পুং, ক্ষেত্রপাল। ২। কৃষক। শিং—১ “অথ প্রভাতে ক্ষেত্রপতিং গুড়হস্তস্তং প্রদেদ্যৎ গচ্ছনু কাকেনাবলোকিতঃ।” ৩। কৃজ।

ক্ষেত্রপর্জি; সং, ক্রীৎ, ক্ষেত্রপাব্জ।

ক্ষেত্রপাল (ক্ষেত্র—পাল যে রক্ষা করে, ২রা—ব) সং, পুং, দেবতাবিশেষ। ২। ক্ষেত্র-রক্ষক।

ক্ষেত্রফল (Area) সং, ক্রীৎ, ক্ষেত্রাত্তর্গত স্থানের পরিমাপ, ভূমির কালী, ভূমির পরিমাপফল। ২। ক্ষেত্রের ফল(শস্যাদি)।

ক্ষেত্রযমানিকা; সং, ক্রীৎ, ক্ষেত্রজাত যমানী, জোয়ান।

ক্ষেত্রবিদ্ (ক্ষেত্র শরীর—বিদ্ জানা + (কিপ্)—ক] যিনি দেহের সমস্ত তত্ত্ব জানেন) সং, পুং, জীবাশ্মা। শিং—১ “তত্ত্বং নরেন্দ্র জগতামথ তত্ত্বমাক্ষ দেহে-দ্রিয়াহুবিষণাক্ষভি রাবৃতানাং যঃ ক্ষেত্র বিজ্ঞপতয়া জ্ঞানি বিষণাবিঃ প্রত্যক্ চ কান্তি তপবাক্ষমবৈহি মোহশ্মি।”

ক্ষেত্রসম্ভব } (ক্ষেত্র—সম্ভব, সম্ভূত, ক্ষেত্রসম্ভূত } ঐশী—ব) বিং, ত্রিৎ, ভূমি হইতে উৎপন্ন।

ক্ষেত্রসীমা; সং, ক্রীৎ, বৃক্ষাদি দ্বারা চিহ্নিত ভূমিসীমা।

ক্ষেত্রাজীৱ (ক্ষেত্র ক্ষেত—জীৱ—জীব যে বাচে। যে ক্ষেত্রের পরিভ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে) বিং, ত্রিৎ, কৃষিকারী, কৃষক।

ক্ষেত্রাধিদেবতা; সং, ক্রীৎ, তীর্থবিশেষের অধিষ্ঠাতা দেব। শিং—১ “দেবং গুরুং গুরুস্থানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাধিদেবতাং। সিদ্ধং সিদ্ধাধিকারং চ ত্রীপূর্বং সমুদীরয়েৎ।”

ক্ষেত্রাধিপ (ক্ষেত্র—অধিপ রাজা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, মেবাদি দ্বাদশ রাশির অধিপতি গ্রহগণ।

ক্ষেত্রিক (ক্ষেত্র—ইক(কিক)—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, ক্ষেত্রস্বামী। শিং—১ “ওষ বাতা-ছতং বীজং যস্য ক্ষেত্রে প্ররোহতি। ক্ষেত্রিকসৈব তদ্বীজং ন বপুঃকলমহতি।”

ক্ষেত্রিয় (ক্ষেত্র ক্ষেত, শরীর+ইয়—প্রং) সং, পুং, পরাক্রমের ব্যক্তি। ২। অসাধ্য রোগ। ৩। ক্রীৎ, ক্ষেত্রজাত ভূণ। ৪। পরদার। ৫। বিং, ত্রিৎ, ক্ষেত্রসম্বন্ধীয়। ৬। দেহান্তরে চিকিৎস্যা। শিং—১ “দণ্ডো-হয়ং ক্ষেত্রিয়ো যেন মেঘাগাতীতি সাং-ব্রবীৎ।” (ভট্ট)।

ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রিন্, ক্ষেত্র+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, ক্ষেত্রস্বামী। শিং—১ “কুটীরা কর্থকঃ ক্ষেত্রী হলী কৃষিককার্থিকৌ।” ২। সং, পুং, স্বামী, ভর্তা।

ক্ষেপ (কিপ্ ক্ষেপণ করা+অ(অল)—ভা) সং, পুং, বিন্যাস। ২। নিক্ষেপ, ছুড়িয়া ফেলা। ৩। অপসারণ। ৪। ত্যাগ। ৫। গর্ক, অহংকার। ৬। নিক্ষা। ৭। বিলম্ব; যথা—আর কালক্ষেপ করা উচিত নহে। ৮। বাপন, কাটান; যথা—তিনি মুখে কালক্ষেপ করিতেছেন। ৯। প্রেরণ। ১০। চালন। ১১। লঙ্ঘন। ১২। লেপন। ১৩। বকনা।

ক্ষেপক (ক্ষেপ দেধ, অক(পক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ক্ষেপণ করে। ২। (+অল্—ঈ, কণ্) সং, পুং, গ্রন্থমধ্যে ক্ষিপ্তপাঠ। ৩। ওচ্ছ। ৪। অক্ষিপ্তের।

ক্ষেপণ (ক্ষেপ দেধ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীৎ, নিক্ষেপ। ২। অপসারণ। ৩। পরি-ত্যাগ। ৪। প্রেরণ। ৫। নিক্ষা। ৬। বা-পন। শিং—১ “বিধবা যৌবনাস্থা চ নারী জ্বতি কৃক্শা। আয়ুঃ ক্ষেপণার্থং হু দা-তব্যং ক্রীধনং সদা।”

কেপসি } (কেপ বেধ, অনি-ঐং। ক  
কেপসিকা } - যোরে কেপসিকা। অথবা  
কিপ্ কেপণকরা + অনট - ঋ) সং, ক্রীং,  
নোকাদন্ত, ঝাড়। ২। জাজি। ৩। কেপলা-  
জাল। ৪। কাঁধবিশেষ। ৫। কেপবীরাস-  
বিশেষ।

কেপবিক (কেপসি + ইক(ফিক) - করোত্য-  
র্থে) সং, পুং, যে ব্যক্তি কেপসি কেপণ  
করে, দাঁড়ি।

কেপবী (Parabola) সং, ক্রীং, বস্তুকের  
গুলি, ঝাঁটুল, ঢিল ইত্যাদি বস্তু বিক্ষিপ্ত  
হইলে যে বক্রপথে গমন করে। ২।  
কেপসি।

কেপবীর (কেপ বেধ, অনীর-ঋ) বিং,  
ত্রিং, কেপণযোগ্য। ২। সং, ক্রীং, কেপণ  
করিবার অস্ত্রাদি। ৩। খড়্গ। ৪। ভিন্দি-  
পাল। ৫। বাণ। শিং-১ “নারাচ কেপ-  
বীরাস্ত্র-নিপেষপতিতানলম্।” (রঘু)।

কেপিষ্ঠ } (কেপীয়স্, কিপ্র শীঘ্র + ইষ্ঠ,  
কেপীয়ান্ } ঈয়স(ঈয়স) - অত্যর্থে। র-  
লোপ) বিং, ত্রিং, কিপ্রতর, অতিশয় শীঘ্র।  
২। অতি কিপ্রগামী। শিং-১ “বায়ুর্ইব  
কেপিষ্ঠা দেবতা।”

কেপ্তা (কেপ্ত, কিপ্ কেপণ করা + ত(তুন)  
-ক) বিং, ত্রিং, কেপণকর্তা, যে কোন  
বস্তু কেপণ করে।

কেম (কি ক্ষয়করা + ম - ক, সংজ্ঞার্থে। যে  
হুঃখনাশ করে) সং, পুং - ক্রীং, কল্যাণ।  
২। (+ম - ভাবে) লক্ষবস্তুর রক্ষা। শিং  
-১ “উপেয়ান্নীধরকৈব যোগকেমার্থ-  
সিদ্ধয়ে।” ৩। ক্রীং, কুশল, মঙ্গল। শিং-  
১ “নাভিজট্টোহসি কচিং কেমং ভব।”  
২ “গৃহাণ রাজ্যং বিপুলং কেমং নিহত-  
কণ্টকম্।” ৪। চোর নামক গন্ধদ্রব্য। ৫।  
মুক্তি। ৬। নক্ষত্রবিশেষ। ৭। পুং, কলিঙ্গ  
দেশের রাজ্য। ৮। (কেম + অ) বিং,  
ত্রিং, মঙ্গলদায়ক, শুভকর। মা - ক্রীং,  
কাত্যায়নী।

কেমক (কেম + ক(কণ্) - ত্বার্থে) সং, পুং,  
চোর নামক গন্ধদ্রব্য। ২। নাপবিশেষ।  
৩। রাজসবিশেষ। শিং-১ “এতন্নিম্নেব

কালে তু পুরীং বারাবসীং সুপ। পুথ্যং  
নিবেশ্যরাস কেমকোনাম্। রাজসঃ। ৪।  
পাণ্ডববংশীয় নৃপবিশেষ চরিত্র-১ “দন্ত-  
পানিনির্মিতস্য কেমকো ভবিষ্যঃ।”

কেমকর } (কেম মঙ্গল - কর, কাণ্ ক্র  
কেমকার } করা + অ(ট), যণ্ - ক) যে  
করে) বিং, ত্রিং, মঙ্গলকারক, যে মঙ্গল  
করে। শিং-১ “শিঃ প্রিয়করো ভক্তা  
কেমকারস্তপস্বিনাম্।” ২। সুখদায়ক।

কেমকুং (কেম মঙ্গল - কুং ক্র করা +  
(কিপ্) - ক) যে করে) বিং, ত্রিং, শুভকর,  
মঙ্গলজনক। শিং-১ “হৃগ্ভং প্রাকৃতং  
বাক্যং হৃগ্ভঃ কেমকুং হুতঃ।” (চণক্য)।

কেমকর (কেম - ক্র করা + অ(খ) - ক।  
মু - আগম) বিং, ত্রিং, শুভদায়ক, মঙ্গল-  
কারক। রী - ক্রীং, মঙ্গলদায়িকা দেবী-  
বিশেষ। শিং-১ “কেমান্ দেবেষু সা  
দেবী কৃতা দৈত্যপতেঃ ক্ষয়ং। কেমকরী  
শিবেনোক্তা পূজ্যা লোক ভবিষ্যসি।”

কেমদর্শী (-দর্শিন্, কেম - দৃশ্, দর্শনকরা  
ইন্(গিন্) - ক) সং, পুং, কোশলাধিপতি  
নৃপবিশেষ। শিং-১ “কোশলানামাধি-  
পত্যং সম্প্রাপ্তং কেমদর্শিনং।” ২। বিং,  
ত্রিং, মঙ্গলদর্শী। [বিশেষ।

কেমধূর্তি; সং, পুং, কেকয়-দেশাধিপ রাজা-  
কেমমূর্তি; সং, পুং, দুর্যোধনের একজন ভ্রাতা।  
কেমবান্ (কেমবৎ, কেম + বৎ - অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, মঙ্গলবিশিষ্ট, কুশলী।

কেত (কিতি + অ(ক) - অয়মর্থে) বিং, ত্রিং,  
কিতিসম্বন্ধীয়। ২। (কী ক্রীণ হওয়া)  
কীণতাসম্বন্ধীয়।

কেত্র (কেত্র কেত ইত্যাদি + অ(ক) -  
সমুহার্থে) সং, ক্রীং, কেত্রসমূহ।

কেত্রের (কীর + এয়(কেয়) - ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিং, কীরসংক্রান্ত। ২। কীরসংক্রান্ত।

কেড় (কেড় বন্ধন করা + অ(জল্) - ৭)  
সং, পুং, আশান, গজবন্ধনী, হস্তা বাঁধ-  
বার শৃঙ্খলাদি।

কেণি, কোণি (কু হাঁচা, শব্দকরা ইত্যাদি  
+ গি - ক) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

কেহ (কুহ্ চূর্ণ করা + অ(জল্) - ঋ) সং,

পুং, চূর্ণ, ওঁড়া, হুদ। ২। (+অন্-ভা) চূর্ণন, পেষণ। ৩। (+অন্-ধি) চূর্ণকরিবার পাত্র, প্রস্তরবিশেষ।  
 কোদ-কম; বিং, ত্রিৎ, বিচারসহ। ২।  
 পেষণযোগ্য।  
 কোদন (কোদ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, চূর্ণকরণ। ২। অক্ষরাক্ষন।  
 কোদিত (কুদ্-ঞ=কোদিত+ত(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, পিষ্ট, চূর্ণিত। ২। উৎকীর্ণ, বাহা কোদা গিয়াছে।  
 কোদিত } (কোদীয়স্, কুজ+ইষ্ট, ঈয়স্  
 কোদীয়ান্ } (ঈয়স্)-অত্যর্থে। কুজ =  
 কোদ) বিং, ত্রিৎ, অতি কুজ। শিৎ-১  
 “কোদীয়ানপি গণ্যতে।”  
 কোভ (কুভ্ চকণ হওয়া+অ(অন্)-ভা)  
 সং, পুং, বাধা। ২। ধর্ষণ। ৩। চাকল্য।  
 ৪। চলন। ৫। আঘাত। ৬। স্থলন। ৭।  
 উৎপন্ন। ৮। হৃৎ, মনস্তাপ। ৯। সঞ্চলন।  
 শিৎ-১ “ইখমহাকারস্য কোভেণ পক-  
 তমাত্রানি একাদশেন্দ্রিয়াণি জায়ন্তে।”  
 ১০। বিলোড়ন। শিৎ-১ “ইখং তসি  
 বণুঃ প্রশান্তমপি তে কোভং করোত্যেব  
 নঃ।” ২ “বধকোভ পরিভ্রাতঃ।”  
 কোভণ (কুভ্-ঞ=কোভি চকণ হওয়ান  
 অন-ক) সং, পুং, কন্দর্পের বাণ-বিশেষ।  
 ২। সাধ্যমতোক্ত পুরুষ। ৩। শিব। শিৎ  
 -১ “নমো বৃদ্ধায় বৃদ্ধায় কোভণায় চ।”  
 ৪। বিষ্ণু। শিৎ-১ “উত্তবঃ কোভণো  
 দেবঃ ক্ষতগর্ভো রমেশ্বরঃ।” ৫। বিং, ত্রিৎ,  
 কোভকারক।  
 কোভিত (কোভণ দেখ, ত(ক)-র্ষ) বিং,  
 ত্রিৎ, ধর্ষিত। ২। চালিত। ৩। আলো-  
 ডিত। ৪। ত্রাসিত।  
 কোণি } (কুর্ ধনন করা+নি-ক। র  
 কোণী } -লোপ। অথবা কু+নি-ক)  
 সং, ক্রীং, পৃথিবী। শিৎ-১ “কোণী-  
 জীর্ঘ্যতি মুচ্ছতি ক্ষিতিকৃৎ: স্য্যতি  
 নীরাশয়াঃ।” (মহানটক)।  
 কোণীপ্রাচীর (কোণী-প্রাচীর, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, পুং, সমুদ্র।  
 কোণীহুহ (-ভূজ, কোণী-হুহ [ভূজ

ভোগ করা + (কিপ্)-ক] যে ভোগ  
 করে) সং, পুং, রাজা। [বিদ্যা।  
 কোণীবিদ্যা (Geology) সং, ক্রীং, ভূতত্ত্ব-  
 কোজ (কুজা মধুমক্ষিকা+অ(ক)-ক-  
 ভাৰ্ধে) সং, ক্রীং, মধু। শিৎ-১ “ভ্রামপ-  
 বর্জিতৈস্তেবাং শিরোভিঃ শ্মশ্রুলৈর্মহীম্।  
 ওস্তার শরষাব্যাট্টেঃ সক্ষৌদ্রপটলৈরিব॥”  
 ২। জল। ৩। পুং, চম্পক-বৃক্ষ। ৪।  
 মগধদেশজাত বর্ণসকর জাতিবিশেষ। ৫।  
 বিং, ত্রিৎ, কুজ বা ক্ষুদ্রসম্বন্ধীয়।  
 কোদ্রজ (কোদ্র-জ যে জমে) সং, ক্রীং,  
 মোম। ২। বিং, ত্রিৎ, মধুজাত বস্তু।  
 কোদ্রপটল; সং, ক্রীং, মোচাক; যথা—  
 “মধুমক্ষিকা যেমন কোদ্রপটলকে ম-  
 ধুস্বাদ্য অভিষিক্ত করে।”  
 কোদ্রমেহ; সং, পুং, প্রমেহরোগবিশেষ।  
 কোদ্রের (কুদ্র-এয়(কোর)-ইদমর্থে) সং,  
 ক্রীং, মোম। ২। বিং, ত্রিৎ, কোদ্রসম্বন্ধীয়।  
 কোম, কোম (কু শব্দকরা+ম(মন)-খাৰ্ধে,  
 ক) সং, পুং-ক্রীং, প্রাসাদের উপরিভাগস্থ  
 গৃহ। ২। অট্টালিকা। ৩। (কুমা রেশম  
 +অ(ক)-ভবাৰ্ধে) হুতুল, পটবস্ত্র, রেশমী  
 কাপড়। “প্রিয়ঃ পদ্মনিবধায়াঃ কোমাত-  
 রিতমেথলে।” (রঘু)। ৪। ক্রীং, শব্দ।  
 ৫। বিং, ত্রিৎ, কুমারিষ্ঠিত। ৬। মসিন-  
 বৃত্ত-নিষ্ঠিত।  
 কোর (কুর+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, পুং,  
 কুরকর্ম, মুগুন, কামান। ২। বিং, ত্রিৎ,  
 কুরসংক্রান্ত। রী-ক্রীং, কুর।  
 কোরিক (কুর+ইক(কিক)-অন্ত্যর্থে) সং,  
 পুং, কুরকর্মকারী, নাপিত।  
 কুত (কু তীক্ষ্ণ করা+ত(ক)-র্ষ) বিং,  
 ত্রিৎ, শাণিত, তীক্ষ্ণকৃত।  
 ক্রা (কম্ সহ্য করা+অ(অন্)-ক। আপ-  
 -ক্রীং। যে সহ্য করে) সং, ক্রীং, সর্বসহ্য,  
 পৃথিবী। “স্বাং লভ্যসিতাক্ষমরোপগমম্।”  
 ক্রাজ (ক্রা পৃথিবী-জ [জব্ জয়ান+অ  
 (ড)-ক] যে জমে, ৫মী-ষ) সং, পুং,  
 মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকাহর।  
 ক্রাধর } (ক্রা পৃথিবী-ধর [ধ ধারণকরা  
 ক্রাহত্ } +অ(অন্)-ক] যে ধারণ করে

২৪-পক্ষে - ছুৎ (ছু) তরণপোষণ করা +  
(কিপ্) - ক। যে পোষণ করে, ২য় - ব) সং, পুং, রাজা। ২। পরিত। ৩। অনন্ত।  
স্বাপতি (স্বা পৃথিবী - গতি স্বামী, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, রাজা, কৃষাবী।  
স্বাত্ত্ব (স্বাত্ত্বজ, স্বা পৃথিবী - ত্ত্ব ভোগ করা + (কিপ্) - ক) সং, পুং, রাজা।  
স্বায়িত (স্বায় কাঁপা + ত(জ) - ঞ্) বিং, ত্রিৎ, কল্মিত।  
স্বিৎ (স্বিদ্ যোচন করা, স্নিগ্ধ করা + ত(জ) - ঞ্) বিং, ত্রিৎ, মূক্ত। ২। স্নিগ্ধ।  
স্বেড় (স্বিদ্ শব্দ করা ইত্যাদি + অ(অন) - ক। দ = ড। অথবা স্বেল কল্মিত করা + অ(অন) - ক। ল = ড) সং, ক্রীৎ, বিব, গল। ২। বিং, ত্রিৎ, কুটিল। ৬। নিষ্ঠুর।  
৭। মন্দ, কুৎসিত, জঘন্য। ডা - ক্রীৎ, বংশ-শলাকা। ২। (কিড্ + ও - ভাবে) ধনি, শব্দ। ৩। সিংহনাদ। ৪। অশ্লীল গান, খেউর।  
স্বেড়িত (স্বেড় দ্বেষ, ত(জ) - তা) সং, ক্রীৎ, বৃক্ক-কালীন বীরবিগের চীংকার-ধনি, সিংহনাদ।  
স্বেলা (স্বেল কাঁপা, গমন করা + অ - ভা) সং, ক্রীৎ, কৌড়া, খেলা। ২। সঞ্চালন।  
স্বেলন (স্বেলা দ্বেষ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, কৌড়ন। ২। সঞ্চালন।  
স্বেলিত (স্বেলা দ্বেষ, ত(জ) - ঞ্) বিং, ত্রিৎ, কৌড়িত। ২। চালিত।

## খ

খ; ব্যঞ্জন বর্ণের দ্বিতীয় অক্ষর; ইহার উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল। ২। (বন্ বিদারণ করা + অ(ড) - ক) সং, পুং, হৃৎ। ৩। (ড - ঞ্) ক্রীৎ, আকাশ, শূন্য। ৪। (ব্ধ্ব হাঙ্গ করা + ড - ক) বর্গ। ৫। অর্থ।  
৬। (ব্ধ্ব হির হওয়া + ড - ক) ইন্দ্রিয়।  
৭। (বর্ধ পর্দ করা + ড - ক) দেহ।  
৮। (বট সংবরণ করা + ড - ঞ্) নগর।  
৯। (বচ্ উৎপন্নের পুনরুৎপাদন করা +

ড - ক) ব্রহ্ম। শিৎ - ১ "উর্জ্ব সাত্তেধানি ধানি তানি মেধ্যানি সর্গশঃ। বাস্তুধান্যি-মেধ্যানি।" ২ "ব খ বাক্তিভাঃ স্বক্" ৩ "বাবংসিরঃ যে মরুতাং চরতি।"  
বই (বদিকা শব্দ) সং, তৃত্বধান্য, লাক।  
বএর, বয়ের (বদির শব্দ) সং, বৃক্কবিশেষের নির্ধাস।  
বকুন্তল (ব আকাশ - কুন্তল কেশ) সং, পুং, ব্যোমকেশ, শিব।  
বগ (ব আকাশ - গ [গম্ গমন করা + অ (ড) - ক] যে গমন করে, ৭মী - ব) সং, পুং, পক্ষী। শিৎ - ১ "বগচকুপুট্রোনি-পূরণে তব কঃ ভ্রমঃ।" (চাতকাটক)। ২। বাণ। ৩। হৃৎ। ৪। দেবতা। ৫। খলভ-বিশেষ। ৬। গ্রহ। শিৎ - ১ "অপোকিমে যদি বগাঃ স কিলেক্ষবারঃ।" ৭। বায়ু। শিৎ - ১ "তমাংসীব যথা হৃৎযো বৃক্ষাননি-র্ধনান বগাঃ। তথা স্কন্দোহজরচ্ছত্রান্ ধেন বীর্ষণ।" ৮। বিং, ত্রিৎ, আকাশগামী। শিৎ - ১ "সূরা হুরেরবধ্যং হি পুরমেতৎ বগং মহৎ।"  
বগগতি (বগ পক্ষী - গতি গমন, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীৎ, পক্ষিগণের উড়নি প্রোড়তীন সংভীন প্রভৃতি গতিবিশেষ।  
বগপতি } (বগ পক্ষী - পতি, ইন্দ্র, ঐ-  
বগেন্দ্র } বর = প্রভু, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং,  
বগেগর } গরুড়, বিষ্ণুর বাহন।  
বগম (ব আকাশ - গম্ গমন করা + অ (অন) - ক) বিং, ত্রিৎ, আকাশগামী (সিদ্ধ গন্ধর্বাদি)। ২। সং, পুং, ব্রাহ্মণ-বিশেষ।  
বগরাজ (বগ - রাজ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, পক্ষি-গণের রাজা, গরুড়, বিষ্ণুর বাহন; যথা - "বগরাজ পায় লাজ নাসিকা জড়ল।"  
বগবতী (বগ পক্ষী ইত্যাদি + বৎ(বত্) - অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী।  
বগস্থান; সং, ক্রীৎ, বৃক্কচ্ছ কোটর, পক্ষি-গণের বাসস্থান।  
বগান্তক (বগ - অন্তক নাশক, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, স্তেনপক্ষী, বাজপক্ষী।  
বগাসন (বগ গরুড়পক্ষী - আসন বসিবার স্থান, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, বিহু। ২।

(খগ স্বর্ঘ্য-আসন বাসহান, ৬ষ্ঠী-  
ব) উদয় পর্যন্ত।

খগেন্দ্রব্রজ (খগেন্দ্র গরুড়-ধ্বজ ধ্বজা,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিহু।

খগোল (খ আকাশ-গোল মণ্ডল, যং-  
স) সং, পুং, আকাশমণ্ডল। ২। ভূপ্রতি-  
রূপক কৃত্রিম গোলক।

খগোলবিদ্যা (Astronomy) সং, ক্রীং, যে  
বিদ্যা দ্বারা গ্রহনক্ষত্রাদির প্রকৃতি অব-  
স্থান ও গতি প্রভৃতি নিরূপিত হয়।

খগোল-বিবরণ (খগোল-বিবরণ) সং, ক্রীং,  
যে গ্রন্থে বা শাস্ত্রে আকাশমণ্ডল ও আ-  
কাশমণ্ডলস্থিত গ্রহ নক্ষত্র ধর্মকেতু প্রভৃতি  
যাবতীয় পদার্থের প্রকৃতি অবস্থান গতি  
প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ের বিবরণ থাকে।

খগুগড়; সং, পুং, শর, খাগুড়া।

খকর; সং, পুং, চূর্ণকুন্তল, কাপ্টা।

খচমস (খ আকাশ-চম ভক্ষণ করা+  
অস(অসচ)-ক) সং, পুং, চক্ষু।

খচর (খ আকাশ-চর যে চরে, ৭মী-  
ষ) বিং, ত্রিং, আকাশগামী। ২। সং,  
পুং, পক্ষী। ৩। মেঘ। ৪। বায়ু। ৫।  
রাক্ষস। ৬। স্বর্ঘ্য। ৭। গ্রহ। শিং-১

“পবনো দিকৃপতিভূমিরাকাশং খচরা-  
মরাঃ।” ৮। রূপকতালবিশেষ। ৯। অখ-  
তর। শিং-১ “খচরস্ত্র হুতস্ত্র হুতঃ খচরঃ।

খচরস্ত্র পিতা ন পুত্রঃ খচরঃ। খচরস্ত্র  
হুতেন হতঃ খচরঃ খচরী পরিরোদিতি  
হা খচরঃ” রী-ক্রীং, রাক্ষসী।

খচারী (খ আকাশ-চর বিচরণকরা+ইন্  
(গীন্)-ক, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিং, আকাশ-  
গামী, পক্ষী, স্বর্ঘ্য প্রভৃতি। ২। সং, পুং,  
কার্ত্তিকৈয়। “খচারী ব্রহ্মচারী চ শূরঃ  
শরবনোত্তমঃ।” রিণী-ক্রীং, রাক্ষসী।

খচিত (খচ বিভূতিযুক্ত হওয়া, যোজনকরা  
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, রচিত। ২।  
জড়িত। ৩। ব্যাপ্ত। ৪। মিশ্রিত, এক-  
ত্রিত। ৫। যোজিত। ৬। মধ্যে মধ্যে

সন্নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। ৭। বদ্ধ। ৮।  
ছুরিত, রুগ্নিত। শিং-১ “রত্নচ্ছায়া  
বচিভবলিভিচ্চাস্মরৈঃ।” ২ রট্টেঃ খচিতং

বয়শূলম্।” ৩ “বদ্যোতখচিতমিবাস্ত্রী-  
কম্।” ৪ “কুহুমোৎখচিতানু-অলকান্।”

খজ (খজ্ ‘মহন করা+অ(অন্)-ক) সং,  
পুং, মহনদণ্ড। শিং-১ “ভজ্ঞং নিমধ্যারে  
তদ্বদেহসকলজৈঃ খজৈঃ।” ২। দর্কী,  
হাতা। ৩। যুদ্ধ।

খজপ (খজ্ ‘মহন করা, পীড়ন করা+অপ  
(কপন্)-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ঘৃত।

খজল (খ আকাশ-জল, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
ক্রীং, নীহার, আকাশবারি, শিশির। শিং  
-১ “বর্ষাহু চরন্তি ষটৈঃ সহোরগা  
বিয়তি কীটলতাশ্চ। তদ্বিযুক্তমপেয়ং  
খজলমগন্তেয়াহয়ং পূর্বম্॥”

খজা } (খজ্ ‘মহন করা+অ, আক  
খজাকা } -ক। যে ব্যক্ত্যনাধি মহনকরে)  
সং, ক্রীং, দর্কী, হাতা। ২। মহন,  
মওয়া।

খজ্যোতিঃ (খজ্যোতিস্, খ আকাশ-জ্যো-  
তিস্ দীপ্তি, ৭মী-হিং) সং, পুং, খ-  
হ্যোত, জোনালি পাকা।

খজ্জ (খন্জ্ খুঁড়িয়া যাওয়া+অ(অন্)-ক)  
বিং, ত্রিং, খিল পদ, ধোঁড়া, বাহার পদ  
এরূপ বিফল যে সে সহজে চলিতে পারে  
না। শিং-১ “কাণং বাপাথবা খজ্জমতঃ  
বাপি তথাবিধং। তথেন্যনাপি শপন্ দাপ্যো  
দণ্ডং কাষাপবাবয়ং।” (মহু)।

খজ্জথেট } (খজ্জ ধোঁড়া-থেট, খেণ  
খজ্জখেল } যে গমন করে। যে খজ্জের  
ভায় গমন করে) সং, পুং, খজ্জনপক্ষী।

খজ্জন (খজ্জ দেখ, অন-ক) সং, পুং, প্রসিদ্ধ



খজ্জন (পক্ষী)।

পক্ষী। (কবির বর্ণন করিয়া থাকেন যে এই  
পক্ষীর চক্ষু অতি সুন্দর এবং নৃত্য করিতে  
করিতে চলন অভীষ মনোহর। শিং-১  
“ঐশান্যায় মরণং প্রবং নিপদিতং দিহ-



লক্ষ্যং বজ্রমো। ২ “নেত্রে বজ্রন বজ্রনে।”  
৩ “বজ্রনোপাধায়ন।”

বজ্রনরত (বজ্রন পলিবিশেষ—রত রমণ,  
৬ষ্ঠী—হিং, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং,  
যতিদের গোপনীয় মৈথুন।

বজ্রনী } সং, ক্রীং, ভারতবর্ষীয় কুজ আ-  
বজ্রনী } নক্স বজ্রবিশেষ; একটা অখণ্ডিত

চক্রাকার-খণ্ড-খো-  
দিত কাঠের এক  
মুখে ছাগাদির চ-  
র্খাচ্ছদন পূর্বক  
এই বজ্র নির্মিত  
হয়।



বজ্রনী।

বজ্র (যাবনিক) গোলা।

বজ্ররীট (বজ্র খোঁড়া—অ গমন করা+  
রীট, কীটন)—ক। নিপাতন) সং, পুং,  
বজ্রনপক্ষী। শিং—১ “অজ্ঞেয় গোয় গজ-  
বাজি মহোরপেয় রাজ্যপ্রাণঃ। কুশলদঃ  
শুচিশাহসেয়। ভয়াহিকেশনবলোমতৃ-  
ষেয় দুষ্টো হুঃখং দম্যতি বজ্রঃ ধলু বজ্র-  
রীটঃ।”

বট (বট আকাজ্ঞা করা, অবেষণ করা+  
অ(অল)—ঋ) সং, পুং, তণ। ২। লাক্ষ্য।  
৩। কফ। ৪। প্রহারবিশেষ, ঘূসি। ৫।  
পুরুষ-টক। ৬। (+ অল্—ধি) অক্ষরূপ।  
বটিক (বট অবেষণ করা, ইচ্ছা করা+  
অক(কক)—ক। ই—আগম) সং, পুং,  
বিকৃতহস্ত, কুজপাণি। কা—ক্রীং, বটী।  
২। (বট+ইক(ফিক)—ভবার্থে) মুষ্টি।

বটিনী } (বট অবেষণ করা+ইন, ঙ্গে  
বটী } (ঙ্গে)—সংজ্ঞার্থে) সং, কঠিনী,  
বটী। শিং—১ “ন পততি বটিনী সস-  
জয়া যস্য।” (উত্তট)।

বট (বট শব্দ)। এইরূপ কিম্বদন্তী আছে  
যে বড়ানন কান্তিকেরের যুগ্ম হইতে  
বিনির্গত হওয়াতেই ইহা বট বা বট  
নামে বিখ্যাত হইয়াছে) সং, পুং, রাগ-  
বিশেষ। কাহার মতে বড়াটা, আশাবরী,  
তোড়ী, ললিত, বহলী এবং গাঙ্গার এই  
ছয় রাগের সাক্ষাৎ প্রহরণে প্রস্তুত হওয়া-  
তেই ইহার নাম বট বা বট।

বটন (বট আচ্ছাদন করা+অন(অনট্)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্ক, বাট।

বটী (বট আচ্ছাদন করা+অ(অনট্)—ঋ।  
আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, পর্য্যাক, বাটী ২।  
মড়ার বাট, যে বাটে বা শব্দের উপর  
রাখিয়া শব্দ দ্বাহক্রে লইয়া যায়।

বটীশ—স (বট—অন দীপি পাওয়া+অ



বটীশ।

(অন)—ক। অথবা বট+অন—ক=বট  
—অন্ ভোজন করা) সং, পুং—ক্রীং,  
বজ্রজন্তবিশেষ, বাটীশ। ২। গজগোহুলা।  
বটী, বটী (বট আচ্ছাদন করা+ই—ঋ)  
সং, পুং, শব্দবহনার্থবাট, মড়ার বাট।  
বটিক (বট আবরণ+ইক—ঐং। যে জা-  
লাদি আবরণ দ্বারা পক্ষী প্রভৃতি বধ করে)  
সং, পুং, ব্যাধ, শাস্ত্রিক, পাখি মারা।

বটেরক (বট আচ্ছাদন করা+এরক—ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, বর্ক, বাট। [বাট।

বটী (বট+ব—ঋ, আপ) সং, ক্রীং, পর্য্যাক,  
বটীক (বটী—অজ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
বাটের পায়র মত মুগার। ২। বটীর  
অজ। ৩। নরকপালায় লগুড়, নরপঞ্জর।  
৪। পৃষ্ঠবংশ। ৫। শিবের অন্ত্রবিশেষ।  
শিং—১ “বটীকৈঃ পট্টিশৈঃ শূলে লাক্ষ-  
নৈহু বলৈরলম্ব।” ৬। পুং, স্ত্র্যবংশীয়  
নৃপ-বিশেষ।

বটীকধর (বটীক অন্ত্রবিশেষ—ধর যে  
ধারণ করে, ২য়া—ব) সং, পুং, শিব। ২।  
বিং, ত্রিৎ, বটীকধারী।

বটীকভূৎ (বটীক শিবের অন্ত্রবিশেষ—ভূৎ  
যে ধারণ করে) সং, পুং, শিব।

বটীকিন (বটীক+ইন—অন্ত্যর্থ) সং, পুং,  
শিব।

বটীকর (বটী+আরু যে আরোহণ  
করিয়াছে, ২য়া—ব) বিং, ত্রিৎ, পায়র,

হুয়াচার। ২। অলস। ৩। খট্টাহিত,  
খট্টায় শয়িত। ৪। প্রমত্ত, অনবহিত। ৫।  
উৎপথ-প্রস্থিত, উচ্ছ্রাৎ।

খটিকা } (খটী, খটী+ইক/কিক) - অজ্ঞা-  
খটিকা } ধে, আপ) সং, ক্রীং, ছোট খটী।  
খড় (খড়্ তেদ করা+অ(অল)-ভাবে)  
সং, পুং, ভক্ত। ২। (+অল-ধ্ব) ক্রীং,  
কৃত্র ড়। ডী-ক্রীং, খটী।

খড়কিকা (খড়কী+ইক/কিক) - প্রং, আপ)  
সং, ক্রীং, খড়কী, গুপ্তহার। ২। খড়খড়ি।  
খড়কী (খড়ক্ অব্যক্ত শব্দ-ক্ করা+অ  
(ড)-ক, ঙ্গ-ক্রীং) সং, ক্রীং, গুপ্তহার,  
খড়কীহার, যে হার দিয়া স্ত্রীলোকেরা  
গমনাগমন করে। ২। খড়খড়ি।

খড়ম (দেশজ) সং, কাঠপাতক।

খড়িকা (খড় শব্দজ) সং, উল্লুখড়ের মূল-  
ভাগ। ২। (খড়ী+ক-যোগ) সং, ক্রীং,  
খড়ীমাটি।

খড়ী (খড় দেধ, ঙ্গ-ঙ্গ-ক্রীলিঙ্গ) সং,  
ক্রীং, স্নান-প্রসিক্ত ভূরূপ বস্ত্রবিশেষ,  
খড়ীমাটি। ২। খড়ীমাটি দ্বারা রেখাকরণ;  
যথা—“মস্তপড়ি খড়ীপাতি গনিয়া গবনে।”  
খড়ীন; সং, ক্রীং, পক্ষিদিগের গতিবিশেষ।  
খড়ে; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

খড়্গা (খড় দেধ, গ'গন্-ক) সং, পুং,  
গুপ্তার। ২। (+গন্-ণ) গুপ্তারের শব্দ।  
৩। যে অস্ত্র দ্বারা ছাগ মহিষ প্রভৃতি পশু  
বলিদান করে, খাঁড়া, কাতান। ৪। তর-  
বারি, করবাল। ৫। গজদ্রব্য-বিশেষ।  
শিং-১ “খড়্গো বদ্ধা চ ধ্বিনে।” ৫।  
ক্রীং, লোহ।

খড়্গাকোষ (খড়্গা-কোষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
পুং, খড়্গের ধাপ।

খড়্গাধেনুকা; সং, ক্রীং, ছুরিকা। ২। গগুরী।

খড়্গাপত্র; সং, ক্রীং, ঢাল। ২। খড়্গাকোষ।  
৩। অসিফলক। ৪। পুং, ইক্ষুরক।

খড়্গাপিধান (খড়্গা-পিধান কোষ, ৬ষ্ঠী-  
ষ) সং, ক্রীং, খড়্গাকোষ, ধাপ।

খড়্গাপাণি (খড়্গা-পাণি, হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ক্রিং, প্রহারোদ্যত, মারণোদ্ভূত। ২।  
খড়্গধারী।

খড়্গাপুচ্ছী (Zyphosura) বাহাদের ঢা-  
লের ভ্রায় দেহাবরণের নিয়ন্ত্রণে দীর্ঘ  
খড়্গাকার শলাকা থাকে; যথা-সমুদ্র  
কর্কটী।

খড়্গাহস্ত (খড়্গা-হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ক্রিং, যে খড়্গা ধারণ করে, বাহার হস্তে  
খড়্গা থাকে। ২। যে ব্যক্তি হস্তে খড়্গা  
ধারণ করিয়া আছে, যে ব্যক্তি মস্তক  
ছেদনে উদ্যত হইয়া রহিয়াছে, যে  
ব্যক্তি সমুখে পাইলে মস্তক ছেদন ক-  
রিতে পারে, যৎপরোনাস্তি কুশিত, অত্যন্ত  
বিদ্রোহী, সাতিশয় বিপক্ষ।

খড়্গী (খড়্গান্, খড়্গা+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, গতার পশু। শিং-১ “এতৎ  
খড়্গীকুল ক্রীড়িতম্।” (কাদম্বরী)। ২।  
মহাদেব। ৩। বিং, ক্রিং, খড়্গাধারী।  
খড়্গীক (খড়্গা+ঙ্গ-পট্টার্থে) সং, ক্রীং,  
(খড়্গোর কার্য সম্পন্ন করে বলিয়া)  
দার, দা।

খণ্ড (খন্ড্ ভগ্ন করা+অ(অল)-ভা।  
অথবা খন্ বিধাৎ করা+অ(ড)-ভা)  
পুং, ভেদ। শিং-১ “খণ্ড খণ্ডং যযুর্ধনাঃ।”  
২। ছেদ, টুকরা। ৩। মণিধোষ-বিশেষ।  
৪। পুং-ক্রীং, অংশ। ৫। গ্রন্থের ভাগ-  
বিশেষ, পরিচ্ছেদ। ৬। বস্ত্রনির্দেশ। ৭।  
ধান; যথা—এক খণ্ড পুষ্টক। শিং-১  
“অত্র কেদারখণ্ডে নিঃসরমাণমুদকমবার-  
ণীয়ং সংরোদ্ধং সংবিষ্টো ভগবচ্ছলঃ  
শ্রেষ্ঠৈব সহসা বিদার্য কেদারখণ্ডং ভবন্ত-  
মুপস্থিতঃ।” ২ “অর্জুনবংশখণ্ডেন।” ৩  
“হিমখণ্ডবহো বায়ুঃ।” ৬। (+অল-ধ্ব)  
একদেশ। শিং-১ “তারাপিখণ্ডধারী।”  
৮। ক্রীং, ইক্ষুগুড়, খাঁড়। শিং-১ “খণ্ড-  
মৌলকমিষ বস্ত্রমুদিত মবলোকয়।” ২।  
বিং, ক্রিং, খণ্ডিত। শিং-১ “ন খণ্ডে  
খণ্ডমিষ্যতে।” ১০। প্রমুখ।

খণ্ডকথা (খণ্ড-কথা, যৎ-স) সং, ক্রীং,  
খণ্ডিতা কথা, ভগ্ন কথা।

খণ্ডকর্ণ (খণ্ড-কর্ণ কল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, আবুবিশেষ, শকরকল আবু।

খণ্ডকাব্য; সং, ক্রীং, এক বিষয়ান্তক ছুড়

কাব্য, মেঘদূতাবি। শিং-১ “খণ্ডকাব্য  
ভবেৎ কাব্যসৌক্যাদেশানুসারি চ।”

খণ্ডখর্জুর (খণ্ড পক-খর্জুর, তরা-ব।  
মধ্য পদ লোপ) সং, ক্রীং, খণ্ডপক খ-  
র্জুর, দ্বিখর্জুর।

খণ্ডজ (খণ্ড-জন্ জন্মান+অ(ড)-ক)  
সং, পুং, শুড়বিশেষ।

খণ্ডতাল; সং, পুং, সঙ্গীতবিষয়ে তাল-  
বিশেষ, একতাল। শিং-১ “ঋতমেকং  
ভবেদ্যত্র খণ্ডতালঃ স উচ্যতে।”

খণ্ডধারা (খণ্ড অংশ-ধারি ধরা+অ(অল)-  
ঋ। অথবা খণ্ড একদেশ-ধারা, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, ক্রীং, কঠুরী, কাঁচী।

খণ্ডন (খণ্ড দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, না-ক্রীং, ভঙ্গ। ২। অপনয়ন,  
নিরাকরণ; যথা—মত খণ্ডন, তিনি আ-  
পন মতের পোষকতার যত যুক্তি দেখাই-  
লেন অমুক সকলই খণ্ডন করিলেন।  
৩। ভঞ্জন। ৪। ছেদন। শিং-১ “দর্শ-  
নেন কৃতখণ্ডনব্যর্থঃ।” (রত্ন)। ২ “অ-  
ধিকারেণ যো যুক্তঃ কথং তস্যাস্তি খণ্ড-  
নম্।” ৩ “স্মরণরলখণ্ডনং মম শিরসি  
মণ্ডনং দেহি পদপদ্মব মুদারম্।” ৪ “ইতি  
খণ্ডন খণ্ড খাদ্যে।” ৫। পতির অঙ্গে পর-  
নারী-সঙ্গ-চিহ্ন-বর্শনহেতুক নায়িকার অ-  
পমান বোধ।

খণ্ডনীয় (খণ্ড দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং,  
যাহা খণ্ডন করা উচিত বা আবশ্যিক; যাহা  
খণ্ডন করিতে পারা যায়, খণ্ডনযোগ্য;  
যথা—এই প্রমাণ খণ্ডনীয় নহে।

খণ্ডপরন্ত (খণ্ড অংশ-পরন্ত কুঠার, ৬ষ্ঠী  
-হিং। যিনি তাঁহার শত্রুগণকে পরন্ত  
দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়াছিলেন)  
সং, পুং, শিব। শিং-১ “যেইনব খণ্ড  
পরন্তর্ভগবান্ প্রচণ্ডঃ।” (বিষ্ণু)। ২। জাম-  
দণ্ড, পরন্তরাম।

খণ্ডপত (খণ্ড অংশ-পত কুঠার। যা-  
হার পত বা অস্ত্র দ্বারা প্রত্যেক বস্তু  
খণ্ড খণ্ড করিয়া কর্তৃত হইত) সং, পুং,  
শিব। ২। পরন্তরাম। ৩। রাহ। ৪।  
তমদন্তহস্তী।

খণ্ডপাল (খণ্ড ইকুণ্ড-পাল বে পালে  
বা রক্ষা করে, ২য়-য) সং, পুং, ময়রা।

খণ্ডপ্রলয় (খণ্ড-প্রলয় ধ্বংস) সং, পুং,  
ক্ষুদ্র প্রলয়, ত্রকা প্রাতে হুটি করিয়া  
সায়ংকালে ঘেঁলয় করেন, তাহার নাম  
খণ্ডপ্রলয়, ইহাকেই দৈনন্দিন প্রলয় কহে।

খণ্ডা (খণ্ড তর করা + অ(অল)-ঋ।  
আপ-ক্রীং) বিং, ক্রীং, যাহা ভঙ্গ করা  
হইয়াছে; যথা—খণ্ডাতিথি, খণ্ডা অট্টা-  
লিকা। ২। (খন্ বিদারণ করা + ড  
-ণ) সং, ক্রীং, খণ্ডা, খাঁড়া; যথা—  
“প্রচণ্ডা খর্পর খণ্ডা হাতেমুণ্ডমালী।”

খণ্ডাজ (খণ্ড অংশ-অজ মেঘ ইত্যাদি)  
সং, ক্রীং, খণ্ড খণ্ড মেঘ, ছেঁড়া মেঘ।  
২। বস্তুরোগবিশেষ।

খণ্ডিক (খণ্ড দেখ, ইক(ফিক)-অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, কলাই। ২। কল, বগল। ৩।  
ঋষিবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং, ক্রুদ্ধ।

খণ্ডিত (খণ্ড দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
কর্তৃত, দ্বিধাকৃত। ২। ছিন্ন। ৩। ভিন্ন।  
৪। নিরাকৃত, অপনীত। ৫। অসম্পূর্ণ, অক-  
হীন। ৬। বিতক্ত। ৭। ভগ্ন। ৮। জ্ঞাসিত।  
ডা-ক্রীং, (ত-ক) স্বামীর পরক্রী-সঙ্গ-  
চিহ্ন-বর্শনে ঈর্ষাযুক্তা নায়িকা। শিং-১  
“পার্বমেতি প্রিয়ো বস্তা অজ্ঞসংভোগ-  
চিহ্নিতঃ।” ২। খণ্ডিতেতি কথিতা দীর্ঘৈ-  
রীর্ষ্যাকষায়িতা।” ২ “তাড়িতা অপি দ-  
ণ্ডেন শট্টরূপি বিখণ্ডিতাঃ। ন বশং যো-  
বিতো যান্তি ন হানৈন চ সংভবৈঃ ॥”

খণ্ডমাল (খ আকাশ-তমাল কৃষ্ণবর্ণ  
মুকুলবিশিষ্ট বৃক্ষবিশেষ, ৭মী-ব। আ-  
কাশে তমালবৃক্ষের ছায় যাহা কৃষ্ণবর্ণ  
দৃষ্ট হয়) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। মেঘ।

খণ্ডান (ঘাবনিক) গণন, হিসাবের নিশ্চয়করণ।  
খণ্ডিয়ান (ঘাবনিক; Ledger) যে কাগজে  
প্রজ্ঞাদের জমী জমা বিশেষ করিয়া নিরূ-  
পিত হয় ও বাহাতে খাজানা নিরূপণ ও  
আয়ের হিসাব লিখিত হয়। ২। হিসাব  
পুস্তক।

খণ্ডুরা } (কত শব্দজ কি?) বিং, জীর্ণ,  
খতো } তম।

খদিকা ; সং, স্ত্রীং, খই।

খদির (খদ্ হিংসা করা + ইর(কির) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, খয়েরগাছ। ২। ইন্দ্র। ৩। চন্দ্র। ৪। ক্রীং, খয়ের।

খদিরসার (খদির - সার, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, খয়ের শিং - ১ “বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিনীদৃশাম্।—নাধরে ধ্রুতে রাগো নাপিরাগঃ পয়োধরে।”

খদিরিকা (খদির + ইক - প্রং) সং, স্ত্রীং, লাক্ষা, লা। ২। লজ্জালতা।

খদিরোপম (খদির - উপমা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, কাঁটা বাবলা।

খদ্যোত (খ আকাশ - দ্যোত [দ্যং দীপ্তিপাওয়া + অ(অল্) - ভা] যে দীপ্তিপায়, ৭মী - য) সং, পুং, জ্যোতিরিক্তণ কীট, জ্যোনাংকি পোকা। শিং - ১ “বি-কীর্ষ্যমাণাম্ খদ্যোতৈর্লক্ষ্যং স্তেজো-ভিরেব চ।” ২ “খদ্যোতালী বিলাসিত নিভাং বিহ্রাহুয়েষ দৃষ্টিম্।” ২। সূর্য।

খদ্যোতন (খ স্বর্গ - দ্যং দীপ্তি পাওয়া + অন(অনট্) - ক) সং, পুং, সূর্য।

খধূপ (খ আকাশ - ধূপ দহত্বা, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, হাওয়াই বাজী। ২। তোপ। শিং - ১ “ধ্বজান্ ববজ্জ মুমূচুঃ খধূপান্।” ২ “আকাশে ষটিকাদিভিপূপান্ মুমূচুঃ।”

খনক (খন্ খনন করা + অক(বক) - ক, শিঙ্গীঅর্থে) সং, পুং, মুষিক। ২। সিঁদাল চোর। ২। আকরজ, বাহারি আকর হইতে ধাতু মণি প্রভৃতি নির্গত করে। ৩। বিং, ত্রিৎ, খননকর্তা। শিং - ১ “বিহ্র-রজ্জ্ব লুহং কশ্চিৎ খনকঃ কুশলোহম্যাহম্।”

খনন (খনক দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, খাতকরণ। ২। খোঁড়ন। ৩। আ-কর হইতে ধাতু মণি প্রভৃতি বাহির করা। খনয়িত্রী (খন্-ত্রি=খানি খনন করান + ত্ৰ(তনু) - ৭, ঈপ্ - ত্রীং) সং, স্ত্রীং, খুন্তী। “খন যিত্রী শুভাযাত্রা অর্যর্থং যুদ্ধকাজিক্রতিঃ।” খনা; বিং, ত্রিৎ, যে নাসিকাযোগে কথা কহে। ২। ক্রীং, ইনি সিংহল দীপে পালিতা ও মিথিরের সহিত বিবাহিতা। ইনি জ্যো-তির্বিদ্যায় পারদর্শিনী ছিলেন। মিথিরের

পিতা বরাহ ইহার গণনা দি বর্ষনে ঈর্ষা-পরতন্ত্র হইয়া ইহাকে বিনাশ করেন।

খনি } (খন্ খোঁড়া + ই(ইন্) - ঋ। র-  
খনী } হাদি লাভ জন্তু বাহা খনন করা  
খানি } যায়) সং, স্ত্রীং, স্বর্ণাদির উৎপত্তি  
স্থান, আকর, বাহা খনন করিয়া ধাতু  
মণি প্রভৃতি নির্গত করা যায়। ২। গর্ত।

খনিত্র (খনি দেখ, ইত্র - ৭। বাহার দ্বারা  
খনন করা যায়) সং, ক্রীং, খননাত্ম, খত্তা।  
শিং - ১ “কেচিৎ খনিত্রে বিত্তিহুঃ সেহু-  
প্রাকারগোপুরান্।”

খন্দ (দেশজ) সং, শস্তাদি, ফল মূল্যাদি।

খন্দপালা (দেশজ) সং, পর্যায়ক্রমে শস্য-  
সম্বন্ধীয় উৎসব; ভাদ্র, চৈত্র ও পৌষ  
মাসে শস্যোৎপত্তির পর এতদেশীয় হিন্দু-  
গণ শস্যবিধিত্রী লক্ষ্মী দেবীর পূজা ক-  
রিয়া থাকে; বধা—লক্ষ্মীর খন্দপালা।

খন্ড (খন্ খনন করা + য - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
খননীয়, বাহাকে খনন করা যায়।

খপূর (খ ইন্দ্রিয় - পূ পুষ্টি করা + অ(ক)  
- ক, ২য়া - য) সং, পুং, শুবাক বৃক্ষ।  
২। ভদ্রমূলক। ৩। ক্রীং, ষট্, কলস। ৪।

আকাশস্থ নগর। ৫। বিং, ত্রিৎ, অলস।

খপ্পু (খ আকাশ - প্পু ফুল) সং, পুং,  
আকাশ কুসুম। ২। অপ্রসিক্ত বস্ত্র, শূণ্ড,  
কিছুই নহে। ৩। শশশৃঙ্গ।

খপ্পখপ্প (ক্লিপ্র শব্দজ) শিঞ্জী শিঞ্জ।

খপ্পরা (খপ্পর শব্দজ) খোলা, শর্কর।

খপ্পরৈল; খোলা দ্বারা আচ্ছাদিত।

খমণি (খ আকাশ - মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী - য)  
সং, পুং, সূর্য।

খমীলন (খ শূণ্ড - মীলন চক্ষুঃসুজিতকরণ)  
সং, ক্রীং, তন্দ্রা, অল্পনিদ্রা।

খমূল } (খ শূণ্ড - মূল, ৭মী - হিং)  
খমূলিকা } সং, ক্রীং, কৃত্তিকা, জলের  
খমূল } পান।

খয়রাৎ (বাবনিক, Charitable grants)  
দান, বিতরণ।

খর (খ মুখবিবর + র - প্রং। বাহার মহৎ  
মুখবিবর) সং, পুং, পদ্ধত। ২। অধরত।  
৩। কাক। ৪। কুররপকী। ৫। ভীকৃষ্ণশী।

৬। করুণকী। ৭। কর্তকিরুদ্ব বিশেষ।  
৮। স্বর্ষোর পার্শ্বচর। ৯। দৈত্যবিশেষ।  
১০। বর্ষবিশেষ। ১১। পশ্চিম-দ্বার-গৃহ।  
১২। স্বর্ষ্য। ১৩। রাক্ষস-বিশেষ, রাবণের  
ভ্রাতা; বিশ্রবার গুণসে রাকার গর্ভে জন্ম  
হয়। রামচন্দ্রের হস্তে পঞ্চবটীতে নিহত  
হয়। শিং-১ “খরদ্বয়মোমধ্যে পর্য্যদে  
নিষ্ট সা তথা।” ১৪। সং, পুং-ক্রীং,  
উদ্ভাপ, উচ্চতা। ১৫। বিং, ত্রিৎ, উচ্চ।  
১৬। অভি উৎকট; স্বর্ষ্য-খরজাল। ১৭।  
কঠিন। ১৮। ধারাল। ১৯। শীত্র। ২০।  
উগ্র, তীক্ষ্ণ। শিং-১ “স স্নেহপাকঃ” তু  
ত্রিবিধস্তন্ বধা মূর্ছধাম্যঃ খর ইতি।”  
রা-ক্রীং, গর্গরী। ২। দেবদ্বারবৃক্ষ।  
খরকর (খর তীত্র-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, স্বর্ষ্য। ২। (সং-স) তীত্র-  
কিরণ।  
খরকূটী (খর তীত্র-কূটী আলয়) সং,  
ক্রীং, নাপিতের গৃহ। ২। খরগৃহ। ৩।  
(৬ষ্ঠী-ব) পর্দভের গৃহ।  
খরগোস; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ জন্তুবিশেষ।



খরগোস।

খরজ্জ (খর তীত্র, উচ্চ-ছদ পত্র, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, উল্খড়। ২। শুকড়া।  
৩। কুল্লর তৃণ।  
খরগন্ } (খর তীত্র-নাসিকা। নাসিকা-  
খরগন্ } স্থানে নল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
তীক্ষ্ণনাসিক, বার ধারাল নাক। ২। বাহার  
নাসিকা পর্দভ-নাসিকার তুল্য।  
খরতালী-ঘনবস্ত্র-বিশেষ। ইহা মত্যা-বস্ত্র।  
ইন্দ্রাং, লৌহ বা  
কাংস্য দ্বারা এই বস্ত্র  
নির্মিত হইয়া থাকে।  
ইহার বাদ্য অভি ম-  
ধুর। ঐকতান বাদনের  
সহিত ব্যবহৃত হয়। খরতালী।

খরবণ (খর ধারাল-বণ বটি বা ডাঁটা,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, পদ্ম।  
খরদ্বয় (খর উগ্র-দ্বয় কোষ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, দুস্তর, দুস্তরা। ২। (খর-  
দ্বয়, ঘং-স) স্বনাম-প্রসিদ্ধ রাক্ষস দ্বয়।  
শিং-১ “খরদ্বয়য়ো জাত্রোঃ।”  
খরবার (খর উগ্র-ধারা ধার, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, তীত্রধার, ধারাল বস্ত্র।  
খরধ্বংসী (-ধ্বংসিন্, খর রাক্ষসবিশেষ-  
ধ্বংস্ বিনাশ করা + ইন্(বিন্)-ক)  
পুং, খররাক্ষসহস্তা শ্রীরাম।  
খরনাদিন্ (খর-নদ্ শব্দ করা + ইন্(বিন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, তীত্র শব্দকারক। ২।  
পর্দভ তুল্য চীৎকারকারক। নী-ক্রীং,  
রেণুকা নামক পক্ষিবর্ষ।  
খরনাল (খর-নাল, ৬ষ্ঠী হিং) সং, ক্রীং,  
পদ্ম। শিং-১ “নার্কাগগতস্তৎ খরনাল  
নালনাভিৎ বিচিৎসন্তদবিনতাজঃ।”  
খরপাত্র; সং, ক্রীং, লৌহপাত্র।  
খরপুষ্প; সং, পুং, মরুৎক।  
খরপ্রিয় (খর উচ্চ-প্রিয়) সং, পুং, পারা-  
বত, পাররা।  
খরমজ্জ (খর-মজ্জ্ শোধন করা + র-  
ক) কিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত শোধক।  
খররোমা (খররোমন্, খর-রোমন্ রোম,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কঠিন রোমনমূল।  
২। পুং, নালবিশেষ। [পুং, কুররপকী।  
খরশব্দ (খর উগ্র-শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
খরশাল; সং, ক্রীং, পর্দভের বাদ্যযান।  
খরাংত (খর উচ্চ-অংত কিরণ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, তিষ্ঠাংত, স্বর্ষ্য।  
খরিষ (যাবনিক) জ্বর।  
খরিল (যাবনিক) ক্রীত, কেনা।  
খরিদার (যাবনিক) যে কেনে, যে জ্বর করে।  
খরু (খন্ খনন করা + উ(হু)-ক, নু=র)  
সং, পুং, খোটক। ২। বর্প। ৩। দত্ত।  
৪। কামদেব। ৫। শিব। ৬। বিং, ত্রিৎ,  
ভুরুবর্ষ। ৭। তীক্ষ্ণ। ৮। জ্বর। ৯। নি-  
কোষ। ক্রীং, পতিব্রতা কন্যা।  
খর্জন (খর্জ্জ্ চুল কিরা দেওয়া + অন(অ-  
নট)-ভা) সং, ক্রীং, কণ্ড রন, চুল্কন।

খর্জু, খর্জু (খর্জু চুলকিয়া দেওয়া+উ,  
উ-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, খেজুরগাছ।

২। কীটবিশেষ। ৩। (+উ-ভা) কণ্ঠ্যন।

খর্জুর (খর্জু+ঞ=খর্জু ব্যথিত হওয়া+  
উর-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, খেজুর-  
ফল। ২। রূপ্য। ৩। পুং, কীটবিশেষ,  
হুয়্যাপোকা। ৪। বৃষ্টিক। পুং, রী-ক্রীং,  
খেজুরগাছ। “খর্জুরী স্বকনকানাম্।”

খর্পর (কৃপ্ পারকহওয়া+অর(অরন্)-ক।  
ক=খ) সং, পুং, চোর। ২। বৃত্ত। ৩। ভিক্ষা-  
ভাণ্ড। ৪। মুগ্ধ ভগ্ন পাত্রেয় অংশ,  
খাপুর। ৫। কপাল, ময়ার মাথার খুলি।  
শিৎ-১ “করালবদনা কালী অসি খর্পর-  
ধারিণী।” ক্রীং, রী-ক্রীং, কজ্জল,  
কাজল।

খর্ষ (খর্জু মাজ্জনকরা, বর্ষণকরা+ম(মন্)-  
ভা) সং, ক্রীং, পরম্পরাভুক্তি। ২। (+  
মন্-ঋ) পৌরুষ। ৩। রেশমীবস্ত্র।

খর্ষ (খর্ষ গমন করা, খাট হওয়া+অ  
(অন্)-ক) সং, ক্রীং, সংখ্যাবিশেষ।  
শিৎ-১ “একং দশ সহস্রায়ুত লক্ষ প্র-  
যুত কোটয়ঃ ক্রেশমঃ। অর্ধমদকং খর্ষ-  
নিখর্ষ মহাপদ্ম শব্দবস্ত্রাং। জলধি  
শচাত্তয়ঃ মধ্যং পরার্ণিমিত দশগুণোত্তরাঃ  
সংজ্ঞাঃ।” ২। পুং, কুবেরের নিধিবিশেষ।  
৩। দশবৃন্দসংখ্যা। ৪। কুজকবুক্ষ। ৫।  
বিং, ত্রিৎ, ছোট। ৬। বামন, বেঁটে।

খর্ষট (খর্ষ দেখ, অট-সংজ্ঞার্থে। অথবা  
খর্ষ-অট্ গমন করা+অ(অন্)-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, চারিশত গ্রামের মধ্যস্থ  
গ্রাম। ২। পর্বতপ্রান্তবর্তী গ্রাম। শিৎ-১  
“একতো যত্র তু গ্রামো নগরং চৈকতঃ  
স্থিতম্। মিশ্রং তু খর্ষটো নাম নদীগিরি-  
সমাহুলঃ।”

খর্ষশাখ (খর্ষ ছোট-শাখা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, বামন, খর্ষ। কুজশাখায়ুক্তবৃক্ষ।

খল (খল্ [হানি] সংগ্রহ করা+অ(অন্)-  
ধি) সং, পুং-ক্রীং, ধানাদির মর্দনস্থান,  
খামার। ২। পাত্রবিশেষ, উদ্বল, ঔষধ-  
মর্দন-পাত্র। ৩। (+অন্-ঋ) খলি,  
তৈলের সিঁটা। ৪। মুক্তিকা। ৫। মল।

৬। জঞ্জাল। ৭। (+অন্-ক) বিং, ত্রিৎ,  
হুর্জন। ৮। নীচ। ৯। হিংসক। ১০।  
কুটিল, বাহার মন সরল নয়, বাহার মন  
বুঝিতে পারা যায় না। ১১। যে অন্যের  
হিংসা করে, বাহার মনে বিলকণ হিংসা-  
প্রবৃত্তি আছে। শিৎ-১ “সর্গঃ ক্রুরঃ ঋগঃ-  
ক্রুরঃ সর্গাং ক্রুরতরঃ খলঃ। মস্তৌষধি-  
বশঃ সর্গঃ খলঃ কেন নিবার্যতে। খলে প্রী-  
তির্জলে রেখা। ৩ খলঃ করোতি দ্রুতং  
ন্যূনং ফলতি সাধুয়। দশাননোহহরং  
সীতাং বন্ধনং তু মহোদধেঃ।” ১২। (খ  
আকাশ-লী সংশ্লিষ্ট হওয়া+অ(উ)-  
ক) সং, পুং, হৃদ্য। ১৩। (খ আকাশ-  
লা গ্রহণ করা+উ-ক) তথাল বৃক্ষ।

খলতা (খল+তা-ভা) সং, ক্রীং, হিংসা-  
প্রবৃত্তি, অন্যের হিংসা করা। ২। কো-  
টিল্য, কুটিলতা। ৩। নীচতা। শিৎ-১  
“খলতাং খলতামিবাংসতীং প্রতিপদ্যেত  
কথং বুধো জনাঃ।” ২ “অদ্রোহিণি তথা  
শান্তে বিদেষঃ খলতা স্মৃতা।”

খলতি (অন্ পিচ্ছিলিয়া যাওয়া, পড়া+অত  
-সংজ্ঞার্থে। ই-আগম। স্-লোপ।  
অথবা অতি-ক) সং, পুং, ইন্দ্রলুপ্তরোগ,  
মাথার টাক। ২। বিং, ত্রিৎ, টাকযুক্ত।

খলধান (খল খড়্-ধা ধারণ করা+অন  
(অনট্)-ধি) সং, পুং, খামার।

খলপু (খল মল, স্থান-পু মার্জনকরা+  
(কিপ্)-ক) সং, পুং, মার্জনকারী, ফরাস।

খলমুক্তি (খল স্থান-মুক্তি আকৃতি। যে  
স্থানে ইহা রাখা যায় সেই স্থানস্বরূপ  
আকৃতি প্রাপ্ত হয় বলিয়া) সং, পুং, পায়ল,  
পারা।

খলাধারা (খল তৈলাদিকন্ধ-আধার যে  
ধারণ করে) সং, ক্রীং, তৈলপায়িকা, তে-  
লাপোকা।

খলি (খল সংগ্রহ করা+ই(ইন্)-ঋ) সং,  
পুং, তৈলাদির সিঁটা, কাইট।

খলিন } (খ মুখ-লীন সংলগ্ন।  
খলীন } যুগ্মে লীন হয়, ১মা-হিং) সং,  
পুং-ক্রীং, লাগাম, অধের মুখরজ্জ্ব। ২  
অস্বাধিমুখস্থিত কশাবন্ধনের লৌহবিশেষ

খলিনী (খল + ইন্ - সমুহার্ণে। ঙ্গ - ত্রীং)  
সং, ত্রীং, খামারসমূহ।

খলিশ, খলেশয় (খলি - শী শয়ন করা + অ  
(ড) - ক) সং, পুং, খলিশা মাছ।

খলীকার (খল - কার [ক্ করা + অ(ষঞ)  
- ক] যে করে। ঙ্গ (চি) - আগম, ষঞ -  
ভা) সং, পুং, অপকার, অনিষ্ট, ক্ষতি। ২।  
নিকার। ৩। বিপদ। ৪। কল্লনিঃসারণ।

খলু (খ আকাশ - লুচ্ লুপ্ত হওয়া +  
অ প্রা। অথবা খল্ + উ - ক) অং,  
নিষেধ। ২। জিজ্ঞাসা। শিৎ - ১ “ন  
খলু গুরুষা পিনাকিনা।” (কুমার)। ২ “স  
খলু ধাতুতে বেদম্।” ৩। নিশ্চয়, অবধারণ।

শিৎ - ১ “প্রবৃত্তিসারাঃ খলু সাদৃশ্যং  
ধিয়ঃ।” ৪। অনুময়। শিৎ - ১ “ন খলু  
ন খলু মুক্তে সাহসং কার্যমেতৎ।” ৫।

বাক্যালঙ্কার। শিৎ - ১ “সর্বং প্রিয়ং  
খলু ভবত্যনুরূপচেষ্টম্।” ৬। বীপ্সা,  
ব্যাপ্তি। শিৎ - ১ “কালে খলু সমারক্কাঃ  
কলং বদন্তি নীতয়ঃ।” ৭। হেতু। ৮।

সাত্ত্বনা। ৯। উৎপ্রেক্ষা।  
খলুচ্ (খলুজ্, খ আকাশ - লুচ্ তাড়া-  
ইয়া দেওয়া + (কিপ) - ক) সং, পুং,  
অন্ধকার।

খলুরিকা (খন্ড ভগ্নকরা + উর - সংজ্ঞার্থে।  
নুড = ল। ক - যোগ) সং, ত্রীং, শস্ত্রা-  
ভ্যামভূমি, যে স্থানে অস্ত্রাদি শিক্কা করে,  
ব্যায়ামভূমি।

খলেকপোত-তিকা; সং, পুং-ত্রীং, ন্যায়বিশেষ,  
কপোত সমুদায় খলে অর্থাৎ খামারে  
যেমন এককালে পতিত হয়, সেইরূপ  
সমুদায় পদার্থ এক বিষয়ের সহিত অধিত  
হইলে খলেকপোত-ন্যায় কহে। ২।

ন্যায়—(১৯) দেখ।  
খলে-ধানী; সং, ত্রীং, ধান্যাদি মাড়িবার  
সময় যে কাঠে গোর প্রস্থতি বাধা থাকে,  
মেইকাটি।

খলেবালী (খলে খামারে - বালী [বল্  
বলিষ্ঠ হওয়া + অ(ষঞ) - ধি] যে শক্ত  
হয়, খুটি ইত্যাদি) সং, ত্রীং, খলে-ধানী  
দেখ।

খলেশ (খ আকাশ - লিশ্ উৎক্লিপ্ত  
হওয়া + অ(অল) - ভা) সং, পুং, খলিশা  
সংস্কার।

খলেশয় (খলেশ জলের উর্দ্ধ ভাগ - যা  
গমনকরা + অ(ক) - ক) সং, পুং, খলিশা-  
মাছ। [সং, ত্রীং, খামারসমূহ।  
খল্যা (খল খামার + য ফ্য) - সমুহার্ণে)  
খল্ল (খল সংগ্রাহকরণ ইত্যাদি + (কিপ)  
- ক = খল - ল [লা গ্রহণ করা + অ(ড)  
- র্গা] যে লয়) সং, পুং, ঔষধ মাড়িবার  
পাত্র, খল্। ২। গর্ত। ৩। চর্ম। ৪। চা-  
তক। ৫। বস্ত্রবিশেষ। ৬। মশক। দ্রী -  
স্ত্রীং, হস্তপদাদিতে খাল ধরা।

খল্লিকা (খল্ল + ক - যোগ) সং, ত্রীং, পিটে  
ভাজা খোলা।  
খল্লিট } বিং, ত্রিৎ, বাহার মাথায় টাক  
খল্লিট } পড়িয়াছে। শিৎ - ১ “খল্লিটঃ  
পরনিদ্রাবান্ ধেমুং দদ্যাৎ স কাকনাম্।”  
খবারি; সং, ত্রীং, দিব্যোদক, আকাশের  
জল। [পুং, হিম, নীহার।  
খবাপ্স (খ আকাশ - বাপ্স, ৬ষ্ঠী - ব) সং,  
খশ-স; সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। তদেশীয়  
লোক। ৩। - ত্রীং, মুরা নামক গন্ধদ্রব্য।  
২। দক্ষ-কন্যা, কশ্যপ-পত্নী। “কক্ষঃ  
প্রাণা ইরা ক্রোধা বিনতা সুরভিঃ খশা।”  
খশীর; সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। তদেশীয়  
নৃপবিশেষ। ৩। তদেশবাসী। [বায়ু।  
খবাস (খ আকাশ - খাস নিখাস) সং, পুং,  
খপ্স; সং, পুং, ক্রোধ। ২। বলাৎকার। শিৎ  
- ১ “খপ্পো ক্রোধবলাৎকারো।”  
খস (খ ইন্দ্রিয় - সৌ অবসর করা + অ  
(ড) - ক) সং, পুং, চুল্কনা, পাঁচড়া।  
খসন (দেশজ) সং, করণ, পৃথক্ হওন।  
খসস (যাবনিক) পতি, স্বামী। [মূল।  
খস্খসিয়া (যাবনিক) সং, বীরণমূল, বেণার  
খস্ড়া (যাবনিক) যে কাগজে দৈনন্দিন ক্রয়  
বিক্রয় উপস্থিত মত লিখিত হয়। ২। জ-  
মির মাপ এবং প্রজার নাম যে কাগজে  
লেখা হয়। ৩। করনির্ধারণ করিবার মোটা  
মুটা হিসাব। ৪। গ্রাম মাপ করিবার সময়  
যে খুচাপত্র প্রস্তুত হয়। (Field Book)

খাঁই (কাজ্জ্ এবং খন্ড খাত্ত) সং, আ-  
কাজ্জ। ২। গভীরতা। [অনটন।

খাঁতি (কাজ্জতি শব্দ কি?) অপ্রতুল,  
খাঁচা (দেশজ) সং, পিঞ্জর, পিঁজরা।

খাঁড় (খণ্ড শব্দজ) সং, গুড়, ইক্ষুবিকার।

খাঁদা (দুঃস্ব-নাসিক শব্দের অপভ্রংশ) বিং,  
নতনাসিক, বাহার নাসিকা নত।

খাঁই (খন্ড খাত্ত) খাত, গর্ত; গভীরতা।

খাঁইদ (দেশজ) সং, কাইট, মলা,  
খাঁদ } পাইন।

খাঁওন (খাঁদন শব্দজ) সং, ভক্ষণ, আহাৰ  
করণ। ২। স্নান—(খাঁদনা শব্দজ) ভোজন  
করান, ভক্ষণ করান।

খাঁক (যাবনিক) ছাই, তম্ব।

খাঁসরা (দেশজ) সং, সম্যাক্জনী, ঝাঁটা।

খাঁজা (খজিকা শব্দজ) পক মিষ্টান্ন-বিশেষ।

খাঁজাকী (যাবনিক, Treasurer) ধনাধ্যক্ষ।  
২। সদর কাছারিতে যে কর্মচারী তহবিল

রক্ষা করে মফঃস্বলের আদায় খাঁজানার  
চালান প্রভৃতি বুঝিয়া লয় ও খরচপত্রের  
জমা খরচ প্রভৃতির হিসাব রাখে।

খাঁজানা (যাবনিক) অপরের ভূমি ব্যবহার ও  
ভোগদখল করিতে হইলে ঐ ভূমির অধি-  
কারীকে উহার বদলে বাহা কিছু দিতে  
হয় তাহাকে কর বা খাঁজানা কহে।

খাঁজিক (খজ গমন করা ইত্যাদি + অক  
(পক) —ক। অথবা খ আকাশ—আজ  
গতি + ক্ষিক —অন্ত্যর্থ) সং, পুং, খাঁই।

খাঁজুর (খজ্জুর শব্দজ) সং, খেজুর।

খাঁকা (যাবনিক) কাঠময় বৃহৎ পাত্রবিশেষ।

খাঁকাপোষ (যাবনিক) কাঠময় বৃহৎ পাত্রের  
আচ্ছাদন।

খাঁট (খেট আচ্ছাদন করা + অ(কঞ) —ঋ)  
সং, পুং, খাঁটিয়া, মড়ারখাঁট। ২। (দেশজ)  
খর্ষ, ক্ষুদ্র, ছোট। [লাপান, ঘোজন।

খাঁটান (দেশজ) সং, কর্ণে নিয়োগকরণ,

খাঁটাল (যাবনিক) অন্তর, মধ্যস্থল।

খাঁটি } (খেট আচ্ছাদনকরা + ই(ইঞ) —  
খাঁটি } ঋ) সং, ত্রীং, মড়ার খাঁট। ২। কিণ।

৩। অসদাগ্রহ, আবদার। ৪। (দেশজ)  
বিং, শুষ্ক, অমিশ্রিত, অকৃত্রিম।

খাঁড়ব (ষট্ শব্দের অপভ্রংশ খট তৎপরে  
খাঁড়ব) যে সকল রাগ ছয় সুরবিশিষ্ট অ-  
র্থাৎ যে সকল রাগের মূর্তি ছয় রাগে  
সম্যক প্রকারে প্রকাশ পায় তাহাকে  
খাঁড়ব কহে। [৩। উখিত।

খাঁড়া (দেশজ) বিং, দণ্ডায়মান। ২। সোজা।

খাঁড়িক (খড়্গা + ইক(ক্ষিক) —বিদ্যমানার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, খড়্গাধারী।

খাঁওব (খণ্ড + অ(অন্) —ক + ক —ব) সং,  
পুং, সমুদায়বত্তী প্রদেশ-বিশেষ। ২।

ইন্দ্রপ্রস্থ-নগর-সন্নিহিত দেশবিশেষ; এই  
প্রদেশে এক অরণ্য ছিল। উহাকে খাঁও-  
বারণ্য বলা হইত। সুভদ্রা হরণের পর  
অজ্ঞান শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যে অগ্নিকে পরি-  
ভূষ্ট করিবার জন্য ঐ অরণ্য উহাকে দগ্ধ  
করিতে দিয়াছিলেন।

খাঁওবপ্রস্থ; সং, পুং, ইন্দ্রপ্রস্থ, দিল্লী।

খাঁওবায়ন; সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

খাঁওবিক (খাঁওব মোদকাদি + ইক(ক্ষিক) —  
করোত্যর্থ) সং, পুং, ময়রা। “আরালিকাঃ  
হৃপকারাঃ যে চ খাঁওবিকাস্থা” (ভারত)।

খাঁওিক (খণ্ড ইক্ষুগুড় + ইক(ক্ষিক) —ক-  
রোত্যর্থ) সং, পুং, মোদক, ময়রা।

খাত (খন্ খনন করা + ত(ক্ত) —ঋ) সং,  
ক্রীৎ, পুঙ্করিণী। ২। গর্ত; খাঁই। ৩। বিং,

ত্রিৎ, খনিত, যাহা খনন করা হইয়াছে।  
শিৎ—১ “দুর্নং কুর্ঘ্যাম্হাখাতম্” ৪।

(+ ক্ত —ভাবে) খনন।

খাতক (খাত + কন্ —সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ,  
পরিখা, খানা। ২। (খাত —ক কৈখাত্ত  
+ অ(ভ) —ক) পুংক্ৰমবর্ণ, স্বর্গী। শিৎ—১

“উত্তমর্থে ধনদ্বায়ী অধমবর্ণ খাতকঃ”

৩। খনক। ৪। পরমৈশ্বর্যবিস্তারক। “খা-  
তকব্যাহতত্বজ্ঞং বলহর্ষণকোবিদম্” ২।

খাতা (যাবনিক) একত্রব্যক্ত পত্রাদি, বহি। ২।  
হিসাব-পুস্তক; দৈনন্দিন হিসাব-পুস্তক;  
দেনা পাওনা।

খাতাবন্দী—খাতা দ্বারা কর নির্ধারণ প্রণালী  
ইহাতে কৃষকদিগকে উর্বরা ও অমুর্বর  
ভূমির অনুপাত অনুসারে চাস করিতে  
হয় অর্থাৎ একজন বিশ বিঘা উর্বর



জমী চাস করিলে তাহাকে (যদি ১০ অমুর্জরা জমীর অনুপাত ৩ হয়) তদনুসারে অমুর্জরা জমী সমেত কর দিতে হইবেক। প্রত্যেক চাসা যত পরিমাণে উর্জরা জমী চাস করিবে তাহাকে অমুর্জরা জমীর অনুপাত (Proportion) অনুসারে দারী হওয়ার নাম খাত।

খাতির (যাবনিক) সং, সমাধির, সম্মান। ২। মন, প্রাণ, অন্তঃকরণ। ৩। অভিলাষ, ইচ্ছা।

খাদক (খাদ্ + খাওয়া + অক.ণক) - ক) সং, বিং, ত্রিৎ, ভক্ষক। ২। পুং, অধমণ, স্বণী। শিং-১ “যদি চেৎ খাদকো ন স্যামি তদা স্বাতকো ভবেৎ। স্বাতকঃ খাদকা-র্থাৎ যদ্বাত্তরতি বৈ নরঃ।”

খাদন (খাদক দেধ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, ভোজন। ২। (+ অনট্ - ঋ) খাদ্য। ৩। (+ অনট - ণ) পুং, বস্ত।

খাদি (খণ্ড শব্দজ) সং, ইক্‌রা, কুজ্ কুজ্ অংশ। [ভক্ষিত, ভুক্ত।

খাদিত (খাদক দেধ, ত(ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, খাদির (খদির + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, খদিরনির্মিত। ২। খদিরসংক্রান্ত। ৩। সং, ক্রীং, খয়ের।

খাদী (খাদিন্, খাদ্ ভক্ষণ করা + ইন(বিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষক; স্বণী—নরখাদী।

খাহ্‌ক (খাদ্ + উন্ - ক = খাহ্ + ক(কণ) - সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, হিংসক।

খাধ্য (খাদক দেধ, ষ - ঋ) বিং, ত্রিৎ, খাইবার যোগ্য, সুখাদ। ২। যাহা খাওয়া উচিত, যাহা খাওয়া নিদনীয় বা অহিত-কর নহে; যাহা খাওয়া যাইতে পারে বা যাহা খাওয়া আবশ্যক, আহার সামগ্রী, ভক্ষ্যদ্রব্য, ভোজ্যদ্রব্য। শিং-১ “চব্যালেহ্যখাধ্যাহার।” ২ “মাংস প্রকা-রৈবিবিতৈঃ খাট্যৈঃ।”

খানি (স্থান শব্দজ) সং, স্থান। ২। বস্তুনির্দেশ, জায়ের সংখ্যামাত্র।

খানকী (যাবনিক) সং, বারবিলাসিনী, বেশ।

খানি (খন্ খাচুজ) সং, বস্ত, ব্রহ্ম, খাত। ২।

যবনদিগের ভোজ।

খানি (খন্ খোঁড়া + ই(ইন্) - ইবার্থে। রত্নাদি লাভজন্য বাহা খনন করা যায়) সং, ক্রীং, খনি, আকর।

খানিক (খন্ খনন করা + ইক(ফিক) - অ-ন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, দেওয়ালের গর্ত বা ফাটল। ২। বিং, ত্রিৎ, খনিকশ্রমকারী। ৩। (স্থান শব্দজ) কিয়দংশ।

খানিল (খন্ খনন করা + ইল(ইলচ্) - অস্ত্যর্থ) সং, পুং, সিঁদাল চোর।

খানেশুমারি—যে হিসাবে গ্রাম, বাড়ী, দোকান, জনসংখ্যা, লাভল ইত্যাদি নির্দিষ্ট থাকে। ২। জনসংখ্যা।

খানোদক; সং, ক্রীং, নারিকেল ফল।

খাপ (দেশজ) সং, অসিকোষ, অস্ত্রাধার।

খাপরা (খপর্ শব্দজ) সং, খোলা, দস্তমুজিকা বস্ত্র।

খাম (দেশজ) নানারূপ বিকট শব্দ। ২। (যবনিক) পত্রের আচ্ছাদন।

খামাখা (যাবনিক) হঠাৎ, অকস্মাৎ।

খামার (দেশজ) সং, শস্যমর্দনস্থান, শস্য-প্রাঙ্গন।

খার - পুং } (খন্ খনন করা + অর  
খারী - ক্রীং } - সংজ্ঞার্থে, ষ - আ - রা  
এহণ করা + অ(ড) - ক, ঙ্গ) সং, পুং,  
শস্যপরিমাণ-পাত্রবিশেষ।

খারাব্ (যাবনিক) মল, মূল্যহীন।

খারিজখাধিল (যাবনিক, Transfer of property) এক প্রকার জমির জমা অপর প্রজা লইলে, একের জমা খারিজ হইয়া, অন্যের নামে খাধিল হয়, তাহাকে খারিজখাধিল কহে।

খারিজ, খারিজম (খারি - খা পরিমাণ করা + অ(খশ্) - ক) বিং, ত্রিৎ, শস্য-পরিমাণ-কারক, কয়াল।

খার্ক জেম (খর্ক্‌জ + এয়(ফের) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, খর্ক্‌জসম্বন্ধীয়। শিং-১ “মধুর দধনি মধ্যে শর্করং সন্নিবোজ্য শুচি বিদলিতখণ্ডং প্রক্ষিপেৎ খার্ক জেমম্।”

খালারী—লবণ প্রস্তুতকরণ স্থান।

খালি (যাবনিক) মুক্ত হওয়া। ২। প্রসব হওয়া।

খালানী (যাবনিক) জাহাজ কিম্বা সৈন্ডে নিযুক্ত মুসলমান কর্মচারী; যেমন—নাবিক প্রভৃতি। [ক্রীং, টাক।

খালিত্য (খলতি + অ(ক) — ভাকার্থে) সং, খালসা (যাবনিক) রাজ্যসংক্রান্ত; রাজার নিজ কর্তৃত্বাধীনে যে সকল গ্রাম থাকে। যে সম্পত্তির কর কেবল রাজাকে দেওয়া যায় তাহাকে খালসা মহল কহে।

খাসা (যাবনিক) বিং, উত্তম, উপাদেয়। ২। গোষ্ঠ্যচূর্ণ-বিশেষ।

খাস (যাবনিক) বিশেষ, অসাধারণ।

খাসখামার (যাবনিক) যে জমির কর কেবল রাজাকে দিতে হয় অর্থাৎ যে জমী প্রজাদিগের নিকট বিলি হয় নাই, তাহাকে খাসখামার কহে।

খাস্মহল (যাবনিক) রাজার কর্তৃত্বাধীনে যে সকল জমি থাকে।

খাসবরদার (যাবনিক) আশাশেঁটাধারী।

খিখি (খু শব্দ করা + ডিখি - ক) সং, পুং, — ক্রীং, শিবা-বিশেষ, খ্যাক্শিয়ালী।

খিখির; সং, পুং, খেঁক্শিয়ালী। ২। শিবের অঙ্গবিশেষ।

খিদির (খিদ্ হুঃখিত হওয়া + ইর(কির) — ক) সং, পুং, চন্দ্র। ২। হুঃখী। ৩। যতি।

খিচড়ী (খেচর শব্দজ) সং, ততুল কলার মিশ্রিত পক্ক অন্নবিশেষ, খেচরান্ন।

খিচন (দেশজ) সং, শরীরের বিকৃত করণ, কঁকন।

খিচ্যমান (খিদ্ শোক করা + আন(শান) — ক। য-আগম) বিং, ক্রিং, যে খেদ করিতেছে, যে হুঃখ প্রকাশ করিতেছে।

খিজ (খিদ্ হুঃখিত হওয়া + র(রক্) — সং-জ্ঞার্থে) সং, পুং, দরিদ্র। ২। রোগ।

খিহনু (খিদ্ খেদ করা + বনু(কনিপ) — অন্ত-কৃতণ্যার্থে) বিং, ক্রিং, খেদকারক।

খিম (খিদ্ হুঃখিত হওয়া + ত(জ) — ক) বিং, ক্রিং, ক্রান্ত, ক্রান্ত। ২। যাহার খেদ জন্মিয়াছে, হুঃখিত। ৩। অলস। শিং—১ “তরোপচারাজখিমহস্তয়া।”

খিরাজ (যাবনিক) রাজা প্রজাদিগকে নিজ ভূমি ব্যবহার করিতে দিয়া তাহার পরি-

বর্ডে কর গ্রহণ করিতেন এইরূপ নহে, প্রজাদিগকে শত্রু হইতে রক্ষা করিতেন বলিয়াই তিনি ঐ রক্ষার পরিবর্তে রাজ-ভাগ গ্রহণ করিতেন, এই রাজভাগকে হিন্দুয়া কর ও মুসলমানেরা খিরাজ বলে।

খিল (খ শূন্য — ল [লা পাওয়া + অ(ড) — ক] যে পারে) বিং, ক্রিং, অগ্রহত, দুর্গম। ২। অকুট (ভূমি)। ৩। উৎসন্ন। ৪। পরিশিষ্ট। ৫। সং, পুং, বিকৃ। শিং—১ “খিলো নারায়ণঃ প্রোক্তস্তদুণী ইবং স্মৃতাঃ।” ৫। (দেশজ) অর্গল, হড়কা।

খিলজমী—যে জমি আপাততঃ পতিত আছে, কিন্তু চাস করিলে বাহাতে কলম জন্মিতে পারে তাহাকে খিলজমী কহে।

খিলান (দেশজ) সং, ইষ্টকাদির গ্রন্থনিবিশেষ। খিলী (দেশজ) সং, পর্ণাদির বীটিকা, পানের বীড়া।

খিলীকৃত (খিল — ক করা হইয়াছে। ঐ (চি) — আগম) বিং, ক্রিং, বাহা দুর্গম করা গিয়াছে। শিং—১ “তো অকেতুহুতয়া খিলীকৃতে।” (রঘু)। ২। নিরুদ্ধ।

খিলীভূত (খিল — ভূত, ঐ (চি) — আগম) বিং, ক্রিং, দুর্গমজাত। শিং—১ “খিলীভূতে বিমানান্য তদাপতভয়াং পথি।”

খুঙ্গী (দেশজ) ক্ষুদ্র পেটিকা।

খুঁচন (দেশজ) সং, বৈদন, বিজ্ঞকরণ।

খুঁট (দেশজ) সং, বস্ত্রের প্রান্তভাগ।

খুঁট-আখরে—যে অল্প লেখা পড়া জানে।

দেশবিশেষে যে প্রত্যেক অক্ষর খুঁটিয়া অর্থাৎ অধিক তর্ক বিতর্ক করিয়া পাঠ করে, তজ্জন্য যে ব্যক্তি অতি সামান্য বিষয় লইয়া বিষম বাদানুবাদ করে অর্থাৎ অন্তর্কিতরূপে কিছুই পার হইতে দেয় না তাহাকে খুঁটআখরে বলে।

খুঁটন (দেশজ) সং, কুড়িয়া লগুন।

খুঁটা, খেঁটা (দেশজ) সং, কীলক, যেক।

খুঁটী (দেশজ) সং, শুভ্র, ধাম।

খুঁটীগাড়ি (যাবনিক) মাছধরা বা নৌকা বাধিবার জন্য নদী কিনারায় খুঁটী গাড়িতে হইলে জমিদারকে বাহা দিতে হয় তাহাকে খুঁটীগাড়ি কহে।

খুঁত (কত শব্দজ) সং, কতচিহ্ন । ২। ধোব, কলক । [হুদ্রপোষ্য ।

খুরী (কুবি শব্দজ কি ?) সং, ক্ষুদ্র বালিকা, খুজল, খোঁজল (দেশজ) সং, অববেগ, ঢড়ন ।

খুজরা (বাণিনিক) অল্প, সামান্য ; যথা—  
খুজরা পরমা, খুজরা বাজার ইত্যাদি ।

খুড়ন } (ধনন শব্দজ কি ?) সং, ধনন,  
খোড়ন } খোঁড়ন ।

খুড়া } (খুর [তাত] শব্দজ) সং, পিতৃব্য ।  
খুড়ী } ২। পিতৃব্যপত্নী । [ক্ষুদ্রাংশ ।

খুৰ (ক্ষোণ শব্দজ) সং, তণ্ডুলকণা, চাউলের  
খুন (বাণিনিক) মারগ, বধকরণ, মারিয়া ফেলা ।

খুতী (খনিত্র শব্দজ) খনন করিবার কারণ  
লৌহময় অন্ত্রবিশেষ ।

খুবরী (ক্ষপ শব্দজ) ক্ষুদ্র গৃহ, খুপড়ী, কুটার ।  
খুমখুমনি (দেশজ) সং, বিদেহভাব, আন্ত-  
রিক জ্ঞোষ ।

খুর (খুর ছেলন করা + র(রক্) - ৭। র -  
লোপ) সং, পুং, ক্ষৌর কৰ্ম্মের অন্ত্র । ২।  
অখাদির পায়ের খুর । শিৎ - ১ “রজঃকণৈঃ  
খুরোক্তৈঃ ।” ৩। নখী নামক গন্ধদ্রব্য ।  
৪। খাটের খুর । শিৎ - ১ “উদ্যৎকৃশাণু-  
শকলেনু খুরাভিষাভাৎ ।”

খুরণস } (খুর অখাদির খুর - নাসিকা,  
খুরণস } ৬ষ্ঠী - হিং । নাসিকা = নস্, নস)  
বিং, ত্রিৎ, চেপ টা - নাক, খাঁদা ।

খুরপ্র (খুর - প্রথ প্রোথিত করা + অ(ড)  
- ক) সং, পুং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি বাণবিশেষ ।  
২। অন্ত্রবিশেষ, বয়্রপো ।

খুরলী (খুর ছেলন করা + অল(কলচ) -  
ভাবে। ঈপ - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, ব্যায়াম ।  
২। অন্ত্রশিক্ষা । ৩। রণকৌশল - শিক্ষা ।

৩। বিপক্ষের আক্রমণ কালে ক্রুরপে  
আত্মরক্ষা করিতে হইয়া উহার অভ্যাস ।  
শিৎ - ১ “খুরলী কলহে গণানাম্ ।”

খুরালিক (খুর ক্ষৌর কৰ্ম্মের অন্ত্র ইত্যাদি  
- অল্ সমভূল্য হওয়া + অক - প্রাৎ ।  
অথবা খুর - আলি - কৈ প্রকাশ পাওয়া  
+ অ(ড) - ক) সং, পুং, নাপিতের ভাঁড় ।

২। নারিচাত্ত । ৩। উপধান, বালিশ ।

খুরী (দেশজ) সং, কটেঙ্গী, মাটির ছোট  
পাত্র ।

খুরী (খুরপ্র শব্দজ) সং, ক্ষুদ্রপ্র দেশজ ।  
খুলন (দেশজ) সং, প্রসারণ, বন্ধনোচ্চারণ ।

খুলী (খপ্পর শব্দজ) সং, পাত্রবিশেষ ।  
খুলী (খুদ্ ভাগ করা ইত্যাদি + (কিপ্) -

ক = খুৎ - ল, লা পাওয়া + অ(ড) - ক ।  
দ - ল্) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম । ২। ক্ষুদ্র,  
ছোট । ৩। অল্প । ৪। লঘু । ৫। কনিষ্ঠ ।

যথা—খুলতাত । ৬। নখী নামক গন্ধদ্রব্য ।  
খুলতাত (খুর ছোট, কনিষ্ঠ - তাত, যৎ -

স) সং, পুং, পিতৃব্য, খুড়া ।  
খুলনা ; সং, ক্রীৎ, লক্ষপতি বণিকের কন্যা ।

ধনপতি বণিকের পত্নী । ইনি স্বর্গের  
অপসরা রত্নমালা । দুর্গার অভিষাগে

মানবী হন ; ইহার পুত্রের নাম ক্রীমন্ত ।  
খুমম ; সং, পুং, বস্ত্র, পথ ।

খেঁড় (খেড়ো শব্দজ) ইতর কবিতা, বাহ্যকে  
কবি বলে ।

খেই (কিপ শব্দজ) স্ত্রের অগ্রভাগ ।  
খেচর (খে আকাশে - চর [চন্দ্ৰ গমন করা

+ অ(টক্) - ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ,  
আকাশগামী । ২। সং, পুং, পক্ষী । ৩।

বিদ্যাদার । ৪। সূর্য্যাদি গ্রহ ; যথা—  
“খেচরাস্ত সর্পে ।” ৫। পারক । ৬। শিব ।

রী - ক্রীৎ, তত্ত্বোক্ত মূর্ত্তাবিশেষ । শিৎ -  
১ “জবোরন্তর্গতা দৃষ্টি মূর্ত্তা ভবতি খে-

চরী ।” ২। বিদলান্ন, খিচুরী ।  
খেট (খিট্ ভোজন করা + অ(অনু) - ক)

সং, পুং, ভক্ষক । ২। অধম । ৩। খোটক ।  
৪। কক । ৫। কলক, ঢাল । ৬। চাসার

গাঁ, পাড়া, পাড়া গাঁ । শিৎ - ১ “খেট  
ধরুটবাচীশ বনামু্যপবনানি চ ।” ৭ ।

ক্রীৎ, তণ্ । ৮। পুং - ক্রীৎ, যুগল । ৯।  
বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম । ১০। শত্রী ।

১১। (খে আকাশে - অট্ গমন করা  
+ অ(অনু) - ক ) সূর্য্যাদি গ্রহ । শিৎ

- ১ “বস্মিন্মূদে দ্বিভঃ খেটঃ ।”  
খেটক (খিট্ ত্রাসিত করা, ভীত হওয়া +

অ(অল্) - প্রাৎ । ক - যোগ ) সং, পুং,  
চাসার গাঁ, পাড়া গাঁ । ২। যটিকলক, ঢাল ।

শিং-১ “দিব্যাস্বরধরং দেবীং খড়্গ-  
খেক্ত ধারিণীম্।”  
খৌ (খেতিন্, খেট্ ক্রীড়া, কোতুক+ইন্  
-অভ্যর্থ) সং, পুং, কামুক, লম্পট।  
খোভাব (বাবনিক) উপাধি।  
খেদ (খিদ্ শোক করা+অ(অল্)-ভা)  
সং, পুং, আক্ষেপ, দুঃখপ্রকাশ। ২।  
দুঃখ, শোক। ৩। খাসনিজাদি। শিং-  
“রতিখেদসমুৎপন্নানি জ্ঞাসংজ্ঞা বিপর্যয়ঃ।”  
৩। ভ্রম। ৪। অবসন্নতা। ৫। প্রান্তি,  
ক্রান্তি। “কিমত্রপরিপাতনখেদমহুভবসি।”  
খোদান (দেশজ) সং, দূরকরণ।  
খোদিত ( খেব্ দেথ, ত(ক্ত)-ক ) বিং, ত্রিৎ,  
খেব্ যুক্ত, খিন্ন।  
খের (খন্ খনন করা+য-ঈর্ষ) সং, ক্রীৎ,  
বাটী নগর বা দুর্গের চতুর্দিকে যে খাত  
করা যায়, গড়খাই। ২। বিং, ত্রিৎ, যাহা  
খনন করা উচিত বা আবশ্যক অথবা খনন-  
যোগ্য। ৩। (দেশজ)য়া-নদীপার হওন।  
খোয়াল-একজাতীয় সঙ্গীত। স্থলতান্ হো-  
সেনী ইহার স্বষ্টি করেন। ইহাতে অস্বাধী  
অন্তরা দুইটা তুচ্ছ সঙ্গীত থাকে। ২।  
জ্ঞান, বিদ্যা, কল্পনা।  
খোলং (খেল্ ক্রীড়া করা+অং(শত্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, যে খেলা করিতেছে। শিং  
-১ “খেলচ্চলং খে শিরঃ।”  
খেলন-ক্রীৎ, ১ (খেল ক্রীড়া করা+  
খেলা-ক্রীৎ, ১ অন(অনট্),ঙ-ভা)সং,  
ক্রীড়া, নর্ষ। ২। পরিহাস।  
খোলাত (বাবনিক) পরিচ্ছদবিশেষ।  
খোসারং (বাবনিক) কতি, হানি, অপচয়।  
খৈ (খৈকি শব্দজ) সং, লাজ, ভূষ্টদান।  
খোঁড়া (খোড় শব্দজ) বিং, পসু, নেড়ডা।  
খোকা (দেশজ) সং, শিশু, দুঃখপোষ্য।  
খোজা (বাবনিক) পুরুষত্বহীন, নপুংসক।  
খোটি, টী; সং, ক্রীৎ, বৃত্তী ক্রী, চতুরা ক্রী।  
২। পালকীয়ক।  
খোড় ১ (খোড়্ খুড়িয়া বাওয়া+অ(অন্)  
খোর ১ -ক) বিং, ত্রিৎ, খণ্ড, খোঁড়া।  
খোদকজ্ঞা (বাবনিক) আপন অধিকারে প্রজা  
জমা রাখিলেতাহাকে খোদকজ্ঞা প্রজাকহে

খোদা (কুদ্) মুদ্রাদিতে অক্ষপাত। ২। কা-  
ঠাদিতে বহু নির্মাণ। ৩। (বাবনিক)  
ঈবর। [কুদ্ কুতরী। পা-বন্ধকেশ।  
খোপ (কুপ শব্দজ) সং, পায়রার বর। ২।  
খোয়া (কয় শব্দজ) বিং, অপচিত, হারাণ।  
২। ইষ্টকামির বণ্ড।  
খোরদক; এক প্রকার আনন্দ যন্ত্র। ইহা  
বাহির্যগিক এবং দুইটা; বাম ও দক্ষিণ,  
বামটী অপেক্ষা দক্ষিণের মুখ অগ্রশস্ত।  
রৌশনচৌকী বাদ্যে তাল দিবার জন্য  
ইহা ব্যবহৃত হয়।

খোল (খোড় দেথ, ড=ল) বিং, ত্রিৎ, খণ্ড,  
খোড়া, যে সহজে  
চলিতে পারে না। ২।  
(খোলক শব্দজ) এক  
প্রকার আনন্দ যন্ত্র।  
ইহার খোলটা মু-  
ক্তিকার। ইহার প্রচলন  
বৈক্যব সম্প্রদায়েই  
অধিক। বৈক্যব মন্ত্র-  
দ্বায় এই বাব্-স্ত্রের  
দানি সহকারে নৃত্য  
ও হরি ওগ গান ক-  
রিয়া থাকে।



খোল।

খোলক(খু+ল-ক=খোল ক-যোগ) সং,  
পুং, টোপর। ২। সর্বাঙ্গাবরক বস্ত্রবিশেষ,  
পাকড়ী। ৩। পাত্র, হাঁড়ি। ৪। অভ্যন্তর।  
৫। ওষাকের খোমা। ৬। বন্দীক। ৭।  
মুদঙ্গ।

খোলি; সং, ক্রীৎ, ভূবীর, ভূণ।  
খোসা (দেশজ) সং, স্বক্, ছাল। ২। বিং,  
খ্রাশ্রহীন ব্যক্তি।

খাত (খ্যা বলা+ত(ক্ত)-ঈর্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
কথিত। ২। প্রসিদ্ধ, খ্যাতিযুক্ত। ৩।  
যে বিষয় বা ব্যক্তিকে অনেকে জানে,  
অনেকে বাহ্যিক বা খে-বিষয়ের উল্লেখ  
করে, যে ব্যক্তির বা যে বিষয়ের উ-  
ল্লেখ করিলেই অনেকে জানিতে পারে,  
বিদিত। ৪। বিখ্যাত। ৫। বিপ্রতি। শিং  
-১ “খ্যাতে লোকে ভবিষ্যতি।” ২  
“খ্যাভঃ প্রাজঃ কুলীনশ্চ।”

ব্যতি (ব্যাক্তি, তি, ক্তি) - (ক) সং, ক্রিঃ, প্রসিদ্ধি। ১। কখন। ২। "ব্যতিং লোকে পরি-  
ব্যতিঃ" ২। "পৌরুষো বংশ ইতিব্যতিং  
লোকে পরিব্যতিঃ"।

ব্যত্যাগর (ব্যতি - আগর, ৩রা - ব) বিং,  
ত্রিঃ, যে ব্যক্তি ব্যতিলাভ করিয়াছে,  
বিধ্যাত।

ব্যাপক (ব্যাপি বলান + অক(পক) - ক)  
বিং, ত্রিঃ, কীৰ্ত্তক, ঘোষক, প্রচারক।

ব্যাপন (ব্য-ঞ = ব্যাপি + অন(অনট) - ভা)  
সং, ক্রিঃ, কীৰ্ত্তন করা, ঘোষণা, প্রচার।  
২। কখন। "ব্যাপনেনানুতাপেন তপসা  
ধারণেন চ। পাপক্লমুচ্যতে পাপাং তথা  
দানেন চাপদি।" (মহু)।

## গ

গ; ব্যঞ্জন বর্ণের তৃতীয় অক্ষর; ইহার  
উচ্চারণস্থান গিল্হাম্বল। ২। (গৈ গান  
করা + অ(ড) - ক) সং, পুং, গণেশ। ৩।  
গন্ধর্ষ। ৪। গগন। ৫। (+ড - ঋ) ক্রীং,  
গীত। ৬। পুং, গুরু। "গুরুরেকো গকারস্ত  
ল কারো লবুরেককঃ"। ৭। স্বরবর্ণ। ৮।  
(+ড - ক) বিং, ত্রিঃ, গায়ক। ৯।  
(গম্ গমন করা + ড - ঋ) হুমেক। ১০।  
স্বর্গ। ১১। গামী, যে গমন করে। (ইহা  
শব্দের পরে প্রযুক্ত হয়; যথা—ধন, আভগ  
ইত্যাদি)।

গমন (গম্ [গমন করা] ব্যাপা + অন  
- ঋ। ম = গ। যে বিধকে ব্যাপে)  
সং, ক্রীং, আকাশ। শিঃ - ১ "গগনমিব-  
নইতারম্" ২ "গগনস্প্রশবরেন।" ৩  
"গগনং গবাধিপতি স্তুতিরিত।" (মাঘ)।  
গগনগতি (গগন - গতি গমন, ৬টী - হাং)  
সং, পুং, দেবতা, হৃদ্যাঙ্গি গ্রহ। ২।  
বিং, ত্রিঃ, আকাশগামী। শিঃ - ১ "প্রো-  
ক্ষিষ্যন্তে গগনগতরা নৃনামবজ্রাঘৃণীঃ।"  
গগনচর (গগন - চন্ গমন করা + অ(অনু) -  
ক) বিং, ত্রিঃ, আকাশগামী (দেব হৃদ্যাঙ্গি

গ্রহ বিহগাদি)। শিঃ - ১ "নিবৃত্তক  
বহবিধ সংসারীনিদ্রা সুপ্তিক্রমঃ গগন-  
চরঃ"। (গগনচর - চর)।  
গগনক্ষর (গগন - আকাশ - ক্ষর)।  
৬টী - ব) সং, পুং, মেঘ। ২। হৃদ্যাঙ্গি  
গগনমণ্ডল (গগন - মণ্ডল) সং, পুং, আকাশ-  
মণ্ডল, লভ্যমণ্ডল।

গগনসদ্ (গগন - সদ্ গমন করা + ০ (কিপ)  
- ক) বিং, ত্রিঃ, আকাশগামী (দেবগ্রহ  
পক্ষী প্রভৃতি)। শিঃ - ১ "বালভুং বৃদ্ধ-  
তাপি যদি গগনসদাং জন্মকালে নরাণাম্।"  
গগনান্বনা; সং, ক্রীং, দিব্যান্বনা, অপরা-  
গগনাক্ষর গগন আকাশ - অক্ষন পথ -  
গ যে গমন করে) সং, পুং, হৃদ্যাঙ্গি।  
গগনাম্বু; সং, ক্রীং, দিব্যোদক, মেঘনিঃসৃত  
জল। শিঃ - ১ "গগনাম্বু ত্রিদোষম্বু গৃহী-  
তং স্বং সুভাজনে।"

গগনচর (গগনে আকাশে - চর যে গমন  
করে) সং, পুং, গ্রহ, নক্ষত্র। ২। হৃদ্যাঙ্গি  
গ্রহ। ৩। রাশিচক্র। ৪। বিহগাদি।  
গগনোন্মুক (গগন - আকাশ - উন্মুক অ-  
লভ্য অঙ্গার বা কয়লা) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।  
গগা (গাং পৃথিবীকে - গ [গম্ গমন করা  
+ অ(ড) - ক] যে গমন করে। কিনা  
গম্ গমন করা + গ(গনু) - ক। আপ-  
- ক্রীং। যিনি প্রজাদিগকে পবিত্র কর-  
ণার্থে ব্রহ্মলোক হইতে পৃথিবীতে গমন  
করিয়াছেন) সং, ক্রীং, প্রসিদ্ধ নদী, ভাগী-  
রথী, গঙ্গাদেবী; ইনি হিমালয়ের কন্যা।  
দেবগণের প্রবন্ধে মহাদেবের সহিত ইহার  
বিবাহ হয়। পরে ইনি মাতৃশাপে জল-  
রূপিনী হইয়া ব্রহ্মার কণ্ঠলুতে বাস ক-  
রেন। অতঃপর কপিলশাপে সগর বংশ  
ধ্বংস হইলে ভগীরথ তপস্যায় ব্রহ্মাকে  
ভূষ্ট করিয়া ইহাকে প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মলোক  
হইতে পতনকালে দেবাদিদেব ইহাকে  
নম্রকে ধারণ করিয়াছিলেন। তৎপরে বিন্দু  
সরোবরে পতিত হইয়া তিনি সপ্তধারার  
প্রবাহিত হন; তদ্বশ্যে ফ্লাহিনী, পাবনি  
ও নলিনী নামক তিন ধারা পুষ্করিকে,  
গীতা, সিদ্ধ ও হুতনু নামক তিন ধারা

পশ্চিমদিকে গমন করে এবং একধারা ভগীরথের পশ্চাদ্গামিনী হইয়া ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছে। শিং-১ “গঙ্গা ত্রিপথগা।” ২ “গঙ্গাপ্রপাত।” ৩ “ক্রিয়া-কারণরূপত্বং সরণাচ্চ সরিমতা। সঙ্গমাদ্ গমনাদ্ গঙ্গা লোকে দেবী বিভাব্যতে।” ২। (গম্ গমন করা, নিপাতন) দুর্গা।  
 গঙ্গাচিলী (গঙ্গা-চিলী চিল) সং, ক্রীং, গাংচিল্।  
 গঙ্গাজ (গঙ্গা গঙ্গাদেবী-জ জাত, যমী হিং) সং, পুং, ভীষ্ম। ২। কান্তিকৈয়।  
 গঙ্গাটের (গঙ্গাট গঙ্গা প্রসিদ্ধ নদী-অট্ গমন করা+অ(অনু)-ক)+এয়(কৈয়)-প্রং) সং, পুং, চিগড়ীমাছ।  
 গঙ্গাতীর (গঙ্গা-তীর, ভটী-ষ) সং, ক্রীং, নারায়ণক্ষেত্র, গঙ্গার তীর।  
 গঙ্গাদত্ত (গঙ্গা-দত্ত, তয়া-ষ) সং, পুং, ভীষ্ম। [বিশেষ।]  
 গঙ্গাধিত্য; সং, পুং, কাম্বীষ আদিত্য-গঙ্গাদ্বার; সং, ক্রীং, ভূমণ্ডল গঙ্গার অব-তরণদ্বার। ইহা হরিদ্বার নামেই বিখ্যাত। এই স্থান হইতে গঙ্গা ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছেন। এই স্থান দক্ষস্বস্তের স্থান বলিয়া কথিত। শিং-১ “কেচিদুচুর্হরিদ্বারং মোক্ষদ্বারং অণ্ডঃ পরে। গঙ্গাদ্বারক কেহ-প্যাহঃ কেচিদ্ভাষ্যাপুরাং পুনঃ।”  
 গঙ্গাধর (গঙ্গা-ধর, যে ধরে, ২য়া-ষ। যে সময় গঙ্গাদেবী ভগীরথের স্ববে তুষ্ট হইয়া কশিলশাপে ভয়ীভূত সগরবংশ উদ্ধারার্থ মর্ত্যভূমে আইসেন, সেই সময় দেবাদি-দেব মহাদেব স্বীয় মন্তকে তাহার বেগ ধারণ করিয়া উত্তালতরঙ্গ রঙ্গময়ী গর্জিতা গঙ্গার গুরু গর্গর ধ্বনি করিয়া গঙ্গাকে পঙ্কিত স্বীকার করাইয়া গঙ্গাধর নাম প্রাপ্ত হন) সং, পুং, শিব ২। সমুদ্র। ৩। জীর্ণাতিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ।  
 গঙ্গাপুত্র (গঙ্গা-পুত্র, ভটী-ষ) সং, পুং, ভীষ্ম। ২। জাতিবিশেষ, মুদ্রকরাস।  
 গঙ্গাপ্রাপ্তি (গঙ্গা-প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, গঙ্গা-পাওয়া, গঙ্গার গর্ভে জ্ঞান পূরক প্রাণ-ভোগ করা, গঙ্গাপ্রাপ্ত।

গঙ্গাযাত্রা; সং, ক্রীং, গঙ্গার উদ্দেশে যাত্রা, মুম্ব্ ব্যক্তির প্রাপ্ত্যর্থার্থ গঙ্গাতীরে গমন।  
 গঙ্গাযাত্রিক (গঙ্গা-যাত্রা+ইক ফ্রিক)-যোগ্যার্থে) বিং, ক্রিং, যে রোগী গঙ্গাযাত্রা করাইবার যোগ্য। ২। যোগাধি উপলক্ষে গঙ্গাস্নানার্থ গমনকারী। ৩। সং, পুং, গঙ্গাদেবীর উৎসব।  
 গঙ্গালহরী গঙ্গা-লহরী, ভটী-ষ) সং, ক্রীং, গঙ্গার তরঙ্গ। ২। জগন্নাথ পণ্ডিত বিরচিত গঙ্গাশোত্রবিশেষ।  
 গঙ্গাবতার (গঙ্গা-অবতার অবতরণ, ভটী-ষ) সং, পুং, ব্রহ্মলোক হইতে পৃথি-বীতে গঙ্গার অবতরণ, গঙ্গাদ্বাররূপ তীর্থ-বিশেষ।  
 গঙ্গাসাগর (গঙ্গা-সাগর, গঙ্গায় সম্মত সাগর, যং-স, সম্ব্যপদলোপ যেখানে গঙ্গা সাগর সহিত মিলিতা হইয়াছেন) সং, ক্রীং, সাগর-সম্মত তীর্থবিশেষ। শিং-১ “দেতুবন্ধে সমুদ্রে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে। ব্রহ্মহা মুচ্যতে পাপৈর্মিত্রদ্রোহী ন মুচ্যতে।”  
 গঙ্গাজুত (গঙ্গা-জুত, ভটী-ষ) সং, পুং, ভীষ্ম। ২। কান্তিকৈয়।  
 গঙ্গাজ্যোতোস্তায়-ভায় (৩৮) দেশ।  
 গঙ্গাজ্জদ; সং, পুং, স্তম্ভপূরক রূপরূপ তীর্থ-বিশেষ।  
 গঙ্গোত্তেদ (গঙ্গ-উত্তেদ। যে স্থানে গঙ্গা-দেবীর উত্তেদ অর্থাৎ প্রথম প্রকাশ হই-য়াছে, ৭মী-হিং) সং, পুং, তীর্থবিশেষ।  
 শিং-১ “গঙ্গোত্তেদং সমাসাদ্য তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ।”  
 গঙ্গাজঙ্ক (গঙ্গা-উজ্জ্বল অতিক্রম করা +অ(অনু)-য়) সং, ক্রীং, গঙ্গাজ্যোত-জলাধি।  
 গচ (দেশজ) বিং, স্থূল, মোটা, পুরু।  
 গচ্ছ (গম্ [গমন করা] থাক+অ(শ)-ক। গম্=গচ্ছ) সং, পুং, বৃক, গাছ।  
 গচ্ছিত (দেশজ) বিং, নিষ্কপ্ত, ন্যস্ত, গহান।  
 গজ (গজ শব্দ করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, হস্তী। ২। দুই হস্ত পরিমাপ। ৩। বাজবিশেষ। ৪। ঔষধপাকার্ণ গর্ভবিশেষ,

গজপুট। শিং—“হস্ত প্রমাণপর্ভে যঃ পুটে:  
স তু গজাস্থয়ঃ। ইথকার্ত্তিককুণ্ডে পুটৌ  
বারাহ উচ্যতে।” ৫। বানরবিশেষ।

গজকুন্ত (গজ—কুন্ত, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
হস্তীর মস্তকস্থ কুন্ত।

গজকুর্মাশী (—শিন, গজ হস্তী—কুর্মা  
কচ্ছপ—অশিন) যে ভক্ষণ করে। প্রসিদ্ধি  
আছে, যে গজকুর্মবৃদ্ধকালে উভয় প্রা-  
ণীকে ভক্ষণ করিয়াছিল বলিয়া) সং, পুং,  
গরুড়।

গজগতি (গজ—গতি, গজের ন্যায় গতি)  
সং, ক্রীং, তল্লাবিশেষ; ইহা অষ্টাঙ্করা  
বৃত্তি। চতুর্থ ও অষ্টম ংকরা। যথা—“অব  
তু বোগিরিহুতা, শশিতুতঃ প্রায়তমা। বসতু  
মে জুহিসদা, ভগবতঃ পদমুগং।”

গজগামী (গজ—গম্ গমন করা+ইন্(গিস)  
—ক) বিং, ক্রিং, হস্ত্যারোহী, যে হস্তীতে  
আরোহণ করিয়া গমন করে। ২। (গজ  
গজের ন্যায়—গামী গমনশীল, সং—স)  
যে হস্তীর ন্যায় নিঃশব্দে ধীরে ধীরে গমন  
করে, গজবৎ সুন্দর গতিবিশিষ্ট।

গজবট। (গজ—বট।) সং, ক্রীং, হাতীর  
গলার শোভিত বট।

গজচ্ছায়া (গজ—ছায়া) সং, ক্রীং, তিথি  
নক্ষত্রের যোগবিশেষ। শিং—“কৃষ্ণপক্ষে  
ক্রয়োদশাং মধ্যস্থিদ্ং করে রবিঃ। যদা  
তদা গজচ্ছায়া প্রাক্তে পূণ্যেরবাধ্যতে।”

গজচক্কা (গজ হস্তী—চক্কা বড় চাক)  
সং, ক্রীং, হস্তীর উপরিস্থ বড় চাক।

গজতা (গজ হস্তী+তা—সমূহার্থে) সং,  
ক্রীং, হস্তিসমূহ।

গজদন্ত } (গজ+দন্ত(দন্তট), দয়স(দয়-  
গজদয়স } সট) —পরিমাপার্থে) বিং, ক্রিং,  
হস্তিপরিমাপ।

গজদন্ত (গজ হস্তী—দন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, গণেশ। ২। নাগদন্তক, দ্রব্যস্থাপ-  
নার্থে ভিত্তিস্থ দুই দাঁত। ৩। (৬ষ্ঠী—ব)  
হাতির দাঁত। ৪। দাঁতের উপর দাঁত। ৫।

বিং, ক্রিং, বাহার দন্তের উপর দন্ত হয়।

গজনির্মীলিত (গজ—নির্মীলিত নেত্র মুদ্রিত  
করণ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, হস্তীর চক্ষু বুজা।

গজগতি (গজ—গতি স্বামী) সং, পুং, গজ-  
রাজ, শ্রেষ্ঠগজ। [গজ।

গজপুট; সং, পুং, ঔষধধারক হস্তপরিমিত  
গজপুত্র (গজ হস্তিনাথিপতি—পুত্র, ৬ষ্ঠী—  
ব) সং, ক্রীং, মুষ্টিটির রাজধানী।

গজব (যাবনিক) সর্পনাম।

গজ-বন্ধনী; সং, ক্রীং, হস্তিবন্ধন স্থান,  
হাতিশালা। ২। হস্তীবন্ধস্তম্ভ।

গজমাচল (গজ হস্তী—মা ভাগ্য—চল  
যে গমন করে। যে গজ-নাশকারী) সং,  
পুং, সিংহ।

গজমুক্তা; সং, ক্রীং, হস্তিকুন্তজাত মুক্তা।

শিং—“মুকাফলানি প্রাথিতানি লোকে।”

২ “গজমৌক্তিকাবলিযুতেন বন্ধসা।”

গজমুখ; সং, পুং, গণেশ।

গজমোটন } (গজ হস্তী—মোটী ক্রত  
গজমোটন } বেগে যাওয়ার, তাড়াহইরা

কেওয়ান+অন(অনট)—ক। —দৃঢ় গ-  
মন করা+অন(অনট)—ক) সং, পুং,  
সিংহ। [হস্তীর পাল।

গজযুথ (গজ—যুথ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
গজরাজ (গজ—রাজন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
শ্রেষ্ঠহস্তী, গজেন্দ্র, উৎকৃষ্ট হস্তী।

গজল (যাবনিক) একজাতীয় সজীত। ইহা  
সাধারণতঃ পারস্যভাষায় রচিত হইয়া  
থাকে। এই জাতীয় সজীতে নায়ক না-  
য়িকা এবং বিরহাধি বর্ণিত থাকে।

গজবীথী; সং, ক্রীং, ত্রিরাবত অবস্থানের  
দ্বিতীয় বীথী। ইহাতে রোহিণী, মৃগশিরা  
ও আর্দ্রা এই তিন নক্ষত্র আছে। ২।  
(৬ষ্ঠী—ব) গজশ্রেণী।

গজশিক্ষা (গজ—শিক্ষা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
গজচালনের অভ্যাস।

গজসাহস্রয় (গজ—সম—সাহস্র নাম) সং,  
পুং, গজ নামক নৃপ কর্তৃক সংস্থাপিত  
পুর, হস্তিনা দিল্লী। “ন বনুগজসাহস্রয়ং।”

গজাশ্রণী (গজ—অশ্রণী শ্রেষ্ঠ, ৭মী—ব)  
সং, পুং, ত্রিরাবত হস্তী।

গজজীব (গজ—জীব যে জীবন ধারণ  
করে, ৩য়ী—ব। যে গজ দ্বারা জীবিকা  
নির্বাহ করে) সং, পুং, হস্তিপক, মাহুত।

গজানন } (গজ-আনন, আস্য, বদন  
গজাজ } =মূপ, ৬ষ্ঠী-হিং। মধ্য পদ  
গজবদন } লোপ) সং, পুং, গণেশ।

গজানীক (গজ গজরূপ-অনৌক সৈন্য,  
সং-স) সং, পুং, চতুরঙ্গিনী সেনার মধ্যে  
হস্তীরূপ সৈন্য। ২। (গজ-অনৌক যুদ্ধ,  
৬ষ্ঠী-ব) হস্তীর যুদ্ধ।

গজারি (গজ-অরি শক্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
সিংহ। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। গজাসুরদেবী  
শিব। [নিষাদী, হস্তিপৃষ্ঠে উপবিষ্ট।

গজারোহ (গজ-আরোহ আক্রমণ) সং, পুং,  
গজাশন (গজ-অশন ভক্ষণীয়) সং, পুং,  
অশখরুম। না-ক্রীং, পদ্মমূল, পদ্মের  
গেঁড়।

গজাহুর; সং, পুং, গজাকার অসুর-বিশেষ;  
পূর্বে একদা মহেশ নামে এক নরপতি  
দেবর্ষি নারদকে অগ্রাহ্য করিয়া পশুন ক-  
রাতে তৎকর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া জন্মা-  
ন্তরে গজধোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক অহু-  
রত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শিব ইহাকে  
বিনাশ করিয়া ইহার চর্ম নিজ ব্যবহারার্থ  
গ্রহণ করিয়াছিলেন।

গজাহর্য } (গজ-আহর্য, আহ্লা, সা-  
গজসাহর্য } হর্য [ সম-আহর্য ] নাম,  
গজাহর্য } ৬ষ্ঠী-হিং, সং, ক্রীং, হস্তিনা-  
নগর, দিলী

গজেন্দ্র (গজ-ইন্দ্র প্রধান) সং, পুং, গজ-  
পতি, গজরাজ। শিং-১ “নেত্রপ্রিয়ং  
বিকমতো বিবধুং গজেন্দ্রঃ।” (মাঘ)।

গজেন্দ্রী (গজ-ইন্দ্রী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
ভূমিকৃষ্ণাণ্ড, ভূই কুমড়া।

গঞ্জ (গনজ্ শব্দ করা+অ(বঞ)-ভাবে)  
সং, পুং, অবজ্ঞা, গঞ্জনা, অবমাননা। ২।  
(+বঞ-ধি) পুং, ক্রীং, গোবৃহ, গোয়াল  
ঘর। ৩। রত্নাগার। ৪। ভাণ্ডার গৃহ। ৫।  
ধনাগার। ৬। ধান্য তওল লবণ প্রভৃতি  
বিক্রয়ের স্থাব, ধাতু প্রভৃতি দ্রব্য যে স্থানে  
বিক্রয়ার্থে অধিক পরিমাণে আনীত ও স্থা-  
পিত হয়, হট্ট, বিক্রয়স্থান। ৭। রত্নাদির  
ধনি। জ্ঞা-ক্রীং, মদিরাগৃহ। ২। মদ্য-  
পাত্র। ৩। কুঁড়েঘর। ৪। পামরগৃহ। ৫। ধনি।

গঞ্জন (গঞ্জ দেখ, অন(অনট)-ক) বিং, ত্রিং,  
ভৃচ্ছকরক, তিরস্কারক। শিং-১ “যুগ্মং-  
কৃতে যঞ্জন গঞ্জনাঙ্কি।” ২ “অলিকুল  
গঞ্জনগঞ্জনকম।” ৩ “কালিরবিষধর গঞ্জন।”  
৪ “নেত্রে যঞ্জনগঞ্জে।” ২। (+অনট-  
ভা) সং, ক্রীং, তিরস্কারণ। না-ক্রীং,  
যাতনা, দুঃখ। ২। লাঞ্ছনা। ৩। গ্লানিঘটক  
বাক্য, ভৎসনা, তিরস্কার। [গৃহ।

গঞ্জকা (গঞ্জা+ক-যোগ) সং, ক্রীং, মদিরা-  
গঠন গঠ-নির্মাণ করা+অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, নির্মাণ। ২। রচনা, গড়া।

গঠিত (গঠন দেখ, ত(ক্র)-ম্ম) বিং, ত্রিং,  
নির্মিত। ২। রচিত।

গড় (গড়্ করিত হওয়া+অ(অন)-ক)  
সং, পুং, বাধা, আটক। ২। পরধা। ৩।  
দুর্গ। ৪। পরিধা। ৫। সংস্কারবিশেষ, গড়ুই  
মাছ। ৬। দেশ-বিশেষ। ৭। (দেশজ)  
টেকির পতন হইবার গম্বরস্থান।

গড়ক (গড় দেখ, ক-যোগ, স্বার্থে) সং, পুং,  
গড়ুই মাছ।

গড়শানা (গড়শান শব্দজ) রাজা বা ভূম্যধি-  
কারীদিগের বাটীর চতুষ্পার্শ্ববর্তী পরিধা,  
গড়শাই।

গড়ন (গঠন শব্দজ) সং, ক্রীং, গঠন, নির্মাণ।

গড়ি (গড় দেখ, ই-ক) সং, পুং, বস-  
সূত্র, বাছুর। ২। অলস পশু, গড়ে গরু  
প্রভৃতি। শিং-১ “অসংজ্ঞাতকিপদকঃ  
সুখং স্থপতি গোর্গড়িঃ।”

গড়ু (গড় দেখ, উ-ক) সং, পুং, পৃষ্ঠের যে  
অংশ ক্ষীত হইয়া উঠে, কুঁজ, গম্বুগণ্ড  
প্রভৃতি। ২। কেঁচো। ৩। শল্যাস্ত্র। ৪। গ্রন্থি।  
৫। বিং, ত্রিং, কুঁজ।

গড়ুর, গড়ুল (গড়ু+র, ল-অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিং, বাহার পৃষ্ঠে গড়ু আছে বা হই-  
য়াছে, কুঁজ, কুঁজো।

গড়ের (গড় [জল] করিত হওয়া+এর(এরক্)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মেঘ, ডেউড়া।

গড়োল (গড় দেখ, ওল ওলচ্)-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, গ্রাস। ২। খড়।

গজুর } (গড়ের দেখ, ডর, ডল-ক) সং,  
গজল } পুং, মেঘ, গাড়ল। ২। মেঘ।



গড়রিকা } (গড়র, গড়ল + ক + কণ) -  
গড়লিকা } স্বার্থে। আপ) সং, ক্রীং, মেঘ-  
পালের অগ্রণামিনী মেঘী, যে ভেড়ার  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভেড়ার পাল গমন করে।  
২। অবিচ্ছিন্নগতি অজ্ঞাত-প্রবাহগমূল  
ধারাবাহী নদীবিশেষ। ৩। প্রস্রবণ।

গড়রিকাপ্রবাহ } সং, পুং, গড়লিকা যে  
গড়লিকাপ্রবাহ } দিকে যায় সেই দিকে  
যাওয়া, অর্থাৎ কোন বিবেচনা না করিয়া  
সকলের দেখাদেখি প্রচলিত মতের অনু-  
বর্তী হইয়া চলা।

গড়লিকাপ্রবাহ ন্যায়—ন্যায় (৭) দেখ।

গড়ুক } (গড় দেখ, ডুক, ডুক—সংজ্ঞার্থে)  
গড়ুক } সং, পুং, গাড়।

গণ (গণ্ সংখ্যা করা + অ অল্) - ঋঁ সং,  
পুং, সমূহ। শিৎ - ১ “ত্রৈলোক্যগণাং  
পূরীম্।” ২। চল। ৩। হস্তী ২৭, রণ  
২৭, অশ্ব ৮১, পদাতি ১৩৫, এতৎসংখ্যক  
সৈন্য (অক্ষৌহিনী দেখ। ৪। সজাতীয়।  
৫। দ্রুপক। ৬। প্রমথগণ, শিবের অমু-  
চরগণ, শিবের ভূতগণ। শিৎ - ১ “গণানাং  
মেক প্রসবাবতঃসাম্।” ২ “সকল হংসগণং  
ভুচিমানসং শিবমগ্নাজ্জয়াচ কৃতৈর্যয়া।”  
৭। চোর নামক গন্ধ দ্রব্য। ৮। অগ্নিনী  
প্রভৃতি নক্ষত্রে জন্মানুসারে দেব মানুষ  
রাক্ষসগণ হয়। ৯। গণনা, সংখ্যা। শিৎ  
- ১ “গণদ্রব্যং হরেন্বশ্চ।” ১০। ধাতু-  
সমূহ, ভাদি প্রভৃতি।

গণক (গণ দেখ, অক(গক) - ক) সং, পুং,  
বার ও তিথি এবং গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থিতি  
ও সকার অনুসারে যে শুভাশুভ নিরূপণ  
করে। ২। ব্রাহ্মণজ্ঞাতবিশেষ, পুরোহিত  
শুভাশুভ নিরূপণ যে জাতির ব্যবসায়,  
জ্যোতির্বিদ্য, দৈবজ্ঞ, আচার্য্য। ৩। বিং,  
ত্রিৎ, যে গণনা করে।

গণকার (গণ সৈন্য - কার [ক করা + অ  
(বণ) - ক] যে গঠন করে) সং, পুং, ভীম-  
সেন। ২। বার ও তিথি এবং গ্রহ নক্ষত্রা-  
দির স্থিতি ও সকার অনুসারে যে শুভা-  
শুভ নিরূপণ করে, গণক।

গণচক্র (গণ গণনা - চক্র রথাদির চাকা

বা মণ্ডল + ক + কণ) - স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
সাদুলোকদের একত্র বসিয়া ভোজন।

গণতা (গণ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, সমহত।  
২। (দেশজ) সং, পক্ষপাত, আপন দলের  
বা পক্ষীয় লোকের পোষকতা করা, অন্যের  
স্বার্থ অধিকার বিবেচনা না করিয়া স্বপ-  
ক্ষীয় লোকের পক্ষে টানা।

গণতোষিণী (গণ প্রমথ - তুষ্ তুষ্ট করা  
+ ইন্(গিন) - ক, ঈপ) বিং, ক্রীং, যিনি  
ত্রিলোকের প্রমথগণের অর্থবা প্রীতিগণের  
তুষ্টিসাধন করেন।

গণংকার (দেশজ) সং, গণক দেখ।

গণদীক্ষী (গণদীক্ষিন্, গণ - দীক্ষা + ইন্(গিন)  
- ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি নানাজাতির  
যাজ্যক্রিয়া করে। শিৎ, - ১ “বেণাভিশস্ত  
বার্দ্ধি গনিকা গণদীক্ষিণাম্।” ২। গণে-  
শময়ে দীক্ষিত।

গণদেবতা; সং, ক্রীং, আদিত্য ১২, বিষ্ণু  
১০, বহু ৮, তৃষিত ৩৬, আভাস্তর ৬৪,  
বাত ৪৯, মহাব্যাজিক ২২০, সাধ্য ১২, রুদ্র  
১১, এই সকল দেবগণ।

গণ-দ্রব্য; সং, ক্রীং, যে বস্তুতে সাধারণের  
অধিকার আছে। ২। দ্রব্যসমূহ।

গণন - ক্রীং } (গণক দেখ, অন(অনট),  
গণনা - ক্রীং } অন - ভা, আপ) সং, ক্রীং,  
সংখ্যা করা, গণা, ঠিক দেওয়া। ২। গ্রাহ্য  
করা। ৩। অবধারণ। ৪। বার ও তিথি এবং  
গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থিতি ও সকার অনুসারে  
শুভাশুভ নিরূপণ। ৫। উল্লেখ। “অয়ং  
নিজঃ পরো যেতি গণনা লঘুচেতসাম্।”

গণনাথ } (গণ - নাথ, ভট্টী - ষ) সং,  
গণনাথক } পুং, গণেশ। ২। প্রথম গণা-  
গণপতি } যিতি শিব। ৩। বহুজনের  
গণাধিপ } কর্তা, অনেক বস্তুর স্বামী।

গণ-নারিকা; সং, ক্রীং, চুর্ণ।

গণনীয় } (গণ দেখ, অনীয়, ষ - ঋঁ) বিং,  
গণেয় } ত্রিৎ, সংখ্যের, গণনার যোগ্য।  
২। গ্রাহ্য। ৩। উল্লেখনীয়।

গণপতি (গণ - পতি স্বামী, ভট্টী - ষ) সং,  
পুং, গণেশ। ২। শিব। ৩। অনেক জ-  
ন্মের কর্তা, বহুজনস্বামী।

গণপৰ্কত } (গণ শিবের অমুচরণ-  
গণাচল } পৰ্কত, অচল। কিসের স্বক  
এবং অন্যান্য অধীনস্থ দেশভাগের এই  
পৰ্কতে বাসস্থান বলিয়া) সং, পুং, কৈ-  
লাসপৰ্কত।

গণপীঠক (গণ [গুণ] সমূহ-পীঠক বসিবার  
স্থান) সং, ক্রীং, বহু:স্থল।

গণভর্তা ( -ভর্তৃ, গণ প্রসংগগণ-ভর্তৃ  
ভর্তা, ভী-য) সং, পুং, মহাদেব। শিং-  
-১ “শৃঙ্গাণ্যমুখ্য ভজতে গণভর্তৃকৃৎস্না।”  
২। গণেশ।

গণরাত্র; সং, ক্রীং, রাত্রিসমূহ।

গণবৎ (গণ+বৎ(বতৃ)-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,  
গণযুক্ত গণের সহিত মিলিত।

গণবঃ (গণশস্য, গণ+শস(চশস্)-বীপ্‌সার্থে)  
অং, বহুশঃ, দলে দলে।

গণত্রি (গণ-ত্রি আশ্রয় করা+ক্রিপ্)-  
ক) সং, পুং, গণরূপে অবস্থিত।

গণাক্রান্ত (গণ-আক্রান্ত, এয়া-ষ বিং, ত্রিং,  
কোন দলে বা পক্ষে স্থিত, দলাক্রান্ত।

গণাগ্রণী (গণ দেবগণের সৈন্য-অগ্রণী  
অধ্যক্ষ) সং, পুং, গণেশ। ২। শিব।

গণাম (গণ-অন্ন, ওখী-ষ) সং, ক্রীং, বহু-  
বিধ লোকের নিমিত্ত একত্র যে অন্ন প্রস্তুত  
হয়। শিং-১ “গণামং গণিকামঞ্চ লো-  
কেভ্যঃ পরিকৃহতি।”

গণামভাজী (গণাম-ভোজী যে ভোজন  
করে, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিং, গণভক্ষক,  
যে বহুজনের সংশ্লিষ্ট অন্ন ভোজন করে।

গণিকা (গণ গণনা করা+অক-শ্রী।  
কাংকরা বাহাকে গণনা করে। অথবা  
গণ সমূহ+ইক(কিক)-অন্ত্যার্থে, আপ-  
-ক্রীং। ভর্তৃরূপে বাহার অনেক ব্যক্তি  
আছে) সং, ক্রীং, বেশ্য। শিং-১ “স  
লজ্জা গণিকা গঠাঃ।” ২। “নিদ্র ব্যং পুরু-  
ষং ভ্যজন্তি গণিকাঃ।” ২। হস্তিনী। ৩।  
মুইফুল। ৪। গণিকারিকা।

গণিকারিকা; সং, ক্রীং, ওষধিবিষেব।

গণিত (গণক দেব, ত(ক্ত)-শ্রী) বিং, ত্রিং,  
সংখ্যাত, বাহা গণা হইয়াছে। ২। সং,  
ক্রীং, (Mathematics) পরিমাণ ও অক-

বিষয়ক শাস্ত্র। ইহা ব্যক্তব্যক্ত ভেদে  
দ্বিবিধ। ব্যক্ত বা পাটীগণিত। অব্যক্ত বা  
বীজগণিত। শিং-১ “পকাশংকোটি-  
গণিতস্ত।” ২ “সংখ্যাগণিততত্ত্বক্ৰঃ।”  
৩। (+ক্ত-ভানে) গণন। শিং-১ “পা-  
রেপবার্জং গণিতং যদি স্যাৎ।” ৩। গ্রহ-  
দিগের গতিস্থিতি পালন। ৪। গণন দ্বারা  
ক্ষেত্রকাল।

গণিতজ্ঞ (গণিত-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ভ)-  
ক] যে জানে) সং, পুং, গণিতশাস্ত্রবেত্তা।

গণিতাধায় (গণিত গণন-অধি+ই  
ধাকা+অ(বঞ)-ধি সং, পুং, গণিত  
গ্রন্থাত্মক অধ্যায়বিশেষ।

গণিতী (-তিনি, গণিত গণনা+ইন্-করো-  
ত্যাৰ্থে) বিং, ত্রিং, গণনাকারক, দৈবজ্ঞ।

গণীভূত (গণ-ভূত হইয়াছে। ঈ(চি)-  
আগম) বিং, ত্রিং, কোন গণ অর্থাৎ দল বা  
পক্ষে স্থিত, গণাক্রান্ত।

গণের (গণ+য-র্ষ, নিপাতন। অথবা গণ+  
অল-ভাবে=গণ+এয়(ক্কেয়)-ত্যাৰ্থে)  
বিং, ত্রিং, গণ্য, গণনীয়, বাহাকে গণনা করা  
যায়। শিং-১ “গণের নিঃশেষ শুণোহপি  
ন স্ত্যং।” (নৈষধ)।

গণেশ (গণ সংখ্যা-ঈশ্বর, গমনকরা+উ-  
ক) সং, ক্রীং, বেশ্য। ২। হস্তিনী। ৩। পুং,  
কণিকারবৃক্ষ। [ক্রীং, দূতী, কুটনী।

গণেশকী (গণেশ+কণ-যোগ। আপ্) সং,  
গণেশ

গণনায়ক } (গণ বিম্বকারকসমূহ-ঈশ্বর,  
গণনায়ক } নায়ক, অধিপ=প্রভু। বিনি  
গণাধিপ } বিম্বকারকসকলের প্রভু, ভী

-ষ) সং, পুং, শিব এবং পার্শ্বতীর জ্যেষ্ঠ  
পুত্র। ইনি গণের অধীশ্বর। শনির দৃষ্টিতে

ইহার মুণ্ড ধতিত ও ক্রিয়মুণ্ড যোজিত  
হয়। মতান্তরে-ইনি পার্শ্বতীর গায়ত্রল-

সমুদ্র; শিবকর্তৃক ক্রিয়মুণ্ড সংযোগে জী-  
বিত হন। ইনি সিদ্ধিদাতা। ইহার পূজা

না করিয়া কোন কার্য আরম্ভ করিলে  
ফল হয় না। শিং-১ নমোগণেশায়

বিষেবরায়।” ২ “লেশকো ভারতস্তাত্ত  
ভব ত্বং গণনায়কঃ।” ২। শিব।

গণেশ-কুহব; সং, পুং, রক্তকরবীপাছ।

গণেশখণ্ড ; সং, ক্রীং, স্বন্দপুরাণান্তর্গত গণেশোৎপত্তি বিষয়ক খণ্ডবিশেষ।

গণেশভূষণ (গণেশ-ভূষণ আভরণ) সং, ক্রীং, সিন্দূর।

গণেশশৈশব (গণেশ গজানন-শৈশব শিশু)। গণেশ হইয়াছে শিশু বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং সং, পুং, শিব; যথা—

‘গণেশশৈশব বিভূতিবৈভব  
ভবেশভৈরব, বিগমর।’ (অন্নদা)।

গণোৎসাহ (গণ দল-উৎসাহ অধ্যবসায়, পরিভ্রম, ৬ষ্ঠী-হিং। দলের সহিত মিলনে বাহার উৎসাহিত হয়) সং, পুং, গণ্ডার।

গণ্ড (গন্ডু, বদনৈকদেশ হওয়া+অ(অল্-ঋ) সং, পুং, কপোল, গাল। ২। গজ-কুন্ত। ৩। হস্তি-কপোল। ৪। অখড়্‌ষণ।

৫। গণ্ডার। ৬। (গম্‌ গমন করা+অ(ডে)-ক) বীর। ৭। চিহ্ন। ৮। বৃহৎ।

৯। গ্রন্থি। ১০। ফোড়া, গাঁড়। ১১। সপ্ত-দিশ্‌শক্তি যোগের মধ্যে দশম যোগ। ১২।

বীথী নামক নাট্যের অঙ্গ-বিশেষ। ১৩। বিং, ত্রিং, প্রধান। শিং-১ “রতিশ্রম-ক্রান্তবিপাণ্ডুগণ্ডাঃ (তরুণাঃ)।” ২ “অয়-মপরো গণ্ডস্যোপরি বিফোটেঃ।”

গণ্ডক (গণ্ড দেখ, ক(কণ্)-স্বার্থে) সং, পুং, গণ্ডার। ২। সজ্জাবিশেষ, গণ্ডা। ৩।

অস্ত্রায়। কী-ক্রীং, নদীবিশেষ; এই নদী শালগ্রাম দেশ দিয়া প্রবাহিত।

মুকিনাথের উত্তরদিকে এই নদীর উত্তর হইয়াছে। শিং-১ “গণ্ডক্যাট্টকদেশে চ শালগ্রামস্থলং স্মৃতম্। পাৰ্বত্য তত্‌বৎ

বতং শালগ্রামমিতি স্মৃতম্।”

গণ্ডকারী } (গণ্ড ফেটক-কারী যে  
গণ্ডকালী } করায়। গণ্ড গ্রন্থি-কালী

কৃকবর্ণ, বাহার কৃকবর্ণ অনেক গ্রন্থি আছে) সং, ক্রীং, বৃকবিশেষ, হাত জোড়া গাছ।

গণ্ডকীশিলা; সং, ক্রীং, গণ্ডকীতে উৎপন্ন শালগ্রামশিলা। [ত্যাঁকা ভূমি।

গণ্ডকূপ; সং, ক্রীং, পর্বতের উচ্চস্থান, অধি গণ্ডগাত্র (গণ্ড ফেটক-গাত্র শরীর।

বাহার অত্যন্তরে গণ্ডবৎ পূজ আছে) সং, ক্রীং, আভা-কল।

গণ্ডগোল (দেশজ) সং, বিবাদ। ২। অতি শয় কোলাহল।

গণ্ডগ্রাম (গণ্ড প্রধান--গ্রাম, যং-স) সং, পুং, বহুজনবাসস্থান, প্রশস্তগ্রাম।

গণ্ডদেশ; সং, পুং, গণ্ডস্থল, কপোল।

গণ্ডফলক; সং, ক্রীং, কপোল, গাল। ২।

বিং, ত্রিং, বিস্তীর্ণ কপোলস্থল। শিং-১

“ব্রতমুগ্ধগণ্ডফলকৈবিবভূবিকসত্তিরাস্য ক-মলৈঃ প্রমদাঃ।” (মাঘ)।

গণ্ড-ভিত্তি; সং, ক্রীং, প্রশস্ত গণ্ডস্থল।

গণ্ডমালা (গণ্ড গাঁড়-মালা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, গলদেশে মণ্ডলাকার ফোড়া সমূহ।

২। শিশুর মালাবিশেষ।

গণ্ডমূর্খ (গণ্ড প্রধান-মূর্খ, যং-স) বিং, ত্রিং, অতিশয় মূঢ়, ঘোর নিকোঁধ।

গণ্ডলী (গণ্ড ক্ষুদ্র শৈল-লী লীন হওয়া+ঋ(কিণ্)-ক) সং, পুং, মহাদেব।

শিং-১ “গণ্ডলী সেরুদ্রামাচ দেবাধি-পতিরবচ।” [সং, ক্রীং, গণ্ডস্থল।

গণ্ডলেখা (গণ্ড-লেখা চিহ্ন, স্থান, যং-স) গণ্ডবিশু; সং, পুং, কুবেরের সেনাপতি।

গণ্ডশৈল (গণ্ড গাল-শৈল পর্বত) সং, পুং, ভূকম্পাদিদ্বারা পর্বত হইতে পতিত বৃহৎ প্রস্তর। ২। ক্ষুদ্র পর্বত। ৩। ললাট।

গণ্ডস্থল (গণ্ড-স্থল স্থান, যং-স) সং, ক্রীং, লী-ক্রীং, গণ্ডদেশ, সমস্ত গাল,

কপোলদেশ। শিং-১ “অভিনবমললেখা-শ্যামগণ্ডস্থলানাম্।” ২ “হুরত জনিতধেদ-

স্বাজ্‌গণ্ডস্থলীনাম্ (বহুনাং)।”

গণ্ডাঙ্গ; সং, পুং, গণ্ডার।

গণ্ডার; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ জঙ্ঘবিশেষ,



গণ্ডার।

গণ্ডক।

[গাছের গুড়ি।

গতি (গণ্ড দেখ, ই-সংস্বার্থে) সং, পুং,

গতু (গত দেখ, উ, উ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গতু - ক্রীং, উপধান, বালিশ। ২। গ্রাহ্য।  
গতু পদ (গতু, গ্রাহ্য-পদ পা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিকূলক, কৈটো। দী-ক্রীং, ছোট কৈটো।

গতু পদভব (গতু পদ-ভূ হওয়া+অ(অল্)-ক) সং, ক্রীং, সীসক।

গতু ব (গড়্, ক্ষরিত হওয়া+উব-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বা-ক্রীং, হস্ততল, এককোষ। ২। মধুপূর্ণ জল। ৩। এক কোষ জল, বৌদ্ধার্থকৃতি হস্তে বসত জল ধরে। ৪। ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের ভোজননের অগ্রে ও শেষে মন্তোকারণপূর্বক মধু জলপ্রয়োগ। শিঃ-১ “অপাং দ্বাদশ গতু বৈমুখশুচি বিধীয়তে।” ২ “তদ্য জহুঃ সূতো গম্যং গতু বীকৃত্য যোহপিবৎ।” ৩ “গতু বজল-মাত্রৈশ শফরী করফরায়তে।” ৫। করা-সুলি। ৬। হস্তীর শুভাগ্র।

গণোপধান (গণ-উপ-ধা ধারণ করা+অন(অনট্)-ধি। বাহাতে গণস্থল বিন্যস্ত করা ধার) সং, ক্রীং, গালবালিশ।

গণোপল (গণ গণবৎ-উপল, যৎ-স। মধ্যপদলোপ) সং, পুং, করকা, শিল।

গণোল (গত দেখ। অথবা গড়্, ক্ষরিত হওয়া+ওল্, ওলচ্-ক) সং, পুং, গুড়। ২। গ্রাস।

গণোলপাদ (গণোলবৎ-পাদ, যৎ-স) সং, ক্রীং, করকাতুল্য বর্জলচরণ।

গণ্য (গণ্ গণনা করা+ঘ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, গণনীয়। ২। বিবেচনীয়। ৩। গ্রাহ্য।

গত (গম্ গমন করা+ত, ত্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা হইয়া গিয়াছে, অতীত। ২। যে গ্রহণ করিয়াছে, গ্রহিত। ৩। মৃত। ৪। পতিত। ৫। সমাপ্ত। ৬। (+জ-ভা) সং, ক্রীং, গমন। ৭। (গম্+জ-ঋ) জাত। প্রাপ্ত। শিঃ-১ “মনো হি মমতাং গতম্।” ২ “আবয়োঃ কুলং সর্বত্র গতম্।” ৩ “নাকপৃষ্ঠগতং বশঃ।”

গতক্রম (গত-ক্রম ক্রান্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বাহার প্রম দূর হইয়াছে, বি-প্রান্ত, অবসাদ হীন।

গতধার (বাবনিক) কোন জমীর ধানধানার হইতে ধারিজ হইলে তাহা ক গতধার কহে।

গতস্থগ (গত-স্থগা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নিম্বগ, স্থগারহিত।

গতচেতন (গত-চেতনা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার চেতন্য গিয়াছে, বিচেতন, অচেতন, সংজ্ঞাহীন।

গতজীব } (গত-জীব, জীবিত, ৬ষ্ঠী-  
গতজীবিত } হিং) বিং, ত্রিৎ, গতপ্রাণ, মৃত।

গতত্রপ (গত-ত্রপা লজ্জা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নিলজ্জ।

গতনাসিক (গত-নাসিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নাসিকামূন্য, খাঁদা।

গতপ্রত্যাগত (গত-প্রত্যাগত, যৎ-স। বিং, ত্রিৎ, যে গমন করিয়া প্রত্যাগত হইয়াছে।

গতপ্রাণ (গত-পাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রাণাগ হইয়াছে, মৃত।

গতবুদ্ধি (গত-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার বুদ্ধি লোপ হইয়াছে, বুদ্ধিহীন।

গতব্যগ (গত-ব্যথা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ব্যথামূন্য।

গতভর্তৃকা (গত-নষ্ট বা প্রোষিত-ভর্তৃ ভর্তা, ৬ষ্ঠী-হিং, ক+বোণ, আপ-ক্রীং) বিং, ত্রিৎ, বিধবা। ২। প্রোষিত ভর্তৃকা। শিঃ-১ “কিমুহুমু মূর্তগত-ভর্তৃকাঃ।”

গতর (গাত্র শব্দজ) শরীর। ২। শরীরের বল। গতরস (গত-রস, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নীরস, রসমূন্য।

গতরায়তী (বাবনিক) প্রজার কোন জমী জমা হইতে ধারিজ হইলে তাহাকে গতরাইয়তী কহে।

গতশোচন; সং, ক্রীং, না-ক্রীং, গতশ-শোচনা, অতীত বিষয়ের অশুশোচন।

গতসঙ্গ (গত-সঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছে, নিঃসঙ্গ, ফল কামনামূন্য; অথবা যে সঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াছে, প্রাপ্তসঙ্গ, ফলকামনাবিশিষ্ট।

গতসরক (গত-সর অবসানজন্য মন, ৬ষ্ঠী-  
-হিং, কণ্-বোপ) সং, পূং, নির্দ্বন্দ্ব হস্তী,  
যে হস্তীর গতসরক হইতে বহুজন করিত  
হয় না।

গতস্পৃহ (গত-স্পৃহা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার আর কোন বিষয়ে স্পৃহা  
নাই, বাহার স্পৃহা নিরুত্তি হইয়াছে,  
বীতস্পৃহ।

গতশব্দ (গত-শব্দ গর্ব, বিস্ময়, ৬ষ্ঠী-  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, গর্বশূন্য। ২। বিস্ময়শূন্য।  
গতশক্তি (গত-অক্ষ অক্ষি শব্দজ, ৬ষ্ঠী-  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, নেত্রহীন, অন্ধ।

গতগত (গত-গমন-আগত আগমন,  
হং-স) সং, ক্রীৎ, গমনাগমন, যাওয়া  
আসা। শিৎ-১ “এবং ত্রয়ীধর্মমুপ্রপন্ন  
গতগতং কামকামা লভন্তে।” ২। পক্ষীর  
গতিবিশেষ।

গতানুগতিক (গত-অনুগতিক যে পশ্চাৎ  
বার (বিং, ত্রিৎ, অনুকারী, লোকদৃষ্টান্তের  
অনুবর্তী, যে স্বয়ং বিবেচনা না করিয়া  
একজনের দৃষ্টান্ত অনুসারে চলে, যে  
অন্যকে বাইতে দেখিয়া তাহার পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ বার। শিৎ-১ “একত্ব কর্তৃ সৎ-  
বীক্ষ্য করোত্যন্যোহপি গর্হিতম্। গতানু-  
গতিকো লোকো ন লোকঃ পারমার্থিকঃ।”  
২। সং, ক্রীৎ, ভায়াবিশেষ।

গতানুগতিক ভায়া-ন্যার (৬) দেখ।

গতানুশোচন (গত-অনুশোচন পশ্চাৎ  
তাপ, ৪র্থী-৪) সং, ক্রীৎ, না-ক্রীৎ, বাহা  
গত হইয়াছে তাহার নিমিত্ত অনুতাপ।

গতায়ত (গত-আয়াত, হং-স) সং, ক্রীৎ,  
গমনাগমন, যাওয়া আসা।

গতায়ুঃ (গতায়ুগ, গত-আয়ুস জীবন, ৬ষ্ঠী-  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার আয়ুঃ গত হই-  
য়াছে, বাহার পরমায়ুঃ শেষ হইয়াছে, বা-  
হার মৃত্যুকাল উপস্থিত।

গতার্জবা (গত-আর্জব গভূসম্বন্ধীয় ফল,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীৎ, বৃদ্ধা স্ত্রী। ২। বক্ষ্য  
স্ত্রী, বীক।

গতার্ধ (গত-অর্থ প্রয়োজন, বিধেয়, ৬ষ্ঠী-  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রয়োজন

নিরুত্তি হইয়াছে, আর যে বিষয়ের প্রয়ো-  
জন নাই।

গতাহু (গত-অহু প্রাপ্তি পক্ষ-বাহু, ৬ষ্ঠী-  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রাপ্ত্যাপ  
হইয়াছে, মৃত। শিৎ-১ “গতাহুসকল-  
নৃশ্চ নাহুশোচতিপতিতঃ।” (নীলক)।

গতি (গম্ গমন করা+তি(ক্তি)-তা) সং,  
ক্রীৎ, যাওয়া, গমন, প্রস্থান। ২। বাত্রীঃ

৩। জীবনযাত্রা। ৪। ভাব, অবস্থা। ৫।

(Motion) যে গুণ থাকতে জড়পদার্থের  
একস্থল হইতে স্থানান্তর প্রাপ্তি হয়। ৬।

জ্ঞান। ৭। সকার। ৮। পরিণাম। শিৎ

-১ “হুয়ধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্।”

(কিরাত)। (গতি=পরিণাম)। ৯। প্রকার।

১০। স্বরূপ। শিৎ-১ “ন বয়ং নিরুপয়তু-  
মন্ত গতিম্।” (গতি=স্বরূপ)। ১১।

বশতা। ১২। প্রাপ্তি। ১৩। নির্বাহ।

১৪। (+ক-বি) পথ। শিৎ-১ “ভিন্ন  
গতি হি লোকঃ।” ১৫। গম্যস্থান।

শিৎ-২ “গতিং প্রতাপত জগৎপ্রমা-  
ধিনঃ।” (গতিং=স্থানম্)। ১৬। আগ্রয়।

শিৎ-১ “গতিরেকা পতি নারীয়া দ্বিতীয়া  
গতিরানুজ্ঞাঃ। তৃতীয়া জাতয়ো রাজন চতু-  
র্থী নৈব বিদ্যতে।” ১৭। (+ক্তি-৭)উ-

পায়, অবলম্বন। শিৎ-১ “ইহ হি মুক্তগতি  
দৈবগতি মনুষ্যগতিস্থিধ্যগ্নগতির্নরক গ-

তিরিত্তি জীবানং পুরুগতয়ো ভবন্তি।”

২ “কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতি-  
রন্যথা। ১৮। প্রমাণ। শিৎ-১ “অনেন  
পূর্বং ন ময়েতি কা গতিঃ।” ১৯। ভাগ্য।

২০। নাড়ীত্ব, সোর।

গতিক (গতি দেখ, কণ্-বোপ) সং, পূং,  
উপায়। ২। প্রকার। ৩। অবস্থা; বধা-  
প্রাপগতিক।

গতিশক্তি (গতি-শক্তি, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীৎ,  
গমনাগমনের ক্ষমতা, চলিতে পারা।

গতিশক্তিরহিত } (গতিশক্তি-রহিত, ব-  
গতিশক্তিবর্জিত } জিত, হীন, ৩য়া বা  
গতিশক্তিহীন } ৭মী-৪) বিং, ত্রিৎ,  
বাহার গতিশক্তি লোপ হইয়াছে, গমন-  
গমনে অক্ষম।

গতিসম্বন্ধ (গতি বোধ বা প্রাপ্য স্থান-  
সম্বন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর।  
শিং-১ “আদিতো জ্যোতিরাশ্মাচ স-  
হিষ্ণুগতিসম্বন্ধঃ।” (বিষ্ণু)।

গতিহীন (গতি-হীন) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
গতি নাই, বাহার উপায় নাই, নিরুপায়।  
২। চলৎশক্তিবিহীন।

গত্যন্তর (গতি-অন্তর) সং, ক্রীং, অন্য  
গতি, উপায়ান্তর।

গত্ব (গম্ গমন করা + বর(করূপ)-ক,  
শীলার্থে। -আগম) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল।  
২। অস্থায়ী, যে স্থির থাকে না। শিং-১

“অভিমান ধনস্ত গত্বৈঃ।” (কিরাত)।

গদ (গদ্ বলা + অ(অল)-ঋ) সং, পুং,  
রোগ, পীড়া। ২। (+অল্-ক) কৃষ্ণের  
কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ৩। (+অল্-ভাবে) ক্রীং,  
কখন। ৪। বিহ।

গদয়িত্ব (গদ বলা + ইত্ব-ক, শীলার্থে।  
আয়-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাচাল, বহু-  
ভাষী। ২। কামুক। ৩। সং, পুং, কন্দর্প।

গদ্য (গদ দেখ, আপ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,  
লৌহাদিময় মুদ্রার। ২। লৌহাদি নির্মিত  
মুদ্রা দণ্ডি। ৩। মুদ্রার, মোটা লাঠি। ২।  
পাটলাদ্রুক্ষ।

গদ্যগ্রজ } (গদ কৃষ্ণের কনিষ্ঠ-অগ্রজ  
গদ্যধর } জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ব। গদ্য-ধর  
গদ্যভূত } [ধূ ধরা + অ(অনু)-ক], ভূৎ

[ভূ পোষণ করা + ০(ক্লিপ)-ক] যে ধরে,  
২য়-ব) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু। শিং-  
১ “ধারয়ন্ লোকরক্ষার্থ মুক্তচক্র গদ্য-  
ধর।” (বিষ্ণু)। ২ “পার্শ্বস্থাস্য গদ্যভূতঃ।”

গদ্যপানি (গদ্য-পানি হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, বিষ্ণু।

গদ্যবর (গদ শব্দ-অম্বর আকাশ, ৭মী-  
হিং) সং, পুং, মেঘ।

গদ্যরাতি (গদ্য রোগ-অরাতি শব্দ) সং,  
পুং, ঔষধ।

গদ্যবাসান (গদ্য-অবাসান, ৭মী-হিং) সং,  
ক্রীং, জরাসক, গিরিব্রজ হইতে কৃষ্ণব-  
াসনে, একটা গদ্য একোশলত বার ঘূর্ণিত  
করিয়া নিকেপ করেন, উহা মধুরার

নিকটে পতিত হয়। যে স্থানে পতিত হয়,  
সেই স্থান এই নামে খ্যাত।

গদ্যানন; সং, ক্রীং, তত্ত্বসারোক্ত আসন-  
বিশেষ।

গদ্য (বাসার্থ তদ্ ধাতুজ) সং, তুলানিপূর্ণ  
মূল আন্তরণ, আসন।

গদিত (গদ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
কথিত, উক্ত, ভাবিত। ২। (+ক্ত-ঋ)  
সং, ক্রীং, বাক্য। ৩। (+ক্ত-ভা) কখন।

গদী (গদিন্, গদা মুদ্রার + ইন্-অন্ত্যর্থে)  
সং, পুং, বিষ্ণু। শিং-১ “কিরোটিং গ-  
দিনং চক্রিনক।” (পীতা)। ২। বিং, ত্রিৎ,  
গদাধারী। ৩। (গদ্য রোগ + ইন্-অ-  
ন্ত্যর্থে) রোগী, পীড়িত।

গদ্যদ (গদ্ বলা + ০(ক্লিপ)-ঋ=গদ্-  
গদ + অল্-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হর্ষ শোক  
প্রভৃতির আতিশয়াবশতঃ কঠরোধ দৃষ্টিয়া  
যে বাক্য অশক্তি উচ্চারিত হয়, কথা

জড়িয়া যাক। ২। মোহিত, অধৈর্য্য;  
বধা-সে। -বে গদ্যদ হইয়াছে। ৩। সং,  
পুং, হর্ষাবিজ্ঞিত অব্যক্ত কণ্ঠস্বনি। শিং-  
১ “মদসংমদপীড়াদৈবাব্যং গদ্যং  
বিহুঃ।” ২ “তৎকিং রোদিশি গদ্যদেন-  
বচসা।” ৩ “বিললাপ সবাপ গদ্য-  
বম্।”

গদ্যি (দেহজ) সং, পরিহাস, কৌতুক।  
গদ্য (গদ দেখ, ব-ঋ) সং, ক্রীং, সহজ ভাষা,  
যে ভাষা ছন্দোবদ্ধে রচিত নয়। শিং-১

“অপাৎ পদসম্মতানং গদ্যং তত্ ত্রিা-  
মভম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, কথনীয়। শিং-১  
“সহঃ কথং বিয়োগত্ গদ্যমেতত্ত্বয় মম।”

গদ্যানক; সং, ক্রীং, ৪৮ রতি পরিমাপ। ২।  
বৈদ্যমতে ৬৪ গুঞ্জা পরিমাপ।

গদ্যব্য (গদ দেখ, তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রা-  
প্তব্য, প্রাপ্য। শিং-১ “গদ্যব্যমস্তি কিং-  
দিত্যস্তুং ক্রবাণা রামাশ্রণঃ কৃতরতী  
প্রথমাবতারম্।” (উত্তর)। ২। গদ্য, গদ-  
নীয়, যেখানে বাঙরা উচিত বা বাঙরা  
বাইতে পারে অথবা বাঙরা আবশ্যিক,  
বাইতে হইবে। ৩। ক্ষেত্র।

গদ্য (গদ, গত দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,

ত্রিঃ, যে বায় বা বাইতেছে বা বাইবেক ।  
 ২। প্রাতিশীল । শিঃ—১ “তদা গন্ধাসি  
 নির্দেহঃ প্রোতবাস্য ত্রুতস্য চ ।” (গীতা) ।  
 গন্ধ (গন্ধেৎ, ত্ৰু(ত্ৰু)-ক) সং, পুং, ভ্রমণ-  
 কারী । ২। পথিক ।  
 গন্ধী (গত দেখ, ঙ্গ-ন-ঈ, ঙ্গ-ঐ-সং, ঙ্গীং,  
 গরুর গাড়ী । ২। (ত্ৰু-ক, ঙ্গ-ঐ-সং, ঙ্গীং)  
 বিং, ঙ্গীং, গমনশীল । [গাড়ী ।  
 গন্ধীরথ (গন্ধী-রথ, ঙ্গ-সং) সং, পুং, শকট,  
 গন্ধ (গন্ধ-বধ করা+অ(অনু-ক) সং,  
 পুং, বস্তুর যে অংশ বা গুণ জ্ঞাপিত্রিয়  
 দ্বারা গ্রহণ করা যায়, জ্ঞাপিত্রিয় গ্রাহ্য-  
 পদার্থ । ২। আয়োদ । ৩। হৃগন্ধি দ্রব্য,  
 ঘৃষ্টচন্দনাদি । শিঃ—১ “ঘৃষ্টো মলয়জো  
 গন্ধঃ । কাশ্মীরগন্ধমৃগনাভিকৃতাস্তরাগা ।”  
 ৩। গন্ধক । ৪। গর্ভ । ৫। সম্পর্ক, সম্বন্ধ ।  
 ৬। লেশ, অল্প । ৭। নৃত্য । ৮। কৃষ্ণ  
 অণুর । ৯। পুং-বহুং, (গন্ধ-ঐ=গন্ধি)  
 গন্ধদ্রব্য । দ্বা-ঙ্গীং, চন্দ্রকলিক ।  
 গন্ধক (গন্ধেৎ, কণ্-যোগ) সং, পুং, উপ-  
 ধাতু-বিশেষ, উৎকট গন্ধবিশিষ্ট স্বনাম-  
 ঐসিক পীতবর্ণ ধাতু । শিঃ—১ “বেতো  
 রক্তশ্চ পীতশ্চ নীলশ্চৈতি চতুর্বিধঃ । গ-  
 ন্ধকো বর্ণতো জ্যেয়ো ভিন্ন ভিন্ন গুণাশ্রয়ঃ ।”  
 গন্ধকচূর্ণ ; সং, ঙ্গীং, গন্ধপ্রধান-চূর্ণ, বারুদ ।  
 গন্ধকারিকা (গন্ধ গন্ধপ্রধান বেশাদি-  
 কারিকা যে করে) সং, ঙ্গীং, হৈরিক্তা,  
 পরগৃহস্থিতা শিল্পনিপুণা বাথীনা রমণী ।  
 গন্ধকালিকা } (গন্ধ-কল্ করা+অ-  
 গন্ধকালী } ঐং, ঙ্গ-ঐ-সং, ঙ্গীং, ক-  
 যোগে গন্ধকালিকা । যিনি কটুগন্ধবি-  
 শিষ্টা) সং, ঙ্গীং, বাসদেবের মাতা । শিঃ  
 —১ “অদ্য ত্বং জননীং ভীষ্ম গন্ধকালীং  
 বশবিনীম্ ।” (হরিবংশ) ।  
 গন্ধকাষ্ঠ ; সং, ঙ্গীং, অশ্বকৃষ্ণ, চন্দনকাষ্ঠ ।  
 ২। শহরকাষ্ঠ ।  
 গন্ধকুটী ; সং, ঙ্গীং, মুরানামক গন্ধদ্রব্য ।  
 গন্ধকলিকা } (গন্ধ-কলি বস্ত্র+ক-  
 গন্ধকলিকা } যোগ । বস্ত্রে গন্ধ করিবার  
 নিমিত্ত বাহা দ্রব্যজাত হয়) সং, ঙ্গীং, মুগ-  
 নাভি, কস্তুরী ।

গন্ধকটীলা ; সং, ঙ্গীং, বট ।  
 গন্ধজাত (গন্ধ-জাত উৎপন্ন) সং, ঙ্গীং,  
 তেজপত্র, তেজপাত । ২। গন্ধদ্রব্যসমূহ ।  
 ৩। বিং, ত্রিং, গন্ধ হইতে উৎপন্ন ।  
 গন্ধজা } (গন্ধ-জা যে জানে) সং,  
 গন্ধনালী } ঙ্গীং, নাসিকা ।  
 গন্ধতণ্ডুল ; সং, পুং, ধান্যবিশেষ, বাসমতি  
 ধান । [পৃথিব্যাংশ ।  
 গন্ধতমাত্র ; সং, ঙ্গীং, গন্ধমাত্রগুণক যক্ষ-  
 গন্ধতূর্য্য (গন্ধ রণ-তূর্য্য বাহ্যবিশেষ, ৭মী  
 -ব) সং, ঙ্গীং, রণবাহ্যবিশেষ ।  
 গন্ধতৈল (গন্ধ গন্ধযুক্ত-তৈল, ঙ্গ-সং)  
 সং, ঙ্গীং, স্বরূপাক-জনিত তৈলবিশেষ,  
 হৃগন্ধিতৈল । “প্রদীপৈঃ কাঞ্চনৈস্তত্র গন্ধ-  
 তৈলাবসেচিতৈঃ ।” ২। চন্দনী আতর ।  
 গন্ধদারু ; সং, ঙ্গীং, চন্দন বৃক্ষ ।  
 গন্ধদ্রব্য (Aromatic) সং, ঙ্গীং, গন্ধপ্রধানবস্তু,  
 নাপকেশর ।  
 গন্ধদ্বিপ (গন্ধ মগন্ধযুক্ত-দ্বিপ হস্তী)  
 সং, পুং, মগন্ধকাটা হস্তী । শিঃ—১ “রপে  
 গন্ধদ্বিপস্যেব গন্ধভিন্নান্যমভিনঃ ।”  
 গন্ধধারী (-ধারিন, গন্ধ-ধৃ-ঐ=ধারি ধা-  
 রণ করা+ইন্(ধিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে  
 গন্ধদ্রব্য ধারণ করে । ২। সং, পুং, মহা-  
 দেব । শিঃ—১ “অজন্ত বহরূপশ্চ গন্ধ-  
 ধারী কপদ্যপি ।”  
 গন্ধধূলি (গন্ধ-ধূলি ধূলা) সং, ঙ্গীং, কস্তুরী ।  
 গন্ধন (গন্ধেৎ, অন(অনট্)-ভা) সং, ঙ্গীং,  
 সুচনা । ২। হিংসা । ৩। উৎসাহ । ৪।  
 প্রকাশন । ৫। (অনট্-ক) গন্ধতণ ।  
 গন্ধনকুল } (গন্ধ-নকুল বেজি, মুখিক  
 গন্ধমুখিক } ই হ্রস্ব) সং, পুং, ছুছুনরী, ছুছা ।  
 গন্ধপাষণ } (গন্ধ-পাষণ ঐন্দ্র, মোহন  
 গন্ধমোহন } হর্ষণ) সং, পুং, গন্ধক ।  
 গন্ধপিশাচিকা ; সং, ঙ্গীং, ঘূণ ।  
 গন্ধপুষ্প (গন্ধ গন্ধযুক্ত-পুষ্প, ওষ্ঠী-হিং)  
 সং, পুং, বেতসমূহ । ২। অকোঠবৃক্ষ ।  
 ৩। গন্ধযুক্ত বৃক্ষমাত্র । ৪। ঙ্গীং, গন্ধযুক্ত  
 পুষ্প । ৫। (ঘৃ-সং) গন্ধ এবং পুষ্প ।  
 শিঃ—১ “গন্ধপুষ্পৈরলকৃতম্ ।” প্লা-ঙ্গীং,  
 নীলী । ২। কেতকী । ৩। গণিকারী ।

গন্ধবজ্জ ; সং, পুং, আয়ত্ত্বক ।

গন্ধমাতা ( -মাতৃ, গন্ধ-মাতৃ মা ) সং, ক্রীং, পৃথিবী ।

গন্ধমাদন (গন্ধ-মদ্-ঞ=মাধি মত্ত হও-রান + অন-ক) সং, পুং, স্বনাম-ঐশিক পর্বত ; ইহা ইলাবৃত্ত ও ভদ্রাশ্ব-বর্ষের মধ্যে অবস্থিত । নীলনিষধ পর্যন্ত ইহার বিস্তার । রামায়ণ লক্ষণ শক্তিশেলে পতিত হইলে মারুতি এই পর্বত হইতে বিশল্যকরণী নামক ওষধ আনয়ন পূর্বক লক্ষণকে পুনরুজ্জীবিত করে । শিং-১ “গন্ধমাদনবাসী তু প্রথিতো গন্ধমাদনঃ ।”

২। গন্ধক । ৩। ভ্রমর । ৪। বানরবিশেষ ।

গন্ধমাদনী-দিনী (গন্ধ-মাদনী যে মত্ত করায়, ওয়া-ব) সং, ক্রীং, হুয়া, মদ্য ।

২। বন্দাক, চীড়ানামক দ্রব্য, লাগ্য ।

গন্ধমার্জার (গন্ধ-মার্জারি বিড়াল) সং, পুং, খটাস, খটাস ।

গন্ধমালিনী ; সং, ক্রীং, মুরানামক গন্ধদ্রব্য ।

গন্ধমুখা (গন্ধ-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, ছুছুন্দরী, ছুঁচা ।

গন্ধমৃগ (গন্ধ-মৃগ হরিণ) সং, পুং, কস্তুরী মৃগ । [বৃষভ, বাঁড় ।

গন্ধমৈথুন (গন্ধ-মৈথুন রমণ) সং, পুং, গন্ধমোদন (গন্ধ-মদ্-ঞ=মোদি স্তম্ভক-

রান + অন(অনট)-ক) সং, পুং, গন্ধক ।

গন্ধমোহিনী (গন্ধ-মুহ-ঞ=মোহি মুগ্ধ করান + অন(অনট)-ক, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, চম্পককলিকা ।

গন্ধরস (গন্ধ গন্ধযুক্ত-রস) সং, পুং, উপ-ধাতুবিশেষ, ফুলগন্ধ । ২। (দ্বং-স) আ-মোহরথ ।

গন্ধরাজ (গন্ধ-রাজ রাজনৃ শব্দজ + অ(অনু)-ক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, পুন্স-বিশেষ । ২। চন্দন । ৩। কণ্ডগুণ্ডলু । ৪। পুং, প্রধান গন্ধদ্রব্য ।

গন্ধর্ক (গ্-গান-ধর্ষ, নিপাতন । যাহাদের গানই ধর্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) । ঐক ভাবার স-হিত ইহার সৌন্দর্য্য দেখ, -সংস্কৃত=গন্ধর্ক । ঐক=কেতোরস) সং, পুং, স্ব-গায়ক, দেব-বানি-বিশেষ ; ইহার

ব্রহ্মার কান্ধি হইতে উৎপন্ন । ইহাদের আবাসস্থান গুহ্যালোক ও বিশ্বাধর-লোক মধ্যে । শিং-১ “ভাতরৌ স্বরসম্পন্নৌ গন্ধ-র্ক্যাবিব রূপিণৌ ।” ২ “নটনর্তক গন্ধর্কঃ স্তম্ভমাগধবন্দিনঃ । গায়ন্তি চোত্তম শ্লোক-চরিতাদভূতানি চ ।” ২। যাহারা মার্গ এবং দেশী উভয় মতানুযায়ী সংগীত জ্ঞাত আছেন এবং শিক্ষা দিতেও সক্ষম, কিন্তু সঙ্গীতশাস্ত্রে সম্যক্ সংস্কার নাই, তাহা-দিগকে গন্ধর্ক ভ্রোণীর গায়ক কহে । ৩। গায়ক । ৪। কোকিল । ৫। (গন্ধ-অর্ক [গত] জ্ঞেয়, যাহাদের গন্ধ জ্ঞাত হইয়াছে, ৬ষ্ঠী-হিং) মৃগবিশেষ । ৫। (গন্ধ হিংসা-অর্ক [অর্ক-গমন করা + অ(অনু)-ক] যে গমন করে, যুদ্ধকালে যে হিংসার জন্য গমন করে) ঘোটক ।

গন্ধর্কিনগর (গন্ধর্ক-নগর, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, গন্ধর্কগণের নগর ।

গন্ধর্কবধু ; সং, ক্রীং, গন্ধর্কিনারী । ২। (গন্ধর্ক-বধুর ন্যায় প্রিয়া বলিয়া) স্ত্রী ।

গন্ধর্কবিদ্যা ; সং, ক্রীং, সঙ্গীতবিদ্যা ।

গন্ধর্ক-বিবাহ ; সং, পুং, কর্তৃপক্ষের অগো-চরে বা অসম্মতিতে কেবল দ্বী ও পুরুষের পরস্পর সম্মতিপূর্বক যে বিবাহ সম্পন্ন হয় ।

গন্ধর্কবেধ ; সং, পুং, সঙ্গীতবিদ্যা ।

গন্ধর্কলোক ; সং, পুং, গন্ধর্কগণের লোক ; উহা গুহ্যক লোকের উপরিস্থিত এবং বিশ্বাধর-লোকের অধঃস্থিত । শিং-১ “ভেন পুণ্যেন গন্ধর্কলোক স্তেবাং বিশি-ষ্যতে ।”

গন্ধলোদুপা (গন্ধ-লোদুপ) সং, ক্রীং, ম-দিকা, মাছী ।

গন্ধবণিজ (গন্ধবণিজ, গন্ধ পক্ষোপজীবী-বণিজ স্রাবসায়ী) সং, পুং, বর্ণদত্তর জাতিবিশেষ, গন্ধবেদিয়া ।

গন্ধবৎ (গন্ধ + বৎ(বতু)-অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিৎ, গন্ধযুক্ত । শিং-১ “গন্ধবক্রধির-চন্দনোজিতা ।” (বতু) ।

গন্ধবতী (গন্ধ + বৎ(বতু)-অন্ত্যর্থে) ঈপ্( ) সং, ক্রীং, পৃথিবী । ২। নারীবিশেষ, মৎস্ত-



গন্ধা, বাসদেবের মাতা। ৩। হুৱা। ৪।  
 বায়ু ও বরুণের পুরীবেশব। ৫। নব-  
 মন্দির। [ক্রীং, দারুচিনি।  
 গন্ধবস্ত্র (গন্ধ-বস্ত্র বস্ত্রের ঢুক) সং,  
 গন্ধবহ (গন্ধ-বহ বহন করা+অ(অনু)-  
 ক, ২য়-১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১। ১।  
 পুং, বায়ু। শিং-১ “সৌগন্ধিক বনানাক  
 গন্ধং গন্ধবহো বহন।” ২। নায়কবিশেষ।  
 হা-ক্রীং, নাসিকা। ২। বিং, ত্রিং, গন্ধযুক্ত,  
 সুগন্ধদ্রব্য। [গন্ধদ্রব্য মিশ্রিত জল।  
 গন্ধবারি (গন্ধ গন্ধযুক্ত-বারি) সং, ক্রীং,  
 গন্ধবাহ (গন্ধ-বহ বহন করা+অ(বণ)-  
 ক) সং, পুং, বায়ু। ২। কস্তুরী মুগ। ৩।  
 বিং, ত্রিং, গন্ধযুক্ত। হা-ক্রীং, নাসিকা।  
 গন্ধবিক্রল; সং, পুং, গোধূম, গম।  
 গন্ধবীজ (গন্ধ-বীজ, ৬ষ্ঠী-হিং, আপ-  
 ক্রীং) সং, ক্রীং, মেথিকা, মেথি।  
 গন্ধমালি (গন্ধ-মালি ধান্য) সং, পুং,  
 সুগন্ধি ধান্যবিশেষ।  
 গন্ধশুভ্রিনী (গন্ধ-শুভ্রিনী ইন্দুর) সং, ক্রীং,  
 গন্ধমূষিক, ছুঁচ।  
 গন্ধশেখর (গন্ধ-শেখর প্রধান। যে প্রধান  
 সুগন্ধি দ্রব্য) সং, পুং, সুগন্ধি।  
 গন্ধসার (গন্ধ-সার ছিরাংশ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, পুং, চন্দনবৃক্ষ। ২। চন্দন।  
 গন্ধসোম (গন্ধ-সোম চন্দ্র। রাত্রিতে ইহা  
 প্রকৃষ্টিত হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, কুম্ভ,  
 বেতোৎপল।  
 গন্ধহস্তী; সং, পুং, গন্ধযুক্ত হস্তী। শিং,  
 -১ “স্বদেশে মৃতং পুরীষক মজ্জাকৈব  
 মজ্জকৈঃ, বস্ত্রাভ্যায় বিমাদ্যস্তি তৎ বিদ্যাৎ  
 গন্ধহস্তিনম্।” ২। ভূপ বোধবিশেষ।  
 বোধগয়া হইতে অর্ধ ক্রোশ দক্ষিণ  
 পূর্বে লীলাজন নদীর পূর্বতটে বর্তমান  
 হাকুর নামক স্থানের নিকট অবস্থিত  
 ছিল।  
 গন্ধহারিকা; সং, ক্রীং, শিজনিপুণা-যে  
 কামিনী পরের বাটীতে গিয়া কর্ষ করে।  
 ২। গন্ধাঢ্য বৈশ্বকারিকা।  
 গন্ধাধু (গন্ধ-আধু ইন্দুর) সং, ক্রীং, ছুঁচ-  
 নরী, ছুঁচ।

গন্ধাজীব (গন্ধ-আজীব যে জীবিকা নি-  
 র্বাহ করে) সং, পুং, গন্ধবণিক।  
 গন্ধাঢ্য (গন্ধ-আঢ্য, ৩য়-১) সং, ক্রীং,  
 জবাদি নামক গন্ধদ্রব্য। ২। চন্দন। ৩। বিং,  
 ত্রিং, সুগন্ধযুক্ত। শিং-১ “গন্ধাঢ্যঃ হ্য  
 মনোহরঃ।” ৪। পুং, নারিক বৃক্ষ। টা-  
 ক্রীং, গন্ধভাণ্ডাল। ২। স্বর্ণযুগী। ৩।  
 তরুণী। ৪। আরামাশীতলা।  
 গন্ধাধিবাস (গন্ধ গন্ধদ্রব্য-অধিবাস গন্ধ-  
 মালাদি দ্বারা সংস্কার, ৬ষ্ঠী-১) সং,  
 পুং, আভ্যুদয়িকাদি কর্ষে চন্দন ও পুষ্প  
 মালাদি গন্ধদ্রব্যে যে অধিবাস হয়  
 তাহার নাম গন্ধাধিবাস।  
 গন্ধার (গন্ধ-ধা গমন করা+অ(অনু)-ক)  
 সং, পুং, স্বরবিশেষ। ২। দেশবিশেষ,  
 গান্ধার। ৩। সিন্ধুর।  
 গন্ধালী (গন্ধ-আলী পঙ্কজি, পরিমাণ-  
 বিশেষ) সং, ক্রীং, লতাবিশেষ, গন্ধ-  
 ভাণ্ডালি, গাঁদাল।  
 দন্ধাখ্যা (গন্ধাখ্য, গন্ধ-অখ্য প্রস্তর)  
 সং, পুং, গন্ধক।  
 গন্ধিক (গন্ধ দেখ, ইক-প্রাং) সং, পুং,  
 গন্ধক।  
 গন্ধী (গন্ধিন্, গন্ধ+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,  
 উৎকৃষ্ট গন্ধযুক্ত। শিং-১ “অনেকহা-  
 কল্পিতপুষ্পগন্ধী।” ২ “শালনির্ধ্যাস  
 গন্ধিভিঃ।” ৩ “দ্বৈমরাহতিগন্ধিভিঃ।”  
 গন্ধিশর্প (গন্ধি গন্ধযুক্ত-শর্প পত্ন, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) সং, পুং, সপ্তকুন্দবৃক্ষ, ছাতিমগাছ  
 গন্ধেজির (গন্ধ গন্ধগ্রাহক-ইজির, ২য়-  
 স) সং, পুং, জ্বাণেজির।  
 গন্ধোক্তমা (গন্ধ-উক্তম, ৩য়-১) সং, ক্রীং,  
 মহিরা, মধ্য।  
 গন্ধোপজীবী (গন্ধ গন্ধ দ্রব্য-উপজীবী  
 [উপ-জীব জীবন ধারণ করা+বিন্-  
 ক] যে জীবিকা নির্বাহ করে, ৩য়-১)  
 সং, পুং, গন্ধবণিক। শিং-১ “বস্ত্রকারাঃ  
 সুপকারাঃ যে চ গন্ধোপজীবিনঃ।”  
 গন্ধালী (গন্ধ পীড়া বেওয়া বা জ্বাণ লওয়া  
 +ওল-ক, ঙ্গ-ক্রীং) সং, ক্রীং, বরটা,  
 বোলতা।

গভান্ত (গ স্বর্গার্থগোশব্জ-ভম নীপ্তি  
পাওয়া+তি-ক) সং, পুং, সূর্য চক্রে  
ভেজঃ, কিরণ। শিং-১ “যথা রাজন প্রজাঃ  
সর্বাঃ সূর্য্যঃ পাত্তি গভন্তিভিঃ।” ত্তি, ভ্তী  
-ক্রীং, স্বাহা, অগ্নিপত্নী।

গভন্তিনেমি (গভন্তি তেজস্বরূপ চক্র-  
নেমি, ভ্তী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং  
-১ “গভন্তিনেমিঃ সত্ত্বম্ভঃ।” (বিষ্ণু)।

গভন্তিপানি (গভন্তি-পানি কর। রসাকর্ষণ  
হেতু কিরণ বাহা করস্বরূপ, ভ্তী-হিং)  
সং, পুং, সূর্য্য।

গভন্তমান (গভন্তিমং, গভন্তি+মং(মতৃ)-  
অস্তার্থে) সং, পুং, সূর্য্য। শিং-১ “বন-  
ব্যপারেন গভন্তমানিবা।” (রঘু)। ২। ক্রীং,  
সম্প্রপাতালের এক পাতাল, তলাতল।

গভন্তিহস্ত (গভন্তি কিরণ-হস্ত হাত,  
ভ্তী-হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

গভীর (গম্ গমন করা+ঈর(ঈরন্-ঋ।  
মু=ভ) বিং, ত্রিৎ, অতি নিম্ন, বাহার  
তল অগাধ; যথা-গভীর কূপ। ২। অ-  
নেক নিম্ন পর্য্যন্ত স্থিত; যথা-গভীর জল।  
৩। প্রগাঢ়, হৃষ্টবেশ, বাহাতে অনায়াসে  
প্রবেশ করা যায় না; যথা-গভীর বুদ্ধি।  
৪। যে বাহা হর্ব্বিষাধাদিকারণে বিচলিত  
হয় না; যথা-গভীর স্বভাব। ৫। বাহা  
বহুদূর পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া আছে। ৬। নিবিড়,  
গহন; যথা-গভীর অরণ্য। ৭। অতি উচ্চ  
ও অধিক ক্ষণস্থায়ী; যথা-গভীর শব্দ।

৬। হৃগম। ৭। হৃস্বার। ৮। হৃজ্বৰ্ব। ৯।

গভীর। শিং-১ “কালেন গভীরং হস।”  
২ “পয়োদিগভীরবীরাঃ।”

গভীরতা (গভীর+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
যে গুণ বা অবস্থা প্রযুক্ত গভীর বলা যায়,  
গভীর ভাব।

গভীরায়ী (-স্বন, গভীর হুল্লঙ্ঘ্য-আয়ন  
আত্মা, ভ্তী-হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর।

শিং-১ “চতুরতো গভীরায়ী।” (বিষ্ণু)।

গভীরিকা (গভীর[অতি নিম্ন] অতি উচ্চ শব্দ  
তুল্য+ইক(কিক)-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
বহু ঢাক।

গম (গম্ গমন করা+অ(অল্)-ভা) সং,

পুং, গমন। ২। (+অল্-ধি) পথ। ৩।  
(গোহ্ম শব্দজ) সং, শব্দবিশেষ।

গমক (গম্+ঞ=গমি গমন করান+অক  
(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপক, বোধক। ২।  
প্রেরক। ৩। গময়িতা। শিং-১ “যং প্রো-  
চত্ব মুদারতা চ বচসাং যচ্চার্থতো গৌরবম্  
তচ্চেদন্তি ততস্তদেব গমকং পাপিত্য  
বৈদধ্যায়োঃ।” (মালতীমাধব)। ৪। স্বর-  
কম্পন, একটা স্বরের ত্রুটিচয় প্রকাশের  
নাম গমক, যে স্বর মুচ্ছনা প্রাপ্ত হয়। শিং  
-১ “স্বরো যো মুচ্ছনামেতি গমকঃ স  
ইহোচ্চতে।”

গমথ (গম্+অথ-ক) সং, পুং, পথিক।

গমন (গম্ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,  
চলন, গতি, পাদবিক্ষেপ। ২। প্রস্থান।

শিং-১ “গমনায় মতিং দধুঃ।” ২ “গজেন্দ্র  
মন্দগমনা।” ৩। অলঙ্গমনা। ২। গম  
+অনট্-ঋ) পথ। ৩। (+অনট্-ণ।

বাহা দ্বারা গমন করা যায়) রথ, শকটাদি;  
যথা-“গমন এব বাহন পরিত্যাগপূর্ব্বক-”

গমনাগমন (গমন-আগমন, ধং-স) সং,  
ক্রীং, গতায়াত, বাতায়াত, যাওয়া আসা।

গমনার্হ (গমন-অর্হ যোগ্য, ভ্তী-য)  
বিং, ত্রিৎ, গমনের যোগ্য, বাইবার উপ-  
যুক্ত; যথা-গমনার্হকাল, গমনার্হদেশ।  
গমনীয় (গম্+অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, গম্য  
দেখ।

গমাগম (গম-আগম) সং, পুং, চরাচর,  
সংসার। ২। (+ভাবে) গমনাগমন।

গমিত (গম্+ঞ=গমি গমনকরান+ত(ক)  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আগমিত। ২। জ্ঞাপিত।

৩। অতিবাহিত

গভীর (গম্ গমন করা+ঈরন্-ক) বিং,  
ত্রিৎ, গভীর, অগাধ। ২। নিবিড়। ৩।  
উদার। ৪। পূর্ব। (গভীর দেখ)। শিং-১  
“গভীরপরীবা।” ২ “স্নিগ্ধগভীরয়া গিরা।”

রা-ক্রীং, নদীবিশেষ। [রতা দেখ।

গভীরতা (গভীর+তা-ভা) সং, ক্রীং, গভী,  
গভীরবেদিতা (গভীরবেদিত, গভীর-বিদ  
জানা+ত(তৃ)-ক) সং, পুং, গভীর  
বেদী দেখ।

গল্পীরবেদী (গল্পীরবেদিন্, গল্পীর-বেদী  
[বিদ্ জানা + ইন্(গিন্)-ক] যে  
জানে) সং, পুং, মস্ত-হস্তী, স্বগভেদ  
শোণিতক্ষরণ ও মাংসকর্ত্তনেও যে হস্তীর  
চৈতন্য হয় না। ২। যে হস্তী চিরপরি-  
চিত শিলা সমুদায় বিস্মৃত হয়। শিং-১  
“স্বগভেদাৎ শোণিতপ্রাবাৎ মাংসসা  
ক্ষেপনামপি। আত্মানং যো ন জানাতি স  
মাংস গল্পীরবেদিভা” ২ “চিরকালেন যো  
বেত্তি শিক্ষাং পরিচিতামপি। গল্পীরবেদী  
বিজ্ঞঃ স গজো গজবেদিভিঃ।” যথা—  
“অক্ষুশং দ্বিরদস্যো ব যন্তা গল্পীরবেদিনঃ।”  
গম্য (গম্ গমন করা + য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
যেখানে যাওয়া বাইতে পারে, যেখানে  
বাইতে কোন কষ্ট বিঘ্ন বা বিপদ নাই;  
যেখানে যাওয়া উচিত; যেখানে যাওয়ায়  
কোন হানি বা দোষ নাই, গন্তব্য, গমনীয়,  
গমনযোগ্য। ২। প্রাপ্য। ৩। উচ্চ। ৪।  
অনুময়। ৫। সাধ্য। ৬। জেয়। ৭।  
ভোগ্য। ৮। উত্তরণযোগ্য। শিং-১ “অ-  
গম্যরূপা পৃথিবী মাংসশোণিত কর্দমা।”  
৯। নিতীর্থ। “মার্গোহরমগম্যো মামুঠৈঃ  
সদা।” ১০। পাল্লবিক। ১১। ভূজঙ্গ। ১২।  
বিট।

গম্যমান (গম্ গমন করা + আন(শান)-ঋ।  
য, ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, জায়মান। ২।  
অনুময়মান।

গয় (গম্ গমন করা অথবা গৈ গান করা +  
অয়(ডয়)-ক) সং, পুং, অম্বর-বিশেষ;  
ইনি গয়াক্ষেত্রে নিহত হন। ২। বানর-  
বিশেষ; বৈবস্বতের পুত্র। ৩। নৃপবিশেষ;  
অমর্ত্ত রাজার পুত্র। ইনি গয়াপুরী স্থাপন  
করেন।

গয়া (গয় দেখ, আ-ক্রীলিঙ্গে, অথবা  
গয় গয়নামক রাজা + অ-কৃতার্থে, আপ-  
-ক্রীৎ। অথবা গৈ গান করা + অয়  
(ডয়)-ঋ) সং, ক্রীৎ, গয় রাজর্ষির পুত্রী,  
প্রসিদ্ধ ভীর্ষহানি। শিং-১ “যদদাতি  
গয়াহুচ সর্কমানন্ত্যম্মতে।” ২ “যজ্ঞং  
চক্রে পরয়া রাজা বহুধরং বহুদক্ষিণং।  
বর জব্যসম্ভাসাৎ সংখ্যাং কর্ত্তং ন শ-

ক্যতে। গয়ং বিকাদয়ন্তুস্তা বরং ক্রীহীতি  
চাত্তবন্। গয়ন্তান্ প্রার্থয়ামাস অভিশঙ্ক্য  
যে পুরা। ব্রহ্মণা তে দিভ্যাঃ পুত্রা ভবক  
কৃতপুঞ্জিতাঃ। গয়াপুরী তু মর্যাদা ব্যাভু  
ব্রহ্মপুরী ভবা। এবমন্ত বরং দত্তা তত-  
শ্চাত্তবধুঃ সুরাঃ।”

গয়্যার (দেশজ) সং, কর্ত্তগত স্লেয়া।

গয়ালি (দেশজ) সং, গয়াক্ষেত্রের অধিকারী  
সম্প্রদায়বিশেষ, পাণ্ডা, হিন্দুগণ পিতৃ-  
লোকের পিতৃ দানার্থ গয়াক্ষেত্রে গমন ক-  
রিয়া অগ্রেই গয়ালির পদব্র পূজা করে।

গর (গৃ ভোজন করা + অ(অল্)-ঋ) সং,  
পুং, ক্রীৎ, বিষ। ২। উপবিষ। শিং-১  
“গরোগিরঃ পল্লনার্থ লাভবে মিত্রক সারক  
বচোহি বাগ্মিভা।” ৩। পুং, রোগ। ৪।  
ক্রীৎ, ববাদি করণের পঞ্চম করণ।

গরণ (গৃ সেচন করা বা গৃ গ্রাস করা + অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, সেচন। ২।  
ভক্ষণ। ৩। বিষ।

গরভ (গর বিষ-দ [বা দান করা + অ  
(ডে)-ক] যে দান করে, ২য়-ব) বিং,  
ত্রিৎ, বিষপ্রযোক্তা, বিষপ্রদারী, যে ব্যক্তি  
বিষ খাওয়ায়। শিং-১ “অগ্নিদো গরভ-  
শৈব শরপাণিধনাপহঃ।” (শ্যুতি)। ২।  
ব্যাদিকর। [ক] সং, পুং, গর্ভ।

গরভ (গৃ ক্ষরিত হওয়া ইত্যাদি + অভ-  
গরল (গর বিষ-ল যে পায় কিছা গর  
দেখ, অল্-ঋ) সং, ক্রীৎ, বিষ। শিং-১  
“শরগরলখণ্ডনং মমশিরসি-মণ্ডনং।” ২  
“গরলমিব কলয়তি মলয়সমীরম্।” ৩।  
সর্পের বিষ। ৩। ষাসের আতি। ৪। পরি-  
মাণবিশেষ। লী-ক্রীৎ, গড়ু ইমাজ।

গরলারি; সং, পুং, মরকতমণি। [ময়ূর।  
গরভ্রত (গর বৃষ্টির) সেচন-ভ্রত) সং, পুং;  
গরাদিকা; সং, ক্রীৎ, লাক্ষা, লা।

গরিমা (গরিমন্, গুরু + ইমন্-ভাবে) সং,  
পুং, গৌরব। ২। মাহাত্ম্য। ৩। ভাৱ,  
গুরুত্ব। ৪। মহিমা। ৫। গর্ব, অহঙ্কার,  
আত্মপ্রাভা। শিং-১ “পাদাহতে বৎ সদৃশং  
গরিমঃ।” ২ “প্রোদ্যক্রাজকলো গৃহীত-  
গরিমা বিশ্বকৃতো ভোগিভিঃ।”

গরিষ্ঠ } (গরীয়স্, গুরু+ইষ্ট, ঈয়স্—  
গরীয়ান্ } অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, মধ্যা-  
দাপন্ন। ২। গুরুতর, বড়তরী। ৩।  
সার্থক। ৪। অর্থবাস্। ৫। অতিমহৎ।  
৬। অতি গৌরবাধিত। ৭। সং, পুং, নৃপ-  
বিশেষ। শিং—১ “হবিষ্মাংচ গরিষ্ঠশ্চ  
হরিশ্চজ্ঞশ্চ পার্থিবঃ।”

গরীয়সী (গরীয়ান্ দেখ, ঈপ্) বিং, ত্রীৎ, গুরু-  
তরা, মধ্যাদাপন, মাননোয়া, গৌরবাধিতা,  
মহতী। শিং—১ “জননী জমভূমিঞ্চ স্বর্গা-  
দপি গরীয়সী।”

গরুড় (গরুৎ পক্ষ—ড়ী উড়া+অ(ড)—  
ক। ২—লোপ। যে পক্ষীর ন্যায় উড়ে।  
অথবা গর বিধ—হন্ বধ করা—অ—  
প্র্য, নিপাতন। যে বিধ নষ্ট করে। অথবা  
গুরু মহৎ—ড়ী উড়িয়া যাওয়া। যে  
গুরুতর তার লইয়া উড়িয়াছে; মহা-  
ভারতে—গজকচ্ছপ নথ দ্বারা এবং বট-  
বৃক্ষের শাখা চকু দ্বারা লইয়া উড়িয়ামান  
হইয়াছিল বলিয়া ঋষিগণ এই পক্ষীর  
নাম গরুড় রাখিলেন, যেহেতু এই পক্ষী  
গুরুতর ভার বহন করিয়াছিল। সং, পুং,  
পক্ষীরাজ, বিষ্ণুর বাহন, বৈনতেয়; বিন-  
তারগর্ভে কশ্যপের ঔরসে ইহার জন্ম হয়।  
২। সৈন্যনিবেশনরূপ ব্যুহবিশেষ। শিং  
—১ “বরাহমকরাভ্যাং বা হৃচ্যা বা গ-  
রুড়েন বা।” (মহু)। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
গরুড় সদৃশ বলবান্; যথা—“পড়েছিল  
যথা হিড়ীদ্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়  
ষটোংকচ।” (মেঘ)।

গরুড়ধ্বজ (গরুড়—ধ্বজ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। শিং—১ “পয়াংসি  
ভক্ত্যা গরুড়ধ্বজস্য।”

গরুড়পুরাণ; সং, ত্রীৎ, অষ্টাদশ পুরাণভূক্ত  
সপ্তদশ মহাপুরাণ-বিশেষ; ইহা গরুড়ের  
দ্বারা বিরচিত। ইহাতে চিকিৎসাদি শাস্ত্র  
সমুদায় বিবৃত আছে।

গরুড়াগ্রজ (গরুড়—অগ্রজ জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—  
ষ) সং, পুং, অগ্নি, হৃদ্য-সারথি।

গরুড়াক্ষিত (গরুড়—অক্ষিত চিহ্নিত) সং,  
ত্রীৎ, মরুতমণি।

গরুড়াখ্য (গরুড়াখ্যন্, গরুড়—অখন্ প্র-  
স্তর) সং, পুং, মরুতমণি।

গরুৎ (পৃ শব্দ করা, আর্জ করা+উৎ—ক)  
সং, পুং, পক্ষ, পাখা, পালক।

গরুত্মান্ (গরুৎ পক্ষ+মৎ(মতৃ)—অন্ত্যর্থে)  
সং, পুং, গরুড়। ২। পক্ষী। অতী—তীং,  
পক্ষবিশিষ্টা, পাইলমুক্তা (নৌকাদি);  
যথা—“চলিলা যথা গরুৎমতী তরি, তরম  
নিকরে করি অবহেলা।”

গর্গ (গৃ ভোজন করা+গ(গন্)—ক) সং,  
পুং, য়নিবিশেষ; ইনি জ্যোতির্বিদ্বদ্  
লেন। Bently বলেন, ইহার সংহিতা  
৫৫৮ পৃঃ ধুঃ অঙ্কে রচিত। ইনি বাহব-  
গণের কুলগুরু।

গর্গর (গর্গ অমুকরণ শব্দ—র [রা দানকরা  
+অ(ড)—ক] যে দান করে) সং, পুং, রী-  
—ত্ৰীৎ, ঘট, কলস, গাগরী। শিং—১  
“মেবাদৌ শক্বেষা দেয়া বারির্পূর্বা চ  
গর্গরী।” ২। মন্দনৌ, দধিমন্দনপাত্র। শিং  
—১ “গর্গরোক্ষারানিশ্বন।”

গর্গজ্ঞোত; সং, ত্রীৎ, তীর্থবিশেষ; জ্যোতি-  
র্বিদ্বদ্, আত্মজ্ঞান, কালজ্ঞ গর্গ মূনির  
নামাঙ্কসারেই এই তীর্থের নাম গর্গজ্ঞোত  
হইয়াছে।

গর্জ—পুং } (গর্জ্ শব্দ করা+অ(অল),  
গর্জা—ত্ৰীৎ } অ—ভাবে। আপ্) সং, গ-  
র্জিন। শিং—১ “মাধাদি চতুরোমাসান  
গর্জমাত্রং বিবর্জকয়েৎ।” (শ্রুতি)। ২।  
মেঘ হস্তী প্রভৃতির শব্দ।

গর্জক (গর্জ দেখ, অক(পক)—ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে গর্জিন করে।

গর্জিন } (গর্জ্ শব্দ করা+অন(অনট)  
গর্জিত } ত(ক)—ভা) সং, ত্রীৎ, নাদ,  
শব্দ। ২। উচ্চত শব্দ। ৩। স্পর্জা। ৪  
মেঘের শব্দ। ৫। কোন জন্তু কুপিত হইয়  
যে শব্দ করে। ৬। সিংহ হস্তী সর্পাদি  
শব্দ। শিং—১ “তস্যাত্ত গর্জিতং শ্রবণা।”  
২ “শুকরেণাপি শব্দমোরগর্জিনং কৃত্য।”

গর্জয়ান (গর্জ্ গর্জিন করা+আন(শান-  
—ক) বিং, ত্রিৎ, যে গর্জিন করিতেছে।  
গর্জর; সং, ত্রীৎ, মূলবিশেষ, গাজর।

বর্তিত (বর্ত বর্তন করা + ত(জ) - বর্ত) বিং, ত্রিৎ, যে বর্তন করিয়াছে, বর্তিত।  
 শিৎ - ১ "সক্যার্যং বর্তিতে মেঘে শাস-  
 চিত্তং কথোতি বঃ" ২। (+ জ - ভাবে)  
 ক্রীং, বর্তন। ৩। (+ জ - ক) পুং, যত্নবতী।  
 বর্ত (পু ভোজন করা + ত(ভন) - ক) সং,  
 পুং, রক্ত, ছিত্র, গহ্বর। শিৎ - ১ "বর্ত-  
 ক্ত ইবোরগঃ" ২ "বিত্তে বর্তে নিপ-  
 পাত" ৩ "তথাপি সমভাবেরে মোহবর্তে  
 নিপাতিতঃ" ২। চারি ক্রোশের ন্যূন  
 বিস্তৃত গহ্বর। ৩। ত্রিগর্তদেশ। ৪। ক্রী-  
 নিতনের কুকুমর। ৫। রোগবিশেষ।  
 বর্তিকা (বর্ত গহ্বর + ইক(কক) - অস্ত্য-  
 র্ণে। আপু - ক্রীং। যে মেজের গর্তে ভক্ত-  
 ব্যয়েরা পা দিয়া তাঁত লইয়া বুনেন) সং,  
 ক্রীং, ভক্তশালা, তাঁতঘর।  
 বর্তিত (বর্ত শব্দ করা + অত(অভত) - ক,  
 সংস্কার্ণে) সং, পুং, ভী - ক্রীং, রাসত,  
 পাখা। শিৎ - ১ "অভিপ্রায়ং বহেস্তারং  
 নীতোককং ব বিলতি। সমস্তোষ তথা  
 নিত্যং ত্রিবি নিবেত বর্তিতঃ" ২ "ন  
 বর্তিতা বারিধূরং বহতি" ৩ "সাপি বর্ত-  
 তমাকুং নিজনপর্যায়িকাসিতা" ২। গহ্ব।  
 ৩। ক্রীং, বেতকুমুদ। ৪। বিড়ল।  
 বর্ত (গৃহ লাভ করিতে ইচ্ছাকরা + অ(অল)-  
 ভা) সং, পুং, লোভ, লিপ্সা, ল্প হা।  
 বর্তন (বর্ত দেধ, অল - ক) বিং, ত্রিৎ, লোভী।  
 বর্ত (পু গ্রাস করা + ত - বর্ত) সং, পুং,  
 বর্ত } বর্তাশয়গত শুক্র শোণিতময় পিত্ত,  
 জন্ম। ২। নিত। ৩। অধি। ৪। (+ ভ -  
 বি উৎপন্ন যে অংশে শুক্র শোণিত সম-  
 বেত হইয়া স্তন্যরূপে পরিণত হয়,  
 হৃদ্য। ৫। উৎপ, পেট। ৬। অভ্যন্তর;  
 বর্থা - স্নায়িকদেশের বর্ত। ৭। নদীবর্ত, ভা-  
 ত্তকচতুর্দশীতে নদীর যে স্থান পর্য্যন্ত জল  
 উঠে। শিৎ - ১ "ভাতিব্রকচতুর্দশ্যাং বাব-  
 বাক্ষমতে জলম্। তাবলবর্তং বিজানীয়াত-  
 বৃত্তং ভীমবৃত্ততে" ২। পনসকণ্টক। ৩।  
 অপবরক। ১০। অর। ১১। পুং। শিৎ - ১  
 "হৃদিকৃৎ বর্তোক্ত্য পেতে হৃদিকৃৎ সু-  
 বায়ো জায়তে" ২। মাটো - স্নায়বিশেষ।

বর্তক (বর্ত সত্যন্তর + ক(কণ) - বিচার্ণে।  
 অথবা ঠিক প্রকাশপাণ্ডুরা + অ(জ) - ক।  
 যে বর্তে অর্থাৎ কেনবর্তে প্রকাশ পায়)  
 সং, পুং, কেশমধ্যপরিবৃত্ত বাস্য, বোঁপার  
 মালা। ২। কেশবৃক্ষ পুষ্প। ৩। ক্রীং,  
 হুই রাত্রি এক দিন।  
 বর্তকেশর (Pistils) সং, পুং - ক্রীং, কেশ-  
 রের মধ্যে যে স্ত্রগাছি সর্বাংশে ফুল;  
 উহার শিরোভাগে আঠার ন্যায় এক প্র-  
 কার জব পদার্থ থাকে। [বর্তাশয়।  
 বর্তকোষ (বর্ত - কোষ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং,  
 বর্তগৃহ (বর্ত - গৃহ ঘর, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং,  
 ভিতরের ঘর। ২। বর্তাগার, বৃত্তিকাদার।  
 বর্তহৃত (বর্ত - হৃত, ৫মী - ব) বিং, ত্রিৎ,  
 বর্ত হইতে পড়িত, বর্ত হইতে নির্গত।  
 বর্তজ (বর্ত - জ [জন্ম জন্মান + অ(জ) -  
 ক] যে জন্ম) বিং, ত্রিৎ, বর্তে উৎপন্ন,  
 বর্তজাত।  
 বর্তও (বর্ত উৎপন্ন - অণ্ড ডিম্ব। আ - অ)  
 সং, পুং, নাভির গাঁড়।  
 বর্তোহর; সং, ক্রীং, বর্তাভিনায়, বর্ত হ-  
 টলে বাহা বাইতে ইচ্ছা হয়।  
 বর্তধারণ (বর্ত - ধৃ ধারণ করা + অম(অনট্ট)  
 ভা) সং, ক্রীং, অপত্যোৎপাদনার্থে শুক্র-  
 শোণিত সংযোগরূপ বর্তগ্রহণ, বর্তে স-  
 ত্তান ধারণ, অস্তঃসক্তা হওয়া।  
 বর্তধারিণী (বর্ত - ধৃ ধরা + ইন্(নিদ) - ক।  
 ঈপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, যে বর্তে ধরে,  
 মাভা। [ত্রিৎ, বর্তহৃত দেহ।  
 বর্তনিঃসৃত (বর্ত - নিঃসৃত, ৫মী - ব) বিং,  
 বর্তপরিগ্রহ বর্ত - পরিগ্রহ যে করিত হয়,  
 ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, অপত্য গ্রহণ হইলে  
 তাহার সহিত যে চর্ম গোষ্ঠীপিকা সামান্য  
 কথার বাহ্যক হুল কহে।  
 বর্তপাত (বর্ত - বৃষ্টি - পাত পড়ন, ৬ষ্ঠী -  
 ব) সং, পুং, রোগ প্রকৃতি কারণে অথবা  
 স্তন্যব নষ্ট করিবার উদ্দেশে উৎসব প্রয়োগ  
 ক্রান্তে বর্তের পতন, বর্ত নষ্ট হওয়া,  
 অকালে বর্ত হইতে স্তন্যনির্গমন, বর্তপ্রাহ।  
 বর্তপাতক (বর্ত - জন্ম - পত ক্রি - পাত  
 পড়ান + অক(বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে বর্ত

বাধি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভপাত সম্পাদন করে,  
 জগৎপাতী। ২। সং, পুং, রক্তস্রাবভাজন।  
 গর্ভপাতন (গর্ভ-পাতন, ৬ষ্ঠী-২) সং, ক্রীং,  
 ঐষবাধি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভপাত সম্পাদন,  
 জগৎপাতী। ২। পুং, রক্তস্রাবভাজন।  
 গর্ভপোষণ (গর্ভ-পোষণ, ৬ষ্ঠী-২) সং, ক্রীং,  
 সযত্নে গর্ভ পালন করা।  
 গর্ভভ্রম (ভ্রম্, গর্ভ-ভ্রম্ ভরণ, ৬ষ্ঠী-  
 -২) সং, ক্রীং, নিশ্চয়ত্বের ভরণপোষণ।  
 শিং-১ “কুমারভ্রতা কুশলৈরমুখিতে  
 ভিষগ্ ভিষগ্ভ্রমরথ গর্ভভ্রমি।” (রঘু)।  
 গর্ভভ্রম; সং, পুং, গর্ভভ্রমরথ।  
 গর্ভভ্রমণ (গর্ভ-ভ্রম্, ভ্রমণ-অনট)  
 -১। সং, ক্রীং, গর্ভভ্রমণ চিহ্ননিষেধ।  
 গর্ভভ্রমণ (গর্ভ-ভ্রমণ+বৎ(বতু)-অস্ত্যর্থে,  
 -ঈপ) সং, ক্রীং, গর্ভভ্রমণ, অস্ত্যর্থে, যে  
 ক্রীং গর্ভ হইয়াছে।  
 গর্ভভ্রম; সং, পুং, কৃকিরূপ স্থান। শিং-১  
 “অসকৃৎ গর্ভভ্রমসুভ্রমসু ভ্রম চ দারুণম্।”  
 গর্ভভ্রম; সং, পুং, গর্ভভ্রম গৃঢ় গৈনানিবে-  
 শনবিষেধ। শিং-১ “পৃষ্ঠগৈষ তস্য পশ্চত  
 গর্ভভ্রমো অমুখিঃ।”  
 গর্ভভ্রমণ (গর্ভ-ভ্রমণ, যৎ-স) সং, ক্রীং,  
 গর্ভভ্রমণ, অস্ত্যর্থে। শিং-১ “তদাত্ততীয়ে  
 স্যাবন্তে গর্ভভ্রমণা প্রসিদ্ধি।”  
 গর্ভসংক্রমণ (গর্ভ-সংক্রমণ, ৬ষ্ঠী-২) সং,  
 ক্রীং, দেহান্তর প্রাপ্তির জন্য জীবের গর্ভ-  
 প্রবেশ। “গর্ভসংক্রমণে চাপি কৰ্মণামতি-  
 সর্পণে। তাদৃশীমেব লভতে বেদনাং  
 মানসঃ পূনঃ।” [সংযোগ কাল।]  
 গর্ভগমন; সং, পুং, গর্ভগমনের পর পুরুষ-  
 গর্ভহ (গর্ভ-হ [হা] ষাক+অ(ড)-ক]  
 য়ে থাকে) বিং, ক্রিং, যে গর্ভে আছে,  
 মধ্যস্থিত; বধা-গর্ভহ সন্তান।  
 গর্ভপ্রাণ (গর্ভ-কৃকি-প্রাণ পাতন, ৬ষ্ঠী-২)  
 সং, পুং, গর্ভপাত। ২। রোগাদি কারণে অ-  
 ষবা ঐষবাধি প্রয়োগ দ্বারা গর্ভপাত করা।  
 গর্ভপ্রাণ (গর্ভ-কৃকি-প্রাণ পাতন, ৬ষ্ঠী-২) সং, ক্রীং,  
 বাসগৃহ। ২। অস্ত্যর্থে, যে  
 গর্ভে আছে।

গর্ভা; সং, পুং, গর্ভা; অস্ত্যর্থে, অস্ত্যর্থে  
 কৃকি-অস্ত্যর্থে।  
 গর্ভাধান (গর্ভ-অধান, -আধান, উৎপাদন,  
 ৬ষ্ঠী-২) সং, ক্রীং, সংস্কারবিষেধ, নিষেধ-  
 ক্রিয়া, গর্ভে স্ত্রীকোষাধানের সম্ভার। ২।  
 ক্রীলোকের দ্বিতীয় পিতা; গর্ভাধার প্রাণ  
 গর্ভাধার উপস্থিত হইলে ষোড়শদিনকথা  
 তর্জী নিয়মিত দিনে সাতই সময়ে পবিত্র  
 ভাবে স্ত্রীকোষাধান করিয়া বধাধানে  
 বহিঃপাণ পূর্বক গর্ভাধানার্থ ভাগ্যকে  
 গ্রহণ করিবে। শিং-১ “অগ্নিভ মাক্তো  
 নাম-গর্ভাধানে বিধিরতে।”  
 গর্ভাধার (গর্ভ-অধার শরণীর স্থান,  
 ৬ষ্ঠী-২) সং, পুং, গর্ভে আধার, যেখানে  
 স্ত্রীকোষাধান সময়ে হইয়া সন্তানরূপে  
 পাতন হয়, অস্ত্যর্থে।  
 গর্ভাষ্টম (গর্ভ-গর্ভকাল-অষ্টম, ৬ষ্ঠী-২)  
 সং, পুং, গর্ভাধার মাস হইতে অষ্টমমাস।  
 গর্ভিনী (গর্ভ-ভ্রমণ+ঈন-অস্ত্যর্থে, ঈপ-  
 ক্রীং) সং, ক্রীং, গর্ভভ্রমণ, পোষণ। শিং-  
 ১ “গর্ভিনী কৃষ্ণাধা দৈনিকলক্ষ্যাদি-  
 রোহণম্ ব্যায়ামং শীতপমনং শকট-  
 রোহণং ত্যজেৎ।” ২। ক্রীরাইয়ক।  
 গর্ভিত (গর্ভ+ইত-ভুক্তার্থে) বিং, ক্রিং,  
 অস্ত্যর্থে। ২। গর্ভগৃহ।  
 গর্ভোপঘাত (গর্ভ-উপঘাত, ৬ষ্ঠী-২) সং,  
 পুং, জাত গর্ভের নষ্ট। ২। মেঘের জগৎ-  
 ২পাদন ক্ষতিনাশ। শিং-১ “গর্ভোপঘাত  
 লিঙ্গাভ্যুত্থাননিপাত্তপাতনিপাত্তাঃ।”  
 গর্ভোপঘাতনী (গর্ভ-উপ-হন বধ করা  
 +ইন(গিন্)-ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, অসময়ে  
 বুঝোপগমনাদি প্রযুক্ত যে গর্ভের গর্ভপাত  
 হয়, গর্ভাধার কণা গাই।  
 গর্ভাং (গর্ভ-গ্রাস করা ইত্যাদি+ং-ঈ)  
 য-আগম) সং, ক্রীং, অস্ত্যর্থে, ২। লতা।  
 ৩। তপ ধান্যবিষেধ, বহন।  
 গর্ভা (গর্ভ-অহত হওয়া+অ(অন)-তা)  
 সং, পুং, গর্ভ, অহত, অনাহত অবস্থা।  
 ২। ঐষবাধার কৃষ্ণবিরাস প্রভৃতি দ্বারা  
 ইষ্টপাত বধত, অস্ত্যর্থে, যে গর্ভে  
 আছে। শিং-১ “ঐষবাধার কৃষ্ণ-  
 বীরাসঃ।”

বিদ্যাবলেন্দু। ইষ্টলাভাধিনোযীম-  
যজ্ঞা নরী ক্রিয়তা।”

গর্ভর (গ) অধিকার, বিজ্ঞাপন করা ই-  
ত্যাদি। গ-ক। অথবা গর্ভ+র-  
অণ্যর্থে বিং, ত্রিৎ, যে গর্ভ করে, অধ-  
কারী।

গর্ভাট (গর্ভ+কণ্ঠ-অট্) গমন করা+অ  
(অনু)-ক। সং, পুং, দ্বারপাল।

গলিত (গর্ভ+লোপ, ত(ক)-ক। অথবা ইত  
-বৃত্তার্থে, বিং, ত্রিৎ, অহকৃত। ২। উক্তত।

গর্ভন-ক্রীৎ (গর্ভ-নিম্না করা+অন  
গর্ভা-ক্রীৎ) (অনট্)-ভাবে, আপু-  
ক্রীৎ, সং, নিম্না, দোষারোপ। ২। তির-  
স্বার।

গর্হা (গর্হ-নিম্না করা+অ-ভা, আপু-  
ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, নিম্না। শিৎ-১ “গেন  
যেনাচরেন্নগ্নং ভাস্মনু গর্হা ন বিধ্যতে।”

৩। তিরস্বার।

গর্হিত (গর্হ+দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
নিম্নিত, দূষা। ২। বিধি, প্রাত্যহিক।

মল, কুৎসিত, অশুভ। শিৎ-১ “স্নেচ্ছাচ  
গর্হিতাঃ। ন নামো গর্হিতং বদেৎ।”

গর্হ্য (গর্হ+য ব্যপ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিম্ন-  
নাগ, নিম্নার যোগ্য। ২। অধম।

গর্হ্যবাদা-(-বাদিনু, গর্হ্য-বদ্ বলা+ইনু  
(গিন)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুৎসিতবক্তা, মন্দ-  
ভাষা।

গল গল্ ক্তোজন করা+অ(অনু)-গ) সং,  
পুং, কঠ, গলা। শিৎ-১ “বজ্রা গলে  
শিলাম।” ২ “গলে গৃহীতা জিহ্বোহয়ি  
বহুধেন।” ৩ “গলমোটিন পূর্বং বিনা-  
শিতা।” ২। (+অনু-ক) ধূনা। ৩।

গলা ৩। বাধ্যবিশেষ।

গলকমল গল-কমল, ৬তী-ব) সং, পুং, গো-  
স্তর গলপঙ্খিত কমলাকৃতি মৃৎস সাদ্র।

গলগত (গল-গত) গাঁড়, ৬তী-ব) সং,  
পুং, হোমবিশেষ, গলদেশে যা-গাঁপও,  
পরগত। শিৎ-১ “নিপত্তঃ বরধূম্য মুক-  
বল্লভেত গলে। মহেন্ন বা বাহ বা হ্রস্বো  
গলগতঃ ভবান্নবিশেষঃ। ২। হাড়গিলা পানী।

গলগ্রহ (গল-গ্রহ-বে-গ্রহণ করে, ২য়-  
১) সং, পুং, গলগ্রহ, ৬তী-ব) সং, পুং, গো-  
স্তর গলপঙ্খিত কমলাকৃতি মৃৎস সাদ্র।

গলরক্ত (গল-রক্ত) ছিড়, ৬তী-ব) সং,  
ক্রীৎ, গলার ছিড়। [ছিং] সং, পুং, ময়ূর।

গলব্রত (গল=গল সর্পভক্ষণ-ব্রত, ৬তী-  
গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

১) সং, পুং, গলগ্রহ, ৬তী-ব) সং, পুং, গো-  
স্তর গলপঙ্খিত কমলাকৃতি মৃৎস সাদ্র।

২। অকারণেই যে গলগ্রহ হইতে হয়, বাহার কোন কারণ  
নাই কেবল গলিয়া অভ্যন্তর অর কণিকার দ্বারা

গলাত বোকা। ৩। মাংসাচ্ছত। ৪। চক্ষু-  
মাণ কর্তব্য। ৫। ভবিষ্যৎ, কলমস্বাক্ষর  
চঃখী, গণ্ডমী, অষ্টমী, নশমী এবং ত্রয়ো-  
দশী প্রভৃতি দিনচতুষ্ক। শিৎ-১ “আর-  
ভানন্তরং বক্ত প্রত্যারম্ভো ন বিধ্যতে।

গর্গাকি মনয়ঃ সর্পে তমেবাজর্গলগ্রহম্।”

গলং (গলন দেখ, অং(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
য হা গলিয়া পাড়িতেছে; যথা-গলংকুঠ।

২। সং, ভুল, ভ্রান্তি; যথা-আমার নক  
গলং হইয়াছে।

গলংকুঠ (গলং-কুঠ, কু-স) সং, ক্রীৎ,  
কুঠরোগনিষেধ, বাহা হইতে কুঠিরজাব  
হয়। শিৎ-১ “ভাত্তুভাধ্যাপহরণাৎ  
গলংকুঠং প্রজায়তে।”

গলরক্ষ (গলং-অক্ষ) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
অক্ষ গলিতেছে; বাহার চক্ষু হইতে অক্ষ  
নির্গত হইতেছে। ২। বাহা হইতে অক্ষ  
নির্গত হইতেছে; যথা-গলরক্ষলোচন।

গলন (গল্ করিত হওয়া+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীৎ, দ্রব হওন, গলিয়া যাওন।

২। গলিয়া পড়া, নির্গত হওয়া।

গলপ্তিকা (গলন দেখ, অতি-সংজ্ঞার্থে,  
ক-যোগ। অথবা গল্+অং(শত), ঙ্গণ,  
কণ্-আপ। বাহা হইতে জল করিত হয়)

সং, ক্রীৎ, স্বজবারিধানিকা, পাড়, কারী।

শিৎ-১ “প্রপা-কাহ্যা চ বৈশাখে মেবে  
দেয়া গলপ্তিকা।”

গলমেগলা (গল-কঠ-মেগলা কটিভূষণ,  
৭মী-৪) সং, ক্রীৎ, গলহৃত, কঠাতরণবিশেষ।

গলরক্ত (গল-রক্ত) ছিড়, ৬তী-ব) সং,  
ক্রীৎ, গলার ছিড়। [ছিং] সং, পুং, ময়ূর।

গলব্রত (গল=গল সর্পভক্ষণ-ব্রত, ৬তী-  
গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভুক্তিকা (গল-কঠ-ভুক্তিকা হাতীর  
ভাঁড়, ৬তী-ব) হাতীর ভাঁড়ের ন্যায়  
কোহুল্যমান গোল এবং মাংসময় গদাধ  
আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, অসংজিত।

গলভনী } (গল-ভনী, ৬টী-হিং) সং,  
গলভনী } ক্রীং, হাণী, অকা।

গলহস্ত (গল-হস্ত হস্তহ তর্জনী এবং  
বুদ্ধাঙ্গুলি বিস্তার, ৭মী-৮) সং, পুং,  
অগমাননা পূর্বক বহিষ্কৃত করিয়া দ্বিবার  
জন্ত গলার হাত দেওয়া, অর্জুচক্রে, গলা-  
ধাকা গলাটিপি। ২। ভক্তনাসুঠ বিস্তার।  
শিং-১ “অনিচ্ছন্ গলহস্তেন ভাতি-  
বিমিতস্তন।”

গলা (গলমকজ) সং, গলদেশ, কঠ। ২।  
(গলধাতুজ) বিং, গলিত, দ্রবীভূত। ক্রীং,  
অলম্বা। ২। লজ্জানুলতা।

গলাটিপি } (গলা-টিপি, ধাকা) সং,  
গলাধাকা } গলহস্ত।

গলানিল (গল-অনিল প্রাণবায়ু, ৬টী-  
হিং। গলদেশে বাহার প্রাণবায়ু থাকে)  
সং, পুং, গলতা চিংড়ি, মন্যবিশেষ।

গলাসী (দেশজ) সং, গবাদির গলবন্ধনরজ।  
গলি (দেশজ) সং, অঙ্গণরিসরপথ, ক্ষুদ্রপথ।

২। গড়িয়া গর।

গলিত (গল্ করিত হওয়া+ত(ক)-ক)  
বিং, ক্রিং, বাহা গলিয়া গড়িয়াছে, স্রুত,  
করিত। ২। বাহা গলিয়া গিরাছে; দ্রবীভূত।

৩। গতিত, অলিত, জীর্ণ, মৌর্ণ; নষ্ট, লুপ্ত,  
সিঁথিল। শিং-১ “গলিতবরমামিকৃপা-  
মিহ হি কুলত্রতয়।”

গলিতকুঠ; সং, ক্রীং, গলৎকুঠ দেখ।

গলেচোপক (গলে-চুপ্ আঘাত করা+  
অক(পক)-ধ্ব) বিং, ক্রিং, গলগ্রহণ  
পূর্বক অঙ্গে অঙ্গে ব্যাপাধিত।

গলেপণ্ড (গলে-গণ্ড, ৬টী-হিং) সং, পুং,  
পলিবিষেব, হাড়গিলা পাখী।

গলোতম (গল অবগলদেশ-উঃ-তু  
জয়ান+অ(অল)-ক) সং, পুং, অব-  
গলজাত রোমাবর্তবিশেষ। উপকথা।

গল (ভাবার্থ অল্, গাঢ়) সং, উপন্যাস,  
গলত (গলত্ গর্জ করা+অ(অন)-ক)  
বিং, ক্রিং, গর্জকারী, ধূট। [গত, গাল।

গল (গল্ দেখ, ল-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
গলক (গল+ক(কণ)-বার্থে। অথবা গল্  
গলিত ব্ধ-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-

ক। কণ-বোগ) সং, পুং, ভবক, ধব-  
পানপাত্র। [ক্রীং, পালবাসি।

গলচাতুরী (গল্ পাল-চাতুর্য বালি) সং,  
গলান (দেশজ) সং, আটখান, শুক্করণ।

গবত (গো-ত [ত্রৈ ত্রাণকরা+অ(ড)-ক]  
বে ত্রাণ করে) সং, ক্রীং, বিচালী, গোভজ।

গবর (গো-বর্ অর্-গবর করা+অ  
(অনু)-ক। অথবা ও শল করা+অ  
-ডাবে=গো-বা গমন করা+ড-  
ক। কিনা ও-অরু-ক। বে গোসাধুতে

গমন করে) সং, পুং, গৌ-ক্রীং, গলবল-  
শূন্য পেতলা পত। ২। পুং, বানরবিশেষ।

গবরাজ (গব [গো গোত্র+অ(ক)-ইব-  
মর্থে] গোসবস্ত্রী-রাজ্য রাজা, প্রধান,  
২ং-স। অথবা গব গোসমূহ-রাজ,  
৩রা-৮। বে গোসমূহ দ্বারা শোভা পায়)

সং, পুং, বৃষ, বাড়।  
গবল (ও শল করা+অল(অলত)-এং)  
সং, পুং, বন্যমহিষ। ২। (+অল-ণ) ক্রীং,  
মহিষ শূক। শিং-১ “বর্ডে তরতিগবলা-  
সিতহ্যতিঃ।” (মাঘ)।

গবাল (গো কিরণ-অল্ বিস্তৃত করা+  
অ(অনু)-ক। বে কিরণ বিস্তার করে।  
অথবা গো গোত্র-অজি চকু। বে

গোত্রর চক্কর ন্যায়, ২ং-স) সং, পুং,  
গৃহের মধ্যে বায়ু সঞ্চার ও উত্তাপ একে  
শের নিমিত্ত যে পথ রাখে, জানালা; পূর্বে

গোচকুর ন্যায় গোলাকার জানালা রাখিত  
শিং-১ “হাতিটক: রাজতৈটচব গণাইক  
প্রিয়দর্শনৈঃ। হেমজালাবুতৈটচব রম্যে  
মাগ্রবিতানটকঃ।” ২। বানরবিশেষ; ইতি

বৈবস্বতের পুত্র। ক্রী-ক্রীং, গোমক। ২।  
রাখালমসা। ৩। পেওড়া। ৪। অপরাজিত

গবাচী; সং, ক্রীং, পাকালমাছ।  
গবাপন (গো গোত্র-অবন [অদ্ ভেজ  
করা+অন(অনট)-ধ্ব] ভোজনীর) গা  
ক্রীং, বাস, ছপ। ২। (+অনট-ধি) ক্রীং,  
ক্রীং, গোত্রর বাস বাইবার গম্ভা

৩। নীল অপরাজিত।  
গবাম্পতি; সং, পুং, বৃষ। ২। গোপালর  
দোষানী। ৩। ক্ষয়। ৪। বৃষ। ৫। বহি



গবালক (গো গোত্র-আ-লোক দর্শন করা+অ-এৎ। নিপাতন। গোসবাল আ-কৃত্তি বলিয়া) সং, পুং, গবর।

গবানশ (গো গোত্র-অশ্বন [অশ্ব তক্ষণ করা+অশ্ব(অনট)-ক] যে তক্ষণ করে। যে গোমাংস তক্ষণ করে) সং, পুং, গো-বাশক, মুচী, চাখার। [এবং অশ্ব।

গবাব (গো-অব, স্বং-স) সং, ক্রীং, গোত্র গবিনী (গো+ইন্-সমুহার্থে, ঙ্গ-ক্রীং) সং, ক্রীং, গোসমূহ।

গবী (গো গোত্র, বাক্য+ঐপ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ক্রীগোত্র। ২। বানী।

গবেতু } (গো গোত্র বা পৃথিবী-এড  
গবেতুকা } রক্ষা করা+উ(ডু)-ঋ, সং-  
জার্থে) সং, পুং, মেঘ। ২। ক্রীং, তৃণ-ধান্য,  
গড়গড়া।

গবেতু } (গো জল-এৎ বৃষ্টিপাত  
গবেতুকা } +উ(ডু)-ঋ, সংজার্থে) সং,  
ক্রীং, তৃণধান্য, গড়গড়া।

গবেতক (গো ষোড়শি বারত্-ঈদ্ব প্রেরণ করা+অক(পক)-ক। অ=উ, নিপাতন। গবেতুক শব্দ হয়) সং, ক্রীং, গৈরিক, গিরিমাটী।

গবেষণ-পুং } (Research, গবেষ অ-  
গবেষণা-ক্রীং } বেষণ করা+অন(অনট),  
অন-ভা, আপ্। অথবা গো জল-এ-  
ষণ-ক্রী-ব। সং, কোন বিষয়ের তত্ত্ব নি-  
ত্পন নিমিত্ত অবেষণ, অনুসন্ধান। ২। জ-  
লের অনুসন্ধান। ৩। সং, পুং, সুপরিবেশ।

গবেষত্ (গবেষণ বেধ, ত(জ)-ঋ) বিং,  
ক্রীং, যে বিষয়ের গবেষণা করা গিয়াছে,  
অবেষিত।

গব্য (গো+ব(ক্য)-ইদ্বার্থে, ভবার্গে, বি-  
তর্গে) বিং, ক্রীং, গোসবালী, হৃৎমুতাকি।  
শিৎ-১ "সংবৎসরত্ গব্যেন পরমা পার-  
সেনবা।" ২। গো-হিত। ৩। ক্রীং, ছিলা।  
ব্যা-ক্রীং, গোসমূহ। ২। ছিলা। ৩।  
গোয়োচন।

গব্যত-ক্রীং } (গো পৃথিবী-ই বোদ  
গব্যতি-ক্রীং } করা+উ(ক), তি(কি)-  
ঋ) সং, হুই ক্রীক পরিমাণ।

গভানী (দেশজ) সং, বে-ক্রী বেক্কাবুসারে  
পরপুরুষ-সঙ্গ করে, বেশার; বধা—

"হুটিনী গভানী বড় যে গভানী

উতে উতে দিব শূল।" (অরকা)।

গহন (গহ্ নিবিড় হওয়া, বৃষ্টিতে কঠিন হওয়া+অন(অনট)-ঋ) বিং, ক্রীং, হু-  
গম, ত্প্রবেশ্য। শিৎ-১ "বহুবকসিয়ো-  
মতনবীবর্ষগহন (বেশ)।" ২ "সুগহন  
বৃত্তিঃ।" ২। হুত্ব, হুর্কোষ। ৩। (+অনট-  
ক) ক্রীং, বন। ৪। গাহ্+অনট-ধি)  
বাতনা, হুৎ। ৫। গহ্বর। ৬। (বহুগ,  
সামর্থ্য, চেতিত দ্বারা বাহ্যকে আনিতে  
পারা যায় না) পুং, পরমেধর। শিৎ-১  
"করণং কারণং কঠা বিকঠা গহনো গহঃ।"

গহ্বর (গো পৃথিবী-জু হুটিল হওয়া  
+অ(অল)-ঋ। অথবা গাহ্ বিলোড়ন  
করা+ব(বরত)-ঋ) সং, পুং-ক্রীং,  
দেবখাত, গর্ত। ২। গিরিতলা। শিৎ-১  
"অবাক্কারং গিরিগহ্বরং।" (হু)। ৩।  
গহন। ৪। বহু। ৫। পুং, নিষ্কল, লতাপুং।  
গা (গাত্র শব্দ) সং, অরীং, বেহ। ২। (গা  
বাহুজ) সং, ক্রীং, ভতি, গাবা; বধা—  
"কোকিলনাথিনী গাপরিবাহিনী।

হোপরিবাব বিধারিনী।" (অরকা)।

গাই (গাতী শব্দ) সং, ক্রীং, গো, গবী  
গাইল (গালি শব্দ) কটকি, অতিসম্প্রায়।  
গাএন (গায়ন শব্দ) সং, পুং, গায়ক, গায়ক।  
গাওন (গানার্থ গৈবাত্ত) সং, গানকরণ,  
গীত-গাওন।

গাং (গদ্য শব্দ) সং, নরী। ২। জীবীরকী।  
গাংগাড়া; সং, গংগাবিশেষ।

গাঁ (গ্রাম শব্দ) সং, বহুজন বসতি স্থান।

গাঁইট (গ্রন্থি শব্দ, সং, গিরী। ২। মোট, বস্তা।

গাঁজন (দেশজ) সং, জবজবোর শিক্তিকরণ।

গাঁজা (দেশজ) সং, মাৎসর্যবানিশেষ, গাঞ্জা।

গাঁটকাটা (গ্রন্থিকটক শব্দ) সং, চৌরবি-

শেষ, কুরাটোর যে অলঙ্কিতভাবে পথিক-

গণের গাঁইট কাটিয়া অর্ধ অপহরণ করে।

গাঁঠিরা (গ্রন্থি শব্দ) সং, পুণী, বস্তা।

গাঁবন (গ্রন্থন শব্দ) সং, গঠন, রচন।

গাঁবনি (গ্রন্থন শব্দ) সং, গ্রন্থন, গাঁবা।

গাগরী (গগরী শব্দজ) সং, জ্বরকলসী, ঘট।  
গাক (গক্স + অক) - অপত্যার্থে) সং, পুং,  
ভীষ্ম। ২। কাক্তিকের। ৩। ইলিশমাছ।  
৪। ক্রীং, স্বর্ণ। ৫। কেকুর। ৬। বিং, ত্রিং,  
গঙ্গাসংস্কায়। শিং - ১। গাক্সং বারি মনো-  
হার যুগ্মচরণাক্ষর। (গঙ্গাস্তব)। ৭।  
গঙ্গাজাত।

গাকট } (গক্স - অট) যে গমন করে।  
গাকট } নিপাতন) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ,  
চিঙ্গড়ী মাছ।

গাকটের (গাকট দেধ, এর(ফের) - স্বার্থে)  
সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, চিঙ্গড়ী মাছ।

গাক্সানি (গক্স + আগ্নিকায়নি) - তপত্যার্থে)  
সং, পুং, ভীষ্ম। ২। স্বন্দ, কাক্তিকের।

গাক্সিনা; সং, ক্রীং, গঙ্গার শাখানদীবিশেষ;  
মুরশীদাবাদের কিংব উত্তর হইতে গঙ্গা  
ছুই শাখায় বিভক্ত হইয়া এক শাখা  
পূর্বাভিমুখী হইয়া ব্রহ্মপুত্র নদের সহিত  
মিলিত হইয়াছে ইহারই নামান্তর গাক্সিনা;  
“পান্ধমে আপনি গঙ্গা পূর্বেতে গাক্সিনী।  
সেই গ্রামে উত্তরীলা জন্মদাচারিনী।”

গাক্সের (গক্স + এর(ফের) - অপত্যার্থে) সং,  
পুং, ভীষ্ম। ২। স্বন্দ, কাক্তিকের। ৩।  
বিং, ত্রিং, গঙ্গাসংস্কায়; যথা—“স্বর্ণকুণ্ডে  
পুত অভোরণাণি গাক্সের।”

গাহ (গজ্জ শব্দজ) সং, তরু, বৃক্ষ। ২। বিং,  
ত্রিং, বৃহৎ, লম্বা; যথা—গাহগাড়ু, গাহ-  
প্রদীপ।

গাজন (দেশজ) সং, শিবের উৎসব।

গাজর; সং, ক্রীং, গুজ্জন, গাজোর।

গাজে (গজ্জন শব্দজ) গজ্জন দেধ; যথা—  
“কর্ণানপ ফণাফণ ফণীফণ গাজে।”

গাড়ন (দেশজ) সং, পোতন, প্রোধিতকরণ।

গাড়র (গড্ডালিকা শব্দজ) সং, মেঘ, মেড়া।

গাড়ী (দেশজ) গড়। ২। ডুবিয়া বাওয়া।

গাড়ী (গাড়ী শব্দজ) সং, শব্দ, বৃথ।

গাড়ু (গড্ডক শব্দজ) সং, জুঙ্গার, ঝারী,  
জলপাকবিশেষ।

গাড় (গাড় বিলোড়ন করা, অরণ্যহন করা  
+ তৎ(ক) - ক) বিং, ত্রিং, অভিলষ, অতিক্রি-  
য়িক। ২। বৃহৎ, ৩। বসন্তরাসন। ৪।

(+ ক - খ) প্রগাঢ়, গভীর। ৫। ভারি।

৬। সেবিত। ৭। অবগাঢ়। শিং - ১। “লাদু-  
লং মুখে নিধায গাঢ়তরং চর্কিতুমারজ-  
বান্।” ২। “সৌহৃদেনাভগাঢ়েন।” ৮।  
সঙ্গীতে—যে স্বরকে ইচ্ছামত উচ্চ নীচ  
করিতে পারা যায়।

গাঢ়মুটি (গাঢ় ভারি, বন্ধ - মুটি ঘটা)  
সং, পুং, গড়গা। ২। বিং, ত্রিং, রূপণ।

গাণপত্য (গণপতি + য্য) - ইদমর্থো) বিং,  
ত্রিং, গণেশোপাসক বা তৎসম্প্রদায়। ২।  
গণপাতভাব। শিং - ১। “মহাদেবপ্রসা-  
দেন গাণপত্যক বিদতি।” ৩। গণপতি-  
সংস্কায়। ৪। ক্রীং, দলানিপিত্য।

গাণিক্য (গণিকা বৈশ্য + য্য) - সমু-  
হার্থে) সং, ক্রীং, গণিকাসমূহ।

গাণিতিক (গণিত + ইক(ফিক) - জ্ঞাতার্থে,  
ইদমর্থো) বিং, ত্রিং, গণিতশাস্ত্রজ্ঞ। ২।  
গণিতসংক্রান্ত।

গাণিন (গণ্ - গালকাঁপা + ইণ্ - ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, গ্রন্থি।

গাণিব } (গাণি যে গাল কাঁপায় + ব-  
গাণীব } অক(ার্থ) সং, পুং - ক্রীং, অ-  
জ্ঞানের ধনুক। ত্রুজা এই ধনু নিয়াণ  
করিয়া চন্দ্রকে ও চন্দ্র বরুণকে প্রণাম  
করেন, পরে বরুণ অমিবেণের প্রার্থনা-  
ক্রমে অর্জুনকে উহা প্রণাম করিয়া-  
ছিলেন। শিং - ১। “কার্যাক্রমুহন্ত পার্থো  
গাণীবেন করিষ্যতি।” ২। ধনুক।

গাণীবধবা ( - ধবন্, গাণীব ধনু + অন  
(অনত) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, অর্জুন।  
শিং - ১। “গাণীবধবা যেতাথো বিভৎসুঃ  
কিং করিষ্যতি।”

গাণীবী (গাণিবিন্, গাণীব অর্জনের  
ধনুক + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, গাণীব-  
ধারী, অর্জুন। ২। ধনুক। ৩। অর্জুনবৃক্ষ।

গাণব্য (গৈ গান করা, গমন করা + ব্য  
- ঝ) বিং, ত্রিং, গান করিবার যোগ্য।  
২। গন্তব্য। [বিং, ত্রিং, গন্তক।

গাণ্ড (গাঢ়, গৈ গান করা + তৎ(ক) - ক)  
গাণ্ডাতিক (গাণ্ডাত + ইক(ফিক) - নিপ-  
ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, গাণ্ডাত্য হারা নিপত্ন।

গাভু (গৈ পান করা + তু তু) - ক) সং, পুং, কোকিল। ২। জমর। ৩। গন্ধর্ব। ৪। (গা স্বৰ করা + তু - ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রুৎ। ৫। কৃতিকারক। শিং - ১ "যদ-যতে ত্রাক্ষণে গাভুমৈরং।" (গা গমন করা + তু - ধি) ক্রীং, পৃথিবী। শিং - ১ "নাকং সৃষ্টামুদ্বজং গাভুময়িম।"

গাত্র (গম্ গমন করা + ত্র ত্রি) - ক, সং, জ্ঞার্থে সং, ক্রীং, শরীর। ২। অঙ্গ। শিং - ১ "রুধিরে চ ক্ষতে গাত্রাং।" ৩। পতের অগ্রজন্মের আদিভাগ। শিং - ১ "আপশ্রাবান্ গাত্রস্য ভূমিম।"

গাত্রমার্জ্জনী (গাত্র - মার্জ্জনী বে মার্জ্জন করে) সং, ক্রীং, গাম্ভা।

গাত্রুহ (গাত্র - কুহ উল্লাস হওয়া + অ (অনু) - ক) সং, ক্রীং, রোম। শিং - ১ "গাত্রুহেষ্ চ ধ্বং।"

গাত্রসম্মিত (গান - সম্মিত সম্পূর্ণ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণ হইয়াছে, সর্পিগয়ন সম্পন্ন। শিং - ১ "পান উৎপন্নমাত্রৈ তু হৌ পানৌ গান-সম্মিতে। পানোদনং ত্রতমাত্রৈ হবা গর্ভ-মচেনম।"

গাত্রমূলেপনী (গাত্র - অনু - লিপ্ লেপন করা + অনু (অনট) - ন, ঐপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, অনুলেপন বর্তিকা।

গাত্রান্বণ (গাঈ - আ - ব্ আচ্ছাদন করা + অনু (অনট) - ক) সং, ক্রীং, বর্ষ, কবচ, সাজোরা।

গাত্রিকা (গাত্র + কিক, আপ্) সং, ক্রীং, গাত্রমার্জ্জনী।

গাথক (গৈ পান করা + থক - ক, শিরী অর্থে) সং, পুং, গাথক, পানকারী। শিং - ১ "কনকিরলিগাথকৈঃ।" (ভট্ট)।

গাথ (গাথক দেহ, বধন) - ঈ, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, গাথক, কবিত্ত। ২। পদ্য। ৩। আধ্যাত্মিক। ৪। গীতি, হৃদয়বদে রচনা। ৫। গান, গীত। শিং - ১ "গাথং গায়তি।"

৩। সংকৃতভার, ভাষা। ১। (+ থন - ক) বর্ধন।

গাথ (দেশজ) সং, কাইট।

গাথন (দেশজ) সং, পোতম, ঈশন, পুষ্কিরক, হাদাগাদি (দেশজ) সং, রাশি, জুপ, রাশী-কৃত।

গাথি (গা + ই (কি) - অপত্যার্থে) সং, পুং, গাথন। ২। (দেশজ) রাশি, জুপ, একত্রী-করণ; বধা - বড়ের গাথি, ধানের গাথি ইত্যাদি।

গাথ (গাথ দাঁড়ান, ইচ্ছা করা + অ (অনট) - ঈ) সং, পুং, তলস্পর্শ, তনা। ২। স্থান। ৩। শিং, ত্রিৎ, তলস্পর্শের গা, হস্ততর, অপতীর। ৪। (+ অন্ - ভা) পুং - ক্রীং, লোভ।

গাথ (গর্ভতলস্পর্শ) সং, রাস্তা, ধর।

গাথি (গাথ প্রতিক্রিয়া হওয়া + ইন্ গিন্) - ক) সং, পুং, বিবাহিত্তি ঋষির পিতা, চক্র-বংশীয়-নৃপবিশেষ।

গাথিজ } (গাথি এই ঋষির পিতা -  
গাথিহু } জ, ভু জাত। - হুত পুর)  
গাথিহুত } সং, পুং, বিবাহিত্তি ঋষি।

গাথিপূর (গাথি নৃপাবয় - পুর নগর) সং, ক্রীং, গাথিনৃপের নগর, কান্যকুব্জ নগর।

গাথের (গাথি এই ঋষির পিতা + এর কেষ) - অপত্যার্থে। সং, পুং, বিবাহিত্তি ঋষি।

গান (গৈ পান করা + অনু (অনট) - ভা) সং, ক্রীং, বাহা গাওয়া যায়, গীত। ২। সামবেদের ধ্বনি।

গান্ধ (গম্ গমন করা + তু তু) - ক) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল পথিক।

গান্ধী (গান্ধ + অ ক) - ঋার্থে, ঐপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, বুঝাছ শকট, গরুর গাড়ি।

গান্ধিনী (গো - গর্ - ন বে দেহ + ইন্ - সংজ্ঞার্থে। অথবা গাং পৃথিবী - দা ভক্ত করা + ইন্ (গিন্) - ক, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, গান্ধিনী, ভাগীরথী, গন্ধাদেবী। ২। অক্রয়মাতা। শিং - ১ "গান্ধিনী নাম সা গাং তু দধৌ বিদ্রেম্ নিত্যম।"

গান্ধিনীহুত (গান্ধিনী - হুত, ৬ষ্ঠী - ঋ) সং, পুং, অক্রয়। ২। ভোজ। ৩। কান্তিকের।

গান্ধন (গন্ধক + অ ক) - ইবর্থে) বিং, ত্রিৎ, গন্ধকীয়। ২। সং, পুং, অবা ৩। বিবাহবিশেষ, যে বিবাহে বরকন্যা পর-

পায়ের প্রতি অমুরক হইয়া পরম্পরের  
পাশি গ্রহণ করে। শিৎ-১ “পাকসাঁধি  
বিনায়ে পুনর্ববাহিকো বিধিঃ।” ৪।  
তীর্ণনিশেব। ৫। ত্রীং, গান।

পাকার (পাক-অ গমনকরা+অ(বঞ)-ক।  
কিহা পাকার+অ-নিবাসার্থে) সং, পুং,  
দেশ-বিশেষ, কান্দাহার। ২। স্বরবিশেষ;  
ইহা মণ্ডবরের তৃতীয়। ইহা ছাগ-স্বর  
তুল্য। এই স্বর নাভি সংগত বায়ু  
কণ্ঠ ও শীর্ষে আঘাত দ্বারা উৎপন্ন হয়।  
৩। রাগবিশেষ। ৪। ত্রীং, সিদ্ধুর। ৫।  
পক্ষ। ৬।-ত্ৰীং, (গগর+ক, ঙ্গেপ্)  
পাকার-রাজ-কন্যা, ধৃতরাষ্ট্র-মহিষী, দুর্যো-  
ধনের মাতা। ২। বিং, ত্রিৎ, পাকারদেশশব্দ।  
শিৎ-১ “কষায়পাণী পাকারাঃ।”

পাকাররাজ (পাকার দেশবিশেষ-রাজান্  
রাজা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, শকুনি, দুর্যো-  
ধনের মাতুল।

পাকারের (পাকারী দুর্যোধনের মাতা+  
এর(কেয়)-অণত্যাধে) সং, পুং, পাকারী  
পুত্র, দুর্যোধান প্রভৃতি।

পাকিক (পক+ইক(ফিক)-অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, পক্ষবগিক, পক্ষদ্রব্যব্যবসায়ী, পক্ষবেগে।  
শিৎ-১ “স তু অশ্বত্থা রাজপুত্র্যাং  
জাতঃ।” ২। সাধিপোকা। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
লেখক। ৪। পক্ষদ্রব্যবাহী।

পাপ (ওপ ধাতুজ) সং, গোপন, ছাপা।

পাতা (পবী শব্দজ) সং, ত্রীপো, ধেনু।

পানহাপা পাত্র শব্দজ-মহা বেশীর  
মোছন শব্দজ) সং, পাত্রমাজনী।

পানী (পানিন্, পম্ পমন করা+বিন্-ক,  
ভাবন্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে পমন করিবে।  
২। পমনশীল। (এই শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ  
হয় না, অন্য শব্দের পরে প্রযুক্ত হইয়া  
থাকে; বধা-ক্রতুপানী, বেগপানী ই-  
ত্যাদি)।

পানুক (পন্ পমন করা+উক(এক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, পানু, পমনকারী।

পাত্তীর্ষ্য (পাত্তীর্ষ+ষ(ক্য)-ভাবে) সং, ত্রীং,  
পাত্তীর্ষ্যতা, অন্ন কারণে ব্যাহুল বা অস্থির  
পান হওয়া। ২। প্রসারিত; বধা-অর্ধের

পাত্তীর্ষ্য, ভাতের পাত্তীর্ষ্য। ৩। অবিকা-  
রিত্ব। ৪। অচাকল্য। ৫। অচাপন। শিৎ  
-১ “বিকারাঃ সহজা বস্যা হর্ষক্রোধানভ্যা-  
দিত্ব। ভাবেষু নোপলভ্যতে তল্লাতীর্ষ্য-  
মিতি স্মৃতম্।”

পায় (পৈ গান করা+অ(বঞ)-ভাবে)  
সং, পুং, গান।

পায়ক } (পৈ গান করা+অক(ক),  
গায়ন } অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
গান-কারক। ২। সঙ্গীত-ব্যবসায়ী; যিনি  
যেমন দেখেন তেমন শিক্ষা করেন,  
অমুকরণ করিতে সক্ষম, সুরসিক, অনা-  
য়াসে শোকের মনোরঞ্জন করিতে সক্ষ-  
মান এবং ভাবুক, গীতজ্ঞের তাঁহাকে  
পায়ক বলিয়া নির্দেশ করেন। শিৎ-১  
“নতটক্চাপি নৃত্যতি গায়কানাঞ্চ নি-  
বনৈঃ।” ২ “তথা গায়ন্তি গায়কাঃ”

পায়ৎ (গান দেখ, অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে গান করিতেছে।

পায়ত্রী } (পাৎ গানকারী-ত্রৈ গান  
পায়ত্রী } া+অ(ডে)-ক, ঙ্গেপ্। “পায়ত্রী”

ত্রায়তে বস্যাং পায়ত্রী কং ততঃ স্মৃগা অণা  
যে পানকারীকে ত্রাণ করে। কিংবা গা  
গান। যে গান দ্বারা ত্রাণ করে) সং, ত্রীং  
ত্রিপাশ মন্ত্রবিশেষ, বেদমাতা; এই ত্রিপা-  
শেবী ব্রহ্মার পত্নী। একথা ব্রহ্মা বজ্রা  
দান্বিত হইয়া সাবিত্রীকে আনয়ন করি  
ত্নকে প্রেরণ করেন। তৎকালে সাবিত্রী  
গৃহকন্ঠে ব্যাপ্তা ছিলেন, বাইতে  
পায়ত্রী ব্রহ্মা পুনরায় বিবাহার্থ উপস্থ-  
কন্যা অবেশবার্হ ইত্নকে প্রেরণ করে  
ইত্ন এক পোশকন্যাকে আনয়ন করে  
ব্রহ্মা তাহাকে বিবাহ করেন। সেই পো-  
কন্যাই পায়ত্রী নামে খ্যাত। ২। বড়  
ছন্দ; ইহা ত্রিবিধ-তল্লমধা, শশিধ  
ও দোমরাজী। শিৎ-১ “ব্রহ্মা ততোঃ  
জটৈ ত্রিপাশং বেদমাতরম্। অকরোটে  
চতুর্গো বেগান্ পায়ত্রীমভবান্।” ৩।  
দিক ছন্দবিশেষ; বধা-“অগ্নি  
পুরোহিতং, বজ্রম্ বেদমাজিতম্। হোত  
রমধামতম্।”

গারুড় (গরুড়+অ(ক)-ইদমর্থে) সং,  
ক্রীং, বিষমাত্র, বিষমাত্র। ২। স্বর্ণ। ৩।  
মরকতমণি, হরিদ্রণ রত্নবিশেষ শিং-১  
“রাশির্বাণীনাযিব গারুড়গাম্।” (রঘু)।  
৪। বৃহবিশেষ। শিং-১ “গারুড়ক মহা-  
বৃহৎ চক্রে শাক্তমবজ্ঞাত।” (ভারত)।  
৫। পুরাণ-বিশেষ। ৬। অঙ্গ-বিশেষ। ৭।  
বিং, ত্রিং, গরুড়সম্বন্ধীয়।

গারুড়িক (গারুড় বিষমাত্র+ইক(ফিক)-  
জাতার্থে) সং, পুং, বিববৈধ্য।

গারুড়ন্ত (গরুড়ন্ত গরুড়+অ(ক)-ভবা-  
র্থে। এই রত্ন গরুড়ের মুখনিঃসৃত স্লেছা  
হইতে হইয়াছে বলিয়া) সং, ক্রীং, মরকত  
মণি। ২। গরুড়দেবতাক অস্ত্র। “গারুড়ন্তং  
তীরগতস্তুরমী।” [সং, পুং, গর্গপুত্র।

গার্গি (গর্গ গর্গমুনি+ই(ঐ)-অপত্যার্থে)  
গার্গ্যি (গর্গ মুনিবিশেষ+য(ফ্য)-অপত্য-  
র্থে) সং, পুং, গর্গমুনির পুত্র; ইনি ঋগ্বে-  
দের অধ্যাপক এবং বিখ্যাত বৈয়াকরণিক  
ছিলেন।

গর্দভ (গর্দভ+অ(ক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং,  
গর্দভসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, গর্দভ-শব্দ।  
৩। গর্দভ-মূত্র।

গর্গি (গর্গ লোভী, পেটুক+অ(ক)-ভবা-  
র্থে। অথবা গর্গ+অ(ক)-ভা। র-  
লোপ, বিকল্পে) সং, পুং-ক্রীং, অতিতৃষ্ণা।  
গর্গি পক্ষ (গর্গি গৃধ্র শব্দনি পক্ষী+অ(ক)-  
ইদমর্থে) গৃধ্রসম্বন্ধীয়-পক্ষ পালক।  
বাহ্য গৃধ্রের পক্ষ হইতে নির্মিত হয়) সং,  
পুং, গৃধ্রপক্ষমূক বাণ।

গর্গ্যি (গৃধ্র লোভী, পেটুক+য(ফ্য)-ভা-  
বার্থে) সং, ক্রীং, লিপ্সা, লোভ। শিং-১  
“পীত্বা জলানাং নিধিনাতিগর্গ্য্যং।”

গর্ভ (গর্ভ+অ(ক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং,  
গর্ভবিষয়ক কার্য(স্বর্ভাধান)। ২। গর্ভসম্ব-  
ন্ধীয়। শিং-১ “সংস্কারৈর্বিবিধৈস্তাবদৃগা-  
র্ভমেনো ব্যাপোহতি।” (স্মৃতি)।

গর্ভিণ; সং, ক্রীং, গর্ভিণী সম্বন্ধ।

গর্হপত্য গৃহপতি+য(ফ্য)-ইদমর্থে) সং,  
পুং, সাত্তিক গৃহীত বজ্রাঘি, গৃহস্থ ব্যক্তি  
চিরকাল অবিলম্বে যে আশি গৃহে রাখে;

এই অগ্নি নির্ঝালিত হওয়া উচিত নহে।  
২। বিং, ত্রিং, গৃহপতি সংক্রান্ত।

গর্হমেধ (গৃহমেধ গৃহস্থ+অ(ক)-ঐং)  
সং, পুং, গৃহস্থ কর্তব্য পঞ্চবজ্রপূর্ণ কর্ম্ম।  
২। বিং, ত্রিং, গৃহস্থসম্বন্ধীয়।

গর্হস্থ } (গৃহস্থ+অ(ক), য(ফ্য)-ইদ-  
গর্হস্থ্য } মর্থে) বিং, ত্রিং, গৃহস্থসম্বন্ধীয়।  
২। সং, পুং, দ্বিতীয় আশ্রম, গৃহস্থ আশ্রম,  
গৃহস্থ ধর্ম্ম। শিং-১ “চতুর্গামাশ্রমাণাং  
হি গর্হস্থ্যং শ্রেষ্ঠমাশ্রমম্।”

গাল (গণ্ড শব্দজ কি ?) সং, কপোল, গণ্ড।  
গালন (গালি ক্ষরান+অনট-ভা) সং,  
ক্রীং, ক্ষরণ, ছাঁকা। ২। গলান। “তথা  
নচেৎ যথা দাহ কঠিন্য্যতি শৈথিল্য মণ্ড-  
গালন রহিতোহস্তরুদ্রপকচক্রভবতি।”

গালব (গাল গাল গালিয়া বাওয়া+য(ফ্য)-  
ভাবে) ক্ষরণ-ব [বা বধকরা+অ(ড)-  
ক] যে বাধা দেয়। লোভের ধারকতা গুল  
আছে বলিয়া) সং, পুং, লোভগ্রন্থ। ২। ভেদ  
লোভ। ৩। কেন্দ্রকরুক্ষ। ৪। মুনিবিশেষ।

গালবাদ্য (গাল-বাদ্য, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
বম্ বম্ শব্দে মুখ বাধন, এই গালবাদ্য  
মহাদেবের অতি প্রিয়; যথা—

“শৌনকাদি ঋষিগণ, পূজা করে ত্রিলোচন,  
গালবাদ্যো বিম্বগং কিয়া।”

গালি, গালী (গালি ক্ষরান+ই(ঐ), ঙ(ঈ) সং,  
পুং, অভিসম্পাত, খাপ। ২। কটবাক্য।  
শিং-১ “বদতি বদতু গালিং গালিমস্তো  
ভবস্তো বয়মপি তদভাবাদ্ গালিহানেন-  
সমর্থঃ।” [কম্বলবিশেষ।

গালিচা (যবন ভাষা) সং, মেঘলামানির্মিত  
গালিত (গালি ক্ষরান+ত(ক)-র্ম্ম) বিং,  
ত্রিং, দ্রবীকৃত, বাহ্য গলান গিয়াছে। শিং  
-১ “গালিতস্য সুবর্ণস্ত বোড়মাংশেন  
সামকম্।” (বৈবয়)।

গালিনী; সং, ক্রীং, মুদ্রাবিশেষ। “কনিষ্ঠা-  
জুঠকৌ সক্তৌ করোয়োরিতরেতরম্।”

গালিম (বাবনিক) শব্দ।

গালোড়িত; বিং, ত্রিং, উদ্ভূত। ২। রো-  
গার্ত। ৩। দুর্ভ শিং-১ “উদ্বাহশীলো  
রোগার্ভৌ মুখৌ গালোড়িতঃ স্মৃতঃ।”

গালোড়; সং, ক্রীং, গজবীজ । ২। ধান্য-  
বিশেষ ।

গাবল্গণি (গবল্গণ+ই(কি)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, গবল্গণপুত্র সঞ্জয় । “সঞ্জয়ন্ত  
মহামাতো বিদ্বান্ গাবল্গণিবিশী ।”

গাবী ; সং, ক্রীং, গাভী ।

গাহন (গাহ্ বিলোড়ন করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, বিলোড়ন । ২। গজ্জন ।

গাহিত (গাহ্ বিলোড়ন করা, অবগাহন  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিলোড়িত ।  
২। অবগাহিত ।

গিটকিরি—স্বরচয়ের উপর শীঘ্র গমনের নাম  
গিটকিরি । মুচ্ছ না ও ইহাতে এই প্রভেদ  
করা বাইতে পারে যে, মুচ্ছ না ঋতি, সকল  
স্পষ্ট প্রকাশ হওয়া উচিত । ইহা কেবল  
মধুরতার জন্য ব্যবহৃত হয় ।

গিন্নী (গৃহিণী শব্দজ) সং, ভাব্যা, স্ত্রী ।

গির্ণ (গৃ শব্দ করা+ও(কিপ্)-ঋ ।

গিরা (গৃ আপ্। ঋ=ইর্) সং, ক্রীং, বাক্য ।

শিং-১ “যেন্ ধোতা গিরঃ পুংসং বিমলৈঃ  
শব্দবারিভিঃ ।” ২ “বাপ্সান্দিদ্যয়া গিরা  
বিললাপ ।” ২। (+কিপ্-ক) সরস্বতী ।

গিরগিটী ; সং, জন্তু বিশেষ ।

গিরি (গৃ প্রাস করা+ই(কি)-ক) সং,  
পুং, পর্কত । শিং-১ “যাবৎ হাস্যন্তি  
গিরয়ঃ সরিতন্ত মহীতলে ।” ২ “পশ্চাৎ  
ধনেন মুচ্ছ গিরয়ো ন পতন্তি কিম্ ।” ৩ ।

সন্ন্যাসী বিশেষ । শিং-১ “সদোক্তবাহ-  
বৌধিরা মুক্তকেশো দিগম্বরঃ সর্পত্র সমভা-  
বেন ভাবয়েদ্বো নরোত্তমঃ । ইষ্টদেবোধিরা  
নারীং স গিরিঃ পরিকীর্তিতঃ ।” ৪ । পরি-  
ব্রাজকদের উপাধি বিশেষ ; যথা—আনন্দ-  
গিরি । ৫। চকুর রোগ বিশেষ । ৬। পার্শ্ব-  
বোধ বিশেষ । ৭। পেশু । ৮। তাঁটা ।

১। (+ই-ভাবে) ক্রীং, নিগরণ, ভক্ষণ ।  
২। বালমূষিকা ।

গিরিক (গিরি কৈলাস পর্কত-কৈ শব্দ  
করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, শিব ।

গিরিকটক (গিরি পর্কত-কটক, ৬ষ্ঠী-  
ক) সং, পুং, অশনি, বজ্র ।

গিরিকণ্ঠী ; সং, ক্রীং, বনরস্তা, ডম্বরকলা ।

গিরিকর্ণিকা (গিরি পর্কত-কর্ণ+ক(কণ্)-  
অন্ত্যর্থ, আপ্-ক্রীং । গিরি বাহার

কর্ণ সদৃশ) সং, ক্রীং, পৃথিবী । ২। প্লেত  
অপরাজিতা লতা ।

গিরিকর্ণী (গিরি বালমূষিক-কর্ণ, ঈপ্-  
ক্রীং, মূষিককর্ণ সদৃশ বাহার পাতা) সং,  
ক্রীং, অপরাজিতা ।

গিরিকা (গিরি+ক(কণ্)-স্বার্থ, আপ্) সং,  
ক্রীং, ছোট ইঁহর, নেঙটী । ২। কোলাহল  
গিরির কন্যা, বহুরাজার পত্নী । শিং-১

“গিরিকাং স্মরতো রাজঃ বনে রেতশ্চ-  
কন্দহ ।” (পুরাণ) ।

গিরিগুড় (গিরি-গুড়, এই দুই শব্দের এক  
অর্থ=গোলা) সং, পুং, কন্দুক, গেণ্ড ।

গিরিচর (গিরি-চর ভ্রমণ করা+অ(অন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, পর্কত ভ্রমণকারী । শিং-  
১ “গিরিচর ইব নাগং প্রাণসারং বি-  
ভর্তি ।” ২। চৌর । ৩। রুদ্রবিশেষ ।

গিরিজ (গিরি-জ [অন্] জ্ঞান+অ(ভ)-  
ক) যে জন্মে, ৭মী-ব) সং, পুং, অন্ন । ২।  
গৈরিক । ৩। পলাজাত । ৪। লৌহ । ৫।

বিং, ত্রিৎ, বাহা পর্কতে জন্মে, শৈলজ ।  
গিরিজা (গিরি এখানে হিমালয় পর্কত-  
জা যে জন্মে, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, দুর্গা,  
পার্কতী । শিং-১ “যদা বলা স গিরিজা  
মূহনামাক্ষরাগতম্ ।” (কাশীখণ্ড) । ২।

মাতৃশূদ্রী । ৩। প্লেতবুহা । ৪। ক্ষুদ্র-  
পাণভেদ লতা । ৫। ত্রায়মাণালতা । ৬।  
কারীবৃক্ষ । ৭। গিরিমল্লিকা । ৮। গিরি-  
কদলী । ৯। ক্ষুদ্র পাণাণবিশেষ ।

গিরিজাতনয় (গিরিজা পার্কতী-তনয়,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পার্কতীনন্দন কার্শি-  
কেয় । [৭] সং, পুং, শিব ।

গিরিজাপতি (গিরিজা পার্কতী-পতি, ৬ষ্ঠী  
গিরিজামল (গিরি পর্কত বা মেঘ-জন্ম+  
অ(ভ)-ক-গিরিজ-অমল, ৭মী-ব)।

পর্কতজাত বস্তুর মধ্যে নির্মল । অথবা  
গিরিজা পার্কতী-অমল বীর্ষা, ৬ষ্ঠী

-ব) সং, ক্রীং, অভ্রক ।

গিরিজর (গিরি পর্কত-জর যে দগ্ধ করে)  
সং, পুং, অশনি, বজ্র ।

গিরিজর (গিরি পর্কত-জর যে দগ্ধ করে)  
সং, পুং, অশনি, বজ্র ।

গিরিত (গু গ্রাস করা + ত(জ) - ঝাঁ। গি  
লিত শব্দও হয় বিং, ত্রিৎ, ভক্তিত।  
গিরিভূগ (গিরি গিরিরূপ ভূগ; সং - সং, সং,  
ক্রীং, গিরিরূপ ভূগ, গড়। শিং - ১ “ব-  
সন্তো গিরিভূগে বনভূগে ধ্বনিঃ।”  
(ভারত)। ইহা শব্দরূপের দুস্তবিশেষ।  
বলিয়া সর্বপ্রকার ভূগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।  
মগধরাজ জরাসন্ধের এইরূপ ভূগ ছিল।  
গিরিধাতু; সং, ক্রীং, উপধাতু বিশেষ, গৈরিক,  
গিরিমাটী।  
গিরিনন্দিনী (গিরি - নন্দিনী, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং,  
পার্বতী, গঙ্গা। ২। (গিরিজাত বলিয়া)  
নন্দীমাত্র। শিং - ১ “কলিন্দগিরিনন্দিনী-  
তুতুজরুমাশ্বিনী” (বসবজসার)।  
গিরিশ্রিয়া; সং, ক্রীং, চমরী মগ।  
গিরিজ্ঞ; সং, ক্রীং, বেহারের অন্তঃপাতি  
নগরবিশেষ, মগধদেশান্তর্গত জরাসন্ধপুর।  
ইহা গঙ্গা ও শোণের সঙ্গমস্থল ছিল।  
গিরিত্ত (গিরি - ত্ত জাত) সং, ক্রীং, পা-  
র্বতী। ২। গঙ্গা। ৩। ক্ষুদ্র প্রস্তরবিশেষ।  
গিরিময়িকা (গিরি পর্বত - ময়ী বেলকুল  
+ কণ - সাদৃশ্যার্থে) সং, ক্রীং, কুটজবৃক্ষ।  
গিরিমুৎ (মুদ্, গিরি - মুদ্ মৃত্তিকা, ৬ষ্ঠী  
- ষ) সং, ক্রীং, গৈরিক, গিরিমাটী।  
গিরিমেদ; সং, পুং, বিটু ধনির।  
গিরিরাজ (গিরি - রাজ শোভা পাওয়া +  
(কিপ) - ক) সং, পুং, পর্বতরাজ হিমালয়।  
গিরিবাসী (বাসিন্, গিরি - বস্ বাস করা  
+ ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পর্বতবাসী।  
গিরিশ (গিরি এখানে কৈলাস পর্বত - শ  
[শী শয়ন করা + অ(ড) - ক] যে শয়ন  
করে, ৭মী - ষ। কিম্বা গিরি + শ - অ  
স্ত্যর্থ) সং, পুং, শিব, মহাদেব, ত্রিলোচন।  
“গিরিশমুপচচার প্রত্যহং সা হুকেশী।”  
গিরিশর (গিরি কৈলাস পর্বত - শর যে  
শয়ন করে) সং, পুং, মহাদেব।  
গিরিশৃঙ্গ (গিরি পর্বত - শৃঙ্গ প্রধান চূড়া)  
সং, পুং, শুভাঙ্গ ও উত্তোলনে গিরিশৃঙ্গাকার  
হয় বলিয়া) গণেশ ২। পর্বতের চূড়া।  
গিরিবদ্ (গিরি - বদ্ বাস করা + (কিপ)  
- ষ) সং, পুং, শিব।

গিরিসকট (Mountain pass) পর্বতশ্রেণীর  
মধ্যে মধ্যে স্থিত সঙ্কীর্ণ নিয়তুমি।  
গিরিসার (গিরি পর্বত - সার সারাংশ)  
সং, পুং, মলয়পর্বত। ২। লৌহ। ৩।  
টিন। ৪। রত্ন, রত্ন। শিং - ১ “জ্যোৎস্না  
শ্রেয়সামাস গিরিসারময়ী বলী।”  
গিরিহৃত; সং, পুং, সৈন্যপর্বত।  
গিরিহুতা (গিরি এখানে হিমালয় পর্বত  
- হুতা কন্যা) সং, ক্রীং, পার্বতী। “অ-  
বত্ব বো গিরিহুতা শশিভূতঃ প্রিয়তমাঃ।”  
গিরীন্দ্র (গিরি - ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, প-  
র্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। শিং - ১ “মাধবক-  
গিরীন্দ্রোহমৌ সস্তাবয়তি চেতসি।  
গিরীশ (গিরি পর্বত - ঈশ স্বামী, ৬ষ্ঠী  
- ষ) সং, পুং, শিব। শিং - ১ “হুতাং  
গিরীশপ্রতিষকমানসাং।” ২। হিমালয়  
পর্বত। ২। (গিরি বাক্য - ঈশ পতি,  
৬ষ্ঠী - ষ) বাচস্পতি, বৃহস্পতি।  
গিল (গু গ্রাস করা + অ(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
গ্রাসক।  
গিলন (গু ভক্ষণ করা + অন(অনট্) - ভা,  
ঞ = ইর, র্ = ল্) সং, ক্রীং, গ্রাসকরণ,  
গলাধঃকরণ। [ভুক্তিত, গ্রস্ত।  
গিলিত (গিলন দ্বেষ, ত(জ) - ঝাঁ) বিং, ত্রিৎ,  
গিলু (গৈ গান করা + ইচ্ছ - জ্ঞাতার্থে)  
সং, পুং, সামবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ২। গায়ক।  
গীত (গৈ গান করা + ত(জ) - ভা) সং,  
ক্রীং, ষড়্জাদি মণ্ডলব্রতের নাম ধাতু ও বর্ণ  
উচ্চারণ কালের নাম মাত্রা, এই ধাতু ও  
মাত্রা উভয়ে মিলিত হইয়া মনুষ্য কণ্ঠ-  
দ্বিতে বাহ্য জ্বলরূপে প্রকাশ পায়,  
তাহাকে গীত কহে, গান, সঙ্গীত। ২।  
পুনঃপুনঃ এক বাক্য কখন। ৩। (+ জ -  
ঝাঁ) বিং, ত্রিৎ, বর্ণিত। ৪। উচ্চারিত। ৫।  
বাহ্য পাওয়া হইয়াছে।  
গীতগোবিন্দ; সং, পুং, জয়দেবকৃত শ্রীকৃষ্ণ  
চরিতাখ্যান গ্রন্থবিশেষ।  
গীতপ্রিয় (গীত - প্রিয়, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং,  
ত্রিৎ, সঙ্গীতাহুরক্ত। ২। পুং, মহাদেব।  
গীতমার্গ; সং, পুং, লক্ষণ - সংক্রমণরূপ  
পতিবিশেষ।

গীতমোদী (গীতমোদিন্, গীত-মোদিন্  
যে প্রফুল্ল করে) সং, পুং, কিম্বদ, স্বর্ণপায়ক।

গীতা (গৈ গান করা + ত(ক) - প্রু, ঙ্গ -  
ক্রীং) সং, ক্রীং, গুরুশিষ্য কল্পনাক্রমে  
আত্মবিদ্যার উপদেশাত্মক কথা; যেমন  
প্রসিদ্ধ ভগবদ্গীতা; এতদ্ব্যতীত রামগীতা,  
শিবগীতা ও অন্যান্য গীতা বর্তমান ছিল।  
শিং-১ “গীতা হুগীতা কর্তব্য কিমন্যে:  
শাস্ত্রবিস্তারৈঃ।” ২। গ্রন্থবিশেষ।

গীতায়ন; সং, ক্রীং, গীতসাধন বেণু মৃদ-  
ঙ্গাদি। “গীতায়নৈনহু ভূতি শব্দবেণুভিঃ।”

গীতি (গীত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,  
গান। শিং-১ “অহে রাগপরিবাহিনী  
গীতি।” ২। ছন্দোবিশেষ।

গীতিকা (গীতি - কৈ শব্দ করা + অ(ক)  
-ক, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, গীতিতুলা  
গাথা। শিং-১ “গায়ত্রীং পঠিতে যন্ত  
বর্ণসঙ্করজ্ঞাথা। গাথা চ গীতিকা চাপি  
তস্য সম্প্রদায়ে নৃপ।” ২। বিশেষ্যাকর  
নিষ্পাদক তুলা চতুষ্পাদ বর্ণরত্নবিশেষ।  
৩। (+কণ - স্বার্থে) গান।

গীতী (-গীতিন্, গীত + ইন্ - বিদিতার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, সঙ্গীতবিদ্যায় নিপুণ, গীতজ্ঞ;  
যথা-“সকলুণ গীতে গীতী গাইছে কঁ-  
দিয়া রক্তচুঃখ।”

গীর্থ (গির্ বাক্য - রথ। যে বাক্য বহন  
করে) সং, পুং, বৃহস্পতি।

গীর্ণ (গৃ শব্দ করা, গ্রাস করা + ত(ক) - প্রু)  
বিং, ত্রিৎ, প্রশংসিত। ২। গণিত। ৩।  
সিলিত, ভক্ষিত, গ্রস্ত। ৪। সীকৃত।

গীর্ণি (গীর্ণ দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,  
গ্রাস, ভক্ষণ। ২। প্রশংসা, জ্ঞতি।

গীর্দেবী (গির্ বাক্য - দেবী) সং, ক্রীং,  
বাস্দ্বেবী, সরস্বতী।

গীর্দাণ (গির্ বাক্য - বাণ শর, ৬ষ্ঠী -  
হিং। বাক্যই বাহাদিগের কার্যসাধনরূপ  
অস্ত্র) সং, পুং, দেবতা।

গীর্দাণ-কুহুম; সং, ক্রীং, লবঙ্গ।

গীর্ণতি } (গির্ বাক্য - পতি, ৬ষ্ঠী -  
গীর্ণতি } ব, ব্ = ন) সং, পুং, দেবগুরু,  
বৃহস্পতি। ২। গণিত।

ও (বিষ্ঠাত্যাগকরণার্থ ও ষাত্ত্ব) সং, বিষ্ঠা,  
পূরীষ। চূর্ণ, পিষ্ট।

ওঁড়, ওড়া (চূর্ণকরণার্থ ওণ্ড্ ষাত্ত্ব) বিং,  
ওঁড়ি (ওঁড়িকা এবং ওঁড়ি শব্দজ) সং, ত-

ওলাদি চূর্ণ। ২। বৃক্ষজ, গাছের ওঁড়ি।  
ওণ্ডুল } (ওজ্ + ও(ক্তিপ্) - ক = ওণ্ এ-

ওণ্ডুল } থানে ব্যাধি অর্থ - ওঁড় রক্ষা করা  
+ অ(ক), উ - সংজ্ঞার্থে। যে ব্যাধি হইতে  
রক্ষা করে) সং, পুং, বৃক্ষনির্ধাসবিশেষ,  
বৃক্ষজীব্যবিশেষ।

ওচ্ছ (ও শব্দ করা + ছ - প্রেং। ভ্রমরের  
শব্দ করে যেখানে) সং, পুং, স্তবক।

ওচ্ছ } (ও, ওণ্ থেলা করা, বেঙ্কন করা  
ওচ্ছক } + ছ - ক, সংজ্ঞার্থে, কণ্) সং,  
ওঁস } পুং, স্তবক। ২। পুষ্পের গলুরা।

৩। তৃণাদির গোছা। ৪। মল্লিকাদি গাছ।  
শিং-১ “মূলত এব বত্র লতাসমূহো  
ভবতি ন চ প্রকাণ্ডানি তে ওচ্ছ। মল্লি-

কাহয়ঃ। ওয়া একমুখাঃ সংঘাতজাতাঃ  
শরেকু প্রজ্জ্বলাঃ।” ৫। হারবিশেষ, বস্ত্রিশ  
নরহার। নয়রপুচ্ছ। ৭। যক্ষার মালা।

ওচ্ছিতকর্ণবৃক্ষ (Lophobronchiatu) বা-  
হাদের কর্ণকূপের শলাকা সকল ওচ্ছ  
ওচ্ছে বিস্তৃত হয়; যথা-হিপোকাম্পগ

মংস্য।  
ওচ্ছদন্তিকা (ওচ্ছদন্ত + ইক(ফিক) - অ-  
স্ত্যর্থে, আপ্ - ক্রীং। মোচকরণ পুষ্প।

যাহার ওচ্ছাকৃতি দন্তস্বরূপ) সং, ক্রীং,  
কদলীবৃক্ষ। [ভালগাছ।

ওচ্ছপত্র (ওচ্ছ - পত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,  
ওচ্ছপুষ্প (ওচ্ছ - পুষ্প, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,  
ছাতিমগাছ।

ওচ্ছকলা (ওচ্ছ ওচ্ছাকৃতি - ফল, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, ক্রীং, আক্ষালতা। ২। কদলী-  
বৃক্ষ। [জনপদবিশেষ।

ওজরাট (ওজ্জর শব্দজ) সং, দাক্ষিণাত  
ওজরাৎষোড় (বাবনিক, ওজরাৎ দ্বারা -  
খোদ স্বয়ং) কোন ব্যক্তির নিজের দ্বার

ওজ্জরী; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।  
ওজ (ওন্জ শব্দকরা + অ(অল্) - ধি। যে  
থানে ভ্রমরের ওন্ ওন্ শব্দ করে) সং



পুং, শুক্ল, স্তবক। ২। গুঞ্জল। জা-  
ক্রীং, (গুঞ্জ + অ(অন) - ক, আপ - ক্রীং)  
রতিকা, কুঁচ। শিং-১ “অন্তর্বিষময়া  
হোতা বহিঃশ্চৈব মনোরমাঃ। গুঞ্জাল-  
সমাকারাঃ স্বদানাদেব যোহিতাঃ।” ২। অ-  
বাক্ত মধুর ধ্বনি। ৩। মদিরাগৃহ। ৪।  
পটহ, ঢাক। ৫। পরিমাণবিশেষ।

গুঞ্জকং (গুঞ্জ অনাক্ত মধুর ধ্বনি - কং [ক  
করা + ক(কিপ্) - ক] যে করো যে গুন্ গুন্  
শব্দ করে) সং, পুং, ভ্রমর।

গুঞ্জল, গুঞ্জিত (গুঞ্জ দেন, অন(অনট), ত  
(ক) - ভা) সং, ক্রীং, গুন্ গুন্ শব্দ। শিং  
-১ “ন গুঞ্জিতং তন্ন জহার সম্ভন।”

গুঞ্জর (গুঞ্জ ধাতুজ) সং, গুন্ গুন্ শব্দ করা ;  
যথা—“কোকিল কুহরে, ভ্রমর গুঞ্জরে।”

গুঞ্জিকা (গুঞ্জা + ক(কণ) - যোগ) সং, ক্রীং,  
গুঞ্জা, কুঁচ। ২। ত্রিষব-পরিমাণ।

গুটিকা } (গুড়্ দেহনকরা + টিক - ঝ।  
আপ - ক্রীং। ড = ট) সং, ক্রীং,  
গুটী } বটিকা। ২। গুলি। ৩। ঘুঁটি। শিং

-১ “নিধৌ তহার গুটিকা বিশদং হিমা-  
স্তভঃ।” (রঘু)। ২। “সমুদ্রে গুটিকা পাতঃ।”  
৪। পোকার গুটি। ৫। বসন্তের গুটি।

গুটিকাজন ; সং, ক্রীং, বটিকাকার কঙ্কাল-  
বিশেষ।

গুটিকাপাত (গুটিকা - পাত, গুটী - ষ) সং,  
পুং, কোন বিষয় নির্ণয়ার্থ গুলি নিক্ষেপ,  
গুলিবাঁট। ২। হুঁড়ি বেলা।

গুটী (গুটিকা শব্দজ) সং, কীটজাত গোলা-  
কৃতি বস্তু। ২। গুটীপোকার ন্যায় দীর-  
গমন।

গুটীপোকা ; সং, কীটবিশেষ, হুঁংপোকা।



গুটীপোকা।

গুড় (গু শব্দ করা + ড(ডক্) - ক) সং, পুং,

ইক্ষুরস প্রভৃতি জাত বিশুদ্ধশব্দবিশেষ, ইক্ষু  
প্রভৃতির রস অধিক উজ্জ্বল, স্বাদু-হইয়া  
যাহা প্রস্তুত হয়, বাঁড়। শিং-১ “ইক্ষো  
রসো যঃ সংপকো জারতে লোহিতমকৃতঃ।  
স গুড়ো গোড়দেশে তু মৎস্যাণ্ডের গুড়ো  
মতঃ।” ২। হস্তিস্নান, হস্তীর সজ্জা।  
৩। গ্রাস। ৪। গুড় + অ(ক) - ক বর্ত্ত ল,  
গোলাকার বস্তু। ডা - ক্রীং, স্ব-হীমুক। ২।  
গুড়া। [দ্বারা পক প্রব্যবিশেষ।

গুড়ক (গুড় + কণ - যোগ) সং, পুং, গুড়  
গুড়করী ; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

গুড়চী } (গুড়্ [যোগ হইতে] রজা করা  
গুড়চী } + অচ, উচট, উচট - ক, ঈপ্)  
গুড়চী } সং, ক্রীং, গুলক-লতা।

গুড়তণ, গুড়হার ; সং, ক্রীং, ইক্ষু।

গুড়বচ - ক্রীং } (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ  
গুড়বচ - ক্রীং } - বচ ভাল, গুটী -  
হিং) সং, জয়িত্রী। ২। দারুচিনি।

গুড়পুপ (গুড় মিষ্ট - পুপ, গুটী - হিং)  
সং, পুং, মধুকবুজ, মহরা।

গুড়ভা (গুড় - ভা দীপ্তি পাওয়া + অ(ক)  
- ক। আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, শর্করা-  
বিশেষ, যাবনালশর্করা।

গুড়মূল (গুড় মধুর - মূল, গুটী - হিং) সং,  
পুং, ক্ষুদ্রমারিষশাক, কণকানটে।

গুড়ল (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ - ল [লা প্র-  
হণকরা + অ(ড) - ক] যে প্রয়োজন করে)  
সং, ক্রীং, মহাবিশেষ, গুড় দ্বারা উৎপন্ন  
হয়। ২। বিং, ত্রিৎ, গুড়োৎপন্ন, গুড়জ।

গুড়শর্করা (গুড় মিষ্ট দ্রব্যবিশেষ - শর্করা  
চিনি বা বালি, দানা বা কঁাকর) সং, ক্রীং,  
উত্তম চিনি।

গুড়াকা (গুড় + আক - ভা, অ(প্) সং, ক্রীং,  
তদ্রা, আলম্য। ২। নিদ্রা।

গুড়াকেশ (গুড়া সিজগাছ - কেশ চুল।  
বাহার কেশ সিজপত্রের ন্যায়, গুটী - হিং,  
কিশ্বা গুড়াকা নিদ্রা - ঈশ প্রভু, গুটী  
- ষ) সং, পুং, মহাদেব, শিব। ২। অ-  
জ্ঞান। শিং-১ “এবমুক্তা হব্যকেশং  
গুড়াকেশঃ পরস্তপঃ।” (গীতা)।

গুড়াতল ; সং, দানার্থে কল্পিত গুড়নির্মিত

মেকরূপ পরিত্যাগ আধ্যাত্মিক কল্পিত আছে,  
মানবগণ গুডাচল দানে স্বর্গলাভ করে।

গুডাপ্প; সং, পুং, গুড-মিশ্রিত পিষ্টক।

গুডাশয় (গুড-আশয়) সং, পুং, আশীষক,  
আশ রোটি।

গুডের (গুড্ বেটন করা + এর - সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, গ্রাস।

গুডোত্তবা (গুড-উত্তব উৎপন্ন, ৫মী -  
হিং। অপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, শকরা,  
চিনি।

গুণ (গুণ্ মন্তবা করা, অভিযাসকরা, গুণিত  
করা + অ(অল)-ভা) সং, পুং, উৎকর্ষ।  
২। আয়ুর্বি। ৩। ভাগ। ৪। (+অল্-  
ধ্বা) প্রকৃতির ধর্ম, যথা—সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ।  
সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ গুণের ভারতম্য ভারত-  
চন্দ্র এইরূপ লিখিয়াছেন—

“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার,  
সত্ত্ব রজঃ স্তমো গুণ প্রকৃতি তাঁহার।  
রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়,  
তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কারময়।  
সত্ত্বগুণে নারায়ণ কেবল চিহ্নময়,  
বুদ্ধি করি দেখে বিষ্ণু বিনা মুক্তি নয়।  
তমোগুণে অধোগতি অজ্ঞানের পাকে,  
মধ্যগতি রজোগুণে লোভে বান্ধা থাকে।  
সত্ত্বগুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি,  
অতএব হরি ভজ এই সার যুক্তি।

\* \* \*

ইথে বুঝি ব্রহ্মরূপ তমঃ বিনা নয়,  
নয়ন মুদ্রিয়া দেখে বিশ্ব তমোময়।  
তমোগুণে অহঙ্কার দোষ কিবা দিবে,  
অহঙ্কার নহিলে কি ভেদ ব্রহ্ম জীব।  
সত্ত্ব রজঃ প্রভাব স্বপেক বিনা নয়,  
তমর প্রভাব দেখে চিরকাল রয়।  
রজোগুণে বস্তু তাহে কেবল উদ্ভব,  
সত্ত্বগুণে পালন বিবিধ উপদ্রব।  
তমোগুণে প্রলয় কৈবল্য পরিণাম,  
বুঝি লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম।  
রজোগুণে কোমার যৌবন সত্ত্বগুণে,  
তমোগুণে জরা বৈধ শত্রু কোটি গুণে।  
রজোগুণে বিধি তার নাভিতটে স্থান,  
সত্ত্বগুণে বিষ্ণুর স্রবণে অধিষ্ঠান।

তমোগুণে শিব তার ললাটে আলয়,  
ভাবি দেখে তমোগুণ কত উজ্জ্বল হয়।”

৫। মনের যে ধর্ম থাকতে লোক প্রশং-  
সনীয় হয়, যথা—ব্রহ্মা, দাক্ষিণ্য, বিনয়,  
সৌজন্য, বৈধর্ম, গাভীর্ঘ্য, উদারতা, সাহস,  
পরাক্রম প্রভৃতি। ৬। বাহ্যতে আত্মার  
উৎকর্ষ সম্পাদন হয়, যথা—জ্ঞান, বিদ্যা,  
বুদ্ধি প্রভৃতি। ৭। বাহ্য থাকতে শরীর  
হৃদয় বলিয়া গণনীয় হয়, যথা—রূপ, লা-  
বণ্য, অঙ্গসৌষ্ঠব প্রভৃতি। ৮। অলঙ্কারে  
—রচনার উৎকর্ষব্যঞ্জক ধর্ম, যথা—প্রাসাদ,  
সমতা, মাধুর্য, সুসুন্দরতা, অর্থব্যক্তি, উদা-  
রত্ব, গুণ, কান্তি ও সমাধি। ৯। যে ধর্ম  
থাকতে জড়পদার্থের পরস্পর ভেদ জ্ঞান  
হয়, যথা—শুষ্ক, কৃষ্ণ, পীত; তিক্ত, মধু, ব-  
কান্তি, মাদ্রব প্রভৃতি। শিঃ—১ “মর্মে-  
রপি গুণৈযুক্তো নিবীৰ্য্যঃ কিং করিষ্যতি।  
গুণীভূতা গুণাঃ সর্গে তিষ্ঠতি চ পরাক্রমো”  
১০। (+অল্-ভা) ব্যাকরণে—স্বরের পরি-  
বৃ্ত্তি বিশেষ। যথা—ই ঐ স্থানে এ; উ ঊ  
স্থানে ও। ১১। স্থানে অর্; ১২। স্থানে অল্।  
১১। বার; যথা—তিন গুণ, পাঁচ গুণ। ১২।  
শক্তি; যথা—রোগ নিবারণ করা ঔষধের  
গুণ। ১৩। যে রজ্জ্ব মাংশুলে বাঁধিয়া নৌক  
টানিয়া লইয়া যাওয়া যায়। ১৪। ফল  
উপকার; যথা—সত্যবাদী হওয়ার অশেষ  
গুণ। ১৫। এক অঙ্কদ্বারা অন্য অঙ্কে  
পূরণক্রিয়া, গুণন। ১৬। ন্যায়মতে—রূপ  
রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক-  
সংযোগ, বিভিন্ন, বিভাগ, পরত্ব, অপারত্ব  
বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, ঘেব, যত্ন, গুরুত্ব  
দ্রবত্ব, স্নেহ, সংস্কার, ধর্ম ও অধর্ম। ১৭  
বশঃ। ১৮। শরীরস্থ কক্ষিপ্তাচার। ১৯  
অপ্রধান। ২০। সূত্র, রজ্জ্ব; যথা—“নাচে  
বিনা গুণে।” ২১। ধর্মের ছিল। ২২  
ইন্দ্রিয়। ২৩। অভিযাস। ২৪। বুদ্ধি। ২৫  
দণ্ডনীতিতে—সক্তি, বিগ্রহ, বান, আগ  
দৈব, আশ্রয় এই ছয়। ২৬। (গো-  
শব্দ) সং, বলিয়া, ছালা। ২৭। পদার্থে  
স্বাভাবিক ধর্ম। শিঃ—১ “বিদ্যাদৃশ্যক  
কক্ষাঃ (বারিধর)। ২৮। অংশ, ভাগ। ১

—১ “আহারো বিগুণঃ ক্রীণাং বুদ্ধিসাম্য  
চতুঃপাণ্ডুগো ব্যবসায়শ্চ কাম্যচাট-  
গুণঃ স্মৃতঃ।” ২৯। অপ্রধান। ৩০। অক্ষ।  
৩১। অঙ্গের ভূষণ, হরপার্কতীর বিবাহ-  
কালে হরের যে যে অঙ্গে বিভূতি ও কনি-  
হার প্রভৃতি যে সমস্ত ভূষণ ছিল তাহা  
তত্তৎ স্থানে যথাক্রমে বরের ভূষণ চন্দন  
ও মণিহারাদিরূপে পরিণত হয়; যথা—  
“হরগুণ বরগুণ হইল এক ঠাই,  
যেনকা আনন্দে ঘরে লইলা জামাই।”  
৩২। ( + অল্ - ক ) ভীমসেন। ৩৩।  
পাচক।

গুণক (গুণ গণনাকরা + অক(বক) - ক) সং,  
পুং, যে অক্ষ দ্বারা অস্ত্র অঙ্গের গুণ করা  
যায়। ২। বিং, ত্রিং, যে গুণ করে।

গুণকর্ষণ (গুণ - কথন, ২য় - য) সং, ক্রীং,  
গুণকর্ত্তন, সূচ্যাপতি বলা। শিৎ - ১ “মম  
ভেতাং বাণীং গুণকর্ষণপুণ্যেন ভবতঃ।”  
(শিগন্তব)। ২ “বাণী গুণাকর্ষণেন।”

গুণকার (গুণ - কার [কৃ করা + অ(বণ) - ক]  
যে করে। পাণ্ডু পুরেরা বিরাটরাজার দাস  
হইবার সময় ভীম স্থপকার কার্য নিরূহ  
করিবার নিমিত্ত স্বীকৃত হইয়াছিলেন  
বলিয়া। সং, পুং, ভীমসেন। ২। বিং, ত্রিং,  
গুণকারক, উপকারী। ৩। সঙ্গীতে—যিনি  
কেবল দেশীয় মতানুসারে স্বরাস্ত্র ও  
ক্রিয়াসিক্ত ভৌধ্যত্রিকৈ ব্যুৎপন্ন, কিন্তু  
মার্গ মতানুযায়ী সঙ্গীত যথাক্রিকিং  
জানেন তাঁহাকে গুণকার বলে।

গুণকারক (গুণ - কৃ + অক(বক) - ক) বিং,  
ত্রিং, বাহাতে গুণ দেখে, বাহাতে উপ-  
কার দর্শে; যথা—সে গুণ বড় গুণ-  
কারক।

গুণকর্ত্তক (গুণ - কীর্ত্তক যে কীর্ত্তন করে,  
বলে, ২য় - য) বিং, ত্রিং, যে অন্যের  
গুণের প্রশংসা করে, গুণগায়ক।

গুণকর্ত্তন (গুণ - কীর্ত্তন, ৬ষ্ঠী - য) সং,  
ক্রীং, গুণ বর্ণন, গুণগান, অন্যের গুণের  
প্রশংসা করা।

গুণহ (গুণ - গৃহ হৃত, আক্রান্ত। অথবা  
গৃহ - গ্রহ্ গ্রহণ করা + ব(ক্যল্) -

পকার্বে, ৩য় - য) বিং, ত্রিং, গুণের  
পক্ষপাতী।

গুণগ্রহণ (গুণ - গ্রহণ, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,  
অন্যের গুণ স্বীকার করা, গুণবান ব্যক্তির  
গুণ বুঝিয়া তদনুরূপ সমাহরণ করা, গুণবুঝা।  
গুণগ্রাহক (গুণ - গ্রহ্ গ্রহণ করা + অক  
(বক) - ক) বিং, ত্রিং, যে গুণ করে, গুণ-  
গ্রাহী। শিৎ - ১ “গুণবস্তোহপি সৌভক্তি ন  
গুণগ্রাহকো যদি।” (উভট্)।

গুণগ্রাহিতা (গুণগ্রাহিন্ + তা - ভাবে) সং,  
ক্রীং, গুণগ্রহণে প্রবৃত্তি বা অনুরাগ, গুণ-  
গ্রহণের অভিলাষ বা ক্ষমতা, গুণজ্ঞতা,  
গুণপ্রিয়তা, গুণলুক্কতা।

গুণগ্রাহী } (-হিন, গুণ - গ্রাহী [গ্রহ  
গুণজ্ঞ } + ইন্(গিন্) - ক] যে গ্রহণ  
করে। - জ্ঞ [জ্ঞা জানা + অ(ভে) - ক] যে  
জানেন। বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি গুণ গ্রহণ ক-  
রিতে পারে—গুণ আছে ইহা বুঝিতে  
পারে। শিৎ - ১ “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।”

গুণত্রয়; সং, ক্রীং, সন্ত, রজঃ ও তমঃ।  
গুণদোষবিচার ( গুণ - দোষ - বিচার, ৬ষ্ঠী  
- য) সং, পুং, গুণের ও দোষের বিচার,  
গুণাগুণ বিবেচনা।

গুণধর্ম; সং, পুং, প্রজ্ঞাপালনারূপ ধর্ম।  
গুণন ( গুণ দেখ, অন(অনট্) - ভা ) সং,  
ক্রীং, মন্তনা। ২। অভিযাস। ৩। পূরণ,  
এক অক্ষ দ্বারা অস্ত্র অঙ্গের গুণ করা। ৪।  
গুণিয়া দেখা, বস্তুর সংখ্যা পরীক্ষা করা।  
৫। আবৃত্তি। ৬। বর্ণন।

গুণনিকা (গুণ + অনট্ - ভাবে, কণ্, আপ্  
- ক্রীং) সং, ক্রীং, গুণন। ২। আন্তেড়ন,  
অভ্যাস, পুনঃপুনঃ অনুশীলন। ৩। নৃত্য।  
৪। পাঠ দ্বিরীকরণ। ৫। ( + অনট্ - ন ) শূদ্ধ  
অক্ষ, ০।

গুণনিধি (গুণ - নি - ধা ধারণকরা + ই(কি)  
- ধি) বিং, ত্রিং, গুণাধার। ২। সং, পুং,  
কাম্পিল্যনগরবাসী বজ্রদত্তের পুত্র।

গুণনী (গুণন দেখ) সং, ক্রীং, বস্তুর সংখ্যা  
পরিমাণ প্রভৃতির পরীক্ষা করা। ২। অন্য  
অন্য পুস্তকের সহিত মিলাইয়া পুস্তকের  
দোষ গুণ বা পাঠাপাঠ বিচার করা।

গুণনীয় (গুণ পূরণকরা + অনীয় - ঈ) বিং, ত্রিঃ, যে অঙ্কের গুণ করিতে হইবে, গুণ্য।  
 গুণনীয়ক (Measure. গুণনীয় + ক - যোগ) সং, পুং, যে রাশি দিয়া আর একটি রাশিকে ভাগ করিলে কিছুই ভাগশেষ না থাকে, তাহা দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক।  
 গুণপনা (গুণ গুণী শব্দজ + পনা - ভাবে) সং, নিপুণতা, কৌশল।  
 গুণপন্থ (গুণপথিন শব্দজ) সং, ধর্ম্মের তাৎপর্য্যজ্ঞাপক শাস্ত্র, বাহাতে নানা মতের মর্ম্মভেদ করিয়া ধর্ম্মের প্রকৃত তাৎপর্য্য বিবৃত আছে; যথা—  
 “আগমের নানা গ্রন্থ, আর যত গুণপন্থ, চারি বেদ আঠার পুরাণ।”  
 গুণপূর্ণ (গুণ - পূর্ণ, ওয়া - য) বিং, ত্রিঃ, বাহার অনেক গুণ আছে, যে নানা গুণে পরিপূর্ণ, গুণাকর, গুণাধার।  
 গুণকৃত (গুণ - কৃত পারণ করা + ক (কৃপ) - ক) বিং, ত্রিঃ, গুণধারী, গুণমান। ২। সং, পুং, পরমেশ্বর। “গুণভূমি গুণো মহান।”  
 গুণগম (গুণ + গম্ মর্গট) - প্রাচুর্য্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রভূত গুণসম্পন্ন, গুণাধিক। শিঃ - ১ “এতৈর্গুণময়ৈর্ভাবৈঃ।” (নীতা)।  
 গুণী - ক্রীং, গুণবিশিষ্ট। শিঃ - ১ “দেবী হেবা গুণগরী মম মায়া দুরতয়া।”  
 গুণরত্ন (গুণরূপ - রত্ন, যৎ - স) সং, ক্রীং, গুণরূপ রত্ন।  
 গুণরত্নমণ্ডিত (গুণরত্ন - মণ্ডিত, ওয়া - য) বিং, ত্রিঃ, গুণভরণ ভূষিত, গুণালঙ্কৃত।  
 গুণায়নিকা (গুণায়নো) [গুণ সূত্র, রজ্জু - লী বন্ধন করা + অন, ঈ - প্রা] তাঁলু + ক - যোগ) সং, ক্রীং, বস্ত্রনির্ম্মিত গৃহ, তাঁলু।  
 গুণলুপ্ত (গুণ - লুপ্ত লোভী, ওমী - য) বিং, ত্রিঃ, গুণগ্রাহী।  
 গুণবস্তা (গুণবৎ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, গুণ ধাক্কা, গুণশালিতা।  
 গুণবাচক (গুণ - বাচক বাক্য) বিং, ত্রিঃ, বাহা বস্তুর বা ব্যক্তির গুণ ব্যক্ত করে, বিশেষণ।  
 গুণবান্ (গুণবৎ, গুণ + বান্ - অস্ত্যর্থো) স

—ব) বিং, ত্রিঃ, বাহার গুণ আছে, গুণ-বিশিষ্ট। ঈপ্ - ক্রীং, গুণবতী।  
 গুণবৃক্ষ (গুণ রজ্জু - বৃক্ষ, ওষ্ঠী - য) সং, পুং, নৌকা জাহাজের মাজল।  
 গুণশালিতা (গুণশালী দেখ, তা - ভা) সং, ক্রীং, গুণ ধাক্কা, গুণযোগ, গুণবস্তা।  
 গুণশালী (- শালিন্, গুণ - শাল + ইন্ - অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিঃ, বাহার গুণ আছে, গুণী, গুণবান্। লিনী - ক্রীং, গুণবতী।  
 গুণশূন্য (গুণ - শূন্য হীন, ওয়া - য) বিং, ত্রিঃ, বাহার কোন গুণ নাই, নিগুণ, গুণ-হীন।  
 গুণসংমূঢ় (গুণ - সংমূঢ়, ওয়া - য) বিং, ত্রিঃ, দেহাদিতে অভিমান-বিশিষ্ট। শিঃ - ১ “প্রকৃতে গুণসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকর্ম্মহু”  
 গুণসঙ্গ (গুণ সুখ হঃবাদি - সঙ্গ, ওমী - য সং, পুং, সুখ হঃবাদিতে আসক্তি। শিঃ - ১ “কারণং গুণসঙ্গোহস্য।”  
 গুণসাগর (গুণ উৎকর্ষ - সাগর, ওষ্ঠী - য) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। বুদ্ধবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিঃ, সকল গুণের আধার।  
 গুণস্তম্ভ (গুণ রজ্জু - স্তম্ভ ধাম, ওষ্ঠী - য) সং, পুং, গুণবৃক্ষ, মাজল।  
 গুণহীন; বিং, ত্রিঃ, গুণশূন্য দেখ।  
 গুণাকর (গুণ - আকর ধনি, ওষ্ঠী - য) বিং, ত্রিঃ, বাহার অনেক গুণ আছে, গুণপূর্ণ, গুণাশ্রয়। ২। পুং, বুদ্ধ।  
 গুণাগুণ (গুণ - অগুণ, যৎ - স) সং, পুং, গুণ এবং দোষ।  
 গুণাগুণ-বিবেচনা (গুণ - অগুণ - বিবেচনা, ওষ্ঠী - য, সং, ক্রীং, গুণ ও দোষের বিচার।  
 গুণাতীত (গুণ - অতীত, ওষ্ঠী - য) বিং, ত্রিঃ, যে সত্ত্ব রজ্জ ও তমঃ এই তিন গুণে লিপ্ত নহে, ত্রিগুণাতীত।  
 গুণাত্তর (গুণ - অন্তর, ওষ্ঠী - য) সং, পুং, ভাবান্তর, প্রকারান্তর। ২। অন্যগুণ।  
 গুণান্তরাপাদন (গুণাত্তর - আপাদন, ওষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, গুণাত্তর বটাইয়া দেওয়া, ভাবান্তর প্রাপন।  
 গুণাত্তরণ (গুণ - আত্তরণ অলঙ্কার) সং, ক্রীং, গুণরূপ আত্মরণ।

গুণালকৃত (গুণ-অলকৃত, রা-ব) বিং, ত্রিঃ, গুণরত্নে অলকৃত, গুণরত্ন-সজ্জিত।  
 গুণাবলী (গুণ-আবলী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীঃ, গুণশ্রেণী। ২। নামতা।  
 গুণিত (গুণ-পূর্ণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, গুণ করা, পূরিত, অন্য অঙ্ক দ্বারা যে অঙ্কের গুণ করা গিয়াছে। ২। গণিত।  
 গুণিতক (Multiple, গুণিত+কণ-যোগ) সং, পুং, যে রাশিকে আর একটি রাশি দিয়া ভাগ করিলে কিছুই ভাগশেষ না থাকে, তাহা দ্বিতীয় রাশির গুণিতক।  
 গুণী (গুণিন, গুণ+ইন-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিঃ, গুণবান, গুণবিশিষ্ট। ২। ধর্মী, বিশিষ্ট। ৬। সং, পুং, ধর্মক।  
 গুণীভূত (গুণ-ভূত। ঐ-চি)-আগম) বিং, ত্রিঃ, অপ্রাধানীভূত, অপ্রাধান্যভাবে অবস্থিত, প্রবল নহে। শিং-১ "গুণীভূত। গুণাঃ সর্বৈ তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে।" ২।  
 অলম্বিত, অলম্বিত; বধী-গুণীভূত জ্বর।  
 গুণেশ্বর (গুণ-ঈশ্বর প্রভু বা অধিপতি) সং, পুং, চিত্রকূটপর্বত। ২। গুণাধার। ৬। সম্বাদিনিগমক পরমেশ্বর।  
 গুণোৎকর্ষ (গুণ-উৎকর্ষ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, সদ্গুণের উৎকর্ষ, গুণের আধিক্য। ২। গুণদ্বারা উৎকর্ষ।  
 গুণোপেত (গুণ-উপেত, ২য়ী-ব) বিং, ত্রিঃ, যে গুণকে প্রাপ্ত হইয়াছে, গুণশালী, গুণবান।  
 গুণীন (গুণী-বেষ্টন করা+অন(অনট)-জা) সং, ক্রীঃ, বেষ্টন। ২। আবরণ।  
 গুণিত (গুণন-বেষ্টন করা, জড়ান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, আবৃত, আচ্ছাদিত।  
 গুণ } (গুণ-চূর্ণকরা+অ(অল)-ঋ)  
 গুণক } কণ-যোগে গুণক) সং, পুং, চূর্ণ, গুঁড়া। ২। ময়লা। ৬। ভূণবিশেষ। ৪। কলম্বিন। ৫। ধ্রুপদ।  
 গুণিক (গুণ-চূর্ণ করা+অক-ঐং। ই-আগম) সং, পুং-ক্রীঃ, গুণালপি চূর্ণ, গুঁড়ি। শিং-১ "গুণিতকৈঃ সিতপী-ভেদে মণ্ডরপী গৃহাদনম্।"  
 গুণিতা; সং, ক্রীঃ, ত্রিপুরবোতমক্ষেত্রস্থিত

মণ্ডপবিশেষ। এইখানে জগন্নাথদেবের রথ-রোহণের পর মণ্ডাহ অবস্থান করেন। এই স্থানে মণ্ডাহ জগন্নাথদেবকে দর্শন করিলে সাযুজ্যলাভ হয়। একপ জনশ্রুতি আছে যে, এই মণ্ডপ মহারাজ ইন্দ্রজায়ের দ্বিতীয় মহিষী গুণিতা দেবী কর্তৃক স্থাপিত।  
 গুণিত (গুণ-দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, চূর্ণিত, বাহা গুঁড়া করা গিয়াছে। ২। চূর্ণযুক্ত।  
 গুণ্য (গুণ-গুণ করা+য-ঋ) বিং, ত্রিঃ, গুণনীয়, বাহাকে গুণ করিতে হইবে। ২। প্রশস্ত গুণযুক্ত। শিং-১ "গুণ্যঃ ব্রাহ্মণাঃ।"  
 গুংস (গুং-ক্রীড়া করা+স-ক। ভ্রমরের। যেখানে ক্রীড়া করে) সং, পুং, গুংসক। ২।  
 গুংস। ৩। ছত্রিশ নরহার। (গুচ্ছ দেখ)।  
 গুংসক (গুংস+কণ-যোগ) সং, পুং, গুংস। ২। গুংসক। ৬। গুংস। ৪। গ্রন্থের পর্ব-ছেদ। শিং-১ "সঙ্গলমনিরুদ্ধং চ প্রকী-র্বে। গুংসকাদি চ। সর্বো বর্ণ পরিচ্ছেদো-দ্ধাতাধ্যায়াক সংগ্রহাঃ।" ৫। হারবিশেষ।  
 গুংসপুণ্প } (গুংস, গুংসক-পুণ্প।  
 গুংসকপুণ্প } যে পুষ্পের গুংস অর্থাৎ থলুয়া ধারণ করে) সং, পুং, ছাতিসগাছ।  
 গুদ (গু-বিষ্ঠাত্যাগ করা+দ-সংজ্ঞার্থে।  
 বাহার দ্বারা বিষ্ঠা নির্গত হয়। অথবা গুদ ক্রীড়া করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, পায়, গুহদেশ। ২। (গুহদেশের সমীপবর্তী বলিয়া বস্ত্রভাষায় 'গুদ' শব্দকে যোনি প্রচলিত হইয়াছে) ভগ, যোনি।  
 গুদকোল (গুদ গুহদেশ-কোল গোঁজ, শব্দ, ৭মী-ব) সং, পুং, অর্ধোরোগ।  
 গুদগ্রহ (গুদ গুহদেশ-গ্রহ-যে গ্রহণ করে, ২য়ী-ব) সং, পুং, উদাবর্তরোগ, মলবদ্ধ হওয়া।  
 গুদবন্ধ (বন্ধ-বন্ধন, গুদ-বন্ধন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীঃ, মলবার। [অর্ধোরোগ।  
 গুদাহু (গুদ গুহদেশ-অহু) সং, পুং, গুদা } (বাবনিক) সং, কস্তা, সমগ্রাণী-গুদা } দিগের গারাজ্যবিন।  
 গুদল (গুদ-বেলা করা+অল-ঐং। ন-

আগম) সং, পুং, মর্দল-ধ্বনি, মাদোলের শব্দ।

ওজ (ওদ্) খেলা করা + অ-প্রাং। নৃ-আগম) সং, পুং, শরত্বণ, শরের গাছ।

ওজ (ওজ্) রক্ষা করা, গোপন করা + ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, রক্ষিত। ২। গুট, লুকা-মিত। শিৎ-১ “অস্তি কৃত্তিচরণো ধনদ-নির্জিতং সুগুপ্ততরং সরঃ।” ৩। অদৃশ্য, অলঙ্কিত, অপরিচ্ছাদ। ৪। সংগুত। ৫।

সং, পুং, বৈশ্যের উপাধি। “ওপুদাসা-স্বকং নাম প্রশস্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ।”

ওপুগতি (ওপু-গতি গমন, ওপী-হিং) সং, পুং, ওপুচর, অপসর্গ।

ওপুচর (ওপু-চর দূত, ওপী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার চর গোপনে বিচরণ করে, গুটকপে চরণেরক। ২। সং, পুং, গুটকপে ভ্রমণকারী দূত। ৩। বলদেব।

ওপু-মণি; সং, পুং, কুমারী-ক্রীড়াবিশেষ।

শিৎ-১ “রত্নাদৌ বাসুকাদৌ বা ওপু-দ্রষ্টব্য কর্ম্মভিঃ, কুমারীভিঃ কৃত্য ক্রীড়া নামা ওপু-মণিঃ স্মৃতঃ।”

ওপ্তি (ওপ্ত দেহ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, রক্ষা। শিৎ-১ “সর্গস্যাম্য তু সর্গস্য ওপ্ত্যংগং স মহাহত্যিঃ।” ২। পাহারা।

৩। গোপন। ৪। সংবরণ। “অসিধারাসু কোষওপ্তিঃ।” কাদম্বরী। ৫। (+কি-মি) ভমির গহ্বর। ৬। কারাগার। শিৎ-১

“দলিতদলকপাটঃ ঘটপদানাং সরোজে সরভস ইব ওপ্তিফোটমর্কঃ করোতি।”

৭। অবস্তরস্থান। ৮। রথগর্ভ। ৯। নৌকা-বিগর্ভ, নৌকা বা জাহাজের মেজিয়া।

১০। (+কি-ক) পুং, যম।

ওমট (দেশজ) সং, গ্রীষ্ম, উত্তাপ, গর্ভ।

ওমর (দেশজ) সং, অহঙ্কার, দম্ভ, মাৎসর্য।

ওমসন (দেশজ) সং, দুর্গন্ধ হওন। ২।

গ্রীষ্ম হওন।

ওফ (ওফ্) গাঁথা + অ(অল)-ভা) সং,

পুং, গ্রন্থন, গাঁথনি। ২। (+অল-ঋ)

শ্রীক। ৩। গোপ। ৪। বাহুবল। ৫।

সদর্ক। ৬। ওচ্ছ। [ক্রীং, গ্রন্থন।

ওফন (ওফ্) দেহ, অন(অনট)-ভা) সং,

ওফিত (ওফ্) দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ওফিত, যাঁহা গাঁথা গিরাতে, নিবন্ধ, গাঁথা।

ওরা (ওবাক শব্দজ) সং, সুপারি।

ওরণ (ওব্) চেঁটা করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, উদ্যম, চেঁটা।

ওরু (পু) শব্দ করা, বলা ইত্যাদি + (হ্)

-কা। যিনি ধর্ম্ম কর্ম্মের পথ প্রকাশ করেন)

সং, পুং, আচার্য। শিৎ-১ “স ওরুর্ধঃ

ক্রিয়াং কৃত্য বেনম্যৈ প্রবচ্ছতি।” ২।

অধ্যাপক। “ওরোগিরিঃ পঞ্চ দিনান্য-

ধীত্য।” ৩। উপদেশক, শিক্ষাবাতা। শিৎ

-১ “তমণীহ ওরুং বিদ্যাং ক্রতোপ ক্রি-

য়য়া ভয়া।” ৪। মল্লোপদেষ্টা, যিনি তত্ত্ব-

শাস্ত্রোক্ত প্রণালীতে মল্ল দেন। শিৎ-

“গকারঃ সিদ্ধিদঃ প্রোক্তাঃ রেকঃ পাপস্য

দাহকঃ। উকারঃ শব্দুরিত্যুক্ত ত্রিতয়াশ্চ।

ওরুঃ স্মৃতঃ।” ৫ ধর্ম্মোপদেষ্টা পুনোহিত।

শিৎ-১ “তো ওরুওরুপদ্বী চ।” ৬।

নিয়ামক, নিয়মকারক। শিৎ-১ “নিগ্রহা-

নুগ্রহে শক্বে অগ্রহিতাভিধীতে।” ৭।

বৃহস্পতি। “ওরুকাবানুগাং বিভ্রং।” ৮।

দ্রোণাচার্য। ৯। পিতামাতা প্রভৃতি। শিৎ

-১ “ন কেবলং তদুওরুরেক পার্থিবাঃ।”

১০। পুং-ক্রীং, দুইমাত্রাবিশিষ্ট দার্ঘ্যবর্ণবর্গ,

যথা—আ ঙ্গ ঐ উ ঙ্গ ঙ্গ ঐ ঐ ও ঙ্গ। ১১।

(+কু-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অলঘু, ভরী; যথা—

ওরুপাকদ্রব্য। ১২। উৎকট। ১৩। দ্বাধা।

১৪। হৃস্তর। ১৫। হুর্কহ। ১৬। মহৎ।

১৭। বৃহৎ। ১৮। কঠিন। ১৯। অধিক,

অতিশয়। ২০। পুজ্য। শিৎ-১ “ওরু-

মির্জিতাভীনাং বর্ণনাং ত্রাক্ষণো ওরুঃ।

পতিরেকো ওরুঃ ক্রীণাং সর্কজাত্যাপতে।

ওরুঃ।” ২ “নিষেকাদৌনি কর্ম্মাণি যঃ ক-

রোতি যথাবিধি। সংভাবয়ত চাত্রেণ স

বিপ্রো ওরুচ্যতে।” ২১। উৎকৃষ্ট। ২২।

প্রয়োজনীয়। ক্রীং, ওরুদ্রা “ধনাশা জীবি-

ত্যাশা চ ওরু প্রাপকৃত্যং সদা। বৃহস্য

ওরুণী ভার্য্যা প্রাণেভ্যাহপি পরীরসী।”

ওরুক্রম (ওরু উপদেশক-ক্রম পর্যায়,

৭মী-হিং) সং, পুং, পরম্পরাগত উপদেশ।

ওরুহ (ওরু-হ [হন্] বধ করা + অ(টক্)

—ক] যে বধ করে) সং, পুং, বেতসর্ষপ ।

২। বিং, ত্রিৎ, গুরুহত্যাকারী ।

গুরুজন (গুরু—জন লোক) সং, পুং, মন্য  
বাক্তি, পিতা পিতামহ প্রভৃতি ।

গুরুতম (গুরু+তম—বহুর মধ্যে একের  
নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত গুরু,  
সর্কারপেক্ষা অধিক গুরু ।

গুরুতর (গুরু+তর—দুয়ের মধ্যে একে নি-  
র্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, দুয়ের মধ্যে অধিক  
গুরু ।

গুরুতম (গুরু গুরুত্বা—তম ভাব্য্য,  
৬ষ্ঠী—হিং। মধ্যপদলোপ) সং, পুং, বি-  
মাতৃগামী। (গুরু—তম শব্দ্য্য) গুরুশব্দ্য্য ।

গুরুতম্ভ (গুরু—তম শব্দ্য্য—গ [গম্] গমন  
করা+অ(ভ)—ক] যে গমন করে) সং,  
পুং, বিমাতৃগামী । ২। গুরুপত্নীগামী । শিৎ  
—১ “গুরুতম্ভগঃ সুরাপশ্চ কৃষ্ণাশ্চৈব যঃ  
বিপ্রৈঃ । মহাপাতকিনস্তে তে সংগর্গী চৈব  
পকমঃ ।” (যুতি) ।

গুরুতা—ক্রীৎ (গুরু+তা, ত—তা) সং,  
‘গুরুত—ক্রীৎ’ মহত্ব, গৌরব । ২। আধি-  
ক্য, আতিশয্য । ৩। ভারত্ব । ৪। অধ্যাপকত্ব,  
উপদেশকত্ব, শিক্ষাদাতৃত্ব । ৫। মন্ত্রদাতৃত্ব,  
ইষ্টদেবত্ব । ৬। অলঘুতা । ৭। পূজ্যত্ব ।  
৮। কাট্টন্য ।

গুরুত্বানুভাবকতা (গুরুত্ব—অনুভাবকতা)  
সং, ক্রীৎ, যে বৃত্তি দ্বারা গুরুত্বের অনুভব  
করিতে পারা যায় ।

গুরুপত্নী (গুরু—পত্নী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীৎ,  
আচার্য্য-পত্নী । শিৎ—১ “গুরুবৎ প্রতি-  
পূজ্যঃ স্যুঃ সর্বত্র গুরুবোধিতঃ । অসির্ব্যক্ত  
সংপূজ্যঃ প্রভুত্বানাভিবাধনৈঃ ।”

গুরুপত্র (গুরু—পত্র পাতা । যে তারি অ-  
র্থাৎ প্রচুর পত্রবিশিষ্ট) সং, ক্রীৎ, ধাতু-  
বিশেষ, টন্ । জা—ক্রীৎ, তেতুলগাছ ।

গুরুপরিচর্যা (গুরু—পরিচর্যা, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, ক্রীৎ, গুরুসেবা ।

গুরুপাক (গুরু—পাক, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,  
ত্রিৎ, যে বস্তু ভক্ষণ করিলে সহজে পরি-  
পাক হয় না, বাহার পরিপাক হওয়া  
কঠিন ।

গুরুপুত্র (গুরু—পুত্র, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
আচার্য্য-পুত্র ।

গুরুমর্দল (গুরু ভাঙ্গি বা বুহৎ—মর্দল  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ) সং, পুং, বাদ্য-বিশেষ,  
ডিণ্ডিমবাদ্য ।

গুরুবরণ (গুরু—বরণ, ২য়—ব) সং, ক্রীৎ,  
দীক্ষাগুরুকে বস্ত্রালঙ্কার দ্বারা পূজাকরা ।  
গুরুভূজবা (গুরু—ভূজবা, ৬ষ্ঠী—ব) সং,  
ক্রীৎ, গুরুপরিচর্যা দেখ ।

গুরুহা (গুরুহন, গুরু—হন যে বধ করে,  
হন+ক(কিপ)—ক। প্রসিদ্ধি আছে, সমু-  
দ্রায় পাতক অপেক্ষা ইহাই মহাপাতক  
নামে খ্যাত) বিং, ত্রিৎ, গুরুত্ব, গুরুহত্যাকারী ।

গুরুতম (গুরু—উত্তম, ৭মী—ব) বিং, ত্রিৎ,  
গুরুশ্রেষ্ঠ, পূজ্যতম । ২। সং, পুং, পর-  
মেশ্বর । শিৎ—১ “তন্মৈ পূর্ন গুরুতমায়  
জগতামীশায় পিত্রে নমঃ ।”

গুরুর; সং, পুং, গুরুরাসিদেশ । ২। বহুং,  
গুরুরদেশীয় লোকেরা । রী—ক্রীৎ, রাগিনী  
বিশেষ । ২। তদেদশীয় রী । [গুরুপত্নী ।

গুরুজন (গুরু—অজ্ঞান, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীৎ,  
গুরুর্থ (গুরু—অর্থ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,  
বাহার প্রধান অর্থ, দ্রব্যগাহ ব্যাখ্যা-  
শিষ্ট । ২। সম্বন্ধ প্রয়োজনীয় । ৩। সং,  
পুং, শ্রেষ্ঠ ব্যাখ্যা । ৪। প্রধান প্রয়োজন/

গুরুগী (গুরু—অহঙ্কৃত হওয়া+ইন্  
গুরু) —ক, ঙ্রপ। অ=উ। অথবা গু-  
পর্ভব সম্ভ+ইন্—অভ্যর্থ (সং, ক্রীৎ,  
গর্তিনী, সমস্তা । শিৎ—১ “উত্তরায় স্বয়-  
বেকব গুরুগীং মা শুচঃ শুভে ।”

গুরু (পূর্বে দেব, বা গুরু+ঙ্র—ক্রীলিঙ্গে)  
সং, ক্রীৎ, গর্তিনী । শিৎ—১ “মহিবক্ষ্য  
বিজ্ঞানাতি গুরু প্রসববেদনাম্ ।” (হি-  
তোপদেশ) । ২। গৌরববতী । শিৎ—১  
‘গুরু রজস্বঃ দৃশঃ সমস্তায় ।’ (মাঘ) ।  
৩। গুরুপত্নী ।

গুণ (গুড়, বেটন করা ইত্যাদি—অ(ক)  
—ক। ড=ল) সং, পুং, ইহুবিহার,  
গুড় । ২। (গোলশব্দ) সং, অঙ্গার  
বটিকা । ৩। পোড়া তামাক ।

গুণনকম—কোন খেরালে 'গুণ' এই শব্দ-  
টার উল্লেখ থাকিলে তাহাকে গুণনকম  
বলে।

গুণক (গুড়চী শব্দজ কিং) সং, লভাবিশেষ।  
গুণা, গুণি, গুণিন; অং, বহু বা সমূহ-  
বোধক প্রত্যয়।

গুণিকা (গুড় গঠন করা + অক (ক) -  
ক, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, গুটিকা, গুণি।  
বলুক প্রভৃতির গুণি।

গুণী (গুণ দেধ, দ্র-ক্রীলিঙ্গ) সং, ক্রীং,  
গুটিকা, গুণি, ২। বসন্তরোগ। ৩। (গু-  
লিকা শব্দজ) সং, বাঁটুল, বাটিকা, জুজ  
আয়োগোল।

গুণুচ্ছ } (গুড় বলা করা + (কিপ) -  
গুণুচ্ছ } ক। ড = ল। এবং উচ্ছ বা উচ্ছ  
ধুটিয়া লঙ্কা + অ (অনু) - ক। ক - যোগে  
গুণুচ্ছ শব্দও হয়) সং, পুং, গুচ্ছ, শুষ্ক।

গুণ্য (গুণ গমন করা + ফ (ফ) - ক)  
সং, পুং, গাধামূল, গোড়ালি। শিং-১  
"আগুণ্যকৌণিপমর্গপুণ্যম্।"

গুণ্য (গুড় বেটনকরা + ম (ম) - ক। ড =  
ল) সং, পুং, উত্তরমধ্যে সম্ভূত রোগবিশেষ;  
"কি করি বাঁচিয়া, ভাবিয়া ভাবিয়া,  
গুয় হইল বুনি পেটে।"

শিং-১ "তেনৈব চাস্য গুণ্যোহন্তঃশোকেন  
জ্ঞানপদাত।" ২ "জ্বন্তোরন্তরে (জমা-  
ভ্যোহন্তরে) গ্রন্থিঃ সংচারী যদি বা জলঃ।  
চয়্যপচয়বান্ বৃত্তঃ স গুণ্য ইতিকীর্তিতঃ।"  
২ পীলা। ৩। প্লাহাবৃদ্ধি রোগ। ৪। শুষ্ক,  
গুড়িরহিত গাছ, আপ। ৫। ছোট ছোট  
গাছ, যে সকল বৃক্ষের আধা প্রাধাণ্য হয়  
না। ৬। লতার কাড়। ৭। সৈন্য সংখ্যা-  
বিশেষ, ২ গুচ্ছ, ২২৫, ২৭ অং, ৪৫ পদাত  
এই ৯০ সংখ্যা, (অশ্বোহিনী দেখ)। ৬।  
খানা, ছাঁটি। ৭। খানা বা ছাঁটিতে  
প্রাপ্ত সৈন্য। ক্রী-ক্রীং, তাঁয়ু। ২।  
আমলকী বৃক্ষ। ৩। এলাচবৃক্ষ। ৪। গুড়-  
কাণ্ড। ৫। বন। ৬। ১ "স্বাব্যাপ্রাণ  
চ ভূতান্য জাতয়ঃ বড় অকীর্তিতঃ। বৃক্ষ-  
গুণ্যতাবদ্যন্তু সারান্তুপজাতয়ঃ।" ৬।  
বিং, ত্রিং, গুণ্যরোগমূক।

গুণমূল (গুণ-মূল গাছের গোড়া) সং,  
ক্রীং, আত্রিক, আদা।

গুণ-স্থান; সং, ক্রীং, থানা। ২। ছাঁটি।

গুণিনী (গুণ + ইন-অস্ত্যর্থ, ক্রীপ-ক্রীং)  
সং, ক্রীং, বিস্তৃত লতা, লতা।

গুণাক } (গু ত্যাগ করা + আক-ণ)  
গুণাক } সং, পুং, সুপারিগাছ। ২। ক্রীং,  
সুপারি।

গুহ (গুহ সংবরণ করা + অক (ক) - ক) সং,  
পুং, কান্তিকের। শিং-১ "গুহোহনি  
যেষাং প্রথমশুভ্রজমানাম্।" (কুমার)। ২।  
বিষ্ণু। শিং-১ "করণং কারণং কর্ত  
বিকর্তা গহনো গুহঃ।" (বিষ্ণু)। ৩। রামের  
বন্ধু, গুহক চণ্ডাল, শৃঙ্গবের পুরে ইহার  
বাসস্থান ছিল। ৪। (+ ক - ঋ) বেগবান্  
অং। ৫। কারমুদ্রের পদবী।

গুহবধী; সং, ক্রীং, কান্তিকেরপ্রিয়া বধী,  
অগ্রহারণ মাসে শুক্লবধী। শিং-১ "যেষাং  
মার্গশিরে মাসি বধী ভরতসত্তম। পুণ্য  
পাপহরা ধন্যা শিবা শান্তা গুহপ্রিয়া।"

গুহা (গুহ দেহ, অক (ক) - ধি, আ-ক্রী-  
লিঙ্গ) সং, ক্রীং, পর্কতাদির গহ্বর। ২।  
গর্ভ। ৩। অভ্যন্তর। শিং-১ "আত্মা গু-  
হায়াং নিহিতোহস্য জন্তোঃ।" ২ "ভগবান্  
সর্গভূতানামধ্যাক্ষোহবস্থিতো গুহাম্।"

গুহাচর (গুহা-চর চর বিচরণ করা +  
অ (অনু) - ক) যে গুহায়ধ্যে বিচরণ করে,  
২য়-৪) বিং, ত্রিং, গুহাচারী। ২। সং,  
পুং, পরমেশ্বর।

গুহাশয় (গুহা গহ্বর-আশয় বাসস্থান)  
সং, পুং, সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি পশু। শিং-  
১ "সিংহ ব্যাঘ্র বৃকাক্ষ তরু ঘো-  
পিনস্তথা। বক্র জন্তু কুমাক্ষার ইত্যাদ্যাঃ  
সুগুহাশয়াঃ।" ২। অজ্ঞান। ৩। জী-  
বাস্তা। ৪। পরমাত্মা। শিং-১ "এবং হি যো  
বেদ গুহাশয়ঃ প্রভুঃ।" ৫। বিং, ত্রিং  
গুহাশয়ী, গুহাশিত।

গুহাহিত (গুহা-আহিত, গমী-৪) বিং,  
ত্রিং, গুহাতে নিবহ। ২। পুং, জদম্ব  
পরমাত্মা। শিং-১ "গুহাহিতং গহ্ব-  
রেষ্টং পুরাণম্।"



ওহিন (ওহ্ গোপন করা + ইন - ক) সং, ক্রীং, বন, অরম্য।

ওহিল (ওহ্ গোপন করা ইত্যাদি + ইস (ইলচ্) - ষ্ট্র, ক) সং, ক্রীং, বন। ২। বন।

ওহের (ওহ্ আচ্ছাদন করা + এর - সং - জ্ঞার্থে) সং, পুং, কামার। ২। রক্ষাকর্তা।

ওহ } (ওহ্ বেধ, ব্যাপ্ত) - ষ্ট্র বিং,  
গোহ } ত্রিৎ, গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। শিং

- ১ "এবং স ভগবান্ দেবঃ—ধর্ম্যজ্ঞ পর-  
মং ওহং মমেবং সর্ববুজবান্।" ২  
"ওহাতি ওহগোপ্তা ভূম্।" ২। বিজন,  
নির্জন, নিভৃত। ৩। বাহা সহজে বোধগম্য  
হয় না, হর্ষোধ্য। ৪। সং, ক্রীং, নির্জন-  
স্থান। ৫। মলধার। ৬। উপস্থ। ৭। (+  
য - ক) পুং, কচ্ছপ। ৮। (+ য - ভা)  
মস্ত, অহকার। ৯। পরমেশ্বর।

ওহক (ওহ্ রক্ষা করা + কণ্ - ঐৎ। ব -  
আগম্য। যে নিধি রক্ষা করে) সং, পুং,  
দেবায়োনিবিশেষ, কুবেরাস্ত্রচর, ইহাদের  
আগাসস্থান পিশাচ লোকের উর্দ্ধে ও  
গন্ধর্বলোকের নিম্নে। শিং - ১ "নিধিং  
গৃহন্তি যে যক্ষান্তে হ্যওহকসংজ্ঞকঃ।  
ছাটকং নাম দেশং ওহকরক্ষিতং।" ২  
"ওহকাশ - পরীতং গন্ধর্বাদনং রক্ষতি।"

ওহকেখর (ওহক [যে কুবেরের ধনরক্ষক]  
কুবেরের অন্ত্রচর - ঐখর প্রাকৃ, ভটী -  
য) সং, পুং, কুবের।

ওহগুরু (ওহ গোপনীয় - ওরু। প্রসিদ্ধি  
আছে, যে জিবই কেবল তত্ত্বধাত্রোপ-  
দেশক ছিলেন) সং, পুং, শিব।

ওহদীপক (ওহ নির্জনস্থান - দীপক [দীপ-  
ঞ = দীপ আলোকিত করা + অক(গক)  
- ক] দীপ্তিকারক, ২য় - ষ) সং, পুং,  
যদ্যোত, জোনাকিপোকা।

ওহনিষ্যক (ওহ - নিষ্যক [নিষ্যক্ + অল্  
- ভা] যে ক্ষরিত হয়, ৫মী - ষ) সং, পুং,  
বৃত্ত, প্রজাব। [অবতরুক্ষ।

ওহপুশ (ওহ - পুশ, ভটী - হিং) নং, পুং,  
ওহভাষিত (ওহ গোপনীয় - ভাষিত ঙ্ক, ৬  
২য় - স) সং, ক্রীং, মত্, ওপুশ্যক।

ওহমর (ওহ + মর(মরচ্) - ঐচ্চব্যার্থে)  
সং, পুং, কান্তিকের। শিং - ১ "জরতে  
ভগবান্ দেবো সর্বিওহমরো ওহঃ।"

গৃ (বিভাভাগিকরণার্থে গৃ বাত্জ + ঐচ্চিণ্)  
- ষ্ট্র। অথবা গম্ + ড্ - ক) সং, ক্রীং,  
বিষ্ঠা।

গৃঢ় (ওহ আচ্ছাদন করা + ত(ক্ত) - ষ্ট্র)  
বিং, ত্রিৎ, অন্তরিত। ২। অজ্ঞাত। ৩।  
প্রচ্ছন্ন। ৪। ওপ্ত, অপ্রকাশিত, অলক্ষিত।  
৫। সংবৃত। ৬। গহন। ৭। বাহা সহজে  
বোধগম্য হয় না, নিগূঢ়; যথা - গূঢ়ভাব;  
গূঢ় অর্থ। শিং - ১ "গূঢ়াকারেভিত্তস্য চ।"  
২ "গূঢ়ং চরতি।" ৮। ক্রীং, রহঃ।

গূঢ়চারী (গূঢ়চারিন্, গূঢ় - চারিন্ [চর গমন  
করা + ইন্(গিন্) - ক] যে গমন করে)  
বিং, ত্রিৎ, যে গূঢ়রূপে চলে, যে আপন  
উদ্দেশ্য অপ্রকাশ রাখিয়া অপেক্ষ কর্তৃ ও  
অভিপ্রায়ের অনুসন্ধান করে। শিং - ১  
"পরজয়া গৃহাধিক্ ঐশ্বক্য গূঢ়চারিণঃ।"

গূঢ়জ (গূঢ় লুকায়িত - জ [জন্ অন্ধান +  
অ ভ্ - ক] জাত) সং, পুং, গূঢ়োৎপন্ন  
পুত্র। শিং - ১ "গৃহে প্রচ্ছন্ন উৎপন্নো  
গূঢ়জস্ত হুতোমতঃ।" (বাজ্)।

গূঢ়নীড় (গূঢ় লুকায়িত - নীড় পক্ষীর  
বাসা, ভটী - হিং) সং, পুং, গুহজনপক্ষী।

গূঢ়পত্র (গূঢ় - পত্র) সং, পুং, করীরক্ষ। ২।  
আকোষ্ঠ বৃক্ষ।

গূঢ়পথ (গূঢ় লুকায়িত - পথ [পথিন্ শব্দজ]  
রাস্তা। বাহার পথ অজ্ঞাত) সং, পুং,  
অন্তঃকরণ। ২। ওপ্তপথ।

গূঢ়পাদ্ } (গূঢ় লুকায়িত - পাদ্, পাদ্, ভটী  
গূঢ়পাদ্ } - হিং। অ - লোপ) সং, পুং  
ভূজঙ্গ, সর্প, সাপ। শিং - ১ "মহীধরমিব  
হেতং গূঢ়পাদৈর্বিশোদ্রবৈঃ।" ২। কচ্ছপ।  
৩। বিং, ত্রিৎ, ওপ্তপদবিশিষ্ট। শিং - ১  
"উপানদং গূঢ়পাদঞ্চ।"

গূঢ়পুরুষ (গূঢ় লুকায়িত - পুরুষ, ২য় - স)  
সং, পুং, গূঢ়চর, হৃদ্যবেশী দূত।

গূঢ়পুষ্পক (গূঢ় সংবৃত - পুষ্প, ভটী - হিং,  
কণ্ - বোর) সং, পুং, বহুলক্ষ্যক।

গূঢ়কল (গূঢ় - কল্ কলতহওয়া + অ(অদ্)

—ক। যে গুটরূপে কল প্রসব করে) সং,  
পুং, বহুব, কুল।

গুটমার (গুট হস্তাবেশা—মার, ৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ত্রিৎ, বাহার মার্য্য বোধগম্য হয় না,  
হুজের মার্য্যসম্পন্ন; যেমন—গুটমার  
দেবগণ।

গুটমার্গ (গুট—মার্গ পথ, যং—স) সং, পুং,  
গোপনীয় পথ, কৃষির অন্তর্গত পথ, হুডঙ্গ।  
গুটমৈথুন (গুট লুকায়িত—মৈথুন সম্ভব,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কাক, বায়স।

গুটবর্জ্যঃ (গুটবর্জ্য, গুট লুকায়িত—বর্জ্য  
তেজঃ, উন্নত)। এই প্রাণীর শোণিত  
শীতল বলিয়াই গুটবর্জ্য নাম হইল।  
কেহ বলেন বর্জ্য বিষ্ঠা। অজ্ঞাত  
যাহাদের বিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
ভেক, বেড়।

গুটবল্লিকা; সং, ক্রীং, আকর্ষিত বাল।

গুটব্যঙ্গ। (গুট—ব্যঙ্গ-কাব্যার্থ ভাবনাবিশেষে  
পরিপক্ব বুদ্ধি, ৭মী—হিং। বাহাতে  
কাব্যার্থ চিন্তাবিশয়ক পরিপক্ব বুদ্ধি গুট-  
রূপে স্থিতি করে) সং, ক্রীং, লক্ষণা-  
বিশেষ। শিৎ—১ “ব্যঙ্গ্য গুট্যগুট্যং  
দ্বিধাত্যং ফলক্ষণা।”

গুটমাকী (গুটসাগ্নি, গুট—সাকী, যং—স)  
সং, পুং, ফরিয়াদী গোপনে রাখিয়া আসা-  
মীর কথা বাহাকে শুনাইয়াছে এমন  
সাকী। শিৎ—১ “অগ্নি স্বার্থসিদ্ধার্থং  
প্রত্যর্থবচনং ক্ষুটম্। যঃ প্রাব্যতে তদা  
গুটো গুটমাকী স উচ্যতে।”

গুটান্ন (গুট—অন্ন দেহ। বাহার দেহ  
ভাহারই আধরণে লুকায়িত হয়, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, কচ্ছপ। ২। বিং, ত্রিৎ,  
গুপ্তদেহবিশিষ্ট। [পুং, মর্গ।

গুটাজি (গুট—অজি, পদ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
গুটোৎপন্ন (গুট গুপ্তরূপে—উৎপন্ন জাত,  
২য়ী—ব) সং, পুং, দ্বাদশবিধ পুত্রের মধ্যে  
একবিধ। যে ব্যক্তির পুত্রোৎপাদনের  
ক্ষমতা নাই, সে অপর ব্যক্তির দ্বারা সাধা-  
রণের অজ্ঞাতে যে পুত্র উৎপন্ন করায়,  
তাহাকে গুটোৎপন্ন পুত্র বলে। শিৎ—১  
“উৎপাদ্যতে গৃহে যস্য ন চ জ্ঞায়তে কথ

সং। স গৃহে গুট উৎপন্নস্তস্য ত্রাদ্যন্ত  
তল্লজঃ।” [সং, পুং, বিষ্ঠা, মল।

গৃথ (গৃ বিষ্ঠাত্যাগ করা+থ(থক্)—ধ্রু)  
গৃথলক (গৃথ বিষ্ঠা—লক অক্ষিত) সং,  
পুং, গৃয়ে সালিক।

গুন (গৃ বিষ্ঠাত্যাগ করা+অ(অক্)—ক। নি-  
পাতন) বিং, ত্রিৎ, কৃতমলত্যাগ, যে মল  
ত্যাগ করিয়াছে। ২। (+অ—ধ্রু) উৎ-  
সৃষ্ট। ৩। ত্যক্ত।

গূর্ণ (গূর্ণ চেষ্টা করা+ত(তক্)—ক) বিং,  
ত্রিৎ, চেষ্টাবান্, উদ্যত, উদ্ভূত।

গূরণ } (গূর্ণ, গুর্ চেষ্টা করা+অন  
গৌরণ } (অনট)—ভা। গূরণ শব্দও হয়)  
সং, ক্রীং, উদ্যম, চেষ্টা। ২। উত্তোলন,  
উছান। [চক্র।

গূষণা; সং, ক্রীং, ময়ুরচক্ষক, ময়ুর শিঙ্কের  
গূগুন (গুনজ শব্দ করা+অন(অনট)—৭)  
সং, ক্রীং, নিদ্রাক্ত পশুমাংস। ২। পুং,  
রতুন। ৩। রক্তবর্ণ মূলবিশেষ, পাজর।

গূণ্ডীব (গু শব্দ করা+ডীব—প্রং। নিপা-  
তন) সং, প বড় শূগল।

গুংস (গুধ জতি আকাজক্য করা+স—৭)  
সং, পুং, কামদেব। ২। রুদ্রবিশেষ। ৩।  
বিং, ত্রিৎ, স্তম্ভিকারক। শিৎ—১ “গুংসো  
রাজা বরুণচ এতম্।” ৩। স্তম্ভ। ৪।  
মেধাবী।

গুংসপতি (গুংস—পতি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,  
রুদ্রবিশেষ। ৩। বৃহস্পতি বংশীয় হোত্রী-  
অজ নৃপবিশেষ।

গুংসমুদ; সং, পুং, মূনি-বিশেষ। ইহার  
অপর নাম শৌনহোত্র পরে ইনি শৌনক  
হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন।

গৃধ্ৰু (গৃধ্ৰু অত্যন্ত আকাজক্য করা+দ্রু(দ্রু)-  
ক, শৌলাধর্থে) বিং, ত্রিৎ, লোলুপ, লোভী।  
২। অভীলাষক। শিৎ—১ “অগৃধ্ৰুগুপে  
সোহর্থান্।” (রত্ন)। ২ “চাতক্কোরগৃধ্ৰু।”

গৃধা (গৃধ্ৰু+ব(ব্যপ্)—ধ্রু) বিং, ত্রিৎ, অতি-  
লবণীয়, বাহনীয়। শিৎ—১ “গৃধামর্থমবা-  
প্যস্মি।” (ভট্ট)। ২। (+ব্যপ্—ভাবে)  
সং, পুং, অভীলাষ। শিৎ—১ “ক্রব্যাদাঃ  
মাংসগৃধিভাঃ।” (ভারত)।

গৃধ (পূর্বে দেখ, ব-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,



গৃধ ।

শঙ্খনি পক্ষী । শিং-১ “নীচৈর্গৃধা নীলী-  
যন্তে ভারতানাং চমুং প্রতি ।”

গৃধকূট (গৃধ গৃধ প্রধান-কূট, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, গিরিজাজের ২৪ গাইল উত্তরপূর্বে  
অবস্থিত পর্বতবিশেষ মগধদেশস্থ পর্বত-  
বিশেষ, আধুনিক নাম শৈলগিরি । শিং  
-১ “গোলাঙ্গুলৈর্মহাভাগো গৃধকূটেহতি-  
রক্ষিতঃ ।” (ভারত) ।

গৃধনখী (-নখিন, গৃধ-নখ কটক, ঙ্গ-  
-ক্রীং, ৬ষ্ঠী-হিং । মধ্যপদলোপ) সং,  
ক্রীং, কুলেখাড়া, কুলিকরুক ।

গৃধপত্র (গৃধ-পক্ষ পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, বাজপক্ষীর পক্ষস্থক বাণ । শিং-১  
“অভেন গৃধ ।”

গৃধরাজ (গৃধ-রাজনু রাজা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, জটায়ু । শিং-১ “নির্বিভেদ হুতী-  
ক্সাগ্রে গৃধরাজং শিলাশিতৈঃ ।” ২ । স-  
ম্পাতি । ৩ । পরুড় ।

গৃধবট-দেবস্থানবিশেষ । এখানে রঘুনান্দন  
শিব সরিধানে উপনীত হইয়া সর্পাস্ত্রে  
ভষ্ম লেপন করিলে ব্রাহ্মণগণের দ্বাদশ  
বার্ষিক ব্রতের ফল লাভ হয় ও উত্তরবর্ষের  
সর্পপাপ নষ্ট হয় ।

গৃধসী (গৃধ ইচ্ছা-সো নাশ করা+অ  
(ক)-ক) সং, ক্রীং, বাতরোগ-বিশেষ ।

গৃটি (ঘৃৎ ঘর্ষণ করা+তি(জি)-ক । ব-  
গ । অথবা গ্রহ গ্রহণ করা । যে একবার  
গর্ভ গ্রহণ করে) সং, ক্রীং, একবার প্রসূতা  
যেহু । শিং-১ “আপীনভারোহনশ্চ-  
ব্যাং গৃটিওরুদ্বারপুং নরেন্দ্রঃ ।” (রঘু) ।

২ । নরাহক্রান্তা । ৩ । বহুব্রুক । ৪ ।  
কাশ্যরী ।

গৃহ (গ্রহ গ্রহণ করা+অ(ক)-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, বহুং, বহ । ২ । গৃহস্থাস্ত্রম ।  
৩ । ভাষ্য । শিং-১ “ন গৃহং গৃহমিত্যাহ  
গৃহিণী গৃহমুচ্যতে ।” ৪ । মেঘাধিরাশি ।

গৃহকচ্ছপ ; সং, পুং, পেষণ-শিলা, পদ্মাদি ।  
গৃহকন্যা ; সং, ক্রীং, হৃতকুমারী ।

গৃহকপোত ; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ, পাখরা ।

গৃহকারক (গৃহ-কারক যে করে) সং, পুং,

গৃহনির্মাণকারী স্বরাসি । শিং-১ “প্রতিমা  
খটকাণ্যেব কস্তারাং নাপিতস্য চ । সূত্র-  
কারস্য সমুত্তিঃ সোপান গৃহকারকঃ ।” ২ ।

গৃহকর্তা ।

গৃহগোষাধিকা (গৃহ-গোষা, গোষিকা=  
গোমাপ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, জেঠী, টিক-  
টিকী ।

গৃহচ্ছিন্ন ; সং, ক্রীং, গৃহের ঘোষ, আপন  
কলঙ্ক ।

গৃহজ } (গৃহ-জ, জাত উৎপন্ন, ৭মী  
গৃহজাত } -ব) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য গৃহে  
জন্মিয়াছে, গৃহপ্রসূত । ২ । পুং, দাস-  
বিশেষ । শিং-১ “ক্ষতাজাতোভক্ত দাসো  
গৃহজঃ ক্রীতদানিমোঃ ।”

গৃহবী ; সং, ক্রীং, কাঁজি, আমানি ।

গৃহতটী (গৃহ-তটী তীর, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, গৃহের সম্মুখস্থান, রক, গিড়ে ।

গৃহদেবতা ; সং, ক্রীং, বাস্তুদেবতা ।

গৃহদেবী ; সং, ক্রীং, জরারাকসী ।

গৃহদোষি (গৃহ-দোষি শোভাকরুণা, ৬ষ্ঠী  
-ব) সং, ক্রীং, সাদ্দী ক্রী ।

গৃহনাশক ; সং, পুং, গজাধাক ২ । ধনাধাক ।

গৃহনাশন (গৃহ-নাশন যে নাশ করে) যে

গৃহের মধ্যে বা ইহার চতুর্দিকে বাস  
করিয়া দেওয়ার নষ্ট অর্থাৎ ময়লা করে)  
সং, পুং, গৃধু । ২ । কপোত ।

গৃহনীড় (গৃহ-নীড় বাসা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, চড়ুই পানী ।

গৃহপতি (গৃহ-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
গৃহস্থ, গৃহস্থাজনী । ২ । গৃহবানী । ৩ ।

মন্ত্রী ।

গৃহপোতক (গৃহ-পোতক [পোত শাবক  
+ ক-প্রা] গৃহনির্মাণস্থান, পোতা) সং,  
পুং, বাসস্থান, বাসভিটে।

গৃহবলিপ্রিয় (গৃহ-বলি খাণ্ড্যাংশ-প্রিয়,  
পশ্চাৎ দেখ) সং, পুং, ক্রৌঞ্চ, বক।

গৃহবলিভুক্ত (গৃহবলিভুক্ত, গৃহ স্বর বা গৃ-  
হিবী-বলি খাণ্ড্যাংশ-ভুক্ত যে ভো-  
জন করে। যে তাহার গৃহিবীর খাণ্ড্যাংশ  
অথবা গৃহের মধ্যে বা চতুষ্পার্শ্বে পতিত  
খাণ্ড্যাংশাদি ভোজন করে) সং, পুং,  
চটকপক্ষী। ২। বক। ৩। কাক।

গৃহ-ভূমি; সং, স্ত্রীং, বাসস্থান, বাসভিটে।

গৃহ-ভেদ; সং, পুং, সিংহচূরি। ২। গৃহ-  
বিচ্ছেদ, স্বরভাঙ্গা, গৃহের কর্তৃপক্ষীয়দিগের  
মনোভঙ্গ।

গৃহভেদী (-ভেদিন, গৃহ-ভিদ ভেদকরা  
+ ইন(গিন)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে কুমন্ত্রণা  
দ্বারা মনোভঙ্গ করিয়া পিতাপুত্রে ভাতার  
ভাতার অথবা এরূপ ব্যক্তিদের মধ্যে  
বিরোধ ঘটাইয়া দেয়, গৃহনিচ্ছেদকারী।  
কিনী-স্ত্রীং, গৃহবিচ্ছেদকারিনী, স্বর-  
ভাঙ্গা মেয়ে মানুষ। [দীপ, দীপ।

গৃহমণি (গৃহ-মণি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, প্র-  
গৃহমাটিকা (গৃহ-মাটিকা মক্ষিকা) সং,  
স্ত্রীং, চামটিকা।

গৃহমগ (গৃহ-মগ পশু) সং, পুং, কুকুর।  
গৃহমেধী (গৃহমেধিন, গৃহ-মেধ সঙ্গ করা  
+ ইন(গিন)-ক) সং, পুং, গৃহস্থালী,  
গৃহস্থ, গৃহপতি।

গৃহমেধীয় (গৃহমেধিন + ঐয়-ইধমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, গৃহস্থ-সঙ্গকারী।

গৃহমাস্থ্য (গৃহ-ত্রিৎ-গৃহি গ্রহণকরা + আস্থ-  
ক, শীলদার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রহণেচ্ছু, গ্রাহক।

গৃহলক্ষ্মী (গৃহ-লক্ষ্মী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং,  
গৃহের লক্ষ্মীরূপা স্ত্রী, হুশীল। সফুরিত্রা  
স্ত্রী।

গৃহবাটিকা (গৃহ-বাটিকা উদ্যান, ৬ষ্ঠী  
-ব) সং, স্ত্রীং, বাটীর উদ্যান, বাড়ীর  
বাগান।

গৃহব্যাপার (গৃহ-ব্যাপার, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, গৃহের কাণ্ড, গৃহবর্ষ।

গৃহস্থ (গৃহ-স্থ। স্থা। থাক + অ(ভ)-ক।  
যে থাকে, ৭মী-ব) সং, পুং, সংসারী,  
দ্বিতীয়াশ্রমী যে পিতা মাতা স্ত্রী পুত্রাদি  
লইয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করে। ২। বড়  
মানুষ নয়, নিতান্ত চণ্ডীও নয়, মধ্যবিধ  
লোক। পূর্বে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন  
বর্ণের পক্ষে যথাক্রমে ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য,  
বানপ্রস্থ ও সম্মাস এই আশ্রম চতুষ্টয় গ্রহ-  
ণের বিধি ছিল, তদনুসারে উপনয়নের পর  
২৫ বৎসর পর্য্যন্ত গৃহস্থগৃহে বাস করিয়-  
ে বৈধায়ন করিত, এই অবস্থান নাম ব্রহ্ম-  
চর্য আশ্রম; তৎপরে বিবাহ করিয়া ৫০  
বৎসর পর্য্যন্ত সংসারধর্ম্য করিত, ইহার নাম  
গৃহস্থ আশ্রম; তৎপরে সংসার পরিত্যাগ  
করিয়া ৭৫ বৎসর পর্য্যন্ত বনে কুটির নির্মাণ  
করিয়া বাস করিত, ইহার নাম বানপ্রস্থ  
আশ্রম; তৎপরে সর্বভ্যাগী হইয়া আশু-  
শেষ পর্য্যন্ত দেশে দেশে ভ্রমণ করিত,  
ইহার নাম সম্মাস আশ্রম। শিৎ-১  
“গৃহস্থস্ত বদা পশ্যেদ্বলৌপলিতমায়নঃ।  
অপত্যসৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমা-  
শ্রয়েৎ।” ৩। গৃহপতি, গৃহস্থামী। ৪।  
বিং, ত্রিৎ, যে গৃহে থাকে, গৃহস্থিত।

গৃহস্থপ (গৃহ-স্থপ শুণ্ড বা খুঁটি, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, স্ত্রীং, গৃহস্থস্ত, স্বরের খুঁটি বা ধাম।  
গৃহস্থামী (গৃহ-স্থামী, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ,  
গৃহপতি, বাটীর কর্তা। মিনী-স্ত্রীং,  
গৃহের কর্তা।

গৃহাগত (গৃহ-আগত আসিয়াছে, ২য়-  
ব) সং, পুং, আগন্তুক, অতিথি। ২। বিং,  
ত্রিৎ, যে গাটীতে আসিয়াছে।

গৃহাধিপ (গৃহ-অধিপ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ,  
গৃহস্থামী দেখ। [জিক, আয়ানি।

গৃহাশ্রম; সং, স্ত্রীং, গৃহস্থিত অশ্রম। ২। কা-  
গৃহায়নিক (গৃহ+অয়ন-বিদ্যমানার্থে) ক  
-যোগ) সং, পুং, গৃহস্থ।

গৃহারাম (গৃহ-আরাম উদ্যান) সং, পুং,  
বাটীর নিকটস্থ উদ্যান।

গৃহালিকা } (গৃহ-আলি বৃন্দিক+  
গৃহালিকা } ক-সাদৃশ্যার্থে) সং, স্ত্রীং,  
টিকটিকী।

গৃহ্যব্রাহ্মণী (গৃহ-ব্রহ্ম-গ্রহ গ্রহণ করা + অন(অনট্)-৭। ঈপ্-ত্ৰীলিঙ্গে) সং, ত্রিৎ, মেহলী, চৌকাঠের উপরিস্থ ফলক। গৃহ্যশ্রী (গৃহ্যশ্রী, গৃহ-অশ্রী প্রস্তর) সং, পুং, পেৰণশিলা, শিল।

গৃহ্যসক্ত (গৃহ-আসক্ত, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, সংসারে আসক্ত, যে ত্রীপুত্রাদি পোষণে সর্বদা বিব্রত, গৃহস্থিত (পক্ষী শৃগালাদি)। [ভাৰ্য্য, পত্নী। গৃহিণী (গৃহী লেখ, ঈপ্-ত্ৰীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, গৃহী (গৃহিন্, গৃহ-ভাৰ্য্য+ইন্-অন্ত্যৰ্থে) সং, পুং, গৃহস্থ, গৃহপতি। শিৎ-১ “তন্মাৎ প্রেষ্ঠাশ্রমী গৃহী।” ২ “ত্ৰীন্ লোকান্ বিজয়েদৃগৃহী।”

গৃহীত (গ্রহ গ্রহণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা গ্রহণ করা গিয়াছে। ২। প্রাপ্ত। ৩। স্বীকৃত। ৪। আক্রান্ত। ৫। বৃত। শিৎ-১ “গৃহীত ইব কেশেষ্ণু মৃত্যুনা ধৰ্ম্মমার্চরেৎ।” (নীতিমান্ত্র)। ৬। আশ্রিত। ৭। অভ্যস্ত। ৮। লভ্য। ৯। জ্ঞাত। ১০। সাক্ষাৎকৃত।

গৃহীতগৰ্ভা (গৃহীত-গৰ্ভ, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, গৰ্ভবতী, গৰ্ভলক্ষণযুক্ত।

গৃহীতদিক্ (গৃহীতদিশ্, গৃহীত আক্রান্ত-দিশ্ স্থান, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, পলায়িত। ২। তিরোহিত।

গৃহীতা (গৃহীত, গ্রহ গ্রহণ করা+ত(ত্ৰন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রাহক, গ্রহণ-কর্তা। শিৎ-১ “সৰ্বতঃ প্রাঘুৰ্ণো দাতা গৃহীতা চ উদঘুৰ্ণঃ।”

গৃহ্মান (গ্রহ গ্রহণ করা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে গ্রহণ করিতেছে, গ্রহণবীল।

গৃহ্য (পূৰ্বে দেখ, বাকপ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অধীন, আয়ত। ২। গৃহ্যলক্ষ্যাক্ত। শিৎ-১ “গৃপগৃহ্য বচমে বিপশ্চিতঃ।” ৩। গ্রহণের বোধ্য। ৪। সং, স্ত্রীং, শুদ্ধদেশ।

৫। (গৃহ+ক্য) বিং, ত্রিৎ, গৃহপালিত (মৃগাদি)। ৬। গৃহোৎপন্ন। ৭। সং, স্ত্রীং, ধৰ্ম্মশাস্ত্রের গ্রহ-বিশেষ, গোতিলানিকৃত সামবেদ্যাদি উক্ত কৰ্ম্মকান্ডবিশেষ। হ্যা-স্ত্রীং, বৃহৎ আমের প্রান্তবতী ক্ষুদ্র গ্রাম।

গৈরি (গেতুক শব্দজ) সং, শুগুলি। গেঁরে (গ্রাম্য শব্দজ) গ্রামসম্বন্ধীয়।

গেতু } (গা গমন করা+ইতু-ক। ২য় গেতুক } পক্ষে কণ-বোপ) সং, পুং, গেন্দুক, তাঁটা।

গেয় (গৈ পান করা+য-ভা, ঋ) সং, স্ত্রীং, পান। শিৎ-১ “বর্ধৈঃ কতিপয়ৈরেব গ্রথিতস্য স্বরৈরিব। অনন্তা বায়রস্যেহ গেয়স্যেব বিচিত্রতা।” (মাষ)। ২ “স্বৈরে কেন বিনীতং বাম্।” (রঘু)। ২। বিং, ত্রিৎ, গানযোগ্য; যথা—“অরণ্যে গেয়ং সাম।”

গেয়ান (জ্ঞান শব্দজ) সং, বোধ, বুদ্ধি; যথা—“রাধা সে ধেয়ান, রাধা সে গেয়ান।”

গেফু (গৈ পান করা+ইফু-ক, মৌলার্থে) সং, পুং, গায়ক। ২। সামবেদগানকারী। ৩। নট।

গেহ (গ গণেশ-ঈহ ইচ্ছা করা+অ (অল)-ঋ। বাহাতে গণেশের মূর্তি চিত্রিত করে) সং, স্ত্রীং, গৃহ, বাসস্থান, ঘর। শিৎ-১ “এতান্যপি সত্যং গেহে নোচ্ছিন্দ্যস্তে কদাচন।” (মহু)। ২ “ভ্যক্ত গেহং কাটিতি যমুনামজ্জং জগাম।”

গেহী (গেহিন্, গেহ+ইন্-অন্ত্যৰ্থে) সং, পুং, গৃহী, গৃহস্থ।

গেহেনদী } (গেহেনদ্গিন্, গেহে গৃহে-গেহেন্দুর } নদ্গিন্ যে গোপমাল করে। —শুয় বীর) সং, পুং, কাপুরুষ, অসহম ব্যক্তি। ২। বিং, ত্রিৎ, স্বগৃহে থাকিয়া আত্মপ্রাণাকারী।

গৈরিক (গিরি পৰ্বত+ইক, কিক)-ভবা-ৰ্থে) সং, স্ত্রীং, গিরিমাটী। ২। স্বৰ্ণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, গিরিসমূহ। শিৎ-১ “মুজ্জাব কুশিরং গাভৈর্গৈরিকং পৰ্বতো বধা।”

গৈরয় (গিরি পৰ্বত+এয়(কৈয়)-ভবার্থে) সং, স্ত্রীং, গিরিমাটী। ২। গিরিজাত বস্ত্র।

গো (গম্ গমন করা+ও(ডো)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পত। ২। বৃষ। ৩। চক্র। ৪। স্বৰ্ঘ্য। ৫। বাণবিশেষ। ৬। অধিবিশেষ। ৭। পুং-স্ত্রীং, স্বৰ্ণ। ৮। চক্ষুঃ। শিৎ-১ “গোমধ্যমধ্যে যুগগোবধে হে সহজগো ভূষণাকিকরাণাম্।” ৯। বাণ। ১০। বজ্র।

১১। বহুং, জল। ১২। ইন্ড্রিয়। ১৩। কেশ, শরীরের লোম। ১৪। দৃষ্টি। ১৫। কিরণ। ১৬। ক্রীং, দেখ। “পক্ষে পৌরব সীদতি।” ১৭। দিক্। ১৮। বাক্য। “পন্নপগবী শু-  
ক্ষেন্ চাক্ষপরীত।” ১৯। বাগেশ্বরী। ২০। পৃথিবী। “হুদোহ গাং স বজ্জার শস্যায়  
মথবা দিবম্।” ২১। মাতা। ২২। গায়ত্রী।  
গোআলা } (গো গোত্র+আলা—কর্তৃ-  
গোয়লা } বোধক হিন্দীওয়লা প্রত্যয়জ)  
সং, গোপ, ছদ্মবিক্রোতা।  
গোজ } (গজদন্ত শব্দজ কি?) সং, কী-  
নোজা } লক, খেঁটা। [পিণ্ড।  
গোড় (গণ্ড শব্দজ) সং, উচ্চনাভি, মাংস-  
গোড়া (দেহজ) বিং, স্তাবক, ভোবামোদ-  
কারী, ধোবামুদ্রিয়া। [মোদকরণ।  
গোড়াম-মি (দেহজ) সং, স্তাবকতা, ধোবা-  
গোক (শুক্ষ শব্দজ) সং, মোচ, ওঠের উপ-  
রিখ কেশ। [পনের উপাধি।  
গোসাই (গোস্থানীশব্দজ) প্রসিদ্ধ প্রভুবংশীয়-  
গোকর্ণ (গো গোত্র+কর্ণ কাণ, ১ম-  
হিং) সং, পুং, বিস্তৃতি পরিমাণ, অনা-  
মিকায়ুত অশুভপরিমাণ, বিগৎ। ২। গ-  
ত্ব। ৩। মৃগবিশেষ। ৪। অশ্বতর। ৫।  
সর্প, চক্ৰঃপ্রবাঃ। শিং—১ “মৃত্যুজি গো-  
কর্ণশরীরভক্ষাঃ।” (চৌরপকাশং)। ৬।  
কৃত্তবিশেষ। শিং—১ “গজেন্দ্রকর্ণ গোকর্ণ  
পানিকর্ণ নমোহস্ততে।” ৭। মালবাকুলে  
অবস্থিত তীর্থস্থানবিশেষ; ভগীরথ এই  
স্থানে তপস্তা করেন। কেহ কেহ বলেন,  
ইহা হিমালয়ের অবস্থিত। শিং—১ “গো-  
কর্ণাধ্যং শিবকৈত্রং সানিধ্যং বজ্র  
ভজতেঃ।” ৮। কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ।  
গোকল (গো—কল কবল শব্দজ, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, গোগ্রাস, গোরকে মত্তবাস।  
গোকিরাটি—টিকা (গো পৃথিবী—কির লু-  
কর—অট যে গমন করে+ক—তুল্যা-  
র্থে। শুকরের ন্যায় যে চরিত্র। বেড়ায়)  
সং, ক্রীং, সারিকাপকী।  
গোকীল (গো পৃথিবী—কীল শব্দ, গোজ,  
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, মুরল। ২। দ্বাদশ।  
গোকুল (গো—কুল লবুল, ৬ষ্ঠী—ব+৭মী

হিং) সং, ক্রীং, গোময়। শিং—১  
“গ্রামান্ বা বহুগোকুলান্।” ২। গোষ্ঠ,  
গোস্থান। শিং—১ “গোকুলে কন্দুশালায়াং  
ভৈলবত্রেক্ষুবজ্রয়োঃ।” ৩। বমুনা নদীতীরস্থ  
গ্রামবিশেষ; অথুরার পার্শ্বস্থিত। এইখানে  
কৃষ্ণ ও বলরাম নন্দের গৃহে পালিত হন।  
শিং—১ “কালেন ব্রজতা তাত গোকুলে  
রাম কেশবো। জামুভ্যাং সহ পাণ্ডিত্যং  
রিদ্ধমাপো বিজহুতুঃ।”  
গোকৃত (গো গোত্র+কৃত) সং, ক্রীং, গোময়।  
গোকুর; সং, পুং, বনামথ্যাত লুপবিশেষ।  
শিং—১ “গোকুরঃ কুরকোষপিস্যাং ত্রি-  
কণ্ঠঃসাতকটকঃ। গোকটকো গোকুরকো  
বনশৃঙ্গটি ইত্যপি।”  
গোগ্রাঘি (গো গোত্র+গ্রাঘ্ গাঁধা+ই-  
—গ্রাঘ্) সং, পুং, কক্কর, ঘুঁটে। ২। গোষ্ঠ,  
৩। গোজিস্রিকা ঔষধি।  
গোগ্রাস (গো—গ্রাস, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
প্রায়শ্চিত্তের পর মত্তপুত করিয়া গোরকে  
গ্রাস দেওয়া। ২। গোকুর ন্যায় গ্রাস গ্র-  
হণ করা; বধা—গোগ্রাসে ভক্ষণ।  
গোহৃত; সং, ক্রীং, গব্যহৃত। ২। বৃষ্টি, জল।  
গোহ (গো—হ [হন্ বধকরা+অটক্)—ক  
যে বধ করে, ২য়-ব) বিং, ক্রিৎ, গোহস্তা,  
গোহত্যাকারী। শিং—১ “উপপাতক সং-  
যুক্তো গোহো মাসং ববান্ পিবেৎ ই-  
ত্যাঙ্গি।” (মহু)। ২। সং, পুং, অতিথি।  
গোডার (দেহজ) বিং, অবিমুখ্যকারী, অবি-  
বেক, মূঢ়। [কড়ি।  
গোদা (দেহজ) বিং, বোবা। ২। সং, বড়  
গোচ-হ (শুক্ষশব্দজ) সং, হালা, আটি;  
বধা—এক গোছ ধানের। ২। ভূযোগ;  
বধা—ভোমার সে কার্য করিবার গোচ  
হইয়াছে। চা.ছা—ধোবা, আটি; বধা—  
এক গোছা পান, এক গোছা ককি।  
গোচন্দন; সং, ক্রীং, গোশীর্ষাক চন্দন।  
গোচর (গো ইন্ড্রিয়, গোর—চর যে চরে,  
৭মী—হিং) সং, পুং, আশ্রয়। ২। দিবর,  
যাহা গ্রহণ করা যায়, বাহা অশুভব করা  
যায়; বধা—ইন্ড্রিয়গোচর, নয়নগোচর, বুদ্ধি  
গোচর। শিং—১ “ব্যাধালাং শরগোচরা-

বভ্রজবোনোৎপুত্ৰ্য বাবমৃগঃ।” ৩। ই-  
 ত্রিয়ের বিবর, ইত্রিগ্রাহ্য। শিং-১  
 “ক্রীশ্রজববভ্রজনাং ত্রয়ো ন ঐতিগোচরা।”  
 ৪। সাক্ষাৎকার, স্তাতসার। ৫। গোচরণ-  
 স্থান, গোষ্ঠের আহারস্থান। শিং-১ “উপা-  
 রতাঃ পশ্চিমরাত্রগোচরাং।” ৬। স্থান।  
 ৭। বিং, ত্রিং, আশ্রিত, স্থিত।  
 গোচর্ম (গো-চর্ম, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,  
 গোরুর চর্ম। শিং-১ “গোচর্ম স্ততনে  
 দেবি সস্তবে বাজিচর্ম চ।”  
 গোচর্মবসন (গোচর্ম-বসন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
 পুং, মহাদেব। “গোচর্মবসনো হরঃ।”  
 গোচারক (গো-চারি গমন করান+অক  
 (বক)-ক) সং, পুং, যে গোরু চরায়,  
 গোরুক্ক, রাখাল। [গোরু চরান।  
 গোচারণ (গো-চারণ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,  
 গোচারী (-চারিন্, গো-চারিন্ [চর্+  
 ইন্(গিন্)-ক] গোরুক্ক, যে গোরু চ-  
 রায়) সং, পুং, তপস্বীবিশেষ।  
 গোছাল (দেশজ) বিং, উপস্থল, পটু, চতুর।  
 গোজল; সং, ক্রীং, গোমূত্র, গোরুর মূত্র।  
 গোজাগরিক (গো পৃথিবী-জাগ্ জাগত  
 হওয়া+অক-প্রং) সং, ক্রীং, কল্যাণ,  
 মঙ্গল। ২। পুং, কণ্টকারিগুণ।  
 গোজাত (গো-জাত, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিং,  
 গব্য মৃত্তাঙ্কি। ২। স্বর্গজাত।  
 গোজিৎ (গো পৃথিবী-জিৎ [জি+০(ক্ৰিপ)  
 -ক] যে জয় করে) সং, পুং, পৃথিবী  
 বিজয়ী রাজা।  
 গোটা (দেশজ) বিং, অখণ্ড, আন্ত। ২।  
 সং, জয়ির পাত। ৩। বিবিধ মসলার চূর্ণ-  
 বিশেষ, বৈশাখ মাসে এতদ্দেশীয় নারী-  
 গণ মঙ্গলাচরণ পূর্বক বাহা প্রস্তুত করে।  
 গোঠ (গোঠ শব্দজ) সং, গোহান। ২।  
 কড়িদেশের চূষণ।  
 গোড়া (দেশজ) সং, মূল, আদি; যথা—  
 ভূমি এ বিষয়ের আগা গোড়া জান।  
 গোড়ারী (দেশজ) সং, ওলু, গাদমূল।  
 গোদী (গুণ বর্ণনা করা+অ(অল্)-৭, দ্রুপ্  
 -ক্রীং) সং, ক্রীং, ৩৭, বলিয়া। ২। বস্তা।  
 ৩। পরিমাপবিশেষ।

গোণ্ড (গুণ্ড বেষ্টনকরা, জড়ান+অ(অল্)  
 -ক) সং, পুং, মীচজাতিবিশেষ। ২।  
 (গো-অত) নাতিকেষেবর্জিত মাংস,  
 গোড়।  
 গোতম } সং, পুং, ন্যায়শাস্ত্রপ্রবোক্তা মুনি।  
 গোতম } ২। বৌদ্ধমত প্রচারক মুনি।  
 শিং-১ “গোতমোহমমতো বৃমোহমমন্তে  
 সমদর্শনাং। গোতিস্তমো মম লেভং  
 জাতমাত্রস্য দেহতঃ। বিজি মাং গোতমং  
 কুভ্যে।” ৩। গো-শ্রেষ্ঠ। মী-ক্রীং,  
 দুর্গা। ২। রাক্ষসীবিশেষ।  
 গোতমাষয় (গোতম মুনি-বিশেষ-অষয়  
 বংশ। যে গোতমবংশোদ্ভব) সং, পুং,  
 শাক্যমুনি।  
 গোতমীপুত্র (গোতমী-পুত্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
 পুং, অহল্যাপুত্র শতানন্দ।  
 গোতমেশ্বর; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।  
 গোতমজ (গো গোরু+তমজ-প্রশস্তার্থে)  
 সং, পুং, প্রশস্ত গো, উত্তম গোরু।  
 গোতীর্থ; সং, ক্রীং, গোষ্ঠ, গোচারণস্থান।  
 ২। তীর্থবিশেষ। শিং-১ “বলিনিবেদ্যো  
 গোতীর্থে যবভৈত্রে প্রযতাস্থনা।”  
 গোত্র (গু শব্দ করা+ত্র-সজ্ঞার্থে। যে  
 পূর্বপুরুষদিগকে উক্ত করে) সং, ক্রীং,  
 সম্মানপরম্পরা, বংশ, কুল। একতপক্ষে  
 ব্রাহ্মণের মধ্যেই গোত্র ব্যবহার হয়,  
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং অন্যান্য সকল  
 জাতির গোত্র তাহাদিগের পুরোহিতের  
 নামেই কল্পনা করা হইয়াছে। যৎক্য ব.  
 ভরদ্বাজ গোত্র বলিলে ব্রাহ্মণের গোত্র  
 প্রতীতি হয় যে তিনি বাৎস্য বা ভরদ্বাজ  
 গোত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু ক্ষত্রি-  
 রাদির সম্বন্ধে তাহা বোধ হয় না কেবল  
 তাহারা তত্তৎ কৃষির বংশজাত ব্রাহ্মণের  
 বর্তমান বলিয়া বোধ হয়; যথা—বশিষ্ঠ,  
 অত্রি, কশ্যপ, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র প্রভৃতি।  
 “লোহপি বগোত্রেণ সহ বিবিধভোষাহপ-  
 ত্ত্বজানঃ।” ২। নাম। ৩। গোত্রপ্রবর্তক  
 শাণ্ডিল্য প্রভৃতি কৃষির সম্মানপরম্পরা।  
 ৪। কুলপ্রবর্তক কৃষি। ৫। জরগা। ৬।  
 ক্ষেত্র। ৭। শব্দ। ৮। ছত্র। ৯। গোস্থ।

১০। (গো পৃথিবী-ত্রে পালনকরা+অ(ড)-ক) পুং, পুরুষ; বধা—“গোত্রের প্রধান পিতা মুখবংশখ্যাত।” ১১। বিং, ত্রিৎ, কুৎসিত।

গোত্রজ (গোত্র-জ [জন্+অ(ড)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, যে একগোত্রে জন্মিয়াছে, সগোত্র, বংশীয়। “বংশাহন সপিণ্ডাস্ত শুধ্যস্তি প্রেতভূতকে। ত্রিরাত্রৈণ সকুল্যাস্ত নাস্তা শুধ্যস্তি গোত্রজাঃ।” (ব্যাসবাক্য)। গোত্রপ্রধান (গোত্র পুরুষ-প্রধান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, হিমালয়। ২। গোত্র কুল-প্রধান প্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ষ) কুলপ্রেষ্ঠ, গোষ্ঠিপতি।

গোত্রভাগ (গোত্র গোত্রজাত ব্যক্তি-ভাগ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, গোত্রজাত ব্যক্তিবিশেষের পরস্পরের ধনাদি বিভাগ। শিৎ-১ “গোত্র সাধারণ ত্যক্তা যোহন্য দেশং সমাপ্রতিভঃ। তত্ত্বংশাস্যাগতস্যাত্মশঃ প্রজাতভ্যোন সংশয়ঃ। তৃতীয়ঃ পঞ্চমশ্চৈব সপ্তমো বাপি যো ভবেৎ। জন্মানামপরিজ্ঞাতে লভেতাংশং ক্রমাগতম্।”

গোত্রভিত্ত (গোত্র পুরুষ-ভিত্তি [ভিত্ত ভেদ করা+ক্ৰিপ]-ক) যে ভেদ করে। যে বস্ত্র দ্বারা পুরুষ ভেদ করে, ২য়-ষ) সং, পুং, ইন্দ্র, পুরুষভেদকর্তা। শিৎ-১ “ক্ষুট-মিস্রতাস্যমরি গোত্রভিত্তা।”

গোত্রা (গোত্র পুরুষ+অ-অন্ত্যর্থে) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী। ২। (গো+ত্র-সমূহার্থে)।

গোত্র-ক্রীলিঙ্গে গো-সমূহ।

গোত্র (গো গোত্র ইত্যাদি-ক যে দান করে, ২য়-ষ। অথবা গা চক্ষুঃ-দৈ শোধন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, নৃত্তিক, মগজ। ২। গোদাবরীযনিকটস্থ দেশবিশেষ। ৩। (গো-দ যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, গোদাতা, যে গোত্র দান করে। ৪। (দেশজ) সং, রোগবিশেষ, পদক্ষীত রোগ।

গোত্রজ (গোত্র মত্তিক-ত্রে রক্ষা করা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীৎ, মত্তিক রক্ষক যুট্টাদি।

গোদজ (গো গোত্র-দত্ত। সামান্য কা-ঠিয়া ছেঁচু গোদন্ত নাম হইল) সং, ক্রীৎ,

হরিভাল। ২। (৬ষ্ঠী-ষ) পুং, গোত্ররক্ষাত। গোদা } (গো জল-দা দান গোদাবরী } করা+ক্ৰিপ)-ক) যে দেয়। ২য় পক্ষে-গো [নানহেতু] বর্গ-দা দান করা+কনিপ-ক) সং, ক্রীৎ, নরীবিশেষ। শিৎ-১ “ততো গোদাবরীং রম্যাম্।”

গোদান (গো কেশ-দো ছেদন করা+অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ, কেশান্ত সংস্কার, কেশছেদনরূপ সংস্কার। শিৎ-১ “অধাম্য গোদানবিধেরনন্তরম্।” (বহু)। ২ “চুড়োপনয়নগোদানবিবাহাঃ সংস্কারাঃ।” ২। (-দা দান করা+অনট-ভাবে) গোপ্রদান।

গোদারণ (গো ভূমি-দারণ যে ছেদন বা বিনোদ করে) সং, ক্রীৎ, লালন। ২। কোদাইল। [ক্ষীড়, গাভীর ছদ্ম।

গোদ্রু (গো-দ্রু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, গো-গোদ্রু (গো-দ্রু দোহন করা+ক্ৰিপ-ক) বিং, ত্রিৎ, গোদোহনকারী, গো-দোহক (দোয়াল)। শিৎ-১ “চিরং নিদধৌ দ্রুতং স গোদ্রুঃ।” (মাধ)। ২। গোপ। শিৎ-১ “চেতোহস্মাকং গুণবদ-গুণং গোদ্রুহং দেহমেতৎ।”

গোদোহিনী (গো-দ্রু দোহন করা+অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ, গোদোহন পাত্র, দ্রুথের ভাঁড়। [পুং, গোমূত্র।

গোদ্রব (গো-দ্রব যে নির্গত হয়) সং, গোদন (গো-দন সমূহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, গাভি সমূহ। ২। গোদ্রপ ধন, গোত্র-রূপ ধন। শিৎ-১ “অর্জদাব কিং চিরে-বশ্য ব্রজামঃ সহ গোদনৈঃ।” (হরিবংশ)।

গোধর (গো পৃথিবী-ধর [ধ্ব ধারণ করা+অ(অন)-ক] যে ধারণ করে, ২য়-ষ) সং, পুং, মহীধর, পুরুষ।

গোধা } (গুধ্ যেষ্টন করা+অ(অন) গোধিকা } -ক, আপ-ক্রীৎ। গোধা+আকারে পূর্বে ইক-স্বার্থে) সং, ক্রীৎ, গোসাপ। শিৎ-১ “বাবিধং শরৎকং গোধাং বর্জাকুর্শশাখাধা। তন্ক্যান্ পক-নখেষেতান্।” ২। (+অনট-ণ) ধনুগুণা-ঘাত নিবারণার্থ বামশ্রেকোষ্ঠের চর্মময়



আবরণ। শিং-১ “ততঃচট্টবিশ্বকো  
গোধাখাতাদিত্তরয়োঃ।”

গোধাঙ্গুলিত্র (গোধা গোধাচর্শ্বনির্মিত—  
অঙ্গুলিত্র, যং-স। মধ্যপদলোপ) সং,  
ক্রীং, গোধাচর্শ্বনির্মিত দম্পাতা; পূর্ক-  
তন যোদ্ধ বর্গ যুদ্ধযাত্রাকালে ইহা ব্যবহার  
করিতেন। ২। (হং-স) চামাটা এবং প্র-  
কোষ্ঠাবরক চর্শ্ব।

গোধি (গো চক্ষুঃ, জল-ধা ধারণকরা+ই  
-প্রং। অথবা শুধু বেষ্টনকরা+ই(ইন)  
-ধি) সং, পুং, ললাটদেশ। ২। গোধা।

গোধুম } (শুধু বেষ্টন করা+উম, উম  
গোধুম } -প্রং) সং, পুং, গম্ভস্য।

গোধুমচূর্ণ (গোধুম-চূর্ণ শুঁড়) সং, ক্রীং,  
ময়দা। [গমের পালো।

গোধুমসার; সং, ক্রীং, গোধূমের সারংশ,  
গোধুলি (গো-গুলি, গমী-হিং) সং, ক্রীং,  
স্বর্ধ্যাস্তময়, স্বর্ধ্যের অন্তঃগমনকাল, গো-  
গুলি সংযুক্ত কাল, গোপুলী; এই সময়ে  
গোসকল মাঠ হইতে গৃহপ্রত্যাগমন করে  
তাহাদের খুরাঘাতে গুলি উখিত হয় সু-  
তরাং স্বর্ধ্যের অন্তঃগমন বেলা ঐ গুলিসং-  
যুক্ত হয় এই নিমিত্ত স্বর্ধ্যাস্তগমন সময়ের  
নাম গোধুলি হইয়াছে। এই অনুসারে  
স্বর্ধ্যোদয় কালকেও গোধুলি বলা যাইতে  
পারে কারণ সেই সময়ে গোসকল ক্ষেত্রে  
চরিতে যায় সুতরাং সে সময়ও গোধুলি-  
যুক্ত হইয়া থাকে। গ্রীষ্মকালে যে সময়ে  
স্বর্ধ্য অর্দ্ধ-অন্ত হন, হেমন্ত ও শিশিরে যে  
সময় স্বর্ধ্যের ভেজোহানি হইয়া পিণ্ডা-  
কার প্রাপ্তি ঘটে এবং শরৎ, বর্ষা ও বসন্তে  
স্বর্ধ্যান্তের পর গোধুলি। শিং-১ “গোধুলিঃ  
ত্রিবিধাঃ বহুস্তি মুনয়ো নারীবিবাহাদিকে  
হেমন্তে শিশিরে প্রয়াতি যুদ্ধতাং পিণ্ডা-  
কৃত্তে ভাস্করে। গ্রীষ্মেহক্ষান্তমিতে বসন্ত  
সময়ে ভানৌ গতেহৃদ্যতাং স্বর্ধ্যোচ্চাত-  
মুপাগতে চ নিয়ন্তং বর্ষাশরৎকালয়োঃ।”

গোধেহু (গো গোত্র-ধেহু ঐ অর্থ) সং,  
ক্রীং, হৃদ্যবতী গমী।

গোধ (গো পৃথিবী-ধৃ ধারণ করা+অ  
(ক)-ক) সং, পুং, ভূধর, পর্কিত।

গোনন্দ; সং, পুং, কাশ্মীরের ভূতপূর্ব নর-  
পতি; ইনি যুদ্ধিষ্ঠিরের প্রায় সমকালেই  
রাজ্য করেন। শকারভের ২৫২৬ বৎসর  
পূর্বে ইহার রাজত্ব ছিল। ইনি সগধরাজ  
জরাসন্ধের বন্ধু; মথুরা আক্রমণ কালে  
ইনি জরাসন্ধের সাহায্য করিয়াছিলেন।

গোনন্দী (-নন্দিন্ গো জল-নন্দ ক্রৌড়া  
করা+ইন্ গিন্)-ক) সং, পুং, সারস-  
পক্ষী। ২। গণবিশেষ।

গোনর্দ (গো জল-নর্দ শক্ত করা+অ  
(অন)-ক) সং, পুং, সারসপক্ষী। ২।  
পর্কিতবিশেষ। ৩। দেশবিশেষ। ৪। কা-  
শ্মীর দেশের নৃপবিশেষ।

গোনর্দীয় (গো স্বর্গ-নর্দীয় শক্তি অ-  
র্থ্যৎ বিখ্যাত। অথবা গোনর্দ+ঐয় গীয়)  
-ভবার্থে) সং, পুং, পানিনি মুনি।

গোনর্গ } (গো গোত্র-নর্গ, নাসা না-  
গোনাস } সিকা, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বৃহৎ  
সর্প, বোড়া প্রভৃতি।

গোনাথ; সং, পুং, বুধ। ২। গোদামী। ৩।  
রাজা।

গোনিষ্যদ (গো-নিষ্যদ যে করিত হয়)  
সং, পুং, গোমূত্র।

গোপ (গো গোত্র, পৃথিবী-প[পা পালন  
করা+অ(ভ)-ক] যে পালন করে, ২য়-  
ব) সং, পুং, গোয়ালজাতি। শিং-১  
“মণিবক্ষ্য্যং তত্ত্ববায়াদ্ গোপজাতেন্চ সং-  
ভবঃ।” ২। ভূপতি। শিং-১ “(দেবাঃ)  
ভুবনম্যাস্য গোপাঃ।” ৩। গোপাল, গো-  
রক্ষক। পী-ক্রীং, গোয়ালিনী। ২। (তপ্  
রক্ষা করা+অ(অল্)-ক) পুং-ক্রীং,  
রক্ষক।

গোপক (গোপন দেখ, অক(পক)-ক। অথবা  
গোপ+কণ্-যোগ) বিং, ত্রিৎ, যে গোপন  
করে। ২। রক্ষক। ৩। বহুগ্রামের অধ্যক্ষ।

গোপকন্যা (গোপ-কন্যা, ওষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, গোপজাতির কন্যা।

গোপতি (গো পৃথিবী ইত্যাদি-পতি প্রভৃ)  
সং, পুং, শিব। শিং-১ “গোপালি গো-  
পতিগ্রামো গোচর্শ্ববসনো হঃ।” ২।  
স্বর্ধ্য। শিং-১ “মার্কণ্ডো গোপতিঃ

শ্রীমান্ কৃতজ্ঞস্ত প্রতাপবান্ ।” ৩। ভূপ, রাজা । শিং-১ “গোপতিস্তারচক্ষুঃ ।” ৪। বুঝ । শিং-১ “রাক্ষসাং বশমাপন্নং সিংহানামিব গোপতিয় ।” ৫। অসুর-বিশেষ । শিং-১ “গোপতিস্তালকেতুশ্চ ।” ৬। ইন্দ্র । ৭। শ্রীপতি, শ্রীকৃষ্ণ ।

গোপদল (গোপ রক্ষণ-দল পত্র) সং, পুং, হুপারিগাহ ।

গোপন (গুপ্ রক্ষা করা, লুকারিত করা + অন(অনট) -ভা) সং, ক্রীং, রক্ষণ । ২। অতুল্যাকরণ, লুকাণ । শিং-১ “সৈন্যেন মহতায়ুক্তং ভরদ্বাজস্য গোপনে ।”

গোপনীয় (গোপন দেখ, অনীয় -ঋ) বিং, ক্রিং, অপ্ৰকাশ্য, গোপ্য । শিং-১ “গোপনীয়ং প্রযত্নেন ন বাচ্যং যস্য কস্যাচিৎ ।” ২। রক্ষণীয় ।

গোপরিচর্যা (গো-পরিচর্যা সেবা, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, গোমেবা ।

গোপবধু (গোপ-বধু, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, গোপজাতীয়-স্ত্রী, গোপভার্যা । শিং-১ “প্রকৃতিসমগমন কিল যস্য গোপবধুঃ ।”

গোপবল্লভ (গোপ-বল্লভ প্রিয়, ১ম-হিং) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ । ২। বিং, ক্রিং, গোপগণের প্রিয় ।

গোপাদিত্য ; সং, পুং, কাশ্মীরের রাজাবিশেষ ; কলির ২৭০১ বর্ষ গতে ইনি রাজ্য গ্রহণ করেন ।

গোপাধ্যক্ষ (গোপ-অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, গোপগণের রক্ষক । শিং-১ “গোপাধ্যক্ষো ভরদ্বজ্ঞো রথমাত্যায় সত্তরঃ ।”

গোপানসী (গুপ্ রক্ষা করা + নন্দ(নন্দট) -ক, দ্বিপ-ক্রীং, আ-আগম) সং, ক্রীং, বড়তী, বরের চালের বা ছাদের নিম্নস্থ বক্রকাঠ, পাইড় । শিং-১ “গোপানসীহু ক্ষণমাহিতানাম্ ।” (মাঘ) ।

গোপারক (গুপ্ রক্ষা করা + আর-ক। ক-যোগ) বিং, ক্রিং, রক্ষক । শিং-১ “গোপারকানাং ভুবনত্রয়স্য ।” (কিরাত) ।

গোপারন (গুপ্ + আর = গোপার + অন(অনট) -ভা) সং, ক্রীং, গোপন, রক্ষা । শিং-১ “গোপারনং প্রকুরুতে জগতঃ সার্ক-

দৌকিকম্ ।” (হরিবংশ) । ২। (+ অনট-ক) বিং, ক্রিং, রক্ষক । শিং-১ “গোপারনং বহুসহস্রৈর্বলৈ গোপারনৈর্বৃতঃ ।”

গোপারিত (গুপ্ রক্ষা করা + ত(ত) -ঋ) বিং, ক্রিং, রক্ষিত । ২। পুষ্ট ।

গোপাল (গো গোত্র, পৃথিবী-পাল যে পালন করে, ২য়-৪) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণের বাল্যরূপ । ২। গোপ, রাখাল । ৩। ভূপতি । শিং-১ “গোপালেন প্রজাধেনো বিত্তহুং শনৈঃ শনৈঃ । পালনাং পোষণাজ্ঞাম্ ।” ৪। ‘রাধাকৃষ্ণ-রসকল্প-বন্দী’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা বৈষ্ণববিশেষ, ইহার নাম রাম-গোপালদাস ।

গোপালক (গো গোত্র বা পৃথিবী-পাল রক্ষা করা + অক(কক) -ক) সং, পুং, কৃষ্ণ । ২। শিব । ৩। গোরক্ষক, যে গো-সকল রক্ষা করে ।

গোপালচন্দ্র ; সং, পুং, জীবরাজকৃত গোপাল-লীলা বর্ণন গ্রন্থ ।

গোপালবর্ষা ; সং, পুং, কাশ্মীরাবিশিষ্ট শকাবর্ষার শ্রুতি ।

গোপালী ; সং, ক্রীং, অপরাধবিশেষ ।

গোপাষ্টমী (গোপ-অষ্টমী) সং, ক্রীং, কার্ত্তিক মাসের শুক্লাষ্টমী । এই দিনে শ্রীকৃষ্ণ গোপালনে নিযুক্ত হন । এই দিনে সংযত হইয়া গোপুজা, গোপ্রাসদান, গোপ্রদক্ষিণ ও পবাহুগমন দ্বারা অষ্টাষ্ট লাভ হয় ।

গোপিকা (গোপী + কণ্-যোগ) সং, ক্রী গোয়ালিনী, গোপের স্ত্রী । ২। রক্ষিকা । গোপিত ; সং, ক্রীং, গোদোচনা । ১। গা দ্রব্যবিশেষ ।

গোপীকামোদী ; সং, ক্রীং, কামোদ ও হারী যোগে উৎপন্ন রাগিনীবিশেষ ।

গোপীগীতা ; সং, ক্রীং, গোপীগণ-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তুতিবিশেষ ।

গোপীজনবল্লভ (গোপীজন-বল্লভ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, গোপীগণের প্রিয় শ্রীকৃষ্ণ । শিং-১ “গোপীজনবল্লভার বাহা ।”

গোপীনাথ-অগ্রযাত্রার গোপীনাথভীরুরিগ্রহ । চৈতন্যশিষ্য ষোড়শাবতারের ঐতিহ্য ।

গোপীয়ক—একতারা বাধ্যবদ্ধবিশেষ; ইহা

বাউলেরাই ব্যবহার করে। একটা সার্ভি-এক হস্ত পরিমিত গ্রন্থিযুক্ত সরু বংশ দণ্ডের গ্রন্থি-যুক্ত প্রান্তের ছয় সাত অঙ্গুলি অথও রাখিয়া অবশিষ্ট অংশ সমান চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার পরস্পর বিপরীত দুইটি ভাগ



গোপীয়ক।

ত্যাগ করিবে, অপর দুইটি অংশের প্রান্তে একটি অলাবু নির্মিত খোল আবদ্ধ করিয়া তাহাতে একগাছি তার আবদ্ধ করিতে হয়। ঐ তার দুই বংশ খণ্ডের মধ্যে অবস্থিত ও একটি প্রান্তে অধঃস্থিত প্রান্তে কীলকবদ্ধ, অপরটি ঐ খোলে আবদ্ধ থাকে।

গোপীনাথ (দেশজ) রাখিকার অষ্টমখী, আধ্যাত্মিক অর্থে শমদমাদি অষ্টবিধ ধর্ম-প্রবৃত্তি।

গোপুচ্ছ (গো গোক্ষ-পুচ্ছ লেজ। যে গোক্ষর পুচ্ছ সদৃশ) সং, পুং, গোক্ষর লেজ।

২। হারবিশেষ। ৩। গোলাঙ্গ লাম্ব্য বানর।

গোপূর (গুপ্ রক্ষাকরা + উর - ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, পুরবার, নগরবার। শিং-১ “পুরগোপূরং প্রতি সসৈন্যস্যাগরম্।” ২।

হার। ৩। (+ উর - ণ) মুক্তকবিশেষ।

গোপূরীষ (গো - পুরীষ বিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, গোময়, গোবর।

গোপেন্দ্র (গোপ - ইন্দ্র প্রভু, প্রধান) সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। শিং-১ “গোপেন্দ্রস্যামুজ্ঞে জ্যোষ্ঠে নন্দগোপকুলোত্তবে।”

গোপ্তব্য (গুপ্ রক্ষা করা + তব্য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ্রকাশ্য। ২। রক্ষণীয়। “পৌরজানপদা চৈব গোপ্তব্যান্তে যথাহুধম্।”

গোপ্তা (গোপ্ত, গুপ্ রক্ষাকরা + ত্ (ত্বন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক, রক্ষাকর্তা। ২। প্রতিপালক। ৩। অধ্যক্ষ। শিং-১ “তত্তী গোপ্তা চ তুভ্যনাং রাজা পুরুষবিগ্রহঃ।” গুী -

ক্রীং, রক্ষাকর্তা। “ওহাতিওহগোপ্তীং”

গোপ্য (গোপন বেষ, য - ঋ) সং, পুং, রক্ষক।

২। দাসীপুত্র। ৩। বিং, ত্রিৎ, রক্ষণীয়।

৩। গোপনীয়, গোপন করিবার গোপ্য।

শিং-১ “আহুযিত্বং গৃহস্থিত্বং বহনকুলং তেবজম্। ভগোদানাপ্রদানক (অপকাদন-পোদানং) নব গোপ্যনি বহুভঃ।” ২। দাস-রেম্বু কিঞ্চিৎ পুরুষেবু কিঞ্চিৎ গোপ্যং বহ-স্যামু হুতেবু কিঞ্চিৎ।” [তৃত্য।

গোপ্যক (গোপ্য + ক - ঘোণ) সং, পুং, দাস, গোপ্যাধি (গোপ্য রক্ষণীয় - আধি পক্ষিত

বস্ত, যং - স) সং, পুং, রক্ষণীয় অধিকৃত বস্ত, যে বস্তকী বস্ত রক্ষণীয় ভোগ্য নহে।

গোপ্রকাণ্ড (গো - প্রকাণ্ড প্রশস্ত) সং, পুং, শ্রেষ্ঠ গো, উত্তম গোরু।

গোপ্রচার (গো - প্রচার [প্র - চন্ পমনকরা + অ(ষঞ) - ণি] পমন) সং, পুং, গোচর, যে স্থানে গোরু চরে, গ্রামস্থ সর্কসাধারণের

গরু চরিত্তার নিমিত্ত যে স্থান নিরূপিত থাকে। শিং-১ “গোপ্রচারকথা পূর্ণা গোপীনাং দ্বারকাগমঃ।”

গোপ্রতর } (গো - প্রতর, প্রতার [প্র - গোপ্রতার ] ত পার হওয়া + অ(অল), অ

(ষঞ) - ভা] পারহওন, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, গোদিগের পার হওয়া। ২। (+ অল, ষঞ - ণি) তীর্থবিশেষ। শিং-১ “গোপ্রতারং

ততো গচ্ছন্তঃ সরযা তীর্থমুত্তমম্। যত্র রামো গতঃ স্বর্গং সত্যত্ববলবাহনঃ।”

গোপ্রদ (গো গোক্ষ - প্রদ - প্রদানকর্তা, যং - স) বিং, ত্রিৎ, যে গোক্ষ প্রদান করে, গোদানশীল। ২। (গো গোত্ব্য বস্ত -

প্রদ প্রদাতা, যং - স, যথাপরলোপ) যে গোদানের ত্ব্য কলপ্রদ বস্ত দান করে; যথা - মমুয গো প্রদান না করিয়া গোপ্রদ

বলিয়া অভিহিত হইতে পারে।

গোবর (গোবিট শব্দজ) সং, গোময়, গোবিষ্ঠা।

গোভূং (গো পৃথিবী - ভূং [ভূ ধারণ করা + (ক্লিণ্) - ক] যে ধারণ করে) সং, পুং, পুরুষ। শিং-১ “মাত্বেন গোভূজিধরয়

মতাঃ নৃত্যন্তি গোবর্ধনীরভকাঃ।”

গোমক্ষিকা (গো - মক্ষিকা, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, গোক্ষর ক্লেশদায়িকা মক্ষিকা, ডাঁস।

গোমগুল; সং, ক্রীং, গোসমূহ। শিং-১  
 “ভোয়াপদি হস্তরায়ং গোমগুলস্যোন্ধরণ-  
 ককার।” ২। ভূমগুল। ৩। কিরণ-সমূহ।  
 গোমতল্লিকা (গো-মতল্লিকা প্রশস্ত) সং,  
 ক্রীং, হুশীলা গো, উত্তম গোর।  
 গোমথ (গো হুত-মন্ আলোড়ন করা +  
 অ(অন)-ক) সং, পুং, গোপ, গোয়লা।  
 গোমন্ত (গো পৃথিবী-গন্ বুঝা + ত(ত)-  
 প্রাং) সং, পুং, নিক্যপর্কিতের প্রত্যন্ত  
 পর্কিত, পশ্চিমঘাটে গোয়া সমিহিত প্রদেশে  
 অন্তর্হিত। এই স্থানে শ্রীকৃষ্ণ ও জরাসন্ধের  
 সহিত যুদ্ধ হয়। শিং-১ “গোমতমিতি  
 বিখ্যাতং নৈকশৃঙ্গবিভূষিতম্” ২। গো-  
 সমূহ। ৩। বাহার গোর আছে।  
 গোময় (গো + ময়(ময়ট)-পূর্যার্থে) সং,  
 পুং-ক্রীং, গোবিষ্ঠা, গোবর। শিং-১  
 “গোময়াং বৃশ্চিকো জায়তে।”  
 গোময়োথা (গোময় গোবর-উথ যে উঠে  
 বা উৎপন্ন হয়, এমী-য) সং, ক্রীং, গোময়  
 জাত কীট, গোবরিয়া পোকা।  
 গোমসূর্য্যাদান (Vaccination, গো-মসূরী  
 -আধান, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, গোবীজে  
 টীকা দেওয়া।  
 গোমসূর্য্যাহিত (গো-মসূরী-আহিত, ৬ষ্ঠী  
 -হিং) বিং, ক্রিং, বাহার গোবীজে টীকা  
 দেওয়া হইয়াছে।  
 গোমাতা (গো-মাতা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
 গো সমূহায়ের মাতা সুরভি। ২। কশ্যপ-  
 পত্নী বিশেষ।  
 গোমান্ (গোমৎ, গো + মৎ-অন্ত্যার্থে) বিং,  
 ক্রিং, যার অনেক গোর আছে। ২। স্ততি-  
 বাক্য। ৩। কিরণশালী। ৪। চক্ষুমান্।  
 মতী-ক্রীং, নদী বিশেষ, শুষ্ক। শিং-১  
 “গোমতী ধৃতপাপাক গণ্ডকীক মহানদীম্।”  
 (ভারত)। ২। বৈদিক মন্ত্র বিশেষ।  
 গোমায়ু (গো শব্দ ইত্যাদি-মা পরিমাণ  
 করা + উ(উন)-ক। য-আগম) সং, পুং,  
 শৃগাল, শিয়াল। শিং-১ “বিড়্ বরাহ-  
 ধরোদ্ধাণ্ড গোমায়োঃ কণিকাকরোঃ। প্রাশ  
 ব্রতপূরীষাণি বিজ্ঞাপ্রায়শং চরৎ।” ২।  
 গর্গর বিশেষ।

গোমাস্তা (ধারমিক) যে ব্যক্তি খাজানা সং-  
 গ্রহ বা আদায় করে। ২। মহাজনের গদির  
 প্রধান কর্মচারী।  
 গোমী (গোমিন্, গো + মিন্-অন্ত্যার্থে) সং,  
 ক্রিং, যার অনেক গোর আছে। ২।  
 উপাসক। ৩। পুং, শৃগাল।  
 গোমুথ (গো-মুথ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,  
 কুটীলাকার বাদ্যভাণ্ড, শৃঙ্গাদি। ২। কুটি-  
 লাকার গৃহ। ৩। সিংহ। ৪। বিশেষণ। ৫।  
 পুং, কুস্তুর। ৬। প্রমথবিশেষ। ৭। বন্ধ-  
 বিশেষ। ৮। ক্রীং, হিমালয়ের গোমুখাকা-  
 -গুহা। ২। নদী বিশেষ, হিমালয়ে যথায়  
 গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে। ৩। ক্রীং-ক্রীং  
 জপমালার ধলি। ৪। হুঁড়াজালি।  
 গোমুত্র (গো-মুত্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, গো-  
 রুর প্রস্রাব, চোনা। শিং-১ “স্তন্বিবিজ্ঞা  
 নতা কার্ধ্যা গোমুত্রেণোদকেন বা।”  
 গোমুত্রিকা (গোমুত্র + ক-প্রাং। আপ-ক্রীং  
 সং, ক্রীং, চিত্রকাবেয়র বন্ধবিশেষ। ২।  
 শ্লোকরচনাবিশেষ। শিং-১ “বর্ণনামৈ-  
 রূপত্বং যদ্যে কাঙ্ক্ষয়মর্কয়োঃ। গোমুত্রিকৈ-  
 তৎপ্রাচ ২ করং তদ্বিদো বিতঃ।” ৩।  
 প্রচারাবি। শিং-১ “গোমুত্রিকা প্রচ  
 রেয়ু।” ৪। প্রসিদ্ধ তৃণ।  
 গোমেধ (গো চক্ষুঃ-মিদ্ স্নিগ্ধ হও  
 ইত্যাদি + অ(অল্)-ণ) সং, পুং, পীত  
 মণি বিশেষ। ২। দ্বীপ বিশেষ।  
 গোমেধ (গো-মেধ মিদ্ স্নিগ্ধ হওয়া + ত  
 -ধি) বহু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, গো  
 নামক বস্ত্রবিশেষ। শিং-১ “অধাপথ  
 গবালভং সংগ্ৰাসং পলপৈতৃকম্। দেবরা  
 হুতোৎপত্তিঃ কলো পঞ্চ বিবর্জ্যেৎ।”  
 গোবান (গো পরাকুট-বান শকট, যং-  
 সং, ক্রীং, গোরর গাড়ি। শিং-১ “গো  
 নেনাগতস্তষ্টঃ পাণ্ডাত্যাং স্তভচেষ্টিতঃ।”  
 গোরক্ষক (গো গাভি, পৃথিবী-রক্ষ র  
 করা + অ(ক)ক-ক) সং, পুং, গোপা-  
 রাখাল। ২। রাজা। ৩। বিং, ক্রিং, গো  
 লনকারী। শিং-১ “গোরক্ষকান্ বাণি-  
 কান্ তথা কারুহুনীলবান্ প্রেথ্যান্ বা  
 বিকংষ্টং চ বিপ্রান্ শূদ্রবদাচরৎ।”

গোরথ ; সং, পুং, মগধদেশস্থ পর্বতবিশেষ ।  
 গোরস (গো-রস, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং-ক্রীং,  
 গো-শরীর হইতে নির্গত রস, দুগ্ধ । ২ ।  
 বধি ; স্বত ; নবনীত । শিং-১ “আঢ্যানাং  
 মাংসপরমং মধ্যানাং গোরসোত্তরম্ । তৈ-  
 লোত্তরং দরিদ্রাণাং ভোজনং ভরতর্ষত ।”  
 গোরসজ (গোরস-জ [জন্ জন্মান+অ  
 (ড)-ক] উৎপন্ন, ৫মী-ষ) সং, ক্রীং,  
 তক্র, ষোল ।

গোরা (গোরশকজ) শুভ্র; যথা—“গোরা ছিহ্ন  
 ভাবিতে ভাবিতে হৈলু কালা ।” ২ । (দেশজ)  
 ইউরোপীয় নৈন্যবিশেষ । [বৃষশ্রেষ্ঠ ।

গোরাজ (গো-রাজা শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ষ) সং, পুং,  
 গোরটি } (গো বাক্য-রট বলা, উ-  
 গোরিকা } চারণ করা+অ(অন্)-প্রং ।  
 ঈপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, শারিকা পক্ষিণী ।

গোর (গোশকজ) সং, বৃষ, গবী ।

গোরুত ; সং, ক্রীং, ক্রোশদ্বয় পরিমাণ ।

গোরোচ (গো কিরণ-রোচ যে দীপ্তি  
 পায়) সং, ক্রীং, হরিতাল ।

গোরোচনা (গো-রোচ দীপ্তিপাওয়া+অন  
 (অনট)-ণ) সং, ক্রীং, গোমস্তকল উজ্জ্বল  
 পীতদ্রব্যবিশেষ, গোমস্তক-হিত শুকপিত্ত ।

গোর্দ (গুর্ চেষ্টা করা+দ-প্রং) সং,  
 ক্রীং, মস্তিক ।

গোল } (গুড় গোল হওয়া+অ(অন্)  
 গোলক } -ক, ড=ল) সং, পুং, বর্তু-  
 লাকার বস্তু । শিং-১ “অয়োগোলক ।”

২ । যে ষাকুময় বর্তুলে পৃথিবী ও আকা-  
 শের প্রতিক্রম অঙ্কিত আছে । শিং-১  
 “ভূগোলস্ত ।” ২ “সূর্য্যাস্তগোলবোর্মধ্যে ।”

৩ । জারজসম্ভান, পতির মৃত্যুর পর উপ-  
 পত্তি হইতে জাত পুত্র । শিং-১ “মৃত্তে  
 ভর্তুরি গোলকঃ ।” ৪ । ক্রীং, মণ্ডল । লা-

-ক্রীং, গো ভূমি-লা গ্রহণ করা+  
 অ(ড)-ক, আপ । আধারহেতু যে বহুভূমি  
 গ্রহণ করে) গোদাবরীনদী । ২ । সমী । ৩ ।

হলুকা । ৪ । বালকের ক্রীড়নক । ৫ । ছর্গা ।  
 গোলকণ (গো-লকণ) সং, ক্রীং, গোত্রের  
 শুভাশুভচ্যুত চিহ্ন । [রাজ করে ।

গোলদাজ (যাবনিক) বাহার বস্তুকের আও-

গোলমরিচ ; সং, স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষবিশেষ ।



গোলমরিচ ।

২ । তৎফল ।

গোলা (গোলশকজ) সং, ধান্যাদির আগার ।

২ । কাষ্ঠাদি নিখিতি গোলাকার ক্ষুদ্রপদার্থ;  
 বালকেরা ইহার দ্বারা ক্রীড়া করে । ৩ ।  
 বর্তুলাকার লোহপিণ্ড ।

গোলাঙ্গুল (গো-লাঙ্গুল লেজ) সং, পুং,  
 কৃষ্ণমুখ বানর-বিশেষ । ২ । ন্যায়বিশেষ ।  
 ৩ । ক্রীং, গোত্রের লেজ ।

গোলাম (যাবনিক) ভৃত্য, চাকর ।

গোলাস (গো গোময়-লাস উৎপত্তি,  
 ৭মী-হিং) সং, পুং, গোময়কৃত্রিকা,  
 কৌড়ক, ছাড়া । ২ । গোময়কীট ।

গোলোক (গো স্বর্গ-লোক ভূবন, যং-স)  
 সং, পুং, বৈকুণ্ঠ, কৃষ্ণের স্থান, পরমধাম;  
 শুদ্ধচিত্ত ও পরাপ্রকৃতির নির্মল বিহার-  
 স্থান; এই স্থানে মায়-প্রকৃতি পরা-প্রকৃ-

তির ন্যায় চিৎসংসর্গে অপেক্ষাকৃত মূলিন  
 ভাবে অতুল অনন্ত ঐশ্বর্য্যে বিভূষিতা হন ।  
 আধ্যাত্মিক বৈষ্ণবগণ ইহাকেই গোলোক-  
 ধাম নির্দেশ করিয়া থাকেন । শিং-১ “নি-

রাধারণ্ড বৈকুণ্ঠে ব্রহ্মাঢ্যানাং পরো বরঃ ।  
 তৎপরশ্যাপি গোলোকঃ পঞ্চাংশ কোটি-  
 যোজনাং ।” ২ । স্বর্গধাম । “ত্রয়াণামপি

লোকানামুপরিষ্ঠাশ্রিবৎস্যসি । মৎপ্রসাদাজ  
 বিশ্ব্যাভো গোলোকঃ স ভবিষ্যতি ।”

গোলোমিকা (গোলোমের ন্যায় লোম বাহার)  
 সং, ক্রীং, প্রস্তরিত, পাপুড়ী ।

গোলোমী (গোলোম সদৃশ বলিয়া) সং, ক্রীং,  
 যেত দুর্দী । [গোত্রের বৎস, বাছুর ।

গোবৎস (গো-বৎস, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
 গোবৎসাদী (-সাবিন, গোবৎস-অহ ভো-  
 জন করা+ইন্(পিন)-ক) সং, পুং, বৃক,  
 নেকড়ে বাঘ ।

গোবন্দনী (গো পৃথিবী-বন্দ বন্দনা করা + অন(অনট)-ঋ, ঈপ্-ক্রীৎ সং, ক্রীৎ, প্রিয়ঙ্গু। ২। পীতবগ্বেৎপল।

গোবর্জন (গো গোত্র-বর্জন বৃদ্ধ করা + অন(অনট)-ক) যে বাড়ায়, বয়া-ব। গোপগণ ইহার নিকট গোষ্ঠ করিয়া ইহারই আশ্রয়ে গোধন প্রতিপালন করিত বলিয়া ইহার নাম গোবর্জন হইল। সং, পুং, বৃন্দাবনস্থ পর্বত-বিশেষ। শিঃ-১ “গোবর্জনধর।” ২ “প্রাতর্গোবর্জনং পূজ্য দ্যুতৈকব সমাচরেৎ।”

গোবর্জনধর (গোবর্জন পর্বতবিশেষ-ধর [ধ ধারণ করা + অ(অনু)-ক] যে ধরে। প্রসিদ্ধি আছে যে, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার ঐশ্বরিক শক্তি প্রমাণ করিবার জন্য এই পর্বতকে একাকুলি দ্বারা উত্তিত করিয়া প্রবল ঝটিকা হইতে গোপালগণকে আশ্রয় দিয়াছিলেন। সং, পুং, কৃষ্ণ।

গোবর্জনধারী (-ধারিন্, গোবর্জন-ধৃ ধরা + ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

গোবলীবর্জ ন্যায়-ন্যায় (২০) দেখ।

গোবশা (গো-বশা বক্যা) সং, ক্রীৎ, বক্যা গোত্র।

গোবাধা; সং, হিংস্রক জন্তুবিশেষ।



গোবাধা।

গোবাট; সং, ক্রীৎ, গোশালা, গোষ্ঠ। শিঃ-১ “সার্গলদ্বারগোবাটং মধ্যে গোম্বাস-সঙ্কলম্।” (হেরিবংশ)।

গোবাস (গো-বস্ বাস করা + অ(অঞ)-ষি) সং, পুং, গোসমুদায়ের বাসস্থান, গোষ্ঠ। শিঃ-১ “নিবেশনমধাজয় জরাসকস্য বীমতঃ। গোবাসমিব বীমতঃ সিংহা হৈমবতা বধা।” (ভারত)।

গোবাসন; সং, পুং, গোপালক-মুনিবিশেষ।

গোবিকর্ত (গো গোত্র, পৃথিবী + বি-কৃৎ

হেদন করা + অ(অনু)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, গোষাতক। ২। ভূমিকর্ষক, হালিক।

গোবিকর্তা (-কর্তৃ, গোবিকর্ত দেখ, তৎ(নু)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, পাকাদির জন্য গোষাতক। শিঃ-১ “আরালিকো গোবিকর্তা স্থপ-কর্তা নিষোধকঃ।” (ভারত)।

গোবিট (গোবিষ, গো-বিট্ বিটা, ভী-ব) সং, ক্রীৎ, ক্রীৎ, গোময়, গোবিঠা, গোবর।

গোবিন্দ (গো [বেদের] ভাষা-বিন্দ যে জানে, বয়া-ব। অথবা গো গোত্র, স্বর্গ-বিদ্ পাওয়া + অ-প্রং। বাহা হইতে স্বর্গ পাওয়া যায়, অথবা যিনি গো রক্ষা দ্বারা সুখ পান। কিসা গো বিধ-সমুহাদি-বিদ্ জানা + অ(শে)-ক। মহাভারতে—যিনি ইন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া গোবিন্দ নামে বিখ্যাত। সং, পুং, কৃষ্ণ। শিঃ-১ “গোবিন্দো বেদনা-দৃগবাম্।” (ভ্যতে)। ২ “গাং দিলতা ভগ-বতা গোবিন্দেন (বরাহরূপিণা) নষ্টাং তু ধরণীং পূর্বমবিন্দন বৈ শুভাগতাম্। গো-বিন্দ ইতি তেনাহং বেদেকর্গাণ্ডিরভি-ইতঃ।” ৩ “অহং কিলেক্সো দেবানাং তং গবামিন্দ্রতাংগতঃ। গোবিন্দ ইতিলোকা-স্তাং স্তোম্যস্তি ভুবি শাস্বতম্।” ৪ “পাক বিবসমুহক বিন্দতে যোহবলীলয়া। জ্ঞান-সিদ্ধ সমুহস্ত গোবিন্দ স্তেন কীর্তিতঃ।” ৫। বৃহস্পতি। ৬। বিৎ, ত্রিৎ, গোপালক।

গোবিন্দকূট; সং, পুং, বিন্দ্যধরণের অধি-ষ্ঠিত পর্বতবিশেষ।

গোবিন্দবাদনী; সং, ক্রীৎ, কাক্সমসারীঃ

পুশ্যামকৃতবৃকো তক্রাবাদনী। ইহাতে উপবাস করিয়া বধাধিবি গোবিন্দের অর্চনা করিলে সমস্ত পাপ নষ্ট হয়। শিঃ

-১ “গোবিন্দবাদনী নাম সর্গপাপবিনাশিনী। তস্যামুপোষ্য বিধিবয়রঃ প্রক-ণকশ্বযঃ।”

গোবিষাগ (গো-বিষাগ, ভী-ব) সং, ক্রীৎ

গোত্রর বৃদ্ধ। শিঃ-১ “অমর্ষক মনায়বা

গোবিষাগস্য তদ্বর্ণম্।” (ভারত)।

গোবিশাগিক (গো-বিষাগ + ইক(ফিক)

ভবাবে) সং, পুং, গৌশ্বনির্গিত বাহ্য-  
বিশেষ। শিং—১ “পটহান্ বর্ষরাংঠৈচব  
ক্রকচান্ গোবিষাণিকান্।”

গোবিষ্ঠা; সং, ক্রীং, গোময়।

গোবন্ধ; সং, ক্রীং, গোময়।

গোরদারক (গো গোত্র+বুদ্ধারক-প্রশ-  
স্তার্থে) সং, পুং, শ্রেষ্ঠ গো, উত্তম গোর।

গোত্রজ (গো-ত্রজ্ গমন করা+অ(ক)-  
হি) সং, ক্রীং, গোপতিহান, গোষ্ঠ।

গোশকুং; সং, ক্রীং, গোময়। শিং—১

“উদকুজং জুমনসো গোশকুম্ভিকাঃ কু-  
শান।” (মহু)।

গোশাল (গো-শালা, ৬ষ্ঠী-ব। আ=অ)  
সং, ক্রীং-ক্রীং, গোর ধাকিবার স্থান, যে  
স্থানে গোর থাকে।

গোশীর্ষ (গো-শীর্ষ মস্তক, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, গোমস্তক। ২। চন্দন। ৩। হরি-  
চন্দন। শিং—১ “গোশীর্ষং চন্দনং যত্র  
(যুগ্মভেদ পর্তভেদে) পদ্মককামি সযনিভম্।  
দিবামুংপদ্যতে যত্র তটৈকবাগ্নিধিগোপ-  
ময়।” ৪। অত্রবিশেষ।

গোশূক্ (গো-শূক্। গোশূক্কে ন্যায় গাহার  
শূক্, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মুনিবিশেষ।  
২। (গো-শূক্, ৬ষ্ঠী-ব) গোরুর শূক্।  
৩। পর্তভ-বিশেষ। শিং—১ “নিম্নাদ  
ভূমিং গোশূকং পর্তভপ্রবরং তথা।” ৪।  
হিন্দুদিগের একটা প্রাচীন শুধির যন্ত্র;  
ইহা গোশূক্কে নির্মিত। ইহা সামরিক  
যন্ত্র।

গোব্দ (গো বাক্য-সদ্ অবসন্ন হওয়া+  
কিপ্)-ক, স=ব) বিং, ত্রিং, কথ্য  
কহিতে বাহার বাক্য স্থলিত হর, জড়িত  
বাক্, তোড়লা।

গোষ্ঠ (গো পশু-স্থ [স্থ ধাক্কা+অ(ড)-  
ক] যে থাকে। গোরসকল বেখানে থাকে)  
সং, পুং-ক্রীং, যে স্থানে গো প্রভৃতি  
পশু রাখে, যেখানে রাত্রিতে পশুযুগ্ম রুদ্ধ  
করিয়া রাখে; যেখানে পশু চরায়, গোষ্ঠ।

গোষ্ঠাগার (গোষ্ঠ সত্তা-আগার, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, ক্রীং, সত্তাগৃহ। ২। বহুজনের আগার।  
৩। গল্প। ৪। গোপ্রচারগৃহ।

গোষ্ঠাধ্যক্ষ (গোষ্ঠ সত্তা-আগার, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, সত্তাধ্যক্ষ, গোষ্ঠাপতি। ২।  
গোষ্ঠের তত্ত্বাবধায়ক।

গোষ্ঠাষ্টমী; সং, ক্রীং, গোপাষ্টমী, দ্বাদশী  
গোষ্ঠী (গোষ্ঠ্ সমারোহ করা, একত্র করা  
+অ(ক)-অর্থার্থে) সং, ক্রীং, যে স্থানে  
অনেকে সমবেত হর, সত্তা। ২। পরিবার,  
গোষ্ঠ্যবর্গ। শিং—১ “বিবং গোষ্ঠী বরি-  
জস্য।” ৩। জ্ঞাতি। ৪। সংলাপ; বধা—  
“গোষ্ঠীমুখমুভবন্তি।” ৫। অষ্টাদশ উপ-  
রক্তের মধ্যে একবিধ দৃশ্যকাব্য। ইহা এক  
অঙ্গে প্রথিত। ইহার নাট্য প্রবর্তক ১১০  
জন পুরুষ এবং ৫৬১১ স্ত্রীলোক।

গোষ্ঠীপতি (গোষ্ঠী-পতি দ্বাদী, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, পরিবার পালক, গোষ্ঠ্য ব্যক্তি-  
দিগের কর্তা। ২। সমবেত বহুসংখ্যক  
লোকের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি, সত্তাপতি।  
গোষ্ঠেশ্বর (গোষ্ঠে-শ্রী শরন করা+অ  
(অনু)-ক) বিং, ত্রিং, গোষ্ঠার্থ যে  
গোষ্ঠে শরন করিয়া থাকে।

গোপ্পদ (গো-পদ, ৭মী-হিং। নু-আরম্ভ)  
সং, ক্রীং, গোখুর চিত্তের পরিমিত স্থান।  
২। গোরুর পদচিহ্ন। ৩। যে স্থানে স-  
কর্ষদ। গোরুর গভায়াত আছে। শিং—১  
“লবণ জলনিধির্গোপদীকৃতো মে।”

গোপদীকৃত (গোপ্পদ-কৃ করা+ত(ক)-  
র্শ্ব, ঙ্(চি)-অভূততত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিং,  
যাহা গোরুর পদচিহ্নের তুল্য করা হই-  
য়াছে। শিং—১ “গোপদীকৃতসাগরাম্।”

গোস (গো জল, নীহার-সো নাশ করা,  
শোষণ করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, প্র-  
ভাত, প্রাতঃকাল।

গোসম্ভ্য (গো গোত্র-সম্-ভ্যা [বলা]  
গণনা করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, গোপ।  
২। গো-সম্ভ্যাতা। শিং—১ “ভেবাং  
গোসম্ভ্য আসং বৈ তদ্রিপালেনতি মাং  
বিহুঃ।” (ভারত)।

গোসদ (গো গোত্র-সদ মিলন। যে  
সময়ে গোসমূহ একত্রিত হর) সং, পুং,  
প্রভাত, প্রাতঃকাল।

গোসর্গ (গো গোত্র-সর্গ অগ্রসর। যে

সময়ে গোরুর পাল মাঠে চরিতে অগ্রসর হয়) সং, পুং, প্রাতঃকাল।  
 গো-সর্প; সং, পুং, গোসাপ।  
 গোসর্পিকা (গো-সর্পিকা [স্প-গমন করা + পক-ক, আপ] যে গমন করে) সং, স্ত্রীং, বেষ্যা। ২। স্ত্রী-গোসাপ।  
 গোসব (গো-সব বজ্র) সং, পুং, গোমেধ-বজ্র। [অভিমান।  
 গোসা (যাবনিক ভাষা) সং, রাগ, ক্রোধ, গোসাদ (গো গোরু-সদৃশ=সাদি পাওয়ান, চালান+অ(বণ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে গোরু চালায়, গোচালক, গোসারথি।  
 গোস্তন (গো-স্তন। যাহা গোরুর স্তনের ন্যায় গুচ্ছ করা) সং, পুং, চারি নর হার। ২। গোরুর স্তন। নী-স্ত্রীং, (যে ফলের আকার গরুর স্তনের মত) ডাঙ্গা, আঙ্গুর।  
 গোস্বামী (গোস্বামিন্, গো গোরু, জ্ঞানে-ন্দ্রিয়, স্বর্গ, পৃথিবী-স্বামী প্রভৃ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, গোসমুহের অধিকারী, গোরক্ষক। ২। যে ব্যক্তি সাংসারিক ব্যাপারে লিপ্ত না থাকিয়া ধর্মচিন্তায় মনোনিবেশ করে। ৩। যে ব্যক্তি ধর্মবিষয়ে উপদেশ দেয়, ধর্মোপদেশী। ৪। বাচস্পতি। ৫। নিত্যানন্দবংশীয় ব্রাহ্মণ; যথা—বোপদেব গোস্বামী, রূপ গোস্বামী ইত্যাদি। ৬। উপাধিবিশেষ।  
 গোহত্যা (গো-হত্যা হনন, প্রাণ বিয়োগ করণ, বধ, ৬ষ্ঠী-য) সং, স্ত্রীং, গোবধ, গোরুর প্রাণনাশ। শিং-১ “ব্রহ্মহত্যাক গোহত্যং কিং বিধামাতিদেশিকীম্। কা বা নৃণামগম্যা বা কো বা সন্ত্যাবিহীনকঃ। এতেষাং লক্ষণং সর্বং বদ বেদবিদ্যাংবর।”  
 গোহরীতকী; সং, স্ত্রীং, বেলগাছ।  
 গোহা (গোহন, গো-হন বধকরা+০(বিচ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, গোহত্যাকারী।  
 গোহাইল (গোশালা শব্দজ কি?) সং, গো-গৃহ। [সং, স্ত্রীং, পাদমূল, গোড়ালি।  
 গোহির (গুহ আচ্ছাদন করা+ইর-প্রং)  
 গোহ (গোহির দেখ, য-ঈ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত। ২। লুকায়িত। ৩। সং, শুদ্ধদেশ।

গৌজিক (গুজা [যাহা স্বর্ণকার কর্তৃক ব্যবহৃত হয়] অল্পপরিমাণবিশেষ+ইক(ফিক)-গ্রহণার্থে) সং, পুং, স্বর্ণকার।  
 গোড় (গুড়+ক) সং, পুং, দেশবিশেষ, বাঙ্গালা দেশের প্রকৃত নাম গোড়; পূর্বকালে স্বর্ধ্যবংশীয় মহারাজ মাকাতার গোড়নামক দৌহিত্র যে দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন ঐ দেশের নাম গোড় হইয়াছে। ২। বহং, গোড়দেশীয়লোক। শিং-১ “সারস্বতাঃ কান্যকুজা গোড়মৈথিলিকাংকলাঃ। পক-গোড়া ইতিখ্যাতা বিদ্যাস্যোত্তর বাসিনঃ।” ২ “গোড়ং রাষ্ট্রমহুত্তমং নিরুপমা তত্রাপি গাঢ়া পুরী।” ডী-স্ত্রীং, গুড় দ্বারা প্রস্তুত হুয়া। ২। রাগিনীবিশেষ। ৩। কাবোর রীতিবিশেষ। শিং-১ “ওজঃপ্রসাদমাধুর্ঘ্যং গুণত্রিতয় ভেদতঃ। গোড়বৈদর্ভপালা রীতয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ।” ৪। সস্ত্রীতের রীতিবিশেষ, ওজোগুণব্যঞ্জক শব্দ বিন্যাসকে গৌরীরীতি কহে।  
 গৌণ (গুণ+অ(ফ)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অপ্রধান, যাহার উদ্দেশ্য প্রধান নহে; যথা—দেবাহরণ সাগর মনন করিয়াছিলেন বলিলে সাগরের প্রাধান্য না বুঝাইয়া অমৃতের মুখ্যত্ব বুঝাইবে। হুতরাং এখানে সাগর-মনন ধাতুর গৌণকর্ম। ২। গুণসম্বন্ধীয়। ৩। সং, স্ত্রীং, বিলম্ব; যথা—কিছু গৌণে বাইব। ৪। অপেক্ষা; যথা—কিছু গৌণ কর দিতেছি। নী-স্ত্রীং, শব্দের বৃত্তিবিশেষ।  
 গৌণিক (গুণ+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে পরের গুণ বুঝিতে পারে বা গুণবিশিষ্ট গ্রন্থ পাঠ করে, গুণজ্ঞ।  
 গৌতম (গোতম মুনিবিশেষ+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, শতানন্দ ঋষি। ২। ঋষিবিশেষ। ৩। বুদ্ধ। ৪। বিং, ত্রিৎ, গোতম-সম্বন্ধীয়। নী-স্ত্রীং, গোতমসম্বন্ধীয়া। ২। গোতমবংশীয় স্ত্রী, দ্রোণ-ভার্যা, কুপী। শিং-১ “কুপঃ স্মৃতঃ স বৈ যস্মাৎ গোতমী চ কুপী মতা।” ৩। গোদাবরী নদী। ৪। রাক্ষসীবিশেষ। ৫। হুর্ণ।  
 গৌতম-সম্বধা; সং, স্ত্রীং, গোদাবরী নদী।



গৌদায় } (গোদা+আর, এর, এর—অপ-  
গৌদেয় } ভ্যার্থে) সং, পুং, গোদিকাম্বজ,  
গৌদেয় } গোদাপের বাজ্ঞ।

গৌর (গুড় বেষ্টন করা+অ+বঞ)—বি।  
ড=র। অথবা গু+র(গণ)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, শ্বেত। শিং—১ “কৈলাসগৌরং  
বৃষমাকুরুজ্ঞোঃ।” ২। পীত। ৩। শ্বেতবরু।

৪। লোহিত। ৫। পরিকৃত। ৬। বিলুপ্ত।  
৭। সং, পুং, শ্বেত সর্ষপ। ৮। চন্দ্র। ৯।  
ক্রীং, পদ্মকিঙ্কর, পদ্মকেশর। ১০। সর্ষপ।  
১১। কৃষ্ণম। শিং—১ “তুষারগৌর।” ২  
“রশ্ময়ো বস্যা (চন্দ্রস্য) গৌরাঃ।”

গৌরক্ষ্য (গৌরক্ষ+ব(ক্ষ্য)—ভাবো) সং, ক্রীং,  
বৈশ্যকর্ষ। শিং—১ “কুবিরগৌরক্ষ্যবা-  
বিজ্যং বৈশ্যকর্ষস্তাবজম্।”

গৌরচন্দ্র; সং, পুং, চৈতন্যদেব, মহাপ্রভু।  
শিং—১ “কুরুচৈতন্যো গৌরোহো গৌরচন্দ্রঃ  
শতীহৃতঃ। প্রভুগৌরো গৌরহরিনামানি  
ভক্তিদানি মে।” (অনন্তসংহিতা)। সস্ত্র-  
চায়বিশেষে এই প্রমাণ অস্বীকার করে।

গৌরজীরক; সং, পুং, শ্বেত জীরক, শাদা-  
জীর।

গৌরতৃক (গৌর—অক, ঙ্গী—হিং) সং, পুং,  
ইন্দ্রদীপক; অধিবর্ণ এই বৃকের ফলে  
উৎপন্ন তৈল ব্যবহার করেন।

গৌরমুখ; সং, পুং, শমীকমুনির শিষ্যবিশেষ।

গৌরব (গুরু+অ(ক্ষ)—ভা) সং, ক্রীং, ভার,  
গুরুত্ব। ২। আদর। ৩। মহিমা। ৪। স-  
ন্মান, মর্যাদা। ৫। উৎকর্ষ। শিং—১  
“সহস্রং তু পিতৃন মাতা গৌরবেনাতিরি-  
চ্যতে।”

গৌরবিত (গৌরব+ইত—ইৎমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, গৌরববৃদ্ধ, মান্য।

গৌরশিরাঃ (—শিরস, গৌর—শিরস্ শিরাঃ,  
ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর মস্তক বা  
উপরিভাগ শ্বেত কিম্বা পীতবর্ণ। ২। (সং  
—স) সং, পুং, শ্বেত বা পীতবর্ণ মস্তক  
অথবা বৃক্ষাশ্র। ৩। মুনিবিশেষ।

গৌরসর্ষপ; সং, পুং, সাদাসরিষা, রাইসরিষা।

গৌরাজ (গৌর শ্বেত বা পীত—অক, ঙ্গী  
—হিং) সং, পুং, যুগাবতার-বিশেষ, বিষ্ণু।

শিং—১ “গৌরাজং গৌরদীপ্যাকং পঠেৎ  
স্তোত্রং কৃতাজলিঃ। নন্দগোপহৃতং চৈব  
নমস্যাযি গদাশ্রেয়ম্।”

গৌরাস্য (গৌর—আস্য মুখ) সং, পুং, শ্বেত-  
মুখ কৃষ্ণবানর, যে বানরের মুখ ব্যতীত  
অন্যান্য অবয়ব কৃষ্ণবর্ণ।

গৌরিকা (গৌরী+ক(কণ)—বার্থে) সং, ক্রীং,  
অষ্টবর্ষা কন্যা। ২। গৌরী।

গৌরিল (গৌর+ইল—অস্ত্যার্থে) সং, পুং,  
শ্বেতসর্ষপ। ২। লৌহচূর্ণ।

গৌরী (গৌর দেহ, ঙ্গী—স্ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,  
গৌরবর্ণা স্ত্রী। শিং—১ “কপোলভিত্তী-  
রিবলোধুগৌরী।” (মাধব)। ২। পার্শ্বতী।

শিং—১ “যোগাশ্লিষ্টদেহা সা পুনর্জাতা  
হিমালয়ে। শঙ্খেন্দু কুন্দধবলা ততোগৌরীতি  
সা স্মৃতা।” ৩। অবিবাহিতা অষ্টবর্ষা-  
কন্যা। শিং—১ “অষ্টবর্ষাভবেদগৌরী নব-  
বর্ষাত্ত রোহিণী।” ৪। পৃথিবী। ৫। গোবো-  
চনা। ৬। হরিদ্রা। ৭। রাগিবীশেষ। ৮।

নদীবিশেষ। ৯। বরুণের পত্নী। শিং—১  
“গেভে প্রসেনজিতাধ্যাং গৌরীং নাম  
পতিব্রতাম্। অভিশপ্তাত্ত সা ভর্ত্তৃ। নদী বৈ  
বাহুদাহভবৎ।” [সং, পুং, মহাদেব।

গৌরীকান্ত (গৌরী—কান্ত পতি, ঙ্গী—ষ)  
গৌরীকাল; সং, পুং, অবিবাহিতা কন্যার  
অষ্টমবর্ষ, যে কালে অবিবাহিতা কন্যাকে  
গৌরী বলে।

গৌরীগুরু (গৌরী—গুরু পিতা, ঙ্গী—ষ)  
সং, পুং, গৌরীর পিতা হিমালয়। শিং—১  
“গৌরীগুরোর্গহ্বরমাধিবেশ।” ২ “অধিল  
মিদমমুখ্য গৌরীগুরোঃ।” (কিরাত)।

গৌরীজ (গৌরী—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)  
—ক] জাত) সং, পুং, কার্ত্তিকের। ২।  
গণেশ। ৩। ক্রীং, ষাভুবিশেষ, অত্রক।

গৌরীতীর্থ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।  
গৌরী-শট; সং, পুং, পেনেট, শিব-লিঙ্গের  
নিম্নস্থ পট।

গৌরী-পুত্র } (গৌরী—পুত্র, হৃত, ঙ্গী  
গৌরী-হৃত } —ষ) সং, পুং, কার্ত্তিকের।  
গৌরীললিত (হরিত্রাং ন্যার হৃদ্য বলিয়া)  
সং, ক্রীং, হরিতাল।

গৌরী-শিখর; সং, ক্রীং, হিমালয়ের শৃঙ্গ-বিশেষ, যে স্থানে গৌরী তপস্যা করিয়াছিলেন।  
গৌরুতমিক (গুরু-তম শব্দা+কিক-গমনার্থে) সং, পুং, গুরুপত্নীগামী।

গোলক্ষণিক (গোলক্ষণ+ইক(কিক)-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিং, যে গোল্লর লক্ষণ সমস্ত জানে, গোল্লক্ষণ-বেত্তা।

গৌশতিক (গৌ-শত+ইক(কিক)-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, বাহার একশত গোল্ল আছে।

গৌষ্ঠীন (গোষ্ঠ+ঈন-প্রাকৃত্তার্থে) সং, ক্রীং, পূর্বে যে স্থানে গোষ্ঠ ছিল। শিং-১ “ভামুবাচ স গৌষ্ঠীনে বনে ক্রীপুংসভীষণে।”

গ্রথিত } (গ্রথ্-গাঁথা+ত(ক)-ঋ) বিং,  
গ্রথিত } ত্রিং, শুদ্ধিত, বাহা গাঁথা হইয়াছে। “কুহুমৈগ্রথিতামপার্থিবৈঃ।” ২।  
প্রোত, বসান। ৩। রচিত। শিং-১ “বর্গৈঃ কতিপয়ৈরেব গ্রথিতস্য স্তরৈরিব।” ৪।  
আক্রান্ত।

গ্রথী (গ্রথিন্, গ্রথ+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে জন্মনা করে, যে মিথ্যা বকে, জন্মক।

গ্রন্থ (পূর্বে দেখ, অ(জল)-ভা) সং, পুং, গাঁথনি। ২। সম্পর্ক। ৩। (+জল-ঋ) সম্ভর্ভ। ৪। শাস্ত্র, পুস্তক। ৫। সম্প্রতি। ৬। অমুহুত পুস্তক। শিং-১ “অন্তগ্রন্থার্থ বক্রা চ যঃ স পশুতি উচ্যতে।”

গ্রন্থকার } (গ্রন্থ-কার [ক] করা+অ  
গ্রন্থকর্তা } (যণ্)-ক) যে করে, অস্তপক্ষে  
তৃ(ডন)-ক) সং, পুং, গ্রন্থকর্তা, যে গ্রন্থ  
রচনা করে। শিং-১ “তকাহ ভগবান্  
স্বষ্টৌ গ্রন্থকারো ভবিষ্যতি।”

গ্রন্থন-ক্রীং } (গ্রন্থ দেখ, অন(অনট্)-  
গ্রন্থনা-ক্রীং } ভা। ২য় পক্ষে-অন-ভা,  
আপ্) সং, শুদ্ধন, গাঁথনি। ২। রচনা।

গ্রন্থি (গ্রন্থ্-একত্র করা+ই(ইন্)-ভাবে)  
সং, পুং, বংশাদির সন্ধি। ২। শরীরের  
সন্ধি। ৩। গাঁইট, গিরা। ৪। বন্ধ। শিং-১  
“ভৃকালতাগ্রন্থঃ।” ৫। রোগবিশেষ,  
বাতরোগ। ৬। বক্রতা।

গ্রন্থিক (গ্রন্থ+কণ্-যোগ, অথবা গ্রন্থ সম্ভর্ভ  
+ইক(কিক)-জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, দৈবজ্ঞ,  
গণক। ২। কনিষ্ঠ পাণ্ডব, সহদেব (এই

আখ্যায় বিরাটগৃহে বাস করেন)। শিং  
-১ “গ্রন্থিকো নাম নাম্নাহং কঠৈত্তংজ-  
প্রিয়ংমম।” (ভারত)। ৩। পিল্লনীযুক্ত।  
৪। গ্রন্থিপর্ণ। ৫। ক্রীং, শুগ্ণুল।

গ্রন্থিবন্ধন (গ্রন্থি-বন্ধন) সং, ক্রীং, গের  
দেওয়া, গাঁটি দেওয়া। ২। বিবাহকালে  
বর কন্যার বস্ত্রে বস্ত্রে বন্ধন।

গ্রন্থিভেদ (গ্রন্থি-ভিদ্ ভেদ করা+অ অন্-  
ক) সং, পুং, চোরবিশেষ, গাঁইট  
কাটা; মহু ঈদৃশ তন্ত্রের প্রথমাপরাধে  
অঙ্গুলিচ্ছেদন, দ্বিতীয়াপরাধে হস্তপদ ক  
র্ডন ও তৃতীয়াপরাধে বধ করিবার  
বিধি নিরূপণ করিয়াছেন।

গ্রন্থিমান্ (গ্রন্থিমৎ, গ্রন্থি+মৎ(মজ্)-অন্ত্য  
র্থ) বিং, ত্রিং, গ্রন্থিযুক্ত। মতী-ক্রীং  
গ্রন্থিযুক্ত। শিং-১ “কুক্ষস্থচং গ্রন্থিমতী  
বধানা।”

গ্রন্থিল (গ্রন্থি+ল-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং  
সন্ধিযুক্ত, বাহাতে অনেক গাঁটি পড়িয়াছে  
২। (Articulated animals) বাহাদে  
শরীর ঈন বা ততোধিক গ্রন্থি বিশিষ্ট  
যথা-কাকড়া, বিছা ইত্যাদি।

গ্রন্থিহর (গ্রন্থি গাঁইট-হর [জ] হরণ কা  
+অ(ড)-ক) যে হরণ করে। যে বিষয়  
কার্যের গ্রন্থি হরণ করে অর্থাৎ স্থলি  
দেয়) সং, পুং, অমাত্য, মন্ত্রী, মন্ত্রণাদায়ক

গ্রন্থী (গ্রন্থিন্, গ্রন্থ+ইন্-অন্ত্যার্থে) বি  
ত্রিং, বাহার অনেক গ্রন্থ আছে, বাহা  
নানা বিষয় অনেক পুস্তক আছে।

গ্রন্থাধারদেহ (Articulata, গ্রন্থি-আধ  
-দেহ, ঋষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাহাদে  
দেহ বিবিধ গ্রন্থিকে আশ্রয় করিয়া নির্মি  
হয়; যথা-পতঙ্গ কীটাদি।

গ্রসন (গ্রন্থ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রী  
গ্রাস করা, গিলিয়া ফেলা। ২। অহুগা  
শেষ। শিং-১ “দ্বিধা তু কৃতা গ্রসন  
কঠং তদ্রুক্ষধারাকৃণ্ণঘোরনাতি।”

গ্রসমান (গ্রন্থ দেখ, আন(শান)-ক) বি  
ত্রিং, যে গ্রাস করিতেছে।

গ্রন্থ (গ্রন্থ্-ভঙ্গ করা+ত(ক)-ঋ) স  
ক্রীং, অসম্পূর্ণ বাক্য, লুপ্তস্বর্ণপদ বাক

২। বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত। ৩। ভক্ষিত, গিলিত। ৪। আক্রান্ত, অভিভূত। শিং—  
১ “রাহগ্রস্তে দিবাকরে।”

এহ (এহ্ গ্রহণ করা + অ(অন্)—ক) সং, পুং, স্ত্রীাদি নব। ২। যে সকল জ্যোতিঃ পদার্থ সূর্য্যকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া তাহার চতুর্দিকে মণ্ডলাকার পথে নিয়ত পরিভ্রমণ করে। ৩। বালবাতিনী পুতানাদি। ৪। (+ অন্—ভা) স্বীকার। ৫। আদান, গ্রহণ। ৬। আগ্রহ, অধ্যবসায়। ৭। জ্ঞান, বোধ; যথা—শব্দের অর্থগ্রহ, বস্তুর স্বাদ-গ্রহ। ৮। ধারণ; যথা—মূর্ত্তিগ্রহ, কেশগ্রহ। ৯। গ্রাস। ১০। নির্মূলক। ১১। রণোদ্যম। ১২। সন্নিবর্ত্ত। ১৩। চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ। ১৪। কোন রাগারস্তে যে সুরের ব্যবহার হয় তাহার নাম গ্রহ। ১৫। শেঠা, দায়, আপদ; যথা—কি গ্রহেই পড়িয়াছি, এ এক বিষম গ্রহ, হুঃসময় বলিয়া কত গ্রহই ঘটিতেছে। শিং—১ “(পীড়িতঃ) যথা বৃগল্লয়ে ষোরে চন্দ্রমঃ পঞ্চভিগ্রহৈঃ।”

গ্রহকল্লোল } (গ্রহ—কল্লোল, কল্লোল)  
গ্রহকল্লোল } সং, পুং, রাহ।

গ্রহগোচর (গ্রহ—গোচর, গুণী—য) সং, পুং  
ক্রীং, গ্রহগণের জন্মরাশি হইতে শুভা-  
শুভ সূচক গতিবিশেষ।

গ্রহচিন্তক (গ্রহ—চিন্তি চিন্তা করা + অক  
(এক)—ক) সং, পুং, দৈবজ্ঞ। শিং—১  
“ব্যক্তব্যমিষ্টং জগতোহন্ততং বা শাস্ত্রো-  
পদেশাং গ্রহচিন্তকেন।”

গ্রহণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,  
স্বীকার। ২। লওয়া। ৩। বশীকরণ। ৪।  
ধারণ, অবলম্বন; যথা—শরীর গ্রহণ। ৫।  
বোধ, অহুভব; যথা—শব্দের অর্থগ্রহণ।  
৬। মানিয়া লওয়া, অঙ্গীকার; যথা—  
উপদেশগ্রহণ। ৭। (+ অনট্—ণ) ইঙ্গিয়।  
৮। হস্ত। ৯। বন্ধন। ১০। আদর। ১১।  
এহ বা উপগ্রহের ছায়াপতন দ্বারা ক্রিয়-  
বংশ বা সর্কীয়শে অদর্শন; যথা—সূর্য্য-  
গ্রহণ, চন্দ্রগ্রহণ। ১২। ধারণ, অবলম্বন।  
শিং—১ “নেত্রোভ্যং বাস্প গ্রহণমকরোৎ।”  
১৩। (+ অনট্—ন্) বন্দী।

এহণি } (গ্রহণ দেখ, অনি—ক, ঈপ্—  
এহণী } ক্রীং) সং, ক্রীং, উদরভঙ্গরোগ।

শিং—১ “বষ্টী পিত্তধরা নাম ষা কলা পরি-  
কীৰ্ত্তিতা। পকামাশয়মধ্যম্। গ্রহণী সা গ্র-  
কীৰ্ত্তিতা।” ২ “দৃষ্যতি গ্রহনী জ্যোতিঃ-  
সাদনং হেতুভিঃ।” ২। নাড়ীবিশেষ।

গ্রহণীয় (গ্রহ দেখ, অনীয়—ন্) বিং, ত্রিৎ,  
গ্রহণযোগ্য।

গ্রহণীহর (গ্রহণী উদরভঙ্গরোগ—হর [হ্র  
হরণ করা + অ(অন্)—ক] যে হরণ কবে)  
সং, ক্রীং, লবঙ্গ। ২। বিং, ত্রিৎ, গ্রহণী-  
রোগনাশক।

গ্রহদেবতা; সং, ক্রীং, সূর্য্যাদিগ্রহের অধি-  
ষ্ঠাত্রী দেবতা। [শুলু প্রভৃতি।

গ্রহধূপ; সং, পুং, গ্রহরাজে ব্যবহার্য্য গুণ-  
গ্রহনায়ক (গ্রহ—নায়ক প্রধান, গুণী—য)  
সং, পুং, শনি। ২। সূর্য্য।

গ্রহনীহারিকা (Planetary Nebulae) সং,  
ক্রীং, যে সকল নীহারিকা গ্রহের লক্ষণা-  
ক্রান্ত বোধ হয়।

গ্রহনেমি (গ্রহ—নেমি চাকার প্রান্ত, বেড়।  
যে গ্রহের নেমিবৎ আকৃতি) সং, পুং,  
চন্দ্র (গ্রহকন্দের অধঃস্থিত নেমিতুল্য ব-  
লিয়া চন্দ্র এই নামে খ্যাত)।

গ্রহপতি (গ্রহ—পতি প্রধান, গুণী—য) সং,  
পুং, সূর্য্য। ২। চন্দ্র। শিং—১ “তত্ত্ব বিস্তী-  
র্য্যতে রাজ্যং জ্যোতঃমঃ গ্রহপতেরিব।”  
৩। আকন্দগাহ।

গ্রহপীড়া (গ্রহ গ্রহকৃত—পীড়া, য়ং—স)  
সং, ক্রীং, গ্রহবৈগুণ্য নিবন্ধন মনুষ্যের  
যে সমস্ত আধিব্যাধি উপস্থিত হয়। শিং  
—১ “গ্রহপীড়াচ দারুণা।”

গ্রহপূজা (গ্রহ—পূজা) সং, ক্রীং, জ্যোতিঃ-  
শাস্ত্রোক্ত আদিত্যাদি নবগ্রহের বৈগুণ্য-  
শান্তির নিমিত্ত তাহাদের পূজা।

গ্রহবাগ (গ্রহ—বাগ বক্তা) সং, পুং, জ্যো-  
তিঃশাস্ত্রোক্ত আদিত্যাদি নবগ্রহের বৈ-  
গুণ্য শান্তির নিমিত্ত হোম।

গ্রহরাজ (গ্রহ—রাজ্য রাজা, প্রধান, গুণী  
—য) সং, পুং, সূর্য্য। ২। চন্দ্র। ৩। বৃহ-  
স্পতি।

গ্রহ-বহিঃ ; সং, পুং, স্ত্রীাদি গ্রহের বহিঃ ।  
শিৎ-১ “কপিলঃ পিতৃলোভমকেতুশ্চ জঠ-  
রাগ্নিকঃ, শিখী চ হাটকশ্চৈব মহাতেজা  
হৃতাশনঃ, হৃতাশনশ্চ বিস্তেয়া নবৈতে  
গ্রহবহুয়ঃ ।”

গ্রহবিপ্র (গ্রহ-বিপ্র ব্রাহ্মণ) সং, পুং,  
আচার্য্য, দৈবজ্ঞ ।

গ্রহবৈগুণ্য ; সং, ক্রীং, গ্রহের প্রতিকূলতা,  
গ্রহের অন্তত ফলদায়িতা । ২। জ্যোতিঃ-  
শাস্ত্রমতে—আদিত্য প্রভৃতি নবগ্রহের  
স্থিতি ও সঞ্চারের আনুকূল্য ও প্রতিকূল্য  
অনুসারে, মনুষ্যের শুভাশুভ ঘটনা হইয়া  
থাকে । তদনুসারে, লোকের স্বধন সুখসুখি  
ঘটে তখন গ্রহ সুপ্রসন্ন, ও বঞ্চন ঘিল্ল  
ঘটে তখন গ্রহ বিগুণ বলে । কোন কারণে  
অনিষ্ট ঘটনা হইলে গ্রহবৈগুণ্য তাহার  
কারণ বলিয়া সচরাচর উল্লিখিত হইয়া  
থাকে ।

গ্রহাধার (গ্রহ-আধার আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ব ।  
গ্রহণের পরিভ্রমণে যে নক্ষত্র নির্দিষ্ট স্থানে  
স্থির হইয়া অবস্থিত করে) সং, পুং, গ্রহ  
ভারা । [সং, পুং, স্ত্রী ।

গ্রহাবীশ (গ্রহ-অবীশ পতি, ৬ষ্ঠী-ব )

গ্রহাবমর্দন (গ্রহ-অবমর্দন [অব-মৃদ+  
অম(অনট)-ক] যে চন্দ্র স্ত্রী গ্রহদ্বয়কে  
পীড়ন করে, ২য়-ব) সং, পুং, রাজ ।

গ্রহামগ (গ্রহ ভূতাদি-আময় রোগ )  
সং, পুং, ভূতাদির আবেশবশতঃ উৎপন্ন  
রোগ ।

গ্রহিল (গ্রহ+ইল-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
নিবন্ধযুক্ত । ২। নিবন্ধ ক্রোধ বা অনুরা-  
গের আভিভাষ্য নিবন্ধন ঘটয়া থাকে । ৩।  
আগ্রহযুক্ত । ১।-ক্রীং, নিবন্ধযুক্ত ।  
“প্রসমাদ গ্রহিলেব মানিনী ।” (সৈবধ) ।

গ্রহীতা (গ্রহীত, গ্রহ দেখ, তৃ(তৃন্)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, গ্রহণকর্তা, গ্রাহক । শিৎ-১ “গ্র-  
হীতা বহি নষ্টঃ স্যাৎ কুটুম্বার্থে কৃতো  
ব্যয়ঃ ।” ২ “সর্বতঃ প্রোজুথো দাতা গ্রহী-  
তা চ উদযুধঃ ।”

গ্রহ্য (গ্রহ+ঘ-স্বার্থে) সং, পুং, বজ্রীয়-  
পাত্রবিশেষ, দ্ব্যতপাত্র ।

গ্রাম (গম্ গমন করা+অ(ঘঞ)-ধি। অ-  
ধবা গ্রাম গ্রাস করা+ম-ক, নিপাতন)  
সং, পুং, লোকালয়, গ্রাম্য পরিধাদিপরি-  
শূন্য বহুলোকের বাসস্থান, গাঁ। “বিপ্রাশ  
বিপ্রভৃত্যাশ বত্র চৈব বসন্তি হি । সত্-  
গ্রাম ইতি প্রোক্তো শূদ্রাণাং গ্রাম এব  
বা ।” ২। (অন্য শব্দের পর প্রযুক্ত হ-  
ইলে) সমূহ; বধা—গুণগ্রাম । ৩। মুচ্ছনা  
ও তানাদির আশ্রয়রূপ স্বরসমূহ । শিৎ-  
১ “তথা স্বরাণাং সন্দোহো গ্রাম ইত্যভি-  
ধীয়তে ।” ৪। সঙ্গীতে বড় জ মধ্যম গা-  
কার এই তিন স্বরভেদ । শিৎ-১ “গ্রা-  
মানি (ক্রীব) নগরাণি চ ।” ২ “মগ্ধ-  
স্বরাস্ত্রয়ো গ্রামাঃ ।”

গ্রামকুকুট (গ্রাম-কুকুট) সং, পুং, যে  
কুকুট গ্রামে জন্মে ।

গ্রামকুমার (গ্রাম-কুমার সুল্লর, ৭মী-ব)  
বিং, ত্রিৎ, যে গ্রামের মধ্যে সুল্লর ।

গ্রামকূট (গ্রাম-কূট সংখ্যা)। বাহারা গ্রা-  
মের লোকসমূহ বা বাসিন্দা) সং, পুং,  
চতুর্ধবর্ষ, শূদ্র ।

গ্রামগৃহ (গ্রাম-গৃহ [গ্রহ গ্রহণ করা+  
ঘ(কাপ)-ঋ] বাহা বাহিরে লওয়া যায়)  
সং, ক্রীং, গ্রাম বহির্ভূত সেনা ।

গ্রামঘাত (গ্রাম-ঘাত হনন, লুণ্ঠন, ৬ষ্ঠী  
-ব) সং, ক্রীং, গ্রামের অপচয়, গ্রামস্থ  
দ্রব্য লুণ্ঠন ।

গ্রামঘাতী (-ঘাতিন্, গ্রাম-হন্-ঞ=ঘাতি  
বধ করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
গ্রামস্থ লোকের ভোজনার্থ পত্ন বিনাশ  
করে ।

গ্রামচর্য্যা ; সং, ক্রীং, গ্রাম্যধর্ম । ২। ক্রী-  
সন্তোষ । শিৎ-১ “সর্বশো বর্জ্যে  
গ্রামচর্য্যাম্ ।”

গ্রামজ (গ্রাম-জন্ [জন্ জন্মান+অ(ভ)  
-ক] বাহা গ্রামে জন্মায়, ৭মী-ব) বিং  
ত্রিৎ, গ্রামজাত, গ্রামোদ্ভব ।

গ্রামজিৎ (গ্রাম-জি জয় করা+ক(প)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রামজেতা, যে গ্রামস্থ  
লোক সকলকে জয় করে ।

গ্রামটি, টিকা ; সং, কুদ্রগ্রাম ।

গ্রামণী (গ্রাম-নী লওয়া+০(ক্রিপ্)-ক, ২য়-৮) বিং, ত্রিৎ, গ্রামের প্রধান লোক, মণ্ডল। ২। অধিপতি। ৩। ভোগিক। ৪। সং, পুং, বিকৃ। শিৎ-১ “অগ্রণীগ্রামণী স্ত্রীমান।” ৫। ষজ্ঞ। শিৎ-১ “গন্ধকৈররপ-রোভিচ্চ গ্রামণী সর্পরাক্ষসৈঃ।” ৬। না-পিত। স্ত্রীং, বেজ্ঞ। ২। নীলিকা।  
 গ্রামভক্ষ (গ্রাম-ভক্ষ স্ত্রধর, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, গ্রাম্য স্ত্রধর, গাঁয়ের ছুতার।  
 গ্রামতা (গ্রাম+তা-সম্বন্ধার্থে) সং, স্ত্রীং, গ্রামসমূহ।  
 গ্রামদেবতা (গ্রাম-দেবতা) সং, স্ত্রীং, গ্রামস্থ সর্বসাধারণ লোকের প্রতিষ্ঠিত দেব-মূর্তি।  
 গ্রামদৌত্য (গ্রামদূত+৮(ব্য)-তা) সং, স্ত্রীং, গ্রামের সংবাদ বাহকতা, গ্রামের সংবাদ লইয়া যাওয়া।  
 গ্রামধর্ম (গ্রাম গ্রামজাত লোক-ধর্ম, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, মৈথুন, স্ত্রীসংসর্গ।  
 গ্রামমুখ (গ্রাম-মুখ প্রধান) সং, পুং, হাট, বাজার। [পুং, কুকুর।  
 গ্রামমুগ (গ্রাম-মুগ পশু, রং-স) সং, গ্রামযাজক (গ্রাম-যাজি বাগ করান+অক (গক)-ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি গ্রামস্থ সর্বসাধারণ লোকের গোরোহিত্য করে, যে গ্রামদেবতার পূজা করে।  
 গ্রামযাজী (-যাজিন্, গ্রামযাজক দেখ, ইন্ (বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রামযাজক।  
 গ্রামবাসী (-বাসিন্, গ্রাম-বস্ বাস করা+ইন্ (বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি গ্রামে বাস করে, যে গ্রামে জন্মিয়াছে এবং নিয়ত গ্রামে বাস করিতেছে, গ্রামীণ।  
 গ্রামহ (গ্রাম-হ্ যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে অন্তের সহিত একগ্রামে বাস করে, এক গ্রামবাসী।  
 গ্রামহাসক (গ্রাম-হাসক [হস্ হাস্য করা ইত্যাদি+অক(গক)-ক] যে আনন্দ বর্জন করে) সং, পুং, ভগিনীপতি।  
 গ্রামাধান (গ্রাম-আধান [আ-ধা ধারণ করা+অন(অনট)-ক] যে পোষণ করে) সং, স্ত্রীং, মূগরা, শিকার।

গ্রামান্ত (গ্রাম-অন্ত, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, গ্রামের প্রান্তভাগ, উপনল্য। “কৃতবাপনো নিবসেৎ গ্রামান্তে গোত্রজেহ্মি বা।”  
 গ্রামিক (গ্রাম+ইক(ফিক)-রক্ষার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রামরক্ষণ নিযুক্ত। ২। গ্রামাধ্যক্ষ। “বাসি রাজপ্রদেশানি প্রত্যহং গ্রামবাসিভিঃ অরপানেক্ষনাণীনি গ্রামিক স্তান্যবাপুয়াং”  
 গ্রামী (-গ্রামিন্, গ্রাম+ইন্-প্রভুতাদ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, গ্রামস্থানী, গ্রামের কর্তা। ২। গ্রামবাসী। ৩। গ্রামধর্মযুক্ত, স্ত্রীসংসর্গত। ৪। গ্রামবিশিষ্ট, গাঁই; যথা—কেশরকোণী গাঁই।  
 গ্রামীণ (গ্রাম+ঈন(গীন)-নিবাসার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রামোৎপন্ন। ২। যে গ্রামে জন্মিয়াছে ও গ্রামে বাস করিতেছে; নগরের কোন সম্পর্ক রাখে না। ৩। সং, পুং, গ্রাম্যশূকর। ৪। কুকুর। ৫। কাক। ৬। স্ত্রী, নীলবৃক্ষ। ২। পালক্যশাক।  
 গ্রাম্য (গ্রাম+৮(ব্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, গ্রামজাত; যথা—গ্রাম্যজন। ২। ইতর, নীচ, জঘন্য। ৩। অসত্য। ৪। অশ্রীল। মুঢ়। শিৎ-১ “গ্রাম্যভাবমপহাতুমিচ্ছবঃ।” (মাঘ)। ৬। প্রাকৃত। শিৎ-১ “গ্রাম্যান-পশুং কপিং পিপাসতঃ।” (মাঘ)। ৭। পুং, কাব্যের দোষবিশেষ; শব্দগত ও অর্থগত দোষকে গ্রাম্যদোষ কহে।  
 গ্রাম্যককটী (গ্রাম্য-ককটী কাহুড়) সং, স্ত্রীং, কুয়াণ্ড।  
 গ্রাম্যতা (গ্রাম্য+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং, জঘন্যতা। ২। অসত্যতা। ৩। অশ্রীলতা।  
 গ্রাম্যধর্ম (গ্রাম্য গ্রামজাতলোক-ধর্ম, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, স্ত্রীসংসর্গ, মৈথুন, রমণ। শিৎ-১ “গ্রাম্যন্ত গ্রাম্যধর্মেশু।”  
 গ্রাম্য-পশু; সং, পুং, গো মেষ ছাগ মনুষ্য অথ অথতর গর্দভ এই সাত। “গোমে-যোহজোমনুষ্যন্তঅথাতরগর্দভাঃ।”  
 গ্রাম্যমুগ(গ্রাম্য-মুগ পশু, রং-স) সং, পুং, কুকুর। [গর্দভ।  
 গ্রাম্যাব (গ্রাম্য-অব, রং-স) সং, পুং, গ্রাবা (গ্রাবন্, গ্রাহ গ্রহণ করা+বন(বনিপ্)-ক) সং, পুং, প্রস্তর। ২। পর্বত।

ঘটজ (ঘট-জ [অন্ জন্মান+অ(ড)-ক]  
 যে জন্মে, ৭মী-ঘ) সং, পুং, অগস্ত্য।  
 ঘটদাসী (ঘট চেষ্টা, উদ্যোগ-দাসী চাক-  
 রানী) সং, স্ত্রীং, দৃতী, কুটনী।  
 ঘটন-ক্রীং } (ঘট দেখ, অন(অনট)-ভা,  
 ঘটনা-ক্রীং } অন, আপ-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং,  
 হস্তিসেনা। ২। যোজনা; যথা—“অঘটন-  
 ঘটনাপটীয়সী মায়া।” ৩। মেলন, সঙ্ঘটন।  
 “প্রিয়জনঘটনামান্ত হুঃশীলভাক।” ৪।  
 আকস্মিক ব্যাপার, যে বিষয়টি অসম্ভাবিত  
 হইয়া পড়ে। ৫। দৈবগতি, বিধিনির্ধক।  
 ঘটনামুভাবকতা (ঘটনা-অমুভাবকতা, ৬ষ্ঠী  
 -ঘ) সং, স্ত্রীং, যে বৃত্তি দ্বারা ঘটনার  
 অমুভব করিতে পারা যায়।  
 ঘটনোনি (ঘট কুন্ত-যোগি উৎপত্তিস্থান,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুন্তনোনি, অগস্ত্য।  
 ঘটস্থাপন (ঘট-স্থাপন, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, স্ত্রীং,  
 কোন দেবতার প্রতিমা না করিয়া তাহার  
 স্থলে ঘট রাখিয়া সেই ঘটে সেই দেবতার  
 আবাহন।  
 ঘটটোপ; সং, পুং, আড়ম্বর। ২। যাহা  
 দ্বারা কোন শকট বা গৃহোপকরণ ঢাকিয়া  
 রাখা যায়।  
 ঘটিক (ঘট+ইক-প্রং) সং, স্ত্রীং, নিত্য।  
 ঘটিকা (ঘট ঘড়ী+ক(কণ)-স্বার্থে, আপ-  
 স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মুহূর্ত্ত। শিং-১ “ব্রতোপ-  
 বাসনানাবে ঘটিককা যদা ভবেৎ। উদয়ে  
 সা তিবিগ্রাহা ব্রাহ্মদাবস্তপামিনী।” ২।  
 দণ্ডাস্ত্রকাল। ৩। দিবসের বা রাত্রির  
 দ্বাদশ ভাগ, আড়াই ঘণ্টা। ৪। পাদগ্রহি,  
 \* গুলফ। ৫। ঘটী, কলসী। ৬। ক্ষুদ্র ঘট।  
 ৭। (ঘট-ঞ=ঘাটি চেষ্টা করান+  
 অক(বক)-ক। আপ-স্ত্রীং) যোজন-  
 কারিনী।  
 ঘটিত (ঘট দেখ, ত(ক্ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ,  
 সম্ভটিত। ২। যোজিত। ৩। সংক্রান্ত।  
 ঘটিকম (ঘটী-গা বাদন করা+অ(বধ)-  
 ক) বিং, ত্রিৎ, যুগ্মাকৃত দ্বারা ঘটীবাদক  
 ২। সং, পুং, কুন্তকার।  
 ঘটী (ঘট+ঈপ) সং, স্ত্রীং, কাংসা পিত্তলাদি  
 বাতু নির্মিত অনতিবৃহৎ জলপাত্র। ২।

ঘড়ি, কালনির্ণায়ক যন্ত্র। ৩। দণ্ডাস্ত্রক  
 কাল। ৪। মুহূর্ত্ত।  
 ঘটীযন্ত্র (ঘটী ক্ষুদ্রঘট-যন্ত্র, ৭ম-স) সং,  
 স্ত্রীং, কৃপাদি হইতে জল তুলিবার যন্ত্র,  
 জলতোলা কল। ২। কাল-নির্ণায়ক-যন্ত্র,  
 ঘড়ী। শিং-১ “ততঃ সংসারচক্রেঃশিন্  
 ভ্রাম্যতে ঘটীযন্ত্রবৎ।”  
 ঘটোৎকচ (ঘট করিকুন্ত-উৎকচ কেশ-  
 শূন্য। উহার মস্তক করিমুণ্ডের স্থায় কেশ-  
 শূন্য ছিল বলিয়া ঘটোৎকচ নাম হইল)  
 সং, পুং, হিড়িম্বা রাক্ষসীর গর্ভে ভীমের  
 ঔরসজাত পুত্র। শিং-১ “ঘটৌ হাস্যো-  
 ত্কচ ইতি মাতা তৎপ্রত্যভাষত। অত্র-  
 বীতেন নামাস্য ঘটোৎকচ ইতি স্মৃহ।”  
 ঘটোৎকচাত্মক (ঘটোৎকচ-অন্তক) সং,  
 পুং, কর্ণ। [এমী-ঘ) সং, পুং, অগস্ত্য।  
 ঘটোত্তব (ঘট কুন্ত-উত্তব জাত, উৎপন্ন,  
 ঘট (ঘট্, চালিত করা+অ(জল)-ধি)  
 সং, পুং, টি-স্ত্রীং, যে স্থান দিয়া পুরুষিণী  
 প্রভৃতি জলাশয়ে নান্য যায়, নদী প্রভৃতির  
 ঘাট। ২। শুক্ল-প্রস্থান, কুতঘাট। ৩।  
 (+অন্-ভা) পুং, চালন।  
 ঘটগা; সং, স্ত্রীং, নদীবিশেষ।  
 ঘটজীবী (-জীবিন, ঘট-জীবী যে জী-  
 বিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, পাটুনিজাতি,  
 বাহার্য্য গার করে; এই জাতি রজক হ-  
 ইতে দৈশ্যার গর্ভে উৎপন্ন হয়।  
 ঘটন (ঘট দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, স্ত্রীং,  
 আঘাত, বর্ষণ। ২। ঘটন। ৩। সঙ্ঘটন,  
 গঠন। না-স্ত্রীং, (+অন-ভা, আপ) চা-  
 লনা, ইতস্ততঃ নাড়াচাড়া। শিং-১ “শুণ-  
 সর্প ইব দণ্ডঘটনাৎ।” ২ “বৃহচ্ছিলা নিষ্ঠুর  
 কর্ণঘটনাৎ।” নী-স্ত্রীং, (+অন-প) ঘটন।  
 ঘটিত (ঘট দেখ, ত(ক্ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ,  
 নির্মিত। ২। সংঘটিত। ৩। চালিত। ৪।  
 কলপ দিয়া বাহা ঘটী সিয়াছে।  
 ঘড়া (ঘট শব্দজ) সং, স্ত্রীং, কলস, পিত্তলময়  
 কলস।  
 ঘড়ী (ঘটীযন্ত্র শব্দজ) সং, বেলা-বোধকযন্ত্র।  
 ঘড়ীয়াল (দেশজ) বাহার্য্য ঘটীযন্ত্র বাজার।  
 ২। পক্ষিবিশেষ। ৩। মৎস্যবিশেষ।

ঘট (ঘণ দীপ্তি পাওয়া অথবা হন+ট-  
ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মৎস্ত শাক প্রভৃতির  
ব্যঞ্জনবিশেষ।

ঘটা (হন [ বধ করা ] আঘাত করা+ট-  
সংজ্ঞার্থে, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, কাং-  
স্যাদি নির্মিত বাধ্যবস্ত্র-বিশেষ। শিং-১  
“ঘটাস্থা পরন্তুসাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।”  
২ “রঘুপতে: কোদণ্ডঘটীরবঃ।” ২।  
আড়াই দণ্ড, সার্ক-দিগণ্ডায়ক কাল।

ঘটাকর্ণ (ঘট গাত্রকণ্ঠ-আকর্ণ অপন-  
য়নকারক। যে গাত্রকণ্ঠাদি তুকুরোগের  
নাশ করে, ২য়।-ঘ। অথবা ঘট।-কর্ণ  
কণ। ঘটীর ভ্রায় বাহার কর্ণ বিস্তারিত, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, শিবগণ-বিশেষ, ঘেটু-  
ঠাকুর। শিং-১ “ঘটাকর্ণোগণঃ শ্রীমান্  
শিবস্যাভিবব্রতঃ।” ২। পণ্ডিতবিশেষ।

ঘটানান্দ (ঘটা-নান্দ শব্দ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, ঘটান্বনি। ২। পুং, কুবেরমন্ত্রবিশেষ।

ঘটাপাণ (ঘটা-পাণ। বাহাতে হস্ত্যাঙ্গি  
ঘটায়ুক্ত হইয়া গমন করে) সং, পুং,  
ঘটাপাণী হস্ত্যাঙ্গির গমনযোগ্য গ্রামের  
প্রধান পথ।

ঘটাবীজ (ঘটা-বীজ বিচি) সং, পুং,  
জয়পালবৃক্ষ। ২। ক্রীং, জয়পালের বিচি।

ঘটিকা } (ঘটী+কণ্-প্রাং, ঙ্গপ্) সং, ক্রীং  
ঘটী } ক্ষুদ্র ঘট। ২। আলংজিত।

ঘটু (ঘণ দীপ্তি পাওয়া+টু-প্রাং) সং,  
পুং, হস্তীর গললম্বিত ঘটী। ২। প্রোতাপ।

ঘটেধর (ঘটা-ঐধর প্রভৃ) সং, পুং,  
মঙ্গলপুত্র, ঘেটু। শিং-১ “মঙ্গলস্য প্রিয়া-  
মেধা তস্যান্ঘটেধরো মহান্। ব্রহ্মদাতা  
চ তেজস্বী বিষ্ণুতুল্যো বভূব হ।” ২। শিব।

ঘন (হন [ বধ করা ] আঘাত করা+অ(অল্)  
-ঋ) সং, ক্রীং, করতাল, মন্দির, ঘটী,  
ঘড়ির প্রভৃতি ধাতুময় বাধ্যবস্ত্র। ২। মধ্যম  
নৃত্য। ৩। লোহ। ৪। শুক্, চন্দ্র। ৫।  
পুং, মেঘ; বধা-“বধা চাতকিনী কৃত্ত-  
কিনী ঘন দরশনে।” শিং-১ “গৌর্হস্তার-  
বঘনবনা।” ৬। লোহমুগুর। ৭। সন্ধ্যাত,  
জমাট। ৮। দৃঢ়তা, কাঠিন্য। ৯। মৃত্যু।  
১০। গম্ব। ১১। দেহ। ১২। বিস্তার। ১৩।

কফ। ১৪। অভ্রক। ১৫। (Cube) সমান  
তিন অক্ষের গুণ, কোন রাশিকে সেই  
রাশি দ্বারা দুই বার গুণন; বধা-২ এর  
ঘন ৮। ১৬। বিং, ত্রিং, নিবিড়, ফাঁক  
ফাঁক নয়। ১৭। সাম্র। ১৮। গাঢ়, পাতলা  
নয়। ১৯। হৃৎদেয়। ২০। অধিক। ২১।  
পুরু। ২২। পৃষ্টি। ২৩। স্থায়ী। শিং-১  
“অভিঘনতরপত্রচ্ছন্ন।” ২২। অবিরত,  
অবিচ্ছিন্ন, বধা-ঘন আসা, ঘন যাওয়া।

ঘনকফ (ঘন মেঘ-কফ দেহস্থ ধাতু-  
বিশেষ) সং, পুং, করকা, শিল।

ঘনকাল (ঘন মেঘ-কাল সময়) সং, পুং,  
বর্ধাশব্দ, বর্ধাকাল।

ঘনক্ষেত্র; সং, ক্রীং, যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ,  
বেধ বা উচ্চতা পরস্পর সমান।

ঘনগোলক; সং, পুং, মিশ্রিত স্তূপ রৌপ্য।  
ঘনচতুর্কোণ; সং, পুং, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, বেধ বা  
উচ্চতাবিশিষ্ট চতুর্কোণ।

ঘনজালা (ঘন মেঘ-জালা অগ্নিশিখা)  
সং, ক্রীং, বজ্রাগ্নি, বিদ্যুৎ।

ঘনতাল (ঘন মেঘ-তাল্ [ ওজন করা ]  
সমতুল্য হওয়া+অ(অল্)-ক। বর্ধাকালে  
যে উড়িয়া মেঘ পর্য্যন্ত উঠে। এবং প্র-  
সিদ্ধ আছে যে এই কালেই ইহার  
কেবল জলপান করিয়া থাকে। কেহ বলেন  
ঘনতাল শব্দও হয়, ঘন মেঘ-তাল  
পানের পরিমাণবিশেষ বা ধ্বনি। বাহার  
সম্মত মেঘ [ হইতে ] হয়) সং, পুং,  
চাতকপক্ষী।

ঘনত (ঘন+ত-ভাবে) সং, ক্রীং, যে গুণ  
ধাকাতো বস্তুকে ঘন বলা যায়। ২। গাঢ়তা।  
৩। কাঠিন্য। ৪। নিবিড়তা।

ঘননাভি (ঘন মেঘ-নাভি [ নাতিদেশ।  
মধ্যস্থল। যে মেঘের পঞ্চভূতমধ্যে প্রধান  
ভূতে গমনীয়) সং, পুং, ধূম, ধূয়া।

ঘনপদবী (ঘন মেঘ-পদবী পথ, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, ক্রীং, আকাশ। শিং-১ “ক্রাম-  
দ্বিঘনপদবীমনেকসংখ্যৈঃ।” (কিরাত)।

ঘনপাণ্ড (ঘন মেঘ-পাণ্ড) মেঘাচ্ছন্ন  
এবং বৃষ্টির সময় এই পক্ষকে আনন্দিত  
হইতে দেখা যায়) সং, পুং, মঘর।

ঘনমূল (Cube-root) সং, ক্রীং, বে রাশি  
আপনার দ্বারা ছইবার শুণিত হয় সে  
সেইরূপ গুণন ফলের ঘনমূল, যেমন ৮  
এর ঘনমূল ২।

ঘনরস ঘন মেঘ-রস, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
জল। ২। কপূর। ৩। ঘন আঠা।

ঘনবস্ত্র (বস্ত্রম্, ঘন-বস্ত্র পথ)। যে  
পথে মেঘ গমন করে, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
আকাশ। “ঘনবস্ত্র সহস্রধেব কুর্কনু।”

ঘনবল্লিকা } (ঘন মেঘ-বল্লিকা, বল্লী  
ঘনবল্লী } লতা) সং, ক্রীং, বিহুং। ২।  
অমৃতজরু লতা।

ঘনবাত (ঘন অধিক-বাত বায়ু। বাত্যা-  
ময় দেশ, যেখানে অতিশয় ঝড়বুড়ি হয়)  
সং, পুং, নরকবিশেষ।

ঘনবাস ঘন দীর্ঘকাল-বাস অবস্থিতি)  
সং, পুং, কুশ্মাণ্ড।

ঘনবাহন (ঘন মেঘ-বাহন যান। যিনি  
মেঘে আরোহণ করেন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, মেঘবাহন, ইজ্র। ২। শিব।

ঘনবীধি (ঘন-বীধি পথ) সং, ক্রীং,  
আকাশ। “ঘনবীধিবীধিতবতীর্ণবতঃ।”

ঘনশ্যাম (ঘন-শ্যাম শ্যামবর্ণ) বিং, ত্রিৎ,  
সজল মেঘের ন্যায় শ্যামবর্ণ। “অয়ে রাম  
ঘনশ্যাম চন্দ্রামি মুখপঙ্কজং। যদি জীবামি  
শোকেন পুনত্র ক্যামি তে মুখম্।”

ঘনসার (ঘন নিবিড়-সার হিরাংশ, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, কপূর। শিং-১ “শর-  
দিল্লুকুলঘনসারনৌহারহারেত্যাদি।” ২।  
পারদ। ৩। জল। ৪। চন্দন।

ঘনজন (ঘন মেঘ-জন শব্দ, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, মেঘের শব্দ, মেঘগর্জন।

ঘনাগম (ঘন-আগম [আ-গম্ গমনকরা  
+ (অল)-ধি] আগমন) সং, পুং, বর্ষা-  
কাল। “ঘনাগমে রাজপথে হি পিচ্ছিলে।”

ঘনাঘন (ঘন বধ করা + অ(অনু)-ক।  
বিভ্র। অ=আ) সং, পুং, ইজ্র। ২। অগ-  
কারক হস্তী। ৩। মত্তহস্তী। ৪। বর্ধককারী  
মেঘ। ৫। পরস্পর সঙ্গর্ষ। ৬। বিং, ত্রিৎ,  
সত্যক ষাটুক। শিং-১ “ভতোহর্জুনং  
ভিন্নকটেন বস্তিনা ঘনাঘনেনানিলকূলা-

বর্জসা।” ৭। নিরন্তর। ৮। সান্ত্র। ৯।  
নিষ্ঠুর।

ঘনাভ্যয় } (ঘন-অভ্যয়, অভ্য=নাশ,  
ঘনাভ্য } ৭মী-হিং) সং, পুং, শরৎ-  
কাল। শিং-১ “বাতিকানাং ঘনাভ্যয়ে।”  
ঘনান (দেশজ) সং, নিকটবর্তী হওন, কাছান।  
ঘনাময় (ঘন মেঘ-আময় রোগ। যে  
বুড়িতে রান হয়) সং, পুং, খেজুরগাছ।  
ঘনাশ্রয় (ঘন মেঘ-আশ্রয় আধার) সং,  
পুং, আকাশ।

ঘনিষ্ঠ (ঘন+ইষ্ঠ-অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
অতিশয় ঘন। ২। (দেশজ) বিং, নিকটস্থ,  
আগন্ন, অতি নিকট; বধা-ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।  
২। যে সর্বদা বাতায়াত করে, যে সর্বদা  
আনুগত্য করে, বাহার সহিত সবিশেষ  
আত্মীয়তা আছে। ঠা-ক্রীং, নিকট-  
বর্ত্তিনী।

ঘনিষ্ঠতা (ঘনিষ্ঠ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
সর্বদা বাতায়াত, সর্বদা আনুগত্য, সবি-  
শেষ আত্মীয়তা। ২। নিকট সম্বন্ধ।

ঘনীভূত (ঘন-ভূত হইয়াছে। ঈ(ছি)-  
আগম) বিং, ত্রিৎ, সাম্রীভূত, বাহা ঘন  
হইয়াছে। [পুং, করকা, শিল।

ঘনোপল (ঘন মেঘ-উপল প্রস্তর) সং,  
বর (দেশজ) সং, গৃহ, ভবন। ২। সংসার।  
৩। বংশ।

ঘরট (ঘর ধারণ করা + অ(অনু)-ক=ঘর  
শব্দবিশেষ-অট্ গমন করা + (অনু)-  
ক। যে “ঘর” এই শব্দ করিয়া ভ্রমণ করে)  
সং, পুং, পেষণবস্ত্র, বাঁতা।

ঘরণী (দেশজ) সং, ক্রীং, তাড়া।  
ঘরসন্ধান (ঘর-সন্ধান) সং, ক্রীং, গৃহছিদ্র-  
জ্ঞান, গৃহের ভেদ জ্ঞাত হওয়া।

ঘরা (ঘর) আধার; ছিড়।  
ঘরাও (দেশজ) ঘরপোষা, অভ্যর্কর্ত্তা।  
ঘরাণা (দেশজ) সংগ্রহজাত।

ঘরামী (দেশজ) সং, গৃহ-নির্মাণা গৃহকারক।  
ঘরটি (ঘর অনুকরণ শব্দ-বট্ চেষ্টাকরা  
+ অ(অনু)-ক। যে অতিশয় শব্দ করে)  
সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, ট্যাঙ বামাছ।

ঘর্ঘর (ঘ-বঙলুগত-ঘর্ঘ শব্দবিশেষ-র



ধানার্থ 'রা' ধাতুজ) সং, পুং, পর্বতের পথ। ২। পর্বতের দ্বার। ৩। পেচক, পেঁচা। ৪। নদবিশেষ। ৫। ধাতুনিষ্টিত দ্রব্যে আঘাত করিলে যে উৎকট শব্দ হয়, ঘর্ষর ধ্বনি। রা, রী-ক্রীং, ক্রুদ্রধটিকা, ঘূড়র। ২। গোপ্গানদী; এই নদী অযোধ্যার প্রবাহিত হইয়া গঙ্গার মিলিতা হইয়াছে। ৩। বীণাবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিং, ঘর্ষর শব্দবিশিষ্ট। শিং-১ কলহান্ন ঘনান্ বহুখিতা দধূন্যাজ্জ্বতি ঘর্ষরস্বঃ।"

ঘর্ষরিকা (ঘর্ষরা + কণ-যোগ, আ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ঘূড়র। ২। ভাজাধান। ৩। নদী-বিশেষ। ৪। বাধ্যযন্ত্রবিশেষ।

ঘর্ষরিত (ঘর্ষর + ইত-করোত্যর্থ) সং, ক্রীং, শূকরজাতীয় ধনিবিশেষ।

ঘর্ষ (ঘৃ দরিত হওয়া + য-ক) সং, পুং, ক্রীত্ব। ২। রোজ। ৩। স্বাম। শিং-১ "তৎ তমালবৃক্ষং ঘর্ষার্তশ্চায়ার্থী সমুপা-শ্রিতঃ।" ৪। বিং, ত্রিং, উক।

ঘর্ষচর্চিকা; সং, ক্রীং, স্বামাচি। শিং-১ "বেদবাহোনি ঘৃষ্যন্তি ক্রোধশোকক্রমৈ-স্তথা। ততঃ বেদঃ প্রবর্তেত যৌগন্ধ্যং ঘর্ষচর্চিকা।"

ঘর্ষদীধিতি (ঘর্ষ উক-দীধিতি দ্রুতি, কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ঘৃষ্য। শিং-১ "যঃ সসোম ইব ঘর্ষদীধিতিঃ।"

ঘর্ষপাবন (ঘর্ষ উক-পা পান করা + বনু(বনিপ)-ক) সং, ক্রীং, উয়াপা নামক পিতৃগণবিশেষ।

ঘর্ষতাম্ব (ঘর্ষ উক-তাম্ব কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, উকদীধিতি, ঘৃষ্য।

ঘর্ষবিচর্চিকা (ঘর্ষ-বিচর্চিকা কঙ্কুরোগ) সং, ক্রীং, স্বামাচি।

ঘর্ষজ্ঞ (ঘর্ষ উত্তাপ-জ্ঞ জ্ঞান) করা + (কিপ)-ক) সং, পুং, বায়ু।

ঘর্ষাক (ঘর্ষ-অক্ সিক্ত, ওয়া-ব) বিং, ত্রিং, বাহা ঘর্ষে ভিজিয়া যাইতেছে, বেদাজ্জ। ক্রা-ক্রীং, বেদজলাজ্জ।

ঘর্ষাককলেবর (ঘর্ষাক-কলেবর, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বেদজলাজ্জ বেদ, বাহার পরী ঘর্ষে আজ্জ হইয়াছে।

ঘর্ষান্ত (ঘর্ষ-অক্ শেষ, ৭মী-হিং) সং, পুং, বর্ষাকাল। শিং-১ "ঘর্ষান্তে তোর-দোষ্মিতিঃ।"

ঘর্ষান্তকামুকী (ঘর্ষান্ত বর্ষাকাল-কামুকী, বর্ষাকালে ইহার কামগণতন্ত্র হয়, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, বলাকা, কপোতশ্রেণী।

ঘর্ষার্ত (ঘর্ষ-আর্ত, ওয়া-ব) বিং, ত্রিং, বা-হার অত্যন্ত ঘর্ষ নির্গত হইতেছে, ঘর্ষার্ত।

ঘর্ষার্তকলেবর (ঘর্ষার্ত-কলেবর, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ঘর্ষার্তকলেবর দেখ।

ঘর্ষাজ্জ (ঘর্ষ-আজ্জ, ওয়া-ব) বিং, ত্রিং, বাহা ঘর্ষজলে ভিজিয়া যাইতেছে, ঘর্ষ-সিক্ত।

ঘর্ষকপদী (Rasores) যে পক্ষীর নখদ্বারা ভূমি বিধারণ করে; যথা-কুঙ্কট, ময়ূর, মোনাগ, তিল্লির, পেক প্রভৃতি।

ঘর্ষণ (Friction, ঘৃষ-ঘা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ঘা। ২। মার্জন। ৩। কোন সারিকার তার চাপিয়া আঘাতানন্তর সেই আঘাতের অনুকরণ থাকিতে থাকিতে বাহ হস্তের অঙ্গুলির ঘর্ষণযোগে এক বা ততো-ধিক হস্তের ক্রমাবয়ে বাওয়ার নাম ঘর্ষণ বা আশ। গী-ক্রীং, (+ অনট-ধ্ব) হ্রিজি।

ঘর্ষণাল (ঘর্ষণ-অল পারক হওয়া + অ(অনু)-ক। যে পারক হয়) সং, পুং, ঘর্ষণ-সাধন, লোডা।

ঘর্ষিত (ঘর্ষণ দেখ, ত(ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিং, বাহার ঘর্ষণ হইয়াছে। ২। বাহাতে ঘর্ষণ লাগিয়াছে। [চূর্ব।

ঘষি (ঘর্ষণ শব্দজ কি?) সং, শুক গোময় - বস(বস্ + অ(অল)-ভা) সং, পুং, ভোজন।

ঘসি (বস্ ভক্ষণ করা + ই-প্রং) সং, পুং, ভক্ষণ, ভোজন।

ঘস্মর (বস্ ভক্ষণ করা + মর-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, অস্মর, খাদক। শিং-১ "স্মরা-ধ্বয়ে বস্মরজিহ্বরেণ।"

ঘস্র (পূর্বে দেখ, র(রক্)-ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দিম। ২। (+ রক্-ধ্ব) ক্রীং, কুকুম। ৩। (+ রক্-ক) বিং, ত্রিং, হিংস্র।

যা (যাতশব্দ) সং, আযাত । ২। ক্ষতচিহ্ন ।  
 বাইট } (দেশজ) সং, অপরাধ, দোষ.  
 বাটি } কহুর ।

যাট (যট কৰ্ণ) দেবতাবিশেষ ।

যাটন (দেশজ) সং, আলোড়ন, আবর্তন ।  
 ২। মিশ্রীকরণ । ৩। চটকান ।

যাটি (যট শব্দজ) চৌকিদারের নিক্কনে  
 বসতি স্থান, চোরাপথ; থানা ।

যাগী (দেশজ) ভুক্তভোগী । ২। পুনঃ পুনঃ  
 দ্বিত্ব । ৩। ছষ্ট, চতুর, ষষ্ঠ । [শেষ ।

যাঘরা (যর্ঘরা শব্দজ) সং, পরিধেয় বস্ত্রবি-  
 যাট (যট-ঞ-বাটি হিংসা করান+অ

(অনু)-ক) সং, পুং, টা, টিকা-ক্রীং,  
 গ্রীবা, ঘাড় । ২। (যট শব্দজ) সং, নগ্না-  
 দির অবগাহনার্থ প্রবেশস্থান । ৩। পুরুত-  
 মধ্যে পথ । ৪। পুরুত; যথা—পুরুষাট,  
 পশ্চিমযাট । ৫। সজ্জীতে—যন্ত্রাদিকে বিভাগ  
 করিলে তাহার এক এক অংশের নাম যাট ।

যাটন (দেশজ) সং, হ্রাস হওন, উন হওন ।  
 যাটোয়াল (দেশজ) যে যাটোয়ালী জমী  
 অধিকার করে ।

যাটোয়ালী—যাটওয়ালা বা যাটরক্ষা প্রভৃতি  
 পুণীষের কার্যের কিয়দংশ করিয়া তাহার  
 পরিবর্তে অল্প খাজনায় যে ভূমি দখল  
 করে উহাকে যাটওয়ালী জমী কহে ।

যাড় (যাটা শব্দজ) সং, গ্রীবা, যন্তকের  
 অধোভাগ ।

যাটিক (যট+ইক-কিক)-বাহন্যার্থে) সং,  
 পুং, যে সকল লোক একত্রিত হইয়া দেব-  
 তর সমুদে যটী বাজাইয়া আরাধনা  
 করে । ২। বিং, ত্রিং, যটীবাদক । ৩।  
 স্ততিপাঠক । শিং—১ “রাজপৌরুষিকে  
 বিপ্রে যাটিকে পরিচারকে ।”

যাত (হনু বধকরা+অ-যঞ)-ভা) সং, পুং,  
 আযাত, প্রহার । ২। হনন, বধ । ৩।  
 ক্ষত, যা । ৪। গুণন । ৫। (Power) অক-  
 গুণন, কোন রাশি সেই রাশি দ্বারা বার-  
 বার গুণিত হইলে যে ফল উৎপন্ন হয় ।

৬। (+যঞ-ণ) প্রহার সাধন অস্ত্র । শিং  
 —১ “ইচ্ছামি বিবিশৈর্ঘাটৈহন্তয়েত্যঃ ।”  
 ২ “পতন্তি দ্বিরধাতুমৌ বজ্রযাতাদিবাচলাঃ ।”

যাতক (যাত দেধ, অক-ক) বিং, ত্রিং,  
 হননকর্তা, বধকারক । ২। প্রহারক । শিং  
 —১ “অনুমত্তা বিশমিতা নিহন্তা ক্রম-  
 বিক্রয়ী । সংহর্তা চোপহর্তা চ খাদক-  
 চেতি যাতকঃ ।”

যাতন (যাত দেধ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
 হনন, বধ । ২। আযাত । ৩। যজ্ঞার্থ  
 পশুবধ । ৪। (হনু-ঞ=যাতি বধ করান  
 +অনট-ভা) হত্যা সম্পাদন, অপরাধ দ্বারা  
 বধ করান । ৫। (+অনট-ণ) প্রহারসাধন  
 অস্ত্র । ৬। (+অনট-ক) বিং, ত্রিং, যাতক ।

যাতসহ (Malleable) বিং, ত্রিং, যে সকল  
 দ্রব্য অল্পমাত্র আযাত পাইলে ভাঙ্গিয়া  
 যায় না, পার্থের দিকে বাড়িয়া বিস্তৃত  
 হয় ।

[মৃত্যুর স্থান, শ্মশান ।  
 যাতস্থান (যাত-স্থান, ভটী-য) সং, ক্রীং,  
 যাতাবেশ (Involution) সং, পুং, কোন  
 রাশি ধারাবাহিকরূপে সেই রাশি দ্বারা  
 গুণিত হইলে একটা রাশি উৎপন্ন হয়,  
 যে প্রক্রিয়া দ্বারা ঐ রাশি উৎপন্ন হয়  
 তাহার নাম যাতাবেশ ।

যাতি (যাত দেধ, ই(ইনু)-ণ) সং, পুং,  
 পক্ষিবহন বা বিনাশ । ২। (+ই-ভা)  
 আযাত, প্রহার ।

যাতিপক্ষী (-পক্ষিন্, যাতি পক্ষিবহন বা  
 বিনাশ-পক্ষিন্ পাখী, য়ং-স) সং, পুং,  
 শ্যেনপক্ষী ।

যাতী (-যাতিন্, হনু আযাত করা+ইনু  
 (বিনু)-ক) বিং, ত্রিং, হননশীল, বধকর্তা ।  
 যাতুক (যাত দেধ, উক-ক, শীলার্থে) বিং,  
 ত্রিং, হিংস্র, নালক । ২। নিষ্ঠুর । ৩।  
 ক্রুর ।

যাত্য (যাত দেধ, য(য্যণ)-জ্ঞ) বিং, ত্রিং,  
 বধ্য, হননযোগ্য, বধার্থ । ২। গুণনীয় ।  
 যানি (মূলস্বর্য বন শব্দজ) সং, তৈল-যন্ত ।  
 যাম (যর্ম্ম শব্দজ) সং, প্রমুজল, দেহ ।  
 যামাচি (যর্ম্মচর্জিকা শব্দজ) যর্ম্মজন্ত রূপ ।  
 যার (যে সেচন করা+অ(যঞ)-ভাবে)  
 সং, পুং, সেচন, ছেঁচা ।

যাতিক (যাত যি+ইক(কিক)-পাঁকার্থে)  
 সং, পুং, দ্বতপুর খাদ্যদ্রব্যবিশেষ, ঘিওড় ।

খালি (হন্ বাতজ) আঘাতপ্রাপ্ত, নষ্ট, ক্ষত।  
 ঘাস (ঘন্ ভক্ষণ করা+অ(ক)-ক)-ঋ। পশু  
 কর্তৃক বাহা ভক্ষিত হয়) সং, পুং, দূর্বাদি  
 তৃণ, বনস।

ঘাসি (ঘন্ গ্রাস করা+ই-সংজ্ঞার্থে) সং,  
 পুং, অগ্নি।

ঘি (ঘৃত শব্দজ) সং, হবিঃ, আজ্য।

ঘিল্লি (নিবিড়ার্থ ঘন শব্দজ কি?) বিং, ঘন,  
 নিবিড়।

ঘুঁটি (ঘৃটিকা শব্দজ) সং, হেঁটকাদি শব্দ।

ঘুঘু (দেশজ) সং, পক্ষীবিশেষ, বনকপোত।

ঘুঙ্গুর (ঘৃটিকা শব্দজ) সং, কটিদেশের অল-  
 স্কারবিশেষ; ঘণা—কটিতে ঘুঙ্গুর বাজে।

ঘুচন (দেশজ) সং, মোচন, নাশ, ত্যাগ। ২।

গোময় লেপাদি দ্বারা উচ্ছিষ্টাদি মার্জন।

ঘুট-পুং

ঘুটি, টী-ক্রীং } (ঘৃট্ ব্যাঘাত করা+  
 অ(ক), ই-ক। ঘুটি+  
 ঘুটিক-পুং } ক-যোগ) সং, গুলফ,  
 ঘুটিকা-ক্রীং } গোড়ালি।

ঘুড়ী (ঘূর্ণ শব্দজ কি?) সং, শূন্যগামি ক্রীড়ন  
 দ্রব্যবিশেষ। ২। (বাঙ্গালা ঘোড়া শব্দজ)  
 ষোটকী।

ঘূণ (ঘূণ ভ্রমণ করা+অ(ক)-ক) সং,  
 পুং, কাঠ কীটবিশেষ। শিঃ-১ “ঘূণোপ-  
 হতকাঠে।” ২ “ভয়ং শত্ৰুঘূর্ণুপৈরুপহতম্।”

ঘূণাকর (ঘূণ-অক্ষর, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, ক্রীং,  
 ঘূর্ণকৃত অক্ষর। (ঘূণ কাঠ কাটিতে থাকে,  
 দৈবাৎ কোন কোন কাটা অক্ষরের জায়  
 হইয়া যায়; সেই অক্ষরাকৃতি কাটাকে  
 ঘূণাকর বলে অর্থাৎ ঘূণ, অক্ষর কাটিব  
 বলিয়া চেষ্টা করে না, কিন্তু কখন কখন  
 হঠাৎ কোন কোন স্থানে অক্ষরের মত হ-  
 ইয়া উঠে; সেইরূপ, ঘৃহা করিব বলিয়া মনস্থ  
 না করিলেও বহি হঠাৎ ঘটিয়া উঠে, তবে  
 তাহা ঘূণাকর শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে)।

২। হুহুতিথেলা। ৩। আশ্চর্য ঘটনা। ৪।

সৌভাগ্য। শিঃ-১ “অবৈদ্য জীবিনাং

সিদ্ধিঃ শ্রান্ধাশ্রয়বৎ কতিং।”

ঘূট } (ঘৃট্ ব্যাঘাত করা+অ-ঐং।

ঘূটক } ঘু-আগম। ক-যোগে ঘূটক)  
 সং, পুং, গুলফ, গোড়ালি।

ঘৃটিক; সং, ক্রীং, বনস্থ করীষ, বিলঘুটে।  
 ঘুণ (ঘূণ ভ্রমণ করা+ড-সংজ্ঞার্থে) সং,  
 পুং, ভ্রমর।

ঘুম (দেশজ) সং, নিদ্রা, তস্ত্রা, শয়ন।

ঘুরুণে (ঘূর্ণ শব্দজ) ঘূর্ণ বাতাস। ২। জনস্তম্ভ।

ঘুঘুর (ঘূর্ণ অণুকরণ শব্দ-ঘূর্ণ শব্দ করা  
 +অ(ক)-ক) সং, পুং, ঘুরঘুরিয়া পোকা।

২। শব্দবিশেষ। শিঃ-১ “কাসাশাস কৃতা-  
 যামঃ কঠে চ ঘূর্ণরায়তে।”

ঘুঘুরিকা (ঘুঘুর বরাহধ্বনি+ইক(যিক)-  
 অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, রোগবিশেষ, গলা-  
 বড় বড়ে। [লোড়ন, ঘনকরণ।

ঘুলন (ব্যাঘাতকরণার্থ ঘুড়্‌ধাতুজ) সং, আ-

ঘুঘ (দেশজ) সং, কার্যসিদ্ধির জন্য গোপনে  
 দেয় বস্তু, উৎকোচ।

ঘুঘোর (যাবনিক) সং, যে উৎকোচ গ্রহণ  
 করিয়া কার্য করে, যে ঘুঘ লইয়া পক্ষপাতী  
 হয়।

ঘুঘা, ঘুঘি (দেশজ) সং, কীল, মুষ্টি, মুটা। ২।  
 পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বক্রভাবে মুষ্টি  
 প্রহার।

ঘুঘিত, ঘুঘি (ঘূষ্ শব্দ করা+ত(জ)-ঋ)  
 বিং, ক্রিং, শব্দিত, বাদিত, নাদিত। ২।  
 (+জ-ভা) ক্রীং, ঘোষণা।

ঘুফী (দেশজ) সং, গুপ্তবস্ত্রা, গোপনে উপ-  
 পত্তিকারিণী।

ঘূষণ (ঘূন্স ভূষিত করা+অণ(ঋকৃ)-ণ)  
 সং, ক্রীং, কুছুম। শিঃ-১ “ঘূষণৈর্ঘট্র  
 জলাশয়োদরে।”

ঘূক (ঘূ অণুকরণ শব্দ-ক [কৈ শব্দ করা  
 +অ(ড)-ক] যে শব্দ করে) সং, পুং,  
 পেচক।

ঘূকনাদিনী (ঘূক পেচক-নন্ শব্দ করা  
 +ইন্‌-নিন্‌)-ক, ঙ্‌-ক্রীং। যে পেচ-  
 কের ন্যায় শব্দ করে) সং, ক্রীং, গজা।

শিঃ-১ “বর্ষাঘূকনাদিনী।”

ঘূকারি (ঘূক পেচা-অরি শব্দ, ৬ষ্ঠী-ঘ)  
 সং, পুং, কাক।

ঘুরণ (ঘূর্ণ শব্দজ) সং, চক্রের ন্যায় ফিরণ।

ঘূর্ণ (ঘূর্ণ ঘোরা+অ(অল)-ভাব্যে) সং,  
 পুং, ভ্রমি, ঘূর্ণি, ঘোরা। ২। (+অল্‌-ণ)

গীমা শাক। ৩। বিং, ত্রিঃ, স্থিতি। শিং-১  
 “গজকুলৈর্ভূদ্বিনীষ দুর্গা।”  
 দুর্গন-ক্রীং } (দুর্গ দেখ, অন(অনট), ই  
 দুর্গি-ক্রীং } -ভা) সং, মণ্ডলাকার  
 পথে পরিভ্রমণ। ২। ঘোরা। ৩। ঘূর্ণণ।  
 শিং-১ “দুর্গনাগাত্রপতনভ্রমণাদর্শনাদিকৃতং।  
 ঘূর্ণায়মান (দুর্গ দেখ, অন(শান)-ক। য, ম  
 -আগম) বিং, ত্রিঃ, ভ্রাম্যমান, বাহা  
 মণ্ডলাকার পথে পরিভ্রমণ করিতেছে।  
 শিং-১ “ইন্দ্রাদিত্যরথিলার্থসাধনপটৈঃ  
 সংস্কৃত্যমানং মুহুঃ পীতেন্দ্রমন্ত্র ফলাহুতুলাল-  
 সতয়া ঘূর্ণায়মানেকক্ষণম।”  
 ঘূর্ণিকা; সং, ক্রীং, শুক্রাচার্যের কন্যা দেব-  
 যানীর সখীবিশেষ।  
 স্থিতি (দুর্গ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিঃ,  
 ভ্রান্ত, ভ্রমিত। শিং-১ “কাদম্বরীমদবি-  
 স্থিতিলোচনস্য যুক্তং হি লাঙ্গলভূতঃ প-  
 তনং পৃথিব্যাম।”  
 ঘূর্ণায়মান (দুর্গ ঘোরা+অন(শান)-ঋ। য,  
 ম-আগম) বিং, ত্রিঃ, বাহা ঘূরান যাই-  
 তেছে, ভ্রমিত। “ভোঃ ভোঃ রক্ষাঃ পদ-  
 তস্থা বহু ক্রমযুক্তা বায়না ঘূর্ণয়মানাঃ।”  
 ঘূণা (ঘৃণ দীপ্তি পাওয়া+অ(ক)-ক, আগ্  
 -ক্রীং। অথবা ঘৃ সেক করা+ওক্  
 -ক। দয়া কারুণ্যে হৃদয় আর্জ করে  
 বলিয়া) সং, ক্রীং, দয়া, করুণা। শিং-১  
 “ইখঙ্কতে গতদুগঃ কিময়ং বিধত্তাম।” ২।  
 অবজ্ঞা, অশ্রদ্ধা। ৩। কুৎসিত বা দুর্গন্ধ  
 বস্তুর উপর হেব বা বিরাগ। ৪। লজ্জা-  
 বোধ, অপমানবোধ; যথা—তিরস্তার ক-  
 রিলে তাহার ঘূণা হয় না। ৫। জুওঙ্গা।  
 “ভাং বিলোক্য বনিত্যবধে ঘূণাম।”  
 ঘূণাবাস (ঘূণা-আবাস) সং, পুং, কুম্ভাণ্ড।  
 ২। বিং, ত্রিঃ, ঘূণায়ুক্ত।  
 স্থি (ঘূণা দেখ, ইন্-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
 চন্দ্র সূর্যের কিরণ। ২। সূর্য। ৩। শিখা।  
 শিং-১ “ভগ্য ত্যক্তদম্ভারস্য ঘৃণেমারী  
 বনৌকমঃ।” ৪। (ঘৃ সেচন করা+নিহৃ  
 -ঋ) তরঙ্গ। ৫। জল।  
 স্থিতি (ঘূণা দেখ, ত(ক্ত)-ঋ। কিম্বা ঘূণা+  
 ইত-ইদমর্থে) বিং, ত্রিঃ, বাহাকে সকলে

ঘূণা করে, বাহাকে সকলে ঘূণা বা হেয়  
 জ্ঞান করে। ২। বাহা দেখিলে বা শুনিলে  
 ঘূণা জন্মে, ঘূণায়ুক্ত, অবজ্ঞাত, জুওঙ্গিত।  
 ৩। অনুগ্রহপ্রাপ্ত। ৪। দয়ার্হ।  
 ঘৃণী (ঘৃণিন্, ঘূণা+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিঃ,  
 জুওঙ্গাকারী। ২। দয়ালু।  
 ঘৃত (ঘৃ ক্ষরিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া+ত  
 (ক্ত)-ঋ) সং, ক্রীং, আজ্য, হবিঃ,  
 ঘি। শিং-১ “মর্সিদ্বিনীমগাভ্যং স্যাদ-  
 যনীভূতং ঘৃতং বিদুঃ।” ২। জল। ৩।  
 (ঘৃণ+ক্ত-ভা) দীপ্তি। ৪। (+ক্ত-ঋ)  
 বিং, ত্রিঃ, দীপ্ত।  
 ঘৃতকুমারী (ঘৃত [ ঘি, ইহা ঘৃতের সহিত  
 তুলনা করা যায় বলিয়া] এই বৃক্ষের রস  
 -কুমারী বালিকা। কোমলতা ও হৃদ-  
 রতা হেতু যে বৃক্ষের সহিত উপমা দেওয়া  
 যায়) সং, ক্রীং, স্নানামপ্রসিক্ত ওষধিবিশেষ।  
 ঘৃত-কূল্যা (ঘৃত ঘৃতপূরিত-কূল্যা কৃত্রিম  
 নদী, যং-স) সং, ক্রীং, ঘৃতপূর্ণ কৃত্রিম  
 নদী। (হিং) সং, পুং, অগ্নি।  
 ঘৃতকেশ (ঘৃত দীপ্তি-কেশ শিখা, ওষ্ঠী-  
 ঘৃতকৌশিক (ঘৃত দীপ্তি-কৌশিক কুশিক  
 গোত্র, যং-স) সং, পুং, গোত্রবিশেষ।  
 ঘৃতদীপ্তি (ঘৃত দীপ্তি-দীপ্তি আলোক,  
 ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি।  
 ঘৃতধারা (ঘৃত ঘৃততুল্য-ধারা [ঘৃ+অ(যঞ)  
 -ক] জলধারিণী, যে ঘৃততুল্য জল ধারণ  
 করে) সং, ক্রীং, নদীবিশেষ। ২। ওষ্ঠী-  
 য) ঘৃতের ধারা।  
 ঘৃতপ (ঘৃত-প [পা পান করা+অ(ড)-  
 ক] যে পান করে) সং, পুং, আজ্যপ নামক  
 পিতৃগণ। “ঘৃতপাঃ সোমপাঃ যব্যা বৈশ্বানর-  
 মরীচিপাঃ।” ২। বিং, ত্রিঃ, ঘৃতপানকর্তা।  
 ঘৃতপূর (ঘৃত-পূর [পূ পূরণ করা+অ(অল্)  
 -ঋ] যে পরিপূর্ণ করে) সং, পুং, পক্ষা-  
 বিশেষ, ঘিওর।  
 ঘৃতবতী (ঘৃত জল+বৎ(বতৃ)-অন্ত্যর্থে,  
 ঙ্গপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, দ্যাবাপৃথিবী। ২।  
 বিং, ত্রিঃ, আভ্যায়ুক্ত।  
 ঘৃতাক্ত (ঘৃত-অক্ত লেপিত) বিং, ত্রিঃ,  
 বাহা ঘৃতে লিপ্ত হইয়াছে, যে সর্দাদে

ষি মাধিয়াছে। শিং-১ “ঘৃতাক্তং নি-  
খনেন্দ্রবি।”

ঘৃতাতী (ঘৃত-অনু+পূজা করা+ও(কিপ)  
-ক। ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং, অপসরা-  
বিশেষ। এক সময় ইহাঁকে দেখিয়া ব্যাস-  
দেব কামার্ত হন, তাহাতে শুকদেব গো-  
স্বামীর জন্ম হয়। ২। কুশনাভের পত্নী।

ঘৃতান্ন (ঘৃত-অন্ন অদনীয়। ঘৃত বাহার  
ভক্ষ্যবস্তু, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বহু।

ঘৃতাক্তিস্ (ঘৃত ঘৃতদীপ্ত-অক্টিস্ শিবা,  
ঘৃতসংযোগে বাহার শিবার বুদ্ধি হয়)  
সং, পুং, অগ্নি। শিং-১ “ঘৃতাক্তিঃ প্রীতি-  
মাংশৈশ্চ প্রজজ্ঞান দিপক্ষয়া।” (ভারত)।

ঘৃতাহতি (ঘৃত-আহতি, ওয়া-য) সং, স্ত্রীং,  
অগ্নিতে সমস্তক ঘৃত প্রদান। শিং-১  
যং যজ্ঞং যি ঘৃতাহতিভিঃ।”

ঘৃতেশী (ঘৃত-ইদ্র গমনকরা+অ-প্রং।  
র=ল। ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং,  
তেলাপোকা। [সমুদ্র।

ঘৃতোদ (ঘৃত-উদ জল) সং, পুং, ঘৃত-  
ঘৃষ্ট (ঘৃষ্-ঘষা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
মার্জিত, বাহা ঘষা গিয়াছে। শিং-১

“দ্রৌপদ্যা নমু মংস্যারাজভবনে ঘৃষ্টং ন  
কিং চন্দনম্।” ২। সং, পুং, গন্ধদ্রব্য-  
বিশেষ, অগুরু প্রভৃতি। শিং-১ “ঘৃষ্টো  
মলয়জো গন্ধঃ।”

ঘৃষ্টতড়িত (Frictional Electricity) সং,  
স্ত্রীং, ঘর্ষণ দ্বারা যে তড়িত শক্তি জন্মে।

ঘৃষ্টি (ঘৃষ্-ঘষা+তি(কি)-ভা) সং, স্ত্রীং,  
ঘর্ষণ। ২। স্পর্শ। ৩। চামর আলু। ৪।  
অপরাজিতা ৫। (তি+ক) পুং-স্ত্রীং,  
শুকর, শূকরী। [রোগের দেবতা।

ঘেঁট (ঘটাকর্ষ শব্দজ) সং, থস পাঁচড়া  
বেকুলিকা; সং, স্ত্রীং, মূলবিশেষ, ঘেঁচু।

ঘেরণ (দেশজ) সং, বেঠান, বেড়ান, আবরণ।

ঘেসেড়া (দেশজ) যে ঘোড়ার শাস কাটে।

ঘোট (ঘুট্ প্রত্যাবর্তন করা+অ  
ঘোটক) (অনু), অক(শক)-ক। যে ভূ-  
মিতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া লুপ্তিত হয়) সং,  
পুং-স্ত্রীং, অথ, ঘোড়া।

ঘোটন (দেশজ) সং, অঘেষণ। ২। পেষণ।

ঘোটনা (প্রত্যাবরণ অর্থে ঘুট্ ধাতুজ) যাহার  
দ্বারা ঘোটনা যায়, পেষণদণ্ড।

ঘোড়া (ঘোটক শব্দজ; সং, অথ, তুরঙ্গ।

ঘোণা (ঘৃণ ভ্রমণ করা+অ(অনু)-ক,  
আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, নাসিকা। ২।  
অধনাসিকা। ৩। মুখের হুঁচল অগ্রভাগ।

শিং-১ “গৌরঃ প্রলম্বোজ্জ্বলচাক্ষুণ্যোণঃ।”

ঘোণী (ঘোণিন, ঘোণা নাসিকা বা মুখের  
হুঁচল অগ্রভাগ+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং,  
শুকর।

ঘোমটা (দেশজ) সং, অবগুঠন, মুগাছাদান।

ঘোর (ঘৃ ভয়ঙ্কর হওয়া+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, শিব। ২। ঋষিবিশেষ। রা-স্ত্রীং,  
ভয়ানক রাত্রি। ৩। ক্রীং, ভয়। ৪। বিঘ।

৫। বিং, ত্রিৎ, ভয়ঙ্কর, বিকট। শিং-১  
“ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং।” ৬। গাঢ়, বন্দ্য

যথা—ঘোর অন্ধকার। ৭। অত্যন্ত, উঃ-  
কট; যথা—ঘোর নিদ্রা। ৮। অসদৃশ,  
বিসদৃশ; যথা—ঘোর মাতাল। ৯। মহৎ।

১০। বিষম। ১১। ভূর্গম; যথা—ঘোর  
জঙ্গল। ১২ দারুণ।

ঘোরঘোরতর (ঘোর-ঘোর+তর-প্রকা-  
রার্থে, দ্বিত্ব) সং, পুং, শিব। শিং-১

“অঘোরঘোররূপায় ঘোরঘোরতরায় চ।  
নমঃ শিবায়।”

ঘোরদর্শন (ঘোর-দর্শন দৃষ্টি, ওষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং-স্ত্রীং, পেচক। ২। বিং, ত্রিৎ,  
বিকটাকার। শিং-১ “বীক্ষাকক্ষে মহা-  
বাহস্তদনং ঘোরদর্শনম্।” (ভারত)।

ঘোরপরাক্রম (ঘোর ভয়ঙ্কর-পরাক্রম, ওষ্ঠী  
হিং) বিং, ত্রিৎ, ভীষণ পরাক্রমশালী, অতি  
পরাক্রান্ত।

ঘোরদাসন (ঘোর ভয়ঙ্কর-দাসন [দাস  
শব্দ করা+অন(অনট্)-ভা] টীংকার  
বা শব্দ, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শৃগাল।

২। বিং, ত্রিৎ, ভয়ঙ্কর শব্দযুক্ত।

ঘোল (হন্-বধ করা+অ(জল)-ঋ। হন্  
=বধ, র=ল। মছনদণ্ড দ্বারা বাহা আ-  
হত। অথবা ঘূর্+অল্-ঋ) সং, স্ত্রীং,  
মথিত দধি, তক্র। শিং-১ “বহু সরহম-  
জলং মথিতং ঘোলমুচ্যাতে। সসরং নির্জলং

মধিতং দধি।" ২। (দেশজ) নদীর আওড়।  
 লা—কর্দমযুক্ত, আবিল, অনির্মূল।  
 ঘোষ (ঘ্- শব্দ করা+অ(অন্)-ধি) সং,  
 পুং, আতীরপন্নী, গোয়ালা-পাড়া। ২। (+  
 অন্-ধ্) ধ্বনি। শিং-১ "ভীমঘোষণাং  
 —মুগপক্ষিণাম্।" ৩। মেঘের ধ্বনি। ৪।  
 মসা। ৫। কাঁসা। ৬। (+ অন্-ণ) কায়স্থ  
 প্রভৃতির পদবী। শিং-১ "গঙ্গায়াং ঘোষঃ  
 প্রতিবসতি স্ম।" ৭। (+ অন্-ক) গো-  
 য়ালা। শিং-১ "হৈয়দ্বীন মাণ্ডায়  
 ঘোষবুদ্ধাপস্থিতান্।"  
 ঘোষক (ঘোষ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,  
 ত্রিং, যে ঘোষণা করে, প্রচারক।  
 ঘোষণ-ক্রীং } (ঘোষ দেখ, অন(অনট)  
 ঘোষণা-ক্রীং } -তা) সং, উচ্চৈঃ শব্দ।  
 ২। ইতস্ততঃ বিজ্ঞাপন, প্রচার। শিং-১  
 "বীৰ্য্যবিক্রমশৌর্য্যানাং ঘোষণং গহিতং  
 ভবেৎ।" ২ "রাজা সর্নত্র পটহশকেন  
 ঘোষণামাত্রাপয়ামাস।"  
 ঘোষযাত্রা (ঘোষ ঘোষণা-যাত্রা গমন,  
 ৭মী-য) সং, ক্রীং, ঘোষণপন্থিতে যাত্রা।  
 পূর্বে রাজগণ স্বীয় অধীনস্থ ঘোষণপন্থিতে  
 গমন করিয়া গোসমুদায়ের তত্ত্বাবধান  
 করিতেন। কুরুরাজ দুহ্যোদন এই ঘোষ-  
 যাত্রার ছলে পাণ্ডবগণের প্রতি অভিচার  
 করিয়াছিলেন।  
 ঘোষরিদ্রু (ঘোষ শব্দ ইত্যাদি+ইদ্রু-  
 প্রং। য-আগম) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২।  
 কোকিল। ৩। কয়েদী।  
 ঘোষবতী (ঘোষ শব্দ+বৎ(বতু)-অন্ত্যর্থ)  
 সং, ক্রীং, মহারাজ উদয়নের বীণ।  
 ঘোষা; সং, ক্রীং, নারীবিশেষ; ইনি পিত্রালয়ে  
 বৃদ্ধা হইয়াও অধিনীতুমারহয়ের প্রসাদে  
 পুনর্বার যৌবন ও পতি লাভ করেন।  
 ঘোষিত (ঘোষ দেখ, ত(জ)-ধ্) বিং, ত্রিং,  
 প্রচারিত, যে বিষয়ের ঘোষণা হইয়াছে।  
 ভ্রাণ (ভ্রা গন্ধ গ্রহণ করা+অন(অনট)-  
 ৭। বাহার দ্বারা বস্তুর গন্ধ গ্রহণ করা যায়)  
 সং, ক্রীং, নাসিকা। ২। (+ অনট-তা)  
 গন্ধগ্রহণ। ৩। (+ জ-ধ্) বিং, ত্রিং, ভ্রাত,  
 আভ্রাত। "ন তথা ভ্রাণবৃজ্ঞাচ্ সর্নগন্ধাঃ।"

ভ্রাণজ (ভ্রাণ-জ [জন্+অ(জ)-ক] জাত।  
 বাহা ভ্রাণেন্দ্রিয়ে উৎপন্ন হয়, ৭মী-য)  
 বিং, ত্রিং, ভ্রাণজাত।  
 ভ্রাণতর্পণ (ভ্রাণ নাসিকা-তর্পণ যে তৃপ্ত  
 করে, ২য়-য) সং, পুং, বাহার গন্ধ নাসা-  
 রন্ধে প্রবিষ্ট হইলে নাসিকার যৎপরো-  
 নাস্তি তৃপ্তি বোধ হয়, সুরভি, অতি  
 সুগন্ধি।  
 ভ্রাণহৃৎখদা (ভ্রাণহৃৎ-দা দান করা+অ  
 (ক)-ক, আপ) সং, ক্রীং, হাঁচি।  
 ভ্রাণেন্দ্রিয় (ভ্রাণ-ইন্দ্রির) সং, ক্রীং, যে  
 ইন্দ্রিয় দ্বারা বস্তুর গন্ধ গ্রহণ করা যায়,  
 নাসিকা।  
 ভ্রাত (ভ্রাণ দেখ, ত(জ)-ধ্) বিং, ত্রিং,  
 বাহা ভ্রাণ করা হইয়াছে, আভ্রাত।  
 ভ্রাতব্য (ভ্রা গন্ধগ্রহণ করা+তব্য-ধ্) বিং,  
 ত্রিং, বাহার ভ্রাণ লইতে হইবেক,  
 বাহার ভ্রাণ লওয়া উচিত বা আবশ্যক,  
 বাহা ভ্রাণ লইবার যোগ্য, বাহার ভ্রাণ ল-  
 ওয়ার কোন দোষ বা হানি নাই।  
 ভ্রাতি (ভ্রাণ দেখ, তি(ক্তি)-৭) সং, ক্রীং,  
 নাসিকা। ২। (+ ক্তি-ভাবে) আভ্রাণ।  
 ভ্রৈয় (ভ্রা ভ্রাণ করা+য-ধ্) বিং, ত্রিং,  
 বাহার আভ্রাণ লওয়া যায়, গন্ধভ্রব্য।

## ঙ

ঙ; ব্যঞ্জনবর্ণের পঞ্চম বর্ণ; ইহার উচ্চারণ-  
 স্থান জিহ্বামূল। ইহাকে অমুনাসিকবর্ণও  
 বলে। ২। (ঙ শব্দ করা+অ(ড)-ক)  
 সং, পুং, বিষয়। ৩। (+ ড-তা) বিষয়-  
 স্থান। ৪। বিষয়রূপ। ৫। উভয়। ৬।  
 ধ্বনি। ৭। ভৈরব। ৮। কামধেনুতন্ত্রে—  
 ইহা পরম সুগুণী পঞ্চদেব ও পঞ্চপ্রাণময়  
 ত্রিগুণাত্মকবর্ণ বলিয়া উক্ত আছে; যথা—  
 "উকার ভৈরব আর বিষয় উকার।  
 উকার বরুণা রাধ ওগদ আমার।"

## চ

চ; ব্যঞ্জনবর্ণের ষষ্ঠ বর্ণ; ইহার উচ্চারণ-  
স্থান ডালু। ২। (চি একত্র করা+অ  
(ড)-ক) অং, সমুচ্চয়, আরও, এবং,  
ও, পক্ষান্তর। শিং-১ “ভূত্যং মহং চ  
দদ্যৎ স্বং।” ৩। ইতরেতর-যোগ। ৪।  
সমাহার। ৫। বন্দ। ৬। আনুষঙ্গিকতা।  
৭। অবধারণ। ৮। পাদপূরণ। “ক চ তে  
কত্রিয়বলং ক চ ব্রহ্মবলং মহং।” ৯। (চয়  
গমন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, চৌর।  
১০। চন্দ্র। ১১। চণ্ডেশ্বর। ১২। কৃষ্ণ।

চক (চতুর্ক শব্দজ কিং) সং, চতুঃশালার মধ্য-  
স্থান, বাজার। ২। ভূমির বিভাগ; গ্রামের  
মধ্যে কিয়ৎপরিমাণ ভূমিকেও চক বলে।  
৩। (চক্ প্রতিষ্ঠা করা, তৃপ্ত হওয়া+অ  
(ক)-ক) পুং, খল। ২। সাধু।

চকবন্দী; কোন, জমীর কিস্তী সম্পত্তির সীমা-  
নিরূপণ করা। ২। পুলিশের যতদূর প-  
র্য্যন্ত অধীন থাকে। ৩। গ্রামসীমা-নিরূ-  
পণ করা।

চকাসিত (চকাস্ কীপ্তি পাওয়া+ত(ক)-  
র্ম্ম) বিং, ত্রিৎ, দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২। শো-  
ভিত। ৩। প্রকাশিত, আলোকপূর্ব।

চকিত (চক্ ভীত হওয়া, ব্যাধাত করা+  
ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভয় প্রভৃতি কারণে  
বাহার চিত্তের চাকল্য জন্মিয়াছে, ভীত,  
চমকিত। ২। কম্পিত, কম্পমান। ৩। তৃপ্ত।  
তা-স্ত্রীং, ভীতা, চমকিতা। শিং-১  
“ব্যাধানুসারচকিতা হরিণীব্যসি।” ২।  
ষোড়শাব্দে হুল্লাবিশেষ। ৩। (+ত-  
তা) সং, স্ত্রীং, ভয়।

চকোর (চক্ তৃপ্ত হওয়া+ওর(ওরন)-ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, রী-স্ত্রীং,  
পক্ষিবিশেষ, যে  
পক্ষী চক্রিকা  
পানে তৃপ্ত হয়।  
ইহার আকার  
এরূপ যে স্ত্রী-  
লোকের চকুর



চকোর।

সহিত তুলনা দেওয়া যায়। শিং-১ “শ-  
রং পার্শ্বচক্রাভং হৃদ্যপূর্ব্বানং তব। নাথ  
চন্দ্রশকোরাভ্যাং শিবাম্যাহমহনিশম্।”  
২ “ইতশকোরাঙ্কি বিলোকয়েতি।”

চক্চক্ (চাক্চক্য শব্দজ) সং, বহুব্রীহি, উজ্জ-  
লতা, দীপ্তি।

চক্মকী (দেশজ) সং, অগ্ন্যুৎপাদক প্রস্তর  
ও লৌহ।

চক্রস (ক্রস্+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুটিল।

চক্র (ক্ করা+অ(ক)-ক, দ্বিত্ব) সং, পুং,

চক্রবাক পক্ষী, চক্রাপাখী। ২। (চক্ তৃপ্ত

হওয়া+র-সংজ্ঞার্থে) স্ত্রীং, সৈন্য। ৩।

রাজ্য, দেশ, প্রদেশ। ৪। সমূহ। ৫।

রথাদির চাকা। শিং-১ “যথা হ্যোকেন

চক্রেণ রথস্য গতি ন ভবেৎ।” ৬। তৈল-

যন্ত্র, ঘানিগাছ। ৭। চক্রাকৃতি ভীষ্মধার

অস্ত্র; (বিষ্ণুর অস্ত্রকে চক্র বলে)। ৮।

গ্রামসমূহ, চাকলা, মণ্ডল। ৯। ইন্দ্রজাল।

১০। কুস্তকারের চাক। ১১। জলের আ-

বর্ত্ত। ১২। তারপুশ। ১৩। সৈন্যরচনা-

বিশেষ, ব্যূহ। ১৪। তন্ত্রোক্ত মূল্যধার ষট্-

পদ্ব। শিং-১ “মূল্যধার ষাট্ঠিতান মণি-

পুরানাহত বিশুদ্ধাভ্যাস্য ষট্চক্রাণি।” ১৫।

বীরাঙ্গি চক্র। ১৬। কাব্য-বন্ধবিশেষ। ১৭।

ছল, কুটুম্বিক, কুমন্ত্রণ। ১৮। হস্তস্থ রেখা-

বিশেষ। ১৯। দস্তবিশেষ। ২০। সর্কটো-

ভদ্রাদি মণ্ডল। ২১। দেবার্চন-বস্ত্র। শিং

-১ “ত্রিচক্রমেতচ্ছিতং পরদেবতয়াঃ।”

২২। চিহ্নবিশেষ। শিং-১ “দ্বাদশারম্ভ

ষট্চক্রাণং বলয়ত্রয় সংযুতং চক্রেণ স্যান্দ-

ক্ষিণাবর্ত্তঃ শাশ্বত ত্রীহরেঃ স্মৃতঃ।” ২৩।

দ্বাদশবিধ রাজ্য। ২৪। মন্ত্রোক্তার্য ষট্-

চক্র; যথা—কুলাকুল, রাশি, নক্ষত্র, অক-

খহ, অকড়ম, ঋণিধিগি। ২৫। সাধারণ ত্রা-

ক্ষণ। ২৬। জাতিবিশেষ; সিদ্ধনদীর অপর

পার্শ্বে ইহার বাস করিত।

চক্রগণ্ড (চক্র-গণ্ড বালিশ) সং, পুং,

চক্রাকার উপাধান, গোল বালিশ, গাল-

বালিশ।

চক্রগুচ্ছ (চক্র চাকা-গুচ্ছ গোছা) সং,

পুং, অশোকবৃক্ষ।

চক্রগোপ্তা (—গোপ্তৃ, চক্র সৈন্য প্রভৃতি গোপ্তা রক্ষক, ২য়—য) সং, পুং, সৈন্ত-রক্ষক, সেনাপতি। ২। যে চাকলা রক্ষা করে, পন্নীর রক্ষক। ৩। রাজ্যরক্ষক। ৪। রথচক্রাদির রক্ষক যোদ্ধা বিশেষ।

চক্রজীবক (চক্র কুস্তকারের চাক—জীবক যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, কুস্তকার, কুমার।

চক্রতীর্থ (চক্র হৃদয়চক্রকৃত—তীর্থ, ৩য়। য) সং, ক্রীং, হৃদয়চক্র দ্বারা কৃত প্রভাসস্থ বৈষ্ণব তীর্থবিশেষ; ইহার পূর্বভাগে যমেশ্বর, পশ্চিমে সোমেশ্বর, উত্তরে বিশালাক্ষী ও দক্ষিণে সাগর। আধ্যাত্মে—এই তীর্থে মান করিলে মনুষ্যের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয়। শিং—১ “চক্রতীর্থে নরঃ স্নাত্বা সোপবাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ। দ্বাদশ্যাং কার্ত্তিকে মাসি দধ্যাং বিপ্রৈশ্চ কাকনং। বিষ্ণুং সংপূজ্য বিধিনা যুচাতে সর্দপাতকৈঃ।” ২। গোবর্দ্ধন পর্বতের নিকটস্থ তীর্থবিশেষ; এখানে চক্রেশ্বর মহাদেব আছেন।

চক্রদংশু (চক্র—দংশু দস্ত, যাহার বক্র দস্ত আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শূর।

চক্রতুণ্ডী (Cyclostomata) যাহাদের মুখ চক্রের ন্যায় মণ্ডলাকার, যথা—লাপ্ত্রিমৎস্য।

চক্রদন্ত ; সং, ক্রীং, চক্রপাণি-নির্মিত বৈদ্যক গ্রন্থবিশেষ।

চক্রদন্তী ; সং, পুং, দন্তীবৃক্ষ।

চক্রদ্বার (চক্র চক্রবৎ—দ্বার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পর্বতবিশেষ। শিং—১ “দ্রোণশ্চ শতশৃঙ্গশ্চ চক্রদ্বারশ্চ পর্বতঃ।”

চক্রধ্ব ; সং, পুং, হৃদ্য হইতে জাত কপিল নামক ঋষিবিশেষ।

চক্রধর (চক্র—ধর [ধৃ ধারণকরা+অ(অনু)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—য) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। সর্প। ৩। দেশাধিপ, প্রাধিপ, রাজা। শিং—১ “যজ্ঞন্তে ক্রতুভির্দেবাস্তথাচক্রধরা নৃপাঃ।” ৪। রাগবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিং, ত্রৈলোক্যিক।

চক্রধর্ম্ম (চক্রধর্ম্ম) সং, পুং, বিদ্যাধরবিশেষ।

চক্রধারণ (চক্র—ধৃ ধরা+অন(অনট)—ণ) সং, ক্রীং, রথের অবয়ববিশেষ, অক্ষনাভি। ২। (+অনট—ভা) চক্র ধারণ করা।

চক্রনদী ; সং, ক্রীং, বিষ্ণু-চক্রোক্ত বা নদী, গণ্ডকী নদী।

চক্রনামা (—নামন, চক্র মক্ষিকা-চক্র—নামন নাম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মক্ষিক ধাতু। ২। চক্রনাম চক্রবাকপক্ষী।

চক্রনায়ক (চক্র—নী প্রাপ্ত হওয়া+অক (ণক)—ক। যে চক্রবৎ আকার প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, ব্যত্ননথ। ২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

চক্রপথ (চক্র—পথ পথিন্ শব্দজ) সং, পুং, মণ্ডলাকার পথ।

চক্রপাণি (চক্র—পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “নিম্নমগিত্রান সমরে চক্রপাণি রিবাশ্রুহান্।”

চক্রপাদ (চক্র চাকা পাদ পা) সং, পুং, রথ, গাড়ি। ২। হস্তী।

চক্রপাল (চক্র—পাল যে পালন বা রক্ষা করে) সং, পুং যে ব্যক্তির হস্তে কোন দেশের বা দেশের শাসন বা তত্ত্বাবধানের ভার থাকে, দেশাধিপ। ২। সেনাপতি। [কাশীস্থ মণিকর্ণিকা।

চক্রপুষ্করিণী ; সং, ক্রীং, বিষ্ণুর চক্রনির্মিত।  
চক্রফল (চক্র চক্রাকার—ফল অগ্রভাগ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, যাহার অগ্রভাগ চক্রতুল্য, অন্ত্রবিশেষ।

চক্রবন্ধু } (চক্র চক্রবাক পক্ষী—বন্ধু,  
চক্রবান্ধব } বান্ধব। দিবসে চক্রবাক মিথুনের মিলন হয় বলিয়া সূর্য্যকে চক্রবন্ধু বলে) সং, পুং, সূর্য্য।

চক্রভূৎ (চক্র—ভূৎ [ভৃ ধারণকরা+ও(রিপ)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—য) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিং, চক্রধারী।

চক্রভেদিনী (চক্র চক্রবাক পক্ষী—ভেদিনী যে [ক্রী-পুরুষকে] ভেদ অর্থাৎ পৃথক করে। রাত্রিকালে চক্রবাকমিথুন পরস্পর পৃথক হয় বলিয়া রাত্রির নাম চক্রভেদিনী হইল) সং, ক্রীং, রাত্রি।

চক্রভ্রম (চক্র—ভ্রম ভ্রমণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শাণাদি যন্ত্র। ২। কুন্দযন্ত্র।



চক্রমণ্ডলী (—মণ্ডলিন, চক্র চাকা—মণ্ডল পরিধি+ইন্—অন্ত্যর্থ)। সর্পের দেহ বা দেহাংশ চক্রের সহিত তুলনা দেওয়া বা-ইতে পারে বলিয়া) সং, পুং, বহুবসর্প।  
চক্রমুখ (চক্র চক্রবৎ—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং)।  
সং, পুং, শূকর।

চক্রমুদ্রা; সং, স্ত্রীং, দেবপূজাঙ্গ মুদ্রাবিশেষ।  
চক্রযান (চক্র চাকা—যান [যা যাওয়া+অন(অনট)—৭] যন্ত্রাণা যাওয়া যায়) সং, স্ত্রীং, রথ, গাড়ি প্রভৃতি।

চক্ররক্ষ (চক্র—রক্ষ রক্ষা করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, চক্ররক্ষক যোদ্ধা বিশেষ।  
শিং—১ “মাজ্জৈয়ো চক্ররক্ষো তু কাস্তনচ তদাহকরোং।” [পুং, শূকর।

চক্রবদ (চক্র—রদ দন্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, চক্রবর্তী (—বর্তিন, চক্র দেশসমূহ—বর্তী যে থাকে। যিনি দেশসমূহে স্বামীরূপে থাকেন, ৭মী—য) সং, পুং, বহু বিস্তৃত রাজ্যের অধিপতি, অনেক রাজা যাহাকে কর দেন, সম্রাট, আমশূদ্রকরগ্রাহী। শিং—১ “ভরতাজ্জুন-মাকাত-ভগীরথ-মুধিষ্ঠিরাঃ। সগরো নহ্ষটচব সপ্তৈতে চক্রবর্তিনঃ।”  
২। ব্রাহ্মণজাতির উপাধি বিশেষ।

চক্রবাক (চক্র—বাক [বচ্ বলা+অ(ষঞ)—ম্] উক্ত, যে চক্রনামে উক্ত হইয়াছে।  
প্রবাদ আছে, চক্রবাকমিথুন দিবাভাগে একত্র থাকে, রজনীতে পরস্পর পৃথক হইয়া বিরহদুঃখে কালযাপন করে) সং, পুং, কী—স্ত্রীং, পক্ষি বিশেষ, চকাচকি।

চক্রবাড় } (চক্র দেশসমূহ—বল্ আ-  
চক্রবাল } বরণ করা+আঁষণ)—ক। অ-  
থবা বাড়্ নির্গত হওয়া, যে অঙ্ককার হইতে চক্রের ন্যায় উদয় হয়) সং, পুং, লোকালোক পর্যন্ত। ২। স্ত্রীং, মণ্ডলাকার দিক্‌সমূহ। ৩। মণ্ডলাকার বর্তিসমূহ।  
“এবং স ক্রকো গোপীনাং চক্রবালৈরলঙ্কিতঃ।” ৪। (Horizon) কোনস্থানে অবস্থিত হইয়া দৃষ্টিসঞ্চারণ করিলে যে স্থলে পৃথিবী ও আকাশ পরস্পর মিলিত বোধ হয়। [পুং, বাত্যা, ঘূর্ণবায়ু।

চক্রবাত (চক্র মণ্ডল—বাত বায়ু) সং,

চক্রবৃদ্ধি (Compound interest) সং, স্ত্রীং, সুদের সুদ, বৃদ্ধির বৃদ্ধি। শিং—১ “বৃদ্ধে-রপি পুনরু দ্বিচক্রবৃদ্ধিরুদ্ধাতা।”

চক্রব্যূহ (চক্র চক্রাকার—ব্যূহ সৈন্যরচনা) সং, পুং, যুদ্ধার্থ মণ্ডলাকাবে সৈন্যস্থাপন; দ্রোণাচার্য এই ব্যূহ রচনা করিয়া অতি-মন্যুকে বিনাশ করিয়াছিলেন। [গুজা।

চক্রশল্যা; সং, স্ত্রীং, কাকতুণ্ডী। ২। শ্বেত-চক্রসংক্র; সং, স্ত্রীং, ধাতুবিশেষ, রঙ্গ।

চক্রহস্ত (চক্র বিষুর অস্ত্র—হস্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষু।

চক্রাঙ্গ (চক্র—অঙ্গ অবয়ব, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, রথ, গাড়ি। ২। বাগান। ৩। হংস। স্ত্রী—স্ত্রীং, হংসী।

চক্রাট (চক্র গ্রামসমূহ—অট যে গমন করে। যে গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায় এবং যাহার নির্দিষ্ট বাসস্থান নাই) সং, পুং, বিষবৈদ্য, সাপুড়ে। ২। বৃত্ত। ৩। স্বর্ণমুদ্রা।

চক্রাধ; সং, পুং, কৌরবযোদ্ধা বিশেষ।

চক্রাস্ত্র (Conspiracy, চক্র—অস্ত্র) সং, পুং, কোন ব্যক্তির অনিষ্ট সাধনার্থে পাঁচ জন একত্র হইয়া মন্ত্রণা করা, অথবা ঐ অভি-প্রায়ে মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত পাঁচজন একত্র হওয়া।

চক্রাস্ত্রকারী (—কারিন, চক্রাস্ত্র—কারিন যে করে) বিং, ত্রিৎ, যে চক্রাস্ত্র করে। ২। যে চক্রাস্ত্রে লিপ্ত থাকে।

চক্রায়ুধ (চক্র—আয়ুধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষু। শিং—১ “চক্রায়ুধেন চক্রেণ পিব-তোহমৃতমোক্ষসা।” (ভারত)।

চক্রাবর্ত (চক্র চাকা—আবর্ত ঘূর্ণন) সং, পুং, মণ্ডলাকারে ভ্রমণ।

চক্রিকা; সং, স্ত্রীং, জাম্বু, হাঁহী।

চক্রী (চক্রিন, চক্র+ইন্—অন্ত্যর্থ) সং, পুং, বিষু। ২। কুস্তকার। ৩। চক্রবাক।

৪। সর্প। ৫। সম্রাট। ৬। কলু, তৈলিক।

৭। বাজীকর। ৮। কুমন্ত্রণাদায়ক, খল।

৯। দেশাধিপ। ১০। কাক। ১১। গর্দভ।

১২। হুচক। ১৩। শকটাদিতে আরুঢ় ব্যক্তি। শিং—১ “চক্রিণো দশবীহত

রোগিণো ভারিণঃ স্ত্রিয়ঃ । স্নাতকস্য চ রা-  
জ্ঞশ্চ পত্নী দেবো বরশ্চ চ ।” ১৪ । বিং,  
ত্রিঃ, যে সতত অভ্যন্তর অনিষ্ট চিন্তা করে,  
যে অন্যকে কুমন্ত্রণা দেয়, পরের নিন্দা  
বা দোষ কীর্জন করা বাহার অভ্যাস,  
পরের দোষ বা অপরাধ অনুসন্ধান করিয়া  
রাজা বা রাজপুরুষের গোচর করা যার  
জীবিকা বা ব্যবসায় ।

চক্রীবান্ (চক্রীশং, চক্র চাকা+বৎ(বভু)  
—অস্ত্যর্থো । যে চক্রের ন্যায় ভ্রমণ করে)  
সং, পুং, গর্দভ, গাধা । শিং—১ “চক্রী-  
বলজরুহ বৃক্ষরূচো বিসক্রঃ ।” ২ । নৃপ-  
বিশেষ ।

চক্রেখর (চক্র দেশসমূহ—ঈশ্বর প্রভু)  
সং, পুং, সম্রাট । ২ । তাত্ত্বিক মতাবলম্বী  
মত্যাগামীদের দলপতি । রী—ক্রীং, দেবী-  
বিশেষ, বিদ্যাদেবী ।

চক্ষণ (চক্ষ্ বলা, ভক্ষণ করা+অন(অনট্)  
—অন্) সং, ক্রীং, মধ্যপান-রোচক ভক্ষ্য-  
দ্রব্য, চাটনী । ২ । (+অনট্—ভা) কথন ।

চক্ষাঃ (চক্ষস্, চক্ষ্ বলা+অন্—প্রাঃ) সং,  
পুং, বহুশক্তি, দেবগুরু । ২ । উপদেশক,  
শিক্ষক ।

চক্ষুঃ (চক্ষুস্, চক্ষ্ দেখা, বলা+উস্—ণ ।  
বাহা দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়) সং, ক্রীং,  
নয়ন, দর্শনেন্দ্রিয়, লোচন, অক্ষি, ঈক্ষণ ।

চক্ষুর্গোচর (চক্ষুস্—গোচর, ৬ষ্ঠী—ষ) বিং,  
ত্রিং, বাহা চক্ষু দ্বারা গ্রহণ করা যায়,  
বাহা চক্ষে দেখা যায়, নয়নগোচর, নেত্র-  
বিষয় । রা—ক্রীং, নেত্রগোচর ।

চক্ষুঃপ্রভা (চক্ষুঃপ্রভা, চক্ষুস্ নয়ন—প্রভা  
কর্ণ । চক্ষুদ্বারা বাহ্যের প্রভাবের কার্য হয়,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সর্প ।

চক্ষুশ্রুতা (চক্ষুশ্রু+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,  
দর্শনশক্তির প্রবলতা, ভীষণ দৃষ্টি । শিং—১  
“চক্ষুশ্রুতা তু শাস্ত্রেণ পুঙ্খকাধ্যায় দর্শিনী ।”

চক্ষুশান্ (চক্ষুশং, চক্ষুস্+শং—অস্ত্যর্থো)  
বিং, ত্রিং, বাহার দর্শনশক্তি বিলক্ষণ  
প্রবল ।

চক্ষুষা (চক্ষুস্+ষ(ক্য)—হিতার্থে) বিং, ত্রিং,  
চক্ষুর হিতজনক । ২ । হৃদয়, প্রিয়দর্শন ।

চক্ষুরাগ (চক্ষু—রাগ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,  
নেত্রের অরুণতা, নয়নরক্ততা ।

চক্ষুরোগ (চক্ষু—রোগ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং,  
নেত্ররোগ ।

চক্ষুর (চক্ষু [সৌত্র ধাতু] ভ্রমণ করা+উর  
(উরচ্)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, রথ,  
গাড়ি । ২ । বৃক্ষ । ৩ । ক্রীং, যান, বাহন ।

চক্ষু মণ (চক্ষু য় [ষড়্লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন  
করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ  
পুনঃ ভ্রমণ । শিং—১ “পাদাভ্যামনুপান  
ভ্যাং সদাচক্ষু মণং নৃপাম্ ।” (হুশ্রুত) ।

চক্ষ (চ চক্ষ—প [গম্ গমন করা+অ(ভ)  
—ক] যে গমন করে । যে সৌন্দর্যে চক্ষের  
ন্যায়) বিং, ত্রিং, হৃদয় । ২ । নিপুণ, কর্তৃণ ।  
৩ । সুস্থ, নীরোগ । [বিং, ত্রিং, চকল ।

চক্ষৎ (চনচ্ চকল হওয়া+অৎ(শত)—ক)  
চক্ষরী ; সং, ক্রীং, ভ্রমরী । ২ । তিস্তিষ্ঠী ।

চক্ষরীক (চক্ষু [ষড়্লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন  
করা+ঈক(ঈকন্)—ক) সং, পুং, ভ্রমর ।

চক্ষরীকাবলী (চক্ষরীক—আবলী, ৬ষ্ঠী—ষ)  
সং, ক্রীং, ভ্রমরপ্রেরণী । ২ । ত্রয়োদশ অ-  
ক্ষরযুক্ত ছান্দোগ্যবিশেষ, ইহার ১৮।১১ বর্ষ  
লব্ধ ।

চকল (চল [ষড়্লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ চলা+অ  
(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে স্থির বা নিশ্চিত  
ধাকিতে পারে না, অস্থির, চপল ; বধা—

চকল বালক, চকল চিত্ত । ২ । অব্যবহিত,  
বাহার মতের স্থিরতা নাই । ৩ । লোমুপ ।

৪ । বাহা কাঁপিতেছে বা নড়িতেছে, ক-  
ল্পিত, বিচলিত ; বধা—বৃক্ষের পল্লব  
বায়ু দ্বারা চকল হইতেছে । ৫ । লম্পট ।

৬ । সং, পুং, বাহু । লা—ক্রীং, বিহাং ।  
২ । লক্ষ্মী । শিং—১ “(শক্তি) নারজিহ্নেব  
চকল ।” ২ “মতকরিকর্ণ চকলাং রাজ্য-  
লক্ষ্মীম্ ।”

চকা (চক্ গমনকরা+অ(অন্)—ক, আপ্  
—ক্রীং) সং, ক্রীং, নলনির্মিত আন্তরণ,  
ঠাঁচ । ২ । ভূগরচিত্ত রম্যাকৃতি ।

চক্ } (চক্ খাওয়া+উ, উ—ণ) সং,  
চক্ } ক্রীং, পানির ঠোঁঠ । কু—পুং,  
ভেরেণাগাছ । ২ । স্থল ।

চক্কা (চক্ + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, পাখির  
ঠোঁট।

চক্ৰুৎ (চক্ পাখির ঠোঁট - ভূৎ [ভূ ধা-  
রণ করা + ০(কিপ্) - ক] বে ধারণ করে,  
২য়া - ষ) সং, পুং, পক্ষী।

চক্ৰমান্ ( - মৎ, চক্ + মৎ(মত্) - অন্ত্যর্থ) সং,  
পুং, পক্ষী। ভী - ক্রীং, পক্ষিণী।

চকুর (চর [যঙলুগন্ত] পুনঃ পুনঃ গমন করা  
+ অ(অনু) - ক। অথবা চক্ গমনকরা  
+ উর - প্রং) বিং, ত্রিৎ, পট্, দক্ষ, নিপুণ।  
শিং - ১ “বিজ্ঞাতাখিলশাস্ত্রার্থো লৌকি-  
কাচারচকুরঃ।” (কাশীখণ্ড)। ২। সং,  
পুং, শাকবিশেষ।

চক্ৰ্যমান (চর [যঙলুগন্ত] + আন(শান) -  
ক) বিং, ত্রিৎ, গহিতাচারী। ২। কুৎ-  
সিভগামী।

চট (দেশজ) সং, গুণ, থলিয়া। ২। ক্রিৎ -  
বিং, কাটিতি, শীজ। [লাগিয়া যায়।

চটচটে (দেশজ) বাহা স্পর্শ করিলে হাতে  
চটক (চট্ ভেদকরা + অক - ক) সং, পুং,  
কা, কিকা - ক্রীং, চড়ই পক্ষী।

চটকামুখ (চটকার নায় মুখ, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, ক্রীং, অন্ত্রবিশেষ। শিং - ১ “কুরপ্রে-  
শটকামুখেঃ।” (ভারত)।

চটংকার (চটং অব্যক্ত শব্দ - কার [ক  
করা + অ(যণ) - ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ,  
অব্যক্ত শব্দকারক। ২। (+ষণ্ - ভাবে)  
সং, পুং, অন্তর্নিহিতরূপে অক্ষুট শব্দকরণ।

চট্ (চট্ ভেদ করা ইত্যাদি + উ - ণ) সং,  
পুং - ক্রীং, চাট্, প্রিয়বাক্য। “ছায়াং নিজ  
ক্রী চট্টলালসানাম্।” ২। পুং, ব্রতীদিগের  
আসনবিশেষ। ৩। (+উ - ক) উদর, পেট।

চট্টল (চটক দেশ, উল - ক। কিসা চট্ +  
ল - অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, চকল, অস্থির;  
যথা - “চট্টলা শকরী।” শিং - ১ “ত্রাসাতি-  
মাত্র চট্টলৈঃ স্রবতঃ স্রুনেত্রৈঃ।” (রঘু)।  
২। শীজ। ৩। হৃদয়, মনোহর। ৪। প্রিয়-  
বাক্য। ল - ক্রীং, বিহ্যৎ।

চট্টলোল (চট্ হৃদয় - লোল চকল, যৎ  
- স) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় চকল। ২।  
অতিশয় হৃদয়। ৩। চাট্কার।

চড় (চপেট শব্দজ কি?) সং, করতল,  
চাপড়।

চড়ই (চটক শব্দজ) সং, চটক পক্ষী, চড়া।

চড়ক (দেশজ) সং, চৈত্র মাসের সংক্রান্তির  
ক্রিয়া, গাজন; এই দিনে পরম শৈব বাণ-  
রাজা দেবাদিদেব মহাদেবের প্রীতি কাম-  
নায় বজ্রবর্গের সহিত শিবভক্তিসূচক  
নৃত্যগীতাদিতে প্রমত্ত হইয়া স্বীয় গাত্র-  
রুধির প্রদান করিয়া তপস্যায় শিবকে তুষ্ট  
করেন। তদনুসারে হিন্দুসম্প্রদায় ঐ দিনে  
শিব-প্রীতির জন্য উক্ত উৎসব করিয়া  
থাকে।

চড়ন (দেশজ) সং, আরোহণ উঠন।

চড়নদার (দেশজ) যে চড়িয়া যায়।

চড়া (দেশজ) বিং, কঠিন। ২। আরুঢ়। ৩।  
সং, দ্বীপ। ৪। চটকপক্ষী।

চড়াচড়ি (দেশজ) হাতে চটচট্ শব্দ করা।

চণক (চণ্ দান করা + অ(অল্) - ঞ, ক -  
যোগ। বাহা অশ্বদিগকে দত্ত হয়) সং,  
পুং, ছোলা, বুট। ২। মুনিবিশেষ; ইহার  
পুত্রের নাম বাৎস্যায়ন।

চণকাস্রজ (চণক - আস্রজ জাত, ৫মী - ষ। যে  
চণকমুনির পুত্র) সং, পুং, বাৎস্যায়নমুনি।

চণ্ড (চণ্ড্ ক্রোধ করা + অ(অনু) - ক) সং,  
পুং, তিস্তিড়ীযুক্ত। ২। বমদূত। ৩। বৈভ্য-  
বিশেষ, শুভ্র-নিভন্তের অমুচর। ভগবতী  
কৌষিকীরূপে ইহাকে বধ করেন। শিং -  
১ “চণ্ডমুণ্ডো মহাহরো।” (দেবীমাহাত্ম্য)।  
৪। ক্রীং, উফতা। ৫। ক্রোধ। ৬। ভী-  
কৃত্য, উগ্রতা। ৭। বিং, ত্রিৎ, উফ। ৮।  
ভীক্, উগ্র। ৯। অতি কোপন, অতিশয়  
ক্রুদ্ধ। “অধৈকধেনোরপাধচণ্ডং।”

চণ্ডকৌশিক; সং, পুং, সুপ্রসিদ্ধ কাঞ্চীবানু  
মৌত্তমের পুত্র। ২। কোপনস্বভাব বলিয়া  
কৌশিক বিধামিত্রও এই নামে অভিহিত  
হন। শিং - ১ “শুভ্রান্বপসি শ্রান্তমহারং  
চণ্ডকৌশিকম্।” ৩। ক্রীং, নাটকবিশেষ।

চণ্ডনায়িকা } (চণ্ড দেবতাবিশেষ - না-  
চণ্ডবতী } যিকা কত্রী। চণ্ড ক্রোধ  
+ বৎ - অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, ভূর্গা। ২।  
অষ্টনায়িকার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ।

চণ্ডভার্গব; সং, পুং, চাবনবংশীয় বেদজ্ঞ-  
মুনিবিশেষ।

চণ্ডরশ্মি (চণ্ড উগ্র-রশ্মি কিরণ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, সূর্য।

চণ্ডবিক্রম (চণ্ড-বিক্রম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, বাহার পরাক্রম প্রচণ্ড, অতি পরা-  
ক্রান্ত, বিপুল বিক্রমশালী।

চণ্ডশক্তি; সং, পুং, বলিসৈন্য দৈত্য-  
বিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, চণ্ডবিক্রম দেখ।

চণ্ডাংশু (চণ্ড উগ্র, ভীক্স-অংশু কিরণ,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সূর্য।

চণ্ডাতক (চণ্ডা কোপনা ত্রী-অত গমন  
করা+অক(ণক)-ক। এই বেশে বিশিষ্ট-  
ত্রীলোকের। সৌন্দর্য্য-ভাব প্রাপ্ত হন এই-  
রূপ বর্ণিত আছে) সং, ক্রীং, ত্রীলোকের  
অর্জোক্ত পৰ্য্যন্ত বস্ত্র, কাচ।

চণ্ডাল } (চণ্ড ক্রুদ্ধ-অল্ পারক  
চণ্ডাল } হওয়া+অ(অনু)-ক। যে অমু-  
চিত কর্ষে পারক হয়। অথবা চণ্ড দেখ,  
আলঙ্-এং) সং, পুং, নিষাদজাতি, চাঁ-  
ড়াল, শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে এই  
জাতির জন্ম হয়। শি-১ “ব্রাহ্মণ্যং  
শূদ্রাজাতঃ।” ২ “চণ্ডালখপচানাত্ত বহি-  
গ্রামাং প্রতিগ্রহঃ।” ২। যে ব্যক্তির কিছু  
মাত্র দয়া ও সমতা নাই এবং লোকের  
প্রতি নিষ্ঠুর ব্যবহার করে, তাহাকে  
‘চণ্ডাল’ মনে নির্দেশ করিয়া থাকে।

চণ্ডালবল্লকী; সং, ক্রীং, চণ্ডালজাতির বোণা,  
ইহার অপরা নাম কণ্ডোলবোণ।

চণ্ডিকা } (চণ্ড দেখ, ঈপু-ক্রীং, ক(কণ)-  
চণ্ডী } বার্ধে, আপু-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
পার্বতীর মূর্তিভেদ। ২। মারণ, উচটন,  
বলীকরণ প্রভৃতি কার্যের অধিষ্ঠাত্রী বো-  
দিগীপ্রধানা দেবী। শিং-১ “চণ্ডিকা  
গ্রাহ সত্ত্বরা।” ৩। অতি কোপনা ত্রী।  
বধা—“চণ্ডের কপালে পড়ে নাম হৈল  
চণ্ডী।” শিং-১ “ভার্য্যগৃহে চণ্ডিকা।”

৪। মার্কণ্ডের পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য  
কথা। ৫। ত্রয়োদশবর্ষযুক্ত ছন্দোবিশেষ।

চণ্ডিকা (চণ্ডিসন, চণ্ড+ইমন্-ভাবের) সং,  
পুং, চণ্ডক্স উগ্রতা। ২। কোপনত্ব।

চণ্ডিল (চণ্ড+ইল(ইলচ)-অন্ত্যার্থে) সং,  
পুং, নাপিত। ২। বাস্তুকশাক।

চণ্ডীদাস; সং, পুং, কবিবিশেষ; ইনি গীত-  
চিন্তামণি নামক গ্রন্থ রচনা করেন। ইনি  
বারেন্দ্রভৈরবী ব্রাহ্মণ। ১৩৩৯ শকে ইহার  
জন্ম। সাকুপুর থানার পূর্বদিকে নামুর গ্রামে  
ইহার বাস। ১৩৯৯ শকে ইহার মৃত্যু হয়।

চণ্ডীমণ্ডপ (চণ্ডী-মণ্ডপ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
হুর্ণা, কালী প্রভৃতি দেবীর পূজার স্থান।

চণ্ড (চণ্ড দেখ, উ(উন্)-অন্ত্যার্থে) সং,  
পুং, ইঁহর। ২। মাধকজব্যবিশেষ।

চণ্ডেশ্বর; সং, পুং, শিবমূর্ত্তিবিশেষ। শিং  
-১ “চণ্ডেশ্বরং রক্তভনুং ত্রিনেত্রম্।”

চণ্ডেশাধ (চণ্ড-শাধা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, ব্রহ্ম-প্রতিপাদক শাস্ত্র, বেদ। ২। বিং,  
ত্রিৎ, চারি শাধাবিশিষ্ট।

চণ্ডেশাল (চণ্ড চার-শালা গৃহ, সমা-  
হারদ্বিত্ত) সং, ক্রীং, লা-ক্রীং, যে গৃহের  
মধ্যে চারিটা গৃহ আছে। ২। পরস্পরাভি-  
মুখ চারিগৃহ, চকমিলান। শিং-১  
“একগ্রামে চণ্ডেশালে দ্বিভিক্ষে রাষ্ট্রবিব্রবে  
পতিনা নীরমানায়াঃ পুরঃ শুক্লো ন হুয্যতি।”

চণ্ডেশটি (চণ্ড চার-ষটি বাইট। চার  
অধিক বাইট, ষৎ-স। ষর অগ্রে, ষ=২)  
সং, ক্রীং, চৌষটি, ৬৪।

চণ্ডেশ } (চণ্ড প্রার্থনা করা+উন্-বার  
চণ্ডেশ } -ক) বিং, ত্রিৎ, বহুং, চারি, ৪

চণ্ডেচাকশক; যেমন—ধর্ম্ম, অর্থ, কাম  
মোক্ষ—চণ্ডবর্ণ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য  
শূদ্র—চণ্ডকর্ণ; অশ্ব, বহু, সাম, অথর্ব্ব—  
চণ্ডকর্ণ ও সত্য, ত্রেতা, রামায়ণ, কলি—  
চণ্ডকর্ণ ইত্যাদি।

চণ্ডর (চণ্ডর দেখ, উর-ক) বিং, ত্রিৎ  
কর্ষদক্ষ, নিপুণ। ২। ছল্লর। শিং-১  
“ন পুনরোতি গভং চণ্ডরং বয়ঃ।” (যযু)

৩। নেত্রপোচর। ৪। মুক্তিজননী, চালাক  
৫। (দেশজ) শঠ, বৃত্ত। ৬। (+উর-ঈ  
সং, পুং, গোলাবালিশ, কাগরাগালিশ। ৭

হস্তশালা। ৮। ক্রীং, নিপুণ। “তান বীজ  
লীলাচহরামনসঃ।” ২ “বচনরচনচণ্ডরা

চণ্ডরশিত (Quarzo, চণ্ডর চার-অংশি

বিভক্ত) বিং, ত্রিৎ, পৃষ্ঠচতুঃয়ে বিভক্ত, চারিপেজী।

চতুরঙ্গ (চতুর্-অঙ্গ, যৎ-স) সং, পুং, সকল অঙ্গে পরিপূর্ণ, সর্বাদ্রসম্পন্ন; যেমন—চতুরঙ্গ সেনা অর্থাৎ হস্তি অথ রথ পদাদি এই চারি অঙ্গে পরিপূর্ণ সৈন্য। “কুণ্ডেন চতুরঙ্গেন যন্তেন জিতকাসিনা।”

২। পাশক্রীড়াবিশেষ, চৌপাড় খেলা।

৩। বাবা বা সতরঙ্গ খেলা। ভিন্ন ভিন্ন

বর্ণের রাজা, মন্ত্রী, হস্তী, অশ্ব, নৌকা ও

বাটিকা অর্থাৎ পদাদি যথানির্দিষ্ট স্থানে

সজ্জিত করিয়া উভয় ব্যক্তি পরস্পর ক্রী-

ড়ায় রত হয়, উভয়পক্ষীয় বল স্ব স্ব নিয়-

মিত গতি অনুসারে জয়লাভার্থ পরস্পরের

অভিমুখে চালিত হইতে থাকে। যে প-

ক্ষের বল অধিক মরে, সেই পক্ষ ক্রমে

নিস্তেজ হইলে বিপক্ষদল তৎপক্ষীয় রা-

জার চতুর্দিক্ আক্রমণ করে, তখন আর

তাহার কোন দিকে গমনের পথ থাকে না;

রাজার এই অবস্থাকে মাতৃ কহে। আবার

বহুবলসঙ্গেও বিপক্ষীয় কোন বল যদি

রাজার গতিরোধ করিতে পারে, তবে তা-

হাকে সবলে মাতৃ কহে। প্রত্যুত রাজার

গতিরোধ করিতে পারিলেই এই খেলায়

জয়লাভ হয়। আর পরাজিত রাজাকে

লইয়া অষ্টচক্র, পীলুড়ি প্রভৃতি নানা

কৌতুক করিবার প্রথাও প্রচলিত আছে।

৪। গীতের জাতিবিশেষ; ইহাতে চারিটি

তুক থাকে। প্রথম তুকের বর্ণনাতে চতু-

রঙ্গ শব্দটি উল্লিখিত থাকিবে। দ্বিতীয়

তুকে স্বরগ্রাম, তৃতীয় তুকে আলাপের

বলে এবং চতুর্থ তুকে বাদ্যের নকল

থাকিবে। ৫। বিং, ত্রিৎ, চারি অঙ্গযুক্ত।

চতুরতা (চতুর্+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, হু-  
বোধতা, বুদ্ধিভাবিতা। ২। দক্ষতা। ৩।  
শঠতা।

চতুরঙ্গ (চতুর্-অঙ্গ শেবভাগ, ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চতুর্দিক পদার্থে পরিবৃত।

চতুরশীতি (চতুর্ চারি-অশীতি আশী)

বিং, চুরাশী।

চতুরশীতিভম; বিং, ত্রিৎ, চতুরশীতি সম্ভার

চতুরঙ্গ (চতুর্ চারি-অঙ্গ কোণ ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, চতুষ্কোণ, চারিকোণ।

২। চৌরস, উচ্চ নীচ নয়; যথা-চতুরঙ্গ  
স্থান। ৩। যার কোন অংশে দোষ নাই, যার

ব্যভিচার বা অস্বাভাব ঘটে না, নির্দোষ,

অব্যভিচারিত; যথা-চতুরঙ্গ সিদ্ধান্ত।

চতুরাশ্বা (আশ্বনু, চতুর্ নিপুণ-আশ্বনু,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিং-১

“চতুরাশ্বা চতুর্হাঃ।”

চতুরানন (চতুর্ চারি-আনন মুখ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, চতুর্মুখ, ব্রহ্মা। শিং-১

“ইতরতাপশতানি যথেক্ষয়া বিতর তানি  
সহে চতুরাননঃ।”

চতুরালি (দেশজ) চতুরতা প্রকাশ করা,

সেয়ানামি করা।

চতুরাশ্রম (চতুর্-আশ্রম) সং, ক্রীং, ব্রহ্মচর্য্য

গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই চারি

আশ্রম।

চতুর্গতি (চতুর্ চারি[পা]-গতি গমন  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কল্পপ। ২। (আশ্রম

চতুঃ্তয়ের গতিস্বরূপ বলিয়া) পরমেশ্বর।

চতুর্ধ (চতুর্+ধট্-পুরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, চারি

সংখ্যার পুরক। ধী-ক্রীং, চতুর কলা

চতুঃ্তয়ের দ্বাসবুদ্ধি রূপা তিথিবিশেষ।

শিং-১ “চতুর্ধ্যামুদিতচন্দ্রো মেক্ষিতব্যো

কাঞ্চন।” ২। ব্যাকরণে-বিভক্তিবিশেষ।

চতুর্থক (চতুর্থ+ক(কণ্)-স্বার্থে) সং, পুং,

রোগবিশেষ, বিষমজর।

চতুর্থভাক্ (চতুর্থ চতুর্থাংশ-ভাক্ [ভজ+  
•(বিচ)-ক] যে গ্রহণ করে) সং, পুং,

চতুর্থাংশগ্রাহী নৃপ।

চতুর্ধীকর্ষ (চতুর্থ-কর্ষ, ৭মী-ঘ) সং, পুং,

বিবাহানন্তর চতুর্ধী তিথিতে কর্তব্য কর্ষ।

চতুর্দ্ব্য } (চতুর্-দ্ব্য, দ্বত, ৬ষ্ঠী-হিং)

চতুর্দ্ব্য } সং, পুং, ঐরাবত হস্তী। ২। বিং,

ত্রিৎ, চারিদ্ব্য যুক্ত।

চতুর্দশ (-দশন, চতুর্ চারি-দশন দশ।  
চতুরাদিক দশ, যৎ-স। মধ্য-পদলোপ)

বিং, ত্রিৎ, বহুং, চৌদ সংখ্যা, ১৪।

চতুর্দশ (চতুর্দশন+অ(ডট)-পুরণার্থে) বিং,

ত্রিৎ, চৌদসংখ্যার পুরক। শী-ক্রীং, তিথি-

বিশেষ; এই তিথিতে জন্মিলে দৃশ্যচিত্র, মনোম, কঠোরপ্ৰভাব-ব্যাক্তক, চোর, পরাম-ভোক্তা ও পরদারভক্ত হয়।

চতুর্দশগ্রন্থিত্ত্ব (Chilognatha) সাহাদেব  
ভণ্ডে চতুর্দশ গ্রন্থি আছে, যথা—কেন্নো।  
চতুর্দশভুবন; সং, ক্রীং, মপ্ত, সপ্ত, সপ্ত  
পাতাল; যথা—ভূঃ, ভুগঃ, ৩ং, মহঃ,  
জন, তপ, সত্য, অতল, হুতল, বিতল,  
তলাতল, মহাতল, রসাতল ও পাতাল।  
চতুর্দশবিদ্যা; সং, ক্রীং, বেদাদি চতুর্দশ-  
বিদ্যা। শিং—১ “যড়স্মিপ্রিতাবেদা  
ধর্মশাস্ত্রং পুরাণকং। মৌমাংসাতর্কমপি চ  
এতা বিদ্যাচতুর্দশ।”

চতুর্দার (চতুর্-দ্বার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,  
যে গৃহের চারি দ্বার, চতুর্দশ গৃহ।  
চতুর্দিক্ (—দিশ, চতুর্-দিক্, যং—স)  
সং, ক্রীং, চারিদিক্, সকলদিক্।

চতুর্দোল (চতুর্-চার [বাহক, —দোল  
ডলি) সং, পুং-ক্রীং, চারি জনে বহনীয়  
শিবিকাবিশেষ, চৌদোল। শিং—১ “চতু-  
ভিক্রহ্যতে যত্ চতুর্দোলং তমুচ্যতে।”

চতুর্দী (চতুর্-বাচ-প্রকারার্থে) অং, চারি-  
প্রকার। ২। চারিবার।

চতুর্ধাম (চতুর্-ধাম) সং, ক্রীং, মথুরামণ্ডল  
চারি ধাম; যথা—রামনাথ, বৈদ্যনাথ,  
জগন্নাথ, দ্বারকানাথ।

চতুর্ভজ (চতুর্-ভজ মঙ্গল) সং, ক্রীং, চতু-  
র্ভগ্ন—ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ। ২। বিং, ত্রিং,  
তদ্ভুক্ত।

চতুর্ভাব (চতুর্-ভাব উৎপত্তি, ৫মী-  
হিং) বাহ্য হইতে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ  
চতুর্ভগ্নের উৎপত্তি হয়) সং, পুং, বিষ্ণু,  
পরমেশ্বর। শিং—১ “চতুরাশ্বা চতুর্ভাবশ্চ  
ভুর্দেববিদেবপাং।”

চতুর্ভুজ (চতুর্-ভুজ হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ। শিং—১ “চতু-  
রাশ্বা চতুর্ভুজশ্চতুর্ভুজো চতুর্ভুজঃ।” ২।  
তদবতার নন্দ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণ। শিং—১ “ত-  
মহুতং বালকমম্বুজেক্ষণং চতুর্ভুজং শঅ  
গদাহ্যতামুধম।” (ভাগবত)। ৩। চারি  
সরল রেখায়ুক্ত ক্ষেত্র।

চতুর্মুখ } (চতুর্-মুখ, বক্তৃ = আনন  
চতুর্মুখ } ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা

“পচাগন্ধে ব্যস্ত হরি, উঠি গেলা ঘৃণা করি  
বিধিরে ছলিতে গেলা মায়া।

পচাগন্ধে ভারি হুংথ ফিরিয়া ফিরিয়া মুখ,  
চারি মুখ হইল বিধাতা।”

শিং—১ “চতুর্ভগ্নফলং জ্ঞানং কালাবস্থা-  
শ্চতুর্ভুগং। চতুর্ভগ্নময়োলোকস্তত্ত্বঃ সর্গং  
চতুর্ভুগং। ২। চারিমুখ। শিং—১ “চতু-  
র্ভগ্নমুখৈ সমোরিতাঃ।” ৩। ঐশ্বর্যবিশেষ।

চতুর্মূর্তি (চতুর্-মূর্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) যিনি  
নিরীট স্ত্রীস্বা অব্যাকৃত ও ভূরী এই  
চারি মূর্তিতে বিদ্যমান আছেন) সং  
পুং, পরমেশ্বর।

চতুর্মুগ (চতুর্-চার-মুগ, দ্বিগু-স) সং  
ক্রীং, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারিমুগ  
চতুর্ভগ্ন (চতুর্-চার-বর্গ সমূহ। সমাহার  
দ্বিগু সং, পুং, ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ, পুং  
বার্থ—চতুর্ভুগ।

চতুর্ভগ্ন (চতুর্-ভগ্ন জাতি) সং, পুং, ভা  
ক্ষণ ক্ষতি বৈশ্য এই চারিজাতি।

চতুর্ভাছ (চতুর্-বাহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পু  
বিষ্ণু। শিং—১ “পীতবাসশ্চতুর্ভাছঃ শা  
চক্র গদাধরঃ।”

চতুর্ভিংশতি (চতুর্-চার-বিংশতি কুড়ি  
চার অধিক কুড়ি, যং—স) সং, ক্রীং, চারি  
২৪। [ত্রিং, চতুর্ভিংশতিসংখ্যায়ুত

চতুর্ভিংশতিক (চতুর্ভিংশতি, ক-যোগ) বি  
চতুর্ভিংশতিতম (চতুর্-বিংশতি+তম  
পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, চতুর্ভিংশ সংখ্য  
পূরণ, চতুর্ভিংশ।

চতুর্ভিন্দ্য } (চতুর্-চার [বেদ]  
চতুর্ভেদী-ভিন্ } বিদ্যা। —বেদিন্  
জানে, ৬ষ্ঠী-হিং+২য়া-ব) সং, ‘  
চারিবেদবেত্তা।

চতুর্ভিধ (চতুর্-বিধা প্রকার) বিং, বি  
চারি প্রকার। শিং—১ “দ্যুতং প  
শ্লিয়ঃ সূন্যঃ যত্রাধর্ষশ্চতুর্ভিধঃ।”

চতুর্ভূহ; সং, পুং, কৃষ্ণ বলরাম প্র  
অনিরুদ্ধ, এই চতুর্ভূহক বিষ্ণু। ২।  
ত্রিং, চারি প্রকার ব্যুৎপত্তি।

চতুর্বেদ (চতুর্ চার-বেদ) সং, পুং, ঋক্, যজুঃ, সাম, অথর্ব এই চারি।

চতুশ্চত্বারিংশৎ (চতুর্ চার-চত্বারিংশৎ চল্লিশ। চার অধিক চল্লিশ, যৎ-স) সং, ত্রীং, চ্যাম্লিশ, ৪৪।

চতুশ্চত্বারিংশতম (চতুশ্চত্বারিংশৎ+তম-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, চ্যাম্লিশের পূর্বক, চতুশ্চত্বারিংশ।

চতুষ্ক (চতুর্ চার[কোণ]+ক-প্রং। অথবা চতুর্-কৈ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, ত্রীং, চত্বর, চৌকা উঠান। ২। চতুঃ-স্তম্ভযুক্ত মণ্ডপ। শিৎ-১ “নারীমনাংদীব চতুষ্কমন্তঃ।” কী-ত্রীং, চারিকোণা পুষ্ক-রিণী। ২। মশারি। ৩। চৌকি। ৪। চার-নর হার।

চতুষ্কর (চতুর্ চার-কর হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে সকল জীবের হস্ত ও পদের অগ্রভাগ করের ন্যায়। ২। বিং, ত্রিৎ, চারিহস্তবিশিষ্ট।

চতুষ্করী (Quadruman, চতুষ্করিন্। চতুর্ চার-কর হস্ত+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, যে সকল পশুর পদচতুষ্টয়ের অগ্র-ভাগ কররূপে পরিণত; যথা—বান-রাদি।

চতুষ্টয় (চতুর্+তয়[তয়ট্]-অবয়বার্থে) বিং, ত্রিৎ, যার চারি অবয়ব, চারি অংশে বিভক্ত বা গণিত। ২। চতুর্বিধ, চারিপ্রকার। ৩। সং, ত্রীং, চারি সংখ্যা।

চতুষ্পথ (চতুর্-পথিন্ রাস্তা, সমাহার দ্বিগু) সং, ত্রীং, চৌরাস্তা, চৌমাথা। ২। (চতুর্[ব্রহ্মচর্যাদি]চার-পথিন্ আশ্রম, ৬ষ্ঠী-হিং) পুং, ব্রাহ্মণ।

চতুষ্পদ (চতুর্-পদ, সমাহারদ্বিগু+৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীং চারিচরণবিশিষ্ট পদ্য। ২। পুং, পশু। ৩। করণবিশেষ, ইহাতে জাত যমুখ্য সন্ধাচার বর্জিত স্বল্পবিত্ত ও ক্রীণ-দেহ হয়। শিৎ-১ “চতুষ্পদভবো মর্ত্যঃ সন্নাচার বিবর্জিতঃ। স্বল্পবিত্তঃ ক্রীণদেহ শততুষ্পাদধনাবিতঃ।” (কোষ্ঠীপ্রদীপ)। ৪। মেঘ যুগ সিংহ এবং মকরের পূর্বার্দ্ধ ও ধনুর পরার্দ্ধ। কী-ত্রীং, চৌপদী।

চতুষ্পাটী (চতুর্ চার [দেশ]-পাটী যে গমন করে) সং, ত্রীং, নদী।

চতুষ্পাঠী (চতুর্ চার[শাস্ত্র]-পাঠ অধ্য-য়ন, ঐপ্-ত্রীং, ৭মী-হিং) সং, ত্রীং, চারি শাস্ত্রের অধ্যয়নালয়, চৌবাড়ী।

চতুষ্পাণি (চতুর্ চার-পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চতুর্ভুজ, বিষ্ণু।

চতুষ্পাদ (চতুর্ চার-পাদ পা। অ-লোপ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাহার চারি পা আছে, পশু। ২। বিং, ত্রিৎ, চারিঅংশে পূর্ব; সর্বাংশে সম্পূর্ণ, চারিপোয়া, চারি-চরণবিশিষ্ট; যথা—চতুষ্পাদ ধর্ম, চত-স্পাদ শ্লোক। ৩। ব্যবহারান্ববিশেষ।

চতুষ্টল (চতুর্-তল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, চারি-তলা, চৌতলা।

চতুষ্মিংশৎ (চতুর্ চার-ত্রিংশৎ ত্রিশ। চার অধিক ত্রিশ, যৎ-স) সং, ত্রীং, চৌত্রিশ, ৩৪।

চতুষ্মিংশতম (চতুষ্মিংশৎ+তম-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, চৌত্রিশ সংখ্যার পূরণ।

চতুস্‌সম (চতুর্ চার-সম তুল্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীং, চন্দন, অশুর, কঙ্করী, কুঙ্কুম, এই চারি দ্রব্য। ২। লবঙ্গ, সৈ-ন্ধব, হরীতকী, জোয়ান, এই চারি দ্রব্য।

চত্বর (চত্ বাচঞা করা+বর[বরচ]-সং-জ্ঞাপে। কিস্বাচত্ গমনকরা+বরচ-ঋ) সং, ত্রীং, উঠান, চাতাল। ২। বজ্রস্থান। ৩। হুণ্ডিল, হোমার্থ পরিষ্কৃত ভূমি। ৪। রত্নস্থান। “অম্বরথ্যাহ সর্কাস্ চত্বরেষু চ কোরবঃ।” ৫। নানা জনহানের বাস-ভূমি। “সহিশ্রেষ্ঠিচত্বরে নিবসতি।”

চত্বার; সং, পুং, চতুঃসংখ্যা, চারি।

চত্বারিংশৎ (চতুর্ চার-দশন্ দশ। চার বার দশ বাহার পরিমাণ, নিপাতনে) সং, ত্রীং, চল্লিশ, ৪০।

চত্বাল (চত্ বাচঞা করা+বাল[বালন্]-ঋ) সং, পুং, হোমকুণ্ড। ২। কর্ত, কুশ। ৩। গর্ভ। ৪। চাতাল।

চদির (চদ্ দীপ্তি পাওয়া+ইর-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হস্তী। ২। চন্দ্র। ৩। কপূর। ৪। সর্প।

চন্দক (চন্দ্র দীপ্তি পাওয়া + অক(ণক) - ক)  
সং, পুং, চাঁদামাছ।

চন্দন (চন্দ্র আচ্ছাদিত করা + অন - ক)  
সং, পুং, স্বনাম প্রসিদ্ধ বৃক্ষ। ২। বানর-  
বিশেষ। ৩। ক্রীং, চন্দনকাঠ। ৪। দ্বিষ্ট-

চন্দন। শিং - ১ “বিনা মলয়মন্যত্র চন্দনং  
ন বিবর্জতে।” ২ “এবঞ্চ ভাষতে লোক-  
চন্দনং কিল শীতলম্।” ক্রীং, নদীবিশেষ।

চন্দনধেনু; সং, ক্রীং, পতিপুত্রবতী নারীর  
মরণোত্তর দীর্ঘমান চন্দনাক্তি গবী। শিং  
- ১ “পতিপুত্রবতী নারী স্মিয়তে ভক্তুর  
গ্র্যতঃ। চন্দনেনাক্তিতা ধেনুস্তম্যাঃ পুংগয়  
দীর্ঘতে।” ২ “জীবতক্রীতু যা নারী পুত্রিনী  
স্মিয়তে যদি। সবৎসামক্তিতাং ধেনু মাচা-  
র্যায় প্রদাপয়েৎ।”

চন্দনপুষ্প; সং, ক্রীং, লবঙ্গ।

চন্দনা (চন্দন দেখ) সং, ক্রীং, পক্ষিনীবিশেষ।  
২। নদীবিশেষ।

চন্দনাচল } চন্দন চন্দনযুক্ত - অচল,  
চন্দনাদ্রি } অদ্রি = পর্বত, যৎ - স) সং,  
পুং, মলয় পর্বত।

চন্দনী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

চন্দনীর; সং, ক্রীং, গোরাচনা।

চন্দ্র (চন্দ্র দীপ্তি পাওয়া + ইর - সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, চন্দ্র। ২। হস্তী।

চন্দ্র } (চন্দ্র দীপ্তি পাওয়া + র(রহু), অ  
চন্দ্র } (অনু) - ক) সং, পুং, চাঁদ; সমুদ্র-  
মহনোদ্ভূত। ইহার রথ ত্রিষক্ৰ, দশটি  
কুম্ভবল অশ্বের দ্বারা বাহিত। শিং  
- ১ “নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চন্দ্র-  
তালবেশ্বরি।” ২ “যথা প্রহ্লাদনাক্ষত্রঃ  
প্রতাপাক্ষপুনো যথা।” (রঘু)। ২। কর্পূর।  
৩। জল। ৪। ময়ূরচন্দ্রক। ৫। পূর্ণ। ৬।  
হীরক। ৭। দীপবিশেষ। ৮। শক্কেব পরে  
ধাকিলে প্রেষ্ঠ। ৯। বিং, ক্রিং, আচ্ছাদ-  
জনক। স্রা - ক্রীং, এলালতা। ২। চাঁকোয়া।  
৩। চন্দ্রিকা।

চন্দ্রক (চন্দ্র + কণ - তুল্যার্থে) সং, পুং, ময়ূর-  
পুচ্ছের চক্রাকার চিহ্ন। ২। মণ্ডল। শিং  
- ১ “যাং চন্দ্রকৈর্মণ্ডলস্য মহানদীনাম্।”  
(মাঘ)। ৩। (চন্দ্র + ক - স্বার্থে) চন্দ্র। ৪।

(চন্দ্র - কৈ দীপ্তি পাওয়া + অ(ড) - ক)  
চাঁদামাছ। ৫। নথ। ৬। ক্রীং, খেতমরিচ।

চন্দ্রকলা (চন্দ্র - কলা অংশ) সং, ক্রীং,  
চন্দ্রের কলা, চন্দ্রমণ্ডলের ষোড়শ ভাগ।  
শিং - ১ “পুষা যশা স্তম্ভনসা রতিঃ প্রাপ্তি  
স্তথা দ্বিতিঃ। ঋদ্ধিঃ সৌম্য মরীচিচ তথা  
চৈবাংস্তমালিনী। অঙ্গিরা শশিনী চেতি  
ছায়া সম্পূর্ণমণ্ডলা। তুষ্টিশ্চৈবারতা চেতি  
কলাঃ সৌম্য ষোড়শ।” ২। বাদ্য-  
বিশেষ, দ্রগড় বাদ্য। ৩। মৎস্যবিশেষ।

চন্দ্রকবানু - বৎ (চন্দ্রক ময়ূরপুচ্ছের চক্রা-  
কার চিহ্ন + বৎ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং - ক্রীং,  
ময়ূর। শিং - ১ “প্রাক্ষুবৎ সপদি চন্দ্রক-  
বানু ক্রমাগ্রোৎ।” (মাঘ)।

চন্দ্রকান্ত (চন্দ্র - কান্ত প্রিয়, কমনীয়, ১ম।  
- হিং। কিম্বা ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, মণি-  
বিশেষ; ইহা কবিদিগের কল্পিত মণি;  
(এরূপ প্রবাদ আছে, চন্দ্রের উদয় হইলে,  
তদীয় কিরণস্পর্শে এই মণি দ্রবীভূত হয়)।  
শিং - ১ “আতীন্দ্রদেশে কিল চন্দ্রকান্তঃ  
ত্রিভুবরাটৈর্কিপাশত গোপাঃ।” ২ চন্দ্র-  
কান্তোত্তরং বারি পিতৃষং বিমলং।” ৩।  
পুং, ক্রীং, চন্দনকাঠ। ৪। কুম্ভ। ৫। বিং,  
ক্রিং, চন্দ্রবৎ স্তম্ভর। স্রা - ক্রীং, জ্যোৎস্না।  
২। রাত্রি। ৩। চন্দ্রপদ্বী। ৪। ওষধি। ৫।  
তারকা।

চন্দ্রকান্তি (চন্দ্র - কান্তি দীপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, ক্রীং, রজত, রৌপ্য। শিং - ১ “রূপ্যস্ত  
রজতং তারকঞ্চ কান্তি মিতপ্রভম্।”

চন্দ্রকালানল; সং, ক্রীং, চন্দ্রবিশেষ। “চন্দ্র-  
কালানলং চক্রং ব্যোমাকারং লিখেৎ ধ্বং।  
চতুর্দিক্ ত্রিশূলানি মধ্য ভিন্নানি কারয়েৎ।”  
চন্দ্রকা (কিন্তু, চন্দ্রক + ইনু - অন্ত্যার্থে)  
বাহার পক্ষে চন্দ্রাকার চিহ্ন আছে। সং,  
পুং, ময়ূর।

চন্দ্রকুণ্ড; সং, পুং, কামরূপম্বরোবরবিশেষ।  
চন্দ্রশিখি হইতে ইহার উত্তর হইয়াছে।

চন্দ্রকূট; সং, পুং, কামরূপম্বর পর্বতবিশেষ।  
শিং - ১ “পূর্বে বায়ুগিরেঃ শৈলং চন্দ্রকূট  
ইতি স্মৃতং।”

চন্দ্রকুপ; সং, ক্রীং, কাশীস্থ কুপবিশেষ।



চন্দ্রকেতু; সং, পুং, লক্ষণের পুত্র।

চন্দ্রগুপ্ত; সং, পুং, লক্ষবংশীয় দামোদ্রে উৎপন্ন নৃপবিশেষ। (চাণক্য লক্ষবংশের ধ্বংস করিয়া ইহাকে মগধদেশের সিংহাসনে অভিষিক্ত করেন। খ্রীঃ ৩০৫ পূঃ ইনি রাজত্ব করিয়াছিলেন। ইনি Alexanderকে পরাস্ত করেন। গ্রীকেরা ইহাকে Sandrokottas বলিয়াছেন। ২। চিত্রগুপ্ত।

চন্দ্রগোলিকা (চন্দ্রগোল চন্দ্রমণ্ডল + ক (কণ) প্রং, আপ্-ক্রীং। যাহা চন্দ্র হইতে উৎপন্ন হয়) সং, ক্রীং, জ্যোতিষ।

চন্দ্রচক্ৰা; সং, ক্রীং, চাঁদা মাছ।

চন্দ্রচূড় } (চন্দ্র-চূড়া, মৌলী, আপীড়  
চন্দ্রমৌলী } = শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
চন্দ্রাপীড় } সং, পুং, মহাদেব, শিব;  
যথা—“চন্দ্রচূড়ে দেখিহু হুয়ারে রক্ষক।”  
২। পর্কতবিশেষ।

চন্দ্রজ (চন্দ্র-জ [জন্ জন্মান + অ(ড)-ক] যে জন্মে) সং, পুং, চন্দ্রপুত্র বৃধ।

চন্দ্রবারা (চন্দ্র-বারা পত্নী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, চন্দ্রপত্নী অশ্বিনী ভরণী প্রভৃতি।

চন্দ্রদেব; সং, পুং, নিশাকর। ২। ভারত-প্রসিদ্ধ কুরুদলস্থ নৃপবিশেষ। শিং-১ “শক্রঞ্জয়ক বিংশত্যা চন্দ্রদেবং তথাষ্টতিঃ”

চন্দ্রনামা (—নামন্) সং, পুং, কপূর।

চন্দ্রপ্রভ (চন্দ্র চন্দ্রবংশ—প্রভা কিরণ। যাহার চন্দ্রের ন্যায় প্রভা আছে, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, সৌম্যমূর্তি, সুন্দর। ২। সং, পুং, বৃত্তার্হবিশেষ। ভা-ক্রীং, ওষধিবিশেষ।

২। বিং, ক্রীং, চন্দ্রের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন।

চন্দ্রবাণ; সং, পুং, চন্দ্রাকৃতি শরবিশেষ।

চন্দ্রভাগ; সং, পুং, পর্কতবিশেষ; এই পর্কতে ব্রহ্মা জগতের হিতকামনায় প্রত্যেক তিথিতে আলোকাঙ্ককারের দ্বাশ বৃদ্ধি হেতু চন্দ্রকে ভাগ করিয়াছেন বলিয়া ইহার নাম চন্দ্রভাগ। শিং-১ “বিত্তজ-চন্দ্রমা বয়ঃ তন্মিনু পর্কতসু রয়েছে। অতো দেবা-চন্দ্রভাগং নাম্য চক্রে: পুরা গিরিং।”

চন্দ্রভাগা (চন্দ্রভাগ হিমালয়ের একাংশ + অ(ক) = ভগবত্ব) চন্দ্রভাগ পর্কত হইতে উৎপন্ন। সং, ক্রীং, কাশ্মীরদেশীয় বন্য-

প্রসিদ্ধ নদী; চন্দ্রকে এই খানে দ্বান করা ইয়া দক্ষিণ হইতে মুক্ত করা হয়; বর্তমান চেনাব (Chenab)। ইহার বৈদিক নাম অসিরি। শিং-১ “এবং তন্মিনু সমুৎপন্ন চন্দ্রভাগাহ্বয়া নদী। চন্দ্রভাগে মহাশৈলে গুণৈর্গঙ্গাসমা সঙ্গা।” [পিডা।

চন্দ্রভামু; সং, পুং, গোপবিশেষ, চন্দ্রাবলীর চন্দ্রকৃতি (চন্দ্রের দ্বায় কান্তি বিশিষ্ট বলিয়া) সং, ক্রীং, রৌপ্য, রূপা। [মণি।

চন্দ্রমণি (চন্দ্র-মণি রত্ন) সং, পুং, চন্দ্রকান্ত চন্দ্রমণ্ডল (চন্দ্র-মণ্ডল, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, চন্দ্রের মণ্ডল, চন্দ্রের গোলাকার কলেবর।

চন্দ্রমা: (চন্দ্রমস, চন্দ্র কপূর-মস্ তুল্য করা + ০ (কিপু)-ক। যে কপূরের ন্যায় সকল বস্তুকে শাধা করে। অথবা চন্দ্র অজ্ঞান-মা পরিমাণ করা + অন্-ক) সং, পুং, চন্দ্র। ত্রিকাণ্ডশেবে ‘মস্’ একটা চন্দ্রের নাম; যথা—“মা: পরিজ্ঞাবলক্ষ-ওরিতি’। মস, পরিষ্ক, অবলক্ষণ এই তিনটি চন্দ্রের নাম। শিং-১ “বিমানে চন্দ্রমা ভাতি।” ক্রীং, নদীবিশেষ।

চন্দ্ররমা; সং, ক্রীং, ভারতবর্ষীয় নদীবিশেষ।

চন্দ্ররেখা } সং, ক্রীং, বাণ রাজার কন্যা  
চন্দ্রলেখা } উষার সখী, কুমার নামক মন্ত্রীর কন্যা।

চন্দ্রলেখা; সং, ক্রীং, লতা বিশেষ। ২। পঞ্চ-দশাক্ষর পাদক ছন্দ। ৩। নদীবিশেষ।

চন্দ্রলোহক (চন্দ্র-লোহক লোহ) সং, ক্রীং, রৌপ্য, রজত।

চন্দ্রবংশ (চন্দ্র-বংশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, চন্দ্র হইতে জাত পুরুষপরম্পরা। ২। বিং, ক্রিং, চন্দ্রবংশীয়। [সোমলতা।

চন্দ্রবদনী (চন্দ্র-বদনী লতা) সং, ক্রীং, চন্দ্রবিন্দু; সং, পুং, অর্ধচন্দ্রাকার বৃত্ত বিন্দু।

চন্দ্রবিহঙ্গম (চন্দ্র চাঁদ) চন্দ্রের ন্যায় শুভ্র-বিহঙ্গম পক্ষী। সং, পুং, বকপক্ষী।

চন্দ্রব্রত; সং, ক্রীং, চান্দ্রায়ণ, চন্দ্রলোক প্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রতবিশেষ।

চন্দ্রশালা (চন্দ্র-শালা গৃহ, ৬ষ্ঠী-হিং + ৬ষ্ঠী-ম, ক-যোগে চন্দ্রশালিকাও হয়) সং, ক্রীং, জ্যোৎস্বা। ২। (৬ষ্ঠী-ব) চন্দ্রের

ন্যায় গৃহ, রথাদির বা প্রাসাদের শিরোগৃহ  
 চিলেখর। “বিয়দাতঃ পুষ্পকচন্দ্রশালা।”  
 চন্দ্রশেখর (চন্দ্র-শেখর শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী  
 -হিং) সং, পুং, শিব। ২। চট্টদেশীয়  
 মহাপীঠে ভৈরববিশেষ। শিং-১ “চট্টলে  
 দক্ষবাহমে ভৈরবচন্দ্রশেখরঃ।” ৩। করবীর-  
 পুরের রাজা, পৌষ্যরাজপুত্র। ৪। তীর্থ-  
 বিশেষ। ৫। পর্বত। ৬। তালবিশেষ।  
 চন্দ্রসংজ্ঞ (চন্দ্র-সংজ্ঞা নামা চন্দ্রের নামে সমস্ত  
 নাম বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কপূর।  
 চন্দ্রসম্ভব (চন্দ্র-সম্ভব উৎপন্ন, যমৌ-হিং)  
 সং, পুং, চন্দ্রপুত্র, বুধ। বা-ক্রীং, নর্থদা  
 নদী। ২। ক্ষুদ্রেলা।  
 চন্দ্রসরোবর; সং, পুং, বৃন্দাবনের অন্তর্গত  
 সর্ষপকুণ্ডের নিকটস্থ জলাশয়বিশেষ।  
 চন্দ্রহা (চন্দ্র-হন্ পৌড়ন করা+০(কিপ্)-  
 ক) সং, পুং, দানববিশেষ।  
 চন্দ্রহাস (চন্দ্র-হস্ হাস+অ(বঞ)-ক।  
 উজ্জ্বলতায় যে চন্দ্রকে উপহাস করে, ২য়।  
 -ব) সং, পুং, খড়গ। ২। রাবণের খড়গ।  
 ৩। ক্রীং, রোপা। হাসা-ক্রীং, গুড়ুচী।  
 চন্দ্রা; সং, ক্রীং, এলাচ। ২। চন্দ্রাতপ,  
 চাঁদোয়া। ৩। গুড়ুচী।  
 চন্দ্রাংস্ত (চন্দ্র-অংস্ত কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। (চন্দ্র-অংস্ত,  
 ৬ষ্ঠী-ব) চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না।  
 চন্দ্রাতপ (চন্দ্র-আতপ কিরণ, ৬ষ্ঠী-ব)  
 সং, পুং জ্যোৎস্না। শিং-১ “চন্দ্রাতপমিব  
 রসভামুগেতম্।” ২। (চন্দ্র-আত গমন  
 -পা রক্ষা করা+অ(ড)-ক) চাঁদোয়া।  
 চন্দ্রান্বজ (চন্দ্র-আন্বজ পুত্র, ৬ষ্ঠী-ব)  
 সং, পুং, তারার গর্ভজাত, চন্দ্রপুত্র, বুধ।  
 চন্দ্রানন (চন্দ্র-আনন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
 কান্তিকের। ২। বিং, ত্রিং, চন্দ্রভল্য বদন।  
 চন্দ্রাপীড় (চন্দ্র-আপীড়) সং, পুং, শিব।  
 ২। তারাপীড়পুত্র মূণবিশেষ।  
 চন্দ্রার্ধ (চন্দ্র-অর্ধ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং-ক্রীং,  
 চন্দ্রের কলারূপ ভাগ। শিং-১ “চন্দ্রার্ধ-  
 বিশ্বসংস্কো বৈধকশিখরো গিরিঃ।”  
 চন্দ্রালোক (চন্দ্র-আলোক, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
 পুং, জ্যোৎস্না। ২। পৌষবর্ষ নামক কবির

অলঙ্কার প্রবন্ধবিশেষ। শিং-১ “চন্দ্রা-  
 লোকমমুং নয়ং বিতমুতে পায়ুষবর্ষঃ কবিঃ”  
 চন্দ্রাবলী; সং, ক্রীং, কৃষ্ণের প্রিয়া, রাধিকার  
 সখী, গোপীবিশেষ, চন্দ্রভানুর কন্যা।  
 ইহার মাতার নাম বিন্ধুমতী।  
 চন্দ্রিকা (চন্দ্র+ইক(কিক)-ইদমর্থে, আপু)  
 সং, ক্রীং, জ্যোৎস্না। ২। নেত্রতারকা।  
 ৩। চাঁদামাছ। ৪। চন্দ্রভাগা নদী। ৫।  
 ত্রয়োদশাক্ষরা ছন্দোবিশেষ; ইহার ১০,  
 ১১, ১৩ বর্ণ গুরু। ৬। তীর্থবিশেষ।  
 চন্দ্রিকান্দ্রাব (চন্দ্রিকা-দ্রাব যে দ্রব হয়।  
 যে জ্যোৎস্নায় দ্রব হয়। অথবা চন্দ্রিকা  
 -দ্রাব নিষ্যন্, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
 চন্দ্রকান্তমণি।  
 চন্দ্রিকাপায়ী (-পায়িন, চন্দ্রিকা-পায়ী যে  
 পান করে) সং, পুং-ক্রীং, চকোরপক্ষী।  
 চন্দ্রিকান্বজ (চন্দ্রিকা-অন্বজ পদ্ম) সং,  
 ক্রীং, বেতগন্ধ।  
 চন্দ্রিল (চন্দ্র চাঁদ, বা অন্ত্র শব্দ ইত্যাদি,  
 যাহা চন্দ্রের নাম উজ্জ্বল+ইল-অন্ত্য-  
 র্থে) সং, পুং, শিব। ২। নাপিত। ৩।  
 বাস্তবক। [লিঙ্গবিশেষ।  
 চন্দ্রেশ্বর; সং, পুং, চন্দ্রসেবিত কাশীস্থ শিব-  
 চন্দ্রোপল (চন্দ্র চন্দ্রপ্রিয়-উপল প্রস্তর,  
 যৎ-স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, চন্দ্রকান্তমণি।  
 চপট, চপেট (চপ্ চূর্ণ করা+অট, ইট-  
 সংজ্ঞার্থে, বা চপ সাস্ত্রনার নিমিত্ত-  
 ইট গমন করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং,  
 চাপড়, চড়। পেটা-ক্রীং, ভাজ-মাসীয়  
 গুক্র-বস্ত্রী; কামিনীগণ পুত্র কামনার এই  
 ভবিতে বস্ত্রীদেবীর পূজা করে, চাপড়ামষ্টী  
 চপল (চপ্ বা চূপ্ গমন করা+অল-ক।  
 উ=অ) বিং, ত্রিং, চঞ্চল। ২। তরল  
 শিং-১ “মাপুষ্যং জলবিশুলোলচপলম্।”  
 ২ “আরোহচপলঃ কৃষ্ণঃ কদম্বশিখরম্।”  
 ৩। অদবস্থিত। ৪। কপিক। ৫। হুর্কি  
 নীত। ৬। বিকল। ৭। দ্রুত। ৮। প্রগল্ভ  
 ৯। ক্রীং, ত্রিং-বিং, শীঘ্র। ১০। কপিক  
 ১১। সং, পুং, পারদ। ১২। প্রস্তরবিশেষ  
 ১৩। চৌর। ১৪। বীন, বৎস। ১৫। গধ  
 জব্য-বিশেষ। লা-ক্রীং, লক্ষী। ২

বিঃ ১৩। নেত্রা। ৪। হু। ৫। জিহ্বা।

৬। ছন্দোবিশেষ। ৭। পিপুল।

চপলতা (চপল + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, চা-  
কল্যা, অস্থিরতা। ২। দ্রুততা, প্রগল্ভতা।

চপলান্ন (চপল - অন্ন, ক্রী - হিং) সং, পুং,  
জলজন্তুবিশেষ, শিশুমার, শুভক।

চমকন (চমৎকরণ শব্দ) সং, পুং, চমৎ-  
কৃত হওন, কাঁপন, ডরন।

চমচক্র; সং, পুং, কুরুক্ষেত্রের পার্শ্ববর্তী  
প্রদেশ। [চমুকান।

চমৎ (চম্ চমুকিয়া ওঠা + অৎ - ক) অং,  
চমৎকরণ (চমৎ - আশ্চর্য্যবোধক শব্দ - কৃ-  
করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, আ-  
শ্চর্য্য বোধ জন্মান, চমৎকৃত করা।

চমৎকার (চমৎ - আশ্চর্য্যবোধক শব্দ - কার  
[কৃ করা + অ(অ) - ভা) করণ। সং, পুং,  
আশ্চর্য্য, বিস্ময়। ২। অমিরুচনীয় আনন্দ।  
শিং - ১ "চমৎকারশিচিবিস্তাররূপো বি-  
স্ময়াপর্ণপৰ্য্যায়ঃ"। ২ "সকল ভগবন্তর জগৎ  
চমৎকারিচরিতাশাম্"। ৩। বিং, ত্রিং,  
আশ্চর্য্যকর, বিস্ময়কর।

চমৎকারক (চমৎকরণ দেখ, অক(বক) -  
ক) বিং, ত্রিং, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্যজনক।

চমৎকারিতা (চমৎকার + তা - ভা) সং, ক্রীং,  
চমৎকরণ, বিস্ময়জনন, আশ্চর্য্যজ্ঞাপন-  
শক্তি।

চমৎকারী (- কারিন্, চমৎকার + ইন্(বিন্)-  
ক) বিং, ত্রিং, বিস্ময়জনক, আশ্চর্য্য-  
জ্ঞাপক। রিনী - ক্রীং, বিস্ময়োৎপাদিকা,  
আশ্চর্য্যজ্ঞাপিকা।

চমৎকৃত (চমৎ - কৃত করা হইয়াছে) বিং,  
ত্রিং, বার আশ্চর্য্য বোধ জন্মিয়াছে, বার  
মুখে চমৎকারের উল্লস হইয়াছে, আশ্চর্য্য-  
বিত, বিস্ময়ান্বিত।

চমর (চম্ - ভক্ষণকরা, কমনকরা + অর(অরন্)-  
ক) অং, ক্রীং, ভক্ষক, বালয়জন। ২। পুং,  
মৃগবিশেষ, হিমালয় পর্ব্বতের উত্তরে যে  
জমিনের পান্যবসন্ত স্থান রূপে দেখিত হইয়া  
আছে, তৎকারণে গোবর্ষকে চমর কহে;  
ইহার লক্ষণে চামর হয়। ৩। দৈত্য-  
বিশেষ। ক্রী - ক্রীং, মৃগবিশেষ। ৪।

"কুরতি চামরবনং চমরীচয়ঃ" ২ "বাল-  
প্রিয়ং শিখিলং চমর্য্যঃ"।

চমৎপৃচ্ছ (চমূ - পৃচ্ছ, ক্রী - হিং) সং,  
বিলম্বিত পত্তবিশেষ। ২। ক্রীং, চামর।

চমস (চমর দেখ, অস(অসচ) - ণ) সং,  
পুং - ক্রীং, যজ্ঞপাত্র, হাতা, চামুচে। ক্রী  
- ক্রীং, (+ অসচ - ঋ, ঌপ - ক্রীং) পিষ্টক  
বিশেষ। ২। এক প্রকার মিষ্টান্ন দ্রব্য।

চমসোচ্চৈঃ; সং, পুং, প্রভাসাত্তিকস্থ তীর্থ-  
বিশেষ।

চমীকর; সং, পুং, স্বর্ণধনি।

চম্/চম্ [শব্দকে] ভক্ষণ করা, ধ্বংস করা +  
উ - ক) সং, ক্রীং, সেনাদল। ২। গজ  
৭২৯, রথ ৭২৯, অশ্ব ২১৮৭, পদাতি ৩৬৪৫,  
এতৎসংখ্যক সৈন্য। (অশ্বোহিনী দেখ)।

চমুচর (চম্ - চর যে যুদ্ধে) গমন করে)  
সং, পুং, সৈনিকপুরুষ। ২। সেনানায়ক,  
সৈন্যসাম্রাজ্য।

চমুনাথ (চমু - নাথ পতি, ক্রী - ষ) সং,  
পুং, সৈন্যাধ্যক্ষ, সৈন্যের কর্তা। শিং - ১  
"একাদশ চমুনাথঃ রাজা দ্রব্যোদনস্তথা।  
গদামাদারভেজখ্যাপদাতিঃ প্রশ্রুতো ব্রহ্মদম্"।

চমুক - পুং } (চমর দেখ, উকৃ - ঋ,  
চমুক - ক্রীং } সংজ্ঞার্থে) সং, হরিণবিশেষ।  
শিং - ১ "চকাসতং চারুচমুকচর্য্যণা।"

চম্পক (চম্প্ দীপ্তি পাওয়া + অক(বক) -  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চাঁপাগাছ। ২।  
নগরবিশেষ। শিং - ১ "চম্পকাভিধানায়াং  
নগর্য্যং"। ৩। ক্রীং, চাঁপাকলা। ৪।  
চাঁপাকুল। শিং - ১ "চম্পকদামবরী"।  
৫। ন্যায়মতে - মিথিভেদ।

চম্পকচূড়িনী; সং, ক্রীং, কৌটুম্বলীয়া তরু  
চূড়িনী; এই বিনে চম্পকপুষ্পে শিব-  
পূজার বিশেষ কল লাভ হয়। "চূড়িনীয়াত  
তরুয়াং চম্পকৈঃ পূজয়েৎ শিবম্"।

চম্পকমালা; অং, ক্রীং, কণ্ঠভরণবিশেষ।  
২। দশাকর ছন্দোবিশেষ, যাহার ২৪, ৩৪,  
৭৪, ৮৪ বর্ণ। ৩। অর্ধশষ্ট বর্ণ, ওড়।

চম্পকরতা; সং, ক্রীং, চাঁপাকলা।

চম্পকবর্ণা; সং, ক্রীং, চম্পকজ্ঞান অরণ্য,  
উর্ধ্ববিশেষ।

চম্পকালু } (চম্পক+আলু-অন্ত্যর্থঃ)

চম্প-কোষ } সং, পুং, কাঁঠালগাছ।

চম্পট (দেশজ) সং, প্রস্থান, পলায়ন।

চম্পা (চম্পু গমনকরা+অলু-ধি, আপু-  
ক্রীং) সং, ক্রীং, চম্প নৃপতি কর্তৃক স্থা-  
পিত স্বনাম প্রসিদ্ধ নগরী; ইহা অঙ্গরাজ  
কর্ণের রাজধানী ছিল, এই নগরী ভাগল-  
পুরের নিকটস্থ। ২। নদী বিশেষ। ৩।  
কর্ণপত্নী।

চম্পাধিপ (চম্পা-নগরী বিশেষ-অধিপ অ-  
ধিপতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ণবীর।

চম্পালু (চম্পক+আলু-অন্ত্যর্থঃ। চম্পক  
=চম্প) সং, পুং, কাঁঠালগাছ।

চম্পাবতী (চম্প বৃক্ষবিশেষ+বৎ(বতু)-  
অন্ত্যর্থঃ। এইরূপ বৃক্ষ যেখানে প্রচুর  
আছে) সং, ক্রীং, কর্ণের রাজধানী।

চম্পু (চমর দেখ, উ-ঋ, সংজ্ঞার্থঃ। প-  
আগম। পতিতেরা বাহা আশ্রয় করে) সং,  
ক্রীং, গদ্য পদ্যময় কাব্য গ্রন্থ। শিং-১  
“গদ্যপদ্যময়ী বাণী চম্পুরিত্যভিধীয়তে।”

চম্পোশ (চম্প-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্ণ।

চয় (চি একত্র করা+অ.অলু)-ঋ) সং,  
পুং, সমুদ্র, রাশি। শিং-১ “কুরতি  
চাহুবনং চয়রচয়ঃ।” ২। বস্ত্র, পগার,  
ভেড়ী, পোস্তা। ৩। প্রাকার। ৪। (+অলু-  
জ্ঞা) সঙ্কর। ৫। আহরণ। ৬। অধ্যাদির  
চয়নরূপ সংস্কারবিশেষ। ৭। পুষ্পাদির সমা-  
হরণরূপ পীঠ।

চয়ন (চয় দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
সংগ্রহ, সঙ্কলন। ২। পুষ্পাদি তোলা।  
৩। ইষ্টকাঞ্চি দ্বারা নির্মাণ। ৪। (+অনট-  
ণ) সংস্কার সাধন বস্তু। শিং-১ “যেন  
ভারীকরী গজা চয়নৈঃ কাঞ্চনৈশ্চিত্তা।”

চয়নীয় (চি চয়ন করা+অনীয়-ঋ) বিং,  
ক্রিৎ, যাঁহা চয়ন করা উচিত বা আবশ্যিক।  
চয়নৈষ্টকা (চয়ন-ইষ্টকা) সং, ক্রীং, পুজী-  
ভূত ইষ্টকা, পাঁজা।

চর (চর গমন করা+অ(অম)-ক) সং,  
পুং, যে ব্যক্তি রাজা রাজপুরুষ বা অন্য-  
কিছ ব্যক্তি দ্বারা নিযুক্ত হইয়া একপ্রকারে  
লোকের জন্য পরীক্ষা বা অতিপ্রায়ে

অনুসন্ধান করিয়া নিষোক্তার নিকট সং-  
বাদ দেয়, প্রবিধি। শিং-১ “রাজা চরৈ-  
জগৎ সর্বং প্রাপ্ত্বি যান্নোকসমুত্তৈঃ।” ২।  
কপর্দক। ৩। মেঘ কর্কট তলা ও মকর  
রাশি। ৪। স্বাতি পুনর্বহু শ্রবণা নামক  
নক্ষত্রত্রয়। ৫। মজলগ্রহ। ৬। অক্ষক্রীড়া-  
বিশেষ। ৭। বঞ্জন পক্ষী। ৮। হীপ; নদী-  
গর্ভে স্রোত দ্বারা যে বালুকাময় স্তর  
উৎপন্ন হয় তাহাকে নদীর চর বলে। ৯।  
গোচারণ ভূমি। ১০। বিং, ক্রিৎ, অস্থির,  
অস্থির, গমনশীল।

চরক (চয় দেখ, অক-ক) সং, পুং, বি-  
খ্যাত আয়ুর্বেদবিৎ ঋষি। ইহার রচিত  
আয়ুর্কোষ গ্রন্থও ঐ নামে প্রসিদ্ধ। ইনি  
ব্রহ্মা প্রজাপতি, অশ্বিনীকুমার, ধনন্তরী,  
ইন্দ্র, তরঙ্গাজ, আত্রেয় ও অম্বিকেশ্বরের  
নিকট বধ্যাক্রমে হৃত, শারীরস্থান, ঐন্দ্রিয়,  
চিকিৎসা, নিদান, বিমান, বিকল্প ও সিক্তি  
এই অষ্টস্থান শিক্ষা করিয়া চরকসংহিতা  
প্রস্তুত করেন। ২। গ্রন্থবিশেষ। ৩। ভিক্ষু।  
৪। দূত, চর, প্রবিধি।

চরকা (চর শব্দজ) সং, হৃত কর্তন বস্ত্র,  
হুতা কাটিবার কল।

চরণ (চয় দেখ, অন(অনট)-ণ) সং, পুং-  
ক্রীং, পদ। শিং-১ “দ্বিতীয়ে হস্তচরণে  
তৃতীয়ে বধ্যমহতি।” (মহু)। ২। বেদের  
বস্ত্রচাদি শাখা। শিং-১ “গোত্রং চ চ  
রণৈঃ সহ।” ৩। শ্লোকের চতুর্থাংশ। ৪।  
গোত্র। ৫। মূল। ৬। (+অনট-ভা) ক্রীং  
ভ্রমণ, চলন। ৭। ভ্রমণ, চরা। ৮। অচ-  
রণ, অনুষ্ঠান। শিং-১ “তপস্চরণৈ-  
শ্চোদ্রৈঃ।” ৯। শীল।

চরণগ্রাহি (চরণ পা-গ্রাহি রাইট, ৬  
-ব) সং, পুং, গুল্ক, পারের গোড়ালি  
চরণচারী (চরণচারিন, চরণ পাছ-চারি  
যে গমন করে) বিং, ক্রিৎ, পাছচারী,  
পারে হাঁটিয়া যায়।

চরণস্থান; সং, পুং, বেদবাসন কর্তৃক স-  
ন্থিত চতুর্বেদ বিবরণ শাস্ত্র।

চরণসেবা (চরণ-সেবা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং  
পদসেবা, পা টোপা।

চরণাশ্রয় চরণ-অশ্রয় আশ্রয় কারক, ২য়।  
-বা। বিং, ত্রিৎ, শরণাগত, চরণসেবক।  
২। পশ্চাচ্চায়ী।

চরণাভরণ (চরণ-আভরণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, চরণের অলঙ্কার।

চরণাস্ত চরণ-অস্ত, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, যে জলে বিক্ষুব্ধিতকৈ স্নান করান হইয়াছে বা যে জলে ত্র্যক্ষণের পান প্রক্ষালন হইয়াছে, পানোদক। [ক্রীং, চরণকমল।

চরণমুজ (চরণ-অমুজ পদ্ম, যং-স) সং, চরণায়ুধ (চরণ পা-আয়ুধ অস্ত্র। বাহার চরণই তাহার আয়ুধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুঙ্কট, কুঙ্কড়া। শিং-১ “আকর্ণ্য সম্প্রতি কৃতং চরণায়ুধানাম্।”

চরণারবিন্দ (চরণ-অরবিন্দ পদ্ম, যং-স) সং, ক্রীং, চরণরূপ পদ্ম।

চরণাবরণ (Stocking, চরণ-আবরণ আচ্ছাদন) সং, ক্রীং, বাহার দ্বারা চরণের আচ্ছাদন হয়, মোজা, ঙ্কিং। [বিশেষ।  
চরনী (বননভাষা সং, বসী, শরীরস্থ ধাতু-চরম (চর দেখ, অম-ক) সং, ত্রিৎ, অন্ত, শেষ। ২। পশ্চিম। ৩। পশ্চাৎ। ৪। পুং, অভ্যন্তরকাল। শিং-১ “অন্তরীং ক্রিয়াতামেবা নৃত্যলাং চরমক্রিয়া।” (ভারত)।

চরমলেখ (চরম-লিখ্ লেখা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, উইল করা।

চরমস্বত্বং } (চরম পশ্চিম-আ, ভূৎ,  
চরমাচল } অচল, অদ্রি=পর্কিত, ৬ষ্ঠী  
চরমাদ্রি } -ব) সং, পুং, অঙ্গপর্কিত,  
যে পর্কিতে সূর্য্য অন্ত যায়। [আটা।

চরস (দেশজ) সং, মাদক দ্রব্যবিশেষ, গাঁজার চরাচর চর জন্ম-অচর দ্বাবর) সং, ত্রিৎ, জন্ম ও দ্বাবর। ২। (চর গমনকরা+অ(অনু)-ক) ক্রীং, দ্বাবতীর দ্বাবর ও জন্ম পর্ণার্থের সম্ভার, জগৎ। শিং-১ “ব্রহ্মা চরাচরগুরুর্ব্যসোদয় সকলং জগৎ।” ২ “সুয়া বিশ্বজাতে বিশ্বং জগৎষেতচরাচরম্।”

চরাচরগুরু (চরাচর-গুরু কর্তা) সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। দ্বাবর জন্মায়ক জগতের বহুকর্তা ব্রহ্মা। [চারণ স্থান।

চরাণি (চারণ শব্দজ) সং, মাঠ, ময়দান, পত্ত-

চরি (চর গমনশীল+ই-প্রং) সং, পুং, পত্ত। ২। প্রাণী।

চরিত (চর আচরণ করা, গমন করা, করা +ত(জ)-ভা) সং, ক্রীং, আচরণ। ২। চরিত্র। শিং-১ “উত্তরং রাসচরিতং তৎপ্রবীতং প্রবোধ্যতে।” ৩। বিচরণ। ৪। অমুতান। ৫। নীতি। ৬। সকার। ৭। চেষ্টিত। শিং-১ “সর্ব্বং ধলস্যাচরিতং মশকঃ করোতি।” ৮। কার্য্য। ৯। (+জ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অমুচিতি, কৃত। ১০। সকল। ১১। শিক, সম্পন্ন। ১২। ফলিত। ১৩। তক্ষিত। ১৪। আশ্রিত।

চরিতব্রত (চরিত আচরিত-ব্রত, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্রতচরণ করিয়াছে, কৃতব্রত।

চরিতাখ্যান (চরিত-আখ্যান, ২য়-ব) সং, ক্রীং, চরিত কীর্তন, চরিত বর্ণন।

চরিতাখ্যায়ক (Biographer, চরিত-আ-খ্যা বর্ণনাকরা বা বলা+অক(ণক)-ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি কোন লোকের জীবন বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করে। (বিশেষ্য ও বিশেষণ উভয়ই হয়)।

চরিতার্থ (চরিত সফল, সম্পন্ন-অর্থ প্রয়োজন, ওয়া-হিং+৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কার্য্য সিক হইয়াছে, বাহার অভিপ্রায় সম্পন্ন হইয়াছে, বাহার অভিলাষ পূর্ণ হইয়াছে, কৃতার্থ, কৃতকার্য্য, সফল-প্রয়োজন, সফলকার্য্য। ২। অর্থ। শিং-১ “স্বাম রাবণয়োর্বৈরং চরিতার্থমিবাভবৎ।”

চরিতার্থতা (চরিতার্থ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, চরিতার্থ হওয়া, চরিতার্থের তাব, কৃতার্থতা, কৃতকার্য্যতা।

চরিতার্থিত (চরিতার্থ+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ, কৃতার্থীকৃত, যে চরিতার্থতা লাভ করিয়াছে।

চরিতাবলী চরিত-আবলী ত্রৈলী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, বাঙ্গালা গ্রন্থবিশেষ, বাহাতে পঞ্চ লোকের চরিত বর্ণিত আছে। ২। চরিতত্রেণী।

চরিত্র (চরিত্র, দেখ, ইত্র-ণ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ব্রতাব। ২। আচরণ। শিং-১ “স্বং ব চক্রিঃ শিক্বেন পৃথিবাং সর্ব্ব-

মানবাঃ।" ৩। বৌদ্ধদিগের ধর্মশাস্ত্র।

ত্রা-ক্রীং, তেঁহলগাহ।

চরিত্র (চর গমন করা + ইত্ - ক, শীলার্থে) বিং, দিৎ, গমনশীল, জঙ্গম। শিং-১ "যদানুমারিকো ভূত্বা বীজং শ্রামুং চরিত্র চ।" ২। সং, পুং, কীর্তিমানের পুত্র।

চরু (চর ভক্ষণ করা + উ - ণ্ম, সংস্কার্থে, বাহা দেবতার ভোজন করে) সং, পুং, বজ্রিয় পাশুসাম।

চরুস্থালী (চরু-স্থালী, ঙ্গী-ঘ) সং, ক্রীং, চরু পাকার্থ স্থালী। শিং-১ "স্বপ্নযো ডম্বরী বাপি চরুস্থালী প্রশম্যতে।"

চর্চরী (চর্চ বলা, শব্দ করা + অর অরন্ - ণ্ম, দ্রপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, উৎসব, টা চর। ২। প্রাচীন ভারতের একটি আনন্দ বস্ত্রবিশেষ। ৩। বাদ্যবিশেষ। ৪। গান-বিশেষ। শিং-১ "মধুরমতিহন্যমান মুহু-মুহুস্মানুগতসঙ্গীতমধুরঃ পুরঃ পৌরাণা-মুচ্চরতি চর্চরীক্ষণিঃ।"

চর্কা (চর্ক অনুশীলন করা + অ(ঙ)-ভা, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, আলোচনা, অনুশীলন। ২। লেপন। ৩। চিত্রা, অনুধ্যান। ৪। নিচার।

চর্কিত (চর্কা + ইত - সংজ্ঞার্থে) বিং, রিং চন্দনাদি দ্বারা লেপিত। শিং-১ "পয়ো ধ্বংসন্দনপক্ষচর্কিতাঃ।" (ঋতুসংহার)। ২। আলোচিত, অনুশীলিত। ৩। চিত্রিত, অনুধ্যাত। ৪। অনুসংহিত, আঁত। ৫ (+ ক - ভাবে) ক্রীং, চন্দনে লেপন।

চপটি চপ্ [সোত্র ধাতু] নিয় বা বিস্তৃত হওয়া + অট(অটন্) - ক) সং, পুং, চপেট, চাপড়। ২। বিস্তার। টা-ক্রীং, চাপড়া বধী; ভাদ্রমাসীয় গুরুাবধীতে এই বধী-দেবীর পূজা হয়, পূত্রবতী হিন্দুমহিলাগণ এই দিনে কীরের চাপড়া ও পিটিলির চাপড়া বধী দেবীকে নিবেদন করিয়া ভোজন করে, বোধ হয় এই কারণেই ইহাকে চাপড়াবধী কহে।

চর্ভট (চাক মনোহর শব্দ - ভট যে কহে। লিপাক্ষর) সং, পুং, কাঁড়। টা-ক্রীং, উৎসববিশেষ।

চর্ম } (চর্ গমন করা + ম, মন্ - গ)  
চর্মন্ } সং, ক্রীং, ছাল, চামড়া। ২।  
তৃক্। ৩। ঢাল। ৪। বর্ম।

চর্মকার (চর্মন্ - কার যে করে, ২য়া - চর্ম্মার ) যা চর্মন্ - আর [অ গমন করা + অ. বণ্ - ক] য পাশ, ২য়া - ব। সং, পুং, চামার, মুচি। শিং-১ "কারাবরো নিষা-দান্ত চর্ম্মকারঃ প্রসূরতে।"

চর্ম্মগ্রহি (চর্ম্ম - গ্রাহি গাঁইট, ঙ্গী-ব) সং, পুং, চামড়ার গাঁইট।

চর্ম্মচটকা (চর্ম্ম - চটক চড়ই পাখী। বে চর্ম্ম-পক্ষ বিশিষ্ট চটকের ন্যায়। অথবা চট আঘাত করা + অক. গ্ - ক) সং, ক্রীং, বাহুড়।

চর্ম্মচটী (চর্ম্ম - চট যে আঘাত করে, দ্র - ক্রীং) সং, ক্রীং, চাম্‌চিকা। ২। বাহুড়।

চর্ম্মাচটক; সং, ক্রীং, খেতুঠ, ধবলরোগ।

চর্ম্মজ (চর্ম্ম - জ [জন্ জন্মান + জ. ড) - ক] জাত, উৎপন্ন, যো - ব) সং, ক্রীং, রোম, লোম। ২। রক্ত। ৩। বিং, ক্রিং, চর্ম্ম হইতে উৎপন্ন।

চর্ম্মণ্ডী (চর্ম্মন্ + বন্(বহু) - অন্ত্যার্থে, দ্রপ্ - ক্রীং। মহারাষ্ট্র রত্নদেব প্রভাহ সহস্র সহস্র বুধ বধ করিয়া ব্রাহ্মণ অতিথিগণকে ভোজন করাইতেন। সেই সকল বুধের চর্ম্ম নিঃসৃত রক্ত ও ক্রেপে এই নদী উৎপন্ন হওয়াতে ইহার নাম চর্ম্মণ্ডী হইয়াছে, সং, ক্রীং, দশপুর নগরের নদী। বুদ্ধেলখণ্ডে ইহাকে চহল্ বলে। ২। কলাগাছ।

চর্ম্মতরঙ্গ চর্ম্ম - তরঙ্গ ঢেউ, ঙ্গী-ব) সং, পুং, চর্ম্মের স্কেচ্চ, বলি, শিথিলিত চর্ম্ম। চর্ম্মদণ্ড (চর্ম্ম [চামড়া] যে চামড়ার টুকরা বা দড়ি দ্বারা কোন বস্তু বন্ধ করা যায় - ব. ড) সং, পুং, চাবুক, কোড়া।

চর্ম্মদল (চর্ম্ম - দল্ বন্ধন করা + ল অন্ - ক) সং, ক্রীং, কুঠরোগবিশেষ।

চর্ম্মদ্বিকা; সং, ক্রীং, চর্ম্মরোগবিশেষ।

চর্ম্মক্ষর (চর্ম্ম চর্ম্মাকার, স্বকৃষ্ণ - ক্ষর, যং - স। বাহার ছাল চর্ম্মের ন্যায়) সং, পুং, কৃষ্ণবৃক্ষ। [শর্শমূতন হয়। ২। চামড়া চর্ম্মন্; সং, ক্রীং, বক্সিগ্রয়, ইহা দ্বা

চৰ্মপট (চৰ্ম চৰ্মময়—পট, মং—স) মং, পুং, চৰ্মনিৰ্মিত পট, চামাটী।

চৰ্মপত্রা (চৰ্ম—পত্র পক্ষ, ৬ষ্ঠী—হিং, আ—অজ্ঞার্থে) মং, ক্রীং, চাম্ভিকা। ২। বাহুড়।

চৰ্মপাত্ৰকা; মং, ক্রীং, চৰ্ম—নিৰ্মিত পাত্ৰকা, উপানং, জুতা। বিশেষ, কুপা।

চৰ্মপুট, চৰ্মপুটক; মং, ক্রীং, চৰ্মময় পাত্ৰ-চৰ্মপ্রভেদিকা। চৰ্ম—প্র—ভিন্ ভেদ করা + অক্ (বক)—ক) মং, ক্রীং, চৰ্মবেধনার কোড়।

চৰ্মপ্রসেবক (চৰ্ম্—প্র—সিব্ সেলাই করা + অক—ক্ষ, আপু—ক্রীং। বাহ্য স্যুত বা চৰ্ম্মে নিৰ্মিত) মং, পুং, বিকা—ক্রীং, ভক্তা, জাঁতা।

চৰ্মমণ্ডল; মং, পুং, দেশবিশেষ।

চৰ্মময় চৰ্ম + ময়(ময়ট)—বিকারার্থে বিং, ক্রিং, চৰ্মনিৰ্মিত বস্ত্র। শিং—১ “দ্বীপি চৰ্মাবনৈক্যে ব্যাঘ্রচৰ্ম্মময়ৈরপি।” (ভারত)। ২ “যথাক্রমে হস্তা যথাক্র্মময়োগমঃ।”

চৰ্মমুণ্ডা (চৰ্ম ঢাল—মুণ্ড মুণ্ডিত মস্তক। বাহ্য মস্তক ঢালের হার গোলাকার, ৬ষ্ঠী—হিং) মং, ক্রীং, দুগা, চামুণ্ডা।

চৰ্মমুদ্রা; মং, ক্রীং, তন্ত্ৰসাগোড় দেবগুজাস মুদ্রাবিশেষ। শিং—১ “বামহস্তং তথা-তিথ্যাকৃৎকৃত্যৈব প্রসার্য চ। আকৃতিভা-সুলীঃ কৃত্যং চৰ্ম্মমুদ্রৈরমীৰিতা।”

চৰ্মষষ্টি; মং, ক্রীং, অক্ষরির চালনার্ধ চৰ্ম-ময় ষষ্টি।

চৰ্ম্ভক (চৰ্ম—ভ কৰা + (কিপ্)—ক। অথবা—ক পমন করা + উ(ক)—ক) মং, পুং, চৰ্ম্ভকার।

চৰ্মবসন (চৰ্ম গজাহ্বচৰ্ম—বসন, ৬ষ্ঠী—হিং) মং, পুং, মহাদেব।

চৰ্মবান্ (চৰ্মবৎ, চৰ্ম + বৎ (বত্)—অজ্ঞার্থে বিং, ক্রিং, চৰ্মবৃক্ষ। [মং, পুং, ভূজ্জবৃক্ষ।

চৰ্মবৃক্ষ (চৰ্ম চৰ্মপ্রধান—বৃক্ষ, মং—স) চৰ্ম্মাভস্ (চৰ্ম চৰ্ম্মাভগত—অভস্ জল, মং—স) মং, ক্রীং, চৰ্ম্মমধ্যগত জল বা রস।

চৰ্মাবক্ৰিবি (চৰ্ম—অব—ক্ৰ হ্রদন করা ইন্ (নিন্)—ক + বে চৰ্ম্ম হ্রদন করে) মং,

পুং চৰ্ম্মকার, চামার। শিং—১ “আয়ুঃ সুবর্ণকারাণ্যং বশশৰ্ম্মাবক্ৰিনাম্।”

চৰ্ম্মিক (চৰ্ম চৰ্ম্মময় ফলক + ইক—অ-স্ত্যার্থে। যে চৰ্ম্মময় ফলক লইয়া বৃক্ষ করে) মং, পুং, বিশেষ বোদ্ধা, ঢালী। কা—ক্রীং, ভূজ্জপত্র। ২। পাচমেপ্ত।

চৰ্ম্মী (চৰ্মিন্, চৰ্ম ঢাল + ইন্—অজ্ঞার্থে) মং, পুং, চৰ্ম্মধারী, ঢালী। ২। ভূজ্জবৃক্ষ। ৩। কদলীবৃক্ষ।

চৰ্ম্ম (চৰ্ম্ম আচরণ করা + য—ক্ষ) বিং, ক্রিং, আচরণীয়। ধ্যা—ক্রীং, (চৰ্ম + য(ক্যপ)—ভাবে, আপ) মং, ক্রীং, আচরণ, ব্যবহার। শিং—১ “বনবাসস্য শুরস্য মম চৰ্ম্মা হি রোচতে।” ২। অমৃতান। ৩। চরিত্র। ৪। পতি। শিং—১ “চৰ্ম্মায়াং হরমুংহটং।” ৫। ভোজন।

চৰ্ম্প (চৰ্ম্ চিবান + অন(অনট)—ভা) মং, ক্রীং, গা—ক্রীং, দত্ত দ্বারা চূর্ণ করা, চিবান। ২। বাদগ্রহণ।

চৰ্মিত (চৰ্ম্প দেধ, ভ(ক)—ক্ষ) বিং, ক্রিং, চিবান। ২। ভক্ষিত। ৩। স্থাপিত।

চৰ্ম্য (চৰ্ম্প দেধ, য—ক্ষ) বিং, ক্রিং, বাহ্য চিবাইয়া থাকিতে হয়, চৰ্ম্প না করিলে বাহ্য ভক্ষণ কৰিতে পারা যায় না, চৰ্ম্পের যোগ্য। শিং—১ “ভোজ্যং ভক্ষ্যং তথা চৰ্ম্ম্যং গুরু বিধ্যং যথোত্তরম্।”

চৰ্ম্মি (চৰ্ম্ম + অনি—ক) মং, পুং, জন, লোক, ব্যক্তি। শিং—১ “স চৰ্ম্মীনাম্ভগাক্ৰোচো মুজন্ শ্রিয়ঃ শ্রিয়য়া ইব বীৰ্যবর্ধনঃ।” ২। মানবজাতি। শিং—১ “অৰ্য্যয়ো যাতকা পরী তরোচ্চৰ্ম্ময়ঃ সূতাঃ। যত্র বৈ যাহুয়ী জাতিস্ত স্মৃণা চোপক্সিতা।”

চৰ্ম চল চলা + অ(অন)—ক) বিং, ক্রিং, চকল, অস্থির। শিং—১ “ন ধৰ্ম্মাকুলতে বুদ্ধিধৰ্ম্মরাজস্য গীমতঃ।” ২ “চলয়ন্ ভুজ্জকচলবালকান্।” ৩। অস্থয়। ৩। কুপিত। ৪। চলিত, স্যবহৃত। ল্য—ক্রীং, লক্ষী। ২। বিহাং। ৩। প্রকল্পব্যবিশেষ। ৪। (+ অন্—ক) পুং, চাক্ষুশ্য।

চলচকু (চল চকল + চকু পায়ির, টেট, ৬ষ্ঠী—হিং) মং, পুং, চকোর পক্ষী।

চলচিত্র (চল-চিত্র মনঃ) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
চিত্র হির নহে, চকলচিত্র। ২। বাহার মতের  
হিরতা নাই, অব্যবস্থিত চিত্র।

চলৎ (চল + অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, চ-  
কল। ২। যে চলিতেছে, যে বাইতেছে,  
ধাবমান, গমনশীল। ৩। কল্পমান, বাহা  
নড়িতেছে, বাহা বিচলিত হইতেছে। “খেল-  
চলৎ খে শিরঃ” ৪। বাহা প্রচলিত আছে,  
বাহার ব্যবহার আছে, চলত। [সামর্থ্য।  
চলৎশক্তি; সং, ক্রীৎ, গতিশক্তি, চলিবার  
চলদক্ষ (চলৎ চকল, কল্পমান-অঙ্গ শ-  
রীর। ক-যোগে চলদক্ষকও হয়) সং, পুং,  
চেন্দ্রমাস।

চলদল (চল চকল-দল পত্র। বাহার  
পত্র সর্কদা চকল হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, অর্থৎ বৃক্ষ। শিৎ-১ “অর্থৎচল-  
দলঃ পিন্নলঃ”

চলন (চল দেখ, অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ,  
গমন। ২। ভ্রমণ। ৩। রীতি, আচার,  
অমুষ্ঠান। ৪। কল্পন। ৫। (+অনট-  
ণ) পুং, চরণ, পা। ৬। (+অনট-  
ক) হরিণ। ৭। (+অন-ক) বিং, ত্রিৎ,  
চলনশীল। ৮। কল্পযুক্ত। ৯। (দেশজ)  
চলিত থাকা, ব্যবহার। শিৎ-১ “অর্থ-  
শক্তি মনুষ্যাপাং চলনং ন প্রেশস্যতে।”  
নী-ক্রীৎ, পরিধেয় বস্ত্র, বাস্রা। ২।  
গজবন্ধনী। [পুং, চণ্ডাল।

চলনক (চলন + ক(কণ)-সংজ্ঞার্থে) সং,  
চলগণিলা; সং, ক্রীৎ, বৃণাবনহ ক্রীড়কের  
শীলাস্থানবিশেষ। [পুং, অর্থৎ বৃক্ষ।

চলপত্র (চল-পত্র পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
চলাচল (চল দেখ, অ(অন)-ক, দ্বিৎ। চল  
স্থানে চলাচল) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত চকল।  
শিৎ-১ “অনিতাৎ কিল মর্ত্যস্য চিত্তং  
চলাচলম্” ২। (চল-অচল) চলিত অচ-  
লিত, প্রচলিত অপ্রচলিত, ব্যবহৃত অব্য-  
বহৃত। ৩। সং, পুং, কাক। ৪। (দেশজ)  
চলা না চলা; ব্যবহার থাকা না থাকা।  
না-ক্রীৎ, অতি চকলা। শিৎ-১ “জমি-  
দোহস্য স্থিতিং বিদ্যাস্থ পশ্চীমিষ চলা-  
চলাম্” (কিরাত)।

চলাতক; সং, পুং, বাতরোগ।

চলিত (চল দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রি-  
গত, প্রস্থিত। শিৎ-১ “চলিতঃ পু-  
পতিমুপেতমাস্তজম্” ২। চকল, অস্থি:  
৩। কল্পিত, বিচলিত। ৪। (+জ-ভ  
ক্রীৎ, চলন, পতি। ৫। (দেশজ) বার চল  
বা ব্যবহার আছে, প্রচলিত, ব্যবহৃত।

চলিহু (চল দেখ, ইহু-ক, শীলার্থে) বি-  
ত্রিৎ, গমনশীল, বাহা হির নহে। ২।

বাহাবার উপক্রম করিতেছে, প্রস্থানোদ্যম  
চলু (চল দেখ, উ-প্রঃ) সং, পুং, গণ্ডু।

চলুক (চল দেখ, উক-পরিমাণার্থে) স  
পুং, প্রস্থিত, হস্তকোষ। ২। ক্ষুদ্র ভাণ্ড

চলেশ্রিয় (চল চকল-ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠী-হি  
বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞকারণে যে ব্যক্তি অধি  
নিচলিত হয়, সামান্য কারণে বার ম  
রোষ, বিরাগ, বা বিকার উপস্থিত হয়।  
অস্থিরচিত্ত। ২। ক্রীৎ, অস্থিরচিত্ত।

চলেশ্রিয়তা (চলেশ্রিয় + তা-ভাবঃ) স  
ক্রীৎ, অজ্ঞ কারণে অধিক বিচলিত হও  
সামান্য কারণে মনে রোষ বিরাগ বা বিষ  
উপস্থিত হওয়া, অস্থিরচিত্ততা।

চলোদ্বিগ্ন (চল চকল-উদ্বিগ্ন তরঙ্গ) স  
ক্রীৎ, ক্রৌড়নশীল তরঙ্গ।

চলুন (দেশজ) সং, উৎখলিত, উত্তোলিত  
চলিশ (চত্বারিংশৎ শব্দজ) বিং, সংখ  
বিশেষ, ৪০। [এই পাঁচটি ব

চবর্গ; সং, পুং, স্পর্শবর্ণের বর্গ, চ হ ত  
চবল; সং, পুং, কল্যাণবিশেষ, রাজমাস।  
চবুতরা (এই শব্দটি হিন্দী। ইহার প্রকৃ  
দালান বা দাঁড়ায়) কোতোয়ালের ধান

চশমা (বাবনিক) সং, পশ্চিমীকণ নয়নাবর  
চষক (চষ ভোজন করা + অক-

সং, পুং-ক্রীৎ, মধ্যপান-পাত্র। ২।  
অক-ঋ) ক্রীৎ, মধ্য-বিশেষ। শিৎ

“মুখং লাস্যক্রিয়ং পিবতি চষকং সা  
মিষ।” ৩। মধু।

চষাল (চষক দেখ, আলচ-ঋ, সংজ্ঞা  
সং, পুং, বস্ত্রীয় পণ্ডবস্ত্রনার্থ কাঠ। ২।  
কটক, সাঁপি, যুগোপরিহ কাঠ বা  
নির্মিত বলয়। ৩। মধুহান।



চা (ইচ্ছা শব্দজ কি?) সং, স্পৃহা, বাঞ্ছা।



চা বৃক্ষ।

২। (যাবনিক) বৃক্ষবিশেষের পত্র।

চাইট (দেশজ) সং, গবাদির পদাঘাত।

চাউনি (দেশজ) সং, চুটি, অবলোকন।

চাউল (চালনী দ্বারা পরিকৃত হইত বলিয়া বোধ হয় চাল বা চাউল নাম হইয়াছে) সং, তুল, পরিকৃত ধান।

চাওন (দেশজ) সং, বাচ্চা, প্রার্থনা। ২। অবলোকন।

চাই (চঙ্গ শব্দজ) বিং, প্রধান, মূলীভূত; বধা—ইনি এ বিষয়ের চাই। ২। সং, লোষ্ট্র, ডেলা; বধা—গোপাল একটা চাই তুলিয়াছে।

চাঁচ (চকা শব্দজ) সং, নলি—খিঁত আস্তরণ।

চাঁচন (দেশজ) সং, চোলন, সূক্ষ্মকরণ।

চাঁচর (দেশজ) সং, কঁকড়া তুল। ২। দে-  
লের পূর্নদিনে বহু সংসব।

চাঁড়াল (চঙাল শব্দজ) সং, অস্ত্রাজ জাতি-  
বিশেষ।

চাঁদ (চঙ্গ শব্দজ) সং, নিশাকর, শশাক। দা—  
মাথট, মাথুকরীয়তি; বধা—এই কার্যের  
জন্য একটি চাঁদ কর। ২। সংসাবিশেষ।  
দী—সম্বরণোপ। ২। মাথার উপরিভাগ।

চাঁদড় (দেশজ) সং, ওষধিবিশেষ।

চাঁদনী (চন্দ্রোতপ শব্দজ, সং, চাঁদোয়া। ২।  
২। বারীণা।

চাঁদসওদাগর; সং, পুং, সওদাগর-বিশেষ;  
ইনি এসিদ্ধ নবিন্দ্র সওদাগরের শিতা ও  
পতিব্রজা বেহদার বস্ত্র।

চাঁদোয়া (পূর্ব দেশ) সং, চন্দ্রোতপ, পাইল।

চাঁপা (চম্পক শব্দজ) সং, চম্পক পুষ্প।

চাক (চক্র শব্দজ) সং, মধুক্রেম, মৌচাক।  
কৃতকারের চক্র। [পরীক্ষণ।

চাকন (দেশজ) সং, আশ্বাদন। ২। স্বাদ-  
চাকর (যাবনিক) সং, ভৃত্য, কর্মকারী। ২।  
যে চা প্রস্তুত করে। রাণী—দাসী। রি—  
দাসত্ব। রান্—ভৃত্যের ভরণার্থ স্থাপিত  
ভূম্যাদি।

চাকুলা (চক্র শব্দজ) কয়েকটা পরগণার সম-  
ষ্টিকে চাকুলা কহে।

চাকা (চক্র শব্দজ) সং, রথাদির চক্র।

চাক্চক্য (চক্ + অ অন্) —ক, বিহ, ক্য)  
সং, ক্রীং, দীপ্তি, উজ্জ্বলতা।

চাক্রিক (চক্র সমূহ ইত্যাদি + ইক (ফিক)  
—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, বাণ্টিক। ২। কলু।

৩। চক্রাকাররূপে দলবদ্ধ হইয়া বাহারা  
স্ততি পাঠ করে। শিং—১ “চাক্রিকো  
বোম্বায়ামাস পুরুষো মৃষ্টকৃত্তলঃ।” ৪।  
গাড়েয়ান।

চাক্কর (চক্ + অ(ক) —ইকমর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
চক্করার বাহা জন্মে, যেমন—চাক্করজ্ঞান।

২। চক্করার বাহা গৃহীত হইতে পারে,  
প্রত্যক্ষ, চক্করগৌর। ৩। সং, ক্রীং,  
চক্করজ্ঞান জ্ঞান, চক্কে দেখা। ৪। পুং, বট  
মহু, চক্কর পুত্র, আকৃত্তিগর্ভসম্ভূত। ইহার  
পত্নীর নাম নড়লা। শিং—১ “মমুর্বে  
রাজকন্যায়্য নড়লায়্য স চাক্করঃ। জন-  
বামাস তনয়ান্ বশ শ্রানকশ্রান্।”

চাক্স (চঙ্গ শব্দজ) বিং, সূক্ষ, নীরোগ, সবল।

চাক্সারী (দেশজ) সং, বংশরচিত পাত্রবিশেষ।

চাচলি (চল্ চলা [যত্নপূর্ণত] + কি—ক)  
বিং, ত্রিৎ, অতি চকল। ২। বক্রপাত্রী।

চাকল্য (চকল + ব্য(ক)—তা) সং, ক্রীং, চক-  
লতা, অস্থিরতা।

চাট (চট্ বধ করা + অ(অন্)—ক, ক) সং,  
পুং, বিধাসঘাতক, চোর। ২। (দেশজ)  
সং, মুখরোচনার্থ বাদ্য জব্যবিশেষ।

চাটকের } (চটকা চড়ুই পানী + এর,  
চাটকের } এর—অপত্যার্থে) সং, পুং,  
চটকার পুত্র।

চাটন (দেশজ) সং, জিহ্বা দ্বারা রসাবাদন।

চাটনি (দেশজ) মুখরোচনার্থ স্রবঙ্গসমূহ বস্ত্র।

রার্থে) সং, পুং-ক্রীং, ধনুক। শিং-১  
“স চাপমুংহজ্য বিবৃদ্ধমংসঃ।” (রঘু)।

২। বৃন্তকোত্রাজি। ৩। (দেশজ) ভার; যথা  
পদচাপ।

চাপড় (চপেট শব্দজ) সং, করতল, খাবড়া।  
চাপদণ্ড (Piston) বাহা দ্বারা জলাদি উর্দ্ধ-  
গত ও অধোগত হয়, যেমন পিচকারীর  
দণ্ড।

চাপন (দেশজ) সং, ভারদেওন, টিপন।  
চাপনিবন (চাপ-নিবন, ৬ষ্ঠী-ম) সং, ক্রীং,  
ধনুকের শব্দ।

চাপল } (চপল+অ(ক), য(ক্য)-ভাবে)  
চাপল্য } সং, ক্রীং, চপলতা, চাকল্য। ২।  
অষ্টৈর্ঘ্য। ৩। ঔক্রত্য। ৪। অনবস্থিতি।

৫। অবিস্মৃতকারিতা। শিং-১ “মৎকুণো-  
হতিচাপল্যাং খটাত্ত্বং প্রবিষ্টঃ।”

চাপী (চাপিন্, চাপ+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিং, চাপবিশিষ্ট, ধনুধারী। ২। পুং, শিব।  
শিং-১ “ত্বং গদী ত্বং শরী চাপী।”

চাপ্কান (হিন্দী) পরিচ্ছদবিশেষ।

চাপরাশি (হিন্দী) দূত।

চাবী (হিন্দী) সং, তালার কাঠী, ছোড়ান।

চাম } (চর্মন্ শব্দজ) সং, চর্ম, ত্বক্,  
চামড়া } চর্ম।

চামচা (চমস্ শব্দজ) সং, দর্পী, হাতা।

চামচটী (চর্মচটিকা শব্দজ) সং, চর্মচটী,  
রাত্রিচর পক্ষিবিশেষ।

চামর (চমর মৃগবিশেষ+অ(ক)-ইদমর্থো)  
সং, ক্রীং, রী-ক্রীং, চমরী-পুচ্ছনির্মিত  
ব্যজনবিশেষ, বালব্যজন। ইহা মঙ্গল-  
জনক বলিয়া উক্ত আছে। শিং-১ “নারি-  
ষ্টং ন ভয়ং ভস্য যস্যোদয় চামরং গৃহে।”

চামরগ্রাহ (চামর-গ্রহ গ্রহণ করা+অ  
(যঞ)-ক) বিং, ত্রিং, যে চামর দ্বারা  
বীজন করে, চামর বীজনকারক।

চামরধারিণী (চামর-ধৃ ধারণ করা+ইন্(গিন্)-  
ক, ক্রীং-ক্রীং) সং, ক্রীং, চামর গ্রাহিকা।

চামরপুষ্প (চামর-পুষ্প। বাহার পুষ্প সকল  
চামরের ন্যায় স্ববকে স্ববকে জন্মে) সং,  
পুং, সুপারিগাছ। ২। আত্মবৃক্ষ। ৩।  
কেয়াবুলের গাছ। ৪। কাশতৃণ।

চামরহস্তা (চামর-হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)।  
ক্রীং, চামরধারিণী দেখ।

চামরী (চামরিন্, চামর+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
ইহার পুচ্ছ চামরের দ্বার) সং, পুং,  
টক, অৰ। ২। বিং, ত্রিং, চামরযুক্ত।

চামার (চর্ম্মার শব্দজ) সং, পাটুকা-নির্মিত  
মুচী।

চামীকর (চমীকর ধনি+অ(ক)-ভবা  
সং, ক্রীং, স্বর্গ। শিং-১ “জগতী  
ক্ষুরিত চারুচামীকরাঃ।” (মাঘ)।  
বিং, ত্রিং, স্বর্গীয়। শিং-১ “সশব্দচ  
করকিক্রীকঃ।”

চামুণ্ডা (চণ্ড অম্বরবিশেষ-মুণ্ড অ  
বিশেষ। চণ্ড স্থানে চা। চণ্ডমুণ্ডকে অ  
মণ করিয়া আনিয়াছিলেন বলিয়া ই  
নাম চামুণ্ডা। অথবা চম্ সেনা-  
গ্রহণ করা+ড-প্রং। নিপাতন) সং,  
হুগী। শিং-১ “বস্মাক্ষণ্ডক মুণ্ডক গুহ  
ত্বমুপাগতা। চামুণ্ডেতি ততো নো  
খ্যাতা দেবী ভবিষ্যসি।” (দেবীমাহাত্ম্য)

চাম্পিলা সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

চাম্পের (চম্পা দেশবিশেষ+এয়(কেয়)  
ভবার্থে) সং, পুং, চম্পক। ২। না  
কেশর। ৩। স্বর্গ। শিং-১ “মণিমানিষ  
চাম্পেয়হুকুলেভাবগোধনম্।” (কা  
থণ্ড)। ৪। কিঞ্জঙ্ক।

চার (চর্ গমন করা+অ(যঞ)-ভা)  
পুং, গতি, সফার। ২। বন্ধন। ৩। (+য  
-ধি) কারাগার। ৪। (+যঞ-  
শৃম্বল। ৫। (+যঞ-ক) ক্রীং, ক্রি  
বিষ। ৬। (চর+অ(ক)-স্থার্থে) পুং, গু  
চর, প্রবিধি। শিং-১ “এতান্ চা  
স্বয়ং পশ্চেৎ নৃপতিমস্ত্রিণা বিনা। অস্ত্রা  
মস্ত্রিণা সাক্ষিৎ নিকৃপ্য প্রদিশেৎ ফলম্।

চারক (চর্-ঞ=চারি গমন করান+  
(গক)-ক) বিং, ত্রিং, যে চরায়, পশুপাল  
যথা—গোচারক, পশুচারক। ২। (চার  
ক(কণ)-স্থার্থে) সং, পুং, পিয়ালবৃ  
২। বন্ধ। ৩। গতি। ৪। কারাগার।

—১ “নিগড়িতচরণা চারকে নিরোদ্ধব্য  
চারচক্ষুঃ (চারচক্ষুঃ, চার-চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী

হিং) সং, পুং, রাজা, নৃপতি। শিং-১  
“বস্মাৎপশুস্তি দূরহাঃ সর্কানর্থান্নরাধিপাঃ।  
চারেণ তস্মাহচ্যন্তে রাজান্চারচক্ষুঃ।”  
২ “গাবো ভ্রাণেন পশ্চন্তি বেদৈঃ পশ্চন্তি  
পশুভাঃ। চারৈঃ পশ্চন্তি রাজান্চ কৃত্য-  
মিতরে জনাঃ।”

চারণ (চন্-ঞ=চারি [বশকে] গমনকরান+  
অন-ক) সং, পুং, নট। ২। বৃত্ত। ৩। দেব-  
যোনিবিশেষ। শিং-১ “দেবানাং গায়না  
স্তেচ চারণাঃ স্ততিপাঠকাঃ।” ৩। ধর্মশাস্ত্র-  
পাঠক। ৪। ভাট। ৫। কারাগার। ৬।  
বন্দী, স্ততিপাঠক। ৭। চরান, মাঠে লইয়া  
আহার করান, বধা—গোচারণ।

চারপথ (চার বহজন পমনার্থ—পথ) সং,  
পুং, রাজপথ। [পুং, গৌরবাকালীন বায়ু।  
চারবায়ু (চার যে গমন করায়—বায়ু) সং,  
চারভট (চার [বশ, প্রশংসা ইত্যাদির] প্রসা-  
রণ, গতি—ভট যে ইচ্ছা করে) সং, পুং,  
বীর, যোদ্ধা। ২। বীর। ৩। মৎস্তবিশেষ।

চারা (দেশজ) সং, কুদ্রবৃক্ষ। ২। (পারশ্রভাষা)  
উপায়; বধা—বাহা হইয়াছে তাহার আর  
চারা কি। [সংখ্যা, ৪।

চারি (চতুর বা চত্বার শব্দজ) বিং, চতুষ্টির  
চারিভু (চারি গমন করান+ভ(ক)—খ্য)  
বিং, ত্রিং, বাহাকে চরণ গিয়াছে। ২।  
সঞ্চারিত।

চারিত্র } (চরিত্র+অ(ক), য(ক্য)—স্বার্থে।  
চারিত্র্য } অথবা চর গমন করা+ইত্র(শি-  
ত্রন্)—ভাবে) সং, ক্রীং, চরিত্র, স্বভাব।  
শিং-১ “দৃশংসে দৃষ্টচারিত্রে কুলস্যাসা-  
বিনাশিনি।” (রামায়ণ)। ২। দৃষ্ট চরিত্র।  
ত্রী—ক্রীং, তেঁতুলগাছ।

চারী (চারিন্, চার+ইন্—অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,  
গমনশীল, ভ্রমণকারক। শিং-১ “সঙ্গ-  
মায় নিশি গৃঢ়চারিণম্।” (রঘু)। ক্রীং,  
নৃত্যাক্রবিশেষ।

চারিমা (—মন্, চারু মনোহর+ইমন্—  
ভাবে) সং, পুং, চারুতা, সৌন্দর্য।

চারু (চার দেধ, উ(ঞন্)—ক) বিং, ত্রিং,  
হৃদয়, মনোহর, সুবৃত্ত। শিং-১ “সর্কৎ  
প্রিয়ে চারুভকঃ বসন্তে।” ২। সম্যক্।

৩। অসাধারণ। ৪। সং, পুং, বৃহস্পতি।  
৫। কল্পিত-ভনয়।

চারুগর্ভ } (চারু—গর্ভ আভ্রয়, গুপ্ত  
চারুগুপ্ত } রক্ষিত) সং, পুং, ঐকান্তের  
চারুদেহ } পুত্র। [মনোহারিতা।  
চারুতা (চারু+তা—ভা) সং, ক্রীং, সৌন্দর্য,  
চারুধারা (চারু—ধার যে ধারণ করে, আপ-  
—ক্রীং, ২য়—য) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপত্নী,  
শচী। [ক্রীং, রত্নপদ্ম।

চারুনালক (চারু—নাল, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
চারুনত্র (চারু—নেত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,  
মনোহর নয়নবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, হরিণ।  
ত্রী—ক্রীং, অপরাবিশেষ। শিং-১ “চারু-  
নেত্রা যুতাচী চ মেনকা পুঞ্জিকাশ্রয়ী।”  
২। বিং, ক্রীং, মনোহর নয়নবিশিষ্ট।

চারুপর্ণী (চারু—পর্ণ পাতা, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, ক্রীং, গন্ধভাদ্রল।

চারুফলা (চারু হৃদয়—ফল, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, ক্রীং, জাকালতা।

চারুলোচন (চারু হৃদয়—লোচন নেত্র,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, হরিণ। ২। বিং,  
ত্রিং, হৃদয়নেত্র। না—ক্রীং, হরিণাক্ষী।

চারুবক্ত (চারু হৃদয়—বক্ত মুখ, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, কুমারের অনুচরবিশেষ।  
বিং, ত্রিং, হৃদয় মুখবিশিষ্ট।

চারুবর্জন (চারু—বৃধ্-ঞ=বর্জি বুদ্ধি পা-  
ওয়ান+অন(অনট্)—ক) বিং, ত্রিং, মনো-  
হরতা বুদ্ধিকারক।

চারুব্রত (চারু—ব্রত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,  
হৃদয়ব্রতবিশিষ্ট। ৩।—ক্রীং, হৃদয় ব্রত-  
ধারিণী।

চারুশিলা (চারু—শিলা প্রস্তর, ২য়—স)  
সং, ক্রীং, মণি, রত্ন। ২। মনোহর শিলা।  
“কুত্বেলাচ্চারুশিলোপবেশম্।” (ভট্টি)।

চারুশীল (চারু—শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ত্রিং, হৃদয়, সংস্বভাব। না—ক্রীং,  
সংস্বভাব। শিং-১ “প্রিয়ে চারুশীলে  
মুখং ময়ি মান মনিন্দানম্।”

চারুশীর্ষ (চারু মনোহর—শীর্ষ স্তম্বক,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, মনোজ্ঞ স্তম্বক-  
বিশিষ্ট। ২। সং, পুং, ইন্দ্রসখা-বিশেষ।

চাক্‌হাসী (—হাসিন, চাক্—হস্ হাস্যকরা  
+ ইন্(নিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে মনোহর  
হাস্য করে, বাহার মুখে সুলভ হাসি  
আছে। নী—ক্রীৎ, মুহহাসিনী।

চাহ্ (দেশজ) মৎস্যাদি ধরিবার সময় তাহা  
দিগকে যে ভক্ষ্যভব্য দেওয়া যায়।

চাচ্চিক্য (চাচ্চিকা [চর্চ্ হৃদ্রহওয়া+অচ্  
(গক)—ক, আপ্] চন্দনাদি দ্বারা বিলেপন  
+ য(ক্য)—যোগ) সং, ক্রীৎ, গাত্রে চন্দনাদি  
বিলেপন।

চাৰ্শ্ (চৰ্শ্+অ(জ)—ইদমর্থে) সং, পুং,  
চৰ্শ্শাচ্ছাদিত রথ। ২। বিং, ত্রিৎ, চৰ্শ্শা-  
চ্ছাদিত। ৩। চৰ্শ্শসম্বন্ধীয়।

চাৰ্শ্শ (চৰ্শ্শন্ চামড়া+অ(জ)—সম্বন্ধার্থে)  
সং, ক্রীৎ, চৰ্শ্শসমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, চৰ্শ্শ-  
নির্শিত।

চাৰ্শ্শিক (চৰ্শ্শ+ইক(কিক)—নিবৃত্তার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, চৰ্শ্শনির্শিত; বধা—চাৰ্শ্শিকভাণ্ড।  
চাৰ্শ্শিন (চৰ্শ্শন্+অ(ক)—সম্বন্ধার্থে) সং, ক্রীৎ,  
চৰ্শ্শি সমুদায়, চালিসমূহ।

চাৰ্শ্শক (চাক্—বাক বাক্য, ৬ষ্ঠী—হিং,  
নিপাতন) সং, পুং, বৃহস্পতিঃ শিষ্যবিশেষ।  
২। নাস্তিকবিশেষ। ৩। তর্কিকবিশেষ।  
৪। একজন দার্শনিক। ইনি ক্রীঃ ৩ শতা-  
ব্দীতে এক নূতন দর্শনশাস্ত্র প্রণয়ন করেন।  
ইহাদের মত এই—“সর্বথা লোকায়ত্তমৈব  
শাস্ত্রম্ বত্র প্রত্যক্ষমৈব প্রমাণম্ পৃথিব্যপ-  
তেজোবায়বস্তত্ত্বানি। অর্থকামৌ পুরুষার্থৌ।  
ভূতান্যেব চেতরস্তে। নাস্তি পরলোকঃ।  
মৃত্যুরেকাপর্গ ইতি।” এই মতে—মচেতন  
বেহ ভিন্ন আত্মা নাই; হৃৎই পরম পুরু-  
ষার্থ; প্রত্যক্ষ-মাত্র প্রমাণ; পৃথিবী, অজা,  
বায়ু, অগ্নি, এই চারি ভূত হইতে সমুদায়  
বস্তু বষ্ট হইয়াছে। ইহারা পরলোক ও  
পুনর্জন্ম প্রকার করেন না; বৃহস্পতি এই  
মতের প্রবর্ত্তরিত।

চাকী (চাক্ মনোহর+ঈপ্—ক্রীৎ) সং,  
ক্রীৎ, মনোহরাদিগী ক্রী। ২। হৃকের পরী।  
৩। জেসিংগা। ৪। কীত্তি। ৫। বুদ্ধি।

চাল (চাল্ গমন করা+অ(গ)—ক। যে  
মুহোপরি গমন করে) সং, পুং, গৃহের

আচ্ছাদন। ২। ছাঁক। ৩। বর্ণচূড়াপক  
৪। (চাউল দেখ) ভুজুল। ৫। (দেশজ  
রীতি; বধা)—এখনকার এইরূপ চাল।

চালক (চালি চালান+অ(গক)—ক  
বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি চলায়, এক দ  
হইতে অস্ত্র স্থানে লইয়া যায়। ২।  
পুং, বস্ত হস্তী।

চালন (চালক দেখ, অন(অনট)—তা)  
ক্রীৎ, এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ন  
চালন। না—ক্রীৎ, চচর্চা, অনুশীল  
২। হুচনা, প্রস্তাব।

চালনী (চালি [শব্দকে] চালান+অ(গ)  
ক্রীৎ, ছাঁকনী, শস্যাদি ছাঁকিবার  
বহুছত্রযুক্ত, বনামপ্রসিদ্ধ পাত্র।

চালনীয়ার—ন্যায় (২১) দেখ।

চালাক (দেশজ) বিং, চতুর, নিপুণ; ব  
এ বালকটি বড় চালাক। কী—চতু  
বধা—এটি তোমার চালাকী।

চালিত (চালক দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং,  
বাহাকে চালান গিয়াছে। ২। স্থানান্ত  
৩। প্রস্তাবিত। ৪। অনুশীলিত।

চা-স (চষ্ ভক্ষণ করা+অ(ঘঞ)-  
সং, পুং, বর্ণচাতক, সোণাচড়ই, নৈ  
পকী। ২। (+ঘঞ—ভা) কৃষিকর্ম,  
কর্ষণ। বা—কৃষিকীর্বা, কৃষক। ২  
ঘঞ—ঋ) ইক্ষু।

চাহন (বাক্‌লা-চাহ্+অন) সং, তিল  
বাচঞ।

চিক (চিকণ শব্দজ) সং, কর্ণভরণ। ২  
রচিত আবরণবিশেষ।

চিকণ (পূর্বে দেখ) বিং, শিষ্ণ, চব  
চিকারী—ভতবস্ত্রবিশেষ।

চিকারী (ভিক্‌কা শব্দজ কি?) সেতাবে  
পাঁচটা তাহের অতিরিক্ত আর  
চারিটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তার আবদ্ধ থাকে  
গুলির নাম চিকারী।

চিকিৎসক (চিকিৎস কিত্ রোগ  
+স(গন্)—ভাৰ্ধে, দ্বিত্ব] রোগে  
কার করা+অ(গক)—ক)।  
যে ঔষধ দ্বারা রোগীকে রোগের  
বৈদ্য।

চিকিৎসা (চিকিৎসক দেখ, অ-তা, আপ) সং, ক্রীঃ, রোগপ্রতীকার। শিৎ-১ “কক্ষ-বানরস্থানাং চিকিৎসামকরোত্তম।”

চিকিৎসিত (পূর্বে দেখ, ত-ক্র)-ভা। সং, ক্রীঃ, চিকিৎসা করা। শিৎ-১ “ক্ৰয়ানপঠিতা চণ্ডীয়া নাপি চিকিৎসিতম্।” (উজ্জট)। ২। (+ক্র-ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাহার চিকিৎসা হইয়াছে।

চিকিৎস্যা (পূর্বে দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিঃ, প্রতীকার্য। ২। রোগনিবারণের উপায়। শিৎ-২ “জাতজাতচিকিৎস্যাঃ স্যামো-পেক্ষ্যাম্ভয়ঃ পশাঃ।”

চিকিল (চিক্ ব্যাখ্যাত করা+ইল-প্রঃ। নিপাতন) সং, পুং, পক্ষ, কাশ।

চিকীর্ষা (চিকীর্ষ [ক্ করা+স-ইচ্ছার্থে] করিতে ইচ্ছা করা+অ-তা, আপ) সং, ক্রীঃ, করিবার ইচ্ছা।

চিকীর্ষিত (চিকীর্ষা দেখ, ত-ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, করিবার নিমিত্ত অভিপ্রোভ, বারিত। ২। (ক্র-ভা) কৰণেচ্ছা।

চিকীর্ষু (চিকীর্ষা দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিঃ, করিতে ইচ্ছক।

চিকুর (চি বঞ্চিতহওয়া+কুর-সংস্কারার্থে। অথবা চি অব্যক্ত শব্দ-কুর্ শব্দ করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, কেশ। শিৎ-১ “চিকুরপ্রকরাঃ জরতি তে।” (নৈষধ)। ২। পর্নভ। ৩। সরীসৃপ। ৪। সর্প। ৫। পক্ষিবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিঃ, চণল, ঢকল। ৭। অশ্লীল।

চিক (চিক্ অহরহ শব্দ-ক [কৈ শব্দ করা+অ(ক)-ক] যে শব্দ করে। অথবা চিক্ কাজর হওয়া+অ(ক)-ক) সং, পুং, হুহুশব্দী, হুঁ দা।

চিকণ (চিত বোধ করা+কণ-প্রঃ। ত=ক্) বিং, ত্রিঃ, সিত, চক্চকিয়া, চিকণ। সং, পুং, হুপরিগাহ। ২। ক্রীঃ, হুপারি। ৩। ক্রীঃ, উত্তম গতি, চক্চকে গোক্র।

চিকণশব্দী (Ganoidea) বাহারের শব্দ চিকণ ও অস্থির; বধা-ইজিয়স সংস্যা।

চিক্রিমা (চিক্ বর্ণ্যাত হওয়া+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিঃ, অতিক্রমশুক।

চিহ্নট (চিক্ হ্রস্বর-জট্ট, এট যে চিহ্নট) গমন করে; অজট্ট যে ব্যাপ্তে) চিহ্নড } সং, পুং, চিহ্নডীনাহ।

চিহ্নটী (চিহ্নট+ঈ-অমার্বে) সং, ক্রীঃ, ছোট চিহ্নডী। [বৃহদাহ।

চিহ্নডী (চিহ্নট শব্দজ) সং, সংস্যাবিশেষ, চিহ্নিও; সং, পুং, ফলবিশেষ, চিহ্নি।

চিহ্নজি (চিৎ-শক্তি) সং, ক্রীঃ, চৈতন্য। ২। ভক্তজ্ঞান। শিৎ-১ “চিহ্নজিঃ পর-মেবরত বিমলা চৈতন্যমোবাচ্যতে।” ২

“চিহ্নজিরতি পরমায়নি তেন মোহপি ব্যকো জগৎস্থবিধিতো ভবকৃত্যকর্তা।”

চিকা (চিম্ [চম্ ভোজন করা+ (ক্লিণ্)-ভা] ভোজন-চর গমন করা+অ(ভে)-ক, আপ। বাহ্য ভোজনীয়। স্বামী বলেন—অত্যন্ত বলিয়া বাহার দ্বারা হুগ চিকিম্ করে।) সং, ক্রীঃ, তিত্তিভীষক। ২। তেঁতুল।

চিকিনী (সং, ক্রীঃ, সমুদ্রতটস্থ সমরীশবিশেষ, গজদ্বারের দক্ষিণভাগে ইহা অবস্থিত।

চিটা (বিশজ) বিং, আঠাল, চটচটে।

চিটী, চিটী (চিত শব্দজ কি?) সং, পত্র, লিপি।

চিঠী—জমীর পরিমাণ ফল বাহাতে লিখিত হয় তাহাকে চিঠী কহে।

চিড়িয়াখানা (হিন্দী চিড়িয়া অর্থ পক্ষী—পারস্য খানা অর্থ আবাসভূমি) পক্ষি-দ্বিপকে রাখিবার স্থান।

চিত (চি সংগ্রহ করা+ত(ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, কৃতচয়ন। শিৎ-১ “অকচিত বলি-পুষ্পাবৈশিষ্ট্যমার্গকক্ষা।” (ভুমার)। ২। সম্পাদিত। শিৎ-১ “ভব্বেধেহ কৰ্মচিতে

লোকঃ কীর্ততে এবমমৃত পুণ্যচিতঃ কীর্ততে।” ৩। আচ্ছাদিত। ২। ব্যাপ্ত। ৩।

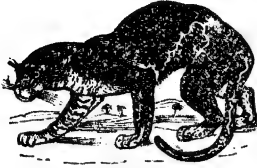
রচিত। ৪। ওক্ষিত। ৫। যক্ষিত। ৬।

(+ক্র-ঋ) ক্রীঃ, চরক। ৭। (চিত শব্দের অপভ্রংশ) মন।

চিতা (চিত দেখ, আ-ক্রীণিসে) সঃ, ক্রীঃ, শব্দাহ হার। ২। শব্দাক জন্ত ভূমিতে

চুম্বী করিয়া তহুপরি সঞ্চিত কাষ্ঠরাশি, চুম্বী, চুলা। শিৎ-১ “চিতা চিত্তায়মো-

মধ্যে চিত্তৈব চ গরীয়সী। চিতাদহতি  
নিজীবং চিত্তা দহতি জীবিতম্।”  
চিতাবাষ; সং, ব্যাভ্রবিশেষ।



চিতাবাষ।

চিত্তি (চিত্ত দেখ, তি(ক্তি) - ঋ) সং, ক্রীং,  
চিতা। ২। সমূহ। ৩। রাশি, চয়। ৪।  
ইষ্টকাদি পরিমাণ-নিরূপক অঙ্ক-বিশেষ।  
৫। ইষ্টকাদি পুঞ্জ। ৬। (+ ক্তি - ভা)  
নির্কিষয় জ্ঞান।

চিত্তিকা (চিত্তি - কৈ আচ্ছাদন করা + অ  
(ক) - ক, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, কটির  
শৃঙ্খল-বিশেষ। ২। (+ কণ্ - স্বার্থে)  
চিতা।

চিৎ (চিৎ বোধ করা + (কিপ) - ভা) সং,  
ক্রীং, জ্ঞান, চৈতন্য। শিৎ - ১ “মুকুন্স  
সক্তিদানলং প্রবিপত্য প্রণীয়তে।” ২।  
অং, অসাকল্য; যথা - কিকিৎ, ককাচিৎ।

চিত্ত (চিৎ দেখ, ত(ক্ত) - ণ, সংজ্ঞার্থে।  
বাহার দ্বারা জানা যায়) সং, ক্রীং, মনঃ,  
হৃদয়, অন্তঃকরণ। শিৎ - ১ “সত্ত্বানামপি  
লক্ষ্যতে বিকৃতিমক্সিতং ভয়ক্ৰোশয়োঃ।”  
২ “অবশেষস্তি চিত্তানাম্।” ৩ “জনস্য  
চিত্তেন ভূষণং বশাশ্রমা।”

চিত্তচাক্ষ্য (চিত্ত - চাক্ষ্য, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,  
ক্রীং, চিত্তের চক্ষুলাতা, মনের অধিরতা।  
চিত্তচালন (চিত্ত - চালন, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,  
ক্রীং, মানসিক বৃত্তির অনুশীলন, মনো-  
বৃত্তির চালনা।

চিত্তজ্ঞ (চিত্ত - জ্ঞ [জ্ঞা জানা + অ(ভ) -  
ক] যে জানে) বিৎ, ক্রিৎ, যে মনের ভাব  
বুঝিতে পারে, ভাবজ্ঞ, অভিপ্রায়বিৎ।

চিত্তজ্ঞতা (চিত্তজ্ঞ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং,  
মানসিক অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হওয়া,  
মনের ভাব জানা।

চিত্তজ্ঞম্মা } (চিত্তজ্ঞম্মন, চিত্ত - জ্ঞম্মন  
চিত্তবোনি } জ্ঞম্ম, বোনি উৎপত্তিমান)  
সং, পুং, কন্দর্প, মনোভূ, মনোভব।

চিত্তদোষ (চিত্ত - দোষ, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং,  
মনের বিষয়াত্মক জ্ঞানরাহিত্য দোষ।

চিত্তনদী (চিত্ত - চিত্তবৃত্তিরূপ - নদী, যং -  
স) সং, ক্রীং, মনোরূপ নদী; ইহাতে  
অবিরত পাপপুণ্যরূপ স্রোত বহিতেছে।

চিত্তপ্রসন্নতা (চিত্ত - প্রসন্নতা, ৬ষ্ঠী - ষ)  
সং, ক্রীং, মনের তৃপ্তি, মনের প্রীতি।

চিত্তপ্রসাদ (চিত্ত - প্রসাদ প্রসন্নতা) সং,  
পুং, মনের সন্তোষ, চিত্তে অহুৎ বিষয়  
সকোচ প্রভৃতির অসত্তাব।

চিত্তভূ (চিত্ত - ভূ হওয়া + (কিপ) - ক)  
সং, পুং, কন্দর্প, কামদেব।

চিত্তভূমি (চিত্ত - ভূমি অবস্থা, ৬ষ্ঠী - ষ)  
সং, ক্রীং, মনের অবস্থা।

চিত্তবিক্ষেপ (চিত্ত - বিক্ষেপ, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,  
পুং, হৃৎকর বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া  
সর্বদা হৃৎকর বিষয়ে চিত্তের প্রবৃত্তি;  
এই অবস্থা মনের ব্যাঘাতক।

চিত্তবিদ্ (চিত্ত - বিদ্ [বিদ্ জানা +  
(কিপ) - ক] যে জানে) বিৎ, ক্রিৎ, যে  
মনোবৃত্তি জানে। ২। আশয়াভিজ্ঞ। ৩।  
সং, পুং, বোধবিশেষ।

চিত্তবিপ্লব } (চিত্ত - বিপ্লব বিকৃতি, বি-  
চিত্তবিভ্রম } ভ্রম ভ্রান্তি, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,  
পুং, বুদ্ধিভ্রংশ, উদ্ভাদ, বাতুলতা। শিৎ -

১ “অহো চিত্তবিকারোহয়ং স্যায়া মে  
চিত্তবিভ্রমঃ।”

চিত্তবৃত্তি (চিত্ত - বৃত্তি ভাব) সং, ক্রীং,  
মনোবৃত্তি, মৈত্রী, করুণা হৃদিতা, উপেক্ষা  
এই চতুর্বিধ। ২। চিত্তের অবস্থা, মনো-  
গত ভাব, মানসিক ধর্ম।

চিত্তসমুন্নতি (চিত্ত - সমুন্নতি সম্যক  
প্রকারে উন্নতি, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীং, অভি-  
মান, অহঙ্কার। ২। চিত্তের উন্নত অবস্থা।

চিত্তহারী (-হারিন্, চিত্ত - হারী যে হরণ  
করে, হয়া - ষ) বিৎ, ক্রিৎ, যে চিত্ত হরণ  
করে, মনোহারী। [মনোবৃত্তি।

চিত্তাভোগ (চিত্ত - আভোগ) সং, পুং,

চিত্তোন্নতি ( চিত্ত-উন্নতি, ৬ষ্ঠী-ষ ) সং, ক্রীং, মনের উন্নতি, চিত্তের উন্নত অবস্থা ।

চিংপতি ( চিং জ্ঞান-পতি, ৬ষ্ঠী-ষ ) সং, পুং, মনোভিমानी জীব ।

চিংপাত ( চিং উত্তাপ-পাত পতন ) সং, চিং হইয়া পড়ন ।

চিত্য ( চিতা + য(যাণ্)-ঋ । অথবা চি সংগ্রহ করা + য-প্রং । নিপাতন ) সং, পুং, অগ্নি । ত্যা-ক্রীং, চিতা । ২ । ( + যাণ্-ভা ) চয়ন ।

চিত্র ( চিং-জৈ ত্রাণ করা + অ(ড)-ক ) সং, ক্রীং, আশ্চর্য্য, অদ্ভুত । ২ । চিত্র চিত্রিত করা, বিন্যাসপন্ন করা + অন্-ঋ

আলেখ্য, লিখিত প্রতিমূর্তি, ছবি । শিং-১ “পটে চিত্রমিবাপিতম্ ।” ৩ । যাহার উপর ছবি আঁকা যায়, চিত্রকলক । ৪ ।

আকাশ । ৫ । ভিলক । ৬ । ( + অন্-৭ ) পুং-ক্রীং, নানাবর্ণ, কর্ণরবর্ণ ।

৭ । ( + অন্-ভা ) রক্ত দেওয়া । ৮ । ( চি সংগ্রহ করা + ত্র(ক্ত)-ঋ ) কাব্যালঙ্কার-বিশেষ । ৯ । ( + ক্ত-ক ) পুং, যম । শিং-১ “চিত্রায় চিত্রগুণায় বৈ নমঃ ।” ১০ ।

এরও বৃক্ষ । ১১ । অশোক বৃক্ষ । ১২ । চিত্রক বৃক্ষ । ১৩ । ( চিত্রি + অ(অন্)-ক )

বিং, ত্রিং, নানাবর্ণযুক্ত । ১৪ । নানাবিধ । ১৫ । আশ্চর্য্যজনক ।

চিত্রক ( চিত্র + ক(কণ্)-জার্থে ) সং, ক্রীং, চিত্র । ২ । ভিলক । ৩ । ( চিত্র-ক কৈ-ধাতুজ ) পুং, ব্যাভ্রবিশেষ, চিতাবাঘ । ৪ ।

( চিত্র দ্বেষ, অক(বক)-ক ) বিং, ত্রিং, চিত্রকারক ।

চিত্রকণ্ঠ ( চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত-কণ্ঠ গলা, ৬ষ্ঠী-হিং ) সং, পুং, পায়রা । ২ । ঘু ।

চিত্রকম্বল ( চিত্র বিচিত্র-কম্বল, যং-স ) সং, পুং, হুলিচা, পালিচা প্রভৃতি আসন ।

চিত্রকর ( চিত্র ছবি-কর, কৃৎ, কার চিত্রকর ) ( চিত্র ছবি-কর, কৃৎ, কার চিত্রকর )

যে করে, ২য়া-ষ ) সং, পুং, চিত্রকার বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ, পট্টয়া জাতি, যে কণ্ঠ তুলী প্রভৃতি সহকারে প্রতি-মূর্তি নির্মাণ করে । শিং-১ “স তু শ্রাগর্ভে বিশ্বকর্ম্মীরস জাতঃ ।”

চিত্রকায় ( চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত-কায়-দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং ) সং, পুং, চিতাবাঘ ।

চিত্রকাব্য ( Acrostic ) সং, ক্রীং, পদ্যবদ্ধ প্রভৃতি ষটিত কাব্য ।

চিত্রকূট ( চিত্র আশ্চর্য্য, চিত্রিত-কূট শি-খর, ৬ষ্ঠী-হিং ) সং, পুং, রামগিরি, বুন্দেলখণ্ড দেশে প্রসিদ্ধ কাম্বতা পাহাড়, পরগিনী নদীর (Pisani) উপর অবস্থিত ।

বুন্দেলখণ্ডস্থ বাল্মানগরী হইতে প্রায় ২৫ ক্রোশ দক্ষিণ পূর্বদিকে অবস্থিত । এক্ষণে তাহা চিত্রকোট নামে প্রসিদ্ধ ; পিতৃসত্য পালনার্থ রামচন্দ্র বনে গমন করিয়া এই পর্বতে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কিছুদিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন । শিং-১ “চিত্র-কূটো গিরিস্তত্র রম্যানিব্বরকাননঃ ।

চিত্রগত ( চিত্র-গত গিয়াছে ) বিং, ত্রিং, চিত্রাপিত, চিত্রলিখিত ।

চিত্রগন্ধ ( চিত্র-গন্ধ ) সং, ক্রীং, হরিতাল ।

চিত্রগুপ্ত ( চিত্র লেখন-গুপ্ত যে রক্ষা করে ) সং, পুং, যমবিশেষ, চতুর্দশ যমের এক যম । শিং-১ “বুকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ ।” ( যমতর্পণ ) । ২ । যমের লেখক ।

চিত্রষষ্ঠী ; সং, ক্রীং, কাশীস্থ দেবীবিশেষ ।

চিত্রজন্ম ; সং, পুং, কাব্যের বাক্যবিশেষ ; ইহার দশ অঙ্ক; যথা-প্রজন্ম, পরিজন্মিত, বিজন্ম, উজ্জন্ম, সংজন্ম, অবজন্ম, অভিজন্মিত, আজন্ম, প্রতিজন্ম ও হুজন্ম ।

চিত্রপ ( চিত্র চিত্রিত করা + অন(অনট)-ভা ) সং, ক্রীং, ৭।-ক্রীং, লিখন, চিত্রকরণ ।

চিত্রবৃক্ষ ( চিত্রবৃক্ষ, চিত্র-বৃক্ষ হাল, ৬ষ্ঠী-হিং ) সং, পুং, ভূজপত্র বৃক্ষ ।

চিত্রবগু ( চিত্র-বগু, ৬ষ্ঠী-হিং ) সং, পুং, শূরণ, গুল । [ বিশেষ্য ।

চিত্রদীপ ; সং, পুং, পঞ্চ দীপমধ্যে দীপ-চিত্রদেবী ; সং, ক্রীং, শক্তিবিশেষ ; কলি-কাতার উত্তরে চিংপুরে চিত্রদেবী নামে একটি শক্তিমূর্তি আছে । শুনা যায় ইহা-রই নামানুসারে চিত্রপুর বর্তমান চিংপুর নামকরণ হইয়াছে । ২ । মহেন্দ্রবারুণী ।

চিত্রধাম ( চিত্র-ধাম ) সং, পুং, বিচিত্রনির্মিত

পুষ্কার মণ্ডল। ইহার নাম সন্নিকটভূক্ত-  
মণ্ডল। [ক্রীং, শারিকা।  
চিত্রনেত্রা (চিত্র-নেত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
চিত্রপক্ষ (চিত্র-পক্ষ পাখী, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, ভিস্মিরপক্ষী।  
চিত্রপট (চিত্র ছবি-পট বস্ত্র) সং, পুং,  
যে বস্ত্রখণ্ডের উপর ছবি আঁকা যায়।  
শিং-১ “নিঃশেষং যুক্তিসৈনিক দ্বিতং  
চিত্রপটে বধা।” ২। আলোখ্যপট।  
চিত্রপত্রিকা (চিত্র-পত্র পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, চিত্রপত্রীযুক্ত। ২। কাপি। ৩।  
দ্রোণপুষ্পযুক্ত।  
চিত্রপাশা (চিত্র আশ্রয়-পদ চরণ) সং,  
ক্রীং, অষ্টাকরচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার ২য় ওয়  
এম এবং ৬ষ্ঠ বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।  
চিত্রপাদা (চিত্র বিচিত্রিত, চিত্রযুক্ত-পাদ  
পা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, শারিকা পক্ষী।  
চিত্রপিচ্ছক (চিত্র-পিচ্ছ লেজ) সং, পুং,  
ময়ূর।  
চিত্রপুঙ্খ (চিত্র আশ্রয়জনক-পুঙ্খ বা-  
ণের পক্ষযুক্ত স্থান) সং, পুং, শর, বাণ।  
চিত্রপৃষ্ঠ (চিত্র বিচিত্রিত, চিত্রযুক্ত-পৃষ্ঠ  
পিঠ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কলবিকপক্ষী,  
চটক। [চিত্রলম্বাছ।  
চিত্রফল (চিত্র আশ্রয়-ফল) সং, পুং,  
চিত্রফলক (চিত্র বিচিত্র-ফলক) সং, ক্রীং,  
বাহার উপরে ছবি আঁকা যায়।  
চিত্রভাসু (চিত্র বিচিত্র-ভাসু কিরণ।  
সপ্ত জিহ্বা রূপ অর্চি হওয়াতে বাহার  
বিচিত্র কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
অগ্নি। শিং-১ “পুচ্ছঃ শিরোভিত্ত  
ভূষণ চিত্রভাসুং প্রপ্রেদ্বিরে।” (ভারত)।  
২। সূর্য। ৩। অগ্নিনীকুমারদ্বয়। শিং-১  
“প্রপূর্ণগাপূর্ণকৌ চিত্রভাসু।” ৪। ভৈরব।  
আকম্পগাছ। ৫। চিতাগাছ। ৬। মণি-  
পুরের রাজা ও অর্জুনপত্নী চিত্রাঙ্গদার  
জনক, বক্রবাহনের বাতাসহ।  
চিত্রবেশল (চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত-মে-  
খলা কটীভূষণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
ময়ূর।  
চিত্রবোহী ( -বোহিন, চিত্র অদ্বত-

বোহী যে যুক্ত করে) সং, পুং, অর্জুন।  
২। অর্জুন যুক্ত। ৩। বিং, ত্রিং, যে  
অদ্বত রূপে যুক্ত করে।  
চিত্রবথ (চিত্র চিত্রিত-বথ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, সূর্য। ২। পক্ষবিশেষ; ইনি  
দক্ষকন্যার পর্বে কশ্যপের ঔরসে জন্ম-  
গ্রহণ করেন। ইহার নামান্তর অজারপর্ণ।  
ইত্বেয় সায়ণ্য করিয়া ইনি চিত্রবথ নাম  
প্রাপ্ত হইয়াছেন। যখন পাণ্ডবগণ এক-  
চক্রা নগরীতে গমন করেন তৎকালে  
ইনি তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিয়া অর্জুন  
কর্তৃক পরাজিত ও সংবদ্ধ হন। থা-ক্রীং,  
নদীবিশেষ।  
চিত্রল (চিত্র বিচিত্র-ল যে উৎপন্ন হয়)  
বিং, ত্রিং, চিত্রবর্ণ, নানাবর্ণ।  
চিত্রলতা; সং, ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা।  
চিত্রলেখনী (চিত্র-লেখ লেখা+অন(অ-  
নট)-ল, ঙ্গপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, বাহা  
দ্বারা সূক্ষ্মর ি করা বা লেখা যায়, তুলী।  
২। কঁটী।  
চিত্রলেখা; সং, ক্রীং, বাণ রাজার মন্তীর  
কন্যা, উবার সখী। শিং-১ “চিত্রলেখা  
ব্রবীহাক্যমুবাং হর্ষয়তী শনৈঃ।” ২। অ-  
সয়াবিশেষ। শিং-১ “অঙ্গরা চিত্রলেখা  
তে কিপ্রাং বিজ্ঞাপ্যতাং সখি।” ৩। ১৮  
অক্ষর ছন্দোবিশেষ, বাহার ৫ম অবধি  
১৯ম পর্য্যন্ত বর্ণ ১০ম এবং ১৬ম বর্ণ লঘু,  
অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।  
চিত্রলোচনা; সং, ক্রীং, শারিকা।  
চিত্রবদাল (চিত্র চিত্রিত-বদাল মংস্য-  
বিশেষ) সং, পুং, বোয়াল মাছ।  
চিত্রবহা; সং, ক্রীং, ভারতপ্রসিদ্ধ নদী।  
চিত্রবাণ; সং, পুং, বৃত্তরাষ্ট্র-পুত্রবিশেষ। ২।  
বিং, ত্রিং, বিচিত্র বাণযুক্ত।  
চিত্রবাহন; সং, পুং, মণিপুরের নাপ-  
বিশেষ।  
চিত্রবুত্তি (চিত্র অদ্বত-বুত্তি ব্যাপার,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অদ্বত ব্যাপার-  
শালী।  
চিত্রশাঙ্গল (চিত্র বিচিত্র, চিত্রযুক্ত-শা-  
ঙ্গল ব্যাঘ্র) সং, পুং, চিতাবাঘ।



চিত্রশালা । (Museum, চিত্র আশ্রয়  
চিত্রশালিকা) বস্তু-শালা গৃহ) সং,  
ক্রীং, চিত্রবহন গৃহ, যে স্থানে প্রকৃত  
ইতিবৃত্ত, পদার্থ, নীতিমালা ও সাহিত্য-  
বিদ্যা সংক্রান্ত এবং শিক্ষাসাধিত কৌতু-  
হলোদ্যোতক বস্তু সকল স্থাপিত থাকে,  
অনুভূত ও কৌতুহলজনক পদার্থ সকল  
সংগ্রহ করিয়া যে স্থানে রাখা যায় । ২।

চিত্রকরণ গৃহ ।

চিত্রশিখণ্ডিত (চিত্রশিখণ্ডী সপ্তর্ষির মধ্যে  
একজন, অঙ্গিরাঃ-জ [জন্ম জ্ঞান+  
অ(ঙ)-ক] জাত) সং, পুং, বৃহস্পতি ।

চিত্রশিখণ্ডী (-শিখণ্ডিন, চিত্র আশ্রয়-  
শিখণ্ড চূড়া+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং,  
বতং, সপ্তর্ষি; যথা—"মরীচিরঙ্গিরা  
অঙ্গিঃ পুন্ডর্যঃ পুন্ডঃ ক্রতুঃ, বশিষ্ঠশ্চেতি  
সপ্তপুতে জ্যেষ্ঠাশ্চিত্রশিখণ্ডিনঃ ।"

চিত্রসেন; সং, পুং, যুদ্ধরাত্তির পুত্রবিশেষ ।  
২। পঞ্চরঙ্গরাজ বিবাহস্থর পুত্র, ইনি  
ইন্দ্রলোকে অর্জুনকে ভৃত্যগীতাদি শিক্ষা  
দেন । ৩। পুণ্ড্রবপকীর বীরবিশেষ । ৪।  
কর্ণের পুত্র-বিশেষ । না-ক্রীং, নদী-  
বিশেষ ।

চিত্রহস্ত (চিত্র-হস্ত হস্তক্রিয়া, হস্ত-স)  
সং, পুং, যুদ্ধার হস্তক্রিয়াবিশেষ । ২।  
বিং, ত্রিৎ, বৃদ্ধে ক্ষিপ্রহস্ত ।

চিত্রা (চিত্র দেখ; আপ) সং, ক্রীং, অথবা অব-

স্থানের গোবীর্ঘদ্বিত

নক্ষত্র-বিশেষ; ইহা

যুদ্ধার ন্যায় উজ্জ্বল

প্রভাবুক্ত ও এক

তারকাময় । ইহার

অধিষ্ঠাত্রীদেবতা বিব-

কর্মী । এই নক্ষত্রে মানব জন্মগ্রহণ করিলে

মহাপ্রভাপশালী, পত্রহমানে সক্ষম, বিচিত্র-

বাসা, নীতিজ্ঞ ও শারঙ্গজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া

থাকে । শিং-১ "চিত্রাচন্দ্রমসোরিব ।"

২। হস্তা-বিশেষ । ৩। অঙ্গুরা-বিশেষ ।

৪। নদী-বিশেষ । ৫। ত্রিকূলের নদী-

বিশেষ । ৬। জিহ্মশালা । ৭। রাজা ।

চিত্রাক্ষ, চিত্র-অক্ষ অক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, বিচিত্র দেখিয়ুৎ ১। ২। পুং, যুদ্ধ-  
রাত্তিপুত্র । কী-ক্রীং, নারিকাবিশেষ ।

চিত্রাক্ষ (চিত্র-চিত্রিত বা চিত্রকৃত-অক্ষ  
দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং বা ৭মী-হিং) সং, ক্রীং,  
হিঙ্গুল । ২। হরিভাল । ৩। পুং, নারিক ।  
৪। রাত্তিপুত্রের গাছ । ৫। বিং, ত্রিৎ, চি-  
ত্রিত অক্ষ । কী-ক্রীং, নারিক । ৬। কাণ-  
কোটারি ।

চিত্রাক্ষব (চিত্র-অক্ষ শরীর-দ [দা দান  
করা+অ(ঙ)-ক] যে দান করে) সং,  
পুং, নৃপবিশেষ, শান্তনুপুত্র, বিচিত্রবীর্যের  
ভ্রাতা । ২। কলিঙ্গদেশের রাজা । ৩।  
পঞ্চরঙ্গবিশেষ । ৪। বিদ্যাধরবিশেষ । ৫।  
ক্রীং, রাবণের মহিষী । ৬। মণিপুরাধিপতি  
চিত্রভানুর কন্যা । ৭। অর্জুনপত্নী ।

চিত্রাটীর (চিত্রা নক্ষত্রবিশেষ+অট পদ  
করা+ঈর(ঈরচ)-ক, সংজ্ঞার্থ) সং,  
পুং, চন্দ্র । ২। বটীকর্ণ । ৩। শিবাহুচর-  
বিশেষ । ৪। বলির ছাগরজাক্রিত ভাল  
দেহ ।

চিত্রায়স (চিত্র-অয়স পৌহ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ক্রীং, তীক্ষ্ণ পৌহ, ইন্দ্রপাত ।

চিত্রায়ুধ (চিত্র-আয়ুধ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, বিচিত্র আয়ুধযুক্ত । ২। সং, পুং,  
যুদ্ধরাত্তিপুত্র । ৩। ক্রীং, অনুভূত অস্ত্র ।

চিত্রার্ণিত (চিত্র-অর্ণিত, ৭মী-ব) বিং,  
ত্রিৎ, চিত্রার্ণিত, চিত্রকলকে লিখিত । শিং  
-১ "চিত্রার্ণিতারজ ইবাবতম্ ।"

চিত্রিক (চিত্রা নক্ষত্রবিশেষ+ইক-ভদ্-  
যুক্ত-মাসার্থ) সং, পুং, চৈত্রমাস ।

চিত্রিণী; সং, ক্রীং, নারিকাবিশেষ ।

চিত্রিত (চিত্র-চিত্রিত করা+ত(ভ)-ক্ত)  
বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চিত্রপটে অঙ্কিত করা  
হইয়াছে-চিত্রার্ণিত । ২। নানাবর্ণ-বিশিষ্ট ।  
৩। চিত্রযুক্ত ।

চিত্রীয়মাণ (চিত্র-ক্যৎ+শান) বিং, ত্রিৎ,  
আশ্রয়জনক ।

চিত্রীয়া (চিত্র-ক্যৎ+অ-ভা) সং, ক্রীং,  
আশ্রয়করণ । [স্বিবিদ্য] ।

চিত্রেশ্বর; সং, পুং, প্রভাস্বর চিত্রগুণ স্থাপিত

চিত্রোক্তি (চিত্র অনুভূত-উক্তি বাক্য,

সং-স) সং, ত্রিৎ, আকাশবাণী। ২।

অন্তত্বাক্য।

চিত্রোপমা; সং, ত্রিৎ, নবীবিবেশ।

চিৎকাম; সং, পুং-ত্রিৎ, আকাশবৎ  
নির্দিষ্ট পরস্পর; আকাশ যেমন কোন  
কোন পদার্থে লিপ্ত না হইয়া সর্বাবস্থায়  
অবস্থিত আছে, তদ্রূপ চিত্তের পরস্পর সর্ব  
বস্তুতে নির্দিষ্ট হইয়াও সর্বাবস্থায়  
বিদ্যমান রহিয়াছেন।

চিদাত্মা (চিদাত্মন, চিৎ জ্ঞান-আত্মা,  
সং-স) সং, পুং, জ্ঞানময় আত্মা, জ্ঞান  
বরূপ পরমাত্মা। শিৎ-১ "সত্যানন্দ  
চিদাত্মতা।" ২ "এতদ্রূপে ভবনতো হর-  
লস্য চিদাত্মনঃ।" (ভাষ্যবত)।

চিদানন্দ; সং, পুং, নিত্য চৈতন্যরূপ নি-  
স্ত্যানন্দময় পরমপুরুষ। ২। পরমজ্ঞানী  
জ্ঞানানন্দ শিব।

চিদাত্মান (চিৎ-আত্মান দীপ্তি, প্রতি-  
বিম্ব, ৬তী-স) সং, পুং, জ্ঞানের আভাস,  
জ্ঞানের প্রকাশ। ২। জ্ঞান। ৩। জীবাত্মা।

চিদ্রূপ (চিৎ-রূপ বরূপ, প্রকাশ) বিৎ,  
পুং, জ্ঞানময়, আত্মা। ২। জাদী। ৩।  
বিৎ, ত্রিৎ, প্রিয়। ২। স্তুতিবাচক।

চিনম (দেখজ) সং, জ্ঞানন, অবগত হওন।

চিনা (পূর্বে দেখ) সং, নিবর্ণন, চিত্র। ২।  
বিৎ, পরিচিত।

চিনি (দেখজ) সং, শর্করা, শুদ্ধিকারবিশেষ।

চিন্‌চিন্‌ (দেখজ) অল্প অল্প জালা করা।

চিন্তক (চিন্তি ভাবনা করা+অক(বক)-  
ক) বিৎ, ত্রিৎ, যে চিন্তা করে, চিন্তাবিত।

চিন্তন-ত্রিৎ } (চিন্তি ভাবনা করা+  
চিন্তা-ত্রিৎ } অন(অনট), ৬-তা, আশ্  
-ত্রিৎ) সং, ব্যাস, উপাসনা, অনুধ্যান।

২। ভাবিতা দেখা, ভাবনা, উৎসর্গ। ৩।  
শ্রবণ। ৪। ভর, শক্তি। ৫। আলোচনা,  
কোন বিষয় স্থির বা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত  
কোনোমধ্যে আলোচন। শিৎ-১ "পরব্রহ্ম-  
অনুধ্যানম্ মনসাংসি চিন্তনম্।" (মহু)।  
২ "চিন্তাং দীপ্তমায় প্রাপ্তে।" ৩ "চিন্তা  
ভিত্তা বরোহ্ম্যেচিৎতৈব চ পরীক্ষ্যতী।" ৪।  
জীবৎসমগ্রী।

চিন্তাবোধ (চিন্তাবোধন, চিন্তা ভাবনা-  
বোধন গৃহ) সং, ত্রিৎ, মন্ত্রণাগৃহ, যে  
গৃহে বসিয়া মন্ত্রণা করা হয়।

চিন্তামণি (চিন্তা-মণি রত্ন, ৬তী-স) সং,  
পুং, বাহিত কল-দারক রত্নবিশেষ; এরূপ  
প্রকার আছে, যে ব্যক্তি এই মণি থাকে  
সে বাহ্য অভিলাষ করে তাহাই প্রাপ্ত  
হয়। ২। স্পর্শমণি। শিৎ-১ "কাচমূলোন  
মিত্রী হন্ত চিন্তামণিরয়া।" ২ "বধা  
চিন্তামণি স্পৃষ্টা লৌহং কাকনত্যা ত-  
জেন।" ৩। ব্রহ্মা। ৪। স্তুতিবিশেষ।

চিন্তামণিবিন্যাসক; সং, পুং, কান্দীত্ব গণপতি-  
মূর্ত্তিবিশেষ।

চিন্তিত (চিন্তা দেখ, ত(জ)-ঈ) বিৎ, ত্রিৎ,  
স্তুত। ২। আলোচিত। ৩। ভাবিত। ৪।  
যে বিষয় চিন্তা করা হইয়াছে। শিৎ-১  
"ন্যবেদয়ৎ বধা জনকস্য চ চিন্তিতম্।"

৫। (+ত-ক) চিন্তাকারক। ৬। চিন্তা-  
বৃত্ত। ৭। (+ত-ভাবে) ত্রিৎ, চিন্তা।

চিন্ত্য (চিন্তা দেখ, ব-ঈ) বিৎ, ত্রিৎ, চিত্ত-  
নীর, চিন্তার বিষয়। শিৎ-১ "কেমু কেমু  
চ ভাবেমু চিন্ত্যামি তপবনু ময়া।" ২।  
দৃশ্যবী।

চিন্ত্যমান (চিন্তা দেখ, আন(শান)-ঈ) বিৎ,  
ত্রিৎ, অনুধ্যায়মান, বাহ্য চিন্তা করা  
হইতেছে। [ত্রিৎ, জ্ঞানময় (ঈশ্বর)।

চিন্ময় (চিৎ+ময়(ময়ট)-সংজ্ঞাতার্থে) বিৎ,  
চিপট, চিপটিক } (চি-শিট্‌, চেন্দী করা  
চিপুট, চিবিট } +অ(ক)-ঈ, নিপা-  
তন) সং, পুং, চিন্তা। ২। বিৎ, ত্রিৎ, চেন্দী।  
৩। বিদ্যুৎমাসিকা। ৪। বিদ্যুত।

চিনটন (দেখজ) সং, মনোহারা পৌড়ন, ধার-  
তান।

চিনটী (দেখজ) সং, অজ্ঞার ভোলদার্য লোহ-  
নির্গিত বস্ত্র। ২। বোচনা, দোহা।

চিন্‌চি } (চি অনুকরণ শব্দ-মি উচ্চা-  
চিন্‌চিক } রণ করা+চ(কিপ্‌)-ক। ৩-  
বোপে=চিন্‌চিক) সং, পুং, তরুণজী। ২।  
পাটশাক।

চির (চি চরন করা+রৎ-ক। অথবা  
চিরন্‌ শব্দজ) ত্রিৎ-বিৎ, বহুকাল,

অন্যবিধাক ২। বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘকাল-  
স্বামী। ৩। স্ত্রীং, দীর্ঘকাল।

চিরকর্ম্য (চিরকর্ম্ম, চিরন্-কর্ম্ম ক্রিদ্ভ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘকালী, চির-  
ক্রিয়।

চিরকাজিত (চির-কাজিত) বিং, ত্রিৎ,  
অনেক দিনের অভিসিদ্ধিত, অনেক কালের  
আকাজিত।

চিরকারিতা (চিরকারিন্+তা-তাবে) সৎ,  
স্ত্রীং, বিশেষে কর্ষ্য করা, অল্প সময়ের  
কর্ম্ম অধিক সময়ে করা, কার্য্য নির্বাহে  
অলস বা অমনোবোধ, দীর্ঘস্থিতি।

চিরকারী (চিরকারিন্, চিরন্-কারিন্ যে  
করে) বিং, ত্রিৎ, যে বিশেষে কর্ষ্য করে,  
যে সক্ষর কার্য্য নির্বাহ করিতে পারে না,  
যে অল্প সময়ের কার্য্য অধিক সময়ে করে,  
কর্ম্মনির্বাহে অলস বা অমনোবোধী দীর্ঘ-  
স্থিতি। ২। সৎ, পুং, গৌড়ম হুনির পুং, ইনি  
দীর্ঘকাল খিবেচনা করিয়া কার্য্য করিতে  
নবিল্লা চিরকারী নামে বিখ্যাত হন।

চিরক্রিয় (চিরন্-ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, দীর্ঘস্থিতি, বিশেষে কার্য্যকারক।

চিরক্রিয়তা ; সৎ, স্ত্রীং, চিরকারিতা দেখ।

চিরক্রীত (চিরন্-ক্রীত) বিং, ত্রিৎ, চির-  
কালের নিমিত্ত কেনা, যে জেতার নিকট  
এত উপকৃত হইয়াছে যে তাহার পরি-  
শোধ হইতে পারে না, দাবজীবন উপ-  
কারণে আবদ্ধ, অত্যন্ত উপকৃত। ২।  
অনেক দিনের কেনা, বহুকাল পূর্বে বাহা  
ক্রীত হইয়াছে। তা-স্ত্রীং, চিরোপকৃত।

চিরজীবক (চিরন্-জীবক জীবিত) সৎ,  
পুং, চিরবিশেষ, জীবকবৃত্ত।

চিরজীবিতা (চিরজীবিন্+তা-তাবে) সৎ,  
স্ত্রীং, বহুদিন বাঁচিয়া থাকে, দীর্ঘজীবিত।

চিরজীবী } (চিরজীবিন্, চিরন্-জীব  
চিরজীবী } বাজ্ঞ+ইন্(বিন্)-ক) সৎ,  
পুং, বিষ্ণু। ২। কাক। ৩। মার্কণ্ডেয়। ৪।  
শাখলিহুক। ৫। অথবায়া, বলি, বায়ল,  
হুম্মান, শিকারী, কুপ, পরভরাক এই  
সকল কাক চিরজীবী। শিঃ-১ "অথবায়া  
বলিহুয়াঃ চিরজীবীঃ"।

পদভর্য্যক মণ্ডিত চিরজীবিত।" ২।

বিং, ত্রিৎ, যে বহুদিন বাঁচিয়া থাকে, যে  
দীর্ঘকাল জীবিত থাকে, বহুকাল স্বামী।

৩। বাহার কখন মৃত্যু হইবে না, অমর।

চিরণ, চেরণ (চেরক) সৎ, বিকারণ, কাচর।

চিরণী } (চিরন্-অট, ইট পুনঃ করা

চিরণী } + অ(অন্)-ক, ঈপ্-স্ত্রীং,

বিশ্রুত। শিকুলসহে হেতু যে শিক-  
কুলে চিরকাল থাকে) সৎ, স্ত্রীং, বিদ্য-  
হিতাই হটক, আর অবিদ্যাহিতাই হটক,  
পিতৃগৃহস্থিতা কন্যা।

চিরতা } (চিরতিত শব্দক) সৎ, কৃষিৎ,

চিরতা } চিরতা।

চির-ভিক্ত ; সৎ, পুং, চিরতা।

চিরন্ } (চিরন্+হ, তন(ইন্)-অব্যর্থ)

চিরন্ } বিং, ত্রিৎ, চিরকালীন। ২।

পুস্তাতন। ৩। বাহা অনেক দিন হইতে

চলিয়া আসিতেছে, বাহা বহুকাল এত-  
লিঙ্গ আছে।

চিরনীহারবাহ (Glacier) চিরনীহার বীহার  
নিম্নভাগে যে বরফরাশি জমাট হইয়া  
থাকে, কখন অব্যভূত হয় না।

চিরনীহারসীমা (Snow-line) পূর্বেতের যে  
ভাগ নিম্নত তুষার-মণ্ডিত তাহার নিম্ন  
রেখা।

চিরপ্রবাসী (চির-প্র-বস্ বাস করা+  
ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে চিরকাল  
বিশেষে থাকে, চিরবিশেষী। সিনী-স্ত্রীং,  
চিরবিশেষিনী।

চিরপ্রাপ্ত (চির-প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, বহুদিন  
পূর্বে বাহা পাওয়া গিয়াছে, চিরমত।

চিরপ্রার্থিত ; বিং, ত্রিৎ, অনেক দিনের অভি-  
লাষিত, বহুকালের আকাঙ্ক্ষিত।

চিরপ্রোষিত (চির-প্রোষিত) বিং, ত্রিৎ,  
যে বহুকাল বিশেষে ছিল।

চিরন্, চিররাজার } (চি+ইন্(বিন্)-ক) চির

চিরন্, চিররা } -বাজ্ঞ-অন্+অ(বণ্)

চিরন্, চিরর, চিরর } -ক, অন্+বণ্-ক,

চির-অন্+০(বিন্)-ক, চির-অন্+  
অ(বণ্)-ক, চির+এবণ্-এ, চির-ই

+বিন্-২। অথবা চিররাচি বিতকাত)

ক্রিৎ-বিং, অং, বহুকাল। ২। বারম্বার।  
 শিৎ-১ “মা চিরং কৃথাঃ।” “ন চিরং  
 পূরিতে বসেৎ।” ৩ কিং চিরেণ তে। ৪  
 “এতন্মাং কারণাং-চিরায়ৈতং কৃতং  
 ময়া। ৫। “পুরা চিরাদস্য জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো  
 ভ্রিয়তে।” ৬ “চিরাদাপত্য।” ৭ “চিরস্য  
 ধনু ককেন সংশ্রুতোহস্মি।”

চিরমিত্র-ক্রীং } সং, অনেক দিনের মিত্র,  
 চিরবন্ধু-পুং } বহুকালের বন্ধু।

চিরমেহী চিরমেহিন্, চির চিরম্ শব্দজ-  
 মিহ্ সিক্ত করা, প্রস্রাব করা+ইন্(গিন্)  
 -ক) সং, পুং-ক্রীং, পদ্যভ।

চিরন্তন (চি অমুকরণ চীংকার ধ্বনি-র-  
 নুজ্ আরন্ত করা+অন-ক) সং, পুং,  
 চিন্ন, চিল।

চিররাত্রি (চির চিরম্ শব্দজ-রাত্রি+অ) সং,  
 ক্রীং, বহুকাল। শিৎ-১ “চিররাত্রিপিতং  
 কর্ণ উদ্ভবান কর্তৃমর্হতি।”

চিরলোক (চির-লোক+অ-প্রং) বিং,  
 ত্রিৎ, চিরকালস্থায়ী, চিরস্থায়ী।

চিরমিত্র (চির চিরম্ শব্দজ-মিত্ ভাগ  
 করা+ব-প্রং) সং, পুং, করঞ্জ-বৃক্ষ।

চিরবৃষ্টিমণ্ডল; সং, যে প্রদেশে সর্বদা বৃষ্টি  
 পতিত হয়। [চিরাশ্রয়।

চিরসহায়; বিং, ত্রিৎ, বহুকালের সহায়,  
 চিরস্থায় (চির-স্থায় বহু) সং, ক্রীং,  
 বহুকালের মিত্র।

চিরমৃত্যু (চিরম্-মৃত্যু নবপ্রমৃত্যু। চির  
 মৃত্যুতিকা শব্দও হয়) সং, ক্রীং, বহুকাল  
 প্রসবিনী পত্নী।

চিরসেবিত (চির-সেবিত) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
 বহুকাল মানিয়া আসিতেছে, বাহা বার্থ  
 বলিয়া বহুকাল অঙ্গীকৃত ও অবলম্বিত  
 হইয়া আসিতেছে।

চিরস্থায়িতা (চিরস্থায়িন্+তা-ভাবে) সং,  
 ক্রীং, চিরকাল থাকি, অল্পকালে লোপ  
 পরিবর্ত ও অন্তথা তাব না হওয়া।

চিরস্থায়ী (-য়িন্, চিরম্-হা থাকি+ইন্  
 -ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা বহুকাল থাকি,  
 অল্পকালে বার্থকি লোপ ধ্বংস পরিবর্ত

চিরা (বাননিক) শিরোভূষণ; যথা-“বিলাতি  
 খেলাত পরে জরকশী চিরা।

চিরাগত (চির-আগত) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
 অনেক দিন হইতে চলিয়া আসিতেছে,  
 বাহা বরাবর প্রচলিত আছে।

চিরানন্দ (চির চিরকাল-আনন্দ হর্ষ,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বাব-  
 জীবন আনন্দে কাল কাটায়।

চিরায়ুঃ (চিরায়ুস্, চির-আয়ুস্ জীবন) বিং,  
 ত্রিৎ, চিরজীবী। ২। সং, পুং, দেবতা।

চিরি (চি অমুকরণ চীংকার ধ্বনি-রা  
 উচ্চারণ করা+ই-ক) সং, পুং, শুকপক্ষী।

চির (চি আঘাত করা+উ-প্রং) সং,  
 ক্রীং, বাহসক্তি, স্বক ও বাহর সন্ধিস্থল।

চিরণী, চিরণী (দেশজ) সং, ককতিকা,  
 কাঁকুই।

চির্ভটী (চির-ভট্+অ(অনু)-ক, ঐপ-  
 ক্রীং) সং, ক্রীং, ফুটীকল। ২। কাঁকুড়।

শিৎ-১ “তদ্বৎসর তাবদমৃতরসান্ধিতীঃ।”

চিল (চিন্ন শব্দ) সং, পক্ষিবিশেষ, আতায়ী



পাখী।

চিল।

চিলমৌলিকা (চির চিরম্ শব্দজ-মিল্ চহ্  
 চক করা+ইক-ক। র=ল) সং, ক্রীং,  
 ধোঁয়াড়। ২। বিহুৎ। ৩। কণ্ঠভরণ।

চিন্ন (চিন্ন-বিলাসকরা+অ(অনু)-ক) সং,  
 পুং, চিলপক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, ক্রিয়াক।

চিন্নক (চিন্ন+ক-কৈ-বাত্তজ অথবা চিন্ন  
 -ক(কণ)-কার্ধে) সং, পুং-ক্রীং, বি-  
 মিকা। চিলপক্ষী।

চিন্নাত (চিন্ন চিল-আত(আ-তা নীপ্তি  
 পাওয়া+অ(ক)-ক) নীপ্ত, সমতুল।  
 চিলের মত হেঁ। মারিয়া বে অপহরণ করে)

চিহ্নিকা; সং, ক্রীং, জ্ঞা শিৎ-১ “সলিল  
চরকেত্তম শরাসনানতো চিহ্নিকাপতাম্।”

চিবণ (চর্ষণ শব্দ) সং, দত্তদ্বারা পেষণ বা  
চূর্ণকরণ।

চিবি, চিবু-পুং } (চীৎ আচ্ছাদনকরা  
চিবুক-ক্রীং } + ই, উ, ঊ-ঋ।

কণ-বোণ) সং, বাডী, বৃত্তনী।

চিহ্ন (চিহ্ন লক্ষ্য করা+অ(অল)-ভা)  
সং, ক্রীং, কলক, দাগ; যথা—কাপড়ে

কালীর চিহ্ন। ২। (+অল-ণ) লক্ষণ,

যে কার্য দেখিবার কারণের অনুমান করা

বার, বাহা দ্বারা চিনিতে পারা যায়; যেমন

বিশাণ শোকের চিহ্ন। ৩। উত্তরকালে

সন্দেশ তত্ত্বনার্থে বাহা করিয়া রাখে;

যেমন—সীমার চিহ্ন। ৪। বাহা দ্বারা

চিনিতে পারা যায়; যেমন—বাটীর চিহ্ন।

৫। ইসারা, সন্দেশ। শিৎ-১ “বজ্রগ্রহণ

চিহ্নেণ করণ।” ২ “দক্ষিণ হস্তে দৃষ্ট

চিহ্নং পদাভূতঃ।” ৬। পতাকা, ক্ষজ।

চিহ্নকারী (—কারিন্, চিহ্ন—কারী ক্র করা

+ইন(গিন্)—ক) যে করে) বিং, ত্রিং,

চিহ্নকারক, যে দাগ দেয়।

চিহ্নধারী (—ধারিন্, চিহ্ন—ধারী ধ্র ধারণ

করা+ইন(গিন্)—ক) যে ধারণ করে)

বিং, ত্রিং, চিহ্নযুক্ত। রিণী—ক্রীং, চিহ্ন-

যুক্ত। ২। সং, খ্যামালতা।

চিহ্নিত (চিহ্ন দেশ, ত(ক)—ঋ, ভা) বিং,

ত্রিং, বাহাতে চিহ্ন আছে, বাহাতে চিহ্ন

দেওয়া আছে, চিহ্নযুক্ত। ২। অঙ্কিত। ৩।

লক্ষিত। শিৎ-১ “বিব্যাচরবুঃ কার্যার্থ

চিহ্নিতাঃ রাজখাসনৈঃ।” ৪। (Coven-

anted) বাহারা ইংলণ্ডে পরীক্ষা দিয়া

আসিয়া এদেশে কিত্তদিন শিক্ষাপ্রাপ্ত

হইয়া কর্ত্তে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাবিশিষ্টকে ইং-

লণ্ডে একখানি প্রতিজ্ঞাপত্রে লেখা পড়া

করিয়া দিয়া আসিতে হয়।

চিহ্নিতনামা (দেশজ) জমী জবাসন্থক্রে রা-

জার একত নীমা নিরূপণ পত্র।

টীকাটী; অং, পারিভাষিক শব্দানুকরণ।

শিৎ-১ “টীকাটীতি বাসভে পারিকা

বুদ্ধিবৈশিষ্ট্য।” (অভ্যাস)।

টীজ (পারস্যভাষা) স্তম্ভ, জিনিষ।

টীংকার, চিৎকার (টীং অনুকরণশব্দ—কার

করণ) সং, পুং, উর্জেকনি, চৈতানি।

টীতা; সং, পুং, বন্ধুভাবিশেষ।

টীন (চি চয়ন করা+ন(নক)—ঋ, ই=

ঐ) সং, পুং, মৃগবিশেষ। ২। দেশবিশেষ।

শিৎ-১ “বাজিনাং চ সহস্রাণি টীনদে-

শোভয়ানি চ।” ৩। ধান্যবিশেষ। ৪।

বহৎ, টীনদেশীয় লোক। ৫। ক্রীং, তদে-

শীয় হস্ত বস্ত্র। ৬। ক্ষজ, পতাকা।

টীনজ (টীন—জ [জন্ জমান+অ(ড)—

ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, ইঙ্গাং।

টীনপিষ্ট (টীন দেশবিশেষ—পিষ্ট পিষ্ট।

টীন ও বঙ্গদেশের উত্তর-পশ্চিমের মধ্য-

বর্তী পাহাড় হইতে বাহা বহুপরিমাণে

নীত হয়) সং, ক্রীং, সিন্ধুবিশেষ, টীনের

সিঁদুর। ২। সীসা। [সীসক, সীসা।

টীনবস্ত্র (টীন টীনভব—বস্ত্র, বৃৎ—স) সং,

টীনাংস্তক (টীন টীনাং—অংস্তক বস্ত্র,

বৃৎ—স) সং, ক্রীং, পটবস্ত্রবিশেষ। শিৎ

—১ “টীনাংস্তকস্বি পীনস্তনজযনায়ঃ

কুলীনায়াঃ।” ২ “টীনাংস্তক কেতুমাল্য।”

টীর (টীন দেশ, র(রক্)—ঋ, ই=ঐ। কিম্বা

ক বিক্ষেপ করা+অ(অল)—ঋ) সং,

ক্রীং, ছিন্ন বহুশব্দ। নেবুড়া। ২। পাছের

ছাল। ৩। টীরকুট। শিৎ-১ “ক্রমটীরে-

রলকৃতঃ (সৌমিত্রঃ)।” ২ “টীরকুজাভিনা-

স্বরৈঃ।” ৩ “টীরানি কিং পবিন সন্তি।”

রী—ক্রীং, ত্রিণী।

টীরধারী (—ধারিন্) বিং, ত্রিং, যে জীর্ণ ও

ছিন্ন বস্ত্র পরিধান করে।

টীরভূৎ } (টীর—ভূৎ [ভ্র ধারণকরা

টীরী—রিন্ } +ও(কিপ্)—ক) যে ধারণ

করে, ২রা—ব। ২য় পক্ষে—টীর+ইন্—

অভ্যর্থ) সং, পুং—ক্রীং, ভাপস। ২। বিং,

ত্রিং, টীরধারী। রিণী—ক্রীং, নদীবিশেষ।

শিৎ-১ “টীরিণীভীরবাসায়াঃ সংস্যা

বচনমভ্যবীৎ।” [পুং, খালবৃক্ষ।

টীরপর্ব (টীর—পর্ব পাতা, ৬টী—হিং) সং,

টীর্ণ (চরু বিভাগ করা, খণ্ডন করা ইত্যাদি

.....)।

কিত। ৩। অজুশীলিত। ৪। বিজ্ঞ। ৫।  
 ষণ্ডিত। ৬। বিবীৰ। ৭। সম্পাদিত।  
 শিখ-১ “চৌপদ্যাদি সৰ্বা কৃত্যনং-  
 হিতানিমান।”  
 চৌপদ্য (চৌপদ্য) ষণ্ডিত-পদ্য পদ্য সং, পুং,  
 নিমগ্ন। ২। খেজুর পাত।  
 চৌবর (চৌবর, বর(বরচ)-ঋ) সং, স্ত্রীং,  
 বৌদী বা সম্যাসীরা যে জৌ ও হিরবত  
 ধারণ করে। চৌবর। শিখ-১ “কৌপীনাক্ষা-  
 দনং বাবস্তাবদিক্ছেত চৌবরম্।”  
 চৌবরী (-রিন, চৌবর ভিক্রকের বর+  
 ইন্-অভ্যর্থ) সং, পুং, বৌদ্ধ সম্যাসী।  
 চৌআন, চৌআন (দেশজ) সং, অরণ, গলন,  
 নিঃসরণ।  
 চৌচি (চুচু শব্দ) সং, স্তনের বোটা।  
 চু (দেশজ) শব্দ খোড়। ২। (হিন্দী) জুল।  
 চুকন (দেশজ) সং, জুলন, জমে পড়ন। ২।  
 পরিশোধ।  
 চুক্কর (চুক্ চুক্ কাতর হওয়া+অ/অল)-  
 -তা] কাতরানি, ক্রেশ=আরি ঘটান  
 +অ(ক)-ক) সং, পুং, শিখনা।  
 চুক্চুক্ (দেশজ) অঙ্গে অঙ্গে চুক্চুক্ পান  
 করিবার শব্দ। ২। বালকের স্তন্যপানশব্দ।  
 চুক্তি (দেশজ) সং, নিয়ম, সমাধা, নিষ্পত্তি।  
 চুক্ত, চুক্তক (চুক্ তপ্ত হওয়া+র-সংজ্ঞা-  
 র্থে। অ=উ। ক-বোপে চুক্তক) সং, স্ত্রীং,  
 চুকাপালম শব্দ। ২। অন্নবেতস্ শব্দ।  
 ৩। শুকবিশেষ। ৪। কাকিকবিশেষ। ৫।  
 সন্ধানবিশেষ।  
 চুক্চি (দেশজ) নিকা, অপবাদ।  
 চুকী (দেশজ) সং, নলী, ধোল, বরা।  
 চুক্ } (চু অক্ষরগণ শব্দ-কৈ শব্দ  
 চুক্ } করা+অ(ড)-ক। শিক্তর পান  
 করিবার সময় ‘চু’ এই শব্দ হয়) সং,  
 পুং-স্ত্রীং, হুচাঞ, স্তনের বোটা। ২।  
 বক্রিগবেশবিশেষ। ৩। তদেশ-নিবাসী।  
 শিখ-২ “ওহা: পুলিন্দা: শবরাশুচুকা:  
 মজ্জকৈঃ সহ।”  
 চুক্চুতি (চু অব্যাক্ষক-ক করা+তি  
 (কি)-ক) সং, স্ত্রীং, হুচাঞ; বধা—

চুক্চু; সং, পুং, বেশবিশেষ। ২। বিং, জিৎ,  
 তদেশবাসী।  
 চুক্; সং, পুং, চুঁছা। ২। বিং, জিৎ, (কোন  
 শব্দের পর যযুক্ত হইলে) খাত; বধা—  
 বিজ্ঞাচুক্, অক্ষরচুক্ ইত্যাদি।  
 চুক্চুরী (চিকা তেঁতুল-র[রা পাওয়া বা  
 দান করা+অ(ড)-ক] যে পায়। চিকা=  
 চুক্। ল-এভাবে চুক্চুরী শব্দও হয়)  
 সং, স্ত্রীং, কাঁইবিচির খেলা।  
 চুড়ী, চুড়ী (দেশজ) সং, স্ত্রীলোকের হস্তা-  
 ভরণ-বিশেষ। [লাল মুক্তা।  
 চুৰী (হিন্দী) সং, রক্তবর্ণ জুজর-বিশেষ,  
 চুড়ী, চুড়ী (চুন্ট জুজ হওয়া, বস্তীর বা  
 অগস্তীর হওয়া+অ(অন)-ক। আপ্,  
 দিপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, কৃষ্ণমণীপত্রী  
 জুজ জলাশয়।  
 চুনন (হিন্দী চুনা খাত্তর অর্থ খুঁটিয়া লওয়া)  
 সং, বাছন, নির্কীর্ণ।  
 চুনী (চু অযোগ্য করা+অ(অন)-ক।  
 ন-আগম। দিপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, হু-  
 টনী, কুটনী।  
 চুপ (দেশজ) বিং, নীরব, মৌন।  
 চুপড়ী (দেশজ) সং, জুজ কর্তিকা, টুকরী।  
 চুৰ্ চুন্ব চুবন করা+র-সংজ্ঞার্থে) সং,  
 স্ত্রীং, বহন, মুখ। [সংযোগ।  
 চুবক (চুব্ খাত্তজ) সং, পের জবাধারে ওঠ  
 চুবকী (পূর্বে দেব) সং, জলপাত্রবিশেষ, জুজ  
 ঘটী। [মুখশার্শ, চুমা।  
 চুব (চুব্+অ(অন)-তা) সং, পুং, মুখে  
 চুবক (চুব্ চুবন করা+অ(গক)-ক)  
 সং, পুং, পৌহাকর্ষক মণি, চুবক পাথর।  
 ২। বহুবিকৃত্ত বিবরের সাত্রসংগ্রহ, সং-  
 কিশ্ত বিবরণ। ২। বিং, জিৎ, হুট, লম্বাট।  
 ৩। সংগ্রহ-কর্তা, যে নানা গ্রন্থ হইতে  
 অনেক বিষয় সংগ্রহ করে। ৪। একদেশা-  
 ভিজ। ৫। চুবনকারী, যে চুবন করে।  
 চুবন (চুবক দেব, অন(অন)-তা) সং,  
 স্ত্রীং, ঐতি বা অস্ত্রাগ্র প্রদর্শনার্থে মুখে  
 মুখশার্শ, চুমা। শিখ-১ “মহা সনপার  
 মধুপিত্তচুবনক।” ২ “চুবনকাত্ত মনৈ-

হুহিত (হুহক বেষ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
বাহ্যক হুহন করা বিহাছে । ২। পৃষ্ঠ ।

৩। সংহত, মিলিত ।

হুহাড় (বেশজ) সং, পাহাড়ের লোক ।

হুহট (বেশজ) সং, শুক তাম্বাকুটনির্মিত মল ।

হুহা (চুহ চুরি করা+আ-তা) সং, ক্রীং,  
চৌধা, চুরি ।

হুরি (চৌরী শব্দজ) সং, চৌধা, অপহরণ ।

চুল (চুল শব্দজ) সং, কেশ, শিরোরহ ।

চুলকা ; সং, ক্রীং, নদী-বিশেষ । শিং-১

“কাবেরীং চুলকাঞ্চি বেবাং শতবলা-  
মপি ।” (ভারত) ।

চুলা (চুন্নী শব্দজ) সং, উনান, আধা ।

চুপুত (চুল ডোবা, পান করা+উক(উকক)  
-ধি) সং, পুং, লক, কর্দম, কাদা । ২।

সুতপাত্র । ৩। পণ্ড । শিং-১ “কাশ্যা-  
মুত্তরবাহিন্যা একেন চুলুকেন তৎ ।” ৪।

গোত্রবর্ষক ঋষিবেশ । ৫। ক্রীং মা-  
মজ্জনোপহৃত জল । শিং-১ “মামমজ্জন-  
জলমচামং তচ্চুলুকমিতি ।”

চুলকিত (চুলুক+ইত-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
পণ্ড বহারা পীত । ২। কর্দমিত ।

চুলুপা (চুলুপ্ ছেল, লোপ করা+  
অ(অল্)-ঋ) সং, ক্রীং, ছানী ।

চুলনা-নি (বেশজ) সং, পাতকণ্ড, কণ্ড ।

চুলান (বেশজ) সং, কণ্ডরন ।

চুলকী (চুল [জলে] বিলাসকরা+অক(ক)  
-ক) সং, ক্রীং, শিশুহার, শুভক । ২।

পাত্রবিশেষ । ৩। নদী প্রভৃতির পরপার ।

চুমা } (চুল বিলাস করা,রাবা+অ(অন্)  
চুদি } -ক,অণ্,চুল+ই-ক) সং, ক্রীং,  
চুদী } অধিহান, উনান, চুলা । ২। চিতা,  
দাহস্থান । শিং-১ “পক্চুনাঃ গৃহস্থস্য  
চুদীশ্বেষপ্রাপ্তরঃ ।” (মহু) । ২ “চুদী চিরং  
রোদিতি ।”

হু ; হুত্তের আভরণ ।

হুড়া, চুনা (চুনি প্রেরণ করা+ও-ঋ)  
চুবি=হুড়) সং, ক্রীং, সংভারবিশেষ । শিং-১

“হুড়াকর্ণবিজাভীনাং সর্কেবামেব  
ধর্মতঃ ।” ২। অধরের মস্তকে যে উন্নত  
অংশ থাকে । ৩। মস্তকের মধ্যস্থিত দিক

অমমাত্র দীর্ঘ শিখা, টিকি । ২। কুটি ।  
৩। শিখা । ৪। কেশ । ৫। অম্রতাম্র । ৬।  
শুক, শিখর । শিং-১ “ভরবচলচুড়া-  
বলমি-চতুমসি ।” ৭। শিরোভূষণ, মু-  
হুট । ৮। বাহভূষণ, চুড়ী । ৯। হুণ ।  
১০। (চুৎ প্রেরণ করা+অ-ভাবে)  
ক্রীং, প্রেরণ । ১১। বিং, ত্রিৎ, প্রেট ;  
বধা—বংশের চুড়া ।

চুড়াকরণ (চুড়া-কু করা+অন(অনট)-  
তা) সং, ক্রীং, ব্রাহ্মণ স্ত্রীর বৈশ্য—এই  
ভিন্ন বর্ণের সংভারবিশেষ, এই সংভারে  
সমস্ত মস্তক মুগুন করিয়া মধ্যস্থলে অম্র  
মাত্র কেশ অর্থাৎ শিখা রাখিয়া দেয় ।

চুড়াড (চুড়া শিখা-অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, সিদ্ধান্ত, শেষ নিশ্চিতি । ২। চু-  
ড়ার অন্ত, চুড়ার শেষ । ৩। শেষ সীমা,  
পরাকাষ্ঠা, উচ্চ সংখ্যার বতব্রূ সন্নিবিষ্টে  
পারে ।

চুড়ামণি (চুড়া-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, শিরোরত্ন, শিরোভূষণ । শিং-১  
“ভূষণানাং চ সর্কেবাং বধা চুড়ামণিবঃ ।”  
২ “ন হি চুড়ামণিঃ পানে প্রভাবানিতি  
বধাতে ।” ৩ “ভরমস্তকেহু হুর্ভুৎ চুড়া-  
মণিতাং বিধার(মহুঃ) ।” ৪। কাকমাটিকা  
ফল । ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রধান, প্রেট ।

চুড়ারত্ন (চুড়া-রত্ন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
চুড়ার রত্ন, শিখামণি ।

চুড়াল চুড়া শিখা+ল-অভ্যর্থ্যে। অথবা  
ল [লা লওয়া+অ(ক)-ক] বে লয় )  
সং, ক্রীং, মস্তক । ২। বিং, ত্রিৎ, চুড়া-  
বিশিষ্ট, শিখাহুক্ত । শিং-১ “চুড়ালঃ  
কর্ণিকালান্ত প্রহাস্ত পিটরোবহাঃ ।”

চুড়াবৎ (চুড়া+বৎ(বহু)-অভ্যর্থ্যে) বিং,  
ত্রিৎ, চুড়াহুক্ত । [শমুকবিভক্ত] ।

চুৎ (চুৎ শব্দজ) সং, আরবিশেষ, প্রভর-  
চুৎকার (চুৎ-কাম কর্ণ শব্দজ) সং, চুৎ  
হারী পুহলেপন । [শব্দর আভি] ।

চুহারী (বেশজ) সং, চুৎপ্রভাতকারক, বর্ষ-  
চুত (চুহ চুহা+ত(ক)-ঋ) সং, পুং,  
আম্রহুক । শিং-১ “বদসিঞ্জন সখে  
প্রহরিয্যতা গমুবি চুতপনত নিবেশিতঃ ।”

২ “সহচরমধুহস্তন্যচুতাকুরাঃ।” ২।

(চুত+ক) ক্রীং, আত্ম। ৩। (চ্য২ ক-

রিত হওয়া + অ(ক)-পা। নিপাতন)

গৃহদার। ৪। এসবদার।

চূর্ণ (চূর্ণ শব্দ) ওঁড়া করা।

চূর্ণ (চূর্ণ ওঁড়া করা + অ(বঞ)-ঋ) সং,

পুং, কঠিন দ্রব্যের স্বভাবাবে পরিণাম,

হুলি, ওঁড়া। ২। আধার। ৩। নুগন্ধ-

হুলি। ৪। চূর্ণ। শিৎ-১ “অলকেষু চমু-

রেণুচূর্ণ প্রতিনিধীকৃতঃ।” (রবু)। ৫।

শব্দ। ৬। বিং, ত্রিৎ, বাহা ওঁড় হই-

রাছে। ৭। বাহা নষ্ট হইরাছে, বাহা লয়-

প্রাপ্ত হইরাছে; যেমন—তাহার ঘণ চূর্ণ

হইরাছে।

চূর্ণক (চূর্ণ+কণ-স্বার্থে) সং, পুং, ওঁড়া,

হুলি। ২। (চূর্ণ দেখ, অক-এং) শব্দ,

ছাড়। ৩। ক্রীং, ব্যাখ্যান প্রস্তবিশেষ, বা-

হাতে মূলের অর্থ বিশদরূপে ব্যাখ্যা থাকে।

৪। আভাস, অভিপ্রায় প্রদর্শন। ৫।

কঠোর বর্ণ ও বীর্ষসমাসবিবাহিত পদ্য,

ইহা বৈদভীরতিতে লিখিত হওয়া উ-

চিত; বধা—“মাদুর্য্যবাক্তকৈর্যৈ রচনা

ললিতাস্থিকা। অমৃত্তিরময়বিত্তি বৈদভী

রীতিরব্যতে।” শিৎ-১ “অকঠোরাক্ষয়

বজসমাসং চূর্ণকং বিহুঃ।”

চূর্ণকার (চূর্ণ-কার [ক করা+অ(বণ)-

ক] বে করে) সং, পুং, যে চূর্ণের ব্যব-

সার করে, চূর্ণারী জাতি।

চূর্ণকুণ্ডল (চূর্ণ কৌকড়া-কুণ্ডল চুল,

মুং-স) সং, পুং, অলক, কাপটা, জুজি।

চূর্ণবণ্ড (চূর্ণ হুলি-বণ্ড টুকরা, ৪খী-

ব) সং, ক্রীং, কাঁকর। ২। ঘূট্ট।

চূর্ণন (চূর্ণ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,

ওঁড়া করা, চূর্ণ করা।

চূর্ণপদ (চূর্ণ অঙ্গপদাঙ্গাতিযুক্ত-পদ, ৬ভী

-হিং) সং, ক্রীং, নৃত্যবিশেষ। [হিসুল।

চূর্ণপারদ; সং, পুং, পারদ যেতুত চূর্ণরূপ

চূর্ণিকা; সং, ক্রীং, শব্দ, ছাড়।

চূর্ণিকৃৎ (চূর্ণি মহাতায়া-ক করা+

কিন্)-ক) সং, পুং, মহাতায়াকারক

চূর্ণিত (চূর্ণ দেখ, ভ(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

বাহা চূর্ণ করা গিয়াছে। ২। চূর্ণীকৃত।

চূর্ণীকাসী; সং, ক্রীং, চূর্ণকরণে নিযুক্তা কাসী।

চূর্ণ } (চমু [প্রোভে] গমন করা+নি-

চূর্ণা } সংজ্ঞার্থে। অথবা চূর্ণ প্রেরণকরা,

লক্ষ্য করা ইত্যাদি+ই(কি)-ক। বা

চূর্ণ দধ করা+তি(কি)-ঋ) সং, ক্রীং,

কণদক, কড়ি। ২। নদীবিশেষ। ৩।

পতঞ্জলিকৃত ভাব।

চূর্ণীকৃত (চূর্ণ-কৃত হইরাছে। ঐ-আ-

গম) বিং, ত্রিৎ, বাহা চূর্ণ হইয়া গিয়াছে,

বাহা ওঁড় হইরাছে।

চূর্ণ্তি (চমু গমন করা+তি(কি)-ভাবে)

সং, ক্রীং, চরণ।

চুল } সং, পুং, কেশ। শিৎ-১ “যুক্ত

চুলক } কেশাশ চুলিনঃ।” ২ “গৃহীত

চুলকোবিপ্রো ব্লেচ্ছেন রজকাদিনা।”

চুলা (চুল উন্নত হওয়া+আ-এং) সং,

ক্রীং, চুড়া। ২। প্রাসাধোপরিহ শিরো-

গৃহ, চিলেঘর।

চুলিক (চুল উন্নতহওয়া+ইক-সংজ্ঞার্থে)

সং, ক্রীং, স্বতপক গোদুম, শিষ্টক, লুচী।

চুলিকা (পূর্বে দেখ, অ(কণ)-ক। আপ্-

ক্রীলিকে) সং, ক্রীং, হস্তিকর্ণ-মূল। ২।

নাটকাদবিশেষ। শিৎ-১ “অভূর্বনিকা

সংসৈঃ নৃচনার্হস্য চুলিকা।” ৩। চুড়া।

চুষণ (চুষ-চুষা+অন(অনট)-ভা) সং,

ক্রীং, জিহ্বাধারা রসাকর্ষণ।

চুষা (চুষ-চুষা+অ(অনু)-ক, আপ্-

ক্রীং) সং, ক্রীং, হস্তিধাযকন রজ্জ্ব।

চুষা (চুষ+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, চোবণী,

বাহা চুসিয়া খাওয়া যায়।

চুষ্ত (চুষ-চুষা+ভ(ক)-ঋ। নিপাতন)

সং, ক্রীং, কলাশির অসার ভাগ; যেমন-

কাঠালের ভূতি।

চেকিতান (কিত [বঞপুণ্ড]+আন(আনচ)

-ভাচ্ছিন্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, অভ্যস্ত আন-

যুক্ত। ২। সং, পুং, মহাছেব। শিৎ-১

“চেকিতানং পরং যোনিং ভিটতো

গজ্জতস্ত হু।” ৩। নুপরিবেশ।

চৌচান (দেখত) সং, ক্রীং, কার্যকরণ।



চেত্ভো (দেশজ) অপরিশুদ্ধবুদ্ধি, অগ্রবীণ, অর্কটীন। ২। বংশরচিত পাত্রবিশেষ।

চেট } (চিট প্রেরণ করা + অ(অন))  
চেটক } -ক। ক-বোম চেটক। বা-

চেড় } হাকে প্রেরণ করা যায়) সং, পুং,  
দাস; বধা—“জ্ঞান উহার উপকারী চেট।”

২। ভাঁড়। ৩। উপনায়ক, যে নায়ক রূপা  
নায়িকাকে টুটুবাঁকা দ্বারা সজ্জিত করে।

টিকা-টী, ডী-ক্রীং, দাসী। ২। উপ-  
নায়িকা।

চেটী } (দেশজ) সং, খজুর বা তাল-  
চেটাই } পত্রনির্মিত আসন।

চেং (চিং জানা + (বিচ) -ক) অং,  
বহি, বিবেচনা। শিং-১ “চেতুরতো ধ-

র্ম্মাং পৈত্র্যং রাজ্যমবাপস্যাতি।” ২ “দে-  
বশ্চেং মিথ্রং বর্ধিষ্যতি দীর্ঘং বপ্-

স্যামঃ।” ৩ “উপাধ্যায় চেদাগজ্জতি।  
আগমিষ্যতি। আগন্তা বা। অথ তং

ছন্দোবীষ।”

চেতঃ (চেতস্, চেং দেখ, অস্-ক) সং,  
ক্রীং, চিব, মন, অন্তঃকরণ। শিং-১

“অপহরতি মূনেরপ্যেব চেতো বসন্তঃ।”  
২। চিত্তবৃত্তি। ৩। বিং, ত্রিং, জ্ঞাতা। ৪।

(+ অস্-ভাবে) চেতন্য, প্রজ্ঞা। ৫। পুং,  
আত্মা।

চেতক (চেং দেখ, অক(ক)-ক) বিং, ত্রিং,  
উবোধক, যে বিষ্মৃত বিষয়ের স্মরণ করা-

ইয়া দেয়, যে অনুবধানবশতঃ উপেক্ষিত  
বিষয়ে কর্তব্যতা বোধ জন্মাইয়া দেয়।

চেতন (চেং দেখ, অন-ক) সং, পুং, আত্মা,  
জীব। ২। ক্রীং, চিত্ত। ৩। বিং, ত্রিং,

চৈতন্যবিশিষ্ট, যে পদার্থের জীবন অমৃতত্ব  
ও গতিশক্তি আছে। ৪। জাগ্রত, যে জা-

গিয় আছে। (+ অন-ভা, আপ) না-  
ক্রীং, সংজ্ঞা। ২। বুদ্ধি। ৩। জ্ঞান, চৈতন্য।

৪। জ্ঞাপন মনে-যাহা উদয় হইতেছে  
তদ্বিবক জ্ঞান। ৫। জাগরণ, নিজাতক।

৬। মন। “বটক চেতনা নাম মন ইত্যাকি-  
বীরতে।”

চৈতিক (চিং-ক্রি-চেতি, জানা + ক(ক)-  
চেতোকর্ষা) -কর্ম্ম, চেতস্-জন্মক, জন্ম,

৬জী-হিং) সং, পুং, মনে বাহার উৎপত্তি  
হয়, মনোভূ, কামদেব। শিং-১ “চেত্ভো-

জন্মশরপ্রস্থানমধুভিত্ত্যামিত্রতামাত্রয়ং।” ২।  
বিং, ত্রিং, মনোজাত।

চেভোমান (-মং, চেতস্ + মং/মত্)-  
অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, চেভোয়ক, চৈতন্য-

বিশিষ্ট। শিং-১ “চেভোমন্তি চ সামানি  
ধম্মবেদন্ত ভারত।” (ভারত)।

চেভোমুখ (চেতঃ-মুখ বাহ, ৬জী-হিং)  
বিং, ত্রিং, চৈতন্যদীপ্ত, প্রাজ্ঞ।

চেভা (চিং + ত(তুন)-অন্তভূত্যাৎ) বিং,  
ত্রিং, জ্ঞাপিতা। শিং-১ “স চেভা

দেবতাপদম্।”

চেহি; সং, পুং, দেশবিশেষ, চম্বেল দেশ।  
২। বংশবিশেষ। ৩। পুং, বহং, তদেন্দীয়

লোক।

চেহিপতি } (চেহি-পতি, রাজন, ৬জী-  
চেহিরাজ } ব) সং, পুং, শিত্তপাল।

চেপ্টা (চিপিট শব্দজ) বিং, চোড়া, প্রমত্ত,  
চেটাল।

চেয় (চি চয়ন করা + য-র্জ) বিং, ত্রিং,  
চয়নীয়, বাহা চয়ন করা আবশ্যক বা

উচিত, চয়নযোগ্য। ২। আধানাজ সংস্কার-  
যোগ্য (অধি)। শিং-১ “অমিচ্ছেয়ো

বহুভিচ্চাপি বৈজ্ঞঃ।”

চেয়রাজ্য; সং, ইহার উত্তরে কর্ণাট, বক্রিণে  
সমুদ্র এবং পশ্চিমে কেবল দেশ।

চেল (চিল্ পরিধান করা + অ(অল)-র্জ)  
সং, ক্রীং, নী-ক্রীং, বহু। ২। পরিচ্ছদ।

৩। (+ অন্-ক) বিং, ত্রিং, অধম, চেলী। ৪।  
কুৎসিত। শিং-১ “বিপয়ো বলমুদ্বহা ঘূঢ়রা

চেলচীরয়া।” ২ “কলশাশ্চেল কঠিনঃ।”

চেলগরা; সং, ক্রীং, দোরূপসমীপস্থ নদী-  
বিশেষ। শিং-১ “পপাত্ চেলগরায়ঃ

পুলিনে সহকন্যয়া।” (হরিবংশ)।

চেল্য (দেশজ) সং, সরাসীদেবের শিষ্য। ২।  
কাউষধ্য।

চেলি (চেল, শব্দজ) সং, পট্টবস্ত্রবিশেষ।  
চেলিকা } (চেল বস্ত্র + কণ-বার্ধে) সং,  
চেলী } ক্রীং, চেলির কাপড়।  
চেলীস; সং, পুং, কুজ সংস্কারবিশেষ।

চৈত্র ( চৈত্ + অ(ক) - ক ) বিং, ত্রিৎ, চৈত্রয়ুক্ত । ২। সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ । শিৎ-১ “পাদদেয়কং হৃদি ন্যাস্য ইতরে-  
ণৈব চৈত্রেয়ং । কাতঃ ক্রোড়ে স্থিতঃ সানারীং  
বন্ধোদয়ং চৈত্রকো মতঃ ।”

চৈত্রিয়ান (চৈত্রী শেখ, আন(শান) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে চৈত্রী করিতেছে, উদ্যোগী । ২।

চলৎ ।

চৈত্রী - ত্রীং } ( চৈত্ চৈত্রী করা +  
চৈত্রিত - ত্রীং } অ, ত(ক) - ডা ) সং,

কারিক ব্যাপার, অভ্যুত-সাধক অনিষ্ট-  
মাশক ক্রিয়া । ২। ব্যাপার । ৩। কর্তৃ,  
কার্য । ৪। গতি । ৫। সাহস । ৬। বহু ।  
৭। উদ্যোগ শিৎ-১ “কতিজন্য তব-  
ক্লেষ্টা ।” ২ “আকাটরিকিভিত্তিগত্যা চে-  
ষ্টয়া ।” ৩ “চৈত্র্যং পিপীলিকানাম্ ।” ৪  
অচেনক্ষেত্ৰপি ক্ষীরবক্ষেতিভ্যং প্রধানস্য ।

চৈত্রিত (পূর্বে দেশ, ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
সচেত্ৰ, যে চৈত্রী করে । ২। যে বিষয়ে  
চৈত্রী করা গিয়াছে বা বাইতেছে । ৩।  
( + ক - ডা ) ত্রীং, চৈত্রী ।

চৈতন্য (চৈতন + ব(ক্য) - স্বার্থে, ভাবে) সং,  
পুং, ভগবানের আশ্রয়ভার, আশ্রা। কলিযুগে  
অসংখ্য ব্রীহিক নবদীপে যন্ত্রের ঔরসে ও  
শ্রুতির গর্ভে চৈতন্য অবতার হইয়া জন্ম  
গ্রহণ করেন এবং জগতে হরিনাম প্রচার  
ও হবিগুণ কীর্তন করিয়া পাপীকুলের  
উদ্ধার সাধন করেন । ২। ত্রীং, চৈতনের  
বহু, চৈতনের কার্য, বোধ, জ্ঞান, অশ্রুতব ।  
৩। আপন মনে বাহ্য উদয়, হইতেছে  
তত্ত্বিক জ্ঞান, চৈতন্য । শিৎ-১ “জীবং  
পশ্যামি ব্রহ্মণামচৈতন্যং স বিদ্যাতে ।”  
৪। জাগরণ । ৫। ব্রহ্ম । ৬। প্রকৃতি ।

চৈতন্যচন্দ্রামৃত ; সং, ত্রীং, বৈকবগ্রহবিশেষ ।  
ইহার প্রণেতা প্রবোধানন্দ সরস্বতী ।

চৈতন্যচরিতামৃত ; সং, ত্রীং, কৃষ্ণদাস কবি-  
রাজপ্রদীত বৈকব গ্রন্থবিশেষ ।

চৈতন্যদেব ; সং, পুং, নৌরাস । ইনি ১৪০৭  
খকে প্রোক্ত হইয়া ১৪৫৫ খকে নীলা-  
চলে বিদ্রোহিত হন । ইনি হরিনাম

প্রবর্ত্তিতা । বৈকবগণ ইহাকে পূর্ণব্রহ্ম  
বলিয়া স্বীকার করেন ।

চৈতন্যভৈরবী ; সং, ত্রীং, চৈ ন্যাসারোক্ত  
ভৈরবীবিশেষ ।

চৈত (চৈত + অ - প্রং) সং, ত্রীং, বৌদ্ধ-  
মতে—বিজ্ঞানভিন্ন স্বরূপ ।

চৈত্যা (চিত্যা [ চি একত্র করা + য - ণ্ণ ]  
অণি + অ(ক) - ইদমর্থে ; সং, ত্রীং, পূজা-  
স্থান, বজ্রস্থান । ২। বৌদ্ধধর্মের দেবা-  
লয়বিশেষ । ৩। মন্দির । ৪। (চিতা + অ  
(ক্য) - ইদমর্থে) পুং, রথ্যা বা শ্রাদ্ধানপার্বহ  
বৌদ্ধগণপূজার বৃক্ষ । ৫। শ্রাদ্ধান-ভগ্ন ।  
৬। রথ্যাগৃহ । ৭। পূজনীয়বৃক্ষ । শিৎ-১

“অকুটপচ্যা পৃথিবী বিবর্ত্তী চৈত্যানা-  
লিনী ।” ২ “আনীতং চৈত্যানমধ্যে ।” ৩

“একো বৃক্ষো হি যো গ্রাম্যে ভবেৎ পর্ব-  
কলাধিতঃ । চৈত্যা ভবতি নিস্র্যতিরচ-  
নীঃ সুপুঞ্জিতঃ ।” ৮। বিং, ত্রিৎ, চিতা-  
সম্বন্ধীয় ।

চৈত্র্য ( চৈত্রী চিত্রানকৃতযুক্ত পূর্ণিমা  
চৈত্রিক ) + অ(ক) - বৃত্তার্থে, ইক(কিক)  
- স্বার্থে) সং, পুং, বসন্ত কালের প্রথম মাস,  
মধুমাস । শিৎ-১ “চৈত্র্যে তিথির্নব বসন্তা-  
রভঃ ।” ২ “কান্তন চৈত্র্যো বসন্তঃ ।”

চৈত্রমথ ( চৈত্র - মথ উৎসব, ৬ষ্ঠী - য )  
সং, পুং, চৈত্রমাসীয় উৎসব ।

চৈত্ররথ (চিত্ররথ এই উদ্যানরক্ষক গন্ধর্ব্ব  
+ অ(ক) - রক্ষার্থে) সং, ত্রীং, কুবেরের  
উদ্যান, ইলাবতের পূর্বদিকে অবস্থিত ।

শিৎ-১ “বভৌ বহুজনাধীর্ষং বনং চৈত্র-  
রথং বধ্যা ।” ২। পুং, সুবিবিশেষ । শিৎ-১

“আবিকিতমভিযন্তং তথা চৈত্ররথং  
মুনিম্ ।” ৩। গ্রন্থবিশেষ, চিত্ররথ গন্ধর্ব্বকে  
অবলম্বন করিয়া যে গ্রন্থ রচিত হইয়াছে ।

চৈত্ররথ্য (চিত্ররথ + ব(ক্য) - স্বার্থে) সং, ত্রীং,  
চৈত্ররথবন । শিৎ-১ “মানসে চৈত্ররথ্যে  
ত স রেমে বাসারভঃ ।” (ভাগবত) ।

চৈত্রাবলী সং, ত্রীং, চৈত্রপূর্ণিমা, অন্যমতে  
—বদনজগোবতী ।

চৈত্রী ( চিত্রা নকত্রবিশেষ + অ(ক) - য  
- স্বার্থে, ইপ - ত্রীং ) সং, ত্রীং, চিত্রানকত্র

বুজা পুৰ্ণিমা, চৈত্ৰমানীয়া পুৰ্ণিমা। শিৎ—১

“চৈত্ৰ্যাহি হি পৌৰ্ণমাস্যাত্ ভবনীকাত্তবিষ্যতি।” ২। (চৈত্ৰ+ইন্-বিদ্যমানার্থে) পুং, চৈত্ৰমাস।

চৈদিক (চৈদি+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্ৰিৎ, চৈদিদেশজাত।

চৈদ্য (চৈদি এই দেশের নাম+য(ব্য)-ইদমর্থে) সৎ, পুং, শিশুপাল। শিৎ—১  
“স্বরা নিপ্রকৃত্তশ্চৈদ্যঃ।” ২। পুং, বহুৎ, চৈদিদেশীয় লোক। ৩। বিং, ত্ৰিৎ, চৈদি-বংশীয়।

চৈনের (চীন+এর(কোর)-ভবার্থে) বিং, ত্ৰিৎ, চীনদেশজাত, চীনদেশোদ্ভব। ২।  
(+কোর-ইদমর্থে) চীনদেশ-সম্বন্ধীয়।

চৈল (চেল+অ(ক)-ইদমর্থে) বিং, ত্ৰিৎ, বস্ত্রসম্বন্ধীয়। (+ক-স্বার্থে) সৎ, ক্রীং, বস্ত্র। শিৎ—১ “চৈলকল্লববন্ধানি বিচি-  
জ্ঞানি মহান্তি চ।” (ভারত)।

চৈলধাব (চৈল বস্ত্র-ধাব ধৌতকরা+অ(অন্)-ক) সৎ, পুং, বস্ত্রমালাক, রজক, ধোবা। [ভাগ।

চৌচ (দেশজ) সৎ, আঁশ, ছালের অন্তরহ  
চোকান (দেশজ) সৎ, তীক্ষ্ণীকরণ। ২।  
নিম্পত্তি।

চৌক (চুৎ চয়া+ব-প্রং। ব=ক) বিং, ত্ৰিৎ, দক্ষ, স্নিপুণ। শিৎ—১ “প্রজাবস্তো  
দ্ব্যাবস্তৌক্যচৌকজনপ্রিয়াঃ।” ২।  
তীক্ষ্ণ। ৩। মনোজ্ঞ। ৪। নির্মল। ৫।  
নীতি। ৬। পুং, পবিত্র বনপ্রবেশ।

চৌধা (বাবনিক) তীক্ষ্ণ।

চৌধা (দেশজ) সৎ, নল, নলী, সজ্জিত বংশ-  
ধ্বজ। [করণ, বিহারণ।

চৌটান (দেশজ) সৎ, ঠোকরান, আদাত-  
চৌটী (চুৎ অল হওয়া+অ(অন্)-ক)  
সৎ, ক্রীং, খাটী, খাড়া।

চৌড় (চৌল দেশ, ল=ড) সৎ, পুং, দেশ-  
বিশেষ। ২। উত্তরীয় বস্ত্র।

চৌদক (চুৎ প্রেরণ করা+অক(পক)-ক)  
বিৎ, ত্ৰিৎ, যে প্রেরণ করে, প্রেরক। ২।  
প্রবর্তক।

চৌদল (চৌদি প্রেরণ করা+অন্(অনট)-

ভাবে) সৎ, ক্রীং, প্রেরণ। ২। (+অনট-  
ক) পুং, প্রেরক। ৩। (দেশজ) ক্রীসত্তোপ।  
চৌদনা (চুৎ-ক্রি=চৌদি প্রেরণ করা+  
অন্-ভা, আপ-ক্রীলিঙ্গে) সৎ, ক্রীং,  
প্রেরণা। ২। উর্জন। ৩। প্রবর্তনা। শিৎ  
—১ “জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা  
কর্মচৌদনা।” (গীতা)।

চৌদয়িতা (চৌদয়িত, চৌদনা দেখ, তৃ(তৃন্)-  
ক) বিং, ত্ৰিৎ, প্রেরক। ২। প্রবর্তক।  
চৌদিত (চৌদনা দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্ৰিৎ, প্রেরিত। ২। নিয়োজিত।

চৌদ্য (চুৎ প্রেরণকরা, আত্মকরা ইত্যাদি  
+য(ব্যপ্)-ঋ) সৎ, ক্রীং, অকৃত্ত। ২। প্রেয়।  
৩। বিং, ত্ৰিৎ, প্রেরণযোগ্য। শিৎ—১  
“চপলাজন্মং প্রতি ন চৌদ্যমকঃ।” (ম্হাঃ)।

চৌনা (দেশজ) সৎ, গোমুত্র, গোব্রত প্রভাব।  
চৌনাট (দেশজ) আকৃষ্ট করা, কেশ ও  
বস্ত্রাদির গোন্দা সাধন করিয়া দেওয়া।  
চৌপদার (বাবনিক) যে তৃত্যেরা আশাসৌটা  
বহন করে।

চৌপন (চুপ্ মল্ মল্ গমন করা+অন্  
(অনট)-ভা) সৎ, ক্রীং, মল্ মল্ গমন,  
চুপে চুপে যাওয়া। ২। চুপ করিয়া থাকা,  
মৌন। ৩। (+অন্-ক) বিং, ত্ৰিৎ, মনৈ-  
র্গামী।

চৌপান (দেশজ) সৎ, অল্প প্রচারকরণ।

চৌর (চৌরি চুরি করা+অ(অন্)-ক) সৎ,  
পুং-ক্রীং, পরজ্ঞাপহারক, তক্ষর, যে চুরি  
করে। ২। পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [চুর।

চৌরিকা (চৌরিকা দেশ) সৎ, ক্রীং, তক্ষরতা,  
চৌরিত (চৌর দেশ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্ৰিৎ,  
অগন্ত, বাহা চুরি করিয়াছে।

চৌল (চুল্ উন্নত হওয়া+অ(অন্)-ক।  
অথবা চৌল ব্যক্তিবিশেষের নাম, এই  
রাজার নামে এই দেশের নাম হইয়াছে)  
সৎ, পুং, দেশবিশেষ, তাকোর, পাণ্ডা-  
নগরের উত্তর শিনাকিনী নদী পর্যন্ত  
এই দেশের সীমা। ২। ক্রীং, লী-ক্রীং,  
বাধা। ৩। তাঁচুলি; বাধা—

“কুইই বহন মদনরস মোহিত  
লোহিত হৃৎ নেত চৌলে।”

চোলক (চুল্ উন্নত হওয়া + অক(পক) - ক। কিম্বা চোল + কণ) সং, পুং, বর্ষ, সাক্ষোয়া। ২। বঙ্ল, ছাল।

চোষ্য (চুষ্ চুষা + ষ - ষ্) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চুষিয়া খাইতে হয়।

চৌক (চক্ষুশ শব্দজ) সং, নেত্র। ২। চারি পদ। ৩। খাতের পরিমাপবিশেষ।

চৌকষ 'পূর্বে দেখ' বিং, মনোযোগী, সতর্ক।

চৌকা (চক্ৰোপ শব্দজ) সং, চারি কোণ। ২। পাকস্থান।

চৌকাঠ (চৌ চতুর শব্দজ - কাঠ কাঠ শব্দজ) সং, ঘরের নিম্নস্থ কাঠ।

চৌকি (চতুর্কী শব্দজ) সং, খুরসী, আসন। ২। পাহরা, রক্ষা। ৩। পুলিশ কিম্বা কর আদায়ের স্থানকে চৌকি বলে।

চৌকিনার (বাবনিক) সং, প্রহরী। ২। কর আদায়ের পেরোয়া।

চৌড় } (চূড়া শিবা + অ(ক) - ভাবার্থে)  
চৌল } সং, ক্রীং, চূড়াকরণ সংস্কার।  
২। (+ক - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, চূড়া-স্বয়ংক্রিয়।

চৌড়া (বেশজ) সং, প্রস্থ পরিমাপ, পরিসর।

চৌধ (চতুর্থ শব্দজ) করবিশেষ; প্রজাগণ আপনাদিগের সুকাধি কর্তন করিলে তাহার চতুর্থংশের বে মূল্য জমীদারকে প্রদান করে তাহাকে চৌধ কহে।

চৌধ (চৌ চতুর শব্দজ - দ দশন শব্দজ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ১৪।

চৌধুরী (চতুর্ধ্বিন, চতুর্ চারি - ধুর ভার + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, গ্রামের প্রধান। ২। নগরের মধ্যে প্রধান ব্যবসায়ী। বাজারের সর্দার। ৩। উপাধিবিশেষ।

চৌশল (চৌ চতুর শব্দজ - গল কোণ) সং, চারি কোণ।

চৌশাড়া } (চতুশাষ্টী শব্দজ) সং, চারি-  
চৌষাড়া } বৈদ অধ্যায়ের স্থান, টোল।

চৌষক (Magdetic, চুষক + অ(ক) - ইদ-বর্ধে) বিং, ত্রিৎ, আকর্ষক। ২। চুষক-সংক্রান্ত।

চৌর (চৌর + অ(ক) - দ্বার্থে কিম্বা চুর্য চৌর + অ - তদস্যসীলার্থে) সং, পুং -

ক্রীং, চৌর, যে চুরি করে, পরজ্বাধ্যাপহারক।

২। গন্ধজব্যাকরণ। ৩। কবিবিশেষ। শিং - ১ "কবিরমরঃ কবিরমরঃ কবী চৌর-ময়রকো।" (উক্ত)।

চৌরপূর্ব; বিং, ত্রিৎ, যে পূর্বে চৌর্যকৃতি করিয়াছিল। [৮৪।

চৌরাশি (চতুরশীতি শব্দজ) সংখ্যাবিশেষ,

চৌরি } (চৌর + ই - ভা। ক - যোগে

চৌরিকা } চৌরিকা) সং, ক্রীং, তত্ত্বরতা,

চৌরী } চৌরী।

চৌর্ণস্তর (Chalk-formation) সং, পুং, যে স্তর ধড়ী দ্বারা নির্মিত হইয়াছে।

চৌর্য (চৌর + য(ক্য) - ভাবে, কর্ণশি) সং, ক্রীং, তত্ত্বরতা, চুরি।

চ্যবন (চ্য পতিত হওয়া + অন - ক। হু-রাস্তা রাস্তা সমস্তাবস্থায় পুশোমাকে অপহরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে এমন সময়ে পুশোমার গর্ভস্থ বালক ক্রোধাব্যত হইয়া মাতৃগর্ভ হইতে নির্গত হইলেন।

তাহাতেই ইহার নাম চ্যবন হইল) সং, পুং, কবিবিশেষ, ভৃগুনন্দন; পুশোমার গর্ভে ভৃগুর ঔরসে ইহার জন্ম হয়। শিং

- ১ "রোষামাহুচ্যুতঃ কৃক্শেচ্যবনন্তেন সোহুভবৎ।" ২। (+অনট্ - ভা) ক্রীং, করণ, গলন। ৩। ছত্র। [বিশেষ।

চ্যবনপ্রাশ; সং, পুং, তত্ত্বজ্ঞোক্ত ঔষধ-চ্যাবন (চ্য-ক্রি=চ্যাবি নিঃসৃত হওয়া + অন(অনট্) - ক) বিং, ত্রিৎ, চ্যুতিকারক।

শিং - ১ "হৃদ্যাবচ্যাবনো জ্যেতা হস্ত-ব্রহ্মবিদ্যঃ হরঃ।" (ভারত)।

চ্যুত (চ্য গমন করা, পতিত হওয়া + ভ(ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, ভট। ২। যে বা বাহ্য পড়িয়াছে, পতিত; যথা - বৃক্ষচ্যুত। ৩।

বাহ্য চ্যুত পড়িতেছে, করিত, গলিত। ৪। যে বা বাহ্য কোন স্থান বা জমিকার হইতে বহিষ্ঠত হইয়াছে; যথা - রাজ্যচ্যুত, পদচ্যুত। ৫। নষ্ট। ৬। তকল।

৭। প্রবৃত্ত।

চ্যুতি (চ্যুত ধের, ভিকি) - ভা। সং, ক্রীং, করণ। ২। পতন। ৩। হানি। ৪। মন।

শিং - ১ "সত্যাকুচ্যুতি কত্রিহা সর্ববর্ধে

প্রশস্যতে ।" ২ "কুৰ্য্যৎ হরস্যাপি পিনাক-  
পাণেঐধৰ্য্যচ্যুতিং কে মম ধৰিনোহন্যো ।"  
চ্যপ (চ্য হাস্য করা + প - সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, বৃথ. বদন ।  
চ্যাত (চ্যৎ করিত হওয়া, চ্যাত হওয়া +  
অ(অল্) - ভাবে) সং, পুং, চ্যুতি দেখ ।  
চ্যাতং (চ্যোত দেখ, অং(শত) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, অধ্বন্যশীল । ২ । বিনাশশীল ।  
চ্যাত্ত্ব (চ্য গমন করা + ত্ব - ৭) সং, ক্রীং,  
বল । ২ । (+ ত্ব - ক) বিং, ত্রিৎ, গমনশীল ।  
৩ । অওজাত । ৪ । কৌণপুণ্য ।

## ছ

ছ ; বাজনের সপ্তমবর্ণ ; ইহার উচ্চারণস্থান  
জিহ্বামূল । ২ । (ছো ছেদন করা + অ  
(ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, নির্মূল । ৩ । তরল ।  
৪ । ছেদক । ৫ । কম্পিত । ৬ । সং, পুং,  
ছেদ । ৭ । বশু । ৮ । (ছদ্ আচ্ছাদন  
করা + অ(ড) - ক) ক্রীং, গৃহ । ৯ । মা-  
হাস্য । ছা - ক্রীং, (+ ড - ভা) গোপন ।  
২ । আচ্ছাদন । ৩ । (+ ড - ষ) শিঙ ।  
ই (ছদি শব্দজ) সং, নৌকার ছাদ ।  
গ (ছো ছেদন করা + ক - প্রং, অথবা  
গ(গন্) - ষ, ক = গ) সং, পুং, ছাগল ।  
গগ (ছ - গগ - গগ - সমূহ) সং, ক্রীং,  
শুক গোমর, বুটে ।  
গল - পুং } (ছো ছেদন করা + কল -  
গলী - ক্রীং } ষ) সং, ছাগল । ২ । ক্রীং,  
নীলবর্ণ বস্ত্র । ৩ । পুং, অজিমুনি ।  
গলক (ছগল + কন্ - ঘাবে) সং, পুং,  
ছাগল । [প্রচণ্ডা দেবীর স্থান ।  
গলঙ ; সং, পুং, দক্ষিণদেশে সরস্বতী নিকটে  
১ । (ছো দীপ্তি পাত্তরা + অট(অটল) - ক,  
আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, দীপ্তি, আলোক ।  
শিং - ১ "দীপ্তবর্ণস্যো কিরণচ্ছটা ।" ২ ।  
শোভা, দীপ্তবর্ণ্য্য । শিং - ২ "কভা" দেবতা-  
মুতচ্ছটা । ৩ । সমূহ । শিং - ১ "সদ্যচ্ছটা  
তিরস্কেন্দ্রা" ২ । দেবী । ৩ । পরম্পরা ;  
বধা - প্রোকেতঃ ছটা ।

ছটাক (দেশজ) সং, সেরের বোড়শাংশ,  
পাঁচতোলা । [র] সং, পুং, সুপারিগাছ ।  
ছটাকল (ছটা সরল রেখা - কল, ৬ষ্ঠী -  
ছটাত্তা) ছটা বিভিন্ন বর্ণবিশিষ্ট রেখা বা  
লম্বা চিহ্ন - আভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিং ।  
অথবা ছটা দীপ্তি - ভা শোভা পাওয়া  
+ অ(ক) - ক, আপ - ক্রীং ) সং, ক্রীং,  
বিহাং । [বীজাদিক্ষেপণ ।  
ছড়ান (দেশজ) সং, বিস্তৃত করণ । ২ ।  
ছড়ী (দেশজ) সং, ক্ষুদ্র বটি, সরু লাঠী ।  
ছত্র } (ছদ্ + ত্রি = ছাদি আচ্ছাদন করা +  
ছত্র } র - প্রং, অথবা ত্র - ৭) সং, ক্রীং,  
বাহ্য দ্বারা রোদ্র নিবারণ করা যায়, আত-  
পত্র, ছাতা । শিং - ১ "শশিপ্রভং ছত্র মুতে  
চ চামরে ।" ২ । কৌড়ক । ৩ । (+ ত্র -  
ভা) আচ্ছাদন । ক্রী - ক্রীং, (+ ত্র - ক)  
অভিচ্ছত্রাত্মক । ২ । গজিষ্ঠা । ৩ । মৌরী ।  
৪ । কৌড়ক, ছাতা ।  
ছত্রক (ছত্র + ক - বোপ) সং, ক্রীং, ছত্র ।  
২ । (ছত্র - ক কৈধাতুজ) পুং, মাহরাস্ত্রা  
পানী । ৩ । ঐশ্বর্যগুহবিশেষ ।  
ছত্রকদেহী (Discophora) বাহ্যদেশে দেহ  
ছত্রকের (বেজের ছাতার) সদৃশ ; বধা -  
সেতুদী নামক সমুদ্রজ কীৰ, ইহারাই হই-  
গলে বিতক্ত ।  
ছত্রলগু (ছত্র ছত্রবস্ত্র - লগু, রং - স)  
সং, পুং - ক্রীং, রাজছত্র । ২ । (ছত্র - ক)  
ছত্র এবং লগু ।  
ছত্রধর, ছত্রধার } (ছত্র - ধর, ধার, ধারী  
ছত্রধারী - রদ্ ) বে ধরে, রত্ন - ক) ক্রি,  
ত্রিৎ, যে ছত্র ধারণ করে, ছাত্রিধার ।  
ছত্রপত্র (ছত্র - পত্র পাতা । কে ছত্রের ক্ষার  
পত্রবিশিষ্ট) সং, ক্রীং, স্থলপত্র । ২ । সঙ্কু,  
কৃষ্ণপত্র বৃক্ষ ।  
ছত্রপুং ; সং, দুইদলবস্ত্র একতী কদম-  
প্রদেহ । [জিলকবৃক্ষ ।  
ছত্রপুশ (ছত্র - পুশ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,  
ছত্রতল (ছত্র - তল লাল, ৬ষ্ঠী - র) এ-  
বামে ছত্র শব্দ কখনে বা রাজচিহ্নে ব-  
স্ত্রের) সং, পুং, কৈবত । ২ । বাতায়ী । ৩ ।  
স্থলপাশ, অরাজকতা । ৪ । অর্পিততাকা ।

হত্ৰতোপ ; সং, পুং, ভাগীরথী-ভীরহু গ্রাম-  
বিশেষ। এখানে অস্থূলিঙ্গ নামক শিবলিঙ্গ  
সংস্থাপিত আছে।

হত্ৰাক (হত্ৰ-অস্থ গমন করা, তুলা হওয়া  
+ অ(বণ) -ক। অথবা হত্ৰ-কৈ দীপ্তি  
পাওয়া + অ-ক) সং, ক্রীং, শিলীকু,  
কৌড়ক। কী-ক্রীং, রান্না।

হত্ৰিশপড় ; সং, পুং, ভারতবর্ষের মধ্যপ্রদে-  
শের একটি বিভাগ। ইহার অপর নাম  
রত্নপুর।

হত্ৰী (হত্ৰিন্, হত্ৰ + ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং,  
নাপিত। ২। বিং, ত্রিং, হত্ৰধারী, ছাতি-  
ধরা। শিং-১ “হত্ৰিনো পচ্ছন্তি।” ২  
“মৌলী বজ্রোপবীতী চ হত্ৰী নতাজিনী  
ভবা।”

হত্ৰর (হত্ৰ আচ্ছাদনকরা + র-সংজ্ঞার্থে।  
হ=ভ) সং, পুং, গৃহ। ২। কৃষ্ণ।

হব (হব-ক্রি=হাবি আচ্ছাদন করা + অ  
(ব) -ণ) সং, পুং, পত্র। শিং-১ “নিত্য-  
পুষ্পকলান্ত্র পানপাঃ হবিত্রজ্জবাঃ।” ২।  
পক্ষ, পান্থনা। ৩। আচ্ছাদন। ৪। তমাল-  
বৃক্ষ। ৫। প্রতর্পণ বৃক্ষ।

হবন (হব বেব, অব(অনট) -ভা) সং, ক্রীং,  
আচ্ছাদন। শিং-১ “বিলম্বাটিকাতানি  
পাণ্ডবচ্ছবনানি চ।” ২। (+অনট-ণ)  
পত্র। ৩। পক্ষ। ৪। তেজপাত।

হবিঃ (হবিস, হব বেব, ইস্-ণ, সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, আচ্ছাদন। ২। (+ইন্-ভা)  
ছাদ, ঢাল।

হবিঃ (পূর্বে দেখ, ই-ণ) সং, পুং, গৃহা-  
চ্ছাদন, ছাদ, ঢাল। ২। (+ই-ভা)  
আচ্ছাদন।

হব্ধ (হব্ধন্, হব দেখ, মন্-ণ) সং, ক্রীং,  
হল, কপট। শিং-১ “বিস্ময় রাস মহৎ  
মন্যে বাসুধং হব্ধরূপিণম্।” ২ “অনেন  
হব্ধনা ভজ্রে বরং ত্বং ত্রৈলোক্যমগতঃ।”

হব্ধবেশ (হব্ধন্ কপট-বেশ, রং-স) সং,  
পুং, লোককে প্রভারণা করিবার নিমিত্ত  
যে বেশ করা যায়, কপটবেশ, জাল। ২।  
আপনি বাস্তবিক দৈরুপ তাহা গোপন  
করিয়া, লোকের নিকট অন্যরূপে পরিচিত

হইবার নিমিত্ত, যে আচরণ বা অনুষ্ঠান  
করা যায়, তাহাকে হব্ধবেশ কহে ; যেমন  
—নাস্তিকের আভিকের ব্যবহার।

হব্ধবেশী (-বেশিন্, হব্ধ-বেশিন্ যে  
বস্ত্রাদি পরিধান করে) বিং, ত্রিং, যে হব্ধ-  
বেশ করে, কাপটিক।

হব্ধী (হব্ধিন্, হব্ধ + ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিং, হব্ধবেশধারী, কপটবেশযুক্ত। শিং-  
১ “বাহকচ্ছব্ধিনং নলম্।” (ভারত)।

হব্ধহব্ধ (দেখজ) অস্থির হওয়া। ২। অন্ন অন্ন  
জালা বা বেধনা করা।

হব্ধ(হব্ধ আচ্ছাদনকরা + অ(অন্)-ভা) সং,  
পুং, অতিপ্রায়। শিং-১ “ভবচ্ছব্ধং সমা-  
জ্ঞায় নৃত্যেরমপরোপাধাঃ।” ২। বশতা।

৩। অভিলাষ। শিং-১ “বচ্ছব্ধেন বয়ং  
স্থিত্যঃ।” ৪। প্রবৃত্তি। ৫। বিষ। ৬।  
বিং, ত্রিং, গোপনীয়। শিং-১ “হব্ধাহ-  
বৃত্তিঃসাধাঃ সুহৃদো বিমনীকৃত্যঃ।”

হব্ধক (হব্ধ রক্ষা করা + অক(কক)-ক)  
সং, পুং, রক্ষক। ২। বাহুবন্দ।

হব্ধজ ; সং, পুং, বহু প্রকৃতি দেবগণ।  
হব্ধবক (হব্ধোবক লম্বজ কিং) কথার বাহুনি;  
বধা—“এত বড় বিষম ধব্ধ, বড় করি হব্ধ-  
বক।”

হব্ধন্ (হব্ধ দীপ্তি পাওয়া, আনন্দ করা +  
অন্-ভাবে) সং, ক্রীং, পণ্ড্যবক, পণ্ড্যর  
ভেদ-বোধক সংজ্ঞা বা জাতি, যেমন—

মালিনী ভোটক একাবলী প্রকৃতি। ২।  
বেচ্ছাচার। ৩। ইচ্ছা। ৪। (+অন্-ধ)  
বেদ। শিং-১ “প্রণবহব্ধসারিব (আদ্যঃ)।”

২ “শিখা কয়ো ব্যাকরণং নিরুতং হব্ধ-  
সায়চয়ঃ। জ্যোতিষাশ্রয়নকৈব বেদাস্তানি  
বভেব তু।”

হব্ধানুগমন } (হব্ধ ইচ্ছা-অনুগমন,  
হব্ধানুসরণ } অনুসরণ পশ্চাদগমন, ৬ষ্ঠী  
-য) সং, ক্রীং, আপন ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা

অভিপ্রায় অনুসারে চলা।

হব্ধানুগামী-মিন্ } (হব্ধ-অনুগামী, অনু-  
হব্ধানুসারী-মিন্ } সারী পশ্চাদগমন  
করে, ৬ষ্ঠী-য) বিং, ত্রিং, যে আপন ইচ্ছা

প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায় অনুসারে চলে।

ছন্দানুবর্তন-ক্রীং, } (হন্দ-অনুবর্তন, অনু-  
ছন্দানুবর্তি-ক্রীং, } বৃত্তি) সং, মনবোপান,  
অন্যের ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায় অনু-  
সারে চলা ।

ছন্দানুবর্তী - বর্ত্তিন, হন্দ-অনুবর্তী, ৬ষ্ঠী  
-ষ) বিং, ত্রিৎ, যে পরের মন বোপায় ।  
২। যে অন্যের ইচ্ছা প্রবৃত্তি বা অভিপ্রায়  
অনুসারে চলে । ত্রিণী - ক্রীং, ইচ্ছানু-  
গামিনী ।

ছন্দোগ (হন্দস্ সামবেদ-প [ঐগ পান  
করা + অ(উ)-ক] যে পান করে, ২য়-  
সামবেদগায়ক । ২। সামবেদজ্ঞ । শিৎ-  
১ “বহেন ভোজয়েৎ ভ্রাজে বহুচং বেদ-  
পারগং । শাখাত্তগমখাক্ষর্য্য হন্দোগত  
সমাপ্তিকম্ ।”

ছন্দোগপরিশিষ্ট; সং, পুং, কাভ্যারন-কৃত  
সামবেদিক কৰ্মবোধক গোতিল-সূত্রের  
পরিশিষ্ট ।

ছন্দোমঞ্জরী; সং, পুং, শব্দাদাস হুরি-বিরচিত  
ছন্দোগ্রন্থ । [গ্রন্থ ।

ছন্দোমুদ্রাদেশ; সং, পুং, ত্রীৰূপ পোষ্যমীকৃত  
ছর (হৃ-ঞি=ছাদি আচ্ছাদন করা + ত  
(ক)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, ওপ্ত, নির্জনস্থ । ২।  
আচ্ছাদিত । ৩। মূপ্ত, নষ্ট । ৪। সং, ক্রীং,  
নির্জনস্থান, বহঃ । শিৎ-১ “হরেষপি  
শ্চষ্টতরেহু ।”

ছন্দমতি (ছর-নষ্ট-মতি বৃত্তি, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার বুদ্ধিভ্রংশ হই-  
রাছে, নষ্টবুদ্ধি ।

ছন্দগু (হন্ তজ্ঞ করা + অণু-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, অনাধাশিঙ, গিহুহীন বালক ।

ছর্দ (ছর্দি বোধ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং,  
বমি, বমন ।

ছর্দন (হৃৎ রা ছর্দ-বমনকরা + অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, বমন । ২। পুং, অলম্ব-  
বাকস । ৩। নিম্ববৃক । ৪। মদনবৃক ।

ছর্দি, ছর্দী } (ছর্দ-বমন করা + ই, ইন্-  
ছর্দিস্ } ভা। ছর্দি + কণ্-বোপ) সং,  
ছর্দিকা } ক্রীং, বমি, উল্লাস ।

ছর্দিত (ছর্দি-র [হন্ শাপ করা + অ(টক্)-  
ক] যে শাপ করে) সং, পুং, নিম্ববৃক ।

ছল (ছো [সারল্য] ছেদন করা + ল-ভা) সং,  
ক্রীং, কণটভা, শঠতা, প্রতারণা,  
চাতুরী । ২। কোশল । ৩। আপত্তি । ৪।  
অভিপ্রায়, অভিমতি, মনোভিলাষ । ৫।  
অলন । ৬। বাক্য-দৃষণিবিশেষ, বক্তা যে  
শব্দ যে অর্থে এরোপ করেন সে শব্দের  
সে অর্থ গ্রহণ না করিয়া তদ্বিপরীতার্থ  
কল্পনা-পূর্ব্বক প্রতিবাদী যে মিথ্যা বোঝা-  
রোপ করে । শিৎ-১ “ধর্ষণে ব্যবহারেণ  
ছলেনাচরিতেন চ । এবৃত্তং সাধয়েৎ বর্ষং  
পঞ্চমেন বলেন চ ।” ২ “স্বায় বামনেন  
জগৎ ত্রিপদচ্ছলেন ।” ৩ “কথ্যচ্ছলেন  
বালান্য নীতিশুবিহ কথ্যতে ।”

ছলন-ক্রীং } (হল-ঞি=হলি [নাশবাত্ত]  
হলনা-ক্রীং } হলনা করা + অন(অনট্),  
অন-ভা, আপ) সং, প্রতারণা, শঠতা,  
পরপ্রতারণা; বধা—“মোহের ছলনে ছলে  
অজ্ঞান যে জন ।” শিৎ-১ “দ্ব্যপরাং বধা-  
বোপং ন চ স্য্যৎ ছলনং পুনঃ ।”

ছলিত (হলন দেখ, ত(ভ)-ঈ) বিং, ত্রিৎ,  
প্রতারণিত । ছলিতরামং নাটকম্ । ২।  
(+ক-ভা) সং, ক্রীং, প্রতারণা, ছলনা ।  
ছলহল্ (দেখজ) জলে ভাষা; বধা—ভো-  
মার ঢকু ঢটি ছলহল্ করিতেছে ।

ছলি, ছলী (হৃৎ-ঞি=ছাদি আচ্ছাদন করা  
+ (কিণ্)-ভাবে=হৃদ আচ্ছাদন-  
লা বান করা + ই(কি)-ক) সং, ক্রীং,  
বাধা দ্বারা আচ্ছাদন করা থাকে, বন্ধ,  
ছাল, বন্ধল । ২। লতা । ৩। পুষ্পবিশেষ ।  
৪। সজ্জন, ছেলে ।

ছবি (ছো [অন্ধকার] ছেদন করা + ই(ইন্)-  
ণ) সং, ক্রীং, বীপ্তি, শোভা । ২। উ-  
জ্জলতা । ৩। চিত্রিত বৃত্তি, প্রতিমূর্ত্তি ।

শিৎ-১ “(বক্) উদাচ্ছাখাক্ষসমৃশচ্ছবিঃ”  
২ “কেশবিরহাদ্দৌরীললাটচ্ছবিঃ”

ছব্বি (দেখজ) বেশবিন্যাস করা; বধা—  
বিধবার এত ছব্বি ভাল নয় ।

ছা (শাবক শব্দজ কিং) সং, শিৎ, বাচ্চা;  
“কাকের বাসার কোকিলের ছা  
জাতিবভাবে ছাড়েকে কি রা ।”

২ “ছায়ে জাঁড়াইল মার ।”

ছাই (দেশজ) সৎ, ভদ্র, থাক, পাইস।  
ছাওয়ারাল } (শাবক শব্দজ কি?) শিশু।  
ছাবাল } সম্ভাব।

ছাঁকন (দেশজ) সৎ, বস্ত্রাদি দ্বারা দ্রব্যত্রব্য  
নিঃসারণ, নিষ্কলকরণ।

ছাঁচনী (দেশজ) মন্ডনদণ্ড। [অগ্রাহকরণ।

ছাঁটন (দেশজ) সৎ, কর্তন, ছেদন। ২।

ছাঁদ (দেশজ) গঠন; বধা—তাহার সুছাঁদ।

২। যে রজ্জু দ্বারা গাভীর পং বন্ধন করিয়া  
হুঙ্ক বোহন করে। ৩। ভদ্র; বধা—“নানা  
বীদে নানা ছাঁদে গল্প কাঁদে কত।”

ছাগ } (ছগ, হগল+অ.ক) —অর্থ।

ছাগল } কণ্—যোগ) সৎ, পুং, অজ।

ছাগলক } শিং—১ “সেতং সুপাকং সম-

দীর্ঘরুতং নিঃশক্লং ছাগলকং বদন্তি।

গলৈবিকটকঃকিল তস্যাপুষ্ঠেকটঃ সুপথো

কুচিহো বলপ্রদঃ।” গী.লী—ক্রীং, অজ।

ছাগণ (ছগণ+অ.ক) —সম্বন্ধার্থে) সৎ, পুং,

ঘুঁটের আঙন।

ছাগভোজী (—ভোজিন, ছাগ—ভোজী যে

ভোজন করে) সৎ, পুং, নেড়ুড়িয়া বাঘ।

২। বিং, ত্রিৎ, ছাগভক্ষক।

ছাগমুখ (ছাগ—মুখ। ছাগমুখের ন্যায় বাহার

মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সৎ, পুং, কুমারামুচর-

বিশেষ। ২। (কাঠিকেরের বটমুখ ছাগ-

মুখের ন্যায় বলিয়া) কুমার।

ছাগরথ (ছাগ—রথ) সৎ, পুং, অগ্নি।

ছাগবাহন (ছাগ—বাহন যান, রথাদি) সৎ,

পুং, অগ্নি।

ছাড়ক (দেশজ) সৎ, বর্জন, ত্যাগকরণ।

ছাত (ছো ছেদন করা+ত(ক)—ঋ) বিং,

ত্রিৎ, ছিন্ন। ২। দুর্বল। ৩। ক্ষীণ, কুশ।

ছাতা } (ছত্র শব্দজ) সৎ, আভরণ,

ছাতি } ছাতী। ২। কোঁড়ক।

ছাতু (সক শব্দজ কি?) সৎ, সবাবিচূর্ণ।

ছাত্র (ছত্র+অ.ক) —অভ্যর্থ। অথবা ছত্র

শব্দর দোষাবরণ+অ(ক)—তৎসম্যাদী-

র্থে) সৎ, পুং, অভ্যর্থবানী, শিষ্য, পড়ুয়া।

শিং—১ “হত্রেণ ছাত্রমভ্যর্থীং।” ২।

মধুবিষেব। শিং—১ “কুর্সতি ছাত্রাকরন্ত

তজ্জং ছাত্রং মধুসুতং।” ক্রী-ক্রীং, শিষ্য।

ছাত্রগণ; সৎ, পুং, শিক্ষাবিষয়ে যে ছাত্রের  
বহু ও অনুরাগ নাই।

ছাত্রদর্শন (ছাত্র মধুবিষেব—দর্শন, ৬ষ্ঠী—

হিং। বাহার ছাত্র মধুর ন্যায় দৃষ্ট হয়)

সৎ, ক্রীং, হৈয়জবীন, মধুরাসাদমুক্ত। ২।

সদ্যোজাত ঘৃত। ৩। শিষ্যাবলোকন।

ছাত্রবৃত্তি; সৎ, ক্রীং, ছাত্রের জীবিকা, ছা-

ত্রের উৎসাহ বর্জনার্থে পারিতোষিকস্বরূপ

মাসিকাদি নিয়মে যে অর্থ দেওয়া যায়।

ছাদ (ছদ্ আচ্ছাদন করা+অ(অ.ক)—ণ)

সৎ, ক্রীং, ঘরের আচ্ছাদন, চাল। ২।

ছাত।

ছাদক (ছাদন দেখ, অক(পক)—ক) বিং,

ত্রিৎ, আচ্ছাদক। ২। যে ঘর ছায়, যে

ঘরে ছাদ নির্মাণ করে।

ছাদন (ছদ্+ঞ=ছাদি আচ্ছাদন করা+

অন(অনট)—তা) সৎ, ক্রীং, আচ্ছাদন,

আবরণ। শিং—১ “কণাভূতাং ছাদনমেক

মোকসাম্।” (মাম্ব)। ২। ঘর ছাওয়া,

ঘরের ছাদ নির্মাণ করা। ৩। (+অনট

—ণ) পত্র। ৪। ছাল। ৫। ছাত।

ছাদিত (ছাদন দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,

আচ্ছাদিত, আবৃত। ২। বাহা ছাওয়া

হইয়াছে, বাহার ছাদ নির্মিত হইয়াছে।

ছান (দেশজ) সৎ, পুং, শাবক, শিশু। ২।

হৃদ্বিকার।

ছান্দস (ছন্দ্ বেদ+অ(ক)—অধ্যয়নার্থে)

সৎ, পুং, বেদাধ্যায়ী। ২। বেদাধ্যাপক।

৩। প্রোক্ত্রি। ৩। বেদব্যাখ্যামুক্ত গ্রন্থ। ৫।

বিং, ত্রিৎ, বেদজ্ঞাত। ৬। ছন্দঃসম্বন্ধীয়।

ছান্দোপা (ছান্দ্ বেদসম্বন্ধীয়—প [গম্

গমন করা+অ(ভ)—ক] যে গমন করে+

অ(ক্য)—ব্যবহারার্থে বা অভ্যাসার্থে। অ-

থবা ছান্দোপ+অ(ক্য)—ইদমর্থে) সৎ, ক্রীং,

সামবেদের অংশবিশেষ।

ছাপ (চূর্ণকরণার্থে চপ, ধাতুজ) সৎ, মুদ্রা। ২।

চিহ্ন। ৩। ছাপা। পা—বিং, মুদ্রা কিত।

২। চিহ্নিত। ৩। আবৃত, লুক্কায়িত; বধা

—এ কথা ছাপা থাকিবে না।

ছাপন (দেশজ) সৎ, মস্তাকম, —মুদ্রাক্ষন। ২।

গোপন।



ছাপরা; নগরবিশেষ; গণ্ডোরানা রাজ্যে  
বেশগঙ্গার উপরে ও নগরপুর হইতে ৮৭  
কোশ উত্তরে ইহা অবস্থিত।

ছায়াশ (ষড়্বিংশতি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-  
বিশেষ, ২৬।

ছায়া (ছো [রোদ্র] ছেদন করা+য-ক,আপ্-  
-স্রী) সং, স্ত্রীং, অনাতপ, রোদ্ভাতাব।

২। অন্ধকার। ৩। প্রতিবিশ্ব। ৪। কান্তি,

কীৰ্ত্তি, প্রভা। ৫। আলোক। ৬। সূর্যের

পত্নী; ইহার গর্ভে সাবর্ষিমহু শনৈশ্চর ও  
তপতীর জন্ম হয়; যথা—

“বাদশ-সুভতি, গ্রহগণ পতি,

সংজ্ঞা ছায়া নারী ধন্যা।”

শিং—১ “অসহস্তী তু স্বাং ছায়াং সনর্বা  
নির্ব্বমে ততঃ।” ৭। জুগী। ৮। পালন।

৯। শ্রেণী। ১০। উৎকোচ। ১১। উনিশ

অক্ষর ছন্দো-বিশেষ। ১২। আবর্তন;

যেমন—সূর্যের ছায়া। শিং—১ “ছেদঃ

পার্শ্বগতাং ছায়াং নোপসংহরতে ক্রমঃ।”

২ “(করতলৈঃ) কিসলয়ছায়া পরিস্প-

দ্ধিভিঃ।” ১০। আশ্রয়; যথা—“দেহ

পদছায়া।” ১৪। রাগিনীবিশেষ।

ছায়াকর (ছায়া-কর [কৃ করা+অ-অল্]-  
-ক) যে করে) বিং, ত্রিৎ, ছত্রধারী, যে  
ছায়া করে।

ছায়াক (ছায়া স্বর্বাপ্রতিবিশ্ব-অক, ৬ষ্ঠী-  
হিং। স্বর্বাপ্রতিবিশ্ব পতিত হস্তরাত্রে

বাহার প্রকাশ হয়) সং, পুং, চতুঃ।

ছায়াভনয় (ছায়া স্বর্বাগন্তী-ভনয়,

চায়াভজ } আভজ, ভূত=পুত্র, ৬ষ্ঠী-  
ছায়াভজ } ব) সং, পুং, মনিগ্রহ।

ছায়াভর (ছায়া ছায়াপ্রধান-ভর, যৎ-স)

সং, পুং, বৃহৎ বৃক্ষ, যে গাছের অনেক

ছায়া হয়। শিং—১ “পূর্বাভূত চ পরাভূত চ

ভলং বসন্ত ন যুক্তি। অত্যন্তনীতলছায়া:

স ছায়াভরু রূঢ়াতে।” ২ “বিদ্রুছায়া-

ভরু বদন্তিঃ রামনিষ্ঠ্যাপ্রমেব।” (মেঘ-

ভূত)। ২। নবেরুবুক্ষ। ৩। সূর্যপূম্যবুক্ষ।

ছায়ানট (ছায়ানট শব্দজ) সং, পুং, রাগিনী-  
বিশেষ।

ছায়াপথ (Milky-way, ছায়া দীপ্তি-পথ

পাধিন্ শব্দজ, যৎ-স) সং, পুং, শোভা-  
যুক্ত পথ, রজনীবোপে দৃশ্যমান নক্ষত্রপুঞ্জ

সমাকৃত পথের ন্যায় প্রতীয়মান নভো-

মণ্ডলস্থ তির্য্যকীন অংশবিশেষ। শিং—১

“ছায়াপথেনৈব শরং প্রসন্নয়।” ২।

জ্যোতিঃক্রমণ্যবর্তী অর্দ্ধমণ্ডলাকৃতি প্র-

দেশবিশেষ। ৩। জ্যোতিঃক্রমণ্যবর্তী মণ্ড-

লাকার নক্ষত্রশ্রেণী।

ছায়াপুরুষ; সং, পুং, নিজছায়ার অনুরূপ

প্রতিবিশ্বাত্মক পুরুষ। ২। আকাশস্থ

ছায়াত্মক পুরুষ।

ছায়াভূত (ছায়া দীপ্তি-ভূত [ভূ ধারণ

করা+অ-কিপ্]-ক) যে ধারণ করে) সং,

পুং, চতুঃ।

ছায়ামান (ছায়া-মান পরিমাণ করা+  
অন(অনট)-ম্ম। প্রতিবিশ্বাত্মসারে বা-

হার পরিগণ করা হয়) সং, পুং, চতুঃ।

ছায়ামিত্র (ছায়া-মিত্র সুহৃদ, ৬ষ্ঠী-ব)

সং, স্ত্রীং, ছাত্র, ছাত্রী।

ছায়াগুণধর (ছায়া প্রতিবিশ্বরূপ-গুণ ধারণ

-ধর যে ধারণ করে) সং, পুং, চতুঃ।

ছায়াবিপ্রতিপত্তি (ছায়া দেহকান্তি-বিপ্রতি-

পত্তি অন্যথাভাবে, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং,

দেহকান্তির অন্যথাভাবে।

ছার (কার শব্দজ কিং) তন্ম। ২। বিং,

অধম, হের; যথা—ছারকপাল।

ছারধার (কার শব্দজ) সং, তন্মসং, সর্ক-

নাশ। ২। বিং, উচ্ছিন্ন প্রচ্ছিন্ন।

ছারপোকা (বেশজ) সং, পক্ষীট, সংকুপ।

ছাল (ছাল শব্দজ) সং, ত্বক্, বাকল। লা-

স্ত্রীং, গুণ বলিয়া।

ছি; অং, নিশা, স্থাষ্টক শব্দ।

ছিকা (ছিচ্ অধুক্রয় শব্দ-ক [কৈ+অ

ভে)-ক] যে শব্দ করে,আপ্-স্ত্রীলিঙ্গে)

সং, স্ত্রীং, হাঁচি, কাশি।

ছিচকা (শলাকা শব্দজ) সং, শিক, গজ।

২। চোরবিশেষ।

ছিটা (বেশজ) সং, বিদ্যু, কণা।

ছিভ (ছো ছেদন করা+ভ(ভ)-ঋ) বিং,

ত্রিৎ, ছিন্ন, ছেঁড়া।

ছিভি (ছিদ্ ছেদন করা+ভি(ভি)-ভ্রা)

পুনরাবৃত্তি । ৪। (দেশজ) বিয়াম; বধা—  
বৃষ্টির ছেক ।  
ছেকাপকৃতি; সং, ক্রীং, অর্থালকারবিশেষ ।  
ছেড়; সন্মোড়ে—গভাদি বাধনকালে যে কোন  
তারে যে কোন স্বর প্রকাশ করিয়া নায়কী  
ও আহত তার ভিন্ন অন্যান্য তারে বিভিন্ন  
রূপে মাত্রাযায়ী আঘাত করত যে বাধন-  
ক্রিয়া নিপন্ন করা যায় তাহার নাম ছেড় ।  
ছেতা (ছেত্, ছো ছেধন করা+ত(তন্)—  
ক) বিং, ত্রিং, ছেধক, ছেধনকর্তা ।  
ছেধ (ছিদ্ ছেধন করা+অ(অঞ)—ভা)  
সং, পুং, ছেধন। শিং—১ “অভিজ্ঞাচ্ছেদ-  
পাতানং ক্রিয়ন্তে নন্দনক্রমাঃ । ২। বি-  
রাম । ৩। পরিচ্ছেদ, অধ্যায় । ৪। (+  
অঞ—ঋ) ধতু, ভাগ। শিং—১ “বলা-  
হকচ্ছেদবিভক্তরাগাম্ ।” (কুমার) । ৫।  
(+অঞ—ক) বিং, ত্রিং, ছেধক, ভাজক ।  
শিং—১ “ছেধং গুণং গুণং ছেধং ।”  
ছেধক (ছেধ মেধ, অক(অক)—ক) বিং, ত্রিং,  
যে ছেধন করে, কর্তক । ২। ভাজক ।  
ছেধন (ছেদ মেধ, অন(অনট)—ভা) সং,  
ক্রীং, কর্তন, কাটা । ২। ধতু । ৩। (+  
অনট—ণ) বিং, ত্রিং, ছেধক, ছেধন-  
সাধন । শিং—১ “তদৈষ শস্ত্রং শস্ত্রবিদ্যাং  
ন শস্ত্রং ছেধনং স্মৃতম্ ।” (ভারত) ।  
ছেধনীয় (ছিদ্ ছেধন করা+অনীয়—ঋ)  
বিং, ত্রিং, বাহাকে ছেধন করা উচিত বা  
আবশ্যক, বাহা ছেধন করিতে হইবে,  
ছেদ্য, ছেধনযোগ্য । ২। নির্ণয় ।  
ছেধপ্রবণ; বিং, ত্রিং, যে দ্রব্যকে টানিলে  
স্বল্প তার প্রকৃত হয় না, সহজেই ছিন্ন  
হইয়া যায় ।  
ছেদিত (ছিদ্-ঞ=ছিদ্ ছেধন করা+ত  
(ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, কর্তিত, দ্বিখাকৃত ।  
ছেদ্য (ছেদ মেধ, অ(অনট)—ঋ) বিং, ত্রিং,  
ছেধন-যোগ্য । শিং—১ “ছেদ্যং চন্দনচুত  
চন্দ্রকবনং রস। চ শকোটিকে ।” ২ “শীর্ষ-  
চ্ছেদ্যমতোহহং স্বাং । ২। নির্ণয় ।  
ছেপ (ঐব ধাতুজ) সং, নিষ্ঠাবন, থুথু ।  
ছেবজ (দেশজ) সং, বালকের ন্যায় চপল  
ব্যক্তি ।

ছেলিয়া (দেশজ) সং, কিকিছয়ঃ্হ বালক,  
শিশু । [আবরণ]  
ছে (দেশজ) নৌকা প্রভৃতির উপরিভাগের  
ছোকরা (দেশজ) সং, কিকিছয়ঃ্হ বালক,  
শিশু । [অধম]  
ছোট (দেশজ) বিং, ত্রিং, ক্ষুদ্র, কনিষ্ঠ । ২।  
ছোটিকা (ছুট ছেদন করা+অক(অক)—  
ক, আপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, অক্ষুলিঙ্গনি,  
তুড়ি। শিং—১ “ছোটিকাভিদ্ধশদিকুবন্ধনং  
কৃড়া ।” (ভূতভক্তি) ।  
ছোটা (ছোটিন্, ছো ছেদন করা+উটিন্  
—এং। নিপাতন। অথবা ছুট্ ছেদন  
করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, ধীবর ।  
ছোট (দেশজ) সং, গবাদির মুখবন্ধন রজ্জ্ব ।  
২। নদীপারের নৌকাবিশেষ ।  
ছোড়ান (দেশজ) সং, তালার কাটা, কৃত্তিকা ।  
ছোপ (স্পর্শার্থ ভূপধাতুজ) সং, বস্ত্রাদিতে  
চিহ্ন, দাগ । ২। ভিত্তিতে যুক্তিকা লেপন।  
ছোরণ (ছুব ছেদন করা+অন(অনট)—  
ভা) সং, ক্রীং, পরিভ্রমণ, ছেড়ে দেওয়া ।  
ছোল (ছলী শব্দজ) সং, ত্বক, বাকল। লা-  
চণক । ২। কড়াইবিশেষ । ৩। বিং, ত্বক-  
নিমুক্ত । [নারিকেল ছোবড়া]  
ছোবড়া (দেশজ) কলের অসারংশ; বগা—  
ছোহারা; সং, ক্রীং, স্বীপাত্তরহ ধূর্জরিকা,  
খেজুর। শিং—১ “জারতে পশ্চিমে দেশে  
সা ছোহারেতি কীর্ত্যতে ।”

## জ

জ; ব্যঞ্জন বর্ণের অষ্টম অক্ষর; ইহার  
উচ্চারণস্থান তালু । ২। (জি জয়করা+  
অ(ড)—ক) সং, পুং, শিব । ২। বিষ্ণু ।  
৩। বিং, ত্রিং, জয়যুক্ত । ৪। (জন্ জয়নি  
+অ(ড)—ভা) জন্ম । ৫। উৎপত্তি । ৬।  
বেগ । ৭। দীপ্তি । ৮। (+ড—পা) জনক,  
পিতা । ৯। মাতা । ১০। (+ড—ক) গুরু,  
মধ্য বর্ণত্রয় । ১১। বিং, ভূক্ত । ১২। শীত ।  
১৩। জাত, যে জন্মে (শব্দের পরে ইহা প্র-  
য়োগ হয়); বধা—পক্ষজ, জলজ প্রভৃতি

জকুট; সং, পুং, মলম্পর্কিত। ২। কুকুর।  
৩। ক্রীং, বেগুৎফুল।

জমণ (জন্ম্ ভক্ষণ করা + অন(অনট্) —  
তা) সং, ক্রীং, ভক্ষণ, ভোজন।

জন্ম, জন্মা (জন্মন্, জন্ম্ ভক্ষণ করা + ম,  
মন্ — ক) সং, পুং, ক্ষয়রোগ।

জখর (দেশজ) উদরমধ্যস্থ শুষ্কাকার রোগ-  
বিশেষ। [ব] সং, পুং, সূর্য।

জগচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, জগৎ—চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—  
জগজ্জন (জগৎ—জন, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,  
জগতের লোক।

জগবর্ণ—ভারতবর্ষীয় বাহির্দ্বারিক বস্ত্রবি-  
শেষ। ইহা পূজা

ও বিবাহ প্রভৃতি  
উপলক্ষে ব্যবহৃত  
হয়; পূর্বে ইহা  
যুক্ত-বাদ্যযন্ত্র ছিল।



জগবর্ণ।

ইহার চর্ম্মাচ্ছাদন  
চর্ম্মরজ্জ্ব দ্বারা সম্বদ্ধ থাকে। ইহার কনি-  
কোষ স্তম্ভিকানির্ম্মিত। এই যন্ত্রকে গলায়  
এবং সম্মুখে সচরাচর লোকেরা বাজাইয়া  
থাকে। এই যন্ত্র ভাসা যন্ত্রের সহিত ব্যব-  
হৃত হয়।

জগৎ (গম্ গমন করা + ০(ক্ৰিপ্)—ক।  
নিপাতন, অং। গম্ স্থানে জগৎ সং, ক্রীং,  
ভ্রমণ, লোক। শিৎ—১ “ববর্ষ সহস্রা  
দেবো জগৎ প্রজ্ঞাদায়ংস্বহা।” ২। বিখ,  
ব্রহ্মাণ্ড। শিৎ—১ “জগৎবাদিরনাবিস্তং  
জগদভ্যো নিরন্তকঃ।” ৩। পৃথিবী। ৪।  
শরীর। ৫। পুং, বাহু। ৬। বিং, ত্রিৎ,  
জত্ব, অস্থায়ী। “জগতাং তদুৎপত্তি।”

জগৎকর্ত্তা (—কর্ত্তৃ, জগৎ—কর্ত্তা [ক্ করা  
+ ক্ত্বন্]—ক] যে করে, ২য়—ব) সং,  
পুং, ঈশ্বর। [জগৎকর্ত্তা, ঈশ্বর।

জগৎপাত (জগৎ—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
জগৎপাতা—পাত্ত্ } (জগৎ—পাতা, পিতা  
জগৎপিতা—পিত্ত্ } পালনকর্ত্তা, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, পুং, জগদীশ্বর। [বাহু, বাতাস।

জগৎপ্রাণ (জগৎ—প্রাণ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
জগৎপ্রাণী (—সাক্, জগৎ—সাকী প্র-  
ত্যয়প্রাণী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, সূর্য। ২।

যিনি জগতের বাবতীয় ব্যাপার অমূল্য  
প্রত্যক করিতেছেন।

জগৎসেতু (জগৎ—সেতু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
জগতের নিস্তার-কারণ ঈশ্বর।

জগতী (জগৎ দেখ, ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,  
পৃথিবী। ২। ভুবন। ৩। পৃথিবীর লোক।  
“উপরুদ্ধাক জগতীং তমসেব সমাবৃত্তাম্।”

৪। দ্বাদশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ।

জগদম্বা } (জগৎ—অম্বা মাতা, ৬ষ্ঠী  
জগদম্বিকা } —ব) সং, ক্রীং, দুর্গা, কালী।

শিৎ—১ “সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং বিধাত্রী  
জগদম্বিকা।”

জগদাধার (জগৎ—আধার আশ্রয়, অব-  
লম্বন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কাল। শিৎ—১

“কালো হি জগদাধারঃ।” ২। বাহু। ৩।

জগতের আশ্রয়, জগৎ বাহাকে অবলম্বন  
করিয়া রহিয়াছে, ঈশ্বর।

জগদায়ুঃ (জগৎ—আয়ুঃ প্রাণ, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, পুং, বাহু। শিৎ—১ “অহং কেশরিনঃ  
ক্ষেত্রে বায়ুনা জগদায়ুহা।”

জগদীশ (জগৎ—ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী—ব) সং,  
পুং, জগৎপ্রভু, নারায়ণ। ২। জগতের ঈ-  
শ্বর, বিশ্বপতি, পরমেশ্বর। শিৎ—১ “জয়-  
জগদীশহরে।” (জয়দেব)।

জগদগুরু (জগৎ—গুরু, ৬ষ্ঠী—ব বা ৫মী—  
ব। যিনি জগতের গুরু বা জগৎ হইতে  
শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিৎ—১ “যেনে  
পরাক্রিয়ামাত্মনং গুরুত্বেন জগদগুরোঃ।”

জগদগৌরী (জগৎ—গৌরী দেবীবিশেষ)  
সং, ক্রীং, মনসা দেবী।

জগদীপ (জগৎ—দীপ প্রকাশক, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, পুং, পরমেশ্বর। শিৎ—১ “জগদ-  
ধোনিং জগদীপং জয়িনং জগত্তোমতিম্।”

জগৎক্রহ্ } (জগৎ—ক্রহ্ অনিষ্টাচরণ  
জগৎক্রহ্ } করা + ০(ক্ৰিপ্)—ক। ২য় পক্ষে  
—অ(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, জগতের অনিষ্ট-  
কারী।

জগদ্ধাত্রী (জগৎ ত্রিভুবন—ধাত্রী যে পো-  
ষণ করে, ২য়—ব) সং, ক্রীং, গৌরী,  
জগদ্ধারণকর্ত্তা, জগদ্বাতা, দুর্গা। শিৎ—১

“জগদ্ধাত্রী মহাহর্গী চতুর্বর্গফলপ্রদা।”

-ক) যে গ্রহণ করে, জন্মস্থানে জন্ম।  
যে জন্মস্থানকে আনে বা গ্রহণ করে)

সং, ক্রীং, বস, অরধ্য। ২। বিং, ত্রিৎ, নির্জন। ৩। (পল [বঙলুগত] করিতহওয়া + অন্-ক) পুং-ক্রীং, মাংস।

জন্মাল (জন্ম স্থানান্তরে গমন-আল-যে বারণ করে) সং, পুং, বাধ, জন্মাল।

জন্মল (জন্ম গমনশীল প্রাণী)-ল [লু ভেদন করা + অ-ক] যে নাম করে) সং, ক্রীং, বিধ।

জন্ম (জন্ম জন্মান + অ(অন্)-ক, আগ, জন্ম স্থানে জন্ম) সং, ক্রীং, শুষ্ক অবধি জন্ম পর্যন্ত, ঠাণ্ড। শিৎ-১ "পারজন্ময়োঃ সংস্থানে শুষ্কঃ" ২ "জন্মোর্বোঃ সংস্থানে জন্ম নাম।"

জন্মকরিক } (জন্ম)-কর শুষ্ক + ইক  
জন্মাল } (শিক)-গ্রহণার্থে, যে পদ-  
জন্মল } ব্রজে কর আদায় করে।

জন্মাল-ল + ইল-পত্যার্থে, অল-যে পারে) সং, পুং, ধাবক, ক্রতগামী, যে ব্যক্তি আত্ম-পর্য ক্রতবেগে গমন করে, এবং জন্মালন দ্বারা বাহ্যর জীবিকা নির্বাহ হয়। ২। যুগবিশেষ।

জন্মারাম (জন্ম-তৈ রক্ষা করা + অন্ (অনট্)-৭) সং, ক্রীং, জন্মাসমাহ, জন্মার আবরণ, পেটলুন।

জন্মারথ; সং, পুং, শুধিবিশেষ।

জন্মারক্তি; সং, ক্রীং, জন্ম চালনা দ্বারা জীবিকানির্বাহ, দোতা কার্য।

জন্মানুল; সং, ক্রীং, জন্মার বেদনাকারক রোগবিশেষ।

জন্মী (জন্মিন্, জন্ম + ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার জন্ম অতি বেগবতী, যে ক্রতবেগে গমন করে, ক্রতগামী।

জন্মপুং জন্ম [বঙলুগত] পুং:পুং: জপ করা, উক-ক) বিং, ত্রিৎ, পুং:পুং: জপকারী, যে সঙ্গত জপ করে। ২। পর্হিত জপকারী।

জন্মাল (জন্ম [বঙলুগত] + অ(অন্)-ক, বারণবার বাহা জন্মাল, জন্ম-আল-পূর-পার্থে) সং, পুং, আবর্জনা, ওঁচলা। ২। উৎপাত, কঞ্ঝাট।

জট (জট দেখ) সংহত কেশ, জটা দেখ।

জট (জট একত্র জড় হওয়া + অ(অন্)-

ক, আগ-ক্রীং) সং, ক্রীং, সংহত কেশ, জট, লগকেশ। ২। কেশর, সিংহাদির ঝাড়ের খুঁট। ৩। বৃক্ষের খুরি। ৪। বেদপাঠবিশেষ। শিৎ-১ "কপকীবজ্জট-জটেনবক্রণ।" ৫। বৃদ্ধজট। ৬। শতাবরী। ৭। কপিকচ্ছ।

জটাতীর (জট-জটাসহিত-তীর-তীর-বগন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব।

জটাজট (জট-জট এক অর্থ বা সমূহ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, জটাসমূহ। শিৎ-১ "জটাজট সমাহৃত্যমর্জেন্দ্রকৃতশেষধাম।"

জটাজাল (জট-সংহত কেশ-জালা অগ্নি-শিখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, প্রদীপ।

জটাতক (জট-টনুহ বদ্ধ করা + অ(অন্)-ক) সং, পুং, মহাদেব, শিব।

জটাতীর (জট-অট গমনকরা + ঈর(ঈরন্)-ক। জটাতীর শব্দও হয়) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

জটাদর (জট-ধর [ধৃ ধারণকরা + অ(অল)-ক] যে ধরে, ২রা-ব) সং, পুং, শিব।

২। বৃদ্ধবিশেষ। ৩। দেশবিশেষ। ৪। কোষকারবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, জটাদারী, বাহার মস্তকে জটা আছে।

জটামাংসী (জটা সংহত কেশ বা বৃক্ষের খুরি-মাংসী ঐ বৃক্ষ) সং, ক্রীং, হৃৎপিচ্ছ জটাবিশেষ।

জটায়ু } (জটা রাশি-আয়ু জীবন-জটায়ুস্) কাল। বাহার দীর্ঘ আয়ু, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা জট + অ(অন্)-ক = জট-আয়ুস্) সং, পুং, প্রসিদ্ধ পক্ষী, দক্ষরথের সখা। ২। অরুণের পুত্র, শ্রেনীপর্ভসম্ভূত, সম্প্রাভির অমুজ। শিৎ-১ "ভ্রাম্যৎ জাভোহৃৎমরুণাং সম্প্রাতিষ্ঠ মমগ্রজঃ।"

জটায়ুরিতমাংসী বিদ্ধ শৌন্যপুত্রমরিকশ।" বিং, ত্রিৎ, জটায়ুরী, জটায়ুক। শিৎ-১ "চৌরিণঃ শিখিন্চাস্য জটালোচ্ছিন্নিরোচ্ছ্রাঃ।" ২।

সং, পুং, জটায়ুরী ব্রহ্মচারী। ৩। বটবৃক্ষ। ৪। সিংহ। ৫। শুষ্কল। ৬। কপূর।

জটাবৎ (জটা + বৎ(বৎ)-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, জটায়ুক।

জটাবদী ; সং, ক্রীং, রূপজট।  
জটাপুর ; সং, পুং, অস্থবিশেষ ; এই অস্থর  
ভৌম কর্তৃক নিহত হয়।

জটী } (জটা দেখ, ই-এং) সং, ক্রীং,  
জটী } প্রকৃৎক ২। জটা। ৩। সমুহ।

জটিল (জটা+ইল-অন্ত্যর্থে) সং, পুং,  
সিংহ। ২। বটবৃক্ষ। ৩। জটাবাদী ব্রহ্ম-  
চারী। ৪। বিং, ত্রিৎ, জটাবিশিষ্ট, জটা-  
ধারী। ৫। (দেশজ) বিং, বাহাতে অনেক  
গোল আছে, দুর্বোধ্য। শিৎ-১ “বিপ-  
জ্ঞানজটিলানু-কামানু।”

জটী (জটিন্, জটা+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, প্রকৃৎক, পাণ্ডুগাছ। ২। সিংহ।  
৩। জটাবাদী ব্রহ্মচারী। ৪। বটবৃক্ষ। ৫।  
বিং, ত্রিৎ, জটাবাদী, জটাবিশিষ্ট।

জটুল } (জটা দেখ, উল-ক, সংস্কৃতার্থে)  
জড়ুল } সং, পুং, শরীরস্থ চিহ্নবিশেষ,  
জড়ুর।

জট-যে সকল গানের প্রত্যেক পদ স্বতন্ত্র  
ভাষায় রচিত এবং স্বতন্ত্র রাগে সম্বন্ধ সে  
গুলির নাম জং বা জট।

জঠর (জম্ ভক্ষণ করা+অর(অরন্)-ণ,  
ম হানে ঠ। বা জন্+অর(অরন্)-ধি,  
বাহাতে প্রাণী জন্মগ্রহণ করে) সং, পুং-  
ক্রীং, উত্তর। শিৎ-১ “বিভ্রদেবুঃ জঠর  
পটয়োঃ শৃঙ্গবেত্তে চ ককে।” (ভাগবত)।  
২। জরাহু, গর্ভ। ৩। (+অরন্-ক) বিং,  
ত্রিৎ, কঠিন। ৪। কর্কশ। ৫। বৃদ্ধ। শিৎ  
-১ “পূর্ণে-জঠরপিঠরে।”

জঠরমুৎ (জঠর জঠরপীড়া-মুৎ [মু নষ্ট  
করা+ও(কিপ)-ক] নামক, ২য়া-ব) সং,  
পুং, আরগ্ধ, ভাঙ্গাল।

জঠরহ (জঠর-হ [হা থাক+অ(ড)-  
ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে জঠরে আছে,  
গর্ভস্থ। ২। বাহা জঠরে গিয়াছে, উত্তরস্থ।

জঠরাগ্নি } (জঠর-অগ্নি, অনল-আগুন,  
জঠরানল } ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, জঠরস্থিত  
অগ্নি ; উত্তরের মধ্যে এক প্রকার দ্রব  
পদার্থ আছে, তাহার গুণে ভূক্ত বস্তু  
পরিপাক হয়। [জলোদর রোগ।

জঠরামর (জঠর-আমর, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,

জড় (জন্ম জমা করা, অজ্ঞান+অ(অন্)

-ক, ল হানে ড) বিং, ত্রিৎ, শীতল। ২।

নিস্তেজ। ৩। নিশ্পদ। ৪। নিরুদ্যোগ।

৫। মূর্খ। ৬। অচেতন, বাহার অমৃতব

শক্তি নাই ; যেমন—প্রস্তর, মৃত্তিকা, জল,

বৃক্ষ ইত্যাদি। ৭। বাহার কোন কর্কে

কিছুমাত্র দক্ষতা ও সম্বরণ নাই, অক্ষম,

অকণ্ঠ্য। ৮। বুদ্ধিহীন, অতি নির্দোষ।

৯। বাহার কোন বিষয়ে চেষ্টা বহু ও

উৎসাহ নাই অচেতন পদার্থের ন্যায়

অবস্থিত করে। ১০। ক্ষুতিহীন। ১১।

অসচ্ছন্দ। ১২। মোহিত। ১৩। মুক।

শিৎ-১ “নাপৃষ্টঃ কস্যাচ্চদ্রুগাং ন চাণা-  
য়েন পৃচ্ছতঃ। জ্ঞানরপি হি মেধাবী জড়-  
বমোহ আচরেৎ।” (মহু)। ১৪। অন্ধ।

১৫। (Idiot) সং, পুং, জ্ঞান শক্তিরহিত

নিক্রিয় ব্যক্তি, পাগল। ১৬। ক্রীং, সীমা।

১৭। জল।

জড়ক্রিয় (জড়-ক্রিয়া কার্য, ৬ষ্ঠী-বিং)

বিং, ত্রিৎ, বিলম্বে কার্যকারক, দীর্ঘযুগ।

জড়তা } (জড়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,

জলতা } জড়তা। ১। মূর্খতা, নির্দোষতা।

৩। অস্পষ্টতা। ৪। মন-বাক্যের জড়তা।

৪। স্বচ্ছন্দ না থাকা, যেমন—শরীরের

জড়তা। ৫। ক্ষুতি না থাকা, যেমন—

বুদ্ধির জড়তা। ৬। অপটুতা। শিৎ-১

“ভূজলতাজড়তামবলাজনঃ।” ৪। শৈশ-

বিদ্যা। ৫। শৈথ্য।

জড়হ (জড়+হ-ভাবে) সং, ক্রীং, মূর্খতা।

২। শীতলতা। ৩। অপটুতা। ৪। অস্প-

ষ্টতা। ৫। যে গুণ থাকতে বস্তু সকল

চালিত, কিম্বা স্থাপিত হইতে অন্যের

শক্তি অপেক্ষা করে।

জড়পদার্থ ; সং, পুং, অচেতন বস্তু ; যেমন

—মৃত্তিকা জল প্রভৃতি।

জড়পিণ্ড ; সং, পুং—ক্রীং, মূলজড়পদার্থ।

জড়ভরত ; সং, পুং, ব্রাহ্মণবিশেষ, জম্বাভরে

ইনি রাজর্ষি ভরত ছিলেন। যহাঙ্গা ভরত

মৃত্যুকালে যুগের বিবরণ চিত্রা করিতে

কালজর পর্ত্তে আতিশয় যুগরূপে জর

গ্রহণ করেন, পরে ব্রাহ্মণরূপে তাঁহার

জন্ম হয় ঐ জনেও তিনি জাতিস্মার ছিলেন  
বলিয়া জগদ্বারীণ বৃত্তান্ত সর্বদা স্মৃতিপথে  
আরুঢ় হইয়া সৰ্ব ত্যাগ বাসনার জড়বৎ  
অবস্থান পূৰ্বক জড় নামে বিখ্যাত হন।  
২। অতিশয় অলস, অকৰ্মণ্য; যথা—  
এমন জড়ভরত হইয়াত কেন? স্ত্রী, অচলা।  
জড়াও (দেশজ) বিং, খচিত, সংলগ্ন।

জড়ান (দেশজ) সং, বেটন, ঘেরণ, আবৃত  
করণ। [কথা।

জড়িম—জড়তায়ুক্ত কথা, মাতালদের অজড়ান  
জড়িমা (জড়িমন্, জড়+ইয়ন্—ভাবে) সং,  
পুং, জড়তা। ২। কার্যকরণ ব্যতীত  
বাক্যের অমুখ্যভাব। শিং—১ “ইষ্টা  
নিষ্টাপরিজ্ঞানং যত্র প্রেমেরনুবরং। দর্শন  
শ্রবণাভাবো জড়িমা সোহভিধীযতে।”

জড়ীভূত (জড়+ভূত। ঙ্—আগম) বিং,  
ত্রিৎ, হতবুদ্ধি, বাহার বুদ্ধি লোপ হই-  
রাছে। ২। নিতান্ত কুদ্রিহীন। ৩। ভয়-  
বিশ্ময়াদি কারণে স্তম্ভরহিত।

জড়র (জড়+ল শব্দজ) সং, শরীরের চর্মের  
বিকার, দেহস্থ তিলক, জটল।

জহু (জন্ উৎপন্ন হওয়া+উ+ক, ন স্থানে  
ত) সং, ক্রীং, অগ্নিসংযোগে দ্রব হইয়া  
যায় এরূপ লালবর্ণ দ্রব্য, লাক্ষা, লা, জো।  
২। আলতা।

জহুক (জহু+ক কণ) —সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
হিসু, হিং। ২। লাক্ষা, লা। কা—ক্রীং,  
চামচিকা।

জহুকারী, জহুকৃৎ। সং, ক্রীং, জহুকালতা।

জহুগৃহ; সং, পুং, জহুনির্মিত গৃহ। রাজা  
হৃদ্যোধন পাণ্ডবগণের বিনাশার্থ এই গৃহ  
প্রস্তুত করাইয়াছিলেন।

জহুণী; সং, ক্রীং, চামচিকা। [ঘৃটি।

জহুপুত্রক; সং, পুং, পাশকগুটিকা, পাশার  
জহুস; সং, পুং, আলতা।

জহ্র (জন্ উৎপন্ন হওয়া+র+ক, সং-  
জ্ঞার্থে, ন স্থানে ত) সং, ক্রীং, কঠোর উভয়-  
পার্শ্বস্থ অস্থি, স্তক ও বক্ষঃস্থলের সন্ধি-  
স্থল। শিং—১ “ক্রীবা পঞ্চশান্ধি স্যাৎ  
জহ্রৈকৈকং তথা হু”।

জন (জন্ জগ্মান+অ(অন্)—ক) সং, পুং,

লোক, ব্যক্তি। শিং—১ “জনজয়ার্জন  
পর্কতাবিব।” (মাথ)। ২। যে দৈনিক  
বেতনে অন্যের কর্ম করে, ইতরলোক।  
৩। ভূবন। ৪। জনলোক, বহুদারবর্তী-  
লোক। ৫। অম্বরবিশেষ।

জনক (জন্-ঞ=জনি জন্ম দেওয়া+অক  
(শক)—ক) সং, পুং, পিতা, জন্মদাতা।  
২। নিমির পুত্র। ৩। মিথির পুত্র; ইহার  
নামানুসারে ইহার বংশীয় সকলেই জনক  
নামে আখ্যাত হন। ইহার পুত্রের নাম  
উদাবহু। বিষ্ণুপুরাণ ও ভাগবত মতে—  
ইনি নিমির পুত্র এবং ইহার অপরনাম  
মিথিল ও বৈদেহ। ৪। বিং, ত্রিৎ, যাহা  
হইতে উৎপন্ন হয়, যে উৎপাদন করে, জন-  
নের কারণ, উৎপাদক। শিং—১ “জ্ঞানানং  
জনকঃ কালো জগতামাত্রয়ো মতঃ।”

জনককুপ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

জনকতা (জনক+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, কার-  
ণতা, উৎপাদকতা। ২। উৎপাদনশক্তি।

জনকতনয়া } (জনক—তনয়া, স্ত্রী, আ-  
জনকহুতা } স্ত্রী=কন্যা, ৬ষ্ঠী—ব)  
জনকাস্ত্রজা } সং, ক্রীং, জানকী, সীতা।  
জনকসমুদায়; সং, পুং, জনক কর্তৃক সৃষ্ট।  
সমুদায়সিদ্ধাধা যোগবিশেষ।

জনকারী (—কারিণ, জন—কৃ ক্ষেপণ করা  
+ইন্—ঋ) সং, পুং, অলঙ্কার, আলতা।  
জনকেধর; সং, পুং, জনকস্থাপিত শিবলিঙ্গ-  
বিশেষ।

জনসম (জন্ ইতর লোক—গম্ গমনকরা  
+অ(থ)—ক) সং, পুং—স্ত্রীং, চণ্ডাল,  
চণ্ডালী।

জনচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, জন—চক্ষুঃ নেত্রবৎ  
প্রকাশক, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, দৃষ্টি। শিং  
—১ “মুহূর্তাত্ত্যাদিতে হৃদ্যে জনচক্ষুবি নি-  
শ্চলে।” (হরিবংশ)।

জনতা (জন+তা—সমুদার্পে) সং, ক্রীং,  
জনসমূহ, ভিড়। শিং—১ “বিহিতাঞ্জলি-  
জনতরা দধতি।” ২। সমুদায়। ৩। উৎ-  
পাদন।

জনদেব (জন—দেব, ৭মী—ব) সং, পুং,  
রাজা, ভূপতি। ২। মিথিলার রাজা।

জনহং (জনং-বৎ(বহু)-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, জননগুণযোগী অগ্নি।

জনধা (জন্-ধা ধারণ করা+ও(কিপ)-ক। অর্জনম্ চতুর্থা জনগণের পোষক হেতু) সং, পুং, অগ্নি।

জনন (জন্-ঞ=জনি জন্ম দেওয়া+অন-ক) সং, পুং, পিতা। ২। উৎপাদক। ৩। (জন্ জন্মান+অনট-ভা) ক্রীং, উৎপত্তি, আবির্ভাব। শিঃ-১ “যদৈব পূরং জননে শরীরম্।” ২ “অন্যোহন্য শোভাজননাদ্ বভূব।” ৪। সংস্কারবিশেষ, জাতকর্ম্ম। শিঃ-১ “মাতুরগ্রেহেহিজননং দ্বিতীয়ং যোজিবন্ধনে।” ৫। (+অনট-ধি) বংশ। ৬। পুং, পরমেশ্বর। শিঃ-১ “জননো জনজন্মাদি।” [হৃতিকশোচ।

জননাশোচ; সং, ক্রীং, জন্মনিগিরক অশোচ, জননি ‘জন্ জন্মান+অনি-ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি। ২। (+অনি-ধি) বংশ। ২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

জননী (জনন দেখ, অনট-বি. ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, মাতা। ২। উৎপাদিকা; যথা—বিধ্বজননী শক্তি। “বীজপ্ররোহজননীং জ-লনঃ করোতি।” ৩। দয়। ৪। জনী নামক গন্ধদ্রব্য। ৫। চক্ষুচট্টা। ৬। মুখিকা। ৭। মঞ্জিষ্ঠা।

জনপদ } (জন-পদ স্থান, ৬ষ্ঠী-ব।  
জনপদ } জনপদ+অ(ক)-অর্থে) সং, পুং, দেশ, বসতিস্থান, লোকালয়। শিঃ-১ “কুলানি জাতীঃ শ্রেণীণি গণান্ জনপদানপি।” (বাজ্যবল্ক্য)। ২ “গ্রামং জনপদস্যার্থে।” (চাপক্য)। ৩ “কোশলো নাম মূর্ত্তিঃ কীতো জনপদো মহান্। নিবিষ্টঃ সরস্বতীরে।” ২। লোক।

জনপ্রবাহ (জন লোক-প্রবাহ [প্রবিশ্যত, নিম্নিত-বাহ কথন] অপবাহ) সং, পুং, লোকোপবাহ, লোকনিষ্কাশ। ২। জনরব। জনপ্রিয় (জন-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ, লোকপ্রিয়, যাহাকে লোকে ভাল বাসে। ২। সং, পুং, শোভাজনক। ৩। ধন্যাক। জনভূয়ঃ (জন-ভূয়ঃ, ৭ম-১২ৎ) বিং, ত্রিৎ, যে স্থানে বহুসংখ্যক লোক বাস করে, বহুজনাকীর্ণ (দেশ)।

জনমেজয় } (জনম্ জন নামক অমুরকে  
জমেজয় } -এজি কল্পিত করা+অ (খশ্, অ(শ)-ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। পরাক্রান্তের পুত্র; ইনি বৈশম্পায়ন নিকটে স্বীয় পিতামহগণের চরিত ভারত প্রবণ করিয়াছিলেন।

জনয়িতা (জনয়িত, জনি জন্মান+ত(তৃন্)-ক) সং, পুং, পিতা। ক্রী-ক্রীং, মাতা। ২। বিং, ত্রিৎ, উৎপাদিকা, উৎপাদয়িত্রী। জনরব (জন-রব শব্দ) সং, পুং, জনবাহ, লোকে বাহা বলিয়া থাকে লোকে যে কথা রটায়। ২। একত্র সমবেত বহু ব্যক্তির শব্দ, কোলাহল।

জনলোক (জন-লোক ভূবন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, মহর্লোকের উপরিস্থ লোক। এই স্থানে ব্রহ্মার মানস পুত্রগণ এবং অন্যান্য উচ্চরেতা ঋষিগণ বাস করেন।

জনবাহ-পুং } (জন-বাহ কথন। জন  
জনক্রতি-ক্রীং } -ক্রতি প্রবণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, লোকপরিপালয় প্রবণ, কিংবদন্তী, লোকপ্রবাহ। শিঃ-১ “নহুম্বলা জনক্রতিঃ”

জনস্থান (জন জ-স্থান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, বস্তুকার্য্য। মধ্যস্থ স্থানবিশেষ। শিঃ-১ “জনস্থানে শিরশ্চিহ্নং রাক্ষসস্য হুরাশ্বনঃ।” (ভারত)। ২। (Settlement) লোকবসতি। ৩। লোকালয়। শিঃ-১ “জনস্থানে ভ্রাজ্জং কনকমৃগতৃক্ষাঙ্কিতধিরা।”

জনাতিগ (জন-অতি-পম্ অতিক্রম করা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে লোকে অতিক্রম করে, লোকাভীত, অলৌকিক। জনাত্ত (জন মনুষ্য-অস্ত্র সীমা) সং, পুং, প্রদেশ, জেলা।

জনাত্তিক (জন মনুষ্য-অস্ত্রিক নিকট+অ-ভবার্থে) সং, ক্রীং, অন্যলোক সমক্ষেও পরস্পর কাণে কাণে কথা কহা, অনেকে একত্র আছে কিন্তু কেহ বুঝতে বা জানিতে না পারে একপে কথোপকথন, সঙ্কেতে কথোপকথন, অমুচ্চ বা অস্পষ্ট স্বরে পরস্পর অভিপ্রায় নিবেদন। শিঃ-১ “উভয়প্রবণং কার্য্যং পার্শ্বদৈঃ স্যাৎ জনাত্তিকম্। ত্রিপত্যাক-করণান্যন্যন্যপার্থা-



জিকে জনান্, অন্যান্যামিত্রণং বৎ স্যাৎ  
জনানাং তজ্জনাত্তিকম্ ।”

জনর্দন (জন অহরবিশেষ-অর্দন অর্দি  
পীড়ন করা+অন(অনট)-ক] যে পীড়া  
দেয়, ২রা-ব। অথবা জন-অর্দ বাচঞা  
করা+অনট-ঋ। পুরুষার্থ লাভের জন্য  
জন দ্বারা বিনি বাচিত হন, মহাতারতে—  
তিনি দন্যগণকে বিতাসিত করেন বলিয়া  
জনর্দন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন) সং,  
পুং, বিষ্ণু, পরাক্রমে ইহাঁর হস্তে মৃত  
ব্যক্তির উদ্ধে পিতৃ অর্পিত হয়। শিঃ  
—১ “সর্বগঃ সর্ববিদ্যামুর্বিষকসেনো  
জনর্দনঃ ।” ২। বিং, ত্রিৎ, লোকপীড়ক।

জনাব (জন-অব রক্ষা করা+অ(কিপ্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, লোকপালক।

জনশন (জন-অশন ভোজনীয়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, নেকড়িয়া বাঘ। ২। বিং,  
ত্রিৎ, লোকভক্ষণ।

জনাশ্রয় (জন-অশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
মতপ, কোন কার্যার্থ কিছুদিনের নিমিত্ত  
নিশ্চিত গৃহ। ২। লোকালয়।

জনি } (জন্ উৎপন্ন হওয়া, জন্মান+ইন্  
জনী } -ভাবে) সং, ক্রীৎ, উৎপত্তি, জন্ম।

“উদীর্ঘা ধূম্যং কপটাজ্জনোঃ জনঃ ।” ২।

(+ইন্-ধি) মাতা। ৩। নারী। ৪। জায়া।

৫। স্ত্রী, পুত্রবধূ। পুত্রবধূ। ২। জনয়িত্রী।

জনিকা (জনক+অপ-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীৎ,  
জনিত (জন্-ঞ=জনি জন্মান+ত(জ)-

ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা উৎপন্ন করা গিয়াছে,  
উৎপাদিত “জ্যতিজনিমতমাপদাম্ ।”

জনিতা (জনিত, জনি দেধ, (ত্বন)-ক) সং,  
পুং, পিতা। ত্রী-স্ত্রীৎ, মাতা।

জনীন (জন+জৈন-হিতার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
জনের হিতকারী। ২। যার যেরূপ আব-

শ্যক ভূগুণ, বাতে যেরূপ খাতে তদমূ-

রূপ; বাতে যেমন হওয়া উচিত ঠিক

সেইরূপ।

জন্, জন্-স্ত্রীৎ } (জনি দেধ, উ, উ, উদ্

জন্ম-স্ত্রীৎ } -ভা)সং, জন্ম, উৎপত্তি।

অনেষ্টা (জন-ইষ্ট বাঞ্ছিত, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীৎ, হয়িত্রা।

অনোদাহরণ (জন মানবজাতি-উদাহরণ  
নিদর্শন) সং, ক্রীৎ, বশঃ, দৃষ্টান্তি।

জন্ত (জনি দেধ, ত্ব(ত্বন)-ক) সং, পুং, জন্ম-  
শীল, জীব, প্রাণী, পরীক্ষা। শিঃ—১ “বধা-  
বায়ুমাত্রি বর্ত্তন্তে সর্বজন্তবঃ ।” ২ “হে-  
দক্ষাঃক্রিময়ঃ প্রোক্তা জন্তবশ্চ বধাক্রমম্ ।”

জন্তকা (জন্ত কীট-কৈ প্রকাশ হওয়া  
+অ-ঞ) সং, ক্রীৎ, লাক্ষা, লা। ২।  
নাড়ীহিস্ত।

জন্তর (জন্ত প্রাণী) কীট-র[হন্ বিনাশ-  
করা+অ(টক)-ক] যে নাশ করে) সং,  
ক্রীৎ, হিস্ত, হিং। ২। পুং, এক প্রকার  
লেবু। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রাণীঘাতক।

জন্তনাশন (জন্ত-নাশন [নশ্ বিনাশ করা  
+অন(অনট)-ক] বিনাশকারক, ২রা-ব)  
সং, ক্রীৎ, হিস্ত।

জন্তফল (জন্ত পতঙ্গ-ফল। বাহার ফলে-  
পতঙ্গ সকল দল-বদ্ধ হইয়া আবিভূত  
হয়) সং, পুং, বস্ত্রভূষের গাছ।

জন্তমারী (জন্ত কৃষি-মুক্তি=মারি বি-  
নাশ করা+অ(বণ)-ক, ঈপ্-ক্রীৎ)সং,  
ক্রীৎ, নিম্বক, নিম্বকী।

জন্তলা (জন্ত প্রাণী) কীট-লা যে লয়।  
কাশত্বে অনেক কীট থাকে বলিয়া) সং,  
ক্রীৎ, কাশত্বণ, কেশে।

জন্ম (জন্ম, জনি দেধ, মনু-ভা) সং, ক্রীৎ,  
উৎপত্তি, উত্তব। শিঃ—১ “আকরে পদ্ম-  
রাগাণং জন্ম কাচমণেঃ কৃতঃ ।” ২। (+  
মনু-ধি) সংসার, লোক।

জন্মকোল; সং পুং, বিষ্ণু।

জন্মাত্তি (জন্ম-তত্তি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
জন্মকালিক ভাষ।

জন্মদ (জন্ম-দ [দা দান করা+অ(ড)-  
ক] যে দেয়) সং, পুং, জন্মদাতা, পিতা।

জন্মভূমি; সং, ক্রীৎ, স্বদেশ, যে দেশে জন্ম  
হয়। শিঃ—১ “জননী জন্মভূমিস্ত সর্গাদপি  
পরীক্ষ্যমী ।” [ত্রিৎ, প্রাণী, জীব।

জন্মবৎ (জন্ম+বৎ(বত্ব)-অন্ত্যর্থ) বিং,  
জন্মরাশি; সং, পুং, জন্মকালিক রাশি।

জন্মবশ (জন্মবশ্চ, জন্ম-বশ্চন্ পথ,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, যোনি।

দ্রবশয্যা; সং, ক্রীং, জন্মানিমিত্ত শয্যা।  
শিৎ-১ “জন্মশয্যাপতং বীরং কার্ত্তি-  
কেয়মিব প্রভূম্।” (ভারত)।

জন্মান্তর (জন্ম-+অন্তর প্রভেদ, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, ক্রীং, অন্যজন্ম, পূর্বজন্ম, পরজন্ম।

২। লোকান্তর, পরলোক। শিৎ-১ “জন্মা-  
ন্তরীয় তৎপাপবতঃ সহসরণেনোদ্ধারঃ।”

জন্মান্তরোণ (জন্মান্তর+ঈন-ভবার্থে) বিৎ,  
ত্রিৎ, যাহা জন্মান্তরে ঘটয়াছে বা ঘটবে।

জন্মান্ন (জন্ম-+অন্, ওয়া-য) বিৎ, ত্রিৎ,  
আজন্ম দৃষ্টিহীন, ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বেই  
বাহার দর্শনশক্তি নষ্ট হইয়াছে।

জন্মাবচ্ছিন্ন (জন্ম-+অবচ্ছিন্ন) বিৎ, ত্রিৎ,  
বাবজীবন সময়, কোন ব্যক্তি যত দিন  
বাঁচিয়া থাকে সেইকাল।

জন্মষ্টমৌ (জন্ম-+অষ্টমৌ) সং, ক্রীং, কৃষ্ণের  
জন্মতিথি, তাজ মাসের কৃষ্ণাষ্টমৌ; এই  
দিনে সক্ষম পুরুষের উপবাস না করিলে  
রাজস ও সক্ষমা নারী উপবাস না করিলে  
সপ্তাহ হইয়া পরজন্মে অরণ্যে বাস করে।

শিৎ-১ “জন্মষ্টমৌ পূর্ব বিজ্ঞা ন কৰ্ত্তব্য  
কদাচন।” [পুং, প্রাণী, জীব, জন্তু।

জন্মী (জন্মিন্, জন্ম+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং,  
জন্য (জন্-জন্মান+য(ব্যপ)-ক) বিৎ,

ত্রিৎ, জায়মান। ২। (জন্-ঞ=জনি+য-  
ঋ) উৎপাদ্য। শিৎ-১ “জন্যানাং

জনকালঃ।” ৩। (+য-ক) উৎপাদক।  
৪। (জনী+ক্য) নবোদ্ভার তৃত্য বা জ্ঞাতি।

ন্যা-ক্রীং, মাতৃসখি। ২। মাতা। ৩।  
(জন্+ক্য) পুং, বরের বরস্য, বরযাত্র। ৪।

ক্রীং, বরযাত্রসমূহ। ৫। ক্রীং, হট্ট। ৬।  
অপবাহ। ৭। জন্মকালীন কুলক্ষণ। ৮।

যুদ্ধ। ৯। প্রীতি। ১০। বিৎ, ত্রিৎ, জনহিত-  
কর। শিৎ-১ “তুষ্টিব জনাং বিশ্বজন্

জনর্দনম্।” ১১। (দেশজ) হেতু, কারণ।  
(“জন্যে” শব্দও হয়)।

জন্ম (জন্-জন্মান+যু-ক, সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, প্রাণী, জন্তু। ২। (+যু-ভা) জন্ম।

শিৎ-১ “অমৃত্যাদিত্রীয়োহং জন্মার্হি  
সম সর্বধা।” (হরিবংশ)। ২। (+যু-  
পা) অগ্নি। ৩। ব্রহ্মা, বিধাতা।

জপ, জাপ-পুং } (জপ্-পাঠকরা, জপা+  
অপন-ক্রীং } অ অন্) এ অ ষ/অন

(অনট্)-ভা) সং, যথাবিধি-মন্ত্রাদির পুনঃ  
পুনরুচ্চারণ। শিৎ-১ “জপার্চনাদিকং

সর্গম্ পবিত্রং ভবেৎ প্রিয়ে।” ২। সাধারণ।  
৩। (+অস, ষঞ, অনট্-ক) বিৎ, ত্রিৎ,

জপকারক। শিৎ-১ “কর্ণেজপৈরাহিত-  
রাজ্যলোভা।” (ভট্টি)।

জবর (আরবী ভাষা) ক্রমতা, বল।  
জবরদস্তী (আরবী ভাষা) অত্যাচার।

জবান (পারস্য ভাষা) জিহ্বা। ২। ভাষা;  
বাক্য।

জবানী (পারস্য ভাষা) জিহ্বা দ্বারা বাহ্য  
উচ্চারিত হয়; ভাষা। ২। বিৎ, যৌথিক

বলা।  
জবাব (যাবনিক) উত্তর, প্রত্যুত্তর।

জব (যাবনিক) পরাজিত, অপমানিত।  
জপমালা; সং, ক্রীং, যে মালা অবলম্বন

করিয়া জপ করে।  
জপযজ্ঞ (জপ-যজ্ঞ, যুং-স) সং, পুং, জপ-  
রূপ যজ্ঞ। [জপের স্থান।

জপস্থান (জপ-স্থান, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
জপা(জপ দেখ, অ(অন্)-গ, জাপ্-ক্রীলিঙ্গে)

সং, ক্রীং, জবাকুলেরগাছ। ২। জবাকুল।  
জপিত (জপ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ,

যাহা জপ করা হইয়াছে।  
জপ্য (জপ্ জপ করা+য-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ,

জপনীয়। ২। (+য-ভা) জপ। শিৎ-১  
“জপ্যেনৈব তু সংনিধেয়ং ব্রাহ্মণো নাত্

সংশয়ঃ।”  
জমজ; বিৎ, ত্রিৎ, যমজাত, এককালে জাত।

জমগয়ি (জমং [জম্ ভক্ষণ করা+অং  
(শত্)-ক] ভক্ষণকারী-অগ্নি, যুং-স)

সং, পুং, অগ্নিতুল্য তেজস্বী পুরন্দরায়ের  
পিতা।

জমন (জম্ ভক্ষণ করা+অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, ভোজন, আহার।

জমা (যাবনিক) মোট সংখ্যা। ২। আর,  
যুদ্ধ। ৩। নিশ্চিষ্ট করা।

জমাওয়াশীলবাকী-কত টাকা দেয়, কত  
দেওয়া হইয়াছে কতই বা বাকী তাহার

হিসাব । ২। কত আদায় এবং কত বক্রী  
তাহার হিসাব ।

জমাখণ্ড—চলিত হিসাব ।

জমাগুজস্তা(যাবনিক) অতীত কাল বা কোন  
গত সনের কাগজে প্রচার নাগে যে জমা  
লেখা যায় অর্থাৎ প্রচার গত বৎসরের  
খাজানাকে জমাগুজস্তা কহে ।

জমাদার (যাবনিক) দশ-পনের বা বিশ-বিশ  
প্রভৃতি নির্দিষ্ট সংখ্যক সৈন্য যার অধীনে  
থাকে । ২। সৈন্য—সুবাদারের নিয়ন্ত্র  
কর্তৃচাণী । ৩। পুলিশ দারোগার নিয়  
কর্তৃচাণী, ইহারা শুদ্ধাদি আদায় করিয়া  
থাকে ।

জমাবন্দী (যাবনিক) নানাপ্রকার জমীর নি-  
রিখ মত প্রত্যেকের হার ধরিয় প্রজাবিলি  
পূর্নক যে জমা হির করা যায়, তাহাকে  
জমাবন্দী কহে ।

জমীদার (যাবনিক) ভূম্যধিকারী ।

জন্ম; অং, পত্নী, জয়া ।

জন্মতি (জন্ম জয়াশব্দজ—পতি, হং—স)  
সং, পুং, বিং, স্ত্রী-পুরুষ ।

জন্মাল (জন্ম ভক্ষণ করা + বাল—সংজ্ঞার্থে)  
অথবা জল—বাল [বল্ আবরণ করা +  
অ(বণ)—ঋ] আবৃত । যে জল দ্বারা আ-  
বৃত, ওয়া—য । ল হানে ম্) সং, স্ত্রীং,  
কর্দম । ২। শৈবাল শিং—১ “জন্মবজ্জল  
বিশ্ববজ্জলজবজ্জালবজ্জালবং ।” (উত্তট)।  
৩। কেতকীরুক ।

জন্মালিনী (জন্মাল কর্দম + ইন্—অন্ত্যার্থে)  
সং, স্ত্রীং, শৈবালিনী, নদী ।

জন্মির } (জন্ম ভক্ষণ করা + ইর, ঈর—  
জন্মির } ক, ব—আগম) সং, পুং, লেবু-  
গাছ । ২। স্ত্রীং, তৎফল ।

জন্ম জন্ম (পূর্বে দেখ, উ(ক), উ(ক)—ক)  
সং, স্ত্রীং, জামগাছ । ২। হুমের পর্বতের  
নদীবিশেষ । শিং—১ “ভম্মা জন্মো: ফল-  
রমো নদীভূয় প্রবর্ততে ।” ৩। (জন্ম + অ-  
ফলার্থে, অ—লোপ) স্ত্রীং—স্ত্রীং, জাম ।

৪। পুং—স্ত্রীং, জন্মবীপ ।

জন্মক } (জন্মির দেখ, উক, উক—ক)

জন্মক } সং, পুং, নৃপাল । শিং—১ “গৃধা:

কক্ষাবলা: শোনা বায়সা জন্মকান্তবা ।”

২। বক্রণ । ৩। নীচন্যক্তি । ৪। গোলাপ  
জামের গাছ । ৫। কুমারের অনুচরবিশেষ ।

জন্মকেপার; সং, পুং, ভীষবিশেষ ।

জন্মবণ্ড; সং, পুং, জন্মবীপ । শিং—১ “সে  
রোস্ত পশ্চিমে পার্শ্বে কেতুমালো মহীপতে ।

জন্মবণ্ডে চ তত্বেব মহাজনপদো নৃপ ।”

জন্মবীপ (জন্ম—বীপ, ওয়া—ব । নীল পর্ব-  
তের দক্ষিণ ও নিষধের উত্তর হ্রদ্বর্শননামে  
এক সনাতন জন্মবৃক্ষ আছে, এই নিমিত্ত  
জন্মবীপ বলিয়া পরিকীরিত হইয়াছে) সং,  
পুং, পৃথিবীর সপ্তদ্বীপের অন্তর্গত দ্বীপ-  
বিশেষ, ভারতবর্ষ; ইহা পদ্মকোষের মধ্য-  
বর্তী কোষের ন্যায় । শিং—১ “দক্ষিণেন  
তু নীলম্য নিষেধস্যোত্তরেন তু । হ্রদ্বর্শনো  
নাম মহান্ জন্মবৃক্ষ: সনাতন: । উক্ত নাম্না  
সমাপ্যাতো জন্মবীপ: সনাতন: ।”

জন্মুল } (জন্ম, বুল—ল যেলয়) সং, পুং,  
জন্মুল } জামগাছ । ২। কেতকীরুক । ৩।

বর কন্যা পক্ষের পরিহাস বাক্য ।

জন্মুনদী; সং, স্ত্রীং, জন্মুল-বস-সম্ভবান্দী ।

জন্মুর্গ; সং, স্ত্রীং, পুস্তক ভীষবিশেষ ।

শিং—১ “ভন্মুর্গং সমাবিশ্য বেবর্ষি  
গিতুসেবিতম্ । অথমেধমবপোতি সর্ক-  
কামসগমিষত: ।”

জন্মুলমালিকা (জন্মুল—মালিকা মাল্য,  
রজ্জ) সং, স্ত্রীং, বরপক্ষীয় স্ত্রীপণের পরি-  
হাস বাক্যপরম্পরা ।

জন্ত (জন্ম নষ্ট করা + অ(অন)—ক) সং,

পুং, দৈত্যবিশেষ, মহিষাসুরের পিতা,  
বলির সখা; ইনি ইক্ষহস্তে নিহত হন ।

শিং—১ “অসুরং মহেধাসো জন্ত ইত্য-  
ভিবিষ্ণত: ।” ২। জয়ীর, লেবু । ৩। তৃণ ।

৪। (+অন—ঋ) ভক্ষ্য । ৫। বস্ত্র । ৬।

(+অন—ভা) ভক্ষণ । ৭। অংশ । ৮।

(+অন—ণ) হনু । পুং, স্ত্রী—স্ত্রীং, (+

অন—ভাবে) জন্তণ, জন্তা ।

জন্তক (জন্ত + ক—বার্থে) সং, পুং, জয়ীর,

লেবু । ২। (জন্ম হাইতোলা ইত্যাদি +

অক(বক)—ক) বিং, স্ত্রীং, জন্তনকারী ।

জন্তকা—স্ত্রীং, (জন্তা + ক—বার্থে) জন্তা ।

জন্তুদ্বিট (জন্তুদ্বিষ, জন্তু দৈত্যাবিশেষ—  
দ্বিষ শব্দ) সং, পুং, ইন্দ্র।

জন্তু (জন্তু ক্রীসঙ্গ করা+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, সঙ্গম, মৈথুন।

জন্তুনী (জন্তুন দেখ, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
রমণোৎসুকী ক্রী।

জন্তুভেদন (জন্তু দৈত্য-বিশেষ-ভেদন  
[ভিদ্ ভেদকরা+অন-ক] ভেদ অর্থান  
নাশকারী) সং, পুং, ইন্দ্র।

জন্তুভেদী (-ভেদিন, জন্তু দৈত্যাবিশেষ  
-ভেদ্ [ভিদ্+ণিন্-ক] যে ভেদ অ-  
র্থান নাশ করে, ২য়-বা) সং, পুং, ইন্দ্র।

জন্তুর (জন্তুর দেখ, ল=র) সং, পুং, জম্বীর,  
লেবু। [ঙষ্ঠী-ব] সং, পুং, ইন্দ্র।

জন্তুরিপু (জন্তু দৈত্যাবিশেষ-রিপু শব্দ,  
জন্তুর (জন্তু [পাপ ইত্যাদি] নাশ করা+  
অল(কল)-ক) সং, পুং, জম্বীর। ল-  
ক্রীং, রাক্ষসী-বিশেষ; সমুদ্রের উত্তরতীরে

ইহার বাস ছিল; অন্যমতে—গোদাবরী-  
তীরে। শিং-১ “অস্তি গোদাবরীতীরে

জন্তুলা নাম রাক্ষসী। তস্যা স্মরণমাত্রেণ  
বিশল্যা পৰ্ভিনী ভবেৎ।”

জন্তুরি (জন্তু দৈত্যাবিশেষ-অরি শব্দ,  
ঙষ্ঠী-ব) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বজ্র। ৩।  
অগ্নি।

জন্তুী (জন্তু, (জন্তু [গীড়া] নাশ করা+  
ইন্ (ণিন্)-ক) সং, পুং, জম্বীর, লেবু।

জন্তীর (পূর্বে দেখ, ঈপ্-সংস্কার্ণে। যু-  
আগম) সং, পুং, জম্বীর, লেবু। ২। বৃক্ষ-  
বিশেষ।

জয় (জি জয় করা+অ(অল্)-ভা) সং,  
পুং, বশীকরণ। ২। বুদ্ধাবস্থলে শত্রু-দমন,  
শত্রু-পরাজয়, শত্রুকে হারাইয়া দেওয়া,

জিৎ। ২। নিরাস। ৩। বশীকরণ। ৪। (+  
অন্-ক) বিজয় পার্শ্ব-চর; ইনি এবং বিজয়  
নামা অপর পার্শ্ব-চর; ইনি এবং বিজয়

দর্শনে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহা-  
দের শাণে ইনি প্রথমে হিরণ্যাক্ষ, পরে  
রাবণ ও তৎপরে শিওপাণ হইয়া এবং বি-

জয় প্রথমে হিরণ্যকশিপু পরে কুন্তর্ক ও  
তৎপরে দত্তবক্র হইয়া সত্য ত্রেতা এবং

দ্বাপর এই তিন যুগে নারায়ণের হস্তে হত  
হইয়া মৃত হন। ৪। বিরাটভবনস্থ যুধিষ্ঠির।

শিং-১ “জয়োজয়ন্তো বিজয়োজয়ন্তো সেনো  
জয়ন্তশ্চ ইতি গুহানি নামানি তেষাং চক্রে  
যুধিষ্ঠিরঃ।” ৫। রামায়ণ মহাভারতাদি

ইতিহাস ও অষ্টাদশ পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র  
অধ্যয়ন করিলে সংসার জয় হয় অর্থাৎ

জীব জন্ম মৃত্যুপৰ্য্যাপ্ত সংসারশৃঙ্খল  
হইতে মুক্ত হয়, এই নিমিত্ত তত্তৎ শাস্ত্রের

নাম জয়; যথা—“অষ্টাদশ পুরাণানি  
রামসা চরিতং তথা। কার্ণং বেদং পঞ্চ-

মক ষষ্ঠ্যহাভারতং বিদুঃ ॥ তথৈব শিব-  
ধর্ম্মাশ্চ বিজ্ঞধর্ম্মাশ্চ শাস্ত্রতঃ। জয়তি  
নাম তেষাং প্রবদন্তি মনীষিণঃ। সংসার

জয়নং প্রথম জয়মাচরিয়েৎ।” ৬। জয়ন্ত।  
৭। বিষ্ণু। শিং-১ “নয়ো জয়ঃ সত্যসকৌ  
দামার্হঃ সাত্তত্যং পতিঃ।”

জয়কোলাহল (জয়-কোলাহল কলকল  
ধ্বনি) সং, পুং, জয়ধ্বনি। ২। পাশক-  
ক্ৰীড়াবিশেষ।

জয়ঢকা (জয় জয়চক-ঢকা, য়ং-স)  
সং, ক্রীং, জয়চক ঢকা, জয়ঢাক।  
জয়ংসেন; সং, পুং, বিরাটভবনে ছদ্মবেশী  
নকুল।

জয়দত্ত (জয়-দত্ত প্রদত্ত। শত্রুক্ষেত্র  
বাহাকে জয় প্রদান করিয়াছে) সং,  
পুং, ইন্দ্রপুত্র জয়দত্ত।

জয়দুর্গা; সং, ক্রীং, দুর্গামূর্তি-বিশেষ। শিং-  
১ “ধ্যায়েন্দুর্গা জয়ধ্যায়ং ত্রিংশপরিবৃত্যং  
সেবিত্যং সিদ্ধিকামৈঃ।”

জয়দেব; সং, পুং, গীতগোবিন্দকাব্য-কারক  
কেলুচি প্রামবাঙ্গী কবিবিশেষ। ইহার  
পিতার নাম ভোজদেব ও মাতার নাম

বামাদেবী। ষ্টী: পঞ্চদশ শতাব্দীতে বস-  
মান ছিলেন।

জয়দ্রথ (জয়ং [জি জয় করা+অ(অল্)-  
ক] জয়শীল-রথ, ঙষ্ঠী-হং) সং, পুং,  
মিত্রদেশের রাজা, হৃষ্যকেশনের ভগিনী-  
পতি, জংশলার স্বামী।

জয়দল; সং, পুং, বিরাটভবনে ছদ্মবেশী  
সহদেব।

জয়ধ্বনি (জয়-ধ্বনি শব্দ) সং, পুং, জয়-  
শব্দ দেখ।

জয়ন (জয় দেখ, অন(অনট্-ভা) সং, ক্রীং,  
জয়। ২। (+অনট্-ণ) অধাবির সজ্জা।  
নী-ক্রীং, ইন্দ্রকন্যা।

জয়ন্ত (জয় দেখ, অস্ত-ক) সং, পুং, ইন্দ্র-  
পুত্র। ২। শিব। ৩। বিরাটভবনস্থ ভীম।  
৪। চন্দ্র। ৫। দশরথের মন্ত্রী। ৬। তাল-  
বিশেষ। ভী-ক্রীং, ইন্দ্রের কন্যা। ২।  
বৃক্ষবিশেষ। ৩। চূর্ণা। শিৎ-১ “জয়ন্তী  
মঙ্গলাকালী ভদ্রকালী কপালিনী।” ৪।  
পতাকা। ৫। যোগবিশেষ; যদি শ্রাবণ  
মাসের কৃষ্ণা অষ্টমী অর্দ্ধরাত্রের কলামাত্র  
অধঃ উল্কে রোহিণীসূক্ত হয়, তবে এই  
যোগ হয়।

জয়ন্তিকা (জয়ন্তী+ক-যোগ) সং, ক্রীং,  
হরিদ্রা, হলুদ।

জয়পতাকা; সং, ক্রীং, জয়সূচক পতাকা,  
জয়লাভের পর যে পতাকা উড্ডীন করে।  
জয়পত্র; সং, ক্রীং, জয়সূচক পত্র। ২। বিচার-  
ক মোকদ্দমার চূড়ান্ত নিষ্পত্তি যে পত্রে  
লিখিয়া জরীকে প্রদান করেন, ডিক্রী।

জয়পাল } (জয়-পাল যে পালন করে,  
জৈপাল } ৩য়।-ষ) সং, পুং, রাজা। ২।  
ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু। ৪। বৃক্ষবিশেষ।

জয়পুর; সং, পুং, রাজপুতানার বহু নগর।  
২। উড়িষ্যা অঞ্চলস্থ পর্বতোপরি স্থাপিত  
নগরবিশেষ।

জয়মঙ্গল (জয়-মঙ্গল সৌভাগ্য) সং, পুং,  
রাজবাহুহস্তী। ২। অরনাশক ঔষধবিশেষ।

জয়লক্ষ্মী } সং, ক্রীং, জয়ের অধিষ্ঠাত্রী  
জয়শ্রী } দেবী, যে দেবী অমুকুল হইলে  
জয়লাভ হয়। ২। জয়লাভজনিত শোভা।

জয়বাহিনী (জয়-বাহিনী যে বহন করে)  
সং, ইন্দ্রাণী, শচী। ২। জয়সৈন্যের সেনা।

জয়শব্দ (জয়-শব্দ ধ্বনি) সং, পুং, “জয়  
হউক” এই আশীর্বাদ বাক্য; যথা—

জয় জয়দেব হরে ইত্যাদি সূচক বাক্য।  
জয়শীল (জয়-শীল যুক্ত) বিং, ত্রিৎ, জয়ী,  
যে সর্বত্র জয়লাভ করে।

জয়সিংহ; সং, পুং, ইনি জয়পুরের স্থাপন-

কর্তা। ইনি “জয়সিংহ-কল্পক্রম” নামক  
গ্রন্থ সংগ্রহ করেন।

জয়ন্তস্ত (জয়-স্তস্ত, যৎ-স) সং, পুং, জয়-  
সূচক স্তস্ত। শিৎ-১ “নিচখান জয়ন্তস্তান্  
গন্ধাশ্রোতোহস্তরেয়ুঃ সঃ।”

জয়া (জয় দেখ, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
পার্বতী। ২। পার্বতীর সহচরী। ৩।  
জয়ন্তীবৃক্ষ। ৪। হরীতকী। ৫। ভান্স, ভাঙ্।  
৬। তৃতীয়া, অষ্টমী, ত্রয়োদশী তিথি। ৭।  
পতাকাবিশেষ। [ছাল।

জয়িত্রী (জাতিপত্নী শব্দজ) সং, জাতি কলের  
জয়ী (জয়িন্, জয় দেখ, ইন্, গিন্)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, জয়শীল, যে সর্বত্র জয়লাভ করে।

জয়া (জয় দেখ, য-ঋ। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ,  
বাহাকে জয় করিতে পারা যায়।

জয়কসী (যাবনিক) জরি।

জয়জর (জর্জর শব্দজ) জর্জর দেখ।

জয়ঠ (জ জীর্ণ হওয়া+অঠ-ক) বিং, ত্রিৎ,  
কঠিন। ২। কর্কশ। ৩। ঋতুর। ৪। পা-  
শুটে। ৫। জীর্ণ। ৬। বৃদ্ধ। ৭। পরিণত।  
শিৎ-১ “জয়ঠকমলকন্দেদগৌরৈর্ম-  
যুধৈঃ।” ৮। সং, পুং, জর। ৯। পাণ্ডু-  
রাজা।

জয়ং (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, জীর্ণ, বৃদ্ধ। ২। (+অনট্-ভা)  
সং, ক্রীং, হিঙ। ৩। (+অনট্-ক) পুং,  
জীৱক, জীৱা।

জয়ং (পূর্বে দেখ, অং(শত্)-ক। নিপাতন)  
বিং, ত্রিৎ, বৃদ্ধ। ২। জীর্ণ, অক্ষত। ৩।  
পুরাতন। ভী-ক্রীং, জয়গ্রস্তা, বৃদ্ধা,  
প্রাচীনা; যথা—অন্নদার জয়তীবেশ।

জয়ংকাক (জয়ং-কাক দারুণ। উগ্রপ্রবঃ  
শৌনককে জয়ংকাক শব্দের অর্থ বলিতে-  
ছেন, জয় শব্দের অর্থ ক্ষয়, কাক শব্দের  
অর্থ দারুণ। সেই মহর্ষির শরীর অতিশয়  
দারুণ ছিল, তিনি কঠোর তপস্যা দ্বারা  
ক্রমে ক্রমে সেই দারুণ শরীরকে ক্ষীণ  
করিয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার নাম  
জয়ংকাক হইল। এবং উক্ত কারণ বশতঃ  
বাসুকীর ভগিনীও জয়ংকাক নামে বিখ্যাত  
হইলেন) সং, পুং, বন্যম-প্রসিদ্ধ মূনি।

শিং-১ “এতক্ষণ জরং কারুত্ব শং শৌক-  
পরায়ণঃ।” ২। স্ত্রীং, মনসাদেবী, জরং-  
কারু-পরী। শিং-১ “জরং কারুয়ুনে:  
পত্নী মনসাদেবী নমোহস্ততে।”

জরঙ্গব (জরং-গো, যং-স) সং, পুং,  
বুদ্ধ, বুধ। ২। গৃধ্রবিশেষ। শিং-১ “অ-  
জ্ঞাত কুলশীলস্য বাসো দেয়ো ন কমা-  
চিৎ। মার্জারস্য হি দোষণে হতো গৃধ্রো  
জরঙ্গবঃ।” বী-স্ত্রীং, বৃদ্ধগবী।

জরন্ত (পশ্চাৎ দেহ, অন্ত-ক) বিং, ত্রিৎ,  
বুদ্ধ, জীর্ণ। ২। সং, পুং, মহিষ।

জরা, জু জীর্ণ হওয়া+অ(ঙ)-ভা, আপ্)  
সং, স্ত্রীং, বার্ককা, জীর্ণতা। শিং-১  
“জরায়ং বহবো দোষাঃ।” ২ “প্রাতঃস্নাত্বা  
শযাহারী জরা তং নোপতিষ্ঠতে।” ২।  
(+অনু-ক, আপ্) রাক্ষসীবিশেষ; ইনি  
মগধ-সম্বন্ধিত স্থানে ভ্রমণ করিতেন।

জরাগ্রস্ত (জরা-গ্রস্ত, ওয়া-য) বিং, ত্রিৎ,  
জরা বাহাকে গ্রাস করিয়াছে, জরাভুক্ত।  
জরাভীক (জরা বার্ককা, জীর্ণতা-ভীক)  
সং, পুং, কন্দর্প। ২। বিং, ত্রিৎ, জরার  
নিমিত্ত ভীক।

জরায়ণি } (জরা রাক্ষসীবিশেষ+য়ণি  
জরাপুট } -অপত্যার্থে। -পুট প্রতি-  
পালিত, ওয়া-হিং, ইহার জন্মকালে জরা  
নারী রাক্ষসী কর্তৃক প্রতিপালিত অর্থাৎ  
সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং,  
জরাসন্ধ।

জরাযু (Uterus, জরা-ই পাওয়া+উ-ঞন্)  
-ক) সং, পুং, গর্ভবেষ্টন চর্মহলী, গর্ভা-  
শয়। শিং-১ “জরাযুণা মুখেচ্ছয়ে কঠেচ  
কক্বেষ্টিতে। বায়োমার্গ নিরোধাক ন  
গর্ভহঃ প্রয়োদিত।” ২। জটায়ুপক্ষী।  
৩। জগ, গর্ভ। ৪। অবিজার বৃক্ষ। ৫।  
স্ত্রীং, কুমারাম্বুচরী মাতৃকাবিশেষ।

জরাযুজ (জরায়-জ [জন্ জমান+অ(ঙ)-  
ক] যে জন্মে, ওয়ী-য) বিং, ত্রিৎ,  
গর্ভচর্ম-হলীজাত, মনুষ্য গবাদি। শিং-১  
“জরাযুজা মনুষ্যাদ্যা অওজা ভূজনা-  
বয়ঃ। উত্তিষ্ঠান্তরুণাংগা উন্নতা মশকা-  
বয়ঃ।”

জরাসন্ধ (জরা স্ত্রী-সৌবিশেষ-সন্ধ সং-  
যোজিত, ওয়া-য। বৃহদ্রথের পুত্র হই  
মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে, উহার মাত-  
ব্যয় উহার অর্দ্ধ অর্দ্ধ কলেবর প্রসব করি-  
য়াছিল এবং সেই ষণ্ডদ্বয় জরা নারী  
রাক্ষসী কর্তৃক সন্ধিত, অর্থাৎ সংযোজিত  
হইয়াছে বলিয়া তাহার নাম জরাসন্ধ  
রহিল) সং, পুং, মগধদেশের নৃপবিশেষ,  
কুম্ভশত্রু, বৃহদ্রথের পুত্র।

জরাসন্ধজিং (জরাসন্ধ-জিং [জি জয় করা  
+ও(রিপ)-ক] যে জয় করে, ওয়া-য)  
সং, পুং, ভীম। [পরিমাণ স্থির করা।  
জরিপ (Survey, আরবী ভাষা) জমীর  
জরিপ-আমীন (Surveyor) যে ব্যক্তি জমীর  
পরিমাণ স্থির করে।

জরিমন্ (জু জীর্ণ হওয়া+ইমন্-ভাবে)  
সং, পুং, জরা। শিং-১ “অন্তমিরেৎ  
জরিমান জগম্যান।”

জরিমান (আরবী ভাষা) অর্থদণ্ড।

জরী (জরিন্, জরা+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
জীর্ণ, বুদ্ধ। [জ্যার্থে) সং, স্ত্রীং, শ্লথ, মাংস।  
জরুথ (জু জীর্ণ হওয়া+উথ্-উথন্)-ক, সং-  
জর্জর (জু জীর্ণ হওয়া+অ-প্রাং, দ্বিৎ।

অথবা জর্জ-+অর, অবন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
জীর্ণ, বিশীর্ণ। শিং-১ “কৌপিনং শত-  
ধণ্ডজর্জরতরম্।” ২ “জর্জর বংশ ধতেন  
তাড়য়ন্।” ২। সং, পুং, শৈলজ। ৩।  
ইন্দ্রদজ।

জর্জরিত (জর্জর দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহাকে জর্জর করিয়াছে। শিং-১  
“জরাজর্জরিতং পতিম্।”

জর্জরীক (জর্জর দেখ, ঙ্গ-প্রাং) বিং, ত্রিৎ,  
বহুজর্জরবিশিষ্ট জব্য। ২। জীর্ণ।

জর্জরীকৃত (জর্জর-কৃ করা+ত(জ)-  
ঋ। ঙ্গ(চি)-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে  
জর্জরিত করা হইয়াছে।

জর্জরীকৃত (জর্জর-কৃ হওয়া+ত(জ)-  
ক। ঙ্গ(চি)-আগম) বিং, ত্রিৎ, জর্জ-  
রিত। ২। জীর্ণ।

জর্ণ (জু জীর্ণ হওয়া+ন(ন)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, জীর্ণ। ২। সং, পুং, চন্দ্র। ৩। বৃক্ষ।

জর্জিল (জন্ উৎপন্ন হওয়া এবং ভিল  
শব্দাধিশেষ) সং, পুং, বন্যভিল। শিৎ-১

“জর্জিলঃ কথ্যতে সত্তিরণ্যপ্রভবন্তিলঃ।”

জর্জু (জর্জিল দেখ, তু-সংজ্ঞার্থে। স্ব-  
স্মাগম) সং, পুং, বোনি। ২। হস্তী।

জর্জী (বাবনিক) বিং, পৌতবর্ণ, হরিদ্রা রং।

জল (জল্ আচ্ছাদন করা + অ(অন্)-ক)  
সং, ক্রীং, সলিল, বারি। ২। বিং, ত্রিৎ,  
জড়, শীতল।

জলকণ্টক (জল-কণ্টক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
পানিকল। ২। কুতীর।

জলকপি (জল-কপি বানর, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, শিশুমার, শুভক।

জলকর (জল-কর শুষ্ক বা যে করে) সং,  
পুং, যে জমীর উপর নদী পৃষ্ঠরিণী দীঘী  
ডোবা প্রভৃতির জল থাকে তাহাকে ও  
তাহা হইতে যে রাজকর উৎপন্ন হয়। ২।  
বিং, ত্রিৎ, বাহা হইতে জল উৎপন্ন হয়।

জলকরক (জল-করক পাত্র বা আধার)  
সং, পুং, নারিকেল। ২। শব্দ। ৩। শব্দ।  
৪। মেঘ।

জলকর (জল-কর, কাইট, শিটা, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, কর্কর, পক্ষ।

জলকাক (জল-কাক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
পানিকোড়ী পক্ষী।

জলকাজ্ঞা } (-অন্, জল-কাজ্ঞা আ-  
জলকাজ্ঞী } কাজ্ঞার কর্তা অ অন্, ইন্  
(গিন্)-ক) সং, পুং-ক্রীং, হস্তী। ২।  
বিং, ত্রিৎ, জলাভিলাষী।

জলকাত্ত (জল-কাত্ত, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
জলাধিতাত্তা বরুণ।

জলকাত্তার (জলকাত্ত সমুদ্র-অর যে গ-  
মন করে বা শালন করে) সং, পুং, বরুণ।

জলকিরিট (জল-কির শূকর-অট যে  
গমন করে) সং, পুং, গ্রাহ, জলজন্তু।

জলকুটী (জল-কুটী মুরগী) সং, ক্রীং,  
মাজ্জিল।

জলকুন্তল } (জল-কুন্তল, কেশ, ৬ষ্ঠী-  
জলকেশ } ব) সং, পুং, শৈবাল, শেরালা।

জলকুণী (জল-কুণ কুপ্ত + কু-অর্থার্থে)  
সং, ক্রীং, পৃষ্ঠরিণী। ২। জলের পাক।

জলকূর্ণ (জল-কূর্ণ কক্ষণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, শিশুমার। [শৈবাল, শেরালা।

জলকেশ (জল-কেশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
জলক্রিয়া; সং, ক্রীং, জলসাধ্য ক্রিয়া, পিতৃ-  
গণের তর্পণ। শিৎ-১ “কালিন্দ্যাং বিধি-  
বৎ স্নাত্ত্বা কৃতপূণ্যজলক্রিয়ঃ।”

জলক্রোড়া (জল-ক্রোড়া, ৭মী-ব) সং, ক্রীং,  
জলাশয়ে মিলিতভাবে ক্রোড়া করা। “ত-  
তস্তে সহিতঃ সর্গে জলক্রোড়ায় কুরুত।”

জলধগ; সং, পুং, জলচর পক্ষী।

জলগ (জল-গম্ গমন করা + অ(ড)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, জলগত। ২। জলময়।

জলগুহ (জল-গুহ গুহ) সং, পুং, জলের  
আবর্ত, ঘূর্ণিজল। ২। কক্ষপ।

জলগ (জল-গ গম্ গমন করা + অ(ড)-  
ক) যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, জলচর।

জলগম (জল-গম যে গমন করে। যে  
জীবিকা নির্বাহার্থে মৎস্য ধরিতে গমন  
করে) সং, পুং, চতাল। [যুক্ত দেশ।

জলচত্বর; সং, ক্রীং, চাতরভল, বসমলিল-  
জলচর (জল-চর [চহ্ গমন করা + অ  
(টুক্)-ক) যে চরে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ,  
জলচারী। ২। সং, পুং, জলজন্তু।

জলচারী (Grallatores, জলচারিণ, জল-  
চারী যে গমন করে, ৭মী-ব) বিং,  
ত্রিৎ, বাহ্যাজলে বিচরণ করে; বধা-  
বক, মারমাধি। শিৎ-১ “সয়াংসি চ  
মনোচ্ছানি সমস্তাং জলচারিভিঃ।”

জলছত্র (জল-ছত্র ছাতা) সং, এশা,  
পথিকদের জলদান স্থান।

জলজ (জল-জ [অন্ জমায় + অ(ড)-  
ক] যে জমে, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, পক্ষ।  
২। পুং-ক্রীং, শব্দ। ৩। বিং, ত্রিৎ, জল-  
জাত। শিৎ-১ (বহুনাং) “জলজৈঃ প্রাণি-  
ভিঃকীবাং জলজৈর্জৈঃ বিতাং ওৎপৈঃ জলজৈঃ  
কুহ্মৈশ্চিরাং জলজৈর্হিরিভোৎকান্।”

জলজন্ত (জল-জন্ত প্রাণী) সং, পুং, যে  
জন্তু জলে জন্মে ও থাকে; বধা-সকর  
কুতীরাদি। [ক্রীং, জলোকা, ভৌক।

জলজন্তকা (জলজন্ত + ক-অর্থার্থে) সং,  
জলজন্ত (জলজন্ত, জল-জন্ত জন্ত, ৬ষ্ঠী

—হিং) সং, ক্রীং, জলজ, পঙ্ক। শিং—১  
“নিলয়ঃ প্রিয়ঃ সত্যভেদতিষ্ঠি প্রথিতং  
বদেব জলজমুত্তর।”

জলজীব (জলজ-জীব+অ(অনু)-  
ক) সং, পুং, সংস্যা বিক্রয়াদিহারা বাহা-  
দের জীবিকানির্বাহ হয়, জেলে।

জলজিহ্বা (জল-জীভল-জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, কুস্তীর।

জলজীবী (জল-জীব জীবিকানির্বাহ করা  
+ইন্(পিন্)-ক) জলজাত সংস্যা  
দ্বারা যে জীবিকানির্বাহ করে) সং, পুং,  
জেলে। [শমুক, শামুক।

জলডিম্ব (জল-ডিম্ব ক্ষুদ্র প্রাণী) সং, পুং,  
জলতাপিক } (জল-তপ্ দগ্ধ করা,  
জলতাপী-পিন্ } উত্তপ্তকরা+অক(পক),  
ইন্(পিন্)-ক) সং, পুং, ইলিশমাছ।

জলত্রা (জল-ত্রা ত্রৈ ত্রাণ করা+অ(ড)-  
ক) রক্ষক, আপ-ক্রীং। ৫মী-৪) সং,  
ক্রীং, হত্র, আতপত্র, ছাতা।

জলত্রাস (জল-ত্রাস, ৫মী-৪) সং, পুং,  
জল হইতে ভয়, জল দেখিয়া ভয় পাওয়া।

জলদ (জল-দ [দা দান করা+অ(ড)-ক]  
যে দান করে, ২য়-৪) সং, পুং, মেঘ।

শিং—১ “সদেদশং মে তদনুজলদ শ্রো-  
ব্যসি শ্রোত্রেণৈব।” ২। মুস্তক। ৩। বিং,  
ত্রিং, জলদাতা।

জলদকাল; সং, পুং, বর্ষাকাল। শিং—১  
“জলদকালমবোধকৃতং বিশাম্।”

জলদক্ষর (জলদ-ক্ষর, ৭মী-হিং) সং, পুং,  
শরৎকাল। শিং—১ “সর্বাণি তদুত্তাং  
বাতি জলানি জলদক্ষরে।”

জলদাগম (জলদ মেঘ-আগম আগমন,  
৭মী-হিং) সং, পুং, যে কালে মেঘের  
উদয়, বর্ষাকাল।

জলদাশন (জলদ মেঘ-অশন [অশ্ তদ্রুপ  
করা+অন(অনট)-র্ষ] পান বা গ্রাসন,  
প্রসিক্তি আছে যে ইহার পত্র মেঘের  
ভোজনীয়) সং, পুং, শালগাছ।

জলদুর্গ; সং, ক্রীং, জলবেষ্টিত দুর্গ, গড়।

জলদ্রোণী; সং, ক্রীং, জলসেচনের পাত্র।  
২। ডোতা।

জলদীপ; সং, পুং, জলপ্রদান দীপ। শিং—  
১ “জলদীপ যতিক্রম্য শিশিরো নাম  
পর্যন্তঃ।”

জলধর (জল-ধর [ধু ধারণ করা+অ(অনু)-  
ক] যে ধারণ করে, ২য়-৪) সং, পুং,  
মেঘ। ২। সমুদ্র। ৩। মুতাধার। ৪।

তিনিশবুক। ৫। বিং, ত্রিং, জলধারী।

জলধরমালা (জলধর মেঘ-মালা, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, ক্রীং, মেঘশ্রেণী। ২। দ্বাদশ অক্ষর  
ছন্দাবিশেষ, যাহার ৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম বর্ণ  
লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

জলধি (জল-ধা ধারণ করা+ই(কি)-ধি।  
যাহাতে জল ধারণ করে, ২য়-৪) সং, পুং,  
সমুদ্র। ২। সংখ্যাবিশেষ, শততলক কোটি।

জলধিগা (জলধি-গা যে গমন করে) সং,  
ক্রীং, নদী।

জলধিজ (জলধি-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-  
ক] যে জন্মে, ৫মী-৪) সং, পুং, চন্দ্র।

জলধিজা (জলধি-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-  
ক] যে জন্মে, ৫মী-৪। ইনি সমুদ্র-  
মহনকালে জন্মেন। সং, ক্রীং, লক্ষ্মী।

জলনকুল (জল-নকুল বেজি, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, পুং, উরিডাল ললমাক্ষর।

জলনালী } সং, ক্রীং, জল বাইবার পথ,  
জলপ্রণালী } নর্দমা।

জলনিধি (জা-নিধি আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, পুং, সমুদ্র। শিং—১ “তত্রাসৌ ভগ-  
বান্ দেবঃ স্বপ্নন জলনিধৌ তদা।”

জলনির্গম (জল-নির্গম বহির্গমন, ৫মী-  
হিং) সং, পুং, জলপথ, নর্দমা। ২। (৬ষ্ঠী-  
৪) জলের নিঃসরণ।

জলনির্গমণী (পূর্বে দেব) সং, ক্রীং, জলনালী।  
জলনীলী (জল-নীল নীলবর্ণ করা+অ(অনু)-  
ক। যে জলকে নীলবর্ণ করে, ২য়-৪)  
সং, লিকা-ক্রীং, শৈবাল, শেয়ালা।

জলকর (জলং জলকে-ধর [ধু ধারণ করা  
+অ(ধে)-ক] যে ধারণ করে, ২য়-৪)  
সং, পুং, অম্বরবিশেষ, পদ্মপুরাণে লিখিত  
আছে—একদা ইন্দ্র শিবলোকে এক

ভয়ঙ্কর পুরুষকে দর্শন করিয়া তাহার  
প্রভুর বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে তিনি কোন



উত্তর প্রদান করেন নাই, তাহাতে ইন্দ্র  
ক্ৰুদ্ধ হইয়া বজ্র ধরা তাহাকে সমাহত  
করিলে ভরীয়া ললটি হইতে বজ্র নির্গত  
হইয়া দেবরাজকে দগ্ধ করিতে লাগিল।  
তখন তিনি তাহাকে রুদ্ধরূপে জানিতে  
পারিয়া স্তবে তুষ্ট করিলেন। ঐ সময়ে  
সেই অনল রুদ্ধ কর্তৃক সাগরসম্মুখে  
নিষ্ফুট হইলে তাহা হইতে এক বালক  
সম্ভূত হইয়া রোদন করিতে লাগিল।  
তৎপরে সমুদ্র নিজ পুত্র বলিয়া ব্রহ্মার  
নিকট পরিচয় প্রদান পূর্বক তাহাকে ঐ  
বালকের জাতকন্দাদি নিরীহে অমরোথ  
করিলে ব্রহ্মা ঐ শিশুকে কোড়ে ধারণ  
করিবামাত্র সে ব্রহ্মার শাশু আকর্ষণ  
করাতে তদীয় নয়নযুগল হইতে বারিধারা  
বিগলিত হইল। তখন তিনি ঐ বালকের  
নাম জলকর রাখিলেন। পরে ঐ জলকর  
ব্রহ্মার বরে অম্বরগণের অধীশ্বর হইলেন।  
২। পূর্বত। ৩। তীর্থবিশেষ।

জলপতি (জল-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
বহুব। ২। সমুদ্র।

জলপথ; সং, পুং, জলমার্গ, জল যাইবার  
পথ। “বাদোনাপাঃ শিব জলপথাঃ কুর্ষণে  
নৌচরণাম্।” [পানকৌড়ি।

জলপারাবত; সং, পুং-ক্রীং, পক্ষিবিশেষ,  
জলপিত্ত (জল-পিত্ত) সং, পুং, অধি।

জলপুষ্প; সং, ক্রীং, পদ্মাদি জলজাত পুষ্প।

জলপুর; সং, পুং-ক্রীং, জলসমূহ। শিং-  
১ “যমুনাজলপুরে বিহারতি।”

জলপৃষ্ঠজা (জল-পৃষ্ঠ উপরিভাগ-জ [জন্  
জন্মান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন, ৭মী-ব) সং,  
ক্রীং, শৈবাল, শৈয়লা।

জলপ্রদান; সং, ক্রীং, প্রোতোদ্যেগে জল-  
দান, প্রোত-তর্পণ।

জলপ্রপা (জল-প্রপা খালা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, জলদানের গৃহ, জলছত্র।

জলপ্রপাত (জল-প্রপাত, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, নির্ঝর, ঝরণা।

জলপ্রদানিক (জলপ্রদান দ্বেষ, ক(কণ)-  
অন্ত্যর্থে, ই-আগম) সং, ক্রীং, তার-  
তের ক্রী-পর্কাত্তর্গত অবাত্তর পর্কবিশেষ।

জলপ্রাত (জল-প্রাত, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
জলসমীপস্থান।

জলপ্রায় (জল-প্রায় প্রচুর, বহুব, ৭মী-  
হিং) সং, ক্রীং, জলবহুল দেশ, জলময়  
দেশ। [চাতকপক্ষী। ২। মৎস্ত।

জলপ্রিয় (জল-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
জলপ্ৰব (জল-প্ৰব যে গমন করে বা সাঁতার  
দেয়, ৭মী-ব) সং, পুং, জলনকুল, উদ্ভি-  
ড়াল।

জলপ্লাবন (জল-প্লাবন জলাদিদ্বারা ব্যাপ্তি)  
সং, ক্রীং, বন্যা, জলে দেশ মগ্ন হওয়া।

জলপ্লাবিত (জল-প্ৰ জলে ভাসিয়া যাওয়া  
+ত(ক)-ঋ) বিং, ক্রিং, জলে মগ্ন,  
জলে আচ্ছন্ন।

জলবন্ধক (জল-বন্ধক রোধক) সং, পুং,  
প্রোতের প্রতিরোধক দারু শিলাদিনির্মিত  
সেতু। [পুং, মৎস্য।

জলবন্ধু (জল-বন্ধু মিত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
জলবিশ্ব; সং, ক্রীং, জলবৃহদৃ।

জলবৃহদৃ (জল-বৃহদৃ বিশ্ব, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, জলবিশ্ব। শিং-১ “মানুষ্যে কলনী  
স্তম্ভনিঃসারে সারমার্গবন্ম। যঃ কয়োতি স-  
বৈ মৃতে জলবৃহদৃসম্নিতে।”

জলভূ (জল-ভূ হস্তয়া বা জাত+০(কিপ্)-  
ক) সং, পুং, মেঘ। ২। কাঁচড়া দাম।

জলভূৎ (জল-ভূৎ [ভূ ধারণ করা+০  
(কিপ্)-ক] যে ধারণ করে) সং, পুং,  
মেঘ। ২। কপূরবিশেষ। ৩। বিং, ক্রিং,  
জলধারণক। [ক্রীং, জলের পোকা।

জলমক্ষিকা (জল-মক্ষিকা মাছি) সং,  
জলমঙ্গু (জল-মঙ্গু অন্যান্যক্ষী) সং, পুং,  
মাছরাঙ্গা পাখী।

জলময় (জল+ময়(ময়ট্)-প্রাচুর্যার্থে) বিং,  
ক্রিং, জলবহুল, জলপূর্ণ।

জলমসি (জল-মসি কালি। কৃষ্ণবর্ণবহুত্ব  
যে মসি ও জলে মিশ্রণের ন্যায়) সং, পুং,  
মেঘ। [পুং, জলপ্রণালী, জলপথ।

জলমার্গ (জল-মার্গ পথ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
জলমার্জার; সং, পুং, উদ্ভিড়াল।

জলমুচ্চ (মুচ্চ, জল-মুচ্চ [মুচ্চ ত্যাগকরা  
+০(কিপ্)-ক] যে ত্যাগ করে, ২য়।

— ১ সং, পুং, মেঘ। শিখ-১ “শকা  
স্পষ্টা ইব জলমুচতানুশা যয় জাটোয়।”  
২। বিং, ত্রিৎ, জলসেচনকারী। শিখ-১.  
“নাত্যনুশা জলমুচোচ্চল সন্নিকশাঃ।”  
জলমূর্ত্তি (জল-মূর্ত্তি আকৃতি। সৰ্বব্যাপী  
বলিয়া জলই বাহার এক মূর্ত্তি) সং, পুং,  
শিব; যথা—“ভবায় জলমূর্ত্তয়ে নমঃ।”  
জলমূর্ত্তিকা (জল-মূর্ত্তি আকৃতি+ক-  
যোগ। জলের আকৃতি বা অবস্থা) সং,  
ক্রীৎ, করকা, শিল। [মূল, উশীর।  
জলমোদ (জল-মোদ) সং, ক্রীৎ, বেণার  
জলযন্ত্র (জল-যন্ত্র কল, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীৎ, জলতুলিয়ার কল, ধারাবন্ত্র, ফোয়ারা।  
শিখ-১ “বিলপ্তগায়া জলযন্ত্রহস্তাঃ।”  
২। কালজ্ঞাপক ঘটবর-বিশেষ, জলঘড়ি।  
জলযন্ত্রগৃহ } (জলযন্ত্র-গৃহ, নিকে-  
জলযন্ত্রনিকেতন } তন, মন্দির) সং, ক্রীৎ,  
জলযন্ত্রমন্দির } ক্রীতকালে বাসার্থ জলের  
উপর নির্মিত গৃহ, জলটঙ্গি।  
জলযাত্রা (জল-যাত্রা, ৪র্থী-য) সং, ক্রীৎ,  
জলের নিমিত্ত গমন, জল আনয়নার্থ যাত্রা।  
শিখ-১ “শান্তিকং পৌষ্টিকং বাপি জল-  
যাত্রায় বিনা বৃথাঃ। কুরুতে যদি বা মোহাৎ  
বর্ষ তস্য চ নিষ্ফলম্।”  
জলযান; সং, ক্রীৎ, জলগমন সাধন নৌকাপি।  
জলরক্ত } (জল-রক্ত কৃপণ, জলৌদরিক।  
জলরক্ত } ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্য ভক্ষণ করিতে  
করিতে যে জলময় স্থানে গমনাগমন করে।  
২য় পক্ষে—জল-রনুজ্ অমুরক্ত হওয়া  
+ অ-প্রং) সং, পুং, বকপণী।  
জলরত্ন (জল-লনুজ্ স্পন্দন হওয়া, ক্রীড়া  
করা ইত্যাদি + অ-প্রং। ল=র) সং, পুং,  
জলবর্ত্ত। ২। জলবণিকা। ৩। সর্প।  
জলরস (জল-রস আবাদ, সারভাগ, ৭মী  
-হিং) সং, ক্রীৎ, লবণ।  
জলরাক্ষসী; সং, ক্রীৎ, লবণ-সমুদ্ভূত।  
সিংহিকারাক্ষসী। “নিহত্য জলরাক্ষসীম্।”  
জলরুট } (জলরুহ, জল-রুহ, রুহ যে  
জলরুহ } জলে, ৭মী-য) সং, পুং-ক্রীৎ,  
পঙ্ক। শিখ-১ “জলং তচ্ছততে হমঃ কুটৈ-  
জলরুহৈস্তথা।” ২। বিং, ত্রিৎ, জলজাত।

জললতা; সং, ক্রীৎ, তরঙ্গ, ঢেউ।  
জলবরকট; সং, পুং, পানীরবসন্ত।  
জলবহুল (জল-বহুল ছাল, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, জলের পান।  
জলবায়স (জল-বায়স কাক) সং, পুং,  
জলকাক, পাণিকোড়ি।  
জলবাহ (জল-বহু বহন করা + অ-বঞ)  
-৭) সং, পুং, মেঘ। শিখ-১ “সাজি  
জলবিজলবাহগধম্।” ২। কপূর। ৩।  
বিং, ত্রিৎ, জলবহনকারী।  
জলবিড়াল; সং, পুং, উরিড়াল।  
জলবিশ্ব (জল-বিশ্ব, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং-  
ক্রীৎ, জলের বুহুদ।  
জলবিশ্ব (জল-বিশ্ব বেলগাছ বা তৎফল)  
সং, পুং, কঁকড়া। ২। কচ্ছপ।  
জলবিষুব (জল-বিষুব সমরাত্রিদিবাকাল।  
এই কালে জলের অবসান হয়) সং, ক্রীৎ,  
কাঠিকমাসের সংক্রান্তি। শিখ-১ “মানং  
বৈবং বহুওপলাভং ভোগং ত্রাসং জল-  
বিষুবেষু।” [জলকেলি, জলক্রীড়া।  
জলবিহার (জল-বিহার ক্রীড়া) সং, পুং,  
জলবুটিক (জল-বুটিক বিছা) সং, পুং,  
চিসড়ীমাছ।  
জলব্যালা (জল-ব্যালা সর্প, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, জলটোড়া সাপ। ২। হিংস্রজলজত।  
জলশয় } (জল-শয়, শয়ন, শায়ী  
জলশয়ন } যে শয়ন করে। প্রায়ঃ-  
জলশায়ী-য়িন্ } কালে অথবা ভারতবর্ষে  
ক্রমাগত চারিমাস বৃষ্টির সময় সমুদ্রোৎ-  
পত্তি নাগধট্টায় শয়ন করিয়াছিলেন বলিয়া)  
সং, পুং, বিহু। ২। বিং, ত্রিৎ, জলস্থিত।  
জলভুক্তি (জল-ভুক্তি) সং, ক্রীৎ, শয্যুক।  
জলশুক (জল-শুক শস্যাদির তৃক্ষ অত্র-  
ভাগ, শুষ্ক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, শৈবাল।  
জলশুকর (জল-শুকর শূয়ার) সং, পুং,  
কুস্তীর।  
জলসন্ধ; সং, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ।  
ইনি সাত্যকির হস্তে নিহত হন।  
জলসর্পিনী (জল-সর্প গমন করা বা ওড়ি  
মারিয়া যাওয়া + ইন্ (পিন্) -ক। স্পৃ-  
ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, জোক।

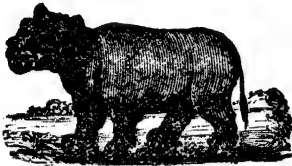
জলহুতি (জল-হুতি হুঁত) সং, পুং, মৎস্ত  
বিশেষ। ২। পানিকল। ৩। শুকক। ৪।  
কাক। ৫। ক্রীং, জৌক।

জলশুভ্র (Water-spoat) সং, পুং, শুভ্র-  
কারে পতিত বা উৎক্লিষ্ট জলরাশি।

জলহ (জল-হা ত্যাগ করা+অ(ড)-ক)  
সং, ক্রীং, জুহু জলযন্ত্র গৃহ।

জলহরণ (জল-হরণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
জলের স্থানান্তরানয়ন, স্থানান্তরে জল ল-  
ইয়া যাওয়া।

জলহন্তী (-ত্বিন্, জল-হন্তী হাতী) সং,



জলহন্তী।

পুং-ক্রীং, হস্তিসদৃশ জলজক-বিশেষ।  
জলহারক (জল-জ হরণকরা+অক(ক)  
-ক) নিং, ত্রিং, জলবাহক, ভাবি।

জলহাস (জল-হাস অটহাস। ইহা ষেত-  
বর্ণ বলিয়া) সং, পুং, ফেন।

জলহোম (জল-হোম, ৭মী-ব) সং, পুং,  
বৈশ্য-দেবাদের উদ্দেশে জলে আহুতি  
প্রদান।

জলা (জলময় শব্দজ) নিং, জলপ্রাবিত স্থান।

জলাকা (জল-অক্ গমন করা+অ-প্রং)  
সং, ক্রীং, জৌক।

জলাধু (জল-আধু বিড়াল) সং, পুং, জল-  
মার্জকার, উবিড়াল।

জলাকল (জল-অকল আঁচল) সং, ক্রীং,  
বভাবতঃ জলনির্গম, আপনা-আপনি জল  
বাহির হওয়া। ২। শৈবাল।

জলাঞ্জলি (জল-অঞ্জলি আঁজলা, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, জলের অঞ্জলি, অঞ্জলিপ্রমাণ  
জল। ২। বাহের পর প্রেতের প্রীত্যর্থে  
জলদান, তর্পণ। শিং-১ “কুপুত্রমাসান্য  
কুতো জলাঞ্জলিঃ।” ৩। প্রেত তর্পণার্থে  
প্রেত সংজবের ম্যায় বস্তু বা বিষয় ভেদের

সম্পূর্ণ পরিভাষা; বহবা—এ বালক দেখা  
গড়ায় জলাঞ্জলি দিয়াছে। ২ “জলাঞ্জলি  
দিব কুলে।”

জলাটন (জল-অট গমন করা+অন(অ-  
নট)-ক) সং, পুং, ককপক্ষী। নী-ক্রীং,  
জৌক।

জলাস্রক (জল-আস্রন্, কণ-বোণ) বিং,  
ত্রিং, জলময়; যেমন—“রসনা জলাস্রক।”

জলাস্রিক (জল-আস্রন্+ইক(কিক)-  
অস্ত্যর্থ, আপ) সং, ক্রীং, জলোকা,  
জৌক। ২। কুপ।

জলাভয় (জল-অভয় নাশ, ৭মী-হিং)  
সং, পুং, শরণকাল। ২। ক্রীং, জলনিঃ-  
সরণ।

জলাধার (জল-আধার আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, জলাশয়, বাহাতে জল থাকে।  
২। সমুদ্র। ৩। জলপাত্র। শিং-১ “তথা-  
ত্রৈকোৎপানেকস্ত জলাধারৈষিবাংস্তমান্।”  
(যাক্ষবাক্য) ৪। বিং, ত্রিং, জলস্থিত।

জলাধিদেবত (জল-অধি উপর-দেবত  
দেবতা। জলের উপর যে দেবতার আধি-  
পত্য আছে) সং, পুং, বরুণ। ২। ক্রীং,  
পূর্বাধিপানকৃত।

জলাধিপ (জল-অধিপ অধিপতি, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, বরুণ। শিং-১ “নাশকোহ-  
গ্রতঃ স্মাতুং বিশ্রুচিভেজ্জলাধিপঃ।”

জলাস্রক; সং, পুং, সপ্ত সমুদ্রের অন্তর্গত  
সাদৃশক সমুদ্র। শিং-১ “লবণেজ্জহরা  
সর্পির্দধি দুদ্ভজলাস্রকঃ।” ২। সত্যভামা-  
গর্ভজাত ত্রীকুপপুত্রবিশেষ।

জলাপাত (জল-আপাত পতন) সং, পুং,  
উচ্চ স্থান হইতে প্রবল বেগে জলপতন।

জলাস্রিকা; সং, ক্রীং, কুপ।

জলাধুকা (জল-অধু গমন করা+উক-  
ক) সং, ক্রীং, জৌক।

জলার্ক; সং, পুং, জলপ্রতিবিম্বিত স্বর্ঘ্য।  
শিং-১ “প্রকৃতিহোহপি পুরুষো নাজ্যতে  
প্রাকৃতিৈর্গুণৈঃ। অবিকারাদকর্তৃত্বাৎ নি-  
ওপহাজ্জলার্কবৎ।” (ভাগবত)।

জলার্ণব (জল-অর্ণব সমুদ্র) সং, পুং,  
বর্ষাকাল। ২। জলসমুদ্র।

জলার্থী (জলার্থিন, জল-অর্থী ইচ্ছুক) বিং,  
ত্রিৎ, জলাভিলাষী, তৃষ্ণার্ত, পিপাসাকুল।  
জলাদ্রী (জল-আদ্রী ভিজা) বিং, ত্রিৎ,  
জলে ভিজা। শিৎ-১ “পুষ্পাসারৈঃ স্প-  
রত্ব ভবান্ ব্যোমগন্ধাজলাদ্রৈঃ।”

জলাদ্রী (জল-আদ্রী ভিজা, ওয়া-য)  
সং, ক্রীৎ, জল দ্বারা আদ্র বাজন, ভিজ  
পাখা।

জলালুক (জল+আলু-প্রঃ, ক-যোগ)  
সং, ক্রীৎ, পঙ্ককন্দ, পঙ্কের গেঁড়। কা-  
ক্রীৎ, জোক।

জলালোকা (জল-আলোক অবলোকন  
করা+অ(অল্)-ক) সং, ক্রীৎ, জোক।

জলাবর্ত (জল-আবর্ত ঘূর্ণন) সং, পুং,  
জলের ঘূর্ণা, জলের লাকনা, জলভ্রম।

জলাশয় (জল-আশয় [আ সমাক-শী  
শয়ন করা+অ(অল্)-ধি] আধার, শয়-  
নীর, ওষ্ঠী-ব) সং, পুং, জলাধার, সমুদ্র,  
নদী নদী প্রভৃতি। শিৎ-১ “পল্লাং ভত-  
শীতলজলাশয়ম্।” ২। বিৎ, ত্রিৎ, জডায়া।

জলাশয়ের্যসর্গ (জলাশয়-উৎসর্গ, ওষ্ঠী-  
য) সং, পুং, কুপবাসী পুষ্করিণী প্রভৃতি  
জলাশয়ের প্রতিষ্ঠা।

জলাধীলা (জলাধী [জল-আ-হা ধাকা  
+অ(ড)-ঈ, ধি] জলাধার+ল-যোগ)  
সং, ক্রীৎ, বৃহৎ পুষ্করিণী।

জলাহর (জল-আহর নাম) সং, ক্রীৎ,  
(জলে শোভমান বলিয়া) পঙ্ক।

জলিকা (জল+ক(কণ্)-অন্ত্যর্থে, ই-  
আগম) সং, ক্রীৎ, জোক।

জলুক (জল+রক্ত] মোচন করা+উক,  
জলুক) উক-লংজার্থে। স্=ল্) সং,  
ক্রীৎ, জোক।

জলেচর (জলে-চর যে গমন করে) সং,  
পুং, হংস বক প্রভৃতি জলচর পক্ষী।

জলেস্ত্র (জল-ইস্ত্র প্রধান, শাসনকর্তা)  
সং, পুং, বরুণ। ২। সমুদ্র। ৩। মহাদেব।  
৪। পুর্নবজ্র।

জলেগন (জল-ইগন উদীপন, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বাড়বাড়ি।

জলেভ (জল জলক্রান্ত-ইভ হতী, যং

-স) সং, পুং-ক্রীৎ, জলহতী। শিৎ-১  
“প্রক্ষুরিণামজলেভজিগগঃ।”

জলেবাহ (জলে-বাহ গতি, ওষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, যে জলময় হইয়া জলস্থিত পদার্থ  
অবলোকন করে, ডুবুরি। শিৎ-১ “জলে-  
বাহানবাহুয় বহংস্তত্র ন্যবোজয়ৎ।”

জলেশ (জল-ঈশ প্রভু) সং, পুং, সমুদ্র।  
২। বরুণ। শিৎ-১ “পাতয়ামাস সেনায়াম্  
জলেশস্য স দানবঃ।” (হরিবংশ)। ৩।

বিং, ত্রিৎ, জলের অধিষ্ঠাতা; যথা—  
“সহসা জলেশ পাশী অশ্বির হইলা।”

জলেশ্বর (জলে সপ্তমী বিভক্ত্যন্ত-শয় [শী  
শয়ন করা+অ(অল্)-ক] যে শয়ন করে  
বা বাস করে) সং, পুং, মৎস্য। ২। সমু-  
দ্র। ৩। বিষ্ণু। শিৎ-১ “সপ্তসামোপ-  
নীতং ত্বাং সপ্তাণ্ জলেশ্বরম্।” ৪। বিং,  
ত্রিৎ, জলস্থিত।

জলেশ্বর (জল-ঈশ্বর অধিপতি) সং, পুং,  
জলাধিপতি, বরুণ। ২। সমুদ্র। ৩। শিব-  
বিশেষ।

জলোচ্ছ্বাস (জল-উচ্ছ্বাস) সং, পুং, জলের  
ক্ষীভতা, জোয়ার, নদী প্রভৃতির সীমা  
অতিক্রম করিয়া জল উঠা।

জলোদর (জল-উদর, ওমী-হিং) সং, ক্রীৎ,  
উদররোগবিশেষ, উদরী।

জলোকা, জলোকস-ক্রীৎ } (জল-ও-  
জলোকস-বিং, বহৎ } কস্ স্থান,  
ওষ্ঠী-হিং) সং, জোক। ২। বিং, হিং,  
জলাধিষ্ঠিত (জলমাত্র)। শিৎ-১ “জলো-  
কসাং স সমস্তানাং বহুব প্রিয়দর্শনঃ।”

জলদী (যাবনিক) ত্রিৎ-বিং, শীত্র, ত্রাণ।  
জল (জল্ বলা+অ(অল্)-ভাবে) সং,  
পুং, পরমত ষণ্ডন পূর্নক স্বমত ব্যবস্থাপন।

২। জলন। “ইতিপ্রায়ং বহু বিচিত্রজলৈঃ”  
জলক (জল্ গম করা+অক(কক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে অনেক বকে, যে বৃথা অ-  
নেক কথা কয়, বাচাল।

জলন (পূর্ন দোষ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, না-ক্রীৎ, কখন, উক্তি। ২। অনেক  
বকা, অনর্থ অনেক কথা কহা, বাচালতা।  
৩। প্রভাব, সূচনা।

জন্মক (পূর্বে দেখ, আক(ষাক)-ক) বিং, ত্রিং, বাচাল, বহুভাবী। কী-ক্রীং, বহু-ভাবিনী। শিৎ-১ “জন্মকীভিঃ সহাসীনঃ ক্রীভিঃ প্রজবিনা হুয়া।” (ভট্ট)।

জন্মিত (জন্ম গল্প করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, কথিত, উক্ত। ২। প্রস্তাবিত। ৩। (+ক-ভাবে) সং, ক্রীং, জন্মন, কথন।

জব (জু বেগে চলা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, বেগ। শিৎ-১ “জবেন কঠং সত্যঃ প্রাপেদ্বিরে।” (মাধ)। ২। (+অন-ক) অথবা জব+অ-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বেগবান্ বা-ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পুং।

জবন (জব দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বেগ। ২। (+অন-ক) পুং, বেগবান্ অর্থ। “আরুহ্য জবনানখান্ নিয়ন্তমুপ-চক্রমে।” ৩। মুগবিশেষ। ৪। আরবদেশ, ইউনান। ৫। শ্লেচ্ছজাতি, মুসলমানজাতি। ৬। বিং, ত্রিং, ক্রতগামী, বেগবান্। নী-ক্রীং, জবনজাতীয়া ক্রী।

জবনাল (জবনাল দেখ) সং, ক্রীং, শস্যবিশেষ, জনার, মকী।

জবনিকা } (জু পাওয়া+অ(অনট)-  
জবনী } ৭, ঈপ-ক্রীং, ক-স্বার্থে,  
ক্রীলোকেরা বাহা প্রাপ্ত হয়) সং, ক্রীং,  
তিরস্করিণী, পরদা, কানাৎ। ২। জবন ক্রী।

জবস (জু শীঘ্র জন্মান+অস(অসচ্)-ক) সং, পুং-ক্রীং, তৃণ, বাস।

জবা (জপ+অ(অল)-৭, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ রক্তবর্ণ পুষ্প বা বৃক্ষ।

জবাদি; সং, ক্রীং, মুগচর্ম্মজাত কৃত্রিম গন্ধ-দ্রব্যবিশেষ।

অধিক (জব বেগ-অধিক, ভয়া-৮) সং, পুং, বেগবান্ অর্থ। ২। বিং, ত্রিং, অতিশয় বেগবান্।

জবী (জবিন, জব+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বেগযুক্ত, বেগবান্। শিৎ-১ “সম-কালমিষং ক্ষিপ্তমানীরাণ্যো জবী নরঃ।” ২। সং, পুং, অর্থ। ৩। উষ্ট্র।

জহরি (জন্ম বধ করা বা আঘাত করা+উরি-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বস্ত্র।

জহক (হা ত্যাগ করা+অক(শক)-ক) সং, পুং, সময়; কাল। ২। বিং, ত্রিং, পরিত্যাগকারী।

জহং (হা ত্যাগ করা+অৎ(শক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, যে ত্যাগ করিতেছে।

জহংস্বার্থী (জহং-স্বার্থ স্বীয় অর্থ, আপ) সং, ক্রীং, স্বার্থত্যাগবতীলক্ষণা, লক্ষণলক্ষণা।

জহানক (হা ত্যাগ করা+আন(শান)-শীলার্থে, ক-যোগ) সং, পুং, প্রলয়, ত্রাসাতুর নাশ। [জ্যোতির্শ্রয় প্রস্তুতশু]।

জহর (যাবনিক) সং, বিয়, গরল। ২।

জহু (হা [ধর্ম্মজন্ম জগৎকে] ত্যাগ করা+হু-ক) সং, পুং, হুহোত্রের পুত্র। ইনি অতিশয় তপঃপরায়ণ রাজর্ষি ছিলেন; ইনি যে সময় যজ্ঞ করিতেছিলেন, সেই সময় ভাগীরথী ইহার স্বজ্জব-ভাসাইয়া দেন, তাহাতে ইনি গপ্তৃব গঙ্গা পান করেন, পরে ভাগীরথের অনুসরণে কর্ণপথ দিয়া তাঁহাকে বাহির করিয়া দেন। শিৎ-১ “ভরতস্যাহয়ে চৈবাজমীতো নাম পার্শ্বিণঃ। তস্য পুত্রো মহানাগীজহুর্নাম নরেশ্বরঃ।” ৩। বিহু।

জহুক্কা } (জহু-কন্যা, তনয়া, স্ত্রী,  
জহু তনয়া } ৬ষ্ঠী-৮। তপোবন প্রানিত  
জহু স্ত্রী } করাতে রাজর্ষি জহু গঙ্গাকে  
পান করেন। পরে ভাগীরথের জতিবাক্যে  
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স্বীয় প্রতিমূগলদ্বারা  
[মতান্তরে-আনুদেশ্যবিদীর্ণ করিয়া] বহি-  
র্গত করিয়াছিলেন, ইহাতে স্ত্রীভক্ত প্রতি-  
পন্ন হওয়াতে লোকে জাহুবীত্যাণি নাম  
হইল) সং, ক্রীং, গঙ্গা। শিৎ-১ “জল-  
নিধিমমূরূপং জহুকন্যাবতীর্ণা।” (রঘু)।  
জহু সপ্তমী; সং, ক্রীং, বৈশাখী শুক্লা সপ্তমী,  
এই তিথিতে জহু মনি ক্রোধে গঙ্গাকে  
পান করিয়া পুনর্বার তাহাকে বহির্গত  
করেন।

জাওর (জীর্ষ হওনার্থ জ্জাহুজ কি?) সং, উল্কার করিয়া পুনর্বার চিবান।

জাঁক (দেখজ) সং, সমারোহ, দস্ত।

জাঁতা (বস্ত্রশব্দজ) সং, পেষণবস্ত্র। ২। অগ্নি-প্রজ্জ্বলনার্থ যন্ত্রবিশেষ। তী-সং, শুবাক  
ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

জাহাপনা (পারস্য ভাষা, জাহা পৃথিবী-  
পনা আশ্রয়, যে পালন করে, পৃথিবী  
বাহার আশ্রয় অথবা পৃথিবীকে যিনি  
পালন করেন) রাজাধিরাজ, সম্রাট।

জাগন (জাগরণশব্দজ) সং, নিদ্রাভঙ্গ, জাগ-  
রণ।

জাগর (জাগ্ জাগিয়া ধাকা+অ(অন)-  
ক) সং, পুং, বস্ম। পুং, রা-ক্রীং, (জাগ্  
+অল-ভাবে, আপ্-ক্রীং) নিদ্রাভঙ্গ,  
নিদ্রা হইতে উত্থান। শিং-১ “রাত্রি-  
জাগরণরো দ্বিবাশয়ঃ।” ২। সতর্কতা, সাব-  
ধান, অগ্রমার্গ।

জাগরক (জাগ্ জাগিয়া ধাকা+অক(গক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নিদ্রারহিত।

জাগরণ (জাগ্ জাগিয়া ধাকা+অন(অনট)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, অনিদ্রা, নিদ্রারাহিত্য:  
২। অগ্রমার্গ। ৩। কীর্তনের অঙ্গবিশেষ;

“এতদূরে পালা গীত হইল সমাপন,  
অতঃপর রজনীতে গাব জাগরণ।”

জাগরিত (জাগর দেখ, ত(ভ)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে নিদ্রা ব্যর্থ নাই, যে জাগিয়া  
আছে। ২। বাহার নিদ্রাভঙ্গ হইয়াছে।  
৩। (+অ-ভাবে) সং, ক্রীং, জাগরণ।  
শিং-১ “ইন্দ্রিয়ৈরর্থজ্ঞানে স্বপ্নদর্শন হেতু  
কণ্ঠস্থে চ জাগরিতমাগচ্ছন।”

জাগরিতা-ত্ } (জাগর দেখ, ত(ভন),  
জাগরী-রিন্ } ইন্, গিন্-ক) বিং,  
ত্রিৎ, জাগরণশীল, জাগরণকারী।

জাগর্তি } (জাগ্ জাগিয়া ধাকা+জি-  
জাগর্তা } ভাবে। ব-ভাবে, আপ্-ক্রীং)  
সং, ক্রীং, জাগরণ। ২। অগ্রমার্গ।

জাগরু (জাগর দেখ, উক-ক) বিং, ত্রিৎ,  
জাগরণশীল। শিং-১ “দপতো জাগরু-  
কস্য বাধার্থ্যং বেদকস্তব।” ২। সতর্ক,  
অগ্রমস্ত। “বর্ষাভ্রমাবেকপজাগরুকঃ।”

জাগুড (গুন্ড্ বঙলুগত্) গেষ্টন করা, পেষণ  
করা+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, কুতুম।

জাগুবি (জাগর দেখ, বি(কি)-ক, সংজ্ঞার্থে,  
সং, পুং, অগ্নি। ২। নৃপ।

জাগ্রৎ (জাগর দেখ, অং(শত্)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, জাগরণশীল, জাগরণবিশিষ্ট। শিং-

-১ “এবং স জাগ্রৎ বপ্রাত্যমিদং সর্কং  
চরাচরম্।” ২। অগ্নি, ক্রীং, জাগরণবাহী।

জাগ্রা (জাগর দেখ, ব-ভা। ঞ=ত্রি) সং,  
ক্রীং, জাগরণ। ত্রিৎ, উরুদেশ, উরুং।

জাঘনী (জঘন+অ(ক)-সামীপ্যার্থে) সং,  
জাঘল (জঘল+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, পুং,

কপিঞ্চল পক্ষী। ২। হরিণাদি পশু। ৩।  
বারিহীন দেশ। ৪। কুরুদেশ সমীপস্থ

দেশবিশেষ। শিং-১ “অন্নেদকোতুণো  
যন্ত প্রবাতঃ প্রচুরাতপঃ। স জেয়ো জা-  
ঘলো দেশো বহুদান্যাদিসংযুতঃ।” ৫।

ক্রীং, মাংস। ৬। বিং, ত্রিৎ, জঘলসম্বন্ধী।  
৭। বন্য, জঘলা, অসত্য, বনচর। ৮।

জঘলনয়।

জাঘলি } (জঘল+ই(কি), ইক(কিক)  
জাঘলিক } -জ্ঞানার্থে, নিবাসার্থে) সং,

পুং, ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে। ২। বিং, ত্রিৎ,  
জঘলবাসী।

জাঘলী } (জাঘল, জাঘল+ঈপ্-ঐং)  
জাঘলী } সং, ক্রীং, বিবাহিতা।

জাঘাল (জাঘল শব্দজ) সং, আলি, সেতু।  
জাঘুল (জাঘল+অ, সং, ক্রীং, বিব।

জাঘুলিক (জাঘুল বিব+ইক(কিক)-জা-  
ন্যার্থে) সং, পুং, বিবাহিতা, সাপুড়ে।

জাঘলিক (জাঘা+ইক(কিক)-জীব্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, জাঘালী, ক্ষুভগামী। ২।

সং, পুং, উষ্ট্র। ৩। শ্রীকারী বৃক্ষ।  
জাঘলি; সং, পুং, হুনিবিশেষ।

জাঘল্যমান (জল [বঙত বাত্] +আন  
(শান)-ক। ম-আগম) বিং, ত্রিৎ, অত্যা-  
জল, দেহোপ্যমান। ২। অতি জলন্ত।

জাঠর (জঠর+অ(ক)-ভবার্থে) সং, পুং,  
জঠরগত অগ্নি। শিং-১ “জাঠরো ভগ-  
বানধিরীষরোহমস্য পাচকঃ।” ২। কুমা-  
রের অমুচরবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, জঠর-  
সম্বন্ধী।

জাভ্য (জড শীতল+ব(কা)-ভা) সং,  
ক্রীং, জড়তা। ২। মূর্ততা, অজ্ঞানতা। ৩।

স্তম্ভীভাব। শিং-১ “আলস্যভ্রমগর্ভাভ্যো-  
জাভ্যং তৃত্তাসিতাভিকৃত্যং।” ৪। আলস্য।

জাভ্যারি জাভ্য-অ(রি) সং, পুং, অধীর, পেলু-

জাত (জন্ উৎপন্ন হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন, সঙ্গত, উদ্ভূত। শিৎ-১ “স্ববীজকৈব যুক্ত্রে জাতং সংপদ্যতে বধা।” ২ “অদ্য প্রাতঃবানিষ্টদর্শনং জাতম্।” ২। প্রশস্ত। ৩। ব্যক্ত। ৪। যে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, শিত। ৫। (+ক্ত-ভা) সং, ক্রীং, জাতি। ৬। সমূহ। শিৎ-১ “নিঃশেষবিশ্রাণিতকোষজাতম্।” ৭। ব্যক্তি। ৮। জন্ম, উৎপত্তি।

জাতক (জাত জন্ম+ক(কণ)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, জাত-বালকের শুভাশুভনির্ণায়ক গ্রন্থবিশেষ। ২। বৌদ্ধদিগের গ্রন্থবিশেষ। ৩। জাতকর্ম্ম। ৪। পুং, ভিকৃ। ৫। বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। শিৎ-১ “উর্তো তো নাহতো ভাণং জারজাতককানজো।” জাতকর্ম্ম (-র্ম্মন, জাত জন্ম-কর্ম্মন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ, সন্তানের জন্মকালে কর্তব্য কর্ম্মবিশেষ।

জাতক্রিয়া (জাত-ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, জাতকর্ম্ম দেখ।

জাতমাত্র (জাত+মাত্র-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যে এইমাত্র জন্মিয়াছে। ২। ত্রিৎ-বিং, জন্মিগামান, জন্মের অব্যবহিত পরগণ। শিৎ-১ “জাতমাত্রং ন বঃ শক্রং রোগক শ্রমং নয়ং।”

জাতরূপ (জাত উৎপন্ন-রূপ আকৃতি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং প্রশস্তবর্ণ পূর্বব। ২। পুং, যুক্তরূপ। ৩। বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন মূর্তি। শিৎ-১ “কমণ্ডলুপাণায় জাত-রূপয়ানু শুভানু।” ২ “ন জাতরূপজন্ম-জাতরূপভা।”

জাতবেদ্যঃ (জাতবেদ্যস্, জাত উৎপন্ন-বেদ্য ক্ষতি+অস্-ক। কথিত আছে বেদ অগ্নির যুগ হইতে জন্মিয়াছে। অথবা জাত-বিদ্ লাভ করা+অস্-ক। যে জাত প্রাণিকে জঠরানলরূপে লাভ করে অর্থাৎ প্রাণীমাত্রের জঠরে অগ্নি থাকার অগ্নির নাম জাতবেদ্যঃ) সং, পুং, অগ্নি। শিৎ-১ “পঞ্চমঃ পঞ্চতপস্যাং তপনো জাতবেদ্যম্।”

জাতপত্যা (জাত বাহা বারী) জন্মিয়াছে-

অপত্য সন্তান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, প্রহতা, যে স্ত্রী সন্তান প্রসব করিয়াছে।

জাতি (জন্ উৎপন্নহওয়া+তি+ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রকার, ভেদ, শ্রেণী। ২। জন্ম, উৎপত্তি। ৩। গোত্র, বংশ। ৪। (+ক্তি-ক) ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। “আকৃতি গ্রহণা জাতির্নিজানাক ন সর্গভাক্। সনুদাখ্যাতনিগ্রাহা গোত্রক চরণৈঃ সহ।” ৫। নিত্য এবং অনেক সমবেত ধর্ম্ম, এক জাতীয় বাণভীষণপার্থের অসাধারণ ধর্ম্ম, যে ধর্ম্ম সেই জাতীয় পদার্থেই থাকে তদ্বিন্ন জাতীয় লক্ষিত হয় না; বধা-ব্রাহ্মণষ ষট্‌ষ প্রভৃতি। ৬। মালভাপুপ্প। ৭। অলকারবিশেষ। ৮। ছন্দোবিশেষ। ৯। ষড়্‌জাদি সপ্তবর। ১০। (+ক্তি-বি) চূর্মী।

জাতিকোষ-ব; সং, ক্রীং, জায়কল। জাতিধর্ম্ম; সং, পুং, ব্রাহ্মণাদির ধর্ম্মবিশেষ। জাতিভ্রংশ; সং, ক্রীং, পাপবিশেষ। ২। জাতিনাশ।

জাতিমাত্র (জাতি+মাত্র-এবার্ধে) সং, ক্রীং, জন্মমাত্র। শিৎ-১ “জাতিমাত্রেন বিং-কশ্চিচ্ছন্যতে পূজ্যতে কচিৎ।”

জাতিমালা; সং, ক্রীং, জাতিবিশেষজ্ঞাপক-গ্রন্থবিশেষ।

জাতিবৈব (জাতি-বৈব শক্রতা) সং, ক্রীং, স্বাভাবিক শক্রতা।

জাতিব্যবস্থাদান; সং, ক্রীং, বিভিন্ন জাতীয় লোকদিগের পরস্পর ব্যবহার-বিষয়ক নিয়ম।

জাতিব্রাহ্মণ (জাতি-ব্রাহ্মণ, ৩য়-ব) সং, পুং, তপঃ ও ক্ষতিহীন ব্রাহ্মণ, যে তপস্বী ও বেদপাঠ করে না, যে কেবল জাতিতে ব্রাহ্মণ। শিৎ-১ “তপঃক্ষত্যাভ্যাং যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব স।”

জাতিসঙ্কর; সং, পুং, বিভিন্নজাতীয় পিতা মাতা হইতে উৎপন্ন, বর্ণসঙ্কর।

জাতিসার; সং, ক্রীং, জায়কল।

জাতিস্মর (জাতি পূর্বজন্ম-স্মর বৈ স্মরণ করে, ২য়-ব) বিং, ত্রিৎ, পূর্বজন্মের বৃত্তান্তস্মারক, বাহার পূর্বজন্মের কথা

শ্রমণ থাকে। ২। তীর্থবিশেষ। “জাতি-  
শ্রমদে দাতা ভবেজ্জাতিশ্রমো নরঃ।”  
জাতী (জাতি + ঐপু - প্রত্যয়) সং, ত্রীং, মালতী  
পুষ্প। ২। যে লতার ফল জায়ফল।  
জাতীপত্রী (জাতি - পত্র পাতা) সং, ত্রীং,  
জয়িত্রী।  
জাতীফল; সং, ক্রীং, জায়ফল।  
জাতীয় (জাতি + ঐয়, য়ীয় - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, জাতি-সম্বন্ধীয়। ২। প্রকার। ৩।  
জাতির মধ্যে নিবিষ্ট; যথা—সজাতীয়,  
বিজাতীয়।  
জাতীয়বিধান (National law) বিভিন্ন জা-  
তীয় লোকদিগের পরস্পর ব্যবহার-ব্যব-  
স্থাপক শাস্ত্র।  
জাতীয়র (জাতি - ঐয়র প্রভৃ, ৬ষ্ঠী - য)  
সং, পুং, জাতির কর্তা। ২। (৭মী - য)  
জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ।  
জাতু (জৈ ক্রীণ হওয়া + তু(তুন) - ক) অং,  
কদাচিত্, কখন কখন। শিৎ - ১ “ন স  
জাতু চিরং জীবৎ।” ২ “ন জাতু কামঃ  
কামানামুপভোগেন শাম্যতি।” ২। নিবেধ।  
৩। সম্ভাবনা বা নিশ্চাস্থচক শব্দ। শিৎ -  
১ “জাতু নিশ্চসি গোবিন্দমপি নিশ্চসি।”  
২ “জাতু তত্রতবান বুধলং যাজয়তি।”  
জাতুক (জতুক + অ(ক) - স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
হিস্, হিং।  
জাতুধান (জাতু কদাচিত্ - ধান সন্ধিধান,  
যাহার কদাচিত্ সন্ধিধান আছে, ৬ষ্ঠী -  
হিং। কেহ বলেন, জাতু অর্থাৎ কদাচিত্  
ছিদ্র প্রাপ্ত হইয়া, ধান অর্থাৎ সন্ধিধান  
হইয়াছে বাহার) সং, পুং, রাক্ষস।  
জাতুষ (জতু + অ(ক) - বিকারার্থে। য -  
আগম) বিং, ত্রিৎ, জতুনির্গত। শিৎ - ১  
“যদাযশ্রোয়ং জাতুষাধেঽশ্বানস্তান।”  
জাতুকর্ণ; সং, পুং, মূনিবিশেষ। ৭মী - ত্রীং,  
“তবজুতির মাতা।  
জাতেষ্টি (জাত জন্ম - ইষ্টি বাগ) সং, ত্রীং,  
সম্ভবজন্ম জন্ম হইলে যে বাগ করিতে হয়,  
জাতকর্ম্ম সংভার।  
জাতোজ (জাত - উজ্জ্বল বুধ) সং, পুং,  
যুবা যুব, বসব।

জাত্য (জাতি + য(ক্য) - সাধু-অর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, কুলীন। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। কমলীয়,  
কান্ত। শিৎ - ১ “জাত্যন্তেনাভিজাতেন  
শূরঃ শৌর্য্যবতা কুশঃ।” (রবু)।  
জাত্যত্রিকূজ (Right angled Triangle)  
সং, পুং, যে ত্রিকূজ ক্ষেত্রে একটি সম-  
কোণ থাকে।  
জাত্যক (জাতি জন্ম - অক, ৭মী - য) বিং,  
ত্রিৎ, আজন্ম দৃষ্টিহীন।  
জাদা (যবন ভাষা) সং, পুত্র।  
জাহু (যাবনিক) সং, কৃৎক, মারা, ভেদী।  
জান (জাধাতুজ) সং, সর্কজ। ২। দৈবজ।  
৩। (জীবন শব্দজ) বস্তুতে—যে রাগের  
যে হুরটী প্রধান তাহাকে সেই রাগের  
জান কহে; যে—বালকোবের জান  
মধ্যম। ৪। প্রাণ।  
জানকী (জানক এই শব্দের পিতা + অ(ক)  
- অপত্যার্থে, - ত্রীং) সং, ত্রীং,  
সীতা, জনকনন্দিনী, রামপত্নী।  
জানপদ (জনপদ + অ(ক) - ইদমর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, জনপদসম্বন্ধীয়। ২। (+ ক - ভবার্থে)  
জনপদোৎপন্ন। ৩। জনপদ হইতে আগত,  
দেশান্তরাগত। ৪। দেশস্থ, জনপদবাসী।  
৫। (+ ক - স্বার্থে) সং, পুং, জনপদ, দেশ।  
জানপদী; সং, ত্রীং, অপরাবিশেষ। দেব-  
রাজ গোতম শরহানের কঠোর তপস্বাদর্শনে  
ভীত হইয়া ইহাকে তাঁহার তপোভঙ্গ  
করিতে নিযুক্ত করেন। ইহাকে দর্শন করিয়া  
তাঁহার চিত্তবিকার উপস্থিত হয়, তাহাতে  
রেত স্থলিত হইয়া কুপ ও ক্রোধের জন্ম হয়।  
জানানা (যাবনিক) ত্রীজাতি।  
জামু (জনি [গতি] জন্মান + উ(প্রণ) - ক,  
যে গতি জন্মায়) সং, পুং - ক্রীং, উরুসকি,  
হাঁচি। শিৎ - ১ “জজ্ঞোকের্দোঃ সংযানে  
জামু নাম।” ২ “তস্মিন্ (পুত্রে) জামু-  
চলনযোগ্যে সজাতে।” ৩ “কিভিন্যন্ত  
জামু।”  
জামুমাধু - চম্পানগরে মনসার চুইজন ভক্ত।  
জামুবিজামু; সং, ক্রীং, খজাফল প্রকার-  
বিশেষ।  
জামুহিত; বিং, ত্রিৎ, জনপরিকমিত।



জাপ (জপ্ জপ করা + অ(যঞ) - ভাবে)  
সং, পুং, মস্তোক্তারণ, মস্তজপ। ২। (+  
যঞ - ক) জপকর্তা।

জাপক (জপ্ পাঠ করা, জপা + অক(ণক)  
- ক) বিং, ত্রিৎ, জপকারক, যে জপ  
করে।

জাপন (জপ্-ঞ = জাপি বলান + অন  
(অনট) - তা) সং, ক্রীং, নিরসন, প্রত্যা-  
খ্যান। ২। নিবর্তন, নিষাদান।

জাবাল } (অজ - পাল যে পালন করে,  
জাবালি } নিপাতন) সং, পুং, ছাপোপ-  
জীবী, ছাপব্যবসায়ী। ২। (জবাল +  
অ(জ), ই(কি) - অপত্যার্থে) মূনি-  
বিশেষ।

জাম (জম্বুশকজ) সং, ফলবিশেষ।

জামদগ্নেয় (জমদগ্নি + এয়(ক্ষেয়) - অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, জমদগ্নিপুত্র, পরশুরাম।  
শিং - ১ “ভাগবৎ জামদগ্নেয়ঃ রাজা রাজ-  
বিমর্দনম্।” (রামায়ণ)।

জামদগ্ন্য (জমদগ্নি + য্(ক্য) - অপত্যার্থে)  
সং, পুং, জমদগ্নির পুত্র, পরশুরাম। শিং  
- ১ “তেজোভির্গত বীৰ্য্যত্বাৎ জামদগ্ন্যে  
জড়ীকৃতঃ।”

জামল; সং, ক্রীং, আগমশাস্ত্রবিশেষ।

জামা (পারস্যভাষা) সং, বেনিয়ান, কুর্তি।

জামাই (জামাতশকজ) সং, কন্যার পতি।

জামাতা (জামাত, জা জায়ামজ - মা  
লওয়া + ত্(তচ) - ক) সং, পুং, কন্যার  
পতি, জামাই। শিং - ১ “ঋত্বিক্ স্বশ্রিয়  
জামাতৃষাজ্যবন্তরমাতুলাঃ।” (যজুর্ব্রহ্ম)।  
২। স্বামী। ৩। (জ হৃদ্যা + আ - মা  
পরিমাণ করা + ত্চ - গ) হৃদ্যপরিধি।

জামি } (জৈ হীণহওয়া বা জন্ উৎ-  
জামী } পন্ন হওয়া, জন্মান + মি - ক।  
অথবা জন্ম উৎপন্ন করা + অ - প্রং। ঙ্  
- বিকল্পে) সং, ক্রীং, ভগিনী। ২। দহিতা।  
৩। স্বয়ী। ৪। কুলকামিনী, পতিভ্রতা স্ত্রী।  
শিং - ১ “শোচন্তি যাময়ো যজ বিনশ্য-  
ন্ত্যন্ত ভংকুলম্।” (মহু)।

জামিত্র (জামি - ত্রা ত্রাণ করা + অ(ভ) -  
ক) সং, ক্রীং, বিবাহাদিকর্মকালীন লগ্নের

সপ্তম লগ্ন। শিং - ১ “ভিধৌ চ জামিত্র  
ওণাধিতায়াম্।”

জামিত্রবেধ; সং, পুং, পাপ গ্রহ হইতে  
সপ্তম স্থানস্থ চন্দ্ররূপ যোগবিশেষ; এই  
যোগ বিবাহে নিষিদ্ধ। শিং - ১ “জামিত্র-  
বেধ বিহিতানপকৃত্য দোষান দোষাকরঃ  
ভুভম্নেনেকবিধং বিধন্তে।” (জ্যোতিষ)।

জামিন (যাবনিক) স্থানীয়, প্রতিভূ।

জামির (জম্বীর শকজ) সং, পুং, লেবু।

জামুড়া (দেশজ) ত্রণকিণ, হস্তপদাদিতে কঠিন  
মাসরূপ রোগ। ২। অপকাব্যহার আধা-  
তাদিহারা ফলাদির কঠিনত্ব।

জামের (জামি ভগিনী + এয়(ক্ষেয়) -  
অপত্যার্থে) সং, পুং, ভগিনীপুত্র, ভাগি-  
নের।

জাম্বব (জম্বু জামগাছ + অ(ক) - ফলার্থে)  
সং, ক্রীং, জাম। ২। হুবর্ণ। ৩। পুং,  
ভলু, করাজ, জামুবান।

জাম্ববতী (জাম্ববৎ রামায়ণপ্রসিদ্ধ, ঋক-  
রাজবিশেষ + ত্রৈ - অপত্যার্থে) সং, ক্রীং,  
কৃষ্ণের পত্নীবিশেষ। শিং - ১ “শাম্ব !  
শাম্ব ! মহাবাহো ! শূণ্ জাম্ববতীমুত।”

জাম্ববান (জাম্ববৎ, জাম্ব জামগাছ + বৎ  
(বতু) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ঋকরাজ, ভ-  
বৃকবিশেষ।

জাম্ববান } (জাম্ববৎ, জাম্ববৎ, জাম্ব জাম  
জাম্ববান } গাছ + বৎ(বতু) - অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, ভলু, কবিশেষ, ঋকরাজ, কৃষ্ণের  
পুত্র। ২। কৃষ্ণের পিতৃব্রজ।

জাম্বনদ (জম্বুনদী হুমের হইতে নির্গত  
নদীবিশেষ + অ(ক) - ভবার্থে) সং, ক্রীং,  
স্বর্ণ, জম্বুনদীজাত। এই নদীর উত্তর  
পার্শ্বস্থ মৃত্তিকা জম্বুনদ সম্পর্কে নায় ও  
স্বর্ণাকিরণে বিপাচিত হইয়া স্বর্ণরূপে  
পরিণত হয় বলিয়া স্বর্ণের এই নাম হই-  
য়াছে। শিং - ১ “যদ্বিদ্য নির্গতঃ তস্য-  
স্তপ্ত জাম্বনদশ্রুতম্।” (রামায়ণ)। ২।  
ধূতরাপুশ। শিং - ১ “তত্র জাম্বনদং নাম  
কনকং দেবজুবর্ণম্।” (ভারত)।

জায়ক (যাবনিক) লেখা, বিবরণ।  
জায়ক (জি [সমুদায় হৃণকির্কে] জয় করা +

অক(বক)—ক) সং, ক্রীং, পীতবর্ণ হুগন্ধি কাঠবিশেষ।

জায়গা (বাবনিক) সং, স্থান, ভূমি।

জায়গীর (পারস্য ভাষা) রাজার দত্ত পুরস্কার-স্বরূপ ভূসম্পত্তি।

জায়হাৰ (পারস্যভাষা) সম্পত্তি, কোন কার্যের ব্যয়নির্বাহার্থে ভূমিসম্পত্তির স্থান।

জায়ফল; সং, ক্রীং, পক্ কষায়ের মধ্যে ফলবিশেষ।

জায়মান (জন্ উৎপন্ন হওয়া, জন্মান+আন (শান)—ক) বিং, ত্রিং, যে জন্মিতেছে, উৎপন্নমান। শিৎ—১ “জায়মানে জনা-দেনে।”

জায়া (জন্ উৎপন্ন হওয়া+ব-বি, বা-হাতে মনুষ্য অপত্যরূপে জন্মে। মহাভারতে—ভাৰ্য্যারে রক্ষা করিতে পারিলেই পুত্রকে রক্ষা করা হয়, এবং পুত্র রক্ষিত হইলে আত্মাও রক্ষিত হয়, কারণ আত্মাই ভাৰ্য্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে; এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ভাৰ্য্যারে জায়া বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন) সং, ক্রীং, স্ত্রী, ভাৰ্য্যা। পত্নী। শিৎ—১ “পতিভাৰ্য্যাং সংগ্রহিষ্য গর্ভোভূত্বং জায়তে, জায়ায়াস্তক্তি জায়া-ত্বং বদম্যাং জায়তে পুনঃ।” ২ “তজ্জায়া জায়া ভবতি বদম্যাং জায়তে পুনঃ।” ৩ “একস্য পুংসো বহ্বাঃ জায়া ভবন্তি।” ২। সপ্তমলগ্ন।

জায়াজীব (জায়া—জীব যে বাঁচে। যে জায়া দ্বারা বাঁচে, ওয়া—ব) সং, পুং, নট, নাট্যকারক। ২। বেশ্যাপতি।

জায়াত্ব (জায়া+ত্ব—ভা) সং, ক্রীং, পত্নীত্ব। আৰ্য্যশাস্ত্রে বর্ণিত আছে—“পতি স্বয়ং ভাৰ্য্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, এই জন্য পত্নীর জায়া নাম হইয়াছে।”

জায়াত্বজীবী (—বিন্, জায়া ভাৰ্য্যা—অনু-মত বা সহিত—জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে। যে জায়া দ্বারা প্রতিপালিত হয়) সং, পুং, নট। ২। বেশ্যাপতি। ৩। দরিদ্র। ৪। বকপক্ষী।

জায়াপতি (জায়া—পতি, বৎ—স) সং, পুং, বিং, স্ত্রীপুরুষ।

জায়ী (জায়িন্, জৈ জয়করা+ইন্ গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, জয়যুক্ত। শিৎ—১ “অফলং জয় তম্যাং যনো হুজাউজায়িনঃ।”

জায়ু (জি [পীড়াকে] জয় করা+উ(উণ)—ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ঔষধ, তেজস্।

জার (জ জীর্ণ করা+অ(বঞ)—ক। যে উপপন্নীর সামী অনুসরণ নষ্ট করে) সং, পুং, উপপতি, নাডু। শিৎ—১ “যথা জারে (ভক্তি:) কুযোষিতাম্।” ২ “চৌরজারৈ-নিষ্ঠুতৈরেব স্নাতবাম্।”

জারক (জার দেব, অক(বক)—ক) বিং, ত্রিং, বাহা জীর্ণ করে, পরিপাকক; যথা—জারক শেবু।

জারজ (জার—জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)—ক] যে জন্মে। যে জার হইতে জন্মে, এমী—ব) সং, পুং, উপপতি-জাত পুত্র, বে-জয়া। শিৎ—১ “অত জারজঃ কুণ্ডো মতে তত্তরি পোষ্যঃ।” জা—ক্রীং, উপ-পতি জাত কন্যা

জারজযোগ (জারজ জারজহৃতক যোগ, যৎ—স) সং, পুং, লগ্নবিশেষ, যে লগ্নে উপ-পতি হইতে পুত্র কন্যা জন্মে। শিৎ—১ “মন্দ পানক্ সংযোগাৎ বিতীয়া দ্বাদশী যদি সপ্তমী চার্কমন্দারে জায়তে জারজো জন্ম।”

জারণ (জ-ঞ=জারি জীর্ণ করা+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, জীর্ণ করা, পরি-পাক করা। ২। (+অনট—ক) পুং, জীর্ণ-কারক।

জারভর (জার—ভূ পোষণ করা+অ(অল্)—ক) বিং, ত্রিং, জারপোষক।

জারী; সং, ক্রীং, ঔষধবিশেষ, জাড়ী। ২। (বাবনিক) প্রচার; যথা—শ্রম জারী করা।

জাল (জল্ আচ্ছাদন করা+অ(পে)—ক) সং, ক্রীং, মৎস্যাদি বা পশু পক্ষ্যাদি বন্ধ-নার্থ সূত্রাদি নির্মিত বস্ত্র, কাঁদ। ২। রথাদির আবরণবিশেষ। শিৎ—১ “(রগম্) লোহজালৈশ্চ সংজ্জয়ম্।” ২ “(পবাকৈঃ) হেমজালানুভেঃ।” ৩। পবাক, জা-নালা। ৪। সমুহ। ৫। ইন্দ্রজাল।

৬। হল, কপট। ৭। প্রতারণা।

৮। বজ্র। ৯। পুষ্পকলিকা, কোরক। ১০।  
 পুং, কনকবরু। লী-ক্রীং, কুদ্রকুয়াগাদি,  
 ঝিঞা। ২। জাজীওষধ। ৩। (আরবী-  
 ভাষা) ত্রিং, কুজির; যথা-জালদলিল।  
 জালক (জাল দেখ, কণ্-বোণ) সং, ক্রীং  
 অক্ষুটপুষ্প, কলিকা। ২। জাল। ৩।  
 সমূহ। ৪। ভূষণবিশেষ, মিতি। ৫।  
 বজ্র। ৬। কুদ্রকুয়াগাদি। ৭। কুলায়।  
 ৮। পুং, গবাক। ক্রীং, লিকা-ক্রীং,  
 মোচা।  
 জালকারক (জাল [ মক্ষিকাদি পতন জন্য ]  
 পাশ-কারক যে নির্মাণ করে, ২য়-  
 ব) সং, পুং, মাকড়সা। ২। বিং, ত্রিং,  
 জালকারী, জালিয়ং।  
 জালকিনী (জালক পশমী কাপড়+ইন্-  
 অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, মেঘী, ভেড়ী।  
 জালকীট; সং, পুং, জলপতিত কীট,  
 মাকড়সা। [ ক্ষত বা প্রভৃতি।  
 জালগদ্বিত; সং, পুং, রোগবিশেষ, পুরাতন  
 জালগোপিকা; সং, ক্রীং, খোলমওয়া ভাঁড়।  
 জালজীবী (-বিন্, জাল-জীবী যে জী-  
 বিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, ধীবর, জেলে।  
 শিং-১ "তত্তত্তজালজীবীবিত্ত্বংসরে  
 নির্ম্মংসতাং নীতম্।"  
 জালকর; সং, পুং, লাহোরের অন্তর্গত দেশ-  
 বিশেষ। ২। বহুং, জালকরবাসী।  
 জালপাদ } (জাল-পাদ, পাদ। বাহার  
 জালপাদ } জালবৎ পাদ, অর্থাৎ লিপ্ত-  
 পাদ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, হংস। ২।  
 শর্যাপিনী। ৩। (Pinnepedia) যে  
 সকল পল্লব পদ তুচে আবৃত হইয়া মৎ-  
 স্যের ডানার কাঁচা নিষ্পন্ন করে; যথা-  
 সিকুঘোটক, সীল প্রভৃতি।  
 জালপ্রায় (জাল-প্রায় তুল্য) সং, ক্রীং,  
 বর্ধ, সাজোয়া।  
 জালা (জল শব্দ) সং, অলিঙ্গর, জলাদি  
 রক্ষণার্থ বৃহৎ পাত্রবিশেষ।  
 জালিক (জাল+ইক(ক্ষিক)-জীব্যার্থে)  
 সং, পুং, ব্যাধ। ২। মাকড়সা। ৩। ধীবর,  
 জেলে। ৪। মকুট। ৫। বিং, ত্রিং, কপট-  
 কারক, জালকারী, প্রভারক। ৬। জালোপ-

জীবী। কা-ক্রীং, মুখবন্ধ-বিশেষ। ২।  
 জৌক। ৩। বিধবা। ৪। সাজোয়াবিশেষ।  
 ৫। গিরিসার।  
 জালিনী (জাল+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং,  
 চিত্রশালা, যে গৃহে বসিয়া ছবি লেখে।  
 ২। (পরিপক হইলে ইহার অভ্যন্তরভাগ  
 আমবৎ হয় বলিয়া) ঝিঞা।  
 জালিয় (আরবীভাষা) জালকারক।  
 জায় (জন্ আচ্ছাদন করা+ম(মক্)-ক)  
 সং, পুং, নীচ ব্যক্তি, ইতর লোক। শিং  
 -১ "কণং বিপ্রাম্যতাং জায় স্তদন্তে  
 যদি বাধতি ন তথা বাধতে স্তদেৎথা  
 বাধতি বাধতে।" (উত্তট্)। ২। বিং, ত্রিং,  
 অবিবেচক। ৩। মূর্খ। ৪। জড়। ৫।  
 ক্রুর। ৬। পামর। ৭। ছুরায়া। ৮।  
 নির্দয়, নিষ্ঠুর।  
 জাম্পতি (জা কন্যা-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
 পুং, কন্যার পতি, জামাতা, জামাই।  
 জাহক (হা ত্যাগ করা+অক(পক)-ক)  
 সং, পুং, বিভাল। ২। বিলেশয় জক-  
 বিশেষ। ৩। খট্টা, খাট। ৪। কাকুণ্ডিকা।  
 ৫। জৌক।  
 জাহুবী (জহু য়নিবিশেষ+অ(ফ)-অপ-  
 ত্যার্থে, ঙপ্) সং, ক্রীং, জহুকন্যা, পদ্মা।  
 শিং-১ "জাহুবারা পুরাধাতাং জহুঃ-  
 সংপীয় কোপতঃ। তস্য কন্যাস্বরূপা চ  
 জাহুবী তেন কীর্তিতা।" [পোত।  
 জাহাজ (যবনভাষা) সং, অর্ণববান, অর্ণব-  
 জাহানাবাদ; সং, দেশবিশেষ।  
 জাহির (যাবনিক) বিং, অবতীর্ণ, প্রকাশিত।  
 জিগুল (দেশজ) সং, বৃক্ষবিশেষ। ২। কচ্ছ-  
 পাদি। ৩। মৃদুগুণাদি মৎস্য।  
 জিগবু (গম্ গমন করা+বু-সংজ্ঞার্থে)  
 সং, পুং, প্রাণবায়ু।  
 জিগমিষা (গম্ গমন করা+সন্-ইচ্ছার্থে,  
 অ-ভা) সং, ক্রীং, গমনেচ্ছা।  
 জিগমিষু (পূর্বে দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং,  
 গমনেচ্ছু, গমনোৎসুক।  
 জিগর (যাবনিক) পরমার্থ বিষয়ক গান।  
 জিগীষা (জি জয় করা+সন্-ইচ্ছার্থে, অ-  
 ভা) সং, ক্রীং, জয়েচ্ছা, জয় করিবার

জিজ্ঞাসা (জি জ্ঞান + সন্ - ইচ্ছার্থে, অ - ভা) সং, ত্রীং, জানিতে ইচ্ছা, প্রশ্ন।  
 ১। অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা। শিং - ১  
 “জিজ্ঞাসেয়ং ময়া কৃত্য।” ২। “অধাতো  
 বর্গজিজ্ঞাসা। অধাতো ব্রজজিজ্ঞাসা।”  
 জিজ্ঞাসিত (জিজ্ঞাসা দেধ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, পৃষ্ট, যে বিষয়ে বা বাহ্যকে  
 জিজ্ঞাসা করা গিয়াছে। শিং - ১ “জিজ্ঞা-  
 সিত মণীতঞ্চ ব্রহ্মবতং সনাতনম্।”  
 জিজ্ঞাসু (জিজ্ঞাসা দেধ, উ - ক) বিং, ত্রিৎ,  
 জিজ্ঞাসা (হন্ বধকরা + সন্ - ইচ্ছার্থে, অ - ভা) সং, ত্রীং, হননেচ্ছা, বধচেষ্টা।  
 শিং - ১ “আগ্নিমিষতি হুগ্রীষ: সর্কেষাং  
 বো জিবাংসয়া।”  
 জিবাংসু (পূর্বে দেধ, উ - ক) সং, পুং,  
 শত্রু। ২। বিং, ত্রিৎ, হননেচ্ছা। শিং - ১  
 প্রশান্তচেষ্টং হরিণং জিবাংসু:। (ভারত)।  
 জিঘৃক্ষা (গ্রহ গ্রহণ করা + সন্ - ইচ্ছার্থে,  
 অ - ভা) সং, ত্রীং, গ্রহণেচ্ছা। শিং - ১  
 “পটুর্বপি প্রিয়কর্ষজিঘৃক্ষয়া।”  
 জিঘৃক্ষু (পূর্বে দেধ, উ - ক) বিং, ত্রিৎ,  
 গ্রহণেচ্ছা, লইতে ইচ্ছুক।  
 জিহ্র (জি গন্ধ গ্রহণ করা + অ(শ) - ক) বিং, ত্রিৎ, ভ্রাণকারী। শিং - ১ “স্বাগী  
 নিঃসিতেহপ্যাহুতি মনো জিহ্র: সপত্নী-  
 জনঃ।” (সাহিত্যমর্পণ)।  
 জিহ্রৎ (জিহ্র দেধ, অৎ(শত্) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
 যে ভ্রাণ করিতেছে।  
 জিজী (ইজ্ [ইন্] গমনকরা ইত্যাদি)  
 জিজি গমন + জি - যোগ, জি জয়  
 করা ইত্যাদি। যে অন্যান্য তরু-লতা-  
 দিগকে জয় করে) সং, ত্রীং, মঞ্জিষ্ঠা।  
 জিজীবিষা (জীব বাঁচা + সন্ - ইচ্ছার্থে,  
 অ - ভা) সং, ত্রীং, জীবনেচ্ছা, বাঁচিবার  
 ইচ্ছা।  
 জিজীবিষু (পূর্বে দেধ, উ - ক) বিং, ত্রিৎ,  
 জীবনাভিলাষী, বাঁচিতে ইচ্ছুক।  
 জিজ্ঞাপরিহু (জাপি জানান + সন্ - ইচ্ছার্থে,  
 উ - ক) বিং, ত্রিৎ, জানাইতে ইচ্ছুক।  
 জিজ্ঞাসমান (জিজ্ঞাসা দেধ, আন(শান) -  
 ক) বিং, ত্রিৎ, যে জিজ্ঞাসা করিতেছে,  
 জিজ্ঞাসু, অনুসন্ধিৎসু।

জিজ্ঞাসা (জি জানান + সন্ - ইচ্ছার্থে, অ - ভা) সং, ত্রীং, জানিতে ইচ্ছা, প্রশ্ন।  
 ১। অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা। শিং - ১  
 “জিজ্ঞাসেয়ং ময়া কৃত্য।” ২। “অধাতো  
 বর্গজিজ্ঞাসা। অধাতো ব্রজজিজ্ঞাসা।”  
 জিজ্ঞাসিত (জিজ্ঞাসা দেধ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, পৃষ্ট, যে বিষয়ে বা বাহ্যকে  
 জিজ্ঞাসা করা গিয়াছে। শিং - ১ “জিজ্ঞা-  
 সিত মণীতঞ্চ ব্রহ্মবতং সনাতনম্।”  
 জিজ্ঞাসু (জিজ্ঞাসা দেধ, উ - ক) বিং, ত্রিৎ,  
 জানিতে ইচ্ছুক। ২। মুমুক্ষু। “আন্তো  
 জিজ্ঞাসুর্থাণী জ্ঞানী চ ভরতবর্ষ।”  
 জিজ্ঞাস্য (জিজ্ঞাসা দেধ, য - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
 প্রষ্টব্য, জিজ্ঞাসার যোগ্য। ২। অনুসন্ধেয়।  
 শিং - ১ “কিস্তে জিজ্ঞাস্যমস্তি।”  
 জিজ্ঞাস্যমান (জিজ্ঞাসা দেধ, আন(শান) -  
 ঋ) য, ম - আগম) বিং, ত্রিৎ, যে বিষয়ে  
 জিজ্ঞাসা করা যাইতেছে।  
 জিৎ (জি জয় করা + (কিপ) - ক) বিং,  
 ত্রিৎ, জয়কারী, যে জয় করে; ইহা  
 শব্দের পরে প্রসুত হয়; যথা—ইন্দ্রজিৎ,  
 বর্গজিৎ ইত্যাদি।  
 জিত (জি জয় ক + ত(ক্ত) - ঋ) বিং,  
 ত্রিৎ, পরাজিত, স্বায়ত্তীকৃত। ২। বশী-  
 কৃত। ৩। জয়লক্ষ। ৪। (+ক্ত - ভাবে)  
 সং, ত্রীং, জয়। শিং - ১ “জিতমিতোব  
 শকুনি যুধিষ্ঠিরমভাবতঃ।” (ভারত)।  
 জিতকাশী (জিতকাশিন, জিত পরাজিত -  
 কাশিন [কাশ, কীপ্তি পাওয়া + ইন্(গন)  
 - ক] যে দীপ্তি পায়, ৭মী - য) বিং,  
 ত্রিৎ, জয়শীল। ২। গর্ভিত।  
 জিতনেমি; সং, পুং, অশ্বখনির্গত দণ্ড।  
 জিতশত্রু (জিত পরাজিত - শত্রু। যে শত্রু  
 জয় করিয়াছে, ৩য় - হিৎ) বিং, ত্রিৎ,  
 বিজয়ী, যে শত্রুকে পরাজয় করিয়াছে।  
 জিতাক্ষর (জিত পরাজিত - অক্ষর বর্ণ।  
 যে অক্ষর জয় করিয়াছে, ৩য় - হিৎ) বিং,  
 ত্রিৎ, উত্তম পাঠক, যে অক্ষর দেখিলেই  
 উত্তমরূপে পড়িতে পারে।  
 জিতান্বত (জিতান্বন + ত - ভা) সং, ত্রীং,  
 জিতেপ্রিয়তা।

জিতান্না (জিতান্ন, জিত পরাজিত—অ-  
যন্ আন্বা। যে আন্বা জয় করিয়াছে,  
ওয়া—হিং) বিং, ত্রিং, জিতেল্লি।

জিতামিত্র (জিত পরাজিত—অমিত্র শব্দ)।  
যে শত্রু জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং,  
ত্রিং, জিতশত্রু। ২। সং, পুং, বিহু।

জিতারি (জিত পরাজিত—অরি শব্দ, যে  
শত্রু জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) সং, পুং,  
বুদ্ধ। ২। বিং, ত্রিং, জিতশত্রু।

জিতাষ্টমী; সং, জ্যৈষ্ঠ, গোপ আরিনমাসীয়  
কৃষ্ণাষ্টমী। ইহার অপর নাম জীমুতা-  
ষ্টমী।

জিতাহব (জিত পরাজিত—আহব বৃদ্ধ।  
যে বৃদ্ধ জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং,  
ত্রিং, জয়শীল।

জিতেল্লিয় (জিত পরাজিত—ইল্লিয়। যে  
ইল্লিয় জয় করিয়াছে, ওয়া—হিং) বিং,  
ত্রিং, ইল্লিয়জয়কারী, যে ইল্লিয় বশ  
করিয়াছে। ২। সং, পুং, তপস্বী। শিং  
—১ “ক্ষত্বা দৃষ্টাধবা স্পষ্টা ভুক্তা ভ্রাতা  
চ যো নরঃ। ন লুপ্যতি ধ্মায়তি বা স বি-  
জ্ঞেয়ো জিতেল্লিয়ঃ।”

জিতেল্লিয়তা (জিতেল্লিয়+তা—ভাবে) সং,  
জ্যৈষ্ঠ, ইল্লিয় জয় করা, কাম ক্রোধাদি  
ইল্লিয়কে জয় করিয়া রাখা।

জিতম; সং, পুং, মিথুন রাশি। ২। বিং,  
ত্রিং, জয়শীল।

জিত্য (জি জয় করা+য(কাপ)—র্ষ) বিং,  
ত্রিং, বাহাকে জয় করা কর্তব্য, বাহা  
জয়ের যোগ্য, জেয়। ত্যা—জ্যৈষ্ঠ, লাঙ্গল-  
ফলা।

জিত্বর (জি জয় করা+বর(কুরপ)—ক,  
শীলার্থে, ৭—আগম) বিং, ত্রিং, জয়-  
শীল, জয়ী। রী—জ্যৈষ্ঠ, বারাবদী, কাশী।

জিন (জি জয় করা+ন(নহু)—ক। যে  
তপস্যা দ্বারা জুবন জয় করে) সং, পুং,  
বৌদ্ধমত-প্রবর্তক মুনি। ২। বিহু। ৩।  
বিং, ত্রিং, জয়শীল, জয়ী।

জিনঘোনি (অজিন যুগচর্ষ—ঘোনি উৎ-  
পত্তিস্থান, অ—লোপ। অজিনঘোনি শব্দও  
হয়) সং, পুং, যুগ, হরিণ।

জিনীস (যাবনিক) সং,

জিব (জিহ্বা শব্দ) সং,

জিভা (Zebra) সং,



জিভা।

জতবিশেষ; ইহার আকৃতি ঘোটক ও  
গর্দভের ন্যায় অথচ অশ্বতরের মত নহে,  
এবং সর্কান্ন খেত ও কৃকবর্ণ রেখার  
চিহ্নিত।

জিয়ল (জলপ্রিয় শব্দজ কিং) সং, কঙ্কপ।

২। মৎস্যবিশেষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

জিরান (দেশজ) পরিভ্রমের পর প্রাপ্তি দূর  
করা, বিস্তার করা।

জিরেফা (Giraffe) সং, লম্বপদ ও লম্বা



জিরেফা।

গ্রীবাশিষ্ট চতুষ্পদ জতবিশেষ; ইহার  
আকৃতি প্রায় উষ্ট্রের ন্যায়, কিন্তু তাহার  
অপেক্ষা ক্ষুদ্রী, পশ্চাত্তের অপেক্ষা সমুখের  
পা বিগুণ লম্বা, এজন্য পৃষ্ঠদেশ পশ্চাৎ-  
ভাগে ক্রমনিয়।

জিল (কিন্নী শব্দজ কিং) তীক্ষ্ণবর; উচ্চ-  
বর। ২। তানপুরা বেহলাদি বস্ত্রের তার;  
গুণ।

জিলিপি (বেশজ) মিষ্টারবিশেষ।

জিম্বিক; সং, পুং, বেশবিশেষ।

জিহু (জি জয় করা+হুহু—ক, শীলার্থে)

সং, পুং, বিহু। ২। ইঙ্গ। ৩। অর্জুন  
(মহাভারতে—যুদ্ধস্থলে সাহসপূর্বক কেহ  
আমার সম্মুখে আগমন করিতে পারে না  
আমি অতি দুর্বল শত্রুকেও জয় করিয়া  
ধাকি এই নিমিত্ত আমার নাম জিহু হই-  
য়াছে)। ৪। স্বা। ৫। বহু। ৬। বিং,  
ত্রিৎ, জরী, জয়শীল; বধা—“জয়শীল  
বলিয়া বিহু, নিত্য বলিয়া অনন্ত ও ই-  
ন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া  
গোবিন্দ নামে অভিহিত হইয়াছেন।

জিহুকর্মা; সং, পুং, যোদ্ধৃবিশেষ।

জিহ } (জিহ্বা শব্দের অপভ্রংশ) জিত;  
জিহি } বধা—“লক্ লক্ জিহি।”

জিহীর্ষা (হে হরণ করা + মনু—ইচ্ছার্থে, অ-  
ভা) সং, স্ত্রীং, হরণেচ্ছা।

জিহীর্ষু (পূর্বে দেধ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, হরণ  
করিতে ইচ্ছুক।

জিক্স (হা [ ঋজুত ] ত্যাগ করা + ম(মন)—  
ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, কুটিল, বক্র।  
শিং—১ “জিক্ষেপজিক্সানি বিশোচনানি।”

২। ধল। ৩। জড়। ৪। অপ্রসন্ন। ৫।

সঙ্কুচিত, কুণ্ঠিত। ৬। মন্দ। ৭। অসং,  
অধাশ্রিক। ৮। দীন।

জিক্সগ (জিক্স বক্র-গ [গম্ গমন করা +  
অ(ড)—ক] যে গমন করে, ২য়া-ষ) সং,  
পুং, সর্গ। ২। বিং, ত্রিৎ, বক্রগামী। ৩।  
মন্দগতি। শিং—১ “ক্রুরাঃ সর্গাঃ স্পর্গাশ্চ  
তরবো জিক্সগাঃ খগাঃ।”

জিক্সগামী (-গামিন্, জিক্স-গম্ গমন  
করা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বক্র-  
গামী। ২। মুগ্ধগমনশীল।

জিক্সমোহন (জিক্স অলস-মোহন মৈথুন)  
সং, পুং, ভেক, ব্যাভ।

জিক্সত (জিত্ত-ঞ=জিস্তি বক্র গমন করা  
+ ত(ক্ত)—র্ষ। অথবা জিক্স + ইত—ইৎ-  
মর্থে) বিং, ত্রিৎ, ঘূর্ণিত। ২। বক্রীকৃত।  
৩। নাগিত।

জিহ্ব (লিহ আশ্বাদন করা + ব(ক্ৰণ)—গ,  
ল স্থানে জ) সং, পুং, রসনেন্দ্রিয়, জিহ্ব।  
শিং—১ “দ্বিসহস্রৈশ জিহ্বৈশ বাহুকিঃ  
প্রথয়িষ্যতি।” ২। স্ত্রীং, তগরমূল।

জিহ্বাল (জিহ্বা জিত্—ল গ্রহণার্থ ‘লা’  
ধাতুজ) বিং, ত্রিৎ, লোভী, পেটুক। শিং  
—১ “ভ্রাক্ষং কৃত্বা পরভ্রাক্ষে ভ্রুক্ণাতে যে চ  
জিহ্বালাঃ। পতন্তি নরকে যোরে লুপ্তপিণ্ডে-  
নকক্রিয়াঃ।” [শ্রিয়, জিহ্ব।

জিহ্বা (জিহ্ব দেধ, আপ্) সং, স্ত্রীং, রসনে-  
জিহ্বাগ্র (জিহ্বা + অগ্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
জিহ্বার অগ্রভাগ। শিং—১ “দেবগুরু  
প্রসাদেন জিহ্বাগ্রে মে সরস্বতী তেনাহং  
নৃপ জানামি ভানুমত্যা স্তিলং বধা।”

জিহ্বাগ্রবর্তী (-বর্তিন্, জিহ্বা—অগ্র—বৃত্ত  
ধাকা + ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
জিহ্বাগ্রে আছে বা থাকে।

জিহ্বানির্গেধন (জিহ্বা—নির্গেধন আঁচ-  
ডান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, স্ত্রীং, জিত্ আঁচডান।  
২। বাহা দ্বারা জিত্ আঁচডান যায়, চেয়াড়ি  
প্রভৃতি।

জিহ্বাপ (জিহ্বা—প [পা পান করা + অ-  
ভা) (ড)—ক] যে পান করে, ৩য়া-ষ) সং,  
পুং, কুক্ষুর। ২। ব্যাঘ্র। ৩। বিড়াল। ৪।  
ভল্লুক। ৫। চিতাবাঘ।

জিহ্বামূল্য (জিহ্বামূল + মূল্য—ভবার্থে)  
সং, পুং, জিহ্বামূল হইতে উদ্ধারিত বর্ণ,  
ক খ গ ঘ ঙ। ২। মূ, বজ্রাকৃতি বর্ণ, +।  
জিহ্বারব (জিহ্বা—রব দন্ত ইহাদিগের  
জিহ্বাদ্বারা দন্তের কার্য অর্থাৎ চর্চন হয়,  
৩য়া—হিং) সং, পুং, পক্ষী, পাখী।

জিহ্বালিট্ (জিহ্বালিহ, জিহ্বা—লিহ [লিহ  
চাটা + (কিপ্)—ক] যে চাটে) সং, পুং,  
কুক্ষুর।

জিহ্বাশ্বাদ (জিহ্বা জিত্—আশ্বাদ ভো-  
জন, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, লেহন, চাটা।

জীন (জ্যা বৃদ্ধ হওয়া + ত(ক্ত)—ক) বিং,  
ত্রিৎ, জীর্ণ, প্রাচীন, বৃদ্ধ, বুড়ো।

জীমুত (জী জলবাটী জীবনশব্দ-মৃত [মু  
বন্ধন করা + ত(ক্ত)—র্ষ] বন্ধ। বাহাতে  
জীবন বন্ধ হয়, ৭মী—হিং) সং, পুং, মেঘ।  
শিং—১ “জীমুতাবিব গর্জতো।” ২  
অরন্ত ইব জীমুতাঃ সবিহ্যৎ পবনৈরিভাঃ।”  
২। পক্ষী। ৩। ইন্দ্র। ৪। বিরাট-রাজের  
মদ্রবিশেষ।

জীমূতকুট (জীমূত পৰ্বত-কুট গৃহ) সং, পুং, কুট্ৰশৈল, পাহাড়।

জীমূতকেতু; সং, পুং, হিমালয়স্থ বিদ্যাধর রাজাবিশেষ।

জীমূতবাহন (জীমূত মেঘ-বাহন বান। মেঘই বাহার বাহন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মেঘবাহন, ইন্দ্র। ২। স্মৃতিশাস্ত্রের সংগ্রহ কর্তা, দায়ভাগনিবন্ধকার।

জীমূতবাহী (-বাহিন্, জীমূত মেঘ-বহ বহন করা+ইন্(নিন্)-ক) সং, পুং, ধূম।

জীমূত (জীবন্ত দেহ)।

জীর } (জু বেগে গমন করা+র-প্রং, জীরক } উ স্থানে ঙ্র। অথবা জ্যা+রক-ক। কণ্-যোগ) সং, পুং, জব্যবিশেষ, জীরা। ২। খড়গ। ৩। অণু-ধ্যান্য।

জীর্ণ (জু জীর্ণ হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বৃদ্ধ, প্রাচীন, পুরাতন। ২। জজ্জরিত। ৩। (+ত-ঋ) বাহার পরিপাক হইয়াছে, পরিপক; যেমন-জীর্ণ অন্ন। ৪। কালে বাহার তেজঃ ক্ষয় হইয়াছে, বাহাতে আর কোন পদার্থ নাই, বাহাতে আর কাজ চলে না; যেমন-জীর্ণবস্ত্র, জীর্ণগৃহ। ৫। বাহা অনেক দিন অববি আছে, পুরাতন; বধা-জীর্ণ জর। ৬। (+ত-ক) সং, পুং, জীরক।

জীর্ণজর; সং, পুং, দ্বাদশমাসিক কালোৎপন্ন জর। শিৎ-১ "জীর্ণজরো নরঃ কুৰ্য্যাদোপ-বাসং কদাচন।" [হওয়া।

জীর্ণতা (জীর্ণ+তা-ভা) সং, ত্রীং, জীর্ণ জীর্ণদেহ (জীর্ণ-দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার শরীর জীর্ণ হইয়াছে, জীর্ণ কলেবর।

জীর্ণপর্ণ (জীর্ণ পুরাতন, মলিন-পর্ণ পত্র) সং, পুং, কদমগাছ। ২। ক্রীং, পুরাতন পত্র।

জীর্ণসংস্কার; সং, পুং, মেরামত, ভাঙ্গাসারা। জীর্ণসংস্কৃত; বিং, ত্রিৎ, বাহার মেরামত হইয়াছে।

জীর্ণা; সং, ত্রীং, হুলজীরক, মোটা জীরা। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রাচীন, পুরাতন, কষ্টের অব্যোধ্য; বধা-জীর্ণা নৌকা।

জীর্ণি (জীর্ণ দেহ, তি(জি)-ভা) সং, ত্রীং, জীর্ণতা, বার্দ্ধক্য। ২। ক্রীণতা, কাশ্য। ৩। পরিপাক।

জীর্ণোক্তার (জীর্ণ-উক্তার উত্তোলন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, যে বস্ত্র জীর্ণ হইয়া অকর্ষণ্য হইয়াছে সংস্কার দ্বারা তাহার কর্ষণ্যতা সম্পাদন, মেরামত।

জীর্ণোক্তত (জীর্ণ-উক্তত উত্তোলিত, ২য়া-ব) বিং, ত্রিৎ, জীর্ণ হইয়া অকর্ষণ্য হইয়াছে এরূপ যে বস্ত্রের সংস্কার দ্বারা কর্ষণ্যতা সম্পাদন করা গিয়াছে, বাহার মেরামত হইয়াছে।

জীর্বি (জু জীর্ণ করা+তি(জি)-৭) সং, পুং, কুঠার। ২। শকট। ৩। কায়। ৪। পত্ত।

জীব (জীব বাঁচা+অ(ক)-ক) সং, পুং, শরীরের অধিষ্ঠাতা চেতনপদার্থ, জীবাত্মা। ২। দেহাবচ্ছিন্ন আত্মা। শিৎ-১ "অয়ং কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিমানেষেণ ইহলোকপৰলোকগামী ব্যবহারিকো জীব ইত্যুচ্যতে।" ৩। বেদান্তমতে-ঘটাবচ্ছিন্ন আকাশবৎ শরীর ত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্য। ৪। প্রাণ ও চেতনাবিশিষ্ট পদার্থ, প্রাণী, জন্তু। ৫। বৃহস্পতি। ৬। বৃন্তি। ৭। বৃদ্ধবিশেষ। ৮। কর্ণ। ৯। (+ক-ভা) জীবিকা, জীবনোপায়। ১০। জীবন। ১১। হাঁচিবার কালীন কল্যাণহৃৎক বাক্য, "জীব" অর্থাৎ পরমায়ু বৃদ্ধি হউক; বধা-

"বিস্তর বতনে নারি কথা কহাইতে, ছলে হাঁচিলাম জীববাক্য বলাইতে।"

৩। ত্রিৎ, জীবনকাল, আয়ুঃ।

জীবক (জীব-ঞ=জীব বাঁচান+অক(ণক)-ক। যে বাঁচার) বিং, ত্রিৎ, আহিতুণ্ডিক, সাপুড়ে। ২। আশীর্বাদক। ৩। অষ্টবর্ণাভগত ওষধি বিশেষ। ৪। (জীব+ণক-ক) সেবক, ভৃত্য। ৫। বৃদ্ধিজীবী, হৃৎধোর। ৬। তিক্তক।

জীবজীব } (জীব জীবনকাল-জীব-  
জীবজীব } ঙ্র=জীবি+অ(ক)-  
জীবজীবক } ক। ২য় পক্ষে-অ(বশ)-  
ক। ৩য় পক্ষে-কণ্-বার্বে। যে দীর্ঘকাল

বাঁচে) সং, পুং, চকোরপকী। শিং-১  
“ক্কা রক্তানি বাসাসি জ্বাতে জীব-  
জীবকঃ।” (মহু)। ২ “জীবজীবিকসংবা-  
চাপাযুগচ্ছতি পণ্ডিতান্।”

জীবতত্ত্ব (Zoology) সং, ক্রীং, যে শাস্ত্রে  
জীবজিগের জাতি স্বভাব ক্রিয়া এবং চরিত্র  
প্রভৃতি বর্ণিত থাকে।

জীবৎ (জীব দেধ, অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে জীবিত আছে, যে বেঁচে থাকে। ২।  
জীবিত, জীবনবিশিষ্ট।

জীবতোকা (জীবৎ জীবিত-তোক অ-  
পত্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, জীবৎপুত্রিকা,  
যে ক্রীৱ সন্তান জীবিত থাকে।

জীবৎপতি (জীবৎ জীবিত-পতি স্বামী,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, সখবা, যে ক্রীৱ পতি  
জীবিত আছে।

জীবৎপিতৃক (জীবৎ-পিতৃ পিতা+কন্-  
বোণ) বিং, ত্রিৎ, বাহার পিতা জীবিত  
আছে। শিং-১ “অমাত্যনং গর্যাপ্রাঙ্কং  
দক্ষিণামুখভোজনম্। ন জীবৎপিতৃকঃ কু-  
র্য্যৎ কৃতে তু পিতৃহা ভবেৎ।”

জীবধ (জীব বাঁচা+অধ-প্রং) সং, পুং,  
জীবন। ২। কুর্ষ। ৩। ময়ূৱ। ৪। মেধ।  
৫। বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক। ৬। চিরজীবী।

জীবদ (জীব জীবন-দ[দাধাতুজ] যে দান  
করে) বিং, ত্রিৎ, জীবনদাতা। ২। সং,  
পুং, বৈদ্য, চিকিৎসক। ৩। (জীব-দ  
[দাধাতুজ] যে দান করে) শত্রু।

জীবদাত্ত্রী (জীব প্রাণ-দা দান করা+ত  
(কন্)-ক। ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, ষজ্জি,  
সম্পত্তি। ২। জীবন্তীবৃক্ষ। ৩। বিং, প্রাণ-  
দাত্ত্রী।

জীবদশা (জীবৎ-দশা অবস্থা) সং, ক্রীং,  
জীবনকাল, যাবৎ প্রাণধারণ করা যায়।

জীবধন (জীব জীবন্ত-ধন সম্পত্তি, যৎ-  
স) সং, ক্রীং, গো মেধ মহিব প্রভৃতি।

জীবধানী (জীব-ধা ধারণ করা+অন(অ-  
নট্)-বি, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, সর্ক-  
জীবের আধাররূপা পৃথিবী। শিং-১  
“বর্ষাৎ নান্য তত্ত্ব সুবৃক্ষপুৱে বাৎ জীবধানীৎ  
বরনভাষত।”

জীবন (জীব বাঁচা+অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, প্রাণ। ২। প্রাণধারণ। ৩। জীবিকা।

শিং-১ “দশ জীবনহেতবঃ।” ৪। (+  
অনট্-৭। বাহার দ্বারা বাঁচা যায়) জল;  
বধা—“জীবনবরূপ। সে স্বামীর শিরোমণি

শিং-১ “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্  
হস্তি সমীৱণঃ। কিমান্দ্রব্যং জ্ঞানদেপে  
প্রাণদা বমদৃতিকা।” ৫। মজ্জা। ৬।

(আয়ুক্ষর বলিয়া) হৈয়জবান। ৭। (জীব-  
ক্রিঃ=জীব+অন-ক) পুং, পুত্র। ৮।  
বাহু ৯। (জীবন্ত্রী বলিয়া) পরমেধর।

শিং-১ “বীরহা রক্ষণঃ সন্তো জীবনঃ  
পর্যবস্থিতঃ।” ১০। বৃক্ষ-বিশেষ। ১১।  
বিং, ত্রিৎ, জীবাবিষ্ঠাতা। শিং-১ “সর্কো-  
হর্কো জীবনঃ পাতা।” নী-ক্রীং, অৱন্তী

বৃক্ষ। না-ক্রীং, মজ্জা।  
জীবনক (জীবন+ক(কন্)-সংজ্ঞার্থে) সং,  
ক্রীং, অৱ।

জীবনযোনি (জীবন-যোনি উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, ক্রীং, শাস্ত্রের প্রাণ সঞ্চারের  
কারণ, বস্ত্রবিশেষ। [ক্রীং, শস্য।

জীবনসাধন (জীব সাধন উপায়) সং,  
জীবনহেতু (জীবন-হেতু কারণ, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, পুং, বিদ্যা, শিল্প, ভূতি, সেবা, গো-  
রক্ষা, বিপণি, কৃষি, বৃত্তি, জিজ্ঞাসা, কুশীদ-

এই দশ প্রকার জীবনোপায়। শিং-১  
“বিদ্যা শিল্পং ভূতিঃ সেবা গোৱক্ষা বিপণিঃ  
কৃষিঃ বৃত্তির্ভৈর্য্যং কুশীদক দশ জীবন-  
হেতবঃ।”

জীবনাশাত (জীবন প্রাণ-আশাত নাশক)  
সং, পুং, বিব। [মহু।

জীবনাত্ত্র (জীবন-অন্ত শেষ) সং, প্রাণাথ,  
জীবনাবাস (জীবন জল-আবাস বাস-  
স্থান, জল বাহার বাসস্থান, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, বরুণ। ২। প্রাণধারণ দেহ।  
জীবনিকা; সং, ক্রীং, হরীতকী।

জীবনী (জীবন দেধ, ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং,  
ক্রীং, বহুৱা জীবিত থাকা যায়। ২।  
অৱন্তীবৃক্ষ। ৩। জাকোলী। ৪। ডোড়ী।

৫। মেধা। ৬। মহামেধা। ৭। বৃধী। ৮।  
বিং, জীবনসঞ্চাৱিনী, জীবনদাহিত্রী।



জীবনীর (জীবন প্রাণ+ঈর(বীর)-প্রয়োজনার্থে। বাহা প্রাণধারণের প্রয়োজনীয়) সং, ক্রীং, ভল। ২। (জীব+গীর-ভা) জীবন ধারণের উপায়। শিং-১ “এতিহ্য-তির্যপদি জীবনীরম্” রা-ক্রীং,অরভী। জীবনীশক্তি (Vital-power) যে শক্তি দ্বারা জীবগণ জীবিত থাকে।

জীবনোপায় (জীবন-উপায়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, জীবিকা, বাহা দ্বারা জীবন ধারণ করা যায়।

জীবনোবধ (জীবন-ঔষধ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, যে ঔষধে মৃতকর ব্যক্তিও জীবিত হয়।

জীবন্ত (জীব বাঁচা+অন্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জীবিত আছে, যে প্রাণ ধারণ করিতেছে। ২। সং, পুং, প্রাণ। ৩। ঔষধ। জীবন্তিকা (জীবন্ত+ক-বোগ) সং, ক্রীং, বৃক্ষোপরিজাত বৃক্ষ, পরগাছা। ২। ওড়ুচী। ৩। হরীতকী।

জীবমুক্ত (জীবৎ-মুক্ত ত্যক্তসংসার। বাহ্যর তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া জীবদশাতেই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ হইয়াছে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বজ্ঞানী, জীবদশাতে সার্যাবদ্ধরহিত জীব।

জীবমুক্তি (জীবৎ-মুক্তি, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়া জীবদশাতেই সংসারবন্ধন হইতে পরিত্রাণ। শিং-১ “জীব-মুক্তাবুপায়ন্ত কুলমার্গো হি নাপরঃ।”

জীবমৃত (জীবৎ-মৃত) বিং, ত্রিৎ, জীবিতাবস্থায় মৃতকর, বেঁচে মরে থাকা।

জীবন্যাস (জীব-ন্যাস) সং, পুং, প্রাণপ্রতিষ্ঠার মন্ত্র, বাহাতে দেহরূপ পুরীতে প্রাণের অধিষ্ঠান হয়।

জীবপতি (জীব জীবিত-পতি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, যে নারীর পতি জীবিত আছে। শিং-১ “স্ত্রী চৈতৎসাহায় লভেত সৌভগং প্রিয়ং। প্রজাং জীবপতির্ভাষো গণম্” (ভাগবত)।

জীবপুত্রক ; সং, পুং, ঈশ্বরীয়পুত্র। ২। জীয়া-পুতাপাছ। [বাস করে।

জীবপ্রদেপ ; সং, পুং, যে প্রবেশে জীবজন্ম

জীবপ্রিয়া (জীব-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, হরীতকী। ২। বিং, ত্রিৎ, জীববল্লভ।

জীবমন্দির (জীব জীবন-মন্দির আলয়) সং, ক্রীং, শরীর, দেহ।

জীবমাতৃকা ; সং, ক্রীং, সপ্তমাতৃকাবিশেষ। শিং-১ “কুমারী ধন্বা নন্দা বিমলা মঙ্গলা বলা। পদ্মা চেতিচ বিঘ্যাতা সপ্তৈতা জীব-মাতৃকাঃ।”

জীবলোক (জীব-লোক জগৎ) সং, পুং, প্রাণ ও চেতনবিশিষ্ট পদার্থের বাসস্থান, সংসার, মর্ত্যলোক। শিং-১ “মই-বাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ।” ২। জীবরূপ জন।

জীববৃত্তি (জীব জীবরূপ-বৃত্তি, ২য়-স) সং, ক্রীং, পশুপালন ব্যবসায়। ২। জীব-নিষ্ঠ (গৃহাধি)। শিং-১ “জীববৃত্তিভিমৌ গুণৌ।”

জীবস্থান ; সং, ক্রীং, মর্ত্যস্থান।

জীবহত্যা (জীব-হত্যা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, জীবের প্রাণনাশ করা, জীবহিংসা।

জীবহীন ; সং, পুং, বড়ম্বর মন্ত্রবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, জীবনশূন্য, মৃত।

জীবা (জীব-ক্রি=জীব বাঁচান+অ(অন)-ক। আপ্-দ্রীলিক্) সং, ক্রীং, ধমুকের ছিলা। ২। পৃথিবী। ৩। ভূমি। ৪। শিক্তি। ৫। বচা। ৬। (+অল্-ভাবে) জীবিকা।

জীবাতু (জীব বাঁচা+আতু-ভাবে) সং, পুং-ক্রীং, জীবিকা। ২। জীবন। শিং-১ “রে হন্ত দক্ষিণ। মৃতস্ত শিষোহি জস্য জীবাতবে বিহজ শূদ্রমুনৌ কৃপাম্” (উত্তরচরিত)। ৩। (+আতু-ণ) জীবন-নোবধ। ৪। ভক্ত, অন্ন।

জীবাঙ্গা (জীবাঙ্গন, জীব-আঙ্গন, ২য়-স) সং, পুং, শরীরের অধিষ্ঠাতা চেতন পদার্থ, জীব পুরুষ। বেদান্তমতে-আঙ্গা দ্বিবিধ জীবাঙ্গা ও পরমাঙ্গা; ঈশ্বর পরমাঙ্গা, আর শরীরের অত্যন্তরে যে বস্তু অংশ আছে তাহাতে ঈশ্বরের যে প্রতিবিম্ব পড়ে উহা জীবাঙ্গা। শরীর স্বভাবতঃ জড়পদার্থ, এই প্রতিবিম্বের অধিষ্ঠানবশে

শরীরে গতিশক্তি চেতনাসংকার প্রভৃতি সম্পন্ন হয়, শরীরী, দেহস্থচৈতন্য, জীব-পুরুষ। শিং-১ “সংযোগো যোগ ই-ত্যাংকো জীবাত্মপরমাত্মনোঃ।”  
জীবাদার (জীব প্রাণী-আধার আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, জনং। ২। (জীব জীবন-আধার আশ্রয়) শরীর, দেহ। ৩। জন্ম।

জীবাত্মক (জীব প্রাণী-অন্তর্য নাসিক, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, শাকুনিক, ব্যাধ। ২। বিং, ত্রিৎ, জীবননাসিক।

জীবিকা (জীব বাচা+কৃ-ণ, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, যে উপায় দ্বারা প্রাণ-ধারণ করা যায়, জীবনোপায়, বৃত্তি, কৃষি-বাণিজ্যাদি। ২। জীবন্তীকৃৎ। ৩। ক্রীং, জীবন।

জীবিত (জীব বাচা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং, ক্রীং, আয়ুঃ। ২। প্রাণ। ৩। জীবনকাল। শিং-১ “নাভিনন্দেত মরণং নাভিনন্দেত জীবিতম্।” ৪। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, যে প্রাণধারণ করিতেছে, জীবন্ত।

জীবিতকাল (জীবিত জীবন্ত-কাল সময়) সং, পুং, আয়ুঃ, যে কাল পর্যন্ত বাচিয়া থাকে যায়।

জীবিত্ত্ব (জীবিত জীবন-ব[হন বধ করা+অটেক]-ক) যে বধ করে) বিং, ত্রিৎ, জীবননাসিক।

জীবিতজ্ঞা (জীবিত জীবন-জ্ঞা জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-হিং। বাহার চলনে নরের জীবন জ্ঞান হয়) সং, ক্রীং, নাদী।

জীবিতেশ (জীবিত প্রাণ-ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী-য) বিং, ত্রিৎ, প্রাণেশ্বর। শিং-১ “গন্ধবজ্রধিরচন্দনোক্ষিতা জীবিতেশ বসতিং জগাম সা।” ২। পুং, যম। ৩। চন্দ্র। ৪। সূর্য।

জীবী (জীবিন, জীব+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাণী, বাহার জীবন আছে, (এইশক অন্য শব্দের সহিত যোজিত হইয়া প্রায় প্রযুক্ত হইয়া থাকে, যথা-চিরজীবী)। শিং-১ “জীবিনাং হারুণো যোগঃ কৰ্মভোগঃ ততাত্ততঃ। তক্তোবৈদ্যন্তং নিহন্তি হরি-

তক্তি রসায়নাং।” (পুরাণ)। ২ “পুরুষা-নুষজীবিন্যো নিরাত্তক নিরীভয়ঃ। যমদীয়াঃ প্রজাতস্য।” (রঘু)।

জীবোপাধিঃ; সং, ক্রীং, জীবের স্বপ্ন সুখশুভি জাগ্রৎ এই দুই হাত্তয়। শিং-১ “ত্রয়ো হি জীবমোপাধয়ঃ।”

জীবোর্ণা; সং, ক্রীং, মেঘদির লোম।  
জীব্যা (জীব জীবন ধারণ করা+য-ণ, আপ-ক্রীং। বাহা দ্বারা জীবিকানির্ভাহ হয়, জীবনোপায়) সং, ক্রীং, হরীতকী। ২। গোরক্ষহৃদ্য। ৩। জীবন্তী।

জুয়ার (জলবার শব্দজ কি?) সং, সমুদ্র হইতে আগত জলস্রোতঃ, জলোচ্ছ্বাস।  
জুধ (দেশজ) পরিমাণ; যেমন-“দর করে এক মূলে জুখে নয় হুনা তুলে।”

জুগুপ্সক (জুগুপ্সা দেখ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে অকারণে নিন্দা করে, পরের নিন্দা করা বার ব্যবসায়।

জুগুপ্সন-ক্রীং } (গুপ্ নিন্দাকরা+সন্  
জুগুপ্সা-ক্রীং } -স্বার্থে, অন(অনট)-  
অ-ভা) সং, নিন্দা, কুংসা। ২। ঘৃণা।  
শিং-১ “দোষেক্ষণাদিতিগ্ৰহী জুগুপ্সা বিশ্বোত্তরা।”

জুগুপ্সিত (জুগুপ্সা দেখ, ত(ক্ত)-ক্ৰ) বিং, ত্রিৎ, নিন্দিত। ২। বাহার ঘৃণা জন্মিয়াছে-ঘৃণিত।

জুগোপিবা (গুপ্ গোপনকরা+সন্-ইচ্ছা-র্থে, আ-ভা) সং, ক্রীং, গোপনেচ্ছা।

জুজু (দেশজ) ভয়প্রদর্শক মূর্ত্তিবিষেয, ক-ম্মিত ভূতঘোনি।

জুটক (জট একত্র জড় হওয়া+অক(ণক)-ক। উ-আগম) সং, ক্রীং, জট। টিকা-ক্রীং, চলের কুটি, শিখা, টিকী; গুচ্ছ; যথা-দর্ভজুটিকা। ২। কপূরবিষেয।

জুড়ন (দেশজ) সং, মিলন। ২। শীতল-করণ।

জুতা (দেশজ) সং, চর্মপাটকা, উপানয়।

জুম (যাবনিক) অহিতাচার, অত্যাচার। ২।

প্পজ্জা; যথা-“এত জুম আজ্জা বিদা বুকো হাত দিলা।”

জমক; সং, পুং, বরুণ।

জুলী (জলপ্রণালী শব্দজ) সং, ক্ষুদ্রখাত, নালা, প্রণালী।

জুৰ্ (জুৰ্ দেধ, •(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, সেবক। ২। সহায়। ৩। প্রণয়ী।

জুরুক (জুৰ্ তুপ্ত করা বা জুৰ্ হওয়া+কক-প্রং) সং, পুং, মূষ, কোল।

জুৰ্ (জুৰ্ সেবা করা ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সেবিত, উপাসিত। শিৎ-১ “পুণ্যো মহাক্ষত্র সমুহজুৰ্ঃ।” (ভটি)।

২। অধিষ্ঠিত। ৩। পূজিত। ৪। উপকৃত। ৫। ক্রীং, উচ্ছ্রিত।

জুবা (জুৰ্ দেধ, ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সেব্য, উপাস্য।

জুহ (হ হোম করা+•(কিপ্)-সংজ্ঞার্থে, ৭, দ্বিত্ব, উ=উ, বিকল্পে। জুহ শব্দও হয়) সং, ক্রীং, পলাশকাঠ-নির্মিত অর্কচন্দ্রা-কৃতি যজ্ঞপাত্র।

জু (জু বেগে গমন করা+•(কিপ্)-বি। উ=উ) সং, ক্রীং, আকাশ। ২। (+কিপ্-ক) সরস্বতী। ৩। পিশাচী। ৪। (+কিপ্-ভাবে) শীত্ৰগমন।

জুট (জুট জড় হওয়া+অ(ক)-ক, নিং) সং, পুং, জটা। ২। শিবের জটা। ৩। সমুহ। ৪। বন্ধন। ৫। খুঁটি। শিৎ-১ “ভূতেশ্বর ভূজবলিবলয়প্রভ নজ্জটা জটাঃ।” ২ “জটাজুটসমাযুক্তামর্কেনুত-শেখরায়।”

জুতি (জু দেধ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীং, জব, বেগ। শিৎ-১ “মনোজুতিজুৰ্ভা-মাজ্যস্য বৃহস্পতিমজ্জমিং তনোতু।” ২। গতি।

জুনা (পারস্য ভাষা) বিভিন্ন, পৃথক, আলাহিদা।

জুৰ্ (জুৰ্ জুৰ্ হওয়া, বধ করা+ত(ক)-ঋ) সং, পুং, তুণবিশেষ, উলু।

জুৰ্জর; সং, পুং, দেধান।

জুৰ্জি (জুৰ্জি দেধ, নি-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, বেগ, ২। শরীর। ৩। সূর্য। ৪। ব্রহ্মা। ৫। জয়। [সং, ক্রীং, জররোগ।

জুৰ্জি (জুৰ্জি দেধ, নি-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, বেগ, ২। শরীর। ৩। সূর্য। ৪। ব্রহ্মা। ৫। জয়। [সং, ক্রীং, জররোগ।

জুৰ্জি (জুৰ্জি দেধ, নি-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, বেগ, ২। শরীর। ৩। সূর্য। ৪। ব্রহ্মা। ৫। জয়। [সং, ক্রীং, জররোগ।

জুৰ্জি (জুৰ্জি দেধ, নি-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, বেগ, ২। শরীর। ৩। সূর্য। ৪। ব্রহ্মা। ৫। জয়। [সং, ক্রীং, জররোগ।

কঠিন অংশ পরিত্যাগ করিলে যে অবশ্যগ থাকে, কাথ, নির্ঘাস।

জুন্ত-পুং, } (জুন্ত হাই-জুন্তা, জুন্তকা-ক্রীং) } তোলা+অ(অল),

আ-ভা। ক-যোগে জুন্তকা) সং, আলস্য বা নিদ্রার আবেশ হইলে যে মুখ-ব্যাদন করা যায়, মুখবিকাশ, হাই। শিৎ-১ “আলস্যপ্রম গভৈর্দৈর্ঘ্যজুন্তা-সিতাবিকৃতং।” ২। প্রকাশ, প্রফুটন।

জুন্তক (জুন্ত দেধ, অক(পক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জুন্তগ করে, যে হাই তুলে, সর্বদা ব্যার হাই উঠে। ২। নিদ্রাকারক। শিৎ-১ “জুন্তকৈর্ঘ্যকরকোতিঃ সখিতিঃ সমল-কর্থেঃ।” ৩। রুদ্রগণবিশেষ। ৪। কুশাব-মুনিভনয়ের দ্বারা অধিষ্ঠিত জুন্তবিশেষ।

জুন্তকান্ত (জুন্ত-ক্রি+পক=জুন্তক-অন্ত) সং, ক্রীং, শত্রুবিপের নিদ্রাকারক জুন্ত।

জুন্তগ (জুন্ত দেধ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, মুখবিকাশ, হাই, মুখব্যাদন; যথা—

“জুন্তগ করিয়া আছে দেখিয়াছি তারে, তপনের তাপে তহু তপ্ত করিবারে।”

২। প্রকাশ, প্রফুটন। শিৎ-১ “মালতী-জুন্তগোমুখী।”

জুন্তমাণ (জুন্ত দেধ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে হাই তুলিতেছে। ২। প্রকাশ-মান।

জুন্তিত (জুন্ত হাইতোলা+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, জুন্তা। শিৎ-১ “অহো কিমে-তদাচর্য্যমায়াদ্রশরজুন্তিতম্।” ২। (+ক-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রফুটিত। ২। প্রকাশিত। ৩। বিকাসিত।

জেকের (যাবনিক) প্রসঙ্গ, কীর্তি।

জেঠা (জ্যেষ্ঠতদশব্দজ) সং, পিতার জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা।

জেতব্য (জি জয় করা+তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে জয় করিতে হইবে বা করা আবশ্যক, জেয়। শিৎ-১ “জ্যেষ্ঠা বঃ শক্যতে জেতুং জেয়ো জেতব্যমাত্রকে।”

জেতা (জেত, জি জয় করা+ত(তনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জয় করে, যে জয় করিয়াছে, যে জয় করিতে পারে, জয়শীল। শিৎ-১

“জ্যেতাং লোকপালানাং ধর্মুখৈরুচ্চৈ-  
ধর্মু।” (রঘু)। [বিশেষ।

জ্যেতাক ; সং, ক্রীং, য়েৎসেবনার্থে গৃহ-  
জ্যেমন (জিম্ ভক্ষণ করা + অন(অনট্) -  
তা) সং, ক্রীং, অশন, ভোজন।

জ্যে (জ্যেতা য়েৎ, য-র্ধ) বিং, ত্রিৎ, জ্যেতব্য,  
বাহ্যকে জয় করা উচিত, যে জয় করি-  
বার যোগ্য। শিৎ-১ “দেবৈরজ্যেতা নি-  
র্জিতাশ্চাক্ষুণেন। তদানান্যংসে বিজয়ায়  
সঞ্জয়।” (ভারত)।

জ্যে (পারস্যভাষা) পত, বিনষ্ট, নিম্ন ; যেমন  
—জ্যেত খরচ অর্থে নিম্ন বা অতীত খরচ।  
জ্যেতবার (পারস্য, জ্যেত নিম্ন-বার যোজ্য।  
অতিরিক্ত ভারে যে নত হইয়া পড়িয়াছে)  
যে হুস্তিভা ও পরিভ্রমাদি দ্বারা অর্জকরিত  
হইয়াছে।

জ্যেতীষব্য ; সং, পুং, সিদ্ধয়নিবিশেষ।

জ্যেত (জ্যেত্ + অ(ক) - প্রং, অথবা জি জয়  
করা + ত্রা(ট্রন) - ক, নীলার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
যে জয় করিতে পারে, জয়শীল। শিৎ-১  
“রথায় জ্যেতঃ প্রবিশন্নিব ত্বরাম্।” (কিরাত)।  
২ “শরীরিণা জ্যেতঃপরেণ বজ্র।” (মাঘ)।  
২। সং, ক্রীং, ঔষধ। ৩। পুং, পারক। ক্রী  
—ক্রীং, জয়তীষুক।

জ্যেতরথ (জ্যেত - রথ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ,  
বাহ্যরথ শত্রুজয় করিতে পারে, জয়শীল।

জ্যেন (জিন + অ(ক) - জ্ঞানার্থে) সং, পুং,  
জিনমতাবলম্বী, বৌদ্ধ।

জ্যেপাল ; সং, পুং, জয়পালনুক।

জ্যেমিনি ; সং, পুং, মীমাংসা-দর্শনপ্রণেতা  
মুনি।

জ্যেমিনদর্শন ; সং, ক্রীং, গ্রন্থবিশেষ ; ইহার  
অপর নাম মীমাংসা বা পূর্ব-মীমাংসা।  
ইহা বাহ্যশ অধ্যায়ে বিভক্ত। ইহাতে বে-  
দের মীমাংসা এবং ত্রুটি-স্মৃতির বিরোধ  
তত্ত্বিত হইয়াছে।

জ্যেমিনি-ভারত ; সং, ক্রীং, মহর্ষি জ্যেমিনি-  
প্রণীত ভারতসংহিতা। ইহার কেবল অব-  
শেষ পর্ক পাওয়া যায়।

জ্যেমুত (জ্যিমুত্ + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং,  
ক্রিৎ, জ্যিমুতমুনি-সম্বন্ধীয়।

জ্যেবাতক (জ্যে বাচা + আতৃকণ্ - প্রং) সং,  
পুং, চক্র। ২। কপূর। ৩। পুত্র। ৪।  
ঔষধ। ৫। বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘজীবী, দীর্ঘায়ুঃ।  
৬। কৃশ।

জ্যেবের (জ্যে + এর(কোর) - অপত্যার্থে)  
সং, পুং, বৃহস্পতির পুত্র কচ। ২। (জ্যে  
—জ্যা + অ(ক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
জ্যাসম্বন্ধীয়।

জ্যেজ্য (জিহ্বা কুটিল, বজ্র + য(ক্য) - তা)  
সং, ক্রীং, জিহ্বতা, কুটিলতা। শিৎ-১  
“নিষিদ্ধ ভক্ষণং জ্যেজ্যামুৎকর্ষণং বচো-  
নুতম্।” [নাদির প্রকৃত সময়।

জ্যে (যোগশাস্ত্রজ কিং) সুবিধা। ২। বীজবপ-  
জ্যে (জলৌকাশাস্ত্রজ) সং, রক্তপা।

জ্যে (দেশজ) পরিমাণ করা।

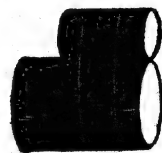
জ্যেজক (জুংগ্ ত্যাগকরা + অক(ক) -  
ক। যে হুগন্ধ দূর করে) সং, ক্রীং, অগর,  
ভুগন্ধি কাষ্ঠবিশেষ।

জ্যেজট (জুংগ্ | অতিশয়বীর্য ব্যতিরেকে সম-  
দায় জব) ত্যাগ করা + অট - ধি) সং,  
পুং, পতিবার অভিলাষ, সাধ।

জ্যেটিজ (জুট শিবের জটা - গ [গম্ গমন  
করা + অ(ড) - ক] যে গমন করে, গিণা-  
তন) সং, পুং, শিব। ২। তপস্বী।

জ্যেড (জুড্, বন্ধন করা + অ(অন্) - র্ধ)  
সং, পুং, লৌহবিশেষ।

জ্যেডুখাই—আনন্দবস্ত্রবিশেষ। পূর্বে ইহা  
যুদ্ধক্ষেত্রে ব্যবহৃত হইত।



জ্যেডুখাই।

জ্যেড়া (যুয় শব্দজ কিং) দুইটী। ২। একত্রে  
দুই খানি পরিচ্ছদ ; বস্ত্রাবরণ।

জ্যেড (যাবনিক) বড় বড় প্রকার নিকট  
হইতে ক্রমকরা দুইভিন্ন বস্ত্রের নিমিত্ত  
যে জমি আবাস করিতে লয় তাহাকে  
জ্যেড কহে।

জ্যোতি (দেশজ) শকটাদিতে গো অথ প্রভৃতি সংযোজিত করা।

জোনাকীপোকা (দেশজ) সং, বে পোকাকার



জোনাকীপোকা।

জ্যোতি নির্গত হয়।

জোর (বাবনিক) সং, শক্তি, বল।

জোব (জুব্ তুণ হওয়া বা তুণ করা + অ (অল্)-ভাবে) সং, ক্রীং, হুং, সন্তোষ।

শিং-১ “কিমিতি জোবমাস্যতে।” বা

-ক্রীং, (+অ(অন)-ক, আপ্-ক্রীং)

নারী। শিং-১ “জোবা দোষান্দমহু-

দিনং নিত্যরোহন্তপত্নী।”

জোষণ (জোষ দ্বেষ, অন(অনট্)-ভাবে)

সং, ক্রীং, প্রীতি। ২। সেবা।

জোষ্ম (জোষ দ্বেষ, অন্-ণ) অং, তুক্ষীভাব,

জীরব, চূর্ণ। শিং-১ “ইতি জোষমব-

হিতং বিবঃ।” (মাত্)। ২। হুণে, সঙ্কশ্বে।

৩। সম্পূর্ণরূপে। ৪। সম্যক্। ৫। লভন।

৬। প্রশংসা।

জোবিং } (জোষ দ্বেষ, ইং, ইত-ক,

জোবিজা } আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, নারী,

যোবিং। শিং-১ “ভুভতে জোবিভাশ্বরা।”

জোষ্টা (জোষ্ট, জুং সেবা করা + ত্(তন্)-

ক) সং, পুং, সেবক।

জোয়র (জুয়র + অ(ক)-নিয়ুভার্থে) সং,

ক্রীং, জুয়রনিকৃত সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণ।

২। বিং, ত্রিং, সংক্ষিপ্তসারাব্যায়ী।

জ (জা জানা + অ(ক)-ক) বিং, ত্রিং,

জানী, জানে যে, (এই শব্দের প্রারম্ভে

প্রয়োগ নাই, উপসর্গ বা শব্দান্তরের সহিত

যোজিত হইয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকে;

যেমন—অজ, বিজ, তজ্জ, শাস্ত্রজ ই-

ত্যাদি)। ২। দেশকালজ। ৩। অতিজ।

শিং-১ “ইকিতাকারচেটজ।” ২ “স-

কজ।” ৩। সং, পুং, জানী ব্যক্তি,

পণ্ডিত। শিং-১ “ক্রিরাহু ব্যাহান্তর-

মধ্যমাহু সন্ধ্যা গ্রহুতাহু ন কল্পতে জঃ।”

৫। ব্রহ্ম। ৬। চজ্জ। ৭। মজ্জগ্রহ। ৮।

বুধ। শিং-১ “যুগে হৃদ্যজ্জ শুক্রাণাং

খচতুষ্করবার্হবাঃ।” জা-ক্রীং, (জা+

(কিপ্)-ঋ) জ্ঞান।

জ্ঞপিত } (জ্ঞপি জানান + ত(ক্ত)-ঋ)

জ্ঞপ্ত } বিং, ত্রিং, জ্ঞাপিত, জানান।

২। মারিত। ৩। তোবিত। ৪। শাপিত।

৫। নিশারিত। ৬। আলোকিত।

জ্ঞপ্তি (জপিত দ্বেষ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,

বিজ্ঞাপন। ২। বোধ, জ্ঞান। ৩। জানা।

জ্ঞাত (জ্ঞ দেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,

বিদিত, অবগত, বাহা জানা হইয়াছে।

শিং-১ “জ্ঞাতাজ্ঞাতাঃ কুলে মম।”

জ্ঞাতব্য (জ্ঞ দেষ, তব্য-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহা

জানিতে হইবেক বা জানা উচিত বা

আবশ্যক কিম্বা জানিবার যোগ্য, জ্ঞেয়।

জ্ঞাতসার (জ্ঞাত অবগত-সার সারংশ,

৩য়া-হিং) বিং, ত্রিং, যে সার জানিয়াছে,

যে কোন বিষয়ের নিগূঢ় বা বর্ধাৎ জানিতে

পারিয়াছে, সারজ্ঞ। ২। ত্রিং-বিং,

জ্ঞানগোচরে, অগোচরে নয়; যেমন—

তাহার জ্ঞাতসারে এই কর্ম হইয়াছে।

জ্ঞাতসিদ্ধান্ত (জ্ঞাত-সিদ্ধান্ত তদ্বাধ) সং,

পুং, শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ, যে ব্যক্তি শাস্ত্র উত্তম-

রূপে জানে।

জ্ঞাতা ( জ্ঞাত, জ্ঞ দেষ, ত(তন্)-ক ) বিং,

ত্রিং, জানী, বোকা, জানে যে।

জ্ঞাতি (জ্ঞ দেষ, তি(ক্তি)-ঋ, যে জ্ঞাত

অর্থবা পরিচিত আছে, অথবা জ্ঞা [হিত্র

এবং কুলস্থিতি] জানা + তি(ক্তি)-ক)

সং, পুং, দাদাভ। ২। এক গোত্রে বাহার

জন্ম হইয়াছে, যে এক গোত্রোদ্ভব ব্যক্তির

সহিত পিতৃ অশৌচ ও ধনাধিকার সম্বন্ধ

আছে, সগোত্র। ৩। সপিণ্ড। শিং-১

“ন মেহস্তি মাতা ন পিতা জ্ঞাতয়ে বা-

কবাঃ কৃতঃ।” ২ “ধানি কানি চ পাপানি

ব্রহ্মহত্যাদিকানিচ। জ্ঞাতিক্রোহস্য পাপত

কলাঃ সার্বহিত্যে বোডনী।”

জ্ঞাতিত্ব (জ্ঞাতি + ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং,

জ্ঞাতির বর্ণ কর্ম বা ব্যবহার। ২। জ্ঞাতির

অনিষ্ট চেষ্টা, জ্ঞাতির উপর বিদ্বেষপ্রদর্শন।

জ্ঞাতের (জ্ঞাতি+এর(কে)র)—ভাবে) সং, ক্রীং, জ্ঞাতিক, জ্ঞাতিবৎ।

জ্ঞান (জ্ঞা জ্ঞান+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বোধ, বুদ্ধি, প্রজ্ঞীতি। ২। তত্ত্বজ্ঞান।  
শিঃ—১ “তপঃ পরং কৃতমুপে ত্রেতার্যং জ্ঞানমুচ্যতে। যাপরে বজ্রমেবাহজ্ঞান-মেকং কলৌ যুগে।” ২ “জ্ঞানায়িতা পাপং সর্বং দহতি বেদবিৎ।”

জ্ঞানকৃত (জ্ঞান—কৃত, ওয়া—ব) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধি পূর্বক কৃত, বাহা জানিয়া শুনিয়া করা হইয়াছে, বাহা জ্ঞানপূর্বক অমুষ্ঠিত হইয়াছে; যথা—জ্ঞানকৃত পাপ।

জ্ঞানগম্য (জ্ঞান—গম্য, ওয়া—ব) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞান দ্বারা বাহা জানা যায় বা যাইতে পারে। শিঃ—১ “উত্তরো গোপতির্গোপ্তা জ্ঞানগম্যঃ পুরাতনঃ।” ২। ক্রিৎ—বিং, জানিয়া শুনিয়া, জ্ঞানপূর্বক, বুদ্ধিপূর্বক; যথা—জ্ঞানগম্যে কখন পাপ করি নাই।

জ্ঞানচক্ৰঃ (—চক্ৰস্, জ্ঞান—চক্ৰঃ, রং—স) সং, ক্রীং, বেদাদি শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র।  
শিঃ—১ “সর্বং তু সমবেক্ষ্যেদং নিখিলং জ্ঞানচক্ৰম্।” (মহু)। ২। (জ্ঞান—চক্ৰঃ, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বেদজ্ঞানরূপ নেত্র-বিশিষ্ট।

জ্ঞানতঃ (জ্ঞানতস্, জ্ঞান+তস্—পূর্বকার্থে) অং, ক্রিৎ—বিং, জ্ঞান অহুসারে, জ্ঞান-পূর্বক।

জ্ঞানবৃদ্ধদেহ (জ্ঞান—বৃদ্ধ—বেহ, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, চতুর্থাশ্রমী, সন্ন্যাসী। জীবিতাবস্থায় জ্ঞান দ্বারাই সন্ন্যাসীর বেহ বৃদ্ধ হয় এইজন্ত সন্ন্যাসীর মৃত্যুর পর দাহাদি কার্য্য নিষিদ্ধ আছে।

জ্ঞানদাতা (—দাতৃ, জ্ঞান—দাতা, ওষ্ঠী—ক) সং, পুং, উপদেষ্টা গুরু। শিঃ—১ “মাতৃশতগুণঃ পূজ্যো জ্ঞানদাতা গুরুঃ প্রভো।” ২। বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানদায়ক।

জ্ঞাননিষ্ঠ (জ্ঞান—নিষ্ঠা, ওষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সর্বদা জ্ঞানের অমুশীলন করে, যে সর্বদা পরমার্থচিন্তায় রত।

জ্ঞানপতি (জ্ঞান—পতি, ওষ্ঠী—ব) সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। গুরু।

জ্ঞানপাবনঃ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিঃ—১

“ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র জ্ঞানপাবনমুত্তমম্।

জ্ঞানময় (জ্ঞান+বয়(বয়ট্)—পরিপূর্ণার্থে)

সং, পুং, পরব্রহ্ম, পরমেশ্বর। ২। শিব।

জ্ঞানযোগঃ; সং, পুং, জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ,

জ্ঞান ষাণ্ডা। ২। ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়, ব্রহ্ম-

লাভজনক নিষ্ঠাবিশেষ। শিঃ—১ “জ্ঞান-

যোগেন সাংখ্যানাং কৰ্ম্মযোগেন যোগি-

নাম্।” [কিক সন্নিকর্ষবিশেষ।

জ্ঞান-লক্ষণা; সং, ক্রীং, জ্ঞানজনক অলৌ-

জ্ঞানবান্ (জ্ঞানবৎ, জ্ঞান+বৎ(বত্)—অন্ত্য-

র্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার জ্ঞান আছে, বাহার

জ্ঞান জন্মিয়াছে, জ্ঞানী।

জ্ঞানবাপী; সং, ক্রীং, কাশীস্থ তীর্থবিশেষ।

জ্ঞানশালী } (জ্ঞানশালিন্, জ্ঞান—শালী,

জ্ঞানাপন্ন } আপন্ন=বিশিষ্ট, বৃত্ত) বিং,

ত্রিৎ, জ্ঞানী।

জ্ঞানসাধন (জ্ঞান—সাধন উপায়, ওষ্ঠী—

ব) সং, ক্রীং, ইন্দ্রিয়। ২। তত্ত্বজ্ঞানসাধন।

জ্ঞানাপোহ (জ্ঞান—মপোহ অপনোদন)

সং, পুং, জ্ঞানোপদ। ২। বিষ্ময়ণ।

জ্ঞানাভ্যাস (জ্ঞা—অভ্যাস, ওষ্ঠী—ব) সং,

পুং, জ্ঞেয় বিষয়ের চিন্তন কখন প্রবেশ-

নাদি। শিঃ—১ “তচ্চিন্তনং তৎকখন

মনোন্যং তৎপ্রবেশনম্। এতদেকপদং

জ্ঞানাভ্যাসং বিহুবুধাঃ।”

জ্ঞানী (জ্ঞানিন্, জ্ঞান+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং,

ত্রিৎ, বাহার জ্ঞান আছে বা জন্মিয়াছে।

যে ব্যক্তির নানাবিধের বোধ ও অধিকার

আছে, বিজ্ঞ, জ্ঞানবান্। ৩। যে ব্যক্তির

পরমার্থ জ্ঞান জন্মিয়াছে, তত্ত্বজ্ঞানী। শিঃ

—১ “জ্ঞানিনামপি সর্বেষাং মঙ্গলেনাত্ত-

রাস্তন।” (গীতা)।

জ্ঞানেন্দ্রিয় (জ্ঞান—ইন্দ্রিয়, রং—স) সং, ক্রীং,

যে ইন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞান জন্মে; যথা—চক্ৰ,

কর্ণ, নাসিকা, রসনা, শুষ্ক ও মনঃ।

জ্ঞাপক (জ্ঞাপক দেখ, অক(বক)—ক) বিং,

ত্রিৎ, যে জানায়, আবেদক, নিবেদক। ২।

বাহার দ্বারা জানিতে পারা যায়, বাহার

দ্বারা ব্যক্ত হইয়া পড়ে, হৃদক, ব্যঞ্জক। ৩।

যে ব্যক্ত করে, যে প্রচার করে, প্রচারক।

জ্ঞান (জ্ঞা-জি=জ্ঞাপি জ্ঞানান+অন  
(অনট)-তা) সং, ক্রীং, আবেদন, বিশিষ্ট-  
করণ, জ্ঞানায়, বিজ্ঞাপন।

জ্ঞানীয় (জ্ঞানয় দেব, অনীং-ঈ) বিং,  
ক্রিং, বাহ্য জ্ঞাপন করিতে হইবে বা করা  
উচিত বা আবশ্যক কিবা করিবার বোধ্য,  
নিবেদনীয়।

জ্ঞাপিতা (জ্ঞাপয়িত্ব, জ্ঞাপন দেব, তৃ(তৃদ)  
—ক) বিং, ক্রিং, যে জানায়, জ্ঞাপক। ২।  
বোধক।

জ্ঞাপিত (জ্ঞাপন দেব, ত(তক)—ঈ) বিং, ক্রিং,  
বাহ্য জ্ঞানান হইয়াছে, বিজ্ঞাপিত।

জ্ঞেয় (জ্ঞান দেব, য—ঈ) বিং, ক্রিং, বাহ্য  
জ্ঞানিতে হইবে বা জানা উচিত বা আব-  
শ্যক বা জানিবার বোধ্য, জ্ঞাতব্য, বোধ্য।  
শিৎ—১ “জ্ঞেয়ং তস্য চিকীর্ষিতম্।” ২  
“ম জ্ঞেয়ঃ সপথে ভূতিঃ।”

জ্ঞেয়ান্বা (জ্ঞেয়ান্বন, জ্ঞেয়—আত্মা, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, তত্ত্বজ্ঞান লাভের উপযোগী  
পুরুষ।

জ্যা (জ্যা জীর্ঘহওয়া+০(ক্রিপ)—ক। বা-  
হাতে লঙ্ঘন জীর্ঘ হয়) সং, ক্রীং, পৃথিবী।  
২। (প্রসবহেতু বাহার শরীর জীর্ঘ হয়)  
মাতা। ৩। (নিরন্তর আকর্ষণ দ্বারা ধনুক  
জীর্ঘ হয়) ধনুর ছিল। শিৎ—১ “জ্যারা চ  
যুজ্ঞে ধনুঃ।” ২ “শিথিলজ্যাবন্ধং ধনুঃ।”  
৪। (Obord) যে সরলরেখা বৃত্তের কোন  
ভাগকে বিচ্ছিন্ন করে।

জ্যাযাতবারণ (জ্যাযাত—বারণ নিবারণ-  
কারক, ২রা—য) সং, ক্রীং, ধনুর্জরণের  
হস্তনিবন্ধ চর্চাবিশেষ।

জ্যানি (জ্যা দেব, ভি(কি)—ভা) সং, ক্রীং,  
জীর্ভা। ২। হানি। ৩। (+কি—ণ)  
নবী।

জ্যামিতি (Geometry, জ্যা পৃথিবী—  
মিতি পরিমাপ, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,  
ক্ষেত্রভত্ত্ব।

জ্যারসী (জ্যারস্+ঈন্—ত্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং,  
জ্যেষ্ঠা। ২। অভিশর বৃদ্ধা। ৩। বলবতী।

শিৎ—১ “জ্যারসী চেৎ কর্ণশ্চে নভা-  
বুদ্ধির্জননার্ধন।”

জ্যারান্ } (জ্যারস্, জ্যারসী বা বৃদ্ধকর্ষী-  
জ্যেষ্ঠা } সং, ইষ্ট—অভ্যর্থে, জ্যৈষ্ঠা

বা বৃদ্ধ হানে জ্য) বিং, ক্রিং, জ্যেষ্ঠ।  
২। বয়সে বড়, অভিকর্ষক। ৩। প্রবৃদ্ধ।  
৪। উৎকৃষ্ট; শ্রেষ্ঠ; বর্ষা—জ্যেষ্ঠ।  
শিৎ—১ “অনরোবীরয়োহু জে কো জ্যা-  
রান্।” ২। সং, পুং, যে ভ্রাতা বয়সে বড়,  
অগ্রজ।

জ্যেষ্ঠাত (জ্যেষ্ঠ—ভাত পিতা, ভাতের  
জ্যেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—য, প্রাগভাব) সং, পুং, পি-  
তার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, জেষ্ঠা।

জ্যেষ্ঠবর্ষ (জ্যেষ্ঠ অগ্রজ বা অভ্যন্তম—বর্ষ  
জাতি) সং, পুং, ব্রাহ্মণজাতি।

জ্যেষ্ঠবর্জ (জ্যেষ্ঠ—বর্জ শান্ততী। পত্নীর  
জ্যেষ্ঠবহেতু বর্জসম মান্য করা বার ব-  
লিয়া) সং, ক্রীং, পত্নীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী,  
বড় শালী।

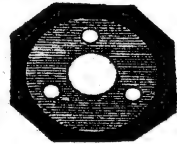
জ্যেষ্ঠা (জ্যেষ্ঠ দেব, আপ্—ত্রীলিঙ্গে) সং,  
ক্রীং, অবিন্যাশি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত  
জ্যোতিষ নক্ষত্র; ইহা তারকক্রিয়ারাধিতা  
ও বলয়াকার।

মানব ইহাতে  
অবগ্রহণ করিলে  
বশবী, বহুপুত্র-  
সম্পন্ন, ধনবান,  
অভিপ্রতাপশালী  
লক্ষপ্রতিষ্ঠ ও বি-  
কল্যভাব হয়। ২। পৃথ-পোষিকা। ৩।  
মধ্যমাসুলি। ৪। গদা। ৫। অলম্বী। ৬।  
নারিকাবিশেষ। ৭। ৮। টিট্টিকী, জেষ্ঠী।  
জ্যেষ্ঠাষু (জ্যেষ্ঠ—অষু জল) সং, ক্রীং,  
চৈতনিকল।

জ্যেষ্ঠাশ্রমী (—শ্রমিন্, জ্যেষ্ঠাশ্রম+ইন্—  
অভ্যর্থে) সং, পুং, দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী।  
শিৎ—১ “গৃহেহেনৈব পার্ধ্যতে তন্ম্যং জ্যে-  
ষ্ঠাশ্রমী গৃহী।”

জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠী জ্যেষ্ঠানক্ষত্রবৃদ্ধা পৃথিবী+  
অ(ক)—ভূত্বক্কার্মার্থে) সং, পুং, দ্বিতীয়-  
মান।

জ্যেষ্ঠী (জ্যেষ্ঠা+অ(ক)—বৃদ্ধার্থে, ঈন্—  
ক্রীং) সং, ক্রীং, জ্যেষ্ঠানক্ষত্রবৃদ্ধ পৃথিবী



জ্যেষ্ঠা (নক্ষত্র)।

জ্যোতি (জ্যোতি + ব(ফা) - ভাবে) সং, ক্রীং, জ্যোতিষ। ২। উৎকর্ষ। শিঃ - ১ "বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যোতিঃ কত্রিগাথাক বীৰ্যতঃ। বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ শূদ্রাণামেব জমতঃ।" জ্যোতিঃ জ্যোতিস্, দ্ব্যং দীপ্তি পাওয়া + ইন্ - ক) সং, ক্রীং, গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি পদার্থ। ২। তেজঃ। ৩। (+ ইন্ - ক) চৈ - তন্য। ৪। চক্ষুঃ। ৫। আত্মা। ৬। অর্থ। ৭। জ্যোতিঃশাস্ত্র। ৮। পুং, অগ্নি। ৯। সূর্য। ১০। পুত্র। ১১। ক্রীং, পৃথিবী। ১২। (+ ইন্ - ভাবে) প্রকাশ। ১৩। শিখা। ১৪। আলোক, প্রভা, দীপ্তি। ১৫। জালা।

জ্যোতিঃশাস্ত্র; সং, ক্রীং, জ্যোতির্বিদ্যা দেখ। জ্যোতিরাশি ( - আত্মান্, জ্যোতিঃ - আত্মা, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, সূর্য অগ্নি প্রভৃতি তেজোময় পদার্থ। শিঃ - ১ "যথাহ্যয়ং জ্যোতিরাশি বিবস্বান্।"

জ্যোতিরিক্ত } (জ্যোতিস্ দীপ্তি - ইক্, জ্যোতিরিক্ত) ইক্ণ [ইন্গ্ গমন করা + অ(জন্), অন - ক] যে গমন করে। যে জ্যোতিরূপে আকাশে গমন করে) সং, পুং, খণ্ডোক্ত, জোনাকীপোক।

জ্যোতির্মণ্ডল (জ্যোতিস্ - মণ্ডল) সং, ক্রীং, বাবতীর জ্যোতির্ময় পদার্থের সমষ্টি।

জ্যোতির্ময় (জ্যোতিস্ + ময়(ময়ট্) - প্রাচু-র্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিরাশ্যক, জ্যো-তিষরূপ, জ্যোতিপূর্ণ। শিঃ - ১ "ঋতু-জ্যোতির্ময়ান্ সপ্ত সন্ধ্যার স্মরণশাসনঃ।"

জ্যোতির্বিদ্যা (Astronomy, জ্যোতিস্ - বিদ্যা শাস্ত্র) সং, ক্রীং, গ্রহ, নক্ষত্র, ধূমকেতু প্রভৃতি দিব্যপদার্থের স্বরূপ, স-ঞ্চার, পরিভ্রমণকাল, গ্রহণ, শূকলা, অন্তর ও তৎসম্বন্ধ সমস্ত ঘটনা নিরূপক শাস্ত্র। ২। গ্রহনক্ষত্রাদির গতি স্থিতি ও সঞ্চার অনুসারে শুভাশুভ নিরূপণ-বিষয়ক শাস্ত্র।

জ্যোতির্বিদ্য } (জ্যোতিস্ জ্যোতিঃ-জ্যোতির্বিদ্য - জ্যোতিঃ - জ্যোতিঃ - বিদ্য, যেতা [বিদ্য জানা + ০(কিপ) - ক। ২য় পক্ষে - ত্বন্ - ক] যে জানে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। শিঃ - ১ "হুঁ। জ্যোতি-

র্বিদ্যো বৈদ্যান্ বদ্যাত্যং কাকনঃ বহীম্।"

জ্যোতিঃশক্তি (জ্যোতিস্ গ্রহ - চক্র মণ্ডল) সং, ক্রীং, চক্রসূর্যাদি গ্রহনক্ষত্র সমূহ। ২। যেহাণি দ্বারদ্বারাদি সংবলিত নতো-মণ্ডলস্থিত মণ্ডল, রাশিচক্র।

জ্যোতিষ } (জ্যোতিস্ নক্ষত্রাদির দীপ্তি জ্যোতিষ } + অ(ক) - ইক্ণার্থে) সং, ক্রীং, জ্যোতির্বিদ্যা, বেদাদ শাস্ত্রবিশেষ, গণনা-শাস্ত্র, অক্ষশাস্ত্র। ইহা দ্বারা গ্রহ নক্ষত্রা-দির গতি প্রভৃতি অনুসারে লোকের শুভা-শুভ নিরূপণ করা যায়। ১। ক্রীং, নক্ষত্র। ২। বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। ৩। গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি প্রভৃতি অনুসারে লোকের শুভাশুভ নিরূপণ করা যায়, ব্যবসায়।

জ্যোতিষিক } (জ্যোতিস্ + ইক্(ফিক) - জ্যোতিষিক } তজ্জানার্থে) সং, পুং, জ্যো-তির্বিদ্য। ২। বিং, ত্রিৎ, জ্যোতিষসহ-কীর।

জ্যোতিষ্ক (Heavenly Bodies, জ্যোতিস্ - ক্ করা + অ - প্রং। যে দীপ্তি করে, অ-থবা 'কৈ' ধাতুজ, ২য় - ব) সং, পুং, বহুং, গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিষ পদার্থ। ২। চিত্রকবুজ। ৩। গণি কারকবুজ। ৪। ক্রীং - ১ "তদীশভাগে তস্যাদ্রে: শূকমহিত্য সন্নিভং। যতং জ্যোতিষ্কমিথাঃ সদা পশুপতে: প্রিয়ম্।"

জ্যোতিষ্টোম (জ্যোতিস্ - ষোম [অগ্নিষ্টোম দেখ] ভতি। বাহাতে জ্যোতির্গণের ভতি আছে, ৭মী - হিৎ) সং, ক্রীং, যজ্ঞবিশেষ; যোড়শ কৃত্তিক ইহার অধিষ্ঠাতা। শিঃ - ১ "বহধা নিঃবন্তঃ কারাং জ্যোতিষ্টোমকৃত্ত-রধা।"

জ্যোতিষ্পথ (জ্যোতিস্ - পথ পথিন্শব্দক + অ(ভ) - প্রং, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, আকাশ।

জ্যোতিষ্মান (জ্যোতিষ্মৎ, জ্যোতিস্ + মৎ(মত্) - অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, জ্যোতির্কি-শিষ্ট। ২। সং, পুং, সূর্য। ৩। কুশরীপ-পতি, ত্রিপুরতের কনিষ্ঠ পুত্র। স্বতী - ক্রীং, রাত্রি। ২। চিত্তবৃত্তিবিশেষ। শিঃ - ১



“নকত্রতারগ্রহসংকুলপি জ্যোতিষ্যতী  
চন্দ্রগণৈষ রাতিঃ।” ২ “উপরিষ্ঠা জ্যোতি-  
ষ্যতী।”

জ্যোতিক ; সং, পুং, সর্গবিশেষ।

জ্যোতিষ্যতা ; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

জ্যোৎস্না (জ্যোতিস্ + ন - ইন্দ্রজ্যতি অর্থে,  
ই - লোপ, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, চ-  
জিকা, চন্দ্রের কিরণ। ২। কান্তি, শোভা ;  
বধা—“বৈকুণ্ঠধামের জ্যোৎস্না।” শিৎ - ১  
“নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চন্দ্রশাণ্ডাল-  
বেশ্মনি। পূরণপূর্ণচন্দ্রেণ প্রতিজ্যোৎস্নাঃ  
প্রকাশিতাঃ।”

জ্যোৎস্নাপ্রিয় ; সং, পুং, চকোরপক্ষী।

জ্যোৎস্নারস (জ্যোৎস্না চন্দ্রের কিরণ, এ-  
ধানে দীপের আলোক নিমিত্ত ব্যবহৃত  
হইয়াছে - রস্না রাছ) সং, পুং, দীপাধার,  
পিলুসুজ।

জ্যোৎস্না } (জ্যোৎস্না চন্দ্রকিরণ + অ  
জ্যোৎস্না } (ক) - অন্ত্যার্থে, ঙিপ - ক্রীং)  
জ্যোৎস্নিকা } সং, ক্রীং, জ্যোৎস্নারাত্রি,  
চন্দ্রিকাসুত্র রাতি।

জর (জর সন্তপ্ত হওয়া + অ(অনু) - ক) সং,  
পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ রোগবিশেষ, এই রোগে  
নাড়ীর চাকল্য দাহ পিপাসা প্রভৃতি হইয়া  
থাকে, শরীরের তাপ। ২। সন্তাপ। ৩।  
রোগ, পীড়া। ৪। অস্বাস্থ্য, অস্বচ্ছন্দতা।  
৫। বাতনা, অমূখ। শিৎ - ১ “দেহ্যমান-  
জরং প্রোক্তঃ কোহন্তস্মা পরিষিক্তি।”

জরহ (জর - হ [হন্ নাশ করা + অ(টক)  
- ক] যে নাশ করে) বিং, ক্রিৎ, জরনাশক।  
২। পুং, বাস্তবক। ৩। শুভ্রতা। ক্রী - ক্রীং,  
মজ্জিষ্ঠা। [গাত্রদাহ।

জরাগ্নি (জর - অগ্নি) সং, পুং, জরপ্রযুক্ত  
জরাতিসার (জর জরপ্রযুক্ত - অতিসার, যৎ  
- স) সং, পুং, জরযুক্ত অতিসাররোগ।

জরাতক (জর - অতক যে নাশ করে) সং,  
পুং, ঔষধ-বিশেষ। ২। নিষ্বরূপ-বিশেষ।  
৩। বিং, ক্রিৎ, জরনাশক।

জরাপহা (জর - অপহা নাশক) সং, ক্রীং,  
বিষপত্রী, বেলপত্রী।

জরিত (জর রোগ হওয়া + তৃক) - ঙ্র।

অথবা জর + ইত - সংজ্ঞাভাষে) বিং, ক্রিৎ,  
জরযুক্ত, বাহার জর হইয়াছে।

জরী (জরিন, জর + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিৎ,  
জরিত দেখ।

জলকা (জন্ দীপ্ত হওয়া + অক(বক) - ক,  
আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, অগ্নিশিখা, আগ-  
নের কলকা।

জলং (পূর্বে দেখ, অৎ(শত) - ক) বিং, ক্রিৎ,  
বাহা জলিতেছে, জলন্ত।

জলন (জন্ দীপ্ত হওয়া + অন(অনট) - তা)  
সং, ক্রীং, দীপন। ২। জালা, অগ্নিশিখা।  
৩। দীপ্তি। ৪। দাহ। ৫। দাহাদিজনিত  
অন্ততরকর অনুভব। ৬। (+ অন - ক)  
সং, পুং, অগ্নি।

জলনাশা (জলনাশান্, জলন [হর্যাকিরণ  
সংযোগে দেদীপ্যমান - অশান্ প্রভৃতি]  
সং, পুং, হর্যাকান্তমণি।

জলিত (জলন দেখ, ত(ক) - ক) বিং, ক্রিৎ,  
বাহা জলিতেছে, বাহা জলিয়া উঠিয়াছে।  
২। বাহা জলিয়া গিয়াছে। ৩। প্রকাশিত,  
দীপ্ত। ৪। বাহার দাহ হইয়াছে, দহ,  
ভস্মাবশেষ। ৬। (+ ত - ভা) সং, ক্রীং,  
জলন।

জাল (জলন দেখ, অ(ব) - ক) সং, পুং, লা -  
ক্রীং, আগুনের কলকা। ২। অগ্নিশিখা। ৩।  
কোন স্থান দহ দহত বা আহত হইলে ঐ  
স্থানে যে উৎকট অহুধকর অনুভব হয়,  
দাহ, জলন। ৪। হুঃখ, ক্রেশ। ৫। বাতনা,  
বস্ত্রণা। ৬। বিং, ক্রিৎ, দীপ্তিবিম্বিষ্ট। শিৎ -  
১ “অগ্নাণি সবিধল্লিঙ্গজালানি।” ২  
“সজালকবলৈশ্চৈঃ।”

জালজিহ্বা } (জালা অগ্নিশিখা - জিহ্বা।  
জালাজিহ্বা } অগ্নিশিখা বাহার জিহ্বা, ৬ষ্ঠী  
- হিং) সং, পুং, অগ্নি।

জালামালিনী (জালামালা + ইন্ - অন্ত্যার্থে,  
ঙিপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ।

জালামুখী (জালা অগ্নিশিখা - মুখ প্রধান,  
এইস্থানে মৃত্তিকাগর্ভ একপ্রকার বাষ্প  
বায়ুসংযোগে সর্বদা জলিয়া থাকে এবং  
কথিত আছে এই স্থানে পার্শ্বভীর জিহ্বা  
গড়িত হইয়াছিল) সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

শিং-১ “পীঠস্থানবিশেষঃ। স্বত্র ভগবত্যা  
জিস্মা পতিত। তত্ত্বাধিকা দেবী। উন্নত-  
নামকঠৈতবশঃ।”

জালাবক্ত (জালা-বক্ত, ৬ষ্ঠী-বিং) সং,  
পুং, ব্রহ্মা। ২। শিব।

জালিত (জল-ক্রি=জালি জালান+ত(ক)  
-ঈ) বিং, ত্রিৎ, বাহা জালা নিয়াছে,  
দীপ্তিত। ২। বাহিত, ভয়ীকৃত। ৩। বা-  
হাকে জালা বা ক্রেশ দেওয়া নিয়াছে,  
সম্ভাপিত, ক্রেশিত।

জালো (জালিন্, জল্ কীপ্তি পাওয়া+ইন্  
(ধিকৃ)-ক) সং, পুং, শিব। শিং-১  
“শিবী হুতী জলী জলী মূর্তিভো মূর্তিপো  
বলী।” ২। বিং, ত্রিৎ, শিখায়ুক্ত, কীপ্তি-  
মান।

জালেশ্বর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

## ঝ

ঝা; বাঞ্জনবর্ণের নবমবর্ণ; ইহার উচ্চারণ-  
স্থান তালু। ২। (কট্ একত্র করা+অ  
(ড)-ক) সং, পুং, ঝা-ত্ৰীৎ, ঝঞ্ঝাত।  
৩। জলবর্ণ। ৪। শব্দ। ৫। পুং, ব্রহ্মপতি।  
৬। বৈদ্য-পতি, ইন্দ্র। ৭। বিং, ত্রিৎ,  
নিজিত। ৮। নষ্ট।

ঝকড়া (দেশজ) সং, কলহ, কুলল, বিবাদ।

ঝক্ (বিষ্ক্ ধাতুজ কি ৭) দীপ্তি, চমক; বৃথা  
কথা। [ভাপ, বেধ।

ঝকুমারী (দেশজ) ক্রীড়া, অপরাধ। ২। অমু-  
ঝকি (দেশজ) জনতা, বহুলোকের একত্র  
অবস্থান। ২। গোলমাল। ৩। ঝঞ্ঝাট।

ঝক্কার-পুং } (ঝং অমুকরণশব্দ-কার,  
ঝক্কার-ত্ৰীৎ } কৃতি করণ) সং, ভ্রমরাদির  
তঞ্জন। ২। কনকান্ধক, অব্যক্তধ্বনি। শিং-১

“অলহলয়সংহতিমেপলোথঝক্কার।”  
২ “মদকলকোকিলকৃতিঝক্কার।”

ঝকারিণী; সং, ত্রীৎ, পজা।

ঝক্কা; সং, ত্রীৎ, ভাড়াদেবী।

ঝঞ্জন; সং, ত্রীৎ, ধাতুনির্মিত জব্যের আ-  
ব্রাতে উৎপন্ন কনকান্ধক, অব্যক্তধ্বনি।

না-ত্ৰীৎ, বজ্র; বধা-ঝঞ্জন। ঝঞ্জনী  
বিহাং চকম্বরী।”

ঝঞ্ঝা (ঝং-কট্+অ(ড)-ক,আপ্-ত্ৰীৎ)  
সং, ত্রীৎ, কড়বুড়ি। ২। বাত্যা, কড়। ৩।  
ধ্বনিবিশেষ। ৪। এক প্রকার ঘনবস্ত্র; ইহার  
প্রচলিত নাম কাঁক। ইহাকে কাঁকরও  
বলে। ইহার আকার বৃহৎ গোলাকার ও  
সমতল, মধ্যভাগ ঝং ঝাং, সেই স্থানেই  
আঘাত করিতে হয়। ইহা পৃথিবীর প্রায়  
সমুদায় দেশেই ঝং নামে প্রসিদ্ধ। ইহা  
ঘনবস্ত্রের আদি প্রকরণ অনুমান হয়। ইহা  
মান্দ্য-বস্ত্রবিশেষ।

ঝঞ্ঝাটে (ঝঞ্ঝানক) সং, ব্যতীত। ২। হং, ঝং,  
ক্রেশ।

ঝঞ্ঝানিল } (ঝা অতিশয় বৃষ্টি-অনিল,  
ঝঞ্ঝাক্রান্ত } মং, বাত-বাহু, ঝং-স)  
ঝঞ্ঝাবাত } পুং, বৃষ্টির সহিত কড়।

২। বেগবান্ বায়ু।

ঝটক; সং, পুং-ত্ৰীৎ, অত্যন্তবর্ণবিশেষ। শিং

-১ “প্রশান্তরণে কটকস্য কুপে জোগ্যাং  
জলং কোশবিনির্গতক।” (অত্রিসংহিতা)।

ঝটিতি (কট্ একত্র ভড় হওয়া+ইতি  
(কিতিচ)-ক) অং, ত্রিৎ-বিং, শীভ্র,  
ক্রত, কট্ করিয়া, ভাড়াভাড়ি। শিং-১

“ভাক্তা গেহং ঝটিতি বহ্ননামঞ্জুহুং  
জগাম।” (পঞ্চকদূত)।

ঝট্ (ঝটিতি শব্দজ) শীভ্র, ক্রত, আচরিতে।

ঝটপট (দেশজ) বিচলিত হওয়া।

ঝড়, ঝড়ি (দেশজ) সং, ঝটিকা, বাত্যা।

ঝঞ্ঝা; সং, ত্রীৎ, ঝঞ্ঝা শব্দ। শিং-১  
“বিবানুপুরহরম্ হুঞ্জাধিবি ততীর্ঘ্যভিত্তং  
ঝঞ্ঝাধারৈঃ।”

ঝঞ্ঝাধারমান (ঝঞ্ঝা+আন(শান)-ঈ, ঝ  
-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহা ঝঞ্ঝা শব্দে  
শক্তি হইতেছে।

ঝনংকার (ঝনং অমুকরণ শব্দ-কার ক-  
রণ) সং, পুং, কনকান্ধ শব্দ, কনকার  
ধ্বনি।

ঝপ্ ঝপ (দেশজ) শীভ্র শীভ্র।

ঝপ্পা-পুং } (ঝম্ অমুকরণ শব্দ-প  
ঝপ্পা-ত্ৰীৎ } [পত্ভাত্ত+অ(ড)-ভা]

পতন) সং, পুং, লক্ষ্য, কাঁপ। শিং-১  
“পুচ্ছাফোটকলং সমুদ্রবিবরে: পাতাল ক-  
ল্লাপ্ত তা:।” ২ “ময়া তৎপত্যাং কল্লো  
দন্তঃ।”

কল্লাক (কল্লা-অক্ গমন করা+অ(অনু)-  
ক। অথবা কল্লা-আ-কৈ+অ(ক)-  
ক। যে কল্লা দিয়া গমন করে) সং,  
পুং, বানর, কপি।

কল্লাক (কল্লা লক্ষ-ক্ গমন করা+উ-  
ক) সং, পুং, বানর, কপি।

কল্লাশী (কল্লাশিন্, কল্লা-আশিন্ যে  
বার, ওয়া-ব) সং, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী।

কল্লাী (কল্লাশিন্, কল্লা+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, বানর, কপি।

কর-পুং } (কৃ জীর্ণ হওয়া) চ্যুত  
করা, রী-ক্রী } হওয়া+অ(অল্)-ণ )  
সং, নিরু, পূর্বতাদি হইতে পতিত  
বারিপ্রবাহ। শিং-১ “কমোলিন্যো নি-  
তাক্তগতজকরোমহপিত শিলা:।” ২ “নি-  
করিনীরাশুশীকরৈ:।” ২ সমূহ।

করকা (দেশজ) গবাক্ষ, জানালা। [নিরু।

করণা (কর শব্দজ) সং, শৈলনিঃসৃত কল,  
করিত (কর+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং, ক্রিং,  
নিরুবিশিষ্ট। ২। গলিত; বধা—“নিরু-  
করিত বারিরাশি স্থানে স্থানে।”

করুর (করু-রব করা+অর(অরনু)-ক )  
সং, পুং, কলিযুগ। ২। নদবিশেষ। ৩।  
শব্দবিশেষ, উচ্চ হইতে নিম্নে বেগে কল  
পড়িলে যে শব্দ হয়। ৪। বায়বস্ত্রবিশেষ,  
ইহার প্রচলিত নাম কাড়া। ৫। কাঁক। ৬  
বেত্র-নির্মিত দণ্ড-বিশেষ। ৭। পাকসাধন  
ব্যবিশেষ, কাঁকরা। রী-ক্রীং, এক প্র-  
কার মন্দির। ২। রা-ক্রীং, বেষ্টা।

করুরক (করুর+ক(কণ্)-সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, কলিযুগ।

করুরাবতী (করুরা + বত(বত্)-অন্ত্যর্থে,  
ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, গভা।

করুরীক; সং, ক্রীং, শরীর।

কলঙ্ককল (কলঙ্ক-কল+অ(অনু)-ক্তা )  
সং, পুং-ক্রীং, ছলছল দৃষ্টি। ২। হস্তীর  
কণ্ঠাডন। ৩। কলন।

কলরী (কল অমুকরণ শব্দ-র [রা “গ্রহণ  
করা” করা+অ(উ)-ক] যে করে) সং,  
ক্রীং, বায়বিশেষ। ২। কৌকড়াচুল।

কলা; সং, ক্রীং, কন্যা, হুহিতা। ২। রৌ-  
দ্রের ভেজঃ। (কাল শব্দও হয়)।

কলাবর (দেশজ) নির্মূল, স্পন্দ, সূত্রী।

কলকল (কলককলা শব্দজ কিং) কলিয়া  
পড়া, কুলে ধাকা। [ভেজ।

কক (দেশজ) তরঙ্গপাত, ঢেউ উঠা; অমির  
কক (অল্ বেটন করা বা আলিঙ্গন করা+  
ল-যোগ। জ=ক) সং, পুং, অস্ত্রজ  
জাতিবিশেষ। শিং-১ “কক্সা মল্লা নটা-  
শৈব পুত্রবা: শত্রুবৃত্তয়:।”

কক্ক (কক্ক অমুকরণ শব্দ-ক [কৈ শব্দ  
করা+অ(উ)-ক] যে শব্দ করে) সং,  
ক্রীং, কাংসানির্মিত করতাল; শিবমন্দিরে  
ইহা বাদিত হয়। শিং-১ “শিবানারে  
কক্কক স্বর্ধ্যাগারে চ শব্দকম্। হর্গাগারে  
বংশিকাং মধুরীং চ ন বাহয়েৎ।”

কক্ককঠ (কক্ক অমুকরণ শব্দ-কঠ গলা,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পারাবত, পারুরা।

কক্করী; সং, ক্রীং, কলরী দেখ।

কক্কিকা; সং, ক্রীং, যে বস্ত্র দ্বারা গাত্রে  
মলা তোলা যায়। ২। স্বর্ঘ্যশির ভেজঃ,  
কাঁক।

কল্লেলি; সং, পুং, টেকুরার বাঁচল।

কল্লান (দেশজ) অর্জুদক্ষ, আধোপোড়া।

কব (কব্ বধ করা+অ(অনু)-ক) সং,  
পুং, মংস্য। শিং-১ “গঙ্গারান্নিসোসো-  
হসৌ সকলকববর:।” (উত্তর)। ২। মীন-  
রাশি। শিং-১ “কামু কং তু পরিত্যজ্য  
কবং সংক্রমতে রবি:।” ৩। গ্রীষ্ম, তাপ,  
গরম। ৪। ক্রীং, বন। শিং-১ “কবগাং  
মকরণাশ্চ।”

কবকেতন (কব মংস্য-কেতন, কেতু,  
কবকেতু } কবজ=পতাকা, ৬ষ্ঠী-হিং )  
কবকলজ } সং, পুং, মীনকেতন, কন্দর্প।  
কবাক (কব মংস্য-অক্ চিহ্ন) সং, পুং,  
অনিরুদ্ধ।

কবানন (কব মংস্য-অশন ভোজনীয়  
সং, পুং, শিশুখার।

ঝাঝাঝরি (ঝাঝ মৎস্য-উৎসব পেরি। যে  
মৎস্যের পেরি হইতে জন্মিয়াছে, ঝী-  
হিং) সং, ক্রীং, ব্যাসের মাতা।

ঝাইল (দেশজ) সং, পাইন। ২। পুষ্করিণীর  
জলোপান স্থান।

ঝাউ (ঝাবুক শব্দজ) বৃক্ষবিশেষ।

ঝাঁক (দেশজ) সং, দল, সমূহ।

ঝাঁকড় (দেশজ) শুষ্ক, শুবক।

ঝাঁকা (দেশজ) বংশরচিত পাত্রবিশেষ।

ঝাঁক (ঝঞ্জন শব্দজ কি?) অব্যক্তশব্দ। ২।

ঝাঁসরের বাধ্য। ৩। কোপাদি বা বিরক্তি  
ভাব দ্বারা যে অস্পষ্ট শব্দ করা যায়। ৪।  
ভেজস্বর পর্যায়ে ভেজঃ।

ঝাঁঝর (ঝঝর শব্দজ) বহুচ্ছিন্নযুক্ত। ২।  
ক্রীং, কঁসোর।

ঝাঁঝরী (ঝঝরী শব্দজ) ঝাঁঝরা; বহুচ্ছিন্ন-  
যুক্ত দক্ষী; জলসেচনপাত্র।

ঝাঁঝ। (দেশজ) স্তম্ভাকিরণের তীক্ষ্ণতা।

ঝাঁটা (দেশজ) সং, সমাজনী, ধাক্কা।

ঝাঁপ (ঝল্প শব্দজ) সং, লফ। ২। (হিন্দী)  
আগড়।

ঝাঁপসম্যাস (দেশজ) শিবের উৎসববিশেষ;  
উক্ত উৎসবের দিনে শিবরত্নে নীকিত  
ব্যক্তিগণ শিবের প্রীতি কাগনায় মকের  
উপরিভাগ হইতে ঝাঁপ দিয়া পড়ে।

ঝাঁপা (দেশজ) শিরোভূষণবিশেষ।

ঝাঁপী (দেশজ) বেত্রাদিনির্মিত আধার, পেটরা,  
পেটক।

ঝাক্ত (ঝাং অমুকরণ শব্দ-কৃত [ বাহা  
দ্বারা] করা হইয়াছে সং, ক্রীং, পাদান্তরণ-  
বিশেষ, পায়জোর। ২। ঝাঁ-ঝাঁ শব্দ।

ঝাট (ঝট্ সংহত হওয়া, একত্র জড় হওয়া  
+ অ(বঞ)-ণ) সং, পুং, নিকুঞ্জ, লতা-  
গৃহ। ২। কান্তার, হুগ্ম বন। ৩। (+বঞ-  
ভা) কৃত বা প্রভৃতি পরিকারকরণ। ৪।  
(ঝটিতি শব্দজ) শীঘ্র, দ্রুত। টা-ক্রীং,  
মুধিকা। ২। ভূমি আমলকী।

ঝাড় (দেশজ) সং, শুষ্ক, শুবক। ২। ক্ষটি-  
কাপি নির্মিত আলোকাদারা।

ঝাড়ল (দেশজ) মন্ত্রদ্বারা রোগাদি নিবারণ।  
২। সংমার্জন; নির্মূলকরণ, নির্মূলকরণ।

ঝাড়ুকশ (হিন্দী ঝাড়ু-পারস্য কশিদন  
টানি) ঝাড়ুওয়ালা।

ঝামক (ঝম্ ভগ্নণ করা+অ(গঞ)-ক।  
অগ্নির কর্তৃক বাহা ভক্ষিত হইয়াছে) সং,  
ক্রীং, পোড়া ইট, ঝামা।

ঝামর (ঝাম্ ভগ্নণ করা+অ(বঞ)-  
ভাবে) ভগ্নণ, ক্ষয় হওন-র [রা গ্রহণ  
করা+অ(ড)-ক] যে গ্রহণ করে) সং, পুং,  
টেকুয়া প্রভৃতি শাপ দিবার ক্ষুদ্র পাথর।

ঝামা (ঝামক শব্দজ) অত্যন্ত দৃঢ় ইষ্টক।

ঝারা (দেশজ) উচ্চ স্থান হইতে গাত্রে অঙ্গ  
অঙ্গ জলসেচক। হিন্দুসম্প্রদায় বৈশাখমাসে  
শালগ্রাম-শিলারূপী নারায়ণকে ঝারার  
বসাইয়া থাকে [গাড়ু।

ঝারী (ঝর শব্দজ) সং, জলপাত্রবিশেষ,  
ঝাকার } (ঝাকার+অ(ফ), ইক(ফিক)  
ঝাকরিক } -করোত্যার্থে) সং, পুং-  
ক্রীং, ঝাকরবাধ্যকারী।

ঝাল (দেশজ) বিং, কই, তীক্ষ্ণ, তীব্র।

ঝালন (দেশজ) ভগ্ন ধাতুপাত্রাদির ছিন্নরোধ-  
করণ। ২। অলঙ্কারাদির গঠনসংযোজন,  
পাইন বেওন।

ঝালর (দেশজ) চাক্চিক্যময় কোঁকড়ান  
বস্ত্রখণ্ড। ২। খটা ও চন্দ্রাতপাদির বেটন  
বস্ত্র। ৩। ক্রী-পদাঙ্গুলির ভূষণবিশেষ।

ঝাবু, ঝাবুক, ঝাবু (ঝা-বা গমন করা+  
উ(ডু)-ক, কণ্) সং, পুং, বাউগাছ।

ঝিউড়ী, ঝিয়ারী (দেশজ) কন্যা, ছুঁহিতা।

ঝিঙ্গাক; সং, ক্রীং, ফলবিশেষ, ঝিঙ্গা।

ঝিঙ্গী (লিঙ্গ গমন করা+অ(অন)-ক,  
ঐপ্) সং, ক্রীং, ঝিঙ্গাগাছ।

ঝিঙ্গিম; সং, পুং, দাবানল।

ঝিঙ্গী (ঝিঙ্গা [অব্যক্ত]+অ, ঐপ্) সং, ক্রীং,  
ঝিঁঝিঁপোকা।

ঝিঙী, ঝিঙিকা (ঝিম্ অমুকরণ শব্দ-রট্  
রব, করা+অ(অন)-ক, নিপাতন) সং,  
ক্রীং, ঝাঁটায়ক। ২। ঝাড়, ক্ষুদ্রবৃক্ষ।

ঝিগুক (দেশজ) সং, শুষ্ক, শুবক।

ঝিমন (দেশজ) তন্ত্রাবেশ, চক্ৰ মুদ্রা টলা।

ঝিরিকা (ঝিরি-ক শব্দার্থ কৈধাতুজ) সং,  
সং, ঝিঁঝিঁপোকা।

কিল (দেশজ) জলগণ্ড ; জলাশয়বিশেষ ।  
কিল্লি ; সং, ক্রীং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । শিং—১  
“স্বকীশক স্বধাতেরী মৃদঙ্গো কিল্লিরেবচ ।  
পকানাং পূজ্যতে বাদ্যং দেবতার-  
ধনেষু চ ।”

কিল্লী } (কিল্ল অমুকরণ শব্দ+ঈ,  
কিল্লিকা } কণ্—বোগ । ২য়পক্ষে—চিল্ল  
+অ(অনু)—ক,  
ঈপ্) সং, ক্রীং,  
কিল্লি পোকা ।



২। সূর্য্যরশ্মির  
ভেজ বিশেষ, কিল্লী।  
কাঁকা, চিক্ চিক্ । ৩। পাতলা চৰ্ম্ম ।  
কিল্লীকণ্ঠ (কিল্লী কিল্লিপোকা—কণ্ঠ, কিল্লী-  
সদৃশ বাহার কণ্ঠশব্দ, ঞ্চী—হিং) সং,  
পুং, গৃহ-কপোত ।

কী (দেশজ) সং, কন্যা, হুহিতা ; বধা—  
“বর বড় এত বড় আইবড় কী ।”

কুট (জুট শব্দজ) মিথ্যা, অলীক । ২। উচ্ছিষ্ট ।  
কুটী (জুট শব্দজ কি ?) সং, শিখা, টিকী ।  
কুড়ী (দেশজ) সং, বংশাদিনির্মিত পাত্র ।

কুট (কট্ সংহত হওয়া, একত্র জড় হওয়া  
+অ(অনু)—ক, নু—আগম। অ=উ)  
সং, পুং, ক্ষুদ্রবৃক্ষ, কোড় । ২। ওশ । ৩।  
কোপ । ৪। স্তম্ভ ।

কুপড়ী (দেশজ) ক্ষুদ্রগৃহ, কুটীর, কুঁড়েঘর ।  
কুমরি ; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ ।

কুম্ (দেশজ) মৌন হওয়া, নিস্তব্ধ হওয়া ।  
২। আব্দার, ধোঁট ।

কুম্ কুম্ (দেশজ) অলকারাদির শব্দ ।  
কুম (ক্ষরণ শব্দজ) গলিয়া পড়া । [বিশেষ ।  
কুমল (দোলন শব্দজ) সং, শ্রীকৃষ্ণের উৎসব-  
কুলি (দেশজ) চেলখণ্ড রচিত আধারবিশেষ ;  
বধা—ভিক্ষার কুলি, মালার কুলি ইত্যাদি ।

কোড় (দেশজ) ওশ ; সুপারিগাহ ; জঙ্গল ।  
কোপ (কুপ শব্দজ কি ?) সং, ক্ষুদ্র বৃক্ষের  
বন । ২। ওশ । [পথ ।

কোর (দেশজ) জলপ্রণালী, জল বাইবার  
কোল (দেশজ) সং, জ্ব, ব্যঞ্জনের রস ।

কোশান (দেশজ) কুলাইয়া বেওয়া ।

ঞ

ঞ ; ব্যঞ্জনের দশমবর্ণ । ইহার উচ্চারণ  
স্থান আনুনাসিক তালু । ২। সং, পুং,  
ভুক্তাচার্য্য । ৩। যশু । ৪। স্বধর্ম্মভট্ট, বোদী ।  
৫। ক্রুর । ৬। গায়ন । ৭। স্বর্ঘর শব্দ ; বধা—  
“ঞকার স্বর্ঘরক্ষণি গায়ন ঞ্কার,  
ঞকার করিয়া এস ঞ্কারে আমার ।”

ট

ট ; ব্যঞ্জনের একাদশবর্ণ । ইহার উচ্চারণ  
স্থান মূর্ধ্ণ । ইহা পরমহৃৎগণী, কোটি  
বিদ্যামৃতাকার, পৃক্ দেবময়, পৃক্ আশ্রুত,  
ত্রিগুণোগেত, ত্রিশক্তিযুক্ত ও ত্রিবিম্বসম-  
ভিত । ইহাতে কপালী ঘেচরী মুকুল পৃথ্বী  
বৈষ্ণবী বারুণী প্রভৃতি মুখ্যর । ২। (টঙ্ক  
+অ(ড)—ক) সং, পুং, মজ । ৩। পাদ,  
চতুর্থাংশ । ৪। বামন । ৫। শিবা । ৬।  
ত্রিভুবনবিধাতা । ৭। ক্রীং, করক । ৮।  
টঙ্কারক্ষণি । টা—ক্রীং, পৃথিবী ।

টক (দেশজ) বিং, অন্ন, বাটী ।  
টকডম্বী ; সং, ক্রীং, হিন্দুদিগের প্রাচীন,  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । [বহুবিশেষ ।

টঙ্ক (Spindle) টাকুর, মৃত্ত পাক বেওয়া  
টগর (ভগর শব্দজ) সং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ।

টগুরা (দেশজ) চালাক, সেরান ।

টক } (টঙ্ক বহু করা, টাকা+অ(অনু)  
টঙ্ক } —এ) সং, পুং, টাঙি প্রভৃতি প্রস্ত-  
রাদি ভেদনাস্ত্র । শিং—১“টঙ্কৈর্বনঃ শিল-  
ওহেব বিদ্যার্থ্যমাণা ।” ২“কেচিৎ কুঠা-  
রৈষ্টকৈশ্চ দাট্টৈশ্চিল্লন্ ।” ২। বননাস্ত্র ।

৩। বজা । ৪। ক্রোধ । ৫। পুং, ক্রীং, মৃদিত  
ধাতুখণ্ড, মৃদা । ৬। রৌপ্যমৃদা, টাকা ।

৭। (+অল্—বি) বজাকোষ, ধাপ্ । ৮।  
(+অল্—র্ঘ) গর্ভ । ৯। পরিমাণ-বিশেষ,

চারিমাষ পরিমাণ । ১০। পর্কতের প্রান্ত-  
ভাগ । ১১। পর্কতের উন্নত প্রদেশ । ১২।

বিদীর্ণ প্রস্তর ভাগ । ১৩। (+অল্—জা)  
টকন । কা—ক্রীং, (+অল্—এ) জল্যা ।

টক (টক রূপার পরিমাণবিশেষ + কণ-  
বোণ) সং, পুং, নৌশামুজা, টাকা।

টকটক (টক টাতি প্রকৃতি প্রকৃতকেন্দ্রনাত্র  
-টক টাক "গমন করা," পাওয়া + অ  
(ক)-ক) বে পাড় সং, পুং, শিব।

টকন (টনক্ + অন-ক) সং, পুং, পার্ক-  
ভীর অর্থ। ২। টাকন। ৩। সোহাগা।

টকন (টক দেশ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
উল্লেখ। ২। টাকা। ৩। বন্ধন।

টকপতি (টক-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
টাকশালের কর্তা।

টকবানু (টকবৎ, টক + বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থে)  
সং, পুং, পুরুতবিশেষ। শিং-১ "টকবন্তঃ  
শিখরিণাং বনে প্রব্রবৎ নিরিম্।"

টকবিজ্ঞান (Numismatics) সং, ক্রীং, নানা-  
দেনার ও নানাকালীন টকপরিজ্ঞানার্থক  
বিদ্যা।

টকবিশোধন (টক-বিশোধন, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, মুদ্রার বিশুদ্ধি সম্পাদন, বাহুমিশ্রিত  
টাকা বাটীকরা। টাকশাল।

টকশালা (টক-শালা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
টকা; সং, ক্রীং, জন্ম। ২। তারাদেবী।

টকানক (টক কোপ-আনক প্রাপক, ২য়া  
-ব) সং, পুং, ব্রহ্মশাস্ত্রবৃত্ত, বামনগাছা।

টকার (টং অম্বুরণশব্দ-কার করণ) সং,  
পুং, ধনুকের ছিলার শব্দ। ২। বিষয়,  
আচর্য। ৩। ব্যাতি, প্রতিপত্তি, প্রসিদ্ধি।

৪। বিং, ত্রিৎ, টকারযুক্ত। ক্রী-ক্রীং,  
তারাদেবী।

টকিত (টক দেশ, ত(ক)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ,  
উন্নিষিত। ২। বাহা টাকা হইয়াছে, বন্ধ।  
৩। শব্দিত, যে ধনুকের ছিলার ধনি হই-  
রাছে। শিং-১ "নাকটং ন চ টকিতং  
ন নরিভং নোবাগিতং স্থানতঃ।"

টক (টক দেশ, ক=গ) সং, পুং-ক্রীং, খন-  
নাত্র। ২। টাকী, পরন্ত। ৩। জন্ম।

টকন (টক দেশ, অন(অনট)-প। ক=গ)  
সং, পুং, সোহাগা।

টটটিটী (দেশজ) সামান্যরূপ, ডুচ্।

টটটী (টট অম্বুরণ শব্দ-ন [নীবাভূত]  
বে করে) সং, ক্রীং, জেটী, টক্‌টিকী।

টটটী (টট অম্বুরণ শব্দ-নী [নীবাভূত]  
বে করে) সং, ক্রীং, জেটীর বাণ্য। ২।  
নিষাধ্যাক্য।

টটুর (টট অম্বুরণ শব্দ-র বে গ্রহণ  
করে) সং, পুং, জেটীর শব্দ।

টনক (দেশজ) স্তুতিস্থান, জ্ঞানের আসন;  
বধা—"কপালে টনক নড়ে, হাতে হইতে  
হাতা পড়ে।" [শব্দ।

টপ্ (দেশজ) এক কোটা তরল বস্তু পতনের  
উপবেগাল-বেগাল এবং টপ্পা এই উভয়-  
বিধ গীতের প্রণালী অবলম্বন করিয়া  
মিশ্র প্রণালীতে যে গীত করা যায়।

টপ্পা (বাসনিক) গীতবিশেষ, চুস্ক গান।

টল-পুং } (টল্ ব্যাকুল হওয়া, চ-  
টলন-ক্রীং } কল হওয়া + অ(অল),  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রীষ হওন।

২। বিচলিত হওন, টলা। ৩। অলন।

টলিত (টল দেশ, ত(ক)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ,  
বিচলিত, যে টলিয়াছে।

টহল (দেশজ) ভিক্ষার্থে গান করিয়া পৃথটন।

টহলন (দেশজ) গাইতে গাইতে পৃথটন।

২। অস্বাধির ত্রা নিবারণের জন্য নৈঃ-  
শনৈঃ পানবিহীন।

টাকশাল (টকশালাশব্দ) মুদ্রানিষ্ঠাধ্যয়ন।

টাকা (দেশজ) সীসন, সেলাই। ২। পূর্ক-  
নুচনা করা, আগ বাড়াইয়া বলা; বধা-  
মরণ টাকা।

টাকা (টনক্‌বাভূত) সং, সিরানি, সেলাই।

২। (টক শব্দজ) সং, যোশামুজা, টকা।

টাকান (দেশজ) সং, লম্বিতকরণ, খুলান।

টাকী (টকশব্দজ) সং, ফুটার, পরন্ত।

টাট (তট শব্দজ কিং) ভাস্করিনির্দিষ্ট  
পাত্রবিশেষ, পূজার ভাস্কর্যের পাত্র।

টানন (দেশজ) সং, আকর্ষণ। [কমতা।

টানসহস্; সং, ক্রীং, আকর্ষণ সহ করিবার

টানা (দেশজ) রজ্জ্ব প্রকৃতি দ্বারা বস্তুবস্তুর  
সংযোগকরণ। ২। বস্তুর দৈর্ঘ্য-পরিমাপের  
পুত্র। [পরস্পর আকর্ষণ।

টানটানি (দেশজ) অস্তর, অগ্রতুল। ২।

টারটার (দেশজ) সংগৃহীত জ্বরের দান না  
হওয়া।

টার (টা) পৃথিবী—৪ গমন করা+অ(বৎ)  
—ক) সং, পুং—ক্রীং, ঘোটিক। ২। লঙ্।

টিকা (দেশজ) সং, অকারাদি দ্বারা অধি-  
কলনক্রম। ২। বসন্তরোগজন্য হস্তে  
হস্তকরণ।

টিকারা—বাহ্যবিশেষ, হুন্ডুভিষা, বামাল।  
টিকটিকী (দেশজ) সং, গৃহপোষিকা, জেঠী।  
টিটকার (টিট) উপধ্বনি, অবজ্ঞা বা নিন্দা  
অর্থবা ভৎসনাত্মক শব্দ।

টিটিভ } (টিটি অমুকরণ শব্দ—ভাষ্  
টিটিভক } বলা+অ(ভে)—ক) সং, পুং,  
টিটিভ } পক্ষিবিশেষ, টিটিপক্ষী। শিং



টিটিভ।

--১ “টিটিভং তত্প্রেক্ষেত রাজ্যাধ্যান-  
মিবাভূতঃ।”

টিটিনিকা; সং, ক্রীং, জৌক।  
টিতিশ; সং, পুং, রোমন ফল, টাডশ।  
টিপ (দেশজ) কপালচিহ্ন, ফোটা। ২। চিঠী,  
হুণ্ডী।

টিপনি (দেশজ) গড়রূপে আঘাতকরণ।  
টিপিটিপি (দেশজ) নিঃশব্দে, আশ্বে আশ্বে।  
টিপ্লনী (টিপ+•(কিপ))—ভা=টিপ—পন  
জতিকরা+অ(অন)—ক, ঈপ) সং, ক্রীং,  
গ্রন্থের অর্থ বিশদ করিবার নিমিত্ত বাহা  
লিখিত হয়, ভাংপর্থাব্যাখ্যা, টিকা।  
“টিপ্লনী বারভাগস্য ত্রীনাথেন বিধীয়তে।”

টিকা (টীক্ গমন করা+অ—ণ, আপ—  
ক্রীং। বাহার দ্বারা মূলবচনের অর্থ বোধ-  
গম্য হয়) সং, ক্রীং, গ্রন্থের অর্থাদি নিরূ-  
পণ গ্রন্থ। ২। গ্রন্থের অর্থব্যাখ্যা, গ্রন্থের  
অর্থ বিশদ করিবার নিমিত্ত আদ্যন্ত  
ব্যাখ্যা, বিবৃতি, ব্যাখ্যান। শিং—১ “নভা  
ভগবতীং হর্গাং টীকাং হর্গাংবুদ্ধয়ে।”  
হুকেত বারভাগস্য ভট্টাচার্য মহেশ্বরঃ।”

টুকনি (দেশজ) সামান্য ভিক্ষাপাত্র।

টুকরা (দেশজ) বণ্ড, বস্তুর কণ্ঠিত অংশ।

টুকুরী (দেশজ) বংশাদিরচিত পাত্র, কুড়ী।

টুটি (দেশজ) গ্রীবা, গলদেশ।

টুটি (ক্রটি শব্দজ কিং) ভেদ করা, বিদারণ  
করা; চূর্ণ করা; বধা—“কিত্ত যারাবল  
আমি টুটি বাত্বলে।”

টুটক (টুট্ অমুকরণ শব্দ—ক) বেষজ  
করে) সং, পুং, ইনুইনি পাখী। ২। বিং,  
ত্রিং, নীচ। ৩। নির্দয়।

টুটনি (দেশজ) পক্ষিবিশেষ।

টুপী (দেশজ) সং, মস্তকাবরণবস্ত্র, তাজ।

টেঁটা (দেশজ) লোহময় অস্ত্রবিশেষ।

টেনা (ছিন্ন শব্দজ) জীর্ণবস্ত্রণ্ড।

টের } বিং, ত্রিং, বাহার চক্ষু টেরা,  
টেরক } টেরা।

টেরা (টেরক শব্দজ) বিং, বক্রচক্ষু, টেরক।

টোকা (দেশজ) কাটা। ২। সূচীর দ্বারা সে-  
লাই করা। ৩। প্রতি কথার উত্তর। ৪।  
অঙ্গ সঙ্কেত। ৫। পত্ররচিত ছত্রবিশেষ।

টোকার (ডোমর [তৈমুর] শব্দজ) মুসলমান,  
ধ্বন। [ইপী।

টোপ (দেশজ) সং, মংস্যের আহার। ২।

টোপার (দেশজ) সং, মুকুট, মস্তকাবরণ বস্ত্র

টোল (দেশজ) সং, চক্ৰপাঠী, চৌবাড়ী।

লা—ক্রীং, পন্নী, পাড়া; বধা—বেনেটোলা,  
কলুটোলা ইত্যাদি।

টোড়ী; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

ট্যাক্‌ট্যাক্ (দেশজ) সক্রোধে জঘন্য করা।

৮

৮; ব্যক্তনের হৃদয়বর্ণ। ইহার উচ্চারণহান  
মুর্ছা। ২। সং, পুং, শিব। ৩। মহাপ্রতি।

শিং—১ “রামাভিষেকে মদবিহ্বলারঃ  
কল্যাণ্যুভো হেমহটন্তরুণাঃ। সোপান-  
মারুহ চকার পক্ষং ঠঠং ঠঠং ঠং ঠঠং  
ঠঠং ঠঃ।” ৪। মণ্ডল। ৫। চক্রমণ্ডল। ৬।  
শূভ। ৭। ইজিহসোচর।

ঠক } (দেশজ) বিং, কর্ণেজপ, পরমানি-  
ঠগ } কারক।

ঠকান (দেশজ) প্রভারণা করা, অপ্রতিভকরণ।

ঠকানি (দেশজ) পরমানি, পরনিদা। [শক।

ঠকঠকি (দেশজ) কঠিন ব্যাপার। ২। অব্যক্ত

ঠকুর; সং, পুং, দেবতার প্রতিমা, ঠাকুর।

ঠঠ, ঠঠঠ; অং, ঠনঠনধক, অব্যক্ত শব্দ।

ঠন (দেশজ) সং, অব্যক্তশব্দ। ২। রিক্ততা-  
বোধক। [ভদ্রীক্রেমণমন করা।

ঠমক (দেশজ) হেলিয়া ছলিয়া যাওয়া,

ঠাওরান (দেশজ) মনঃসংযোগশূন্যক নিরীকণ

করা। ২। চিন্তন; স্থিরীকরণ; বিবেচনা।

ঠাই (স্থান শব্দজ) সং, নিকট। ২। স্থান।

ঠেঁটা (দেশজ) বিধবার পরিধেয় বস্ত্র।

ঠাকুর (ঠকুর শব্দজ) সং, দেবতা। ২। গুরু।

৩। সান্যব্যক্তি। ৪। ব্রাহ্মণ। ৫। বিজের

উপাধিবিশেষ। [কন্ডা।

ঠাকুরকী; সং, ত্রীং, বস্তুর-কন্যা। ২। গুরু-

ঠাকুরাণী (ঠাকুর+আণী-প্রঃ) সং, ত্রীং,

দেবী। ২। গুরুপত্নী; ভাস্করী। ৩। বস্তুর-

ত্রী। ৪। সান্য-ত্রী।

ঠাকুরালি (দেশজ) কর্ণব; ২। সান্যতা।

ঠাকুরণ (দেশজ) বস্ত্র, শাড়ী। ২। দেবীর

প্রতিমা।

ঠাট (দেশজ) প্রকৃত-বিষয় গোপন করিয়া

অন্যভাবে প্রকাশ করা, ছলনা করা। ২।

ভদ্রী। ৩। ছাঁচ। ৪। আকৃতি, পটন,

কাঠাম। ৫। সৈন্যশ্রেণী; বধা—“সহসা

নামিল ঠাট।” [হাস।

ঠাট্টা (দেশজ) সং, পরিহাস, বিদ্রুপ, উপ-

ঠাণ্ডা (দেশজ) শীতল। ২। শান্ত, সুবোধ।

ঠাম (স্তম্ভ শব্দজ কি?) ভদ্রী। মনোহর,

চাকু, অলুশা।

ঠার (দেশজ) সকেত, ইসারা, ইহিত।

ঠাসু (দেশজ) পরস্পর সংলগ্ন হওয়া, বন,

ষেসাঘেসি।

ঠিক (দেশজ) বিং, নিশ্চিত, স্থির, বধার্থ।

২। বশীকরণাদি প্রকরণ।

ঠিকা (দেশজ) কর্ণের-তাৎকালিক বেতন।

২। অগ্ন সময়ের জন্য অধিকৃত; বধা—

ঠিকারী য ৩। ঠৈনলিন বেতনভোগী।

ঠিকানা (দেশজ) অবধারিত স্থান। ২। বস-  
তির নিদর্শন।

ঠিলি (দেশজ) সা, সুদ্রকলসী, ছোট ষট।

ঠুংরি (যাবনিক) হুংরাগে এবং সুদ্রতালে  
রচিত সঙ্গীত-বিশেষ।

ঠুলি (দেশজ) গো অঙ্গাদির চক্ষুর আবরণ।

ঠেঁটা (শঠ শব্দজ কি?) কর্কশভাবী, কেঁইয়া।

২। বেহায়া।

ঠেঁকু (দেশজ) তুলুপিধির আধার-বিশেষ।

২। অবলম্বন, আটক। ৩। প্রতিবন্ধক,

ব্যাঘাত। [দুরীকরণ।

ঠেলন (দেশজ) সং, হেলন, অমান্যকরণ,

ঠেল (দেশজ) সংলগ্ন হওয়া, আঘাত লাগা,

ধাক্কা লাগা।

ঠেঁশাঠেঁশি (দেশজ) ঝামেলা লাগা।

ঠেঁট (জোটিশশব্দজ কি?) সং, শুভ, চক্।

ঠেঁটকাটা (দেশজ) দৃষ্ট, প্রগল্ভ, দৃষ্ট।

ঠোকর (দেশজ) আঘাত লাগা। [করা।

ঠোকরান (দেশজ) মুখ দ্বারা অঙ্গ অঙ্গ স্পর্শ

ঠ্যাড (দেশজ) সং, পাঁচ, চরণ, পা।

ঠাণি (দেশজ) দুষ্ট, বকক, অত্যাচারী।

## ড

ড; ব্যঞ্জন বর্ণের ত্রয়োদশ বর্ণ। ইহার

উচ্চারণস্থান মুণ্ডী। (ডপ্-বালি করা+

অ(ড)-ক) সং, পুং, শিব। ৩। অক্ষ।

৪। ত্রাস। ৫। বাড়বাধি। ৬। ডী নভো-

গমনকরা+ড-ক) চাষপকী। ২। বাঘা-

বস্ত্রবিশেষ। ডা-ত্রীং, ডাকিনী।

ডগণ; সং, পুং, পাঁচ ভাগে বিভক্ত গণ-

বিশেষ; বধা—হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি,

পত্তি।

ডগমগ (দেশজ) নিমগ্ন হওয়া, ডুবিয়া যাওয়া;

বধা—“ডগমগ তহু রঙ্গের ভরে,

ভারত হীরারে জিহ্মা করে।”

ডগা (দেশজ) সং, বৃক্ষাণ্ড। ২। লাগা, অগ্ন-

ভাপ।

ডকা (ডং অক্ষরগণ শব্দ-ক [শব্দার্থ কৈ

বাঁহুজ] বোঝান করে) সং, ত্রীং, সুদৃষ্টি



ধ্বনি; আনান দিবার জন্য ইহা বাদিত হয়। ২। টিকারা।

ডগ; সং, পুং, ডোমক্কাতি।

ডগর (ডম্ অমুকরণ শব্দ—অর [ধ] গমন করা + অ(অল)—ভাবে) যে ঘটায়, গমন করে) সং, পুং, দাগা, মারামারি। ২। আক্রমণ। ৩। বিপদ। ৪। ক্রীং, ভয়ে পলায়ন।

ডমর (ডম্ অমুকরণ শব্দ—ধ গমন করা, পাওয়া + উ—ক) সং, পুং, বাদ্যবিশেষ, ডুবুডি বাদ্যযন্ত্র। ইহা হিন্দুধর্মের একটি প্রাচীন ও ক্ষুদ্র আনন্দযন্ত্র। আহুতিহুতিকেরা ইহা ব্যবহার করে। এতস্তিন্ন ভয়, ক ও বানরক্রৌড়-কেরও ইহা বাজাইয়া থাকে। ইহা মহাদেবের একটি প্রিয় যন্ত্র।



ডমক।

গ্রাম্যযন্ত্র, দুইয়ুখে চর্ম্মাচ্ছাদনযুক্ত। ইহার মধ্যভাগ সংকীর্ণ; (যথা—“কিবা সত্র ড-মরু কেশরী-মধ্যখান।”) দুইটী রজ্জুতে দুইটী সীসক-গুটিকা তথায় আবদ্ধ থাকে। মধ্যস্থল ধরিয়া নাড়িলেই ইহা বাদিত হয়। “ত্রিশূলডমরুক্রম্।” ২। বিশ্বর, চমৎকার।

ডমরুমধ্য (Isthmus) সং, পুং, যে সংকীর্ণ ভূভাগ দুই বৃহৎ ভূভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে।

ডম্-এক প্রকার প্রাচীন আনন্দ যন্ত্র। একটি বৃহৎ চক্রাকৃতি কাঠখণ্ডের একদিকে চর্ম্মাচ্ছাদন পূর্ব্বক ইহা নির্ম্মিত হয়।

ডম্বর (ডম্ প্রেরণ করা + অর—ক) বিং, ত্রিৎ, উক্ত। ২। প্রসিক, বিখ্যাত। ৩। (+ অর—ভাবে) সং, পুং, উৎকর্ষ। ২। আড়ম্বর। শিং—১ “অজ্ঞায়ুকে ঋষিভ্রাত্রে প্রভাতে মেঘডম্বরে।” ৩। বিস্তার। ৪। বিলাস। ৫। সমূহ। ৬। কুমারের অমুচর-বিশেষ।

ডয়ন (ডী. উড়া + অন(অনট)—তা) সং, ক্রীং, নভোগতি, উড়া। ২। (+ অনট—ণ) পাকী, ডুল।

ডর (হিন্দী ভাষা) ভর, ত্রাস, শঙ্কা।

ডম্বক } (অনার্য্যভাষা) সং, ক্রীং, বংশাদি-  
ডম্বক } নির্ম্মিত পাত্র, ডালা। শিং—১

“ত্রিশতক যষ্ট্যধিকং ডম্বকং বস্ত্রসংযুতং।  
সভোজ্যং সোপবীতকং সোপহারং মনো-  
হরম্।”

ডবিখ; সং, পুং, কাঠময় মৃগ। শিং—১  
“ডিখঃ কাঠময়ো হস্তী ডবিখ স্তম্বয়ো  
মৃগঃ।” [নিম্নস্থান। ২। নৌকার খোল।

ডহর (গম্বর শব্দজ কিং) গভীর, অতিশয়ঃ  
ডহ } (দহ দহ করা + উ, উ—ক। নি-  
ডহ } পাতন) সং, পুং, লহুচ, বাশার-  
বুজ। ২। পিশাচবিশেষ।

ডাইন (দক্ষিণ শব্দজ) বিং, অগম্য, দক্ষিণ।  
ডাইনী (ডাকিনী শব্দজ) সং, কুহকিনী, মায়-  
বিনী।

ডাঁড়, দাঁড় (দণ্ড শব্দজ) সং, নৌকাবাহনদণ্ড,  
বাটিয়া। ২। পশ্চিমগণের বসিবার দণ্ড।

ডাঁড়কাক, দাঁড়কাক (দ্রোণকাক শব্দজ) সং,  
কাকবিশেষ।

ডাঁড়া (দণ্ড শব্দজ) মেরুদণ্ড, পৃষ্ঠের শির-  
দাঁড়া। ২। রীতি, চরিত্র, ধারা। ৩।  
দণ্ডায়মান। [মুকি।

ডাঁশ (দংশ শব্দজ) সং, মশকবিশেষ, দংশ-  
ডাক; সং, পুং, পিশাচবিশেষ। ২। জা-  
হ্মান। ৩। শব্দ, চীৎকার।

ডাকন (দেবজ) সং, আহ্বানকরণ, হাঁকন,  
চৈতান। [চোর।

ডাকা (দেশজ) ডাকাইত, দস্যু, সাহসী  
ডাকাইত (দেশজ) সং, প্রকাশ্যচোর।

ডাকিনী (ডাক + ইন, দ্বিপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,  
পিশাচীবিশেষ, ক্রীধোনিপ্রাপ্ত মনুষ্যের  
অহিতকারী প্রাণীবিশেষ বলিয়া প্রসিদ্ধ  
কল্পিত জীব; ইহা প্রেতাত্মা। শিব ও  
পার্বতীর অমুচর। ইহাকে সংহার শক্তির  
অংশবিশেষ বলা যায়। মারণ, বশীকরণ,  
প্রভৃতি কার্য্য ও এইরূপ মন্ত্রের উপাস্য  
দেবতা। শিং—১ “ডাকিনী শাকিনী  
ভূতপ্রেতবেতাল রাক্ষসঃ।” (কাশীখণ্ড)।  
২। কুহকিনী। ৩। ডাইন।

ডাগর (দীর্ঘ শব্দজ) বিং, বৃহৎ, ব ডগ্রকাত।  
ডাঙ্গা (দেশজ) সং, নির্জলস্থান, উন চম্বা।

ডামর (ডম্ অমুকরণ শব্দ—অর [সমনার্থ  
ক ধাতুজ] যে গমন করে। অথবা ডমর+  
ক) বিং, ত্রিৎ, উক্তভ। ২। সং, পুং, তন্ত্র  
শাস্ত্রবিশেষ; ইহা বট সংখ্যার বিভক্ত;  
যথা—যোগডামর, শিবডামর, হুগাঁডামর,  
সারস্বতডামর, ব্রহ্মডামর, ও পঞ্চকুণ্ডডামর;  
যথা—“ডামর বিদিত উক্তা দূর কর ডর।”  
৩। বিবাদ, কলহ। ৪। বিশ্বস্ত।

ডাল (দল শব্দজ কি?) সং, শাখা, বক্ষাঙ্গ।  
ডালা (ডল্লক শব্দজ) সং, বংশনির্মিত পাত্র-  
বিশেষ।

ডালি (দেশজ) উপহার, ভেট।

ডালিম (দল্ প্রক্ষুটিত হওয়া+অ(বক্র)  
—ভাবে=দাল+ইম) সং, পুং—ক্রীং,  
ছাড়িমগাছ।

ডাব (দেশজ) নেওয়াপাতি নারিকেল।

ডাহল; সং, পুং, ত্রিপুরাদেশ।

ডাতক (দহ্ [রোগ] লাহ করা+উক(উকক্র)  
—ক। ইহার মাংস রোগ নষ্ট করে) সং,  
পুং, ডাকপাখী।

ডিক্কন (দেশজ) সং, উল্লঙ্গন, উৎসবন।

ডিক্কর (লিন্গ পাওয়া+অর—প্রং। ল=  
ড) বিং, ত্রিৎ, ধৃত্ত, ষষ্ঠ, ডেগরা। ২।  
নীচ। ৩। সং, পুং, সেবক, দাস।

ডিক্সা—ক্রী (দেশজ) সং, ক্ষুদ্রনৌকা, দ্রোণী;  
যথা—“কোষের যত্নে ক্রব ডিক্সায় তুলিলা”

ডিঙিম (ডিঙি অমুকরণ শব্দ—মি ক্ষেপণ  
করা+অ(ড)—ক) সং, পুং, আনন্দ  
প্রাচীন বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, ঢোল, চেড়া।

শিং—১ “আর্যাবলচরিতপ্রভাবনাডি-  
ঙিমঃ।” ২ “সমাহতডিঙিমাঃ।” ২। পানী  
আমলা।

ডিঙিসেধর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

ডিঙির } (ডিঙি+র—অন্ত্যর্থ) সং, পুং,  
ডিঙীর } সমুদ্রের ফেনা।

ডিঙিরমোদক (ডিঙির—মোদক [মৃদু-ক্রি=  
মোদি আনন্দিত করা+অক(গক)—ক]  
যে আনন্দিত করে, ২য়া—য) সং, ক্রীং,  
রহুন। ২। গুজন, গাঁজা।

ডিঙিশ; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ২। রোমশ  
কল, টাঁড়শ।

ডিধ; সং, পুং, কাঠির পজ। শিং—১ “ডিধঃ  
কাঠিরোহন্ত্রী ডবিধন্তমরো মূগঃ।” ২।  
একব্যক্তি মাত্র—বোধক সংস্কার-শব্দবিশেষ।

৩। তৎ-প্রতিপাদ্য অর্থবিশেষ। ৪। বি-  
শেষ লক্ষণযুক্ত পুরুষ। শিং—১ “শ্রাম-  
রূপো যুবা বিদ্বান্ হুঙ্করঃ প্রিয়দর্শনঃ।  
সর্কশাস্ত্রার্থবেত্তা চ ডিধ ইত্যভিধীয়তে।”

ডিপে (দেশজ) ভাসুলাধার, পান রাখিবার পাত্র।  
ডিম (ডিম্ব কলহ ইত্যাদি+অ(ক)—ক,  
নিপাতন) সং, পুং, নাট্যগ্রন্থ-বিশেষ, দৃশ্য-  
কাব্য-বিশেষ। ২। (ডিম্ব শব্দজ) সং, অণ্ড,  
ডিম্ব।

ডিম্ব (ডিন্বে প্রেরণ করা+অ(অনু)—ক)  
সং, পুং, অণ্ড, ডিম। ২। শিশু। ৩। হৃদ-  
ফুল। ৪। স্নীহা। ৫। কলেবর। ৬। (+  
অনু—ণ) ভয়ক্ষনি, ভয়জনকশব্দ। ৭।  
বিবাদ, কলহ। ৮। বিপ্লব।

ডিম্বাহব (ডিম্ব ভয়ক্ষনিযুক্ত—আহব যুদ্ধ)  
সং, পুং, সামান্যযুদ্ধ, যে যুদ্ধে রাজা নাই।  
শিং—১ “ডিম্বাহবঃ” গ্রনাক অহুরাগঃ  
পরায়ণম্।”

ডিম্বিকা (ডিম্ব+ক্রী—যোগ, আপ—ক্রীং)  
সং, ক্রীং, জলবিধি। ২। কামুকী ক্রী। ৩।  
শোণাকরুদ্ধ।

ডিস্ত } (ডিন্ধ রাশিকরা+অ(অনু)—  
ডিস্তক } ক। কণ্—যোগে ডিস্তক) সং,  
পুং, শিশু। ২। শাব্দদেশাধিপতি। ৩।  
জরাসন্ধের সেনাপতি। ৪। বিং, ত্রিৎ,  
মূর্খ, অজ্ঞ। স্ত্রা—ক্রীং, বালিকা।

ডিস্তচক্র; সং, ক্রীং, মনুষ্যের ভভাত্ত  
নির্ণায়ক চক্রবিশেষ।

ডিহি—কতিপয় গ্রামের সমষ্টি।

ডীন (ডী উড়া+ত(জ)—ভা) সং, ক্রীং,  
পক্ষিগণের নভোগতি, পতনমাত্র। ২।  
আগমনান্ত্রবিশেষ। শিং—১ “ডামরং  
ডমরং ডীনং প্রভং কালীবিলাসকম্।  
গপ্তকোটিমিতা গ্রহা মম বক্তব্যং বিনি-  
গতাঃ।” ৩। (+জ—ক) বিং, ত্রিৎ,  
উড্ডয়মান।

ডীনডীনক (ডীন নভোগতি, দ্বিষ্ট, কণ্-  
যোগ) সং, ক্রীং, পক্ষীর গতিবিশেষ।

ডীনাবডীন (ডীন উর্দুগতি—অবডীন অ-  
যোগতি) সং, ক্রীং, পক্ষীর গতি-বিশেষ,  
একের গতিতে অন্যের গতিমিশ্রণ।

ডুদী হ্রোণী শব্দজ) ক্ষুদ্র তরিস্বিশেষ।

ডুদুম; সং, পুং, অবতর। ২। বৃক।

ডুগুত (ডুগু—ত [ভা বৌদ্ধিণাওয়া+অ(ড)  
-ক] যে বৌদ্ধি পায়) সং, পুং, চোড়া-  
সাপ।

ডুগুত (ডুগু+ত—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ক্ষুদ্র  
পেচক, ছোট পেচা। [বুড়ন।

ডুন (দেশজ) সং, নিমজ্জন, অবগাহন,  
ডুবরী, ডুবারা, ডুবাক (দেশজ) সং, পুং,  
নিমজ্জক, অধিকরণ ডুবিয়া থাকিতে  
সক্ষম ব্যক্তি।

ডুমর (উডুমর শব্দজ) সং, উডুমরবৃক্ষ, ডুমর।  
ডুলি, হলি (হলি [কাদা প্রভৃতি] উৎক্ষেপণ  
করা+ই-ক। দ স্থানে ড) সং, ক্রীং,  
কমঠী, কক্ষপভার্য। ২। বানবিশেষ।

ডুলিকা; সং, ক্রীং, ধ্বন্যকার পক্ষিবিশেষ।  
ডুবুডুবু (দেশজ) প্রায় ডুবিয়া বাওয়া।

ডেগুরা (ডিস্বরশব্দজ) দ্রুত, শঠ। ২। উচ্ছৃঙ্খল।

ডেঙ্গর (দেশজ) সং, মৎসুণ, উকুণ।

ডেড়, দেড় (দেশজ) বিং, অর্ধাধিক এক,  
সার্ধেক। [পাখা।

ডেনা (নভোগমনার্থ ডীধাতুজ) সং, পক্ষ,  
ডেরা (দেশজ) কিছুদিনের জন্য কোন স্থানে  
বাস করা, আড্ডা।

ডোকুরা (দেশজ) লক্ষ্মীছাড়া; ইহা ইতর  
লোকে সর্বদা ব্যবহার করিয়া থাকে।

ডোকুরান (দেশজ) ভয় পাইয়া অফুটস্বরে  
বোধান করা। ২। দুহুপোষ্য বালকের  
উচ্ছ্বাস।

ডোকুলা (দেশজ) উদরস্তরি, পেটুক।

ডোঙ্গা (ডোণী শব্দজ) সং, তালবৃক্ষ-নির্মিত  
ক্ষুদ্র তরি।

ডোম; সং, পুং, বর্ষস্কর জাতিবিশেষ। শিং  
—১ “চাঞ্চালশ্চৈব ডোমশ্চ খানকশ্চ তথা  
বতিঃ। দণ্ডীরশ্চৈব ভণ্ডীরো ভূবৃশ্চ বৃথা-  
শ্রমী। বৃথাযুতী লিঙ্গধারী সমা এতে বশ-  
শিনি। শৃষ্টী। প্রমাদতঃ দ্বাষ্টা গায়ত্র্যষ্ট-  
শব্দং জপেৎ।”

ডোমুনা (বাবনিক) গ্রাম্য ক্ষত্রিয়বিশেষ।

ডোর } (দোষ—রা বাস করা+অ(ড)  
ডোরক } —ক) সং, ক্রীং, বাহু কোমর  
প্রভৃতির বন্ধনবৃত্ত। তাপা প্রভৃতি।

ডোরা (দেশজ) ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের অঙ্কন, দাঁসা  
বর্ণে চিহ্নিত করা।

ডোল (দেশজ) সং, ধান্যাদি রক্ষণ পাত্র।  
ডোলী, ডুলী (শোলনার্থ হুল ধাতুজ) সং,  
ক্ষুদ্র শিকিা, বানবিশেষ।

ডোবা (দেশজ) সং, জলে নিমগ্ন হওয়া। ২।  
ক্ষুদ্র জলাশয়।

ডোল (দেশজ) প্রকার,রকম, রূপ,তপ, মূর্তি।

## ঢ

ঢ; ব্যঞ্জনবর্ণের চতুর্দশবর্ণ; ইহার উচ্চারণ  
স্থান মুক্কা। ২। সং, পুং, ঢক্কা। ৩। কুঙ্গুর।  
৪। কুঙ্গুর-লাসুল। ৫। ধ্বনি। ৬। বিং,  
ত্রিং, নিতুণ। [ব্যক্ত শব্দবিশেষ।

ঢক্ঢক্ (দেশজ) শ্লথরূপে হাপিত বস্তুর অ-  
ঢক্; সং, পুং, নগরবিশেষ, ঢাকা।

ঢক্কা (ঢক্ অমুকরণ শব্দ—ক [শকার্থ—কৈ  
ধাতুজ+ড—ক] যে শব্দ করে) সং, ক্রীং,  
পটহ, বড় ঢোল, ঢাক।

ঢক্কারবা (ঢক্কা—রব, ৬ষ্ঠী—হিং। আপ—  
ক্রীং) সং, ক্রীং, ঢক্কার, ন্যায় শব্দকারিণী  
দেবীবিশেষ, তারিণীদেবী।

ঢক্কারী (ঢক্ শব্দ—কারী যে করে) সং,  
ক্রীং, তারিণীদেবী।

ঢগণ; সং, পুং, ত্রৈমাত্তিক প্রস্তাববিশেষ।

ঢঙ্গ (দেশজ) ধল,শঠ; ছঙ্গ, ছল। ২। বেষ।

ঢনা (দেশজ) কৃশ, হুর্লল; শুক; রান।

ঢপ (দেশজ) মূর্তি; ধারা, প্রকার; চলন।  
২। কৌতুহান্দ্র, গানবিশেষ।

ঢল (দেশজ) পরিত্রাণি হইতে নির্গত জল।  
২। নিয়ন্তল।

ঢলানী (দেশজ) দৈবরীণী, বেণ্যা।

ঢলন (দেশজ) নিঃসরণ; ভয় হওন; গলন;  
পতন; ভাসিয়া পড়ন।

ঢাক-ঢক্কা (শব্দজ) সং, পটহ, বৃহৎ বাধ্যবস্ত্র।  
ঢাকন (দেশজ) সং, আচ্ছাদন, আবৃত্তকরণ।

ঢাঘরা; সং, ক্রীং, হংসী।

ঢাক; সং, ক্রীং, চন্দ্রনির্জিত কলক।

ঢালী (ঢালিন্, ঢাল+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, ঢালবিশিষ্ট, ঢালধারী।

ঢালু (দেশজ) বিং, নিম্ন, গড়ানিয়া। [রাশি।

ঢিপী, ঢিবী (দেশজ) সং, উচ্ছ্বাস, জ্বপ, তিমি (দেশজ) মুহু, নম্র; ক্ষীণ, ক্লশ।

চুকনি (দেশজ) সং, অন্তঃপ্রবেশন, অন্তর্গত-করণ।

চুপন (চুপ্ অধেষণ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অধেষণ, ধোঁজন। ২। টোড়ন।

চুতি (চুত্ দেশ, ই-র্ষ। ইহার দ্বারা সর্বাঙ্গ চুড়িত অর্থাৎ অধেষিত হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং, কানীছ গণেশ। শিং-১ “কানী প্রবেশমপি কো লভতেহত্বে দেহো ভোষণ বিনা তব বিনায়ক চন্দ্ররাজ।”

চৌকি (দেশজ) সং, তত্ত্বাদিকরণের যন্ত্র।

চৌটা (শূর্ত্ত শব্দজ কি? শঠ, চুট, থল।

চৌড়রা (দেশজ) ঢকা বাদন-পূরক ঘোষণা করা। [বিশেষ্য।

চৌড়া (দেশজ) ঘোষণা, প্রচারণ বাক্য-

চৌড়ী (দেশজ) অহিকেন বৃক্ষের ফুল। ২।

কর্ণভিরণবিশেষ। ৩। বাণ্যযন্ত্রবিশেষ।

চৌশা (দেশজ) আশাত; ধাক্কা, বিজ্ঞপ, শোষণ-হুচক চুটাত। [চৈলন।

ঢেকা (ধাক্কা শব্দজ) ধাক্কাধারণ, নির্গতকরণ,

ঢেকুর (উপগার শব্দজ কি? হিচ্কা।

ঢেকা (দেশজ) বিং, দীর্ঘ, লম্বা, আয়ত।

ঢেগন (দেশজ) লম্পট। ২। নায়কমায়িকার সং ঘটনকারক, কোটন।

ঢেমসা (দেশজ) বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

ঢেরি (দেশজ) উপশব্দী।

ঢের (দেশজ) বহু, অনেক।

ঢেরা (দেশজ) সং, পাট কাটিবার যন্ত্র। ২।

নিরক্ষরের দস্তখতের ঢেরাকার “X” চিহ্ন।

টোড়ন (ঢুড়ন শব্দজ) সং, অধেষণ, গুঁজন।

ঢোক (দেশজ) সং, সুবর্ণাদির পরিমাণ করিবার ব্যব্যবিশেষ।

ঢোল(হুল্+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ, ঢোলক। শিং-১ “ঢকাঢোলশ্রিয়া

নিভগ ঢোলবাদ্যপ্রমোদিনী। ঢোলরূপা ঢোলধরা ঢোলবন্দ্যধরশিখী।”

ঢোলক—ঢোলের অনুকৃত যন্ত্রবিশেষ। ইহা কাঠকোবের উত্তর মুখে চর্ম্মাচ্ছাদন করিয়া নির্মিত হয়। বায়ু মুখে থরলি লেপিত থাকে। ঐ চর্ম্মহর রজ্জ্ব দ্বারা আবদ্ধ, হরের উচ্চনীচ ও সমতা সাধন করিবার জন্য ঐ রজ্জ্বতে অনুরী বা কড়া দেওয়া থাকে। ইহা সভ্য যন্ত্র এবং যাত্রা পাঁচালী ও ঐকাতনবাণ্য প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হয়।

ঢোলকী—ছোটঢোল। [বিমন।

ঢোলন (দেশজ) নিজায় অবসর হওন,

ঢোলী (ঢোলিন্, ঢোল+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, যে ঢোল বাজায়।

ঢৌকন (ঢৌক্ গমন করা+অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, গমন। ২। (+অনট্-ণ) উৎকোচ।

## ণ

ণ; ব্যঞ্জন বর্ণের পঞ্চদশ বর্ণ। ইহার উচ্চ-

রণস্থান মূর্দ্ধা। ২। সং, পুং, জ্ঞান। ৩।

নির্ণয়, নিশ্চয়। ৪। শিব। ৫। ভূষণ। ৬।

জলাশয়; বধা—

“গত্বে গয়ে জ্ঞান গন্ত্বে গকার নির্ণয়,

ণ পরূপা রক্ষা করণ হইল ক্ষয়।”

৭। বিং, ত্রিং, নিগুণ।

ণ্য; সং, পুং, ব্রহ্ম লোকস্থ সরোবরবিশেষ।

## ত

ত; ব্যঞ্জন বর্ণের ষোড়শ বর্ণ। ইহার উচ্চ-

রণস্থান দন্ত। ২। (ত্ ক্ হাস্য করা,

স্বক করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, চৌর।

৩। বুধ। ৪। অমৃত। ৫। পুচ্ছ। ৬।

স্নেহ। ৭। ক্রোড়। ৮। রজ্জ্ব। ৯। তে

পারহওয়া + অ(ড)-ভা ১০। ক্রীং-ক্রীং,

তরণ। ১০। (+ড-ণ) পূর্ণ।

তকৎ; অৎ, অত্যন্ত। [বাক্যসুবাধ।

তকুরার (আরবী ভাষা) পুনরুক্তি। ২।

তকুরী (ত্ কৃৎসিত-করী) ক্রীণী, ২য়।

- ব) সং, ক্রীং, কুংসিতকারিণী ক্রী। শিং  
- ১ "তে ভিনদ্বি তকরীম্।"

তক্র (তক্ [নীড়া] সহ করা + র(ক্) - ক)  
সং, ক্রীং, হৃদ্বিকার, চতুর্থ্যৎ জলযোগে  
দধিমস্তনজাত দধিবিশেষ, মধিত দধি  
হুততে নবনীত গ্রহণ করিলে যে দ্রবভাগ  
অবশিষ্ট থাকে, বোল। ২। পাদানুসং-  
সূত্র দধি।

তক্রকুর্চিকা (তক্র - কুর্চিকা গাঢ়ত্ব) সং,  
ক্রীং, হৃদ্বিকার, ছানা, নবনীত।

তক্রপিণ্ড ; সং, পুং, তক্রতট্ হৃদ্বপিণ্ড, ছানা।

তক্রমাংস (তক্র তক্রপক - মাংস, রং - স)

সং, ক্রীং, তক্রসংযোগে পক মাংস, এখনি।

তক্রটি (তক্র বোল - অট। অট গমন করা  
+ অ(অন) - ক] যে [হিহাতেই] গমন  
করে বা থাকে) সং, পুং, মস্তনদণ্ড।

তক্রন্ (তক্ গমন করা + বন(বনিপ্) - ক)  
বিং, ক্রিৎ, গমনশীল। ২। (তক্ সহ করা  
+ বনিপ্ - ক) চোর।

তক্রবী (তক্র চোর - বী গতি, ৬ষ্ঠী - ব)  
সং, ক্রীং, তক্ররের গতি।

তক (তক্ তদ্ব্যচিন করা + অ(অন) - ক)  
সং, পুং, নৃপবিশেষ, ভরতপুত্র।

তকক (তক্ কাটাঁচি টাচা + অক(কক) -  
ক) সং, পুং, ছুতার। শিং - ১ "সুচক্যং  
বিপ্রকন্যায়াং জাতত্বকক উচ্যতে।" ২।

বিশ্বকর্মা। ৩। প্রধান নগরবিশেষ। ৪।  
নাট্যাধ্যক্ষ, সূত্রধার। ৫। সর্পবিশেষ;

কশ্যপের গুপ্তসে কক্রগর্ভে ইহার জন্ম।  
খাণ্ডবার্যে ইহার আবাস ছিল। শূদ্রী  
নামক ঋষিকুমারের শাপ সফল করিবার  
জন্য রাজা পরীক্ষিতকৈ দংশন করিয়া  
ছিলেন। শিং - ১ "ইতি লজ্জিতমর্ধ্যাদং  
তককঃ সপ্তমেহহনি। নংজ্যতিম্ব কুলা-  
স্মারংচোদিতো যে ততক্রহম্।" (ভাগবত)।

তকণ (তক্ দেখ, অন(অনট) - ভা) সং,  
ক্রীং, অস্ত্র দ্বারা কাটকে সম ও মষণ করা,  
টাচা, রোঁদা করা, পরিকারকরণ, কৃশকরণ।

সূত্রধরের ব্যবসার। বী - ক্রীং, (+ অনট  
- ৭) বাহার দ্বারা টাচা ছোলা বার, রোঁদা,  
বাইণ প্রভৃতি। "তাপং দাকৃণ্ডা হাম্।"

তকশিলা (তক টাচা - শিলা প্রস্তর।  
শাণিতারক্ষেদিত প্রস্তর দ্বারা যে নগরী  
নির্মিত হইয়াছে) সং, ক্রীং, নগরবৈর  
অন্তর্গত নগরীবিশেষ। ভরতপুত্র তক-  
রাজার রাজধানী। এই স্থানে রাজা জনশে-  
জয় সর্পসত্র অনুষ্ঠান করেন।

তক্ণা (তকন্ তক্ দেখ, কনি - ক)  
সং, পুং, সূত্রধর, ছুতার। ২। বিশ্বকর্মা।

৩। চিহ্নানক্ষত্র। [কালে, তৎকণে।

তখন (তৎকণ শব্দজ) ক্রিৎ - বিং, সেই

তখ (পারস্য ভাষা) সিংহাসন, রাজাসন। -

খতা - কাষ্ঠকলক, দীর্ঘপ্রস্থারিত কাষ্ঠখণ্ড।

তগর (ত কোড় - গু গ্রাসকুরা + অ(অন)

- ক) সং, পুং, টগরফুলের গছ। ২।

ক্রীং, তৎপুণ্ড। ৩। মদনবৃক্ষ।

তগরপাদিক (তগরপাদ + ইক(কিক) - অস্ত্য-  
র্থে) সং, ক্রীং, গজদ্ব্যবিশেষ।

তগাবি (বাবনিক) জমির উন্নতি করিবার  
উদ্দেশে জমিদার বা গভর্ণমেন্ট প্রজা-  
দিগকে যে কর্তব্য দেন। [বর্তন, বদল।

তগীর (আরবী ভাষা ভগ্নের শব্দজ) পরি-

তক (তক্ হৃৎপেপড়া + অ(অল) - ভাবে)

সং, পুং - ক্রীং, পাৰ্বাভেদনাস, পাথর

কাটা বাটালি। [ক্রীং, হৃৎপে প্রাণধারণ।

তকন (তক্ দেখ, অন(অনট) - ভা) সং,

তক্ণা (টকশব্দজ) সং, রৌপ্যমুদ্রা, টাকা।

তচ্ছম (তৎ - শম) সং, ক্রীং, ধামান, শান্তি,  
উপশম।

তচ্ছীল (তৎ - শীল বভাব। সেইরূপ ব-  
ভাবই বাহার, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ক্রিৎ, তৎ-  
বভাববিশিষ্ট। [বিচার। ২। অমুমতি।

তজ্বীজ (আরবী ভাষা) পরীক্ষা, অনুসন্ধান,

তজ্জ (তৎ [সেই] সেই সময় - জ জাত,

১মী বা ৭মী - ব) বিং, ক্রিৎ, তাহা হইতে

বা সেই সময়ে জাত।

তক্ণক (বক্ শব্দজ) বিং, প্রবক্ণ, প্রভারক।

তক্ণকতা (তক্ণক + তা - ভাবে) সং, ক্রীং,

[প্রবক্ণনা, শঠতা, ছল, চাতুরী।

তট (তট উন্নত হওয়া + অন(অন) - ক)

সং, ক্রিৎ, জলাশয়ের জলভাগের অব্যব-

হিত পরবর্তী স্থলভাগ, কূল, তীর। শিং

—১ “হ্রদস্যাস্ততটাবৃত্তৌ।” ২। সানু।  
৩। উচ্চক্ষেত্র। ৪। পুং, শিব। টী—ক্রীং,  
তীরভূমি। শিং—১ “আশানামনদী প্রোত্ত-  
দ্বিত্যতটী।” ৫। বিং, ত্রিং, উচ্ছিত।  
তটাহ (তট-হ [হা] ধাকা+অ(ড)-ক)  
বে থাকে) বিং, ত্রিং, উদাসীন ব্যক্তি,  
নির্লিপ্ত। ২। যে তটে আছে বা থাকে,  
উদাহ। ৩। না শক্র না ব্রিত্ত। ৪। অপক-  
পাতী। ৫। সমীপস্থ। ৬। অগণাক্রান্ত।  
৭। ব্যস্ত। ৮। চমৎকৃত।

তটাক } (তট তীর-অক, অগ [অক্,  
তটাপ } অগ গমন করা+অ(অন)-ক]  
বক্তে গমন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং-ক্রীং,  
তড়াগ।

তটাবাত (তট-আঘাত, ৭মী-ব) সং, পুং,  
হস্তী প্রভৃতির বপ্রক্রীড়া, তটাদিতে করীর  
করাবাত। শিং—১ “কৈলাসতটাবাত  
ধাতুলিপটলমিব হরয়বতম্।” (কাদম্বরী)।  
২ “অভ্যাস্যন্তি তটাবাতং নির্জিতৈরা-  
বতাঃ গজাঃ।” (কুমার)।

তটিনী (তট+ইন-অস্ত্যর্থে, ঈপ-ক্রীং) সং,  
ক্রীং, নদী। “বিজহার তটাতটিনীতটে।”

তটী; সং, ক্রীং, তীর, তট।

তড়তড় (দেশজ) অব্যক্ত শব্দ। ২। বৃষ্টি-  
পতন শব্দ।

তড়াক } (তড় আঘাত করা+আক,  
তড়াগ } আগ-ক। নিপাতন) সং, পুং,  
পঞ্চমত ধনুপরিমিত গভীর পুষ্করিনী,  
দীঘী। শিং—১ “প্রশঙ্গভূমিতাগহো বহ-  
সংবৎসরোবিতঃ। জলাশয়তড়াগঃ স্যানি-  
ত্যাঃ শান্তকোবিদাঃ।”

তড়াবাত (তড় প্রহার-আঘাত) সং, পুং,  
বপ্রক্রীড়া, তটাবাত।

তড়ি (তড় আঘাত করা+ই-ভাবে) সং,  
পুং, আঘাত। ২। (+ই-ক) বিং, ত্রিং,  
আঘাতকারক।

তড়িং (তড় আঘাত করা+ইং-ক, যে  
পরিধি মেঘ ইত্যাদিকে আঘাত করে) সং,  
ক্রীং, বিদ্যুৎ, সৌদামিনী। শিং—১ “বনং  
বনান্তে তড়িতাং গণৈরিব।” (মাধ)।

তড়িহানু (তড়িৎ, তড়িৎ+বৎ(বত্)-

অস্ত্যর্থে) সং, পুং, মেঘ। শিং—১  
“চলিতাচলবর্ষমাণা গভীরবিরাবিণ তড়ি-  
হতঃ।” (বজ্রসংহার)। ২। বিং, ত্রিং,  
বিদ্যুৎবিশিষ্ট। শিং—১ “সমুদিতমিচয়েন  
তড়িহতঃ। লঘয়তা শরদমুদসংহতিম্।”

তড়িগর্ত (তড়িৎ-গর্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
মেঘ। শিং—১ “তড়িগর্তস্থতবঃ সমুদ্রাঃ।”

তড়িময় (তড়িৎ+ময় (ময়ট্)-স্বরূপার্থে)  
বিং, ত্রিং, তড়িৎস্বরূপ। শিং—১ “তড়ি-  
ময়ৈরুগ্মিষিতৈঃ স্যাচনৈঃ।” (কুমার)।

তণ্ড (তন্ডু আঘাত করা, বধ করা+  
অক(ণক)-ক) সং, পুং, বহুদনপক্ষী। ২।  
কেন। ৩। আসবহলব্যাক্য। ৪। গৃহ-  
দ্বারবিশেষ। ৫। তরুশব্দ। ৬। বিং, ত্রিং,  
বিনাশক। ৭। বহুরূপী।

তণ্ডি; সং, পুং, শব্দবিশেষ; ইহার পুত্র  
বেদের স্তত্রাকরক।

তণ্ডু (তণ্ড আঘাত করা+উ-ক) সং,  
পুং, শিবামুচরবিশেষ।

তণ্ডুল (তণ্ড আঘাত করা+উল-ধ্ব)  
সং, পুং, চাউল, ধান ভানিষা ত্ব প্রভৃতি  
পরিভাষা করিলে যে অংশ অনশিষ্ট থাকে।  
শিং—১ “শস্যং ক্ষেতগতং প্রোক্তং সহ-  
বং ধান্যমুচ্যতে। নিম্ববস্তুতূলঃ প্রোক্তঃ  
সিদ্ধগমমুদালভম্।”

তণ্ডুলাস্থ (তণ্ডুল তণ্ডুলজালিত-অস্থ;  
স্থং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, তণ্ডুল-  
জালনোদক, চেলুনি।

তণ্ডুলিকাশ্রম; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।  
তণ্ডুলোপ (তণ্ডুল-উৎ-দ্বা+অ(ক)-  
ক) সং, ক্রীং, তণ্ডুলজালনে বাহা উত্তিত  
হয়, চেলুনি।

তণ্ডুলোষ; সং, পুং, তণ্ডুলরাশি। ২।  
তণ্ডুল রাশির ন্যায় দৃশ্যমান বলিয়া  
বেড়বাশ।

তণ্ড (তন্ বিস্তার করা+ও(কিপ্)-ক,  
ন্-২) বিং, ত্রিং, বিস্তারক। ২। অ,  
তন্মিস্ত, সেই হেতু। ৩। তাহাতে। ৪।  
তবে। ৫। ক্রীং, সেই, তিনি।

তত্ত (তন্ বিস্তার হওয়া+ত(ক্ত)-ধ্ব)  
বিং, ত্রিং, বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। শিং—১ “দেব্যা

বরা তত্ত্ববিৎ জগদ্বিশ্বকর্মা নিঃশেষ  
 বৈবগণশক্তি সমুৎপত্তা।" (দেবীমাহাত্ম্য)।  
 ২। "বস্তু নিশ্চিস্তং বেদা যেন সর্কমিদং  
 তত্ত্বম্।" (মাধ)। ২। ক্রীং, বীণাবাদ্য।  
 ৩। (+ ক-ক) সং, পুং, বায়ু। ৪। (+  
 ক-ভাবে) বিস্তার। ৫। (+ ক-পা)  
 পিতা। ৬। (+ ক-ঋ) পুত্র। ৭। বংশ।  
 ৮। (ভবনকক) ক্রীং, তারাদি দ্বারা যে  
 সকল বস্তু বাদিত হয় তাহাদের নাম তত;  
 যেমন-বীণা, সারঙ্গী, তাম্বুরা ইত্যাদি।  
 ততঃ (ততস্, তদ্ সেই+পঞ্চমী বা সপ্তমী  
 স্থানে) তন্-প্রং অং, তদনন্তর। ২।  
 ভবনিক্ত। ৩। তথা হইতে। শিং-১  
 "ধনাক্ষর্যং ততঃ সূখং (আপ্নোতি)।" ৪।  
 তথায়। শিং-১ "বতঃ কৃষ্ণস্ততঃ সর্কে  
 বতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ।" ২ "যতো ধর্ম-  
 ততো জয়ঃ।" ৫। তবে। ৬। তৎকর্তৃক।  
 ততঃপ্রকৃতি (ততস্-প্রকৃতি অবধি) অং,  
 সেই অবধি, তৎবধি।  
 ততঃপত্নী (তত বিস্তৃত-পত্নী পাতা। বি-  
 স্তৃত পত্র বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,  
 কলসীযুক্ত।  
 ততঃস্বতঃ (ততঃস্বতঃ, ততস্-দ্বিত্ব) অং,  
 তারপর তারপর, তারপর কি হইল।  
 ততঃস্ত্য (ততস্+ত্যা-ভবার্থে) বিং, ক্রিং,  
 তত্রত্য। ২। তজ্জাত। ৩। তদাপত।  
 ততঃমহঃ; সং, পুং, পিতামহ।  
 ততি (তন্ বিস্তৃণ হওয়া+তি(ক্তি)-ভা)  
 সং, ক্রীং, প্রেণী, পত্, ক্রি। ২। বিস্তার।  
 ৩। সমুহ। শিং-১ "বিশ্রক্ণং ক্রিয়তাং  
 বরাহততিভিম্ দ্বাক্তিঃপন্নলং।" ৪। (তদ্  
 +ভতি) বিং, ক্রিং, বহং, তাৎপরিমিত।  
 তত্বরি (তত্বর্ক হিংসা করা+ই(কি)-প্রং,  
 দ্বিৎ) বিং, ক্রিং, হিংসক। ২। সং, পুং,  
 ডারকা। [ক্রিং, তৎপার্থকারক।  
 তৎকর (তৎ-কর কারক, ২য়-ব) বিং,  
 তৎকাল তদ্ সেই-কাল সময়, যৎ-  
 স) সং, পুং, সেইসময়, সেইকাল। ২।  
 বর্তমানকাল। ৩। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং,  
 বাহার সময় নিরূপিত আছে; বথা-  
 তৎকাল বুদ্ধি।

তৎকালনী (তৎকাল সেইসময়-নী বুদ্ধি।  
 বাহার সেই সময়ে অর্থাৎ উচিত সময়ে  
 বুদ্ধি উৎপন্ন হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং,  
 প্রত্যাপন্নমতি।  
 তৎকালসংক্রান্ত (তৎকাল-সংক্রান্ত স্ব-  
 চিত, ৭মী-ব) বিং, ক্রিং, সেই সময়ে  
 বাহা ঘটনাছে।  
 তৎকালসমুত্ত (তৎকাল-সমুত্ত জাত, ৭মী  
 -ব) বিং, ক্রিং, সেই সময়ে যে বা বাহা  
 উৎপন্ন হইয়াছে।  
 তৎকালিক } (তৎকাল+ইক, ঈন-  
 তৎকালীন ভবার্থে) বিং, ক্রিং, সেই  
 সময়ে বাহা ঘটনাছে, সেই সময়ে যে বা  
 বাহা উৎপন্ন হইয়াছে, তদানীন্তন।  
 তৎকালোচিত (তৎকাল-উচিত, ৬ষ্ঠী-ব)  
 বিং, ক্রিং, সেই সময়ের উপযুক্ত।  
 তৎক্রিয় (তৎ-ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং,  
 তৎকর্মকারক। ২। তদ্ব্যবসায়ী। ৩। বে-  
 তনাদি ব্যতিরেকেও যে ব্যক্তি কর্ম করে।  
 তৎক্ষণ (তৎ সেই-ক্ষণ সময়, যৎ-স)  
 সং, পুং, সেইক্ষণে, তখনই। "সেকান্তে  
 মুনিবন্যাভিভূতং কণোজিহ্বাতত্বকম্।"  
 তৎক্ষণাৎ (তৎ সেই-ক্ষণ+আৎ-পঞ্চ-  
 মীস্থানে আৎ) অং, তখনই, অনিলম্বে।  
 তৎসল্য (তৎ-তুল্য সদৃশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
 পুং, তাহার সমান, তৎসদৃশ, তৎসম।  
 তত্ব } (তদ্ সেই+ত্ব-ভাবে) সং,  
 তত্ব } ক্রীং, ঈশ্বর, ব্রহ্মা। ২। সত্য, তথ্য।  
 ৩। প্রকৃত অবস্থা, বাধার্থ্য। ৪। স্বরূপ।  
 ৫। চিত্র। ৬। বিলম্বিত নৃত্য বাগ্যাদি।  
 ৭। পদার্থ। ৮। অবৈষণ, অনুসন্ধান।  
 ৯। সাধ্যমতে-মূলপ্রকৃতি মহৎ অহ-  
 কার মনঃ পঞ্চভোগ্য পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ-  
 কর্মেন্দ্রিয় পঞ্চমহাভূত এই চতুর্বিংশতি  
 প্রকার। শিং-১ "নদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং  
 বজ্জ্ঞানমদয়ম্। ব্রহ্মেন্তি পরমাত্মেন্তি  
 ভগবান্ভিত শক্যতে।" ২ "তৎ চাহং  
 তত্ত্বতোহদিদম্।"  
 তত্ত্বজিজ্ঞাসু (তত্ত্ব ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু জা-  
 নিতে ইচ্ছুক, ৩য়-ব) বিং, ক্রিং, যে  
 ব্যক্তি ব্রহ্মবিষয় জানিতে ইচ্ছুক করে।

তত্ত্বজ্ঞ (তত্ত্ব-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ডে)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বজ্ঞানী, বাহার ঈশ্বরবিশয়ক জ্ঞান জন্মিয়াছে। ২। যে ব্যক্তি কোন বিষয়ের স্বরূপ নিরূপণ করিয়াছে, যে কোন বিষয়ের বাথার্থ্য জানিতে পারিয়াছে, বাথার্থ্যবেত্তা, স্বরূপজ্ঞ। ৩। দর্শনশাস্ত্রবিদ।

তত্ত্বজ্ঞান (তত্ত্ব-ব্রহ্ম-জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, ব্রহ্মজ্ঞান, আত্মা শরীরাদি হইতে পৃথক্ ইত্যাকার জ্ঞান, আত্মবোধ। ২। স্বরূপবোধ, বাথার্থ্যজ্ঞান।

তত্ত্বজ্ঞানী (তত্ত্বজ্ঞানিন, তত্ত্বজ্ঞান+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বরূপজ্ঞ, বাথার্থ্যবেদী। ২। ব্রহ্মজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানী।

তত্ত্বতঃ (তত্ত্ব+তস্-প্রং) অং, পরমার্থতঃ, বাথার্থ্যরূপে, বস্তুতঃ, বস্তুগত্যা। তত্ত্বদর্শিতা (তত্ত্বদর্শিন্+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, বিচক্ষণতা, তত্ত্বজ্ঞতা, দর্শনশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা।

তত্ত্বদর্শী } (তত্ত্বদর্শিন্, তত্ত্ব-দর্শিন্ যে তত্ত্ববিদ্ } দেশে, বিদ্ যে জানে) বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বজ্ঞ। ২। জ্ঞানী, বিচক্ষণ। ৩। দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ।

তত্ত্বনিরূপণ (তত্ত্ব-নিরূপণ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, স্বরূপনির্ণয়, বাথার্থ্য স্থিরীকরণ। ২। ব্রহ্মনিরূপণ, ঈশ্বরনিরূপণ।

তত্ত্বনির্ণয় (তত্ত্ব-নির্ণয়) সং, ক্রীং, স্বরূপ-নিরূপণ, বাথার্থ্যনির্ণয়, তত্ত্বনিরূপণ, তত্ত্বাবধারণ, স্বরূপপরিজ্ঞান। ২। ঈশ্বরনির্ণয়, ব্রহ্মনিরূপণ।

তত্ত্বন্যাস ; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত বিষ্ণুপূজা-ন্যাসবিশেষ।

তত্ত্বনিবেশক ; সং, পুং, জ্যোতির্গ্ৰহবিশেষ। তত্ত্বভাবী-বিন্ } (তত্ত্ব-ভাব্, বদ্ বলা তত্ত্ববাদী-বিন্ } +ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, স্পষ্টবাদী, বাথার্থবাদী।

তত্ত্বানুসন্ধান (তত্ত্ব-অনুসন্ধান) সং, ক্রীং, কিরূপ আছে কিরূপ করিতেছে ইত্যাদি বিষয়ের সংবাদ লওয়া। ২। প্রকৃত অবস্থার অববেষণ, তত্ত্বানুসন্ধান, স্বরূপনিরূপণ-চেষ্টা, বাথার্থ্যনির্ণয়প্রয়াস।

তত্ত্বানুসন্ধানী (সন্ধানিন্) বিং, ত্রিৎ, যে তত্ত্বানুসন্ধান করে, তত্ত্বাবেদী।

তত্ত্বাবধান (তত্ত্ব-অবধান) সং, ক্রীং, কোন বিষয় প্রকৃতরূপে সম্পন্ন হইতেছে কিনা এই বিষয়ের অবলোকন, অধ্যাক্ষতা করা। তত্ত্বাবধারণ (তত্ত্ব-অব-ধে [চিন্তা করা] মনোযোগ দেওয়া+অক(পক)-ক) বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বানুসন্ধানকারী, যে ব্যক্তি অধ্যাক্ষতা করে, বাহার উপর কোন বিষয় দৃষ্টিবার ভার থাকে।

তত্ত্বাবধারণ (তত্ত্ব-অব-ধু-ঞি=ধারি[ধরা] দ্বির করা+অক(পক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে কোন বিষয়ে তত্ত্বনিরূপণ করে। ২। স্বরূপপরিজ্ঞাতা।

তত্ত্বাবধারণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, তত্ত্বনির্ণয়, স্বরূপজ্ঞান, বাথার্থ্যবোধ। তত্ত্বাববোধ (তত্ত্ব-অববোধ পরিজ্ঞান) সং, পুং, তত্ত্বজ্ঞান দেশ।

তৎপর (তৎ সেই-পর রত, ৭মী-৪) বিং, ত্রিৎ, আসক্ত, ব্যগ্র, উদ্যত, সচেষ্ট। ২। নিবিষ্ট, যত্নবান। ৩। নিপুণ। ৪। সতর্ক, চতুর। ৫। তৎপ্রধান : শিং-১ “স্বয়া লোক গুরুঃ—“আরাধিতো বিজ্ঞেষ্ঠে তৎপরেণ সমাধিনা।” ২ “লীনা ব্রহ্মণি তৎপরা যোনিমুক্তাঃ।” ৬। ক্রিৎ-বিং, তদনন্তর।

তৎপরতা (তৎপর+তা-ভা) সং, ক্রীং, সচেষ্টতা। ২। দক্ষতা। ৩। যত্ন, আগ্রহ, অভি-নিবেশ। ৪। সতর্কতা।

তৎপরায়ণ (তৎ সেই-পরায়ণ আসক্ত, ৭মী-৪) বিং, ত্রিৎ, তাহাতে আসক্ত। ২। তৎপ্রধান। ৩। তদাশ্রিত।

তৎপুরুষ (তৎ সেই-পুরুষ ব্যক্তি) সং, পুং, সমাসবিশেষ, উত্তরপদ-প্রাধান্যযুক্ত সমাস, যে সমাসে দ্বিতীয়টি বিভক্তি পূর্বপদে থাকে। ২। পরমপুরুষ।

তৎপ্রতিশীর্ষ ; বিং, ত্রিৎ, তৎপ্রতিনিধি, তৎস্থলাভিযুক্ত।

তৎফল (তৎ [তন্ বিস্তার করা+ও(কিপ)-ক] বিস্তৃত-ফল [বিকসিত হওয়া] গমন করা ইত্যাদি+অ(অনু)-ক) সং,



পুং, কুবলয়, পদ্ম । ২ । কুঠনামক ঔষধি ।  
৩ । চৌরনামক যুগন্ধি দ্রব্য । ৪ । (তদ্-  
ফল, ৬ষ্ঠী-ব) ক্রীং, তাহার ফল ।

তত্র (তদ্ সেই+ত্র-সপ্তমীস্থানে ত্র) অং,  
তথ্য, সেখানে । ২ । তত্রিযয়ে । শিং-১  
“বদ্ব্যহকোহভুত্বত্যবাকনৈঃ । তত্র তত্র  
স হা ভদ্রেতি প্রত্যহরং দদৌ ।” ২ “ন  
তত্র দোষং প্রদীয্যতি ।”

তত্রত্য (তত্র তথ্য+ত্যা-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিং, সেখানে যাহা ষটে, সে স্থানে উৎ-  
পন্ন, তৎস্থানস্থ, সে স্থানসংক্রান্ত । শিং-  
১ “মুক্তা মাপোভ্যাক্ত্রেণ স্বত্বতৈঃ স্মৃ-  
ধিতৈঃ কনৈঃ ।”

তত্রভবান্ (তত্রভবং, তত্র [তদ্+প্রথমস্থানে  
ত্র-প্রাং] সেই-ভবং [ভূ হওয়া+অং  
(শত্)-ক] প্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিং, পূজ্য, মান্য ।  
শিং-১ “তত্রভবাস্তং চ পিতরং রক্ষ  
কিষিষ্যৎ ।” [তত্ব, তথ্যপি ।

তত্রাপি (তত্র-অপি) অং, ত্রিং-বিং, তথ্যচ,  
তৎসংক্রান্ত (তৎ-সংক্রান্ত, ৬ষ্ঠী-ব) বিং,  
ত্রিং, তদ্রূপিত, তদীয় ।

তৎসদৃশ (তৎ-সদৃশ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিং,  
তাহার তুল্য, তাহার মত, তথ্যবিধ । শা-  
১-ক্রীং, তদুল্য ।

তৎস্থলাভিষিক্ত (তৎ-স্থল-অভিষিক্ত,  
৭মী-ব) বিং, ত্রিং, তাহার স্থলে অভি-  
ষিক্ত, তৎপ্রতিনিধি ।

তৎস্বরূপ (তৎ-স্বরূপ, ৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিং,  
তাহার সহিত অভিন্ন, তাহার সহিত এক ।  
২ । তৎপ্রতিনিধি ।

তথ্য (তদ্ সেই+থ্য-প্রকারার্থে) অং,  
ত্রিং-বিং, সেইপ্রকার । ২ । তথ্য, সত্য ।  
৩ । এবং, আরো । ৪ । তন্নিমিত্ত, তাহাতে ।  
৫ । স্বীকার । ৬ । সাদৃশ্য । ৭ । নিশ্চয় ।  
৮ । সমুচ্চয় । ৯ । পৃষ্টপ্রতিবাক্য । ১০ ।  
সেইহেতু । শিং-১ “ত্বমপ্যেবং নলে বদ  
তথ্যৈক্যং ।” ২ “তথোতি প্রতিজ্ঞার ।”

তথ্যগত (তথ্য যেক্রমে পুনরাবর্তি না হয়  
সেইক্রমে-গত জাত) সং, পুং, বুদ্ধ ।  
২ । বিং, ত্রিং, সেই প্রকারে আগত ।  
শিং-১ “সদ্য দৃষ্টাভ্যগতম্ ।”

তথ্যচ } (তথ্য-চ, অপি) অং, তত্রাপি,  
তথ্যপি } তত্বও । ২ । পূর্বোক্ত অর্থের সম-  
র্থন । শিং-১ “তথ্যপি মম সর্গং রামঃ  
কমললোচনঃ ।”

তথ্যভূত (তথ্য-ভূ হওয়া+ভূ(ক)-ক)  
বিং, ত্রিং, সেই প্রকারে সম্পন্ন । শিং-১  
“স্বরস্বভ্যভূতমসুখনেত্রম্ ।” (কুমার) ।

তথ্যবিধ (তথ্য-বিধ প্রকার) বিং, ত্রিং,  
তাদৃশ, সেই প্রকার । শিং-১ “অতোহ-  
ভিলাষে প্রথমং তথ্যবিধে ।” ২ “প্রজ্ঞা  
তথ্যবিধং মৃত্যুং কৈকয়োজনয়ঃ পিতৃঃ ।”

তথ্যস্ব (তথ্য-অস্ব হউক) অং, তাহাই  
হউক, সেইরূপ হউক, তাহাই ঘটুক ।

তথ্যহি (তথ্য এবং-হি নিশ্চয়, স্বং-স)  
অং, পূর্বোক্ত অর্থের দৃঢ়ীকরণ, সমর্থন ।  
২ । নিদর্শন । ৩ । প্রসিদ্ধি । ৪ । বিবরণ ।

তথৈব (তথ্য-এব এই প্রকার) অং, সেই  
প্রকারই । শিং-১ “তথৈব মোহভূদ-  
বর্ধো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাং ।”

তথৈবচ (তথ্য-এব-চ) অং, সেইরূপই,  
সেইপ্রকারই । ২ । রীতিপূর্বক নয়, প্রকৃত  
প্রস্তাবে নয়, অবস্থাসহকারে, মনোযোগ-  
ব্যতিরেকে ।

তথ্য (তথ্য+য(ক্য)-ভবার্থে) সং, ক্রীং, বা-  
থার্থ্য । ২ । প্রকৃত অবস্থা । ৩ । বিং, ত্রিং,  
সত্য, প্রকৃত, যথার্থ । ৪ । অবিসংবাদী ।  
শিং-১ “প্রিয়মপি তথ্যমাহ শকুন্তলাং ।”  
২ “তথ্যেনাপি ক্রবন্ ।”

তথ্যভাবী-বিন্ } (তথ্য-ভাব্, বদ্ বলা  
তথ্যবাদী-বিন্ } +ইন্(গিন্)-ক) বিং,  
ত্রিং, সত্যবাদী, যথার্থবাদী, প্রকৃতবাদী ।

তথ্যাসুসন্ধান (তথ্য-অসুসন্ধান) সং, ক্রীং,  
প্রকৃত অবস্থার অসুসন্ধান, স্বরূপনিরূপণ-  
চেষ্টা, যথার্থ্যনির্ণয় প্রয়াস, তদ্বাষণ ।

তদ্ (তন্ বিস্তারকরা+অদ্-ক) সর্গং, ত্রিং,  
তিনি, সে । ২ । প্রসিদ্ধ । ৩ । ক্রীং, ব্রহ্ম ।  
৪ । অং, তন্নিমিত্ত, সেই হেতুক, তবে ।

তদতিরিক্ত (তদ্-অতিরিক্ত) বিং, ত্রিং,  
তাহার অতিরিক্ত, তাহা অপেক্ষা অধিক,  
তদধিক । ২ । তাহা হইতে পৃথক, তন্নিমিত্ত,  
তদ্যতিরিক্ত ।

তদনন্তর (তদ্ সেই-অনন্তর পরে) ক্রিৎ,  
-বিং, ক্রীং, তাহার পর, তৎপরে।

তদমুরূপ (তদ্-অমুরূপ) বিং, ক্রিৎ, তাহার  
মত, তৎরূপ, তৎসদৃশ।

তদমুসার (তদ্-অমুসার) ক্রিৎ-বিং, সেই  
অমুসারে, তাহা যেরূপ সেই প্রকারে,  
তদমুসারী প্রণালীতে।

তদমুসারী (তদমুসারিন্) বিং, ক্রিৎ, সেই  
অমুসারে যে চলে। ২। তাহার মত।

তদন্ত (তদ্-অন্ত) সং, ক্রীং, তাহার অন্ত,  
তাহার শেষ। ২। স্বরূপনিরূপণ, যথার্থ্য-  
নির্ণয়, তত্ত্বাবধারণ। ৩। ক্রিৎ-বিং, তাহার  
পরে, তাহার শেষে, তাহা শেষ হইলে,  
তৎপরে, তদনন্তর।

তদন্তর্পর্তী-তিন্ } (তদ্-অন্তর্-ব্যং  
তদন্তঃপাতী-তিন্ } বাণী, পং পড়া+  
ইন'গিন্)-ক) বিং, ক্রিৎ, তাহার মধ্যে  
নিবিষ্ট, তাহার মধ্যে পরিগণিত।

তদন্য (তদ্-অন্য) বিং, ক্রিৎ, তাহা হইতে  
পৃথক্, ভিন্ন, তদ্যতিরিক্ত।

তদপি (তদ্-অপি) অং, তথাপি।

তদভিন্ন (তদ্-অভিন্ন) বিং, ক্রিৎ, তাহার  
সহিত অভিন্ন, তাহার সহিত এক, তৎস্বরূপ  
তদর্থ (তদ্-অর্থ) ক্রিৎ-বিং, সেই কারণে,  
সেই প্রয়োজনবশতঃ, তৎক্ষণাৎ, তন্নিমিত্ত।  
২। সং, ক্রীং, সেই অর্থ; তাহার অর্থ।

তদর্পণ (তদ্-অর্পণ, ৬ষ্ঠী বা ৭মী-৪) সং,  
ক্রীং, তাহার বা তাহাতে ন্যস্ত বস্তু,  
প্রত্যর্পণ।

তদবধি (তদ্-অবধি) ক্রিৎ-বিং, সেই অবধি,  
সেই সময় বা ঘটনা হইতে, তদাপ্রভৃতি।

তদবধি (তদ্-অবধা) বিং, ক্রিৎ, যে সেই  
অবস্থায় আছে, যে সেই ভাবে রহিয়াছে,  
বাহার পূর্বে অবস্থার পরিবর্ত্ত বা ব্যতিক্রম  
ঘটে নাই, তদাবধি।

তদা, তদানীম্ (তদ্ সেই+দা, দানীম্-  
কালার্থে) অং, ক্রিৎ-বিং, তখন। ২।

তৎকাল। শিৎ-১ “অথ হংসা বিসংস্পৃঃ  
সর্বতঃ প্রমদাবনে। একৈকশস্ত্রা কন্যা  
স্বান্ হংসান্ সমুপাভবন্।”

তদাশ্চ (তদাশ্চন্, তদ্-আশ্চন্। সেই আশ্চা

বাহার, ৬ষ্ঠী-২) বিং, ক্রিৎ, তৎস্বরূপ,  
তাহার স্তম্ভিত অভিন্ন। শিৎ-১ “তদাশ্চ-  
নোহপি নিষিধ্যমানভে তন্নিবেদ্যাকৈ  
তদাশ্চানি জগৎ প্রবেশাৎ।”

তদাত্ত (তদা তখন+ত-ভাবার্থে) সং,  
ক্রীং, তৎকাল, বর্ত্তমানকাল। শিৎ-১  
“তদাত্তায়তিসংসৃঃ সন্ধিক্ষেয়ো দ্বিল-  
ক্ষণঃ।”

তদানীত্ব (তদা দেখ) অং, তখন, সেই সময়ে।  
তদানীত্বন (তদানীম্ সেইসময়ে+তন'ষ্টন)

-ভবার্থে বিং, ক্রিৎ, সেই সময়ে বাহা  
ঘটিয়াছে, সেই সময়ে যে বা বাহা উপস্থিত  
হইয়াছে, তদাত্তন, তৎকালীন।

তদাপ্রভৃতি (তদা তখন-প্রভৃতি অবধি)  
অং, সেই অবধি, তদবধি। শিৎ-১ “তদা-  
প্রভৃতোব বিমুক্তসঙ্গঃ।” (কুমার)।

তদামুখ তদা তখন-মুখ আরম্ভকাল,  
৬ষ্ঠী-হিং বিং, ক্রিৎ, প্রারম্ভ।

তদাসূক্ষ (তৎ প্রসিদ্ধ কার্য-আমুক্ত  
নিয়োজিত, ৭মী-৪, কণ্-যোগ) সং,  
পুং, রাজপারিষদ্বিশেষ।

তদীয় (তদ্+দীয়(দীয়)-ইদমর্থ) বিং, ক্রিৎ,  
তৎসম্বন্ধীয়, তাহার। ২। তাহার অধি-  
কৃত। ৩। তাহার সম্বাস্পদীকৃত।

তদুপরি (তদ্-উপরি) ক্রিৎ-বিং, তাহার  
উপর; তাহার উর্দ্ধে।

তদেক (তদ্-এক) বিং, ক্রিৎ, তাহার সহিত  
অভিন্ন, তদভিন্ন, তদেকাত্মা, তৎস্বরূপ।

তদেকাত্মা (-আত্মন, তদ্-এক-আত্মন)  
বিং, ক্রিৎ, তাহার সহিত অভিন্ন, তাহার  
সহিত এক, তদেক, তদভিন্ন, তৎস্বরূপ।

তদাত্ত (তদ্-গত আসক্ত, ৭মী-৪) বিং,  
ক্রিৎ, তন্নিষ্ট, একাগ্র, অভিনিবিষ্ট। ২।  
তদাসক্ত। শিৎ-১ “ভুচিস্তপ্তাত্তমানসঃ।”

তদুগ্ধ (তদ্-গুণ) সং, পুং, কাব্যালঙ্কার-  
বিশেষ, স্বীয় গুণ পরিচায়ক করিয়া অন্য-  
দীয় উৎকৃষ্ট গুণগ্রহণ। ২। প্রসিদ্ধগুণ।

৩। তাহার গুণ। শিৎ-১ “তদুগ্ধানেব  
গায়তঃ। ৪। বিং, তদীয় গুণের ন্যায় গুণ-  
বিশিষ্ট।

তদুগ্ধসংবিজ্ঞান; সং, পুং, বহুব্রীহি সমাস-

বিশেষ, বাহাতে বিশেষণেরও উপস্থিতি হয়। [সেই সময়ে, সেইক্ষেণে।

তদন্তু (তদ্-দন্তু) ত্রিৎ-বিং, সেই দণ্ডে, তদ্বিন (তদ্ সেই-দিন দিবস) অং, দিবসের মধ্যে। ২। প্রতিদিন। ৩। সেই দিন। শিং-১ “তদ্বিনং হি ত্বদ্বিনং বদেব হরিকথাহিতম্।” (পদাবলী)।

তদ্বন (তদ্ সেই-ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, রূপণ, ব্যয়কৃত।

তদ্বর্ষা (দ-ধর্ম্ম, তদ্-ধর্ম্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, তথাভূত ধর্ম্মযুক্ত।

তদ্বিত (তদ্ [সেই] মূলশব্দ-হিত যে উপযুক্ত হয়, ৭মী-ব) সং, পুং, শব্দের উত্তর জায়মান প্রত্যয়। ২। বিং, ত্রিৎ, তদ্বিষয়ে উপযুক্ত। ৩। তাহার পক্ষে মঙ্গল।

তদ্বাব (তদ্-ভাব, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, তাহার অসাধারণ ধর্ম্ম। ২। তদ্বিষয়ক চিন্তা। তদ্বাবাপন্ন (তদ্-ভাব-আপন্ন প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, সেই ভাবপ্রাপ্ত; তাহার ভাবপ্রাপ্ত। ২। যে সেই ভাবে রহিয়াছে, বাহার পূর্ণ অদ্বার পরিবর্তন বা ব্যতিক্রম ঘটে নাই, তদবহ।

তদ্বিন্ন (তদ্-ভিন্ন) বিং, ত্রিৎ, তাহা হইতে অন্য, তাহা হইতে পৃথক্, তদ্ব্য, তদ্ব্যতিরিক্ত। ২। ত্রিৎ-বিং, তাহা ছাড়া, তদ্ব্যতিরেকে।

তদ্ব্রূপ (তদ্ সেই-রূপ প্রকার) বিং, ত্রিৎ, তদ্বিধ, সেইপ্রকার। ২। ত্রিৎ-বিং, সেই রূপে, সেই প্রকারে; তদ্ব্রূপারে।

তদ্ব্রত (তদ্ সেই+বৎ(বত)-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, তদ্বিশিষ্ট। ২। (+বত্(চত)-তুল্যার্থে) অং, তদ্ব্রত, তাহার ন্যায়।

তদ্বল (তদ্-বল, ৫মী-হিং) সং, পুং, বাণ-বিশেষ।

তদ্বিধ (তদ্ সেই-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, তথাবিধ, সেইপ্রকার। শিং-১ “ক তদ্বিধা ত্বং ক চ পুণ্যলবণা।” (কুমার)।

তদ্ব্যতিরিক্ত (তদ্-ব্যতিরিক্ত) বিং, ত্রিৎ, তাহা হইতে অন্য, তাহা হইতে পৃথক্, তদ্বিন্ন, তদ্ব্য। ২। ত্রিৎ-বিং, তাহা ছাড়া, তাহা বিনা, তদ্ব্যতিরেকে।

তনয় (তন্ বিস্তার করা+অয়(কয়ন)-ক। যে নাম, বংশ, বংশ ইত্যাদি বিস্তার করে)

সং, পুং, পুত্র। যা-ক্রীৎ, কন্যা। শিং-১ “অধৈনমদ্রেস্তনয়া শুশোচ।” (কুমার)। ২। চাকুলিয়া লতা। ৩। ঘৃতকুমারী।

তনয়িত্ব (তন্ বিস্তার করা+ইত্ব-ক) সং, পুং, বক্তা। ২। মেধ।

তনয় (তনয় দেখ, অস্(অহন)-ক) সং, পুং, পৌত্রাদি। [বিশেষ।

তনাদি; সং, পুং, ধাতুপাঠোক্ত ধাতুগণ-তনিকা (তন্ বিস্তার করা+অক্(ক)-ক আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, রজ্জু, দড়ী। ২। কাছি।

তনিমা (তনিময়, তনু+ইমন্-ভাবে) সং, পুং, হুম্মহ, কাশি। শিং-১ “বিরলাতপ-স্তনিমানমভজত।” (কাদম্বরী) ২। বকুৎ।

তনিষ্ঠ } (তনয়স্, তনু অঙ্গ+ইষ্ঠ, ঈ-তনীয়ান্ } রহু-অত্যাধে) বিং, ত্রিৎ, অতি-তনু, অগণতর, অতিক্রম; অতিক্রম; অতি অঙ্গ। শিং-১ “এতেষাং লোকানাম্ অন্তরীক্ষলোকস্তনিষ্ঠঃ।”

তনু: (তনুস্, তন্ বিস্তার করা+উস্-ধি) সং, ক্রীৎ, শরীর।

তনু } (তন্ বিস্তার করা+উ, উ-ণ) তনু } সং, ক্রীৎ, শরীর। ২। ত্বক্। ৩।

মূর্ত্তি। শিং-১ “তনুভিরবতু বজ্রভিরষ্টা-ভিরীশঃ।” (শকুন্তল)। ২। “তনুরভারুতা যোয়ি চন্দ্রলেখবে গচ্ছতী।” ৪। বিং, ত্রিৎ, ক্রম। ৫। হুম্ম। শিং-১ “তনুতরৈঃ পেশান্তসঃ শীকরৈঃ।” ৬। কোমল। ৭।

অঙ্গ। শিং-১ “তনুলোমকেশদশনাং যুহঙ্গীমহেৎ স্ত্রিয়ম্।” ২ “তনুরপি ন তে দোষঃ।” বা-ক্রীৎ, কৃশাদী। “তব ভবি। কূচাবের্ভৌ নিরতং চক্রবর্তিনৌ।”

তনুচ্ছদ (তনু শরীর-ছদ যে আচ্ছাদন করে, ২য়-ব) সং, পুং, বর্ম্ম, সাঁজোরা। শিং-১ “শোণিতাক্ততনুচ্ছদাঃ।” ২ “মা-তলিগন্ত্য মাহেস্তমামুচোচ তনুচ্ছদম্।”

তনুচ্ছার (তনু অঙ্গ-ছারা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গ ছায়াবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, বর্ম্ম রুকবর্ম্ম। যা-ক্রীৎ, দেহের ছায়া।

তন্মজ্জ } (তন্ম, তন্ম শরীর-জ [ তন্ম  
তন্মজ্জ } জন্মান+অ(ড)-ক ] যে জন্মে,  
মৌ-ব। শরীর হইতে বাহ্যার উৎপত্তি  
হয়) সং, পুং, পুত্র। জা-ক্রীং, কৃত্য।  
শিঃ-১ “সমাদিদেশে প্রযোজ্যে তন্মজ্জা”  
(কুমার)। ২। বিং, ত্রিৎ, শরীর হইতে  
উৎপন্ন।

তন্মত্রাণ } (তন্ম শরীর-ত্র, ত্রাণ [ ত্রৈ  
তন্মত্রাণ } ত্রাণ করা+অ(ড).অন(অনট)  
-ক ] যে রক্ষা করে। যুদ্ধকালে আঘাত  
নিবারণার্থে যে লৌহময় আবরণ দ্বারা  
শরীর রক্ষা করে, ২য়া-ব) সং, ক্রীং,  
বর্ষ, সাজোয়া।

তন্মত্রোটি (তন্ম হৃদয়-ত্রোটি চকু, ৬ষ্ঠী  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, যে সকল জীবের  
চকু অতিশয় সূক্ষ্ম। [পুং, ঈঙ্গুরক।

তন্মপত্র (তন্ম হৃদয়-পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
তন্মভঙ্গ (তন্ম শরীর-ভঙ্গা বায়ুস্ববি-  
শেষ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, নাসিকা, নাক।  
তন্মভূৎ (তন্ম শরীর-ভূৎ ভূ ধারণ করা  
+ও(কিপ)-ক] যে ধারণ করে, ২য়া-ব)  
সং, পুং, শরীরী, জীব। শিঃ-১ “ছায়া-  
কলং তন্মভূতং স্তম্ভমাদ্যতি”।

তন্মমধ্য (তন্ম ক্রম-মধ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
ক্রীং, ক্রমাদী, যে ক্রীর মাজা ক্ষীণ। ২।  
বড়ক্রমক্ষমাদিশেষ, বাহার ৩য় ও ৪র্থ  
বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

তন্মরস (তন্ম শরীর-রস) সং, পুং, রস,  
বর্ষ। [(কিপ)-ক] সং, ক্রীং, লোম।

তন্মরুট (তন্ম-রুহ উৎপন্ন হওয়া+ও  
তন্মূল (তন্ম বিস্তার করা+উল(উলচ)-র্ষ)  
বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত।

তন্মবার (তন্ম শরীর-ব আবরণ করা+  
অ ব(গ)-৭) সং, পুং, বর্ষ, সাজোয়া।

তন্মসকারিণী (তন্ম শরীর-সকারিণী যে  
বেশবিন্যাস করে) সং, ক্রীং, বালিকাঙ্গী।

তন্মজ্জনি (তন্ম শরীর-জনি জন্ম, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, পুত্র।

তন্মভব (তন্ম শরীর-উৎ-ভূ উৎপন্ন  
হওয়া+অ(অন)-ক) সং, পুং, পুত্র।

শিঃ-১ “পঞ্চভূতপরিত্যক্তং শাবং তং

অভবন্তবম্” (হরিশংখ)। বা-ক্রীং,  
কন্যা।

তন্মন (তন্ম শরীর-উন) সং, পুং, বায়ু।  
তন্মনপ (তন্ম শরীর-উন লঘুতা, ক্রমতা  
-প পা পালন করা+অ(ড)-ক] যে  
পোষণ করে। যে শরীরের পুষ্টিসাধন করে)  
সং, ক্রীং, হৃত।

তন্মনপাৎ (তন্মনপাদ, তন্মনপ হৃত-অদ্  
[ অদ্ ভক্ষণ করা+ও(কিপ)-ক] যে  
খায়, ২য়া-ব। কিম্বা তন্ম শরীর-ন  
না-পাৎ যে রক্ষা করে, যে অন্যান্য  
তনকে রক্ষা করে না, অথবা বাহ্য জর্জর  
থাকিয়াও কেবল ভূকামের পরিপাক করে,  
শরীরের ধ্বংস করে না) সং, পুং, অগ্নি।

তন্মরুহ } (তন্ম শরীর-রুহরুহ জন্মান  
তন্মরুহ } +অ(ক)-ক] যে জন্মে, মৌ-  
ব) সং, পুং-ক্রীং, লোম। ২। পালথ।

শিঃ-১ (কুকুট): “বজ্রতন্মরুহাসুণিতাম  
বক্তৃনথচুলিকঃ”। ৩। পুং-ক্রীং, পুত্র,  
কন্যা। [মাসিক।

তন্মধা (তন্ম শব্দজ কি?) বেতন। ২।

তন্ম (তন্ম বিস্তার করা+তু(তুন)-ক) সং,  
পুং, সূত্র, সূত্র। শিঃ-১ “তিরিক্তস্বত্রে  
কুমিত্তক্তকালৈঃ” (বহু)। ২। অপত্য,  
সন্তান। শিঃ-১ “তেষামুৎপন্নতন্মাস-  
পত্যং দায়মহতি” (মহু)। ৩। হাঙ্গর।

তন্মক; সং, পুং, সর্ষপ। কী-ক্রীং, নিরা, নাড়ী।

তন্মকাষ্ঠ (তন্ম সূত্র-কাষ্ঠ) সং, ক্রীং, বাহ্য  
দ্বারা তীতিরা হুতা পরিকার করে, বুরুষ।

তন্মকীট, তন্ম সূত্র-কীট পোকা, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, এটিপোকা। [গ্রাহ, হাঙ্গর।

তন্মগ (তন্ম বিস্তার করা+তুপ-প্রাং) সং, পুং,  
তন্মনাগ (তন্ম-নাগ সর্প) সং, পুং, গ্রাহ।

২। হাঙ্গর। [সং, পুং, মাকড়সা।

তন্মনাভ (তন্ম সূত্র-নাভি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
তন্মনির্ঘ্যাস (তন্ম সূত্র-নির্ঘ্যাস নিসাদ)

সং, পুং, তালবুক।

তন্মপর্নি (পর্নি, তন্ম [সূত্র] বজ্রোপবীত  
-পর্নি উৎসব। বৎকালে বামনদেবের

বজ্রোপবীতদানোৎসব হয়) সং, ক্রীং,  
প্রাবণী-পূর্ণিমা।

তত্ত্ববাপ } (তত্ত্ব-বপ, বে বুনা+অ  
তত্ত্ববায় } (বপ)-ক। যে তত্ত্ব বুনে, ২য়  
-ব) সং, পুং, তাঁতি। ২। মাকড়সা।  
তত্ত্ববিগ্রহা (তত্ত্ব হৃতা-বিগ্রহ অংশ,  
৬তী-হিং) সং, ক্রীং, কদলীদ্রুফ।  
তত্ত্বত (তত্ত্ব হৃতা-ভা দীপ্তি পাওয়া+  
অ(ড)-ক) সং, পুং, সর্ধপ। ২। বাছুর।  
তত্ত্বর } (তত্ত্ব হৃতা-র, ল=যে লয়)  
তত্ত্বল } সং, ক্রীং, মণাল।  
তত্ত্বশালা (তত্ত্ব বুনা-শালা গৃহ) সং,  
ক্রীং, তাঁতধর।  
তত্ত্বসম্মত (তত্ত্ব হৃতা-সম্মত ব্যাপ্ত, ৩য়  
-ষ) সং, ক্রীং, বোনাকাপড়। ২। হৃত-  
বস্ত্র, সিওয়ান।  
তত্ত্বসার (তত্ত্ব-সার সারংশ। যে বৃক্ষের  
মজ্জা তত্ত্ববিশিষ্ট) সং, পুং, সুপারিগাছ।  
তত্ত্ব (তন্ বিস্তার করা+তত্ত্ব-ক) সং,  
ক্রীং, শিব ও শক্তির উপাসনা-বিধায়ক  
শাস্ত্রবিশেষ। শিং-১ “দেবীনাথ যথা হুগী  
বর্ণনায় ত্রাক্ষণো যথা। তথা সমস্ত শাস্ত্রাণ্য  
তত্ত্বশাস্ত্রমুত্তম।” ২। বেদের শাখাবিশেষ।  
৩। সিদ্ধান্ত, মীমাংসা। ৪। দৃঢ়প্রমাণ।  
৫। পরিচ্ছদ। ৬। ভ্রম। ৭। বাড়ানমন্ত্র।  
৮। প্রদান। ৯। কার্য। ১০। কারণ। ১১।  
উপায়। ১২। রাজসমভিযাহারী লোক।  
১৩। সৈন্য। ১৪। অধিকার। ১৫। রাজ্য।  
১৬। স্বরাজ্যচিন্তা। ১৭। ইতিকর্তব্যতা।  
১৮। হৃত্র। ১৯। তত্ত্ববায়। ২০। যে মন্ত্র  
দ্বারা তত্ত্ববায় বস্ত্র বয়ন করে, তাঁত। ২১।  
পদ, ব্যবসায়। ২২। সমূহ। ২৩। বস্ত্র  
বয়নের সামগ্রী। ২৪। আল্লাহ। ২৫। রাজ্য-  
শাসন। ২৬। রাজ্যের সমৃদ্ধিসম্পাদন।  
২৭। গৃহ। ২৮। ধন। ২৯। অদীনতা, অ-  
ন্যের উপর নির্ভর করা। ৩০। চর্যনির্শিত  
হৃদয়জ্ঞ। ৩১। দল, সম্প্রদায়। ৩২। উ-  
দ্দেশ্য, অভিপ্রেতি। ৩৩। উত্তম কার্যার্থ  
সকল প্রযুক্ত হেতু। ৩৪। হেতু, কারণ।  
৩৫। কুল। ৩৬। কুটুম্বতর। ৩৭। বিং,  
ত্রিঃ, অদীন, আয়ত্ত; যথা-প্রভাতত্ত্ব,  
সাধারণতত্ত্ব। শিং-১ “তদ্বিৎ রাষ্ট্রতত্ত্বং  
সে স্বয়ং সর্বং প্রতিষ্ঠিতম।”

তত্ত্বক (তত্ত্ব তাঁত+কণ-প্রা। বাহা তাঁত  
হইতে এই মাত্র বাহির হইয়াছে) সং,  
ক্রীং, নৃতন বস্ত্র। শিং-১ “বসানন্তত্ত্বক-  
নিতে সর্বাঙ্গীণে তত্ত্বকচো।” (ভট্টি)।  
তত্ত্বকাঠ (তত্ত্ব বুনা-কাঠ) সং, ক্রীং, তত্ত্ব-  
বায়ের তুরী।  
তত্ত্বতা (তত্ত্ব+তা-ভা) সং, ক্রীং, অদীনতা।  
২। অনেকোদ্দেশ্যে সকল প্রযুক্তি।  
তত্ত্বধারক (তত্ত্ব কর্তৃজ্ঞাপক পদ্ধতিগ্রহ-ধ  
ধারণ করা+অকণক)-ক) সং, পুং, যে  
কর্তৃকণ্ডের পদ্ধতি দেখিয়া কর্তৃকর্তাকে  
মন্ত্রপাঠ করায়। শিং-১ “একন্তত্র নিম্নতঃ  
সাদ্যদপ স্তত্ত্বধারকঃ।”  
তত্ত্ববাপ } (তত্ত্ব তাঁত-বাপ, বায় [বে,  
তত্ত্ববায় } বপ্ বপন করা+অ(বপ)-ক]  
যে বুনে, ২য়-ব) সং, পুং, তাঁতি। ২।  
মাকড়সা।  
তত্ত্বসংস্থা } (System of Govern-  
তত্ত্বসংস্থিতি } ment) রাজ্যশাসনপ্রণালী।  
তত্ত্বহোম; সং, পুং, তত্ত্বশাস্ত্রমতে সংরক্ষিত  
হোম। [ও পররাজ্য চিন্তন।  
তত্ত্ববাপ (তত্ত্ব-আবাপ) সং, পুং, স্বরাজ্য  
তত্ত্বত (তত্ত্ব+ইত-জাতার্থে) বিং, ত্রিং,  
অবসর, আলস্যযুক্ত। তা-ক্রীং, আলস্ত-  
যুক্ত। শিং-১ “অতন্তিতা সা স্বয়মেব  
বুদ্ধকান্।” (কুমার)।  
তত্ত্বিপাল; সং, পুং, সহদেবের নামবিশেষ;  
খিরাটরাজ্যে বাসকালে তিনি এই নাম  
ধারণ করিয়াছিলেন। শিং-১ “তত্ত্বিপাল  
ইতিখ্যাতে নামা বিদিতমন্ত তে।”  
তত্ত্বিপালক (তত্ত্ব [তত্ত্ব সৈন্য+ই-প্রা]  
সৈন্যাধ্যক্ষ-পালক যে পালন করে বা  
সাহায্য করে) সং, পুং, রাজ্য জয়জধ।  
তত্ত্বী (তত্ত্ব বেষ,সি-ক) সং, ক্রীং, তাঁত। ২।  
বীণা। শিং-১ “ষট্টয়ানো নরেন্দ্রাণ্যং তত্ত্বী-  
বৈরাণি চৈব হ।” (ভারত)। ৩। বীণা  
প্রভৃতির তার, তাঁইত। ৪। রজ্জু। শিং-  
১ “ন লজ্জয়েৎ বৎসতত্ত্বীং।” ৫। নদী-  
বিশেষ। ৬। তত্ত্বিন্ বিং, ত্রিং, বলে  
প্রবিষ্ট, সম্প্রদায়ের অন্তর্গত, বলাক্রান্ত।  
তত্ত্বা (তত্ত্ব অলস হওয়া+অ(ত)-ভা) সং,

ক্রীং, অজনিদ্রা, নিদ্রাবেশ। শিং-১  
“নিদ্রা তদ্ভা ভয়ং ক্রোধ আলম্ব্য দীর্ঘ-  
স্বপ্নতা।” ২। অবসমতা। ৩। আলস্য।  
তন্দ্রাল, তন্দ্রিত (তন্দ্র-নিদ্রিতহওয়া+আল্,  
ইত-ক, শীলাভ্যর্থ) বিং, ত্রিং, নিদ্রাল,  
অলস। শিং-১ “ব ইদং ধারয়িষ্যসি  
ধর্মশাস্ত্রমতন্দ্রিতাঃ।”

তন্নি } তত্ত্ব দেখ, ই(ক্রিণ)-কণ, আপ্  
তন্নী } -ক্রীং সং, ক্রীং, অজ নিদ্রা।  
তন্দ্রিকা } ২। মুচ্ছা। ৩। আলস্য। শিং-১  
“বিতকনকন্দ্রিবমস্ততক্রীণ।”

তন্নতন্ন (তদ্-ন তাহা নয়, তদ-ন তাহা  
নয়) ক্রিং-বিং, তাহা নয় তাহা নয়,  
থও থও। ২। হৃদ্য-হৃদ্য, পুষ্ণ-পুষ্ণ।  
তন্নিবন্ধন (তৎ-নিবন্ধন, যং-সং, ক্রীং,  
সেই বারণ, সেই বন্ধন। ২। (ঙটী-হিং)  
বিং, ত্রিং, সেই কারণবন্ধন, সেই বন্ধনযুক্ত।  
তন্ময় (তদ্+ময়-বস্তুপার্থে) বিং, ত্রিং,  
তদাত্মক, তৎস্বরূপ। শিং-১ “তন্ময়ং  
বিক্তি মাং বিপ্র।”

তন্মাত্র (তদ্-মাত্রা পঞ্চভূতান্তর্গত ভূত)  
সং, ক্রীং, সাত্ব্যমতে-হৃদ্য অমিশ্র পঞ্চ-  
ভূত। ২। (তদ্-সেই-মাত্র কেবল)  
ক্রিং-বিং, সেইমাত্র, কেবল তাই, তাহার  
ন্যূন বা অধিক নয়। ৩। তদাত্মক।

তন্নী (তদু+ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, কৃশান্নী।  
২। শালপর্ণী। ৩। চতুঃসিংশতি বর্ণযুক্ত  
ছন্দ।

তপঃ (তপস্, তপ্-তপস্যা করা+অস্-ণ)  
সং, ক্রীং, বাহার দ্বারা মন নির্মূল হয়  
তাদৃশ ব্রত নিয়মাদি বৈধ ক্রেশময় কর্ম  
বিশেষ, তপস্যা, মুনিব্রত। গীতামতে—  
তপঃ ত্রিবিধ—শারীর, বাচিক ও মানস।  
দেহ, দ্বিজ, ঠকুর ও প্রাজ্ঞজনের পূজা,  
শৌচ, শুভ্রতা, ব্রহ্মচর্য ও অহিংসা এই  
কয়টি শারীরতপঃ। প্রিয়, হিত, সত্য, অহু-  
রেন্দ্রকর বাক্য ও স্বাধ্যায়াভ্যাস এই কয়টি  
বাচিক তপঃ। আর মনঃপ্রসঙ্গ, সৌম্যত্ব,  
মৌন, আত্মনিগ্রহ ও ভাবশুদ্ধি এই কয়টি  
মানস তপঃ। অথবা সাত্ত্বিক, রাজস ও  
তামস এই তিন প্রকার তপঃ। বাহাতে

কোন ফলাকাজী নাহি তাহার নাম  
সাত্ত্বিক তপঃ। সংকার, মান ও পুঞ্জার্ক  
দত্তপুস্পক যাহা অনুষ্ঠিত হয় তাহার নাম  
রাজস; রাজস তপঃ অস্থায়ী ও ভ্রূবর।  
আঃ পরের উৎসাদন বা তাদৃশ দুরাগ্রহ  
বশতঃ আত্মাকে পোড়িত করিয়া বাহার  
অনুষ্ঠান করা হয়, তাহার নাম তামস  
তপঃ। মনোচিত্র মতে—বাহার দ্বারা জ্ঞান  
বিজ্ঞানসংশয়, পাপবিশিষ্ট, বর্গসাদন ও  
সিক্তি সংবর্তিত হয় তাহার নাম তপঃ।  
বেদান্তাদি মতে—তপঃ ঈশ্বরের বিভূতি-  
বিশেষ। অগ্নিতে ধাতুর ন্যায় পাপাদি মল-  
ভার বিগণিত হয়। এই নিমিত্ত ইহার  
নাম তপঃ। ২। ধর্মার্থ চাক্ষুরাদি কৃচ্ছ-  
ব্রত। ৩। অদৃষ্ট। ৪। তাক্ষণাদির ধর্ম।  
শিং-১ “তপঃ পরং কৃত্যুগে তেত্যায়ং  
জ্ঞানমুচ্যতে। দ্বাপরে যজ্ঞমেধাঋত্বিন-  
মেকং কণো যুগে।” ৫। (+অস্-ভা)  
আচরণ। ৬। আলোচন। ৭। (+অস্-  
ণ) লোকবিশেষ। ৮। পুং, মাষমাস। ৯।  
শিশির ঋতু।

তপঃকর (তপস্-ক করা+অ(অনু)-ক)  
বিং, ত্রিং, যে তপস্যা করে। ২। সং, পুং,  
তপ্-সে মাত্র।

তপঃশ্রেণসহ (তপঃশ্রেণ-সহ সহকরা+  
অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিং, তপঃজনিত শ্রেণ  
যে সহ্য করে।

তপশ্চরণ } (তপস্-চরণ, চারণ, ভটী-  
তপশ্চারণ } ৪) সং, ক্রীং, তপস্যার অনু-  
ষ্ঠান, তপঃসাধন।

তপঃপ্রভাব (তপঃ-প্রভাব, ভটী-ব) সং,  
পুং, তপস্যার প্রভাব।

তপঃশলী (তপস্-শল ভূমি, স্থান) সং,  
ক্রীং, কশী। ২। তপস্যাশলমাত্র।

তপ (তপ্-বাহ করা+অ(অনু)-ক) সং,  
পুং, গ্রীষ্মকাল।

তপং (তপ দেখ, অং(শত)-ক) বিং, ত্রিং,  
তাপদায়ক। ২। তাপযুক্ত। ৩। প্রকাশ-  
মান।

তপতী (তপ তাপ বা হৃদ্য-অত যে সঙ্গে  
ধাকে) সং, ক্রীং, হৃদ্যকন্যা, কুরুবংশীয়

সম্ভব রাজার ভাষা, কুরুরাজের মাতা ।  
২। স্বর্ঘ্যপত্নী, ছায়া । ৩। নদীবিশেষ  
(Tapti) ।

তপন (তপ্ + তপ দেওয়া + অন - ক) সং,  
পুং, স্বর্ঘ্য। শিৎ - ১ "প্রতাপাতপনো যথা ।"  
২। গ্রীষ্মকাল । ৩। স্বর্ঘ্যকান্তমণি । ৪।  
আকম্পন । ৫। অগ্ন্যাগ্নি-বাহ্যক নরক  
বিশেষ । ৬। অগ্নিবিশেষ । ৭ (+ অনট্  
- ভা) তপ । ৮। বিং, ত্রিৎ, সম্ভাপজনক  
নৌ - ক্রীং, গোদাবরী নদী ।

তপনতনয় (তপন স্বর্ঘ্য - তনয় সম্ভান,  
৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, বয় । ২। কর্ণ । ৩।  
শনি । ৪। ক্রীং, যমুনা নদী । ৫। শমীক ।  
তপনমণি (তপন - মণি রত্ন) সং, পুং, স্বর্ঘ্য-  
কান্তমণি ।

তপনাস্ত্রজা (তপন স্বর্ঘ্য - আস্ত্রজা কন্যা,  
৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, গোদাবরী । ২। যমুনা ।  
তপনীয় (তপ বেণ, অনীয় - ণ্) সং, ক্রীং,  
স্বর্ণ, কাঞ্চন । শিৎ - ১ "অসংশয়ন্তৌ তপ-  
নীয়পীঠম্ ।" (রত্ন) । ২। কনকধ্বজ ।  
৩। বিং, ত্রিৎ, বাহা উত্তপ্ত করিবার উপ-  
যুক্ত, বাহা সম্ভপ্ত করা উচিত বা আবশ্যক ।  
তপনেষ্ট (তপন - ইষ্ট অভিলষিত, ৬ষ্ঠী -  
য) সং, ক্রীং, তায়, তাঁরা ।

তপস (তপ দেখ, অস(অসচ্) - ক, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, চন্দ্র । ২। স্বর্ঘ্য । ৩। পক্ষী ।

তপস্তক্ষ (তপস্ - তক্ষ যে [কাষ্ঠাদি চাচে]  
কৃশ হয় । তপস্যাদ্বারা যিনি কৃশ হইয়া-  
ছিলেন) সং, পুং, ইন্দ্র ।

তপস্যা (তপস্ + য(ক্য) - ভাবে) সং, পুং,  
কান্দনমাস । ২। কান্দন নাম বলিয়া অ-  
জ্ঞান । ৩। তপ-চরণ । ৪। ক্রীং, কুন্দপুষ্প ।  
৫। বিং, ত্রিৎ, তপস্যারত ।

তপস্যা (তপস্ + য(ক্য), অ - ভা, আপ্ -  
ক্রীং) সং, ক্রীং, তপঃ, পুণ্যোদ্দেশে ক্রেশ-  
জনক কর্ম, ক্রেশমহনাভ্যাস, ধর্মসঞ্চয়,  
পাপক্ষয় বা অভিপ্রোত সাধনের নিমিত্ত  
অরণ্য প্রকৃতি নির্জন স্থানে কঠোর নি-  
য়মে দেবতার আরাধনা । শিৎ - ১ "অ-  
ধ্যায় মুক্তিভবতপস্যে তরতর্ষভ ।" ২।  
ব্রতচর্যা ।

তপস্বী (তপস্বিন্, তপস্ + বিন্ - অন্ত্যর্থে ।  
স্বাধ্যায়রূপতপঃ, সময়রূপতপঃ এবং মনের  
সহিত ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতারূপতপঃ এই  
তিন প্রকার তপস্যাবিশিষ্টকে "তপস্বী"  
কহে । স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদাদি পাঠ,  
সময় অর্থাৎ নিয়মাদি পালন, এবং মনের  
সহিত ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতা অর্থাৎ স্থিরত্ব  
সম্পাদন না করিলে তপস্বী হওয়া যায় না ।  
"সাহার একাধারে বশিত্ব, নিয়মিত্ব ও  
বৈদিকত্ব এই তিনগুণ বিদ্যমান আছে  
তিনিই প্রকৃত তপস্বী" ) সং, পুং, যে  
সংসার পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যবাস আ-  
শ্রয় করিয়া অনন্যমনা ও অনন্যকর্মা  
হইয়া দেবতার আরাধনা করে, তপস,  
মুনি । শিৎ - ১ "পুৰ্য্যামণমদ্যাগ্নি প্রত্য-  
দ্যাতৈত্তপস্বিভিঃ ।" ২। তপঃসমাচ্ছ । ৩।  
বিং, ত্রিৎ, যে তপস্যা করে । ৪। ধার্মিক ।  
৫। ক্রেশসহিষ্ণু । ৬। চাক্ষুর্যাদি ব্রতধারী  
৭। মুহুদ্বাভা । ৮। দীন । ৯। নিদোষ ।  
তপাত্যয় (তপ গ্রীষ্মকাল - অত্যয় নাশ,  
৭মী - হিং) । যে কালে গ্রীষ্মের অবসান  
হয়) সং, পুং, বর্ষাকাল । শিৎ - ১ "তপা-  
ত্যয়ে বারিতিক্রুক্ষিতা নবৈঃ ।" (কুমার) ।  
তপাস - অবেষণ করা, অনুসন্ধান করা ।

তপোদান ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ ।

তপোধন (তপস্ - ধন, তপস্যাই বাহার ধন,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, যে তপস্যা ভিন্ন  
অন্য কোন বিষয়ের আকাজক্ষা রাখে না।  
মুনি, ঋষি, তপস্বী । শিৎ - ১ "তপোধনা-  
ভাগ্যমসম্ভবা মুদঃ ।" (মোঘ) । ২। মুণ্ডীয়-  
বৃক্ষ । ৩। তপঃ - ধন, যৎ - স) তপস্যারূপ  
ধন । শিৎ - ১ "বতু তাদবদিতক্রান্তং ধর্ম-  
দ্বারং তপোধনম্ ।" ৪। তপোলভ্য স্বর্গাদি ।  
শিৎ - ১ "সর্বস্বরত্বরঃ স্বর্গে পারিজাত-  
স্তপোধনঃ ।"

তপোনিধি (তপস্ - নি - ধা ধারণ করা +  
ই(কি) - ঘি । অথবা তপঃ - নিধি, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, পুং, তপস্বী । শিৎ - ১ "বিধেঃ  
সায়তনস্যাস্তে স বদর্শ তপোনিধিম্ ।"  
২ "পতৎ পতঙ্গপ্রতিমস্তপোনিধিঃ ।"

তপোভূত (তপঃ - ভূ ধারণ করা + ক্(কিপ)

—ক) বিং, ত্রিৎ তপ্পোষারক। শিং—১ স্বর্গে তপোভূতাং রাজন ফলং পুণ্যস্য কল্পণং।” (হরিবংশ)।

তপোময় (তপস্+ময়(ময়ট্)—প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, তপঃপ্রধান। ২। সং, পুং, পর-মেশ্বর। ষ্টী—ক্রীং, তপঃপ্রধান। শিং—১ “উপৰ্য্যাপরি তত্ৰাপি গতিস্তব তপোময়ী। তপোমূর্তি (তপস্—মূর্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। তপস্বী। ৩। রুদ্র-সাবর্ণিরূপ তামস মনস্তরে সপ্তবিমধ্যে ঋষি বিশেষ।

তপোরতি (তপস্—রতি, ৭মী—হিং) বিং, ত্রিৎ, তপঃপরায়ণ। ২। সং, পুং, চতুর্ধ-মন্তরীয় ঋষি বিশেষ।

তপোলোক; সং, পুং, পৃথিবীর কোটি ঘো-জন উর্দ্ধস্থিত লোক বিশেষ।

তপোবট (তপস্—বট যে বেষ্টন করে) সং, পুং, ব্রহ্মাবর্তদেশ।

তপোবন (তপস্—বন, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, মুনিদিগের আশ্রম, যেখানে তাপসেরা তপস্যা করে। শিং—১ “তপোবনারুতি-পথং গতাভ্যাম্। (ঋতু) ২। ভ্রাম্যক তীর্থ-বিশেষ। ৩। বৃন্দাবনের একটা বন। এই খানে গোপকন্যাগণ কাত্যায়নীব্রত করেন।

তপ্ত (তপ উনপ্ত হওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, সত্তাপযুক্ত, উষ্ণ। ২। প্লেদযুক্ত। ৩। পুটপাকশোধিত, পোড়দেওয়া। ৪। অনলে সহপ্ত। শিং—১ “স তপ্তকার্ত-স্বরভাদ্রাস্বরঃ।” (মাঘ)। ৫। ক্রুদ্ধ, রুষ্ট, কুপিত। ৬। হুঃখিত, শোকার্ত। ৭। বাহা গলান গিয়াছে। ৮। দধ, জলিত। ৯। (৬ ক—ঋ) আচরিত।

তপ্তকাকন (তপ্ত—কাকন, যং—স) সং, ক্রীং, অমিসংযোগে বিলুপ্ত কাকন। শিং,—১ “তপ্তকাকনবর্ণাভাং।” (হর্গাধ্যান)।

তপ্তকুস্ত (তপ্ত—কুস্ত কলসী) সং, পুং, নরকবিশেষ।

তপ্তকুচ্ছ (তপ্ত তাপযুক্ত—কুচ্ছ ব্রত) সং, পুং, ব্রতবিশেষ, যে ব্রতে তিন দিবস উষ্ণ হৃদ হৃত ও জল পান করিতে হয়।

তপ্তপাশাণকুণ্ড—ক্রীং } (তপ্ত—পাশাণ প্র-  
তপ্তবালুক—পুং } স্তর-কুণ্ড কূপ।

তপ্ত—বালুকা বালি) সং, নরকবিশেষ।  
তপ্তপোষ (দেশজ) কাষ্ঠনির্মিত শয়নাগার-বিশেষ।

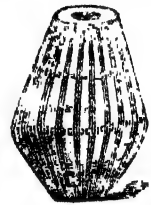
তপ্তমাষ (তপ্ত—মাষ, যং—স) সং, পুং, মাসপরিমিত তপ্ত অন্নাদি।

তপ্তরহস (তপ্ত তপ্তস্থানবৎ—রহস নি-  
র্জন। বহিতপ্তবৎ নির্জন) সং, ক্রীং,  
অন্যের অনধিগম্য স্থান। ২। অকথা  
কথন। [রোপ্য।

তপ্তরূপক (তপ্ত—রূপক রৌপ্য) সং, ক্রীং,  
তফাৎ (আরবী তফাওৎ শব্দজ) সং, পৃথক;  
দূরত্ব। ২। বিং, দূর; ভিন্ন।

তব (যষ্ঠ্যন্ত যুয়দ্ শব্দজ) তোমার।  
তবু (দেশজ) অং, তথাপি, ভক্রপ হইলেও।  
তবে (দেশজ) ক্রিৎ—বিং, সেই জন্যে, তদা,  
পরে।

তবলা (আরবী) বাদ্যযন্ত্রবিশেষ; ইহার  
সংস্কৃত নাম তল-  
মুদঙ্গ। ইহা সম্ভা-  
যন্ত্র। ইহা দক্ষিণক  
ও বামক বা ডান-  
ও বায়া এই দুই  
ভাগে বিভক্ত। মু-  
দঙ্গাদি যন্ত্রের যেমন  
দক্ষিণ ও বাম দুই  
দিকে বাদিত হয়,  
তবলা।



ইহা তাহা না হইয়া ঐ দুইটা ভিন্ন ভিন্ন  
খণ্ডে বাদিত হইতে পারে এবং সেতারায়  
বা কথন কথন গীতাদিতে সঙ্গতের জন্য  
ব্যবহৃত হয়। কিন্তু দক্ষিণক তক্রপ ব্যব-  
হৃত হইতে পারে না। দক্ষিণক বামকের  
সহিত প্রযুক্ত হয়।

তমঃ (তমস্, তম্ শ্বিন হওয়া+অস-৭)  
সং, ক্রীং, তমোগুণ, মোহ; ইহা প্রকৃতির  
তৃতীয় গুণ। এই গুণের প্রাধান্য হইলে  
মনুষ্য কাম ক্রোধ মোহ মদ হিংসা যের  
প্রভৃতি নীচপ্রকৃতির বশবর্তী হয়; যথা—  
“মিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার,  
সব রজ স্বমো-গুণ প্রকৃতি তাঁহার



রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়,  
তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কার নয়।  
সত্বগুণে নারায়ণ কেবল চিন্ময়,  
যুক্তি করি দেখে বিষ্ণু বিনা মুক্তি নয়।  
তমোগুণে অধোগতি অজ্ঞানের পাকৈ,  
মধ্যগতি রজোগুণে লোভে বান্ধা থাকৈ।  
সত্বগুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি,  
অতএব হরি ডঙ্ক এই সার মুক্তি।

ইথে বুঝি ব্রহ্মরূপ তমঃ বিনা নয়,  
নয়ন মুদ্রিয়া দেখে বিধ তমোময়।  
তমগুণে অহঙ্কার দোষ কিবা দিবে,  
অহঙ্কার নাহিলে কি ভেদ ব্রহ্ম জীবে।  
সং রক্তঃ প্রভাব ধ্বংসে কৈবিনা নয়,  
তমর প্রভাব দেখে চিরকাল রয়।  
রজোগুণে সৃষ্টি তাহে কেবল উদ্ভব,  
সত্বগুণে পালন বিবিধ উপদব।  
তমোগুণে শ্রমের কৈবল্য পরিণাম,  
বৃহৎ লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম।  
রজোগুণে কোমার যৌবন সত্বগুণে,  
তমোগুণে জরা দেখে গুরু কোটিগুণে।  
রজোগুণে বিধি তার নাতিতটে স্থান,  
সত্বগুণে বিষ্ণুর হৃদয়ে অধিষ্ঠান।  
তমোগুণে শিব তার ললাটে আলয়,  
ভাবি দেখে তমোগুণ কত উচ্চ হয়।”

(অমরদামস্কল)।

শিং-১ “সত্বং জ্ঞানং তমোহজ্ঞানং  
রাগদ্বেষ্টো রজঃস্মৃতম্।” ২। অঙ্কার ৩।  
নরক। ৪। শোক। ৫। মোহ। ৬। পাপ।  
৭। অজ্ঞান। ৮। গর্ভ, অহঙ্কার। ৯।  
গুণবিশেষ। ১০। (স্বামী বলেন তমঃকাস্তি  
বলিয়া রাহুর নাম তমঃ) পুং-ক্রীং, রাজ।  
তম (তম্ বেদ করা+অ-গ) সং, পুং,  
তমোগুণ। ২। ক্রীং, অঙ্কার। ৩। (+  
অল-ক) রাজ। ৪। বিং, ত্রিং, ক্রান্ত।  
৫। অধিক, (অনেকের মধ্যে একের উৎ-  
কর্ষ বা অপকর্ষ বুঝাইতে গুণগাচক শব্দের  
পর তম প্রত্যয় হয়; যথা—বৃহত্তম, হৃদ্য-  
তম ইত্যাদি। মা, মী-ক্রীং, (+অল-  
গ)রাত্রি। ২। তমাল বৃক্ষ। [সীসা।  
তমর (তম দেখ, অর-প্রাং) সং, ক্রীং, সীসক,

তমস (তমঃ দেখ, অস(অসচ)-গ) সং, ক্রীং,  
অঙ্কার। সা-ক্রীং, নদীবিশেষ, যমুনার  
উৎপত্তি স্থানের সমিহিত গেরায়াল দেশের  
অন্তর্গত তমস নদী। শিং-১ “মতু তীরং  
সমাসাদ্য তমসারঃ মুনিস্তথা।”

তমহুক (আরবী মদ্র শব্দ) অধমর্ণ রাজকীয়  
পত্রে বাহা লিখিয়া দিয়া উত্তমর্ণের নিকট  
ঋণ-স্বরূপ অর্থাৎ গ্রহণ করে, খত।

তমস্কাণ্ড; সং, পুং, তমঃসমূহ। শিং-১  
“ক্ষপাতমস্কাণ্ডমলীযসং নভঃ।” (মাঘ)।

তমস্ততি (তমস্ অঙ্কার-ততি বিস্তার,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, যোর অঙ্কার।

তমদ্রী (তমদ্ভিন্, তমস্+বিন্-অন্ত্যর্থ)।  
বিং, ত্রিং, তমোগুণ। নী-ক্রীং, অঙ্ক-  
কারময়ী রাত্রি, রজনী। ২। হরিদ্রা। শিং,  
-১ “অদৃশ্যমানস্তস্যাদ্য তমস্ভিন্যামনি-  
দ্রিতে।” [রজনী, রাত্রি।

তমা (তম দেখ, আপ্-ক্রীং,) সং, ক্রীং,  
তমাক } (সংস্কৃত ভাস্কর্য, অথবা আমে-  
তামাক } রিকান্ ভাস্কর্য শব্দ) সং,  
তামাকু, ভাস্কর্য।

তমাল (তম্ মান হওয়া+আল(কালন্)-  
ক) সং, পুং, তপিজ বৃক্ষ। শিং-১  
“তমালদলনৌলতমং তমিস্রম্।” ২। চন্দন  
তিলক। ৩। খড়্গ।

তমালক (তমাল+ক-তুল্যার্থে বা নিষ্প্র-  
য়োজনার্থে) সং, ক্রীং, স্মৃতিশাক। ২।  
তেজপাত। ৩। পুং-ক্রীং, তমাল বৃক্ষ।  
তমালপত্র (তমাল-পত্র, যং-স+৬ষ্ঠী-গ)  
সং, ক্রীং, তিলক, কোটা। ২। তমাল  
বৃক্ষের পাত। শিং-১ “তমালপত্রাস্ত-  
রগাশ্চ মল্লয়স্বলীম্।” ২ “তমালপত্রচন্দন  
গন্ধ।” ৩। পুং, তমালবৃক্ষ।

তমালিকা } (তমাল বৃক্ষবিশেষ+ইক  
তমালিনী } ইন্-সম্বন্ধার্থে। তমাল বৃক্ষ  
ঐ দেশে বহুল পরিমাণে পাওয়া যায়। সং,  
ক্রীং, তমলুক। [পূর্ণ, সমস্ত, অদ্বৈত নয়।  
তমাম্ (আরবী তম সম্পূর্ণ হওয়া সম্পূর্ণ,  
তমি, তমী (তম+ই-গ) সং, ক্রীং, রাত্রি।  
তমিনাথ-মী (তমি রজনী-নাথ, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, চন্দ্র।

তমিস্র (তমস্+র-অজ্ঞার্থে, নিপাতন) সং  
পুং-ক্রীং, অন্ধকার। ২। অন্ধতমস। ৩।  
ক্রোধ। ৩। অজ্ঞান। ৫। বিং, ত্রিং,  
তমোবুজ, অন্ধকারবুজ। জ্রা-ক্রীং, পাচ  
অন্ধকারে আচ্ছন্ন রাতি। ২। অন্ধকার  
রাশি। শিৎ-১ “সূর্যো তপত্যাৱণায়  
দৃষ্টেঃ কল্পেত লোকস্য কথং তমিস্র।”

তমিপ্রপক্ষ; সং, পুং, কৃকপক্ষ।

তমোগুণ (তমস্-গুণ) সং, পুং, প্রকৃতির  
তৃতীয় গুণ; এই গুণের প্রাধান্য হইলে  
সমস্ত কাম ক্রোধাদি নীচ প্রকৃতির বশ-  
বর্তী হইয়া চলে।

তমোহ (তমস্ প্রাকৃতির বা নীতিবিশয়ক)  
অন্ধকার-হ্ন [হন বশ করা+অ(টক্)-  
ক] যে নাশ করে। সং, পুং, অগ্নি। ২।  
চন্দ্র। ৩। সূর্য। ৪। বুদ্ধ। ৫। নিম্ন। ৬।  
শিব। ৭। দীপ। ৮। জ্ঞান। ৯। বিং, ত্রিং,  
তমোনাশক।

তমোজ্যোতিঃ (তমোজ্যোতিস্, তমস্ অন্ধ-  
কার-জ্যোতিস্ বীজি) সং, পুং, ধ-  
দ্যোত।

তমোমুদ } (তমস্-মুদ বা মুহ [মুদ ক্ষে-  
তমোমুদ } পনকরা+ও(কিপ্), অ(ক)-ক)  
যে ক্ষেপণ করে, ২য়-৩। সং, পুং,  
অগ্নি। ২। চন্দ্র। ৩। সূর্য। ৪। দীপ।  
৫। পুত্র। ৬। জ্ঞান। ৭। বিং, ত্রিং, অন্ধ-  
কারনাশক। ৮। অজ্ঞাননাশক।

তমোপহ (তমস্ অন্ধকার-অপহ [অপ-  
হন বধকরা+অ(ড)-ক] যে নাশ করে,  
দূর করে) সং, পুং, অগ্নি। ২। সূর্য। ৩।  
চন্দ্র। ৪। দীপ। ৫। জ্ঞান। ৬। পুত্র। ৭।  
বিং, ত্রিং, অন্ধকারনাশক। শিৎ-১ “পু-  
ত্রং তমোপহং লেভে নকং জ্যোতিরি-  
বোধিঃ।” ৮। মোহনাশক। শিৎ-১  
“আগমাদিব তমোপহাদিতঃ।”

তমোভিদ (তমস্ অন্ধকার-ভিদ [ভিদ  
ভেদ করা+ও(কিপ্)-ক] যে ভেদ করে)  
সং, পুং, ধদ্যোত। ২। বিং, ত্রিং, অন্ধ-  
কারভেদক।

তমোমণি (তমস্ অন্ধকার-মণি রত্ন)  
সং, পুং, ধদ্যোত। ২। গোমেদ মণি।

তমোহর (তমস্+হর-এৎ) বিং, ত্রিং,  
অন্ধকারে আচ্ছন্ন। ২। অজ্ঞানাবৃত। ৩।  
অহঙ্কারে পরিপূর্ণ। ৪। সং, পুং, রাহ।  
শিৎ-১ “তমোহরং সৈংহিকেরাধ্যম।

তমোহি (তমস্-অহি শব্দ, ৬ষ্ঠী-৩) সং,  
পুং, সূর্য। ২। চন্দ্র। ৩। বহু। ৪। জ্ঞান।  
তমোহিণী (তমস্ [অন্ধকার] পাপ-লিপ্ত।  
যে দেশের লোকেরা পাপে লিপ্ত) সং,  
ক্রীং, তমলুক। [পুং, রোগ, পীড়া।

তমোহিকার (তমস্-বিকার, ৬ষ্ঠী-৩) সং,  
তমোবুজ (তমস্-বুজ বুদ্ধি পাওয়া+  
(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিং, যোর অন্ধকারে  
আচ্ছন্ন। রজনীতে ভ্রমণশীল (রাহুসাধি)।  
২। অজ্ঞানবদ্ধ।

তমোহর (তমস্ অন্ধকার-হর যে হরণ  
করে, ২য়-৩) সং, পুং, চন্দ্র। ২। সূর্য।  
৩। বিং, ত্রিং, তমোনাশক, অজ্ঞাননাশক।  
তমোহন (তমোহন, তমস্-হন নষ্ট করা  
+ও(কিপ্)-ক) সং, পুং, চন্দ্র। ২। সূর্য।  
শিৎ-১ “তমোহা বধি পাপেন ত্রয়েণৈব  
হি বীজিতঃ।” ৩। বিং, ত্রিং, অন্ধকার-  
নাশক, অজ্ঞাননাশক।

তম্পা (তম্ ইচ্ছা করা+প-প্রৎ) সং,  
ক্রীং, গাভী, গাই।

তম্বা (তম্পা দেহ, প=ব) সং, ক্রীং, গাভী।  
তম্বি (যাবনিক) শায়ন, তাড়ন, ধমকান,  
তাগাধা। [প্রানিসাধন।

তম্ব (তম্ তাড়ন করা+র-ণ) বিং, ত্রিং,  
তয়ফা (আরবী ‘তওফ’ অর্থে চতুর্দিক ভ্রমণ  
করা। পূর্বে রজনীযোগে চৌকীদারের  
ন্যায় গায়ক গায়িকারা বাটী বাটী ফিরিয়া  
গান করিত সেই জন্য আধুনিক নৃত্য-  
কারিণী স্ত্রীদিগকে তয়ফা বলা যায়) নর্তক  
সম্প্রদায়।

তর (তু পার হওয়া+অ(অল্)-ভাবে)  
সং, পুং, তরণ, পার হওয়া। ২। সমুদ্র।  
৩। গতি। ৪। (+অল্-ধি) পথ। ৫।  
(+অল্-ণ) পারাবিকড়ি। শিৎ-১  
“নীর্ধাধ্বনি বধাদেশং বধাকালং তরো  
ভবেৎ।” (মহু)। ৬। (+অল্-ক) বিং,  
ত্রিং, পারগামী। ৭। ন্যস, (হৃয়ের মধ্যে

একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুকাইলে, ওপ-  
বাচক শব্দের পর তর প্রত্যয় হয় ; যথা—  
কুতর, কীপতর ইত্যাদি। ৮। (বিশজ)  
প্রকার, ন্যায়।

তরকারী (তৃপ্তিকারী শলজ কি?) সং, আ-  
নাজ, ব্যঞ্জনের যোগ্য ফলমূলাদি।

তরফু } (তর পথ—কি কর করা+  
তফু } উ(ডু)—ক, যে পথকে নষ্ট করে)  
সং, পুং, নেকড়িয়া বাঘ।

তরঙ্গ (তু[পারহওয়া] গমন করা+অঙ্গ(অ-  
জচ্)—ঋ, যে উচ্ছ্ব বা বক্রভাবে গমন  
করে) সং, পুং, উর্ষি, ঢেউ। শিং—১  
“সমীরণোথেন তরঙ্গলেখা।” (রঘু)। ২।  
ভঙ্গি, চুনট। ৩। কল্প।

তরঙ্গিনী (তরঙ্গ+ইন—অস্ত্যর্থেঈপ্—ক্রীং)  
সং, ক্রীং, তরঙ্গবতী, নদী। শিং—১ “গঙ্গ-  
বাক্সিমহুযাণাং শোণিতানাং তরঙ্গিনী।  
প্রাবর্ত্তত তত্র নদী।”

তরঙ্গিত (তরঙ্গ+ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং,  
ত্রিং, তরঙ্গযুক্ত। ২। চকল। ৩। ভঙ্গি-  
বিশিষ্ট। শিং—১ “মহাবাহু—সাগর-  
প্রতিমং শোরং বাহনোপ্তিতরঙ্গিতম্।”

তরণ (তর দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং,  
পারগমন। শিং—১ “ভবতি ভবার্ণব-  
তরণে নৌকা।” ২। প্লবন। ৩। দেশান্তর  
গমন। ৪। (+অনট্—ণ) পুং, ডোঙ্গা।  
৫। ভেলা, মাড়। ৬। (+অনট্—ধি)  
স্বর্ণ।

তরণি (তু[পারহওয়া+অনি—ণ, বাহা দ্বারা  
নড়াপি পার হয়) সং, ক্রীং, নৌকা। ২।  
ভেলা, তৈলক, মাড়। শিং—১ “সোহয়ং  
ব্যাকরণার্ণবৈকতরণিঃ।” ৩। শীত্ৰগামী।  
৪। (+অনি—ক) পুং, হুর্ধ্য। ৫। কিরণ।  
৬। আকন্দবৃক্ষ। ৭। তাম্র। ৮। বিং, ত্রিং,  
উচ্চারকর্তা।

তরণিপেটক (তরণি—পেটক পেট্টা, বাপি  
প্রভৃতি) সং, পুং, জলভেলা কেটো।

তরণিরত্ন ; সং, ক্রীং, পদ্মরাগমণি।

তরণী (তরণি দেখ) সং, ক্রীং, নৌকা। ২।  
ভেলা। ৩। হুতকুমারী।

তরণু (তু[পারহওয়া] গমন করা+অণ-  
ক) বিং, ত্রিং, কল্পমান। ২। চকল।

(অণু) সং, পুং—ক্রীং, ভেলা,  
মাড়। ২। মংস্য ধরিবার হুত্রের মধ্যে  
বদ্ধ ফাটা। ৩। পুং, দেশবিশেষ। ৪।  
ত্রিং, নৌকা।

তরণুক ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিং—১  
“ভতো গচ্ছেত রাজেন্দ্র দ্বারপালং তরণু-  
কম্।” ২। বড়িশহুত্রপ্রথিত লম্বাকর্ষ-  
বিশেষ, ফাটা। শিং—১ “সংসার সাগরা-  
বর্ত-পতজ্জলতরণুকম্।”

তরণুপাদী (তরণু দাঁড়—পাদ প। পা-  
য়ের পরিবর্তে বাহার দাঁড় আছে) সং,  
ক্রীং, নৌকা। ২। ভেলা।

তরতম ; বিং, ত্রিং, ন্যূনাধিক।

তরতিব (আরবী, সজ্জিত। ২। নিয়মামুযায়ী।  
তরত্ব (তু[পারহওয়া+অত্ব—প্রং) সং,  
পুং, সমুদ্র। ২। প্লব। ৩। ভেক। ৪।  
রাক্ষস। জী—ক্রীং, নৌকা।

তরত্ক ; সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্র স্থানবিশেষ।  
শিং—১ “তরত্কারত্করোর্বিদত্তরং রাম-  
হৃদানাং স চক্রুকম্য চ। এতং কুরু-  
ক্ষেত্র সমস্তপুকং পিতামহস্যোত্তরবেদি-  
রুচ্যাতে।”

তরপণ্য (তর [নদীর] পারগমন—পণ্য শুষ্ক,  
৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, আতর, পারাণিকড়ি।  
তরপদী (Nattatores) বাহার পাদদ্বারা  
সম্মরণ করে ; যথা—হংসাদি।

তরফ (আরবী তরফ অর্থে একদিকে বাওয়া)  
পক্ষ, দিক্। ২। শেষদীর্ঘা, ধার। ৩।  
মহালের অন্তর্গত গোমস্তাদিগের অধীন  
স্থানকে তরফ কহে।

তরমান (তু+আন(শান)—ণ। বাহা দ্বারা  
পার হওয়া যায়) সং, পুং, নৌকা, তরি।  
২। (+শান—ক) বিং, ত্রিং, যে নদী  
প্রভৃতি পার হইতেছে।

তরমুজ (পারস্য তরবুজ শলজ) ফলবিশেষ।

তরল (তু[পারহওয়া] গমন করা+অল-  
ক) বিং, ত্রিং, কল্পমান। ২। চকল।  
৩। দ্রব। ৪। পাতলা। শিং—১ “ভার-  
পতিস্তরলবিদ্রাবাভ্রদ্রবম্।” (রঘু)। ৫।  
দীপ্তিবিশিষ্ট। শিং—১ “ভারাবিতান-  
তরলা ইব যামবতঃ।” (কিরাত)। ৬।

কাথুক ১ ৭। উজ্জল। ৮। সং, পুং, হার-  
মধ্যমনি, ধুক্ধুকি। শিৎ-১ “প্রবাল  
মুক্তান্তরলাচ হারাঃ।” ৮। হার। লা-  
ক্রীং, মধ্য। ২। মৌমাছি। ৩। বিং-  
ক্রীং, চকলা। শিৎ-১ “নিসর্গতরলা নারীঃ  
কৌ নিয়ন্তরিতুং কথং।”

তরললেচনা (তরল চকল-লোচন ন-  
য়ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, চকলাকি, যে  
নারীর নয়ন চকল।

তরলিত (তরল+ইত-সংজ্ঞার্থে। অথবা  
তরল+কি+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কলিত।  
২। দ্রবীভূত। ৩। বিস্তারিত।

তরবার } (তর গমন-ব নিযুক্ত করা  
তরবারি } +অ(বণ্), ই(কি)-ঋ। যাহাকে  
ঋক্রেদের মধ্যে গমন করায়। অথবা তর  
আঘাত-বারি বারণ করা। যে আঘাত  
বারণ করে। সং, পুং, ধত্বী, তরওয়ার।

তরবুজ (পরিসা ভাষা) সং, ক্রীং, তরমুজ।

তরস (তু গমন করা+রস্ অসচ্)-ধি।  
অথবা তরস্ বল+অ-প্রং। যাহাতে  
বল আছে। সং, ক্রীং, মাংস। শিৎ-১  
“তরসময়াঃ পূর্বোক্তভাষাঃ।” ২। বিং,  
ত্রিৎ, বেগবান্।

তরসা (তর দেখ, অসচ্-ণ) অং, ঝাটিতি,  
ঝাট্র। শিৎ-১ “কৈলাসনাথং তরসা  
জিনীযুঃ।” (রঘু)।

তরস্ (তু গমন করা+অস্-ভাবে) সং,  
ক্রীং, বেগ। ২। (+অল্-ণ) বল। ৩।  
রোগ। ৪। ভেলা। ৫। (+অল্-ঋ)  
তীর, রেখাঃ।

তরস্ত (ত্রস্ত শকজ) ব্যস্ত। ২। ক্ষতগামী।

তরস্থান (তর পারগমন, উত্তরণ-স্থান,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, উত্তরণস্থান, বাট।  
২। পারের ভাড়া লইবার স্থান।

তরস্থান্ (তরস্থং, তরস্+বৎ(বহু)-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বেগবান্। ২। বলবান্।

তরস্বী (তরস্বিন্, তরস্+বিন্-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ক্ষতগামী, বেগবান্। ২। বল-  
বান্। ৩। রোগগ্রস্ত। শিৎ-১ “নির্জি-  
তেষু তরসা তরস্বিনা।” ৪। সং, পুং,  
বাহু ৫। গরুড়। ৬। চতুর্থমস্তর পুত্র।

তরাজু (পারগ্যভাষা) ঠাড়ি, পান্না, নিজি।  
তরাজু (তর পারগমন-অজু জল) সং,  
পুং, নৌকাবিশেষ, ভড়।

তরালু (তর পারগমন+আলু-প্রং। অথবা  
তর-অল্ গমন করা+উ(উন্)-ক)  
সং, পুং, নৌকাবিশেষ, ভড়।

তরি } (তরনি দেখ, ই, ক্রী-ণ) সং, ক্রীং,  
তরী } নৌকা, তরনি। শিৎ-১ “ক্রীর্ণা-  
তরিঃ সরিষতীব গভীরনীয়া।” ২। বহাদি  
পেটিক। ৩। বহুদশা। ৪। (+বিন্-  
ক) বিং, ত্রিৎ, পারগামী।

তরিক (তরি দেখ, ক-যোগ) সং, পুং, পার  
গমনের শুদ্ধগ্রহণকারী। কা-ক্রীং, নৌকা।  
তরিতা; সং, ক্রীং, তরুণী। ২। গাঁজা।

তরিত্র (তু পার হওয়া+তরিত্র-ণ, ই-  
আগম) সং, ক্রীং, তরণসাধন, নৌকাধি।  
শিৎ-১ “অতিরিক্তানিব জলে বাতভিম-  
মকারেণ।” [প্রতিপালন।

তরিবৎ (যাবনিক) : ক্রা, উপদেশ। ২।

তরীষ (তু পার হওয়া+ঈষ-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, স ২। স্বর্গ। ৩। ভেলা।  
৪। ব্যবসায়। ৫। শুকগোময়। ৬। স্ত্রীঃ।  
ইন্দ্রকন্যা।

তরু (তু পারহওয়া) উৎপন্ন হওয়া+উ  
(উন্)-ক। বা+উন্-পা। অথবা+  
উন্-ণ। বাহা হইতে বা যাহা দ্বারা কৃণ  
ফল জন্মে) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিৎ-১  
“পুত্রোতি তন্ময়তয়া তরবোহভিনেহুঃ।  
তরুযুচুচুবুকেচৈঃ পক্ষিপশ্চানুকূলাঃ।”

তরুক্ষ (তু পালন করা+উক্ষ(উক্ষন)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, গো অশ্বাদির পালনে নিযুক্ত।  
শিৎ-১ “তরুকে গবাবাদীনঃ তারকে  
গবাব্যধিকৃতে বা।”

তরুজীবন (তরু বৃক্ষ-জীবন, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, ক্রীং, বৃক্ষমূল, গাছের গোড়া।

তরুণ (তু পার হওয়া+উন-ক) সং, পুং,  
যাহার যৌবনকাল উপস্থিত হইয়াছে,  
যুবা। শিৎ-১ “স চচার গদ্যায়ি বৃদ্ধো  
হপি তরুণো বধ্য।” ২। বিং, ত্রিৎ, অল্প,  
অনধিক, অপরিপক; যথা-তরুণবয়স।  
৩। নুতন, নবীন, অতিনব; যথা-তরুণ-

স্বর। গী-ক্রীং, সুবতী। শিঃ-১ “বৃক্ষস্য তরুণী বিষম্” ২। সুতরুমারী। ৩। দক্ষী-বৃক্ষ। ৪। কৃষ্ণবৃক্ষ। ৫। চিড়ানামক পক্ষ-দ্রব্য।

তরুণজর (তরুণ-জর, সং-স) সং, পুং, নবজর। শিঃ-১ “আসপ্তরাত্রঃ তরুণ-জরমাহ্ম নীবিণঃ।”

তরুণবধি; সং, ক্রীং, সদ্যোজাত দধি। শিঃ-১ “ভুংকং মাংসং ত্রিযো বৃদ্ধা বা-লীকন্তরুণংদধি। প্রভাতে মৈথুনং নিদ্রা সদ্যঃ প্রাণহরণি যত্।”

তরুতল (তরু-তল, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বৃক্ষের মূল, গাছের তলা, বৃক্ষের মূলের চতুঃপার্শ্ববর্তী স্থান, মধ্যাহ্নকালে মূলের চতুর্দিকে ষড়দূর ছায়া পড়ে।

তরুতুলিকা (তরু বৃক্ষ-তুলিকা তুল। বৃক্ষশাখায় যে তুলের আয় কুলিয়া থাকে) সং, ক্রীং, বাহুড়।

তরুনধ; সং, পুং, কটক, কাঁটা।

তরুভূক্ (তরু-ভূজ্ ভোজন করা+০ (কিপ্)-ক) সং, পুং, পরগাছা।

তরুগুণ (তরু বৃক্ষ-গুণ পত্ত, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, শাখাগুণ, বানর।

তরুরাগ (তরু বৃক্ষ-রাগ প্রীতি, ৫মী-হিং। তরুর প্রীতি জন্মায় বাহা হইতে) সং, পুং, নবপল্লব, কিশলয়।

তরুরাজ (তরু-রাজন্ রাজা, প্রধান, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, তালগাছ।

তরুরূহ (তরু-রূহ রূহ আরোহণ করা + অ(ক)-ক) যে আরোহণ করে) সং, পুং, হা-ক্রীং, বৃক্ষজাত বৃক্ষান্তর, পরগাছ।

তরুব্রী (তরু-ব্রী লতা) সং, ক্রীং, তরুরূহ।

তরুবিলাসিনী; সং, ক্রীং, নবমল্লিকা।

তরুশায়ী (তরুশায়িন্, তরু বৃক্ষ-শী শ-য়ন করা+ইন্(পিন্)-ক) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, যে বৃক্ষে শয়ন করিয়া থাকে।

তরুসার (তরু বৃক্ষ-সার সারাংশ) সং, পুং, কপূর।

তরুট; সং, পুং, পল্লবের মূল, গঁড়ো।

তরে; অং, জহে, নিমিষে; বধা-“তুসি মর যার তরে সে তোমার চায় না।”

তর্ক (তর্ক্ বিতর্ক করা, দীক্ষি পাঠ্য+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বিতর্ক। ২। যুক্তি, বিচার। ৩। বাহ্যমুবাৎ। শিঃ-১ “ভুং-তর্কং পরিত্যজ্য আশ্রয়ঃ ক্রান্তিঃ স্মৃতিম্” ২। “তেষাং(যাতুনাং) মনুষ্যান্তর্কেণ প্রমাণানি প্রচক্ষতে” ৪। আকাজ্ঞা। ৫। উৎপ্রেক্ষা। ৬। শকা। ৭। (+অল্-৭) ন্যায়শাস্ত্র। শিঃ-১ “ক্ষরতি সক্ষলস্তর্কঃ।” ৮। হেতু।

তর্কক (তর্ক দেখ, অক(গক)-ক) সং, পুং, তর্ককারক। ২। যাচক। শিঃ-১ “কামৈঃ সন্তর্পণ্যমাস রূপণাংস্তর্ককানপি।”

তর্কবিদ্যা (তর্ক-বিদ্যা জ্ঞান) সং, ক্রীং, ন্যায়শাস্ত্র।

তর্কমুদ্রা; সং, ক্রীং, তত্ত্বোক্ত মুদ্রাবিশেষ।

তর্কাতাস (তর্ক-আভাস। বাহার বাহ্যিকে ঠিক কিন্তু বাস্তবিক তাহা কুতর্ক, সং, পুং, অসংতর্ক, অকিঞ্চকর যুক্তি।

তর্কিত (তর্ক+ইত-সংজ্ঞাতার্থে। অথবা তর্ক+ভক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিচারিত, আলোচিত। ২। সম্ভাবিত। ৩। অনু-মিত। ৪। উৎপ্রেক্ষিত।

তর্কী (তর্কিন্, তর্ক+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, তর্কশাস্ত্রবেত্তা, নৈয়ায়িক। ২। বিং, ত্রিৎ, তর্ককারক।

তর্ক (কৃত্ ছেদনকরা+উ-ণ, সংজ্ঞার্থে। কৃত=তর্ক) সং, ক্রীং, হত্বনিম্বাণ বস্ত্র, টেকো।

তর্কট (কৃত্ ছেদন করা ইত্যাদি+উট-ভাবে। কৃত=তর্ক) সং, ক্রীং, কাটনা কাটা।

তর্কপিণ্ড (তর্ক্ টেকো-পিণ্ড গোল বস্তু) সং, পুং, টেকোর নিম্নস্থ মৃৎপিণ্ড, টেকোর বাটিল।

তর্কলাসক (তর্ক্ টেকো-লস্-ক্রি=লাসি গমন করা+অক(গক)-ক) সং, পুং, তর্কন্যাসকবস্ত্র, চরকা।

তর্কশাণ; সং, পুং-ক্রীং, টেকোর শাণ।

তরু; সং, পুং, তরু।

তর্ক; সং, পুং, বহুব্রীহি।

তর্জন (তর্জ্জ ভংগনা করা + অন(অনট্)-  
-ভা) সং, ক্রীং, ক্রোধ, ঘেব। ২। ভং-  
সন, তিরস্কার। ৩। তরপ্রদর্শন। ৪।  
আফালন। শিৎ-১ “বত্না ক্রমেণ পরি-  
সাম্বনভর্জনাতিঃ।” (মাঘ)।

তর্জনী (তর্জন দেব, অন(অনট্)-৭) সং,  
ক্রীং, বুঝানুষ্ঠের পার্থক্য অঙ্গুলি।

তর্জনীমুদ্রা; সং, ক্রীং, তলোক্ত মুদ্রা বিশেষ।

তর্জিত (তর্জন দেব, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
ভৎসিত। ২। তাদিত। ৩। তরপ্রদর্শিত।

তর্প } (তপ + অ(অনু), অক(পক)-ক)

তর্পক } সং, পুং, সম্যোজাত গোবৎস।

২। সম্যোজাত শিশু।

তর্পি (তর্প দেব, পি-৭) সং, পুং, সূর্য।

২। তেলা, মাড়।

তর্পরীক (তু পার হওয়া + ইক-৭। নিপা-  
তন) সং, ক্রীং, নৌকা, তেলা। ২। (+  
ইক-ক) বিং, ত্রিৎ, পারগামী, যে পার  
হয়।

তর্দ (তর্দ হিংসা করা + উ-ক। অথবা  
তু [পার হওয়া] গমনকরা + উ-সংজ্ঞা-  
র্থে। হু-আগম) সং, পুং-ক্রীং, কাঠের  
হাতা, তাড়।

তর্পণ (তপ্ প্রীত করা + অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, তোষণ, তৃপ্তজনন। ২। (+  
অনট্-৭) পিতৃবজ্জ, পিতৃলোকের প্রীত্যর্থে  
জলদান। শিৎ-১ “তর্পণত শুচিঃ কুর্ধ্যাৎ  
প্রত্যহং স্নাতকো বিজঃ।” ৩। (তপ্-ক্রি  
+ অনট্-ভাষে) তৃপ্তি। ৪। প্রীণন। ৫।  
রক্ষণ। ৬। (+ অনট্-ক, বিং, ত্রিৎ, তৃপ্তি-  
জনক। ৭। সুবকর।

তর্পণেচ্ছ (তর্পণ-ইচ্ছ, ষথী-ব) সং, পুং,  
ভীষ। ২। বিং, ত্রিৎ, তর্পণ করিতে ইচ্ছ।

তর্পিত (তর্পণ দেব, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
প্রীণিত, সন্তোষিত।

তর্পী (তর্পিন্, তপ্ তৃপ্তি করা + ইন্(গিন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, তর্পক। ২। তৃপ্তি-  
কারক। ৩। ক্রীং, পল্লচারিণী লতা।

তর্কট (তর্ক্ গমন করা + অট-ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, বৎসর। ২। চক্রমর্দরক্ষ।

তর্ক (তর্কিন্, তু পার হওয়া + ম(মন)-ক)  
সং, ক্রীং, যুগের অপ্রভাগ।

তর্ক (তু তুকার্ত হওয়া + অ(অনু)-ভা)  
সং, পুং, তুকা, পিণাস। ২। ইচ্ছ। শিৎ-  
১ “রামদর্শনজ্ঞতর্কো তরতস্যেব তস্য  
হি।”

তর্কণ (তর্ক দেব, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,  
তুকা। ২। অভিলাষ। ৩। পিণাস।

তর্কিত (তু-ক্রি=তর্কি, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, পিণাসিত, তুকাযুক্ত। ২। বাঞ্ছিত।

তর্কুল (তর্ক দেব, উল(উলট্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
তুকার্ত, তুকাযুক্ত। শিৎ-১ “জ্ঞানেন্দ্রিয়া-  
নীন্দ্রিয়ার্থান্ নোপসরজ্যতর্কুলম্।”

তর্হি (তদ্ সেই + হি-কালার্থে, ৭মীহানে  
হি) অং, তখন হবে।

তল (তল্ প্রসিদ্ধিত হওয়া, উন্নত হওয়া +  
অ(অনু)-ভা, সং, পুং-ক্রীং, অধোভাগ,  
তলা। ২। সিতাল। ৩। উপরিভাগ, পৃষ্ঠ-  
দেশ। ৪। মূলদেশ, মূলের চতুঃপার্শ্ববর্তী  
স্থান, মধ্যাহ্নকালে যতদূর ছায়া পড়ে;  
যথা-তরুতল। ৫। টালি। ৬। তেলো।  
৭। মধ্যদেশ। শিৎ-১ “হস্তাধি-  
তলানি-ভবনানি।” ৮। স্বরূপ; যথা-  
ভূমিতল, করতল। শিৎ-১ “অদ্ব-  
তলাৎপতিতঃ।” ৯। ক্রীং, কানন। ১০।  
গর্ভ। ১১। জ্যাঘাতবারণ। ১২। গৃহের  
পরিচ্ছেদ; যথা-একতলগৃহ, দ্বিতলগৃহ।  
শিৎ-১ “শালাম-কটিকপ্রাবৃততলাম।”  
১৩। কার্যনীজ। ১৪। পুং, চপেট, চাপড়।  
১৫। তালবৃক্ষ। ১৬। বজ্রাণির মৃতি,  
বসর।

তলক (তল গর্ভ, তলা + কণ-প্রঃ অথবা  
তল দেব, অক(পক)-ক) সং, ক্রীং, পুষ্ক-  
রিণী, পুষ্কর।

তলত্র (তল-ত্রৈ ত্রাণকরা + অ(ভে)-ক)  
সং, ক্রীং, করতল রক্ষক চর্ম্ময় গোধা-  
বিশেষ। চর্ম্মনির্ম্মিত দস্তানা।

তলত্রাণ (তল-ত্রৈ ত্রাণকরা + অ(অনট্)-  
৭) সং, ক্রীং, তলত্র দেব।

তলধ্বনি (তল-ধ্বনি, ৬তী-ব) সং, পুং,  
করতলের শব্দ, হাততালি।

তলপ্রহার (তল তেলো, চপেট—প্রহার  
মারণ, তরা—হ) সং, পুং, চপেটাম্বাত,  
চাপড়ম্বারা। [ছুট হইয়া বাওয়া।

তলভেদ (তল—ভেদ ভেদন) সং, পুং, তলা  
তলমীম (তল তলহু—মীন মংস্য, যৎ—  
স) সং, পুং, জলনিয়ন্ত্ৰ মংস্য, চিঙ্গড়ী।

তলযুদ্ধ (তল—যুদ্ধ। চপেটাম্বাত সহকারে  
যুদ্ধ, তরা—হ) সং, ক্রীং, মল্লযুদ্ধ, চড়াচড়ি।  
তললোক; সং, পুং, ভূমিতলস্থ লোক। ২।

পাতাল। শিৎ—১ “তললোকপালাম্।”

তলব (তল—বা তড়ন করা + অ ড) —ক)  
বিং, ত্রিৎ, তলনান্যবাদক। ২। (আরবী)  
বেতন, মাহিহানা।

তলবানা (আরবী কি t) বানী প্রতিবাদী বা  
সাক্ষিদ্বিগের প্রতি আদালতের শয়ান বা  
অন্য কোন আদেশ পাঠাইবার জন্য যে  
খরচ লাগে তাহাকে ‘তলবানা’ বলে।

তলবার—পুং } (তল—বার, বারণ=নিবা-  
তলবারণ—ক্রীং } রণ, তরা—হ) সং, বড়গা,  
তলওয়ার। ২। ধাপ। ৩। চামাচী।

তলসারক (তল অধোভাগ—সারি গমন  
করান+অক(বক)—ঋ) সং, ক্রীং, ষোট-  
কের-বক্ষঃস্থল-বন্ধনরজ্জু, তহু। ২। ষোট-  
কের ভোজনপাত্র।

তলহস্তর (তল অধোভাগ—জ্বর মধ্য-  
স্থান, ৬ষ্ঠী—হ) সং, ক্রীং, পদতলের মধ্য-  
ভাগ, পায়ের তেলো।

তলা; সং, ক্রীং, বামশকোষ্ঠের চর্ম্মযত্ন  
আবরণ। ২। নিম্নভাগ।

তলাও (হিন্দি ভাষা) জলাশয়বিশেষ।

তলাচী (তল অধোভাগ—অনুচ্চ গমন  
করা+ক(শ্চ)—ক) সং, ক্রীং, বেতের  
চেটাই, দরমা।

তলাতল (তল—তল, পুনঃপুনঃ অর্থে দ্বিগ)  
সং, ক্রীং, সপ্তপাতালের একটা। শিৎ—১  
“অতলং বিভলং হুতলং তলাতলং মহা-  
তলং রসাতলং পাতালমিতি।”

তলাতিবাত (তল করতল—অতিবাত, তরা  
—হ) সং, ক্রীং, করতল দ্বারা প্রহার,  
চপেটাম্বাত।

তলাস, তলাস (আরবী) অমুদকান, অধেষণ।

তলিত (তল দেধ, ইত—প্রং) সং, ক্রীং,  
কুটমাংস, ভাজা মাংস। শিৎ—১ “ভুজমাংস  
বিধানেন মাংসং সম্যক্ প্রসাবিতং।

পুনশ্চ মাংসো সংভূতং তলিতং প্রোচ্যতে  
বুধৈঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, তলযুদ্ধ।

তলিন (তল দেধ, ইন—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
শয্যা। ২। বিং, ত্রিৎ, বিরল। ৩। স্বচ্ছ।  
৪। নির্মল। ৫। দুর্লভ।

তলিম (তল দেধ, ইম—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
কুটিম, পাকা মেজে। ২। শয্যা। ৩।  
বড়গা। ৪। চাদোয়া।

তলী (তলিন্, তল+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
গোধায়ুক। শিৎ—১ “ভতঃ কবচধারী চ  
তলী বজ্রী পরাসনী।”

তলুন (ত পার হওয়া+উন—প্রং। র=ল)  
সং, পুং, বায়ু। ২। যুবা। নী—ক্রীং, যুবতী।  
তলেক্ষণ (তল অধোভাগ—ঈক্ষণ দর্শন,  
৬ষ্ঠী—হিং। নিম্নভাগে বাহার দৃষ্টি আছে)

সং, পুং, শূকর।  
তলোদরী (তল—উদর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
ক্রীং, কলোদরী ভাষা, স্ত্রী।

তলোদা (তল উপরিভাগ, অধোভাগ—উচ্চ  
জল) সং, ক্রীং, নদী। [অরণ্য, বন।  
তহু (তল দেধ, ক—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
তল (তল দেধ, ল—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
ক্রীং, শয্যা। শিৎ—১ “সপদি বিগত-  
নিদ্রস্তম্ভগুজ্জ্বাককার।” (বহু)। ২। গৃহ।  
৩। তর্পণ। শিৎ—১ “সখ্যঃ পুত্রস্য চ  
ক্রীহু গুরুভক্ষসমং বিদুঃ।”

তলক (তল শয্যা—ক [কৈ+অ(ড)—ক]  
অথবা তল+কন্—করোত্যর্থে) সং, পুং,  
শয্যাসংস্কারকারক ভূত্য, করাসু।

তলকীট (তল শয্যা—কীট পোক) সং,  
পুং, ছারপোকা।

তলন } (তল্ [নাশ ধাতুজ্জ] শব্দার্থে)  
তলন } হওয়া, চৌড়া হওয়া ইত্যাদি+  
অন(অনট্), পক্ষান্তরে—লা+অ(ক)—ক)  
সং, ক্রীং, হস্তীর পৃষ্ঠদেশ। শিৎ—১  
“সান্ধককাকান্তমলাপ্লবককঃ।” ২। পৃষ্ঠ-  
বংশের মাংস। [জন্ম, বুচ্চ, গাঁড়ির।  
তলি (ষাবনিক) একত্র সংবদ্ধ প্রয়োজনীয়

তত্ত্বদার (যাবনিক) বিং, বে তত্ত্বি বহন করে।  
তত্ত্ব (তল গভীর, গভীরতা—ল গ্রহণার্থ  
লাধাতুজ) সং, ক্রীং, গর্ত, গহ্বর। ২।  
পুং, জলাশয়, তলাও। ৩। নিপান। স্ত্রী—  
ক্রীং, বুঝতি। ২। নৌকা। ৩। বহুণের ক্রী।  
তত্ত্বজ (তদ্ [সেই] প্রত্যেক বিষয়—লজ্  
পাওয়া+অ(অনু)—ক) সং, পুং, প্রশস্ত-  
বাচক। ২। (শ্রদ্ধোত্তর গ্রন্থ্যমান, অজ-  
হরিত)।

তত্ত্বাট (দেশজ) প্রদেশ, বহুদূরব্যাপক স্থান;  
বাধা—সে ব্যক্তি এ তত্ত্বাটে নাই।

তত্ত্বিকা (ভং সেই—লী লীন হওয়া+অ  
(ড)—ক, কণ—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
কৃক্ষিকা। ২। তালি।

তত্ত্বী (ভং—লন্ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)—  
ক, ঙ্গপ—ক্রীং) সং, ক্রীং, বুঝতি।

তত্ত্বকার; সং, পুং, সামকেশের শাখাবিশেষ।  
তত্ত্বক (তব তোমার+ক—যোগ) বিং, ত্রিং,  
তোমার সম্বন্ধীয়, তোমার। ২। (যাবনিক)  
তোমর বা অধ্যাত্ম। কী—ক্রীং, তত্ত্বকারী।

তত্ত্বি } (তব সৌত্রধাতুজ+ইষ—সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, সর্গ। ২। সমুদ্র।  
৩। স্বর্গ। ৪। ব্যবসায়। ৫। ক্রি, ত্রিং,  
বুদ্ধ, মহৎ। বী—ক্রীং, দেব-কন্যা। ২।  
নদী। ৩। ভূমি। ৪। শক্তি।

তত্ত্বা (হিন্দী) হড়কা। ২। পিতলের রন্ধন-  
পাত্র, বকুনা, বাটুলা।

তত্ত্ব (তত্ চাঁচা+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং,  
কুশীকৃত, বাহা চাঁচা গিয়াছে।

তত্ত্বী (তত্, তত্ চাঁচা+ত(তন)—ক) সং,  
পুং, স্তম্ভধর। ২। বিবক্ষ্যা। ৩। আদিত্য-  
বিশেষ।

তত্ত্বর; সং, পুং, গুটিপোকাক হুতা, এইজন্য  
ইহাতে যে বস্ত্র প্রস্তুত হয় তাহাকেও  
তত্ত্বর কহে।

তত্ত্বনী (আরবী) মুসলমানদিগের জপমালা।

তত্ত্ববীর (আরবী) প্রতিমূর্তি, ছবি।

তত্ত্বর (ভং সেই [নিশ্চিত কর্ণ]—কর [ক  
করা+অ(ট)—ক] যে করে, নিশাভন) সং,  
পুং, চোর, অপহারক। শিং—১ “কামিনী  
কায়িকান্তির কুচপর্কতদুর্গমে। মা সংচর

মনঃপাশ্চ তত্রাস্তে স্মরতন্তরঃ।” ২। কর্ণ।  
“তন্তরঃ কর্ণচৌরয়োঃ।” (বদ্বিনাথ)। ৩।  
পিড়িং শাক। ৪। মদনরক্ষ। স্ত্রী—ক্রীং,  
কোপনা স্ত্রী। ৩। ক্রীং, চৌর্য। “নিরুজা  
বৎপরবেত্যাঃ ভ্রমন্তে তন্তরভাষিতা।” (রত্ন)  
তত্ত্বিবানু (তত্ত্বিবানু, হা) ষাকা+বস(কম্)—  
ক) বিং, ত্রিং, স্থিত। শিং—১ “স পাট-  
লায়াং পবি তত্ত্বিবাংসং।” (রত্ন)।

তত্ত্ব্য (বর্ধ্যত তদ্ব্যকজ) তাহার, তৎসম্বন্ধীয়।  
তত্ত্বমৎ (আরবী) নালিশ। ২। অপবাদ,  
মিথ্যা দোষারোপ।

তত্ত্বশীল (আরবী) হুশুল শব্দজ) রাজবাণীর।  
তত্ত্বশীলদার (আরবী) যে কর্ণচৌরী মহাল  
ডিহি বা মৌজা প্রভৃতি জমিদারীর যে  
কোন অংশের খাজানা আদায় উহুল  
করে তাহাকে তত্ত্বশীলদার বলে।

তা (তাপ শব্দজ) সং, পুং, উপরি বসিয়া  
উষ্ণতা করণ। ২। প্রকথানি কাপণ।

তাওয়া (দেশজ) নিশ্চিত পাত্রবিশেষ,  
বকুনা। [করা।

তাইস (যাবনিক) উত্তেজনা করা। ১। শাসন  
তাঁত (তত্ত্ব শব্দজ) সং, বস্ত্রবণন যন্ত্র। ২।  
বীণাদির তন্ত্রী। [বিশেষ।

তাঁতা (দেশজ) ভাবী উন্নতিসূচক আয়োজন-  
তাঁতি (তত্ত্ববার শব্দজ) সং, জাতিবিশেষ,  
বদ্বিনির্মাণ।

তাঁবা } (তত্ত্ব শব্দজ) সং, ধাতুবিশেষ,  
তাঁমা } তাঁমা।

তাঁবে (আরবী) অধীন।

তাঁবেদার (আরবী) সেবক, দৃত্য, অধীনহ।  
তাক (আরবী) তিত্তি প্রভৃতির উপরিভাগ  
পুস্তকাদির আধার, কাঠফলকবিশেষ।

তাকন (দেশজ) সং, অবলোকন, দর্শন।  
তাগাদা (আরবী) অধর্মের নিকট প্রাপ্য  
অর্থের জন্য পীড়ন। [অগ্রভা।

তাচ্ছল্য (দেশজ) সং, হেলা, অবজ্ঞা,  
তাচ্ছল্য (ভং সেই—শীল বভাব+অ  
(ক্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, তচ্ছলতা, ভং-  
বভাবতা।

তাজ (পারস্য) যুক্ত, শিরোভূষণ, টুপি।  
তাজা (পারস্য) নুতন, টাটকা। ২। রসাল।



তাড়ী (আরবি) অর্থবিশেষ। ২। জাতি-বিশেষ।

তাটন্য (তটন্য + অ(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, ঔদাসীন্য। ২। নিকটবর্তিতা, নৈকট্য।

তাড় (তড়্, হুঃ ধ দেওয়া, আঘাত করা ইত্যাদি + অ(ক্য) - ভাবে) সং, পুং, তাড়ন। ২। আঘাত। ৩। ধ্বনি। ৪। মুষ্টি-পরিষের তৃণাদি। ৫। পর্কত। পুং - ক্রীং, ভালবৃক। [ক্রিঃ, যে তাড়না করে।

তাড়ক (তাড়ন দেশ, অক(পক) - ক) বিং, তাড়কা (তাড় - কৈ নীপ্তি পাওয়া + অ(ড) - ক, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, হুকেতু রাক্ষসের কন্যা, হুলের তর্ঘ্যা, মারীচের মাতা; মিথিলা পয়নকালীন শ্রীরামচন্দ্র অরণ্যমধ্যে এই রাক্ষসীকে বিনাশ করিয়া-ছিলেন। "তাড়কাচলকপালকুণ্ডলা।" (রঘু)। ২। "তাং তাড়কাখ্যং বিজ্ঞান রামঃ।"

তাড়কারি (তাড়কা - অরি, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, রামচন্দ্র। [সং, পুং, মারীচ। তাড়কের (তাড়কা + এর (কেয়) - অপত্যার্থে) তাড়ক, তাটক (তড়্, তট্ নীপ্তি পাওয়া + অকন্ - ক) সং, পুং, কর্তৃমণবিশেষ, কাণ-তড়্কা। ২। হস্তালকার-বিশেষ। ৩। তাড়্।

তাড়ন (তাড়ি আঘাত করা + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, প্রহার, আঘাত। ২। তর্জন, ভং জন। ৩। শাসন, দণ্ড। শিং - ১। "লালনে বহবো দোষান্তাডনে ব-হবো গণ্যঃ।" ৪। দীক্ষাক মন্ত্রসংস্কার-বিশেষ। নী - ক্রীং, (+ অনট - ৭, ঙ্গ) কশা, চাবুক। ২। কোড়া, তাড়ন দণ্ড। তাড়না (পূর্বে দেশ, আ - ভা) সং, ক্রীং, প্রহার। ২। ভং জন। ৩। শাসন। ৪। উৎপীড়ন।

তাড়পত্র; সং, ক্রীং, কর্তৃমণবিশেষ।

তাড়া (তড়্, ধাতুজ) সং, অনুবোধ, নিগ্রহ। ২। বাণিলবীধা। ৩। তন্মা।

তাড়গ (তাড়গ + অ(ক্য) - ভবার্থে) বিং, ক্রিং, তড়গজাত (জল)।

তাড়ি, তাড়ী (দেশজ) সং, তালরস। ২। তাড়িয়াত গাছ। ৩। আভরণবিশেষ।

তাড়িত (তাড়ন দেশ, ত(ক) - ঋ) বিং, ক্রিং, আহত। ২। তিরস্কৃত। ৩। উৎপীড়িত। ৪। দুরীকৃত। ৫। হস্তিত। ৬। বিহত। ৭। (তাড়িত + অ(ক্য) - ভবার্থে, Electricity) সং, ক্রীং, পদার্থবিশেষের বর্ণনায় যে আকর্ষণী বা বিয়োজনী শক্তি উদ্ভূত হয়। ২। বিং, ক্রিং, বিদ্যুতব, বৈদ্যুৎ।

তাড়িতপদার্থ; সং, পুং, পদার্থবিশেষের বর্ণনায় যে উজ্জ্বল জ্যোতির্ময় পদার্থ উদ্ভূত হয়।

তাড়িতপরিচালক (Conductor of Electricity) যে সকল বস্তু দ্বারা তাড়িত পদার্থের একস্থান হইতে অন্যস্থানে দ্রুতবেগে চালিত হয়।

তাড়িতবার্তাবহ (Electric Telegraph) যে যন্ত্রে বিদ্যুতের ন্যায় শীঘ্র সংবাদ আইসে।

তাড়িতবিয়োজন (Electrical Repulsion) যে তাড়িত পদার্থের গুণ দ্বারা লবু বস্তু কাঁচ অথবা লাক্ষা হইতে বিযুক্ত হইয়া পড়ে তাহাকে তাড়িতবিয়োজন কহে।

তাড়িতাকর্ষণ (Electrical Attraction) যে তাড়িত পদার্থের গুণ দ্বারা লবু বস্তু কাঁচ অথবা লাক্ষার সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে তাহাকে তাড়িতাকর্ষণ কহে।

তাড়িতপরিচালক (Nonconductor of Electricity) যে সকল বস্তু দ্বারা তাড়িত-পদার্থের সকলন নিবারণ করা যায়।

তাড়মান (তড়্-ক্রিঃ=তাড়ি আঘাত করা + মান - ঋ) য, ম - আগম) সং, পুং, নী - ক্রীং, বায়বীয়বিশেষ, ঢাকাদি। ২। বিং, ক্রিং, বায়মান, আহন্যমান, পীড়মান। শিং - ১। "প্রোতুর্বিভক্তীরিব তাড়মান।" ৩। যাহাকে প্রহার, দণ্ড বা শাসন করা বাইতেছে।

তাণ্ডব (তণ্ডু মুনিবিশেষ + অ(ক্য) - প্রণয়-নার্থে, এই মুনি হইতে নৃত্যপ্রণালী প্রধ-মতঃ প্রণীত হয়) সং, পুং - ক্রীং, নৃত্য। ২। শিবের নৃত্য। ৩। পুরুষের নৃত্য। শিং - ১। "পুং-নৃত্যং তাণ্ডবং প্রোক্তং ক্রী-নৃত্যং লাসানুচ্যতে।" ৪। উচ্চনৃত্য।

শিং-১ “তঙ্না প্রণীততাণ্ডবম্ ।” ২  
“তঙ্না পোক্তম্ (নট্যশাস্ত্রম্) ।” ৩  
“তাঙেন মনিনা কৃতং তাঙি নৃত্যশাস্ত্রং  
তদ্ব্যাপ্তোতি ।” ৪। (তনড্ তাড়ন করা  
+ অব-ক, ফ) তণবিশেষ ।

তাণ্ডবতালিক (তাণ্ডব শিবের নৃত্য-তা-  
লিক [ তাল কালপরিমাণ-বিশেষ + ইক  
(কিক) - দ্ব্যর্থার্থে ] যে তাল দেখ) সং,  
শিবের প্রধান অনুচর, নন্দী ।

তাণ্ডবপ্রিয় (তাণ্ডব নৃত্য-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, শিব । ২। বিং, ত্রিৎ, নৃত্য-  
প্রিয় ।

তাণ্ডি (তণ্ড নৃত্যপ্রণালী শিক্ষক মুন-  
বিশেষ + ই-প্রং) সং, ক্রীং, নৃত্যশাস্ত্র ।

তাণ্ড্য (তাণ্ডি মুনবিশেষ + য(কা) - অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, তাণ্ডিমুনহৃত ।

তাড (তাড় পালন করা, অথবা তন্ বি-  
জৃত করা + ত(ক) - ক) সং, পুং, পিতা ।  
২। পবিত্রব্যক্তি । ৩। মেহপাত্র । শিং-১  
“নাহং গৃহ্মামি বস্তাতা দৃষ্টীনাশ্মি কৃষা-  
ধিতাঃ ।” ৪। স্নেহহৃৎক-ব্যাক্য । ৫।  
মান্য, পূজ্য । শিং-১ “তন্ম্যস্টো বধা  
ভাত সংবিধাতুং তথার্থসি ।” ২ “বদিতকুজ-  
জম বদীকনিগাধরকৃতদ্রব্যভীতামা। পি-  
তরি মৃত্তে সতি বেশ্যা রোদতি হা ভাত  
ভাত ভাতোতি ।” ৬। পুত্র ।

তাডত (তাড পিতা-ও [গম্ গমন করা  
+ উ-ক] যে গমন করে বা থাকে) সং,  
পুং, পিতৃব্য, খুড়া । ২। বিং, ত্রিৎ, জনক-  
হিত ।

তাডন ; সং, পুং, ধজনপক্ষী ।

তাডল ; সং, পুং, রোগ, পীড়া । ২। লৌহ-  
নির্মিত বস্তু । ৩। বিং, ত্রিৎ, উত্তপ্ত ।

তাডি (তন্ [বংশ] বিস্তার করা + ডি(কি) -  
প্রং । অথবা তাড + ই - অপত্যার্থে) সং,  
পুং, পুত্র । ২। বৃদ্ধি ; বধা—“অরিষ্টতা-  
ভিম্ আশাস্যহে ।”

তাং (সত্তাপার্থে তপ্ ধাতুজ) সং, উত্তাপ,  
তাপ ।

তাংকালিক (তৎকাল + ইক(কিক) - তব্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, তৎকালত্ব, তৎকালীন ।

তাংপর্য (তৎপর সচেতন, আসক্ত + য(কা)  
- ভা ) সং, ক্রীং, অভিপ্রায় । ২। সৎ,  
উদ্দেশ্য । শিং-১ “সর্কেষং শাধাণং  
তদবর্তোব তাংপর্যম্ ।” ২ “ইহ যথার্থ  
কথনে তাং পর্যম্ ।” ৩। তৎপরতা ।

তদবশ্য (তদবশ + য(কা) - ভা ) সং, ক্রীং,  
তদবশ্যতা, সেই প্রকার অবশ্যায় থাক ।

তদর্থ্য (তদর্থ তন্নিমিত্ত + য(কা) - ভা )  
সং, ক্রীং, তদর্থতা, তন্নিমিত্তার্থ । ২। তদু-  
দ্দেশ্য, তন্নিমিত্ত ।

তদ্যাত্য (তদ্যন্ত তৎস্বরূপ + য(কা) - ভা )  
সং, ক্রীং, তৎস্বরূপতা, অভেদ ।

তাদৃক্ } (তাদৃশ্ তদ্ সেই-দৃশ, দৃশ  
তাদৃশ } দৃশ, বাহার সেইমত দর্শন, ৬ষ্ঠী  
তাদৃশ } - হিং, অথবা দৃশ্ দ্বেষা +  
(কিপ), অ(টিক্, সত্ - ঋ) বিং ত্রিৎ, সেই  
প্রকার । শিং-১ “উপদেশো ন হাতব্যো  
বানুশে তাদৃশে জনে ।” ২ “ক ভদ্বিং প্রেম  
পতিশচ তাদৃশঃ ।” (ভুয়ার) । শী - ক্রীং,  
তদ্বিধা । শিং-১ “বানুশী ভাবনা বদ্য  
সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী ।”

তান (তন্ বিস্তীর্ণ হওয়া + অ(বঞ) - ঋ)  
সং, পুং, স্বরংশ, রাগের স্থিতি প্রবৃত্ত্যাবির  
হেতু বংশ্যাদসম্যাহ স্বরবিশেষ ; “অম্ব-  
লোম বিলোম গতিতে গমক মুচ্ছনাগির  
দ্বারা কোন রাগাদিকে সম্যক্ প্রকারে  
বিস্তার করণি নাম তান ।” শিং-১  
বিস্তার্যন্তে প্রয়োগা যে মুচ্ছনা শেষসং-  
প্রয়াঃ । তানান্তেহপানপকাশং সপ্তমং  
সমুত্তমাঃ ।” ২ “গায়ন্তি দিব্যতানৈঃ ।” ২।  
(+ বঞ - ভাবে, বিস্তার ; বধা - অবতান,  
সত্তান ৩। লক্ষ্য, উদ্দেশ্য, বধা - একতান  
যনে । ৪। (+ বঞ - ঋ) ক্রীং, জ্ঞানবিষয় ।  
৫। বিং, ত্রিৎ, বিবয়ীভূত ।

তানপুত্র (তান - পুত্র) সং, পুং, বীণাকার  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ।

তানব (তদু + অ(ক) - ভা ) সং, ক্রীং, তদুতা,  
কার্য ।

তানুর (তন্ বিস্তার করা + উর - প্রং) সং  
পুং, আবর্ত, কলের ঘূর্ণি ।

তাত (তন্ দান হওয়া + ত(ক) - ক) বিং,

বিং, শাস্ত, ক্রান্ত, ক্ষণ, দুর্দশ। ২। স্নান।  
শিং-১ “মুহুর্তাভুলতাস্তমলোকনম্।”  
তাপ্তব (তক্ত+অক্)-বিকারার্থে বিং, বিং,  
তক্তনির্জিত। শিং-১ “মণিমুকাপ্রবালানাং  
লৌহানাং তাপ্তবসা চ” ২। ক্রীং, বয়ন।  
৩। (Ductile) বিং, ত্রিং, যে সকল  
দ্রব্যকে টানিয়া অত্যন্ত হৃদ্য তার প্রস্তুত  
করা যায়।

তাপ্তবতা (Ductility) যে গুণ থাকতে  
কতকগুলি বস্তুকে টানিয়া তক্ত অর্থাৎ  
তার প্রস্তুত করা যাইতে পারে।

তাপ্তব্য (তক্ত+ব(ক্য)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, পুত্রের সন্তান, পৌত্র।

তাপ্তিক (তক্ত সত্যাপি+ইক(ফিক)-জা-  
নার্থে) বিং, ত্রিং, তত্ত্বশাস্ত্রমতাবলম্বী। ২।  
তত্ত্বশাস্ত্রবেত্তা। শিং-১ “এবং প্রবৃত্ত-  
ত্বৈবিধ্যং তান্তিকৈঃ পরীকৃতিতং।” ৩।

তত্ত্বশাস্ত্রসম্বন্ধীয়। ৪। তত্ত্বশাস্ত্রবিহিত।  
শিং-১ “বৈদিকী তান্তিকী সন্ধ্যা যথাহু-  
ক্রমযোগিতঃ।” ৫। সিদ্ধান্তজ্ঞ। ৬। তক্ত-  
সম্বন্ধীয়।

তাপ (তপ্ উত্তপ্ত করা+অ(বক্)-ভাবে)  
সং, পুং, উত্তপ্ত। ২। সন্তাপ। ৩। জর।  
৪। বাতনা, মনঃপীড়া। ৫। আধ্যাত্মিক,  
আধিষ্টৈবিক, আধিতৌত্বিক এই ত্রিবিধ  
দুঃখ। ২। (Heat) যাহার উষ্ণস্পর্শ  
আছে তাহার নাম তাপ। শিং-১  
“মহাম্মে জ্বরে তাপঃ।” পী-ক্রীং, (+  
ইণ-ক) নদী বিশেষ।

পাপক (তাপ লেপ, অক(পক)-ক) বিং, ত্রিং,  
তাপজনক। শিং-১ “সমুৎ তপ্যং বুদ্ধি-  
ভাবেন বৃত্তং ভাবা যে বা রাজসাত্বাপকা  
স্তে।” ২। সং, পুং, জর।

পাপত্য (তপত্য+ব(ক্য)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, অজুঁন।

পাপত্রয়; সং, ক্রীং, আধ্যাত্মিক, আধিষ্টৈবিক  
ও আধিতৌত্বিক এই ত্রিবিধ সন্তাপ।  
শিং-১ “বেদ্যং বাস্তববস্ত্ত বত্র বিশ্বদং  
তাপত্রয়োম্মলনম্।” (ভাগবত)।

পাপন (তপ-ঞ=তাপি উত্তপ্ত করান+  
অন-ক) সং, পুং, সূর্য। ২। কলপবাণ।

৩। সূর্য্যকান্তমণি। ৪। কিরণ। ৫। (+  
অনট-ভা) তাপজনন। ৫। বিং, ত্রিং,  
তাপজনক।

তাপনীয় (তপনীয় স্বর্ণ+অ(ক)-বিকারার্থে)  
বিং, ত্রিং, স্বর্ণজাত। ২। (+ক-পরি-  
মাণার্থে) সং, ক্রীং, স্বর্ণমিত্তিকপরিমাণ।

তাপমান-যন্ত্র (Thermometer) যে যন্ত্রে  
উত্তাপের পরিমাণ নিরূপিত হয়।

তাপস (তপস+অ(ক)-প্রয়োজনার্থে) বিং,  
ত্রিং, তপস্বী, মুনি। শিং-১ “তাপসেবেব  
বিপ্রেষু যাত্নিকং তৈজস্যাচরণং।” (মহু)।  
২। সং, ক্রীং, তেজপাত।

তাপসতত্ত্ব } (তাপস-তত্ত্ব, ক্রম=রুক।  
তাপসক্রম } এই রুকের তৈলে তপস্বীদি-  
গের যাবতীয় কার্যানিষ্ঠাহ হয় বলিয়া )  
সং, পুং, ইন্দ্রদীপক।

তাপসপ্রিয় (তাপস-প্রিয়, ৬তী-ব) সং,  
পুং, পিয়ালরুক। ২। বিং, ত্রিং, তাপস-  
প্রিয়মাত্র। যা-ক্রীং, ভ্রাক্ষ।

তাপদ্য (তপস+ব(ক্য)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং,  
তাপসের ধর্ম, তপস্বীর আচরণ। শিং-১  
“পূরা রামতয়াদেব তাপস্যং সমুপাশ্রিতঃ।”

তাপিচ্ছ } (তাপিন্ সন্তপ্ত-হৃদ আ-  
তাপিহ } ছাদন করা+অ(ডে)-ক, তা-  
তাপিঞ্জ } পিঞ্জ পক্ষে-জিহাতু+অ(ডে)  
-ক) সং, পুং, তমালরুক।

তাপিত (তপ-ঞ=তাপি উত্তপ্ত করা+  
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, তাপযুক্ত, যে তাপ  
পাইয়াছে। ২। দুঃখিত, বেদাখিত।

তাপী (তাপিন্, তপ্ উত্তপ্তকরা+ইন্(পিন্)-  
ক) সং, পুং, বুদ্ধ। ২। বিং, ত্রিং,  
তাপজনক। ৩। (তাপ+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
তাপযুক্ত। নী-ক্রীং, তাপযুক্ত।

তাপী (তাপ+ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, তাপী-  
নদী। ২। যমুনা।

তাপেয়তাড়িত (Thermal Electricity)  
এই তাড়িত দ্রব্যাদি উত্তপ্ত বা বাষ্পীভূত  
হওন সময়ে প্রকাশ পায়।

তাপেষর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।  
তাম (তম্ স্নান হওয়া, ইচ্ছা করা+  
অ(বক্)-ণ) সং, পুং, ভয়ের বিষয়।

২। পাপ। ৩। দোষ। ৪। দুঃখ। ৫।  
ইচ্ছা।

তামর (তাম ইচ্ছা-র গ্রহণার্থ 'রা' ধা-  
তুজ। বাহ্য পান করিতে ইচ্ছা হয়) সং,  
ক্রীং, জল। ২। ঘৃত।

তামরস (তামর জল-সম্ [অবিকলহওয়া]  
বাস করা+অ(ড)-ক, ৭মী-ষ। অথবা  
তাম-রসঃ সং, ক্রীং, পদ্য। "বিকচতাম-  
রসা গৃহদীর্ঘিকাঃ।" (রঘু)। ২। তাম্র। ৩।  
কর্ণ। শিং-১ "তামগ্রতস্তামরসাত্তরা-  
তাম্।" ৪। ধুস্তর। ৫। সারসপক্ষী। ৬।  
দ্বাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ। সী-ক্রীং,  
পদ্বিনী। শিং-১ "যথাগজস্তামরসীং  
মদোৎকটঃ।"

তামলিণ্ড-ক্রীং } (তাম হুঃখ-লিণ্ড।  
তামলিণ্ডী-ক্রীং } যে দেশ হুঃখে লিণ্ড) সং,  
তম্ভুক।

তামস (তমস+অ(ক)-নিবাসার্থে) সং,  
পুং, পেচক। ২। সর্প। ৩। খল। ৪।  
চতুর্থমুহু। ৫। বিং, ত্রিং, তামসিক, তমো-  
গুণযুক্ত; কণাদ, গৌতম, জৈমিনি, হু-  
ক্সাসা প্রভৃতি তামসমুনি। মংসা, কুর্স,  
লিঙ্গ, শৈব, বৃক্ষ, অগ্নি এই কয়টা তামস-  
পূরণ। গৌতম, বার্ষ্পত্যা, সামুদ্র, বস,  
শাঙ্খ্য, ঔশনস ইহারা তামসস্মৃতি। ৬।  
তমোগুণ প্রবল বলিয়া বাহ্য অনুষ্ঠিত হয়।  
৭। গর্হিত, নিন্দিত। ৮। গাঢ় অন্ধকারে  
আচ্ছন্ন। সী-ক্রীং, অন্ধকার রাত্রি।  
শিং-১ "তত্র বা তামসীরাত্রিঃ সোচ্যতে  
শিবরাত্রিকা।" ২। কালী। ৩। একপ্রকার  
মায়াবিদ্যা; নিরুত্তিলাবজ্ঞে পরিতুষ্ট হইয়া  
মহাদেব মেঘনাদকে এই বিদ্যা দান  
করেন। এই বিদ্যার অদৃশ্য হইয়া যুদ্ধ  
করিতে হয়। [রূপবিশেষ।

তামসধ্যান; সং, ক্রীং, বটুকৈতরবের ধ্যেয়-  
তামস-সম্যাসী-"বিনির্গাহ্য হুখাকাদনে  
নিরপেক্ষ হইয়া মোক্ষ কামনার অভিমান  
সহকারে বনে বিচরণপূর্বক তপস্যা করেন  
তিনি তামস-সম্যাসী।"

তামসিক (তমস+ইক(কিক)-নিবাসার্থে)  
বিং, ত্রিং, তমোগুণাবিভ।

তামাম-তমাম দেখ।

তামাসা (যবন ভাষা, কিন্তু বোধ হয় তমস  
শব্দজ) সং, রহস্য, কৌতুক।

তামিস্র (তমিস্রা রাত্রি+অ(ক)-চরতার্থে)  
সং, পুং, তমিস্রাচারী, নিশাচর। ২।  
(তমিস্র+অ(ক)-প্রং) অজ্ঞান-বিশেষ,  
ভোগেচ্ছায় ব্যাঘাত ঘটিলে যে জ্ঞোষ  
জন্মে। ৩। ক্রীং, অন্ধকারময় নরকবিশেষ;  
নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারাচ্ছন্ন। যে ব্যক্তি কোন  
বকনা করে তাহাকে এই নরকে যতনা  
ভোগ করিতে হয়।

তাম্বু (দেশজ) সং, শিবির, বস্ত্রগৃহ, কাপাং,  
তাঁচ।

তাম্যং (তম্ যান হওয়া, ইচ্ছা করা+অং  
(শত্)-ক) বিং, ত্রিং, ক্রিযাং। ২। ইচ্ছং।  
তাম্র (তম্ ইচ্ছা করা+র-ক) সং, ক্রীং,  
তাম্রাধাতু। ২। (তাম্র+অ) পুং, কৃষ্ণ-  
রোগবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, অরুণবর্ণ;  
যথা-তাম্রকেশ, তাম্র-ঋশ্র।

তাম্রক (তাম্র+ক-স্বার্থে) সং, ক্রীং, তাম্র;  
তাম্র।

তাম্রকর্ণী (তাম্র রক্তবর্ণ-কর্ণ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ক্রীং, পশ্চিমদিগের হস্তিনী।  
তাম্রকার (তাম্র-কার [কার করা+অ(অনু-  
-ক) যে করে, ২য়া-ব, সং, পুং, তাম্রো-  
পজীবী সর্কোণজাতবিশেষ কঁাসারি। শিং-  
১ "অয়োগবেন বিশ্রায়াং জাতান্ত্রো  
পজীবিনঃ।"

তাম্রকুটক (তাম্র-কুট চিত্র। তাম্র-  
তাম্রকুট কুট। সার ওয়ালটার রাণি  
প্রথমতঃ এই শব্দটা আমেরিকায় ব্যব  
হার করেন) সং, পুং, তাম্রাক, ম্যুপা  
যোগ্য পত্রবিশেষ। শিং-১ "সংবিব  
কালকুটক তাম্রকুটং চ বৃক্ষরম্। অহি  
ফেনং বজ্রং রসং তারিকং তরিতা তথা  
ইত্যন্তৌ সিদ্ধিজবাণি বধা হৃদ্যাষ্টক  
প্রিয়ে।"

তাম্রকুমি (তাম্র রক্তবর্ণ-কুমি পোকা  
সং, পুং, ইন্দ্রপোপকাট।

তাম্রগর্ভ (তাম্র তাম্রা-গর্ভ উৎপা  
হান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, তুঁতী।

তাত্রচূড় (তাত্র রক্তবর্ণ - চূড়া, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, ককট, ককড়া।

তাত্রত্রপুঞ্জ (তাত্র - ত্রপু - জ জিন জন্মান  
+ অ(ভ) - ক উৎপন্ন) সং, ক্রীং, কাংস্য।

তাত্রদ্বীপ; সং, ক্রীং, দ্বীপবিশেষ।

তাত্রপট } (তাত্র - পট পাটা, বস্ত্র,  
তাত্রপত্র } ৬ষ্ঠী - য সং, ক্রীং, তাত্র-  
ফলক। ২। তাত্রময় লেখনবিশেষ। শিং  
“পটে বা তাত্রপটে বা সমুদ্রোপরিচিহ্ন-  
তম্। অভিলেখ্যাস্থনো বংশানাস্থানঞ্চ  
মহীপতিঃ।”

তাত্রপত্র (তাত্র - পত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,  
জীবশাক। ২। রক্তবর্ণ পত্রবিশিষ্ট বৃক্ষ।  
৩। তাত্রপত্র। ৪। (য়ং - স) ক্রীং, রক্ত-  
ফল, নবপত্রব।

তাত্রপর্বা; সং, ক্রীং, দীর্ঘিকাবিশেষ। ২।  
কর্ণাটের অন্তর্গত নদীবিশেষ; পশ্চিম-  
বঙ্গ হইতে উৎথিত হইয়াছে। শিং - ১  
“তাত্রপর্বা কৌতুহ্য কৌরয়িষ্যামি তাং  
শুণু।” ২ “তাত্রপর্বা সমৈতস্য যক্ষাসারং  
মহোদধেঃ।” ৩। শিলাবিশেষ। শিং - ১  
“তাত্রপর্বা শিলা রাজন শ্রীমান্ মলয়-  
পর্বতঃ।” (ভারত)। ৪। লঙ্কাদ্বীপ।

তাত্রপন্নব (তাত্র রক্তবর্ণ - পন্নব, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, পুং, অশোকবৃক্ষ। ২। রক্ত-  
পন্নবযুক্ত বৃক্ষ। ৩। (তাত্র - পন্নব, যং -  
স) রক্তপন্নব।

তাত্রপাকিন্ (তাত্রপাক রক্তবর্ণ ফলপুষ্পাদি  
+ ইন্ - অন্ত্যর্থে) সং, পুং, গর্দভাতবৃক্ষ।  
তাত্রপাত্র; সং, ক্রীং, তাত্রনির্মিত পাত্র,  
তাত্রময় পাত্র। শিং - ১ “তাত্রপাত্রে ন  
ভূজীত ত্বিকংস্যে স্লাবিলে।”

তাত্রপাদী (তাত্র - পাদ মূল, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, ক্রীং, হংসপদী।

তাত্রপুষ্প (তাত্র রক্তবর্ণ - পুষ্প, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, রক্তকাঞ্চনবৃক্ষ। ২। ভূমিচন্দ্রিক।  
৩। বিং, ত্রিং, রক্তপুষ্পযুক্ত। শিং - ১  
“তাত্রপুষ্পৈশ্চ শিখরৈ দীপ্যমানঃ হৃতে-  
জসা।”

তাত্রপুশিকা (তাত্র - পুষ্প, ৬ষ্ঠী - হিং, ক -  
যোগ) সং, ক্রীং, রক্তত্রিভুজ, লালভেউড়ি।

তাত্রপুন্দী; সং, ক্রীং, পাটলাবৃক্ষ, ধাতকী-  
বৃক্ষ।

তাত্রফল (তাত্র রক্তবর্ণ ফল, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, অকোটিকবৃক্ষ। ২ রক্তবর্ণফল-  
যুক্ত বৃক্ষ। ৩। (তাত্র - ফল, যং - স)  
ক্রীং, রক্তবর্ণ ফল।

তাত্রলিগ্ন; সং, ক্রীং, তম্বলুক।

তাত্রবল্লী (তাত্র - বল্লী লতা) সং, ক্রীং,  
মঞ্জিষ্ঠালতা। [বৃক্ষ।

তাত্রবৃক্ষ (তাত্র - বৃক্ষ) সং, পুং, রক্তচন্দন  
তাত্রশিখা (-শিখিন, তাত্র - শিখা চূড়া +  
ইন্ - অন্ত্যর্থে) সং, পুং, ককট, ককড়া।  
তাত্রসম্পুট (Coffin) তাত্রনির্মিত বাহুস।

তাত্রসার (তাত্র - সার সারাংশ) সং, পুং,  
রক্তচন্দনবৃক্ষ। ২। ক্রীং, রক্তচন্দন।

তাত্রসারিক } সং, পুং, খদির। ২। রক্ত-  
তাত্রসারিক } চন্দনবৃক্ষ, রক্তচন্দন কাষ্ঠ।  
তাত্রাকু; সং, পুং, উপদ্বীপবিশেষ।

তাত্রাক্ষ (তাত্র - অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী - হিং)  
বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণ চক্ষুঃবিশিষ্ট। ২। সং,  
পুং, কোকিল। ৩। (তাত্র - অক্ষি, যং -  
স) সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ চক্ষুঃ। ৪। বিং,  
ত্রিং, রক্তবর্ণ প্রভাসুক্ষ।

তাত্রাধ্য; সং, পুং, উপদ্বীপবিশেষ, তাত্রদ্বীপ।  
তাত্রাত (তাত্র - আতা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। শিং - ১ “কবন্ধৈঃ  
সংবৃতঃ সর্ময় তাত্রাতৈঃ ধর্মিবাবৃতম্।”

তাত্রারুণ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। শিং - ১  
“তাত্রারুণং সমাসাদ্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ।  
অধমেধমবাপ্নোতি ব্রহ্মলোকঞ্চ গচ্ছতি।”

তাত্রার্ক (তাত্র - অর্ক) সং, পুং, কাংস্য,  
কাঁসা। ইহাতে অর্কাক্ষ তাত্র আছে।  
তাত্রাবতী; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ। “তাত্রাবতী  
বেত্রবতী নদ্যস্তিস্তোহৎ কৌশিকী।”

তাত্রাশ্ব (-শ্বন্) সং, পুং, পশুরাগমবি। শিং  
- ১ “তাত্রাশ্বরশিখুর্জরিতৈর্নবাষ্ট্রৈঃ।”

তাত্রিক (তাত্র + ইক(ফিক) - নির্ধাণার্থে)  
সং, পুং, কাঁসারি। ২। বিং, ত্রিং, তাত্র-  
নির্মিত।

তাত্রিকা } সং, ক্রীং, যে সজ্জিত ধাতুময়  
তাত্রী } বাটী জলে ভাসাইয়া দিলে

ক্রমশঃ জলপূর্ণ হইয়া সমুদ্র নিকটপূর্ণ করে।  
২। ভাস্করপক্ষীয়। ৩। গুণপরিমিত বরা-  
টক। কা-ক্রীং, ৩৩। ২। বাধ্যবিশেষ।

ভাস্কর (ভাস্কর-গন্ধদী কর্তৃক স্থল-বলিয়া  
এই যন্ত্রের নাম ভাস্কর। ইহার চলিত  
নাম ভাস্কর। একটা অলাবু নির্মিত খর্পর  
বা ধ্বনিকোষ। গীত বাজের সুর দিবার  
জন্য এই যন্ত্র প্রয়োজনীয়।

ভাস্কর-ক্রীং, } (তম স্নান হওয়া +  
ভাস্করী-ক্রীং, } বুল(বুলট)-ক) সং,  
পাণ, নাগবল্লী। শিং-১ "রাজ্যাসনং দত্তং  
ভাস্কর।" ২ "ভাস্করীনাং দলৈস্তত্র র-  
চিত্তা পানভুময়ঃ।"

ভাস্করকরক } (ভাস্কর-করক শসা-  
ভাস্করলেকটিকা } হীন নারিকেল খোল,  
৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, পাণের বাটা, ডিপে।

ভাস্করদ (ভাস্কর-দা দান করা + অ(ড)  
-ক) সং, পুং, রাজার ভাস্কর প্রধান  
নিযুক্ত ভূত্য। ২। বিং, তিৎ, ভাস্করদাতা।

ভাস্করগ (ভাস্কর-পাণ-রাগ বর্ণ,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মস্তুরি কড়াই। ২।  
পাণের দাগ।

ভাস্করবল্লী (ভাস্কর-বল্লী লতা, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, ক্রীং, নাগবল্লী, পাণের গাছ।

ভাস্করিক } (ভাস্করিক + ইক(কিক), ইন্  
ভাস্করী } -জীবত্যার্থ) সং, পুং-ক্রীং,  
ভাস্করলবিক্রেতা। ২। তাল্লিক্রিতি।

ভাস্কর (ভাস্কর-বিস্তার করা + অগট-ভাবে)  
সং, ক্রীং, বুদ্ধি।

ভাস্করিক (ভাস্কর-বিস্তার + ইক(কিক) -পটু-  
তার্থ) সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। বহুং,  
ভদ্রেশ্বরী লোক। [চৌর।

ভাস্কর (ভাস্কর + উ. উন্) - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
ভাস্কর } (ভাস্করী ভাস্কর অর্থে ময়ূর তত-  
ভাস্কর } বহুবিশেষ। ইহার অপর নাম  
মায়ূরী। ইহা এসুগরের অবয়ব ভেদ  
মাত্র। কেবল ইহার খর্পর-মূলে একটা  
কাষ্ঠাদি নির্মিত ময়ূরের সঙ্গীত মুখ ঘো-  
ষিত থাকিতে দেখা যায়। তজ্জন্য ইহার  
সংস্কৃত নাম মায়ূরী। পারস্য নাম ভাস্কর।  
ইহা অতি আধুনিক যন্ত্র। কেহ কেহ

বহুবিশেষ বিন্দুপুরের সেবারাম নামক  
জৈনিক শিল্পীকে ইহার প্রথম নির্মাতা  
বলিয়া স্বীকার করেন।

তার (ত. পার হওয়া + অ(বঞ)-ক) সং,  
পুং, উচ্চতর। শিং-১ "দত্তো শংখ চ  
ভারোণ।" ২। উত্তমমূলমুক্ত। ৩। হার-  
মধ্যমণি। শিং-১ "হারমূলতরতার-  
মুগদি বহুতম।" ৪। বানরবিশেষ। ৫। (+  
বঞ-৭) রজ্জু। ৬। প্রণব। শিং-১  
"তারয়েৎ বহুবাস্থাধেঃ স্ব জপাসক্ত-  
মানসম্। তত্তস্তার ইতিখ্যাতে যন্তঃ ব্রহ্মা  
ব্যালোক্যৎ।" ৭। (+বঞ-ভাবে) উত-  
রণ। ৮। (বঞ-ক) ক্রীং, রৌপ্য। ৯।  
বিং, ত্রিং, অতি উচ্চ (শব্দ)। ১০। মূল।  
১১। দাপ্তরিক। ১২। পরিষ্কৃত। ১৩  
উত্তম। ১৪। বিস্তৃত।

তারক (তার দেখ। কিস্তা ত ত্রিঃ = তারি পা  
করান + অক(কক) -ক) সং, ক্রীং, কা-ক্রীং  
চক্ষুর তারা। ২। নক্ষত্র। শিং-১ "অতি  
ভাব্যভারকমদুঃখিত্যতিবিশ্বমন্তমিত ভা  
নুনভঃ।" (মাঘ)। ৩। পুং, কর্ণধার  
৪। তারকাহর। শিং-১ "তমিন্ বিঃ  
কৃত্যকালে তারকেণ দিবৌকসঃ।" (৪  
মার)। ৫। পুং, ক্রীং, ভেলা। ৬। বান-  
বিশেষ; বৃহস্পতির অংশে ইহার জ  
হর। ৭। ছন্দোবিশেষ। ৮। বিং, ত্রি  
রক্ষক, রক্ষাকর্তা। ৯। উচ্চরক। শিং-  
"সর্বস্তারকং গয়াতীর্থং।"

তারকজিৎ (তারক-জিৎ [জি জয় করা  
+ ০. কিপ্ -ক] যে জয় করে, ২য়।-৪)  
সং, পুং, কাঙ্ক্ষিকেষ।

তারকব্রহ্ম (ব্রহ্ম-সং, ক্রীং, ৩। ত্রিঃ  
রাম এই বড়কর ব্রহ্ম। কাশীধামে ময়ূর  
জীবের কর্ণে স্বয়ং বিশেষর এই তারক-  
ব্রহ্ম রামনাম প্রদান করেন, জীব এই  
ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবামাত্র নিস্তার প্রাপ্ত হয়।  
"বৃহৎসং মহামন্ত্রং তারকব্রহ্ম উচ্যতে।"

তারকহা (হনু, তারক-হনু আঘাত  
করা + ০. কিপ্) -ক) সং, পুং, কাঙ্ক্ষিকেষ।  
তারকাক (তারকা-অক্ষ) সং, পুং, তারকা  
হর পুত্রবিশেষ।

ভারকারি (ভারক অথবা বিশেষ-অরি শব্দ;  
৬ষ্ঠী-হ) সং, পুং, কাড়িকৈয়।

ভারকিত (ভারক + ইত-সংক্রান্তার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, নক্ষত্রিত, ভারকিত। শিং-১  
“সিতনিশাদৃশদি কুটিনিত্তাতংকণশাখি-  
কভারকিতাস্থরঃ।” (নৈমধ)।

ভারকী (ভারকিন, ভারক নক্ষত্র + ইন-  
অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, নক্ষত্রযুক্ত-কিণী-  
ক্রীৎ, রাত্রি।

ভারণ ত-ত্রি=তারি পারকরান+অন-ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি পার করে, ত্রাণকর্তা।  
শিং-১ “অশোকস্তারণস্তারঃ।” (বিষ্ণু)।  
২। সং, পুং, ভেলা, মাড়। ৩। বৎসরবি-  
শেষ। শিং-১ “শত্ৰুং ভবতি সামান্যং  
ভারণে হুরবন্দিতো।” (+ অনট-ভা)  
ক্রীৎ, পার করা। ২। বিপদ হইতে উদ্ধার  
করা। শিং-১ “ভক্ত চোৎপৎস্যতে জন্ত-  
ভবতাং ভারণায় বৈ।”

ভারলি (ভারণ দেখ, অনি-৭। যাহা দ্বারা  
পার হওয়া যায়) সং, ক্রীৎ, নৌকা।

ভারতম্য (ভর-তম ন্যুনাধিক + য(ফ্য)-ভা)  
সং, ক্রীৎ, ন্যুনাধিক্য। ২। ইতরবিশেষ।  
শিং-১ “নির্ধনং নিধনমেতয়োঃ যৌস্তার-  
তম্যবিধিমুক্ত চেতসাম্।” বোধনায় বিধিনা  
বিনির্মিতা রেফ এব জয়বৈজয়ন্তিকা।”

ভারপরম (মুদ্রাৎ যে সকল পরম বাদিত  
হইয়া থাকে, আলাপ বাদনকালে ছেড়-  
সংযোগে তারেও সেই সকল পরম বাদিত  
হয়) সেতারাদি যন্ত্রে এক প্রকার প্রণা-  
লীতে রাগাদির আলাপ বাদিত হইয়া  
থাকে তাহাতে ভালের নিত্য প্রয়ো-  
জনীয়তা দৃষ্ট হয়, সেই প্রণালীর বাদনকে  
ভারপরম বলে।

ভারপুষ্প (ভার নির্মূল-পুষ্প, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, কুঁহুলের গাছ।

ভারমাসিক; সং, ক্রীৎ, রজততুল্য উপধাতু-  
বিশেষ। শিং-১ “কিকিঁদ্রজতসাদি-  
ভ্যাং ভারমাসিকমৌরিতম্।”

ভারল (ভরল + অ(ক)-বার্ধে) বিং, ত্রিৎ, কামুক,  
লম্পট। [ভরলতা, চকলতা। ২। পাতলা।

ভারল্য (ভরল + য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীৎ,

ভারবিমলা (ভার নক্ষত্র-বিমল নির্মূল,  
আল-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, রৌপ্যত ধাতুবিশেষ।  
ভারশুদ্ধি (ভার রৌপ্য-শুদ্ধিকর যে  
শোধন করে) সং, ক্রীৎ, কামুক, সাদা।

ভারা (ভ-ত্রি=তারি পারকরান+অন-  
ক, আপ-ক্রীৎ) বিনি সংসার হৃৎশেষ  
নিত্যকারিণী। শিং-১ “ভারকত্যাৎ  
সদা ভারা হৃৎশেষপ্রদায়িনী।” সং,  
ক্রীৎ, বশমহাবিদ্যার অন্তর্গত দ্বিতীয়  
বিদ্যা; অন্নদামঙ্গলে-ভারার রূপ-



ভারা (মহাবিদ্যা)।

“নীলবর্ণা লোলজিহ্বা কপালবদনা,  
সর্পবাক্য উর্ধ্ব এক জটা বিভূষণ।  
অর্দ্ধচন্দ্র পাঁচবাঁনি শোভিত কপাল,  
তিনয়ন লম্বোদরা পরা বাঘছাল।  
নীলপদ্ম বড়ী কাঁত সমুণ্ড ধরণে,  
চারিহাতে শোভে আরোহণ শিবোপরে।”  
ধান- “প্রত্যালীচপার্শ্বার্ণাতিজ্জুশিব-  
জলেকারটহাসা পরা বড়োদীঘরকর্ক-  
ধরণতুচ্ছা জুকারবীজোক্তবা। ধর্মী নীল-  
বিশালশিশলজটাজটেকনাগৈষু ভাড়াং  
ন্যস্য কপালকে ত্রিজনতাং হস্তাভ্যতারা  
শয়ং ॥” (তন্ত্রসার)। ২। দুর্গা। ৩। বৌদ্ধ-  
দেবী। ৪। বাণীরাজার ক্রী, হৃৎশেষ বানরের  
কন্যা, বাণীর মৃত্যুর পর ইনি হৃৎশেষকে  
বিবাহ করেন। ৫। বৃহস্পতিভাষ্যে। ৬।

চক্ষুর কনীনিকা। ৭। মণ্ডকবিশেষ, ইহা উচ্চমণ্ডক। উচ্চারণস্থান মুদ্রা। ৮। পুং,

—ক্রীং, বিশুদ্ধমুদ্রা।

তারাকূট; সং, ক্রীং, দম্পতির বিবাহের শুভাশুভ জ্ঞাপক কূটবিশেষ।

তারাচক্র; সং, ক্রীং, দীক্ষণীয় মন্ত্রের শুভাশুভ জ্ঞানার্থ চক্রবিশেষ।

তারাধিপ } (তারা নক্ষত্র—অধিপ,  
তারাধিপতি } অধিপতি, ৬ষ্ঠী—৪) সং,  
পুং, চন্দ্র। শিং—১ “ততঃ তারাধিপ-  
পুংধারী।” (হুমার)।

তারাপতি (তারা—পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী—৪)  
সং, পুং, শিব। ২। চন্দ্র। ৩। বৃহস্পতি।  
৪। বালী। ৫। সূর্য্য।

তারাধ্ব (তারা—ধ্ব [পথিনশব্দজ] রাস্তা,  
৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, আকাশ, নভো-  
মণ্ডল।

তারাশীড় (তারা—আপীড় শিরোভূষণ, ৬ষ্ঠী—  
৪) সং, পুং, চন্দ্র। ২। নৃপবিশেষ; ইনি চন্দ্রাবলোকের পুত্র। ইহার পুত্র চন্দ্রগিরি।  
তারাভূষা (তারা—ভূষা আভরণ) সং, ক্রীং,  
রাত্রি।

তারাত্র (তার নির্মূল—অত্র মেঘ, যং—  
স। নির্মূল মেঘহুল্য বলিয়া) সং, পুং,  
কপূর।

তারামণ্ডল (তারা—মণ্ডল দেশ, চক্র।  
তারার ছায় যে ছীরকাদি দীপ্তি পায়) সং,  
ক্রীং, প্রকাণ্ড দেবমন্দির। ২। নক্ষত্রমণ্ডল।

তারামৃগ (তারা—মৃগ, যং—স) সং, পুং,  
তারাতিক্ষে চিহ্নিত মৃগ, মায়ামৃগ। শিং—  
১ “অধিবাসন মৃগং রামো রুদ্রস্তারামৃগং  
বধা।” (ভারত)। ২। মৃগশিরা নক্ষত্র।

তারারি; সং, পুং, বিট্‌মাসিক, উপধাতু-  
বিশেষ।

তারাবতী; সং, ক্রীং, চন্দ্রশেখর-রাজপত্নী।  
তারাবোতা; সং, ক্রীং, তারাপ্রাঙ্গণ বোতা-  
ন্যাস। [ক্রীং, তালরস, ভাড়ী।

তারিকা (তাল+কণ—যোগ। ল=র) সং,  
তারিধ (আরবীভাষা) দিন।

তারিণী (তু+ক্রি=তারি পার করান+ইন্  
(ধিন্)—ক, ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, শক্তির

রূপভেদ। ইহার আরামনা করিলে মমুষ্য  
কবিত্ব, পাণ্ডিত্য প্রভৃতি লাভ করে। ২।  
ত্রাণকত্রী। ৩। উদ্ধারিণী। শিং—১ “তা-  
রিণী দুর্গমংসারমাগরম্যাচলোদ্ধবে।”

তারিফ (আরবী উরুক ধাতুজ) ব্যাখ্যা, নির্কা-  
চন। ২। প্রশংসা, স্তুতি। [যৌবনাবস্থা।

তারুণ্য (তারুণ যুবা+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
তারেয় (তারা বালীর ভাষা+এয়(ফেয়)

—অপত্যার্থে) সং, পুং, তারাপুত্র, অঙ্গদ।

তার্কিক (তর্ক+ইক(ফিক)—জ্ঞানার্থে) সং,  
পুং, তর্কশাস্ত্রজ্ঞ। ২। বিং, ত্রিৎ, তর্কাসক্ত।

৩। তর্কশাস্ত্রাধ্যায়ী।

তার্ক; সং, পুং, কথ্যপমুনি।

তার্ক্য (তৃক্+গমনকরা+য(ফ্য)—পটুতার্থে।

কিহ্মা তৃক্ বা তার্ক্য কথ্যপমুনি+য(ফ্য)  
—অপত্যার্থে) সং, পুং, গরুড়। শিং—১

“ভবন্তি নির্বিধাঃ সর্গাঃ যথা তার্ক্যস্ত দর্শ-  
নাং।” ২। অরুণ। ৩। অর্জুন। ৪। রথ।

৫। সর্প। শিং—১ “জায়ন্তে বিরুতাস্যাশ্চ  
ব্যাহরন্তোহশিবা গিরঃ। ত্রিপদাঃ শিথিন-

স্তার্ক্যাশ্চতুর্দধী বিধাবিনঃ।” ৬। অশ্ব।  
৭। স্বর্ণ। ৮। বৃক্ষ-বিশেষ, শালবৃক্ষ। ৯।

স্যান্দন।

তার্ক্যধ্বজ (তার্ক্য গরুড়—ধ্বজ পতাকা,  
চিহ্ন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিহু।

তার্ক্যনায়ক (তার্ক্য—নায়ক যে লইয়া যায়)  
সং, পুং, গরুড়।

তার্ক্যশৈল; সং, ক্রীং, রসাজ্ঞান। শিং—১

“সিদ্ধান্তং চক্রমর্দস্য বীজমিচ্ছন্তং  
কেশরং তার্ক্যশৈলম্।”

তার্ণ (তৃণ+অ(ক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
তৃণসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, তৃণজন্য অগ্নি।

তার্ণক (তার্ণ দেখ, কণ—যোগ) বিং, ত্রিৎ,  
তৃণযুক্ত স্থানে উৎপন্ন।

তার্ণায়ীক (তৃতীয়+ঈক(কীক)—বার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, তৃতীয়। শিং—১ “তার্ণায়ীকং

পুরারেন্তরং বহু মদনমোষণং লোচনং বঃ।”

তার্য্য (তু পার হওয়া+য(ফ্যণ)—ঈ) বিং,  
ত্রিৎ, তরণীয়। ২। তরবার্ধ বাহ্য প্রদান

করা যায় (ভক্ত)। শিং—১ “ভাণ্ডপূর্ণাণি  
বানানি তার্য্যং দাপ্যামি সারথঃ।”



তাল (তল্) প্রতিষ্ঠিত হওয়া, উন্নত হওয়া + অ(অঞ) - ভা। গীত বাদ্য নৃত্য বাহাতে প্রতিষ্ঠিত হয়। কোন লতে—তাণ্ডব (পুং-নৃত্য) শব্দের তা এবং লাস্য (স্ত্রী-নৃত্য) শব্দের ল, এই উভয়বর্ণ মিলিত হইয়া 'তাল' শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। অথবা তন্ বিস্তার করা। নিপাতন) সং, পুং, ক্রিয়া দ্বারা অণ্ড দণ্ডায়মান কালের ছন্দানুযায়িক পরিমাণবিশেষ, গীত বাদ্য বিষয়ে কালক্রিয়ার পরিমাণবিশেষ। "লয়-তালমমং ক্ষুদ্রা গঙ্গাবতরণং শুভং।" ২। কালপরিমাণবিশেষ। ৩। বিস্তৃত অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমাঙ্গ লিমিত পরিমাণ। ৪। বৃক্ষ-বিশেষ। শিং-১ "শাতকোভেন মহতা তালবৃক্ষেণ কেতুনা।" ৫। (তাড়ি আ-ঘাত করা + অ(অঞ) - গ) বাদ্য-বিশেষ, করতাল। ৬। করতলে করতলে আঘাত। ৭। করতল। ৮। প্রসিক্ত বৃক্ষ। ৯। দক্ষিণ করতল দ্বারা বাম বাহতে প্রহার। ১০। খড়্গমুষ্টি। ১১। ক্রীং, হরিতাল। ১২। লেখ্যপত্র। ১৩। দুর্গার সিংহাসন। ১৪। তালফল। ১৫। বিং, ত্রিং, বিস্তৃত। ১৬। করতালী, তুড়ি।

তালক (তাল দেখ, অক(বক) - ক। অথবা তাল + কণ - যোগ) সং, ক্রীং, হরিতাল। ২। দ্বাররোধক বস্ত্র, তাল্য। ৩। তুবারিকা।

তালকন্দ ; সং, ক্রীং, তালমূলী।

তালকাভ (তালক হরিতাল-আভ যে দীপ্তি পায়। অথবা তালক হরিতাল-আভা দীপ্তি, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং, হরিতবর্ণ। [রস, তাড়ী।

তালকী (তাল + ক - যোগ) সং, ক্রীং, তাল-তালকেতু (তাল তালচিহ্নিত - কেতু, ঙ্গী - হিং) সং, পুং, ভীষ্ম। শিং-১ "সাসং প্রমুখতো ভীষ্মস্তালকেতুর্ব্যরোচত।"

তালকীর ; সং, পুং, শরুণাবিশেষ, তালের চিনি।

তালগর্ভ ; সং, পুং, তালের মেথি।

তালক ; সং, পুং, ভূষণবিশেষ।

তালজঙ্ঘ ; সং, পুং, যজুঃশায়ী নৃপবিশেষ।

তালজঙ্ঘগণ ইহারই পুত্র। হৈহয়গণও

শশিবিন্দুর সহিত সপরের পিতা অসিত বা বাহ রাজাকে রাজ্যচ্যুত করে। শিং-১

"তালজঙ্ঘং মহাক্ষত্রমৌর্ধ্বৈকেন নাশিতম্।" ২। গ্রহবিশেষ। শিং-১ "নির্মাল্য-সাম্বালজঙ্ঘাশ্চ ব্যাদিতাস্যাঃ ভয়ঙ্করাঃ।"

৪। দৈশ-বিশেষ। জ্ঞা-ক্রীং, রাম্ভসী-বিশেষ। [জটীর ন্যায় পদার্থ।

তালজটা ; সং, ক্রীং, তালজটা। ২। তাল-তালকু ; সং, পুং, তালুই পক্ষী।

তালধ্বজ (তাল - ধ্বজ পতাকা, ঙ্গী - হিং) সং, পুং, বলদেব, বলরাম। শিং-১ নাতিদূরং ততো গতা নগং তালধ্বজো বলী।" জ্ঞা - ক্রীং, নগরীবিশেষ। ২। তাল-গাছের পাতা।

তালনবমী ; সং, ক্রীং, ভাদ্রমাসের শুক্লা-নবমী ; এই তিথিতে দুর্গাদেবীর আরাধনা করিলে অশমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়।

তালপত্র (তাল - পত্র পাতা, ১মা - হিং) সং, ক্রীং, কর্ণভূষণবিশেষ। ২। (ঙ্গী - হ) তালের পাতা।

তালপ্রলম্ব (তাল - প্রলম্ লম্বিত হওয়া + অ(অন্) - ক) সং, ক্রীং, তালবৃক্ষের জটী।

তালবেচনক (তালবেচন [তাল গানবাদ্য বিষয়ে কালপরিমাণ - বিচ্ অবলোকন করা + অন(অনট) - ভা] + ক - যোগ, নি-প্রয়োজনার্থে) সং, পুং, নটক, নট।

তালবেতাল - উপদেবতারুর ; প্রথিত আছে - রাজা বিক্রমাদিত্য অসাধারণ সাহ-সিকতা প্রভাবে ও বুদ্ধিচাতুর্যে তাল-বেতালসিক হইলে উক্ত উপদেবতারুর তাঁহার বশীভূত ও আজ্ঞাবহ হইয়াছিল।

তালভূং (তাল - ভূ ধারণ করা + ঙ্গ(কিপ) - ক। বিনি তালকে ধ্বজরূপে ধারণ ক-রেন) সং, পুং, বলদেব।

তালমর্দল ; সং, পুং, বাহ্যবিশেষ।

তালযন্ত্র ; সং, ক্রীং, শল্যোক্তারণার্থ বস্ত্র-বিশেষ।

তাললক্ষণ (তাল - লক্ষণ ধ্বজ, ঙ্গী - হিং) সং, পুং, বলরাম।

তালবন ; সং, ক্রীং, বৃন্দাবনের দ্বার্ষ্য প্রধান বনের মধ্যে একটা। ইহা মণুবনের পার্শ্বে

অবস্থিত। বলদেব এইখানে ধেমুক বধ করেন। শিং-১ “দদৃশাতে ততো বীরো রম্যং তালবনং মহং।” ২। তালের বন। তালবুজ } (তাল করতাল-বুজ বোটা, তালবুজক } ঞ্জী-য। অথবা তাল কর-তাল-বুজ বন্ধন, ঞ্জী-হিং, কণ-স্বার্থে) সং, পুং, তালপত্র বাজন। শিং-১ “তালবুজেন কিং কার্যং লন্ধে মলয়-মারুতে।”

তালব্য (তালু+ব(ব্য)-তবার্থে) বিং, ত্রিৎ, তালু হইতে উচ্চারিত (বর্ণ)। ২। তালু-সম্বন্ধীয়।

তালক (তাল-অক চিহ্ন, ঞ্জী-হিং) সং, পুং, বলরাম। ২। শিব। ৩। ক্রকচ। ৪। লক্ষণাক্রান্ত পুরুষ। ৫। পুস্তক।

তালাবচর (তাল গাননাট্যবিষয়ে কাল পরিমাণ-অবচর যে পশ্চাৎগমন করে) সং, পুং, নটক, নট।

তালি; সং, ক্রীং, বুদ্ধবিশেষ। ২। (তাল শব্দজ) হাতে তাল দেওয়া।

তালিক তাল করতল+ইক(ফিক)-সম্বন্ধার্থে) সং, পুং, কা-ক্রীং, করতালি। শিং-১ “যথৈকেন ন হস্তেন তালিকঃ সংগ্রহ-দ্যাতে।” ২। হাতের তেলো। ৩। চপেট। ৪। বন্ধন। ৫। মোহর করা। ৬। তাল-বলী।

তালিম (আরবী ইলমশব্দজ) শিক্ষা, উপদেশ।

তালিশ (তাল দেধ, ইশ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পর্দিত।

তালী (তাল দেধ, অ-ঈ, প্রং। অথবা তাল+অ-ঈ) সং, ক্রীং, তালগাছ। ২। তাড়ী। ৩। তাল। ৪। ভূঁইআমালা। ৫। ভুবরীকা। ৬। তালমূলী। ৭। (তালিন, তাল+ইন-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বাণ্যসংযোগে তাল প্রদান করে। ৮। সং, পুং, শিব। ৯। মূনিবিশেষ।

তালু (ত গমন করা+উ(এলু)-ণ, যাহা দ্বারা বাক্য নির্গত হয়) সং, ক্রীং, জিহ্বা-জিহ্বের অধিষ্ঠান স্থান, তেলুয়া, টাকুরা। শিং-১ “মুখতন্তালুনির্ভিমং জিহ্বাতত্রো-পদ্যতে।”

তালুক (তালু+কণ-স্বার্থে) সং, ক্রীং, তালু, টাকুরা। ২। (আরবী ইলক ধাতুজ) সং, মধ্যবর্তীদিগের অধিকৃত জমীর সাধারণ নাম তালুক, ভূমিধিকার, জমিদারী।

তালুজিহ্ব (তালু-জিহ্বা, ঞ্জী-হিং) তালু দ্বারা ইহার জিহ্বার কার্যসম্পন্ন হয় বলিয়া সং, পুং, কৃত্তর। ২। আলজিহ্ব। তালুর (তাল দেধ, উর-প্রং। তালুর শব্দও হয়) সং, পুং, আবর্ত, জলের স্বর্ণ।

তালেবর (যাবনিক) ধনাঢ্য, মান্য।

তাবক } (যুগ্মদ+অ(ক), ঈন(বীন)-  
তাবকীন } ইদমার্থে। যুগ্মদ স্থানে তবক)  
বিং, ত্রিৎ, তদীয়, তোমার। শিং-১ “মুগং তন্তে তাবকেভ্যো রথোভ্যঃ।”

তাবৎ (তদ্ সেই+বৎ(ডাবৎ)-পরিমাপার্থে) অং, তাহা। শিং-১ “ভত্তাপি তাবৎ ক্রথ-কৌশিকানাম্।” ২। সাকল্য। শিং-১ “তাবৎ প্রকীর্ণাভিনবোপচারম্।” ৩।

অবধি। শিং-১ “বজ্রং ন সম্ভাবিত এব তাবৎ।” ৪। পরিচ্ছেদ। ৫। অবধারণ।

“ইন্দ্রপ্রস্থ গমস্তাবৎ কারি মা সন্ত চেদয়ঃ” ৬। তদবধি, সেপর্ধ্যন্ত, ততক্ষণ। ৭। তৎ-কালে। ৮। তৎপরিমাণ, তৎ। শিং-১ “তমেব তাবৎ পরিচিৎ।” স্বয়ং। ৯।

কাব্যালঙ্কার। ১০। বিং, ত্রিৎ, তৎসম্ম্যক। শিং-১ “যাবতী সন্তবেৎ বৃন্ত্তাবতীং দাতুমহতি।” ২ “(ততুলাঃ) তাবজ্ঞ এবা-সন ভুজ্যমানা দিনে দিনে।”

তাবর; সং, ক্রীং, ধমকের ছিলা।

তাবিজ (যাবনিক) অলঙ্কারবিশেষ। ২। কবচ।

তাবিস (তব সৌত্রধাতু+ইষ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, স্বর্ণ। ২। স্বর্ণ। ৩ সমুদ্র। যী-ক্রীং, দেবকন্যা। ২। নদী। ৩। ভূমি।

তাবুরি; সং, পুং, বুঘরাশি।

তাষ্ট্র (তষ্ট+অ(ক)-নিষ্ঠাপার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিগন্ধাচার নির্মিত; যথা-তাষ্ট্র অন্ত্র শরাসনে সন্ধান করিলেন।

তাস (দেশজ) সং, ক্রীড়ার্থ চিত্রিত ক্ষুদ্রপট।

তাসর্ধ্য (তস্র+ব(ব্য)-ভাব্যে) সং, ক্রীং, তস্রতা, চৌর্ধ্য।

তাহা (ভদ্ শব্দজ) সর্বৎ, তৎ, সেই।

তিক্ত ( তিজ্ [সুধাকে] তীক্ করা + ত(ক্ত)

—ক) সং, পুং, তিক্তরস। ২। বিং, ত্রিৎ,

তিক্তরসযুক্ত। ৩। লুগন্ধি। শিৎ—১ “যো

গলে চোষমুংপাদয়তি মুখবৈশদ্যং জন-

য়তি তিক্তরুচিং চাপাদয়তি হর্ষং চ স

তিক্তঃ।”

তিকক ( তিক + কণ - যোগ। উহাদের

তিকাঙ্গাদ আছে বলিয়া) সং, পুং, পটোল।

২। চিরাতা। ৩। কাল ধয়ের। ৪। নিম্ব।

তিকগুণ্ডা; সং, স্ত্রীং, করঞ্জ।

তিকতত্বলা; সং, স্ত্রীং, পিল্ললী।

তিকত্বনী; সং, স্ত্রীং, তিতলাউ।

তিকপত্র (তিক - পত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,

কাঁকরোল।

তিকপর্কী (—পর্কন, তিক - পর্ক গ্রন্থি,

৬ষ্ঠী - হিং) সং, স্ত্রীং, গ্রন্থিদর্কী। ২।

হিলমোটা। ৩। শুড়চী। ৪। বস্টিমপু।

তিকভদ্রক (তিক - ভদ্রক হিতকর, যৎ—

স। যে তিক্ত হইয়াও হিত করে) সং,

পুং, পটোল। |খদির।

তিকসার (তিক - সার সারাংশ) সং, পুং,

তিথ (তিক্ত দ্রব্য, মামক) —ভাবে) সং, স্ত্রীং,

তীক্ষ্ণতা। ২। উষ্ণতা। ৩। (+মক - ক)

বিং, ত্রিৎ, উক। ৪। তীক্ষ্ণ। শিৎ—১ “অতি-

তিথদত্তৌ।” ২ “তিথ্যতেজনৈঃ শঠৈঃ।”

৫। উচ্ছত। ৬। কূট।

তিথকর (তিথ - কর কিরণ, ৬ষ্ঠী - হিং)

সং, পুং, সূর্য্য। ২। (তিথ - কর রাজস্ব)

উগ্রকরগ্রাহী রাজা। ৩। (তিথ - কর, যৎ

—স) প্রচণ্ডকিরণ। ৪। গুরুতর রাজস্ব।

তিথমহুয়া (তিথ - মহুয়া ক্রোধ, ৬ষ্ঠী - হিং)

বিং, ত্রিৎ, উগ্রকোপসম্পন্ন, মহাক্রোধী।

২। সং, পুং, শিব।

তিথরশ্মি } (তিথ - রশ্মি, অংগু = কিরণ,

তিথ্যাংগু } ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সূর্য্য।

তিভী ( তিভিন্, তিভ্ তীক্ করা + ইন্—

সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চন্দ্র।

তিত (তিক্তশব্দজ) বিং, ত্রিৎ, কটু, তীব্ররস।

তিতউ (তন্ [ শব্দজ ) বিস্তার করা + ইতউ

—প্রাং) সং, পুং, সম্বিহ্ন বংশ-নিশ্চিত

পাত্রবিশেষ, চালনী। শিৎ—১ “সজ্জমিব

তিতউনা পুনন্তঃ।”

তিতি (দেহজ) তিজিয়া যাওয়া; বধা—

“তিতি অশ্রুণীয়ে।”

তিতিক্ষা (তিজ্ সহ্য করা + সন্, অ—ভা,

দ্বিত্ব) সং, স্ত্রীং, ক্ষমা, সহিষ্ণুতা। শিৎ—১

“সহনং সর্বদুঃখানামপ্রতীকার পূর্বকং।

চিন্তাবিলাপহিতং সা তিতিক্ষা নিগ-

দ্যতে।” ২। শীতোকাবিন্দু সহিষ্ণুতা।

তিতিক্ষিত (তিতিক্ষা দ্রব্য, ত(ক্ত—ক্ষ) বিং,

ত্রিৎ, বাহা সহ্য করা গিয়াছে, ক্ষমিত।

তিতিক্ষু ( তিতিক্ষা দ্রব্য, উ—ক ) বিং, ত্রিৎ,

ক্ষমাশীল, সহিষ্ণু।

তিতিভ; সং, পুং, ইন্দ্রগোপকীট।

তিতিল; সং, স্ত্রীং, যুগ্মরপাত্রবিশেষ, নানা।

২। তৈতিলকরণ। ৩। তিলপিচ্ছট।

তিতীর্ষু ( তু পার হওয়া + সন্—ইচ্ছার্থে,

উ—ক, দ্বিত্ব) বিং, ত্রিৎ, তরণেচ্ছু। শিৎ

—১ “তিতীর্ষুস্তরং মোহাহুদুপেনাস্মি

সাগরম্।” (রঘু)।

তিতিরি } ( তিস্তি অহুকরণ শব্দ—রা

তিতিরি } [দান করা] করা + অ(ভে), ই

(ভে)—ক) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২।

যজুর্বেদ শাখাধ্যায়ী মুনিবিশেষ।

তিথ (তিজ্ তীক্ষ্ণকরা + থ—সংজ্ঞার্থে) সং,

পুং, অগ্নি। ২। কাল। ৩। প্রাবৃট্ কাল।

তিথি (অং গমন করা + ইথি(ইথিন্)—ক)

সং, পুং—স্ত্রীং, চন্দ্রকলার দ্রাসরুদ্ধি দ্বারা

সীমাবদ্ধকাল, চান্দ্র মাসের ত্রিংশাংশ,

প্রতিপদ আদি। শিৎ—১ “পঞ্চমী নবমী

ষষ্ঠী চতুর্দশ্যাষ্টমী তথা। তিথ্যগো গর্হিতা

হ্যেতা দষ্টসম্ভবরপাত্রকাঃ।”

তিথিকৃত্য (তিথি—কৃত্য, ৭মী—য) সং, স্ত্রীং,

তিথিবিশেষ। ২। বিহিত কার্য্য। ৩।

বিবাহাদি মাজলিক কণ্ড সমুদায় বে বে

তিথিতে কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।

তিথিকর ( তিথি—তিথ্যপলকিত চন্দ্রকলা

—কর নাশ, ৭মী—হিং) সং, পুং,

অমাবস্যা। ২। ত্র্যাহম্পর্শ, এক সাবন

দিনে দুই তিথির ক্ষয় অর্থাৎ তিথিত্রয়ের

সংযোগ হইলে তাহাকে দিনক্ষয় কহে।

শিং-১ “একম্বিন্ সাবনে তুচ্ছি তিব্বীনাং ত্রিতয়ং যদা। তদা দিনক্ষয়ঃ প্রোক্তস্তত্র সাহস্রিকং ফলম্।”

তিথিপ্রবী (তিথি-প্র-বী পাওয়া+০ (কিপ্)-ক) সং, পুং, তিথিপ্রণেতা। ২। চন্দ্র।

তিথিসন্ধি; সং, পুং, উভয় শিথির গিলন। তিথ্যমৃতযোগ; সং, পুং, যোগবিশেষ। রবি ও সোমবারে পূর্ণা, মঙ্গলে ভদ্রা, বুধ-স্পতিবারে জয়া, বুধ ও শনিবারে নন্দা এবং শুক্রবারে রিত্তা যোগ হইলে তাহাকে তিথ্যমৃত যোগ কহে। ইহা সর্বকারণে শুভ।

তিন (ত্রিশক্ষ) বিং, ৩ সংখ্যা। তিনকাল—বাল্যাবস্থা, যৌবনাবস্থা ও প্রৌঢ়াবস্থা। ২। সত্য, রেতা ও দ্বাপর। ৩। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান। ৪। খণ্ডপ্রলয়, দৈনন্দিনপ্রলয় ও মহাপ্রলয়। ৫। যমত্রয়। ৬। সংহারকর্তৃত্ব।

তিনি (তদ্ শব্দজ) সর্বাং, বুদ্ধিহ্ম মান্যব্যক্তি, পরোক্ষ সম্ভাস্ত ব্যক্তি।

তিস্তিড় (তিম্ আর্জ হওয়া+অ(অন)-ক, দ্বিত্ব, ম ঘানে ড) সং, পুং, ডী-ক্রীং, তেঁতুলগাছ। ২। তেঁতুলফল।

তিস্তিড়িকা (তিস্তিড়ী+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, তেঁতুলগাছ।

তিস্তিড়ীক (তিস্তিড়ী+ক-ইদমার্থে) সং, ক্রীং, তেঁতুলফল। ২। পুং, তেঁতুলগাছ।

তিস্তিড়ীদ্যুত (তিস্তিড়ী তেঁতুল-দ্যুত জোড়া, ওয়া-ব) সং, ক্রীং, কাঁই বিচিত্র থেলা।

তিস্তিলী (তিস্তিড় দ্বেষ, ড=ল) সং, ক্রীং, তেঁতুলগাছ। ২। তিস্তিলিকা শব্দও হয়।

তিম্ (তিম্ আর্জ হওয়া+উ(কু)-ক) সং, পুং, গাবগাভ।

তিম্বক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ। তিম্বকতীর্থ; সং, ক্রীং, মথুরাসম্নিহিত তীর্থ-বিশেষ। এই তীর্থে নান করিলে বিফলোক প্রাপ্তি হয়।

তিব্বৎ; সং, দেশবিশেষ। সিদ্ধনদের উৎপত্তি স্থান হইতে চীনদেশের সীমা পর্যন্ত

এবং হিমালয় হইতে গৌরী প্রান্তর পর্যন্ত বিস্তৃত। ইহা পূর্বপশ্চিমে ১৬০০ ক্রোশ দীর্ঘ। এই দেশ পর্বতে পরিপূর্ণ।

তিমি (তিম্ আর্জ হওয়া+ই কি)-ক) সং, পুং, প্রকাণ্ড মৎস্যবিশেষ। “নানা-বিধাকারান্তিময়ো নৈকরূপিণঃ।” ২। সমুদ্র। [আধার সং, পুং, সমুদ্র।

তিমিকোষ (তিমি-জ। জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে গেলেন) তিমিজ (তিমি-জ। জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ইমী-ব) সং, ক্রীং, মৃদ্ধা-বিশেষ।

তিমিঙ্গলিল (তিমিঙ্গলি-গিল যে গেলেন। যে তিমিঙ্গলি মৎস্যকেও গিলিতে পারে) সং, পুং, অতিশয় বৃহৎ মৎস্য।

তিমিজ (তিমি-জ। জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ইমী-ব) সং, ক্রীং, মৃদ্ধা-বিশেষ।

তিমিত (তিমি দ্বেষ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, নিশ্চল। ২। ক্রিম, আর্জ, তিজ। শিং-১ “হুদ ইব তিমিনাগমংবৃত্ত স্তিমিতজলো-মণি শব্দশব্দকরঃ।”

তিমির (তিমি দ্বেষ, ত(কির)-ণ) সং, ক্রীং, অন্ধকার। শিং-১ “সামান্যধিকরণ্যং হি তেজস্তিমিরয়ো কৃতঃ।” ২। নেত্র-রোগবিশেষ। ২। বিং, ত্রিং, অন্ধকারময়।

শিং-১ “প্রভয়া নাশয়ং তিমিরণি।”

তিমিরমুদ (তিমির-মুদ খণ্ডন করা+০ (কিপ্)-ক) যে অন্ধকার নষ্ট করে) সং, পুং, হুর্ধ্য। শিং-১ “তিমিরমুদো মণ্ডলং যদি স লেহঃ।” ২। বিং, ত্রিং, অন্ধকার-নাশক।

তিমিররিপু (তিমির অন্ধকার-রিপু শব্দ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হুর্ধ্য। ২। আলোক।

তিরশ্চী (তির্ধ্যাচ+ঈ-প্রাং) সং, ক্রীং, পক্ষিণী। ২। ক্রীজাতীয় পশু।

তিরশ্চীন (তিরশ্চ বক্রগমন+ঈন(গীন)-ইদমার্থে) বিং, ত্রিং, বক্র, নোয়ান, বাঁকা। শিং-১ “ঈক্ষমানঃ পাপেন তিরশ্চীনেন চক্ষুষা।” ২। কুটিল। ৩। আড়ভাবে দ্বিত। শিং-১ “গভং তিরশ্চীনমবু-সারবেঃ।” (মাষ)।

তিরস্ ( ত গমন করা + অন্(অকৃ) - ক)  
অন্, অন্তর্দান, অপ্রকাশ্য। ২। অবজ্ঞা  
৩। তিরস্কার। শিং-১ “বা নৌপ্যাহ্ৰ্য-  
মপি তিরস্কৃত্যে ১” ৪। বক্র।

তিরস্করণী } ( তিরস্ অপ্রকাশ্য - কৃ  
তিরস্করণী } করা + অন(অনট) - ৭, ২য়  
তিরস্কারণী } পক্ষে ইন্ - ক, ঈপ্। ৩য়-  
পক্ষে ণিন্ - ক) সং, ক্রীং, ব্যবধায়ক পট,  
কাণং। শিং-১ “তিরস্করণো জলদা  
ভবতি।” ২। পর্দা, আচ্ছাদন। ৩। অদ-  
র্শনী-বিদ্যা, যে বিদ্যা দ্বারা তাহাকে কেহই  
দেখিতে পায় না।

তিরস্কার - পুং } (তিরস্ অপ্রকাশ্য -  
তিরস্কৃয়া - ক্রীং } কার, ক্রিয়া = করণ) সং,  
অবজ্ঞা, অনাদর। ২। ভৎসনা। শিং-১  
অপ্রকটীকৃতশক্তিঃ শতোহপি জনানির-  
স্কৃয়া লভতে।” (পঞ্চতন্ত্র)। ৩। নিন্দা।  
৪। আচ্ছাদন। ৫। কক্ক।

তিরস্কৃত ( তিরস্ - কৃ করা + ত(ক) - ঋ)  
বিং, ত্রিং, নিলিত। ২। অবজ্ঞাত। ৩।  
আচ্ছাদিত। ৪। ভৎসিত। ৫। দূষিত।  
শিং-১ “অর্থান্তরে সংক্রমিতমত্যন্তং  
বা তিরস্কৃতম্।” (কাব্যপ্রকাশ)। ৬। সং,  
পুং, তন্ত্রসারোক্ত মন্ত্রবিশেষ। শিং-১  
“যস্য মধ্যে দ্ধকারোহস্তি কবচং মুর্ধনি  
ধিবা। অন্তঃ তিষ্ঠতি মন্তঃ স তিরস্কৃত  
উদীৰ্যতে।” [সং, পুং, অন্তর্ধান।

তিরসা ( তিরস্ + য(যকৃ) - তিরোধানার্থে )  
তিরিটি ; সং, পুং, আউকের গাঁইট।

তিরীট - ক্রীং, তীরীটক - পুং; সং, লোধবৃক্ষ।

তিরোধান ( তিরস্ অপ্রকাশ্য - ধান [ ধা  
ধারণ করা + অমট - ভা ] ধারণ বা পাওন)  
সং, ক্রীং, অন্তর্ধান, অদর্শন। ২। ব্যব-  
ধান। ৩। আচ্ছাদন। ৪। (+ অনট - ৭)  
ক্রীং, আচ্ছাদন বস্তাদি।

তিরোত্তার (তিরস্ অপ্রকাশ্য - ত্ হওয়া +  
অ(বঞ) - ভা) সং, পুং, অন্তর্দান, অদর্শন।  
২। আচ্ছাদন। [অন্তর্হিত, অদৃষ্ট।

তিরোভূত ( তিরোভাব দেখ, ত(ক) - ক )  
তিরোহিত (তিরস্ - ধা ধারণ করা + ত(ক)  
- ক) বিং, ত্রিং, আচ্ছাদিত। ২। অন্ত-

র্হিত। শিং-১ “ন চামারং নচ ন্যাসং  
ন দূরেন তিরোহিতম্।”

তির্যক্ ( তিরস্ - অনচ্ গমন করা +  
(কিপ্) - ক) অং, বিং, বক্র, কুটিল। ২।  
পার্শ্ব। ৩। নিরুদ্ধ।

তির্যক্গতি (তির্যক্ বক্র - গতি গমন,  
য়ং - স) সং, ক্রীং, বক্রগমন।

তির্যক্পাতী ( - পাতিন্, তির্যক্ বক্র-  
ভাবে - পত পতিত হওয়া + ইন্(ণিন্) -  
ক) বিং, ত্রিং, বক্রপ্রসারিত। ২। কুটিল-  
বৃত্তিযুক্ত।

তির্যক্প্রমাণ ; সং, ক্রীং, বিস্তার প্রমাণ।

তির্যক্শ্রোতাঃ ( - তস্, তির্যক্ বক্রভাবে  
- শ্রোতস্ গতি) সং, পুং, পশু পক্ষ্যাদি।

তির্যগ্ধান ( তির্যক্ বক্র - ধান গমন,  
ঙঠী - হিং) সং, পুং, কুশীর, কাকড়া।

তির্যগ্ধোনি (তির্যক্ - ঘোনি, ঙঠী - ষ) সং,  
ক্রীং, পশুপক্ষ্যাদি জাতি। “স লিঙ্গিনাং  
হরত্যেন তির্যগ্ধোনৌ চ জায়তে।” (মহু)  
তির্যঙ্ } (তির্যক্, তিরস্ - অক্ গমন  
তির্যক্ } করা + (কিপ্) - ক, ২য়-পক্ষে  
পিচ্ - ক) বিং, ত্রিং, বক্র গমনশীল। ২।  
সং, পুং - ক্রীং, পক্ষী। ৩। পশু।

তিল ( তিল্ মেহযুক্ত হওয়া + অ(ক) - ক)  
সং, পুং, শস্যবিশেষ। শিং-১ “অমুদ-  
ধোগেন তৈলানি তিলেভ্যা নাপ্তু মইতি।”  
২। তদাকার দেহস্থ চিহ্ন। শিং-১  
ডেনাহং নৃপ জানামি ভাণ্ডমত্যাস্তিলং  
যথা।” ৩। হুম্মকাল। ৪। অত্যঙ্গ। শিং-১  
তিলং তিলং তৎ কৃত্বা।”

তিলক ( তিল দেখ, ক(কণ্) - অন্মাদ্যার্থে )  
সং, পুং - ক্রীং, ললাটাদিতে ধর্তব্য চন্দ্র-  
নাদি নির্মিত চিহ্নবিশেষ, ফোঁটা। শিং  
-১ “তিলকং বজ্রসূত্রক ত্রৈলোক্য বিষ্ণু-  
পূজনং।” ২। গাত্তিলক। ৩। পুং, তিল-  
বৃক্ষ। ৪। মরুবক। ৫। অশ্ববিশেষ। ৬।  
রোগবিশেষ। ৭। তালবিশেষ। ৮। ক্রীং,  
মৃত্যোধার। ৯। বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ ; যথা -  
রঘুকুলাতিলক। শিং-১ “তৎ ভুবনতিলক-  
ভূতং (ভুবনত্রয়তিলকং) জনয়তি জননী  
হুতং বিরলম্। ১০। তিলযুক্ত।

তিলকট ( তিল-কট ) সং, পুং, তিলচূর্ণ,  
তিলের ওড়া। [পুং, তিলের থলি।  
তিলকক (তিল-কক থলি, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
তিলকা ( তিল তিলপুষ্প-কৈ প্রাপ্ত হ-  
ওয়া+অ(ক)-ক, আপ্-ক্রীং ) সং,  
ক্রীং, হারবিশেষ। ২। গাত্রে গন্ধাদি  
দ্বারা তিলপুষ্পাকার চিহ্ন। শিৎ-১ “রস-  
বর্ণপদা তিলকেতি তৎ।” ৩। দ্বাদশা-  
ক্ষরপাদক ছন্দাবিশেষ।  
তিলকালক (তিল তিলতুল্য-কাল কৃষ্ণ-  
বর্ণ+কণ্-যোগ) সং, পুং, গাত্রতিল। ২।  
তিলযুক্ত ব্যক্তি। ৩। তিলক অলক। ৪।  
(৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার অলকে  
তিলক আছে।  
তিলকাত্রয় (তিলক-আত্রয় আত্রয়দ্বয়ান,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ললাটদেশ।  
তিলকিট (তিল-কিট থলি, কাইট, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, ক্রীং, তিলের থলি। ২। তিলের  
কাইট।  
তিলকী (-কিন্, তিলক+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, তিলকযুক্ত, তিলকধারী।  
তিলতগুলক (তিল-তগুল+ক ‘কৈ’ধা-  
তুল্য। তিলতগুল মিশ্রিতের ন্যায়) সং,  
ক্রীং, আলিঙ্গন। ২। তিলমিশ্রিত তগুল।  
তিলতৈল (তিল-তৈল) সং, ক্রীং, তিল-  
দ্রব্য।  
তিলপর্ব ( তিল-পর্ব পত্র। বাহার তিল-  
বৃক্ষের ছায় পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং; ক্রীং,  
চন্দন। ২। (৬ষ্ঠী-ব) তিলগাছের পাতা।  
৩। পুং, টার্পিনতৈল।  
তিলপর্বিকা, তিলপর্ণী; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন।  
তিলপিচ্ছট; সং, ক্রীং, তিলপিষ্টক, তিল-  
কুটী।  
তিলপিঞ্জ ( তিল+পিঞ্জ-অভাবার্থে ) সং,  
পুং, ফলরহিত তিলবৃক্ষ।  
তিলপেজ ( তিল+পেজ-অভাবার্থে ) সং,  
পুং, শস্যরহিত তিল।  
তিলরস, তিলদ্রব্য; সং, পুং, তিলতৈল।  
তিলাপত্য (তিল-অপত্য সন্তান। ইহার  
সহিত সাদৃশ্য আছে বলিয়া) সং, ক্রীং,  
কেলেজীরা।

তিলিংস (তিলিং গতি-স নাশার্থ সো-  
ধাতুজ। যে জীবন বা গতিশক্তি নাশ  
করে) সং, পুং, বৃহৎসর্প, গোনস।  
তিলোত্তমা ( তিল-উত্তমা সুন্দরী স্ত্রী।  
বিধাতা হৃদ ও উপহৃদ নামক অহর-  
হরের বিনাশ-সাধন মানসে সমুদায় রত্নের  
তিল তিল লইয়া ইহাকে নিখণ্য করিয়া  
ছিলেন, এই নিমিত্ত তিলোত্তমা নাম হ-  
ইল) সং, ক্রীং, সর্গীয় বেষ্ঠাবিশেষ। শিৎ  
-১ “তিলং তিলং সমানীয় রত্নানাম্বয়-  
নির্মিতা। তিলোত্তমেতি তত্ত্বা নাম চক্রে  
পিতামহঃ।”  
তিলোদক (তিল তিলমিশ্রিত-উদক, যং  
-স) সং, ক্রীং, তিলমিশ্রিত জল। শিৎ-  
১ “তেষাং দত্তাতু হস্তেষু সপবিত্রং তিলো-  
দকম্।”  
তিলোদন ( তিল-ওদন অন্ন ) সং, ক্রীং,  
তিলমিশ্রিত অন্ন। ইহার অন্যান্য কৃশর।  
তিল্য ( তিল+য(ধ্য)-তৎক্ষেত্রার্থে ) সং,  
ক্রীং, তিলের ক্ষেত্র।  
তিব্বল ( তিব্ব বি-ইলা ভূমি, ৭মী-  
হিং। যেখানে তিব্ব ভূমি আছে) বিং, ত্রিৎ,  
সিদ্ধভূমিযুক্ত স্থান।  
তিষ্ঠদৃগু ( তিষ্ঠৎ [যা থাক+অৎ(শতৃ)-  
ক] যে থাকে-গো গোত্র, ব্যং-স।  
গোত্র; দোহন জন্য যে কালে থাকে ও  
স্থানে উ) অং, গোস্থিতিসময়, সন্ধ্যাকাল।  
শিৎ-১ “আ তিষ্ঠদৃগু জপন সন্ধ্যাং  
প্রকান্ত্যামায়তীগম্।” (ভট্টি)।  
তিষ্য ( তিব্ব দ্বিগুণ পাণ্ডুরা বা তুষ্-গ্র-  
ভোষি ভুগু করা+য(ক)প্-ক। নিপা-  
তন) সং, পুং, পুষ্যানক্ষত্র। ২। (তিষ্যা  
তিষ্যানক্ষত্রযুক্তপূর্ণিমা+অ(ফ)-ভবার্থে।  
যে মাসে পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী হয়)  
পৌষমাস। ২। কলিযুগ। ব্যা-স্রী, ধাত্রী  
বৃক্ষ।  
তিষ্যক (তিষ্য+ক-স্বার্থে। যে মাসে পুষ্যা  
নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী হয়) সং, পুং, পৌষ-  
মাস।  
তিষ্যপুষ্প } (তিষ্য কলিযুগ-পুষ্প, ৬ষ্ঠী  
তিষ্যকলা } -হিং) সং, ক্রীং, আমলকী।

ভীক (ভিজ্ ভীককরা+র(কর)-ভা) সং, ক্রীং, উগ্রতা। ২। (+ক-ক) বিব। ৩। মুক। ৪। লৌহবিশেষ, ইম্পাত। ৫। মরম। ৬। অস্ত্র। ৭। শীত। ৮। সামুদ্রিকবর্ণ। ৯। বিং, ত্রিৎ, উক। ১০। অনলস, কিগ্র-কারী। ১১। আশ্রয়গারী। ১২। শাবিত। শিৎ-১ “সূচ্যগ্ৰেণ হুতীক্ৰেণ।” ১৩। ধারাল। শিৎ-২ “ভীকবুদ্ধিত্বা নৃপঃ।” ১৪। ধর, উগ্র। শিৎ-৩ “নির্দেহেবলি কাকুৎস্থঃ ক্রৌঞ্চতীক্ৰেণ চক্ষুযা।” ১৫। পুং, ববকার। ১৬। খেতকৃৎ। ১৭। কপু-রক। ১৮। ভীকগণ; বধা-অগ্নেয়া, আত্মা, জ্যোষ্ঠা, মূল।

ভীককণ্টক (ভীক ধারাল-কণ্টক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ধূতরাগাছ। ২। কর্কর। ৩। ইসুদীরক। ৪। বংশ। ৫। (য়ং-স) ক্রীং, ধারাল কাঁটা। ৬। বিং, ত্রিৎ, ভীক-কণ্টকযুক্ত।

ভীককল (ভীক উগ্র-কল মূল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পলাশ, পেরাজ।

ভীককর্ষা (-কর্ষন, ভীক-কর্ষন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কাৰ্ঘ্যক্ষ, পারগ।

ভীককাত্তা; সং, ক্রীং, উগ্রতা-দেবী। শিৎ-১ “ভীককাত্তস্যৈৱা য়েকা যোগতারা প্রকীর্তিতা।”

ভীকগজ (ভীক-গজ ভ্রাণ, ৬ষ্ঠী-ভীকগজক) হিং। ক-যোগ) সং, পুং, মজ্জিমা গাছ। ২। রক্ততুলসী।

ভীকগন্ধা (ভীক-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং। আগ) সং, ক্রীং, বচা। ২। রাজিকা। ৩। জীবন্তী। ৪। খেতবচা। ৫। স্তম্বশলা।

ভীকতুলা (ভীক ভীত-তুল শস্য) সং, ক্রীং, পিন্নলী, পিপুল।

ভীকবৎস (ভীক ধারাল-বৎস দন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ব্যাজ। ২। বিং, ত্রিৎ, ধারাল দন্তবিশিষ্ট। শিৎ-১ “ভীকবৎসঃ কৃশোদরঃ।”

ভীকধার (ভীক-ধার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বড়গা। শিৎ-১ “অসিবিংশসনঃ বড়গা-ভীকধারো হুরাসবঃ।”

ভীকপুল (ভীক ভীত-পুল, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, ক্রীং, লবঙ্গ। পা-ক্রীং, কেতকী-রুক।

ভীকরাশি (ভীক ভীত-রাশি ক্রিয়ণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সূর্য। শিৎ-১ “পূর্য-প্রজলিতং ভেজভীকরাশির্বিশোধয়ন।”

ভীকরস (ভীক ভীত-রস, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ববকার। ২। (য়ং-স) ভীকরস। ৩। বিং, ত্রিৎ, ভীকরসযুক্ত।

ভীকশূক (ভীক ধারাল-শূক শূয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বব।

ভীকসারা; সং, ক্রীং, শিংশপারক।

ভীকায়স (ভীক-অরস লৌহ, যং-স) সং, ক্রীং, ইম্পাত। [বিশেষ।

ভীর (ভীবরশকজ) সং, বর্গসকর জাতি-ভীর (ভীর সমাপ্ত হওয়া) উচ্চতা পাওয়া+অ(অনু)-ক সং, ক্রীং, নদীকূল, তট।

শিৎ-১ “মার্জিতস্তমতং যাবৎ গর্ততন্তীরমুচ্যতে। ভাঙ্গকৃৎচতুর্দশ্যাং যাবৎক্রমতে জলং তাবৎ গভং বিজানীয়াৎ তদন্যং ভীরমুচ্যতে।” ২। বাণ, শর। ৩। টিনধাতু।

ভীরগ্রহ; সং, পুং, দেশবিশেষ।

ভীরদ্বাজ (পারস্য ভীর অর্থে বাণ-আনু-দ্বাজতনু অর্থে নিম্নেপ করা) বাণক্ষেপক।

ভীরভুক্তি (ভীর-ভুক্তি এখানে সীমা অর্থ। ইহার পশ্চিমসীমা গওকী ও পূর্ব-সীমা কোশিকী নদী, দক্ষিণে গঙ্গা এবং উত্তরে হিমালয় পর্বতের ধার) সং, ক্রীং, ত্রিহুতিদেশ।

ভীরিত (ভীর সমাপ্ত হওয়া+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, কাৰ্ঘ্যসমাপন।

ভীর তু পার করা+উ(ক)-ক সং, পুং, শিব। শিৎ-১ “নমস্তেহভীযুহস্তার ভীর-ভীরুহরায় চ।”

ভীৰ্ণ (তু পার হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উত্তীর্ণ, পারগত। শিৎ-১ “ভীৰ্ণঃ পূৰ্ণাঃ কতি ন সৱিতে লভিতাঃ কেন শৈলাঃ।” ২। আগ্রত। ৩। অভিজুত।

ভীৰ্ণ (তু গমন করা+ধ(বহু)-ঋ। পাপ মুক্তির জন্য লোকেরা যেখানে গমন করে) সং, পুং-ক্রীং, পুণ্যস্থান। শিৎ-১ “নহ্ময়াদি ভীৰ্ণানি।” ২। অবিসেবিত

জল। শিঃ-১ “বিজুড়জলং তীর্থম্।” ৩।  
 জলাবতরনিকা, ষাট। শিঃ-১ “তীর্থে  
 সমুত্তীর্থ।” ৪। (+থক্-ধি) উপায়। ৫।  
 উৎপত্তিস্থান। ৬। পাত্র। ৭। সংপাত্র;  
 যথা—হিনি আমার সতীর্থ। ৮। (+থক্-  
 -ণ) মস্তী প্রভৃতি অষ্টাদশ প্রকার। ৯।  
 উপাধ্যায়, গুরু। ১০। স্ত্রীরজঃ। ১১।  
 শাস্ত্র। ১২। যজ্ঞ। ১৩। অঙ্গুলির অগ্র-  
 ভাগ দৈবতীর্থ। ১৪। কনিষ্ঠা ও অনামিকার  
 মূলভাগ কার্যতীর্থ। ১৫। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ-  
 নীর মধ্যভাগ পৈত্রতীর্থ। ১৬। অঙ্গুষ্ঠের  
 মূলভাগ ব্রাহ্মতীর্থ। ১৭। সত্য কথ্য দয়া  
 দান দান ইন্দ্রিয়নিগ্রহ সরলতা সন্তোষ  
 ব্রহ্মচর্য মিষ্টবাক্য জ্ঞান ধৈর্য পূণ্য মনঃ-  
 শুদ্ধি এই গুলি মানসিক তীর্থ। শিঃ-১  
 “শরীরস্থানি তীর্থানি প্রোক্তান্যেতানি-  
 ভ্যত। পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি পূণ্যানি  
 শৃণু তান্যপি।” ১৮। তীর্থের আবির্ভাব  
 বলিয়া বিপ্রচরণ ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণ।  
 শিঃ-১ “প্রয়াগাদীনী তীর্থানি গঙ্গাদ্বায়াঃ  
 সরিতত্তথা বিপ্রস্য দক্ষিণে কর্ণে বসন্তি  
 মমুরব্রবীৎ।” ১৯। আগম। ২০। নিদান।  
 ২১। দর্শনশাস্ত্র। ২২। বিষ্ণু।  
 তীর্থকর } (তীর্থ শাস্ত্র-কর, কুং যে  
 তীর্থকর } করে) সং, পুং, শাস্ত্রকার। ২।  
 তীর্থকুং } জিন, বৌদ্ধমত-প্রবর্তক মুনি।  
 ৩। বিষ্ণু। শিঃ-১ “মনোজবতীর্থকঃ।”  
 তীর্থকাক (তীর্থ-কাক কাকতুল্য, যং-স)  
 সং, পুং, তীর্থস্থিত কাকের ন্যায় ব্যব-  
 হারী, লোলুপ। ২। (ঙী বা ৭মী-ঘ)  
 তীর্থস্থিত কাক। [বিশেষ।  
 তীর্থমহাত্মনঃ; সং, পুং, স্বনামধ্যাত তীর্থ-  
 তীর্থবাত্রা (তীর্থ-যাত্রা, ঙী-স) সং, স্ত্রীং,  
 তীর্থের উদ্দেশ্যে যাত্রা। ২। ভারতমধ্যস্থ  
 বনপরীক্ষার্গত পদ। [গয়াতীর্থ।  
 তীর্থরাজ (তীর্থ-রাজা, ঙী-ব) সং, পুং,  
 তীর্থরাজী (তীর্থ পূণ্যস্থান-রাজী শ্রেণী,  
 ৭মী-হিং।) যেখানে অনেক তীর্থ আছে)  
 সং, স্ত্রীং, কাশী, বারাণসী।  
 তীর্থবাক (তীর্থ-বচ্, বলা+অ(বঞ)-ক)  
 সং, পুং, কেশ, চুল।

তীর্থসেবী (-সেবন, তীর্থ-সেবী যে  
 [সেবা করে] সর্বাঙ্গ গমনাগমন করে) সং,  
 পুং-স্ত্রীং, ধকপক্ষী। ২। বিং, ত্রিং,  
 তীর্থবাসী।  
 তীর্থ (তীর্থ+থ(ক্য)-তবার্থে) সং, পুং,  
 কুজ। শিঃ-১ “নমস্তীর্থায় চ কুল্যায়চ।”  
 তীবর (তু পারহওয়া+বর(বরচ)-ক) সং,  
 পুং, সমুজ। পুং, স্ত্রী-স্ত্রীং, তীবর জাতি।  
 ২। ব্যাধ।  
 তীত্র (তীব্ কুল হওয়া+ত্র(ক্)-ক) বিং,  
 ত্রিং, অধিক। ২। মহৎ। ৩। হুঃসহ।  
 শিঃ-১ “অতিতীত্রমকুদ্যুতম্।” ৪।  
 তীক্ষ্ণ। শিঃ-১ “রোষতীত্রেণ চকুধা।”  
 ৫। উষ্ণ। ৬। কটু, কড়া। ৭। (+রক্-  
 ভাবে) সং, স্ত্রীং, আদিক্য। ৮। উষ্ণতা।  
 ৯। তীক্ষ্ণতা। ১০। পুং, শিষ।  
 তীত্রগন্ধা (তীত্র-গন্ধ, ঙী-হিং) সং, স্ত্রীং,  
 যবানী, ঘোমান।  
 তু (তুদ্ পীড়ন করা+উ(তু)-ক) অং,  
 প্রভেদ। ২। সম্পর্ক। ৩। সমুচ্চয়। শিঃ-  
 ১ “উদ্বিধানং সমাক্রম্য ধরধানং তু কা-  
 মতঃ।” ৪। কিস্ত। ৫। আদিক্য। ৬।  
 অধিকত্ব। ৭। নিয়োগ। ৮। নিগ্রহ। ৯।  
 ঘটি। ১০। প্রশংসা। ১১। পাদপূরণ। শিঃ-  
 ১ “নিরর্থকং তুহীত্যাপি পূরণৈক প্র-  
 যোজনম্।” ১২। অবধারণ। ১৩। পক্ষা-  
 স্তর। শিঃ-১ “আচারবিচ্যুতো বিপ্রো  
 ন বেদফলমশ্নতে। আচারেণ তু সংযুক্তঃ  
 সম্পূর্ণফলভাগ্ ভবেৎ।”  
 তুই (তুঙ্গপদজ) সর্গৎ, তুমি শব্দের নীচোক্তি।  
 তুক্ (তুজ্ পালন করা+ও(কিপ)-ক) সং,  
 পুং, অপত্য, সন্তান। ২। (দেশজ) বশী-  
 করণাদির জন্য প্রকরণবিশেষ। ৩। গ-  
 স্ত্রীতে—কতকগুলি মাত্রা একত্র হলে  
 বোঝনা করিলে তাহাকে তুক্ কহে।  
 তুজ্—বাণবিশেষ। ২। শ্লোকের শেষভাগ।  
 তুগা; সং, স্ত্রীং, বংশলোচন।  
 তুঙ্গ (তুন্জ্ বলিষ্ঠ হওয়া+অ(বঞ)-ক)  
 বিং, ত্রিং, উন্নত। শিঃ-১ “ভুতঃ স্ববিষয়ং  
 ত্যক্তা তুঙ্গশূক সমাপ্রিতঃ।” ২। শ্রেষ্ঠ।  
 ৩। উগ্র। ৪। সং, পুং, পক্ষত। ৫। সারি-



কেল গাছ। ৬। মেঘাদি রাশি বিশেষ। ৭।  
গণ্ডক। ৮। পুমাগবৃক্ষ। ৯। যোগবিশেষ।  
১০। অত্রির পুত্র। ১১। ক্রীং, কিঙ্কর। দী  
-ক্রীং, হরিজা। ২। রাবি। ৩। দ্রা-  
দ্রীং, বংশলোচন। ৪। শমী।  
তুঙ্গক (তুঙ্গ + কণ্ - স্বার্থে বা সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, পুমাগবৃক্ষ। ২। তুঙ্গকারণ্য, তীর্থ-  
বিশেষ। শিং-১ “তুঙ্গকারণ্যাসাদ্য  
ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ।”  
তুঙ্গকূট (তুঙ্গ উচ্চ - কূট শৃঙ্গ, ৬ষ্ঠী - য)  
সং, পুং, উচ্চশৃঙ্গ পৰ্বতবিশেষ।  
তুঙ্গতর } (তুঙ্গ + তর, তম - অতিশয়ার্থে)  
তুঙ্গতম } বিং, ত্রিৎ, অতি উচ্চ।  
তুঙ্গভদ্র (তুঙ্গ উচ্চ, উন্নত - ভদ্রা ভাগ্য-  
বত্ত) সং, পুং, মত্তহস্তী। দ্রা - ক্রীং, মহী-  
মূরের অন্তর্গত নদী বিশেষ। তুঙ্গাও ভদ্রা  
নামক নদীদ্বয়ের মিশ্রণে উৎপন্ন। ইহার  
চলিত নাম তুংভদ্র। তুঙ্গা বেঙ্গলোরে  
পশ্চিমস্থিত পৰ্বতমালায় উৎপত্তি হইয়া  
এবং ভদ্রা মাদ্রাশেলোরে সম্মুখিত বাবা-  
বদীন পৰ্বতে উৎপত্তি হইয়া উভয়ে কুরগী  
নামক স্থানে মিলিত হইয়া এই নাম লাভ  
করিয়াছে, এবং ইংরাজ রাজত্বের পশ্চিম-  
সীমা চিহ্নিত করিয়া কৃষ্ণা নদীতে মিলিত  
হইয়াছে। শিং-১ “তুঙ্গভদ্রাজলং  
স্বাহ।”  
তুঙ্গরস; সং, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।  
তুঙ্গশেখর (তুঙ্গ উচ্চ - শেখর চূড়া) সং,  
পুং, পৰ্বত। ২। বিং, ত্রিৎ, উচ্চ শেখর-  
যুক্ত।  
তুঙ্গিমা (তুঙ্গিমন, তুঙ্গ + ইমন্ - ভাবে) সং,  
ক্রীং, উন্নতত্ব, উচ্চতা।  
তুঙ্গী (তুঙ্গিন, তুঙ্গ + ইন্ - হিতার্থে) সং,  
পুং, উচ্চস্থ গ্রহ। ২। বিং, ত্রিৎ, উচ্চ-  
স্থানস্থিত। ৩। (তুঙ্গ + ঈপ্ - ক্রীং) সং,  
ক্রীং, হরিজা। ৪। বর্কর। ৫। রাত্রি। ৬।  
মহাশতাবরী। [সং, পুং, চন্দ্র।  
তুঙ্গীপতি (তুঙ্গী রাত্রি - পতি, ৬ষ্ঠী - য)  
তুঙ্গীশ (তুঙ্গী রাত্রি বা তুঙ্গ পৰ্বত ই-  
ত্যাদি - ঈশ ঐতু) সং, পুং, শিব। ২।  
কক। ৩। চন্দ্র। ৪। হৃদ্য।

তুচ্ছ (তুল্ ওজন করা + ছ - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
অসার। শিং-১ “তুচ্ছং হস্মিন্ ঋষিগৃগ-  
তমার্ণবজলে।” ২। হের। ৩। শূন্না। ৪।  
অন্ন। ৫। হীন, বর্জিত। ৬। সং, ক্রীং,  
তুঁষ, ভূষি।  
তুচ্ছক (তুচ্ছ অসার - ক বৃক্ষ) সং, পুং,  
এরগুবৃক্ষ, তেরেণ্ডা গাছ।  
তুচ্ছান্যক; সং, ক্রীং, তুঙ্গী। ২। আগড়া।  
তুঞ্জ (তুন্জ বলপ্রকাশকরা + অ(অন) - ক)  
সং, পুং, বজ্র।  
তুড়ক (তুড় অনাদর করা + অক(পক) -  
ক) বিং, ত্রিৎ, যে তুড়িয়া দেয়, যে ভং-  
সনা করে। [ক্রীং, তিরস্কার, ভংসনা।  
তুড়ন (তুড় ডক দেখ, অন(অনট) - ভা) সং,  
তুণ্ড (তুণ্ড [খাদ্যকে] ভেদ করা + অ(অন)  
- ক, সং, পুং, মুখ, ওষ্ঠাধর। ২। চকু।  
শিং-১ “তীক্ষ্ণতুণ্ডা শকুনিঃ।” ২। “শূলৈ-  
রয়ন্তৌ রুদ্রাধনৈঃ।” ৩। পুং, রাক্ষস-  
বিশেষ। ২। শিব।  
তুণ্ডকেরী (তুণ্ডক মুখ + ঈদ্র গমন করা +  
অ - ঐৎ) সং, ক্রীং, কাপাগী। ২। তেলা-  
কুচ।  
তুণ্ডি (তুণ্ড [খাদ্যকে] ভেদ করা, নাশ করা  
+ ইন্ - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, আশয়,  
মুখ। ২। চকু। ক্রীং, নাভি।  
তুণ্ডিত } (তুণ্ড নাভি + ত, ল - অস্ত্য-  
তুণ্ডিল } ষে) বিং, ত্রিৎ, বৃহৎ নাভিযুক্ত,  
মূলোদর, জুঁড়ো। [বর্ণকৃদ্রব্যবিশেষ।  
তুতিয়া (তুৎক শব্দজ) সং, তাত্ত্বের মূল,  
তুতুরী - শৃঙ্গব্রতবিশেষ। [গাছ।  
তুৎ (তুঙ্গ শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ। ২। তুৎ-  
তুৎ } (তুৎ ব্যাধিত করা + ত(তৎ) -  
তুৎক } ক, সংজ্ঞার্থে। ক - যোগে তু-  
তুৎক) সং, ক্রীং, তুঁতিয়া। ২। পুং, অগ্নি।  
খা - ক্রীং, নীলগাছ। ৩। এলালতা।  
তুৎকজন (তুৎ - অজ্ঞান কাজল) সং, ক্রীং,  
অজ্ঞানবিশেষ, তুঁতিয়ার কাজল। ২।  
ময়ুরকণ্ঠ। [পুং, বিনাশকণ্ঠ।  
তুৎ (তুৎ বিনাশ করা + ত(তৎ) - ক) সং,  
তুৎদাদি; সং, পুং, ধাতুগণবিশেষ।  
তুল (তুল্ পীড়া দেওয়া + অ(ক) - ক, ন

— আগম) সং, ক্রীং, উদর, পেট। স্ত্রী—  
ক্রীং, নাভি।

তুলকূপী (তুল উদর—কূপ গর্ভ, কূয়া,  
৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, নাভি।

তুলপরিমুক্ত (তুল উদর—পরি—মুক্ত মা-  
র্জনা করা+অ(ক)—ক। যে এ পাশ ও  
পাশ করিয়া সমস্ত সময় ক্ষেপণ করে)  
সং, পুং, অলস ব্যক্তি।

তুলি (তুল দেখ, ই(ইন)—ক, নু—আগম)  
সং, ক্রীং, উদর, ভুঁড়ি। ক্রীং, নাভি। ২।  
পুং, গন্ধর্ষবিশেষ।

তুলিক } (তুল+ইক, ইত, ইল—অন্ত্যর্থে)  
তুলিত } বিং, ক্রিং, মূলোদর, ভুঁড়ো।  
তুলিল } [ভুড়িয়ক।

তুলিকর (তুলি—ক করা+অ(অল)—ক)  
তুলিলফলা; সং, ক্রীং, শশা।

তুম (তুদ ব্যথিত করা+ভ(ত)—র্ষ) বিং,  
ক্রিং, হ্রিৎ। ২। ব্যথিত। ৩। হ্যাত। ৪।  
সং, পুং, ভুঁদগাহ।

তুমবার (তুম হ্রিৎ [বস্ত্র ইত্যাদি]—বে সে-  
লাই করা+অ(বঞ)—ক) সং, পুং,  
দরজী। শিৎ—১ “শৈল্যতুমবারামং কৃতম-  
স্যামমেব চ।”

তুফান (আরবী, তওফ্ বেটন করা) সং,  
ঝড়কীটি। ২। জোরবাতাস। ৩। বন্যা।

তুগড়ী—হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন ঘিনল  
বস্ত্র। আহিত্তিকেরা ইহা  
ব্যবহার করিয়া থাকে। এই  
বস্ত্রের নিম্নদেশে সচ্ছিন্ন হু-  
ইটী নলপরস্পর সমসুত্রপাতে  
সংযত এবং উপরিভাগে এ-  
কটী তিক্ত অলানুকোব সং-  
যোজিত থাকে। উহাই বায়ু  
কোষ। তাহার উপরিভাগ  
নলাকার ও ঈষৎ বক্র।

তাহাতে একটী ছিদ্র আছে। তুগড়ী।

উহাই হুংকার-রক্ত।

তুমি (তুম পদজ) সর্কং, দ্বিতীয় পুরুষ, তুই।

তুমুল } (তু বধকরা+মূলক্, মূলক্—ধি)  
তুমল } সং, পুং—ক্রী, কলহ, গণ্ডগোল।  
২। রণসমুল, হড়াহড়ি। শিৎ—১ “উ-

ভয়োরপি পাণ্ডুর্ভিনাং তুমুলনার্ত্তরবেণ  
বেজিতাঃ” (রঘু)। ৩। (+ন—র্ষ) বিং,  
ক্রিং, হ্রিৎ, অতিশয়; বধা—তুমুল  
যুদ্ধ। ৪। উৎকট; বধা—তুমুল রোগ হই-  
য়াছে। শিৎ—১ “বস্ত্রপ্রপাতবিষমং প্রা-  
প্তোতু তুমুলং ভয়ম্।” ৫। ভয়ানক। ৬।  
ব্যাকুল। ৭। বিশৃঙ্খল।

তুম্ব (তুম্ব [পিতকে] বধ করা+অ(অন)—  
ক) সং, পুং, ধি, স্ত্রী—ক্রীং, অলাবু,  
লাউ। শিৎ—১ “অনয়ুগলতুম্বাকলমৃত।”

তুম্বক (তুম্ব+ক—বোগ) সং, পুং, অলাবু।  
তুম্বকী—আনন্দবস্ত্রবিশেষ। ইহা ঢকা সূত্র।  
তুম্বরী (তুম্ব দেখ, উর—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,  
ক্রীং, কুকুরী।

তুম্বক (তুম্ব দেখ, উর—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, গন্ধর্ষবিশেষ; ইনি সজীত বিদ্যায়  
হুনিপুণ ছিলেন। শিৎ—১ “গন্ধর্ষৈঃ  
সহিতঃ ত্রীমান্ প্রাগায়ত চ তুম্বকঃ।” ২।  
ঋষিবিশেষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

তুম্ব (তুম্ব প্রেরণ করা, বধ করা+র(রক্)—  
ক) বিং, ক্রিং, প্রেরক। ২। হিংসক।

তুরকী (পারস্য ভাষা) তুরকদেশীয় মুসলমান  
জাতি।

তুরগ } (তুর শীজ—গ [গম্ গমনকরা  
তুরঙ্গ } +অ(ড)—ক] যে গমন করে।  
তুরঙ্গম } অথবা তুরা বেগ—গম্ গমন

করা+অ(থ)—ক, ২য়-পক্ষে তুরা—গম্+  
অ(থ)—ক। নিপাতন) সং, পুং, অর্থ।  
শিৎ—১ “উল্লভ্য গন্তং তুরগন্তমীহুঃ।”

২। (তুরং বেগং গচ্ছতীতি) মনঃ।  
তুরগদানব; সং, পুং, অধাকার দৈত্য, কেণি  
নামক অসুর।

তুরগজ্ঞচর্চ্য (তুরগবৎ—জ্ঞচর্চ্য) সং, ক্রীং,  
ভোগ্য নারীর অপ্রাপ্তিবন্ধন অবের  
ন্যায় ক্রীসঙ্গ ভ্যাগরূপ ব্রত।

তুরগাতু (তুর তুরাযুক্ত—গাতু গমনশীল,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং, শীজগামী। ২।  
সং, পুং, তুর্গগমন। ২। শীঘ্র উদ্দেশ্য  
সাধনার্থ যাত্রা।

তুরগামন (তুরগ—আমান, ৬ষ্ঠী—হিং, মধ্য-  
পদলোপ) সং, পুং, কিম্বদবিশেষ।



তুরগী } (—গিন্, জিন্, তুরগ, তুরঙ্গ +  
তুরঙ্গী } ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, অধ-  
সারী, ঘোড়সোয়ার। শিং—১ “তুরঙ্গিভি-  
র্ষত্ননিরুদ্ধবেগাঃ।”

তুরঙ্গবিষণী (তুরঙ্গ-বিষণী দ্বেষকারিণী)  
সং, স্ত্রীং, মহিষী, স্ত্রীমহিষ। [যব।

তুরঙ্গপ্রিয় (তুরঙ্গ-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
তুরঙ্গবক্তৃ } (তুরঙ্গ অধ-বক্তৃ বধন  
তুরঙ্গবধন } =মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
কিম্বদ, স্বর্ণগায়ক।

তুরঙ্গী (তুরঙ্গ তুরঙ্গসম্বন্ধ +ঈ-অন্ত্যর্থে)  
সং, স্ত্রীং, অধগন্ধা। ২। অধের স্ত্রীজাতি।  
তুরগুন (বেশজ) সং, কাষ্ঠাদিছিন্ন করণার্থ  
অস্ত্র।

তুরা-স্রোত্ৰ } (তুন্ শীঘ্র গমন করা + অ  
তুর-ক্রোত্ৰ } -ভা) সং, স্রোত্ৰ। ২। স্তরা, বেগ।  
তুরায়ণ (স্তরা বেগ-অয়ন গমন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, পরিায়ণ, আসক্ত। ২।  
সং, স্ত্রীং, বস্ত্রবিশেষ।

তুরাসাট (—সাহ, স্তরা বেগ-সহ সহ  
করা + (বিণ্)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র।  
শিং—১ “তুরাসাহং পুরোধায় ধাম স্বায়-  
ভুবাং যমুঃ।” (কুমার)।

তুরি } (তুল্ সদৃশ হওয়া + অ-প্রত্য, ল  
তুরী } স্থানে র। অথবা তুর + ই-ক) সং,  
স্ত্রীং, তত্ত্ববায়ের বস্ত্রবিশেষ, মাজু। ২।  
হিন্দুধর্মের একটা ভবির বস্ত্র। রণস্থলে  
ইহা ব্যবহৃত হয়। ইহা পিত্তলনির্মিত।

তুরীয় (চতুর্ন চার + ঈর্ষ (বীর) -প্রত্য, নিপাতন)  
বিং, ত্রিৎ, চতুর্ন। শিং—১ “পাদস্তুরীয়ো  
ভাগঃস্তাৎ।” ২ “তুরীয়ভাগিষ্ঠোহভবৎ।”  
২। পবিত্রতা। ৩। গতিযুক্ত। ৪। সং,  
স্ত্রীং, পরব্রহ্ম। ৫। চতুর্নামের পূরণ।

তুরীয়বর্ণ (তুরীয় চতুর্ন-বর্ণ জাতি, সং-  
স) সং, পুং, চতুর্নবর্ণ, শূদ্র।

তুরুক (তুন্ স্তরা করা + উস্-বি, ক-যোগ)  
সং, স্ত্রীং, সিল্কাগন্ধব্যা, শিলারস। ২।  
পুং, তুরকিস্থান (Turkestan)। শিং—১  
“তুরুকদেশং প্রাপ্তোঃ। তত্ত্রয়োত্রিয়ান-  
ভিথীনাসনপাধ্যাদিত্তিরপিহিণো নোপ-  
ভিষ্ঠতি।”

তুর্ধ্য } (চতুর্ন + য(কা)-পূরণার্থে। নিপা-  
তুর্ধ্য } তন) বিং, ত্রিৎ, চতুর্ন। শিং—১

“একএবেশ্বরতুর্ধ্যঃ ভগবান্ স্বপ্রিয়ঃ পরঃ।”  
তুর্ধ্যগোল; সং, স্ত্রীং, কালজ্ঞানার্থ বস্ত্র-  
বিশেষ, বড়ি। [পুত্রবিশেষ।

তুর্কু (চতুর্ন-বহু) সং, পুং, যযাতি রাজার  
তুল (তুলাশব্দজ) সং, পরিমাণদণ্ড, দাঁড়িপাল্লা।  
তুলনা (তুল্ সাদৃশ্য হওয়া + অন্-ভাবে,  
আপ্-স্ত্রীং) সং, দৃষ্টান্ত, সাদৃশ্য, উপমা।  
২। পরিমাণ।

তুলসারিণী; সং, স্ত্রীং, তুল, বাণাধার।

তুলসী (তুলা সাদৃশ্য-সো. নাম করা।  
কিন্ম অস্ নিরন্ত কধা + অ(অন্)-ক,  
যাহার সাদৃশ্য নাই) সং, স্ত্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ  
বৃক্ষ। বিষ্ণুপূর্বাবসতে—জলকরপত্নী বিন্দা  
হইতে তুলসীর জন্ম হয়। (অর্থৎ দেখ)।  
ব্রহ্মপূর্বাবসতে—তুলসী রাধিকার সখী।  
রাধিকার অভিধানে ইনি ধর্মধ্বজ রাজার  
কন্ঠারূপে জন্মগ্রহণ করিয়া শঙ্খচূড় নামক  
দৈত্যের পত্নী হইয়াছিলেন; এই জন্মেও  
ইহার নাম তুলসী হয়। শঙ্খচূড়ের এই-  
রূপ বর ছিল তৎপত্নীর সত্যত্ব নষ্ট না  
হইলে তাহার মৃত্যু হইবে না। এইজন্য  
শঙ্খচূড় বিনাশার্থ কৃষ্ণ শঙ্খচূড়রূপে তুল-  
সীকে সন্তোষ করেন। তাহাতেই তৎ-  
পতি শঙ্খচূড়ের মৃত্যু হয়। তখন তিনি  
কৃষ্ণের পদে পতিতা হইয়া দেহ ত্যাগ  
করিণে তাহার শরীর গণ্ডকী শিলা ও  
কেশে তুলসীকর সমুৎপন্ন হইল। শিং  
—১ “যত্না দেবি তুলা নান্তি বিবেক  
চাখিলেযু চ। তুলসী তেন সা ব্যাতা।”

তুলা (তুল্ ওজন করা + অ-ণ) সং, স্ত্রীং,  
ভারের পরিমাণ। শিং—১ “আস্ত্রনন্ত  
তুলাং কৃতা হবর্ণং যঃ প্রযচ্ছতি।” ২।  
পরিমাণদণ্ড। ৩ স্বর্ণরৌপ্যের পরিমাণ।  
৪। শতপল পরিমাণ।

৫। সপ্তমরাশি; ইহা  
চিত্রার শেষ পাদদ্বয়, স্বা-  
তির সমুদায় এবং বিশা-  
খার প্রথম পাদদ্বয়ে  
হয়। ইহার অধিষ্ঠাত্রী তুলা (রাশি)।



দেবতা তুলাধারী পুরুষ। মানব এই রাশিতে জন্মগ্রহণ করিলে বক্রা বিদ্বান্ ও স্ত্রী-হৃৎধিত হয়। ৬। ভাণ্ড। ৭। ডাঁড়ী, নিকী। ৮। (+অ-ভা) সাম্য। ৯। তুলনা, সাদৃশ্য। ১০। (+অ-ঋ) গৃহের উচ্চভাগস্থ কাঠ।

তুলাকূট (তুলা-কূট কোটিল্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, যে অব্যাহির পরিমাণবিষয়ে অন্যথা করে, যে ওজনেন কম দেয়। শিং-১ “মানকুটং তুলাকুটং কঠমোঠং নিপীড়য়।” ২। সং, ক্রীং, পরিমাণে অন্যথা করণ, ওজনে কম দেওয়া।

তুলাকোটি—টী (তুলা নিকী-কূট পরিমাণ করা+ই-ইন্)-ক। ওজন দ্বারা বাহার মূল্য হয়। সং, টী-ক্রীং, নুপুর। ২। পরিমাণবিশেষ। ৩। অর্কদুদমংখ্যা। ৪। তুলাদণ্ডের অগ্রভাগ। [ডাঁড়ী।

তুলাদণ্ড; সং, পুং, পরিমাণদণ্ড, নিকী, তুলাদান; সং, ক্রীং, দ্বীয় বেহ পরিমাণাসূ-সারে দান। ২। তুলাপুরুষসংজ্ঞক মহা-দান। [তুলাদণ্ড।

তুলাধট (তুলা-ধট, ৪র্থী-ষ) সং, পুং, তুলাধর (তুলা তুলারানি-ধর [ধর ধারণ করা+অ(অনু)-ক] যে ধারণ করে) সং, পুং, হৃদয়।

তুলাধার (তুলা নিকী ইত্যাদি-আ-ধু ধরা+অ(যণ)-ক) বিং, ত্রিং, বাণিজ্য-কারী। ২। (তুলা-আধার যে আশ্রয় করে) সং, পুং, তুলারানি। ৩। তুলাদণ্ড, রজ্জ্ব। ৪। কিরণ।

তুলাধারী (-ধারিন্, তুলা-ধু ধরা+ইন্ (বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি ওজন করে।

তুলাপুরুষ; সং, পুং, মহাদানবিশেষ, বা-হাতে আপনার ভারের পরিমাণ স্বর্ণাদি দান করা হয়।

তুলাপ্রগ্রহ-গ্রাহ (তুলা নিকী-প্রগ্রহ গ্রহণকরা+অ(অনু), পক্ষান্তরে-অ(ভ্রুঞ)-ক) সং, পুং, তুলাহর।

তুলাধান (Libration, তুলা-মান পরি-মাণ) সং, ক্রীং, তুলাদণ্ডে পরিমাণকরণ

২। (৭মী-ষ) চন্দ্রের তুলামানশব্দে চন্দ্র-মণ্ডলবৃত্তিপরিবর্ত; এই পরিবর্ত দ্বারা চন্দ্রমণ্ডলের প্রান্তসম্বিহিত কোন কোন অংশের পর্যায়ক্রমে আবির্ভাব ও তিরো-ভাব হয়।

তুলাযন্ত্র; সং, ক্রীং, তুলাদণ্ড, পরিমাণদণ্ড। তুলাযন্ত্রি; সং, ক্রীং, তুলাদণ্ড, পরিমাণদণ্ড। তুলাবীজ (তুলা ভারের পরিমাণ-বীজ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, শুদ্ধা, কুঁচ।

তুলি (তুল্ ওজন করা+ই-সংজ্ঞার্থে) সং, লী, লিকা-ক্রীং, চিত্রকরের বস্ত্রিকা, বাহার দ্বারা রঙ লইয়া ছবি লেখে। ২। তন্ত্রবায়ের তুরী।

তুলিত (তুলি দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, চালিত। ২। উৎকিষ্ট। শিং-১ “যোহ-পীন্দ্র পাণি তুলিতায়ুধলুনপক্ষাঃ” (মাব)। ৩। তোলা। ৪। পরিমিত। ৫। বাহার সহিত তুলনা করা গিয়াছে, উপমিত।

তুল্য (তুলা+য(ক্য)-সম্মিতার্থে) বিং, ত্রিং, সমান, সদৃশ। শিং-১ “জগাম রথমুখোদন মনসন্তল্যগামিঃ” ২ “যেষামহং ন পাব-রজসা তুল্যঃ

তুল্যকোণিক (equiangular) যে সকল ক্ষেত্রের কোণগুলি পরস্পর সমান।

তুল্যপান (তুল্য সদৃশ-পান) সং, ক্রীং, সজাতীয় বহুলোকের সহিত মিলিত হইয়া জলাদি পান করা।

তুল্যযোগিতা (তুল্য-যোগিন্ তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ, যে স্থলে প্রস্তাবিত কিম্বা অপ্ৰস্তাবিত পদার্থ সমূহের গুণ ক্রিয়া রূপ এক ধর্মের সহিত সম্বন্ধ থাকে।

তুবর (তু [পীড়া] হিংসা করা+বর(বরত্)-ক) সং, পুং, কষায় রস, কষা। ২। বিং, ত্রিং, কষায়রসযুক্ত। রী-ক্রীং, আঢ়কী। ২। সৌরাষ্ট্রদেশের নৃত্তিকা, ফটকির। ৩। ধান্যবিশেষ।

তুষ } (তুষ্ সজ্জষ্ট করা+অ(ক)-ক) সং, তুস } পুং, বা-ক্রীং, ধান্যাদির তুষ, তুঁষ। শিং-১ “তুষেণাপি পরিত্যক্তান প্রয়ো-হস্তি তুতুলাঃ।”

তুৰ্গ্ৰহ (তুৰ্ ধান্যাদির তু-গ্রহ বে  
আক্রমণ করে, ২রা-ৰ) সং, পুং, অধি।  
তুৰ্গার (তুৰ্ তুৰ্-সার [ব গমন করা+  
অ(বর্ণ)-ক] বে আলিঙ্গন করে) সং, পুং,  
অধি।

তুৰ্গানল (তুৰ্-অনল অধি) সং, পুং, তু-  
বাধি। ২। তুৰ্গানিতে শরীর দাহরূপ প্রায়-  
শ্চিত্তবিশেষ।

তুৰ্গার (তুৰ্ তুষ্টি হওয়া+আর(আরক্)-ক)  
সং, পুং, নীহার, হিম। শিং-১ “জ্যোৎস্না  
তুৰ্গার কলুষকৃত্য।” ২ “কপয়স্বীমুখং  
বাপ্পল্লবায়ৈরিব পঙ্কজম্।” ৩ “স্নপন-  
বারি তুৰ্গার ভৃত্তস্বনাঃ।” (মাঘ)। ২। জল-  
কণা, শুড়নি বৃষ্টি। ৩। শৈত্য। শিং-১  
“আচচাম স তুৰ্গারশীকরঃ।” ৪। বরফ।  
৫। দেশবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিৎ, শীতল।

তুৰ্গারকর (তুৰ্গার হিম-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, চল। ২। কপূর।

তুৰ্গারগিরি ; সং, পুং, হিমালয়। শিং-১  
“তুৰ্গারগিরিকূটাত্তং শিতাভ্রশিখরোপমম্।”

তুৰ্গারমূর্তি (তুৰ্গার শীতল-মূর্তি আ-  
তুৰ্গারান্ত ) কৃতি, অংশ কিরণ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, হিমাংশু, চল।

তুৰ্গারজি (তুৰ্গার-অজি পরিত) সং, পুং,  
হিমালয় পরিত।

তুৰ্গত (তুৰ্ দেধ, ইত, কিত্ত) -সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, ৩৬ সংখ্যক গণদেবতাবিশেষ।

শিং-১ “চাক্ষুৰস্যান্তরে পূৰ্ণমাসন্ যে  
তুৰিতাঃ সুরা।”

তুষ্টি (তুৰ্গার দেধ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
তুণ্ড। ২। আহ্বাদিত। শিং-১ “তন্মিৎ  
শুভে জগন্ত ঙ্গে প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।”

তুষ্টি (তুৰ্গার দেধ, তি(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং,  
সন্তোষ, তৃপ্তি। ২। হর্ষ। ৩। মাতৃকা-  
বিশেষ। শিং-১ “তুষ্টিং নীতাঃ সর্কে।

ভক্ষ্যামাস রাজেন্দ্র ন চ তুষ্টিং ভগাম সং।”

তুষ্টিমান্ (তুষ্টিমৎ, তুষ্টি+মৎ(মতৃপ্)-অজ্য-  
র্থে) বিং, ত্রিৎ, সন্তোষযুক্ত। ২। সং, পুং,  
উৎসেনপুত্র, কংসের ভ্রাতা।

তুষ্টি (তুৰ্ সন্ত ক্রা+তু(তু-ক) সং,  
পুং, কর্ণম্ অধি।

তুৰ্গা (তুৰ্ শোভা পাওয়া+ব(কাপ্)-ক)  
সং, পুং, মহাদেব। [ক্রীং, বুলি, রজঃ।

তুত (তুন্ শব্দ করা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং,  
তুহিন (তুৰ্ পীড়া দেওয়া+ইন-ক) সং,  
ক্রীং, হিম। শিং-১ “লশাকঃ-সাত্ৰ-  
প্তুহিনাত্তরিতঃ।” ২ “হস্তে তুহিনত্বিষি।”

২। জ্যোৎস্না। ৩। বিং, ত্রিৎ, শীতল।

তুহিনকর (তুহিন হিম-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, চল। ২। কপূর।

তুহিনদীধিতি (তুহিন শীতল-দীধিতি  
কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চল।

তুহিনাংশু (তুহিন শীতল-অংশু কিরণ,  
৬ষ্ঠী-ৰ) সং, পুং, চল। ২। কপূর।

তুহিনাংশুতৈল ; সং, ক্রীং, কপূরতৈল।

তুহিনাজি (তুহিন-অজি পরিত) সং, পুং,  
হিমালয় পরিত।

তুণ-পুং } (তুণ[বাণের সহিত] পূর্ণ-  
তুণী-ক্রীং } হওয়া+অ(ক)-র্থে) সং,  
বাণ রাধিবার চোঙ্গা। শিং-১ “তুণাভাণং  
সমাদদে।” গি, গী-ক্রীং, (+অ-ভা)

সকোচ।

তুণক ; সং, ক্রীং, ১৫ অক্ষর ছন্দোবিশেষ,  
এই ছন্দে অযুগ্ম বর্ণ সমুদায় গুরু এবং  
যুগ্ম বর্ণ সমূহ লঘু।

তুণীর (তুণ+ঈর(ঈরন্)-র্থে) সং, পুং,  
শ্রাধি, বাণ রাধিবার চোঙ্গা।

তুতক ; সং, ক্রীং, তুতিয়া।

তুর (তুর শীঘ্র গমন করা+অ(ক)-র্থে)  
সং, ক্রীং, বাধ্যবদ্ধ। [বিশেষ।

তুরী (তুন্+ঈ-ক) সং, ক্রীং, বাধ্যবদ্ধ-  
তুৰ্ণ (তুর দেধ, ত(ক্ত)-ক) ক্রিৎ-বিং,  
ক্রীং, শীঘ্র, ক্রত। ২। বিং, ত্রিৎ, সত্তর।

শিং-১ “চূৰ্ণমানীয়তাং তুৰ্ণং পূৰ্ণচন্দ্র-  
নিভাননে।” [বেগ :

তুৰ্ণি (তুর দেধ, নি-প্রং) সং, পুং, তুরা,  
তুৰ্ণ (তুর হিংসা করা+ৰ-র্থে) অথবা

চতুৰ্ণ+ৰ্ণ্য, সং, ক্রীং, বিবিধ বাধ্যবদ্ধ।

তুৰ্ণ্যথঃ ; সং, পুং, বাধ্যবিশেষ, দগড়বাদ্য।

তুৰ্ণ্যাচার্য্য (তুৰ্ণ্য-আচার্য্য শিক্ষাগুরু)  
সং, পুং, যে ব্যক্তি বাধ্যবিষয়ে শিক্ষা  
প্রদান করে।

তৃপ্যাজীব (Musician, তৃপ্য বাস্য-জা-  
জীব জীবিকা, ৬৬ী-হিং) সং, পুং,  
বাস্যব্যবসায়ী।

তুল (তুল ওজন করা+অ(ক)-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, কার্পাস। ২। শিমুল তুল।  
শিং-১ “বায়মং পাণ্ডবীং সেনাং তুল-  
রাশি শিবানলঃ।” ৩। ক্রীং, আকাশ। ৪।  
পুং, তুঁতগাছ।

তুলক (তুল+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, কার্পাস।  
তুলকামুক (তুল-কামুক ধনুঃ) সং, ক্রীং,  
তুলফোড়া ধনুক, ধনুখারা।

তুলনালী } (তুল-নাল নল+ঈ-  
তুলনালিকা } প্রং। ক-যোগে তুল-  
নালিকা) সং, ক্রীং, তুলার পাঁইজ।

তুলবৃক্ষ; সং, পুং, শিমুলগাছ।

তুলশর্করা (তুল-শর্করা বালি বা কঁকর)  
সং, ক্রীং, কার্পাসের বীজ।

তুলসেচন (তুল-সিচ্ সেচন করা+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, শত্ৰুকর্তন, কা-  
টনাকাটা।

তুলি, তুলিকা (তুল দেখ, ই-প্রং, ক-  
যোগ) সং, ক্রীং, বর্তিকা, চিত্রসাধনী।  
২। তুরী। ৩। তুলময়ী শয্যা।

ত্বর } (ত্ব হিংসা করা+বর, বরচ্)-  
ত্বরক } ক, কণ-যোগ) সং, পুং, শৃঙ্গহীন  
বুধ, নেড়া গরু। ২। শৃঙ্গহীন পুরুষ, মাতৃ-  
নিয়া। ৩। কথার রস। ৪। নপুংসক।

ত্বরিকা; সং, ক্রীং, কটকিরি।

ত্বরী (ত্বর বেষ, ঈ-ক্রীং, ক-যোগে)  
সং, ক্রীং, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা।

তৃকীম্ (তৃ শক্ত করা বা হওয়া+নৌম্  
-ক) বিং, ত্রিং, মোন, নীরব। শিং-১  
পট্টাবা কীর্ত্যমানেষু তৃকীমাশ্চে পরাধ্বঃ।

তৃকীক (তৃকীম্+অক-সংজাতার্থে) বিং,  
নীরব, মৌনী।

তৃকীভাব (তৃকীম্ নীরব-ভাবে হওন, যৎ  
-স) সং, পুং, মৌনাবলম্বন, চুপ্ করিয়া  
ধাকা। শিং-১ “তৃকীভাবেহপি বিজ্ঞে-  
য়ং ন চেতবতি কারণম্।”

তৃকীমুত (তৃকীম্-মুত হইয়াছে) বিং,  
ত্রিং, নীরব, মৌনী।

তৃকীংশীল (তৃকীম্ নীরব-শীল স্বভাব,  
৬৬ী-হিং) বিং, ত্রিং, নীরব, গভীর।

তৃত (তৃ শব করা+ত(তনু)-জ) সং,  
ক্রীং, হুলি, রেণু। ২। পাপ। ৩। জটা।  
৪। হৃদয়।

তৃথ; সং, ক্রীং, জাতিকল, জারকল।

তৃণ } (তৃ আঘাত করা+ণ(ক)-ক,  
ত্রিণ } হ-লোপ। পশু হারা ইহা নষ্ট

হয়) সং, ক্রীং, বাস, গড় প্রভৃতি। শিং-  
১ “বৃক্ষশুলভাবদ্যন্তু সারস্তৃণজাতয়ঃ।”  
২ “তৃণৈর্গণ্ডমাপট্টমৈর্বধ্যন্তেমন্তবত্তিনঃ।”

তৃণকুটী (তৃণ-কুটী ক্ষুদ্র গৃহ) সং, ক্রীং,  
তৃণাচ্ছাদিত গৃহ, খড়োঘর।

তৃণকেতু (তৃণ-কেতু পতাকা) সং, পুং,  
বংশ, বাঁশ। ২। তালগাছ।

তৃণগোধা (তৃণ-গোধা গোসাপ) সং, ক্রীং,  
কঁকলাস। ২। কীট।

তৃণজন্তু (তৃণ-জন্তু বাস্য বা দন্ত) বিং,  
ত্রিং, তৃণভক্ষক। ২। হরিতবর্ণ দন্তবিশিষ্ট।

তৃণজাতি; সং, ক্রীং, উলু, খড়।  
তৃণজীবী (Herbivorous, তৃণজীবিন্, তৃণ-  
জীবী যে বাস্য বিং, ত্রিং, যে সকল  
পশু তৃণ ভক্ষ্য করিয়া দেহ ধারণ করে।

তৃণতা (তৃণ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, তৃণ্য।  
২। ধনুক।

তৃণক্রম; সং, পুং, (তৃণবৎ অসার বলিয়া)  
নারিকেল। ২। তাল। ৩। শুভাক। ৪।

ভালী। ৫। কেতকী। ৬। শর্কর। ৭।  
হিঙ্গাল। ৮। শর্করী।

তৃণধান্য; সং, ক্রীং, নীবার, উড়িধান;  
শ্যামাক প্রভৃতি।

তৃণধ্বজ (তৃণ-ধ্বজ পতাকা) সং, পুং,  
বংশ, বাঁশ।

তৃণনিম্ব (তৃণ তৃণাকার-নিম্ব, রূপ-স) সং,  
পুং, নেপালনিম্ব, চিরাতা।

তৃণশীড়; সং, ক্রীং, বৃদ্ধবিশেষ।

তৃণপুষ্প; সং, ক্রীং, গন্ধব্যাবিশেষ।

তৃণপুলী (তৃণ-পুল একত্র করা+অ(অন)-  
প্রং) সং, ক্রীং, চাঁচ, দরমা।

তৃণমণি; সং, পুং, তৃণগ্রাহক মণিবিশেষ।

তৃণমৎস্বপ্ন; সং, পুং, প্রতিভু, জামিন।

ত্বম্বর (ত্ব+ম্বর(ময়ট)-বিকারার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ত্বম্বরচিত। শিৎ-১ “কুর্ধ্যাং ত্ব-  
ময়ং চাপং শরীত স্তম্ভাশিকাম্।”  
ত্বম্বরাজ (ত্ব+রাজন্ রাজা, গী-ব) সং,  
পুং, তালপাহ। ২। নারিকেলপাহ।  
ত্ববৎ (ত্ব+বৎ(বত্)-তুল্যার্থে) অং, ত্ব-  
তুল্য, ত্বণের মত। শিৎ-১ “ত্ববৎসন্যতে  
জগৎ।”  
ত্ববিন্দু; সং, পুং, মুনিবিশেষ।  
ত্ববিন্দুসরঃ; সং, ক্রীৎ, ত্ববিন্দু ঋষির সরো-  
বররূপ তীর্থ, কাম্যাকবনের নিকটবর্তী মরু-  
ভূমির প্রান্তভাগে অবস্থিত।  
ত্ব-শূন্য; সং, ক্রীৎ, মল্লিকাশূন্য। ২। কেতকী-  
শূন্য। ৩। বিং, ত্রিৎ, ত্বগহিত।  
ত্ববটপদ (ত্ব+বটপদ ছয় পা। যে কীট  
মাঠে গমন করে এবং বাহার ছয় পা  
আছে) সং, পুং, মোগলা।  
ত্বগস (ত্ব+স-বাহুল্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ত্ব-  
পূর্ব, ত্বগবহল। [কদলীবৃক্ষ।  
ত্বগসারা (ত্ব+সার সারাংশ) সং, ক্রীৎ,  
ত্বগসিংহ; সং, পুং, কুঠার, কুড়ল।  
ত্বগামি (ত্ব ত্বজাত-অমি, যৎ-স) সং,  
পুং, ত্বগসঙ্গীয় অমি, খেড়ের আগুন।  
“ব্রাহ্মণজ্ঞানধীমানস্তৃণামিষ শাম্যতি।”  
ত্বগজ্ঞান; সং, পুং, কুকলাস।  
ত্বগাটবী; সং, ক্রীৎ, ত্বগয় বন।  
ত্বগাট্য (ত্ব+আচ্য ধনী, ৭মী-ব) সং,  
পুং, পর্বতজাত ত্ব।  
ত্বগাধি; সং, পুং, ত্ব প্রভৃতি গণবিশেষ।  
ত্বগাবর্ত (ত্ব+আ-বৃত-ত্রি=বর্তি ভ্রমণ  
করান+অ(অনু)-ক। যে ত্বগাধিকে  
ঘূর্ণিত করে) সং, পুং, কংসরাজের অনু-  
চর দৈত্যবিশেষ; কংসের আদেশানুসারে  
(চক্রবাত) ঘূর্ণিবাতাসরূপ ধারণ করিয়া  
হুলা ও কুটার ঘূর্ণিবাতাস তুলিয়া মায়া-  
নির্মিত বালক কুককে বধে ধরিয়া বন্ধার্থ  
মুদ্রা তুলে। কুক জাপরিত হইয়া ডাহার  
গলা জড়াইয়া ধরিয়া, বিরাট-বিশস্তর মূর্তি  
ধারণ করেন। ত্বগাবর্ত ভাষাতেই ভূপতিত  
হইয়া নিহত হইল। ২। ঘূর্ণিবাতাস।  
ত্বগজ (ত্ব+ইজ) সং, পুং, তালপাহ।

ত্বগোত্তর (ত্ব+উত্তর উৎপন্ন) সং, পুং,  
নীবার, উড়িধান। ২। ত্বগজাত অমি।  
৩। বিং, ত্রিৎ, ত্ব হইতে উৎপন্ন।  
ত্বগোদ্ধা; সং, ক্রীৎ, ত্বগজাত উদ্ধা, উদ্ধা।  
শিৎ-১ “ন হি তাপয়িত্ব শক্যং কাশরাজ-  
ত্বগোদ্ধয়া।” (হিতোপদেশ)।  
ত্বনৌক (ত্বনৌকস, ত্ব+ওকস্ বাসিহাসি)  
সং, ক্রীৎ, ত্ব-নির্মিত গহ।  
ত্বগ্যা (ত্ব+য+ক্যা)-সম্ব্যর্থ, আপ-ক্রীৎ)  
সং, ক্রীৎ, ত্বগ্যাশি, ত্বগসমূহ।  
ত্বতীয় (ত্রি তিন+তীয়-পূরণার্থে, ত্রি=  
ত। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, তিনের পূরক।  
“ত্বতীয় ধনদণ্ডে বধদণ্ডমতঃপরম্।”  
য়া-ক্রীৎ, তিথিবিশেষ; চত্বের তিন  
কলার হ্রাস বা বৃদ্ধিরূপ কার্যোপলব্ধিত  
দিন।  
ত্বতীয়ক (ত্বতীয়+ক(কণ)-ভব্যার্থে) সং,  
পুং, ত্বতীয় দিনজাত জরবিশেষ।  
ত্বতীয়প্রকৃতি (ত্বতীয়-প্রকৃতি স্বভাব, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, ক্রীৎ, নপুংসক, ক্রীব।  
ত্বতীয়যুগপর্ধ্য (ত্বতীয়যুগ দ্বাপরযুগ-প-  
র্ধ্য পরিবর্তন, ৭মী-হিং) সং, পুং,  
যে কালে দ্বাপরযুগের ত্বতীয় পর্ধ্য উপ-  
স্থিত হয়। শিৎ-১ “দ্বাপরে সমস্ত  
প্রাপ্তে ত্বতীয়যুগপর্ধ্যয়ে। জাতঃ পরাশর্যং  
যোগী বাসব্যাং কলয়া হরঃ।”  
ত্বতীয়কৃত (ত্বতীয়-আ(ডাচ)-ক করা+  
ক-র্গ) ত্রিৎ, তিনবার কৃত (কেত্রাদি)।  
ত্বতীয়াত্রয়; সং, ক্রীৎ, বানপ্রস্থাত্রয়। শিৎ-  
১ “উষিষ্টেবং গৃহে নিপ্রো দ্বিতীয়াত্রয়াং  
পরম্। বনোপলিত সংযুক্তত্বতীয়ক সমা-  
শ্রয়েৎ।”  
ত্বতীয়ী (ত্বতীয়িন্, ত্বতীয়+ইন্-অভ্যর্থ)।  
ত্বতীয় ভাগ্য। শিৎ-১ “ত্বতীয়িন্স্থতী-  
য়াংশাচ্চতুর্থাংশাচ্চ পানিনঃ।” (মহু)।  
ত্বৎ (ত্বৎ হিংসা করা+ত্বৎ(ত্ব)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, হিংসক। ২। সং, পুং, রাজবি-  
বিশেষ।  
ত্বপ্ত (ত্বপ্, ত্বপ্ দণ্ডয়া+ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, সক্রট। ২। অজ্ঞাদিত। ৩। ছট।  
৪। পূর্ণকাম।

তৃপ্তি (তৃপ্ত দেব, ত্রি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, তৃকানিহুতি। ২। সন্তোষ। ৩। ক্ষুদ্রবৃত্তি। ৪। আক্লাদ। শিঃ-১ “বুদ্ধিকৃতানাং কীনানাং নাহুপ্তিকপলভ্যতে।”

তৃষ্ণা ( তৃষ্ণ তৃষ্ণার্থ হওয়া + (কিপ্), তৃষ্ণা আ, নক্-ভা, আপ্-ক্রীং সং, তৃষ্ণা ক্রীং, পিপাসা। শিঃ-১ “লোভো-জনয়তে তৃষ্ণা তৃষ্ণার্থো হৃঃখমাপ্নোতি।” ২। ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। ৩। লোভ। ৪। (+কিপ্-ণ) কামপুত্রী। ৫। লাজলিকী-বৃক্ষ।

তৃষা (তৃষ্ণ পিপাসা-আ-হন্ বধকরা + অ(ত)-ক) সং, ক্রীং, জল। হা-ক্রীং, মধুরিকা।

তৃষিত ( তৃষ্ণ দেব, ত(জ)-ক ) বিং, ত্রিং, তৃকায়ুক, পিপাসু, ২। ইচ্ছুক। ৩। লুক্ক। তৃষ্ণক (তৃষ্ণক, তৃষ্ণ দেব, নজ(ভনজ্)-ক) বিং, ত্রিং, পিপাসু। ২। ইচ্ছুক। ৩। লোভী। শিঃ-১ “অসিকমুংসং গোত-মায় তৃষ্ণজে।”

তৃষ্ণাকর (তৃষ্ণা পিপাসা, লোভ-কর বি-বাক্ষ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পিপাসা-নিরুতি, তৃপ্তি। ২। শম, শান্তি। ৩। (৬ষ্ঠী-বিং) বাহার পিপাসা শান্তি হইয়াছে, বিতৃক। তৃষ্ণারি (তৃষ্ণা-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, তৃকানাশক দ্রব্য। [তৃষ্ণায়ুক।

তৃষ্ণালু (তৃষ্ণা + আলু-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, তৃষা (তৃষ্ণ লোভযুক হওয়া + ব(ক্যপ)-ঋ) বিং, ত্রিং, লোভ্য। ২। বাঞ্ছনীয়। ৩। (+ব(ক্যপ)-ভা) সং, ক্রীং, লোভ। ৪। ইচ্ছা।

তেই (দেশজ) সেই হেতু।

তেঁতুল (তিত্তিডীশলজ) সং, বৃক্ষার।

তেওড়া (ভীত শলজ কি?) তালবিশেষ; ইহা সাতমাত্রাবিশিষ্ট।

তেজ: (তেজস, তিজ্ তীক্ করা + অন্-ভাবে) সং, ক্রীং, আপোক্ত, বীপ্তি। শিঃ-১ “বৈধবতেজসা বহিঃ প্রাপ্তং নির্দহতি কবাং।” ২। প্রভাব, প্রভাপ। ৩। তীক্ষ্ণতা। ৪। পৌরুষ। ৫। পরাক্রম, শক্তি। ৬। প্রাণাত্মকরও অধিপোদিত অসহন। ৭।

(+অস্-ক) তজ, রেতঃ। ৮। মজ্জা। ৯। বর্ণবিধাতৃ। ১০। যুত। ১১। ব্রহ্ম। ১২। পুং, অগ্নিবর্ষাদি।

তেজন (তিজ্ তীক্ করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, তীক্ষ্ণকরণ। ২। (+অনট-ঋ) বাধ। ৩। যুক্ত।

তেজনক (তেজন + কণ্-যোগ) সং, পুং, শর, খাগড়া। [ক্রীং, তেজপাত।

তেজপত্র (তেজ তীক্ষ্ণ-পত্র, যং-স) সং, তেজস্বর (তেজস্ বীপ্তি ইত্যাদি-কর [ক করা + অ(ট)-ক] যেকরে) বিং, ত্রিং, তেজোবুদ্ধিকারক, তেজাল। ২। শক্তি-কারক।

তেজস্য (তেজ: দেব, য-সাক্ষর্থে) বিং, ত্রিং, তেজস্বর, তেজোবিশিষ্ট, বীপ্তিযুক্ত।

তেজস্বান (তেজস্ব, তেজস্ + বৎ, বহু-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, প্রভাবশালী। ২। বল-বান। ৩। তেজোবিশিষ্ট। স্বভী-ক্রীং, গজপিপ্লনী। ৪। চবিকা।

তেজস্বী (তেজস্বিন্, তেজস্ + বিন্-অন্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিং, প্রভাবশালী। ২। বলবান। ৩। তেজোবিশিষ্ট। শিঃ-১ “আদিত্য ইব তেজস্বী।” ঘনী-ক্রীং, মহাজ্যোতিষ্যভী লভা।

তেজিত ( তিজ্-ক্রি=তেজি + ত(জ)-ঋ ) বিং, ত্রিং, শানিত। ২। মার্জিত। ৩। উত্তেজিত।

তেজিষ্ঠ (তেজস্ + ইষ্ঠ-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, অতিশয় তেজস্বী।

তেজীয়ান (তেজীয়স, তেজস্ + ঈয়হ-অন্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত তেজস্বী। শিঃ-১ “তেজীয়মাং ন দোষায় বহেঃ সর্বভুজো বধা।” ভাগবত।

তেজোময় (তেজস্ + ময়(ময়ট)-প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিং, জ্যোতিষ্ময়, তেজোপূর্ণ, বীপ্তি-শীল। শিঃ-১ “ভস্য তেজোময়া লোকা ভবন্তি ব্রহ্মবাহিনঃ।”

তেজোবৃত্তি (তেজস্-মূর্তি, ৬ষ্ঠী-বিং) সং, পুং, বৃত্তি। ২। বিং, ত্রিং, তেজ:যুক। শিঃ-১ “স পছতি পরং হানং তেজো-মূর্তিপথম্।”



ভেজোরূপ (ভেজস [বর্ণীয়] বীতি-রূপ  
মূর্ত্তি) সং, ক্রীং, ব্রজ।

ভেজাবান (—বং, ভেজস+বং(বহু)—অ-  
ভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ভেজত, ভেজোযুক্ত।

ভেজানিধ (ত্রিভুজারিংশং শব্দজ) বিং, সং-  
ধ্যাবিশেষ, ৪৩।

ভেভেরিজা—কোন বক্রভূমি ভিন্ন ভিন্ন অংশে  
বিভাগ পূরক জরীপ করিয়া তাহার ক্ষেত্র-  
কল স্থির করাকে ভেভেরিজা বা ভেভে-  
রিজা কহে। [বিশেষ, ৩৩।

ভেভ্রি (ত্রয়রিংশং শব্দজ) বিং, সংধ্যা-  
ভেন (ভদ্ সেই+তৃতীয়া স্থানে এন) অং,  
ভাদৃশ। ২। সেইজন্য। ৩। সঙ্গীতের  
অঙ্গবিশেষ।

ভেম(তিম আদ্র হওয়া+অ(অল)—ভা) সং,  
পুং, আদ্র করণ, ভিজান। ২। আদ্রোভাব।

ভেমন (ভেম দেখ, অন(অনট)—ভা) সং,  
ক্রীং, আদ্র করণ। ২। আদ্রোভাব। নী—  
ক্রীং, (ভেমন+ঈপ)ধূমনির্গম্যমার্গ চিম্বী।  
২। (দেশজ) বিং, সেইপ্রকার, তথাবিধ।  
—নি (ভেমন+ই) ভাদৃশ, তদনুরূপ।

ভের (ত্রয়োদশ শব্দজ) বিং, ত্রয়োদশসংখ্যা,  
১৩। [২। যোগ কথা।

ভেরিজ (আরবী আরজ্ ধাতুজ) বৃদ্ধি করা।

ভেল (তৈল শব্দজ) সং, সর্ষপাদির রস।

ভেলি (তৈল শব্দজ) সং, বর্ণসম্বন্ধ জাতি-  
বিশেষ।

ভেলেনা—নে, ভে, ভেরে ইত্যাদি কতকগুলি  
আলাপের বোল লইয়া যে গান করা যায়  
তাহাকে ভেলেনা কহে।

ভেবন (ভেব্ ক্রীড়া করা+অন(অনট)—  
ধি) সং, ক্রীং, ক্রীড়াকানন, কেলিবন।  
২। (+অনট—ভা) ক্রীড়া, খেলা।

ভৈক্য (ভিক্+ব(ক্য)—ভাবে) সং, ক্রীং,  
ভীকতা, ধারাল। ২। উকতা।

ভৈজস (ভেজস বীতি+অ(ক)—ঈদমর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ভেজোবিকার। ২। পিতৃলাভি-  
ধাতুনির্ধিত (বস্তু)। শিৎ—১ “ভৈজসাপা-  
নয়মুদ্রয়েষু ত্রিষু পাত্রেযু।” ২। রজো-  
গণোৎপন্ন। ৩। সং, ক্রীং, বাহুজব্য। ৪।  
স্বত। ৫। তীর্থবিশেষ।

ভৈজসাবর্ত্তিনী (ভৈজস—আবর্ত্তনী পলাই-  
বার পাত্র, ২য়—ব) সং, ক্রীং, বাহুজব্য  
পলাইবার পাত্র বা মূর্ত্তি।

ভৈতিক (ভিত্তিকা+অ(ক)—মীলার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ভিত্তিকামীল, সহিষ্ণু।

ভৈতিল (ভিতিল+অ(ক)—যোগ। অর্থবা  
তিল+অ(ক)—ক, ক। নিপাতন) সং,  
পুং, গণ্ডার। ২। ক্রীং, বব বালব প্রভৃতি  
করণের অঙ্গগত চতুর্থ করণ। ৩। দেবতা।  
শিৎ—১ “অকিসমুশেন ধানেনাবাধিত  
ধরনীতলভৈতিলগণঃ।”

ভৈতিরি (ভিত্তিরি+অ(ক)—সমুহার্থে) সং,  
ক্রীং, ভিত্তিরিপাকিসমূহ। ২। পুং, ভিত্তিরি  
পকী। ৩। গণ্ডার।

ভৈত্তিরী (ভিত্তিরি+ঈয়(বীর্ষ)—প্রং) বিং,  
ত্রিৎ, ভিত্তিরি সম্বন্ধীয়। ২। ভিত্তিরিপ্রোক্ত  
যজুর্বেদ শাখাধ্যায়ী। ৩। সং, পুং, যজু-  
র্বেদ শাখাবিশেষ। এতৎসম্বন্ধে এইরূপ  
প্রসিদ্ধি আছে যে বৈশম্পায়ন মনি ব্রহ্ম-  
হত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া শিষ্যগণকে  
প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠানের আশ্রা করিলে তাঁহার  
শিষ্য বাকবন্ধ্য তাহাতে অসম্মত হন।  
তখন তিনি তাহাকে শিষ্যত্ব পরিত্যাগ  
করিতে বলেন, তাহাতে তিনি তাঁহার  
নিকটে শিক্ষিত বচনগুলি বসন করিলে  
অত্রাশ্র শিষ্যগণ ভিত্তিরি পকীরূপ ধরিয়া  
উহা গ্রহণ করেন, তদনুগি তাহার।  
ভৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন।  
আর ভিত্তিরিপ্রোক্ত যজুর্বেদের অংশ-  
বিশেষ ও ভৈত্তিরীয় উপনিষৎ বলিয়া  
প্রথিত হইল।

ভৈত্তিরীয়ক (ভৈত্তিরীয়+কণ—যোগ) সং,  
পুং, যে ব্যক্তি ভৈত্তিরীয় প্রভৃতি জানে।

ভৈত্তিরীয়া (ভৈতিরি যজুর্বেদ—ঈয় বীর্ষ)  
—প্রং) সং, ক্রীং, যজুর্বেদের শাখাবিশেষ।

ভৈনিতি (আরবী তৈনাত শব্দের অর্থ নিযুক্ত  
করা) বাহাকে বিশেষ কোন কার্যে নিযুক্ত  
করা যায়। ২। পোমস্তার প্রাধান্যমত সদর  
কাছারী হইতে যে লোক মফঃস্বলে প্রে-  
রিত হয় তাহাকে ভৈনিতি কহে।

ভৈম (Cotacca, ভিম+অ(ক)—তুল্যার্থে)

সং, পুং, তিমিসদৃশ জীব; স্বধা—তিমি, শুভক, তুগঙ্গ।

তৈরিক (তৈরী বর্ননশাস্ত্র+ইক(ফিক)—কৃতার্থে) সং, ত্রিৎ, শাস্ত্রকার কণিগ কণাদ প্রভৃতি।

তৈল (তিল+অ(ক)—বিকারার্থে) সং, ক্রীৎ, তিলাদিনিসংহত স্নেহ, তৈল। ২। সর্বপ প্রভৃতি নিঃসৃত স্নেহপদার্থেও তৈলশব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শিৎ—১“সর্কেভাস্থিহ তৈলেভ্যস্তিলতৈলং প্রশস্যতে।” ২“বিক্রীয়াতে যশো লোকে তৈলবিস্মুরিবাস্তসি। তৈলকঙ্কজ (তৈলকঙ্ক—জ [জন্ম জন্মান+অ(ড)—ক] যে জন্মায়, এমী—ব) সং, ক্রীৎ, তৈলের কাইট, ধোল।

তৈলকার (তৈল—কার [কৃ করা+অ(ঘণ)—ক] যে করে) সং, পুং, তৈলি, কলু।

তৈলকিট (তৈল—কিট কাইট, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীৎ, তৈলের কাইট। ২। ধোল।

তৈলঙ্গ; সং, কর্ণাটের পূর্ব ও দ্রাবিড়ের পূর্বোত্তরস্থিত দেশবিশেষ, কার্ণাটিক। ২। পুং, বহুৎ, তত্ত্ব্য অধিনাসী।

তৈলচৌরিকা (তৈল তৈল—চর চুরি করা+অক(বক)—ক, আপু—ক্রীৎ। তৈলচৌরিকাও হয়) সং, ক্রীৎ, তেলাপোকা, আস্থলা।

তৈলদ্রোণী (তৈল তৈলপূর্ণ—দ্রোণী কাঠ নির্মিতপাত্র, যৎ—স) সং, ক্রীৎ, মজ্জনার্থ কর্তৃ পধ্যস্ত তৈলপূর্ণ কাঠাদিনির্মিত পাত্র।

তৈলপক (তৈল—পা পান করা+অ(ক)—ক। কণ—যোগ) সং, পুং, তেলাপোকা, আস্থলা।

তৈলপর্ণিক—ক্রীৎ } (তৈলপর্ণী চন্দনকাঠ তৈলপর্ণী—ক্রীৎ } +কণ—যোগ। অথবা তৈলপর্ণ+ইক(ফিক)—প্রাৎ) সং, চন্দন-বিশেষ, হরিচন্দন।

তৈলপা } (তৈল—পা পান করা+তৈলপায়িকা } অ(ড)—ক, আপু, অক(বক)—ক) সং, ক্রীৎ, তেলাপোকা, আস্থলা।

তৈলপিপীলিকা; সং, ক্রীৎ, রাক্ষা পিপীড়া।

তৈলপীড় (তৈল—পীড়, ওয়া—হিং) বিৎ, ত্রিৎ, যে তৈল পান করিয়াছে।

তৈল-ফলা; সং, ক্রীৎ, ইজুদীঘুজ। ২। বিভী-তক বৃক্ষ।

তৈলমালী (তৈল—মাল সন্মক, ৬ষ্ঠী—হিং, ঐপু—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, বর্জি, মালিভা।

তৈলম্পাতা (তিল—পাত, ৭মী—হিং। বা-হাতে তিল পতন হয়। (তিলম্পাত+অ(ক), আপু—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, স্বধা। ২। তদুপলক্ষিত শ্রাদ্ধ।

তৈলযন্ত্র (তৈল—যন্ত্র, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, তৈলাদি নিম্পীড়নার্থ যন্ত্রবিশেষ, কলুর ঘানি।

তৈলসাধন (তৈল—সিধ-প্র=সাধি নিম্পা-দন করা+অন(অনন্ট)—ক) সং, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

তৈলফটিক (Amber) এক প্রকার মন্থণ কঠিন উদ্ভিদ পদার্থ, ইহা সমুদ্রতীরে জন্মে। [—ক) সং, ক্রীৎ, বোল্ডা।

তৈলাটী (তৈল—অট গমন করা+অ(অন) তৈল+সুকা (তৈল—অনু [জল] পানীয়+ক—যোগ) সং, ক্রীৎ, তেলাপোকা।

তৈলিক } (তৈলিন্, তৈল+ইক(ফিক), তৈলী } ইন্—কৃতার্থে) সং, পুং, কী, নী—ক্রীৎ, তৈলক, কলু। ২। তৈলি। ৩। বিৎ, ত্রিৎ, তৈলসম্বন্ধীয়।

তৈলিশালা; সং, ক্রীৎ, তৈলনিম্পীড়নার গৃহ, ঘানিঘর।

তৈলীন (তিল+ঈন—তৎক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীৎ, তিল বগনের উপযুক্ত ক্ষেত্র।

তৈষ (তৈষী তিষ্য অর্থাৎ পুষ্যা নক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী + অ(ক)—তদ্ব্যুৎকলার্থে) সং, পুং, পৌষমাস।

তৈষী (তিষ্য+ক, ঐপু—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা, পৌষীপূর্ণিমা।

তোক (তু বৃদ্ধি করা+ক—ক) সং, ক্রীৎ, শিশু, ছোট ছেলে বা মেয়ে। শিৎ—১ “দ্রব্যমালাভে স গৃহকুপিতো বাত্ৰ্যপ জোস্ত তোকান্।”

তোক (আরবী তওক শব্দজ) দণ্ড দিব্যার জন্য শৃঙ্খলবিশেষ, হাতকড়ি; স্বধা—“লুটী নিল নারী পাড়ী বিল বেড়ী তোক।” তোক (তক্ উপহাস করা+য—প্রাৎ) অ

=ও) সং, পুং, অগক বব। ২। হরিদ্বর্প।  
 ৩। পল্লবাদির অন্তর। শিৎ-১ “নক-  
 নির্ঘাস্তম্মাহি তোমো কামান্ বিত-  
 বতে।” ৩। ক্রীং, কাণের ধ্বনি। ৪। মেঘ।  
 তোটক (তুট+অক(গক)-ক) সং, ক্রীং,  
 ছন্দোবিশেষ, যে ছন্দের প্রত্যেক চরণে  
 ১২টি করিয়া অক্ষর থাকে, ঐ অক্ষর গু-  
 লিকে চারি অংশে বিভক্ত করিলে প্রথম  
 দুই অক্ষর লঘু এবং শেষ অক্ষর গুরু  
 লক্ষিত হইবে। শিৎ-১ “বদ তোটক-  
 মদ্বিসকারযুতং।” ২ “ইহতোটকমসুধিসৈঃ  
 প্রথিতম।”  
 তোড়ক (তুড় আঘাতকরা+অক(গক)-ক)  
 বিং, ত্রিৎ, ভঙ্গক, যে ভাঙ্গিয়া ফেলে।  
 তোড়ন (তোড়ক দেখ, অন(অনট)-ভা)  
 সং, ক্রীং, ভঙ্গন, ভাঙ্গিয়া ফেলা। ২।  
 হিংসন।  
 তোড়া (দেশজ) সং, থলিয়া, বগী; যথা—  
 টাকার তোড়া। ২। বিস্তার তিরস্কার করা।  
 তোতলা (দেশজ) বিং, অক্ষুটবাক, অস্পষ্ট  
 কথক।  
 তোতা (হিন্দী) টিয়া পাখী।  
 তোত্র } (তুদ্ পীড়া দেওয়া+ত্ৰ(ষ্টন)  
 তোত্র } -গ) সং, ক্রীং, গবাদি তড়ন-  
 দণ্ড, পীচনবাড়ী। ২। অক্ষুশ; যথা—  
 তোত্রাহত মহাগজের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া  
 উঠিলেন। [ব্যথা।  
 তোত্র (তোত্র দেখ, অ-প্রাং) সং, পুং, পীড়া,  
 তোদন (তোত্র দেখ, অন(অনট)-গ) সং,  
 ক্রীং, অক্ষুশ। ২। প্রাজনদণ্ড। ৩। মুখ।  
 ৪। (+অনট-ভাবে) বেদনা, পীড়া।  
 তোপ (তুরকী ভাষা) সং, আগ্নেয় অস্ত্র, কামান।  
 তোবা (আরবী ভাষা) সং, পশ্চাত্তাপ, অসুখতাপ,  
 শ্রম। ২। ভবিষ্যতে পাপ না করার জন্য  
 প্রতিজ্ঞা।  
 তোমর (তু তু হিংসা করা+ও(চি)-ক)  
 =তো যে হিংসা করে-মু মরা+অ  
 (অল)-গ) সং, ত্রিৎ, অস্ত্রবিশেষ, লৌহ-  
 শাবল; ইহা দণ্ডাধিত ও সর্ক লৌহময়।  
 এই দ্বিবিধ তোমর প্রধানতঃ উত্তম মধ্যম  
 ও অধম এই ত্রিবিধরূপে নির্দিষ্ট আছে।

পঞ্চ হস্ত প্রামাণ উত্তম, সার্কিত্ত্বহস্ত প্রামাণ  
 মধ্যম ও চতুর্হস্ত প্রামাণ অধম বলিয়া  
 কথিত হয়। এইরূপ ষড়ঙ্গুল তোমর  
 উত্তম সার্কিপঞ্চাঙ্গুল মধ্যম ও পঞ্চাঙ্গুল  
 অধমরূপে গণ্য আছে। ২। হস্তক্ষেপ্য  
 দণ্ডবিশেষ, রায়বীশ। শিৎ-১ “তোম-  
 রাং স্ত্রীক্কায়াঃ।” ২ “তোমরৈর্ভিন্দি-  
 পালৈংচ কেচিচ্চূর্ণীকৃত্য ভূবি।”  
 তোমরধর (তোমর-ধর [ধু ধরা+অ(অন)  
 -ক] যে ধরে, ২য়া-ব) সং, পুং, অগ্নি।  
 ২। তোমরধারী।  
 তোম্ (তম্ শব্দজ) তুবি।  
 তোয় (তায় পালন করা+অ-প্রাং, আ  
 স্থানে ও। অথবা তো [তু পূর্ণ করা+ও  
 (বিচ)-ভাবে] পূরণ-য [যা বাওয়া+  
 অ(ক)-ক] যে যায়। পূরণ করিবার  
 নির্মিত্ত যাহা যায়। কিম্বা তু+কোয়-  
 ক) সং, ক্রীং, জল। শিৎ-১ “হন্তে তু  
 পতিতে তোয়ে বামনোহভুদবামনঃ।” ২।  
 পূর্বাঘাটা নক্ষত্র।  
 তোয়কাম (তোয় জল-কাম অভিলাষী।  
 যে জলকে অভিলাষ করে, ২য়া-ব) সং,  
 পুং, জলবেত্তম। ২। বিং, ত্রিৎ, জলাভি-  
 লাসী।  
 তোয়কুচ্ছ (তোয় জল-কুচ্ছ ব্রত) সং,  
 ক্রীং, জলমাত্র পানরূপ ব্রতবিশেষ।  
 তোয়ডিম (তোয় জল-ডিম) সং, পুং,  
 করকা, শিল।  
 তোয়দ (তোয়-দ [দা দান করা+অ(ডে)  
 -ক] যে দান করে, ২য়া-ব) সং, পুং,  
 মেঘ, জলদ। শিৎ-১ “বানদং সংখ্যে  
 সতোয় ইব তোয়দঃ।” ২ “তোয়দাত্যয়ে।”  
 ২। যুদ্ধক। ৩। যুত। ৪। বিং, ত্রিৎ,  
 জলদাতা।  
 তোয়দাগম (তোয়দ-আগম আগমন,  
 ৭মী-হিং) সং, পুং, মেঘাগম, বর্ষাকাল।  
 তোয়ধর (তোয়-জল-ধর [ধু ধারণ করা  
 +অ(অন)-ক] যে ধারণ করে, ২য়া-ব)  
 সং, পুং, জলধর, মেঘ।  
 তোয়ধি } (তোয়-ধি যে ধারণ করে,  
 তোয়নিধি } ২য়া-ব। অথবা তোয়-নিধি

আধাৰ, ৬ষ্ঠী-ব। কিনা ভোয় জল, ধা, নি-ধা ধারণকৰা + ই(কি)-ধি) সং, পুং, সমুজ্ঞ। শিং-১ “পূৰ্বাপৰো ভোয়-নিধৌ বিগাহ স্থিতঃ পুৰিষ্যা ইব মানবশুঃ।” ভোয়বিশিষ্ট (ভোয়বি সমুজ্ঞ-শিৰ) বাহা সামুদ্রিক দেশে জন্মে সং, ক্রীং, লবজ। ভোয়বদী (ভোয় জল-বদী লতা। জল-সম্বন্ধিত স্থানে জন্মায় বলিয়া) সং, ক্রীং, কৰলা, উচ্ছে।

ভোয়বিশ্ব (ভোয় ভোয়োবিত-বিশ্ব, যং-স) সং, ক্রীং, জলোপরি ভাসমান অৰ্দ্ধ পোলাকাৰ বস্তু, জলবিশ্ব।

ভোয়চক (ভোয় জল) বৰ্ণণ-চক জাপক, ৬ষ্ঠী-ব। বাহাৰ রব শুনিলেই শীত্ৰ বৃষ্টি হইবে বোধ হয়) সং, পুং, ডেক, ব্যাঙ।

ভোয়জা (আজ্ঞান, ভোয়-আজ্ঞান আজ্ঞা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পরমেশ্বৰ। শিং-১ “যস্য কেশে জ্যোতাঃ নদ্যাঃ সর্পাঃ সন্ধিঃ। ক্ৰোধো সমুজ্ঞাচক্ষারন্তমৈ ভোয়াজ্ঞানে নমঃ।”

ভোয়ধাৰ (ভোয়-আধাৰ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং-ক্রীং, জলাশয়। শিং-১ “ভোয়-ধাৰপথ্যন্ত বহুলশিখানিবাণ্ডরেক্ষাকিতাঃ।”

ভোয়েশ (ভোয় জল-ঈশ অধিপতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বৰুণ। ২। ক্রীং, শত-ভিষানক্ষত্ৰ। ৩। পূৰ্বাষাঢ়া নক্ষত্ৰ।

ভোয়ণ (ভু বেগে গমন করা + অন-ধি। বাহা দিয়া ব্যক্তিৰা গত্যাত করে) সং, পুং-ক্রীং, বহির্দ্বার, ফটক, গেট। শিং-১ “উন্নতদ্বারভোয়ণে সমুপবিষ্য (পক্ষী)।” ২। চৌকাঠ। ৩। দ্বাৰাশ্ৰে নিখাত স্তম্ভৰোপরি নানারত্নময় ধমুৰাকার কাঠ। ৪। বায়াণ্ডা, চাঁদনী। ৫। (+অন-ক) ক্রীং, কস্তুর।

ভোয় (আরবী ভূৰ শব্দ) উকীষের ভূষণ; বাহা—“মাণিক কলগী ভোয় চক্ৰমকে হীয়া।” (বিদ্যাসুন্দর)।

তোল } (ভুল ওজন করা + অ(বঞ))

তোলক } -ণ। ২য় পক্ষে ক-যোগ)

সং, পুং-ক্রীং, ১ভরি, ১তোলা, ১৬মাষা।

২। লা-ক্রীং, (ভুল-ঞ=তোলি + অ(ভ)-ভাবে) ওজন।

তোলন (তোলন দ্বেষ, অন(অনট)-ভা) সং, পুং, ওজন, তোলকরা। ২। উত্থাপন, উঠান।

তোল্য (ভুল পরিমাণ করা + অ-ঋ) বিং, ত্রিং, তোলনীয়। ২। (+ব-ভা) সং, ক্রীং, তোলন, তোলা।

তোশ (ভুল হিংসা করা + অ(অন)-ক) সং, পুং, হিংসক।

তোশক (পারস্য ভাষা) বিছানা, জুত পদ।

তোষ-পুং } (ভুষ্ ভুষ্ট হওয়া + অ

তোষণ-ক্রীং } (অল), অন(অনট)-ভা) সং, সন্তোষ, তৃপ্তি, হৰ্ষ। ২। আক্লাদ। ৩। (তোষি + অল, অনট-ভা) সন্তুষ্টকরণ ৪। সন্তোষোৎপাদন। শিং-১ “এতাবদেব পুরুষৈঃ কাৰ্য্যং তদয়তোষণম্।” ৫। (+অনট-ণ) সন্তোষসাধন বস্তু। ৬। (+অনট-ক) বিং, ত্রিং, সন্তোষযুক্ত।

তোষল (তোষ-লু তেদন করা + অ(ভ)-ক) সং, ক্রীং, অবিশিষ্ট, মুহল। শিং-১ “কৃষ্ণস্তোষলম্। গিরিকূটোপমং বলী।”

তোষাখানা (পারস্য) বস্ত্রাদি এবং অন্যান্য গৃহসজ্জার উপকরণ রাখিবার স্থান।

তোষামোদ—ধোষামোদ, মনযোগান।

তোষিত (ভুষ্-ঞ-তোষি ভুষ্ট করা + ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিং, তর্পিত, সন্তোষিত।

তোষিক; সং, পুং, ধমুৰাশি।

তোজ (আরবী) প্রজার নাম কত পরিমাণ জমী ভাজানা ইত্যাদির হিসাব পত্র।

ভৌতাত্তিক; সং, ক্রীং, দর্শনশাস্ত্রবিশেষ।

ভৌতিক; সং, ক্রীং, মুক্তা। ২। পুং, ভক্তি, বিশ্বক।

ভৌর; সং, ক্রীং, কলবিশেষ।

ভৌরযান (ভৌর ভূৰ-যান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, শীত্ৰ গমনশীল। “স ভৌরযান উপবাহ বস্তম্।” [বাদ্য, যুদ্ধাদিগণি।

ভৌৰ্য (ভূৰ্য + অ(ক)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, ভূৰ্য্য-

ভৌৰ্য্যত্ৰিক (ভৌৰ্য-ত্রি ভিন, যং-স)

সং, ক্রীং, গীতকাণ্ড, বাহ্যকাণ্ড, মৃত্যুকাণ্ড।

শিং-১ “বনেংপি ভৌৰ্য্যত্ৰিকমাররাধতব।”

ভোল (পরিমার্ণার্থ তুল্ বাতুল) সং, পরিমাণ-  
ক্রিয়া, যাপন। ২। ভুলাবত।

ভৌলিক } (তুলিকা + অ(ক), ইক  
ভৌলিকিক } (কিক) - জীবভাৰ্থে) সং,  
পুং, চিত্রকর, পটুয়া। ২। (তুলা + ইক  
(কিক) - ঐং) পরিমাণকারী, করাল।

ভৌলী(ভৌলিন, তোল + ইন্ - বিদ্যমানার্থে)  
সং, পুং, তুলারামি।

ভৌবার (ভুবার + অ(ক) - তবার্থে) সং, ক্রীং,  
নীহার, ভুবারজল। ২। বিং, ত্রিং, ভুবার  
সম্বন্ধীয়।

ভ্যক (ভ্যজ্ ভ্যাগ করা + ত(ক) - ঋ) বিং,  
ত্রিং, বর্জিত, বাহ্য ভ্যাগ করা গিয়াছে।  
২। বিহষ্ট। শিং-১ “ইত্যকঃ করুণং  
বাক্যং বানৈরন্যাক্রম্যবিত্তৈঃ।” ৩। বহ।  
৪। কিশ্রু।

ভ্যজন - ক্রীং } (ভ্যক্ দেধ, অন(অনট),  
ভ্যাগ - পুং } অ(বক্র) - ভা) সং, দান।  
শিং-১ “ধনেন সমন্ত্যাগে।” ২। পরি-  
ভ্যাগ, বিসর্জন। ৩। বর্জন। শিং-১  
“ন মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রন্ত্যাগম-  
র্হতি।” ৪। বৈরাগ্য।

ভ্যজ্যমান (ভ্যক্ দেধ, আন(শান) - ঋ)  
বিং, ত্রিং, বাহ্য ভ্যাগ করা যাইতেছে।  
ভ্যং (ভ্যজ্, ভ্যক্ দেধ, অদ্ ভদ্) - ক)  
সর্ধং, ত্রিং, তদ্দশকের সমান অর্থ। ২।  
ক্রীং, বাহু। ৩। আকাশ।

ভ্যাগী (ভ্যাগিন্, ভ্যাগ + ইন্ - অত্যাৰ্থে।  
অথবা ভ্যজ্ ভ্যাগ করা + ইন্(ঐণ) -  
ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, দাতা। ২। শুর,  
বীর। ৩। বৈরাগী, বিবেকী। ৪। যে ভ্যাগ  
করিয়াছে, বর্জনশীল। ৫। কর্মফলভ্যাগী।  
শিং-১ “ন হি বেহত্বাত শক্যং তাত্  
কর্মণ্যশেষতঃ। বহু কর্মফলভ্যাগী স  
ভ্যাগীভ্যভিধীয়তে।”

ভ্যাজ্য (ভ্যক্ দেধ, ব্(ব্যণ) - ঋ) বিং, ত্রিং,  
ভ্যাগের ষোণা, বজ্রনিয়। শিং-১  
“ভ্যাজ্যো হুটঃ প্রিয়োকপ্যাসৌবজ্রলীবোরপ  
কভাত।” ২ “এব মে পরণাপতঃ  
অভ্যাজ্যঃ।”

ভ্রম; সং, পুং - ক্রীং, নগরবিশেষ।

ভ্রপ - পুং } (ভ্রপ্ লজ্জিত হওয়া +  
ভ্রণা - ক্রীং } অ(ভ) - ভা) সং, লজ্জা।

শিং-১ “বধ্যাচ্যুতানিষিদ্ধি চিত্তমগত-  
পংমে।” ২। বিনয়। ৩। কুলটী, বেগ্যা।  
৪। কীর্তি, বশঃ। ৫। কুল, বশঃ।

ভ্রপমাণ (ভ্রপ্ দেধ, আন(শান) - ক) বিং,  
ত্রিং, যে লজ্জা পাইতেছে, লজ্জমান।

ভ্রপাক; সং, পুং - ক্রীং, রোদ্ধ জাতিবিশেষ।

ভ্রপারণা (ভ্রণা লজ্জা - লন্ড্ উৎক্ষেপণ-  
করা + অ - ঐং। র = ল) সং, ক্রীং, বেগ্যা।

ভ্রপিত (ভ্রপ্ দেধ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিং,  
ভ্রপায়ুক্ত, লজ্জিত।

ভ্রপিষ্ট } (ভ্রপীয়স্, ভ্রণা লজ্জা + ইষ্ট,  
ভ্রপীয়ান্ } ঐয়স্ - অত্যাৰ্থে) বিং, ত্রিং,  
অভিশয় লজ্জাশীল।

ভ্রপু - পুং } (ভ্রপ্ দেধ, উ, উল, উন্ -  
ভ্রপুল } ক) সং, ক্রীং, সীসক, সীসা।  
ভ্রপুস্ - ক্রীং } ২। টিন। ৩। রাজ্। ৪।

বস্তা। শিং-১ “বধা ভ্রপুতান্নয়োঃ সং-  
যোগে ধাতুভবস্যা কাংস্যস্যাংপতিঃ।”

ভ্রপুষ (পূর্বে দেধ, উষ - ঐং) সং, ক্রীং,  
কর্কটাকৃক। ২। টিন্। বা - ক্রীং, লম্বা-  
গাছ।

ভ্রপ্যা (ভ্রপ্ সক্ত হওয়া, নিপাতন। যে  
প্রত্যয় ব্যতিরেকে ভ্রপ্স এবং ভ্রপ্স ও  
ভ্রপ্যা শব্দও হয়) সং, ক্রীং, পাতলা  
হই।

ভ্রয় - ক্রীং } (ত্রি তিন + অর(অরট) -  
ভ্রয়ী - ক্রীং } সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিন

সংখ্যা। ২। ঋক্ বজ্জুঃ সাম - এই তিন  
বেদ। শিং-১ “বেদত্রয়ং নিরহুং।”

৩। গৃহীণী। ৪। ত্রিবর্গবতী। ৫।  
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব - এই তিন মূর্তি। শিং

-১ “ব্রহ্মাণী পুরুষো রুদ্রস্ত্রয় মেতত্রী-  
ময়ম্।” ৬। হুর্গী। শিং-১ “ঋগ্ বজ্জুঃ  
সামভাগেন সাক্ষেভাগভাপি বা। ত্রীভিঃ

পঠ্যতে লোকে বৃষ্টাবৃষ্টার্থসাদিনী।” ৭।  
সোমরাজবৃক। ৮। বিং, ত্রিং, ত্রিসংখ্যা-

বিশিষ্ট, ত্রয়ঃ পুরী আসন্।

ভ্রয়ঃপঞ্চাশৎ; সং, ক্রীং, ত্রিপাদ, ৫৩।

ভ্রয়ত্রিংশ (ভ্রয়ত্রিংশৎ + অ(ভট) - পূরণার্থে)

বিং, ত্রিং, ত্রয়স্ত্রিংশং সংখ্যক, ৩৩ সংখ্যার পূর্বক।  
 ত্রয়ীতমু (ত্রয়ী তিনবেদ—তমু বিস্তার ধর্ম্মশাস্ত্রে প্রসিদ্ধি আছে যে, সামবেদ ও অন্যান্য বেদাংশ সূর্য্য হইতে বিস্তৃত অর্থাৎ প্রচারিত হইয়াছে, —সৌ—হিং) সং, পুং, সূর্য্য।  
 ত্রয়ীধর্ম্ম (ত্রয়ী তিনবেদ—ধর্ম্ম) সং, পুং, ধর্ম্ম, যজুঃ, সাম—এই তিনবেদোক্ত ধর্ম্ম-কাণ্ড।  
 ত্রয়ীময়; সং, পুং, বেদাস্ত্রক বলিয়া সূর্য্য।  
 ২। বিং, ত্রিং, ত্রিবেদাস্ত্রক। শিং—১ “ত্রয়ীময়ঃ রূপমিদং শৌকরং।”  
 ত্রয়ীমুখ (ত্রয়ী বেদ—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ব্রাহ্মণ।  
 ত্রয়োদশ (ত্রি তিন—দশনু+অ(ডট)—পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, তের সংখ্যার পূর্বক।  
 শী—ত্রীং, ত্রিবিবিশেষ; ইহা চন্দের ত্রয়োদশ কলার ভ্রাস বা বুদ্ধিজনিত কাল।  
 ত্রয়োদশ (ত্রয়োদশনু, ত্রি তিন—দশনু দশ, তিন অধিক দশ, যৎ—স, মধ্যপদলোপ) বিং, বহুং, তেরসংখ্যা, ১৩।  
 ত্রয়্যাক্ষণ; সং, পুং, পঞ্চদশ দ্বাপরযুগের ব্যাস। ২। ভরতবংশীয় নৃপতিশেষ।  
 ত্রয়্যাক্ষণি; সং, পুং, লোমহর্ষণ শিষ্য, পুরাণ-বেদা মুনিবিশেষ।  
 ত্রস (ত্রস্ গমন করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিং, চল, গমনশীল। ২। (+অল্—ধি) সং, ক্রীং, ভয়ঙ্কর বন।  
 ত্রসদহ্মা; সং, পুং, মাক্ষাতার পৌত্র, পুরুকুৎসের পুত্র।  
 ত্রগন (ত্রস্ ভয় করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, ত্রাস, ভয়। ২। উদেগ। ৩। (+অনট্—ক) বিং, ত্রিং, ত্রাসযুক্ত। ২। উদ্বিগ্ন।  
 ত্রসর (ত্রস্ গমন করা+অর—এং) সং, পুং, ভক্তবায়ের ভূমী, মাক্ষ।  
 ত্রসরেণু (ত্রস্ গমনশীল কিন্না ত্রিহ্মানে ত্রস—রেণু যৎ—স) সং, পুং—ক্রীং, সূক্ষ্মকণা, ছিদ্ৰাগত সূর্য্যকিরণে বাহা দৃষ্ট হয়, ছয় পরমাণু বা তিন ব্যপ্তক। শিং—

১ “জালাত্তরপতে ভানৌ যৎ সূক্ষ্মং দৃশ্যতে রজঃ। প্রথমং তৎপ্রমাণানাং ত্রসরেণুং প্রচক্ষ্যতে।” ২ “পরমাণুতরেনাণুসরংপুত্রে তে ত্রয়ঃ।” ২। সূর্য্যপত্নীবিশেষ।  
 ত্রস্ত (ত্রস্ ভীত হওয়া+ত(ক)—শীলার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রাসযুক্ত। ২। ভীরা।  
 ৩। চকিত। ৪। বিচলিত, কল্পিত। শিং—১ “ত্রস্তঃ সূর্য্য জনহাসকরঃ করেণুঃ।” (মাঘ)। ২ “জুগোপাশ্রয়নত্রস্তঃ।” (রত্ন)।  
 ত্রসু (ত্রস্ দেখ, হু(কু)—শীলার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রাসশীল, ভয়চকিত।  
 ত্রাণ (ত্রৈ রক্ষা করা+অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, রক্ষা। ২। বিপদ হইতে উদ্ধার। শিং—১ “ত্রাণাৎ পুত্র ইতি শ্রুতিঃ। শরণাগতস্য শুভে কুরু ত্রাণম্।” ৩। (+অন—ক) বিং, ত্রিং, রক্ষক।  
 ত্রাত } (ত্রাণ দেখ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং, ত্রাণ } রক্ষিত। শিং—১ “ত্রাতং স্বয়ং সমরমূর্ছনি তেহপি হত্বা।”  
 ত্রাতা (ত্রাত্, ত্রাণ দেখ, ত(ত্)—ক) বিং, ত্রিং, রক্ষাকর্তা, রক্ষণশীল। শিং—১ “পিতরৌ ধনলুকৌচ রাজা ধৃক্তধরস্তথা। দেবতা বলিমচ্ছতি কোনত্রাতা ভবিষ্যতি।”  
 ত্রাপুশ (ত্রাপুশ্ রাত্+অ(ক)—বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, রঙ্গাদিনিষ্পিত (পাত্রাঙ্কি)।  
 ত্রায়মাণ (ত্রাণ দেখ, আন(শান)—ক) বিং, ত্রিং, ত্রাণকারী। ২। (+শান—ঋ) রক্ষ্যমাণ। ৩। বাহাকে ত্রাণ করা বাইতেছে। পা—ক্রীং, লতাবিশেষ।  
 ত্রায়োদশ (ত্রয়োদশী+অ(ক)—তবার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রয়োদশীতে জাত।  
 ত্রাস (ত্রস্ত দেখ, অ(ঋ)—ভা) সং, পুং, ভয়। শিং—১ “ত্রাসাকুলঃ পরিতপনং পরিতো নিকেতান্।” (মাঘ)। ২। মণির কলক।  
 ত্রাসিত (ত্রস্+এং=ত্রাসি ভীত হওয়ান+ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিং, বিভীষিত, বাহাকে ভয় দেখাইয়াছে।  
 ত্রাহি (ত্রাণ দেখ, হি—আজ্ঞার্থে) ক্রিং, রক্ষাকর, বাচাও। শিং—১ “ত্রাহিমাং পুণ্ডরীকাক সর্ঙ্গপাণহরো হরিঃ।”

ত্রি (তু গমন করা + ই(ড়ি) - ক। অন্যান্য ভাষার সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত = ত্রি। গ্রীক = ট্রাইস। লাতিন = ট্রেস। জার্মান = ড্রাই। ইংরাজি = থ্রি। বাঙ্গালা = তিন) বিং, ত্রিং, বহং, তিন, সম্যাক্ত্রয়।

ত্রিংশ (ত্রিংশৎ + অ(ডট) - পূরণার্থে) বিং, ত্রিংশ, ত্রিশ সম্যাক্ত্রয় পুরক।

ত্রিংশ (ত্রিংশৎ, [ত্রিংশানে ত্রিংশৎ + প্রং) বিং, ত্রীং, একং, ত্রিশ সম্যাক্ত্রয়। [৩০।

ত্রিংশৎ (ত্রি - দশন) সং, ত্রীং, একং, ত্রিশ, ত্রিংশৎক (ত্রিংশৎ দেখ, ক(কণ) - পূরণার্থে) সং, পুং, ত্রিংশৎ সংখ্যার পুরক। শিং - ১ "অমাবাস্যাঃ পৃথক্ তেষাং ত্রিংশৎকং পরিচক্যতে।"

ত্রিংশত্তম (ত্রিংশৎ + তমট্ - পূরণার্থে) বিং, ত্রিংশ, ত্রিংশৎ সংখ্যার পুরক। শিং - ১ "ততন্ত্রিংশত্তমে ব্যুহে।"

ত্রিংশৎপত্র (ত্রিংশৎ ত্রিশ - পত্র, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ত্রীং, কুম্ভ, হুঁ দি।

ত্রিক (ত্রি + কণ - যোগ) সং, ত্রীং, মেরুদণ্ডের নিম্ন প্রদেশ। ২। কটী। ৩। তিন সম্যাক্ত্রয়, ৩। ৪। তেমাধা রাস্তা। ৫। ত্রিফলা। ৬। ত্রিকটু। কা - ত্রীং, তেকাঠা। ২। কৃপসমীপস্থ ত্রিদাক্ষময় যন্ত্র বিশেষ। ৩। কৃপনেমি।

ত্রিকুং (কু - কুদ, ত্রি - কুদ। "পূর্বে আমি একদন্ত ও ত্রিকুদ বরাহমূর্তি ধারণ করিয়া এই পৃথিবী উদ্ধৃত করিয়াছিলাম; এই নিমিত্ত একশৃঙ্গ ও ত্রিকুদ নামে অভিহিত হইয়াছি") সং, পুং, বিহু। শিং - ১ "তথৈবাসং ত্রিকুদো বারাহং রূপমাবিভঃ। ত্রিকুং তেন বিখ্যাতঃ শরীরস্য প্রমাপণাৎ।" ২। (ত্রি তিন - কুদ শৃঙ্গ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ত্রিকুট পর্বত।

ত্রিকটু (ত্রি - কটু তীব্র, যং - স) সং, পুং, ভট, পিপুল, মরিচ।

ত্রিকট (ত্রি তিন - কট কাঁটা। ইহার তিনটা কাঁটা আছে বলিয়া) সং, পুং, গোছুর। ২। তেকাঠাসিজের গাছ। ৩। টেক্সরামাছ।

ত্রিকর্ম্ম (-কর্ম্মনু, ত্রি তিন - কর্ম্মনু, ৬ষ্ঠী

হিং) সং, পুং, দান যন্তু অধ্যয়ননিষ্ঠ বিপ্র; ব্রাহ্মণের যজন যাজন দান প্রভি-  
গ্রহ অধ্যাপন অধ্যয়ন এই ষট্‌কর্ম্ম নির্দিষ্ট আছে। তদ্বধ্যে ব্রাহ্মণ জীবিকার্থ যাজন প্রতিগ্রহ ও অধ্যাপন এই ত্রিবিধ কার্য্য করিবেন। আর ধর্ম্মোপার্জনার্থ যজন দান ও বেদাধ্যয়ন এই ত্রিবিধ কার্য্য করিবেন। শিং - ১ "ত্রিকর্ম্মা ত্রিগরিজ্ঞাতো মৈত্র এব স্মৃতঃ দ্বিজঃ।" (মহু)।

ত্রিকশ (ত্রি - কশা, দং - স, সমাহার) সং, ত্রীং, তিনবার কশাঘাত করণ, কশাঘাত-  
ত্রয়।

ত্রিকাল (ত্রি তিন - কাল সময়, ওং - স) সং, ত্রীং, ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান। ২। প্রাতঃকাল সায়াহ্ন। শিং - ১ "ত্রিকালং পূজয়েদেবীম্।" ৩। বিং, ত্রিংশ, কাল-  
ত্রয়বর্তি।

ত্রিকালজ্ঞ (ত্রিকাল - জ্ঞ [জা জানা + অ (ড) - ক] যে জানে, ২য়া - ব) বিং, ত্রিংশ, যে ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান, তিনকালের  
বৃত্তান্ত জানে। ২। সং, পুং, বুজ।

ত্রিকালদর্শী (-দর্শিনু, ত্রিকাল - দর্শী যে দেখে, ২য়া - ব) বিং, ত্রিংশ, ত্রিকালজ্ঞ। ২। সং, পুং, মুনি, ঋষি।

ত্রিকুল (-পিতৃকুল, মাতৃকুল ও শ্বশুরকুল এই তিনপ্রকার। বাহাদের তিনকুলই সমান তাহাদিগের পরস্পরের কন্যা আদান প্র-  
দান দোষাবহ নহে।

ত্রিকুট (ত্রি তিন - কুট শিখর, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ত্রিশৃঙ্গ পর্বতবিশেষ; ইহার উপর লক্ষা অবস্থিত। ইহা লবণসমুদ্রে অবস্থিত। শিং - ১ "তৈকুহে কেশরিক্রান্ত ত্রিকুটশিখরোপমা।" (মাঘ)। ২। ক্ষীরোহ সমুদ্রমধ্যস্থ পর্বতবিশেষ; ইনি সুরেন্দ্রের পুত্র। ইহার স্বর্ণ, রৌপ্য ও সৌহম্য তিনটা শৃঙ্গ আছে। ৩। ত্রীং, সামুদ্রলবণ। টা - ত্রীং, ভৈরবীবিশেষ।

ত্রিকোণ (ত্রি তিন - কোণ) সং, ত্রীং, ত্রীচিহ্ন, যোনি, ভগ্ন। ২। তিন কোণ। ৩। লগ্নের পঞ্চম ও নবম স্থান। শিং - ১ "ত্রিকোণং নবপঞ্চকম্।" (জ্যোতিষ)।

৫। ত্রিভুজ ক্ষেত্রবিশেষ। ৫। কামরূপ-  
তীর্থবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, তিনকোণ-  
বিশিষ্ট (বস্তু)।

ত্রিকোণমণ্ডলভূমি (Delta) নদীর মোহানা-  
স্থিত মাত্রাশূন্য বকারের ন্যায় দ্বীপ, "৮"।  
ত্রিখ (ত্রি তিন—খ শূন্য বা ফাঁক) সং,  
ক্রীং, নশা। ২। সীসা। ৩। টিন।

ত্রিগঙ্গ (ত্রি তিন—গঙ্গা নদী, ৬ষ্ঠী—হিং,  
যে স্থানে নদীত্রয়ের সম্মিলন আছে) অং,  
তীর্থবিশেষ। শিং—১ "সপ্তগঙ্গে ত্রিগঙ্গে  
চ ইজমার্গে চ তপস্বন।"

ত্রিগণ (ত্রি—গণ সমূহ, যং—স) সং, পুং,  
ধর্ম অর্থ কাম—এই তিন। শিং—১ "ন  
বাধতেহস্য ত্রিগণঃ পরম্পরম্।" (কিরাত)।

ত্রিগর্ত (ত্রি—গর্ত, বাহাতে তিন গর্ত অর্থাৎ  
গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, সিদ্ধুনদী [টিবেটদেশস্থ  
হিমালয় পর্বত হইতে এই তিন নদী  
আসিয়াছে] আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
লাহোর সম্মিলিত দেশবিশেষ। ২। গণিত  
বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, ত্রিগর্তদেশবাসী।  
শিং—১ "মদ্রাজস্তু বলবান্ ত্রিগর্তানাম-  
দ্বীপরঃ।" ৩।—ক্রীং, ঘর্ষরিকা। ২। ভোগা-  
ভিলাষিনী স্ত্রী।

ত্রিগুণ (ত্রি তিন—গুণ, যং—স) সং, ক্রীং,  
সত্ত্ব, রজ, তমঃ—এই তিন; যথা—  
ত্রিগুণাত্মিক। শক্তি। ২। সুখ, দুঃখ ও  
মোহ এই তিন। ৩। আত্ম্যমতে—সাম্যা-  
বশ্যপর গুণত্রয়াত্মক প্রধান। ৪। বিং,  
ত্রিং, তিনবার—গুণিত। শিং—১ "সপ্ত  
ব্যতীযুক্তিগুণানি তস্য দিনানি দীনোদ্ধর-  
ণোচিতস্য।" ৫। সুখ, দুঃখ ও মোহ  
এই তিন গুণসম্পন্ন। ৬। সত্ত্বাদি গুণত্রয়-  
বিশিষ্ট; যথা—"ত্রিগুণ ত্রিশূলী ত্রিপু-  
রারি।" ৭।—ক্রীং, দুর্গা।

ত্রিগুণাকৃত (ত্রিগুণ তিনবার—আ(ডাচ)-  
কৃত) বিং, ত্রিং, তিনবার কৃত (ক্ষে-  
ত্রাদি)।

ত্রিগুণাত্মক, ত্রিগুণ—আত্মনু+ক, ৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ত্রিং, গুণত্রয়বিশিষ্ট, বাহার তিন গুণ  
আছে। ২। সাংখ্য—সত্ত্ব-রজ-স্তমোগুণ-  
প্রধান। ৩। বেদান্তে—অজ্ঞান।

ত্রিগুণিত (ত্রিগুণ+ইত—প্রাং) বিং, ত্রিং,  
ত্রিগুণিত, তিনবার গুণিত।

ত্রিচক্র (ত্রি তিন—চক্র ঢাকা, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, অগ্নিনীকুমারহরের রথ।

ত্রিচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, ত্রি তিন—চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী  
হিং) সং, পুং, ত্রিনেত্র, শিব। শিং—১

"ত্রিচক্ষুঃ শতুরেকজ্ঞংবিভূর্দামোদরোহপি চ।"  
ত্রিচিং } (ত্রি তিন অগ্নি—চি চয়ন  
ত্রিচিত } করা+ (কিপ)—ক, পক্ষান্তরে  
+ত(ক্ত)—ক) সং, পুং, পার্শ্বপত্য অগ্নি-  
বিশেষ।

ত্রিজগৎ (ত্রি তিন—জগৎ, দ্বিগু—স) সং,  
ক্রীং, ত্রিভুবৎ বর্গ-মর্ত-পাতাল। শিং—  
১ "সাক্ষী ত্রিজগৎ পবিত্র তটিনীতীরে  
হুঠৈঃ সেব্যতে।"

ত্রিজটা; সং, ক্রীং, রাবণালয়স্থ জানকীর  
পক্ষপাতিনী রাক্ষসীবিশেষ। শিং—১  
"সীতাং মায়েতি শংসন্তী ত্রিজটা সমজী-  
বয়ং।" (রঘু)। ২। পুং, শিব। ৩। বিশ্বরূপ।

ত্রিজাতক (ত্রি—জাত+কণ—যোগ) সং,  
ক্রীং, জৈত্রী, এলাচ, তেজপত্র।

ত্রিণ (তৃণ দেখ, ঞ=রি) সং, ক্রীং, তৃণ,  
ঘাস। শিং—১ "উৎকৃষ্টত্রিণপত্রপ্রাংস্ত-  
বিহগঃ সৌম্যমনঃ পুজিতঃ।"

ত্রিণতা (তৃণ+তা—ভাবে। তৃণ=ত্রিণ) সং,  
ক্রীং, (স্থানত্রয় নত বলিয়া) ধনুক। শিং—১  
"স্বগুণৈরাফলপ্রাপ্তৈরাঙ্কুয গণিকা ইব।  
কামুকানিবা নালীকাঃ ত্রিণতাঃ সহস্রা-  
হমুচন।" ২। তৃণস্থ।

ত্রিণাচিকেত (ত্রি—নাচি—কেতন) সং, পুং,  
ষজুর্বেদের অংশবিশেষ। ২। তদধ্যায়ী।  
৩। যাজ্ঞিকবিশেষ।

ত্রিত; সং, পুং, দেশবিশেষ। ২। ব্রহ্মার  
মানসপুত্র, ঋষিবিশেষ।

ত্রিতন্ত্রী (—তন্ত্রিন, ত্রি তিন—তন্ত্র তার+  
ইন্—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ।  
ইহার আধুনিক নাম সেতার। এটা বী-  
ণার অনুরূপ। ত্রি শব্দকে পারস্য ভাষায়  
'সে' বলে; সেইজন্তু আমীর খন্দ্র তিনটি  
তারবিশিষ্ট ত্রিতন্ত্রীকে সেতার নামে বি-  
খ্যাত করিয়াছিলেন।



ত্রিতয়—ক্রীং } (ত্রি+তয়ট—পুরণার্থে, অ-  
ত্রিতয়ী-ক্রীং } বয়বার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রিত্ব-  
সম্ব্যাহিত। ২। ক্রীং, তিন। শিং—১  
“ব্রহ্মহত্যা ব্রতং বাপি বৎসরত্রিতয়ং  
চরেৎ।” [গৃহ।

ত্রিতল; বিং, ত্রিং, তেতাল। যথা—ত্রিতল-  
ত্রিতাপ (ত্রি তিন। তাপ, সমাহার স্বং—স)  
সং, ক্রীং, আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও  
আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ সত্তাপ।

ত্রিদণ্ড (ত্রি তিন—দণ্ড বষ্টি ইত্যাদি,  
সমাহার স্বং—স) সং, ক্রীং, বষ্টির চতুরঙ্গুল  
গোবালবেষ্টিত পরস্পর সংবদ্ধ দণ্ডত্রয়। ২।  
বাগ্‌দণ্ড, মনোদণ্ড, কায়দণ্ড—এই ত্রিতয়।  
৩। সম্যাসাশ্রম। শিং—১ “যন্তুসংহতবড়-  
বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয়সংরথিঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যা-  
বহিতস্তদগুণশ্চৈবতি।”

ত্রিদণ্ডী (ত্রিদণ্ডিনু, ত্রি তিন—দণ্ড শাস্তি,  
বষ্টি ইত্যাদি+ইনু—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,  
বাঙমনঃকায়দণ্ডবিশিষ্ট (সম্যাসাশ্রমার্থে)।  
ত্রিদশ (ত্রি তৃতীয়—দশা অবস্থা। বাহা-  
দের তৃতীয়া দশা অর্থাৎ যৌবনাবস্থা  
আছে। অথবা বাহাদিগের মনুষ্যবৎ জন্ম  
স্থিতি লয় এই তিন অবস্থা আছে, ৬ষ্ঠী—  
হিং। অথবা ত্রি তাপত্রয়—দর্শ্ নাশ  
করা+অ(ক)—ক, বাহারা জীবের আধ্যা-  
ত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই  
ত্রিতাপ নষ্ট করেন। অথবা ত্রি ত্র্যধিক  
ত্রিারবৃত্ত—দশ পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—হিং।  
বাহাদিগের মধ্যে ত্রয়সিংহং দেবতা  
প্রধান; যথা—দ্বাদশ আদিত্য, একাদশ  
রুদ্র, অষ্ট বহু, অশ্বিনীকুমারদ্বয়; কোন  
মতে—অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের পরিবর্তে প্রজা-  
পতি ও ইন্দ্র) সং, পুং, দেবতা, অমর।  
শিং—১ “ত্রিদশানাং যথা শক্রে বহুনামিব  
হব্যরাট।” ২ “তস্মিন্ মবেদন্ত্রিদশানু  
বিহায়।” ২। (ত্রি তিন অধিক ত্রিারবৃত্ত  
—দশ দশনু শব্দজ+উট—প্রাং) ৩৩  
সংখ্যাবিশিষ্ট; যথা—আদিত্য ১২, রুদ্র  
১১, বহু ৮, বিশ্বদেব ২।

ত্রিদশগুরু (ত্রিদশ দেবতা—গুরু, ৬ষ্ঠী—  
য) সং, পুং, দেবগণের গুরু, বৃহস্পতি।

ত্রিদশগোপ; সং, পুং, রক্তবর্ণ কীটবিশেষ।  
ত্রিদশদীর্ঘিকা (ত্রিদশ দেবতা—দীর্ঘিকা  
দীর্ঘী) সং, ক্রীং, স্বর্ণগন্ধা, মন্দাকিনী।  
ত্রিদশপতি (ত্রিদশ দেবতা—পতি ত্রেষ্ঠ)  
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

ত্রিদশমঞ্জরী; সং, ক্রীং, তুলসী।  
ত্রিদশবধ; সং, ক্রীং, স্বর্ণবিদ্যাধরী, অপ্সরা।  
ত্রিদশবনিতা; সং, ক্রীং, অপ্সরা। শিং—১  
“কৈলাসস্য ত্রিদশবনিতাদর্পণস্যাতিধিঃ  
স্যাঃ।” [পৰা।

ত্রিদশবস্ম (—বস্মনু) সং, পুং—ক্রীং, স্বর্ণ-  
ত্রিদশাক্ষুশ; সং, পুং—ক্রীং, বজ্র।  
ত্রিদশাচার্য (ত্রিদশ দেবতা—আচার্য, ৬ষ্ঠী  
—য) সং, পুং, হরগুরু, বৃহস্পতি।

ত্রিদশাধিপ } (ত্রিদশ দেবতা—অধিপ,  
ত্রিদশাধিপতি } অধিপতি রাজা) সং, পুং,  
ইন্দ্র।

ত্রিদশাধ্যক্ষ (ত্রিদশ—অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী—য। অ-  
থবা ত্রি তিন—দশা আশ্রয়াদি অবস্থা,  
য়ং—স। ত্রিদশা—অধ্যক্ষ বিধায়ক,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।

ত্রিদশায়ন (ত্রিদশ দেবতা—অয়ন আশ্রয়,  
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বিষ্ণু।

ত্রিদশাযুধ (ত্রিদশ দেবতা—আযুধ অস্ত্র)  
সং, ক্রীং, অশনি, বজ্র। ২। ইন্দ্রযুধ। শিং  
—১ “অথনভস্য ইব ত্রিদশাযুধম্ কনক-  
পিন্ডতড়িদ্গুণসংযুতম্।” (রঘু)।

ত্রিদশারি (ত্রিদশ দেবতা—অরি শত্রু,  
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, অহর, দৈত্য, দানব।  
ত্রিদশালয় (ত্রিদশ দেবতা—আলয়, ৬ষ্ঠী—  
য) সং, পুং, স্বর্গ। ২। হুমেক।

ত্রিদশাবাস (ত্রিদশ দেবতা—আবাস বাস-  
স্থান, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, স্বর্গ। ২। হুমেক  
পার্বত।

ত্রিদশাহার (ত্রিদশ দেবতা—আহার ভো-  
জনীয়, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, অমৃত, সুধা।  
ত্রিদশেশ্বর (ত্রিদশ—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—য)  
সং, পুং, ইন্দ্র। রী—ক্রীং, হর্গা।

ত্রিদিনস্পৃশ্—শ্ (ত্রিদিন—স্পৃশ্ স্পর্শন,  
২য়া—য) সং, পুং, ত্র্যাহস্পর্শ।

ত্রিদিব (ত্রি ত্রিবিধ বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন—

দ্বি ক্রীড়া করা + অ(ক) - ধি সং, পুং - ক্রীং, স্বর্গ। শিৎ - ১ (ত্রিকা) "জগাম ত্রিদিবং দেবৈঃ সর্গৈঃ সহ।" ২। সুখ। ৩। আকাশ। বা - ক্রীং, নদীবিশেষ।  
 ত্রিদিবেশ (ত্রিদিব স্বর্গ - দীপ প্রভু, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, দেবতা।  
 ত্রিদিবোকন্ (ত্রিদিব - ওকন্, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, দেবতা। শিৎ - ১ "যস্যাস্যোন সদাশক্তি হব্যানি ত্রিদিবোকসঃ।" (মহু)।  
 ত্রিদৃক্ (ত্রিদৃশ, ত্রি তিন - দৃশ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ত্রিলোচন, শিব।  
 ত্রিদেব (ত্রি তিন - দেব) সং, পুং, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর।  
 ত্রিদোষ (ত্রি বাত, পিত্ত, কফ, এই তিন - দোষ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, বাত, পিত্ত, কফের দোষ।  
 ত্রিদোষয় (ত্রিদোষ - য় যে নাশ করে) বিং, ত্রিৎ, বাহা বায়ু পিত্ত কফ এই তিনের বিকার নষ্ট করে।  
 ত্রিদোষজ (ত্রিদোষ - জ [জন্ জন্মান + অ (ড) - ক] উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, বাতপিত্ত-কফজনিত (রোগাদি)।  
 ত্রিধা (ত্রি + ধাচ - প্রকারার্থে) অং, তিনখণ্ড। ২। ত্রিবিধ। শিৎ - ১ "একৈকমুত্তিবিভেদে ত্রিধা সা।" ২ "জ্ঞানং কৰ্ম চ কৰ্ত্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ।" (গীতা)। ৩। তিন-বার।  
 ত্রিধাতু (ত্রি ধর্ম অর্থ কাম এই তিন - ধা ধারণ করা + তুতুন্) - ক সং, পুং, গণেশ। ২। (ত্রি - ধাতু) ক্রীং, ধাতুত্রয়।  
 ত্রিধামা (-মন্, ত্রি তিন [জগৎ] - ধামন্ বাসস্থান, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।  
 শিৎ - ১ "ত্রিধামানং জগৎস্তত্র স্মরন্ বিষ্ণুং সনাতনম্।" ২। শিব। ৩। অগ্নি। ৪। মৃত্যু। ৫। বিং, ত্রিৎ, ত্রি-সংখ্যায়িত।  
 ত্রিধামুত্তি (ত্রিধা - মুত্তি, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই ত্রিমুর্তিতে প্রকাশমান পরমেশ্বর।  
 ত্রিধার (ত্রি - ধারা, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, ধারাত্রয়বিশিষ্ট। রা - ক্রীং, গঙ্গা; ইহার এক ধারা স্বর্গে, এক ধারা মর্ত্যে ও এক

ধারা পাতালে গমন করিয়াছে। ২। মৃত্যু-বৃক্ষ।  
 ত্রিনয়ন } (ত্রি - নয়ন, নেত্র, লোচন, ৬ষ্ঠী  
 ত্রিনেত্র } - হিং। পূর্বে পার্শ্বতী দেবী  
 ত্রিলোচন } হরের নেত্রদ্বয় সমায়ুত করাত  
 সমস্ত জগৎ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হয়;  
 তৎকালে সৃষ্টি রক্ষার্থে দেবাদিদেবের  
 ইচ্ছানুসারে তদীয় ললাটে সমধিক  
 জ্যোতির্ময় তৃতীয় নেত্র প্রাহুত হইল।  
 এই নেত্র হইতে তেজঃ নির্গত হইয়া  
 কামকে ভষ্ম করিয়াছিল। এতৎ সম্বন্ধে  
 ইহাও প্রসিদ্ধ আছে—দুইটী নেত্র বাহ-  
 বস্ত প্রকাশ আর তৃতীয় নেত্র জ্ঞান ও  
 আশ্রয় প্রকাশক। সেটী বাহ ইন্দ্রিয়  
 নহে, অন্তরেন্দ্রিয়। শিবের তৃতীয় নেত্রই  
 প্রত্যক্ষের অগোচর জ্ঞাননেত্র) সং, পুং,  
 শিব। শিৎ - ১ "শোভাং শুভত্রিনয়ন  
 বুধোংখাত পঙ্কেপমেয়াম্।" (মাধ)। না,  
 ত্রা - ক্রীং, দুর্গা। [নবকই, ২০।  
 ত্রিনবতি; সং, ক্রীং, ত্র্যধিক নবতি, তির-  
 ত্রিনাক (ত্রি তৃতীয় - নাক দুঃখনিবৃত্তিকর  
 স্থান) সং, পুং, পুণ্যলোক। শিৎ - ১ "তাব-  
 ত্রিনাকং নভঃ শশাস।"  
 ত্রিনেত্রচূড়ামণি (ত্রিনেত্র শিব - চূড়া শিরো-  
 ভূষণ - মণি রত্ন। যাহাকে এই দেবতা  
 তাঁহার শিরোভূষণস্বরূপ পরিধান করেন)  
 সং, পুং, চন্দ্র।  
 ত্রিপক্ষ (ত্রি তৃতীয় - পক্ষ, যুগ - স) সং, পুং,  
 তৃতীয়পক্ষ। "ষষ্ঠেমাসি ত্রিপক্ষে বা।"  
 ত্রিপক্ষ (ত্রি ত্রিগুণিত - পক্ষ, ৬ষ্ঠী - হিং)  
 বিং, ত্রিৎ, পঞ্চদশ সংখ্যায়ুক্ত। শিৎ - ১  
 "ত্রিপক্ষারে গীঠে।"  
 ত্রিপঞ্চাঙ্গ (ত্রিপক্ষ পঞ্চদশ - অঙ্গ, ৬ষ্ঠী -  
 হিং) সং, পুং, সমাধিবিশেষ।  
 ত্রিপঞ্চাঙ্গ; সং, ক্রীং, ত্রিগুণ, ৫০।  
 ত্রিপতাক (ত্রি তিন বা তিনগুণ - পতাকা  
 ধ্বজ, চিহ্ন। পতাকার ন্যায় তিনটী চিহ্ন  
 বাহাতে) সং, ক্রীং, রেখাত্রয়াক্রিত ললাট-  
 বেশ। ২। পুং, মধ্যমা ও অনামিকা ব্য-  
 তীত উন্নতাত্মলিঙ্গ হস্ত। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
 ত্রিপতাকাবিশিষ্ট।

ত্রিপত্র (ত্রি-পত্র পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বেলগাছ। শিং-১ “উক্তপত্রং হরো জ্ঞেয়ঃ পত্রং বামং বিদিশিঃ স্বয়ম্। অহং দক্ষিণপত্রং চ ত্রিপত্রদলমিত্যুত।” ২। কুশ-পত্র ত্রয়ে রচিত পদার্থবিশেষ; ইহা দৈব পৈত্রকার্যে ব্যবহৃত হয়। ৩। বিং, ত্রিং, পত্রত্রয়বিশিষ্ট।

ত্রিপথ (ত্রি তিন-পথ, গুং-স) সং, ক্রীং, ত্রিমার্গ, তে-মাধ্য পথ। শিং-১ “শূন্যা-গারে শাশানে বা নির্জনে বা চতুপথে। বিশ্বধাত্রী ক্রমসম্যাক্ত্রিপথে বা ভজেন্নিশি। ত্রিপথনা (ত্রিপথ স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে, ২য়-৮) সং, ক্রীং, ত্রিপথগামিনী গন্ধ। শিং-১ “ভরামঃ সরিতাং ত্রেষ্ঠাং গন্ধাং ত্রিপথগাং নদীম্।”

ত্রিপদী } (ত্রি তিন-পাদ পা, ৬ষ্ঠী  
ত্রিপদিকা } -হিং) সং, ক্রীং, হস্তীর পাদবন্ধন-রজ্জু, শৃঙ্খলাদি। শিং-১ “নাশ্র-সং করিণাং গৈবং ত্রিপদীক্ষেদিনামপি।” ২। ডেপার, টিপাই। ৩। ছন্দোবিশেষ, যে ছন্দে শ্লোকের অর্দ্ধভাগ তিন অংশে বিভক্ত থাকে। ৪। গোদাপদী।

ত্রিপরিক্রান্ত (ত্রি ত্রিবিধকর্ম-পরিক্রান্ত চেষ্টমান, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, যাজন অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ এই ত্রিবিধ কর্মনিরত ব্রাহ্মণ।

ত্রিপর্ণ (ত্রি তিন-পর্ণ পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বাহার তিনটি পাতা আছে। ২। সং, পুং, পলাশবৃক্ষ।

ত্রিপাদ } (ত্রি তিন-পাদ, পাদ চরণ  
ত্রিপাদ } বা অংশ। এই বিশ্বই বাহার ত্রিপাদ পরিমিত স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্রিবিধকর্ম বামনদেব, বিষ্ণু। বলিনিগ্রহার্থ ভগবান্ বামনরূপ ধারণ করিয়া এক পদে পৃথিবী ও এক পদে স্বর্গপথ আত্মমগ্ন করেন এবং নাভিসমুখিত তৃতীয়পদ বলির মন্তকে স্থাপনপূর্বক তাহাকে পাতালতলে নীত করিয়াছিলেন। শিং-১ “ক্ষিতিং পদৈকেন বলেবিতক্রমে নভঃ শরীরেণ দিশ্চ বাহতিঃ। পদং দ্বিতীয়ং ক্রমতঃক্রি-

পিষ্টপং ন বৈ তৃতীয়ায় তদীয়মবশি।” ২। জর। শিং-১ “জরস্ত্রিপাদ ত্রিশিরাঃ বড়-ভুজো নবলোচনঃ। ৩। ত্রেতাযুগধর্মরূপ-বৃষ। ৪। বিং, ত্রিং, ত্রি-পাদবিশিষ্ট।

ত্রিপিষ্টপ } (ত্রি তৃতীয়-পিষ্টপ ভূবন,  
ত্রিবিষ্টপ } ২য়-স) সং, ক্রীং, স্বর্গ  
-১ “তৎ ত্রিপিষ্টপসদ্বাক্ষমিত্রপ্রাহং ব্যরো-  
চত।” ২। ত্রিভূবন।

ত্রিপিষ্টপসদৃ } (ত্রিপিষ্টপ স্বর্গ-সদৃ [সদৃ  
ত্রিবিষ্টপসদৃ } গমন করা+০(কিপ)-ক]  
যে গমন করে) সং, পুং, দেবতা।

ত্রিপুট (ত্রি তিন-পুট ডকু বা আচ্ছাদন) সং, পুং, তট, তীর। ২। ধোঁসার কলাই। ৩। শর। ৪। তাল। টা-ক্রীং, দেবী-বিশেষ। ২। মলিকা। ৩। ছোটএলাইচ। টা-ক্রীং, এরণ্ডবৃক্ষ।

ত্রিপুণ্ড্র } (ত্রি তিন-পুণ্ড্র ইন্দুবদা-  
ত্রিপুণ্ড্রক } কার রেখা, দিও-স) সং, ক্রীং, তন্ময়াদিকৃত কপালহৃদির্ধ্যাক রেখা। শিং-১ “বক্রাঃলাটাগাস্ত্রিশ্রোভাস্বরেখা ত্রিপুণ্ড্রকম্।” ২ “তন্ময়ান ত্রিপুণ্ড্রং কুরোতি।” ৩ “কৃতত্রিপুণ্ড্রকৌ।” ৪ “বিনা তন্ময়ত্রিপুণ্ড্রেণ বিনা কজ্রাক্ষমালয়া।”

ত্রিপুর্ন (ত্রি তিন-পুর্ন নগর) সং, ক্রীং, ময়দানবিশিষ্ট স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহময় পুরত্রয়; ইহা অহুরগণের বাসস্থান। শিং-১ “ত্রিপুর্নদাহ মুমাপতি সেবিনঃ।” (কিরাত)। ২। পুং, অহুরবিশেষ। রা-ক্রীং, ধর্মার্থকামপ্রদায়িনী দেবীবিশেষ। শিং-১ “শুব্ধং ত্রিপুর্মূর্তেঃ।” ৩। প্রাচীন চেন্দ্ররাজ্য।

ত্রিপুর্ন (ত্রিপুর্ন-হন্ বিনাশ করা+অ (টুক)-ক) সং, পুং, ত্রিপুর্নহস্তা মহাদেব।

ত্রিপুর্নহন } (ত্রিপুর্ন অহুর-বিশেষ-  
ত্রিপুর্নারি } দহন যে দাহ করে, অরি  
ত্রিপুর্নান্তক } শত্রু, অস্তক নাশক, ২য়-  
৮) সং, পুং, শিব। শিং-১ “ত্রিপুর্নারি-  
শিরশ্চারি পাপহারি পুণ্ড্রাভ্যাম্।”

ত্রিপুর্নভৈরবী; সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ। শিং-১ “আদ্যং ত্রিপুর্নভৈরব্যঃ বীজমাদ্যং প্রকীর্তিতম্।”

ত্রিপুরী ; সং, ক্রীং, ত্রিপুরাদেশ ।  
 ত্রিপুরুষ ( ত্রি তিন - পুরুষ, সং - স ) সং,  
 পুং, পিতাদি পুরুষত্রয় । ২ । ( ৭মী - হিং ।  
 যাহাতে পিতাদি তিন পুরুষ ভোক্তা ) যোগ-  
 বিশেষ । ৩ । ক্রীং, পুরুষত্রয়ের সম্মিলন ।  
 ৪ । বিং, ত্রিং, পুরুষত্রয়পরিমিত ।  
 ত্রিপুরেশ ; সং, ক্রীং, ভৌতবিশেষ ।  
 ত্রিপুরা ; সং, ক্রীং, কালতেউরী ।  
 ত্রিপুঙ্কর ( ত্রি - পুঙ্কর, দ্বিগু - স, সমাহার )  
 সং, ক্রীং, ব্রহ্মকৃত ভৌতবিশেষ । ২ । জ্যোষ্ঠা  
 মধ্যমা ও কনিষ্ঠাশুল্লিরূপ পুঙ্করাখ্য ব্রহ্ম ।  
 ৩ । তিথিনক্ষত্র বার যোগবিশেষ । শিং  
 - ১ “জাতেহত্র জারজো যোগে মরণেহত্র  
 ত্রিপুঙ্করঃ ।” ২ “সর্বং হস্তি ত্রিপুঙ্করঃ ।”  
 ত্রিফলা ( ত্রি - ফল, দ্বিগু - স ) সং, ক্রীং, হরি-  
 তকী, আমলকী, বয়েড়া—এই তিন ফল ।  
 ত্রিবট—ইহাতে তিনটা করিয়া তুচ্ছ থাকে ;  
 একটি তুচ্ছ আলাপের বোল, আর একটি  
 তুচ্ছ বাল্যের বোল এবং আর একটি  
 তুচ্ছ স্বরগ্রাম আবদ্ধ করা থাকে এই  
 তিন তুচ্ছের মধ্যে যেখানেই হউক এক  
 স্থানে ত্রিবট এই শব্দটী থাকা কর্তব্য ।  
 ত্রিবন্ধন ; সং, পুং, হর্ষাষপোত্র নৃপবিশেষ ।  
 ২ । ( ত্রি - বন্ধন, ৬ষ্ঠী - হিং ) বিং, ত্রিং,  
 জাগ্রদাধ্যবস্থাভ্রয়যুক্ত ।  
 ত্রিবলি, ত্রিবলী ( ত্রি - বলি শ্লথচর্গা, দ্বিগু  
 - স ) সং, ক্রীং, উদর ও কণ্ঠাদিতে মাংস  
 সন্কেচজনিত রোখাত্রয় । শিং - ১ “ত্রিবলী  
 বলয়োপেতাং জকুটীভীষধানানাম্ ।”  
 ত্রিভঙ্গ ( ত্রি দন্তকৃতাঙ্গিত্রয় - ভঙ্গ মঙ্গল,  
 ৭মী - হিং । যে স্থলে দন্তকৃতাঙ্গিত্রয়েও  
 মঙ্গল আছে ) সং, ক্রীং, সুরতগ্রামঙ্গ রতি-  
 ক্রীড়া ।  
 ত্রিভাগ ( ত্রি তৃতীয় - ভাগ, সং - স ) সং,  
 পুং, তৃতীয়ভাগ । শিং - ১ “ত্রিভাগশেষাস্থ  
 নিশাস্থ চ ক্ষণম্ ।” ( কুমার ) ।  
 ত্রিভুজ ( ত্রি তিন - ভুজ বাহ ) সং, পুং,  
 যে ক্ষেত্রের তিনটা ভুজ আছে ।  
 ত্রিভুবন ( ত্রি - ভুবন জগৎ, দ্বিগু - স, সমা-  
 হার ) সং, ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল । শিং  
 - ১ “ত্রিভুবন গুরোর্থাস চতীষরম্য ।

ত্রিমদ ( ত্রি ত্রিগুণিত - মদ, সং - স ) সং,  
 পুং, বিষয়মদ, ধনমদ, আভিজাত্যমদ,  
 এই ত্রিবিধ মত্ততা ।  
 ত্রিমধু ( ত্রি - মধু ) সং, পুং, ঋষেদেব অম্ব-  
 বিশেষ । ২ । ক্রীং, স্মৃত মধু চিনি । শিং -  
 ১ “স্বতং সিতা মাক্ষিকং চ বিজ্ঞেয়ক মধু-  
 ত্রয়ং ।  
 ত্রিমার্গগা ( ত্রিমার্গ স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল - গ  
 [ গম্ গমন করা + অ(ড) - ক ] যে গমন  
 করে, ২য় - ষ । আপ্ ) সং, ক্রীং, ত্রিগ-  
 থগা, গঙ্গা । শিং - ১ “ত্রিমার্গগা বীচি-  
 বিমর্দশীতঃ ।” ( রবু ) ।  
 ত্রিমার্গী ( ত্রি তিন - মার্গ পথ, দ্বিগু - স )  
 সং, ক্রীং, তেমাথা পথ ।  
 ত্রিমুকুট ( ত্রি তিন - মুকুট শৃঙ্গ ) সং, পুং,  
 ত্রিকুটপর্বত ।  
 ত্রিমূর্তি ( ত্রি - মূর্তি, দ্বিগু - স ) সং, পুং,  
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর । শিং - ১ “নমস্ত্রিমূ-  
 র্তয়ে তুভ্যং প্রাক্ষহষ্টেঃ কেবলায়নে ।” ২  
 ব্রহ্মশক্তিবিশেষ । ৩ । বুদ্ধদেবীবিশেষ ।  
 ত্রিষক ( ত্রি - অক্ষক ) সং, পুং, শিব । শিং  
 - ১ “ত্রিষকং ত্রিযমিনং বদর্শম্ ।”  
 ত্রিষামক ( ত্রি ত্রি অর্থ কাম এই তিন -  
 যামক [ যম্ নিবৃত্তকরা + অক(পক) - ক ]  
 যে নিবৃত্ত করে ) সং, ক্রীং, কলুষ । ২ ।  
 পাপ ।  
 ত্রিষামা ( ত্রি - যাম গ্রহর, ৭মী - হিং ।  
 চেষ্টাকালত হেতু আধ্যাত্ম অর্দ্ধযাম দিন-  
 মধ্যে গৃহীত ) সং, ক্রীং, রজনী, রাত্রি ।  
 শিং - ১ “ত্রিষামাং রজনীং প্রোক্ত্যন্তা-  
 দ্যন্তচতুষ্টয়ং । নাড়ীনাং তদুভেদস্যে দিব-  
 সাধ্যান্তসংজ্ঞিতঃ ।” ২ । যমুনানদী । ৩ ।  
 হরিদ্রা ।  
 ত্রিযুগ ; সং, পুং, যুগত্রয় যাহার আবির্ভাব  
 বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, যজ্ঞপুরুষ । ২ ।  
 ক্রীং, বসন্ত বর্ষা ও শরৎ এই কালত্রয় ।  
 ত্রিরাত্র ( ত্রি তিন - রাত্রি + ষ, দ্বিগু - স )  
 সং, ক্রীং, রাত্রিত্রয় । ২ । রাত্রিসহিত দিবস-  
 ত্রয় । শিং - ১ “ত্রিরাত্রমন্তর্চির্ভবেৎ ।”  
 ত্রিরেখ ( ত্রি - রেখা, ৬ষ্ঠী - হিং ) সং, পুং,  
 শব্দ । ২ । ( শু - স ) ক্রীং, রেখাত্রয় ।

ত্রিলিঙ্গ (ত্রি-তিন-লিঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পুংস্তৃদি লিঙ্গত্রয়যুক্ত। ২। অহ-কারাদি।

ত্রিলোক (ত্রি-লোক, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং, কী-ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল।

ত্রিলোকধ্বং (ত্রিলোক-ধ্বং ধারণ করা+০ (ক্রিপ্)-ক) সং, পুং, পরমেশ্বর। শিৎ-১ “লোকস্থানী ত্রিলোকধ্বং।”

ত্রিলোকনাথ (ত্রিলোক-নাথ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্রিলোকের কর্তা পরমেশ্বর। শিৎ-১ “ত্রিলোকনাথেন সত্যং মন্থ-দ্বিষঃ।” ২ “ত্রিলোকনাথঃ পিতৃসম্বলগো-চরঃ।”

ত্রিলোকী (ত্রি-লোক, ঈপ্) সং, ক্রীং, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল। শিৎ-১ “যদি ত্রিলোকী গণনাপরা স্যাৎ।”

ত্রিলোকেশ (ত্রিলোক ত্রিভুবন-ঈশ প্রভৃ) সং, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩। সূর্য। ৪। ত্রিলোকের ঈশ্বর।

ত্রিলোচন (ত্রি-তিন-লোচন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব। শিৎ-১ “ত্রিলোচনৈন কাংশতয়া দুরাসদঃ।” (রত্ন)। ২। কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, লোচন-ত্রয়যুক্ত। শিৎ-১ “মুখেন পূর্ণেন্দ্ৰ নিভ-ত্রিলোচনঃ।”

ত্রিলোহক (ত্রি-লোহক ধাতু, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং, স্বর্গ রৌপ্য তাত্র-এই তিন ধাতু।

ত্রিবর্গ (ত্রি-বর্গ সমুহ, দ্বিগু-স) সং, পুং, ধর্ম অর্থ কাম। ২। উৎপত্তি স্থিতি ধ্বংস। ৩। সমস্ত রজঃ তম। ৪। আয় ব্যয় বৃদ্ধি। ৫। ত্রিকলা। ৬। ত্রিকটু।

ত্রিবর্গপারীণ (ত্রিবর্গ-পারীণ পারগত) বিং, ত্রিং, যে ত্রিবর্গ পার হইয়াছে, যে ধর্ম অর্থ কাম এই তিন পুরুষার্থের সাধন করিয়াছে। শিৎ-১ “ত্রিবর্গপারীণমসৌ ভবন্তুম্।” [অত্রিঃ বৈশ্য এই তিন বর্গ।

ত্রিবর্গ (ত্রি-তিন-বর্গ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ ত্রিবর্গক (ত্রি-তিন-বর্গ+কণ-যোগ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ অত্রিঃ বৈশ্য-এই তিন বর্গ। ২। ত্রিকলা। ৩। ত্রিকটু।

ত্রিবর্গী (ত্রিবর্গ+ত্রি-তিন-বর্গ+ন পশ্চ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দেবদান পিতৃদান ও দক্ষিণদানরূপ মার্গত্রয়যুক্ত জীব। ২। স্বর্গ মর্ত্য পাতালস্থ মার্গ। শিৎ-১ “উক্তা-বতীং মহাপুণ্যং মধুবতীং ত্রিবর্গগাম্।” ক্রীং, গজা। [বিং, ত্রিং, ত্রিবর্গ বয়স্ক।

ত্রিবর্ষ (ত্রি-বর্ষ বয়ঃক্রম, ৬ষ্ঠী-হিং) ত্রিবর্ষিকা (ত্রি-বর্ষ বৎসর+কণ, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, তিন বৎসর বয়স্কা গর্বা। ত্রিবর্ষীয় (ত্রিবর্ষ+ঈয়(ঈয়)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ষভব, ত্রিবর্ষজাত।

ত্রিবিক্রম (ত্রি-বিক্রম গমন, পদবিন্যাস কিস্মা ত্রি ত্রিলোক-বিক্রম। ত্রিলোক-মধ্যে বাহার বিক্রম দীপ্যমান আছে, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা ত্রি পদত্রয়-বিক্রম আক্রান্ত। যিনি ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছেন, ৩য়া-হিং) সং, পুং, বামনরূপী বিষ্ণু। শিৎ-১ “ত্রিবিক্রমে যথা বিষ্ণুঃ সর্গং দৈত্যবধে পুরা।” ২। সং, ক্রীং, ত্রিলোক আক্রমণ।

ত্রিবিদ্যা (ত্রি-বিদ্যা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বেদত্রয়ী। [প্রকার।

ত্রিবিধ ত্রি-বিধ প্রকার) বিং, ত্রিং, তিন-ত্রিবিষ্টপ (ত্রি তৃতীয়-বিষ্টপ ভুবন, যৎ-স) সং, ক্রীং, স্বর্গ। শিৎ-১ “ত্রিবিষ্টপস্যেব পতিং জয়ন্তঃ।” ২। (ত্রি-তিন-বিষ্টপ, গু-স) ত্রিভুবন।

ত্রিভুং (ত্রি-তিন [বীজকোষ]-বৃ পোষণ করা+০(ক্রিপ্)-ক। ১-আগম) সং, ক্রীং, লভাবিশেষ, তেউড়ী। ২। ইহা ঋগ্বেদে সহিত ব্রহ্মার পূর্ব মুখ হইতে উৎপন্ন হয়।

ত্রিভুংকরণ; সং, ক্রীং, পৃথিবী জল তেজ এই তিন ভূতকে ভাগদ্বয়ে বিরক্ত করিয়া প্রত্যেকের এক এক অর্দ্রকে পুনরীকৃত দুইভাগে বিভক্ত করিয়া স্বীয় অর্দ্রব্যতীত অন্য দুই অর্দ্রকে এক এক খণ্ডে যোজিত করা।

ত্রিভুত (ত্রি-তিন-বৃত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ত্রিভাবুত, ত্রিগুণিত। ভা-ক্রীং, ত্রিগুণিত। শিৎ-১ “ত্রিভুতা যথেনা গ্রহি নৈকেন ত্রিভিঃ পঞ্চভিঃ।”

ত্রিবেণী (ত্রি-বেণী বিনানি, প্রবাহ, ৭মী-  
-হিং) সং, ক্রীং, গঙ্গা। ২। যেখানে গঙ্গা  
যমুনা সরস্বতীর যোগ হইয়াছে। শিং-১

“ভিক্রো বেণয়োঃ স্যামিতি ত্রিবেণীঃ।”

ত্রিবেণু (ত্রি তিন-বেণু, ৭মী-হিং) সং,  
পুং, রথমুখস্থ অবয়ববিশেষ।

ত্রিবেদী (ত্রিবেদিন্, ত্রিবেদ+ইন্-অধ্যয়-  
নার্থে) সং, পুং, যে ঋক্ যজুঃ সাম-এই  
তিনবেদ অধ্যয়ন করে, তেওয়ারী।

ত্রিশক্তি (ত্রি ত্রিগণিত-শক্তি, যং-স)  
সং, ক্রীং, কালী তারা ত্রিপুরারূপ দেবী-  
ত্রয়।

ত্রিশঙ্কু (ত্রি-শঙ্কু ব্যতিক্রম, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ নৃপ। (বশিষ্ঠ ও  
তৎপুত্রেরা এই নরপতির সম্বন্ধীয়ে স্বর্গগম-  
নের আশা বিফল করিলেই বিষ্ণামিত্রের  
শরণাপন্ন হন, তদীয় তপঃপ্রভাবে স্বর্গ  
ও পৃথিবীর অন্তরালে অবস্থিতি করিয়া-  
ছিলেন)। শিং-১ “এবং ত্রীয়াস্য শঙ্কুনি  
(=ত্রিবিধং ব্যতিক্রমং) তানি দৃষ্ট্য়া  
মহাতপাঃ (বশিষ্ঠঃ) ত্রিশঙ্কুরিতি হোবাচ  
ত্রিশঙ্কুস্তেন স স্মৃতঃ।” ২। বিড়াল। ৩।  
শলভ। ৪। চাতক পক্ষী। ৫। খদ্যোত।

ত্রিশঙ্কুজ (ত্রিশঙ্কু-জ [জন্ জন্মান+অ  
(ভ)-ক] জাত, ৫মী-হিং) সং, পুং,  
রাজা হরিশ্চন্দ্র।

ত্রিশঙ্কুযাজ্ঞী (যাজিন্, ত্রিশঙ্কু রাজা-  
বিশেষ-যাজিন্ যে বাগ করায়। যিনি  
ত্রিশঙ্কু রাজার কুলপুরোহিত) সং, পুং,  
বিষ্ণামিত্র ঋষি।

ত্রিশত : সং, ক্রীং, তিন শত, ৩০০।

ত্রিশিখ (ত্রি-শিখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
রাবণের পুত্র, রাক্ষসবিশেষ। ২। ক্রীং,  
ত্রিশূল। ৩। কিরীট। ৪। বিং, ত্রিং,  
শিখাভয়যুক্ত। শিং-১ “ত্রিশিখাং জরুটী-  
কাস্য দদুর্দানব রণে।”

ত্রিশিরাঃ (ত্রিশিরস্, ত্রি-শিরস্ মস্তক,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুবের। ২। ধর-  
সেনাপতি, রাক্ষসবিশেষ। ৩। জরপুরুষ।  
বাণযুদ্ধকালে ইহার সৃষ্টি হয়। শিং-১  
“জরস্রিপাদত্রিশিরাঃ বড় ভুজোনবলোচনঃ।”

ত্রিশীর্ষক (ত্রি তিন-শীর্ষ মস্তক দ্বিগু-  
-স, ক-প্রা) সং, ক্রীং, ত্রিফলকযুক্ত  
অস্ত্র, ত্রিশূল।

ত্রিশূল (ত্রি-শূল, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং,  
তিনফলযুক্ত অস্ত্র। ২। শিবের অস্ত্র।

ত্রিশূলধাত : সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

ত্রিশূলী (ত্রিশূলিন্, ত্রিশূল+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিং, ত্রিশূল-  
ধারী। নী-ক্রীং, হুগী। শিং-১ “ত্রিশূ-  
লিনোঃ নমস্যামি মহিষাতুরঘাতিনাম্।”

ত্রিশূঙ্গ (ত্রি তিন-শূঙ্গ) সং, পুং, ত্রিকুট  
পর্বত। ২। ত্রিকোণ।

ত্রিশূঙ্গী-স্নিন্; সং, পুং, রুইমাছ। ২।  
রুদ্রানুচরবিশেষ; যথা—

“চলে ভৈরবা ভৈরবী নন্দী ভূঙ্গী,  
মহাকাল বেতাল তাল ত্রিশূঙ্গী।”

ত্রিশোক : সং, পুং, আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়-  
যুক্ত জীব। ২। কণপুত্র মুনিবিশেষ।

ত্রিষষ্টি : সং, ক্রীং, তেষষ্টি, ৬০।

ত্রিষ্টুভ (ত্রি-স্তম্ভ উচ্চারণ করা+  
(কিপ্)-ক) সং, ক্রীং, ১১ অক্ষর ছন্দো-  
বিশেষ। ২। প্রজাপতির মাংস হইতে  
উৎপন্ন।

ত্রিসক্য (ত্রি-সক্য, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং,  
প্রাতঃ মধ্যাহ্ন সায়াংকালরূপ সাক্ষ্যাত্রয়  
শিং-১ “ত্রিসক্যং যঃ পঠেদ্বিত্যং পাপং  
তস্য ন বিদ্যতে।” ২ “ত্রিসক্যাব্যাপিনী  
যাতু সৈব গুজ্য সদা তিথিঃ।”

ত্রিসপ্ত (ত্রি ত্রিগণিত-সপ্ত, যং-স) সং,  
ক্রীং, একবিংশতি সংখ্যা। ২। (৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, একবিংশতি সংখ্যক।  
শিং-১ “বিদ্বাটেনং ত্রিসপ্ততিঃ।”

ত্রিসপ্ততি সং, ক্রীং, তিন অধিক সপ্ততি, ৭০।

ত্রিসবন } (ত্রি তিন-সবন স্নান) সং,  
ত্রিসবন } ক্রীং, ত্রৈকালিক স্নান।

ত্রিসর (ত্রি তিন বা তিনগুণ-সর [হ  
“গমন করা” পাওয়া+অ(অন)-ক] যে  
পায়) সং, পুং, তিলমিশ্রিত অন্ন।

ত্রিসরক (ত্রি ত্রিবার-সরক শীঘ্র পান,  
দ্বিগু-স) সং, পুং, ত্রিবার মধুপান।  
শিং-১ “প্রাতিভং ত্রিসরকেণ গতানাম্।”

ত্রিসর্গ (ত্রি ত্রিবিধ-সর্গ হৃষ্টি, সং-সং)  
সং, পুং, সত্ত্বরজঃ ও তম এই গুণত্রয়ের  
এবং এই গুণত্রয় প্রধান বস্তুর হৃষ্টি।  
শিং-১ “যত্র ত্রিসর্গো মুখা।”

ত্রিসাহস্র (ত্রি-সহস্র + অ(ক)-পরিমা-  
নার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রিসহস্র পরিমিত।

ত্রিসূপর্গ; সং, পুং, মুনিবিশেষ। ২। বেদোক্ত  
মন্ত্রত্রয়।

ত্রিসূপর্জক; সং, পুং, বহুবিশেষ।

ত্রিসৌপর্গ; সং, ক্রীং, ত্রিসূপর্জক বৃষ্টি।

ত্রিস্বক (ত্রি তিন-স্বক অবয়ব, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, ক্রীং, জ্যোতিঃশাস্ত্র। ২। বিং,  
ত্রিং, স্বকত্রয়যুক্ত।

ত্রিস্থান (ত্রি তিন-স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল এই ত্রিলোক-  
ব্যাপক ঈশ্বর। জাতিাদি অবস্থাত্রয়  
সাক্ষী জীব।

ত্রিস্পৃশা (ত্রি তিন-স্পৃশ্ স্পর্শ করা +  
অ(ক)-ক, আপ-স্রীং) সং, ক্রীং,  
একাদশীবিশেষ, যে একাদশীতে দ্বাদশী  
ও রাত্রিশেষে ত্রয়োদশীর সংযোগ হয়  
তাহাকে ত্রিস্পৃশা কহে।

ত্রিশ্রোতাঃ (ত্রিশ্রোতস্, ত্রি তিনলোকে-  
শ্রোতস্, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, দ্বিপথগা,  
গঙ্গা। শিং-১ “ত্রিশ্রোতসঃ কাস্তিমতীত্য  
ত্বেহৌ।”

ত্রিহল্য (ত্রি তিনবার-হল্য হল দ্বারা  
কুষ্ট) বিং, ত্রিং, তিনবার চসা (ক্ষেত)।

ত্রিহায়ণ (ত্রি তিন-হায়ণ বৎসর, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, ত্রিবর্ষীয় (গবাদি)।

ত্রিহায়নী (ত্রি-হায়ণ বৎসর, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ক্রীং, ৩ বৎসর বয়স্কা গরী। ২। দ্রৌ-  
পদী। শিং-১ “কুতে যুগে বেদবতী  
ত্রৈতয়াং জনকাস্তজা। দ্বাপরে দ্রৌপদী-  
জ্ঞান তেন কৃকা ত্রিহায়নী।”

ক্রটি } (ক্রট্ ছিন্ন হওয়া + ই(কি)-  
ক্রটি } ঋ) সং, ক্রীং, ন্যূনতা। ২। কতি,  
হানি। ৩। সংশয়। ৪। পুরুষণ পরিমিত  
কাল। ৫। ছোট এলাচ। ৬। টুকরা।

ক্রটিত (ক্রটি দেখ, ত, ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
ছিন্ন। ২। তম। ৩। স্থলিত। ৪। গলিত।

ক্রটীক (ক্রটি ছোট-রীক) সং, পুং,  
কচু।

ত্রৈতা (ত্র রজা-ইত প্রাক্ত, আ-প্রং।  
অথবা ত্রি ত্রিবিধ) সং, ক্রীং, দ্বিতীয়-  
যুগ; কার্তিক মাসের শুক্লানবমীতে সোম  
বারে এই যুগের উৎপত্তি হয়। বামন  
পরশুরাম ও শ্রীরামরূপে নারায়ণ অবতার  
হন। ২। দক্ষিণ গার্হপত্য আহবনীয় এই  
তিন অগ্নি। শিং-১ “ত্রিধাপ্রগৌতো জলনো  
মুনিভিবেদপারগৈঃ। অতশ্চৈতাত্মমাপমো  
যদেকস্ত্রিবিধঃ কৃতঃ।” ২ “একোছগ্নিঃ পূর্ব-  
মেবাসৌদৈলশ্চৈতাত্মকায়ৈং।” ৩। দ্যুত  
ক্রীড়ার পাশকের যে পার্শ্বে তিনটি চিহ্ন  
আছে, উত্তানভাবে সেই পার্শ্বের পতন।  
৪। ক্রীড়াবিশেষ, তিনটি বরাতকের উত্তান  
ভাবে পতন।

ত্রৈধা, ত্রৈধা (ত্রি + ধাচ্-প্রকারার্থে) নিপা-  
তন) অং, তিনপ্রকার। ২। তিনবার।

শিং-১ “তুভ্যং ত্রৈধা দ্বিত্যঙ্গন।”

ত্রৈকালিক (ত্রি তিন-কাল সময় + কিক  
-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং, ত্রিকাল সঙ্গীয়,  
প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন ও সায়ংকালে বাহা  
ঘটে। ২। ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান সংক্রান্ত।  
শিং-১ “ত্রৈকালিকমিদং জ্ঞানং প্রাত্-  
ভূতং তথেষ্পিতং।”

ত্রৈগুণিক (ত্রিগুণ + ইক(কিক)-প্রার্থার্থে)  
বিং, ত্রিং, তিনগুণ সুদধোর।

ত্রৈগুণ্য (ত্রিগুণ + ষ্(ক্য)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
সত্ত্বরজঃ তমঃ এই তিন গুণের সমষ্টি।  
২। তিনগুণ করা।

ত্রৈধম্য (ত্রি তিন + ধম্-প্রকারার্থে) নিপা-  
তন) অং, তিনপ্রকার। ২। তিনবার।

ত্রৈধাতুক (ত্রিধাতু + ক(কণ)-নিপ্লাার্থে)  
বিং, ত্রিং, সুবর্ণ রৌপ্য ও তাম্র এই তিন  
ধাতুতে নিম্মিত।

ত্রৈনিক (ত্রিনিক + ক(কণ)-ক্রীতার্থে)  
বিং, ত্রিং, বাহা তিন মোহরে ক্রয় করা  
হইয়াছে।

ত্রৈপুয় (ত্রিপুর + অ(ক)-স্বার্থে) সং, পুং,  
ত্রিপুরদেশ। ২। (+ক-ভবার্থে) ত্রিপুর-  
দেশের রাজা। ৩। ত্রিপুরদেশের লোক।

ত্রৈপুত্র (ত্রিপুত্র + অ(ক) - ব্যাখ্যার্থে) বিং,  
ত্রিং, ত্রিপুত্র-ব্যাপক।

ত্রৈমাত্ৰ (ত্রিমাত্ৰ + উৎ(ভূত) + অ(ক) -  
ভবার্থে) তিন মাতার পুত্র। কৌশল্যা ও  
কৈকেয়ীর প্রদত্ত পায়সাংশ ভোজন করিয়া  
হুমিত্রা বাহাকে গর্ভে ধারণ করেন। সং,  
পুং, লক্ষণ। শিৎ-১ “ত্রৈমাত্ৰঃ কৃতম-  
জিতাম্ৰশতঃ।”

ত্রৈমাসিক (ত্রিমাস + ইক(ফিক) - জাতার্থে)  
বিং, ত্রিং, তিন মাসে বাহা উৎপন্ন হয়,  
ত্রিমাসজাত।

ত্রৈরাশিক (Rule of Three, ত্রি-রাশি  
পরিমাণ + ক(ক) - যুক্তার্থে) সং, ক্রীং,  
রাশিত্রয়ধটিত অঙ্ক প্রণালী।

ত্রৈলোক্য (ত্রিলোকী + য(ফ্য) - স্বার্থে) সং,  
ক্রীং, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। শিৎ-১ “ত্রৈ-  
লোক্যমেতদখিলং রিপুনামনেন।”

ত্রৈলোক্যমোহন (ত্রৈলোক্য - মুহু, মুহু  
করা + অন(অনট) - ক) সং, ক্রীং, ত্রি-  
লোকের মোহকারক। শিৎ-১ “ত্রৈ-  
লোক্যমোহনং নাম সর্গাপদিনিবারণকম্।”

ত্রৈলোক্যবিজয়া (ত্রৈলোক্য - বিজয় জয়।  
ইহার মানকতা ও গৃহেতু) সং, ক্রীং, ভাঙ।

ত্রৈবর্গিক } (ত্রিবার্গ + ইক(ফিক), য(ফ্য)  
ত্রৈবর্গ্য } - হিতার্থে) বিং, ত্রিং, ধর্মার্থ  
কাম সাধক। শিৎ-১ “ত্রৈবর্গ্যার্থো বভৌ  
নিত্যং কৃতান্ত ভয়সংবৃতঃ।”

ত্রৈবর্গিক (ত্রিবার্গ + ইক(ফিক) - জাতার্থে)  
বিং, ত্রিং, ত্রিবার্গজাত।

ত্রৈবার্গিক (ত্রিবার্গ + ইক(ফিক) - কৃতার্থে)  
বিং, ত্রিং, ত্রিবার্গজাত, তিনবার্গসংব্যাপী।

ত্রৈবিক্রম (ত্রিবিক্রম + অ(ক) - ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিং, ত্রিবিক্রম-সম্বন্ধীয়। শিৎ-১  
“ত্রৈবিক্রমং পাদবিবেচনপ্রকঃ।” (রঘু)।

ত্রৈবিধ্য (ত্রি - বিধ্য + অ(ফ) - জাতার্থে)  
সং, পুং, ত্রিবিধী, তিনবিধবোধ।

ত্রৈবিধ্য (ত্রিবিধ + অ(ফ্য) - প্রঃ) সং, ক্রীং  
তিন প্রকার।

ক্রোটক (Incoisor, ক্রোট ছেদ করা + অক  
(ধক) - থ) বিং, ত্রিং, বাহা দাঁড়া ছেদনকরা  
যায়। ২। (+ধক - ক) সং, ক্রীং, দৃশ্য-

কাষোর মধ্যে এক প্রকার; যথা—বিক্রমো-  
ক্ষণী।

ক্রোটকী; সং, ক্রীং, রাশিগণিবেশব।

ক্রোট } (ক্রোট ছেদ করা + ই(ইন) -  
ক্রোটি } ক) সং, ক্রীং, চকু, পাখীর ঠোঁট।  
২। মৎস্যবিশেষ। ৩। পক্ষিবিশেষ।

ক্রোটিহস্ত (ক্রোটি চকু - হস্ত, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, পক্ষী।

ক্রোজ (ক্রো রক্ষা করা + উত্র - সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, গবাদি ভাউনদণ্ড, পাঁচনবাড়ী।  
ত্র্যংশ (ত্রি তৃতীয় - অংশ, যৎ - স) সং,  
পুং, তৃতীয় অংশ।

ক্র্যক্ষ (ত্রি তিন - অক্ষিণ অক্ষ, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, পুং, ত্রিগুন, মহাদেব। শিৎ  
“ক্র্যক্ষপুত্র্য সমাদিষ্টঃ সদৃশঃ সজ্ঞনঃ  
পতিঃ।” ২। বিং, ত্রিং, নেত্রত্রয়যুক্ত।  
ক্ষা—ক্রীং, পাকবতী। ২। রাক্ষসী-  
বিশেষ।

ক্র্যক্ষর (ত্রি তিন - অক্ষর, ৭মী - হিং) সং,  
ক্রীং, বাহাতে ত্রক্ষা বিষ্ণু ও মহেশ্বর  
বোধক অক্ষর উকার ও মকার এই তিন  
অক্ষর বিদ্যমান আছে। শিৎ-১ “আদ্যঃ  
বৎ ক্র্যক্ষর ত্রক্ষা-... যত্র প্রতিষ্ঠিতা।  
২। ছন্দোবিশেষ। ৩। ত্রিবার্গীয়ক মন্ত্র।  
৪। বিং, ত্রিং, বর্ণত্রয়যুক্ত। রা—ক্রীং, বেদ-  
জননী পরমা বিদ্যা। শিৎ-১ “আয়্যাহি  
বরণে দেবী ক্র্যক্ষরে ত্রক্ষবাদিনি।”

ক্র্যস্থূল (ত্রি তিন - অস্থূলি, ৬ষ্ঠী - হিং)  
বিং, ত্রিং, অস্থূলিত্রয় পরিমিত।

ক্র্যক্ষণ (ত্রি তিন - অক্ষণ পথ - গ[গম্  
গমন করা + অ(অনু) - ক] যে গমন করে,  
২য় - ব) সং, ক্রীং, ত্রিপথগা, গন্ধা।

ক্র্যষক (ত্রি[তিনবেদ] - অষ, বল + অক  
- প্রঃ) অথবা ত্রি অ, উ, ম অর্থী ওম।  
কিহা অষক চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী - হিং। কিহা  
ত্রি তিনলোক - অষক পিতা। হিনি  
ত্রিলোকের পিতা, ৬ষ্ঠী - ব। অথবা ত্রি  
তিনলোক বা তিনকাল - অষক পুত্র। ত্রি-  
লোকে বা কালত্রয়ে বাহার ধনি বেদরূপে  
প্রকাশমান। কিহা ত্রি - অষক হান।  
পৃথিবী অন্তরীক ও ত্র্যলোকে বাহার



খিড়ি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব, ত্রিলো-  
চন। শিং-১ "দ্রাবকং বজ্রমহে।" ২।  
"মহেশ্বরদ্রাবক এব নাপরঃ।" (রত্ন)।  
২। পৌষ রাজা পুত্র-কামনার মহাদেবের  
আরাধনা করেন। মহাদেব তাঁহাকে এক  
কল দিয়া বলিলেন, "রাজন! এই কলে  
মদীয় তেজ নিহিত রহিল, তুমি এই কল  
তিন ভাগ করিয়া পত্নীত্বকে অর্পণ কর।  
কালে তিন জনে তিন খণ্ড প্রস্তুত হইলে,  
আমার নাম করিয়া ধোণ করিলে যে পুত্র  
হইবে, সে চন্দ্রশেখর নামে বিখ্যাত  
হইবে। তিন জননীর গর্ভে জন্মিয়াছিলেন  
বলিয়া, চন্দ্রশেখর এই নামে বিখ্যাত হন।  
কা-ক্রীং, হুগী। [সং, পুং, কুণের।  
দ্রাবকসং (দ্রাবক-সং বিজ্ঞ, ৬ষ্ঠী-ব)  
দ্রাবীতি (ত্রি-অশীতি) সং, ক্রীং, তিন  
অধিক অশীতি, তিরিশি, ৮০।  
দ্রাষ্ট (দ্রাষ্টন, ত্রি ত্রিগণিত-অষ্ট, রং-  
স) সং, ক্রীং, চতুর্বিংশতি সংখ্যা, ২৪।  
দ্র্যত্র (Triangle, ত্রি-অত্র কোণ) বিং,  
ত্রিং, ৩ অঙ্ক রেখা দ্বারা পরিবদ্ধ স্থান।  
দ্র্যহস্পর্শ (ত্রি তিন-অহন দিবস-  
স্পর্শ স্পর্শন, ২য়া-ব) সং, পুং, যে দিন  
তিন তথিকে স্পর্শ করে, এক দিনে তিন  
তিথির সংযোগ।  
দ্র্যহস্পর্ক (দ্র্যহস্পর্ক, ত্রি-অহন দিন-  
স্পর্শ [স্পর্শ স্পর্শ করা + ০(কিপ্)-ক]  
যে স্পর্শ করে, ২য়া-ব) সং, পুং-ক্রীং,  
দিনত্রয়স্পর্শী তিথি।  
দ্র্যাহু (ত্রি-আহু, দ্বিগু-স) বিং, ত্রিং,  
বাল্য যৌবন বার্দ্ধক্য এই ত্রিবিধ আয়ু-  
কাল। শিং-১ "দ্র্যাহুঃ জয়ময়ে: কন্যা-  
পস্যা দ্র্যাহুঃ।"  
দ্র্যাহিক (ত্রি-অহন+ইক(কিক)-তবার্থে)  
বিং, ত্রিং, তৃতীয় দিবসে বাহা হয়।  
দ্র (ভন্ [বিস্তার করা] ভাগ করা + ০(বিচ্-  
ক) অন্=ব) বিং, ত্রিং, অন্য, ভিন্ন।  
দ্রু-ক্রীং } (দ্রু, দ্রু অবরণ করা  
দ্রু-ক্রীং } + ০(কিপ), অ(অন্)-ক)  
দ্রু-ক্রীং } সং, চর্ম, ছাল। ২। স্পর্শ-  
জিহ। ৩। দ্রুদ। ৪। দ্রুচিনি।

দ্রুতর (দ্রু চর্ম-কণ্ঠ, চুলকনা-  
কণ্ঠ উত্তেজনা করে) সং, পুং, ত্রণ, ক্ষত, ব্যা।  
দ্রুকীর (দ্রু বাঁসের ছাল-কীর দ্রু)  
সং, ক্রীং, বংশলোচন।  
দ্রুপত্র (দ্রু বহুগ-পত্র) সং, ক্রীং, তেজ-  
পাত। ২। দ্রুচিনি। ক্রী-ক্রীং, হিন্দুপত্রী।  
দ্রুপুশ (দ্রু চর্ম-পুশ) সং, ক্রীং, রো-  
মাঞ্চ। ২। পুং-ক্রীং, তুলিরোগ।  
দ্রুসার } (দ্রু-সার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
দ্রুচিসার } পুং, বংশ, তলতা বাঁশ। শিং  
-১ "দ্রুসাররত্ন পরিশুরাণলজগীতি"  
২। দ্রুচিনি। শিং-১ "দ্রাবরাণাং  
ভূতানাং জাতয়ঃ বট প্রকীর্ণিতাঃ। দ্রু-  
শমলভাবদ্রাবকসারাদ্রুপজাতয়ঃ।" রা-  
ক্রীং, বংশলোচনা। [মাঞ্চ।  
দ্রুগুর (দ্রু চর্ম-অকুর) সং, পুং, রো-  
দ্রুগুরী (দ্রু বহুগ-আ অবধি-  
কীর) দ্রু। দ্রুগুর ন্যায় বর্ণ বাহার,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বংশলোচনা।  
দ্রুগারদেহ (Mollusca, দ্রু-আধার-  
দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাহাদের  
দেহের আধার তাহাদের দেহাবরণ;  
যথা-শঙ্গলাদি।  
দ্রুগজ (দ্রু চর্ম-জ [জন্ জন্মান+জ  
(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, রোম, লোম।  
২। দ্রুধির, রক্ত।  
দ্রুগোষ (দ্রু-দোষ, ৭মী-হিং) সং, পুং,  
কুষ্ঠরোগ। ২। বিং, ত্রিং, কুষ্ঠরোগাক্রান্ত।  
দ্রুচিহুগক (দ্রুচি বহুলে-হুগক সৌরভ)  
সং, ক্রীং, ছোট এলাইচ।  
দ্রুজ্ঞান (দ্রু-জ্ঞান) সং, পুং-ক্রীং,  
স্পর্শেন্নির জন্ম জ্ঞান। দ্রুচপ্রত্যক।  
দ্রু (ভন্ বিস্তার করা + ০(কিপ)-ক) বিং,  
ত্রিং, অন্য, ভিন্ন। ২। একবচনাত্ত দ্রুদ্রু-  
বাচক।  
দ্রুৎ (দ্রুৎ+ক(কণ্)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং,  
দ্রুদ্রু, দ্রুৎসম্বন্ধীয়।  
দ্রুদ্রু (দ্রুৎ+ঈদ্রুদ্রু)-ইদমর্থ) বিং,  
ত্রিং, দ্রুৎসম্বন্ধীয়, ভোমার।  
দ্রুদ্রু (দ্রুৎ+বিদ্রু-প্রকারার্থ) বিং, ত্রিং,  
ভোমার মত, দ্রুৎসম্বন্ধীয়।

স্বরূপ-ক্রীং } (স্বং বেগে গমন করা +  
স্বরূপ-ক্রীং } অন(অনট), ড, ই-ভা)  
স্বরূপ-ক্রীং } সং, ক্রীং, বেগ, শীঘ্রতা।

২। অষ্টীশাভার্থ বিশদ্বাসহিত্য। ৩।  
উৎকর্ষা-শিং-১ “স্বরূপ কুরু জাহা-  
রমা।” ২ “কা স্বরা মরণে পুনঃ।”

স্বরূপ (স্বরূপ, আন(শান)-ক) বিং,  
ক্রিং, সত্ত্ব, যে তাড়াতাড়ি করিতেছে।

স্বরূপ (স্বরূপ-পর যুক্ত) বিং, ক্রিং, স্বরা-  
বিত।

স্বরূপ (স্বরূপ, তৎক)-ক। অথবা স্বরা  
+ইত-সংজ্ঞার্থে। বিং, ক্রিং, সত্ত্ব,  
শীঘ্র, তাড়াতাড়ি। শিং-১ “স্বরূপগতি  
ব্রজযুগতিঃ।” ২ “পথোভিসম্প্রতি  
চমচবঃ।”(মাধ)। ২। (+ক-ভা) ক্রীং,  
স্বরূপ। ভা-ক্রীং, দেবীবিশেষ।

স্বরূপগতি; সং, ক্রীং, দশাক্ষরপাদক বর্ণ  
বৃত্তবিশেষ; যথা—“স্বরূপগতি ব্রজযুগতিঃ  
তবনিহিতা বিপিনগতা।”

ষট্ (স্বক কাষ্ঠাদি টাচা+তৎক)-ঋ  
বিং, ক্রিং, পরিষ্কৃত, টাচাছোলা।

ষট্ (স্বক, স্বক টাচা+তৎক)-ক) সং,  
পুং, বিপকর্ষা। শিং-১ “আস্রমে বিপ-  
কর্ষণমহং তষ্টারমেবচ।” ২। স্তম্ভধর।  
৩। স্বাক্ষরাদিত্যের মধ্যে আদিত্যবিশেষ।

৪। তদেবতাক চিত্রা নক্ষত্র। ৫। বর্ণ-  
সঙ্করবিশেষ। ৬। বিং, ক্রিং, তৎকণকর্তা।

ষাচ (স্বচ+অ(ক)-ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,  
তগিল্লিয় দ্বারা যাহা সম্পন্ন হয়। ২।  
তগিল্লিয় গ্রাহ। শিং-১ “ন বা ত্বাচং  
সম্যাক শ্রবণমুগমং নহি নহি।”

ষাচপ্রত্যয় (ষাচ-প্রত্যয় অনুভব) সং,  
ক্রীং, স্পর্শেন্নিয় জন্য জ্ঞান। শিং-১  
“অথ জ্ঞানমাত্রে ত্বদ্যনঃসংযোগস্য যদি  
কারণং তদা রাসনচাক্ষুবাদিকালে ত্বাচ-  
প্রত্যয়ঃ সাং।”

ষাট্ (ষাট্ যুগ্ম-দৃশ দর্শন  
ষাট্ } করা+ও(কিপ), অ(টক), স্ক-  
ষাট্ } ঋ) বিং, ক্রিং, তোমার সদ্দশ।  
ষাট্ (ষট্ হ্রস্ব, স্তম্ভধর+অ(ক)-সম-  
ভার্থ, অগত্যার্থ) সং, পুং, বৃত্তাস্তর।

ধী-ক্রীং, চিত্তানক্ষত্র। ২। হ্রস্বপতী,  
সংজ্ঞা। ৩। স্তম্ভ গাড়ি বারথ। ৪। বিং,  
ক্রিং, স্তম্ভস্বকীয়।

ধ্বং } (ধ্বং দীপ্ত হওয়া+ও(কিপ))  
ধ্বং } আ-ভা) সং, ক্রীং, তেজঃ। ২।

কান্তি, বর্ণ। শিং-১ জলনং ত্বিঃ কথ-  
নিবেত্তরথ। ২ “চয়স্ত্রিমাষিত্যবধা-  
রিতং পুরঃ।” যা-ক্রীং, পৌর্ণমাসের-  
কন্যা।

ধ্বামীশ; সং, পুং, হ্রস্ব। ২। অর্কবৃক্ষ।  
ধ্বাম্পতি (ধ্বাম্প [বহু] দীপ্তিসমূহ-  
পতি স্বামী) সং, পুং, হ্রস্ব। ২। অর্ক-  
বৃক্ষ। [রশ্মি। ২। তেজঃ।

ধ্বি (ধ্বং দেণ, ই-প্রং) সং, পুং, কিরণ,  
ত্বিত (ধ্বং+ইত-জাতার্থে) বিং, ক্রিং,  
অলিত। শিং-১ “অগ্নিরিব মনো  
ত্বিতঃ।”

ৎসর (ৎসর যাওয়া+উ-ক) সং, পুং,  
খড়্গাদির মুষ্টি, অস্ত্রের বাঁটা। ২। হাতোল  
(Handle)। শিং-১ “হস্তিকতৎসরনু-  
খড়্গান্।” ২ “খড়্গে বিমলৎসর।”

## থ

থ; ব্যঞ্জন বর্ণের সপ্তদশ বর্ণ। ইহার উচ্চা-  
রণ স্থান দন্ত। ইহা মোক্ষরূপিনী কুণ্ডলী,  
ত্রিবিদ্য ও ত্রিশক্তিযুক্ত পঞ্চদেব ও পঞ্চ  
প্রাণাত্মক এবং অরুণাদিত্য সাক্ষাৎ। ২।  
(থা থাকা+অ(উ)-ক) সং, পুং,  
পর্বত; যথা—

“থকারে পাথর তুমি থকারের মেয়ে,  
থিরকর থর থর কাঁপি ভয় পেয়ে।”

২। ভয়রক্ষক। ৩। রোগবিশেষ। ৪  
চিহ্ন। ৫। (+ড-ভাবে) ক্রীং, ভক্ষণ।  
৬। রক্ষণ। ৭। মঙ্গল। ৮। ভয়।

থক্ (দেশজ) আবিল, ঘোলা। ২। গাট,  
ঘন। [স্পীড।

থরথর (দেশজ) বিং, কল্পাভিত। ২। ক-  
থরথরে (দেশজ) স্ববক্য স্ববকে, থাকে  
থাকে।

বলিয়া, থলী (স্থলী শব্দজ) সং, ওণ, ছালা, বগ্নী।

থলুয়া, থলো (দেশজ) সং, ওচ্ছ, স্থলক।  
থলুথলু (স্থল শব্দজ কি ?) মাংসল, মোটা।  
থাকন (স্থী ধাতুজ) সং, স্থিতিকরণ, বাস-  
করণ। | স্থান।  
থানা (স্থান শব্দজ) সং, আড়ডা, চৌকি  
থানী (স্থানী শব্দজ) কটকে এক প্রকার  
প্রজা আছে তাহাঙ্গিকে থানী প্রজা  
কহে। ইহার কিয়ৎ পরিমাণে এতদেশীয়  
গোবৃক্স প্রজাদিগের সদৃশ।

থাবড়া, থাবা (দেশজ) সং, চাপড়, চড়, থাবা।  
থাম (স্থত শব্দজ কি ?) সং, থুটি।  
থামন (দেশজ) সং, থাকন। ২ শাস্ত্র হওন।  
থালী (স্থাল শব্দজ) সং, ধাতুসয় ভোজন-  
পাত্র। [ধার পাত্রবিশেষ।

থালী (স্থালী শব্দজ) সং, হাড়ী। ২। তৈলা-  
থুন } (স্থাপন শব্দজ কি ?) সং, রাখন,  
থোণন } অর্পণ।  
থুইলা (স্থাপিলা শব্দজ) রক্ষা বা স্থাপন করা।  
থুতনী } (ত্রোটি শব্দজ) সং, চিবুক,  
থুতি } ওষ্ঠের অধোভাগ, দাড়ি, যথা—  
“এত বলি বিদায় হইলা থুতি ধরি।”

থুংকার (থং অমুকরণ শব্দ—কার করণ)  
সং, পুং, নিষ্ঠীবন, থুথু ফেলন।  
থুংকড়া (দেশজ) সং, থুথু, নিষ্ঠীবন।  
থুথক; সং, ক্রীং, থুথু।  
থুবড়া (স্থবির শব্দজ কি ?) বিং, অধিক বয়স  
পর্যন্ত অকৃতবিবাহ।  
থুর্ত (থুর্- বধ করা+ত(জ)—থুর্) বিং,  
ত্রিং, বিনাশিত।

থৈথৈ (দেশজ) পরিপূর্ণ জল পথার্থ; যথা—  
জল থৈথৈ করিতেছে।  
থোড় (দেশজ) সং, কলাগাছের মধ্যদেশ।  
থোড়া (স্তোক শব্দজ কি ?) বিং, কিকিং,  
অন্ন।

থোড়ন (থুড়- আচ্ছাদন করা+অন(অনট্)-  
-ভা) সং, ক্রীং, আবরণ, আচ্ছাদন।  
থোপা } (স্তবক শব্দজ কি ?) সং, ওচ্ছ,  
থোবা } কাঁচি।

দ

দ; ব্যঞ্জনবর্ণের অষ্টাদশ বর্ণ। ইহার উচ্চা-  
রণস্থান দন্ত। কামধেনু তন্ত্রে ইহা চতুর্বার্গ-  
প্রদায়ক, পঞ্চদেব ও পঞ্চ প্রাণাস্ত্রক,  
ত্রিশক্তি ও ত্রিবিদ্যুত্ত এবং রক্তবিদ্যা-  
প্লতাকার বলিয়া উক্ত আছে। ২। (দা  
দান করা+অ(ড)—ক) পুং, পর্বত। ৩।  
(+ড—ভাবে) দান। ৪। (দো ছেদন  
করা) ছেদ। ৫। ভাগকরণ। ৬। (+দা  
দান করা+ড—ক) ত্রিং, দাতা, যে দান  
করে (ইহা কোন শব্দের পরে না থাকিলে  
প্রায় প্রযুক্ত হয় না; যথা—ধনদ, অগ্নিদ  
ইত্যাদি)। ৭। (দৈ শোধন করা) শুদ্ধ।  
৮। অবদাতা। ৯। (দো ছেদন করা)  
ক্রীং, কলপত্র।

দই (দধি শব্দজ) সং, দুগ্ধবিকারবিশেষ।  
দংশন (দনৃশ- দংশন করা+অ(অনৃ)—ক)  
সং, পুং, বনমক্ষিকা, “ডাশ। ২। (+অ  
(ষঞ)—ণ) দন্ত। ৩। বর্ষ, সাজোয়া।  
৪। (+ষঞ—ভা) দোষ। ৫। দংশন। ৬।  
থণ্ডন। শিং—১ “কঠোরদংশৈশমশকৈঃ।”  
শী—ক্রীং, ক্ষুদ্রডাশ, মশা।

দংশক (দংশ দেথ, অক(ণক)—ক) সং, পুং,  
ডাশ। ২। মশা। ৩। বিং, ত্রিং, দংশন-  
কারী।

দংশন (দংশ দেথ, অন(অনট্)—ভা) সং,  
ক্রীং, দস্তাষাত, কামড়ান। শিং—১ “দষ্টাশ্চ  
দংশনৈঃ কান্তং দাগী কুরীতি যোষিতঃ।”  
২। (+অনট্—ণ) বর্ষ, সাজোয়া। শিং  
—১ “দুষ্টহায় মহত্বা তু ন বিভোদ্যাসি  
দংশনমৃ।”

দংশভীরু (দংশ বনমক্ষিকা—ভীরু ভয়-  
শীল, এমো—ষ) সং, পুং—ক্রীং, মহিষ।  
দংশমূল (দংশ—মূল, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
সজিনাগাছ।

দংশিত (দনৃশ-ঞ=দংশি+ত(জ)—থুর্) বিং, ত্রিং, দস্তে যশিত, বাহাকে দংশন  
করিয়াছে। ২। (দংশ+ইত) বর্ষিত,  
বর্ষবিশিষ্ট। শিং—১ “ছত্রাণি চ বিরাজন্তে  
দংশিতানি সিতানি চ।”

দংষ্ট্র-পুং } (দংশ দেখ, ত্রাষ্ট্রন)-ণ.  
দংষ্ট্রা-স্ত্রীং } আপ। সং, পুং, দন্ত, রদন।  
শিং-১ “ভ্রমদক্ষুটিদংষ্ট্র করানবক্ষু।”  
ষ্ট্রা-স্ত্রীং, বড় দাঁত দাঁড়া।

দংষ্ট্রানথবিষ (দংষ্ট্রা-নথ, দ্বং-স=দংষ্ট্রা-  
নথ-বিষ, ঙ্গী-হিং। বাহাদিগের দস্তে  
নথ-বিষ আছে) সং, পুং, কুকুর, বিড়াল  
প্রভৃতি। [দংষ্ট্রানুত, দাঁতাল।

দংষ্ট্রালি (দংষ্ট্রা+ল-অস্তার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
দংষ্ট্রাল্য (দংষ্ট্রা দন্ত-আস্যা মুখ, ঙ্গী-  
হিং) সং, পুং, বরাহ।

দংষ্ট্রী (দংষ্ট্রি নু, দংষ্ট্রা+ইনু-অস্তার্থে) সং,  
পুং, বরাহ। ২। সর্প। শিং-১ “সর্কেষাং  
দংষ্ট্রি পাং শেষোনাগানামথবাহুকিং (প্রভঃ  
কৃতঃ)।” ৩। বিং, ত্রিৎ, বৃহদন্তবিশিষ্ট,  
দাঁতাল। শিং-১ “দংষ্ট্রি ভিঃ শৃঙ্গিভির্বাণি  
হত্যয়েচ্ছৈশ্চ তন্তরৈঃ।”

দক্ষ (উদক দেখ, উ-লোপ) সং, ক্রীং, স-  
লিল, জল, নীর, জীবন।

দক্ষ (দক্ষ বেগবান হওয়া, বুদ্ধি পাওয়া+  
অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, সমর্থ, পটু, নি-  
পুণ। ২। সং, পুং, সনামপ্রসিদ্ধ রাজা,  
ত্রক্ষার পুত্র প্রজাপতিবিশেষ, তিনি ত্রক্ষার  
দক্ষিণাক্ষুত হইতে অম্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।  
শিং-১ “দক্ষত্বজায়তাক্ষুতাদক্ষিণাক্ষগ-  
বানুবিঃ।” ৩। শিবের বৃষ। ৪। কুকুট।  
৫। মুনিবিশেষ। ৬। বৃক্ষবিশেষ। কা-  
ক্রীং, পৃথিবী। ২। বিং, নিপুণ। শিং-১  
“সাত্তার্ষণ বা গৃহে দক্ষা।”

দক্ষকন্যা } (দক্ষ-কন্যা, ঙ্গী-ব। ২য়  
দক্ষজা } পক্ষে-জ[জন্ জমান+অ  
(ড)-ক] যে জন্মে, যৌ-ব। সং, ক্রীং,  
দুর্গা, সতী। ২। বহুং, অধিন্যাতি সপ্ত-  
বিংশতি নক্ষত্র।

দক্ষজাপতি (দক্ষজা অধিন্যাতি নক্ষত্র, দুর্গা-  
পতি স্বামী) সং, পুং, চন্দ্র। ২। শিব।

দক্ষতা (দক্ষ+তা-ভা) সং, ক্রীং, নৈপুণ্য,  
পটুতা, ক্ষমতা। [ণ] সং, ক্রীং, বল

দক্ষস্ (দক্ষ পারক হওয়া+অনু অমু)-  
কক্ষসার্বি; সং, পুং, নবম মঘ। এই মঘ-  
ত্রে তপবানের ঋতাবতার হইবে। এই

মঘস্তরের ইচ্ছা জন্মিত। পরে মরীচিপর্ভাকি  
দেবতা। হ্যুতিমান প্রভৃতি গণ্ডি। শিং

—১ “নবমো দক্ষসানর্ষিম সুবরুণমন্তব্যঃ।”

দক্ষালিঙ্গবৎসক (দক্ষালিঙ্গ দক্ষযজ্ঞ-বৎস-  
সক বিনাশক, যং-স) সং, পুং, শিব।  
২। বীরভদ্র।

দক্ষায্য (দক্ষ বধ করা+আয্য-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, গরুড়। ২। গৃধ্র।

দক্ষিণ (দক্ষ বাক্ত হওয়া+ইন-ক, অ-  
হার্থে) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণায়ুক্ত, অমূল্য,  
পঞ্চদশমুহুর্তী। শিং-১ “প্রদক্ষিণার্জি  
হবিরাগ্নিরাদদে।” ২। উদার। ৩। অক-  
পট, সরল। ৪। বামেতর, ডাইন। শিং-  
১ গৃহীয়াদক্ষিণে হস্তে তদন্তে হস্তিকৌর্ভ-  
য়েৎ। ৫। বাম্যাদিক বা দেশসম্বন্ধীয়;

যথা—তিনি দক্ষিণে যাত্রা করিয়াছেন। ৬।  
সমর্থ, দক্ষ, নিপুণ। ৭। উত্তরের বিপরীত;  
যেমন—দক্ষিণদিক। ৮। সং, পুং, নায়ক-  
বিশেষ, সকল নায়কেতে যে নায়কের সমান  
অমুরাগ থাকে। শিং-১ “বহুনাং নায়ি-  
কানাং নায়কো দক্ষিণো মতঃ।” ৯।

দক্ষিণা। শিং-১ “কৃতবজ্রমদক্ষিণম্।”  
দক্ষিণকালিকা; সং, ক্রীং, শিবহৃদয়ে দক্ষিণ-  
পদার্পণ-শীলা কালিকা দেবী।

দক্ষিণকেন্দ্র, দক্ষিণমেরু; সং, পুং, পৃথিবীর  
দক্ষিণ প্রান্ত।

দক্ষিণতম্ (দক্ষিণ+তম্-প্রত্যয়) অং, দক্ষিণ  
দিকে বা দেশে। ২। ডাইনে। শিং-১  
“পিতৃভ্যো বলিশেষক সর্কদক্ষিণভ্যো  
হরেৎ।”

দক্ষিণদিক্-গরুড় গালবের নিকট দক্ষিণ-  
দিকের বুদান্ত কহিতেছেন—পূর্বের স্বর্ঘ্য-  
দেব বিধি-বিহিত যজ্ঞের দক্ষিণায়ুক্ত  
এইদিক তাঁহার গুরু কশ্যপকে প্রদান  
করিয়াছেন তদ্রিমিত এই দিক্ দক্ষিণদিক  
নামে প্রসিদ্ধ হইল।

দক্ষিণপশ্চিমা; সং, ক্রীং, দক্ষিণ-পশ্চিমকোণ  
দক্ষিণপূর্বা (দক্ষিণ-পূর্ব) সং, ক্রীং, পূর্ব-  
দক্ষিণ কোণ।

দক্ষিণমানস; সং, ক্রীং, গম্যাহিত ভীষণবিশেষ।  
“দক্ষিণেমানসে চৈব ভীষণঃ ত্রয়মুদাহৃতম্।”

দক্ষিণমার্গ; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত আচারবিশেষ।

দক্ষিণসমুদ্র; সং, পুং, লবণসমুদ্র।

দক্ষিণমুখ (দক্ষিণ - মুখ যে থাকে) সং, পুং, সারথি। ২। বিং, বিং, দক্ষিণে স্থিত।

দক্ষিণা (দক্ষিণ দেশ, আপ - স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, পুরোহিতের বেতন, বস্ত্রাদি কৰ্ম্মাবস্থানে অমুষ্ঠিত কৰ্ম্মের সম্পূর্ণতার নিমিত্ত দান। ২। পুরস্কার। ৩। যজ্ঞপত্নী; শ্রীকৃষ্ণের দক্ষিণাংশকৃত। কান্তিকী পূর্ণিমায় রাম-মহোৎসবের দিনে ইহার জন্ম হয়। ৪। দক্ষিণ দিক বা দেশ। ৫। দেবীবিশেষ। ৬। অং, দক্ষিণ হইতে। ৭। দক্ষিণে।

দক্ষিণায়ি (দক্ষিণ - আয়, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, দক্ষিণদিকে স্থাপনীয় যজ্ঞের অয়ি। ২। স্ত্রীং, অপরপত্নী।

দক্ষিণাগ্রা (দক্ষিণ দক্ষিণদিক - অগ্র, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, কুশাদি। ২। বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদিকে বাহ্যর অগ্রভাগ।

দক্ষিণাচল (দক্ষিণ - অচল পর্বত, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, মলয়পর্বত।

দক্ষিণাচার; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত আচারবিশেষ।

শিং - ১ “ব্রহ্মনিরতো ভূতা পকৃতেন্নৈন পূজয়েৎ। স এব দক্ষিণাচারঃ শিবো ভূতা শিবায় যজ্ঞেৎ।” ২। বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদিকে বাহ্যর পতি আছে। শিং - ১ “দক্ষিণাং দক্ষিণাচারো দিশং যেনাজয়ৎ প্রভূঃ।”

দক্ষিণাং (দক্ষিণ + আং, এন, আহি, দক্ষিণে) আ - প্রাং অং, তানি দিকে। দক্ষিণাহি ২। দক্ষিণবর্তী। ৩। দক্ষিণ দক্ষিণা হইতে। ৪। দক্ষিণে।

দক্ষিণামিল; সং, পুং, দক্ষিণদিকের বায়ু, মলয়-সমোরণ।

দক্ষিণাপথ (দক্ষিণা - পথ [ পথিন শব্দজ ] রাস্তা) সং, পুং, দক্ষিণদেশ। শিং - ১ “এতে গচ্ছন্তি বহবঃ পদানো দক্ষিণাপথম্।

দক্ষিণাপ্রবণ (দক্ষিণা দক্ষিণদিক - প্রবণ নির, ৭মী - য) বিং, ত্রিৎ, উত্তরাপেক্ষা দক্ষিণদিকে নির।

দক্ষিণামুখ (দক্ষিণা দক্ষিণদিকে - মুখ, ৭মী - হিং) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদিকমুখ, দক্ষিণাম্য।

শিং - ১ “আয়ুৰ্য্যং প্রায়ুৰ্থো ভূতঃ বশস্তং দক্ষিণামুখঃ।”

দক্ষিণায়ন (দক্ষিণ - অয়ন গমন, ৭মী - য) সং, স্ত্রীং, বিষুবের দক্ষিণবর্তী সূর্য্যমার্গ, পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থান হইতে সূর্য্যের দক্ষিণে গমন। ২। প্রাবণাদি ছয় মাসকাল।

শিং - ১ “দক্ষিণায়নমারুতো মহীং নিবিশতে রবিঃ।”

দক্ষিণায়নান্তরুত (Tropic of Capricorn) সূর্য্যের দক্ষিণে গতির সীমা-নিরূপক রেখা, বিষুব রেণার ২৩।০ অংশ দক্ষিণে যে অক্ষ-রেখা আছে।

দক্ষিণায়ণ্য; সং, স্ত্রীং, দক্ষিণদেশস্থ বন। দক্ষিণাক্ষ: ( - রুগ, দক্ষিণ - অক্ষং ত্রণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, দক্ষিণেয়া দেশ।

দক্ষিণাবর্ত (দক্ষিণ - আবর্ত ঘূর্ণন, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, অক্ষবিশেষ, যে অক্ষের মুখ দক্ষিণদিকে বোলা। ২। বিজ্ঞাপিতর দক্ষিণদেশ। ৩। বিং, ত্রিৎ, বাহা দক্ষিণদিকে ঘূঁকিয়াছে। ৪। ডাইনদিকে আবর্ত-নিশ্চিষ্ট।

দক্ষিণাবহ (দক্ষিণ - আ - বহ বহন করা + অ(অনু - ক) সং, পুং, দক্ষিণদিক হইতে প্রবাহিত বায়ু, মলয়-বায়ু।

দক্ষিণাশাপতি (দক্ষিণ - আশা দেশ - পতি স্বামী, প্রভু, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, স্বম। ২। ভোমগ্রহ।

দক্ষিণীয় (দক্ষিণ + ঈয়ণীয়) - অর্থাৎ (বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণার্থ, দক্ষিণাপ্রাপ্তিযোগ্য।

দক্ষিণেয়া ( - য়ন, দক্ষিণ ডানদিক - ঈশ্ব কৃত, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, যুগযাকারী ব্যক্তিকর্তৃক দক্ষিণপার্শ্বে আহত যুগ।

শিং - ১ “যুগযুগিবি যুগোহুদক্ষিণেয়া।”

দক্ষিণা (দক্ষিণা + ক্কা) - অর্থাৎ (বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণা প্রাপ্তির যোগ্য। শিং - ১ “দক্ষিণা-দিষ্টং কৃতম্যতি জীনৈঃ।” ২। স্ত্রীং, আত্ম-কূল্য। ৩। নৈপুণ্য। ৪। ঔদ্যর্থ, সরলতা।

দক্ষিণবর; সং, স্ত্রীং, দক্ষপ্রাপ্তি কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ। কথিত আছে যে মানব ইহার সেবা করে, শিব তাহার সহজ অপরাধ মার্জন্য করেন।

দখল (আরবী ভাষা) অধিকার, আয়ত্তাধীন ।  
২। হস্তক্ষেপ করা ।

দগড় (দগড়া) হিন্দুদিগের আনন্দযন্ত্র । ইহার  
অপর নাম দামামা ।

দক্ষ (দহ্ দক্ষ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
জলিত, বাহা পুড়িয়া গিয়াছে, ভস্মীকৃত ।  
শিং - ১ “দৃশ্য দক্ষঃ মনসিজং জীবয়ন্তি  
দৃশৈব যাঃ” ২। কল্মাসন । ৩। (+ ক্ত -  
ক) সম্বৃত্ত । ক্ষা - ক্রীং, অমঙ্গল্য তিথি ;  
ইহা দুই প্রকার । মাসদক্ষা ও দিনদক্ষা ।  
দক্ষকাক (দক্ষ ভস্মীকৃত) কাল - কাক) সং,  
পুং, দাঁড়কাক ।

দক্ষপত্ন্যায় - ন্যায় (২২) দেখ ।

দক্ষমন্ত্র ; সং, পুং, তত্ত্বসারোক্ত মন্ত্রবিশেষ ।  
শিং - ১ “বহির্বায়ুসমায়ুক্তো যস্য মন্ত্রস্য  
মূর্দ্ধনি । সপ্তধা দৃশাতে তক্ত দক্ষমন্ত্রং  
প্রচক্যতে ।”

দক্ষরস ; সং, পুং, চিত্তরথ গন্ধর্ব ।

দক্ষব্য (দক্ষ দেখ, তব্য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, দা-  
যোগ্য, দ্ব্যয় ।

দক্ষিকা (দক্ষ + কণ - কৃৎসিতার্থে) সং, স্ত্রীং,  
দক্ষাম, পোড়াভাত । [ স্ত্রীং, বামা ইট ।

দক্ষেটিকা ( দক্ষ - ইষ্টক ইট, যৎ - স) সং,  
দড় ( দৃঢ় শব্দজ কি ? ) শব্দ, কঠিন । ২ ।

বিচক্ষণ, নিপুণ, পটু, মজবুত ।

দড়া (দেশজ) সং, দীর্ঘতুলরজ্জু, কাছি ।

দড়ী (দেশজ) সং, রজ্জু, গুণ ।

দণ্ড (দণ্ড্ দমনকরা + অ(অল্) - ৭। অথবা  
দম্ + অ(ড) - ৭) সং, পুং - ক্রীং, যষ্টি,  
লাঠি । ২। (+ অল্ - ভা) পুং, দমন,  
শাসন । ৩। শিক্ণা । ৪। সোজা হইয়া  
দাঁড়ান । ৫। (+ অল্ - ধি) যুদ্ধ । ৬।  
ব্যবহাৰবিশেষ । ৭। (+ অল্ - ঋ) অব-  
বিশেষ । ৮। (+ অল্ - ৭) সৈন্য । ৯।  
চারিহস্তপরিমাণ । ১০। কোণ । ১১। মছান ।  
১২। যুদ্ধযাত্রার আজ্ঞা । ১৩। যষ্টিপল পরি-  
মিত সময় । ১৪। (+ অন্ - ক) দ্ব্যমী  
বলেন বাহার দণ্ড আছে । আগরশাস্ত্রে -  
দণ্ডনামক ইন্দ্র হৃদোর বামপার্শ্বে অছেন  
হৃদোর পারিষদ । শিং - ১ “(গজঃ) জলে  
ভণ্ডাদণ্ডং প্রসারিতবান্ ।” ২। “যটপলং

পাত্রিনিশিখাং পতীরং চত্বরভুলং । স্বৰ্ণমায়ৈঃ  
কৃতচ্ছিদ্ৰং কুণ্ডৈশ্চ চত্বরভুলৈঃ । বাবজ্জল-  
প্লুতং পাত্রং তৎকালং দণ্ডমেব (ক্রীং !)  
চ ।” ১৫। যম । ১৬। নৃপবিশেষ ।

দণ্ডক ( দণ্ড - ক কৈধতুজ + অ(ড) - ক )  
সং, পুং - ক্রীং, ছন্দোবিশেষ । ২। কাম্য-  
কশ্ম । ৩। (দণ্ড দেখ, অকর্ণক) - ক) পুং,  
নৃপবিশেষ ।

দণ্ডকা (দণ্ড + কণ - প্রং, আপ্ - ক্রীং) সং,  
ক্রীং, দেশবিশেষ । ২। জনহান । ৩। যে  
দেশে দণ্ডকারণ্য নামে বন আছে ; ইহা  
গোদাবরী নদীর উপরিস্থিত ।

দণ্ডকাক ; সং, পুং, দাঁড়কাক ।

দণ্ডকারণ্য (দণ্ডক - অরণ্য বন । দণ্ডক নৃ-  
পতির দেশ ভক্তাচার্যের শাপে বন হই-  
য়াছিল ) সং, ক্রীং, সমস্ত দাক্ষিণাত্য,  
বিশেষতঃ দাক্ষিণাত্যের পূর্বভাগ ।

দণ্ডগৌরী ; সং, স্ত্রীং, অপ্সরাবিশেষ । শিং  
- ১ “উপনী মিশ্রকেশী চ দণ্ডগৌরী  
বরুণিনী ।”

দণ্ডগ্রহণ (দণ্ড এই আশ্রমীদের হস্তে চিহ্ন  
স্বরূপ সম্প্রদান যে এক দণ্ড থাকে সেই  
দণ্ড - গ্রহণ) সং, ক্রীং, সম্রাটসাম্রাজ্য অব-  
লম্বন ।

দণ্ডগ্রাহ (দণ্ড - গ্রাহ গ্রহণ করা + অ(যণ্)  
- ক) বিং, ত্রিৎ, যে দণ্ড গ্রহণ করে ।

দণ্ডচক্রাদিন্যায় - ন্যায় (২৩) দেখ ।

দণ্ডটকা ; সং, ক্রীং, দামামা, নাগরা ।

দণ্ডধর } (দণ্ড - ধর । ধৃ ধরা + অ(অন্),  
দণ্ডধার } অ(যণ্) - ক) যে ধরে, বয়া - য)  
সং, পুং, বম । ২। রাজা । ৩। কুন্তকার ।  
৪। বিং, ত্রিৎ, যষ্টিধারী, যষ্টিহস্ত । ৫।  
অপরাধীকে বাহার দণ্ড দিবার ক্ষমতা বা  
অধিকার আছে । শিং - ১ “ভ্রমরু দণ্ড মনু-  
দণ্ডধরাষয়ং ।” [ দণ্ড বেওয়া, শাসন ।

দণ্ডন (দণ্ড দেখ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং,  
দণ্ডনায়ক (দণ্ড সৈন্যপ্রণী - নায়ক যে  
লইয়া যায়, গুপ্তি - য) সং, পুং, সেনাপতি ।  
২। দণ্ডবিধানকর্তা । ৩। (Sheriff) যে  
ব্যক্তি বিচারকের হুকুম অন্যের উপর  
যাটায় । ৪। রাজা ।

দণ্ডনীতি (দণ্ড—নীতি প্রণয়ন, ৭মী—হিং)

সং, পুং, রাজনীতিশাস্ত্রবিশেষ, বাহাতে রাজ্যশাসনসংক্রান্ত ব্যবতীয় নিয়ম ও উপদেশ আছে। শিং—১ “নমো দণ্ড ইতি খ্যাতস্তাং হ্যাদ্যদণ্ডো মহৌপতিঃ। তত্ত নীতি-দণ্ডনীতি ন রনানীতিরূচ্যতে।” ২ “আধিকারী ত্রয়ো বিদ্যা দণ্ডনীতিশ্চ শাস্ত্রী।”

দণ্ডনীয় (দণ্ড দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দণ্ডাহ, দণ্ড দিবার যোগ্য।

দণ্ডপাংশল (দণ্ডপ [দণ্ড যষ্টি—পা পালন করা, ধারণ করা+অ(ক)—ক]—অংশল [অংশল শব্দজ] বলবান। অথবা যষ্টি ধারণ করিবার জন্য যে পাংশল অর্থাৎ অধম) সং, পুং, হারপাল, দারী।

দণ্ডপাণি (দণ্ড—পাণি হস্ত, ৩ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বম। ২। শিবের অমুচরবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিৎ, যষ্টিধারী।

দণ্ডপাৰ (দণ্ড—পাদ, ৩ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, যে পদদ্বয় উৰ্দ্ধে রাখিয়াছে।

দণ্ডপাক্ষ্য (দণ্ড শাস্তি, শাসন—পাক্ষ্য কাঠিন্য) সং, ক্রীং, কঠিনদণ্ড, দৈহিক পীড়ন করা, প্রহারাদি। শিং—১ “পর-গাত্রেষভিহোহো হস্তপাদাযুধাধিষ্ঠিঃ ভন্মা-ধিষ্ঠিশ্চোপধাতো দণ্ডপাক্ষ্যমুচ্যতে।” ২।

অষ্টাদশ বিবাদের অন্তর্গত বিবাদবিশেষ।

দণ্ডপাল } (দণ্ড যষ্টি ইত্যাদি—পাল,  
দণ্ডপালক } পালক=যে রক্ষা করে) সং,  
পুং, হারপাল। ২। মৎস্যবিশেষ, দাঁড়িকা।

দণ্ডভূং (দণ্ড যষ্টি কিম্বা তাহার চক্রের যষ্টি বা হাতল—ভূং যে ধারণ করে, বা কর্ম করে) বিং, ত্রিৎ, দণ্ডধারী। শিং—১ “সহি দণ্ডভূতাং বয়ঃ।” ২। সং, পুং, হস্তকার।

দণ্ডমাধ (দণ্ড দণ্ডাকার—মাধ পথ, যং—স) সং, পুং, প্রধান পথ, সদর রাস্তা।

দণ্ডমারিক (দণ্ডমাধ + ইক(মিক)—ধাব-ভ্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, যে সদর রাস্তার দোড়িয়া যায়, ধাবক। [বিশেষ।

দণ্ডমুদ্রা; সং, ক্রীং, তত্তসারোক্ত মুদ্রা-

দণ্ডমাত্রা (দণ্ড শাসন, দমন ইত্যাদি—

মাত্রা গমন, ৭মী—ব) সং, ক্রীং, দিগি-

জরার্থ মাত্রা। ২। বরমাত্রা, বরের লক্ষে গমন। ৩। সম্যক্ গমন।

দণ্ডযাম (দণ্ড শাসন ইত্যাদি—যামি নি-বৃত্ত কথান+অ(যঞ)—ক) সং, পুং, বম। ২। দিন। ৩। (দণ্ড ইস্ত্রিরদমন—যাম সংযম) অগস্ত্য-মুনি।

দণ্ডবৎ (দণ্ড+বৎ(চৎ)—প্রং) অং, দণ্ডের ন্যায় পতিত হওয়া। ২। (দণ্ড+বহু) দণ্ডী।

দণ্ডবাদী (দণ্ডবাদিন্, দণ্ড শাসন—বহু বলা, ভয় দেখান+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, হারপাল। ২। বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি দণ্ড দিবার কথা বলিয়া ভয় দেখায়।

দণ্ডবালধি (দণ্ড যষ্টি—বালধি পুচ্ছ, যং—স। দণ্ডভূল্য পুচ্ছ বলিয়া) সং, পুং, হস্তী।

দণ্ডবাসী (দণ্ডবাসিন্, দণ্ড যষ্টি বা আশা-শোটা, শাসন—বস বাস করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, হারপাল। ২। এক গ্রামের শাসনকর্ত্তা।

দণ্ডবধি (দণ্ড—বিধি নিয়ম) সং, পুং, হুক্ত দমনার্থ নিয়মাবলী। ২। দণ্ডবিধান।

দণ্ডবিক্ত (দণ্ড যষ্টি—বি—কৃত্ত ত্ত্ব করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, ষোল ম-ওয়া ধুঁটী।

দণ্ডবাহ; সং, পুং, দণ্ডাকারে রচিত ব্যুহ-বিশেষ; ইহার অগ্রভাগে সৈন্যদ্যাক, মধ্যে রাজা, পশ্চাৎ সেনাপতি, উত্তর পার্শ্বে হস্তী, তৎসমীপে ষোটক ও তাহার পর পদাতিগণ স্থিতি করে।

দণ্ডসংহিতা (দণ্ড—সংহিতা শাস্ত্র) সং, ক্রীং, দণ্ডবিষয়ক শাস্ত্র, ফৌজদারি আইন।

দণ্ডসহায় (দণ্ড হুস্ত নিগ্রহাদি—সহায় সহকারী, ৭মী—ব) সং, পুং, হুস্ত নিগ্রহাদিবিষয়ে রাজার সাহায্যকারী ব্যক্তি।

দণ্ডস্থান (দণ্ড—স্থান, ৩ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, দণ্ডপ্রধানের স্থান। [বিশেষ।

দণ্ডাক; সং, ক্রীং, চম্পানদী সমীপস্থ তীর্থ-

দণ্ডাতি (দণ্ড—দণ্ড+ই(চি)—প্রং, ১মী—হিং, দণ্ড দ্বারা দণ্ড দ্বারা প্রহার করিয়া এই যুদ্ধ প্রবৃত্ত) অং, পরস্পর যষ্টি দ্বারা যুদ্ধ, লার্টলাঠি।

দণ্ডাপুণ্যায়—ন্যায়(২৪) দেখ।

দত্তাশ্রমান (দত্তাশ্র [ দত্ত + আশ্র - তত্ত্বল্যা-  
চারার্থে ] দত্তবৎ আচরণকরা + আশ্র(শান)

-ক, ম - আগম, যৎ + ক্য + আশ্র(শান)

-ক) বিং, ত্রিৎ, যে দাঁড়াইয়া আছে।

দত্তার (দত্ত - য গমন করা + অ(অনু) -  
ক) সং, পুং, শকটবিশেষ। ২। কুলাল-  
চক্র। ৩। ধনুক। ৪। বন্য হস্তী, মত্তহস্তী।

দত্তার্জ ; সং, ক্রীং, চম্পানদী সমীপস্থ তীর্থ-  
বিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, দত্তাবাতে  
পীড়িত।

দত্তাহত (দত্ত মননদত্ত - আহত আঘা-  
তিত, মধিত) সং, ক্রীং, তক্র, ষোল। ২।  
বিং, ত্রিৎ, দত্ত দ্বারা আহত।

দত্তিক (দত্ত + ইক(ফিক) - অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, দত্তধারী, ছড়িবরদার, আসাবরদার।  
২। ডানিকণামাছ। কা - ক্রীং, হারবিশেষ।  
৩। রজ্জু। [শাসিত, দত্তপ্রাপ্ত।

দত্তিত (দত্ত দেহ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
দত্তী (দত্তিন, দত্ত + ইন - অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, যম। ২। দ্বারপাল। ৩। নৃপবিশেষ ;  
ইনি ষোড়শীকল্পী উরুমীকে লাভ করেন।  
৪। বৌদ্ধবিশেষ। ৫। যে দত্তগ্রহণ করি-

য়াছে, সম্যাসী, চতুর্থাশ্রমী। শিৎ - ১ "জ্ঞাতে  
জগতি বাসীকে কবিরিত্যভিধীয়তে।  
কবী ইতি ততো ব্যাসে কবয়জ্জ্বি দ-  
ত্তিনি।" ৬। পণ্ডিতবিশেষ, কাব্যাদর্শ গ্রন্থ-  
কার। ৭। সূর্য্যের পার্শ্বচরবিশেষ। ৮।

মহাদেব। ৯। দমনকবৃক্ষ। ১০। ধৃতরাষ্ট্র-  
পুত্রবিশেষ। ১১। বিং, ত্রিৎ, দত্তধারী।

দত্তোপবেশী (Insessores) যাহারা দাঁড়ে  
বসে। [ত্রিৎ, দত্তনীয়, দত্তার্হ।

দত্ত্য (দত্ত শাগন + য(ক্য) - অর্হার্থে) বিং,  
দৎ (দম্ দমন করা + ত্(দৎ) - ণ) সং,

পুং, দত্ত, দাঁড়। শিৎ - ১ "ভদ্রদনু লোল-  
হুণ্ডলঃ।" ২ "হৃদযজ্ঞনমজ্ঞনান্তিভৈঃ।"  
দত্ত (দা দান করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
উৎকৃষ্ট, অর্পিত। ২। ত্যক্র। ৩। সং,

পুং, পুত্রবিশেষ, দত্তক। ৪। বিষ্ণুর অব-  
তারবিশেষ, দত্তাত্রেয়। ৫। নৃপবিশেষ। ৬।  
ঋষিবিশেষ। ৭। বৈশ্যের উপাধিবিশেষ।  
শিৎ - ১ "শর্মা দেবশচ বিপ্রস্য বর্মা

ত্রাতাচ কৃত্তজঃ। কৃত্তিবর্জশচ বৈশ্যস্য  
দাসঃ শূদ্রস্য কারয়েৎ।" ৮। অধুনা  
কায়স্থের উপাধি। ৯। ( + ক্ত - ভাবে )  
ক্রীং, দান। ভা - ক্রীং, উচ্চ, পরিণীতা।

দত্তকপুত্র (দত্তক - পুত্র, যৎ - স) সং, পুং,  
দাদশবিধ পুত্রাত্তর্গত পুত্রবিশেষ, পোষ্য  
পুত্র।

দত্তাত্মা (দত্তাত্মন, দত্ত - আত্মন, ত্যা - হিং)  
সং, পুং, যে পুত্র আপনার ভরণ পোষণের  
নিমিত্ত অন্যের নিকট "আমি তোমার  
পুত্র হইলাম" বলিয়া আত্মসমর্পণ করে।

দত্তাত্রেয় (দত্ত - অত্রেয় অত্রিপুত্র) সং,  
পুং, অত্রিমুনির পুত্র, ভগবানের অবতার-  
বিশেষ।

দত্তাপহারী (-হারিন, দত্ত - অপহারী যে  
ফিরিয়া লয়) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি দান  
করিয়া পুনর্বার তাহা গ্রহণ করে।

দত্তাপ্রদানিক (দত্ত - অপ্রদান + ইক(ফিক)  
- ইদমর্থে) সং, ক্রীং, দান করিয়া ফিরিয়া  
লওয়াতে বিবাদ। শিৎ - ১ "দত্তাপ্রদা-  
নিকং নাম ব্যবহারাদং হি তৎ।"

দত্তাবধান (দত্ত - অদান মনোযোগ, ত্যা  
- হিং) বিং, ি, অবহিত, মনোযোগী।  
দত্তি (দা দান করা + তি(ক্তি) - ভা) সং,  
ক্রীং, দান, বিতরণ।

দত্তোলি ; সং, পুং, পুলস্ত্যমুনি। ২। বিষ্ণু।  
দত্ত্রিম (দা দান করা + ত্রিম(ত্রিমক্) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, দাম দ্বারা নিষ্পন্ন। ২। সং,  
পুং, দত্তকপুত্র। শিৎ - ১ "মাতা পিতা  
বা দদ্যাবা যমন্তিঃ পুত্রমাপদি। সদৃশং  
প্রীতিসংযুক্তং স জ্ঞেয়ো দত্ত্রিমঃ সূতঃ।"

দত্তৎ } (দা দান করা + অৎ(শত্), আন  
দদান } (শান) - ক) বিং, ত্রিৎ, দান-  
কর্তা। [সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।

দত্তন (দত্ত দান করা + অন(অনট) - ভা )  
দত্ত্র } (দরিত্রা ভ্রগত করা + ট, উ - প্রাং,  
দত্ত্র } নিপাতন। অথবা দদ + ত্র - ক) সং,  
পুং, দাদ, ছুগি প্রভৃতি।

দত্ত্রশ্ব (দত্ত্র - স্ব [বধার্থে] হনু ধাতুজ) যে নষ্ট  
করে, ত্যা - স্ব) সং, পুং, চাক্ষুষ। গাছ।  
২। বিং, ত্রিৎ, দত্ত্রশ্বক।



দক্ষণ } (দক্ষ+ন-অভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
দক্ষণ } দক্ষণোণী, বাহার দাদ্ জুলি  
প্রকৃতি হইয়াছে, বেহুয়া, বেহো।

দধৎ } (ধা ধারণ করা+অৎ(শত),  
দধান } আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, বে  
ধারণ করে। শিৎ-১ “বিদ্যাভিলাষী বিনয়  
প্রধানৈর্গুণৈশ্চ তুল্যাং জিয়মাধ্বানঃ।”

দধি (ধা ধারণ করা+ই(কি)-ক) সং,  
ক্রীৎ, ক্রত্বিকার-বিশেষ, দৈ। শিৎ-১  
“গব্যং দধি বিশেষেণ স্বাদ্বন্ধক রুচি-  
প্রদম্।” ২। বিং, ত্রিৎ, ধারণকর্তা। ৩।  
ক্রীৎ, আশ্রয়, ছানা। ৪। দধিকৃচ্চিকা।  
দধিগ্রাম-ক্রীত্বকের নীলাস্থান।

দধিচার (দধি-চারি গমন করান+অ  
(ষঞ)-ণ) সং, পুং, দধিমহন দণ্ড, ঘোল  
মওয়া বটি।

দধিজ (দধি-জ [জন্ জন্মান+অ(ডে)-  
ক] জাত) সং, ক্রীৎ, নবমোত, ননী।

দধিব (দধি-বা থাক+অ(ক)-ক। ই-  
হার মূল হইতে দধিসমূহ রস নির্গত হইয়া  
থাকে বলিয়া) সং, পুং, কংবেলের গাছ।  
দধিধর্ম; সং, পুং, দধিঃস্তারক বৈদিকধর্ম-  
বিশেষ।

দধিপয়ঃ (পয়স্, দধি-পয়স্, ঘৎ-স)  
সং, ক্রীৎ, দধি ও ক্রীত। শিৎ-১ “স্তেয়ং  
বাহত্যর্থদধিপয়ঃ কমিঠৈঃ স্তেয়যোগৈঃ।”

দধিপুল্লিকা; সং, ক্রীৎ, দ্বৈত অপরাজিতা।

দধিপূপ (দধি দধিপক-পূপ, যৎ-স, মধ্য-  
পদলোপ) সং, পুং, দধিপক পিষ্টক।

দধিমণ্ড (দধি-মণ্ড, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
দধি প্রকৃতির জলীয়ভাগ, মাং।

দধিমণ্ডোদ (দধিমণ্ড-উদ জল, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, দধিসমুদ্র।

দধিমহন; সং, ক্রীৎ, দইমওয়া।

দধিমধ; সং, পুং, বানরবিশেষ, রাম-সেনা-  
পতি। “ক্রীমান্ দধিমুখো নাম হরিবুদ্ধো-  
হতি বীর্যবান্।” ২। নাগবিশেষ।

দধিবামন (দধি পোষণকর্তা-বাম বিপক্ষ  
-ন বন্ধন। বিনি পোষণকর্তা এবং  
বাহ্য হইতে বিপক্ষের বন্ধন হয়) সং, পুং,  
বিহু, ফক। ২। খালগ্রাম-মুক্তিবিশেষ।

শিৎ-১ “অভিসমুদ্রং দ্বিচক্রক নবীননী-  
দোপমং। দধিবামনকং ক্ষেত্রং গৃহিণাক  
মুখপ্রদম্।”

দধিশোণ (দধি-শোণ রক্তবর্ণ। দধি ও  
রক্তবর্ণ মিশ্রিত বাহার বর্ণ) সং, পুং, কপি,  
বী। [শিৎ-১ “পায়সং দধিসক্তমঃ।”

দধিসক্ত; সং, পুং-ক্রীৎ, দধিসিক্ত ছাত্ত।  
দধিসার (দধি-সার সারভাগ, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, ননী, মাখন।

দধিস্নেহ (দধি-স্নেহ তৈলবৎ পদার্থ) সং,  
পুং, দধির সর, দধির মাতা। [ঘোল।

দধিস্বেদ (দধি-স্বেদ স্নেহ) সং, পুং, তক্র,  
দধীচ

দধীচ } (দধ্ দান করা+ঈচ, ঈচি-ক)  
দধীচি } সং, পুং, অথর্বক মুনির ঔরসে ক-

র্দম প্রজাপতির কন্যার গর্ভে উৎপন্ন মুনি-  
বিশেষ, ব্রতাহুরের বধার্থ হাহার অহিতে  
বজ্র নিশ্চিত হইয়াছিল। শিৎ-১ “দদৌ  
চান্দ্রীনি দেবেভ্যো দধীচিঃ স্তম্নানন্তরা।

দধীচান্ধি (দধীচি মুনিবিশেষ-অহি। প্র-  
সিক্ত আছে যে, এই মুনির অহিতে বজ্র  
নিশ্চিত হইয়াছিল) সং, ক্রীৎ, বজ্র। ২।  
বজ্র ও হীরায় একরূপ পদার্থ আছে  
বলিয়া) হীরক, হীরা।

দধুক (দধু, ধু প্রগলভহওয়া+ক(কিণ)-  
ক। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, নির্লজ্জ, বেহায়া।

দধু (দধ্ দান করা, অথবা ধা ধারণ করা,  
পুনঃপুনঃ বলা+ন-ক) সং, পুং, বম-  
বিশেষ। শিৎ-১ “উদুহরায় দধায় নীলার  
পরমেষ্ঠিনে।”

দধ্যম (দধি দধিসিক্ত-অন্ন, যৎ-স) সং,  
ক্রীৎ, দধিসিক্তাম, দইমাথা ভাত। শিৎ-১  
“দধ্যমং পায়সকৈব শুড়পিষ্টং সমোদকম্।”

দধ্যাকর (দধি-আকর ধনি) সং, পুং, দধি  
সমুদ্র।

দধ্যুদ (দধি-উদ জল। জলের পত্নিরূপে  
বাহাতে দধি আছে) সং, পুং, দধিসমুদ্র।

দধু (জন্ জন্মান+উ(ডু)-ধি) সং, ক্রীৎ,  
দক্ষকন্যা, কণ্যাপত্যার্থ্যা, দানবদের মাতা।

দধুজ (দধু-জ [জন্ জন্মান+অ(ডে)-ক]  
যে জন্মে, ৫মী-ব) সং, পুং, দানব, দৈত্য,  
অমর।

দন্তুদ্বিট (—দ্বিৎ, দন্তুজ দানব—দ্বিৎ শ্বে  
বিদ্যেব করে, ২য়া—৪) সং, পুং, দেবতা।

দন্তুহুয় (দন্তু—হুয় সন্তান, ৬ষ্ঠী—৪) সং,  
পুং, দানব, অস্তুর।

দন্ত (দন্তু দমন করা+ত(অনু)—৭) সং,  
পুং, দাঁত। শিং—১ “তস্য বক্তৃহুভো  
দন্তাবুজ্জহার।” ২। পর্বতশৃঙ্গ। ৩। গিরি-  
নিতম্ব। ৪। নিকুঞ্জ। ৫। সান্ন। ৬। দ্বাত্রিংশ  
সংখ্যা। শিং—১ “আবিকিকো যাদশন  
দিমালীং তাং মুক্তিকামাকলিতাং প্রতীমঃ”

দন্তক (দন্ত+কণ—সাদৃশ্যার্থ) সং, পুং,  
পর্বত হইতে বহির্গত দন্তাকৃতি প্রস্তর।  
২। নাপদন্ত, ডাঙা। শিং—১ “স তু নাপ-  
দন্তকে সংস্থাপ্য প্রত্যহং স্থপতি।” ৩।  
(কণ—স্থার্থে) দন্ত।

দন্তকর্ষণ (দন্ত—কর্ষণ আকর্ষণ, ২য়া—৪)  
সং, পুং, জহীর, লেবু।

দন্তকাষ্ঠ (দন্ত—কাষ্ঠ কাটি) সং, ক্রীং, দন্ত-  
ধাবন কাষ্ঠ, দাঁতন। ২। (ঐ বাহা হইতে,  
ঐ—হিং) পুং, বিককৃত বৃক্ষ।

দন্তচ্ছদ } (দন্ত—ছদ্ যে আচ্ছাদন  
দন্তবাসস্ } করে, ২য়া—৪। দন্ত—বাসস্  
পরিচ্ছদ, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, ওষ্ঠ, চৌটি।  
শিং—১ “দন্তচ্ছদৈঃ স ত্রণদন্তচিহ্নৈঃ।”

দন্তচ্ছদোপমা (দন্তচ্ছদ ওষ্ঠ—উপমা। বাহার  
সহিত ওষ্ঠের তুলনা দেওয়া যায়) সং,  
ক্রীং, বিশকল, তেলাকুচ।

দন্তজাত (দন্ত—জাত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,  
বাহার দন্ত বহির্গত হইয়াছে।

দন্তজাহ ; সং, ক্রীং, দন্তমূল, মেড়িয়া।

দন্তদর্শন (দন্ত—দর্শন, ৬ষ্ঠী—৪) সং, ক্রীং,  
দন্ত বাহির করিয়া দেখান, দাঁতখামুটিকরা।

দন্তধাবন (দন্ত—ধাবন ধাব্ পরিষ্কার করা+  
অন(অনট)—৭) বাহার দ্বারা দন্ত পরিষ্কৃত  
হয়, ৩য়া—৪) সং, ক্রীং, শবির গাছ। ২।  
করঞ্জবৃক্ষ। ৩। দন্তমার্জনী। ৪। বহুল-  
কর। ৫। (+অনট—ভাবে) ক্রীং, দন্ত-  
মার্জন।

দন্তপত্র—ক্রীং } (দন্ত—পত্র পাতা)  
দন্তপত্রিকা—ক্রীং } সং, কর্ণভূষণবিশেষ,  
কুণ্ডল। শিং—১ “বিনাসিনীবিভ্রমদন্ত-

পত্রম্।” (রঘু)। ২ “কর্ণাবসজামদন্ত-  
পত্রম্।” (কুমার)।

দন্তপত্রক (দন্ত—দন্তের ন্যায় শুভ্র—পত্র  
পাতা, ৬ষ্ঠী—হিং। কবির্য সর্বদা এই  
পুষ্পের পত্র অর্থাৎ পাবড়ী দন্তের ন্যায়  
শুভ্রবর্ণ ও গঠন বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকেন)  
সং, ক্রীং, কুলপুষ্প, কুঁদফুল।

দন্তপবন (দন্ত—পু পবিত্র করা+অন(অনট)-  
৭) সং, ক্রীং, দন্তকাষ্ঠ। ২। (+অনট)  
ভা) দন্তধাবন। [শেষ।

দন্তপাত ; সং, ক্রীং, দন্তপতন। ২। বর্ষবি-  
দন্তপুষ্প ; সং, ক্রীং, কুন্দপুষ্প। ২। কতকফল।  
দন্তফল ; সং, ক্রীং, কতকফল। ২। পুং,  
কপিথ। ৩। পিল্লী। [মেড়ে।

দন্তমাংস ; সং, ক্রীং, দন্তলব্ধ মাংস, দাঁতের  
দন্তমূলীয় (দন্তমূল+ঈয়(কীর)—ভবার্থে)  
সং, পুং, ত-বগাদি, ত থ দ ধন।

দন্তবক্র ; সং, পুং, কৃকের বিদেহী নৃপবিশেষ,  
শিশুপালের ভাতা। শিং—১ “করুণাধি-  
পতি বীরো দন্তবক্রো মহাবলঃ।”

দন্তবস্ত্র } (দন্ত—বস্ত্র, বাসস্ পরিচ্ছদ,  
দন্তবাসস্ } ৬ষ্ঠী—৪) সং, ক্রীং, ওষ্ঠ, দন্তচ্ছদ।  
দন্তবীজক (দন্ত—বীজ। দন্তসদৃশ বীজ বা-  
হার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দাড়িম্ববৃক্ষ।

দন্তশঠ (দন্ত—শঠ ছেদন করা+অ(অন)-  
ক) সং, পুং, জহীর। ২। কপিথ।  
৩। কর্মরজ, কামরাঙ্গ। ৪। নাপরঙ্গ। ৫।  
ক্রীং, চাকেরী। ২। চুক্রাক্ষিকা। ৩।  
কুদ্রাক্ষিকা। [দাঁতের মলা।

দন্তশর্করা (দন্ত—শর্করা বালি) সং, ক্রীং,  
দন্তশাপ (দন্ত—শাপ শাপপাথর। যে দন্ত  
পরিষ্কার করে) সং, ক্রীং, মিসি, মাজম।

দন্তশিরা ; সং, ক্রীং, দাঁতের মাড়ী।

দন্তশূল (দন্ত—শূল, ৬ষ্ঠী—৪) সং, ক্রীং,  
দাঁতের বেদনা। [রোগবিশেষ।

দন্তহর্ষ (দন্ত—হর্ষ হর্ষণ) সং, পুং, দন্ত-  
দন্তহীন (Identata) যে সকল জন্তুর দন্ত  
নাই, বধা—পিপীলিকাভূক্ত ইত্যাদি।

দন্তাসত্তি (দন্ত—দন্ত+ই—ঐৎ, ১মা—হিং)  
দন্তে দন্তে প্রহার করিয়া যে বুদ্ধে প্রযুক্ত  
হয়। ২। অং, দন্তে দন্তে আঘাত করা।

দক্ষাধ্ব (দন্ত-আধ্ব অস্ত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, শূকর। [ক্রিঃ, দন্তরোগবিশেষ। দন্তার্জুন (দন্ত-অর্জুন আব্) সৎ, পুং-দন্তালিকা] (দন্ত-অলি শ্রেণী+কণ-দন্তালী) হার্থে। দন্ত-অল ভূষিত করা+অ(অনু)-ক, ঙ্গপ্ সৎ, ত্রীং, অথ প্রভৃতির মুখরঞ্জনাগাম। শিঃ-১ “দন্তালিকাধরণনিশ্চলপাণিযুগ্ম”।

দন্তাবল (দন্ত+বল/বলচ্)-অন্ত্যর্থে, অ=আ) সৎ, পুং, হস্তী।

দন্তী (দন্তিন, দন্ত+ইন-অন্ত্যর্থে) সৎ, পুং, হস্তী। শিঃ-১ “অনির্বাসা দন্তিনঃ।” (রঘু)। ২। পর্দত। ৩। বনামথ্যাতরুক্ষ। ৪। বিং, ত্রিং, দন্তযুক্ত।

দন্তর (দন্ত+উর-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, উন্নত বা বহির্গত দন্তবিশিষ্ট। শিঃ-১ “কদাচিদকরো মুখঃ কদাচিদল্লোমমঃ স্ত্রী।” ২ “রৌপ্যাস্কুরমুখপ্রোতমুক্তাসংততিদন্তর (হাস)।” ২। উচ্চ নীচ, নত হান। ৩। কুটিল। ৪। বিষমাত্তর।

দন্ত্য (দন্ত+য(ক্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, দন্তদ্বারা উচ্চারিত। ত থ দ ধ ন ল স ব ঞ দন্ত্য-বর্ণ। ২। দন্তহিতকর।

দন্দশূক (দন্দশূক [যডলুগত] পুং: পুং: দং-শন করা+উক-ক, শীলার্থে) সৎ, পুং, সর্প। ২। রাক্ষস। শিঃ-১ “দন্দশূকান্ জিহাংসৌ।” (ভট্ট)। ৩। দৈত্য। শিঃ-১ “ক্রেব্যাদা দন্দশূকান্ কুমিকীটবিহ-জয়াঃ।” ৪। বিং, ত্রিং, সদাৎশনে উন্নত। ৫। হিংস্র, ক্রুর।

দপট (দর্পশলজ) দাপট দেখ।

দপ্তর (আরবী ভাষা) পুস্তক, খাতা, হিসাবের বহি। ২। করসংক্রান্ত বর্ণনাপত্র।

দপ্তরখানা (আরবীভাষা) যে স্থানে হিসাববহি বর্ণনাপত্রাদি রাখা যায়।

দপ্তরী (পারস্যভাষা) যে লেখনোপযোগী উপকরণ প্রস্তুত করিয়া দেয়। ২। যে আফিসে পুস্তক বখাছানে সজ্জিত করিয়া রাখে। ৩। যে বহি বাঁধে।

দক্ষা (আরবী) শেষ; পরিচ্ছেদ, প্রকরণ। ২। সময়। ৩। পালা। ৪। পৃষ্ঠা।

দক্ষাদক্ষা (আরবী) পুং:পুং: বারবার।

দক্ষাদার (আরবী) অথারোহী সৈন্য মধ্যে কর্মচারী। ২। প্রমত্তবীরিণের মধ্যে বে প্রধান। ৩। পেয়াদার মধ্যে প্রধান।

দজ (দন্ত্ গর্ক করা+রজ্-ক) বিং, ত্রিং, দল, অজ। ২। সৎ, পুং, সমুদ্র। শিঃ-১ “অদজ বর্ডামিশায স স্থলীম্।” (কিরাত)।

দম (দম্ দমন করা, ক্রেশ সহ করা+অ (অল)-ভা) সৎ, পুং, দমন, শাসন। ২। দণ্ড। ৩। বশীভূতকরণ। ৪। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, জিতেল্লিত। ৫। ক্রেশসহন। ৬। কুর্কম্ব হইতে মনোনিবৃত্তি। ৭। মনঃ-সৈধ্য; বিকারের হেতুসত্ত্বেও চিন্তের স্বেচ্ছাসম্পাদন। ৮। বিবর্তরাজ ভীমের জ্যেষ্ঠ পুত্র, দময়ন্তীর ভ্রাতা।

দমক (দম্ দমন করা+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, দমনকারী, শাসনকর্তা।

দমঘোষ; সৎ, পুং, চৈদ্যদেশের অধিপতি, শিশুপালের পিতা।

দমঘোষজ } (দমঘোষ-জ [জন্ জমান  
দমঘোষনন্দন } +অ(ডে)-ক] জাত, ৫মী-  
দমঘোষহৃত } হিং। দমঘোষ-নন্দন, হৃত  
পুত্র, ৬ষ্ঠী-য) সৎ, পুং, শিশুপাল। শিঃ-১ “প্রণয়ো দমঘোষনন্দনে শিশুপালে তব যৌবনাক্ষিতে।”

দমথ } (দম্ দমন করা+অথ, অণু-ভা)  
দমথু } সৎ, পুং, দমন, শাসন। ২। দণ্ড।

দমন (দম দেখ, অন(অনট্)-ভা) সৎ, ত্রীং, শাসন, দণ্ড। ২। বশীকরণ। ৩। নিবারণ। ৪। ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ। ৫। ক্রেশসহন। ৬। (+অন-ক) পুং, বীর। ৭। মুনিবিশেষ। ৮। পুষ্পবিশেষ।

দমনক (দমন+কণ-স্বার্থে) সৎ, পুং, বৃক্ষ-বিশেষ। ২। বড়ফরপাদক ছন্দ।

দমনীর (দম্ দমন করা+অনীর্-ঋ) বিং, ত্রিং, শাসনীর, দমনযোগ্য।

দময়ন্তী (দম্-ত্রিঃ=দমি ক্রেশ সহ্য করা+অৎ(শত্)-ক, ঙ্গপ্-ত্রীং। দমন ৬বির বরে অম্মিরাঙ্কিলেন বলিয়া) সৎ, ত্রীং, নলরাজার মহিষী, বিবর্ত দেশীয় ভীম-রাজার কন্যা, ভৈরবী।

দময়িতা (—য়িত, দম্+ঞ=দমি দমনকর  
+তৃ(তৃন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, শাসনকর্তা।

২। পুং, বিহু। “দণ্ডো দময়িতা দমঃ।”  
দমিত (দম দেধ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
শাসিত, বশীকৃত। ২। তারবহনাদিক্রেম-  
সহিষ্ণু।

দমী (দমিন্, দম দেধ, ইন্—ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, দমনশীল, শাসনকারক। ২।  
জিতেন্দ্রিয়। ৩। ক্রীং, তীর্থবিশেষ। ৪।  
পুং, ঋষিবিশেষ।

দমনঃ (দমনস্, দম্ [সমস্ত বিষয়] দমন করা  
+উনস্—গ, সংজ্ঞার্থে। উনস্—যোগে দ-  
মনস্ শব্দও হয়) সং, পুং, অগ্নি। ২।  
ভক্তাচার্য্য। ৩। বিং, ত্রিৎ, দমনকারক।

দম্ (পারস্যভাষা) নিখাস। ২। জীবন। ৩।  
বকনা, প্রতারণা। ৪। সঙ্গীতে—লয় প্রদ-  
র্শন পূর্বক হরের দীর্ঘস্বাধিত্বের নাম দম্।

দম্পতি (জায়া—পতি, ধ্ব—স, জায়া স্থানে  
দম্) সং, পুং, বিং, জায়াপতি, ক্রী-পুরুষ।  
শিং—১ “ভৌ দম্পতী বশিষ্ঠস্য গুরো-  
র্জগ্নহুয়াশ্রমম্।”

দন্ত (দন্ত দন্ত করা+অ(বঞ)—ভা) সং,  
পুং, গর্ভ। ২। কণ্ঠতা, হুতা, শঠতা।  
২। কঙ্ক। ৩। লোভ ও বকনাসহকারে  
বহিত কর্ত্ত্বের অনুষ্ঠান। ৪। সম্মান-  
প্রাক্তির অন্য ধার্মিকতা প্রকাশ। শিং—১  
“হৃৎপুস্ত্যপি দন্তস্য ব্রহ্মপাত্তং ন  
গচ্ছতি।”

দন্তক (দন্ত দেধ+অক(গক)—ক) সং, পুং,  
প্রতারণক। শিং—১ “ধর্ম্মবজী সদালু-  
চ্ছান্তিকো লোকদন্তক।” (মহু)।

দন্তন (দন্ত দেধ+অন(অনট)—ভাবে) সং,  
পুং, মোহ উৎপাদন। শিং—১ “ব্রতেন  
পাপং প্রচ্ছাদ্য কুর্কন্ ত্রীশুশ্রদন্তনম্।”

দন্তী (দন্তিন্, দন্ত+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, গর্ভকারী। ২। প্রবঞ্চক। ৩। শঠ।

দন্তোলি (দন্ত অহকার—লি [লী লয়  
পাওয়া+ও(কিপ)—ক। অথবা দন্ত+  
ওলি—ক] যে লয় পায়, বাহা হইতে  
অহকার লয় পায়) সং, পুং, বজ্র।

দম্য (দম দেধ, ব—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দমনীয়,

শাসনীয়। শিং—১ “ধূষণে দম্যঃ সতৃশং  
বিভক্তি।” ২। পুং, শিশুব, ছোট বাছুর।

দয়—পুং } (দয়্ দয়া করা+অ(উ)  
দয়া—ক্রীং } —ভা) সং, পুং, পরদুঃখে

দুঃখাহুত্ব, পরদুঃখ নিবারণেচ্ছা, কৃপা,  
স্নেহ। শিং—১ “যদ্যপি পরক্রেমং হত্ব  
বা হৃদি জায়তে। ইচ্ছা ভূমিস্থরশ্রেষ্ঠ সা  
দয়া পরিকীর্ত্তিতা।” ২ “আত্মবৎ সর্ব-  
ভূতেষু যো হিতায় ভুতায় চ। বর্ত্ততে সত-  
তং হৃষ্টঃ ক্রিয়াহেবা দয়াস্মৃত্য।” ৩ “পরে  
বা বজ্রবর্গে বা মিত্রে হেষ্টিরি বা সখা।  
আত্মবৎ বর্ত্তিতব্যং হি দায়ৈষা পরি-  
কীর্ত্তিতা।” ২। অমুগ্রহ।

দয়মান (দয় দেধ, আন(শান)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে দয়া বা অমুগ্রহ প্রদর্শন করিতেছে।

দয়াময় } (দয়া+ময়(ময়ট)—বিদ্যমা-  
দয়াবান্ } নার্থে। দয়াবৎ, দয়া+বৎ  
(বতৃ)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দয়ালু।

দয়ালু (দয়্ দয়া করা+আপু—ক, শী-  
লার্থে) বিং, ত্রিৎ, কারুণিক, দয়াবান্।  
শিং—১ “যশঃ শরীরে ভব মে দয়ালুঃ।”

২। স্নেহবান্। ৩। অমুগ্রহকারী।

দয়াবীর; সং, পুং, পরদুঃখ দেখিয়া যাহার  
মনে করুণার উদয় হয় এবং তদীয় দুঃখ  
দূর করিবার নিমিত্ত দয়া ও উৎসাহ স-  
র্বদা মনে জাগরুক থাকে, আবশ্যক  
হইলে প্রাণ বিসর্জন দিতেও যিনি উদ্যত  
হন।

দয়ারহ; সং, ক্রীং, বৌদ্ধদিগের ধর্ম্মশাস্ত্র।

দয়িত (দয় দেধ, ত(ক)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
প্রিয়, কমনীয়, স্নেহপাত্র। ২। সং, পুং,  
বলভ। ৩।—ক্রীং, প্রণয়িনী, ভাৰ্য্যা, পত্নী,  
অকলক্ষী, ক্রী। শিং—১ “দয়িতা দয়িতান-  
নাম্ জং দরমীলয়না নিরীকতে।”

দর (দৃ বিদীর্ঘ হওয়া+অ(অল্)—গ) সং,  
পুং—ক্রীং, ভয়। ২। কল্প। শিং—১ “দর-  
দৈন্য দুঃখ হুরিতং দূরী করেষু ক্রতম্।”

৩। (+অল্—ঋ) গহ্বর; যথা—  
“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ বাহার করে।”

৪। ক্রীং, শব্দ। “বিহুং বন্দে দরকমল-  
কৌমোদকী চক্রপাণিম্।” ৫। অং, অজ।

দরওয়াজা (পারস্যভাষা) দোরার।  
দরক (দর+ক(কণ)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
ভীৰু, ভয়প্রাপ্ত, শঙ্কিত।

দরকার (পারস্য ভাষা) আবশ্যক, প্রয়োজন।  
দরজী (পারস্য ভাষা) সং, স্ট্রীজীবী, স্ট্রী-  
কর্মকর।

দরনি (দৃ [ভীরের নীচে] বিদারণ করা+  
অনি-ক) সং, পুং, নবাবাদির কুলভঙ্গ।

দরদৃ (দৃ বিদীর্ণ হওয়া+অদৃ-ক, সংজ্ঞা-  
র্থ) সং, ত্রিৎ, পুরুষের অহৃচ্ছা হান।  
২। পুরুষত। ৩। য়েচ্ছজাতিবিশেষ। ৪।  
(+অদৃ-ধৃ) ছদয়। ৫। তীর। ৬।  
প্রপাত। ৭। (+অদৃ-ভাবে) ভয়। ৮।  
পারস্যভাষা) ব্যথা, দুঃখ। ৯। মমতা।

দরদ (দরদৃ+অ-প্রাং, অথবা দর-দ দান  
করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, কাশ্মীরের  
নিকটবর্তী দেশবিশেষ। গ্রীকিৎ প্রভৃতির  
মতে বর্তমান দর্দিস্থান। ২। য়েচ্ছজাতি-  
বিশেষ। ইহার সকলেই অনাথ ও অসভ্য  
বলিয়া বিখ্যাত। ৩। ক্রীং, হিঙ্গুল। ৪।  
বিং, ত্রিৎ, ভয়প্রদ।

দরদালান (পারস্য) বাহিরের মণ্ডপ।

দরমা (দেশজ) সং, নলনির্মিত আসনবিশেষ,  
চাঁচ।

দরমাহা (পারস্য, দর প্রত্যেক-মাহা  
মাস শব্দজ) মাসিক বেতন, মাহিআনা।

দরবার (পারসী) সভা। ২। মোকদ্দমা।

দরবেশ (পারস্য ভাষা) ভিক্ষুক, ফকীর।

দরি } (দর+ঈপ্) সং, ত্রীং, গিরিকন্দর,  
দরী } পুরুষগুহা। শিং-১ “দরী গুহা-  
ংসজ নিষক্তভাষাঃ।” ২ “দরীমুখোথিতেন  
সমীরণেন।”

দরিত (দর ভয়+ইত-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
ভীত, শঙ্কিত। ২। কল্পিত। ৩। (দৃ বি-  
দীর্ণ করা+জ-ধৃ) বিদীর্ণ। ৪। বিস্তৃত।  
৫। (+জ-ণ) ক্রীং, হৃৎ।

দরিজ (দরিজা নিধনহওয়া+অ(অনু)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, নিধন। ২। দীন। ৩। বিহীন,  
রহিত; বখা-অর্থদরিজ। ৪। ক্ষীণ। শিং  
-১ “মনসৌব প্রলীয়ন্তে দরিজাণাং মনো-  
বধাঃ।”

দরিজিত (দরিজ দেখ, ত, জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
নিধনীকৃত। ২। হৃগত।

দরিন্ (দর+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
ভীৰু। ২। বিদারণশীল। ৩। সঙ্কল্প।

দরুণ (পারস্য ভাষা) বাহার নিকট বা যে  
कारणे पाওয়া যায় তাহার নিদর্শন।

দরোদর; সং, পুং, পাশক্রীড়া। শিং-১  
“ক্রীড়াভ্যামুখিন্ সত্যং দরোদরম্।”

দরোয়ান (পারস্য দর দ্বার-ওয়ান র-  
মাক, সংস্কৃত দ্বারবান্ শব্দজ) দ্বাররক্ষক।

দরু (দেশজ) ডুবোর নির্দারিত মূল্য।

দরুকাচ (দেশজ) বাহার কতক অংশ অ-  
পরিপক অবস্থায় থাকে।

দরুগা (পারস্য) মুসলমান জাতির ধর্ম্মালয়,  
মসজিদ, পীরের স্থান।

দর্দর (দৃ বিদারণ করা, দিত+অ(অনু)-  
ক) সং, পুং, পুরুষত। ২। বিং, ত্রিৎ,  
বিদীর্ণ, ভয়।

দর্দর (দৃ ভীত হওয়া+উর-ক) সং,  
পুং, ভেক। শিং-১ “দর্দর বস্ত্র বস্ত্রার  
স্তত্র মৌনং হি শোভনম্।” ২। (দর্দ  
অমুকরণ শব্দ+র-অস্ত্যর্থ) মেঘ। ৩।  
বাদ্যভাণ্ড। ৪। বাদ্যবস্ত্রবিশেষ। শিং-১  
“শৈলস্য দর্দরপুটানিব বাদয়ন্তঃ।”

দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত মলয় পর্বতের  
সম্বন্ধিত ও সহ্য পর্বতের দক্ষিণে দ্বিত  
পর্বতবিশেষ। শিং-১ “হিমবান্ পারি-  
পাত্রশ বিক্য কৈলাসদর্দরাঃ।” ৬। ক্রীং,  
গ্রামসমূহ। ৭। রাক্ষসবিশেষ। রা-ক্রীং,  
চণ্ডিকা, হুগা। [দাদরোগ।

দর্প, দর্প (দরিদ্রা+উ, উ-ণ) সং, পুং;  
দর্প (দৃপ্ অহঙ্কৃত লওয়া+অ(অনু)-ভা)

সং, পুং, গর্বি, অহঙ্কার। শিং-১ “চকার  
দর্পভঙ্গক মহাবিকোঃ পুরা বিভূঃ।” ২।  
তাপ। ৩। (+অনু-ক) কল্পরীমূগ।

দর্পক (দৃপ্-ঞ=দর্পি দীপ্ত করান+অক  
(এক)। ক) সং, পুং, কামদেব, মদন।  
২। বিং, ত্রিৎ, উদ্বীপক, উত্তেজক।

দর্পণ (দৃপ্ দীপ্ত করা+অনু-ক) সং, পুং,  
মুহুর, আদর্শ, আর্শি। শিং-১ “লোচ-  
নাভ্যাং বিহীনস্য দর্পণঃ কিং করিষ্যতি।”

২। ক্রীং, চতুঃ। ৩। পর্ষতবিশেষ। ৪।  
নদবিশেষ।  
দর্পহা (দর্পহন, দর্প-হন নাশ করা+  
(ক্ৰিপ)-ক) সং, পুং, বিহু। ২। বিং, ত্রিৎ,  
দর্পহারী।  
দর্পা (দর্পিন, দর্প+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, দাস্তিক, অহঙ্কারী।  
দর্ভ (দুন্ভ গ্রহন করা+অ(বঞ)-ক। দৃ  
বিদারণকরা+ভ-ঋ) সং, পুং, কুশ কাশ  
বহুজ ভীক্ষুরোমশ মৌজ শাটল এই ছয়  
প্রকার তৃণ।  
দর্ভট; সং, ক্রীং, নিভুতবন, নির্জনগৃহ।  
দর্ভময় (দর্ভ+ময়(ময়ট)-নিশ্চিতার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, দর্ভনির্মিত, কুশময়। শিং-১  
“ভ্রাক্ষ দর্ভময় ভ্রাক্ষণেহং করিষ্যে।”  
দর্ষ (দৃ বিদারণ করা+ব-প্রং) সং, পুং,  
রাক্ষস। ২। হিংস্রজীব। ক্রী-ক্রীং, উশী-  
নর রাজপত্নীবিশেষ।  
দর্ষট; সং, পুং, দ্বারপাল।  
দর্ষরাক; সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বায়ু। ৩।  
বাদ্যবিশেষ।  
দর্ষি } (দৃ বিদর্শন হওয়া+বি-ক)  
দর্ষী } সং, ক্রীং, হাভা। শিং-১ “মস্য  
নাস্তি নিজ্ঞা প্রজ্ঞা কেবলং তু বহুশ্রুতঃ।  
ন স জ্ঞানাতী শাস্ত্রার্থং দর্ষী মূপরমানিব।”  
২। সর্পকণা।  
দর্ষীকর (দর্ষী কণা-কর যে করে, ২য়  
-ব) সং, পুং, সর্প, কণাধর। ২। (দর্ষী  
হাভা-কর যে করে) বিং, ত্রিৎ, দর্ষী-  
কারক, হাতানির্ধাণকারী।  
দর্ষীসংক্রমণ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ। ২।  
সর্পকণা।  
দর্শ (দৃশ দর্শন করা+অ(অল)-ধি) সং,  
পুং, অমাবস্যা। শিং-১ “একত্রয়ো  
চত্বশ্চর্যো দর্শনাৎ দর্শ উচ্যতে।” ২।  
বাগবিশেষ; ইহা আয়েরাষ্ট্রাকাপাল,  
ঐন্দ্রধি ও ঐন্দ্রপয়বগ ত্রয়াক্ষক। ৩।  
(+অল-ভাবে) দৃষ্টি, দর্শন। ৪। বিং,  
ত্রিৎ, জ্ঞেয়। শিং-১ “এব এব দর্শো  
বজ্রস্রমা দদৃশ ইব হ্যেবঃ।” ২ “দর্শে বা  
[ পৌর্ণমাসে বাগ্ধিসংধানং কুর্যত।”

দর্শক (দর্শ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে দেখে, দৃষ্টিকর্তা। ২। (দর্শি দেখান  
+অক(ণক)-ক) যে দেখায়, দর্শয়িতা।  
৩। দ্বারপাল। শিং-১ “পুরো মিথ্যা  
ওগ্ৰাহী পরোক্ষং দোষদর্শকঃ।”  
দর্শন (দর্শ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
অবলোকন, দেখা। শিং-১ “দেহি হু-  
ন্দরি দর্শনং মম।” ২ “তস্য রাজকুমারস্ত  
পদ্মবত্যা সহ দর্শনং সংজাতম্।” ২।  
জ্ঞান। ৩। (+অনট-ঋ) স্বপ্ন। ৪। নি-  
য়ম। ৫। ধর্ম। ৬। আকৃতি। ৭। (+অনট  
-ণ) চতুঃ। ৮। দর্পণ। ৯। সাখ্য পাত-  
ঞ্জল ন্যায় বৈশেষিক মীমাংসা বেদান্ত-  
এই ছয় শাস্ত্র। এই বড় দর্শন কণাদ,  
গৌতম, জৈমিনি, কপিল, পতঞ্জলি ও  
ব্যাস যথাক্রমে প্রণয়ন করেন। (এতদ্য-  
তীত, বৌদ্ধ-দর্শন চার্বাক-দর্শন প্রভৃতি  
আরও কতিপয় দর্শনশাস্ত্র আছে)। ১০।  
যে শাস্ত্রে লৌকিক ও পারলৌকিক বিব-  
য়ের বিচার ও মীমাংসা আছে। ১১।  
জ্ঞানশাস্ত্র। শিং-১ “পঞ্চ পশুতি গন্ধেন  
বুদ্ধ্যা পশুতি পশি ৩। রাজা পশুতি কণা-  
ভায়াং ভূতে পশ্য ৩ বর্করাঃ।”  
দর্শনপ্রতিভু (দর্শন-প্রতিভু জামিন) সং,  
পুং, হাজির জামিন, যে ব্যক্তি কেবল  
হাজির করিয়া দিবার জামিন হয়।  
দর্শনীয় (দর্শ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
দৃশ্য, দর্শনযোগ্য। ২। হুন্দর, মনোজ্ঞ।  
শিং-১ “দর্শনীয়তমো নৃণামিদং বচ-  
নমব্রবীৎ।” ৩। বাহা দেখিতে পাওয়া  
যায়। ৪। বাহা দেখা আবশ্যক।  
দর্শমামিনী; সং, ক্রীং, অজ্ঞকারময়ী রজনী।  
দর্শয়িতা (দর্শয়িত, দর্শি দেখান+তৃ(ইন্)  
-ক) সং, পুং, দ্বারপাল। ২। বিং, ত্রিৎ,  
প্রকাশক। ২। যে দেখাইয়া দেয়, প্রদর্শক।  
শিং-১ “পথঃ শ্রেতে দর্শয়িতারঃ ঈশ্বরঃ।”  
দর্শাত্মর (দর্শ অমাবস্যা-অত্মর, ৬তী-  
ষ) সং, পুং, শুক্ল প্রতিপদ, অমাবস্যার  
নাশ।  
দর্শিত (দর্শি দেখান+ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা দেখান হয়। ২। প্রকাশিত।

দর্শী (দর্শিন্, দর্শ দেখ, ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে দেখে, যে দেখিতে পায়, বাহার দেখিবার ক্ষমতা আছে (এই পদের স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না; যথা-দূরদর্শী, সূক্ষ্মদর্শী ইত্যাদি)।

দল (দল্ মাড়া, ভেদ করা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং-ক্রীং, পত্র, পাতা। শিৎ-১ “নীলোৎপলদলশ্যামা।” ২ “শ্যাম্য-বৃক্ষদলৈঃকৃতাম্।” ২। ক্রীং, খণ্ড। ৩। সমুহ। ৪। ফুলের পাপড়ি। ৫। (+অল্-ণ) অস্ত্রাদির ধার। ৬। অস্ত্রফলক। ৭। অর্দ্ধ। ৮। (+অল্-ভাবে) দলন।

দলকোষ (দল পাতা-কোষ) সং, পুং, কঁদুলের গাছ।

দলন (দল দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, মর্দন, নিপীড়ন, বিদারণ। ২। বিকাশ। ৩। ভেদন। ৪। ক্ষুটন। ৫। চূর্ণন, পেষা। শিৎ-১ “মতেভকুন্তলনে ভুবি সতি শুরাঃ কন্দর্পদর্পদলনে বিরলে মহুযাঃ।” নী-ক্রীং, লোষ্ট্র, ঢিল, ডেলা। ২। বিং, ক্রীং, যে নিপীড়ন করে; যথা-দানব-দলনী।

দলপুন্সা; সং, ক্রীং, কেতকী।

দলহুচী (দল পত্র-হুচী হুঁচ) সং, পুং, কণ্টক, কাঁটা।

দলাঢ়ক (দল-আ-চৌক্ গমনকরা+অ-প্রাং, নিপাতন) সং, পুং, বন্যভিলষুক্ষ।

২। গিরিমাটি। ৩। হস্তিকর্প। ৪। কুল।

৫। শিরীষ। ৬। ফেন। ৭। খাতক। ৮।

নাগকেশর। ৯। মহন্তর। ১০। বাত্যা।

দলাঢ়্য; সং, পুং, পাতলা কাঁদা, দলদলিয়া।

দলি (দল্ [হলাদিদ্বারা] ভেদ করা+ই-প্রাং) সং, পুং-ক্রীং, ডেলা, ঢিল।

দলিক (দল্ ভেদ করা+ইক-প্রাং) সং, ক্রীং, কাঠ।

দলিত (দল দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মদ্বিত। ২। খণ্ডিত। শিৎ-১ “দলিতা-ঞ্জন মেঘপুঞ্জ।” ০। উদঘাটিত। ৪। পিষ্ট, চূর্ণিত। ৫। বিভক্ত। ৬। (+ক্ত-ক) প্রক্ষুটিত, বিকসিত।

দলত (দল ভেদ করা+ত-প্রাং) সং, পুং,

প্রভারণা। ২। পাপ। ৩। চক্র, চাকার। ৪। মুনিবিশেষ।

দলি (দলত দেখ, মি-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। অশনি, বজ্র।

দব (হ্ উত্তপ্ত করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, বনামি, দাবানল। ২। বন, অরণ্য। ৩। অগ্নি। ৪। (হ্ অল্পতাপ করা+অ(অল্)-ভা) সন্তাপ। শিৎ-১ “অতিমাত্রং দববদ্ধহয়পি।” ৫। গাজাদিহা।

দবথু (দব দেখ, অথু-ভা) সং, পুং, উষ্মগ। ২। দ্রুংখ। ৩। পরিতাপ। ৪। সন্তাপ।

শিৎ-১ “স দবথুবপূর্বচো বিষম্।”

দবদহন } (দব অরণ্য-দহন, অগ্নি) সং, দাবাধি } পুং, দাবাধি, বনানল।

দবিষ্ঠ } (দূর+ইষ্ট, ঈয়হ্-অত্যর্থে, দূর দবীয়স্ } স্থানে দব্) বিং, ত্রিৎ, অতি দূর-বর্তী।

দবীয়সী (দবীয়স্+ঈপ) সং, ক্রীং, দূরবর্তিনী। শিৎ-১ “নৈব যুক্তিরপি দবীয়সী।”

দশ (দশন্, দশন্ দীপ্তিপাওয়া+অনু(কন্)-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, বহুং, দশসংখ্যা, ১০।

দশক (দশন্+কন্-পরিমাণার্থে) সং, ক্রীং, দশসংখ্যা। ২। একের অধিক অল্প পর পর রাখিলে দক্ষিণদিক্ হইতে দ্বিতীয় অক্ষ। শিৎ-১ “দশকং ধর্ম্মলক্ষণম্।”

দশকর্ষ, দশকঙ্কর, দশগ্রীব } (দশন্ দশ দশমুখ, দশানন, দশাঙ্গ্য ) —কর্ষাদি,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাবণ। শিৎ-১ “দশানন কীরটোভ্যাহংক্ষণং ব্রাহ্মসম্ভ্রয়ঃ।”

২ “অহারি সীতা দশকঙ্করং বজ্রঃ পরোদী রঘুনন্দনেন।” ৩ “গতা চোর্দ্ধং দশমুখ ভূজোচ্ছাসিত প্রহংগক্কে।” (মেঘদূত)।

দশকঙ্করজিৎ (দশকঙ্কর রাবণ-জিৎ [জি জয় করা+ং(কিপ্)-ক] যে জয় করে, ২য়-৪) সং, পুং, ত্রীয়ায়।

দশকর্ম্ম (ককর্ম্ম, দশ-কর্ম্মন্ কর্ম্ম, রং-স) সং, ক্রীং, গভীধানাদি দশবিধ সংস্কার কর্ম্ম।

দশকুমার; সং, ক্রীং, দত্তিপ্রবীত দশজন কুমারের জীবনহ্যাতক আশ্চর্য উপভাস।

দশগ্রামী (-গ্রামিন্, দশ-গ্রাম+ইন্-অ-

অর্থ) সং, পুং, যে দশ ধানি গ্রাম  
অধিকার করিয়া থাকে, দশগ্রামাধিকারী।  
দশতি (দশগুণিত দশনু, নিপাতন) ক্রীং,  
ভত, একশত।

দশদিকপাল (দশদিক্ আটদিক্ ও উর্দ্ধ ও  
অধঃ এই দশদিক্-পাল যে পালন  
করে) সং, পুং, বহুং, ইন্দ্র (পূর্বাদিকাদি-  
পতি), অগ্নি (দক্ষিণ-পূর্ব), ঘম (দক্ষিণ),  
নৈঋত (দক্ষিণ-পশ্চিম), বরুণ (পশ্চিম),  
মরুৎ বা বায়ু (উত্তর-পশ্চিম), কুবের (উ-  
ত্তর), ঈশান (উত্তর-পূর্ব), ব্রহ্ম (উর্দ্ধ),  
অনন্ত (অধঃ)।

দশধা (দশ + ধাচ্-প্রকারার্থে) অং, দশপ্রকার।  
২। দশবার। শিং-১ “নুতে সর্বং রিক্ত-  
জাতং দশধা পরিকল্প্য চ।”

দশন (দশ্ + দংশন করা + অন(অনট) -  
ণ) সং, পুং, দন্ত। শিং-১ “তনুলোম  
কেশদশনাং মুদঙ্গীমূরহেৎ ত্রিযং।” ২।  
পর্কতাগ্র। ৩। ক্রীং, বর্ষ। ৪। (+অনট  
-ভা) দংশন।

দশনচ্ছদ-পুং } (দশন-ছদ্-প্র=  
দশনবাসন্-ক্রীং } ছাদি আচ্ছাদন  
করা + অ(অনু)-ক, বাসন্ আচ্ছাদন)  
সং, পুং, ওষ্ঠ। শিং-১ “দশন্তো দশন-  
চ্ছদান্।”

দশনোচ্ছিষ্ট (দশন দন্ত-উচ্ছিষ্ট ভুক্তা-  
বশিষ্ট) সং, পুং, নিবাস। ২। অধরচুষন।  
শিং-১ “রেবতী দশনোচ্ছিষ্টে পরিপূত-  
পুটে দৃশো।” (মাঘ)। ৩। বিং, ত্রিং,  
দন্তোচ্ছিষ্ট, এঁটো।

দশপুর (দশনু দশ-পুর নগর। দশ নগ-  
রের দেশ) সং, ক্রীং, মালবদেশের অন্ত-  
র্গত নগরবিশেষ। ২। মালব ও বঙ্গল-  
খণ্ডের অন্তর্গত দেশবিশেষ।

দশবল (দশনু [বৃদ্ধি, ক্ষান্তি, বীৰ্য্যাদি] দশ-  
বল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বুদ্ধ।

দশভূজা (দশনু দশ-ভূজ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ক্রীং, হর্গা দেবী; পূর্বকক্ষে দ্বায়ন্তু ব  
ম্বদ্বত্রে জ্যেষ্ঠাশ্রুণের প্রথমে ইনি দেবগণের  
উৎপাত শান্তি ও নিখিল জগতের হিত-  
কামনার হৃদ্যত দৈত্যগণের বিনাশার্থ

দশভূজারূপে আবিভূতা হইয়াছিলেন।  
প্রতিকল্পেই অজুর বিনাশার্থ ঐ দেবীর  
ঐরূপে আবির্ভাব হয়। শিং-১ “আবি-  
ভূতা দশভূজা দেবী দেব হিতায় বৈ।”

দশম (দশনু + মট-পুরণার্থে) বিং, ত্রিং, দ-  
শেয় পুরক। শিং-১ “নবমে দশমে মাসি  
এবলৈঃ সূতিমাক্রতেঃ।”

দশমন্যায়-ন্যায় (১১) দেশ।

দশমহাবিদ্যা; সং, ক্রীং, কালী তারা মহা-  
বিদ্যা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী। তৈরবী ছিন্নমস্তা  
চ বিদ্যা ধ্রুবাতী তথা। [অবতার।

দশমাবতার (দশম-অবতার) সং, পুং, কল্পী  
দশমিক (Decimal, দশম + ইক-প্রং)  
বিং, ত্রিং, যদ্বারা কোন অখণ্ড রাশির  
দশাংশের এক অংশ ব্যক্ত করা যায়।

দশমী (দশমিনু, দশম + ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিং, দশমী অবস্থা প্রাপ্ত, নবতিবর্ষাতিরিক্ত  
বয়স্ক (বৃদ্ধ)। ২। (দশনু + অম-ক,  
পুরণার্থে, ঈপ) সং, ক্রীং, তিথিবিশেষ,  
চন্দ্রের দশম কলার হ্রাসবৃদ্ধিজনিত কাল।  
৩। জীবনের অন্ত্যাবস্থা।

দশমীষ (দশমী অন্ত্যাবস্থা-ষ [হ্রা ধাকা  
+ অ(ড)-ক] যে ৭.৫, ৭মী-ষ) বিং,  
ত্রিং, ক্ষীণরাগ, ।

দশমুখাস্তক (দশমুখ রাবণ-অস্তক না-  
শক, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, রাম।

দশমূল (দশনু-মূল, দ্বিগু-স) সং, ক্রীং,  
পাঁচনবিশেষ।

দশযোগ (দশনু দশাঙ্গ-যোগ, ৬ষ্ঠী-ষ)  
সং, পুং, বিবাহাদিকার্যে বর্জনীয় দোষ-  
বিশেষ।

দশরথ (দশনু দশদিক্-রথ। যাহার দশ-  
দিকে রথ যায়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
শ্রীরামের পিতা।

দশরশ্মিশত (দশ দশদিক্-রশ্মিশত কি-  
রণ সমূহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সূর্য।  
শিং-১ “দশরশ্মিশতোপমদ্যতিম্।”

দশরূপক; সং, ক্রীং, নাটকাদি লক্ষণ-প্রতি-  
পাদক গ্রন্থবিশেষ।

দশরূপভূৎ (দশনু দশ-রূপ [মূর্তি] অব-  
তার-ভূৎ যে ধারণ করে) সং, পুং, বিষ্ণু।



দশবাজী (—বাজিন্, দশন্ দশ—বাজিন্  
অর্থ। দশ অর্থের রথ বাহ্যার, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, চন্দ্র।

দশবার্ষিক (দশবর্ষ+ইক(ফিক)—ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বাহ্য। দশ বর্ষে নিষ্পন্ন হয়।

দশবিধ (দশন্—বিধ প্রকার, ৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ত্রিৎ, দশপ্রকার।

দশ-শত (দশ দশগুণিত—শত, সং—স)  
সং, ক্রীং, সহস্রসংখ্যা। শিৎ—১ “গবাং  
দশশতং ধনম্।”

দশসাহস্র (দশসহস্র+অ(ক)—পুরণার্থে)  
সং, ক্রীং, অযুত সংখ্যা। শিৎ—১ “ভূতা-  
নাং দশসাহস্রং পরিধেন সমাহতম্।”

দশহরা (দশন্ দশ—হরাহ্র হরণ করা+  
অ(অন্)—ক] যে হরণ করে। গঙ্গানান  
দ্বারা দশবিধ পাপের নাশ হয় বাহাতে,  
৭মী—হিং) সং, ক্রীং, জৈত্র্যমাসের শুক্ল-  
দশমী, গঙ্গার জন্মদিন। শিৎ—১ “জৈষ্ঠে-  
মাসি ক্ষিতিস্থতদিনে শুক্লপক্ষে দশম্যাং  
হস্তে শৈলাগ্নিরগমদিয়েং জাহ্নবী মর্ত্য-  
লোকং। পাপান্যস্যাহ হরতি চ তিথৌ সা  
দশেত্যাহরার্য্যাঃ পুণ্যং দদ্যাদপি শত-  
গুণং বাজিমেষাযুতস্য।” ২ “এতানি দশ-  
পাপানি হর ত্বং মম জাহ্নবিঃ। দশপাপ  
হরা সম্যাক্ষাদশহরা স্মৃতা।”

দশা (দশ্ দশন করা+অ(ভ)—ঋ)  
সং, ক্রীং, বক্তৃপ্রাপ্ত, দশী। ২। দীপবর্তিকা,  
শলিতা। ৩। (+ ভ—ভাবে) ভাব,  
অবস্থা। ৪। অভিলাষ, চিন্তা, স্মৃতি,  
অণকধন, উদ্বেগ, প্রাণাপ, উদ্ভাদ, ব্যাধি,  
জড়তা, মরণ—এই দশ কামজ দশা।  
৫। জন্মকালীন গ্রহের অবস্থান; যেমন  
বৃহস্পতির দশার জন্ম হইলে রাহুর  
দশা প্রভৃতি সকল গ্রহের দশা ভোগ  
হয়। ৬। গর্ভবাস, জন্ম, বাল্য, কোমার,  
গৌণ্ড, যৌবন, স্থাবির্ষ্য, জর, প্রাণরোধ,  
বিনাশ, এই শরীরজ দশদশা। এই অস্থ-  
সারে জাত ব্যক্তি স্বাভাবিক সমস্ত গ্রহের  
দশা ভোগ করে; রবির ষড়বর্ষ, চন্দ্রের  
১৫ বর্ষ, মঙ্গলের ৮ বর্ষ, বুধের ১৭ বর্ষ,  
শনির ১০ বর্ষ, বৃহস্পতির ১৯ বর্ষ, রাহুর

১২ বর্ষ ও শুক্রের ২১ বর্ষ দশা ভোগের  
কাল নিরূপিত আছে। শিৎ—১ “তাং  
দশমাগতো দীনাম্।” ২ “দশা কৃতান্তো-  
পহতেয়মাবিলা কিমত্র শক্যং পুরুষেণ  
চেষ্টিতুম্।”

দশাংশিক (দশাংশ+ইক(ফিক)—যুক্তার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, দশমিক।

দশাকর্ষ } (—কর্ষিন্, দশা শলিতা—  
দশাকর্ষী } —আকর্ষ[আ—কৃষ্-কর্ষণ  
করা+অন্—ক] যে আকর্ষণ করে) সং,  
পুং, প্রদীপ। ২। (+অন্—ঋ) বস্ত্রাঞ্চল।  
৩। (+অন্—ভা) গ্রহণ।

দশাঙ্গুল (দশ—অঙ্গুলি, ৭মী—হিং) সং,  
ক্রীং, (উপরিভাল অঙ্গুলাকার দশটি  
রেখা আছে বলিয়া) ধর্মজ ফল। ২।  
বিং, ত্রিৎ, দশাঙ্গুলি পরিমিত। শিৎ—১  
“অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলং।”

দশার্ণ (দশ—ঋণ হরণ) সং, পুং, বিদ্যাপর্জন-  
তের পূর্ব-দক্ষিণস্থ দেশবিশেষ। শিৎ—১  
“দশার্ণং নবরাত্রিক মন্ত্রাঃ শাক্তাঃ যুগন্ধরাঃ।”  
(ভারত)। ৭।—ক্রীং, নদীবিশেষ।

দশার্হ (দশন্ দশ—অর্হ যোগ্য) সং,  
পুং, বৃদ্ধ। ২। দেশবিশেষ।

দশাবতার (দশন্—অবতার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ—মৎস্য, কুর্মা, বরাহ,  
নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রামচন্দ্র, কৃষ্ণ,  
বুদ্ধ, কালী—এই দশ অবতারযুক্ত।

দশাবিপর্ধ্যয় (দশা—বিপর্ধ্যয়, ৬ষ্ঠী—ষ) বিং,  
ত্রিৎ, দুর্দশা, হ্রস্বহা।

দশাধ (দশন্ দশ—অর্থ। দশ অর্থের রথ  
বাহ্যার, ৬ষ্ঠী—হিং। ইহার ত্রিচক্রে রথে  
বাম ও দক্ষিণভাগে কুম্ভ পুষ্পের ন্যায়  
ধবল বর্ণ দশ অর্থ যোজিত আছে ইনি  
এই রথে আকৃষ্ট হইয়া সূর্য্যবৎ নির্দিষ্টরাশি  
চক্রে বিচরণ করেন, এইজন্য ইনি দশাধ  
নামে বিখ্যাত হইয়াছেন) সং, পুং, চন্দ্র।

দশাধমেধ } (দশাধমেধ+ইক(ফিক)  
দশাধমেধিক } —নিষ্প্রার্থে) সং, পুং,  
কালীয় তীর্থবিশেষ, যে স্থানে ব্রহ্মা দশ  
অধমেধ করিয়াছিলেন; অদ্যাপি ঐ স্থান  
দশাধমেধের ষাট বলিয়া প্রসিদ্ধ।

দশাহ (দশন্ দশ-অহন্ বিন+ব, দ্বিণ্ড-স) সং, পুং, দশদিন, দশ দিন ব্যাপক কাল। শিং-১ “দশাহং শাবমার্শৌচং সপিণ্ডেযু বিধীয়তে।”

দশাহতঃ (দশাহতস্, দশাহ+তস্-পক-ম্যর্থ) অং, দশদিন হইতে।

দশী (দশিন্, দশ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, দশসংখ্যায়ুক্ত। ২। দশগ্রাম অধিকৃত।

৩। শলিতায়ুক্ত (দীপ)। ৪। দশীযুক্ত (বস্ত্র)।

দশেকান (দশা শলিতা-ইকান জালানি কাষ্ঠাদি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, প্রদীপ।

দশের (দশ্ শ্ দংশন করা+এর(এরক্)-ক) সং, পুং, হিংস্রজন্তু।

দশেরক (দশের+কণ্-যোগ) সং, পুং, মক্ষ-ভূমি, তৃণজলাদি-শূন্য প্রদেশ।

দষ্ট (দশ্ দংশন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যক দংশন করিয়াছে।

দস্তথং (দস্ত হস্ত-থং লিখন) স্বাক্ষর।

দস্তবস্ত (পারসী, দস্ত হস্ত-বস্তন্ বীধা) সং, ক্রীৎ, বস্ত্রাঞ্জলি, জোড়হাত।

দস্তাবেজ (পারস্যভাষা) আদালতে প্রমাণার্থ কাগজপত্রাদি।

দস্তরি (পারস্য) দ্রব্য বিক্রয়কালীন ক্ষেতর ক্ষুদ্র বিক্রেতার নিকট বাহা কিছু পায়।

দস্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা+স-প্রাৎ) সং, পুং, চোর। ২। বজ্রমান। ৩। অগ্নি। ৪। খল।

দহ্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা, ক্ষয় করা+য়-ক) সং, পুং, শত্রু। ২। যে অস্ত্রের উপর অত্যাচার বা অত্যাচারণ করে, উৎপীড়ন-কারী। ৩। মহাসাহসিক। ৪। ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় ভিন্ন অন্ত্যজ জাতিবিশেষ। ৫। চোর। ৬। অপহারক, ডাকাইত। শিং-১ “ক্রব্যান্তি হতস্যাত্মনশ্চালাভ্যশ্চ দহ্যক্তিঃ।”

দহ্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা+র-ক) সং, পুং, হিং, অধিনীকৃত্যরহণ। ২। অধিনী-নকৃত্ত। শিং-১ “অনুসন্তৃত্ত মথ দহ্যয়োঃ হুভৌ।” (মথ)। ৩। পুং, পর্দিত। ৪। ক্রীৎ, শিশির।

দহ্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা+র-ক) সং, পুং, হিং, অধিনীকৃত্যরহণ। ২। অধিনী-নকৃত্ত। শিং-১ “অনুসন্তৃত্ত মথ দহ্যয়োঃ হুভৌ।” (মথ)। ৩। পুং, পর্দিত। ৪। ক্রীৎ, শিশির।

দহ্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা+র-ক) সং, পুং, হিং, অধিনীকৃত্যরহণ। ২। অধিনী-নকৃত্ত। শিং-১ “অনুসন্তৃত্ত মথ দহ্যয়োঃ হুভৌ।” (মথ)। ৩। পুং, পর্দিত। ৪। ক্রীৎ, শিশির।

দহ্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা+র-ক) সং, পুং, হিং, অধিনীকৃত্যরহণ। ২। অধিনী-নকৃত্ত। শিং-১ “অনুসন্তৃত্ত মথ দহ্যয়োঃ হুভৌ।” (মথ)। ৩। পুং, পর্দিত। ৪। ক্রীৎ, শিশির।

দহ্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা+র-ক) সং, পুং, হিং, অধিনীকৃত্যরহণ। ২। অধিনী-নকৃত্ত। শিং-১ “অনুসন্তৃত্ত মথ দহ্যয়োঃ হুভৌ।” (মথ)। ৩। পুং, পর্দিত। ৪। ক্রীৎ, শিশির।

দহ্য (দস্ উৎক্ষেপণ করা+র-ক) সং, পুং, হিং, অধিনীকৃত্যরহণ। ২। অধিনী-নকৃত্ত। শিং-১ “অনুসন্তৃত্ত মথ দহ্যয়োঃ হুভৌ।” (মথ)। ৩। পুং, পর্দিত। ৪। ক্রীৎ, শিশির।

দহ (দহ দহ হওয়া+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, দহ হওয়া; বধা-“একের কপাল রহে, আরের কপাল দহে।” (দেশজ) গহ্বর, নদ্যাধির অভলম্পর্শ স্থান; বধা-কালীয়দহ।

দহন (দহ দহ করা+অন-ক) সং, পুং, অগ্নি; বধা-দবদহন। ২। দুষ্টলোক।

৩। চিতাগাহ। ৪। বিং, ত্রিৎ, দহকারক। ৫। নিবারক। ৬। (+অনট্-ভা) ক্রীৎ, দাহ। শিং-১ “ন তস্য দহনং কার্যং নৈব পিণ্ডোদকক্রিয়া।”

দহনকেতন (দহন অগ্নি-কেতন পতাকা, চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ধ্বংস, হুঁয়া।

দহনপ্রিয়া (দহন অগ্নি-প্রিয়া ভাষ্য) সং, ক্রীৎ, অগ্নিপত্নী, স্বাহা।

দহনক্ষ্ণ; সং, ক্রীৎ, ক্রান্তকালক্ষত। শিং-১ “যদা বিশাখাস্থ মধেজ্জমন্তী হুতশ্চ ভানো-দহনক্ষ্যাতঃ।”

দহনসারথি (দহন অগ্নি-সারথি, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং-ক্রীৎ, নঃ শিং-১ “দক্ষিণ দহনসারথিরগ্ৰাহতঃ চূতকলিকে।”

দহনারাতি (দহন-অরাতি শত্রু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, জল।

দহনীয় (দহন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জলনীয়, দাহ্য।

দহনোপল (দহন অগ্নি-উপল প্রস্তর, ৪র্থী-য) সং, পুং, সূর্য্যকান্ত মণি।

দহনোদ্ধা (দহন-উদ্ধা) সং, ক্রীৎ, বিক্ষু-লিপ্তরূপা অগ্নিবিশেষ।

দহর (দহন দেখ, অর-ক) সং, পুং, ছোট ইন্দুর। ২। শিশুভ্রাতা। ৩। বিং, ত্রিৎ, স্বপ্ন, হুম্ম। শিং-১ “উদয়মুপাসতে য ঋষিবজ্জ হুঁ কর্ণবৃক্ষঃ পরিসরপঙ্কতিং হৃদয় মারুণয়ো দহরং।” ৪। হুর্কোথ।

দহরাকাশ; সং, পুং, চিত্রাকাশে ঈশ্বর।

দহু (দহ+র(রক্)-ক) সং, পুং, দাবাগ্নি। ২। জঠর; বধা-দ্রহাগ্নি=জঠরাগ্নি।

৩। নরক। ৪। বক্রণ। ৫। হৃদয়াকাশ। ৬। ক্রীৎ, বন।

দহু (দহ+র(রক্)-ক) সং, পুং, দাবাগ্নি। ২। জঠর; বধা-দ্রহাগ্নি=জঠরাগ্নি। ৩। নরক। ৪। বক্রণ। ৫। হৃদয়াকাশ। ৬। ক্রীৎ, বন।

দহু (দহ+র(রক্)-ক) সং, পুং, দাবাগ্নি। ২। জঠর; বধা-দ্রহাগ্নি=জঠরাগ্নি। ৩। নরক। ৪। বক্রণ। ৫। হৃদয়াকাশ। ৬। ক্রীৎ, বন।

দহু (দহ+র(রক্)-ক) সং, পুং, দাবাগ্নি। ২। জঠর; বধা-দ্রহাগ্নি=জঠরাগ্নি। ৩। নরক। ৪। বক্রণ। ৫। হৃদয়াকাশ। ৬। ক্রীৎ, বন।

দহু (দহ+র(রক্)-ক) সং, পুং, দাবাগ্নি। ২। জঠর; বধা-দ্রহাগ্নি=জঠরাগ্নি। ৩। নরক। ৪। বক্রণ। ৫। হৃদয়াকাশ। ৬। ক্রীৎ, বন।

দক্ষমান (দহন দেখ, আন(শান)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, বাহা দক্ষ হইতেছে।

দা (দা দান করা+ক(প্)-তা) সং, ক্রীৎ, দান। ২। (দে পালন করা) পালন। ৩। রক্ষণ। ৪। (দৈ শুদ্ধ করা) শোধন। ৫। (দো ছেদন করা) ছেদ। ৬। উপ-তাপ। ৭। (দাত্তশব্দ) সং, কটাক্ষ, অত্র-বিশেষ।

দাঁড় (দণ্ডশব্দ) সং, নৌকাদণ্ড। ডা-রীতি, ব্যবহার। ডী-নৌকাবাহক।

দাঁত (দণ্ডশব্দ) সং, রদন, দশন।

দাক (দা দান করা+কণ্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বজ্রমান। ২। দাতা।

দাক্ষ (দক্ষ+অ(ক)-ইচ্ছার্থে) বিং, ত্রিৎ, দক্ষসম্বন্ধীয়।

দাক্ষায়ণী } (দক্ষ+আয়ন(কায়ন)-অপ-  
দাক্ষায়িনী } ত্যার্থে, ঈপ) সং, ক্রীৎ, দক্ষ-  
কন্যা। ২। সতী, দুর্গা। শিৎ-১ “হুহি-  
ত্বৈ পুরা বা হি রুদ্রেণোঢ়া মহায়ান। সা  
ত দাক্ষায়ণী দেবী পুনত্ৰুতা নৃপোত্তম।”  
৩। দত্তীরক্ষ। ৪। রেবতীনক্ষত্র। ৫।—  
বহুং, অগ্নিন্যাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্র।  
শিৎ-১ “প্রলোভতস্তথা দক্ষো ভবিতেহ  
প্রজাপতিঃ। দাক্ষায়ণ্য স্থথাবিত্যো মনু-  
শ্চা দিত্যতস্তথা।”

দাক্ষায়ণীপতি (দাক্ষায়ণী অগ্নিন্যাদিনক্ষত্র,  
সতী-পতি স্বামী) সং, পুং, চন্দ্র। ২।  
শিব।

দাক্ষায্য (দক্ষায্য [দক্ষ্ বেগবান্ হওয়া+  
আয্য-প্রাং+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, গরুড়। ২। গধু।

দাক্ষি (দক্ষ+ই(কি)-অপত্যার্থে) সং, পুং  
-ক্রীৎ, দক্ষগোত্রাপত্য।

দাক্ষিণাত্য (দক্ষিণ+ত্যাণ্-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, দক্ষিণদেশজাত। ২। দক্ষিণদিকস্থ।  
৩। দক্ষিণদেশবাসী; দক্ষিণদেশের অন্ত-  
র্ভুক্ত। ৪। পুং, দক্ষিণরাজ্য। ৫। নারি-  
কেল।

দাক্ষিণ্য (দক্ষিণ+ব(ক্য)-যোগ্যার্থে) সং,  
ক্রীৎ, আমুকূল্য। ২। পরচ্ছন্দ্যবৃত্তি। ৩।  
সামর্থ্য। ৪। সরলতা। ৫। সৌজন্য, সচ্ছ-

নতা। ৬। দক্ষতা। শিৎ-১ “দাক্ষিণ্যাদ-  
মুরোধাক্ত দত্তবান্নাত্র সংশয়ঃ।” ৭। (দ-  
ক্ষিণা+ক্য) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণার যোগ্য।  
দাক্ষী (দক্ষ+ক, ঈপ) সং, ক্রীৎ, পাণিনি  
মুনির মাতা।

দাক্ষীপুত্র } (দাক্ষী এই মুনির মাতা-  
দাক্ষীহৃত } তুত, পুত্র। দাক্ষী+এয়(কেয়)  
দাক্ষেয় } -অপত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাক-  
রণ রচয়িতা পাণিনি মুনি।

দাক্ষ্য (দক্ষ+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, দ-  
ক্ষতা, নৈপুণ্য। শিৎ-১ “শক্তিকাবক্ষ্য  
দাক্ষ্যক তৃত্যনাক পরিগ্রহম্।” (মহু)।

দাখিল (আরবী, দখল শব্দ) প্রবেশ করা।  
২। অর্পণ করা। ৩। উপস্থিত হওন।

দাখিলখারিজ (আরবী) কালেক্টরী রেজিষ্টরে  
পুরাতন অধিকারীর নাম বদলাইয়া নতুন  
অধিকারীর নাম লেখান।

দাখিলা (আরবী) রাজস্ব দাখিলের রসিদ,  
কবচ।

দাগ (পারস্য) সং, চিহ্ন, অঙ্ক, কলঙ্ক। ২।  
ছিন্ন।

দাগা (পারস্য) পীড়ন, ক্রেশ; বধা-সে  
কেবল দাগা দিতে আসিয়াছিল। ২। বি-  
বাদ, কগড়া। ৩। ঠকান, প্রতারণা করা।  
দাগাদার (পারস্যভাষা) বিবাসঘাতক। ২।  
চুষ্ট, অনিষ্টকারী।

দাগাবাজ (পারস্য) প্রতারক।

দাগী (যাবনিক) বিং, চিহ্নিত, যে দোষ করিয়া  
দণ্ড পাইয়াছে।

দাক্সা (যাবনিক) সং, কলহ, বিদ্রোহ।

দাড়ক (দাড়্ ভেদ করা+অক(ণক)-ক)  
সং, পুং, দাড়, বড় দাঁত।

দাড়ী (দাঁত শব্দ) সং, দন্তবিশেষ, বৃহদন্ত।

দাড়ি, দাড়ি (দাড়িকাশব্দ) সং, শব্দ, দাড়ি।

দাড়িম, দালিম-পুং } (দল্ বিদারণ  
দাড়িমী, দালিমী-ক্রীৎ } করা+ইম(ই-  
মণ)-ক। অ=আ, ল=ড) সং, পুং,

দাড়িম বৃক্ষ। ২। ক্রীৎ, দাড়িম ফল। শিৎ  
-১ “দন্তপুর্নৈঃ সন্ধিষ্টৈরক্টৈঃ দাড়িম-

সংনিঠৈঃ।”

দাড়িমশ্রিয়; সং, পুং, তুৎপক্ষী

দাড়িস্র (দাঁ দান করা + ডিস্র - ক) সং, পুং,  
দালিমগাহ। ২। ক্রীং, তৎফল।

দাড়া } (দো ছেদন করা + ঢ, ঢি - গ)  
দাড়ি } সং, ক্রীং, দংষ্ট্রী, বড় দাঁত, ব-  
শ্চিক প্রভৃতি ক্ষুদ্র জন্তু বাহা দ্বারা দংশন  
করে। ২। প্রাৰ্থনা। ৩। সমুহ। ঢী - ক্রীং,  
গণ্ড ও চিবুক নির্গত রক্ষিত কেশ।

দাড়িকা (দাড়া + কণ, আ - ঞ্)। দাড়ার নৈ-  
কট্য সম্বন্ধ প্রযুক্ত দাড়িকার অর্থ শাস্ত্র)  
সং, ক্রীং, শাস্ত্র, দাড়ি। শিৎ - ১ “কেশেষু  
গুরুতো হস্তো ছেদয়েদ্রিচারবন্। পাদ-  
য়োদাড়িকায়ং চ।”

দাণ্ডাজিনিক (দণ্ডাজিন প্রবকনা + ইক  
(ফিক) - ইদমার্থে) বিং, ত্রিৎ, কুহকী।

দাণ্ডিক (দণ্ড + ইক (ফিক) - জীবত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, দণ্ডধারণোপজীবী।

দাত (দো ছেদন করা + ত (ক্ত) - ঞ্) বিং,  
ত্রিৎ, ছিন্ন। ২। (দৈ শুক করা + ক্ত -  
ঞ্) শুক, পবিত্র।

দাতব্য (দাঁ দান করা + তব্য - ঞ্) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা দিতে হইবেক বা দেওয়া  
উচিত বা আবশ্যিক, বাহা দিতে পারা  
যায়, দানযোগ্য, দেয়।

দাতা (দাত, দাঁ দান করা + ত (ত্ব) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, দানকর্তা, দানশীল; যে দীন  
অনাথ যাচক প্রভৃতিকে অকাতরে অর্থ  
দিতে পারে। শিৎ - ১ “দাতা শতং জীবতু।”

দাত্ত্ব (দাত + ত্ত্ব - ভা) সং, ক্রীং, বদান্যতা,  
দানশীলতা।

দাত্ত্বাহ } (দো ছেদন করা + ত্ত্বি -  
দাত্ত্বাহ } ভাবে = দাতি ছেদন - উহ  
উহ তর্ক করা + অ (বণ) - ক, ফ, ২য়।  
- য সং, পুং, পক্ষি বিশেষ, ডাকপাখী।  
২। জলকাক। ৩। চাতক। ৪। মেঘ।

দাত্র (দো ছেদন করা + ত্র - গ)। বাহা দ্বারা ছে-  
দন করা যায় সং, ক্রীং, দাঁ, কাটাৱী। “প্রয-  
চ্ছপশুমিতি দত্ত্বাহারায় দাত্রং প্রযচ্ছতি।”

দাদ (দদ্ দান করা + অ (বঞ) - ভা) সং,  
পুং, দান। শিৎ - ১ “দদ্য চ বিবিধান্  
দাদান্ পূজয়িত্বা চ বৈ বিজান্।” ২।  
(পারস্য) প্রতিশোধ।

দাদন (পারস্য) সং, ঠিকা কর্মাদির অগ্রিম  
বেতন।

দাদা (দাদাদ শব্দজ কি ?) সং, জ্যেষ্ঠভ্রাতা।  
২। পিতামহ। ৩। মাতামহ।

দাদু, দাদু (দক্ষশব্দজ) সং, দক্ষরোগ।

দাদ্রা (যাবনিক) গ্রাম্য সংগীত, ইহাতে  
নানাপ্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় বর্ণিত থাকে।

দাধিক (দধি + ইক (ফিক) - সংযুক্তার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, দধিসংযুক্ত (বস্ত)।

দান (দাঁ দান করা + অন (অনট) - ভাবে)  
সং, ক্রীং, বিতরণ, ত্যাগ, দেওয়া, নিজের  
স্বত্ব নিবৃত্তি পূর্বক পরস্বত্বোৎপত্তি; ইহা  
ত্রিবিধ—প্রেরক, অনুমত্বক ও অনির-  
কর্তৃক। শিৎ - ১ “দেহীতি প্রেরণং কি-  
কিং প্রেরকং যাচকো যথা, মহত্ত্বং যাচতে  
নৈব ভক্ত্যা দত্ত্ব মন্যতে, ন স্বীকারো ভু-  
মাহাত্ম্যং ন নিরাকুরুতে তথা।” ২

“দানমেকং কলৌগে।” ২। (+ অনট -  
ঞ্) হস্তীর মদ জল। শিৎ - ১ “আসীদান-  
বিকৃত্ত দানরাজিঃ।” ৩। (দে পালন করা

+ অনট - ভাবে) পালন, রক্ষা। ৪। (দো  
ছেদন করা + অনট - ভা) ছেদন, কর্তন।

৫। (দৈ দান করা + অনট - ভা) শোধন।

দানপতি (দান - পতি শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, যে  
ব্যক্তি সত্তত দান করে, অতিশয় দাতা।

২। অক্রুর।

দানপত্র; সং, ক্রীং, অমুক বস্ত্র অমুককে দি-  
লাম বলিয়া যে পত্রে লিখিয়া দেয়।

দানব (দদু কথ্যপভাষ্যা + অ (ক) - অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, দৈত্য, অসুর। শিৎ -  
১ “দেবদানবগন্ধর্বেঃ কিং নৈররুপশোভি-  
তমু।”

দানবজ্র (দান - বজ্র হীরক) সং, পুং, বৈশ্য।

দানবারি (দানব - অরি, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং,  
দৈত্যগুরু, দেবতা। ২। বিষ্ণু। ৩। (দান

- বারি জল) ক্রীং, হস্তীর মদ জল। শিৎ

- ১ “কটম্বলপ্রোষিত দানবারিভিঃ।”

দানবীর (দান - বীর পুং) সং, পুং, যে ব্য-  
ক্তির একমাত্র দান বিষয়ে উৎসাহ আছে;  
এবং যাচকের অভিলাষ পূরণার্থ পুত্র  
কলত্রাদিরও প্রতি দেহস্থ্য হইয়া দাত্ত্ব

ধর্ম প্রতিপালন জন্য স্বহস্তে তাহারের শিরশ্ছেদনেও পরাজুখ বা শঙ্কিত না হয়।

দানশীল (দান-শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দান করা যার অভ্যাস আছে, যে অকাতরে দান করিতে পারে, দাতা, বদান্য। শিং-১ “সংফলং দানশীলশ্চ ক্রমাশীলশ্চ তৎফলম্।”

দানশৌণ্ড (দান-শৌণ্ড মন্ত, আসক্ত, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, অতিদাতা, বহুপ্রদ। শিং-১ “নিগুণোহপি বিমুখো ন ভূপতে দানশৌণ্ডমনসঃ পুরোহতবৎ।” (মাষ)।

দানসাগর; সং, পুং, এতদেশে প্রাচ্যাদি উপলক্ষে যে ভূম্যাসনাদি ষোড়শদান নিরূপিত আছে তাহার প্রত্যেকের ষোড়শ-সংখ্যা বিশিষ্ট দেয় বস্তু, ষোলটা ষোড়শ। দানা (দানব শব্দজ) দৈত্য, ভূত, দেবযোনি। ২। (পারস্য) শস্যাদির বীজ। ৩। সুবর্ণ-নির্মিত অলঙ্কারবিশেষ।

দানী (দেশজ) হটে অথবা নদীতীরে বাহারা দান সাধে অর্থাৎ কর সংগ্রহ করে।

দানীয় (দান দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দানের যোগ্য, সম্ভ্রদান। ২। দেয়বস্তু। ৩। (+ অনীয়-সম্ভ্র) দানের পাত্র।

দান্ত (দন্ ক্রেশ সহ্য করা, শাসন করা+ত (ক্র)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বশীকৃত। ২। দমিত।

৩। (+ ত-ক) তপস্যায় ক্রেশসহিষ্ণু। ৪। যে বাহ্যপ্রিয় বশ করিয়াছে, জিতে-প্রিয়। ৫। শাস্ত, সৌম্য। ৬। শাসিত। ৭। (দন্ত+অক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দন্ত-নির্মিত। ৮। পুং, দমনকবৃক্ষ।

দান্তি (দান্ত দেখ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীৎ, দমন-২। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ৩। তপঃক্রেশ-সহিষ্ণুতা।

দাপ (দর্প শব্দজ কি ?) গীড়ন।

দাপক } (দাপয়িত্ব, দপ-ক্রি=দাপি  
দাপয়িতা } দান করান+অক(ণক), ত্  
(ভূন)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে দেওয়ান, বাহার প্রবর্তনা অনুসারে কেহ দান করে।

দাপট (দর্পশব্দজ) সং, প্রভাব, প্রতাপ।

দাপন (দাপক দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, দেওয়ান।

দাপিত } (দা-ক্রি=দাপি, দাপি দান  
দায়িত } করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
দণ্ডিত, শাসিত। ২। যে বস্তু দেওয়ান  
যায়। ৩। শোধিত। ৪। ধনাদি দ্বারা বশী-  
কৃত। ৫। সাদিত।

দাপ্য (দা-ক্রি=দাপি+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দণ্ডনীয়। ২। দানীয়।

দাম (দামন, দো ছেদন করা+মন্-ঋ) সং, ক্রীৎ, নী, মা-ক্রীৎ, রজ্জু, সূত্র। ২। যে দড়িতে অনেক গোত্র বাঁধা যায়, দৌক। শিং-১ “বৎসানাং রোপিঠৈঃ কৌলৈর্দামভিঃ বিভূষিতম্” (গোত্রজম্)। ৩। মাল্য। ৪। (দেশজ) মূল্য; যথা—এই বস্তুর দাম কত। ৫। গুচ্ছ; যথা—কল্মির দাম। ৬। তৃণবিশেষ। ৭। (পারস্য) জাল।

দামচন্দ্র; সং, পুং, রূপদ রাজার পুত্রবিশেষ। দামড়া (দেশজ) মুক্তমুক্ত যণ্ড, পুংছাইন বলায়। [পণ্ডবকন রজ্জু।

দামনী (দামন+অ, ঐপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, দামলিপ্ত (তামলিপ্ত দেখ, ত=দ) সং, ক্রীৎ, তমূলক।

দামাকল (দামা-অকল শেষ) সং, ক্রীৎ, অথ প্রভৃতির পাদবন্ধন রজ্জু। শিং-১ “দামাকলশ্লিষ্ট লোলপদং তুরঙ্গঃ।”

দামামা (দেশজ) সং, বৃহৎঢকা, বাদ্যব্র-বিশেষ।

দামাল (দেশজ) দ্রুত শিশু, অশান্ত; যথা—“দামাল ছাবাল।”

দামিনী (দাম+ইন্-অন্তর্থে, ঐপ্)। বাহার একদেশে দাম অর্থাৎ পূর্বত বিদ্যমান আছে) সং, ক্রীৎ, বিদ্যৎ।

দামোদর (দামন রজ্জু-উদর পেট, ৬ষ্ঠী-হিং। যশোদা ইহাকে রজ্জু দিয়া বন্ধন করিলে ইনি রজ্জু সকল হরণ করিয়া ছিলেন। মহাভারতে—“তিনি সাতভয় দান্ত ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে সপ্রকাশ বলিয়া তাহার নাম দামোদর”) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু। শিং-১ “স চ তে নৈব নামা তু কৃষ্ণো বৈ দামবন্ধনাৎ। যোষে দামোদর ইতি গোপীভিঃ পরিনীযতে।”

দাম্পত্য (দাম্পতি + ব(ক্য) - ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, দাম্পতিসম্বন্ধীয়।

দাম্পত্যপ্রণয়—কেবল মাত্র স্বামী এবং  
বিবাহিত স্ত্রীর পরস্পর প্রণয়।

দাত্তিক (দত্ত + ইক(ফিক) - প্রাপ্তার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, অহঙ্কারী। ২। দৃষ্ট, কপটাতারী। ৩।  
বিড়ালভপস্বী। ৪। সং, পুং, বকপক্ষী।

দায় (দা দান করা + অ(বঞ) - প্রা, ব -  
আগম) সং, পুং, যৌতুকাদি দান। ২।  
পৈতৃক ধন, উত্তরাধিকারিতা হুত্রে যে  
ধনে অধিকার জন্মে। ৩। বিভাজ্যবস্তু,  
পূর্বস্বামির স্বামিত্ব নাশনাত্তর তৎসম্বন্ধা-  
ধীন যে দ্রব্যে স্বত্ব হয় তাহাতেই দায়  
শব্দ প্রয়োগ করা যায়। শিৎ - ১ “অনপ-  
ত্যস্য পুত্রস্য মাতা দায়মবাপুয়াৎ” ৪।  
ধন। ৫। (+ বঞ - ভাবে) দান। ৬।  
(দো) ছেদন করা + অ(বঞ) - ভাবে)  
ছেদন। ৭। ঠাট্টা। ৮। লয়। ৯। ক্ষতি।  
১০। বিপদ; সঙ্কট; উৎপাত; উপদ্রব।  
১১। (দৈ) শুদ্ধ করা + অ(বঞ) - ভা)  
শোধন। ১২। (+ বঞ - ৭) জল। ১৩।  
(দা দান করা + অ(গ) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
দাতা।

দায়ক (দা দান করা + অক(গক) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, দাতা। শিৎ - ১ “তাবতাং গোসহ-  
জ্ঞাণং ফলং প্রাপ্নোতি দায়কঃ” ২।  
ক্ষতিপূরক। ৩। (দো) ছেদন করা + অক  
(গক) - ক) ছেদক, খণ্ডক। ৪। (দায় ধন  
- কৈ) শব্দ করা + অ(ক) - ক) সং, পুং,  
দায়াদ, জ্ঞাতি।

দায়বদ্ধ (দায় পৈতৃক ধন - বদ্ধ, ৭মী - ব)  
সং, পুং, জ্ঞাতা।

দায়ভাগ (দায় পৈতৃক ধন - ভাগ অংশ,  
৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, পৈতৃক ধন বিভাগ।  
২। জীমূতবাহনকৃত গ্রহবিশেষ, বাহাতে  
পৈতৃক ধন বিভাগের নিয়ম সমুদায় নিরূ-  
পিত আছে।

দায়াদ (দায় পৈতৃক ধন - আদ [আ - দা  
গ্রহণ করা + অ(ডে) - ক] যে গ্রহণ করে,  
২য় - ব) সং, পুং, পুত্র। ২। উত্তরাধিকারি-  
হুত্রে ধনগ্রহণে বাহার অধিকার আছে,

উত্তরাধিকারী। ৩। জ্ঞাতি। ৪। ধনাধি-  
কারী। ৫। সপিণ্ড। শিৎ - ১ “পুমান্ দায়  
দোহদারাদা স্ত্রী” ২ “রাজ্যেহস্য বহ-  
দারাদে” ৩। (দায় - অদ্ ভোজন করা  
+ অ(অন) - ক) পুং, স্ত্রীং, ধনভাগী।

দায়ী (দায়িন্, দা দান করা + ইন্(গিন্) -  
ক) বিং, ত্রিৎ, দাতা। ২। বাহার দায়  
ঘটিয়াছে, যে দায়ে পড়িয়াছে, দায়গ্রস্ত।  
৩। বাহার উপর ঝুঁকী বা ভার থাকে,  
স্বাহাকে ক্ষতিপূরণ করিয়া দিতে হয়;  
যেমন—আমি এ বিষয়ে দায়ী রহিলাম।  
(দান অর্থে স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই, শব্দা-  
ন্তরের সহিত প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যথা—  
স্বধদায়ী)।

দায় (দু বিদারণ করা) লওয়া + অ(বঞ) -  
ক, যে স্বামীকে লয়। অথবা যে স্বামীর  
ভাত্তস্নেহ ভেদ করে) সং, পুং, বহুং, পত্নী,  
ভার্য্যা। শিৎ - ১ “প্রোত্ৰিয়স্য দারৈণ  
নোপহাসমিচ্ছেৎ” ২ “সদৃশানাহরেদা-  
রান্” ২। পুং, কাম। ৩। ভিষদবিশেষ।  
৪। (+ বঞ - ভাবে) বিদারণ।

দারক (দু বিদারণ করা + অক(গক) - ক)  
সং, পুং, পুত্র। ১। শিৎ - ১ “চা-  
ণ্ডালদারকমাতাম্যমানম্” ২ “একৈব  
স্বমিহাগচ্ছতি ষ্ঠস্ত্রৈব দারকাঃ” ৩।  
দারুক, কুফের সারথি। ৪। গ্রাম্যশূকর।  
৫। বিং, ত্রিৎ, ভেদকারক, বিদারণকর্তা।  
৬। রিকা - স্ত্রীং, কন্যা। শিৎ - ১ “পুতনাং  
বৈত্যা দারিকাম্”

দারকর্ষ (দারকর্ষন্, দার - কর্ষন্, ৪র্থী -  
ব) সং, স্ত্রীং, ভার্য্যাভ্যুসম্পাদক জ্ঞান-  
বিশেষ, বিবাহ। শিৎ - ১ “সবর্ণাগ্রে  
দ্বিজাতীনাং প্রশস্তাদারকর্ষণী”

দারগ্রহণ; সং, স্ত্রীং, পত্নীগ্রহণ, বিবাহ।

দারণ (দুঞ = দারি বিদারণ করা + অন  
(অনট) - ভা) সং, স্ত্রীং, বিদারণ, বিকীর্ণ-  
করণ। ২। (+ অনট - ৭) বিদারণসাধন  
অস্ত্র। ৩। (+ অন - ক) বিং, ত্রিৎ,  
বিদারক।

দারদ (দরদ দেশ ইত্যাদি + অ(ক) - ভ-  
বার্থে) সং, পুং, বিষবিশেষ। ২। পারদ।

০। হিঙ্গুল। ৪। সমুদ্র। ৫। (+ক-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, দরদৃশস্বকীয়।  
 দারপরিগ্রহ (দার-পরিগ্রহ গ্রহণ) সং, পুং, স্ত্রীগ্রহণ, বিবাহ।  
 দারব (দারু+অ(ক)-বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, দারুয়, কাঠনির্মিত। শিং-১ “দার-বাণাক তক্ষণম্।”  
 দারি (দারণ দেখ, ই-ভা) সং, স্ত্রীং, বিদারণ, বিদীর্ণকরণ।  
 দারিত (দারণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিদারিত, ভেদিত।  
 দারিত্র্য (দারিত্র+অ(ক), য(ক্য)-ভাবে) দারিত্র্য সং, স্ত্রীং, দৈন্য, নিধনতা, অ-কিকনত। শিং-১ “দারিত্র্যঃ তয়-হারিণী কা ত্বন্যা সর্কোপকারকরণায় সদা হি চিত্তা।” (দেবীমাহাত্ম্য)।  
 দারু (দ বিদৌর্ হওয়া+উ(ঞণ)-ঋ) সং, পুং-স্ত্রীং, কাঠবিশেষ। ২। স্ত্রীং দেব-দারু বৃক্ষ। ৩। পিতৃ। ৪। (+ঞণ-ক) বিং, ত্রিৎ, বিদারক। ৫। শিল্পী। ৬। (দা দান করা+রু-ক, শীলাদ্যার্থে) দানশীল, দাতা। ৭। (দো ছেদন করা) ছেদক। ৮। (দৈ শুদ্ধ করা) শোধক।  
 দারুজ (দু[শক্র] বিদৌর্ করা+উক(উকঞ)-ক) সং, পুং, কক্ষের সারথি। শিং-১ “রথেষুভিরথো যন্তা দারুকঃ কেশবস্য বৈ।” ২। (দারু+ক(ক)-স্বার্থে) দেব-দারু বৃক্ষ। ৩। স্ত্রীং, কাঠ। কা-স্ত্রীং, কাঠপুতলি, কাঠের পুতুল।  
 দারুকাবন; সং, স্ত্রীং, আরণ্যক তীর্থবিশেষ।  
 দারুগন্ধা; সং, স্ত্রীং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।  
 দারুগর্ভা (দারু কাঠ-গর্ভ উৎপত্তিস্থান) সং, স্ত্রীং, কাঠপুতলি, কাঠের পুতুল।  
 দারুজ (দারু কাঠ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন, ৫মী-য) বিং, ত্রিৎ, কাঠনির্মিত। ২। সং, পুং, বায়বিশেষ, মর্দলবাদ্য।  
 দারুণ (দারণ দেখ, উন(উনন)-ক) বিং, ত্রিৎ, ষোর; যথা—দারুণ সংগ্রাম। ২। ভয়ানক, ভয়ঙ্কর; যথা—তথায় দারুণ দৃশ্য-ভয়। ৩। ক্রুর; যথা—দারুণ সত্যাব। ৪।

কঠোর, কঠিন। শিং-১ “অহং ততপণ-স্তব দারুণঃ।” ৫। দঃসহ, অসহ; যথা—দারুণ বিরহজ্বালা উপস্থিত হইয়াছে। ৬। উৎকট, অত্যধিক; যথা—তাহার দারুণ পীড়া হইয়াছে। ৭। কর্কশ। ৮। উগ্র। ৯। মর্মভেদী, মর্মান্তিক। ১০। নিষ্ঠুর, নৃশংস। শিং-১ “বজ্রসার প্রহারমূর্খঃ দারুণঃ বচঃ।” ২ “বচনং বজ্রপাত দারুণম্।”  
 দারুণা; সং, স্ত্রীং, অক্ষয় তৃতীয়া। শিং-১ “তৃতীয়াহক্ষয়সংস্রা বা দারুণা সা প্রকী-র্তিতা।” ২। নর্মদাঋণ্ডাধিতাত্রী দেবী-বিশেষ।  
 দারুতীর্থ; সং, স্ত্রীং, তীর্থবিশেষ।  
 দারুনিশা; সং, স্ত্রীং, দারুহরিদ্রা।  
 দারুপাত্র; সং, স্ত্রীং, কাঠময় পাত্র।  
 দারুপীতা; সং, স্ত্রীং, দারুহরিদ্রা।  
 দারুপুত্রিকা; সং, স্ত্রীং, দারুময়ী পুত্রিকা, কাঠপুতলিকা। [ত্রিৎ, কাঠনির্মিত।  
 দারুময় (দারু+ময়(ময়ট)-যুক্তার্থে) বিং, দারু-যন্ত্র; দারুময় যন্ত্র, কাঠনির্মিত যন্ত্র-বিশেষ। শিং-১ “অহতস্তো হি পুরুষঃ কার্যতে দারুযন্ত্রবৎ।”  
 দারুবধু; সং, স্ত্রীং, দারুময়ী বধু, কাঠময়ী স্ত্রীপ্রতিমা। শিং-১ “জলবিন্দুমিন্দুমি-দারুবধুম্” (মাঘ)।  
 দারুবহ (দারু-বহ্ বহন করা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, কাঠবাহক।  
 দারুসার (দারু-সার শ্রেষ্ঠ, ৭মী-য। যে কাঠের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) সং, স্ত্রীং, চন্দন।  
 দারুহস্তক (দারু কাঠ-হস্ত হাত+কণ-সাধুশার্থে) সং, পুং, কাঠের হাত।  
 দার্য (দূঢ়+য(ক্য)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, কা-ঠিন। ২। দূঢ়তা। ৩। হৈর্ষ্য। শিং-১ “উৎসাহোবাগ্ধিত্যার্যমাণং ক্লেশ সহি-সহিষ্ণুতা।”  
 দার্দ্র (দর্দ্র পর্কত ইত্যাদি+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, স্ত্রীং, দক্ষিণাবর্ত শব্দ। ২। লাকা, লা, জো। ৩। জল।  
 দার্ষ্ট (দারু কাঠবিশেষ-অট গমনকরা, হওয়া+অ(অল্)-ধি) সং, স্ত্রীং, চিন্তা-গৃহ। ২। মন্ত্রভবন, মন্ত্রণা করিবার গৃহ।

দার্কণ (দার্ক কাঠ-অণ) সং, পুং, ময়ূর।  
দার্কীবাট (দার্ক কাঠ-আ-হন্ [বধকরা]  
আবাট করা+ন-এং। হ=ষ, ন=ট।  
যে দার্ক আবাট করে। দার্কীবাট শব্দও  
হয়) সং, পুং, কাঠঠোকরাপাখী।

দার্কী (দ [রোগ] বিদারণ করা+ব-এং)  
সং, ক্রীং, দার্ক-হরিজ। ২। দেবদারুবৃক্ষ।  
৩। গোজিহ্বা। ৪। হরিজা।

দার্শনিক (দর্শন+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, যে দর্শনশাস্ত্রে উদ্দেশ্য দেয়,  
দর্শনশাস্ত্রবেত্তা। ২। দর্শনশাস্ত্রসংক্রান্ত।

দার্বদ (দৃষদ+অ(ফ)-ডবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
প্রস্তরনির্মিত। ২। (+ফ-ইদমর্থ্যে)  
প্রস্তরসম্বন্ধীয়।

দার্ষ্টান্তিক (দৃষ্টান্ত+ইক(ফিক)-যুক্তার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টান্তযুক্ত, উপমেয়। শিৎ-১  
“স্বাপস্য দার্ষ্টান্তিকভেদেণ বিবক্ষিতম্।”

দাল (দল+অ(ফ)-সংস্রার্থে) সং, ক্রীং,  
মধুমক্ষিকা কর্তৃক সঞ্চিত সুমাকোটরাঙ্ক-  
গত ময়ূ। ২। (দল্ দলিত করা+অ  
(ষঞ)-ভাবে) হলন।

দাল } (দ্বিদল শব্দজ) সং, কলায়  
দালি } প্রভৃতি।

দালব (দলি ছেদ করান, ছিন্নভিন্ন করান  
+অ-এং। ব-যোগ) সং, পুং, বিষ-  
বিশেষ।

দালান (পারস্য) ইষ্টকনির্মিত প্রশস্ত গৃহ।  
দাল্ভ্য; সং, পুং, মুনি-বিশেষ, দল্ভমুনির  
পুত্র। ২। জীর্থবিশেষ।

দাম্বি (দল্ [পর্কত] বিদারণ করা+মি-ক)  
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

দাব (হ্র উতপ্তকরা+অ(ণ)-ক) সং, পুং,  
বনাম্বি, দাবানল। ২। বন। ৩। অম্বি।  
শিৎ-১ “দর্শ দাবং দহন্তং মহান্তং  
গহনে বনে।” ২ “অধিজ্যধবা বিচচার  
দাবম্।” (রঘু)। ৪। (+ষঞ-ভা) তাপ।

দাবাম্বি } (দাব অরণ্য-অম্বি, অনল  
দাবানল } =আতন) সং, পুং, বনোত্তব  
অম্বি, কাঠে কাঠে বর্ষণ দ্বারা বনমধ্যে  
যে অম্বি উৎপন্ন হইয়া বন দাহ করে।  
“অজাল চাম্বিমদনো দাবাম্বিরিব নির্দয়ঃ।”

দাশ (দাশ্ বধকরা+অ(জল)-ভাবে) সং,  
পুং, শী-ক্রীং, বীবর, বীবরী। শিৎ-  
১ “দাশানাং ভূজবেগেন নখ্যাঃ প্রোতো-  
জবেন চ। বায়না চাহুক্লেণ তুর্গং পামর  
বাপ্ময়ং। ২। (দাশ্ দানকরা+অ(জল)-  
সংক্রাং) পুং, শী-ক্রীং, ভৃত্য, ভৃত্যা।

দাশরথ } (দশরথ+অ(ফ), ই(ফি)-  
দাশরথি } অপত্যার্থে) সং, পুং, দশরথ-  
পুত্র, রাম। শিৎ-১ “প্রদীয়তাং দাশ-  
রথায় মৈথিলী।” (মহাভাটক)। ২। “দাশ-  
রথিঃ পুণ্ডরীকাকঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, দশ-  
রথসম্বন্ধীয়। শিৎ-১ “অজীগণাদাশরথং  
ন বাক্যম্।” (ভট্ট)।

দাশরাত্রিক (দাশরাত্র+ইক(ফিক)-নির্ব-  
ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, দাশরাত্র সাধ্য। ২।  
(+ফিক-ইদমর্থ্যে) দাশরাত্রসম্বন্ধীয়।

দাশার্হ (দাশার্হ দেশবিশেষ বা যজুবংশ+  
অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, কৃষ্ণ। শিৎ  
-১ “দাশার্হ সাহভং পূরা।” ২। যজু-  
বংশীয়, যাদব। ৩। বিং, ত্রিৎ, দাশার্হ-  
দেশীয়।

দাশুরি (দাশ্ হিংসা করা+উরি(উরিন)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, হিংসা।

দাশেরক; সং, পুং, লবদেশ, মালোয়া।  
২। বহুং, তদেশস্থলোক।

দাশ (দাশ্ দান করা+ব-ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, দানশীল, দাতা।

দাশানু (দাশং, দাশ দেখ, বৎ(কন্তু)-ক,  
অতীতার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে দান করিয়াছে।  
২। (দাশ্ হিংসা করা) যে হিংসা করি-  
য়াছে। শিৎ-১ “তন্মৈ মুনিদোরদলিন-  
দশী দাশানু হপুত্রাশিবমিত্যুবাচ।”

দাস (দাশ্ দান করা+অ(জল)-সংক্রাং)  
সং, পুং, পরিচর্যার নিমিত্ত বেতন দিয়া  
বাহাকে নিযুক্ত করা যায়, ভৃত্য। ২। পরি-  
চর্যার্থ বাহাকে ক্রয় করিয়া আনা যায়।  
৩। বীবর। শিৎ-১ “নিবাহৌ মার্গবৎ  
হৃতে দাসং নৌকশ্চজীবিনম্। কৈবর্তমিতি  
বৎ প্রোহর্যার্থাবর্তনিবাসিনঃ।” ৪। দান-  
পাত্র। ৫। শূদ্রজাতি। ৬। শূদ্রের উপাধি।  
শিৎ-১ “ওপদাসাতকং নাম প্রশস্তং



বৈশ্বশ্রুয়োঃ।” সী-ক্রীং, পরিচর্য্যার নিমিত্ত বেতন দিয়া যে ক্রীলোককে নিযুক্ত করা যায়, কর্মকরী, ভৃত্য। ২। শ্রু। ৩। দীঘরী।

দাসত্ব (দাস+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, দাসের কর্ম বা অবস্থা, বেতন লইয়া অন্যের সেবা করা, বেতনের নিমিত্ত নিতান্ত অধীন হইয়াও নানা কষ্ট ও অপমান স্বীকার করিয়া পরের কর্ম করা।

দাসনন্দিনী (দাস দীঘর-নন্দিনী কন্তা) সং, ক্রীং; মতাবতী, ব্যাসের মাতা। মৎস্যের উদরে ছিলেন বলিয়া ইহার অপর নাম মৎস্যগন্ধা।

দাসীভূত (দাস-ভূত। ঙ্গি-আগম) বিং, ক্রিং, দাসস্বরূপ।

দাসেয় (দাসী বা দাস+এয়(ফেয়)-অপত্যার্থে) সং, পুং, দাসীগর্ভজাত পুত্র। ২। দীঘর। ৩। বিং, ক্রিং, দাস হইতে উৎপন্ন। যী-ক্রীং, মতাবতী।

দাসের (দাস+এর(এরক্)-ক) সং, পুং, উষ্ট্র। ২। শ্রু। ৩। কৈবর্ত। ৪। (দাসী+এর-অপত্যার্থে) দাসীপুত্র।

দাসেরক (দাসের দৈখ, কণ-যোগ) সং, পুং, দাসীপুত্র। ২। উষ্ট্র, উট।

দাস্য (দাস+য(য্য)-ভা) সং, ক্রীং, সেবাজীবিকা, দাসত্ব। শিৎ-১ “পশুনং রক্ষণকৈব দাস্যং শূদ্রে দ্বিজম্ভানাম্।”

দাহ (দহ্ দধ্ করা+অ(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, দহন, ভস্মীকরণ। শিৎ-১ “দাহশক্রিবি কৃষ্ণবজ্রনি।” ২ “দাহাদৃক্ষমণোচং স্যাৎ যস্য বৈতানিকো বিধিঃ।” ২। জলন। ৩। মস্তাপ, আন্তরিক ব্যতনা।

দাহক (দাহ দৈখ, অক(ণক)-ক) বিং, ক্রিং, দাহকারী। সং, পুং, রাঙুটি। [চন্দন]

দাহকাষ্ঠ (দাহ-কাষ্ঠ) সং, ক্রীং, অগুরু, দাহক (দাহ-হন্ নাশ করা+অ(টক্)-ক) সং, পুং, দৈহ-দাহ-নাশক ঔষধ-বিশেষ।

দাহজর (দাহ দাহপ্রধান-জর, যৎ-স) সং, পুং, দাহপ্রধান জর, যে জরে অতিশয় গাত্র দাহ উপস্থিত হয়।

দাহন (দাহি দধ্ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ভস্মীকরণ, পোড়ান। ২। মস্তাপ।

দাহময় (দাহ+ময়(ময়ট্)-প্রাচুর্য্যার্থে) বিং, ক্রিং, বাহাতে প্রচুর দাহ উপস্থিত হয়। [জলৎ। ২। দাহযুক্ত।

দাহবৎ (দাহ+বত্-অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, দাহসর (দাহ-হ গমন করা, হওয়া+অ(জল্)-ধি, ৪র্থী-ষ) সং, পুং, শ্মশান, শবদাহস্থান।

দাহিত (দাহন দৈখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিং, ভস্মীকৃত, জালিত।

দাহী (দাহিন্, দহ্ দধ্ করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ক্রিং, দাহকারক; যথা-অগার-দাহী।

দাহ (দাহ দৈখ, য(ঘাণ্)-ঋ) বিং, ক্রিং, বাহার দাহ করিতে হইবে বা করা উচিত বা আবশ্যক, দাহযোগ্য, জলনীয়। শিৎ-১ “অচ্ছৈদ্যোহয়মদ্যোহয়মক্রেদ্যোহ-শোয্য এবচ।”

দিক্ (দিশ্, দিশ্ [অবকাশ] দান করা+০ (কিপ্)-ঋ) সং, ক্রীং, পূর্বাদি দিশ। শিৎ-১ “দিক্শুলং ভ্রমসি মানস চাপলেন।” ২। অংশ, খণ্ড; যথা-গ্রামের পূর্বাদিকে। ৩। সীমা; যথা-ভাবতবর্ষের দক্ষিণদিকে সমুদ্র। ৪। পক্ষ; যেমন-কৃষ্ণ পাণ্ডবের দিকে ছিলেন। ৫। দৈশ, অঞ্চল; যথা-পূর্বাদিক হইতে আগত।

দিক্ (দিক্ অচুকরণ শব্দ-ক [কৈ শব্দ করা+অ(ক)-ক] যে শব্দ করে) সং, পুং, বিংশতিবর্ষ বয়স্ক কর্ড, কবিশাবক।

দিক্‌ন্যা (দিক্ দিক্‌স্বরূপা-কন্যা, যৎ-স) সং, ক্রীং, দিক্ সমুদায় ব্রহ্মার কন্যারূপিনী বলিয়া দিক্‌রূপ কন্যা। শিৎ-১ “দিক্‌ন্যাভিঃ পবনচমরৈরবীজ্যমানঃ।”

দিক্‌র (দিক্ [দিশ্ শব্দ] স্থান-কর যে করে। অনবরত স্থান পরিবর্তনকারী অর্থাৎ যে অবিভ্রান্ত কার্য্যাত্মক) সং, পুং, যুবা। ২। শিব। রী-ক্রীং, যুবতী।

দিক্‌পতি } (দিশ্-পতি প্রভৃ, স্বামী, দিক্‌পাল } ৬ষ্ঠী-ষ। দিশ্-পাল যে

রক্ষা করে) সং, পুং, পূর্বাঙ্গ দিশদিকের রক্ষক ; ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নৈঋত, বরুণ, বায়ু, কুবের, শিব, ব্রহ্মা, অনন্ত—এই দশ জন। শিং—১ “পর্বনো দিকপতিভৌমমিবা কাশঃ ধরতা মরাঃ। ব্রাহ্মণ শাসনমাশ্রয় কল্লমমিহসমিধিং।” ২। স্বর্ঘ্য, শুক্র, মঙ্গল, রাহু, শনি, সোম, বুধ, বৃহস্পতি পূর্বাদিক্রমে এই আট। ৩। যে ব্যক্তি বিলক্ষণ ক্ষমতাপন্ন হয় এবং অনেকের উপর আধিপত্য করে তাদৃশ ব্যক্তিকে দিকপাল শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ; যেমন—অমুক একটা দিকপাল অর্থাৎ যেমন—এক এক দিকপালের স্ব স্ব অধিকৃত দিকে সম্পূর্ণ ক্ষমতা ও আধিপত্য, সে আপন গ্রামে অথবা দেশে সেইরূপ ক্ষমতা ও আধিপত্য করিয়া থাকে।

দিকশূল ( দিক্—শূল শলাকাকৃতি অন্ত্র-বিশেষ) সং, ক্রীং, দিগ্বিশেষগমনে নিষিদ্ধ বার। ২। গ্রাহ্যদির অন্তঃজনক অবস্থান ; যথা—পশ্চিমে শুক্র ও রবি। উত্তরে মঙ্গল ও বুধ। পূর্বে শনি ও সোম। দক্ষিণে বৃহস্পতি। শিং—১ “শুক্লাদিত্যদিনেন বারুণ দিশমিত্যাং জ্যোতিষ বচন।”

দিগন্ত ( দিক্—অন্ত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং—ক্রীং, দিক্ সমুদায়ের শেষভাগ। শিং—১ “ভূজার্জিতানাক্ দিগন্তসম্পদাম্।” (রঘু)।

দিগন্তর ( দিক্—অন্তর অবকাশ, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, দিগবকাশ। শিং—১ “সকার পুতানি দিগন্তরাণি।” (রঘু)। ২। অস্তাদিক্।

দিগম্বর } ( দিক্ শূন্য—অস্বর, বাসম্ =  
বিঃসম্ ) বস্ত্র। বিহীন হইয়াছে অস্বর বার। অথবা দশদিকই বাহার আবরণ-রূপ। তিনি সর্বব্যাপী বলিয়া তাহার অন্য আবরণ হইতে পারে না, ৬ষ্ঠী—হিং সং, পুং, শিব। শিং—১ “দিগম্বরত্বেন নিবেদিতং বস্ত্র।” ২। বৌদ্ধবিশেষ। ৩। ক্রীং, অন্ধকার। ৪। হিং, ত্রিং, বিবস্র, উলঙ্গ। শিং—১ “রাভা তু বিপ্রো দি-  
গম্বাঃ।” রী—ক্রীং, দুর্গা, কালী প্রভৃতি দেবী ; যথা—রণেমতা দিগম্বরী।

দিগম্বর ( দিক্—ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী—য) সং,

পুং, ইন্দ্রাদি দিক্গালগণ। ২। স্বর্ঘ্যাদি গ্রহ। “দিগীশ্বরাঃ ভাস্কর শুক্রভৌমা।”

দিগগজ ( দিক্—গজ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, দিকহস্তী ; ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বামন, কুমুদ, অঞ্জন, পুষ্পদন্ত, সার্কভৌম, হু-প্রতীক—এই আট পূর্বাদিদিকের হস্তী। শিং—১ “নদত্যাশগজায়াঃ শ্রোতস্বাদা-  
মদিগ্গজে।” (রঘু)।

দিগ্জ্ঞান ; সং, ক্রীং, পূর্বাদি দিক সমুদায়ের বোধ। ২। (দেখজ) অজ্ঞজ্ঞান ; যথা—এ লোকটার দিগ্জ্ঞান নাই।

দিগদর্শন ; সং, ক্রীং, অভিজ্ঞতা, বহুদর্শিতা।  
দিগদর্শন-যন্ত্র ( Compass ) সং, ক্রীং, দিগ্-  
নির্ণায়ক-যন্ত্র।

দিক্ ( দিহ্ লেপন করা + ত(ক্ত)—ঋ ) হিং, ত্রিং, লিগ্ ; যথা—চন্দন দিক্কা। ২। মিন্-ভ্রিত। ৩। বিঘলিগ্। ৪। সং, পুং, বিঘাল-  
বাণ। শিং—১ “হৃদয়ে দিক্শরৈরিবাহতঃ।”  
৫। অগ্নি। ৬। ( + ত-ণ ) ক্রীং, বেহ।  
৭। ( + ত-ভাবে ) লেপন। ৮। প্রবন্ধ।

দিগ্বর ( দিক্—বস্ত্র, ৬ষ্ঠী—হিং ) সং, পুং, শিব। ২। বৌদ্ধবিশেষ। ৩। হিং, ত্রিং, নম্র। শিং—১ “দিগ্বরবন্ধকাকী মদিগ্বর মুকুটাদৈর্যুতা দীপ্তজিহ্বা।”

দিগিজয় ( দিক্—বিজয় জয়, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বিদ্যা ও যুদ্ধ দ্বারা নানাদিকে আপন ক্ষমতা প্রদর্শন ও আধিপত্য স্থাপন।

দিগিজয়ী (—য়িন্, দিশ্—বিজয়) হিং, ত্রিং, যে দিগিজয় করিয়াছে, যেমন—দিগিজয়ী রাজা, অর্থাৎ যে রাজা নানা দেশ যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া সেই সেই দেশে আপন আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন ; দিগিজয়ী পণ্ডিত, অর্থাৎ যে পণ্ডিত নানাদেশীয় পণ্ডিতদিগকে বিচারে পরাস্ত করিয়া সেই সেই দেশে আপন পাণ্ডিত্যখ্যাতি প্রতি-  
ষ্ঠিত করিয়াছেন।

দিগদিক্শ ( দিক্—বিদিক্ ) সং, ক্রীং, দিক্ ও দিকের মধ্যবর্তী দিক, সকল দিক্। ২। শুক্ল লঘু হিত অহিত ন্যায় অন্যায় বিবেচনার অভাবপ্রদর্শন স্থলে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; যথা—তাহার দিগদিক্জ্ঞান নাই।

দিদু (দিং-কৈ শব্দ করা+অ(ড)-ক।  
বিং শব্দ যে প্রকাশ করে) সং, পুং, ছোট  
উকুন, নিকি।

দিঙনক্ষত্র (দিঙ্-নক্ষত্র, ৭মী-ষ) সং,  
ক্রাং, দিক্ভেদে স্থিত নক্ষত্র।

দিঙনাগ (দিঙ্-নাগ গজ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
পুং, দিগ্গজ। শিং-১ “দিঙনাগানাং  
পাখি পরিহরন্ ফুলহস্তাবলেপান্।”

দিঙমণ্ডল (দিঙ্-মণ্ডল গোল) সং, ক্রীং,  
দিক্চক্র, দিক্ চক্রবাল। শিং-১ “উন্ন-  
দাব্দুববক্রিতাকৃতমসপ্রভট্টিদিঙমণ্ডলে।”

দিঙমাত্র (দিঙ্-মাত্র অজ) সং, ক্রীং,  
একদেশ। ২। বিং, ত্রিং, অজমাত্র।

দিঙমূত্র (দিঙ্-মূত্র ভ্রাতৃ, ৭মী-ষ) বিং,  
ত্রিং, দিগ্ভ্রাতৃ, বাহ্যার দিক্ভ্রম হই-  
য়াছে।

দিগুর; সং, পুং, বায়বিশেষ।

দিত (দো ছেদন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, ছিন্ন, বিদীর্ণ।

দিতি (দো ছেদন করা+তি(তিক্)-ক)  
সং, ক্রীং, কশ্যপমুনিপত্নী, দৈত্যমাতা।  
২। পুং, মূপবিশেষ। ৩। (+ক্রি-ভাবে)  
ছেদন, খণ্ডন।

দিতিজ্ঞ } (দিতি-জ [জন্ জন্মান+  
দিতিস্তত } অ(ড)-ক] যে জন্মে, মৌ  
-ষ। দিতি-স্তত, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
দৈত্য, অসুর। শিং-১ “দিতিজসহস্র-  
গণৈর্নিষেব্যমানম্।” (হরিবংশ)।

দিত্য (দিতি+য-ভবার্থে) সং, পুং, অসুর।  
২। বিং, ত্রিং, ছেদনার্থ।

দিংসা (দো দান করা+স(সন্)-ইচ্ছার্থে,  
অ-ভা, আপ্) সং, ক্রীং, দান করিতে  
ইচ্ছা।

দিংহু (দিংসা দেখ, উ(গ্রণ)-ক) বিং,  
ত্রিং, দান করিতে ইচ্ছুক। শিং-১  
“দিংহুঃ সূতাং যোধহটৈরস্তরদৈঃ।”

দিদি (দেশজ) জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

দিদৃক্ষ্যমাণ (দিদৃক্ষা দেখ, আন(শান)-ক)  
বিং, ত্রিং, যে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছে।

দিদৃক্ষা (দৃশ্ দেখা+স(সন্)-ইচ্ছার্থে, অ-  
ভা, আপ্) সং, ক্রীং, দেখিতে ইচ্ছা, দর্শ-

নাভিলাষ। শিং-১ “জ্যোপদীং প্রাধ-  
য়ন্তস্তে স্বয়ম্বর দিদৃক্ষয়া।”

দিদৃক্ষু (দিদৃক্ষা দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং,  
দেখিতে ইচ্ছু, দর্শনোদ্যত। শিং-১  
“কোপিতেহ্যসি ময়া দিদৃক্ষুণা।” (রঘু)।  
দিদৃহ্য (দ্র্য দীপ্তি পাওয়া+অ(শত্)-  
ক) বিং, ত্রিং, দীপ্তিবিশিষ্ট, উজ্জ্বল,  
চাকচিক্য।

দিদৃক্ষ্যমাণ (দৃহ্ দক্ষ করা+স(সন্)-ই-  
চ্ছার্থে, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিং, যে  
দাহ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।

দিদৃক্ষ্যৎ (দৃহ্ দক্ষ করা+সন্-ইচ্ছার্থে  
+ত্রি, অ(শত্)-ক) বিং, ত্রিং, যে  
দাহেচ্ছু করাইতেছে।

দিদৃক্ষু (দৃহ্ দক্ষ করা+স(সন্)-ইচ্ছার্থে,  
উ(গ্রণ)-ক) বিং, ত্রিং, দাহ করিতে  
ইচ্ছুক। শিং-১ “দিদৃক্ষুঃ খাণ্ডবং দাবং  
দাশার্হং সহিতং পুরাঃ।”

দিধি (ধা ধারণ করা+ই(কি)-ভাবে,  
দ্বিত্ব) সং, পুং, ধৈর্য্য। ২। ধারণ।

দিধিযু (ধা [পা] ধারণ করা-সো গ্রহণ  
করা+উ(কু)-ক। অথবা দিয্+উ(কু)-  
ঋ) সং, পুং, দুইবার বিবাহিত পুরুষ।  
যু-ক্রীং, দুইবার বিবাহিতা ক্রী। ২।  
জ্যেষ্ঠাভগিনী অবিবাহিতা থাকিতে বিবা-  
হিতা কনিষ্ঠাভগিনী। শিং-১ “জ্যেষ্ঠায়াং  
যদ্যানুচায়াং কন্যায়ামুহতেহনুজা। সা  
চাগ্রে দিধিযুজ্ঞেয়া পূর্বা তু দিধিযুঃ  
স্বাতা।”

দিধিযুপতি; সং, পুং, বিরূঢ়াপতি। শিং-১  
“ভ্রাতৃমৃতস্য ভাৰ্য্যায়াং যোহস্বরজ্যেত্য  
কামতঃ। ধর্ম্মেণাপি নিযুক্তায়াং সঃ জ্ঞেয়ো  
দিধিযুপতিঃ।”

দিন (দো [অন্ধকার] ছেদন করা+ইন্(গিন্)-  
ক) সং, পুং-ক্রীং, সূর্য্যের উদয় হইতে  
অস্ত পর্য্যন্ত সময়, দিবা, দিবস। ২। ৬০  
দণ্ড পরিমিত কাল, এক সূর্য্যোদয় হইতে  
পুনর্ব্বার সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বক্ষণ পর্য্যন্ত সময়,  
ষষ্টিদণ্ডান্তক মামুষ অহোরাত্র। ৩। চান্দ্র  
তিথিরূপ কাল। শিং-১ “দিনে দিনে  
সা পরিবর্দ্ধমানা।”

দিনকর } (দিন-কর, কৃৎ=যে করে,  
দিনকৃৎ } ২য়া-ব। দিন-মণি, ৬ষ্ঠী-  
দি-মণি } ৪) সং, পুং, দিবাকর, সূর্য।  
শিৎ-১ “দিনকর কিরণনিকরচ্ছবিঃ।” ২।  
অর্কবৃক্ষ।

দিনকরাঞ্জ (দিনকর সূর্য-আস্রজ পুত্র,  
৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, শনি। ২। যম। জা-  
-ক্রীৎ, যমুন। [অঙ্ককার।]

দিনকেশব (দিন-কেশব চুল) সং, পুং,  
দিনক্ষয় (দিন-তিথি-ক্ষয়, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
পুং, তিথিক্ষয়, এক সাবন দিনে তিন  
তিথির সংযোগ। শিৎ-১ “একশ্মিন্  
সাবনে তচ্ছি তিথীনাং ত্রিতয়ং যম। তদা  
দিনক্ষয়ঃ প্রোক্তস্তত্র সাহস্রিকং ফলম্।”

দিনজ্যোতিঃ (দিনজ্যোতিস্, দিন-জ্যো-  
তিস্ দীপ্তি) সং, ক্রীৎ, আতপ, রোজ।

দিনদুঃখিত (দিন-দুঃখিত। জীবচ্ছেদ-  
কারিণী রাত্রি আগমন সম্ভাবনায় যে দি-  
নের বেলায় দুঃখিত থাকে) সং, পুং-ক্রীৎ,  
চক্রবাক পক্ষী। [সূর্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনপতি (দিন-পতি, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং,  
দিনপাত (দিন-পাত গমন করান, ৬ষ্ঠী-  
৪) সং, পুং, দিনযাপন, দিনকাটান, সংসার-  
যাত্রা সম্পাদন। ২। চান্দ্র তিথির ক্ষয়।

দিনপ্রণী (দিন-প্রণী যে আনয়ন করে)  
সং, পুং, সূর্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনবহু; সং, পুং-ক্রীৎ, সূর্য। ২। অর্ক-  
বৃক্ষ।

দিনমান (দিন-মান পরিমাণ, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, ক্রীৎ, সূর্যদর্শন কালের পরিমাণ।

দিনমুখ (দিন-মুখ আরম্ভ, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
ক্রীৎ, প্রাতঃকাল। ২। পুং, পূর্বাভি, উদয়া-  
চল।

দিনমূর্ত্তা (দিনমূর্ত্তন, দিন-মূর্ত্তন মন্তক)  
সং, পুং, উদয়াচল, পূর্বাভি।

দিনযোবন; সং, ক্রীৎ, মধ্যাহ্ন।

দিনরত্ন; সং, ক্রীৎ, (দিন প্রকাশ করেন  
বলিয়া) সূর্য।

দিনাংশ (দিন-অংশ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং,  
দ্বিবসের প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সারাহ্নরূপ  
ত্রিবিধ কাল।

দিনাদি (দিন-আদি, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং,  
প্রাতঃকাল।

দিনান্ত } (দিন-অন্ত, অত্যয়, অবসান,  
দিনাত্ময় } ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দিনের  
দিনাবসান } শেষ, সায়ংকাল। শিৎ-১  
“কৃত্বা দিনান্তে নিলয়ায় গন্তুম্।” ২ “দি-  
নাবসানোহু ক বাসবংসা।” (রঘু)।

দিনান্তক (দিন-অন্তক শেষকারী, ৬ষ্ঠী-  
৪) সং, পুং, অঙ্ককার।

দিনায়-দৈনিক।

দিনিকা (দিন+ইক-প্রাং) সং, ক্রীৎ, এক  
দিনের বেতন। [সূর্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দিনেশ (দিন-ঈশ, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং,  
দিনেশাস্রজ (দিনেশ-আস্রজ পুত্র, ৬ষ্ঠী-  
৪) সং, পুং, সূর্য। ২। যম। ৩। কর্ণ।  
৪। হুগ্রীব। জা-ক্রীৎ, কুরুরাজপত্নী উ-  
পত্নী। ২। যমুন।

দিল (পারস্য) মনঃ, অন্তঃকরণ।

দিলীপ (দিলী বোধ হয় হস্তিনাপুরের নামা-  
ন্তর দিলী, ইদানীন্তন লোকেরা যাহাকে  
দিল্লী বলে)-প যে পালন করে, ২য়া-  
৪) সং, পুং, রঘু-রাজের পিতা। অশ্বত্থমানের  
পুত্র খট্টক ভূপতি ও দিলীপ নামে বি-  
খ্যাত ছিলেন।

দিব-ক্রীৎ } (দিব্ ক্রীড়াকরা+অ(ক),  
দিব্-ক্রীৎ } ০(ক্ৰিপ)-ধি। যেখানে

দেবতার ক্রীড়া করেন) সং, স্বর্গ। শিৎ-১  
“দৃ দোহ গাং স যজ্ঞায় শস্যায় মম্ববা দি-  
বম্।” ২। (+অ-ক) আকাশ। ৩। দিব্  
শব্দে স্বর্গাধিপতী দেবতা এবং অদিতি  
হয়।

দিবস (দিব্ ক্রীড়া করা, দীপ্তি পাওয়া+  
অস(অসচ্)-ধি। প্রাকৃত ভাষায় “দিঅহ”)   
সং, পুং-ক্রীৎ, দিন।

দ্বিবসকর (দ্বিবস দিন-কর [কৃ করা+  
অ(অনু)-ক] যে করে, ২য়া-৪) সং,  
পুং, সূর্য।

দ্বিবসমুখ (দ্বিবস দিন-মুখ আরম্ভ, ৬ষ্ঠী-  
৪) সং, ক্রীৎ, প্রাতঃকাল।

দ্বিবসাত্ময় } (দ্বিবস দিন-অত্যয়,  
দ্বিবসাবসান } অবসান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,

পুং, সায়ংকাল। শিৎ-১ “কমলিনী মলিনী দিবসাত্যয়ে শশিকলা বিকলা ক্লগদাক্ষয়ে।”

দ্বিবস্পতি (দ্বিবস্ স্বর্গের-পতি) সৎ, পুং, ইজ, দিবসের স্বামী। শিৎ-১ “ইন্দ্রাণী মানয়িষ্যামো যথেক্ষু সি দ্বিবস্পাতে।”

দ্বিবস্পক্ ( -স্পৃশ, দিব স্বর্গ-স্পৃশ স্পর্শ করা + ০ (কিপ্) -ক ) যিনি পাদ দ্বারা স্বর্গ স্পর্শ করেন। সৎ, পুং, পরমেশ্বর।

দিবা (দ্বিবস দেখ, আ(ডা)-বি) অং, দিনে, দিবসে। শিৎ-১ “দিবা বিতেতি কাকৈভ্যো রাত্রৌ সঙ্করতে নদীম্।” ২ “ন দিবান তথা রাত্রৌ।” ২। পুং, দিন।

দিবাকর (দিবা দিবসে-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা দিবা-কু করা + অ (অন)-ক) সৎ, পুং, সূর্য। শিৎ-১

“দিবাকরাণ্ ষ্টে বিভূষণাস্পদাম্।” (কুমার)।

দিবাকীর্তি (দিবা-কীর্তি ব্যাপার, যশঃ, ৬ষ্ঠী-হিং। রাত্রিতে ক্ষুরকর্ম নিষিক্ত) সৎ, পুং, নাপিত। ২। (দিবা-অকীর্তি) পেচক। ৩। চণ্ডাল।

দিবাচর (দিবা-চর ভ্রমণ করা + অ(অন)-ক) সৎ, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২। চণ্ডাল।

বিং, ত্রিৎ, যে দিবাভাগে জীবিকার্থ ভ্রমণ করে। [অন(অনট)-ক] সৎ, পুং, কাক।

দিবাটন (দিবা দিনে-অট গমন করা + দিবাটন (দিবা দিনে + তন(টন)-ভবার্থে)

বিং, ত্রিৎ, দিবাভাগে যাহা ষটে, দৈনিক, দিনসীয়ে। শিৎ-১ “শশিন ইব দিবাটনস্য লেখা।” (কুমার)।

দ্বিবানিশ (দিবা-নিশা রাত্রি, স্বং-স) ত্রিৎ-বিং, ক্রীং, অহোরাত্র, দিন ও রাত্রি ব্যাপিয়া।

দিবাক্ (দিবা-অক, ৭মী-য) সৎ, পুং, পেচক। ২। বিং, ত্রিৎ, দিন-কাণ। শিৎ-১ “দিবাকাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ভাত্রাবন্ধা-স্তথাগরে। কেচিদ্দিবা তথা রাত্রৌ প্রাণিন-সম্বল্যদৃষ্টয়ঃ।”

দিবাভীত (দিবা-ভীত, ৭মী-য) সৎ, পুং, পেচক। শিৎ-১ “লীনং দিবাভীতমিবাক-করম্।” (কুমার)। ২। চোর। ৩। চন্দ্র।

দিবামণি (দিবা-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-য) সৎ, পুং, সূর্য। [মধ্যাহ্ন, হুইগ্রহর বেলা।

দ্বিবামধ্য (দিবা-মধ্য মধ্যাহ্ন) সৎ, ক্রীং, দিবারাত্র (দিবা-রাত্রি, স্বং-স) ত্রিৎ-বিং, ক্রীং, অহোরাত্র, দিনরাত।

দ্বিবাবহু (দিবা-বহু কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, সূর্য। ২। অর্কবৃক্ষ।

দ্বিবাময় (দিবা-ময় যে শয়ন করে, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, যে দিবসে নিদ্রা যায়। শিৎ-১ “ন মে দ্বিবাময়াঃ পুত্রাঃ ন রাত্রৌ দধিতোজিনঃ।”

দ্বিবাস্প } (দিবা-স্প, স্বাপ, ৭মী-য)  
দ্বিবাস্প } সৎ, পুং, দিবসে নিদ্রা।

দ্বিবি (দ্বি-ক্রীড়া করা + ই(কি)-ক) সৎ, পুং, চাষপক্ষী। ২। (দ্বি-শব্দ সপ্তম্যাস্ত) স্বর্গে।

দ্বিবিষদ্ } (দ্বিবি স্বর্গে-সদ্ গমনকরা  
দ্বিবোকস্ } + ০ (কিপ্) -ক। যে গমনকরে  
দ্বিবোকস্ } ৭মী-। দ্বি, দিব-ওকস্  
স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, দেবতা।

দ্বিবিষ্ট (দ্বিবি স্বর্গে-স্থ [স্থ থাকা + অ (ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, স্বর্গস্থ, স্বর্গীয়।

দ্বিবোদাস (দ্বিবস্ স্বর্গের-দাস ভূতা, ৬ষ্ঠী-য) সৎ, পুং, কাশীস্থ নৃপবিশেষ। বিবে-ধর বহু কৌশলে ইহার নিকট হইতে কাশীধাম গ্রহণ করেন।

দ্বিব্য (দ্বি-স্বর্গ + য(যা)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বর্গীয়। শিৎ-১ “দ্বিব্যবীর মতং নাস্তি কলিকালে হুশোভনে।” ২। আ-কাশীয়। ৩। (দ্বি-দীপ্তি পাওয়া + ক্য -প্রং) হৃন্দর, মনোহর; যথা—দ্বিব্যরথ।

৪। শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট; যথা—দ্বিব্যালোক।

৫। সৎ, ক্রীং, শপথ, ধর্ম প্রভৃতি সাক্ষী অথবা আত্মপ্রমাণিতকরক প্রয়োগ করিয়া আত্মশোধনার্থ সত্য করা। ৬। লবঙ্গ।

৭। হরিচন্দন। ৮। পুং, বব। ৯। গুং, গুল।

দ্বিব্যগক্ (দ্বিব্য-গক্ জ্ঞান) সৎ, পুং, গ-জক। ২। ক্রীং, লবঙ্গ।

দ্বিব্যগায়ন (দ্বিব্য স্বর্গীয়-গায়ন গায়ক, রং-স) সৎ, পুং, স্বর্গীয় গায়ক, গন্ধর্ব।

দিব্যচক্ষুঃ (—চক্ষুঃ, দিব্য স্বর্গীয়—চক্ষুঃ  
নেত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অতীন্দ্রিয়ার্থ-  
দর্শী, বাহ্যর চক্ষুতে অলৌকিক শক্তি  
অছে, যে সকল বিষয় চক্ষুরেন্দ্রিয়ের গো-  
চর নহে তাহাও যে ব্যক্তি অলৌকিক  
শক্তিসহকারে দেখিতে পায়। শিং—১  
“নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্য-  
চক্ষুশ্চ।” ২। সুলোচন, উত্তম চক্ষুর্বিশিষ্ট।

৩। (দিব্য অভ্যরীক্ষভূত+চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—  
হিং) পুং, অক্ষ। ৪। কক্ষ। ৫। (দিব্য—  
চক্ষুঃ, ৫মী—হিং। বাহ্য হইতে দিব্যদৃষ্টি  
লাভ হয়) ক্রীং, চক্ষ্মা। ৬। (য়ং—স)  
অলৌকিক পদার্থ দর্শনযোগ্য নেত্র।

দিব্যদর্শী (—দর্শিন, দিব্য—দৃশ্ দর্শনকরা  
+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অতীন্দ্রিয়ার্থ  
দর্শক। শিং—১ “অব্যাজহার সভামধ্যে  
দিব্যদর্শী মহাপাণঃ।”

দিব্যদোহদ (দিব্য স্বর্গীয়—দোহদ ইচ্ছা,  
বাহ্য দেবতার ইচ্ছাধীন বিষয়) বিং, ত্রিৎ,  
অতীন্দ্রি সিদ্ধির নিমিত্ত দেবদোহে দেয়  
(বস্তু)। শিং—১ “যং দীর্ঘতে তু দেবেভ্যো  
মনোরাজ্যস্য সিদ্ধয়ে। উপযাচিতকং দিব্য-  
দোহদং তদ্বিদুর্ধ্বাঃ।”

দিব্যাননী; সং, ক্রীং, আকাশগঙ্গা, মলাকিনী।

দিব্যানারী; সং, ক্রীং, স্বর্গবেশ্যা।

দিব্যপুংপ (দিব্য—পুংপ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, করনীর বক্ষ। প্পা—ক্রীং, মহাদ্রোণ-  
বক্ষ। ২। (য়ং—স) ক্রীং, মনোহর কুসুম।

দিব্যপ্রম; সং, পুং, অনাগত জ্ঞাপক প্রম।

দিব্যরত্ন (দিব্য—রত্ন মণি) সং, ক্রীং, চিত্তা-  
মণি, বাঞ্ছিত কলপ্রদ রত্নবিশেষ।

দিব্যরথ (দিব্য স্বর্গীয়—রথ) সং, পুং, বি-  
মান, ব্যোমযান।

দিব্যরস (দিব্য স্বর্গীয়—রস) সং, পুং,  
পারদ, পারা।

দিব্যবস্ত্র (দিব্য—বস্ত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,  
দিব্যবস্ত্রধারী। ২। সং, ক্রীং, উত্তম বসন।

৩। পুং, সূর্য্যশোভা।

দিব্যমাস; সং, পুং, বিশ্বদেববিশেষ। ২।  
মনোহর শিখরযুক্ত পর্ব্বত।

দিব্যসার; সং, পুং, শালবৃক্ষ।

দিব্য—ক্রীং } (দিব্য স্বর্গীয়—অ-  
দিব্যাদিব্যঃ—পুং } দিব্য স্বর্গীয় নয়।  
দিব্যাদিব্য—ক্রীং } যিনি উত্তম প্রভাব  
প্রাপ্ত হন) সং, নায়কবিশেষ, নায়িকা-  
বিশেষ। ব্যা—ক্রীং, উপদেবীবিশেষ।

দিব্যাসন (দিব্য—আসন, যং—স) সং, ক্রীং,  
উত্তম আসন।

দিব্যোদক (দিব্য আকাশ—উদক জল)  
সং, ক্রীং, সুতির জল। ২। শিশির।

দিব্যোপপাতক (দিব্য স্বর্গীয়—উপ-পদ্ গ-  
মন করা+উক—প্রং) বিং, ত্রিৎ, দেবতা।

দিব্যোষধি; সং, ক্রীং, মনঃশীলা।

দিশা, দিশন্ (দিক্ দেখ, আ, অদ্—প্রং)  
সং, ক্রীং, পূর্ব্বাদি দিক্। শিং—১ “আ-  
ক্ৰহ বৃক্ষমাজ্জৈয় নিরীক্ষ্য দিশো দশ।”

২। ক্রীতি। ৩। দন্তকৃতবিশেষ।

দিশাগজ; সং, পুং, দিক্হস্তী।

দিশাপাল (দিশা দিক্—পাল যে পালন  
করে, ২য়া—য) সং, পুং, ইন্দ্রাদি দিক্-  
পালগণ।

দিশা (দিশ্+ব(হ্য)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
দিগ্জাত, দিগ্ভব। ২। দিক্ হইতে আ-  
নীত। শিং—১ “যে দিশা স্তেভ্য ইমংবলি  
মহর্ষিম্।”

দিষ্ট (দিশ্ দানকরা, বলা+ত(ক্)—ঋ)  
সং, পুং, কাল। ২। ক্রীং, ভাগ্য। শিং—

১ “ন দিষ্টমিষ্টং কুরুতে ন তিষ্ঠতি তু পো-  
কুষে।” ৩। পুং, বৈবস্বত মূনির পুত্র। ৪।  
বিং, ত্রিৎ, আদিষ্ট। ৫। উপদিষ্ট, কথিত।

৬। প্রদর্শিত। ৮। দত্ত।

দিষ্টাত্ত (দিষ্ট ভাগ্য—অস্ত্র শেব, ৬ষ্ঠী—য)  
সং, পুং, মরণ, মৃত্যু। শিং—১ “ততো  
দিষ্টাত্তমাগতে।” ২ “জগাম কালে ধর্ম্মায়া-  
দিষ্টাত্তম্।”

দিষ্টি (দিশ্ প্রদর্শন করা+তি(ক্)—ভা)  
সং, ক্রীং, আনন্দ, হর্ষ। ২। পরিমাণবিশেষ।

৩। কথন। ৪। (+ক্—ঋ) ভাগ্য। শিং—

১ “রাজকুলে দিষ্টিবুদ্ধিসম্রাটমোহান-  
ভুং।” ৪। সুদ। ৫। উপদেশ। ৬। উৎ-  
সব। শিং—১ “তথ্যচাস্য দিষ্টিবুদ্ধিমিব  
উজ্জ্বল।”

দিক্টিয়া (দিব্ প্রবর্ণন-ঐশ্ব শব্দ করা+  
(কিপ)-ক) অং, ভাগ্যক্রমে। শিৎ-১  
“দিক্টিয়াদিক্টিয়তি চাক্রবন্” ২। আচ্ছাদে।  
৩। মন্ত্রলৈ।

দীক্ষক (দীক্ষা দেখ, অক(ক)-ক) বিৎ,  
ত্রিৎ, শিক্ষক, উপদেশক। ২। পুং, যিনি  
তত্ত্বমতানুসারে মন্ত্রের উপদেশ দেন,  
দীক্ষাগুরু।

দীক্ষণ (দীক্ষ দীক্ষিত হওয়া+অন(অনট)  
-ভা) সং, ক্রীৎ, যজ্ঞাদ্যর্থ নিয়মবিশেষ।  
দীক্ষণীয় (দীক্ষ দীক্ষিত হওয়া+অনীয়-  
র্ষ) বিৎ, ত্রিৎ, বাহাকে দীক্ষা প্রদান ক-  
রিতে হইবে। ২। সং, ক্রীৎ, দীক্ষাসাধন  
হবিঃ।

দীক্ষা (দীক্ষ উপদেশ করা ইত্যাদি+অ-  
ভা, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, মন্ত্রগ্রহণ।  
২। তত্ত্বমতানুসারে মন্ত্রের উপদেশ। শিৎ  
-১ “দীক্ষাং গতো হোষ মুনির্দেবীনিভুং চ  
গমিষ্যতি।” ২ “দীক্ষতে জ্ঞানমত্যন্তং ক্রী-  
ষতে পাপসংচয়ঃ। তস্মাৎ দীক্ষেতি সা  
প্রোক্তা মুনিভিস্তত্ত্ববিশিষ্টাঃ।” ৩ “দিব্যং  
জ্ঞানং যতো দদ্যাত্ কুর্যাত্ পাপস্য সজ্জ-  
য়ৎ। তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভি-  
স্তত্ত্ববিশিষ্টাঃ।” ৩। শিক্ষা, উপদেশ। ৪।  
অর্জনা। ৫। যজ্ঞাদি কর্ণে সংস্কার। ৬।  
সংস্কার। ৭। ব্রতাদি কর্ণে স্থিতি। ৮।  
অমুষ্ঠান। ৯। নিয়ম বা সংকল্প করিয়া প্র-  
বৃত্ত হওয়া। ১০। প্রবৃত্ত করা, প্রবর্তনা।

দীক্ষাগুরু; সং, পুং, যিনি তত্ত্বমতানুসারে  
মন্ত্রের উপদেশ দেন, গুরু, ইষ্টদেব।

দীক্ষান্ত (দীক্ষা বজ্র-অন্ত সমাপন, শেষ)  
সং, পুং, অবশুত, সম্ভাবিত মৃত্যুনা পরি-  
হারার্থে যে বজ্র করিয়া প্রধান বজ্রের সমা-  
পন করা যায়।

দীক্ষিত (দীক্ষা দেখ, ভ(জ)-র্ষ) বিৎ, ত্রিৎ,  
ব্রতাদি বা যজ্ঞাদি কর্ণে সঙ্কল্পপূর্বক প্র-  
বৃত্ত। শিৎ-১ “বর্ণনাত্ ব্রাহ্মণস্তাসি  
বিপ্রৈঃ দীক্ষিতো বিজঃ।” ২ “রবদীক্ষা-  
ভির্দীক্ষিতাঃ।” ৩ “আপরা ভয়সম্ভ্রয়  
দীক্ষিতাঃ ধনু পৌরবাঃ।” ২। উপদেশিত।  
৩। বাহাকে প্রবৃত্ত করা গিয়াছে, প্রব-

র্ত্তিত। ৪। যে নিয়ম বা সঙ্কল্প করিয়া  
প্রবৃত্ত হইয়াছে। ৫। বাহার মন্ত্রগ্রহণ  
হইয়াছে। শিৎ-১ “(তম্) বিধাম্যদীক্ষি-  
তং কৃত্বা।” ৬। উপহার শিষ্য। ৭। সং-  
কৃত। ৮। বাহার অমুষ্ঠান হইয়াছে, অমু-  
ষ্ঠিত। ৯। পুং, কাশ্মির নগরস্থ বজ্রদত্ত  
নামক ব্রাহ্মণ।

দীক্ষিতা (দীক্ষিত, দীক্ষ বাগ করা+ত  
(তনু)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, দীক্ষক, দীক্ষাদাতা।  
দীপী, দীবা (দীর্ঘিকা শব্দজ) সং, দীর্ঘ জলা-  
শয়।

দীপিবি (দিব্ ক্রীড়া করা+ই-প্রৎ, দ্বিভ)  
সং, পুং-ক্রীৎ, অন্ন, ভাত। ২। পুং, বৃহ-  
স্পতি। ৩। বিৎ, ত্রিৎ, উদিত।

দীপী (দায়াদ শব্দজ) সং, জ্যেষ্ঠা ভগিনী।  
দীপিতি (দীপী দীপ্তি পাওয়া+তি(ক্তি)-  
প্রৎ) সং, ক্রীৎ, কিরণ, আলোক। শিৎ  
-১ “জটাদীপিতীভীরেজে সংবর্ত্তার্ক ই-  
বাংস্ততিঃ।”

দীপিতমান (মৎ, দীপিত+মৎ(মত্)-  
অস্ত্যর্থ) সং, পুং, মরীচিমালী, হর্ষ।

দীন (দী ক্ষয়পাওয়া+ত(জ)-ক) বিৎ,  
ত্রিৎ, বরিত্ত। শিৎ-১ (যঃ) “কীনে  
দয়াং ন কুরুতে।” ২। কাতর। ৩। শোচা-  
৪। দুঃখিত। ৫। হীন। ৬। ক্ষুধ। ৭।  
সন্তপ্ত। ৮। ভীত। শিৎ-১ “কিং তে  
মুখং ভব্যতি দীনবর্ণম্।” ৯। সং, ক্রীৎ  
তপরপুন্। না-ক্রীৎ, মুখিক।

দীনতা (দীন+তা-ভা) সং, ক্রীৎ, দৈন্য,  
দারিদ্র্য। ২। কাতরতা। ৩। ক্ষোভ। ৪।  
সম্ভাপ। (“দীননাথ দয়াং কুরু।”

দীননাথ; সং, পুং, দীনের আশ্রয়, নারায়ণ।  
দীনার (দীন-ঐ গমন করা+অ(বঞ)-  
র্ষ, বাহা দরিদ্রদিগকে দেওয়া যায়। আ-  
রবী ভাষায় দীনার অর্থে তদেক্ষীয় দূর্ব-  
মুদ্রা) সং, পুং, দূর্বমুদ্রা। ২। স্বর্ণালঙ্কার।  
৩। বক্রিণ রতি দূর্বর্ণ। ৪। মোহর। শিৎ  
-১ “স দীনার মেকং গৃহিত্য প্রস্থিতঃ।”

দীপ (দীপ দীপ্তি হওয়া+অ(ক)-ক) সং,  
পুং, প্রকাশক। ২। বাহা উজ্জ্বল করে;  
বধা—“কেবল আহিল অন্ধকার ঘরে দীপ

মৈথিলী। ৩। প্রদীপ। ৪। বর্তিহ জলন্ত অগ্নিশিখা। শিৎ-১ “যথা দীপো নিবাতহে। নেহতে।” ২ “ক্ষীণমেহস্য দীপস্য।”  
 দীপক (দীপ্ + ক = দীপি দীপ্তি করা + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, উদীপক, উত্তেজক। ২। জলনকারক। ৩। শোভাজনক। ৪। প্রকাশক। শিৎ-১ “ক্ষুরভ্যে নিখিলবিবেকদীপকঃ।” ২ “নুতন্ত্রীভ্যঃ মদনস্য দীপনঃ।” ৫। সৎ, ক্রীৎ, কৃচ্ছম। ৬। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, প্রস্তুত এবং অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ধর্মের সহিত সম্বন্ধ। অথবা অনেক ক্রিয়াতে যদি একটীমাত্র কারক থাকে। ৭। পুং, যমানী। ৮। পক্ষিবিশেষ, বাতপক্ষী। ৯। রাগবিশেষ, হুম্মমতে ইহা। দ্বিতীয় রাগ, ইহা স্বর্ঘ্য নেত্রাদি হইতে উৎপন্ন, প্রায় পতুতে মধ্যাহ্নকালে এই রাগ গেষ। প্রবাদ এইরূপ—বিধাতা পায়ক তানুমান্ এই রাগের আলাপ পূর্বক অন্তরে দগ্ধহইয়া দেহভাগ করিয়াছেন।  
 দীপকিট (দীপ প্রদীপ—কিট তৈলাদিকক, ৬ষ্ঠী-৪) সৎ, ক্রীৎ, দীপশিখাজাত কালিমা, কজ্জল। [ক্রীৎ, দীপবর্তি, চলিত।]  
 দীপকুপী (দীপ প্রদীপ—কুপ কুয়া) সৎ, দীপধ্বজ (দীপ প্রদীপ—ধ্বজ চিহ্ন) সৎ, পুং, কজ্জল, কাজল।  
 দীপন (দীপক দেখ, অন(অনট) - ভা) সৎ, ক্রীৎ, প্রকাশন। ২। উত্তেজন, উদীপন। ৩। (+ অন - ক) বিং, ত্রিৎ, উদীপক, উত্তেজক। ৪। জলনকারক। ৫। শোভাজনক। ৬। পুং, ময়ুরশিখা। ৭। খালিক শাক, কাসমর্দ। ৮। পলাঙ। ৯। ক্রীৎ, তপ্তরমূল। ১০। কৃচ্ছম। নী-ক্রীৎ, মেথিকা। ২। পাঠা। ৩। যমানী।  
 দীপনীয় (দীপ দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে দীপ্ত করিতে হইবে বা আব-  
 দ্যাক। ২। দীপনযোগ্য। ৩। সৎ, পুং, যমানী। ৪। ঔষধবর্গবিশেষ।  
 দীপপাদপ; সৎ, পুং, দীপবৃক্ষ।  
 দীপপুল (দীপ [রিপু] প্রজলন—পুল) সৎ, পুং, চন্দ্রকবুজ।

দীপবতী; সৎ, ক্রীৎ, কামাখ্যার নদীবিশেষ; এই নদী হিমালয় হইতে উৎথিত হইয়া শ্রুটিক পর্বতের পশ্চিমে প্রবাহিত।  
 দীপবৃক্ষ (দীপ প্রদীপ—বৃক্ষ) সৎ, পুং, দীপাধার, পিলুজ প্রভৃতি।  
 দীপমালা; সৎ, ক্রীৎ, দীপের শ্রেণী। ২।  
 দীপাকরযুক্ত ছন্দ, ইহার ২৩৭৯২ বর্ণ লব্ধ  
 অপর বর্ণ গুরু।  
 দীপশলাকা; সৎ, পুং, দীয়াশলাই।  
 দীপশিখা (দীপ প্রদীপ—শিখা চূড়া) সৎ, ক্রীৎ, কজ্জল, কালিমা। ২। প্রদীপের সীমা।  
 দীপাধিতা (দীপ—অধিত যুক্ত, ওয়া-৪) সৎ, ক্রীৎ, কার্তিকী অমাবস্যা, ইহার অপর নাম দীপালী, দেওয়ালী; এই দিনে দিব্যভাগে পিতৃগণের তর্পণ ও শ্রাদ্ধ এবং সায়ংকালে দেবগৃহাদিতে দীপমালা প্রদান করিতে হয়। শিৎ-১ “যেৎ দীপাধিতা রাজন্। ধ্যাভা পঞ্চদশী ভূবি। তস্যাত্ দদ্যাম চেন্দন্তং পিতৃণাং বৈ মহালয়ে।” ২। “দীপমালা-চ কর্তব্যঃ শক্ত্যা দেব-  
 গৃহেষু চ।” (পুরাণ)।  
 দীপালী (দীপ প্রদীপ—আলী শ্রেণী) সৎ, ক্রীৎ, দীপমালা, দেওয়ালী।  
 দীপিকা (দীপক + আপ—ক্রীলিঙ্গে) সৎ, ক্রীৎ, মহিষাশূরীর ত্রিনিবাস-কৃত গ্রন্থ-বিশেষ। ২। রাগিনী-বিশেষ, হিন্দোল-  
 রাগের পত্নী। ৩। জ্যোৎস্বা।  
 দীপিত (দীপক দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলিত। ২। প্রকাশিত। ৩। উদীপিত।  
 শিৎ-১ “শুদ্রহৃতিকবৎসদীপিতঃ।”  
 দীপিতা (দীপিত, দীপ্ দীপ্তি করা + ত(তন) - ক) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিকারক, প্রকাশক।  
 দীপ্ত (দীপ দেখ, ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রজ্জ্বলিত। ২। প্রকাশিত। ৩। দগ্ধ। ৪। দীপ্তিযুক্ত। ৫। উজ্জল। ৬। আলোকময়।  
 ৭। সৎ, পুং, সিংহ। ৮। ক্রীৎ, বর্ণ। ৯। হিন্দুল।  
 দীপ্তক (দীপ্ত + কণ—যোগ) সৎ, ক্রীৎ, বর্ণ।  
 দীপ্তকীর্তি (দীপ্ত—কীর্তি, ৬ষ্ঠী-হিৎ) বিং, ত্রিৎ, বাহার বশ প্রকাশিত হইয়াছে। ২।  
 সৎ, পুং, কার্তিকের।



দীপ্তকেতু (দীপ্ত-কেতু স্বজ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তস্বজযুক্ত। ২। সং, পুং, নৃপবিশেষ। ২। স্বকসাবর্ধি মহাপুত্রবিশেষ।  
দীপ্তজিহ্বা; সং, ত্রিৎ, উচ্ছ্রাযুধী, শৃগালী-বিশেষ।

দীপ্তপিত্তল দীপ্ত উচ্ছ্রল-পিত্তল পিত্তল বর্ণ) সং, পুং, সিংহ। ২। (য়ং-স) উচ্ছ্রল পিত্তলবর্ণ।

দীপ্তমূর্তি (দীপ্ত-মূর্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশিত মূর্তিযুক্ত। ২। সং, পুং, বিষ্ণু।

দীপ্তরস (দীপ্ত দীপ্তিযুক্ত-রস) সং, পুং, কিকুপুক, কেঁচো। ২। (য়ং-স) দীপ্তি-যুক্ত রস।

দীপ্তলোচন (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট-লোচন নয়ন। রাত্রিকালে ইহার চক্ষুঃ দীপ্তিবিশিষ্ট হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিড়াল। ২। (য়ং-স) ক্রীং, উচ্ছ্রল নয়ন।

দীপ্তলোহ (দীপ্ত দীপ্তিযুক্ত-লোহ) সং, ক্রীং, কাংস্য, কাঁসা।

দীপ্তশক্তি, (দীপ্ত-শক্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কার্তিকৈয়।

দীপ্তাক্ষ (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট-অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিড়াল। ২। বিং, ত্রিৎ, উচ্ছ্রল চক্ষুবিশিষ্ট।

দীপ্তাগ্নি (দীপ্ত উত্তেজিত-অগ্নি আগুন, জঠরানল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগস্ত্য মুনি। ২। প্রচ্ছলিত অগ্নি। শিৎ-১ “সমুদদীপ্তাগ্নিরূচীনি রেজুঃ।” (ভটি)। ৩। বিং, ত্রিৎ, তীক্ষ্ণ জঠরানলবিশিষ্ট।

দীপ্তাঙ্গ (দীপ্ত-অঙ্গ দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ময়ূর। ২। (য়ং-স) ক্রীং, প্রভাবিশিষ্ট অঙ্গ।

দীপ্তি (দীপ্ত দেহ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, ডেজঃ, প্রভা। ২। শোভা, কান্তি। শিৎ-১ “কান্তিরেবাতিবিত্তীর্ণা দীপ্তিরিত্য-ভিবীরতে।” ২। “কান্তিরেব বয়োভোগ লেশকালগুণাদিত্তিঃ উদীপিতাতিবিত্তারং প্রাপ্তা চেদীপিরুচ্যতে।” ৩। লাক্ষা। ৪। কাংস্য। [হ্রদ্রপাবাধযুক্ত।

দীপ্তিক (দীপ্তি দেহ, কণ্-যোগ) সং, পুং,

দীপ্তিমান্ (দীপ্তিমান্, দীপ্তি+মৎ(মত্)-অ ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছ্রল, প্রভাশালী। ২। শোভাবিশিষ্ট।

দীপ্তোপল (দীপ্ত দীপ্তিবিশিষ্ট-উপল প্র-স্তর) সং, পুং, যে স্বচ্ছ পদার্থ দ্বারা জ্যোতির্বিদ্য কোন এক নির্দিষ্ট স্থানে সমা-বিষ্ট হয়। ২। সূর্য্যকান্তমণি।

দীপ্য (দীপ্ দীপ্ত করা+ঘ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রজলনযোগ্য, প্রকাশ্য। ২। সং, পুং, যমানী। ৩। জীৱক। ৪। ময়ূরশিখা। ৫। রুদ্রজটা।

দীপ্যক (দীপ্য দেহ, কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, অজমোদা। ২। যমানী। ৩। ময়ূরপুচ্ছ।

দীপ্যমান (দীপ্ দীপ্ত করা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিশাল, প্রকাশমান। ২। শোভমান।

দীপ্র (দীপ্ত দেহ, র-ক, শীলান্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিশালী। শিৎ-১ “হিংশ্রেয় দীপ্রাত্তধরং কুমারঃ।” ২। তীক্ষ্ণ।

দীপ্যমান (দা দানকরা+আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য দেওয়া বাইতেছে। শিৎ-১ বিবাহোৎসবযজ্ঞেযু অন্তরায়ত স্তবকে। পূর্বসঙ্গমিতং ত্র্যধ্যং দীপ্যমানং ন চুযাতি।”  
দীপ্যশলাই (দীপ্য দীপ্ত শব্দজ-শলাই শ-লাকা শব্দজ) সং, দীপশলাকা, বেকাতি।

দীর্ঘ (দ্রাঘ আরত হওয়া+ঋ-প্রাৎ। কিম্বা দিব্ দীপ্ত হওয়া+ঋ-প্রাৎ। কিম্বা দ্বি বিদীর্ণ করা+ঘ(ঘক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, লম্বা। শিৎ-১ “দীর্ঘকেনী ব্রহ্মণা।” ২। অর্জক। শিৎ-১ “দীর্ঘযুক্তক নিঃস-স্ন” ৩। ওক্ষ; যথা-দীর্ঘ ভারবহনে ক্লান্ত হইয়াছে। ৪। সং, পুং, হিমাত্র স্বরবর্ণ; যথা-আ ঙ্গে এ ঐ ইত্যাদি।

৫। সন্ধীতে-হিমাত্রার নাম দীর্ঘ; যেমন অ, ঞ, সহজে হইটী অকার উচ্চারণে যে সময় লাগে, তাহাকে দীর্ঘ বা হিমাত্র কাল কহে। ৬। পরিণাম; যথা-তিনি দীর্ঘদশী ছিলেন। ৭। লভাশালযুক্ত। ৮। রামশর। ৯। উষ্ট্র। ১০। সিংহ, কন্যা, তুলা, যুগ্মিক এই চারিটা রাশি দীর্ঘরাশি।

১১। আরত।

দীর্ঘকঠ } (দীর্ঘ-কঠ, কঠর গ্রীবা,  
দীর্ঘকঠর } ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বক-  
পক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, লম্বকঠ।

দীর্ঘকন্দ ; সং, ত্রীং, মূলক মূল।

দীর্ঘকান্ত (দীর্ঘ-কান্ত, রং-স) সং, পুং,  
বিশীর্ণ ব্যাপার। ২। শুভ্রতপ। ৩।-ত্রীং,  
পাতাল গড় ডী লতা।

দীর্ঘকাল } সং, পুং, অকোঠবৃক্ষ, আধ-  
দীর্ঘকালক } রোটগাছ

দীর্ঘকেশ (দীর্ঘ-কেশ চুল, ৬ষ্ঠী-হিং)  
ভালুক। ২। বিং, ত্রিৎ, বাহার চুল লম্বা।

দীর্ঘকোশিকা-বিকা (দীর্ঘ-কোশ, ক=খাপ  
+ কণ-বোগ) সং, ত্রীং, শুক্তি, কিসুক।

দীর্ঘগতি (দীর্ঘ-গতি গমন, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, উল্ল, উট। (য়ং-স) ত্রীং, সত্তর  
গমন।

দীর্ঘগ্রীবা (দীর্ঘ লম্বা-গ্রীবা গলা। লম্বা  
গ্রীবা বার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, উল্ল।  
২। বক। ৩। বিং, ত্রিৎ, লম্বগ্রীবায়ুক্ত।

দীর্ঘধাতিক (দীর্ঘ লম্বা-ধাটা গলা +  
ইক-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, উল্ল, উট।

দীর্ঘজ্ঞ (দীর্ঘ-জ্ঞ পাত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, ইক্ষুদণ্ড। ২। দীর্ঘপত্র। ৩। বিং,  
ত্রিৎ, দীর্ঘপত্রবিশিষ্ট।

দীর্ঘজল্য (দীর্ঘ লম্বা + জল্য ঠ্যাড, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বক। ২। উল্ল। ৩। সুপ্রতী-  
কের ভাতা। ৪। বিং, ত্রিৎ, বাহার জল্য  
দীর্ঘ।

দীর্ঘজিহ্ব (দীর্ঘ লম্বা-জিহ্বা। দীর্ঘ জিহ্বা  
যার, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সর্প। ২।  
দানববিশেষ। ৩।-ত্রীং, বিরোচনকন্যা,  
রাক্ষসীবিশেষ।

দীর্ঘজীবী (-জীবিন্, দীর্ঘ-জীবিন্ যে  
বাচে) বিং, ত্রিৎ, যে অধিক কাল বাচিয়া  
থাকে। শিৎ-১ “সেবহি জামুরক্কং দীর্ঘ-  
জীবী ভবেয়রঃ।” ২ “তত্র কালেন জা-  
রন্তে মানবাঃ দীর্ঘজীবিনঃ।”

দীর্ঘতপাঃ (দীর্ঘতপন্, দীর্ঘ-তপস, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, পোতম কবি। ২। দীর্ঘ-  
কাল তপঃসাধক ব্যক্তি। ৩। নৃপবিশেষ।  
দীর্ঘতমা কানীরাঙ্গের পুত্র, ধনুস্তরির পিতা।

২। বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠভাতা উত্তর্যর পত্নী  
মমতার গর্ভে উত্তর্যর ঔরসে ইহার জন্ম  
হয়। বৃহস্পতির শাপপ্রভাবে উত্তর্যর  
অক্ষ হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন তাহাতে  
তাহার নাম দীর্ঘতমা হইল।

দীর্ঘতরু ; সং, পুং, তালবৃক্ষ।

দীর্ঘতুণ্ডা (দীর্ঘ-তুণ্ড, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীং,  
ছুছুন্দরী, ছুঁচা।

দীর্ঘদণ্ড (দীর্ঘ-দণ্ড [যষ্টি] ডাঁটা) সং, পুং,  
এরওবৃক্ষ, ভেরেণ্ডগাছ।

দীর্ঘদর্শী (দীর্ঘদর্শিন্, দীর্ঘ-দর্শিন্ যে  
দেখে, ২য়-ব) বিং, ত্রিৎ, দূরদর্শী।

শিৎ-১ “স হি ধর্ম্যং পুরুষত্যা দীর্ঘদর্শী  
পরং হিতম্।” ২। সং, পুং, পতিত। ৩।  
গৃধ। ৪। ভালুক।

দীর্ঘদৃষ্টি (দীর্ঘ-দৃষ্টি দর্শন) বিং, ত্রিৎ,  
দূরদর্শী, পতিত। ২। সং, ত্রীং, দূরদর্শক  
ব্রত।

দীর্ঘজ ; সং, পুং, তালবৃক্ষ। ২। শিমুলগাছ।  
দীর্ঘক্রম ; সং, পুং, শাখালবৃক্ষ।

দীর্ঘনাদ (দীর্ঘ-নাদ শব্দ। বাহার শব্দ  
অধিক দূরগামী হয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
শব্দ। ৩। বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘশব্দকারী।

দীর্ঘনাম (দীর্ঘ-নামা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, দীর্ঘনামিকাবিশিষ্ট, বাহার লম্বা  
নাক।

দীর্ঘনিজা (দীর্ঘ-নিজা, রং-স) সং, ত্রীং,  
মৃত্যু। ২। বহুকণহারিনী নিজা। শিৎ-১  
“রামেযুভিরিত্যি বাসো দীর্ঘনিজাঃ প্রবে-  
শিতঃ।” (রত্ন)। [ধুঁছল।

দীর্ঘপটোলিকা ; সং, ত্রীং, লতাফলবিশেষ,  
দীর্ঘপাণ্ড, দীর্ঘপাদ ; সং, পুং, কল্পপক্ষী।

দীর্ঘপাদপ ; সং, পুং, তালবৃক্ষ। ২। পূর্ণ-  
বৃক্ষ। [হিং) সং, পুং, সর্প।

দীর্ঘপৃষ্ঠ (দীর্ঘ লম্বা-পৃষ্ঠ পিঠি, ৬ষ্ঠী-  
দীর্ঘমাত্রা ; সং, ত্রীং, বন্ধনী, ত্র্য্যকেট চিহ্ন।

দীর্ঘমারুত (দীর্ঘ লম্বা-মারুত [বায়ু] নিঃ-  
বাস প্রবাস) সং, পুং-ত্রীং, হস্তি, হস্তিনী।

দীর্ঘমূল ; সং, ত্রীং, লামজুক। ২। পুং,  
রোরট লতা, বিদ্যাস্তরবৃক্ষ। লা-ত্রীং,  
শ্যামালতা। ২। শালপত্রবৃক্ষ।

দীর্ঘমূলক ; সং, ক্রীং, বড় মূল্য।  
 দীর্ঘরহ (দীর্ঘ লম্বা-রহ দত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, পুং, শূকর। ২। বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘদন্ত।  
 দীর্ঘরসন (দীর্ঘ লম্বা-রসনা জিহ্বা,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সর্প।  
 দীর্ঘরাগা (দীর্ঘ দীর্ঘকাল-রাগ রঞ্জন।  
 বাহার রাগ বহুকালহারী, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, ক্রীং, হরিদ্রা। [রাত্রি। ২। বহুকাল।  
 দীর্ঘরাত্র (দীর্ঘ-রাত্রি+ষ) সং, পুং, বড়-  
 দীর্ঘরোমা (-রোমন, দীর্ঘ লম্বা-রোমন  
 লোম) সং, পুং, ভালুক। ২। শিবের অমু-  
 চরবিশেষ। ৩। হুতরাষ্ট্রের পুত্র। ৪। বিং,  
 ত্রিৎ, দীর্ঘলোমযুক্ত।  
 দীর্ঘবংশ (দীর্ঘ-বংশ কুল, বংশ) সং, পুং,  
 নল, খাঙ্কড়া। ২। লম্বা বংশ। ৩। বিস্তৃত  
 কুল। [-ক্রীং, হস্তী।  
 দীর্ঘবক্ত (দীর্ঘ লম্বা-বক্ত মুখ) সং, পুং  
 দীর্ঘবক্ষিকা ; সং, ক্রীং, কুস্তার।  
 দীর্ঘবালা ; সং, ক্রীং, চমরী যুগ।  
 দীর্ঘশাখ (দীর্ঘ লম্বা-শাখা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, পুং, শালবৃক্ষ। ২। লগবৃক্ষ।  
 দীর্ঘসকৃৎ ; বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘ উকৃৎবিশিষ্ট।  
 দীর্ঘসকৃধি (দীর্ঘ-সকৃধি চক্র, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, ক্রীং, শকট।  
 দীর্ঘসত্র (দীর্ঘ-সত্র বস্ত্র ইত্যাদি) সং,  
 ক্রীং, দীর্ঘকালসাম্য বস্ত্রবিশেষ। ২। তীর্থ  
 বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, উৎকরণ সাপকারী।  
 শিং-১ “হবিষে দীর্ঘসত্রস্য সা চেদানীং  
 প্রচেতসঃ।” (রঘু)।  
 দীর্ঘহরত (দীর্ঘ-হরত রতিক্রীড়া, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) সং, পুং, কুকুর।  
 দীর্ঘহৃত্র } (দীর্ঘ-হৃত্র হতা, ৬ষ্ঠী  
 দীর্ঘহৃত্রী-ত্ৰিন্ ) -হিং। দীর্ঘহৃত্র+ইন্  
 -অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, চিরক্রিয়, যাহা  
 এক দিবসে করা উচিত তাহা একমাসেও  
 যে সম্পন্ন করিতে না পারে, বিলম্বে কার্য-  
 কারক। শিং-১ “অদীর্ঘহৃত্রত ভবেৎ  
 সর্ককর্ণস্থ পার্শ্বিৎ। দীর্ঘহৃত্রস্য নুপতেঃ  
 কৰ্মহানিঃ সৎ ভবেৎ।” ২। দীর্ঘ তত্ব-  
 বিশিষ্ট। শিং-১ “দীর্ঘহৃত্রমকরোৎ  
 পরিধানম্।” (মাঘ)।

দীর্ঘহৃত্রতা } (দীর্ঘহৃত্র-ত্ৰিন্+ভা-  
 দীর্ঘহৃত্রিতা } ভা) সং, ক্রীং, অনেক  
 বিলম্বে কৰ্ম করা, সম্ভব কৰ্ম নির্বাহ ক-  
 রিতে অনিচ্ছা বা অবহেলা। শিং-১ “নিজা  
 তস্তা ভয়ং ক্রোধ আসত্যং দীর্ঘহৃত্রতা।”  
 দীর্ঘহৃত্র (দীর্ঘ-হৃত্র কঁাদ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
 ত্রিৎ, বাহার স্বক দীর্ঘ। ২। পুং, ভালগাছ।  
 দীর্ঘাঙ্গগ (দীর্ঘ-অঙ্গন পথ-গ [গম্ প-  
 মন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে)  
 বিং, ত্রিৎ, ক্রতগামী পত্রবাহক, ডাকুয়া।  
 ২। সং, পুং, উষ্ট্র, উট।  
 দীর্ঘায়ুধ (দীর্ঘ লম্বা-আয়ুধ অস্ত্র) সং,  
 পুং, কুস্ত্র অস্ত্র। ২। শূকর।  
 দীর্ঘায়ুঃ (দীর্ঘায়ুস, দীর্ঘ-আয়ুস জীবন,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, চিরজীবী। শিং  
 -১ “দীর্ঘায়ুঃ প্রকুর্ত্ত যস্যেৎ জন্ম-  
 গতিকা।” ২। সং, পুং, মার্কণ্ডেয় মুনি।  
 ৩। কাক। ৪। শাখালীবৃক্ষ।  
 দীর্ঘায়ুরজ (দীর্ঘ-আয়ুস-অন্ত) “দীর্ঘ আয়ু  
 হউক” অংবা “অমুক দীর্ঘায়ু হউক” এই  
 আশীর্বাদ্য।  
 দীর্ঘিকা (দীর্ঘ+কণ্-স্বার্থে, আপ্-ক্রীং)  
 সং, ক্রীং, ত্রিশত ধনুপরিমিত জলাশয়,  
 বৃহৎ পুকুরিণী। শিং-১ “স্বনী হু-  
 দীর্ঘিকা।”  
 দীর্ঘ (দৃ বিধারণ করা, ভয় পাওয়া+ত(ক্ত)  
 -র্ধ) বিং, ত্রিৎ, বিদারিত। ২। (+ক্ত-  
 ক) ভয়। ৩। ভীত। ৪। (+ক্ত-ভাবে)  
 সং, ক্রীং, বিদারণ।  
 দীর্ঘমান (দ্রিৎ ক্রীড়া করা+আন(শান)-  
 ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়ক। ২। ক্লেপক।  
 দ্রুৎকুল ; সং, পুং, চোর নামক গজব্রহ্ম।  
 দ্রুৎ, দ্রুৎ (দ্রুৎ ক্লেপ দেওয়া+অ(অল)  
 -ভা) কিম্বা দ্রুৎ অন্তত-ধ্যা বলা  
 অথবা ধনু ধোড়া+অ(ড)-ভা) সং,  
 ক্রীং, ক্লেপ, কষ্ট। ২। সম্ভাপ, মনঃ ক্লেপত।  
 ৩। বস্ত্রণ। ৪। দুর্দশা, দ্রুৎবস্থা। ৫। বি-  
 পদ, সঙ্কট। ৬। অমুৎ, মনঃপীড়া। শিং  
 -১ “চক্রবৎ পরিবর্ত্ততে দ্রুৎখানি চ হু-  
 খানি চ।” ৭। ভায়মতে-আশঙ্কণবিশেষ।  
 ৮। অর্ঘ্য জন্ম আশ্রয় দানি। ৯। সংসার।

১০। মনের ধর্ম্মরিশেষ। ১১। (+ অ(অনু)

—ক) বিং, ত্রিৎ, হুঃখজনক।

হুঃখত্রয় ; সং, ক্রীৎ, আধ্যাত্মিক আধির্দৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ হুঃখ।

হুঃখদোহা ( হুঃখ—দোহা, ওয়া—ব ) সং, ক্রীৎ, কষ্টে যে গাড়ীর হুকু গোহন করা যায়।

হুঃখার্জ ( হুঃখ—আর্জ কাতর, পীড়িত, ওয়া—ব ) বিং, ত্রিৎ, যে হুঃখে কাতর হইয়াছে।

হুঃখাসিকা ( হুঃখ—আস্ + অনূ—ভাবে, কণ্, আপ্ ) সং, ক্রীৎ, হুঃখাবস্থিতি।

হুঃখিত ( হুঃখ দ্বেষ, ত(ত)—ঋ ) বিং, ত্রিৎ, বাহার হুঃখ হইয়াছে, অহুঃখিত। ২। (+ ক্ত—ভা) সং, ক্রীৎ, হুঃখ।

হুঃখী ( হুঃখিন্, হুঃখ+ইন্—অন্ত্যর্থ ) বিং, ত্রিৎ, সংজ্ঞাতহুঃখ, হুঃখিত। শিং—১ “হুঃখিনোহুঃখিনো বাপি প্রাণিনো লজ্জচ্ছুঃখঃ।” ২। যে হুঃখ পায়, যে হুঃখ ভোগ করে। ৩। দীন, দরিদ্র।

হুঃখশ—পুং } সং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র ও  
হুঃখশা—ক্রীৎ } কন্যা।

হুঃখাস ( হুঃখ—খাস [খাস্ খাসন করা+ অ(খল্)—ঋ ] খাসন, ৬ষ্ঠী—হিং ) বিং, ত্রিৎ, বাহার খাসন করা কঠিন, বাহাকে দমনে রাখা সহজ নহে, দুর্ভয়া।

হুঃখাসন ( হুঃখ—খাস্ খাসন করা+ অন—ঋ ) সং, পুং, হুঃখ্যাধনের মধ্যম ভাঁতা। শিং—১ “হুঃখাসনঃ পুষ্পফলে সমুদ্ভে।” ২। বিং, ত্রিৎ, বাহাকে অতি কষ্টে খাসন করা যায়। ৩। (+ অনট—ভাবে) ক্রীৎ, হুঃখে খাসন।

হুঃখাল ( হুঃখ—খাল্ খতাব, ৬ষ্ঠী—হিং ) বিং, ত্রিৎ, হুঃখচিত্র, মঙ্গলভাববিপ্লিষ্ট।

হুঃখাব ( হুঃখ—ঋ ভুনা+অ(অল্)—ঋ ) বিং, ত্রিৎ, অপ্রাচ্য, বাহা ভুলিলে হুঃখ উপস্থিত হয়। [অং, নিন্দনীয়]

হুঃখহ ( হুঃখ—হুঃখিত—সম ভূল্য। স=ব ) হুঃখময় ( হুঃখ—সময় ) সং, পুং, মঙ্গল সময়, হুঃখের অবস্থা। ২। অকাল, হুর্ভিক।

হুঃসহ ( হুঃখ—সহ [সহ্ সহ্য করা+

অ(খল্)—ঋ ] বাহা সহ্য করা যায় ) বিং, ত্রিৎ, অসহ্য, বাহা অতি কষ্টে সহিতে পারা যায়, অতিক্রেশমায়ক। শিং—১ “ভেদ্যাপাততাং বেগঃ করিণাং হুঃসহো-হতবৎ।”

হুঃসাধী (—ধিন্, হুঃখ—সাধ্ নিষ্পন্ন করা+ইন্—অন্ত্যর্থ ) সং, পুং, দোষা-রিক, দারপাল।

হুঃসাধ্য ( হুঃখ—সাধ্ নিষ্পাদ্য ) বিং, ত্রিৎ, বাহা সম্পন্ন করা কঠিন, বাহা সহজে সম্পন্ন হইয়া উঠে না, কষ্টসাধ্য, ক্রেশসাধ্য। ২। বাহা সম্পন্ন করিতে পারা যায় না, অসাধ্য। ৩। যার প্রতীকার হইতে পারে না, অপ্রতিকার্য, অপ্রতি-বিধেয়। ৪। বাহার চিকিৎসা দ্বারা উপ-শম হয় না, অচিকিৎস্য, অচিকিৎসনীয়।

হুঃসাহস ( হুঃ নিন্দিত—সাহস, যৎ—স ) সং, পুং, অহুঃচিত সাহস।

হুঃসাহসিক ( হুঃসাহস+ইক—প্রং ) বিং, ত্রিৎ, অসমসাহসিক, বাহাতে সাহস ক-রিয়া প্রবৃত্ত হওয়া যায়।

হুঃহ, হুঃহ ( হুঃখ—হ [হা খাকা+অ (ক)—ক ] যে থাকে ) বিং, ত্রিৎ, যে কষ্টে থাকে, যে ক্রেশে কালমাপন করে, যে হুঃখে দিনপাত করে, দরিদ্র। ২। হুঃবহাণম। ৩। মূর্খ। [ত্রিৎ, হুঃখে অবস্থিত।

হুঃস্থিত ( হুঃখ—স্থিত, ৭মী—ব ) বিং, হুঃস্থিতি ( হুঃখ—স্থিতি ) সং, ক্রীৎ, হুঃ-বহা। ২। অস্থিরতা। ৩। হুঃখে অবস্থান।

হুঃস্পর্শ ( হুঃখ—স্পৃশ্ স্পর্শ করা+ অ(খল্)—ঋ ) বিং, ত্রিৎ, হুঃখে স্পর্শনীয়।

হুঃখপ্ ; সং, পুং, অস্তিত্ব পপ্, বৈরূপ পপ্ দেখিলে অমঙ্গল ঘটে ( লোকের এরূপ সংস্কার আছে স্বপ্নবিশেষে শুভাত্ত ঘটিয়া থাকে )। শিং—১ “শত্রুসৈন্যং লয়ং বাতি হুঃখঃ হুঃখো ভবেৎ।”

হুকুল ( হু উত্তপ্ত করা+উল—প্রং ) কু—আগম। এই বস্তু উকতাজনক। অথবা হুঃকুল+অ(ক)—ক ) সং, ক্রীৎ, রে-সমী কাপড়। শিং—১ “অথ সবক্ হু-কুল কুখাদিতঃ।” (ভট্ট)। ২ “বহুহুকুলং

কলহংসলক্ষণম্ ।” ২। উত্তরীয় বস্ত্র । ৩। হুন্  
বস্ত্র । ৪। উত্তরীয় বস্ত্র ।  
হুঙ্ (হু হোহন করা + ত(ক) - ঝ) সং,  
ক্রীং, কীর, হু। ২। (+ ক - ভা) দো-  
হন। ৩। বিং, ত্রিং, বাহাকে দোহন করা  
হইয়াছে । ৪। পুরিত। ঙা - ক্রীং, বাহাকে  
দোহন করা যায়।  
হুঙ্কুপিকা ; সং, ক্রীং, ঘুত হুঙ্ ও তণ্ডুলচূর্ণ  
দ্বারা প্রস্তুত পিষ্টকবিশেষ।  
হুঙ্পাচন (হুঙ্ - পচ পাক করা + অন(অনট্)  
- ধি) সং, ক্রীং, হুঙ্ জাল দিবার পাত্র।  
হুঙ্পোষ্য (হুঙ্ - পোষ্য, ওয়া - য) বিং, ত্রিং,  
বাহারা কেবল হুঙ্ পান করিয়া জীবনধারণ  
করে। ২। সং, পুং, শিভ। [রজ্জ্।  
হুঙ্বক ; সং, পুং, হুঙ্দোহনার্থ গো-বন্ধন  
হুঙ্ফেনী ; সং, ক্রীং, হুঙ্ কুপবিশেষ।  
হুঙ্সমুজ ; সং, পুং - ক্রীং, কীরসমুজ।  
হুঙ্কাক ; সং, পুং, প্রস্তুতবিশেষ। [লক্ষ্য।  
হুঙ্কাকিতনয়া (হুঙ্কাকি - তনয়া কস্তা) সং, ক্রীং,  
হুঙ্ক ; সং, পুং, য়ানামক গজজব্য।  
হুঙ্ (হুঙ্ন, হু হুট - বা হুঙ্ক, য় -  
স) সং, পুং, হুট হুঙ্কর।  
হুত্বক ; বিং, ত্রিং, কুটিলাত্ত : করণ, বল।  
হুত্ব (ক্ৰেড্ মমহওয়া + উভ - সংজ্ঞার্থে,  
নিপাতন) সং, পুং, টোড়া সাপ।  
হুত (হু বাতনা দেওয়া, গমন করা + ত(ক)  
- ক) বিং, ত্রিং, পীড়িত। শিৎ - ১ “হু-  
তয়া হুতয়া ।” ২। গত।  
হুন্, হু (হুঙ্ লক্ষজ) সং, পরং, কীর।  
হুন্ (হু হুং - নম্ নমন করা + উ - প্রাং,  
ন - আগম) সং, পুং, বহুবেদ, কৃষ্ণের  
শিভ। ২। হুন্নিবাহা।  
হুন্তি (হুন্ অমুকরণ লক্ষ - ভা [দীপ্তি  
পাওয়া উচ্চারণ করা + ই(ডি) - ক) সং,  
পুং, ঢাক, নাগরা। “হুন্তিশ্চ তদা দিব্য-  
ভাড়াতে দেবীকরৈঃ ।” ২। বৈভ্যবিশেষ।  
শিৎ - ১ “মারাবী নাম তেজসী পূরুজো  
হুন্তে: হুত: ।” ৩। রাকস-বিশেষ। ৪।  
বরুণ। ৫। বিব। ৬। বৎসরবিশেষ। ৭।  
ক্রীং, পাশক। ৮। পাশক্রীড়ার দানবিশেষ,  
বিভি। ৯। পাশক।

হুন্তিবন (হুন্তি - বন লক্ষ, ৬৩ী - য)  
সং, পুং - ক্রীং, হুন্তির লক্ষ।  
হুং (হু অমুতাপ করা + অং(শত্) - ক)  
বিং, ত্রিং, পীড়াদায়ক।  
হুন্ } (হো ছেদন করা + ডুন্, ডুন্ - ক)  
হুন্ } অং, হুং। ২। নিদিত। ৩। মন্।  
৪। হুট। ৫। নিষিক্ত।  
হুন্ (হুন্ - অক্ষ পাশা) সং, পুং, কপট  
পাশক। ২। হুট দ্যুত। ৩। বিং, ত্রিং,  
হুট নেত্রযুক্ত।  
হুন্তিক্রম (হুন্ - অতিক্রম লক্ষন) বিং, ত্রিং,  
অলক্ষ্যনীয়, বাহা অতিক্রম করা হু:সাধ্য।  
শিৎ - ১ “সক্ৰত তপসসাধ্যং তপো হি  
হুন্তিক্রমম্ ।”  
হুন্ত্যয় (হু হুং - অত্যয় অতিক্রম)  
বিং, ত্রিং, হুর্নিশা। ২। হুন্তিক্রম। ৩।  
হুন্। “স্বর্গমার্গপরিষোহুন্ত্যয়: ।” (রত্ন)।  
হুন্ট (হু - অদৃষ্ট ভাগ্য) সং, ক্রীং, হু-  
ভাগ্য। ২। মন্ভাগ্য। ৩। পাপ।  
হুন্দিগম (হু হুং - অধিগম প্রাপ্তি,  
জ্ঞান) বিং, ত্রিং, হুন্পাণ্য, বাহা কষ্টে  
পাওয়া যায়। ২। হুগম। ৩। হুন্বেশ।  
৪। হুজের। শিৎ - ১ “ইহ হুন্দিগমৈ:  
কিকিৎসেবাগমৈ: ।” (কিরাত)।  
হুন্ধ্যয় (হু - অধ্যয় অধ্যয়ন) বিং, ত্রিং,  
বাহা অনার্যাসে অধ্যয়ন করিতে পারা যায়  
না। ২। বাহা পড়িয়া উঠা কঠিন।  
হুন্ধ্য (হু মন্ - অধন পথ + অ) সং,  
পুং, কুংসিত পথ, মন্পথ।  
হুন্ড (হু হুং - অন্ড শেষ) বিং, ত্রিং,  
পরিশেবে ক্রেশকর। ২। হুন্ডাবসান। ৩।  
হুন্ড। ৪। হুজের। ৫। গভীর। ৬।  
হুট, অবাধ্য। শিৎ - ১ “বসন্তে - বিরহি-  
জনস্য হুন্ডে ।” ৭। হুন্ডিক্রমণীয়।  
হুন্পনের (হু - অপ একস্থান হইতে - নী  
লওয়া + ব - ঝ) বিং, ত্রিং, বাহা দুরীকরণ  
করা হু:সাধ্য, বাহা অপনয়ন করা কঠিন।  
হুন্ডিগ্রহ (হু - অন্ডিগ্রহ গ্রহণ) বিং, ত্রিং,  
বাহা কষ্টে গ্রহণ করা যায়। [হুজের।  
হুন্বগম (হু - অবগম জ্ঞান) বিং, ত্রিং,  
হুন্বগ্রহ (হু - অব - গ্রহ দুরীকরণ করা

+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে  
দূরীকৃত করা হুসাধ্য। শিৎ-১ “বৎশা-  
পতো নিপুৰ্ণং বিচলৎ হ্রবগ্রহঃ।”

হ্রবগাহ (হ্র-অব-গাহ্) নান করা+অ  
(অল)-ভা) বিং, ত্রিৎ, হৃষ্টাবেশ্য। ২।  
হুর্কোষ, জটিল। ৩। বাহার উত্তেজ ক-  
রিতে পারা যায় না।

হ্রববহ (হ্র-অবহা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
বাহার অবহা মন্দ, হুর্দশাপন্ন।

হ্রববহা (হ্র-অবহা) সং, ক্রীৎ, মন্দ অবহা,  
হুর্দশা।

হ্রবাপ (হ্র-অব-আপ্ পাওয়া+অ-  
প্রৎ) বিং, ত্রিৎ, হৃষ্টাপ্য।

হ্রাক (হ্র নিম্নিত, অধম+আক-সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, স্নেহ আতিবিশেষ।

হ্রাকাজ্ঞা (হ্র-আকাজ্ঞা অভিলাষ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কিছুতেই বাহার  
আকাজ্ঞা নিবৃত্তি হয় না, যে অসন্তোষিত  
বিষয়ের প্রত্যাশা করে।

হ্রাকাজ্ঞা (হ্র-আকাজ্ঞা অভিলাষ)  
সং, ক্রীৎ, হুষ্ট আকাজ্ঞা, কিছুতেই আ-  
কাজ্ঞা নিবৃত্তি না হওয়া, হৃষ্টাপ্য বিষয়ের  
অভিলাষ।

হ্রাক্রম্য (হ্র-আক্রম্য আক্রমণযোগ্য)  
বিং, ত্রিৎ, বাহা আক্রমণ করা হুসাধ্য।

হ্রাগ্রহ (হ্র-আগ্রহ অতিবহ) সং, পুং,  
হুশ্চেষ্টা, মন্দ বিষয়ে অতিনিবেশ। ২।  
বিং, ত্রিৎ, হুষ্ট আগ্রহযুক্ত।

হ্রাচর (হ্র-আ-চর্ ক্রেশে অনুষ্ঠান  
করা+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
অনুষ্ঠান করা হুসাধ্য, ক্রেশে আচরণীয়।  
শিৎ-১ “সোহয়ং চতুর্গামেতে বামাজ্রমাণং  
হ্রাচরঃ।”

হ্রাচার (হ্র নিম্নিত-আচার, যৎ-স+  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কৃত্যবহার, কহাচার।  
শিৎ-১ “প্রাপ্তে কলিযুগে যোরে নরাঃ  
পুণ্যবিবর্জিতাঃ। হ্রাচাররতাঃ সর্বে সত্য-  
বাস্তবপরাধুনাঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, কৃত্যব-  
হারী। ৩। হ্রবৃন্ত।

হ্রাস্মা (হ্রাস্মান্, হ্র নিম্নিত-আস্মান্,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পাগাস্মা, নির্দয়।

২। হুষ্ট, অত্যাচারী, উৎপীড়ক। ৩। হুষ্ট-  
চিত্ত, হুষ্ট স্বভাব। শিৎ-১ “বস্তু ধর্ম্মেণ  
কার্য্যাদি মোহাৎ কৃত্যামরাধিপঃ। অচি-  
রাত্তং হ্রাস্মানং বশে কুর্ন্তু শত্রবঃ।”

হ্রাধন, হ্রাধর; সং, পুং, যতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।  
হ্রাধর্ষ (হ্র-আ-ধৃ-ঋ=ধর্ষি প্রগলভ  
হওয়ান+অ(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুর্দর্ষ-  
ণীয়। ২। সং, পুং, দ্বেত দর্ষণ।

হ্রাধার (হ্র-আ-ধৃ ধারণ করা+অ  
(ধ-ঋ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ধারণ করা  
হুসাধ্য, হুশ্চিন্তনীয়। ২। (হ্র- মন্দ-  
আধার, ৬ষ্ঠী-হিং। হুষ্টাধারসম্পন্ন) সং,  
পুং, মহাদেব।

হ্রানম (হ্র-আ-নম্ নম্র হওয়া+অ  
(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা অনায়াসে  
নোয়ান যায় না। শিৎ-১ “স বিচিন্ত্য চ  
ধনু হ্রানমম্।” (রঘু)।

হ্রাপ (হ্র-হৃৎ-আপ্ পাওয়া+অ  
(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হৃষ্টাপ্য, হুশ্চিন্ত।  
শিৎ-১ “হুজেরাঃ থলু শুরাত্তে হ্রাপাত্ত-  
পসাবুতাঃ।” ২ “ইক্ষাকুণাং হ্রাপেহর্ষে  
তদধীনা হি সিক্তয়ঃ।” (রঘু)।

হ্রারোহ (হ্র-হৃৎ-আ-রুহ্ আরো-  
হণ করা+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
হৃৎথে আরোহণীয়, হুগম্য। ২। অত্যা-  
ন্নত। শিৎ-১ “হ্রারোহঃ পৃথং রাজ্ঞাং  
সর্বলোক নমন্তু তম্।” ২। (+অল-ভা)  
সং, ক্রীৎ, ক্রেশে আরোহণ।

হ্রালভ (হ্র-হৃৎ-আ-লভ [লাভ করা]  
ল্পর্শ করা+অ(থল)-ঋ) বাহা হৃৎথে  
ল্পর্শ করা যায়) বিং, ত্রিৎ, হুশ্চিন্ত। ভা-  
ক্রীৎ, বনাম-প্রসিদ্ধ কণ্টকরূপ। ২। আল-  
কুশী লভা।

হ্রালাপ (হ্র নিম্নিত, হুষ্ট-আলাপ ক-  
থোপকথন, যৎ-স) সং, পুং, হুষ্টবাক্য,  
কটুবাক্য, গালি। ২। বিং, ত্রিৎ, কটু-  
ভাবী, হুষ্টবক্তা।

হ্রাশর (হ্র-আশর মন বা অভিপ্রায়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, হুষ্টাভিপ্রায়, বাহার মন  
উদ্দেশ্য। ২। হ্রাকাজ্ঞা। ৩। (য়ৎ-স)  
সং, ক্রীৎ, মন্দ অভিপ্রায়, হুষ্ট অভিদক্ষিণ।

হুয়াশা (হু-আশা) সং, ক্রীং, দুই আশা, দুর্মনোরথ।

হুয়াসদ (হু-হুং-আ-সদ্ [গমন করা] পাওয়া, সহ্য করা+অ(খল্)-ঋ) বিং, ক্রিং, দুস্ত্রাপ্য। ২। দুর্ভিক্ষ। ৩। হুংসহ। শিং-১ “সংপ্রতি হি সমদেববর্তিনস্তে ন হুয়াসদো। (মৃগ) ভবিষ্যতি।”

হুরিত (হু-নিদা-ইত গমন, এমী-হিং) সং, ক্রীং, দুষ্কৃত, পাপ। শিং-১ “হরিকথেব হুরিতম্-হরতি।” ২। অনিষ্ট। ৩। বিং, ক্রিং, পাপিষ্ঠ।

হুরিতদমনী (হুরিত-দম্ দমন করা+অন (অনট)-ৎ, ঈপ্-ক্রীং) বিং, ক্রীং, পাপ-ক্ষয়কারিণী। ২। সং, ক্রীং, শমীকর।

হুরিষ্ট (হু-মন্-ইষ্ট মুক্ত, যৎ-স) সং, ক্রীং, কুংসিত বক্ত, অভিচারার্থে যোগ। শিং-১ “স যাতি কুমিতক্ষেটৈব কুমীশে-চ হুরিষ্টক্।”

হুরিষ্টি (হু-মন্-ইষ্টি চালা, যৎ-স) সং, ক্রীং, অশাস্ত্রীয় বাগ।

হুরিষ্ট (হু-মন্-ইষ্ট-অত্যর্থ) বিং, ক্রিং, অতিশয় মন্।

হুরীষণা (হু-নিদিত-ঈষণা দর্শন) সং, ক্রীং, অভিসম্পাত, শাপ।

হুরুজ (হু-উজ বাক্য, যৎ-স) সং, ক্রীং, দুর্বাক্য, গালি। শিং-১ “হুরুজ-ভাষাভিহিতৈঃ প্রাপ্তবন্তি অহুরুতম্।”

হুরুকার (হু-উকার উচ্চারণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, বাহা উচ্চারণ করিতে পারা যায় না, অস্বীকৃত।

হুরুচ্ছেদ (হু-উচ্ছেদ [উৎ-ছিদ্ ছেদন করা + অ(খল্)-ঋ] উন্মূলন। বাহা অতি কষ্টে উচ্ছেদ করা যায়) বিং, ক্রিং, হুনিবার, হুরপনয়। ২। (+ অল্-ভা) সং, ক্রীং, হুনিবারণ।

হুরুত্তর (হু-উত্তর [উদ্-ত্ পার হওয়া + অ(খল্)-ঋ] উত্তরণ। বাহা হুংপে পার হওয়া যায়) বিং, ক্রিং, বাহা পার হওয়া কর্তন, হুত্তর। শিং-১ “হুরুত্তরে পক্ষ ইবাক্যকারে।” (ভট্ট)। ২। সং, ক্রীং, অসং উত্তর।

হুরুদাহর (হু-উদাহর উদাহরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, বাহা উদাহরণ দেওয়া বা বলা হুংসাধ্য। ২। হুরুচার। শিং-১ “অমুজ্জ্বিতার্থমবন্ধঃ প্রবক্তো হুরুদাহরঃ।”

হুরুবহ (হু-উবহ বহনীয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, বাহা বহন করা হুংসাধ্য।

হুরুধুরা; সং, ক্রীং, হুর্ঘা ও গ্রহাস্তরের মধ্যস্থলে নিশাকরের স্থিতিরূপ যোগ, চান্দ্রযোগবিশেষ।

হুরুপমদ (হু-হুং-উপ সমীপ-সদ্ গমন করা+অ(খল্)-ঋ) বিং, ক্রিং, হুংমি। ২। দুস্ত্রাপ্য। ৩। হুংসহ।

হুরুপশান (হু-উপ-শা স্থিতি করা+অন(অনট)-ঋ) বিং, ক্রিং, হুরধিগম্য। ২। দুর্জয়।

হুরুহ (হু-হুং-উহ তর্ক করা+অ(খল্)-ঋ) বিং, ক্রিং, হুরুোধ, কঠিন, কষ্টসাধ্য। ২। হুচ্ছের। ৩। হুচ্ছক্য। শিং-১ “জানীতে জয়দেব এব শরণঃ প্রাচ্যে হুরুহক্ৰতে।”

হুরোদর (হু-নিদিত-আ-উদর বি-বাহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দ্যুতকার, জুয়ারি। ২। পণ, বাজী। ৩। পাশক। ৪। ক্রীং, দ্যুত, জুয়াখেলা। শিং-১ “ন মৃগয়াহভিরতিন হুরোদরম্।” (রঘু)।

হুর্গ (হু-হুং-গম্ গমন করা+অ(ডে)-ঋ) সং, ক্রীং, যুক্ত বিগ্রহাদি কালে নিরাপদে থাকিবার জন্য আজ্ঞা, গড়। শিং-১ “বড়্ বিধং হুর্গমাহার পুরাণ্যধ নিবেশয়েৎ। ধনুহুর্গং মহীহুর্গং গিরিহুর্গং তথৈব চ। মনুষ্যহুর্গং মৃদুর্গং বনহুর্গং চ তানি যট্। ২। বিং, ক্রিং, হুর্গম, অগম্য। ৩। সং, পুং, অস্ত্রবিশেষ, হুর্গার হস্তে নিহিত হয়। ৪। মহাবিষ, ভববন্ধ, কুকর্ম, শোক, হুং, নরক, বমদণ্ড, জন্ম, মহাভয়, অতিরোগ।

হুর্গকর্ম (কর্মন্, হুর্গ-কর্ম, ৪র্থী বা ৭মী-ব) সং, ক্রীং, হুর্গসাধন কর্মবিশেষ।

হুর্গকারক (হুর্গ-কৃ করা+অক(বক)-ক) বিং, ক্রিং, হুর্গকর্তা। ২। সং, পুং, বৃকবিশেষ।

হুর্গত (হুর্ হুঃ-গত [গম্ গমন করা + ত(ক্ত)-ক] যে গমন করিয়াছে) বিং, ত্রিৎ, দরিজ, হ্রস্বহ্রাস্ত। শিৎ-১ “নিধানকৃতস্য বৈধেব হুর্গতঃ।” (সাহিত্য-দর্পণ)। ২। হুঃবী। ৩। বিপদশ্রুত।

হুর্গতি (হুর্ হুঃ-গতি গমন, হ্রৎ-স) সং, ত্রীৎ, হ্রস্বহ্রা। শিৎ-১ “কথং ভবান্ হুর্গতিমীদৃশীং গতঃ।” ২। দারিদ্ৰ্য। ৩। নরক।

হুর্গক (হুর্ নিশিত-গক, হ্রৎ-স+ঙী-হিং) সং, পুং, মল্লগক। ২। সৌবর্চল লবণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, পুতিগকযুক্ত।

হুর্গকাক (হুর্গক-অঙ্গ, ঙী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পুতিগকবিশিষ্ট। শিৎ-১ “সৌগন্ধিকস্য হরণ্যং হুর্গকাকঃ প্রজায়তে।”

হুর্গকী (হুর্গকিন্, হুর্গক+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, হুটগকযুক্ত। শিৎ-১ “চর্যা-পনকং হুর্গকিপূর্ণ মূত্রপূরীভয়োঃ।” (মহু)।

হুর্গপতি (হুর্গ-পতি প্রভৃ, ঙী-ব) সং, পুং, হুর্গরক্ষক, হুর্গাধ্যক্ষ শিৎ-১ “বয়ং জয়েম হেলাভির্হুর্গ্যনু হুর্গপতিবধা।”

হুর্গম (হুর্ হুঃ-গম্ গমন করা, পাণ্ডুর, জানা+অ(খল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতি কষ্টে বেখানে গমন করা যায়। ২। হুলভ। ৩। হুজের। শিৎ-১ “সংশয়ঃ হুর্গম-স্তত্র নির্ণয় স্তত্র হুর্গমঃ।” ৪। সং, পুং, অহুরবিশেষ। শিৎ-১ “হুর্গমাধ্যং মহা-হুর্মু।” (দেবীমাহাশ্রয়)।

হুর্গমগধ (হুর্গ হুর্গমহান [সং-চর্ গমন করা+অ(অল)-গ] বাহার অবলম্বনে হুর্গম স্থানে বাওয়া যায়) সং, পুং, সংক্রম, সীকো।

হুর্গা (হুর্ হুঃ-গম্ [গমন করা] জানা+অ(ড)-ঋ, আপ-ত্ৰীৎ। বাহাকে হুঃথে জানা যায়। কিম্বা চর্-গৈ গান করা+অ(ড)-ঋ। বাহাকে পাপিরা গান করে। অথবা হুর্গ অহুরবিশেষ+আ হস্ত্বাচক, যিনি হুর্গাহুরকে নষ্ট করিয়াছেন; বধা—

“অর চণ্ডবিনাশিনি, যুগুনিপাতিনি, হুর্গবিঘাতিনি, মুখ্যতরে।”

হুর্গা (হুর্ হুঃ-গম্ [গমন করা] জানা+অ(ড)-ঋ, আপ-ত্ৰীৎ। বাহাকে হুঃথে জানা যায়। কিম্বা চর্-গৈ গান করা+অ(ড)-ঋ। বাহাকে পাপিরা গান করে। অথবা হুর্গ অহুরবিশেষ+আ হস্ত্বাচক, যিনি হুর্গাহুরকে নষ্ট করিয়াছেন; বধা—

“অর চণ্ডবিনাশিনি, যুগুনিপাতিনি, হুর্গবিঘাতিনি, মুখ্যতরে।”

কিংবা যিনি হুর্গ অর্থাৎ নষ্টকর্তা হইতে জ্ঞাপ করেন) সং, ত্রীৎ, পরমাশ্রুতি, বিধের আধি কারণ, শিবপতী। সুহব রাজার সমুদ্র হইতে ইহার পূজাপ্রথা ধরাধামে প্রচলিত হইয়াছে। আর সৌরাধিন মাসে অকালে রামচন্দ্র রাবণ-বধার্থ ত্রুক্ষা দ্বারা দেবীর বোধন করাইয়া হুর্গাদেবীর পূজা করিয়াছিলেন। তদবধি মর্ত্যলোকে শারদীয়া পূজা আরম্ভ হইয়াছে। তৎকালে দেবদেবীগণ নিজিত থাকেন বলিয়া বোধন হইয়াছে। শিৎ-১ “হুর্গান্তরয়ে হুর্গে তত্ত্বং হুর্গা স্মৃতা জনৈঃ।” ২ “দুর্গা দৈত্যে মহাবিশ্বে ভববন্ধে কুরুষ্মি। শোকে দুঃখে চ নরকে বসমদে চ জয়নি। মহা-ভয়ে তিরোপে চাপ্যামশ্বো হস্ত্বাচকঃ। এতান্ হস্ত্যেব বা দেবী সা দুর্গা পরিকীর্তিতা। অপিত। দ+উ+র+গ্+আ = দুর্গা। দৈত্যনাশার্থবচনো দকারঃ পরিকীর্তিতঃ উকারো বিঘনশস্য বাচকো বেদসমতঃ। রেফো দেবরূপচনো গন্তপায়বচকঃ। ভয়শ্রুতং ভয়শ্রুতকারঃ পরিকীর্তিতঃ। স্মৃত্যাশ্রিতবাদবস্যা এতে নশ্যন্তি নিশ্চিতং। ততো দুর্গা হরেঃ শক্তি-হরিণা পরিকীর্তিতা। দুর্গতি দৈত্যবচনোহপ্যাকারো নাশবচকঃ। হুর্গানাশরতি বা নিত্যং সা দুর্গা বা পরিকীর্তিতা। বিপত্তিবাচকো দুর্গশ্রুতাকারো নাশবচকঃ। তৎ ননাশ পুরা ভেন দুইধুর্গা প্রকীর্তিতা।”

দুর্গাচ (দুর্-গাহ্ অবগাহন করা, প্রবেশ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্রোধে অবগাহ, কুপ্তবেশ্য। শিৎ-১ “দুর্গাচো নর-নাগোহরমিত্যাহস্ত্ববিদোজনাঃ।”

দুর্গাধ্যক্ষ (দুর্গ-অধ্যক্ষ ঙী-ব) সং, পুং, হুর্গরক্ষক দৈন্যবিশেষ।

দুর্গানবমী; সং, ত্রীৎ, কার্তিক মাসের শুক্ল-নবমী, যে তিথিতে জগদ্ধাত্রী পূজা হয়।

দুর্গেশান্বিনী; সং, ত্রীৎ, দুর্গাধ্যক্ষের কন্যা।

দুর্গোৎসব (দুর্গা-উৎসব, ঙী-ব) সং, পুং

-ত্ৰীৎ, দুর্গাদেবীর পূজা-নিমিত্ত উৎসব।

দুর্গাহ (দুর্ হুঃ-গাহ্ গ্রহ গ্রহণ করা



+অ(খল্)-ঋ] গ্রহণ) বিং, ত্রিৎ, বাহা অতি কষ্টে গ্রহণ করা যায়। ২। দুর্জের।  
 ৩। দুর্জাময়। ৪। সং, পুং, মন্ড গ্রহ।  
 দুর্জাহ (দুর্-গ্রহ গ্রহণ করা+অ(খল্)-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা গ্রহণ করা দুঃসাধ্য,  
 দুঃপ্রণীয়। “দুর্জাহং নৈবভৈরপি।”  
 দুর্ঘট (দুর্-হুঃ-ঘট্ সজ্বটন হওয়া+  
 অ(খল্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা অতি কষ্টে  
 ঘটে, দুঃসাধ্য, কঠিন। শিৎ-১ “কোহ-  
 যর্থো দুর্ঘট ইব ভবতি স্বরূপবয়াভাবঃ।”  
 দুর্ঘটনা (দুর্ঘট পেষ, অন(অনট)-ভা, আপ্)  
 সং, ক্রীৎ, অশুভঘটনা, বিপদ।  
 দুর্ঘোষ (দুর্-নিমিত্ত-ঘোষ শব্দ, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) সং, পুং, ভাসুক। ২। (রং-স)  
 কুংসিতশব্দ। ৩। বিং, ত্রিৎ, মন্দবিশিষ্ট।  
 দুর্জিন (দুর্-নিমিত্ত-জিন, রং-স) বিং,  
 ত্রিৎ, খল, ক্রুং। শিৎ-১ “দুর্জিনঃ পরি-  
 হন্তব্যো বিদায়ালঙ্কৃতোহপি সং।” ২।  
 নিষ্টর। ৩। দুর্জলোক।  
 দুর্জয় (দুর্-হুঃ-জি জয়কর+অ(খল্)-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে অতিকষ্টে জয়  
 করা যায়, অজযা। শিৎ-১ “সমা-  
 বুজ্যো নিবৃত্তাত্মা দুর্জয়ে দুঃতিক্রমঃ।”  
 দুর্জাত (দুর্-নিমিত্ত-জাত জন্ম বা যে  
 জন্মিয়াছে। সং, ক্রীৎ, দুর্ভাগ্য। শিৎ-১  
 “অফলং জন্ম তস্যাহং মন্যে দুর্জাত-  
 জায়িনঃ।” ২। বাসন, বিপদ। ৩। বিং,  
 ত্রিৎ, অসম্যগ্জাত, বঃর বুধা জন্ম। ৪।  
 অশুচিত।  
 দুর্জাতি (দুর্-হুঃ-জি-জাত, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রিৎ, নিমিত্ত বংশে জাত।  
 দুর্জীব (দুর্-নিমিত্ত-জীব জীবনোপায়,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পরায় ভোজনাদি  
 দ্বারা বাহার জীবিকা নির্বাহ হয়। ২।  
 সং, ক্রীৎ, নিমিত্ত জীবন।  
 দুর্জের (দুর্-হুঃ-জা জানা+অ(খল্)-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা বহুকষ্টে জাত হওয়া  
 যায়, দুর্কোষ্য। শিৎ-১ “উচ্চাবচেযু ভূ-  
 তেষু দুর্জেরামকৃতাস্থিভিঃ।”  
 দুর্গর (দুর্-হুঃ-নয়, রং-স) সং, পুং,  
 হুঃনীতি। ২। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,

হুঃনীতিযুক্ত। শিৎ-১ “কন্তর্যো নম  
 বুদ্ধস্য দুর্গরস্য কলোবয়ঃ।”  
 দুর্গামা (দুর্গামন, দুর্-দামন) সং, ক্রীৎ,  
 কিশুক।  
 দুর্গাশ (দুর্-নশ্-ঞ=নামি নাম করা+  
 অ(খল্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা অতি  
 কষ্টে নষ্ট করা যায়।  
 দুর্গম (দুর্-হুঃ-ম দমন করা+অ(খল্)-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে দমন করা কষ্ট-  
 দায়ক, দুর্দমনীয়। ২। (+অল্-ভা) কষ্টে  
 দমন করা। ৩। সং, পুং, রোহিণী-পত-  
 জাত বসুদেবের পুত্রবিশেষ।  
 দুর্দম্য (দুর্-হুঃ-ময় দমনীয়) বিং,  
 ত্রিৎ, কষ্টে দমনীয়, দুঃস্ত, অশান্ত। ২।  
 পুং, বংসতর।  
 দুর্দশা (দুর্-হুঃ-দশা, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
 ক্রীৎ, দুঃবস্থা, মন্দদশা।  
 দুর্দর্শ (দুর্-হুঃ-দর্শ[দৃশ্ দর্শন করা+  
 অ(খল্)-ঋ] দর্শন) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
 দেখিতে পারা যায় না, হুনির্দীক্ষ্য। শিৎ  
 -১ “দুর্দর্শমিৎ রূপং দৃষ্টবানসি যম্ম।”  
 দুর্দান্ত (দুর্-দম্ দমন করা+অ(খল্)-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে দমন করা দুঃসাধ্য,  
 অশান্ত। শিৎ-১ “এনসা দুঃজাতে রাজা  
 দুর্দান্ত ইতি চোচ্যতে।” ২। কলহ। ৩।  
 শিব। শিৎ-১ “দীক্ষিতোহদীক্ষিতঃ  
 কাক্তো দুর্দান্তো বাস্তবানশনঃ।”  
 দুর্দিন (দুর্-নিমিত্ত-দিন দিব্যরাত্রি,  
 রং-স) সং, ক্রীৎ, মেঘাচ্ছন্ন দিন। ২।  
 বর্ষণ, বড় বাদল। শিৎ-১ “ভূমূলং দুর্দি-  
 নং চানীষিহুংস্তনয়িষু মৎ। তৎদুর্দিন-  
 তলং ভিষ্টা নারবঃ প্রত্যদৃশ্যত।” ২।  
 দুঃসময়।  
 দুর্দ্রুট; সং, পুং, নাস্তিক।  
 দুর্দৈব (দুর্-অজ বা মন্দ-দৈব ভাগ্য)  
 সং, ক্রীৎ, দুর্ভাগ্য, মন্দভাগ্য। ২। দুর্ঘ-  
 টনা। ৩। পাপ।  
 দুর্দ্যুত (দুর্-হুঃ-দ্যুত, রং-স) সং, ক্রীৎ,  
 কপট পাশক্রোড়া।  
 দুর্জর (দুর্-হুঃ-জা ধরা+অ(খল্)-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, হঃসহ। ২। দুর্গম্য। ৩।

হুর্জি। ৪। হুর্জি। ৫। সং, পুং, পীর, পাৱ। ৬। ভ্রাতৃক, ভেলা। ৭। দৈত্য-বিশেষ। শিৎ-১ “হুর্জং হুর্জকোভো নৈরিন্যে বসকরম্।”

হুর্জি (হুর্জ-অভাব-বর্ষ পরাতব, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা হুর্জ-হুং-বর্ষ পরাতব করা+অ(বল্)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, অধর্ষ-ণীর্ষ, বাহার কোন অবমান বা অনিষ্ট করা যায় না। ২। বাহার তেজঃ বিক্রম প্রভৃতি এরূপ যে তাহার নিকটে যাইতে ভয় হয়। ৩। অসহনীয়। ৪। অক্ষোভ্য। শিৎ-১ (“বাহিনী) বভূব হুর্জতরা মে-লৈরপি হুর্জহুং।”

হুর্জী (হুর্জ-হুট-ধী বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হুটবুদ্ধিযুক্ত। ২। (য়ং-স) হুট-বুদ্ধি।

হুর্জ (হুর্জ-নয় নীতি) সং, পুং, হুর্জীতি, মন্দরীতি। শিৎ-১ “সংচিন্ত্য হুর্জং ধোরং হুর্জানং হুর্জজম যৎ।”

হুর্জাম (হুর্জামন্, হুর্জ নিমিত্ত-নামন্ নাম) সং, ক্রীৎ, অর্শরোগ। ২। অখ্যাতি, কলঙ্ক, নিলা। মা (মন)-ক্রীৎ, বিষুক। হুর্জামক (হুর্জাম+কন্-যোগ) সং, ক্রীৎ, অর্শরোগ।

হুর্জিমিত্ত (হুর্জ-নিমিত্ত উৎক্লিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, অতি কষ্টে উৎক্লিষ্ট। তা-ক্রীৎ, উৎক্লিষ্টা। শিৎ-১ “পদে পদে হুর্জিমিত্তা গলন্তী।” (কুমার)।

হুর্জিমিত্ত (হুর্জ-নিমিত্ত শুভান্তত চিহ্ন) সং, ক্রীৎ, অন্তত চিহ্ন, অমঙ্গল চিহ্ন। শিৎ-১ “হুর্জিমিত্তং মহাধোরং হুটী তয়-মুপাগমৎ।”

হুর্জিক (হুর্জ-নি-বস্ দমন করা+জু (হুর্জ)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, বাহা নিবারণ করা-কঠিন, দুর্নিবার্য।

হুর্জিবার (হুর্জ-হুং-নিবার নিবারিত, ওয়া-ব) বিং, ত্রিৎ, বাহা বহু কষ্টে নিবারণ করা যায়। “মদনো হুর্জিবারঃ।”

হুর্জিরীক্ষ্য (হুর্জ-নিরীক্ষ্য দর্শনযোগ্য) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করা হুংসার্য। ২। হুর্জি।

হুর্জীত (হুর্জ-নী লওয়া+ত(ক)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, বাহার রীতিনীতি ভাল নয়, উচ্ছ-অল। ২। অনিষ্ট। ৩। (+জ-ক) হুর্জীতিযুক্ত। ৪। (+জ-ভাবে) হুট নীতি। হুর্জীতি (হুর্জ-নীতি সুধারা) সং, ক্রীৎ, হুর্জীতি অসদাচরণ।

হুর্জল (হুর্জ-দান-বল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বলহীন। শিৎ-১ “হুর্জলস্য বলং রাজা।” ২। জীর্ণ, অশক্ত। ৩। জীর্ণ, কৃশ। ৪। শিথিল।

হুর্জুজি (হুর্জ-নিমিত্ত-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হুর্জুজি, কুবুদ্ধিশালী। (য়ং-স) ক্রীৎ, হুটী মতি, মন্দবুদ্ধি।

হুর্জোধ (হুর্জ-বোধ জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হুর্জোধ, বাহা সহজে বুঝা যায় না। “নিসর্গহুর্জো বমবোধ বিক্রবাঃ।”

হুর্জন্ম (হুর্জ-জন্ম, তন্ময় ভক্ষণীয়) হুর্জন্ম্য (অং, ক্রীৎ, যে সময়ে তন্ময় দ্রব্য হুস্ত্রাপ্য হইয়া উঠে, হুর্জিক। ২। বিং, ত্রিৎ, কষ্টে ভক্ষণীয়।

হুর্জগ (হুর্জ-অজ বা মন্দ-ভগ ভাগ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ভাগ্যহীন, হুর্জ-দৃষ্ট। শিৎ-১ “হুর্জগোহয়ং জনস্তত্র কিমর্থমমুশাসিতঃ।” ২। অশ্রিয়। গা-ক্রীৎ, স্বামী যে ক্রীকে ভাল বাসে না অথবা দেখিতে পারে না, হুর্জা। শিৎ-১ “হুর্জগায়াঃ নমে ধাতা নাহুকুলো মহেশ্বরঃ। দেবো বা বিমুখী নৌরী ক্রতাবী গিরিজা সতী।” (ভাগবত)।

হুর্জর (হুর্জ-হুং-ভর যে সহ্য করে, যে বহন করে) বিং, ত্রিৎ, হুংসহ। ২। গুরু, ভারী।

হুর্জাগ্য (হুর্জ-অজ বা মন্দ-ভাগ্য অদৃষ্ট, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীৎ, হুর্জদৃষ্ট, মন্দভাগ্য। বিং, ত্রিৎ, বাহার অদৃষ্ট ভাল নয়।

হুর্জাবনা (হুর্জ-ভাবনা চিন্তা, যং-স) সং, ক্রীৎ, উৎকর্ষা, উদ্বেগ।

দুর্জিক (দুর্জ-অভাব-ভিক্ষা, যং-স) অং, ক্রীৎ, দেশে বাহ্যদ্রব্যভাব। শিৎ-১ “তত্র চ চিরকালং দুর্জিকং পতিতম্।” ২ “অবগ্রহকৃতস্তীত্রো দুর্জিকং সমজারিত।”

হুর্ভিৎ (হুর্-ভিৎ ভেদ করা+অ(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ভেদ করা যায় না,  
হুর্ভেদ্য। শিৎ-১ “সিরিসাসাধ্য হুর্ভি-  
দম্।” [হুর্ভেদ্য।

হুর্ভূত (হুর্-ভূত-ভূত, যৎ-স) সং, পুং,  
হুর্ভেদ্য (হুর্-ভেদ্য ভেদনীয়) বিং, ত্রিৎ,  
অভেদ্য, বাহা ভেদ করা যায় না। শিৎ  
-১ “হুর্ভেদ্য কবচাবুর্ভে।”

হুর্ভুতি (হুর্-নিমিত্ত-মতি বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, ত্রিৎ, হুর্ভুক্তি, কুমতিশালী।  
২। বৎসরবিশেষ। জ্যৈ, হুর্ভূতি বুদ্ধি।

হুর্ভূদ (হুর্-মদ্ মত হওয়া+অল্-ক)  
বিং, ত্রিৎ, উন্নত। ২। হুর্ভূদ। ৩। পুং,  
বৃহত্তারের পুত্র। ৪। রাধিকার দেবর।

হুর্ভূনা (হুর্ভূন, হুর্-হুং-ভিত-মনস্ অস্তঃ-  
করণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
হুর্ভাবনা উপস্থিত হইয়াছে, উদ্ভিন্নচিত্ত,  
চিন্তিত। শিৎ-১ “নাশিতিল্লয়াজ্ঞো  
হুর্ভূনাঃ স কুশোভতবৎ।” ২। হুং-ভিত।

হুর্ভূনায়মান (হুর্-মন্ + কঙ + আন  
(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্ভিন্নচিত্ত। ২।  
হুর্ভাবনাগ্রস্ত।

হুর্ভূজী (হুর্-মজ্জ, হুর্-হুট-মজ্জী, যৎ-স)  
সং, পুং, হুট মজ্জী। শিৎ-১ “সম্ভাপয়ন্তি  
কমপথ্যভুজং ন রোগাঃ হুর্ভূজিগৎ কমপ-  
যান্তি ন নীতিদোষাঃ।” (পঞ্চতন্ত্র)।

হুর্ভূর (হুর্-মর মৃত্যু, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
বাহার কণ্ঠে মৃত্যু হয়। রা-জ্যৈ, দুর্বা।

হুর্ভূষণ (হুর্-মৃষ্-সহ করা+অন(অনট)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা সহ করা হুঃসাধ্য,  
অসহনীয়। ২। সং, পুং, বিষ্ণু। ৩। বৃত-  
রাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

হুর্ভূমিত্র (হুর্-হুট-মিত্র) সং, জ্যৈ, হুটমিত্র।  
২। বিং, ত্রিৎ, হুটমিত্রবিশিষ্ট।

হুর্ভূষ (হুর্-নিমিত্ত-মৃষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, কটুভাবী, কর্কশভাবী। ২। সং, পুং,  
অশিক্ষিত অশ্ব। ৩। বাসরবিশেষ। ৪।  
নাগবিশেষ। ৫। অহুরবিশেষ। ৬। রাম-  
চন্দ্রের গুপ্তচর।

হুর্ভূষা (হুর্-অমুচিত, অধিক-মূল্য পণ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মহাবর্ষ, অক্রেম।

হুর্ধেধাঃ (হুর্ধেধন্, হুর্-দিশিভ, ন্যূন-  
মেধা বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং, অল্-এৎ) বিং, ত্রিৎ, মেধাহীন, নির্বুদ্ধি, অধেবধ।  
শিৎ-১ “শ্রত্যধ্যাত্যতোহপি হুর্ধেধাঃ।”

হুর্ধোগ (হুর্-হুং-যোগ, যৎ-স) সং, পুং,  
হুংধের যোগ; যথা—হুর্ধোগ উপস্থিত  
হইলে তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করা  
আবশ্যক। ২। হুর্দ্ধিন; যথা—এ হুর্ধোগে  
কিরূপে বাইবে? ৩। হুঃসমর।

হুর্ধোধ (হুর্-যুধ্-যুদ্ধ করা+অ(ধল্)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুংধে যোজনীয়।

হুর্ধোধান (হুর্-নিমিত্ত-যোধান যে বুদ্ধ  
করে। যে রণ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করি-  
য়াছিল। অথবা হুর্-হুংধে-যুধ্-যুদ্ধ  
করা+অন-ঋ) সং, পুং, বৃহত্তারের জ্যেষ্ঠ  
পুত্র। ২। বিং, ত্রিৎ, হুংধে যোজনীয়, বা-  
হার সহিত অতি কষ্টে যুদ্ধ করিতে পারা  
যায়।

হুর্ধোনি (হুর্-যোনি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, হুংসিত জাতিতে জাত। শিৎ-১  
“ন কথকন হুর্ধোনিঃ প্রকৃতিং স্বাং নিষ-  
চ্ছতি।” ২। সং, জ্যৈ, নির্দিষ্ট জাতি।

হুল্লম্য (হুর্-হুং-লক্ষ-দর্শন করা, চিহ্ন  
করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অদৃশ্য, বাহা  
অতি কষ্টে দেখা যায়।

হুল্লজ্য } (হুর্-হুং-লজ্য, লজ্য=  
হুল্লজ্য } লজ্যনীয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা লজ্যন  
করিতে পারা যায় না, অলজ্য।

হুল্লভ } (হুর্-হুং-লভ পাওয়া+অ  
হুল্লভ্য } (ধল্), য(ক্যপ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
হুস্ত্রাপ্য। ২। বহুমূল্য। ৩। বৈরূপ সচরা-  
চর দেখিতে পাওয়া যায় না, বিরল।

শিৎ-১ “মম কৃত্য প্রিয়ং বাম হুর্লভং  
তব জীবিতম্।” ২ “অথ তদুর্লভং বৃষ্টা  
যুদ্ধম্।” ৩ “হুল্লভা সত্বনী ভার্য্যা হুল্লভঃ  
পুত্র পণ্ডিতঃ।”

হুল্ললিত (হুর্-ললিত) বিং, ত্রিৎ, প্রভ্রম-  
প্রাপ্ত, আবহেরে। ২। সং, জ্যৈ, হুৎ-  
টিত। শিৎ-১ “সম্ভাপ্য ভতো রোবামুনি-  
হুহিতরং তব অতিহুল্ললিতঃ কন্যা  
লক্রহন্তঃ পমিষ্যতি।” ৩। আবহার।

হুলাত (হুৰ্ হুঃখ-লাত, ওয়া-ৰ) সং,  
পুং, কষ্টে লাভ, ক্ৰেপে পাওয়া। শিৎ-১  
“যোদ্ধা হুলাতবিষয়ং বড়বাহু সাগরম্।”  
হুৰ্লেখ্য (হুৰ্ হুষ্ট-লেখ্য, যৎ-স) সং,  
ক্রীং, গাঠিত লেখ্যাপত্র, জাল দলিল।  
হুৰ্হচঃ (চ-চন্, হুৰ্ নিমিত্ত-বচন্ বাক্য)  
সং, ক্রীং, হুৰ্হাক্য, কটুকথা। ২। নিন্দা-  
বাক্য। ৩। বিং, ত্রিং, অকথ্য, অবক্তব্য।  
হুৰ্হৰ্ণ (হুৰ্ নিমিত্ত-বৰ্ণ জাতি, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, ক্রীং, রক্তত, রোপ্য। ২। বিং,  
ত্রিং, মলিন।  
হুৰ্হস (হুৰ্-বন্ বাস করা+অ(অল্)-  
ধি) বিং, ত্রিং, যে স্থানে কষ্টে বাস করা  
বায়, বাসের অযোগ্য। শিৎ-১ “ত্রয়ো-  
দশোহয়ং সংগ্রাহঃ কৃষ্ণঃ পরম হুৰ্হসঃ।”  
হুৰ্হসতি (হুৰ্ হুঃখ-বসতি স্থিতি, ৭মী-  
ৰ) সং, ক্রীং, হুঃখে অবস্থিতি। শিৎ-  
১ “রোগোপহন্ত উমুহুৰ্হসতিং মুমুহুঃ।”  
হুৰ্হহ (হুৰ্ হুঃখ-বহ্ বহন করা+অ  
(খল্)-ঋ) বিং, ত্রিং, হুৰ্হাহ্য, অতি-  
ভার। শিৎ-১ “ন হুৰ্হহশ্চেপিপয়ো-  
ধরাষ্ঠী।” (কুমার)। ২। হুঃসহ। ৩। ভা-  
রাক্রান্ত।  
হুৰ্হাহ্ } (হুৰ্হাচ্, হুৰ্ মন্, কুৎসিত-  
হুৰ্হাৎ) বাচ্, বাহ্=বাক্য, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, কটুভাষী, যে মন্ কথা বলে।  
শিৎ-১ “অতীব জল্পন হুৰ্হাচো ভবতীহ  
বিহেটকঃ।”  
হুৰ্হাক্য (হুৰ্-বাক্য কথা) সং, ক্রীং, কটু-  
বাক্য, অশ্রিয় কথা। ২। অশ্রীলবাক্য।  
হুৰ্হাচ্য (হুৰ্ হুষ্ট-বাচ্য, ৫মী-ৰ) সং,  
ক্রীং, অপবাদ, অতীর্জিত।  
হুৰ্হাৰ (হুৰ্ হুঃখ-বৃ-ঞ=বারি বারণ করা  
+অ(খল্)-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহা বারণ করা  
বায় না, অনিবার্য। শিৎ-১ “সাহুৰ্হাৰং  
কথমপি পরিভ্যাগহুঃখং বিবেহে।”  
হুৰ্হাৰণ (হুৰ্-বৃ-ঞ=বারি নিবারণ করা  
+অন(অনট্)-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহাকে  
বারণ করা বায় না, অনিবার্য। শিৎ-১  
“জোপং হুৰ্হাৰণং রণে।”  
হুৰ্হাৰ্তা ; সং, ক্রীং, হুষ্টবার্তা। ২। হুষ্টবৃত্তি।

হুৰ্হাসনা ; সং, ক্রীং, হুষ্ট ইচ্ছা।  
হুৰ্হাসা (হুৰ্হাসন্, হুৰ্ কুৎসিত-বাসন্  
বক্ত) সং, পুং, অনস্থায়ার গর্ভে শক্তরের  
অংশজাত মূনিবিশেষ, অত্রিমূনির পুর।  
২। বিং, ত্রিং, কুৎসিত বক্তব্যারী।  
হুৰ্হাগহ ; বিং, ত্রিং, হুৰ্হাগহ দেখ।  
হুৰ্হাধ (হুৰ্ মন্, কুৎসিত-বিধ আচরণ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, দরিদ্র। শিৎ-১  
“বিবিনক্তি ন বুদ্ধিহুৰ্হাধঃ” ২। খল,  
হুষ্ট। ৩। মূৰ্খ। শিৎ-১ “শাস্ত্রেষ্যন্যোহু  
কুধিরো বিদ্যমানেষু হুৰ্হাধাঃ”  
হুৰ্হানীত (হুৰ্ না-বিনীত শাস্ত) বিং,  
ত্রিং, অবিনীত, উদ্ধত। ২। কুব্যবহারী।  
৩। হুষ্ট, আশঙ্ক।  
হুৰ্হিনেয় (হুৰ্-বি-নী প্রাপ্তহওয়া+ব-  
ঋ) বিং, ত্রিং, হুৰ্হিনেয়। ২। অবিনয়্য।  
হুৰ্হিপাক (হুৰ্-বিপাক পরিণাম) সং,  
পুং, মন্ পরিণাম। ২। হুৰ্হটনা। ৩।  
বিং, ত্রিং, পরিণাম স্বাক্ষণ।  
হুৰ্হিভাব, হুৰ্হিভাব্য ; বিং, ত্রিং, হুৰ্হিধ।  
হুৰ্হিমোচন (হুৰ্-বিমোচন, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, বাহাকে মুক্ত করা কুঃসাধ্য।  
২। সং, পুং, হুঃখের পুত্রবিশেষ।  
হুৰ্হিবাহ (হুৰ্-বিবাহ, যৎ-স) সং, পুং,  
অমুর প্রভৃতির নিমিত্ত বিবাহ।  
হুৰ্হিবহ (হুৰ্ কুঃখ-বি-সহ সহ করা  
+অ(খল্)-ঋ) বিং, ত্রিং, অসহ্য, বাহা  
সহ্য করা বায় না। ২। কুলহ। ৩। সং,  
পুং, হুঃখের পুত্রবিশেষ।  
হুৰ্হুত (হুৰ্ নিমিত্ত-বৃত্ত চরিত্র, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, কুচরিত্র, বৃত্ত, বৃত্ত,  
দুৰ্জন। ২। উদ্ধত। ৩। দুঃস্বাদ। শিৎ-১  
“দুৰ্হুতবৃত্তশমনং তব দেবি শীলম্।”  
দুৰ্হেদ (হুৰ্-বিদ্ জ্ঞানা+অ(খল্)-ঋ)  
বিং, ত্রিং, হুজ্জের। ২। কুলত্যা। ৩।  
বেদপাঠ বিহীন।  
দুৰ্হেদ (হুৰ্ হীন-বোধ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিং, বোধশূন্য, জ্ঞানহীন। ২। হুজ্জের,  
বাহা বুঝিয়া উঠা কুঃসাধ্য।  
হুহাৎ (হুৰ্ নিমিত্ত-হাৎ অস্তঃকরণ,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শত্রু। শিৎ-১

“বধান হুজ্জদঃ পাপাঃ ভবন্তি হুধিনঃ পুনঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, হুজ্জাতঃ করণ, ক্রু-  
চিহ্ন। শিৎ-১ “অশ্রুসারময়ং ন্যনং হু-  
দয়ং মম হুজ্জদঃ। যমৌ যথেষ্টৌ নৃষ্টাণ্য  
পতিষ্ঠৌ নানদৌধাতে।” [হুজ্জিহ্ন]।

হুজ্জদ (হুজ্জ-হুজ্জ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
হুলাল (দেশজ) সং, প্রেম, অমুরাগ। ২।  
বিং, প্রিয়, মনোহর, আদরে।

হুলি (হুলি [কদম ইত্যাদি] উৎক্ষেপণ করা  
+ই(কি)-ক) সং, পুং, মুনিবিশেষ।  
লি, লী-স্ত্রীং, কচ্ছপী, কমণ্ডী।

হুলিচা (বাবনিক) সং, আসনবিশেষ।  
হুলিয়া (দেশজ) একপ্রকার বর্ষাকর জাতি,  
বেহারাবিশেষ।

হুল (দেশজ) কর্ণাভরণবিশেষ।  
হুচর (হু হুৎ-চর আচরণ করা ই-  
ত্যাদি + অ(ধল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
আচরণ করা কঠিন। ২। হুগম। ৩। সং,  
পুং, শব্দক। ৪। ভয়ক। শিৎ-১ “হু-  
হুচরো গিরিচারং পক্ষিণামপি।”

হুচারিত } (হু হু নিম্নিত-চারিত, চরিত্র  
হুচারিত্র } = আচরণ, স্বভাব, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, ক্রীং, মনপ্রকৃতি, কৃষ্ণভাব।  
২। বিং, ত্রিৎ, বাহার চরিত্র মন্দ।

হুচেষ্টিত (হু হু নিম্নিত-চে ত চেষ্টি-  
যুক্ত) সং, ক্রীং, মন্দ আচরণ, মন্দচেষ্টি।  
হুচ্যবন (হু হুঃসহ-চ্যবন মুনিবিশেষ,  
৬ষ্ঠী-হিং)। ইন্দ্র চ্যবনের প্রাতি বজ্র  
উল্লেখন করিতে তাঁহার অভিলাষে  
ইন্দের হস্ত স্পৃশিত হইয়াছিল। সং, পুং,  
ইন্দ্র, দেবরাজ।

হুফর (হু হুৎ-ফ করা + অ(ধল)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা কষ্টে করা ব্যয়, হুৎ-  
সাধ্য। শিৎ-১ “নষ্টশ্রীবিভবভট্টৌ যম  
শোচসি হুফরম্।”

হুফরা (হুফরা, হু হু নিম্নিত-কর্ষ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্টিয়াবিত, পাপাত্মা।  
২। সং, ক্রীং, মন্দকর্ম, পাপ।

হুফাল (হু হু-কাল, ২য়-স) সং, পুং,  
নিম্নিত কাল, যে কালে যে কর্ম বিহিত  
আছে তাহার ব্যতিক্রম। ২। শিব।

হুকুল (হু নিম্নিত, মন্দ-কুল বংশ)  
সং, ক্রীং, মন্দকুল, নীচবংশ। শিৎ-১  
“ক্রৌরবং হুকুলাদপি।”

হুকুলীন (হুকুল + লীন-জাতার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, অসংকুলজাত, নীচবংশোৎপন্ন।

হুকৃত (হু হু নিম্নিত-কৃত করণ কিংবা  
বাহা করা হইয়াছে) সং, ক্রীং, পাপ, হু-  
কর্ম। শিৎ-১ “বহুয়া হুকৃতং কৃতম্।”

২। বিং, ত্রিৎ, পাপযুক্ত। ৩। পাপজনক।  
৪। হুৎ-বা অন্যায় কৃত।

হুকৃতি (হু হু নিম্নিত-কৃতি কার্য) সং,  
ক্রীং, পাপ। ২। হুকর্ম। ৩। হুভাগ্য।

হুকৃতী (-তিন্, হুকৃত + ইন্-অত্যর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, হুকৃতকারী, পাপকারক। শিৎ-১  
“পুনঃপুনঃ হুকৃতিভ্যং নিন্দ্য।”

হুকৃতিত (হু হু নিম্নিত-ক্রীত বাহা কেনা  
হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, অহুঁত মূল্যে ক্রীত।  
শিৎ-১ “ক্রীতা মূল্যে যো জব্যং হু-  
কৃতিভ্যং মন্যতে ক্রীতী।”

হুধধির; সং, পুং, ক্ষুধাধিরবিশেষ।  
হুধ (হুধ্ নিম্নিত হওয়া + ত(জ)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, দোষযুক্ত। ২। অপবিত্র। ৩। অধা-  
শ্মিক। ৪। হুজন। শিৎ-১ “ত্যাগ্যে  
হুধঃ প্রিয়োহপ্যাসাধমুলীবোরগক্ষত।”

৫। অধম। ঠা-ক্রীং, ভট্টা, ব্যক্তিচারিণী।  
হুঠচারী (-চারিন্, হুঠ-চর ভ্রমণ করা +  
ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, হুঞ্চকারী।

শিৎ-১ “অথ যত্নেনমাসীনং শক্বেরন্  
হুঠচারিণঃ।”  
হুঠযোগ; সং, পুং, বৈব্রতি ব্যতীতপাড়াহি  
যোগ।

হুঠু (হু হু নিম্নিত-হা বাকা + উ(হু)-ক)  
অং, মন্দ, কু, অহুচিত। ২। হুৎ-হিত।

হুপত্র (হু হুঃসহ-পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, চৌর নামক পক্ষ্যভাব।

হুপ্পা (হু হুৎ-পদ্ব প্রাপ্ত হওয়া + অ(ধল্)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা কষ্টে পাওয়া ব্যয়,  
হুস্ত্রাপ্য।

হুপ্পাজর (হু-পরা-জি জর করা + অ  
(ধল্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে পরাজর  
করা কঠিন।

হুস্মরিহত (হু-পরি-হন্ নাশ করা+তু  
(তুন্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুস্মরিহাৰ্য। ২।  
হুস্মতিক্রমণীয়।

হুস্মরিহর } (হু-হুং-পরি-হু [হরণ  
হুস্মরিহাৰ্য } করা] ত্যাগ করা+অ, ষ-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা পরিত্যাগ করা কঠিন,  
অপরিত্যাজ্য। ২। হুস্মনেয়।

হুস্মর্শ (হু-স্পৃ-স্পর্শ করা+অ(থল)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা স্পর্শ করা কঠিন।

হুস্মুর (হু-পূ-পূরণ করা+অ(থল)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা পূরণ করা হুঃসাধ্য।  
শিৎ-১ “কামমায়ায় হুস্মূং বস্তমান  
মদাঘিতাঃ।” ২। অনিবাধ্য।

হুস্মধ্ব (হু-হুং-প্র-ধ্ব-পরাভব  
করা+অ(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অধ্ব-  
নীয়, হুধ্ব। শিৎ-১ “লক্ষ্যং হুস্মধ্বাং  
হুতৈরপি।” ২ “সা (গেঃ) হুস্মধ্বা মন-  
সাপি হিংস্রঃ।”

হুস্মধ্বা (হুস্মধ্ব দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
অনভিতবনীয়।

হুস্মরুতি; সং, ত্রীং, হুট প্ররুতি। শিৎ-১  
“শূর্ণনৈথৈবৈকা হুস্মরুতি হরাহতবৎ।”

হুস্মবেশ (হু-প্রবেশ, ৭মী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, বাহাতে প্রবেশ করা কঠিন। শিৎ  
-১ “হুস্মবেশং মহারাজ নৈরধ্বং বহি-  
কটৈঃ।”

হুস্মমেয় (হু-হুং-প্রমেয় পরিমাণ-  
যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, অপরিমেয়, বাহা পরি-  
মাণ করা কঠিন।

হুস্মসহ (হু-প্র-সহ সহ্য করা+অ  
(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতি হুঃসহ।

হুস্মাপ্য } (হু-হুং-প্রাপ্য লভ্য,  
হুস্মাপ } ওয়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, হুত,  
বাহা পাওয়া কঠিন।

হুয়ত } (হু-ধৌ-মন্ বোধ করা  
হুয়ত } +ত(ক)-ক। অকারণে শ-

হুতলাকে নিরাকরণ করাতে রাজা আপ-  
নাকে ধৌ বোধ করিয়াছিলেন) সং,  
পুং, ভরতরাজ পিতা, শকুন্তলার পতি।

হুত্ব (হু-হুং-তু পার হওয়া+অ  
(থল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা পার হওয়া

বার না, অপার। ২। হুত্বিক্রম। ৩।  
হুস্মরিহর। শিৎ-১ “হুত্বঃ প্রাকৃতৈর্ধন্থো  
বাহুভ্যামিব সাগরঃ।”

হুস্মন্ (পারস্য) শব্দ।

হুস্মং; সং, পুং, কুকুর। ২। কুকুট।

হুহিতা (হুহিত্, হু [মাতাকে] দোহন করা  
+ত(তচ্)-ক। কেহ বলেন—পূর্বকালে  
কন্যাগণ গাভী দোহন করিত বলিয়া  
হুহিতা নাম হইল। অন্যান্য ভাষার  
সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত=  
হুহিতা। পারস্য=দোহতর। গ্রীক=  
Thygater। ইংরাজি=Daughter) সং,  
ত্রীং, কন্যা, পুত্রী। শিৎ-১ “মাতৃহু-  
তরঃ শেষমুদাতাত্যক্তেহবয়ঃ।”

হুহ (হু-দোহন করা+য(ক্যপ)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, দোহনের যোগ্য।

হুহমান (হুহ দেখ, আন, শান)-ঋ, ষ, ম-  
আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে দোহন করা  
বার, দোহনবিষিষ্ট। [ত্রীং, হুং।

দু (দু পরিত্যাগ করা+ও(কিপ)-ভা) সং,  
দৃড়ান (হু-হুং, কট্টদায়ক-দৃন্-অ-  
ষাত করা, নিপাতন, বিং, ত্রিৎ, পোড়িত,  
ক্রোশপ্রাপ্ত। [ত্রিৎ, নীচ, অধম।

দূত (হু-ঐ-চিহ্না করা, নিপাতন) বিং,  
দূত (হু-গমন করা+ত(ক)-ক, উ=উ)  
সং, পুং, বার্তাবহ, সন্দেশহর। ২। চর।

৩। দূত ত্রিবিধ—নিবৃত্তার্থ, মিতার্থ এবং  
সন্দেশহারক। শিৎ-১ “মেধাবী বাকৃপটঃ  
প্রাজ্ঞঃ পরচিত্তোপলক্ষকঃ। ধীরো যথোক্ত  
বানী চ এষ দূতো বিদীয়তে।”

দূতি } (দূত দেখ, তি, তিক্), তী, তিকা  
দূতী } -প্রং) সং, ত্রীং, বার্তাবাহিনী।  
দূতিক } ২। কুটনী। শিৎ-১ “নিবৃত্তার্থো

মিতার্থা চ তথা শাসনহারিক। সামর্থ্যো-  
ৎপাদিতা হীনা দূতী ভু বিবিধা মতা।”

দূত্য (দূত, দূতী বার্তাবহ+য(ক্য)-ভা)  
সং, ত্রীং, দূতের কার্য। ২। দূতের ধর্ম।

দুন (দু-বেধ করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
ক্রিষ্ট, পথপ্রাপ্ত। ২। পরিভাষিত। শিৎ-১

“পিতেন দূনে রসেন সিংহাণি তিত্যয়েত  
হংসক্লাবন্তংস।”

দূপ্র ; বিং, ত্রিৎ, বলবান।

দূর (দূর হুঃখ—ই গমন করা+র(রক্)—  
ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, অসমিকৃষ্ট। ২।  
অভ্যন্ত। ৩। পাট। ৪। অগোচর। ৫।  
দীর্ঘ। —তর, বহুদূর। শিং—১ “শরীরস্য  
গুণানাক দূরমত্যন্তমন্তরম্।” ২ “অভিদূরাসু  
—আখ্যেটকভূমি।” ২। সং, ক্রীৎ, অন্তর,  
ব্যবধান।

দূরগ } (দূরগামিন্, দূর—গ, গামী=যে  
দূরগামী } গমন করে) বিং, ত্রিৎ, যে দূরে  
বাইতেছে।

দূরতঃ (দূরতন্, দূর+পক্ষমী ও সপ্তমী স্থানে  
তন্) অং, দূর হইতে। ২। দূরে।

দূরদর্শন (দূর—দৃশ্ দর্শন করা+অন(অ-  
নট্)—ক) সং, পুং, গুণ। ২। পণ্ডিত।  
৩। (+অনট্—ভাবে) সং, ক্রীৎ, দূর  
হইতে দর্শন। ৪। (+অনট্—ণ) দূর-  
বীক্ষণ যন্ত্র।

দূরদর্শী (দূরদর্শিন্, দূর—দৃশ্ দেখা+গিন্  
—ক, ২য়—ষ) সং, পুং, যে অধিক দূর দে-  
খিতে পায়, অনেক দূর পর্য্যন্ত যার দৃষ্টি চলে,  
দূরদৃষ্টি, দীর্ঘদৃষ্টি। ২। যে ব্যক্তি ভবিষ্য  
ষট্কার বিষয় বুদ্ধিভক্তিও অনুভব দ্বারা  
নির্ণয় করিয়া তদনুসারে চলে, দীর্ঘদর্শী,  
বিজ্ঞ, বোদ্ধা, পণ্ডিত। ৩। গুণ।

দূরদৃষ্টি (দূর—দৃষ্টি দর্শন) বিং, ত্রিৎ, অনেক  
দূর পর্য্যন্ত যার দৃষ্টি চলে, যে অনেক  
দূর পর্য্যন্ত দেখিতে পায়, দীর্ঘদৃষ্টি। ২।  
সং, ক্রীৎ, অনেক দূর পর্য্যন্ত দেখিতে  
পাওয়া, দূরদর্শন।

দূরবর্তী (দূরবর্তিন্, দূর—বর্তী [বৃত্ত অব-  
স্থান করা+ইন্(গিন্)—ক] যে বিদ্যমান  
থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে বা যাহা দূরে আছে।

দূরযাত্রী (দূরযাত্রিন্, দূর—যাত্রী যে যার)  
বিং, ত্রিৎ, দূরগামী, যে দূরে বাইতেছে।

দূরবীক্ষণ (Telescope, দূর—বি—ঈচ্  
দর্শন করা+অন(অনট্)—ণ) সং, ক্রীৎ,  
চক্ষুর অগোচর দূরস্থিত বস্তুসকল যে নলা-  
কার যন্ত্রদ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়, দূরবীণ।

দূরবেধী (দূরবেধিন্, দূর—বেধিন্ [বিধ্ বিদ্ধ  
করা+ইন্(গিন্)—ক] যে বিদ্ধ করে)

বিং, ত্রিৎ, দূরস্থ বস্তুকে বাহ্য বিদ্ধ করে,  
সাক্ষ্যাদি।

দূরস্থ (দূর—স্থ [স্থ থাকা+অ(ড)—ক]  
যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, দূরবর্তী।

দূরপাত (দূর—আ—পত্ পতিত হওয়া+  
অ(ণ)—ক) বিং, ত্রিৎ, দূরে পতনশীল।

দূরীকরণ (দূর—করণ। মধ্যে, ঈ(চি)—আ-  
গম) সং, ক্রীৎ, বহিষ্কৃত করা, অবমাননা  
পূর্বক তাড়াইয়া দেওয়া।

দূরীকৃত (দূর—কৃত। মধ্যে, ঈ(চি)—আগম)  
বিং, ত্রিৎ, তাড়িত, অবমাননা পূর্বক  
যাহাকে দূর করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

দূরীক্ৰিয়মান (দূর—কৃ করা+আন(শান)—  
ক। চি—আগম) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে দূর  
করা বাইতেছে, বাহার দূরীকরণ হইতেছে।

দূরীভূত (দূর+ভূত। ঈ(চি)—আগম বিং,  
ত্রিৎ, যে দূর হইয়া গিয়াছে, যে অবমাননা  
সহকারে বহিষ্কৃত হইয়াছে।

দূরোহ (দূর—রহ্ আরোহণ করা+অ  
(ধল্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাতে আরো-  
হণ করা হুঃসাধ্য, দুরারোহ।

দূরী (দূর—আঘাত করা+অ(অন)—ক।  
যে পাপ নষ্ট করে। কিন্ম অ(অল্)—ঋ।  
যে পশু কর্তৃক হিংসিত হয়, আপ্—ক্রীৎ)  
সং, ক্রীৎ, হননপ্রসিক্ত তণ।

দূরীষ্টমী ; সং, ক্রীৎ, ভাদ্র শুক্লাষ্টমী।

দূর্য্য (দূর অসমিকৃষ্ট—যা গমন করা+ষ  
—ঐং) সং, ক্রীৎ, বিষ্ঠা, মল।

দূষণ (দূ খেদ—শৈশ্য প্রাপ্ত হওয়া+অ  
(ক)—অতভূতণ্যর্থ) সং, ক্রীৎ, বস্ত্র-  
নির্ম্মিত গৃহ, তাঁবু।

দূষক (দূষ-ঞ=দোষি দোষকহওয়া, বিকৃত  
হওয়া+অক(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
দোষ দেয়, যে দোষ দেখাইয়া দেয়, যে  
দোষ ধরিয়া দেয়। ২। যে দোষ জন্মায়,  
যে দোষযুক্ত করিয়া দেয়। ৩। যে নিম্নিত  
বা অপবিত্র করে, বাহার সংস্রবে অপবিত্র  
হইয়া যায়। শিং—১ “অধর্ম্মচারিণৌ পাপৌ  
কৌ সুবাং যুনিদূষকৌ।” ২ “বেদবিক্রয়-  
ণৈচৈব বেদান্যং চৈব দূষকঃ। বেদাণ্যং  
লেখকটৈশ্চৈব তে বৈ নিরয়গামিনঃ।”

দৃষণ (দৃষক দেখ, অন-ক) সং, পুং, রাবণের  
মাতৃষাণ্ডের রাজসমিবেশ। ২। (+অনট্  
-ভাবে) ক্রীং, দোষ। ৩। দোষ দেখায়,  
দোষ দেখান, দোষ ধরিয়। দেওয়া। ৪।  
দোষ জন্মান, দোষযুক্ত করিয়া দেওয়া,  
নিলিত বা অপবিত্র করা। ৫। ধ্বংস। ৬।  
বিং, ত্রিৎ, দৃষক। শিৎ-১ “পানং দৃষ্টান-  
সংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোহটনম্। স্বপ্নচান্য-  
গৃহে বাসো নারীণাং দৃষণানি বট।”

দৃষণারি (দৃষণ রাবণের ভাতা-অরি শত্রু,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাম।

দৃষণাবহ (দৃষণ-আ-বহ্ বহন করা+  
অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্য, দোষজনক।

দৃষিতা (দৃষিতৃ, দৃষক দেখ, ত(তনু)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, দৃষক দেখ।

দৃষিত্ব (দৃষিতা দেখ, ইত্ব-শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, দৃষণশীল।

দৃষি } (দৃষ চক্ষু ইত্যাদি) বিকৃত হওয়া  
দৃষী } +ই-এৎ) সং, ক্রীং, নেত্রমল,  
চোকের পিচুটি।

দৃষিকা (দৃষি দেখ, ক(কণ)-স্বার্থে, আপ-  
ক্রীং) সং, ক্রীং, নেত্রমল, পিচুটি। ২।  
ভুলিকা। ৩। বিং, দৃষণকারিণী।

দৃষিত (দোষক দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
উপহত। ২। দোষগ্রাণ্ট। ৩। নিলিত।  
৪। সদোষীকৃত। ৫। মৈথুনাপবাদযুক্ত।

দৃষ্য (দৃষক দেখ, ঘ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃষণীয়,  
নিদ্রণীয়। শিৎ-১ “রাভ্যোপখাতং কু-  
ক্লানাং যে পাপাচারবস্তৃভাঃ। এতৈকশঃ  
সংহতা বা দৃষ্যাংস্তানু পরিচক্রেত।” ২।  
ভাষ্য। ৩। সং, ক্রীং, পটমণ্ডপ, বস্ত্রগৃহ,  
তঁর। যা।-ক্রীং, হস্তিকন্দরজ্জু, কাছ-  
দড়ি।

দৃক্ (দৃশ্, দৃশ্ দেখা+০(কিপ্)-ণ) সং,  
ক্রীং, চক্ষুঃ। ২। (+কিপ্-ভাবে) দর্শন।  
৩। জ্ঞান। ৪। (+কিপ্-ক) বিং, ত্রিৎ,  
দর্শক। ৫। সাক্ষী। ৬। জ্ঞাত। শিৎ-১  
“ধবস্তরঃ-আয়ুর্কেন্দ্রদৃক্।”

দৃকর্ণ } (দৃশ্ চক্ষুঃ-কর্ণ, ভ্রূতি।  
দৃক্ভ্রুতি } চক্ষুই বাহার কর্ণ, ৬ষ্ঠী-হিং।  
এসিদ্ধি আছে যে, সাণের কাণ দেখিতে

পাওয়া যায় না।) সং, পুং, চক্ষুঃপ্রবঃ,  
সর্প।

দৃকর্ষ ( -কর্ষন, দৃশ্-কর্ষন, ৪র্থী-ব)  
সং, ক্রীং, দর্শন জ্ঞানার্থ কর্ণ, গ্রহগণের  
দর্শনযোগ্যতা জ্ঞানার্থ কর্ণ।

দৃকাশ; সং, ক্রীং, রাশির দশাংশরূপ তৃতী-  
য়াংশ, এক এক রাশিতে তিন তিন দৃকাশ  
আছে।

দৃকক্ষেপ; সং, ক্রীং, দৃষ্টিপাত।

দৃকপথ; সং, পুং-ক্রীং, দৃষ্টিযোগ্য স্থান।  
“ক্রমেণ তস্মিন্নথতীর্ণদৃকপথে।” (নৈষধ)।

দৃকপাত (দৃশ্ দৃষ্টি-পাত পতন) সং,  
পুং, দৃষ্টিনিক্ষেপ।

দৃকপ্রিয়া (দৃশ্-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, ক্রীং,  
শোভা, সৌন্দর্য।

দৃকশক্তি; সং, ক্রীং, প্রকাশরূপ চৈতন্য।  
২। পুং, সর্বপ্রকাশক চৈতনপুরুষ। ৩।  
দর্শনশক্তি।

দৃগধ্যাক (দৃশ্ দৃষ্টি-অধ্যাক) সং, পুং,  
স্থধ্য।

দৃগ্গোল (দৃশ্-গোল মণ্ডল) সং, পুং,  
দৃশ্যমান দিগ্ মণ্ডল। শিৎ-১ “বক্তা  
থগোলে নলিকাস্বয়ং চ প্রবহয়ে তন্মলি-  
কাস্থমেব। বহিঃ থগোলাদ্বিদীত ধীমান্  
দৃগ্গোলেমেবং থলু বক্ষ্যমাণম্।”

দৃষিষ (দৃশ্ চক্ষুঃ-বিষ। চক্ষুঃই বাহার  
বিষাক্ত) সং, পুং, সর্পবিশেষ, বাহার  
দৃষ্টিতে বিষ আছে।

দৃঢ় (দৃহ্ বৃদ্ধি পাওয়া+ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা তরল বা কোমল নহে, কঠিন।  
২। সমর্থ। ৩। বাহা অস্থখ বা বিচলিত  
হইবার নহে, স্থির, অচল। ৪। গঢ়।  
শিৎ-১ “দৃঢ়ভক্তিরিতি জ্যেষ্ঠ।” ৫।  
অভিশয়। ৬। সং, ক্রীং, লোহ।

দৃঢ়কাণ্ড, দৃঢ়গ্রন্থি (দৃঢ়-কাণ্ড, গ্রন্থি, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বংশ, বাশ।

দৃঢ়কাত্র; সং, পুং, বৃত্তরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।  
দৃঢ়গ্রন্থি (দৃঢ়-গ্রন্থি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
কঠিনগ্রন্থিযুক্ত। ২। সং, ক্রীং, বাশ।

দৃঢ়তা (দৃঢ়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, কাঠিষ্ঠ  
২। স্থিরতা, অবচলন।



দূঢ়বংশক (দূঢ় কঠিন-বংশক যে বংশক করে) সং, পুং, জলজন্তু বিশেষ, হাঙ্গর প্রভৃতি।

দূঢ়ধবা (দূঢ়ধবন্, দূঢ়-ধব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দূঢ়ধবুজ। ২। পুং, নৃপবিশেষ।

দূঢ়নিশ্চয় (দূঢ় স্থির-নিশ্চয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, স্থিরপ্রজ্ঞ, কৃতকাদি দ্বারা বাহার বুদ্ধি ভেদ হয় না।

দূঢ়নীর (দূঢ়-নীর, ৬ষ্ঠী-হিং। বাহার জলীয় ভাগ কালে দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, নারিকেল।

দূঢ়নেমি; সং, পুং, অজমীঢ়বংশীয় নৃপ-বিশেষ। ২। দূঢ়নেমিক রথ।

দূঢ়প্রতিজ্ঞ (দূঢ়-প্রতিজ্ঞা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার প্রতিজ্ঞা কখন অত্রথা হয় না, বাহার অঙ্গীকার বিচলিত হইবার নহে, যে আপন প্রতিজ্ঞা বা অঙ্গীকার প্রতিপালন করে, স্থিরপ্রতিজ্ঞ।

দূঢ়প্ররোহ (দূঢ়-প্ররোহ অক্ষুর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বটবৃক্ষ। [বৃক্ষ।

দূঢ়কল (দূঢ়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নারিকেল  
দূঢ়বকিনী (দূঢ়বন্ধ+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঙিণ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, শ্যামালতা। ২। বিং, ক্রীৎ, দূঢ়বন্ধনযুক্ত।

দূঢ়ভূমি (দূঢ়-ভূমি অবস্থা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বহুকালসেবিত যোগশাস্ত্রোক্ত মানসিক অভ্যাসবিশেষ। ২। (য়ং-স) কঠিন মৃত্তিকা।

দূঢ়মুষ্টি (দূঢ় অশিথিল-মুষ্টি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, রূপণ, ব্যয়কুঠ। ২। বাহার মুষ্টি বড় দৃঢ়। ৩। (দূঢ় শক্-মুষ্টি, ৭মী হিং। বাহাতে মুষ্টির দৃঢ়তা আবশ্যিক হয়) সং, পুং, খড়গাদি অস্ত্র। [কিরি।

দূঢ়রজা (দূঢ়-রজ রঞ্জন সং, ক্রীৎ, কট-দূঢ়রথ; সং, পুং, দ্বতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

দূঢ়লোমা (দূঢ়লোমন্, দূঢ় কঠিন-লোমন লোম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং-ক্রীৎ, শূকর। ২। বিং, ত্রিৎ, কঠিনলোমযুক্ত।

দূঢ়বর্ষা (-বর্ষন্, দূঢ়-বর্ষন্ বর্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দূঢ়কবচবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, দ্বতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

দূঢ়বন্ধল (দূঢ়-বন্ধল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পুণ্ডরুক, তুপারিগাছ। ২। বিং, ত্রিৎ, কঠিন বন্ধলযুক্ত।

দূঢ়বীজ (দূঢ়-বীজ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বদরবৃক্ষ। ২। চক্রমর্দ। ৩। বর্কর। ৪। বিং, ত্রিৎ, কঠিন বীজযুক্ত।

দূঢ়ব্রত (দূঢ়-ব্রত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অধ্যবসায়বিশিষ্ট, কলোদয় পর্যন্ত কার্যকারী, অবলম্বিত কার্য সাধনে বাহার দৃঢ় বস্ত্র আছে। শিৎ-১ “অহিংসা নিরতো যশ্চ সত্যবাদী দূঢ়ব্রতঃ।”

দূঢ়সন্ধি (দূঢ়-সন্ধা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্থিরসন্ধান। ২। দূঢ়প্রতিজ্ঞ। ৩। পুং, দ্বতরাষ্ট্রপুত্র।

দূঢ়সন্ধি (দূঢ় কঠিন-সন্ধি মিলন, গ্রন্থি ইত্যাদি) বিং, ত্রিৎ, সংহত, দূঢ়রূপে মিলিত।

দূঢ়ান্দ (দূঢ়-অন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীৎ, হীরক। ২। বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়কাং।

দূঢ়ায়ুধ; সং, পুং, মহাদেব। ২। দ্বতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, দূঢ়ায়ুধযুক্ত।

দূঢ়াশ্বিক (Osseous-fishes) যে সকল মৎস্যের অস্থি দৃঢ়; যথা—কই, চাঁকা।

দূঢ় (দূ আদর করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আদৃত, সম্মানিত। ২। (দূ বিদারণ করা+ক-ঋ) বিদীর্ণ।

দূঢ়ি (দূ বিদীর্ণকরা+ডি(কি)-ঋ। নিপাতন) সং, ক্রীৎ, ভগ্না। শিৎ-১ “ভেনোজ্জরতি প্রজ্ঞা দূঢ়ে: পাত্নাদিবোদ্ধকম্।” ২। ভিত্তী। ৩। চর্ম্ম। ৪। মৎস্যবিশেষ।

দূঢ়িহর } (দূঢ়ি চর্ম্ম-হর, হরি যে  
দূঢ়িহারি } হরণ করে) সং, পুং, কুকুর।  
দূঢ়িহার (দূঢ়ি-জ [হরণ করা] গ্রহণ করা +অ(বধ)-ক) সং, পুং, ভিত্তীওয়ারা।

দূনুত্ (দূত্ তরপাওয়া+উ(কু)-সম্প্র, নু-আগম। নিপাতন) সং, পুং, বজ্র। ২। সূর্য্য। ৩। সর্প। ৪। চক্র, চাকা। ৫। নৃপ। ৬। অস্ত্রক।

দূপ্ত, দূপ্র (দূপ্ অহঙ্কৃত হওয়া+ত(ক), র(রক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, গর্ভিত। ২। উদ্ধত। ৩। চুই। ৪। সং, পুং, বিষ্ণু।

দূক (দূত্ গ্রহণ করা, ভীত হওয়া+ত(ক)-

—ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রথিত। ২। (+ক্ত—ক) ভীত। [ক্রীৎ, সর্প।

দৃশ্য (দৃশ্ পীড়ন করা+উ—প্রং) সং, দৃশদৃ ) (দৃ বিদীর্ণ হওয়া+শদ, যদ—ধি) দৃশদৃ ) সং, ক্রীৎ, পাবান, বিস্তৃত শিলা। দৃশবতী (দৃশদৃ+বতৃ—অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীৎ, নদীবিশেষ। আঘ্যাবত্তের পূর্বসীমা। ২। দৃশ।

দৃশ্য (দৃক্ দেখ, অ—ণ, আপ্) সং, ক্রীৎ, চক্ষুঃ, নয়ন। (দৃক্ দেখ)।

দৃশ্যাকাজ্য (দৃশ্ চক্ষুঃ—আ—কান্ধ্—বাঙ্গা করা+য—ঋ) যাহা চক্ষের উপমানাকাজ্য) সং, ক্রীৎ, পদ্ম।

দৃশান (দৃক্ দেখ, আন(শান)—ণ। যৎকর্তৃক দর্শনাদি উপভোগ করা হয়) সং, ক্রীৎ, জ্যোতিঃ, দীপ্তি। ২। (+শান—ক) পুং, বিরোচন। ৩। আচার্য, উপদেশক। ৪। লোকপাল। ৫। ব্রাহ্মণ।

দৃশি (দৃক্ দেখ, ই—প্রং) সং, ক্রীৎ, চক্ষুঃ। ২। শাস্ত্র।

দৃশীক (দৃশ্ দর্শন করা+ঈক(ঈকক্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দর্শনীয়। ৩। শোভন।

দৃশোপম (দৃশা চক্ষুঃ—উপমা তুলনা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, খেতপদ্ম।

দৃশ্য (দৃক্ দেখ, ব(ক্য)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, দর্শনীয়। ২। স্তম্ভ, স্তম্ভরূপ। শিং—১ “আস্তামনকী

করণান্তয়েন দৃশ্যঃ স্মরো নেতিপুরাণবাণী” ২ “তমেকদৃশ্যং নয়নৈঃ পিবন্ত্যোনার্ঘ্যো

ন জগ্মুঃ বিষয়ান্তরাণি।” ২। জ্যেষ্ঠমাত্র, প্রকাশ্য। ৩। সং, ক্রীৎ, দর্শনীয় বস্তু বা বিষয়।

দৃশ্যকাব্য; সং, ক্রীৎ, রজালয়ে নটগণকর্তৃক দর্শনীয় কাব্যবিশেষ; ইহা দুই অংশে বিভক্ত।—রূপক ও উপরূপক। রূপক নাটকাদি দশ ও উপরূপক নাটকাদি অষ্টাদশ নামে বিখ্যাত। অতএব কেবল নাটক দৃশ্যকাব্য নহে। নাটক উহার প্রকারভেদ মাত্র।

দৃশ্যসঙ্গীত—মৃত্যের দর্শনপ্রত্যক্ষ ব্যতীত শ্রবণপ্রত্যক্ষ হয় না, সেই হেতু ইহাকে দৃশ্যসঙ্গীত বলে।

দৃশ্যাদৃশ্য (দৃশ্য—অদৃশ্য, দ্বয়—স) বিং, ত্রিৎ, দর্শনযোগ্য এবং দর্শনের অযোগ্য।

দৃশ্য (দৃশ্, দৃক্, দেখ, বন(কনিপ্)—ক, কৃত—কাল) বিং, ত্রিৎ, যে দেখিবারে। শিং—১ “অনাকৃতস্য বিষয়ে বিদ্যানাং পারদৃশনঃ।” ২ “ওকর্থমর্থী ক্রুতপারদৃশা।” (রঘু)।

দৃষ্ট (দৃশ্ দেখা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বীক্ষিত, অবলোকিত, যাহা দেখা গিয়াছে। শিং—১ “দৃষ্টদেবেষংপি বিষয়ে মমত্বাকৃষ্টে—চেননঃ।” ২। জ্ঞাত। ৩। লৌকিক। শিং—১ “দৃষ্টবদানুপ্রবিকঃ স হ্যবিক্রি অস্মা—তিশয়যুক্তঃ।” ৩। (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীৎ, দর্শন। ৪। জ্ঞান।

দৃষ্টপৃষ্ঠ (দৃষ্ট—পৃষ্ঠ। রণে ভীঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলে পৃষ্ঠদেখ দৃষ্ট হয় বলিয়া, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, সমরক্ষেত্র হইতে পলায়মান (গৈন্য)।

দৃষ্টপ্রত্যয় (দৃষ্ট দর্শন—প্রত্যয়, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, দর্শনদ্বারা যাহার বিষয় জন্মে। দৃষ্টরজাঃ—(—রজ্, দৃষ্ট—রজ্, ক্রীকৃহ্ম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, নবযুবতী, প্রাপ্তরজস্বী।

দৃষ্টান্ত (দৃষ্ট—অন্ত শেষ, বিষয়পরিচ্ছেদ, ৭মী—হিং) সং, পুং, উদাহরণ, কোন বিষয় স্পষ্ট বা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত অল্প কোন পরিজ্ঞাত বিষয়ের উল্লেখ, নিদর্শন। ২। উপমান। ৩। শাস্ত্র। ৪। কাব্যের

অলংকারবিশেষ, পরস্পর সমান ধর্ম্মাক্রান্ত বস্তুদ্বয়ের সাদৃশ্য কথন। শিং—১ “শকুনিঃ শকটায়ং দৃষ্টান্তাবত্বে জুপতেঃ।” ২ “কথমিবেতি দৃষ্টান্ত উচ্যতে।” ৫। মৃত্যু।

দৃষ্টি (দৃশ্ দেখা+তি(ক্তি)—ণ। যাহা দ্বারা দেখা যায়) সং, ক্রীৎ, চক্ষুঃ। শিং—১ “মূত্ররূপততি স্যন্দনে বদ্ধদৃষ্টিঃ।” ২ “লব্ধচক্ষুঃ প্রসন্নায়ং দৃষ্টাং সর্বং দদর্শহ।” ২। (+ক্তি—ভা) দর্শন। ৩। জ্ঞান।

দৃষ্টিকৃৎ } (দৃষ্টি চক্ষুঃ—কৃ [করা] তুলনা  
দৃষ্টিকৃত } করা+•(কিপ্)—ক। অণ—আগম। ২য় পক্ষে—দৃষ্টি—কৃত, ৩য়—হিং) সং, ক্রীৎ, স্থলপদ্ম।

দৃষ্টিগোচর; বিং, ত্রিৎ, নেত্রগোচর, চক্ষুঃ দ্বারা যাহা দেখা যায়।

দৃষ্টিপুত (দৃষ্টি—পুত) বিং, ত্রিৎ, দর্শন দ্বারা পুত, স্বচক্ষে দেখিয়া যে বিষয়ের স্বরূপ পরিজ্ঞান হইয়াছে, স্বয়ং দেখিয়া যে বিষয়ে আশঙ্কা বা সন্দেহ দূর হইয়াছে।

দৃষ্টিবদ্ধ (দৃষ্টি দর্শন—বদ্ধ) সং, পুং, ধ-দ্যোত, জোনাকীপোকা।

দৃষ্টিবিক্ষেপ (দৃষ্টি চক্ষুঃ—বিক্ষেপ ক্ষেপণ, ঞ্ঠী—ষ) সং, পুং, কটাক্ষ, আড়দৃষ্টি।

দৃষ্টিবিজ্ঞান (Optics) সং, ক্রীং, আলোক ও দর্শনবিষয়ক বিদ্যা।

দৃষ্টিবিষ (দৃষ্টি—বিষ। বাহার দৃষ্টি বিষাক্ত, ঞ্ঠী—হিং) সং, পুং, সর্পাবিশেষ, বাহার দৃষ্টিতে বিষ আছে।

দেউটা (দেশজ) সং, প্রাদীপ; যথা—

“সুবর্ণ দেউটা যথা তুলসীর মূলে।”

দেউল (দেবকুল শব্দজ) সং, মন্দির, মঠ; যথা—  
—“পূজিহু চামুণ্ডে প্রভু সুবর্ণ বেউলে।”

দেউলিয়া (দেশজ) বিং, গওসর্ব্বষ, নিঃস্ব।

দেওন (দানশব্দজ) সং, দানকরণ, অর্পণ।

দেওয়ান (পারস্য) জমিদারী বা রাজসংক্রান্ত প্রধান কর্মচারী।

দেওয়াল (পারস্য দিওয়ার শব্দ) সং, প্রাচীর।

দেখন (দেশজ) সং, দর্শন, অবলোকন।

দোড়, দেৱী (পারস্য) বিলম্ব।

দেদীপ্যমান (দীপ্ দীপ্তিপাওয়া+যড-ড-শার্থে, বিত্ত, আন(শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, সর্ব্বদা বাহাতে দীপ্তি প্রকাশ হইতেছে, জাজ্বল্যমান, অতিদীপ্তিবিশিষ্ট।

দেনদার, দেনাদার (আরবী দেনা—পারস্য দার যে লয়) অধমর্গ, ধোয়া।

দেনা (আরবী দেন শব্দজ) সং, ঋণ, ধার, কর্জ। [২। দ্রষ্টব্য।

দেমাগ (আরবী) মস্তিষ্ক। (পারস্য) অহঙ্কার।

দেয় (দা দান করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দানযোগ্য, দিবার উপযুক্ত, যাহা দেওয়া উচিত বা আবশ্যক। শিৎ—১ “দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।”

দেব (দিব্ [দর্গে] ক্রীড়াকরা+অ(অন্—ক।

লাটিন=Dous) সং, পুং, ঈশ্বর। ২। হুয়,

দেবতা প্রধানতঃ স্বর্গবাসীকে দেব বা

দেবতা কহে। পৃথিবীতে ঐরূপ দেবও বালা

যায়; যেমন—ভূদেব অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, নরদেব অর্থাৎ রাজা। কেহ কেহ দেব শব্দকে শ্রেষ্ঠবাচক বলে; যেমন—নরদেব অর্থাৎ নরশ্রেষ্ঠ)। শিৎ—১ “ঋষয়ঃ পিতরো দেবা ভূতান্যতিথয়ন্তথা।” ৩।

রাজা। ৪। ব্রাহ্মণ। ৫। বিজিগীষু। ৬।

দেবর। ৭। মেঘ। ৮। পারদ। ৯। সম্মান

স্বক উপাধি, ব্রাহ্মণের উপাধি। ১০। ক্রীং,

ইন্দ্রিয়। ১১। দীপ্তি। বী—ক্রীং, ক্রীদেবতা।

২। দূর্গা। শিৎ—১ “যা দেবী সর্ব্বভূতেষু

মাতৃরূপেণ সংস্থিতা।” ৩। রাজমহিষী।

শিৎ—১ “দেবী আগচ্ছ তু।” ৪। ব্রাহ্মণী।

৫। ব্রাহ্মণজাতীয় ক্রীলোকের উপাধি।

বিং, ত্রিৎ, পুত্ৰ্য। ৬। পুং, পরমাত্মা। শিৎ

—১ “ভগৌ দেবস্য ধীমহি।”

দেবক (দেব দেহ, অক(গক)—ক) সং, পুং,

কৃষ্ণের মাতামহ, দেবকীর পিতা। শিৎ—

১ “যন্ত্রাসীদেবকো নাম দেবরাজসম-

হ্যতিঃ। স গজকর্ণপতিমুখ্যঃ ক্ষিতৌ যজ্ঞে

নরাধিপঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, ক্রীড়ক।

দেবকদম; সং, পুং, চন্দন, অগুরু কপূর ও

কুসুম মিশ্রিত পদার্থ।

দেবকাস্ত্রজা (দেবক—আস্ত্রজা কন্যা, ঞ্ঠী

—ষ) সং, ক্রীং, কৃষ্ণের মাতা, দেবকী।

দেবকার্য; সং, ক্রীং, দেবতার প্রীত্যর্থে যে

কর্ম করিতে হয়, পূজা, উপাসনা। ২।

বাগ, যজ্ঞ। শিৎ—১ “দেবকার্যাদ্বিজা-

তীনাং পিতৃকার্য বিশিষ্যতে।” ৩। দেব-

তাদের কার্য, দেবতাকৃত কর্ম।

দেবকাঠ (দেব দেবপ্রিয়—কাঠ, যৎ—স।

মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, দেবদারুশূক।

দেবকিরী; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ, মেঘ-

রাগের ভার্য্যা। শিৎ—১ “ললিতা মালতী

গৌরী নাটী দেবকিরী তথা। মেঘরাসস্য

রাগিণ্যো ভবতীমাঃ সুমধ্যমাঃ।”

দেবকিবিষ (দেব দেবকৃত—কিষ্ণিষ, যৎ—

স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, দেবকৃত অ-

নিষ্ট কার্য।

দেবকী } (দেবক + অ(ক)—অপত্যার্থে,

দৈবকী } ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, দেবকের

কন্যা, যমুদেবের পত্নী, কৃষ্ণের মাতা;

ইনি ও ইহার স্বামী জন্মান্তরে পৃথ্বী ও  
জুতপা নামে বিখ্যাত ছিলেন। ভগবানের  
বরে অদ্বিতি ও কশ্যপ হইয়া বামনরূপী  
ভগবানকে পূরুরূপে লাভ করেন। অদ্বিতি  
কশ্যপকে বরুণের পাতী প্রত্যর্পণ করিতে  
বারণ করায়, ভ্রমার শাপে মানুষী হইয়া  
দেবকী নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

দেবকীনন্দন } (দেবকী-নন্দন, হুম্ব =  
দেবকীহুম্ব } পুত্র, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং,  
কৃষ্ণ। শিঃ-১ “দেবকীনন্দনঃ শ্রুতী শি-  
ভাঃ পাপনাশনঃ।”

দেবকুণ্ড ; সং, ক্রীং, দেবখাত।

দেবকুরুষা ; সং, ক্রীং, মহাজ্রোহী।

দেবকুল (দেব দেবতা-কুল আলয়) সং,  
ক্রীং, দেবালয়, মঠ, পুজাহান, দেউল।  
২। বংশ। ৩। সমূহ।

দেবকুল্যা ; সং, ক্রীং, গন্ধা।

দেবকুম্ব (দেব-কুম্ব কুল, ৬ষ্ঠী-৮,  
দেবযোগ্য পুষ্প) সং, ক্রীং, লবঙ্গ।

দেবকুট ; সং, ক্রীং, বশিষ্ঠাশ্রম সমীপস্থ  
তীর্থবিশেষ। শিঃ-১ “দেবকুটং সমা-  
সাদ্য দেবর্ষিগণসেবিতম্।”

দেবখাত (দেব-খাত খনিত। বাহা মমুষ্যা  
কর্তৃক খনিত নহে, ৩য়া-৮) সং, ক্রীং,  
স্বাভাবিক খাত, ভ্রম, অকৃত্রিম জলাশয়।  
শিঃ-১ “নদীষু দেবখাতেষু তড়াগেষু-  
সরিংস্থ চ। স্নানং সমাচরেৎ।”

দেবখাতবিল (দেবখাত-বিল ছিদ্র) সং,  
ক্রীং, পর্কভের গুহা।

দেবগণিকা ; সং, ক্রীং, স্বর্গবেশ্যা, অপ্সরা।

দেবগন্ধর্ব (দেব-গন্ধর্ব গায়ন, ৬ষ্ঠী-৮)  
সং, পুং, দেবসভার গায়ক গন্ধর্ববিশেষ।

দেবগান্ধারী ; সং, ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

দেবগায়ন (দেব-গায়ন [গৈ গান করা +  
অন(অনট)-ক] যে গান করে, ৬ষ্ঠী-৮)  
সং, পুং, গন্ধর্ব।

দেবগিরি ; সং, পুং, পর্কভবিশেষ। ২। দেও-  
গর বা ইলোরা ; এইখানকার পর্কভে অ-  
নেক দেবমূর্তি আছে বলিয়া এই নাম  
হইয়াছে।

দেবগুরু (দেব-গুরু আচার্য্য, ৬ষ্ঠী-৮)

সং, পুং, বৃহস্পতি। শিঃ-১ “আদ্যং  
দেবগুরুং দেবম্।” (হরিবংশ)।

দেবগৃহ (দেব-গৃহ আলয়, ৬ষ্ঠী-৮) সং,  
ক্রীং, দেবতার স্থান, দেবালয়। ২। সূর্য্য-  
মণ্ডল, চন্দ্রমণ্ডল প্রভৃতি।

দেবচর্য্যা ; সং, ক্রীং, দেবচরিত। ২। দেব-  
পূজার্থ চেষ্টা।

দেবচিকিৎসক (দেব দেবতা-চিকিৎসক  
বৈদ্য) সং, পুং, অশ্বিনীকুমারবয়।

দেবচ্ছন্দঃ (ছন্দস্, দেব-দেবপ্রিয়-ছন্দস্,  
য়ং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, বৈদিক  
শ্রোত্রিয় ছন্দোবিশেষ।

দেবচ্ছন্দ (দেব-ছন্দ আচ্ছাদনকরা + অ  
(অল)-ঋ। দেবতারিও বাহা গলায় প-  
রেন) সং, পুং, শতলতিক হার।

দেবজন ; সং, পুং, দেবতুল্য ব্যক্তি, রাজা।  
২। গন্ধর্ব।

দেবজনবিদ্যা (দেবজন গন্ধর্ব-বিদ্যা,  
৬ষ্ঠী-৮) সং, ক্রীং, গন্ধর্ববিদ্যা, নৃত্য-  
গীতাদি। [বিং, ত্রিং, শিল্পী, শিল্পকর।

দেবট (দিব্ ক্রীড়া করা + অট-প্রং)  
দেবটী ; সং, ক্রীং, পাংসিল।

দেবতরু (দেব দেবতা-তরু বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী-  
৮) সং, পুং, মন্দার, পারিজাত, সজ্জন,  
কন্দবৃক্ষ, হরিচন্দন—এই পাঁচ বৃক্ষ। ২।  
চৈতন্যবৃক্ষ।

দেবতা (দেব ক্রীড়া + তন্ বিস্তারকরা +  
অ(ড)-ক, আপ্। যাহারা ক্রীড়া বিস্তার  
করেন, ২য়া-৮। কিংবা দেব + তা-  
স্বার্থে) সং, ক্রীং, যে সকল জীব স্বর্গে বাস  
করে, অমর, অুর, দেব। শিঃ-১ “যৈ  
বৈ কঠৈশ্চ দেবতায়ৈ হবির্গৃহ্যতে।”

দেবতাড় (দেব-তড়্ আঘাত করা + অ  
(ষণ্)-ক) সং, পুং, রাহ। ২। অগ্নি।  
৩। মেঘ। ৪। বৃক্ষবিশেষ।

দেবতাপিণ (দেবতা-অপিণ প্রধান, রাজা)  
সং, পুং, দেবরাজ, ইন্দ্র।

দেবতাপ্রতিমা (দেবতা-প্রতিমা প্রতি-  
মূর্তি, ৬ষ্ঠী-৮) সং, ক্রীং, দেবতার প্রতি-  
মূর্তি।

দেবতাপ্রতিষ্ঠা (দেবতা-প্রতিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী-৮)

সং, ত্রীং, বিধি পূর্বক দেব মূর্তির সং-  
স্থাপন ।  
দেবভারতন ( দেবভা—আরতন, ৩ষ্ঠী—য )  
সং, ত্রীং, দেবস্থান, দেবালয় ।  
দেবত্ব ( দেব+ত্ব—ভাবে ) সং, ত্রীং, দেব-  
তার ধর্ম গুণ বা অবস্থা । ২ । দেবতাব ।  
দেবত্র } ( দেব—ত্রৈ পালন করা +  
দেবোত্তর ) অ(ড)—ক । দেব—উত্তর  
যোগ, ৩ষ্ঠী—য ) বিং, ত্রিৎ, দেবতার  
সেবার্থ(ভূমি প্রভৃতি), দেবতার উদ্দেশে  
নিয়োজিত, দেবসাম্যকৃত ।  
দেবদত্ত ( দেব—দত্ত, ৪র্থী—য+৩রা—য )  
বিং, ত্রিৎ, দেবতাতে বাহা দেওয়া হই-  
য়াছে । ২ । দেবতা বাহা দিয়াছেন । ৩ ।  
(ব্যাকরণে কোন ব্যক্তির পরিবর্তে দেব-  
দত্ত প্রয়োগ করা যায়) সং, পুং, কোন  
এক ব্যক্তি । ৪ । অর্জুন-শব্দ । ৫ । শরী-  
রহ জন্মগতকর বাম্বিবেশ্য ।  
দেবদর্শ (দেব—দৃশ্ দর্শন করা+অ(অন)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, দেবদর্শক ।  
দেবদর্শন ( দেবদর্শ+দেব, অন(অনট)—ক )  
সং, পুং, দেবদর্শক । ২ । (+অনট—ভা)  
ত্রীং, দেবমূর্তি দর্শন ।  
দেবদার (দেব [ইন্দ্র] দেবপ্রিয়—দার কাঠ,  
য়ং—স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, স্বনাম-  
প্রসিদ্ধ বৃক্ষ । শিং—১ “অমুং পুরঃ পশ্যসি  
দেবদারম্ ।”  
দেবদাসী (দেব ইন্দ্রিয়—দাস্ বধকরা+  
অ(অন)—ক) সং, ত্রীং, বারাদনা, বেশ্যা ।  
২ । দেবগণের পরিচারিকা ।  
দেবদীপ (দেব ইন্দ্রিয়—দীপ প্রদীপ) সং,  
পুং, লোচন, চক্ষুঃ ।  
দেবদৃশুভি ; সং, পুং, রক্তভূলসী । ২ । দেব-  
টকা । শিং—১ “দেবদৃশুভয়ো নেহুননুতু  
শ্যাপ্ররোগণাঃ ।”  
দেবদেব (দেব—দেব, ৩ষ্ঠী—য) সং, পুং,  
ব্রহ্মা । ২ । বিষ্ণু । শিং—১ “দ্রৌপদ্যাঃ স-  
কটং জ্ঞাত্বা দেবদেবো জগৎপতিঃ ।” ৩ ।  
শিব । শিং—১ “অবাচিতারং নহি দেব-  
দেবমজিঃ সূতাং প্রাহরিতুং শশাক ।” ৪ ।  
দেব-শ্রেষ্ঠ ।

দেবদেবেশ ; সং, পুং, মহাদেব । শিং—১  
“স্বয়ং মাং দেবদেবেশ যাজ্ঞস্বয় মুরেশ্বর ।”  
দেবদোল ; সং, পুং, প্রাতঃকরণীয় দেবগণের  
ঊষ্টব্য দোলোৎসব ।  
দেবদ্রোণী (দেব দেবতা—দ্রুণ গমন করা  
+অ(অল)—ভাবে) সং, ত্রীং, দেবতার  
নিকট সমারোহ পূর্বক যাত্রা । ২ । স্বরত্ন-  
লিঙ্গাদির অবস্থানরূপ গহ্বর ।  
দেবদ্র্যড্ (দেবদ্র্যানুচ্, দেব—অনুচ্ পূজা  
করা+০(কিপ)—ক, ত্রি—আগম । যে  
দেবতাকে পূজা করে, ২য়া—য) সং, পুং,  
দেবপূজক । ২ । দেবসমীপে গমনকারী ।  
দেবদান্য (দেব দেবতা—দান্য) সং, ত্রীং,  
দান্যবিশেষ, বেধান ।  
দেবধূপ (দেব দেবতা—ধূপ গন্ধদ্রব্যবি-  
শেষ) সং, পুং, গুণ্ডল ।  
দেবন (দিব্ ক্রীড়া করা ইত্যাদি+অন  
(অনট)—ভা ) সং, ত্রীং, ক্রীড়া । ২ ।  
জুতি । ৩ । দীপ্তি । ৪ । হুঃখ । ৫ । ব্যব-  
হার । ৬ । জিগীষা, জরজ্ঞা । ৭ । (+অনট-  
ধি) লীলোদ্যান । ৮ । (+অনট—ণ)  
পুং, পাশক, পাশা । ৯ । পদ্ম । ১০ । ত্রীং,  
(+অন, আপ্) ক্রীড়া । ২ । সেবা । ৩ ।  
বিলাপ । শিং—১ “তত্রকা পরিবেশনা ।”  
দেবনদী (দেব—নদী, ৩ষ্ঠী—য) সং, ত্রীং,  
গঙ্গা । শিং—১ “ব্রাহ্মণ গতানু দেবনদ্যাং  
দ কাসঃ প্রভৃতিনু মুনীন্ ।”  
দেবনন্দী (দেবনন্দিন, দেব দেবতা—নন্দী  
[নন্দ্ আনন্দিত করা+ইন্(গিন)—ক]  
যে সন্তুষ্ট করে) সং, পুং, ইন্দ্রের হারপাল ।  
দেবনিদ্ (দেব নিদ্ নিদ্রাকরা+০(কিপ)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, দেবনিদ্রক ।  
দেবনির্মিত (দেব—নির্মিত, ৩য়া—য) বিং,  
ত্রিৎ, দেবগণ কর্তৃক রচিত । শিং—১  
“নগর্যো দেবনির্মিতা ।” [ইন্দ্র ।  
দেবপতি (দেব—পতি, ৩ষ্ঠী—য) সং, পুং,  
দেবপত্নী (দেব পত্নী, ৩ষ্ঠী—হিং) সং, ত্রীং,  
দেবতা বাহার পতি, দেবভার্য্যা ।  
দেবপথ (দেব দেবতা—পথ [পথিন্ পথজ]  
রাস্তা, ৩ষ্ঠী—য) সং, পুং, আকাশপথ,  
বর্গপথ । শিং—১ “দিব্যো দেবপথো

হোষ নানুগচ্ছুত্তিমামুবাঃ।” ২। ছায়া-  
পথ।

দেবপাত্ত (দেব দেবোদ্যেপে উৎকৃষ্ট পাত্ত,  
য়ং—স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, দেবো-  
দ্যেপে উৎকৃষ্ট পাত্ত।

দেবপাত্র (দেব—পা পান করা+ত্র(ঋণ)—  
ধি। দেবগণ বাহাতে পান করেন) সং,  
ক্রীং, অধি।

দেবপান (দেবপাত্র দেব, অন(অনট)—ণ)  
সং, পুং, সোমরসপানের পাত্রবিশেষ।

দেবপাল; সং, পুং, শাক্তীপন্থ বর্ষ পৰ্ব্বত-  
বিশেষ।

দেবপীযু (দেব—পী হিংসা করা+উ(উন)  
—ক) সং, পুং, দেবদেহী।

দেবপুরী (দেব দেবতা—পুরী নগরী) সং,  
ক্রীং, ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী।

দেবপূজ্য (দেব—পূজ্য, ১ম—হিং) সং, পুং,  
বৃহস্পতি।

দেবপ্রস্থ } (দেব দেবতা, দৈবভাগ্য  
দৈবপ্রস্থ } ইত্যাদি—প্রস্থ জিজ্ঞাসা,  
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, গ্রহনক্ষত্রাদির গতি  
ও সফার অনুসারে শুভাশুভ জানিতে  
ইচ্ছা।

দেবপ্রস্থ; সং, পুং, সেনাবিলু নৃপতির পুর।

দেবপ্রিয়; সং, পুং—ক্রীং, পীতম্বররাজ।  
২। বক্রবৃক্ষ।

দেবভবন (দেব—ভবন বাসস্থান, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, ক্রীং, বর্গ। ২। দেবালয়। ৩। অশ্বখ-  
বৃক্ষ।

দেবভাবিত; সং, ক্রীং, দৈববানী।

দেবভূ (দেব স্বর্গীয়, দেবতা—ভূ জীব,  
হওন, বাসস্থান) সং, পুং, দেবতা। ২।  
বর্গ।

দেবভূতি (দেব—দেবতা—ভূতি হওন,  
বাসস্থান) সং, ক্রীং, মঙ্গলিনী, স্বর্গগঙ্গা।

দেবভূমি; সং, ক্রীং, বর্গ। ২। দেবপ্রিয় ভূমি।

দেবভূয় (দেব—ভূয় [ভূ হওনা+য(ক্যল)—  
ক] হওন) সং, ক্রীং, দেবভূ, দেবসায়ুজ্য।

দেবমণি (দেব—মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
কঙ্কের মণি, কৌমুদ। শিৎ—১ “সম্পন্ন-  
দেবমণয়ো ভূতরক্তভাগাঃ (মাখ)।” ২।

শিব। ৩। অশ্বের গলদেশে রোমাবলী-  
কৃত আবর্ত।

দেবমাতা (দেবমাতৃ, দেব+মাতৃ মা, ৬ষ্ঠী  
—ব) সং, ক্রীং, অদ্বিতি, কশ্যপপত্নী।

দেবমাতৃক (দেব[দেবতা]মেষ—মাতৃ মাতা,  
৭মী—হিং, কণ্—যোগ) বিং, ত্রিং, বৃষ্টি-  
জল দ্বারা উৎপন্ন শস্যে পালিত (দেব)।

শিৎ—১ “কচ্ছিত্রাষ্ট্রে তদ্ভাগানি পূর্ণানি  
চ বৃহন্তি চ। ভাগশো বিনিবিষ্টান ন কৃষি-  
দেবমাতৃকা।”

দেবমান (দেব—মান, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
দেবলোকের কালপরিচ্ছেদ।

দেবমানক (দেব দেবতা—মান আদর+  
কণ্—প্রাং) সং, পুং, কৌমুদমণি।

দেবমায়া; সং, ক্রীং, অবিদ্যা, অজ্ঞান।

“তে দৃশ্তরামতি তরন্তি চ দেবমায়াং।”

দেবমাস (দেব স্বর্গীয়—মাস) সং, পুং,  
গর্ভের অষ্টম মাস। ২। মনুষ্যদের ত্রিশ  
বৎসর।

দেবমুনি; সং, পুং, নারদ ডুম্বক প্রভৃতি।

দেবযজ্ঞন; সং, ক্রীং, দেবগণের অর্চনা।

দেবযজি (দেব—যজি [যজ্ পূজা করা+ই  
—ক] যে পূজা করে, ২য়—ব) সং, পুং,

দেবপূজক, মুনাগি। শিৎ—১ “অদ্বো  
দ্বিজান্ দেবযজীন্ নিহমঃ।” (ভট্ট)।

দেবযাত্রা (দেব দেবতা—যাত্রা গমন, সং,  
ক্রীং, দেবতার নিকট গমন।

দেবযান (দেব—যান রণাদি, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, ক্রীং, দেবরথ, ব্যোমযান। “ত্রিলোকীং  
দেবযানেন সোহতিত্বজ্য মুনীনপি।”

দেবযানি } (দেবযান+ই, ঙ্—প্রাং) সং,  
দেবযানী } ক্রীং, শুক্রাচার্যের কন্যা, য-  
যাতি রাজার পত্নী; বৃহস্পতির পুত্র কচের  
অভিশাপে ইহাকে কচ্ছিরের পত্নী হইতে  
হইয়াছিল।

দেবযু (দেব দেবতা—যা গমন করা+উ  
প্রাং) সং, পুং, দেবতা। ২। বিং, ত্রিং,  
ধার্মিক, ধর্ম্মিষ্ঠ।

দেবযুগ; সং, পুং, দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ।  
শিৎ—১ “পুরা দেবযুগে ব্রহ্মন্! প্রজা-  
পতি হুতে শুভে আস্ত্যং ভগিনো।”

দেবোনি (দেব-দোনি উৎপত্তি স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, উপদেবতা, ভূতাদি।  
শিঃ-১ “বিদ্যাধরোহপারোষকোরকো-  
পক্ষরুকিরায়। পিশাচো শুধকঃ সিদ্ধো  
ভূতোহমৌ দেবদোনিয়ঃ।”

দেবঘোষা; সং, ক্রীং, অপ্সরা। শিঃ-১  
“সুমুচুর্ঘেবঘোষাণ্ড পুষ্পবর্ষমুত্তমম্।”

দেবর (দিব্ ক্রীড়করা ইত্যাদি+অর, অরন্)  
-ক, সংজ্ঞার্থে। লাতীন=লেবর। প্রাচীন  
লাটিন=ডেবর। গ্রীক=ডেঅর। বান্দালা  
=দেওর) সং, পুং, পতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা।  
শিঃ-১ “পতিবভরতা জ্যেষ্ঠে পতি  
দেবরভানুজে।” (উষ্টট)। ২। পতির  
ভ্রাতামাত্র। শিঃ-১ “দেবরাধা দপিণ্ডাদা  
স্ত্রিয়াং সমাগনিহুত্তর্য।”

দেবরক্ষিত; সং, পুং, দেবরাজপুত্রবিশেষ।  
২। বিং, ত্রিৎ, দেবতা কর্তৃক রক্ষিত।

দেবরথ (দেব দেবতা-রথ) সং, পুং, দেব-  
ধান, ব্যোমধান। ২। সূর্যরথ।

দেবরহস্য (দেব-রহস্য, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
দেবপণেরও গোপনীয়, অতিগোপনীয়।  
শিঃ-১ “শ্রুৎ দেবরহস্যং তে নারদা-  
দেবদর্শনং।”

দেবরাজ্ (দেব-রাজ দীপ্তি পাওয়া  
দেবরাজ্) +০(কিপ)-ক। দেব-রাজ  
রাজন্ শব্দজ + য, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
ইন্দ্র। শিঃ-১ “দেবরাজসমুদ্র্যতিঃ।”

দেবরাত (দেব-রা দান করা+ত(ক)-  
ঋ) সং, পুং, পরীক্ষিত, অজ্ঞানের পোত্র।  
রাজা পরীক্ষিত বধন উত্তরার গর্ভস্থ, তখন  
দেবরূপী কৃক অবস্থামার ব্রহ্মাস্ত্র হইতে  
তাহাকে রক্ষা করেন, এইজন্য তিনি  
দেবরাত নামে প্রসিদ্ধ হন। ২। বিব-  
মিত্র-পুত্রবিশেষ। ৩। সারসপক্ষিবিশেষ।  
৪। বিং, ত্রিৎ, দেবদত্ত। ৫। দেবরক্ষিত।

দেবর্ষি (দেব-ঋষি, ঋং-স) সং, পুং, দে-  
বতা অথচ ঋষি, নারদাদি মুনি।

দেবল (দেব-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক।  
যে জীবিকা জন্য দেবতাকে গ্রহণ করে,  
২য়-৩য়) সং, পুং, যে ব্রাহ্মণ গ্রাম্য অথবা  
অনেক মাধারণ দেবতার পূজা করিয়া জী-

বিকা নির্বাহ করে, পূজারি ব্রাহ্মণ। শিঃ  
-১ “আসোয়কা দেবলকা নক্ষত্র গ্রাম-  
বাজকাঃ। এতে ব্রাহ্মণচাণ্ডালা মহাপথিক-  
পকমাঃ।” ২। অসিত মুনির পুত্র। ইনি  
রক্তাশাপে অষ্টাবক্র হইয়াছিলেন।

দেবলতা; সং, ক্রীং, নবমল্লিকা।

দেবলাতি (দেব-লাতি গ্রহণ, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, ক্রীং, দেবপ্রতিমা গ্রহণ।

দেবলোক (দেব-লোক ভুবন, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, পুং, বর্গ। ২। ভুবাদি সপ্তলোক।  
শিঃ-১ “ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলো-  
কোহথ মহাজনঃ। তপঃ সত্যক সপ্তৈতে  
দেবলোকাঃ প্রকীর্তিতাঃ।”

দেববক্ত (দেব দেবতা-বক্ত, মুখ, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, পুং, অগ্নি।

দেববস্ত্র (দেববস্ত্রন্, দেব-বস্ত্রন্ পথ,  
৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, আকাশ।

দেববর্জকি (দেব দেবতা-বর্জকি হুত-  
ধর, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, বিবকর্ষা।

দেববানী; সং, ক্রীং, সংস্কৃত ভাষা, দেব-  
বাক্য। ২। দেবতার অলক্ষিত থাকিয়া  
যে আদেশবানী বা উপদেশবাক্য নির্দেশ  
করেন, দেবতার প্রত্যাবেশ।

দেববাহন (দেব দেবদত্ত হুত-বহ-ক্রি=  
বাহি প্রাপ্তি করান+অন(অনট্)-ক)  
সং, পুং, অগ্নি।

দেববিদ্যা; সং, ক্রীং, দেবজ্ঞানার্থ বিদ্যা,  
নিরুক্ত বিদ্যা।

দেববৃক্ষ; সং, পুং, মন্দারবৃক্ষ। ২। শুগুতল।  
৩। সপ্তপর্বিষক।

দেবব্রত (দেব ইন্দিরসংবদন-ব্রত, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বাহুয়, ভীষ্ম। শিঃ-১  
“দেবব্রতান্যাতিরথৈকিমিত্রিতৈঃ।” ২।  
(৬ষ্ঠী-য) দেবতাদিগের ব্রত।

দেবব্রতী (-ব্রতিন্, দেবব্রত+ইন্-অ-  
জ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, দেবব্রতযুক্ত।

দেববক্র (দেব-বক্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
অম্বর।

দেবশর্মা (-শর্মন্, দেব-শর্মা অশুভ-  
নাশক, ঋং-স) সং, পুং, ব্রাহ্মণজাতির  
উপাধি-বিশেষ। শিঃ-১ “দেবশর্ম্মং

নরাণ্যং হি শৰ্ভবর্ষাদি সংবৃত্তম্ । ২।  
 গুণবিশেষ । ৩। একজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।  
 দেবশিল্পী (—শিল্পি) সং, পুং, বিদ্বৎকর্তা ।  
 দেবভনী ; সং, ক্রীং, দেবভূত প্রভাবাবিতা  
 কুজুরী ।  
 দেবভ্রাত ( দেব-ভগ্নীয়—ভ্রাত ) সং, পুং,  
 ঈশ্বর । ২। শাস্ত্র । ৩। নারদমুনি । ৪।  
 জিনবিশেষ ।  
 দেবসত্তম ( দেব-সত্তম শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব )  
 বিং, ত্রিৎ, দেবপ্রধান ।  
 দেবসভা (দেব-সভা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
 দেবলোকস্থ হৃদয়স্থ সভা । ২। রাজ-  
 সভা ।  
 দেবসভ্য ( দেব ক্রীড়া-সভা+য-যো-  
 গ্যার্থে) সং, পুং, সন্তিক, দ্যুতসভাধ্যক্ষ ।  
 ২। দেবসভাস্থ ব্যক্তি ।  
 দেবস্যাং ( দেব+স্যাং(চস্যাং)—আয়ত্তার্থে)  
 অং, দেবতাকে দেয়, দেবাধীন, দেবারত ।  
 শিৎ—১ “হতা বা দেবস্যাংভূতা লোকান্  
 প্রাপ্যথ পুনরানু ।”  
 দেবসাক্ষত ; বিং, ত্রিৎ, দেবতার উদ্দেশে  
 দত্ত, দেবসেবার নিয়োজিত ।  
 দেবসায়ুজ্য (দেব-সযুক্ত[সহ-যুক্ত] বোগ  
 করা+০(কিপ)—ভাব্যে) যুক্ত+য-ভাবে,  
 ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, দেবত্ব, দেবভূয় । ২।  
 দেবসাদৃশ্য । ৩। দেবসদৃশবোপ ।  
 দেবহস্তী (দেব-হস্তী মিশ্রিত । বাহা দেবতা  
 কর্তৃক হস্ত হইয়াছে, ৩য়-ব) সং, ক্রীং,  
 মদ্য, হুয়া ।  
 দেবসেনা ( দেব ইন্দ্র বা অন্য কোন দে-  
 বতা—সেনা, ৬ষ্ঠী-ব ) সং, ক্রীং, দেব-  
 সৈন্য । শিৎ—১ “দেবসেনাং দানবৈর্বি-  
 ভয়াং দৃষ্টা মহাবলঃ ।” ২। বক্রনর কন্যা,  
 স্বল্পপত্নী । শিৎ—১ “এবং স্বল্পস্য মহিবীং  
 ইদমসেনাং বিহুজনাঃ ।”  
 দেবসেনাপতি ( দেবসেনা—পতি অধ্যক্ষ,  
 স্বামী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কর্তৃত্বকর ।  
 দেবব (দেব-ভগ্নীয়—ব ধন) সং, ক্রীং,  
 দেবতার ধন্য ; দেবসেবার নিমিত্ত নিয়ত-  
 ঈশ্বরধন বা বিবর, বাজক ধন । শিৎ—১  
 “বজ্রনং বজ্রশীলানাং দেববরতদ্বিহুশাঃ ।”

দেবহুতি ; সং, ক্রীং, বারভূষ মম্বর কন্যা ।  
 দেবহুত ( দেব-হুত আহ্বান করা+য  
 (ক্যপ্—বি) সং, পুং, দেবাহুত যুক্ত । ২।  
 (+ক্যপ্—ভাবে) ক্রীং, দেবগণের আ-  
 হ্বান ।  
 দেবহেলন ( দেব-হেল্ অবজ্ঞা করা+  
 অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীং, দেবতার  
 নিকট অপরাধ ।  
 দেবহুক ; সং, পুং, শ্রীপুরুষ তীর্থবিশেষ ।  
 দেবা (দেব, দিব্ ক্রীড়া+ব-সংজ্ঞার্থে)  
 সং, পুং, দেবর, দেওর । ২। রণাপতি ।  
 ক্রীং, পথচারিণী । ২। অশ্বনপথী ।  
 দেবাক্রীড় ( দেব-আ-ক্রীড় ক্রীড়াকরা  
 +অ(অল্)—বি । দেবগণ যেখানে ক্রীড়া  
 করে) সং, পুং, দেবোৎসব, ইন্দ্রের উপ-  
 বন ।  
 দেবাগারিক ( দেবাগার+ইক(ফিক)—নিম্ন-  
 ত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, দেবাগারে নিযুক্ত ।  
 দেবাজীব ( দেব-আজীব, আ-  
 দেবাজীবী—বিন্ ) জীবী যে জীবিকা-  
 নিকাহ করে) সং, পুং, দেব, পুং, জীবিকার  
 দেবাত্তিথি ; সং, পুং, কুব্জশীল মৃগবিশেষ ।  
 দেবাত্তিদেব ; সং, পুং, বিহু ।  
 দেবাত্মা (দেবাত্ম, দেব-আত্মন স্বয়ং,  
 আত্মা) বিং, ত্রিৎ, দেবতাস্বরূপ । ২। সং,  
 পুং, অস্থিতবুদ্ধ । জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ ।  
 দেবামৃতকম ; সং, পুং, বৈদিকমন্ত্রের দেবতা-  
 দেবামৃতর (দেব-অমৃতর) সং, পুং, বিদ্যার  
 প্রকৃতির উপদেব । শিৎ—১ “নিমম্য দে-  
 বাহুচরস্য বাচং যযুব্যদেবঃ পুনরিত্যবাচ ।  
 (যযু) । ২। বিং, ত্রিৎ, দেবতার অঙ্গগামী ।  
 দেবাত্তর্ক ; সং, পুং, হৈতু-বিশেষ । ২।  
 রাজসবিশেষ ।  
 দেবানি (দেব-আপ্, প্রাপ্ত হওয়া+ই-  
 ক) সং, পুং, চক্রবংশীয় মৃগবিশেষ, প্রতীপ-  
 মাজার পুত্র ।  
 দেবায়তন (দেব-আয়তন বাসস্থান) সং,  
 ক্রীং, দেবতার স্থান, দেবায়তন ।  
 “দেবায়-  
 তনং গচ্ছন্ত কলান্দিয়াং প্রবলিষম্ ।”  
 দেবায়ুধ ( দেব-আয়ুধ আত্মা) সং, ক্রীং,  
 শক্রদ্রব্য । ২। দেবায়ুধ, আয়ুধাদি ।



দেবারণ্য (দেব-অরণ্য বন) সং, ক্রীং, ভাণবিশেষ। শিং-১ “প্রায়ে দেবরমণে দেবারণ্যে চৈবহ।” ২। দেবতার বিচরণভূমি। শিং-১ “অলমুহ্যোত্তমাসাহ দেবারণ্যমিবর্তন।” (বহু)।

দেবালয় (দেব-আলয় আশ্রয়স্থান) সং, পুং, স্বর্গ। ২। দেবগৃহ, মন্দির প্রভৃতি। ঈশ্বরের উপাসনার স্থান।

দেবালা (দেব দেবতা-অল্ ভূমিত করা + অ-প্রাং) সং, ক্রীং, রাগিণীবিশেষ।

দেবাবাস (দেব-আবাস) সং, পুং-ক্রীং, অবস্থান। ২। স্বর্গ। ৩। দেবপ্রতিমালয়।

৪। জুমের। শিং-১ “দেবাবাসঃ শুভঃ পুণ্যো গিরিরাজো হিরণ্যঃ।”

দেবাবুধ; সং, পুং, সাত্ত্বত নৃপবিশেষ।

দেবাব (দেব [ইন্দ্ৰ] দেবতা-অব) সং, পুং, উচ্চৈঃশ্রবাঃ, ইন্দ্রমোচক।

দেবাহার (দেব দেবযোগ্য-আহার, যং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, অগৃত।

দেবিক (দেব+ইক(ফিক)-ইদমর্গে) বিং, ত্রিং, দেবসম্বন্ধীয়। কা-ক্রীং, সরযুনদী; কেহ কেহ অনুমান করেন ইহা বর্তমান স্বর্গ। ২। ধুস্তর।

দেবিল (দেব+ইল-প্রাং) বিং, ত্রিং, দেব-পরায়ণ, ধার্মিক। [পুর।

দেবীকোট; সং, পুং, বাণরাজার পুর, শোণিত দেবীপুরাণ; সং, ক্রীং, দেবীমাহাত্ম্যাদিযুক্ত উপপুরাণ। [ভাগবতার্থ্য পুরাণ।

দেবীভাগবত; সং, ক্রীং, দেবীমাহাত্ম্যসূচক দেবীমাহাত্ম্য; সং, ক্রীং, মার্কণ্ডেয় পুরাণ-ভগ্নত দেবীমহিমাপ্রকাশক গ্রন্থবিশেষ।

দেবেজ্য (দেব জর-ইজ্য ওজ, আচাৰ্য্য) সং, পুং, বৃহস্পতি, সূর্য্যচাৰ্য্য।

দেবেশ (দেব-ঈশ প্রভৃ, ঙী-ব) সং, পুং, শিব। নী-ক্রীং, হর্গা। শিং-১ “দেবেশি! ভক্তিভুলভে! পরিবারসমমিতে! যাবদ্ব্যং পুজয়িষ্যামি তবৈতং সুমিহা ভব।”

দেশ (দেশ-বলা+অ(অল্)-ঈ) সং, পুং, পৃথিবীর অংশবিশেষ, রাজ্য, পৃথিবীর যে অংশে একজাতীয় ও একভাষাভাবী লোকের বাস থাকে। শিং-১ “তং দেব-

নির্দিষ্টং দেশং ব্রহ্মার্কং প্রচকতে।” ২। অংশ, ভাগ; বধা-নিম্নদেশ, পৃষ্ঠদেশ। ৩। রাগিণীবিশেষ।

দেশক (দেশ-অভ্যমতি করা+অক(গক)-ক) সং, পুং, শাসনকর্তা। ২। উপদেশক।

দেশকালজ্ঞ (দেশ-কাল সময়-জ, দেশকালবিদ) বিদু যে জানে) বিং, ত্রিং, যে দেশ কাল বুঝিয়া চলে, যে দেশ ও কাল জানে।

দেশধর্ম; সং, ক্রীং, দেশের ব্যবহার, দেশাচার। শিং-১ “দেশধর্ম্মানু জাতিধর্ম্মানু কুলধর্ম্মানুচ শাশ্বতানু।”

দেশবিধান; সং, ক্রীং, দেশীয় লোকদের লৌকিক আচরণ-বিষয়ক নিয়ম।

দেশরাজচরিত; সং, ক্রীং, গদ্য পদ্যসং-চম্পুবিশেষ। [প্রশংসিত দেশ।

দেশরূপ; সং, ক্রীং, ন্যায়, উচিত্য। ২। দেশাচার (দেশ-আচার আচরণ) সং, পুং, দেশের রীতি, দেশব্যবহার।

দেশাধিপ (দেশ-অধিপ, অধিপতি, দেশাধিপতি) (দেশ-ব) সং, পুং, দেশের শাসনকর্তা, রাজা।

দেশান্তর (দেশ-অন্তর অন্য, যং-স) সং, ক্রীং, অন্যদেশ, দূরদেশ। শিং-১ “বাচো যত্রবিত্যন্তে গিরিবা ব্যবধায়কঃ। মহানদ্যান্তরং যত্র তদেদেশান্তরমুচ্যতে।”

দেশান্তরায় (দেশান্তর+ঈয়(ণীয়)-ভবর্থে) বিং, ত্রিং, দেশান্তরে যে বা বাহা জন্মে, অন্য দেশে যার বাস, অন্যদেশ-সংক্রান্ত।

দেশিক (দেশ+ইক(ফিক)-গতর্থে) সং, পুং, পথিক, পাহা। ২। ওজ। শিং-১ “দেশিকে মূলমন্ত্রেণ।”

দেশিনী (দেশ-বলা, দেখাইয়া দেওয়া+ইনু-প্রাং, ঈ-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, ত-জ্ঞানী অস্থূলি।

দেশী (দেশিন, দেশ+ইনু-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, দেশে যে বা বাহা জন্মে, দেশে বাহা প্রস্তুত হয়, দেশে বাহা সহজে পাওয়া যায়। ২। (দেশ-আদেশ করা+ধিনু-ক) নির্দেশক। ৩। সং, ক্রীং, রাগিণী বিশেষ, দীপকরাগের ভাষা।

দেশী (দেশ-ঈয়(গীর)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দেশজাত। ৩। দেশ-সম্বন্ধীয়।

দেশ্য (দিশ্-বলা, অনুমতিকরা+ব(পাৎ)-ঋ) সং, ক্রীং, পূর্নপক্ষ। ২। (দেশ+ব(ক্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দেশীয়।

দেষ্ঠ (দাড়+ইষ্ঠ(ইষ্ঠনু)-অভ্যর্থ্যে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় দানশীল, যে অকাতরে দান করে।

দেহু (দা দান করা+ইহু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, দাতা। ২। হৃদান্ত। ৩। সং, পুং, রজক। ৪। চক্র।

দেহ (দিহ্ লেপন করা, একত্র করা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং-ক্রীং, শরীর, অঙ্গ।  
ন্যায়মতে-দেহ যোনিজ অর্থাৎ জরায়ুজ ও অণুজ। এবং অযোনিজ অর্থাৎ পেশজ ও উত্তিজ। বরুণলোকে জলীয়দেহ ও সূর্যলোকে তৈজস দেহ ও অযোনিজ। এতদ্বির বৃদ্ধাসুষ্ঠপ্রধান সূক্ষ্মদেহ আছে। দেহে জীবের কর্ম-ফলাফল ভোগ করে।

২। (+অল-ভা) পুং, লেপন।

দেহকর্তা (কর্তৃ, দেহ-কর্তা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত। ২। ঈশ্বর। ৩। সূর্য।

দেহকোষ (দেহ শরীর-কোষ ঝাপ, আচ্ছাদন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পক্ষ, পাখা। ২। শরীরের চর্মা। [দেহনাশ।

দেহকর; সং, পুং, রোগ, পীড়া। ২। ক্রীং, দেহজ (দেহ-জ [জন্ জন্মাস+অ(ড)-ক] যে জন্মায়, মৌ-ব) সং, পুং, পুত্র।

২। বিং, ত্রিৎ, দেহজাতমাত্র। জা-ক্রীং, কন্যা।

দেহভঙ্গ; সং, ক্রীং, শরীরস্থান।

দেহভ্যাগ (দেহ-ভ্যাগ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, আত্মার দেহ ছাড়িয়া যাওয়া, মৃত্যু।

দেহদ (দেহ-ব [দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দান করে) সং, পুং, পারদ, পারা। ২। বিং, ত্রিৎ, শরীরদাতা।

দেহধারণ (দেহ শরীর-ধারণ [ধৃ ধারণ করা+অ(ধক)-ক] যে ধারণ করে) সং, ক্রীং, অস্থি, হাড়। ২। বিং, ত্রিৎ, শরীরধারী।

দেহধি (দেহ শরীর-ধা ধারণ করা+ই(ধি)-ধি) সং, পুং, পক্ষ।

দেহধ্বজ (দেহধ্বজ, দেহ শরীর-ধ্বজ প-মন করা+\*(কিপ)-ক) সং, পুং, প্রাণ-বায়ু। শিং-১ "দেহধ্বজ দেহিনাং গতি।"

দেহভুক (দেহভুক্ত, দেহ-ভুক্ত ভোগ করা+\*(কিপ)-ক। যে দেহে অবস্থিত হইয়া কর্মফল ভোগ করে) সং, পুং, দেহাভি-মানী জীব।

দেহভূৎ (দেহ-ভূৎ যে ধারণ করে, ২য়া-ব) সং, পুং, জীব, অন্ত। ২। আত্মা। শিং-১ "দ্বিগিমাং দেহভূতামসারতাম্।"

দেহভর (দেহং দেহকে-ভর যে ভরণ করে) বিং, ত্রিৎ, দেহপোষক। শিং-১ "জনেষু দেহভরবার্তিকেষু।"

দেহযাত্রা (দেহ শরীর-যাত্রা [যাহাতে বা বাহা দ্বারা] গমন। বাহা দ্বারা শরীর ধারণ হয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, প্রাণধারণের উপযোগী ব্যাপার, জীবনযাপন। ২। মৃত্যু।

দেহলা (দেহ শরীর-লা, আক্রমণ করা+অ(ক)-ক) সং, ক্রীং মদ্য, মদ।

দেহলি } (দেহ প্রবেশকেশ-লা গ্রহণ  
দেহলী } করা+অ(ড)-ক। ই, ঈপু-

ক্রীং, যে প্রবেশদেশ গ্রহণ করে, ২য়া-ব। অথবা দেহ [দিহ্ লেপন করা+অ(অল)-ভা] গোময়াদিলেপ-লা গ্রহণ

করা+ই-ক। যে গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে, ২য়া-ব) সং, ক্রীং, হাতিয়া, দ্বারাগ্র-স্থান, গৃহসম্মুখস্থ রক্ষু। শিং-১ "বিন্যস্যন্তী ভূবি গণনয়া দেহলীভতপৃষ্ঠোঃ।" ২। চৌ

কাঠের অধঃস্থ বা উপরিস্থ ফলক।

দেহসার (দেহ-সার সারাংশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, যজ্ঞা, অস্থি ও মাংসের সম্মুখ মেহবিশেষ।

দেহাতিত; সং, পুং, দেহাভিমান রহিত পণ্ডিত।

দেহাশ্রয়াদী ( -দিশ্, দেহ-আশ্রয় আশ্রা-বাদিশ্ যে বলে। দেহ ও আত্মা এক এই যে বলে) সং, পুং, চাক্ষুর, বৌদ্ধ-বিশেষ, বাহাদের মতে দেহই আত্মা।

দেহাশ্রয়তায় (দেহ-আশ্রয়-শ্রয়তায়, ৬ষ্ঠী

—ব) সং, পুং, দেহকে আত্মরূপে বিবাস, দেহ ও আত্মাকে এক পদার্থ করিয়া জ্ঞান, চাক্ষুরিকমত।  
 দেহাত্তর (দেহ—অন্তর অন্য, সং—স) সং, ক্রীং, অন্যদেহ, শরীরাত্তর। শিং—১ “দেহাত্তরং সমাসাদ্য দেহী দেহং পরি-  
 ত্যজেৎ।”  
 দেহিকা (দেহ শরীর+কণ্—কুদ্রার্থে) সং, ক্রীং, কীটবিশেষ।  
 দেহী (দেহিন্, দেহ+ইন্—অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাহার দেহ আছে, শরীরী, প্রাণী।  
 ২। সং, পুং, শরীরের অধিষ্ঠাতা, জীব।  
 ৩। আত্মা। শিং—১ “দেহে পঞ্চতয়াগ্নে দেহী কর্ণামুদাহনশঃ।” (ভাগবত)।  
 দেহভী (হিন্) বরজা।  
 দৈ (দধিশক্জ) সং, দৃষ্টিবিচারবিশেষ।  
 দৈতের } (দিত্তি+এয়(কেয়), ব(ক্য)—অ-  
 দৈত্য } পত্যার্থে) সং, পুং, দিত্তিপুত্র, অহুর। শিং—১ “দৈতের চন্দনবনে জা-  
 তোরং কটকক্রমঃ।” ২ “দৈত্যবন্দ্যপ-  
 রসং পণঃ।” [ভক্তাচার্য্য।  
 দৈত্যগুরু (দৈত্য—গুরু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, দৈত্যদেব (দৈত্য অহুর—দেব দেবতা)  
 সং, পুং, বায়ু। ২। বরুণ।  
 দৈত্যানিহন (দৈত্য—নিহন [ নি-স্ বধ করা+অন(অনট)—ক] যে বধ করে, ২রা—ব) সং, পুং, বিষ্ণু।  
 দৈত্যপতি (দৈত্য—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, হিরণ্যকশিপু। শিং—১ “প্রাণচ্ছিদ্য দৈত্যপতেন ধানাম্।”  
 দৈত্যপুরোধাঃ (—ধস্, দৈত্য—পুরোধস্ কুলপুরোধিত, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, শুক্রা-  
 চার্য্য।  
 দৈত্যপূজ্য (দৈত্য—পূজ্য, ১মা—হিং) সং, পুং, শুক্রাচার্য্য। ২। বিং, ত্রিৎ, দৈত্য-  
 গণের মাননীয়।  
 দৈত্যমাতা; সং, ক্রীং, কথ্যাপন্নী, দিত্তি।  
 দৈত্যমেদজা (দৈত্য—মেদ অহুর মজ্জা—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] জাত।  
 যষ্টকৈটভ দৈত্যের মেদে পৃথিবী উৎপন্ন।  
 সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। শুণ্ডল।

দৈত্যা; সং, ক্রীং, মদ্য। ২। দৈত্যপত্নী।  
 দৈত্যারি (দৈত্য—অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, কৃষ্ণ। ২। দেবতা।  
 দৈন (দীন+অ(ক)—ভা) সং, ক্রীং, দীনতা, দারিদ্র্য। ২। (দিন+অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দিবসীয়, দিনভব, দৈনিক।  
 দৈনন্দিন (দিন-দিন+অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, দিন দিন বাহা ষটে জন্মে বা নিশার হয়, প্রাত্যহিক, প্রতিদিবসীয়। শিং—১ “এব দৈনন্দিনঃ সর্গো ব্রাহ্মৈশ্বল্যো-  
 বর্তনঃ।”  
 দৈনন্দিন-প্রলয়; সং, পুং-ক্রীং, ব্রহ্মার প্রতি-  
 দিনাবসানে সর্ব বস্তুর ক্ষয়রূপ প্রলয়।  
 দৈনার (দীনার+অ(ক)—ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, দীনার পরিমিত, দীনারসম্বন্ধীয়।  
 দৈনিক (দিন+ইক(কিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাত্যহিক। ২। দিব্যভাগে বাহা ষটে। ৩। একদিনে বাহা নিশার হইতে পারে। ৪। দিনসম্বন্ধীয়। কা—ক্রীং, এক-  
 দিনের বেতন।  
 দৈন্য (দীন+ব(ক্য)—ভা) সং, ক্রীং, দারিদ্র্য।  
 শিং—১ “দর দৈন্যদুঃখ দূরিতং।” ২।  
 কার্ণাধ্য। ৩। শোচনীয়তা। ৪। ক্ষোভ, কাতরতা, সম্ভাপ। শিং—১ “লুপ্তং যন্মিতং মে দৈন্যমেদুপাপত্তম্।”  
 দৈর্ঘ্য (দীর্ঘ+ব(ক্য)—ভাবে) সং, ক্রীং, দীর্ঘতা, লম্বপরিমাণ, একপ্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত বিস্তার।  
 দৈব (দেব+অ(ক)—ইদমর্থে) সং, পুং—  
 ক্রীং, ভাগ্য, অদৃষ্ট। শিং—১ “পুরুষস-  
 কৃতং কর্ম তদৈবমিতি কথ্যতে।” ২ “ব-  
 ক্ষাপি কিঞ্চিৎ পুরুষো দিষ্টং নাম ভজ-  
 ত্যত। দৈবেন বিধিনা পার্শ্ব তদৈবমিতি  
 নিশ্চিতং।” ২। অমূল্য অগ্রভাগরূপ  
 দেবতীর্থ। ৩। পুং, বিবাহবিশেষ। ৪।  
 বিং, ত্রিৎ, ভাগ্যজাত। ৫। দেবসম্বন্ধীয়,  
 দেবকৃত। ৬। স্বর্গলোকসংক্রান্ত, অলৌ-  
 কিক। ৭। দেবতার ঐতিহাসিক। ৮। (+  
 ক—বার্থে) দেবতা। শিং—১ “দৈবেন  
 দেবমিতি কাপুরুষা বদন্তি।” [দেবতা।  
 দৈবক (দৈব+ক(কণ্)—বার্থে) সং, পুং,

—ক) সং, পুং, স্বকৃৎস্বে বহু বোলান-  
মান ভারি বহু ।  
বোলন (বোল বেষ, অম(অনট) —জা) সং,  
ক্রীং, কপ্পন, লড়াচড়া । ২। কুলন । ৩।  
ইতস্ততঃচলন ।  
বোলান্ধরান (বোলিঃ বোলা+ভা+আন  
(আন) —ক) বিং, ত্রিৎ, বহুত্ব হুলিতেছে ।  
শিৎ—১ “বোলান্ধরানং গোবিন্দং সাক্ষ্যং  
স্বপ্নস্থানম্ ।” ২। যে একপক্ষ নির্ণয় করিতে  
পারিতেছে না, সঙ্গিহীন, সংস্কারহীন ।  
বোলান্ধিত (বোল+ভা+জ-ভাবে) সং,  
ক্রীং, বোলন বেষ । [বোলা, কুলন ।  
বোলিকা (বোলা+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং,  
বোলী (বুল্ বিচলিত হওয়া, বোলা+ঈ  
—এৎ) সং, ক্রীং, ডুলী ।  
দোব (বুল্ দোবী হওয়া+অ(অন) —ভা)  
সং, পুং, পাপ । ২। অপরাধ । ৩। অনিষ্ট ।  
৪। কুকর্ষ । শিৎ—১ “বড় দোবাঃ পুরুষে-  
গেহ হাতব্য্য কুতিমিচ্ছত । নিজ্ঞা তদ্রা-  
ভরণং ক্রোধ আলস্যং দীর্ঘস্থিতত ।” ৫।  
নিন্দা, কলঙ্ক । ৬। নিয়মের অভ্যুপাধায় ।  
৭। ক্রটি, ন্যূনতা । ৮। অত্যাচার । ৯।  
হানি, ক্ষতি । ১০। কাব্যের অপকর্ষসাধক  
ধর্মবিশেষ । ১১। ন্যায় শাস্ত্রে—রাগ দ্বৈষ  
মোহ । ১২। বাত পিত্ত কফ ।  
দোষক (দোষ+কণ্-যোগ) সং, পুং, বৎস,  
বাকুর ।  
দোষগ্রাহী (দোষগ্রাহিন্, দোষ—গ্রহ্ গ্র-  
হণ করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
ব্যক্তি দোষগ্রহণ করে, বর্জন । শিৎ—১  
“বিহজ্য স্থপদদোষান্ ওপান্ গুরুভি  
সাধবঃ । দোষগ্রাহী ওপত্যাগী চালনীষ  
হি বর্জনঃ ।”  
দোষজ্ঞ (দোষ—জ্ঞা জ্ঞা জানা+অ(জ-  
ক) যে জানে, ২য়—ব) সং, পুং, পণ্ডিত ।  
শিৎ—১ “অথ প্রোচোবে দোষজ্ঞঃ সংবে-  
দ্যায় বিশাৎপত্তিম্ ।” ২। চিকিৎসক । ৩।  
বিং, ত্রিৎ, যে দোষ জানে ।  
দোষত্রয় (দোষ—ত্রয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
বাত পিত্ত কফ ।  
দোষিল (দোষ+অলু(অলচ্)—অর্থার্থে) বিং,

ত্রিৎ, দোষযুক্ত । শিৎ—১ “কেদারঃ  
মধুরং প্রোক্তং বিশপেক্ষে তর দোষলব্ধ ।”  
দোষা (বুল্ বিকৃতহওয়া+অ) অথবা সম্  
ধমন করা+ভাষ্—বি, আপ) সং, অং,  
রাত্রি । ২। (বুল্ ধমনকরা+ওন্(ডোন্)  
—ণ, আ—এৎ) ক্রীং, বাহ ।  
দোষাকর (দোষা—কর কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং,  
অথবা দোষা রাত্রি—ক করা+অ(অন্)  
—ক। পক্ষে, দোষ—আকর, ৬ষ্ঠী—ব) সং,  
পুং, চন্দ্র, নিশাকর । শিৎ—১ “বা-  
মিত্র বেষ বিহিতানপহত্য দোষান্ দোষা-  
করঃ স্থপমনেকবিধং বিধস্তে ।” ২। বিং,  
ত্রিৎ, দোষী, অপরাধী ।  
দোষাতন (দোষা+তন্—ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
রাত্রিকালীন ।  
দোষাতিলক } (দোষা রাত্রি—তিলক  
দোষাস্য } শ্রেষ্ঠতা। দোষা-রাত্রি—  
আস্য মুখ) সং, পুং, প্রতীপ, দীপ ।  
দোষাবহ (দোষ—আবহ) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে  
দোষ আছে, দোষজনক ।  
দোষিক (দোষ+ইক(িক)—ভবার্থে) সং,  
পুং, রোগ, পীড়া ।  
দোষী (দোহিন্, দোষ+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, দোষযুক্ত, অপরাধী ।  
দোষৈকদর্শী (দোষৈকদর্শিন্, দোষ—এক  
কেবল—দর্শী দৃশ্ দর্শন করা+ইন্  
(গিন্)—ক) যে দেখে) বিং, ত্রিৎ, দোষ-  
সাত্রদর্শী, যে ওপত্যাগ পরিত্যাগ করিয়া  
কেবল দোষভাগ দেখে ।  
দোষৈকদৃষ্ক (দোষৈকদৃশ্, দোষ—এক কে-  
বল—দৃশ্ দর্শন । বাহার কেবল দো-  
ষেতেই দর্শন আছে, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,  
ত্রিৎ, কেবল দোষদর্শী ।  
দোষর (দ্বিতীয় শব্দ) বিং, সর্বা ।  
দোষরা (ত্রি) বিং, অন্য, ভিন্ন, দ্বিতীয় ।  
দোন্, দোব (বুল্ শাসন করা+ওন্(ডোন্)  
—ণ) সং, পুং—ক্রীং, বাহ । ২। ত্রিভূজ  
বা চতুর্ভূজ ক্ষেত্রের ভূজ ।  
দোন্ড (পারস্যভাষা) বহু ।  
দোহ (বুল্ কুংসিত—হা) বাকা+অ  
(ক)—এৎ+অ—এৎ) সং, পুং, ক্রীড়া ।

২। দেবা। ৩। বিং, জিৎ, ক্রীড়াকারী। ৪।  
সেবক। ৫। (দোন্ বাহ-ব [হা ধাকা  
+অ(ক)-ক] বে থাকে) বাহচিত।  
দোহ (হুহ দোহন করা+অ(অল্)-ভা)  
সং, পুং, দোহন। শিং-১ “মেরো হিতে  
দোহরি দোহনকে।” ২। ভুগ্গি, সন্তোষ।  
৩। (+অল্-বি) দোহনপাত্র। ৪। (+  
অল্-ধ্ব) হুহ। হা-ক্রীৎ, মাত্রাচ্ছন্দো-  
বিশেষ। [জিৎ, বে হুহ দোহন করে।  
দোহক (দোহ দেখ, অক(ধক)-ক) বিং,  
দোহক (দোহ দোহন-অ [অন্ উৎপন্ন  
হওয়া+অ(ভ)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীৎ,  
হুহ। ২। বিং, জিৎ, দোহনজাত।  
দোহডিকা; সং, ক্রীৎ, হুহোবিশেষ, দোহা।  
দোহন (দোহ [এখানে] সন্তোষ-ব [বা  
দান করা+অ(ভ)-ক] বে দান করে)  
সং, ক্রীৎ, ইচ্ছা। ২। গর্তিবীর স্পৃহা,  
সাধ। ৩। গর্ত। শিং-১ “ক্রমেণ নি-  
স্তীৰ্য চ দোহব্যাধাম্।” ৪। চিহ্ন। শিং-  
১ “ভক্তাত্মব হৃদয়স্য-ভক্বে দোহঃ  
সংজাতঃ।” ৫। বুদ্ধিবি পোষক ঔষধাদি।  
শিং-১ “সর্কাসৌকলভানাম্ নিবৃত্ত-  
দোহদেহস্মিন্ (অণোকে) সংক্রান্তানীব  
মুহুরানি।” ৬। (দ্বি-ছন্দঃ। নিপাতন)  
গর্তলক্ষণ।  
দোহদান; সং, ক্রীৎ, সাধ দেওয়া, প্রস-  
বের অন্তর্দিন পূর্বে গর্তিবীকে স্পৃহণীয়  
বস্তু দান।  
দোহদলক্ষণ (দোহব গর্তিবীর ইচ্ছা-  
লক্ষণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, জগ্, গর্তহ  
শিঙ। ২। বয়ঃসন্ধি। ৩। গর্তচিহ্ন। শিং-  
১ “লুপ্তক্কাং দোহদলক্ষণং বধৌ।”  
দোহবতী } (দোহন, দোহন+বৎ  
দোহলবতী } (বহু)-অন্ত্যর্থে, ঈপ্-  
ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, জ্যাবিশেষে স্পৃহাবতী  
গর্তিনী, যে গর্তবতী ক্রীৎ কোন জব্য  
খাইতে সাধ হয়।  
দোহবিনী (দোহব গর্তিবীর ইচ্ছা+ইন্-  
-অন্ত্যর্থে) সং, ক্রীৎ, গর্তবতী।  
দোহবী (দোহবিন, দোহব+ইন্-অন্ত্যর্থে)  
বিং, জিৎ, কামী।

দোহন (দোহ দেখ, অন(অনট)-ভা) বিং,  
ক্রীৎ, হুহাকর্ষণ, দোহা। ২। সংগ্রহকরণ।  
৩। (+অনট-বি) ক্রীৎ, নী-ক্রীৎ,  
দোহনপাত্র।  
দোহল (দোহ সন্তোষ-ল [লা গ্রহণকরা  
+অ(ভ)-ক] বে লয়) সং, পুং, ইচ্ছা,  
অভিলাষ। শিং-১ “অশোক বহি সখ্য  
এব মুহুর্লৈন সঙ্গস্যসে যুধা বহসি  
দোহলং ললিতকামিসাধারণম্।” (মাল-  
বিকা)। নী-ক্রীৎ, অশোকবৃক্ষ।  
দোহাই (দো হুই-হাঃ-হুঃখহচক অ-  
ব্যয়) সং, হুবিচার প্রার্থনা করণ। ২।  
শপথ, দিব্য।  
দোহাপনয় (দোহ দোহন-অপ নিয়-  
নী লওয়া, আনয়ন করা+অ(অল্)-ণ)  
সং, পুং, হুহ।  
দোহী (দোহিন্ হুহ দোহন করা+ইন্-  
-নীলার্থে) বিং, জিৎ, দোহনশীল।  
দোহীয়া (দোহীয়াস্, দোহ+ঈয়স্(ঈয়হু)-  
-অন্ত্যর্থে) বিং, জিৎ, অতিশয় দোহন  
শীল।  
দোহ্য (দোহ দেখ, ব-ধ্ব) বিং, জিৎ, দোহ-  
নীয়, দোহনের উপযুক্ত।  
দোঃসাধিক (হুহ হুঃখ, মন্-সাধ্ নিস্পন্ন  
করা+অক(ধক)-ক) সং, পুং, দারপাল।  
দোঃকুল (হুহুল রেখমী বস্ত্র+অ(ক)-ইদ-  
মর্থে) বিং, জিৎ, হুহুল দ্বারা আবৃত  
(রথাদি)।  
দোড়ন } (বেশজ) সং, দাবন, বেগে  
দোড় } চলন। ২। বিস্তৃতি, পরিমর।  
দোড়্য (বৃত্ত+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
দূতের কর্তব্য বা ব্যবসায়। ২। ঘটকতা।  
শিং-১ “ভরবন্ প্রায়তঃ বাক্যং দোড়্যো-  
নাহমিহাগতঃ।”  
দোড়্যকার্য; সং, ক্রীৎ, দূতের কর্তব্য কর্তব্য।  
দোঃস্ব্য (হুরাস্ব্য+ব(ক্য)-ভাবে) সং,  
ক্রীৎ, অত্যাচার, উপজব। ২। নিষ্ঠুরতা।  
দোঃর্গ (হুর্গ+অ(ক)-ইদমর্থে) বিং, জিৎ,  
হুর্গসম্বন্ধীয়। ২। (+হুর্গী-ক) হুর্গী-  
সম্বন্ধীয়। শিং-১ “জাবণী দোঃর্গবনী  
দুঃসাঁটেব হতাপনী।”

দৌর্গত্য (দুর্গত+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, ঋরিভ্য,নির্ঘনতা, হ্রস্বত্বা। ২। মলিনতা।

শিৎ-১ “ভর্ত্তঃ কুর্ত্তি দৌর্গত্যাৎ সোহনর্থঃ হুমহানি স্মৃতঃ।”

দৌর্গক্য (দুর্গক+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হ্রষ্টগন্ধবোগ।

দৌর্জন্য (দুর্জন+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হ্র্জনতা, ক্রুরতা। ২। হ্রবহার।

শিৎ-১ “ভবিনং সম দৌর্জন্যং বালিশস্য মহীরসি।”

দৌর্লভ্য (দুর্লভ+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হ্র্লভতা, কীর্ণতা। শিৎ-১ “পপাত ভ্রমো দৌর্লভ্যঃ।”

দৌর্ভাগিনের (দুর্ভাগ+এয়(কেয়)-অপ-ত্যাৰ্ধে, ইনু-আগম) সং, পুং-ক্রীং, হ্র্ভাগর পুত্র ও কন্যা, ভাগ্যহীনর সন্তান।

দৌর্ভাগ্য (দুর্ভাগ+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হ্রবৃষ্ট, মলভাগ্য। শিৎ-১ “দৌর্ভাগ্যজায়তে ভস্যাঃ শপতি কুলদেবতাঃ।”

দৌর্মনস্য (দুর্মনস+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, উদ্বেগ, হ্র্ভাবনা। শিৎ-১ “ভেষাং কুতে মে নিবাসো দৌর্মনস্যক জায়তে।” ২।

দুঃখঃ। ৩। দুঃখনিবন্ধন চিত্তের অবসাদ।

দৌর্কাসস (দুর্কাসস+অ(ক)-কধন্যার্থে) সং, ক্রীং, শিবধর্ম্মাধ উপপুরাণবিশেষ।

দৌর্ভত্য (দুর্ভত+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হ্রষ্টের ব্রতত্ব।

দৌর্হদ (দুর্ হৃষিত-হৃদ অস্তঃকরণ +অ(ক)-ভাবার্থে। অথবা হি-হৃদ হৃদয়। নিপাতন) সং, ক্রীং, গর্ভিণীর স্পৃহা। ২। গর্ভ। শিৎ-১ “হৃদক্ষিণা দৌর্হদলক্ষণং দধৌ।”

দৌলভ (আরবী) ধন, সম্পত্তি, অর্থ।

দৌলের (হুলী কচ্ছপী+এয়(কেয়)-অপ-ত্যাৰ্ধে) সং, পুং, কচ্ছপ, কাছিম।

দৌবারিক (দার+ইক(কিক)-নিরুক্তার্থে। ব=ঔব) সং, পুং, দাররক্ষক। রিকা-ক্রীং, দারপালিকা।

দৌকুলের (দুকুল হ্রবংশ+এয়(কেয়)-অপ-ত্যাৰ্ধে। হ্রু লীন শব্দ ও হর) বিৎ, ক্রিৎ, হ্রবংশভাজ, অসংকুলোৎপন্ন। শিৎ-১

“কুলোভাভাশ্চ ক্রিয্যন্তে দৌকুলেরবশা-নুগাঃ।” [ক্রিৎ, হ্রু লয়ুক্ত।

দৌকূল্য (দুকূল+ব(ক্য)-হ্রুভাৰ্ধে) বিৎ, দৌপুত্রব্য (দুপুত্রব+ব(ক্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং, হ্রষ্ট ব্যক্তির ভাব।

দৌয়ত্তি (দুয়ত্ত+ই(কি)-অপ-ত্যাৰ্ধে) সং, পুং, হ্রয়ত্তরাজ-পুত্র, বর্ষবিভাজক ভরত।

দৌয়ন্ত্য (দুয়ন্ত+ব(ক্য)-ইদমর্থো) বিৎ, ক্রিৎ, হ্রয়ন্তসংকীর। শিৎ-১ “দৌয়ন্তো বংশ উচ্ছেদং ব্রজেৎ।”

দৌহিত্র (দুহিত্র+অ(ক)-অপ-ত্যাৰ্ধে) সং, পুং, ক্রী-ক্রীং, হ্রহিতার সন্তান। শিৎ-১ “পৌত্র দৌহিত্রয়োর্লোকে বিশেষো নান্তি কশ্চন।”

দৌহিত্রায়ন (দুহিত্র+আয়ন(কায়ন)-অপ-ত্যাৰ্ধে) সং, পুং-ক্রীং, হ্রহিতার যুবক সন্তান।

দ্যাবাপৃথিবী } (দ্যো আকাশ-পৃথিবী, দ্যাবাভূমি } ভূমি। দ্যো=দ্যাবা) সং, ক্রীং, বিৎ, পৃথিবী ও আকাশের মধ্যস্থান। ২। পৃথিবী ও বর্গ, দবলোক ও মর্ত্য-লোক।

দ্রা (দ্রা সম্মুখে বাওয়া অথবা দিব ক্রৌড়া করা+ক(কিপ্) সং, ক্রীং, বিন। ২। আকাশ। ৩। বর্গ। ৪। পুং, অগ্নি। ৫। হৃথ্য।

দ্রাগ (দ্রা আকাশ-গ[গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, পক্ষী।

দ্রাৎ (দ্রাৎ দীপ্তি পাওয়া+ক(কিপ্)-ক) সং, পুং, কিরণ, ডেজঃ।

দ্রাতি (দ্রাৎ দীপ্তি পাওয়া+ই(কি)-ভাবে) সং, ক্রীং, ডেজঃ, কিরণ। ২। শোভা, দীপ্তি। ৩। প্রকাশ। শিৎ-১ “দৃষ্টে ব তৎপরং রূপং দ্রাতি ত পরমামিহ।”

দ্রাতিকর (দ্রাতি দীপ্তি-কর যে করে, ২রা-ব) সং, পুং, ক্রব নক্ষত্র। ২। বিৎ, ক্রিৎ, দীপ্তিকারক।

দ্রাতিত (দ্রাৎ দীপ্তি পাওয়া+ত(জ)-ভা) সং, ক্রীং, দীপ্তি। ২। (+ত+ক) বিৎ, ক্রিৎ, দীপ্তিবিশিষ্ট।

দ্রাতিধর (দ্রাতি-ধর যে ধারণ করে, ২রা

—ব) সং, পুং, বিহু। শিৎ—১ “ভেজো  
বুঝো দ্যুতিধর।”

দ্যুতিমান (দ্যুতিমৎ, দ্যুতি+মৎ(মত্)—  
অভ্যর্থক) বিৎ, ত্রিৎ, প্রসক্ত কান্তিযুক্ত। ২।  
সং, পুং, ক্রৌঞ্চ দীপপতি। ইনি প্রিয়ব্রতের  
পুত্র।

দ্যানিবাসী (দ্যানিবাসিন্, দ্যা স্বর্গ-নিবাসী  
যে বাস করে, ১মী-ব) সং, পুং, স্বর্গ-  
বাসী, দেবতা।

দ্যানিশ (দ্যা দিন-নিশা রাত্রি, দ্বং-স)  
সং, ক্রীৎ, অহোরাত্র, দিবারাত্রি। শিৎ—১  
“ভবতি কিং দ্যানিশং দ্যানিবাসিনাম্।”

দ্যাপতি (দ্যা দিন, স্বর্গ-পতি স্বামী,  
৬ষ্ঠী ব) সং, পুং, সূর্য্য। ২। ইন্দ্র।

দ্যামনি (দ্যা দিন-মনি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
সূর্য্য। ২। আকন্দগাছ। [পিভা।

দ্যামৎসেন; সং, পুং, নৃপবিশেষ, সত্যবানের  
দ্যম (দ্যা দিন-ম্না অভ্যাস করা+অ  
(ড)-ক) সং, ক্রীৎ, বন, সম্পত্তি। ২।  
হিরণ্য, হুবর্ণ। ৩। বল, সামর্থ্য।

দ্যালোক (দ্যা-লোক) সং, পুং, স্বর্গলোক।

দ্যবা (দ্যবন্, দ্যা [ স্বর্গদিয়া ] গমন করা+  
বন্(কনিপ্)—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সূর্য্য।  
২। আকাশ।

দ্যসদ্ } (দ্যা স্বর্গ-সদ্ গমন করা+  
দ্যসদ্ } •(কিপ্)—ক, ২য়-ব) সং, পুং,  
দিব্যবদ্, দেবতা। শিৎ—১ “মনঃস্থ যেষাম্  
দ্যসদাম্ ন্যাবীয়ত।” (মাঘ)। ২। গ্রহ।

দ্যত (দিব্ ক্রীড়া করা+ত(জ)-ভা) সং,  
পুং—ক্রীৎ, পাশাধি ক্রীড়া। ২। অপ্রাণি  
দ্বারা জুয়াখেলা। শিৎ—১ “অপ্রাণিভির্ভৎ  
ক্রিয়তে তল্লোকে দ্যতমুচ্যতে। প্রাণিভিঃ  
ক্রিয়তে বহু স বিজ্ঞেয়ঃ সমাহ্রয়ঃ।” ২  
“দ্যতং পানং ত্রিঃ স্থনা যত্রাধর্মশ্চতু-  
বিধঃ।”

দ্যতকর } (দ্যত-কর, কার, কৃৎ যে  
দ্যতকার } করে, ২য়-ব) সং, পুং, পাশা-  
দ্যতকর } দিক্রীড়ক, জুয়ারি।

দ্যতপূর্ণিমা; সং, ক্রীৎ, কোজাগর পূর্ণিমা।  
এই দিনে দ্যতক্রীড়ার লক্ষী বৃদ্ধি হয়,  
এইজন্য ইহার এই নাম হইয়াছে।

দ্যতপ্রতিপদ; সং, ক্রীৎ, কার্তিকী-তুলা-  
প্রতিপদ।

দ্যতবীজ (দ্যত-বীজ সাধন, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, ক্রীৎ, কপর্দক, কড়ি।

দ্যতবৃত্তি (দ্যত পাশাদিক্রীড়া-বৃত্তি ব্যব-  
সায়, ৬ষ্ঠী-বিৎ) সং, পুং, সত্যিক, দ্যত-  
ক্রীড়া বাহার ব্যবসায়।

দ্যতবেদী (—বেদিন্, দ্যত-বিদ্ জানা+  
ইন্(বিন্)—ক) বিৎ, ত্রিৎ, দ্যতক্রীড়া-  
ভিজ্ঞ। ২। যে জুয়াখেলা জানে।

দ্যান (দিব্ ক্রীড়া করা+ত(জ)—ক) বিৎ,  
ত্রিৎ, ক্রীড়াকারক। ২। ক্রীৎ, লব্ধ হইতে  
সম্ভবরাশি।

দ্যো (দিব্ ক্রীড়া করা+ও(ডো)—বি। যে  
স্থানে শেবতারা ক্রীড়া করেন) সং, ক্রীৎ,  
স্বর্গ। ২। আকাশ। শিৎ—১ “ধরাবিয়দ্  
দ্যোমলিলেষু বিস্রুতম্।”

দ্যোত (দ্যৎ দীপ্তি পাওয়া+অ(অল্)—  
ভা) সং, পুং, হাতি, আলোক, দীপ্তি।  
২। প্রকাশ। শিৎ—১ “চন্দ্রাংকিরণদ্যো-  
তম্।” ৩। আতপ।

দ্যোতক (দ্যোত দেখ, অক(পক)—ক) বিৎ,  
ত্রিৎ, ব্যঞ্জক, হৃচক। ২। উদ্বোধক।

দ্যোতন (দ্যোত দেখ, অন(অনট্)—ভা)  
সং, ক্রীৎ, উদ্বোধন। ২। প্রকাশ, দীপ্তি  
পাওয়া। ৩। দর্শন। ৪। (+অনট্—ক)  
বিৎ, ত্রিৎ, প্রকাশক।

দ্যোতনি (দ্যোত দেখ, অনি—ক) বিৎ, ত্রিৎ,  
প্রকাশক। ২। দীপ্তিকারক।

দ্যোতমান (দ্যোত দেখ, আন(শানি)—ক)  
বিৎ, ত্রিৎ, দীপ্যমান, প্রকাশমান, শোভ-  
মান। [ভা] সং, ক্রীৎ, দীপ্তি।

দ্যোতি (দ্যৎ দীপ্তি পাওয়া+ই(কি)—  
দ্যোতিত } (দ্যোত দেখ, ত(জ)—ক)  
দ্যোতিত } বিৎ, ত্রিৎ, দীপ্তি। ২। প্রকা-  
শিত। ৩। দ্যোতিত। ৪। জ্বলিত।

দ্যোতিরঞ্জন; সং, পুং, জোনাকী গোকা।

দ্যোভূমি (দ্যো স্বর্গ-ভূমি পৃথিবী) সং,  
ক্রীৎ, দ্ব্যাবাপৃথিবী। ২। পুং, পক্ষী।

দ্যোবদ্ (দ্যো স্বর্গ-সদ্ গমন করা+  
(কিপ্)—ক) সং, পুং, দিব্যবদ্, দেবতা।

দ্রোণোঃ ( দিব্ ক্রীড়া করা ) সং, ক্রীং, স্বর্ণ ।  
২। আকাশ । ৩। ( ক্রীড়ায় জিউন্ এবং  
বেদোক্ত দৌন্ এই দুইটা নিত্য  
হুসদৃশ । ক্রীকদিগের গ্রন্থে জিউসদেব  
গগনবিহারী ও বজ্রধারী এবং মেঘ, বৃষ্টি,  
বজ্রাঘাত শিলাবর্ষণ ব্যাপারের উৎপাদ-  
য়িতা । বেদোক্ত দৌন্ দেবতা ও গগন-  
বাচক ও বজ্রবিচালক এবং বৃষ্টিধারী  
ইন্দ্রদেবের উৎপাদক ) ।

- দ্রগড়, সং, পুং, বাদ্যবিশেষ, দ্রগড়বাদ্য ।  
দ্রজ্ঞপ; সং, ক্রীং, তোলক, তোলা ।  
দ্রক ( দ্রম্ গমন করা + গ-প্রং ) সং, পুং,  
পুরী, নগর ।  
দ্রঢ়িমা ( দ্রঢ়িমন্, দৃঢ় + ইন্ - তা ) সং, পুং,  
দার্ত্য, কাঠিন্য । শিঃ - ১ “ হৃদয়মরি-  
বধোদয়াদ্রঢ়িমা দধাতু পুনঃ পুনরন্ত ”  
২। স্থিরতা, শৈথল্য ।  
দ্রঢ়িষ্ট } ( দ্রঢ়িষ, দৃঢ় + ইষ্ট, ঐরহ -  
দ্রঢ়িষান্ } অত্যর্থ) বিং, ক্রিং, অতিদৃঢ় ।  
দ্রপ্ } ( দ্রপ্ লুট হওয়া + স, স্য - প্রং ।  
দ্রপ্য } অথবা তপ্ তপ্ত হওয়া । ত =  
দ । ত্রপ্ স লক্ষণ হয় ) সং, ক্রীং, পাতলা  
দই ।

দ্রম; সং, পুং, এক কাহন, ১৬ পণ ।  
দ্রব ( ক্র গমন করা, গলা + অ(অল)-তা )  
সং, পুং, গতি । ২। গলন । ৩। গলায়ন ।  
৪। বেগ । ৫। (+ অল্ - গ ) বাহার দ্বারা  
লুপ্ত হওয়া এবং হরণ । ৬। (+ অন্ -  
ক ) ব্রস । ৭। বিং, ক্রিং, তরল । ৮। গলিত ।  
শিঃ - ১ “ বদন্তমধ্যে কক্ষং তু দ্রবমাসীৎ  
জলাহিতম্ । ”  
দ্রবণ ( দ্রব দেখ, অন(অনট্) - তা ) সং, ক্রীং,  
গলন, করণ । ২। গতি । ৩। অহুতাপ ।  
দ্রবন্ত ( দ্রব + ত - তা ) সং, ক্রীং, তরল হওয়া ও গ,  
গলিয়া যাওয়া । শিঃ - ১ “ দ্রবন্তং মেহ-  
সহিতমেব বোদ্ধব্যম্ । ” ২। নারমতে—  
দ্রবন্ত দ্বিবিধ সাংসিদ্ধিক অর্থাৎ স্বভাব-  
সিদ্ধ, নৈমিত্তিক অর্থাৎ নিমিত্ত কারণভূত  
জলে স্বভাবসিদ্ধ দ্রবন্ত এবং ক্রিতি ও তেজে  
নৈমিত্তিক দ্রবন্ত আছে; যথা—উত্তাপ-  
সংযোগে দ্রুতাদির দ্রবন্ত উৎপন্ন হয় ।

দ্রবন্তী ( দ্রব দেখ, অন্(শত্) - ক, ঐশ্ - ক্রীং )  
সং, ক্রীং, নদী । ২। মুখাকারী ।  
দ্রবরসা ( দ্রব - রস ) সং, ক্রীং, লাক্ষা, লা ।  
দ্রবাধার ( দ্রব - আধার, ৬ক্রী - য ) সং, পুং -  
ক্রীং, দ্রব দ্রব্যের আধার ।  
দ্রবি ( ক্র গমন করা + ই - অত্ভূত্ অর্থার্থে )  
সং, পুং, স্বর্ণকার । ২। স্বর্ণাদি দ্রাবক ।  
দ্রবিট্ ( ক্র গমন করা + ইট্ - ক ) সং, পুং,  
রেজুবিশেষ । ২। দেশ-বিশেষ । শিঃ - ১  
“ ইতচ্চ বুভুতস্যামিস্থজ্জবিড় ইত্যজ্জং । ”  
ব্রহ্মম দ্রবিড়ো দেশঃ পশ্চিমে বহুসম্যভূঃ । ”  
৩। বিং, ক্রিং, দ্রবিড়দেশজাত । শিঃ - ১  
“ আক্ৰঃ কৰ্ণাটকাস্ট্রব গুজ্জরা দ্রবিড়-  
স্তথা । মহারাষ্ট্রা ইতি দ্ব্যভাঃ পঠ্যেতে দ্র-  
বিড়ঃ স্মৃতাঃ । ” ডী - ক্রীং, রাগিনীবিশেষ ।  
দ্রবিশ ( ক্র গমন করা + ইন্ - ক ) সং,  
ক্রীং, বিত্ত । শিঃ - ১ “ বপনং দ্রবিশাণানং  
স্থাননির্ধাপনং তথা । এষোহহি ব্রহ্মবহু-  
নাং বধো নান্যোহহি দৈহিকঃ । ” ২।  
কাকন, স্বর্ণ; যথা—  
“ যথা হুংযী দেখি দ্রবিশ প্রবীণচিত হয় । ”  
৩। পরাক্রম । ৪। পুং, পৃথুরাজার পুত্র-  
বিশেষ । ৫। ক্রৌঞ্চবীপস্থ পর্বত ।  
দ্রবিশপ্রদ ( দ্রবিশ - প্র - দা প্রদানকরা + অ  
(ক) - ক ) সং, পুং, বিষ্ণু । ২। বিং, ক্রিং,  
ধনদাতা ।  
দ্রবিণোদাঃ ( দ্রবিণোদস্, দ্রবিশ - দাস্ যে  
দান করে ) সং, পুং, অগ্নি । শিঃ - ১  
“ দ্রবিশং ধনমিত্যুক্তং বলক দ্রবিশং ততঃ । ”  
দ্রবতি তত্ববানবে দ্রবিণোদান্ততো ভবান্ ।  
দ্রবিত্ব ( ক্র গমনকরা + ইত্ব - ক, শীলার্থে )  
বিং, ক্রিং, গতিশীল ।  
দ্রবীকরণ ( দ্রব - করণ । মধ্যে, ঐ(চি) - আ-  
গম ) সং, ক্রীং, দ্রবকরা, গলান ।  
দ্রবীকৃত ( দ্রব - কৃত । মধ্যে, ঐ(চি) - আগম )  
বিং, ক্রিং, বাহাকে গলান গিয়াছে ।  
দ্রবীভাব ( দ্রব - ভাব হওন । মধ্যে, ঐ(চি) -  
আগম ) সং, পুং, দ্রব হওয়া, গলিয়া  
যাওয়া ।  
দ্রবীভূত ( দ্রব - ভূত । মধ্যে, ঐ(চি) - আগম )  
বিং, ক্রিং, বাহা দ্রব হইয়াছে, গলিত ।



জব্য (জ্জ বৃদ্ধ + য - ঞ্) সং, ক্রীং, পদার্থ, সামগ্রী, বস্তু। শিৎ-১ “পাকো নান্তি বিনা বীৰ্য্যাবীৰ্য্য নান্তি বিনা রসাত্। রসো নান্তি বিনা জব্যৎজব্যৎ শ্রেষ্ঠতমং স্মৃতম্।” ২ “ক্রিয়াগুণবৎসমবায়িকারণ-মিতি জব্যলক্ষণম্।” ২। ক্ষিতি, অগ্নি, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা, মনঃ, এই নয় প্রকার। ৩। বিত্ত। ৪। পিতৃল। ৫। মৃত্যু। শিৎ-১ “ন শক্যং ন পিবেদ্যম্।” ৬। বিনয়। ৭। (+ য - ভা) বিলেপন। ৮। তেবজ। ৯। (জ্জ বৃদ্ধ + য - ক্য) - ইদমর্থো বিৎ, ত্রিৎ, বৃদ্ধসম্বন্ধীয়া। জব্যক (জব্য + ক (কণ) - হরণ বা বহনার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, জব্যহারক। ২। জব্যবাহক। জব্যগুণ (জব্য - গুণ, বাহাতে জব্যের গুণ লিখিত আছে, ৭মী - হিং) সং, পুং, জব্যগুণ জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ। ২। (৬ষ্ঠী - ব) জব্যের গুণ। জব্যময় (জব্য + ময় (ময়ট) - প্রাচুর্য্যার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, জব্যবহুল, বহু জব্যযুক্ত। জব্যতত্ত্ব (জব্য - তত্ত্ব, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীং, প্রাকালনাদি দ্বারা জব্যের মলাপনয়ন। জটব্য (জট্ দেখা + ভব্য - ঞ্। ঙ = র) বিৎ, ত্রিৎ, দর্শনীয়, দেখিবার যোগ্য। শিৎ-১ “আত্মা বা অরে জটব্যঃ প্রো-তব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ।” জট্টা (জট্, জটব্য দেখ, তৃ/ভূন) - ক) বিৎ, ত্রিৎ, যে দেখে, দর্শক। শিৎ-১ “জট্টারো ব্যবহারপাং সাক্ষিগণত এব হি।” ৩। সাক্ষী। ৪। বিচারক। জাক্ (জা পলায়ন করা + কক্ - ক) ক্রিৎ - বিৎ, অং, ঝটিভি, দীভ্র। শিৎ-১ “স নুনং জাগেভান্ প্রবুদ্ধান্ কথিযতি।” জাক্ (ক্রত - ক্রি ক্রয় পাওয়া + অ (অল্) - ঞ্, নিপাতন। অতি কোমলত্ব হেতু যে ক্রত ক্রয় পায়। অথবা জাক্ + অল্ - ঞ্, আপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, কিস্মিন্। ২। মনাকা। ৩। আসুর। জাতিয়া (জাতিয়ন, দীর্ঘ + ইমন্ - ভাবে) সং, পুং, দৈর্ঘ্য, দীর্ঘতা। ২। (Meridi-ans) যে সকল মণ্ডলাকার রেখা উত্তর

মেরু ভেদ করিয়া নিরক্ষের উপর দিয়া গোলকের চতুর্দিকে ব্যাপ্ত আছে। জাতিয়াত্তর (Longitude) প্রাথমিক জাতিয়া হইতে অন্যান্য স্থানের দূরত্ব; ঐ স্থান প্রাথমিক জাতিয়ার পূর্ব হইলে পূর্ব-জাতিয়াত্তর, আর পশ্চিমে হইলে পশ্চিম-জাতিয়াত্তর। জাতিষ্ট } (জাতিয়ন, দীর্ঘ + ইষ্ট, ঐয়হু জাতিয়ান্ } - অভ্যর্থণে) বিৎ, ত্রিৎ, অতি-শয় দীর্ঘ। জাণ (জা নিদ্রিত হওয়া, পলায়ন করা + ভ (জ) - ঞ্) বিৎ, ত্রিৎ, হুপ্ত। ২। পলায়িত। ৩। (+ জ - ভাবে) সং, ক্রীং, হ্রপ। ৪। পলায়ন। [মূৰ্খ। ৪। কড়ি। জাণ; সং, পুং, পক্ষ। ২। আকাশ। ৩। জাব (জব দেখ, অ (যজ্) - ভাবে) সং, পুং, গতি। ২। গলন, ক্ষরণ। ৩। পলায়ন। জাবক (জব দেখ, অ (যজ্) - ক) সং, পুং, রসিক। ২। লম্পট। ৩। চক্রকান্ত মণি। ৪। চোরা। ৫। (জ্জ - জ্জ = জাতি + ) রসবিশেষ। ৬। স্রীহাদির গুণবিশেষ। ৭। ক্রীং, মোম। ৮। বিৎ, ত্রিৎ, জবকারক। ৯। প্রবর্তক। জাবণ (জাবি গমন করান + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, ভাড়িয়া দেখ। ২। জাবী-করণ। ৩। (+ অনট্ - ক) বিৎ, ত্রিৎ, পলায়নকারক। ৪। পৌড়ক। শিৎ-১ “ত্রৈলোক্যজাবণং ক্রুরং হরাচারং মহা-বলম্।” (রাবণম্)। জাবয়িহু (জাবণ দেখ, ইহু - ক, শীলার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, জাবণশীল। শিৎ-১ “হৃদ্যসেব রথায়ো জাবয়িহু বঃ।” জাবিকা (জাবক + আ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, লাল, লাল। জাবিড় (জবিড় + অ (জ) - ভবার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ, দক্ষিণাভ্যেয় পূর্ব কলিঙ্গের দক্ষিণ কন্যাকুমারী পর্য্যন্ত দেশ। ২। জাবিড় দেশের লোক। ৩। বিৎ, ত্রিৎ, তদেশীয়। শিৎ-১ “কার্ণাটোচ্চৈব তৈ-লঙ্গা শুক্লরাজাষ্ট্রবাসিনঃ। আকৃণ্ড জাবি-ডাঃ পঞ্চবিক্রাদক্ষিণবাসিনঃ।” ভী - ক্রীং, ছোট এলাচ।

দ্রাবিড়ক (দ্রবিড়+অ(ক)-ভবার্থে, কণ-  
যোগ) সং, ক্রীং, বিটলবণ।

দ্রাবিড়ভূতিকা (দ্রাবিড়-ভূতি, ৬ষ্ঠী-হিং,  
কণ-যোগ) সং, পুং, বিটলবণ।

দ্রাবিত (দ্রাবি গমন করান, গলান+ত(ক)  
-ঈ) বিং, ত্রিং, ভাড়িত, দূরীকৃত। ২।  
দ্রবীকৃত।

দ্রব্য (দ্রব+য(ক্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং,  
যে সকল বস্তু তাপসংযোগে দ্রব হইয়া  
তরল হয়; যেন-মোম, সীসক, স্বর্ণ,  
রৌপ্যাদি।

ক্র (ক্র [উপরে] গমন করা, বুদ্ধি পাওয়া+  
উ(ডু)-ক) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। ২।  
বৃক্ষের অবয়ব। ৩। শাখা। ক্রীং, গতি।

ক্রষণ (ক্র বৃক্ষ-হন্ বধ করা+অ(অল)  
-ণ। হন্ স্থানে ঘন) সং, পুং, লোহ  
মৃদার। ২। কঠার। ৩। (+অনু-ক)  
ব্রহ্ম। ৪। ভূমিতল্পক।

ক্রণ (ক্রণ বধ করা, বক্র করা+অ-প্রং)  
সং, ক্রীং, ধনুক। ২। বক্র। ৩। পুং, বৃ-  
শ্চিক। ৪। ভ্রমর। ৫। খল। ৬। ক্রীং,  
ধনুকের ছিলা।

ক্রণস (ক্র বৃক্ষের ন্যায়-নাসিকা, ৬ষ্ঠী-  
হিং, নাসিকা স্থানে নস) বিং, ত্রিং, দীর্ঘ-  
নাসিকাস্থক।

ক্রণহ (ক্রণ খড়া-হন্ বধ করা, গমন  
করা+অ(ড)-ক। অথবা ক্রণ খড়া-  
হা পরিত্যাগ করা+অ(ক)-ক। ক্রণহ  
শব্দও হয়) সং, পুং, খড়্গের ধাপ।

ক্রণি } (ক্রণ বধ করা, গমন করা+ই  
ক্রণী } (কি)-ক। ক্রী-ক্রীলিঙ্গে) সং,  
ক্রীং, কাণকোটাদি। ২। কঙ্কপী। ৩।  
দ্রোণী।

ক্রত (ক্র গমন করা+ত(ক)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, শীঘ্রত; ক্রবীকৃত স্বত সুবর্ণাদি নিত্য  
বিষয়ক শীঘ্র গমন। ২। পুং, ক্রম। ৩।  
(+ক-ক) বিং, ত্রিং, গলাগ্নিত, ধাবিত।  
৪। গলিত, ক্রবীকৃত। ৫। ক্রিয়, অর্জ।  
৬। শীঘ্র। শিৎ-১ "সমস্তম্বে ক্রত-  
পাতিভাগলাঃ।"

ক্রতচারী (Cursores, ক্রতচারিন্, ক্রত-

চারী যে বিচরণ করে) বাহারা ভ্রমিতে  
ক্রতবেগে বিচরণ করে; যথা-শাহ মুরগ,  
কাশোয়ারি প্রভৃতি।

ক্রতপদ (ক্রত-পদ গমন) সং, ক্রীং, শীঘ্র-  
গমন। ২। শব্দশাকর পাদক ছন্দো-  
বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, শীঘ্রগামী।

ক্রতমধ্যা; সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ, অর্ধ-  
সমজাতীয় ছন্দঃ।

ক্রতবিলম্বিত; সং, ক্রীং, ১২ অক্ষর ছন্দো-  
বিশেষ, যার ৪র্থ ৭ম ১০ম ১২শ বর্ণ গুরু,  
অবশিষ্ট লঘু। ২। বিং, ত্রিং, শীঘ্র অথচ  
বিলম্বিত। শিৎ-১ "তরবিজাপুলিনে নব-  
বস্ত্রী পরিষদা সহ কেলিকুতূহলাং। ক্রত-  
বিলম্বিতচাক্রবিহারিণং হরিমহং হৃদয়েন  
সদা বহে।"

ক্রতি (ক্রত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,  
পলায়ন। ২। ক্রবীভাব। ৩। গলিয়া যাওয়া।

ক্রনথ (ক্র বৃক্ষ-নথ) সং, পুং, কটক।

ক্রপদ; সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ,  
ক্রোশদীর পিতা।

ক্রপদাত্তজ (ক্রপদ-আত্মজ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, শিখতী। ২। কুটুম্ব। জা-ক্রীং,  
যাজ্ঞসেনী, ক্রোশদী।

ক্রপদাগিত্য; সং, পুং, ক্রোশদীর প্রতিষ্ঠিত  
কাশীস্থ আদিত্য লিঙ্গবিশেষ।

ক্রপদী (ক্র বৃক্ষের ন্যায়-পদ, ৬ষ্ঠী-হিং,  
ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বৃক্ষবৎ দীর্ঘপদ  
যুক্তা ক্রী।

ক্রম (ক্র বেধ, ম-ক, নিদ্যমানার্থে) সং, পুং,  
বৃক্ষ। ২। কিংপুরুষগণের অধীশ্বরবিশেষ।

শিৎ-১ "ক্রমঃ কিংপুরুষেষশ্চ উপাঙ্গে  
ঘনদেবধরম্। ৩। পারিজাতবৃক্ষ। ৪। কু-  
বের। ৫। কুঞ্জনিগর্ভজাত কুকণ্ডুবিশেষ।  
৬। নৃপবিশেষ। [কটক।

ক্রমনথ (ক্রম-নথ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
ক্রমময় (ক্রম+ময়(ময়ট)-বিকারার্থে) সং,  
পুং, ক্রম বিকার যুগাদি।

ক্রমর (ক্রম বৃক্ষ-র রমণার্থ রম্ ধাতুজ)  
সং, পুং, কটক, কাঁটা।

ক্রমবান্ (ক্রম+বৎ(বতু)-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,  
ক্রমবিশিষ্ট, বাহার বাগান বাগিচা আছে।

জ্যমব্যাদি (জ্যম-ব্যাদি পীড়া) সং, পুং, লাক্ষা, লা। ২। ক্রীং, বৃক্ষরোগ।  
 জ্যমশ্রেষ্ঠ (জ্যম-শ্রেষ্ঠ, ৭মী-হিং) সং, পুং, প্রধান বৃক্ষ। ২। তালবৃক্ষ।  
 জ্যমবণ (জ্যম+বণ(বণচ)-সমুহার্থে) সং, ক্রীং, বৃক্ষসমূহ।  
 জ্যমাময় (জ্যম-আময়) সং, পুং, লাক্ষা। ২। ক্রীং, বৃক্ষরোগ। [ক্রীং, হস্তী।  
 জ্যমারি (জ্যম-অরি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং-জ্যমেশ্বর; সং, পুং, প্রধান বৃক্ষ। ২। তাল বৃক্ষ। [কার বৃক্ষ।  
 জ্যমোৎপল (জ্যম-উৎপল) সং, পুং, কবির-জ্যবয় (জ্য বৃক্ষ+বয়-পরিমাণার্থে) সং, ক্রীং, পরিমাণ।  
 জ্যসন্নক; সং, পুং, পিরালবৃক্ষ।  
 জ্যহ (জ্যহ বধ করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, পুত্র। ২। বিং, ত্রিং, জ্যোহকারক, অনিষ্টকারী। হী-ক্রীং, কন্যা।  
 জ্যহণ (জ্য [বৃক্ষ] বিং-হন্ বধ করা+অন-ক। যিনি জগৎ নাশকর্ত্তা) সং, পুং, ব্রহ্মা।  
 জ্যহিণ (জ্যহ [হৃষ্টকে] বধ করা+ইন্(কিন)-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। শিং-১ "হ্রালভা দানশীলা জ্যাবিনী জ্যহিণন্ততা।" ২। বিষ্ণু।  
 জ্যহ্ (জ্যহ্ বধ করা+ও(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিং, জ্যোহকারী।  
 জ্যহৎ (জ্যহ+য(ক্যপ্)-র্ষ) বিং, ত্রিং, জ্যোহের বিষয়ীভূত। ২। (ক্যপ্-ভা) সং, পুং, জ্যোহবিষয়।  
 জ্যহ (জ্যহ্ অনিষ্ট করা+অৎ(ভৃত্)-ক) বিং, ত্রিং, অনিষ্টকারী।  
 জ্যহ্; সং, পুং, যযাতি রাজার পুত্রবিশেষ।  
 জ্য (জ্য গমন করা+ও(কিপ্)-ক। অথবা জ্য গমন করা, গলা+ও(কিপ্)-প্রং।  
 উ=উ) সং, পুং, স্বর্ষ।  
 জ্যোণ (জ্য গমন করা+ন-ক) সং, পুং, -ক্রীং, মানপাত্রবিশেষ, আটক। ২। আটকচতুষ্টয়, ৩২ সের পরিমাণ। ২। যুতাচী নামে বর্গবেশ্যাকে দেখিয়া ভরদ্বাজ মুনির রেতঃপাত হয়। তিনি সেই রেতঃ এক জ্যোণীমধ্যে স্থাপিত করিলেন। সেই

জ্যোণীতে জন্ম হয় বলিরা জ্যোণ নাম হইল) পুং, কুরুবংশের গুরু, জ্যোণাচার্য।  
 শিং-১ "ভরদ্বাজস্য চ স্বয়ং জ্যোণ্যং শুক্রমবদত্ত। ৩। দাঁড়কাক। ৪। বৃশ্চিক। ৫। বুহং জলাশয়। ৬। মেঘবিশেষ। ৭। বল্লবসিয়া ফুল। ৮। শামলি দ্বীপের গিরি-বিশেষ। [বিশেষ।  
 জ্যোণকলস; সং, পুং, জ্যময় বজ্রপাত্র-জ্যোণকাক; সং, পুং-ক্রীং, দাঁড়কাক।  
 জ্যোণক্ষীরা (জ্যোণ জ্যোণপরিমিত ক্ষীর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, গাভীবিশেষ, যে গাভি জ্যোণপরিমিত দুগ্ধ প্রদান করে।  
 জ্যোণচিং; সং, পুং, বজ্রীয় অগ্নিবিশেষ।  
 জ্যোণশর্ষণপ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।  
 জ্যোণাচার্য (জ্যোণ-আচার্য গুরু) সং, পুং, ভরদ্বাজ মুনিপুত্র, অথথামার পিতা, কুরুবংশের গুরু।  
 জ্যোণি } (জ্যোণ দেখ, নি,নী-ক) সং, ক্রীং,  
 জ্যোণী } ডিক্রী। ২। ডোঙ্গা। ৩। জলসেচনী।  
 ৪। জলের গামলা। ৫। পোঙ্গুর গামলা।  
 ৬। দেশবিশেষ। ৭। পর্কত-দ্বয়াজবর্ত্তি স্থান।  
 জ্যোসিল; সং, পুং, চাপক্য পতিত।  
 জ্যোহ (জ্যহ্ হিংসা করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, অনিষ্টাচরণ, অপকার। ২।  
 অনিষ্টচিন্তা। ৩। পরাভব, অভিভব।  
 জ্যোহাট (জ্যোহ অপকার, অনিষ্টাচরণ-অট্ যে গমন করে বা হয়) সং, পুং, ব্যাধ। ২। কপটী, বৃজ্জ। ৩। গাধাবিশেষ।  
 জ্যোহী (জ্যোহিন্, জ্যহ্ অনিষ্টাচরণ করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, অনিষ্টাচারী, অপকারী। ২। যে অনিষ্টচিন্তা করে। শিং-১ "মিত্রজ্যোহী কৃতদ্বন্দ্ব যে চ বিশ্বাস-ঘাতকাঃ।" ৩। অতিভবকারী।  
 জ্যোণায়ন } (জ্যোণ+কায়ন, কায়নি, কি-  
 জ্যোণায়নি } অপত্যার্থে) সং, পুং, জ্যোণপুত্র,  
 জ্যোণি } অথথামা।  
 জ্যোণিক (জ্যোণ+ইক(কিক)-পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিং, জ্যোণপরিমিত বীজবপনবোধ্য (ক্ষেত্রাদি)।  
 জ্যোণধ (জ্যোণ+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, জ্যোণরাজপুত্র।

জ্যোপদী (জ্যোপ এই কন্যার পিতা + অ(ক)  
— অপর্য্যার্থে, ঙ্গ) সং, ক্রীং, পঞ্চপাণ্ড-  
বের পত্নী, জ্যোপ রাজার কন্যা।

জ্যোপদেয় (জ্যোপদী + এর(কেয়) — অপর্য্যার্থে) সং, পুং, যুধিষ্ঠিরার জ্যোপদী-  
গর্ভজাত প্রতিবিদ্য, ঐতসেয়, ঐতকর্মা,  
শতানীক, ঐতসেন এই পঞ্চপুত্র।

জ্যোহিক (জ্যোহ + ইক(ফিক) — যোগ্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, জ্যোহযোগ্য।

জন্ম (বি হুই, হিত, নিপাতন) সং, ক্রীং,  
মিথুন, জ্যোপুত্র, জোড়া। ২। বিবাদ।  
শিং—১ “শতং দদ্যাম বিবদেদিতি প্রা-  
জ্ঞস্য লক্ষণম্। বিনা হেতুমপি জন্মেত-  
দুর্থস্য লক্ষণম্।” ৩। দ্বয়, দ্বিতীয়। ৪।  
শীতোষ্ণ, হৃৎ হৃৎ রাগ ঘেষ ইত্যাদি  
পরস্পর বিরুদ্ধ যুগ্ম। ৫। রহস্য। ৬। ক-  
লহ। ৭। যুক্ত, ক্রমতাবান্ পরস্পরের শক্তির  
আকালন। ৭। পুং, সমাস-বিশেষ, যে  
সমাসে উভয় পদের প্রাধান্য থাকে। ৮।  
রোগবিশেষ।

জন্মচর } (—চারিণ, জন্ম মিথুন—  
জন্মচারী } চর, চারী যে চরে। বাহারী  
জ্যোপুত্রে চরে) সং, পুং, চক্রবাক পক্ষী।  
শিং—১ “শশিনং পুনরেতি শব্দরী দয়িতা  
জন্মচরং পতত্রিণং।”

জন্মজ (জন্ম—জ [জন্ জন্মান + অ(ড)—ক]  
জাত) সং, পুং, দোষহরোৎপন্ন রোগ। ২।  
বিং, ত্রিং, নিবাদোৎপন্ন।

জন্মযুক্ত; সং, ক্রীং, মনুষ্য, হুই ব্যক্তির  
পরস্পর যুক্ত। শিং—১ “বহুনি ভুবি  
চিত্রাণি জন্মযুক্তানি সঞ্জর।”

জয়—ক্রীং } (বি + অয়ট্—অবয়বার্থে)  
জয়ী—ক্রীং } সর্কং, যুগ্ম। ২। হুই, উভয়।  
বিক—ক্রীং } ৩। হুই সংখ্যা, দ্বিতীয়। ৪।  
বিং, ত্রিং, দ্বিসংখ্যায়ুক্ত। “হুয়মন্তবক-  
স্যোব জয়ী বৃত্তিমনসিনঃ।” [চিতাপাছ।

জয়মি (বি বিরূপ—অদি, ৭মী—হিং) সং, পুং,  
জয়তিথি (যয় রজঃ তম এই হুই ৩য়—  
অডি অভিজাত—প [পম্ পয়ন করা +  
অ(ড)—ক] যে পয়ন করে) বিং, ত্রিং,  
রজতমোগণবিহীন, সম্বৎসরবিশিষ্ট।

জাঃহ, জাহ, জাঃহিত, জাহিত (জাহ—হ,  
হিত যে থাকে, ৭মী—হ) সং, পুং,  
হারপাল। ২। বিং, ত্রিং, হারে হিত।

জাচহারিংশং (বি হুই—চহারিংশং চ-  
গ্রিশ। হুই অধিক চগ্রিশ, ৭য়—স, মধ্য-  
পদলোপ) বিং, ক্রীং, একবং, বিয়াগ্রিশ, ৪২।  
জাগ্রিংশং (বি—ত্রিংশং গ্রিশ। হুই অধিক  
ত্রিংশং, ৭য়—স, মধ্যপদলোপ) বিং, ক্রীং,  
একবং, বগ্রিশ, ৩২।

জাগ্রিংশলক্ষণ (জাগ্রিংশং—লক্ষণ, ৬মী—হিং)  
সং, পুং, ৩২ লক্ষণাক্রান্ত মহাপুরুষ।

জাদশ (জাদশন, হি—দশন্ দশ। হুই অ-  
ধিক দশ, ৭য়—স, মধ্যপদলোপ) বিং,  
ত্রিং, বহুং, বার সংখ্যা, ১২। ২। (জাদ-  
শন + অ(ড)—পূরণার্থে) বিং, ত্রিং, বার  
পূরণ। শী—ক্রীং, চন্দ্রের জাদশ কলার  
হ্রাসবৃদ্ধিরূপ কার্য্যদ্বারা বিনির্দিষ্ট কাল,  
তিথিবিশেষ। শিং—১ “পক্ষান্তে মাস-  
য়োঃস্তে জাদশ্যাং প্রাক বাসরে। সায়ং-  
সন্ধ্যাং ন কুর্য্যোত কুরুতে পিতৃহা ভবেৎ।”

জাদশকর (জাদশ—কর হস্ত বা কিরণ, ৬মী—  
হিং) সং, পুং, বৃহস্পতি। ২। কার্ত্তি-  
কেয়। [ঐতৃতি জাদশবিধ পুত্র।

জাদশপুত্র; সং, পুং, ঔরস ক্ষেত্রজ পৌনর্ভব  
জাদশমদ্য; সং, ক্রীং, পানস, ত্রাক্ষ, মাধুক,  
ধাক্ষ, র, তাল, ঐকব, মাধ্বীক, টকমাধ্বীক,  
মৈরেষ ও নারিকেলজ ও হুরা এই জাদশ-  
বিধ মদ উক্ত আছে।

জাদশমল; সং, পুং, শরীরস্থ জাদশবিধ মল।  
শিং—১ “বসান্তক মন্তকমজ্জং মূত্র বিট্  
কর্ণবিড়্ নবা। শ্লেষ্মাহি দূবিকা ধোয়ো  
জাদশৈতে নৃণামলাঃ।”

জাদশমাসিক (জাদশমাস + ইক(ফিক)—  
স্বার্থে) সং, ক্রীং, জাদশমাসে কর্তব্য  
প্রোতোকেশ্যক প্রাকবিশেষ।

জাদশমুষ্টি—জাদশমাস দেখ।  
জাদশবাত্রা; সং, ক্রীং, বৈশাখাদি জাদশ  
মাসে ভগবান্ হরির ভিন্ন ভিন্ন বাত্রা  
নির্দিষ্ট আছে; বধা—বৈশাখে চন্দন-  
বাত্রা, জ্যৈষ্ঠে কাসবাত্রা জ্যৈষ্ঠে রথবাত্রা  
ইত্যাদি।

দ্বাদশলোচন } (দ্বাদশ বার—লোচন,  
দ্বাদশাঙ্ক } অঙ্কি চক্ৰঃ, ৬ষ্ঠী—হিং)

সং, পুং, বড়ানন, কার্তিকেশ্ব।

দ্বাদশাংগু (দ্বাদশ—অংগু কিরণ) সং, পুং,  
বৃহস্পতি ।

দ্বাদশাক্ষর (দ্বাদশ—অক্ষর, ৭মী—হিং) সং,  
পুং, দ্বাদশাক্ষরযুক্ত বিষ্ণুবিষয়ক মন্ত্রবিশেষ;  
যথা—“নমো ভগবতে বাসুদেবায়োক্ষর  
পূর্বকং । মহামন্ত্রমিমাং প্রাচিস্তব্জজ্ঞা দ্বাদ-  
শাক্ষরং ।”

দ্বাদশাসূল (দ্বাদশ—অসূলি) বিং, ত্রিৎ, ১২  
অসূলি পরিমিত, বিস্তৃতি ।

দ্বাদশাশ্রা (দ্বাদশাশ্রন্, দ্বাদশ—আশ্রন্ । বি-  
বহান্, অর্থ্যমা, পুং, তুড়া, সবিতা, ভগ,  
ধাতা, বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শত্রু, উরুক্রম  
—এই ১২ নামধারী) সং, পুং, স্তৃৎ । ২ ।  
আকলগাছ ।

দ্বাদশায়ুঃ (দ্বাদশায়ুস্, দ্বাদশ বার [বর্ষ]—  
আয়ুস্ জীবন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
কুক্কর ।

দ্বাদশার্চিঃ (দ্বাদশার্চিস্, দ্বাদশ বার—  
অর্চিস্ কিরণ, তেজঃ) সং, পুং, বৃহ-  
স্পতি ।

দ্বাপর (দ্বি—পর, যে হুই যুগের পর) সং,  
পুং, তৃতীয়যুগ, ৮৬৪০০০ বৎসর পরিমিত  
কাল; তাজ-কক্ষ-ত্রয়োদশী বৃহস্পতিবারে  
এই যুগের উৎপত্তি। এই যুগে নারায়ণ,  
কৃষ্ণ ও বুদ্ধরূপে অবতীর্ণ হন। এই যুগে  
বর্ণাশ্রম ধর্মের ধ্বংস হইতে আরম্ভ হয় ।  
২। (কোন ব্যক্তি দূর হইতে যুড়া গাছকে  
দেখিয়া মনে করিতেছে উহা স্থাপু কি  
পুরুষ ইত্যাকাররূপ হুই পর অর্থাৎ হুই  
প্রধান অংশ বাহাতে আছে, ৭মী—হিং)  
সন্দেহ ।

দ্বা-ক্রীং } (দ্ব-ক্রি=দ্বারি আচ্ছাদন  
দ্বার—ক্রীং } করা+•(বিচ), অ(অনু)—ক)

সং, দোর, ছয়ার । ২। কপাট । শিং—১

“পুথ্যমেকাদশদ্বারম্ ।” ২ “অগলিতদ্বারা ।”

৩। উপরি । ৪। সমুদ্র । শিং—১ “ভূজ

পিহিত দ্বারং পাতালমবিভিতি ।” ৫।

শেষ অঙ্গ ।

দ্বারক—পুং } (দ্বার [মুক্তির] পথ  
দ্বারকা, দ্বারিকা—ক্রীং } +কণ—প্রং । অ-

থবা কৈ দ্বীপ্তি পাওয়া+অ(ড)—ক, আপ।  
সং, কৃষ্ণের পুরী । শিং—১ “সর্গভীর্ভ-

পর্যশ্রেষ্ঠা দ্বারকা বহুপুণ্যদা । যম্যাঃ প্রবেশ  
মাত্রেণ নরাধাং জমথগুনম্ ।” [কপাট ।

দ্বারকটক (দ্বার—ছয়ার—কটক) সং, পুং,  
দ্বারকেশ (দ্বারকা কৃষ্ণের পুরী—ঈশ প্রভু,  
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ত্রীকৃষ্ণ ।

দ্বারগোপ (দ্বার—গুপ্ রক্ষা করা+অ(অনু)-  
ক) সং, পুং, দ্বারপাল ।

দ্বারপ } (দ্বার—প [পা পালন করা  
দ্বারপাল } +অ(ড)—ক], পাল [পা-ক্রি  
দ্বারপালক } =পালি + অ(অনু)—ক],

পালক [পালি+অক(ক)—ক] যে রক্ষা  
করে, ২য়া—ব) সং, পুং, দ্বারবান্, দ্বার-

রক্ষক । [উপরিষ ফলক ।

দ্বারপিণ্ডী; সং, ক্রীং, দেহলী, চৌকাঠের  
দ্বারযন্ত্র (দ্বার—যন্ত্র কল, ৬ষ্ঠী—ব) সং,

ক্রীং, ডালা, কুলুপ ।

দ্বারবান্ (দ্বারবৎ, দ্বার+বৎ(বহু)—অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, যে দ্বার রক্ষা করে, দৌবারিক ।

দ্বারবতী } (দ্বার [মুক্তির] পথ+বৎ(বহু)  
দ্বারবতী } —অন্ত্যার্থে, ২য় পক্ষে—দ্বার  
+ডাচ=দ্বারা+বহু, ঈপ্ ) সং, ক্রীং,

দ্বারকা পুরী ।

দ্বারবলিভুক্ (—ভূজ, দ্বার—বলি খাদ্যংশ  
—ভূজ্ [ভূজ্ ভোজন করা+•(কিপ)—  
ক] যে খায়) সং, পুং, বকলজী ।

দ্বারবাধা (দ্বার—শাধা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
—ক্রীং, হারের অবয়ববিশেষ, বাজু ।

দ্বারস্তুভ; সং, পুং—ক্রীং, দ্বারাস্তুভ ।

দ্বারহ (দ্বার—হ [হা থাকা+অ(ড)—ক]  
যে থাকে) সং, পুং, দ্বারপাল । ২। বিং,

ত্রিৎ, দ্বারহিত, অনেকের দ্বারের অবলম্ব-  
ভাবে অবহিত, যথা—পিহু মাতৃ দ্বারে

দ্বারহ হওয়া আবশ্যিক ।

দ্বারা (দ্বার+আ—তৃতীয়ার একবচন) অং,  
কারণ, কারণ । ২। সাহায্যে, আশ্রয়ে;  
যথা—অগ্নি দ্বারা পাক, দ্বারদ্বারা ছেদন ।

শিং—১ “কামপ্রাপ্তি-দ্বারদ্বারঃ ।”

শিং—১ “কামপ্রাপ্তি-দ্বারদ্বারঃ ।”

শিং—১ “কামপ্রাপ্তি-দ্বারদ্বারঃ ।”

শিং—১ “কামপ্রাপ্তি-দ্বারদ্বারঃ ।”

শিং—১ “কামপ্রাপ্তি-দ্বারদ্বারঃ ।”

শিং—১ “কামপ্রাপ্তি-দ্বারদ্বারঃ ।”

দ্বারাধ্যক্ষ (হার-অধ্যক্ষ, ৭৭ী-৪) সং, পুং, ঐতীহার। শিং-১ “বেত্রব্যাস্ত্ৰহস্তান্ত দ্বারাধ্যক্ষা বিজ্ঞাপণতে।”

হারিক } (হার + ইক(কিক)-রক্ষার্থে।  
হারী } হারিন্, হার+ইন্-অভ্যর্থ্যে)  
সং, পুং, হারপাল। ২। হারবুদ্ধ।

হাবিংশ (হাবিংশতি + অ(ডট)-পূরণার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ২২ সংখ্যার পূরণ।

হাবিংশতি (হি হুই-বিংশতি হুড়ি। হুই  
অধিক হুড়ি, রং-স, মধ্যপদলোপ) বিং,  
ক্রিৎ, একং বাইশ, ২২।

হাবটি (হি হুই-বটি বাট। হুই অধিক  
বাট, রং-স, মধ্যপদলোপ) বিং, ক্রিৎ,  
বাবটি, ৬২।

হাসগুতি (হি হুই-সগুতি সোত্তর। হুই  
অধিক সোত্তর, রং-স, মধ্যপদলোপ)  
বিং, ক্রিৎ, বায়াত্তর, ৭২।

হি (হু+ই(ডি)-ক) বিং, ত্রিৎ, হিং, হুই  
সংখ্যা, ২।

হিঃ (হি+স্-বারার্থে) অং, হুইবার। ২।  
হুই প্রকার।

হিক (হি হুই-ক ককার, ৬৩ী-হিং)  
সং, পুং, কোক। ২। কাক। ৩। (হি হুই  
+কণ-নিষ্প্রয়োজনার্থে) ক্রিৎ, দয়, হুই।  
২। বিং, ত্রিৎ, হিৎসংখ্যামূল।

হিককার (হি হুই-ককার কবর্ণ) সং,  
পুং, কোক। ২। কাক।

হিককুদ্ (হি হুই-ককুদ্ বুকের ককের  
কুটি) সং, পুং, উক্টে।

হিকর (হি-কর, ৬৩ী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
হিকরবুদ্ধ, হিভুজ। ২। (রং-স) করদয়।  
শিং-১ “বুদ্ধিত্তঃ কিং হিকরেন  
ভুংক্বে।”

হিকরী (Bimana) বাহাদের দেহে হুই যাত্র  
কর আছে; বধা-মহুব্য প্রভৃতি।

হিকার্বাপণিক (হিকার্বাপণ+ইক(কিক)-  
ক্রীড়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, কার্বাপণ হয়ে ক্রীড়।

হিগর্ড (Marsupiala, হি-গর্ড, ৬৩ী-হিং)  
সং, পুং, যে সকল জীবের দেহে অপত্য  
জন্মনার্থ হুই আবার থাকে; বধা-কঙ্কার,  
ওল্বেট প্রভৃতি।

হিগর্ডপশু (Marsupial Animal) যে সকল  
পশু প্রস্তুতশাবককে অনরিন্ধুটাবস্থা পর্যন্ত  
উপরের নিম্নস্থ চর্ম্ময় কোষমধ্যে ধারণ  
করে; বধা-কঙ্কার, অপসম প্রভৃতি।

হিগু (হি-গো। বোধ হয়, হি প্রভৃতি  
সংখ্যান্বয়ের সহিত গোশব্দ প্রভৃতির  
সমাস হয় বলিয়া এই সমাসের নাম হিগু  
হইয়াছে) সং, পুং, সমাসবিশেষ, বাহাতে  
সংখ্যাচাক পদ পূর্বে থাকে। ২। বিং,  
ত্রিৎ, বাহার হুইটী গোরু আছে। শিং-  
১ “দন্দোহি গুরপি চাহং সততম্মদুগুহেহ-  
ব্যরীতাবঃ।” (উভট)।

হিগুণ } (হি হুই-গুণ, গুণিত) বিং,  
হিগুণিত } ত্রিৎ, হুইবার গুণিত। ২।  
হুয়ের দ্বারা গুণিত। শিং-১ “এতচ্ছৌচং  
গৃহস্থানাং হিগুণং ব্রহ্মচারিণাম্।” ২  
“দ্বিগুণিতসাম্ ওরাসি পশ্মমালা।”

হিগুণাকৃত (হিগুণ + আ ডাচ)-দ্বিগুণ।  
হুইবার-কৃত হল দ্বারা কুটে) বিং, ত্রিৎ,  
বারদ্বয় কুটে, ছোচসা (ভূমি প্রভৃতি)।

হিগুণীকৃত (হিগুণ হুই বার গুণ-কৃত।  
মধ্যে, ঈ(চি)-কর্ম্ম) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
হিগুণ করা গিয়াছে।

বিজ্ঞ } (হি-জ জিন্ জয়ান+অ(ড)  
বিজ্ঞা } -ক) জন্ম। ২য় পক্ষে-বিজ্ঞমন্,  
বিজ্ঞাতি } বি-জন্ম। ৩য় পক্ষে-বি-জাতি

জন্ম। বাহাদের দেহোৎপত্তি ও সংস্কার  
এই হুই লক্ষণরূপ জন্ম হয়, ৬৩ী-হিং) সং,  
পুং, ব্রাহ্মণ। ২। ক্ষত্রিয়। ৩। বৈশ্য। ৪।  
(বাহাদের অণ্ড ও শাবক এই হুই প্রকারে  
জন্ম হয়) পক্ষ্যাদি। ৫। (বাহাদের হুই  
বার জন্ম হয়) বস্ত্র। ৬। বিং, ত্রিৎ, হুই-  
বার জাত। শিং-১ “মাতৃবদগ্রে জা-  
রন্তে দ্বিতীয়ং যৌজিবদ্ব্যন্যং। ব্রাহ্মণ-  
ক্ষত্রিয়বিশত্তমাদেতে বিজ্ঞাঃ স্তুতাঃ। বৈ-  
দিকেঃ কর্ম্মজিঃ পুণ্যনিবেকাদি বিজ্ঞম-  
নাম্। কার্য্যঃ শরীর সংস্কারঃ পার্ণাপ্রোভ্য-  
বেহ চ।” (মহু)। ২ “জন্মলা ব্রাহ্মণো  
জ্ঞেয়ঃ সংস্কারে বিজ্ঞ উচ্যতে। বিদ্যা  
বাতি বিপ্রোৎস ক্রিতিঃ প্রোজির উচ্যতে।”  
৩ “ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা

বিজ্ঞাতরঃ। চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রঃ। ৪  
“ওদরদিহি জাভীনাং বর্ণীনাং ব্রাহ্মণো  
ওদরঃ।” ৭। সং, পুং, তুস্তুবৃক।  
বিজ্ঞকুংসিতঃ। সং, পুং, স্বেদাতক বৃক,  
নোনা আভা।  
বিজ্ঞদাসঃ। সং, পুং-ক্রীং, শূদ্র।  
বিজ্ঞপতি (বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ-পতি প্রভৃ) সং,  
পুং, চন্দ্র। শিং-১ “বিজ্ঞানামৌষধী-  
নাক সোমং রাজ্যেহভ্যবেচয়ৎ।” ২।  
কপূর। ৩। বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ। ৪। পক্ষিশ্রেষ্ঠ।  
৫। গরুড়।  
বিজ্ঞপ্রপা (বিজ্ঞ পক্ষী ইত্যাদি-প্র-পা  
পান করা+অ(অল)-বি, আপ্-ক্রীং)  
সং, ক্রীং, আলবাল।  
বিজ্ঞপ্রিয়াঃ। সং, ক্রীং, সোমলতা।  
বিজ্ঞবজ্জঃ। সং, পুং, অপকৃষ্ট বিজ্ঞ, দৈবজ্ঞ,  
ভাট প্রভৃ। শিং-১ “শ্রীশূদ্র বিজ্ঞ-  
বজ্জনাং ত্রয়ী ন স্ফটিগোচরা।” (স্মৃতি)।  
বিজ্ঞবর } (বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ-বর, বর্ষ্য  
বিজ্ঞবর্ষ্য } শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব) সং, পুং,  
ব্রাহ্মণ।  
বিজ্ঞরাজ (বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ-রাজ রাজনুশব্দ  
+ষ, ৬ষ্ঠী-ব। এহ নক্ষত্র বিজ্ঞ ও ল-  
তাদি রাজ্যে ব্রহ্মা চন্দ্রকে অভিবিক্ত করি-  
য়াছেন) সং, পুং, চন্দ্র। শিং-১ “বিজ্ঞা-  
নামৌষধীনাং চ সোমং রাজ্যেহভ্যবে-  
চয়ৎ।” ২ “কক্ষস্য চ পাকজন্যং মহার্হ-  
মেতন্ বিজ্ঞরাজবর্ণম্।” ২। কপূর। ৩।  
(ক্ষত্রিয় বৈশ্যদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) ব্রাহ্মণ।  
৪। (পক্ষিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) গরুড়। ৫।  
(সর্পদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) অনন্ত।  
বিজ্ঞালঙ্গা (বিজ্ঞালঙ্গিন, বিজ্ঞ দুইবার জাত  
-লিঙ্গ চিহ্ন+ইন্-অভ্যর্থ) সং,  
পুং, বিজ্ঞবৈশ্যধারী, হলব্রাহ্মণ। শিং-১  
“তান্ সর্কান্ বাতয়েজ্ঞা শূদ্রাংস্ত বিজ্ঞ-  
লিঙ্গিনঃ।” (মহু)।  
বিজ্ঞবাহন (বিজ্ঞ গরুড়-বাহন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বিহু। শিং-১ “এবং  
যমসি দেবানাং সন্ধানং বিজ্ঞবাহনঃ।”  
বিজ্ঞক্রব (বিজ্ঞ-ক্রব [ক্র বলা+অ(ক)-  
ক] যে বলে। বিজ্ঞ নর তথাচ যে আপ-

নাকে ব্রাহ্মণ বলে) সং, পুং, হলব্রাহ্মণ,  
অধম বিজ্ঞ।  
বিজ্ঞশপ্তঃ। সং, পুং-ক্রীং, কলাইবিশেষ, বহু-  
বটি কলাই, ব্রাহ্মণের ভক্ষণ নিবেদ্য বলিয়া  
ইহার এই নাম হইয়াছে।  
বিজ্ঞসত্তম (বিজ্ঞ-সত্তম অত্যুত্তম, ৭মী-  
ব) সং, পুং, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ।  
বিজ্ঞসেবকঃ। সং, পুং, শূদ্র। ২। বিং, ত্রিৎ,  
বিজ্ঞসেবানিরত।  
বিজ্ঞা (বি-জন্ জমান+অ(ড)-ক, আপ্-  
-ক্রীং) সং, ক্রীং, রেণুকানামক নক্ষ-  
ত্রব্য। ২। পালড্রাক। ৩। বিজ্ঞপতী।  
বিজ্ঞাগ্রা (বিজ্ঞ-অগ্র্য শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব)  
সং, পুং, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ, বিপ্র।  
বিজ্ঞারনী (বিজ্ঞ দুইবার জাত+অরন-  
প্রং। কিম্বা অর্য প্রাপ্ত করান+অন  
(অনট)-ণ। বাহা দ্বারা বিজ্ঞ জানা যায়।  
ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বজ্রোপবিত, পৈতা।  
বিজ্ঞালয় (বিজ্ঞ-আলয়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
-ক্রীং, বৃক্ষস্থ পক্ষিগণের কোঠির। ২।  
ব্রাহ্মণের গৃহ।  
বিজ্ঞিহ্ম (বি-জিহ্মা জিব্। বাহাদেব  
দুই জিহ্মা, ৬ষ্ঠী-হিং। মহাতারতে-  
গরুড় এই কুশাসনে অমৃত রাখিয়াছেন  
মনে করিয়া সর্পগণ সেই আসন চাটিতে  
লাগিল। তাহাতেই তাহাদের জিহ্মা  
দ্বিগুণ হইল) সং, পুং, সর্প। শিং-১  
“বিজ্ঞিহ্মাশ্চ কৃত্যঃ সর্পা গরুড়েন।” ২  
“বিজ্ঞিহ্মবদনং ধন্তে দুষ্টৌ দুর্জনপয়গঃ।”  
২। বাহার দুই জিহ্মা। ৩। যে এক  
ব্যক্তির নিকট এক প্রকার বলিয়া অন্য  
ব্যক্তির নিকট প্রকারান্তর বলে, বল।  
৪। হৃচক। ৫। চোর। ৬। হুঃসাধ্য।  
বিজ্ঞেন্দ্র (বিজ্ঞ-ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব) সং,  
পুং, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ। শিং-১ “বিজ্ঞেন্দ্রকাত্তং  
প্রিতবক্ষসং প্রিয়া।” (যায)।  
বিজ্ঞেশ (বিজ্ঞ-ঈশ প্রধান, ৭মী-ব)  
সং, পুং, গরুড়। ২। চন্দ্র। ৩। কপূর।  
বিজ্ঞোত্তম (বিজ্ঞ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য-উত্তম।  
বাহারা ক্ষত্রিয় বৈশ্যের মধ্যে উত্তম, ৭মী-  
ব) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ।

বিজোপাসক ( দ্বিজ-উপ-আন্ সেবা করা+অক(ণক)-ক ) সং, পুং, স্ত্রী ।

২। বিং, ত্রিৎ, দ্বিজসেবাকারক ।

দ্বিষ্টা ; সং, ক্রীৎ, অদ্বিপদ্বী, বাহা । ২। বিসর্গ ।

দ্বিত ; সং, পুং, দেববিশেষ, মুনিবিশেষ ।

দ্বিতয় ( দ্বি+তয়ট-অবয়বার্থে ) সং, ক্রীৎ, স্ত্রী-ক্রীৎ, বুধ্য । ২। দ্বয়, দুই সংখ্যা । ৩।

দ্বিপ্রকার । ৪। বিং, ত্রিৎ, দ্বিত্বসম্বন্ধযুক্ত ।

শিং-১ “ক্রমসামুদ্যোতঃ কিস্তরং যদি বায়ো দ্বিতয়েৎপি তেহচলাঃ ।” (কিরাত) ।

দ্বিতল ; বিং, ত্রিৎ, দোতলা, যে গৃহের দুই তল ।

দ্বিতীয় ( দ্বি+তীয়-পূরণার্থে ) বিং, ত্রিৎ, দুয়ের পূরক । শিং-১ “দ্বিতীয়গামী

নহি শক এষ নঃ ।” (রঘু) । স্মা-স্ত্রীৎ, পত্নী, ভার্য্যা । ২। তিথিবিশেষ, চন্দ্রের দ্বিতীয় কলার ব্রাসরুদ্বি ক্রিয়া বিনির্দিষ্ট

কাল ।

দ্বিতীয়কৃত (দ্বিতীয়+আ(ডাচ্)=দ্বিতীয়-কৃত কৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, দুইবার কৃষ্ট

(ক্ষেত্রাদি) ।

দ্বিতীয়শ্রম (দ্বিতীয়-আশ্রম, যং-স) সং, পুং, গার্হস্থ্যশ্রম ।

দ্বিত্ব ( দ্বি দুই-ত্ব ত্রিশব্দজ ) বিং, ত্রিৎ, দুই অথবা তিন । শিং-১ “দ্বিত্বীণ্যহান্য-ইসি সোঢ় মর্হন্ ।” (রঘু) ।

দ্বিত্ব ( দ্বি+ত্ব-ভা ) সং, ক্রীৎ, সমবায় বস্ত্র-দ্বয়, বস্ত্র একত্ববোধক বস্ত্র উভয়ত্ব ।

দ্বিত্ব ( দ্বি দুই-দন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী-হিং । দন্ত-দং ) বিং, ত্রিৎ, দন্তদ্বয়-বিশিষ্ট

( বুঝাদি ) ।

দ্বিদল ( দ্বি দুই-দল, ৬ষ্ঠী-হিং ) বিং, ত্রিৎ, বাহার দুই দল, বাহা দুই মূলে বিভক্ত

( দর্ভগবিভাদি ) । ২। সং, পুং, কলায় প্রযুক্তি ।

দ্বিদশ ( দ্বি-দশ, ৬ষ্ঠী-হিং ) বিং, ত্রিৎ, দ্বাদশ সংখ্যাবিশিষ্ট ।

দ্বিদ্বাদশী ( দ্বি-দামন রজ্জ, ৬ষ্ঠী-হিং ) সং, ক্রীৎ, দুইগাছা রজ্জ দ্বারা বন্ধ গাভী ।

দ্বিদিব ( দ্বি দুই-দিব দিবা, ৩য়-স ) সং, পুং, দিবসদ্বয়সাধ্য বাগবিশেষ ।

দ্বিদেশ ( দ্বি দুই-দেহ শরীর, ৬ষ্ঠী-হিং ।

বাহার মস্তক হস্তীর এবং অন্যান্য অবয়ব

মনুষ্যাকৃতি) সং, পুং, গজানন, গণেশ ।

দ্বিদ্বাদশ ; সং, পুং, বিবাহে নিষিদ্ধ বরকন্যার

রাশি সংযোগবিশেষ । শিং-১ “কন্যায়ঃ

দ্বাদশে তর্ভা তর্ভঃ কন্যা দ্বিতীয়গা । দ্বিদ্বাদশং

বিজানীয়াৎ বজ্জিতং ত্রিদশৈরপি ।”

দ্বিধা } ( দ্বি+ধাচ্-প্রকারার্থে ) ত্রিৎ-বিং, দেধা }

অং, দ্বিবিধ । ২। দুইবার । শিং-১

“দ্বিধেব হৃদয়ং তস্য হৃৎশিতস্যাভবত্তদা ।”

২ “করে গৃহীতচরণং দেধা চক্রে ।”

দ্বিধাকরণ ; সং, ক্রীৎ, দুই অংশে বিভাজন ।

দ্বিধাকৃত ; বিং, ত্রিৎ, বাহাকে দুই অংশে

বিভক্ত করা গিয়াছে ।

দ্বিধাগতি (দ্বিধা দ্বিবিধ-গতি গমন । ই-

হার উভচর অর্থাৎ জলেও থাকে ও

স্থলেও থাকে বলিয়া) সং, পুং, কুস্তীর ।

২। বিং, ত্রিৎ, দ্বিপ্রকার গতিবিশিষ্ট ।

দ্বিধাত্ব ( দ্বি দুই-ধাত্ব প্রকৃতি । দ্বিদেশ

দেধে ) সং, পুং, গণেশ । ২। ক্রীৎ, ধাতু-

দ্বয় ।

দ্বিধালেখ্য (দ্বিধা-লেখ্য) বিং, ত্রিৎ, দ্বিধা

লেখনীয়, বাহাতে দুইপ্রকার লেখা আছে ।

২। সং, পুং, হিতালয়ক ।

দ্বিনবতী ; সং, ক্রীৎ, বিরনবই সংখ্যা, ৯২ ।

২। বিরনবই সংখ্যাবিশিষ্ট ।

দ্বিপ (দ্বি[এখানে] দুইবার-প[পা পানকরা

+অ(ড)-ক] যে পান করে) । যে দুইবার

পান করে অর্থাৎ একবার শুণ্ডদ্বারা পরে

মুখদ্বারা পান করে) সং, পুং, গজ, নাগ,

হস্তী । শিং-১ “বিপূর্য্যমাণ প্রবোধরং

দ্বিপাঃ ।” ২। নাগকেশর বৃক্ষ ।

দ্বিপকাশ্য (দ্বি দুই অধিক-পকাশ্যৎ প-

কাশ, যং-স, যদাপনলোপ) সং, ক্রীৎ,

দুই অধিক পকাশ্যং সংখ্যা, ৫২ ।

দ্বিপত্রোৎপত্তিক (Dicoyledonous) বিং,

ত্রিৎ, বীজ অক্ষুরিত হইবার সময় বাহা

হইতে কেবল দুইটামাত্র পত্র বিনির্গত

হয় ; বধা-আত্র, লৌচ প্রকৃতি ।

দ্বিপদ ( দ্বি দুই-পদ পা, ৬ষ্ঠী-হিং )

বিং, ত্রিৎ, পদদ্বয়-বিশিষ্ট, দুই পদযুক্ত,



বাহার দুই পা। ২। সং, পুং, মনুষ্য। ৩।  
পক্ষী। ৪। রাজস। ৫। দেবতা। ৬।  
জ্যোতিষে—মিথুন, তুলা, কৃত্তিক, কন্যা ও  
মঘর পূর্বাধি। ৭।—ক্রীং, হস্ত্যাবিশেষ।  
বা—কবিশেষ। [ক্রব্যবিশেষ।  
দ্বিপদ; সং, পুং, —ক্রীং, হস্ত্যাবিশেষ। ২। গজ  
দ্বিপাদ; বিং, ত্রিং, দুইপদযুক্ত।  
দ্বিপাদ ( দ্বি দুই—পাদ, ৬ষ্ঠী—হিং ) সং,  
পুং, বানরাদি পশু। ২। গ্রহবিশেষ। শিং  
—১ “একপাদা দ্বিপাদাশ্চ তথা দ্বিশি-  
সোহপরে।” ৩। বিং, ত্রিং, দ্বিপাদযুক্ত।  
দ্বিপাদ্য ( দ্বি দুই—পাদ অংশ + য—প্রং )  
সং, ক্রীং, দ্বিত্বগ দত্ত।  
দ্বিপাণি ( দ্বিপ হস্তী—অধিপ, অধি-  
দ্বিপাণিপতি ) পতি ত্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী—যং, সং,  
পুং, ঐরাবত।  
দ্বিপায়ী (—য়িন্, দ্বি দুইবার—পায়িন্ যে  
পান করে। দ্বিপ দেখ) সং, পুং, হস্তী।  
দ্বিপায়া (দ্বিপ দ্বিপত্ন্য—আম্য মুখ, ৬ষ্ঠী  
হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, গণেশ।  
দ্বিপুরুষ (দ্বি—পুরুষ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,  
পুরুষদ্বয় প্রমাণযুক্ত।  
দ্বিপূরোদন্তী (Radentia, দ্বি—পূরস্ অগ্রে  
—দন্তী দন্তবিশিষ্ট) সং, পুং, যে সকল  
পশুর মুখ পুরোভাগে প্রত্যেক মাড়িতে  
দুইটা করিয়া দন্ত থাকে, যথা—কাঠ-  
বিড়ালী, শশক, শল্লকী, মুষিক প্রভৃতি।  
দ্বিভাব (দ্বি—ভাব, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,  
দ্বিভাবাপন্ন, দুই ভাবযুক্ত।  
দ্বিভূজ (দ্বি দুই—ভূজ বাহু) সং, পুং, দুই  
হাত। ২। বিং, ত্রিং, ভূজদ্বয়বিশিষ্ট।  
দ্বিমাতৃক ( দ্বি দুই—মাতৃ মাতা + ক—  
প্রং ) সং, পুং, গণেশ। ২। জরাসন্ধ।  
দ্বিমাতৃজ (দ্বিমাতৃ—জ [ জন জন্মান + অ  
(ড)—ক ] যে জন্মায় ) সং, পুং, গণেশ।  
২। জরাসন্ধ।  
দ্বিমুখ (দ্বি দুই—মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
রাজসর্প। ২। বিং, ত্রিং, মুখদ্বয়বিশিষ্ট,  
বাহার দুইটিকে মুখ আছে। বা—ক্রীং,  
গাড়। ২। জোক।  
দ্বিমূর্ক (দ্বি দুই—মূর্কন্ মস্তক) বিং, ত্রিং,

বাহার দুই মাথা। ২। সং, পুং, কশ্যপের  
পুত্রবিশেষ।  
দ্বিরদ (দ্বি—রদ দত্ত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
হস্তী।  
দ্বিরদ-রদ (দ্বিরদ হস্তী—রদ দত্ত) সং,  
পুং, হস্তী-দত্ত; যথা—“দ্বিরদ-রদ-নির্দ্রিত  
গৃহদ্বার দ্বিরা—”। (মেঘনাদ)।  
দ্বিরদাত্তক (দ্বিরদ—অত্তক নাশকারী, ৬ষ্ঠী  
—বং সং, পুং, সিংহ।  
দ্বিরদশন (দ্বিঃ দুইবার—অশন ভোজন, যং  
—সং, ক্রীং, দুইবার ভোজন। শিং—  
১ “মুনিভির্দ্বিরদশনং প্রোক্তং বিশ্রাণ্য  
মর্ত্যবাসিনাম্।”  
দ্বিরদশন (দ্বি দুই—রসনা জিহ্বা, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, দ্বিজিহ্বা, সর্প।  
দ্বিরাগমন (দ্বিঃ দুইবার—আগমন) সং,  
ক্রীং, বিবাহের পর পতিগৃহে কন্যার দ্বি-  
তীয়বার আগমন। শিং—১ “বৃন্তে পানি-  
গ্রহে গেহাং পিতুঃ পতিগৃহং প্রতি। পুনরা-  
গমনং যং স্যাভ্যং দ্বিরাগমনং বিদুঃ।”  
দ্বিরাত্রি (দ্বিরাত্রি + অ(ব)—নিবৃত্তার্থে) বিং,  
ত্রিং, রাত্রিহ্রসসাধ্য।  
দ্বিরাপ (দ্বিঃ দুইবার—আপ(ভা—পা পান  
করা + অ(ড)—ক] যে পান করে। যে  
দুইবার পান করে অর্থাৎ একবার শুণ্ড-  
দ্বারা পরে মুখদ্বারা পান করে) সং, পুং,  
হস্তী।  
দ্বিরাশী (দ্বিরাশিন্, দ্বিঃ দুইবার—অশ-  
ভোজন করা + ইন্(গিন্)—ক] বিং, ত্রিং,  
যিভোজী, যে দুইবার ভোজন করে।  
দ্বিরূক (দ্বিঃ দুইবার—উক কথিত) বিং,  
ত্রিং, দুইবার কথিত। ২। ব্যাকরণে বাহার  
দ্বি হর, অভ্যন্ত।  
দ্বিরুক্তি (দ্বিঃ দুইবার—উকি কথন) সং,  
ক্রীং, বারদ্বয় কথন, দুইবার বলা।  
দ্বিরূঢ়া (দ্বিঃ দুইবার—উরূ বিবাহিতা)  
সং, ক্রীং, দুইবার বিবাহিতা স্ত্রী, পুনরু।  
দ্বিরূপ (দ্বি—রূপ আকৃতি) সং, পুং, দ্বি-  
আকার লক্ষ্যাদি অভিধানবিশেষ। ২। দুই  
বার প্রচলিত; যথা—“দ্বিরূপচত্যাণি  
পাঠ।” ৩। বিং, ত্রিং, রূপদ্বয়বিশিষ্ট।

দ্বিরেতা: (—তস, দ্বি হুই—রেডস্। পদ্বিত  
ও অব এই উভয়ের যেতবোণে বাহার  
জয় হয়, ৩৩—হিং) সং, পুং, অবতর,  
টাইবোড়।

দ্বিরেক (দ্বি—রেক, বাহার মন্তকোপরি হুই  
রেক “আছে, ৩৩—হিং) সং, পুং, ভ্রমর।  
শিং—১ “নরু দ্বিরেক: কুহুমৈকপায়ে।”  
২ “দ্বিরেকমালা: সবিশেষসকা:।”

দ্বিবক্ত (দ্বি হুই—বক্ত, মুখ, ৩৩—হিং)  
সং, পুং, রাজসর্প। ২। দানববিশেষ। ৩।  
বিং, ত্রিং, মুখদ্বয়বিশিষ্ট। [বিত্তিকি।

দ্বিবচন; সং, ক্রীং, ব্যাকরণে দ্বিব-বোধক  
দ্বিবর্ষ। } (দ্বি হুই—বর্ষ বৎসর, ৩৩)  
দ্বিবর্ষিকা } —হিং। দ্বিবর্ষ+কণ—বোণ)  
সং, ক্রীং, হুই বৎসর বয়স গবী।

দ্বিবর্ষী } (দ্বি হুই—বর্ষ বৎসর+ঈন,  
দ্বিবর্ষিক } ইক—কালার্থে। ভবিষ্যৎকালে  
দ্বৈবাবিক লক্ষ ও হয়) বিং, ত্রিং, হুই  
বৎসর বয়স। ২। হুই বৎসরোপন্ন (ধা-  
ন্যাদি)।

দ্বিবাহিকা (দ্বি হুই—বহু বহন করা+অক  
(পক)—প। আপ্—ক্রীলিঙ্গে। বাহা হুই  
ব্যক্তিদ্বারা সচরাচর বহন করা হয়) সং,  
ক্রীং, দোলা, ডুলি।

দ্বিবধ; সং, পুং, বানরবিশেষ; ইহাকে  
বিশু বধ করিয়াছিলেন। শিং—১ “মৈম্বশ্চ  
দ্বিবদন্তাপি হুম্বাংচানিলাস্ত্রজঃ।”

দ্বিবদারি (দ্বিবদ—অরি শত্রু, ৩৩—ব)  
সং, পুং, বিষ্ণু।

দ্বিবধ (দ্বি—বিধা—প্রকার) বিং, ত্রিং, হুই  
প্রকার। শিং—১ “নিকামতপ্তা দ্বিবধেন  
বহিমা। নতশ্চরেণেন সন্ত তেনা” (হুমার)।

দ্বিবিশু (দ্বি হুই—বিশু, ৩৩—হিং) সং,  
পুং, বিসর্গ। ২। বর্ষবিশেষ।

দ্বিবেশরা; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্ররথ বা পাড়ী।

দ্বিশ: (দ্বিশ্, দ্বি হুই+চশন্—এং) অং,  
হুইবার। ২। হুই হুই। ৩। হুজন হুজন।

দ্বিশত (দ্বি—শত) সং, ক্রীং, হুইশত, ২০০।  
২। বিং, ত্রিং, হুইশত সংখ্যাবিশিষ্ট।

দ্বিশত্য (দ্বিশত+ব—ক্রীভার্থে) বিং, ত্রিং,  
দ্বিশতে ক্রীত।

দ্বিশক (দ্বি হুই—শক খর, ৩৩—হিং)  
সং, পুং, হুই খরবৃত্তপত্, নো মহিবাতি।  
দ্বিশীর্ষক (দ্বি হুই—শীর্ষ মন্তক+কণ—  
বোণ: সং, পুং, অরি।

দ্বিশাসী (Amphineustra) আফ্রোলোটিস  
জীব, ইহার আঙ্গুর কণকূপ ও কুসকুস  
এই হুই প্রকার বস্ত্রেই বাস কর্তৃ নিশ্রয়  
করে, ইহাঙ্গিপের দেহ মৎস্যসদৃশ। পদ-  
চতুষ্টয় সত্তরপের নিমিত্ত হুযোগ্য।

দ্বিট্—পুং } (দ্বি, দ্বি, দেব করা+  
দ্বিৎ—ত্রিং } (কিপ), অং(শত্)—ক) সং,  
শত্রু, দেবী। ২। বিং, ত্রিং, দেবকারী।

দ্বিভূত (দ্বিৎ শত্রুকে—ভূপ [ভপ্ ভাপ্  
দেওয়া+অ(খন্)—ক] যে ভাপ দেয়,  
২য়—ব) বিং, ত্রিং, পরভূত, যে শত্রুকে  
ভাপ দেয়, শত্রুভূত।

দ্বিষ্ট (দ্বিৎ দেব ক +ত(জ)—ঋ) বিং,  
ত্রিং, বাহাকে দেয় করা যায়। ২। সং,  
ক্রীং, তাত্র, তাঁ—

দ্বিষ্ট (দ্বি হুই—হ [হা] থাকা+অ(ড)—  
ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, হুইয়েতে দ্বিষ্ট,  
উত্তরহু।

দ্বি: (দ্বি+হুচ্) অং, হুইবার। ২। হুই  
প্রকার।

দ্বিসপ্ততি (দ্বি হুই—সপ্ততি সোত্তর। হুই  
অধিক সোত্তর, ২৭—স। মধ্যপদলোপ)  
সং, ক্রীং, বায়ান্তর, ৭২।

দ্বিসম (দ্বি—সম বৎসর পরিমাণ, ৭৩—ব)  
বিং, ত্রিং, বাহাতে হুই বৎসরের পরিমাণ  
আছে, দ্বিবর্ষ-পরিমাণযুক্ত।

দ্বিসহস্রাক (দ্বিসহস্র হুইহাজার—অজি  
চক্ষু:, ৩৩—হিং) সং, পুং, অনন্তদেব।

দ্বিসীত্য } (দ্বি হুইবার—সীতা, হল=  
দ্বিহস্য } লাজল+ব—কৃতার্থে) বিং, ত্রিং,  
দ্বিগুণাকৃত, কবিরহকৃত।

দ্বিশ্রিয় (দ্বি: হুইবার—বির পক) সং,  
ক্রীং, সিদ্ধ ততুল। ২। হুতী।

দ্বিহণ্য (দ্বিহল+ব—কর্ষণার্থে) বিং, ত্রিং,  
যে ক্ষেত্র হুইবার কর্তৃক করা হইয়াছে,  
দোচসা (ক্ষেত্র)।

দ্বিহা (দ্বিহন্, দ্বি হুই প্রকারে অর্থাৎ পদ-

বস্তু দ্বারা—হনু বে বধ করে) সং, পুং, হস্তী।  
 বিহার্য (বি—হারন বৎসর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, দিবৎসরবৎসক।  
 বিহীন (বি ক্রীপুরুষবৎ—হীন, হৌ—ব) বিং, ক্রিৎ, ক্রীপুরুষ হইতে হীন, (সপুং-সক।  
 বিহাদয়া (বি—হাদয় অন্তঃকরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, গভিগী, অন্তঃসব।  
 দীপ (বি হুই [অর্থাৎ হুই পার্বে] অপ্-জল+অ, ৬ষ্ঠী—হিং, অ=ঈ) সং, পুং—ক্রীং, চতুর্দিকে জল বেষ্টিত স্থল। শিৎ—১ “দীপান্তরানীতলবঙ্গপুষ্পম্।” ২ “লক্ষ্য নাম সমুদ্রস্য দীপশ্চেতা।” ২। (ব্যাক্র-চর্খোপরি মহাদেব বধন তপস্যা করেন, তখন কোন কবি বর্ণনা করিয়াছিলেন, যেন এক দীপোপরি রজত পর্কত রহিয়াছে। এই জন্যে ব্যাক্রচর্খের নাম দীপ হইল) ব্যাক্রচর্খ।  
 দীপকপূর; সং, পুং, চীনকপূর।  
 দীপবান (দীপবৎ, দীপ+বৎ(বতু)—অন্ত্য-র্থে) সং, পুং, সমুদ্র। ২। নব। বতী—ক্রীং, নদী। শিৎ—১ “অলক্ষ্যতঃ দীপবত্যা মালিন্যা রম্যতীরয়া।” ২। ভূমি।  
 দীপী (দীপিন্, দীপ+ইন্—অন্ত্যর্থে) সং, পুং, ব্যাক্র। শিৎ—১ “সিংহদীপিক্ত ব্যাক্রগ্রহিষৈশ্চ মুপৈবু তম্।” ২। সমুদ্র।  
 দীপীনথ (দীপী—নথ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ব্যাক্রনথ।  
 দেব (দিব্ দেব করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, বৈব, শক্রতা। ২। ক্রোধ। ৩। ঈর্ষা, অহুয়া। ৪। বিরাগ। শিৎ—১ “মা চাশ্চৈত্বং বৃথাঃ দেবম্।” ২ “আঃ পতি-বিষয়ে সংজাতদেবাং ত্রিয়ম্।” ৩ “ই-ত্রিয়ভেদেস্ত্রিয়ভাৰ্থে রাগদেবো ব্যক্ৰহিতৌ।”  
 দেবণ (দিব্ দেব করা+অন—ক) সং, পুং, শক্র। ২। (+অনট্—ভা) ক্রীং, দেব।  
 দেবী (দেবিন্, দিব্+ইন্(পিন্)—ক) বিং, ক্রিৎ, বিদেবী, দেবমুখ।  
 দেহ্য (দেব দেহ, ব(ব্যপ্)—র্ধ) বিং, ক্রিৎ,

দেহের পাত্র বা বিবর। শিৎ—১ “মুখীণাং পতিভা দেহ্যা নির্ধনানাং রহাধনাঃ।” ২ “যেযোহপি সমতঃ শিষ্টৈশ্চল্যার্জস্য বধৌবধম্।” ২। শক্র। [দেবকর্তা।  
 দেষ্টা (দেষ্ট, দিব্+ত(ত্বন)—ক) বিং, ক্রিৎ, বৈশুপিক (বি হুই—গুণ সংখ্যা+ইক (ফিক)—প্রয়োজনার্থে। শত করা এক শত বাহার প্রয়োজন হয়) বিং, ক্রিৎ, বৃদ্ধিজীবী, সুবধোর।  
 দৈগুণ্য (দৈগুণ+ব(ক্য)—ভবার্থে) সং, ক্রীং, হুই গুণ, দৈগুণ করা।  
 দৈত (দি+ইত=দীত+অ(ক)—ভা-বার্থে) সং, ক্রীং, দিতীয়ত্ব। ২। হুই পদার্থের অন্তিত্ব। ৩। দ্বিবিষয়। ৪। বনবিশেষ। ৫। বিং, ক্রিৎ, দৈতবাদী। ৬। তর্কিকাদি মতে—দৈতমত স্বীকার করে কিন্তু বৈদান্তিকেরা দৈতমত স্বীকার করেন না, তাহারা অদৈতবাদী। রামা-হুজ মতেও বিশিষ্ট অদৈতভাব কথিত আছে। ৭। দ্বিত্বশূন্য।  
 দৈত-বন; সং, ক্রীং, সরস্বতী নদীতীরস্থ শোক-মোহ-রহিত বনবিশেষ।  
 দৈতবাদী (দৈতবাদিন্, দৈত—বাদী [বদ্-বলা+ইন্(পিন্)—ক] যে বলে) বিং, ক্রিৎ, বাহারা হুই পদার্থের অন্তিত্ব স্বীকার করে, বাহারা জীবাত্মা ও পরমাশ্রা ভিন্ন বলিয়া স্বীকার করে।  
 দৈতাদৈত (দৈত—অদৈত, হং—স) সং, ক্রীং, জীব ও ঈশ্বরের ভেদ।  
 দৈতী (দৈতিন্, দৈত+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিৎ, দৈতবাদী (নৈসারিকাদি)।  
 দৈতীয়ীক (দিতীয়+ঈক(কীক)—নিষ্কারো-জন্যার্থে, কণ্—যোগ) বিং, ক্রিৎ, দিতীয়। শিৎ—১ “দৈতীয়ীকভর্যামিতোহন্যন্যম-তস্য—।” (নৈবধ)।  
 দৈধ (দৈধা+অ(ক)—বার্থে, নিপাতন) সং, ক্রীং, দৈধা, দৈধকার। ২। অরিবিজিগী-বুর জয় পরাজয় দ্বিধায়ে লিপ্ত। ৩। সন্দেহ। ৪। মত্তভেদ। শিৎ—১ “বৈনৈব-মাগতা দৈধম্ তব হুজিঃ।” ২ “লোকো দৈধমুপৈয়াতি।”

দৈবম ( দি + ধম্ - প্রকারার্থে ) অং, দ্বিবা ।  
২। একের সহিত সন্ধি ও অপরের সহিত  
বিগ্রহ । ৩। প্রবল শত্রুর প্রতি মৌখিক  
আত্মসমর্পণ ।  
দৈবীভাব ( দৈব - ভূ হওয়া + অ(বঞ) -  
ভাবে, মধ্যো দ্বে(চি) - আগম ) সং, ক্রীং,  
দ্বিধামত, বাহ্যে একপ্রকার অভ্যন্তরে আর  
এক । শিৎ - ১ “অক্ষরঞ্চ ক্ষরকৈব দৈবী-  
ভাবোহরমাত্মনঃ ।”  
দৈব ( দ্বীপ ব্যাভ্রচর্ম + অ(ফ) - ইদমর্থ )  
সং, পুং, ব্যাভ্রচর্মাবৃত রথ । ২। ক্রীং,  
ব্যাভ্রচর্ম । ৩। বিং, ত্রিং, দ্বীপসম্বন্ধীয় ।  
দৈবদ্বিক ( দ্বিপদ + ইক(ফিক) - জ্ঞাতার্থে )  
সং, পুং, দ্বিপদবেদজ্ঞ বা দ্বিপদ বেদবেত্তা ।  
দৈবসাগর ( Archipelago ) মহাসাগরের  
যে অংশে বহুসংখ্যক দ্বীপ আছে ।  
দৈবায়ন ( দ্বীপ + অয়ন - জাতার্থে + ক।  
মহাভারতে - যমুনাদ্বীপে জন্মেন বলিয়া  
দৈবায়ন নাম হইল ) সং, পুং, ব্যাসদেব ।  
শিৎ - ১ “ন্যস্তো দ্বীপে স বহালস্তম্মা-  
দৈবায়নঃ স্মৃতঃ ।”  
দৈব্য ( দ্বীপ + ব(ফ্য) - ইদমর্থ ) বিং, ত্রিং,  
দ্বীপসম্বন্ধীয় ।  
দৈবাতুর ( দ্বিমাতৃ + ভূ, অ(ক) - অপত্যার্থে ।  
যিনি দুই মাতার পুত্র ) সং, পুং, পশেন ।  
২। জরাসন্ধ । শিৎ - ১ “হতেহিভিঃসরিপুণা  
রাজি দৈবাতুরে মুধি ।” ( মাঘ ) । ৩। বিং,  
ত্রিং, দুই মাতার সন্তান ।  
দৈবাতৃক ( দ্বিমাতৃ + ক - প্রং ) সং, পুং,  
বৃদ্ধিজন ও নদীজলোৎপন্ন শব্দে পালিত  
দেশ ।  
দৈবধ ( দ্বিরথ + অ(ক) - স্বার্থে, ৭মী - হিং )  
সং, ক্রীং, মুক্তবিশেষ, যে যুদ্ধে দুই রথ  
বিদ্যমান আছে । শিৎ - ১ “দৈবধেনাস্ত  
বৈ শান্তিস্তব চ মম বা নুপ ।”  
দৈবাজিক ( দ্বিরাত্র + ইক(ফিক) - ভবার্থে )  
বিং, ত্রিং, দুই রাজিতে উৎপন্ন ।  
দৈবশ্য ( দ্বিরাশি + ব(ফ্য) - ভবার্থে ) সং,  
ক্রীং, দ্বিবিধরশিমুক্তব্য ।  
দৈববিদ্য ( দ্বিবিধ + ব(ফ্য) - ভাবে ) সং, ক্রীং,  
দুই প্রকার, দ্বিবিধতা ।

দৈবসমিক ( দ্বি দুই - সমা বৎসর + ইক  
(ফিক) - ভবার্থে ) বিং, ত্রিং, দ্বিবর্ষোক্তব্য ।  
দৈহারন ( দ্বিহারন + অ(ক) - ভবার্থে ) সং,  
ক্রীং, দ্বিবর্ষ বয়স্ক ।  
দ্যাক ( দ্বি দুই - অক্ষি অক্ষ, ৩ষ্ঠী - হিং )  
বিং, ত্রিং, নেত্রদ্বয়যুক্ত । শিৎ - ১ “দ্যাক্ষীং  
ত্র্যক্ষীং ললাটাক্ষীম্ ।”  
দ্যাক্ষর ( দ্বি দুই - অক্ষর, ৩ষ্ঠী - হিং ) সং,  
ক্রীং, বর্ণদ্বয়াক্ষর মন্ত্রবিশেষ । শিৎ - ১  
“রামোতি দ্যাক্ষরং নাম মানভজঃ পিনা-  
কিনঃ ।”  
দ্যাসুল ( দ্বি দুই - অঙ্গুলি, দ্বিগু - স, অ -  
প্রং ) সং, ক্রীং, দুই অঙ্গুলির সমাহার ।  
২। বিং, ত্রিং, দুই অঙ্গুলি পরিমিত ।  
শিৎ - ১ “ফলকে দ্যাসুলান্তরেঃ ।” ২  
“তদপি দ্যাসুলং ন্যানম্ ।”  
দ্যঙ্গল ( দ্বি - অঙ্গলি, দ্বিগু - স, অ(ফ্য) -  
পরিমাণার্থে ) বিং, ত্রিং, দুই অঙ্গলি  
পরিমিত । ২। সং, ক্রীং, অঙ্গলিদ্বয়মাত্র ।  
দ্যাক ( দ্বি - অ - ক - যোগ ) বিং, ত্রিং,  
দুই পরমাণুর সমষ্টি ।  
দ্যর্থ ( দ্বি - অর্থ বোধ, ৭মী - হিং ) বিং,  
ত্রিং, বাহাতে দুই অর্থ বুঝা যায়, অর্থ-  
দ্বয়যুক্ত । শিৎ - ১ “আত্মশ্চ সিক্তঃ পিত-  
রশ্চ তৃপ্তা একা ক্রিয়া দ্যর্থকরীহ লোকে ।”  
দ্যশীতি ( দ্বি দুই অধিক - অশীতি, ৪২ -  
স, মধ্যপদলোপ ) সং, ক্রীং, বিরাশী, ৮২ ।  
দ্যষ্ট ( দ্বি দুই [ ধাতু ; স্বর্গ এবং রৌপ্য ]  
- অন্ - ব্যাপা + ত(ক) - ক। বাহা ঐ  
দুই উৎকৃষ্ট ধাতুতে ধাতুরূপে মিশ্রিত  
করা যায় ) সং, ক্রীং, ভাত্ত, তাঁবা ।  
দ্যহ ( দ্বি দুই - অহন্ বিন ) সং, পুং,  
দুইদিন ।  
দ্যাস্বাবাদী ( দ্যাস্বা দুই আস্বা - বৎ বণা  
+ ইন্(গিন্) - ক ) বিং, ত্রিং, যে জীবাস্বা  
পরমাস্বা উভয়ের বিদ্যমানতা স্বীকার করে ।  
দ্যামুব্যায়ণ ( দ্বি - আমুব্যায়ণ অমুব্যায়ণ )  
সং, পুং, এক প্রকার বৃত্তকপুত্র, যে পুত্র  
উভয়ের সম্যক্ত্বিক্রমে পরিগৃহীত হইয়া  
জনক ও গ্রহীতা উভয়ের পিতৃবাদ ও  
ধন গ্রহণ করে ।

মাসিক (বি-অহন+ইক(কিক)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, দিনঘরভব, বাহা দ্বিতীয় দিনে  
হয়। ২। উত্তরদিনভোগ্য অরাধি।

ধ

ধি; ব্যঞ্জন বর্ণের উনবিংশবর্ণ। ইহার উচ্চা-  
রণস্থান দন্ত। ইহা যোদ্ধরূপিনী কুণ্ডলী,  
আদিত্যযুক্ত, সদাপকদেবাত্মক, পক  
প্রাণময়, ত্রিশক্তি ও ত্রিবিদ্যযুক্ত চতুর্দগ  
ফলপ্রদ এবং পীতবিদ্যুতপ্রাকার বলিয়া  
নির্দিষ্ট আছে। ইহাতে শম্বিনী, নাগেশ  
ধাতা প্রভৃতি বুঝায়। ২। (ধা ধারণকরা  
+ অ(ড)-ঋ) সং, ক্রীং, ধন। ৩। (ধা+  
•(কিপ)-ক) পুং, ব্রহ্মা। ৪। (ধা+অ(ড)  
-ক) কুবের। ৫। ঋষ্য। ৬। ধা-ধারক।

ধক্ (দীপ্ত শব্দজ কি?) দীপ্তি পাওয়া। ২।  
উদয়ের অপূর্তিতাব; যথা-উষর ধক্  
ধক্ করিতেছে।

ধট (ধণ শব্দ করা+অ(অন)-ক, ৭ স্থানে  
ট) সং, পুং, তুল, নিকি, দাঁড়া। ২।  
তুলানি। ৩। তুলারামি। শিং-১ "দিংহো  
বুশচ মেবচ কস্তাধবী ধটো ধটঃ।" টা-  
ক্রীং, পুরাতন বস্ত্র, চীর, কোপীন।

ধটক (ধট+কণ-বোণ) সং, পুং, ৪২ রতি  
পরিমাণ, ধার।

ধটিকা; সং, ক্রীং, পকসেরাত্মক পরিমাণ,  
ধাড়া। ২। চিরবস্ত্র, কোপীন, ধড়া।

ধটা (ধটিন, ধট+ইন-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
তুলারামক। ২। তুলারামি। ৩। শিব।

ধড় (ধেদীজ) সং, পা অবধি স্তন পর্যন্ত  
শরীর।

ধড়া (ধমিশব্দজ) সং, জীববস্ত্র, নেত্রাড়া।

ধত্ব (ধে পানকরা+উর-প্রাং, নিপাতন)  
সং, পুং, যুত্বা।

ধন (ধন [বস] উৎপন্নহওয়া+অ(অন)-ক)  
সং, ক্রীং, বিজ, স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি,  
টাকা, কড়ি। ২। স্বর্ণ প্রভৃতি। শিং-১  
"রাষ্ট্রাণি ধনধান্যযুতানি।" ২ "ধনাশা

জীবিতাশা চ জীর্ঘ্যতোহপি ন জীর্ঘ্যতি।"  
৩। গো ধান্যাদি। ৪। ব্রহ্ম। ৫। বসিষ্ঠা-  
নকত্র। ৬। (Plus) বোগতিহু, "+" এই  
প্রকার চিহ্ন।

ধনকেলি (ধন-কেলি) যে ক্রীড়া কৌতুক  
করে। সং, পুং, কুবের।

ধনঞ্জয় (ধনং ধনকে-জয় [জি জয় করা  
+ অ(থ)-ক] যে জয় করে। এইহেতু-

"আমি হইতে ধন ইচ্ছা করে।" মহাভারতে

-অর্জুন কহিলেন "আমি নিখিল জন-

পদ জয় করিয়া ধন সংগ্রহ পূর্বক ভ্রমণে

অবস্থিতি করি এই নিমিত্ত আমার নাম

ধনঞ্জয় হইয়াছে। কাশীদাস-কৃত মহা-

ভারতে-"যোগেশ্বর নামে শিবের পূজা

লইয়া গাঙ্গারী ও কুন্তীতে বিবাহ হয়।

শিব তখন মন্দিরमध्ये আবির্ভূত হইয়া

বলিলেন, কল্যাণেত্রে যিনি এক সহস্র

স্বর্ণ-চম্পক-পুষ্প দিয়া সর্বাঙ্গে আমার

পূজা করিবেন, আমার এই মূর্তিতে তাহা-

রই স্বত্ব হইবে। হৃদ্যাধন গাঙ্গারীর জন্য

রাত্রিকালে স্বর্ণকার দ্বারা স্বর্ণ-চম্পক

প্রস্তুত করাইতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুন

কুন্তীর জন্য কুবেরকে বায়বর শরে পরাজিত

করিয়া মুহূর্ত মধ্যে তাহার পুরী হইতে

স্বর্ণ-চম্পকে শিবকে আর্জুন করিল।  
কুবেরের ভাণ্ডার হইতে হৈম-চম্পক আহ-  
রণ করাতে অর্জুনের নাম ধনঞ্জয় হইল।  
সং, পুং, অর্জুন। শিং-১ "সোহয়ং কিং  
কর্ম্য কোত্তের করিষ্যতি ধনঞ্জয়ঃ।" ২।  
অমি। ৩। সর্গ-বিশেষ। ৪। শরীরস্থ  
বায়ু। ৫। ককুভয়ক।

ধনঞ্জয়বিজয়; সং, ক্রীং, আধুনিক ধনদান  
গ্রন্থবিশেষ।

ধনক (ধন-ক [ই পালন করা+অ(ড)-  
ক] যে পালন করে, ২য়-ব) সং, পুং,  
কুবের। ২। (-ধা ধানকরা+অ(ড)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ধনদাঁড়া। ৩। হিজলবৃক্ষ।

ধনকণ্ড (ধন-কণ্ড, কণ্ডা-ব) সং, ক্রীং,  
অর্থকণ্ড, ধন গ্রহণরূপ কণ্ড। শিং-১  
"বাগ্ধকণ্ডপ্রথমং কুর্ধ্যাদধিগম্যতঃ তদন-

ন্তরং। তৃতীয়ং ধনকণ্ডং বধকণ্ডমন্তঃ পরম্।"

ধনদাহুচর (ধনদ-হুবের-অহুচর পশ্চা-  
লামী, ৩ষ্ঠী-৪) সং, পুং, হুবেরাহুচর,  
বক্ষ।

ধনদাহুজ (ধনদ-অহুজ কনিষ্ঠ, ৩ষ্ঠী-৪)  
সং, পুং, হুবেরাহুজ, রাবণ।

ধনদাহী (ধনদাহিন, ধন-দা দান করা+  
ইন্(বিন্)-ক) সং, পুং, অগ্নি। ২। বিং,  
ত্রিৎ, ধনদাতা।

ধনদাদা; সং, ত্রীং, বুদ্ধশক্তি বিশেষ।

ধনপতি, ধনস্বামী, ধনাধিপ } (ধন-পতি  
ধনাধ্যক্ষ, ধনেধর } ইত্যাদি, ৩ষ্ঠী

-৪) সং, পুং, হুবের। ২। ধনী। ৩।

উজানি-নিবাসী একজন সদাগর। ইহার  
হুই পত্নী ছিল। জ্যেষ্ঠার নাম লহনা;  
কনিষ্ঠার নাম খুসনা। রাজা বিক্রমকেশরী  
সিংহলে প্রেরণ করিলে ইনি শালবানের  
নিকট কারারুদ্ধ হন। ইহার পুত্র শ্রীমন্ত  
ইহাকে কারারুদ্ধ করেন।

ধনপিশাটিকা } সং, ত্রীং, ধনতৃকা, ধন-  
ধনপিশাটী } লোভ। [ধাটান।

ধনপ্রয়োগ; সং, পুং, ধনের বিনিয়োগ, টাকা  
ধনপ্রিয়া; সং, ত্রীং, কাকজন্ম।

ধনবতী (ধনবান্ দেধ, ঐপ-ত্রীলিঙ্গে) সং,  
ত্রীং, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। ২। বিং, ত্রীং, ধন-  
শালিনী।

ধনবান্ } (ধনবৎ, ধন + বৎ(বত্)-অ-  
ধনী } স্বার্থে। ধনিন্, ধন+ইন্-অ-

স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঐবর্ধ্যশালী, বাহার প্রচুর  
ধন আছে। ২। সং, পুং, কৃষি বাণিজ্য  
প্রভৃতি বিষয়ে যে ধন প্রয়োগ করে, মহা-  
জন। শিৎ-১ "ধনবান্ জাতয়ে ধ্রুবম্।"  
২ "ধনিং: শ্রোত্রিয়ৌ রাজা নবী বৈদ্যন্ত  
পঞ্চমঃ।"

ধনহরী; সং, ত্রীং, চোর নরক গন্ধকা।

ধনাগম (ধন-আগম আগমন) সং, পুং,  
অর্থাগম, আর।

ধনাধিকৃত (ধন-অধিকৃত বাহার উপর  
[করা] রাখা বার) সং, পুং, বাহার উপর  
ধন রক্ষার ভার থাকে, ধনাধ্যক্ষ।

ধনাধ্যক্ষ (ধন-অধ্যক্ষ তত্ত্বাবধায়ক, ৩ষ্ঠী  
-৪) সং, পুং, হুবের। শিৎ-১ "অকথা

সহিত: শেখো ধনাধ্যক্ষত্বাশ্রিতঃ।" (দে-  
বীমাহাভা)। ২। বাহার উপর ধনরক্ষার  
ও আর-ব্যয় বিষয়ক তত্ত্বাবধানের ভার  
থাকে।

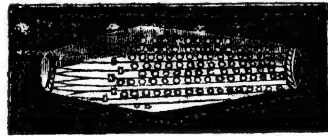
ধনার্জিত (ধন-অর্জিত পুজিত, ৩রা-৪)  
বিং, ত্রিৎ, ধনাঢ্য, ধনশালী।

ধনার্থী (ধনার্থিন্, ধন-অর্থিন্ [অর্থ্ প্রা-  
র্থনা করা+ইন্(বিন্)-ক] যে প্রার্থনা  
করে) বিং, ত্রিৎ, যে ধনের অন্বেষণ করে,  
ধনাভিলাষী।

ধনাশ্রী; সং, ত্রীং, ধানুদী নামক রাগিনী-  
বিশেষ, হনুমানের মতে ইহা শ্রীবাসের  
তৃতীয় ভাৰ্য্যা।

ধনিক (ধনিন্-কৈ বিস্তারকরা+অ(ড)-  
ক) সং, ত্রীং, ধন্যা। ২। পুং, স্বামী। ৩।  
(ধন+ক্লিক) বিং, ত্রিৎ, ধনাঢ্য। ৪। উত্ত-  
মৰ্গ, মহাজন। ৫। সাধু, ধার্মিক। কা-ত্রীং,  
হুসরী। ২। সাধী-ত্রী। ৩। ধনিক-বধু।  
৪। সুবতী।

ধনিষ্ঠা (ধনবৎ+ইষ্ঠ-প্রাৎ। বৎ-লোপ,  
অপ) সং, ত্রীং, অধিনী প্রভৃতি সপ্তবিং-  
শতি নক্ষত্রের দ্বয়োবিংশ। ধনশিরক



ধনিষ্ঠা (নক্ষত্র)।

ভারকামগুণাধিতা মৰ্দলাকার। মানব ই-  
হাতে ক্রমগ্রহণ করিলে সর্বাচারী সুজরিত,  
ধনবান্, বলবান্, ধন্য ও প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন  
হয়।

ধনী-ধনবান্ দেধ। [সুবতী।

ধনীকা (ধন+ইক-প্রাৎ। ই=ঐ) সং, ত্রীং,  
ধনীয়ক (ধন্ [নসা] উৎপন্ন হওয়া+ঐয়-  
প্রাৎ। কণ্-যোগ) সং, ত্রীং, ধনিয়া।

ধনু-পুং } (ধনু [এখান] নিষ্ক্ষেপকরা  
ধনু-পুং-ত্রীং } +উ, উন্-ক) সং, যে

যে যন্ত্রের দ্বারা বাণক্ষেপণ করে, ধনুক।  
শিঃ—১ “কমঠপৃষ্ঠ কঠোরমিদং ধনুর্মধুর-  
মুর্তিরসৌ রঘুনন্দনঃ।” ২। যেবাণি দ্বাধশ-  
রাশির মধ্য; ই-  
হার আকার পু-  
রীকার মনুষ্যাকার,  
শেবাণি অশ্বাকার,  
পুরুষ ধনুর্কারী ইহা  
মূলা, পুরীষাঢ়া  
এবং উত্তরাষাঢ়ার  
ধনু (রাশি)।  
প্রথম পাদ সংযোগে উৎপন্ন। এই রাশি  
চন্দ্রে জন্মিলে নীতিমান, ধনবান, সুখী,  
প্রাজ্ঞ ও সর্বপোষক হয়। ৩। চারি হস্ত  
পরিমাণ। ৪। পুং, পিরালবৃক্ষ।



ধনুপতি; সং, পুং, পিরালবৃক্ষ।  
ধনুশাখা } সং, ক্রীং, মূর্কী। ২। মহোজ  
ধনুশ্রেণী } বাকুণী।  
ধনুতণ (ধনু-ধনুক-তণ জ্যা) সং, পুং,  
ধনুকের ছিলা, জ্যা।  
ধনুক্রম (ধনু-ক্রম বৃক্ষ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, বংশ, বাঁশ।  
ধনুর্ধর } (ধনু-ধর [ধু ধারণ করা +  
ধনুত্ব] অ(অনু)-ক] যে ধরে, ২য়।  
ধনুদ্বান } -ব। ধনু-ত্ব-ভু ধা-  
রণ করা + (কিপ)-ক] যে ধারণ করে,  
২য়।-ব। ধনুদ্বং, ধনু+মৎ(মত্ব)-  
অন্ত্যর্থে) সং, পুং, যে ধনুঃ ধারণ করে,  
যে ধনুর্বিষয়ে পরিপক্ব হইয়াছে, যে ধনুঃ  
ও বাণ লইয়া যুদ্ধ করে, তীরস্বাজ। শিঃ  
—১ “লোকেশ্বিরিহি পশ্যামি পার্থাদন্যং  
ধনুধরম্।” ২। বিং, ক্রিৎ, কোন বিষয়ে  
বাহার অসাধারণ ক্ষমতা ও নৈপুণ্য হই-  
য়াছে, যেমন—তিনি এবিষয়ে ধনুর্ধর।  
ধনুর্ধারী (ধনুর্ধারিন, ধনু-ধারী [ধু ধারণ  
করা + ইন্(ধিন)-ক] যে ধরে, ২য়।-ব)  
সং, পুং, ধনুর্ধর দেখ।  
ধনুর্বেদ (ধনু-বেদ) সং, পুং, ধনুর্বিদ্যা-  
বোধক শাস্ত্র; ইহা যজুর্বেদের উপবেদ;  
বিদ্যানিষ্ঠ ইহার প্রণেতা।  
ধনুকর (ধনু-কর যে [ করে] অন্ত্যাস  
করে, ২য়।-ব) সং, পুং, ধনুর্ধর।

ধনুকোটি, ধনু-কোটি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
ধনুর অগ্রভাগ।

ধনুটকার (ধনু-টকার) সং, ক্রীং, ধনুর  
শব্দ, ধনুর ছিলায় শব্দ। ২। পুং, রোগ-  
বিশেষ, যে রোগের আবির্ভাব হইলে শরীর  
ধনুর ন্যায় বক্র হইয়া যায়।

ধনুপানি (ধনু-পানি হস্ত) বিং, ক্রিৎ,  
ধনুর্ধর, যে ধনু ধারণ করে।

ধনুদ্বানু—ধনুর্ধর দেখ।

ধনৈয়ক (ধনৈয় [ধন শস্য+এয়-প্রা+  
কণ-যোগ] সং, ক্রীং, ধন্যাক, ধনিয়া।  
ধনৈশ } (ধন-ঈশ, ঈশ্বর=প্রভু)  
ধনৈশ্বর } সং, পুং, কুবের। ২। বিং,  
ক্রিৎ, ধনস্বামী।

ধনু-দৃষ্টিভ্রম জ্ঞান, বাঁধা লাগা।

ধনুত ; বিং, ক্রিৎ, দৃষ্টিভ্রম বাহার জন্মি-  
রাছে, বাঁধা জ্ঞান।

ধন্য (ধন+য(ক্য)-যোগার্থে) বিং, ক্রিৎ,  
ভাগ্যবান, সৌভাগ্যশালী। ২। কৃতার্থ।

শিঃ—১ “ধন্যোহহং কৃতপুণ্যোহহম্।”  
৩। দ্রাব্য, প্রশংসনীয়। শিঃ—১ “ধন্যং  
বশস্যমাক্রুধ্যং সর্বপাপহরং ভক্তম্।”  
(পুরাণ)। ৪। সাধু, ধার্মিক। শিঃ—১  
“কোহন্যো ভক্ততরো ময়া।”

ধন্যবাদ (ধন্য-বাদ কথন) সং, পুং, “তুমি  
ধন্য” এই বলিয়া প্রশংসা করা, প্রশংসা-  
বাদ।

ধন্য-ক্রীং } (ধন [শস্য] উৎপন্ন হ-  
ধন্যাক-ক্রীং } ওয়া+নিপাতন। ধন +  
আকনু-ক) সং, ধনিয়া। শিঃ—১ “ধন্য  
পিতৃমুখী কন্যা ধনো মাতৃমুখঃ সূতঃ।”  
২। বিং, ক্রীং, প্রশংসনীয়।

ধন (ধন [সৌভাগ্য], “বাহার উপরে বা  
দ্বারা” গমন করা + অ(অনু)-ণ) সং,  
ক্রীং, ধনুক। ২। (+অনু-বি) পুং, নর-  
ভূমি।

ধনুর্ধর; সং, ক্রীং, জলমূল্য স্থান, নরভূমি।

ধনুতরি (ধন-অত-ধ গমন করা + ই-  
ক। ইনি সমুদ্রমহনকালে তাহা হইতে  
উদ্ধৃত হইয়াছিলেন) সং, পুং, দেব-  
চিকিৎসক। শিঃ—১ “জয়ং হি ধনুতরি-

রাধিবেষো জরারুজা মৃত্যুহরোহি মরাণাম্ ।”

২। পতিতবিশেষ, রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের এক রত্ন। ৩। কাশিরাজ দিবো-দাস।

ধবা (ধবন, ধন) ক্লেষণ করা + বন(কনিণ্)-  
-ণ) সং, পুং-ক্রীং, ধবক। ২। পুং,  
মরুভূমি।

ধবী (ধবিন, ধব) ধবক + ইন-অন্ত্যর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ধবজ্ঞান, ধবজ্ঞারী। শিৎ-১  
“ধবিনো বন্ধনিত্রিংশা বিবর্ণাঃ শ্রাষ্ট্রধা-  
রিণঃ।” ২। বিদগ্ধ। ৩। সং, পুং, অর্জুন।  
৪। চুরালতা। ৫। বহুল। ৬। অর্জুন-  
বৃক্ষ।

ধপ্ ধপ্ (দেশজ) অতি শুভবর্ণ।

ধস (ধমন দেখ, অ(অন)-ক) সং, পুং,  
ধমনকারী, তত্ত্বাচালক। ২। অধিসং-  
যোগকর্তা। ৩। শব্দকারক।

ধমক (ধা [ভক্তার] শব্দ করা + অক(ক)-  
ক) সং, পুং, কর্মকার। ২। (দেশজ) ভয়  
প্রদর্শন করা। ৩। বলা।

ধমন (ধা) শব্দ করা + অন(অনট)-ণ) সং,  
পুং, নল, ঢোকা। ২। (+অন-ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে কর্মকারের তত্ত্বা চালন করে।  
৩। ক্রুর।

ধমনি } (Artery, ধা) শব্দ করা + অনি  
ধমনী } -ক, ত্রি-প্রাং) সং, ক্রীং, নাড়ী,  
শিরা। শিৎ-১ “বশ বিধ্যাৎ ধমন্যোহত্র  
পকেত্রিঃশব্দবহা। বাতিঃ স্ফুট্যঃ প্রজা-  
রন্তে ধমন্তোহন্যাঃ সহস্রশঃ।” ২। পলা।  
৩। হরিদ্রা। ৪। হট্টবিলাসিনী।

ধমনীজাল (Arteries) ধরীরের অন্তর্কর্ত্তী  
শিরাসমূহ। [দেওয়া।

ধম্বান (দেশজ) তিরস্কার করা, দাবাড়ি  
ধম্বিত (উর্দ্ধ-মিল্ মিলিত হওয়া + ল-  
সংজ্ঞার্থে, নিপাতন। যে উর্দ্ধে সংযত  
হয়। অথবা ধম + (বিচ)-ক = ধম্ব-  
মিল্ + ল-ক) সং, পুং, মনোহররূপে বহু  
পুন্স মুক্তা প্রভৃতিতে অলঙ্কৃত বেশপাশ,  
চুলের ঘোঁপা। ২। সংযত বা সংযত বেশ।

ধর (ধ্ ধরা + অ(অন)-ক। যে ভূকে ধরে)  
সং, পুং, পর্কত। ২। কার্গাস তুলা। ৩।

কুর্ধরাজ। ৪। বহুবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ,  
ধারণকর্ত্তী; ধবা—কদাধর, পদাধর।

ধরণ (ধর দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
প্রকার, প্রণালী, পদ্ধতি। ২। ধারণ। ৩।  
(+অনট-ণ) পরিমাণবিশেষ। ৪। (+  
অন-ক) পুং, হিমালয় পর্বত। ৫।  
ভুবন, লোক। ৬। সূচ্য। ৭। ভন। ৮।  
কান্য। ৯। সেতু।

ধরশি } (ধ্ [জক] ধরা + অনি-ক)  
ধরণী } সং, ক্রীং, পৃথিবী। শিৎ-১  
“কুর্মো বিভর্ত্তি ধরীং বনু পৃষ্ঠকেন।”

ধরশিতল (ধরশি-তল) সং, ক্রীং, পৃথিবীর  
উপরিভাগ, পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশ।

ধরণিধর } (ধরণি, নী পৃথিবী-ধর [ধ্  
ধরণীধর } ধারণ করা + অ(অন)-ক) যে  
ধারণ করে, ২রা-ক) সং, পুং, গোবর্দ্ধন  
ধারণ করেন বলিয়া বহু, অনন্ত। ২।  
শিব। শিৎ-১ “প্রঃবৎ সর্কভূতানং  
ধারণং ধরণীধরম্” ৩। ভুবন, পর্কত।  
শিৎ-১ “যো ভাতো ধরণীধরেন্দ্রতনয়  
নাধাজি পাথোরহা।” ৪। মহাবাহর। ৫।  
কুর্ধরাজ।

ধরণীকীলক (ধরণী পৃথিবী-কীলক শব্দ)  
সং, পুং, পর্কত।

ধরণীপূর } (ধরণী পৃথিবী-পূর সম্পূর্ণ  
ধরণীপূর } রূপে বেটন করা + অ-প্রাং।  
-প্রব যে ভাসিয়া যায়। পৃথিবী বাহার  
উপরে ভাসে) সং, পুং, সমুদ্র।

ধরণীভূত (ধরণী-ভূ ধারণ করা + (কিপ)  
-ক) সং, পুং, ধরণীধর দেখ।

ধরণীধর (ধরণী-ঐধর প্রভৃ, ভী-ব) সং,  
পুং, শিরা। ২। রাজা। ৩। বিষ্ণু।

ধরণীহৃত (ধরণী-হৃত পুত্র, ভী-ব) সং,  
পুং-ক্রীং, মঙ্গল। ২। নরকাসুর

ধরণীহুতা (ধরণী-পৃথিবী-হুতা কন্যা।  
বজ্রস্থানের নিমিত্ত কেত্র কর্ত্তন করিতে  
করিতে জনকরাজার লাঞ্ছন হইতে ইনি  
উষিতে হন বলিয়া) সং, ক্রীং, সীতা।

ধরা (ধ্ ধারণ করা + অ(অন)-ক, আপ্-  
ক্রীং। যে জন্ত সকল ধারণ করে) সং, ক্রীং,  
পৃথিবী। শিৎ-১ “ধরায়ং তস্য সংরতং



নীতাদ্রোণপৈথিঃ ১। (রঘু) ২। গভা-  
নর। ৩। মেঘ। ৪। নাদী। ৫। জগৎ।  
ধরাতল (Surface) সং, ক্রীং, বাহার দৈর্ঘ্য  
ও বিস্তার আছে কিন্তু বেধ নাই। ২।  
ভূতল, পৃথিবীর উপরিভাগ।  
ধরাস্রজ (ধরা পৃথিবী-আস্রজ পুত্র, ৬ষ্ঠী  
-ব) সং, পুং, ভৌম, মঙ্গলগ্রহ। ২।  
নরকাসুর। জা-ক্রীং, সীতা।  
ধরধর (ধরা পৃথিবী-ধর [ধ] ধারণ করা  
+ অ(অনু)-ক) যে ধারণ করে, ২য়। -ব)  
সং, পুং, অনন্ত, বিহু। ২। পর্নিত। ৩।  
কুর্মরাজ। ৪। মহাবরাহ।  
ধরাবন্ধ; সং, পুং, তড়াগ।  
ধরামর (ধরা-অমর দেবতা, ৭মী-ব)  
সং, পুং, ব্রাহ্মণ। “মুখে হতং বৈনং ধরাম-  
রাণং তেষাং বৃধাজয় নরাধমানাম্।”  
ধরিত্রী (ধ্রু [অক্ষ] ধরা+ইত্র-ক, ঐপ-ক্রী-  
লিঙ্গে) সং, ক্রীং, পৃথিবী, ধরণী। শিং-১  
“আনীতা ভবতা যদা পতিত্রতা সাধনী  
ধরিত্রীমুতা।” (মহানটক)।  
ধরণ (ধ্রু ধারণ করা+উন(উনন)-ক) সং,  
পুং, ব্রহ্মা। ২। স্বর্গ। ৩। জল। ৪।  
অভিপ্রায়, মত। ৫। বিং, ত্রিং, ধারক।  
ধর্তব্য (ধ্রু ধরা+তব্য-র্ষ্য) বিং, ত্রিং,  
ধারণযোগ্য। ২। বিবেচ্য, গ্রাহ্য।  
ধর্তা (ধর্তৃ, ধ্রু ধরা+তৃ(তৃন)-ক) বিং, ত্রিং,  
ধারণকর্তা। ২। বহনকর্তা।  
ধত্র (ধ্রু ধরা+ত্র-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
গৃহ। ২। বজ্র। ৩। ধর্ম।  
ধর্ম (ধ্রু পোষণ করা+ম-ক) যে সকল  
মনুষ্যকে পোষণ করে। অভিধানমতে—  
সংসঙ্গ। দীপিকামতে—পুরুষের বিহিত  
ক্রিয়া-সাধ্য গুণকে ধর্ম কহে। ভারতমতে—  
ধর্মের লক্ষণ অহিংসা। পুরাণমতে—  
বাহ্যর দ্বারা লোক স্থিতিবিহিত হয় তা-  
হার নাম ধর্ম। যুক্তিবাদিমতে—মনুষ্যের  
বাহ্য কর্তব্য তাহার সম্পাদন করাকে  
ধর্ম কহে। জ্ঞানবাদমতে—মনের যে প্র-  
বৃত্তির দ্বারা বিশ্ববিধাতা পরমাত্মার প্রতি  
ভক্তি জন্মে তাহার নাম ধর্ম। সং, পুং,—  
সী, সংকর্ম, অনুষ্ঠান জন্য গুণবিশেষ,

মুক্তত, শুভাশুভ, পুণ্য। ২। আত্মবাহী  
আচার ব্যবহার। ৩। রীতি; আচার;  
বেগন—বেশধর্ম, কালধর্ম। ৪। কর্তব্য।  
৫। ভাব। ৬। স্বাভাবিক অবস্থা। ৭।  
গুণ, শক্তি; যেমন—রোগশান্তি ঔষধের  
ধর্ম। ৮। সংকর্ম। শিং-১ “ধর্মঃ মনু-  
ষ্ঠিত পুংসাং বিটকুসেন কথামু বঃ।” ২।  
সত্য; যেমন—পরের হিতচিন্তা সাধুর  
ধর্ম। ১০। সাদৃশ্য। ১১। লগ্নের নবম  
স্থান। ১২। দেশবিশেষের বা জাতিবিশে-  
ষের পরকাল প্রভৃতির অনৈকিক পদার্থ-  
বিষয়ক বিশ্বাস ও উপাসনা প্রণালী; যেমন  
—হিন্দুধর্ম, বৌদ্ধধর্ম। ১৩। উচিত কর্ম,  
যে কর্ম উপেক্ষিত বা অনুষ্ঠিত হইলে  
অধর্ম অবশ বা আত্মিক অশুভ জন্মে,  
অবশ্য কর্তব্যকর্ম। শিং-১ “বতোহৃত্য-  
দয়নিঃশ্রেয়সমিচ্চিঃ স ধর্মঃ।” ২ “বেধঃ  
স্মৃতিঃ সমাচারঃ স্বস্য চ প্রিয়মাস্তনঃ।  
এতচ্চতুর্বিধং প্রাচঃ সাক্ষাৎ ধর্মস্য লক্ষ-  
ণম্।” ১৪। অহিংসা। ১৫। উপনিষদ।  
১৬। পুং, বম। ১৭। আত্মা, জীব। ১৮।  
সোমপাত্রী ব্রাহ্মণ। ১৯। ধর্মক। ২০।  
শিবের রূপ। ২১। ন্যায় অন্যান্য ও পাপ  
পুণ্যের বিচারকর্তা, ঐশ্বর।  
ধর্ম-কর্ম (—কর্মন্, ধর্ম—কর্ম, ৪র্থী-ব)  
সং, ক্রীং, ধর্মজনককর্ম, যে কর্মের অনুষ্ঠান  
করিলে ধর্ম হয়। শিং-১ “বেদপ্রাণিহিতং  
ধর্মকর্ম তমঙ্গলপরং।”  
ধর্মকাম (ধর্ম—কাম কামনা করা+অ(বর্ণ)  
—ক) বিং, ত্রিং, কলপ্রাপ্তির কামনায় যে  
ধর্ম কর্ম করে, ধর্ম্যানুষ্ঠানকারী।  
ধর্ম-কীল; সং, পুং, ব্রাহ্মশাসন।  
ধর্মকুণ্ড; সং, ক্রীং, কাম্যবনস্থিত কুণ্ডবিশেষ।  
ধর্মকৃত (ধর্ম—কৃত করা+ক(কিপ)-ক) সং,  
পুং, বিহু।  
ধর্মকৃত্য (ধর্ম—কৃত্য কার্য্য) সং, পুং, ধর্ম-  
কর্ম, ধর্মকার্য্য। [বুদ্ধধর্ম]।  
ধর্মকেতু (ধর্ম—কেতু, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
ধর্ম-কেত্র; সং, ক্রীং, হ্রস্বকেত্র। ২। পুণ্য-  
ধাম, ধর্মস্থান। শিং-১ “ধর্মকেত্রে হ্রস্ব-  
কেত্রে সমবেতা যুহংসবঃ।

ধর্মগুপ্ (ধর্ম-গুপ্ গোপনকরা+০(কিপ্)-ক) সং, পুং, বিহু। ২। বিং, ত্রিৎ, ধর্মরক্ষক।

ধর্মঘট; সং, পুং, বৈশাখ মাসে প্রত্যহ দাতব্য ভোজ্য সুগন্ধোদক-পূর্ণ কলস। ২। ধর্মরক্ষার্থ ঘট। ৩। সকলে সমবেত হইয়া কোন কার্য করিতে বা না করিতে প্রতিজ্ঞা করা।

ধর্মঘটব্রত; সং, ক্রীং, বর্ষচতুষ্টয় নিষ্পাদ্য ব্রতবিশেষ। এই ব্রতে উক্তরূপ ঘটধানের বিধি উক্ত হইয়াছে।

ধর্মচারিণী (ধর্ম কর্তব্যকর্ম-চর [গমন করা] অমুগমন করা+ইন্(গিন্)-ক, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, সহধর্মিণী, সাধ্বী। শিৎ-১ “জ্যোতীর্ষ্যং ধর্মচারিণ্যাং মহিষ্যাং গর্তমাদদে।”

ধর্মচারী (-চারিন্, পূর্বে দেখ) বিং, ত্রিৎ, যে ধর্ম পথে চলে, ধার্মিক। শিৎ-১ “স চেৎ স্বয়ং কর্ত্ব্য ধর্মচারিণ্যাং ত্বমন্ত-রায়ো ভবসি চ্যুতো বিধিঃ।”

ধর্মজ (ধর্ম-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মায়) সং, পুং, ঔরসপুত্র। শিৎ-১ “স এব ধর্মজঃ পুত্রঃ কামজানিতরান্ বিহুঃ।” [সং, পুং, ধর্মপুত্রে যুধিষ্ঠির।

ধর্মজন্ম (-জন্ম্, ধর্ম-জন্ম্, ৬ষ্ঠী-হিং) ধর্মজ (ধর্ম-জ [জা জানা+অ(ড)-ক] যে জানে। যে ধর্ম জানে, ২য়-ব) শিৎ, ত্রিৎ, যে ধর্ম জানে, যে ধর্মের স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছে, যে ধর্মবিষয়ে উপদেশ দিতে পারে।

ধর্মজ্ঞান (ধর্ম-জ্ঞান) সং, পুং, ধর্ম কাহাকে বলে তাহা জানা, ধর্ম কাহাকে বলে তাহাব্যবহার।

ধর্মণ; সং, পুং, ব্রহ্মবিশেষ। ২। চেমুনাসাপ। ধর্মতঃ (-তন্, ধর্ম+তন্-প্রাৎ) অং, ধর্মাস্থাসরে, ন্যায়াস্থাসরে, ধর্ম সাক্ষী করিয়া; যথা—আমি ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞা করিতেছি। ২। ধর্মের নিকটে, ধর্ম দ্বারে; যেমন—ধর্মতঃ পতিত হইতে হইবেক।

ধর্মতত্ত্ব; সং, ক্রীং, ধর্মরহস্য, ধর্মের নিগূঢ় সত্য।

ধর্ম-দান; সং, ক্রীং, কেবল ধর্ম দান। ধর্ম দীপিকা; সং, ক্রীং, গোড়-প্রসিদ্ধ মীমাংসা গ্রন্থবিশেষ।

ধর্মদেহ; সং, পুং, ধর্মসাধন স্থান। ধর্মদ্রবী (ধর্ম-দ্র জব হওয়া+অ(অন্)-ক। ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে। বিহুপাদ্যে সত্ত্বতা এবং ত্রিপথগামিনী-হেতু গন্ধার নাম ধর্ম-দ্রবী হইল) সং, ক্রীং, গন্ধা।

ধর্মদ্রোহী (দ্রোহিন্, ধর্ম-দ্রহ নষ্ট করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ধর্মদ্বৈষকারী। সং, পুং, রাক্ষস।

ধর্মধ্বজ; সং, পুং, নৃপবিশেষ। ধর্মধ্বজী (-জিন্, ধর্মধ্বজ+ইন্-অন্ত্য-র্থে। যাহার ধর্মের ধ্বজ অর্থাৎ জটা কোপীনাদি বাহ্যিক চিহ্ন আছে) বিং, ত্রিৎ, যে ধর্মের ধ্বজ ধারণ করে, যে বাস্তবিক ধার্মিক নয় কিন্তু লোকের নিকট ধার্মিক বলিয়া পরিচিত ও গণনীর হইবার নিমিত্ত এরূপ বেশ ভাবভঙ্গী বা কথোপকথন করে যে লোকে প্রভাবিত হইয়া তাহাকে ধার্মিক জ্ঞান করে।

ধর্মদন্দন (ধর্ম-দন্দন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, যুধিষ্ঠির। [বিহু।

ধর্মনাভ (ধর্ম-নাভি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ধর্মনিষ্ঠ (ধর্ম-নিষ্ঠা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ধর্মপরায়ণ, ধর্মো যাহার আন্তরিক আস্থা আছে, যে সাধ্যানুসারে ধর্মপথে চলে, যে যথাসক্তি ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করে।

ধর্ম-নিষ্ঠা; সং, ক্রীং, ধর্মবিষয়ে আন্তরিক আস্থা, সাধ্যানুসারে ধর্মপথে চলা।

ধর্মনীতি; সং, ক্রীং, নীতি-জ্ঞান-বিষয়ক শাস্ত্র, যে শাস্ত্রদ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ ও তাহার কলাকল বিবরণ করা যায়।

ধর্মপতি; সং, পুং, বরুণ।

ধর্মপত্নী (ধর্ম-ধর্মহেতু-পত্নী, ৪র্থী-ব) সং, ক্রীং, সহধর্মিণী, স্ত্রী। শিৎ-১ “প্রাথম্য ধর্মপত্নী চ দ্বিতীয়া রতিবর্জিনী।”

ধর্মপত্র (ধর্ম বজ্র-পত্র) সং, ক্রীং, বজ্র-দুন্দুর পাছ। [ত্রিৎ, ধর্মাসক্ত।

ধর্মপর (ধর্ম-পর প্রথান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,

ধর্মপরায়ণ (ধর্ম-পরায়ণ) সং, পুং, যে ধর্মকে পরম পদার্থ বলিয়া জানে, যে সাধ্যানুসারে ধর্মপথে চলে, যে যথার্থকর্ত্তি ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করে, যে কদাচ অসৎ কর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় না, ধার্মিক, ধর্মাত্মা, ধর্মশীল, ধর্মনিষ্ঠ।

ধর্মপাঠক (ধর্ম-ধর্মশাস্ত্র-পাঠক যে পাঠ করে, ২রা-৪) সং, পুং, ধর্মশাস্ত্রাধ্যয়ন-শীল ব্যক্তি।

ধর্মপুত্র (ধর্ম-পুত্র, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, সুধিত্তির। ২। ধর্ম-ছেলে।

ধর্মপ্রমাণ; বিং, ত্রিৎ, ধর্ম যার প্রমাণ, ধর্ম যার সাক্ষী, ধর্মসাক্ষী করিয়া উক্ত বা অনুষ্ঠিত। ২। ত্রিৎ, -বিং, ধর্ম অনুসারে, ধর্মসাক্ষী করিয়া, ধর্মতঃ।

ধর্মপ্রবক্তা (-বক্তৃ, ধর্ম-প্রবক্তা [প্র-বক্তৃ বলা+তৃ(ক্তন)-ক] যে প্রবর্তিত করে) সং, পুং, ধর্মনিরূপক পুরুষ। ২। রাজ্য-কর্ত্তক নিযুক্ত সভাবিশেষ।

ধর্ম-প্রবৃত্তি; সং, ক্রীৎ, ধর্মবিষয়ক প্রবৃত্তি, যথা-ভক্তি, ন্যায়পরতা, ধর্য, উপচিকিৎসা প্রভৃতি; পরমেশ্বরের প্রতি ভক্তি প্রকাশ প্রকাশ পূর্বক সাধারণের হিত চেষ্টা করা এই প্রবৃত্তির প্রয়োজন।

ধর্ম-বুদ্ধি; সং, ক্রীৎ, ধর্মজ্ঞান, ধর্ম কাহাকে বলে তাবিষয়ক জ্ঞান।

ধর্মভয়; সং, ক্রীৎ, ধর্মের ভয়, অধর্ম করিলে ধর্মের নিকট দণ্ড পাইতে ও পরলোকে অশেষ বাতনা ভোগ করিতে হয় বলিয়া বোধ ও বিবাস।

ধর্মভাষক (ধর্ম-ভাষক পাঠক, ২রা-৪) সং, পুং, যে ব্যক্তি ধর্মগ্রন্থ করিয়া ধর্ম-পুস্তক পাঠ করে, বৈতানিক পুরাণপাঠক। ধর্মভিক্ষুক (ধর্ম-ভিক্ষুক ভিক্ষাকারী, ৩রা-৪) সং, পুং, ধর্মার্থ-ভিক্ষাকারী ব্যক্তি।

ধর্মভীত } (ধর্ম-ভীত, ভীকৃ) বিং, ত্রিৎ,  
ধর্মভীকৃ } বাহ্যর ধর্মের ভয় আছে, বাহ্যর মনে সত্যত ধর্মের ভয় থাকে, অ-ধর্ম করিলে ধর্মের নিকট দণ্ড পাইতে হয় বলিয়া বাহ্যর ভয় ও বিবাস আছে, ধর্মভীকৃ।

ধর্মভূৎ (ধর্ম-ভূৎ [ভূ ধারণকরা+ও(কিপ্)-ক] যে ধারণ করে, ২রা-৪) বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক, ধর্মশীল। শিৎ-১ “এস ধর্ম-ভূতাং শ্রেষ্ঠো ভবিষ্যতি নরোত্তমঃ।”

ধর্মভ্রাতা (ধর্মভ্রাতৃ, ধর্ম-ভ্রাতৃ ভাই) সং, পুং, ধর্মশীল সহাধারী।

ধর্মময় (ধর্ম+ময়(ময়ট্)-প্রাচুর্য্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, যেখানে অধর্মের সংগ্রহ নাই। ২। ধর্ম্যে পরিপূর্ণ, সাক্ষাৎ ধর্ম, মুর্ত্তিমান ধর্ম। [ধর্মের প্রমাণ।

ধর্মমূল (ধর্ম-মূল, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীৎ, ধর্ম্যু (ধর্ম+যু গমন করা+ও(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক।

ধর্মবুগ; সং, ক্রীৎ, ধর্মপ্রধান বুগ, সত্যবুগ। ধর্মরাজ (ধর্ম বিচার+রাজ রাজন্ শব্দজ+৪, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, বম। ২। সুধিত্তির। ৩। বুদ্ধ। ৪। ধর্ম।

ধর্মলক্ষণ (ধর্ম-লক্ষণ চিহ্ন) সং, ক্রীৎ, স্থিতি, ক্ষমা, ধর্ম, অস্তের, শৌচ, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, ধী, বিদ্যা, সত্য, অক্রোধ-এই দশ। শিৎ-১ “যুতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেরং শৌচমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ, ধীবিদ্যা সত্যম-ক্রোধো দশকং ধর্মলক্ষণং।”

ধর্মবাসর (ধর্ম-বাসর দিন। এই দিনে যাগ ইত্যাদি কার্য সম্পন্ন করা হয় বলিয়া) সং, পুং, পুর্ণিমা।

ধর্মবাহন (ধর্ম শিবের রূপ-বাহন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব। ২। (ধর্ম-বহ-ক্রিঃ=বাহি+অনট-ভাবে) ক্রীৎ, ধর্মপ্রাণন।

ধর্মবিশ্বম (ধর্মবিদ্+তম বহর সম্যে-প্রদানার্থে) সং, পুং, বিজ্ঞ। ২। বিং, ত্রিৎ, ধর্মজ্ঞানের প্রধান।

ধর্মবিদ্ (ধর্ম-বিদ্ [বিদ্ জানা+ও(কিপ্)-ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, ধর্মজ্ঞ, ধার্মিক। শিৎ-১ “অভিজ্ঞার্থেন ধর্মবিদ্।”

ধর্মবিদ্যা; সং, ক্রীৎ, যোগসাধি বিদ্যা। ধর্মবিলব (ধর্ম-বিলব, ৬ষ্ঠী-৪) সং, পুং, -ক্রীৎ, ধর্মের অভিক্রম।

ধর্মবিবেক (ধর্ম-বিবেক, ৭মী-হিং) সং, পুং, হলান্বিত ধর্মনিবন্ধবিশেষ।

ধর্মব্রত (ধর্ম-ব্রত, ৩রা-৪) বিং, ত্রিৎ,

অতিশয় ধর্মযুক্ত, ধার্মিকজ্ঞেষ্ঠ। শিং—১  
 “ন ধর্মবৃক্ষেণ বয়ঃ সমীক্ষ্যতে।” (কুমার)।  
 ধর্মব্রত (ধর্ম—ব্রত, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,  
 ধর্ম্যে রতিবিশিষ্ট।  
 ধর্মশালা (ধর্ম বিচার—শালা, ৬ষ্ঠী—য) সৎ, ক্রীং, ধর্মার্থ গৃহ, যে স্থানে ধর্মার্থ  
 জ্ঞাদি প্রদান করা হয়। ২। বিচারালয়।  
 ধর্মশাসন (ধর্ম—শাসন, ৬ষ্ঠী—য) সৎ, ক্রীং,  
 ধর্মের অনুশাসন। ২। ধর্মশাস্ত্র। “ক্রমে-  
 নৈতে ত্রয়োহপ্যুক্তাঃ পিতরো ধর্মশাসনো”  
 ধর্মশাস্ত্র (ধর্ম—শাস্ত্র, ৬ষ্ঠী—য) সৎ, ক্রীং,  
 ধর্মবিষয়ক শাস্ত্র, যে শাস্ত্রে ধর্ম নিরূপণ  
 থাকে, যে শাস্ত্রে সাংসারিক ও পারলৌ-  
 কিক সমস্ত বিষয়ের সীমান্সা থাকে,  
 স্মৃতিশাস্ত্র, ধর্মসংহিতা। এতদ্বশে বেদ  
 স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রের নাম ধর্মশাস্ত্র, কিন্তু  
 নমু যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি ঐবিধপ্রবীত স্মৃতি-  
 শাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত হইয়া  
 থাকে। শিং—১ “ন ধর্মশাস্ত্রং পৃষ্ঠতীতি  
 কারণং ন চাপি বেদাধ্যয়নং দুরাশ্রয়ঃ।”  
 ধর্মশীল (ধর্ম—শীল যুক্ত, ৩য়া—য) বিং,  
 ত্রিৎ, যে সাধামুসারে ধর্মপথে চলে, যে  
 কদাচ অধর্মপথে অবলম্বন করে না, যথা-  
 শক্তি ধর্ম কর্মের অমুষ্ঠানে বাহার স্বাভা-  
 বিক প্রবৃত্তি ও অনুরাগ থাকে, ধার্মিক।  
 শিং—১ “ধর্মশীলো বদান্যচ।”  
 ধর্মসংহিতা (ধর্ম—সম্—ধা ধারণ করা+  
 ত(জ)—প্রং, আপ—তীলিঙ্গে। ধর্মরক্ষা  
 এবং ধর্মবিষয় শিক্ষার নিমিত্ত বাহা সঙ্ক-  
 লিত হইয়াছে। সৎ, ক্রীং, ধর্মবিষয়কশাস্ত্র,  
 যে শাস্ত্রে ধর্ম নিরূপণ আছে, যে শাস্ত্রে  
 সাংসারিক ও পারলৌকিক সমস্ত বিষয়ের  
 সীমান্সা আছে, ধর্মশাস্ত্র, স্মৃতিশাস্ত্র।  
 ধর্মসঙ্কর; সৎ, পুং, পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্মের  
 একত্র সমবায়।  
 ধর্মসত্তা; সৎ, ক্রীং, প্রচলিত বেদবিহিত ধর্মের  
 বিপরীত মত প্রবর্তক অথবা তদনুবর্তি  
 লোকদিগের দণ্ডবিধানার্থ সমাজ।  
 ধর্মসাবধি; সৎ, পুং, একাদশ মনু।  
 ধর্মহৃত (ধর্ম বয়—হৃত পূত্র) সৎ, পুং,  
 স্রুতিগিরি।

ধর্মহৃত; সৎ, ক্রীং, ধর্মনির্ব্যর্থ জৈননী-  
 প্রণীত ধর্মসীমাসংসারপ্ৰবৃত্তিশেষ।  
 ধর্মীচাৰ্য; সৎ, পুং, ধর্মশিক্ষক পুরুষবিশেষ,  
 অধেয়গিরিগের তপসীর পুরুষবিশেষ।  
 ধর্মীশ্রা (ধর্মীশ্রয়, ধর্ম—আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—হিং)  
 বিং, ত্রিৎ, ধর্মশীল, ধার্মিক। শিং—১  
 “স তামুবাচ ধর্মীশ্রা মহর্ষীন্ মানবো  
 তুণ্ডঃ।”  
 ধর্মীধর্ম (ধর্ম—অধর্ম) সৎ, পুং, ধর্ম ও অ-  
 ধর্ম; পুণ্য ও পাপ; সৎকর্ম ও অসৎ  
 কর্ম।  
 ধর্মীধিকরণ (ধর্ম—অধিকরণ [অধি—কৃ অ-  
 ধিকার করা+অন(অনট)—ধি] আধার  
 ৬ষ্ঠী—য) সৎ, ক্রীং, যে স্থলে ন্যায় অন্যা-  
 য়ের বিচার আছে, ধর্মস্থান, ব্যবহার  
 দর্শনযোগ্য স্থান, আদালত। ২। (অ-  
 নট)—শ্র) পুং, বিচারক, জজ। ৩।  
 বিং, ত্রিৎ, ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ। শিং—১ “সমঃ  
 শাস্ত্রো চ মিত্রে চ ধর্ম-শাস্ত্রবিহারকঃ।  
 বিশ্রুধ্যঃ কুলীন” ধর্মীধিকরণো ভ-  
 বেৎ। ২ “ধর্ম-শাস্ত্রাভ্যুসারেণ অর্থশাস্ত্র-  
 নিরূপণম্। যৎক্রিয়তে স্থানে ধর্মীধি-  
 করণং হি তৎ।” ২ “পুরুষান্তরতত্ত্বজ্ঞাঃ  
 প্রাংশবচাপ্যলৌলুপাঃ ধর্মীধিকরণে কাৰ্য্য-  
 জনাচ্ছানিকরা নরাঃ।”  
 ধর্মীধিকার (ধর্ম—অধিকার) সৎ, পুং, ভায়  
 অজ্ঞায় বিচারের অধিকার, বিচারপতির  
 পদ বা কক্ষ।  
 ধর্মীধিকারী (ধর্মীধিকারিন্, ধর্মীধিকার+  
 ইন্—অন্ত্যর্থ) সৎ, পুং, বাহার হস্তে  
 ন্যায় অন্যায় বিচারের ভার থাকে, বিচার-  
 পতি।  
 ধর্মীধ্যাক (ধর্ম বিচার—অধ্যাক তত্ত্বাব-  
 ধায়ক, ১মী—য) সৎ, পুং, ধর্মবিষয়ক  
 অধ্যাক, বাহার উপর তদেধ-প্রচলিত  
 ধর্মসংক্রান্ত বিষয়ের উপদেশ বা তত্ত্বাব-  
 ধান করিবার ভার থাকে। ২। প্রাড়-  
 বিবাক। ৩। বিচারক। শিং—১ “কুল-  
 শীল শুণোপেতঃ সর্ককম্ পরায়ণঃ প্রবীণঃ  
 প্রেবণাধ্যক্ষো ধর্মীধ্যাকোহুত্তিধীয়েত।”  
 ৪। বিজ্ঞ।

ধর্ম্মায়ুগত } (ধর্ম্ম—অনুগত, অনু-  
ধর্ম্মায়ুগারী—নিম্ন } ধারী=বেগপাত্য পমন

কর্ম্ম) বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মের অবিরুদ্ধ, ধর্ম্মের  
নিয়মের অনুগত, ধর্ম্মের নিয়মামুসারে

অনুষ্ঠিত, ধর্ম্মযুক্ত । ২। ধর্ম্মাধাবলম্বী।  
ধর্ম্মাবতার (ধর্ম্ম—অবতার) সং, পুং, ধর্ম্মের  
অবতার, সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, মূর্তিমান ধর্ম্ম। (রাজা)

বিচারপতি প্রভৃতিকে সচরাচর এই শব্দে  
নির্দেশ ও সম্বোধন করিয়া থাকে।  
ধর্ম্মাভাস (ধর্ম্ম—আভাস) সং, পুং, অপ্র-  
লভ ধর্ম্ম। শিৎ—১ “প্রতিভ্যুতিভ্যামুদিতং

যং স ধর্ম্মঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ। অভ্যাসেন্দ্রু যঃ  
প্রোক্তো ধর্ম্মাভাসঃ উচ্যতে।”  
ধর্ম্মারণ্য (ধর্ম্ম—অরণ্য বন। বরাহপুরাণে—

চন্দ্র বধন গুরুপত্নী তারাকে হরণ করেন,  
তখন, ধর্ম্ম প্রাণীভূত হইয়া গহন বনে  
প্রবেশ করিলেন। সেই সময়ে ব্রহ্মা  
বলিয়াছিলেন যে, ধর্ম্ম। তুমি এই বন আ-  
শ্রয় করাতে ইহা ধর্ম্মারণ্য নামে বিখ্যাত  
হইবে) সং, ক্রীং, পুংস্বানবিশেষ। শিৎ—১ “বজ্রারণ্যমিহ ধর্ম্ম ত্রয়াযাপ্তং চিরং  
বিভো। নারী ভবিষ্যতি কেতুর্জ্ঞারণ্য  
মিতপ্রভো।” ২। গয়ায় তীর্থবিশেষ। ৩।  
কামরূপস্থ নগরবিশেষ।

ধর্ম্মাসন (ধর্ম্ম—আসন) সং, ক্রীং, বিচারাসন,  
বিচারকের বসিবার স্থান, বেঞ্চ। শিৎ—১  
“ধর্ম্মাসনসিদ্ধার সংবীতাজঃ সমাহিতঃ।”

ধর্ম্মিষ্ঠ } (ধর্ম্মীয়ন্, ধর্ম্ম+ইষ্ঠ, ঈয়ন্—  
ধর্ম্মীয়ন্ } অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, যে প্রাণ-  
পণে ধর্ম্মপথে চলে, যে প্রাণান্তেও অধর্ম্ম-  
পথে পদার্পণ করে না। ২। সং, পুং,  
বিষ্ণু।

ধর্ম্মী (ধর্ম্মিন্ ধর্ম্ম+ইন্—অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
ধর্ম্মবিশিষ্ট, ধার্ম্মিক। ২। শুভবরূপ দ্বারা  
ধর্ম্মবিশিষ্ট।

ধর্ম্মোক্ত (ধর্ম্ম—ইক্ত প্রেত, ৭মী—য) সং,  
পুং, বন। শিৎ—১ “পিতৃগামিব ধর্ম্মোক্তো  
বান্দসামিব চানুকাই।”

ধর্ম্মোত্তর (ধর্ম্ম—উত্তর প্রাধান, ৬মী—হিং)  
বিং, ত্রিৎ, ধার্ম্মিকত্বের।

ধর্ম্মোপবেশক (ধর্ম্ম—উপবেশক +বে উপ-

বেশ দেয়, ৬মী—য) সং, পুং, তর, বিশি  
ধর্ম্ম বিধের উপবেশ দেয়।

ধর্ম্মোপেত (ধর্ম্ম—উপেত যুক্ত, ৭মী—য)  
বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মযুক্ত, ন্যায্য।

ধর্ম্ম্য (ধর্ম্ম+য(ক্য)—অনপেতার্ধে) বিং,  
ত্রিৎ, ধর্ম্মের অবিরুদ্ধ, ধর্ম্মের নিয়মামুসারে,  
ধর্ম্মের নিয়মামুসারে উক্ত বা অনুষ্ঠিত,  
ধর্ম্মযুক্ত, ন্যায্য। শিৎ—১ “ন ত্রয়াণাম-  
বিজ্ঞায় বিধিং ধর্ম্ম্যং প্রতিব্রহে।” ২ “কো  
বস্য ধর্ম্ম্যো বর্গস্য তপমোযৌ চ বসয়  
যৌ।” ২। ধর্ম্মলব্ধ।

ধর্ম্ম—পুং } (দ্রব্, অহকারী হওয়া, যথ  
ধর্ম্মণ—ক্রীং } করা+অ(অন্), অন(অনট)  
—ভা) সং, পরাভবকরণ। ২। অবজ্ঞা-  
করণ। ৩। অপবাদকরণ। ৪। বলপূর্ব্বক  
বন্ধকরণ। ৫। অমর্ষ। ৬। প্রাগলভ্য। ৭।  
রমণ। ৭ী—ক্রীং, (+অনট—ঋ, ঈপ্ )  
অসতী-ক্রী।

ধর্ম্মক (ধর্ম্ম দেধ, অক(গক)—ক) সং, পুং,  
নট, নৃত্যকারক। ২। বিং, ত্রিৎ, ধর্ম্মককারী।  
ধর্ম্মকারিণী (ধর্ম্ম—কৃ করা+ইন্(গিন্)—ক।  
ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, দৃষিতা-কুমারী।

ধর্ম্মিত (ধৃ+ঐ=ধর্ম্মি+ত(ভক্ত)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, পরাজিত। ২। অবমানিত। ৩।  
তিরঙ্কৃত। ৪। (+ভ—ভা) সং, ক্রীং,  
ধর্ম্মণ। ৫। অসহন। ৬। মৈথুন। ৭। পরি-  
ভব। ভা—ক্রীং, বলাৎকৃত্য, অসতী-ক্রী।

ধব (ধৃ, ধৃ[শিতগণকে] কাপান+অ(অন্)—  
ক) সং, পুং, পতি; যথা—

“ওহে ভব-ধব কি করিব তব,  
মানস-তিমির হয়।”

২। হৃৎ। ৩। মনুষ্য। ৪। যুক্ত-বিশেষ।  
শিৎ—১ “নির্ধনেন ধবেনেহ ন তু কিঞ্চ  
প্রয়োজনম্।” ৫। (অন্—ভা) সং, ক্রীং,  
কল্প।

ধবস (ধাব্ পরিচাল করা+অন্(কলচ)—  
সংজ্ঞার্থে, আ=অ) সং, পুং, শুভবর্ণ।  
২। কপূরবিশেষ। ৩। বেতকুট। ৪। ক্রীং,  
রাগবিশেষ। ৫। বেতমরিচ। ৬। (ধবল+  
অ—অন্ত্যর্থে) পুং, শ্রেষ্ঠ ধব+৭। বিং,  
ত্রিৎ, শুভবর্ণযুক্ত। শিৎ—১ “নীতা-ধেন

নিশা-শশাঙ্কধরলা । ৮। হুশর-শিঃ-১  
 “বশঃস্থধাধবলিতাধিলমহীকণ্ডল ।”  
 ধবলগিরিঃ সৎ, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ পুরুষ ।  
 ধবলপক্ষ (ধবল-পক্ষ ডামা বা মাসার্ডি)  
 সৎ, পুং, হংস । শিঃ-১ “ধবলপক্ষ বিহ-  
 জম কুজিতৈঃ ।” (মাঘ) । ২। শুক্রপক্ষ ।  
 ধবলমৃত্তিকা (ধবল শুক্রবর্ণ-মৃত্তিকা মাটি)  
 সৎ, ক্রীং, ধড়ীমাটী ।  
 ধবলা } (ধবল+অ-অত্যর্থে, আপ, ঐপ্-  
 ধবলী } -ক্রীং) সৎ, ক্রীং, শুক্রবর্ণ দেখ ।  
 ২। বুদ্ধাবনহ পুরুষবিশেষ ।  
 ধবলিত (ধবল+ইত-প্রাঃ) বিং, ত্রিং, শুভ্রী-  
 ভূত । ২। বাহা শ্বেতবর্ণ করা হইয়াছে ;  
 “স্থধা-ধবলিত গৃহে ভিকারী ভূপতি ।”  
 ধবলিমা (-মন, ধবল+ইম্-ভা) সৎ,  
 পুং, শুক্রভ । শিঃ-১ “অধিগত ধবলিঃ  
 শূলপাণেরতিথ্যাম্ ।” (মাঘ) ।  
 ধবলীকৃত (ধবল-কৃত । মধ্যে, ঐ, চি)-  
 আগম) বিং, ত্রিং, বাহাকে ধবল করা  
 গিয়াছে, ধবলিত ।  
 ধবলীভূত (ধবল-ভূত হইয়াছে । মধ্যে,  
 ঐ, চি)-আগম) বিং, ত্রিং, বাহা ধবল  
 হইয়াছে, শুভ্রীভূত ।  
 ধবলোৎপল (ধবল শুক্রবর্ণ-উৎপল পদ্ম)  
 সৎ, ক্রীং, কুম্ভ, হুঁদি ।  
 ধবাণক (ধুবলপি) কলিত করা+আণক-  
 ক) সৎ, পুং, বাহু ।  
 ধবিত্র (ধু কাপা+ইত্র-ণ) সৎ, ক্রীং, যুগ-  
 চৰ্চনির্ধিত ব্যঞ্জন, পাখা । ২। (+ইত্র-  
 ক) বিং, ত্রিং, অপনয়নকারক ।  
 ধা (ধা ধারণ করা+০(কিপ্)-ক) সৎ, পুং,  
 ধারণকর্তা । ২। ব্রহ্মা । ৩। বুদ্ধপাতি ।  
 ধাই (ধাত্রী শব্দজ) সৎ, উপমাতা ।  
 ধাওন (ধাবন শব্দজ কি ?) সৎ, ক্রতঃসমন ।  
 ধাপা (ধবশব্দ) দৃষ্টিভ্রমজন্য । [ধাত ।  
 ধাকা (আভ্যাতার্যধক ধাতুজ) সৎ, টেলা, আ-  
 ধাটী ; সৎ, ক্রীং, শব্দের অভিধূরে সমন ।  
 ধাড়ী (বেশজ) বহুপ্রোত্যা ক্রী-জন্ত, বাহার  
 অনেক বৎস জন্মিয়াছে । ২। প্রধান । ৩ ।  
 উক্তদ্বয়ের ধারককে ধাড়ী কহে ।  
 ধারকী (ধা-ধারণ করা+জক(ধব)-ক

উকারের আগম, ঐপ্) সৎ, ক্রীং, পুশ-  
 বৃদ্ধ-বিশেষ, ধাইবুলের পাত+  
 ধাতা (ধাতু, ধা-ধারণ করা, পোষণ করা+  
 ত(ভূন)-ক) সৎ, পুং, বিধাতা, ব্রহ্মা ।  
 “স্থধ্যাচক্রমসৌ ধাতা বধাপূর্বকমরং ।”  
 ২। বিষ্ণু । শিঃ-১ “অনাগি নিধনো  
 ধাতা ।” ৩। পিতা । ৪। আত্মা । ৫ ।  
 বায়ু বিশেষ । ৬। আদিত্য-বিশেষ । ৭ ।  
 বিং, ত্রিং, রক্ষক, রক্ষাকর্তা । ৮। ধারণ-  
 কর্তা । ৯। সৃষ্টিকর্তা । ১০। নির্ধাতা ।  
 শিঃ-১ “সর্গশেষপ্রণয়নারিষবানেনর-  
 ত্তরম্ । পুরাতনঃ পুরাবিভিধাতার ইতি  
 কীৰ্ত্তিতাঃ (সপ্তর্ষয়ঃ) ।” ১১। জার ।  
 ধাতু (ধা [জীবন, পরার্থাদি] ধারণ করা+ত  
 (ভূন)-ক, সংজ্ঞার্থে) সৎ, পুং, দেহহ  
 বাত, পিত্ত, কফ, শোণিত, মাংস, মেদঃ,  
 মজ্জা, শুক্র, অস্থি প্রভৃতি । ২। ক্রিতি,  
 অপ, তেজঃ, মরুৎ, বেগম-পঞ্চভূত ।  
 শিঃ-১ “শরীরধারণাদ্ধাতব ইত্যুচ্যতে ।”  
 ২। ধারণাদ্ধাতবশ্চেত্ত্বাবতপিত্ত কফা-  
 ত্তরঃ । ৩। পুরুষত্ব-গৈরিকাদি । ৪।  
 মনঃশিলা । ৫। গিরি । ৬। স্বর্ণ, রৌপ্য,  
 কাংস্য, পিত্তল, তাম্র, সীসক, রত্ন, লৌহ  
 —এই আট তৈজস পদার্থ ; সুবর্ণ রত্ন-  
 তাহির উৎপত্তি বিষয়ে এইরূপ ইতিহাস  
 প্রথিত আছে—পূর্বে শুড়াকেশ নামক  
 এক মহাত্মর তাত্ত্বিকার হইয়া বিষ্ণুর অ-  
 ক্ত না পূর্বক বিষ্ণু-চক্রে দেহত্যাগের কা-  
 মনা করাতো, হাবি চক্রাঘাতে তাহাকে  
 বিনাশ করিয়া বিষ্ণুলোকে নীত করেন ।  
 তখন সেই অত্মের মাংসে তাম্র, রক্তে  
 সুবর্ণ, অস্থিতে রত্নাদি ও মলাদিতে  
 রৈত্যাগি ধাতু উৎপন্ন হয় । শিঃ-১  
 “(প্রাসাদৈঃ) বতধাতুপিন্ধাটৈর্হিমবলি-  
 ধৈরৈব ।” ৭। ভূ হা গু প্রভৃতি ক্রিয়া  
 বাচক প্রকৃতি । ৮। প্রকৃতি, বতায় । ৯।  
 স্বরূপ । ১০। অবস্থান । ১১। উপাদান,  
 সমবাযি কারণ । ১২। জানেন্দ্রিয় । ১৩। ই-  
 ত্রিয় জল্য জান । ১৪। পারক । ১৫। হি-  
 দুল । ১৬। হরিভাল । ১৭। পক্ষক । ১৮।  
 অশ্রক । ১৯। পরমেশ্বর । ২০। ভূমতে

উৎপন্ন হয়,—জলসংযোগে প্রবৃত্ত হয় না,—  
অগ্নির উত্তাপে গলিয়া যায়,—একরূপ কঠিন  
উজ্জ্বল অমিশ্র অবস্থায় পদার্থবিশেষ, যেমন  
—বর্ণ, দোহ; প্রস্তর, পারদ, লবণ অঙ্গার  
প্রভৃতি। ২১। সক্রীতে—সং, গ এক এক-  
টাকে ধাতু বলে।

ধাতুস্থল (ধাতু—স্থল দক্ষ, ৭মী—য)  
বিং, ত্রিৎ, ধাতুক্রিয়া বিষয়ে দক্ষ, ধাতুস্থল।  
ধাতুকর (ধাতু—কর, ৭মী—হিং) সং, পুং,  
কাশরোগবিশেষ। ২। (৬ষ্ঠী—য) শরীরস্থ  
ধাতুর অঙ্গ।

ধাতু } (ধাতু শরীরস্থ বাত পিত্তাদি  
ধাতুনাশন } —ঘ [হন্ নাশ করা+অ  
(টক্)—ক] নাশন=নাশক, ২য়—৩) সং,  
ক্রীং, কাঁজি, আমানি। ২। বিং, ত্রিৎ,  
ধাতুনাশক।

ধাতুদ্রাবক (ধাতু—দ্রা=দ্রাবি দ্রবকরান  
+অক(গক)—ক) সং, পুং, সোহাগা।

ধাতুনাশন (ধাতু—নাশন নাশক) সং, ক্রীং,  
কাজিক। ২। স্বর্গাধি ধাতুসারক।

ধাতুপ (ধাতু—প [পা রক্ষা করা+অ(ড)—  
ক] যে পোষণ করে) সং, পুং, অমরস।

ধাতুপাঠ (ধাতু—পাঠ, ৭মী—হিং) সং, পুং,  
পাণিন্যাদি শ্রীণীত ধাতুর্থবোধক গ্রন্থ-  
বিশেষ। [বিশেষ।

ধাতুপারায়ণ; সং, পুং, ধাতুপ্রতিপাদক গ্রন্থ-  
ধাতুপুষ্টিকা, ধাতুপুণ্ডী; সং, ক্রীং, ধাইফুল।

ধাতুপোষক (ধাতু—পুষ্ পোষণ করা+অক  
(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, শরীরের পুষ্টিকর।

ধাতুবিদ্যা (Mineralogy) সং, ক্রীং, যে  
বিদ্যা দ্বারা স্বর্ণ লৌহ প্রস্তর অঙ্গার প্র-  
ভৃতি ধাতুর স্বরূপ বা অবস্থার বিষয় জানা  
যায়।

ধাতুভূৎ (ধাতু ধনিজ পদার্থ—ভূৎ [ভু  
ধারণ করা + ০(কিপ)—ক] যে ধারণ  
করে) সং, পুং, পর্কত। ২। বিং, ত্রিৎ,  
ধাতুপোষক। [ত্রিৎ, ধাতুনির্দ্ভিত।

ধাতুময় (ধাতু+ময়(ময়ট)—বিকারার্থে) বিং,  
ধাতুমল; সং, পুং—ক্রীং, রসাদি পরিপাকে  
জারমান কেশ নথ রোমাদি।

ধাতুসারিনী (ধাতু—সারি সরান+ইন্(গিন্)

—ক। দ্রি—ক্রীলিঙ্গে) স্বর্গাধি পদার্থবিশেষ  
জনা দর্শক। এই জব্য ব্যবহৃত হয়) সং,  
ক্রীং, সোহাগা।

ধাতুরাজক (ধাতু দেহস্থ রসাদি—রাজ  
প্রধান+কন্—যোগ) সং, ক্রীং, ভক্ত,  
য়েতঃ, বোধ্য।

ধাতুবৈরী (ধাতুবৈরিন্) সং, পুং—ক্রীং, গন্ধক।

ধাতুপল (ধাতু আকরিক পদার্থ—উপল  
প্রস্তর) সং, পুং, ষড়ী, চা ষড়ী।

ধাতুপুত্র (ধাতু ত্রক্কা—পুত্র) সং, পুং, দনৎ-  
কুমার। ২। ত্রকার পুত্র।

ধাত্রিকা (ধাত্রী+কন্—যোগ) সং, ক্রীং,  
আমলকী।

ধাত্রী (ধাতা দেথ, দ্রৈপ্) সং, ক্রীং, প্রসবিত্রী,  
মাতা; যথা—“বীরকুলধাত্রী।” ২। যে  
ক্রী মাতৃবৎ লালনপালন করে, যে মাতৃ  
ভিন্ন ক্রী শিশুকে স্তন্যপান করায়। ৩।  
ধাই মা। ৪। পৃথী। ৫। আমলকী।

ধাত্রীপুত্র (ধাত্রী উপমাতা—পুত্র) সং, পুং,  
নট। ২। উপমাতার পুত্র।

ধাত্রীকল; সং, ক্রীং, আমলকী কল।

ধাত্রেয়ী } (ধাত্রী উপমাতা+এয়(ক্ষেয়)  
ধাত্রেয়িকা } —স্বার্থে, দ্রৈপ্। ধাত্রেয়ী+কন্  
—যোগ) সং, ক্রীং, ধাত্রী, ধাই। “পাঠে-  
কাত্রেয়িকা বাক্যং প্রাচ্যুধো বাপ্যদ্রব্যঃ।”

ধান (ধা ধারণ করা+অন(অনট্)—ধি) সং,  
ক্রী, নী, নিকা—ক্রীং, নিধান, স্থান। ২।  
আধার। ৩। (ধান্য শব্দজ) সং, সত্ত্ব  
তত্ত্বল।

ধানক (ধান [ধা পোষণ করা+অন—প্রং]  
+ক—প্রং) সং, ক্রীং, ধন্যাক, ধনিয়া।

ধানা (ধা পোষণ করা+ন—ক, সংস্কারার্থে,  
আপ্) সং, ক্রীং, বহৎ, নিম্ভব অধিক ভুঁট  
যব। ২। একং, অঙ্গুর। ৩। চূর্ণ। ৪।  
সক্ত। ৫। ধনিয়া।

ধানার্চণ; সং, ক্রীং, সক্ত, হাত্।

ধানী (ধা ধারণ করা+অন(অনট্)—বি।  
দ্রি—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, আধার, স্থান,  
আশ্রয়; যথা—রাজধানী। ২। বাহা ধারণ  
করে, বাহাতে রাখা যায়; যেমন—নন্দ্য-  
ধানী, মৎস্যধানী। ২। পীলুদ্রক।

ধানুকী (ধানুক শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, ধনুর্দ্ধারী ।  
ধানুক (ধনুক + অ(ক) - প্রঃ, বা ধনুস্ + কণ্  
- প্রহরণার্থে) সং, পুং, ধনী, ধনুর্দ্ধারী । ২ ।

যে দৈন্য ধনুর্দ্ধারী লইয়া যুদ্ধ করে । ৩ ।  
বিং, ত্রিৎ, যে ধনুর্দ্ধারী শিক্ষা করিয়াছে,  
ধনুর্দ্ধারী বাহার নৈপুণ্য জন্মিয়াছে ।

ধানুষ্য (ধনুস্ + য(ব্য) - স্বরূপার্থে) সং,  
পুং, বংশ, বাশ ।

ধানৈয় } (ধন শস্যাদি + এয় - প্রঃ ।  
ধানৈয়ক } কণ্ - যোগে ধানৈয়ক) সং,  
ক্রীৎ, ধন্য, ধনিয়া ।

ধান্য ; সং, ক্রীৎ, ছোট এলাচ । ২ । (দেশজ)  
পরিভ্রমণসহকারে কশ্মে লিপ্ত থাক । ৩ ।  
কিকির ।

ধান্য (ধন + য - স্বার্থে) । কিম্বা ধা [মহুয্য-  
দিগকে] পোষণ করা + য(যৎ) - ক, ন -  
আগম) সং, ক্রীৎ, শস্য । ২ । সতুষতগুল,  
ধান । শিং - ১ “শস্যং ক্ষেত্রগতং প্রো-  
ক্তং সতুষং ধান্যমুচ্যতে ।” (স্মৃতি) । ৩ ।  
চারি কিল পরিমাণ । [ধনিয়া ।

ধান্যক (ধান্য + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীৎ, ধন্য,  
ধান্যকোষ্ঠক (ধান্য - কোষ্ঠ শস্যাগার + কণ্  
- যোগ, বটী - য) সং, ক্রীৎ, ধান্য রক্ষার্থ  
গৃহ, গোলা মরাই ইত্যাদি ।

ধান্যচমস (ধান্য - চমস পিষ্টকবিশেষ) সং,  
পুং, চিপটিক, চিড়া ।

ধান্যত্বক্ (-ত্বচ্, ধান্য - ত্বক্, ৬ষ্ঠী - য) সং,  
ক্রীৎ, ত্বক্ ।

ধান্যপঞ্চক ; সং, ক্রীৎ, শালি, ত্রীহি, শুক,  
শিহি, ক্ষুদ্র - এই পঞ্চবিধ ধান্য ।

ধান্যমায় (ধান্য শস্য - মা পরিমাণ করা  
+ য(যুক্ত) - ক) সং, পুং, ধান্য-বিজ্ঞানী ।  
২ । ধান্যপরিমাণকারক । [যব ।

ধান্যরাজ (ধান্য - রাজন্ রাজা) সং, পুং,  
ধান্যবর্জন ; সং, ক্রীৎ, ধানের বাড়ী বেওয়া ।  
ধান্যবীর (ধান্য শস্য - বীর অত্যাশ্রয়)  
সং, পুং, মাধকলাই ।

ধান্যশীর্ষক (ধান্য - শীর্ষক উপরিভাগ বা  
বৃত্তক) সং, ক্রীৎ, ধানের শীর্ষ ।

ধান্যাক (ধান্যাক + অ(ক) - স্বার্থে) সং,  
ক্রীৎ, ধনিয়া ।

ধান্যায় (ধান্য ভণ্ডুল - অয়) সং, ক্রীৎ,  
কাজি, আঘানি । শিং - “ধান্যায়ং শা-  
লিচুর্গোথং কোজবাণি কৃতং তবৎ ।”

ধান্যারি (ধান্য - অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী - য) সং,  
পুং, মূষিক । ২ । বিং, ত্রিৎ, ধানের শত্রু ।  
ধান্যার্থী (-র্থিন্, ধান্য - অর্থ্ প্রার্থনা  
করা + ইন্(ণিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, ধান্য-  
ধনের ইচ্ছুক ।

ধান্যাহি ; সং, ক্রীৎ, ত্বক্ ।

ধান্যোত্তম (ধান্য - উত্তম, ৭মী - য) সং,  
পুং, শালিধান্য ।

ধাষত্ব্য (ধষত্তরি + য(ব্য) - বিদ্যমানার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বাহাতে ধষত্তরি দেবতা বিদ্য-  
মান আছেন । [নিষ্কেপের স্থান ।

ধাপ (দেশজ) সং, সোপানের প্রত্যেক পদ-  
ধাপড়া (দেশজ) জরাদির প্রাবল্য ।

ধাপুস্ (দেশজ) পতনশব্দবিশেষ ।

ধাম (ধামন্, ধা [জীবন, প্রজাতি] ধারণ করা  
+ মন্ - ক) সং, ক্রীৎ, গৃহ । ২ । স্থান,  
আধার, আশ্রয় । শিং - ১ “হরেঃ পদং  
তাপহরণৈকধাম ।” ৩ । বীর । ৪ । জয় ।

শিং - ১ “হাটিকাজলং প্রপ্ণামশোভা ।”  
৫ । প্রভাব । ৬ । ভেজ, প্রভাব, দীপ্তি ।  
শিং - ১ “রয়োষধামনিকরানুগম্ভূর ।”  
৭ । উচ্চপদ । [মাষা পরিমাণ ।

ধামক (ধামন্ + কণ্ - যোগ) সং, পুং, এক  
ধামকেলী (-কেলিন্, ধাম জ্যোতিরূপ -  
কেশ + ইন্ - অত্যর্থে) সং, পুং, সূর্য ।

শিং - ১ “দিবাকরঃ সপ্তসপ্তিধামকেলী  
বিরোচনঃ ।” [করা ।

ধামজ্জারি (দেশজ) দৌরাত্ম্য করা, ধুমধাম  
ধামনিক (ধমনী + ইক(ফিক) - প্রঃ) বিং,  
ত্রিৎ, ধমনীসম্বন্ধী ।

ধামনিধি (ধামন্ দীপ্তি, ভেজঃ - নিধি  
আধার) সং, পুং, সূর্য । ২ । ভেজদী ।  
ধামনী (ধমনী + অ - স্বার্থে, ঙ্গ - প্রঃ)  
সং, ক্রীৎ, ধমনী, নাড়ী ।

ধামনঃ (-নন্, ধাম + নন্ - বীজার্থে) অং,  
স্থানে স্থানে ।

ধায়, ধায়াঃ (ধায়ন্, ধা ধারণ করা + অ, অণ  
- প্রঃ, য - আগম) বিং, ত্রিৎ, ধারণকর্তা



শিং-১ “দৈবদুঃখস্য মাদৃগতোয়া বারৈ  
রামোদুঃখম্” ২। পোষণকর্তা। শিং-  
১ “ভূরসি ভূমিরস্য দিত্তিরসি বিশ্বধারাঃ”

ধাৰ্য (ধা ধারণ করা + য(যাণ) - ক) নিপা-  
তন) সং, পুং, ঋষিকৃ, পুরোহিত। যা-  
ক্রীং, অগ্নিশ্রদ্ধালন মন্ত্র।

ধার (ধু ধারণ করা + অ(যঞ) - ঋ) সং,  
পুং, ঋণ। ২। প্রাপ্তভাগ, শেষদীমা। ৩।  
অস্ত্রের তীক্ষ্ণাংশ। ৪। তীক্ষ্ণতা, প্রার্থ্য।  
৫। প্রস্তরবিশেষ। ৬। গভীরতা। ৭। (ধারা  
+ অ(য) - প্রং) ক্রীং, অবিচ্ছেদে পতিত  
বৃষ্টির অথবা তরলবস্তুর নিয়ত ক্ষরণ; যথা—  
“কণ্ঠ হইতে রুদ্রির উঠিছে তিন ধার।”

ধারক (ধার দেখ, অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
ধারণকর্তা, যে ধারণ করে। ২। পুরাণ  
পুঙ্খক ধরিয়া যে পুরাণ-পাঠকের ভ্রম প্র-  
মাদাদি অপনোত করে। ৩। যে অন্যের  
নিকট ঋণ করে, অধমৰ্ণ। ৪। (অমৃতের  
ধারণার্থ বিশ্বকর্মা দেবগণের অংশ কলা  
কলাক্ৰমে গ্রহণ করিয়া যে পাত্র নির্ম্মাণ  
করেন, তাহাকে কলস কহে। ধারণার্থ নি-  
র্ম্মিত হওয়াতে ধারক বলিয়া অভিহিত)  
পুং, কলস। ৫। যে ঔষধে ভেদ বন্ধ হয়,  
যাহা খাওয়াইলে উদরতন্মের নিবৃত্তি হয়।

ধারণ (ধু-ঞ=ধারি ধরা, পোষণ করা + অন  
(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, গ্রহণ। ২। অব-  
লম্বন; যেমন—বট্ঠধারণ। ৩। পরিধান;  
যেমন—বস্ত্রধারণ। ৪। সেবন, রক্ষণ; যে-  
মন—ঔষধধারণ। ৫। নিবারণ, সংবরণ;  
যেমন—বেগধারণ। ৬। বহন। ৭। স্থাপন।  
৮। (+ অনট - ক) বিং, ত্রিৎ, রক্ষক। ৯।  
গ্রাহক। ১০। ক্রীং, (+ অনট - ণ) নাড়ী।  
২। মন্ত্রবিশেষ। ৩। শ্রেণী।

ধারণা (ধু-ঞ=ধারি ধরা, পোষণ করা  
+ অন - ভাবে, আপ - ক্রীলিঙ্গে) সং,  
ক্রীং, স্থিরতা। ২। নিশ্চয়। ৩। স্মরণে  
রাখা। ৪। ন্যায্যপথে স্থিতি। ৫। বুদ্ধি।  
৬। চিন্তকীগ্রতা। ৭। যমাদি গুণবৃত্ত  
আত্মাতে মনঃ সমর্পণ, অধিকার ব্রহ্ম-  
বস্তুতে অন্তঃকরণের অভিনিবেশ। ৮।  
বিষয়ান্তর হইতে নিবৃত্ত করিয়া নাতিচক্র

বা নাসিকা প্রবেশে চিত্তের স্থিরীকরণ।

৯। বিশ্বাস। ১০। সংস্কার। ১১। সিদ্ধান্ত।  
১২। ক্রমাগত স্থিতি। শিং-১ “বাহুহ-  
ত্বর্কিষয়ে চিত্তবৃত্তিহৈর্যং চ ধারণা।” ২  
“প্রাণায়ামা দশাতৌ চ ধারণা সাত্ত্বি-  
যতে। দে ধারণে স্মৃতো যোগঃ।”

ধারণাবান্ (-বৎ, ধারণা + বৎ(বতু) - অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ধারণাবিশিষ্ট, মেধাবী।  
ধারণীয় (ধারণ দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
ধারণযোগ্য। ২। রক্ষণীয়। [যজ্ঞবিশেষঃ]  
ধারণীয়-যজ্ঞ; সং, ক্রীং, দেববিশেষের ধার্য  
ধারণিতা (-য়িতৃ, ধারি ধরা + তৃ(তন) -  
ক) বিং, ত্রিৎ, ধারক, যে ধারণ করে।  
শিং-১ “তং হি ধারয়িতা শ্রেষ্ঠ কুরুণাৎ  
কুরুসম্ভব।” ক্রী - ক্রীং, পৃথিবী, ধরণী;  
২। ধারণকর্তা।

ধারণিহু (ধু-ঞ=ধারি ধারণ করা + ইকৃ  
- ক, শীলাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, ধারণশীল।

শিং-১ “দৃশ্যদঃ ধারণিস্বঃ।”  
ধারণাক (ধার ধার্য - বাক ভোক্ত, ওয়া  
- হিং) বিং, ত্রিৎ, ভোক্তা ধারক (ঋষি-  
কাদি)।

ধারা (ধারি + অ - ভাবে, আপ - ক্রীং) সং,  
ক্রীং, দ্রব দ্রব্যের নিরন্তর ক্ষরণ; যথা—  
বৃষ্টির ধারা, জলের ধারা, অশ্রুধারা ই-  
ত্যাদি। “ধারা নৈব পতন্তি চাতকমুখে  
মেঘস্য কিং দূষণম্।” ২। বৃষ্টি। ৩। (+  
অ - ণ) অস্ত্রের তীক্ষ্ণ প্রান্তভাগ। ৪।  
লম্বমান জলবিন্দু। ৫। নিকর। ৬। রীতি,  
প্রণালী, শৃঙ্খলা। ৭। শ্রেণী। ৮। ক্রমা-  
গত স্থিতি। ৯। সাদৃশ্য। ১০। উৎকর্ষ।  
১১। যশঃ। ১২। সৈন্যের অগ্রসংগ।  
১৩। প্রাকার। ১৪। অবিচ্ছিন্ন জলবর্ষণ।  
১৫। সমূহ। ১৬। ঘটাদির হিঙ্গ। ১৭।  
অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। ১৮। প্রকরণ। ১৯।  
ব্যবস্থা, বিনিয়োগ। ২০। (+ অ - ধি)  
ধারানগরী। ২১। আত্মস্থিত, ধৌরিতক,  
রেচিত, বলপিত ও প্রত - এই পঞ্চবিধ  
অবগতি।

ধারাগৃহ; সং, ক্রীং, যে গৃহে যজ্ঞ দ্বারা  
জল উত্তোলিত হয়, জলধারায়ুক গৃহ,

কোয়ারা। শিং—১ “ধার্য্যগৃহে প্রলি-  
তোদক হৃদিনতে ক্রান্তি পরীত সলিলা-  
নিলদীতকুর্কো।”

ধার্য্যকুর (ধারা বৃষ্টি—অকুর) সং, পুং,  
রপন্থলে অগ্রবর্তী নৈম্য। ২। জলকণা,  
নীকর। ৩। করকা, খোল।

ধার্য্যজ (ধারা অস্ত্রাদির তীক্ষ্ণপ্রান্ত ইত্যাদি  
—অকুর পরীর) সং, পুং, বড়গ। ২।  
তীর্থ।

ধার্য্যট ধারা বৃষ্টি ইত্যাদি+অট যে গমন  
করে, ৪র্থী—ব) সং, পুং, চাতকপক্ষী।  
২। মেঘ। ৩। অবা। ৪। অতবৃত্তী।

ধার্য্যধর (ধারা জলধারা, অস্ত্রের তীক্ষ্ণ প্রান্ত-  
ভাগ—ধর [ধু ধারণ করা+অ(অনু)—ক]  
যে ধরে, ২রা—ব) সং, পুং, যে ধারা বর্ষণ  
করে, মেঘ। শিং—১ “প্রত্যগৃহ্যৎ প্রহ-  
ষ্টাস্তা ধার্য্যধরমিবাচলঃ।” ২। অস্ত্র। ৩।  
বড়গ।

ধার্য্যপাত (ধারা—পাত পতন, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, পুং, জলধারার পতন। শিং—১  
“ধার্য্যপাতেজ্জমিব কমলান্যভ্যবর্ধন মূ-  
ধানি।” (মেঘদূত)। ২। অকলিকার  
সহজ প্রণালীযুক্ত বাদ্রাণা পুস্তকবিশেষ।

ধার্য্যবজ্র (ধারা—বজ্র কল, ৬ষ্ঠী—ব) সং,  
ক্রীং, যে বজ্র হইতে জলধারা বিনির্গত  
হয়, কোয়ারা। শিং—১ “ধার্য্যবজ্র জলা-  
তিবেককসূত্রে ধোতাক্ষনে লোচনে।” ২।  
গোলাবলাশ।

ধার্য্যাল (ধারা অস্ত্রের ধার+ল—অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, মুখাণিত, তীক্ষ্ণ।

ধার্য্যবনি (ধারা লঘুবর্ষণ—বনু শব্দ করা  
+ই—প্রাং) সং, পুং, বায়ু।

ধার্য্যবর্ষ; সং, পুং, অবিক্রোড়ে ধার্য্যক্রমে  
বর্ষণ। শিং—১ “অধার্য্যবর্ষহৃদিনম্।”

ধার্য্যবাহিক } (ধার্য্যবাহিন, ধারা ক্রমা-  
ধার্য্যবাহী } পত হিতি—বাহিক [বহ্  
+শিক], বাহী [বহ+ইন্(গিন্)—ক]

যে বহন করে, ২রা—ব) বিং, ত্রিৎ, ক্রমা-  
পত হিতিশীল, অবিরত স্থায়ী, ক্রমা-  
ব্রতাক্রমচলিতা আগিভেদে, বাহ্য কখন  
বহিত বা স্থাপিত হয় নাই। ২। অবিক্রম।

ধার্য্যবিধ (ধারা—বিধ। যে অস্ত্রের ধার বিধ  
সমূহ সাংখ্যাতিক, ৬ষ্ঠী—হিৎ) সং, পুং,  
তীক্ষ্ণবৃত্তা।

ধার্য্যসম্পাত (ধারা জলধারা—সম [সম্যক-  
রূপে] পরিমাপ বারান্ধি—পাত পতন)  
সং, পুং, বেগে জলধারা পতন, অভিন্ন  
বর্ষণ। [সিঙ্গের গাহ।

ধার্য্যদ্বী; সং, ক্রীং, ত্রিধার্য্যদ্বী, তেকাটা  
ধারিণী (ধু ধারণ করা+ইন্—প্রাং) ঙ্গ-  
—তালিন্দে) সং, ক্রীং, ধরনী, পৃথিবী। ২।  
শাস্ত্রলিখক। ৩। চতুর্দশ দেবদেবোষিগণ।

ধারিত (ধারি ধরা+ত(ক)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
গুত। ২। গ্রাহিত। ৩। বাহিত। ৪।  
স্থাপিত।

ধারী (ধারিন্, ধু ধারণ করা+ইন্(গিন্)—  
ক। অথবা ধারা অস্ত্রের ধার ইত্যাদি+  
ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, ধারণকর্তা,  
যে ধারণ করে, সেই শব্দ অন্য শব্দের  
পরবর্তী হইয়া পুস্তক হয়; যেমন—অত্র-  
ধারী। শিং—১ “অভেত্তো গ্রহিণঃ  
শ্রেষ্ঠাগ্রহিত্যো ধারিণো কথঃ।” (মহু)।  
২। ধারাল। ৩। পুং, পীযুষক।

ধারু (যে পান করা+রু—ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে পান করে, পানকারী।

ধার্ত্তরাষ্ট্র (ধৃতরাষ্ট্র রাজা, পক্ষ্যাদি+অ(ক)  
—প্রাং) সং, পুং, কৃষ্ণবর্ণ ওষ্ঠ ও চরণবিশিষ্ট  
হেত হংস, গেড়ি হাঁস। ২। ধৃতরাষ্ট্র রাজার  
সন্তান। ৩। সর্পবিশেষ।

ধার্ম্মগত (ধর্ম্মগতি+অ(ক)—ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ধর্ম্মগতিসম্বন্ধীয়।

ধার্ম্মিক (ধর্ম্ম+ইক(ফিক)—চরত্যর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, যে সতত ধর্ম্মপথে চলে, যে ধর্ম্ম-  
কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, ধর্ম্মকার্য্যের অনু-  
ষ্ঠানে যাবার স্বাভাবিক প্রবৃত্তি ও অনুরাগ  
আছে, ধর্ম্মিষ্ঠ, ধর্ম্মজ্ঞানী, ধর্ম্মশীল, পু-  
ণ্যাত্মা। শিং—১ “দেবভাতিধি তত্ক-  
গৃহস্থঃ সত্ব ধার্ম্মিকঃ।” ২ “আজ্ঞবৎ সর্গ-  
ভূতেশ্ব বঃ পশুতি স ধার্ম্মিকঃ।”

ধার্ম্মিণ (ধর্ম্মিণ+সমুহার্থ) সং, ক্রীৎ, ধার্ম্মিক  
সমূহ।

ধার্ম্মি (ধু ধারা+ব, ব্যাপ্ত)—র্ষ) বিং, ত্রিৎ,

ধারবীর : ১। প্রাচী : ৩। দ্বিতীয়াধা,  
অধাধারবীর : শিঃ—১ “ধাৰ্য্যঃ কথংকার-  
মহং ভবত্যা বিব্রহিহারী বহুধৈকগত্যা।”  
৪। ধাৰ্য্যঃ শির করা হইয়াছে।  
ধাৰ্য্যমাণ (ধাৰ্য্য ধরা + আন(শান) — ক) বিং,  
ন — আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে ধারণ করা  
বাইতেছে। ২। গৃহমাণ।  
ধাষ্ট্য (ধুষ্ট + য(ক্য) — তাবে) সং, ক্রীৎ,  
ধুষ্টভা, প্রপদভূতা, নিলজ্জতা। শিঃ—১  
“অহো ধাষ্ট্যমহো ধাষ্ট্যং তয়োঃ ক্ষত্রিয়-  
বীরয়োঃ।”  
ধাবক (পশ্চাৎ দ্বেষ, অক(বক) — ক) বিং,  
ত্রিৎ, ক্ষতগামী, যে বেগে দৌড়িয়া যায়,  
যে এক স্থান হইতে পত্র বা সংবাধ লইয়া  
স্থানান্তরে যায়, যেমন প্রথমপূর্বক এক  
স্থান হইতে পত্র বা সংবাধ লইয়া স্থান-  
ান্তরে বাওয়া যার জীবিকা। ২। কালক,  
পরিহারক। ৩। সং, পুং, রজক, ধোণা।  
৪। কবিবিশেষ।  
ধাবন (ধাব্ বেগে গমন করা, ধৌতকরা +  
অন(অনট) — তা) সং, ক্রীৎ, ধৌড়ন। ২।  
বেগে গমন। ৩। কালন, ধৌতকরণ;  
যেমন — দণ্ডধাবন। শিঃ—১ “উচ্ছ্রিষ্টং  
নৈব ভূজীরাম কুৰ্য্যাস্ত পাদধাবনম্।”  
ধাবমান (পূর্বে দ্বেষ, আন(শান) — ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে চলিতেছে। ২। যে দৌড়িয়া  
বাইতেছে। শিঃ—১ “ধাবমানো যথা-  
মৃগঃ।”  
ধাবিত (ধাবন দ্বেষ, ত(ক) — ক্র) বিং, ত্রিৎ,  
ক্ষতগত, যে বেগে চলিয়াছে। ২। ধৌত।  
৩। (+ ক — ক) ক্ষতগত।  
ধিক্ (ধিক্ বিনাশ করা + ইক্(ডিক্) — ক্র)  
অং, নিশা। ২। তৎ সনা। ৩। অবজ্ঞা।  
শিঃ—১ “অহো ধিগতি নিঃসল্য হা-  
র্যোতি নিচুতুঃ।” ২। “ধিক্ভবান্তঃ।”  
৩ “ধিগত ভূতাতরলং তবমানঃ।”  
ধিকার — পুং : ১। ধিক্ — নিশা — করণ,  
ধিক্য়া — ক্রীৎ } ক্রিয়া করণ) সং, ধিক্  
করা, ধিক্ করণ, ধিক্ শব্দ প্রয়োগ পূর্বক  
তৎ সনা করে। ২। অপকর্ষ করিলে  
বা অবমানিত হইলে ক্রাধা নিবারণের

উদয় ; যেমন — আমায় নৈন বক্ ধিক্কার  
হইয়াছে। ৩। অবজ্ঞা। ৩। নিশা।  
ধিক্ত (ধিক্ নিশা — ক্রত(ক্র) করা + ত  
— তাবে) করণ) সং, ক্রীৎ, নিশিত। ২।  
তৎ সনা। ৩। (ক্র করা + ত — ক্র) রাহা  
করা গিয়াছে। ৪। বিং, ত্রিৎ, ধিক্ শব্দ  
প্রয়োগ পূর্বক বাহাকে কেহ তৎ সনা  
করিয়াছে, নিশিত। ৫। তৎ সিত। ৬।  
অবজ্ঞাত।  
ধিগত (ধিক্ বিকার রূপ — দণ্ড, রং — স,  
মধ্যপদলোগ) সং, পুং, ধিক্ এই শব্দ  
প্রয়োগ পূর্বক তৎ সনারূপ দণ্ড, অন্য-  
বিধ গুরুতর দণ্ড বিধান না করিয়া কেবল  
তৎ সনা করে। শিঃ—১ “বাগদণ্ডং  
প্রথমং কুৰ্য্যাস্ত ধিগতং তদনন্তরম্।”  
ধিবণ (ধিবণ + অ — অস্ত্যর্থ) সং, পুং,  
বৃহস্পতি। ২। (ধুব্ অহকারী হওয়া +  
অন(কন) — ক, নিপাতন) ধা — ক্রীৎ, বুজি,  
জান। শিঃ—১ “আধ্যপুত্রাধ্যধিবণ-  
প্রাপনাথ ভক্তভৃত।”  
ধিমধামিণ (ধিবণ বুজি — অধিগণ অধি-  
গতি, ৩তী — ক) সং, পুং, বৃহস্পতি।  
ধিষ্ট্য } (ধিব্ প্রপদভূত হওয়া + ক —  
ধিক্য } ক্র, ক্য। ২য়-পক্ষে — ধ্য — ক্র।  
ধিষ্ট লক্ষ্য হইয়াছে। সং, ক্রীৎ, স্থান। ২।  
আসন। ৩। গৃহ। ৪। মকদ্দমা। ৫। (— ক)  
পুং, তক্রাচাধ্য। ৬। অধি।  
ধী (দ্যে চিন্তা করা + ০(রিণ) — ণ) সং,  
ক্রীৎ, বুজি, জান। ২। মতি।  
ধীগণ ; সং, পুং, ভক্তাধা, স্রবণ, গ্রহণ, ধারণ,  
ভর্ক, নিভর্ক, অর্পণোপ, তদ্ব্যজ্ঞান, এই  
অষ্টবিধ বুদ্ধিগণ। শিঃ—১ “ভক্তমাগ্ধবৎ  
চৈব য়েধৎ ধারণা ভণা। উহাযোগ্যকার-  
বিক্যানং ভক্তজ্ঞানং চারীভণা।”  
ধীতি (ধে পান করা + ত(ক) — ক্র) ধ নিশা-  
৩তী) বিং, ত্রিৎ, কীট, বাহা পান করা  
হইয়াছে। ২। অলজ্জতা। ৩। আরাধিত।  
ধীতি (ধীত লেপ, ডি(জি) — জ। (এ — ই)  
লা, ক্রীৎ, শিপ্য। ২। ক্রা। ৩। পান।  
৪। অবজ্ঞা। ৫। আরাধনা। ৬। ককুল।  
ধীবা ; সং, ক্রীৎ, হুমারি, কলস। ২। বুদ্ধি।

ধীক্সির (ধী-ইক্সির) সং, ক্রীং, জ্ঞানেক্সির।  
ধীমান্ (ধী+মৎ(মত্)-অভ্যর্থ্যে)  
বিং, ত্রিং, বুদ্ধিমান্, জ্ঞানী। “স্বায়ত্ত্বো  
মহুর্ধ্বানিগ্ধাশাস্ত্রমকল্পতঃ” ২। সং, পুং,  
বৃহস্পতিঃ ৩। ক্রীং, বুদ্ধিমতী।

ধীর (ধী-বুদ্ধি-রা-প্রহণ করা+অ(ত)-  
ক) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি কষ্ট শোক প্রভৃ-  
তিতে অত্যন্ত অতিভূত হয় না, যে কষ্ট  
প্রভৃতি সহ্য করিতে পারে, ধৈর্যমানী। ২।

পণ্ডিত। শিৎ-১ “গতদ্বার্ষমিৎ দেহং  
বিরকো মুক্তবন্ধনঃ। অবিজাতগতিজ্ঞহাৎ  
স বৈ ধীর উদাহৃতঃ।” ২ “বিনাপার্থেধীরঃ  
(ধীরঃ) স্পৃশতি বহমানোন্নতিপদম্।  
সমাহুকোহপ্যর্থৈঃ পরিভবগদং যাত  
কৃপণঃ।” ৩। বুদ্ধিমান্। ৪। বাহার স্বভাব  
চকল বা উদ্ধত নয়, গভীর। ৫।

বাহার সহসা বুদ্ধি বিপর্যয় ঘটে না। ৬।  
বাহার জ্ঞানের উদয় হইয়াছে, জ্ঞানী।  
৭। হিরোন্নতি। ৮। হির। ৯। যে  
সবিশেষ না বুঝিয়া সহসা কোন কর্ত্তব্য  
করে না, শাস্ত্র, বিনীত, নম্র। ১০। মনো-  
হর। শিৎ-১ “ধীরসমীরে যমুনাতীরে  
অসতি বনে বনমালী।” ২ “মুদ্রধীরধ্বনি-  
মধ্যগচ্ছতঃ” (রঘু)। ১১। শিত। ১২।

অজ্ঞত। ১৩। সমর্থ। ১৪। সারবান্। শিৎ  
১-১ “বিকারহেতৌ সতি বিক্রিয়ন্তে যেষাং  
ন চেতাংসি তএব ধীরাঃ।” ১৫। সং, পুং,  
বলিরাজ। ১৬। ক্রীং, কুসুম। ১৭। ক্রিৎ  
-বিং, মন্দ মন্দ, বৃহতাবে; যেমন—

ধীরে চল। রা-ক্রীং, নাস্তিকবিশেষ, যে  
নাস্তিকের কোপ প্রকাশ বুদ্ধিতে পারা  
যায় না।

ধীরতা-ক্রীং } (ধীর+তা, ত-ভাবে) সং,  
ধীরত্ব-ক্রীং } ধৈর্য্য। ২। চিত্তের স্থিরতা।  
৩। সহিত্বতা। ৪। গভীর। ৫। পা-  
ণ্ডিত্য। ৬। অনৌচ্ছ্যতা। শিৎ-১ “সহ-  
জামণ্যপহার ধীরতাম্।” (রঘু)। ২ “প্রত্যা-  
নেশ্বর ধনু তবতো ধীরতাং তর্করাসি।”

ধীরত্বশাস্ত্র (ধীর-প্রশাস্ত্র শমতাশ্রাণ্ড)  
সং, পুং, নায়কবিশেষ, বাহার সামান্য  
অনেক আছে।

ধীরললিত (ধীর-ললিত ক্রীড়াসক) সং,  
পুং, নায়কবিশেষ, যে নায়ক চিত্তাশ্রুনা  
নম্র এবং মৃত্যুগীতাদিতে আসক্ত। ৩।-  
ক্রীং, যোড়শাকর পাদক হস্তাবিশেষ।

ধীরক্ক (ধীর-ক্ক কাঁধ) সং, পুং, মহিব।  
২। মস্তক।

ধীরাধীরা (ধীরা-অধীরা) সং, ক্রীং, নাস্তিকা-  
বিশেষ, যে নাস্তিকের কোপ প্রকাশ কিয়ৎ  
পরিমাণে জানা যায়, আর কিয়ৎ পরিমাণে  
অব্যক্ত থাকে।

ধীরাবী; সং, ক্রীং, শিশুপারুল।

ধীরোদাত্ত (ধীর-উদাত্ত দানশীল) সং,  
পুং, নায়কবিশেষ, যে ব্যক্তি আত্মপ্রাণ  
বজ্জিত থাকে, হর্ব বা শোকে অতিভূত  
হয় না, বিনয় দ্বারা গর্ভকে প্রচ্ছন্ন রাখে  
এবং অক্রোড়ত প্রতিপালন করে।

ধীরোদ্ধত (ধীর-উদ্ধত হুট্ট) সং, পুং,  
নায়কবিশেষ, যে ব্যক্তি মারাবী উদ্ধত  
চকল অহকৃত বং আত্মপ্রাণা বিষয়ে  
নিরত।

ধীলজী; সং, ক্রীং, চুহিতা, কজ্জা।

ধীবর (ধি [মৎস্যা] ধারণ করা+বর(বরচ)-  
ক) সং, পুং, মৎস্য ধরা ও বিক্রয় করা  
যে জাতির ব্যবসায়, কৈবর্ত্ত। ক্রী-ক্রীং,  
জালিয়ানী।

ধীবা (ধীবন, ধ্ব ধরা+বন্(কনিপ্)-ক।  
=১। অথবা ধৈয় চিত্তা করা) সং, পুং,  
ধীবর।

ধীশক্তি (ধী-বুদ্ধি-শক্তি সামর্থ্য, গুণী-  
ম) সং, ক্রীং, বুদ্ধিশক্তি, বুদ্ধিসামর্থ্য।

ধীমধ } (ধী-বুদ্ধি-মধি, সচিব=বহু)  
ধীসচিব } সং, পুং, অমাত্য, মন্ত্রী।

ধু (ধু কাঁপা+কিপ্)-তা) সং, ক্রীং,  
কম্পন, কাঁপা।

ধুওন (যৌতকরণার্থ ধাবন শব্দজ) সং, প্র-  
জ্ঞালন।

ধুটনী (ধুওন শব্দজ কিং) সং, বংশনির্গত  
তণ্ডুল যৌতপাত্র।

ধৃত, ধৃত (ধু, ধ্ব কাঁপা+ত(ক)-ধ্ব) বিং,  
ত্রিং, কশিত। ২। ত্যক্ত। শিৎ-১ “ধৃত-  
পাণা ভবিষ্যি।”

ধূতি (ধূ কাঁপা+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, কল্প। ২। ভাগ। ৩। পরিহার। ৪। ধৌত শব্দ কি? সং, পুরুষের পরিধান বস্ত্র।  
 ধূতরা (ধূতর শব্দজ) ধূতর দেখ।  
 ধূনন } (ধূ, ধূ কাঁপা+ঞ, প্রেরণে) অন  
 ধূনন } (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, চালন,  
 নাড়াচাড়া। ২। কল্পন, বিচলিত হওয়া।  
 ধূনান (ধূ কাঁপা+আন(শান)-ক) বিং, ক্রিং,  
 যে কাঁপাইতেছে।  
 ধূনি, ধূনী (ধূকাঁপান) গমন করা+নি(নিকৃ)-  
 ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, নদী। শিৎ-  
 ১ “সদ্যঃ পুনর্যাপস্পষ্টাঃ ধূন্যাপোহমু-  
 সেবয়া।”  
 ধূনীনাথ (ধূনী-নাথ প্রভু, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
 পুং, সরিৎপতি, সমুদ্র।  
 ধূহ; সং, পুং, মধুরাসেসর পুত্র।  
 ধূহুমার (ধূম ধোয়া, দ্বিত-ঋ গমন করা  
 +অ(বধ)-ক। নিপাতন) সং, পুং, কুব-  
 লয়াব রাজা। ২। ইন্দ্রগোপ কীট। ৩।  
 গৃহস্থিত ধূম, ঝুল। ৪। পদালিক।  
 ধূষ } (ধূ কাঁপা+অৎ(শত্), আন  
 ধূষান } (শান)-ক) বিং, ক্রিং, যে কাঁপা-  
 ইতেছে।  
 ধূষ, ধূরা (ধূর্ষ হিংসা করা+ক(কিপ)-ণ,  
 অ, আ) সং, ক্রীং, ভাৱ। শিৎ-১ “ধূষ্যা-  
 ণাক ধুরোমোক্ষম্।” (রঘু)। ২। চিত্তা।  
 ৩। ভাবনা। ৪। প্রথম। ৫। সমুৎ। ৬।  
 অগ্রভাগ। ৭। শকটের অগ্র। ৮। অক্ষ-  
 দণ্ড। শিৎ-১ “প্রতিগৃহ্যাক ধূরা বহন্তি।”  
 ধূরকর, ধূরীণ } (ধূরং ভারকে-ধর [ ধূ  
 ধূর্য্য, ধূরুহ } ধারণ করা+অ(থ)-ক) যে  
 ধারণ করে। ধূর+ঈন(গীন)-বহনার্থে।  
 ধূর-বহ [বহ বহনকরা+অ(অনু)-ক]  
 যে বহন করে, ২য়া-৪) বিং, ক্রিং, যুগ্য,  
 ভার-বাহক, বহনকারী। ২। কোন বিষয়ের  
 ভার দিলে যে অন্যরাসে তাহা সম্পন্ন ক-  
 রিতে পারে, কার্যদক্ষ। শিৎ-১ “ভূঃখং চ  
 কালে সহতে মহাত্মা ধূরকরন্তস্য জিতাঃ-  
 সপত্নাঃ।” ৩। বাহ্যার বিলক্ষণ ক্ষমতা  
 আছে। ৪। বাহন। ৫। অগ্রণী, শ্রেষ্ঠ।  
 শিৎ-১ “ধূরকরঃ পুণ্যকুদেব তাপসঃ।”

ধূরি (ধূ-সম্ভার্য) অং, অগ্রে।  
 ধূরী (ধূ+ঈর(বীর)-পটুভার্থে) বিং, ক্রিং,  
 ভারবহনযোগ্য। ২। কার্যদক্ষ। ৩। অং,  
 পুং, অমুড়ান, বৃষ।  
 ধূর্য্য (ধূ+য(ক্য)-স্বার্থে) বিং, ক্রিং, কার্য-  
 নির্বাহক। শিৎ-১ “প্রাগলভ্যাত্মা ধূরি  
 ধূর্য্যবাখিনম্।” (কিরাত)। ২। ভারবাহক।  
 ৩। প্রধান। ৪। সং, পুং, ভারবহনশীল  
 বৃষাদি। ২। বিষ্ণু।  
 ধূবকা (ধূ কাঁপান+অক-সংজ্ঞার্থে) সং,  
 ক্রীং, গানের ধূয়া।  
 ধূবন (ধূ কাঁপান+অন(অনট)-ক) বিং,  
 ক্রিং, পরিচালক। শিৎ-১ “অয়মকৃতি  
 পঞ্চশরাসুচরো নবনীপবনী ধূবনঃ পবনঃ।”  
 ২। সং, পুং, অগ্নি। ৩। (+অনট-ভা)  
 ক্রীং, কল্পন।  
 ধূবিত্র (ধূ কাঁপান+ইত্র-ণ) সং, ক্রীং,  
 যুগচক্ষুনির্মিত ব্যজন; উহা যজ্ঞাদি প্র-  
 জ্জ্বলনেই কেবল ব্যবহৃত হয়। ২। তাল-  
 বৃত্তব্যজন।  
 ধূস্তর, ধূস্তর } (ধূ+ধূষ ভূষিত করা+  
 ধূস্তর, ধূস্তর } (কিপ)-ক) = ধূষ কমনীয়  
 -ভূষ হিংসাকরা+অ(ক)-ক। দেখিতে  
 সন্দেহকিত্ত প্রাণনাশক) সং, পুং, ধূতরা  
 গাছ।  
 ধূত (ধূ কাঁপা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিং,  
 কল্পিত। শিৎ-১ “পবনশ্চ ধূতনবনী-  
 পবনঃ।” (মার)। ২। ভৎসিত। ৩। নি-  
 রত্ন। ৪। ত্যক্ত। শিৎ-১ “পাদানতঃ  
 কোপনয়াবধূতঃ।” (কুমার)। ৫। তর্কিত।  
 ভা-ক্রীং, ভাৱ্য। [পুং, ধূনা।  
 ধূনক (ধূ-ঞ=ধূনি+অক(ণক)-ক) সং,  
 ধূনা; সং, ক্রীং, গজদ্রব্যবিশেষ।  
 ধূনান (ধূ-ঞ=ধূনি কাঁপা+আন(শান)-  
 ক) বিং, ক্রিং, যে কাঁপাইতেছে।  
 ধূপ (ধূপ সম্ভূত করা+অ(ধনু)-ক) সং,  
 পুং, গজদ্রব্যবিশেষ। ২। গজদ্রব্য-নির্মিত  
 বক্তিকাকার বস্তু ও তদুৎপাদিত ধূম। ৩।  
 (দেশজ) তরবারিবিশেষ।  
 ধূপন (ধূপ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
 ধূপদ্বারা স্তব্ধীকরণ। ২। তাপন। শিৎ-২

১ “পরীক্ষিতাঃ স্মিতচৈতন্য ব্যক্তনোদক ধূপনৈঃ।” ৩। (+ অন-ক) পুং, ধূনা। ধূপান্ন (ধূপ-অন্ন অংশ) সং, পুং, তপিন্ তৈল। [মুদ্রাবিশেষ।

ধূপমুদ্রা; সং, স্ত্রীং, দেবপূজার ধূপদানার্থ ধূপাণ্ডরু; সং, স্ত্রীং, দাহ্য অণ্ডরু বিশেষ। ধূপায়িত } (ধূপ দ্বেষ, তৎকৃত) -ঋ। আয়ু ধূপিত } -আগম) বিং, ত্রিৎ, পথপ্রাপ্ত।

শিং-১ “যবাদিনা দোহদধূপিতো ক্রমঃ।” ২। তাপিত। ৩। ধূপদ্বারা স্নগন্ধীকৃত; যথা—ধূপধূপায়িত।

ধূপিকা (ধূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ+কণ্—সাদৃশ্যার্থে) সং, স্ত্রীং, কুজবাটিকা।

ধূম (ধূ কাপা+ম(মক্)—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ধূম। শিং-১ “আগ্নেয়ৈ ধূমোজায়তে ধূমাদভূম্।” ২ “জলধর পদবীমবাণ্য ধূমোজলনবিনাশমহুপ্রযাতি নাশম্।” ২। মহা আড়ম্বর।

ধূমকেতন } (ধূম—কেতন, কেতু=ধ্বজা, ধূমকেতু } ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অধি।

শিং-১ “উপগ্নবায় লোকানান্ ধূমকেতু-রিবোথিতঃ।” ২। সৌরজগতের অন্তর্কর্ত্তী জ্যোতিঃপদার্থবিশেষ। ৩। কেতুগ্রহ। ৪। উৎপাত-বিশেষ। শিং-১ “কেতুনা ধূমকে-তোস্ত নক্ষত্রাণি ত্রয়োদশ। ভরণ্যাদীনি ভিন্নানি নানুযান্তি নিশাকরম্।” ৫। কৃশা-ধ্বের পুত্র। ৬। বিং, ত্রিৎ, ধূমকেতুর ন্যায় (রক্তবর্ণ)। [পুং, মেঘ।

ধূমজ (ধূম—জন্ জন্মান+অ(ড)—ক) সং, ধূমজান্নজ (ধূমজ মেঘ—অন্ন, ৬ষ্ঠী—য, বজ্র—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] জাত, ধৌ—য) সং, স্ত্রীং, বজ্রকার।

ধূমভী (ধূমজ) বৈকরী। ২। লম্পটী, উপ-স্ত্রী। ধূমদর্শী (—দর্শিন, ধূম—দৃশ্ দর্শনকরা+ইন্(বিন)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে ধূমাকার দর্শন করে, দগ্ধদৃষ্টি।

ধূমধ্বজ (ধূম—ধ্বজ ধ্বজা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অধি। ২। কেতুগ্রহ। ৩। উৎপাতবিশেষ।

ধূমপ (ধূম—প [পা পান করা+অ(ড)—ক] যে পান করে) বিং, ত্রিৎ, তপত্ভাং ধূমমাত্র

পায়ী। শিং-১ “পিবন্তি মুনয়োবজ্র হবি-ধূমস্য ধূমপাঃ।”

ধূমপথ (ধূম ধূমোপলব্ধিত—পথ, যং—স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, পিতৃহান, কণ্-প্রাপ্যমাত্র। ২। ৬ষ্ঠী—য) ধূমনির্গমপথ। ধূমপায়ী (ধূমপায়িন্, ধূম—পায়ী [পা পান করা+ইন্(বিন)—ক] যে পান করে) বিং, ত্রিৎ, যে ধূম-পান করে।

ধূমপ্রভা (ধূম—প্রভা যে দীপ্তি করে) সং, স্ত্রীং, ধূমগয় নরক।

ধূমমহিষী (ধূম—মহিষী স্ত্রী-মহিষ) সং, স্ত্রীং, কুজবাটিকা, কুয়ামা।

ধূমযোনি (ধূম—যোনি উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, মেঘ। ২। অধি। ৩। সুস্তক। ৪। ৬ষ্ঠী—য) অস্ত্র।

ধূমজ } (ধূম—লা, রা গ্রহণ করা+অ(ড) ধূম } -ক, ২য়—য) সং, পুং, কৃষ্ণলো-

হিতবর্ণ, বেগুণে রঙ। ২। শিব। শিং-১ “বিলোহিতস্য ধূমস্য নীলগ্রীবায় বৈ নমঃ।” ৩। বিং, ত্রিৎ, তাদৃশ বর্ণবিশিষ্ট।

শিং-১ “হতভূগ্ ধূমধূমীকৃতাননঃ।

ধূমী; সং, স্ত্রীং, নিভূষাঃ চূর্ণ। ধূমা—ধূমাবতী দ্বেষ।

ধূমাকার (ধূম—আকার) বিং, ত্রিৎ, বাহার আকার ধূমের ন্যায়। ২। ধূমে পরিপূর্ণ।

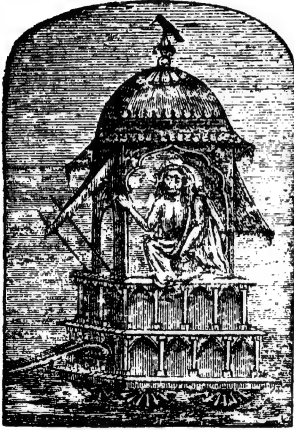
ধূমান্ন (ধূমের ন্যায় অন্নি অন্ন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, ধূমাকার নেত্রবিশিষ্ট।

ধূমান্ন; সং, পুং, শিশুপারুক্ষ।

ধূমাত (ধূম—আভা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, ধূমবর্ণ।

ধূমাবতী(ধূম+ভাট=ধূমা ধূমাবিশিষ্ট। অর্থাৎ তামসী শক্তি+বৎ(বতু)—অন্ত্যার্থে, ঙ্গপ্। যয়ং ভক্ত সত্ত্বা হইয়াও জগৎসংহারের নি-মিত্ত তামসশক্তি-স্বীকার-কারিণী। সং, স্ত্রীং, দশমহাবিদ্যার মধ্যে একটি, দুর্গা। একদা পার্শ্বভী মহাদেবের নিকট আহ্বার প্রার্থনা করিলে, মহাদেব আহ্বার দিতে বিলম্ব করেন। তাহাতে ইনি মহাদেবকেই গ্রাস করেন। তখন ইহার শরীর হইতে ধূম নির্গত হইয়া ইহাকে বিবর্ণ করিয়া কে-লিল। মহাদেব ইহার শরীরাত্যক্ত হইতে

বলিলেন, “দেবী! যখন তুমি আমাকে ভোজন করিলে, তখন তোমার বিধবাবেশ ধারণ করা কর্তব্য। এই বেশে তুমি লোকের পূজনীয়া হও। এই মূর্তি ধূমাবতী নামে বিখ্যাত হউক। মূর্তি (ধ্যান) —



ধূমাবতী।

“বিবর্ণা চকলা হুষ্ঠা দীর্ঘা চ মলিনাস্বর।  
বিমুক্তকুন্তলা রুক্ষা বিধবা বিরলবিজ্ঞা॥  
কাক্ষজরথারুঢ়া বিলম্বিতপয়োধরা।  
স্বপ্নবস্ত্রাতিরুক্ষা ধূতহস্তবরাধিতা॥  
প্রবন্ধধোণা তু ঘৃণ্য কুটিলা কুটিলেক্ষণা।  
স্বপ্নপিপাসাদিতানিত্যভয়দাকলহাস্পদা॥”  
ধূমিকা (ধূম+ইক(যিক)—তুল্যার্থে। অথবা  
ধূম+কণ্) সং, ক্রীৎ, কৃজ্ঞাটিকা, কুয়াসা।  
ধূমিত (ধূম+ইত(ইতচ্)—সংজ্ঞার্থে) বিং,  
ক্রিৎ, ধূমযুক্ত। শিৎ—১ “অবিষয়ব্যস-  
নেন ধূমিতান্।” ২। অত্যন্ত ক্রোধবিশিষ্ট।  
৩। সং, পুং, দৌর্গণীয় মন্তবিশেষ। ৩।  
স্বর্ধ্যগম্য দিহিশেষ।  
ধূমী (ধূম+ইন্—বহুল্যার্থে) বিং, ক্রিৎ,  
ধূমবহুল, প্রচুর ধূমবিশিষ্ট।  
ধূমোথ (ধূম—উথ, এমী—থ) সং, ক্রীৎ,  
বজ্রকার।  
ধূমোর্ণা; সং, ক্রীৎ, বমপত্রী।

ধূম্যা (ধূম+য—সমুহার্থে) সং, ক্রীৎ, ধূম-  
রাশি। ২। ধূমসমূহ।  
ধূম্যাট (ধূম্যা ধূমসমূহ—অট্ গমন করা  
+অ(অনু)—ক। যে ধূমের ন্যায় যায়)  
সং, পুং, ক্ষিপ্রা পাখী।  
ধূমক (ধূম+কণ্—প্রাৎ। অথবা কৈ দৌণ্ডি  
পাওয়া+অ(ডে)—ক) সং, পুং, উল্লী।  
ধূমলোচন (ধূম—লোচন চক্ষুঃ, ওষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, কপোত, পায়রা। ২। লজ্জ  
নিবৃত্ত দৈত্যের সেনাপতি। [একটী।  
ধূমবর্ণা; সং, ক্রীৎ, অগ্নির সপ্তজিহবার মধ্যে  
ধূমাক্ষ (ধূম—অক্ষি অক্ষ, ওষ্ঠী—হিং) বিং,  
ক্রিৎ, ধূমবর্ণ নেত্রবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,  
রাজপুত্রবিশেষ। ৩। রাবণসৈন্যাত্মগত  
রাক্ষসবিশেষ।  
ধূমার্চিঃ (ধূমার্চিস্) সং, ক্রীৎ, বহ্নির দশ-  
কলাভাগত কলাবিশেষ।  
ধূমান (ধূ কাঁপান+আন(শান)—ঈ) বিং,  
ক্রিৎ, কম্পমান।  
ধূম (ধূম শব্দের অপভ্রংশ) ইহা ধূমকন্যামেও  
থ্যাত। প্রাচীন মুদ্রিত বাঙ্গলা পুস্তকে  
“ধূং” “ধূবং” বা “ধূম” এই সংকেতযুক্ত  
যে গীত বা গীতবৎ অংশ প্রতি অধ্যায়ের  
পূর্বে প্রযুক্ত, তাহাই ধূমক। পূর্বে কাব্য  
সকল গীত হইত। দোহারেরা প্রতি  
কবিতার পর ঐ ধূমক দ্বারা সুর রক্ষা  
করিত।  
ধূর্জটি (ধূর্ জৈলোক্যচিন্তা, ভার—জট  
জড় করা, বহন করা+ইন্—ক) যিনি  
জিভুবনের ভার বহন করেন, ২য়—য।  
অথবা ধূর্ ভারভূত—জটী জটী, ধী-  
হার ভারভূত জটী আছে, ওষ্ঠী—হিং।  
মহাভারতে—“তিনি ধূমরূপ বলিয়া ধূর্জটি  
নামে থ্যাত হইয়াছেন” সং, পুং, শিব।  
শিৎ—১ “ধূমরূপক যন্তম্য ধূর্জটিস্তেন  
চোচ্যতে।”  
ধূর্ত (ধূর্স্ হিংসা করা+ত(তন্)—ক) বিং,  
ক্রিৎ, শঠ, প্রবঞ্চক, কপটচারী। “নরাণাং  
নাপিতো ধূর্তঃ পক্ষিণাং চৈব বায়সঃ।  
দংষ্টিণাং চ শৃগালাং খেতভিক্ষুস্তপসি-  
নাম্।” ২। সং, পুং, দ্যুতকারী, জুয়ারি।

৩। দুস্তরদ্বয়। ৪। ক্রীং, লোহার মরিচা।  
 ৫। বিটলবণ। [২। দুস্ত।  
 দুস্তক (দুস্ত + কণ - যোগ) সং, পুং, শূণ্য।  
 দুস্তকং (দুস্ত হিংসা - কণ [ক্ করা +  
 (কিপ) - ক, ২য় - য) বিং, ত্রিৎ, হিংসা-  
 কারী। ২। সং, পুং, দুস্তর।  
 দুস্তচিত্ত; সং, ক্রীং, দুস্তব্যবহার। ২।  
 নাটকবিশেষ।  
 দুস্তজত; সং, পুং, মনুষ্য।  
 দুস্তর } (দুস্ত তার - ধর [ধ্ব ধারণ করা  
 দুস্তর } + অ(অনু) - ক) যে ধরে, বহ [বহ  
 বহন করা + অ(অনু) - ক) যে বহন করে,  
 ২য় - য) বিং, ত্রিৎ, দুস্তর, ভারবাহী।  
 দুস্তী (দুস্ত বহ করা + অ - প্রাং) সং, ক্রীং,  
 রথের অগ্রভাগ।  
 দুস্তক; সং, ক্রীং, বিব।  
 দুস্তি - পুং } (দুস্তাপা + লিক্ - সংজ্ঞার্থে)  
 দুস্তী - ক্রীং } সং, দুস্তা, পাণ্ডু, রেণু;  
 যথা - "দুস্তিধসরিতঃ।"  
 দুস্তিকা (দুস্তি + কণ - সাধুশ্যার্থে। বাহা আ-  
 কাশের দুস্তি) সং, ক্রীং, কুজ্জটিকা,  
 কুয়াসা। [ক্জট, চসা ক্জট।  
 দুস্তিকুটিম (দুস্তি - কুটিম) সং, ক্রীং কুট-  
 দুস্তিগুরুক (দুস্তি - গুরুক ফুলের গুচ্ছ)  
 সং, পুং, আবির, ফাগ।  
 দুস্তিলজ (Whirl-wind, দুস্তি - ধ্বজ  
 ধ্বজা) সং, পুং, ঘূর্ণবায়ু।  
 দুস্তীকদম্ব; সং, পুং, কদম্বদ্বয়।  
 দুস্তীপটল (দুস্তী - পটল রাশি) সং, পুং,  
 উড্ডীয়মান দুস্তিরাশি।  
 দুস্তর (দুস্তি + মনকে) কাপান + সর(সরক্) - ক)  
 সং, পুং, ঈষৎ পাণ্ডু বর্ণ, শুষ্ক ও কাল  
 উভয় মিশ্রিত উৎপন্ন বর্ণ। ২। উষ্ট্র। ৩।  
 গর্দভ। ৪। কপোত। ৫। তৈলকার। ৬।  
 বিং, ত্রিৎ, ঈষৎ পাণ্ডু বর্ণবিশিষ্ট, পাণ্ডটে।  
 শিং - ১ "ক্রান্তং রজোদুস্তরকেতুসৈন্যম্।"  
 ২ "ললাটিকা চন্দন দুস্তরালকা।"  
 দুস্তরিত (দুস্তর + ইত - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
 ঈষৎ পাণ্ডু বর্ণবিশিষ্ট, বাহা জব্যাস্তর সং-  
 যোগে দুস্তরবর্ণ হইয়াছে। শিং - ১ "দুস্তি-  
 ধসরিতঃ পলাশশরনাং।"

দুস্তরিত (দুস্তরিত, দুস্তর + ইদম্ - ভাবার্থে)  
 সং, পুং, দুস্তরিত। ২। দুস্তরবর্ণ।  
 দুস্তর (দুস্তর দেখ) সং, পুং, দুস্তরাপা।  
 দুস্ত (দুস্ত ধরা + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
 অবলম্বিত। ২। বাহা ধারণ করা গিয়াছে,  
 গৃহীত। শিং - ১ "ধ্বাস্তাপারে দুস্তমণিগণঃ  
 স্বাক্ষমর্থপ্রদীপম্।" (ভাগবত)। ৩। বাহা  
 ব্যবহার বা পরিধান করা গিয়াছে, ব্যব-  
 হৃত; যেমন - অলকার অঙ্গে দুস্ত। ৪।  
 স্থিত। ৫। স্থাপিত; যথা - তৈল ভাণ্ডে  
 দুস্ত হইয়াছে। ৬। আলোচিত, বিবেচিত;  
 যেমন - চিন্তে দুস্ত। ৭। বাহাকে ধরি-  
 রাছে, যে ধরা পড়িয়াছে, রুদ্ধ; যেমন -  
 চোর দুস্ত হইয়াছে। ৮। (+ ক - ক)  
 স্থিত। ৯। সং, পুং, ত্রয়োদশ মন্থর পুত্র-  
 বিশেষ। ১০। নৃপবিশেষ। ১১। (+ ক -  
 ভাবে) ক্রীং, ধারণ। ১২। গ্রহণ।  
 দুস্তময়ী (দুস্ত + ময়(ময়ট) - পুরণার্থে, ঈপ্)  
 বিং, ক্রীং, স্থিতিময়ী, পতনশীল।  
 দুস্তরাষ্ট্র (দুস্ত - রাষ্ট্র রাজ্য, তয়া - হিং)  
 সং, পুং, বিচারার্থের পুত্র। তৎপত্নী  
 অম্বিকার গর্ভে ব্যাসদেবের ঊরসে ইহার  
 জন্ম। ইনি জন্মাক। ইনি পাণ্ডুরাজের  
 জ্যেষ্ঠ। ২। নাগবিশেষ। ৩। হংসবিশেষ।  
 দ্বী - ক্রীং, হংসী। ২। কশ্যপের কন্যা।  
 দুস্তবর্ষা (- বর্ষান্, দুস্ত - বর্ষান্ বর্ষ, তয়া  
 - হিং) বিং, ত্রিৎ, বর্ষধারী। ২। সং,  
 পুং, নৃপবিশেষ।  
 দুস্তব্রত (দুস্ত - ব্রত, তয়া - হিং) বিং, ত্রিৎ,  
 গৃহীতব্রত, যে ব্রত ধারণ করিয়াছে।  
 দুস্তাস্মা (দুস্ত - আস্মা, তয়া - হিং) সং,  
 পুং, বিষ্ণু। ২। বিং, ত্রিৎ, আশ্রয়তত্ত্বজ।  
 ২। দৈব্যাশ্রিত চিত্ত।  
 দুস্তি (দুস্ত ধরা + ত(কি) - ভা) সং, ক্রীং,  
 ধারণ। ২। উদ্ধার। ৩। সার। ৪। দৈব্য।  
 শিং - ১ "দুস্তিরতমিতারিতশ্যুত।" (রঘু)  
 ৫। স্থিতি। ৬। ইচ্ছা। ৭। সন্তোষ। ৮।  
 সুখ। ৯। বাগ। ১০। সর্বত্রপ্রীতি। ১১।  
 উৎসাহ। শিং - ১ "ভসিষ্টন্তং প্রভিষ্টন্ত  
 দুস্তেত্রেতক্লিকণম্।" ১২। (+ ক - গ)  
 বোধশ মাতৃকান্তর্গত ত্রয়োদশ মাতৃকা-



বিশেষ। ১৩। যোগবিশেষ। ১৪। অষ্টাদশ  
অক্ষর ক্রমোবিশেষ। শিৎ-১ “কীর্তি-  
লক্ষীধৃতিমধা।”  
ধৃতিমতী (ধৃতিমান্ দেধ, ঐপ্-ক্রীং) বিৎ,  
ক্রীং, ধৈর্যশালী।  
ধৃতিমান (ধৃতিমৎ, ধৃতি+মৎ(মতৃ)-অ-  
স্ত্যর্থ) বিৎ, ক্রিৎ, ধৈর্যশালী। শিৎ-১  
“কৃতজ্ঞঃ ধৃতিমন্তক কৃচ্ছ্রাচ্ছরিতং বৃথাঃ।”  
২। সক্রষ্ট। ৩। ধীর। ৪। পুং, নৃপবিশেষ।  
৫। অজমীঢ় রাজার পোত্র। ৬। কুশদ্বীপস্থ  
বর্ষবিশেষ। ৭। অমিবিবিশেষ।  
ধৃতিহোম; সৎ, পুং, বিবাহাদ্ধ হোমবিশেষ।  
ধৃতরী (ধৃ ধারণ করা+বর-প্রং। ২-আ-  
গম। ঐপ্-ক্রীলিঙ্গে) সৎ, ক্রীং, পৃথিবী।  
ধৃতী (ধৃত্বন্, ধৃ ধারণ করা+বন্(কনিপ্)-  
ক। ২-আগম) সৎ, পুং, ধর্ম। ২। ত্রা-  
ক্ষণ। ৩। সমুদ্র। ৪। আকাশ। ৫। বিষ্ণু।  
৬। পণ্ডিত।  
ধৃষ্ (ধৃষ্ অভিভব করা+অদ্(অদিক্)-  
ক) বিৎ, ক্রিৎ, ধর্ষক।  
ধৃষ্ট (ধৃষ্ প্রগলভ হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিৎ,  
ক্রিৎ, নির্লজ্জ। ২। যে কোন বিষয়ে  
সকোচ করে না, প্রগল্ভ, উদ্ধতস্তাব-  
বিশিষ্ট। ৩। লম্পট। ৪। সৎ, পুং, নায়ক-  
বিশেষ, যে নায়ক অপরাধী হইয়াও শকা-  
রহিত, তিরস্কৃত হইলেও লজ্জাহীন এবং  
দোষদর্শন করাইলেও মিথ্যাকথন অর্থাৎ  
যে বলে “এ কার্য আমি করি নাই,”  
তাহার নাম ধৃষ্টনায়ক। শিৎ-১ “কৃতাত্মা  
অপি নিঃশঙ্কস্তজ্জিতোহপি ন লজ্জতঃ।  
দৃষ্টদোষেহপি মিথ্যাবাক্য কথিতো ধৃষ্ট-  
নায়কঃ।” ঠা-ক্রীং, অসতী।  
ধৃষ্টতা (ধৃষ্ট+তা-ভা) সৎ, ক্রীং, নির্লজ্জতা।  
২। প্রগল্ভতা, উদ্ধত।  
ধৃষ্টদ্যম (ধৃষ্ট প্রগল্ভ-দ্যম বল, ঙ্গী-  
হিং) সৎ, পুং, ত্রপদ-রাজপুত্র। ত্রপদ  
রাজার বজ্র হইতে ইহার জন্ম হয়, ইনি  
দ্রৌপদীর সহিত জন্মিয়াছিলেন।  
ধৃষ্টরথ; সৎ, পুং, নৃপবিশেষ।  
ধৃষ্কৃ, ধৃষ্কৃজ (ধৃষ্কৃ দেধ, নজ(ঙনজ)-ক) বিৎ,  
ক্রিৎ, প্রগল্ভ, নির্লজ্জ। ২। ধর্ষণশীল।

ধৃষ্কি (পশ্চাৎ দেধ, নি-ক) সৎ, পুং, কিরণ,  
আলোক।  
ধৃষ্ক (ধৃষ্ প্রগলভ হওয়া+পু(কৃ)-ক, শী-  
লার্থে) বিৎ, ক্রিৎ, ধর্ষণশীল। ২। সহিষ্ণু।  
৩। প্রগল্ভ। ৪। নির্লজ্জ।  
ধেন (ধে পান করা+ন-সংজ্ঞার্থে) বাহা  
পীত হয়) সৎ, পুং, সমুদ্র। ২। নদ। না-  
ক্রীং, নদী।  
ধেহু (ধে পান করা+হু-ক) সৎ, ক্রীং,  
সবৎসা গো, নবপ্রসূতা গাভী।  
ধেহুক (ধেহু+কণ্-যোগ) সৎ, পুং, অহুর-  
বিশেষ। শিৎ-১ “দারুণো ধেহুকো নাম  
দৈভ্যো গর্দভ রূপবান্।” ২। রতিবন্ধ-  
বিশেষ। শিৎ-১ “ন্যস্তহস্তয়ুগলা নিজে  
পদে যোষিহেতি কটিক্রতব্রহ্ম। অপ্রতো  
যদি শনৈরধোমুখী ধেহুকং বুধবহ্নতং  
প্রিয়ে।” ২। ভীষণবিশেষ। কা-ক্রীং, ধেহু।  
২। হস্তিনী। ৩। পশুনারিকী।  
ধেহুকহৃদন } (ধেহুক অহুরবিশেষ  
ধেহুকহা-হন } -হৃদন, হনু=যে বধ  
ধেহুকরি } করে, য়া-ব। ধেহুক  
-অরি শত্রু, ঙ্গী-ব) সৎ, পুং, কৃক।  
ধেহুকৃজ (ধেহু-কৃজ, ঙ্গী-ব) সৎ, ক্রীং,  
গাভির কৃজ। ২। (গোহৃজের ন্যায় স্বাচ্ছ-  
বলিয়া চিহ্নিত) হুটী।  
ধেনুমান্ (ধেনুমৎ, ধেহু+মৎ(মতৃ)-অ-  
স্ত্যর্থ) সৎ, পুং, ধেনুস্বামী। নী-ক্রীং,  
ভরতবংশীয় দেবদ্রুমের ভাৰ্য্য।  
ধেহুমূল্য; সৎ, ক্রীং, প্রায়শ্চিত্তরূপ ধেহু-  
দানের নিকট যন্ত্রক মূল্যবিশেষ।  
ধেহুমুখ্য (ধেহু সবৎসা গো+য(যৎ)-সং-  
জ্ঞার্থে। স-আগম) সৎ, ক্রীং, যে গা-  
ভিকে বন্ধ দিয়া অর্থ গ্রহণ করে।  
ধেয় (ধা ধারণ করা+য-ঋ) বিৎ, ক্রিৎ,  
গ্রহণীয়। ২। জেয়।  
ধৈহুক (ধেহুকা সবৎসা গো+অ(ক)-  
সমুদার্থে) সৎ, ক্রীং, ধেনুসমূহ।  
ধৈর্য (ধীর+য(র্য)-ভাবে) সৎ, ক্রীং,  
স্থিরতা, ধীরতা, নির্ভীকার-চিত্ততা। ২।  
যে গুণ থাকিলে ক্রোধ শোক ক্রেশ বিপদ  
যাতনা প্রভৃতি কারণে বিচলিত করিতে

পারে না, সহিষ্ণুতা। ৩। স্থিরচিত্তোষতি।  
শিং—১ “মুক্তাশ্রদ্ধাধনা ধৈর্যং মনোবৃত্তি-  
রচকলা।”

ধৈবত (ধীমৎ+অ(ক)—প্রাং, নিপাতন।  
ধীমানেরা যাহা গান করে। অথবা ধৈ-  
পান করা+ঐবত—প্রাং। এই স্বর প্রধান  
বলিয়া ললাটে অবস্থান করে। অথবা  
ধাবৎ+ফ) সং, পুং, স্বরবিশেষ; নারদ-  
মতে ইহা অশ্বস্বর-তুল্য। তানসানমতে  
ভেক-স্বরতুল্য। শিং—১ “গত্বা নাভের-  
ধোভাগং বস্ত্রিং প্রাপ্যেয়র্জগৎ পুনঃ। ধাব-  
ন্নিব চ যো বাতি কণ্ঠদেশং স ধৈবতঃ।”

ধোড় (ধু কাপান+ড়—প্রাং) সং, পুং,  
ভুণ্ড, টোড়া সাপ।

ধোপ (পরিষ্কারার্থধাতুজ) বিং, কালিত।  
ধোপা (ক্রি) সং, রজক, বস্ত্রকালক।

ধোয়াট (দেশজ) নদ্যাগত মৃত্তিকা। ২।  
ধোয়ামৃত্তিকা।

ধোরণ ধোয় গমন পটু হওয়া+অন(অনট্)-  
ণ) সং, ক্রীং, হস্তী অশ্ব রথ প্রভৃতি  
বাহন। ২। (+অনট্-ভা) অশ্বের গতি-  
বিশেষ।

ধোরণি—ণী (ধোয় অগ্রসর হওয়া+অনি-  
ভাবে) সং, ক্রীং, কিংবদন্তী, জনশ্রুতি।  
২। পরম্পরা। শিং—১ “যৈমাকন্দবনে  
মনোজ্ঞপবনে সদ্যঃশ্লম্মাপুরীধারাধোরণি  
ধৌতধামনি ধরাধীশত্বমালম্ব্যতে।”

ধোরিত (ধোয় গমন পটু হওয়া+ত(ক্ত)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, ধোরণ। ২। বধ।  
৩। গতি। ৪। অশ্বের গতিবিশেষ।

ধৌত (ধাব শুদ্ধ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,  
ত্রিং, পরিষ্কৃত, ধোয়া। ২। শাণিত। ৩।  
মার্জিত। ৪। শুভ্র। ৫। যাহা জল দ্বারা  
কালন করা হইয়াছে, কালিত। ৬। যাহা  
জলসেক দ্বারা শোধন করা হইয়াছে, শো-  
ধিত। ৭। জলাদি দ্বারা বাহার মলাপনয়ন  
করা হইয়াছে। শিং—১ “বিকসদন্তাংত-  
ধৌতাদয়ঃ।” ২ “যেন ধৌতা গিরঃ পুংসাম্  
বিমলৈঃ শলবারিভিঃ।” ৩ “কন্যেয়ং  
কলধৌত কোমলরুচিঃ কীর্তিস্ত নাতঃ-  
পরা।” (মহাভাটক)। ৬। সং, ক্রীং, রজত।

ধৌতকট (ধৌত ধোয়া—কট মাহুরী) সং,  
পুং, মোটা স্ততার থলিয়া, ব্যাগ।

ধৌতকৌষেয় (ধৌত—কৌষেয় কুমিকোষ-  
জাত বস্ত্র, যৎ—স) সং, ক্রীং, পটবস্ত্র।

ধৌতয় (ধৌত—যা গমন করা+অ(ভ)—  
ক) সং, ক্রীং, সৈন্ধব।

ধৌতরি (ধৌত—ঋ পাওয়া+ই(কি)—ক)  
বিং, ত্রিং, কম্পনকারক।

ধৌতশিল ধৌত নির্মল—শিলা প্রস্তর)  
সং, ক্রীং, স্ফটিক, স্ফটিকমণি।

ধৌমক (ধুম+অ(ক)—ভবার্থে, কণ্—যোগ)  
বিং, ত্রিং, ধূমপ্রধান স্থানে জাত।

ধৌম্র (ধুম্র+অ(ক)—স্বার্থে) সং, পুং, ঋষি-  
বিশেষ। ২। বাল্লভানবিশেষ। ৩। (+  
ফ—ভাবে) ক্রীং, ধূম্রবর্ণত্ব। ৪। বিং, ত্রিং,  
ধূম্রবর্ণবিশিষ্ট।

ধৌম্য; সং, পুং, ধূম্রধির পুত্র, দেবলের  
যবিষ্ট ভাতা। পাণ্ডবগণের পুরোহিত।

ধৌরিতক (ধৌরিতক [ধোয়+ক্ত—ভা]+অ-  
প্রাং, কণ্) সং, ক্রীং, অশ্বের গতিবিশেষ।

ধৌরৈয় (ধূয় ভার+এয়(ফেয়)—বহনার্থে)  
বিং, ত্রিং, ধূম্রহ, ভারবাহী। ২। অগ্র-  
বর্তী। ৩। সং, ঋ, ভারবাহক পশু,  
বৃষাদি। [বৃত্ত্ব, শঠতা।

ধৌর্তক (বৃত্ত্ব+অ(ক)—ভাবে, কণ্—যোগ)  
ধৌর্য (ধূয়+য(ফ্য)—ভাবার্থে) সং, ক্রীং,  
অশ্বের প্রথম গতি।

গ্রাকার (গ্রা [গ্রা অগ্নি সংযোগ করা+  
(ক্রিপ্)—ভাবে] তাওয়ান—ক্রার [ক্র করা  
+অ(যণ)—ক] যে করে) সং, পুং, লোহ-  
কার, কায়ার।

গ্রাজ্জ (গ্রান্জ্ ঘোর শব্দ করা+অ(অন)-  
ক) সং, পুং, কাক। ২। মৎস্যভক্ষক-  
পক্ষী। ৩। ভিক্ষু। ৪। তক্ষক।

গ্রাজ্জপুষ্ট (গ্রাজ্জ—পুষ্ট, ওয়া—য) সং, পুং,  
কোকিল।

গ্রাজ্জারাত (গ্রাজ্জ—অরাত শব্দ, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, পুং—ক্রীং, পেচক।

গ্রাত (গ্রা অগ্নিসংযোগ করা, শব্দ করা+  
ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, শব্দিত, বাদিত।  
২। দগ্ধ। ৩। লঙ্ঘনিত।

ধ্যামা ( ধ্যাম্, ধ্যাত্বে, মন্-সংজ্ঞার্থে )  
সং, পুং, পরিমাণ। ২। আলোক। ৩।  
ধ্যান।

ধ্যাত ( ধৈ চিন্তা করা + ত(ক্ত) - ঋ ) বিং,  
ত্রিৎ, চিত্তিত, ভাবিত। ২। স্মৃত। ৩।  
অমুশীলিত। ৪। ধ্যান বিষয়ীভূত। শিৎ  
— ১ “তদান্মনা ধ্যাতধবা রতে চ কা।”

ধ্যাতব্য ( ধ্যাত্বে, তব্য - ঋ ) বিং, ত্রিৎ,  
চিত্তনীয়। ২। স্মরণীয়। ৩। আলোচনীয়।

ধ্যান ( ধৈ চিন্তাকরা + অন(অনট) - ভা ) সং,  
ক্লীৎ, চিন্তা, এক বিষয়ক জ্ঞানধারা, অদ্বি-  
তীয় ব্রহ্মবস্তুর অন্তঃকরণের বৃত্তিপ্রবাহ।

২। যোগাঙ্গবিশেষ, অন্যান্য বিষয়ের চিন্তা  
পরিত্যাগ পূর্বক নিয়ত ধ্যেয় বস্তুর চিন্তন।

শিৎ — ১ “কারণাব্যবহিকৃত্য হ্যাবুর্বিশ্চ-  
লাভ্যকঃ। আত্মানং হৃদয়ে ধ্যায়েন্নাসাগ্রান্ত-  
শোচনঃ।” ২ “ব্রহ্মাচ্চ চিন্তা ধ্যানং ত্যাং ধারণা-  
মনসো ধৃতিঃ।” ৩ “দেহবাক্শ্চিন্তাধারণা

তৎপ্রত্যয়ৈকতানতা ধ্যানম্।” ৪ “যম-  
নিয়মাসন প্রাণায়াম প্রত্যাহারধারণা ধ্যান-  
সমাধয়ঃ।” ৫ “প্রাণায়ামস্তথা ধ্যানং

প্রত্যাহারোহং ধারণা। স্মরণং চৈব যোগে-  
হৈত্বিন্ পঞ্চধর্ম্মাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।” ৩। অভি-  
নিবেশ সহকারে অভিমত বিষয়ের চিন্তা।

শিৎ — ১ “অনাক্ষিপেন মনসা ধ্যানমিত্য-  
ভিধীয়তে।” ৪। গভীরচিন্তা। ৫। স্মরণ।

৬। আলোচনা।

ধ্যানাত্যাস ( ধ্যান - অত্যা, ৬ষ্ঠী - ষ ) সং,  
পুং, সমাধি। শিৎ — ১ “আগমেনা হুমানেন

ধ্যানাত্যাসরসেন চ। ত্রিধা প্রকল্পয়েৎ  
প্রজ্ঞাং লভতে যোগমুত্তমম্।”

ধ্যানিক ( ধ্যান + ইক(ফিক) - নিবৃত্তার্থে )  
বিং, ত্রিৎ, ধ্যানসাধ্য। শিৎ — ১ “ধ্যানি-  
কং সর্কমেবৈতৎ যৎসেতৎভিশ্চিন্তম্।”

ধ্যাম ( ধ্যাত্বে, ম(মহ্) - ঋ ) বিং, ত্রিৎ,  
কৃৎবর্ধ।

ধ্যেয় ( ধৈ চিন্তা করা + য - ঋ ) বিং, ত্রিৎ,  
ধ্যানের যোগ্য। ২। স্মরণীয়। শিৎ — ১

“ধ্যেয়ঃ সদা সবিত্তমণ্ডলমধ্যবর্তী নার-  
য়ণঃ।” ২ “স্মৃতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পু-  
জ্যশ্চ নিত্যদ্য।” (ভাগবত)। ৩। চিন্তনীয়।

ধ্রাজি ( ধৃজ্ গমন করা + ই - সংজ্ঞার্থে।  
অ = ১ ) সং, ক্লীৎ, ঘূর্ণবায়ু, ঘূর্ণলিবাভাস।

ধ্রিয়মাণ ( ধ্রু ধারণ করা + আন(শান) - ঋ )  
বিং, ত্রিৎ, বাহা বা যাহাকে ধারণ করা  
যাইতেছে।

ধ্রু ( ধ্রুবা শব্দের সাক্ষেতিক চিহ্ন ) দ্রুয়া দ্বেষ।

ধ্রুপদ ( ধ্রুবপদ শব্দজ ) ইহাকে সংস্কৃতে ধ্রু-  
বকও বলা যায়। ইহাতে প্রায়ই চারিটি

তুক থাকে, যথা—আহারী, অন্তরা, স-  
কারী ও আভোগ। কোন কোন ধ্রুপদে

গিলাক্ক নামে আরও একটি তুক থাকে।  
ইহা কেবল পুং-গায়কদিগের নিমিত্ত নি-  
র্দিষ্ট হইয়াছে। “যে গীত দ্বারা দেবতা-

দিগের লীলা, রাজাদিগের যশঃ, অথবা  
প্রবল যুদ্ধাদির বিবরণ বর্ণিত হয়, বাহাতে

দ্রব, তাল, রাগরাগিণীর প্রগাঢ়তা, গণ্য-  
পণ্যময় অংশ ও রচনা-গাভীরা সম্যগ-  
ভাবে বিদ্যমান থাকে, সেই সমুদায়

গীতকে শাস্ত্রকর্ত্তারা ধ্রুপদ বলিয়া উল্লেখ  
করিয়া গিয়াছেন। ধ্রুপদ বিস্তৃতদ্রব পুং-  
গায়ক দ্বারা বিস্তৃতভাবে গীত হইয়া

থাকে, মুহূর্ত্ত ক্রীড়াতির উপযোগী নহে।”  
ধ্রুব ( ধ্রু হ্রিৎ হওয়া + অ(অন) - ক ) সং,

পুং, নিশ্চল নক্ষত্রবিশেষ, উত্তরবেঙ্গ ও  
বঙ্গদেশে সমুদ্রতীরে এই নামে দুইটি

ধ্রুব তারা আছে। শিৎ — ১ “অরুদ্রভীঃ  
ধ্রুবং চৈব বিকোক্রীণি পদানিচ।

আসন্নমৃত্যুর্মেপিশ্যেচ্চতুর্ভুং মৃত্তমণ্ডলম্॥  
অরুদ্রভী ভবেজ্জিহ্বা ধ্রুবো নাসাগ্রমু-  
চ্যতে। বিকোঃ পশাণি জ্রমধ্যে নেত্রয়ো-

মৃত্তমণ্ডলম্।” ২। ধ্রুবগণ—উত্তরবেঙ্গনী,  
উত্তরাঘাটা, উত্তরাভ্রুপদ, রোহিণী এই

চারি নক্ষত্র। ৩। (যে শাখাচ্ছেদেও ধ্রুব  
হইয়া থাকে) মুড়া গাছ। ৪। ব্রহ্মা।

৫। বিষ্ণু। ৬। শিব। ৭। উত্তানপাদ-  
রাজার পুত্র; ইনি হুনীতিগর্ভ-জাত। ধ্রুব

যোগে জন্ম হওয়াতে ইহার ধ্রুব নাম হয়।  
ইনি বিমাতা হ্রুচির হ্রুর্কাব্য-বাণে বিদ্ধ  
হইয়া জননীর আঙ্কা ক্রমে তপঃসাধন

পূর্বক হরির কৃপা লাভ করিয়াছিলেন।  
ইনি ষট্‌ত্রিংশৎসহস্রবর্ষ রাজ্যস্থ পত্নোগ

করিয়া দেহান্তে যে লোক ধমন করেন,  
তাহা ধ্বলোক। ৮। বহুবিশেষ। ৯। বিঘ্ন  
রেখার উত্তরপ্রান্ত। ১০। যোগবিশেষ।  
১১। শঙ্কু। ১২। স্থাপু। ১৩। নাসাগ্র।  
১৪। ললাটস্থ আবর্তবিশেষ। ১৫। ক্রীং,  
উৎপ্রেক্ষা। ১৬। নিশ্চয়। শিং-১ “যো  
ধ্রুবাণি পরিত্যজ্য অধ্রুবাণি নিষেবতে।  
ধ্রুবাণি তস্য নশ্যন্তি অধ্রুবং নষ্টমেব চ।”  
১৭। বিং, ত্রিং, নিত্য, অক্ষয়। ১৮।  
নিশ্চিত। ১৯। দৃঢ়। ২০। স্থির। ২১।  
অবশ্য। বা-ক্রীং, গানের ধ্রু। ২২।  
মূর্খ। ২৩। নীতি। ২৪। অক্ষ-বিশেষ।  
ধ্রুবক—গীতাক-বিশেষ। শিং-১ “উত্তমঃ  
ষট্‌পদঃ প্রোক্তো মধ্যমঃ পঞ্চমঃ স্মৃতঃ।  
কনিষ্ঠশ্চ চতুর্ভিঃ স্য্যাৎ ধ্রুবকোহয়ং ময়ো-  
দিতঃ।” [নের ধ্রু।  
ধ্রুবক (ধ্রুবা + কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, গা-  
ধ্রুবক। সং, ক্রীং, কুমারামুচর মাতৃকা-  
বিশেষ। শিং-১ “জয়াবতী মালতিকা  
ধ্রুবক্সা ভয়ঙ্করী।”  
ধ্রুবরেখা (Equator) সং, ক্রীং, বিঘ্নরেখা।  
২। নাড়ীমণ্ডল।  
ধ্রুবলোক (ধ্রুব-লোক, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
ধ্রুবের অবস্থানজন্য বিজ্ঞানিগ্ৰীত স্বনাম-  
ঘাত লোক, সত্যলোকান্তর্গত ধ্রুবস্থান-  
বিশেষ।  
ধ্রুবাবর্ত; সং, পুং, অশ্বের রোমসংস্থান-  
বিশেষ।  
ধ্রোব্য (ধ্রুব + য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
স্থিরতা, নিশ্চলতা। ২। (+ক্য-হিতার্থে)  
বিং, ত্রিং, ধ্রুবস্থান প্রাপক। শিং-১  
“স্বর্গ্যং ধ্রোব্যং সৌম্যস্যং প্রশস্যমধ-  
মর্ষণং। জ্যৈষ্ঠতৎ (ধ্রুবচরিতম্) প্রযতো-  
হভীকমচ্যুতপ্রিয়চেষ্টিতম্।”  
ধ্বংস-পুং } (ধ্বংস-বিনষ্ট হওয়া +  
ধ্বংসন-ক্রীং) অ(অল্), অন(অনট্)-  
ভা) সং, পুং, ক্ষয়। ২। নাশ। শিং-১  
“ধ্রুবং ধ্বংসো ভাবো জলনিধি মহীতৈল  
সরিভাম্।” ৩। হানি। ৪। পতন। ৫।  
ধ্বংস। ৬। ধ্বংস।  
ধ্বংসকলা; সং, ক্রীং, হিংসা।

ধ্বংসিত (ধ্বংস দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বিনাশিত। ২। পাতিত। ৩। খণ্ডিত।  
ধ্বংসী (ধ্বংসিন্, ধ্বংস্ বিনষ্ট হওয়া +  
ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, বাহার ধ্বংস  
আছে, বাহার বিনাশ ঘটে, বাহার ক্ষয়  
হইয়া থাকে, বিনাশশীল, নধর। শিং-১  
“ক্রেতুধ্বংসী বুধধ্বংসঃ।” ২। যে ধ্বংস  
করে, নাশক।  
ধ্বজ (ধ্বজ-গমন করা + অ(অন্)-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, পতাকা, নিশান। ২। চিহ্ন,  
লক্ষণ। শিং-১ “ব্রহ্মহা দ্বাদশসমাঃ কুটীং  
কৃত্বা বনে বসেৎ। তৈক্ষ্ম্যচাত্ত্ববিগুহ্যর্থং  
কৃত্বা শবনিরোগৈরজম্।” ৩। সেনাচিহ্ন-  
বিশেষ। ৪। পূর্বদিকের গৃহ। ৫। মেট্র,  
পুং-চিহ্ন। ৬। খট্টাঙ্গ। ৭। পুং, গরু,  
অহঙ্কার। ৮। শৌণ্ডিক।  
ধ্বজগ্রীব; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।  
ধ্বজদণ্ড; সং, পুং, পতাকা দণ্ড; ইহারাজ-  
চিহ্ন বলিয়া উক্ত আছে।  
ধ্বজক্রম (ধ্বজ পতাকা-ক্রম বৃক্ষ) সং,  
পুং, তালগাছ।  
ধ্বজপট; সং, পুং, ধ্বজ বোজিত চেলখণ্ড।  
ধ্বজপ্রহরণ (ধ্বজ-ধ্বজা-প্রহরণ [প্র-জ  
আক্রমণ করা + অন(এনট্)-ক] যে  
আক্রমণ করে) সং, পুং, বায়ু।  
ধ্বজভঙ্গ (ধ্বজ মেট্র-সামর্থ্যহীনতা, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, পুং, পুরুষের অসাধারণ ইঞ্জি-  
য়ের শক্তিলোপ, ক্রীবত্বজনক রোগবিশেষ।  
ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ; সং, পুং, ধ্বজাকার বজ্রাকার  
ও অক্ষুশাকার চিহ্ন; এই চিহ্ন কেবল  
ভগবান্ বিষ্ণুর চরণ-কমলে বিদ্যমান  
আছে।  
ধ্বজবান্ (ধ্বজবৎ, ধ্বজ + বৎ(বত্)-অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, কেতনবিশিষ্ট, পতাকা-  
ধারী। ২। চিহ্নযুক্ত। শিং-১ “শিরঃ  
কপালী ধ্বজবান্ তিষ্ণাশী কর্ণং বেদয়ন্।”  
ধ্বজারোপণ (ধ্বজ-আরোপণ, ৬ষ্ঠী-য)  
সং, ক্রীং, দেবপ্রাসাদিতে মস্তপুত ধ্বজ  
প্রোথিত করা।  
ধ্বজাহত (ধ্বজ-আহত, ওয়া-য) বিং,  
ত্রিং, বহুজিত।

কাজী (কাজিন্, কাজ + ইন্ - অত্যাধে) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ২। পবিত্র। ৩। রাজা। ৪। বধ। ৫। মর্গ। ৬। অর্থ। ৭। ময়ূর। ৮। শৌভিক, শুভি। ৯। বিং, ত্রিৎ, কাজধারী। নী - ক্রীৎ, সেনা, বাহিনী। শিং - ১। "মুখেঃ প্রযুক্তকাজিনী রজাংসিঃ।"

কাজোখান (কাজ পতাকা - উত্থান উঠা) সং, ক্রীৎ, প্রকোৎসব; ইহা ভাদ্র মাসের শুক্লা দ্বাদশীতে হয়। [শব্দ, ধনি।

কান (ধনি দেখ, অ(অল) - ভাবে) সং, পুং, কানন (ধন শব্দ করা + অন(অনট) - গ) সং, ক্রীৎ, অলকারোক্ত শব্দনিষ্ঠ ব্যাপার বিশেষ। ২। (+ অনট - ভা) অব্যক্ত শব্দ করণ।

কানমোদী (-মোদিন্, ধন শব্দ - মোদী যে প্রযুক্তি করে) সং, পুং, ভ্রমর।

কানি (ধন শব্দ করা + ই - ভাবে) সং, পুং, শব্দ, নাদ। ২। যুদ্ধাদি শব্দ। ৩। (+ ই - ক) ব্যঙ্গার্থ। ৪। উত্তম - কাব্য।

কানিকাব্য; সং, ক্রীৎ, উৎকৃষ্ট কাব্য।

কানিকৃৎ (ধনি অলকার গ্রন্থবিশেষ - কৃৎ [কৃ করা + (কিপ) - ক] যে করে, ২য় - ব) সং, পুং, অলকার গ্রন্থবিশেষের রচনাকারক পণ্ডিত।

কানিগ্রহ (ধনি শব্দ - গ্রহ [গ্রহ গ্রহণ করা + অ(ড) - ক] যে গ্রহণ করে) সং, পুং, প্রোক্ত, কর্ণ। ২। শব্দজ্ঞান।

কানিত (ধনি দেখ, ভ(ভ) - র্ধ) বিং, ত্রিৎ, শব্দিত। ২। কানিদারা প্রতিপাদিত। ৩। (+ ভ - ভাবে) সং, ক্রীৎ, শব্দ।

কানিনালা (ধনি শব্দ - নালা চোলা) সং, ক্রীৎ, বীণা। ২। বেণু, বীণী।

কান্ত (ধন শব্দ বিনষ্ট হওয়া + ভ(ভ) - ক) বিং, ত্রিৎ, বাহার ধ্বংস হইয়াছে, নষ্ট। ২। পণ্ডিত।

কাজাজ (ধন শব্দ বোর শব্দ করা, আকাজক করা + অ(অন) - ক) সং, পুং, কাক। ২। মৎস্যভক্ষকপক্ষী। ৩। নাপবিশেষ। ৪। (যে আকাজক করে) ভিক্ষুক।

কাজানুষ্ঠ (কাজাজ কাক - পুষ্ঠ পালিত, ৩য় - ব) সং, পুং, কোকিল।

কাজাজারতি (কাজাজ - কাক - অরতি শব্দ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, পিচ্চক, পোতা।

কান (ধনি দেখ, ভ(ভ) - ভা) সং, পুং, শব্দ, ধনি, নাদ।

কান্ত (ধন শব্দ করা + ভ(ভ) - বি, সিং - ভন) সং, ক্রীৎ, অককার। শিং - ৩। "কান্তাগারে ধৃতমণিগণঃ স্বাক্ষর্য প্রদীপম্।"

কান্তবিত্ত } (কান্ত অককার - বিত্ত  
কান্তোন্মেষ } ধন, উন্মেষ কিঞ্চিৎ প্র-  
কাশ) সং, পুং, ধনোত্ত, জোনাকিশোকা।  
কান্তারতি } (কান্ত অককার - অরতি,  
কান্তারি } অরি - শব্দ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, সূর্য। ২। চন্দ্র। ৩। অগ্নি।

## ন

ন; ব্যক্তনের বিংশ বর্ষ; ইহার উচ্চারণস্থান দন্ত। ২। (নী পাওয়া + অ(ড) - ক) অং, না, নিবেদ। (বরাহি শব্দের আদিতে যোগ হইলে ইহার রূপ অনু হয় ও ব্যক্তনবর্ষের পূর্বে থাকিলে অ হয়) ৩। অভাব। ৪। তেজ। ৫। সাহস্য। ৬। ক্রিয়াযোগ। ৭। (নহ বন্ধন করা + ভ - ক) সং, পুং, বোদ্ধ। ৮। গণেশ। ৯। (+ ভ - ভা) বন্ধন। ১০। দান। ১১। (+ ড - ধি) রণ। শিং - ১। "বরং গর্ভভ্রাবো বরমুতুং নৈবতিথমনং।" ২। "নাস্ত্যপতি-মনোরথনাম্।"

নওবৎ - ভারতবর্ষের ঐকতান বাদনপদ্ধতি। আলেকজান্ডার বাদসাহ নওবতের স্তম্ভ-কর্তা।

নওতক, নওটা (নওট, নশ্ - নাপ করা + উক, ত্(তু) - ক। স - আগম) বিং, ত্রিৎ, বিনা-শব্দ, নব্বয়।

নওত্ৰ (নশ্ - নাসিকা - ত্ৰুত্ৰ ছোট) বিং, ত্রিৎ, ত্ৰুত্ৰনাসিক, ঘাহার নাক ছোট।

নকল (আরবী) সং, আদর্শ, অনুকরণ, প্রতি-লিপি। ২। অনুকরণ। ৩। কৌতুক, জোড়াস।  
নককল (ন - কিকল, ৬ষ্ঠী - বিং, ত্রিৎ,

অকিকন, সর্কবহীন। শিৎ-১ “সর্ককার  
রসৈবীনাঃ স্থানত্রী অকিকনাঃ।”  
নকীব (আরী) রাজার উপাধি ও বশো-  
বোধক অধুচরবিশেষ।  
নকুট; সং, ক্রীং, নাথিক; নক।  
নকুল (ন-কুল সং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, মহাদেশব। শিৎ-১ “যুধিষ্ঠিরস্য বা  
কন্যা নকুলেন বিবাহিতা।” ২। বেজি,  
নেউল। ৩। ৪র্থ পাণ্ডব, সহদেবের সহো-  
দর। ৪। বিং, ত্রিৎ, কুলহীন। ৫। (দেশজ)  
মাদক দ্রব্য সেবনের পর যে মুখরোচক দ্রব্য  
ব্যবহার করা যায়, চাট। লী-ক্রীং,  
কুলুটী। ২। জটামাংসী। ৩। কুলুম।  
নকুলেশ } (নকুল-ঈশ, ঈশ্বর=ঐত্ব, ৬ষ্ঠী  
নকুলেশ্বর } -ব। নকুলী গোঁরা-ঈশ)  
নকুলীশ } সং, পুং, তৈরব-বিশেষ, কানী-  
ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ-বিশেষ। শিৎ  
-১ “নকুলীশোঃ শিবমারুচো বামনেত্রা-  
চন্দ্রভূং।”  
নক (নক্ লজ্জিত হওয়া+ত(তনু)-ক)  
সং, ক্রীং, রাত্রি। [বক্ত, নেকড়।]  
নকক (নক+ক্-যোগ) সং, পুং, হিংস-  
নকচর } (নক রাত্রিতে-চর  
নকচারী-রিন্ } [চন্-গমনকরা+অ(অনু)  
-ক], চারী [চন্+ইন্(পিনু)-ক] যে  
চরে) সং, পুং, রাক্ষস। ২। বিড়াল। ৩।  
পেচক। ৪। চৌর। ৫। বিং, ত্রিৎ, রাত্রিচর।  
নককর(নক-চর[চন্-গমনকরা+অনু-ক]  
যে চরে) সং, পুং, রাক্ষস। ২। বিড়াল। ৩।  
পেচক। ৪। চৌর। ৫। বিং, ত্রিৎ, রাত্রি-  
চর। রী-ক্রীং, রাক্ষসী। ২। ওগুণল।  
নককর্যা; সং, ক্রীং, রাত্রিযোগে ভ্রমণ। শিৎ  
-১ “নককর্যাং বিবাহগ্নানস্যং পৈশুনং  
মমং। অভিযোগমযোগে জ্ঞেয়সৌখ্য-  
পরিভাষ্যেৎ।”  
নককারী (-চারিন্, নক-চারী[চন্-বি-  
চরণ করা+ইন্(পিনু)-ক] বিং, ত্রিৎ,  
রাত্রিচর। শিৎ-১ “বিবাহেরতো হু-  
তেত্যো নককারিত্য এবচ।” (মহু)  
নকজাত; বিং, ত্রিৎ, রাত্রিতে জাত।  
নকর্কব (নক-বিব, হং-ব, নিপাতন)

সং, ক্রীং, অং, রাত্রিবিন্, বিবাহাত। শিৎ  
-১ “বিভক্ত্য নকর্কবনকতত্রিৎ।”  
নকভোজী (-ভোজিন্, নক-ভোজী  
[ভুজ্ ভোজিন করা+ইন্(পিনু)-ক] যে  
ভোজন করে) বিং, ত্রিৎ, ত্র্যর্থ দিবা-  
ভোজন পরিভ্যাগ করিয়া যে রাত্রিতে  
ভোজন করে, নকত্রতধারী।  
নকম্ (নক্ লজ্জিত হওয়া+তম্-ক)  
ক্রিৎ-বিং, অং, রাত্রিতে। শিৎ-১  
“মহৌষধীনকমিবাশ্বতাসঃ।” (হুমার)।  
২ “ভুবারমুণ্ডেব নকমংশবঃ।” (মাব)।  
নকমাল (নকম্-আ-অনু-ভুবা করা+  
অ(অনু)-ক। রাত্রিতে যে মুকুলিত হয়)  
সং, পুং, চিরবিধ, করঞ্জরুক। শিৎ-১  
“মহুতিরানন্তিন্তিনকমালে।” (রঘু)।  
নকমুখা (নকম্-উখ্ [গমন করা] উৎপন্ন  
হওয়া+অ(অনু)-ক, আপু) সং, ক্রীং,  
রজনী, রাত্রি।  
নকত্রত; সং, ক্রীং, রাত্রিতে আচরিত নিরম বি-  
শেষ; ইহাতে বিবাহভোজন ভ্যাগ করিয়া  
রাত্রির প্রথম বামে ভোজনের বিধি আছে।  
নক্ (ন-ক্রম্ গমন করা+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, কুতীর। শিৎ-১ “নক্ঃ স্বস্থান-  
মাসান্য গজেন্দ্রমাণ কর্ষতি। স এব প্র-  
চ্যুতঃ স্থানাচ্ছ নাপি পরিভূয়তে।” ২। জল-  
জন্তু। ৩। ক্রীং, ঘোরের অগ্রকাঠ, কনকাঠ।  
ক্রং-ক্রীং, ক্রো-ক্রীং, নাসিকা।  
নক্ররাজ } (নক্ কুতীর-রাজ বা রাজন  
নক্ররাজ } রাজা) সং, পুং, হাজার।  
নকত্র (ন-কি কর পাওয়া+অত্র[অত্রন্]  
-ক। যে কর পাায় না। কেহ বলেন ন-  
কত্র হইতকার। তন্মতে ন-কন্ হিংসা  
করা; কন্ অলিত হওয়া; কী কর  
পাওয়া+ইন্-ক। অথবা নক+অত্রন্  
-ক) সং, ক্রীং, তারকা, তারা। ২। অবি-  
ন্যাধি সপ্তবিংশতি তারা। শিৎ-১ “গোঃ  
সচন্দ্রার্কনকত্রা।” ২ “নকত্র ভূবপৎ  
চন্দ্রঃ।” ৩। যুগল।  
নকত্রচক্র (নকত্র-চক্র নকুল) সং, ক্রীং,  
রাশিচক্র। ২। তন্মতে নকত্রচক্র-  
বানী চক্রবিশেষ।

নক্ষত্রাধিপতি (নক্ষত্র-আধিপতি) জন্ম, ৭মী-৮) সূর্য, ক্রীঃ, নক্ষত্রবিশেষে জন্ম।

নক্ষত্রবর্গ (নক্ষত্র-বর্গ) বর্গন করা + অ (অধ) - ক) বিং, ত্রিঃ, নক্ষত্রবর্গক। ২। (নক্ষত্র-বর্গ-ত্রিঃ=বর্গি দেবান + অ (অনু) - ক) সৎ, পুং, জ্যোতির্বিদ্যবিশেষ, গণক। [বিশেষের দান।

নক্ষত্রবান; সৎ, ক্রীঃ, নক্ষত্রভেদে জ্ঞা-  
নক্ষত্রনাথ (নক্ষত্র-নাথ, ৬ষ্ঠী-৮) সৎ, পুং, চন্দ্র। শিঃ-১ "নক্ষত্রনাথঃ শুক্রিবারবিশেষে।" নক্ষত্রনেমি (নক্ষত্র-নেমি পরিধি) সৎ, পুং, চন্দ্র। ২। জ্বননক্ষত্র। ৩। বিষ্ণু। শিঃ-১ "নক্ষত্রনেমিনক্ষত্রীকমঃ কামঃ সমী-  
হনঃ।" ক্রীঃ, রেবতীনক্ষত্র।

নক্ষত্রপ (নক্ষত্র-প [পা পালন করা + অ (অ) - ক) যে পালন করে, ২য়-৮) সৎ, পুং, চন্দ্র।

নক্ষত্রবিদ্যা (Astrology) সৎ, ক্রীঃ, গ্রহ-  
নক্ষত্রাদির স্থিতি ও গতির অনুসারে শুভা-  
শুভ নির্ধারণ ও ভবিষ্যৎসংঘটক বিদ্যা।  
নক্ষত্রমালা (নক্ষত্র-মালা) সৎ, ক্রীঃ, ২৭টি  
মুক্তার প্রাণিত হার। ২। নক্ষত্রশ্রেণী,  
নক্ষত্র-সমূহ। ৩। মৃত্যুবিশেষ।

নক্ষত্রবাজক (নক্ষত্র-বাজক-বজ্-ত্রিঃ=  
বাজি বাণ করান + অক(গক) - ক) সৎ,  
পুং, নক্ষত্রলোকের শাস্তিকারক ব্রাহ্মণ,  
অগস্ত্য বিশেষ। "আহ্নায়কা দেবলকা নক্ষত্র  
গামবাঁজকঃ। এতে ব্রাহ্মণচাণ্ডালা গহা-  
ধিষি পক্ষমাঃ।" [গ্রহের সংযোগ।

নক্ষত্রবোণ; সৎ, ক্রীঃ, নক্ষত্রভেদে জ্ঞা-  
নক্ষত্রবাজ; সৎ, পুং, চন্দ্র। [বিশেষ।

নক্ষত্রলোক; সৎ, পুং, নক্ষত্রাবিষ্টিত লোক-  
নক্ষত্রখুল; সৎ, পুং, বাজাদি কার্যে নিযুক্ত  
পূর্বসূরী দিকে অবস্থিত নক্ষত্রবিশেষ; যথা  
—পূর্বদিকে জ্ববা ও জ্যোতী, দক্ষিণে অ-  
বিনী ও উত্তরভাগপদ, পশ্চিমে রোহিণী  
ও পূর্বা, উত্তরে উত্তরকন্থনী ও হস্তা।

নক্ষত্রসজ্জ; সৎ, ক্রীঃ, নক্ষত্রনিযুক্ত বস্ত্রবিশেষ।

নক্ষত্রসন্ধি (নক্ষত্র-সন্ধি, ৬ষ্ঠী-৮) সৎ, পুং,  
পূর্ব নক্ষত্র হইতে পর নক্ষত্রে চন্দ্রাদি  
গ্রহের সংক্রমণ।

নক্ষত্রাস্ত; সৎ, ক্রীঃ, নক্ষত্রগমনে নক্ষত্র  
বোধকৃত অনুভবোপ।

নক্ষত্রেশ (নক্ষত্র-ঈশ, ৬ষ্ঠী-৮) সৎ, পুং,  
চন্দ্র, নক্ষত্রপতি। শিঃ-১ "নক্ষত্রেশকৃত-  
ক্ষণো গিরিপুরো নাত্যং কৃতিং ধারয়তু।"  
২। কপূর।

নথ (ন-থন্থ থনন করা + অ। অর্থবাধ +  
থ-প্রঃ) সৎ, পুং-ক্রীঃ, অনুশির অগ্র-  
ভাগস্থ অস্থিবিভাগ। শিঃ-১ "ন হিন্দ্যা-  
নথলোমানি নৈজেনোংপাটরোরথান।" ২।  
পুং, অংখ, খণ্ড।

নথকুট (নথ-কুট [কুট কাটা + অ(অনু) -  
ক] যে কাটে, ২য়-৮) সৎ, পুং, নাপিত।

নথকুড়ন (নথ-কুৎ ছেদন করা + অন  
(অনট) - ৭) সৎ, ক্রীঃ, নী-ক্রীঃ, নথ-  
চ্ছেদক অস্ত্র, নল্লং।

নথর (নথ-রা গ্রহণ করা + অ(অ) - ক)  
সৎ, পুং, নথ। (নথর নথ সামান্যতঃ  
নথবোধক, কিন্তু হিংস্র পশু পক্ষী প্রভৃ-  
তির তীক্ষ্ণদার হস্তাঙ্গ দৃঢ় নথই প্রযুক্ত  
হইয়া থাকে, যথা—সিংহের নথর, ব্যাজের  
নথর)।

নথরঞ্জনী (নথ-রঞ্জ-ত্রিঃ=রঞ্জি রঞ্জন করা  
+ অন(অনট) - ক, দৈপ্-ক্রীঃ) সৎ, ক্রীঃ,  
নাপিতাবিশেষ, নল্লং।

নথরানুধ } (নথর-আনুধ অস্ত্র, ৬ষ্ঠী-  
নথরানুধ } হিং) সৎ, পুং, যে সর্প স্তম্ভ  
নথর দ্বারা অস্ত্রকার্য নির্বাহ করে, সিংহ  
ব্যাগ্রী কুকুটাদি। ২। গৃধুকুটাদি।

নথরানুধ (নথর-আ-ছেহ আহ্বানকরা +  
অ(ক) - ক) সৎ, পুং, করবীর বৃক্ষ।

নথবিষ (নথ-বিষ, বাহার নথ বিষ আছে,  
৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং-ক্রীঃ, নরাবি।

নথবিক্রি (নথ-বি-কৃ বিক্রীক করা + অ  
(ক) - ক, ব-আগম, যে নথ দ্বারা বিক্র-  
পণ পূর্বক ভোজন করে) সৎ, পুং, জেন-  
পক্ষী প্রভৃতি। [সৎ, পুং, কুজ বন্থ।

নথবন্থ (নথ-বন্থ) নথের ন্যায় কুজ বলিয়া।

নথবাত (নথ-আবাত, ৬ষ্ঠী-৮) সৎ, পুং,  
নথ দ্বারা আবাত, আচ্ছাদন। শিঃ-১  
"নথাবাতঃ প্রবাতস্তো যথাহ্মানি নর্থতু।"

নধানিধি; অং, নথে নথে আঘাত পূর্বক যুদ্ধ। [সং, পুং, নথরায়ুধ দেখ।

নথায়ুধ (নথ-আয়ুধ অস্ত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) নথালি (নথ-আলি প্রৈণী) সং, পুং, কুজ লক্ষ্য। ২। নথপ্রৈণী।

নথানী (নথানিন্, নথ-অনিন্ যে ধায়। ভোজন সময়ে বৈহার নথই ব্যবহৃত হয় বলিয়া) সং, পুং, পেচক। ২। বিং, ত্রিৎ, নথতক্ষক।

নথী (নথিন্, নথ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, নথবিশিষ্ট, বাহার নথ আছে। শিৎ-১ “নথিনাক নদীনাক শ্রুতিধাৎ শত্ৰুপাণিনাম। বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ শ্রীযুজ্ঞকুলেষুচ।”

নথী (নথ্ গমন করা+অ(থ)-ক) সং, ত্রিৎ, গজজয়বিশেষ।

নগ (ন-গম্ গমন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। পর্তত। শিৎ-১ “নিপ-পাত কুমৌ নগো নাগাগ্রাদিব বাতরুগঃ।”

নগজ (নগ পর্তত-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত) সং, পুং, হস্তী। ২।

বিং, ত্রিৎ, পর্ততজাত, পার্কতীয়া। জা-ত্রিৎ, পার্কতী। ২। কুজপাৰণভেদালতা।

নগদ (অরবী নক্শ শকজ) প্রস্তুত মূল্য দিয়া ক্রয় করা। [নদী]

নগনদী; সং, ত্রিৎ, পর্তত হইতে নিঃসৃত। নগনন্দিনী (নগ [হিমালয়] পর্তত-নন্দিনী কন্যা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ত্রিৎ, দুর্গা।

নগপতি (নগ-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হিমালয়। ২। পর্ততপ্রৈণী। ৩। চক্ৰ।

নগভিদ্ (নগ-ভিদ্ [ভিদ্ ভেদ করা+ (কিপ)-ক] যে ভেদ করে) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। পাৰাণ-ভেদনাত্ম। ৩। বিং, ত্রিৎ, পর্ততভেদক।

নগজ (নগ-জ জাত, ৭মী-ব) সং, পুং, কুজ প্রস্তরবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, পর্তত-জাত।

নগর (নগ বৃক্ষ বা পর্তত+র-অন্ত্যর্থ)। যেখানে পর্ততের মায়র বর সকল দেখা যায়। সং, ত্রিৎ, রী-ত্রিৎ, যে ভূতানে বহু-সংখ্যক লোকের বাস, নানাজাতি ও নানা শিল্পবাণিজ্যাদির হান, শহর।

নগরকীর্তন (নগর-কীর্তন, ৭মী-ব) সং, ত্রিৎ, নগরমধ্যে হরিনাম কীর্তন। শিৎ-১

“নাচারো নাথিকারী চন্ হান নিয়মন্তথা। গ্রামে বা নগরে সাধুর্বনে বা কীর্তয়েজ্বরিতা”

নগরঘাত (নগর-হন্ নাশ করা+অ(ঘণ)-ক। হন্ হানে ঘাত) সং, পুং, হস্তী।

২। (+ঘঞ-ভা) ত্রিৎ, নগরহ লোকের হনন।

নগরক্ক কর (নগ এহলে ক্রৌক পর্তত-রক্ক ছিদ্-কর [ক্ করা+অ(ট)-ক] যে করে) সং, পুং, ক্রৌকদারণ, কার্ত্তিকেশ। শিৎ-১ “স নগরং নগরক্ক করো-জসঃ।” (রত্ন)।

নগরপাল (নগর-পাল যে রক্ষা করে, ২য়-ব) সং, পুং, নগররক্ষক, চৌকীদার।

নগরমর্দী (-মর্দিন্, নগর-মৃৎ মর্দন করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, মত্তহস্তী। ২। বিং, ত্রিৎ, নগরপীড়ক।

নগররক্ষী (-রক্ষিন্, নগর-রক্ষ রক্ষা করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, নগরপাল।

নগরহ (নগর-হ [হা ধাকা+অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, বাহা নগরে থাকে। ২। নগরবাসী, নাগরিক।

নগরানিস্মিবেশ; সং, পুং, নগরাদি স্থাপন।

নগরাত্মক (নগর-অধ্যাক, ৭মী-ব) সং, পুং, নৃপ কর্তৃক নগররক্ষার্থ নিযুক্ত আধিকারিবেশেব, নগররক্ষক।

নগরীকাক; সং, পুং, বক।

নগরীবক (নগরী-বক) সং, পুং, কাক।

নগরীয় (নগর+ঈয়(কীয়)-ইকমথে, অ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, নগরসংক্রান্ত। ২। নগরহ। ৩। নগরোৎপন্ন।

নগরোপ (নগর-উৎ-হা উখিত হওয়া+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নগরোৎপন্ন।

নগরোবধি (নগর-ওবধি কলপাকাত-বৃক্ষাদি) সং, পুং, কদলীবৃক্ষ।

নগাটন (নগ পর্তত-অট্ গমন করা+অন(অনট্)-ক) সং, পুং, কপি, বাঘ।

নগাধিপ (নগ পর্তত-অধিপ প্রভু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হিমালয়।

নগাধিরাজ (নগ-অধিরাজ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,



পুং, হিমালয়। শিং-১ “অন্ত্যন্তরস্তাং  
দিশি দেবতাস্থা হিমালয়ো নাম নগাধি-  
রাজঃ।”

নগৌকাঃ (নগৌকস্, নগ বৃক্ষ, পৰ্শ্বত-  
ওকস্ গৃহ বা স্থান) সং, পুং, পক্ষী। ২।  
সিংহ। ৩। কাক। ৪। বানর। ৫। বিং,  
ত্রিৎ, পৰ্শ্বতবাসী।

নগ (নজ্ লজ্জিত হওয়া + তর্ক) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, বিবস্ত্র, উলঙ্গ, নেড়টা। ২। কষায়  
বস্ত্রধারী। ৩। সং, পুং, ক্ষণপক্ষ। ৪।  
অতিপাঠক। ৫। বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

নগক (নগ + কণ্ - যোগ) বিং, ত্রিৎ, বিবস্ত্র।  
নগকপণক ; সং, পুং, কোন গ্রন্থকার ক্ষণপক-  
ধিগকে বৌদ্ধ উলামীন এবং কেহ কেহ  
জৈন-উলামীন বলিয়া উক্ত করিয়াছেন ;  
কিন্তু আদ্যক্ষরিকৃত শব্দরদিগ্বিজয়ে লেখা  
আছে তাহার কালের উপাসনা করিত।

নগজিৎ (নগ বৌদ্ধ - জিৎ [জি জয় করা  
+ ০ (ক্লিপ) - ক] যে জয় করে) সং, পুং,  
নৃপবিশেষ, ঐক্লুকপত্নী নাগজিত্তীর পিতা।  
২। বাহ্যগ্রন্থকারক পণ্ডিতবিশেষ।

নগাট (নগ উলঙ্গ - অট যে গমন করে)  
সং, পুং, দিগম্বর, বিবস্ত্র।

নগিকা (নগ + কণ্ - সংজ্ঞার্থে, আপ) সং,  
ক্রীৎ, অপ্রাপ্তবয়স্ক। ২। অজাতরজস্কা-ক্রী।  
বিবস্ত্রা।

নগীকরণ (নগ - করণ। যদো, ঐ (চি) - আগম)  
সং, ক্রীৎ, উলঙ্গ করা, বিবস্ত্রীকরণ।

নজ (নং বন্ধনকে - গ [গম্ গমন করা +  
অ(ড) - ক] যে গমন করে) সং, পুং, জার,  
উপশাতি, সং।

নচিকেতাঃ (-তস) সং, পুং, রাজপ্রচার পুত্র।  
২। কবিবিশেষ। ৩। অগ্নি।

নচির ; সং, ক্রীৎ, শীত্ৰকাল।

নচেৎ (ন - চেৎ বহি) অং, এ যদি না হয়,  
এ না হইলে, নতুবা।

নজর (আরবী ভাষা) উক্ত পদ্ব্যক্তি  
বাহ্য উপলোকনরূপ দেওয়া যায়। ২।  
কৃষ্ণি। ৩। শুদ্ধাবধান।

নজরানা (নজর আরবী ভাষা - আনা পারস্য  
ভাষা) রাজকর্মসকালীন প্রজারা বা দিগ-

পদ্ব্য ব্যক্তিগণ তাঁহাকে বাহ্য দেন,  
উপহার।

নজীর (আরবী, নজর শব্দজ) উদাহরণ।

নট (নট নৃত্য করা + অ(অনু) - ক) সং,  
পুং - ক্রীৎ, যে নৃত্য করে, নৃত্য করা ব্যা-  
ব্যবসায়, যে নৃত্য ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা  
নির্ভর্য্য করে, নর্তক। ২। যে নাটকের  
অভিনয় করে। শিং-১ “নট্য বৈভা-  
লিকান্ত্র নর্তকাঃ নৃত্যমাগধাঃ।” ৩।  
(নশ্ নাশ করা + ডট - প্রেৎ) বর্ষসকর  
জাতিবিশেষ। ৪। বেশ্যা। ৫। (নট শব্দজ)  
রাগবিশেষ। ৬। (নট শব্দজ) বিং, ত্রিৎ,  
দুষ্ট। [কাব্যবিশেষ।

নটকমেলক ; সং, ক্রীৎ, হাস্যরস-প্রধান নৃশা-  
নটচর্যা (নট - চর্যা, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীৎ,  
নটের বাক্যান্তিনয়। শিং-১ “নামাণি  
রূপাণি স্নানোবচোভিঃ সংতবতো নটচর্যা-  
মিবস্যা।” [নাট্য, নৃত্য।

নটন (নট দ্বেষ, অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ,  
নটভূষণ } (নট নর্তক - ভূষণ, মণ্ডন =  
নটমণ্ডন } আভরণ) সং, ক্রীৎ, হরিভাল।  
নটবর (নট - বর শ্রেষ্ঠ, অত্যাশ্রয়, ৭মী - ব)  
সং, পুং, নৃত্যকর্ম্যে গৃহীত নৃত্যব্যাপারে প্রবীণ।  
নটাত্তিকা (নট নৃত্য - অত্ত নাশ + কণ্ -  
প্রাৎ) সং, ক্রীৎ, লজ্জা।

নটী (নট দ্বেষ, ঐপ্ - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, নটপত্নী,  
নর্তকী, অভিনয়কারিণী। ২। বেশ্যা।

নটেবর (নট নর্তক - ঐবর দেবতা, ৬ষ্ঠী  
- ব) সং, পুং, শিব।

নট্যা ; সং, ক্রীৎ, নটসমূহ।

নড (নল্ বন্ধন করা + অ(অনু) - ক, ল =  
ড) সং, পুং, নল, ধাক্কা।

নড়ী (নডশব্দজ) সং, বহি, লাঠী।

নড়কীর } (নড + ঐবর - অত্যাশ্রয়ে, নড -  
নডপ্রায় } প্রায় প্রচুর) বিং, ত্রিৎ, নল-  
বহুল প্রদেহ, যে স্থানে অনেক নল হয়।

নড্যা (নড + ব - প্রাচুর্য্যার্থে, আপ্ - ক্রীৎ)  
সং, ক্রীৎ, নলসমূহ।

নড্রান্ } (নড্রৎ, নড + বৎ (বক্তৃ) - অত্যাশ্রয়ে।  
নড্রল } নর + বল - অত্যাশ্রয়ে) বিং, ত্রিৎ,  
নলবহুল প্রদেহ।

নত (নম নমস্কার করা, নম্র হওয়া + ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি প্রণাম করিতেছে, প্রণত। ২। যে বা বাহা হুইয়া আছে, নতীভূত। ৩। নিম্ন, আনত; বধা—নতশাখা। ৪। কুটিল, ঈষৎ বক্র, বাঁকা। শিৎ—১ “নতজীবো নব্য জনা-পনয়ঃ।” ৫। জঘন্যভিকাবিশেষ।

নতনাসিক (নত বক্র—নাসিকা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার নাক বাঁকা।

নতাত্তী (নত অর্থাৎ স্তনজঘনতারে নত—অঙ্গ দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, সরত-পাত্তী স্ত্রী।

নতি (নত দেহ, তি(ক্তি)—তা) সং, স্ত্রীং, নমস্কার, প্রণাম। ২। হুইয়া বাঁকা, নমন, নম্রতা। ৩। ঈষৎ বক্রতা। ৪। আকর্ষণ।

নতুবা (ন—তু—বা) অং, নচেৎ, এ না হইলে, এ বরি না হয়। ২। অথবা।

নতোন্নত (নত—উন্নত) বিং, ত্রিৎ, উচ্চনীচ, নিয়োন্নত। [বিশেষঃ]

নথ (নত নথজ কি?) সং, নাসিকাত্তরণ-

নথ—পুং } (নথ শব্দকরা + অ(অনু)—  
নথী—স্ত্রীং } ক; উপ—স্ত্রীং) সং, যে জন-

শ্রোত পুরুষ প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন  
শ্রোত বহিরা বহুদূর যায় এবং অন্য প্রবল  
শ্রোতে বা সমুদ্রে পতিত হয়, তদ্ব্যে

পুরুষবাচক শ্রোতবিশিষ্ট জলপ্রবাহ নথ;  
বধা—ব্রহ্মপুত্র, শোণভদ্র প্রভৃতি। আর

স্ত্রীবাচক জলপ্রবাহ নথী, ৪ শ্রোতের  
অধিক বাহিনী জলমানী, বাহার জল-

প্রবাহ অনুমান ৮০০ বেহু; বধা—গঙ্গা,  
যমুনা, সরযু, সরস্ব প্রভৃতি। (সকল

জলশ্রোতেরই এক এক অধিষ্ঠাত্রী দেবতা  
আছে, যে যে জলশ্রোতের অধিষ্ঠাত্রী

দেবতা পুরুষ, তাহারাই নথ নামে উল্লিখিত;  
আর বাহারের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা স্ত্রী,

তাহারাই নথী নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।  
শিৎ—১ “প্রাক্‌সোতসো নদ্যাঃ প্রত্যক্-

শ্রোতসো নদা নর্ধন্যং বিনেত্যাঃ।” ২  
“ধ্রুতঃ সনজ্ঞাশ্রোতৌ চ নতির্দ্বাভ্যাং ন বি-

দ্র্যাতো। ন তাত্তী নদ্যবহা নতাত্তাঃ  
পরিধির্দ্বিতাঃ।”

নদং (পূর্বে দেহ, অং(খত)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে জন নদেতেছে।

নদমু (পূর্বে দেহ, অনু—সংজ্ঞার্থে) সং,  
মেঘ। ২। সিংহ।

নদীকন্থ; সং, পুং, নদীসমূহ।

নদীকান্ত (নদী—কান্ত, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
সুরিংপতি, সমুদ্র। জা—স্ত্রীং, নতা জাম-  
গাছ।

নদীকূলপ্রিয় (নদীকূল—প্রিয়, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, জলবেতস।

নদীপর্ভ (নদী—পর্ভ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
নদীর পর্ভ, হুই তীরের ন্যায়বর্তী স্থল।

নদীজ (নদী—জ [জন্ম জঘান + অ(ত)—  
ক] যে জঘান, ৫মী—ব) সং, পুং, পান্ডের,  
ভীষ্ম। ২। অর্জুনদ্রুপ। ৩। বাবলালম্বর।

৪। হিজলদ্রুপ। ৫। অরিন্দ্রদ্রুপ। ৬।  
বিং, ত্রিৎ, নদীহইতে উৎপন্ন।

নদীজ্ঞ (নদী—জ্ঞ [জ্ঞা জানা + অ(ত)—  
ক] যে জানে) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি নদীর  
পতি প্রভৃতি বিশেষরূপে জানে।

নদীতরস্থান (নদী—তর পান, উত্তরণ হওন  
—স্থান) সং, স্ত্রীং, নদী পার হইবার ঘাট,  
পারঘাট।

নদীধর (নদী পতা—ধর [ধৃ ধারণ করা +  
অ(অনু)—ক] যে ধারণ করে, ২য়—ব, সং,  
পুং, পতাদধর, শিব।

নদীন (নদী—ইন প্রভু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
সমুদ্র। শিৎ—১ “কবিকামুতনদী নদীনঃ

পর্বাভে পরমপদনীনঃ প্রভবতি।” ২।  
বক্রণ। ৩। (ন—দীন) বিং, ত্রিৎ, দীন-

ভিন্ন। শিৎ—১ “রত্নৈলভরপদ্যাবসিটেন-  
দীনঃ।”

নদীপতি (নদী—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
সমুদ্র। ২। বক্রণ।

নদীপ্রদেশ (River-Basin) যে স্থান হিয়া  
শাখানদী ও প্রবানানদী সকল প্রবাহিত  
হয়।

নদীভব (নদী—ভূ হওজ্ঞ + অ(অনু)—ক)  
সং, স্ত্রীং, সৈকল লবণ। ২। বিং, ত্রিৎ,  
নদীজাত।

নদীঘাতক (নদী—ঘাত শাখা + ক(কৃ)—

যোগ। যেখানে নদীই মাভাস্বরূপ হই-  
য়াছে, নদী—(হিং) বিং, ত্রিৎ, নদীজলোৎ-  
পন্ন মনোর পালিত (দেখ)।

নদীমুখ (নদী নদীরূপ—মুখ জলনিঃসরণ-  
মার্গ, সং—স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীৎ,  
নদীরূপ সমুদ্রের জলনিঃসরণ-পথ। শিং—  
১ “মুখো নদীমুখে নৈব প্রস্থানং লবণা-  
স্তমঃ।” (রঘু)। [বাক।

নদীবক (নদী—বক বাক) সং, পুং, নদীর  
নদীবক; সং, পুং, নদী ধীরজাত বটবৃক্ষ।

নদীক (নদী—মা দান করা+অ(ড)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে নদীতে দান করে, নদীর  
বিশেষজ্ঞ। শিং—১ “ততো নদীকানু  
পথিকানু গিরিজানু।”

নদ (নদ্ব বহন করা+ড(ক)—র্ভ) বিং,  
ত্রিৎ, বহু, বাধা। শিং—১ “বর্জ্যরীতক-  
নদানামু।” (রঘু)। ২। ব্যাধ।

নদী (নদ্ব দেখ, ড—ৎ, ঙপ্—ক্রীৎ) সং,  
ক্রীৎ, চর্মের রজ্জ্ব, চামের পটী।

নদ্যাদি; সং, পুং, সমষ্টিপাতক।

নদ্যৎসহট (নদী—উৎসহট ত্যজ, ওয়া—হ)  
বিং, ত্রিৎ, নদী কর্তৃক পরিত্যক্ত (চড়া)।

নদব (নদাৎ শব্দজ) সং, পতির ভগিনী।

নদবিনী—নদব দেখ।

নদন্য—নদন্য } (ন—নদ্ব আননিত  
নদান্য—নদান্য } হওয়া+ও—ক। যে  
জাতজায়ার প্রতি আননিত হন না) সং,  
ক্রীৎ, ভর্তার ভগিনী, নদব।

নদী (নবদীত শব্দজ) সং, মাধন।

নদ্ব (ন—নদ্ব প্রেরণ করা+উ(ডু)—ক।

উৎ—লোপ) অং, ঙয়। ২। বীকার। ৩।

সম্ভক্তি। ৪। অজ্ঞা। ৫। মনোহ। ৬।

সম্ভাবনা। ৭। নিষ্ঠুর, অবধারণ। শিং—

১ “উপসন্নং নদ্ব শিখ্য।” ২ “ভয়া নিরম্যা

নদ্ব দিব্যচক্ষুষা।” (রঘু)। ৮। অজ্ঞময়।

শিং—১ “নদ্ব বাৎ প্রাপ্য পত্ন্যত্রিকম্।”

২। বিরোধ। ১০। আনন্দন। ১১। বিনয়-  
লবোধন। শিং—১ “মহাজ্ঞানময় ভজ্ঞম।”

২ “নদ্ব মম প্রত্যক্ষং ন পত্না।”

নদ্ব (নদ্ব-ক্রি=নদ্বি আননিত হওয়া+অ

(অনু)—ক) সং, পুং, হৃদয়ের নিবিশিষ্ট।

২। কৃষ্ণের পালক শিভ। ৩। পরমেশ্বর।

শিং—১ “আননো নদ্বনো নদ্বঃ।” ৪।

চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ; চাপক্য এই নদ্ব-

বংশের উল্লেখ করেন। ৫। বেগুবিশেষ।

৬। সুমার-অনুচরবিশেষ। ৭। মূহুরবিশেষ।

৮। মদ্রিয়ার গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র-

বিশেষ। ৯। বজ্রবরের অনুচরবিশেষ।

দ্বা—পুং, ক্রীৎ, (নদ্ব+অ(অনু)—ভা)

আনন্য।

নদ্বক (নদ্ব-ক্রি=নদ্বি আননিত হওয়া+

অক(বক)—ৎ) কৃষ্ণ অহর বিনাশ করিয়া

বাহার দ্বারা আননিত হন) সং, পুং, কৃষ্ণের

খড়্গ। শিং—১ “নদ্ব্যপি তদ্যোব স নদ্ব-

কোহুৎসং।” ২। (নদ্বক—ক) বিং, ত্রিৎ,

আননজনক। ৩। কুলপালক। ৪। (নদ্ব

+কৎ—বার্ধে) পুং, আনন্য। ৫। কৃষ্ণের

পালক শিভ। ৬। ভেক। ৭। সুমার-

অনুচরবিশেষ। ৮। বৃতরাই-পুত্রবিশেষ।

নদ্বকী (—কিনু, নদ্বক+ইন্—অভ্যর্থ্যে বিং,

ত্রিৎ, বিহু, কৃষ্ণ। শিং—১ “নদ্বকী নদ্বকী

চক্রী শাখ ধবা নদ্বকঃ।”

নদ্বপু (নদ্ব দেখ, অণু—ভা) সং, পুং, আনন্য।

শিং—১ “বদ্যাসৌ তস্য নদ্বপুঃ।”

নদ্বন (নদ্ব-ক্রি=নদ্বি আননিত করা+

অন—ক) সং, পুং, পুত্র। ২। বিহু।

শিং—১ “আননো নদ্বনো নদ্বঃ।” ৩।

মহাদেব। ৪। সুমার-অনুচরবিশেষ। ৫।

পঙ্কত-বিশেষ। ৬। ক্রীৎ, ইন্দ্রোজান,

নেকুর উত্তরে অবস্থিত। শিং—১ “অভি-

জ্ঞানদপতনানং ক্রিষ্টে নদ্বনজনকঃ।” ৭।

বিং, ত্রিৎ, আননজনক। শিং—১ “পুণ্য-

মহুতম্য—মদ্যোমোমম নদ্বনম্।” দ্বা—

ক্রীৎ, কন্যা। [পুং, মনের পুত্র, ক্রীকৃক।

নদ্বনদ্বন (নদ্ব—নদ্বন পুত্র, ওজী—হ) সং,

নদ্বনবিনী (নদ্ব—নদ্বিনী কন্যা) সং, ক্রীৎ,

হর্ষা। [রক্ষা করে) সং, পুং, বরুণ।

নদ্বপাল (নদ্ব হৃদয়ের নিবিশিষ্ট—পাল বে

নদ্বা (নদ্ব-ক্রি=নদ্বি+অ(অনু)—ক, অণু)

সং, ক্রীৎ, জলাধার, নদ্বা। ২। হর্ষা।

৩। প্রতিপদ্ব, বজী, প্রকাশনো—এই তিন

তথি। ৪। তদ্বভগিনী। ৫। নদ্ব দাবক

গোপালকের পালিত গাভী। ৬। ভীৰ্যরূপ  
নন্দীবিশেষ। ন্দী-ক্রীং, ইন্দ্রের উদ্ভাৱন।  
নন্দ্যৱজ (নন্দ-আম্রজ সম্ভান, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, ক্রীতট। জা-ক্রীং, হর্গা।  
নন্দি (নন্দ দেথ, ই-ভা) সং, পুং-ক্রীং,  
আনন্দ। ২। (+ই-ণ) দ্যুতাদ্বিশেষ।  
৩। (+ই-ক) পুং, শিবের প্রধান অমুচর।  
৪। জামাতৃমিত্র। ৫। মহাদেব। ৬। বিং,  
ত্রিং, আনন্দদায়ী।  
নন্দিকা (নন্দী+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, ইন্দ্রের  
উদ্ভাৱন। ২। (নন্দী+কণ্-যোগ) অলি-  
গ্র, জলের জালা। ৩। তিথিবিশেষ, নন্দা।  
নন্দিকাবর্ত্ত; সং, পুং, মণিবিশেষ।  
নন্দিকুণ্ড (নন্দি নন্দিকুত-কুণ্ড, যং-স,  
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, ভীৰ্যবিশেষ।  
নন্দিকেশ্বর (নন্দিকা ইন্দ্রোদ্ভাৱন-ঈশ্বর  
প্রভু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, শিবের অমুচর,  
নন্দী। ২। পুরাণবিশেষ।  
নন্দিক্রাম; সং, পুং, গ্রামবিশেষ; রামের  
বনবাসকালে ভরত এই গ্রামে রামের  
হুশপাহা কামুখে রাখিয়া রাজ্য করিয়া-  
ছিলেন। শিং-১ “নন্দিক্রামে করো-  
জাজ্য পুরঃ কৃত্যস্য পাতুকে।”  
নন্দিশোব (নন্দি আনন্দযুক্ত-শোব শব্দ)  
সং, পুং, অর্জুনের রথ। ২। নন্দিগণের  
শোষণ। ৩। বিং, ত্রিং, হর্ষজনক শব্দযুক্ত।  
নন্দিত (নন্দ দেথ, ত(ত)-ক) বিং, ত্রিং,  
আনন্দিত। ২। (নন্দন দেথ, ত(ত)-ঋ)  
ভোবিত।  
নন্দিতূর্য্য (নন্দী নন্দিশ্রি-তূর্য্য, যং-স,  
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, নন্দিশ্রি বাদ্য-  
বিশেষ। শিং-১ “নন্দিতূর্য্যাব্যাদ্যন্ত  
তুইবুত জনাঙ্গিনম্।”  
নন্দিনী (নন্দ-ক্রি=নন্দি+ঈপ্-ক্রীং) সং,  
ক্রীং, কন্যা। ২। হর্গা। ৩। পক্ষা। ৪। বশি-  
ষ্ঠের ছোমথেয়; দ্বিলোপরাজ সতীক এই  
নন্দিনীর সেবা করিয়াছিলেন। শিং-১  
“ইতিবাচিন এবাশ্য হোত্বাহুতিসাননং।”  
অনিন্দ্যা নন্দিনী নাম যেহুৱাবুতে বনং।”  
(রহু) ৫। সর্বোধ্যা। ৬। কোবান্দার ব্যা-  
ভির রাজা। ৭। রেপুকা নামক গজদ্বয়।

নন্দিনীভনয় (নন্দিনী এই মূনির মাতা-  
ভনয় পুত্র) সং, পুং, ব্যাভিমূনি, ঐশিক  
ব্যাকরণকর্ত্তা মূনি। [পুরাণবিশেষ।  
নন্দিপূরণ; সং, ক্রীং, নন্দিকণ্ঠ উপ-  
নন্দিবর্জন (নন্দি আনন্দ ইত্যাদি-বর্জন  
বৃত্তিকরণ) সং, পুং, শিব। ২। পুত্রা। ৩।  
বহু। ৪। পক্ষান্তর। ৫। বিং, ত্রিং, আ-  
নন্দবর্জক। শিং-১ “কৌশল্যানন্দি-  
বর্জনো রামঃ।”  
নন্দী (নন্দিন্, নন্দ আনন্দ+ইন্-অন্ত্যর্থে)  
সং, পুং, শিবের প্রধান অমুচর; ইনি  
মহাদেবের বরে শালঙ্কারন মূনির দক্ষিণ  
অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হন। ইনি কলান্তরে  
শিলাদ মূনির বস্তুভূমি কর্ষণে উৎপন্ন  
হইয়া তাঁহার পুত্রত্ব স্বীকার করেন। ২।  
গর্দভাণ্ডবৃক্ষ। ৩। ষট্‌বৃক্ষ। ৪। বিং, ত্রিং,  
আনন্দিত, আজ্ঞাদিত। ক্রীং, হর্গা।  
নন্দীমূখী; সং, ক্রীং, তন্ত্রা, অবসমতা।  
নন্দোশ } (নন্দী শিবের প্রধান অমুচর-  
নন্দীশ্বর) ঈশ, ঈশ্বর নামী) সং, পুং,  
শিব। ২। নন্দিকেশ্বর, নন্দী।  
নন্দীময়ঃ (নন্দীসরস্, নন্দী মেই উদ্ভাৱন-  
সরস্ সরোবর) সং, ক্রীং, ইন্দ্রের উ-  
দ্ভাৱনস্থিত সরোবর।  
নন্দ্য (নন্দ দেথ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিং, আনন্দাই,  
আজ্ঞাধের যোগ্য।  
নন্দ্যাবর্ত্ত (নন্দি আনন্দ-আবর্ত্ত বাস-  
স্থান) সং, পুং, গৃহবিশেষ। ২। মৎস্য-  
বিশেষ। ৩। তগরবৃক্ষ। ৪। বাজ্যযোগ-  
বিশেষ।  
নপরাজিৎ (ন-পরাজি জয় করা+  
(কিপ্)-ঋ) সং, পুং, মহাদেব। শিং-১  
“বিলোহিতার বৃদ্ধার ব্যাধ্যায় নপর-  
জিতো।” [বিং, ত্রিং, অরক্ষক।  
নপাং (ন-পা রক্ষা করা+অং(শত্)-ক)  
নপুংসক (ন ক্রী-ন পূমান্=নপুংসক,  
নিপাতন। অর্থবা ন+পুংসক অর্থাৎ  
পুরুষ নয়) সং, পুং-ক্রীং, পুরুষ নয়  
অর্থাৎ বাহ্যর পুরুষের আকার কিত  
পুরুষত্ব নাই, যে ব্যক্তিকে ক্রী বা পুরুষ  
বলিয়া গণনা করা যায় না, বাহ্যর ক্রী

অর্থবা পুরুষের অসাধারণ লক্ষণ নাই, ক্রীষ। ২। ছিয়মুক। ৩। সংস্কৃত ভাষায় যে সকল শব্দের রূপ পুংলিঙ্গ বা ক্রীলিঙ্গের ন্যায় নহে তাহাদিগকে ক্রীষ ও নপুংসক কহে।

নপুা (নপুং, ন-পং পতিত হওয়া+তৃ (তৃনু)-৭, নিপাতন। বাহার দ্বারা বংশ পতিত হয় না। সংস্কৃত=নপুা। লাটিন=নেপট। বাঙ্গালা=নাতি) সং, পুং, পুত্র বা কন্যার পুত্র, পৌত্র, দৌহিত্র, নাতি। পুী-ক্রীং, পৌত্রী, দৌহিত্রী, নাতিনী।

নক্ষর (আরবী) ভূত, দাস।

নবিশ (পারস্য, নবিস্তন লেখা) লিখন। ২। লেখক।

নবিসীকা (পারস্য, নবিস্তন লেখা) লেখক। নবী (আরবী) ঈশ্বর প্রেরিত দূত।

নভ (নভ্ নষ্ট হওয়া+অ(অনু)-ক। যে প্রালয়কালেও নষ্ট হয়) সং, ক্রীং, আকাশ।

২। পুং, ভ্রাবণ মাস। ৩। চান্দ্রসম্বত্তরীয় সপ্তর্ষির মধ্যে ঋষিবিশেষ। ৪। স্বারোচিষ মহুর পুত্রবিশেষ। ৫। রামবংশীয় নৃপবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, হিংসক।

নভঃক্রান্তী (নভঃক্রান্তিন্, নভস্ মেঘ-ক্রান্তিন্ যে গমন করে। বাহার যুক্তি মেঘে দৃষ্ট হয়) সং, পুং, সিংহ, যুগেন্দ্র।

নভঃপ্রাণ (নভস্ আকাশ-প্রাণ, আকাশ-প্রাণ বলিয়া নভঃই বাহার প্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বায়ু, পবন।

নভঃসদৃ (নভস্ আকাশ-সদৃ [সদৃ গমন করা+০(কিপ)-ক] যে গমন করে, ৭মী-৪) সং, পুং, দেবতা।

নভঃসরিং (নভস্ স্বর্ণ-সরিং নদী) সং, ক্রীং, বর্ষগঙ্গা, মলাকিনী।

নভঃস্থল (নভস্ আকাশ-স্থল ভূমি, আকাশ বাহার স্থানের ন্যায়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মহাদেব। শিং-১। “উর্দ্ধরেভ্য উর্দ্ধলিঙ্গা উর্দ্ধশারী নভঃস্থলঃ।”

নভঃহিত (নভস্ আকাশ-হিত হ্রা বাক্য +অ(অনু)-ক] যে বাক্যে, ৭মী-৪) বিং, ত্রিং, আকাশস্থিত (ভাষা গ্রন্থাদি)। ২।

সং, পুং, নরকবিশেষ।

নভঃচক্ৰঃ ( -চক্ৰস্, নভস্ স্বর্ণ-চক্ৰস্ নেত্র) সং, পুং, স্বর্ঘ্য।

নভঃচমস (নভস্ স্বর্ণ-চমস বজ্রপাত্রঃ বিশেষ, হাতা ইত্যাদি) সং, পুং, চক্ৰ। ২। ইন্দ্রজাল। ৩। চিত্র অপুং, নানাবর্ণ পিষ্টক।

নভঃচর (নভস্ আকাশ-চর [চয় গমন করা+অ(অনু)-ক] যে চরে, ৭মী-৪) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিদ্যাধর গন্ধর্ব প্রভৃতি। ৩। বায়ু। ৪। মেঘ। ৫। স্বর্ঘ্যাদি গ্রহ। ৬। রাক্ষস। ৭। বিং, ত্রিং, আকাশ-গামী। শিং-১। “নিকামতপ্তা দ্বিবিধেন বহ্নিনানভঃচরেণৈকানসংভূতেন।” (কুমার)। ২। “নভঃচরৈর্গীতযশাঃ স লেভে।”

নভগ (নভ-গ [গম্ গমন করা+অ(অনু)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, আকাশ-গামী। ২। (ন-ভগ ঐশ্বর্য, ৬ষ্ঠী-হিং) নির্ধন, ভাগ্যহীন। ৩। সং, পুং, বৈবস্বত মহুর বংশীয় রাজবিশেষ।

নভমু (নভ্ হিংসা করা+অমু-ক) সং, পুং, হিংসক।

নভস্ (নভ্ নষ্ট হওয়া+অস্(অস)-ক।

অর্থবা ন-ভস্ দীপ্তি পাওয়া+০(কিপ)-ক। মেঘাচ্ছন্ন বলিয়া রবি বাহাতে দীপ্তি পায় না) সং, ক্রীং, আকাশ। ২।

স্বর্ণ। ৩। বয়স। ৪। পুং, ভ্রাবণমাস। ৫। বর্ষাকাল। ৬। মেঘ। ৭। পক্ষী। ৮। ভ্রাণ।

নভম (পূর্বে দেখ, অসচ্-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, আকাশ। ২। স্বর্ণ।

নভসন্নম (নভস্ আকাশ-গম্ গমন করা +অ(অনু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, পক্ষী।

নভস্তল (নভস্ আকাশ-তল নিম্ন) সং, ক্রীং, গগনস্তল, আকাশদেশ।

নভস্পৃক্ (নভস্পৃশ্, নভ-স্পৃশ্ স্পর্শ করা +০(কিপ)-ক) বিং, ত্রিং, গগনস্পর্শী।

শিং-১। “নভঃস্পৃশৈবহাযোদৈঃ পরিকিপ্তং মহাবনম্।”

নভস্য (নভস্ মেঘ+৪(ক্য)-হিভার্থে) সং, পুং, ভাঙ্গমাস। শিং-১। “প্রথম চ দ্বিতীয়া চ নভস্যো মাসি নিমিত্তা।” ২।

“অস্য নভস্য ইব ত্রিদশাযুধম্।” (রঘু)। ২।

হারোচিব মন্থর পুত্রবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, আকাশজাত।

নভবান্ (নভবৎ, নভস্+বৎ(বত্)-অ-ভ্যর্থ। আকাশান্তর বলিয়া যে আকাশ-বিশিষ্ট) সং, পুং, বাহু। শিং-১ “মিল-দ্রিমীলং বিধবুর্লোকিতা নভবতন্তং হুহুমেবু কেলয়ঃ।” ২। হুবা।

নভাক (নভ দেখ, অস্মা ন না-ভা দীপ্তি পাওয়া+আক-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অস্কার। ২। রাহ।

নভোগ (নভস্-গম্ গমন করা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিং, যে আকাশে গমন করে, আকাশগামী। ২। সং, পুং, দেবতা। ৩। মেঘ।

নভোগজ, নভোহুহ } (নভস্ আকাশ  
নভোবীপ, নভোহুম } -গজ হতী।

নভস্ বৃষ্টি-হুহু ধোহন করা+অ(ক)

-ক। নভস্ বৃষ্টি-দীপ। নভস্ আ-কাশ-হুম হুয়া) সং, পুং, মেঘ।

নভোনদী (নভস্ স্বর্ণ-নদী) সং, ক্রীং, স্বর্ণগঙ্গা, মনাকিনী।

নভোমণি (নভস্ আকাশ-মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, হুবা।

নভোমণ্ডল (নভস্-মণ্ডল) সং, ক্রীং, গগন-মণ্ডল। শিং-১ “নৈভয়ভোমণ্ডলমহু-রাশেঃ।”

নভোমণ্ডলদীপ (নভোমণ্ডল-দীপ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, চন্দ্র। শিং-১ “নভোমণ্ডল-দীপায় শিরোরস্ত্রায় বৃজ্জটেঃ।”

নভোহুপ (নভস্ আকাশ-অহু জল-প [পা পান করা+অ(ড)-ক] যে পান করে) সং, পুং, চাতকপতী।

নভোরজঃ (-রজস্, নভস্ আকাশ-রজস্ হুসি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, অস্কার।

নভোরণু (নভস্ আকাশ-রেণু যক্ষ হুসি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং-ক্রীং, হুজ্-রজ্জিকা, হুয়া। ২। অস্কার।

নভালয় (নভস্ আকাশ-লয় বাসস্থান) সং, পুং, ঘুম, হুয়া। ২। বিং, ত্রিং, গগনলীন।

নভৌকাঃ (নভৌকস্, নভস্-ওকস্ স্থান,

৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অস্তরীকচর। শিং-১ “অভে চ বিবিধা ভীরা ভলহল নভৌকসঃ।”

নভাট (নভাজ্, ন না-ভাজ্ দীপ্তি পাওয়া +ও(কিপ্)-ক) সং, পুং, মেঘ।

নমঃ (নমস্, নম্ নমস্কার করা+অস্-ক) অৎ, নমস্কার। ২। ত্যাগ। ৩। যোজন।

৪। পুং, প্রণাম; যথা-গুরুবে নমঃ, গুরুকে প্রণাম করি। এই শব্দ স্থানভেদে হুইবার প্রযুক্ত হয়। শিং-১ “আদিদেবো নমোনমঃ।”

নমত (নম্ নমস্কার করা বা নম্ হওয়া+অত-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রভু। ২। নট, নর্তক। ৩। ধুম।

নমন (নম্ নম্ হওয়া+অন(অনট্)-তা) সং, ক্রীং, নত হওন, প্রণাম। ২। (নমি নম্ হওয়ান+অন(অনট্)-তা) সোহান।

নমনীয় (নমন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে হুরাইতে পারা যায়, নমনের যোগ্য। ২। যাহাকে নম্ করিতে হইবেক বা করা আবশ্যিক।

নমস্ (নম্ নত হওয়া+অ(অসত্)-ক) বিং, ত্রিং, অমুকুল।

নমসান (নমস্, নাম ধাতু, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিং, নমস্কারশীল। শিং-১ “বল-ধ্বিনং নমসান বিধেমঃ।”

নমসিত } (নমস্ নমস্কার+ব-প্রং,  
নমস্তিত } এবৎ ত-যোগ। ব-লোপ  
বিকল্পে) বিং, ত্রিং, পূজিত, অতিবাহিত।

নমস্জী (নমস্জত্, নমস্-ক করা+জ(ভূন)-ক) বিং, ত্রিং, যে নমস্কার করে, প্র-ণামকারক।

নমস্কার (নমস্-কার করণ) সং, পুং, প্র-ণাম, কর শিরঃ সংযোগ পূর্বক নত হওয়া  
নতিকরণ; ইহা তিন প্রকার; কারিক,

বাচিক ও বানসিক; যথা—  
“কারিকো বাপ্তবট-চব বানসত্রিবিধঃ স্মৃতঃ।

নমস্কারস্ত তত্ত্বৈকৈক্যমাদমমধ্যমঃ।”  
এই ত্রিবিধ নতি আবার উক্তম, মধ্যম ও অধম, এই তিন প্রকার হয়; যথা—১।  
কারিক-হস্তপদাদি দিকৃত করিয়া বও

নম, ভূতলে পতিত হইয়া ললাট দ্বারা ভূমি-স্পর্শকেই উত্তম, ইহাকেই “নমঃ নমস্কার” বলে। জাহ্নবীর দ্বারা ভূস্পর্শ করিয়া ভূতলে ললাট-স্পর্শ দ্বারা যে নমস্কার, তাহাই মধ্যম। কেবল করণের একত্র করিয়া ললাট স্পর্শন পূর্বক যে নমস্কার তাহাই অধম। ইহাকেই চলিত ভাষায় “কুড়ুলে নমস্কার” বলে। — ২। বাচিক—ভক্তিভরে পরচিত পদ্য, পদ্য বা সংগীতাদি দ্বারা ভক্তি পূর্বক যে নমস্কার, তাহাই বাচিকের মধ্যে উত্তম। বৈদিক বা পৌরাণিক তন্ত্রে পাঠ দ্বারা যে নমস্কার, তাহা মধ্যম। অতীষ্ট উল্লেখ পূর্বক চলিত ভাষায় যে নমস্কার, তাহাই অধম। ৩। মানস—ইষ্ট, মধ্য ও অনিষ্ট-গত মনোবেদ-জ্ঞাপনরূপ ত্রিবিধ মানস নমস্কার উত্তম মধ্যম ও অধম নামে প্রসিদ্ধ। রাতে নমস্কার বা আশীর্বাদ করিতে নাই। যদিই করিবার নিতান্ত প্রয়োজন হয়, “প্রাতঃ” শব্দ বোগ করিয়া করিবে; বধা—“রাত্রে নৈব নমস্কৃত্যন্তে-নাশায়তিচারিকা। অতঃপ্রাতঃপদং নম্ভা প্রযোক্তব্যে চ তে উভে।” (মহাভারত)। নমস্কারী; সং, ত্রিৎ, লজ্জাসম্বন্ধ। ২। নমস্য ব্যক্তি বা নমস্যা নারীকে প্রদেয় বস্ত্র। (বিবাহাদি মাহুলিক ক্রিয়ার পর দেশীয় প্রথা অনুসারে বস্ত্র কন্যা নমস্কারী প্রদান করিয়া থাকে)। নমস্কার্য (নমস্-ক করা+ব-র্ধ) বিৎ, ত্রিৎ, নমস্কারের বোধ্য, নমস্য। নমস্কৃত (নমস্-ক করা+ত(ক)-র্ধ) বিৎ, ত্রিৎ, বাহাকে নমস্কার করা গিয়াছে। নমস্য (নমস্+ক্য=নমস্য+ব-র্ধ, বো-ধ্যার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, পূজনীয়। ২। প্রথম। ৩। নমস্কারের বোধ্য। শিৎ-১ “অতিথি-নবস্যাঃ” স্যা-ত্রিৎ, (নমস্য+অ-ভাবে) নমস্কারের বোধ্য, বন্ধনীয়। ২। সং, ত্রিৎ, পূজা, অর্চনা। ৩। সতি। নমাজ (পারস্য) হুসলমানবিশেষ উপাসনা; ইহা দিনের মধ্যে পাঁচবার করিতে হয়। নবিত (নমি নম্র হওয়া+ত(ক)-র্ধ)

বিৎ, ত্রিৎ, প্রণমিত, নমস্কৃত। শিৎ-১ “স্বনীঃ কোচা কোপীরসি নবিত হৃদ্ব। ন পবতি।” (বিদগ্ধমাতং)। ২। বাহাকে হুসান গিয়াছে, বাহাকে নম্র করা গিয়াছে, বক্রীকৃত। নমুচি (ন-মুচ্ মোচন করা+ই(কি)-ক, যে কাহাকে ত্যাগ করে না) সং, পুং, কন্দর্প। ২। অসুরবিশেষ, দমুর পুত্র। নমুচিস্থদন } (নমুচি অসুরবিশেষ-স্থদন নমুচিষিট্ ) যে নাশ করে, ২য়-৪। নমু-চিষিষ, নমুচি-ছিষ্ যে ঘেব করে, ২য়-৪) সং, পুং, ইন্দ্র। শিৎ-১ “বি-পুং চক্রে নমুচিষিবা বলী।” (মাধ)। ২। শিষ। নমুনা (পারস্য) আদর্শ। নমেরু (ন না-যেরু পর্বত। অথবা নম্+এরু-ক) সং, পুং, রুদ্রাক। শিৎ-১ “পদা নমেরুপ্রমবাবতঃশাঃ।” ২। হুর-পুত্রাণ্ডক। নম্য (নম্ নম্র হওয়া+ব-র্ধ) বিৎ, ত্রিৎ, নমনীয়, বাহাকে নোরাইতে পারা যায়, নত করিবার বোধ্য। নম্র (নম্ নমস্কার করা+র-ক, নীলাদ্যার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, বাহার দুইভা অহকার বা ঔজ্জ্বল্য নাই, নত, প্রণত। ২। বিনীত, শিষ্ট। ৩। নরম, কোমল, অকঠিন। ৪। বাহা হুইয়া আছে, নির, আনত। নম্রক (নম্র-ক পদন করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, বেতসম্বন্ধ। ২। (নম্র+কণ্-দ্বার্থে) বিৎ, ত্রিৎ, নমস্কারক। নম্রতা (নম্র+তা-ভাবে) সং, ত্রিৎ, নম্র-তা, বিনীততা। ২। শিষ্টতা, হৃদীনতা। ৩। কোমলতা। ৪। নিরতা, আনত অবস্থা। নম্রহুৎ (নম্র-হুৎ, ৩তী-হিৎ) বিৎ, ত্রিৎ, যে নিম্নদিকে মুখ করিয়া আছে, আনত-মুখ। নম (নী নওয়া+অ(অন)-ভাবে) সং, পুং, উপবেশন। ২। নীতি। শিৎ-১ “বিশ্বোহপি বিধাভতে নয়ঃ।” ৩। (+অ-৭) নীতিমাত্র। ৪। দ্রুতক্রীড়ান

বিশেষ। ৫। (+ অন্-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ন্যায্য, উপযুক্ত। ৬। (নবন্ শব্দজ) বিং, নব সংখ্যা।

নয়ন (নী লওয়া+অন(অনট)-৭। বাহার দ্বারা রূপ প্রাপ্ত হওয়া যায়) সং, ক্রীৎ, চক্ৰঃ। শিৎ-১ “নয়নান্যরূপানি বৃণয়ন্ বচনানি অলয়ন্ পদে পদে।” ২। (+ অনট-ভাবে) প্রাপণ, লইয়া বাওয়া। ২। যাপন, কাটান। নী-ক্রীৎ, চক্ৰঃ তার।

নয়নাভিষ্যত; সং, ক্রীৎ, চক্ৰঃ উপবিশেষ।  
নয়নাভিরাম (নয়ন-অভি-রম্-ঞি=রামি প্রীতি উৎপাদন করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, চক্ৰঃ। শিৎ-১ “আয়ুক্ষয়ক কুরুতে নয়নাভিরামঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, নয়ন প্রীতিকর, প্রিয়পাত্র।

নয়নোৎসব (নয়ন চক্ৰঃ-উৎসব, ৫মী-হিং) সং, পুং, প্রকীপ, আলোক। ২। চক্ৰঃ আনন্দ।

নয়নোপাশ্র; সং, পুং-ক্রীৎ, অপাত্র।  
নয়নীতি; সং, ক্রীৎ, দ্যত্যক্রীড়াঙ্গ পীঠ, পৃষ্ঠ। [নীতিমার্গ।

নয়বস্ত্র (নয় নীতি-বস্ত্র পঞ্চ) সং, ক্রীৎ, নয়বিদ্ (নয়-বিদ্ [বিদ্ জানা+০(কিপ)-ক] যে জানে, ২য়া-ব) সং, পুং, নীতিজ্ঞ, নীতিশাস্ত্রবিদ্।

নয়বিশারদ (নয়-বিশারদ, ৭মী-ব) নয়-বিদ্ দেখ।

নয়া (নবশব্দজ) নৃতন।

নর (নু লওয়া, পাওয়া+অ(অন্)-ক। যে ভাবাদিক কিম্বা আত্মার উন্নতি পায়) সং, পুং, মনুষ্য, মানুষ, পুরুষ। শিৎ-১ “নরাণাক নরাধিপঃ।” ২ “বুদ্ধিমন্তঃ স নরঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ভ্রাক্ষণাঃ স্মৃতাঃ।” ২। অ-জ্ঞান। ৩। বিষ্ণু। ৪। ঋষি বিশেষ। ৫।

বিষ্ণুর অবতার বিশেষ; বিষ্ণু ধর্মের ঔরসে দক্ষ-কন্যা মর্তির গর্ভে নর ও নারায়ণ এই মর্ত্তি হয়ে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ইহার ঔরসে ঋষিরূপে ঘোরতর তপস্যা করিয়া ছিলেন; যথা—“ধর্মস্য দক্ষত্বহিতর্যজ-বিনষ্ট মৃত্যুর্ন নারায়ণো নর ইতি বউপঃ

প্রভাবঃ।” ২ “ভূর্ষে ধর্মকলামর্গে নর-নারায়ণা বৃষী। ভূতাস্রোপশমোপেতমক-রোদ্ধ শচরং তপঃ।” (ভাগবত)। পুরাণ-ভারে নরনারায়ণের উৎপত্তি একরাত্রে নির্দিষ্ট আছে—মহাদেব সরভরুণ পরিগ্রহ করিয়া দত্তাগ্রভাগ প্রহার দ্বারা বিষ্ণুর নরসিংহ মূর্তি হই খণ্ড করেন। তাহার নরভাগ দ্বারা নর ও সিংহভাগ দ্বারা এই হই দিব্যরূপী ঋষির উৎপত্তি হয়; যথা—১ “সরভো ভগবান্ ভর্গো দ্বিধা মধ্যে চকারহ। নরসিংহে দ্বিধাভূতে নরভাগেন তস্যা তু ॥ নর এব সমুৎপন্নো দিব্যরূপী মহানৃবিঃ। তস্য পঞ্চাসাভাগেন নারায়ণ ইতি ভ্রতঃ ॥ অভবৎ স মহাতেজাঃ মুনি-রূপী জনার্দনঃ। নরো নারায়ণশ্চোভৌ হৃষ্টি-হেতু মহামতীঃ। যয়ো প্রভাবো চূর্ধ্বঃ শাস্ত্রে বেদে তপঃসূচ ॥” (কঙ্কিপূরণ)। ২ “নরনারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণাবৃষিসম্বয়ো। তাবিষাবমুজানীহি হব্যীকেশ ধনঞ্জয়ো।” ৬। পরমাত্মা। শিৎ-১ “নরভীতি নরঃ প্রোক্তঃ পরমাত্মা জনাতঃ।” ৭। শক্চু। রী-ক্রীৎ, নারী।

নরক (নু লওয়া+অক-বি। যেখানে পানিদিগকে লওয়া যায়) সং, পুং-ক্রীৎ, নিরয়, হৃৎখভোগের স্থান। ২। (নর মনুষ্য-ক মন্তক) পুং, দৈত্যবিশেষ; বরাহ অবতার বিষ্ণুর ঔরসে পৃথিবীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইনি শিশুকালে একদিন মৃত নরমুণ্ড প্রাপ্ত হইয়া তাহার উপর নিজ মন্তক স্থাপন করিয়া রোগিন করিতেছিলেন দেখিয়া ইহার এই নাম রক্ষিত হয়। শিৎ-১ “নরস্য শীর্ষে বশিরো নিধায় হিত-বান্ বভঃ। তস্মাৎ তস্য মুনিশ্চেতো নরকং নাম বৈ ব্যধাৎ।” ৩। (নর+কণ্-চার্থে) নর।

নরককুণ্ড; সং, ক্রীৎ, সংবমনী পুরীহ বা-তনাময় স্থানবিশেষ।

নরকজিৎ (নরক দৈত্যবিশেষ-জিৎ [জি জয় করা+০(কিপ)-ক] যে জয় করে, ২য়া-ব) সং, পুং, বিষ্ণু।  
নরকদেবতা; সং, ক্রীৎ, নিরয়দেবী, অলক্ষী।



নরকপাল ; সং, পুং—ক্রীং, মড়ার মাথা ।  
নরকভূমি (নরক—ভূমি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
বাভনাবিশেষের ভোগবোগ্য স্থান ।

নরকমুক্ত (নরক—মুক্ত, ৫মী—ব) বিং, ত্রিৎ,  
নরক হইতে নিস্তার প্রাপ্ত, নরক হইতে  
উদ্ধার ।

নরকস্থ (নরক—স্থ [স্থ ধাকা+অ(ড)-  
ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে নরকে থাকে,  
কর্মদোষে বাহ্যক নরকে থাকিতে হয় ।  
স্থ—ক্রীং, বৈতরণী নদী ।

নরকাত্মক (নরক—অত্মক নাশকারী) সং,  
পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ ।

নরকামর (নরক—আমর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, শ্রেষ্ঠ । ২। (য়ং—স) নরকরূপ রোগ ।  
নরকীলক (নর মানবজাতি—কীল শঙ্কু  
+কণ্—প্রং) সং, পুং, গুরুত্ব, গুরুহত্যা-  
কারী ।

নরকেশ্বরী (কেশরিন্, নর—কেশরী। হিরণ্য-  
কশিপু বধকালে ভগবানের অর্দ্ধাঙ্গ নরা-  
কার ও অর্দ্ধাঙ্গ সিংহাকার হইয়াছিল  
বলিয়া) সং, পুং, নৃসিংহদেব । ২। মানব-  
শ্রেষ্ঠ ।

নরক (নৃ লইয়া যাওয়া+অজ—সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, ত্রণ, কোড়া । ২। ক্রীং, মেট ।

নরদেব (নর—দেব । মনুষ্যের মধ্যে দেব-  
তার ন্যায় মান্য, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
রাজা, নৃপ । শিৎ—১ “দদর্শ দেবং নর-  
দেবসমুদয়ঃ” (রঘু) । ২ “ভূমিদেব নর-  
দেবসমুদয়ে” (মাঘ) । ২। ত্রাক্ষণ ।

নরদ্বিত্ব (—দ্বি, নর—দ্বি দেব করা+  
—ক্ৰিপ)—ক ) সং, পুং, রাক্ষস । শিৎ—১  
“ত্রাক্ষজ্ঞৈ ডেন মূর্খানমদক্ষং সমরদ্বিভঃ”

নরনারায়ণ (নর—নারায়ণ, যং—স) সং,  
পুং, বিং, বহুরীকারমণ্ড স্ববিরহ, কৃকা-  
জ্ঞান । (নর শব্দ দেখ) ।

নরন্ধি (নর—ধা স্থাপন করা+ই(কি)-  
ধি। বাহ্যতে মানবরূপ স্থাপিত হয় ) সং,  
পুং, সংহার ।

নরশক্তি (নর—শক্তি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
রাজা, নৃপতি । শিৎ—১ “নরশক্তি হু-  
তুৈত্ব গর্ভমাধিত রাজী” (রঘু) ।

নরপত্ত (নর—পত্ত, ৭মী—ব) সং, পুং, পত্তর  
তুল্য মনুষ্য, মনুষ্যাদম । ২। পুরুষরূপ  
পত্ত ।

নরপুঙ্গব ; সং, পুং, নরশ্রেষ্ঠ ।

নরভূ (নর মনুষ্য—ভূ ভূমি। নরভূমি  
শব্দও হয়) সং, ক্রীং, ভারতবর্ষ । ২। নরের  
উৎপত্তি ।

নরম (নর শব্দজ) বিং, ত্রিৎ, কোমল, অক-  
ঠিন । ২। সহজ ।

নরমালা (নর এশ্বেল নরমুণ্ড—মালা) সং,  
ক্রীং, মনুষ্যের মুণ্ডে নির্মিত মালা । শিৎ  
—১ “বিচিৎরশৃঙ্গাঙ্গরা নরমালা বিভূ-  
ষণা ।”

নরমেধ (নর—মেধ বজ্র। বাহ্যতে নরহত্যা  
করিয়া আছতি দেয়) সং, পুং, বজ্রবিশেষ ।  
নরযন্ত্র ; সং, ক্রীং, ছায়া চারা কালসাধক  
দ্বাদশাঙ্গুল কীলরূপ শঙ্কু যন্ত্র ।

নরযান (নর নরবাহ্য—যান, যং—স, মধ্য-  
পদলোপ) সং, ক্রীং, নরবাহ্য যানবিশেষ ।  
শিৎ—১ “নরযানেন তু জ্যেষ্ঠঃ পিতা  
পার্ষন্য ভারত ।”

নরলোক (নর—লোক ভুবন) সং, পুং,  
মনুষ্যালোক, মর্ত্যলোক । শিৎ—১ “আ-  
কৃষ্ট লীলান্ নরলোকপালান্ ।” (রঘু) ।

নরবাহন (নর—বাহন, ৬ষ্ঠী—হিং) মহাদেব  
ইহাকে নরযুক্ত শিবিকা দান করেন  
বলিয়া ইহার নাম নরবাহন ) সং, পুং,  
হুবেয় । ২। বিং, ত্রিৎ, মনুষ্য-বাহ্য যান ।

নরবিষণ (নর—বিষণ [বি—বন্ হিংসা  
করা+অ(অন্)—ক] যে গ্রাস করে) সং,  
পুং, রাক্ষস । ২। হিংসক ।

নরসিংহ (নর—সিংহ, বাহার অর্দ্ধাঙ্গ মনুষ্যের  
ন্যায়, এবং অর্দ্ধাঙ্গ সিংহের ন্যায় ) সং,  
পুং, নৃসিংহ অবতার, হিরণ্যকশিপুর  
বধার্থ নারায়ণের চতুর্থ অবতার । ২।  
(নর—সিংহ শ্রেষ্ঠ) মনুষ্যশ্রেষ্ঠ ।

নরহরি (নর—হরি সিংহ) সং, পুং, নৃসিংহ  
অবতার ।

নরাক্তন্যায়—ন্যায় (৩৯) দেখ ।

নরাধম (নর—অধম নীচ, ৭মী—ব) সং, পুং,  
নরের মধ্যে অধম, মনুষ্যের মধ্যে হেয়,

বাহার স্বভাব আচার ও চরিত্র অভিযুক্ত।  
 শিং-১ “অজ্ঞানোপহিতো বালো বৌ-  
 ধনে বনিতাহতঃ। শেষে কলত্র চিত্তার্থঃ  
 কিং করোতি নরধমঃ।” [নৃপতি।  
 নরাধিপ (নর-অধিপ স্বামী) সং, পুং,  
 নরাস্তক (নর-অস্তক নাশকারী) সং, পুং,  
 বম। ২। রাক্ষসবিশেষ, রাবণপুত্র। ৩।  
 বিং, ত্রিৎ, নরঘাতী।  
 নরায়ণ (নর-অয়ন গমন, ঐমী-হিং) সং,  
 পুং, নারায়ণ বেষ।  
 নরায় (নর-অশ্ব ভোজন করা + অ(অনু)-  
 ক) সং, পুং, রাক্ষস। শিং-১ “বাবস-  
 রাশৈনরিপুঃ শবাসান্।” (ভট্ট)।  
 নরাসন; সং, ক্রীৎ, নরাকার আসন।  
 নরিষ্যস্ত; সং, পুং, বৈবস্বতমহুর পুত্র-  
 বিশেষ।  
 নরুণ (নবরঞ্জনী শব্দজ) সং, নবচ্ছেদনাস্ত্র।  
 নরেন্দ্র (নর-ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
 নরশ্রেষ্ঠ, নৃপ। শিং-১ “নরেন্দ্রকস্তা-  
 স্ত্রমাব্যাসংপতিম্।” ২। বিববৈধ্য। ৩।  
 প্রোহাদিনিবারক বৈদ্যবিশেষ।  
 নরেন্দ্রমার্গ (নরেন্দ্র-মার্গ পথ) সং, পুং,  
 রাজপথ, প্রকাশ্য রাস্তা।  
 নরেশ } (নর-ঈশ, ঈশ্বর স্বামী, ৬ষ্ঠী  
 নরেশ্বর } -ব) সং, পুং, নরপতি, রাজা।  
 নরোত্তম (নর-উত্তম, ৭মী-ব) সং, পুং,  
 পুরুষোত্তম নারায়ণ। ২। নৃপ। ৩। হরি-  
 ভক্তি পরায়ণ সাধকবিশেষ। শিং-১ “বঃ  
 স্বকং পরতোবেহ জাতনির্দেহ আশ্রয়ান্।  
 ছদি কুবা হরিং গেহাং প্রব্রজেৎ ন নরো-  
 ত্তমঃ।” ২ “নরাধাক নরোত্তমঃ।”  
 নরুটক; সং, ক্রীৎ, নাসিকা, নাক।  
 নর্তক (নৃত্য নৃত্য করা + অক(বক)-ক,  
 শির্ষীঅর্থে) সং, পুং, যে নৃত্য করে, নৃত্য  
 করা বার ব্যবসায়, নৃত্য ব্যবসায় দ্বারা  
 যে জীবিকানির্ভর করে। শিং-১ “অ-  
 স্মরকপ্রোপী চ সদা জুহুতিত্তপঃ।  
 হাসপ্রহাসচতুরো বাচাণো নৃত্যকো-  
 বিদঃ।” ২ “বাহুশ্চ নৃত্যপাত্রম্যাদীত  
 বৈজ্যক ভাস্করঃ। নৃত্যস্য ধারণাৎ  
 দাত্ত্বং নর্তকঃ পরিকীর্তিতঃ।” ২।

নর্তকীজাতিবিশেষ। শিং-১ “বেশ্যায়ান্ন  
 রঞ্জকাজাতো নর্তকো পায়কো ভবেৎ।”  
 ৩। হস্তী। ৪। মহুর। ৫। বিং, ত্রিৎ, নৃত্য-  
 কারক। কী-ত্রীৎ, নটী। ২। হস্তিনী।  
 ৩। মহুরী।

নর্তন (নর্তক বেষ, অন(অনট্)-ত্ভা) সং,  
 ক্রীৎ, নৃত্য, নাচ।

নর্তনশ্রিয় (নর্তন-শ্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
 পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিৎ, নৃত্যশ্রিয়।

নর্তনশালা; সং, ক্রীৎ, নৃত্যগৃহ, নাচঘর।

শিং-১ “যৈষা নর্তনশালেহ যুংস্য  
 রাজ্যাকারিতা।”

নর্তিত (নর্তি নৃত্যকরা + ত(ত)-ঈ) বিং,  
 ত্রিৎ, কলিত, আন্দোলিত। ২। বাহাকে  
 নাচান গিয়াছে। ৩। যে নাচিতেছে, যে  
 নাচিতে আরম্ভ করিয়াছে। ৪। (+ক-  
 ভাবে) সং, ক্রীৎ, নর্তন।

নর্তটক; সং, ক্রীৎ, সপ্তদশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

নর্তমা (দেশজ) সং, পরমালা, প্রণালী।

নর্তিত (নর্ত্ শব্দ করা + ত(ত)-ঈ) বিং,  
 ত্রিৎ, কৃতনাদ, শব্দিত। ২। শ্রুত। ৩।  
 (+ক-ভাবে) ক্রীৎ শব্দকরণ।

নর্তী (নর্তিন, নর্ত্ শব্দ করা + ইন(বিন্)-  
 ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দকারক। ২। দ্বাধাকারী।

নর্থ (নর্থন, ন লওয়া + মন-ণ) সং,  
 ক্রীৎ, জীড়া। ২। ভৌতুক, পরিহাস। ৩।  
 বিহার। ৪। শ্রিয়। শিং-১ “স তত্ত  
 নর্থসংযুক্তমকরোৎ পাণ্ডবো বহু।”

নর্থকীল (নর্থন বিহার-কীল শব্দ) সং,  
 পুং, স্বামী।

নর্থট (নর্থন-অট যে গমন করে, নিপা-  
 তন) সং, পুং, হর্ব্য। ২। ধোলা, ধাপুর।

নর্থঠ (নর্থন জীড়া + ঠ-তলোঠার্থে। অ-  
 ধবা-হা। ষাণা + অ(ড)-ক, নিপাতন)  
 বিং, ত্রিৎ, জীড়ারত। ২। সং, পুং,  
 তনের অগ্রভাগ। ৩। নল্লট।

নর্থদ (নর্থদা বেষ) সং, পুং, জীড়াসচিব।  
 ২। বিং, ত্রিৎ, পরিহাসদ্বায়ক।

নর্থদা (নর্থন কোল-দা দান করা + অ  
 (ড)-ক, ষাণ-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, বিদ্যা  
 পুরুষ হইতে নির্গত নবাবিশেষ, রেবানদী;

বাধুপুরাণমতে—এক পর্বত হইতে ইহা  
নির্গত হইয়াছে। ইহার উৎপত্তিস্থান  
গোয়ান্না প্রদেশ।

নর্দমচিবি (নর্দম্ বিহারাদি—সচিব মন্ত্রী,  
৬ষ্ঠী—ব+য়ং—ল), সং, পুং, ক্রীড়াসচিব,  
মোসাহেব, পারিষদ। ২। ভাড়া।

নল (নল্ বন্ধন করা+অ(অন্)—ক) সং,  
পুং, শর, থাক্‌ড়া। ২। অতঃশূন্য গোল-  
কার দ্রব্যবিশেষ, চোকা। ৩। ডাঁটা।

৪। নিষধরাজ, দময়ন্তীর পতি, নল নামক  
নরপতি। শিৎ—১ “নলৌ দ্যবেব বি-  
খ্যাতে পুরাণে তরতর্ভত। বীরসেনাস্বজ-  
শ্চৈব যশেচক্ষুঃকুলোদহঃ।” ৫। হৃদ্য-  
বংশ মূলবিশেষ। ৬। বানরবিশেষ। ৭।

পিতৃলোকবিশেষ। ৮। ঠেতাবিশেষ। ৯।  
ক্রীং, পজ। ১০। সোঁরত। লী—ক্রীং, ডাঁটা। ২।  
নল। ৩। নাড়ী। ৪। সুগন্ধিদ্রব্যবিশেষ।

নলক (নল+কণ্—সাহুশ্যার্থে। অথবা কৈ  
কীপ্তি পাওয়া+অ(ডে)—ক) সং, ক্রীং,  
শাকাদির ডাঁটা। ২। অস্থিবিশেষ, সচ্ছিন্ন  
অস্থি। ৩। নল। ৪। পাব।

নলকিনী (নলক+ইন্—এং, সিপ্। নিয়তানে  
যেখানে অস্থি সকল সংযোজিত আছে)  
সং, ক্রীং, জন্বা।

নলকীল (নল নল সমূহ অস্থি—কীল  
মস্ত) সং, পুং, জাহ্ন, হাঁট।

নলকুবর (নল—কুবর শরীর। নল রাজার  
ন্যায় বাহার শরীর, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
কুবরের পুত্র। প্রথিত আছে—দেবর্ষি

নারদ কৈলাস-সমিহিত গঙ্গাভীরু উপ-  
বনে সুরাপানোদ্যত নলকুবর ও মণিগ্রীবকে

মথবশে রমণীগণের সহিত বিহার ক-  
রিতে দেখিয়া তাহাদিগকে শাপপ্রদান  
করেন। সেই শাপে তাহারা মৃদাবনে

বনলাঞ্জনবৃক্ষরূপে সমুৎপন্ন হয়। পরে  
শ্রীকৃষ্ণের চরণস্পর্শে তাহারা মুক্তিলাভ

করে। অতঃপূর্বেই কারণেই আর  
এক সময় ইহীকে, ইহার পত্নী ও চ-  
নারী পক্ষীদ্বয়ের সহিত মর্ত্যলোকে নর-  
রূপে আনয়ন করেন। ইনি ভবানন্দ মজু-  
পার ও ইহার পরীক্ষার চন্দ্রমুখী ও পদ্মমুখী

নামে জন্মগ্রহণ করেন। শিৎ—১ “ধনাবি-  
পত্যং সখ্যক রুদ্রে নামিততেজসা। সুরভং  
লোকপালভং পুত্রক নলকুবরম্।”

নলদ (নল হুগন্ধ—দ [দ্য দান করা+  
অ(ডে)—ক] যে দেয়, ২য়—৩) সং, ক্রীং,  
বেণার মূল, বসুধামিয়ার। ২। পুষ্পক রথ।

৩। মকরল। ৪। (নল—দ্য দান করা+  
ড—ক) বিং, ক্রিং, নলদাতা।

নলপট্টিকা (নল—পট্ট বস্ত্র+কণ্—সাহু-  
শ্যার্থে, আপ্) সং, ক্রীং, নল-নির্মিত  
মাধুর, নলের চটাই।

নলমীন (নল নলাঞ্জয়—মীন, রং—স, মধ্য-  
পদলোপ) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, চিন্তা।

নলসেতু (নল নলকৃত—সেতু, রং—স, মধ্য-  
পদলোপ) সং, পুং, সমুদ্রোপরি নলবানর-  
কৃত সেতু। শিৎ—১ “দশবোজন বিস্তার-  
মায়ভং শতবোজনম্। নলসেতুরিতি খ্যাতে  
বোহধ্যাপি প্রথিতো ভূবি।”

নলিকা (নলী+কণ্—যোগ, আপ্) সং, ক্রীং,  
সুগন্ধি দ্রব্যবিশেষ। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩।  
নাড়ী। ৪। নল। ৫। ডাঁটা। ৬। চোকা।

৭। ভূপ। [—ক্রীং, নালিতা শাক।  
নলিত (নল দেখ, ত(ক)—ক) সং, পুং, তা  
নলিন (নল্ [বন্ধন করা] উজ্জল হওয়া+ইন

—ক। অথবা নল নাল+ইন—এং)  
সং, ক্রীং, পজ। ২। জল। ৩। নীলগাহ।

৪। শৈবাল। ৫। পুং, সারস পক্ষী। নী-  
ক্রীং, পল্লিনী, পদ্মসমূহ। শিৎ—১ “ন

পর্বত্যাগ্রে নলিনী প্ররোহতি।” ২ “বিনা-  
লৈনলিনৈরিব।” ২। যে স্থানে বগেট  
পজ জন্মে, কমলাকর। ৩। বগড়া। ৪।

পঞ্চদশবর্ষযুক্ত চরণবিশিষ্ট হস্ত।  
নলিনীনন্দন (নলিনী—নন্দ আনন্দিত করা

+অন(অনট)—ক। নলিনীদ্বারা যে আ-  
নন্দিত করে) সং, ক্রীং, বোবোধ্যানবিশেষ।  
শিৎ—১ “নলিনীনন্দনং বনম্।”

নলিনীকুহ (নলিনী—কুহ দেউলপন্ন হয়)  
সং, ক্রীং, মৃদাল। ২। পদ্মবাসি, ব্রহ্মা।

নলিনেশ্বর (নলিনে পদ্মে—শর [শী শরন  
করা+অ(অন্)—ক] যে শরন করে) সং,  
পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু।

ননী, নলি (নলশব্দজ) সং, বস্ত্রবপনের নি-  
মিত্ত হুত্রপূর্ণ নল। [শিবলিঙ্গবিশেষ।]

নলেশ্বর; সং, পুং-ক্রীং, নলরাজার স্থাপিত  
নল (নল্) নলত্বল্য দীর্ঘ হওয়া + ব-প্রাং )  
সং, পুং, চারিশত হস্ত পরিমিত স্থান।

নলবস্ত্রণা (নল-বস্ত্রন্ পথ-গ [গম্ গমন  
করা + অ(ড) -ক] যে গমন করে) সং,  
ক্রীং, কমলালেবুর গাছ।

নব (নৃ স্বব করা ইত্যাদি + অ(অল) -ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, নূতন, নবীন। শিৎ-১ “কুম-  
জম ততো নবপশ্ববা।” (রঘু)। ২। (+ অল্  
-ভা) সং, পুং, স্তব। ৩। (নবন্ শব্দজ)  
নয় সংখ্যা।

নবক (নব + কণ -সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, নব-  
সংখ্যা। ২। বিং, ত্রিৎ, নবসংখ্যাবিত।

নবকারিকা (নব নূতন-কারিকা কত্রী)  
সং, ক্রীং, নবোচ্চ। ২। নূতনকারিকা।

নবগ্রহ (নবন্ নয়-গ্রহ) সং, পুং, হা-  
বহং, সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি,  
শুক্র, শনি, রাহু ও কেতু—এই নয় গ্রহ।

নবয় (নব-গম্ গমন করা + ব(ড) -ক)  
বিং, ত্রিৎ, নবমাসে ফলপ্রাপ্ত হইয়া উ-  
খিত। ২। নবীনগতিযুক্ত।

নবচত্বারিংশৎ (নব নবাধিক-চত্বারিংশৎ  
ষং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, উন-  
পঞ্চাশ সংখ্যা, ৪৯।

নবচ্ছত্র; সং, পুং, তরুণজর।  
নবচ্ছিত্র (নব-ছিত্র, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং,  
দেহ।

নবজর; সং, পুং, তরুণজর।

নবত (নব নূতন-তন্ বিস্তার করা + অ  
-প্রাং) সং, পুং, কৃৎ, হস্তী প্রভৃতির পৃষ্ঠে  
আস্তরণার্থ চিত্রিত কন্দল বা বস্ত্র।

নবতি (নবন্ নয় + অতি -প্রাং, অথবা নবন্  
নয়বার-দশন্ দশ, নিপাতন) সং, ক্রীং,  
নব্বই সংখ্যা, ৯০। ২। বিং, ত্রিৎ, তৎ-  
সংখ্যায়ুক্ত। শিৎ-১ “ইখং ক্ষিতীশো  
নবতিং নবাধিকাম্।” (রঘু)।

নবত্রিকা (নবতি নব্বই [কশ] + ক(কণ) -  
প্রাং। অথবা নব-তিক্ গমন করা + অ  
(ক) -ক, আপ্) সং, ক্রীং, তুলিকা, তুলী।

নবদত্ত; সং, ক্রীং, রাজচ্ছত্রবিশেষ।

নবদল (নব নূতন-দল পত্র) সং, ক্রীং  
নূতনপত্র; নূতন পত্রপত্র; পদ্মের কেন্দ্র  
সমীপস্থ পত্র।

নবদশ (নব নবাধিক-দশন্ দশ, ষং-  
স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, উনিশ সংখ্যা  
১৯। ২। বিং, ত্রিৎ, উনবিংশতি সংখ্যা  
বিশিষ্ট। [সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ]

নবদীপ্তি (নবন্ নয়। দীপ্তি কিরণ  
নবহুগা; সং, ক্রীং, শৈলপুত্রী, ব্রহ্মচারিনী  
চন্দ্রবর্তী, কুম্ভাঙা, স্বন্দমাতা, কাত্যায়নী  
কালরাত্রি, মহাগৌরী, সিদ্ধিদা—এই নয়  
দুর্গামুক্তি।

নবদ্বার (নবন্ নয়-দ্বার) সং, ক্রীং, কর্ণদ্বয়  
চক্ষুদ্বয়, নাসাদ্বয়, মুখ, পাদ্। উপস্থ-দে-  
হস্থ এই নয় দ্বার।

নবধা (নবন্ নয় + ধাচ্ -প্রকারার্থে) ত্রিৎ-  
বিং, অং, নয় প্রকার। ২। নয়বার। শিৎ-  
১ “নবধা তপিতা নিত্য।”

নবধাতু; সং, পুং, হেমভারানাগাণ্ড ভাদ্র  
রশ্মে চ তীক্ষ্ণক। কাংস্যক কান্তলোহন  
ধাতবো নবকীৰ্ত্তিতাঃ।

নবম্ (নৃ স্বব করা + অ(অল্) -ঋ)। সংস্কৃত  
নবন্; পারসীক = নোহ। গ্রীক = হে-  
নিয়া। ল্যাটিন = নবেন্। জর্মেন্ = নয়ন্।  
ইংরেজী = নাইন্। বাঙ্গালা = নয়। বিং,  
ত্রিৎ, বহং, নয় সংখ্যা, ৯।

নবনবতি (নব নবাধিক-নবতি, ষং-স,  
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, নিরনব্বই সংখ্যা,  
৯৯। ২। বিং, ত্রিৎ, তৎসংখ্যায়ুক্ত।

নবনী (নব নূতন-নী লওয়া + (কিপ্)  
-ঋ) সং, ক্রীং, ননী, মাখন। শিৎ-১  
“অহো হৈয়জবীনামাং নবনীনাং পরং  
মুখা। লুড্ডুকানাং শর্করাণাং বস্তিকানাঞ্চ  
বহুতঃ।”

নবনীত (নব নূতন-নীত। দ্রষ্ট হইতে  
যাহা লওয়া যায়) সং, ক্রীং, ননী, মাখন।  
শিৎ-১ “নবনীতং বধা দধৌ বিপ্রদাং  
ব্রাহ্মণো বধা।” ২ “নবনীতসমাং বাণীং  
কৃত্বা চিত্তং তু নির্দয়ম্।” [ক্রীং, স্বত।

নবনীতক (নবনীত + কণ -সংজ্ঞার্থে) সং,

নবপত্রিকা ; সং, ক্রীং, কদলী মাড়িমী থানা  
হরিজা। কচু মানকচু বিধ অশোক জয়ন্তী,  
—এই নব-পত্রিকা ক্রী-মুক্তি । ২। নৃত্যাদি-  
বন্ধা নবজুগী। হুগোং সব উপলক্ষে সপ্তমী-  
পূজার পূর্বে এতদেশে নবপত্রিকা প্রবে-  
শের নিয়ম আছে ।

নবপাঠক ; সং, পুং, নবীন অধ্যাপক ।

নবপ্রাশন (নব বসন্ত-প্রাশন ভোজন,  
৬ষ্ঠী - ব, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, নবান্ন-  
ভোজন ।

নবকলিকা (নব নুতন-কল+কণ-যোগ,  
আপ) সং, ক্রীং, যে ক্রীর প্রথমবার গুত  
হইয়াছে । ২। নবোচ্চা ।

নববধু (নব-বধু ক্রী) সং, ক্রীং, নুতন বিবা-  
হিতা ক্রী, নবোচ্চা। শিং-১ “আনিতা  
ওগশালিনী নববধুনিভ্যাংসবা মোদতে ।”

নবম (নবম্+মট-পুরণার্থে) বিং, ক্রিং, নয়  
সংখ্যার পুরক । মী-ক্রীং, চন্দ্রের নবম-  
কলার ছান বা বুদ্ধিরূপ ক্রিয়াদ্বারা উদ্ভূত  
ভিবি ।

নবমালিকা } (নব প্রাশংসনীয়-মালিকা,  
নবমলিকা } মলিকা মলিকাকুল, সং-স)  
সং, ক্রীং, পুষ্পবিশেষ, নেয়ালিকুল । শিং  
-১ “উপবর্ষে বিদগ্ধবমলিকাঃ ।” ২।  
সপ্তলা নামে লতা ।

নববস্ত্র (নব নবধানী নিমিত্তক-বস্ত্র, সং  
-স) সং, পুং, নবান্নরূপ বস্ত্র ।

নববোঁবনা (নব নুতন-বোঁবন, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ক্রীং, যুবতী ক্রী । শিং-১ “নব-  
বোঁবনসম্মাং সর্কীভরণভূষিতাম্ ।”

নবরত্ন (নবনু-রত্ন বর্ণ) সং, ক্রীং, কায়স্থ  
প্রভৃতি কুলীনদের নয় প্রকারে কন্যা  
আদান প্রদানরূপ কুলবিশেষ ।

নবরত্ন (নবনু-রত্ন মণি, সমাহার দ্বিত্ব)  
সং, ক্রীং, মুক্তা, মাণিক্য, বৈহুর্বা, পেটমণি,  
বজ্র, বিজয়, পদ্মরাগ, মরকত, নীলকণ্ঠ—  
এই নয় রত্ন । শিং-১ “রত্নমাণিক্য-  
বৈহুর্বাগোবোবোবজ্রবিজয়ো । পদ্মরাগং  
মরকতং নীলকণ্ঠকৈব নবরত্নং ।”

২। একত্র নয় রত্নের সমষ্টি । ৩।  
নবরত্নবিচিত্র অলকার । ৪। বিজয়াদিত্য

রাজার নয়জন সভাপণ্ডিত ; বধা—“ধ্ব-  
স্তরি ক্ষণধকারসিংহশঙ্কুবোভালভট বট-  
কর্ণরকালিদাসাঃ, খ্যাতে বরাহ-মিহিরো  
নৃপতে: সভায়াং রত্নানি বৈ বরকচিত্তিষ  
বিক্রমসাঃ ।”

নবরস (নব নবগুণিত-রস, সং-স, মধ্য-  
পদলোপ) সং, পুং, অলকারোক্ত শৃঙ্গা-  
রাহি স্থায়িত্বাবক নববিধ রস, বধা—  
শৃঙ্গার, হাস্য, করুণ, রোজ, বীর, ভয়ানক,  
বীভৎস ও অদ্ভুত এই অষ্টবিধ রস নাট্যে  
প্রযুক্ত হয় ; এতদ্ব্যতিরিক্ত শাস্ত্ররস কাব্যে  
প্রযুক্ত হয় ; ইহা নবম রসরূপে উক্ত ।  
শিং-১ “শৃঙ্গারহাস্যকরুণরোজবীরভয়-  
নকাঃ । বীভৎসোহদ্ভুত ইত্যষ্টৌ রসাঃ  
শাস্ত্রস্তথা মতঃ ।”

নবরাত্রি (নবনু-রাত্রি) সং, ক্রীং, আশ্বিন  
মাসের শুক্লা প্রতিপদ অবধি নবমী পর্যন্ত  
নয় দিন কর্তব্য হুগাত্রত্ববিশেষ ।

নবরাষ্ট্র ; সং, ক্রীং, উশীনর দেশাধিপতির  
রাজ্য । ২। নুতন রাজ্য ।

নবলক্ষণ (নব-লক্ষণ) সং, ক্রীং, বিবেরপৃষ্টি  
স্থিতি প্রণয়-সম্বন্ধীয় নবপ্রকার ঐশ্বরিক  
লক্ষণ । ২। আচার বিনয়াদি নবপ্রকার  
বিপ্র-লক্ষণ । ৩। বিং, ক্রিং, নবলক্ষণ-  
বিশিষ্ট ।

নববরিকা (নব নুতন-বর+কণ-যোগ)  
সং, ক্রীং, নুতন বিবাহিতা ক্রী, নবোচ্চা ।

নববর্ষ ; সং, ক্রীং, ভারতাদি নববর্ষ । ২। পুং,  
নুতন বৎসর । ৩। নুতন বর্ষণ ।

নববাস্ত্র ; সং, পুং, রাজর্ষিবিশেষ ।

নববিশ্ৰুতি (নব নবাধিক-বিশ্রুতি, সং-  
স, মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, উনত্রিংশ  
সংখ্যা, ২২। [বিং, অং, নয় নয় করিয়া ।

নবশ: (-শং, নবনু+চশং-বারংবারে) ক্রিং-  
নবশায়ক ; সং, পুং, পরাম্পর সংহিতোক্ত  
নয় প্রকার সংকীর্ণ জাতি, বধা—সন্দেশ,প,  
মালাকার, তেলি, তাঁতি, ময়রা, বাকুই,  
কুস্তকার, কর্ণকার, সাপিত । শিং-১  
“গোপোমালী শুধা তৈলী তাঁতী বোহক-  
দারজী । কুলাল: কর্ণকারত সাপিতো-  
নবশায়কঃ ।”

নবহৃতিকা (নব-নৃতন-নৃত সন্তান+কণ-প্রাং, আগ) সং, ক্রীং, বেষু। ১। নব-প্রহৃত্য ক্রী।

নবাংশ (নব-অংশ, অংশ-সং) সং, পুং, যেনাদি দ্ব্যবশ্যলগ্নের প্রত্যয়কেন্দ্রমতভাগের এক ভাগকে নবাংশ বলে।

নবায় (নব-অয়) সং, ক্রীং, নৃতন অয়। ২।

নবায়-প্রসিদ্ধ ক্রিয়াবিশেষ; এই ক্রিয়া না করিয়া নৃতন তত্ত্ব তক্ষণ নিষিদ্ধ। শিং-১ “নবায়কে নবায়ের গৃহপ্রজ্ঞাদানে তথা। পিতরঃ স্পৃহয়ন্ত্যমমষ্টকানুযায়ীশ্চ।”

নবার্জি: (-র্জিস্, নবন্-নয়-অর্জিস্ কীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

নবায়িকা, সং, ক্রীং, নয় প্রকার দুর্গামূর্তি। শিং-১ “ব্রহ্মাণী চৈব মাহেশ্বী কোমারী বৈষ্ণবী তথা, বারাহীনারসিংহী চ মাহেশ্বী চণ্ডিকা তথা, মহালক্ষ্মীরিতি প্রোক্তাঃ ক্রমে নৈতা নবায়িকাঃ।”

নবাব (আরবী নারের শকের ব্যবচন) সং, রাজপ্রতিনিধি, কোন নগরের বা প্রদেশের শাসনকর্তা।

নবাহ (নবন্-অহন্-বিবস) সং, পুং, নয়দিন, নয়দিন-ব্যাপক-কাল। ২। নয়দিন সাধ্য ব্যাপাদি। ৩। (নব-নৃতন-অহন্-বিবস) নৃতনদিন। ৪। পক্ষের প্রথমদিন।

নবীকরণ (নব-নৃতন-করণ) মধ্যে, ঙে(চি)-আগম) সং, ক্রীং, পুনরায় নৃতন করা; লুপ্ত বা উপেক্ষিত বিষয়ের পুনঃ সংস্থাপন। ২। বাহা হীন অবস্থার উপস্থিত হইয়াছে তাহার উন্নতিসাধন।

নবীকৃত (নব-কৃত বাহা করা হইয়াছে। মধ্যে, ঙে(চি)-আগম) বিং, ক্রিং, বাহা নৃতন করা হইয়াছে।

নবীন (নব+ঐন-বার্ধে) বিং, ক্রিং, নৃতন, নব্য। ২। তরুণ। শিং-১ “নবীন নীরব শ্যামঃ।”

নবীভাব (নব-নৃতন-ভাব, মধ্যে, ঙে(চি)-আগম) সং, পুং, পুনরায় নৃতন হওয়া; নিবৃত্ত বিষয়ের পুনরুদ্বোধন; লুপ্ত বা উপেক্ষিত বিষয়ের পুনঃ স্থাপিত হওয়া; বাহা হীন অবস্থার উপস্থিত হইয়াছে

তাহার সেই হীন অবস্থার সংশোধন হওয়া।

নবীভূত (নব-ভূত হইয়াছে। মধ্যে, ঙে(চি)-আগম) বিং, ক্রিং, নৃতনপ্রাপ্ত, বাহা নৃতন হইয়াছে।

নবোঢ়া (নব-উঢ়া বিবাহিতা, অংশ-সং) সং, ক্রীং, নৃতন বিবাহিতা ক্রী।

নবোদক (নব-উদক) সং, ক্রীং, নৃতন বর্ষণ জল।

নবোদ্ধৃত (নব-নৃতন-উদ্ধৃত) সং, ক্রীং, নবনীত। ২। বিং, ক্রিং, অল্পকাল বাহার উদ্ধার সাধন হইয়াছে।

নবাই (নবতি শব্দ) বিং, নবতি, ৯০ সংখ্যা।

নব্য (নব+ব-বার্ধে) বিং, ক্রিং, নৃতন, নবীন। ২। নুবা। ৩। অল্পবয়স্ক, অপ্রবীণ। ৪। ইদানীন্তন, অধুনাতন। ৫। (যুক্ত করা+ব-ভাব্যে) সং, পুং, ছব। ৬। রক্তপুনর্মবা।

নব্বৎ (নব্বর দেব, অং(শত্)-ক) বিং, ক্রিং, বাহা নাশ প্রাপ্ত হইতেছে।

নব্বৎপ্রহৃতিকা (নব্বৎ-প্রহৃত+কণ-যোগ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, নৃতবৎসা, যে ক্রীয় সন্তান হইয়া মরিয়া যায়।

নব্বর (নব্ব-বিস্ত হওয়া+বর(করণ)-ক, শীলাদ্যার্থে) বিং, ক্রিং, নাশশীল, অনিত্য, অস্থায়ী। শিং-১ “বদন্তি বিবং কবয়ঃ বা নব্বরম্।”

নট (নব্বর দেব, ত(জ)-ক) বিং, ক্রিং, নাশপ্রাপ্ত, ক্ষয়। শিং-১ “ক্ৰবানিতস্য নটন্ত অক্রবৎ নটমেষচ।” (হিতোপদেশ)।

২। পলায়িত। শিং-১ “নটেষুভে প্র-ব্রজিতে ক্রীবে চ পতিতে পতৌ।” ৩। বাহা হারাইয়াছে, বাহার অল্পসংখ্যান পাওয়া বাইতেছে না, অল্পশনপ্রাপ্ত। ৪। বাহার উদ্দেশ্য পাওয়া বাইতেছে না, অসিদ্ধি। ৫। হুই, হুই। শিং-১ “নটস্য কাশ্যাপতিঃ।” ৬। প্রকৃত গণহীন। ৭। বাহার আচরণ কবর হইয়াছে, বাহার চরিত্রক্ষয় হইয়াছে। ৮। বাহাতে আর কোন কাজ হয় না, অকার্য্য। ৯।

নটের, বোম্বুজ। ১০। অরীং, অজয়

নটের, বোম্বুজ। ১০। অরীং, অজয়

নটের, বোম্বুজ। ১০। অরীং, অজয়

১১। ধল, কুটিল, হিংস্র। ১২। (+জ-  
ভাবে) নাপ, স্নঃহার।  
নষ্টচক্ষ (নষ্ট-চক্ষ) প্রণাম আছে-চক্ষ  
ওক্ষণদ্বীহরণ নিবন্ধন কলঙ্কিত হন। ঐ চক্ষ  
দর্শন করিলে অকারণে কলঙ্ক ঘটয়া  
যাকে) সৎ, পুং, দোষযুক্তচক্ষ, ভাঙ্গ  
নাসের শুষ্ক ও কৃষ্ণ চতুর্থাং উদিত  
চক্ষ। শিৎ-১ "নষ্টচক্ষো ন দৃশ্যন্ত ভাঙ্গে  
মাসি সিভাসিতে।"  
নষ্টচেতন (নষ্ট-চেতনা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, অচেতন, চৈতন্যশূন্য।  
নষ্টচেট (নষ্ট-চেট্টা বহু, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, স্পন্দহীন, জড়।  
নষ্টচেটভা (নষ্ট-চেটভা বহু) সৎ, ক্রীৎ,  
প্রলয়, হর্বশোকাদিদ্বারা অশেষ চেটানাপ,  
মুচ্ছ।  
নষ্টমতি (নষ্ট-মতি) বিং, ত্রিৎ, বাহার বুদ্ধি  
নষ্ট হইয়াছে, বাহার বিপরীত বুদ্ধি ঘটি-  
য়াছে, বাহার বুদ্ধি অসংপথে ধাবিত  
হইয়াছে, বাহার বুদ্ধি কৃত্তক কুমন্ত্রণা  
কুপ্রভৃতি প্রভৃতির বশীভূত হইয়াছে,  
দুর্কৃত্তি, ভট্টমতি।  
নষ্টমার্গ (নষ্ট-মার্গ অবেষণ, ৬ষ্ঠী-ব)  
সৎ, ক্রীৎ, নষ্ট বস্তুর অবেষণ। [নিষ্কল।  
নষ্টবীজ (নষ্ট-বীজ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
নষ্টা (নষ্ট দেখ, আপ-ক্রীৎ) সৎ, ক্রীৎ,  
ভট্টা, কুলটা, দু-চরিত্রা, ব্যতিচারিনী।  
নষ্টামি (নষ্ট-অমি, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, ক্রীৎ,  
যে অমিহোক্ত্র প্রমাদবশতঃ হোমীর  
অমি নিক্ষেপ হইয়াছে, বীরহা।  
নষ্টাপ্তিযুক্ত (নষ্ট-আপ্তি প্রাপ্তি-যুক্ত  
মুতা) সৎ, ক্রীৎ, লোপ্ত, চোরা বস্তুর  
চিহ্ন, বসান।  
নষ্টামি (নষ্ট শব্দ) দুটামি।  
নষ্টাবলম্বনব্যয়-ন্যায় (৩) দেখ।  
নষ্টেন্দুকলা (নষ্ট-ইন্দুকলা চন্দ্রকলা, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সৎ, ক্রীৎ, কুহ, অমাবস্যা।  
নদীব (আরবী, নদ্য বাতুল) জড়।  
নম-পুং } (নম শব্দ করা+  
নসা-ক্রীৎ } (কিপ) -ক, না অঙ্গ) সৎ  
নাসিকা, নাক। "বিবদা হতবাকবাঃ।"

নম (নম কুটিল হওয়া+ত-নমঃ  
জার্থে) সৎ, পুং, নাসিকা। ২। ক্রীৎ,  
বৈধ্যকোক্ত পঞ্চবিধ নস্য।  
নস্তিত } (নম [পূর্বে বোধ] নাসিকা[বান  
মস্তোত] ধাতু] + ত-সংজ্ঞার্থে।  
নম-উত বোনা) সৎ, পুং, যে পতর  
নাসিকা বিদ্ধ করিয়া রজ্জ্ব বদ্ধ করা যায়,  
নাককোড়া বলদ প্রভৃতি।  
নস্য (নসা+ব-প্রয়োজনার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
নাসিকার হিতজনক, নাসামন্ত্রকীয়। ২।  
ক্রীৎ, নাসিকাতে দেয় চূর্ণাদি, নাস। ভা  
-ক্রীৎ, নাসিকা। ৩। নাসা-প্রোত রজ্জ্ব।  
নস্যধানী (নস্য-ধানী আধার, ৬ষ্ঠী-ব)  
সৎ, ক্রীৎ, বাহাতে নস্য রাখা যায়।  
নস্যোত (নস্য-উত বোনা) সৎ, পুং,  
নস্তিত, নাককোড়া বলদ প্রভৃতি। শিৎ-  
১ "মণিযুক্ত ইব প্রোতো নস্যোত ইব  
গোহবঃ।"  
নহন (নহ বদ্ধ করা+অন(অনট্)-ভা)  
সৎ, ক্রীৎ, বন্ধন। ২। (+অনট্-গ)  
বন্ধনরজ্জ্ব।  
নহি (ন-হি) অং, না, নিবেদ, কখনই না  
শিৎ-১ "নহান্নি বুজ্যতে কৰ্ম কিকি-  
দামৌজিবন্ধন।" (মহু)।  
নহব (নহ বন্ধন করা+উব(উবন)-ক)  
সৎ, পুং, মন্ত্রদগণনিবেশ। ২। যবাতি  
রাজার পিতা, তিনি ইন্দ্রের প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন; ব্রাহ্মণের অবমাননা করাতে  
গরে অগস্ত্য মুনির শাপে সর্পবোনি প্রাপ্ত  
হন। ৩। সর্পনিবেশ। শিৎ-১ "যেনো  
বিনষ্টোহবিনয়্যমহবট্টব পাধিবঃ।"  
নহবাম্বজ (নহব-আম্বজ পুত্র) সৎ, পুং,  
যবাতি রাজা। [নিবেদ, নহি।  
না (নহ বন্ধন করা+আ(ভা)-ক) অং,  
নাই (নাস্তি শব্দ) অং, অভাব, নিবেদ।  
নাঙন (হান শব্দ) অঙ্গবান।  
নাং (ন-অত, যে বীর অত মতে) সৎ,  
উপপত্তি, জার।  
নাক (ন-অক [অ-ক-মুখ] অমুখ। যে-  
থানে অমুখ মাই, বদী-হিং) সৎ, পুং,  
বর্গ। ২। অমকাশ। ৩। কুলনিবেশ।

নাকচর (নাক-চর বিচরণ করা+অ(অস্)

-ক) সং, পুং, গণনচরী ক্বে। ২। প্র-

হাদি। ৩। পিতৃদেববিশেষ। "সার্বপত্য

নাকচরাঃ পিতরো নোকবিক্রজাঃ।"

নাকভীর্ষ; সং, পুং, ধার্মগভন ভীর্ষের

নিকটস্থ ভীর্ষবিশেষ।

নাকনাথ } (নাক স্বর্ণ-নাথ, নায়ক,

নাকনায়ক } ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ইন্দ্র,

স্বর্গাধিপ। শিঃ-১ "স ব্যাতীত্য বিয়-

মন্তরগাথ্য নাকনায়ক নিকেতনমাগ।"

নাকর; সং, পুং, গণদেবতাবিশেষ।

নাকবনিতা; সং, স্ত্রীং, অপ্সরা।

নাকসদৃ (নাক স্বর্ণ-সদৃ গমন করা+.

(কিপ্)-ক) সং, পুং, দেবতা। শিঃ-১

"সম্পূর্ণবো নাকসদ্যং বরেন্যঃ।" (ভট্ট)।

নাকী (নাকিন্, নাক+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং,

পুং, দেবতা। শিঃ-১ "মন্যমেহরিবধঃ

প্রোয়ন্ প্রীতয়ে নাকিনামিতি।" (মাধ)।

নাঙ্ক (ন না-অঙ্ক গমন করা+উ-ক)

সং, পুং, বন্ধীক, উইয়ের টিপি। ৩। প-

কর্ত। ২। (নম্ বক্ত বা নম্র হওয়া+উ

-ক। নম=নাক) মুনিবিশেষ।

নাক্ত্র } (নাক্ত্র+অ(অ), ইক(বিক্)

নাক্ত্রিক } ইধমথে) বিং, ত্রিং, নাক্ত্র-

সম্বন্ধীয়। ২। নাক্ত্র দ্বারা পরিমিত সময়কে

নাক্ত্র কাল বলে; ইহা দুইরূপে পরি-

মিত হইতে পারে। -১। প্রথমাবধি

সাতাশটি নাক্ত্রের ভোগ দ্বারা যে না-

ক্ষব কাল পূর্ণ থাকে, তাহাকে যে নাক্ত্র

মাস বলা যায়, তাহা নাক্ত্র বাগাদিতে

প্রয়োজনীয়। -২। কোন নাক্ত্র এক

নির্দিষ্ট স্থান হইতে পুনরায় সেই স্থানে

আগিতে যে সময় অতিবাহিত করে,

তাহাই এক নাক্ত্র অহোরাত্র। এই-

রূপ ত্রিশ দিনে এক মাস গণনা করিলে,

তাহাকে নাক্ত্র মাস ও সেইরূপ বার

বাসে এক নাক্ত্র বৎসর হয়। কী-স্ত্রীং,

প্রাঃগণের দ্বাবিশেষ। শিঃ-১ "সত্যে

লয়দ্ব্যষ্টব ত্রেতায়াংহরগৌরিকা। দ্বাপরে

যোগিনী চৈব কলৌ নাক্ত্রিকী দশা।"

নাগ (নগ পকৃত+অ(ক)-ভবাবে। বা-

হারা পকৃতের বিশেষ বাক্য করে, বা উৎ-

পন্ন হয়। অথবা ন-অগ) সং, পুং,

কক্ৰসত্তান, সর্প। শিঃ-১ "জগামবশনং

সর্বো নাগস্য কমলেকণ।" ২। হতী।

শিঃ-১ "স নাগানামবুতং তুরকনিবুতং।"

৩। মেঘ। ৪। মেরুর উত্তরস্থিত পকৃত-

বিশেষ। ৫। নাগদন্ত। ৬। নাগকেশর

বৃক্ষ। ৭। মৃতক। ৮। পুমাগবৃক্ষ। ৯।

দেহস্থ বায়ুবিশেষ। শিঃ-১ "উল্লারে

নাগ ইত্যুক্তো নীলজীমুতাসমিধঃ।" ১০।

অগ্নেয়া নাক্ত্র। ১১। দেহবিশেষ। ১২।

(শকোত্তরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ। ১৩। স্ত্রীং,

সীসক। ১৪। রাজ। ১৫। করণবিশেষ।

সী-স্ত্রীং, সর্প। ১৬। হস্তিনী ৩। দুলা

স্ত্রী। [কুলোদ্ভবা নারী।

নাগকন্যা, নাগকনাকা; সং, স্ত্রীং, নাগ-

নাগকর্ণ (নাগকর্ণের ন্যায় পত্র, হস্তীর কর্ণের

ন্যায় পত্র বাহার, ৬ষ্ঠী-হিং, অন্ত্যপদ-

লোপ) সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। ২। হতীকর্ণ।

নাগকমারিকা; সং, স্ত্রীং, শুড়ুচী। ২।

মজ্জিষ্ঠা।

নাগকেশর (নাগ-েশর এই পুষ্পবৃক্ষের

আর একটি নাম) সং, পুং, এক প্রকার

পুষ্পবৃক্ষ, নাগেশ্বর বৃক্ষ।

নাগগর্ভ (নাগ সীসক-গর্ভ উৎপত্তি,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সিন্ধুর।

নাগচূড় (নাগ সর্প-চূড়া, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, মহাদেব।

নাগচ্ছত্ৰা; সং, স্ত্রীং, বাহার পত্রে সর্পকণার

ন্যায় স্ফটিকাাদিন আছে, নাগদন্তী বৃক্ষ।

নাগজ (নাগ সীসা ইত্যাদি-জ(জন্ম জ-

মান+অ(ভ)-ক) উৎপন্ন) সং, স্ত্রীং,

সিন্ধুর। ২। রাজ। ৩। বিং, ত্রিং, নাগ

হইতে জাত।

নাগজিহ্বা (নাগের ন্যায় জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, স্ত্রীং, অনন্তমূল। ২। স্মারিবৌধি।

নাগজিহ্বিকা; সং, স্ত্রীং, অনন্তমূল।

নাগজীবন (নাগ-সীসক-জীবন, ৬ষ্ঠী-

হিং) সং, স্ত্রীং, রক্ত নামক বায়ুবিশেষ।

নাগদন্ত; সং, পুং, দ্বুতরাঙ্গিপুত্রবিশেষ।

নঃবন্ত (নাগ-হতী-বন্ত দাঁড়, ৬ষ্ঠী-



ব) সং, পুং, হস্তিবস্ত। ২। বহের ভিত্তিতে  
বে গোড় শোভা থাকে, দাড়া। শিং—১  
“শবরবস্ত্রিবি অবলম্বিতচাক্রচাক্ষরনাগ-  
বস্ত্রবলগুহাঃ” জী—ক্রীং, বেশ্যা। ২।  
হাতিত ডাঙ্গাছ।

নাগদন্তিকা (নাগ সর্প—বস্ত্র+কণ্—সাদৃ-  
শ্যার্থে) সং, ক্রীং, বিছুটাগাছ।

নাগক্র; সং, পুং, সর্গাকার বৃক্ষ, সিঙ্গাছ।

নাগবীপ; সং, পুং, নাগপ্রধান বীপ।

নাগনক্স; সং, ক্রীং, অগ্নেবাননক্স।

নাগনির্ঘূহ (নাগ হস্তী—নির্ঘূহ ভিত্তিহ  
কাঠফলকবিশেষ) সং, পুং, নাগবস্ত্র,  
গৃহের ভিত্তিনির্গত কাঠপুণ্ড।

নাগপক্ষ্মী; সং, ক্রীং, নাগ পূজায় বিহিত।  
আবার মাসের কৃষ্ণাশ্বিনী; এই ভিত্তিতে  
মনসা পূজা কর্তব্য। শিং—১ “হুগ্ধে জনা-  
র্দনে ক্রকে পঞ্চম্যাং ভবনান্ননে। পূজয়ে-  
ন্নসা দেবীং ন হীবিটপসংস্থিতাম্।”

নাগপতি (নাগ—পতি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২। ঐরাবত।

নাগপদ; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং—১  
“পাদৌ ক্ষেপে তথা হস্তে স্পেন্দ্রিসং  
ভগে লবু। কাগয়েং কাম্যকো নারীং বকো  
নাগপদো মতঃ।” ২। ক্রীং, হস্তীর পদ।

নাগপাশ (নাগ হস্তী, সর্প—পাশ রজ্জু)  
সং, পুং, বক্রণের অস্ত্র। ২। গ্রহিবিশেষ,  
সার্কিরসাবর্তনে যে গ্রহি নিম্নম হর তাহাকে  
নাগপাশ কহে। শিং—১ “সার্কিরসাবর্তনাত্ত  
নাগপাশ ইতি স্মৃতঃ।” ৩। সর্পরূপপাশ।  
শিং—১ “বেষ্টিতং নাগপাশেন জুহুটী  
ভীষণানম্।”

নাগপাশক; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং  
—১ “বজ্রাবরমধ্যাহ্নং হস্তান্তাং ধার-  
য়েং হুচৌ। রমেন্নিঃশক্তিভঃ কামী বকো-  
হরং নাগপাশকঃ।”

নাগপুর; সং, ক্রীং, দেশবিশেষ; অম্বিপূরণে  
এই দেশের উৎপত্তিবিশেষ এইরূপ বর্ণিত  
আছে।—ভাগীরথী শিবজট হইতে নি-  
কাতা হইয়া হেমকুট, মল্লার, কৈলাস,  
হিমালয় অভিক্রম করিলে স্বনীল নামে  
এক দানব পর্ত্তরূপে তাহাকে বোধ

করিল। ভনীরথ কৌশিকের আরবিনা-  
কিয়া বাহন নাগ প্রাপ্ত হন। সেই নাগ ঐ  
পর্ত্তরূপী দৈত্যকে বিধীর করিয়াছিল।  
সেই হলেই নাগপুর। গুণ্ডওয়ার প্রদেশে  
নাগপুরহ মহারাজারদিগের রাজ্যমধ্যে  
নাগপুর নামে এক বৃহৎ রাজধানী আছে।  
ইহার দক্ষিণদিক দিয়া নাগ নামে এক  
নদ গমন করিয়াছে; তাহার নামানুসারে  
এই নগর নাগপুর নামে খ্যাত হইয়াছে।  
হস্তিনাপুর। ৩। পাতাল।

নাগপুষ্প (নাগ হস্তী—পুষ্প। হস্তীর নদ-  
গন্ধযুক্ত পুষ্প বাহার) সং, পুং, নাগকেশর-  
বৃক্ষ। ২। চম্পকবৃক্ষ। ৩। পুরাগবৃক্ষ।

নাগপুষ্পিকা (নাগপুষ্পের ন্যায় পুষ্প, ৬ষ্ঠী—  
হিং, কণ্—যোগ, আগ্—ক্রীং) সং, ক্রীং,  
স্বর্ণযুধিকা।

নাগকল; সং, পুং, ধুসুল। [বৃক্ষ।

নাগবন্ধু (নাগ হস্তী—বন্ধু) সং, পুং, অর্ধ-  
নাগবল (নাগ হস্তী—বল শক্তি, ৬ষ্ঠী—  
হিং) বিং, ক্রীং, হস্তিতুল্য বলবান্। ২।  
সং, পুং, ভিন্ন।

নাগভগিনী (নাগ বাহুকি—ভগিনী, ৬ষ্ঠী—  
ব) সং, ক্রীং, বাহুকির ভগিনী, জরৎকারী,  
মনসা। [মহাদেব।

নাগভূষণ (নাগ—ভূষণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
নাগময় (নাগ হস্তী—ময় বাহুবোঝা)  
সং, পুং, ঐরাবত হস্তী।

নাগমাতা (নাগমাতৃ, নাগ সর্প—মাতৃ মা)  
সং, ক্রীং, মনসা দেবী। ২। মনঃশিলা।  
৩। কক্ষ।

নাগমষ্টি (নাগ সর্প—বষ্টি লাঠি। বাহা  
সর্পের ন্যায় দেবার) সং, ক্রীং, পুষ্করিণীর  
মধ্যে প্রোত কাঠ, রইকাঠ।

নাগর (নগর+অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ক্রীং,  
নগরজাত, নগরসম্বন্ধীয়। ২। বাহার-রস-  
বোধ আছে, রসিক, বিদগ্ধ। ৩। সং, পুং,  
দেবর, দেবর। ৪। সারাদা-মেঘর বাহ।  
৫। ক্রীং, ভর্ত্তী। ৬। দেবনাগর অক্ষর। ৭।  
নাগরমুত। ৮। রতিবন্ধ।

নাগরক (নাগর+কণ্—কুংসিতার্থে, প্রাবী-  
ণ্যার্থে) সং, পুং, চোর। ২। মগররক্ষী

৩। চিত্রকর। ৪। রত্নবিশেষঃ। শিখ-  
—১ “উরুলোপরি হিঙ্গা যোষিহুঙ্ক-  
হুয়ং রমেৎ। ঐবায় ধুতা করাভ্যাক বকো  
নাগরকোবতঃ।”

নাগরক (নাগ পূরিত-রক্ত লাল) সৎ,  
ক্রীং, সিন্ধু।

নাগরক (নাগ [নাগ সিনক, তজ্জন্যত্বেহেতু  
সিন্ধু রকেও নাগ বলে] সিন্ধু-রক্ত রং।  
বাহার সিন্ধুরের নাগর রং, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সৎ, পুং, নারাজ। নেবু।

নাগরী (আরবী নকরা শব্দের অপভ্রংশ)  
আনন্দবস্ত্র; ইহা বাহিরিক; মৃত্তিকা-  
নির্মিত। ইহার আকার গোলাকারের  
অর্ধাংশ।

নাগরাজ (নাগ হতী, সর্প-রাজ্য রাজা  
+ ব-প্রা) সৎ, পুং, অনন্ত, সর্পরাজ।  
২। ঐরাবত। ৩। ছন্দোগ্রন্থকারক পিতৃল-  
নাগ।

নাগরালি (বৈশজ) নাগরের ডাব।

নাগরাস্ত্র (নাগর-আস্ত্রা, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ,  
ক্রীং, ৩ষ্ঠী।

নাগরিক (নগর+ইক(কিক)-নিবাসার্থে)  
বিং, ক্রিৎ, নগরবাসী। ২। নগরস্বকীর।

নাগরী (নাগ-রা দাস করা+অ(ড)-ক,  
জপ) সৎ, ক্রীং, সুহীতুক। ২। বিদগ্ধা-  
নারী। শিখ-১ “হস্তাতীরীং অরতু স  
কথং সংবৃত্তো নাগরীতিঃ।”

নাগরীট (নাগরী নারিকাবিশেষ, যে ক্রী  
শাস্ত্রবিরুদ্ধ গোপনে প্রেরণ করে-অট বে  
গমন করে। নিগাতন) সৎ, পুং, লম্পট।  
২। উপপতি।

নাগরেন্দ্র (নাগ-রেন্দ্র-ওঁড়া) সৎ, পুং,  
মীসকজাত সিন্ধু।

নাগরেন্দ্রক (নগর+এর(কেয়)-নিবাসার্থে,ক  
—বোম) বিং, ক্রিৎ, নাগরিক, নগরবাসী।

নাগরকোথা (নাগর-উৎ-থা বাক্য+অ  
(ড)-ক) সৎ, ক্রীং, নাগরস্থ।

নাগরিত (নাগর+ব(ভা)-তদার্থে) সৎ, ক্রীং,  
নাগরভাবে, বিদগ্ধ।

নাগরীক (নাগ-রাজ) সৎ, ক্রীং, তাজুল-  
লকার। ২। পুং-কিৎ।

নাগলোক (নাগ সর্প-লোক ভুবন, ৬ষ্ঠী  
-ব) সৎ, পুং, পাতাল, রসাতল।

নাগবন্দ (—বন্দন) সৎ, পুং, তীর্থবিশেষ;  
সরস্বতীর কলিগতীরে অবস্থিত। শিখ-১  
“ধর্মাত্মা নাগবন্দান তীর্থবাসমচ্যুতঃ।”

নাগবন্দী (নাগ সর্প-বন্দী, বন্দরী=লতা)  
নাগবন্দরী } সৎ, ক্রীং, তামূলবন্দী, পান।

নাগবারিক (নাগ হতী-বু সেবা করা  
ইত্যাদি+অক(ক)-ক) সৎ, পুং, প-  
রুড়। ২। ময়ূর। ৩। রাজকীর হতী ও  
হতীপক।

নাগবীট (নাগরীট বেষ) সৎ, পুং, লম্পট।

নাগবীথী; সৎ, ক্রীং, অধিনিয়্যি নক্ষত্রের  
সংঘটিত গ্রহহানত্রয়ার্জনিত উত্তরহানব  
পথবিশেষ। শিখ-১ “অধিনী কৃত্তিকা  
ধাম্যা নাগবীথীতি শবিতা।”

নাগবন্ধু; সৎ, পুং, নাগকেশ্বর বন্ধু।

নাগসম্ভব (নাগ মীসক-সম্ভব জন্ম, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সৎ, ক্রীং, সিন্ধু, মিহুর।

নাগসরঃ (নাগসরস) সৎ, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

নাগসাহস্র (নাগস হতীতুল্য-আহস্র, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সৎ, ক্রীং, হস্তিনাপুর। শিখ-১

“অগমে তক্ষকত্বং নগরং নাগসাহস্রম্।”

নাগহস্ত; সৎ, পুং, নবীশাসক গজস্তম্ভ।

নাগা—সম্যাসীবেশেব। ২। পার্শ্বতীর অসত্য  
জাতিবিশেষ।

নাগাজব (নাগ নাগাকার-অজব বাহ-  
ভূষণ, ৪ং-স, মধ্যপদলোপ) সৎ, পুং,  
সর্পাকার বাহভূষণবিশেষ।

নাগাকলা (নাগ সর্প-অকলা আঁচলা)  
সৎ, ক্রীং, নাগবটি, হইকাঠ।

নাগাকলা; সৎ, ক্রীং, হস্তিনী। ২। নাগবটি।

নাগাধিপ (নাগ সর্প-অধিপ, অধি-  
নাগাধিপতি } পতি=রাজা, ৬ষ্ঠী-ব)

সৎ, পুং, অনন্ত, সর্পরাজ + ২। ঐরাবত।

পা—ক্রীং, মনসা।

নাগামন (নাগ হতী-আমন যুৎ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সৎ, পুং, পশেপ।

নাগাজক (নাগ-সম্বন্ধ বাশক, ৬ষ্ঠী

নাগাশন } —ব। নাগ-অশন তক্ষক,

নাগাশতি } অরতি, ৬ষ্ঠী-ব) সৎ, পুং,

পর্যায় ২। নম্বর ৩। সিংহ। ৪। বজ্রা  
কর্তৃনি।

নাগাহার } (নাগ হস্তী-আহারা, আহর  
নাগাহার } নাম) সং, ক্রীং, হস্তিনাপুর,  
দিব্রী।

নাগী (নাগিন, নাগ+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,  
ফণিকৃৎণ শিব। “নাগিনময়িবর্জসম্।”

নাগেন্দ্র (নাগ-ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, ৭মী-ব) সং,  
পুং, ঐরাবত। শিং-১ “নাগেন্দ্রহস্তমুচি  
কর্কশদ্বাং।” ২। অনন্ত।

নাগেশ (নাগ-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
অনন্ত, শেবনাগ। ২। পাপিনি ব্যাকরণের  
ভাব্যবিবরণাদি প্রকারক। ৩। বিদ্যবিশেষ।

৪। শিরলিঙ্গবিশেষ। ৫। ভীষণবিশেষ।

নাগোক্তক ; সং, ক্রীং, সরস্বতী নদীর প্রকাশ-  
স্থানভেদরূপ ভীষণবিশেষ। শিং-১  
“নাগোক্তকো নরঃ স্বাস্থ্যো নাগলোকমবাসু-  
দ্বাং।”

নাচ, নাচা (নৃত্যশব্দ) সং, নৃত্য, নর্তন,  
অঙ্গভঙ্গি।

নাচার (পারসী না নিষেধবাচক-চার  
উপায়) বিং, অসহায়, নিরুপায়।

নাটিকেন্দ্র ; সং, পুং, অগ্নি। ২। সুনিবিশেষ,  
কৌতুকের পুত্র। রোয়ান সাহেব (Dr.  
Boer) ইহাকে প্ল্যাটো-(Plato)-র সহিত  
তুলনা করিয়াছেন। একবার বমের নিকট  
ইনি আশ্রয় গ্রহণবিষয়ে জিজ্ঞাসা ক-  
রেন। তাহাতে বম উত্তর দিয়াছিলেন যে,  
দেবদর্শন এই ধরূপ অবগত নহেন।

নাটিকেন্দ্র ; সং, পুং, অগ্নি, অগ্নি।

নাহ (দেহজ) বিভক্তীহার।

নাট্যর (আরবী, নজর অর্থে দৃষ্টি, তত্ত্বাব-  
ধারণ। যে দৃষ্টি করে অর্থাৎ তত্ত্বাবধারণ  
করে) আশালভের কর্ত্তব্যকারী বিশেষ।

নাট (নট নৃত্য করা+অ(বঞ)-ভা) সং,  
পুং, নৃত্য, নাচ। ২। অভিনয়। ৩। (নট+  
ক) দেশবিশিষ্ট, কার্ণাটিক।

নাটক (নট নৃত্য করা+অক(গক)-ক)  
সং, ক্রীং, রঙ্গক ও উপরঙ্গক এই দুই  
প্রকারে বিভক্ত দৃশ্যকাব্যের রঙ্গক ভাষ্যের  
এখন ও প্রাচীন প্রকার, অভিনয়প্রণয়,

বাঙ্গার পুতি, দৃশ্যকাব্য, রঙ্গকমিতে অভি-  
নয় দ্বারা যে কাব্যের প্রদর্শন হয় তাহাকে,  
বধা-নৃত্যলা মুদ্রারঙ্গম বৈবীংসহার  
প্রকৃতি। ২। পুং, কাব্যার্থ্যাহিত পরুত-  
বিশেষ। ২। বিং, ক্রিং, নর্তক ; বধা-  
“নাচিছে নাটক গারিছে গারক।” কী-  
ক্রীং, ইন্দ্রসভা।

নাটকীয় (নাটক+ঈয়-ইকমর্থে) বিং, ক্রিং,  
নাটকসংক্রান্ত, নাটকে বর্ণনীয়। শিং-১  
“পূর্নরঙ্গঃ প্রসঙ্গায় নাটকীয়স্য বক্তব্যঃ।”  
নাটমন্দির ; সং, ক্রীং, দেবমন্দিরের সমুৎপন্ন  
প্রায়াসবিশেষ।

নাটোত্র ; সং, পুং, তরমুজ, কাঁড়।

নাটিকা (নট নৃত্য করা+অক(গক)-ক,  
আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, নাটক-বিশেষ,  
বাহাতে চারিটি অক থাকে ; বধা-রঙ্গ-  
বদী প্রকৃতি। “নাটিকা কৃৎকৃত্যাত্মাং  
ত্রীপ্রায়া চতুরঙ্গিকা।” ২। নর্তকী।

নাটিভ (নট নৃত্য করা+ভ(ক)-ঈ) বিং,  
ক্রিং, কৃতান্তিনয়, যে নাটকের অভিনয়  
হইয়াছে। ২। (নট-ক্রি-নাটি) নাটান  
+ভ-ভা) সং, ক্রীং, নর্তন, নাচান। ৩।  
অভিনয়।

নাটের } (নটী নর্তক+এর(কেয়), এর,  
নাটের } আর-অপত্যর্থে) সং, পুং,  
নাটীর } নটীর সম্ভান।

নাটী (নট+ব(কা)-ইকমর্থে) সং, ক্রীং,  
নৃত্য-নীত-বাধ্য এই তিনের সমন্বয়, ভৌ-  
দাত্তিক ; ইহা ত্রয়া কর্ত্তক বেৎচতুষ্টয়  
হইতে সংশ্লিষ্ট। ইহা নিবোধক। ত্রয়ার  
নিকট হইতে ভরত সুনি প্রাপ্ত হইয়া  
মর্তে প্রচার করেন। ২। নৃত্যক্রিয়া। শিং  
-১ “সুনাতোন নটতবা। বর্কস কোষ-  
স্বানাম।” ৩। নৃত্য-নীত-বাধ্য-বিষয়ক  
বিজ্ঞ।

নাট্যধির (নাট্য নৃত্যনীতাবি-ধির) সং,  
নাট্যশাল্য (নাট্য-শালা-বৃহ) সং, ক্রীং,  
যে স্থানে নৃত্যনীতবাধ্য হইয়া থাকে।

২। যে স্থানে নাটকের অভিনয় হয়, রঙ্গ-  
ভূমি, নাটমন্দির। শিং-১ “নাট্যশালা  
ন কর্ত্তব্য্য ধীরবেশেননাট্যর।” (পুরাণ) ১

নাট্যাচার্য (নাট্য-আচার্য শিক্ষাওক্ষ)  
সং, পুং, নাট্যবিষয়ক উপদেষ্টা। ২। রক্ত-  
কুমির অধ্যক্ষ।

নাড়া (নাড়ীশব্দজ) সং, ছেদিত ধান্যের অব-  
শিষ্ট মূল।

নাড়ি } (নড়-ঞ=নাড়ি বন্ধন করা+  
নাড়িকা } ই-ক) সং, স্ত্রীং, উর্দা। ২।

নাড়ী } নাল। ৩। দেহস্থ শিরা, যে নলা-  
কার বস্ত্রদ্বারা শরীরে রস রক্ত প্রভৃতির  
সঞ্চার সম্পন্ন হয়। ৪। হস্তস্থিত শিরা-  
বিশেষ, চিকিৎসকেরা অঙ্গুলিদ্বারা যে শিরা  
স্পর্শ করিয়া রোগের ভাব ও শরীরের অব-  
স্থা অনুভব করেন। ৫। চূড়ী। ৬। জল-  
বাহিনী স্বর্ষ্যরশ্মি। ৭। একদণ্ড সময়, ২৪  
মিনিট। ৮। নালী বা।

নাড়িকেল, নাড়ীকেল (নারিকেল দেখ) সং,  
পুং, নারিকেল।

নাড়িকম (নাড়ি বাঁশের চূড়ী-ধম [প্রা  
কৃৎকার দেওয়া+অ(বশ)-ক] যে হু  
দেয়) সং, পুং, স্বর্ণকার, সেকুরা। ২।  
বিং, ত্রিৎ, বাসকারক। শিং-১ “কথং  
নাড়ীকমানু মার্গান্” (ভট্ট)।

নাড়িকর (নাড়ি-ধে পান করা+অ(বশ)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নাড়ীপানকারক।

নাড়ীক (নাড়ী-কৈ প্রকাশ করা+অ(ক)-  
ক) সং, পুং, পাটশাক।

নাড়ীচ (নাড়ী চূড়ি-চি গমন করা,  
উৎপন্ন করা+অ(ড)-র্থ) সং, পুং,  
পাটশাক, নালিতাপাড়া।

নাড়ীচক্র; সং, স্ত্রীং, নাতিস্থ নাড়ীমূল।

শিং-১ “নাতিমণ্ডল মাসাদ্য কুট্টাও  
মিথস্থিতম্ নাড়ীচক্রবিহ প্রাহ ভাস্যামাভ্যঃ  
সমুৎপত্তাঃ।” ২ “ইড়া চ পিজলাটৈব  
হুহুয়া পরমামতা, পাকারী হতিজিহ্বাচ  
পুশা চ হুশনা ভবা, অলম্ব বা কুহটৈব  
শাখানী বশবীমতা, লোলমিহেব জিহ্বা  
চ বিজরা কামদা পরা, অমৃতা বহলা নাম  
নাড্যো বায়ুসমীরিভাঃ”-এই ১৬।

নাড়ীচরণ (নাড়ী চূড়ী-চরণ পা) সং,  
পুং, নালী।

নাড়ীজল (নাড়ী-জল) ট্যাং, পা, ৬ষ্ঠী

-হিং) সং, পুং, কাক। ২। বকবিশেষ।  
৩। মূনিবিশেষ।

নাড়ীদেহ (নাড়ী নাড়ীমার-দেহ, ৬ষ্ঠী-  
হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, অতি কৃশ  
শিবদ্বারপাল, ভূঙ্গী।

নাড়ীদক্ষত্র (নাড়ী-দক্ষত্র তারা) সং, স্ত্রীং,  
জগদদক্ষত্র।

নাড়ীমণ্ডল (Equator) বিষুবরেখা, স্বর্ষ্য।  
এই রেখার উপস্থিত হইলে দিব্যরাত্রি  
সমান হয়।

নাড়ীবলয়; সং, স্ত্রীং, ষটিকাঙ্গানার্থ বলয়-  
কার বস্ত্র, লগাদি জ্ঞানার্থ নাড়ীরূপ কাল  
জ্ঞানোপায় বস্ত্রবিশেষ।

নাড়ীবিগ্রহ (নাড়ী নাড়ীমার-বিগ্রহ, ৬ষ্ঠী  
হিং, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, অতি কৃশ  
শিবানুচর, ভূঙ্গী।

নাড়ীত্রণ } (নাড়ী-ত্রণ ক্ষত) সং, পুং,  
নালীত্রণ } নালী বা।

নাড়ীস্বরসঞ্চার; সং, পুং-স্ত্রীং, নাড়ীভেদে  
বায়ুর বহনরূপ সঞ্চার।

নাথক (ন না-অর্থক কুৎসিত) সং, স্ত্রীং,  
মুদ্রা, মোহর প্রভৃতি। ২। প্রশস্ত। ৩।  
পুং, ধর্মপ্রচারক-বিশেষ।

নাতি } (নপ্ত শব্দজ) সং, পুং, ত্রেত্র বা  
নাতিনী } কন্যার অপভ্র।

নাতিশীতোষ্ণ (ন না-অতি অধিক-  
শীত এবং উষ্ণ) বিং, ত্রিৎ, অধিক শীতল  
ও নর এবং অধিক উষ্ণও নর।

নাভোয়ান (ন না-নিবেধ-বাচক-ভওয়ান  
ক্ষমতা) বিং, ত্রিৎ, ক্ষমতাহীন, অপারক।

নাথ (নাথ্ প্রভৃ হওয়া, উপভোগ হওয়া+  
অ(অল)-পা) সং, পুং, প্রভু, কর্তা, অধি-  
পতি। ২। পতি, স্বামী, ভর্তা। শিং-১

“পাণ্ডবান্য ভবামাথঃ।” ২। হুয় প্রভৃতির  
নাককোড়ার অঙ্ক, চন্দ্ররঙ্ক।

নাথন (নাথ+অন(অনট)-ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
প্রার্থনা।

নাথবান্ (নাথবৎ, নাথ+বৎ(বত্)-অত্যর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পরাধীন, পরভক্ত। স্ত্রী-স্ত্রীং,  
নাথবিশিষ্ট। শিং-১ “বিহুবা ত্রীরিবে-

শ্রেণ-ভর্তা নাথবতী সতী।”

নাথহরি (নাথ নাকফোড়ারজ্জু - ছ প্র-  
হণ করা + ই - ক) সং, পুং, যে পণ্ডর  
নাক ফুড়িয়ারজ্জু বন্ধ করা হয়, নাক-  
ফোড়া পণ্ড।

নাদ (নদ্ শব্দ করা + অ(বঞ) - ভা) সং,  
পুং, ধ্বনি, শব্দ। আকাশ হইতে নাদ  
জন্মে, ঐ নাদ কোন বস্তুত্বের আঘাতে  
উৎপন্ন হইয়া বায়ুসংযোগে প্রকৃষ্টরূপে  
প্রকাশ পাইয়া প্রাবণ-প্রত্যক্ষ হয়, অর্থাৎ  
শোনা যায়। নাদ বিবিধ - বর্ণাস্বক ও  
ধ্বন্যাস্বক; কঠ, তালু প্রভৃতির অভিঘাত-  
জনিত নাদকে ব্যক্ত বা বর্ণাস্বক নাদ  
কহে; যেমন বাক্যকথন। কোন বস্তুতে  
অন্য বস্তুর অভিঘাতে যে নাদ অস্পষ্ট-  
রূপে উৎপন্ন হয়, তাহাকে ধ্বন্যাস্বক  
নাদ কহে; যেমন - একটা কাঠ লইয়া  
অন্য কাঠের সহিত ঠক্ঠক শব্দ। বাস্ত-  
বিক শব্দমাত্রকেই নাদ বলা যায়। “চকার  
নাদং শব্দনাদসমিতম্।” ২। গর্জন।

নাদবিশু; সং, পুং, উপনিষদবিশেষ। ২।  
অর্জুচন্দ্রাকৃতি বর্ণবিশেষ।

নাদিত (নাদি শব্দ করা + ত(ক্ত) - ঝ) বিং,  
ত্রিৎ, নাদে পরিপূর্ণ, শব্দিত, নিনাদিত।

নাদী (নাদিন্, নদ্ শব্দ করা + ইন্(গিন্)  
- ক) বিং, ত্রিৎ, যে শব্দ করে, শব্দায়মান।  
২। শব্দিত।

নাদের (নদ বা নদী + এর(কেয়) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, নদীজাত, নদীসম্বন্ধীয় (জ-  
লাদি)। শিং - ১ “নদ্যা নদস্য বা নীরং  
নাদেরমিতি কীর্ত্তিতম্।” ২। সং, ক্রীং,  
সৈন্ধবলবণ। ৩। সৌবীরাঞ্জন। ৪। পুং,  
কাশভূষণ।

নাদেশ্বর; সং, ক্রীং, কাশীস্থ শিবলিঙ্গ-  
বিশেষ। শিং - ১ “নাদেশ্বরং সমভ্যর্জ্য কৈঃ  
কৈর্নাপি ভুক্তিতম্।” [নদীজাত।

নাধ্য (নদী + য(ক্য) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
নানা (নঞ + নঞ - প্রং) অং, বহুবিধ, অনেক  
প্রকার। ২। ব্যতিরেকে। ৩। ভিন্ন। শিং  
- ১ “নেহ নানান্তি কিঞ্চন।” ২ “নানা ভু  
বিদ্যা চারিধ্যা চ।” [শব্দ।

নানাক্ষসি; সং, পুং - ক্রীং, কাহলে বীণাদির

নানাবিধ } (নানা - বিধা প্রকার) বিং,  
নানারূপ } ত্রিৎ, বিবিধ, বহুপ্রকার।

নানার্ঘ (নানা নানাবিধ - অর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
যে শব্দের অনেক অর্থ, অনেকার্থযুক্ত,  
বিবিধ অর্থ।

নাস্তরীয়ক (ন - অন্তরীয় + কণ - যোগ) বিং,  
ত্রিৎ, অবশ্যাস্তাবী। ২। ব্যাপ্ত।

নান্দী (নন্দ - ঞ্জ = নান্দ আনন্দিত হওয়া + ই  
- ক, ঙ্গ)। সুত্রধার রঙ্গভূমিতে উপস্থিত  
হইয়া অভিপ্রেত অভিনয় কার্যের নির্বিনয়  
পরিসমাপ্তির নিমিত্ত যে মঙ্গলাচরণ করে,  
তাহার নাম নান্দী। শুবাদি দ্বারা দেবতা-  
দিগকে আনন্দিত অর্থাৎ প্রসন্ন করে,  
এ জন্য এই মঙ্গলাচরণ নান্দীশব্দে নির্দিষ্ট  
হইয়া থাকে। সং, ক্রীং, নাটকাদির প্রা-  
রম্ভে দেবদ্বির স্তুতি বা বন্দনা। ২। আ-  
রম্ভ কার্যের নির্বিনয়ে সমাপ্তির নিমিত্ত  
অনুষ্ঠানবিশেষ, মঙ্গলাচরণ। ৩। সমৃদ্ধি,  
অভ্যুদয়। শিং - ১ “আশীর্ষচনসংযুক্তা  
নিত্যং বস্মাং প্রযুক্ত্যতে। দেবদ্বিজমূপা-  
দীনাং তস্মাৎ নান্দীতি সংজ্ঞিতা।” ২  
“যদ্যপ্যাসানি ভূয়াংসি পূর্বরঙ্গস্য নাটকে।  
তথাপ্যবশ্যং কর্তব্যং নান্দী বিশ্বপ্রশস্তয়ে।  
দেবদ্বিজমূপাদিনামাশীর্ষাৎপরায়ণা। ন-  
ন্দস্তি দেবতা বস্মাং তস্মাদান্দী প্রকী-  
র্ত্তিতাঃ।”

নান্দীক (নান্দী স্তুতি, সৌভাগ্য - ক [কি  
প্রকাশ করা + অ(ক) - ক] যে প্রকাশ  
করে, ২য়া - ষ) সং, পুং, তোরণস্তম্ভ।

নান্দীকর } (নান্দী - কর [ক করা + অ  
নান্দীবাদী } (অন্) - ক] যে করে, ২য়া -  
ষ। নান্দীবাদিন্, নান্দী - বাবিন্ [বদ  
বলা + ইন্(গিন্) - ক] যে বলে, ২য়া - ষ)  
সং, পুং, মঙ্গলযুক্ত স্তুতিবাদক। ২। যে  
ব্যক্তি নান্দী পাঠ করে।

নান্দীপট; সং, পুং, কুপাদির মুখবন্ধন,  
কুপাদির আচ্ছাদন।

নান্দীমুখ (নান্দী স্তুতি, সৌভাগ্য - মুখ  
প্রধান, বা নান্দী স্তুত - মুখ আরম্ভ)  
সং, পুং, বুদ্ধিভ্রান্তভোজী মাতৃ-পিতৃগণ;  
ইহাদের সংখ্যা হয়; বধা - পিতা, পিতা-

মহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ। শিঃ-১ “নিতুন নানীমুখা-  
নাম তপ্যেদিধি পূর্বকম্।” ২ “কন্যা পুত্র  
বিবাহে চ প্রবেশে নববেশানঃ। নামকর্মাণি  
বালানাং চূড়াকর্মাণিকৈ তথা। সীগঙ্গাম-  
য়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে। নানীমুখং  
পিতৃগণং পুত্রয়েৎ প্রযতো গৃহী।” ২।  
কুপাধির আচ্ছাদন। ৩। ক্রীং, আত্মাদয়িক  
শ্রদ্ধা, বিবাহাদি শুভকর্মের পূর্বে যে  
পার্কণশ্রদ্ধা করে। খী-ক্রীং, বুদ্ধিশ্রদ্ধাভূ-  
মাতৃগণ। ২। অবস্তী নগর-বাসিনী মূনি-  
কন্যা। ৩। চতুর্দশাঙ্কর হৃদ্যাবিশেষ।

নাপাক (পারস্য) অপবিত্র, অশুদ্ধ। ২। পাপ।  
নাপান (দেশজ) হাব ভাব, ভঙ্গি।  
নাপানী (দেশজ) বিলাসিনী।  
নাপিত (ন-আপ্ [ন্য] পাওয়া + ত(জ)-  
ক) সং, পুং, জাতিবিশেষ, ফৌরকর্ম  
যে জাতির অসাধারণ ব্যবসায়। শিঃ-১  
“নরাণাং নাপিতো হৃতঃ।”

নাপিতভাণ্ড (নাপিত-ভাণ্ড) সং, ক্রীং,  
বাহাতে নাপিতের ব্যবসায়োপযোগী খুর  
ধাকে।

নাতি (নহ্ বন্ধন করা + ই(ইঞ)-ঋ।  
হ হ্রানে ভ) সং, পুং-ক্রীং, উদর-মধ্য-  
বর্ত্ত, উদরের মধ্যভাগে গর্ত্তাকার নিয়াম্শ,  
নাই। শিঃ-১ “পুরস্তাটৈব নাভ্যাঃ প্রাণঃ  
পশ্চাদ্গমনঃ।” ২। পুং, চক্রের মধ্য  
পিণ্ডিকা। ৩। সম্রাট। ৪। প্রধান।  
৫। ক্ষত্রিয়। ভি, ভী-ক্রীং, কন্তুরী।  
২। মধ্য। [পুং, গোষ্ঠ, নাইয়ের গৌড়।

নাভিকটক (নাতি-কটক কাটা) সং,  
নাভিগুড়ক } (নাভি-গুড়ক, গোলক =  
নাভিগোলক } গোল) সং, পুং, গৌড়।  
নাভিজ } (নাভিজন্ম, নাভি-জ [জন্  
নাভিজন্ম } জন্মান + অ(ভ)-ক] জাত।  
জন্ম জন্ম। বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে  
ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া,  
ঐমী-হিৎ) সং, পুং, পদ্মবাসিন, ব্রহ্মা।

নাভিনালা (নাভি-নালা রজ্জ্ব, পাত্র)  
সং, ক্রীং, নাভিহিত নাতী। শিঃ-১  
“ভবকন্যাচ্যুত নাভিনালা।” (রঘু)।

নাভিবর্জন (নাভি নাভিহিত নাতী-বর্জন  
ছেদন, ৬তী-৪) সং, ক্রীং, নাতীচ্ছেদন।  
শিঃ-১ “প্রাভনাভিবর্জনাং পুংসো জাত-  
কর্ম্ম বিধীয়তে।”

নাভিবর্ষ; সং, পুং, আয়ীধু মৃগপুত্রের বর্ষ,  
জম্বুদ্বীপস্থ নববর্ষমধ্যে বর্ষবিশেষ।

নাভিহু (নাভি-হু জাত। নাভিজ দেথ)  
সং, পুং, ব্রহ্মা। [ত্রিং, দীর্ঘ নাভিযুক্ত।

নাভিল (নাভি+ল(লচ)-অভ্যর্থ) বিং,  
নাভিহল; সং, ক্রীং, নাভিপ্রদেশ। ২।  
মধ্যস্থল, সন্ধিস্থান।

নাভীল (নাভি+ল-প্রং) সং, ক্রীং, ক্রী-  
লোকের উরুসন্ধি, কুটকী। ২। নাভির  
গভীরতা। ৩। কচ্ছ, কষ্ট।

নাভ্য (নাভি+য(ব্য)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিং,  
নাভিসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, মহাদেব।  
শিঃ-১ “নমো নাভ্যায় নাভ্যায় নমঃ  
কটকটায় চ।”

নাম (নম্ নয় হওয়া + অ(বঞ)-ণ) অং,  
সম্ভাবনা। ২। নিশ্চয়। ৩। আশ্চর্য্য।  
৪। শোক। ৫। স্মরণ। ৬। বিতর্ক। ৭।  
ক্রোধ। ৮। ছল। ৯। আখ্যা। ১০।  
প্রমিতি। ১১। স্তৌক্য। ১২। নিন্দা।  
১৩। অলীক।

নাম (নামন্, দ্রা অভ্যাস করা + মন্-ঋ।  
কিন্মা নম্ শব্দ করা + মন্-এং) সং,  
ক্রীং, বিভক্তিহীন শব্দকে নাম কহে;  
বস্তুবিশেষের বা ব্যক্তিবিশেষের বোধক  
অসাধারণ শব্দ, যে শব্দ দ্বারা বস্তুবিশেষ  
বা ব্যক্তিবিশেষকে নির্দিষ্ট করা যায়,  
সংজ্ঞা, আখ্যা। ২। বাচকশব্দ। শিঃ-১  
“উত্তরস্যাং দিশি সিরিধৌ নাম্না পঞ্চমা-  
ননঃ।” ২ “সংকীর্ত্তমানেষু রাজ্ঞাং নামহ।”

নামকরণ (নামন্-ক করা + অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, সংস্কারবিশেষ, বিধি পূর্বক  
সম্ভাবনের প্রথম নাম রাখা।

নামগ্রহ (নামন্-গ্রহ গ্রহণ) সং, পুং,  
নামধরা, নাম ধরিতা আহ্বান করা।

নামগ্রাহ (নাম-গ্রহ গ্রহণ করা + অ(বণ)-  
ক) বিং, ত্রিং, নামগ্রাহক। ২। (+  
বঞ-ভাবে) সং, পুং, নামগ্রহণ।

নামদ্বাদশী ; সং, ক্রীং, ত্রতবিশেষ, বাহাতে  
গৌরী, কালী, উমা, ভদ্রা, দুর্গা, কান্তি,  
সরস্বতী, মঙ্গলা, বৈষ্ণবী, লক্ষ্মী, শিবা ও  
নারায়ণী দ্বাদশ দেবীর উপাসনা করিবার  
বিধি আছে।

নামধর (নামন্-ধ ধরা+অ(অন্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, লক্ষ্যনাম, গুণ বা ক্রিয়াবিশেষ  
দ্বারা বাহার নাম খ্যাত হইয়াছে, নাম  
করিলে অনেক বাহাকে চিনিতে পারে।  
নামধাতু ; সং, পুং, হুবন্ত নাম প্রকৃতিক  
প্রত্যয়ান্ত ধাতুবিশেষ, নাম পূর্বক ধাতু ;  
যথা—পুত্র কাম্যাদি।

নামধারক (নাম-ধ ধারণ করা+অক(ক)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, বিহিত ক্রিয়াবজ্জিত  
নামমাত্র ধারক (ব্রাহ্মণ)। “অত উক্ত  
যে বিপ্রাঃ কেবলং নামধারকাঃ।”

নামধেয় (নামন্+ধেয়-স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
সংজ্ঞা, আখ্যা। ২। বাচক শব্দ। শিৎ-  
১ “রাম ইতি—নামধেয়ং গুরুচক্রে।”  
২ “নামধেয়ানি পৃচ্ছন্তে বন্যানাং মার্গ-  
শাধিনাম্।” (রঘু)।

নামন } (নত হওনার্থ নম্ ধাতুজ) সং,  
নাবন } অবরোধণ, নাবা। না-ক্রীং,  
বটরুলের জটা।

নামমাত্র (নাম সংজ্ঞা-মাত্রা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, স্ববীর্ঘ্যহীন, সংজ্ঞাধারিমাত্র।  
নামমালা ; সং, ক্রীং, কোষবিশেষ।  
নামমুদ্রা (নাম-মুদ্রা, ৭মী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
নামাক্তিত অঙ্গুরীয়কবিশেষ।

নামম্বজ ; সং, পুং, নামমাত্র ম্বজ, গম্ভম্বজ।  
শিৎ-১ “আত্মসম্ভাবিতাস্ত্রজা ধনমান  
মদাধিতাঃ। যজন্তে-নামম্বজৈস্তে দন্তেনা  
বিধিপূর্বকম্।” (দৌত্য)।

নামলিঙ্গ (নাম-লিঙ্গ, ৬য়-স) সং, ক্রীং,  
শব্দ এবং লিঙ্গ। ২। (৬ষ্ঠী-ষ) শব্দ-  
ভেদের লিঙ্গ।

নামশেষ (নামন্-শেষ অন্ত, ৬ষ্ঠী-ষ)  
সং, পুং, মৃত্যু। ২। (৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার নামমাত্র অবশিষ্ট থাকে, মৃত।  
নাশা (পোরশা) লিখন ; যথা—ওকালং নামা।  
নামাক (নাম নামাকর-অক, ৭মী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, নামাকরে অকিত। শিৎ-১.  
“নামাকবাণাক্তিতকেতুশ্চিৎ।” (রঘু)।

নামাক্তিত (নাম-অকিত) বিং, ত্রিৎ, বা-  
হাতে নাম স্বাকর হইয়াছে, স্বাক্তিত।  
২। বাহাতে নাম আছে, নামযুক্ত ; যথা—  
রাম নামাক্তিত।

নামানুশাসন (নাম-অনু-শাসন জ্ঞাপন  
করা+অন(অনট)-ণ) সং, ক্রীং, শব্দের  
অর্থবিশেষ জ্ঞাপক অভিধান।

নামাপরাধ ; সং, পুং, ভগবদাদি নামে  
অবজ্ঞাদিরূপ অপরাধ।

নামাবলি (নাম-আবলি শ্রেণী, ৭মী-  
হিং) সং, ক্রীং, দেবতার নামযুক্ত উত্তরীয়-  
বস্ত্র। (৬ষ্ঠী-ষ) ক্রীং, নামশ্রেণী। ২।  
নামমালা।

নামাভিহার (নামন্-অভিহার) সং, পুং,  
নামান্তর।

নাশ (ন নাই-অন্ব কৰ্ণবাচি অন্য প্রাপি-  
হিংসা, ৭মী-হিং) সং, পুং, অকৃতপিত্য,  
স্বয়ংজাত ধান্য।

নায় (নী লওয়া ইত্যাদি+অ(ণ)-ক) সং,  
পুং, নেতা। শিৎ-১ “নায়ঃ কোহন্ত  
স যেন স্য্যং বতাহং নিগতম্রঃ।” ২।  
(নী+অণ্-ভাবে। অথবা নয়+ক)  
নয়, নীতি। ৩। নয়ন, প্রাপণ। শিৎ-১  
“যাতয়ুয়ং যমপ্রায়ং দিশং নারেন দক্ষি-  
ণাম্।” ৪। (নী শব্দজ) তরণী, নৌকা ;  
যথা—“শীত্র আসি নায়ে চড়।” (অরদা)

নায়ক (নী লওয়া+অক(ক)-ক) সং,  
পুং, গ্রন্থের প্রধান বর্ণনীয় বীরোদাত্ত, বীর-  
লশাস্ত্র, বীরললিত ও বীরোদাত্ত এই চতু-  
বিধ পুরুষ। ২। উপদেষ্টা। শিৎ-১ “রামো-  
হরিঃ করী ভূক্তাত্মঃ কঠী চ চন্দ্রমাঃ।  
তদ্বিবান্ ভগবানাত্মা দর্শতে পুংসি  
নায়কাঃ।” ৩। সেনাপতি। ৪। হারমণ্য-  
মণি। ৫। প্রণয়ী পুরুষ, প্রেমাসক্ত ব্যক্তি।  
৬। সঙ্গীতে—বিনি মার্গ এবং দেশী উভয়  
বিধ মতের সঙ্গীত স্বয়ং কার্য্যতঃ করিতে  
পারেন, সঙ্গীতশাস্ত্রের বিশেষ মর্শ সম্যক  
অবগত আছেন, গান, বাদ্য, নৃত্য এবং  
যন্ত্রাদির প্রকরণ সকল উৎসমরূপে শিক্ষা

দিতে পারেন, অভিনয়বিৎ, রস এবং  
অলঙ্কারের মধ্যস্থ, সকল গুণ দোষের এক  
মাত্র পরীক্ষক, পরের অভিপ্রায় বুঝিতে  
সক্ষম, যশোভিলাষী, পবিত্রাত্মা, ক্ষমাশীল  
দাতা এবং ধীর এরূপ সর্বগুণালঙ্কৃত ব্য-  
ক্তিকে নায়ক বলা যায়। ৭। গৃহস্থায়ী;  
যথা—“নায়কের আশা পূরা।” ৮। বিৎ, ত্রিং,  
যে লইয়া যায়, প্রাপক। ৯। নেতা। ১০।  
শ্রেষ্ঠ। ১১। অধ্যক্ষ। ১২। প্রধান।

নায়কধিপ (নায়ক শ্রেষ্ঠ—অধিপ প্রভু)  
সং, পুং, নরেন্দ্র, রাজা।

নায়কী—বীণাদির প্রধান তার।

নায়কীয় (নায়ক + ঈয়(কীয়) —ইদমর্থে) বিৎ,  
ত্রিং, নায়ক-নারিকাসংক্রান্ত।

নারিকা (নায়ক দেখ, আপ) সং, ক্রীং, প্রণ-  
য়িনী ক্রী। ২। কোন গ্রন্থের বর্ণনায় প্র-  
ধানী ক্রী। ৩। ভগবতীর অষ্টশক্তি; যথা—  
উগ্রচণ্ডা, প্রচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চণ্ডনারিকা,  
অতিচণ্ডা, চমুণ্ডা, চণ্ডা, চণ্ডবতী।

নায়েব (আরবী) প্রতিনিধি। ২। জমীদারের  
তরকের গোমস্তাদিগের উপরিস্থ কর্তৃপক্ষারী।

নার—ক্রীং } (নর বিষ্ণু + অ(ক) —  
নারা—ক্রীং } অপত্যার্থে) সং, জল।

শিং—১ “আপো নারা ইতি প্রোক্তা  
আপো বৈ নরহনবঃ।” ২। “অথ কমলং  
নীরং নারা ত্রিয়ারি।” ২। ক্রীং, নরসমূহ।

৩। পুং, বৎস, বাছুর। ৪। বালক। ৫।

বিৎ, ত্রিং, নরসম্বন্ধীয়। শিং—১ “নারং  
স্পৃষ্টা স্নেহং সচেলং জলমাবিশেৎ।”

নারক (নরক + অ(ক) — স্বার্থে) সং, পুং, নরক,  
দুঃখভোগের স্থান। ২। (+ক—ইদমর্থে)  
বিৎ, ত্রিং, নরকভোগী। ৩। নরকস্থ। ৪।

নরকষটিত, নরক-সংক্রান্ত।

নারকী (নারকিন্, নারক + ইন্—অন্ত্যার্থে)  
বিৎ, ত্রিং, নরকস্থ, নরকভোগী। শিং—  
১ “পরেণ বিহিতং কৰ্শ্বং ককর্ষেতি বদেত  
যঃ। স উচ্যতে ব্রহ্মযাতী মহানারকি-  
নারকী।” ২। নরকবাসের উপযুক্ত, বাহার  
দরকে ধাস হওয়া উচিত, পানিষ্ট।

নারক (নারি নরমুখগণ—ন [নয় গমনকারী  
+ অ(ক) —ক] যে গমন করে) সং, পুং,

বিট। ২। (ন—অ—রক) নারাকানেন্দ্র  
গাছ। ২। পিপুলী রস। ৪। যমজ।

নারকবর্ষক (নারক—বর্ষ, ৬ষ্ঠী—হিং, কণ—  
যোগ) সং, ক্রীং, গৃহীন।

নারদ (নারি মনুষ্যসমূহ—দ [দা দান করা  
+ অ(ড) —ক] উপদেশ) যে দেয়। অথবা  
নার জ্ঞান—দ যে দেয়। ইনি জন্মকালে  
বালকধিগকে জ্ঞানদান করেন বলিয়া ই-  
হার নাম নারদ। অথবা কামাত্তরে ব্রহ্মার  
কর্তৃ হইতে বহুসংখ্যক নরের জন্ম হয়।  
ইনি সেই নরধিগকে ব্রহ্মকর্তৃ দান করেন,  
সেই জন্য নারদ নামে খ্যাত। অথবা  
ইহার প্রভাবে কর্তৃদেহ হইতে কালের  
জন্ম হয় বলিয়া ব্রহ্মা নারদ নাম প্রদান  
করেন। অথবা নার জীবসমূহ—দ যে  
দান করে। ইনি সেই জীবসকলকে বীণা-  
তন্ত্রী বাক্যের মিশ্রিত সুস্বর সঙ্গীত ছলে  
ব্রহ্মবিদ্যা বিতরণ করেন এই জন্য ইহার  
নাম নারদ। অথবা নার জলে—দ যে  
দেয়। অনাবৃত্তিকালে ইহার জন্মমাত্র বৃষ্টি  
হওয়াতে ইহার নাম নারদ হইল। সং,  
পুং, দেবধিবিশেষ; ব্রহ্মা মানসপুত্র;  
ইনি ব্রহ্মার কর্তৃদেহ হইতে উৎপন্ন হন।

শিং—১ “সর্বসংশয়নির্মোক্তা নারদঃ  
সর্বলোকবিৎ।” ২। ক্রীং, উপপুরাণবিশেষ।

নারদপঞ্চরাত্র; সং, ক্রীং, নারদকৃত পঞ্চরাত্র  
তত্ত্ববিশেষ।

নারদপুরাণ; সং, ক্রীং, অষ্টাদশ মহাপুরাণের  
একখানি। [শিক্ষাবিশেষ।

নারদশিক্ষা; সং, ক্রীং, নারদকৃত বর্ণোক্তারণ  
নারদীয় (নারদ + ঈয়(কীয়) অন্ত্যার্থে) সং,  
ক্রীং, উপপুরাণবিশেষ।

নারসিংহ; সং, ক্রীং, নরসিংহচরিতাখ্যান  
উপপুরাণবিশেষ।

নারসিংহী (নারসিংহ + অ(ক) —ইদমর্থে, ঈপ্—  
ক্রীং) সং, ক্রীং, চতুর্থ অবতার অর্জুনের  
ও অর্জুসিংহরূপী নৃসিংহদেবের ললাট  
জ্যোতি হইতে উদ্ভূতা নৃত্যিকলা। শিং—

১ “নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতী সঙ্গুৎ  
বপুঃ।” ২। নারায়ণী নরমুখমালিনীমূর্ত্তী।

নারা; সং, ক্রীং, জল। (নার দেখ)।



নারাচ (নার নরসমূহ—আ—চম্ ভোজন করা+অ(ড)—ক, ২য়া—ব) সং, পুং, লৌহময় বাণ। ২। হুর্দ্দিন, মেঘাচ্ছন্ন দিন। ৩। ১৮ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

নারাচী (নারাচ+ঐ—প্রং) সং, ক্রীং, নিক্তি, নারাচাকৃতি লৌহময় তুলা।

নারায়ণ (নারা জল—অয়ন স্থান। পূর্বে বাহার জলই স্থান ছিল, ৬ষ্ঠী—হিং। মহাভারতে—“সলিল নর হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে বলিয়া উহার নাম নার; ঐ সলিল পূর্বে আমারই অয়ন অর্থাৎ আশ্রয় ছিল এই কারণে আমার নাম নারায়ণ হইয়াছে।” কিম্বা নার নরসমূহ—অয়ন স্থান। যিনি নরগণের আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—ব। অথবা নার সারূপ্যমুক্তি—অয়ন স্থান, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, বিষ্ণু, ত্রীকূক্ষ। শিং—১ “আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরস্বনবঃ। তা বদ-স্যায়নং পূর্বে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” ২ “সারূপ্যমুক্তিবচনো নারেতি চ বিহু-বুধাঃ। যো দেবোপায়নং তস্য স চ নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” নারাচ কৃতপাশাশ্রয়নং গমনং স্মৃতং। যতোহি গমনং তেবাং সোহয়ং নারায়ণঃ স্মৃতঃ। নারক মোক্ষ-ণম্ পূণ্যময়নং জ্ঞানমীপসিতং। তয়ো-জ্ঞানং ভবেদ্বশ্মাং সোহয়ং নারায়ণঃ প্রভুঃ।” ৩ “নারাজাতানি তজ্ঞানি নার-নীতি বিহুর্কুধাঃ। তান্যেব চায়নং তস্য তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” ৪ “প্রকৃতেঃ পর এবান্যঃ স নরঃ পকবিশ্বকঃ। তস্যেযানি চ ভূতানি নারানীতি প্রচক্ষতে। তেষাম-পায়নং যস্মাং তস্মাৎ নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” ২। অজ্ঞানিলপূত্র।

নারায়ণক্ষেত্র (নারায়ণ—ক্ষেত্র সিদ্ধ স্থান) সং, ক্রীং, নারায়ণব্যায়িক পদ্ধাতট। ২। পদ্মপ্রবাহ হইতে ৪ হস্ত পরিসর ভীর।

নারায়ণভীর্ষ; সং, ক্রীং, ভীর্ষবিশেষ।

নারায়ণতৈল; সং, ক্রীং, ঔষধপক তৈল-বিশেষ।

নারায়ণশ্রিয় (নারায়ণ—শ্রিয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, শিব। ২। ক্রীং, পীত চন্দন।

নারায়ণবলি; সং, পুং, নারায়ণের উদ্দেশে প্রদত্ত বলি।

নারায়ণসরস (সরঃ) সং, ক্রীং, ভীর্ষবিশেষ।

নারায়ণাশ্রম; সং, ক্রীং, ভীর্ষবিশেষ।

নারায়ণী (নারায়ণ+ঐপ্) সং, ক্রীং, নারায়-ণের শক্তি। শিং—১ “যশসা তেসজ্ঞা রুটৈ-নারায়ণসমা শুভৈঃ। শক্তির্নারায়ণস্যোয়ং তেন নারায়ণী স্মৃতা।” ২ “নারায়ণাঙ্ক-ভূতা তেন তুল্যা চ ভেজসা। তদা তস্য শরীরস্থা তেন নারায়ণী স্মৃতা।” ২। লক্ষ্মী। ৩। হুর্দ্দা। ৪। গঙ্গা। ৫। মুগাল-মুনি-পত্নী। ৬। শতমূলী।

নারিক (নার+ইক(ফিক)—ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ, জলসংক্রান্ত।

নারিকেল, নারীকেল (নারিক জলময় স্থান) —ঐন্ গমন করা, বুদ্ধিপাওয়া+অ(ক)—ক) সং, পুং, লৌ—ক্রীং, স্বনাম-প্রসিদ্ধ ফল বৃক্ষ। ২। ক্রীং, তৎফল। শিং—১ “নারি-কেলসমাকারী দৃশ্যন্তেহপি হি সজ্জনা। অস্ত্রে বধরিকাকারী বহিরেব মনোহরাঃ।”

নারী (নর+অ(ক)—ধর্ম্যার্থে, ঐপ্) সং, ক্রীং, মহাব্যাজতির যে অংশ সন্তান প্রসব করে, ক্রীলোক। নারী জাতি চতুর্ধি; যথা—পক্ষিনী, চিত্রিনী, শব্দিনী ও হস্তিনী। আর নারীজাতির ত্রিবিধ লক্ষণও বর্ণিত আছে; যথা—সাক্ষী, ভোগ্যা ও কুলটা। ২। ২০ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

নারীচ (নাড়ীচ দেখ) সং, ক্রীং, নালিতাশাক।

নারীতরঙ্গক (নারী ক্রীলোক—তরঙ্গ তড়ি +কণ্—তুল্যার্থে) সং, পুং, কাযুক, লম্পট।

২। নারীচিত চকলকারক উপপতি।

নারীদূষণ (নারী ক্রীলোক—দূষণ দোষ) সং, ক্রীং, মধ্যপান, হুর্জ্জনসংসর্গ, স্বামি-পরিভাষা, ইতস্ততোভ্রমণ, অব্যোর গৃহে শয়ন ও বাস—এই ছয় প্রকার ক্রীলোকের দোষ।

নারীদেশ (নারী নারীপূর্ব—দেশ, যং—স, মধ্যপনলোপ) সং, পুং, যেখানে কেবল নারীগণের বাস আছে; যেমন—শ্রীলা-পুর। [নারীশ্রিয়।

নারীষ্ট (নারী—ইষ্ট, ৬ষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিৎ,

নারী ; সং, পুং, পুরুষবিশেষ ।  
 নারীজ (নারীজ দেখ) সং, পুং, নারীজা-  
 নেবুর গাছ ।  
 নাল (নল্ বন্ধন করা + অ(ণ) - ক) সং,  
 ক্রীং, লা - ক্রীং, নল, মৃণাল, ফাঁপা ডাঁটা  
 প্রভৃতি । “মৃণাল নালললিতভূজা ।” ২ ।  
 হরিভাল : ৩। শিরা : ৪। (আরবী ভাষা)  
 ঘোড়ার পায়ের লৌহদণ্ড । লি, লী - ক্রীং,  
 (নল - ইণ্) নাড়ী, দেহস্থ শিরা : ২। চুঙ্গী ।  
 ৩। জলনির্গমপথ । ৪। একদণ্ড কাল ।  
 নালময়ী ; সং, ক্রীং, শিবেব বীণা ।  
 নালবংশ ; সং, পুং, নল, তৃণবিশেষ ।  
 নাল্য (প্রবালী শব্দজ) সং, জলনিঃসারণমার্গ,  
 পয়নালা ।  
 নালায়েক (না নিষেধবাচক - লায়েক) সং,  
 পুং, অমুপযুক্ত ।  
 নালিক (নালী + কণ্ - যোগ) সং, পুং, ম-  
 হিষ । ২। ক্রীং, পদ্ম । কা - ক্রী, ডাঁটা ।  
 নালিতা শাক । ২। চর্মকষা ।  
 নালিকজ (নালি চুঙ্গী - জজ্বা ঠ্যাং) সং,  
 পুং, দাঁড়কাক ।  
 নালিতা ; সং, ক্রীং, পাটশাক ।  
 নালিশ (পারসী, নালিদন্ অর্থে চীংকার  
 করা) অভিযোগ ।  
 নালী (নল্ বন্ধন করা + লৈ - প্রাং) সং,  
 ক্রীং, নালা, বাহা দ্বারা জল নির্গত হয়,  
 জলনির্গম পথ । ২। অনেক দিনের ঘা,  
 পুরাণ ক্ষত ।  
 নালীক (নালী তত্ত্ববিশিষ্ট ডাঁটা + কৈ  
 প্রকাশকরা + অ(ড) - ক) সং, পুং, শরীর ।  
 ২। শর, বাণ । ৩। শল্যাস্ত্র । শিং - ১  
 “কর্ণিনালীকনারাচামুৎসজজ্যোমহারথাঃ ।”  
 ৪। নারিকেল কন্ডলু । শিং - ১ “নালীকং  
 বিভূষাবৃতী ।” ৫। ক্রীং, পদ্মসমূহ । ৬।  
 (নালী + কণ্) পঙ্কের বৃত্ত, বোঁটা ।  
 নালীকিনী (নালীক + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং,  
 ক্রীং, নলিনী, পঙ্কিনী ।  
 নালীকটী (নাড়ী মণ্ডকাল - বটা, ড = ল)  
 সং, ক্রীং, বটাবাহন বাদ্যবিশেষ ।  
 নালীত্রণ (নাড়ী - ত্রণ ক্ষত) সং, পুং, নালী  
 ঘা ।

নাবালিগ (না নিষেধবাচক - আরবী, বা-  
 লিগ বয়ঃপ্রাপ্ত) অপ্রাপ্তবয়স্ক ।  
 নাবিক (নৌ নৌকা + ইক(ফিক) - জীব-  
 ত্বার্থে) সং, পুং, যে নৌকা চালায়, যে  
 নৌকার হালি ধরে, মাঝী । ২। যে  
 নৌকার কর্ত্ত্ব করে । ৩। বিং, নৌকা-  
 সংক্রান্ত । শিং - ১ “মহাবাত সমুদ্ভূতাম-  
 পরীক্ষিতনাবিকাম্ ।”  
 নাবিকবিদ্যা ; সং, ক্রীং, নৌকা জাহাজ  
 প্রভৃতির পরিচালনাবিদ্যা ।  
 নাবী ; সং, ক্রীং, শ্রেণীবদ্ধ নৌকা জাহাজ  
 প্রভৃতি ।  
 নাবী (নাবিন্, নৌ নৌকা + ইন্ - অন্ত্যার্থে)  
 বিং, ত্রিং, পোতাধ্যক্ষ, নাবিক ।  
 নাবোপজীবী (-জীবিন্) সং, পুং, নৌকা-  
 চালনোপজীবী জাতিবিশেষ ।  
 নাব্য (নৌ + ব(ব্য) - উত্তরণার্থে) বিং, ত্রিং,  
 নৌকা ব্যতিরেকে বাহা পার হওয়া যায়  
 না, বাহাতে বার মাস এরূপ জল থাকে  
 যে নৌকার দ্বারা যাতায়াত ও বাণিজ্য  
 দ্রব্য নয়ন ও আনয়ন চলে । ২। (নব +  
 ব(ব্য) - ভা) সং, ক্রীং, তরুণাবস্থা । ৩।  
 নুতনত্ব ।  
 নাব্যুদক ; সং, ক্রীং, নৌকাস্থিত জল । ২।  
 অগ্নিহোত্রাথ বহিঃস্থাপনাদ্ধাপিত জল ।  
 নাশ (নশ্ বিনষ্ট হওয়া + অ(বঞ) - ভা)  
 সং, পুং, ধ্বংস, মৃত্যু । ২। পলায়ন । ৩।  
 অদর্শন । শিং - ১ “শরীরেণ সমং নাশং  
 সর্করম্যাজি গচ্ছতি ।”  
 নাশক (নশ্ - ত্রি = নাশি বিনষ্ট করা + অক  
 (ণক) - ক) বিং, ত্রিং, ধ্বংসক, ক্ষয়কারী,  
 যে নাশ করে । শিং - ১ “তে পরস্বাপহর্ত্তারঃ  
 পরস্বানাং নাশকাঃ ।”  
 নাশন (পূর্বে দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং,  
 ক্রীং, উচ্ছেদন, বিলোপন । ২। (+ অনট্  
 - ক) বিং, ত্রিং, নাশক । শিং - ১ “ত্রি-  
 বিধম্ নরকসোষণং দ্বারং নাশনমাস্ত্রনঃ ।”  
 নাশিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিং,  
 বিনাশিত, নিহত ।  
 নাশী (নাশিন্, নাশ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং,  
 ত্রিং, বাহার নাশ আছে, বাহার ধ্বংস

আছে, বাহার বিনাশ ঘটে, বাহার ক্ষয় হয়। থাকে, বাহা চিরস্থায়ী নহে, নশ্বর।  
২। (নশ্-ঞ=নাশি বিনষ্টহওয়া+ইন্ (গিন্)-ক) যে নাশ করে, উচ্ছেদক।  
নাষ্টিক (নষ্ট+ইক্+কিক)-যোগ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, নষ্টপ্রব্যাহ, নষ্টপ্রব্যের অধিকারী।  
নাষ্ট (নশ্+ঞ=নাশি নাশ করা+ত্ৰ(ষ্টিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, নাশক।  
নাসত্য (নাসা নাসিকা-ত্যাচ্ ত্যাগ করা+অ(ড)-র্ষ)। যে নাসিকাতে তেজ ত্যাগ করে। অথবা ন+অসত্য=নাসত্য অর্থাৎ যে অসাধু নয়, নঞ-য) সং, পুং, দ্বিৎ, জগৎবৈষয়, অশ্বিনীকুমারদ্বয়; ইহার দেবমধ্যে শূদ্র। শিৎ-১ “অশ্বিনৌ চ মৃত্যৌ শূদ্রৌ তপস্ত্রে সমাশ্রিতৌ।”  
নাসা } (নাস্ শব্দ করা+অ(অন্),  
নাসিকা } আপ্না+নাসা+কণ্, আ) সং, ক্রীৎ, বাহার দ্বারা বায়ুর আকর্ষণ ও নিঃসরণ করা যায়, ভ্রাণেন্দ্রিয়। শিৎ-১ “মুখ-নাসিকাবচনোহনুনাশিকঃ।” ২। চৌকাঠের উপরকার কাঠ, বান্ধকাঠ।  
নাসাদাক্ষ; সং, ক্রীৎ, বন্ধকাঠ, কপাল।  
নাসারক্ত (নাসা-রক্ত) সং, ক্রীৎ, নাসিকার অন্তরভর্তী শূদ্রভাগ, নাসিকার ছিদ্র।  
নাসিকঙ্কম (নাসিকা-ঘা শব্দ করা+অ (ধশ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নাসিকা দ্বারা শব্দ করে, যে নাক ডাকায়।  
নাসিকঙ্কয় (নাসিকা-যে পান করা+অ (ধশ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নাসিকা দ্বারা পান করে বা শুষিয়া লয়।  
নাসিকা; সং, ক্রীৎ, (নাসা দেখ)। [শিক্ণি।  
নাসিকামল; সং, পুং-ক্রীৎ, নাসাশ্রিত মল, নাসিক্য (নাসিকা+ঘ(ক্য)-তুল্যার্থে) সং, ক্রীৎ, নাসিকা। ২। (+অ-অপত্যার্থে) পুং, দ্বিৎ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়।  
নাসীর (নাস্ শব্দ করা+ঈরন্-ক, সং-জ্ঞার্থে) বাহীর সিংহনাশ করে) সং, ক্রীৎ, রণস্থলে অগ্রবর্তী সৈন্য, সেনামুখ। শিৎ-১ “বলস্য নাসীরগতে বিতেনভুঃ।” (নৈ-বধ)। ২। পুং, অগ্রগামী। ৩। বিং, ত্রিৎ, সেনাগ্রবর্তী।

নাস্তি (ন-অস্তি [অন্ হওয়া+তি-ঞ] আছে) অং, নাই, বিদ্যমান নহে।  
নাস্তিক (নাস্তি [ঈষর] নাই+কণ্-ঞ)। অথবা ক শব্দার্থ কৈ ধাতুজ। পরলোক নাই এই বুদ্ধি বাহার এই অর্থে নাস্তিক) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বেদকে ঈষরপ্রণীত বলিয়া স্বীকার করে না, যে ব্যক্তি বেদ বা বেদমূলক শাস্ত্রের প্রামাণ্য স্বীকার করে না। ২। যে ব্যক্তি ঈষরের সম্বা স্বীকার করে না, যে ব্যক্তি পরকাল মানে না; ইহার ছয় প্রণীতে বিভক্ত; যথা-মাধ্যমিক, যোগাচার, সৌত্রান্তিক, বৈভাবিক, চা-ক্যিক ও দিগম্বর। শিৎ-১ “অতিমাত্রো-জিহ্বাতভীরনাস্তিকঃ।” (মাধ)। ২ “নাস্তিকঃ পণ্ডিতঃ।”  
নাস্তিকতা-ক্রীৎ } (নাস্তিক+তা, ঘ(ক্য)  
নাস্তিক্য-ক্রীৎ } -ভাবে) সং, বেদকে ঈষরপ্রণীত বলিয়া বিশ্বাস না করা, বেদ বা বেদমূলক শাস্ত্রের প্রামাণ্য স্বীকার না করা, বেদনিষ্ঠা, পরজ্ঞ ও পরলোকের অস্বীকারকরণ। ২। ঈষরের অস্তিত্ব স্বীকার না করা, ঈষর আছে ন বলিয়া বিশ্বাস না করা, নিরীষরবাদ, ঈষরাপলাপ।  
৩। নাস্তিকের ব্যবহার, শাস্ত্রবিরুদ্ধ ও সদাচার বহির্ভূত আচার।  
নাহ (নহ্ বন্ধন করা+অ(ঘঞ)-ভাবে) সং, পুং, বন্ধন। ২। (+ঘঞ-ণ) কাদ। ৩। রজ্জ্ব। [অন্যায়, অন্যায়রূপে।  
নাহক্ (না নিষেধবাচক-হক্ যথার্থ) নাহল; সং, পুং, স্নেহজ্ঞাতাবিশেষ।  
নাহব (নহব+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, নহবপুত্র যযাতি।  
নি (নিম্ নস্ত্র হওয়া। অথবা নহ্ বন্ধনকরা +ই(ডি)-ক) অং, উপং, নিষেধ।  
২। অভাব। ৩। নিকৃষ্ট। ৪। নিশ্চর। ৫। সংশয়। ৬। সাসীপ্য। ৭। নিষ্ঠা। ৮। ভূশ। ৯। নিবেশ। ১০। বিন্যাস। ১১। নিত্য। ১২। কৌশল। ১৩। উপরম। ১৪। আশ্রয়। ১৫। দান। ১৬। মুক্তি। ১৭। অন্তর্ভাব। ১৮। বন্ধন। ১৯। রাশি। ২০। অধোভাব।

নিঃড়ন } (নিপীড়ন শব্দ) সং, আত্ম  
নিঃড়ন } বস্তাদি হইতে জল-নিঃসারণ।  
নিঃকৃত্র } (নিষ্ না-কৃত্র, কৃত্রিয়)  
নিঃকৃত্রিয় } বিং, ত্রিৎ, কৃত্রিয়রহিত।  
নিঃশক (নিষ্ না-শকা ভয়, ভী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, নির্ভয়, শঙ্কারহিত।  
নিঃশলাক (Anacantha) বাহ্যদেয় ডানায়  
অস্থিশলাকামাত্র থাকে না এবং বায়ুকোম  
ও মুখের সহিত সংলগ্ন থাকে না, অপর  
কণ্ঠস্থ অস্থি পৃথক থাকে; যথা—পায়রা-  
চাঁদা মৎস্য। ২। (নিষ্ না-শলাকা  
ময়না, শারিক।) যেখানে পক্ষীরাও গমনা-  
গমন করে না) বিং, ত্রিৎ, নিষ্কল, রহঃ,  
বিজ্ঞপ্রদেহ। ৩। নিঃপ্রতিবন্ধ।  
নিঃশক (নিষ্ না-শক ক্বনি, ভী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, শঙ্করহিত, নীরব।  
নিঃশেষ (নিষ্ না-শেষ, ভী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, শেষরহিত, সম্পূর্ণ। শিঃ-১ “নিঃ-  
শেষচূড়চন্দনং জ্ঞানতৎ নিমুঃপ্রাগোহ-  
ধরঃ।” (কাব্যপ্রকাশ)।  
নিঃশেষিত (নিঃশেষ+ইত-প্রাপ্তার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, নিঃশেষপ্রাপ্ত, যাহা ফুরাইয়া গিয়াছে।  
নিঃশোধ্য (নিষ্ সম্পূর্ণতা-শোধ্য নির্মল,  
শোধনীয়) বিং, ত্রিৎ, নির্মল। ২। শোধ-  
নীয়, মার্জিত।  
নিঃশ্রয়ণী } (নিষ্ বাহির-শ্রি গমন  
নিঃশ্রয়ণী } করা+অন(অনট্)-ণ। ২য়  
পক্ষে—নিঃশ্রয়+ইন্-প্রং) সং, ক্রীৎ,  
অধিরোহণী, সিঁড়ি।  
নিঃশ্রেণী—ণী (নিষ্ নিঃশ্রয়-শ্রেণি প-  
ভক্তি, ৭মী-হিং) সং, ক্রীৎ, অধিরোহণী,  
সিঁড়ি।  
নিঃশ্রেয়স (নিষ্ নিশ্চিত, ভূশ-শ্রেয়স অ-  
জল, ২য়-স, অ-প্রং) সং, ক্রীৎ, যুক্তি,  
পুনর্জন্ম না হওয়া। ২। ভক্তি। ৩। সুখ।  
৪। জ্ঞান। ৫। কুশল, মঙ্গল। শিঃ-১  
১ “পণ্ডিতো হর্থকৃষ্ণে যু নিঃশ্রেয়সকরং  
বচঃ।” ৬। প্রত্যয়। ৭। (-রস) পুং, শিব।  
নিঃশ্বসন, নিঃশ্বসিত; সং, ক্রীৎ, নিঃশ্বাস দেখ।  
নিঃশ্বাস (নিষ্ বাহির-শ্ব নিঃশ্বাসপ্রশ্বাস  
ফেলা+অ(যঞ্)-ভা) সং, পুং, প্রাণ-

বায়ু বহিনিঃসরণ। শিঃ-১ “বৃষলীকেন-  
পীতস্য নিঃশ্বাসোপহৃতস্য চ।”  
নিঃশ্বম (নিষ্ না-শ্ব সমান। হু=ঃ, স  
=ম) অং, নিশ্বা। ২। শোক।  
নিঃসংজ্ঞ (নিষ্ সংজ্ঞা জ্ঞান, ভী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, অচেতন।  
নিঃসঙ্গ (নিষ্ না-সঙ্গ সংসর্গ) বিং, ত্রিৎ,  
সম্পর্কশূন্য। ২। বিষয়ানুরাগরহিত।  
নিঃসত্ত্ব (নিষ্ না-সত্ত্ব সারপদার্থ ইত্যাদি,  
ভী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অসার। ২। বলহীন,  
দুর্বল। ৩। ধৈর্যরহিত। ৪। প্রাণীশূন্য।  
নিঃসক্তি (নিষ্ না-সক্তি মিলন, সংযোগ।  
বাহার সক্তি অদৃশ্য) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়। ২।  
সঙ্করহিত। [ত্রিৎ, শঙ্করহিত।  
নিঃসপত্ত্ব (নিষ্ না-সপত্ত্ব শক্তে) বিং,  
নিঃসম্পাত (নিষ্ না-সম্পাত [সমু-পত্  
গমন করা+অ(যঞ্)-ধি] গমন, গত-  
য়াত। যে সময়ে গমনাগমন নাই) সং,  
পুং, নিশীথ, অন্ধরাত্র। ২। বিং, ত্রিৎ,  
গমনাগমনশূন্য। শিঃ-১ “অ  
গামনমপি-  
বাণৌষে নিঃসম্পাতং বিধীয়তাম্।”  
নিঃসম্বল (নিষ্ না-সম্বল সম্বতি, ভী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, নগতিহীন, বাহার  
কোন সম্বল নাই।  
নিঃসরণ (নিষ্ বাহির-হ গমন করা+  
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, বাহগমন,  
নির্গত হওয়া। ২। যুড়। ৩। (+অনট্  
-ণ) দ্বার। ৪। (+অনট্-ঋ) উপায়।  
৫। যুক্তি।  
নিঃসহ; বিং, ত্রিৎ, যে আর সহিতে পারে না।  
নিঃসাক্ষস (নিষ্ না-সাক্ষস ভয়) বিং,  
ত্রিৎ, নির্ভয়।  
নিঃসার (নিষ্ না-সার স্থিরাংশ, ভী-  
হিং) অথবা নিষ্ বাহির-হ গমন  
করা+অ(যঞ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সারহীন,  
সারাংশশূন্য, রসহীন। শিঃ-১ “মা-  
নুষ্যে কবলীভক্তনিঃসাজে সারমার্গণম্।”  
২। নিত্বেজ। ৩। (যঞ্-ণ) সং, পুং,  
নির্গমপথ।  
নিঃসারণ (নিষ্ বাহির-সারি গমনকরান  
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিঃসারণ,

বহিষ্করণ। ২। নিঃড়ন। ৩। (+অনট্-ণ) গৃহস্থিগ্ন প্রবেশনির্গমণ।  
 নিঃসারিত (নিঃ বাহির-সারি গমন করান+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিকা-সিত, বহিষ্কৃত, নির্সারিত। শিৎ-১ “সর্বৈর্ অর্জুচন্দ্রং দত্তা নিঃসারিতাঃ।”  
 নিঃসীমা ( -সীমন্, নিঃ নির্গত-সীমা সীমা নির্গত হইয়াছে বাহা হইতে, ঐমী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সীমাবহিষ্কৃত, সীমা-শূন্য, অসীম। শিৎ-১ “অহং মহতঃ নিঃসীমানশ্চরিষ্যতিভূতঃ।”  
 নিঃসৃত (নিঃ বাহির-স্ গমন করা+ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, নির্গত, বহির্গত।  
 নিঃস্বেহ (নিঃ নির্গত-স্বেহ, ঙী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্বেহশূন্য। শিৎ-১ “যে প্রতি-দ্রোহনিঃস্বেহান্তে নরাঃ স্বর্গগামিনাঃ।” ২ “নিঃস্বেহং কৌটুভিতম্।” ২। তৈল-বর্জিত। হা-ক্রীৎ, অসতী।  
 নিঃস্নেহফলা ( নিঃস্নেহ-ফল, ঙী-হিং, আপ্-ক্রীৎ) সৎ, ক্রীৎ, শ্বেতকটকারী।  
 নিঃস্পৃহ (নিঃ নির্গত-স্পৃহা, ঙী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাসনাশূন্য, নিকাম। শিৎ-১ “ত্রিবিধেহেহপি নিঃস্পৃহোহন্তবৎ।” (রঘু)।  
 নিঃস্রব (নিঃ বাহির-স্র গলিত  
 নিঃস্রাব ) হওয়া + অ(অল্)-ভা) সৎ, পুং, অরণ, দ্রব বস্তুর নির্গমন। ২। (+অল্-ঋ) অস্নেহ মণ্ড, ভাঙেগ্ন মাড়।  
 ৩। নির্গলিত দ্রবদ্রব্য।  
 নিঃস্ব (নিঃ না-স্ব ধন, ঙী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নির্ধন, দরিদ্র। ২। জ্ঞাতিরাহত।  
 নিঃস্বভাব (নিঃস্ব নির্ধন-ভাব হওন) সৎ, পুং, নির্ধনতা, দারিদ্র্য। ২। বিং, ত্রিৎ, স্বভাবশূন্য।  
 নিকট ( নি-কট্ [ আবরণ করা ] সমীপে থাকিয়া+অ(অন্)-ক। অথবা নি+কটচ্-ঞৎ) বিং, ত্রিৎ, বাহার মধ্যে অধিক ব্যবধান নাই, সমীপ, অদূর, অভাগ, কাছে। “গম্যতাং কিঞ্চিন্মিকটং সরঃ।”  
 নিকটবর্তী (নিকটবর্তিন্, নিকট-বর্তিন্  
 নিকটস্থ ) [ বৃত্তাধা+ইন্(গিন্)-ক] যে বিদ্যমান থাকে। নিকট-স্থ [ দ্বা

ধা+অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, যে নিকটে আছে, সমীপস্থিত।  
 নিকর (নি উপর-কৃ বিক্ষেপ করা+অ(অম্)-ঋ) সৎ, পুং, সমুহ, রাশি। শিৎ-১ “নিষ্যাদিনীরনিকরেণ কৃতান্তিমেকা।” (মাঘ)। ২। সার। ৩। ন্যায্য দ্বেষ ধন। ৪। নিধি, রত্ন।  
 নিকর্জন (নি-কৃত্ ছেদন করা+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীৎ, ছেদন; যথা—“পরসেনার নিকর্জন।” ২। (+অনট্-ক) বিং, ত্রিৎ, ছেদনকারী।  
 নিকর্ষণ (নি-কর্ষণ হল দ্বারা কর্ষণ) সৎ, ক্রীৎ, নগরমধ্যস্থ বা তৎসমিহিত অকুণ্ড স্থল। ২। নগরাদির বহিঃস্থিত ক্রীড়া-ভূমি। ৩। সমিবেশ।  
 নিকষ (নি-কষ্, কন্ম বধকরা, স্বর্ষণকরা  
 নিকস ) +অ(অল্)-ধি) সৎ, পুং, কষ্টি-পাথর। ২। সুবর্ণ রত্নাদির পরীক্ষাস্থান। শিৎ-১ “নিকষে হেমরেখেব।” ৩। শাণ। ৪। (+অল্-ঋ) নিকষোপলব্ধি, কষ্টি-পাথরের দাগ। শিৎ-১ “তথা প্রজ্ঞায়তে ব্রহ্ম নিকষং নিকষে যথা।” (মাইকেল এক স্থলে “নিকষ” শব্দে খজুরের আবরণ বলিয়া অর্থ করিয়াছেন; যথা—“নিকষে যথা অসি, আবরণের মায়াজালে আমি দৌহে।”)  
 নিকষণ (নিকষ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীৎ, স্বর্ষণ। ২। উল্লেখন, ধনন।  
 নিকষা (নি-কষ্+আ-ক) অৎ, নিকটে। ২। মধ্যে। শিৎ-১ “বিলজ্য লভ্যং নিকষা হনিষ্যতি।” ৩। (নি-কষ্+অল্-ক, আপ্) ক্রীৎ, হুমালি রাজসের কন্যা।  
 বিজ্ঞবার ঠুরসে ইহার গর্তে রাবণ, কুন্ত-কর্ণ, বিভীষণ ও হর্ষনিধা জন্মিয়াছিলেন।  
 নিকষাশ্রয় (নিকষা এই বংশের মাতা—আজ্ঞ পুত্র) সৎ, পুং, রাজস।  
 নিকষোপল; সৎ, পুং, শাণ। ২। কষ্টিপাথর।  
 নিকা. (আরবী) বিবাহ; ইহা মুসলমানদিগের মধ্যে অতি বিস্তৃত বিবাহ; কিন্তু বহুদেশে এরূপ বিবাহকে নিকুট ভাবিয়া থাকে।  
 নিকাম (নি-কন্ম ইচ্ছা করা+অ(অ-ভা) ত্রিৎ-বিং, ক্রীৎ, সাত্তিশর। শিৎ-২

১ “নিকারতপ্তা বিবিধেন বহিনা।”  
 ২। বাধে, পৰ্য্যাপ্ত। ৩। বেচ্ছাপূৰ্ণক।  
 নিকায় (নি-চি একত্র করা + অ(বঞ)-  
 ঋ) সং, পুং, সমূহ। ২। সমানধর্মি ব্যক্তি  
 সমূহ। ৩। লক্ষ্য। ৪। (+বঞ-ধি)  
 বাসস্থান। ৫। গৃহ। ৬। পরমাত্মা।  
 নিকায (নি-চি একত্র করা + ব(ব্যপ)-ঋ,  
 মিপাতন) সং, পুং, আলয়, গৃহ। শিৎ-১  
 “ন প্রণায্যঃ জনঃ কচিৎ নিকায্যং তেহধি-  
 তিষ্ঠতি।” (ভট্টি)।  
 নিকার (নি-কৃ [করা] পরাজয়াদি করা +  
 অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, পরাভব। ২।  
 অপকার। ৩। অপমান। ৪। মানহানি,  
 অবমাননা, অনাদর। ৫। তিরস্কার, লা-  
 জ্বনা। ৬। (নি-কৃ ক্ষেপণ করা + অ(বঞ)-  
 ভাবে) বান্যাদির উৎক্ষেপণ। ৭। খলো-  
 কার। ৮। বিকার।  
 নিকারণ (নি-কৃ-ঞ=কারি বধ করা +  
 অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ।  
 নিকাল্য (নি-কল্ সঞ্চালন করা + য(ব্যপ)-  
 ঋ) বিং, চালনীয়।  
 নিকাশ (নি-কাশ শোভা পাওয়া + অ  
 (অনু)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রকাশ। শিৎ  
 -১ “উবাচ পূর্ণেশু নিকাশবজ্জম্।”  
 নিকাষ (নিকষ দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,  
 পুং, কর্ণ, স্বর্ণ। শিৎ-১ “তেজোভিঃ  
 কণকনিকাষরাজি লৌহৈঃ।” (কিরাত)।  
 নিকাস } (নি-কাস্ দীপ্তি পাওয়া +  
 নীকাস } অ(অনু)-ক) সং, ক্রিং, (শব্দের  
 পরবর্তী হইলে) তুল্য। ২। (বাবনিক)  
 হিসাব স্থিরকরণ। ৩। জলনির্গম পথ।  
 নিকাসীপোতা (বাবনিক) জমীদারের কর্ণ-  
 চারীরা নিকাস দিবার সময় বাহা দেনদার  
 হয় তাহাকে নিকাসীপোতা কহে।  
 নিকী } (নিকা শব্দজ) সং, উৎকৃণ,  
 নিখী } ডেকরের বীজ।  
 নিকুক (নি-কৃচ্ কৃচ্ হওয়া + অক  
 (এক)-ক) সং, পুং, পরিমাণবিশেষ, হুড়ব  
 পরিহারের চতুর্থাংশ। ২। জলবেতস।  
 নিকুজ (নি নিরর্থক লব-কৃজ) সং, পুং  
 -ক্রীং, উপবনে উষ্মানে বা অরণ্যে

লতা এতৃতি দ্বারা আবৃত গৃহাকার বৃক্ষ,  
 লতাগৃহ। শিৎ-১ “কপিহুলমুণবাতি  
 ক্রান্তমজেনিহুজম্।”  
 নিকুজ (নি-কৃ পৃথিবী-কৃ হওয়া +  
 অ(অনু)-ক, ব-আগম) সং, পুং, কৃষ্ণ-  
 কর্ণ রাক্ষসের পুত্র। ২। হৃদ্যবের পুত্র।  
 ৩। শিবের অমৃতর বিশেষ। শিৎ-১  
 “অবেহি মাং কিঙ্করমষ্টমুণ্ডেঃ কুণ্ডোদরং  
 নাম নিকুজতুল্যম্।” ২। দ্বিত্বকা গাছ।  
 জী-ক্রীং, কৃষ্ণকর্ণের কন্যা।  
 নিকুজিলা (নি-কৃজ কলনী + ইল-এং)  
 সং, ক্রীং, লক্ষ্য ওহাবিশেষ; তথ্য  
 বজ্রাদি সম্পন্ন হয়। ২। দেবীবিশেষ।  
 নিকুর (নি-কৃ শব্দ করা + অষ(অষচ্)-  
 ঋ) সং, ক্রীং, সমূহ। শিৎ-১ “অনিল  
 তরলকিসলয়নিকরেণ করোণ লতা নিহু-  
 রমম্।” (পীতগোবিন্দ)।  
 নিকৃত (নি-কৃ করা + ত(জ)-ঋ) বিং,  
 ক্রিং, অপকৃত। ২। লাহিত, তিরহৃত।  
 ৩। পরিত্যক্ত। ৪। প্রচারিত। ৫। হত-  
 মান, অবমানিত। ৬। (+ত-ভা) সং,  
 ক্রীং, নিকৃতি। ৭। (+কৃৎ ছেদন করা  
 + অ(ক)-ক) নীচ, ৮। শঠ।  
 নিকৃতি (নি-কৃ করা + তি(জি)-ভাবে)  
 সং, ক্রীং, নিকার। ২। তৎ সনা, তির-  
 স্কার। ৩। অপকার। ৪। দৈন্য। শিৎ-১  
 “নিকৃতিপরেষু পরেষু কুরিধায়ঃ।” ৫।  
 শঠতা। ৬। নিন্দা। ৭। বহুবিশেষ।  
 নিকৃত (নি-কৃৎ ছেদন করা + ত(জ)-  
 ঋ) বিং, ক্রিং, ছিন্ন। ২। শত্বিত।  
 নিকৃষ্ট (নি-কৃষ [কর্ণ করা] অবজ্ঞা করা +  
 ত(জ)-ঋ) বিং, ক্রিং, অপকৃষ্ট, নীচ,  
 জঘন্য।  
 নিকৃষ্টপ্রবৃত্তি (Lower Propensities) কাম,  
 জিহ্বাসা, বুদ্ধি, অপত্যস্নেহ, আসব-  
 লিপ্সা এতৃতি; কেবল আত্মরক্ষা ও  
 পরিবারাধি প্রোতপালনই এই তৃতির  
 প্রধান প্রয়োজন।  
 নিকেচাৰ (নি-চি [বহুপুত] বারংবার স-  
 ক্রম করা + অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং,  
 পুনঃপুন গোময়াদির রাসীকরণ।

নিকৈত-পুং } (নি-কিৎ বাস করা  
নিকৈতন-ক্রীং } + অ-বঞ, অন(অনট)  
-ধি) সং, আলস, গৃহ । শিৎ-১ "নি-  
কেতজ্ঞেয়তে পুণ্যোবহ বিপ্রবসো যুগেঃ ।"  
২ "গজবহশ্চৈব সলয়াজিনিকৈতনঃ ।"  
নিকোচন (নি-কুচ শব্দ করা+অন(অন-  
নট)-ভাবে) সং, ক্রীং, সঙ্কোচন ।  
নিকণ } (নি-কণ্ শব্দ করা+অ(অল্)  
নিকাণ } পক্ষাত্তরে অ(বঞ)-ভাবে) সং,  
পুং, বীণাদির ধ্বনি । ২। ধ্বনি, শব্দ ।  
নিকাণন-ক্রীং } (নি-কণ্+ঞ=কানি  
নিকাণনা-ক্রীং } শব্দ করা+অনট, অন  
-ভা) সং, বীণাবাদন ।  
নিক্রমণ (নি-ক্রম্ সক্রমণ করা+অন  
(অনট)-ধি) সং, ক্রীং, প্রদেশ, হান ।  
নিকণ (নিক্ চূষন করা+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, চূষন ।  
নিক্কা (নিশ্ একান্ত অশ্রুজ হওয়া+স  
-সংজ্ঞার্থে) অথবা নিকণ দ্বেষ, অ-  
প্রং) সং, ক্রীং, কেশকট, নিকী ।  
নিক্শিপ্ত (নি সম্যকরূপে-নিক্শিপ্ত ক্বেপণ  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা ক্বে-  
লিয়া দেওয়া গিয়াছে, বাহা ক্বেপণ করা  
গিয়াছে, বাহা দূরে পরিত্যক্ত হইয়াছে,  
ক্ষিপ্ত, অপিত । ২। বাহা নিক্শেপরূপে  
স্থাপিত হইয়াছে, ন্যস্ত, গচ্ছিত । ৩।  
ত্যাগ ।  
নিক্শতা ; সং, ক্রীং, সূর্য্যপত্নী । ২। ব্রাহ্মণী ।  
নিক্শেপ (নিক্শিপ্ত দ্বেষ, অ(অল্)-ভা) সং,  
পুং, ন্যাস, গচ্ছিতকরণ । ২। সংস্কারার্থ  
শিক্ষার নিকট দ্রব্যের অর্পণ । ৩। স্থাপন ।  
৪। ত্যাগ । ৫। কেলিয়া দেওয়া, ক্বেপণ ।  
৬। (+অল্-ঋ) গচ্ছিত বস্ত ।  
নিক্শেপক (নিক্শিপ্ত দ্বেষ, অক(বক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে নিক্শেপ করে ।  
নিধর্ষ (নি অভিষয়-ধর্ষ ব্রহ্ম) বিং,  
ত্রিৎ, বামন । ২। ক্রীং, দশ সহস্র কোটি  
সংখ্যা । [বিশেষঃ]  
নিধর্ষকট ; সং, পুং, রাবণসমন্যগত রাক্ষস-  
নিধাত (নি-ধন্ বোড়া+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, ধনিত । ২। ক্রম । ৩। স্থাপিত ।

৪। প্রোত । ৫। প্রোথিত, বাহা মুক্তিকরিত  
পোতা হইয়াছে ; বহা-নিধাতকৃত ।  
শিৎ-১ "অষ্টাশ্ববীণনিধাতবুধঃ ।"  
নিধিল (নি না-ধিল [ধ-আকাশ-না  
প্রাধিকর+অ(ড)-ক] শূন্য, অত্যাধ, গম্ভী  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, সমুদার, সমস্ত, সমগ্র ।  
২। সম্পূর্ণ, অখণ্ড । শিৎ-১ "সর্ব্বং তু  
সমবেক্ষ্যতং নিধিলং জ্ঞানচক্ষুঃ ।"  
নিধুত (নি না-ধুত চূর্ণার্থ দ্বন্দ্ব শ-  
কজ) বিং, নির্দোষ, দোষহীন ।  
নিগড় (নি-গড় [করিত হওয়া] বন্ধন করা  
+অ(অন)-ক) সং, পুং-ক্রীং, লৌহময়  
পাদবন্ধনী, বেড়ী । ২। লৌহশৃঙ্খল । শিৎ  
-১ "পুত্রদারগৃহক্ষেত্রমতুনিগড়াদিত ।"  
২ "সংসারে সংনিবন্ধনাম্ নিগড়েচ্ছদ  
কর্ত্তরি ।"  
নিগড়িত (নিগড়+ইত-অন্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার চরণ নিগড় অর্থাৎ শিকল  
দিয়া বাঁধা হইয়াছে, শৃঙ্খলবদ্ধ । ২। বদ্ধ ।  
নিগণ (নি নিশ্চয়-গণ গণনা করা+অ  
-প্রং) বাহা দ্বারা অধির বিদ্যমানতা  
প্রকাশ পায়) সং, পুং, হোমধূম, হোমের,  
দূর ।  
নিগদ } (নি নিশ্চয়-গদ, গান-কথন)  
নিগদ } সং, পুং, ভাষণ কথন । ২।  
শব্দ । শিৎ-১ "দগদ্বীত ন বিজ্ঞাতং  
নিগাদেনৈব শব্দ্যতে ।" ৩। উটকজপ্য  
মন্ত্র । শিৎ-১ "নিগদন্ত জনৈর্বৈদ্যঃ ।"  
নিগদিত (নি-গদ্ব বলা+ত(ক্ত)-ভা)  
সং, ক্রীং, কথন, কথা কহা । ২। (+ক্ত  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কথিত, উক্ত । ২।  
নির্দিষ্ট, উল্লিখিত ।  
নিগম (নি নিয়ত-গম্ গমন করা+অ  
(অল্)-ধি) যেখানে অনুযোরা নিয়ত  
গমন করে) সং, পুং, নগর । ২। গথ ।  
৩। বাণিজ্য । ৪। হট্ট, হাট । ৫। (+অল্)  
-ভা) নিশ্চয় । ৬। প্রতিজ্ঞা । ৭। (+  
অল্-ণ) পকাবধেব ন্যায়মধ্যে চরম অব-  
স্থ । ৮। ন্যায়-শাস্ত্র । ৯। তত্ত্ব-বিশেষ ।  
১০। বেদবোধক শাস্ত্র । ১১। বেদ । শিৎ  
-১ "নিগমেকমতরোগলিতং কলম্ ।"

নিগমন ( নি-গম্ নির্গত হওয়া+অন  
(অনট্)-৭) সং, ক্রীং, ন্যায়শাস্ত্রের চরম  
অবস্থাব। ২। পঞ্চম ন্যায়াক।

নিগর } (পঞ্চাৎ দ্বেষ, অ(অল্), অন্য  
নিগার } পক্ষে-অ(ষঞ্)-ভাবে) সং,  
পুং, ভক্ষণ, ভোজন।

নিগরণ (নি-গ্ তোজন করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, ভক্ষণ, গিলন, গেলা।  
৩। (+অনট্-৭) পুং, গলদেশ। ৩।  
হোমধুম।

নিগাল (নি-গল্ ভক্ষণ করা+অ(ষঞ্)-  
৭) সং, পুং, অস্থের গলদেশ। “ষট্-  
গল সমীপস্থো নিগালঃ কীৰ্ত্তিতো বুধৈঃ।”  
নিগৌর্ণ (নি-গ্ ভক্ষণ করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভক্ষিত। ২। অতুর্ভাবিত।  
শিৎ-১ “বিষয়িণারোপ্যমাণেহন্তঃকৃতে-  
নিগৌর্ধে অন্যাম্মিয়ারোপবিষয়ে।”

নিগু (নি নিশ্চয়-গম্ গমন করা+উ-  
প্রাং) সং, পুং, চিত্ত, মনঃ।

নিগুৎ (নি-গু শব্দ করা+ক(কিপ্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ভয়াদিজন্য অবাক্ত শব্দকারক।

নিগূঢ় (নি-গুহ্ আচ্ছাদন করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, সাবৃত। ২। লুক্কায়িত।  
৩। গুপ্ত, অপ্রকাশিত। ৪। আচ্ছাদিত।  
৫। আলিঙ্গিত। ৬। হৃকোষ, হৃজ্জের। ৭।  
আবৃত, আচ্ছন্ন, তিরোহিত। শিৎ-১  
“সুরাজ্জেননিগূঢ়মস্ত্রসাধনকথিতবিগ্রহঃ।”  
(কাদম্বরী)। ৮। সং, ক্রীং, সার, মর্ম্ম,  
তাৎপর্য। ৯। পুং, বনমূলা।

নিগৃহীত (নি-গ্রহ্ [গ্রহণ করা] অকুপা  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
দণ্ডবিধান হইয়াছে, দণ্ডিত। ২। বাহার  
শাসন হইয়াছে, শাসিত। ৩। বাহার জয়  
ধন বা বশীকরণ হইয়াছে, বশীকৃত।  
৪। বাহাকে ধরা বা করেদ করা হইয়াছে,  
কৃত। ৫। বাহার শাস্তি উপশম বা নিবা-  
রণ করা হইয়াছে, শমিত। ৬। পীড়িত।  
৭। নিবর্তিত।

নিগ্রহ (নিগৃহীত দ্বেষ, অ(অল্)-ভা) সং,  
পুং, অগ্রহের বিপরীত। শিৎ-১ “প্র-  
কৃতিং বাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করি-

যাতি।” ২। বিষ্ণু। শিৎ-১ “প্রগ্রহো  
নিগ্রহেবব্যগ্রঃ।” ২ “সর্ব্বং প্রলয়ে  
দ্বাতীতি নিগ্রহঃ।” ৩। তাড়না, প্রহার।  
৪। নিরাকরণ। ৫। শাসন, দণ্ড। ৬।  
বন্ধন। ৭। তিরস্কার, ভৎসনা। ৮। সং-  
যম। ৯। চিকিৎসা। ১০। সৌমা। ১১।  
যাতনা। ১২। বিড়ম্বনা। ১৩। নিবারণ।  
নিগ্রহস্থান (নিগ্রহ-স্থান) সং, ক্রীং, বাদি-  
পরাজয়।

নিগ্রাহ (নি-গ্রহ্ গ্রহণ করা+অ(ষঞ্)-  
ভাবে) সং, পুং, নিগ্রহ দ্বেষ।

নিগ্রাহক (নিগৃহীত দ্বেষ, অক(ণক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, নিগ্রহকারক।

নিষ (নি-হন্ আঘাত করা+অ(ক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, সমস্তাৎ। ২। সৃদৃশ। ৩। সং,  
পুং, সমবিস্তার দৈর্ঘ্যবস্ত। শিৎ-১ “নিষা  
নিষতরুচ্ছন্নৈঃ।” (ভট্টি)।

নিষক্তিকা; সং, ক্রীং, গুলঞ্চকন্দ।

নিষট্ (নি-ষন্ট+উ-ক) সং, পুং, সূচী-  
পত্র, নির্ঘট। শিৎ-১ “আদ্যং নৈষট্ কং  
কাণ্ডং দ্বিতীয়ং নৈগমং তথা।” ২। শব্দ-  
সংগ্রহ অর্থাৎ বৈদিক আভিধানবিশেষ;  
এই সমস্ত গ্রন্থ বেদসংহিতার অর্থ প্রতি-  
পাদনার্থ প্রস্তুত হয়।

নিষর্ষ (নি-ঘৃষ্ ঘর্ষণ করা+অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, ঘর্ষণ, ঘষ। শিৎ-১  
“তরুশাখান্তনিষর্ষজোহনলঃ।” (কিরাত)।

নিষস (নি-অদ্ ভোজন করা+অ(অল্)-  
ঋ) অদ্=বস) সং, পুং, ভক্ষণ,  
আহার।

নিষাত (নি-হন্ নাশ করা+অ(ষঞ্)-  
ভাবে, হন=ঘাত) সং, পুং, আহনন।  
২। উদাভাসিত হনন পূর্ব্বক অনুদাত  
করণ। ৩। (+ষঞ্)-ঋ) অনুদাত বর।

শিৎ-১ “জ্যানিষাতকঠিনাঙ্গলিঘটো।”

নিষাতি (নি-হন্ বধ করা+ই-সং-  
জ্ঞার্থে) হন্=ঘাত্ সং, ক্রীং, লোহদণ্ড।

নিঘৃষ্ট (নি-ঘৃষ্ শব্দ করা+ত(ক্ত)-ভা)  
সং, ক্রীং, নাদ, ধ্বনি। ২। (+ক্ত-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, শব্দিত।

নিঘ্ (নি-হন্ বধ করা) নিগ্রহ করা+অ



(টক) — (ঋ) বিং, ত্রিৎ, আয়ত্ত, বশীভূত ।  
 নিং — ১ “নিম্নস্য মে তর্জুনিকেশরৌক্ষ্যং  
 দেবি ক্ষমত্ব ।” ২। আহত । ৩। পুরিত ।  
 নিং — ১ “ভাপোহভ্যবর্ণো দ্বিগুণাত্য-  
 নিম্নঃ ।” ৪। গুণিত । ৫। গোষা । ৬। (+  
 টক — ক) ষাতক ।

নিচয় (নি — চি একত্র করা + অ(অল) — ঋ)  
 সং, পুং, সমুহ । ২। পুর । ৩। (+ অল —  
 ভা) উপচয়, বৃদ্ধি । শিং — ১ “সর্বো জ-  
 যাত্তা নিচয়াঃ পতনাত্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ।” ৪।  
 নিশ্চয় ।

নিচায় (নি — চি একত্র করা + অ(বঞ) —  
 ঋ) সং, পুং, ধান্যাদির রাশি ।  
 নিচিত (নিচয় দেখ, ত(ত) — ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
 পরিপূর্ণ । ২। আকীর্ণ, ব্যাপ্ত । ৩। রচিত ।  
 সক্তি । ৪। সম্যক উপার্জিত । ৩।  
 ক্রীং, নদীবিশেষ ।

নিচুল (নি — চুল উন্নত হওয়া + অ(ক) —  
 ক) সং, পুং, স্থলবেতস । ২। বেতস ।  
 শিং — ১ “স্থানাদস্থ্যং সরসনিচুলাহং-  
 পতোদধুমুখঃ ।” (মাঘ) । ২। উত্তরচ্ছদ ।  
 ৩। কবিবিশেষ ।

নিচুলক (নিচুল দেখ, কণ — যোগ) সং, ক্রীং,  
 ঘোচ্ বর্ণের চোলাকৃতি সাজোয়া ।

নিচের (নি — চর গমন করা + উ(উন্) —  
 ক) বিং, ত্রিৎ, সঙ্করপশীল ।

নিচোল (নি — চুল [ উন্নত হওয়া ] অবগুর্জন  
 করা + অ(অন্) — ণ) সং, ক্রীং, প্রচ্ছদ-  
 পট, আচ্ছাদনবস্ত্র, পাছুড়ী । ২। উত্তরীয়  
 বস্ত্র । ৩। ষাণ্মা । ৪। সাজোয়া ।

নিচোলক (নিচোল + কণ — যোগ) সং, পুং,  
 কণ্ঠক, সাজোয়া । ২। সৈন্যাদির সমাহ ।

নিচ্ছবি (নি নিয়ত — ছবি দীপ্তি) সং,  
 ক্রীং, ত্রিৎ, দোষ ।

নিচ্ছজ (নি — ছিজ) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে  
 ছিজ নাই, নিশ্ছিজ । ২। বাহার কোন  
 দোষ নাই, দোষস্পর্শশূন্য ।

নিচ্ছবি (নি না — ছবি দীপ্তি বা বিখ্যাস ।  
 অ = ই) সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ ।  
 নিছনি (দেখজ) বিবাহকালীন ক্রী-আচারের  
 অবশিষ্ট; বধা — “নিছনিডালা ” ২ ।

বালাই ; বধা — “কাহার বাছনি রে নি-  
 ছনি লয়ে মরি ।” ৩। বৈশ্বিন্যাস ; বধা —  
 “নিছনি করিতে গেলে লয়ে তৈল হুড় ।”

নিছল (দেখজ) কপটাত্মনা ।

নিজ (নি নিয়ত — জ [জন্ জ্ঞান + অ  
 (ড) — ক] যে জন্মে) বিং, ত্রিৎ, আপনাতে  
 বাহা থাকে বা বর্তে, আপনার সহিত  
 বাহার সংশ্লব আছে, স্বকীয় । ২। বাহা  
 স্বভাবতঃ থাকে বা জন্মে, স্বাভাবিক । ৩।  
 নিত্য, চিরস্থায়ী । শিং — ১ “সেনা গজেন  
 মথিতস্য নিজ প্রস্থনৈঃ ।” ৪। ক্রিৎ — বিং,  
 স্বয়ং, স্বশরীরে ।

নিজবাস ; সং, পুং, পার্শ্বতীয় রোষসম্ভূত  
 গণবিশেষ । শিং — ১ “নিজবাসো বস-  
 ন্তৈব সুধাকর্ণঃ প্রাশোষণঃ ।”

নিজজোত (জোত বাবনিক) যে জমীতে প্র-  
 জারা আপনাদের ব্যবহারার্থ চাষ করিয়া  
 থাকে তাহাকে নিজজোত কহে ।

নিজস্ব (নিজ — স্ব) সং, ক্রীং, বাহাতে আপ-  
 নার অসাধারণ বস্তু আছে, যে বস্তুতে  
 অন্য কাহার কোন সম্পর্ক বা অধিকার  
 নাই, অসাধারণস্বত্বাশ্রীভূত বস্তু ।

নিজিয়ুক্ষিয়িষ্যৎ (নি — গ্রহ্ গ্রহণ করা + সন্  
 — ইচ্ছার্থে-ক্রি + স্যড — ক) বিং, ত্রিৎ,  
 নিগ্রহেচ্ছু করা হৈতে প্রবর্ত্তিষ্যমাণ ।

নিজিয়ুক্ষু নিজিয়ুক্ষ [নি — গ্রহ্ ‘গ্রহণকরা’  
 অকৃপা করা + সন্ — ইচ্ছার্থে] নিগ্রহ ক-  
 রিতে ইচ্ছা করা + উ — ক) বিং, ত্রিৎ,  
 নিগ্রহ করিতে ইচ্ছুক ।

নিজ্যমান (নিজ শোধন করা + আন, শান)  
 — ঋ । ব — আগম) বিং, ত্রিৎ, জ্বালিত,  
 শোধিত ; বধা — “বীরগণ-নিক্শিপ্ত কর-  
 বারি সকল নিজ্যমান বসন রাশির ন্যায়  
 নিরীক্ষিত ও সেই ধ্বংস সমুদায়ের লব  
 নিজ্যমান বসন শব্দের ন্যায় দ্রুত হইল ।”

নিটনকাত (যাবনিক) প্রজার স্বপ্নী ভূমিতে  
 পরিমাণ অমুসারে জমা ধার্য্য করাকে  
 নিটনকাত কহে ।

নিটল ; সং, পুং, কপোল, ভালদেশ । শিং — ১  
 “রাজা নিটলভলে কুশিতনিজচরণাশ্রুজৈঃ ।”  
 নিটলাক (নিটল ভালদেশ — অক্ষ অক্ষি,

৬ষ্ঠী-হিং। ভালদেশে বাহার চকু বিদ্য-  
মান আছে। সং, পুং, লিঙ্গ। শিং-১  
“রোষরুদ্ধে নিটলাক্ষে দূরীকৃতচেতনো।”  
নিটুট (নি না-টুট ত্রুটি শব্দ) বিং,  
ত্রিৎ, সম্পূর্ণ, নিদোষ। ২। অদুঃখ।  
নিটোল (দেশজ) সম্পূর্ণ, অদুঃখীন নয়।  
নিডীন (নি নিশ্চয়-ডীন উড়ন) সং,  
ক্রীৎ, পক্ষির গতিবিশেষ, আশে আশে  
গতি।  
নিডন (দেশজ) সং, তুণ্যপাটন।  
নিড়ানী (দেশজ) সং, নিড়নায়, ফোড়।  
নিওকা; সং, ক্রীৎ, তেওড়া কলাই।  
নিতম্ব (নি-তম্ব ইচ্ছা করা+ব-ঋ, সং-  
জ্ঞার্থে। অথবা নি-তন্ব্ গমন করা+  
অল্-ঋ) সং, পুং, স্ত্রীলোকের কটদেশের  
পশ্চাত্তাগ, পাছ। শিং-১ “তরুণ্যাগ্নিতঃ  
কণ্ঠে নিতম্বস্থানমগ্নিতঃ।” ২। কটি। ৩।  
পর্কতের পার্শ্বদেশ, কটদেশ। শিং-১  
“গিরেনিভস্বে মরুতা বিভিন্নম্।” (ভট্ট)।  
৪। ভট্ট। ৫। স্বক।  
নিতম্বিনী (নিতম্ব+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঈপ) সং,  
ক্রীৎ, প্রশস্ত নিতম্ববতী। ২। নারী। শিং  
-১ “নিতম্বিনীমচ্ছসি মুকলচ্ছাম্।”  
নিতম্বী (নিতম্ব+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
নিতম্বযুক্ত। শিং-১ “মেঘলাতপপটৈ-  
র্নিতম্বিতঃ।”  
নিতরাম্ (নি নিয়ত+তরাম্(চতরাম্)-প্রাং)  
ক্রিৎ-বিং, অং, সর্কদা। ২। অত্যন্ত। ৩।  
অবশ্য। শিং-১ “ভূমন্তি চেতোনিভরং  
প্রবাসিনাং।” ২ “ভ্রাক্ষণো নিভরং গুরুঃ।”  
নিভল (নি না [জাত]-ভল অধোভাগ)  
সং, পুং, স্তম্ভ পাতালের অন্তর্গত পাতাল-  
বিশেষ। শিং-১ “ভূভলং যিতলকৈব  
নিতলক গভাত্তমং।”  
নিভাত্ত (নি-তম্ব ইচ্ছা করা+ত(জ)-  
প্রাং) ক্রিৎ-বিং, ক্রীৎ, অতিশয়, অত্যন্ত।  
শিং-১ “নজীবিনোদিতনিভাত্তরত-  
ক্রমানাম্।” (কিরাত)। ২। অবশ্য। ৩।  
বিং, ত্রিৎ, অধিক।  
নিভ্য (নি নিয়ত+ভ্য-ভবার্থে) ক্রিৎ-  
বিং, ক্রীৎ, অহরহঃ, সমস্ত, সর্কদা। ২।

ধারাবাহিক। ৩। প্রাত্যহিক। শিং-১  
“নিত্যং সন্ধ্যাপাসীতপ।” ৪। বিং,  
ত্রিৎ, বাহার আদি ও অন্ত নাই, বাহ্য  
সর্ককাল বিদ্যমান থাকে। ৫। বাহার  
বিদ্যমান নাই, বাহার বিচ্ছেদ নাই, ধারা-  
বাহিক। ৬। বাহার বৈশরীত্য বা অন্তথা-  
ভাব ঘটে না। ৭। বাহার উল্লঙ্ঘন করিতে  
নাই, বাহার অতিক্রমে প্রত্যবায় আছে।  
শিং-১ “দমো দানং কমা বুদ্ধিহীনাতি-  
শ্লেজ উত্তমম্। নিত্যান্যাসন্ মহাসঙ্কে-  
শাত্তনো।” ৫। পুং, সমুদ্র। ৬। ক্রিৎ-  
বিং, সর্কদা। ৭। প্রত্যহ। ৮। অবাধে।  
ভ্যা-ক্রীৎ, পার্কতী। ২। মনসাদেবী।  
৩। শক্তিবিশেষ।  
নিত্যকর্ম-ক্রীৎ } (নিত্যকর্মন্, নিত্য  
নিত্যক্রিয়া-ক্রীৎ } -কর্মন্, ক্রিয়া=  
কার্য) সং, অকারণে প্রত্যবায়জনিত  
কর্ম, প্রতিদিন অবাধে যে সকল  
কর্ম করিতে হয়, দৈনন্দিন ব্যাপার।  
শিং-১ “নিত্যান্যং কর্মণ্যং বিপ্র তদা-  
হানিরহর্নিশম্। অকর্মন্ বিহিতং কর্ম-  
শক্ভঃ পততিতদ্বিঃ।”  
নিত্যকৌর; সং, ক্রীৎ, অবেগকেশাবিচ্ছেদন।  
শিং-১ “নিত্যকৌরং প্রকুরীত জম-  
মাদে নতু কচিং।”  
নিত্যগতি (নিত্য চিরস্থায়ী-গতি, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, সঙ্গাগতি, বাহু। শিং-১  
“যথাবায়ুনিত্যগতিজলগান শতশোহস্বরে।”  
নিত্যদা (নিত্য+দাচ্-কালার্থে) অং, সঙ্গ,  
সর্কদা। শিং-১ “ভুমায়ঃ সর্কভূতানা-  
মহস্তচরসি নিত্যদা।”  
নিত্যদান; সং, ক্রীৎ, প্রত্যহ কর্তব্য দান।  
নিত্যনৈমিত্তিক; সং, ক্রীৎ, নিত্যনৈমিত্তিক  
যুক্ত কর্মবিশেষ, পার্কগতাদি।  
নিত্যপ্রলয় (নিত্য-প্রলয় ধ্বংস) সং,  
পুং, চতুর্বিধ প্রলয়ের অন্তর্গত প্রলয়-  
বিশেষ, দুঃখ। “চতুর্বিধ প্রলয়ো নিত্য-  
চঃ প্রাণিনাম্ লয়ঃ।” [পরমাত্মা।  
নিত্যযুক্ত; সং, পুং, কালক্রমেও বন্ধস্থ  
নিত্যযুক্ত; সং, পুং, অধিহোত্রাদি যুক্ত।  
নিত্যযৌবন (নিত্য নিয়ত-যৌবন যুবা-

বহা) বিং, ত্রিৎ, স্থিরবোবন। না-ক্রীৎ, জ্যোপদী। [স্থানবিশেষ।  
 নিত্যবৈবৰ্ণ্য; সং, পুং, সত্যলোকস্থ বিষ্ণুর  
 নিত্যশঃ (নিত্যশস্, নিত্য+চশস্-প্রং) বিং,  
 ত্রিৎ, নিত্য নিত্য, সৰ্বদা।  
 নিত্যসত্ত্ব (নিত্যসত্ত্ব নিত্যধৈৰ্য্য-স্থ  
 [স্থা ধাকা+অ(ক)-ক] যে থাকে)  
 বিং, ত্রিৎ, নিত্যধৈৰ্য্যাবলম্বী।  
 নিত্যসমাস; সং, পুং, বাহা অসমস্ত অব-  
 স্থায় প্রয়োগ হয় না।  
 নিত্যানন্দ (নিত্য-আনন্দ) বিং, ত্রিৎ, যে  
 সৰ্বক্ষণ আনন্দে থাকে, যে সৰ্বদা আনন্দে  
 কালযাপন করে, সদানন্দ। ২। সং, পুং,  
 ইনি চৈতন্যের সঙ্গী। ইহার মাতার  
 নাম পদ্মাবতী পিতার নাম হাড়াই প-  
 তি। নিতাই চৈতন্যে মিলিত হইয়া  
 কৃষ্ণগুণগরিম প্রকাশ করেন।  
 নিত্যানিত্যবস্তুবিশেষ; সং, পুং, ব্রহ্মই  
 নিত্য, তত্ত্বম্ সমুদায় অনিত্য, ইত্যাকার  
 বিবেচনা।  
 নিত্যান্তিযুক্ত (নিত্য-অন্তিযুক্ত সম্পূর্ণ-  
 যোগে ব্যাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, যোগবিশেষ।  
 ২। নিত্য বাহ্যের নামে রাজ্যধারে অতি-  
 যোগ হয়।  
 নিদ (নি নিশ্চয়-কো [ছেদন করা] নাশ  
 করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, বিব। ২।  
 (নিজা শব্দের অপভ্রংশ) নিজা; যথা—  
 “যায় যরে সিঁধ, সেকি যায় নিদ।”  
 নিদজ্ঞ (নিদ বিধ-জ্ঞ বুজ) সং, পুং,  
 মনুষ্য, মানুষ। ২। বিং, ত্রিৎ, দক্ষরহিত।  
 নিদয় (নি-দয়া) বিং, ত্রিৎ, নির্দয়, কঠিনহৃদয়।  
 নিদর্শন (নি সম্যক্রূপে বা নিশ্চয়রূপে—  
 দৃশ্ দেখা+অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ,  
 উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। শিৎ-১ “আত্মাহা-  
 কাশবজ্জীবৈবষ্টাকটৈশরিবোধিতম্।” ২  
 “যটাদিবচন সমষ্টৈতত্ত্বাতাবেতদ্বিদর্শনম্।”  
 ২। চিহ্ন। ৩। প্রমাণ। না-ক্রীৎ, কাব্য-  
 লকারবিশেষ, সাধুশ্যবেতুক যদি কাহার  
 উপরে কোন অস্বাভাবিক ধর্ম বা কার্য  
 আরোপিত করা যায়। শিৎ-১ “ব্যাক্য-  
 ণ্যরোঃ সনৃশ্রয়োটৈক্যারোণা নিদর্শনা।”

নিদাষ (নি নিয়ত-দহ দগ্ধ করা+অ  
 (যঞ)-ধি) সং, পুং, গ্রীষ্মকাল; যথা—  
 “নিদাষ-পীড়িত নর শৈত্য অভিলষী।”  
 ২। (+যঞ-ণ) বর্ষজল। ৩। উষ্ণা,  
 উত্তাপ। ৪। (+যঞ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উষ্ণ,  
 তপ্ত।  
 নিদাষকর (নিদাষ গ্রীষ্মকাল-কর [ক  
 করা+অ(অন)-ক] যে করে। অথবা নি-  
 দাষ উষ্ণ-কর কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, পুং, সূর্য।  
 নিদাষকাল; সং, পুং, গ্রীষ্মকাল। শিৎ-১  
 “দিনান্তরেভ্যোহপ্যুপশান্তমগ্নাধো নিদাষ-  
 কালঃ সমুপাগতঃ প্রিয়ে।” (ঋতুসংহার)।  
 নিদাতা (নিদাতৃ, নি-দো ছেদন করা+  
 ত(তুত)-ক, বিং, ত্রিৎ, নিরোধক।  
 নিদান (নি সৰ্বদা বা নিশ্চয়রূপে-দা [দান  
 করা] হওয়া+অন(অনট)-ণ। বাহার  
 দ্বারা সমস্ত ফল উৎপন্ন হয়) সং, ক্রীৎ,  
 মূল কারণ। ২। কারণ। ৩। রোগের মূলা-  
 নুসন্ধান, চিকিৎসাগ্রন্থবিশেষ। শিৎ-১  
 “যথা ভিষক্ চিকিৎসেত রুজ্ঞাং নিদান-  
 বিৎ।” ৪। (+অনট-ভা) অস্ত্র, অব-  
 সান; যথা—“ধনী আমি কেবল নিদানে।”  
 ৫। বিরাম, নিবৃত্তি, অদর্শন। ৬। (দৈ  
 শুদ্ধ করা) পবিত্রতা। ৭। দো ছেদন  
 করা) বাহুর বাঁধা দাড়।  
 নিদারূপ (নি-দারূপ) বিং, ত্রিৎ, অতিদারূপ,  
 ভয়ানক। ২। কঠিন। ৩। নির্দয়। ৪।  
 হুঃসহ, অসহ।  
 নিদিষ্ট (নি-দিহ লেপন করা+ত(ত)-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, লেপিত, মাখান। ২। উপ-  
 চিত। ৩। ক্রীৎ, এলাইচ।  
 নিদিধ্যাস (নি-দ্যে চিন্তা করা+সন্, যঞ-  
 ভা) সং, পুং, অবশ্য মনন জ্ঞানের এক-  
 তানতাসাধ নিরন্তর চিন্তা।  
 নিদিধ্যাসন (নি-দ্যে চিন্তাকরা+সন্, অন  
 (অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, সাত্ত্বিক মনো-  
 নিবেশপূর্বক ধারাবাহিক চিন্তা, অবি-  
 ভ্রামে ও অনন্যচিত্তে প্রগাঢ় ধ্যান। ২।  
 নিরন্তর বিচার।  
 নিদিষ্ট (নি নিশ্চয়-দিশ বলা, অল্পমতি

করা+ত(ক)-ঋ বিং, ত্রিৎ, আধিষ্ট।  
২। উপস্থিষ্ট। ৩। কথিত।

নিদেশ (নি-দিশ্ বলা, অমুমতি করা+  
অ(অল)-ভা) সং, পুং, আজ্ঞা, অমুমতি।  
শিৎ-১ “নিদেশং ভবতো যথোক্তমমুপা-  
লয়ন্।” ২ “নিদেশে নিরতঃ পিতৃঃ।” ২।  
উক্তি, কথন। ৩। সমীপ, নিকট। ৪।  
পাত্র। [ক্রীং] সং, ক্রীং, বিহু।

নিদেশিনী (নিদেশ দ্বেষ, ইন্-ঐৎ। ঈপ্-  
নিদেশবর্তী (-বর্তিন্, নিদেশ-বৃত্ ধাকা  
+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাবহ।  
২। স্তৃত্য।

নিদেষ্টা (নিদেষ্ট, নিদর্শ দ্বেষ, ত(তনু)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, আদেষ্টা, আজ্ঞাকারক।

নিজা (নি-জা নিজিত হওয়া+ড-ভা)  
সং, ক্রীং, সমগ্রবিশেষেশারীক ও মান-  
সিক ব্যাপারের বিরাম, যে অবস্থায় জীব  
অচেতন হইয়া নয়ন মুদ্রিত করিয়া থাকে,  
ঘুম। শিৎ-১ “আহারনিজাতরমৈথুনক  
সামান্যমেতৎ পত্তভিনরাণাম্।” ২। নিমী-  
লন। ৩। আলস্য।

নিজাণ (নি-জা নিজিত হওয়া+ত  
নিজিত) (ক)-ক, ইত-ঐৎ বিং, ত্রিৎ,  
নিমীলিত। ২। নিজাপত্ত। ৩। ঘুমত।  
৪। অলস।

নিজালু (নি-জা দুমান+আলু-ক, শী-  
লার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার ঘুম ধরিতেছে,  
বাহার নিজার আবেশ ঘটতেছে, নিজিত,  
নিজাশীল। “অকানি নিজালু সবিজমাবি।”  
২। অলস। [সং, পুং, অন্ধকার।

নিজাবুক (নিজা-বুক, বাহার কলই নিজা)  
নিজাসংজনন (নিজা-সংজনন উৎপত্তি,  
ঘটন) সং, ক্রীং, প্রেক্ষা।

নিধন (নি-ধন্ [ধনী হওয়া] নষ্ট হওয়া+  
অ(অপ্)-ভা, কিস্তা নি না-ধন অর্থ)  
সং, পুং-ক্রীং, মৃত্যু। ২। বিনাশ। ৩।  
(+অল্-ঋ) বং। ৪। লগ্ন হইতে অষ্টম  
স্থান। ৫। বধভারা, জন্ম হইতে সপ্তমভারা।  
৬। বিং, ত্রিৎ, পরিজ, ধনহীন। “কল্যাণে-  
ষপি ন প্রজাতি নিধনং বিদ্যাধ্যমন্তধনম্।

নিধান (নি-ধিতরে-ধা ধারণকরা+অন

(অনট্)-ঋ) সং, ক্রীং, নিধি, ভূগর্ভস্থ  
অর্থামিক রত্নাদি। ২। ভূবরের সম্পত্তি-  
বিশেষ। ৩। (অনট্-ধি) স্থান, আধার।  
৪। ভাণ্ডার। শিৎ-১ “নিধানং তপসং  
কৃক বজ্রং চ সনাতনঃ।” ৪। (+অনট্-  
ভা) স্থাপন। ৫। অর্পণ। ৬। অপ্রকাশ।

নিধি (নি-ধিত-ধা পোষণ করা ইত্যাদি  
+ই(কি)-ঋ) সং, পুং, ভূবের সম্পত্তি  
বিশেষ-পদ্ম মহাপদ্ম শব্দ মকর কচ্ছপ  
মুকুন্দ কুন্দ নীল ধর্ম-এই নয় প্রকার।  
শিৎ-১ “নিধিরেব মহাপদ্মঃ সমানীতো  
ধনেধরাং।” ২। অর্থামিক ধন। ৩। গ-  
চ্ছিতবস্ত্র। ৪। (+কি-ভা) নিক্ষেপ।  
৫। (+কি-ধি) আধার। ৬। সমুদ্র।

নিধানাধ (নিধি স্বর্গীয় সম্পত্তি-নাধ প্রভু,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ভূবের।

নিধায়মান (নি-ধা ধারণকরা+আন(শান)  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা স্থাপিত হইতেছে,  
বাহা গচ্ছিত রাখা বাইতেছে, স্থাপ্যমান।  
নিধীশ (নিধি-ঈশ, ঈশ্বর=প্রভু) সং,  
নিধীশ্বর) পুং, ভূবের।

নিধুবন (নি-নিজিত-ধুবন [রূ কাপা+  
অন(অনট্)-ভা] হস্তপদাঘিচালন, ৭মী  
-হিৎ) সং, ক্রীং, রমণ। ২। মৈথুন,  
কামকেলি। শিৎ-১ “নবনিধুবন লীলাঃ  
কৌতুকেনাভিবোধ্য।” (মাধ)। ৩। ক্রীড়া-  
কৌতুক, আমোদপ্রমোদ। ২। উপভোগ।

নিধেয় (নি-ধা ধারণ করা+য-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা স্থাপন করা বা গচ্ছিত রাখা  
আবশ্যক, বাহা স্থাপন করিতে বা গচ্ছিত  
রাখিতে হইবেক, নিধানযোগ্য। শিৎ-১  
“শ্রীশ পদ্মালয় দেবি নিধেয়া বৈকবোরসি।”  
নিধান (নি-ধেয় [চিস্তা করা] দেখা+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ধর্শন।

নিধান (নি-ধন্ শব্দ করা+অ(অপ্)-  
ভা) সং, পুং, ধান, ধান।

নিনজ্জ (নিনজ্জ [নি-নশ্ নাশ করা+  
স(সন্)-ইচ্ছার্থে] নাশ করিতে ইচ্ছা  
করা+উ-ক) বিং, ত্রিৎ, নাশ করিতে  
ইচ্ছুক। শিৎ-১ “নিনজ্জ বিজ্জমং যুহঃ।”  
২। পলায়নেচ্ছ।

নিমদ } ( নি-নদ্ শব্দ করা + অ(অন্),  
নিমাদ } অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, শব্দ,  
ধনি। শিৎ-১ “উচ্চতার নিমদোহস্তসি  
ত্বা।” ২ “জ্যানিনাদমথ শৃণুতী তয়োঃ।”  
২। গর্জন।

নিময়ন (নি-নী নীত করা + অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, নিষ্পাদন। শিৎ-১  
“নাভিব্যাহারয়েৎ ব্রহ্ম স্বধানিময়নাদ্বতে।”

নিমর্দ ( নি-নর্দ শব্দ করা + অ(বঞ্)-  
ভা) সং, পুং, বেদ শব্দের উচ্চারণ বিশেষ।

নিমাদিত (নি-নদ্-ঞ=নাদি শব্দ করান  
+ ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ধনিত, শক্তি।

২। শব্দে পরিপূর্ণ, নিমাদপূর্ণ। ৩। বাড়িত,  
যাহা বাক্তান হইয়াছে, যাহাতে শব্দ জ্ঞান  
গিয়াছে; যেমন-বীণা নিমাদিত হইল।

নিমাত্ (নি-নহ বদ্ধ করা + য(যৎ)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, নীচ কর্তৃক ভূমিতলে খননীয়  
(মণিক, মহাঘট)।

নিমীবা (নিমীয় [নি লওয়া + স(সন্)-ই-  
চ্ছার্থে] লইতে ইচ্ছা করা + অ-ভা)  
সং, ক্রীং, কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে একস্থান  
হইতে স্থানান্তরে লইবার ইচ্ছা, নয়নেচ্ছা।

নিমীষিত (নিমীবা দ্বেষ, জ-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, একস্থান হইতে স্থানান্তরে লইবার  
নিষিদ্ধ অভিপ্রায়ে বা অভিলষিত।

নিমীযু (নিমীবা দ্বেষ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ,  
কোন বস্তু বা ব্যক্তিকে একস্থান হইতে  
স্থানান্তরে লইবার নিষিদ্ধ ইচ্ছা উৎসৃক  
বা উদ্যত, নয়নেচ্ছা।

নিম্বক (নিম্বা দ্বেষ, অক(থক)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
অপবাদক, নিম্বাকারী। শিৎ-১ “নিম্বকা  
হি মহাতারা ভারা বিশ্বাসবাতক্যঃ।”

নিম্বতল; বিং, ত্রিৎ, বিকৃত হস্ত।

নিম্বন-ক্রীং } (নিম্ব কুংসা করা + অন  
নিম্বা-ক্রীং } (অনট্), অ-ভা, আগ্)  
সং, কুংসা, জুওঙ্গা, অপবাদ। শিৎ-১  
“ওরেব্রত পরীবাধো নিম্বাবাপিপ্রবর্ততে।”

নিম্বনীয় (নিম্ব নিম্বা করা + অনীয়-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, অপ্রাশংসনীয়। ২। দূর্বণীয়।

নিম্বার্থবাদ; সং, পুং, সীমাসংকোচ অর্থ-  
বাদবিশেষ।

নিম্বিত (নিম্বা দ্বেষ, ত(ক্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
পর্হিত, অপবাদিত। ২। নীচ। ৩। দূষিত।  
নিম্ব (নিম্বা দ্বেষ, উ-প্রং) সং, ক্রীং, যুত-  
বৎসা ক্রী।

নিম্ব্য (নিম্বা দ্বেষ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ্র-  
শংসা, গর্হ্য, দূর্বণীয়।

নিপ (নি নিয়ত-প [পা পান করা + অ  
(ড)-ণ] বাহা দ্বারা পান করা যায়) সং,  
পুং, -ক্রীং, ষট্, কলস। ২। পুং, কদম্ববৃক্ষ।

নিপঠ } (নি-পঠ অধ্যয়ন করা + অ  
নিপাঠ } (অন্), অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং,  
পাঠ, অধ্যয়ন।

নিপতন (নি ভিতরে বা উপরে-পত্ গমন  
করা, পড়া + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,  
নিপাত। ২। পড়িয়া যাওয়া।

নিপতিত (নিপতন দ্বেষ, ত(ক্)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, সম্যক্ পতিত, যে পড়িয়া গিয়াছে।  
২। অধঃপতিত।

নিপত্যা (নি ভিতরে-পত্ পড়া + য(ক্যপ্)-  
ধি) সং, ক্রীং, যুদ্ধভূমি, রণস্থল। ২।  
পিচ্ছিল ভূমি।

নিপরণ (নি-পৃ প্রীতিলাভ করা + অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, প্রীতির অভাব,  
অপ্রীতি। ২। সম্যক্ প্রীতি।

নিপাক (নি-পচ্ পাক করা + অ(বঞ্)-  
ভা) সং, পুং, অতিশয় পাক, পরিপাক।

নিপাত (নি-পৎ পড়া + অ(বঞ্)-ভা)  
সং, পুং, যুত, নিধন, মরণ। ২। পতন।  
৩। অধঃপতন। শিৎ-১ “পরোধরোং-  
সেধ নিপাতচূর্ণিতাঃ।” ৪। নিপাতন। ৫।

বিনাশ, উচ্ছেদ। ৬। ব্যাকরণে-চ এবং  
প্র আদি অব্যয় শব্দ। ৭। নিপাতন।

নিপাতন (নি-পৎ-ঞ=পাতি পড়ান +  
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অধোনিয়ন।  
২। আঘাত, প্রহার। ৩। বিনাশন, উচ্ছে-  
দন, উৎসাদন। ৪। বধ। ৫। প্রক্ষেপণ,  
ফেলিয়া দেওয়া। ৬। ব্যাকরণের নিয়-

মের বৈপরীত্য, লক্ষণ দ্বারা অসিদ্ধ পদে  
বর্ণাগমাধি কার্য, ব্যাকরণে বহুচ্ছাক্রমে  
পদসিদ্ধ করিবার সুত্রোক্ত-যে সকল নিয়ম  
আছে তাহা অতিক্রম করিয়া পদসাধন।

নিপাতিত (নিপাতন দেখ, ত(ত)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, অধোনীত, বাহ্যকে কেলিয়া দেওয়া  
গিয়াছে। ২। পাতিত। ৩। বিনাশিত।

নিপান (নি নিয়ত-পা পান করা+অন্  
(অনট)-ধি) সং, ক্রীৎ, প্ত পক্ষী  
প্রভৃতি অনায়াসে পানাদি করিতে পারি-  
বেক এই অভিপ্রায়ে কৃপ বা জলাশয়ের  
নিকট যে খাত করিয়া জল উঠাইয়া পূর্ণ  
করিয়া রাখে, চৌবাচ্চা। শিৎ-১ “পূ-  
র-কীয় নিপানেষু ন্নায়াচ্চ কদাচন।” ২।  
গোমোহন পাত্র, হুস্তভাণ্ড।

নিপীড়ক (নি-পীড়্ ক্রেশ দেওয়া+অক  
(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে পীড়া দেয়,  
যে ক্রেশ দেয়, যে অপকার বা অত্যাচার  
করে। ২। যে পাক দিয়া জল বা রস বাহির  
করে, যে নিস্‌ড়ায়।

নিপীড়ন (নি-পীড়্ [ক্রেশ দেওয়া] নমস্তার  
করা ইত্যাদি+অন(অনট)-তা) সং,  
ক্রীৎ, অভিভাব্ধন। ২। পদাদি সেবা। ৩।  
মর্দন। ৪। ক্রেশ প্রদান। শিৎ-১ “কৃত্তা  
দীন নিপীড়নাং নিজজনে বন্ধা ববে বিগ্র-  
হম্।” ৫। পীড়াপীড়ি। ৬। নিস্পীড়ন,  
নিস্‌ড়ন।

নিপীড়িত (নিপীড়ন দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার অপকার বা বাহার উপর  
অত্যাচার করা গিয়াছে, ক্রেশিত, উৎ-  
পীড়িত। ২। আক্রান্ত। ৩। অভিভাবিত।  
৪। পাক দিয়া বাহার জল বা রস নিঃসা-  
রিত করা হইয়াছে, নিস্পীড়িত। ৫। মর্দিত।

নিপীত (নি-পীত) বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষে  
পীত।

নিপূন (নি-পূণ সংকৰ্ষ করা+অ(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, কার্যাক্ষম, দক্ষ, পটু, স-  
মর্থ। শিৎ-১ “অতিমলিনে কৰ্ত্তব্যে ভ-  
বতি থলানাভীং নিপূণা ধীঃ।”

নিপূর (নি নিকৃষ্ট-পূর, রং-স) সং, পুং,  
লিজদেহ। ২। হৃদয়রীর।

নিফলা (নি নিবৃত্ত-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং, আপ্)  
সং, ক্রীৎ, জ্যোতিষ্যতী লতা।

নিবণ (নির্বাণ শব্দজ) নির্বাণ দেখ।

নিবন্ধ (নি-বন্ধ বন্ধন করা+ত(ত)-ঋ)

বিং, ত্রিৎ, পরিহিত। ২। নিয়মিত, বদ্ধ।  
৩। গ্রথিত। ৪। রচিত। ৫। নিবেশিত।  
৬। আশ্রিত। ৭। স্থিরীকৃত।

নিবন্ধ (নি-বন্ধ বন্ধন করা+অ(অন্)-  
ঋ) সং, পুং, লিপিদ্বারা কোন বিষয়ের  
সঙ্কলন, রচনা, প্রণয়ন। ২। গ্রন্থ, প্রস্তাব।  
৩। বৃত্তি, বার্ষিক; কালবিশেষে দেয়বস্তু।  
৪। নিয়ম, ব্যবস্থা। ৫। (+অন্-তা)  
বন্ধন। ৬। স্থিরীকরণ। ৭। পুং, নিষবন্ধ।  
৮। ক্রীৎ, গীত, পান।

নিবন্ধন (নিবন্ধ দেখ, অন(অনট)-ক) সং,  
ক্রীৎ, কারণ, হেতু। ২। (+অন্-ঋ)  
গ্রন্থ। ৩। নিয়ম, ব্যবস্থা। ৪। রচনা। শিৎ  
-১ “অমৃতং হৃতপদন্যাসা সচ্ছিত্তিঃ সন্নিব-  
ন্ধনা।” (মাঘ)। ৫। বীণা তন্ত্রী উপরি-  
ভাগে বাহাতে বন্ধ থাকে। ৬। নিয়মিত  
কালে প্রবেশ বন্ধ; পারিতোষিক দান।  
৭। (অনট-তা) বন্ধন। ৮। স্থিরীকরণ।

নিবন্ধা (নিবন্ধ, নি নিশ্চয়-বন্ধ বন্ধন  
করা+ত(তুন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, রচয়িতা,  
গ্রন্থকর্তা। ২। প্রস্তাবলেখক। ৩। টীকা-  
কার। [ত্রিৎ, বন্ধ।

নিবন্ধিত (নিবন্ধ দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং,  
নিবর্হণ (নি-বর্হ বধ করা+অন(অনট)-  
তা) সং, ক্রীৎ, মারণ। ২। উচ্ছেদ।

শিৎ-১ “নিবর্হণং ধর্ম্মধর্মনৈবিগর্হিতং বি-  
শিষ্য বিশ্বাসজুবাং বিশ্বামপি।” (নৈষধ)

নিবর্হিত (নি-বর্হ বধ করা+ত(ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপলভ। ২। নিহত। ৩।  
উচ্ছিন্ন।

নিভ (নি-ভা দীপ্তি পাওয়া+অ(ভ)-ক  
বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে) তুষা  
সমূহ। শিৎ-১ “প্রমত্ততাপিচ্ছনিভৈরভী  
বৃত্তিঃ।” ২। প্রকাশ। ৩। (+ভ-ণ) স  
পুং, ব্যাজ, কপট প্রকাশ।

নিভালন (নি-ভল্-ক্রি=ভালি দর্শন কা  
+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীৎ, দর্শন, দৃষ্টি

নিভূত (নি নিশ্চিত-ভূত হইয়াছে  
বিং, ত্রিৎ, অতীত, গত।

নিভূরণ (নিভূরণ-প [পা রক্ষা করা+  
(ক)-ক। যিনি সংস্যাধিক্রমে অবতী

হইয়া সকলকে রক্ষা করেন) সং, পুং, বিহু।

নিভৃত (নি-ভৃত পোষিত) বিং, ত্রিৎ, বিনীত। ২। ওপ্ত, পু্যায়িত, অন্তর্ভিত। শিৎ-১ “নভসা নিভৃতেন্দ্রনা তুলাম্।” (রঘু)। ৩। নিশ্চল। ৪। নিজন। ৫। বৃত।

নিম (নিম্ব শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ, নিম্ববৃক্ষ।  
নিমক (পারস্য) লবণ।

নিমকহারাম (পারস্য নিমক লবণ-আরবী হারাম অবৈধ, নিমক। মুসলমান-দিপের মধ্যে এই নিয়ম প্রচলিত আছে যে বাহার লবণ খায় সে তাহার অনিষ্ট করিবে না) কৃত্ত্ব।

নিমগ্ধ (নি-মন্জ্ ডুবা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, মগ্ধ, যে ডুবিয়া গিয়াছে। শিৎ-১ “নিমগ্ধেনাপ্যন্তমনেনজলধেরন্তরুদকম্।” ২। অনন্যচিত্তে কোন বিষয়ে নিবিষ্ট বা আসক্ত, আবিষ্ট, একাগ্র।

নিমজ্জখু (নি ভিতরে-মন্জ্ ডুবা+অথু (অথুচ)-ভা) সং, পুং, নিমজ্জন। ২। শব্দ। শিৎ-১ “তলে কান্তান্তরৈঃ সাক্তিং মনোহহং ধিউনিমজ্জখুম্।” (ভট্টি)। ২। অন্তর্নিবেশ।

নিমজ্জন (নি-মন্জ্ ডুবা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিমগ্ন হওয়া, ডুবিয়া যাওয়া। ২। জ্ঞান, অবগাহন। শিৎ-১ “দুউনিমজ্জনমুপৈতি সুধারাম্।” ৩। (নি-মন্জ্জি ডুবান+অন(অনট)-ভা) জলে মগ্ন করা, ডুবাইয়া দেওয়া।

নিমন্ত্রণ (নি-মন্জ্ [গোপনে পরামর্শ করা] আহ্বান করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, কোন স্থানে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত আহ্বান, কর্মবিশেষের অনুরোধে নির্দ্ধারিত সময়ে আসিবার নিমিত্ত সংবাধন। ভোজনার্থ আহ্বানেই ইহা সচরাচর প্রযুক্ত হইয়া থাকে। প্রত্যুত বাহার অকরণে প্রত্যবার আছে তাহাকে নিমন্ত্রণ কহে; বধা—“ইহ ভুক্তীত ভবান্।” আর বাহার অকরণে প্রত্যবার নাই তাহাকে আমন্ত্রণ কহে; বধা—“ইহ শরীত ভবান্।”  
নিমন্ত্রিত (নিমন্ত্রণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,

ত্রিৎ, আহৃত। ২। বাহাকে নিমন্ত্রণ করা হইয়াছে।

নিময় (নি-মি পরিমাণ করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, বিনিময়, বদল।

নিমান (নি-মা পরিমাণ করা+অন(অনট)-৭) সং, ক্রীৎ, মূল্য।

নিমি (নি-মা পরিমাণ করা+ই(ডি)-ক) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। ২। ইক্ষাকুর পুত্রবিশেষ।

নিমিত্ত (নি-মা [মাপি] ক্ষেপণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাক্ষিপ্ত। ২। উৎ-ক্ষিপ্ত। ৩। তুল্য।

নিমিত্ত (নি-মিদ্ দ্বিগ্ন হওয়া অথবা নি-ক্ষেপণ করা+ত(ক)-৭) সং, ক্রীৎ, কারণ, হেতু। ২। প্রয়োজন, উদ্দেশ্য। ৩। চিহ্ন, শুভাশুভ চিহ্ন। শিৎ-১ “নিমিত্তানি চ পশ্চানি বিপরীতানি কেশব।” ৪। শরব্য, লক্ষ্য। ৫। ক্রিৎ-বিং, জ্ঞানো।

নিমিত্তক (নিমিত্ত+ক্-যোগ) সং, ক্রীৎ, নিমিত্ত, কারণ। ২। চূষন।

নিমিত্তকারণ; সং, ক্রীৎ, সম্ভাব্য ও অসম্ভাব্য কারণ ভিন্ন কারণ, তৃতীয় কারণ; যেমন—ঘটের প্রতি কুস্তকারের দণ্ড চক্র মলিল প্রভৃতি নিমিত্তকারণ।

নিমিত্তকৃৎ (নিমিত্ত-কৃ করা+ক(কিপ্)-ক) সং, পুং, শব্দ দ্বারা দুটো দুটো শব্দন-কারক কাক।

নিমিত্তবধ (নিমিত্ত-বধ, ওয়া-ব) সং, পুং, রোধাদি নিমিত্তক গবাদির বধ।

নিমিত্তবিদ্ (নিমিত্ত [শুভ বা অশুভ] চিহ্ন-বিদ্ [বিদ্ জানা+ক(কিপ্)-ক] যে জানে) সং, পুং, যে শুভাশুভ চিহ্ন বুঝিতে পারে, দৈবজ্ঞ, গণক। শিৎ-১ “নিমিত্তজ্ঞতপোধানঃ।” (রঘু)।

নিমিত্তী (নিমিত্তিন্, নিমিত্ত+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিমিত্তবৃক্ষ।

নিমিব } (নি-মিব্ [স্পর্শ করা] পলক  
নিমেব } কেলা+অ(অল), বঞ-ভা) সং,  
পুং, পক্ষপাত, চতুর্নিমীলন, পলক। শিৎ-১ “পুংসো বাবৎকালম্ কৃত্রিমেনৈবিকা-  
শানন্তরং পক্ষাতুকনং জারতে স নিমেবঃ।”

২ “অক্ষিপক্ষপরিচ্ছেদো নিমেষঃ পরি-  
কীৰ্ত্তিতঃ।” ২। স্পন্দন। ৩। হৃৎকাল  
পরিমাণবিশেষ।  
নিমিষিত (নিমিষ্ স্পর্শ করা + ত(ত)-  
ভা) সং, ক্রীং, পক্ষ আকৃণ।  
নিমীল-পুং } (নি-মীল্ চক্ষুঃশ্রুতি  
নিমীলন-ক্রীং, } করা + অ(অল), অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, শ্রুতি-করণ,  
বোজা। ২। অপ্রকাশ। শিৎ-১ “অপ্রাপ্য  
চ ভবেৎ পশ্চাদেবং বাপি নিমীলনাং।”  
৩। সঙ্কেচকরণ। ৪। মরণ। ৫। মোহ।  
৬। (গিজন্ত) বন্ধ করা, মুদ্রিত করা।  
নিমীলিকা (নিমীলন দেখ, অক(ণক)-ক,  
আপ্) সং, ক্রীং, বন্ধ হওয়া, মুদ্রিত হ-  
ওয়া। ২। নিমীলন। ৩। ব্যাজ, ছল। ৪।  
(গিজন্ত) বন্ধ করা, মুদ্রিয়া ফেলা বা রাখা।  
নিমীলিত (নিমীলন দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, মুদ্রিত, সঙ্কুচিত। ২। আবৃত। ৩।  
মৃত। ৪। নিস্পন্দ। ৫। যোহিত। ৬। অন-  
বরত। ৭। (+ত-ভা) সং, ক্রীং, নিমী-  
লন। ৮। (গিজন্ত) বাহ্য মুদ্রিত করিয়াছে।  
নিমেষকৃৎ (নিমেষ চক্ষুনিমীলন-কৃৎ [ক  
করা + ক(কিপ্)-ক] যে করে) সং, ক্রীং,  
বিচ্যুৎ।  
নিমেষণী (নি-মিষ্ স্পর্শ করা + অন  
(অনট্)-ণ, ঙ্গপ্) সং, ক্রীং, নেত্রপথা-  
শ্রিত নিমেষসাধন শিরাবিশেষ।  
নিমেষরুক্ (-রুচ, নিমেষ চক্ষুনিমীলন  
-রুচ্ যে দীপ্তি পায়) সং, পুং, খণ্ডোত,  
জোনাকীপোকা।  
নিম (নি-ম্ অত্যাস করা + অ(ড)-ক)  
বিং, ত্রিং, নীচ। ২। অধঃ। ২। গভীর।  
নিমগ (নিম-গ [গম্ গমন করা + অ(ড)-  
ক] যে গমন করে, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিং,  
যাহা নিম্নদিকে যায়, অধোগামী। গা-  
ক্রীং, অধোগামিনী, নদী। “উদধেরিষ  
নিমগাশভেষতবান্মা বিমানা কচিৎ।”  
নিমগ্ৰেবণ (নিম-গ্ৰেবণ অভিযুগ্) বিং, ত্রিং,  
নিম্নাভিযুগ্, যাহা নীচের দিকে যায়।  
নিম্নোন্নত (নিম্ন-উন্নত উচ্চ) বিং, ত্রিং,  
বৃদ্ধ, উচ্চনীচ।

নিম্ব } (নিম্ব্ জলাধিসেক করা + অ  
নিম্বক } (অন্)-ক) সং, পুং, নিম্বগাছ।  
শিৎ-১ “আত্মং ছিত্বা কৃষ্ঠায়েৎ নিম্বং  
পরিচরেক্তুঃ। যট্টেনং পয়সা সিক্কে  
নৈবান্য মধুরো ভবেৎ।”  
নিম্বক ; সং, পুং, কাগ্জী নেবুগাছ।  
নিম্বোচ (নি-ম্বচ্ গমনকরা + অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, অস্তগমন। ২। (+অল্-  
ধি) সূর্য্যোক্ত স্থান। চিনী-ক্রীং, পুরী-  
বিশেষ।  
নিয়ত (নি-যম্ নিবৃত্ত করা + ত(ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, দমিত। ২। সংযত, বদ্ধ।  
৩। শাসিত। ৪। বশীকৃত। ৫। বাহার  
অতিক্রম বা পরিহার করিতে পারা যায়  
না। ৬। স্থির, নিশ্চিত। ৭। অবশুস্তাবী।  
৮। অবিচ্ছিন্ন। ৯। নিয়মযুক্ত। শিৎ-  
১ “প্রত্যেকং নিয়তং কালমাশ্রনো ব্রত-  
মাধিশেৎ।” ১০। (নি না-যম্ বিরত  
হওয়া + ত-প্রাং) অবিভ্রান্ত, নিত্য। ১১।  
ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, নিত্য, সর্ব্বদা। ১২।  
সং, ক্রীং, নিত্যকর্ম্ম।  
নিয়তচার (নিয়ত-চার) বিং, ত্রিং, যা-  
হার আচারের ব্যতিক্রম ঘটে না, সন্দেহ  
বাহার আচার একরূপ থাকে।  
নিয়তাত্মা (-অন্, নিয়ত সংযত-আত্মা,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, সংযতাত্মা।  
নিয়তাপ্তি (নিয়ত নিশ্চিত-আপ্তি প্রাপ্তি  
য়ৎ-স) সং, ক্রীং, নাট্যে প্রারম্ভ কার্যের  
অবস্থাবিশেষ।  
নিয়তান (নিয়ত নিয়মিত-অশন ভো-  
জন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, নিয়মিত-  
ভোজী। ২। সং, ক্রীং, নিয়মিত ভোজন।  
নিয়তাহার (নিয়ত-আহার) বিং, ত্রিং,  
বাহার আহার নিয়ত, যে সর্ব্বদা একরূপ  
আহার করে, যে আহার বিষয়ে যথেষ্ট  
করে না।  
নিয়তি (নি-যম্ বিরত হওয়া + ত(ক্তি)  
-ণ) সং, ক্রীং, ঐশিক নিয়ম, ঈশ্বর যে  
বিষয় বৈরূপে যে সময়ে ঘটবার যে নিয়ম  
নির্ধারিত করিয়া রাখিয়াছেন। ২। ঐশিক  
নিয়মাসূত্রে জগৎসৃষ্টির শুভাভূত কর্ম্মের



পরিণাম। ৩। পূর্বজন্মে অমুষ্ঠিত শুভাশুভ  
কৰ্ম্মানুসারে ঈশ্বর নির্ধারিত তত্ত্ব কৰ্ম্মের  
ফলভোগব্যবস্থা। ৪। অতর্কিত বা অন-  
পেক্ষিত স্বপ্ননা। ৫। অনিবার্য ঘটনা,  
অপরিহার্য ঘটনা। ৬। দৈব, ভাগ্য, অ-  
দৃষ্ট, ভাগ্যধেয়, বিধিনির্বন্ধ। শিং-১ “নি-  
য়তিঃ কেন বাধ্যতে।” ৭। মৃত্যু। তী-  
ভূগা। শিং-১ “স্মৃতি সংস্মরণাদেবী নি-  
য়তী চ নিয়ামতঃ।”  
নিয়তেন্দ্রিয় (নিয়ত সংবৃত-ইন্দ্রিয়, ওয়া-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়দমন  
করিয়াছে, যাহার ইন্দ্রিয়গণ উচ্ছৃঙ্খল হ-  
ইয়া যথেষ্টাচরণে প্রবৃত্ত করে না।  
নিয়ন্তা (নিয়ন্তৃ, নি-বম্ [বিরত হওয়া] নি-  
য়ম করা + তৃ(তনু)-ক) সং, পুং, সারথি।  
২। বিং, ত্রিৎ, নিয়ামক, বিধিদায়ক। ৩।  
যে দমন করে, যে শাসন করে, শাসনকর্তা।  
শিং-১ “রেখামাত্রমপি ক্ষুরাদামনোব-  
শ্মনঃ পরং। ন ব্যতীযুঃ প্রজ্ঞাস্য নিয়ন্ত  
নেমিবৃত্তয়ঃ।” ৪। পশাঘিচালক।  
নিয়ন্তণ (নি-বজ্জ্ [বিরত হওয়া + অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীৎ, প্রতিবন্ধ দূরীকরণ।  
নিয়ন্তিত (নি নিশ্চয়-বজ্জ্ সংকুচিত করা  
+ ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দমিত। ২।  
নিবারিত। ৩। বন্ধ। শিং-১ “সংযো-  
গাট্যনিয়ন্তিতে।” ৪। সঙ্কোচিত।  
নিয়ম (নি-বম্ [বিরত হওয়া] অঙ্গীকার  
করা ইত্যাদি + অ(অল্)-ভা) সং, পুং,  
প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ২। বিধি, ব্যবস্থা।  
৩। অবধারণ। ৪। ধারা, রীতি। ৫।  
ব্রতাদি। ৬। দমন। ৭। নিরোধ। ৮।  
পাপপ্রবৃত্তি নিবৃত্তি জন্য ইন্দ্রিয়বর্গের  
দমন। ৯। ধর্মকর্ম, ধর্ম্মানুষ্ঠান। ১০। ব্রত  
উপবাসাদি। শিং-১ “অক্রোধো গুরু-  
ভুক্ত্যা শৌচমাহার লাভবম্। অপ্রমাদশ্চ  
সততং পটেকতে নিয়ম্যঃ স্মৃতাঃ।” ১১। শুচি  
সন্তোষ তপস্যা অধ্যয়ন এবং ঈশ্বরেতে  
প্রতিধান। ১২। হৃত্ত, লক্ষণ। ১৩। বন্ধন।  
নিয়মতত্ত্ব—বাহ্যকে কতিপয় নির্ধারিত নি-  
য়মের অনুবর্তী হইয়া চলিতে হয়।  
নিয়মন (নিয়ম বোধ, অন(অনট্)-ভা) সং,

ক্রীৎ, দমন। ২। বারণ। ৩। বন্ধন; বধা—  
“বলেনিয়মনম্।” ৪। ব্যবস্থাপন, বিধিগান,  
নিয়ম করিয়া দেওয়া। ৫। নিয়ম। শিং-১  
“নিয়মনাশাসতাক নরাধিপঃ।”  
নিয়মবিধান; সং, ক্রীৎ, নিয়মকরণ। ২।  
আইন প্রণয়িত করা।  
নিয়মসেবা (নিয়ম-সেবা, ওয়া-ব) সং,  
ক্রীৎ, নিয়মানুসারে বিষ্ণুর সেবা। ইহা  
আখিন মাসের শুক্লা-একাদশী হইতে  
সমগ্র কার্তিক মাসে প্রশস্ত বলিয়া নি-  
র্দিষ্ট আছে।  
নিয়মস্থিতি (নিয়ম-স্থিতি অবস্থান, ওমী-  
হিং) সং, ক্রীৎ, তপস্যা। ২। নিয়ম  
পূর্বক থাকা।  
নিয়মানুযায়ী (—যায়িন্) বিং, ত্রিৎ, নিয়মের  
অনুযায়ী, নিয়ম অনুসারে কৃত অমুষ্ঠিত  
বা সম্পাদিত, নিয়মানুগত। ২। যে নিয়ম  
অনুসারে চলে, যে নিয়ম লঙ্ঘন করে না,  
নিয়মশালী, নিয়মানুবর্তী, নিয়মানুসারী।  
নিয়মানুসারী } (নিয়ম-অনুসারী, অমু-  
নিয়মানুবর্তী } বর্তী) বিং, ত্রিৎ, যে নিয়ম  
অনুসারে চলে, যে নিয়ম লঙ্ঘন করে না,  
নিয়মশালী, নিয়মানুযায়ী, নিয়মানুসারী।  
২। নিয়মের অনুবর্তী, নিয়ম অনুসারে  
কৃত অমুষ্ঠিত বা সম্পাদিত, নিয়মানুগত,  
নিয়মানুযায়ী।  
নিয়মিত (নিয়ত বোধ) বিং, ত্রিৎ, বন্ধ। শিং-  
১ “কিকিদ্ভূতশলীলানিয়মিত জলধিঃ-  
রামমধেষয়ামি।” ২। দমিত। ৩। নিবারিত,  
নিষিদ্ধ। ৪। নিয়মবন্ধ। ৫। বেবেস্থাপিত।  
৬। অবধারিত, নিশ্চিত। ৭। আকুষ্ট।  
নিয়মী (—মিন্) বিং, ত্রিৎ, শুদ্ধ নিয়মাদি  
পালন করিলে তাঁহাকে নিয়মী কহে।  
নিয়ম্য (নিয়ম বোধ, ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শিষ্ণ-  
বীয়। ২। শাসনীয়। ৩। নিয়মবোধ্য।  
৪। নিগ্রাহ্য। শিং-১ “ত্বয়া নিয়ম্য নহু  
দিব্যচক্ষুষা।”  
নিষব (নি-বম্ মিশ্রিত করা + অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, মিশ্রীকরণ।  
নিষাডন (নি-বজ্জ-ক্রি=ঘাতি বধ করা +  
অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বিনাশ-

করণ, নিশাভন। ২। (+ অনট-ক) বিং,  
ত্রিৎ, ভয়যুক্ত।  
নিধান (নি-বা গমন করা + অন(অনট)-  
-ধি) সং, ক্রীৎ, গোচারণস্থান, গোষ্ঠ।  
নিয়াম (নি-বন্ বিরত হওয়া + অ(বঞ)-  
-ভাবে) সং, পুং, নিয়ম।  
নিয়ামক (নিয়ম দেখ, অক(পক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে নিয়ম বা ব্যবস্থা করে, নিয়ন্তা,  
নিয়মকর্তা, বিধিদায়ী, বিধিদায়ক, ব্যব-  
স্থাপক। শিৎ-১ “কৃতজ্ঞিতসমাসানযতি-  
ধানং নিয়ামকম্।” ২। যে নিশ্চয় বা  
নিরূপণ করিয়া দেয়, নিশ্চায়ক, নিরূপক।  
৩। সং, পুং, পোতবাহক, নাবিক।  
নিযুক্ত (নি-যুক্ত [ যোগ করা ] আজ্ঞা করা  
+ ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে নি-  
য়োগ করা যায়, প্রবর্তিত। শিৎ-১  
“কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন যথা নি-  
যুক্তোহশ্মি তথা করোমি।” ২। বাহাকে  
বেতনধানপূর্বক নিয়মিতরূপে কোন কর্ম  
করিবার ভার দেওয়া গিয়াছে। ৩। ব্যাপ্ত।  
৪। অধিকৃত। ৫। আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ৬।  
যে কোন কর্ম করিতে আরম্ভ বা হস্তার্পণ  
করিয়াছে, প্রবৃত্ত।  
নিযুক্তান (নিযুক্ত দেখ, আন(শান)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে কাহাকে কোন কর্মে বা বিষয়ে  
নিয়োগ করে বা করিতেছে।  
নিযুক্ত (নি-যুক্ত মিশ্রিত করা + ত(ক্ত)-  
-ক) সং, পুং-ক্রীৎ, দললক্ষ সন্ধ্যা।  
নিযুক্ত (নি-যুক্ত) সং, ক্রীৎ, মন্বন্তর, বাহ-  
ন্যাদি। শিৎ-১ “নিযুক্তং সক্তবৃত্তম্।”  
নিযোক্তা (নিযোক্ত, নিযুক্ত দেখ, ত(তন)-  
-ক) বিং, ত্রিৎ, নিয়োগকর্তা, প্রভূ। ২।  
যে আজ্ঞা দেয়, যে আদেশ করে, আ-  
দেশী, আজ্ঞাপক। ৩। যে কোন বিষয়ে  
প্রবৃত্ত করে, প্রবর্তক। ৪। যে কোন  
বিষয়ের ভার দেয়, ভারদাতা।  
নিয়োগ (নিযুক্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,  
পুং, শাসন। ২। আজ্ঞা। শিৎ-১ “তৎ-  
সিবেষে নিয়োগেন স বিকল্প পরাভূতঃ।”  
৩। প্রেরণ। ৪। ভারার্পণ। ৫। মনো-  
যোগ। ৬। নিযুক্ত করা, কর্মে বা পদে

প্রতিষ্ঠিত করা। ৭। প্রবৃত্তি। ৮। নিশ্চয়।  
৯। অধিকার। শিৎ-১ “অনিযোজ্যে নি-  
য়োগে মাং নিযুক্তমি।”  
নিয়োগপত্র; সং, ক্রীৎ, যে পত্র দ্বারা কাহাকে  
কোন কর্মে বা পদে নিযুক্ত করা যায়।  
নিয়োগী (নিয়োগিন্, নিয়োগ + ইন্-অ-  
ভ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, যে নিযুক্ত হইয়াছে,  
ব্যাপ্ত। ২। যে আদিষ্ট হইয়াছে।  
নিযোগ্য (নিযুক্ত দেখ, ব(ব্যপ)-ক) সং, পুং,  
নিয়োগকর্তা, প্রভূ। গ্যা-ক্রীৎ, নিয়োগ-  
কর্তা।  
নিযোজক (নিযুক্ত দেখ, অক(পক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে নিয়োগ করে, নিযোক্তা।  
নিযোজন (নিযুক্ত দেখ, অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীৎ, নিযুক্ত করা। ২। আদেশ করা।  
৩। প্রেরণ। ৪। প্রবর্তন। ৫। বাহা পূজা  
সাধনাদি দ্বারা মোক্ষ ফল লাভ হয়। শিৎ-  
১ “তুয়ৈতৎ ক্রিয়তামিতি ক্রিয়ায়  
নিয়োজনং প্রেরণম্।” (আদাস)।  
নিযোজয়িতা (-ত, নি-যুক্ত-ত্রিৎ=যোজি  
[যোগ করা] আজ্ঞা করা + ত(তন)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, নিয়োগকর্তা, যে নিযুক্ত করে।  
নিযোজিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহাকে নিযুক্ত করা হইয়াছে। ২।  
ব্যাপারিত। ৩। প্রবর্তিত। ৪। আজ্ঞাপ্ত।  
৫। প্রেরিত। ৬। অধিকারিত।  
নিযোজ্য (নিযুক্ত দেখ, ব(ব্যপ)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, কিস্কর, দাস। ২। প্রেয্য। ৩।  
বাহাকে নিযুক্ত করা উচিত। শিৎ-১  
“ভবতাং তু নিযোজ্যোহশ্মি।” ২ “অনি-  
যোজ্যে নিয়োগে মাং নিযুক্তমি।”  
নিযোক্তা (নিযোক্ত, নি সমীপ-যুক্ত যুক্ত  
করা + ত(তন)-ক) সং, পুং, কুকুট।  
২। মন্বন্তর।  
নিয় } (সু লইয়া যাওয়া + (কিপ)-ক)  
নিয় } উপং, অং, নিশ্চয়। ২। নিষেধ।  
৩। নিঃশেষ। ৪। নিতান্ত। ৫। বহিকরণ।  
৬। নির্গমন।  
নিয়ংশ (নিয় না-অংশ) বিং, ত্রিৎ, অংশ-  
হীন। ২। শাস্ত্রীয় ব্যবস্থাসারে বাহ্যার  
পৈতৃক সম্পত্তির অংশ প্রাপ্ত হয় না।

শিং-১ “পতিভক্তং হৃতঃ ক্রীষঃ পশু-  
মন্তকো জড়ঃ। অক্যোহচিকিৎস্য রো-  
গান্তো ভর্তব্যান্তে নিরংশকঃ।” (যাক্স-  
বক্তা)। ২। সং, পুং, রাশির ভোগকালের  
প্রথম ও শেষ দিন। ৩। সংক্রান্তি।

নিরংগু (নিম্ন-অংগু কিরণ) বিং, ত্রিৎ,  
জ্যোতিঃহীন।

নিরক্ষ, নিরক্ষদেশ, নিরক্ষবৃত্ত, নিরক্ষরেখা  
(Equator) বিষুবরেখা, নাড়ীমণ্ডল।  
পৃথিবীকে উত্তরার্দ্ধ ও দক্ষিণার্দ্ধ এই দুই  
ভাগ করিলে, যে রেখা দ্বারা ভাগ করিতে  
হয়, তাহাকে নিরক্ষবৃত্ত বলে। তাহারই  
উপরস্থ দেশ (উত্তর দক্ষিণে কিয়দংশ  
পর্যন্ত) নিরক্ষদেশ। এখানে দিব্যরাত্রি  
সমান।

নিরক্ষান্তর (Latitude, নিরক্ষ-অন্তর) নি-  
রক্ষরেখা হইতে পৃথিবীর কোন এক  
স্থানের দূরত্ব; ঐ স্থান নিরক্ষের উত্তরে  
হইলে উত্তর নিরক্ষান্তর, আর দক্ষিণে  
হইলে দক্ষিণ নিরক্ষান্তর।

নিরিধি (নিম্ন না-অধি অগ্নিসাধ্যকার্য্য,  
মৌ-হিং) সং, পুং, শ্রৌতস্মার্তাদি  
সাধ্য কৰ্ম্মরহিত ব্রাহ্মণ।

নিরক্ষুশ (নিম্ন না-অক্ষুশ হস্তিশাসন  
দণ্ড, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অনিবার্য্য।  
২। স্বেচ্ছাচারী। ৩। প্রতিবন্ধশূন্য। শিং-  
১ “বিক্রমার্থং হি যো হন্যাৎ তক্ষরেন্না  
নিরক্ষুশঃ।” [ত্রিৎ, অঙ্গহীন।

নিরঙ্গ (নিম্ন না-অঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
নিরঙ্গুল (নিম্ন না-অঙ্গুলি) বিং, ত্রিৎ,  
বাহ্য অঙ্গুলি হইতে নির্গত হইয়াছে।

নিরঞ্জন (নিম্ন না-অঞ্জন কঙ্কল। বা-  
হার অঞ্জন অর্থাৎ মল নাই, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, নির্মূল, অঞ্জনরহিত। ২। অ-  
গ্নিসাধ্যাদোষরহিত। ৩। সং, ক্রীৎ, পরব্রহ্ম।  
শিং-১ “তদা বিদ্বান্ পুণ্যাপাণে বিধুয়  
নিরঞ্জনং পরমং সায়ামুপৈতি।” ৪।  
পুং, শিব। শিং-১ “দীর্ঘবাহুনিরঞ্জন।”  
(শিবনামোক্তি)। না-ক্রীৎ, পূর্বিমা তিথি।

নিরত (নি-রত অধুরত) বিং, ত্রিৎ, আ-  
সক্ত, অধুরক্ত। ২। ব্যাপৃত। ৩। নিযুক্ত।

নিরতি (নি-রম্ ক্রীড়া করা+তি(তি)-  
ভাবে) সং, ক্রীৎ, অত্যন্ত আনন্দি।

নিরতিশয় (নিম্ন না-অতিশয় আধিক্য,  
মৌ-হিং) বিং, ত্রিৎ, অতি, অতিরিক্ত,  
অত্যধিক। ২। অত্যাৎকষ্ট। ৩। সং, পুং,  
বাহ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর নাই, পরমেশ্বর।

নিরত্যয় (নিম্ন না-অত্যয় দোষ, বিনাশ)  
বিং, ত্রিৎ, অত্যয়রহিত, অবিনাশী। ২।

নির্দোষ, বাধারহিত। শিং-১ “নিরত্যয়ং  
সাম ন দান বজ্জি তম্।” ৩। নির্দোষ।

নিরধিকার (নিম্ন-অধিকার) বিং, ত্রিৎ,  
যার অধিকার নাই, অধিকারশূন্য। ২।  
যে অধিকার হারাইয়াছে, অধিকারচ্যুত।

নরঞ্চ (নিম্ন না-অঞ্চন্ পথ) বিং, ত্রিৎ,  
পথ হইতে নিষ্কান্ত।

নিরম্মক্ৰোশ (নিম্ন-অম্মক্ৰোশ বয়া, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, নির্দয়, অকরুণ।

নিরম্মনাসিক (নিম্ন না-অম্মনাসিক, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, অম্মনাসিকত্ব শূন্য।

নিরম্মরোধ (নিম্ন অম্মরোধ) বিং, ত্রিৎ,  
যে কাহার অম্মরোধ শুনে না, নিরপেক্ষ।

নিরম্মর (নিম্ন না-অম্মর অবকাশ, মধ্য  
সময়, মৌ-হিং) বিং, ত্রিৎ, বন, নিবিড়,  
নিরবকাশ, সাম্রা। শিং-১ “নিরম্মরঃ  
শরৌ যেন কৃত্য কেচিত্ত নাজিরে।” ৩।

নিশ্চিহ্ন। ৪। ক্রিৎ-বিং, ক্রীৎ, সর্বদা,  
অনবরত। শিং-১ “বালবৃদ্ধনিরম্মরঃ  
(অযোধ্যা)।”

নিরম্মরাত্যাস; সং, পুং, সমস্ত আয়ুষ্টি করা।

নিরম্মরাল (নিম্ন না-অম্মরাল মধ্য, আ-  
ড়াল) বিং, ত্রিৎ, যেখানে স্থান নাই,  
যেখানে অতি অল্প স্থান আছে, সতীর্ণ।

নিরম্ম (নিম্ন-অম্ম) বিং, ত্রিৎ, বাহার অম্মের  
সংস্থান নাই, দরিদ্র।

নিরম্মর (নিম্ন না-অম্মর বংশ, সম্বন্ধ)  
বিং, ত্রিৎ, নিঃসন্তান। ২। বাহার সহিত  
কোন সম্পর্ক নাই, নিঃসম্বন্ধ, সম্বন্ধরহিত।

শিং-১ “কা যুমেলাকিনী তীরু! নিরম্মর-  
জনে বনে।” (ভট্টি)। ৩। বাহার বংশ  
নাই, নির্বংশ।

নিরপত্য (নিম্ন না-অপত্য সন্তান, ৬ষ্ঠী

—হিং) বিং, ত্রিং, নিঃসন্তান, পুত্রকন্যা-  
রহিত।

নিরপত্রপ (নির্ না—অপত্রপা লজ্জা,  
ঙষ্টী—হিং) বিং, ত্রিং, নিলজ্জ। পা—  
ক্রীং, নিলজ্জ। শিং—১ “অপরো যেমকা  
ত্রক্ষন্ নিব্র্যাঃ নিরপত্রপাঃ।”

নিরপরাধ (নির্ না—অপরাধ, ঙষ্টী—হিং)  
বিং, ত্রিং, বাহার অপরাধ নাই, যে অপ-  
রাধ করে নাই, নির্দোষ, অকৃতাপরাধ।  
২। ত্রিং—বিং, বিনা অপরাধে।

নিরপার } (নির্ না—অপার অপচর,  
নিরপারী } নাশ, ঙষ্টী—হিং। নিরপারিন,  
নিরপার+ইন্—অভ্যর্থ) বিং, ত্রিং,  
অপাররহিত, অক্ষয়, অবিনবর।

নিরপেক্ষ (নির্ না—অপেক্ষা, ঙষ্টী—হিং)  
বিং, ত্রিং, যে কোন বিষয়ে কাহার অপেক্ষা  
রাখে না, অপেক্ষা-রহিত, স্বতন্ত্র, স্বাধীন।  
২। যে কোন বিষয়ে কাহার অঘরোধ  
ভনে না আপন বুদ্ধি ও বিবেচনা অমু-  
জারে কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করে। ৩।  
উদাসীন। “শরীরনিরপেক্ষেণ তপসা।”

নিরপেক্ষপতি—অন্য বস্তুর গতির সহিত যে  
গতির কোন সম্বন্ধ না থাকে।

নিরবণ; সং, ক্রীং, অত্যন্তাধুগ।

নিরস্থ (নির্—অস্থ জল) বিং, ত্রিং, বাহাতে  
জল পর্যন্ত পরিত্যক্ত হইয়াছে, নির্জল;  
যেমন—নিরস্থ উপবাস।

নিরয় (নির্ নির্গত—অয় দৌভাগ্য, ৫মী  
—হিং) সং, পুং, পাণীরা মৃত্যুর পর যে  
স্থানে গিয়া শান্তিভোগ করে, যন্ত্রণাভোগ-  
স্থান, নরক। শিং—১ “নিরয়ে চৈব পতনং  
বাউনাং বমক্ষয়ে।”

নিরয়গামী (—গামিন্, নিরয়—গম্ গমন  
করা+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, যে ন-  
রকে যায়, কর্মদোষে যাহাকে নরকে  
বাইতে হয়, নরকগামী।

নিরয়ণ (নির্—অয় গমন করা+অন  
(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, নির্গমন। ২।  
(+অনট—ণ) নির্গমনোপায়। শিং—১  
“পশ্যাৎ নিরয়ণম্ কৃতম্।”

নিরর্গল (নির্ না—অর্গল হড়কা, ঙষ্টী—

হিং) বিং, ত্রিং, অবাধ্য, অনর্গল, নি-  
শ্চয়তিবন্ধক। ২। অর্গলরহিত। ৩। উ-  
দ্যম। ৪। ত্রিং—বিং, অনর্গল, অবাধে,  
প্রতিবন্ধ ব্যতিরেকে।

নিরর্থক (নির্ না—অর্থ বিধেয়, প্রয়ো-  
জন, ৭মী—হিং, কণ—প্রা) বিং, ত্রিং,  
ব্যর্থ, নিষ্প্রয়োজন, বিফল। ২। অর্থশূন্য।  
শিং—১ “প্রসাধো দিক্ষলো যস্য ক্রোধ-  
শ্চাপি নিরর্থকঃ।” ৩। ত্রিং—বিং, ব্যর্থ।

নিরলস (নির্ না—অলস, ঙষ্টী—হিং)  
বিং, ত্রিং, আলসহীন।

নিরব (নি না—অব শব্দ, ঙষ্টী—হিং) বিং,  
ত্রিং, নিঃশব্দ, বৈশী।

নিরবকাশ (নির্ না—অবকাশ, ঙষ্টী—হিং)  
বিং, ত্রিং, অবকাশশূন্য।

নিরবগ্রহ (নির্ না—অবগ্রহ বাধা, ঙষ্টী—  
হিং) বিং, ত্রিং, স্বতন্ত্র। ২। নিষ্প্রতিবন্ধক।

শিং—১ “কেচিৎ ক্রোধসমাধিষ্টাঃ মদাঙ্কা  
নিরবগ্রহাঃ।” ২। দৃষ্টির ব্যাধ্যরহিত।

নিরবচ্ছিন্ন (নির্ না—অবচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন)  
বিং, ত্রিং, অনবচ্ছিন্ন, নিরন্তর। ২। শুদ্ধ,  
কেবল। ৩। বিশুদ্ধ, নির্মল।

নিরবদ্য (নির্ না—অবদ্য অকথ্য) বিং,  
ত্রিং, নির্দোষ, বিশুদ্ধ। ২। উৎকৃষ্ট।

শিং—১ “তস্য নিরবদ্যবিদ্যোদ্যোভেন  
দ্যোতিতস্তত্ত্বতোহমর্থঃ।”

নিরবধি (নির্—অবধি) বিং, ত্রিং, নিরন্তর,  
স্বতন্ত্র। ২। আহার অবধি নাই, অসীম।  
৩। ত্রিং—বিং, অবাধে।

নিরবয়ব (নির্—অবয়ব) বিং, ত্রিং, অবয়ব-  
রহিত, নিরাকার। ২। সং, পুং, পত্রমাণ্ড।

নিরবলম্ব (নির্—অবলম্ব) বিং, ত্রিং, বাহার  
কোন অবলম্বন নাই, বাহার কোন উ-  
পায় নাই, বাহার আজ্ঞার বা সহায় নাই,  
নিরাশ্রয়, নিরূপায়, নিরাজ্ঞ, নিঃসহায়,  
সহায়হীন।

নিরবলম্বন (নির্ না—অবলম্বন আজ্ঞার,  
ঙষ্টী—হিং) বিং, ত্রিং, নিরাজ্ঞ, অসহায়।

নিরবশেষ (নির্—অবশেষ) বিং, ত্রিং, নিঃ-  
শেষ, সমগ্র, সম্পূর্ণ। শিং—১ “বাবৎ  
নিরবশেষং ভবতি তাবৎ বাহরিভা।”

নিরবশেষিত ( নিরবশেষ + ইত - ইদমার্থে )  
বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষিত, বাহাতে কিছুই  
অবশিষ্ট নাই।

নিরবসিত ( নিরু - অব - সো। নাশ করা +  
ত(ক) - ঋ ) বিং, ত্রিৎ, বহিষ্কৃত। ২।  
বাহারা ভোজন করিলে পাত্র সংস্কার  
দ্বারাও শুদ্ধ হয় না।

নিরবহালিকা ( নিরু বাহির - অবহালিকা  
বেড়া ) সং, ক্রীৎ, প্রাচীর, বেড়াল।

নিরশন ( নিরু না - অশন ভোজন ) সং,  
ক্রীৎ, অনাহার। ২। বিং, ত্রিৎ, ভোজন-  
রহিত। [রসহীন।

নিরস ( নি না - রস ) বিং, ত্রিৎ, নীরস,  
নিরসন ( নিরু বাহিরে - অস্ ফেপণ করা  
অন(অনট) - ভা ) সং, ক্রীৎ, প্রত্যা-  
খ্যান, নিরাকরণ। শিৎ - ১ “স পিতৃ বি-  
ক্রিয়াং দৃষ্টে। রাজ্যাম্মিরসনং তথা।” ২।  
নিষ্ফেপ। ৩। হনন, বধ। ৪। নিষ্টিবন,  
পৃথুফেলা। ৫। নিষ্কাশন।

নিরসনীয় ( নিরসন দেখ, অনীয় - ঋ ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার নিরাস করা উচিত বা আব-  
শ্যক, বহিঃখণ্ডনীয়। ২। বহিষ্করণীয়। ৩।  
নিবারণীয়, নিবর্তণীয়।

নিরস্ত ( নিরসন দেখ, ত(ক) - ঋ ) বিং, ত্রিৎ,  
নিষ্কৃপ্ত। ২। পরিত্যক্ত। শিৎ - ১ “নিরস্তঃ  
পর্যবলুঃ।” ৩। নিরাকৃত, প্রত্যাখ্যাত।  
শিৎ - ১ “নিরস্তগাত্তীর্ঘ্যমপান্তপুষ্পকম্।”

৪। দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ৫। কান্ত, নিরস্ত।  
৬। নিবর্তিত, নিবারিত। ৭। হত। শিৎ -  
১ “নিরস্তপাদপে দেখে এরণ্ডোহপি ক্রমা-  
য়তে।” ৮। প্রতিহত। ৯। নিষ্ঠাত। ১০।  
শীঘ্রোচ্চারিত। ১১। ভংগিত।

নিরস্ত ( নিরু না - অস্ত, ৬ষ্ঠী - হিং ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার অস্ত নাই, অস্তশূন্য।

নিরস্থি ( নিরু না - অস্থি, ৫মী - হিং ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা হইতে অস্থি নির্গত হইয়াছে।

নিরস্যমান ( নিরসন দেখ, শান - ঋ, ষ -  
আগম ) বিং, ত্রিৎ, খণ্ড্যমান। ২। দূরী-  
ক্রিয়মান। ৩। নিবার্যমান।

নিরহকার ( নিরু না - অহকার, ৬ষ্ঠী - হিং )  
বিং, ত্রিৎ, অহকারশূন্য, অভিসানবর্জিত।

শিৎ - ১ “নির্বরা নিরহকার্য্য বিপত্তক্লোধানং  
সরাঃ।” (ভারত)।

নিরহম্ ( নিরু না - অহম্ অহংবুদ্ধি, ৬ষ্ঠী  
- হিং ) বিং, ত্রিৎ, অহকারশূন্য। শিৎ  
- ১ “প্রত্যক্ প্রশান্তং বুদ্ধিরোপলভ্যং  
হনামরুপং নিরহং প্রপদ্যে।”

নিরাক ( নিরু - অক্ বক্ত গমন করা + অ  
(যঞ) - ভা ) সং, পুং, পাক। ২। খেদ।  
৩। ( + যঞ ) - ঋ ) অসৎকর্ম্ম-ফল।

নিরাকরণ ( নিরু - আ - ক্ [ করা ] দূর করা +  
অন(অনট) - ভা ) সং, ক্রীৎ, নিবারণ। ২।  
খণ্ডন। ৩। প্রত্যাখ্যান, দূরীকরণ। ৪।  
নির্ণয়, অবধারণ। ৫। মীমাংসা, সিদ্ধান্ত।

নিরাকরিত্ব ( নিরাকরণ দেখ, ইচ্ছ - ক, মী-  
লার্থে ) বিং, ত্রিৎ, নিরাকরণশীল। ২।  
দূরীকরণসমর্থ, প্রত্যাখ্যানকারী। শিৎ - ১  
“নিরাকরিকো বৃজিনাদৃতেহপি।” (রঘু)।

নিরাকাজ্ঞ ( নিরু না - আকাজ্ঞা ) বিং,  
ত্রিৎ, নিস্পৃহ, আকাজ্ঞারহিত। শিৎ - ১  
“ডেহাং বাক্যং নিরাকাজ্ঞম্।”

নিরাকার ( নিরু না - আকার, ৬ষ্ঠী - হিং )  
সং, পুং, আকাশ। ২। বিষ্ণু। ৩। শিব।  
৪। পরমেশ্বর। শিৎ - ১ “ডেজঃ স্বরূপো  
ভগবান্ নিরাকারো নিরাক্রমঃ।” (পুরাণ)।  
৫। ( নিরু - আকার আহ্বান ) নির্গত-  
স্থান। শিৎ - ১ “নিরাকারা নিরানন্দা  
দীনা প্রাতিহতবনাঃ।” ৬। তিরস্কার। ৭।  
বিং, ত্রিৎ, আকাররহিত, বাহার শরীর  
নাই।

নিরাকুল ( নিরু অতিশয় - আকুল, ২য় - স )  
বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত আকুল। শিৎ - ১  
“অলিকুলসম্ভুলকুলমসমুহনিরাকুল বকুল  
কলাপে।” (শ্রীভগোবদ্গীতা)। ২। ( নিরু -  
আকুল ) আকুল নয়, শোক ঘোভ হৃৎ  
তর ক্রোধ প্রভৃতি ঘটিলে যে অস্থির হয়  
না, অব্যাকুল।

নিরাকৃত ( নিরাকরণ দেখ, ত(ক) - ঋ ) বিং,  
ত্রিৎ, প্রত্যাখ্যাত, দূরীকৃত। ২। নিবারিত।  
৩। খণ্ডিত, নিরস্ত। ৪। নির্ণীত, অব-  
ধারণিত। ৫। মীমাংসিত, সিদ্ধান্তিত।

নিরাকৃতি ( নিরাকরণ দেখ, ত(কি) - ভা )

সং, স্ত্রীং, নিরাকরণ। ২। নিবায়ণ। ৩।  
নিরসন। শিৎ-১ “এলয়ঃ স্বৰ্ণহুংখাত্যাং  
চেষ্ঠাক্তাননিরাকৃতিঃ।” (সাহিত্যদর্পণ)।  
৪। বিং, ত্রিৎ, আকৃতিহীন, নিরাকার।  
বধা—“পরমাত্মা নিরাকৃতিঃ।” ৫। স্বা-  
ধ্যায়হীন। ৬। পঞ্চবস্ত্রত্যাগী।

নিরাকৃতি (—কৃতিন্, নিরাকৃত+ইন্-অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, নিরাকরণকর্তা।

নিরাতক (নিদ্ না-আতক তয়, ৫মী বা  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, আতঙ্করহিত, নি-  
র্ভয়। শিৎ-১ “পুরুষায়বজীবিন্যো নিরা-  
তকো নিরীতয়ঃ।” (রত্ন)।

নিরাতপ (নিদ্ না-আতপ নৃৎকিরণ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, আতপশূন্য। পা  
-ত্ৰীং, সং, রাত্রি।

নিরাধি (নিদ্-আধি পীড়া, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, পীড়ামূল্য।

নিরানন্দ (নিদ্-আনন্দ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্যর  
আনন্দ নাই, শোক প্রকৃতি কারণে বাহ্যর  
আনন্দ নষ্ট হইরাছে, শোকাকুল।

নিরাপদ্ (নিদ্ না-আপদ্ বিপদ্, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার আপদ্ নাই, বিপ-  
দুক্ত, নিরুপদ্রব। ২। যে আপদ্ হইতে  
মুক্ত হইরাছে। ৩। বাহাতে কোন বিদ্  
বা উপদ্রব নাই, স্বকটক। ৪। ত্রিৎ-  
বিং, নির্ঝিমে, অব্যাবাতে।

নিরাবাধ (নিদ্ না-আবাধা বাধা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, বাধাহীন। ২। সং,  
পুং, পক্ষাভাসবিশেষ।

নিরাময় (নিদ্ না-আময় রোগ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, নীরোগ, সুস্থ। ২। সং,  
পুং, বন্যছাগ। ৩। শূকর।

নিরামিষ (নিদ্ না-আমিষ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, মাংসাদি আমিষরহিত। শিৎ  
-১ “নিরামিষং হবিষ্যং বা সক্ষুৎ ভূজীত  
নান্যথা।” [নিরত্ন, আদ্যধনুস্ত]।

নিরায়ুধ (নিদ্ না-আয়ুধ অস্ত্র) বিং, ত্রিৎ,  
নিরালম্ব (নিদ্-আলম্ব অবলম্বন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, নিরাস্ত্র, অবলম্বনরহিত।  
শিৎ-১ “নিরালম্বো লম্বোদরজননি কং  
বাণি শরণম্।”

নিরালা (দেখত) বিং, ত্রিৎ, নিভৃত, নির্জন,  
বিরল।

নিরালোক (নিদ্ না-আলোক, ৫মী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, বাহ্য হইতে আলোক নির্গত  
হইরাছে, আলোকশূন্য। শিৎ-১ “কৃত্বা  
লোকান্ নিরালোকান্।”

নিরাশ (নিদ্ না-আশা প্রত্যাশা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, আশারহিত, হতাশ।  
শিৎ-১ “নিরাশাঃ পিতরো যান্তি যাপং  
দত্তা হৃদারুণম্।” ২। নিম্পূহ।

নিরাশীঃ (নিরাশিষ, নিদ্ না-আশিষ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, আশীষচনশূন্য।  
শিৎ-১ “জগচ্ছরণস্য নিরাশিষঃ সতঃ।”

নিরাশ্রয় (নিদ্ না-আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, অসহায়। শিৎ-১ “নিরাশ্রয়ঃ  
নাং জগদীশ রক্ষ।” ২। অশরণ।

নিরাস (নিদ্ বাহির-আস্ অন্ কেপ  
করা+অ(বঞ্)-ভাবে] নিক্ষেপ) সং,  
পুং, নিক্ষেপ, ত্যাগ। ২। নিরসন দেখ।

নিরাহার (নিদ্ না-আহার, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, আহাররহিত, উপবাসী। ২।  
সং, পুং, আহারের অভাব। ৩। ত্রিৎ-  
বিং, বিয়া আহারে।

নিরিত্রিয় (নিদ্ না-ইত্রিয়) বিং, ত্রিৎ,  
ইন্দ্রিয়রহিত, চক্ষুরাদিবিহীন। শিৎ-১  
“যে চ কেচিন্নিত্রিয়াঃ।” (মহু)। ২।

বাহার পুরুষ নাই, ক্রীত, নপুংসক।

নিরীক্ষক (নিরীক্ষণ দেখ, অক(ণক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, যে নিরীক্ষণ করে, দর্শক।

নিরীক্ষণ-ক্রীং } (নিদ্-ঈক্ দেখা+  
নিরীক্ষা-ত্ৰীং } অন(অনট), অ(অল-  
তা) সং, নয়ন দ্বারা অনুভব করা, দর্শন।

“পরম্পরং কটাকনিরীক্ষণং সংজ্ঞাতম্।”  
নিরীক্ষণ (নিরীক্ষণ দেখ, আন(শান)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, যে দেখিতেছে।

নিরীক্ষিত (নিরীক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-ঈ) বিং,  
ত্রিৎ, হৃষ্ট, অবলোকিত। ২। (+জ-তা)  
নিরীক্ষণ, দর্শন।

নিরীক্ষ্যমাণ (নিরীক্ষণ দেখ, আন(শান)-  
ঈ। ষ, ঞ-আগম) বিং, ত্রিৎ, দৃশ্যমান,  
যে বস্তু বা ব্যক্তিকে দেখা আইতেছে।

নিরীখ (পারিত) মূল্য, রাজকর্ণচারী দ্বারা  
নির্ধারিত মূল্য। ২। বাজারদর।

নিরীতি (নিরু না-ঐতি) বিং, ত্রিৎ, ঐতি-  
শুভ। ২। কুবিপ্রতিবন্ধক বৃত্ত্যান্ধারিত।

শিং-১ “নিরীতিভাবং গমিতেহতিবৃত্তম।”

নিরীশ (নিরু নির্গত-ঐশা লাঙ্গলদণ্ড) সঃ, ক্রীৎ, লাঙ্গলের কাল।

নিরীশর (নিরু না-ঐশর) বিং, ত্রিৎ, বা-  
হাতে ঐশরের অস্তিত্ব স্বীকার্য নহে,  
বাদবিশেষ। শিং-১ “নিরীশরেন বাহেন  
কৃতং শাস্ত্রং মহত্তরম্।” ২। যে ঐশরের  
অস্তিত্ব স্বীকার করে না, যে ঐশর মানে  
না, নাস্তিক।

নিরীশরবাদ (নিরীশর-বাদ কখন) সঃ,  
পুং, ঐশর নাই এই মত বা সিদ্ধান্ত।

নিরীশরবাদী (নিরীশরবাদিন্, নিরীশর-  
বাদী [বদ্ বলা+ইন(গিন্)-ক] যে  
বলে) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি ঐশর নাই,  
এই মত বা সিদ্ধান্ত প্রতিপন্ন করে, যে  
নিরীশরবাদ সংস্থাপন বা অবলম্বন  
করে।

নিরীহ (নিরু না-ঐহা চেষ্টা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, বাহার চেষ্টা নাই, নিশ্চেষ্ট।

২। যে কাহার বিষয়ে হস্তার্পণ করে না,  
যে কখন অনধিকার চর্চা করে না। ৩।

যে কাহার সহিত বিরোধ বা বিবাদ করে  
না। ৪। শাস্ত্র প্রকৃতি।

নিরুজ (নিরু নিশ্চয়-উজ, ৭মী-হিং)  
সঃ, ক্রীৎ, বেদান্তগ্রন্থ-বিশেষ, বেদের  
ব্যাখ্যানগ্রন্থ, বেদান্তগর্ভে হুজ্জ শব্দের  
ব্যাখ্যাকারক শাস্ত্র। শিং-১ “বর্ণাগমো  
বর্ণবিপর্যায়ন্ত যৌচাপরৌ বর্ণবিকার-  
নামৌ। ধাতোন্তুর্থ্যাতিশয়েন যোগন্তহ-  
চ্যতে পঞ্চবিধং নিরুজম্।” ২। বিং, ত্রিৎ,  
নির্ভীত, সীমান্বিত। ৩। নিশ্চয়রূপে ক-  
থিত। শিং-১ “নিরুজা প্রকৃতিবেদা।”

৪। পণ্ডিতজন। শিং-১ “প্রস্তাবন্ত প্রক-  
রণং নিরুজং পণ্ডিতজনং।”

নিরুজকার (নিরুজ-কৃ করা+অ(বৎ)-  
ক) সঃ, পুং, নিরুজ গ্রন্থকর্তা। সুনি। ২।  
শাকপুর্নি, ঊর্ধ্বনাত ও স্থালাষ্ট্রী এই

তিন জন প্রাচীন নিরুজকার, যাহা  
আধুনিক।

নিরুজজ (নিরুজ নিরুজ-জ [জিন্ অ-  
মান+অ(ডে)-ক] উৎপত্তি, ৫মী-ব)  
সঃ, পুং, ক্ষেত্রজপুত্র। শিং-১ “আশ্বা  
পুত্রন্ত বিজ্ঞেয়ন্তমানত্তরজন্ত যঃ। নিরুজ-  
জন্ত বিজ্ঞেয়ঃ সূতঃ প্রস্তুতজন্তবা।”

নিরুজি (নিরু নিশ্চয়-উজি, ৭মী-হিং)  
সঃ, ক্রীৎ, নিরুজ। ২। নির্ভীত। ৩।  
নিঃশেষে কখন। ৪। প্রকৃতি প্রত্যয়াদি  
অবয়বার্থ কখন দ্বারা সমুদিতার্থের বোধ।  
শিং-১ “জরংকার নিরুজিৎ হুং বধা-  
বৎ বজ্জ মূর্হসি।” ৫। নির্ণয়, সীমান্বিত।

নিরুজ্জাস (নিরু-উজ্জাস) বিং, ত্রিৎ,  
যেখানে অধিক লোক থাকিতে পারে না,  
সঙ্কীর্ণ। ২। যেখানে অনেক লোকের  
সমাগম হইয়াছে, যেখানে অত্যন্ত অধিক  
লোকে অবস্থিত করিতেছে, জনাকীর্ণ।

নিরুত্তর (নিরু না-উত্তর) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
উত্তর বন্ধ হইয়াছে, যোগ প্রকৃতি কারণে  
এরূপ দুর্বল হইয়াছে যে জিজ্ঞাসার  
উত্তর দিতে অক্ষম, এরূপ অপ্রস্তুত বা  
অপরস্থ হইয়াছে যে আর উত্তর দিতে  
পারিতেছে না, বাহার আর উত্তর দিবার  
পথ বা ক্ষমতা নাই।

নিরুৎসুক (নিরু অভিশয়-উৎসুক, হুং-  
স) বিং, ত্রিৎ, অভিযুক্ত উৎসুক। ২। (নিরু  
না-উৎসুক, ৬ষ্ঠী-হিং) উৎসুক্যবজ্জিত।  
শিং-১ “দুঃখায় প্রতি নিরুৎসুকং চেতঃ।”  
৩। রৈবতকমহুর পুত্রবিশেষ। শিং-১  
“বৃত্তিমান ব্যাধোবজ্জিতস্বর্গী নিরুৎসুকঃ।”  
৪। ত্রয়োদশ মন্বন্তরে সপ্তবিংশতি জাগব-  
ন্তবিশেষ।

নিরুজ (নি-রুজ্ রোধ করা+অ(জ)-জ)  
বিং, ত্রিৎ, নিবারিত, প্রতিরুদ্ধ, স্থগিত।  
২। অবরুদ্ধ, বাহাকে আটক করা গি-  
য়াছে। শিং-১ “বহুনিরুজ্বাটৈঃ।”

নিরুদ্ব্যভি (নিরু-উদ্-বহু+ভি-ভাবে)  
বিং, ত্রিৎ, নিরুদ্ব্যোপ।

নিরুদ্বান (নি-রুজ্ রুদ্ধ করা+মান,খান)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নিরোধ করিতেছে

নিরুপম (নিৰ্-না-উপমা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার উপমা দিবার তুল্য নাই, বাহার সহিত উপমা দিবার উপযুক্ত বস্তু বা ব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায় না, অসু-পম।

নিরুপাধা (নিৰ্-উপ-আধা) বিং, ত্রিৎ, অনির্লচনীয়া। ২। অসং পদার্থ; যেমন—বক্ষাপুত্র, আকাশপুন্নাদি। ৩। সং, ক্রীৎ, পরব্রহ্ম।

নিরুপাধি (নিৰ্-উপাধি) বিং, ত্রিৎ, বাহাতে অন্য কোন উদ্দেশ্য নাই, পরিতৃষ্ণ; যে-মন নিরুপাধি দয়া। ২। বাহাতে চাতুরী নাই, অমায়িক, চলশূন্য।

নিরুপায় (নিৰ্-না-উপায়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উপায়রহিত। শিৎ-১ “উ-চ্ছিন্ন্যমানোবলিনা নিরুপায়প্রতিক্রিয়াঃ।” ২। সং, পুং, উপায়ের অভাব।

নিরুপ (নিৰ্-বপ্-বপন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বস্ত্রাদিতে ভাগ্যমুসারে পৃথক পৃথকরূপে দত্ত।

নিরুঢ় (নি-রুঢ় আকৃঢ়। অথবা নিৰ্-না-উঢ় দিবাহিত) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। ২। প্রসিক্ত। ৩। অবিবাহিত। ৪। সং, পুং, রুড়িলক্ষণ দ্বারা অর্থপ্রতিপাদক শব্দ। শিৎ-১ “পূর্বজ্ঞানি সম্বন্ধাধীনং তৎ-কাম্যপরমে যত্র ত্রয়ো ভক্তঃ তত্র নিরুঢ়ো-দায়শব্দঃ।” (দায়ভাগ)। ৫। পশুবাগ-বিশেষ। ঢা-ক্রীৎ, রুড়িহেতুক লক্ষণ।

নিরুড়ি (নি-রুড়ি) সং, ক্রীৎ, প্রসিক্ত। শিৎ “নৃপ বিদ্যাসু নিরুড়িমগতা।”

নিরুপক (নিরুপক দেখ, অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নিরুপক করে, নির্ণায়ক।

নিরুপণ (নি-রুপ্-রুপয়িত করা+অন(অ-নট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্ণয়। শিৎ-১ “নহি সত্যমসত্যক নিরুপণম্।” ২। কৰ্মন। ৩। বিতর্ক। ৪। নিরোপ। ৫। বিবরণ।

নিরুপিত (নিরুপণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্ণীত, হিরোক্ত, নিশ্চিত। ২। দৃষ্ট। ৩। বিচারিত। ৪। নিযুক্ত।

নিরুতি (নিৰ্-বিপরীত-ঋতি কৃত) সং,

ক্রীৎ, অলক্ষ্য, অসৌভাগ্য-দেবী; ইনি লক্ষীর জ্যেষ্ঠী। ২। দক্ষিণপশ্চিম কোণের শাসনকর্ত্রী। ৩। পুং, দিকপাল-বিশেষ, বৈকুণ্ঠ কোণের অধিপতি। ৪। বিং, ত্রিৎ, নিরুপদ্রব।

নিরুধ (নিৰ্-ধ-গমন করা+ধ(থক)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সামবেদ।

নিরোট (দেখজ) বিং, হিদ্ৰশূন্য। ২। দৃঢ়, শক্ত।

নিরোধ (নি-রুধ্-আবরণ করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, বেষ্টন, অবরোধ। ২। কারা-বন্ধন। ৩। বিনাশ। ৪। প্রতিরোধ। ৫। বারণ। ৬। ক্ষতি। ৭। নিগ্রহ। শিৎ-১ “যোগেন্দ্রব্রতিনিরোধঃ।”

নিরোধক (নিরোধ দেখ, অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিরোধকারক।

নিরোধন (নিরোধ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, রুদ্ধকরণ। ২। বাধা।

নির্গ (নিৰ্-গম্-গমন করা+অ(ড)-ধি) সং, পুং, দেশ, জনপদ।

নির্গত (নিৰ্-বাহির-গম্-গমন করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপগত। ২। নিঃসৃত, বহির্গত।

নির্গক (নিৰ্-না-গক, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গন্ধশূন্য। শিৎ-১ “নির্গক ইব ক্রিংশুকাঃ।”

নির্গম (নির্গত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, অপগম। ২। বাহির হওয়ন।

নির্গমন (নির্গম দেখ, অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, নিঃসরণ, বাহির হওয়া। ২। (+অনট-ণ) দ্বার। ৩। প্রতিহারী।

নিগুণ (নিৰ্-না-গুণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, গুণহীন। শিৎ-১ “সত্ত্বো নিগুণো বাপি সহায়ো বলবর্ত্তরঃ।” ২। সং, পুং, পরমেশ্বর, সত্ত্বাধিগুণত্রয়যুক্ত পরমাত্মা। শিৎ-১ “গুণত্বমিগুণো মহান্।”

নিগুণী (নিৰ্-বাহির-গুণ-বেষ্টন করা+অ(অন্), ঈপ্) সং, ক্রীৎ, সিদ্ধবার বৃক্ষ, নিসন্দাগাছ। ২। নীলশেফালিকা বৃক্ষ।

নির্গুঢ় (নিৰ্-ভিতর-গুঢ়্-আচ্ছাদন করা, গোপন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,



সংযুক্ত। ২। নিত্যন্ত গুট। ৩। পুং, বৃক্ষের কোটর।

নির্গ্ৰহ (নির্-না-গ্রহ্ [পাঁইট, বন্ধন] আসক্তি, ৬ষ্ঠী-হিং। বস্ত্রগ্রহি ও হৃদয়-গ্রহিশূন্য বলিয়া) সং, পুং, কপণক, দিগ-স্বর। ২। দ্রিড়। ৩। মূর্খ। ৪। মুনি। ৫। দ্যুতকার। ৬। বিং, ত্রিং, নিঃসহায়। ৭। নিবেদনগ্রস্ত। ৮। গ্রহিশূন্য। শিং-১ “আত্মারামাণ্ড মনয়ো নির্গ্ৰহা অপূ-রুক্রমে।”

নির্গ্ৰহক } (নির্-না-গ্রহ [বন্ধন] সং-  
নির্গ্ৰহিক } অব+ক-প্র২) সং, পুং,  
কপণক। ২। বিং, ত্রিং, নিপুণ, দক্ষ।  
৩। হীন, নীচ।

নির্গ্ৰহন (নির্-গ্রহ্ বধ করা+অন(অ-  
নট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ।

নির্গ্ৰাহ (নির্-গ্রহ্ গ্রহণ করা+ষ(ঘ্যণ)  
-ঋ) বিং, ত্রিং, যাহাকে নিশ্চয়রূপে  
গ্রহণ করিতে পারা যায়।

নির্ঘট (নির্-ঘট্ চেষ্টা করা+অ-প্র২)  
সং, ক্রীং, রাজকরশূন্য হট। ২। ঘটশূন্য  
দেশ। ৩। যেখানে অধিক লোকের জ-  
নতা হয়, হাট বাজার প্রভৃতি।

নির্ঘট (নির্-ঘট্ চেষ্টা করা+অ(অল)  
-ণ) সং, পুং, নির্বণ, নিরূপণ। ২। মী-  
মাংসা, সিদ্ধান্ত, অমুক্রমণিকা, সূচীত্র।  
২। (দেশজ) তত্ত্ব তরুরূপে অব্যেষণ করা।

নির্ঘাত (নির্-হন [বধ করা] শব্দ করা+  
অ(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, বায়ুর শব্দ,  
বায়ুতে বায়ুতে অভিহিত হইয়া যে শব্দ  
উৎপন্ন হয়। শিং-১ “পবনঃ পবনাভি-  
হতো পগনাদবনৌ যদা সমাপত্ততি ভ-  
বতি তদা নির্ঘাতঃ” ২ “বায়ুনাভিহতো  
বায়ৌ পগনাচ্চ পত্ততাদঃ। প্রচণ্ডবোর-  
নির্ঘাভো নির্ঘাত ইতি কথ্যতে।” ৩  
“যদাত্তরোকে বলবান্ মারুতো মারুতা-  
হতঃ। পত্তত্যধঃ স নির্ঘাতো জয়তে  
বায়ুসত্ত্ববঃ।” ২। (+ঘঞ-ণ) বজ্র। ৩।  
বিং, ত্রিং, বিবম, নিষ্ঠুর, ভয়ানক, যেমন  
-নির্ঘাত বাক্য।

নির্ঘাতন (নির্-হন-ঞ-ঘাতি হনন ক-

রান+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
ভূতাত্ত্বিক বস্ত্র-নিষ্পাদ্য-ক্রিয়া-বিশেষ।  
২। আঘাত করা।

নির্ঘূণ (নির্-না-ঘৃণা ঘরা ইত্যাদি,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, নির্দয়। ২। নিত্যন্ত  
অপদম্ব বা অবমানিত হইলেও যাহার  
ঘৃণার উদয় হয় না, ঘৃণারহিত। শিং-১  
“যজ্ঞীবায়াতিনির্ঘূণঃ।”

নির্ঘোষ (নির্-ঘৃষ শব্দ করা+অ(ঘঞ)  
-ভা) সং, পুং, উৎকটশব্দ, গভীর ধ্বনি,  
যে শব্দ শুনিতে ভয় জন্মে, যেমন—বজ্র-  
নির্ঘোষ। শিং-১ “জ্যো নির্ঘোষৈঃ ক্লেভ-  
য়মাস সিংহান্।” ২ “নিগুণভোরনির্ঘো-  
ষম্।” (রঘু)।

নির্জীন (নির্-না-জন লোক, ৭মী-  
হিং) বিং, ত্রিং, যেখানে কেহ নাই, যেখানে  
এক ব্যক্তিও নাই, যেমন—নির্জীনস্থান।  
২। যেখানে লোকের গত্যাত্য নাই, যে-  
খানে মহুষ্যের গত্যাত্য নাই; যেমন—  
নির্জন বন। ৩। সং, পুং, জনশূন্য স্থান,  
নিভৃত প্রদেশ; যেমন—নির্জনে কথোপ-  
কথন করিতেছে।

নির্জর (নির্-না-জরা বৃদ্ধত্ব, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, দেবতা। শিং-১ “অমরা নি-  
র্জরা দেবান্নিহবাঃ বিবুধাঃ সুরাঃ।”  
(অমর)। ২। ক্রীং, হ্রদ্য, অমৃত। ৩। বিং,  
ত্রিং, জরারহিত।

নির্জল (নির্-না-জল, ৫মী-হিং) বিং,  
ত্রিং, যেখানে জল নাই, জলহীন, জল-  
শূন্য, শুষ্ক; যেমন—নির্জল সরোবর। ২।  
যাহাতে জলপান পর্য্যাপ্ত পরিত্যক্ত হই-  
য়াছে, নিরসু; যেমন—নির্জল উপবাস।  
৩। যেখানে জলের ভাগ অধিক নয়, যাহা  
জলবহুল নয়, অনাড়; যেমন—নির্জল  
ভূমি, নির্জল মৃত্তিকা। ৪। যেখানে জল  
হুপ্রাণ্য, যেখানে অতিশয় জলকট; যেমন  
—নির্জল দেশ।

নির্জলৈকাদেশী; সং, ক্রীং, জ্যোত্স্নাগীর  
শুক্রােকাদেশী। শিং-১ “রবহে মিথুন-  
নহেহর্কে শুক্রােকাদেশী হি বা। জ্যোত্ঠে  
মাগি প্রবহেন সোপাম্যা জলবর্জিতা।”

নির্জিত (নির্-নিশ্চয়-জি জয় করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপক্ষে বাহাকে জয় করিয়াছে, পরাজিত। শিৎ-১ “নির্জিতৈরাবতা গজাঃ।” ২। বশীকৃত।

নির্জিহ্বা (নির্-নির্গত-জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, যথ হইতে বাহার জিহ্বা নির্গত হইয়াছে। ২। (জিহ্বাশূন্য বলিয়া) সং, পুং, ভেক।

নির্জীব (নির্-না-জীব জীবন, জীবিত) বিং, ত্রিৎ, জীবাত্মারহিত, জীবনশূন্য। শিৎ-১ “চিভা বহতি নির্জীবং চিত্তা-বহতি জীবিতম্।” ২। অত্যাৎকট শ্রম প্রভৃতি কারণে যে একবার নিতান্ত নিবোধ হইয়া পড়িয়াছে। ২। বাহার জীবন নাই, অচেতন।

নির্কর (নির্-কৃ জীর্ণ হওয়া+অ(অনু)-ক) সং, পুং, যে জলপ্রবাহ প্রবলবেগে পৰ্বত হইতে স্রোত বহিয়া পড়ে, ঝরনা। শিৎ-১ “নাগৈস্তৈঃ প্রবত্তি ঋদনির্করান্।” ২ “ভাগীরথীনির্করশীকরাণাম্।” (কুমার)। ২। বারিপ্রবাহ। ৩। সূর্য্যঘোটক। ৪। তুহানল।

নির্করিণী (নির্কর+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঐপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, প্রবাহবতী নদী।

নির্করী (নির্করিন্, নির্কর+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, পৰ্ব্বত।

নির্ণয়-পুং } (নির্-নিশ্চয়-নী  
নির্ণয়ন্-ক্রীং } লওয়া+অ(অল), অন  
(অনট)-ভা ) সং, নিশ্চয়, অবধারণ।  
২। নিম্পত্তি, সিদ্ধান্ত। ৩। ফলসিদ্ধান্ত, ডিক্রী। শিৎ-১ “নির্ণয়ঃ পুনঃ অনুভূতাব্যর্থকধনম্।” ২ “সংশয়ঃ স্তম্ভমন্তত্র নির্ণয়স্তত্র দুর্গমঃ।”

নির্ণয়পাদ; সং, পুং, চতুর্পাদ ব্যবহারের মধ্যে নির্ণয়াত্মক অংশবিশেষ।

নির্ণায়ক (নির্ণয় দেখ, অক(কক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে নির্ণয় করে, নিশ্চয়কারক। ২। নিম্পাদক। ৩। সিদ্ধান্তকারী, সীমান্তক।

নির্ণায়ন (নির্-নী-ঞ=নীত করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, নির্ণয়করণ। ২। হস্তীর অপাদদেশ।

নির্ধিক (নির্-নিজ্-পরিষ্কার করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিষ্কৃত, স্থানিত। ২। মুক্ত। ৩। শোধিত, বিগতপাপ। শিৎ-১ “এনন্দিভিরনির্ধিকৈকৈর্ঘর্ষার্থং কিকিং সমাচরেন্।”

নির্ধিকি (নির্ধিক দেখ, তি(জি)-ভাবে) মুক্তি, স্থান। ২। নির্ধিক।

নির্ধিমেষ (নির্-না-নিমেষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, নিমেষশূন্য, স্থিরনেত্র, বাহার চক্ষুর পলক পড়ে না। ২। সং, পুং, বিষু।

নির্ধীত (নির্ণয় দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবধারিত, নিশ্চিত। ২। সিদ্ধান্তিত।

নির্ধেজক (নির্ধিক দেখ, অক(কক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিষ্কারক। ২। সং, পুং-স্ত্রীং, ধোবা, রজক। শিৎ-১ “কান্ধকান্ধং প্রজাং হস্তি বলং নির্ধেজকস্য চ।” (মহু)।

নির্ধেজন (নির্ধেজক দেখ, অন(অনট)-ভা) বিং, ত্রিৎ, পরিষ্কারকরণ। ২। (+অনট-ণ) ভক্তি। শিৎ-১ “কৃত নির্ধেজনাং শৈব ন বিগর্হেত কহিচিৎ।”

নির্ধেতা (নির্ধেজ, নির্ধয় দেখ, ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, নির্ধায়ক, নিশ্চয়কারক।

নির্ধেয় (নির্ধয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্ণয় করিবার যোগ্য।

নির্দিট (নির্-দো ছেদন করা, বধ করা+অট-প্রাং, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, নির্দয়। ২। নিশ্চয়োজ্ঞান। ৩। মত্ত। ৪। পরনিন্দাকারী।

নির্দয় (নির্-না-দয়া, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দয়াহীন, নিষ্ঠুর। শিৎ-১ “নির্দয়ঃ প্রহরন্তি স্ম নিকৃন্তে চ মহাত্মরে।” ২। হিংস্র, ক্রুর।

নির্দ্বি (নির্-না-দ্বি আধর করা+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিলজ্জ। ২। কঠিন, কৰ্কশ। ৩। নির্ভর। ৪। সং, পুং, নির্কর। শিৎ-১ “গিরিনির্দ্ববাসিনাম্।”

নির্দ্বি (নির্-নির্গত-দ্বশ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহা হইতে দশাধ নির্গত হইয়াছে। শিৎ-১ “নির্দ্বিশ জ্ঞাতিমরণং প্রভা পুত্রস্য জন্ম চ।”

নির্দশন (নির্- না-দশন্ দত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, বাহার দত্ত নির্গত হয় নাই :  
পতিত হইরাছে, দত্তরহিত।

নির্দহন (নির্- নিচ্চয় বা না-দহ্ দহ  
করা+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অধি-  
শূন্য। ২। সং, পুং, ভদ্রাতক বৃক্ষ। ৩।  
(+অনট্-ভাবে) ক্রীং, সম্যক্‌দহন।

নির্দিক্ত (নির্- দিহ্ লেপন করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, লেপিত। ২। বলী,  
বলবান।

নির্দিশ্যমান (নির্দিশ্ দেষ, আন(শান)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, বাহার নির্দেশ করা বাহতেছে,  
কথ্যমান। ২। আদিশ্যমান।

নির্দিশ্ (নির্- দিশ্ নিরূপণ করা, দেষান  
ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিরূ-  
পিত, নির্ধারিত। ২। উল্লিখিত। ৩। ক-  
থিত। শিৎ-১ “নির্দিশ্‌বিষয়ং কিঞ্চিৎ  
উপাত্তবিষয়ং তথা।” ৪। অমূল্যাদি

দ্বারা প্রদর্শিত। ৫। উপদিশ্। ৬। আদিশ্।

নির্দেশ (নির্দিশ্ দেষ, অ(অল)-ভা) সং,  
পুং, আদেশ, আজ্ঞা। ২। নিরূপণ। ৩।  
কথন। ৪। প্রদর্শন। ৫। অবধারণ। ৬।  
উল্লেখ। ৭। বর্ণন। শিৎ-১ “ও তৎ-  
সদৃশি নির্দেশো ব্রূণ স্ত্রিবিধঃ স্মৃতেঃ।”  
২ “অনুতোৎসং নির্দেশঃ।” ৮। (+অল্-  
ণ) নাম।

নির্দেশক } (নির্দেশ্, নির্দিশ্ দেষ, অক  
নির্দেশ্টা } (গক্), ত্‌তন্-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে নির্দেশ করে। ২। আজ্ঞাপক। ৩।  
উল্লেখক। ৪। প্রদর্শক।

নির্দোষ (নির্- না-দোষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, দোষরহিত, অপরাধশূন্য। শিৎ-১  
“নির্দোষং দর্শয়িত্বা তু সদোষং যঃ প্রয-  
চ্ছতি।”

নির্ধন (নির্- নষ্ট-ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) মধ্য-  
পদলোপ) বিং, ত্রিৎ, ধনশূন্য, দরিদ্র।  
শিৎ-১ “শাশ্বিনস্ত বংশোহপি নির্ধনঃ  
পরিভূয়তে।” ২ “তৎ রাজা নির্ধনং কৃত্বা।”  
২। সং, পুং, বৃদ্ধবৃষত।

নির্ধার-পুং } (নির্- ধ্ [ধারণ করা]  
নির্ধারণ-ক্রীং } নিচ্চয় করা+অ(বঞ)

অন(অনট্)-ভা) সং, অনেকের মধ্যে  
উৎকর্ষ বা অপকর্ষ দ্বারা একের অবধারণ।

২। নির্ণয়। ৩। মীমাংসা, সিদ্ধান্ত।  
নির্ধারণ (নির্- ধারি [ধারণ করা] নিচ্চয়  
করা+অ(বঞ)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
নির্ধারণ করে, নির্ণায়ক।

নির্ধারণ (নির্ধারণ দেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, নির্ণীত, স্থিরীকৃত, নিশ্চিত। শিৎ  
-১ “নির্ধারণিতেহর্থে লেখনে ধূলক্।  
ধূলুবাচিকম্।” ২। সিদ্ধান্তিত, মীমাংসিত।  
নির্ধারণী (নির্ধারণ দেষ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
নির্ণেয়, নিরূপণীয়।

নির্ভূত (নির্- ব্ [কম্পিত হওয়া] ত্যাগকরা  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্জিত, পরি-  
ত্যাক্ত। শিৎ-১ “নির্ভূত বীতমপি বালক  
মুচ্যতম্।” (মাঘ)। ২। দূরীকৃত। ৩।  
-কৃত।

নির্ভৌত (নির্- ধৌত পরিষ্কৃত) বিং, ত্রিৎ,  
ধৌত, ক্রান্ত। ২। মাজিত, পরিষ্কৃত।  
নিহন্থ (নির্- না-হন্থ জোড়া) বিং, ত্রিৎ,  
নীতোকালি বা রাগদ্বৈধি হন্থরহিত।  
২। দ্বিগুণ নয়।

নির্ধাপন (নির্- ধা-ঞ=ধাপি শব্দকরান  
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, হস্তপ্রত্যেক  
শল্যোদ্ধরণার্থ ব্যাপারবিশেষ।

নির্মিত (নির্- না-নির্মিত কারণ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, অকারণ, নিমিত্তরহিত।  
২। আকস্মিক। ৩। নিরর্থক, নিশ্চয়োজন।

নির্মক (নির্- বক্ বন্ধন করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, নিয়ম, ব্যবস্থা। ২।  
আগ্রহ। ৩। উৎকট ষষ্ঠ, অভিনিবেশ।  
৪। মায় অন্যায় বিবেচনা না করিয়া  
আপনমত বা অভিপ্রায়ের অনুসরণ, প্রা-  
র্থনাভিশয়, জেদ্। শিৎ-১ “ক এষ নাম-  
গ্রহণে ভবতো নির্মকঃ।” ৫। সংযোগ,  
ষটনা। শিৎ-১ “জাতো বৈ বৈরনির্মকঃ  
কুর্কেন সহ তস্য বৈ।”

নির্মহণ (নির্- বহ্ বধ করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, হিংসা, মারণ।

নির্মল (নির্- না-বল শক্তি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, শক্তিহীন, কণিণ।

নির্দ্দোষ (নির্দ্দ না-বাধা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাধারহিত, নিষ্কৃতিবদ্ধক।

নির্দ্দোষ (নির্দ্দ না-যুক্তি, বোধ=নির্দ্দোষ } জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার হিতাহিত বোধ নাই, যে কর্তব্য অকর্তব্য বিবেচনা করিতে পারে না, অজ্ঞান, মূর্খ।

নির্দ্দট (নির্দ্দ-ভট্ পোষণ করা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, কঠিন, দৃঢ়।

নির্দ্দয় (নির্দ্দ না-ভয় শঙ্কা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার ভয় নাই, যে কিছুতেই ভয় পায় না, নিশ্চক। শিৎ-১ “নির্দ্দয়ন্ত ভবেদ্বস্য রাষ্ট্রং বাহবলাপ্রিতম্।” ২। সং, পুং, শ্রেষ্ঠ অশ্ব। ৩। ত্রিৎ-বিং, বিনা ভয়ে।

নির্দ্দর (নির্দ্দ-ভূ পরিপূর্ণ করা+অ(অনু)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অতিরিক্ত, অধিক, বহুল। ২। পূর্ণ। ৩। সং, ক্রীৎ, সারভাগ। ৪। অতিরিক্ত। ৫। পুং, ভার, আশ্রয়।

নির্দ্দরসন (নির্দ্দ-ভৎস্ ভৎসনা করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিন্দা। ২। তিরস্কার। শিৎ-১ “নির্দ্দরসনাপবৈশ্চ তথৈবা প্রিয়য়া গিরা।” ৩। অলঙ্ক, আলতা। [ত্রিৎ, মন্দভাগ্য, দুর্ভাগ।

নির্দ্দাগ্য (নির্দ্দ না-ভাগ্য অদৃষ্ট) বিং, নির্দ্দগ্ন (নির্দ্দ-ভিন্ন ভেদিত, পৃথক) বিং, ত্রিৎ, বিদলিত, খণ্ডিত। ২। অভিন্ন। ৩। বিকসিত।

নির্দ্দীক (নির্দ্দ না-ভী ভয়, ৬ষ্ঠী-হিং। সমাসে ক আগম) বিং, ত্রিৎ, ভয়রহিত, নিশ্চক।

নির্দ্দৃতি (নির্দ্দ না-ভূতি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বেতনশূন্য (বেপার)।

নির্দ্দেহ (নির্দ্দ-ভেদ ভেদন) সং, পুং, বিহারণ, বিভাজন।

নির্দ্দক্ষিক (নির্দ্দ না-মক্ষিকা, ব্যং-স+৬ষ্ঠী-হিং) অং, মক্ষিকাভাব। ২। (নির্দ্দ না-মক্ষিকা, যৌ-হিং) ক্রীৎ, মক্ষিকা শূন্যহান। ৩। ভদ্রপলক্ষণীয় নির্দ্দনহান। “কৃত্তং ভবতেহানৌৎ নির্দ্দক্ষিকম্।” ৪। বিং, ত্রিৎ, নিভৃত, নিচ্ছন্ন। ৫। মক্ষিকামূন্য।

নির্দ্দহন নির্দ্দ-মন্হ আরাধনা করা, মোছা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নীরাজনা, আকৃতি। ২। সেবা। ৩। মোছা।

নির্দ্দংসর (নির্দ্দ না-মৎ-সর, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মাৎসর্যবিহীন, গরুশূন্য। নির্দ্দধানার; সং, ক্রীৎ, অরনি, অগ্নি জালিবার কাঠ।

নির্দ্দধ (নির্দ্দ-মধ মত্ততা) সং, পুং, মদ-ক্ষরণরহিত হস্তী। ২। বিং, ত্রিৎ, মত্ততামূন্য। শিৎ-১ “নির্দ্দধং হুঃখিতং দৃষ্টাপিতরো রামমরুবন।” ৩। দানজলহীন।

নির্দ্দমুখ্য (নির্দ্দ-মমুখ্য) বিং, ত্রিৎ, যেখানে মমুখ্য নাই, যেখানে মমুখ্যের সমাগম নাই, যেখানকার সমস্ত মমুখ্য নষ্ট হইয়াছে।

নির্দ্দম্ব-পুং } (নির্দ্দ-মম্ব মম্বন  
নির্দ্দম্বন-ক্রীৎ } করা+অ(অন), অন(অনট্)-ভা) সং, সমাক্ মম্বন। ২। মর্দন। ৩। স্বর্ষণ। ৪। নিংড়ন।

নির্দ্দম্ব্য (নির্দ্দ-মম্ব মম্বন করা+অ(অন)-ঋ) সং, , অধ্যুৎপাদনার্থ দ্রব্যমান দার।

নির্দ্দম (নির্দ্দ না-মম্ব মম্বতা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মম্বতামূন্য, বাহার আ-মার বলিয়া জ্ঞান নাই, যে ব্যক্তি সকল বিষয়ে আসা বা আসক্তি শূন্য হইয়াছে, বাসনারহিত। শিৎ-১ “অতীতেহনপেক্ষা যে প্রাপ্তেষুর্ধ্বেষু নির্দ্দমাঃ।”

নির্দ্দল (নির্দ্দ না-মল মলা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মলহীন। ২। স্ফল্। ৩। পরিষ্কৃত। ৪। শুদ্ধ, নির্দ্দোষ। শিৎ-১ “মধুনির্দ্দলঃ পবনঃ।” ২ “রামঃ-শশার ইব নির্দ্দলঃ।” ৫। সং, ক্রীৎ, নির্দ্দাল্য। ৬। অভ্রক।

নির্দ্দলোপল (নির্দ্দল-উপল প্রস্তর) সং, পুং, কটিকমণি।

নির্দ্দাংস (নির্দ্দ না-মাংস, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মাংসশূন্য। ২। আহারাভাবে অতি কৃশ (তপস্বী বরজ প্রভৃতি)।

নির্দ্দাংসবন্ধ (নির্দ্দাংস-বন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুগারাহুতরবিশেষ।

নির্ধাণ-ক্রীং ) (নির্-মা[ধাপা] পড়া  
নির্ধিতি-ক্রীং ) +অন(অনট), তি(তি)

-ভা) সং, পঠন। ২। রচনা। ৩। গ্রন্থন।

৪। প্রস্তত-করণ। শিৎ-১ “অহো নির্ধাণ  
বৈদগ্ধী বিধাতুঃ।” ২ “কবিপ্রজ্ঞাপতীন-  
রম্যনির্ধাণশালিনঃ।” ৩। “নবরসরচিতরাং  
নির্ধিতিমাত্রধতী ভারতী কবেজরতি।”

২। সার। ৩। সামঞ্জস্য। ৪। পরিচ্ছেদ।

৫। (+অনট-ণ) নির্ধাণসাধন কায়াদি।

নির্ধাতা (নির্ধাতৃ, নির্ধাণ দ্বেষ, ত(তন)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নির্ধাণকর্তা যে প্রস্তত  
করে।

নির্ধাণ্য (নির্ধাল+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীং,  
নির্ধালভা। ২। (নির্-মালা) দেবনিবে-  
দিত পুষ্পাদি। ৩। উপভুক্ত পুষ্পাদি আভ-  
রণ। শিৎ-১ “নির্ধালোক্ত কিতপুষ্প-  
দামনিকরা বটপদানং রতি।” ৪।

দেবতার প্রসাদ। ৫। (নির্-মল+য(ফ্য)

বিং, ত্রিৎ, নির্ধাল, পরিকৃত। ল্যা-ক্রীং,

জলপরিত্কারক ফলবিশেষ, নির্ধালীকল।

নির্ধিত (নির্ধাণ দ্বেষ, ত(ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, রচিত, গঠিত। ২। প্রস্তত, কৃত। শিৎ

-১ “নিজনির্ধিতকর্ণিকাবলীমতিসংক্ষিপ্ত-  
চিত্তনোক্তিভিঃ।”

নির্ধিৎসা (নির্ধিৎস [নির্ধাণ দ্বেষ, সন্-ই-  
চ্ছার্থে] নির্ধাণ করিতে ইচ্ছা করা+অ

(অল)-ভা, আপ-) সং, ক্রীং, নির্ধাণ

করিবার ইচ্ছা।

নির্ধুক্ত (নির্- নিঃশেষ-মুক্ত মুক্তিপ্রাপ্ত)  
সং, পুং, ধোলাস ছাড়া সাপ। ২। বিং,

ত্রিৎ, নিঃশেষে মুক্ত, বহির্গত। ৩। যে মুক্তি

পাইয়াছে। ৪। বন্ধনমুক্ত। ৫। বিমুক্ত,

পৃথগ্ভূত। শিৎ-১ “হিমনির্ধুক্তয়ো

বোণে চিত্রা চন্দ্রমসোরিব।” (রত্ন)। ৬।

সজরহিত।

নির্ধূট (নির্-মূট চূর্ণ করা ইত্যাদি+অ  
-প্রাৎ) সং, পুং, বনশ্রুতি, পুষ্প ব্যতি-

য়েক কলজলক বৃক্ষ, বধা-বট, অর্থ

প্রকৃতি। ২। সূর্য। ৩। বর্ষ। ৪। ক্রীং,

করশূন্য হই, যে হাটের কর নাই।

নির্ধূল (নির্-না-মূল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,

ত্রিৎ, বাহার মূলহীন হইয়াছে, বাহারি  
মূল পর্য্যন্ত নষ্ট হইয়াছে, ছিন্নমূল। শিৎ

-১ “আরহ্য সূকান্ নির্ধূলান্ রজঃ

পরিভ্রমিব।” ২। বাহার মূল নাই, ক্ষু-  
লক। ৩। বাহার একেবারে লোপ হই-

য়াছে, বাহার সম্পূর্ণ ক্ষয় হইয়াছে,

বিলুপ্ত। [সং, ক্রীং, উৎপাদন।

নির্ধূলন (নির্ধূল দ্বেষ, অন(অনট)-ভা)

নির্ধূই (নির্-মূজ মাৰ্জন করা+ত(ত)-

-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রোদ্রিত, মাৰ্জিত।

শিৎ-১ “নির্ধূষ্টরাগোহধরঃ।”

নির্ধৌক (নির্-বাহির-মূচ্ ত্যাগ করা

+অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং, সাপের ধো-

লাস। ২। কপুক, মাজোরা। ৩। আকাশ।

৪। সাবর্ণিমহুর পুত্রবিশেষ। ৫। (+বঞ)

-ভা) মুক্তি, মোচন।

নির্ধৌচ্য (নির্- নিঃশেষে-মূচ্ মোচন

করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মুক্তি পাইবার

যোগ্য।

নির্ধৌহ (নির্- নির্গত-মোহ, মৌ-হিং)

বিং, ত্রিৎ, মোহশূন্য। ২। সং, পুং,

রৈবত মহুর পুত্র। ৩। ত্রয়োদশ মন্বন্তরে

সপ্তর্ষি মধ্যে ঋষিবিশেষ।

নির্ধরণ (নির্-না-বহ্ন সন্মুচিত করা+

অন(অনট)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উচ্ছৃঙ্খল,

অনিবারিত। ২। (নির্-না-বহ্না, ৬ষ্ঠী

-হিং) অক্লেশ, বহ্নগারহিত।

নির্ধাণ (নির্-না-বা গমন করা+অন

(অনট)-বি) সং, ক্রীং, পত্তর পৃষ্ঠানন।

২। (+অনট-ণ) পত্তর পাকবন্ধনরজ্জু।

৩। হস্তীর চক্ষুর কোণ। ৪। (+অনট-ভা)

মোক, মুক্তি। ৫। প্রাণবাহুর দেহ

পরিভ্রমণ। ৬। নিষ্করণ, নিঃসরণ। ৭।

নির্গমন, বহির্গমন। শিৎ-১ “নির্ধাণ চ

বধেনান্ত সহসা বৎকৃতং ভয়া।”

নির্ধাত (নির্-বা গমন করা+ত(ত)-

ক) বিং, ত্রিৎ, নির্গত, নিঃহত।

নির্ধাতক (নির্ধাত দ্বেষ, কণ-ধোণ) বিং,

ত্রিৎ, যে অনিষ্ট করে, যে বৈর পরিশোধ

করে। শিৎ-১ “অনধরত যে বিপ্রাঃ

শ্রেত নির্ধাতকাতথা।”

নির্ধাতন (নির্-বত্-ঞ=বাতি [বত্-করান]  
কিরিয়া দেওয়া+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীং, অনিষ্টকারী অনিষ্ট করা, বৈরভক্তি, প্রতিহিংসা। শিৎ-১ “নন্ডনাম্য ভবে-  
চ্ছক্তি বৈরনির্ধাতনং প্রতি।” (হরিবংশ)।  
২। দান। ৩। প্রত্যর্পণ। ৪। ধনাধির  
শোধন। শিৎ-১ “বিগণনঞ্চনির্ধাতনম্।”  
৫। প্রহার, নিগ্রহ। ৬। মারণ, বধ।  
নির্ধাম (নির্-বম্ নিবৃত্তকরা+অ(বঞ)  
-ক) সং, পুং, পোতবাহ, নাবিক।  
নির্ধাস (নির্-যস্ চেষ্টা করা+অ(বঞ)  
-ঋ) সং, পুং, নিদ্যাস, করণ। ২।  
কাথ। ৩। আঠা। শিৎ-১ “মুমূচুং পাদ-  
পাটৈশ্চব দাহনির্ধাসজং জলম্।” ৪। নি-  
গূঢ়। ৫। নিশ্চয়, সিদ্ধান্ত।  
নির্ধূহ (নির্-যূহ্ আবরণ করা, গমনকরা  
+অ(ক)-ঋ। অথবা নির্-না-যা  
গমনকরা+উ(তু)-ক=নির্ধূ-বহ্ বহন  
করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, হার। ২।  
নাগদন্ত, গৃহাদির ভিত্তিনির্গত কাষ্ঠফলক-  
বহর। ৩। নির্ধাস, কাথ। ৪। (বহ+ক-  
ঋ) কীরীট। ৫। আপৌড়।  
নির্লক্ষণ (নির্-লক্ষণ নির্গত-লক্ষণ, ৬টী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, শুভলক্ষণ-শূন্য।  
নির্লজ্জ (নির্-না-লজ্জা, ৬টী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, লজ্জাহীন।  
নির্লিপ্ত (নির্-না-লিপ্ লেপন করা+  
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যে কোন সংশ্লেবে  
ধাকৈ না, যে একেবারে সংশ্রব পরিত্যাগ  
করিয়াছে, যে কোন বিষয়ে লিপ্ত নয়,  
সহজশূন্য। ২। লেপশূন্য। ৩। সং, পুং,  
তুচ্ছ। শিৎ-১ “নিরুপাধিস্ত নিলিপ্তো-  
নিরীহো নিধলাস্তকঃ।” ৪। মুনি।  
নির্লেখন (নির্-লিখ্ লেখা+অন(অনট)  
-ভাবে) সং, ক্রীং, মলাদির অগসারণ,  
আঁচড়ান। ২। (+অনট-ণ) তৎসাধন  
জব্য। শিৎ-১ “জিহ্বানিলেখনং  
রৌণ্যং।”  
নির্লেপ (নির্-উপার-লেপ লেপন) বিং,  
ত্রিৎ, লিপ্ত। ২। সং, পুং, মুনি। ৩।  
(নির্-না-লেপ লেপন, ৬টী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, কোন বিষয়ে লিপ্ত নয়। ২।  
নিঃস্পর্ক। ৩। বতন্ত। ৬। লেপনশূন্য।  
শিৎ-১ “নির্লেপং কাকনং ভাণ্ডমতির্যেব  
বিত্ত্যতি।” ৫। পাপশূন্য। শিৎ-১  
“লোকবেষবিহীনৈরিপি নিলেপঃ বতন্ত-  
শ্চেতি মহাপাতপভাঃ।”  
নির্লোড়িত (নির্-লুড়-ঞ=লোড়ি মছন  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবেচিত,  
আলোচিত, দৃষ্ট। ২। বিলোড়িত।  
নির্লোম (নির্লোমন্, নির্-না-লোম,  
৬টী-হিং) বিং, ত্রিৎ, লোমশূন্য, টাক-  
রোগযুক্ত।  
নির্লকব্য (নির্-বচ্-বলা+তব্য-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, নির্বাচ্য, অব্যবহার্য কখন দ্বারা  
প্রতিপাদ্য।  
নির্লচন (নির্-নিশ্চয়-বচন কখন) সং,  
ক্রীং, নিরুক্তি, নিশ্চয় কখন। শিৎ-১  
“নামনির্লচনং তস্য শ্লোকমেকং দূরা-  
জ্ঞাতঃ।” ২। বর্ণন। ৩। ব্যাখ্যা। ৪।  
মীমাংসা। ৫। সিদ্ধান্ত। ৬। নিরূপণ। ৭।  
বিং, ত্রিৎ, বচনরহিত, বচনশূন্য, তুচ্ছ।  
শিৎ-১ “(বেশ্যং) অন্নস্য দানং মধুরা  
চ বাণী বসম্য তে নির্লচনা তবন্তি।” ২  
“মালোন ভাং নির্লচনং জ্ঞান।”  
নির্লগণ (নির্-বপ্ [বুনা] দান করা+অন  
(অনট)-তা) সং, ক্রীং, দান। ২। পিতৃ-  
লোকের উদ্দেশে দান। ৩। অন্নাদি পরি-  
বেশন। শিৎ-১ “পিতৃনির্লগণং ব্রত ময়া  
মূলকলৈঃ কৃতম্।” ২ “অনটৈবাহুতঃ  
কার্য্যং পিতৃনিবগণং হুতৈঃ।”  
নির্লগ্ন (নির্-নির্গত-বর বরণ, ৫মী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, নিলজ্জ। ২। কঠিন।  
৩। নির্ভর।  
নির্লগ্নন (নির্-বর্ণ [ভক্তি করা, রং করা]  
দেখা+অন(অনট)-তা) সং, ক্রীং, দর্শন,  
অবলোকন।  
নির্লগ্নক (পশ্চাৎ দেষ, অক(শক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, যে সম্পাদন করে, নির্লগ্নক।  
নির্লগ্নন (নির্-বৃৎ [হওয়া] লিপ্সা করা+  
অন(অনট)-তা) সং, ক্রীং, লিপ্সাদান,  
লিপ্সাবন।

নির্কীৰ্ত্তিত (পূৰ্বে লেখ, ত(ক)-ৰ্জ) বিং, ত্ৰিৎ, নিম্পাদিত, সম্পাদিত।

নির্কীৰ্ত্ত্য (নির্কীৰ্ত্তিত দেধ, ব-ৰ্জ) বিং, ত্ৰিৎ, নিম্পাদ্য। ২। সং, ক্রীৎ, ব্যাকরণপরিভাষিত কৰ্ম্মবিশেষ।

নির্কীৰ্ণদেশ-যে এদেশে বৃষ্ট হয় না।

নির্কীৰ্ণ (নির্-বর্হ, হিংসা করা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিবর্হণ, মারণ, বিনাশ।

নির্কীৰ্ণ (নির্ বাহির-বহ বহন করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্কীহ, নিষ্ঠা। শিৎ-১ “নির্কীৰ্ণক নিষ্ঠা ক্রী সংহারচ সমাপনে।” ২। নাটকের সন্ধি-বিশেষ, নাটকাদির সমাপ্তি। শিৎ-১ “মুখ্য প্রতিমুখ্যৈকব গভো বিসর্ঘ এবচ। তথা নিবর্হণকেতি নাটকে পঞ্চসঙ্করঃ।”

নির্কীচন (নির্ নিচয়-বাচি বলান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্কীরণ করা, বাছিয়া বাহির করা, ছিড়করণ।

নির্কীচ্য নির্ না-বাচ্য কথা) বিং, ত্ৰিৎ, অনিন্দনীয়। ২। নিরুপণীয়। ৩। ব্যাখ্যেয়। ৪। মীমাংসনীয়।

নির্কীণ (নির্ বা [বহা] নাশ করা ইত্যাদি +ত(ক)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, তৎক্ষণাতঃ উৎসারিত সাংসারিক যন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ, মোক্ষ। ২। অন্তঃগমন। ৩। নিবিয়া যাওয়া। ৪। নাশ। ৫। নিবৃত্তি, শান্তি। শিৎ-১ “বিহার সর্বসংকল্পান্বুক্ত্যা শরীর মানসানু। নটেন নির্কীর্ণমোগ্রোতি নিরিঞ্জন ইবানলঃ।” ৬। বিরাম। ৭। মিলন। ৮। হস্তার আন। শিৎ-১ “অরুন্তহমিবালাস-নির্কীর্ণস্যবৃত্তিনঃ। (অনির্কীর্ণত=মাজ্জন রহিত)।” ৯। শূন্ত। ১০। (+ত-ক) বিং, ত্ৰিৎ, প্রস্থিত। ১১। নিশ্চল। ১২। শূন্য। ১৩। মুক্ত; বধা-“নির্কীর্ণোমুনি।”

১৪। নিমগ্ন; বধা-“নির্কীর্ণোহস্তী।”

১৫। বহা। নিবিয়া গিয়াছে। শিৎ-১

“নির্কীর্ণদীপে কিছু তৈলমানম্।” ১৬।

নিমৃষ। ১৭। শূন্ত। ১৮। নষ্ট। ১৯।

অন্তঃগত। ২০। বিজ্ঞাত। ২১। বাহার

আর রাণ লাই, বাণশূন্য।

নির্কীর্ণবৃত্তি; বিং, ত্ৰিৎ, নির্কীর্ণবৃত্ত, নির্কীর্ণোমুখ। [শাখ্য ভাষ্যবিশেষ।

নির্কীর্ণমণ্ডপ; সং, পুং, কামীহ মুক্তিমন্ত-নির্কীর্ণমন্তক (নির্কীর্ণ-মন্তক বস্ত্রপ, ৭মী হিং) সং, পুং, মোক্ষ।

নির্কীর্ণরুচি (নির্কীর্ণ-রুচি, ৩ষ্টী-হিং) বিং, ত্ৰিৎ, মুক্তি সাধনাসক্ত একাধন মন্ত্রের দেববিশেষ।

নির্কীণী (নির্ না-বাণী বাক্য, ৩ষ্টী-হিং)

বিং, ত্ৰিৎ, বাক্যরহিত, তুচ্ছ। ২। সং,

ক্রীৎ, জৈনদিগের শাসনদেবতাবিশেষ।

নির্কীত (নির্ না-বাত, ৭মী-হিং) বিং,

ত্রিৎ, বায়ুরহিত, স্থির, অচঞ্চল।

নির্কীর্ণ নির্ নিশ্চিত-বাধ কখন; সং-স) সং, পুং, অপবাদ, নিন্দা। শিৎ-১

“কিহাস্তনির্কীর্ণ কথামুপেক্ষে।” (রঘু)।

২। জনশ্রুতি। ৩। কলহ। ৪। অবজ্ঞা।

৫। অবিহাৰ। ৬। (বাং-স) বাদান্ত।

নির্কীর্ণ (নির্-বপ্ [বপন করা] দান করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, পিতৃলোকের

উদ্দেশে দান। শিৎ-১ “অমাবাস্যাত

নির্কীর্ণাং সর্বকামানবাধুয়াৎ।” ২।

নিবাহিয়া দেওয়া।

নির্কীর্ণক (নির্কীর্ণণ দেধ, অক(পক)-ক)

বিং, ত্ৰিৎ, যে নিবাহিয়া দেয়। ২। নাশক।

নির্কীর্ণণ (নির্-বাণি গমন করান+অন

(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, দান। ২। বধ,

নাশ। ৩। হুবীকরণ। ৪। শ্রমপ্রাপণ।

শিৎ-১ “দাহপাকজরবতাং কাৰ্য্যং

নির্কীর্ণণং তবৎ।” ৫। নিবাহিয়া দে-

ওয়া। শিৎ-১ “বীপনির্কীর্ণণাংপুংসঃ

কুন্ধ্যাশুচ্ছেদনাং ত্রিঃ।”

নির্কীর্ণিত (নির্কীর্ণণ দেধ, ত(ক)-ৰ্জ) বিং,

ত্রিৎ, নির্কীর্ণপ্রাপিত। ২। নাশিত। ৩।

হত।

নির্কীর্ণক (নির্কীর্ণণ দেধ, অক(পক)-ক)

বিং, ত্ৰিৎ, যে নির্কীর্ণন করে।

নির্কীর্ণন (নির্ বাহির-বাঙ্গি বাসকরান

+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, দেশা-

তরীকরণ, অপরাধবি কারণে নগরাধি

হইতে বহিকরণ, হুরীকরণ। শিৎ-১

“নির্কাসনকনগরাং প্রভজ্যা চ পরতপ।”

২। বহ।

নির্কাসিত (নির্কাসন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবাসিত, নগরাদি হইতে বহি-  
কৃত। ২। হত।

নির্কাহ (নির্-বহ [বহন করা] নিপন্ন  
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, নিপত্তি।  
২। সম্পাদন। ৩। সমাপ্তি। শিৎ-১

“গৃহিণো যাবতা ধান্যাদিধনেন বর্ষত্রয়ং  
সমাধিকং বা নির্কাহো ভবতি।”

নির্কাহক (নির্কাহ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, নির্কাহকারক, নিপাদক।

নির্কাহিত (নির্-বহ-ত্রি=বাহি [বহন  
করান] নিপন্ন করান+ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা সম্পন্ন হইয়াছে, সম্পাদিত।

নির্কিকম (নির্-না-বিকল্প, এমী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, বিকল্পরহিত। ২। বিশেষ্য-  
বিশেষণতা-সম্বন্ধশূন্য। ৩। জাত-জ্ঞে-  
য়তা-ভেদ-শূন্য। ৪। সং, ক্রীৎ, অধণ্ড  
জ্ঞান। শিৎ-১ “আত্মারামা বিহিতরত-  
নেন নির্কিকজেসমার্থো।” (বেণীসংহার)।

নির্কিকল্পক (নির্-না-বিকল্প+কণ-  
যোগ) বিং, ত্রিৎ, সন্দেহবিরহিত। ২।  
সং, ক্রীৎ, অতীন্দ্রিয় জ্ঞানবিশেষ।

নির্কিকল্পসমাধি; সং, পুং, জাতজ্ঞানাদি  
ভেদ না থাকিয়া অদ্বিতীয় পরমাত্মাতে  
চিহ্নের একাগ্রতারূপে অবস্থান।

নির্কিকার (নির্-না-বিকার বিকৃতি,  
প্রকৃতির অন্যথাভাব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, বিকারশূন্য, অবিকৃত। শিৎ-১

“আনন্সং নির্মলং শান্তং নির্কিকারং নির-  
জন্মম্।” ২। সং, পুং, জন্মাদি বড় ভাব  
বিকারহীন পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম।

নির্কিক্ত (নির্-না-বিক্ত বাধা) সং, ক্রীৎ,  
ক্রীৎ, বিয়ের অভাব, বিয় না থাক। ২।  
বিং, ত্রিৎ, বিয়রহিত।

নির্কিচার (নির্-না-বিচার, এমী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, বিচারশূন্য। ২। সং, পুং,  
স্বাধিকার সমাপত্তিকল্প সমাধিবিশেষ।

নির্কিদ্ (নির্-বিদ্ [জানা] বেদ করা  
নির্কিদ্ + (কিপ), ত(ক)-ক) বিং,

ত্রিৎ, বিয়, হুংখিত। ২। ভয় বা শোকে  
নিতান্ত কাতর। ৩। নির্বেদনশূন্য। শিৎ  
-১ “বৃদ্ধছা মৎকথার্থো জাতপ্রভুত্বঃ  
পুমান্। ন নির্কিমো নাতিসম্পো ভক্তি  
যোগহস্ত সিদ্ধিঃ।” (ভক্তিরসামৃত)।

নির্কিক্যা (নির্-হইতে-বিক্যা পূর্বত-  
বিশেষ) সং, ক্রীৎ, বিক্যাপূর্বত হইতে  
নিঃসৃত। নবী।

নির্কিবেক (নির্-না-বিবেক বিবেচনা,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিবেচনারহিত,  
অবিবেকী। [ত্রিৎ, অভিন্ন।

নির্কিভেদ (নির্-না-বিভেদ ভেদ) বিং,  
নির্কিশক (নির্-না-বিশক ভয়, ৬ষ্ঠী  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, নিঃশক, নির্ভয়।

নির্কিশেষ (নির্-না-বিশেষ প্রভেদ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অভিন্ন, প্রভেদ-  
রহিত। শিৎ-১ “নির্কিশেষং পরব্রহ্ম  
সাক্ষ্যকর্তৃমনীশ্বরঃ।” ২ “প্রবাত নীলো-  
ৎপল নির্কিশেষম্।” (কুমার)। ২। ক্রিৎ  
-বিং, বিশেষ ব্যতিরেকে।

নির্কিষ (নির্-না-শিষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, বিষরহিত। ঋ-ক্রীৎ, নির্বিহীত।

নির্কিষয় (নির্-বিষয়) বিং, ত্রিৎ, অগো-  
চর, বাহা ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নয়।

নির্কিষ্ট (নির্-বিশ [প্রবেশ করা] উপভোগ  
করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, লভ্য, প্রাপ্ত।

শিৎ-১ “নির্কিষ্টমরণং কৃতাত্তো নাতিম-  
ন্যতে।” ২। অমৃত, ভুক্ত। শিৎ-১  
“নির্কিষ্টবিষয়রহঃ।” (রঘু)। ৩। বিবা-  
হিত। ৪। কৃতাসিহোক্ত। শিৎ-১ “জ্যোত্বে-  
হনির্কিষ্টে কনীয়ান্ নির্কিষন্ পরিবেতা  
ভবতি।” ৫। হিত। শিৎ-১ “স্বনি-  
র্কিষ্টেবু নির্কিষ্টৌ ভূক্তে ভূতেবু তদু-  
পান্।” ৬। পুষ্ট।

নির্কীজ (নির্-না-বীজ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, বীজশূন্য। ২। কারণরহিত। ৩।  
পুরুষত্বহীন। ৪। সং, পুং, সমাধিবিশেষ।

জা-ক্রীৎ, কাকলীভাষা।

নির্কীর (নির্-না-বীর বোকা) বিং, ত্রিৎ,  
বীরশূন্য। শিৎ-১ “নির্কীরমুকীভল।”  
রা-ক্রীৎ, পতিপূত্রবিহীনা স্ত্রী, অবীর।



নির্কোঁধা (নির্ না-বোঁধা তেজ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, বোঁধ্যহীন, নিস্তেজ।

নির্কৃত (নির্-র [বরণ করা] সন্তুষ্ট হওয়া  
ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্তুতিত।  
২। সন্তুষ্ট।

নির্কৃতি (নির্কৃত দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)  
সং, ক্রীৎ, মুক্তি। শিৎ-১ “ন জাতু কামো  
লভতে স্ম নির্কৃতিম্।” ২। মৃত্যু। ৩।  
সন্তোষ। ৪। সুখ। ৫। শাস্তি। ৬। সিদ্ধি।  
৭। অভয়। ৮। অক্ষয়। ৯। অন্তঃগমন।  
১০। বেষা। শিৎ-১ “বিচার্য খলু  
পশ্যামি তৎসুখং যত্র নির্কৃতিঃ।” ২ “ন  
ত্রক সংসারসি নির্কৃতিমেবি কেন।”

নির্কৃত (নির্-বৃত্ত [হওয়া] সিদ্ধ হওয়া+  
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিপ্পন্ন, সুসিদ্ধ,  
সম্পন্ন। শিৎ-১ “নির্কৃতচূড়কে বিশ্রে  
ত্রিরাত্রাচ্ছকিরিষ্যতে।” (অঙ্গিরাস)। ২।  
(+ক-ক) জাত।

নির্কৃতশত্রু; সং, পুং, দ্বাপরযুগজাত বহু-  
বংশীয় নৃপবিশেষ।

নির্কৃতি (নির্কৃত দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)  
সং, ক্রীৎ, নিপ্পত্তি। শিৎ-১ “বাচি  
প্রণেচ পশ্যন্তো যজ্ঞনির্কৃতিমক্ষ্যাম্।”  
২। (নির্ না-বৃত্তি জীবিকা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, জীবিকাশূন্য।

নির্কৃষ্ট (নির্ নিঃশেষে-বৃষ্ বর্ষণ করা  
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষে বৃষ্টি।

নির্কেদ (নির্-বিদ্ [জানা] আপনাকে  
হেরজ্ঞান করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং,  
স্বাবমাননা, আপনাকে ধিকার দেওয়া।  
২। বৈরাগ্য। শিৎ-১ “তদা গন্তাসি নি-  
র্কেদং প্রোতব্যাস্য ত্রুতস্য চ।” ৩। উৎপা-  
সীনা। ৪। অমৃতাপ। শিৎ-১ “তত্ত্বজ্ঞানা-  
পরীধ্যাদেনির্কেদঃ স্বাবমাননা। দৈন্য-  
চিন্তাপ্রাশ্ণিনাংসবৈবর্ণ্যেচ্ছাসিতাদিকৃতঃ।”  
৫। বিং, ত্রিৎ, বেদবহিষ্ঠত।

নির্কেদন (নির্ না-বেদনা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, ব্যথাশূন্য।

নির্কেশ (নির্-বিশ্ প্রবেশ করা+অ  
(অল)-ভাবে) সং, পুং, বেতন। শিৎ-  
১ “কালমেঘ প্রভীকতে নির্কেশং তুতকো

যথা।” (যমু)। ২। ভোগ। ৩। বিবাহ।  
৪। মুচ্ছ। ৫। লাভ।

নির্কেষ্টন (নির্ না-বেষ্টন, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, বেষ্টনরহিত। ২। সং, ক্রীৎ,  
স্বত্বেবেষ্টন নালিকা।

নির্কথন (নির্ না বা নিশ্চয়-ব্যথন পী-  
ড়ন, ভয়) সং, ক্রীৎ, ছিদ্ৰ, বিবর। ২।  
অতিশয় পীড়ন। ৩। দুঃখ। ৪। বিং,  
ত্রিৎ, ব্যথাশূন্য।

নির্কপেক (নির্-বি-অপেক্ষা) বিং, ত্রিৎ,  
নিরপেক্ষ।

নির্কাজ (নির্ না-ব্যাজ কপট) বিং,  
ত্রিৎ, অকপট, ব্যাজরহিত।

নির্ক্যাপার (নির্ না-ব্যাপার, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, ব্যাপারশূন্য। শিৎ-১ “(তং  
মণিম্) দধার মৈথিলৌকর্ষণিব্যাপারেণ  
বাহনা।” (রঘু)।

নির্বৃঢ় (নির্-বি-উঢ় [বহু বহন করা+  
ত(ক)-ঋ]) বিং, ত্রিৎ, নিশ্চিত, প্রমাণ  
দ্বারা স্থিরীকৃত (Absolute)। ২। সম্যক্।  
৩। পর্যাপ্ত। ৪। সমাপ্ত। ৫। ত্যক্ত।

নির্হরণ (নির্ নিঃশেষ-হরণ) সং, ক্রীৎ,  
শব্দাহ। ২। শব্দবি বহিনয়ন। শিৎ-১  
“তস্যনির্হরণাদীনি সম্পরেতস্য ভার্গব।”  
৩। নিঃশেষে হরণ। ৪। নিকাসন; যথা  
—বীজ নির্হরণ।

নির্হার (নির্ বাহির-হ হরণ করা+  
অ(অল)-ভা) সং, পুং, বাহিরকরণ। ২।  
অমিদাহ। ৩। শল্যাদির উৎপাতন। ৪।  
মূলমূত্রাদি ত্যাগ। শিৎ-১ “আহার-  
নির্হারবিহারযোগাঃ সুসংবৃত্তা ধর্মবিদা  
তু কার্যাসাঃ।” ৫। শব্দাহ। শিৎ-১  
“নির্হারতি প্রেতং প্রলোভাক্রান্তমাক্শঃ।”  
৬। শব্দাবি বহিনয়ন। ৭। যথেষ্টনিয়োগ।  
শিৎ-১ “ন নির্হারং ত্রিঃ কুর্য়ুঃ কুটুস্থ  
বহুমধ্যগাং।” ৮। অত্যবকর্ষণ।

নির্হারক (নির্হার দেখ, অক(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, নির্হরণকারক, যে শব্দাদি গৃহ হইতে  
বহিষ্ঠত করে। শিৎ-১ “প্রোতনির্হারক।  
শৈব বর্জনারীঃ প্রযুক্ততঃ।”

নির্হারী (-নির্, নির্হার+ইন-কর্তৃত্বার্থে

বিং, ত্রিং, ৭৭ নির্ধারণ করে। ২। অতি-  
বিস্তৃত। ৩। সং, পুং, অতি দূরগামী বক।  
নির্হিম (নির্- নির্গত-হিম, ৫মী-হিং)  
বিং, ত্রিং, হিমশূন্য।  
নিহুদয় (Leptocardia) এক প্রকার ম-  
ৎস্য; ইহাৎদের হৃদয় নাই। এই গণে  
একমাত্র অতি আছে; তাহার নাম অ-  
ক্ষিয়ক্স লাক্সিলেটগ।  
নিহুদ (নির্- হুদ- শব্দ করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, নিনাশ, ধ্বনি। শিং-১  
“সারসৈঃ কলনিহুদৈঃ।”  
নিহুদাঃ; সং, পুং, নিভাঙ্ক হ্রাস।  
নিময় (নি মধ্যো-নী লীন হওয়া+অ  
(অল্)-ধি) সং, পুং, গৃহ। ২। বাস-  
স্থান। শিং-১ “নিয়ঃ প্রিয়ঃ সত্যমেত-  
দিত্তি।” ৩। নিঃশেষে লয়, অদর্শন। শিং  
-১ “সকারপুতানি দিগন্তরাগি কৃত্বা  
দিনান্তে নিলয়ায় গন্তুম্।” ৪। আধার।  
নিলয়ন (নিলায় দেখ, অন(অনট্)-ধি) সং,  
ক্রীং, বাসস্থান। ২। (+অনট্-ভা) লীন  
হওয়া। শিং-১ “উত্তমাঙ্গে নিলয়নং  
কপোতকক প্রভৃতীনাম্।”  
নীলাম } (পোট্ গীজ ভাষা, Leilam শব্দজ)  
নীলাম } বিক্রয়বিশেষ।  
নিলিম্প (নি ভিতর বা উপর-লিম্প-  
লেপন করা+অ(শক্)-ক) সং, পুং, দে-  
বতা। ল্পা-ক্রীং, গাভী, গবী। ল্পিকা-  
মৌরভেয়ী।  
নিলিম্পনিবর্ধী; সং, ক্রীং, গজা। শিং-১  
“জটাকটাহসস্ত্রম ভ্রমহিলিম্পনিবর্ধী।”  
নিলীন (নি-লী লীন হওয়া+ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ত্রিং, বেটিত। ২। নিমগ্ন। ৩। অব-  
স্থিত। ৪। বিলীন, সংলগ্ন, মিশিয়া যাওয়া।  
শিং-১ “সম্মোজৈশ্চ নীলীনভূজৈঃ।”  
নিবচনে; অং, বচন-নিয়মে, বা ক্‌সংযমে।  
নিবপন (নির্বাপ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, পিতৃলোকের উদ্দেশে দান।  
নিবরা (নি নাই-বর স্বামী, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ক্রীং, কুমারী, অবিবাহিতা।  
নিবর্ত (নি-বৃত্ত [হওয়া] কাত হওয়া+অ  
(অনু)-ক) বিং, ত্রিং, নিবৃত্ত, কাত।

নিবর্তন (নিবর্তিত দেখ, অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, প্রত্যায়বর্তন, ফিরাইয়া আনা।  
২। নিবারণ। ৩। (+অনট্-ধি) বিংশতি-  
বংশপরিসংখ্যান ক্ষেত্র। শিং-১ “নিকর্তন  
সমং বা বো বিকবে বিনিবেষণয়েৎ।”  
নিবর্তিত (নি-বৃত্ত+ক্=বর্তি [হওয়ান]  
কাত করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
প্রত্যাকৃষ্ট, বাহাকে ফিরাইয়া আনা হই-  
য়াছে। ২। নিবাসিত।  
নিবর্হণ (নি-বর্হ- বধ করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, উচ্ছদসাধন। ২। বি-  
নাশ। ৩। মারণ, বধ।  
নিবর্হিত (নিবর্হণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, বিনাশিত, নিহত। ২। অপহৃত।  
নিবসতি (নি মধ্যো-বস বাস করা+অতি  
(অতিচ)-ধি) সং, ক্রীং, গৃহ; যথা—  
“সতি নিবসতি এল গেল অককার।” ২।  
বাসস্থান। ৩। (+অতি-ভা) নিবাস।  
নিবসথ (নি মধ্যো-বস বাস করা+অথ  
(অথচ)-ধি) সং, পুং, জনপদ, গ্রাম।  
নিবসন (নি ম-বস বাস করা+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, নিবাস। ২।  
(+অনট্-ধি) গৃহ। ৩। (নি-বস অ-  
চ্ছাদন করা+অন(অনট্)-ণ) বস্ত্র। শিং  
-১ “প্রাপ্তনাভিনন্দনজ্ঞানমাত্ত প্রস্থিতং  
নিবসনগ্রহণায়।” (যায)।  
নিবহ (নি সর্কধা-বহ বহনকরা, পাওয়া  
+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, সমুহ, সকল।  
শিং-১ “শবরপুলিন্দপ্রধেঃসকরোহদু-  
নিবহমোক্ষায়।” ২। (+অনু-ক) সঞ্-  
বায়ুর অঙ্গগত বায়ুবিশেষ। শিং-১ “নি-  
বহো বহু বাতেশ কেবাকিন্ন সুখপ্রদঃ।”  
নিবাত (নি না-বাত বায়ু, ৭মী-হিং)  
বিং, ত্রিং, নিশীত, বাতশূন্য (স্থান)।  
শিং-১ “নিবাত নিকুম্পমিব প্রতীপম্।”  
২। চূড়। ৩। সমর। ৪। সং, পুং, চূড়-  
কবচ, শত্রুদ্বারা অস্ত্রব্য বর্ষ। ৫। আভ্র।  
নিবাতকবচ; সং, পুং, অতি চূড়ান্ত মহা-  
পরাক্রান্ত তিন কোটী অশ্ব; ইহারা  
হিরণ্যকশিপুর পুত্র সংগ্রহের তনয়।  
নিবাপ (নির্বাপ দেখ) অং, পুং, বৃত্ত পিতৃ-

লোকের উদ্দেশ্যে দান, প্রাক্তদর্শনপিতৃ-  
দানাদি। ২। দান। শিঃ-১ “যতো নি-  
বাপাক্তলয়ঃ পিতৃগণঃ।”

নিবার (নি-বৃ [বরণ করা] নিবেধ করা+অ  
(বঞ)-ভা) সং, পুং, নিবারণ।

নিবারণ (নি-বৃ-ঞ=বারি [বরণ করান]  
নিবেধ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
নিবেধ, বারণ, মানা। শিঃ-১ “কণ্ড-  
য়নৈকং নিবারণৈশ্চ।”

নিবারণীয় } (নিবারণ দেখ, অনীয়, ব-ঋ)  
নিবার্য } বিং, ত্রিৎ, বাহা নিবারণ ক-  
রিতে হইবে বা করা উচিত, নিবারণ করি-  
বার যোগ্য।

নিবারিত (নিবারণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহাকে বারণ করা হইয়াছে, নিবিক্ত।

নিবাস (নি মধ্য-বস্ বাস করা+অ  
(বঞ)-ধি) সং, পুং, গৃহ। বাসস্থান।

২। আধার। শিঃ-১ “শিবেন বৈ বাহি  
সমীপিতং বনং হৃৎ নিবাস।” ৩।  
(+বঞ-ভা) বাস। শিঃ-১ “কুতকারস্ত  
শালায়াং নিবাসং চক্রিরে তদা।”

নিবাসী (-সিন্, নিবাস দেখ, ইন্(বিন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, যে বাস করে, বাসিন্দা।  
শিঃ-১ “অথানাথা প্রকৃতয়ো মাতৃবহু  
নিবাসিনম্।” (রঘু)।

নিবিড় (নি না-বিল হ্রিৎ, কঁক। ল=

ড) বিং, ত্রিৎ, সান্ন, ঘন। ২। পুরু। ৩।

গহন। ৪। স্থল। ৫। দৃঢ়। ৬। (নি+বিড়চ্)

নতনাসিক। শিঃ-১ “কালিকেব নিবিড়া

বলাকিনী।”

নিবিড়ী (নিবিড় দেখ। অথবা নি+বিড়ী

-প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, নিবিড়, সান্ন।

নিবিদ্ (নি-বিদ্ জানা+ক্(কিপ্)-৭)

সং, ক্রীং, দেবতাবিররক অতি প্রাচীন

বাক্যবিশেষ। অনেকানেক নিবিদ্ গুপ্তদ-

সংহিতার প্রাচীনতর হুৎ সমুদয় অপেক্ষা

সমধিক প্রাচীন।

নিবিষ্ট (নি-বিশ্ প্রবেশ করা+ত(ক)-

ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবিষ্ট। ২। প্রাপ্ত, লভ।

৩। আবিষ্ট, মনোযোগী। শিঃ-১ “ভবতি

সাম্যেহপি নিবিষ্টচেতসাম্।” (হুমার)।

নিবীত (নি অধ-বীত [বী রমন করা+  
ক্ত-ক] গমন। বাহার অব্যবহারে গমন,

৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, কর্তৃগত্বিত বক্তৃতা,

মালার মত গলায় পরা পৈতা। শিঃ-১

“উপবীতং ভবেন্নিত্যং নিবীতং কর্তৃমজ্জনং।”

২। (নি-ব্যে আচ্ছাদন করা+ত(ক)-

৭) উত্তরীয় বস্ত্র। ৩। আচ্ছাদনবস্ত্র।

৪। উড়ানি। ৫। (+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

আচ্ছাদিত, ঢাকা।

নিবীতী (নিবীতিন্, নিবীত+ইন্-অন্ত্যর্থ)

বিং, ত্রিৎ, যে গলায় মালার মত পৈতা

পরে। শিঃ-১ “কৃতোপবীতো দেবেভ্যো

নিবীতী চ ভবেত্ততঃ।”

নিবৃত্ত (নি-বৃ [বরণ করা] আবরণ করা+  
ত(ক)-৭) সং, ক্রীং, আচ্ছাদন বস্ত্র।

২। উড়ানি। ৩। উত্তরীয় বস্ত্র। ৪।

(+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত। ২।

পরিবেষ্টিত।

নিবৃত্ত (নি-বৃৎ [বিদ্যমান থাক] ক্ষান্ত

হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরত,

ক্ষান্ত। ২। নিবৃত্তিপ্রাপ্ত। শিঃ-১ “নি-

বৃত্ততর্ঘ্যৈরুপগীয়মানং।” ৩। প্রত্যাবৃত্ত।

৪। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, নিবৃত্তি।

নিবৃত্তসম্ভাপন (নিবৃত্ত-সম্ভাপন, ৬ষ্ঠী-হিং)

বিং, ত্রিৎ, সম্ভাপন। শিঃ-১ “যথা

নিবৃত্তসম্ভাপা মোদন্তে দ্বিবি দেবতাঃ।”

২। সং, ক্রীং, নিবৃত্ত সম্ভাপনীয় রসায়ন-

বিশেষ।

নিবৃত্তাস্ত্রা } (নিবৃত্ত-আস্ত্রা, ৬ষ্ঠী-হিং)

নিবৃত্তাস্ত্রন্ } বিং, ত্রিৎ, বিষয়বিরতচেতাঃ।

২। সং, পুং, বিহু। শিঃ-১ “অনিবৃত্তী

নিবৃত্তাস্ত্রা।” ৩। নিবৃত্ত্যাস্ত্রন্।

নিবৃত্তি (নিবৃত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,

ক্রীং, বিরতি, ক্ষান্তি, বিশ্রাম, ধামা। ২।

প্রবৃত্তির বিপরীত। শিঃ-১ “প্রবৃত্ত্যপা-

ধিনা বিনাশং প্রাপ্যন্ প্রাগভাব এব

বনিবৃত্তি নিরাকর সাধ্যোমানো নিবৃত্তি

কৃত্যতে।” ২। ন্যায়মতে-বহুবিশেষ।

যথা—“প্রবৃত্তিচ্চ নিবৃত্তিচ্চ তথা জীবন-

কারণম্।” ৩। সংস্যাদেশ।

নিবৃত্ত্যাস্ত্রা (নিবৃত্তি-আস্ত্রা বহুব, ৬ষ্ঠী

—হিং) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্তি বাহার স্বরূপ,  
(নিবেধ)। শিং—১ “নিবেধস্ত নিবৃত্ত্যাম্ভা  
কালমাত্রমপেক্ষতে।”

নিবেদ—পুং } (নি—বেধি আনান+  
নিবেদন—ক্রীৎ } অ(অল্), অন(অনট্)—  
ভা) সং, আবেদন, বিজ্ঞাপন, আনান।  
২। সমর্পণ; যথা—“আত্মনিবেদনম্।” ৩।  
বর্ণন।

নিবেদিত (নিবেদন দেখ, ত(জ্)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, জ্ঞাপিত। ২। সমর্পিত। ৩। দস্ত।  
৪। সূচিত। শিং—১ “দ্বিপদ্বয়ং নিবে-  
দিতং বহু।”

নিবেদ্য (নিবেদন দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
জ্ঞাপনীয়, নিবেদনযোগ্য। ২। সমর্পণীয়।

নিবেশ (নি—বিশ্ প্রবেশ করা+অ(অল্)  
—ষি) সং, পুং, শিবিয়। ২। স্থান। ৩।  
যুক্ত। ৪। বিবাহ। ৫। (+জ্—ভাবে)  
সৈন্য-নিবেশ। ৬। প্রবেশ। ৭। উপ-  
বেশন। শিং—১ “সেনানিবেশান্ কুরু-  
ন্তঃ।” ২ “কুরুক্ষেত্রে নিবেশমতি চক্রতঃ।”

নিবেশন (নিবেশ দেখ, অন(অনট্)—ষি)  
সং, ক্রীৎ, গৃহ। ২। স্থান। ৩। নগর।  
৪। (+অনট্—ভাবে) উপবেশন। ৫।  
প্রবেশ। শিং—১ “নিবেশনমগ্ন্য ব্যাছতি-  
তিহ্বতা।” ৬। (নিবেশিত দেখ, অন(অনট্)  
—ভা) স্থাপন। ৭। নিধান। ৮। সং-  
ক্রমণ।

নিবেশিত (নি—বেশি প্রবেশ করান+ত  
(জ্)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্থাপিত, বিস্তৃত।  
২। প্রবেশিত। ৩। সংক্রামিত।

নিষর্গ; সং, পুং, বলরামের পুত্র; ইনি রেবতী  
গর্ভজাত।

নিশমন } (নি—শম্-ত্রি=শমি [শান্ত  
নিশামন } হওয়া] দেখা, শুনা+অন(অ-  
নট্)—ভা) সং, ক্রীৎ, দর্শন। ২। শ্রবণ।

নিশা } (নি—শো [ব্যাপার] অজকরা+  
নিশ্ } করা+অ(ক)—ক, আপ্। ২য়  
পক্ষে—নিশ্+০(কিপ)—ষি) সং, ক্রীৎ,  
রাত্রি, রজনী। ২। হর্যজা। ৩। মেঘাদি  
রাশি। ৪। (+অ—ভা) অবমান, শেব।

নিশাকর (নিশা রাত্রি—কর ক্রিয়ণ, ৬ষ্ঠী

—হিং। অথবা নিশা রাত্রি—কু করা  
+অ(ট)—ক সং, পুং, চক্র। শিং—১  
“বহুশেষপিগতে নিশাকরঃ।” ২। কুর্কট।  
৩। ঋষিবেশব।

নিশাচর (নিশা—চর যে চরে, ৭মী—য)  
সং, পুং, রাক্ষস। শিং—১ “অর্জুনস্য  
বচঃ শ্রুত্বা বিক্রোহভূমিশাচরঃ।” ২।  
শিখাচ। ৩। শৃগল। ৪। পেচক। ৫।  
মর্প। ৬। চো। ৭। চক্রবাক। ৮। বিং,  
ত্রিৎ, রাত্রিচর। রী—ক্রীৎ, রাক্ষসী। শিং  
—১ “রাঃ বধশরেন তাদ্ভিতা হুমহেন  
হৃদয়ে নিশাচরী।” ২। শিখাচী। ৩।  
অভিসারিকা। ৪। কেশীনামক গজদ্রব্য।

নিশাচরপতি (নিশাচর—পতি, ৬ষ্ঠী—য) সং,  
পুং, ভূতগণের পতি, শিব।

নিশাচর্য (নিশাচর্যন্, নিশা রাত্রি—চর্যন্  
চাম) সং, ক্রীৎ, অজকার, ভয়ঃ।

নিশাজল (নিশা রাত্রি—জল) সং, ক্রীৎ,  
হিম, শিগির।

নিশাট (নিশা রাত্রি—অট যে গমন করে)  
সং, পুং, পেচক। ২। নিশাচর। ৩। বিং,  
ত্রিৎ, নিশাগতিবিশিষ্ট।

নিশাত (নি—শো তীক্ষ্ণকরা+ত(জ্)—ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, শাবিত, তীক্ষ্ণীকৃত। শিং—১  
“পুরানি হৃগাঁনি নিশাতমাহুধম্।” (মাধ)।  
২ “তমুদ্যতনিশাতাসিং প্রভুবাচ জিজী-  
বিষুঃ।” [ক্রীৎ, নিশাবসান, প্রভাত।

নিশাত্যয় (নিশা—অত্যয়, ৬ষ্ঠী—য) সং,  
নিশাধ (নি—শ্ধ্ পতিতহওয়া+অ(যঞ)  
—ক। অথবা নিশা—অদ্ভুতোজ্ঞ করা  
+অ(অনু)—ক সং, পুং, চণ্ডাল। ২।  
ব্যাধ, জীবহিংসক। ৩। বিং, ত্রিৎ, রাত্রি-  
ভোজী। রী—ক্রীৎ, চণ্ডালী।

নিশাদি (নিশা—আদি আরম্ভ, ৬ষ্ঠী—য)  
সং, ক্রীৎ, সন্ধ্যাকাল।

নিশান (নি—শো তীক্ষ্ণকরা+অন(অনট্)  
—ভা) সং, ক্রীৎ, তীক্ষ্ণকরণ। শিং—১  
নিশানার্জবনিশান্ রূপজয়েহপি কিতো  
মন্তঃ।” ২ “তেষাং শত্রুগণাং নিশানার্ঘ-  
শালমলি শিলাসাবরণম্।” ২। (বাবনিক)  
কাজা, চিহ্ন।

নিশাস্ত (নি-শাস্ত শাস্ত হওয়া+ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অতি শাস্ত। ২। (নিশা-  
অন্ গমন করা+ত-বি) সং, ক্রীং,  
মহন, ভবন। শিৎ-১ “নিশাস্তনারিণি-  
ধাম হুনন।” ২ “তস্যাঃ স রাজোপবসং  
নিশাস্তং কামীব কাভাহুদয়ং বিবেশ।”  
(রঘু)। ৩। (নিশা-অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-ব)  
পুং, রাত্রিশেষ। [চন্দ্র]। ২। কপূর।  
নিশাপতি (নিশা-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
নিশাপুত্র (পুষ্টজ্যোতিষ্ক হেতু রাত্রির পুত্র-  
তুল্য) সং, পুং, খেচর নক্ষত্রাদি। শিৎ  
-১ “খেচরাণি নিশাপুত্রস্তথা পাতাল-  
বাসিনঃ।”  
নিশাপুঙ্গ (নিশা-পুঙ্গ বিকসিত হওয়া  
+অ(অনু)-ক) সং, ক্রীং, কুয়ুদ, উৎ-  
পল। [পুং, চন্দ্র]। ২। কপূর।  
নিশামণি (নিশা রাত্রি-মণি রত্ন) সং,  
নিশামন (নি-শামি [আলোচন করা] ধোবা,  
ভনা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ-  
পুনঃ দর্শন। ২। আলোচনা। ৩। জবণ।  
নিশামুগ (নিশা-মুগ প্রথম ক্ষণ, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, ক্রীং, প্রোদাব। শিৎ-১ “স চোপেক্সো  
বৃষং হস্তা কান্তচন্দ্রে নিশামুগে।”  
নিশামুগ (নিশা রাত্রি-মুগ পশু) সং,  
পুং, শৃংখল।  
নিশারণ (নি-শৃ-ঞ=শারি বধ করান+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বধ।  
২। (নিশা রাত্রি-রণ যুদ্ধ) রাত্রিযুদ্ধ।  
নিশারত্ন (নিশা রাত্রি-রত্ন মণি) সং,  
ক্রীং, চন্দ্র। ২। কপূর।  
নিশারক; সং, পুং, বাহ্যের তালবিশেষ।  
২। সমুদ্রবিশেষের একটি। শিৎ-১ “প্র-  
বিশ্য নর্তকো রত্নং বিকীর্যকুতুম্বিকং।  
নিশারকেন তালেন কোমলং নৃত্যমা-  
চরেৎ।”  
নিশাবন; সং, পুং, শব্দযুক্ত।  
নিশাবিহার (নিশা বিহার, ৭মী-ব) সং,  
পুং, রাক্ষস। শিৎ-১ “ইথং প্রবাহং  
বুধি সংহারং প্রচক্রত রাশিনিশাবিহারো।”  
নিশাবৃক্ষ; সং, ক্রীং, রাত্রিগম্বুহ।  
নিশাবেদী (নিশাবেদিন্, নিশা রাত্রি-বে-

দিন্ বে আনে বা শব্দ দ্বারা বেদান্তের  
পরিমাণ জানাইরা দেয়) সং, পুং, বৃক্ষট।  
নিশাহস (নিশা-হস বে হাস্য করে।  
রাত্রিতে ইহা একটুটি হর বলিয়া) সং,  
পুং, কুয়ুদ, খেতপত্র।  
নিশাহ্রা (নিশা-আহ্রা নাম, ৬ষ্ঠী-বিং)  
সং, ক্রীং, হরিদ্রা, হলুদ।  
নিশিজন-প্রতিদিবস প্রাতে মলমূত্র ত্যাগ  
করিয়া নাসিকারক্ণ দ্বারা জলশয়ন করিলে  
অবুদ্ধি, পরুড়পক্ষী সমান দর্শন ও বাক্য  
বিহীন হয়।  
নিশ্চিত (নি-শো তীক্ষ্ণ করা+ত(ক)-  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শাপিত, তীক্ষ্ণকৃত। ২।  
সং, ক্রীং, লোহ।  
নিশিপালক; সং, ক্রীং, পঞ্চব্রজের পালক  
ছন্দোবিশেষ। ২। পুং, প্রহরীবিশেষ।  
নিশিপূঙ্গা; সং, ক্রীং, শেফালিকা।  
নিশীথ (নি নিয়ত-শী শয়ন করা+থ  
(থক্)-বি) সং, পুং, অর্জরাজ। ২। রাত্রি।  
শিৎ-১ “নিশীথদীপাঃ সহসা হতদ্বিঃ।”  
নিশীথিনী } (নিশীথ+ইন্, ঈপ্, য-অ-  
নিশীথ্যা } স্যার্থে) সং, ক্রীং, রাত্রি, রজনী।  
নিশ্চস্ত (নি-স্তস্ত বধকরা+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, ভক্তদৈত্যের কনিষ্ঠ ভাতা;  
চায়ুণ্ডাযুদ্ধে রক্তবীজ নিহত হইলে ইনি  
দেবীর হস্তে প্রাপত্যাগ করেন। ২।  
(+অনু-ভাবে) বধ। ৩। মর্দন।  
নিশ্চস্তন (নিশ্চস্ত দ্বেষ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, হমন, বধ।  
নিশ্চস্তমর্দিনী (নিশ্চস্ত দৈত্যবিশেষ-ম-  
র্দিনী বিনাশকর্তা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
চুর্গা, ভগবতী।  
নিশ্চৈত (নিশা রাত্রিতে-ইত্ [ভয়হার  
বাসায়] গত, ৭মী-ব) সং, পুং, বকপক্ষী।  
নিশ্চয় (নিশ্চ নিশ্চয়-চি একত্র করা+  
অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, সিংহাশয় জ্ঞান  
নির্ণয়, অসংশয়। ২। সিদ্ধান্ত। ৩। পরি-  
ক্ষেপ। শিৎ-১ “অন্যবিধিৎ একত-  
স্থাপনং নিশ্চয়ঃ পুনঃ। বদনমিৎ ন সরো-  
জং নয়নে নৈন্দীঘরে এতে। ইহ মণিধে  
মুদ্রনুশো মধুকর ন মুখা পরিভাষ্য।”

নিম্ণল (নিম্ন না-চল [চল্ চলা+অ  
(অন্)-ক] যে চলে) বিং, ত্রিৎ, অচল।

২। স্থির। না-ক্রীং, শালপর্ণী। ২। অ-  
চলা, পৃথিবী। ৩। স্থিরা। শিৎ-১ “প্রতি-  
বিশ্রুতিপল্লাভে বধা দ্বাস্যতি নিম্ণলা।”

নিম্ণলাজ (নিম্ণল-অজ। সংস্যা ধারণার্থ  
বাহার অজ নিম্ণলভাবে থাকে, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বক। ২। বিং, ত্রিৎ, স্পন্দ-  
রহিত।

নিম্ণায়ক (নিম্ণয় দেখ, অক(পক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, নির্ণায়ক। ২। নিম্ণয়কারক।

নিম্ণায়ক (নিম্ন না-চন্ গমনকরা+অক  
(পক)-ক) সং, পুং, বানু। ২। পুরীষকয়।  
৩। স্বান্য। ৪। বিং, ত্রিৎ, চাররহিত।

নিম্ণিত (নিম্ণয় দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
নির্গীত, নিঃসঙ্গ। শিৎ-১ “বেদস্ত  
বিজ্ঞানমুনিম্ণিতার্থাঃ।” ২। (+ক-ক)  
নিম্ণয়বান্। ৩। ত্রিৎ-বিং, নিম্ণয়রূপে।

নিম্ণিত্ত (নিম্ন না-চিষ্টা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, চিত্তারহিত। শিৎ-১ “নিম্ণিত্তা  
মূহুরনিম্ন কলাপরাধী।”

নিম্ণকণ (নিম্ন-চূক্ স্বর্ণ করা+অন(অ-  
নট)-ণ) সং, ক্রীং, মিসী।

নিম্ণেষ্ঠ (নিম্ন না-চেষ্ঠা বহু, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, চেষ্ঠারহিত। ২। প্রতিশক্তি-  
রহিত। শিৎ-১ “নিম্ণেষ্ঠ্যভাবস্তদা।”

নিম্ণেষ্ঠতা (Inertia) যে গুণ থাকতে জড়-  
বস্তু সকল আপনা হইতে চলিতে পারে  
না এবং চালিত হইলেও স্বয়ং স্থির  
হইতে পারে না তাহাকে “নিম্ণেষ্ঠতা”  
কহে।

নিম্ণ্যকন ; সং, পুং, বৈবস্বত মন্ত্রের সপ্তর্ষি  
মধ্যে ৬ষিবিংশতঃ। ২। অগ্নিবিংশতঃ। শিৎ-  
১ “অগ্নিনিম্ণ্যকনো নাম পৃথিবীং ত্রৌতি  
কেবলম্।” ৩। বিং, ত্রিৎ, চ্যুতিরহিত।

নিম্ণসিত (নিম্ণাস দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, যে নিম্ণাস ফেলিয়াছে ; বধা—“নি-  
ম্ণসিতা কালসর্পিণী।” ২। (+ক-ভা)  
সং, ক্রীং, নিম্ণাস।

নিম্ণসন-ক্রীং } (নিম্ন বাহির-বস্  
নিম্ণাস-পুং } নিম্ণাসপ্রাস ফেলা+

অন(অনট), অ(অঞ)-ভা) সং, নাসা-  
পত বানু। শিৎ-১ “নিম্ণাসনুক্রমসকৃদীদ্যম্  
মমোচ।” [বিশেষ।

নিম্ণাসসংহিতা ; সং, ক্রীং, নিম্ণপ্রণীত শাস্ত্র-  
নিম্ণক (নি-সন্জ আসক্ত হওয়া+ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, সংসক্ত, সংলগ্ন। ২।  
সংক্রান্ত।

নিম্ণ (নিম্ণক দেখ, অ(অঞ)-বি) সং, পুং,  
বাণের পাত্র, তুলীরা। শিৎ-১ “ততো নি-  
ম্ণ দশমস্রমুদৃতম্।” ২। সজ, সংসর্গ।  
শিৎ-১ “কেন কার্যনিম্ণয়েণ তমাখ্যাহি  
মহাবল।”

নিম্ণবি (নিম্ণ-বা ধারণ করা+ই কি)  
-বি) সং, পুং খড়্গা-পিধান, কোষ,  
খাপ। শিৎ-১ “হুংস্যা নিম্ণবিঃ।”

নিম্ণী (নিম্ণজনি নিম্ণ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, বাণীরা, তুলীরাধারী। ২। সং,  
পুং, ধৃতরাষ্ট্র বিশেষ।

নিম্ণীন (নিম্ণ+ঈন-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
বমুর্জারী, ধামুর্জ।

নিম্ণ (নি-সদ্ [গমন করা] অবস্থান করা  
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপবিষ্ট। ২।  
শয়িত। ৩। স্থিত। ৪। অবলম্বনকারী।

গা-ক্রীং, উপবিষ্ট। শিৎ-১ “সংনিম্ণা  
সিতাজ্জে।” ২ “নিম্ণা পকজে পূজ্যা  
নমো দৈবৈষ প্রিয়া ইতি।”

নিম্ণ (নিম্ণ দেখ, অ(অল)-বি) সং, পুং,  
নিম্ণা-স্তর।

নিম্ণদন (নিম্ণক দেখ, অন(অনট)-বি) সং,  
ক্রীং, গৃহ। ২। উপবেশন-স্থান।

নিম্ণ্য (নি-সদ্ গমন করা+ক(কাপ)-  
বি) বিং, ত্রিৎ, আধার। দ্যা-ক্রীং,  
পণ্যবীথিকা, হাট, চালা। ২। দ্বুজ বট,  
ছোট খাট।

নিম্ণর (নি-সদ্ গমন করা+বর(বরচ)-  
ক, সংজ্ঞার্থ) সং, পুং, কর্দম, কাদা।  
রী-ক্রীং, রজনী।

নিম্ণ (নি নিয়ত-সদ্ গমন করা+অ  
(অল)-বি। ক=ধ) সং, পুং, দেশ-  
বিশেষ ; ইহা সৌবীর রাজ্যের উত্তরে  
অবস্থিত ছিল। ২। (+অন্-ক) পর্ততঃ

নিবেশ; ইহা ইলাহুত ও হরিরবের সীমা পরকৃত, ইলাহুতের দিকিণে অবস্থিত। ৩। রাজ্যাবিশেষ; ইনি হুর্বাৎশীর অভিধির পুত্র ও হুশের পোত্র। ৪। নিবাদশ্বর। ৫। পুং, বহুং, নিবধদেশীরলোক। ৬। (+ অন্-ধ) বিং, ত্রিৎ, কত্তিন্। ৭। অধব-নীয়।

নিবাদ (নিবর দেখ, অ(বঞ)-ক) সং, পুং, চণ্ডাল। ২। দীবর, বাহারা সংস্যা ধরিতা বিক্রয় করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করে; ই-হারা বেণ রাজার শরীর হইতে জাত। ৩। ক্রিাত। শিৎ-১ “মা নিবাদ প্রতিষ্ঠাং জ্ঞমগমঃ শাখতীসমাঃ।” ৪। (বাহাতে মন গমন করে) সপ্তশরের শেষ স্বর। নারদমতে—হস্তি-স্বর ভুল্য। ইহার উচ্চারণ স্থান ললাট; ব্যাকরণমতে—দন্ত। শিৎ-১ “ষড়্জাধরঃ ষড়্ভেতেহত্র স্বরঃ সর্কেঃ মনোহরাঃ। নিবীদন্তি যতো লোকে নিবাদন্তেন কথ্যতে।” কী-ক্রীৎ, ক্রি-রাতী। ২। চণ্ডালী।

নিবাদিত (নি-সদ্-ক্রি=সাদি উপবেশন করান+ত(ক)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, নিবা-দন, উপবেশন করণ। ২। (+ত-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, উপবেশিত।

নিবাদী (-দিন্, নি-সদ্ গমন করা+ইন্ (বিন্)-ক) সং, পুং, হস্তিপক, মাহত। ২। হস্ত্যারোহী। ৩। (নিবাদ+ইন্-অস্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিৎ, নিবর। ৪। উপবিষ্ট। শিৎ-১, “আতপাত্যয়সংক্ষিপ্তনীবারাহু নিবা-দিভিঃ।” ৫। শয়িত। ৬। স্থিত।

নিবিক (নি-সিচ্ জলাদি সেক করা+ত(ক)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, সিক্ত। ২। ক্ষরিত। শিৎ-১ “যোনৌ নিবিক্তে রেতসি।”

নিবিক্ত (নি-সিচ্ [সম্পন্ন করা] নিবারণ করা+ত(ক)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবিক্ত, নিবারিত। ২। বাধিত। শিৎ-১ “নিবিক্তৈ রপোভিলু লিত মকরলৈ মধুকরৈঃ।” (বেণী-সংহার)। ৩। তিরস্কৃত। জা-ক্রীৎ, প্রতি-বিদ্ধা। ২। তিরস্কৃত্য, নিবারিত। শিৎ-১ “উমেতি মাত্রা তপসে নিবিদ্ধা পশ্চাচ্ছাখ্যাং হুমুখী জগাম।” (কুমার)।

নিবৃণ (নি-বন্ নিব্রিত হওয়া+অ(জ)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, নিব্রিত।

নিবৃদন } (নি-হৃৎ বধ করা+অ(অ)-  
নিবৃদন } নট)-ভা) সং, ক্রীৎ, হৃত্য, বধ।  
২। নিবেধ, নিবারণ। ৩। (+অন্-ক)  
বিং, ত্রিৎ, বিনাশক।

নিবেক (নিবিক্ত দেখ, অ(অন্)-ভা) সং, পুং, ক্ষরণ। ২। বর্ষণ। ৩। সেচন। ৪। আধান। ৫। গর্ভাবান। শিৎ-১ “বৈ-দিকৈঃ কর্ণভিঃ পৃথৈগানিবেকারিহি জম-নাম্।” কার্য্যঃ শরীরসংস্কারঃ। ২ “যোষি-ৎনু তদ্বীর্ঘ্যানিবেকভূমিঃ।”

নিবেদিবান্ (নিবেদিবন্ নিবর দেখ, বন্ (কহ)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপবিষ্ট। ২। স্থিত। হুবা-ক্রীৎ, উপবিষ্ট। শিৎ-১ “নিবেহুবাযুক্তিগ এব কেবলে।” (কুমার)।

নিবেধ (নিবিক্ত দেখ, অ(অন্)-ভা) সং, পুং, নিবারণ, বারণ। ২। তিরস্কার। ৩। (+অন্-ণ) অনিষ্টসাধনতাবোধক বে-দাদি বাক্যবিশেষ।

নিবেধক } (নিবেহু, নিবিক্ত দেখ, অক  
নিবেধক } (পক, তৃ(ভন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
নিবারক, যে নিবারণ করে।

নিবেষণ (নি-সেব সেবা করা+অন(অ-নট)-ভা) সং, ক্রীৎ, সেবা, শুজ্জা।

নিবেষিত (পূর্কে দেখ, ত(ক)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, সেবিত, আরাধিত। ২। অমুহত। ৩। অমুহাত।

নিজ (নি-সদ্ গমন করা+ক-ক। অ-ধবা নিহ-কৈ প্রকাশ বা দীপ্তি পাওয়া +অ(ড)-ক। নিপাতন) সং, পুং-ক্রীৎ, মুদ্রা। ২। মোহর। ৩। কীনার, বক্তৃৎ রতি স্বৰ্ণ। ৪। ১০৮ মাষা সুবর্ণ পরিমাণ। শিৎ-১ “সান্তিঃ শতং সুবর্ণানি নিজমাহ-ধনং তদা।” ৫। সুবর্ণ। ৬। অলঙ্কার। ৭। কর্ণভূষণ। ৮। উরোভূষণ। ৯। চারি মাষা। ১০। বোল কাহন।

নিকটক (নিহ না-কটক) বিং, ত্রিৎ, কর্ণকরহিত। ২। শত্রুশূন্য। ৩। নিরা-পদ; বধা-নিকটক রাজ্য।

নিকল্প (নিহ না-কল্, ভটী-হিং)

সং, ক্রীং, কল্পহীন, স্থির। শিং-১  
 “নিবাতনিষ্কম্মিব প্রদীপম্।” ২ “নি-  
 কল্পস্বক্শনিভূতবিবেকম্।” (কুমার)।  
 নিকট; সং, পুং, দেবসেনাপতিবিশেষ।  
 নিকরুণ (নিব্ না-করুণা দয়া, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) বিং, ত্রিৎ, অকরুণ, নির্দয়। শিং-১  
 “হাতং ন কিং নিকরুণেন ধাত্ৰা।”  
 নিকর্ষা (নিকর্ষন, নিব্ না-কর্ষন্ কার্য,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কোন কর্ম  
 নাই। ২। অলস। ৩। নির্কর্যাপার।  
 নিকর্ষ (নিব্-কৃষ্ ভূমি চসা+অ(অল)-  
 ভাবে) সং, পুং, নিশ্চয়, ইয়দাপরিচ্ছেদ।  
 শিং-১ “এতদ্বিত্তোবিদ্বাংসমুদ্রী নিকর্ষ  
 সবহম্।” ২। সার। ৩। নিঃসারণ।  
 নিকর্ষণ (পূর্বে দেব, অন(অনট)-ভা) সং,  
 ক্রীং, অপনয়ন। ২। উদ্ধরণ। শিং-১  
 “ব্রাহ্মস্বয়ং প্রিয়শোকশল্যনিকর্ষণৌব-  
 ধম্।” ৩। নিশ্চয়করণ। নিকাসন।  
 নিকল (নিব্ না-কলা অংশ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রিৎ, নিষ্কল, বক্ষ্য, নষ্টবীৰ্য। ২।  
 কলাশূন্য, নিরংশ। শিং-১ “নিক-  
 লং নিক্টিয়ং শাস্তং নিরবধ্যং নিরঞ্জনম্।”  
 ৩। বুদ্ধ। লা, লী-ক্রীং, নিবৃত্তরজ্জ্বাক্রী,  
 যে ক্রীর রজো নিবৃতি হইয়াছে। ২।  
 ক্রীং, পরব্রহ্ম। শিং-১ “চিদ্রস্যাস্বিতী-  
 রস্য নিকলস্যামরীরণঃ।” ৩। পুং, আধার।  
 নিকষার (নিব্-কষাৎ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
 চিত্ত দোষশূন্য। ২। পুং, জিনবিশেষ।  
 নিকাম (নিব্ না-কাম স্পৃহা) বিং, ত্রিৎ,  
 বিষয়ভোগেচ্ছাশূন্য, কামনারহিত, নি-  
 স্পৃহ। শিং-১ “বিশিষ্টকলধাঃ পুংসাং  
 নিকামানং বিমুক্তিলা।”  
 নিকালক (নিব্ নির্গত-কালক কেশাদি,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কেশাদি  
 মুণ্ডিত হইয়াছে।  
 নিকশ (নিব্-কশ্ গমন করা+অ(বঞ)-  
 বি) সং, পুং, বারতা। ২। (+অঞ-  
 ভা) নিঃসারণ।  
 নিকশন } (নিষ্কাশিত দেখ, অন(অনট)  
 নিকাসন } -ভা) সং, ক্রীং, নিঃসারণ।  
 ২। নিষ্কাশন।

নিষ্কাশিত } (নিব্ বাহির-কশ, কন্-ঞ=  
 নিষ্কাশিত } কাশি গমন করা+ত(ক্ত)-  
 ঞ্) বিং, ত্রিৎ, দূরীকৃত। ২। ভাঙিত,  
 নির্কাসিত। ৩। নিঃসারিত। ৪। অধ-  
 কৃত।  
 নিক্কণ (নিব্ নির্গত-কিকণ গম্য ধন,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ধনহীন। ২। বিষয়া-  
 ন্তরশূন্য।  
 নিক্টি (নিব্ না-ক্টি [ক্টি+অ(ক)-ক]  
 গৃহ) সং, ক্রীং, গৃহসমীপস্থ উপবন।  
 ২। ক্ষেত্রবিশেষ। ৩। কপাট। ৪। অব-  
 রোধ। ৫। অস্তঃপুর। শিং-১ “(পৃথিবীম্)  
 সপর্কতবনাকাশাং সমুদ্রাং সনিক্টিতাং।”  
 ৬। পর্কতবিশেষ।  
 নিক্টি, টী (নিব্-ক্টি-টি কোটিল্য,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, এলাচি।  
 নিকূল (নিব্ না-কূল অবয়ব সমূহ,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ সমস্ত অবয়বশূন্য।  
 ২। সঙ্গিগুণি কুলান্ত।  
 নিকলীকৃত(নিকূল-কৃত+ঐ(চি)-আগম)  
 বিং, ত্রিৎ, নিষ্কাশিত, নিঃসারিত।  
 নিকৃষিত (নিব্-কৃষ্ নির্গত করা ইত্যাদি  
 +ত(ক্ত)-ঞ্) বিং, ত্রিৎ, নিষ্কাশিত।  
 ২। আকৃষ্ট। ৩। নিঃসারিত। ৪। নিষ্কটী-  
 কৃত। ৫। ক্ষতবিকৃত। ৬। ধণ্ডিত। শিং  
 -১ “কটৈকনিকৃষিতং শক্তিঃ কবলিতং  
 বীচিভিরান্বোলিতম্।” (গন্ধাআত্র)। ২  
 “চিরকালোষিতং জীর্ণং কীটনিকৃষিতং  
 ধমঃ।” (ভট্ট)।  
 নিকৃহ (নিব্-কৃহ্ বিষয়াগম করা+অ(ক)-  
 ক) সং, পুং, যুদ্ধের কোটর।  
 নিকৃতি (নিব্ না-কৃতি করণ) সং, ক্রীং,  
 পরিত্রাণোপায়, মুক্তি, নিস্তার। শিং-১  
 “কৃত্যে নান্তি নিকৃতিঃ।” ২। উপকারাদির  
 প্রতিশোধ। শিং-১ “বৎ নাতাপিতরৌ  
 ক্লেশং সছতে সংতবে নৃণাম্। ন তস্য  
 নিকৃতিঃ শক্যা কৰ্ত্তং বর্ষশতৈরপি।”  
 নিকৃষ্ট (নিব্-কৃষ্ট) বিং, ত্রিৎ, সারহৃত। ২।  
 নির্গলিত। ৩। নিস্পীড়িত।  
 নিকোষণ (নিব্-কৃষ্ নিকোষ করা+অন  
 (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বহির্নিঃসারণ।



নিক্রম (নিষ্-বাহির-ক্রম্ গমন করা+  
অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বহির্গমন। ২।  
সংস্কারবিশেষ। শিঃ-১ “অহন্যোবাদেশ  
নাম চতুর্থে মাসি নিক্রমঃ।” (বাক্যবন্ধ)।  
৩। বুদ্ধিসম্পত্তি। ৪। দ্রুত।

নিক্রমণ (নিক্রম দ্বেষ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, বহির্গমন। ২। চতুর্ধমাঙ্গে কর্তব্য  
শিশুর গৃহ-নির্গমনরূপ-সংস্কার।

নিক্রয় (নিষ্-নিঃশেষ-ক্রী ক্রয় করা+  
অ(অল্)-ণ) সং, পুং, বেতন। ২।  
ভাড়া। ৩। মূল্য। ৪। (+অল্-ভাবে)  
বুদ্ধিযোগ। ৫। সামর্থ্য। ৬। নির্গমন।  
নিক্রতি। ৭। বিনিময়, বদল। ৮। বিক্রয়।  
শিঃ-১ “ন নিক্রয়বিসর্গাভ্যাং তত্ৰুর্ভাধ্য  
বিমুচ্যতে।”

নিক্রান্ত (নিক্রম দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, নির্গত, বহির্গত। শিঃ-১ “কালী  
করালবধনায় বিনিক্রান্তাঙ্গিপাশিনী।” ২।  
যে বহির্গমন করে।

ক্রিয় (নিষ্-না-ক্রিয়া কার্য, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, ক্রিয়াশূন্য, জড়। ২।  
নিক্রম্য। ৩। ক্রীং, ক্রিয়াদি ব্যাপারশূন্য  
ঈশ্বর।

নিক্রাণ (নিষ্-কণ্ পাক করিয়া কাণ  
বাহির করা, কাণয়ান+অ(অল্)-ঋ) সং,  
পুং, মাংসাদির কাণ, ঝোল।

নিক্রম্য (নি-স্তুন্ শব্দ করা+অৎ(শত্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দায়মান।

নিক্রপ্ত (নিষ্-তপ্ত) বিং, ত্রিৎ, পরিপক্ব। ২।  
সম্যক্ তপ্ত।

নিক্রিঃ সং, ক্রীং, অকৃতিসমপ্লী, দিতি।

নিক্রাঃ সং, পুং, স্বেচ্ছাজাতিবিশেষ।

নিক্র (নি-নিষ্ক্ররূপে-হা ধাকা+অ(ভ)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, দ্বিত। ২। দ্বিতিশীল।

নিক্রা (নি-হা [ধাকা] নিম্পত্তিকর ইত্যাদি  
+ভ-ভা) সং, ক্রীং, নির্বাহ। ২।  
শেষ, অন্ত। ৩। নাশ, ধ্বংস। ৪।  
দৃঢ়তা। ৫। বর্ষাদিতে ভক্তি, ভ্রূক। শিঃ-  
১ “লোকহৃদ্বিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা  
প্রোক্তা মর্যাদা। জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং  
কর্মযোগেন যোগিনাম্।” ৬। নিম্পত্তি।

৭। বাচ্ঞা। ৮। উৎকর্ষ। ৯। ব্যবহা।  
১০। ব্রতাদিক্রম। ১১। ক্র ও ক্রবু প্র-  
ত্যয়। ১২। নিষ্ক্রয়দ্বিতি।

নিষ্ঠান (নি-হা ধাকা+অন(অনট)-বি)  
সং, ক্রীং, তরকারি, ব্যঞ্জন। ২। (+অনট  
ভা) মৃত্যু।

নিষ্ঠানক ; সং, পুং, নাগবিশেষ।

নিষ্ঠান্ত (নিষ্ঠা নাশ-অন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, নাশান্ত (বন্ত)। শিঃ-১ “নি-  
শান্তং পশ্য চাপি ত্বং ক্রান্তং ধর্ম্যক কেব-  
লম্।” (ভারত)।

নিষ্ঠিত (নিষ্ঠা দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
নিতরাংস্থিত। ২। নিষ্ঠায়ুক্ত। শিঃ-১  
“বুদ্ধিযোগবলোৎসাহৈঃ সর্বান্তেষু চ  
নিষ্ঠিতঃ।”

নিষ্ঠীব, নিষ্ঠেব-পুং } (নি-ষ্ঠীব, ঠিবি  
নিষ্ঠীবন, নিষ্ঠেবন-ক্রীং) ছেপ ফেলা+অ  
(অল্), অন(অনট)-ঋ) সং, মুখজল,  
পুথু। ২। (+অল্, অনট-ভা) পুথ  
ফেলা। ৩। ফেলা।

নিষ্ঠীবিত (নি-ষ্ঠীব-ক্রী-ষ্ঠীবিত+ত(ক্ত)-  
ভা) সং, ক্রীং, নিষ্ঠীবন-করণ।

নিষ্ঠর (নি-হা ধাকা+উর(ডুর)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, জ্বর। ২। নিদ্রয়। ৩। কঠিন।  
শিঃ-১ “পিরো দারুণনিষ্ঠরাক্রাঃ।” ৪।  
নিম্ভল। ৫। (+ডুর-ভা) সং, ক্রীং,  
পরুষবচন। ৬। অস্রীলবাক্য।

নিষ্ঠরিক ; সং, পুং, নাগবিশেষ।

নিষ্ঠ্রিত (নি-ষ্ঠীব-ছেপ ফেলা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপীর্ণ। শিঃ-১ “বহি-  
নিষ্ঠ্রিতমৈশমম্।” ২। নিম্বিশ্রু। ৩। প্রে-  
রিত। ৪। পুথু করিয়া ফেলা।

নিষ্ক (নি-দ্রা দ্রানকরা+অ(ভ)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, কুশল, নিপুণ। শিঃ-১ “আতিথ্য  
নিকা বনবাসিমুখ্যাঃ।” (ভট্টি)।

নিকাত (নি-দ্রা মগ্ন হওয়া+ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, প্রবীণ, দ্বিজ। ২। নিপুণ, কু-  
শল। শিঃ-১ “নিকাতৈতরথ সরসা প্রিয়া  
সমুদৈঃ।” ৩। পারগত। শিঃ-১ “বৈশ-  
ম্পায়ন এবেকো নিকাতো বজ্রবাহুত।”  
৪। প্রধাম।

নিপ্পক ; বিং, ত্রিৎ, অতিপক (ব্যঞ্জন দশ-  
মূলাদি) ।

নিপ্পতন (নিব্ বাহির-পত্ গমন করা+  
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্গমন, নি-  
ক্কমণ ।

নিপ্পতিষ্ণু (নিব্-পত্ পতিত হওয়া+  
ইষ্ণু-ক) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত পতনশীল ।

শিৎ-১ “ইন্দ্রিয়ানি প্রমাণীনি বুদ্ধ্যা সং-  
যম্য যত্নতঃ সর্বতো নিপ্পতিষ্ণু নি ।”

নিপ্পতিহুতা (নিব্ না-পতি-হুত, ৬ষ্ঠী  
-হিৎ) সং, ক্রীৎ, পতিপুত্রহীনা নারী,  
অবীরা ।

নিপ্পত্তি (নিব্-পদ্ [গমন করা] সিদ্ধ করা  
+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, সমাপ্তি ।

২। সিদ্ধি । “নিপ্পত্তিঃ কৰ্ম্মণো দৈবৈ  
পৌরুষেচ ব্যবস্থিতাঃ ।” ২। অবধারণ, নি-  
শ্চয় । ৩। পরিপাক । ৪। চুক্তি । ৫। মী-  
মাংসা । ৬। নির্বাহ । ৭। (Ratio) অনু-  
পাত ।

নিপ্পত্রাকৃতি (নিব্-পত্র-আকৃতি) সং,  
ক্রীৎ, অতিশয় পীড়া, অত্যন্ত ক্রেশ, তীব্র  
বেদনা । ২। (নিব্-পত্র+ডাচ-কৃতি)

মৃগাদি-শরীর হইতে শর-নিষ্কাশন ।

নিপ্পন্দ (নিব্ নির্গত-প্পন্দ, ৬ষ্ঠী-হিৎ)  
বিং, ত্রিৎ, প্পন্দরহিত । শিৎ-১ “জ্যাবজ-  
নিপ্পন্দভুজেন যম্য ।” ২ “মৈথিলী-  
তনয়োকীতনিপ্পন্দমৃগমাশ্রমম্ ।” (রঘু) ।

নিপ্পন্ন (নিপ্পত্তি দ্বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
সিদ্ধি । ২। সম্পন্ন । ৩। সমাপ্ত । ৪।  
জনিত ।

নিপ্পরিগ্রহ (নিব্ না-পরিগ্রহ অধীনস্থ  
ব্যক্তি, পত্নী) সং, পুং, পরিভ্রাজক । ২।  
পরমহংস । শিৎ-১ “আশ্রম্যশ্রম্যমাধার  
নিব্ধো নিপ্পরিগ্রহঃ ।” ৩। বিং, ত্রিৎ,  
পত্নীশূন্য । ৪। পরিগ্রহশূন্য । ৫। নি-  
লিপ্ত । ৬। মুক্তসত্ত্ব ।

নিপ্পবন (নিব্-প্ ত্বাবাদি অপনয়ন করা+  
অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ধান্যাদির  
নিষ্কাশকরণ ।

নিপ্পাৎক (নিব্-পদ্-ঞ=পাদি নিপ্পন্ন  
করা+অক(ৎক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিপ্পত্তি-

কারক । শিৎ-১ “ন চার্ষচিন্তনে তদা  
মস্ত্রীমাহারঃ কিত্ত্ব স্বরমেব নিপ্পাৎকঃ ।”

নিপ্পাদন (নিব্-পাদি গমন করান+অন-  
ভা) সং, ক্রীৎ, নিপ্পত্তিকরণ, শেষকরণ,  
সম্পাদন, সমাপন, নির্বাহ ।

নিপ্পাদিত (নিপ্পাদন দ্বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, সম্পাদ্য, সাধ্য, নির্বাহ করিবার  
যোগ্য ।

নিপ্পাব (নিব্-প্ [ত্বাবাদি অপনয়নে] পবিত্র  
করা+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, নিষ্কাশ-  
করণ, ধান্যাদি নিষ্কাশ করা । ২। (+ষঞ-  
ঋ) কড়প্পরা । ৩। আগড়া । ৪। বাজ-  
মান, বরবটী । ৫। (+ষঞ-ণ) কুলার  
বাতাস ।

নিপ্পিষ্ট (নিব্-পিষ্ চূর্ণ করা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, চূর্ণিত । ২। মর্দিত ; অচূর্ণ ।

নিপ্পীড়ন (নিব্-পীড়্ ক্রেশ দেওয়া+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিঃপীড়ন । ২।  
নিপীড়ন ।

নিপ্পলাক (নিব্ না-পুলাক, যেমী-হিৎ)  
বিং, ত্রিৎ, পুলাকরহিত, যে ধান্যাদিতে  
আগড়া নাই ।

নিপ্পোষ } (নিপ্পিষ্ট দ্বেষ, অ(অল্), অন  
নিপ্পোষণ } (অনট্)-ভা) সং, পুং, বর্ষণ ।

২। পেষণ । শিৎ-১ “নারাচক্ষেপবীরাধ  
নিপ্পোষোংপতিতানলম্ ।” ৩। চূর্ণন । ৪।  
মর্দন ।

নিপ্প্রতিভ (নিব্ না-প্রতিভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী  
-হিৎ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিভাশূন্য । শিৎ-  
১ “আগাকারাহু তারাহু দুগুনিপ্প্রতিভা  
হুচ ।” ২। অজ্ঞ । ৩। মূর্খ । ৪। জড় ।  
৫। দীপ্তিহীন ।

নিপ্প্রত্যাহ (নিব্ না-প্রত্যাহ বিহ্ব, ৬ষ্ঠী  
-হিৎ) বিং, ত্রিৎ, নির্বিহ্ব । শিৎ-১  
“নিপ্প্রত্যাহমুগাম্যহে তৎগবতঃ কোমোদকী  
লক্ষণঃ ।”

নিপ্প্রত (নিব্ না-প্রত্যা তেজ, ৬ষ্ঠী-  
হিৎ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাশূন্য, নিভেজ । ২।  
পুং, দানববিশেষ ।

নিপ্প্রয়োজন (নিব্ না-প্রয়োজন, ৬ষ্ঠী-  
হিৎ) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজনশূন্য ।

নিম্প্রাণ } (নিম্ন নির্গত-প্রাণী তন্ত্র-  
নিম্প্রাণি } বায়শলাকা) বিং, ত্রিৎ, নৃতন  
বস্তু ।

নিম্প্রাণ (নিম্ন নির্গত-প্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শ্বাসপ্রশ্বাসাদিরহিত । ২ । গতপ্রাণ ।

নিষ্কল (নিম্ন না-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিফল, নিরর্থক । ২ । ফলরহিত ।  
শিৎ-১ “অবগম্য কথীকৃতং বপুঃ প্রিয়-  
বন্ধোত্তব নিষ্কলোদয়ঃ (কুমার) । ৩ ।  
সং, পুং, নাড়াখড় । লা, লী-ক্রীৎ, বক্ষ্যা,  
নিবৃত্তরজ্জ্বা ক্রী ।

নিষ্কেন (নিম্ন না-ফেন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, ফেনশূন্য । শিৎ-১ “নিষ্কেনং নি-  
র্ফলং লঘু ।”

নিষ্যন্ } (নি-স্যন্ করিত হওয়া+অ  
নিস্যন্ } (অল্)-ভা) সং, পুং, করণ, ন-  
লন । ২ । বর্ষণ । ৩ । চূরন । ৪ । নিকর ।  
৫ । পতন । শিৎ-১ “হিমনিষ্যন্ শীত-  
লমু ।” ৬ । বিং, ত্রিৎ, নিস্যন্মুষ্ক ।

নিষ্যত (নি-সিব গ্রহণ করা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত প্রথিত ।

নিঃ (নিঃ নিষেধ করা+ও(কিপ্)-ভাবে ।  
অথবা নি-সো নাশ করা) অং, নিষেধ ।  
২ । নিঃশব্দ । ৩ । সাকল্য । ৪ । অতিক্রম ।

নিঃসম্পাত (নিঃসম্পাত দেখ) সং, পুং, নি-  
শীথ, অর্করাত্র ।

নিঃসর (নি-হ গমন করা+অ(অল)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত গমনশীল ।

নিঃসর্গ (নি নিঃশব্দ-হজ্ হটি করা+অ  
(অনু)-ঋ) সং, পুং, স্বভাব, প্রাকৃত  
অবস্থা । শিৎ-১ “নিঃসর্গজকৌশলমবোধ  
বিব্রবঃ ।” (কিত্রাত) । ২ “রাগো নলিন্যাহি  
নিঃসর্গসিদ্ধঃ ।” ২ । (+ অল্-ভাবে)  
হটি ।

নিঃসর্গজ (নিঃসর্গ-জ[জন্ জন্মান+অ(ড)  
-ক] যে জন্মায়) বিং, ত্রিৎ, স্বাভাবিক ।  
২ । প্রাকৃতিক ।

নিঃসিদ্ধ ; সং, পুং, সিদ্ধবারবৃক্ষ, নিঃসিদ্ধাগছ ।

নিঃস্বপ্ন ; সং, পুং, দৈত্যবিশেষ । ২ । প্র-  
ক্কাব্রজাতা ক্কাবের পুত্র ।

নিঃস্বপক (নি-হৃদ্-ঞ=হৃদি পীড়ন করা  
+অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, হিংসক ।

নিঃস্বদন (নি-হৃদ্ বধ করা+অন(অনট)  
-ভা) সং, ক্রীৎ, বিনাশন । ২ । নিবর্তন ।  
৩ । (+অনট-ক) বিং, ত্রিৎ, বধকারক ।  
শিৎ-১ “যমিস্ত্রিশকার্ধ নিঃস্বদনং হরেঃ ।”

নিঃস্বতা ; সং, ক্রীৎ, ত্রিভূতা, তেউড়ী ।

নিঃস্বষ্ট (নি-হজ্ [হটি করা] ত্যাগ করা+ত  
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত । ২ । স্বস্ত ।  
৩ । অপিত, হস্ত । ৪ । মধ্যস্থ । “ন স্বামিনা  
নিঃস্বষ্টোহপি শূদ্রো দাস্যাভিমুচ্যতে ।”

নিঃস্বষ্টার্থ (নিঃস্বষ্ট দত্ত-অর্থ বিধেয়, ওয়া  
হিং) সং, পুং, দত্ত-বিশেষ, যে ব্যক্তি  
প্রেরিততার আদেশ ব্যতিরেকেও স্বয়ং  
সমুদায় বলিতে পারে, যে ব্যক্তি উভয়ের  
অভিপ্রায় বুঝিয়া স্বয়ং উত্তরাদি দানে স-  
মর্থ । শিৎ-১ “যঃ স্বামিনা নিঃস্বষ্টোহপি  
ধনায় বায়পালনে । কুমৌদকুবিবিন্ধ্যো  
নিঃস্বষ্টার্থস্ত স স্মৃতঃ ।” ২ “ধীরঃ স্থিরমতিঃ  
শূরঃ স্বামিকার্যবিধায়কঃ সপৌরুষপ্রকাশী  
চ নিঃস্বষ্টার্থঃ স উচ্যতে ।” ৩ “উত্তরোত্তর-  
মুমৌর স্বয়ং বদতি চোত্তরম্ । স্থলিষ্টং  
কুরুতে কার্যং নিঃস্বষ্টার্থস্ত সন্মৃতঃ ।” ২ ।  
কর্ম্মাধ্যক্ষ ।

নিঃস্বনী (নি-স্তন+ঈপ্-অজ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ,  
বটিকা, বড়ি । ২ । স্তনহীন ।

নিঃস্বস্ত (নিম্ন না-তস্তা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, তস্তারহিত । ২ । আলস্যহীন ।

নিঃস্বস্ত্রি (নিম্ন না-তস্ত্রি আলস্য, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, অনলস । ২ । তস্তারহিত ।

নিঃস্বরণ } (নিম্ন-তৃ পার হওয়া+অন  
নিঃস্বার } (অনট), অ(বঞ)-ণ) সং, ক্রীৎ,  
উপায়, কার্যসিদ্ধির হেতু । ২ । (+অনট,  
বঞ-ভা) পার হওন । ৩ । উদ্ধার । ৪ ।  
মুক্তি । ৫ । নির্গমন । ৬ । সিদ্ধি । শিৎ-১

“সংসার তব নিঃস্বারপদ্বী ন দবীরসী ।  
অন্তরা হস্তরা ন স্বর্বাদি রে মদিরেক্ষণাঃ ।”  
নিঃস্বন্ধ (নি-স্তনু স্থির হওয়া+ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নীরব । ২ । স্পন্দরহিত ।

নিঃস্বর্হণ (নিম্ন-তৃ বধ করা+অন(অনট)  
ভা) সং, ক্রীৎ, হনন, বধ ।

নিম্প (নিম্-উল প্রতিষ্ঠিত হওয়া+অ-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, বর্ত্তল, গোলাকার।

২। নিম্। ৩। ঢকল। ৪। তলশূন্য। ৫। সং, ক্রীৎ, লী-ক্রীৎ, বটিকা।

নিম্পারক (নিম্পরণ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, উদ্ধারক, ত্রাণকর্ত্তা।

নিম্পয (নিম্ না-ভূষ) বিং, ত্রিৎ, ভূষরহিত, বাহাতে ভূষ নাই।

নিম্পযক্ষীর (নিম্পয-ক্ষীর দুগ্ধ) সং, পুং, গোধূম, গম। [ক্ষটিকমণি।

নিম্পযরহ (নিম্পয-রহ মণি) সং, ক্রীৎ, নিম্পযিত (নিম্-ভূষ [নামধাতুজ]+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ত্যক্ত। ২। তৃষিহীন,

নিম্পয করা। ২। লঘুকৃত।

নিম্পেজাঃ (-তেজস, নিম্ না-তেজঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, তেজোহীন। শিং-১ “ন তেজব্যং ভূষং চৈতে মাত্রা নিম্পেজসঃ কৃতঃ।”

নিম্পোদ (নিম্-ভূদ পীড়ন করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, নিতান্ত ব্যথিত হওয়া।

শিং-১ “স্ফূটীভিরব নিম্পোদঃ।”

নিম্পিংশ (নিম্ বাহির-ত্রিংশৎ ত্রিশ+অ-প্রাং) সং, পুং, ত্রিংশৎ অঙ্গুলির অধিক পরিমাণ অঙ্গ, খড়্গা; বধা—“রাজা সুখিষ্ঠির এই চিত্রকোষ নিহিত হেমমুষ্টি-শোভিত তীক্ষ্ণধার নিম্পিংশ ব্যবহার করিতেন।” শিং-১ “সৈনিকা বহুনিম্পিংশাঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, নির্দিয়, নিষ্ঠুর। ৩। ক্রুর। ৪। ত্রিংশশূন্য।

নিম্পিংশী (নিম্পিংশ+ইন্-অ-স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, খড়্গধারী।

নিম্পৈশ্ণব্যা (নিম্ না-ত্রৈশ্ণব্যা গুণত্রয়) বিং, ত্রিৎ, গুণত্রয়রহিত। ২। কামাদিশৃঙ্খ, সংসারাতীত। শিং-১ “নিম্পৈশ্ণব্যো ভবাক্কন।” (গীতা)।

নিম্পেহ (নি-মেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মেহশূন্য, তৈলবাক্কিত। ২। সং, পুং, তাত্ত্বিক বস্ত্রবিশেষ।

নিম্পাশ (নি-আশ ঈষৎ কম্পিত হওয়া+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, আশরহিত, বাহা নড়িতে চড়িতে পারে না। শিং-১

“নিপত্য নিম্পাশতরী ভবন্ত্যাম্।” ২। চেষ্ঠা-রহিত।

নিম্পাহ (নিম্ না-স্পাহা বাহা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, স্পাহাশূন্য, নিরাকাজ্জ। শিং-১ “নিম্পাহঃ সর্বকামেভ্যো যুক্ত ইচ্ছাচ্যতে তদা।” (গীতা)। ২। নির্লোভ।

নিম্প্রয } (নি-প্র ক্ষরিত হওয়া+অ  
নিম্প্রাব } (অল্, অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং, ভাতের মাড়, ক্যান। ২। (+অল্, বঞ-ভা) ক্ষরণ। ৩। নির্গমন।

নিম্পন } (নি-ম্প শব্দ করা+অ(অল্),  
নিম্পান } বঞ-ভা) সং, পুং, শব্দ, ধনি।

শিং-১ “সুখত্রবা মঙ্গলতৃধ্যনিম্পনঃ।”

নিহত (নি নিশ্চয়-হন্ বধকরা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হত, বিনাশিত।

নিহনন (নিহত দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, হত্যা, বধ।

নিহন্তা (নিহন্ত্, নিহত দেখ, ভ(হন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিঃশেষে হননকর্ত্তা, সংহারক। শিং-১ “অমুম্বা বিশসিতা নিহন্তা ক্রয়বিক্রয়ী।”

নিহন্যমান (নি-হন্ বধকরা+আন.শান)-ঋ, ষ-আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহাকে বধ করা বাইতেছে।

নিহব (নি-হ্বে আস্থান করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আস্থান।

নিহাকা (নি-হা ত্যাগ করা+অক(ণক)-ক, আপ। উচ্চর বলিয়া যে কখন মূলভাগ ত্যাগ করে, কখন জলভাগ ত্যাগ করে) সং, ক্রীৎ, গোথিকা, গোসাপ।

নিহিংসন (নি-হিন্ বধকরা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, হনন, বধ।

নিহিত (নি-ধা [ধারণ করা] দান করা ই-ত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অর্পিত। ২। কৃত। ৩। স্থাপিত। ৪। গুপ্ত। শিং-১ “বর্ষতত্ত্বং নিহিতং গুহ্যায় মহাজনো যেন গতঃ স পশ্য।” ৫। অতি-হিত। ৬। নিকিপ্ত।

নিহীন (নি নিভরাম্-হীন ত্যক্ত, বর্জিত) বিং, ত্রিৎ, নীচ, ইতর। শিং-১ “নিহীনৈঃ পরিক্রিয়াজীং।”

নিহুব-পুং } নি-হু গোপন করা  
নিহুতি-ক্রীং } + অ(অল), তি(ক্তি)-  
ভা) সং, অপহুব, অস্বীকার, ফাঁকি দেওয়া।  
২। নিকৃতি। ৩। অবিবাস। ৪। শুষ্ঠ।

নিহুবাপহার (নিহুব-অপহার) সং, পুং,  
ত্বেবিল ভাঙ্গা। [অপহৃত, অস্বীকৃত।

নিহুত (নিহুব দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
নিহুবান(নি-হু গোপন করা + আন(শান)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, অপহুবকারী।

নিহাদ (নি-হাদ্ শব্দ করা + অ(যঞ)-  
ভা) সং, পুং, নিনাদ, শব্দ।

নীকার (নি-কৃ করা + অ(যঞ)-ভা।  
নি=নী) সং, পুং, হুকার, ঘৃণা, অবজ্ঞা।

নীকাশ, নীকাস (নি-কাশ্ দীপ্তি পাওয়া  
+ অ(অনু)-ভা) বিং, ত্রিৎ, সদৃশ, তুল্য।  
এই শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ হয় না।

নীচ (ন না-ঈ সৌভাগ্য-চি একত্র  
করা + অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিম্ন। শিৎ-১  
-১(আসনম্) "নাভ্যচ্ছি তৎ নাভিনীচম্।"

২। অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট, ইতর। শিৎ-১ "ন  
প্রাপ্তোতি সুখং কিকির্ঘ্রীচসম্ভাষহানপি।" ২  
"বুদ্ধিশ্চ হীরতে পুংসং নীচৈঃ সহ সমা-  
গমাৎ।" ৩। কুজ। ৪। বামন। ৫। সং,  
পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

নীচক (নীচ + কৃ-যোগ) বিং, ত্রিৎ, বামন,  
ধর্ম। ২। নিম্ন। কা-ক্রীং, উৎকৃষ্ট গাভী।

নীচকৈন্ } (নীচৈন্, টি পূর্বে অক-  
নীচৈন্ } আগম। ২য় পক্ষে-নি-চি  
একত্র করা + ঐস্(উডেস)-ক) অং, কুজ।

২। অজ। ৩। অধম। ৪। নীচ। ৫। নম্র।  
৬। অধঃ। ৭। ধর্ম।

নীচগ (নীচ নিয় বা গভীর-গ [গম্ গমন  
করা + অ(ড)-ক] বে গমন করিতেছে)  
বিং, ত্রিৎ, নিম্নগামী। ২। নীচ, অধম।

৩। সং, ক্রীং, জল। পা-ক্রীং, নিম্নগা,  
নদী। ২। ক্রীং-বিং, নীচগামিনী। শিৎ  
-১ "সদৃশমতি বিদ্যেৎ নীচগামি নরং  
সরিং।"

নীচগ্রহ; সং, ক্রীং, রবি প্রভৃতি গ্রহের ব  
ব উচ্চস্থানে হইতে সপ্তম রাশি; যথা—  
রবির তুলা, সোমের বুধ, মঙ্গলের কর্কট।

নীচভোজ্য (নীচ-ভোজ্য, ভয়া-ব) সং,  
পুং, পলাতু, পের্যাজ। ২। বিং, ত্রিৎ,  
নীচগণের ভেজনিয়।

নীচবোনী (নীচবোনিন্, নীচ-বোনি + ইন্  
-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, নীচবোনিজাত।

নীচবজ্র (নীচ নীচশ্রয়-বজ্র) সং, পুং, -  
ক্রীং, বৈজ্রোত্তমণি।

নীচৈর্গতি; সং, ক্রীং, মন্দগমন। ২। নিম্ন-  
গমন।

নীচৈন্ (নীচকৈন্ দেখ) অং, নীচ। শিৎ-১  
"তথাপি নীচৈবিনয়াদৃশ্যত।" ২। অমুচ্চ।  
শিৎ-১ "নীচৈর্গচ্ছতু্যপরি চ দশাচক্রেনসি:  
ক্রমেণ।"

নীড় (নি-ঈড়্ [স্থিতি করা] বাস করা + অ  
(ক)-ধি) সং, পুং-ক্রীং, পক্ষীর বাসা,  
কুলায়। শিৎ-১ "দিনকয়ে শ্রয়ন্তে নী-  
ড়ানি খগাঃ কুতালয়াঃ।" ২। আশ্রয়,  
স্থান। শিৎ-১ "বিভদ্বিনির্ধ্ব হবিটকনীড়।"

৩। (+ অল্-ঋ) রথের অবয়ববিশেষ।  
শিৎ-১ "প্রদক্ষিণং রথনীড় পরিহারঃ।"

নীড়ক (নীড়-কৈ প্রকাশিত হওয়া + অ  
(ক)-ক) সং, পুং, পক্ষী।

নীড়ক } (নীড়-জ[জন জন্মান + অ  
নীড়োস্তব } (ড)-ক] জাত, ৭মী-ব।

নীড়-উত্তব উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, পক্ষী। [গরুড়।

নীড়জেন্ত্র (নীড়জ-ইজ্র প্রধান) সং, পুং,  
নীত (নী লওয়া + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
প্রাপিত, লইয়া যাওয়া। ২। গৃহীত। শিৎ

-১ "নীতং বধি নবনীতং নীতং নীতং  
কিমেতেন। আতপতাপিতভূমৌ মাধব মা  
ধাব মা ধাব।" ৩। বাপিত, অভিবাহিত।

শিৎ-১ "এতাবৎকালন্তত্র কথং নীতং।"  
নীতি (নীত দেখ, তি(ক্তি)-ঋ) সং, ক্রীং,  
নয়। ২। হিতাহিত বিবেচনার শাস্ত্র, তত্ত্বা-  
চার্য্যাদি প্রণীত শাস্ত্র। শিৎ-১ "কালে  
ধনু সমারজাঃ কলং বধন্তি নীতয়ঃ।" ৩।

নীতি। ৪। সুধারা। ৫। (+ ক্তি-ভা)  
প্রাপণ, প্রাপ্তি। ৬। বাপন।

নীতিবোব (নীতি প্রাপণ-বোব শব্দ)  
সং, পুং, বৃহস্পতির রথ। ২। নরকনি।

নীতিজ্ঞ (নীতি-জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক)  
বিং, ত্ৰিৎ, নীতিশাস্ত্ৰবেত্তা।

নীতিমান্ (নীতিমৎ, নীতি+মৎ(মত্)-  
-অন্ত্যৰ্থে) বিং, ত্ৰিৎ, নীতিসম্পন্ন।  
শিৎ-১ “কৰাচিৎসং গাংময়ঃ সৰ্বনীতি-  
মতাং বরঃ।”

নীতিশাস্ত্ৰ; সং, ক্ৰীৎ, নীতিজ্ঞাপক শাস্ত্ৰ।  
নীত (নী-দা দান করা+ত(জ)-অর্থ)  
বিং, ত্ৰিৎ, দত্ত।

নীথ (নী+থ(কৃধ্ণ)-প্রং) বিং, ত্ৰিৎ, নেতা,  
প্রাপক। ২। সং, পুং, ত্তোত্র। ৩। নয়ন-  
হেতু।

নীধু } (নি-ধু [ ধারণ করা ] পড়া ই-  
নীত্ৰ } ত্যাদি+অ(ক)-ক) সং, ক্ৰীৎ,  
ঘরের চালের হাঁইচ। ২। চক্রধারা, নেমি।  
৩। বন। ৪। চক্র। ৫। রেবতী নক্ষত্ৰ।  
শিৎ-১ “গৃহাণি নীধৈধু রিব যত্র রেজুঃ।”

নীপ (নী[সন্তোষ]পাণ্ডয়ান+প(পক্)-৭)  
সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ। ২। নীলাশোক-  
বৃক্ষ। ৩। বক্ কবুক্ষ। ৪। রাজবংশবিশেষ।  
৫। দেশবিশেষ। ৬। রুদ্রদেব। ৭। ক্ৰীৎ,  
কদম্বপুষ্প। “তন্তনীপ রজসান্নরাগিণঃ।”

নীয়মান (নীত দেষ, আন(শান)-অর্থ। য, ম-  
-আগম) বিং, ত্ৰিৎ, প্রাপ্যমান, বাহা  
লইয়া যাওয়া বাইতেছে। ২। গৃহমাণ।

নীৰ (নী পাওয়া+ৰ(রক্)-ক। অথবা নিৰ্  
নিৰ্গত-ৰ অধি। বাহা হইতে বাড়বাধি  
নিৰ্গত হয়, এমী-হিং) সং, ক্ৰীৎ, জল।  
শিৎ-১ “নিষাদনীৰনিকরেণকৃত্যতি-  
বেকা।” (মাষ)। ২। রস।

নীৰজ (নীৰ জল-জ[জন্ জন্মান+অ  
(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-ব) সং, ক্ৰীৎ,  
পদ্ম, জলজ। শিৎ-১ “নীতং জন্ম নবীন-  
নীৰজবনে পীতং মধুশ্চক্ষুয়া।” ২।  
মুক্তা। ৩। পুং, উদ্বিড়াল। ৪। বিং, ত্ৰিৎ,  
জলজাত।

নীৰজাঃ (নীৰজস্, নিম্ না-রজস্ ধূলি  
ইত্যাদি। ২। পূৰ্বে, ই=ঈ) বিং, ত্ৰিৎ,  
ধূলিরহিত। ২। রজাওপরহিত। ৩। পরাগ  
শূন্ত (পুষ্পাদি)। শিৎ-১ “নীৰজন্তমতা  
সহত্কিনিস্পৃহতাশয়।” ৪। সং, পুং,

মহাদেব। ৫। ক্ৰীৎ, অরজহলা, যে স্ত্রী  
ঋতুমতী নয়।

নীৰজাত (নীৰ-জাত, এমী-ব) বিং, ত্ৰিৎ,  
জলজাত (জমাদি)। ২। সং, পুং, চক্র।  
নীৰজীকারিত (নীৰ-রজস্+ঈ(ছি)-অজু-  
তত্বার্থে-কৃ-ঞ=কারি করান+ত  
(জ)-অর্থ) বিং, ত্ৰিৎ, ধূলিশূন্ত-সম্পাদিত।  
শিৎ-১ “নীৰাজীকারিতস্মায়।”

নীৰহ (নীৰ জল-হ [দা দান করা+অ  
(ড)-ক] যে দান করে, ২য়া-ব) সং,  
পুং, জলহ, মেঘ। শিৎ-১ “দুপায়তীব  
পটলেনবীননীৰদানাম্। ২। মুস্তক। ৩।  
(নি না-রদ দত্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্ৰিৎ, রদহীন, দত্তরহিত। শিৎ-১ “আ-  
বাদ্য নিরবশেষং বিরহিবদ্বনাং মৃদুনি-  
মাংসানি। ককরামিবেণ মজ্জে নিষ্ঠীবতি  
নীৰদোহস্থীনি।” (উত্তট)।

নীৰধি } (নীৰ-ধি[দা ধারণ করা+  
নীৰনিধি } ই(কি)-ধি] যে ধারণ করে,  
২য়া-ব। নীৰ-নিধি আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ব।  
অথবা নীৰ জল, তোয়ধি দেখ) সং, পুং,  
জলনিধি, সমুদ্র। শিৎ-১ “পারে জগৎ  
নীৰনিধেরপশুং।

নীৰক্ (নিম্ না-করু ছিড়। নি=নী)  
বিং, ত্ৰিৎ, ছিন্নরহিত। ২। বন, নিবিড়।  
শিৎ-১ “নীৰক্ স্তম্ভমাণিধক্ জরটশ্চে-  
দা নলগ্রন্থঃ।” ২ “নীৰক্ মজ্জমশিশিরাং।”  
নীৰপ্রিয় (নীৰ-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
জলবেতস্। ২। বিং, ত্ৰিৎ, জলপ্রিয়।

নীৰব (নিম্ না-রব শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্ৰিৎ, নিঃশব্দ, বাক্য-রহিত, চুপ  
করিয়া থাকা।

নীৰস (নিম্ না-রস, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্ৰিৎ,  
রসহীন, শুষ্ক। শিৎ-১ “নীৰস তরুণঃ  
পুৰডো ভাতি। ২। সং, পুং, দাড়িম্ববৃক্ষ।  
নীরাখু (নীৰ জল-আখু বিড়াল, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, জলবিড়াল।

নীৰাজ (নীৰ-অজ্ গমন করা+অ(অন)  
-ক) সং, পুং, জলনকুল, উদ্বিড়াল।

নীৰাজন-ক্ৰীৎ } (নিম্ শাস্তিজন-অ-  
নীৰাজনা-ক্ৰীৎ } জন কেপণ, যে সময়

জলক্ষেপণ হয়, ৭মী-হিং) সং, আরাট্রিক-  
দীপমালা সজলপদ্ম, ধোতবস্ত্র, বিশ্বপত্রাদি,  
সাত্ত্বিক প্রণাম—এই পঞ্চদ্বারা আরাধনা,  
আরুতি। শিং—১ “যাবতো দিবসান্  
বীর দেব্যা নীরাঞ্জনং কৃতং। তাবৎ কল্প-  
সহস্রাণি দুর্গালোকে মহীয়তে।” ২।  
শান্তিকর্ম্মবিশেষ। ৩। (নির্ সম্যকরূপে  
—রাজ দীপ্তি পাওয়া+অনট্—ভাবে)  
অশ্বশস্ত্রাদি পরিকারকরণ। ৪। অশ্বপূজন-  
বিশেষ। শিং—১ “তুরঙ্গমকরিনরনীরাঞ্জনং  
কুর্ধ্যাৎ।” ২ “অশ্বিনু পর্যায়নিবৃত্তে গবাং  
নীরাঞ্জনোৎসবে।”

নীরিন্দু; সং, পুং, অশ্বশাখোটিক বৃক্ষ, আশ-  
সেওড়া গাছ।

নীরুচ্ (নির্ নিশ্চয়—রুচ্ দীপ্তি পাওয়া  
+-(ক্লিপ)—ক) বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত  
দীপ্তিশীল।

নীরুজ্ } (নীরুজ্, নির্ না বা বিপরীত—  
নীরুজ্ } রুজ্, রুজা=রোগ, ৫মী বা ৬ষ্ঠী  
—হিং) বিং, ত্রিৎ, রোগহীন, সুস্থ। শিং  
১ “ব্যাধিতস্যোষধং পথ্যং নীরুজস্য  
কিমৌষধৈঃ।” জু, জা—ক্রীং, দ্বাষ্ট্য।

নীরুপ (নির্ নির্গত—রূপ, ৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ত্রিৎ, রূপবিহীন।

নীল (নীল্ রং করা+অ(ক)—গ) সং, পুং,  
বর্ণবিশেষ। ২। (+ক—ঋ) পর্যন্তবিশেষ;  
ইহা ইলাবৃত্ত বর্ণের উত্তর হইতে রম্যক-  
পর্যন্তের সীমা পর্যন্ত। ৩। বানরবিশেষ।

৪। নিধিবিশেষ। ৫। মণিবিশেষ; ইহার  
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা শনি। লা—ক্রীং, নীল-  
বর্ণ মক্ষিকা। ২। রাগিনীবিশেষ। লী—  
ক্রীং, (—গ) বৃক্ষবিশেষ, নীলের গাছ। ২।  
নীলবর্ণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, নীলবর্ণবৃত্ত।

নীলক (নীল+কণ্—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
কালবর্ণ। ২। বর্ত্তলোহ। ৩। অসন-  
বৃক্ষ। ৪। (নীল—ক [কৈধাতুজ] খোভা  
পাওয়া+অ(ক)—ক) পুং, ভ্রমর। শিং—  
১ “বধা মধুকরীং ধ্যায়ন্ নীলকন্তময়ো  
ভবেৎ।” ৫। বীজগণিতোক্ত অব্যক্তরাশি  
সংজ্ঞাবিশেষ।

নীলকণ্ঠ (নীল নীলবর্ণবিশিষ্ট—কণ্ঠ, ৬ষ্ঠী—

হিং। সমুদ্রমন্ডনকালে মহাদেব কালকূট  
পান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার কণ্ঠ-  
দেশ নীলবর্ণ হইয়াছিল) সং, পুং, শিব।  
২। ময়ূর। ৩। খঞ্জনপক্ষী। ৪। দাত্যহ-  
পক্ষী। ৫। নীলরঙ্গের এক রকম পাখী-  
বিশেষ। ইহার দর্শন মঙ্গলমুচক। বণিক  
জাতি অদ্যাপি বিজয়া দশমীর দিন কোম  
কোন স্থানে প্রতিমা বিসর্জনের পূর্বে  
এই পক্ষী খুঁজিয়া প্রণাম করিয়া থাকে।  
৬। তীর্থবিশেষ; উত্তর হিন্দুস্থানে তিস্ত  
সম্মিথিতে ইহা স্থিত। ৭। রাক্ষসবিশেষ।  
নীলকণ্ঠাক (নীলকণ্ঠ শিব—অক্ষ অক্ষি  
শব্দজ) সং, ক্রীং, রুজাক। ২। বিং, ত্রিৎ,  
খঞ্জনের ন্যায় বাহার চক্ষুঃ।

নীলকমল; সং, ক্রীং, নীলোৎপল। শিং—  
১ “গণেশায় নমো নীলকমলামলকান্তরে।”

নীলকান্ত } (নীল—কান্ত কমনীয়। নীল  
নীলমণি } —মণি প্রস্তর, রং—সং, সং,  
পুং, নীলশিলা, ইন্দ্রনীলমণি।

নীলকুন্তলা; সং, ক্রীং, দুর্গা-সখীবিশেষ।  
শিং—১ “তাং নিরাধ্যাপরা প্রাহ সখী স্য  
নীলকুন্তলাম্।” (পুরাণ)।

নীলক্রান্তা; সং, ক্রীং, কৃষ্ণাপরাজিতা।

নীলক্রৌঞ্চ; সং, পুং, কোঁচবক।

নীলগন্ধা; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।

নীলগণেশ; সং, পুং, গণ ক্রীড়াখ্য গণেশ।

নীলগ্রীব (নীল নীলবর্ণবিশিষ্ট—গ্রীবা, ৬ষ্ঠী

—হিং। সমুদ্র মন্ডনকালে মহাদেব কাল-  
কূট পান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার  
গ্রীবাদেশ নীলবর্ণ হইয়াছিল) সং, পুং,  
শিব।

নীলচর্ম্মা (—চর্ম্মন্, নীল—চর্ম্মন্ চর্ম্ম,  
রং—সং, সং, ক্রীং, নীলবর্ণ চর্ম্ম। ২।

(৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, নীলবর্ণ চর্ম্ম  
বিশিষ্ট। [তন্ত্রবিশেষ।

নীলতন্ত্র; সং, ক্রীং, চীনাচারাদি প্রকাশক

নীলতরু; সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ। ২।

নীলবর্ণ বৃক্ষ। [গাছ।

নীলতাল; সং, পুং, হিন্দুতালবৃক্ষ। ২। তমাল

নীলধ্বজ; সং, পুং, তমালগাছ। ২। নীল-

বর্ণ পতাকা। ২। নৃপবিশেষ।

নীলপক্ক (নীল কৃষ্ণবর্ণ—পক্ক পাক) সং,  
ক্রীং, অন্ধকার। ২। কৃষ্ণবর্ণ কর্কশ।

নীলপটল; সং, ক্রীং, নীলবস্ত্র।

নীলপদ্ম; সং, ক্রীং, নীলবর্ণ পদ্ম।

নীলপিচ্ছ (নীল—পিচ্ছ লেজ) সং, পুং,  
শোনপক্ষী।

নীলপৃষ্ঠ (নীল—পৃষ্ঠ, ঞ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
ধূম দ্বারা বাহার পৃষ্ঠ ভাগ নীলবর্ণ, অগ্নি।

নীলমাদব (নীল—মাদব বিষ্ণু। কৃষ্ণবর্ণ  
বলিয়া) সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। ২। জগন্নাথ  
দেব। শিং—১ “মকুহং নীলমাদবম্।”

নীলমীলিক (নীল কৃষ্ণবর্ণ বা গাঢ় নীলবর্ণ  
—মীল্ চক্ষুঃস্পর্শিতকরা + অক(ণক)—ক)  
সং, পুং, ঝড়োত, জোনাকীপোকা।

নীলমেহী (মেহিন্, নীলমেহ + ইন্—অন্ত্য-  
র্থে) বিং, ত্রিং, নীলমেহ রোগগ্রস্ত।

নীলরাজি; সং, পুং-ক্রীং, অন্ধকারের বিস্তার।  
শিং—১ “নিশা শশাক্ষত নীলরাজয়ঃ।”

নীলরাসু; সং, পুং, ভয়রাদি। ২। কুসুম-  
বিশেষ। ৩। দেবতাবিশেষ।

নীললোহিত (নীল—লোহিত রক্তবর্ণ।  
বাহার কর্ণে নীলবর্ণ এবং কেশে লোহিত  
বর্ণ, ঞ্ঠী—হিং। কেহ বলেন মহাদেব  
এক কালে নীলবর্ণ হন, কল্পান্তরে লোহিত  
বর্ণ হইয়াছিলেন) সং, পুং, শিব। শিং  
—১ “প্রজার্থং বরয়ামাস নীললোহিত  
সঞ্জিতম্।” ২ “অংশাদৃতে নিবিকস্যা  
নীললোহিতরেতসঃ।” ২। (নীল যে সে  
লোহিত, যং—স) বেণুণে রঙ।

নীলবস্ত্রী; সং, ক্রীং, পরগাছা।

নীলবর্ষাভূ; সং, ক্রীং, কৃষ্ণবর্ণ মূর্খালতা।  
২। পুং, কৃষ্ণভেদক।

নীলবসন, নীলবাসাঃ (নীলবাসস, নীল—  
বসন্, বাসস = বস্ত্র, ঞ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
শট্টেন্দ্র, শনিগ্রহ। ২। বিং, ত্রিং, বাহার  
বস্ত্র নীলবর্ণ।

নীলবস্ত্র (নীল—বস্ত্র, ঞ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
বলরাম। ২। ক্রীং, নীলবর্ণ বস্ত্র। শিং—১  
“ক্রীড়ীড়ানয়নীরাধো নীলবস্ত্রং ন দৃষ্যতি।”

নীলবৃষ; সং, পুং, বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত বৃষ।  
শিং—১ “লোহিতো বস্ত্র বর্ণেন যুখে

পুচ্ছে চ পাণ্ডুরঃ। যেতঃ খুরবিষাণাভ্যাং  
স নীলো বৃষ উচ্যতে।”

নীলবৃষা; সং, ক্রীং, বার্তাকী, বেণুণ।

নীলব্রত; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ।

নীলশিখণ্ড (নীল—শিখণ্ড, ঞ্ঠী—হিং) বিং,  
ত্রিং, নীলবর্ণ শিখণ্ডযুক্ত। ২। সং, পুং,  
রুদ্রবিশেষ।

নীলশিগু; সং, পুং, নীলবর্ণ পুষ্পযুক্ত  
শোভাঞ্জন বৃক্ষ।

নীলসরস্বতী; সং, ক্রীং, দ্বিতীয় মহাবিদ্যা  
তার। শিং—১ “মাতনীলসরস্বতি প্রণ-  
মতাং সৌভাগ্য সম্পৎপ্রদে।” (স্তোত্র)।

নীলসার; সং, পুং, তিলুবৃক্ষ। ২। তুঙ্গাছ।

নীলান্ন (নীল—অন্ন দেহ) সং, পুং, সারস  
পক্ষী।

নীলাসু (নি—লনৃ গমনকরা + উ—সং-  
জার্থে। ই = ঙ্গ) সং, পুং, কুমি, কীট। ২।  
বিবর, ছিদ্র।

নীলাচল; সং, পুং, পুরুষোত্তমক্ষেত্র, ত্রী-  
ক্ষেত্র; নীলগিরি নামক পার্শ্বত্যা ভূমির  
প্রান্ত প্রদেশে জগন্নাথক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত;  
সেই জন্য পুরুষোত্তমক্ষেত্রের নামান্তর  
নীলাচল। ২। পার্শ্বত্যা বিশেষ; ইহা দক্ষিণ  
সমুদ্রতীরে অবস্থিত। ইহার উত্তরে মহা-  
নদী। এই স্থানে রোহিণীকুণ্ড আছে।

নীলাঞ্জন (নীল—অঞ্জন) সং, ক্রীং, তুঁতে।  
শিং—১ “নীলাঞ্জনচয় প্রথ্যাম্।” (তন্ত্রসার)।

না—ক্রীং, বিহৃত্যং।

নীলাঞ্জনা (নীল—অঙ্গস শীত্ৰ + অ এবং  
আ—প্রং) সং, ক্রীং, অপ্সরা-বিশেষ।  
২। নদীবিশেষ। ৩। বিহৃত্যং।

নীলাভ (নীল—আভা) বিং, ত্রিং, নীলবর্ণ।

নীলাশ্বর (নীল—অশ্বর, ঞ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, বলরাম। ২। শট্টেন্দ্রর। ৩। রাক্ষস।  
৪। ক্রীং, নীলবসন। ৫। (নীল—অশ্বর  
বস্ত্র) আকাশ। ৬। তালীশপত্র।

নীলাসু (নীল—অসু। নীলবর্ণ অসু অর্থাৎ  
জলরাশি বাহার, ঞ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,  
সমুদ্র।

নীলাসু অশ্ব (—অশ্বন, নীলাসু—অশ্ব, ঞ্ঠী  
—হিং) সং, ক্রীং, নীলোৎপল।



নীলাবু; সং, পুং, শ্রামবর্ণকল্প, আবুবিশেষ।  
নীলাখা (নীলাখন্, নীল-অখন্ প্রস্তর,  
২য়-স) সং, পুং, নীলমণি, নীলশীলা।  
নীলিকা (নীল+কণ্-যোগ) সং, স্ত্রীং,  
নীলবৃক্ষ। ২। নেত্রোগবিশেষ।

নীলিনী (নীল কৃকবর্ণ বা গাঢ়নীলবর্ণ+  
ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, স্ত্রীং, নীলের গাছ।  
২। আজমীর রাজার পত্নী।

নীলিমা (নীলিমন্, নীল+ইমন্-ভাবে) সং,  
পুং, নীলক, নীলবর্ণ। শিং-১ “কজ্জল-  
মলিনবিলোচনচুস্ননবিরচিতনীলিমরূপম্।”  
(গীতগোবিন্দ)।

নীলী (নীলিন্, নীল+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, নীলবর্ণবিশিষ্ট।

নীলীরাগ; সং, পুং, হিরসৌহার্দ, দৃঢ়প্রণয়।  
২। নায়ক নায়িকার পূর্বরাগবিশেষ। শিং  
-১ “ন চাতি শোভতে যমাইপতি প্রেম  
মনোগতং। নীলীরাগঃ স বিজ্ঞেয়ো যথা  
শ্রীরাঙ্গদীত্যেঃ।” ৩। নীলবর্ণ।

নীলীরোগ; সং, পুং, নেত্রোগবিশেষ।

নীলোৎপল (নীল-উৎপল পল্লব) সং, স্ত্রীং,  
নীলপদ্ম। শিং-১ “বিলম্বিনীলোৎপল  
কর্ণপুরাঃ।” (মাধ)।

নীবর (নী লওয়া, পাওয়া+বর-প্রং) সং,  
পুং, বাণিজ্য। ২। বাস্তব্য, বসতিস্থান। ৩।  
পরিব্রাজক, ভিক্ষুক। ৪। পক্ষ। ৫। ক্রীং,  
জল।

নীবাক (নি-বচ্ বণা+অ(বঞ্)-ভাবে)  
পুং, হুপ্রাপ্যত্ব, হুমত্বত্ব।

নীবার (নি-ব্ প্রার্থনাকরা+অ(বঞ্)-র্থ)  
সং, পুং, তৃণধান্য, উড়ি ধান্য। শিং-  
১ “অপঠ্যরিব নীবারভাগধেয়োচিতৈ-  
মৃগৈঃ।” (রঘু)।

নীবি, নীবী (নি-ব্যে আচ্ছাদনকরা+ই-  
গ) সং, স্ত্রীং, মূলধন, পুঞ্জি। ২। গণ,  
বাজি। শিং-১ “নিজগৃহরিবায়ুপ্রবিশ্য  
নীবিং সারমহতীমাহার।” ৩। কটিবস্ত্র-  
গ্রহি, পেটের উপর কাপড়ের দুই খুঁট  
একত্রে বন্ধন, কোড়চী। শিং-১ “নীবীং  
প্রতি প্রবিহেতে চ করে প্রিয়ে।” ২ “নী-  
বিয়তিক্রম্য সিতোত্তরম্।”

নীবুং (নি নিরত-বুং বিদ্যমান থাকী+  
ক্(কিপ্)-ধি) সং, পুং-স্ত্রীং, বেশ, জনপদ।  
নীত্র (নি নিশ্চয়-ব্ বিদ্যমানধাকা+অ-  
প্রং। নিপাতন) সং, স্ত্রীং, নীধ দ্বেষ।

নীশার (নি-শৃ হিংসাকরা+অ(বঞ্)-গ)  
সং, পুং, হিম ও বায়ুনিবারক আবরণবস্ত্র,  
কাণ্ডার মশারি পর্দা প্রভৃতি।

নীহার (নি-হ্ হরণকরা+অ(বঞ্)-ধ্ব)  
সং, পুং, তুষার, হিম, বরফ। শিং-১  
“নীহারজালমলিনাঃ পুনরুৎসাহিনাঃ।”  
২। কুজ্জ্বটিকা।

নীহারকোট (Avalanche) বৃহৎকার  
নীহারপিণ্ড, বরফের বড় চানড়।

নীহারিকা (Nebulae) যে সকল নক্ষত্র চক্ষুর  
গোচর নয়, কিন্তু দূরবীক্ষণ দিয়া দেখিলে  
কুজ্জ্বটিকাবৎ প্রতীয়মান হয়।

মু (মুৎ প্রেরণ করা+উ(ডু)-ক) অং,  
সম্বোধন। ২। প্রসন্ন। ৩। ভেদ। ৪। তর্ক,  
বিতর্ক। ৫। সংশয়। ৬। ছল। ৭।  
অনাগর, অবজ্ঞা। ৮। সম্মান। অপমান।  
৯। বিকল্প। শিং-১ “অমুক্তিরিত কিং  
রাজা বিপরীতমতিমুক্তিম্।” ১০। অমূল্য।  
১১। অমৃতাপ। ১২। হেতু। ১৩। অতীত।

মুড়ি (দেশজ) অর্থিত ক্ষুদ্রপ্রস্তরবিশেষ।

মুত (মু জ্ব করা+ত(ক্)-র্থ) বিং, ত্রিৎ,  
জ্বত, প্রশংসিত। ২। পুজিত। শিং-১  
“তীর্থস্পর্শং শিববিরিক্তি মুতং শরণ্যম্।”

২ “চক্ষাস্বরং হরমুনীত্র মুতং করোত্রে।”

মুতি (মু জ্বতি করা+তি(ক্)-ভা) সং,  
স্ত্রীং, জ্বতি। ২। প্রশংসা। ৩। পূজা।  
৪। প্রণাম।

মুত } (মুৎ প্রেরণ করা+ত(ক্)-র্থ)

মুত } বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত। ২। নিষ্কিন্ত।

“অদম্ব্যাহুস্তমমুস্তমং তমঃ।” (মাধ)। ৩।

নিরন্ত। ৪। পরিত্যক্ত। ৫। ছিন্ন।

মুদি (দেশজ) সং, মুলোদর, মোটাপেট।

মুর (আরবী) জ্যোতিঃ, আলোক। ২। মুসল-  
মানেরা দাড়িকৈ ঈশ্বরের জ্যোতি বলিয়া  
ধাকে।

মূলা (দেশজ) বিং, কুজ্জ্বতবিশিষ্ট। ২।  
হিঙ্গবস্ত্র।

নৃতন } (নব+তন, ত্ব-স্বার্থে। নব স্থানে  
নৃত্ত } নৃ) বিং, ত্রিৎ, নবীন, অভিনব।

শিৎ-১ “নৃতন জলধররুচয়ে।”

নৃদ (নৃ নাশ করা+০(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
বিনাশকারী। ২। সং, পুং, অশ্বখাকার  
ব্রহ্মদাকরুক্ষ।

নুনম্ (নু+০(কিপ্)-ধি=নু-নম্ নমস্কার  
করা+০(কিপ্)-ধি) অং, নিচয়। ২।  
সত্য। ৩। বিতর্ক। ৪। স্মরণ। ৫। উৎ-  
প্রেক্ষা। ৬। পাদপূরণার্থ শব্দ। “নুনং  
নন্যে ন দোষেহন্তি নৈষধস্য মহাশ্বনঃ।”

নুপুর (নু+০(কিপ্)-ধি=নু ন্যনশব্দজ-  
পৃ পূরণ করা+অ(ক)-ক) সং, পুং-  
ক্রীৎ, প্রসিদ্ধ চরণভূষণ, নেপুর। শিৎ-১  
“অপরোনুপুরনৈঃ প্রনৃত্যদ্ববর্জিণঃ।”

নু (নৌ লওয়া+ধ(ড)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, নর, মহুয্য। ২। পুংস্ব। শিৎ-১  
“নৃণামেকো গম্যজ্জমি পরসামর্গব ইব।”  
৩। পুংলিঙ্গসূচক শব্দ।

নৃকপাল; সং, ক্রীৎ, নরকপাল। ২। শব-  
মস্তকের খুলি।

নৃকেশরী (নৃকেশরিন, নৃ-কেশরী সিংহ)  
সং, পুং, নৃসিংহাবতার।

নৃগ (নৃ-গম্ পমন করা+অ(ড)-ক) সং,  
পুং, ইক্ষাকবংশীয় নৃগবিশেষ।

নৃগধ্বম; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

নৃচক্ষা; (নৃচক্ষ, নৃ নর-চক্ষু [চক্ষ্ ত-  
ক্ষণ করা+অনু-ক] যে তক্ষণ করে,  
২য়-৩) সং, পুং, রাজস।

নৃজঙ্ঘ (নৃ-অদ্ ভোজন করা+ত(জ)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নরভক্ষক।

নৃজল; সং, ক্রীৎ, মহুয্যের নেত্রজল।

নৃত্তি (নৃত+ই-গাত্র বিক্ষেপার্থে) সং, ক্রীৎ,  
নৃত্য। [ত্রিৎ, নর্তনশীল।

নৃত্ত (নৃত্ত নৃত্য করা+উ(ত্ব)-ক) বিং,  
নৃত্ত (নৃত্য দেখ, ত(জ)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
নৃত্য। ২। অভিনয়। ৩। ( +জ-ক)  
বিং, ত্রিৎ, নর্তনকারী।

নৃত্য (নৃত্য নাচা+ধ(ক্যপ্-ভা) সং, ক্রীৎ,  
ভাল, মান, রসপ্রিয়, বিলাসযুক্ত হাব ভাব  
প্রকাশ সহকারে আঙ্গিক ক্রিয়ার নাম

নৃত্য। শিবপুরাণে—দেবাবিদেব ভগবান্  
মহাদেব কর্তৃক নৃত্যের প্রথম সৃষ্টি হয়।  
নৃত্য দুই প্রকার; যথা—তাণ্ডব ও লাত্য।  
পুং-নৃত্যের নাম তাণ্ডব এবং ক্রী-নৃত্যের  
নাম লাত্য। “সবিলাসোহন্ধবিক্ষেপো  
নৃত্যমিত্যুচ্যতে নৃধৈঃ।” ২। অভিনয়।  
শিৎ-১ “রঙ্গস্য গম্যিত্বা নিবর্ততে নর্তকী  
যথা নৃত্যাৎ।”

নৃত্যৎ (নৃত্য দেখ, অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
নর্তনশীল, যে নাচিতেছে।

নৃত্যপ্রিয় (নৃত্য-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিৎ) সং,  
পুং, তাণ্ডবপ্রিয় শিব। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
নর্তনপ্রিয়। রা-ক্রীৎ, কুমারানুচর মাতৃ-  
বিশেষ।

নৃত্যশালা; সং, ক্রীৎ, নাট্যশালা, নাচঘর।

নৃত্যস্থান; সং, ক্রীৎ, রঙ্গস্থান, রঙ্গভূমি।

নৃহর্গ; সং, ক্রীৎ, মহুয্য রথাদি বেষ্টিত নৃপ-  
হর্গবিশেষ, গড়। শিৎ-১ “নৃহর্গং গিরি-  
হর্গং বা সমাপ্রিত্য বসন্তে নৃপঃ।”

নৃদেব (নৃ-দেব, ৭মী-৩) সং, পুং, নর-  
দেব, রাজা। শিৎ-১ “অগ্নানমালাং  
বিপ্লুলাং চ পট্টৈর্ভেদ্য নৃদেবাং চ ভিদ্ভাং ন  
ভেজ্জঃ।” (নৈষধ)।

নৃধর্ম্মা (নৃধর্ম্মন, নৃ নর-ধর্ম্ম+অনু-প্রাং)  
সং, পুং, কুবের। ২। বিং, ত্রিৎ, নরধর্ম্মা-  
ক্রান্ত।

নৃনমন (নৃ-নম্ নমস্কার করা+অন(অনট্)-  
র্ম্ম) সং, ক্রীৎ, মহুয্যগণের নমস্য  
দেবাদি।

নৃপ } (নৃ মহুয্য-প[পা পালনকরা+  
নৃপতি } অ(ড)-ক] যে পালন করে, ২য়-  
৩। নৃ-পতি, ৬ষ্ঠী-৩) সং, পুং,  
রাজা, নরপতি। শিৎ-১ “চতুর্ভোজন  
পর্য্যমধিকারো নৃপস্য চ। যো রাজা  
তচ্ছত গুণঃ স এব মণ্ডলেশ্বরঃ। তত্তদংশ-  
গুণো রাজা রাজেন্দ্রঃ পরিকীর্তিতঃ।” ২  
“জ্ঞাত্যতিবদ্যো নৃপতিনিঃসঙ্গঃ।” ২। কুবের।

নৃপকন্ড; সং, পুং, রাজপলাশু।

নৃপঞ্জর (নৃপ-জ জয় করা+অ(ধশ্)-  
ক) সং, পুং, অর্ঘ্য নৃপজ্যেতা পুরুষাংশীয়  
নৃপবিশেষ।

নৃপকুমার; সং, পুং, আরম্ভস্থ বৃক্ষ।  
 নৃপপ্রিয়; সং, পুং, বংশবিশেষ, বেউড়  
 বংশ। ২। রাজপলাণ্ড। ৩। শালিধান্য।  
 ৪। আশ্র। ৫। বিং, ত্রিৎ, রাজপ্রিয়। রা  
 -ক্রীৎ, কেতকী। ২। রাজধর্জ্জরী।  
 নৃপপ্রিয়ফলা (নৃপ-প্রিয়-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, ক্রীৎ, বার্ভাক্, বেগুণ।  
 নৃপমান; সং, ক্রীৎ, রাজার ভোজনকাল-  
 জ্ঞাপক বাদ্যবিশেষ।  
 নৃপলক্ষ (নৃপলক্ষন, নৃপ-লক্ষন চিহ্ন) সং,  
 ক্রীৎ, রাজচ্ছত্র। ২। রাজচিহ্ন।  
 নৃপবল্লভ; সং, ক্রীৎ, চক্রপাণি দত্তোক্ত  
 তৈল। ২। হৃতবিশেষ।  
 নৃপভ (নৃপ মনুষ্য-পভ) সং, পুং, মূৰ্খ।  
 ২। পুরুষপভ। শিং-১ “যাচ ত্রিয়ো  
 নৃপশ্চ ন ধামন্তি।”  
 নৃপসভ (নৃপ রাজা-সভা) সং, ক্রীৎ, ভা  
 -ক্রীৎ, রাজসভা। [ছুঁচা।  
 নৃপহতা; সং, ক্রীৎ, রাজকন্যা। ২। ছুছুলরী,  
 নৃপাংশ (নৃপ-অংশ) সং, ক্রীৎ, নৃপকে দেয়  
 বড় ভাগ। ২। পুং, রাজপুত্র।  
 নৃপায়জ (নৃপ-আয়জ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
 রাজপুত্র। জা-ক্রীৎ, রাজকন্যা। ২।  
 কটুত্ব্য। [পুং, রাজহৃদয় বজ্র।  
 নৃপাস্বর (নৃপ নরপতি-অস্বর বজ্র) সং,  
 নৃপায় (নৃপ-আয় রোগ) সং, পুং,  
 রাজবক্ষা, অরোগ।  
 নৃপাল (নৃ-পা-ত্রি=পালি পালন করা+  
 অ(অনু)-ক) সং, পুং, মনুষ্যপালক  
 রাজা।  
 নৃপাবর্ত; সং, ক্রীৎ, মণিবিশেষ।  
 নৃপাসন; সং, ক্রীৎ, ভদ্রাসন। ২। সিংহাসন,  
 মণিরচিত আসনবিশেষ। শিং-১ “নৃপা-  
 সনং তথাচ্ছত্রম্।” [ত্রিৎ, নরশ্রেষ্ঠ।  
 নৃমণি (নৃ-মণি। মনুষ্যের রত্নরূপ) বিং,  
 নৃমিথুন; সং, ক্রীৎ, মনুষ্যজাতীর ত্রীপুরুষ।  
 নৃমেধ; সং, পুং, পুরুষমেধ বজ্র। ২। ঋষি-  
 বিশেষ।  
 নৃবজ (নৃ-মনুষ্য-বজ্র বাগ) সং, পুং,  
 গৃহস্থের প্রত্যহ-কর্তব্য পক-বজ্রাত্মক  
 অতিথি পূজারূপ বজ্র।

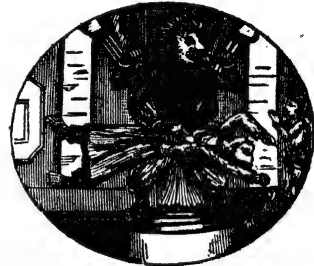
নৃবরাহ (নৃ মনুষ্য-বরাহ শূকর। নরের  
 ন্যায় শরীর এবং বরাহমূর্শ মস্তক বলিয়া)  
 সং, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, বরাহ  
 অবতার।

নৃবাহন (নৃ মনুষ্য-বাহন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
 পুং, কুবের।

নৃবাহাঃ (নৃবাহগ, নৃ-বহ্ বহন করা+  
 অস্(অসচ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মনুষ্যবাহক।

নৃশংস (নৃ মনুষ্য-শনৃ হিংসা করা+  
 অ(অনু)-ক। যে মনুষ্যদ্বিগকে হিংসা  
 করে, ২য়া-য) বিং, ত্রিৎ, ক্রূর, নির্দয়।  
 ২। পরানিষ্টকারী।

মুসিংহ (নৃ মনুষ্য-সিংহ। ষাঁহার অর্জাজ  
 মনুষ্যাকার, অর্জাজ সিংহাকার) সং, পুং,  
 বিষ্ণু। ২। বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। শিং-



মুসিংহ (অবতার)।

১ “সিংহস্য কৃত্বা বধনং মুরারিঃ  
 সৰ্বা করালক শূরভনেত্রঃ।

অর্জব বপুর্বে মনুজস্য কৃত্বা  
 বর্ষো সভাং দৈত্যগণেঃ পুরাত্নং।”

২ “তব করকমলবরে নমমতুতনুং  
 দলিতহিরণ্যকশিপুতমুহুতং।

কেশব হৃদনরহরিরূপ  
 জয় জগদীশ হরে।” (অরবিন্দ)।

৩। (নৃ মনুষ্য-সিংহ প্রধান) মনুষ্য-  
 প্রধান।

মুসিংহচতুর্দশী; সং, ক্রীৎ, বৈশাখমাসীর  
 শুক্লাচতুর্দশী; এই দিনে হিরণ্যকশিপুর  
 বধার্থে মুসিংহদেব আবির্ভূত হইয়া-  
 ছিলেন।

নৃসিংহপুরাণ ; সং, ক্রীং, উপপুরাণবিশেষ ।  
নৃসেন (নৃ-সেনা, যং-স) সং, ক্রীং, না-  
ক্রীং, মধুবা-সৈন্য ।

নৃসোম (নৃ মধুবা-সোম [চত্র] প্রেষ্ঠ,  
ঙী-ব) সং, পুং, নরচত্র, নরপ্রেষ্ঠ । শিঃ  
-১ “সোমতবারাঃ সরিতো নৃসোমঃ ।”

নৃহরি (নৃ মধুবা-হরি সিংহ । নৃসিংহ  
দেখ) সং, পুং, নৃসিংহাবতার । শিঃ-১  
“নৃহরিবামনজামধুবাঃ ।”

নেউল (নকুল শব্দজ) সং, বেজী ।



নেউল ।

নেংট (নয় শব্দজ কিং) বিং, উলঙ্গ, বিবস্ত্র ।

নেকড়া (দেখজ) সং, ছিন্নবস্ত্র, কানি ।

নেকড়িয়া (দেখজ) সং, ব্যাত্রবিশেষ, গো-  
বাষা ।

নেকা (দেখজ) বিং, অস্পষ্টবাক্য ।

নেকার (ন্যাকার শব্দজ) সং, বমন, বমি ।

নেড়া, নেত্রা, নেটী (দেখজ) বিং, বাহার  
বামহস্তে বলাধিকার ।

নেজক (নিজ্ ধোত করা+অক(পক)-ক)  
সং, পুং, ধোবা, বস্ত্রপরিষ্কারক । শিঃ-১

“শাস্ত্রাণী কলকে বস্ত্রে নেনিজ্যাং নেজকঃ  
শটৈঃ । নচ বাসাংসি বাসোত্তির্নিহরে-  
য়চ বাসয়েৎ ।” ২ । বিং, ত্রিৎ, শোধক ।

নেজন (নেজক দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, শোধান, ধোতকরণ । ২ । (+অনট্-  
ধি) ধোতকরণ স্থান, রজকালয় । শিঃ  
-১ “রাশ্রয়ঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত বাসসাং নেজ-  
নেবিবা ।” [ভদ্র, বড়সা ।

নেজা (পারস্য ভাষা) অস্ত্রবিশেষ । ২ । বিং,  
নেড়া (দেখজ) বিং, মুণ্ডিতকেশ । ২ । ভিক্ষু-  
বিশেষ । -ড্যা, সং, বন ।

নেত (দেখজ) বস্ত্রবিশেষ, ছিন্নবস্ত্র ।

নেতা (নেত্, নী লইয়া বাওয়া+ত্(তুন)-  
ক) সং, পুং, নারক । ২ । প্রভু, স্বামী । ৩ ।  
বিং, ত্রিৎ, যে লইয়া যায় । ৪ । প্রেরক । ৫ ।  
পথপ্রদর্শক । ৬ । প্রাপক । ৭ । নির্দাহক ।

নেত্ৰ (নেত্+ত্ৰ-ভাবে) সং, ক্রীং, নায়-  
কতা, অধ্যক্ষতা ।

নেত্র (নী পাওয়া+ত্ৰ(ঈণ)-ণ) সং, ক্রীং,  
চক্ষুঃ । ২ । বস্ত্রবিশেষ । ৩ । বৃক্ষমূল । ৪ ।  
রথ । ৫ । পথ । ৬ । মননরত্নবস্ত্রজ্ঞ । ৭ ।  
বস্ত্রশলাকা । ৮ । (+ঈণ-ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রেরক । ৯ । চালক । ১০ । রক্ষক । ১১ ।  
প্রাপক । ১২ । প্রবর্তক । ১৩ । নারক । ক্রী-  
-ক্রীং, নদী । ২ । লক্ষী । ৩ । নাড়ী । ৪ ।  
নারী ।

নেত্রকোষ ; সং, পুং-ক্রীং, নেত্রপটল ।

নেত্রজ্ঞদ (নেত্র-জ্ঞ যে আচ্ছাদন করে,  
২য়া-ব) সং, পুং, চক্ষের পাতা, চক্ষুঃপদ্ম ।

নেত্রপদ্যন্ত (নেত্র-পদ্যন্ত কোণমোমা, ঙী-  
-ব) সং, পুং, অপাঙ্গ ।

নেত্রপিণ্ড (নেত্র চক্ষুঃ-পিণ্ড মাংস ই-  
ত্যাদির পিণ্ড) সং, পুং, বিড়াল । ২ ।  
ক্রীং, চক্ষুর্গোলক ।

নেত্রপ্রবন্ধ (নেত্র-প্র-বন্ধ আবরণ করা  
+অ(অল্)-ণ) সং, পুং, নেত্রপুট ।  
“কর্ণশ্রোতঃ স্রুক্ষমারকং চ নেত্রপ্রবন্ধময়ম্ ।”

নেত্রবন্ধ (নেত্র-বন্ধ, ঙী-ব) সং, পুং-  
ক্রীং, চক্ষুঃয়ের আবরণরূপ বাল্যক্রোড়া-  
বিশেষ । শিঃ-১ “অদৃশ্যনেত্রবন্ধাদৈঃ  
কচিম্ গগণেহয়া ।”

নেত্রমল ; সং, ক্রীং, চক্ষুর্মল, পিচুটি ।

নেত্রমুষ্ (নেত্র দৃষ্টি-মুষ্ বোধ করা+  
-ক্(পিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, দৃষ্টির উপ-  
ষাতক । ২ । দৃষ্টিপ্রচারনাশক ।

নেত্রযোনি (নেত্র অত্রিনেত্র-যোনি উৎ-  
পত্তিস্থান, ঙী-হিং) সং, পুং, চত্র । ২ ।  
(যোনি অর্থ ক্রীচিহ্ন) প্রসিদ্ধি আছে,  
ইন্দ্র গুরুপত্নী হরণ করিতে নৌতম যুনি  
ইহাকে অভিষাপ দিয়াছিলেন, তদ্বিনিমিত্ত  
ইহার সমুদায় শরীরে যোনিচিহ্নে আচ্ছা-  
দিত হয়, পরে উক্ত যুনির বরে সেই চিহ্ন  
পরিবর্তন হইয়া নোচনরূপে পরিণমিত  
হইয়াছিল বলিয়া) ইন্দ্র ।

নেত্ররঞ্জন (নেত্র-রঞ্জন রঞ্জ- রঞ্জিত করা  
+অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, অঙ্গন,  
কঙ্কাল ।

নেত্ররূপ; সং, ক্রীং, নেত্ররোগ।  
 নেত্ররোগহা (নেত্ররোগহন, নেত্র-রোগ  
 হন নাশ করা+০(কিপ)-ক) সং, পুং,  
 নেত্ররোগনাশক বৃটিকালী বৃক্ষ। ২। বিং,  
 ত্রিং, চক্ষুরোগনাশক। [চক্ষুর পাতা।  
 নেত্রবস্ত্র (নেত্র-বস্ত্র কাপড়) সং, ক্রীং,  
 নেত্রস্তম্ভ (নেত্র-স্তম্ভ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
 চক্ষুর উন্মূলন ব্যাপার না থাক।  
 নেত্রাত্ত; সং, পুং-ক্রীং, চক্ষুর প্রান্তভাগ,  
 অপাক্ত।  
 নেত্রায় (নেত্র-আসন্ন রোগ, ৬ষ্ঠী-ব)  
 সং, পুং-ক্রীং, চক্ষুর পীড়া।  
 নেত্রাস্থ (নেত্র-অস্থ জল, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
 ক্রীং, অশ্রু, নেত্রজল।  
 নেদীষ্ট } (Adjacent, নেদীয়স, অ-  
 নেদীয়ান } ত্তিক সমীপ+ইষ্ট, ঙ্গরহ  
 —অত্যর্থে) বিং, ত্রিং, অতি নিকটবর্তী  
 ২। নিপুণ। ৩। পুং, অকোটেবৃক্ষ।  
 নেপথ্য (নে [নী লওয়া+০(বিচ)-ণ]  
 নায়ক-পথ্য উপযুক্ত, মনোহর, যোগ্য)  
 সং, ক্রীং, সজ্জাগৃহ, সাজঘর। শিং-১  
 “নেপথ্যং ভূষণস্থানমিতি কোষঃ। রত্না-  
 ছহিস্ত নেপথ্যমিতি মুনিঃ।” ২ “নেপথ্য-  
 ভিমুখমবলোক্য।” ২। বেশ, সজ্জা।  
 ৩। অলঙ্কার। শিং-১ “উদারনেপথ্য-  
 স্তূত্যাং স মধ্যোঃ”  
 নেপাল (নী লইয়া যাওয়া+০(বিচ)-ক  
 =নে-পাল) সং, পুং, দেশবিশেষ।  
 নেপালিকা (নেপাল-কণ-প্রাং) সং, ক্রীং,  
 (নেপাল উৎপত্তি স্থান বলিয়া) মনঃশীলা।  
 নেযু (দেশজ) সং, নেযু, জহীর।  
 নেম (নী পাওয়া+ম-ণ) সং, পুং,  
 কাল, সময়। ২। অবধি। ৩। অংশ।  
 ৪। প্রাকার, বেটন। ৫। কৈতব, ছল।  
 ৬। গর্ত। ৭। (+ম-ক) বিং, ত্রিং, ভিন্ন।  
 ৮। সঙ্গ। ৯। অর্জ।  
 নেমি } (নী পাওয়া+মি-ণ, সংজ্ঞার্থে)  
 নেমী } সং, ক্রীং, চক্রধারা, চাকার  
 প্রান্ত। শিং-১ “নিম্নভূমেনিমিত্তয়ঃ।”  
 ২ “অপতমুঃ স্তম্ভভূমিত্তেনিমিত্তয়ঃ।”  
 ২। কুপোপরিষৎ বজ্র ধারণার্থে ডেকাটা।

৩। কুপসমীপ সমান স্থান। ৪। পুং,  
 ত্তিনিমিত্তক। ৫। (+ম-ধি) ত্তির্ধস্থান।  
 ৬। জিনবিশেষ। ৭। বজ্র।  
 নেমিচক্র; সং, পুং, সূত্রবিশেষ।  
 নেমিশ (নেমি-শু বিক্রিপ্ত হওয়া+অ(ড)  
 -ধি) সং, ক্রীং, নৈমিশারণ্য ত্তির্ধ।  
 নেশা (আরবী) সং, মন্তভা, মাতলামি।  
 নেশাধোর (নেশা-ধোর খাওয়া) যে নেশা  
 করে।  
 নেষ্টা (নেষ্ট, নী যজ্ঞাদিকার্য সম্পাদন  
 করা+ত(ত্বন)-ক) সং, পুং, ঋষিহু,  
 পুরোহিত।  
 নেষ্টু (নিশ্ সংবদ্ধ করা+ত(ত্বন)-ঋ)  
 সং, পুং, পাণ্ডুপিণ্ড, লোষ্ট্র। শিং-১ “যথা  
 মহার্ঘবে ক্রিপ্তঃ ক্রিপ্রং নেষ্ট বিনশ্যতি।”  
 নেহারং (আরবী) অত্যন্ত, আধিক্য।  
 নৈঃশ্ব (নিঃশ্ব+অ(য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং,  
 নির্ধনশ্ব। [২। সং, পুং, বিহু।  
 নৈক (ন-এক) বিং, ত্রিং, একভিন্ন, অনেক।  
 নৈকচর (নৈক-চর গমন করা+অ(ট)-  
 ক) সং, পুং, শূকরজাতি। ২। বিং, ত্রিং,  
 দলবদ্ধভাবে গমনশীল।  
 নৈকটিক (নিকট+ইক(ফিক)-স্থিতার্থে)  
 বিং, ত্রিং, নিকটবর্তী। ২। সং, পুং,  
 গ্রামসমিহিত আশ্রমবাসী ঋষি। শিং-১  
 “আট নৈকটিকাশ্রম।” (ভট্ট)।  
 নৈকট্য (নিকট+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
 সামীপ্য, নিকটত্ব।  
 নৈকভেদ (ন না-এক-ভেদ প্রকার,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, নানাবিধ, অনেক  
 প্রকার।  
 নৈকমার (ন না-এক-মার, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রিং, অনেক মারাবিশিষ্ট। ২। সং,  
 পুং, পরমেশ্বর।  
 নৈকরূপ (ন না-এক-রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রিং, নানারূপধর, বহুরূপধারী। ২।  
 সং, পুং, পরমেশ্বর।  
 নৈকযেয় (নিকষা+এয়(কেয়)-অপত্যার্থে)  
 সং, পুং, নিকষাপুত্র, রাঘব প্রভৃতি।  
 নৈকসাহু (ন না-এক-সাহু, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 সং, পুং, পর্বতবিশেষ।

নৈকাত্মা (নৈকাত্মন, ন নী-এক-আত্মন  
আত্মা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বহুব্রুপে  
একাত্মমান পরমেশ্বর। শিং-১ “নৈকাত্মা  
নৈককর্ষকঃ।”

নৈকৃতিক (নিকৃতি + কণ-জীবত্যর্থ, যে  
নিষ্ঠুরাচার দ্বারা জীবিক। নির্বাহ করে)  
কিং, ত্রিৎ, ষষ্ঠতাপন্ন। ২। নিষ্ঠুর। ৩।  
কটুভাবী। শিং-১ “ন নাতিকো নৈকৃতি-  
কোহধ বাপি।”

নৈগম (নিগম + অ(ক)-স্বার্থে) সং, পুং,  
উপনিষদ্। ২। বাণিজ্যকারী। ৩। বে-  
দান্তশাস্ত্র। ৪। নীতিশাস্ত্র। শিং-১  
“ভেষ্যঃ প্রতিবিধানার্থঃ প্রবক্ষ্যাম্যথ  
নৈগমম্।” ৫। নগরবাসী লোক। ৬।  
নায়ক। ৭। পথ। ৮। বিং, ত্রিৎ, বণিক্।  
“মার্গে চ মহতি নিগমে নৈগমানাং।”  
৯। নগরবাসী। [ত্রিৎ, বেদজাত।

নৈগমিক (নিগম + ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং,  
নৈচিক (নীচৈস অধঃ, নিয়-চন্-গমন  
করা + ইক(কিক)-প্রাং। চৈস, চ্=লোপ)  
সং, ক্রীৎ, গৌরব মাথা। (চন্-গমনকরা  
+ অ(টক)-ক) কী-ক্রীৎ, উত্তম গাভী।

নৈচিত্য (নিচিত + য(ক)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, নিচিত দেশজাত।

নৈত্য (নিত্য + অ(ক্য)-স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
নিত্য দীর্ঘমান।

নৈত্যিক (নিত্য + ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, নিত্য অমুঠের। শিং-১ “সন্ধ্যাং  
পক মহাবজ্ঞান নৈত্যিকং স্মৃতিকর্ষ চ।”

নৈদ্য (নিদাষ + অ(ক)-ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, নিদাষসম্বন্ধীয়।

নৈদান, নৈদানিক (নিদান + অ(ক্য)-ইক  
(কিক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, নিদান-  
সম্বন্ধীয়। ২। নিদানান্তিষ্ঠ। ৩। নিদান-  
প্রদায়েত্য।

নৈদেশিক (নিদেশ + ইক(কিক)-কর্তৃ-  
ভার্থে) সং, পুং, কিস্তর, দাস। শিং-১  
“নৈদেশিকৈর্কর্ম্যবশে অনোধয়ম্।”

নৈপালিক (নৈপাল-ইক(কিক)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, নৈপালদেশোক্ত। ২। সং,  
ক্রীৎ, ভাষ্য, ভাষা।

নৈপালী (নৈপাল + অ(ক)-ভবার্থে) ক্রিৎ  
-ক্রীলিক্) সং, ক্রীৎ, নবমসিক। ২।  
শেখালিকা। ৩। মনঃশিলা।

নৈপুণ (নিপুণ + অ(ক), ব(ক্য)-ভা,  
নৈপুণ্য) কর্মণি) সং, ক্রীৎ, নিপুণতা,  
দক্ষতা।

নৈমিত্তিক (নিমিত্ত + ইক(কিক)-কৃত বা  
দত্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজনার্থক। ২।  
নিমিত্তান্তিষ্ঠ। ৩। নিমিত্তরূপ শকুন  
শাস্ত্রাভ্যেত্য। ৪। মাস সংবৎসরাদি-  
বিশেষ নিয়মশূন্য অবশ্য কর্তব্য নিমি-  
তোঃপন্ন পুত্রজন্মাদি নিমিত্তক (প্রোক্তাদি)।

নৈমিত্তিকপ্রলয়; সং, পুং, প্রলয়বিশেষ, ব্র-  
হ্মার দিনাবসান নিমিত্তক ত্রৈলোক্যের  
লয়।

নৈমিষ (নিমিষ + অ(ক)-নিষ্পন্নার্থে)। ভগ-  
বান্ শৌরমুখ ঋষিক কহিয়াছিলেন যে  
আমি নিমেষমধ্যে ঐহানে অমুর বিনাশ  
করায় উহার নাম নৈমিষ নামে গ্রহিত  
হইবে। শিং-১ “উরাত নিমেষে-  
ণেবং নিহতং দানবং বনং॥ অরণ্যেহস্মিৎ  
জতজ্জবৎ নৈমিষারণ্য সংজ্ঞকং। অপিচ।  
ভল্য [রাজঃ] বৈরজতঃ কিপ্রং যত্র নে-  
মিরশীর্ষাতঃ নৈমিষং তৎ স্মৃতং নার্যা  
পুণ্যং সর্ষত পুঞ্জিতং।” সং, ক্রীৎ,  
নৈমিষারণ্য। শিং-১ “পৃথিব্যাং নৈমিষং  
তীর্থমন্তরীক্ষে চ পুঙ্করম্। ত্রয়ণামপি  
লোকানাং কুরুক্ষেত্রং বিশিষ্যতে।” ২।

(নিমেষ-স্বাস্থ সমর + অ(ক্য)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, নিমেষসম্বন্ধীয়, ক্রমিক।

নৈমেয় (নিমেয় [নি-মি পরিমাণ করা +  
অ-প্রাং] + য-ইদমর্থে) সং, পুং, পরি-  
বর্ত, বিনিময়।

নৈয়গ্রোধ (ন্যগ্রোধ + অ(ক)-ফলাার্থে, য-  
স্থানে ঐয়) সং, ক্রীৎ, ন্যগ্রোধ, বটফল।  
শিং-১ “নৈয়গ্রোধং ভবতি স্বধামেবা-  
বরুজৈ।” ২। পুং, বটফল।

নৈয়ত্তর (ন্যক্ত + য-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
ন্যক্ত-যুক্তস্বীকৃত।

নৈয়তিক (নিয়ম + ইক(কিক)-আপত্তার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, নিয়মসিদ্ধ

নৈরায়িক (নৈরা+ইক(ফিক)-জ্ঞাতার্থে, ব+হানে ক্র) সং, পুং, ন্যায়শাস্ত্রজ্ঞ, ভাটিক। ২। ন্যায়ধারী।

নৈরত্যা (নৈরত+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, অবিক্ষেপ, সাতত্যা। শিং-১ “নৈরত্যাং সংক্রান্তেভ্যে সং বিরূপদীষয়ম্।”

নৈরপেক্ষ্য (নৈরপেক্ষ+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিরপেক্ষতা।

নৈরয়িক (নৈরয়+ইক(ফিক)-বসন্তার্থে) বিং, ক্রিং, নরকবাসী। শিং-১ “পক্ষে-স্ত্রিয়া এব দেবা নরা নৈরয়িকা অপি।”

নৈরাশ্য (নৈরাশ+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, আশাশূন্যতা, হতাশ হওয়া। শিং-১ “আশা হি পরমং হৃৎথং নৈরাশ্যং পরমং দুঃখম্।” [ক্রিং, নিরুক্ত গ্রন্থজাত।

নৈরুক্ত (নিরুক্ত+অ(ফ)-ভাবে) বিং, নৈশত (নৈশতি দক্ষিণ-পশ্চিম দিক+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, রাক্ষস। ২। দক্ষিণ-পশ্চিম কোণের অধিপতি। ৩। জ্যোতিষে নৈশতকোণের অধিপতি রাজ।

ভী-ক্রীং, নৈশতকোণ।

নৈশগুণ্য (নিশুণ+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, সঙ্গাদিগুণসঙ্গরহিত্য, নিগুণতা।

নৈশ্মল্য (নিশ্মল+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিশ্মলতা, সচ্ছতা। ২। বিষয়বৈরাগ্য। শিং-১ “বিষয়েষুতিসংরাগো মানসো মল উচ্যতে। তেষুেব বি বিরাগস্ত নৈশ্মল্যং সমুদাহৃতম্।”

নৈবিড়্য (নিবিড়+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, বনস্ত, অবিক্ষেদে সংযোগ। ২। বংশী-ফুৎকার শুণবিশেষ।

নৈবেদ্য (নিবেদ+য(ফ্য)-যোগ্যার্থে) সং, ক্রীং, দেবোদ্দেশ্যে নিবেদনীয় দ্রব্য। শিং-১ “চতুর্দিকং কুলেশানি দ্রব্যং তে বড়সাম্বিতং। নিবেদনাং ভবেতৃপ্তি নৈবেদ্যং তদুদাহৃতম্।”

নৈবেশিক (নিবেশ+ইক(ফিক)-হিতার্থে) বিং, ক্রিং, বিবাহার্থ দায়মান (দ্রব্য)।

নৈশ (নিশা+রাজি+অ(ফ)-ভাবে) বিং, ক্রিং, নিশাকালীন, রাজিসম্বন্ধীয়। শিং-১ “জগতি নৈশমশীতকঃ কঠৈঃ।” (যায)।

নৈশিক (নিশা+ইক(ফিক)-ভাবে) বিং, ক্রিং, নিশাকাল, রাজিসম্বন্ধ। কী-ক্রিং, নিশাব্যাগিনী। শিং-১ “নৈশিককৃতকৃত্যনাং বিভক্তি নৈশিকী সূত্রা।”

নৈশিত্য (নিশিত+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, স্থিরতা, নিশ্চয়।

নৈশধ (নিশধ দেশবিশেষ+অ(ফ)-পালনার্থে) সং, পুং, নিষধাধিপ, নলরাজ। ২। ক্রীং, শ্রীহর্ষকবিরচিত নল মূণের চরিত্ররূপ গ্রন্থবিশেষ। ৩। বিং, ক্রিং, নিষধসম্বন্ধীয়। ৪। নিষধদেশবাসী।

নৈশদীয় (নৈশধ+ঈয়, ফীয়)-ইদমর্থে বিং, ক্রিং, নলসম্বন্ধীয়। [পুং, ব্যাধপুত্র।

নৈষাদ (নিষাদ+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, নৈষাদক (নিষাদ+অ(ফ)-কৃতার্থে, কণ-যোগ) বিং, ক্রিং, নিষাদকৃত।

নৈষাদি (নিষাদ+ই(ফিক)-অপত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাধপুত্র। শিং-১ “ন স তৎ প্রতিজ-গ্রাহ নৈষাদিরিতি চিহ্নয়ন।”

নৈকর্ম্য (নৈকর্ম+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, সর্ষকর্ম পরিভাষ্য। শিং-১ “ন কর্মণা-মনারস্ত্য নৈকর্ম্যম্ পুরুষোহম্মতে।” ২। আলস্ত্য। ৩। মুক্তি।

নৈকিক (নৈক মোহর+ফিক-রক্ষার্থে) সং, পুং, টাকখালের অধ্যক্ষ। ২। কোষাধ্যক্ষ। ৩। নিক্রীত।

নৈক মণ (নৈক মণ+অ(ফ)-প্রদানার্থে) বিং, ক্রিং, শিশুর গৃহ নৈক মণ সংস্কারকালে দায়মান (কার্য্য বস্তুপার্থ)।

নৈষ্টিক (নিষ্ঠা দৃঢ়তা, অস্ত+ইক(ফিক)-প্রাপ্তার্থে) সং, পুং, চিরকাল গুরুগৃহে বাস ও ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক অধ্যারী দ্বিজ। শিং-১ “নৈষ্টিকে ব্রহ্মচারী তু বসেনা-চার্য্যসম্মদৌ।” ২। বিং, ক্রিং, অজৈম, চরমকালীন। ৩। স্থিতিশীল। ৪। মরণ-কালে বিহিত। ৫। ব্রতবিশেষে আসক্ত। শিং-১ “নিবেদিতো নৈষ্টিকোহনন্দ-স্তয়া।” (কুমার)।

নৈষ্ঠ্য (নিষ্ঠ+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিষ্ঠ রতা।

নৈসর্গিক (নৈসর্গ+ইক(ফিক)-ভাবে)

বিং, ত্রিং, নিসর্গজাত, স্বাভাবিক। শিং

—১ “নৈসর্গিকোহপ্যুৎসহজে বিরোধঃ।”

নৈসর্গিকবিধান (Natural Law) মানব-জাতির ঐশিক নিয়মাত্মসারী পরম্পর ব্যবহার ব্যবস্থাপক শাস্ত্র; যথা—কেহ কাহারও হিংসা করিবেক না ইত্যাদি।

নৈস্ত্রিংশিক (নিস্ত্রিংশ খড়্গা+ইক+শিক)

—প্রয়োজনান্বার্থে) সং, পুং, খড়্গধারী সৈন্য।

নৈহারিকনক্ষত্র (Nebulous Stars) যে সকল নক্ষত্র নৌহারিকা নক্ষত্রের লক্ষণাক্রান্ত বোধ হয়।

নো (মুদ্র প্রেরণ করা+ও(ডো)—ণ) অং, না, নিবেশ। শিং—১ “সন সাধুনা কৰ্ম্মণা ভুয়াম্বে এবাসাধুনা কনৌয়ান্।”

নোদ্বর (বাবনিক) সং, নৌকা বন্ধকরণের লৌহবস্ত্রবিশেষ।

নোড়া (দেশজ) সং, পেবণী, ক্ষুদ্রশিলা।

নোদন (মুদ্র প্রেরণ করা ইত্যাদি+অন (অনট)—ভা) সং, ক্রীং, ছেদন। ২।

নোদিত দেব, অন(অনট)—ভা) নিবারণ; যথা—সর্বপাপ নোদন। ৩। প্রেরণ।

৪। অপসারণ।

নোদিত (নোদি প্রেরণ করান ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, প্রেরিত। ২। অপসারিত।

নোধা (নব+ধা(ধাচ)—প্রকারার্থে) অং, নব-প্রকার, নবধা। শিং—১ “নোধা বিধায় রূপং সৎ সর্কসংকল্পমিদ্ বিভূঃ।” (ভাগবত)

নোপস্থাতা (নোপস্থাতৃ, ন না—উপ স-নীপ—হা থাকা+ত(ত্ব)—ক) বিং, ত্রিং, দূরস্থ, নিকটবর্তী নয়। ২। হীনার্ণবিশেষ। শিং—১ “অন্যাবাহী ক্রিয়াহেবী নোপস্থাতা নিরন্তরঃ।”

নোলক (দেশজ) নাসিকাতত্ত্ববিশেষ।

নৌ } (মুদ্র প্রেরণ করা+ও(ডো)—  
নৌকা } ঋ, সংজ্ঞার্থে। কণ্—স্বার্থে, আপ।

নৌ শব্দের সহিত অন্যান্য ভাষার নৌ-সাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত=নৌ এবং নাব।

গ্রীক=নৌগ্। ল্যাটিন=Navis; প্রাচীন জাভান=Nachlo; বাঙ্গালি মাজিদের

ভাষা—না এবং লা। ইংরেজী অর্ধবচন

সমূহ অথবা রণতরী সমগ্রের নাম Navy)

সং, ক্রীং, তরণি, জলযান। শিং—১ “নো-

দকে শকটং যাতিন চ নৌগচ্ছতি স্থলে।”

নৌকর্ণধার (নৌকর্ণ হাল—ধ্ব ধারণ করা

+অ(যণ)—ক) সং, পুং, নাবিক। শিং

—১ “সুৱতিমধুস্থুমানি গন্ধা বণিজো

নৌকর্ণধারা-চ।”

নৌকর্ষ (নৌকর্ষন, নৌ—কর্ষ, ৬ষ্ঠী—ব)

সং, ক্রীং, নৌকাচালন কর্ষ।

নৌকাকুট; সং, ক্রীং, চতুরঙ্গক্রীড়াবিশেষ।

নৌকাধত্ত; সং, পুং, ক্ষেপণী, দাঁড়।

নৌচর (নৌ—চর গমন করা+অ(ট)—ক)

বিং, ত্রিং, নৌযানে ভ্রমণশীল। শিং—১

“যাদোনাতঃ শিবজলপথঃ কৰ্ম্মণে নৌচরা-

ণাম্।” (রঘু)।

নৌজীবিক (নৌ—জীবিকা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং,

ত্রিং, যে নৌকা চালন দ্বারা জীবিকা

নির্ভর্য্য করে।

নৌভাৰ্য্য (নৌ—ভাৰ্য্য পার হওনের যোগ্য,

৩য়া—য) বিং, ত্রিং, নাব্য, নৌকাগম্য।

নৌবারী (নৌবারিম, নৌ—বা গমন করা

+ইন্(বিন)—ক) বিং, ত্রিং, নৌযানে

নদ্যাদির পার গমনশীল।

নৌবৎ (আরবী) বাহ্যবিশেষ।

নৌবাহ (নৌ—বহ-ত্রিৎ=বাহি বহন করা

+অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, নৌকাবাহক,

দাঁড়ি।

নৌবিদ্যা; সং, ক্রীং, নাবিকবিদ্যা।

ন্যক্ (নি নিকৃষ্ট—অন্চ্ গমন করা+

(ক্ৰিপ্)—ক) অং, নীচ, দৃগ্য। ২। নিম,

নীচু।

ন্যকারুকা; সং, ক্রীং, বিষ্ঠার কুমি।

ন্যকার (ন্যক্—কার করণ) সং, পুং, দৃগ্য,

অবজ্ঞা, অসম্মান, বিষ্কার। ২। বমন, বমি।

ন্যক্ (নি—অক্) বিং, ত্রিং, সমগ্র, সকল।

২। নীচ, নিকৃষ্ট। ৩। সং, পুং, মহিষ।

৪। পরভরাম। ৫। ক্রীং, তৃণ।

ন্যক্ ভাব; সং, পুং, নীচত্ব।

ন্যাগোধ (ন্যক্ নিয়—রোধ [ক্ধ রোধ

করা+অ(অন্)—ক) এবং আধরণ করে।



যে নিয়মেশ রোধ করে) সং, পুং, বটবৃক্ষ  
২। বাহুপরিমাণ; বাও। ৩। যিনি সর্ক  
প্রাণীকে ন্যাকার করিয়া নিজ মায়ার দ্বারা  
রোধ করিয়াছেন। বিষ্ণু। ৪। উগ্রসেন  
নৃপের পুত্র। (বহু মূল বলিয়া যে নিয়  
রোধ করে) ধী-ক্রীং, খলকুড়ী গাছ।

ন্যাগোধপরিমণ্ডলা; সং, ক্রীং, বিশালনিতম্বা  
কীর্ণমধ্যা ক্ষুদ্রী অঙ্গনা। শিং-১ “স্তনৌ  
হুকঠিনৌ বস্যাঃ নিতম্বে চ বিশালতা,  
মধ্যে কীর্ণা ভবেৎ বা সা ন্যাগোধপরি-  
মণ্ডলা।” [২। নীচ। ৩। অবজ্ঞেয়।

ন্যচ্চ (ন্যনুচ্, ন্যচ্চ দ্ব্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ক্ষুদ্র।  
ন্যচ্চ (নি নিয়ত-অনুচ্ গমন করা+উ-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বহুশৃঙ্গ-মৃগবিশেষ।  
শিং-১ “সদ্যোহতন্যচ্চভিরপ্রদিক্ষ্ম।”  
২। মুনিবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ, নিতান্ত  
গমনশীল।

ন্যক্ (নি-অক্ গমন করা+০(বিচ)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নীচ, নিম্ন, ক্ষুদ্র। ২। (+  
০(কিপ্)-ঋ) অবজ্ঞেয়।

ন্যক্ৎ (নি-অনুচ্ গমন করা+অং(শত্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অধঃস্থ। ২। নীচ।

ন্যকিত (নি-অনুচ্ গমন করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, নীচে ক্ষিপ্ত। ২। নিদ্রাকৃত।

ন্যস্ত; সং, পুং, চরম ভাগ।

ন্যয় (নি-ই প্রাপ্ত হওয়া+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, নাশ। ২। অপচয়।

ম্যর্থ (নি-ঋ গমন করা+থ(থনু)-ভা)  
সং, পুং, নিকট গতি।

ম্যর্কুদ; সং, ক্রীং, বশগুণিত অর্কুদসংখ্যা।

ন্যক্ত (নি-অন্ ক্লেপণ করা+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, নিক্ষিপ্ত। ২। ত্যক্ত। ৩। অ-  
পিত। ৪। স্থাপিত। ৫। প্রেরিত। ৬।  
রচিত। ৭। পাতিত। ৮। বিস্তারিত।

ন্যক্তশত্রু (ন্যক্ত-শত্রু অস্ত্র) সং, পুং, পিতৃ-  
লোক। শিং-১ “ন্যক্তশত্রু মহাভাগাঃ  
পিতরঃ পূর্ক্বেদেবতাঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, যে  
অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে। শিং-১ “ন্যক্ত-  
শত্রুং দ্বিলিপক তঞ্চ শুভ্রবুধাঃ প্রভূম্।”

ন্যস্য (নি-অন্ ক্লেপণ করা+ব-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, হাপনীয়, ত্যক্তব্য। শিং-১

“অজ্জুনাজ্জু ন বীভৎসো ন ন্যস্যাই গাতিবৎ  
স্তয়া।”

ন্যাক্য; সং, ক্রীং, ভুট ভণ্ডুল, ভাজা চাউল।

ন্যাদ (নি-অদ্ ভক্ষণ করা+অ(ণ)-ভা)  
সং, পুং, আহার, ভোজন।

ন্যায় (নি নিশ্চয়-ই গমন করা+অ  
(যঞ)-ভা) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। বাধার্থ্য।

৩। (+যঞ-ণ) তর্কশাস্ত্র। ৪। বড় দর্শ-  
নাস্তর্গত দর্শনশাস্ত্র। ৫। উদাত্ত, অমূল্য  
স্বরিত্ত-ত্রিধাশ্বর। ৬। নীতি। ৭। যুক্তি।

৮। প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয়,  
নিগমন, এই পঞ্চাবয়ববিশিষ্ট ন্যায়বাক্য।

এই দর্শনমতে-চার্টাকাদির মত বণ্ডিত  
হইয়া জগৎ কারণতরুপে নিত্য পরাংপর

পরমায়া ঈশ্বরের সত্তা নিরূপণ ও সংশ-  
য়াদি ছেদনপূর্বক বোধার্থ নির্ণয় হইয়াছে।

গৌতম-কুম্মাঞ্জলি প্রভৃতি গ্রন্থে ইহার  
বিশেষ বিবৃতি আছে। শিং-১ “মৃত্যো-

বিরোধে ন্যায়স্ত বলবান ব্যবহারতঃ।”

৯। যুক্তিমূলক দৃষ্টান্তবিশেষ; ইহা নানা-  
প্রকার, ইহাদের মধ্যে কতকগুলি প্রসিদ্ধ

ন্যায় লিখিত হইতেছে; যথা—

## ১। অক্গোলান্সুলন্যায়—

এক অক্ খণ্ডরালয়ে গমন করিতে করিতে  
মাঠের মধ্যে এক গোয়ালকে কহিল, ওহে  
ভাই! তুমি আমাকে আমার খণ্ডরবাড়ী  
লইয়া যাইতে পার? গোপ কহিল আমি  
অনেকের গোরু চরাই, তোমাকে লইয়া  
যাইতে গেলে গোরু সকল পলায়ন ক-  
রিবে। অতএব আমার যাওয়া হয় না।  
তোমার খণ্ডরের এই গোরুটী বড় হুশীলা,  
ইহার লাঙ্গুল ধরিয়া বাও, এ যে বাটীতে  
যাইবে সেই তোমার খণ্ডর বাড়ী। অক্  
রাখালের বাক্য শুনিয়া দৃঢ়মুষ্টিতে গোপুচ্ছ  
ধরিল। পরে ঐ গোরু দৃঢ়মুষ্টির চাপনে  
গ্রামাদ ভাণ্ডিয়া অক্কে পদাঘাত ও কটক  
বন দিয়া টানিয়া লইয়া বাওয়ারে ঐ অক্  
তয়াজ ও উলক্ হইয়া দুই এক দণ্ড রাত্রি  
সমন্বয়ে খণ্ডরবাড়ী পৌছিলে পর, খণ্ডরের  
চাকরেরা অক্কে খোচোর জ্ঞানে কিল

লাগী মারিয়া ছাড়াইয়া লইল। ইহার তাৎপৰ্য্য এই—মুখের উপদেশ কখন গ্রহণ করিবে না, করিলে এই প্লেগোপদিত্ত অন্ধের ন্যায় হইতে হয়।

## ২। অন্ধপঙ্গুন্যায়—

এক ব্যক্তি অন্ধ দর্শনসামর্থ্যহীন আর এক ব্যক্তি পঙ্গু অর্থাৎ খোঁড়া গতিশক্তি-শূন্য। হুইজনের পার্থক্যে উভয়ের ক্রিয়া সিক্ত হইতে পারে না। পঙ্গু অন্ধের স্বন্ধে আরোহণ করিলে যেমন উভয় সংযোগে ক্রিয়াসিক্ত হয় এতদ্বায়ে প্রকৃতি-পুরুষসংযোগে ভোগমোক্ষ ক্রিয়াসিক্ত হয়, বিয়োগে ক্রিয়াসিক্ত হয় না, ইহা সাংখ্যদার্শনিকেরা কহেন। পাতঞ্জল-দার্শনিকেরা এই অন্ধপঙ্গুন্যায়ের প্রকারান্তরে বর্ণনা করেন; যথা—এক মহাপুরুষের ক্ষেত্রজ্ঞ নামে এক পঙ্গু দাস ও প্রকৃতি নামে এক অন্ধ দাসী আছে। এক দিবস মহাপুরুষ পঙ্গুদাসকে কহিলেন, আমার সংসারের ভার তোমাকে দিলাম। অন্য সময়ে অন্ধদাসীকেও তদ্রূপ আজ্ঞা দিলেন। পরে খোঁড়া ভৃত্য প্রভুর আজ্ঞা পাইয়া আমি খোঁড়া কি প্রকারে সংসার নিকাহ করিব, এই চিন্তায় উদ্বিগ্ন হইয়া বসিয়া আছে, এমত সময়ে ঐ অন্ধদাসীও তাদৃশ ভাবনায় ভাবিত হইয়া তাহার নিকট বলিল। এতদ্রূপে কাকতালীয় ন্যয়ে অথবা অজ্ঞাপানক্রীয় ন্যয়ে উভয়ে সহবাস হওয়াতে অন্যান্যের বিষয় অন্যান্য অবগত হইয়া হুইজনে যুক্তি করিয়া পঙ্গুদাস অন্ধদাসীর স্বন্ধে আরোহণ করিয়া পরস্পর সাহায্যে প্রভুর আজ্ঞানুসারে তাহার সংসারের সকল কৰ্ম্ম করিতে লাগিল।

## ৩। নষ্টাশ্বদধ্বরথন্যায়—

হুই জন রথে চড়িয়া এক বনের মধ্যে প্রবেশ করিল। দৈবাৎ সেই কাননে দাবানল ধারা এক জনের রথ অন্যজনের অৰ্থ পুড়িয়া গেল। এতদ্রূপে একজন নষ্টাশ্ব, অন্যজন বধ্বরথ হইয়া কাননে থাকে। এক

দিবস দৈবাৎ হুইজনে দেখা হইল। অনন্তর উভয়ে যুক্তি করিয়া এক জনের রথে অন্যের অৰ্থ যোজনা করিয়া অন্যায়সে পরম মুখে গন্তব্য দেশ পাইল। এবং বিধন্যয়ে নিকাম শুদ্ধ ধর্ম্মরূপ রথে জ্ঞানরূপ অৰ্থ সংযোজিত করিয়া মানব অন্যায়সে পরমমুখে অবশ্যপ্রাপ্তব্য পরমেশ্বরকে পাইবে ইহা প্রাচীন বৈদান্তিকেরা কহিয়াছেন।

## ৪। লাক্ষাবন্ধনন্যায়—

এক ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তি ক্ষুধায় কাতর হইয়া এক স্তম্ভেতে ঠেস দিয়া দাঁড়াইয়াছিল। ইতোমধ্যে এক পুরুষ কতকগুলি খেঁ আনিয়া ক্ষুধার্ত্তকে কহিল আজ্ঞা পাত, আমি কিছু খেঁ দি। তাহাতে ক্ষুধার্ত্ত অতিবাগ্র হইয়া তাড়াতাড়ি করিয়া ধামের হুই পার্শ্ব দিয়া অঞ্জলি পাতিলে সেই পুরুষ অঞ্জলিমধ্যে খই দিয়া চলিয়া গেল। অনন্তর ঐ ব্যক্তি মুখ বাড়াইয়া না খাইতে পারে, না অন্যকে দিতে পারে, না ত্যাগ করিয়া বন্ধনমুক্ত হইতে পারে, অঙ্গে অঙ্গে লাক্ষা সকল বাতায় উড়িয়া বাইতে থাকে, তথাপি আমি এই খই খাইব এই দৃঢ়তর প্রত্যাশাতে হস্তব্রয়ের বন্ধনমুক্ত করিতে না পারিয়া খইয়াবন্ধনে বদ্ধ হইয়া থাকে। এতদৃশ ন্যয়ে মানবেরা এক অঞ্জলি খই খাইবার ন্যায় অতিতুচ্ছ সাংসারিক ভোগ প্রত্যাশায় এ সংসারে বদ্ধ হইয়া থাকে, ইহা বেদান্তনিদ পণ্ডিতেরা কহেন।

## ৫। অর্দ্ধজরতীয় ন্যায়—

এক উদারস্বভাব বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ হরবস্ত্রায় পড়িয়া আপনার একটি গোরুকে প্রতিহাটে লইয়া বান, ক্রেতার বয়স জিজ্ঞাসা করিলে ব্রাহ্মণ (মুস্থবোর যেমন অধিক বয়স হইলে প্রাচীন জানিয়া তাহাকে অন্যাপেক্ষা কিছু অধিক দেয়, তেমনি যদি আমি এই গোরুর অধিক বয়স বলি তাহা হইলে অধিক মূল্য হইতে পারিবে, ব্রাহ্মণের মনে মনে এইরূপ স্থির ছিল) কহেন আমার এ গৈরুক-ধো অতি প্রাচীন। ব্রাহ্মণের এই

বাধ্য ভূমিয়া ক্রেতার। ফিরিয়া ফিরিয়া যায়। ব্রাহ্মণও প্রতিহাটে গোক লইয়া যান। এক দিবস কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিল, আপনি ত প্রতিহাটে গোক লইয়া আইসেন, বিক্রয় করেন না কেন? ব্রাহ্মণ আপনার মনোগত ভাব ও ক্রেতাদের নিকট যাহা বলিতেন সমুদয় তাহার নিকট বলিলেন। তাহা ভূমিয়া ঐ ব্যক্তি বলিল আপনি এ গোককে প্রাচীনা কহিবেন না, এক বিয়ানের গাই, অনেক হুদ দেয় কহিবেন, তাহা হইলে গাই বিক্রয় হইবে। পূর্বে আমি এই গাইকে প্রাচীনা কহিয়াছি এক্ষণে তরুণী কি প্রকারে কহিব, এই বিরোধোদ্ভাবন করিয়া ব্রাহ্মণ এই নির্ণয় করিলেন যে এ গো আত্মাংশে [কেননা আত্মা পুরাণ পুরুষ] জরতী, শরীরংশে তরুণী হইতে পারে, অতএব এ গোকে অর্দ্ধজরতী কহিতে পারি। ব্রাহ্মণ এইরূপ তত্ত্ববিচারে স্থির করিলে পর, এক ক্রেতা উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণকে গোর বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। ব্রাহ্মণ কহিলেন ওহে বাপু! আমার এ গোটা অর্দ্ধজরতী ও অর্দ্ধতরুণী। ক্রেতা হাস্য করিয়া ব্রাহ্মণকে বিষয়মুখ্য স্থির করিয়া গোককে লইয়া গেল। অর্দ্ধকুকুটীয় ন্যায়ও এইরূপ, বিশেষ এই, অর্দ্ধজরতী ন্যায় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত। অর্দ্ধকুকুটীয় ন্যায় মুসলমানের মোদ্রা। পণ্ডিতেরা এই ন্যায়ের উদাহরণ এই স্থলে দেন, যেখানে বাকী প্রতিবাদীগণের মত নিকট গ্রহণ করা কিছু গ্রহণ না করা।

### ৬। গতানুগতিকন্যায়—

কতকগুলি ব্রাহ্মণ তর্পণের কোশা ভটে রাখিয়া গন্ধার অবগাহন করেন। স্নান করিয়া বধন তর্পণের নিমিত্ত কোশা লন, তখন কে কাহার কোশা লন নিশ্চয় থাকে না, এইরূপে কোশা বহল প্রায় প্রত্যহ হয়। এক দিবস এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ একরূপ বিনিময় হয় দেখিয়া নিজ কোশাতে একটি বাপুকাপিও রাখিয়া বানার্থ গমন করি-

লেন। অন্যান্য ব্রাহ্মণেরাও দেখাদেখি নিজ নিজ কোশাতে বালির ডেলা রাখিয়া অবগাহন করিতে গেলেন। পরে ঐ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আসিয়া দেখেন যে, সকল কোশাই এক চিহ্নে চিহ্নিত। ইহাতে বৃদ্ধ হাস্য করিয়া কহিলেন আহা এ বড় আশ্চর্য! সকল লোকই গতানুগতিক অর্থাৎ দেখাদেখি কর্ম্ম করে, বস্তুতঃ বাথার্থ্য কেহ বিবেচনা করেন না। যদি বুদ্ধিপূর্বক করিত তবে একাকার চিহ্ন দিত না। এতদ্রূপে প্রায় সকল লোকেই গড্ডলিকাপ্রবাহন্যায় কিংবা অন্ধপরম্পরান্যায় এই সংসারান্ধকূপে পড়িয়া থাকে।

### ৭। গড্ডলিকাপ্রবাহন্যায়—

পালের মধ্য হইতে যদি একটি গড্ডলিকা জলে পড়ে, তবে সকল গুলাই জলে পড়ে, এইরূপে একজন প্রধান বাহা করে অন্য তাহা দেখিয়া করে, বাথার্থ্য কেহ বিবেচনা করে না।

### ৮। অন্ধপরম্পরান্যায়—

শ্রেণীবদ্ধ অন্ধদের মধ্যে যদি এক অন্ধ গর্তে পড়ে, তবে সকলেই জড়াজড়ি করিয়া তাহাতেই পড়ে, কেহ বিশেষ বিবেচনা করে না।

### ৯। বকাওপ্রত্যাশান্যায়—

নদীতীরস্থ মৎস্যাজ্ঞী বকাবলী সরিৎতট ত্যাগ করিয়া বুধসকলের লক্ষ্যমান অণ্ডকোষদ্বয়কে সফরী মৎস্য জ্ঞান করিয়া অণ্ডকোষ খসিয়া পড়িলেই খাইবে এই প্রত্যাশাতে বুধভের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে। অসম্ভাবিত দৃঢ়তর হুয়াশাতে বদ্ধ হইয়া বুধপদাঘাতে বরং নষ্ট হয় তথাপি বুধের পশ্চাৎ গমন করিতে ছাড়ে না। এ কথা তাৎপর্য এই—এ জীবলোক পরমেশ্বরের উপাসনা ত্যাপ করিয়া এতাদৃশ বকাও-প্রত্যাশারূপ বিষয়-প্রত্যাশাতে নষ্ট হইতেছে।

### ১০। অন্ধহস্তীন্যায়—

কতকগুলি অন্ধ হস্তী স্পর্শ করিয়া হস্তীর ভিন্ন ভিন্ন আকার স্থির করিল। যে পাদ-

স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী স্তম্ভাকার, যে শুণ্ড স্পর্শ করিল সে বলে হস্তী সর্পাকার, যে উদর স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী ঢাকের মত, যে পুচ্ছ স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী গোলাঙ্গলাকার, যে কর্ণ স্পর্শ করিয়াছে সে বলে হস্তী কুলার মত। অন্ধেরা ঐরূপে বিবাদ করিতেছে এমত সময়ে এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বলিলেন তোমরা বিবাদ করিও না, আমি তোমাঙ্গের বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিব। প্রত্যেকেই তোমরা হস্তীর এক এক দেশ স্পর্শ করিয়াছ। বাহা তোমরা বলিতেছ তাহা যথার্থই বটে, কিন্তু একজাতি বস্তু নানা প্রকার হইতে পারে না। ঢাকের ন্যায় উদর, স্তম্ভের ন্যায় পাদ ইত্যাদি—এতাদৃশরূপ হস্তী-জাতি জানিও। এতাদৃশ ন্যারে বেদান্তীরা বৈশেষিক নৈয়ায়িক মীমাংসক সাংখ্য পাতঞ্জলরূপ পঞ্চদার্শনিক নির্ণীত জগৎ-কারণ পরমেশ্বরের যে একৈক্যদেশ তাহার সম্ভাব্যসারে সঙ্কলন করিয়া জগৎকারণ একরূপ পরমেশ্বর স্থির করিয়াছেন।

### ১১। দশমন্যায়—

দেশান্তর বাইবার মানসে দশজন একত্র হইয়া এক নদী পার হইল। পরপারে গিয়া তাহারা পরস্পর বলিল দেখ ত আমরা দশজন আসিয়াছি কি না? তাহাতে এক জন আপনাকে ছাড়িয়া নয় জন গণনা করিল, দশম নাই বলিল, পরস্পর সকলেই আপনাকে ছাড়িয়া গণনা করিতে দশম নাই এই চিন্তায় মহা ব্যাকুল হইয়া বলিয়া আছে, ইতিমধ্যে এক আত্মদর্শী আসিয়া উহাদের ভাবৎ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া উহাদের মধ্যে যে দশম আছে তাহা বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিলেন। এতাদৃশ ন্যারে এ জীবনের বিখ্যাত্য পরমেশ্বরের বিস্তরণ ও তৎপ্রযুক্ত বাহ্যবিশ্বের নিমিত্ত শোক সন্ধান হয়। পরে শুদ্ধ বোধাত্মক প্রবণাধীন পরমেশ্বরের সাধাৎকার ও তৎপ্রযুক্ত স্বরূপ যৌক্তিক প্রাপ্তি হয়, এই বেদান্তীরা কহেন।

### ১২। উষ্ট্রকণ্টকভোজনন্যায়—

উষ্ট্র যেমন শমীকণ্টক দ্বারা ক্ষত জন্য বহুদুঃখ সহনপূর্বক কিঞ্চিৎ সুখজনক সপত্র শমীকণ্টক ভোজন করে, তেমনি লোকেরা সাংসারিক কিঞ্চিৎ সুখ জন্য বহু কষ্ট ভোগ করে।

### ১৩। কদম্বগোলকন্যায়—

যেমন কদম্বকুহুমগ্রস্থিতে প্রস্ফুটিত কেশরসমূহ একৈক্য পুষ্পরূপে প্রকাশ পায়, তেমনি কণ্ঠতালু প্রভৃতি স্থানেতে উচ্চারিত বর্ণ সমুহালম্বনস্তরূপে একৈক্যপদ বৃত্তিরূপে প্রকাশিত হয়। ইত্যাকার কদম্বগোলক ন্যারে শব্দোৎপত্তি হয়। প্রস্ফুটিত কদম্বপুষ্প গোলাকার হইয়া থাকে; তাহার গাত্রের সর্বদিকে যে সমস্ত ফেলা উৎপন্ন হয় তৎসমুদায়ই এককালে সমভাবে বর্জিত হইতে থাকে, সুতরাং কি অল্পবয়স্ক কি অধিকবয়স্ক কি ছোট কি বড় সকল কদম্বপুষ্পই ক্ষুদ্রাবস্থা অবধি রূপবহা পূর্ণাবস্থা গোলাকার হইয়াই উৎপন্ন হয়। যখন কোন এক বস্তু বা বিষয়ের সর্বদা একভাবে থাকে কালে অবয়ব পরিবর্তিত হয় না, তখন তাহাকে কদম্বগোলক ন্যায় শব্দ প্রযুক্ত হয়।

### ১৪। বীচিতিরঙ্গন্যায়—

যেমন বায়ুহেতু জলাভিষাতে ভিন্ন ভিন্ন স্থান দ্বারা পরপর উত্তোলিত যে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জল তৎসমুদায় একৈক্য তরঙ্গরূপে আবির্ভূত হয়, তেমনি কোষ্ঠস্থ বায়ু কণ্ঠতালু দ্বারা স্থানাভিষাতে পৃথক পৃথক কণে উত্তরোত্তর উচ্চারিত যে একৈক্য বর্ণ তৎসমুদায় একৈক্য পদরূপে প্রকাশ পায়। ইহাকেই বীচিতিরঙ্গ ন্যারে শব্দোৎপত্তি করিয়া ন্যায়শাস্ত্রে কহিয়াছেন।

### ১৫। করকঙ্কণন্যায়—

কঙ্কণ শব্দ দ্বারা করের ভূষণবিশেষ বোধ হইলেও কর শব্দ পূর্বক কঙ্কণ দ্বারা করসংলগ্ন কঙ্কণকে বুঝাইল।

১৬। কাকাকিগোলকন্যায়—

কাকের একটি মার চক্ষুগোলক উভয় চক্ষুর বিষয়ীভূত হইয়া উভয় চক্ষুর কার্য-কারক হইতেছে।

১৭। কূর্ম্মান্যায়—

কচ্ছপ যেমন স্বেচ্ছাক্রমে নিজ অঙ্গ সকল প্রসারণ এবং সংকোচ করে, তজ্জপ।

১৮। কৈমুতিকন্যায়—

যে ভার হ্রস্বেও বহন করিতে পারে, সে ভার অবশ্যই বলবান ব্যক্তি বহন করিতে পারিবেক।

১৯। খলেকপোতন্যায়—

বৃদ্ধ যুবা শিশু কপোতসকল যেমন এক-কালে ধলে পতিত হয়, তেমনি সকল পদার্থ এককালে পরস্পর অব্যবশিষ্ট হয়।

২০। গোবলীবর্দন্যায়—

বলীবর্দ শব্দ দ্বারা মহাব্রত বোধ হইলেও শোভা পূরক বলীবর্দ শব্দ দ্বারা শীঘ্র মহাব্রতকে বুঝাইল।

২১। চালিনীন্যায়—

যেমন চালনী ঘুরাণ দ্বারা তুণ্ডলাদির স্থানান্তর পতন হয়, তজ্জপ।

২২। দক্ষপত্রন্যায়—

পত্র সকল দগ্ধ হইয়া গেলে বস্তুর তাহাদের পত্রত্ব থাকে না, কিন্তু পূর্বাংকার দ্বারা অবস্থানজ্ঞানমাত্র থাকে।

২৩। দণ্ডচক্রাদিন্যায়—

একধর্ম্মাবচ্ছিন্ন ঘটাদির প্রতি যেমন দণ্ডচক্র প্রভৃতির কারণ আছে।

২৪। দণ্ডাপূর্ণন্যায়—

পিষ্টকসংলগ্ন দণ্ডের এক বেশ যদি ইন্দুরে থাকিয়াছে দেখা যায়, তবে অবশ্যই বোধ হইবে যে, পিষ্টক ঝানিও ইন্দুরে থাকিয়াছে।—কোন গৃহস্থ একটী দণ্ডে এক অপূর্ণ অর্থাৎ একখানি পিষ্টক বিদ্ধ করিয়া গৃহের এক কোণে স্থাপন পূরক কার্যোপলক্ষে বাটী হইতে বহির্গত হইয়া-ছির্শেন। সেই কোণে এক মুষিকের বিবর

ছিল, তথায় এক মুষিক থাকিত। মুষিক গর্ত হইতে বহির্গত হইয়া দেখিল যে, তথায় এক পিষ্টক রহিয়াছে। পিষ্টক দেখিবামাত্র মুষিক নিজ নৈসর্গিক লোভ-পতাবশতঃ পিষ্টকটী ভক্ষণ করিল, এবং দণ্ডের যে অংশে পিষ্টক সংলগ্ন ছিল, পিষ্টক সঙ্গে সেই দণ্ডেরও কিয়দংশ ভক্ষণ করিল। অনন্তর গৃহস্থ আসিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, পিষ্টকখান তথায় নাই, এবং দণ্ডের কিয়দংশ ইন্দুরদন্ত দ্বারা পতিত রহিয়াছে। দেখিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, যখন মুষিক দণ্ডের একাংশ ভক্ষণ করিয়া ফেলিয়াছে, তখন অবশ্যই পিষ্টকটী থাকিয়া থাকিবে তাহার কোন সন্দেহ নাই; কারণ, দণ্ড পিষ্টক অপেক্ষা অনেক কঠিন, যখন তাহাই থাকিতে মুষিকের ক্ষমতা হইল, তখন সুকোমল অপূর্ণ অগ্রে না থাকিয়া যে ইহা থাকিবে এমত সম্ভব হয় না। এই প্রকারে কোন দৃষ্টান্তের সিকি দেখিয়া কোন অসাধ্য কার্যের সিকি অসম্ভূত করাকেই লোকে “দণ্ডাপূর্ণন্যায়” কহিয়া থাকে।

২৫। পক্ষপ্রক্ষালনন্যায়—

পক্ষ লেপন করিয়া প্রক্ষালন করা অপেক্ষা পক্ষ লেপন না করাই শ্রেয়ঃ।

২৬। রাজপুরপ্রবেশন্যায়—

বিশৃঙ্খল গমনাসহিষ্ণু রক্তিবর্গসম্মুখে রাজ-পুরে যেমন লোকের প্রবেশরূপে প্রবেশ।

২৭। লুতাতন্তন্যায়—

লুতা মাকড়সা। যেমন সূত্র উৎপাদন করিয়া জাল রচনা করে এবং তাহা হরণ করে, তজ্জপ।

২৮। বীজাকুরন্যায়—

অগ্রে বীজ তারপর অক্ষুর, কি অগ্রে অক্ষুর তারপর বীজ এইরূপ অনির্ণয় বশতঃ বীজাকুরপ্রবাহ অনাধি।

২৯। শঙ্খপেলান্যায়—

যেমন কোন ব্যক্তি শঙ্খ শব্দ দ্বারা বেলা বিশেষ নির্ণয় করে।

৩০। শতপত্রভেদন্যায়—

উপরি উপরি হিত শতসংখ্যক পত্রের সূচী দ্বারা এককালেই ভেদ হইতেছে এমন ভ্রম হইতেছে, কিন্তু বস্তুতঃ একটি পত্রের ভেদের অনন্তর অপর পত্রের ভেদ হইতেছে।

৩১। শৃঙ্গগ্রাহিতান্যায়—

দ্রুত বুঝভাষির প্রথমতঃ কোশল দ্বারা একটি শৃঙ্গ গ্রহণ পশ্চাৎ অপর শৃঙ্গ গ্রহণ।

৩২। সর্কাপেক্ষান্যায়—

বহু নিম্নস্তরের মধ্যে একজন আগমন করিলে যেমন তাহাকে ভোজনীয় দান করা যায় না সকলের অপেক্ষা করিতে হয়, তদ্রূপ।

৩৩। সূচীকটাহন্যায়—

যেমন স্বল্পভ্রমসাধ্য সূচী-নিৰ্ম্মাণের অনন্তর বহুভ্রমসাধ্য কটাহ নিৰ্ম্মাণ করা যায়।— একদা এক ব্যক্তি একজন কৰ্ম্মকারের বিপরীতে উপস্থিত হইয়া কহিল, “ওহে কৰ্ম্মকার! তুমি অন্যান্য কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া হুয়ায় আমাকে একখানি কটাহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেও, কটাহ না পাইলে আমার বিস্তর ক্ষতি হইবে।” এই কথা বলিতেছে এমন সময়ে আর এক ব্যক্তি, তথায় আসিয়া একটা সূচীনিৰ্ম্মাণার্থে কৰ্ম্মকারকে অনুরোধ করিল। কৰ্ম্মকার অল্পকাল চিন্তা করিয়া পূৰ্ণোক্ত কটাহ-ক্ষেত্রেতাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “মহাশয়! আপনি অল্পকাল বিভ্রাম করুন, ইহাকে একটা সূচী প্রস্তুত করিয়া দিয়া পরে আপনকার কটাহ নিৰ্ম্মাণ করিতেছি।” এই কথায় কটাহ-ক্ষেত্রেত। কিয়ৎকাল বসিয়া বিভ্রাম করিল। কৰ্ম্মকার সূচীটা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিয়া তাহাকে কটাহ প্রস্তুত করিয়া দিল, এই প্রকারে কোন বহুকালসাধ্য বা কষ্টসাধ্য কৰ্ম্ম স্থগিত রাখিয়া অল্পকালসাধ্য বা অল্পভ্রম-সাধ্য কৰ্ম্ম সম্পাদন করাকে লোকে “সূচীকটাহ ন্যায়” কহিয়া থাকে।

৩৪। স্ববিরলগুড়ন্যায়—

বৃক্ষের হস্তস্থ বাগি যেমন কখন লক্ষ্য স্থানে পড়ে, কখন বা মাও পড়ে, তদ্রূপ।

৩৫। কাকতালীয়ন্যায়—

পক তালোপরিস্থ কাক উড়িয়া যাইবামাত্র যদি তৎকালেই পকতাল পতিত হয়, তবে লোকে বলে কাকে তাল ফেলিয়া দিয়াছে কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, সুপক তালের পতনসময় হওয়াতেই তাহা পতিত হইয়াছে।—এক পর্য্যটক স্মৃধায় কাতর হইয়া এক বৃক্ষতলে উপবেশন করিলেন; দেখিলেন সম্মুখে একটা তাল-বৃক্ষে কতকগুলি তালফল পাকিয়া রহিয়াছে। তখন মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যদি একটা তাল পতিত হয়, তাহা হইলে, আমার বিলক্ষণ ক্ষুদ্রিভূতি হয়। ইতিপূর্বে ঐ বৃক্ষে একটা কাক বসিয়াছিল। কোন কারণে সে তথা হইতে উড়িয়া গেল, কাক যেমন উড়িয়া গেল, অমনি একটা তাল পতিত হইয়া পর্য্যটকের অভীষ্ট সিদ্ধি করিল। তিনি এই ‘কাক ও তালের’ ব্যাপার দর্শনে আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইলেন; মনে করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য! বোধ হয়, কাক উড়িয়া গেল বলিয়াই তাল পতিত হইল।” কিন্তু বাস্তবিক কাক কোন হেতুবশতঃ উড়িয়া গেল, এবং তৎকালেই তালের পতনকাল উপস্থিত হওয়াতে তাল পড়িল। লোকে ইহাকে কাকতালীয় ন্যায় বলিয়া থাকে। ইহাতে তালপতনের প্রতি কাকের বাস্তবিক কারণতা না থাকিলেও আপাততঃ কাককেই কারণ বোধ হইতেছে। যে যে স্থলে এইরূপ ঘটনা হয় অর্থাৎ কারণ ভিন্ন অন্যকে কোন কার্যের কারণ বলিয়া ভ্রম হয়, সেই সকল স্থলে “কাকতালীয় ন্যায়” ষটিয়া থাকে।

৩৬। মণ্ডুকপ্লুতন্যায়—

মণ্ডুক ব্যাং। প্লুত লক্ষ্য। মণ্ডুক যেমন লাফিয়া লাফিয়া গমন করে, তদ্রূপ।

### ৩৭। সিংহাবলোকনন্যায়—

সিংহ যেমন লম্বীপদ বস্তু না দেখিয়া দূরস্থ বস্তু অবলোকন করে, তদ্রূপ।

### ৩৮। গঙ্গাস্রোতোন্যায়—

গঙ্গার স্রোতঃ যেমন একাদিক্রমেই চলি-  
তেছে, তদ্রূপ।

### ৩৯। নরাক্রান্তন্যায়—

কোন নগরে এক ধনবান্ ব্যক্তি শক্তি-  
মত্তে উপাসক ছিলেন। গঙ্গাধর নামে  
এক ব্রাহ্মণ তাঁহার পুরোহিত ছিলেন।  
ঐ শাক্তব্যক্তি পুরোহিতকে ডাকিয়া  
কহিলেন, “মহাশয়! আপনি এই টাকা-  
টীর ভাল সন্দেশ লইয়া কালী মায়ের  
পূজা দিয়া আনুন।” গঙ্গাধর সঙ্কটচিত্তে  
টাকাটা লইয়া কালী-মন্দির প্রতি কিয়দূর  
গমনানন্তর পথের ধারে এক দোকানে  
সন্দেশ কিনিয়া ভাবিলেন, “যদি এই  
সন্দেশ লইয়া মায়ের মন্দিরে প্রবেশ করি,  
তাহা হইলে, দেবলেরা সমুদায় সন্দেশই  
লইবেক, কেবল প্রসাদস্বরূপ একটীমাত্র  
আমাকে দিবেক। অতএব তাহা না  
করিয়া এই দোকানে বসিয়াই মাকে  
নিবেদন করিয়া দি, এবং সমুদায় প্রসাদই  
জলযোগ করি।” গঙ্গাধর সন্দেশের লোভ  
সম্বরণ করিতে না পারিয়া সেইরূপ করি-  
তেই উদ্যত হইলেন, কিন্তু মন্দিরে প্রবেশ  
না করিলে পাছে মায়ের কোপ জন্মে,  
মনে মনে এইরূপ বড়ই শঙ্কিত হইতে  
লাগিলেন। এমনতর সময়ে পশ্চিমধ্যে এক  
ব্যক্তি কোন এক ব্যক্তিকে উচ্চৈঃস্বরে  
কহিয়া উঠিল, “ওরে গঙ্গাধর! কাকে  
দিলি রে!!!”। পুরোহিত গঙ্গাধর সন্দেশ  
নিবেদনের জন্যে জলগণ্ডুব গ্রহণ করি-  
তেছিলেন, ঐ শব্দ কর্ণগোচর হইবামাত্র  
আর নিবেদন করিতে পারিলেন না, ভয়ে  
হাত খানি ধরধর কাঁপিতে লাগিল, গণ্ডুব-  
জল গলিত হইয়া পড়িয়া গেল। সমস্ত  
সন্দেশ আত্মনাশ করিতে পারিলেন না,  
মন্দিরমধ্যে প্রবেশ করিতেই হইল।  
এখানে নরাক্রান্ত ন্যায় ঘটয়াছে। নর

শব্দে মনুষ্য; অক্লান্ত শব্দে সন্তোষ।  
কোন মনুষ্য দেমা পাওনা সম্পর্কে কোন  
ব্যক্তিকে ঐ কথা বলিয়াছিল, কিন্তু  
পুরোহিত হঠাৎ মনে করিলেন, যুঁকি  
কালী নর দ্বারা সন্তোষ করিয়া আমাকে  
শাসন করিলেন।—

ন্যায়পথ; সং, পুং, নীতিসম্মত পথ। ২।  
মীমাংসাসাধাত।

ন্যায়পরতা (ন্যায়পর+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
যে বৃত্তি দ্বারা স্বার্থার্থের নিরূপণ হয়।

ন্যায়বিরুদ্ধ (Absurd) প্রত্যক্ষ প্রমাণের  
বিসংবাদী, যুক্তিবিরুদ্ধ, অসম্ভব।

ন্যায়বৃত্ত; সং, ক্রীং, শাস্ত্রবিহিতাচার। ২।  
বিং, ত্রিং, শাস্ত্রবিহিতাচারী।

ন্যায়সারী (—সারিন্, ন্যায়+হ গমন করা  
+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিং, যুক্তিপূর্বক  
কর্মকারী।

ন্যায়ী (ন্যায়িন্, ন্যায়+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিং, ন্যায়বান্, ন্যায়পর।

ন্যায্য (ন্যায়+য(ব্য)-অনপেভার্থে) বিং,  
ত্রিং, স্বার্থ। ২। উচিত। ৩। যোগ্য।

শিং-১ “নহ্যেকো বহুভিবীরেন্ন্যায্যো-  
যোধয়িতুং যুধি।”

ন্যাস (নি-অন্ কেপন করা+অ(ব(ঞ)-  
ভা) সং, পুং, নিক্ষেপ। ২। গচ্ছিতকরণ।

৩। বিন্যাস, রাখা। ৪। ত্যাগ। শিং-১  
“কাম্যানাং কর্মণাং ন্যাসঃ সন্ন্যাসঃ ক-  
বয়ো বিদ্বঃ।” ৫। অর্পণ; যথা—পদন্যাস।

৬। নাসিকা দ্বারা নিশ্বাসের পুরণ  
স্থিরীকরণ ও রেচনপূর্বক মন্ত্রপ্রয়োগ;

যথা—অঙ্গন্যাস করান্যাস মাতৃকান্যাস  
প্রভৃতি। ৭। সন্ন্যাস। শিং-১ “বক্ত্যে  
বিবিধিধান্যাসং বিহন্ন্যাসকং তেভতঃ।”

৮। (+ব(ঞ)-র্ষ) গচ্ছিতবস্তু। ৯। বৃত্তি-  
ব্যাখ্যান গ্রন্থবিশেষ। শিং-১ “অমুৎ-  
হৃত্ত পদন্যাসা সদ্বৃত্তিঃ সম্ভবন্ধনা।” ১০।

সক্রীতে—কোন রাগারম্ভে যে সুরের  
ব্যবহার হয়, তাহার নাম গ্রহ, রাগের  
বিশ্রামক যে সুর, তাহার নাম ন্যাস।

শিং-১ “ন্যাসঃ স্বরজ্ঞ বিজ্ঞেয়া বস্তু  
রাগসমাপকঃ।”

ন্যাসিক (ন্যাস+কণ-যোগ, ই-আগম) বিং, ত্রিৎ, ন্যাসকারী, যে কোন বস্তু গচ্ছিত রাখে।

ন্যাসী (ন্যাসিন্, ন্যাস+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভ্যাগশীল, সম্যাসধর্মাবলম্বী।

ন্যাজ্জ (নি-উন্ম্ পমন করা+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, মনোজ্ঞ, হুন্দর। ২। সং, পুং, সামবেদ্যের অন্তর্ভূত প্রণবষট্ ক।

ন্যাজ্জ (নি-উজ্ বজ্জ হওয়া+অ-অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, রোগের দ্বারা যাহার পৃষ্ঠদেশ বক্র হইয়া অধোমুখ হইয়াছে, কুজ্জ। ২। বক্র। ৩। অধোমুখ, উপুড়। শিং-১ “প্রথমে পাত্রে সংপ্রবান্ সমবনীয় পাত্রে ন্যাজ্জ কুর্ধ্যাং পিতৃভ্যঃ স্থানম-সীতি।” ৪। (Convex) বাহ্য গোল বস্তুর বাহিরের দিক্। ৫। সং, পুং, হাতা। ৬। ক্রীং, কামরাঙ্গা ফল।

ন্যাজ্জগ্গা; সং, পুং, বক্র ষড়্গা, বাক্য ভরবার।

ন্যন (নি-উন্ কম হওয়া+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অল্প, কম। ২। নীচ। ৩। ক্ষুদ্র।

ন্যনতা (ন্যন+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অ-লভ্য। ২। ক্ষুদ্রত। শিং-১ “বঃ পিত্রা সমুপাতানি ধনবীৰ্য্যযশাংসি বৈ। ন্যনতাং নয়তি প্রাজ্ঞান্তমাতঃ পুরুষাধমম্।”

নৃস্মিমালী (নৃস্মিমালিন্, নৃ মহুষ্য-অস্মি হাড়-মালা+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শিব। ২। বিং, ত্রিৎ, নরাস্মিমালাধারী।

## প

প; ব্যঞ্জন বর্ণের একবিংশ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ। ২। (পা পালন করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, রাজা। ২। শাস্তা। ৩। (পা পান করা+অ(ড)-ভাবে) পান। ৪। পিতৃ পড়া+অ(ড)-ক) বাহু। ৫। অণু। ৬। পত্র। ৭। রজ্জা। ৮। (পা পান করা, পালন করা+ড-ক) বিং, ত্রিৎ, যে পালন করে। ১০। যে পান করে। (ইহা কোন শব্দের পর প্রযুক্ত হয়; বধা-গোপ, মধুপ ইত্যাদি)।

পইঠা, পৈঠা (সোপানার্থ পকার শব্দজ কি?) সং, সিঁড়ি, ধাপ।

পঁহছন (পেঁহজ) সং, আগমন, উত্তরণ।

পঁহিত্রিশ (পকত্রিংশৎ শব্দজ) বিং সংখ্যা-বিশেষ, ৩৫। [বিশেষ, ৭৫।

পঁচাত্তর (পকসপ্ততি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-পঁচানব্বই (পকনবতি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-বিশেষ, ৯৫। [বিশেষ, ৮৫।

পঁচাশী (পকাদশীতি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-পঁচিশ (পকবিংশতি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-বিশেষ, ২৫। [সংখ্যাবিশেষ, ৪৫।

পঁয়তাল্লিশ (পকচত্বারিংশৎ শব্দজ) বিং, পঁয়ষট্টি (পকষষ্টি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-বিশেষ, ৬৫।

পক্ণ (পক্ পাক করা+ক্(কিপ)-ক্) পচ্যমান-কণ ধান্যাদির অংশ, ৭মী-হিং। অথবা পচ্ পাক করা+কণ-ধি।

চ স্থানে ক) সং, পুং, চণ্ডালগৃহ। ২। শবরালয়, ব্যাধের বানহান। ৩। পুং, অগ্নি।

পক্তা (পক্, পচ্ পাক করা+ত(ডন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পাক্য ককর্তা। ২। পুং, অগ্নি।

পক্তি (পচ্ পাক করা+তি, ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, রন্ধন, পাক। ২। পাকা।

পক্শিশূল; সং, ক্রীং, অন্নাদি পাককালে জায়মান শূল রোগবিশেষ।

পক্ (পচ্ পাক করা+ত-ণ) সং, ক্রীং, গার্হপত্য অগ্নি।

পক্তি ম (পচ্ পাক করা+ত্রিযক্-ক) বিং, ত্রিৎ, পাকিম, পরিপাক দ্বারা জাত, পক।

পক (পচ্ পাক করা+ত(ক)-ক, ত=ব) বিং, ত্রিৎ, পরিগত, পাকা। ২। পাকনিষ্পন্ন।

৩। সিদ্ধ। ৪। দৃঢ়। ৫। বিনাশোন্মুখ।

পককৃৎ (পক-কৃ করা+ক্(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, পাককর্তা। ২। সং, পুং, নিব-বৃক্ষ।

পকবারি (পক পাকনিষ্পন্ন, সিদ্ধ-বারি ফল) সং, ক্রীং, কঁজি, আমান।

পকরস (পক-রস) সং, পুং, মদিরা, মদ্য।

পকাদান (পক-আদান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, নাভির অধোভাগস্থ পাকাশয়।

পকায় (পক-অয়, যৎ-স) সং, ক্রীং, হৃৎ-



পাকঅন্ন। “আমং পুত্রস্য পাকং পক্ষ-  
মুচ্ছিষ্টমুচ্যতে।”

পকাশর (পক্ষ-আশর আধার) সং, পুং,  
নাতিবেশের অধোভাগ।

পক্ষ (পক্ষ পরিগ্রহ করা + অ(অন্)-ক)  
সং, পুং, পঞ্চদশ দিব্যাত্তিকেই সচরাচর  
লোকে একপক্ষ বলিয়া থাকে। কিন্তু পঞ্চ-  
দশ তিথি দ্বারা পরিমিত কালকেই পক্ষ  
বলা যায়। কিন্তু তন্মধ্যেও বিশেষ আছে।  
যে পঞ্চদশ দিনে পক্ষ, তাহা চন্দ্রদ্বারা  
পরিমিত। প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত  
পঞ্চদশ তিথি শুরুপক্ষের তিথি, এবং প্রতি-  
পদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত কৃষ্ণপক্ষের  
তিথি। ২। পক্ষীর ডানা। “উভাত্যামেব  
পক্ষভ্যাং বধাথে পক্ষিবাংগতিঃ।” ৩।  
পিচ্ছ। ৪। বাণের পাখা। ৫। পার্শ্বগ্রহ।  
৬। ভিত্তি। ৭। পার্শ্ব। ৮। মুখ। ৯। বর্গ।  
১০। সহায়। ১১। সখা। ১২। সৈন্য।  
১৩। চুল্লীর কু। ১৪। মত। ১৫। প্রত্যন্তর।  
১৬। সাধ্য। ১৭। রাজহস্তী। ১৮। দে-  
হাকী। ১৯। বিরোধ। শিং-১ “অহমপি  
ভবদর্থে গৃহীতপক্ষা।” ২০। (কেশাদি  
শব্দের পরে বসিলে) শুচ্ছ, সমূহ; যথা—  
কেশপক্ষ ইত্যাদি। ২১। অমুমেয় বস্তুর  
আধার। ২২। বিং, ত্রিৎ, সাধ্যবিশিষ্ট।

পক্ষক (পক্ষ + কণ-যোগ) সং, পুং, পক্ষদ্বার,  
খিড়কীদ্বার। ২। পার্শ্ব। ৩। সহায়।

পক্ষগ্রহণ; সং, ক্রীং, ভাব-প্রাধান্য। ২।  
সাहाব্যকরণ।

পক্ষচর (পক্ষ অর্জমাস-চর [চর গমন  
করা + অ(অন্)-ক] যে গমন করে) সং,  
পুং, চন্দ্র। ২। হস্তী। ৩। পুং-ক্রীং, দৃশ্-  
চর, চক্রবাক। ৪। অমুচর।

পক্ষ } (-জন্ম, পক্ষ অর্জমাস-  
পক্ষজমা } জ [জন্ জন্মান + অ(অন্)-  
ক] জাত। ২য় পক্ষে—পক্ষ অর্জমাস-  
জন্ম জন্ম) সং, পুং, চন্দ্র। ২। ত্রিবিধ  
মেঘের একপ্রকার; পূর্বে ইন্দ্র পর্বত-  
দিগের যে সমুদয় পক্ষ ছেঁদন করিয়া-  
ছিলেন, সেই সমুদয় পক্ষ হইতে ইহা-  
দের জন্ম হয়। পর্বতসংলগ্ন মেঘ দেখি-

লেই পর্বতের পক্ষ বলিয়া বোধ হয়। ৩।  
বিং, ত্রিৎ, পক্ষজাত।

পক্ষতা (পক্ষ + তা-ভা) সং, ক্রীং, ন্যায়োক্ত  
অমুমানোচ্ছাত্তাব সমানাদিকরণে সাধ্য-  
বস্তা; যেমন—ধুম দর্শনে পর্বতে বহির  
অমুমান। ২। পক্ষধর্ম।

পক্ষতি (পক্ষ + তি-মূলার্থে) সং, ক্রীং,  
প্রতিপদ। ২। পক্ষমূল।

পক্ষদ্বার (পক্ষ পার্শ্ব-দ্বার, ণ্টী-ব) সং,  
ক্রীং, পার্শ্বদ্বার, খিড়কী দ্বার।

পক্ষধর (পক্ষ অর্জমাস, ডানা-ধর [ধর ধা-  
রণ করা + অ(অন্)-ক] যে ধারণ করে)  
সং, পুং, চন্দ্র। ২। পক্ষী। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
পক্ষধারী।

পক্ষপক্ষী (Pteropoda) বাহাদের পদে পক্ষের  
ন্যায় গঠন আছে যদ্বারা তাহারা সম্ভরণ  
করিতে পারে; যথা—ক্রাইও, হায়লিয়া  
প্রভৃতি সমুদ্রজ জীব।

পক্ষপাত (পক্ষ পাখা-পাত পতন, ণ্টী-  
-ব) সং, পুং, অমুগ্রহ। ২। স্নেহ। ৩।  
আসক্তি। ৪। পরিচয়। ৫। একপক্ষে আ-  
সক্তি, একপক্ষে পতন, একদিকে টান।  
“সত্যং জনা বাচি ন পক্ষপাতাং।” ৬।  
পক্ষের পতন। ৭। পক্ষিদিগের জরবিশেষ।  
শিং-১ “পক্ষপাতঃ পতনানাম্।”

পক্ষপাতিতা (পক্ষপাতিন্ + তা-ভা) সং,  
ক্রীং, অমুকুলবর্তিতা, সাহায্যকরণ। শিং  
-১ “ন পরং পথিপক্ষপাতিতানবলম্বে  
কিমু মাধুশেহপি সা।” (নৈবধ)। ২। পক্ষ-  
দ্বারা পতন।

পক্ষপাতী (-পাতিন্, পক্ষ-পত্ পড়া +  
ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অমুগ্রাহক,  
আসক্ত। ২। পক্ষপাতকর্তা, বাহার পক্ষপাত  
আছে। ৩। একপক্ষে পতনশীল। ৪।  
পক্ষদ্বারা পতনশীল।

পক্ষপালি (পক্ষ পার্শ্ব-পালি প্রান্তভাগ  
ইত্যাদি) সং, পুং, খিড়কীদ্বার।

পক্ষভাগ (পক্ষ পার্শ্ব-ভাগ অংশ) সং,  
পুং, হস্তীর পার্শ্বদেশ। ২। পার্শ্বদেশ।

পক্ষবান্ (পক্ষ + বৎ(বত্)-অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পক্ষবিশিষ্ট; যথা—পক্ষবান্ পর্বত

পক্ষবাহন (পক্ষ ডানা-বাহন বান, ৬ষ্ঠী-  
-হিং) সং, পুং, পক্ষী, পাখী।

পক্ষসন্ধি (পক্ষ-সন্ধি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
পূর্বসন্ধিকাল। [হোম।

পক্ষহোম; সং, পুং, পক্ষ পর্য্যন্ত কর্তব্য  
পক্ষাঘাত (পক্ষ-আঘাত) সং, পুং, রোগ-  
বিশেষ, বাতব্যাদি; ইহাতে হস্তপদাদি  
অবশ্য হইয়া যায়।

পক্ষান্ত } (পক্ষ-অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-ব।  
পক্ষাবসর } ২য় পক্ষে-পক্ষ-অবসর, ৬ষ্ঠী  
ব) সং, পুং, পূর্বিমা। ২। অমাবস্যা। শিং  
-১ “পক্ষান্তে মাসয়োৱন্তে দ্বাদশ্যাং  
প্রাক্তবাসরে ইত্যাদি।”

পক্ষান্তর (পক্ষ-অন্তর) সং, ক্রীং, অন্যপক্ষ।  
পক্ষালু (পক্ষ ডানা+আলু-অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, পক্ষী।

পক্ষিনী (পক্ষ+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঙ্গিপ্) সং,  
ক্রীং, বর্তমান ও আগামী দিনযুক্ত রাত্রি,  
ভূইদিন একরাত্রি। শিং-১ “দ্বাবহাবেক-  
রাত্রিষ্ঠ পক্ষিনীত্যভিধীয়তে।” (মুতি)।  
২। পূর্বিমা। ৩। ক্রী-পক্ষী। ৪। পুতনা।

পক্ষিৰাজ (পক্ষিন্-রাজ রাজন্ শব্দজ+ব,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, গরুড়।

পক্ষিল (পক্ষ পরিগ্রহ করা+ইল(ইলচ্)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গোতমহৃত্তকারক  
বাংস্যায়ন মুনি। ২। বিং, ত্রিং, সাহায্য-  
কারী।

পক্ষিশালা; সং, ক্রীং, চিড়িয়াখানা।

পক্ষিসিংহ (পক্ষিন্ পাখী-সিংহ শ্রেষ্ঠ)  
সং, পুং, পক্ষিৰাজ, গরুড়।

পক্ষিস্বামী (-স্বামিন্, পক্ষিন্-স্বামী প্রভু)  
সং, পুং, পক্ষিৰাজ, গরুড়।

পক্ষী (পক্ষিন্, পক্ষ ডানা+ইন্-অন্ত্যর্থে)  
সং, পুং, ক্রিষী-ক্রীং, পাখী। ২। পুং,  
বান। [পুং, গরুড়।

পক্ষীজ (পক্ষি-ইজ শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং (পেচ্ পাক করা+জ-ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিং, পাকক, পাককর্তা।

পক্ষ (পক্ষন্, পক্ষ লওয়া+মন্-ক) সং,  
ক্রীং, নেত্রলোম। শিং-১ “ধৃমচ্ছারামভ-  
জতঃ নেত্রে চোচ্ছিতপক্ষবী।” ২।

লোম। ৩। পুষ্পকেশর। ৪। পাখীর পাখা,  
পালখ। শিং-১ “মলিল গুরুভিঃ প-  
ক্ষভিঃ।” ৫। হৃদ্যাদির অগ্রভাগ। ৬। সু-  
স্বাদু। [নেত্রলোমবিশিষ্ট।

পক্ষল (পক্ষন্+ল-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,  
পক্ষ (পনচ্ বিস্তার করা+অ(অচ্)-ক)  
সং, পুং-ক্রীং, পাপ। ২। কর্দ্দম, পাক।  
শিং-১ “আকাশমিব পক্ষেন ন স পাপেন  
লিপাতে।”

পক্ষককট (পক্ষ পাক-ককট হুড্ডনগর)  
সং, পুং, জলযুক্ত পক্ষ।

পক্ষক্রৌড় (পক্ষ পাক-ক্রৌড় যে ক্রৌড়া  
করে) সং, পুং, শূকর। ২। বিং, ত্রিং,  
পক্ষে ক্রৌড়াকারক।

পক্ষগড়ক-পুং } (পক্ষ পাক-গড়ক  
পক্ষগতি-ক্রীং } গড়ুইমাছ। ২য় পক্ষে  
-পক্ষ-গতি গমন) সং, পাকালমাছ।  
পক্ষগ্রাহ (পক্ষ পাক-গ্রাহ জলজন্তু) সং,  
পুং, মকর, জলজন্তু বিশেষ।

পক্ষজ } (পক্ষ-জ|জন্ জমান+অ(ডে)  
পক্ষজয় } -ক) যে জন্মে, ৫মী-ব। ২য়  
পক্ষে-পক্ষ-জন্ জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, ক্রীং, পদ্ম। ২। পুং, সারসপক্ষী। ৩।  
বিং, ত্রিং, কর্দ্দমজাত।

পক্ষজিনী (পক্ষজ+ইন্, ঙ্গিপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
পদ্মিনী। ২। পদ্মাকর, পুষ্করিণী।

পক্ষণ (পনচ্ বিস্তার করা+অন(অনচ্)-  
ণ) সং, পুং, পক্ষণ, শবরালয়।

পক্ষপ্রকালন ন্যায়-ন্যায় (২৫) দেখ।

পক্ষপ্রভা (পক্ষ-প্রভা দীপ্তি) সং, ক্রীং,  
কর্দ্দমযুক্ত নরকবিশেষ।

পক্ষমণ্ডক (পক্ষ পাক-মণ্ড ভূমিতকরা  
+উক-প্রাং) সং, পুং, শব্দক, শাবক।

পক্ষরুহ } (পক্ষ পাক-রুহ, রুহ=যে  
পক্ষরুহ } জন্মে) সং, ক্রীং, পক্ষ। ২। পুং,  
সারসপক্ষী। [সং, পুং, কক টাকাকড়া।

পক্ষবাস (পক্ষ-বাস বাসহান, ৭মী-হিং)  
পক্ষশূরণ (পক্ষ পাক-শূরণ মূল, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, পদ্মাদির মূল। ২। শালুক।  
৩। পক্ষ মূল্যাদি।

পক্ষার (পক্ষ পাক-খ গমন করা+অ

(ঘঞ) - গ) সং, পুং, শৈবাল, শেওলা ।

২। আলি, বাধ । ৩। সেতু, সঁকো । ৪।

মোপান, সিঁড়ী ।

পকিল (পক + ইল - অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
কর্দমযুক্ত, পক্ষযুক্ত; বধা - পকিল জল ।

পক্কেজ (পক্কে পাঁকেতে - জ [জন্ জন্মান  
+ অ(ড) - ক] যে জগে, ৭মী - ব) সং,  
ক্রীৎ, পদ্ব । ২। পুং, সারসপক্ষী ।

পক্করুহ (পক্করুহ দেখ) সং, ক্রীৎ, পদ্ব ।

পঙক্তি (পনুচ্ বিতৃত হওয়া + তি(ক্তি) -  
- ঈ) সং, ক্রীৎ, শ্রেণী । ২। এক জাতীয়  
পদার্থের সংস্থান, সারি, পাতি । শিং - ১  
“এক পঙক্ত্যপবিষ্টা যেন নৃশক্তি পরম্প-  
রনৃ” ৩। পক্ষাকর ও বর্ষাকর পরিমিত  
চরণবিশিষ্ট ছন্দোবিশেষ । ৪। দশ সংখ্যা,  
১০। ৫। পুত্রিবী । ৬। পাক । ৭। (+ক্তি  
- ভা) পৌরব ।

পঙক্তিকণ্টক (পঙক্তি - কণ্টক, ৭মী - ব)  
সং, পুং, পঙক্তিদূষক ।

পঙক্তিগ্রীব (পঙক্তি দশ - গ্রীবা, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, পুং, দশানন, রাবণ ।

পঙক্তিচর (পঙক্তি - চর যে গমন করে) সং,  
পুং, কুরপক্ষী । ২। বিং, ত্রিৎ, যে শ্রেণীর  
মধ্যে বিচরণ করে ।

পঙক্তিদূষক (পঙক্তি - দূষক যে দোষ করে)  
সং, পুং, অপাঙক্তেয়, যে এক পঙক্তিতে  
বসিয়া ভোজন করিতে পারে না ।

পঙক্তিপাবন (পঙক্তি - পাবন [পু পবিত্র  
করা + অন(অনট) - ক] যে পবিত্র করে)  
সং, পুং, পঙক্তিশোভাএদ সর্ববেদজ  
দ্বিজ । শিং - ১ “অগ্ন্যাঃ সর্বেষু বেদেষু  
সর্বেষ্বচনেষু চ । শ্রোত্রিয়াধরজাশ্চৈব  
বিজ্ঞেয়াঃ পঙক্তিপাবনাঃ”

পঙক্তিভোজন - সামাজিক নিয়ম নিবন্ধন  
শুকাচারী ব্রাহ্মণগণ কিংবদন্ত্য ইত্যাদি  
ব্রাহ্মণগণের সহিত এক পঙক্তিতে ভো-  
জন করেন না, এইরূপ ভোজনের নাম  
পঙক্তিভোজন ।

পঙক্তিরথ (পঙক্তি দশ - রথ) বাহার দশ  
থিকে রথ যায়, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং,  
রাজ্য দশরথ ।

পঙক্তিবিজ্ঞ (পঙক্তি শ্রেণীবজ্ঞ - বিজ্ঞ, ৬ষ্ঠী  
- হিং) সং, পুং, বর্করবৃক্ষ ।

পঙ্ক (পুণ স্ততিকরা পণকরা + অঙ্ক - ঐং ।  
অথবা ষঙ্ক বক্তৃতাবে গমন করা + উ  
(ক) - ক । নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, পদবিকল,  
খোঁড়া । ২। সং, পুং, (অনেক দিন এক  
রাশি ভোগ করে বলিয়া) শনিগ্রহ ।

পঙ্গুল ; সং, পুং, রৌপ্যের ন্যায় খেতবর্ণ  
ঘোটক, সাধা খোঁড়া ।

পঙ্গুগ্রাহ (পঙ্গু - গ্রাহ জন্ত) সং, পুং,  
রাশিচক্রস্থ চিহ্নবিশেষ, মকররাশি ।

পচ (পচ পাক করা + অ(অন) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, পাচক, পাককর্তা ।

পচত (পচ পাক করা + অ(অত) - সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, অগ্নি । ২। হৃদ্য । ৩। ইন্দ্র ।

পচতিক্রম } (পচতি বাহা পাক করা  
পচতিদেশ্য } যায় + ক্রম, দেশ্য, দেশীর  
পচতিদেশীর } - উদ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
প্রায় পক হইয়াছে ।

পচৎপুট (পচৎ [পচ পাক করা + অৎ(শত)  
- ক] এতলে হৃদ্য + পুট দীপ্তি পাওয়া  
- অ(অন) - ক, হৃদ্যের উত্তাপে যে দীপ্তি  
পায়) সং, পুং, হৃদ্যামণিবৃক্ষ ।

পচত্যা (পচত পাক + য - পচুত্যাৰ্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পাকবিষয়ে নিপুণ ।

পচন (পচ দোষ; অন - গ) সং, পুং, অগ্নি ।  
২। (+অনট - ক) পাককারী । ৩। (+  
অনট - ভাবে) ক্রীৎ, পাক । ২। রন্ধন ।

পচপচ (পচ সংহারকর্তা + পচ - প্রকারার্থে,  
দ্বিত্ব) বিনি সংহর্তা বমাদিরঙ সংহারক)  
সং, পুং, মহাদেব ।

পচপ্রকৃটি (পচ পাক - প্রকৃট ছেদন,  
৭মী - হিং) সং, ক্রীৎ, পাকচ্ছেদনার্থ  
নিয়োগক্রিয়া ।

পচম্পচা (পচম্ পাচক পদার্থক - পচ  
পাক করা + অ(অন) - ক) সং, ক্রীৎ,  
দারুহরিত্রা ।

পচা (পচ দোষ, ও - ভা, আগ - ক্রীৎ) সং,  
ক্রীৎ, পাক । ২। (পাকার্থ পচু দাত্ত) বিং,  
বিকৃত, নষ্ট । [বিশেষ ।

পচাদি ; সং, পুং, ব্যাকরণোক্ত বাত্পণ;

পচি (পচ্ [ইহা দ্বারা] পক্ হওয়া+ই—  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, অগ্নি। ২। পাক।

পচেলিম (পচ্ পাক করা+কেলিম্—কৰ্ম-  
কর্তৃবাচ্যে) বিং, ত্রিৎ, স্বয়ং পক্। ২। সং,  
পুং, স্বয়ং। ৩। অগ্নি। [সং, পুং, পাচক।

পচেলুক (পচ্ পাক করা+এলুক—প্রং)  
পঙ্কন্ (পাঙ্+শব্—প্রং। পাদ=পং) অং,  
পদে পদে, চরণে চরণে।

পচ্য (পচ্ পাক করা+য+ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
পাকারি, পাক করিবার যোগ্য।

পজ্জ (পাদ পা—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)  
—ক] জাত। যে জন্মান পাদ হইতে জাত,  
এমী—হিং। পাদ=পং) সং, পুং, শূদ্র-  
জাতি। ২। বিং, ত্রিৎ, পদজাত।

পজ্জকটিকা; সং, ত্রীং, ছন্দোবিশেষ, যে  
ছন্দের ঐতোক চরণে ১৬টা লঘু স্বর  
ধাকে, তন্মধ্যে গুরুবর্ণ হইলে দুই স্বর  
ও লঘুবর্ণ হইলে এক স্বর গণনা করিতে  
হইবে।

পক্ (পকন্, পন্চ্ বিস্তৃত হওয়া+অ(অন্)  
—ক। পারস্য=পঞ্জ। ঔক্=পেনটি।  
বাক্সালা=পাঁচ) বিং, ত্রিৎ, বহং, পাঁচ  
সংখ্যা, ৫।

পক্ক (পকন্ + কণ্—স্বার্থে) সং, ত্রীং,  
পাঁচ। ২। পক্সমূহ। ৩। বিং, ত্রিৎ, পক্-  
সম্বন্ধীয়। ৪। পক্পরিমিত। ৫। পক্জনের  
ক্রীত।

পক্কপাল (পকন্ পাঁচ—কপাল ষটাদির  
অর্দ্ধাংশ) সং, পুং, বস্ত্রবিশেষ।

পক্ককৰ্ম্ম (পক্ককৰ্ম্মন্, পকন্ পাঁচ—কৰ্ম্মন্  
কার্য্য) সং, ত্রীং, বমন রেচনাদি পক্-  
প্রকার ঞারিত্রিক চিকিৎসাবিশেষ। ত্রিৎ  
—১ “বমনং রেচনং নস্যং নিরুহন্তাম্  
বাসনং। পক্ককৰ্ম্মেদমন্যচ্চ জ্ঞেয়মুৎক্ষেপ-  
ণাদিকম্।”

পক্ককষায়; সং, পুং, জন্তু শাশ্বলি বাট্যাল  
বহুল বদন—এই পক্।

পক্ককাম (পক্—কাম কামদেব) সং, পুং,  
কাম ময়ধ কৰ্ম্মপ মকরধ্বজ ও মৌমকেতন  
এই পাঁচ নামে প্রসিদ্ধ। ২। মদন।

পক্ককোপ (পক্—কোপ, ৬তী—হিং) সং, ত্রীং,

পক্ককোপাত্মক ক্ষেত্রবিশেষ। ২। তন্ম—  
বস্ত্রবিশেষ। ৩। লঘাবধি নবম পক্কমাত্মক  
স্থান।

পক্ককোল (পকন্ পাঁচ+কোল পিঙ্গলী)  
মং, ত্রীং, চৈ, চিতা, পিপুল, পিপুলের মূল  
ও তুষ্ঠ এই পাঁচ।

পক্ককোষ (পকন্—কোষ আবরণ) সং,  
পুং, বহং, বৈদান্তিকমতে—পক্কবিধকোষ  
বাহ্য আত্মাকে আবরণ করিয়া রাখিয়াছে;  
(১ম) অন্নময়কোষ—অন্নবিকার দ্বারা  
পুষ্ট স্থূল শরীর। (২য়) প্রাণময়কোষ—  
পক্ক প্রাণাশ্রিত ইন্দ্রিয়নিচয় সহিত প্রাণ।  
(৩য়) মনোময়কোষ—মনের আশ্রিত ই-  
ন্দ্রিয়নিচয় সহিত মন। (৪র্থ) বিজ্ঞানময়-  
কোষ—জ্ঞানের আশ্রিত ইন্দ্রিয়নিচয়  
সহিত জ্ঞান। (৫ম) আনন্দময়কোষ—  
অহঙ্কার ও অবিদ্যাাত্মক।

পক্কক্রোশী; সং, ত্রীং, দীর্ঘপ্রস্থে পক্কক্রোশ  
ব্যাপিনী কাশী।

পক্কগঙ্গা; সং, ত্রীং, ভাগীরথী গোমতী চ  
কৃষ্ণবেণী পিণাকিনী অথবা চৈব কাবেরী  
পক্কগঙ্গা; প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।

পক্কগব্য (পকন্ পাঁচ—গব্য গোস্বকীয়,  
য়ং—স) সং, ত্রীং, দ্বিধি দুই ঘৃত গোমূত্র  
গোময়, গোস্বকীয় এই পাঁচ বস্তু।

পক্কগুণ; সং, পুং, শব্দ স্পর্শরূপ রস গন্ধরূপ  
পক্কগুণ।

পক্কগুপ্ত (পকন্ পাঁচ [অজ ইত্যাদি]—  
গুপ্ত লুকায়িত) সং, পুং—ত্রীং, কল্পণ।  
২। চাক্ষাকদর্শন। [বিশেষ।

পক্কচামর; সং, ত্রীং, ঘোড়শাকর ছন্দো-  
পক্কচিত্তিক (পক্—চিত্তি প্রস্তর, ৭মী—  
হিং) সং, পুং, অগ্নিবিশেষ।

পক্কচূড়া (পকন্—চূড়া) সং, ত্রীং, অপ্সরো-  
বিশেষ।

পক্কজন (পকন্ পাঁচ [ভূত]—জন [জন্  
জন্মান+অ(অন্)—ক] যে জন্মে, এমী—  
য) সং, পুং, পুত্র। ২। হিরণ্যকশিপু  
পৌত্র, সংহ্রাদের পুত্র, ক্রতুগর্ভ-সভূত।  
ইনি সমুদ্রগর্ভে লক্ষরূপে বাস করিতেন।  
শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে ওরু-বলিগাধান সময়ে

বিলাস করেন। ইহার অধিতে পাকজন্য  
শব্দ হয়। ৩। বিং, ত্রিৎ, পকভূতজন্য,  
(মহুব্যাদি) শিং—১ “স পকথা পকজনো-  
পগরং সংচোদরনৃ বিশ্বমিদং সিংহকুঃ।”  
পকজনীন (পকজ্ঞান+ঈন-প্রং) সং, পুং,  
নট, অভিনেতা। ২। যাত্রাদির সং, ভাঁড়।  
৩। পক মহুযোর নায়ক বা প্রভু। ৪। বিং,  
ত্রিৎ, পকব্যক্তি-সম্বন্ধীয়।  
পকজ্ঞান (পক পক পদার্থ-জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বুদ্ধ।  
পকতত্ত্ব (পকনৃ-তত্ত্ব ভূতাদি) সং, ক্রীৎ,  
সাধ্যমতে-কৃতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ,  
ব্যোম। ২। পক মকার। শিং—১ “মধ্যং  
মাংসং তথা মংস্যং মুদ্রাং মৈথুনমেবচ।  
পকতত্ত্বমিদং দেবি নীর্যামুক্তিহেতবে।”  
৩। বৈকবমতে—ওরুতত্ত্ব মরুতত্ত্ব মনন্তত্ত্ব  
দেবতত্ত্ব ধ্যানতত্ত্ব।  
পকতত্ত্ব; সং, ক্রীৎ, নীতিশাস্ত্রবিশেষ।  
পকতত্ত্বাভ (পকনৃ-তত্ত্বাভ হৃদ্য ভূতাদি)  
সং, ক্রীৎ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ। ২।  
পৃথিব্যাদি হৃদ্য পকভূত আকাশাদি।  
পকতপ (পকনৃ পাঁচ-তপ) সং, পুং, চারি  
দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া গ্রীষ্মের  
মধ্যাহ্ন সূর্যের নিম্নে তপ:সাধন।  
পকতপা: (পকতপস্, পকনৃ পাঁচ-তপস্  
তপস্যা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পকাগ্নি-  
মধ্যে তপস্বী। শিং—১ “গ্রীষ্মে পকতপা-  
স্তথা।”  
পকতা-ক্রীৎ (পকনৃ পাঁচ+তা, ত-  
পকত্ব-ক্রীৎ ভাবে) সং, পাঁচে পাঁচ  
মিশান, সরণ, মৃত্যু। ২। পাঁচের ভাব,  
পাঁচ অংশে বিভাগ; বধা—“বেদের পকত  
বিয়া ভারত পুরাণ। মুচিয়াছে আপনি পরম  
জানবান।” (অন্নদা)।  
পকতিকা; সং, ক্রীৎ, চক্রবাক্য—“নিহামৃত্য  
বৃষপটোদিনিদিতিকা:।”  
পকতীর্থা (পকতীর্থা, ঈপ-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,  
কাশীর তীর্থপকক; বধা—জানবাপা,  
নবিকেশ, তারিকেশ, মহাকালেশ্বর ও হত-  
পাদি তীর্থ। [পাঁচের পুরক।  
পকথ (পক+থ+উৎ)-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ,

পকদশ (পকদশন, পকনৃ পাঁচ-দশন দশ,  
পকাধিক দশ, সং-স। মধ্যপদলোপ )  
বিং, ত্রিৎ, বহৎ, পনের সংখ্যা, ১৫। ২।  
(পকদশন+অ(উৎ)-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
পনের সংখ্যার পুরক।  
পকদশাহিক (পকদশাহ+ইক(কিক)-সা-  
ধ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, পকদশদিনসাধ্য।  
শিং—১ “তুলাপুরুষ ইত্যেযঃ জ্ঞেয়ঃ পক-  
দশাহিকঃ।”  
পকদশী (পকদশ দশ, ঈপ-ক্রীলিঙ্গে) সং,  
ক্রীৎ, পুর্বিমা। ২। অমাবস্যা। ৩। বোধাত্ত  
গ্রন্থবিশেষ।  
পকদেবতা; সং, ক্রীৎ, আদিত্য গণেশ দেবী  
রুদ্র কেশব এই পকদেব; কেহ কেহ  
গণেশাদি পক দেবের উল্লেখ করেন।  
পকদ্রাবক-ওজা, টঙ্গা, মধু, ঘৃত ও ওড়।  
পকধা (পকনৃ+ধাচ-প্রকারার্থে) ত্রিৎ-বিং,  
অং, পাঁচপ্রকার। ২। পাঁচবার।  
পকনথ (পকনৃ পাঁচ-নথ) সং, পুং, হস্তী।  
২। ব্যাঘ্র। ৩। বিং, ত্রিৎ, পকনথযুক্ত-  
পাঁচ প্রকার পদ্ম। শিং—১ “শলক:  
শলকী গোথা বড়লী (গণ্ডার) কুর্শ-চ  
পকমঃ।”  
পকনদ (পকনৃ-নদী+অ-প্রং) সং, পুং,  
শতদ্রু বিপাশা ইরাবতী চম্পতাপা বিতস্তা  
—এই পক নদীযুক্ত দেশ, পঞ্জাব। ২।  
ক্রীৎ, কিরণা, বৃন্তপাণা, সরস্বতী, গম্বা,  
যমুনা—এই পাঁচ নদী যে স্থানে আছে,  
তীর্থবিশেষ। শিং—১ “অভঃ পকনদং  
নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যপাবনম্।”  
পকনিধ (পক পাঁচ-নিধ নিধ) সং, ক্রীৎ,  
নিধবৃক্ষের পত্র, ত্বক্, পুষ্প, ফল ও মূল  
এই পাঁচ।  
পকনী (পকনৃ পাঁচ-নী পাণ্ডুরা+কিপ)-  
বিং) সং, ক্রীৎ, পাশা ও দাবা খেলিবার  
হুক।  
পকনীরাজন (পক-নীরাঙ্গন আরতি) সং,  
ক্রীৎ, প্রকোপ, পদ্ম, বসন, আভ্র বা ভাঙ্গুল-  
পত্র এই চতুর্বিধ দ্রব্য দ্বারা প্রতিমার  
আরতি তখনন্তর সন্ধ্যাবে প্রাণপাত।  
পকপকী; জ্যোতিষে—পকপকী দ্বারা গণনা,

অইউএও এই পক স্বরকে খোল, পেচক, বারস, তান্ত্রুড় ও ময়ূর কঁজনা করিয়া ঐ পক স্বরের সাহায্যে বর্ণ, ঐহ, নকত্র, বার, তিথি, রাশি, ঘেবতা প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া নানাশ্রকার প্রমাণি গণনা করিবার উপায় আছে।

পকপকনথ (পক-পকনথ পাঁচটী নথবিশিষ্ট জন্ত) সং, পুং, শশক, সজার, কুস্তীর, গণ্ডার এবং কচ্ছপ এই পাঁচ প্রকার জন্ত, ইহাদের মাংসভক্ষণ শাস্ত্রানুযায়িত।

পকপত্র (পক-পত্র, ৬টী-হিং) বাহার পাঁচ পাঁচটি করিয়া পত্র আছে) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, ছান্দলাগাছ।

পকপদী পক-পাদ, ৬টী-হিং) সং, ক্রীং, গুণবিশেষ। ২। কুশরীপছ নদীবিশেষ।

পকপদ (পক-পদ) সং, ক্রীং, চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্যা, পূর্ণিমা।

পকপদ্য (পক-পদ্য) সং, ক্রীং, আত্র, অরব, বট, ম্লক, বজ্রমুর-এই পকপদ্য। ২। তত্ত্বমতে-পদ্য, আত্র, অরব, বট, বহুল-এই পকপদ্য।

পকপাত্র (পক-পাত্র) সং, ক্রীং, দেবপক্ষ্মর এবং পিতৃপক্ষ্মর এই পক-পাত্রপ্রাক্ত। ২। পাঁচটী পাত্র।

পকপিতা (পিত, পক-পিতা, সং-স) সং, পুং, জনকশেপনেভাচ বশ কন্যাং প্রব-চ্ছতি। অন্নভাতা তন্নভাতা পট্টভেদে পিতরঃ স্মৃতাঃ। [মংস্যা ও ময়ূরের পিত।

পকপিত্ত; সং, ক্রীং, বরাহ, ছাগ, মহিষ, পকপ্রদীপ (পক-প্রদীপ) সং, পুং, পাঁচ-প্রদীপবিশিষ্ট আরাত্রিক ধাতুময় পাত্র-বিশেষ। শিং-১ “হরেঃ পকপ্রদীপেন বহশো ভক্তিতংপরঃ।” (প্রাণ)।

পকপ্রাণ; সং, পুং, বহঃ, প্রাণ, আপন, সমান, উদান, ব্যান, পরীরহ এই পক বাহু। [মহারেব।

পকবাহ (পক-বাহ, ৬টী-হিং) সং, পুং, পকভজ (পক-ভজ, ৬টী-সৌভাগ্য) সং, পুং, যে অবের জ্বরে পৃষ্ঠে মুখে ও পার্শ্ববর্তে আবৃত্ত আছে; এই প্রকার অব-জ্বতি লক্ষণপ্রাক্ত। ২। ক্রীং, পাঁচনবিশেষ।

পকভূজ (Pentagon, পক-ভূজ) বে-কে-ত্রের পাঁচটী বাহু আছে।

পকভূত (পক-ভূত) সং, ক্রীং, ক্ষিতি, অগ্নি, ভেজঃ মরুৎ ব্যোম-এই পাঁচ। শিং-১ “ভূতাদিকাবহকারাং পকভূতানি জন্মিরে।”

পকম (পক-ম(মট)-পুরণার্থে) বিং, ক্রীং, পাঁচের পুরণ। ২। কুশর। ৩। কুচির, মনোজ্ঞ। ৪। দক্ষ, নিশুণ। ৫। (এই বর নাতি হইতে উপাত্ত হইয়া বক্ষঃ জ্বর কঠ এবং মন্তক এই পাঁচ স্থানে বিচরণ করে বলিয়া পকম। শিং-১ “বায়ুঃ সম-দগতো নাভেত্তরোহুৎ কঠমুর্জহ। বিচরন্ পকমহানপ্রাপ্ত্য পকম উচ্যতে।” সঙ্গীত দামোদরে লিখিত আছে—প্রাণাধি পক-বায়ুর সংযোগে উৎপন্ন বলিয়া ইহার নাম পকম; যথা—“প্রাণোহপানঃ সমানত উদানো ব্যান এব চ। এতেষাং সমবায়েন জায়তে পকমঃ স্বরঃ।” সং, পুং, সপ্তস্বরের পকমস্বর, কোকিলের রব। ৬। রাগ-বিশেষ। শিং-১ “নাভ্যঃ কলরক্ত চূড়শিখরে কেলিপিকাঃ পকমমু।”

পকমকার (পক-মকার ম অক্ষর। যে পাঁচ শব্দের প্রথমে ম অক্ষর থাকে) সং, ক্রীং, মংস্যা মাংস মস্য মুজা মৈধুন-এই পাঁচ।

পকমবেশ-মহাতারত; মূলবেশে শূত্রের ও ক্রীলোকের অধিকার না থাকার তাহদের জন্য বেবের ন্যায় সমান কল্পবিশিষ্ট এই মহাতারতই পকমবেশ বলিয়া উক্ত আছে।

পকমহাপাতক; সং, ক্রীং, ব্রহ্মহত্যা সুরাপান ব্রাহ্মণসামিক হুবর্ণচৌর্য গুরুপত্নীগমন ও এই সমস্ত পাতকবিধের সংসর্গ-এই পাঁচ। শিং-১ “ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং ভেদং গুরুজনানামহঃ মহাতি পাতকাত্মা সংসর্গচপি তৈঃ সহ।”

পকমহাবজ (পক-পাঁচ-বজ-বজ হাণ) সং, পুং, বেদাধ্যয়ন অধিহোত্র পিতৃ-তর্পণ কৃতবলি অতিথি-পূজা-এই পাঁচপ্রকার গৃহস্থের কর্তব্যকর্ম; এই পক-বিধ মহাবজ দ্বারা গৃহস্থের পকমহাবজ

জনিত পাপ হইতে মুক্তিসাধক হয়। শিঃ—১ “দেববজ্রো ভূতবজ্রঃ পিতৃবজ্র ভট্টব-  
বজ্র। ব্রহ্মবজ্রো মূষবজ্রঃ পক্ষবজ্রঃ প্রাকী-  
তিভাভাঃ।” [বিধ কাম।]  
পক্ষমার; সং, পুং, বলদেবের পুত্র। ২। পক্ষ-  
পক্ষমাস্য (পক্ষম স্বরবিশেষ—আস্য মূষ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পক্ষমস্বরভাষী, কো-  
কিল। ২। (পক্ষ—মাস+ব(ক্য)—ভ-  
বার্থে) বিং, ত্রিৎ, পক্ষমাসজাত।  
পক্ষমৌ (পক্ষম দ্বৈপ, ঈপ—ক্রীং) সং, ক্রীং,  
জ্যোপকৌ। ২। ভিধিবিশেষ। ৩। পাখার  
ছকু। ৪। তত্ত্বোক্ত বিধ্যা-বিশেষ। ৫।  
রাগিনীবিশেষ।  
পক্ষমূষ (পক্ষন্ পাঁচ—মূষ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, শিব, পক্ষানন; পক্ষমূষ যথা—“প-  
শ্চিমে তু মুখে সপ্তোষ্যামধেবস্তধোত্তরে।  
পূর্বে তৎপূরুষং বিধ্যাদ্ব্যধোরাধাপি ব-  
কিষে। ঈশানঃ পক্ষমৌ মধ্যে সর্কেষামু-  
পরিহিতঃ। এতে পক্ষমূষা বৎস পাপপরা  
গ্রহনাশনঃ।” শিঃ—১ “স তু পক্ষমূষঃ  
ধ্যাতো লোকসর্কার্থসাদকঃ।” ২। (পক্ষ  
[পনচ্ বিতৃত হওয়া+অ(অনু)—ক]  
বিতৃত—মূষ, ৬ষ্ঠী—হিং) সিংহ।  
পক্ষমুদ্রা—আবাহনী, স্থাপনী, সন্নিধাপনী,  
সম্বোধনী, সমুণীকরণী এই পাঁচ।  
পক্ষমূত্র; সং, ক্রীং, গোরু, ছাগল, মেঘ,  
মহিষ ও পক্ষদের মূত্র।  
পক্ষমূল (পক্ষন্ পাঁচ—মূল) সং, ক্রীং, লৌ-  
—ক্রীং, পাঁচনবিশেষ।  
পক্ষবজ্র (পক্ষন্ পাঁচ—বজ্র বাপ) সং, পুং,  
ব্রহ্মবজ্র, মূষবজ্র, দৈববজ্র, পিতৃবজ্র, ভূত-  
বজ্র—এই পাঁচ।  
পক্ষবাস (পক্ষ—বাস গ্রহর, ৬ষ্ঠী—হিং।  
রাত্রি ত্রিযামা বলিয়া বিবাতাপ উক্ত  
নামে করিত হইয়া থাকে) সং, পুং,  
দিবস। ২। উদভিমানী দেবতাবিশেষ।  
পক্ষরথ (পক্ষন্ পাঁচ—রথ সনি) সং, ক্রীং,  
হীরক মুক্তা নীলকান্ত পদ্মরাগ বিক্রম—  
এই পাঁচ। শিঃ—১ “নীলকং বজ্রককেতি  
পদ্মরাগত মৌক্তিকং। এবলং চেতি বি-  
ক্রমঃ পক্ষরথঃ সুনীমিতিঃ।” (কেহ কেহ

হীরকের পরিবর্তে মুক্তকে পক্ষরথের রথের  
নির্দেশ করেন। শিঃ—১ “অভাবে সর্ক-  
রস্থানং হেম সর্কত্র যোজয়েৎ।”  
পক্ষরশ্মি (পক্ষন্—রশ্মি কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, সূর্য।  
পক্ষরসা (পক্ষন্—রস আবাহন) সং, ক্রীং,  
আমলকী।  
পক্ষরাত্রি (পক্ষন্ পাঁচ—রাত্রি+য) সং, ক্রীং,  
পূর্বজ্ঞানসাধন গ্রন্থবিশেষ। শিঃ—১ “রা-  
ত্রিক জ্ঞানবচনং জ্ঞানং পক্ষবিধং স্মৃতম্।  
তেনেদং পক্ষরাত্রিকং এবদত্তি মনোবিদ্যং।”  
২। পাঁচরাত্রি।  
পক্ষরাত্রিক (পক্ষরাত্রি + ইক(কিক)—মাধ-  
মার্থে। পক্ষরাত্রি উপাসনা করিবার নিয়ম  
আছে) সং, পুং, বিষ্ণু।  
পক্ষলক্ষণ (পক্ষন্ [হতি, এলয়, বংশবর্ণনা,  
মন্ত্রর রাজস্ব এবং ভীহার পূত্রাতির চরিত্র]  
পাঁচ—লক্ষণ চিহ্ন, ৭মী—হিং) সং,  
ক্রীং, পুরাণশাস্ত্র। শিঃ—১ “সর্গত প্রতি-  
সর্গত বংশো মন্তরাগি চ। বংশানুবংশ-  
চরিতং পুরাণং পক্ষলক্ষণম্।”  
পক্ষলবণ (পক্ষন্ পাঁচ—লবণ) সং, ক্রীং,  
কাচ, সৈন্ধব, সামুদ্র, বিট, সৌবর্জল—  
এই পাঁচ প্রকার লবণ।  
পক্ষলোকপাল; সং, পুং, বিনায়ক। পক্ষ-  
লোকপাল। শিঃ—১ “বিনায়কং ভবা  
চূর্ণাং বায়ুশাশ্বতমেব চ। অধিনৌ ক্রমতঃ  
পক্ষলোকপালান প্রপুঙ্কয়েৎ।”  
পক্ষলোহ } (পক্ষন্ পাঁচ—লোহ,  
পক্ষলোহক } লোহক) সং, ক্রীং, হুবর্ণ  
রজত তাম্র রত্ন সীসক—এই পক্ষ বাতু।  
পক্ষবজ্র (পক্ষন্ পাঁচ—বজ্র, মূষ, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, পক্ষানন, শিব। শিঃ—১  
“পক্ষবজ্রং ত্রিনেত্রম্।” ২। রুদ্রাকবিশেষ।  
৩। (পক্ষ [পনচ্ বিতৃত হওয়া+অ  
(অনু)—ক] বিতৃত—বজ্র, মূষ, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সিংহ।  
পক্ষবটী (পক্ষন্ পাঁচ—বট বটরক, ঈপ, বিণ্ড  
—স) সং, ক্রীং, অম্বল, বিধ, বট, বাড়ী  
এবং অশোক—এই পাঁচ বৃক্ষ; অম্বল  
পূর্বে, বিধ উত্তরে, বট পশ্চিমে, বাড়ী

দক্ষিণে অশোক অধিকোণে অঙ্গাঙ্গনা  
করিয়া মধ্যে চতুর্ভুজ পরিমিতা বৈদী  
প্রতিষ্ঠা করিলে পক্ষবটী হইয়া থাকে । ২।  
৩। কার্যবাহু বনবিশেষ । ৩। ভীষবিশেষ ।  
শিঃ—১ “ততো পক্ষবটীং পক্ষা ব্রহ্মচারী  
জিতেন্দ্রিয়ঃ । পুণ্যেন মহতায়ুক্তঃ সভাং  
লোকে মহীয়তে ।”

পক্ষবর্ণ (পক্ষ—বর্ণ প্রহরণ, ৭মী—হিং) সং,  
পুং, পক্ষপ্রহরণবিভক্ত বাগবিশেষ ।

পক্ষবর্ণ (পক্ষ—বর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,  
পক্ষবর্ণবিভক্ত তত্ত্বল চূর্ণ । ২। পক্ষ বর্ণের  
ওড়ি । শিঃ—১ “রজাংসি পক্ষবর্ণানি  
রঙলার্থে হি কারয়েৎ ।”

পক্ষবহুল—ন্যত্রোৎ উজ্জ্বল অর্থ প্রক্ষ ও  
বেতস বহুল ।

পক্ষবাণ } (পক্ষন্ পাঁচ—বাণ, শর, ৬ষ্ঠী—  
পক্ষশর } হিং) সং, পুং, কন্দর্প । ইহার  
পাঁচ বাণ ; যথা—সমোহন, উদ্ভাটন,  
শোষণ, তাপন, স্তম্ভন । অথবা অরবিন্দ,  
অশোক, চূড়, নবমল্লিকা, নীলপত্র । শিঃ  
—১ “সমোহনোদ্ভাটনো চ শোষণস্তাপন-  
স্তম্ভনঃ । কামস্য পক্ষবাণাঃ প্র-  
কীর্তিতাঃ ।” ২ “অরবিন্দমশোকক চূড়ক  
নবমল্লিকা, রক্তোৎপলক পট্টকৈতে পক্ষ-  
বাণস্য সাযকঃ ।” ২। ক্রীং, পক্ষবাণের  
সমাহার । ৩। বিং, ত্রিং, পক্ষবাণবিশিষ্ট ।  
পক্ষবীজ (পক্ষ মধ্যে বিস্তার—বীজ, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, ক্রীং, শখা । ২। কর্কট । ৩।  
দাড়িহ ।

পক্ষবৃত্তি (পক্ষ পক্ষভণ্ডিত—বৃত্তি, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান,  
উদান এই বৃত্তিপক্ষকমুক্ত দেহহু বায়ু ।  
২। প্রাণ । ৩। ক্রীং, পক্ষবৃত্তি মনোবৃত্তি ।

পক্ষশত্রু (পক্ষন্ পাঁচ—শত্রু) সং, ক্রীং,  
শাল্য, মূল্য, মাস, বব, তিল কিংবা বেত-  
সর্বপ—এই পাঁচ ।

পক্ষশাখ (পক্ষন্ পাঁচ—শাখা, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, কর, হস্ত । ২। বিং, ত্রিং, পাঁচ-  
শাখাযুক্ত ।

পক্ষশিখ (পক্ষ বিস্তৃত—শাখা চূড়া বা  
কেশ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সিংহ । ২।

মুনিবিশেষ ; ইনি বহুদেব উরসে হিংসার  
পর্বে জাত । ৩। বিং, ত্রিং, পাঁচশিখাযুক্ত ।

পক্ষশিখীকরণ ; সং, ক্রীং, পাঁচচুলো করা ।  
পক্ষশীর্ষ (পক্ষ পাঁচ—শীর্ষ মস্তক, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, সর্পবিশেষ ।

পক্ষশৈল (পক্ষ—শৃং, পুং, হুমেরুর দক্ষিণস্থ পর্বত-  
বিশেষ । শিঃ—১ “পক্ষশৈলোহং কৈ-  
লাসো হিমবাংচাচলোত্তমঃ ।”

পক্ষসুগন্ধিক (পক্ষন্ পাঁচ—সুগন্ধি গন্ধ  
দ্রব্য+সুগন্ধ-যোগ) সং, ক্রীং, কপূর,  
ককোল, লবঙ্গ, শুভাক, জাতীফল—এই  
পাঁচ সুগন্ধিদ্রব্য ।

পক্ষহুনা (পক্ষন্—হুনা [সু—উন্ বধ করা  
+অ(অল)—ধি] বধহান, ২ং—স) সং,  
ক্রীং, বহুং, গৃহস্থের গৃহস্থিত এটী বধহান ;  
—উন্নন, শীল-লোড়ী, কাঁটা, ঢেঁকির গড়,  
কলসীপিড়ি । শিঃ—১ “পক্ষহুনা গৃহস্থ  
চুন্নীপেথগুপক্ক কওনীচোদকুস্তচ ব-  
ধ্যতে যান্ত বাহুহন ।”

পক্ষহোত্র ; সং, পুং, বৈবস্বত মন্ত্রের পুত্র-  
বিশেষ ।

পক্ষহুদ ; সং, পুং, ভীষবিশেষ ।

পক্ষাশ্বর (পক্ষ—অক্ষর, ৭মী—হিং) বিং,  
ত্রিং, যন্ত্রবিশেষ । ২। প্রতিষ্ঠাধ্য হ্রদো-  
বিশেষ ।

পক্ষাঘি (পক্ষন্ পাঁচ—অগ্নি আগুন, ২ং  
—স) সং, পুং, বহুং, অন্নাহার্য পচন  
গার্হপত্য আহবনীয় আবসধ্য এই পাঁচ  
অগ্নি ; গরুড়পুরাণে শরীরস্থ পক্ষাঘি এই  
রূপ নির্দিষ্ট আছে, উত্তরে গার্হপত্য মধ্য-  
দেশে দক্ষিণ মুখে আহবনীয় ও মস্তকে  
সত্য ও পরী নামক অগ্নি স্থিতি করে।  
পক্ষতপার সম্বন্ধে পক্ষাঘি এইরূপ ; যথা—  
চতুর্দিকে চারি এবং উপরিস্থ হৃদয় পক্ষম  
অগ্নি । ২। পুং, তপস্বীবিশেষ ।

পক্ষাঙ্গ (পক্ষন্ পাঁচ—অঙ্গ শরীর) সং, পুং,  
কচ্ছপ । ২। অর্থবিশেষ । ৩। ক্রীং, পক্ষ  
অবয়ব । ৪। সহায়, সাধনোপায়, দেশকাল-  
বিভাগ বিশিষ্টপ্রভাবীকর, সিদ্ধি—রাজ্যের  
এই পক্ষাঙ্গ । ৫। জল, হোম, তর্পণ, দান,  
আত্মপতোজন—এই পক্ষাঙ্গ পূরকপাল ।



৩। এক-বৃক্ষের মূল, বহু, পাত, পুষ্প, ফল—এই পাঁচ। ৭। বাহুবর, অস্থিহর, মস্তক, বক্ষঃস্থল ও দশনেত্রির যোগে অবমতি এই পক্ষাজ প্রণাম। ৮। ত্রিবি-  
 ১ “ত্ৰিবিধাৱণ্ড নক্ষত্রং যোগঃ করণম্বেব  
 চ। পক্ষাজস্য ফলং প্রকৃতা গন্ধাদান ফলং  
 লভেৎ।”

পক্ষাজপুণ্ড (পক্ষন্ পাঁচ অঙ্গ অবয়ব—  
 পুণ্ড লুক্কায়িত। মস্তক ও চারিপা—এই  
 পাঁচ অঙ্গ ইহার আচ্ছাদনীর মধ্যে যে  
 লুক্কাইতে পারে) সং, পুং, কল্পপ।

পক্ষাজভুক্তি (পক্ষাজ—ভুক্তি, ৬ষ্ঠী—য) সং,  
 ক্রীং, পক্ষাজের ভুক্তি।

পক্ষারী ; সং, ক্রীং, হস্তীর কটিবন্ধন রজ্জ্ব।

পক্ষাসূল (পক্ষন্ পাঁচ—অসূলি। বাহার  
 পত্রে পাঁচ অঙ্গুলির ন্যায় চিহ্ন আছে,  
 ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, গাবভেরাগা গাহ।  
 ২। বিং, ক্রিং, পাঁচ অঙ্গুলি পরিমিত।

পক্ষাতপা (পক্ষন্ পাঁচ—আতপ উত্তাপ,  
 যং—সং, ক্রীং, বোণীর আসনের  
 হস্তপরিমিত দূরে চারিদিকে অগ্নি ও হৃৎ  
 এই পাঁচপ্রকার আতপ দ্বারা সাধ্য  
 তপস্যাবিশেষ। শিখ—১ “হস্তান্তরে চতু-  
 বন্ধীন্ কৃৎস্না বৈবশ্নেয়েটিনা। তদ্ব্যাস্থা  
 হৃৎস্বাষ্মিৎ বীজন্তীবহলাং শুকা।”

পক্ষাস্থক (পক্ষ—আকাশাদি—আস্থা, ৬ষ্ঠী—  
 হিং) বিং, ক্রিং, আকাশাদি পক্ষভূতাস্থক।

শিখ—১ “পক্ষাস্থকং দেহমিহং” (পুরাণ)।

পক্ষানন } (পক্ষন্ পাঁচ—আনন, আস্য  
 পক্ষান্ত } যুৎ, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা পক্ষ  
 বিস্তার—আনন পরমায়ুঃ। বাহা হইতে  
 প্রাণীদিগের পরমায়ুঃ বৃদ্ধি হয়) সং, পুং,  
 শিব। ২। (পক্ষ [পনচ্ বিস্তৃত হওয়া+  
 অ(অনু)—ক ] বিস্তৃত—আনন, আস্য,  
 ৬ষ্ঠী—হিং) সিংহ। ৩। সিংহরাশি।

পক্ষাঙ্গঃ ; সং, ক্রীং, সরোবরবিশেষ ; এই  
 স্থানে পক্ষ অঙ্গরা সর্পবা ক্রীড়া করে।

পক্ষাজপুণ্ড (পক্ষ—অঙ্গ—মণ্ডল) সং, ক্রীং,  
 মঙ্গলোত্তমমণ্ডলের অন্তর্গত পক্ষপঙ্গাঙ্গক  
 মণ্ডলবিশেষ।

পক্ষামরা—হুকা, বিজরা (শিঙি), বিহা, বিহা  
 ও তী ও কালভুলসী।

পক্ষামৃত (পক্ষন্ পাঁচ—অবৃত্ত মূৰা, যং—  
 সং, ক্রীং, দধি হৃত্ত মৃত্ত মূচিদি।

পক্ষামৃতযোগ—ওড়চী, বোহুত্র, হুশলী, মু-  
 ত্তিকা ও শতাবরী এই পক্ষের সম্মিলন।

পক্ষায়ার (পক্ষন্ পাঁচ—অয়ার বেদ) সং,  
 পুং, বহুং, শিবের পক্ষমুখ হইতে নির্গত  
 পক্ষপ্রকার শাস্ত্র, এই শাস্ত্র অনুসারে  
 তান্ত্রিকেরা পূজাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করে।

পক্ষাত্র (পক্ষন্ পাঁচ—আত্র, বিও—সং, ক্রীং,  
 অথবা নিম্ন চম্পক বহুল নারিকেল  
 —এই পক্ষ। ২। তেইশটি বৃক্ষ—১ অথবা,  
 ১ পিচুমর্দ, ২ চম্পক, ৩ কেশর, ৭ তাল,  
 ৯ নারিকেল।

পক্ষায় (পক্ষ—অয়) সং, ক্রীং, অয়পক্ষক ;  
 যথা—কোল, দাড়িম, বৃক্ষায়, অয়বেতস,  
 মাতুলজ। ২। বিং, ক্রিং, উত্তম পক্ষবিধ  
 অয়যুক্ত।

পক্ষায়ং (পক্ষতা শব্দজ) কোন সামাজিক  
 বিষয় মীমাংসা করিবার জন্য উক্ত সমাজ-  
 ভূক্ত পক্ষলোকের সমবার।

পক্ষারী ; সং, ক্রীং, পাশ্চাত্য হুৎ।

পক্ষার্জি : (পক্ষার্জি স, পক্ষন্ পাঁচ—অর্জি নু  
 কিরণ) সং, পুং, বৃধগ্রহ।

পক্ষাল (পক্ষ—বিস্তার করা+আল(কালন)

—ক) সং, পুং, দেশ-বিশেষ ; কথিত

আছে মহারাজ হর্ষবীর পক্ষপুত্র রাজ্য

রক্ষায় যথেষ্ট (পক্ষ+অলং), হুতরাং দেশটা

পক্ষাল ও পক্ষপুত্রের বংশীরেরা পাকাল।

শিখ—১ “পক্ষাঃ পক্ষবিবরা বহুযে নবধং

পুরম্।” ২ “পক্ষভাট্ট্যেব পক্ষালানু ক্রপ-

দস্য নিবেশনে।” ২। বিং, ক্রিং, পক্ষাল-

দেশীয়। শিখ—১ “ক্রিবর ইতি হ বৈপুরা

পক্ষালানাচকতে।” লী, লিকা—ক্রীং,

বহুবচ্যাদিনিশ্চিত পুস্তলি। ২। পানবিশেষ,

পাঁচালী, পীড়ি। ৩। পাশায় হুৎ।

পক্ষাবস্তী (পক্ষ—অবস্ত বণ্ডন+ইন্—ই-

কার্বে) বিং, ক্রিং, পক্ষাবস্তিত।

পক্ষাবহ (পক্ষন্ পাঁচ [হৃত্ত]—অবহা, ৬ষ্ঠী

—হিং) সং, পুং, দধি, হৃত্তদেহ।

পকাবী পক পকণ্ডিত-অবি বধ্যাব্যক  
কাল, ৬ষ্ঠী-হিং সং, ক্রীং, সার্ব্বদয়বধ-  
বরদা নবী, আড়াই বৎসরের পোতা।

পকাশং (পকন্ + কপন্ - অং, আ - আগম)  
সং, ক্রীং, একং, পকাশ সংখ্যা, ৫০ + ২।  
বিং, ত্রিং, তৎসংখ্যক।

পকাশীতি (পক পকাশিক - অনীতি, যং -  
স, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিং, পঁকাশী, ৮৫।

পকাশ্য (পকাশন দেখ)।

পাকিকা (পকন্ + কপ, আগ) সং, ক্রীং, পককপ-  
দ্ব্যকষটিত দ্যুতবিশেষ। [পকপরিমাণনুত।

পকী (পকিন্, পক + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,  
পকীকরণ (পকন্ পাচ - কৃ করা + অন

(অনট) - ভা। মধ্যে, দ্ৰৈ, চি) - আগম)  
সং, ক্রীং, স্থল হৃষ্টি সম্পাদনার্থে আকাশ,  
বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী এই হৃদ্র পক-  
ভূতকে ভাগদ্বয়ে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেকের  
এক এক অর্ধকে চারিখণ্ডে বিভক্ত করিয়া  
দ্বীয় অর্ধে ব্যতীত অন্য চারি অর্ধে এক  
এক খণ্ড যোজিত করে।

পকীকৃত (পকন্ পাচ - কৃত। মধ্যে, দ্ৰৈ, চি)  
- আগম) বিং, ত্রিং, বাহার পকীকরণ  
করা হইয়াছে। শিৎ - ১ “অপকীকৃতভূ-  
তোহথং হৃদ্রাঙ্গং ভোগদানম্।”

পকেন্দ্রিয় (পকন্ পাচ - ইন্দ্রিয়) সং, ক্রীং,  
চকুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা বহু - এই পাঁচ  
জ্ঞানেন্দ্রিয়। বাহু পানি পাদ পাদু উপহ -  
এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়।

পকেম্ (পকন্ পাচ - ইম্ বাপ, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, কন্মর্প। ২। (য়ং - স) পকশয়।

পঞ্জর (পিন্জ বাস করা + অর(অরন্) -  
বি) সং, পুং - ক্রীং, পঞ্জর, খাঁচা। ২।

(+ অরন্ - ক) পাজরা। ৩। শরীর। ৪।  
অহিমাত্রাকৃতি শরীর। শিৎ - ১ “তে  
বভাঃ শরজালেন পকৃত্য ইব পঞ্জরে।”

পঞ্জরভয়া (পঞ্জর পিঞ্জরা - ভয়া ভক্তশব্দের  
অপভ্রংশ) সং, পুং, পঞ্জরবদ্ধ ভক্তপক্ষী।

পঞ্জর্যবেট (পঞ্জর পিঞ্জরা - আবেট মূগয়া)  
সং, পুং, ময়ূষধারপত্র, পলো প্রভৃতি।

পঞ্জা (পারিজ) অকুলী সমেত হাড়ের ডাল,  
কবজী।

পঞ্জি } (পিন্জ সম্পৃক্ত হওয়া + ই(ইন্)  
পঞ্জিকা } - ক। কপ - যোগ) সং, ক্রীং,  
পঞ্জী } তিথিনকত্রাদি কালজ্ঞাপক গ্রন্থ,

পাঁজি। ২। পাইজ। ৩। প্রস্তাবনা। ৪।  
ব্যাকরণের গুতি গ্রন্থবিশেষ।

পঞ্জীকর (পঞ্জী পাঁজি - কর [কৃ করা +  
অ(অন্) - ক] যে করে। যে তিথি নকত্রাদি

কালজ্ঞাপক গ্রন্থ করে, ২য়া - ব) সং, পুং,  
কায়র, লেখক। শিৎ - ১ “কায়রো কৃৎকৃৎ

পঞ্জীকরো।” ২। বিং, ত্রিং, পঞ্জীকারক।

পট (পট বেটন করা + অ(অন্) - গ) সং,  
পুং - ক্রীং, বস্ত্র। ২। (+ অন্ - ক) পুং,

চিত্রপট, ছবি। ৩। পিয়ালবৃক্ষ। ৪। ক্রীং,  
চাল। ৫। ছাড়া। ৬। ক্রীং, ববনিকা,

পদ্ম। ২। বস্ত্রবিশেষ।

পটক (পট দেখ, অক(অক) - ক) সং, পুং,  
শিবির, ছাউনি।

পটকা (পট + অক(অক) পং, অগ্নিবেলায় টোটা।

পটকার (পট বস্ত্র - কার [কৃ করা + অ  
(অক) - ক] যে করে, ২য়া - ব) সং, পুং,

তাতি। ২। চিত্রকর, পটুয়া।

পটকুটী (পট বঃ কুটী গৃহ) সং, ক্রীং,  
বস্ত্রগৃহ, তাঁবু।

পটচর (পটং [পট + অং(অক) - ক] অমু-  
করণশব্দ - চর [চন্ আচরণ করা + অ

(অন্) - ক] যে আচরে, ২য়া - ব) সং,  
পুং, চোর। ২। রোমাডঃপাতী দেশ।

এদেশে বহুতর অগ্নিময় পর্বত আছে।  
এই দেশ সম্প্রতি ইটালী নামে খ্যাত।

৩। (পটং + চরট - অং) ক্রীং, জীর্ঘবস্ত্র।

পটতাল - গ্রন্থে দুইটি বর্ষ মাত্রাবিশিষ্ট যে  
একটি তাল বৃষ্ট হয় তাহার নাম পটতাল।

পটপটী - শিশুদিগের বায়বস্ত্রবিশেষ, ডুগডুগী।

পটমণ্ডপ (পট বস্ত্র - মণ্ডপ গৃহ, ৬ষ্ঠী -  
ব) সং, পুং, তাঁবু, বস্ত্রগৃহ।

পটময় (পট বস্ত্র + ময়, ময়ট) - প্রাচুর্যার্থে  
বিং, ত্রিং, বস্ত্রনির্মিত। ২। সং, পুং - ক্রীং,  
তাঁবু। ৩। খাটী।

পটর (পট - রা দান করা + অ(অক) - ক।  
অথবা পট + অরন - অং) বিং, ত্রিং, পতি-  
শীল। ২। বস্ত্রদায়ক।

পটল (পট্ পবন করা + অল(কলন) - ব)

সং, ক্রীং, হাং, জাল। ২। ভিলক। ৩।

পিতক। ৪। পরিচ্ছদ। ৫। পরিহার। ৬।

নেত্রোপ, চকে ছালি পড়া। ৭। ক্রীং, লী

-ক্রীং, বেধাংশ। ২। ভবের পরিচ্ছদ।

৩। পট। ৪। সমুহ। শিৎ-১ "নীলপট্টে-

রিব জলদপট্টলৈরাবুতে।" ৫। সঙ্কর-

৬। বাজ। ৭। পেটরা। ৮। (+কলন-

ক) পুং, প্রস্থবিশেষ।

পটলপ্রাত (পটল চাল-প্রাত শেখ, ৬ষ্ঠী

-ব) সং, পুং, চালের প্রাতভাগ, হাঁইচ।

পটবাপ (পট বস্ত্র-বাপ বাহা বুনা হই-

রাছে) সং, পুং, বস্ত্রগৃহ, তাঁর।

পটবাস } (পট বস্ত্র-বাস গৃহ, বা-

পটবাসক } সিত + ক - বার্থে) সং, পুং,

বস্ত্রগৃহ, তাঁর। ২। পঞ্চূর্ণ। ৩। পিটালি।

৪। শাটী। [গৃহ, তাঁর।

পটবেশ (পটবেশ্যন) সং, ক্রীং, পটনির্মিত

পটহ (পট অলুকরণক - হা ত্যাগ করা

+ অ(ড) - ক) সং, পুং-ক্রীং, রণচক্কা।

২। নাপরা। শিৎ-১ "ভ্রমর কুংস্নেহেত্র

পুরে পটহোষাণ্যম্।" ৩। (+ড - ধি)

পুং, সমারত, আড়ম্বর। ৪। বধ।

পটাক (পট্ পমন করা + আক - সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং, পক্ষি বিশেষ। কা - ক্রীং, পতাকা,

পতাকা।

পটাস্বর (পট - অস্বর) সং, ক্রীং, পটবস্ত্র।

পটালুকা (পট্ পমন করা + আলু - প্রাং।

কণ্ - বোগ, আপ) সং, ক্রীং, জলৌকা,

জৌক।

পটিকা } (পট দেব, ই - প্রাং। কণ্ - বোগে

পটিকা } পটিকা) সং, ক্রীং, বস্ত্রবিশেষ।

পটী } ২। পাড়া, গদী।

পটীরা (পটীমন, পট্ + ইমন - ভবার্থে) সং,

পুং, পটীতা, দক্ষতা, নৈপুণ্য।

পটীট } (পটীমন, পট্ + ইট, ইয়ন(ইয়হ)

পটীরাণ্ } - অভিপয়ার্থে) বিং, ক্রিং,

অভিপট্, হুচত্বর।

পটীর (পট্ পবন করা + ইয়(ইয়ন) - বি,

সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, চন্দন। শিৎ-১ "পরি-

পীতপটীরটৈসরলসঃ।" ২। কেত্র। ৩।

বেধ। ৪। বৎসলোচ্চল। ৫। ইবর। ৬।

(+ইয়ন - ক) চালনী। ৭। মলক। ৮।

ধবির। ৯। পুং, কলপ। ১০। মেঘ।

১১। চন্দনবৃক্ষ। ১২। (+ইয়ন - ভবার্থে)

উচ্চতা।

পট্ (পাটী দীপ্তি পাওয়া + উ - ক) বিং,

ক্রিং, বহন, নিপুণ, সমর্থ। শিৎ-১ "ভট্টকঃ

পট্ দিনকরঃ কঠৈস্তাপরতে জনং।" ২।

নীরোগ। ৩। চতুর। ৪। মধুর। ৫। উক।

৬। উজ্জল। ৭। তীক্ষ্ণ। ৮। নিউর। ৯।

প্রকৃতিত। ১০। বৃত্ত। ১১। সং, পুং,

পলতা। ১২। পটোল। ১৩। কারবেদ্য।

১৪। চোরক। ১৫। ক্রীং, হতাক। ১৬।

লবণ। ১৭। পাণ্ডুলবণ।

পটুক (পট্ + কণ্ - বোগ) সং, পুং, পটোল।

পটুপর্না } (পট্ পটোল - পর্ন, পাত্র, প-

পটুপত্রক } ত্রিকা = পাতা) সং, ক্রীং,

পটুপত্রিক } তৈষজ্য লতা বিশেষ।

পটুরূপ (পট্ - রূপ এখানে আভিষমার্থে)

বিং, ক্রিং, অভিষার পট্।

পটুশ; সং, পুং, রাজসবিশেষ।

পটোটজ (পট চিত্রবিশিষ্ট পর্দা - উটজ

পর্নকুটার, হুঁড়োর) সং, ক্রীং, তাম্ব,

বস্ত্রনির্মিত গৃহ।

পটোল (পট্ দেব, ওল - ক, সংজ্ঞার্থে) সং,

ক্রীং, পলতার ফল। ২। পুং, পলতাগাছ।

পটোলক (পটোল + কণ্ - তুল্যার্থে। পটো-

লের আকৃতি তুল্য বলিয়া) সং, পুং, তুচ্ছ,

সিহুক।

পটোলিকা } (পটোল + ক, ই - অজ্ঞার্থে) সং,

পটোলী } ক্রীং, কুজপটোল। ২। ক্রিঞা।

পট (পট্ পমন করা, পাওয়া + উ(উ) - ক)

সং, পুং, পেষণার্থ প্রস্তর, চূর্ণ করিবার

প্রস্তর। ২। পাটী। ৩। পিঁড়ি। ৪। চাল।

৫। রাজকীর সনক, পাটী। শিৎ-১

"বহ্মা কুমিং নিবন্ধং বা কুম্বা কু কানরেনং

-পটে (পটে) বা ভাঙ্গপটে বা কুম্বো-

পরিচিহ্নিতম্।" ৩। পটী। ৭। পাগড়ি।

৮। রাজ্যাসন। ৯। উত্তরীয় বস্ত্র, একপটী।

১০। পাট, রেশমাদি। ১১। ক্রীং, চৌমাথা।

১২। অপর। ১৩। প্রাণ।

পটজ (পট-জ [জন্ অক্ষান+অ(ড)-ক]  
উৎপন্ন, ধৌ-ব) সং, ক্রীং, পটবস্ত্র,  
রেশমী কাপড়।

পটদেবী } (পট শিরোবস্ত্র, পাগড়ী,  
পটমহিষী } সিংহাসন-দেবী, মহিষী=  
রাজ্ঞী) সং, ক্রীং, প্রধানা মহিষী, পাটরাণী,  
সিংহাসনযোগ্যা কৃত্যভিষেকারাজমহিষী।  
পটন (পট গমন করা+তনন্-ধি) সং,  
ক্রীং, পন্তন, নগর। [পাতা।  
পটশাক; সং, পুং-ক্রীং, পাটশাক, নালিতা  
পট্যবাস (পট-আবাস) সং, পুং, তাঁবু।  
পট্টিকা (পট্ট+কণ-যোগ, আপ) সং, ক্রীং,  
পাট।

পট্টিশ-স (পট দেখ, টিশ, টিস-ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, অস্ত্রবিশেষ।

পট্টী; সং, ক্রীং, ললাটভূষা। ২। অথের  
তলপেটি, অথের বক্ষঃস্থল বন্ধনরজ্জু।

পট্টোলিকা (পট্ট রাজকীয় গনপ+ওল-  
এং, কণ-যোগ, আপ) সং, ক্রীং, ভূমির  
করণপ্রণের ব্যবহাপট্র। ২। পাট্টা।

পট্টদশা (পট্টং [পট্ট পাঠ করা+অৎ(শত্)  
-ক]-দশা) সং, ক্রীং, পাঠের অবস্থা,  
পড়বার কাল।

পটন (পট্ট পাঠ করা+অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, পাঠ, অধ্যয়ন।

পট্টনীয় (পট্ট পাঠ করা+অনীয়-ঋ) বিং,  
ক্রিং, পাঠ্য, পড়বার যোগ্য।

পট্ঠি (পট্ট পাঠ করা+ই-এং) সং, ক্রীং,  
পট্টন, অধ্যয়ন।

পট্ঠিত (পট্ট পাঠ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ক্রিং, অধীত, উচ্চারিত।

পট্ঠ্যমান (পট্ট পাঠ করা+আন(শান)-ঋ)  
বিং, ক্রিং, যাহা পাঠ করা যাইতেছে।

পডন্ } (পাঠনার্থ পঠ+পডনার্থ পত  
পড়া } ধাতুজ) সং, অধ্যয়ন। ২। পডন।

পডনী (পাড়াবাসিন্ধকজ) সং, প্রতিবাদী।

পণ (পণ ক্রয়বিক্রয় করা, স্তুতি করা+অ  
(অল)-ঋ) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা। ২।

বাজিরাবা। ৩। দ্যুত। ৪। বিক্রয়দ্রব্য।

৫। পুং। (+অল-ণ) যেতন। ৬। কুড়ি-  
পতা। ৭। কাৰ্যপণ। শিৎ-১ "অমীতি-

ভিবরাটকঃ পণ ইত্যভিধীয়তে।" ৮।

ধন। ৯। মূল্য। ১০। বিহু। শিৎ-১

"প্রণবঃ প্রণবঃ পণঃ।" ১১। (+অল-ভা)

ব্যবহার।

পণগ্রহি (পণ বিক্রয়দ্রব্য-গ্রহি গাইট)  
সং, পুং, হাট বাজার প্রভৃতি।

পণন (পণ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,  
বিক্রয়, বেচা।

পণফর; সং, ক্রীং, লগ্নের দ্বিতীয় পঞ্চম অষ্টম  
ও একাদশ স্থান।

পণব (পণ স্তুতি করা+অব-সংজ্ঞার্থে।  
অথবা পণ-বা গমনকরা+অ(ভ)-ক)

সং, পুং, বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ। ২। দশাক্ষর  
পরিমিত ছন্দোবিশেষ।

পণবন্ধ (পণ প্রতিজ্ঞা-বন্ধ বন্ধন) সং,  
পুং, সন্ধি। ২। প্রতিজ্ঞাবন্ধ। ৩। ফল-

সিদ্ধি। [-ঋ] সং, পুং, পণ্যদ্রব্য।

পণস (পণ ক্রয়বিক্রয় ব্যবহার করা+অস  
পণাক্রনা (পণ মূল্য-অক্রনা ক্রো। যে ক্রো

ব্যবহারার্থে পণ গ্রহণ করে) সং, ক্রীং,  
ফুলটা, বেশ্যা।

পণাদি; সং, ক্রীং, ঘরাটক, কড়ি।

পণায়া (পণ ক্রয়বিক্রয় করা+আয়, আ-  
ভা) সং, ক্রীং, ক্রয়বিক্রয়, কেনাবেচা।

পণায়িত } (পণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) ২য়  
পণিত } পক্ষে-পণ-আয় + ত(ক্ত)

-ঋ) বিং, ক্রিং, স্তুত, প্রশংসিত। ২।

ব্যবহৃত। ৩। বিক্রীত। ৪। ক্রীত। ৫।

বর্ণিত। [সং, ক্রীং, কপদক, কড়ি।

পণাহি (পণ বিক্রয়দ্রব্য-অহি হাড়)  
পণিতব্য (পণ দেখ, তব্য-ঋ) বিং, ক্রিং,

বিক্রয়। ২। ব্যবহার্য। ৩। জোড়িত্য।

পণিতা (পণ বিক্রয় করা+ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ক্রিং, বিক্রোতা, বিক্রয়কারক। ২।

ক্রেতা।

পণা (পণিন্, পণ+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিং,  
ক্রিয়াদি ব্যবহারযুক্ত। ২। স্তুতিকারক।

৩। সং, পুং, স্তুতিবিশেষ।

পণ (পণ গমন করা+অ-এং। অথবা  
পণ+ড-ঋ) সং, পুং-ক্রীং, নপুংসক।

২। বিং, ক্রিং, সিংহল।

পণ্ডক ; সং, পুং, সাবর্ণি মম্বর পুত্রবিশেষ ।  
পণ্ডব্রম (দেশজ) সং, অনর্থক আয়াস, বিফল  
বহু, নিরর্থক শ্রম ।

পণ্ডা পণ্ড+অ(অনু)-ক, আপু সং, ক্রীং,  
ভীকৃবুদ্ধি । ২। শাস্ত্রজ্ঞান । ৩। বেদোক্ত্যুলা  
বুদ্ধি ।

পণ্ডিত (পণ্ডা+ইত-জাতার্থে) সং, পুং,  
বিদ্বান্, শাস্ত্রজ্ঞ । ২। দক্ষ, নিপুণ ; যথা—  
রূপপণ্ডিত । শিৎ-১ “পঠকাঃ পঠকাশ্চৈব  
যে চান্যে শাস্ত্রচিহ্নকাঃ । সর্বে ব্যমনিনে  
মুখ্য যঃ ক্রিয়াবান্ স পণ্ডিতঃ ।” ৩ সঙ্গীতে  
—যে ব্যক্তি কেবল ঔপন্যাসিক তৌর্ধাত্মিক  
জ্ঞানেন, অর্থাৎ সঙ্গীতশাস্ত্র মাত্র পরি-  
জ্ঞাত আছেন, ক্রিয়াসিক তৌর্ধাত্মিক  
অবগত নহেন, তাঁহাকে পণ্ডিত বলা যায় ।

পণ্ডিতম্বন্য } (পণ্ডিতঃ পণ্ডিতকে—  
পণ্ডিতমানী } মনু বোধ করা+য(বশ্)  
—ক, পণ্ডিতমানিন্, পণ্ডিত—মনু বোধ  
করা+ইন(গিন্)—ক, ২য়-৪) বিং, ত্রিৎ,  
পণ্ডিতাভিমানী, যে পণ্ডিত না হইয়াও  
আপনাকে পণ্ডিত বলিয়া অভিমান করে ।

পণ্ডিতমানী (পণ্ডিত-মানী আভিমানী)  
বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিতাভিমানযুক্ত । ২। অজ্ঞান ।  
শিৎ-১ “মুখ্যঃ পণ্ডিতমানিনঃ ।”

পণ্ডিতমূর্খ ; সং, পুং, যে ব্যক্তি পণ্ডিত হই-  
য়াও মূর্খের ন্যায় আচরণ করে ।

পণ্ডিতায়মান (পণ্ডিত+ক্যড+শান-ক)  
যে পূর্বে পণ্ডিত ছিল না এক্ষণে হইয়াছে ।

পণ্ডুক ; সং, পুং, বাতরোগগ্রস্ত, পঙ্গু ।

পণ্ডু (পণ্ দেধ, য-অ) বিং, ত্রিৎ, বিক্রম  
(দ্রব্য) । ২। ব্যবহার্য্য । শিৎ-১ “পাণ্ড-  
পালাৎ কৃষিঃ পণ্ডং বৈশ্যস্যাজীবনং  
শ্রুতম্ ।” ৩। স্তোত্রব্য ।

পণ্যপেধিতা ; সং, ক্রীং, বেশ্যা ।

পণ্যবিক্রেয়শালা (পণ্য-বিক্রেয়-শালা, ৬ষ্ঠী  
—৪) সং, ক্রীং, হাটচালা । ২। হট্টের  
গৃহ ।

পণ্যবীথিকা, পণ্যবীথী (পণ্য-বীথিকা, বীথী  
শ্রেণী, ৬ষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, বিপণি, শ্রেণী-  
বহু দোকান । শিৎ-১ “আপণাঃ পণ্য-  
বীথীচ দ্বয়ং বীথীতি সংজিতম্ ।”

পণ্যশালা (পণ্য বিক্রয়ের দ্রব্য-শালা গৃহ)  
সং, ক্রীং, হাট বাজার দোকান প্রভৃতি ।  
পণ্যদ্বী (পণ্য-দ্বী, যৎ-স) সং, ক্রীং,  
পণ্যদ্বনা, বেশ্যা ।

পণ্যদ্বনা } (পণ্য, পণ-অদ্বনা ক্রী,  
পণ্যদ্বনা } যৎ-স) সং, ক্রীং, বেশ্যা ।

পণ্যজীব (পণ্য বিক্রয়ে দ্রব্য-আজীব  
জীবিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বণিক,  
সণ্ডাগর । [ক্রীং, হাট, বাজার ।

পণ্যজীবক (পণ্যজীব+কণ্-যোগ) সং,  
পতগ (পত [পং গমন করা+অ(অল)-

গ] পক্ষ-গ [গম্ গমন করা+অড]-  
ক) যে গমন করে । যে পক্ষ দ্বারা গমন  
করে, তয়া-৪) সং, পুং, বিহঙ্গ, পক্ষী ।

পতঙ্গ } (পত পক্ষ-গম্ গমন করা+  
পতঙ্গম } অ(ব)-ক) সং, পুং, শলভ,  
ফড়িং । শিৎ-১ “অগ্নি পতঙ্গ লবঙ্গ-

সুতোলায়ে পিব মধুনি বিদুষ মধুভ্রতান্ ।”  
২। পক্ষী । ৩। সূচ্য । ৪। অগ্নি । ৫। শব্দ,  
বাণ । ৬। শালিবেশেষ । ৭। ক্রীং, পারদ ।

৮। চন্দনবেশেষ । ৯। চিহ্নবেশেষ, ‘+’  
এই চিহ্নকে পতঙ্গ-চিহ্ন কহে ।

পতঙ্গকবচ (Entomostraca) যে সকল  
কীটের দেহ পতঙ্গের কবচের ন্যায় দৃঢ়  
কবচে আবৃত থাকে ; যথা—ক্যালিপস্  
(Caligus) তৃদলক (Trilobites) নামক  
জলজ কীট প্রভৃতি ।

পতঙ্গবৃত (পতঙ্গ-বৃত্তি আচরণ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, যে পতঙ্গের ন্যায় আচার  
বিশিষ্ট । [সং, ক্রীং, মধুমক্ষিকাবিশেষ ।

পতঙ্গিকা (পতঙ্গ+কণ্-তুল্যার্থে, আপু)  
পতঙ্গিকা ; সং, ক্রীং, ধমুকের ছিলা ।

পতঙ্গলি (পতং পতন-অঙ্গলি নিপাতন ।

কথিত আছে ইনি সর্পাকারে পাণিনি মুনির  
হস্তে স্পর্গ হইতে পড়িয়াছিলেন) সং, পুং,  
যোগশাস্ত্রপ্রযোক্তা । ২। পাণিনিভাষ্য-  
কর্তা । ৩। পাতঞ্জলদর্শনপ্রণেতা মুনি-

বিশেষ । শিৎ-১ “বোধেন চিত্তস্য, প-  
দেন বাচ্যং, মলং শরীরস্য তু বৈদ্যকেন,  
বোধপাকরোক্তং প্রবরং যুনির্নাম পতঙ্গলিং  
প্রাজ্ঞলিরানতোহস্মি ।”

পতৎ (পত্ গমন করা + অৎ(শত্)-ক) সং, পুং, পক্ষী। ২। বিং, ত্রিৎ, পতন-শীল।

পতত্র } (পত্ গমন করা + অ(অন্)-  
পতত্র } তাৎপত-ত্রৈ ত্রি করণ +  
অ(ড)-ক। অথবা পত্-অত্র(অত্রন্)-  
৭। ২য় পক্ষে—পতৎ পক্ষী—ত্রৈ +  
অ(ড)-ক, ২য়-ব) সং, ক্রীৎ, পক্ষীর  
ডানা।

পতত্রি } (পতত্র + ই-প্রঃ অথবা পত্ +  
পতত্রী } অত্রি(অত্রিন্)-ক। ২য় পক্ষে—  
পতত্র + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, পক্ষী।  
পতত্রিকেনন (পতত্রী গরুড়-কেনন  
কাজ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গরুড়কাজ  
নিহু।

পতত্রিরাজ (পতত্রি পক্ষী-রাজ রাজা-  
ত্রৈ, অধিপতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পক্ষি-  
রাজ, গরুড়।

পতঙ্গ হ (পতৎ যুধাধি হইতে স্রিত জ-  
লাধি) বাহ্য পড়িতেছে—এহ[এহ্ গ্রহণ  
করা + অ(অন্)-ক] যে গ্রহণ করে, ২য়  
-ব) সং, পুং, পিকদান, বাহাতে থুণ্  
ফেলা বার।

পতঙ্গর (পতৎ পক্ষী-ভীক তরুজ, ৫মী-  
হিং) সং, পুং, শ্যেনপক্ষী।

পতন (পৎ অধোগমনকরা + অন(অনট্)-  
ডা) সং, ক্রীৎ, চলন। ২। অলন। ৩।  
ভ্রংশ। ৪। নাশ। ৫। পাপ। শিৎ-১  
“বিহিতস্যাহুষ্ঠানারিলিতস্য চ সেবনায়।  
অনিগ্রহাচ্ছেদিত্রিগাণং নরঃ পতনমুচ্ছৃতি।”  
৬। পাতিত্য।

পতনীয় (পত্ গমনকরা + অনীয়-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, পাত্য, পতনার্থ। ২। (পত্ পতিত  
হওয়া + অনীয়-৭) সং, ক্রীৎ, পাপ।

পতম (পত্ পতিত হওয়া + অম-ক। জীব  
কর্তৃকরে যে স্থান হইতে পতিত হয়)  
সং, পুং, চন্দ্র। ২। পক্ষী। ৩। পতঙ্গ।

পতমালু (পত্-ক্রি-পতি পড়া + আলু-ক,  
কীল্যার্থ) বিং, ত্রিৎ, পতনশীল।

পতমিহ (পত্ গমনকরা + ইহ-শীলার্থ)  
বিং, ত্রিৎ, পতনশীল।

পতর } (পত্ গমন করা + অর, অরন্)  
পতর } অর-ক) বিং, ত্রিৎ, গমন-  
শীল।

পতস (পৎ গমন করা + অস-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, বিহঙ্গ, পক্ষী। ২। চন্দ্র। ৩।  
পতঙ্গ।

পতাকা (পত্ গমন করা + আক-কৃ, সং-  
জ্ঞার্থে, আপ্ সং, ক্রীৎ, কল, নিশান। শিৎ  
-১ “বশ্যপতাকাং বিপুলান্ ত্রিষু লোকেষু  
বিস্তৃতাম্। উচ্ছিত্য তে পতঃ পুত্রঃ।”  
২। কলগট। ৩। চিহ্ন। ৪। সৌভাগ্য।  
৫। নাটকের অন্তর্বিবেশ।

পতাকাহানক; ২২, ক্রীৎ, নাটকান্বিশেষ।  
পতাকিক (পতাকা + কণ-বৃদ্ধার্থে, ই-  
আগম) বিং, ত্রিৎ, পতাকামুক্ত।

পতাকী (পতাকিন্, পতাকা + ইন্-অন্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, পতাকাধারী। ২। সং, পুং,  
রথ। ৩। শুভাশুভবোধক চক্রবিশেষ;  
ইহা অঙ্কিত করিতে গেলে, তিনটা উর্ধ্ব  
রেখাপাত করিয়া তিনটা তির্ঘ্যপ্ রেখা  
দ্বারা ছিন্ন করিলে, পরে উত্তরপার্শ্ব হইতে  
ছয় ছয়টা তেঁত রেখা দ্বারা চক্র প্রস্তুত  
করিবে। উহারই নাম পতাকীচক্র। পতা-  
কিনী-ক্রীৎ, সেনা।

পতাপত (পৎ[যজ্ঞলুগত] পড়া + অ(অন্)-ক,  
হিত, পৌনঃপুনঃ অর্থে) বিং, ত্রিৎ, বারং-  
বার পতনশীল।

পতি (পা রক্ষাকরা + অতি(ডতি)-ক) সং,  
পুং, জ্ঞাতী। ২। রক্ষক। ৩। প্রভু। ৪।  
নায়ক। শিৎ-১ “ভার্যায়াত্র তরণাত্তা  
পালনাচ্চ পতিঃ স্মৃতঃ।

পতিংবহা (পতিং পতিক-মু মনোনীত  
করা + অ(ং)-ক, আপ্ সং, ক্রীৎ, বহরহা,  
যেচ্ছায় পতিগ্রাহিনী। ২। কৃকজীরক।

পতিহ (পতি-হন্ বধ করা + অ(ট্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রভুহতা। ক্রী-ক্রীৎ, পতি-  
ষাতিনী, পতিহত্যাকারিণী।

পতিত (পৎ পড়া + ত(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
অধোপত। ২। চলিত। ৩। পলিত। ৪।  
নরক পতনমুচক কর্তৃকারক, বৎসরভট,  
পাপী। শিৎ-১ “বৎসরং ক সম্যজ্জঘ্য

পরধর্ম্য সমাজেয়। অদাপি স বিহিত্তিঃ  
পতিভঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ।”

পতিভজমি; বে জমীর আবাদ নাই ও বা-  
হাতে কোন কর ধার্য্য নাই।

পতিভোংপন্ন(পতিভ - উংপন্ন, যমী - য) বিং,  
ত্রিং, পতিভ হইতে উংপন্ন, ধর্ম্মভজাত।

পতিভুন; সং, ক্রীং, বোঁগন।

পতিদেবতা, পতিপ্রাণা (পতি - দেবতা, ৬ষ্ঠী  
হিং) সং, ক্রীং, সতী, পতিভ্রতা।

পতিমতী (পতি + মত(মত) - অন্ত্যার্থে) সং,  
ক্রীং, স্বামিহুক্তা (ভূম্যাদি)।

পতিবহ্নী (পতি + বহ্, ঐপ্ - ক্রীলিঙ্গে, নু -  
আগম) সং, ক্রীং, সতভৃৎকা, সধবা।

পতিবেদন (পতি - বিদ্-ক্রিঃ - বেদি লাভ  
করান + অন(অনট্) - তাবে) সং, পুং,  
মহাদেব। শিং - ১ ত্র্যস্বকং বজ্রামহে  
ভুগন্ধিং পতিবেদনম্।”

পতিব্রতা পতি - ব্রত নিরত, ৬ষ্ঠী - হিং বা  
যমী - হিং। যে বিবাহের অঙ্গীকার ভঙ্গ  
করে না। অথবা পতি - ব্রত, বাহার পতি  
জ্ঞেয়র ম্যার অর্থাৎ সদা উপাস্য, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, ক্রীং, সতী, সাক্ষী, পতিপরায়ণ।  
শিং - ১ “অর্ভাক্তে মুদিতা স্তে প্রো-  
ষিতে মলিনা কশা। যতে ত্রিয়েত বা  
পতৌ সাক্ষী জেয়া পতিব্রতা।

পতীয়ভী (পতি + বক্য) - ক = পতীয় -  
অং(বহ্) - ক, ঐপ্ - ক্রীং, নু - আগম)  
সং, ক্রীং, স্বাম্যভিলাষিনী, পতিকামা।

পৎকাবী (পাদ্ - কব গমন করা + ইন্(পিন্)  
- ক) বিং, ত্রিং, পাদচাটী।

পতঙ্গ; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। ২। বকমুগাছ।

পতন (পৎ গমন করা + তন তনন্) - দি।  
যেখানে বহিকেরা গমন করে। অথবা  
পৎ গমন - তন বিস্তার, যেখানে গ-  
মনের বিস্তার আছে, যমী - হিং) সং,  
ক্রীং, নগর, শহর, ২। মদঙ্গ।

পতনদ্বার (পারস্য) ভূম্যধিকারীর অধীনস্থ  
ভূসম্পত্তির করদাতা।

পতনাদিপতি; সং, পুং, রাজাবিশেষ।

পতনি (পতন সংস্থাপন) নির্দিষ্ট ঝাজান  
বিবার নিয়মে সংস্থাপিত ভূম্যাদি।

পতি (পদ্ গমন করা + তি - ক। বাহার পদ্-  
ভঙ্গে গমন করে) সং, পুং, পদাতিক সৈন্য।  
শিং - ১ “পতীনাং দশকোটীযু নিপতিভে-  
ষেকো করকোষিতঃ।” ২। বীর। ৩। (+  
তি) সেনাবিশেষ, এক হস্তী, এক রথ, তিন  
অব, পক্ষ পদাতিক। শিং - ১ “একো  
রথো গজৈশ্চকো নরাঃ পক্ষ পদাতয়ঃ।  
ত্রয়শ্চ তুরাশান্তজৈঃ পত্নিরিত্যভিধী-  
য়তে।” ৪। পক্ষপক্ষাশব্দ্যক নরসৈন্য।  
শিং - ১ “নরানাং পক্ষপক্ষাশব্দো  
পত্নিবিধীয়তে।” ৫। (+ ক্রি - তাবে)  
পতি।

পতিগণক (পতি - পক্ষ, ৬ষ্ঠী - য) বিং, ত্রিং,  
পদাতির গণনাকারক।

পতিসংহতি; সং, ক্রীং, পদাতি সৈন্যসংহত।

পত্নী (পতি + ঐপ্ - জাগার্থে। নু - আগম)  
সং, ক্রীং, বিবাহিতা স্ত্রী, ভাৰ্য্যা।

পত্ন্যাট (পত্নী ভাৰ্য্যা - আট [আ - আট  
গমন করা + অ(অনু) - ক] যে গমন করে)  
সং, পুং, পত্নীর বাসগৃহ।

পত্র (পৎ পড়া, গমন করা + র(রক্) - ক।  
অথবা পৎ - ত্র ঐন্) - ক) সং, ক্রীং,  
পাতা। ২। বাহন, অব শকটাদি। ৩।  
(+ ঐন্ - ন) পক্ষ, পালক। ৪। বাণের  
পক্ষ। ৫। পুষ্পাদির পাত। ৬। সূর্য্যাবির  
পাত। ৭। পত্রলতা। ৮। শরপত্র। ৯।  
চিঠী।

পত্রক (পত্র + কণ - যোগ) সং, ক্রীং, পাতা।  
২। তেজপাত। ৩। পরাবলী রচনা। ৪।  
পুং, আলিঞ্চ শাক।

পত্রকাহলা (পত্র পাতা, পক্ষ ইত্যাদি -  
কাহল শব্দ) সং, ক্রীং, পাতার মড়-  
মড়ানি শব্দ।

পত্রগুপ্ত (পত্র পাতা - গুপ্ত লুক্কায়িত,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, তেঁকটাসিজের  
গাছ।

পত্রজ } (পত্র - অজ [যরীর] পদার্থ) সং,  
পত্রাক } ক্রীং, রক্তচন্দন।

পত্রণা (পত্র বাণের পক্ষ - নী পাণ্ডর +  
অ - প্রাং। অথবা পত্র - বহু + ভ - যৎ)  
সং, ক্রীং, বাণের পক্ষরচনা।

পত্রদারক (পত্র পত্রাকার-দৃ বিদীর্ণ করা  
অক(ণক)-ক) সং, পুং, করাট।

পত্রনাড়িকা (পত্র পাতা-নাড়ী পাত্র+  
কণ-যোগ) সং, ক্রীং, পাতার শির।

পত্রপরন্ত } (পত্র সুবর্ণাদির পাত-প-  
পত্রপন্ত } রন্ত, পন্ত=কুঠার) সং, পুং,  
স্বর্ণাদিচ্ছেকক অন্ত্রবিশেষ, ছেনী।

পত্রপা ; সং, ক্রীং, অপত্রপা, লজ্জা।

পত্রপাল (পত্র পাতা-পাল রক্ষা করা+  
অ(অনু)-ক) সং, পুং, বড় ছুরী। লী-  
ক্রীং, কর্তনী, কাঁচি। [ভূষণ।

পত্রপাশা ; সং, ক্রীং, স্বর্ণাদিরচিত ললাট-  
পত্রপিশাচিকা ; সং, ক্রীং, জলত্রা, টোকা।

পত্রপুষ্প (পত্র পাতা-পুষ্পের ন্যায়, ওষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, রক্ততুলসী। প্পা-  
ক্রীং, তুলসী।

পত্রপুষ্পক পত্র পাতা-পুষ্প+কণ-যোগ)  
সং, পুং, ভূজপত্ররক্ষ।

পত্রবন্ধ (পত্র পাতা-বন্ধ বন্ধন) সং,  
পুং, পুষ্পাদিরচনা, পত্রপুষ্পাদি দ্বারা  
সাজান।

পত্রবাল (পত্র পাতা-বল্ বলিষ্ঠ হওয়া  
+অ(অগ্র)-ণ) সং, পুং, দেপনী, দাঁড়।

পত্রভঙ্গ (পত্র পাতা-ভনজ্ ভগ্ন করা+  
অ-প্রাং) সং, পুং, ক্রী-ক্রীং, স্তনকপোলা-  
দিতে কঙ্করিকাদি রচিত পত্রলেখা, পত্রা-  
বলী। [পত্রাকার মঞ্জরীযুক্ত তিলকবিশেষ।

পত্রমঞ্জরী ; সং, ক্রীং, পর্ণের অগ্রভাগ। ২।

পত্রমাল (পত্র পত্রাকার-মালা, ৭মী-  
হিং) সং, পুং, বেতগ।

পত্রযোবন (পত্র-যোবন, ওষ্ঠী-হিং) সং,  
ক্রীং, নবপল্লব, নূতনপত্র। শিং-১ “নবো-  
পাতেকিশলয়ঃ কিশলয়ঃ পত্রযোবনম্।”

পত্ররথ (পত্র পক্ষ-রথ গতিসাধন, ওষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, পক্ষী। ২। রাণ।

পত্রল (পং গমন করা+রল-প্রাং) সং,  
ক্রীং, পাতলা দই।

পত্রবল্লী } (পত্র-বল্লী লতা) সং, ক্রীং,  
পত্রলতা } পত্রাবলীরচনা, তিলকাদি। ২।

পাণের গাছ। ৩। রুদ্রঐটা। ৪। পলাশী-  
লতা।

পত্রলেখা-ক্রীং } (পত্র পাতা-লেখা  
পত্রবিশেষক-ক্রীং } শ্রেণি, ওষ্ঠী-ব। পত্র

-বিশেষক যে বিশেষ করে) সং, স্তন-  
কপোলাদিতে পত্রাবলী রচনা। ২। তিলক।

পত্রবাহ (পত্র পালক-বাহ বহন) সং,  
পুং, বাণ। ২। বিং, ত্রিং, লিপিবাহক।

পত্রবেষ্ট (পত্র-বেষ্ট যে বেষ্টন করে) সং,  
পুং, তাড়ক, ভূষণবিশেষ।

পত্রশ্রেণী (পত্র-শ্রেণী, ওষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
দ্রপদীলতা। ২। বর্ণ সমুদায়ের পংক্তি।

পত্রশ্রেষ্ঠ ; সং, পুং, বিশ্বরক্ষ, বেলগাছ।

পত্রসুন্দর (পত্র-সুন্দর, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
স্বনামখ্যাত রক্ষবিশেষ।

পত্রহুচি (পত্র পাতা-হুচি হুঁচ) সং,  
ক্রীং, কটক, কাঁটা।

পত্রহিম ; সং, ক্রীং, হিমহর্দিন।

পত্রাখ্য (পত্র পাতা-আখ্যা নাম, ৭মী  
-হিং) সং, ক্রীং, তেজপাত। ২। তালীশ-  
পত্র।

পত্রাঙ্গ ; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। ২। রক্তচন্দন  
সদৃশ কাষ্ঠবিশেষ। ৩। ভূজপত্র রক্ষ।

৩। পত্র।

পত্রাঙ্গুলি (পত্র-অঙ্গুলি [কার্যকারণতা-  
প্রযুক্ত] অঙ্গুলিবি্যাপার, ৭মী-হিং) সং,  
ক্রীং, চন্দনাদি দ্বারা স্তনকপোলাদিতে  
পত্রাবলী রচনা।

পত্রাঞ্জন (পত্র [পুষ্পকের] পাতা-অঞ্জন ক-  
জ্জল) সং, ক্রীং, মসী, কালী।

পত্রাঢ্য (পত্র-আঢ্য, ওয়া-ব) বিং, ত্রিং,  
বহুপত্রযুক্ত। ২। সং, ক্রীং, পিঙ্গলীমূল।

৩। পরিতৃপ্ত।

পত্রাবলি } (পত্র পাতা-আবলি, আ-  
পত্রাবলী } বলী শ্রেণী, ওষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, পত্ররচনা, অলকাতিলক।

পত্রিকা, পত্রা (পত্র+কণ-স্বার্থে, আপ, ঐপ)  
সং, ক্রীং, পত্র, লিখনাধার, লিপি, চিঠি।

শিং-১ “আদিভাষাদি গ্রন্থাঃ সর্বে নক্ষ-  
ত্রাণি চ রাশয়ঃ দীর্ঘমায়ুঃ প্রকৃষ্ক যস্যো-  
য়ং জমপত্রিকাঃ।

পত্রিকাখ্য ; সং, পুং, কপূরবিশেষ। ২।  
সিং, ত্রিং, পত্রিকানাবক।



পত্নী ; সং, ক্রীং, পদ্যব ।

পত্রোপস্তর (পত্র—উপস্তর বন্ধনের মত্ণা) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, কাসমর্দ ।

পত্রোৰ্ণ (পত্র পাতা—উৰ্ণা রেশম) সং, ক্রীং, ধৌতকোষেয়, রেশমী বস্ত্র । ২ ।

পুং, বৃক্ষবিশেষ, শ্যোনাকবৃক্ষ ।

পত্রোল্লাস (পত্র—উল্লাস বাহা আনন্দিত করে) সং, পুং, মুকুল, বউল । ২ । কলিকা, কুড়ি । [র=ণ] সং, পুং, পদ্ম, পথ ।

পংসল (পং গমন করা+সল(সরন্)—ণ) পত্নী (পত্নিন্, পত্র পক্ষ+ইন্—অস্ত্যার্থে)

সং, পুং, পক্ষী । ২ । বাণ । ৩ । পর্ত্ত ।

৪ । শোন । ৫ । বৃক্ষ । ৬ । রথ । ৭ । ভাল-বৃক্ষ । ৮ । ধেতুকিণী । ৯ । গঙ্গাপত্নী ।

১০ । পাটী । ১১ । বিং, ত্রিৎ, পত্ৰবিশিষ্ট ।

পথ (পথ্ গমন করা+অ অল্)—ণ) সং, পুং, রাস্তা । ২ । উপায় । শিৎ—১ “তেন বাকোন প্রবিন্টেন শ্রুতে: পথম্”

পথক (পথ+কণ—কৃশলার্থে) বিং, ত্রিৎ, পথকৃশল, পথান্ত্র ।

পথিক (পথিন্+কণ—গমনার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভ্রমণকারী । ২ । সং, পুং, পাস্ত, নিদেশক ।

পথিকশালা (পথিক—শালা আবাসস্থান) সং, ক্রীং, পথিকদিগের আবাসস্থান,

পাস্তগৃহ, সরাই ।

পথিকসংহতি (পথিক—সংহতি, ভটী—ব) সং, ক্রীং, পথিকসমূহ ।

পথিকার (পথিন্ পথ—ক করা+অ(বণ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, মার্গকারক, যে পথ

প্রস্তুত করিয়া দেয় । [পথকর ।

পথিদেয় (Road cessa) সং, ক্রীং, করবিশেষ, পথিক্রম ; সং, পুং, ধদিরবৃক্ষ ।

পথিন্ } (পথ্ গমন করা+ইন্, ই—ণ)

পথি } সং, পুং, পথ । ২ । উপায় । ৩ ।

সভাব । ৪ । রীতি । শিৎ—১ “অপস্থানং হু গচ্ছন্তঃ সৌধরোহপি বিমুক্ততি”

পথিরক্ষা: (—রক্ষা, পথিন্—রক্ষা রক্ষা করা +অস(অস্থন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, মার্গরক্ষক ।

২ । সং, পুং, রজ্রবিশেষ ।

পথিল (পথ্ গমন করা+ইল(ইলচ্)—ক) সং, পুং, পথিক ।

পথিবাহক (পথিন্ পথ—বাহক যে বহন করে) সং, পুং, শাকুনিক, ব্যাধ । ২ ।

নিষ্ঠুর । ৩ । ভারবাহক ।

পথ্য পথ্ গমন করা+য(ফা)—যোগ্যার্থে)

বিং, ত্রিৎ, হিত । শিৎ—১ “ব্যাধিতক্রৌৰ্ণধং পথ্যম্” ২ । যোগ্য । ৩ । আরোগ্য । ৪ ।

(পথ্ বৈদ্যোক্তব্যবস্থা+য—ঋ, অন-পেভার্থে) রোগীর যোগ্য আহার । ৫ । পুং,

ঋষিবিশেষ । ৬ । ক্রীং, হরীতকী । “শিবা-য়াং বনতিজঃ স্যাৎ পথ্যঃ সুন্দরমাতৃকৌ”

পথ্যাশন (পথ্য—অশন ভোজন, ২য়া—ব)

সং, ক্রীং, হিতকর দ্রব্য ভোজন ।

পথ্যাশী (পথ্য—অশ ভোজন করা+ইন্ (গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, পথ্যভোজী । শিৎ

—১ “ভবানপি পথ্যাশী বর্ত্তে”

পদ, পাদ্ (পদ্ গমন করা+ক্(কিপ্)—ণ) সং, পুং, চরণ, পা । ২ । কিরণ ।

পদ (পদ্ গমন করা+অ(অল্)—ণ) সং, ক্রীং, চরণ । শিৎ—১ “শকুনানিবাভাশে

মং স্যানামিবা চোদকে । পদং যথা ন দৃ-শ্যেত তথা জ্ঞানবিদাং গতিঃ” ২ । পদ-চিহ্ন । ২ । চিহ্ন । ৩ । বাচক শব্দ । ৪ ।

বাক্য । শিৎ—১ “শ্লোকপাদং পদং কেচিৎ সুপ্তিভুক্তমথাপরে । পরেছবাস্তুর

বাক্যক পদমাহবিশারদাঃ” ৫ । আধি-পত্য, ঐশ্বর্য । ৬ । বস্ত্র । ৭ । ব্যবসায় ।

৮ । অবকাশ, স্থান । ৯ । লক্ষ্য । ১০ ।

পাদ, চতুর্থাংশ । ১১ । ত্রাণ । ১২ । ছল । ১৩ । পুং, কিরণ ।

পদক (পদ+কণ—প্রাং) সং, পুং, গোত্র-প্রবর্ত্তক ঋষিবিশেষ । ২ । (দেবপুত্রাদি চিহ্ন হেতু) অনাম-ব্যত কঠভূষণ । ৩ ।

বিং, ত্রিৎ, পদবেত্তা ।

পদকার (পদ—কার ক করা+অ(বণ্)—ক) যে করে, ২য়া—ব) সং, পুং, বেদের

মন্ত্রপদবিভাজক গ্রন্থকর্ত্তা । ২ । বিং, ত্রিৎ, বাক্যরচনাকারক ।

পদগ, পদা (পদ, পদ পা—গ [গম্ গমন করা+অ(ভে)—ক] যে গমন করে, ৩য়া—

ব) সং, পুং, পদাভি, পদচারী সৈন্য । ২ । বিং, ত্রিৎ, পদদ্বারা গমনকারী ।

পদন্যাস } (পদ-ন্যাস, বিবেকপ-  
পদবিবেকপ } নিবেকপ, অর্পণ, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, পদাৰ্পণ, পা ফেলা। ২। গোজুর।  
পদপাঠ; সং, পুং-ক্ৰীং, বেদপদ-বিভাজক  
গ্রন্থবিশেষ। শিং-১ “উল্লীধরম্য পদ-  
পাঠবভাক সায়াম্।” (দেবীমাহাত্ম্য)।  
পদভঞ্জন (পদ বাক্য-ভঞ্জন ভঙ্গন) সং,  
ক্ৰীং, নিরুক্তগ্রন্থ, হরুহশব্দের পদব্যাখ্যা।  
পদভঞ্জিকা (পদ চিহ্ন ইত্যাদি-ভনুত্ ভয়  
করা+অক(পক)-ক, ই-আগম। আপ্)  
সং, ক্ৰীং, টীকা, টিপ্পনী। ২। পঞ্জিকা।  
পদবি } (পদ-অবি [অব্ রক্ষাকরা+  
পদবি } ই-ক] যে রক্ষা করে, ২য়-ব,  
কিছা পদ+অবি-ণ, অথবা পদ পা-  
বি গমন, ৭মী-হিৎ) সং, ক্ৰীং, পথ।  
২। পদ্ধতি। ৩। উপনাম। ৪। উপাধি।  
৫। ব্যবসায়। শিং-১ “নৈবাস্যকং নয়ন-  
পদবীং শ্রোত্রমার্গং গতো বা।” ২ “সিংহস্তা-  
মাত্যপদবী প্রভৃতা।”  
পদমালা (পদ-মালা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্ৰীং,  
পদশ্রেণী। ২। বিদ্যাবিশেষ। শিং-১  
“পদমালাং মহাবিদ্যাং সর্বেদেবনমস্তুতাং।  
যাচরামি হুরেশানমুদাহার্ক ধারিণম্।”  
পদমীৰ (পদ-অমীৰ, সমাহার হুং-স)  
সং, ক্ৰীং, যুগপৎ উপস্থিত চরণ ও আমুদয়।  
পদাক; সং, পুং, পদচিহ্ন। শিং-১ “চক্রে  
কুণ্ড পদাকদূতং।” ২ “রতিবলয়পদাকে।”  
পদাজী; সং, ক্ৰীং, হংসপদী লতা।  
পদাজি (পদ-অজ্ গমন করা+ইণ্-ক,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পদান্তিক সৈন্য।  
পদাত্তি } (পদ-অৎ গমন করা+অ,  
পদাত্তি } ইণ্-ক, ৩য়-ব) বিং, ক্ৰিৎ,  
পদাত্তিক } পদদ্বারা গমনকারী, পেদাট।  
শিং-১ “একাক্ষ চয়ুনাথঃ রাজা হুৰ্যো-  
ধনস্তথা। গদামাধার্য তেজস্বী পদাত্তিঃ  
প্রস্থিতো হুয়ম্।” ২। সং, পুং, পদচারী  
সৈন্য। (অকৌহিলী দেখ)।  
পদার (পদ-ঋ গমন করা+অ-প্রাং) সং,  
পুং, পদমূলি। ২। নৌকা।  
পদারবিন্দ } (পদ-অরবিন্দ, অভোজ=  
পদাভোজ) পদ্য) সং, ক্ৰীং, পাদপদ্ম।

পদার্থ (পদ শব্দ, বস্তু-অর্থ বিধেয়, ৬ষ্ঠী  
-ব) সং, পুং, শব্দের প্রতিপাদ্য, জ্ঞেয়  
ওপ কর্তৃ সামান্য বিশেষ সম্ভার অভাব  
—এই সপ্ত। ২। বস্তু। ৩। অতিধেয় প-  
দের অর্থ। শিং-১ “দ্রব্যং ওপান্তথা কর্তৃ  
সামান্যং সবিশেষকম্। সম্ভারন্তথাভাবঃ  
পদার্থঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ।” ২ “জাত্যাকৃতি-  
ব্যকরণন্ত পদার্থাঃ।”  
পদার্থবিদ্যা (Natural Philosophy) সং,  
ক্ৰীং, বিবাহতর্গত সমস্ত পদার্থের তত্ত্বনির্ণা-  
য়ক শাস্ত্র, যে শাস্ত্র দ্বারা জড় পদার্থ সমু-  
দায়ের ওপ ও গতির বিষয় জানা যায়।  
পদাসন (পদ পা-আসন বসিবার স্থান)  
সং, ক্ৰীং, পাদপাঠ, পা রাখিবার পিঁড়ি।  
২। টুল্। [পদান্তি সৈন্য।  
পদিক (পদ পা+ইক(ফিক)-প্রাং) সং, পুং,  
পদ্ধতি তী (পদ পা+হতি [হন্ বহ করা  
+তি(কি)-ঋ] আধাত, ৭মী-হিৎ)  
সং, ক্ৰীং, পথ। ২। শ্রেণী। ৩। রেখা।  
৪। প্রবাহ। ৫। রীতি। ৬। প্রণালী। ৭।  
আচারগ্রন্থ। ৮। পদবী, উপাধি।  
পদ্য (পদ [জলে] গমন করা+ম-ক)  
সং, পুং-ক্ৰীং, কবিতা। শিং-১ “বভৌ  
বর্ষাবু বিক্রিষ্টং পদ্যমাণলিতং যথা।” ২  
“পদ্যবোধনমুদ্যাত্তং পদ্য হৃদ্যম্।” ৩ “ভগ-  
বদ্ভাত্যং পদ্যঃ সমুখিতঃ।” ২। নির্ধি-  
বিশেষ। ৩। সংখ্যাবিশেষ। ৪। হস্তীর  
মস্তক ও ভণ্ডোপরি চিত্রিত চিহ্নবিশেষ।  
৫। বৃহদবিশেষ। ৬। পুং, নাগবিশেষ।  
৭। রতিবন্ধবিশেষ। শিং-১ “হস্ত্যাত্যাক  
সমালিঙ্গ্য নারীপদ্যাসনোপরি। রমেন্গাণ্য  
সমাকৃত্য বজ্রোছরং পদ্যসংজ্ঞকঃ।” ৮।  
তত্ত্বোক্ত দেহের চক্রবিশেষ; দেহস্থিত  
বটপদ্ম; যথা—মূলধার, স্বাদীনতা, মণি-  
পুর, আহত, বিস্তক ও অজ্ঞান।  
পদ্যক (পদ্য+কণ্-তুল্যার্থে) সং, ক্ৰীং, বিন্দু-  
জালক। ২। হস্তী প্রভৃতির গাত্রের রক্তবর্ণ  
বিন্দু বিন্দু চিহ্ন। শিং-১ “পদ্যপ্রতিকৃত  
রক্তভাং পদ্যকম্। তাক্রণ্যে হি হস্তিনো  
দেহে রক্তবিন্দবঃ স্যুঃ।” ৩। পদকাট।  
৪। ছুট।

পদ্মকর (পদ্ম-কর হস্ত)। এক হস্তে পদ্ম ধরিয়া আভেন বলিয়া) সং, পুং, সূর্য।

পদ্মকী (-কিন্, পদ্মক + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, ভূজপত্রের গাছ। [কিঞ্চক।

পদ্মকেশর; সং, পুং-কৌং, ভূজবৃক্ষ। ২।

পদ্মগন্ধ্য (পদ্ম পদ্মত্বা-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং, মধ্যপদলোপ। ব-আগম) বিং, ত্রিং, পদ্মগন্ধযুক্ত।

পদ্মগর্ভ (পদ্ম [বিষ্ণুর নাভিপদ্ম]-গর্ভ উৎ-পাদক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্র্যক্ষ, প্রজাপতি। ২। পদ্মের মধ্যস্থান।

পদ্মজ (পদ্ম বিষ্ণুর নাভিকমল-জ [জন্ম জন্মান + অ(ড)-ক] যে জন্মায়) সং, পুং, ত্র্যক্ষ।

পদ্মতক্ত; সং, পুং-কৌং, মৃগাল।

পদ্মনাভ (পদ্ম-নাভি + ভ। বাহার নাভিতে পদ্ম আছে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু।

শিং-১ “পদ্মনাভোহরবিদ্যাকঃ।” ২ “শ-রেন পদ্মনাভক বিবাহে চ প্রভাপতিঃ।” ২। বৃত্তরাস্ত্রের পুত্রবিশেষ। ৩। নাপিবিশেষ। ৪। ভাবিজিনবিশেষ।

পদ্মনাল; সং, কৌং, মৃগাল।

পদ্মনেত্র (পদ্ম পদ্মত্বা-নেত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পদ্মত্বলনেত্রযুক্ত। ২। সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।

পদ্মপত্র; সং, কৌং, কমলপত্র। ২। পুষ্করমূল। পদ্মপলাশলোচন (পদ্মপত্রসদৃশ লোচনবিশিষ্ট বলিয়া) সং, পুং, বিষ্ণু।

পদ্মপানি (পদ্ম-পানি হস্ত)। এক হস্তে পদ্ম ধারণ করেন বলিয়া) সং, পুং, ত্র্যক্ষ। ২। বৃক্ষ। ৩। সূর্য। ৪। বিং, ত্রিং, কমল-হস্তক।

পদ্মপুরাণ; সং, কৌং, বাস-প্রবীত মহাপুরাণ বিশেষ; পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অসুমান করেন যে ইহা খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দী হইতে বোড়শ শতাব্দী মধ্যে রচিত।

পদ্মপ্রভ (পদ্ম পদ্মত্বা-প্রভা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পদ্মত্বা প্রভাসম্পন্ন। ২। সং, পুং, জৈনমূর্ত্তিবিশেষ।

পদ্মপ্রিয়া (পদ্ম-প্রিয়, পদ্ম বাহার প্রিয়) সং, কৌং, জীবৎকালমুনিপত্নী, মনসা দেবী।

পদ্মবন্ধ (পদ্ম-বন্ধ বন্ধন) সং, পুং, চিত্র-কাব্যবিশেষ।

পদ্মবন্ধু (পদ্ম-বন্ধু মিত্র, ৬ষ্ঠী-ব। সূর্য্যো-দয়ে পদ্ম প্রকৃতিত হর বলিয়া সূর্য্য পদ্মের বন্ধু) সং, পুং, সূর্য্য। ২। জমর। ৩। অর্কবৃক্ষ।

পদ্মভূ (পদ্ম-ভূ [ভূ হওয়া + (কিপ)-ক] যে হয়, ৫মী-হিং) সং, পুং, ত্র্যক্ষ।

পদ্মমুখ (পদ্ম পদ্মত্বা-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, কমলত্বা মুখবিশিষ্ট। ১। কৌ-ত্রীং, দূর্দালতা।

পদ্মমুদ্রা; সং, কৌং, তন্ত্রমারোক্ত মুদ্রাবিশেষ।

পদ্মযোনি } (পদ্ম [বিষ্ণুর নাভিপদ্ম]-যোনি, পদ্মোত্তব } উত্তব=উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্র্যক্ষ। ১। কৌ-ত্রীং, মনসা-দেবী। [পুং, তাত্ত্ববর্ণ মনি, পলা।

পদ্মরাগ (পদ্ম-রাগ রং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,

পদ্মরেখা (পদ্ম সংখ্যাবিশেষ অথবা পদ্ম-কার-রেখা) সং, কৌং, বহুধনসম্পন্নচক্ৰ করতলস্থ রেখাবিশেষ।

পদ্মসাহন (পদ্ম কমল, হস্তাকৃতি, নির্ধি-বিশেষ-সাহন চিত্র, নাম) সং, পুং, ত্র্যক্ষ। ২। সূর্য্য। ৩। কুবের। ৪। রাজা। ১। কৌ-ত্রীং, লক্ষ্মী। ২। সরস্বতী। ৩। হুর্গা।

পদ্মবাস; সং, কৌং, পদ্মগন্ধ।

পদ্মবাসা (পদ্ম-বাস বাসস্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, কৌং, লক্ষ্মী, কমলা। ২। সরস্বতী।

পদ্মা (পদ্ম + অ-অন্ত্যর্থ, আপ-কৌং) সং, কৌং, লক্ষ্মী। ২। মনসা। ৩। নদীবিশেষ। ৪। বৃহত্তর রাজকন্যা, কক্কোদেবের ভাবি পত্নী। শিং-১ “পদ্মাং পদ্মবিশালাকীং পদ্মনেত্রায় পদ্মিনীং পদ্মআদেশিতং পদ্ম-নাতারাদাৎ বধা প্রিয়ম্।” ৫। পদ্মচারিনী লতা। ৬। কজ্জিকারুক। ৭। বৃন্তার্হদ্রাতা। ৮। কুহুমমূল।

পদ্মাকর (পদ্ম-আকর উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, সরোবর, পদ্মযুক্ত জলাশয়।

পদ্মাক (পদ্ম-অক্ষ অক্ষিশকল) সং, কৌং, পদ্মবীজ। শিং-১ “পদ্মাকৈর্নির্গঠিতায়া পদ্মপাং ন্যামিনী মতা।” ২। বিং, ত্রিং, পদ্মত্বা বাহার চক্ষু।

পদ্মাট (পদ্ম-অট্ গমন করা+অ(অন্)-  
ক। যে পদ্মের ন্যায় চকল হয়) সং, পুং,  
চক্রমর্দন বৃক্ষ, দাদমর্দন।

পদ্মালয়া (পদ্ম-আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, স্ত্রীং, লক্ষ্মী, পদ্মা; যথা—  
“পদ্মালয়া পদ্মম্বী মীতারে পাইয়া,  
রাখিলেন বুঝি পদ্মবনে লুকাইয়া।”  
২। লবঙ্গ।

পদ্মাবতী (পদ্ম+বৎ(বত্)-অস্ত্যার্থে, ঐপ্)  
সং, স্ত্রীং, মনসাদেবী। ২। পদ্মাবদী। ৩।  
জয়দেবের স্ত্রী। ৪। রাজ-মহিষীনিষেধ।  
৫। মালবদেশস্থ নগরনিষেধ, উজ্জয়িনী  
নগরের একটি পুরাতন নাম; এই নগর  
সিন্ধু ও মধ্যমতী নামক দুই নদীর সঙ্গম-  
স্থলে সম্মিলিত আছে। ৬। কর্ণের পত্নী।  
৭। মগধরাজ প্রদ্যোতের কন্যা। ৮। ক-  
র্ণের পত্নী। ৯। নিত্যানন্দ-জননী।

পদ্মাসন (পদ্ম-আসন, যৎ-সং, স্ত্রীং,  
আসনবন্ধনিষেধ, উপবেশননিষেধ; বাম  
ও দক্ষিণ উরুদ্বয় একত্র করিয়া বাম উরুর  
উপর দক্ষিণ পদ ন্যস্ত করণান্তে পদদ্বয়ের  
বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ, পায় পশ্চাৎ দিয়া হস্তদ্বয় বিব-  
র্ত্তন পূর্বক ধারণকরত জুড়য়ে চিবুক রক্ষা  
করিয়া, উত্তর চক্ষুর্দ্বারা নামাগ্র দেখিতে  
হয়। শিৎ-১ “সব্যং পাদমুপাধায় দক্ষি-  
ণোপরি ন্যাসেত্ততঃ। দক্ষিণং সব্যস্যোপ-  
রিষ্ঠাধিধানবিৎ। পদ্মাসনমিতি শ্রোকঃ  
সর্বকর্ণানুশস্যতে।” ২। কমলাসন। ৩।  
রতিবন্ধনিষেধ। ৪। পুং, ব্রহ্ম।

পদ্মিনী (পদ্ম+ইন্, ঐপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং,  
পদ্মসমূহ, কমলিনী। ২। চতুর্দিশ স্ত্রীর  
মধ্যে স্থলক্ষণ প্রথমা স্ত্রী। “তবতি কমল-  
নেত্রো নাসিকা ক্ষুদ্ররক্তা অবিরলকুচযুগা  
দীর্ঘকেশী কৃষ্ণাঙ্গা। যদ্রবচনমুখীলা নৃত্য-  
নীতাহরক। সকলতমুহুবেশা পদ্মিনী পদ্ম-  
গন্ধা।” ৩। হস্তিনী।

পদ্মিনীকান্ত } (পদ্মিনী-কান্ত, বসন্ত-  
পদ্মিনীবসন্ত } পদ্মী, প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ষ। হৃ-  
দ্যোদরে পদ্ম প্রকটিত হয় বলিয়া হৃদ্য  
পদ্মের কান্তরূপে বর্ণিত হইয়াছে) সং,  
পুং, হৃদ্য, কমলিনীনায়েক।

পদ্মী (পদ্মিন, পদ্ম রংযুক্তচিহ্ন কিংবা পঙ্কজ  
+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, হস্তী। ২। বিং,  
ত্রিৎ, পদ্মবিশিষ্ট।

পদ্মেশ্বর (পদ্মে পঙ্কজে-শর যে শয়ন  
করে) সং, পুং, বিষ্ণু। [কৃষ্ণমূল।  
পদ্মোত্তর (পদ্ম-উত্তর অত্যন্তম) সং, পুং,  
পদ্ম (পদ চরণ+ষ ক্য)-যুক্তার্থে) সং,  
স্ত্রীং, শ্রোক, ছন্দোযুক্ত চতুষ্পাদ বাক্য।  
শিৎ-১ “ভন্দোবন্ধপদং পদাম্।” ২  
“পদাং চতুষ্পদী তক্ত বৃত্তং জাতিরিতি  
দ্বিধা।” ২। (পদ হইতে জাত বলিয়া)  
শুভ্র। দ্যা-স্ত্রীং, স্ত্রুতি, স্তব। ২। পথ,  
রাস্তা।

পনস (পন্ স্ততি করা+অস(অসচ্)-ঋ,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-স্ত্রীং, বানঃবিশেষ।  
২। পুং, কাঁটালগাছ। ৩। কর্ণক। ৪।  
স্ত্রীং, কাঁটালকল। শিৎ-১ “পনসয়া যথা  
জাতং বৃন্তবন্ধং মহাকলম্। সতথা লব্ধে  
তত্র হ্যপপাদো হৃদঃশিরাঃ।” ৫। স্ত্রীং,  
রোগবিশেষ।

পনায়িত } (পন-আয়+ত(ক্ত)-ঋ।  
পনিত } ২৪ পক্ষে-পন+ক্ত-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, স্তত। ২। বর্ণিত।

পনিষ্টম (পন্ স্তব করা+ইষ-ঋ, তম-  
আতিশয়াার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় স্তভা-  
তম। [বিং, ত্রিৎ, অতিশয় স্তাবক।

পনিষ্ঠ (পন পনিতা-ইষ্ঠ-অতিশয়াার্থে)  
পনিস্পন্দ (স্পন্ [যডলুগত] নি-আগম, অ-  
ভ্যাসার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় স্পন্দমান।  
পন্থক (পন্থ+কণ্-জাতার্থে) বিং, বিং,  
পথিমধ্যে জাত।

পন্থাঃ (প্রথমার একবচনান্ত পন্থিন্ পন্থজ)  
সং, পুং, পথ। শিৎ-১ “পন্থাঃ বাতেন  
শুধ্যতি।” ২। উপায়। শিৎ-১ “মহা-  
জ্ঞানো যেন গত্যঃ স পন্থাঃ।” ৩। স্বভাব।

পন্ন (পদ্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, পতিত। ২। চ্যুত, গলিত। ৩।  
অধোমুখ।

পন্নগ (পন্ন [পদ্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক]  
পতিত-গ [গম্ গমন করা+অ(ডে)-  
ক] যে গমন করে। যে পতিত হইয়া

গমন করে। অথবা পদ পা-ন না-  
 গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-ক] যে  
 গমন করে। যে পাদ দ্বারা গমন করে না।  
 সং, পুং, সর্গ। ২। পদ্মকঠ। ৩। ক্রীং,  
 জীসক। নী-জীং, সর্গ। ২। মনসাধেবী।  
 পন্নগকেশর (সর্পকেশর ন্যায় কেশর বলিয়া)  
 সং, পুং, নাগকেশর পুং।  
 পন্নগাশন } (পন্নগ-অশন [অশ্ ভোজন  
 পন্নগারি } করা+অন-ক] যে ভোজন  
 করে, ২য়-য। পন্নগ-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী  
 -য) সং, পুং, গড়ড়।  
 পন্নভা } (পদ-নহ বন্ধন করা+ভ্র-  
 পন্নভী } প্রাং। নিপাতন) সং, ক্রীং, চর্য-  
 পাচুকা, জুতা। [বিশেষ।  
 পন্নগারি; সং, পুং, প্রাচ্যগোত্রপ্রবর্তক মুনি-  
 পন্য (পন্ স্তব করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
 জুতা, জুবার্হ।  
 পপি, পপী (পা পানকরা+ই-প্রাং। পাধা তু  
 দ্বিত্ব) সং, পুং, চন্দ্র। ২। হৃৎ। ৩। বিং,  
 ত্রিৎ, যে পান করে।  
 পপু (পপি দ্বেধ, উ-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, পালক।  
 ২। ক্রীং, দাত্তী।  
 পপুরি (পু প্রোণন করা+ই(কি)-প্রাং, পৃ  
 ধাতু, দ্বিত্ব) বিং, ত্রিৎ, প্রোণনশীল।  
 পপ্রি (প্রা পুরণ করা+ই-প্রাং, দ্বিত্ব) বিং,  
 ত্রিৎ, পূরণশীল।  
 পপ্পা (পা পানকরা+প-ধি, আপ, নিপাতন)  
 সং, ক্রীং, ওড়দেশীয় নদীবিশেষ; ইহা  
 অযম্যম্ পর্বত হইতে নিঃসৃত হইয়া  
 ভূভক্তার প্রবাহিত হইয়াছে। ২। সরো-  
 বরবিশেষ। দ্বিৎ-১° পশু লক্ষণ পপ্পায়াং  
 বকঃ পরমধাশ্রিকঃ।”  
 পয়ঃ পয়স (পয়স্, পা পান করা+অস,  
 অস-ঋ, সংজ্ঞার্থে। বাহা পান করা  
 যায়) সং, ক্রীং, হৃদ্। ২। জল।  
 পয়ঃপ্রবালী; সং, ক্রীং, জলনির্গমপথ,  
 নর্দমা।  
 পয়ঃকেনী; সং, ক্রীং, হৃদকেনী।  
 পয়ঃধার (পারস্য) সং, আচাৰ্য। ২। দৃত।  
 পয়ঃধার (পারস্য) চটী জুতা।  
 পয়ঃদল (পারস্য পয় পা) পদাতি দৈন্য।

পয়ঃদাইস (পারস্য, পয়ঃদা জন্মান) জন্ম। ২।  
 ভূমির উৎপন্ন দ্রব্য।  
 পয়নালা (পয়ঃপ্রবালী শব্দজ) সং, জলপ্রবালী,  
 নর্দমা। [২। নষ্ট।  
 পয়মাল (পারস্য পামাল শব্দজ) পব্বলিত।  
 পয়মাল (পারস্য পয়মদন অর্থ পরিমাণ করা)  
 ভূম্যাদির মাপ।  
 পয়সা (দেশজ) সং, তাত্ত্বমুদ্রা।  
 পয়সা (পয়স্+য(ক্য)-বিকারার্থে) বিং,  
 ত্রিৎ, হৃদ্ দ্বারা প্রস্তুত (স্থত দ্রব্যাদি)। ২।  
 হৃদ্বহিত। ৩। সং, পুং, বিভাল। ভা-ক্রীং,  
 আমিকা। ২। স্বর্ণকীরিকা। ৩। অর্ক-  
 পুষ্পিকা। ৪। কুটুম্বিনী মূপ। ৫। ক্ষীর-  
 কাকোলী।  
 পয়স্বল (পয়স্+বল(বলচ)-অন্ত্যার্থে) বিং,  
 ত্রিৎ, জলযুক্ত। ২। সং, পুং, হাগ।  
 পয়স্বান্ (পয়স্বৎ, পয়স্+বৎ(বহু)-অন্ত্যার্থে)  
 বিং, ত্রিৎ, জলবিষিষ্ট।  
 পয়স্বিনী (পয়স্ হৃদ্, জল+বিন্-অন্ত্যার্থে,  
 ঈপ্) সং, ক্রীং, প্রশস্ত হৃদ্ববতী গো। ২।  
 নদী। ৩। ত্রিৎ। ৪। ছাগী। ৫। কাকোলী।  
 ৬। ক্ষীরকাকোলী। ৭। হৃদ্বকেনী। ৮।  
 ক্ষীরবিদ্যারী। ৯। জীবন্তী। [কবিতা।  
 পয়সর (দেশজ) সং, চতুর্দশাক্ষরী ভাষা,  
 পয়োগড় (পয়স্ জন-গড় কোঁটা, ক্ষরণ,  
 ঘৌ-হিং) সং, পুং, বনোপল, শিল,  
 করকা। ২। দ্বীপ।  
 পয়োগ্রহ (পয়স্-গ্রহ গ্রহণকরা+অ(অল্)-  
 ধি) সং, পুং, বজ্রের পাত্তবিশেষ।  
 পয়োধন (পয়স্ জল-ধন জমাট) সং,  
 পুং, বর্ধোপল, করকা।  
 পয়োজ (পয়স্-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-  
 ক] জাত, ঘৌ-য) সং, ক্রীং, পদ্ম।  
 পয়োজশা (পয়োজয়ন, পয়স্ জল-জন্ম  
 জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মেঘ, বারিক।  
 পয়োধ (পয়স্-য [যা হাল করা+অ(ড)-  
 ক] যে দেয়) সং, পুং, মেঘ। ২।  
 মৃতক। ৩। বহুবংশীয় মূপপুত্র। দা-ক্রীং,  
 কুমারগুচর বাত্ববিশেষ।  
 পয়োধর (পয়স্ হৃদ্, জল-ধর [ধৃ ধারণ  
 করা+অ(অল্)-ক] যে ধরে, ২য়-য)

সং, পুং, ক্রীলোকের স্তন। ২। মেঘ।  
৩। ক্রীং, নারিকেল। ৪। কোষকার। ৫।  
কশেরু।

পরোধাঃ (পরোধস, পরস্ জল-বা ধারণ  
করা+অস্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সমুদ্র।  
২। মেঘ।

পরোধারা (পরস্-ধারা, ৬ষ্ঠী-ধ) সং, ক্রীং,  
জলধারা। ২। (৭মী-হিং) নদী।

পরোধি } (পরস্ জল-ধি যে ধারণ  
পরোনিধি } করে, নিধি আধার, ২য়-  
ধ, ৬ষ্ঠী-ধ। অথবা পরস্ জল-ধা, নি-  
ধা ধারণকরা+ই(কি)-ধি) সং, পুং,  
সমুদ্র, জলধি। শিং-১ “ন গণিতং যদি  
জস্য পরোনিধৌ হরশিরঃস্থিতিভূরপি বি-  
স্মৃতা।”

পরোমুক (পরোমুচ্, পরস্-মুচ্ তাপ করা  
+ও(কিপ)-ক, ২য়-ধ) সং, পুং,  
জলধর, মেঘ।

পরোর (পরস্ জল-রা পাওয়া+অ(ড)  
-ক) সং, পুং, খদির, ধরেণ।

পরোত্রত (বিয়ুকে পয়ঃ দ্বারা স্নান ও পরো-  
মাত্র পানদ্বারা ত্রতপালন নিবন্ধন এই নাম  
হইয়াছে) সং, পুং, পরোমাত্র পানরূপ  
ত্রতবিশেষ; কাস্তন মাসের শুক্লপক্ষে এই  
ত্রত করিতে হয়। অদ্বিতি কশ্যপের  
আজ্ঞাক্রমে এই ত্রতাচরণ করিয়া ভগবান্  
বামনদেবকে পূত্র লাভ করিয়াছিলেন।  
শিং-১ “পরোত্রতস্ত্রিত্রাত্ৰং স্যাৎদেকরাত্র-  
মথাপি বা।”

পরোক্ষী; সং, ক্রীং, ঋকপর্বত হইতে নিঃ-  
সৃত্তা এবং বিজ্যাচলের দক্ষিণে স্থিত  
নদী-বিশেষ; অনেকে অনুমান করেন  
বর্তমান বেগঙ্গা ইহার নামান্তর। শিং  
-১ “পরোক্ষী সলিলং রুচ্যং পবিত্রং  
পাপনাশনম্।”

পরোক্ষীজাতা (পরোক্ষী-জাতা, ৫মী-হিং)  
সং, ক্রীং, সরস্বতী নদী।

পর (পূ-পূর্ব করা, পালন করা+অ(অল্)-  
ণ) বিং, ত্রিৎ, নিষ্ঠ, অসক। ২। অনন্তর।

৩। প্রধান, প্রেষ্ঠ। ৪। অন্য। শিং-১  
“বোহ্ম্যাকং বিদ্যায়াঃ পরং পারং তার-

রসি।” ৫। ভিন্ন। ৬। সম্যক্। ৭। দূর।

৮। অধিক। ৯। ন্যায়মতে—দ্রব্যগুণ  
কর্ম্মবৃত্তি সত্তা, ব্যাপকসামান্য; বধা—  
“সামান্যং দ্বিবিধং প্রোক্তং পরকাপরমেব  
চ।” ১০। (অনু-ক) সং, পুং, পরমাত্মা।

১১। ত্রক্ষার আয়ুঃকাল। শিং-১ “কাল-  
সংখ্যাং সমাসেন পূর্বাদ্বিহরকল্পিতাং। স  
এব স্যাৎ পরঃ কালস্তদন্তে পরিপূজ্যতে।”

১২। শত্রু। ১৩। অমুবংশজ অপ্তের পুত্র।

১৪। পৃথুসেনের পুত্র। ১৫। সময়ের পুত্র।

১৬। ক্রীং, ত্রক্ষ। শিং-১ “ত্রক্ষবিদ্যাপ্রোতি  
পরম্।” ১৭। (+অল্-ভা) মুক্তি, মোক্ষ।

১৮। ক্রিৎ-বিং, কেবল। ১৯। অনন্তর,  
পশ্চাৎ। ২০। (পারস্য) পক্ষীর পালক,  
ডানা। [বধা—“গরীব পরওয়ার।”

পরওয়ার (পারস্য পরবরদন্) রক্ষক, পালক;

পরওয়ারা (পারস্য) ভকুমনামা, আচ্ছাপত্র,  
অমুমতিপত্র। [করা] প্রতিপালন।

পরওয়ারিস (পারস্য পরবরদন্ প্রতিপালন  
পরঃপুমান্ (-পুসস) ং, পুং, পরমপুরুষ।

পরঃশত (পর অধিক-শত, শত হইতে  
অধিক, ৫মী-২। সু-আগম্য, রাজবস্ত্রাদি)

বিং, ত্রিৎ, শতাধিক সংখ্যক। ২। সং,  
ক্রীং, শতাধিক সংখ্যা।

পরঃঃ (পরশ্বস, পর অনন্তর-ধস্ ভবি-  
ষ্যৎ কলা, ৬ষ্ঠী-ধ, পূর্বে দেখ) ক্রিৎ-

বিং, অং, আগামী দিনের পর দিনে,  
পরন্ত। শিং-১ “অদ্যথো বা পরণো

চ মৃত্যুর্বাণিনিম্ ফ্রবম্।”

পরঃষষ্টি (পর অধিক-ষষ্টি বাট, পরঃ-  
শত দেখ) বিং, ত্রিৎ, ষষ্ঠাধিকসংখ্যক।

২। সং, ক্রীং, ষষ্ঠাধিক সংখ্যা।

পরঃসহস্র (পর অধিক-সহস্র হাজার,  
পরঃশত দেখ) বিং, ত্রিৎ, সহস্রাধিক

সংখ্যক। ২। সং, ক্রীং, সহস্রাধিক সংখ্যা।

পরকীর (পর অন্য+ক(ক্ণ), দৈয়(দীর্ঘ)-  
ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, অন্যের সম্বন্ধীয়,

অপরের। রা-ক্রীং, নারিকাবিশেষ, তাহা  
পরোড়া ও কন্যাকা ভেদে দুই প্রকার।

অন্যের বিবাহিতা ক্রী পরোড়া; আর  
অবিবাহিতা কামিনী, কন্যাকা।

পরক্ষেত্র (পর অন্য-ক্ষেত্র স্ত্রী, ভূমি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, পরস্ত্রী। শিৎ-১  
“অপুত্রেশ পরক্ষেত্রে নিষোগোৎপাদিতঃ  
হুতঃ।” ২। অন্যের ক্ষেত্র, পরের ভূমি।  
শিৎ-১ “আবদানঃ পরক্ষেত্রাৎ ন দণ্ডং  
দাতুমর্হতি।” ৩। অন্যের পরীক্ষা।

পরখ (পরীক্ষা শব্দজ) সং, পর্যালোচনা,  
বিবেচনা করা।

পরগণা (পরাস্য) সং, প্রদেশ, ঢাকলা।

পরগ্রহি (পর পশ্চাৎ-গ্রহি গাঁইট) সং,  
পুং, অস্থূলিপর্ক, অভূলের পাব।

পরচক্র (পর-চক্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং,  
শক্রের চক্রান্ত।

পরচ্ছন্দ (পর অন্য-ছন্দ অভিলাষ) বিং,  
ত্রিৎ, পরাধীন, পরবশ। ২। সং, পুং, পরের  
অভিপ্রায়। শিৎ-১ “পরচ্ছন্দানুবর্তিনঃ।”  
পরচ্ছন্দানুবর্তী (পরচ্ছন্দানুবর্তিন্, পরচ্ছন্দ  
-অনুবর্তিন্ অহুগামী) বিং, ত্রিৎ,  
পরাধীন।

পরচ্ছিন্ন; সং, ক্রীং, পরদোষ; যথা-নীচঃ  
সম্বৎসরাদি নিপাতিত।

পরজাত (পর অন্য-জাত উৎপন্ন, ৫মী  
-ব) বিং, ত্রিৎ, অন্যের প্রতিপালিত।  
২। অন্য ব্যক্তি হইতে উৎপন্ন।

পরজিত (পর অন্য-জিত, ৩য়-ব) বিং,  
ত্রিৎ, পরপুষ্ট। ২। শত্রু কর্তৃক পরাজিত।

পরজ্ঞ, পরাজ্ঞ (পরম্ অন্যকে-জি জয়  
করা+অ(ড)-ক। পরজ্ঞ শব্দও হয়)  
সং, পুং, তৈলবস্ত্র, বানিগাছ। ২। ফেনা।  
৩। ছুরীর ধার।

পরজ্ঞান (পর অন্য-জি জয় করা, নিপা-  
তন) সং, পুং, বরুণ।

পরজয় (পর অন্য-জি জয় করা+অ(থ)  
-প্রাৎ) বিং, ত্রিৎ, শত্রুজয়কারী। ২। সং,  
পুং, বরুণ। [করণ।

পরণ (পরিধান শব্দজ) সং, বস্ত্রাদি পরিধান  
পরতত্ত্ব (পর অন্য-তত্ত্ব অধীন, ৬ষ্ঠী-  
ব) বিং, ত্রিৎ, পরাধীন, পরবশ।

পরত্র (পর অন্য+ত্র-প্রাৎ। সমুদ্রমুহানে  
ত্র) অং, পরকালে। শিৎ-১ “পরত্র  
ফলভাগিনঃ।”

পরত্রভীক (পরত্র পরকাল-ভীক ভীত)  
বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক, বাহ্য পরকালের ভয়  
মাছে।

পরত্ব (পর+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, স্তম্ভ-  
বিশেষ; ইহা দুই প্রকার;—দৈনিক ও  
কালিক। দৈনিকস্তম্ভ, যথা—বহুতর দূর্য্য-  
সংযোগে জ্ঞানজন্য স্তম্ভ। কালিক স্তম্ভ, যথা  
—বহুতর কালান্তরিত তত্ত্বজ্ঞানজন্য স্তম্ভ।

পরশা (পরাস্য) যবনিকা। ২। আবরণ।

পরদাজ (পরাস্য পরদাখত্তন সম্পন্ন করা)

নিষ্পন্ন, সমাধা; যথা—“কার পরদাজ।”

পরদানশিন (পরাস্য, পরদা—নিশস্তন বসা।

যে পরদার ভিতর বসে) গৃহস্থরমণী, অব-  
রোধবাসিনী স্ত্রীলোক।

পরদারিক (পরদার পরস্ত্রী+ইক(ম্বিক)-  
প্রাৎ) সং, পুং, পরস্ত্রীতে আসক্ত, পরস্ত্রী-  
গমনকারী। [ভিন্ন দেশ।

পরদেশ; সং, পুং, কীর অধিকৃত দেশের  
পরদ্বিট (পরদ্বিৎ, পর-দ্বিৎ দ্বৈব করা+  
-ক্রিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরদেহটা, পর-  
দৃশক, থল।

পরদেবী (-দেবিন্, পর-দ্বিৎ দ্বৈব করা  
+ইন(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরদ্বিট  
দেব।

পরধর্ম; সং, পুং, দোষিত বর্ণাশ্রম ধর্মের  
অতিরিক্ত ধর্ম। শিৎ-১ “স্বধর্মো মরণং  
শ্রেয়ঃ পরধর্মোভয়াবহঃ।”

পরধ্যান; সং, ক্রীং, ধ্যানবিশেষ।

পরস্তপ (পরং শত্রুকে-তপ ভাপি ভাপ  
দেওয়া+অ(থ)-ক) যে তপ দেয়) বিং,  
ত্রিৎ, শত্রুর পীড়াদায়ক, যে শত্রুকে পীড়া  
দেয়। [৩। অপপরক। ৪। পরেত্ত।

পরত্ব (পরম্-ত্ব) অং, কিত্ত। ২। অধিকত্ব।

পরপদ (পর প্রেষ্ঠ-পদ স্থান) সং, ক্রীং,  
উৎকৃষ্টস্থান। শিৎ-১ “তদ্বিকো পরং  
পদম্। ২। প্রেষ্ঠপদ, মুক্তি।

পরপাকনিবৃত্ত (পরপাক-নিবৃত্ত, ৭মী-ব)  
বিং, ত্রিৎ, পরদেশ্যক পাকরহিত পক-  
বজ্র কর্তী। শিৎ-১ পৃথীত্যাধিৎ সমা-  
রোপ্য পকবজ্রাৎ নিবপেৎ। পরপাক-  
নিবৃত্তোহমৌ মুনিভিঃ পরীকীর্তিতঃ।”

পরগিণাদ (পর-গিণ ভোজনীয় বস্তু-  
আদ [অদ্ ভোজন+অ(অন)-ক] যে  
খায়, ৬ষ্ঠী-১+২য়া-১ বিং, ত্রিৎ, পরাম-  
জীবী, পরামদ্বারা বাহার জীবিকা নির্বাহ  
হয়।

পরপুরুষ (পর শ্রেষ্ঠ-পুরুষ মনুষ্য) সং,  
পুং, শ্রেষ্ঠ পুরুষ, বিষ্ণু। ২। ভিন্ন ব্যক্তি,  
উপনায়ক, অন্য পুরুষ। শিৎ-১ “সোৎ-  
কর্তৃং সাপি নিত্যং পরপুরুষশতং মারতা-  
বাহুটপতি।”

পরপুট (পর অন্য-পুট পালিত। যে অন্না  
অর্থাৎ কাক কর্তৃক পালিত, ৩য়া-১)  
সং, পুং, কোকিল। ২। বিং, ত্রিৎ, অন্য  
কর্তৃক প্রতিপালিত। ঠা-ত্রীৎ, গণিকা,  
বৈশ্য। ২। পরের প্রতিপালিত।

পরপুষ্টমহোৎসব (পরপুষ্ট কোকিল-মহা-  
উৎসব আনন্দ, ৬ষ্ঠী-১। স্ব পুষ্পো-  
দামদ্বারা কোকিলদিগের মহোৎসবজননত  
হেতু) সং, পুং, আত্ম, আস।

পরপূর্বা (পর অন্য [স্বামী]-পূর্ব পূর্ব-  
কাল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীৎ, যে ত্রীর  
অন্য পতি পূর্বে ছিল, যে ত্রী পূর্বপতি  
পরিভ্যাগ করিয়া পত্যস্তর গ্রহণ করে।  
শিৎ-১ “পতিং হিত্যাপকৃষ্টং স্বমুকৃষ্টং  
যা নিষেবতে। নিষ্টম্যব সা ভবেল্লোক  
পরপূর্বেতি চোচ্যতে।”

পরপ্রতিনপ্তা (পরপ্রতিনপ্ত, পর পশ্চাকামী  
-প্রতি পশ্চাৎ-নপ্ত পৌত্র) সং,  
পুং, প্রপৌত্রের পুত্র, বৃদ্ধপ্রপৌত্র।

পরপ্রপৌত্র (পর পশ্চাকামী-প্রপৌত্র  
পৌত্রের সন্তান) সং, পুং, প্রপৌত্রের  
পুত্র, বৃদ্ধপ্রপৌত্র।

পরপ্রেষা (পর-প্রেষা, ৩য়া-১) সং, পুং,  
বাস। ব্যা-ত্রীৎ, দাসী।

পরপ্রেষাত্ত (পর-প্রেষাত্ত দাসত্ব) সং,  
ত্রীৎ, দাসত্ব, পরাধীনতা। [ক্রিয়া।

পরব (পরন্ শব্দজ) উৎসব, আনন্দজনক  
পরবশ (পর-বশ বশীভূত, ৬ষ্ঠী-১) বিং,  
ত্রিৎ, অন্যব্যক্তির বশীভূত, পরায়ত্ত।  
২। পরাধীন।

পরবাচ্য (পর-বাচ্য নিন্দনীয়, ৩য়া-১)

বিং, ত্রিৎ, অন্য কর্তৃক নিন্দনীয়। ২। সং,  
ক্রীৎ, দোষ, নিন্দা, অপবাদ।

পরব্রক্ষ (পরব্রক্ষন, পর-ব্রক্ষন, যৎ-স)  
সং, ক্রীৎ, পরপুরুষ, পরমেশ্বর। ২। তৎ-  
প্রতিপাদক উপনিষদ্বিশেষ।

পরভাগ (পর শ্রেষ্ঠ-ভাগ, যৎ-স) সং,  
পুং, উৎকৃষ্ট ভাগ্য। ২। উৎকর্ষ। ৩।  
শৃণোৎকর্ষ। ৪। শ্রেষ্ঠাংশ। ৫। শেষভাগ।  
৬। পরের ভাগ।

পরভাগ্যোপজীবী (পরভাগ্যোপজীবিন, পর-  
ভাগ্য-উপ-জীব বাচা+ইন্(গিন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, যে পরের ভাগ্যের উপর  
নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে।

পরভূৎ (পর অন্য [কোকিল]-ভূৎ [ভূ  
পোষণ করা+কিপ্]-ক) যে পোষণ  
করে, ২য়া-১) সং, পুং, কাক, বায়স।

পরভূত (পর অন্য [কাক]-ভূত পুট,  
৩য়া-১) সং, পুং, কোকিল। ২। বিং,  
ত্রিৎ, অন্যের প্রতিপালিত। তা-ত্রীৎ,  
কোকিলা। শিৎ-১ “প্রাগজ্ঞরীক্ষগমনাৎ  
স্বমপত্যজাতমনৈঃ দ্বিজৈঃ পরভূতাঃ (হী)  
খলু পোষয়ন্তি।” ২ “পরভূতাভিরিতিব  
নিবেদিতে স্মরমতে রমতেষা বহুজনঃ।”

পরম্ (পর বেধ, অম্-ক) অং, কেবল। ২।  
অনন্তর, পশ্চাৎ। ৩। নিশ্চয়। ৪। কিত্ত।  
শিৎ-১ “স নো জীবেষমরঃ সংবৎসরাৎ  
পরম্।” ২ “তেবাং ত্রয়ঃ সর্কষাত্তপারগাঃ  
পরং বুদ্ধিরহিতাঃ।”

পরম (পর উত্তম-মা পরিমাপ করা+অ  
(ভ)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রমথ, আদ্য প্রণব।  
২। শেষ। ৩। প্রকৃত। ৪। উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ;  
ষধা-পরমপুরুষ। ৫। প্রধান। ৬। অ-  
ত্যস্ত। ৭। মহৎ।

পরমগতি (পরম শ্রেষ্ঠ-গতি গমন) সং,  
ত্রীৎ, উৎকৃষ্ট গতি। ২। মুক্তি, মোক্ষ,  
নির্লীর্ণ। ৩। বিং, ত্রিৎ, মোক্ষের হেতু।  
শিৎ-১ “কৃপাপারাবারঃ পরমগতিরেষ  
ত্রিঙ্গতাৎ নমস্তনৈ কনৈচিদমিতমহিয়ে  
পূরতিহে।”

পরমগব (পরম-গো, যৎ-স) সং, পুং-  
ত্রীৎ, উৎকৃষ্টা গতি।



পরমগহন (পরম-গহন নিবিড়) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত নিবিড়। ২। গভীর।

পরমতগ্রহণ (পরমত ভিন্ন মত বা ধর্ম—গ্রহণ অবলম্বন, ২য়-য) সং, ক্রীং, মতান্তর গ্রহণ। ২। স্বর্ধ্য পরিত্যাগ পূর্বক পরধর্ম অবলম্বন, বৈধর্ম্য।

পরমপদ } সং, পুং-ক্রীং, মুক্তি, অপ-  
পরমপদার্থ } বর্গ। ২। শ্রেষ্ঠস্থান। ৩। পর-  
দেবতার চরণ। শিৎ-১ “স গন্ধর্ব্বশ্রেণী-  
পতিরপি কবিত্বামতনদীনদীনঃ পর্য্যন্তে  
পরমপদলীনঃ প্রভবতি।”

পরমপুরুষ-পুং } সং, পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম।  
পরমব্রহ্ম-ক্রীং } শাস্ত্রমতে পুরুষ ও প্র-  
কৃতি স্বটির আদিভুক্ত-ইহারাই নিত্য  
আর সকলই অনিত্য। এই পুরুষের মধ্যে  
যিনি ক্রেশ, কর্ম, বিপাক, বাসনা প্রভৃতি  
দ্বারা অভিভূত বা মায়ায় বন্ধ নহেন তিনি  
ঈশ্বর বা পরমপুরুষ।

পরম্য (পর-মা পরিমাণ করা+ডম্-ক)  
অং, অহুমতি। ২। সম্যতি।

পরমমুক্তি; সং, ক্রীং, বিদেহ কৈবল্য, ভোগ  
দ্বারা প্রারম্ভ কর্ত্ত্বের ক্ষয় হইলে জীবন্মুক্ত  
ব্যক্তির বর্ত্তমান শরীর ধ্বংসমান্তর যে  
পরব্রহ্ম প্রাপ্তি।

পরমর্ষি (পরম শ্রেষ্ঠ-ঋষি, যৎ-স) সং,  
পুং, বেদব্যাসাদি ঋষি। শিৎ-১ “ঋষতে  
পরমং বস্মাং পরমর্ষিত্ততঃ স্মৃতঃ।”

পরমহংস (পরম প্রধান-হংস তপস্বী,  
যৎ-স) সং, পুং, সম্যাসিবিষেয, মহা-  
যোগী; যে মহাত্মা নিরুদ্ধ অনিরাগ্রহ  
হইয়া কেবল তত্ত্বমার্গে ভ্রমণ করেন, যিনি  
সদা শুদ্ধচিত্ত থাকিয়া কেবল প্রাণধারণো-  
পযোগী দানমাত্র পরিগ্রহ করেন, বাহ্যর  
জাভালাত ছুই তুলাজ্ঞান, বাহ্যর আশ্রয়  
নাই, দেবপ্রাঙ্গণ, বৃক্ষমূল, নদীপুলিন প্র-  
ভৃতি সাধারণভোগ্য ভূমিই বাহ্যর আ-  
শ্রয়, বাহ্যর কোন বিষয়ে বন্ধ বা সমতা  
নাই, যিনি পরাংপর পরমেশ্বরে চিত্ত অর্পণ  
পূর্বক শুভাশুভ কর্ত্ত্বকর্ম্মার্থ সম্যাস-ধর্ম্ম  
গ্রহণ করেন, তিনিই পরমহংস পদবাচ্য।  
“রক্ষকোপীনবসনো হংস পরম এব চ।”

পরমাণু (পরম-অণু কণা, যৎ-স) সং,  
পুং, বাহ্যর নিজের অবয়ব নাই, কিন্তু  
পরম্পরায় সকলেরই অবয়ব এবং বাবতীয়  
হুম্ম পদার্থের শেষ সীমান্তরূপ, পদার্থ  
নিচয় ভাগ করিতে করিতে যখন এমন  
ভাগে উপস্থিত হয় যে আর তাহা ভাগ  
করিতে পারা যায় না, তখন তাহাকে পর-  
মাণু বলে, অণুভ্রুগোচর কণামাত্র। শিৎ-  
১ “পৃথিবী নিত্য পরমাণুরূপা।” ২ “পর-  
মাণুভ্যো বিশ্বমুৎপদ্যতে।” ৩ “দুমোক্ষ-  
জলনীহারপরমাণবো গগনগতা নোপল-  
ভ্যন্তে।”

পরমাণুসংহতি; সং, ক্রীং, অনেকগুলি  
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরমাণু একত্রিত হইয়া যে স্থল  
জড়পদার্থ উৎপন্ন হয়।

পরমাণুজক (পরমাণু-অঙ্গ শরীর, গুণী-  
হিং, কণ-যোগ) সং, পুং, নারায়ণ।

পরমাত্মা (পরমাত্মন, পরম-আত্মন ঈশ্বর,  
যৎ-স) সং, পুং, পুরমেশ্বর, পরব্রহ্ম। শিৎ-  
১ “আত্মা দ্বিবিধা জীবাত্মা পরমাত্মা  
চ।” ২ “পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম নিতুং  
প্রকৃতেঃ। পরঃ কারণং কারণাত্মকী ত্রীকো  
ভগবান্ স্বয়ং।”

পরমাদৈত (পরম-অদৈত ব্রহ্ম) সং, পুং,  
পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম। শিৎ-১ “নমস্তে  
পরমাদৈত নমস্তে জ্ঞানদায়ক।”

পরমানন্দ (পরম-আনন্দ) সং, পুং, পর-  
মাত্মা। শিৎ-১ “পরমানন্দ মাধবম্।”

২। (পরম শ্রেষ্ঠ-আনন্দ) অত্যন্ত আ-  
নন্দ; যথা—কন্দলে পরমানন্দ নারদের  
টেকি।”

পরমাত্ম (পরম শ্রেষ্ঠ-অঙ্গ, যৎ-স) ইহা  
দৈব ও পৈত্রকাণ্ডে ব্যবহৃত হয় বলিয়া  
শ্রেষ্ঠত্ব নিবন্ধন এই নামে অভিহিত হয়।  
সং, ক্রীং, পায়সাম, দুগ্ধ ও শর্করাগন্ধ অঙ্গ।  
পরমাত্মা; সং, ক্রীং, ত্রিপুরাশক্তির পূজ্য  
মুদ্রাবিশেষ।

পরমাপ্রকৃতি—মূলপ্রকৃতি; সাধ্যমতে এই  
মূল সাম্যাবস্থার প্রকৃতি বিকৃতি হইয়াই  
জগৎ স্বষ্টি হইয়াছে।

পরমাত্ম (পরমাত্ম, পরম-আত্ম জীবন)

সং, ক্রীং, শেষাবধিক জীবিতকাল, আয়ুঃ ।  
“শতং বর্ধনিং বিংশত্যা নিশাতিঃ পঞ্চতিঃ  
সহ । পরমামুরিতং প্রোক্তং নরাণাং করি-  
ণামিহ ।”

পরমার্থ (পরম—অর্থ বিধেয়, বস্তু, যং—স)  
সং, পুং, সাধারণ্য । ২। প্রেষ্ঠবস্তু । ৩।  
ধর্ম্য । ৪। যথেষ্ট ধন ।

পরমার্থবিদ (পরমার্থ—বিদ জ্ঞানা+০(কিপ)  
—ক) বিং, ত্রিং, সাধারণ্যবেত্তা, ঈশ্বর-  
তত্ত্বজ্ঞ ।

পরমার্থবিন্দ (পরমার্থ—বিন্ লাভ করা+  
অ(শ)—ক) বিং, ত্রিং, তত্ত্বজ্ঞানী । ২।  
প্রচুর ধনলাভকারী । [রাজবিশেষ্য ।

পরমার্হত (পরম—অর্হৎ) সং, পুং, জৈন  
পরমুত্থা (পর অন্য—মুত্থা) সাহার অনেক  
শত্রু আছে) সং, পুং, কাক ।

পরমেশ (পরম—ঈশ্বর, যং—স) সং, পুং,  
বিষ্ণু । ২। পরমেশ্বর ।

পরমেশ্বর (পরম—ঈশ্বর, যং—স) সং, পুং,  
শিব । ২। বিষ্ণু । ৩। পরব্রহ্ম, জগদীশ্বর ।  
শিং—১ “কথং নাম ন সেব্যন্তে যত্নতঃ  
পরমেশ্বরঃ ।” ৪। মন্ডাট । রী—ক্রীং,  
পার্কীভী, দুর্গা ।

পরমেষ্ঠী (পরমেষ্ঠিন, পরমে স্বর্গের অত্যন্ত  
উচু হানে—ষ্ঠিন্ হ্রা থাকা+ইন্(ডিন)  
—ক) যে থাকে) সং, পুং, ব্রহ্মা । ২।  
বিষ্ণু । ৩। শিব । ৪। শালগ্রামমূর্ত্তিবিশেষ;  
ইনি শুক্লাভ, পদ্মচক্রসংস্থিত, বর্তুল, পীত  
ও পৃষ্ঠে শুভির । ৫। ময়ূরদাতা গুরু ।

পরম্পর (পর, দ্বিত্ব, মু(মুট)—আগম) বিং,  
ত্রিং, অনুক্রম, পরপর । ২। সং, পুং, যুগ-  
বিশেষ । ৩। প্রপৌত্রের পুত্র । ৪। বংশ ।

পরম্পর (পর [মুট]—পর, আপ) সং, ক্রীং,  
সম্ভতি । ২। ধারা, স্রোতী, সমূহ । ৩।  
পরপর, অল্পক্ৰম । ৪। অধর, বংশ ।

পরম্পরাক (পরম্পর অনুক্রম—অক গমন,  
পূজা। অথবা পর অধিক—পর অত্যা-  
ন্তম—অক গমন, ব্যবহার। কিম্বা পর-  
ম্পর—আক হিংসন) সং, ক্রীং, বজ্রার্থ  
প্তাহনন ।

পরম্পরীণ (পরম্পরা+ঈন(বীন)—উপস্থি-

ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, পরম্পরায় আগত,  
ধারাবাহিক, ক্রমাগত ।

পরযুগ; সং, ক্রীং, উত্তরযুগ ।

পরলোক (পর অন্য—লোক জগৎ, যং  
—ব) সং, পুং, অন্যলোক, লোকান্তর ।

২। ব্রহ্মলোক, সত্যলোক, তপলোক,  
জনলোক, পিতৃলোক প্রভৃতি সপ্ত উক্ত  
লোকে পরলোক বলে। মৃত্যুর পর  
জীবের পুণ্য অনুসারে এই সকল লোক  
ভোগ হইয়া থাকে । ৩। পরকাল । ৪।  
মৃত্যু । [গম গমন) সং, পুং, মৃত্যু ।

পরলোকগম (পর অন্য—লোক জগৎ—  
পরবশ (পর—বশ, ৬ষ্ঠী—ব) বিং, ত্রিং,  
অন্যের বশীভূত ।

পরবাণি (পর অত্যন্তম—বা গমন করা+  
ণি—ক) সং, পুং, ধর্ম্মাধ্যক্ষ, বিচারক ।

২। বংশর । ৩। কান্তিকের বাহন, ময়ূর ।  
পরবাদ; সং, পুং, পরাপবাদ । ২। উত্তরবাদ ।

পরবাদী (—বাদিন্, পর—বাদী বদ্ বলা  
+ইন্(গিন)—ক) যে বলে) বিং, ত্রিং,  
প্রত্যর্থা, উত্তরবাদী ।

পরবান্ (পরবৎ, পর—বৎ(বত্)—অন্ত্যর্থ)  
বিং, পরাধীন, পরায়ত । [দ্বিতরাষ্ট্র ।

পরব্রত (পর—ব্রত, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
পরশ; সং, ক্রীং, রত্ববিশেষ, পরেশপাথর ।  
পরশু, পরশ্বধ } (পর শত্রু—শ্ হিংসা  
পরদধ } করা+উ(ডু)—ক, ২য়—

য। পর শত্রু—খন্ কুকুর—ধ ধি  
পান করা+অ(ডে)—ক) যে পান করে।  
কুকুরের ন্যায় শত্রুকে খায়, ২য়—য।  
অথবা পর [অন্য] শত্রু—ব [বি পুষ্টি  
হওয়া+অ(ডে)—ক] শত্রুর উন্নতি—ধে  
পানকরা+অ(ক)—ক। যে শত্রুর শোণিত  
পান করে অর্থাৎ জীবন নাশ করে। সংস্কৃত  
=পরশু; গ্রীক—পেলেকুশ) সং, পুং,  
কুঠার, টাঙ্গি ।

পরশুধর (পরশু কুঠার—ধর [ধ ধারণকরা  
+অ(অনু)—ক) যে ধারণ করে। বাহার  
শরীরে নারায়ণাংশ আছে) সং, পুং,  
গণেশ । ২। পরশুদাম । ৩। বিং, ত্রিং,  
পরশুধারী ।

পরশুরাম (পরশু-রাম যে মোহিত করে, ওয়া-ব। অথবা পরশুযুক্ত রাম=পরশু-রাম) সং, পুং, জন্মদগির পুত্র, ভার্গব, তিনি কার্তবীৰ্য্যার্জুনের নিধন, পিত্রাজ্ঞায় মাতৃহত্যা এবং পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিক্ষেপিয়া করিয়াছিলেন। ২। অবতার,



পরশুরাম (অবতার)।

দশ অবতারের যষ্ট। শিং-১

১ “কোটাঋষ্যপ্রভীকাশং বিদ্যং পুঞ্জসমগ্রং ।  
তেজোরশিং দদর্শাৎ জামদগ্ন্যং প্রতাপবান্ ॥  
নীলমেঘনিভং প্রাণ্ডং জটামণ্ডলমণ্ডিতং ।  
ধনুঃপরশুপাণিক সাক্ষাৎ কালমিবাস্তকং ॥  
কার্তবীৰ্য্যাস্তকং রামং দৃষ্ট্বাক্রিয়মর্দনং ।  
প্রাপ্তং দশরথস্যাগ্রে কালমৃত্যুমিবাপরং ॥”  
২ “ক্রত্বিরুধিরমরে জগদগতগাপাং  
অপরসি পয়সি শমিতভবতাপম্ ।  
কেশব হৃতভৃগুপতিরূপ  
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

পরশুঃ (পরশু, পর-শু ভবিষ্যৎ কল্য)  
অং, আগামী দিনের পরদিনে। শিং-১  
“পরশুচ মহাভাগ স্নাত্বং গঙ্গাব্রহ্মদং পুরা”  
পরশুজ্ঞক (পর অত্যন্তম-সংজ্ঞা নাম,  
ঙী-হিং) সং, পুং, আত্মা। [পরে।  
পরস্তাং (পর+অস্তাং-প্রাং) অং, পশ্চাৎ,  
পরস্পর (পর অন্য-দ্বিত্ব,স(হুট)-আগম)  
বিং, ক্রিৎ, অন্যান্য, ইতরেতর। শিং-১  
“পরস্পরাং বিশ্বয়বন্তি লক্ষ্মীমালোকয়া-  
ক্কুরিবাদরেণ।” [ন্যোনা, মিথ্যং ।  
পরস্পরাম্ (পরস্পর+আম্-প্রাং) অং, অ-  
পরম্পেদ (পরমৈ [পর শব্দের চতুর্থীর  
এক বচন] পরোদেশ্যার্থ, অন্যের নি-

মিত-পদ চিহ্ন। ক্রিয়ার ফল অন্যের  
নিমিত্ত হইলে পচভাত্ প্রভৃতির উত্তর  
তি, তন্ ইত্যাদি প্রত্যয় হয়, এই জন্যে  
বোধ হয় এই বিভক্তির নাম পরম্পেদ)  
সং, ক্রীং, ধাতুর বিভক্তি বিশেষ।

পরা (প-পূর্ণ করা+আ-ক) উপং,  
অং, প্রাধান্য। ২। অহকার। ৩। অতি-  
ক্রম। ৪। গমন। ৫। বধ। ৬। ক্ষতি। ৭।  
অভিমুখ্য। ৮। প্রাতিলোম্য। ৯। বিক্রম।  
১০। তিরস্কার। ১১। ধ্বংস। ১২। বিমোক্ষ।  
১৩। অতিশয়। ১৪। প্রতিকূল্য। ১৫।  
অনাদর। ১৬। গতি। ১৭। প্রত্যাবর্তি।  
১৮। ভঙ্গ। শিং-১ “পরাবধগতিদর্শন  
বিক্রমভিমুখভূশাধীন মোক্ষণ প্রাতিলো-  
ম্যে।” ১৯। ক্রীং, নাতিমূল হইতে প্রথ-  
মোদিত নাদস্বরূপ বর্ণ। ২০। পরমপুরু-  
ষাৰ্ধস্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞানের হেতু উপনিষদের  
নাম পরাবিদ্যা।

পরাক্ (পরাচ, পরা-অনচ্ গমন করা+  
ক্(কিপ)-ক) অং, কুটিল, বক্র। ২।  
উর্দ্ধগামী। ৩। বিমুখ।

পরাক (পর উত্তম-অক্ গমন করা+অ  
(অল্)-এ) সং, পুং, দ্বাদশদিন উপবাস-  
ব্রত। শিং-১ “যতাক্রনোহ প্রমত্তস্য দ্বাদ-  
শাহমভোজনম্। পরাকো নাম কুর্ছো-  
হয়ং সর্গপাপাপনোদনঃ।” ২। যত্না।  
৩। রোগবিশেষ। ৪। জড়বিশেষ।

পরাকরণ (পরা পূর্বে-ক্ করা+অন(অ-  
নট)-ভা) সং, ক্রীং, ঘৃণাকরণ, অবহেলন।  
পরাক্রম (পরা প্রাধান্য, অতিক্রম-ক্রম  
গমন। কিস্ম পরা-ক্রম্ গমন করা+অ  
(অল্)-এ) সং, পুং, শক্তি। ২। পুরুষ-  
কার। [ত্রিৎ, পরাক্রমশালী, শক্তিসম্পন্ন।  
পরাক্রান্ত (পরাক্রম দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং,  
পরাগ (পরা-গ [গম্ গমন করা+অ(ডে)  
-ক] যে যায়) সং, পুং, হুঁলি; যথা—  
“চলিছে পরাগ-পরে দুটিপথ রোধি বন  
স্নানকারে।” ২। পুষ্পরেণু। শিং-১ “যৎ-  
পাদ পঙ্কজপরাগ পবিত্র গাথা ভাগীরথী-  
শিববিরিক্টিমুখান্ পুন্যতি।” ৩। স্নানীয়  
গন্ধচূর্ণ। ৪। রেণু। ৫। চন্দন। ৬। পর্কত-

বিশেষ। ৭। ( +ড-ভা ) ব্যাতি। ৮।

উপরাগ।

পরাগকেশর (Stamuse) কেশরের স্থূল সূত্র-  
গাছি ব্যতীত অবশিষ্ট সূত্র সমুদায়; পরা-  
গকেশরের শিরোভাগে ধূলির ন্যায় এক  
প্রকার গুঁড় গুঁড় পদার্থ থাকে।

পরাগত (পরা-আ-গম্ গমন করা + ত  
(ক্ত) -ক ) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত। ২। যুক্ত  
৩। বিকসিত। ৪। (পরা ব্যাংক্রম-গত)  
প্রভ্যাগত।

পরাণ্ড (পরাঙ্ক, পরা ব্যাংক্রম-অনচ  
গমন করা + ং(কিপ) -ক ) বিং, ত্রিৎ,  
বিমুখ, পরাভুখ, মুখফিরান।

পরানন্দ (পর অন্য [হর্গা] -অঙ্গ রূপ-দ  
[ দা দান করা + অ(ড) -ক ] যে দান  
করে। যিনি অর্দ্ধ পুরুষ ও অর্দ্ধ নারীরূপ  
ধারণ করিয়াছিলেন। অথবা পর রিপ,  
কামদেব-অঙ্গ দেহ-দ যে দান করে।  
যিনি ক্রোধে কামদেবকে ভষ্ম করিয়া পুন-  
রায় তাঁহার মূর্তি প্রদান করেন) সং, পুং,  
শিব।

পরান্নব (পর অন্য [নদী] -অঙ্গ [প্কার্থ]  
জল-ব [বা প্রাপ্ত হওয়া + অ(ড) -ক]  
যে পান) সং, পুং, সমুদ্র।

পরান্নুখ (পরাণ্ড ব্যাংক্রমপত-মুখ, ওষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, মুখফিরান, বিমুখ। ২।  
প্রতিকূল। ৩। নিবৃত্ত।

পরান্চিত (পর অন্য-আ-চিত প্রতি-  
পালিত, ওয়া-য) বিং, ত্রিৎ, পরপুষ্ট, অন্য-  
কর্তৃক প্রতিপালিত। ২। সম্যক্‌ব্যাপ্ত।

পরান্চীন (পরান্চ বিমুখ + ঙ্গ(বীন) -এং)  
বিং, ত্রিৎ, পরান্নুখ, বিমুখ। ২। প্রাচীন।

পরাজয় (পরা ব্যতিক্রম-জি জয় করা +  
অ(অল) -ভা) সং, পুং, পরাভব।

পরাজিত (পরাজয় দেখ, ভ(ক্ত) -ঋ ) বিং,  
ত্রিৎ, পরাভূত, বিজিত, যে হারিয়া গিয়াছে।

পরাক্ (পরা-অন্চ গমন করা + ং(বিচ)  
-ক ) বিং, ত্রিৎ, বিমুখ, পরান্নুখ।

পরাংপর (পরাং-পর) বিং, ত্রিৎ, পর হই-  
তেও পর, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ। ২। সং,  
পুং, পরবেশ্বর। বিং-১ "ইতিরেভ্যো

পরেত্বা হর্থেভ্যাম্ পরং মনঃ। মনসন্ত  
পরাবুদ্ধি বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ। মহতঃ  
পরমব্যাক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ। পুরুষায়  
পরং কিঞ্চিৎ সা কঠা সা পরাণতিঃ।  
পরাংপরং সাম্যমুপৈতি দিব্যম্। ৩। গুরু-  
বিশেষ।

পরাংপ্রিয় (পর-অদ্ ভোজন করা +  
(কিপ) -ভা=পরাং পরদ্রব্যভোজন-  
প্রিয়, ৭মী-য) বিং, ত্রিৎ, পরদ্রব্যভোজনে  
প্রিয়। ২। সং, ক্রীৎ, উল্খড়।

পরাশ্রা (পরাশ্রন্, পর শ্রেষ্ঠ -আত্মা, যৎ-  
স) সং, পুং, পরমাশ্রা, পরমেশ্বর।

পরাদান (পরা অতিরিক্ত-অদান ভক্ষণীয়)  
সং, পুং, পারস্যদেশীয় অশ্ব।

পরাদান (পর-আদান সম্যক্‌দান, ৪মী-  
য) সং, ক্রীৎ, পরোপকার নিমিত্ত সম্যক-  
রূপে দরিদ্রকে দান। [ন্যের পীড়া।

পরাদি (পর-আদি, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, অ-  
পরাধীন (পর-অধীন, ওষ্ঠী-য) বিং, ত্রিৎ,  
পরবশ, পরতন্ত্র।

পরানসা (পরান [শক্র] রোগ-সো নাশ  
করা + অ(অল্) -ণ। নিপাতন) সং, ক্রীৎ,  
চিকিৎসা।

পরাস্তক (পর সংসার-অস্তক নাশক,  
য়ৎ-স) সং, পুং, (সংহাররূপা বলিয়া)  
মহাদেব।

পরাস্তকাল (পর সংসারোত্তর-অস্তকাল)  
সং, পুং, মুমুক্‌শুগণের দেহান্তকাল। শিৎ  
-১ "তে ত্রল্ললোকেষু পরাস্তকালে  
পরায়তঃ পরিশুচ্যন্তি সর্বের।"

পরাস্তঃপুষ্ট (Parasita) বাহ্যর অন্তর দেহ-  
মধ্যে আপন জীবনযাত্রা নির্বাহ করে;  
ঋণা-কৃমি।

পরায় (পর অন্য-অয়) সং, ক্রীৎ, পরের  
অয়। ২। অন্যের পক্ষ অয়। শিৎ-১  
"পরায়ংপরায়ান্চ নিত্যং ধর্মরতন্ত্যজেন।"

গুরু মাতুল শশুর পিতা ও পুত্রের  
পক্ষ অয় পরায় নহে। শিৎ-১ "ওর্জয়ং  
মাতুলায় বা শশুরায় ভটবেচ। পিতৃ  
পুত্রস্য চৈবায়ং ন পরায়মিতি স্মৃতি।" ৩।

বিং, ত্রিৎ, পরায়োপকারী, পরশিত্তোজী

পরগতি (পর-আ-পৎ [গমন করা] আগমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাগত, সমাগত।

পরভব (পর-ভূ [হওয়া] পরাজিত করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পরাজয়। ২। তিরস্তার। ৩। অতিক্রম। ৪। বিনাশ। শিং-১ “সন্তোষেণ বিনা পরভবপঞ্চ প্রাপ্নোতি মৃতো জনঃ।”

পরভিক্ষ (পর-আ-ভিক্ষ্ ভিক্ষা করা+অ(অন)-ক) সং, পুং, বানপ্রস্থাত্রীমী। শিং-১ “অশ্বকুটীশনাঃ কেচিৎ পরাভিক্ষান্তথাপরে।”

পরভূত (পরভব ধেধ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত, পরাস্ত। ২। তিরস্কৃত।

পরামনন (পর-মন্ [বোধ করা] অমুতাপ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, চিন্তন, অমুতাপ।

পরামর্শ (পর-মৃশ্ বিবেচনা করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, যুক্তি। ২। মন্ত্রণা, বিচার। ৩। স্পর্শ। ৪। বিবেচনা। ৫। ব্যাপ্তিবিশিষ্টের পক্ষবৃত্তিজ্ঞান। শিং-১ “পরামর্শজন্য জ্ঞানমুমুখি।” ২ “ব্যাপ্যস্য পক্ষধর্মত্বধৌঃ পরামর্শ উচ্যতে।

পরামর্ষ (পর-মৃশ্ কমা করা, সহা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, সহন।

পরামাণিক (প্রামাণিক শব্দজ) নাপিত।

পরামৃত (পর অত্যাভ্যম-অমৃত জল) সং, ক্রীং, বৃষ্টি, বর্ষণ।

পরামৃষ্ট (পরামর্শ ধেধ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবেচিত, বিচারিত। ২। স্পৃষ্ট। ৩। সম্বন্ধ-যুক্ত। শিং-১ “ক্লেশকর্ম্বিপাকাশটয়ৈর-পরামৃষ্টঃ।”

পরায়ণ (পর কেবল, [এক বিষয়]-অয়স গমন। কিংবা অয়স আসক্তিমান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অত্যাঙ্গত; যথা-ধর্মপরায়ণ। ২। তৎপর। ৩। অমুরক্ত। ৪। অকীট। ৫। সং, পুং, বিষ্ণু। ৬। ক্রীং, উত্তম অবলম্বন, শ্রেষ্ঠ আশ্রয়।

পরায়তি (পর-অয়্ গমন করা+অতি-প্রং) বিং, ত্রিৎ, পশ্চাদগামী। ২। (পর-আয়তি আরম্ভতা, ৭মী-হিং) পরা-

বীন। ৩। (পর-আয়তি, ৯য়-স) সং, ক্রীং, অতি বিস্তার। ৪। (পর-আয়তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, অতি বিস্তারাকারযুক্ত। পরায়ত (পর অন্য-আয়ত অধীন) বিং, ত্রিৎ, পরাধীন, পরবশ।

পরারি (পর [অন্য] গত-অরি পূর্বতর-ম্মিন্ বর্ধে) অং, গত বর্ধের পূর্ববর্ধে, তৃতীয়বর্ধ। ২। বিং, ত্রিৎ, পরশক্র।

পরার্থ (পর অন্য-অর্থ উদ্দেশ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অনন্যোদ্দেশ্যযুক্ত। ২। (পর-অর্থ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, অন্য প্রয়োজন। শিং-১ “পরার্থে শ্রোজঃ উৎ-সজ্জং।”

পরারু (পূ পূর্ণ করা, প্রীত করা+আরু-প্রং। অথবা পরা-ঋ গমন করা+উ(উন্)-ক) সং, পুং, করলা, উচ্ছা।

পরারুক (পরারু+কণ্-তুল্যার্থে) সং, পুং, প্রস্তর, পাথর।

পরার্জি (পর অতিশয়-অর্জ [ঋধ্, বৃদ্ধ হওয়া+অ(অল্)-ক] প্রবৃদ্ধ) সং, ক্রীং, শেষার্জি পার্শ্ববর্ধ সংখ্যায় এই সংখ্যকবর্ধ ত্রন্ধার জীবনের অর্জ। ২। অত্যধিক সংখ্যা-বিশেষ, ১,০০,০০,০০,০০,০০,০০,০০,০০,০০। শিং-১ “পারে পরার্জিং গণিতং যদি স্যাৎ।”

২ “নিজেন তস্য মানেন চানুর্ধ্ববর্ধতং স্মৃতং। তৎপরার্থ্য তদর্জক পরার্জিমতিধী-র্যতে।”

পরার্জ্য (পর অত্যাভ্যম-অর্জ+য(ক্য)-যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠতম। ২। সং, পুং, স্বর্লোক। ৩। (+ক-স্বার্থে) ক্রীং, পরার্জি। [দূরদেশ]। ২। প্রকৃষ্টতম।

পরাবৎ (পর-অব্+অৎ(শত্)-প্রং) অং, পরাবরা (পর-অবর, ৯য়-স) সং, ক্রীং, বিদ্যাবিশেষ। শিং-১ “পরাবরাণাং পর-মাস্তম্বেব পরমেবরি।”

পরাবর্ত (পর-বৃৎ বিদ্যমান থাকা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পরিবর্ত, বিনিময়। ২। প্রত্যাবর্তন।

পরাবর্তব্যবহার (Appeal, পরাবর্ত পরি-বর্তনীয়-ব্যবহার আইনানুযায়ী কার্য) সং, পুং, পুনর্ব্যবহার বিচারপ্রার্থনা।

পর্যবর্তিত (পরা-বৃত্ত-ক্র=বর্তি বিদ্যমান থাকাম+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্য-বর্তিত, ফেরান।

পর্যবহু (পরা-বহু ধন, এমী-হিং) সং, পুং, অমুরগণের হোতৃবিশেষ।

পর্যবহ (পরা-বহু বহন করা+অ(অল্)-ক) সং, পুং, উপরি বর্তমান সপ্ত বায়ুর অন্তর্গত বায়ুবিশেষ।

পর্যবিক (পর শত্রু-আবিক ভীৰু। যে অত্যন্ত ভীৰু দেবতা) সং, পুং, কুবের।

পর্যবৃত্ত (পরা-বৃত্ত বিদ্যমান থাকাম+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাবৃত্ত। ২। পলায়িত। ৩। পরিবর্তিত।

পর্যবৃত্তি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ত্রীৎ, প্রত্যাবর্তন। ২। পরিবর্তন।

পর্যশর (পর উত্তন-আ-শৃ সম্পন্ন করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, ব্যাসদেবের পিতা, কলি-ধর্মশাস্ত্র-প্রবর্তক ঋষি। শিৎ-১ “জাতঃ পরাশরোদ্যোগী বাসব্যাং কলয়াহরেঃ।” ২। ইন্দ্র। ৩। চন্দ্র।

পর্যশরী (পর্যশরিন্, পরাশর এই বংশের আদিপুরুষ ব্যাস কিম্বা তস্য পিতৃকৃত বিধান+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, চতুর্থী-ভ্রমী, ভিক্ষু।

পর্যশ্রা (পর অন্য-আশ্রয় অবলম্বন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীৎ, বৃক্ষোপরিষ্ঠাত লতা, পরগাছা।

পর্যাসন (পর শত্রু-অস্ ক্লেপণ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ত্রীৎ, হনন। ২। বধ।

পর্যাসিসিহু (পরা সম্মুখে-অস্ নিক্ষেপ কপা+সন্-ইচ্ছার্থে। উ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, নিক্ষেপ করিতে ইচ্ছুক, পাঠাইতে ইচ্ছুক। ২। পরাভব করিতে অভিলাষী।

পর্যাহু (পর অন্তর, দূরে-অহু প্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মৃত, গতপ্রাণ।

পর্যাহুতা (পর্যাহু+তা-ভাবে) সং, ত্রীৎ, মৃত্যু। ২। নিজীবন্ত।

পর্যাহুদী (পর্যাহুদিন্, পর পরস্ব-আ-ত্বল্ শোষণ করা, চুরি করা+ইন্(ণিন্)-ক) সং, পুং, তস্কর, চোর। ২। দস্যু।

পর্যাহু (পরা-অস্ [হওয়া] পরাজিত করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত। শিৎ-১ “হুগিরাশ্ব বরমন্ত পুনর্থাঋকৃভেব পর-বাগপরাস্তা।” (নৈমষ)।

পর্যাহ (পর-অহন্ দিন) সং, পুং, পরদিন। শিৎ-১ “পূর্নাহে তদ্বিধেহপি পরাহে ত্রিসঙ্খ্যাব্যাপিষ্ঠে পরাহ এব।”

পর্যাহত (পরা-হন্ [বধ করা] পরাজিতকরা, আঘাত করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাহত। ২। ব্যবহৃত। ৩। আহত। ৪। ব্যাহত। ৫। তিরস্কৃত। ৬। অক্রান্ত।

পর্যাহু (পর-অহন্ দিন+ব, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, অপরাহু, বিকাল।

পরি (পূ পূর্ব করা+ইন্-ক) উপং, অং, সর্কভোভাবে, চারিদিকে, সম্পূর্ণরূপে। ২। অভিশর। ৩। লক্ষণ। ৪। চিহ্ন। ৫। ইখন্ডাব। ৬। ইখং ভূতাত্ম্য। ৭। ভাগ। ৮। বীপা। ৯। শেষ। ১০। বর্জন। ১১।

ভাগ। ১২। আলিঙ্গন। ১৩। আধ্যান। ১৪। দোষাধ্যান (দোষকীর্তন)। ১৫। নিরসন। ১৬। নিরাস। ১৭। পূজা। ১৮। শোক। ১৯। ভূষণ। ২০। ব্যাধি। ২১।

ব্যাধি। শিৎ-১ (লক্ষণে এবং ইখং ভূতাত্ম্যানে) “বৃক্ষং পরিবিশোভাতে বিহুং। সাধুদেবদত্তো মাতরং পরি।” ২। (ভাগে) “বদন্ত মাং পরিস্যাং। হরিং পর্যভবন্নমী।” ৩। (বীপায়াম্) “বৃক্ষং বৃক্ষং পরিসিক্তি।”

৪ “পরিত্রিগর্ভেভ্যো বৃষ্টৌ দেবঃ। পরি-পরি বদন্তেভ্যো বৃষ্টৌ দেবঃ। পরিসংবৎ-সরাং।”

পরিকথা (পরি ভূষণ-কথা গদ্য) সং, ত্রীৎ, আধ্যাত্মিকগ্রন্থ, গল্পের পুস্তক। শিৎ-১ “অথ বাত্ময়ভেদাঃ স্ত্রীলক্ষ্যঃ খণ্ডকথা-কথা। আধ্যাত্মিক পরিকথা কলাপকবিশেষকৌ।”

পরিকল্প (পরি সর্কভোভাবে-কল্প কল্পন) সং, পুং, কল্পন। ২। তর।

পরিকর (পরি-কৃ করা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, পর্যাক, শয্যা। ২। (+অল্-ক) সহচর। ৩। সহকারী। ৪। পরিচার। ৫। হস্ত্যাদি। ৬। (+

অল্-ঋ) উপকরণ। ৭। সমূহ। ৮। আরম্ভ। ৯। নিষ্পত্তি। ১০। কটিবন্ধ, কোমরবাধা। ১১। গাঢ়। ১২। বিবেক। ১৩। নাটো—মুখসঙ্গির অঙ্গবিশেষ। ১৪। কাব্যালঙ্কারবিশেষ। শিৎ-১ “উক্তি-বিশেষণৈঃ সাতিপ্রায়েঃ পরিকরো মতঃ।” পরিকর্তা (পরিকর্তৃ) সং, পুং, ছোষ্ঠ্য অবি-বাহিত থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহসংস্কারক যাচক।

পরিকর্ষ (—কর্ষন্, পরি ভূষণ—কর্ষন্ কর্ষ) সং, ক্রীৎ, প্রসাধন, কুঙ্কম এবং অলঙ্কারাদি দ্বারা সাজান, অঙ্গসংস্কার। শিৎ-১ “প্র-সাধং কুরু তবঙ্গি ক্রিয়তাং পরিকর্ষ তে। ভজন্ত মাম্।” ঋ—পুং, পরিচারক, ভৃত্য। পরিকর্ম্ম (—কর্ষন্, পরি কর্ষ+ইন্—অস্ত্য-র্থে) সং, পুং—ক্রীৎ, পরিচারক, ভৃত্য। ২। প্রসাধক।

পরিকর্ষ (পরি—কৃষ্ কর্ষণ করা+অ(অল্-ভা) সং, পুং, সমাকর্ষণ।

পরিকল্পন (পরিকল্পিত দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীৎ, মনন, চিন্তন। ২। রচনা। পরিকল্পিত (পরি—কৃষ্ পারকহওয়া ইত্যাদি +ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, অমুণ্ডিত। ২। সজ্জিত। ৩। নির্দিষ্ট। ৪। স্থিরীকৃত। ৫। রচিত।

পরিকাজিত (পরি গত—কাজ্জা অভি-লাষ+ইত—অস্ত্যর্থে। বাহার পার্থিব ভো-গাভিলাষ নাই) সং, পুং, উপহী। ২। বিং, ত্রিৎ, সম্পূর্ণ অভিলাষযুক্ত।

পরিকীর্ণ (পরি সর্ব্বতোভাবে—কীর্ণ বি-ক্ষিপ্ত) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত। ২। বিস্তৃত। ৩। বিস্তৃত। ৪। সমপিত।

পরিকীর্ণিত (পরি—কীর্ণিত প্রশংসিত) বিং, ত্রিৎ, প্রশংসিত। ২। উচ্চারিত। ৩। কথিত। ৪। গীত।

পরিকূট; সং, ক্রীৎ, পুরদ্বারকূটক। ২। নগর-দ্বারকূটক। ৩। হস্তিনথ।

পরিকূশ (পরি সর্ব্বতোভাবে—কূশ ক্রীণ) বিং, ত্রিৎ, সর্ব্বতোভাবে কূশ, অতিশয় ক্রীণ। [শের উপরিভাগ।

পরিকেশ (পরি—কেশ, ব্যং—স) অং, কে-

পরিক্রম (পরি চতুর্দিকে—ক্রম গমন) সং, পুং, গমন। ২। ইতস্ততঃ পাদবিহার, পদদ্বারা গমন। ৩। প্রতীক্ষণীকরণ।

পরিক্রমসহ (পরিক্রম ইতস্ততঃ গমন—সহ যে সহ করে, ২য়া—ব) সং, পুং, ছাগল। পরিক্রয়; সং, পুং, বিক্রীত বস্তুর পুনঃক্রয়। পরিক্রিয়া (পরি চারিদিকে—ক্রিয়া করণ) সং, ক্রীৎ, পরিখাদি দ্বারা বেষ্টন। ২। সং-স্করণ। ৩। একদিনসাধ্য বাগবিশেষ।

পরিক্রিষ্ট (পরি অতিশয়—ক্রিষ্ ক্রেশ পাওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, পরিক্রান্ত। ২। অতিক্রিষ্ট। ৩। উভ্যক্ত।

পরিক্রান্ত (পরি—কৃত ক্রয়প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, ভ্রষ্ট। ২। ক্রয়প্রাপ্ত। ৩। ক্ষত। ৪। আ-হত। ৫। নষ্ট।

পরিক্রয় (পরি—ক্ষি ক্রয় করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, ধ্বংস, বিনাশ। ২। পণ্ডন।

পরিক্ষিৎ } (পরি—ক্ষি ক্ষীণ হওয়া+  
পরিক্ষিত } (ক্ষিপ্)—ক। ক—ঋ। কুলের ক্ষীণাবস্থায় ক্ষয়িয়াছিলেন বলিয়া বাহু-দেব ইহার নাম পরিক্ষিৎ রাখিলেন) সং, পুং, অর্জুনের পৌত্র, অভিমহ্যুর পুত্র, জনমেজয়ের পিতা।

পরিক্ষিপ্ত (পরি চতুর্দিকে—ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বেষ্টিত, চতুর্দিকে ঘেরা। ২। নিক্ষিপ্ত। ৩। পরি-ভ্যক্ত।

পরিক্ষীণ (পরি অতিশয়—ক্ষীণ ক্রয়প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় ক্ষীণ। ২। অতিশয় কমিয়া যাওয়া। ৩। ক্রয়প্রাপ্ত।

পরিক্ষেপ (পরিক্ষিপ্ত দেখ, অ(অল্)—ভা) সং, পুং, চতুর্দিকে বেষ্টন। ২। নিক্ষেপ।

পরিক্ষেপক (পরি—ক্ষিপ্ ক্ষেপণ করা+অক (গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, পরিক্রমশীল।

পরিখা (পরি চতুর্দিকে—খন্ খোড়া+অ (ড)—ঋ, আপ্—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, রাজ-ধানী প্রভৃতির বেষ্টন খাত, গড়খাই, যে সকল স্থান শত্রু হইতে রক্ষা করিবার প্রয়োজন, তাহার চারিদিকে শত হস্ত প্রশস্ত ও দল হস্ত গভীর খাত করিবে, এবং প্রবেশপথ সঙ্কটযুক্ত করিবে, যে

সংকেত মিত্র ব্যতীত অন্যে না জানিতে পারে।

পরিখ্যাকৃত (পরিখা-কৃ করা+ত(ক)-  
ঋ, দ্রি(দ্)-আগম) বিং, ত্রিং, বে স্থানে  
পরিখা করা হইয়াছে। শিং-১ “পরিখী-  
কৃতসাগরাম্” (রবু)।

পরিবেদ (পরি-বিদ্ দুঃখিত হওয়া+অ  
(অল)-ভা) সং, পুং, ক্লেদ। ২। পরি-  
প্রম। [বিখ্যাত, অতি প্রসিদ্ধ।

পরিখ্যাত (পরি-খ্যাত কথিত) বিং, ত্রিং,  
পরিগণন (পরি-গণ্ গণনা করা+অন  
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, সর্বতো-  
ভাবে গণনা করা। ২। বিধি নিষেধ  
শাস্ত্রের বিশেষরূপে কীর্তন।

পরিগণিত (পরি-গণিত বাহা গণনা করা  
হইয়াছে) বিং, ত্রিং, বিধিনিষেধ বিশেষ-  
রূপে কথিত। ২। সংখ্যাত, বাহা গণনা  
করা হইয়াছে।

পরিগত (পরি-গম্ [গমন করা] জানা ই-  
ত্যাধি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, জ্ঞাত।  
২। প্রাপ্ত। ৩। বেষ্টিত। শিং-১ “অথ  
সবন্ধকূলকুখাদিভিঃ পরিগতোজ্জ্বল হৃদ-  
তবালিঃ” (ভট্ট)। ৪। (+ক-ক)  
গত। ৫। বিস্মৃত। ৬। চেষ্টিত।

পরিগদিত (পরি-গদ্ বলা+ত(ক)-ভা)  
সং, ক্রীং, পরিকীর্তন।

পরিগমিত (পরি-গম্-ঞ=গমি গমন  
করান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, অতি-  
বাহিত, বাপিত, কাটান। ২। চালিত।

পরিগহন (পরি-গহ্ প্রবেশ করা+অন  
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, অত্যন্ত  
গহন।

পরিগৃঢ় (পরি-ওহ্ গোপন করা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, অত্যন্ত গুপ্ত।

পরিগৃহীত (পরিগ্রহ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, স্বীকৃত, বাহা গ্রহণ করা হইয়াছে।  
২। উপাত্ত।

পরিগ্রহ (পরি সর্বতোভাবে-গ্রহ্ গ্রহণ  
করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিং, যোগ্য। হা-  
ক্রীং, নারী।

পরিগ্রহ (পরি-গ্রহ্ [গ্রহণ করা] স্বীকার

করা ইত্যাদি+অ(অল)-ঋ) সং, পুং,  
পত্নী। শিং-১ “কাত্ব ভুভে কস্য পরি-  
গ্রহো বা।” (রবু)। ২। পরিজন, অধিনস্থ  
ব্যক্তি। ৩। মূল। ৪। শাপ। ৫। শপথ।  
৬। মৈন্যপচাতাগ। ৭। (+অল্-ভা)  
স্বীকার। ৮। গ্রহণ। ৯। অধিষ্ঠান। ১০।  
মিলন, সম্মম। ১১। আয়ত্তীকরণ। ১২।  
রাহবক্তৃ হু ভাস্কর। [মের অভিযুখে।

পরিগ্রাম (পরি-গ্রাম, ব্যাং-স) অং, গ্রা-  
পরিগ্রাহ (পরি চারিদিক্-গ্রহ্ গ্রহণ  
করা+অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং, যজ্ঞবেদি-  
বিশেষ।

পরিগ্রাহক (পরি চতুর্দিকে-গ্রহ্ গ্রহণ  
করা+অক(ণক)-ক) সং, পুং, স্বীকার-  
কর্তা, স্বীকারকারক।

পরিষ (পরি সর্বতোভাবে-হন্ বধ করা  
+অ(অল্)-ণ) সং, পুং, প্রাচীনকালের  
যুদ্ধান্তবিশেষ; ইহা কাঠনির্মিত ও ইহার  
মুখ লৌহময়। এই অস্ত্র, ছেদনে প্রযুক্ত  
হইত না, ইহা মূর্ধন্য ব্যবহৃত হইত।  
২। অর্গল, ছড়ান। শিং-১ “জ্ঞানমার্গে  
হৃৎকারঃ পরিঃ।” হুরতিক্রমঃ। ৩। শূল।  
৪। বিকৃত্তাদি সপ্তবিংশতি যোগের অত-  
র্গত যোগবিশেষ। শিং-১ “উৎপত্তিকালে  
পরিষো যদি স্যাম্যর তদা বংশকুঠারকজঃ।”  
(কোষ্ঠীপ্রদীপ)। ৫। (+অল্-ভাবে)  
প্রতিবন্ধ, ব্যাঘাত। ৬। আঘাত। ৭।  
(+অল্-ঋ) তোরণদ্বার। ৮। জলপাত্র।  
৯। শিখি।

পরিষ্টিত (পরি-ষট্ স্বর্ণণ করা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, সম্যক্ বর্ষিত।

পরিষাত-পুং, } (পরি-হন্ বধ করা  
পরিষাতন-ক্রীং } অথবা হন্-ঞ-বাতি  
বিনাশ করা+অ(বঞ), অন(অনট)-ণ)  
সং, পরিষ, লৌহমুখ মুগ্ধার। ২। অর্গল।  
৩। প্রতিবন্ধ, ব্যাঘাত। ৪। (+বঞ, অনট-  
ভাবে) হনন, হত্যা। ৫। আঘাত।

পরিষোষ (পরি-ষোষ লজ্জা) সং, পুং,  
লজ্জা। ২। মেঘের ধ্বনি। ৩। অকথ্যকথা।

পরিচক্ষা (পরি-চক্ বলা+অ(শ)-ভা)  
সং, ক্রীং, নিন্দা। ২। বর্জন।



পরিচক্ষ্য (পরিচক্ষ্য দেখ, ব্যাং-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বহুব্রীহি।

পরিচতুর্দশ (পরি হীস-চতুর্দশ, এমী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পঞ্চদশ সংখ্যাবিভ। শিং-১ “ইন্দ্রসেনাহরশ্চৈব তৃত্যঃ পরিচতুর্দশঃ।”

পরিচর (পরি সর্বতোভাবে-চি একত্র করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, জানা শুনা, আলাপ। ২। অভ্যাস। ৩। প্রণয়।

পরিচর (পরি সর্বতোভাবে, পশ্চাৎ-চর [চর গমন করা+অ(অন্)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, রক্ষিসৈন্য, বডিগার্ড। ২। পরিচারক। ৩। অনুচর। ৪। যুদ্ধ-সময়ে যে যোদ্ধা কোন রথীর রথ, বিপক্ষ-পক্ষের প্রহার হইতে রক্ষা করিবার জন্য নিযুক্ত থাকেন ও সৈন্যগণের দোষাদির বিচার করিয়া সামরিক নিয়মে দণ্ডাদি অবধারণ করেন, এবং যে ব্যক্তি রাজ্যের রাজ্যবাদের ব্যবস্থাপনাকার্যে নিযুক্ত থাকেন। ৫। প্রজাসামন্ত ব্যবস্থাপক। ৬। রাজার দণ্ড। ৭। নায়ক।

পরিচর্যা (পরি-চর [গমন করা] সেবা করা +য(ক্যপ্)-ভা, আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, সেবা, শুক্রবা। ২। উপাসনা। শিং-১ “দ্বাপরে পরিচর্যাং কণৌ তদ্ধরি কীর্তনাৎ।” ৩। পূজা।

পরিচাষ্য (পরি পূজাইত্যাদি-চি একত্র করা+য(ব্যণ্)-ঋ। নিপাতন) সং, পুং, বজ্রাদি। ২। (+ব্যণ্-ধি) যজ্ঞাদিকুণ্ড।

৩। বিং, ত্রিৎ, সেবা, শুক্রবর্ষীয়।

পরিচারক (পরি-চর গমন করা+অক (ণক্)-ক) সং, পুং, দাস, ভৃত্য। রিকা-স্ত্রীং, দাসী।

পরিচালকতা (Conductivity) যে গুণ থাকিতে জড়বস্তুর সকল এক পরমাণু হইতে পরমাণু-অন্তরে তাপ সকালন করে তাহাকে পরিচালকতা কহে। যে সকল বস্তু অত্যন্ত সময়ের মধ্যে এবং অনান্যসে এক পরমাণু হইতে পরমাণু-অন্তরে তাপ সকালন করে তাহাদিগকে প্রবল পরিচালক (Good Conductors) বলে। ইহার বিপ-

রীত গুণসম্পন্ন হইলে দুর্বল পরিচালক (Bad Conductors) বলে।

পরিচিৎ (পরি-চি চয়ন করা+ৎ(কিপ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে স্থাপিত। ২। (+ৎ(কিপ্)-ক) সং, পুং, পরিচয়কর্তা।

পরিচিত (পরিচয় দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ক্রুণ্ড। ২। অভ্যস্ত। ৩। জ্ঞাত, পরিচয়বিশিষ্ট। শিং-১ “ত্যক্তব্যেয়ং চিরপরিচিতা জন্মভূমীত বুধ্যা।”

পরিচয় (পরিচয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিচয়যোগ্য। ২। অভ্যাসনীয়।

পরিচ্যুত (পরি-চ্যুত পতিত) বিং, ত্রিৎ, ভ্রষ্ট, স্থলিত, পতিত।

পরিচ্ছদ (পরি-ছদ্ আচ্ছাদন করা+ৎ(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভূষণবিশিষ্ট। শিং-১ “সেনাপরিচ্ছদস্তস্য।” (রঘু)।

পরিচ্ছদ (পরি সর্বতোভাবে-ছদ্ আচ্ছাদন করা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, বেশ, পোষাক। শিং-১ “পয় ফেননিভাশযা দ্বাতাক্ষপরিচ্ছদা।” (ভাগবত)। ২। পরিজন, অনুচর। ৩। (+অল্-ভাবে) আচ্ছাদন। ৪। আনুবাধ। ৫। হস্তযাদি উপকরণ। শিং-১ “পরিচ্ছদে নৃপার্হেহর্থে পরিবর্হোহব্যাসঃ পরে।” [পোষাক।

পরিচ্ছদ (পরিচ্ছদ দেখ) সং, পুং, পরিচ্ছদ, পরিচ্ছদ (পরি-ছদ্ আচ্ছাদন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিচ্ছদবিশিষ্ট। ২। পরিষ্কৃত। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। সজ্জিত। ৫। ভূষিত।

পরিচ্ছিত্তি (পশ্চাৎ দেখ, ক্তি-ভাবে) সং, স্ত্রীং, ব্যবধান, আড়াল। ২। অবধারণ।

পরিচ্ছিন্ন (পরি-ছদ্ ছেদন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ইগ্গতরূপে পরিমিত। ২। নির্ণীত। ৩। সীমাবদ্ধ, অবধিযুক্ত। শিং-১ “পরিচ্ছিন্নামেবং ত্বয়ি পরিণতা বিভ্রতি গিরং ন বিভ্রজতত্ত্বং বরমিহ হি স্বত্বং ন ভবসি।” (মহিষশোভিত)। ৪। বিভক্ত।

পরিচ্ছেদ (পরি ক্রেমে ক্রেমে, বারংবার-ছেদ [ছদ্ ছেদন করা+অ(অল্)-ঋ] ছেদন) সং, পুং, পুস্তকের ভাগ। ২। গ্রন্থবিচ্ছেদ। শিং-১ “সর্গবর্ণ পরিচ্ছেদো-

দ্ব্যত্যাধারকসংগ্রহাঃ । ৩। অংশ, ভাগ ।

৪। সীমা । ৫। নিশ্চয় । ৬। (+ অন্-ভা)

ইয়স্বরূপে অবধারণ । ৭। নির্ণয় ।

পরিচ্ছদ্য (পরিচ্ছিন্ন দেখ, য. প্যৎ) - ঋ বিং,

ত্রিৎ, ইয়স্বরূপে নির্ণয় । ২। বিভাজ্য ।

পরিজন (পরি সম্পূর্ণরূপে - জন [ স্থায় ]

লোক ) সং, পুং, পরিবার, পোষ্যবর্গ ।

২। পরিচারক ।

পরিজনতা (পরিজন + তা - ভাবে) সং, ক্রীৎ,

অধীনতা, পরায়ত্ততা ।

পরিজন্ম (পরিজন্ম, পরি চতুর্দিকে - জন্

জন্মান + মন্ - প্রৎ । নিপাতন) সং, পুং,

চন্দ্র । ২। অগ্নি ।

পরিজ্য (পরি - জ্য [পরি - জি জয় করা

+ য - শকার্থে] ) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে

জয় করিতে শক্য ।

পরিজন্মিত (পরি - জন্ম জন্মান করা + ত

(ক) - ভা) সং, ক্রীৎ, দশানুচিত্রজন্মাত্ত-

গত দ্বিতীয় কথনবিশেষ । শিং - ১ "প্রভো-

নিদ্রিত্য শাঠ্যচাপল্যাহুপপাদনাৎ । তবি-

চক্ষণতাব্যক্তিত্তয়া সাং পরিজন্মিতং ।"

পরিজ্ঞান (পরি সর্বতোভাবে - জ্ঞা জানা

অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, সর্বতো-

ভাবে জানা ।

পরিজ্ঞা (পরিজন্ম, পরি অগ্রে - জু বেগে

চলা + বন্ - প্রৎ) সং, পুং, ইন্দ্র । ২।

অগ্নি । [সং, ক্রীৎ, পক্ষীর গতিবিশেষ ।

পরিভীনক (পরি চারিদিকে - ভীনক উড়ন)

পরিণত (পরি - নম্ নম্র হওয়া + ত(ক) -

ক) বিং, ত্রিৎ, পক । ২। অবস্থান্তর প্রাপ্তি ।

৩। সর্বতোভাবে নত । ৪। পুং, নদী-

ভীরাদিতে বক্রভাবে বহুপ্রহারে প্রবৃত্ত

হস্তাদি । শিং - ১ "তিব্যগদন্তপ্রহারশ্চ

গজঃ পরিণতো মতঃ ।"

পরিণতি (পরি - নম্ নম্র হওয়া + তি(কি)

- ভাবে) সং, ক্রীৎ, অবনতি, পরিপাক ।

২। অবস্থান্তর প্রাপ্তি । ৩। অবসান । ৪।

শেষ । ৫। বার্ক্য ।

পরিবহ (পরি - নহ বহন করা + ত(ক) -

ঋ) বিং, ত্রিৎ, বহু । ২। পরিহিত । ৩।

প্রবুদ্ধ । ৪। পরিবহ, আলিঙ্গিত ।

পরিণয় - পুং } (পরি সম্পূর্ণরূপে -

পরিণয়ন - ক্রীৎ } নী পাওয়া + অ(অল্)

অন(অনট) - ভাবে) সং, পুং, বিবাহ,

দারপরিগ্রহ । [গর্তজাত ।

পরিণয়সম্বন্ধজাত ; বিং, ত্রিৎ, ধর্মপত্নীর

পরিণাম (পরি - নম্ নম্র হওয়া + অ(অঞ)

- ভা) সং, পুং, পরিপক্বতা । ২। অবস্থা-

ন্তর প্রাপ্তি, প্রকৃতির অন্যথাভাব, বিকার ;

যেমন - কাঠের বিকার ভস্ম । ৩। শেষ,

চরম । ৪। বার্ক্য । ৫। কাব্যালঙ্কারবিশেষ,

আরোপ্যমাণ পদার্থ আরোপের বিষয়ের

সহিত অভিন্নরূপে পরিণত হইয়া যদি

প্রকৃতার্থের উপযোগী হয় ।

পরিণামদর্শী ( - দর্শিন্, পরিণাম - দর্শিন্

যে দেখে ) বিং, ত্রিৎ, হৃদয়দর্শী, উত্তর-

কাল বিবেচনা করিয়া যে কর্ম করে । ২।

যে কর্ম করিলে বেরূপ ফললাভ হয়,

তাহা যে অনুভব করিতে পারে ।

পরিণামশূল ; সং, পুং, যোগবিশেষ, অজীর্ণ

যোগ ।

পরিণামী ( পরিণাম, পরি - নাম + ইন্ -

যুক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, পরিণামযুক্ত ।

পরিণায় (পরি চারিদিকে - নী লওয়া

পরিণায় } + অ(অঞ) - ভাবে) সং, পুং,

চারিদিকে পাশার গুটিচালা । ২। বি-

বাহ ।

পরিণায়ক (পরি - নী পাওয়া + অক(ক)

ক) সং, পুং, সেনাপতি । ২। স্বামী ।

পরিণাহ } (পরিণত দেখ, অ(অঞ) - গ)

পরিণাহ } সং, পুং, বিশালতা । ২। বি-

স্তার, ওসার । শিং - ১ "ধমুঃ শতং পরী-

ণাহো গ্রামাং ক্ষেত্রান্তরং ভবেৎ ।"

পরিণাহবান্ (পরিণাহবৎ, পরিণাহ দেখ,

বহু - অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিস্তারযুক্ত ।

পরিণাহী (পরিণাহিন্, পরিণত দেখ, ইন্ -

ক) বিং, ত্রিৎ, বিশাল । ২। বিপুল ।

পরিণিংসা (পরি সম্মুখে - নিংস্ চূষন

করা + অ - প্রৎ । আগ্ - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ,

চূষন । ২। তক্ষণ ।

পরিণীত (পরিণয় দ্বেষ, ত(ক) - ঋ) বিং,

ত্রিৎ, বিবাহিত ।

পরিবেশ (পরিবেশ, পরিবর দেখ, তৃ(তৃন)  
—ক) সৎ, পুং, বিবাহকর্তা, পতি।

পরিবেশ (পরি—নী পাওয়া+ব—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, চতুর্দিকে নয়মান। ২। বিবাহ-  
যোগ্য।

পরিভঃ (পরিভস, পরি+ভস্—প্রং) ত্রিৎ—  
বিং, অং, চারিদিকে। ২। সর্বতোভাবে,  
সম্পূর্ণরূপে।

পরিভাষ (পরিভাষ দেখ, ভূ—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, পরিভাষযুক্ত।

পরিভাষ (পরি সম্যক্—ভাষ [তপ্ ভাষ  
দেওয়া+বঞ্—ভা] উচ্চতা) সৎ, পুং,  
উত্থাপ। ২। (+বঞ্—গ) সম্ভাপ, শোক,  
দুঃখ, মনস্তাপ। ৩। ভয়। ৪। কল্প। ৫।  
(+বঞ্—ধি) নরক-বিশেষ।

পরিভূষ্ট (পরি অধিক—ভূষ্ট তৃপ্ত) বিং,  
ত্রিৎ, সন্তুষ্ট, আনন্দিত। ২। পরিভূপ্ত।

পরিভোষ (পরি সম্যক্—ভোষ ভূষ্টি) সৎ,  
পুং, সন্তোষ। ২। ভূপ্তি।

পরিভ্যক্ত (পরিভ্যাগ দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা পরিভ্যাগ করা হইয়াছে।

পরিভ্যজন (পরি—ভ্যজ্ ভ্যাগ করা+অন  
(অনট)—ভা) সৎ, ক্রীৎ, পরিভ্যাগ।

পরিভ্যাগ (পরি সম্পূর্ণরূপে—ভ্যজ্ ভ্যাগ  
করা+অ(বঞ্)—ভা) সৎ, পুং, ভ্যাগ,  
বর্জন, বিসর্জন। শিৎ—১ “গুরোরপ্য-  
বলিষ্ঠস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ। উৎপথ-  
প্রতিপন্নস্য পরিভ্যাগো বিধীয়তে।”

পরিভ্যাজ্য (পরিভ্যাগ দেখ, ব—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, পরিভ্যাগ করিবার যোগ্য, বর্জনীয়।

পরিভ্রাণ (পরি সম্পূর্ণরূপে—ভ্রাণ রক্ষণ)  
সৎ, ক্রীৎ, রক্ষা। শিৎ—১ “পরিভ্রাণায়  
বিনাশায় চ হ্রুতাত্ম।” ২। উদ্ধার। ৩।  
বাচান।

পরিভ্রাতা } (পরিভ্রাত, পরি সম্পূর্ণরূপে  
পরিভ্রারক) —ত্রে রক্ষা করা+তৃ(তৃন),  
অক(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, পরিভ্রাণকর্তা,  
রক্ষক। [ত্রিৎ, বর্ষাচ্ছাদিত।

পরিবৃৎশিত (পরিবৃৎশ+ইত—বৃজার্থে) বিং,  
পরিবর (Sponginess of gums, পরি—দর  
বিহারণ) সৎ, পুং, দস্তমাড়ির কোমলতা।

পরিদান (পরি পরিবর্তরূপে—দান) সৎ,  
ক্রীৎ, বিনিময়, বদল।

পরিদারী (—দারিন্, পরি—দা দান করা+  
ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে শাস্ত্রদোষ  
লঙ্ঘন করিয়া দান করে। ২। জ্যেষ্ঠ অবি-  
বাহিত থাকিতে কনিষ্ঠকে যে কন্যাদান  
করে।

পরিদেবন } (পরি—দেবি বিলাপকরা+  
পরিদেবিত } অন(অনট্, ত(ক্ত)—ভা) সৎ,  
ক্রীৎ, না—ক্রীৎ, শোকনিমিত্ত বিলাপ;  
খেদোক্তি। ২। অনুভাষ। শিৎ—১ “অ-  
ব্যক্তনিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনা।”

পরিদেবী (—দেবিন্, পরিদেবন দেখ, ইন্(গিন্)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, বিলাপী। ২। অনুভাষী।

পরিদান (পরি চারিদিকে—দা ধারণ করা  
+অন(অনট্)—ঋ) সৎ, ক্রীৎ, পরিধেয়  
বস্ত্র। ২। (+অনট্—ভা) পরা। ৩। পি-  
ধান, আচ্ছাদন।

পরিধাপন (পরি চারিদিকে—ধাপি ধাবন  
করান+অন(অনট্)—ঋ) সৎ, ক্রীৎ, পরি-  
ধেয় বস্ত্র। ২। (+অনট্—ভা) পরান।

পরিধায় (পরি—ধা ধারণ করা+অ(বঞ্)—  
ঋ। য—আগম) সৎ, পুং, পরিচ্ছদ, পো-  
ষাক। ২। (+বঞ্—ধি) নিতম্ব। ৩।  
জলস্থান। ৪। (+বঞ্—ভা) পরিধান।

পরিধারণ (পরি—ধা ধারণ করা+অন(অনট্)  
—ক) সৎ, ক্রীৎ, প্রতিবন্ধক। না—ক্রীৎ,  
(অনট্—ভা) ধরিয়া রাখা।

পরিধি (পরিধান দেখ, ই(কি)—ঋ) সৎ, পুং,  
বৃত্তের সমকোণেরেখা, বেড় (Circumfer-  
ence)। ২। চক্র হৃদয়ের মণ্ডল। ৩। পরি-  
বেষ্টন। শিৎ—১ “ব্যাসেন্তনদ্বাধিহতে  
বিভক্তে ধ্বাণহৃদ্যে পরিধিহ হৃদ্যঃ।”  
৪। বজ্রস্বরূপাধা।

পরিধিহ (পরিধি [রাজার] চারিদিকে—হ [হা  
ধাকা+অ(ড)—ক] যে থাকে) সৎ, পুং,  
বুদ্ধকালে শত্রু-প্রহার হইতে রথরক্ষক।  
২। রাজার স্বগুনায়ক পরিচারক। ৩। যো-  
সাহেব। ৪। বিং, ত্রিৎ, চতুঃপার্শ্ব।

পরিধূপিত (পরি—ধূপিত ধূপদ্বারা সম্ভাপিত)  
বিং, ত্রিৎ, হৃগন্ধীকৃত।

পরিধেয় (পরিধান দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিধানযোগ্য, পরিবার উপযুক্ত।

পরিনন্দন (পরি-নন্দ আনন্দিত হওয়া+অন(অনট)-ক) বিং, ত্রিৎ, সন্তোষকারী।

২। (+অনট-ভা) সন্তোষকরণ।

পরিনিবর্ণণ; সং, ক্রীৎ, দান।

পরিনির্দিষ্টা (পরি-নির্-বর্ণ+সন-ই-চ্ছার্থে+অ-ভাবে) সং, ক্রীৎ, দানেচ্ছা।

পরিনির্দিষ্টা (উপর দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, দানেচ্ছা।

পরিনিষ্ঠা (পরি-নি-স্তা ঠাকা+অ(ড)-ভা) সং, ক্রীৎ, পর্যবেক্ষণ।

পরিণ্যাস; সং, পুং, বিন্যাস। ২। নাট্যে—মুখসজ্জির অঙ্গবিশেষ।

পরিপক (পরি-পক পাকা) বিং, ত্রিৎ, পরিণত, পাকা। ২। বহুদর্শী।

পরিপণ (পরি-পণ [পণ+অল্-ণ] মূল্য) সং, পুং-ক্রীৎ, মূলধন, পুঁজি। ২। মূল্য।

পরিপণিত (পরি-পণিত অত্রীকৃত) বিং, ত্রিৎ, ন্যাসীকৃত, নিষ্কণ্ট।

পরিপত্তি (পরি-পত্ পতিত হওয়া+ই(ইন্)-ক) সং, পুং, অধিপত্তি। ২। বিং, ত্রিৎ, সর্বব্যাপী।

পরিপহক, পরিপহী (পরিপহিন্, পরি দোষ-কীৰ্তন-পহক, পহিন্ যে পথে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, পহক, বিপহক। ২। প্রতিকূল। ৩। দহ্য। ৪। প্রতিরোধক।

পরিপাক, পরীপাক (পরি-পচ্ রন্ধন করা + (ষঞ)-ভা) সং, পুং, পরিণাম। ২। শেষাবস্থা। ৩। নৈপুণ্য। ৪। উত্তম পাক। ৫। পকতা। ৬। উৎকর্ষ।

পরিপাটি-টী (পরি ক্রমাধারে-পট-ঞ=পাটি গমন করান+ইন্-ভা) সং, ক্রীৎ, অমুক্তম। ২। হৃৎশ্রুতি, আহুপূর্কী।

পরিপালিত (পরি-পালিত রক্ষিত) বিং, ত্রিৎ, প্রতিপালিত, রক্ষিত।

পরিপীঠক; সং, ক্রীৎ, সীসক, সীসা।

পরিপূত (পরি-পূত পূর্ণিত) বিং, ত্রিৎ, শুদ্ধ, পূর্ণিত। ২। হৃদয় বাতায় দ্বারা তুষ পরিপূত (ধানাদি)। শিৎ-১ “পরিপূত হৃদয় শাকমূলকলেবু চ।”

পরিপূর্ণ (পরি সম্যক্-পূর্ পরিপূর্ণ করা +ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, সম্পূর্ণ। ২। পরিতৃপ্ত। ৩। ব্যাপ্ত। শিৎ-১ “পরিপূর্ণ তদন্ত মে।”

পরিপূর্ণতা (পরি সম্যক্-পূর্ণ+তা-ভা) সং, ক্রীৎ, সম্পূর্ণতা। ২। পরিতৃপ্তি।

পরিপূষ্ট (পরি-পূষ্ট জিজ্ঞাসিত) বিং, ত্রিৎ, সম্যকরূপে জিজ্ঞাসিত।

পরিপ্রেক্ষিত (Perspective, পরি-প্র-ঈচ্ দর্শন করা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বস্তু সকল বাস্তবিক সভাকালে

যে রূপ প্রতীয়মান হয়, আলেখ্যে তাহা-দ্বিগের তদ্ব্যবস্থাপ বিন্যাস নিয়ামক বিদ্যা।

পরিপ্লব (পরি সর্কতোভাবে-প্লু গমন করা+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কম্পমান। ২। চঞ্চল, অস্থির। ৩। আকুল। ৪। (+অল্-ভা) প্লাবন। ৫। উপজব।

পরিপ্লুত (পরি সর্কত্র-প্লু লাফিয়া যাওয়া, জলে ভাসিয়া যাওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, আপ্লুত, সিক্ত। ২। প্লাবিত। শিৎ-১ “আবাং জহিন যত্রোক্ষী সলিলেন

পরিপ্লুত।” ৩। মধ্য। ৪। চঞ্চল। ৫। কম্পমান। তা-ক্রীৎ, মদ্বিরা, মদ্য। ২।

যৈথুনবেদনযুক্ত বোনি। ৩। বিং, জল-সিক্ত।

পরিপ্লুতি (পরিপ্লুত দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, চাঞ্চল্য। ২। অতিপ্রসক্তি। ৩। ব্যাপ্তি।

পরিবর্হ (পরি সর্কতোভাবে-বর্হ আচ্ছাদন করা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, পরিচ্ছদ, পোষাক। ২। রাজযোগ্য পরিচ্ছদ হস্তি অথ বস্ত্র কন্থলাদি। ৩। গহ-দ্রব্যাদি, উপকরণ, আয়বাব। (অতঃহ বও হয়)।

পরিভব, পরীভব (পরি-ভূ [হওয়া] পরাজয় করা ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পরাজয়, পরাভব। ২। অবজ্ঞা। ৩। ভির-হারা। ৪। দর্শন। শিৎ-১ “প্রায়োমুখঃ

পরিভববিধৌ নাভিমানং তনোতি।”

পরিভাব, পরীভাব (পরি-ভূ হওয়া, পরিভব করা+অ(ষঞ)-ভাবে) পরিভব দেখ।

পরিভাবী (পরিভাবিন্, পরিভাব দেধ্, ইন্  
(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিভবকারী,  
অতিক্রমকারী। ২। তিরসারী। ৩। অ-  
বজ্ঞাকারী। ৪। দ্রষ্টা।

পরিভাষণ (পরি লোবকীর্তন, পরস্পর-  
ভাষণ কথন) সং, ক্রীৎ, নিদ্রাপূর্বক  
তিরসার। ২। নিদ্রাবাক্য। ৩। আলাপ,  
কথোপকথন। ৪। নিয়ম, লক্ষণ।

পরিভাষা (পরি ব্যাপ্ত-ভাষা কথন) সং,  
ক্রীৎ, গ্রন্থের সঙ্ক্ষেপার্থে সঙ্কেতবিশেষ,  
সংজ্ঞাবিশেষ। “ন খলু প্রতিহন্যতে কৃত-  
শিৎ পরিভাষেব গরীরসী।” ২। পদার্থ-  
বিদ পণ্ডিতদিগের পরিরূপ ভাষণ, মুক্তি-  
মূলক বাহ্য।

পরিভাষিত (পরি-ভাষ্ বলা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিভাষা দ্বারা নিরূপিত।  
২। কথিত।

পরিভুক্ত (পরি-ভূজ ভোজন করা+ত  
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উপভুক্ত, বাহা  
ভোগ করা গিয়াছে।

পরিভূত (পরিভব দেধ্, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
তিরস্কৃত। ২। অভিতূত। ৩। অনাদৃত।

পরিভোগ (পরি সম্যক্-ভূজ ভোজন  
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, সম্ভোগ।  
২। সম্ভোগচিহ্ন। ৩। ভোগদণ্ড।

পরিভ্রম-পুং } (পরি-ভ্রম ভ্রমণ করা  
পরিভ্রমণ-ক্রীৎ } +অ(অল্), অন(অনট্)  
-ভাবে) সং, পুং, সর্বতোভ্রমণ, পর্যটন।  
২। ভ্রম।

পরিভ্রষ্ট (পরি-ভ্রষ্ট পতিত) বিং, ত্রিৎ,  
চ্যুত, পতিত। শিৎ-১ “তন্মাদ্যোগপরি-  
ভ্রষ্টো ভবেৎ।” ২। নষ্ট।

পরিমণ্ডল (পরি চারি দিকে-মণ্ডল গোল,  
পরিধি) বিং, ত্রিৎ, বর্তুল, গোল।

পরিমল (পরি-মল্ ধারণ করা+অ(অল্)-  
ঋ) সং, পুং, হৃদয় চন্দনাদি মর্দন-  
জনিত মৃদক। ২। হৃদয়ভাষ্য গন্ধাদি  
ধারণে উৎপন্ন মনোহর গন্ধ। ৩। সর্কভে-  
ভাবে সন্মুক্ত। শিৎ-১ “সত্যং পরিমলো-  
দুভবদ্ব্যসবঃ।” ৪। পণ্ডিতসমূহ, সজ্জন-  
সমবায়। ৫। সন্তোষ।

পরিমর্শ (পরি-মৃশ্ ল্পর্শ করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, সংল্পর্শ, ঘর্ষণ।

পরিমর্ষ (পরি-মৃশ্ ল্পর্শ করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, ঈর্ষা, অহুয়া, ঘেব।

পরিমাণ (পরি সম্যক্-মা পরিমাণ করা  
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, হস্তাঙ্কি  
দ্বারা পরিচ্ছেদ; মাপ। ২। ওজন। ৩।  
সম্ম্যাকরণ। ৪। (+অনট্-ঋ) বস্তুর  
দীর্ঘতাদি। [পরিমাণ, ক্ষেত্রফল।

পরিমাণফল (Area) ভূমির মধ্যগত স্থানের  
পরিমিত (পরিমাণ দেধ্, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, পরিচ্ছিন্ন। ২। অল্প। ৩। বধা-  
যোগ্য পরিমাণযুক্ত। শিৎ-১ “দ্রবিশং  
পরিমিতমধিকব্যয়িনং জনমাকুলীকৃতং।”  
পরিমিতি (পরিমাণ দেধ্, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, পরিমাণ।

পরিমুক্তসঙ্গ (পরিমুক্ত সম্পূর্ণরূপে পরি-  
ত্যক্ত-সঙ্গ বিষয়ভোগ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, বাহার বিষয়ভোগের অভি-  
লাষ নাই। ২। বিষয়ভোগনিম্পূহ।

পরিমুজ্য (পরি-মুজ্ মার্জ্জন করা+য  
(ক্যপ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিমোহনীয়,  
পরিমার্জনযোগ্য।

পরিমুদিত } (পরি সমুদে-মৃদ ঘর্ষণ  
পরিমুদিত } করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
মুদিত। শিৎ-১ “পরিমুদিতুস্তলা।” ২। আ-  
লিঙ্গিত, বিস্তারিত। ৩। আশ্রিত।

পরিমেয় (পরিমাণ দেধ্, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
পরিমাণের যোগ্য। ২। পরিমিত।

পরিমোক্ষ (পরি-মোক্ষ [ক্ষেপণ করা] মুক্ত  
হওয়া+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং,  
মোচন, পরিত্রাণ, নির্কাণমোক্ষ। শিৎ ১  
“সর্কান্ততানং পরিমোক্ষকারি সংপূজনং  
দেববরম্য বিকোঃ।” (স্মৃতি)। ২। তত্ত্ব।  
৩। মলত্যাগ। শিৎ-১ “পানুর্ধমস্য মি-  
ত্রস্ত পরিমোক্ষস্ত নারকঃ।”

পরিমোহী (পরিমোহিন্, পরি সর্কত্র-মৃশ্  
চুরি করা+ইন্(বিন্)-ক) সং, পুং, অপ-  
হরণকারী। ২। চোর।

পরিমোহী (পরি-মূহ মুগ্ধ করা+ইন্(বিন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, মুগ্ধকর।

পরিগ্ৰাহ (পরি-গ্রাহ অলিন) বিং, ত্রিৎ, অভিধায় গ্রাহ, শুক। শিৎ-১ “পরিগ্ৰাহং পুষ্পম্।” ২। বিলুপ্ত।

পরিবক্ষণ (পরি চারিধিকে-রক্ষা রক্ষা করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, রক্ষা। ২। উদ্ধার। ৩। অপেক্ষা।

পরিবন্ধ (পরিবৃত্ত দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গিত।

পরিবৃত্ত-পুং } (পরি-বৃত্ত) বেগে গমন  
পরিবৃত্ত-পুং, } করা। আলিঙ্গন করা+  
পরিবৃত্ত-ক্রীং } অ(ঋ), অনট-ভা) সং, আলিঙ্গন।

পরিরাটক (পরি-রট রটনা করা+অক (ক)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে রটনাশীল।

পরিরাটী (-রাটিন্, পরি-রট রটনা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিরাটক দেখ।

পরিলা (পরি-লা গ্রহণ করা+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে গ্রহণশীল।

পরিলাপ্ } (পরি-লাভ লাভ করা, রভ  
পরিলাপ্ } গমন করা+সন্-ইচ্ছার্থে,  
উ-ক) বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গনেচ্ছু। ২।  
রমণেচ্ছু।

পরিলেখন (পরি চতুর্দিকে-লিখ লেখা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বস্ত্রস্থানে চতুর্দিকে রেখাদিকরণ। [২। বৎসরবিশেষ।

পরিবৎসর (পরি-বৎসর) সং, পুং, সংবৎসর।

পরিবর্জন (পরি-সম্পূর্ণরূপে-বুজ ত্যাগ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পরি-ত্যাগ। শিৎ-১ “গোপোয়ান দোষোমথুরা-জ্ঞানাং ধৃতস্য কৃষ্ণস্য হি রীতিরেবা। বিপর্যয়ো যেন কৃতঃ স্বপিত্রোন্তস্যোপ-পত্নী পরিবর্জনং কিং।” ২। হনন, বধ।

পরিবর্ত, পরিবর্ত-পুং } (পরি-বৃত্ত [বর্ত-  
পরিবর্তন-ক্রীং } মান থাকা] বদল

করা ইত্যাদি+অ(অন্), অন(অনট)-ভা) সং, বিনিময়, বদল। ২। নিবৃত্তি।

৩। অপবর্তন। ৪। লুপ্তন। ৫। পাশ্চাত্যেরা।

৬। সুপাত্ত। শিৎ-১ “কৃত্বাণ্য পরিবর্তেন প্রাণিনাং প্রাণসংকরঃ।” ৭। কুর্খরাজ।

৮। গ্রহবিচ্ছেদ।

পরিবর্তিত (পরি-বৃত্ত-ঐ=বর্তি [বর্তন] বদল করান ইত্যাদি+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা বদল করা হইয়াছে।

পরিবর্তী (-বর্তিন্, পরি-বৃত্ত অবস্থান করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরি-বর্তনশীল। শিৎ-১ “পরিবর্তিনী সংসারে মৃত্যু কোবান জায়তে।”

পরিবর্তক (পরি-বর্তক) বিং, ত্রিৎ, প্রবর্তি-কারক। ২। পালক।

পরিবর্তিত (পরি-বৃত্ত-ঐ=বর্তি বৃদ্ধি পাওয়া+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা বাড়ান গিয়াছে।

পরিবর্হ (পরি-বর্হ শোভা পাওয়া+অ (অন্)-ঋ) সং, পুং, পরিচ্ছদ। ২। রাজ-চিহ্ন, চামর ছত্রাদি। ৩। গৃহভব্যাঙ্গ।

পরিবসথ (পরি চারিধিকে-বস বাস করা+অথ(অথচ)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, গ্রাম।

পরিবহ (পরি-বহ বহন করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, সপ্তাব্যয় অন্তর্গত বায়ু-বিশেষ, সুবহ বায়ুর উপরে স্থিত।

পরিবাদ } (পরি দোষকীর্জন-বদ্ বল  
পরিবাদ } +অ(ঋ)-ভা) সং, পুং,  
অপবাদ। শিৎ-১ “দীর্ঘাঃ পরস্ত পরি-  
বাদগিরঃ সহস্তে। ২। বীণার অন্তবিশেষ।

পরিবাদক (পরিবাদ দেখ, অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিন্দক, অপবাদকারী।

পরিবাদিনী (পরি সম্যকরূপে-বদ্ বল ইন্(বিন্)-ক) সং, ক্রীং, সপ্ততত্ত্বীয়ুক্ত বীণা।

পরিবাদী (-বাদিন্, পরিবাদ+ইন্(বিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিন্দক, অপ-বাদী। ২। (+ইন্-অন্ত্যার্থে) পরিবাদ-বিশিষ্ট।

পরিবাপ, পরিবাপ-পুং } (পরি-বপ্  
পরিবাপন, পরিবাপন-ক্রীং } মুণ্ডন করা+  
অ(ঋ), অন(অনট)-ভা) সং, মুণ্ডন,  
নেড়া। ২। বপন। ৩। জলস্থান। ৪।  
পরিচ্ছেদ।

পরিবাপিত (পরিবাপ মুণ্ডন+ইত-প্র্য। অথবা বপ-ঐ=বাপি+জ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মুণ্ডিত। ২। রোপিত।

পরিবার } (পরি-বু [বরণ করা] আবরণ  
পরিবার } করা+অ(বঞ)-ণ) সং, পুং,  
পরিজন। ২। পোষ্য। ৩। আকার। ৪।  
পরিচ্ছদ। ৫। খড়্গের খাপ। শিং-১  
“শশাকঃ—গ্রহগণ পরিবারঃ।” (মহা-  
ভিন্ন বুঝাইলে পরিবার)।

পরিবাহ } (পরি সম্যক্রূপে-বহু বহন  
পরিবাহ } করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং,  
জলপ্রবাহ, জলোচ্ছ্বাস, জলপ্রাণ। ২।  
(+বঞ-ণ) মোহানা। ৪। জলনির্গম-  
প্রণালী। ৫। (+বঞ-ঋ) রাজ্যোপহার-  
যোগ্য বস্তু।

পরিবিত্ত (পরি-বিদ্ জানা+ক্ত-ক) সং,  
পুং, কনিষ্ঠের প্রথমে অধ্যাধান ও বিবাহ  
সংস্কার হইলে অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা।

পরিবিত্তি } (পরিবেত্তা দেখ, তি, তিক্), ত  
পরিবিত্ত-ম } (ক্ত)-ঋ) সং, পুং, অগ্রে ক-  
নিষ্ঠের বিবাহ হইলে অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ-  
ভ্রাতা। ২। ক্রীং, তাদৃশ ভরী।

পরিবিন্দন (পরিবিন্দ) সং, পুং, পরিবেদন-  
কর্তা। শিং-১ “ফুলোটোমুত চৌরাংচ  
পরিবিন্দন ন চ্যুতি।”

পরিবিত্তি ; সং, ক্রীং, ব্যাপ্তি। ২। পরিচর্যা।  
পরিবীক্ষণ (পরি-বি-ঈন্ দর্শন করা+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অভিনিবেশ  
পূর্বক অবলোকন।

পরিবৃত্ত } (পরি-বী গমন করা) বু[বরণ করা]  
পরিবৃত্ত } আবরণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, বেষ্টিত। ২। আচ্ছাদিত।

পরিবৃত্ত (পরি সম্পূর্ণরূপে-বৃহ সমৃদ্ধ  
হওয়া+ত(ক্ত)-ক) সং, পুং, প্রভু, স্বামী।

পরিবৃত্তি (পরি-বু [বরণ করা] আবরণ করা  
+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, বেষ্টন। ২।  
আচ্ছাদন।

পরিবৃত্তি (পরিবর্ত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, পরিবর্ত্তন, বদল। শিং-১ “ভূতেষু  
পরিবৃত্তিং চ পুনরাবৃত্তিমেষ চ।” ২। অল-  
স্কারবিশেষ।

পরিবৃত্তিত (পরি-বৃহ্ শব্দ করা, বৃদ্ধি করা  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সর্বতোভাবে  
কীর্ণমান। ২। সর্বতোভাবে ধ্বনিবিশিষ্ট।

পরিবেত্তা (পরিবেত্ত, পরি [দেশাচার] পরি-  
বর্ত্তন-বিদ্ [ক্রী] লাভ করা+ত(তন্)-  
ক) সং, পুং, জ্যেষ্ঠভ্রাতা অবিবাহিত থাকিতে বিবাহকর্তা কনিষ্ঠ ভ্রাতা। শিং-১  
“জ্যেষ্ঠেহনিক্ষিষ্টে কনীয়ান্ নিক্ষিণশ্চ  
পরিবেত্তা ভবতি পরিবিমো জ্যেষ্ঠঃ পরি-  
বেদনীয় কন্যা পরিদায়ী দাতা পরিকর্তা  
যাজকঃ তে সর্বের পতিতঃ।”

পরিবেদন (পরিবেত্তা দেখ, অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অবিবাহিত  
ধাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ। শিং-১ “ক্রীবে  
দেশান্তরগতে পতিতে তিস্কুকাহপি বা।  
যোগশাস্ত্রাভিবৃক্তেচন দোষঃ পরিবেদনে।”  
২। ক্রেশ, বস্ত্রণী। ৩। বিচার। ৪। লাভ।  
৫। বিদ্যমানতা। ৬। জ্ঞান।

পরিবেদনা (পরি-বেদি জানা+অন(অনট)-  
ভা, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বুদ্ধি। ২।  
বিবেচনা। ৩। সম্যক্ ব্যাখ্যা।

পরিবেদিনী (পরিবেত্তা দেখ, ইন্(গিন্)-ক,  
ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, পরিবেত্তার ক্রী।

পরিবেশ-ষ (পরি-বিশ্ [প্রবেশ করা] বেষ্টন  
করা+অ(অল্)-ধি) পরি সর্বতো-  
ভাবে-বিষ্ ব্যাপা+অ(অল্)-ধি)  
সং, পুং, চতুর্দিকের মণ্ডল। ২। মণ্ডল,  
বেষ্টন, পরিধি। শিং-১ “বাতেন মণ্ডলী-  
ভূতাঃ স্থূধ্যাচক্রোমসোঃ করোঃ। মালাভা  
ব্যোমি তমুতে পরিবেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।”  
৩। পরিবেষণ।

পরিবেষণ (পরি-বিষ্ বর্ষণ করা, ব্যাপা+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ভক্ষ্য বস্তুর  
বিভাগপূর্বক অর্পণ। ২। বেষ্টন।

পরিবেষ্টন (পরিবেষ্টিত দেখ, অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, চারিদিকে ঘেরা, বেষ্টন  
করা।

পরিবেষ্টিত (পরি চতুর্দিকে-বেষ্ট বেষ্টন  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, চারিদিকে  
বেষ্টিত, পরিবৃত্ত।

পরিব্যাপ (পরি-ব্যাধ্ পীড়া দেওয়া+অ  
(ণ)-ক) সং, পুং, অনুষংঘ। ২। ক্র-  
মোৎপন্ন। ৩। বিং, ত্রিং, চতুর্দিকে বেধন-  
কারক।

পরিভ্রাজ্য (পরি চারিদিকে—ভ্রাজ্য ধর্মার্থ ভ্রমণ) সং, ক্রীং, স্রয়াসবর্ধ, ভপস্যা।

পরিভ্রাজ্ } (পরি সর্কভোভাবে—ভ্রজ্ প-  
পরিভ্রাজ্ } মন করা+ও(কিপ্), নিশাতন,  
পরিভ্রাজক } অ(খঞ), অক(বক)—ক,অ=

আ) সং, পুং, ভিকৃ, চতুর্থাশ্রমী। “সর্কা-  
রভপরিভ্রাণো তৈক্যাশ্রং ব্রহ্মমূলতা। নি-  
প্পরিগ্রহতা দ্রোহসমতা সর্কজভব্। প্রিয়া-  
প্রিয়পরিবন্ধে সুবহুংখবিকারিতা। সংবাহা-  
ত্যভ্রং শৌচং সুবহুংখবিকারিতা। সর্কে-  
প্রিয়সমাহারো ধারণা ধ্যাননিত্যতা। ভাব-  
সংভক্তিরিত্যেব পরিভ্রাড্ধ্য উচ্যতে।”

২। পর্যটক, ভ্রমণকারী। জ্, জা, জিক।  
—ক্রীং, ভিকৃকী।

পরিশক্ণীয় (পরি সম্পূর্ণরূপে—শন্ ক্ ভীত  
হওয়া, আশঙ্কা করা+অনীয়—ঋ) বিং,  
ক্রিং, শক্ণ করিবার যোগ্য, ভয়ের বিষয়।

পরিশিষ্ট (পরি—শিষ্ট অবশিষ্ট) বিং, ক্রিং,  
অবশিষ্ট। ২। সং, ক্রীং, গ্রহসমাপ্তির পর  
যে অবশিষ্ট ভাগ তাহাতে সংযুক্ত করা  
যায়।

পরিশীলন (পরি—শীল একান্ত প্রবৃত্ত হ-  
ওয়া+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অমু-  
শীলন। ২। অবগাহন। ৩। আলিঙ্গন।

পরিভুক্ত (পরি সম্যক্—ভুক্ত ভুক্ত করা+  
ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, পরিভুক্ত। ২। সং-  
শোভিত। ৩। নিশ্চিত।

পরিভুক্ত (পরি অধিক—ভুক্ত ভুক্ত হওয়া  
+ত(ক্ত)—ক, ত=ক) বিং, ক্রিং, অভি-  
শয় ভুক্ত, নীরস। ২। সং, ক্রীং, পরিপক  
মাংসবিশেষ। শিৎ—১ “মাসং বহুত্বৈত-  
ত্বং সিক্তকেচাপ্তো মুহঃ। জীরকাতৈব্যঃ  
সমায়ুক্তং পরিভুক্তং তদুচ্যতে।”

পরিশেষ (পরি—শেষ অন্ত) সং, পুং, অব-  
শেষ, অবসান, উপসংহার। ২। (পরি—  
শিব্ শেষ হওয়া+অ(অন)—ক) বিং,  
ক্রিং, অবশিষ্ট।

পরিশোধ (পরিভুক্ত দেব, অ(অল্)—ভা)  
সং, পুং, ঋণশোধ, ঋণাপনয়ন, ধারশোধ।  
২। সর্কভোভাবে সংশোধন, শুদ্ধকরা।

পরিশোধ (পরি—ভব্ ভব্ হওয়া+অ

(অল্)—ভা) সং, পুং, শুদ্ধতা, নীরসতা।

“মার্ভণ্ডে পরিশোধমেতি সলিলম্।”

পরিভ্রম (পরি সম্যক্—ভ্রম্ ভ্রম করা+  
অ(অল্)—ভা) সং, পুং, কর্ত্ত্ব করিতে  
করিতে ভ্রান্তি। ২। আয়াস, ক্লেশ।

পরিভ্রমী (—ভ্রমিন্, পরিভ্রম+ইন্—অন্ত্য-  
র্থ) বিং, ক্রিং, পরিভ্রমকারী।

পরিভ্রয় (পরি—ভ্রি সেবা করা, অবলম্বন  
করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, অভ্রয়,  
অবলম্বন। ২। (+অল্—ধি) সমাজ,  
সভা। [ক্রিং, ভ্রান্তিযুক্ত, ক্রান্ত]

পরিভ্রান্ত (পরিভ্রম দেহ, ত(ক্ত)—ক) বিং,  
পরিভ্রতি (পরি—ভ্র ক্রিত হওয়া+তি  
(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং, অপ্রজলবিশেষ।

পরিভ্রেষ (পরি—ভ্রেষ আলিঙ্গন) সং, পুং,  
আভ্রেষ, আলিঙ্গন।

পরিষদ্ } (পরি সম্যক্—সদ্ গমন  
পরিষদ্ } করা+ও(কিপ্)—ধি) সং, ক্রীং,  
সভা, সমাজ, বহুজন-সমাগম-স্থান। শিৎ  
—১ “একবিং সংখ্যাতৈক্যমাংসা ভায়-  
পারগৈঃ। বেদাঙ্ককুশলৈশ্চৈব পরিষত্ত্বং প্র-  
কল্পয়েৎ। চাতুর্বেদ্যাঃ প্রকর্ত্তী চ অঙ্গ-  
বিধিকর্ম্মপাঠকঃ। ত্রয়শ্চাত্ত্রিমণো বুদ্ধাঃ পরি-  
ষৎ স্যাদ্ধারবা।”

পরিষৎ (পরিষদ্ দেধ, অ(অন)—ক) সং,  
পুং, সভাসদ, সভ্য। ২। অমুচর।

পরিষয়ল } (পরিষদ্, পরিষদ্+ল—যো-  
পরিষয়ল } গ্যার্থে) সং, পুং, সভাসদ।

পরিষীবন (পরি—সিব্ বহু করা+অন  
(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, গ্রহিকরণ,  
পাঁইট দেওয়া।

পরিষতি (পরি—ব্ প্রেরণ করা+তি  
(ক্তি)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্রেরণ। ২।  
(+ক্তি—ক) বিং, ক্রিং, প্রেরক।

পরিষত } (পরিষত দেধ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং,  
পরিষত } ক্রিং, পরিপালিত। ২। পরিপূট।

৩। সং, পুং, কোকিল। ৪। ভূত্যাংশেব।

পরিষদ } (পরি সম্যক্, চারিদিকে—  
পরিষদ } ক্তন্ গমন করা+অ(অল্),  
পরিষদ } ত(ক্ত)—ঋ। স স্থানে ব=  
পরিষদ } বিকল্পে) বিং, ক্রিং, পরপূট,



অন্যের দ্বারা প্রতিপালিত (কোকিল)।

২। সং, পুং, ভূতাবিশেষ, অন্তঃপুররক্ষক ভূত। ৩। ক্রীং, ইতস্ততোগমন, সম্যক-রূপে গমন।

পরিষ্কর (পরি-কৃ করা+অ(অনু)-ক)

সং, পুং, রথের রক্ষাদি। শিং-১ “স-পুর্ষিমণ্ডলং জেয়ং রথস্যাসীৎ পরিষ্করঃ”

পরিষ্কার } (পরি-কৃ [করা] শুদ্ধ করা

পরিষ্কার } +অ(ঐচ্ছ)-ভা, স(হুম)-

আগম) সং, পুং, স্বচ্ছতা, নির্মলতা। ২।

শোধন। ৩। ভূষণ, সজ্জা। ৪। শোভা।

৫। সজ্জিতকরণ। ৬। নির্মলীকরণ।

পরিষ্কৃত } (পরিষ্কার দেখ, ত(ক্)-ধ্ব)

পরিষ্কৃত } বিং, ত্রিৎ, স্বচ্ছ, নির্মল। ২।

শোধিত। ৩। শোভিত। ৪। ভূষিত। ৫।

সংস্কৃত, মার্জিত। ৬। বেষ্টিত।

পরিষ্টি (পরি-ইষ ইচ্ছা করা+তি(ক্তি)

-ভাবে) সং, ক্রীং, অর্ঘ্যেষণ।

পরিষদ (পরি-স্বনজ্ আলিঙ্গন করা+অ

(ঐচ্ছ)-ভা) সং, পুং, আলিঙ্গন।

পরিসম্ব্য (পরি-সম্ব্য গণনা) সং, ক্রীং,

সম্ব্য। ২। গণনা। ৩। কাব্যালঙ্কার-

বিশেষ। ৪। তাদৃশ্যপ্রতিষেধ, প্রথম

পূর্বকই হউক বা প্রথম পূর্বকই হউক

কথিত বস্তু যদি তাদৃশ অথবা তদিতরের

ব্যবচ্ছেদক হয়।

পরিসভ্য (পরি চারিদিক-সভা সভাসদ)

সং, পুং, সভাসদ, সভাস্থ ব্যক্তি।

পরিসর (পরি-হ গমন করা+অ(অনু)-

ধি) সং, পুং, প্রবেশ। ২। পর্যন্ত-ভূমি,

নদী নগর পর্বতাদির নিকটবর্তী ভূমি।

বিস্তার। ৩। মৃত্যু। ৪। বিধি। শিং-১

“মুক্তাজালে স্তনপরিসরৈঃ স্তনং পরি-

সরস্তীতি পরিসরাঃ।”

পরিসরণ (পরি-হ গমনকরা+অন(অনট)

-ভাবে) সং, ক্রীং, পরাভব। ২। মৃত্যু।

পরিসর্প (পরি-স্পৃ সঞ্চরণকরা+অ(অনু)

-ভাবে) সং, পুং, সর্বতোভাবে গমন।

পরিসর্গ্য (পরি চারিদিকে-হ গমন করা

+ব-ভা, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, চারি-

দিকে গমন, সর্বত্র ভ্রমণ।

পরিসারক (পরি-হ গমন করা+অক(কক)

-ক) বিং, ত্রিৎ, চতুর্দিকে গমনকারী।

পরিসীমা (পরিসীমন্, পরি-সীমন্ সীমা)

সং, ক্রীং, ইয়তা, সীমা। ২। পর্যাপ্ত।

পরিষ্টোম } (পরি চারিদিকে-স্তোম্

পরিষ্টোম } গ্রথংসা করা+অ(অনু)-ধ্ব।

অথবা স্ত্র স্তব করা+ম-গ্রাং) সং, পুং,

হস্তীর পৃষ্ঠস্থিত চিত্রিত বস্ত্র বা কন্বল,

ঝুল।

পরিস্পন্দ-পুং } (পরি চারিদিক-

পরিস্পন্দন-ক্রীং } স্পন্দ গমন করা+

অ(অনু), অন(অনট)-ভা) সং, স্পন্দন,

কম্পন, লড়াচড়া। শিং-১ “কোহপি

পরিস্পন্দনসাধনসাধ্যঃ।” ২। (+অনু-

ক) পরিজন। ৩। পত্রাবলীকরণ।

পরিস্করং (পরি-স্কৃর+অং(শত)-ক)

বিং, ত্রিৎ, বিকসং। ২। বিচলং।

পরিষ্কং, পরীষ্কং (পরি-ক্ষ ক্ষরিত হওয়া

+০(ক্লিপ)-ক, ত-যোগ) সং, ক্রীং,

মদিরা, মদ্য। ২। বিং, ত্রিৎ, ক্ষরণমুক্ত।

শিং-১ “অন্নং পরীক্ষিতং রসম্।” ২।

(+ক্লিপ-ভাবে) ক্ষরণ।

পরিষ্কৃত(Distilled, পরি-ক্ষ কোঁটা কোঁটা

পড়া, ক্ষরা+ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষরিত,

চোয়ান। শিং-১ “উজ্জং বহস্তীরমৃতং

মৃতং পয়ঃ কীলালং পরিষ্কৃতম্।” তা-

ক্রীং, মদিরা, মদ্য।

পরিহরণ (পরি-হ লওয়া+অন(অনট)

-ভা) সং, ক্রীং, ক্ষীণতা। ২। হানি।

পরিহরণীয় (পরি-হ হরণ করা+অনীয়

-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, ত্যাগ করণের যোগ্য।

২। পরিহার্য। ৩। গ্রহণযোগ্য।

পরিহানি (পরি-হানি ক্ষতি) সং, ক্রীং,

ক্ষীণতা। ২। হানি।

পরিহার, পরীহার (পরি-হ [হরণ করা]

ত্যাগ করা+অ(ঐচ্ছ)-ভা) সং, পুং,

অসম্মান, অবজ্ঞা, অনাদর। ২। পরিত্যাগ,

এড়ান। ৩। মোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। ৪।

দোষাপনয়। ৫। উপেক্ষা।

পরিহার-পরিকর; সং, পুং, প্রাঙ্গদূষণ।

পরিহার্য, পরিহৃত্য (পরিহার দেখ, হ,

তব্য-ঋ) বিং, ত্রিং, পরিহার করিবার  
যোগ্য, পরিত্যজ্য। শিং-১ “হুজ্জনঃ  
পরিহর্তব্যো বিদ্যাললক্ তোহপি সঃ।”

পরিহাস } (পরি সম্যক্-হস্ হাস্য  
পরীহাস } করা+অ(ষঞ)-ভা) সং,  
পুং, কোড়ক, ঠাটা, তামাসা। শিং-১  
“অন্যমুখে হুর্বাদো যঃ প্রিয়বদনে স এব  
পরিহাসঃ।” ২ “পক্ষজপরিহাসকমে  
লোচনে।”

পরিহিত (পরি-ধা ধারণ করা+ত(জ)  
-ঋ, ধা স্থানে হি) বিং, ত্রিং, বাহা  
পরিধান করা গিয়াছে। ২। আচ্ছাদিত।  
৩। অমুক্ত।

পরিহীন (পরি-হীন পরিত্যক্ত) বিং, ত্রিং,  
ভ্রাসপ্রাপ্ত, ক্ষীণ। ২। পরিত্যক্ত। ৩। ব-  
কিত।

পরিহৃত (পরিহার দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, পরিত্যক্ত। ২। বিমুক্ত।

পরীক্ষ (পরি সম্যক্, সামীপ্য-ঐক্ষ  
দেখা+অক(ণক)-ক। অথবা পরি-  
ঐক্ষ [প্রমাণ দ্বারা] অবধারণ করা+অক  
(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, পরীক্ষাকারক,  
গুণদোষ-বিবেচক। শিং-১ “বহুনা  
পরীক্ষকঃ স্বর্গস্য স্বর্গকারঃ।”

পরীক্ষণ-ক্রীং } (পরীক্ষক দেখ, অন,  
পরীক্ষা-ক্রীং } আ-ভা) সং, গুণদোষ  
বিবেচনা, তর্কপ্রমাণাদি দ্বারা বস্তুর তত্ত্বা-  
বধারণ, দোষগুণানুসন্ধান। শিং-১ “নাষ্ট-  
ম্যাক চতুর্দশ্যাং প্রায়শ্চিত্ত পরীক্ষণে।”

পরীক্ষণীয় (পরীক্ষক দেখ, অনীয়-ঋ) বিং,  
ত্রিং, পরীক্ষা করিবার যোগ্য।

পরীক্ষিত } (পরি-ক্ষি ক্ষয় করা+০  
পরীক্ষিত } (কিপ)-ক, ত(জ)-ঋ। মাত-  
গর্ভে বিনাশিত হইয়াও ইনি কৃষ্ণকর্ডক  
পুনরুজ্জীবিত হইয়াছিলেন। সং, পুং, অজ্জন-  
পৌত্র রাজ্যবিশেষ, অভিমত্ম্যর পুত্র। শিং  
-১ “জাতে কৃষ্ণে চকারোহথ মোহভি-  
বেকং পরীক্ষিতঃ।”

পরীক্ষিত (পরীক্ষক দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, বাহার পরীক্ষা হইয়াছে, বাহার  
দোষগুণ বিবেচিত হইয়াছে।

পরীণায় } (পরি-নী লওয়া। অ(কঞ)  
পরিণায় } -ভা। অ=আ) সং, পুং,  
পাশাখেলার গুটি চালা।

পরী (পারস্য) দেবযোনিবিশেষ, বাহার্য্য সৌ-  
ন্দর্যের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ।

পরীণাহ (পরি-নহ [বন্ধন করা] বৃহৎ  
হওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, বিশা-  
লতা। ২। বিস্তার। শিং-১ “ধনুঃ শতং  
পরীণাহো গ্রামাং ক্ষেত্রান্তরং ভবেৎ।”

পরীণাহবৎ (পরীণাহ+বৎ(বতু)-যুক্তার্থে)  
বিং, ত্রিং, বিস্তারযুক্ত।

পরীত (পরি চতুর্দিকে-ইত গত) বিং,  
ত্রিং, পরিবৃত, পরিবেষ্টিত। ২। যুক্ত।  
৩। পরিগত।

পরীতৎ (পরি সর্কতোভাবে-তন্ বিস্তার  
করা+০(কিপ)-ক, ৭-আগম) বিং,  
ত্রিং, সর্কতোভাবে বিস্তৃত।

পরীপা (পরি-আপ্+সন্-ইচ্ছার্থে+অ  
-ভাবে) সং, ক্রীং, লাভ করিতে ইচ্ছা।

পরীপ্তি (পরি আধিক-ইষ্ট অভিলাষ) সং,  
ক্রীং, গবেষণা, অনুসন্ধান, অবেষণ। ২।  
পরিচর্যা, সেবা। ৩। ইচ্ছা, অভিলাষ।

পরীসার (পরি সম্মুখে-স গমন করা+  
অ(ষঞ)-ভাবে) সং, পুং, ইতস্ততঃ  
ভ্রমণ।

পরুৎ (পর পূর্বস্মিন্ বর্ষে+উৎ-এৎ,  
নিপাতন) অৎ, পূর্ব বৎসরে, গত বৎসর।

পরুত্ব (পরুৎ গত বৎসর+ত্ব-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিং, গতবর্ষীয়।

পরুদ্বার; সং, পুং, অথ, ঘোটক।

পরুষ (পূ পূর্ণ করা+উষন্-ক) সং, ক্রীং,  
কার্কশ্য, কাঠিন্য। ২। বিং, ত্রিং, কর্কশ।  
৩। কঠিন। ৪। নিষ্ঠুর। ৫। উদ্ধত। ৬।  
নানাবর্ণ।

পরুষোক্তি (পরুষ-উক্তি, যৎ-স) সং,  
ক্রীং, নিষ্ঠুর কথন। ২। বিং, ত্রিং, কটু-  
বাক্যকথক।

পরু-পুং } (পূ পূর্ণকরা+উ, উস্-ক,  
পরুস্-ক্রীং } সংজ্ঞার্থে) সং, গ্রহি। ২।  
পর্ব।

পরেত (পর অন্য [অগৎ]-ইত [ইন্ গমন

করা+ত(ক্ত)-ক। গত) বিং, ত্রিৎ, মৃত, মড়া। ২। পুং, ভূতযোনিবিশেষ। ৩। প্রেত।  
 পরেতর (পর-ইতর) বিং, ত্রিৎ, আত্মীয়।  
 পরেতরাট (পরেতরাজ, পরেত প্রেত-রাজ দীপ্তি পাওয়া+০(কিপ)-ক) সং, পুং, প্রেতপতি, যম।  
 পরেদ্যবি, পরেদ্যস (পরম্বিন্-অহনি=পরেদ্যবি, পর+এদ্যস-দিবসার্থে) ত্রিৎ-বিং, অং, পরদিনে, আগামী দিবসে।  
 শিৎ-১ “পরেদ্যব্যদ্য পুরেহ্যরন্যেহ্য-শচাপি চিত্তয়ন্।” (ভট্ট)।  
 পরেষ্টি (পর শ্রেষ্ঠ-ইষ্টি পূজা, ৬ষ্ঠী-বিং) সং, পুং, ব্রহ্ম।  
 পরেষ্টক (পর অত্যন্তম-ইষ্ গমন করা+ত-ক, কণ-যোগ, আপ) সং, ক্রীৎ, বহুপ্রসবিনী গবী, যে গাভীর অনেক সন্তান হইয়াছে।  
 পরৈধিত (পর অন্য-এধিত পালিত) বিং, ত্রিৎ, অন্য কর্তৃক পালিত। ২। সং, পুং-ক্রীৎ, কোকিল।  
 পরোক্ষ (পরস্-অক্ষি, ব্যং-স, অ-প্রং, অথবা পর-অক্ষ ইন্দ্রিয়, স-আগম) বিং, ত্রিৎ, ক্রীৎ, অং, অসাক্ষাৎ, অপ্ৰত্যক্ষ।  
 শিৎ-১ “অক্ষাৎ পরং পরোক্ষমিতি ধৌ-ব, রাজদত্তাদিত্যং পরনিপাতঃ।” ২ “পরোক্ষে কার্যহস্তারং প্রত্যক্ষে প্রিয়-বাচিনম্।” [কর্তৃক বিবাহিতা।  
 পরোড়া (পর-উড়া, ওয়া-ব) সং, ক্রীৎ, অজ্ঞ  
 পরোপকার (পর-উপকার, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পরের হিতসাধন ব্যাপার।  
 পরোপজ্ঞাপ (পর শত্রু-উপজ্ঞাপ বিচ্ছেদ) সং, ক্রীৎ, শত্রুদিগের মধ্যে পরস্পর বিচ্ছেদ স্থান।  
 পরোয়া (পারস্য, Care) চিত্তা। ২। ভয়।  
 পরোয়ানা (পারস্য) আজ্ঞাপত্র, হুকুমনামা।  
 পরোরজস্ (রজস: পর:) বিং, ত্রিৎ, রজো-গুণাভীত।  
 পরোবরীণ (পরঃ-অবর+ঈন্-অন্ত্যর্থে, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠযুক্ত।  
 পরোবরীয়ান্ (পরোবরীয়স্, পরঃ-বর+ঈন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠতম।

পরোক্ষী (পর অত্যন্তম-উক্ষ উত্থাপ, ঈপ্) সং, ক্রীৎ, তৈলপায়িকা, তেলাপোকা।  
 পৰ্কটি-টী-ক্রীৎ } (পৃচ্ স্পর্শ করা+অটি  
 পৰ্কটী-পুং } -ক। পৰ্কটিন্, পৃচ্+  
 অটীন-ক) সং, পাকড় গাছ।  
 পৰ্কজন্য (পৃচ্ জলসেক করা+অন্য-ক, নিপাতন) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। শল্যকারী মেঘ। শিৎ-১ “অন্নাতবন্তি ভূতানি পৰ্কজন্যাদন্নসংভবঃ। বজ্রাতবন্তি পৰ্কজন্যো বজ্রঃ কর্ণসমুদ্ভবঃ।”  
 পৰ্ণ (পৰ্ণ হরিৎবৰ্ণ হওয়া+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীৎ, পত্র, পাতা। ২। তাম্বুল, পাণ। ৩। পক্ষ। শিৎ-১ “ভূপর্ণো গুরুড়োমতঃ।” ৪। পুং, পলাশবৃক্ষ।  
 পৰ্ণকার (পৰ্ণ-কার [কৃ করা+অ(ষঞ)-ক] যে করে) সং, পুং, পাণবিক্রেতা, বাকুই।  
 পৰ্ণকৃতি; সং, ক্রীৎ, পত্রনির্মিত মুক্তগৃহ, পাতার কুঁড়ে।  
 পৰ্ণকৃচ্ছ (পৰ্ণ-কৃচ্ছ, ব্রতবিশেষ) সং, ক্রীৎ, পত্রভক্ষণরূপ ব্রত। শিৎ-১ “পর্ণোড়ুস্বর রাজীববিশ্বপত্র কুশোদকৈঃ। প্রত্যেকং প্রত্যাহাভ্যন্তৈঃ পৰ্ণকৃচ্ছ উদাহৃতঃ।”  
 পৰ্ণধণ্ড; সং, পুং, পুষ্পহীন বনস্পতি। ২। ক্রীৎ, বৃক্ষসমূহ।  
 পৰ্ণচীরপট; সং, পুং, মহাদেব।  
 পৰ্ণচোরক; সং, পুং, চোরনামক গন্ধদ্রব্য।  
 পৰ্ণনর (পৰ্ণ পাতা-নর মনুষ্য, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পৰ্ণনির্মিত মনুষ্যাকৃতি। ২। কোন মনুষ্যের মৃতদেহ না পাইলে তদীয় আত্মীয়জন পত্রদ্বারা তাহার এক প্রতি-কৃতি নির্মাণ করে এবং তাহা দাহ করিয়া মৃতের শ্রাদ্ধাদি কার্য সমাধা করিয়া থাকে।  
 পৰ্ণভোজন (পৰ্ণ পাতা-ভোজন ভোজনীয়) সং, পুং, ছাগল। ২। ক্রীৎ, পত্র-ভক্ষণ।  
 পৰ্ণমণি; সং, পুং মণিবিশেষ।  
 পৰ্ণময় (পৰ্ণ+ময়(ময়ট)-বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, পৰ্ণবিকার। শিৎ-১ “বস্য পৰ্ণময়ী জুহুর্ভবতি।”  
 পৰ্ণমূহ (পৰ্ণ-মূহ্, মোচন করা+০(কিপ)

—ধি) সং, পুং, বৃক্ষের পত্রমোচনাধার,  
শিশিরকাল [মরুটিকা।

পৰ্ণমূগ; সং, পুং, বানর, বৃক্ষবিড়াল, বৃক্ষ-  
পৰ্ণরূহ (পৰ্ণ—রূহ আরোহণ করা +  
(ক্ৰিপ) —ধি) সং, পুং, বসন্তকাল।

পৰ্ণলতা (পৰ্ণ পাতা—লতা) সং, ক্রীং,  
তাত্ত্বলীলতা।

পৰ্ণবয়ী; সং, ক্রীং, পলাশীলতা।

পৰ্ণবীটিকা (পৰ্ণ—বীটিকা, ওষ্ঠী—ব) সং,  
ক্রীং, স্তবকীকৃত তাম্বুল, পানের বীড়া।

পৰ্ণশয্যা (পৰ্ণ পৰ্ণরচিত—শয্যা, যং—স,  
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, পত্ররচিতশয্যা।

পৰ্ণশালা (পৰ্ণ—শালা গৃহ, ওষ্ঠী—য) সং,  
ক্রীং, মুনিদিগের পত্রকুটীর, পাতার ঘর।

পৰ্ণশালাগ্র; সং, পুং, ভদ্রাধিবর্ধক কলাচল-  
বিশেষ।

পৰ্ণভৃ (পৰ্ণ—ভৃ ভুক্ত হওয়া + (ক্ৰিপ)  
—ধি। যে কালে বৃক্ষের পত্র সকল ভুক্ত  
হয়) সং, পুং, শীতকাল।

পৰ্ণসি (পৰ্ণ+সি—পূরণার্থে) সং, পুং, জল  
মধ্যস্থ গৃহ, জলটুকী। ২। পদ্ম। ৩।  
শাক। ৪। আভরণক্রিয়া।

পৰ্ণাদ (পৰ্ণ—অদ্ ভোজন করা+অ(অনু)  
—ক) বিং, ক্রিং, ত্রতার্থ পত্রভোজী। ২।  
সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

পৰ্ণাশন (পৰ্ণ পত্র—অশন ভোজনীয়)  
সং, পুং, মেঘ। ২। ক্রীং, পত্রভক্ষণ। ৩।  
বিং, ক্রিং, পত্রভোজী।

পৰ্ণাস; সং, পুং, তুলসীবৃক্ষ।

পৰ্ণী (পৰ্ণিন, পৰ্ণ পত্র+ইন—অস্ত্যার্থে)  
সং, পুং, বৃক্ষ। ২। বিং, ক্রিং, পত্রযুক্ত।

পৰ্ণোটজ (পৰ্ণ পৰ্ণনির্মিত—উটজ, যং—স,  
মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, পৰ্ণশালা।

পৰ্ণিন (পৰ্ণ অপানবায়ু ত্যাগ করা+অন  
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, বাতকর্ম্ম।

পৰ্ণী (পারস্য) সং, ধ্বনিকা, ব্যবধান, বেড়া।

পৰ্ণ (প্ৰীত হওয়া+প—সংজ্ঞার্থে, অ-  
ধ্বা পৰ্ণ গমন করা+অ—প্রাং) সং,  
ক্রীং, নৃতন বাস। ২। গৃহ। ৩। ধ্বজ বাহ-  
শব্দট।

পৰ্ণটি (পৰ্ণ গমন করা+অট—সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং, ক্ষেতপাশড়া গাছ। ২। মিষ্টাদ-  
বিশেষ, পাপর।

পৰ্ণরীক (প্ৰ পালন করা, বিত+রীক—  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, স্ত্রী। ২। অধি।

পৰ্ণিক (পৰ্ণ বাহু-শব্দট ইত্যাদি+ইক—  
প্রাং। যে বাহু-শব্দটাদি দ্বারা গমনাগমন  
করে) সং, পুং—ক্রীং, ধ্বজ, ধোড়া।

পৰ্ণ্যক (পরি সম্যকরূপে—অনু গমন  
করা+অ(অলু)—ধি) সং, পুং, ধট্টা,  
পালক। ২। উপবেশনবিশেষ।

পৰ্ণ্যকবন্ধ (পৰ্ণ্যক—বন্ধ বন্ধন) সং, পুং,  
বস্ত্রাদি দ্বারা পৃষ্ঠ ও জাহ্নুদ্বয় বন্ধন,  
ফাঁড়বাধা। বীরাঙ্গন;—“একপাদমধৈকসিন্ধু  
বিন্যস্যোরো নিসংস্থিতম্। ইতরস্মিৎস্তথৈ  
বান্যং বীরাঙ্গনমুদাহৃত।” যথা—“পৰ্ণ্যক-  
বন্ধং নিবিড়ং বিভেদ।”

পৰ্ণ্যটক (পৰ্ণাটন দেখ, অক(বক)—ক) সং,  
পুং, পরিভ্রাজক, ইতস্ততঃ ভ্রমণকারী।

পৰ্ণাটন (পরি চতুর্দিকে—অট গমন করা  
+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, ইতস্ততঃ  
ভ্রমণ, পরিভ্রমণ।

পৰ্ণ্যভোগ (পার—অভুযোগ জিজ্ঞাসা)  
সং, পুং, দৃষণার্থ প্রমা। শিখ—১ “এতে-  
নাম্যাপি পৰ্ণ্যভোগস্যানবকাশঃ।”

পৰ্ণ্যন্ত (পরি—অন্ত শেষ) সং, পুং, পার্শ্ব।  
২। প্রান্ত। ৩। সমীপ, নিকট। ৪। সীমা।  
৫। অবসান। ৬। বিং, ক্রিং, শেষসীমা-  
প্রাপ্ত।

পৰ্ণ্যন্তত্ব (পৰ্ণ্যন্ত সমীপ—ত্ব স্থান, যং—  
স) সং, ক্রীং, পরিসর। ২। নদী নগর  
পৰ্ণ্যন্তাধির নিকট ভূমি। [সমাপন।

পৰ্ণ্যবসান (পরি অবসান শেষ) সং, ক্রীং,  
পৰ্ণ্যবসিত (পরি অবসিত শেষিত) বিং,  
ক্রিং, নিঃশেষিত। ২। সমাপ্ত। ৩। পূর্বা-  
পর সমালোচন দ্বারা অবধারিত।

পৰ্ণ্যবহা—ক্রীং } (পরি—অবহা, অব-  
পৰ্ণ্যবহান—ক্রীং } স্থান ধাকা) সং,  
অবরোধ, আটক। ২। বিরোধ।

পৰ্ণ্যবহাতা (পৰ্ণ্যবহাত, পরি—অব—হা  
ধাকা+ত(ত্ব)—ক) বিং, ক্রিং, প্রতি-  
কূল। ২। ব্যাঘাতকারক, অবরোধকারক।

শিং-১ “অন্তঃপৰ্য্যায়জাতা জন্তুঃ  
সমুতাপদঃ।” (কিরাত)। ৩। শক্র।

পৰ্য্যাবস্থিত (পৰ্য্যায়তঃ, তৎ) - ক)  
সং, পুং, বিনি পৰ্য্যায় ব্যাপিয়া আছে,  
নিয়ম।

পৰ্য্যবেক্ষণ (Observation, পরি-অবেক্ষণ  
দর্শন) সং, ক্রীং, নিরীক্ষণ, অভিনিবেশ-  
পূর্বক অবলোকন। ২। তত্ত্বাৱধান।

পৰ্য্যবেক্ষিকা (Observatory, পৰ্য্যবেক্ষণ+  
কণ, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, গ্রহনক্ষত্রাদি  
পৰ্য্যবেক্ষণ করিবার গৃহ।

পৰ্য্যায় (পরি-অয় গমন করা, হওয়া+  
অ-প্রাঃ) সং, পুং, ব্যতিক্রম, বৈপরীত্য।  
২। শাস্ত্র ও লৌকিক ব্যবহারাতিক্রান্ত  
আচার।

পৰ্য্যায়ণ (পরি-অয়ন গমন) সং, ক্রীং,  
অবসরজ্ঞা, ঘোড়ার জিন। [পরিবৃত।

পৰ্য্যাবষ্টান (পরি-অবষ্টান বন্ধ) বিং, ত্রিং,  
পৰ্য্যায়ন (পরি-অয় ক্ৰেপণ করা+অন  
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, অপসারণ,  
দূরীকরণ, চতুর্দিকে ক্ৰেপণ।

পৰ্য্যাক্ত (পরি সর্ম্বতোভাবে-অয় কিন্তু  
হওয়া+তৎ)-ক বিং, ত্রিং, পতিত।  
২। (+ত-ঋ) বিকিপ্ত। ৩। প্রসারিত  
৪। আহত। ৫। হত। ৬। দূরীকৃত। ৭।  
উৎকর্ষিত।

পৰ্য্যাস্তিকা (পরি সর্ম্বতোভাবে-অয় হ-  
ওয়া+তৎ(কি)-ধি, কণ-যোগ, আপ)  
সং, ক্রীং, শয্যা। ২। খটা। ৩। কেদেয়া।

পৰ্য্যাকুল (পরি-আকুল) বিং, ত্রিং, ব্যাকুল,  
কাতর। ২। অলিতগতি। ৩। ব্যতিক্রম।

পৰ্য্যাপলং (পরি-আ-গল্ গলা+অং  
(হৃ)-ক) বিং, ত্রিং, চোতাং, করং।

পৰ্য্যায় (পরিঘাণ, পরি-ঘা গমন করা+  
অন(অনট)-এ। নিশাতন) সং, ক্রীং,  
পতন পৃষ্ঠের আসন, পালান জিন্ প্রভৃতি।

পৰ্য্যাপ্ত (পরি-আপ্ পাওয়া+তৎ)-  
ক) বিং, ত্রিং, প্রাপ্ত, যথেষ্ট। ২। পরি-  
মিত। ৩। সমর্থ। ৪। প্রাপ্ত। ৫। সম্পন্ন।  
৬। (+ত-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রাপ্তব্য।  
৭। সামর্থ্য। ৮। তৃপ্তি। ৯। শক্তি।

পৰ্য্যাপ্তি (পৰ্য্যাপ্ত দেহাতি ক)-ভাঃ  
সং, ক্রীং, প্রাপ্তব্য। ১। সম্যক প্রাপ্তি।  
৩। প্রাপ্তি। ৪। পরিমিততা। ৫। সামর্থ্য।  
৬। পরিচ্ছদ। ৭। নিদারক। ৮। ন্যায়মতে  
—স্বরূপসম্বন্ধভেদ।

পৰ্য্যায় (পরি-ই গমন করা+অ(অল)-  
ভাঃ) সং, পুং, অনুক্রম, পাল। ২। প্রকার।  
৩। সুযোগ। ৪। প্রাপ্তব্য। ৫। নির্মাণ।  
৬। জবাধর্ম। ৭। সম্পর্কনিষেধ, সমানাপ-  
বাদক শব্দ। শিং-১ “যম সহ সৎ-  
সম্পর্কঃ সংবন্ধেণ সহ তৎপৰ্য্যায়ঃ।  
যথা। সমানং কুলভাবক দানাদান-  
ত্বৈব চ। তয়োর্বংশমমানং হি পৰ্য্যায়ক  
প্রচক্ষতে।” ইতি কুলদীপিকা। ৮। অধী-  
লকারনিষেধ। [ও জাগরণ।

পৰ্য্যায়শয়ন; সং, ক্রীং, পৰ্য্যায়ক্রমে নিদ্রা  
পৰ্য্যায়োক্ত; সং, ক্রীং, অলকারনিষেধ। ২।  
বিং, ত্রিং, যথাক্রমে কথিত।

পৰ্য্যায়িনী (পরি-ই গমন করা+ইন(গিন্)-  
ক, ঐপু-ক্রীং) সং, ক্রীং, ব্যাধিক্রান্ত  
গাভী। শিং-১ “তদ্য দক্ষিণাক্ষিকা যোঃ  
পরিপূর্ণী পৰ্য্যায়িনী।”

পৰ্য্যালোচন-ক্রীং } (পরি-আ-লোচি  
পৰ্য্যালোচনা-ক্রীং } পুনঃপুনঃ অভ্যাস  
করা+অন(অনট)-ভা, আপ্ স, ক্রীং,  
সর্বতোভাবে আলোচন, পুনঃপুনঃ অমু-  
শীলন। ২। নিতর্ক।

পৰ্য্যাস (পরি-অয় [হওয়া] পরিবর্তন করা  
ইত্যাদি+অ(অঞ)-ভাঃ) সং, পুং, পরি-  
বর্তন। ২। বিস্তার। ৩। নিদাশ। ৪।  
পতন।

পৰ্য্যাহার (পরি-আ-হা গ্রহণ করা+অ  
(অঞ)-ভাঃ) সং, পুং, একস্থান হইতে  
অন্য স্থানে নমন। ২। ঝোপ। ৩। ক-  
লম্বী। ৪। জোন্ (Yoke)। ৫। বধেয়  
গাধি দেওয়া।

পৰ্য্যায়ুক (পরি-উৎসুক) বিং, ত্রিং, উৎ-  
কর্ষিত। ২। অমুরক।

পৰ্য্যায়কন (পরি সম্যক-উৎ উৎক-  
অনট গমন করা+অন(অনট)-প্রাঃ)  
সং, ক্রীং, বন, ধার, বর্জ।

পৰ্ধ্যাক্ত (পরি-উৎ-অস [হওয়া] নিবা-  
রণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিষিক্ত,  
নিবারিত। ২। পরাভূত। ৩। হীনবল।

পৰ্ধ্যাদাস (পৰ্ধ্যদন্ত দেধ, অ(বঞ)-ভা।  
অথবা পরি সর্পতোভাবে-উৎ-অস  
নিষেধ করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং,  
নিষেধ, নিবারণ। ২। পরাভব। শিৎ-১  
“প্রাধান্যকৃত বিধেয়ত্র প্রতিষেধেঃ প্রধা-  
নতা। পৰ্ধ্যাদাসঃ স বিজ্ঞেয়ো যত্রোক্তর  
পদেন নঞ। অস্যাাদাহরণঃ। অমা-  
বস্যায়্যাং পিতৃত্যো দদ্যাত্য রাত্রৌ প্রাক্ষং  
ন কুর্যাত। অত্র প্রাক্ষকরণে রাত্রোঃ পৰ্ধ্যা-  
দাসঃ।”

পৰ্ধ্যাপ্তি (পরি-বপ্ বপন করা+তি(ক্তি)  
-ভাবে সং, ক্রীৎ, চতুর্দিকে বপন।

পৰ্ধ্যাবিত (পরি-বস্ বাস করা+ত(ক্ত)  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পূৰ্ণবিবসায়, বাসি।  
শিৎ-১ “অপৰ্ধ্যাবিতনিষিদ্ধিভেঃ প্রো-  
ক্তিভেতজ্ঞত্ববিক্রিভেঃ। স্তোয়ারামোক্তবৈবাণি  
পুটপেঃ সংপুজয়েজ্জরিং।”

পৰ্ধ্যেষণা (পরি-এষণা অবেষণ) সং, ক্রীৎ,  
অহুসন্ধান, অবেষণ। ২। তর্কাদি দ্বারা  
যথাবোধিত ধর্মাদির অবেষণ।

পৰ্ক (পৰ্কন, প্ পুরণ করা+বন্(বনিপ)-ক)  
সং, ক্রীৎ, গ্রহি, গাঁইট। ২। সজ্জি। ৩।  
দর্শ ও প্রতিপদের সজ্জি। ৪। ভজী। ৫।  
পাৰ্। ৬। অষ্টমী চতুর্দশী পূর্ণিমা অম-  
বস্যা তিথি ও সংক্রান্তি-এই পাঁচ পৰ্ক  
পৰ্ক। ৭। বিবৃথ। ৮। সংক্রান্তি প্রভৃতি  
কালবিশেষ। ৯। উৎসব, পরব। ১০।  
অধ্যায়। ১১। প্রস্তাব। ১২। সূক্ষকাল,  
কণ। ১৩। বিবৃথ। ১৪। লক্ষণাত্মক।  
“বিবর্জমাণো বীৰ্য্যেণ সমুদ্র ইব পৰ্কণ।”

পৰ্কক (পৰ্কন্ গ্রহি+ক। কৈ যোগ করা  
+অ(ক)-ক) সং, ক্রীৎ, উৎসজ্জি,  
হাঁট।

পৰ্ককারী (পৰ্ককারিন্, পৰ্ক-ক করা+  
ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ধনলোভাদি-  
প্রযুক্ত অপৰ্কদিনে পৰ্কোক্ত অমাবস্যা  
জিহ্বাপ্রবর্তক। শিৎ-১ “হুতী সাহিবক-  
ইত্বে পৰ্ককারী চ বো বিজঃ।”

পৰ্কগামী (পৰ্কগামিন্, পৰ্ক-গম্ গমন  
করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পৰ্ক-  
কালে ক্রীসম্ভারক।

পৰ্কণ; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ। নী-ক্রীৎ,  
পৌগমাসী। শিৎ-১ “চন্দ্রসোবোধদয়ে  
প্রাপ্তে পৰ্কণ্যাং সরিতাং পতিঃ।”

পৰ্কত (পৰ্ক্ পূরণ করা+অত-প্রং, অ-  
থবা পৰ্কন্ শব্দজ+ত। বাহার পৰ্কতে  
ভাগ ভাগ আছে) সং, পুং, গিরি, পাহাড়।  
২। দেবর্ষিবিশেষ। ৩। মৎস্যবিশেষ, পা-  
ব্। ৪। গন্ধর্কবিশেষ। ৫। শাকবিশেষ।  
পৰ্কতকাক (পৰ্কত-কাক) সং, পুং, দাঁড়-  
কাক।

পৰ্কতজা (পৰ্কত-জ্ জন্ম জন্মান+অ(ড)  
-ক) যে জন্মে, আপ, এমী-ব, সং, ক্রীৎ,  
নদী। ২। পার্শ্বতী, দুর্গা। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
গিরিভব বস্ত্র।

পৰ্কততৃণ; সং, ক্রীৎ, গিরিতৃণবিশেষ।

পৰ্কতপতি (পৰ্কত-পতি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
পুং, হিমালয়।

পৰ্কতরাটি, পৰ্কতরাক; সং, পুং, পৰ্কতাদি-  
পতি হিমালয়।

পৰ্কতবাসী (পৰ্কতবাসিন্, পৰ্কত-বস্ বাস  
করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে  
বাস করে, পাহাড়িয়া।

পৰ্কতাধারা (পৰ্কত-আধার অবলম্বন, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী।

পৰ্কতারি (পাপত-আরি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
দেবরাজ, ইন্দ্র।

পৰ্কতাশয় (পৰ্কত-আশয় আশ্রয়) সং,  
পুং, জলধর, মেঘ।

পৰ্কতাশ্রয় (পৰ্কত-আশ্রয় বাসস্থান, ৬ষ্ঠী  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, পশুতবাসী, পাহা-  
ড়িয়া। ২। সং, পুং, শরত, অষ্টাপদ  
মৃগবিশেষ। [বিশেষ।

পৰ্কতাসন; সং, ক্রীৎ, রক্তধামলোক্ত আসন-  
পৰ্কতীয় (পৰ্কত+ঈন্, গীন্, -সহকার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পৰ্কতসম্বন্ধীয়। ২। পৰ্কতবাসী,  
পাহাড়িয়া।

পৰ্কধি (পৰ্কন্ মাসের মধ্যে একদিন-ধি  
যে ধারণ করে) সং, পুং, চন্দ্র।

পৰ্বপূৰ্ণতা (পৰ্ব উৎসব-পূৰ্ণতা সম্পূর্ণতা) সং, ক্রীং, উৎসবের উৎসোগ। ২।  
একত্রীকরণ, সম্মিলিত করা। ৩। উৎসবের পরিপূর্ণতা।

পৰ্বমুলা ; সং, ক্রীং, বেত দুর্কা।

পৰ্বঘোনি (পৰ্বন্ গ্রহি-ঘোনি উৎপত্তি-স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ইক্ষু প্রভৃতি।

পৰ্বরীণ ; সং, ক্রীং, পৰ্ব, উৎসব। ২। পুং, পৰ্ববৃক্ষরস। ৩। পৰ্বশিরা। ৪। মৃতক।

৫। দ্যতকমল। ৬। পত্রচূর্ণরস।

পৰ্বরুট (পৰ্বরুহ, পৰ্বন্ গ্রহি-রুহ্ যে জলে) সং, পুং, বাড়িম, দাড়িম।

পৰ্বসন্ধি (পৰ্বন্ পূৰ্ণিমা ও অমাবস্যা-সন্ধি সংযোগ, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, প্রতিপদ ও পঞ্চদশীর মধ্যকাল।

পৰ্বফোটে (পৰ্ব=আফোটে, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, অক্ষু লি পৰ্বের আফোটন।

পৰ্বাহ (পৰ্বন্ উৎসব-অহন্ দিবস) সং, পুং, পৰ্বদিন, উৎসবদিন।

পৰ্বিত ; সং, পুং, পাক্ষা মাহ।

পৰ্বেশ (পৰ্ব-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, গ্রহণকালবিশেষের অতিপতিবিশেষ।

পৰ্ভ (পৰ শত্রু-দৃ হিংসা করা+উ-প্রং, নিপাতন। অথবা স্পৃশ্ স্পর্শ করা+ভন্-ক। স্পৃশ্-পু) সং, পুং, পরভ, কুঠার, টাঙ্গি।

পৰ্ভকা (পৰ্ভ-কৈ শঙ্গ করা+অ'ড)

পৰ্ভ - ক, আপ। ২য় পক্ষে-পূ পূরণ করা+ভন্-ক, সংজ্ঞার্থে, উপ) সং, ক্রীং, পার্শ্বাঙ্গি, পাঁজরা।

পৰ্ভপানি (পৰ্ভ কুঠার-পানি হস্ত, ৬ষ্ঠী হিং। একহস্তে পৰ্ভধারণ করেন ব-লিয়া) সং, পুং, পৰ্বেশ। ২। পরভরাম।

পৰ্ভরাম (পরভরাম বেধ) সং, পুং, পরভরাম, জামদগ্ন্য।

পৰ্ব (পরভ বেধ) সং, পুং, কুঠার, পরভ।

পৰ্ব (পূৰ্ প্রীত করা+অ'ড-ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, সমাজ, সভা।

পৰ্বদল (পৰ্বদ+বল-যোগ্যার্থে) সং, পুং,

পারিবদ, সভাস্থ ব্যক্তি।

পৰ, পল পবন করা+অ'ল-৭, সংজ্ঞার্থে)

সং, ক্রীং, পরিমাণবিশেষ, তোলকচতুঃস্তয় পরিমাণ। ২। মাংস। ৩। আমিষ।

৪। (+অল্-ভা) প্রত্যয়ণ। ৫। চলন।

৬। (+অন্-ক) পুং, স্তম্ভকাল। ৭।

বিশৃঙ্খল ভণ, শস্যশূন্য ভণ, পোয়ালখড়।

পলক (পারস্য) চক্ষের পাতা।

পলক্যা ; সং, ক্রীং, পালম শাক।

পলকার (পল মাংস-কার যে করে) সং, পুং, রক্ত।

পলগণ্ড (পল [মাংস] "তদুপম" মসলা-গণ্ড চিহ্ন) সং, পুং, রাজমিত্রী।

পলকট (পল মাংস-কট্ পমন করা+অ(অন্)-ক। শকাহেতু বাহার মাংস সঙ্কচিত হয়) বিং, ত্রিৎ, ভীল, ভরশীল।

পলকর (পল মাংস-কর [কু করা+অ(অন্)-ক] যে করে) সং, পুং, বাত্বিশেষ, পিতল।

পলক্ব (পল মাংস-কব [কব্ হিংসা করা+অ(ক)-ক] যে হিংসা করে) সং, পুং, রাক্ষস। ২। কণ্ডগুণ্ডলু। বা-ক্রীং, মলিকা। ২। লাগণ। ৩। রান্না। ৪। কুজ গোমুর। ৫। কিংস্কক। [বল।

পলটন (Battalion শব্দের অপভ্রংশ) সেনা-পলপ্রিয় (পল মাংস-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, কাক। ২। বিং, ত্রিৎ, মাংসপ্রিয়।

পলল (পল্ রক্ষা করা+অল(কল)-ক) সং, ক্রীং, মাংস। ২। নদী প্রভৃতির পলি।

৩। পল। ৪। তিলচূর্ণ, তিলকুটা। ৫।

(পল মাংস-লা গ্রহণ করা+অ'ড)-ক) পুং, রাহস।

পললজর ; সং, পুং, পিত্ত বাত।

পলব (পল মাংস, আমিষ-বা পাণ্ডুরা+অ(ভ)-৭) সং, পুং, মৎস্যধারণবস্ত্র, মাহবরা পলো।

পললাশর (পলল মাংস-আশর আশ্রয়) সং, পুং, কোড়া, গাড়।

পলস্তারা (Plaster) লেপনীর দ্রব্য।

পলা (প্রবাল শব্দজ) সং, রত্নবিশেষ। ২। তৈলাদি গ্রহণার্থ দ্রব্যবিশেষ।

পলাগি (পল মাংস-অগি আশ্রয়) সং, পুং, বাত্বিশেষ, পিত্ত।

পলাপ (পল মাংস-গম [গমন করা] প-  
ওয়া+অ-প্রা অদ্বা পলা প্রস্থান-  
বাক্য) সং, পুং-ক্রীং, শিত্ত্বাণি, শুভক।

পলাও (পল [পীড়া হইতে] ইচ্ছা করা+  
অও-সংজ্ঞার্থে) কিম্বা পূ পূরণ করা  
+অও, নিশাভিষ) সং, পুং, পৌরাজ।

পলাদ, পলাদ (পল মাংস-অদ্, অদ  
পলাদন ) অদন [অদ্ ভগ্ন করা+  
ক্ৰিপ্), অ(অন), অন অনট]-ক। যে  
ভোজন করে, ইয়া-ব) সং, পুং, দা।  
নী-ক্রীং, রাগস, রাগসী, ক্রব্যাদ,  
ক্রব্যাদী।

পলায় (পল মাংস-অয়। পলে মিশ্রিত  
অয়=পলায়, ওয়া-ব, মধ্যপদের লোপ)  
সং, ক্রীং, মাংসপক অয়, পলাও।

পলাপ (পল-আপ্ প্রাপ্ত হওয়া+অ(বঞ)  
-ধি। যে স্থানে বহুল মাংস থাকে)  
সং, পুং, হস্তিকপোলা। ২। কর্তৃপাশ।

পলায়ন (পরা-অয় গমন করা+অন  
(অনট)-ভা, র=ল) সং, ক্রীং, ভয়াবি  
হেতু প্রস্থান, পলায়ন।

পলায়মান (পলায়ন দেখ, আন শান)-ক)  
বিং, ক্রিৎ, যে পলায়ন করিতেছে।

পলায়িত (পরা-অয় গমন করা+ত(ক)  
-ক) বিং, ক্রিৎ, স্থানান্তরে প্রস্থিত।

পলাল (পল গমন করা+আল কালন্)-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, ভূণ,  
পোয়ালখড়।

পলালিহর (গলাল পোয়াল খড়-  
দোহদ ইচ্ছা। বাহার কৃষিকর্মে জল  
খড় প্রভৃতি আবশ্যক করে। বাহার ফল  
কখন কখন খড় দিয়া পাকায়) সং, পুং,  
আত্রিগুহ।

পলাশ (পল পল গমন করা+অ ক)-  
ক। যে গমন করে-আশ [অশ্ গুপ্তপা-  
+অ(অন)-ক। যে ব্যাপে। যে কাছ  
বাহ্যিকভাবে এবং যে বৃক্ষকে ব্যাটল) ক্রীং,  
ক্রীং, পত্ন। ২। কলাশ+অ-অজ্ঞার্থে।  
বিকৃত অক্ষর-পবিত্র বলিয়া যে প্রমত্তপত-  
নিশিষ্ট) পুং, ক্রিৎক বৃক্ষ। শিং-১

(পলাশ+অ-ইকমর্থে) যে-পত্রের ন্যায়  
বড়) হরিদ্রণ, শ্যামবর্ণ। ৩। শিং, ক্রিৎ,  
শ্যামবর্ণনিশিষ্ট। ৩। নির্দয়। ৭। পল  
মাংস-অন ভগ্ন করা+অ(অন)-  
ক) সং, পুং-ক্রীং, রাগস। ৮। প্রেত।

পলাশক; সং, পুং, অটী। ২। পলাশবৃক্ষ।

পলাশা (পলাশিন্, পলাশ+ই-অজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, কীরীবৃক্ষ। ২। (পল মাংস-  
আশিন্ [অশ্ ভোজন করা+ইন্ বিন)  
-ক। যে ভোজন করে, ইয়া-ব) পুং-  
ক্রীং, রাগস। ৩। ক্রীং, লাক্ষা। ৪। লতা-  
বিশেষ।

পলিত্রী (পলিত পাককেশ+ঐপ্-ক্রীং, ত  
স্থানে ক্র) সং, ক্রীং, শুক্রবেশ্য বৃদ্ধা স্ত্রী,  
প্রাচীন, বুড়ী। ২। বালগতিবী গবী।

পলিষ (পরি সম্পূর্ণ প-হন্ বধ করা+  
অ অল্-খ্য। ১। প=ষ, র=ল) সং, পুং,  
ঘট, কলম। ২। পাটীর। ৩। পুরহরি।

পলিত পল [মূত্র দিকে] গমন করা+ত  
(ক)-৭। কিম্বা পলিত+অ-অজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, বৃষাবস্থাহেতু কেশের শুক্লা।

শিং-১ “পিতৃক কেশান্ পচতি পলিতং  
তেন জায়তে।” ২। তাপ। ৩। কর্দম।  
৪। (+ক-ক) বিং, ক্রিৎ, বৃদ্ধ।

পলিতকরণ (পলিতং-ক করা+অন(অনট)  
-৭ সং, ক্রীং, বাহার পূর্বে পলিত ছিল  
না তাহার পলিততা সম্পাদন।

পলিতস্তবিশু (পলিতং-ভু হওয়া+ইহু  
-ক, অজ্ঞততত্ত্বার্থে) বিং, ক্রিৎ, পলিত  
ভাবযুক্ত।

পলান (দেশজ) বিং, অমার, জীর্ণ।

পল্য (পল+য-অ) বিং, ক্রিৎ, অত্যন্ত  
ভেজস্বর।

পল্যক (পরি-অক) সং, পুং, পালক, ধর্টা।  
২। মক। ৩। বুড়ী। ৪। পর্ষাভিকা।

পল্যয়ন (পরি-অয় [গমন করা] উপবেশন  
করা+অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীং, অবা-  
দিত পৃষ্ঠামন, ঘোড়ার জিন।

পম (পম গমন করা+অ(অল্)-ধি) সং,  
পুং, অমারকাশান, খাজুই। ২। ডোল।  
৩। পলায়ন-ক। পত্ন



—লব অন্ন। পত্রের অন্নভাঙে পদ্য।  
অপণা পল-লু ভেদন করা + অ অল-  
—ত্র) সং, পুং—ক্রীং, কিশলয়, নতনপত্র।  
২। ছোট ডাল, ফেঁকড়ি। ৩। আলতা।  
৪। শুল্ক। ৫। বন। ৬। বলয়। ৭। (+  
অল-ভা) বিস্তার। ৮। লু ভেদন করা  
+ অল-ক) পুং—ক্রীং, বিজা।

পলবক (পলব প্রেম + কল-প্রাং) সং, পুং,  
বেশ্যাপতি। ২। সংসারবিশেষ।

পলবগাতিতা : সং, ক্রীং, নানা সিস্যের কি-  
কিং পলবগাতিত অর্থাৎ কিকিং কান  
থাকা, খুঁট আঁখুরে।

পলবক পলব-ক্র বৃক্ষ সং, পুং, অশোক  
বৃক্ষ। [পুং, শাখা।

পলবাক্ষর (পলব-অক্ষর, ৭মী-ত্রিং) সং,  
পলবান পলব ফেঁকড়ি—অদ ভঙ্গন করা  
+ অ অল-ক) সং, পুং, সর্প, চরিণ।

পলবাপার (পলব ফেঁকড়ি—আদার যে  
ধারণ করে) সং, পুং, বৃক্ষের শাখা, ডাল।

পলবার (পলব ফেঁকড়ি, মূল-অল, ৬ষ্ঠী  
—হিং) সং, পুং, কামদেন।

পলবিক (পলব কাম + ঠিক) —ইদ-  
মর্থে) বিং, ত্রিৎ, কাযুক, লম্বট।

পলবিত (পলব + ইত-সংজাতাপে) বিং,  
ত্রিৎ, পলবযুক্ত। ২। বিস্তৃত, বহুলীকৃত।

৩। লাফারক। [অন্ত্যর্থে) সং, পুং, বৃক্ষ।

পলবী (পলবিন, পলব ছোট ডাল + ইন-  
পরি, পলী (পল বেশ, ই-প্রাং) সং, ক্রীং,

গ্রামপণ্ড, পাড়া; যথা—ব্রাহ্মণপলী, গোপ-  
পলী ইত্যাদি। ২। টিকটিকী। ৩। কুটী।

পলীকা (পলী + কল-যোগ সং, ক্রীং, গৃহ-  
পোষিকা, টিকটিকী।

পল (পল [মহিষাধির] গমন + বল-ক,  
অন্ত্যর্থে) সং, পুং—ক্রীং, ক্ষুদ্র জলাশয়,

ডোবা। শিং—১ “অন্নং মরঃ পলবং সা-  
বত চক্রং গৈরবো।” ২ “মহিষবরাহাঃ  
পলবনিমগ্নাঃ।”

পল (পু পলিত করা + অ অল-ভা) সং,  
পুং, ধান্যাদির নিম্বীকরণ। ২। শোধন।

৩। (+ অল-ক) বায়ু। ৪। (+ অল-ক)  
ক্রীং

পলন (পু শুদ্ধ করা + অল-ক) সং, পুং,  
বায়ু। ২। বিং, ত্রিৎ, পলিত, পরিষ্কৃত। ৩।  
(+ অল-ভা-ভাব) ক্রীং, ধান্যাদির নিম্বী-  
করণ, সারণ। ৪। শোধন। ৫। (+ অল-  
—কি) কল্পকারের পোষান।

পলননকন (পলন-নকন কন, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, চনমান। ২। ভীম।

পলনপথ (পলন-পথ [পথিন শব্দজ] রাডা)  
সং, পুং, আকাশ।

পলনবাধি (পলন-বাধি রোগ) সং, পুং,  
উক্লব, কৃষ্ণের মণা। ২। রোগবিশেষ,  
বায়ুভোগ।

পলনাজজ (পলন-আজজ, অজজ =  
পলনাজজ) পত্র, ৬ষ্ঠী-ব সং, পুং, হন-  
মান। ৩। ভীম। ৩। বহি। শিং—১  
“বায়োরথিরিতি ক্রতিঃ।”

পলনাল ; সং, পুং, ধান্যবিশেষ বোধন।

পলনাশ (পলন-অশ অশ ভোজন  
পলনাশন) করা + অ অল-অন-কী বে  
শ্য, ৩মী-ব, অশন ভোজ্য, ৬ষ্ঠী-  
ত্রিং) সং, পুং, সর্প। ২। বিং, ত্রিৎ, বায়ু-  
ভক্ষক।

পলনাশনাশ (পলনাশন সর্প-অশ অশ  
ভোজনকরা + অন-কী) বে শ্য, ৩মী-ব)  
সং, পুং, গকড়। ২। ময়ূর। শিং—১ “স-  
হানিঅকলভসম্ভবানং ক্রতা নিমিত্তং  
নিগিগম্ববেষ। তমোহরিনিম্নপ্রতিবিম্বহারী  
করাবকাষে পলনাশনাশঃ।”

পলনপথ ; সং, পুং, কাশীত শিবলিঙ্গবিশেষ।

পলনপু ; সং, পুং, মহানিশ।

পলমান (পু শুদ্ধ করা + আল(মান)-ক।

ম-আগম) সং, পুং, পলন, বায়ু। ২।

গর্হপত্য অগ্নি। ৩। সাহেবদৌক্ত হুক্ত-  
বিশেষ। ৪। বিং, ত্রিৎ, পলিতকারক।

পলমানাজজ ; সং, পুং, বহিঃবিশেষ। শিং  
—১ “পলমানাজজে বহিঃ ইত্যবাহন  
উচ্যতে।” (বংস্যপুরাণ)।

পলকা (পু শুদ্ধ করা + আল-প্রাং) সং,  
ক্রীং, ব্যাভা। ২। চক্রবাত।

পরি (পু শুদ্ধ করা + ই(ইন)-ক) সং, পুং,

পবিত্র (পবিত্র, তৎকৃত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, পুত, পবিত্র। ২। সং, ক্রীৎ, হৃত। ৩। মরীচ।

পবিত্রা (পবিত্র, পবিত্র, তৎকৃত) - ক) বিং, ত্রিৎ, পবিত্রকারক, যে পবিত্র করে। শিৎ - ১ "তমুপ্রিয়া বসাতৃৎ স মমথঃ কুল-প্রিয়া যঃ পবিত্রায়তমঃ।"

পবিত্র (পু পবিত্র করা + ইত - ক) বিং, ত্রিৎ, পরিতৃক্ত। ২। পুত। ৩। প্রবত। ৪। (+ইত - ৭। মহাভারতে - পরুড় পরম পবিত্র অমৃত কুশাসনে রাখিয়াছিলেন বলিয়া তৎকৃত হুশের নাম পবিত্র হইল)

সং, ক্রীৎ, জা - ক্রীৎ, কৃৎ। ৫। পার্শ্ব প্রাচীর অর্থাৎ হোমস্থত সংস্কারের জন্ত

\* প্রাদেশপ্রমাণ অগর্তসায় কৃৎ। শিৎ - ১ "অনন্তপার্ভিৎ সাগ্রং কৌৎ দ্বিদলমেব চ। প্রাদেশপ্রমাণ পিজেরং পবিত্রং বত্র কৃত্তিৎ।" ২ "পবিত্রে হো বৈকবো।"

৬। ক্রীৎ, ভাত্ত। ৭। বর্ষণ। ৮। জল। ৯। অর্ধপাত্র। ১০। বজ্রোপবীত, পৈতা। ১১। দ্বত। ১২। মধু। ১৩। বৈদময়। ১৪। পুং, ভিলবৃক্ষ। ১৫। পুত্রজীববৃক্ষ। জা - ক্রীৎ, তুলসী। ২। নদীবিশেষ। ৩। হরিজা।

পবিত্রক (পবিত্র বিতৃক্ত + কণ - ঐৎ) সং, ক্রীৎ, অণহৃত - জাল। ২। ক্ষত্রিয়ের পৈতা। শিৎ - ১ "কার্ণাসমুপবীতং স্যাধিপ্রসোজি

দ্বতং তিবুৎ। অণহৃতময়ং রাজ্ঞো বৈশ্য-স্যাবিকসৌত্রিকম্।" (মধু)। ৩। পুং, কৃৎ। ৪। অণৎ। ৫। উড়ুৎ।

পবিত্রান্য; সং, ক্রীৎ, বৎ।

পবিত্রারোপণ (পবিত্র-আরোপণ, আরোহণ, পবিত্রারোহণ) ৬ষ্ঠী - ব সং, ক্রীৎ, প্রাণ

শুক্র দ্বাদশী তিথিতে বিষ্ণু প্রকৃতি দেবো-দ্দেশে উপবীত-বানরূপ উৎসব-বিশেষ। শিৎ - ১ "প্রাণবশ্য সিতেপক্ষে দ্বাদশ্যাং বৈকবৈমুদা। কর্তব্যঃ কৃত্তবৈবস্য পবি-জারোপণোৎসবঃ।"

পবিত্রিত (পবিত্র + ইত - সংজ্ঞার্থে, অণবা পবিত্র-ক্র = পবিত্রিত + ক - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংশোধিত, পরিকৃত।

পবীনস; সং, পুং, পুত্রেপজীবক অহুঃবিশেষ।

পবীর; সং, ক্রীৎ, অন্তবিশেষ।

পবীরব; সং, পুং, বজ্র।

পব্য (পু শুভ করা + ব - ঋ) বিং, ত্রিৎ, শোধ্য, পবিত্রার্থ।

পশম (পারস্য) সং, উর্গী, লোম।

পশমী (পারস্য) বিং, লোমরচিত।

পশব্য (পশু - ব (ক্য) - ষোগ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, পশুর উপযুক্ত। ২। পশুসম্বন্ধীয়।

পশু (পশ্ বন্ধন করা + উ - সংজ্ঞার্থে। অণবা দৃশ্ দেখা + উৎ - ক। যে পা-র্ষের হস্তদ্বারা হিতাহিত (দেখে) সং, পুং, চতুষ্পদ ও লাক্ষ্যলিখিত জন্ত। ২। ছাপ।

শিৎ - ১ "বজ্রার্থং পশবঃ বট্টাঃ স্বরমেব বরভূবা।" ৩। মূর্ব। ৪। দেবযোনি। ৫। শিবের অমুচর। ৬। অং, দর্শন।

পশুকর; সং, পুং, বজ্রাক্ষ পশুর বিধান।

পশুক্রিয়া (পশু জন্ত - ক্রিয়া কার্য) সং, ক্রীৎ, রমণ, মৈথুন।

পশুগায়ত্রী; সং, ক্রীৎ, পশুকর্ণে অপ্যময়-বিশেষ। শিৎ - ১ "পশুপাশায় বিদ্যে। শিরচ্ছেদ্যায় ধীমহিতমঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ"

পশুচর; সং, পুং, পশুগণের চরিবার স্থান।

পশুচর্যা (পশু - চর্যা আচরণ, ৬ষ্ঠী - ব) সং, ক্রীৎ, পশুর ন্যায় আচার।

পশুদ (পশু - দ (দা) দান করা + অ(ত) - ক) যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, পশুদাতা।

পশুধর্ম; সং, পুং, পশুবৎ বখেট্ট মৈথুনরূপ ধর্ম। ২। বিং, ত্রিৎ, তদাচারনিশিষ্ট।

পশুপতি (পশু - পতি, ৬ষ্ঠী - ব। ভারতে - মহাশিব নিরস্তুর পশু-পালন, পশুগণের সহিত ক্রীড়া ও পশুদিগের উপর আধিপত্য করেন বলিয়া পশুপতি নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। শিৎ - ১ "অহং সর্ববিঘ্নানাং পতিরান্যঃ সনাতনঃ। অহং নৈ পতিভা-বেন পশুসাধ্যা ব্যবস্থিতঃ। অতঃ পশুপতি-নাম স্বং লোকে খ্যাতিমেবাসি।" সং, পুং, দেবেশ, শিব; এইটী পশুপতির বজ্রমান

মুষ্টি; বধা - "পশুপত্যয়ে বজ্রমানমুষ্টিয়ে নমঃ।" শিৎ - ১ "ভাতো দেবৈর্গর্ভহাদেব-তদা পশুপতিঃ কৃতঃ। ঈশ্বরঃ স গব্যঃ মথো বুধভাকঃ প্রকীর্তিতঃ।" ২ "গ্রামট:

রখ্যামাং তং পতিতং পশুনাং ধ্যাভো  
দেবঃ পতপতিঃ সৰ্বকৰ্মা ।”

পতপাল } (পত-পাল, পালক-বে  
পতপালক } রক্ষা করে) সং, পুং, পতুরক্ষক,  
রাখাল। শিং-১ “প্রায়ো যম যোয-  
নন্দনে পতপালে নবযৌবনাক্রিতে ।”

পতপাশ; সং, পুং, পতুর বন্ধন। শিং-১  
“পতপাশায় বিদ্ধহে ।”

পতপাশক; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ। শিং  
-১ “উদ্ধাংশেন রম্যে কামী বন্ধোহয়ং  
পতপাশকঃ ।”

পতপ্রেরণ; সং, ক্রীং, পনাদির প্রেরণ।

পতভাব-পরাচার দেব।

পতমারম্; অং, পতুরন্যায় হিংসা। শিং-  
১ “পতমারমমারয়ং ।”

পতযাগ; সং, পুং, পতনামক বস্ত্র। ২।  
পতপ্রয়োজক বস্ত্র।

পতুরজ্জ; সং, ক্রীং, পতনকন রজ্জ্ব।

পতুরাজ পত-রাজ রাজন্ শব্দজ, ৬ষ্ঠী  
-ষ) সং, পুং, সিংহ, যুগপ্তে ।

পতহরিতকী; সং, ক্রীং, আত্মাতক ফল।

পত } অং, পরে, পশ্চাৎ। শিং-১ “কৈ-  
পশ্চা } লাসো হিমবাংৈচব দক্ষিণেন মহা-  
চলো । পূৰ্বপশ্চায়াতবেতৌ ।” ২ “তন্মাত  
কুমারো জাতঃ পশ্চিব প্রচরিতঃ”

পশ্চাৎ (অপর+অস্তাৎ-প্রং) অং, পরে।  
২। পশ্চিমে। ৩। পিছে।

পশ্চাত্তাপ (পশ্চাৎ পরে-তাপ হুঃখ) সং,  
পুং, অনুতাপ, পশ্তান।

পশ্চাৰ্দ্ধ (অপর-অৰ্দ্ধ। অপর=পশ্চ। অপর-  
শ্চামাবৰ্দ্ধ=পশ্চাৰ্দ্ধ) সং, পুং, অপরার্দ্ধ,  
পা অবধি নাভি পর্যন্ত। শিং-১ “ঔবা-  
তমাত্রিমাং যুহরমুপত্যতি স্যন্দনে বহু-  
দৃষ্টিঃ পশ্চাৰ্দ্ধেন প্রবিষ্টঃ ।” (অনুভূতলা)।

পশ্চিম(পশ্চাৎ+ইম(ডিম)-ভবার্থে। সন্ধ্যা-  
করণকালে এই দিক পশ্চাৎ থাকে বলিয়া  
পশ্চিম। মহাভারতে-গন্ধর্ভ গালবের  
নিকট পশ্চিম দিকের বৃষভাস্ত্র কহিতেছেন  
—এই দিকে তপনান্ হৃষ্যদেব দিবসের  
পশ্চাৎ কিরণ সকল বিসর্জন করেন, এই  
নিষিদ্ধ ইহা পশ্চিম দিক বলিয়া বিখ্যাত)

সং, ক্রিৎ, যে দিকে হৃষ্যাদি অস্ত্র হয়।  
২। চরম, শেষ। ৩। অন্তর। ৪। ক্রীং,  
পৃষ্ঠদেশ। মা-ক্রীং, প্রাচীণ দিক, হৃষ্যা-  
দির অন্তঃগমনদিক্।

পশ্চিমরাত্র; সং, পুং, রাত্রির শেষভাগ।

পশ্চিমোত্তরা; সং, ক্রীং, পশ্চিম ও উত্তরের  
মধ্যবর্তিনী দিক, বায়ুকোণ।

পশ্যাভোহর (পশ্যাভঃ পশ্যৎ শব্দের ৪মী  
অথবা ৬ষ্ঠী-১ম) দর্শনকারী হইতে অথবা  
দর্শনকারির-হর যে [অর্থ] হরণ করে)  
সং, পুং, চৌর, তত্ত্ব(দৰ্শক)র প্রভৃতি।  
শিং-১ “যঃ পশ্যাভো হরত্বর্থং স চৌরঃ  
পশ্যাভোহরঃ ।” [ক] বিং, ক্রিৎ, দর্শনকারী।

পশ্যান্ (পশ্যাৎ, দৃশ্-দেখা+অৎ, শত্)-  
পবরন; সং, ক্রীং, বাপবিশেষ।

পববস্ত্র; সং, পুং, পত্ন নির্গমনার্ণ বস্ত্রবিশেষ।

পরাচার (পত অধিকারবিশেষ-আচার  
শিক্ষিত আচরণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
তাত্ত্বিক আচারবিশেষ। ইহার অপর নাম  
পতভাব অর্থাৎ যে ব্যক্তি হুয়াশর্শন মাত্র  
হৃষ্যদর্শন করেন, হুয়ার আত্মা পাইলে  
তিন বার প্রাণায়াম করেন, প্রাণায়ামও  
মাদকস্পর্শ করেন না বা আমিশ ভক্ষণ  
করেন না, তিনিই যথার্থ পত। এই পত  
শব্দ হুয়ার্থবাচক নয়, প্রভৃতি যিনি এই  
আচার অনুসারে তাত্ত্বিক কার্য সম্পন্ন  
করিতে পারেন, তিনিই উৎকৃষ্ট বার্ষিক  
তাত্ত্বিক। মহানির্কাণ্ডে লিখিত আছে,  
যে ব্যক্তি পত, তিনি এক্রপ তত্ত্বাচার  
হইয়া থাকেন যে, পত্র, পুষ্প, ফল ও জল  
এ সমস্ত পূজার দ্রব্যও স্বয়ংই আহরণ  
করিয়া থাকেন। কুজিকাভ্যন্ত্রে লিখিত  
আছে, পতভাব অহিংসা পরম ধর্ম।  
নিরামিষাশী হইয়া পূজা করিতে হয়।  
ঋতুকাল ব্যতীত বীষ ক্রীসংসর্গও নিষিদ্ধ  
এবং রাত্রিতে মন্ত্রমাল্য স্পর্শ না করিয়া  
সন্ধ্যা জপ কর্তব্য। শিং-১ “বেদোক্তেন  
যজ্ঞেন্দেবীং কামসকল পূর্বকং স এব  
বৈদিকচাঃ পরাচারং উচ্যতে।”

পমারী (প্রমারী শব্দজ কি?) সং, দোকানী,  
বিক্রয়কারী।

পানুরী (পানকন শব্দজ - হুরী মের শব্দজ  
সং, পাঁচেসর।

পত্তা (অপ - দৈত্য - সংহত করা, একত  
নিপাতন) সং, ক্রীং, গৃহ, বাসস্থান।

পম্পাশ; সং, পুং, প্রবাহবিশেষ।

পক্ব; সং, পুং, প্রাক্ষারী রেফ জাতি-  
বিশেষ। শিং-১ "শকা যবন কাহোজাঃ  
পারবাঃ পক্ষাঃ স্তবাঃ।"

পক্সিচা; সং, ক্রীং, বারিপ্রস্রা।

পা (পা পান করা + (কিপ্ - ভাবে) সং,  
ক্রীং, পান। ২। রজা। ৩। (+কিপ্ - সম্)  
পুং, ত্রয়ানিরুক্ত শব্দ। ৪। (পাদ শব্দজ)  
সং চরণ, পদ।

পাইক (পদাতিক শব্দজ) সং, গ্রামরক্ষক,  
পেয়াবা। ২। লাঠিয়াল, খ্যালেয়ার, বা-  
হারা লাঠি তলেয়ার ধোলেতে পারে।

পাইকস্তা (পারমা, পাইক পা - কস্তু  
কর্ষণ করা যে প্রজা এক গ্রাম হইতে  
অন্য গ্রামে ভূমি কর্ষণ করে।

পাইকার (দেশজ) কোরওয়ারা।

পাইখানি (পারমা) মল ভ্যাগের স্থান।

পাওন (প্রাপণ শব্দজ) সং, লাভ।

পাওনা (প্রাপণ শব্দজ) বিং, প্রাপ্য।

পাংশন (পশ্ - বিনাশ করা + অন(অনট্) -  
ক) বিং, ত্রিৎ, দূষক। ২। নাশকারক।

শিং-১ "পাপিষ্ঠঃ কুলপাংশনঃ।" (পুরাণ।

পাংশব (পাংশত্ব ল + অ(ফ্য) - প্রাৎ) সং,  
পুং, লবণবিশেষ, পাকালুন। ২। বিং, ত্রিৎ,  
হুলমধুকর।

পাংশত্ব (পাংশ নাশকরা + উক্ত) - গ.মং-  
পাংশত্ব জ্ঞার্থে) সং, পুং, রজঃ হুল।  
২। পাপ। ৩। কপূরাবিশেষ ৪। সার,  
অনেক দিনের মাফত গোবর। ৫। ছাবর  
সম্পত্তি। ৬। লবণবিশেষ। শিং-১ "ঐ-  
তিদং পাংশত্বং বজ্রাতং ভূমতঃ  
স্বয়ম্।"

পাংশত্বলী (পাংশত্ব লী - কুল রাশি, সং,  
ক্রীং, রাজমার্গ, রাজপথ।

পাংশত্বার; সং, ক্রীং, কারিলবণ, পাক লুন।

পাংশত্বর (পাংশত্ব লী - চন্দ্র চাতাল)  
সং, পুং, করক, শিল।

পাংশত্বদন (পাংশত্ব রজঃ - চন্দ্র) সং, পুং,  
(বিভূতিভূষণ নগিরা) মহাদেন, শিল।

পাংশত্বার (পাংশত্ব লী - চামরা) সং, পুং,  
উবু। ২। দ্বন্দ্ববন্ধু তটীহি। ৩।  
হুলিমুহ ৪। প্রাশংসা।

পাংশত্ব (পাংশত্ব লী - জ[জন্ম জ্ঞান  
+ অ(ড) - ক] জাত) সং, ক্রীং, পানাস-  
বর্ধ। ২। পান ৩। লুন।

পাংশত্বপত্র; সং, ক্রীং, বাস্তব শাক।

পাংশত্বদন (পাংশত্ব - মৃদু মর্দন করা + অন  
(অনট্) - বি) সং, পুং, খেতনিষ্ঠা।

পাংশত্বর (পাংশত্ব লী - রা পাওয়া + অ -  
ক) সং, পুং, দংশ ডাশ। ২। বজ্র।

পাংশত্বাঙ্কি; সং, ক্রীং, পাংশত্বপ্রধান দেশ।

পাংশত্ব (পাংশত্ব + ল - অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
হুলিমুহ। ২। পাপিষ্ঠ। ৩। সং, পুং,  
বিব। ৪। কাটা। ৫। বজ্র।

পাংশত্বা (পাংশত্ব + ল - অন্ত্যর্থে, আপ্)  
সং, ক্রীং, অ - ক্রী। ২। রজঃসলা ৩।

পাংশত্ব লী + ল - অন্ত্যর্থে) পুথিবা।

পাংশন (পাংশত্ব - ক্রি করা + অন(অনট্) -  
ক) বিং, ত্রিৎ, দূষক। ২। পাপিষ্ঠ।

পাঁহিত, পাঁহিত (পাংশত্ব শব্দজ) সং, শ্রেণী,  
পাঁহিক; যেমন - পাঁহিত পাঁহিত।

পাঁহিক, পাঁহিক (পাংশত্ব শব্দজ) সং, তম্ব, ছাই।

পাঁক (পাংশ শব্দজ) সং, কদম, কাপা।

পাঁচ (পাংশ শব্দজ) বিং, মজ্জাবিশেষ।

পাঁচড়া (দেশজ) সং, পোমা।

পাঁচন (দেশজ) সং, ভেষ্যবিশেষ।

পাঁচনী (প্রাজ্ঞ শব্দজ) সং, পোতাড়ন দত্ত।

পাঁচপাঁচ (পাংশ শব্দজ) বিং, গামাণী,  
পাঁচটার মধ্যে একটা।

পাঁচালী (পাংশ শব্দজ) গীতবিশেষ। ২।  
পরস্পর মালত বাক্যপ্রণয়।

পাঁজরা (পাংশ শব্দজ) সং, উদরের পার্শ্বভাগ।

পাঁজা (পারমা, পাঁজাওয়া শব্দের অপভ্রংশ)

অগ্নি দ্বারা ইষ্টক পাক করিবার জন্য ম-  
জ্জিত ইষ্টকরাশ। ২। একত্রীভূত ৩।

রাশি বাহা হই হেতু উত্তোলন করা যায়।

পাঁজী (পাংশ শব্দজ) সং, বাহ্যিকার্থ্য।

জাপক পুস্তক।

পাঁঠা (দেশজ) সঃ, ছাপ। —টী, ছাপী।  
 পাক (পচ্ পাক করা+অ(বঞ)—ভা)সঃ,  
 পুং, রন্ধন। ২। পরিপাক। ৩। বার্তাক্য-  
 প্রযুক্ত কেশের শুকতা। ৪। সিদ্ধি। ৫।  
 ভয়। ৬। পরিণতি। ৭। নিষ্পত্তি। ৮।  
 (+বঞ—কর্মকর্তৃ) ফল, ধান্য। ৯। (+  
 বঞ—ণ) পেচক। ১০। রাক্ষসবিশেষ।  
 ১১। অমুরবিশেষ। ১২। (পারস্য) পবিত্র,  
 নিখিল। ১৩। (দেশজ) অন্য, নিমিত্ত;  
 বধা—ভোর পাকে আমার এই স্বত্বগা।  
 ১৪। পাখা; বধা—পাখসাট। ১৫। (পা  
 পান করা+ক—ঋ) স্তনপায়ী শিশু।  
 পাকজ (পাক—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—  
 ক] জাত) বিং, ত্রিঃ; পাকোৎপন্ন। ২।  
 সঃ, ক্রীং, লবণবিশেষ, কাচলবণ।  
 পাকদুর্বা; সঃ, ক্রীং, পরিপক দুর্বা।  
 পাকপুটী (পাক—পুট্ রাশি করা+অ  
 (অল্)—ধি) সঃ, ক্রীং, হস্তকারের পো-  
 রান।  
 পাকমৎস্য; সঃ, পুং, ব্যঞ্জনবিশেষ।  
 পাকযজ্ঞ; সঃ, পুং, দুহোৎসর্গ গৃহ প্রতি-  
 ঠাদির হোম। ২। চর্যহোমাত্র কর্ম।  
 পাকরঞ্জন (পাক রঞ্জন—রন্জ্ রং করা+  
 অন(অনট)—ণ) সঃ, ক্রীং, ভেজপাত।  
 পাকল (পাক পকতা—লা পাওয়া+অ  
 (ড)—ক) সঃ, পুং, হস্তীর জর। ২। বাহু।  
 ৩। অগ্নি। ৪। ক্রীং, ঔষধবিশেষ, কুড়।  
 ৫। বিং, ত্রিঃ, ব্রহ্মাধিপাককারী।  
 পাকশালা (পাক রন্ধন—শালা গৃহ, ৬ষ্ঠী  
 —ব) সঃ, ক্রীং, রন্ধনালয়।  
 পাকশাসন (পাক দৈত্যবিশেষ—শাসন  
 [শাস শাসন করা+অন—ক] যে শাসন  
 করে, ২রা—ব। পাক নামক অমুরের শা-  
 সনকর্তা বলিয়া) সঃ, পুং, ইন্দ্র। শিং—১  
 “পাকং জঘান ভীষ্মাট্রেয়সংগৈঃ কক-  
 বারসৈঃ। তত্র নাম বিভুলেভে শাসন-  
 যাজ্ঞৈরদৃষ্টৈঃ ॥ পাকশাসনভাং শক্রঃ  
 সর্বারমপতিবিভূঃ ॥”  
 পাকশাসনি (পাকশাসন + ই(ফি)—অপ-  
 ত্যার্থে) সঃ, পুং, ইন্দ্রপুত্র, অস্ত্র। ২।  
 অজুন। ৩। বালি বানর।

পাকভুক্তা (পাক রন্ধন, বহন—ভুক্ত বেক-  
 ৭মী—ব) সঃ, ক্রীং, কঠিনী; বধী।  
 পাকমৎস্ব (পাক—মৎস্ব, ৬ষ্ঠী—বিং) বিং,  
 ত্রিঃ, পাকমাধ্য (বজ্রবিশেষ)।  
 পাকস্থানী (Stomach) সঃ, ক্রীং, উদরের  
 যে অংশে ভুক্ত বস্তু জীর্ণ হয়। ২। পাক  
 করিবার পাত্র। [সঃ, ক্রীং, রন্ধনালয়।  
 পাকস্থান (পাক রন্ধন—স্থান, ৬ষ্ঠী—ব)  
 পাকা (পক্ পকজ) বিং, পরিণতি অবস্থা-  
 পন্ন। ২। সঃ, ক্রীং, বালিকা।  
 পাকাটী (দেশজ) সঃ, পাটগাছের কাটা।  
 পাকান (দেশজ) রন্ধন, পরিপাককরণ। ২।  
 পোটেন্ডন, মোড়ন।  
 পাকারি (পাক বৈভ্যবিশেষ—অরি শক্র,  
 ৬ষ্ঠী—ব) সঃ, পুং, বেতকাঁকন। ২।  
 পাকশাসন ইন্দ্র।  
 পাকিম (পাক + ইম(ইমন)—নিষ্পাদার্থে)  
 বিং, ত্রিঃ, পাক দ্বারা প্রস্তুত। ২। পাকো-  
 দ্মুখ। [ত্রিঃ, পাককর্তা।  
 পাকী (পাকিন্, পাক+ইন্—অভ্যার্থে) বিং,  
 পাক্ (পচ্ পাক করা+উ(ক)—ক) বিং,  
 ত্রিঃ, পাচক। [স্থপকার।  
 পাকুক (পাকু দেখ, কণ্—যোগ) বিং, ত্রিঃ,  
 পাকুড় (পকটী পকজ) সঃ, বৃক্ষবিশেষ।  
 পাক্য (পচ্ পাক করা+য(ধ্যৎ)—ঋ) বিং,  
 ত্রিঃ, পাকের উপযুক্ত। ২। সঃ, পুং, যব-  
 ক্ষার। ৩। ক্রীং, বিটলবণ। ৪। পান্নালোপ।  
 পাণিক (পাক অর্জুনাস ইত্যাদি+ইক  
 (ফিক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, পক্ষসম্বন্ধী,  
 প্রতিপক্ষে বাহ্য হয়। ২। পক্ষপাতী। ৩।  
 (পক্ষ পাখী) পক্ষিসম্বন্ধী। ৪। (পক্ষিন্  
 পাখী+ইক—প্রহরণার্থে) সঃ, পুং, এর  
 পাখী মারে। ৫। শাকুনিক।  
 পাখা (পক্ষ শব্দজ) সঃ, পালক, ডানা। ২।  
 ব্যঞ্জন।  
 পাখী (পক্ষি শব্দজ) সঃ, বিহব, বিহবস।  
 পাখোয়াজ (পারস্য) যুদ্ধ।  
 পাগ, পাগড়ী (ছিদ্রি) সঃ, ঈকীষ, শিরো-  
 বেষ্টন-বস্ত্র, ডাঙ্গ, টুপী।  
 পাগর (পাগল শব্দের অপভ্রংশ) বধা—“রক্ত  
 মব পাগর, নাপদী নাপর।”

পাগল (পা + পান করা + অ(কিপ) - ক)  
যে ভুরা পান করে - গল্, অলিত হ-  
ওয়া + অন - ক। যে ভুরাপায়ীর ন্যায়  
অলিত হয়) বিং, ত্রিৎ, উৎস, বাতুল।  
শিং - ১ "পাগলারাজহীনায় চাকায় বধি-  
রায় চ।" (যং স্বকন্যায় বদাতি)।

পাঙক্ত (পঙক্তি + অ(ক) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পঙক্তিজাত। ২। সং, পুং, বশাক্ষর  
পাক্ষক ছন্দোবিশেষ।

পাঙক্তয় (পঙক্তি + ঐয়(কয়) - উপবেশ-  
নার্থে) বিং, ত্রিৎ, এক পঙক্তিতে ভোজনার্থ।

পাচক (পচ্ + পাক করা + অক(ক) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, জীর্ণকারক। ২। পাককারক।  
শিং - ১ "পুত্রপৌত্রগুণোপেতঃ শাস্ত্রজ্ঞো  
মিইপাচকঃ। শ্রুত কঠিনশৈব স্থপকারঃ  
স উচ্যতে।" ৩। সং, পুং, অগ্নি। ৪।  
ক্রীৎ, উৎসহ রসবিশেষ।

পাচন (পচ্ + ণি = পাচি পাক করান + অন -  
ক) সং, ক্রীৎ, ঔষধবিশেষ, কাথ। ২।  
(+ অনট - ণ) প্রায়শ্চিত্ত। ৩। পুং, অগ্নি।  
৪। বিং, ত্রিৎ, জীর্ণকারক।

পাচনক (পাচি [ধাতু] পাক করান + অন  
(অনট) - ঐং, কণ্ - যোগ) সং, পুং,  
টকন, সোহাগা।

পাচনী (পাচন + ঈপ্ - জীলিত্তে) সং, ক্রীৎ,  
হরীতকী।

পাচল (পাচন দেখ, অল - ঐং) সং, পুং,  
অগ্নি। ২। পাচক। ৩। বায়ু। ৪। রক্তনজব্য।

পাচিকা (পচ্ + পাক করা + অক(ক) - ক,  
আপ - জীলিত্তে) সং, ক্রীৎ, রক্তনকারিণী,  
যে জীলোক পাক করে।

পাচ্য (পচ্ + পাক করা + য(ণ্যৎ) - ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, অবশ্য পচনীয়।

পাছা (পশ্চাৎ শব্দজ) সং, পশ্চাত্তাগ।

পাছাড় (দেখজ) পিছন হইতে জাপটিয়া  
ধরিয়া কেলিয়া দিবার উপক্রম।

পাছু (পশ্চাৎ শব্দজ) ত্রিৎ - বিং, পিছে।

পাছুড়ী (ঐচ্ছ-পট শব্দজ) সং, দোপাটী  
পাত্রবস্ত্রবিশেষ।

পাছামা (পারস্য) পরিচ্ছদবিশেষ।

পাজি (পেজ শব্দজ) বিং, অধম, পামর, নীচ।

পাকপাল (পাকপাল + অ(ক) - ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পাকপাল সম্বন্ধীয়।

পাকজন্য (পাকজন সমুদ্রবাসি-তিমিরূপ  
অশ্রুবিশেষ + অ(ক্য) - জ্ঞার্থে। পক-  
জন নামক অশ্রুরের অস্থিতে নির্মিত  
বলিয়া) সং, পুং, বিষ্ণুর শব্দ। ২। অগ্নি।  
পাকজন্যধর (পাকজন্য - ধর [ধৃ ধারণ করা  
+ অ(অন) - ক] যে ধারণ করে, ২য়া - য)  
সং, পুং, বিষ্ণু।

পাকদশ (পকদশ + অ(ক) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পকদশীতে উৎপন্ন। ২। সং, পুং,  
অলৌকিক বহি।

পাকপাদিক (পকপাদ + ইক(ফিক) - অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, যাহার পরিমাণ পাঁচ ফুট।

পাকভৌতিক (পকভূত + ইক(ফিক) - ভবা-  
র্থে) বিং, ত্রিৎ, পৃথিব্যাদি পকভূত হইতে  
জাত (দেহ)। ২। পকভূতময়। "ন পাক-  
ভৌতিকং শরীরং নহনামুপাদানযোগাৎ"  
পাকলিকা } (পকা + ইক(ফিক), আপ -  
পাঞ্চালিকা } সং, ক্রীৎ, বস্ত্রাদিনির্মিত  
পুস্তলি।

পাকশলিক (পকন্ পাঁচ - শল্ক ধ্বনি +  
ইক(ফিক) - নিশ্চয়ার্থে) সং, ক্রীৎ, পক-  
প্রকার বাদ্য। শিং - ১ "অদ্বজং চণ্ডজ-  
কৈব তদ্বজং কাংস্যজং তথা কুংকৃতকেতি  
মুনিভিঃ কথিতং পাকশলিকং।"

পাকাল (পকাল দেশবিশেষ + অ(ক) -  
ত্বার্থে) সং, পুং, দেশবিশেষ, পঞ্জাব। শিং  
- ১ "রাষ্ট্রং দক্ষিণপাকালং যতি ঐতং ধরা-  
ধিতঃ।" ২। তন্মূপ। ৩। (+ ক - ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পকালদেশোক্ত, পকালদেশীয়।  
৪। ক্রীৎ, শাস্ত্র।

পাকালী (পকাল + অ(ক) - নিবাসার্থে, ঈপ্ -  
সং, ক্রীৎ, দ্রোপদী। ২। কাঠাদি-পুস্তলি।

পাকাল্য (পকাল + য(ক্য) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পকালদেশীয়।

পাকবার্ষিক (পকবর্ষ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পকবর্ষবয়স্ক।

পাট (দেখজ) স্থান।

পাটক (পট্ + গমন করা + অক(ক) - ক)  
সং, পুং, গ্রামের একদেশ। ২। তীর,

তট। ৩। পাশার শুটিকা। ঢালা। ৪। বাধ্য।  
৫। মূলধনের ক্ষতি।

পাটচর (পটচর + অ(ক) - স্বার্থে) সং, পুং,  
চোর, তস্থর। শিং - ১ “নবমালিকাপরি-  
মলপ্রাগভারপাটচরঃ (অনিলাঃ)।”

পাটন (পট-প্রি = পাট গমন করান + অন  
(অনট্) - ভা ) সং, ক্রীং, ছেদন, কর্তন।  
২। বিদারণ। শিং - ১ “অস্থিতজং পবাং  
কৃত্বা লাজ্জলচ্ছেদনং তথা। পাটনে কণ-  
শৃঙ্গানাং মাসার্জিত্ত যবান্ পিবেৎ।”

পাটনী (দেশজ) পারাবারের নাবিক।

পাটপট (পট + অন - ক) বিং, ত্রিৎ, অতি-  
শয় পট্।

পাটল (পাটলা পাটলাপুষ্প + অ(ক) - তু-  
ল্যার্থে। অথবা পট-প্রি + কলচ - ক) সং,  
পুং, ঋতরত্ববর্ণ, পাটকিলা রঙ। ২।  
আভুধান্য। ৩। বৃক্ষবিশেষ। ৪। ক্রীং,  
পুষ্পবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, তদ্বর্ণযুক্ত।  
লা, লি, লী - ক্রীং, পাকুলগাছ। ক্রীং,  
ক্রীং, তৎপুষ্প।

পাটলক্রম ; সং, পুং, পুষ্পগুরু।

পাটলা (পাট বিস্তার - লা পাওয়া + অ  
(ড) - ক, আপ) সং, ক্রীং, দুর্গা। ২।  
পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, পাকুলগাছ ; মহেশের  
কোপানলে মদন দ্বন্দ্ব হইতে আরম্ভ  
হইয়া, ধনুঃ ভূমে ক্ষেপণ করিয়াছিলেন।  
সেই ধনুঃ পঞ্চধণ্ডে ভঙ্গ হইয়া তাহা হইতে  
চম্পক, বকুল, পাটলাদি পঞ্চ পুষ্প বৃক্ষ  
উৎপন্ন হয়। ৩। তৎপুষ্প।

পাটলাপুষ্পসন্নিভ ; সং, ক্রীং, পদ্মকাষ্ঠ।

পাটলাবতী ; সং, ক্রীং, দুর্গা। শিং - ১ “অ-  
পর্ণানেকপর্ণাচ পাটলা পাটলাবতী।”  
২। নদীবিশেষ।

পাটাল (পাটলা দেশ, ই - প্রাণ ) স, ক্রীং,  
পাটালবৃক্ষ। ২। তৎপুষ্প।

পাটলিত (পাটল + ইত - অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
পাটলবর্ণবিশিষ্ট।

পাটলিপুত্র (পাটলি - পুত্র। বোধ হয় এখানে  
পুর শব্দের সমানার্থ পুত্র শব্দ। যেমন—  
পাটলিপুত্র, কুহমপুত্র, পুষ্পপুত্র) সং, ক্রীং,  
পাটনানগর।

পাটব (পট্ + ব(ক) - ভা) সং, ক্রীং, পট্ভা,  
নৈপুণ্য শিং - ১ “পাটবং সংকৃতোক্তিহু।”  
২। আরোগ্য। ৩। (+ক - স্বার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পট্।

পাটবিক (পট্ + ইক(ফিক) - স্বার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পট্, নিপুণ। ২। দ্ব্ত, ষষ্ঠ।

পাটহিকা (পটহ + ইক - প্রাণ ) সং, ক্রীং,  
গুপ্তা, কুঁচ।

পাটা (পটিকশব্দ) সং, পাটা, ভূমিসম্বন্ধীয়  
ক্রয়পত্র। ২। তকা। - রি, সং, গ্রামসম্ব-  
ন্ধীয় করগ্রাহক।

পাটিকেল (দেশজ) হেঁটক, হেট।

পাটিত (পট-প্রি = পাটি গমন করান + ত  
(ক) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, ভগ্ন। ২। বিদীর্ণ।  
৩। ক্ষত।

পাটি (পট-প্রি = পাটি দীপ্তি পাওয়া + ই  
- ক, ঈপ) সং, ক্রীং, পরিপাটি, শৃঙ্খলা। ২।  
প্রণালী। ৩। একজাতীয় শ্রেণী।

পাটিগণিত (Arithmetic) সং, ক্রীং, অঙ্ক-  
বিদ্যা।

পাটীর (পটীর + অ(ক) - স্বার্থে) সং, পুং,  
চন্দনবিশেষ।

পাটেধরী (পাট - ঈধরী) সং, ক্রীং, প্রধান  
মহিষী।

পাঠ (পঠ অধ্যয়ন করা + অ(বঞ) - ভা)  
সং, পুং, আৱত্তি। ২। অধ্যয়ন, পড়া।  
৩। বেদাধ্যয়ন। ৪। (+ বঞ - ষ্ম) পাঠ্য  
অংশ।

পাঠক (পাঠ দেখ, অক(বক) - ক) সং, পুং,  
পাঠকর্তা, যে ব্যক্তি পাঠ করে, অধ্যাতা।  
২। ছাত্র। ৩। (পাঠি অধ্যয়ন করান +  
অক(বক) - ক) অধ্যাপক।

পাঠচ্ছেদ (পাঠ - ছেদ, ৩ষ্ঠী - ব) সং, পুং,  
পাঠের বিচ্ছেদ।

পাঠনা (পাঠি পড়ান + অন(অনট্) - ভা )  
সং, ক্রীং, অধ্যাপনা, পড়ান।

পাঠভূ (পাঠ [বেদ] অধ্যয়ন - ভূ স্থান)  
সং, ক্রীং, ব্রহ্মারণ্য, যেখানে বেদাদি  
শাস্ত্র অধ্যয়ন করে।

পাঠমঞ্জরী, পাঠশালিনী ; সং, ক্রীং, পদ্বিনী-  
বিশেষ, শারি।

পাঠশালা (পাঠ অধ্যয়ন-শালা গৃহ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ত্রীং, বিদ্যালয়, বেদানে অধ্যয়ন করে।

পাঠা ; সং, ত্রীং, লতা বিশেষ।

পাঠান (দেশজ) সং, প্রেরণ, প্রেরণ, চালান, ।

২। (পশতু ভাষা কি?) স্বনামখ্যাত মুসল-মানজাতিবিশেষ।

পাঠিত (পাঠি পড়ান+ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, অধ্যাপিত, পড়ান।

পাঠি (পাঠিন্, পঠ অধ্যয়ন করা+ইন্ (বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পাঠক। ২। সং, পুং, চিত্রক বৃক্ষ।

পাঠীন } (পাঠী, পাঠী ব্রাহ্মণ+ইন্-  
পাঠীন } বোগ) সং, পুং, পাঠক। ২। (পাঠী  
পৃষ্ঠ-নম্ শব্দ করা+অ-প্রা) বো-  
য়ালমাছ। ৩। গুণ্ডল বৃক্ষ।

পাঠ্য (পঠ অধ্যয়ন করা+য(ব্যপ্)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, পাঠ্যোগ্য, পঠনীয় (গ্রন্থাদি)।

পাড় (দেশজ) সং, ভট, ভীর।

পাড়া (পটী দেশজ) সং, নির্দিষ্টবসতি স্থান।

পাণ (পর্ণ শব্দজ) সং, ডাঙ্গুল।

পাণা (বারিপণী শব্দজ) সং, অপোপরিভাস-মান শৈবালবিশেষ।

পাণি (পণ ব্যবহার করা+ই(ইণ)-ণ।

অথবা পণ ক্রয় বিক্রয় করা+ই-প্রা) সং, পুং, হস্ত, মণিবন্ধাবধি অঙ্গুলি পর্যন্ত।

২। কুলিকবৃক্ষ, কুলেখাড়া। পি, পী-ত্রীং, (+ধি) দোকান। ২। হট।

পাণিক (পণ+ইক(ফিক)-ক্রীভার্থে) বিং, ত্রিৎ, পণক্রীত। ২। সং, পুং, কুমারাম্-চরবিশেষ।

পাণিক্ছপিকা (পাণি পাণিকৃত-কচ্ছপিকা, ৪ং-স, মধ্যপদলোপ) সং, ত্রীং, কুর্খ-মুদ্রা। শিৎ-১ “পাণিকচ্ছপিকাং কুর্খ্যাং কুর্খমস্ত্রণ সাধকঃ।

পাণিকর্মা (পাণিকর্মন্, পাণি-কর্ম, ৬ষ্ঠী-হিৎ) হস্ত দ্বারা যিনি বাদনরূপ কর্মে লিপ্ত আছেন) সং, পুং, মহাদেব। ২। বিং, ত্রিৎ, কর দ্বারা বাদক।

পাণিকূর্মা ; সং, ত্রীং, কুমারাম্চর মা-  
বিশেষ।

পাণিধাত ; সং, ত্রীং, ভীষবিশেষ।

পাণিগৃহীতী (পাণি-গৃহীত, ক্রিণ, ৬ষ্ঠী-হিৎ) সং, ত্রীং, পত্নী, ভাৰ্যা, পাণিগ্রহণে কৃত-সংস্কারা সর্বণী ক্রী।

পাণিগ্রহ (পাণি-গ্রহ গ্রহণ করা+অ (অল্)-ধি) সং, পুং, বিবাহ। শিৎ-১ “হস্তাঘাতিবৃ বঠতোলিমিধ্বনেবৃদ্যৎহু পাণিগ্রহঃ।

পাণিগ্রহণ, পাণিপীড়ন (পাণি-গ্রহণ, পী-ড়ন, ৭মী- ) সং, ত্রীং, বিবাহ। শিৎ-১ “পাণিপীড়ন বিধেয়নস্তরম্।”

পাণিগ্রহণিক (পাণিগ্রহণ+কণ-প্রয়োজ-নার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিবাহের অনীভূত (মুদ্র)। শিৎ-১ “পাণিগ্রহণিকা মতঃ নিয়তং দারলক্ষণম্।”

পাণিষ (পাণি হস্ত-হন্ আঘাত করা+অ(টক্)-ক)। হন্=ব) সং, পুং, যে হস্তে মুদ্রের ন্যায় বাদ্য করে বা হস্ত দ্বারা মুদ্রাজি বাদ্য বাজায়, ঢোলী, ঢাকী।

পাণিষাত (পাণি-হন্ আঘাত করা+অ (যণ্)-ক) সং, পুং, হস্তপীড়ক। ২। (+ব-প্র-ভাব) হস্তপীড়ন।

পাণিষ (পাণি-হন্ আঘাত করা+অ(টক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শিল্পী।

পাণিজ (পাণি হস্ত-জন্ উৎপন্ন হওয়া +অ(ড)-ক) সং, পুং, নথ, করুহ।

পাণিতল (পাণি-তল, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ত্রীং, করতল।

পাণিধর্ম ; সং, পুং, পাণিগ্রহণধর্ম।

পাণিনি (পণ-ইন্=পণিন্+ই(ফি)-অপ-ভ্যার্থে) অথবা পাণিন+ই(ফি)-অত ছা-ভ্যার্থে) সং, পুং, ব্যাকরণজ্ঞকর্তা মুনি-বিশেষ। ইনি পাটলিপুত্রনিবাসী বর্ষ উপাধ্যায়ের শিষ্য। ইহার জন্মস্থান পঞ্জাব প্রদেশস্থ শালাতুর গ্রাম। ইহার মাতার নাম দাক্ষী। শিৎ-১ “কুদ্রং ব্যাকরণং চক্রে ভট্টম পাণিনয়ে নমঃ।”

পাণিনীয় (পাণিনি এই মুনি+ঈয়(বীয়)-ক-ভার্থে) বিং, ত্রিৎ, পাণিনিমুনি কর্তৃক কৃত। ২। পাণিনি-প্রোক্ত। ৩। পাণিনি-গ্রন্থপাঠক।



পানিবন্ধ (পানি-বন্ধ-বন্ধন করা+অ(অল)-ধি) সং, পুং, বিবাহ।

পানিভুক্ত (পানি-ভুক্ত-ভোজন করা+ও(কিপ্)-ক) বিং, ক্রিৎ, কর দ্বারা ভুক্তক।  
২। সং, পুং, উদ্বাসনযুক্ত।

পানিমুক্ত (পানি-হস্ত-মুক্ত পরিত্যক্ত।  
বাহা হস্ত দ্বারা নিষ্কিপ্ত হয়, ওয়া-ব)  
সং, ক্রীং, বস্তু প্রত্যুক্ত অস্ত্র।

পানিমুখ (পানি-বিপ্রপানি-মুখ, ওজী-হিং) সং, পুং, পিতৃলোক। শিৎ-১ “অগ্নি-মুখা বৈ দেব্যাঃ পানিমুখাঃ পিতরঃ হি ব্রাহ্মণম্।”

পানিরূহ (পানি-রূহ-উৎপন্ন হওয়া+ও(কিপ্)-ক) সং, পুং, নথ।

পানিসর্গ্যা (পানি-হস্ত-বজ্-গমন করা+ঘ(ঘ্যণ্)-ঋ। আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রজ্জ্ব, বড়ী।

পানিধানক (পানি-ধনু+কণ্-প্রয়োজনার্থে)  
বিং, ক্রিৎ, পানিপাদক, তালদায়ক।

পানিহোম ; সং, পুং, পাত্ত্রাক্ষণহস্তে কর্তব্য হোম।

পানৌ ; অং, হস্তে।

পানৌকরণ (পানৌ-হস্তসহিত-কৃ করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বিবাহ।

পাণ্ডর (পাণ্ড-গমন করা+অর-ক, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, পাণ্ডবর্ণ, পীতগুরুবর্ণ। ২। গুরুবর্ণ। ৩। মরুৎকরুক্ষ। ৪। ক্রীং, কুল-পুন্স। ৫। গিরিমাটি। ৬। বিং, ক্রিৎ, তদ্বর্ণযুক্ত।

পাণ্ডরপুংলিকা ; সং, ক্রীং, শীতলায়ক।

পাণ্ডব } (পাণ্ড+অ(ক), অর(কোর)-  
পাণ্ডবের } অপত্যার্থে) সং, পুং, পাণ্ড-  
রাজপুত্র, যুধিষ্টিরাদি ; অভিশপ্ত পাণ্ড-  
রাজার আত্মাশ্রুসারে কুড়ী ধর্ম হইতে  
যুধিষ্ঠিরকে বাহু হইতে ভীমকে ও ইন্দ্র  
হইতে অর্জুনকে পুত্র লাভ করেন এবং  
মাত্রী অধিনীকুমারদ্বয় হইতে নকুল ও  
সহদেবকে প্রাপ্ত হন। ইহারা পাণ্ডুর  
ক্ষেত্র পুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ।

পাণ্ডবাতীল } (পাণ্ডব-অতী [ তর নয় ]  
পাণ্ডবায়ন } সাহস-ল যে দেশ।

পাণ্ডব-অরন [ সহ ] গমন। পাণ্ডুরাজ  
পুত্রের বপক ও সখা হেতু) সং, পুং, কুল,  
বিহু।

পাণ্ডবীয় (পাণ্ডব+ঈয়(নীর্)-ইক্কার্থে)  
বিং, ক্রিৎ, পাণ্ডবসম্বন্ধীয়।

পাণ্ডিত্য (পাণ্ডিত+ব্য(ব্য)-ভাবে, কর্ণনি)  
সং, ক্রীং, পাণ্ডিত্যের ভাব বা ধর্ম, বিচ-  
ক্ষণতা। শিৎ-১ “পরোপদেশে পাণ্ডি-  
ত্যং সর্কেবাং স্করং নৃণাম্।”

পাণ্ড (পাণ্ড-গমন করা+উ(কু)-ক, সং-  
জ্ঞার্থে) বিং, ক্রিৎ, গুরুপীতবর্ণ, গৌরবর্ণ।

২। বেতবর্ণ। ৩। পাক। ৪। ভারতে—

অম্বালিকা ব্যাসদেবের ভরদ্বজ মূর্তি দে-  
খিয়া পাণ্ডবর্ণা হইরাছিলেন বলিয়া,  
তাহার পুত্র ও পাণ্ডবর্ণ হইল, এই নিমিত্ত  
ঐ পুত্রের নাম পাণ্ড হইল। সং, পুং,  
গুরুবর্ণশীর্ষ নৃপ-বিশেষ ; ইনি কুড়ী ও  
মাত্রীকে বিবাহ করেন। একদা ইনি যুগ-  
বোধে যুগরূপী কোন ঋষিপুত্রকে বধ  
করিয়াছিলেন। ঐ যুগ তৎকালে পতীর  
প্রতি আসক্ত ছিল। তাহার মাগে পাণ্ড  
ক্রী-সহবাসে বঞ্চিত হন। একদা যুগশাপ-  
বৃত্তান্ত বিস্মৃত হইয়া মাত্রীকে আলিঙ্গন  
করিতেই তাহার মৃত্যু হইল। ৫। নেবা-  
রোগ। ৬। দেশবিশেষ। ৭। বেতহস্তী।  
৮। নাগবিশেষ। ৯। নদীবিশেষ।

পাণ্ডক (পাণ্ড+কণ্-যোগ) সং, পুং, পাণ্ড-  
রোগ। ২। পাণ্ডুরাজ। ৩। পাণ্ডবর্ণ।

পাণ্ডকম্বলী (পাণ্ডকম্বলিন্, পাণ্ডকম্বল+  
ইন্-অভ্যর্থ্যে) বিং, ক্রিৎ, পাণ্ডকম্বল-  
বিশিষ্ট। ২। সং, পুং, পাণ্ডবর্ণকম্বলাবৃত্ত  
বধ।

পাণ্ডতরু ; সং, পুং, ধবলক।

পাণ্ডতীর্থ ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।

পাণ্ডনাগ ; সং, পুং, পুমানয়ক।

পাণ্ডপৃষ্ঠ (পাণ্ড-পৃষ্ঠ, ওজী-হিং) বিং,  
ক্রিৎ, হলক্ষণরূপ খেতপৃষ্ঠযুক্ত।

পাণ্ডকল ; সং, পুং, পটোল। লা-ক্রীং,  
চিত্তী, কুটী।

পাণ্ডকুম্ব (পাণ্ড-কুম্ব, ৭মী-হিং) বিং,  
ক্রিৎ, পাণ্ডবর্ণকুম্বযুক্ত।

পাণ্ডু মৃৎ (পাণ্ডু পাণ্ডুবর্ণ-মৃৎ মুক্তিকা)  
সং, ক্রীং, পাণ্ডুবর্ণ ভূমি। ২। খড়ীমাটি।  
পাণ্ডুর (পাণ্ডু গমন করা+উর-সংজ্ঞার্থে।  
অথবা পাণ্ডু শুক্লপীতবর্ণ+র-যোগ)  
সং, পুং, শুক্লপীতবর্ণ। ২। শুভ্রবর্ণ। ৩।  
নেবারোগ। ৪। মরুবকবৃক্ষ। ৫। ক্রীং,  
ঋজুরোগ। ৬। বিং, ত্রিং, তদ্ব্যবিশিষ্ট।  
পাণ্ডুরঙ্গ; শাকবিশেষ, পাটুরঙ্গ।  
পাণ্ডুরক্ষ্ম; সং, পুং, কুটজবৃক্ষ, কুড়চী।  
পাণ্ডুরাগ; সং, পুং, ধমনকবৃক্ষ।  
পাণ্ডুলেখ্য-ক্রীং } (পাণ্ডু-লেখ্য) সং,  
পাণ্ডুলিপি-ক্রীং } খমড়া লেখা, মুসা-  
বিদা। শিং-১ “পাণ্ডুলেখেন ফলকে  
ভূমো বা প্রথমং লিখৎ। ন্যূনাধিকং তু  
সংশোধ্য পশ্চাৎ পত্রে নিবেশয়েৎ।”  
পাণ্ডু শর্করা (পাণ্ডু-শর্করা চিনি) সং,  
ক্রীং, পাণ্ডুরোগ।  
পাণ্ডু শর্শিলা (পাণ্ডু পাণ্ডুরাজা-শর্শ্বন  
ভাগ্য+ইল-এং) সং, ক্রীং, দ্রৌপদী।  
পাণ্ডুসোপাক; সং, পুং, বর্গসঙ্কর জাতি-  
বিশেষ, ভোম।  
পাণ্ড্য; সং, পুং, দেশবিশেষ; ইহার উত্তরে  
বয়রুনদী, দক্ষিণে কন্যাকুমারী, পূর্বে স-  
মুদ্র এবং পশ্চিমে মলয়গিরি ও চেররাজ্য।  
২। পাণ্ডুদেশের রাজ্য। শিং-১ “দিশি  
মন্দায়তে তেজঃ দক্ষিণস্যায় রবে রপি।  
তস্যামেব রষোঃ পাণ্ড্যঃ প্রতাপং ন বিষে-  
হিরে।” [স্তুত, স্তবনীয়।  
পাণ্ড্য (পাণ্ডু স্তব করা+য-ঋ) বিং, ত্রিং,  
পাত (পাণ্ডু পড়া+অ(যঞ)-ভা) সং, পুং,  
পতন, পড়া। ২। গমন। ৩। নাশ। ৪।  
আপাত। ৫। (+অ(ণ)-ক) রাহগ্রহ।  
শিং-১ “দক্ষিণোত্তরতোহপ্যোবং পাতো  
রাজঃ পরংহসা।” ২ “স্বং ধ্রুবে কুমুদিনী  
পতিপাতোরাহমাংহরিহ কেহপি ভদেব।”  
৩। (পা রক্ষাকরা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
রক্ষিত। ৭। (দেশজ) যাহার উপর আছা-  
রীয় রাধা যায়।  
পাতক (পত্+ঞ=পাতি [ধর্ম হইতে] পড়ান  
+অক(ক)-ক) সং, ক্রীং, পতনসাধন,  
পাপ। শিং-১ “নবো যুচ্যত পাতকাং।”

পাতকী (পাতকিন, পাতক+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, দুর্গমকারী, পাপী। শিং-১  
“এবং পাতকিনঃ পাপমমুচ্যুত্ব হুঃখিতাঃ।”  
পাতঙ্গ (Insecta) সং, পতঙ্গবর্ণ।  
পাতঙ্গি (পতঙ্গ হৃদ্য+ই(কি)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, শনৈশ্চর, শনি। ২। যম। ৩।  
কর্ণ। ৪। বৈবস্বত মনি। ৫। সুগ্রীব।  
পাতঞ্জল (পতঞ্জলি+অ(ক)-উক্তার্থে) বিং,  
ত্রিং, পতঞ্জলিমুনিপ্রণীত দর্শনশাস্ত্র। ইহা  
চারিপাদে বিভক্ত; যথা—(১) যোগপাদ;  
ইহাতে যোগের লক্ষণাদি; (২) সাধন-  
পাদ; ক্রিয়াযোগাদি সাধনপ্রকরণ; (৩)  
বিভূতিপাদ; ধ্যান ধারণাদি বিভূতি-  
বিবরণ; (৪) কৈবল্যপাদ; সিদ্ধিপঞ্চকাদি  
কৈবল্য।  
পাতর (প্রস্তর শব্দজ) সং, শিলা, পাথর।  
পাতন (পত্+ঞ=পাতি গমন করান+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অধঃক্ষেপণ। শিং  
-১ “উদ্ধিগধিত্ব্যকৃপাতনাদিভী রসস্য  
নানাবিধা শুদ্ধিরক্ষা।” (রত্নাবলী)। ২।  
বিস্তারণ। ৩। বিন্যাস। ৪। বিনাশন।  
পাতসা (পারস্য) সং, বাদসা।  
পাতা (পাত্, পা রক্ষা করা, পান করা+  
ত(হ্ন)-ক) বিং, ত্রিং, রক্ষাকর্তা, রক্ষক।  
শিং-১ “পাতুঃপাতা পরাংপরঃ।” ২।  
পানকর্তা। ৩। বাবুই।  
পাতাল (পৎ পড়া+আল(আলঞ)-ধি।  
মহাভারতে—মহর্ষি যাতুলির নিকট ক-  
হিতেছেন, পাত শব্দে পতন, ও অঙ্গ  
শব্দে অত্যন্ত, এই স্থানে হরগ্রীবরূপী  
বিষ্ণু প্রতিপর্কে বাক্য দ্বারা বোধার্থ্যার-  
দিগের বেদধ্বনি পরিবর্দ্ধিত করিবার  
নিমিত্ত আবির্ভূত হইল চন্দ্রাদি জল-  
মূর্ত্তি সকল চন্দ্রকান্ত মণির ন্যায় জ্বলিত  
হইয়া নিগতিত হইল, এই নিমিত্ত এই  
স্থানের নাম পাতাল হইয়াছে) সং, ক্রীং,  
অধোভূবন—তল, অতল, ঝিতল, নিতল,  
তলাতল, মহাতল, জুতল এই সপ্ত। ২।  
নরক। ৩। বাড়বানল। ৪। পূর্তমাত্র। ৫।  
লগ্নচতুর্দশন। শিং-১ “পাতালং হিরুক-  
ক্লেব মুহুঃশব্দশ্চতুর্ধকং।

পাতালনিলয় } (পাতাল-নিলয় গৃহ,  
পাতালনিবাস } -নিবাস বাসস্থান,ওকস্  
পাতালোকস্ } স্থান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, দৈত্যা। ২। সর্প। ৩। বিং, ত্রিং,  
পাতালবাসী।

পাতি (পা পালনকরা + অতি -সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, প্রভু, স্বামী।

পাতিক (পাত কপ্পন, পতন + কণ্ -প্র-  
যোজনার্থে) সং, পুং, শিশুয়ার, শুশুক।

পাতিত (পত ঙ্র=পাতি পড়ান + ত(ক)  
-র্ষ) বিং, ত্রিং, নিক্ষেপিত, পাতিত করা।

২। অধঃকৃত। শিং-১ “পাতিত বাম-  
জাম্বু স্তদাসনে উপবিশতি।”

পাতিত্ব (পতিত + ত্ব(ক্য) -ভাবে) সং, ক্রীং,  
পতিতের ধর্ম, পতিতত্ব।

পাতিলা (পাত পতন + ইল -প্রং, ঈপ্ -  
ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, বাগুরা, ফাঁদ। ২।  
নারী। ৩। মৃত্তিকার পাত্রবিশেষ, পাতিল্।

পাতিত্বত্ব (পতিত্বত্ব + ত্ব(ক্য) -ভাবে) সং,  
ক্রীং, পতিত্বত্বের ধর্ম, সতীত্ব।

পাতী (পাতিন্, পাতিন্, পং পড়া + ইন্  
(গিন্) -ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, পতন-  
শীল।

পাতুক (পত পতিতহওয়া + উক(ঞক) -ক,  
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, পতনশীল। ২। সং,  
পুং, পর্বতাদির ক্রমনিয় প্রদেশ, ঢালু-  
স্থান, অভ্যুচ্চস্থান। ৩। জলহন্তী।

পাংকুরা (পাং-কুরা কৃপ শব্দজ) সং,  
কৃপ, ইন্দারা।

পাত্যমান (পত-ঞ=পাতি + আন(শান) -  
র্ষ) বিং, ত্রিং, যাহাকে ফেলিয়া দেওয়া  
হইতেছে।

পাত্র (পা[ক্রিয়া বা আধেয়] রক্ষা করা + ত্র  
-ক। কিন্না পা পান করা + ত্র-ণ)  
সং, পুং, ভাজন। ২। ক্রীং, বিষয়। ৩।  
বর; বধা—ভোমার কন্যার পাত্র হির  
হইয়াছে। ৪। ষোণ্য ব্যক্তি; বধা—ইনি  
এই কাণ্ডের পাত্র বটেন। ৫। (+ত্র-ধি)  
ক্রবাদি বজ্রপাত্র। শিং-১ “বলিহোম  
ক্রিয়াদীনি বিনাপাত্রৈরনিসিধ্যতি।” ৬।  
তীরঘর-মধ্যবর্তি জলাধার। ৭। প্রণালী।

৮। মন্ত্রী। ৯। নাটকে—অভিনেয় নায়-  
কাদি। ১০। দেহ। ১১। ক্রীং, ক্রী-  
ক্রীং, ভাজন। ১২। ক্রীং, কন্যা। ১৩।  
(পত্র + অ(ক) -সম্ব্যর্থ) ক্রীং, পাত্র-  
সমূহ। ১৪। বিং, ত্রিং, পত্রনির্মিত। ১৫।  
ষোণ্য, উপযুক্ত। ১৬। বিদ্যাদিগুণ-  
সম্পন্ন। ১৭। শ্রেষ্ঠ। শিং-১ “ন বিদ্যায়া  
কেবলয়া তপসা বাপি পাত্রতা। যত্র বৃত্ত-  
মিমে চোভে তচ্চি পাত্রং প্রকীর্তিতম্।”

পাত্রট; বিং, ত্রিং, কৃশ, ক্ষীণ। ২। সং, পুং,  
জীর্ণবস্ত্র।

পাত্রটীর (পাত্র + টীর -প্রং। অথবা পাত্র -  
অট্ গমন করা + টীর(ট্রিহ্) -ক) সং,  
পুং, উপযুক্ত মন্ত্রী। ২। লৌহ কাংস্য ও  
রক্তপাত্র। ৩। অগ্নি। ৪। কাক। ৫।  
কঙ্কপক্ষী। ৬। ধারক।

পাত্রতা (পাত্র + তা -ভাবে) সং, ক্রীং, উপ-  
যুক্ততা। ২। গৌরব।

পাত্রপাল (পাত্র-পাল রক্ষক, ২য়া-ষ)  
বিং, ত্রিং, পাত্ররক্ষক। ২। সং, পুং, তুলা-  
ধট। [পুং, পাত্রভুক্তি। ২। রায়ভাটী।

পাত্রসংস্কার (পাত্র -সংস্কার, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
পাত্রাসাদন (পাত্র যজ্ঞপাত্র -আসাদন,  
৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, যজ্ঞপাত্রের বথোক্ত-  
ক্রমে সংস্থাপন।

পাত্রিক (পাত্র + কণ্ -অপহরণার্থে) বিং,  
ত্রিং, পাত্রাপহারক।

পাত্রীয় (পাত্র + ঈয়(বীর্ষ) -ইদমর্থ) বিং,  
ত্রিং, পাত্রসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীং, যজ্ঞপাত্র।

পাত্রেসমিত (পাত্র-সমিত সঙ্গত, ভো-  
জনকালে পাত্রোভেই সঙ্গত, কিন্তু কার্য-  
কালে নহে) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি কেবল  
ভোজনে রত। “স পাত্রে সমিতোহন্যত্র  
ভোজনামিহিতো ন যঃ।” ২। পানিবিশেষ।

শিং-১ “নিধায় হৃদয়ে পাণং যঃ পরং অং-  
সতি স্বয়ম্। স পাত্রেসমিতোহং স্ত্রাং।”

পাথ (পা পান করা + থ-ক) সং, পুং,  
স্থূর্য। ২। অগ্নি। ৩। (+থ-র্ষ) ক্রীং,  
জল।

পাথঃ (পাথস্, পা পান করা + অস্-র্ষ,  
থ-আগম) সং, ক্রীং, জল। ২। অগ্নি।

পাথিঃ (পাথিন্, পা পান করা + ইন্ - সং-  
জ্ঞার্থে। থ্ - আগম) সং, পুং, সমুজ্জ।  
২। চক্ৰঃ। ৩। ক্রীং, জল।

পাথিক (পথিক + অ(ক্) - অপত্যার্থে) সং,  
পুং - ক্রীং, পথিকসন্তান।

পাথিক্য (পথিক + য(ক্য) - ভবার্থে) সং,  
ক্রীং, পথিকভাব, পথিকত্ব।

পাথৈয় (পথিন্ + ঐয়(ফৈয়) - প্রয়োজনার্থে)  
সং, ক্রীং, পথের সম্বল, পথধরচ। শিৎ  
- ১ “নিঃশেষিতং মে পাথৈয়ম্।” ২।  
কন্যারাম্। শিৎ - ১ “ক্রিয়তামুরিজি  
তুমকুলোরণেয় পাথৈয় যুক্কোপাখ্যাঃ।”

পাথোজ (পাথস্ - জ [জন্ জন্মান + অ  
(ড) - ক] উৎপন্ন, ঐমী - য) সং, ক্রীং,  
পদ্য।

পাথোধ } (পাথস্ - দ [দা দান করা +  
পাথোধর } অ(ড) - ক] যে দান করে,  
২য় - ব। পাথস্ - ধর [ধ ধারণ করা +  
অ(অন) - ক] যে ধরে, ২য় - ব) সং, পুং,  
মেঘ, জলদ।

পাথোধি } (পাথস্ - ধা ধারণ করা  
পাথোধনিধি } + ই(কি) - ধি, ২য় - ব।  
নিধি আধার, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, জল-  
নিধি, সমুজ্জ।

পাথোরহ } (পাথস্ - রহ্ জন্মান + অ  
পাথোরহ্ } (ক) - ক, কিপ্) সং, ক্রীং,  
জলজ, পদ্য।

পাথ্ (পদ্ - ঐ = পাথি গমন করা + •(কিপ্)  
- য) সং, পুং, চরণ, পা। শিৎ - ১ “সহ-  
জ্ঞাঃ সহজপাৎ।”

পাথ্ (পদ্ গমন করা + অ(ব(ঐ) - য) সং,  
পুং, চরণ, পা। শিৎ - ১ “ন পাথচালনং  
কুৰ্য্যাৎ পাদেন বা কদাচন।” ২। রশ্মি।  
৩। চতুর্থাংশ। ৪। প্রোক্তের চতুর্থাংশ।  
৫। পর্বতের নিকটস্থ ক্ষুদ্র শৈল। ৬।  
বৃক্ষমূল। ৭। হৃদ্য। ৮। ফিট্।

পাথকটক (পাদ - কটক বলয়, ৬ষ্ঠী - য)  
সং, পুং, নুপুৰ। ২। বাকমূল।

পাথকৃচ্ছ (পাদ চতুর্থাংশ - কৃচ্ছ কট,  
প্রায়শ্চিত্ত) সং, ক্রীং, ভ্রতবিশেষ; এক  
বার তপন এবং দিবসান্তর উপবাস।

“একভক্তেন নক্তেন তথৈবাবাচিতো ন চ।  
উপবাসেন চৈকেন পাদকৃচ্ছ উদাহৃতঃ।”

পাদগণ্ডির (পাদ পা - গণ্ড ক্রীড় হওন +  
ইন্ - ঐয়) সং, পুং, স্রীপক, পোদ।

পাদগৃহ (পাদ - গৃহ, পূর্ক নিপাতন) সং,  
পুং, ময়ূর।

পাদগ্রস্থি (পাদ - গ্রস্থি, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,  
গুলফ, শুভ্রমুড়া।

পাদগ্রহণ (পাদ - গ্রহণ, ২য় - য) সং, ক্রীং,  
অভিবাধন, চরণবন্দন, পদস্পর্শ। শিৎ -  
১ “বিপ্রস্য পাদগ্রহণং।”

পাদচতুর (পাদ - চতুর, ৭মী - য) বিৎ, ত্রিৎ,  
পাদচারণে দক্ষ। ২। সং, পুং, ছাগল।  
৩। বালুকা, পিঙ্গল। ৪। করঞ্জ। ৫। পাদ-  
দোষ বক্তা পুরুষ।

পাদচত্বর (পাদ পা - চত্বর চাতাল) সং,  
পুং, ছাগল। ২। বালুকাময় প্রবেশ। ৩।  
করকা, শিল। ৪। বিৎ, ত্রিৎ, পরনিদ্রক।

পাদচাপল্য (পাদ পা ইত্যাদি - চাপল্য  
অস্থিরতা, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, পাদা-  
ফালন, পাদাভাত। ২। পদসংকারণ।

পাদচার (পাদ - চর্ - চা + অ(য(ঐ) - ভা)  
সং, পুং, পাইচালি, পরিক্রমণ। ২। গ্রহা-  
দির আকৃষ্ট ভোগ।

পাদচারী (পাদচারিন্, পাদ - চর্ - গমন  
করা + ইন্(গিন্) - ক, ৩য় - য) বিৎ, ত্রিৎ,  
পাদ দ্বারা গমনকারী। ২। সং, পুং,  
পদাতিক। ৩। বিৎ, ত্রিৎ, গমনশীল।

পাদজ (পাদ [ব্রজার] পা - জ [জন্ জন্মান  
+ অ(ড) - ক] জাত) সং, পুং, শূজ্জ। ২।  
বিৎ, ত্রিৎ, পাদজাত।

পাদতল (পাদ + তল নিম্নভাগ, ৬ষ্ঠী - য)  
সং, ক্রীং, চরণের অধোভাগ, পায়ের  
চেটো।

পাদত্রাপ (পাদ - ত্রাপ রক্ষণ, ঐমী - হিৎ)  
সং, ক্রীং, পাত্কা, জুতা। ২। মোজা।

পাদদেশ (সং, পুং, নিম্নদেশ, তলা।

পাদপ (পাদ মূল - প [পা পান করা + অ  
(ড) - ক] যে পান করে, ৩য় - য) সং,  
পুং, বৃক্ষ, গাছ। ২। পাদপীঠ। পা - ক্রীং,  
পাত্কা।

পাদপরিঘটন (পাদ-পরিঘটন ঘর্ষণ) সং, ক্রীং, পাদাঘাত । ২। মাড়ান ।

পাদশাশ (পাদ পা-শাশ রজ্জ) সং, পুং, অবাধির পাদবন্ধন রজ্জু । শী-ক্রীং, শৃ-অলা, শিকলী । ২। খেড়রা ।

পাদপীঠ (পাদ-পীঠ চৌকি) সং, ক্রীং, চরণস্থাপনার্থ আসন, পা রাখা টুল ।

পাদপীঠিকা (পাদপীঠ পা রাখা টুল+ঐ-তুচ্ছার্থে) কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, নাপিতাদির ন্যায় নীচ ব্যবসা । শিং-১ “নাপিতাদিকশিল্পে তু কারিকা পাদপীঠিকা ।” ২। খেত প্রস্তর ।

পাদপুরণ (পাদ শ্লোকের চতুর্থাংশ-পুরণ) সং, ক্রীং, উপাঙ্গর, বাক্যালঙ্কার, পাদ-পুরণ শব্দ, যথা-চ বা তু হি ইত্যাদি ।

পাদপ্রক্ষালন (পাদ-প্রক্ষালন ধৌতকরণ) সং, ক্রীং, পা ধোওয়া ।

পাদপ্রধারণ (পাদ-প্রধারণ রক্ষণ) সং, ক্রীং, পাহুকা, জুতা । [নাতি]

পাদপ্রহার (পাদ-প্রহার) সং, পুং, পাদাঘাত, পাদবন্ধন (পাদ-বন্ধন [ছাদন দড়ি দ্বারা]

বাধা) । বাহারা চরণাবচ্ছেদে বন্ধ থাকে । ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গো মহিষাদি ধন ।

২। (৬ষ্ঠী-ব) গবাহির চরণ বন্ধন ।

পাদমূল (পাদ-মূল গোড়া) সং, ক্রীং, চরণের অধোভাগ । শিং-১ “পাদমূলং গোহিরং স্যাৎ পাক্ষিক বৃটয়োরধঃ ।”

পাদরক্ষণ (পাদ-রক্ষণ, গমী-হিং) সং, ক্রীং, পাহুকা, জুতা ।

পাদরজ্জ (পাদ-রজ্জু দড়ি) সং, ক্রীং, হস্তীর পাদবন্ধন রজ্জু । ২। চরণবন্ধনরজ্জু মাত্র ।

পাদরথ (পাদ পা-রথ বান) সং, পুং, রী-ক্রীং, পাহুকা, জুতা ।

পাদরোহণ (পাদ-রোহণ [রহ্ আরোহণ করা+অন(অনট)-ক] বে উঠে) মূল দ্বারা বে উঠে) সং, পুং, বটরুদ্ধ ।

পাদবন্দীক (পাদ পা-বন্দীক কুড়পাহাড়) সং, ক্রীং, ব্রীণদ, পোষ ।

পাদবিক (পদবী পদ+ইক(ফিক)-কৃশ-লার্থে) বিং, ত্রিৎ, পাহ, পথিক । ২। ভ্রমণকারী ।

পাদবিপক্ষান (Antipode) পৃথিবীস্থ কোল জীবের পার্শ্বের ঠিক বিপরীত দিকে যে জীবের পা থাকে সেই স্থান ।

পাদবিরজাঃ (-রজ্জ, পাদ চরণ-বি.না-রজ্জ মূল) সং, ক্রীং, পাহুকা, জুতা ।

২। (মূলিবিহীন পা বলিয়া) দেবতা ।

পাদশঃ (পাদশস্, পাদ+শস্ (চশস্)-বীপ্সা-র্থে) অং, শ্লোকের প্রতিপাদে, পাদে পাদে ।

পাদশাধা ; সং, ক্রীং, পাদামূল ।

পাদশৈল (পাদ পা-শৈল পাহাড়) সং, পুং, প্রত্যস্ত পর্বত ।

পাদশ্ফোট (পাদ-শ্ফোট কোড়া) সং, পুং, চরণের অধোভাগে ফোটক, পার্শ্বের তলার দ্বা ।

পাদহারক (পাদ-হারক [হ হরণকরা+অক(এক)-ঋ] বিং, ত্রিৎ, পাদ দ্বারা অপসার্য ।

পাদান্বহ (পাদ চরণ-অন্ব সৌন্দর্য-দ [দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দেয়) সং, ক্রীং, নুগ্ন ।

পাদাৎ (পাদ-অৎ গমন করা+ৎ(কিণ্)-ক) সং, পুং, পদাতি সৈন্য ।

পাদাত (পাদ-অৎ গমন করা+অ-(অনু)-ক) যে পাদ দ্বারা গমন করে, ৩য়া-ব) সং, পুং, পদাতি সৈন্য । ২। (পদাতি+ক) ক্রীং, পদাতিসমূহ ।

পাদাতি } (পাদ-অৎ গমন করা+ই পাধাতিক } (ইণ্)-ক) পাদাতি+কণ্-হার্থে) সং, পুং, পদাতি সৈন্য ।

পাদারক (পাদ পা-ও গমন করা+অক(এক)-এৎ) সং, পুং, পোলিশ, নৌকার অবববিশেষ ।

পাদালিশ (পাদ-অলিশ) সং, পুং, নৌকা । পাদাবর্ত (পাদ-আবর্ত ঘূর্ণন, বাহা পাদ দ্বারা কার্য সম্পন্ন হয়) সং, পুং, কৃপ হইতে জল তুলিবার বস্ত্র, অরঘট ।

পাদাবিক (পাদ চরণ-অব্ গমন করা ইত্যাদি+ইক(ফিক)-এৎ) সং, পুং, পদাতি সৈন্য ।

পাদিক (পাদ চতুর্থাংশ+ইক(ফিক)-জীব-

ভ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, চতুর্থ্যংশ রুতিযুক্ত।  
২। চতুর্থ্যংশ পাদপরিমাণ। ৩। চতুর্থ।  
পানী (পানিন্, পান+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,  
পুং, মকর কুস্তার প্রভৃতি জলজন্তু।  
শিং-১ “কুস্তারকুর্খনকোশ্চ গোখ্যামকর-  
শক্করঃ। বণ্ডিকঃ শিশুমারশ্চত্যাশয়ঃ পানি-  
নঃ স্মৃতাঃ। ২। চতুর্থ্যংশভাগী। শিং-১  
“সর্কেষামাক্কিনো যুথাস্তদক্কিনাক্কি নোহ-  
পরে। তৃতীয়নন্তৃতীয়ান্শাশ্চতুর্থ্যংশান্ত  
পানিনঃ।

পাহুক (পাদ্ বেথ, উক (উকঞ)-ক,  
শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, পাহুকর্ষপটু, গমন-  
শীল। ২। প্রসবকালীন যে সন্তানের  
পদ এত্রে নির্গ হইয়াছে।

পাহুকা, পাহু (পাদ+উক-এৎ। অথবা পদ-  
ত্রি-পাদি গমনকরান+উ-প। কণ্-  
যোগ। পদ্ গমন করা+উ-এৎ) সং,  
ক্রীৎ, উপানৎ, জুতা।

পাহু(হ)কার (পাহুকা-কার, কৃৎ [ক  
পাহুকাহুৎ } করা+০(কিপ্)-ক] যে  
করে, ২রা-ব) সং, পুং, চর্মকার, পাহুকা-  
নির্মাতা। [সং, ক্রীৎ, পাহুকা।

পাহু (পদ্ ত্রি-পাদি গমন করান+উ-প)  
পাহুকৃৎ (পাদ্-কৃৎ [ক করা+০(কিপ্)-  
ক] যে করে, ২রা-ব) সং, পুং, পাদ্-  
নির্মাতা, চর্মকার।

পাধ্য (পাদ+ব(ধ্য)-নিমিত্তার্থে) সং,  
ত্রিৎ, পাদপ্রকালনার্থ (জল)।

পান (পা পান করা+অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীৎ, ত্র্যম্বদ্যোর গলাধঃকরণ। ২।  
মদ্যপান। ৩। রক্ষণ। ৪। খাপোষেধন।  
৫। (+অনট্-ধি) পানপাত্র। ৬। পুং,  
শৌণ্ডিক। (দেশজ) দিক্।

পানগোষ্ঠী } (পান-গোষ্ঠী সভা, ৪র্থী  
পানগোষ্ঠিকা } -য) সং, ক্রীৎ, যে স্থানে  
অনেকে একত্রে হইয়া পান করে, মদ্যপান-  
সভা, ভৈরবীচক্র।

পানপাত্র (পান-পাত্র) সং, ক্রীৎ, চবক,  
কলপান করিবার পাত্র। ২। পানরাখিবার  
পাত্র।

পানবনিজ্ (পানবনিজ্, পান [ব্রাদি] পের

-বনিজ্ ব্যবসায়ী) সং, পুং, শৌণ্ডিক,  
ভুড়ি।

পানা (পান শব্দের অপভ্রংশ) জলমিশ্রিত  
শর্করাদি। ২। প্রাচীরের পরিসর। ৩।  
পুষ্করিণ্যদির জলোপরি ভাসমান শৈবাল  
বিশেষ।

পানভাজন } (পান-ভাজন পাত্র।  
পানিল } পান+ইল-এৎ) সং, ক্রীৎ,  
পানপাত্র।

পানশৌণ্ড (পান-শৌণ্ড মত) বিং, ত্রিৎ,  
প্রচুর মদ্যপানশক্ত। ২। পানরত।

পানস (পনস কাঁঠাল+অ (ক)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পনসসম্বন্ধীয়। ২। সং, ক্রীৎ,  
পনসোৎপন্ন মদ্য, কাঁঠালের মদ।

পানীর (পা পান করা+অনীর-ঈ) সং,  
ক্রীৎ, জল। ২। পানার্জিত্যবিশেষ, পানা,  
শরবৎ। ৩। বিং, ত্রিৎ, পের, পানযোগ্য।  
৪। রক্ষণীয়।

পানীকাক } সং, পুং, পানীকোড়ি।

পানীয়কাক }  
পানীয়নকুল (পানীয় জল-নকুল বৈজী)  
সং, পুং, জলমাক্কর, উবিড়াল।

পানীয়গুহজ (পানীয় জল-গুহ উপরি-  
ভাগ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক]  
জাত) সং, পুং, জলের পানা।

পানীয়কল; সং, ক্রীৎ, শূকটক, শিউড়।

পানীয়বর্ষিকা; সং, ক্রীৎ, বালুকা, বালি।

পানীয়শালিকা (পানীয় জল-শালা স্থান  
+কণ্-যোগ) সং, ক্রীৎ, প্রশা, যে গৃহে  
জল থাকে, জলচ্ছত্র।

পাহু (পথিন্ রাস্তা+অ(ক)-কৃশলার্থে)  
সং, পুং, পথিক, সর্কড়া ভ্রমণকারী।

পাচনিবাস (Inn) সং, পুং, পথিকদিগের  
অবস্থিতি করিবার স্থান, যে স্থানে নবা-  
গত ব্যক্তিরা ভাতিক প্রদান পূর্বক আপা-  
তভঃ অবস্থিতি করে।

পাছশালা (পাছ পথিক-শালা গৃহ) সং,  
ক্রীৎ, পথিক লোকদিগের আহারার্থ  
করিবার গৃহ।

পাপ (পা [ইহা হইতে] রক্ষা করা+প-  
অপা) সং, ক্রীৎ, অবর্ষ, হৃদত। ২। অনিষ্ট।

০। (পাপ + অ(ক) - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পাপিষ্ঠ। ৪। পাপজনক।  
 পাপকৃৎ (পাপ - কৃৎ [কৃ করা + ০(কিপ) - ক] যে করে, ২য় - ব। অথবা পাপ - কৃ করা + ০(কিপ) - ক, ভূতকাল) বিং, ত্রিৎ, পাপিষ্ঠ, পাপকারী।  
 পাপগ্রহ; সং, পুং, জ্যোতিষোক্ত গ্রহগণ; বধা—“অর্কোনেলুঃ ক্জো রাহঃ শনিষ্টৈ- যুত ইন্দ্রজঃ। রবিঃ পাপা ভবন্ত্যেতে ভভাশ্চান্যে প্রকীর্তিতাঃ।”  
 পাপন্ন (পাপ - ন্ন [হন্ নাশ করা + অ(টুক) - ক] নাশক) বিং, ত্রিৎ, পাপনাশক। ২। পুং, তিল।  
 পাপতি (পত্ [বভলুগন্ত] পুমঃ পুনঃ পতন + ই(কি) - ক) বিং, ত্রিৎ, পুনঃ পুনঃ পতনশীল।  
 পাপপতি (পাপ অধর্ম - পতি স্বামী) সং, পুং, উপপতি, জার।  
 পাপপুরুষ (পাপ - পুরুষ সমুখ্য) সং, পুং, মূর্তিমান পাপ, পুরুষাকৃতি পাপ।  
 পাপভাক্ (পাপভাজ্, পাপ - ভাজ্ [ভজ্ সেবা করা + ০(বিণ) - ক] যে সেবা করে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ, পাপী, হুকর্মকারী।  
 পাপরোগ (পাপ - রোগ পীড়া) সং, পুং, বসন্তরোগ। [যুগয়া, যুগবধ।  
 পাপর্জি (পাপ - জি সহজি) সং, ক্রীৎ, পাপল (পাপ + ল - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পাপগ্রাহক, অধর্মবিশিষ্ট। ২। ক্রীৎ, পরিমাণবিশেষ।  
 পাপশমন (পাপ হ্রুত - শমন শান্তিকরণ) বিং, ত্রিৎ, পাপনাশক। ২। সং, ক্রীৎ, পাপন্ন প্রারম্ভবিশেষ।  
 পাপাত্মা } (পাপাত্মন, পাপ - আত্মন  
 পাপাশয় } আত্মা, আশয়, ৩ষ্ঠী - হিৎ) বিং, ত্রিৎ, অধাশ্রিক, পাপকারী, পাপিষ্ঠচিত্ত।  
 পাপিষ্ঠ } (পাপ + ইষ্ঠ - অত্যর্থে) পাপী-  
 পাপীরাঙ্ক } রস, পাপ + ইয়হু - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি পাপী।  
 পাপী (পাপিন্, পাপ + ইন্ - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, পাপযুক্ত।  
 পাপোষ (পা - পারস্য পোষিহন্ আকরণ-

করা) পা কাড়িবার জন্য আকরণ-বিশেষ।  
 পাপা (পাপান্, পা [ইহা হইতে] রক্ষা করা + মন্ - অপা, প - আগম) সং, পুং, পাপ।  
 পায়ন্ - ক্রীৎ } (পৈ শুকহওয়া + মন্ - ক)  
 পায় - ক্রীৎ, } সং, ধোম, পাঁচড়া। ২।  
 চুলকনা। [পুং, পক্ষক।  
 পায়ন্ন (পায়ন্ পাঁচড়া - ন্ন নাশকারী) সং, পায়ন (পায়ন্ ধোম + ন - অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, ধোমোরোগী, কচ্ছুরোগবিশিষ্ট।  
 পায়র (পায়ন্ ধোমরোগ - র [রা গ্রহণকরা + অ(ড) - ক] যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিৎ, অধম, নীচ, পাপিষ্ঠ। ২। যুর্ধ।  
 পায়রোক্তরা (পায়র [এ স্থলে অর্থ পিত] নীচ - উক্তরা [উৎ সমুখ্যে - হ - হরহ করা + অ(অন) - তা, র্। আগ - ক্রী-  
 লিত্বে] নাশকারিণী। যে পিত নাশ করে) সং, ক্রীৎ, শুভ্রী।  
 পায় (পা পান করা + অ - ঐৎ। ব - আ-  
 গম) সং, ক্রীৎ, জল।  
 পায়রা (পারাবত শব্দজ) সং, কপোত।  
 পায়মাল (পায়স্য, পামাল শব্দজ) বিং, পদ-  
 দলিত। ২। নষ্ট, ধ্বংস।  
 পায়স (পরস + অ(ক) - বিকারার্থে) সং, পুং - ক্রীৎ, হৃদযক্ষরাপক অন্ন, পরমায়। ২। টার্নিন্ তৈল। ৩। চন্দন। ৪। বিং, ত্রিৎ, পরঃসম্বন্ধীয়।  
 পায় (পারস্য) পদ। ২। চৌকির পা।  
 পায়িক (পা রক্ষা করা + অক - ঐৎ, ব, ই - আগম) সং, পুং, পদাতিক সৈন্য।  
 পায় (পা রক্ষা করা + উৎ - ক, অদ্যাহার নিঃসরণ দ্বারা যে প্রাণীদিগকে রক্ষা করে) সং, পুং, গৃহদেশ, মলদ্বার।  
 পায় (পা পান করা + ব(ব্যপ) - ভাবে) সং, ক্রীৎ, পরিমাণ। ২। পান। ৩। (+ য্যক্ - ঝ) পানীয় জল। ৪। বিং, ত্রিৎ, নিগ্ননীয়।  
 পার (পার্ কর্মসমাপ্ত হওয়া + অ - ঐৎ। অথবা পর + ব - ঐৎ) সং, ক্রীৎ, নদীর পরতীর। ২। উক্তরা।

৩। (পূ পূর্ণকরা, পালন করা + অ(বঞ) - ক) পুং - ক্রীং, প্রোত্ত । ৪। পুং, পারদ-ধাতু । শিৎ - ১ “পারংপরং বিষ্ণুপার-পারংপরং পরেত্যঃ পরমার্থরূপী । স ব্রহ্মণঃ পরপারভূতঃ সঃ পরাণামপি পার-পারঃ ।”

পারক (পূ পূর্ণ করা + অক(বঞ) - ক) বিং, ত্রিৎ, পুট্, নিপুণ, সমর্থ । ২। পুষ্টি-কারক । ৩। পালনকারক । ৪। প্রীতি-কারক । ৫। ব্যায়ামকারক ।

পারক্য (পার + ক্য - যোগ = পরক + ব(ক্য) হিতার্থে) ক্রীং, পরকীয়তা, পরাধীনতা । ২। সামর্থ্য । ৩। বিং, ত্রিৎ, পরলোকসংক্রান্ত । ৪। শত্রুসম্বন্ধীয় । ৫। পরকীয় । ৬। (পারক + ব(ক্য) - প্রঃ) ক্রীং, সামর্থ্য । ৭। পরলোকস্থলদ আচরণ ।

পারগ (পার অন্যতর - গ [গম্ গমন করা + অ(ভ) - ক] যে গমন করে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ, পারগামী । ২। সমর্থ ।

পারগত (পার [জগতের] অপরতর - গত প্রাপ্ত, গিয়াছে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ, যে পারে গমন করিয়াছে, পারপ্রাপ্ত । ২। উত্তীর্ণ । ৩। পবিত্র । ৪। সং, পুং, জৈন মুনি ।

পারগ্রামিক (পর - গ্রাম + ইক(ফিক) - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, পরনগরাস্থলনোচিত । ২। বৈরী ।

পারজায়িক (পর অভ - জায়া ক্রী + ইক(ফিক) - আসক্তার্থে) সং, পুং, পার-হারিক, পরক্রীগমনকারী ।

পারটীট (পার + টীট - প্রঃ) সং, পুং, প্রস্তর ।  
পারণ - ক্রীং } (পার + অনট্ - ভাবে ।  
পারণা - ক্রীং } ২য়-পক্ষে + অস - ভাবে, আপ্) সং, উপবাসের পর প্রথম ভোজন ।  
রোহিণী ব্রত ব্যতিরেকে সকল ব্রতের  
পারণ দিবাভাগে কর্তব্য । ২। (পৃ-ক্রিঃ =  
পারি পূরণ করা + অনট্, অন - ভাবে)  
তৃপ্তি । ৩। (+ অন - ক) পুং, মেঘ ।

পারত (পার [পূ পূর্ণ করা] পূর্ণতা - তন্  
বিষ্ণুর করা + অ(বন্) - ক । অথবা  
পৃ-ক্রিঃ = পারি + তন্ - ক) সং, পুং,  
পারদ, পারা ।

পারতন্ত্র (পরতন্ত্র অধীন + ব(ক্য) - ভাবে)  
সং, ক্রীং, পরতন্ত্রতা, পরাধীনতা ।  
অস্ত্রায়ত্ত্বতা ।

পারত্রিক (পরত পরলোক + ইক(ফিক) -  
ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, পারলৌকিক, পর-  
লোকসম্বন্ধীয় ।

পারদ (পার পূর্ণতা - দ [দা দান করা +  
অ(ভ) - ক] যে দান করে) সং, পুং,  
ধাতুবিশেষ, পান্না । ২। (পার অন্যতর +)  
বিং, ত্রিৎ, পারদায়ী ।

পারদণ্ডক (পার দৃঢ়তর - দণ্ডক দণ্ডকা-  
রণ্য) সং, পুং, উড়িয়া দেশের এক অংশ ।

পারদর্শী (পারদর্শিন্, পার অপরতর - দ-  
র্শিন্ যে দেখে, ২য় - ব) বিং, ত্রিৎ,  
পরিণামদর্শী । ২। পর্য্যন্তদর্শী । ৩। বিজ্ঞ ।  
৪। পুট্, সমর্থ ।

পারদারিক (পর অন্য - দার ক্রী + ইক  
(ফিক) - আসক্তার্থে) সং, পুং, পরত্নীতে  
আসক্ত, পরক্রীগামী ।

পারদার্য (পর অন্য - দার ক্রী + ব(ক্য) -  
প্রঃ) সং, ক্রীং, পরদাগমন ।

পারদেশ্য (পর অন্য - দেশ + ব(ক্য) -  
প্রঃ) সং, পুং, পরদেশগত, প্রবাসী ।

পারদৃশ্য (-দৃশ্ পার - দৃশ্ দেখা + বন্  
(কনিপ্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পারদর্শী দেখ ।

পারমাণবাকর্ষণ (Molecular attraction,  
পারমাণব [পরমাণু + অ(ফ) - প্রঃ] -  
আকর্ষণ) সং, ক্রীং, পরমাণু সকলের  
পরস্পর আকর্ষণ ।

পারমার্গিক (পরমার্থ + ইক(ফিক) - ইদমর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, পরমার্থসম্বন্ধীয়, ধর্মসম্বন্ধীয় ।  
২। মঙ্গলজনক ।

পারম্পর্য (পরম্পরা পরপর + ব(ফ) - ভা)  
সং, ক্রীং, পরম্পরাগতি, অনুক্রম । ২।  
কুলাদি পরম্পরা ।

পারম্পর্যোপদেশ (পারম্পর্য - উপদেশ) সং,  
পুং, উপদেশপরম্পরা, ঐতিহ্য ।

পারয় (পূ তৃপ্ত করা + য - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ  
তৃপ্তিকর, প্রীতিপ্রদ । ২। নিপুণ ।

পারলৌকিক (পরলোক + ইক(ফিক) - সম-  
কার্থে) বিং, ত্রিৎ, পরকালসম্বন্ধীয় । শিৎ



-১ “ধর্ম একো মনুষ্যাণ্যং সহায়ঃ পার-  
লৌকিকঃ।”

পারশব (পার-শব) সং, পুং, শূদ্রাভে ব্রাহ্মণ-  
জাত। ইহারা নিষাধজাতি। শিং-১  
“যো ব্রাহ্মণস্ত শূদ্রায়াং কামাহংপাদয়েৎ  
হুতান্। স পারয়সেব শবস্তম্যং পারশবঃ  
স্মৃতঃ।” ২ “পরং শবাং ব্রাহ্মণস্যৈব  
পুত্রঃ শূদ্রাপুত্রং পারশবং তমাহঃ।”  
২। পরস্ত্রীতনয়। ৩। (পরশ + অ(ক)  
-সম্বন্ধার্থে) অন্তবিশেষ, লৌহময়  
অস্ত্র। ৪। পৌহ। ৫। বিং, ত্রিৎ, পরশ-  
সম্বন্ধীয়।

পারশীক } (পারশ্য, পারশ + ঐক(ফীক)  
পারসিক } -এং) সং, পুং, পারশদেশজাত  
পারসীক } অর্থ। ২। পারশদেশ; পারশ  
রাজ্য। ৩। পুং, বহং, পারস্য দেশীয়  
লোক। ৪। বিং, ত্রিৎ, তদেশীয়।

পারশধ } (পরশধ কুঠার + অ(ক), ইক  
পারশধিক } (ফিক) -এং) সং, পুং, পরশ  
দ্বারা যে যুক্ত করে, কুঠারধারী।

পারসী; সং, স্ত্রীং, পারস্য ভাষা। শিং-১  
“জ্যেষ্ঠাশ্লেষা মধ্যা পূর্বা রেবতী ভরণী-  
দয়ে। বিশাখাশ্লেষাভরাণাশ্বতভে পার-  
বাসরে। লগ্নে স্থিরে সচন্দ্রে চ পারসীমার  
বীংপঠেং।” ২। পারস্য দেশতত্ত্বব্যাপি।  
পারশৈর্যের (পরশী + ঐয়(ফের) - অপত্যার্থে,  
ইন্-আগম) সং, পুং, কেত্রজসন্তান,  
পরশীজাতপুত্র।

পারা (পার দেখ, আপ্-স্ত্রীলিঙ্গে) সং, স্ত্রীং,  
নদীবিশেষ, পারিবার পূর্বত হইতে  
নিঃসৃত নদী।

পারাপত } (পার [পূ সমর্থ হওয়া + অ  
পারাবত } (ব(ক) - ক) বল - আপত্য(আ  
-পত্ পড়া + অ(অনু) - ক] পতিত।  
যে বল দ্বারা পতিত হয়। ২য়-পক্ষে - পার  
-অব্ রক্ষাকরা + অং(বহু) - ক, ক) সং,  
পুং, পাররা। শিং-১ “তবনবড়তো হুশ-  
পারাবতান্ম।”

পারাপার, পারাবার (পার এ পার - অপার,  
অবার অন্য পার) সং, পুং, সমুদ্র। ২।  
স্ত্রীং, নদী প্রভৃতির উত্তর পার।

পারায়ণ (পার সমাপ্তি - অয়ন গমন) সং,  
স্ত্রীং, সম্পূর্ণতা, সমাপ্তি। ২। নিয়ম করিয়া  
সময়মধ্যে কোন গ্রন্থের সম্পূর্ণ পাঠ।  
পূরণগ্রন্থের সম্পূর্ণ পাঠকেও পারায়ণ  
বলা যায়। ৩। (পর - অয়ন + ক) অতি  
উৎকৃষ্ট স্থান।

পারায়ণিক (পারায়ণ + ইক(ফিক) - অধ্য-  
য়নার্থে) সং, পুং, পারায়ণ-পাঠক।

পারায়ক (পার পরভীর - স্ব গমন করা +  
উক - এং) সং, পুং, প্রভুর, পাতর।

পারাবত (পারাবতী দেশবিশেষ + অ(ক) -  
তবার্থে) সং, পুং, পাররা। ২। মরুট।  
৩। তিনুক। ৪। গিরি। বতী - স্ত্রীং,  
নদী বিশেষ।

পারাবারীণ (পারাবার + ঐন(বীন) - গচ্ছ-  
তার্থে) বিং, ত্রিৎ, পারগামী।

পারামর, পারামর্য, পারামরি (পারামর +  
অ(ক), য(ক্য), ই(ফি) - অপত্যার্থে,  
উক্তার্থে) সং, পুং, পরামপুত্র, বেদ-  
বাস। ২। বিং, ত্রিৎ, পরামরপ্রণীত  
(ধর্মশাস্ত্র)।

পারিকাজ্জী (-কাজ্জিন্, পরি [আপতিক  
ভোগাভিলাষ] ত্যাপ - কাজ্জ্ আকাজ্জা  
করা + ইন্ - ক। অথবা পারিন্ [পার +  
ইন্ - এং] ব্রহ্মজ্ঞান - কাজ্জিন্ যে আ-  
কাজ্জা করে। কিংবা পারি [পার + ই -  
এং] পারমার্থিক হুৎ - কাজ্জিন্ যে আ-  
কাজ্জা করে) সং, পুং, তপস্বী, ত্যাপস।

পারিজাত } (পরি - জাত যে জন্মিয়াছে,  
পারিজাতক } পরিজাত + অ(ক) - এং।  
অথবা পারিন্ [পার + ইন্ - এং] সমুদ্র -  
জাত, ১মী - ব। কণ্ - স্বার্থে) সং, পুং,  
সমুদ্রমন্ডনোদ্ধৃত বগীর বৃক্ষ, হুরতক,  
দেবতক। ২। অগন্ধিভ্য - বিশেষ।

পারিণাষ (পরিণয় + য(ক্য) - প্রাপ্ত্যার্থে,  
অথবা পরি চতুর্ভিক - নী পাওয়া + য  
এং) বিং, ত্রিৎ, পরিণয়লক (ধন,  
যৌতুক)।

পারিণাষ (পরিণাষ + য(ক্য) - অর্হার্থে।  
অং, স্ত্রীং, গৃহসামগ্রী, যথ্যা আসন  
প্রভৃতি। শিং-১ “শৌচে ধর্ম্মেহমপজ্যাক

পরিবাহস্য চেকণে।” (পরিবাহ=শয্যা  
আসন, কুণ্ড, কটাহাদি) ।  
পারিভাষ্য (পরি প্রত্যেক প্রকার [ভাঁক জ-  
মক]—তথা সেখানে+অ—প্রং) সং,  
ক্রীং, ললাটের অলঙ্কারবিশেষ, সিঁতি ।  
পারিতোষিক (পরিতোষ+ইক(ফিক)—  
দেয়ার্থে) বিং, ত্রিং, পরিতোষদন্ত, পরি-  
ভুষ্ট হইয়া যাঁহা দান করা যায়, পুরস্কার ।  
পারিজ্ঞ (পারীজ্ঞ দেখ) সং, পুং, সিংহ । ২ ।  
অজগর সর্প ।  
পারিন্ (পার+ইন্—প্রং) সং, পুং, সমুদ্র ।  
পারিপাটিক (পরি চতুর্দিকে—পবিন্ পথ  
+ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং, চৌর ।  
পারিপাট্য (পরিপাট্য+ব(ক্য)—প্রং) সং,  
ক্রীং, পরিপাটী, সুশৃঙ্খল ।  
পারিপাত্র, পারিপাত্রক (পরি চতুর্দিকে—  
পা রক্ষা করা+ত্র—প্রং, ক্—যোগ)  
সং, পুং, পারিষাত্ পর্বত, বিদ্যাপর্বতের  
পশ্চিম মালবদেশের সীমাপর্বত ।  
পারিপার্শ্বিক (পরি প্রায় [কর্তার ইত্যাদি]  
—পার্শ্ব+ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং,  
সুত্রধারের পার্শ্ববর্তী নট । ২ । পারিষদ ।  
৩ । (Satellites) উপগ্রহ, কোন বৃহৎ  
গ্রহের চতুর্দিকে পরিভ্রমণকারী ক্ষুদ্র  
গ্রহ; যেমন—পৃথিবীর পারিপার্শ্বিক  
চন্দ্র । ৪ । বিং, ত্রিং, পার্শ্ববর্তী, পার্শ্বচর ।  
পারিপ্লব (পরিপ্লব+অ(ক)—প্রং) বিং,  
ত্রিং, চকল । ২ । কম্পমান । ৩ । আকুল,  
কাতর । ৪ । পুং, তীর্থবিশেষ । ৫ । পঞ্চম  
মন্ডলের প্রকৃতিবিশেষ । ৬ । আখ্যান  
বিশেষ ।  
পারিতন্ত্র (পরিভক্ত [পরি—সম্পূর্ণরূপে—ভক্ত  
সৌভাগ্য+অ(ক)—প্রং) সং, পুং,  
পারিজাত বৃক্ষ ।  
পারিতন্ত্রক (পরিভক্ত [পরিভক্ত দেখ, কণ্—  
যোগ]+অ(ক)—প্রং) সং, দেবদাক্ষ  
বৃক্ষ । ২ । নিম্ববৃক্ষ ।  
পারিতাষ্য (পরিভূ জামিন্+ব(ক্য)—ভা)  
সং, ক্রীং, প্রতিভূষ, জামিনী । ২ ।  
(পরিভব [রোগ] পরাজয়+ব(ক্য)—প্রং)  
ভূষণ ।

পারিতাষিক (পরিভাষ্য+ইক(ফিক)—সম্ভ-  
কার্থে) বিং, ত্রিং, পরিতাষ্যসম্বন্ধীয় ।  
পারিমাণুল্য (পরিমণুল গোল+ব(ক্য)—  
প্রং) সং, ক্রীং, ন্যায়োক্ত—অসমবাহি  
কারণশন্য পরমাণুপরিমাণ ।  
পারিমুখ্য (পরিমুখ+ব(ক্য)—ভাবে) সং,  
ক্রীং, অভিমুখতা, সম্মুখতা, বিদ্যমানতা ।  
পারিমুখিক (পরি চতুর্দিকে—মুখ+ইক  
(ফিক)—প্রং) বিং, ত্রিং, সম্মুখবর্তী ।  
পারিষাত্ (পরি চতুর্দিকে—বা গমন করা  
+ত্র, অ(ক)—প্রং, অথবা পরিষাত্+ক্)  
সং, পুং, সমুদ্রাদির এক কুলপর্বত  
বিশেষ। নৃপবিশেষ ।  
পারিধানিক (পরি চতুর্দিকে—ধান গমন  
+ইক(ফিক)—প্রং) সং, পুং, পঞ্চদশ  
রথ গাড়ি প্রভৃতি ।  
পারিরক্ষক (পারি[পর+ই—প্রং]পারমার্ধিক  
সুখ—রক্ষক যেরূপা করে) সং, পুং,  
তাপস, তপস্বী । [ছত্র চামর সম্বন্ধীয় ।  
পারিবর্হ (পরিবর্হ+ক্) বিং, ত্রিং, রাজচিহ্ন  
পারিষদ (পরিষদ+অ(ক)—ভিষ্টতার্থে)  
সং, পুং, সভাসদ, সভা । ২ । বিং, ত্রিং,  
সভাসম্বন্ধীয় । [পুং, পারিষদ ।  
পারিষদ্য (পরিষদ+ব(ক্য)—ভিষ্টতার্থে) সং,  
পারিহার্য (পরিহার+ব(ক্য)—প্রং) সং,  
পুং, করভূষণ, বলয় ।  
পারিহাস্য (পরিহাস+ব(ক্য)—ভাবে) সং,  
ক্রীং, পরিহাসের ভাব । ২ । পরিহাস্য দ্বারা  
কৃত । শিং—১ “সাক্ষেত্যং পারিহাস্যং বা  
স্তোভং হেলনমেব বা ।”  
পারী (পূ পূরণ করা+অ, ঙ্—প্রং অর্থবা  
পার+ঐণ্) সং, ক্রীং, দোহনপাত্র, ভাণ্ড ।  
২ । পুশ্যরেণু । ৩ । জলরাশি । ৪ । পুর ।  
৫ । হস্তীর পাদবন্ধনরজ্জ্ব । ৬ । তীর ।  
পারীক্ষিত (পারীক্ষিৎ+অ(ক)—অপত্যার্থে)  
সং, পুং, পরীক্ষিতের পুত্র, জনমেজয় ।  
পারীগ (পার+ঐণ(পীন)—গমনার্থে) বিং,  
ত্রিং, পারগ, পারগত ।  
পারীজ্ঞ (পরি অন্য [প্রাণী]—ইজ্ঞ প্রভূ,  
নিপাতন) সং, পুং, সিংহ । ২ । অজগর  
সর্প ।

পারু (পা রক্ষা করা + কৃ - সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, হৃদ্য । ২। অগ্নি ।

পারুয়া (পারু য় কর্ণশ + য(ক্য) - ভা) সং,  
ক্রীং, কটুবাচ্যের দাবি । ২। অগ্নি  
ভাষণ । শিং - ১ "পারুয়ামনুতং চৈব  
পৈশুনং চাপি সর্গশঃ । অসংযুক্তপ্রলাপ-  
চ বাঙময়ং(কর্ম)ভ্যাকৃত্ত্বিধম্ ।" ৩। কার্কশ্য  
৪। বিবাদবিশেষ । ৫। অগুরুচন্দন । ৬।  
ইন্দ্রের উপনয় । ৭। পুং, বৃহস্পতি ।

পারেরক (পার[পর শক্র + অ(ক) - প্রং] শক্র  
- ইব ভেদ করা + অক - প্রং ) সং, পুং,  
ধৃতা ।

পার্বট (পার [পর অন্য + অ - প্রং] - বট  
চেষ্টা করা + অ - প্রং । র = ট) সং, ক্রীং,  
পাংভ, ধূলি ।

পার্ব (পৃথ্বী + অ(ক) - অপত্যার্থে)  
সং, পুং, পৃথ্বী-পুত্র, বৃষ্টিরাদি । (জ্যেষ্ঠ  
পাণ্ডবজয় পৃথাপুত্র হইলেও অজ্ঞান এই  
নামে প্রসিদ্ধ হন) । ২। নির্ভিতবর্ষার  
পুত্র । ৩। গন্ধর্ববিশেষ । ৪। অজ্ঞানবৃদ্ধ ।

পার্ব্য (পৃথ্বী + য(ক্য) - ভা) সং, ক্রীং,  
পৃথকত্ব, বিভিন্নতা ।

পার্ব (পৃথ্বী + অ(ক) - তাবার্থে)  
সং, ক্রীং, পৃথ্বী, মূলতা ।

পার্বি (পৃথিবী + অ(ক) - ঈশ্বার্থে) সং,  
পুং, পৃথিবীধর, রাজা । বী - ক্রীং, পৃথিবী-  
কন্যা, সীতা । ২। বিং, ত্রিং, পৃথিবী-  
সম্বন্ধীয় । ৩। ক্রীং, তগরপাং ।

পার্ব ; সং, পুং, যম, কৃতান্ত ।

পার্বণ (পার্বন + অ(ক) - কৃত বা দত্তার্থে)  
সং, পুং, অমাবস্তাদি পর্বে কর্তব্য শ্রাভ ।  
২। যুগবিশেষ । ৩। বিং, ত্রিং, পর্বসম্বন্ধীয় ।

পার্বত (পার্বত গিরি + অ(ক) - ইদমার্থে)  
সং, পুং, ষোড়া নিমের গাছ । ২। বিং,  
ত্রিং, পর্বতসম্বন্ধীয় ।

পার্বতী (পার্বন শব্দজ, কিংবা পার্বত [হিমা-  
লয়] গিরি + অ(ক) - অপত্যার্থে, ঈপ )  
সং, ক্রীং, পর্বতকন্যা, গিরিজা, উমা, হৃগী ।  
শিং - ১ "ভিবিভেভে কল্পভেভে পর্বতভেভ-  
প্রভেভতঃ । ধ্যাভৌ তেহু চ বিধাতা  
পার্বতী তেন কীর্তিতা ॥ মহোৎসববিশে-

ষ-চ পর্বমিতি প্রকীর্তিতম্ । তস্তাধিতাত্রী  
দেবী বা সা চ পার্বতী কীর্তিতা ।  
পর্বতস্ত হতা দেবী সাবিভূতা চ  
পর্বতে । পর্বতাধিতাত্রদেবী পার্বতী তেন  
কীর্তিতা ॥" ২। নদীবিশেষ, চর্ম্মপুতি বা  
চম্বলে মিলিতা হইয়াছে । ৩। শয়কী । ৪।  
গোপালপুত্রিকা । ৫। দ্রৌপদী । ৬। জীবনী ।  
৭। সৌরাষ্ট্রমৃতিকা । ৮। কুন্দ্র পাষাণভেদ ।  
৯। ধাতকী । ১০। সৈংহলী ।

পার্বতীনন্দন (পার্বতী - নন্দন, ৬ষ্ঠী - ব )  
সং, পুং, কুমার, কান্তিকের ।

পার্বতীয় (পার্বত + ঈয় (কীয়) - তাবার্থে  
অথবা পার্বতীয় + ক ) বিং, ত্রিং, পার্বত-  
জাত, পার্বতসম্বন্ধীয় । ২। পার্বতবাসী ।

পার্ব (পত্নী কৃত্তার + অ(ক) - প্রং ) সং,  
পুং, পত্ন্যধারী যোদ্ধা ।

পার্ব (পত্নী পার্বাহি + অ(ক) - প্রং অথবা  
স্পৃশ্ স্পর্শকরা + ষন - ষ্ট) সং, পুং - ক্রীং,  
কক্ষের অধোদেশ । ২। একদেশ, পাশ,  
দার । ৩। সমীপ, নিকট । ৪। (পশু + অ  
(ক) - সমুহার্থে) ক্রীং, পত্নীকাসমূহ ।

পার্বক (পার্ব শঠতা + ক - দ্বার্থে) বিং,  
ত্রিং, প্রচারণাপ্রক যে ধন অন্বেষণ  
করে । শিং - ১ "কুহত্যা বিতবাবেবী  
পার্বক সক্তিভাবকঃ ।"

পার্বক } (পার্ব - গ, চর [গম, চর গমন  
পার্বচর] করা + অ(অনু), অ(ড) - ক ) যে  
গমন করে, গমী - য) বিং, ত্রিং, অহুচর,  
পার্ববর্তী ভৃত্য ।

পার্বপরিবর্তন (পার্ব - পরিবর্তন করা )  
সং, ক্রীং, পাশ-করা । ২। ভ্রান্তক্লেশকা-  
দশীতে হরির পাশ ফেরা হেতু উৎসব-  
বিশেষ । এইদিনে ভগবান বামপার্ব ত্যাগ  
করিয়া দক্ষিণপার্ব শয়ন করেন ।

পার্বমূল (পার্ব - মূল ভীক্ষ বস্ত্রণা ) সং,  
পুং - ক্রীং, মূলরোগবিশেষ ।

পার্বাহি (পার্ব - অগ্নি, ৬ষ্ঠী - ব ) সং, ক্রীং,  
পত্নীকা, পাঁজরা ।

পার্বত (পূবং বিরাটনৃপ + অ(ক) - অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, বৃহদ্রথ । ২। বিং, ত্রিং,  
বিরাটনৃপ সম্বন্ধীয় । তী - ক্রীং, দ্রৌপদী ।

পার্বদ (পৰ্বদ্ সত্য+অ(ক)-ভিত্ত্যর্থ) সং, পুং, পরিবহ, সত্যসদৃ।

পাকি (পূব্ সিক্ত করা+নি-ঋ) সং, পুং-ক্রীং, গুলফের অধঃ, গোড়ালি। ২। সৈন্যের পশ্চাত্তাগ। ৩। পৃষ্ঠশত্রু। ৪। পৃষ্ঠদেশ। ৫। জিগীষা। শিঃ-১ “সৈন্য-পৃষ্ঠে পুমান্ পাকি পশ্চাৎ পদজিগীষয়োঃ।” ৬। ক্রীং, কৃত্তী। ৭। উন্নতা ক্রী।

পাকি গ্রাহ (পাকি সৈন্যের পশ্চাত্তাগ-গ্রাহ যে গ্রহণ করে, ২য়-৪) সং, পুং, পশ্চাত্তত্তী শত্রু রাজা। ২। সৈন্যের পশ্চাত্তাবী। ৩। সৈন্যের পশ্চাত্তত্তী।

পাকিত্র (পাকি সৈন্যের পশ্চাত্তাগ-ত্রৈ রক্ষা করা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং, সৈন্যের পশ্চাত্তাগ রক্ষাকারী সৈন্য।

পাল (পাল, পা-ঞ রক্ষা করা+অ(অনু)-ক) বিং, ক্রিঃ, রক্ষক। ২। প্রতিপালক। ৩। সং, পুং, হল, সমূহ। ৪। পিতৃদান।

পালই (বৈশজ) সং, ধানের জুপ, সতৃণ ধানের রাশি।

পালক (পাল, পা-ঞ রক্ষা করা+অক(ক)-ক) বিং, ক্রিঃ, রক্ষক, পালনকর্ত্তা।

পালধ (পাক শব্দজ) সং, পাখা, ডানা, পুচ্ছ।

পালক (পাল রক্ষণ-অক যে গমন করে, বা দান করে) সং, পুং-ক্রীং, পালংশাক। ২। পুং, বাজপক্ষী।

পালন (পাল, পা-ঞ+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, রক্ষা, পোষণ। ২। ভরণপোষণ।

৩। সদ্যপ্রহতা গরুর ক্ষীর। ৪। সঙ্গীতে—“যে সীত দ্বারা কোমলকণ্ঠ ক্রীজাতিরা আপন আপন শিশু সন্তানদিগকে আসক্ত করে তাহাকে পালন বলা যায়।”

পালয়িতা (পালয়িত, পাল দেব, হু(হনু)-ক) বিং, ক্রিঃ, পালনকর্ত্তা, পালক।

পালা (পদ্যব শব্দজ) সং, পদ্যব। ২। বার, পর্যায়। ৩। কালনিরূপণ। ৪। কীর্ত্তন কিম্বা বর্ননাম্বকারী সঙ্গীতের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্তের কিরদংশ। ৩। বিং, রক্ষিত, পোষা।

পালাশ (পালয়ন শব্দজ) সং, প্রস্থান। ২। পৌলশন। (পলয়ন শব্দজ) তারাবাহী পুস্তকবিশেষ পৃষ্ঠের সন্ধি।

পালাশ (পলাশ পত্র বা এই বৃক্ষ+অ(ক)-এং) বিং, ক্রিঃ, হরিভবর্ণ। ২। পলাশ-বৃক্ষসম্বন্ধীয়। ৩। সং, ক্রীং, ভেজপাত। পালাশধণ্ড (পালাশ পলাশবৃক্ষসম্বন্ধীয় ই-ভ্যা-ধি-ধণ্ড দেশ। যে দেশে পলাশ-বৃক্ষ প্রচুর আছে) সং, পুং, মগধদেশ, বেহার।

পালি } (পাল রক্ষা করা+ই-ঋ, ঐ-প-পালী } বিকল্পে) সং, ক্রীং, রাশি। ২।

শ্রেণী, পড়তি। ৩। প্রাভুতভাগ। ৪। প্রদেশ। ৫। বড়োড়ার তীক্ষ্ণধার। ৬। ক্রোড়। ৭। কোণ। ৮। সেতু। ৯। প্রাশংসা-বচন। ১০। হাঁড়। ১১। পালা। ১২। ছাত্রাদিদের বৃত্তি। ১৩। খোঁড়। ১৪। কেশকীট, উকুণ। ১৫। শ্রাফলা ক্রী। ১৬। অতি প্রাচীন ভাষা-বিশেষ, মাপধী ভাষা।

পালিকা (পালী+ক-এ) সং, ক্রীং, অস্ত্রের তীক্ষ্ণ ধার।

পালিত (পাল, পা-ঞ+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিঃ, রক্ষিত। ২। পোষিত। ৩। বর্জিত।

পালো (দেশজ) সং, ঔষধবিশেষ। ২। গুড়া।

পালোধান (পারস্য) বীর।

পাল টন (বৈশজ) সং, বদল, পরিবর্তন।

পাল্লা (পারস্য) সং, তোলকরণের পাত্র, তরাজু।

পাবক (পু পবিত্র করা+অক(ক)-ক। সহদেব অগ্নিকে স্তুতি করিতেছেন,

“আপনি জগৎকে পবিত্র করিতেছেন।” এই জন্যে আপনার নাম পাবক হই-

রাছে) সং, পুং, অগ্নি। ২। বৈহুতাগ্নি। ৩। সৎকারী ব্যক্তি। ৪। বহিঃস্ব। ৫। চিত্রক। ৬। ভদ্রাতক। ৭। বিড়ম্ব। ৮। রক্তচিত্রক। ৯। কুহুত। ১০। বিং, ক্রিঃ, পবিত্রকারক।

পাবকি (পাবক+ই(ছি)-অপত্যার্থে) সং, পুং, পাবকপুত্র, কান্তিকের। শিঃ-১ “কথং তং কৃত্তিকাপুত্রমুক্তবান্ তং দুরং তরুং। কথং পাবকিরসৌ কথং বা মাত-নন্দনঃ।”

পাবন (পু-ঞ-পাবি শুদ্ধকরান+অন-ক)

বিং, ত্রিৎ, পবিত্র। ২। শোধক, পবিত্র-  
কারক। ৩। (+অন-ভাবে) ক্রীং, পবিত্রী-  
করণ। ৪। (+অন-ণ) জল। ৫। রুজ্জাক। ৬।  
গোময়। ৭। প্রায়শ্চিত্ত। ৮। (+অন-ক)  
পুং, অগ্নি। ৯। ব্যাসদেব। ১০। সিল্লুক।  
১১। পীত। ১২। ভৃঙ্গরাজ। ১৩। বিষ্ণু।

পাবনধ্বনি (পাবন-ধ্বনি শব্দ) সং, পুং,  
শব্দ। ২। পবিত্র শব্দ।

পাবনি (পবন+ই(কি)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, পবনপুত্র, হনুমান।

পাবনী (পাবন+ঈপ্-স্ত্রীলঙ্গে) সং, স্ত্রীং,  
গঙ্গা। শিৎ-১ “কৌশীপুষ্ঠে লুঠন্তী  
হুরিতচয়মুনির্ভরং তৎ সয়ন্তী পাথোধিৎ  
পুরয়ন্তী হরনগরসরিৎ পাবনী নঃ পুনাত্।”

২। হরীতকী। ৩। তুলসী। ৪। গাভী।

পাশ (পাশি বন্ধন করা+অ(যজ্ঞ)-ণ) সং,  
পুং, রজ্জু, দড়ি। ২। অস্ত্রবিশেষ। ৩। সূত্র।

৪। ফাঁদ। ৫। (কেশবাচক শব্দের পর  
প্রযুক্ত হইলে) ‘গোছা, সমূহ’। ৬। (কর্ণ-  
বাচক শব্দের পর বসিলে) ‘সুন্দর’। ৭।

(ছত্র ভিষক প্রভৃতি শব্দের পর থাকিলে)  
‘কুংসিত’। ৮। (পার্শ্ব শব্দের) সং, পার্শ্ব।

—শা (পার্শ্ব শব্দের) সং, অক্ষ, চৌপাড়া।

২। কর্ণভূষণ।

পাশক (পাশি বন্ধন করা+অ(যজ্ঞ)-  
ক) সং, পুং, পাশা, অক্ষ।

পাশপাণি } (পাশ রজ্জু-পাণি, ৬ষ্ঠী-  
পাশত্বং } হিং। পাশ-ত্বং [ত্ব পোষণ

করা+ও(ক্টিপ্)-ক] যে ধরে, ২য়।-ব)  
সং, পুং, বরুণ।

পাশব (পশ+অ(কি)-প্রং) সং, ক্রীং, পশু-  
পাল, পশুসমূহ। ২। বিং, ত্রিৎ, পশু-  
সম্বন্ধীয়। [ক্রীং, বাস, তৃণ।

পাশবপালন (পাশব-পালন পোষণ) সং,  
পাশিত (পাশ রজ্জু+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
পাশযুক্ত। ২। বন্ধ।

পাশী। পাশিন, পাশ রজ্জু+ইনু-অস্ত্যর্থে)  
সং, পুং, বরুণ। ২। ব্যাধি। ৩। বম। ৪।

ব্রতরাজের পুত্রবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিৎ, পাশ-  
অস্ত্রধারী।

পাশীকৃত (পাশ রজ্জু-কৃত। দৈ(চি)-

অকৃততত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, পাশবক, দক্ষি  
দিয়া বাধা।

পাশপত (পশুপতি+অ(কি)-প্রং) সং, পুং,  
পশুপতির উপাসক, শৈব। ২। বকপুশ্প। ৩।  
বিং, ত্রিৎ, শিবসম্বন্ধীয়। ৪। ক্রীং, শিবের  
অস্ত্রবিশেষ। ৫। ব্রতবিশেষ; দ্বাদশীতে  
একাহার, ত্রয়োদশীতে অঘাতিত ব্রত,  
চতুর্দশীতে নক্ত ব্রত ও তৎপরদিন-  
উপবাস দ্বারা এই ব্রত করিতে হয়।

পাশপতাত্ত্র (পাশপত-অস্ত্র) সং, ক্রীং,  
শিবের ত্রিশূল।

পাশপাল্য (পশুপাল যে গো মহিষাদি  
পালন করে+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
বৈশ্যব্যুত্তি, পশুপালন কর্ম।

পাশাত্য } (পশ্চাৎ+য(ক্য)-ভবার্থে।

পাশাত্য } পশ্চাৎ+ত্যণ্) বিং, ত্রিৎ,  
পশ্চিমদেশীয়। ২। পশ্চিমদিকস্থ। ৩।

পশ্চাৎস্থিত। ৪। সং, পুং, যবন।

পাশ্যা (পাশ+য-প্রং) সং, স্ত্রীং, পাশসমূহ।

পাষক; সং, পুং, পাদান্তরূপবিশেষ, পাষাণী।

শিৎ-১ “রত্নপাশকষট্টকৈশ্চ বিরাজিত  
পদাস্থলৈ।”

পাষণ্ড } (পাপ-সন্ দান করা+ড-  
পাষণ্ডক } ক, নিপাতন। অথবা পা  
পাষণ্ডী } বেদধর্ম-বণ্ড নিষ্কল করা।

শিৎ-১ “পালনাক্ত ত্রয়োধর্মঃ পাশকেন  
নিগদ্যতে। বণ্ডয়ন্তি তু তৎ বদ্যং পাষণ্ড  
স্তেন কীর্ত্তিত।” ২য় পক্ষে—কণ্-যোগ।

৩য় পক্ষে—পাষণ্ডিন্, পাষণ্ড+ইনু-স্বার্থে

অথবা পাপ-সন+ভিন্-ক) সং, পুং,  
বেদবিরুদ্ধাচারী, বিধাত্তা। ২। বৌদ্ধকপ-  
পকাধি। ৩। নাস্তিক। ৪। ধর্মবহিষ্কৃত।

৫। সর্গাচার-ভেদ। ৬। পামর।

পাষণ (পিষ্ [মমালা] চূর্ণ করা+আন  
-ধি) সং, পুং, প্রস্তর, শিলা। ১।-স্ত্রীং,  
ক্ষুদ্রপাষণ, বাটখারা।

পাষণদারক } (পাষণ প্রস্তর-দারক,  
পাষণধারণ } দারণ দ্বারা বিহারণ করা

+অনট্-ণ] যে বিহারণ করে) সং, পুং,  
পাষণভেদক অস্ত্র, টক, টাঙি। ২। ক্রীং,

বিলীর্ণপ্রস্তরভাগ।

পাসোরা (দেখজ) সং, বিস্মৃতি, ড্রম।  
পাহাড় (দেখজ) সং, পর্বত, গিরি।  
পিজরা (পিজর শব্দজ) সং, বাঁচা।  
পিনীড়া, পিনীড়া (পিনীলিকা শব্দজ) সং,  
কীটবিশেষ।

পিপুল (পিল্লী শব্দজ) সং, ফলবিশেষ।  
পিক-পুং } (পিক অক্ষরপ শব্দ-কৈ  
পিকী-ক্রীং } শব্দ করা+অ(ড)-ক, ঈপ)  
সং, কোকিল, কোকিলা শিং-১ “কাকঃ  
কুকঃ পিকঃ কুমঃ কো ভেবঃ পিককা-  
কয়োঃ। বসন্তসময়ে প্রাপ্তে কাকঃকাকঃ  
পিকঃপিকঃ।”

পিকুদান (ঘবনভাষা) সং, নিষ্ঠীবনপাত্র।  
পিকবন্ধ, } (পিক কোকিল-বন্ধ, ব-  
পিকবন্ধত, } দ্রত, রাগ) সং, পুং, আত্ম-  
পিকরাগ, } বৃদ্ধ।  
পিকাত্মা; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।  
পিকানন্দ (পিক কোকিল-আনন্দ, ৭মী  
-হিং) সং, পুং, বসন্তকাল।

পিকী; সং, ক্রীং, (পিক দেখ)।  
পিকেমণা (পিক-ঈকণ চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং,  
আপ-ক্রীং) বিং, ক্রীং, কোকিল চক্ষুর  
ভায় চক্ষুবিধিষ্ট।

পিক (পিক অক্ষরপ শব্দ-কৈ শব্দ করা  
+অ(ক)-ক) সং, পুং, হৃদিশাবক। ক্রী-  
ক্রীং, মুকাপরিমাণভেদ।

পিক (পিকুং রংযুক্তহওয়া+অ(কঞ)-ণ)  
সং, পুং, নীলপীতমিশ্রিতবর্ণ। শিং-১  
পিকো বীণশিখাতঃ স্যাং পিকলঃ পিক-  
হুলিবং”। ২। মুকিক। ৩। বিং, ক্রীং,  
তদ্বর্ণযুক্ত। ৪। ক্রীং, গজপ্রব্যবিশেষ। ৫।  
হরিভাল। ৬। শাবক। জা-ক্রীং, গো-  
রোচনা। ২। হরিজা। ৩। হুর্গী। ৪। হিজু।  
৫। নাড়ী। ৬। বংশলোচন। জী-  
ক্রীং, মমীহুক।

পিককপিলা (পিক পিকলবর্ণ-কপিলা মে-  
টিয়া বর্ণ) সং, ক্রীং, তৈলপাণিকা।

পিকচক্ষুঃ (-চক্ষুঃ) সং, পুং, কৃত্রীর।

পিকজট (পিক পিকলবর্ণ-জটী, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, শিব।

পিকল (পিক দেখ, অল(অলচ)-ণ,

অথবা পিক+ল-অন্ত্যর্থে) সং, পুং,  
নীলপীতমিশ্রিত বর্ণ, পীতের আভাযুক্ত পাট  
নীল। ২। রাগবিশেষ। শিং-১ “পিকদো  
রোচনা পাটঃ কঞঃ কনকপিকলাঃ।”  
৩। নিবিবিশেষ। ৪। মুনিবিশেষ। ৫। বাসর।  
৬। অগ্নি। ৭। নেউল। ৮। বিবিশেষ।  
৯। একাদশ ক্ষতের একজন। ১০।  
জুহোর পারিপার্শ্বিক। ১১। মঙ্গলগ্রহ।  
১২। সংসরবিশেষ। ১৩। জুজপেচক।  
১৪। ছন্দোশাস্ত্রকার আচার্য্যবিশেষ; ইনি  
পিকলনাগ নামে বিখ্যাত। ১৫। পিকলা-  
চার্য্যকৃত ছন্দোগ্রন্থবিশেষ। শিং-১ “অথ  
ছন্দঃশাস্ত্রকর্তৃঃ পিকলাচার্য্যস্য স্মৃতিরূপং  
মঙ্গলং নির্বিস্ময়গ্রন্থপরিমাণগুণে গ্রন্থকৃতং  
করোতি।” ১৬। বিং, ক্রীং, কপিলবর্ণযুক্ত। ১৭।  
লা-ক্রীং, দক্ষিণবিশ্বজ বামনের পত্নী।  
২। নাড়ীবিশেষ। ৩। বেজাবিশেষ; একদা  
সংকটস্থানে প্রিয়জন কর্তৃক বঞ্চিতা  
হইয়া নিতান্ত দুঃখ শান্তবুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া  
ভগবানে মান্য ভক্ত করিয়া পরমগতি  
লাভ করিয়াছিল। ৪। শিশুপাতক।

পিকললোহ; সং, ক্রীং, পিতল, পিতল।

পিকলিকা (পিকল+ক-প্রং) সং, ক্রীং,  
বলাকা, বকশ্রেণী।

পিকসার, সং, পুং, হরিভাল।

পিকাকটিক; সং, পুং, গোমেহমনি।

পিকাক, পিকেকণ (পিক পিকলবর্ণ-অগ্নি,  
ঈকণ=চক্ষুঃ+অ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
শিব। ২। বায়বিশেষ। ৩। বিং, ক্রীং,  
যাহার চক্ষুঃ পিকলবর্ণ। ক্রী-ক্রীং,  
কুমারাসুচর মাড়বিশেষ।

পিকাপ (পিক পিকলবর্ণ-আপ [অশ-  
ভক্ষণকরা+অ-প্রং] মাংস) সং, পুং,  
পক্ষীর প্রধান ব্যক্তি। ২। পাকশমাছ।  
৩। ক্রীং, ক্ষাত্যধ্বং। জী-ক্রীং, নীলিকা।

পিচ (দেখজ) সং, বৃক্ষবিশেষ। ২। ফল-  
বিশেষ।

পিচও, পিচিও (অপি নিস্তর-চক্ষু ভক্ষণ  
করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, উদর, পেট,  
ভুঁড়ি। ২। পতুর অবয়ব।

পিচতিল, পিচিও (পিচও, পিচিও+ইল

—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বৃহৎ উদরবৃত্ত,  
ভূঁড়িওয়ালা।

পিচবা (পিচু কার্ণাস+ব-প্রং) সং, পুং,  
কার্ণাসবৃত্ত।

পিচু (পিচ্ [সৌত্র ধাতু] বৃহা+উ(চুক্)  
—ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কার্ণাসতুলা।

২। পরিমাণবিশেষ। ৩। অনুরবিশেষ।

৪। কুটবিশেষ। ৫। তৈরব। ৬। শস্য-  
বিশেষ।

পিচুক; সং, পুং, মদনবৃত্ত, ময়নাগাছ।

পিচুতুল; সং, ক্রীং, তুলবিশেষ।

পিচুমর্দ, পিচুমল (পিচু কুটবিশেষ-মর্দ  
[মৃদু মর্দনকরা+অ(অনু)-ক] যে মর্দন  
করে, ২য়-ব) সং, পুং, নিম্নগাছ।

পিচুটি (পিঙ্কটশকজ) সং, নেত্রমল, দৃষিকা।

পিচুল (পিচু কার্ণাসতুলা-লা গ্রহণকরা  
+অ(উ)-ক) সং, পুং, কাবুক, কাউ-  
গাছ। ২। কার্ণাস। ৩। জলবায়স।

পিচট (পিচ্ ছেদকরা+অট(অটনু)-ক)  
সং, ক্রীং, সীসক, সীসা। ২। রক্ত, রং।  
৩। পুং, নেত্রোগবিশেষ।

পিচ্ছ (পিচ্ছ পৌডনকরা+অ(অনু)-ক)  
ক্রীং, ময়ূরপৃচ্ছ। ২। চূড়া। ৩। পুং,  
লাঙ্গুল।

পিচ্ছল (পিচ্ছ+অল(কলচ্)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, পিচ্ছিল।

পিচ্ছলবলা (পিচ্ছিল বৃত্ত-বল পত্র,  
পিচ্ছিল=পিচ্ছল) সং, ক্রীং, কুলগাছ।

পিচ্ছবাণ; সং, পুং, শ্চেনপক্ষী।

পিচ্ছা (পিচ্ছ ভাগকরা+অ(অল্)-ঋ,  
আপ্-ক্রীলভে) সং, ক্রীং, ভাতের মণ্ড।  
২। সর্পের লাল। ৩। পুংবৃত্ত। ৪। পঙ্কতি,  
জেলী। ৫। অবেশের পায়ের বা। ৬। কোব।  
৭। মোচা। ৮। শিশুগাছ।

পিচ্ছিকা (পিচ্ছ+ইক-প্রং) সং, ক্রীং,  
পিচ্ছলমূহ। ২। চামরবিশেষ। শিৎ-১  
পিচ্ছিকাং ভ্রামরিত্বা বহুবিধং হাস্যং  
কৃত্বা পঞ্চমহইং দৃশ্য চরণে ইদং অলিং  
অপিল্লা কলাময়।

পিচ্ছিল (পিচ্ছ) কেন+ইল-অন্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, হঙ্, হ্ভে, পিচ্ছা। ২। পিচ্ছবৃত্ত।

৩। সরস ব্যঞ্জনাদি। ৪। হুপাদি। ৫।  
সিদ্ধ হুপাদি। ৬। বস্তুবৃত্ত ভাত। ৭।  
জলযুক্ত ব্যঞ্জন। ৮। পুং, জৈম্বাজক বৃত্ত।  
লা-ক্রীং, পোডিকা। ২। শিংশপারবৃত্ত।  
৩। শিমূলগাছ। ৪। কোকিলবৃত্ত। ৫।  
মুণ্ডিকাকুল। ৬। শুলীভূষ। ৭। অজসী।  
৮। কচী।

পিচ্ছিলক (পিচ্ছিল দেখ, কণ্-বোণ) সং,  
পুং, ধবনবৃত্ত।

পিচ্ছিলচ্ছবা; সং, ক্রীং, উপোদকী।

পিচ্ছিলত্বক; সং, পুং, নাগরজ বৃত্ত। ২।  
ধবনবৃত্ত।

পিচ্ছিলসার; সং, পুং, মোচরস।

পিছন (দেবজ) সং, পশ্চাৎভর্তী হওন। ২।  
নিবর্তন।

পিছল, পিছলা (পিচ্ছিলশব্দজ) বিং, আটা-  
হীন, গড়ানিয়া।

পিঞ্জ (পিন্জ্ আঘাতকরা, বধকরা+অ  
(+অল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ব্যাকুল, কাতর।  
২। (+অল্-৭) সং, ক্রীং, বল, শক্তি।  
৩। (অল্-ভাবে) পুং, বধ, হত্যা। ৪।  
কপূর্বভেদ।

পিঞ্জট (পিন্জ্ মিলিতহওয়া+অট(অটনু)  
-ক) সং, পুং, নেত্রমল, পিচুটী। শিৎ-  
১“দৃষীকা দৃষিকা দৃষি: পিঞ্জটপিঞ্জটা-  
বপি।”

পিঞ্জন (পিন্জ্ স্পর্শকরা+অন(অনট)-৭)  
সং, ক্রীং, তুলাকোড়া ধনুঃ, ধনুধারা। ২।  
(+অনট-ভাবে) তুলা কোড়া।

পিঞ্জর (পিঞ্জ বাসকরা, পিঞ্জলবর্ণ হওয়া+  
অর-ঋ) সং, ক্রীং, পিঞ্জরা। ২। স্বর্ষ।  
৩। পুং, পীতবর্ণ অববিশেষ। ৪। (+অর  
-৭) পিঞ্জলবর্ণ। ৫। পীতরক্তবর্ণ। ৬। ক্রীং,  
হরিভাল। ৭। দেহাহুপুঞ্জ। ৮। বিং, ত্রিৎ,  
পীত বা পিঞ্জলবর্ণ বৃত্ত।

পিঞ্জল (পিন্জ্ বধকরা ইত্যাদি+অল  
(অলচ্)-ঋ) সং, পুং, অতিশয় ব্যাকুল  
সৈন্যাদি। ২। ক্রীং, হরিভাল। ৩। কুল-  
পত্র। ৪। বিং, ত্রিৎ, পিঞ্জরবর্ণবিষিষ্ট।  
৫। ব্যাকুল। লী-ক্রীং, কৃশাত্তর বেষ্টিত  
প্রাক্ষেপ সাতলাগ্ন কুলপত্র স্বঃ, পবিত্র।

যথা—“জনস্বর্গভির্গং সাগ্রং কৌশং হিন-  
লমেবচ। প্রাদেশমাত্রং বিজ্ঞেয়ং পবিত্রং  
যত্র কৃত্তচিৎ। এতদেব হি পিঞ্জল্যা  
লক্ষণং সমুদাহৃতং।”

পিঞ্জা (পিন্জ্ হিংসাকরা+অ-প্রং) সং,  
ক্রীং, ত্বা। ২। হরিজা। ৩। হিংসা। ৪।  
চড়া।

পিঞ্জান (পিন্জ্ দীপ্তিপাওয়া+আন(শান)-  
ক) সং, ক্রীং, স্বর্ণ।

পিঞ্জিকা (পিঞ্জি ত্বা+কণ্-যোগ) সং,  
ক্রীং, পাইজ।

পিঞ্জুন (পিন্জ্ বধকরা+উল-সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, শলিতা।

পিঞ্জুষ (পিন্জ্ পিঙ্গলবর্ণহওয়া+উষ-প্রং)  
সং, পুং, কর্ণমল, কাণের খোল।

পিঞ্জেট; সং, পুং, নেত্রমল, পিচুটি।

পিঞ্জেল; সং, ক্রীং, পাতার শব্দ।

পিট, পিটক (পিট্ মিলিতহওয়া+অ(ক)-  
পি, কণ্-স্বার্থে) সং, পুং, পেটারি চু-  
পড়ী প্রভৃতি। ২। ধান্যরক্ষার্থ ডোল। ৩।  
ত্রিং, বিস্ফোট।

পিটমোকী; সং, ক্রীং, ইলবারুণী।

পিটম্বাশ; সং, পুং, পর্ত্তোশ্মি মংসা।

পিটন (দেশজ) আঘাতকরণ, প্রহারকরণ,  
মারণ, তাড়ন। [পেষিত তণ্ডুল।

পিটলী (দেশজ) বৃক্ষবিশেষ। ২। জলযুক্ত

পিটাক (পিট্ সংগ্রহকরা+আক-প্রং)  
সং, পুং, স্তন্যমগ্রাসিক মুনি।

পিটক (পিট্ সংগ্রহকরা+ত-প্রং। ক-  
যোগ) সং, ক্রীং, দন্তমল, দন্তকিটক,  
দাঁতের ছাতা।

পিটা (পিষ্টক শব্দজ) সং, পুণ। ২। বিং, আঘা-  
তিত। -লী, জলযুক্ত পেষিত তণ্ডুল।  
২। বৃক্ষবিশেষ। [খণ্ড।

পিটনা (দেশজ) সং, মুদার, পিটিবার কাঠ-  
পিঠর, পিঠকর-পুং } (পিঠ ক্রেশ-রা  
পিঠরী-ক্রীং } গ্রহণ করা+অর

(করন)-ক, কণ্-যোগ) সং, পুং, পাত,  
কাড়ি। ২। পেটারি। ৩। পুং, মহনদণ্ড।

পিড়ক (পিড় রাশিকরা+অক-প্রং) সং,  
পুং, রা-ক্রীং, ব্রণ, কোড়া, বুকড়ি।

পিড়া, পিড়ী (পীঠশব্দজ) সং, বেদী। ২।  
কাঠাসন।

পিণ্ড (পিণ্ রাশিকরা+অ(অল্)-ঋ)

পুং-ক্রীং, গোলাকৃতিক্ষুদ্রাশি, গোল-  
বস্তু; যথা—লৌহপিণ্ড। ৩। ডেলা। ৪।

অম্মের ডেলা। “ভীমাপবর্জিতং পিণ্ডমা-  
দন্তে গৃহপালবৎ।” ৫। পিতৃলোকে প্রদেয়

বর্ত্তুলাকার খাদ্য সামগ্রীর গ্রাস। শিং-১  
“পতন্তি পিতরো হেমাং লুপ্তপিণ্ডাদক-

ক্রিয়াঃ।” ৬। শরীর। ৭। মাংস। ৮। ভোজ্য-  
নীয় বস্তু। ৯। গ্রাস। ১০। দেহৈকদেশ।

১১। গৃহৈকদেশ। ১২। বল। ১৩। পুঞ্জ। ১৪।

সমূহ। ১৫। গজকুন্ত। ১৬। ক্রীং, যজুর্বেদীয়-  
দিগের পিতৃদেয় বর্ত্তুল ভক্ষ্যবস্তু। ১৭।

খাদ্যদ্রব্য। ১৮। জীবিকা। ১৯। লৌহ। ২০।  
বিং, ত্রিং, সংহত। ২১। সান্দ্র।

পিণ্ডক (পিণ্ড+কণ্-যোগ) সং, পুং,  
মিহ্লানাম গন্ধদ্রব্য বিশেষ। ২। পিশাচ।

৩। পিণ্ডালু। ৪। ক্রীং, বোল। ৫। পিণ্ড-  
মূল।

পিণ্ডখর্জুর; সং, পুং, রী-ক্রীং, পিণ্ড-  
খেজুরের গাছ। ২। পিণ্ডখেজুর।

পিণ্ডদ (পিণ্ড-দ [দা দানকরা+অ(ড)-  
ক] যে দান করে) সং, পুং, পিণ্ডদান-  
কর্ত্তা, যে পিণ্ড দেয়। শিং-১

লেপভাজ্ঞচতুর্থাধ্যাঃ পিত্রাদ্যাঃ পিণ্ড-  
ভাগিনঃ পিণ্ডঃ সপ্তমন্তেষাং সাপিণ্ডাং

সাপ্তপৌরুষম্। (স্মৃতি)। ২। অন্নদাতা।

পিণ্ডপদ; সং, ক্রীং, অকবিশেষ। শিং-১  
একীকৃতং রসনিশাকর যুগ্মভুক্তশেষং

ততো ভবতিপিণ্ডপদং গৃহস্য।” ২।  
পিণ্ডস্থান।

পিণ্ডপাদ (পিণ্ড মাংসপিণ্ড-পাদ চরণ)  
সং, পুং, হতী।

পিণ্ডপুষ্প (পিণ্ড-পুষ্প) সং, ক্রীং, অশোক-  
পুষ্প। ২। জবাহুল। ৩। পল্লপুষ্প। ৪।

তগরপুষ্প।

পিণ্ডল (পিণ্ড [যুক্তিকা ইত্যাদির] রাশি-  
লা পাণ্ডুর+অ(ড)-ক) সং, পুং,

সেতু, সাঁকো।

পিণ্ডস (পিণ্ড অম্মের ডেলা ইত্যাদি-সদ



গমন করা বা পাওয়া + অ - ক) সং, পুং, ভিক্ষাপঞ্জীবি, ভিখারী।

পিণ্ডাভ (পিণ্ড গোলাকৃতি বস্তু - অভ্র মেঘ) সং, ক্রীং, করকা, শিল।

পিণ্ডায়স (পিণ্ড সংহত - অয়স্ লৌহ) সং, ক্রীং, ইস্পাত।

পিণ্ডার (পিণ্ড রাশি - ঋ গমনকরা + অ (বঞ) - ঋ) সং, পুং, ক্ষণিক। ২।

গোপ। ৩। মহিষীরক্ষক। ৪। বৃক্ষ-বিশেষ। ৫। নাগবিশেষ। ৬। বলরামের কনিষ্ঠ। ৭। তীর্থবিশেষ। ৮। ক্রীং, শাক-বিশেষ। শিং - ১ "পিণ্ডারং খীতলং বলাং পিত্তনাশি রুচিপ্রসূ।"

পিণ্ডালু; সং, পুং, কন্দুডুচী। ২। পেড়ালু। চুবড়ি আলু।

পিণ্ডি } (পিণ্ড সংহত হওয়া + ই - ঋ)।  
পিণ্ডিকা } যেখানে চক্রদণ্ড সংহত হয়।  
পিণ্ডী } সং, ক্রীং, রথচিহ্নচক্রের মধ্য-মণ্ডল। ২। চক্রের মধ্যভাগ। ৩।

কক্ষ বা জানুর অধঃস্থ মাংসল প্রদেশ, পারের ডিম, পার গোছ। ৪। অলাবু। ৫। বেজুর গাছ। ৬। ভক্ষ্যপিণ্ড। ৭।

যেতান্নি। ৮। পীঠ।

পিণ্ডিত (পিণ্ড রাশিকরা + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, গণিত। ২। গুণিত। ৩। ঘন, সাক্ষ। ৪। সংহত। ৫। পিণ্ডাকৃতীভূত। ৬। পুং, তুরঙ্গ।

পিণ্ডিল (পিণ্ড রাশি ইত্যাদি + ইল - প্রং) সং, পুং, সেতু, সীকো। ২। গণক।

পিণ্ডী; সং, ক্রীং, পিণ্ডীতগর। ২। অলাবু। ৩। বর্জ্যবিশেষ। ৪। জ্ঞান নিরূপণার্থক উপন্যাস। ৫। পিণ্ডিকা, পিণ্ড। শিং - ১

"নীতার তুরগায়াত্ত তত্ত্বপিণ্ডীং সুপদ্বিনীম্। দদ্যাৎ পুরোহিতস্তত্র সংমন্ত্য শান্তিমব্রতৈঃ।" (পিণ্ডিন)। বিং, ত্রিৎ, শরীরী। বধা - "লিঙ্গং বিনা বধা পিণ্ডী জয়প্রীত্বাং বিনা তথা।"

পিণ্ডীতক; সং, পুং, মদনবৃক্ষ। ২। কনি-জ বৃক্ষ।

পিণ্ডীতগর; সং, পুং, ভগ্নর বিশেষ।

পিণ্ডীপুলা; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

পিণ্ডীর (পিণ্ড গোলাকৃতি বস্তু - ঋ [গমন-করা] সমতুল্য হওয়া + অ - প্রং, নিপা-তন) সং, পুং, দাড়িসবৃক্ষ। ২। হিণ্ডীর। ৩। বিং, ত্রিৎ, নীরস।

পিণ্ডীশুর (পিণ্ডী গৃহ - শূর বীর) সং, পুং, ক্রীং, ভীত অথচ আত্মশ্রাবাকারী, পরদ্রোহী কাপুরুষ। ২। (পিণ্ডী মৃত্যুজন - শূর বীর, ৭মী - ষ) কেবল ভক্ষণবিষয়ে বীর, পেটিক।

পিণ্ডোলি; সং, ক্রীং, ভুক্তসমুজ্জিবাত।

পিণ্যাক (পিণ্ চূর্ণকরা, পেয়করা + আক (আকন) - ঋ, নিপাতন) সং, পুং - ক্রীং, তিলের ঝলি। ২। কঙ্ক। ৩। হিঙ্গ, হিং।

শিং - ১ "পিণ্যাকং ভক্ষণিত্বা তু যো বৈ মাংসপসর্পতি।" ৪। কুম্ভুম।

পিতল (পিত্তলশব্দজ) সং, মিশ্রিত ধাতু-বিশেষ।

পিতা (পিতৃ, পি [অপত্যকে] পালনকরা + ত(ত) - ক। অন্যভাষার সহিত এই শব্দের সৌমাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত = পিতৃ;

পারশী = পদরু; গ্রীক = পাটর; লাতিন = পাটর; জার্মান = কাতের; ইংরাজী = ফাদার) সং, পুং, জনক, বাপ।

পিতৃপিতৃতুল্য গুরু, যথা - অন্নদাতা ভগ্ন-দাতা যস্য কন্যা বিবাহিতা। জনিতা চোপনেতা চ পৈত্রেতে পিতরঃ স্মৃতাঃ।"

অন্যত্র সপ্ত পিতৃতুল্য গুরু, যথা - "কন্যা-দাতারদাতাচ জ্ঞানদাতা ভগ্নপ্রঃ।"

জন্মদেহো মন্ত্রদেহো চেত্নভাভাত চ পিতরঃ স্মৃতাঃ।" ২। বিং, যাতা পিতা উভয়। ৩।

বহুং, চন্দ্রলোকবাসী পিতৃলোক, অগ্নিহোত বর্হিবৃহতাবর আজ্যপ উপহৃত ক্রব্যাদ মুকালিন - এই সপ্ত পিতৃলোক।

পিতামহ (পিতৃ + আমহ(ডামহ) - পিতার পিতা অর্থে) সং, পুং, পিতার পিতা। ২। ব্রহ্মা। ৩। ভারতে - দক্ষ হইতে এই সমস্ত প্রজা-বৃহৎ হইয়াছে বলিয়া লোকে তাঁহাকে পিতামহ বলিয়া নির্দেশ করেন।

দক্ষরাজ। হী - ক্রীং, পিতার মাতা, ঠাকুর মা।

পিতৃক (পিতৃ + কণ্ - প্রং) বিং, ত্রিৎ, পিতৃ-

সম্বন্ধীয় । ২ । পিতা হইতে প্রাপ্ত ।  
শিঃ-১ “পৈত্রিক পিতৃকথাপি পিত্র্যক  
পিতুরাগতম্” ।

পিতৃকল্প; সং, পুং, পিতৃগণের প্রাজ্ঞাদি  
বিধান । ২ । পিতৃলোকের উৎপত্ত্যদি-  
জ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ । ৩ । বিং, ত্রিৎ, পিতৃ-  
তুল্য ।

পিতৃকানন ( পিতৃ পূর্বপুরুষ-কানন বন,  
৬ষ্ঠী-ব ) সং, ক্রীং, শ্মশান ।

পিতৃকার্য-ক্রীং, } (পিতৃ পূর্বপুরুষ-  
পিতৃকৃত্য-ক্রীং, } কার্যাদি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
পিতৃক্রিয়া-ক্রীং, } সং, প্রাক্ত তর্পণাদি ।  
পিতৃকুল্য; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ ।

পিতৃগণ; সং, পুং, অগ্নিহোতাদি মাত ।

পিতৃতর্পণ; সং, ক্রীং, পিতৃলোকের ভৃগুর  
উদ্দেশে জলদান । ২ । পিতৃলোকের  
ভৃগু ।

পিতৃগৃহ (পিতৃ মৃতপূর্বপুরুষ বা পিতা  
-গৃহ ঘর) সং, ক্রীং, শ্মশান । ২ ।  
পিত্রালয় ।

পিতৃভিষি (পিতৃ পূর্বপুরুষ-ভিষি, ৬ষ্ঠী  
-ব ) সং, ক্রীং, অমাবস্তা ।

পিতৃতীর্থ (পিতৃ পূর্বপুরুষ-তীর্থ ক্ষেত্র,  
৬ষ্ঠী-ব ) সং, ক্রীং, পরাধাম । ২ । হস্তের  
অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির মধ্যস্থান । শিঃ-১  
“অঙ্গুরাঙ্গুষ্ঠদেশিত্তোং পিতৃণাং তীর্থ-  
মুত্তমম্” ।

পিতৃদান (পিতৃ পূর্বপুরুষ-দান) সং, ক্রীং,  
নিবাপ, প্রাক্ততর্পণাদি, মৃত পিতৃ-উদ্দেশে  
অন্নবস্ত্রাদি দান ।

পিতৃদিন; সং, ক্রীং, অমাবস্তা ।

পিতৃদৈবত (পিতৃ-দৈবত দেবতা) সং,  
ক্রীং, মথানকত্র । [-ব ) সং, পুং, বম ।

পিতৃপতি (পিতৃ পূর্বপুরুষ-পতি, ৬ষ্ঠী  
পিতৃপিতা; সং, পুং, পিতামহ ।

পিতৃপক্ষ (পিতৃ পিতৃপ্রিয়-পক্ষ, ঘৃৎ-স)  
সং, পুং, গোপাশ্বিন চক্ষুপক্ষ, প্রেতপক্ষ ।  
২ । বিং, ত্রিৎ, পিতৃ কুলজাত ।

পিতৃপ্রহ (পিতৃ পিতা বা পূর্বপুরুষ-প্রহ  
মাতা, ৬ষ্ঠী-ব ) সং, ক্রীং, পিতামহী ।  
২ । সন্ধ্যাকাল, সায়ংকাল ।

পিতৃবন্ধু (পিতৃ-বন্ধু জ্ঞাত, ৬ষ্ঠী-ব )  
সং, পুং, পিতার যে কোন ভাতা;  
পিতার পিতৃবন্ধু মাতৃবন্ধু ও মাতুল-  
পুত্র । শিঃ-৬ “পিতৃ: পিতৃ: স্বহু: পুত্রা:  
পিতৃমাতৃ: স্বহু: স্বতা: । পিতৃমাতুল-  
পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া: পিতৃবন্ধব:” ।

পিতৃভোজন (পিতৃ-ভুজ্ ভোজনকরা+  
অন(অনট্)-খ্য) সং, পুং, মাষপ্রাক্ত । ২ ।  
ক্রীং, পিতৃগণের ভোজন ।

পিতৃমান (পিতৃমৎ, পিতৃপিতা+মতৃ-অভ্য-  
র্থ) বিং, ত্রিৎ, বাহার পিতা বিদ্যমান  
আছে । মতী-ক্রীং, যে কন্যার পিতা  
বিদ্যমান আছে ।

পিতৃবজ্র (পিতৃ পিতৃলোক-বজ্র, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, প্রাক্ত । ২ । তর্পণ । শিঃ-১  
“অধ্যাপনং ব্রহ্মবজ্র: পিতৃবজ্রস্ত তর্পণং  
হোমো দৈবো বলিভৌতো নৃবজ্রোহতি-  
থিপুজনং” ।

পিতৃবান (পিতৃ-বান, ৬ষ্ঠী-ব ) সং, পুং,  
পিতৃগণের চন্দ্রলোক গমন মার্গ ।

পিতৃলোক (পিতৃ-লোক জগৎ) সং, পুং,  
চন্দ্রলোকস্থিত স্থানবিশেষ । ২ । বহৎ,  
অগ্নিহোতাদি পিতৃগণ ।

পিতৃবন-ক্রীং, } (পিতৃ মৃত পূর্ব-  
পিতৃবসতি-ক্রীং, } পুরুষ-বল অরণ্য,  
বসতি বাসস্থান) সং, শ্মশান ।

পিতৃবনেচর (পিতৃবনে-চর ভ্রমণকরা  
+অ(ট)-ক) সং, পুং, শ্মশানবাসী  
শিব ।

পিতৃবর্তা (-বর্তিন্) সং, পুং, রাজ্যবিশেষ ।  
২ । বিং, ত্রিৎ, পিতার অঙ্গুগত ।

পিতৃব্য (পিতৃ+ব্য-ভদ্ভাতার্থে) । সং, কৃত=  
পিতৃব্য; গ্রীক=পাট্টোন্; লাতিন=  
পাটবন্) সং, পুং, পিতার ভাতা, যুড়াদি ।

পিতৃসদন (পিতৃ পিতৃগণ-সন্ অর্থস্থান-  
করা+অন(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, কুশ ।

পিতৃস্বসা (পিতৃস্বহ, পিতা-স্বহ ভগিনী ।  
স=ব) পিতার ভগিনী, পিসি । শিঃ-১  
মাতৃস্বসা মাতুলানী পিতৃব্য-ক্রী পিতৃ:স্বসা ।  
বজ্র: পূর্বজগদীচ মাতৃতুল্যা: প্রকী-  
র্তিতা:” ।

পিতৃদ্বন্দ্বের } (পিতৃদ্বন্দ্ব পিতার ভগিনী +  
পিতৃদ্বন্দ্বের } ঐয়(ফের), ঈয়(বীর) - অ-প-  
পিতৃদ্বন্দ্বীয় } তার্থে) সং, পুং, পিনীর পুত্র,  
পিসতুত ভাই।

পিতৃসন্নিভ ; বিং, ত্রিৎ, পিতৃতুল্য।

পিতৃহ (পিতৃ ভূত - হ্ উৎপন্ন) সং, ক্রীং,  
সন্ধাকাল। ২। পিতামহী।

পিতৃহ ; সং, পুং, দক্ষিণ কর্ণ। শিৎ - ১ "পিতৃ-  
হৃদক্ষিণঃ কর্ণং উত্তরো দেবহুঃ স্মৃতঃ।"

পিতৃ (অপি নিশ্চয়রূপে - দো ছেদনকরা,  
কিংবা দে পালন করা + ত(ক) - ক)

সং, ক্রীং, শরীরস্থ ধাতু বিশেষ। শিৎ - ১  
"অভিমন্যোস্তত্ত্বং ধোঃ বৃদ্ধমবর্তত।

শরীরস্য বধা রাজনু। বাতপিত্তকফৈ-  
ক্রীড়িঃ।" ২ "পিতৃএব মুকুটেধরী।"

পিতৃদ্ব (পিতৃ - দ্ব [হন্ নষ্টকরা + অ(টক্)  
- ক] যে বিনাশ করে) বিং, ত্রিৎ, পিতৃ-

নাশক। ২। সং, ক্রীং, স্তুত। - দ্বী - ক্রীং,  
ওড়ুচী।

পিতৃজর ; সং, পুং, পিতৃনিমিত্তকজর,  
পৈত্তিকজর।

পিতৃজারী (-জাবিন্, পিতৃ - জ্র-ঞ=জাবি  
জবকরান + ইন্(গিন্) - ক) সং, পুং, জ্বরী।

পিতৃরক্ত ; সং, ক্রীং, রক্তপিত্তরোগ।

পিতৃভাসার ; সং, পুং, পিতৃজনিত অভি-  
সার রোগবিশেষ।

পিতৃরি ; সং, পুং, পর্ণট, ক্ষেতপাণ্ডা।  
২। লাক্ষা। ৩। বর্ষর।

পিতৃল (পিতৃ - লা [বর্ণ] গ্রহণকরা + অ(ড)  
- ক) সং, ক্রীং, তান্ত্রীসমিশ্রধাতু-

বিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, পিতৃযুক্ত।

পিত্র্য (পিতৃ + য(ক্য) - ইৎমর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
পিতৃসম্বন্ধীয়। শিৎ - ১ "জ্যেষ্ঠ এব তু

গৃহ্মীয়াং পিত্র্যঃ ধনমশ্বষতঃ।" ২।  
পিতৃতঃ প্রাপ্ত, পিতা হইতে প্রাপ্ত। ৩।

সং, ক্রীং, পিতৃতীর্থ, অসূচ ও তর্জনির  
মধ্যভাগ। ৪। মধু। ৫। পুং, পিতার

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা।

পিত্র্য ; সং, ক্রীং, মধ্য নক্ষত্র। ২। পুর্নিমা।

পিংসন্ (পিংসং, পিৎসন্ [পং পতিত-  
হওয়া + সন্ - ইচ্ছার্থে] পড়িতে ইচ্ছা-

করা + অৎ(শত্) - ক) সং, পুং, পক্ষী।

২। বিং, ত্রিৎ, পতনেচ্ছু।

পিংসল (পং গমনকরা + সল - সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, বস্ত্র, পথ।

পিধান (অপি নিশ্চয়রূপে - ধা [প্রচ্ছ-  
ন্নতা] ধারণকরা + অন(অনট) - ভা,

অ - লোপ) সং, ক্রীং, আচ্ছাদন, আব-  
রণ। ২। ঢাকনি। [পুং, খড়্গাকোষ।

পিধানক (পিধান দেধ, কণ্ - যোগ) সং,  
পিনদ্ধ (অপি - নহ্ বন্ধনকরা + ত(ক্ত) - ঞ্চ)

বিং, ত্রিৎ, বদ্ধ। ২। পরিহিত। ৩। আবৃত।

পিনাক (পা [জগৎ] রক্ষাকরা + আক  
- ক, আ=ই, ন - আদর) সং, পুং -

ক্রীং, শিবের ধনুঃ ও বাহ্যবস্ত্র। ইহার  
ধনুকের ন্যায় আকার। একটী স্থিতি-

স্থাপক ওপোপেত বস্তু তাহার দুই সীমা  
তত্ত্ব দ্বারা অবনত ভাবে আবদ্ধ। ইহা

মহাধেব বুদ্ধকালে পরনিকোপ ও অন্য  
সময়ে বাহন জন্য ব্যবহার করিতেন।

শিৎ - "জীর্ণঃ পিনাকঃ। ২। ত্রিসূল। ৩।  
গুলিবৃষ্টি।

পিনাকধ্বজ (পিনাকধ্বজ, পিনাক - ধ্বজ +  
ও (ক্লিপ্) - ক) সং, পুং, শিব।

পিনাকী (পিনাকিন্, পিনাক + ইন্ - অ-  
স্তার্থে) সং, পুং, শিব।

পিন্যাস (অপি - ন্যাস্ [নি - অনু নিকোপ-  
করা] হুবাধকারী মসলার স্থাপিত বা

অর্পিত হওয়া + অ(বঞ) - ঞ্চ) সং, ক্রীং,  
হিঙ্গু, হিং।

পিপতিবৎ, পিপতিবু (পিপতিব [পং পতিত-  
হওয়া + সন্ - ইচ্ছার্থে] পড়িতে ইচ্ছাকরা

+ অৎ(শত্), উ - ক) বিং, ত্রিৎ, পত-  
নেচ্ছু। ২। সং, পুং, পক্ষী।

পিপাসা (পা পানকরা + সন্ - ইচ্ছার্থে, চিত্ত,  
অ - ভা) সং, ক্রীং, পানেচ্ছা, তৃষ্ণা। শিৎ - ১

বুদ্ধাকাচ পিপাসা চ প্রাপস্য মনসঃ  
স্মৃতোঃ।"

পিপাসিত } (পিপাসা + ইত - জ্ঞার্থে।

পিপাসু } পিপাস [পা পানকরা + সন্ -

ইচ্ছার্থে] পান করিতে ইচ্ছাকরা + ঠ - ক)  
বিং, ত্রিৎ, পানেচ্ছু, তৃষ্ণার্ত।

পিপীতক ( অপি-পীত+কণ-যোগ ) সং, পুং, এক ব্রাহ্মণের নাম। কী-ক্রীং, বৈশাখ শুক্লাদশমীতে কর্তব্য ব্রত। ক্রীং, ব্রতবিশেষ।

পিপীল, পিপীলক-পুং ] (পীল[যডলু-পিপীলী, পিপীলিকা-ক্রীং ] গন্ত] শুক্লহ-ওয়া+অ(অনু)-ক, অক(কক)-প্রং, দ্বিত্ব) সং, পিপীড়া। ২। ক্ষুদ্রেপিপীড়া।

পিপুল (পিপ্ললশব্দজ) সং, পিপুলী, উষণ। পিপ্লটা; সং, ক্রীং, খাদ্যবিশেষ, শুড়, শর্করা।

পিপ্লল (পা রক্ষাকরা+অল(অলচ)-ক, নিপাতন) সং, পুং, অস্থখরক্ষ। শিং-১ “অস্থখঃ চলদলঃ পিপ্ললঃ। ২। বন্ধনশৃঙ্খ পক্ষী। ৩। ক্রীং, জল। ৪। বস্ত্রখণ্ডবিশেষ। পিপ্ললক (পিপ্লল+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, স্তনের বোঁটা। ২। স্ত্রুত।

পিপ্ললাদ; সং, পুং, মুনিবিশেষ। পিপ্ললায়ন; সং, পুং, নৃপবিশেষ। পিপ্ললি, পিপ্ললী (পিপ্লল দেখ, ই, ঈ-প্রং) সং, ক্রীং, পিপ্ললাগছ।

পিপ্ললীত্রেপি; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ। পিপ্লিকা (প্যায় রক্ষিপাওয়া+ইক-প্রং) নিপাতন) সং, ক্রীং, দত্তমল, দাঁতের মলা। পিপ্লু (অপি নিশ্চয়রূপে-প্লুষ্-দক্ষকরা+উ-প্রং) সং, পুং, জটিলচিহ্ন, জড়ুর। পিপ্লহজ (পারস্য ফতিলহজ শব্দের অপভ্রংশ। ফতিল অর্থে শলিতা বা বাতি-সাকৃতনু জলা) দীপাধার।

পিলুক; সং, পুং, পিলুকনামক বৃক্ষ। পিলুপণী; সং, ক্রীং, মোরটা। পিয়াজ (পারস্য) সং, পলাতু, প্যাজ। পিয়াদা (পদাতিশব্দজ) সং, রাজামুচর, দূত।

পিয়ারা (প্রিয়শব্দজ কি?) সং, ফলবিশেষ। পিয়াল, প্রিয়াল (পীয় [সৌত্রধাতু] তৃণ-করা+আল(আলন)-ক) সং, পুং, রাজা-দমনবৃক্ষ।

পিরান (পারস্য পৈরাহান শব্দ সংস্কৃত পরিধান) পরিচ্ছদ বিশেষ, কামিজ, জামা।

পিপ্ল- (পিপ্ল আজ ইত্যাদি=পিপ্ল) বিং,

ত্রিং, বাহার চক্ষে পিচুটি পড়িয়াছে, ক্রিমচক্ষুঃ।

পিপ্লকা (পিপ্ল ক্রিমচক্ষুঃ+কণ-প্রং। হস্তীর চক্ষুঃ সর্পা। আজ থাকে বলিয়া) সং, ক্রীং, হস্তিনী।

পিব (পা পান করা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিং, পানকর্তা।

পিপ্ল (পিপ্ল অবয়বীভূতহওয়া+অজ (অজচ্)-ক) সং, পুং, স্না, স্রী-ক্রীং, পিপ্ললবর্ণ। ২। বিং, ত্রিং, তদ্বর্ণযুক্ত। শিং-১ “পিপ্ললবিগ্রহঃ।”

পিপ্লহক (পিপ্লহ-ক(কণ)-স্বার্থে) বিং, ত্রিং, পিপ্ললবর্ণ। ২। পিপ্লহ-কৈ প্রাপ্ত হওয়া+অ(ক)-ক) বিহু।

পিপ্লহারাতি (পিপ্লহ বহুরূপ-রাতি ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বহুধনস্বামী।

পিপ্লহিত (পিপ্লহ+ইত-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, পিপ্ললবর্ণবিশিষ্ট।

পিপ্লহিলা (পিপ্লহা-গল্ গ্রাসকরা+অর্থ)-ক, আপু-ক্রীং) সং, ক্রীং, পিতল।

পিপাচ (পিপিতাশ শব্দজ, পিপিহিত মাংস-অশ [অশ্ ভোজন করা+অ(অনু)-ক] যে ভোজন করে) সং, পুং, চী-ক্রীং, দেবযোনিবিশেষ, ভূত। শিং-১ “বহু-রক্ষিপাচাচ হিমবস্ত্রং (রক্ষতি)।” ২ “মথিতে (অরণ্যে) পাদজজ্বেচ পিপাচঃ সম্প্রজায়তে।”

পিপাচকী (পিপাচকিন্, পিপাচ দেবযোনিবিশেষ+ইনু-রক্ষিতার্থে, ক-আগম। এই দেবতার ধনাগার পিপাচ ইত্যাদি কর্তৃক রক্ষিত হয় বলিয়া) সং, পুং, হুবের। পিপাচযোচন; সং, ক্রীং, স্বনামখ্যাত তীর্থ বিশেষ।

পিপিত (পিপ্ অবয়বীভূত হওয়া+ত(ত)-অর্থ) সং, ক্রীং, মাংস।

পিপিতভুক (পিপিত মাংস-ভূজ্ ভোজন করা+ও(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিং, মাংস-ভোজী (রাক্ষসাদি)।

পিপিতাশন, পিপিহিতাশী (পিপিত-অশন [অশ্ ভোজনকরা+অন-ক] যে ভোজন করে, ২রা-ব। পিপিহিতা-

শিন্, পিণিত—আশিন্ [অশ্ ভোজন করা+ইন্(গিন্)—ক] বে ভোজন করে, ২য়া-৩) বিং, ত্রিং, মাংসভোজী, (রান্ধসাদি)।

পিশীল (পিশ্ অবয়বীভূত হওয়া+ঈল—প্রং) সং, ক্রীং, মৃগয়পাত্রবিশেষ, মাটির সরা।

পিভন (পিশ্ খণ্ড হওয়া+উন(উনন্)—ক) বিং, ত্রিং, ক্রুর, খল। শিং—১ “সমুখবর্তী পিভনঃ প্রপততি পাদয়ো-নিয়তম্। যঃ পুনরসমুখবর্তী রেকৈবায়ং শিরোবর্তী” ২। হৃচক, ভ্রাপক। ৩। পরস্প-রের ভেদকারক। শিং—১ “পরস্পরং ভেদ শীলে পিভনো দুর্জনঃ খলঃ।” ৪। চর। ৫।

সং, পুং, কাক। ৬। নারদ। ৭। ক্রীং, কৃষ্ণম।  
পিঠ (পিষ্ চূর্ণ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, মর্দিত। ২। চূর্ণিত। ৩। সং, ক্রীং, পিটা। “অন্নাদষ্টগুণং পিঠং পিষ্টাদষ্টগুণং পয়ঃ।” ৪। সীসক।

পিঠক (পিঠ চূর্ণিত তুল্লাদি+ক(কণ)—বিকারার্থে) সং, পুং—ক্রীং, পুপ, পিটা। ক্রটি প্রভৃতি। ২। নেত্রোগ্নিবিশেষ। ৩। ক্রীং, ভিলচূর্ণ।

পিঠপ, বিঠপ (বিষ্ প্রবেশ করা+অপ(উপক)—ধি, নিপাতন) সং, পুং—ক্রীং, জ্বন, জগৎ।

পিঠপচন (পিঠ পিটা ইত্যাদি—পচন রন্ধন সং, ক্রীং, পিটাভাজা খোলা, ক্রটিসেকা ভাওয়া।

পিঠপাককৃত্ব (পিঠ—পাক—কৃত্ব করা+•(কিপ)—ক) বিং, ত্রিং, পিঠক পাককর্তা। ২। সং, ক্রীং, পিটা ভাজা খোলা।

পিঠপাককৃত্ব (পিঠপাক—কৃত্ব ধারণ করা+•(কিপ)—ক) সং, ক্রীং, পিঠক পাকপাত্র।

পিঠবর্তি; সং, পুং, মৃগা মসুরাদি চূর্ণ।

পিঠমৌরভ (পিঠ চূর্ণিত—মৌরভ অগ্নক) সং, ক্রীং, চন্দন।

পিষ্টা } (পিষ্ট [গন্ধজব্যাদি] চূর্ণিত  
পিষ্টাতক } —অং গমন করা+অ(অন)—ক, কণ—যোগ) সং, পুং, গন্ধচূর্ণ, আবীর। ২। পিটাল।

পিষ্টিক (পিষ্ট+ক(কণ)—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, তুল্লাচূর্ণভব দ্রব্যাক্ত বস্তু, পিটালি। পিষ্টোদক; সং, ক্রীং, তুল্লাচূর্ণমিশ্রিত জল।

পিসী (পিতৃষৎ শব্দজ) সং, পিতার ভগিনী। পিস্তল (পোটু গীজ ভাষা) আগ্নেয় অস্ত্র-বিশেষ।

পিহিত (পিধান দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিং, আচ্ছাদিত। ২। অবরুদ্ধ। ৩। তিরোহিত।

পীঠ (পিঠ্ ক্রিষ্ট হওয়া+অ(ক)—ধি, নিপাতন) সং, ত্রিং, বসিবার আসন, পিড়ী চৌকি প্রভৃতি। ২। একাঙ্গী পীঠস্থান, যে যে স্থানে সতীর শরীরাবয়ব পতিত হইয়াছিল (পরপৃষ্ঠায় পীঠস্থানের তালিকা দেখ)। [বিশেষঃ।

পীঠকেলি; সং, পুং, পীঠমর্দন নায়কসহায়-পীঠচক্র (পীঠ—চক্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, গায়ুক্ত শব্দটাদি, গরুড় গাড়ী প্রভৃতি।

পীঠন্যাস; সং, পুং, আধারশক্তি প্রকৃত্যাদি পীঠদেবতা সম্বন্ধীয় প্রবণ-মন্ত্ৰের দ্বারা স্তাসবিশেষ।

পীঠকু; সং, ক্রীং, প্রাকার সমীপস্থ ভূভাগ।

পীঠমর্দ (পীঠ আসন—মৃদ মর্দনকরা+অ(অন)—ক) সং, পুং, নায়কের সহায় বিশেষ, কুণিত ক্রী প্রসাদন প্রভৃতি তাহার কার্য।

পীঠসর্পী (পীঠসর্পিন্, পীঠ আসন—সর্পিন্ [হৃপ্ গমন করা+ইন্(গিন্)—ক] বে গমন করে) বিং, ত্রিং, থঙ্ক, ধোড়া।

পীঠস্থান; সং, ক্রীং, যেখানে সতীর অঙ্গ পড়িয়াছে। ২। পুরাতন দেবালয়।

পীড়ন (পীড়ি ক্রেশদেওয়া+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, হুংখদেওয়া। ২। উচ্ছেদ, বিনাশ। ৩। মর্দন। ৪। শিং—১ “পর্ভো-২ভিষাত বিবসাদনপীড়নাদ্যাঃ পুরুষক্রমা-দিব কলং পতিত জপেন।” ৫। নিপীড়ন।

৬। অভিভব। ৭। সাগ্রহগ্রহণ।

পীড়া (পীড়ন দেখ, ড—ভা) সং, ক্রীং, যন্ত্রণা, ব্যথা, ক্রেশ। ২। উচ্ছেদ। ৩। রোগ। ৪। (যে মস্তক পীড়ন করে) ক্রিট।

যে যে স্থানে সতীর শরীরাবয়ব পতিত হইয়াছিল সেই একত্রী পাঠস্থানের তালিকা ।

পাঠ্য সংখ্যা	অঙ্গের নাম ।	যেখানে পতিত হয়	তৈরীর নাম ।	পাঠ্য সংখ্যা ।	অঙ্গের নাম ।	যেখানে পতিত হয় ।	তৈরীর নাম ।	তৈরীর নাম ।
১	একরঙ্গ	হরকাল বহিঃস্থায়	কেটী	২১	ডানকণ্ঠ	রূপগত	বলকণ্ঠ	মহাভাল
২	বিনোদ	সর্বের	মহিষমর্দিনী	২২	বামবাহু	বাহুগত	বাহুগত	ভীষক
৩	নেত্রাংশ-ভাঙ্গা	ভাঙ্গার	ভারিণী	২৩	ডানবাহু	বক্রগত	বক্রগত	বক্রগত
৪	বামকর্ণ	করভাঙ্গাভাঙে	অঙ্গণী	৩০	বামকর্ণ	অঙ্গণগত	অঙ্গণগত	অঙ্গণগত
৫	ডানকর্ণ	ঈশপর্কতে	মুখগণী	৩১	ডানকর্ণ	মুখগত	মুখগত	মুখগত
৬	নাসিকা	মুখভাগে	মুখগণী	৩২	পৃষ্ঠ	পৃষ্ঠগত	পৃষ্ঠগত	পৃষ্ঠগত
৭	মুখ	মুখভাগে	পাশগণী	৩৩	পৃষ্ঠ	পৃষ্ঠগত	পৃষ্ঠগত	পৃষ্ঠগত
৮	বাম বহু	মুখভাগে	বিষমাতৃকা	৩৪	পৃষ্ঠ	পৃষ্ঠগত	পৃষ্ঠগত	পৃষ্ঠগত
৯	ডান বহু	পৃষ্ঠভাগে	পৃষ্ঠকীচনী	৩৫	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১০	উরু	অঙ্গের	নাগরগণী	৩৬	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১১	অণ্ডাঙ্গ	পদভাগে	বামরহি	৩৭	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১২	ভিলা	পদভাগে	অধিকা	৩৮	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১৩	কট	পদভাগে	মহামায়া	৩৯	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১৪	ব্রীমা	কটভাগে	মহামায়া	৪০	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১৫	কট	কটভাগে	অধিকা	৪১	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১৬	অঙ্গ	কটভাগে	কটভাগ	৪২	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১৭	মুখ	কটভাগে	কটভাগ	৪৩	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১৮	বিম্ব	কটভাগে	কটভাগ	৪৪	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
১৯	বিম্ব	কটভাগে	কটভাগ	৪৫	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
২০	বিম্ব	কটভাগে	কটভাগ	৪৬	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
২১	বিম্ব	কটভাগে	কটভাগ	৪৭	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
২২	বিম্ব	কটভাগে	কটভাগ	৪৮	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
২৩	বিম্ব	কটভাগে	কটভাগ	৪৯	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
২৪	বিম্ব	কটভাগে	কটভাগ	৫০	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত
২৫	বিম্ব	কটভাগে	কটভাগ	৫১	কণ্ঠ	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত	কণ্ঠগত

পীড়ি (পীড়ন+ক) সং, কাটাশন। ২ বেনী।  
পীড়ি (পীড়া+ইত-সংজ্ঞার্থে, অথবা  
পীড়্ পীড়ন করা+ত(ক)-র্ষ) বিং,  
ক্রি, ক্রিষ্ট, ব্যথিত, হৃদযথিত। ২। পীড়ামূল,  
রূপ তা উচ্ছিন্ন। ৪। মর্দিত। ৫। সং, পুং,  
তত্ত্বসারোক্ত মন্তবিশেষ। (+ত-ভাবে)  
ক্রীং, পীড়া।

পীড়ামান (পীড়ন দেখ, আন (শান)-  
র্ষ, ব-আগম) বিং, ক্রিং, বাহাকে পীড়া  
দেওয়া বাইতেছে, ব্যথামান, ক্রেশ্যমান।  
পীত (পা পানকরা+ত(ক)-র্ষ) সং, পুং,  
হরিজাবর্ণ। ২। বিং, ক্রিং, ওষধবৃক্ষ। ৩।  
বাহা পানকরা হইয়াছে। ৪। (+ত-ক)  
পানকর্তা। শিং-১ “বনায়পীত প্রতিবন্ধ-  
বৎসাম্।” (বহু)। ৫। (+ত-ভাবে)  
ক্রীং, পান।

পীতক (পীত+ক(কণ)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
হরিভাল। ২। কুসুম। ৩। অণুর। ৪।  
পত্রকাষ্ঠ। ৫। কুম্ভমূল। ৬। পিতল। ৭।  
মাক্কিক। ৮। পীতচন্দন। পুং, নন্দীমূল। ৯।  
পীতশাল। ১০। শ্রোণাকবৃক্ষ। ১১।  
হরিজাবৃক্ষ। ১২। অশোকবৃক্ষ। ১৩।  
অব্যক্ত রাশির সংজ্ঞাবিশেষ। ১৫। রাক্ষস-  
বিশেষ।

পীতকদলী ; সং, ক্রীং, স্বর্ণকদলী, চাঁপাকলা।  
পীতকল ; সং, ক্রীং, গজর, গাজর।  
পীতকাষ্ঠ ; সং, ক্রীং, পীতচন্দন।  
পীতকাবের (পীত হরিজাবর্ণ-কাবের সা-  
মান্য আকৃতি বা বস্তু) সং, ক্রীং, কুসুম।  
২। পিত্তল।

পীতচন্দ্রক (পীত হরিজারং-চন্দ্র চাঁপা  
মূল+কণ-সাম্ব্যার্থে) চাঁপামূলের বর্ণের  
ন্যায় বলিয়া) সং, পুং, প্রকীপ, দীপ। ২।  
পীতবর্ণ চন্দ্রক পুষ্পবৃক্ষ।

পীতভূত (পীত-ভূত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
কারণব পক্ষী।

পীতভৈলা ; সং, ক্রীং, জ্যোতিষ্মতী লতা।  
২। মহাজ্যোতিষ্মতী লতা।

পীতদাক (পীত হরিবর্ণ-দাক কাষ্ঠ) সং,  
ক্রীং, দেয়দাক, সরল। ২। পীতবর্ণ চাঁপা-  
মূলের গাছ।

পীতমুড়া (পীত বাহা হরিবর্ণ হইয়াছে-  
মুড়া) বংস কর্তৃক বাহা হরিবর্ণ হইয়াছে  
হইয়াছে) সং, ক্রীং, বেহুতা, ঘোহনার্থ  
বস্ত্রগাভী।

পীতধড়া (পীত পীতবর্ণ-ধড়া বটী বস্ত্রজ)-  
সং, ক্রীং, হরিজাবর্ণ জীর্ণবস্ত্রবও।

পীতপর্বা (পীত হরিজাবর্ণ-পর্ব পত্র, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, ক্রীং, বিছাটীগাছ।

পীতন (পীত হরিজা রং-নী পাওয়া+অ-  
প্রাং) সং, ক্রীং, কুসুম। ২। হরিভাল।  
৩। পুং, বামড়াগাছ। ৪। দারুহরিজা।

পীতপাদা (পীত-হরিজা রং-পাদ চরণ)  
সং, ক্রীং, শারিকা পক্ষী।

পীতপাশি (পীত-পাশি ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ক্রিং, রোগভেদে পীতবর্ণ হস্ত বিশিষ্ট।  
শিং-১ “মার্জারো নিহতে চৈব পীতবর্ণঃ  
প্রজায়তেঃ।”

পীতপুষ্প (পীত হরিজাবর্ণ-পুষ্প ফুল, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, চন্দ্রকবৃক্ষ। ২। কর্ণি-  
কারবৃক্ষ।

পীতবালুকা (পীত হরিজাবর্ণ-বালুকা বালি,  
গুলি) সং, ক্রীং, হরিজা।

পীতবীজা ; সং, ক্রীং, মেথিক।

পীতমূল (পীত হরিবর্ণ-মূল মূল) সং,  
পুং, মূল্যবিশেষ, সোণামূল।

পীতমূলক (পীত-মূলক মূল) সং, ক্রীং,  
মূলবিশেষ, গাজর, গাজোর।

পীতমূষী ; সং, ক্রীং, স্বর্ণমূষী।

পীতরক্ত ; সং, ক্রীং, পুষ্পরাগমণি।

পীতরাগ (পীত-রাগ রং) সং, পুং,  
পীতবর্ণ। ২। কিকুল। [পীতবর্ণবিশিষ্ট।

পীতল (পীত+ল-অন্তর্থে) বিং, ক্রিং,  
পীতলক (পীতল হরিজাবর্ণবিশিষ্ট+কণ-  
যোগ) সং, ক্রীং, পিত্তল, পিতল।

পীতসার (পীত হরিজারং-সার হিরারং  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, চন্দন। ২। হরিচন্দন।  
৩। গোবেদমণি। ৪। পুং, চন্দনবৃক্ষ।

পীতা (পীত+আ-ক্রীণিভে) সং, ক্রীং,  
হরিজা। ২। গোবোচনা। ৩। মহাজ্যোতি-  
ষ্মতী। ৪। কপিলশিংখণ। ৫। গিরিজ। ৬।  
অতিবিহ।

পৌতান্ন (পৌত-অন্ন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পৌতবর্ণ অক্ষরবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, শোণানাক বৃক্ষ।

পৌতাক্তি (পৌত [যৎকর্তৃক] পানকরা হইয়াছে-অক্তি সমুদ্র। বেত্রাসুরের নিধনে, তদীয় সহচর কালেয়গণ দেবগণের ভয়ে দিবসে সমুদ্র মধ্যে লুকাইত থাকিত। নিশাকালে বহির্গত হইয়া আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণকে উৎপোড়ন করিত। অর্ণববাসনিবন্ধন দেবগণ তাহাদিগকে ধমন করিতে অসমর্থ হইয়া জলধি শোষণ করিবার নিমিত্ত অগস্ত্যের নিকট প্রার্থনা করিলে তিনি গণ্ডব দ্বারা সমুদ্র পান করিয়াছিলেন বলিয়া, ওয়া-হিং) সং, পুং, অগস্ত্য-মুনি।

পৌতান্নর, পৌতবাসাঃ (পৌত-অন্নর বস, ৬ষ্ঠী-হিং। পৌতবাসস, পৌত-বাসস বস, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। শিং-১ “কুলেন্দ্রবীর্য কান্তিসিদ্ধ বধনঃ পৌতান্নরং কুলরম্।” (কৃষ্ণাখ্যান)।

পৌতান্ন (পৌত-অন্ন, হং-স) সং, পুং, পৌত ও অরুণবর্ণ। ২। বিং, ত্রিং, পৌত ও অরুণবর্ণ বৃক্ষ।

পৌতান্না (পৌতান্ন) সং, পুং, পুশ্চরগমণি। পৌতি (পা পানকরা+তি(কি)-ভাবে) সং, ত্রীং, পান। ২। (+তি-ধি) শুভিকালর। (+তি-ক) পুং, অথ, ষোটক, ষোড়া।

পৌতিক।; সং, ত্রীং, ষাক্‌হরিভা।

পৌতী (পৌতিন্, পৌত দৃঢ়াধিপান+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, অথ, ষোটক।

পৌতু (পা রজাকরা+ত্বন্-ক) সং, পুং, (রজি দ্বারা জলপান করেন বলিয়া) হৃদ্য। ২। অগ্নি। ৩। যুধপতি।

পৌথ (পা পানকরা+থ(বৃক্)-সংজ্ঞার্থে। আ=ঐ) সং, পুং, হৃদ্য। ২। অগ্নি। ৩। কাল। ৪। ক্রীং, জল। ৫। যুত।

পৌতদাক্ত; সং, পুং, উত্‌হর।

পৌথি; সং, পুং, ষোটক।

পৌর (প্যার বৃদ্ধিপাওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, হুল, মোটা। ২। প্রবৃদ্ধ। ৩। সন্দর।

পৌনস (পৌন মোটা-সো নাশকরা+অ-(ড)-ক) সং, পুং, নাসিকারোগবিশেষ, পৌনাসরোগ।

পৌনমৌ (পৌনমিন্, পৌনস+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, ত্রিং, বাহার পিনাস রোগ আছে।

পৌনোয়ী (পৌন হুল-উধস্ গোস্তন, ঈগ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ত্রীং, হুল স্তনী গবী, হুলপালানযুক দেখু।

পৌয়ত্ব (পৌয় হিংসাকরা+ত্ব-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, হিংসাশীল।

পৌয়ু (পা পানকরা+উ(কু)-ক) সং, পুং, কাল। ২। কাক। ৩। সূর্য।

পৌয়ু (পৌয় [সোত্রধাতু] তপ্তকরা+উব্-(উবণ)-ঋ) সং, ত্রীং, অমৃত, সুধা। ২। পুং, ক্রীং, নবপ্রসূতা গাভীর সপ্তদিন মধ্যে অভিনব হৃদ্য।

পৌয়ুমহস, পৌয়বরুচি (পিব্ অমৃত-মহস, রুচি=দীপ্তি। বাহার কিরণ অমৃত-মর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চত্র।

পৌলক (পৌল্ রোগকরা+অক-প্রং) সং, পুং, পিপীলিকা, গিণীড়া।

পৌলা (পৌলাশকক) সং, রোগবিশেষ।

পৌলু (পৌলক দেথ, উ-ক) সং, পুং, পূপ। ২। পরমাণু। ৩। হনী। ৪। কীটবিশেষ। ৫। বৃক্ষবিশেষ। ৬। অস্থিধণ্ড। ৭। বাণ।

৮। তালকাত।

পৌবা (পৌবন্, প্যার বা পৈা বৃদ্ধিপাওয়া+বন্(কনিপ্)-ক) সং, পুং, বায়ু।

২। বিং, ত্রিং, পীন, হুল। ৩। বলিষ্ঠ। বা-ত্রীং, উদক।

পৌবর (পৌবা দেথ, বর(বরচ)-ক) বিং, ত্রিং, হুল। ২। বলিষ্ঠ। পুং, ভায়স বরভরতের সপ্ত-ধিমন্তলে কথি বিশেষ।

পৌবরস্তনী (পৌবর হুল-স্তন, ঈগ) সং, ত্রীং, হুলস্তনযুক্তা নারী। ২। পৌনোয়ী।

পুংপ্রভব (Male progenitor) পিতৃক ও মাতৃক উৎপাদকরিভা; যথা-পিতামহ প্রপিতামহ প্রভৃতি, মাতামহ প্রমাতামহ প্রভৃতি।

পুংবোণ; সং, পুং, পুরুষ বোণ। শিং-১ “লক্ষ্মী: পুংবোণ মাশংহুঃ”



পুংরাশি ; সং, পুং, মেঘ, মিথুন, সিংহাদি  
বিষমরাশি ।

পুংলিঙ্গ (পুং পুংগশব্দজ-লিঙ্গ চিহ্ন, অ-  
থবা লিঙ্গ [লিঙ্গ ব্যক্ত করা+অ(অনু)-  
ক] যে ব্যক্ত করে, ২য়-৩য়) সং, পুং,  
পুরুষবাচক শব্দ । ২। ক্রীং, পুং-চিহ্ন ।

পুংরূষ (পুং পুংরূষ-রূষ ষাঁড়) সং, পুং,  
পুরুষিক, ছুঁচা । ২। ষাঁড় । ৩। পুংগব ।

পুংশলী (পুং পুংরূষ-চন্ গমন করা  
+ অ(অনু)-ক, ঈপ্) সং, ক্রীং,  
ব্যভিচারিণী, বৈশাখ ; অসতী, ভট্টা-দ্রো ।  
শিং-১ “অহো কো বেদ ভুবনে হুঞ্জেরং  
পুংশলীমনঃ ।”

পুংশিহ্ন (পুং পুংরূষ-চিহ্ন) সং, ক্রীং,  
শিশু, পুরুষোপহ । [সন্তান ।

পুংসন্ততি (পুং পুংসন্ততি) সং, ক্রীং, পুত্র-  
পুংসবন (পুং পুংরূষ-হ এসবকরা+অন  
(অনট)-ণ) সং, ক্রীং, গর্ভিণীর দ্বিতীয়

বা তৃতীয় মাসে কর্তব্য সংস্কারবিশেষ ।  
২। স্ত্রীলোকের কর্তব্য ব্রতবিশেষ ; অগ্র-  
হারণ মাসের শুক্লা প্রতিপদ হইতে,  
স্বামীর আদেশ লইয়া এ ব্রত করিতে  
হয় ।

পুংস্বা (পুং পুংরূষ-কম-ক্রি=কামি কা-  
মনা করা + অ(অনু)-ক, আপ্) সং,  
ক্রীং, পুরুষস্বাভিলাষিণী স্ত্রী ।

পুংস্বাকিল ; সং, পুং, পুরুষ-কোকিল ।  
শিং-১ “পুংস্বাকিলকুতেনৈব ।”

পুংস্ব (পুং পুংস্ব-স্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, পুরুষত,  
মহুবাহু । ২। পুংলিঙ্গতা । ৩। শুক্র,  
বীৰ্য । [হুটরক্ত ।

পুংজ (পুং শব্দজ) সং, ফোটকাদিনির্গত ক্রোদ,  
পুংজী (দেশজ) মূলধন, সঞ্চয় । ২। ঐবর্ষ ।

পুংটলী (দেশজ) সং, গাঠরী, বস্ত্রাবৃতদ্রব্য-  
সমূহ ।

পুংটী (দেশজ) মৎস্যবিশেষ । ২। ছোট  
বালিকা । [জলাশয় ।

পুংর (পুংরিশব্দজ) সং, সরোবর,  
পুংরূষ } (পুং কুংসিত-কশ+অনু-ক,  
পুংরূষ } অথবা পু পুং-ক [কুংসিত]  
পুংদ } লুপ্ত-কস্ গমন করা+অ(অনু)

ক, নিপাতন) সং, পুং, চণ্ডাল, চাঁড়াল ।

শিং-১ “মুপায়াং শূদ্রসংসর্গাজ্জাতঃ পুরুষ  
উচ্যতে ।” ২। (+অনু-ধি) শব্দরায় ।  
৩। বিং, ত্রিং, অধম, নীচ । সী-ক্রীং,  
কবিকা । ২। নালী । ৩। পুংকশত্রী,  
চণ্ডালী ।

পুংখ (পুং পুং-খন্ খোঁড়া+অ(ড)-ক)

সং, পুং, বাণের পক্ষযুক্তস্তান । ২। মূল ।

পুংখাতপুংখ-হুংখাতপুংখ, সবিশেষ বিবেচনা ।

পুং (পুং পুং-গম্ গমন করা+অ(ড)-ক)

সং, পুং-ক্রীং, রাশি, সমূহ ।

পুংল (পুং পুং-গন্ গলা+অ-প্রাং) সং,

পুং, আত্মা, জীব ।

পুংব (পুং পুং-গো+অ, য়-স) সং, পুং,

বৃষ, ষাঁড় । ২। ঋষভোষধ । (কোন শব্দের

পর থাকিলে) শ্রেষ্ঠ ; বধা-মুনিপুংব ।

পুংবকেতু (পুংব বৃষ-কেতু ধ্বজা, ৬ষ্ঠী

-হিং) সং, পুং, বৃষধ্বজ, শিব ।

পুংন (জিজ্ঞাসার্থপ্রচ্ছদাহুজ) সং, প্রশ্ন-  
করণ ।

পুংছ (পিচ্ পীড়ন করা+অ(ক)-ক)

সং, পুং, ক্রীং, লাঙ্গুল, লেজ । ২।

পশ্চাত্তাপ ।

পুংছকটক (পুংছ-কটক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,

পুং, বৃত্তিক ।

পুংছটি (পুংছ দেধ, অটি-প্রাং) সং, ক্রীং,

আঙ্গুল মটকান ।

পুংছান্দুর (Veodeln) টাইটন জীব, ইহার

ঈষৎ পুংছবিশিষ্ট টিকটিকীর সদৃশ ।

পুংছান্দুরিত (পুংছ-অন্দুরিত) বিং, ত্রিং,

যে সকল জীবের অঙ্গমাত্র লাঙ্গুল থাকে ।

পুংছী (পুংছিন্, পুংছ+ইন্-অস্ত্যর্থে) সং,

পুং, কুকুট । ২। অর্কবৃক্ষ । ৩। বিং, ত্রিং,

লাঙ্গুলবিশিষ্ট ।

পুং (পুং পুং-অনু অগ্নান+অ(ড)-ক) সং,

পুং, রাশি, স্তপ, সমূহ ।

পুংজিত (পুংজ+ইত) বিং, ত্রিং, রাশীভূত ।

২। রাশীভূত ।

পুংজিষ্ঠ (পুং রাশি-হ [হা] থাকা+অ

(ড)-ক] যে কিম্বা বাহা থাকে) বিং,

ত্রিং, রাশীভূত ।

পুট (পুট্ সংলগ্নহওয়া + অ(ক) - ণ্) সং, ত্রিৎ, আবরণ। ২। ঝাপ। ৩। পত্র হস্ত গুঠ বা চক্ষুর পাতা দ্বারা কৃত পাত্র। ৪। অঞ্জলি। ৫। কোঁটা। ৬। খোলবার পাত্র। ঔষধপাক-পাত্র। ৭। মুচি। ৮। পত্রাদি রচিত পাত্র, ঠোঁড়। ৯। যুথ। ১০। পুং, ক্রীং, অবের খুর।

পুটক পুট দেখ, ক - স্বার্থে। অথবা পুট - ক [কৈ প্রকাশ করা + অ(ড) - ক] যে প্রকাশ পায়। সং, ক্রীং, পদ্ব। ২। পত্রাদি নির্মিত পাত্র। ৩। খোঁড়া।

পুটকিত (পুটিত দেখ) বিং, ত্রিৎ, আবরক, আরত; যথা—

“পুটকিত শিরজট, বিষটিত হৃবিকট, লটপট কমঠ ভুজদে।” (অন্নদা)।

পুটকিনী (পুটক + ইন - সম্ভার্যে, ঙ্গ) সং, ক্রীং, পদ্মিনী, পদ্মসমূহ, পদ্মভূক্তদেশ, পদ্ম-লতা।

পুটগ্রীব (পুট পরস্পর সংযোজন - গ্রীবা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, তাত্রকুণ্ড। ২। গর্গরী, পাড়ু।

পুটপাক (পুট - পাক রন্ধন) সং, পুং, গো-ময়াদির হৃদীতে ঔষধাদি পাক। শিং - ১ “জডন্ত পুটপাকানাং যুক্তিরতোচ্যতেময়া”

পুটভেদ (পুট পরস্পর সংযোজন - ভেদ ভেদন, ৬ষ্ঠী - ব) সং, পুং, নদীর বক্রগতি। ২। নগর। ৩। বীণা।

পুটভেদন; সং, ক্রীং, পতন, নগর, পুর।

পুটিকা; সং, ক্রীং, এলাচ।

পুটাপুটিকা (অগ্রে পুট অর্থাৎ সংশ্লিষ্ট পশ্চাৎ অপুটিক) সং, ক্রীং, পূর্বে সংশ্লিষ্ট। পশ্চাৎ অসংশ্লিষ্ট।

পুটিত (পুট + ইত - সংজ্ঞার্থে। অথবা পুট + ত(ক) - ণ্) সং, ক্রীং, বৃত্ত করয়ুগল, অঞ্জলি। ২। হাতের খোঁড়ল। ৩। আদি এবং অন্তে মন্ত্রবিশেষ (ওঁ রাম ওঁ) দ্বারা পুটীকারতাপ্রাপ্ত। ৪। বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠ। ৫। পাটিত। ৬। আবৃত।

পুটী (পুট + ঈ - ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, কোঁপীন। ২। আচ্ছাদন। ৩। পত্রাদিরচিত পুষ্প পাত্র, ঠোঁড়। ৪। পানের দোনা।

পুটোটজ (পুট আবরণ - উটজ গৃহ) সং, ক্রীং, বেতছত্র।

পুটোদক (পুট আবরণ - উদক জল, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, মারিকেলগাছ।

পুড়ন (দেখজ) সং, দহন, জলন।

পুড়ানুর (পিণ্ডীপুর শব্দজ কি?) সং, পুং, দেবতারিশেষ।

পুণ্ড (পুণ্ড পীড়নকরা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, তিলক, কোঁটা।

পুণ্ডরীক (পুণ্ড পীড়ন করা, কেহ বলেন শোভনকরা + অরীক - ক, নিপাতন) সং, ক্রীং, বেতপত্র। ২। বেতছত্র। ৩। ঔষধ-বিশেষ। ৪। পুং, অম্বিকোণের হস্তী।

৫। নৃপবিশেষ। ৬। কুরুবংশীয় নলের পুত্র। ৭। কুরুক্ষেত্রনিবাসী ব্রাহ্মণতনয়।

৮। সর্পবিশেষ। ৯। ব্যাত্রবিশেষ। ১০। কোষকারবিশেষ। ১১। হস্তিজর। ১২। সহকার। ১৩। শুভবর্ণ। ১৪। কুঠরোগ।

শিং - ১ “সংবেতং রক্তপর্থাঙ্কং পুণ্ডরীক-দলোপমং।” ১৫। মেদিনীপুর। ১৬। কম-ওপু। ১৭। সন্ন্যাসকবুজ। কী - ক্রীং, বশিষ্ঠের কন্যা, প্রাণের পত্নী। ২। একটা অপসরা।

পুণ্ডরীকাক (পুণ্ডরীক বেতপত্র - অক্ষি চক্ষু: + অ, ৬ষ্ঠী - হিং। মহাভারতে—পুণ্ডরীক শব্দের অর্থ পরম স্থান ও অক্ষ শব্দের অর্থ অব্যয়। বাহুদেব পরম স্থানে বাস করেন ও তাঁহার ক্ষয় নাই বলিয়া তাঁহার নাম পুণ্ডরীকাক হইয়াছে) সং, পুং, কক, বিষ্ণু, হরি, পদ্মচক্ষু:। শিং - ২ “ব্রাহ্মিমাং পুণ্ডরীকাক।” ২ “ব: স্মারং পুণ্ডরীকাকং স বাহ্যাত্যন্তর: শুচি।”

পুণ্ডরীক; সং, ক্রীং, স্থলপদ্ম।

পুণ্ডর্য (পুণ্ড [দোণ] নষ্টকরা, ক্ষয়করা + অর্ঘ্য - প্রাং) সং, ক্রীং, নেত্রোগনিবারিকা

তৈষজ্যলতাবিশেষ।

পুণ্ড, পুণ্ডক (পুণ্ড পীড়নকরা + রহ - ণ্) কণ - যোগ) সং, পুং, পুঁড়ি আক। ২। দৈত্যবিশেষ। ৩। তিলক, কোঁটা। ৪। চিত্র। ৫। কুমি। ৬। মাধবীলতা। ৭।

দেখবিশেষ, গোড় প্রভৃতি পূর্বদেখ। ৮।

তিলকস্বক। ১। হ্রস্বস্বক। ১০। পুং-বহুং, ভদ্রেশ্বর লোক।

পুণ্ডুকেলি(পুণ্ডু ইকু-কেলি ক্রীড়ামাধন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, হস্তী, গজ।

পূণ্য(পুণ্ ধার্মিক হওয়া, সংকর্ষ করা + য-ভা, ণ্ম। অথবা পু ভজ করা + য-ক, ণ-আগম, হ্রস্ব। যে পবিত্র করে। অথবা পু+ডুণ্য-ক) সং, ক্রীং, ধর্ম, সুকৃত। শিং-১ “ক্ষীণেপুণ্য মর্ত্যলোকং বিশন্তি।” ২ “পূণ্য জিতা-লোকঃ ক্ষীরতে।”(শ্রুতি)। ২। (পুণ্য+অ-অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, পবিত্র, নিম্পাপ। ৩। পূণ্যবান্। ৪। নির্মল। ৫। মনোজ্ঞ। প্যা-ক্রীং, তুলনী। শিং-১ “পূণ্যাত্মম-বর্শনেন ভাবদাস্তানং পুনীমহে।”

পূণ্যক(পূণ্য-ক [টক বিস্তারকরা+অ(ক)-ক] যে বিস্তার করে) সং, ক্রীং, পূণ্যার্থ উপবাসাদি। ২। ভ্রতবিশেষ। পার্শ্বতীদেবী এই ভ্রত করিয়া বিষ্ণু হইতে অভিন্ন গণেশকে পুত্ররূপে লাভ করিয়াছিলেন। ৩। বাহার স্মরণমাত্র পূণ্যসংকার হয় বলিয়া) সং, পুং, বিষ্ণু।

পূণ্যকর্ষ(পূণ্যকর্ষন্, পূণ্য-কর্ষন্ কর্ষ, ষং-স) সং, ক্রীং, পূণ্যজনক কার্য।

পূণ্যকর্ষা(পূণ্যকর্ষন্, পূণ্য-কর্ষন্ কর্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পূণ্যকর্ষকারী।

পূণ্যকাল; সং, পুং, সূর্য্যাদির রানিবিশেষে প্রবেশ নিবন্ধন যে পবিত্র কাল উপস্থিত হয়, পূণ্যজনককাল।

পূণ্যকীর্তন(পূণ্য-কীর্তন, ৬ষ্ঠী-হিং) সাং, পুং, বিষ্ণু। শিং-১ “পূণ্যত্রবণকীর্তনঃ।” ২। ক্রীং, পূণ্যকথন। ৩। বিং, ত্রিৎ, পূণ্যজনক কীর্তনকারক।

পূণ্যকীর্তি(পূণ্য-কীর্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পূণ্যকীর্তিবিষিষ্ট। ২। সং, ক্রীং, পবিত্র কীর্তি।

পূণ্যকৃত(পূণ্য-কৃত [কৃ ক্রয়া+০(কিপ)-ক] যে করে। যে-পূণ্য কর্ষ করে, ২য়-ব অথবা পূণ্য-কৃ করা+০(কিপ)-ক, হৃতকাল) বিং, ত্রিৎ, পূণ্যকর্ষকারী, ধার্মিক। শিং-১ “পূণ্যকৃচ্ছাইকারন্তে কিকরঃ সুর-

ভেদুঃ কঃ।” ২। যে পূণ্যকর্ষ করিয়াছেন।

পূণ্যক্ষেত্র; সং, ক্রীং, পূণ্যভূমি, আর্ধ্যাবর্ত। পূণ্যগন্ধ(পূণ্য পবিত্র-গন্ধ) সং, পুং, চম্পক বৃক্ষ, চাঁপা ফুলের গাছ।

পূণ্যগন্ধি(পূণ্য-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, পবিত্রগন্ধযুক্ত।

পূণ্যজন(পুনি পবিত্রতা-অজন যে জন্মায় না। যে পবিত্রতা জন্মায় না, ২য়-ব। অথবা-এখানে বিরুদ্ধ লক্ষণা-অর্থাৎ ইহার কি পূণ্যজনক? না) সং, পুং, রাক্ষস। ২। বক্ষ। ৩। (পূণ্য-জন লোক, ষং-স) ধার্মিক। ৩। বক্ষ প্রাচ্যেতসের পুত্র। শিং-১ “বক্ষ প্রাচ্যেতসাঃ পুত্রাঃ সন্তঃ পূণ্যজনাঃ সূতাঃ।”

পূণ্যজনেবর(পূণ্যজন বক্ষ-ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বক্ষরাজ, কুবের।

পূণ্যজিত(পূণ্য-জিত, ৩য়-ব) সং, পুং, চম্পলোকাদি।

পূণ্যতপ; সং, পুং, গ্রেত তপ।

পূণ্যদর্শন(পূণ্য-দর্শন, বাহার দর্শনে পূণ্য জন্মে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দেবপ্রতিমা। ২। চাষপক্ষী।

পূণ্যানামা(-নামন্) সং, পুং, কুমারাসুচর বিশেষ।

পূণ্যভাক্(পূণ্যভাজ, পূণ্য-ভাক্ [ভজ্ লেবাকরা+০(বিণ)-ক] যে ভজনা করে, ২য়-ব) বিং, ত্রিৎ, পূণ্যশালী।

পূণ্যভূ, পূণ্যভূমি(পূণ্য-ভূ, ভূমি, ষং-স) সং, ক্রীং, আর্ধ্যাবর্ত, হিমালয় ও বিদ্যা-নিরির মধ্যবর্তী দেশ।

পূণ্যরাত্র(পূণ্য-রাত্রি, ৭মী-হিং) সং, পুং, পূণ্যরাত্রি।

পূণ্যালোক(পূণ্য ধর্ম-লোক জনং) সং, পুং, যে জগতে পানের লেশমাত্রও মাই, বর্ষ, দেবলোক। ২। ধার্মিক ব্যক্তি।

পূণ্যবান্(পূণ্যবৎ, পূণ্য+বহু-অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক। ২। ত্যাগবান্।

পূণ্যবহু; সং, ক্রীং, পূণ্যহান পক্ষী, ময়ূর হংসকারক প্রভৃতি। শিং-১ “ময়ূরা পূণ্য-বাহুনাঃ হংসসারসচাতকাঃ।”

পুণ্যশ্লোক (পুণ্য পবিত্র—শ্লোক বসঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, পবিত্রচরিত্র। ২। সং, পুং, বিহু। ৩। সুবিত্তির। ৪। নন্দবাজা। কা—ক্রীং, জ্যোপদী। ২। জীভা। শিং—১ “পুণ্যশ্লোকো নলো রাজা পুণ্যশ্লোকো সুবিত্তিরঃ। পুণ্যশ্লোকো চ বৈদেহী পুণ্যশ্লোকো জনাৰ্দ্দনঃ।”

পুণ্যাস্ত্রা (পুণ্যাস্ত্র, পুণ্য—আস্ত্রন্ আস্ত্রা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, পুণ্যশীল, ধার্মিক। পুণ্যোদকা; সং, ক্রীং, নদী বিশেষ। তাহার রূপ অতি পবিত্র।

পুণ্যাহ (পুণ্য পবিত্র—অহন্ দিন+অ, যং—স) সং, ক্রীং, পবিত্র দিন। (জমিদারেরা বৎসরের প্রথম দিনকে পুণ্যাহ বলেন)। শিং—১ “পুণ্যাহং ভবন্তো ক্রবন্ত ভঁ পুণ্যাহমিতি ত্রিঃ।”

পুতিকা; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রমধুমজিকাবিশেষ। পুং (পু পবিত্র করা+০(কিপ্)—ক) সং, পুং, নরকবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, কুৎসিত।

পুতলক (পুতল+কণ্—হার্ধে) সং, পুং, পূর্ণাঙ্গি নির্মিত—অবশ্রুতিমুক্তি পর্ণনয়।

পুতলি } (পুতল+লি(লী)—কৃত্তিমার্ধে,  
পুতলী } ক—হার্ধে। অথবা পুতল+অ  
পুতলিকা } (অল)—ভাবে—লা দানকরা,  
এহণ করা+ই(ডি)—ক) সং, ক্রীং,  
পুতল। শিং—১ “পুতলীং, মুগরীং কৃত্তা  
দীপাদিত্তিরলকৃত্তাম্।”

পুতিকা (পুং অব্যক্তলক্ষ—তন্ বিস্তারকরা+অ(ড)—ক, কণ্—হার্ধে। অথবা পুতল+অক(ক)—ক, আপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, মধুমজিকা। ২। উইপোকা।

পুত্র, পুত্র (পু পবিত্রকরা+ত্ৰ—সংস্কার্ধে। যে পিতামাতাকে পরিত্র করে। পুং নরকবিশেষ—ত্রে ত্রাণ করা+অ(ড)—ক। যে পুংনার নরক হইতে পিতাকে ত্রাণ করে, ৫মী—ব। শিং—১ “পুত্রায়ো নরকাদ্ বন্ধ্যাং ত্রায়তে পিতরং হুতঃ। তন্মাং পুত্র ইতি শ্লোকঃ স্বয়মেব স্বরত্নুবা।” ২ “পুত্র-ত্ৰাণাং পুত্র ইতি শ্রুতিঃ।” ৩ “নরকং পু-  
দিত্তি ধ্যাতুম্।”) সং, পুং, তনয়,

হুত, বেটাহেলে। ঔরসাদি ১২ অকার তনয়; বধা—ঔরসঃ কেতুজৈশ্চ বতঃ কৃত্তিমএবচ, পুত্ৰোং পুরোহপবিত্রকৃত্তা বান্ধবাশ্চ বট। কানীনশ্চ মহোত্শ্চ ক্রীতঃ পৌনর্তুবস্তথা, স্বয়ং বস্ত্ৰশ্চ শৌজশ্চ বড়দারাদবান্ধবাঃ। ক্রী—ক্রীং, কন্যা। (দ্বিবচনাত্ত্ব হইলে) পুত্র ও কন্যা।

পুত্রক, পুত্রক (পুত্র+কণ্—হার্ধে) সং, পুং, পুত্র। শিং—১ “রাজপুত্র চিরজীবমাজীব মুনিপুত্রক।” ২। স্নেহপাত্র। ৩। শরভ। ৪। হুত। ৫। বৃক্ষবিশেষ। ৬। পক্ষিত্রবিধম। ৭। পতঙ্গক। ৮। অমুকল্লাবিভ জন। ত্রকা, ত্রিকা—ক্রীং, কন্যা। ২। দত্তা কত্ভা। ৩। পুতলিকা। ৪। অলককপত্রিকা।

পুত্রকাম (পুত্র+কাম+ঞ=কামি কামনা করা+অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিৎ, পুত্রাভি-  
লাষী।

পুত্রকাম্যা (পুত্র+কামা কাম্যচ্)+অ—ভা) সং, ক্রীং, নিজের পুত্র বাহা।

পুত্রস্বী (পুত্র+হন্ করা+অ(টক্)—ক, ঙ্গপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, হুশ্রুতো যোনি রোগবিশেষ। শিং—১ “হিতং হিতং হস্তি গৰ্ভং পুত্রস্বী রক্তসংস্রবাং।”

পুত্রজীব (পুত্র গৰ্ভ—জীব জীবনধারণক ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, জীরাপুত্রের গাছ।

পুত্রদা; সং, ক্রীং, বক্ষ্যা ককটী।

পুত্রদাত্তী; সং, ক্রীং, বক্ষ্যাদোষনাদিনী মালবেপ্রসিক্ত লতাবিশেষ।

পুত্রভজা; সং, ক্রীং, বৃহজ্জীবন্তী লতা।

পুত্রবল (পুত্র+বল—অন্ত্যর্ধে) বিং, ত্রিৎ, পুত্রবান্, বাহার পুত্র আছে।

পুত্রবান্ (পুত্রবৎ, পুত্র+বৎ(বত্)—অন্ত্যর্ধে) বিং, ত্রিৎ, বাহার পুত্র আছে।

পুত্রস্ব (পুত্র+স্ব প্রসবকরা+০(কিপ্)—ক) সং, ক্রীং, পুত্রপ্রসবকত্রী। শিং—১ “পু-  
ত্রস্বঃ পুণ্যভূমিঃ স্যাক্ষনস্বঃ পুত্রিকাগ্রহঃ।

পুত্রাচার্য্য (পুত্র—আচার্য্য, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পুত্রের নিকট অধ্যয়নকারী ব্যক্তি।

২। (৬ষ্ঠী—ব) পুত্রের অধ্যাপক।

পুত্রিক (পুত্র+ক(কণ্)—অন্ত্যর্ধে, ই—আ-  
গম) বিং, ত্রিৎ, পুত্রহুক।

পুত্রিকা (পুত্র + কৰ্ণ - বাক্যে, আপ) সং, ক্রীং, কন্যা শিৎ - ১। "পুত্রিকারঃ কৃত্যাত যদি পুত্রোহুজায়তে।" ২। বভা কন্যা। ৩। পুত্রিকা। ৪। অলঙ্ক-পত্রিকা।

পুত্রিকাপুত্র (পুত্রিকা কন্যা - পুত্র) সং, পুং, দৌহিত্র। ২। বভা কভারপ পুত্র।

পুত্রিকাভক্তি (পুত্রিকাভক্তি, পুত্রিকা - ভক্তি স্বামী, ৬ষ্ঠী - য়) সং, পুং, কন্যার স্বামী, জামাতা, জামাই।

পুত্রী (পুত্রিন, পুত্র + ইন্ - অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, পুত্রবান, পুত্রবৃত্ত। শিৎ - ১। "জ্যেষ্ঠেন জাতমাত্রেণ পুত্রীভবতি মানবঃ।" ২। ক্রীং, কন্যা। ত্রিণী - ক্রীং, পুত্রবতী। শিৎ - ১। "সর্দামামেকপত্নীনামেকা চেৎ পুত্রিণী ভবেৎ।"

পুত্রীয় (পুত্র + ঐয় (গীর) - সম্বন্ধার্থ) বিং, ত্রিং, পুত্রসম্বন্ধীয়। শিৎ - ১। "ধন্যং বশস্যং পুত্রীয়মায়ুষ্যং বিজয়্য চ।" ২। পুত্র-নিমিত্তিক। রা - ক্রীং, ইষ্টিবিশেষ।

পুত্রীয়ন পুত্র ইচ্ছার্থে আপনার পুত্র ইচ্ছাকরা + অৎ(শত্) - ক) বিং, ত্রিং, যে + ক্য + অৎ(শত্) - ক) বিং, ত্রিং, যে আপনার পুত্র ইচ্ছা করে, আশুপুত্রেচ্ছ।

পুত্রেষ্টি } (পুত্রে - ইষ্টি [যজ্ দেবপুত্র] পুত্রেষ্টিকা } করা + তি(তি) - ধি) বাগ।

পুত্রনিমিত্ত যে বজ্র, ৪র্থী - য। ২য় পক্ষে + কণ - যোগ, আপ) সং, ক্রীং, পুত্রজননার্থ বজ্রবিশেষ। শিৎ - ১। "গৃহীত্বা পকবর্ষায় পুত্রেষ্টিং প্রথমং চরেৎ।"

পুগল (পুর্ পুর্ প্রগ করা + অ(অনু) - ক) যে পূর্ণ করে - গল [গল্ গলিত হওয়া + অ(অনু) - ক] যে ক্ষয় করে, নিপাতন) সং, পুং, বৌদ্ধমতে - দ্যাপুকাদি পদার্থ। ২। পরমাণু। শিৎ - ১। "পুরণাদ-গলনাদেহে পুগলাঃ পরমাণবঃ।" ৩। আত্মা। ৪। শরীর। ৫। (পুং কুৎসিত - গল, ৫মী - হিং) বিং, ত্রিং, হ্রস্ব, হ্রস্বী।

পুনঃপুনঃ (পুনঃপুনঃ, পুন পুনঃ বলা + অর - প্রাং, দ্বিত্ব) অং, বারংবার, মুহূঃ ৩।

পুনঃপুনা (পুনঃ পুনর্কার + পু পবিত্র করা

+ নহ - ক। পুনঃ দ্বিত্ব, এই নবী বক্তৃগতি হেতু এই নাম হইল) সং, ক্রীং, বেহারের অন্তর্গত নদীবিশেষ। "কীক-টেম্ গয়াপুনা নদী পুনঃপুনা।"

পুনঃ (পুন পুনঃ বলা + অর - প্রাং, অপ্রা-ধম। ২। দ্বিতীয়বার। ৩। অবধারণ। ৪। অধিকার। ৫। ভেদ। ৬। পক্ষান্তর। শিৎ - ১। "সেতুঃ কিং মূর্খং বধ্যতে। গঙ্গারামো-বহাধ্যাতিঃ সিকতাতিঃ কদা পুনঃ।"

পুনঃহ (পুনঃ - অহ প্রাণ, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, পুনর্জাত।

পুনরাগত (পুনঃ - আগত যে আসিয়াছে) বিং, ত্রিং, প্রত্যাগত, যে পুনঃবার আসিয়াছে।

পুনরাগমন; সং, ক্রীং, প্রত্যাগমন। শিৎ - ১। "সংবৎসর ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ।"

পুনরাধান; সং, ক্রীং, শ্রোত ও স্মার্ত্মিগির পুনর্কার আধান। শিৎ - ১। "পুনর্বারক্রিয়াং কুর্ধ্যৎ পুনরাধানমেব চ।" (মহু)।

পুনরাবর্ত (পুনঃ - আবর্ত ঘূর্ণ) সং, পুং, পুনরাগমন। ২। ঘূর্ণন। ৩। পুনর্জন্ম।

পুনরাবর্তী (পুনরাবর্তিন, পুনঃ - আবৃত প্রত্যাগত হওয়া + ইন্(গিন) - ক) বিং, ত্রিং, ইহলোকে বারংবার আগমনশীল।

শিৎ - ১। "আত্রক্ষত্ববনাং লোকাঃ পুন-রাবর্তিনোজ্জুন।" (গীতা)।

পুনরুক্তজন্মা (পুনরুক্তজন্ম, পুনঃ দ্বিতীয়-বার - উক্ত কথিত - জন্ম জন্ম, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বিজাত ব্রাহ্মণ।

পুনরুক্তবাতাস (পুনঃ - উক্ত - বৎ - আতাস) সং, পুং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ, যে স্থলে ভিন্নাকার একার্থবোধক হুই বা বহু শব্দ প্রযুক্ত হইলে আপাততঃ পুনরুক্তির ন্যায় বোধ হয়, কিন্তু পরি-গমে বিভিন্ন অর্থের প্রতীতি হয়।

পুনরুক্তি (পুনঃ - উক্তি কথন) সং, ক্রীং, উক্তের পুনঃ কথন, বাহা একবার উক্ত হইয়াছে তাহা পুনর্বার বলা। [উত্তব। পুনরুক্তপত্তি; সং, ক্রীং, উৎপন্ন বস্তুর পুনর্কার পুনরুক্তি; সং, পুং, পত্নবিশেষ, হ্রস্বলতা প্রযুক্ত ভারবহনে অক্ষম পত্ন।

পুনরুজ্জীবিত (পুনর্-উৎ-জীবিত) বিং, ত্রিৎ, পুনর্জীব জীবনপ্রাপ্ত।

পুনর্জন্ম (পুনর্জন্ম) সং, ত্রিৎ, পুনর্জন্ম সংসারে জন্মগ্রহণ। শিৎ-১ “বায়ুপেত্য তু কোন্তের পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে।” (সীতা)।

পুনর্নব (পুনর্ পন্যাস্তর-নব নতুন। ইহার ছেদনেও পুনর্জন্ম নতুন হয়) সং, পুং, নব, নবর। যা-ত্রিৎ, শোধনাশক শাকবিশেষ।

পুনর্ভব (পুনর্-ভব [তু হওয়া+অ(অন)-ক] যে হয়। ছেদন করিলেও পুনর্জন্ম হয়) সং, পুং, করকর, নব। ২। (পুনর্-তু হওয়া+অ(অন)-ভাবে) পুনর্জন্ম। ৩। বিং, ত্রিৎ, পুনর্জন্মজাত।

পুনর্ভবী (পুনর্ভবিন্, পুনর্ পন্যাস্তর-ভব যে হয়+ইন্-অত্যর্থে। দেহাত্তরে পুনরায় বিদ্যমান থাকে বলিয়া) সং, পুং, আত্মা।

পুনর্ভু (পুনর্-ভু হওয়া+•(কিপ)-ক। যে একবার অন্যের হইয়া পুনর্জন্ম অন্যের হয়) সং, ত্রিৎ, বিধবা হইয়া দ্বিতীয়বার বিবাহিতা স্ত্রী। ২। অন্যপূর্বা নারী। শিৎ-১ “পুনরুক্তযোনিত্যুত্বতে বা বধাবিধিঃ, সা পুনর্ভুঃ।” ৩। বিং, ত্রিৎ, পুনর্জাত।

পুনর্ধাত্রী; সং, ত্রিৎ, নিবর্তনধাত্রী, প্রত্যাগমন, জগন্নাথ দেবের বক্ষিণমুখে রথধাত্রী, উল্কারথ; দ্বিতীয়া হইতে নবম দিনে দশমীতে ইহা কর্তব্য। শিৎ-১ “পুনর্ধাত্রী বিধাতব্য। তথৈব নবমেহংহনি।”

পুনর্দহ (পুনর্-বহু বাহমান। প্রাণী সকল পক্ষ পাইয়া বাহাতে বাস করে) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩। অগ্নিনিদ্রাদি সপ্তবিংশতি নক্সাত্তর্গত সপ্তম নক্সা;



পুনর্দহ (দেহ)

ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অগ্নি। ইহাতে জন্ম হইলে প্রকৃতমিত্র, শাস্ত্রে বহুলীল, দাতা ও প্রতাপবান হয়। ৪। কাত্যায়ন-মুনিঃ ৫। সুপবিশেষ।

পুনান (পু পবিত্র করা+আন(আন)-ক) বিং, ত্রিৎ, পবিত্রকারক।

পুনান (পুয়-নাগ হতী, সং-স) সং, পুং, বেত-হতী। ২। বেতোংপল। ৩। নরভেট। ৪। প্রদান, ভেট। ৫। [যে পুন্যের ন্যায়] নাপকেস্বরূপ।

পুনাট; সং, পুং, চক্রমর্দক। [বিশেষ। পুনাট (‘পুং’ এই নাম বার) সং, পুং, নরক-পুনাট (কুল বিকসিতহওয়া, নিপাতন) সং, পুং, উদরস্ত বায়ু।

পুণপুণ (কুর্ কুর্তি লাওয়া+অস(অ-পুণকুস) সচ)-ক, নিপাতন) সং, পুং, পদ্মবীজাধার। ২। বীজকাষ। ৩। কু-কুস, কুলা।

পুমান (পুয়, পা পকা করা+উমগ (উমগ)-ক, সংজ্ঞা। যে কুলাদি রক্ষা করে) সং, পুং, পুরুষ। ২। মনুষ্য। ৩। পুংলিঙ্গমাত্র। শিৎ-১ “যেন ধোঁতা গিরঃ পুংসং নিমলৈঃ শব্দবারিভিঃ।”

পুস্ব (পুয়+বৎ-প্রৎ) অং, পুরুষের ন্যায়। ২। পুংলিঙ্গের ন্যায়।

পুর্ (পুর্ অগ্রে অগ্রে গমনকরা+•(কিপ)-শা) সং, ত্রিৎ, নগরী।

পুর্সর (পুয় অগ্রে-সর [য গমনকরা+অ (অন)-ক] যে গমন করে। যে অগ্রে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর। ২। পরিচর।

পুর্ (পু পূর্ণ করা+অ(ক)-ধি। যেখানে প্রব্যাদি পূরিত হয়) সং, ত্রিৎ, গৃহ, ভবন। ২। গৃহোপরিহ গৃহ। ৩। (আত্মার গৃহ বলিয়া) শরীর। ৪। চর্চ। ৫। (যে স্থানে বিদ্যমান বর্ণকেরা পণ্যপ্রব্য পূর্ণ করে) ত্রিৎ, রী-ত্রিৎ, নগর, নগরী। ৬। ত্রিৎ, পাটলীপুত্র। ৭। পুণ্যপূর্ণ। ৮। পুং, গুপ্তপু। ৯। বিং, ত্রিৎ, পূর্ণ। ১০। প্রচুর।

পুর্জন (পুয় দেহ-জন্ম জন্মান+অ(খ)

—ক, বেউংপর হইল। সং, পুং, আত্ম জীব। শিৎ—১ “পূরকং পূরকনং বিজ্ঞানং যদ্ব্যনন্ত্যাত্মনঃ পূরম্।” নী—ত্ৰীং, উৎ-  
বিধানরূপা বৃদ্ধি।

পূরকর (পূর কর—জি জরকরা+অ(বল্)—  
—ক) সং, পুং, শিব। ২। সূর্যবংশীয়  
নৃপতিবিশেষ; ইনি বিহুকির পুত্র, অপার  
নাম করুহ। ৩। বজ্রের পুত্র। ৪। বিজয়-  
শক্তি ধ্বনের পুত্র। ৫। শিৎ, ত্রিৎ, পূরজ্যেষ্ঠ।

পূরকর; সং, পুং, বাগান। ২। কৃষ্ণি।

পূরজিৎ (পূর ত্রিপুরাহর—জিৎ [জি জরকরা  
+ও(কিপ্)—ক] বে জর করে, ৩য়—ব)  
সং, পুং, শিব। ২। চন্দ্রবংশীয় নৃপতি-  
বিশেষ।

পূরজ্যোতিঃ (পূরজ্যোতিস, পূর—প্রচুর  
জ্যোতিঃ কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
অগ্নি।

পূরট; সং, ক্রীং, সূর্য।

পূরণ (পূ পূর্ণ করা+অন(অনট্—ক) বাং,  
পুং, সমুদ্র।

পূরভটী (পূর—ভটী ভীর, প্রান্ত, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, ত্রীং, হাট। ২। জুহু গ্রাম।

পূরভঃ (পূরভগ, পূর+ভগ(অভ্যহৃ—ক)  
অং, অগ্রে, সমুদ্রে। শিৎ—১ “পূরভন্তে  
প্রতস্থিরে।” ২ “ভন্তেভ্যস্তান্দ্রমপদং পূরভো  
বিভাতি।”

পূরদ্বার (পূর—দ্বার, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং,  
নগরদ্বার। ২। বাটীদ্বার।

পূরবিট (পূরবিষ, পূর অহরপূর—বিষ নষ্ট-  
করা+ও(কিপ্)—ক) সং, পুং, শিব,  
ত্রিপুরারি।

পূরন্দর (পূর অহরপূর—কৃ বিদারণ করা+  
অ(বল্)—ক) সং, পুং, ইজ। ২। চোর।

শিৎ—১ “সমাংসমীনা যদি পাকশালা  
সমাংসমীনা কল ধেনবঃ হুঃ। পূরন্দরস্যপি  
বিষয়ং যদি স্যাৎ পূরন্দরস্যপি পুং ন  
বাচে।” ৩। বিকৃ। “আদিদেবঃ পূরন্দরঃ।”  
৪। ক্রীং, চব্য, চই। রা—ত্ৰীং, গজ।

পূরন্দরমিল; সং, পুং, ইহারই নাম জগ-  
নাথ মিত্র। ইনি চৈতন্যদেবের পিতা।

পূরকি—কী (পুং পুংহকে—কৃ করা+অ

(ধ)—ক, ক্রীং) সং, ক্রীং, পতিপুত্রবতী ক্রী,  
গৃহিণী। শিৎ—১ “গৃহে গৃহে ব্যাগ্রপুংকি,  
বর্গম্।”

পূরপাল (পূর দেহ বা নগর—পাল রক্ষক,  
২য়—ব) সং, পুং, দেহপালক জীব। ২।  
নগরপাল।

পূরতিদ্ (পূর ত্রিপুরাহরপূর—তিদ্ ভেদ  
করা+ও(কিপ্)—ক) সং, পুং, মহাদেব।

পূরমধন (পূর ত্রিপুরাহর—মধ পীড়নকর  
+অন(অনট্)—ক) সং, পুং, শিব।

পূরমার্গ; সং, পুং, নগরমার্গ।

পূরমানিনী; সং, ত্রীং, নদীবিশেষ।

পূরয়; সং, পুং, নৃপবিশেষ।

পূররক্ষ (পূর—রক্ষ রক্ষাকরা+অ(অনু)—  
ক) সং, পুং, নগররক্ষক, চৌকিদার।

পূরলা (পূর+অল(কলচ)—ক, সংজ্ঞার্থে,  
আপ) সং, ত্রীং, তৃণা।

পূরবাসী (পূরবাসিন্, পূর—বস বাসকরা+  
ইন্(বিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, নগরবাসী।

পূরশাসন (পূর—শাস শাসনকরা+অন  
(অনট্)—ক) সং, পুং, মহাদেব।

পূরশরণ (পূরশ্চরণ আধরণকরা+অন(অনট্)  
—ভাবে) সং, ক্রীং, বীর ইষ্ট দেবতার  
মন্ত্র সিদ্ধ হইবার জন্য তাঁহাকে পূজা  
করিয়া তাঁহার মন্ত্র, জপ, হোম, তর্পণ  
অভিষেক ও ব্রাহ্মণ ভোজন এই পঞ্চাঙ্গ  
সাধনের দ্বারা পূজা। শিৎ—১ “কীবহীনো  
যথা দেহী সর্বকর্ষহু ন ক্রমঃ।” ২ “পূর-  
শরণহীনোহপি তথা মন্ত্রঃ প্রকীর্তিতঃ।”

পূরশ্রুদ; সং, পুং, ভূগবিশেষ, উলু।

পূরস্ (পূর্ক+অল, পূর্কস্থানে পূর্) অং, পূর্ক  
দিকে দেশে বা কালে। ২। পূর্কে। ৩।  
প্রথমে। ৪। অগ্রে, সমুদ্রে।

পূরসংস্কার (পূর—সংস্কার, ৬ষ্ঠী—ব) সং,  
পুং, হর্গ সংস্কার, হর্গের সেরামত।

পূরকার—পুং } (পূরস্—কার, ক্রিয়া  
পশ্চিৎ রা—ত্ৰীং } করণ। প্রথমে বা স-  
মুদ্রে করা) সং, সম্যক, পূজা, আদর,  
অভ্যর্থনা। ২। কীকার। ৩। পারিতোষিক  
দান। ৪। অগ্রে করণ। ৫। অভিষেক।

পূরহত (পূরস্—কৃ করা+ত(ক)—কৃ/হিং,

ত্রিংশ, সম্মানিত। ২। পূজিত। ৩। প্রস্তুত। ৪। সম্মুখে স্থাপিত। ৫। অভিষিক্ত। ৬। স্বীকৃত, অস্বীকৃত। ৭। গৃহীত। ৮। অবলম্বিত। ৮। অপবাদিত। ১০। শত্রুগ্রস্ত। পুরস্তাৎ (পুর+স্তাৎ+প্রাণ) অং, পূর্বদিকে দেশে বা কালে; যথা—পুরস্তাৎ সূর্য উদেতি। ২। প্রথমকালে; যথা—পুরস্তাদভুক্তে। ৩। সম্মুখে।

পুরসী; সং, ত্রিংশ, নগরবাসিনী স্ত্রীলোক। পুরহা (পুর+হন্ বধকরা+ক্(কিপ্)-ক) সং, পুং, মহাদেব। ২। বিষ্ণু। পুরা (পূ পূর্ণকরা+আ+প্রাণ, অথবা পূ+অ(ক)-ক, আপ্) অং, পূর্বকালে। ২। প্রথমে। ৩। পুরাতন। ৪। নিকটে। ৫। ভবিষ্যৎ বা অতীত কালে। ৬। পশ্চাৎ। ৭। পুরাণ।

পুরাকল্প (পুরা পুরাণ+কল্প, যং-স) সং, পুং, পুরাতন কল্প। ২। অর্থাৎ বিশেষ। পুরাকৃত (পুরা+কৃত করা হইয়াছে) বিং, ত্রিংশ, পূর্বকালকৃত (পূণ্যাদি), প্রারম্ভকর্ম। শিংশ-১ “অকালে দর্শনং বিকোহিত্তি পুণ্যং পুরাকৃতং।”

পুরাণ (পুরা+গ [গম্ গমনকরা+অ(ভ)-ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিংশ, পূর্বগামী। পুরাণত (পুরা+গত গিয়াছে) বিং, ত্রিংশ, পূর্বতনকালীন।

পুরাণ (পুরা পূর্বকালে+ন-ভবার্থে। অথবা পুরা+নী লওয়া+অ(ভ)-ক্) সং, ত্রিংশ, সর্গ, প্রতिसর্গ, বংশ, মন্তব্য, বংশানুচরিত—এই পঞ্চ লক্ষণাক্রান্ত ব্যাসাদি মুনি প্রণীত গ্রন্থবিশেষ। শিংশ-১ “সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্তব্যমিতি চ, বংশানুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চ লক্ষণম্।” ২। পুরাণ অষ্টাদশ; যথা—ব্রাহ্ম, পাণ্ড, বৈষ্ণব, শৈব, ভাগবত, নারায়ণ, মার্কণ্ডেয়, আদ্যেয়, ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত, লৈঙ্গ, বারাহ, কালি, বামন, কোশল, মাৎস্য, গারুড়, ব্রহ্মাণ্ড। ৩। ১৬ পণ, ১ কাহন। “ইদং বা অগ্রেণৈব কিক্ নামীয় দ্যৌরাসীদিত্যাদিকং, জমতঃ প্রাগবস্থানমুপক্রম্য সর্গপ্রতিপাদকং বাক্যজ্ঞাতং পুরাণম্।”

৪। বিং, ত্রিংশ, প্রাচীন, পুরাতন। ৫। অনাদি; (বিষ্ণু বা ঈশ্বরই একমাত্র আদিত্যে ছিলেন) তখন এ চরাচর কিছুই ছিল না। এইজন্য ইহাকে পুরাণ বলা যায়; যথা—“তদানিদ্বেষঃ পুরুষঃ পুরাণস্তমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানম্।”

পুরাণগ (পুরাণ+গ [গম্ গমনকরা+অ(ভ)-ক] যে গমন করে) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২। পরমাত্মা। ৩। (গৈ গমনকরা+অ(ভ)-ক) বিং, ত্রিংশ, পুরাণগায়ক।

পুরাণপুরুষ (পুরাণ+পুরুষ, যং-স) সং, পুং, বিষ্ণু, আদিপুরুষ। ২। বৃদ্ধ।

পুরাতন (পুরা+তন(টন)-ভবার্থে) বিং, ত্রিংশ, প্রাচীন। ২। অনাদি। শিংশ-১ “নবং বস্ত্রং নবং ছত্রং নব্যা স্ত্রী নূতনং গৃহম্। সর্বত্র নূতনং শস্ত্রং সেবকাসে পুরাতনে।”

পুরাধ্যক্ষ (পুর+অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিংশ, নগরপরিচালক। ২। অস্তঃপুরের অধ্যক্ষ অর্থাৎ কঞ্চুকী। সচরাচর সংকুলোৎপন্ন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ এই কার্যে নিযুক্ত হইতেন। শিংশ-১ “বৃদ্ধঃ কুলোক্তঃ শত্রুঃ পিতৃপৈতামহঃ শুচিঃ। ব্রাহ্মণস্তঃ পুরাধ্যক্ষঃ যিনীতশ্চ তথেষ্যতে।”

পুরাশি (পুর অশ্বরপুর+অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, শিব।

পুরাধিবন্তর (পুর নগর+অধিবন্তর বিস্তৃত) সং, পুং, নগরের অংশ। ২। উপনগর। ৩। অন্তঃবিশেষ।

পুরাবর্তী; সং, ত্রিংশ, নদীবিশেষ।

পুরাবহু (পুরা পূর্ব+বহু দেবতাবিশেষ) সং, পুং, ভীষ্ম।

পুরাবিদ্য (পুরাবিদ্য, পুরা পূর্ব+বিদ্য [বিদ্য জানা+ক্(কিপ্)-ক] যে জানে। যে পূর্ব বিষয় জানে) সং, পুং, পূর্বজ্ঞ, যে ব্যক্তি পূর্বকালের বিবরণ জানে। ২। পণ্ডিত। ৩। বৃদ্ধ।

পুরাবৃত্ত (পুরা পূর্ব+বৃত্ত অতীত। পূর্বে বাহা হইয়াছে। জামী বলেন বৃত্ত চরিত্র) সং, ত্রিংশ, পূর্ববৃত্তান্ত, ইতিহাস।

পুরাসাহ (পুর শত্রুপুত্র+হৃৎ সহ, পরা-



ভব করা+অ(বণ)-ক) সং, পুং, শত্রু-  
পূরবিষাভক ইন্দ্র ।

পুরাশ্রুদ (পুর অশ্রুপূর-অশ্রুদ শত্রু,  
৬তী-য) সং, পুং, শিব ।

পুরী (পুর+ঈপ) সং, ক্রীং, উড়িষ্যার একটা  
প্রদেশ । ২। সন্ন্যাসীদের উপাধি বিশেষ ।  
৩। নগরী । ৪। ভবন । ৫। দেহ ।

পুরীতৎ (পুরী শরীর-তৎ [তন্ বিস্তার  
করা+ৎ(ক্লিপ)-ক] যে বিস্তার করে ।  
যে শরীরকে বিস্তার করে, ২য়-য) সং,  
পুং-ক্রীং, অস্ত্র, আভিড়ি ।

পুরীততি (পুরী শরীর-ততি [তন্ বি-  
স্তার করা+তি (ক্লি)-ক] যে বিস্তৃত  
হয়) সং, ক্রীং, নান্দী বিশেষ ।

পুরীমোহ (পুরী সহর-মোহ মুক্তকরণ)  
সং, পুং, ধূতরা ।

পুরীষ (প পালন করা+ঈষ(ঈষন্)-ক,  
সংজ্ঞার্থে । যে বৃক্ষাদির মূল পালন করে)  
সং, ক্রীং, বিট্টা, মূল । শিৎ-১ “কিং  
কদাচিৎ পক্ষিপূরীষে হৃষ্যমুৎপদ্যতে ।”  
(পঞ্চতন্ত্র) । ২ “দক্ষিণামুৎপত্তিসর্গং কুর্ধ্যা-  
নুত্রেপূরীষয়োঃ ।” (পুরীষণ শব্দেও বিট্টা  
হয়) ।

পুরীষাধান (পুরীষ-আ-ধা ধারণ করা+  
অন(অনট)-ধি) সং, ক্রীং, দেহস্থ পুরী-  
ষাশয় স্থান ।

পুরীষী (পুরীষিন্, পুরীষ জল+ইন্-বু-  
জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, জলযুক্ত ।

পুরু (প্ পূরণ করা+উ(কু)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রচুর, অধিক । ২। সং, পুং, বধাতিরাজার  
কনিষ্ঠ পুত্র ; ইনি শশিষ্ঠ-গর্ভ-সম্ভূত ।  
পিতার জরাগ্রহণ করিয়া ইনি রাজ্যের  
অধিকারী হন । কুরু-পাণ্ডব ইহাঁর বংশো-  
দ্ভব । ৩। নৃপবিশেষ (Porus) ; আলেক্-  
জন্দারের সহিত ইহার যুদ্ধ হয় । ৪।  
দৈত্যবিশেষ । ৫। দেবলোক । ৬। পরাগ ।  
৭। ক্রীং, নদী বিশেষ ।

পুরুকুংস ; সং, পুং, মাক্যাতার পুত্রবিশেষ ।  
ইহাঁর মানসী কন্যা নগ্নধা ধবিশালে  
নদীত প্রাপ্ত হইয়াছে ।

পুরুকুংসব ; সং, পুং, দৈত্যবিশেষ । শিৎ

—১ “ইন্দ্রো বিপশ্চিদেবানাং তদ্রিপুঃ  
পুরুকুংসবঃ ।” সানী-ক্রীং, তৎপতী ।

পুরুজ্জ ; সং, পুং, ভরতবংশীয় নৃপবিশেষ ।  
পুরুজিৎ ; সং, পুং, নৃপবিশেষ । ইনি অর্জু-  
নের মাতুল ।

পুরুজ (পুরু প্রচুর-দা দান করা+অ(ড)-  
ক) সং, ক্রীং, হৃষণ ।

পুরুদংশক (পুরু অধিক-দংশক যে  
দংশন করে) সং, পুং, হংস ।

পুরুদংশাঃ (পুরুদংশস্, পুরু দৈত্যবিশেষ  
-দংশস্ [দংশ্ দংশন করা+অস্-  
ক] যে দংশন করে । যিনি পুরুকে দংশন  
অর্থাৎ বধ করে, ২য়-ব) সং, পুং,  
ইন্দ্র ।

পুরুদ্রহ্ (পুরু-ক্রহ্ অনিষ্ট করা+  
(ক্লিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অধিক দ্রোহ-  
কারক । ২। ইন্দ্র ।

পুরুধা (পুরু-বহ+ধা(ধাচ)-প্রকারার্থে)  
অং, বহপ্রকারে ।

পুরুভোজাঃ (পুরুভোজস্, পুরু অধিক-  
ভুজ ভোজন করা+অন্(অহন্)-ক  
বিং, ত্রিৎ, প্রচুরভোজী, যে অনেক ভো-  
জন করিতে পারে । ২। পুং, মেঘ ।

পুরুমিত্র ; সং, পুং, মহারণ নৃপবিশেষ । ২।  
বৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ ।

পুরুরবাঃ (পুরুরবস্) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয়  
নৃপবিশেষ । [কলদাতা ।

পুরুরাবা (পুরুরাবন্) বিং, ত্রিৎ, বহুবিধ  
পুরুষ } (প্ [বল] পূরণকরা+উষ(কুশণ্)-  
পুরুষ } ক। অথবা প্ পালন করা+  
উষণ-ক। যে পালন করে । কিম্বা পুরু  
দেহ-শী শয়ন করা+অ(ড)-ক) সং,  
পুং, পুমান্, মহায্য, নর । ২। পুংজাতীয় ।

৩। (পুর শরীর-বস্ বাস করা+অ  
(ক)-ক, সংজ্ঞার্থে । যে শরীরে বাস  
করে । কেহ বলেন যে শরীরে শয়ন  
করে, নিপাতন । কেহ বলেন যে শরীর  
পালন করেন, নিপাতন) আত্মা । ৪।  
বিষ্ণু । ৫। জগতের আদিকারণ, ঈশ্বর ।  
৬। (-ভাবে) অখাদির অবস্থানবিশেষ,  
পশ্চাৎ পদদ্বয়ে ভর দিয়া অগ্রপদদ্বয়ের

উভোলন। শিৎ-১ “বৎকারবম্যাকং  
নিজ্যং সনসবাস্তকম্। তদ্বিত্তং ন পুরুষো  
লোকে ব্রহ্মেতি কীৰ্ত্যতে।” ১। ব্যাক-

রণে-প্রথম, মধ্যম ও উত্তম পুরুষ।

পুরুষক (পুরুষ+কণ-প্রথ) সং, ক্রীং, অর্ধের  
অবস্থিতিবিশেষ, উপরে দুই পা তুলিয়া  
মানুষের মত দাঁড়ান, শিরপাতোলা।

পুরুষকার (পুরুষ+কার করণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, পৌরুষ, উৎসাহ। ২। উৎসাহ। ৩।  
চেষ্টা। শিৎ-১ “দৈবে পুরুষকারে চ  
কিং জ্যায়ন্তং ব্রাহ্মিহেম।”

পুরুষগ্রহ-হৃদা, মঙ্গল ও বৃহস্পতি।

পুরুষত্ব (পুরুষ+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং,  
মহুষা। ২। পৌরুষ, উৎসাহ।

পুরুষদ্বয়, পুরুষদ্বয়স, পুরুষমান (পুরুষ+  
নম্ভট, দ্বয়সট, মাত্রট-পরিমাপার্থে) বিং,  
ত্রিং, পুরুষপরিমিত।

পুরুষদেবী (-দেবিন্, পুরুষ-দ্বিব্ দেব  
করা+ইন্-গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, পুরুষ-  
দেবকারী।

পুরুষনক্ষত্র-হস্তা, মূলা, জ্যেষ্ঠা, পুনর্বসু,  
মৃগশিরা ও পুষ্যা।

পুরুষপুণ্ডরীক (পুরুষ মহুষ্যজাতি-পুণ্ড-  
রীক পথ এম্বলে প্রেষ্ঠ অর্থ বুঝাতেছে)  
সং, পুং, উৎকৃষ্ট মানব। ২। জৈনধর্মের  
নব বাহুদেবের অন্তর্ভুক্ত সপ্তম বাহুদেব।

পুরুষরাশি-মেঘ, মিতুন, সিংহ, তুলা, ধনু  
ও কুজ।

পুরুষবৃত্ত (পুরুষ-অবৃত্ত প্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিং,  
পুরুষপ্রেষ্ঠ।

পুরুষব্যাঘ্র, পুরুষপুংব, পুরুষসিংহ (পুরুষ  
নর-সিংহ প্রেষ্ঠ) সং, পুং, নরপ্রেষ্ঠ।

পুরুষবৃক্ষ; সং, ক্রীং, বেদোক্ত ষোড়শ  
মন্ত্র। [পুং, পুরুষাংশবিশেষ।

পুরুষাংশক (পুরুষাংশ+কণ-স্বার্থে) সং,  
পুরুষাদ্, পুরুষাণ (পুরুষ-অদ্ ভোজন  
করা+কিণ্), অ(জন)-ক) সং, পুং,  
রাক্ষস। ২। মধ্যদেশবিশেষ।

পুরুষাণ্য (পুরুষ মহুষ্য-আণ্য প্রথম)  
সং, পুং, বিষ্ণু। ২। আদিনাথ নামে  
জ্ঞানবিশেষ।

পুরুষাণ্য (পুরুষ-আণ্য জীবিতকাল  
+অ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, পুরুষের  
জীবিতকাল, মৃত্যুবৎ।

পুরুষার্থ (পুরুষ-অর্থ প্রয়োজন, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, পুরুষের ধর্ম অর্থ কাম  
মোকর্ষণ প্রয়োজন। ২। সুখ। ৩।  
সংসার। ৪। মুক্তি। শিৎ-১ “ধর্মার্থ-  
কামমোক্ষাচ্চ পুরুষার্থ উদাহৃতঃ।”

পুরুষাশ্রমালী (পুরুষাশ্রমালিন্, পুরুষ ম-  
নুষ্য-আশ্রি হাড়-মালা+ইন্-অ-  
স্ত্যর্থ) সং, পুং, শিব, অশ্রমমালাধারী।

পুরুষোত্তম (পুরুষ-উত্তম। পুরুষের মধ্যে  
যিনি উত্তম ৭মী-ব। মহাত্মারতে-  
তিনি সর্বিভূতের প্রণক ৬। ও সর্বিভূত  
তঁাহাতেই অবসর হয় বলিয়া তাহার  
নাম পুরুষোত্তম) সং, পুং, পুরুষ-  
প্রেষ্ঠ, বিষ্ণু। শিৎ-১ “অতোহস্মি লোকে  
বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ।” ২। নীলা-  
চলের অপর নাম। দক্ষিণসাগরতীরে ওড়  
দেশে স্থিত। অম্বিকুল্যা ও বৈতরণী  
নামক নদীরয়ের মধ্যস্থিত প্রসিদ্ধ তীর্থ  
স্থান। স্বয়ং পুরুষোত্তম নারায়ণ এই স্থানে  
অবস্থান করেন বলিয়া এই স্থানের নাম  
পুরুষোত্তম। ৩। বিং, ত্রিং, পুরুষপ্রেষ্ঠ।

পুরুহ, পুরুহ (পুরু অনেক-হন্ বধ করা)  
প্রেষ্ঠ হওয়া+অ, উ-প্রথ) বিং, ত্রিং,  
প্রচুর, অধিক।

পুরুহৃত (পুরু অধিক-হৃত আহৃত,  
নাম। অ-বা পুরু দৈত্যবিশেষ-হৃত  
[পুরুার্থ] আহৃত, ৩য়-হিং) সং, পুং, ইন্দ্র।  
পুরুহৃতি; সং, ক্রীং, দাক্ষায়ণী। ২। (পুরু  
অসংখ্য-হৃতি নাম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, বিষ্ণু।

পুরুবাহু (পুরুবসু, পুরু দেবলোক-রবস্  
[রু শব্দ করা+অন্-ঋ। রব। বাহার  
দেবলোক পর্ধ্যন্ত রব আছে, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, চন্দ্রবাহুর বৃণবিশেষ। ইনি  
বুধের পুত্র। [ত্রিং, বহুধনসম্পন্ন।

পুরুবহু (পুরু-বহু ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
পুরোগ, পুরোগম, পুরোগামিন্ (পুরন্ অগ্র  
-গ, গম, গামিন্ [গম্ গমন করা+অ

(ড), অ(অন), ইন্(নিদ) - ক) যে বসন করে বিং, ত্রিৎ, অগ্রগামী। ২। প্রধান।  
 পুরোগত (পুরন্ - গত সিয়াছে) বিং, ত্রিৎ, যে অগ্রে গমন করিয়াছে। ২। প্রধান।  
 পুরোগতি (পুরন্ সমুৎথে - গতি গমন, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, কৃষ্ণ। ২। ত্রিৎ, অগ্রে গমন। ৩। বিং, ত্রিৎ, অগ্রগ।  
 পুরোচন; সং, পুং, জহগৃহে পাণ্ডবগণের দাহার্থ নিয়োজিত হৃষ্যোদনের বসন মন্ত্রী।  
 পুরোজমা (পুরোজমন্, পুর অগ্রে - জগন্ জন্ম, ৬ষ্ঠী - হিৎ) সং, পুং, অগ্রজ ভ্রাতা।  
 পুরোটি (পুরন্ - অট্ ভ্রমণ করা + ই ইন্) - ক) সং, পুং, পত্রঙ্কতার, রায়ভাটি।  
 পুরোভাশ, পুরোভাশ (পুরন্ অগ্রে - দাশ্ দান করা + (বিণ) - ষ্ট্, দ = ড। বাহা বজ্ঞে অগ্রে যেওরা যায়) সং, পুং, বজ্রীয় হুত। ২। বজ্রে পশুশরীরাবয়ব। ৩। যব-চূর্ণমিশ্রিত রোটিকা বিশেষ। ৪। হতশেষ। ৫। পিষ্টক।  
 পুরোভাশ (পুরোভাশ + ব(কা) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, পিষ্টকোপযোগী। ২। হবির সহিত আহুতি দানোপযোগী।  
 পুরোধাঃ (পুরোধন্, পুরন্ অগ্রে - ধা ধারণ করা + অন্ - ক, ষ্ট্) সং, পুং, ঋত্বিক্, ব্রাহ্ম বজ্রাদি কর্ম কারয়িতা পুরোহিত।  
 পুরোভাগী (পুরোভাগিন্, পুরন্ প্রথম - ভজ্ সেবা করা - ইন্(বিহুন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে গুণভাগ ভোগ করিয়া কেবল দোষ দর্শন করে।  
 পুরোবর্তী (পুরোবর্তিন্, পুরন্ - বৃৎ বিদ্যমান থাক + ইন্(গিন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমুৎপত্তী, অগ্রেস্থিত।  
 পুরোহিত (পুরন্ দৃষ্টান্তকল কথ্যে - ধা আরোপণ করা + ভ(ক) - ষ্ট্। অথবা পুরন্ অগ্রে - হিত দ্বিত্ব কিদা সম্মানিত) সং, পুং, ঋত্বিক্, ব্রাহ্ম বজ্রাদি কারয়িতা, বেদবেদাদি তত্ত্বজ্ঞ জপহোম প্রায়গ্, বয়হ ব্রাহ্মণ এই পদের উপযোগী।  
 শিৎ - ১ "পুরোহিতোহরমম্মাকং অধি-হোত্রাসি রক্ষতু।"  
 পূণ (পুল্ উন্নত হওয়া + অ(ক) - ক) সং,

পূণ, পুলক, রোমাক : ২। বিং, ত্রিৎ, বিপুল, বৃহৎ।  
 পুলক (পুল + কন্ - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, রোমাক, রোমোদগম, শরীরের রোম খাড়া হইয়া উঠা। ২। প্রস্তরবিশেষ। ৩। মণিধোবিশেষ। ৪। গন্ধর্ববিশেষ। ৫। হরিভাল। ৬। গজারপিণ্ড। ৭। শরী-রাস্তবহির্ঘত কীট। ৮। কপাটের গুল।  
 পুলকাজ; সং, পুং, বরুণের পাশ।  
 পুলকালয়; সং, পুং, কুবের।  
 পুলাকত (পুলক + ইত - জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, রোমাক্ত। ২। আক্লান্বিত।  
 পুলকী (পুলকিন্, পুলক + ইন্ - অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, পুলকযুক্ত। ২। সং, পুং, কদম্ব-বৃক্ষবিশেষ।  
 পুলস্তি (পুল মহৎ - অন্ কেপণ করা + ত্(কি) - ষ্ট্) সং, পুং, পুলস্ত্য মুনি।  
 পুলস্ত্য (পুল মহৎ - তৈত্ একত্র করা + অ(ক) - ষ্ট্) সং, পুং, সপ্তর্ষির মধ্যে এক।  
 পুলহ (পুল মহৎ - হা ত্যাগ করা + অ(ড) - ষ্ট্) সং, পুং, সপ্ত ঋষির মধ্যে এক।  
 পূলাক (পুল মহত - অন্ গমন করা + অ(অন) - ক) সং, পুং, শস্যহীন বান্য, তুচ্ছদান্য, আগড়া। ২। তত্বমিত্ত্বক। ৩। সংক্ষেপ।  
 পূলাকী (পূলাকিন্, পূলাক + ইন্ - অত্যর্থ) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ।  
 পূলায়িত (পুল উন্নত হওয়া + ত(ক) - ভাবে) সং, ক্রীৎ, অধের গতিবিশেষ।  
 পূলিন (পুল বৃহৎ হওয়া + ইন্ - ক) সং, ক্রীৎ, ভোরোথিত সৈকত-ডট, চড়া।  
 পূলিনবতী; সং, ক্রীৎ, নদীবিশেষ।  
 পূলিন (পুল বৃহৎ হওয়া + ইন্(কিন্) - ক) সং, পুং, রেঙ্কজাতিবিশেষ, চোরাড়, বাহারা বতাবাতির অস্ত্র তথা জানে না। ২। ক্রীৎ, তদেধ। - কা, সং, নীতিরি, মোট।  
 পূলিরিক; সং, পুং, সর্প।  
 পূলিন; সং, পুং, জ্যোতিঃ-সিদ্ধান্তকারক মুনিবিশেষ।

পুলোমজা (পুলোমন্ ঋষিবিশেষ - জ [জন্  
জন্মান + অ(ড) - ক] যে জন্মে, যমী - য)  
সং, ক্রীং, শচী, ইন্দ্রপরী।

পুলোমজিং } (পুলোমন্ - জিং [জি  
পুলোমজিৰ্ } জরকরা + (কিপ) - ক] যে  
পুলোমজিদ্ } জর করে, দিব্ যে দেব  
করে, ভিন্ যে ভেদ করে, ২য় - য।

প্রসিদ্ধ আছে যে, ইন্দ্র পুলোমার কন্যাকে  
বলাৎকার করাতে তিনি ইষ্টাকে অভি-  
শাপ দেন। উক্ত অভিশাপ মোচনের  
নিমিত্ত এই দেবতা তাঁহার ঋগুরকে নষ্ট  
করিয়াছিলেন। সং, পুং, ইন্দ্র।

পুলোমা (পুলোমন্) পুং, দৈত্যবিশেষ, ই-  
ন্দ্রের ঋগুর। ২। সং, ক্রীং, ভৃগুভাৰ্য্য,  
চ্যবন ঋষির মাতা।

পুলোমারি (পুলোমন্ দৈত্যবিশেষ - অরি  
পত্ৰ, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, ইন্দ্র।

পুথিত (পুথ্ পালন - করা + ত(ক্ত)  
- ঋ) বিং, ক্রিং, প্রতিপালিত। ২।  
বক্তিত।

পুঙ্ক (পুষ্ পোষণ করা + ক(করন্) - ক,  
সংজ্ঞার্থে। যে শব্দকে পুষ্টি করে। স্বামী  
বলেন, পুঙ্ক জল + অ - অন্ত্যার্থে) সং,  
ক্রীং, আকাশ। ২। (পুষ্ পোষণ - কর  
যে করে, যে পোষণ করে, ২য় - য) জল।  
৩। (পুঙ্ক জল + অ - অন্ত্যার্থে) জলহ  
বলিয়া যে জলবিশিষ্ট) পদ্ম। ৪। পদ্ম-  
কোষ। ৫। হস্তিশুণ্ডা। ৬। মৃদঙ্গাদি  
বাদ্যভাণ্ডের মুখ। ৭। পরম পবিত্র তীর্থ-  
বিশেষ; পূর্বে ব্রহ্মাকর্তৃক ইহা নিশ্চিত  
হয়, অধুনা আজমিয়ারের নিকটবর্তী  
পোঙ্ক নামে প্রসিদ্ধ। ৮। সপ্ত দ্বীপের  
একটি দ্বীপ। ৯। ঋজাদির ধাপ। ১০।  
ধত্যাকলক। ১১। বাণ। ১২। বুদ্ধ। ১৩।  
পুং, সর্পবিশেষ। ১৪। নৃপবিশেষ, নল  
রাজার জাত। ১৫। বরুণপুত্র। ১৬।  
মেঘবিশেষ। ১৭। পর্কতবিশেষ। ১৮।  
রোগবিশেষ। ১৯। সারসপক্ষী।

পুঙ্ককর্ণিকা; সং, ক্রীং, হলপক্ষিণী।

পুঙ্করমাত (পুঙ্ক পদ্ম - নাভি, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, বিষ্ণু।

পুঙ্করমালী (- মালিন্, পুঙ্করমাল + ইন্ -  
অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, পদ্মমালাবিশিষ্ট।  
পুঙ্করশিফা; সং, ক্রীং, পদ্মের মূল।

পুঙ্করমুপতি; সং, পুং, মহাদেব।

পুঙ্করমুহ (পুঙ্করমুহ, পুঙ্কর পদ্ম - অঙ্ক  
মালী) সং, পুং, হিং, অশ্বিনী-কুমারদ্বয়।  
২। বিং, ক্রিং, পদ্মমালামুহ। ৩। ক্রীং,  
পদ্মমালী।

পুঙ্করাক (পুঙ্কর পদ্ম - অক্ষি চক্ষু + অ,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, পুণ্ডরীকাক।

পুঙ্করাধ্য (পুঙ্কর - আধ্য, ৬ষ্ঠী - হিং) সং,  
পুং, সারসপক্ষী। ২। কুষ্ঠরোগের ঔষধ-  
বিশেষ। [নায়কবিশেষ।

পুঙ্করাবর্তক; সং, পুং, জলাবর্তক মেঘ-  
পুঙ্করাহ (পুঙ্কর পদ্ম - আহ্না সংজ্ঞা।

এই হেতু পদ্মের আর কোন নামও এই  
পক্ষীকে প্রযুক্ত হয়) সং, পুং, সারসপক্ষী।

পুঙ্করী (পুঙ্করিন্, পুঙ্কর হস্তিশুণ্ডাজল +  
ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, হস্তী। ১।  
ক্রীং, সরোবর, পুঙ্কর। ২। হস্তিনী। ৩।  
পক্ষিনী, পদ্মের কাঁ।

পুঙ্কল (পুষ্ পোষণ করা + কল(কলন্) -  
ক। কিংবা ক + ল - অন্ত্যার্থে) বিং,

ক্রিং, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২। বহু, অধিক।

৩। পরিপূর্ণ। ৪। সং, ক্রীং, পরিমাণ-  
পাত্রবিশেষ, পণ্ডরি, ৬৪ মুঠো। শিং - ১

“অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুঙ্কিঃ কুঙ্কয়োহষ্টৌ চ  
পুঙ্কলম্।” ৫। পুং, ভরতের পুত্র।

পুষ্ট (পুষ্ পোষণ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং,  
ক্রিং, প্রতিপালিত। ২। ( + ক - ক) হুল,

বুদ্ধিযুক্ত। [ভেদ বিয়োজন শক্তি।

পুষ্টিভাড়িত (Positive Electricity) ভাড়ি-  
পুষ্টি (পুষ্ট দেধ, তি(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীং,

পোষণ, প্রতিপালন। ২। বুদ্ধি। ৩। হু-  
লতা। ৪। অধগন্ধ। ৫। ( + তি(ক্ত) - ক)

মাতৃকাবিশেষ।

পুষ্টিকর (পুষ্টি - কর [ক করা + অ(ট) -  
ক] যে করে) বিং, ক্রিং, বুদ্ধিকারক। ২।

হুলতাসম্পাদক।

পুষ্টিকা (পুষ্টি + ক(কণ্) - ষগি) সং, ক্রীং,  
ভক্তি, কিম্বক।

পুষ্টিকান্ত (পুষ্টি বৃদ্ধি, দৌভাগ্য-কাত্ত  
বদ্ধ, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, গণেশ, লম্বোদর।  
পুষ্প (পুষ্প- বিকসিত হওয়া+অ(অনু)-  
ক) সং, ক্রীং, কুহব, ফুল। ২। ক্রীরজঃ।  
৩। (+অনু-ভা) বিকাশ, প্রকাশ। ৪।  
কুবেরের পুষ্পকরখ। ৫। নেত্রোগণবিশেষ।  
পুষ্পক (পুষ্প দেষ, কণ্-যোগ) সং, ক্রীং,  
কুবেরের রথ। ২। রথনির্মিত ককণ। ৩।  
নেত্রোগণবিশেষ। ৪। পিতল। ৫। মৃৎ-  
শকটী। ৬। রসাজ্ঞন। ৭। লোহকাংস্য।  
৮। কাসীস।  
পুষ্পকরগুণ (পুষ্প-করগুণ চূপড়ী) সং,  
ক্রীং, পুষ্পচয়ন-পাত্র, ফুলের সাজি। ২।  
উজ্জয়িনীনগরস্থ মহাকালনামক শিবের  
উছ্যান। শিং-১ “মহাকালন্যোজ্জয়িনী  
বিখালাবন্তিকা তথা। তস্যোছ্যানং তু  
বিজ্ঞেয়ং নান্য পুষ্পকরগুণম্।”  
পুষ্পকরভিনী (পুষ্প-করগু চূপড়ী+ইন্  
-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, উজ্জয়িনী, উজ্জীন।  
পুষ্পকালীশ (পুষ্প-কালীশ) সং, পুং, এক  
প্রকার হীরাকম।  
পুষ্পকীট (পুষ্প-কীট পোকা) সং, পুং,  
ভ্রমর। ২। পুষ্পের কীট।  
পুষ্পকেতন } (পুষ্প-কেতন, কেতু=চিহ্ন।  
পুষ্পকেতু } চাপ ধমক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুষ্পচাপ } পুং, কন্দর্প। ২। পুষ্পকেতু  
কালকেতু ব্যাধের পুত্র।  
পুষ্পগিরি (পুষ্প-গিরি পর্বত) সং, পুং,  
পর্বতবিশেষ; প্রাণিত আছে এই পর্বতে  
বরুণদেব সর্বদা বাস করিয়া থাকেন।  
পুষ্পাশাতক (পুষ্প-আতক নাশকারী।  
পুষ্প ছইলেই বাঁশ মরিয়া যায় বলিয়া)  
সং, পুং, বংশ, বাঁশ।  
পুষ্পচামর (পুষ্প-চামর) সং, পুং, বমন-  
বৃক্ষ। ২। কেতকবৃক্ষ।  
পুষ্পজ (পুষ্প-জ(অনু) জন্মান+অ(ভ)-  
ক) যে জন্মায় বিং, ত্রিৎ, পুষ্পজাত। ২।  
সং, ক্রীং, পুষ্পরস।  
পুষ্পদ (পুষ্প-দ(বা) দান করা+অ(ভ)-  
ক) যে দান করে সং, পুং, বৃক্ষ। ২।  
বিং, ত্রিৎ, পুষ্পদাত।

পুষ্পদংষ্ট্র; সং, পুং, নাগবিশেষ।  
পুষ্পদন্ত (পুষ্প-দন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
বায়ুকোণের হস্তী। ২। নাগবিশেষ। ৩।  
শিবামুচরগন্ধর্বরাজবিশেষ; ইনি গোপনে  
শিবচূর্ণের কথোপকথন প্রবর্ণপরাধে মত্ত  
হইয়া বররুচি নামে বিখ্যাত হন। ভগ্ন-  
বতীর সজ্জিনী জয়া ইহার পত্নী। কোন  
সময়ে ইনি শিবনির্ম্মালা লম্বন দ্বারা খেঁচ-  
রত হারা ইয়া শিবের জব করিয়া পুনরায়  
খেঁচরত প্রাপ্ত হন। ঐ জব মহিয় জব  
নামে খ্যাত। ৪। বিদ্যাদ্রবিশেষ।  
পুষ্পদন্তক; সং, পুং, মহিয় ইত্যাদি জব  
কারক গন্ধর্ববিশেষ।  
পুষ্পদাম (পুষ্পদামন) সং, ক্রীং, পুষ্পনির্ম্মিত  
মালা। ২। উনবিংশত্যকর পাদক ছন্দো-  
বিশেষ। [পুষ্পরস, মকরজ।  
পুষ্পদ্রব (পুষ্প-দ্রব গলন, ক্ষরণ) সং, পুং,  
পুষ্পধ; সং, পুং, পতিত ব্রাহ্মণের সম্ভান।  
শিং-১ “ব্রাত্যাত জায়তে বিপ্রাং পা-  
পাত্মাভূর্জকটকঃ। আবৃত্ত্যবাত্ধানৌ চ  
পুষ্পধঃ শৈথব এব চ।”  
পুষ্পধা (পুষ্পধন, পুষ্প-ধনুঃ ধনুক,  
৬ষ্ঠী-হিং, ধনুঃ-ধনু) সং, পুং, মদন,  
কামদেব, কন্দর্প।  
পুষ্পনিক, পুষ্পকর (পুষ্প-নিক যে চুষন  
করে। পুষ্প-খে পানকরা+অ(খন্)-  
ক) সং, পুং, আলি, ভ্রমর।  
পুষ্পনির্ধ্যাস; সং, পুং, পুষ্পরস, মকরজ।  
পুষ্পপত্র; সং, ক্রীং, ফুলের পাপড়ি।  
পুষ্পপত্রী (পুষ্প-পত্রী বাণ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, কামদেব।  
পুষ্পপথ (পুষ্প ক্রীরজঃ-পথিন পথ+অ-  
প্রাং) সং, পুং, নারীজাতির রজনীর্গম  
স্থান, যোনি, ক্রীচিহ্ন।  
পুষ্পপুর (পুষ্প-পুর নগর, ৬ষ্ঠী-৮) সং,  
ক্রীং, নগরবিশেষ, পাটনাপুর, পাটনা।  
পুষ্পফল (পুষ্প-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
কপিব, কংবেল। ২। কুয়াণ্ড।  
পুষ্পভূষিত (পুষ্প-ভূষিত, ৩রা-৮) বিং,  
ত্রিৎ, পুষ্প দ্বারা ভূষিত। ২। সং, ক্রীং,  
বহির্গনায়ক রূপক প্রকরণবিশেষ।

পুষ্পমাস ; সং, পুং, চৈত্রমাস, বসন্তকাল ।  
পুষ্পরক্ত (পুষ্প-রক্ত লাল) সং, পুং, স্ত্রী-  
মণি বৃক্ষ ।

পুষ্পরজঃ ; সং, ক্রীং, কুহুমপরাগ ।

পুষ্পরথ, পুষ্পরথ (পুষ্প-রথ । পুষ্প-রথ )  
সং, পুং, ভ্রমণার্থ রথ ।

পুষ্পরস (পুষ্প-রস, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
মকরল, ফুলের রস ।

পুষ্পরাগ (পুষ্প-রাগ রং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, অবিবিশেষ, পদ্মরাগমণি, গোবরাগ ।

পুষ্পরেণু (পুষ্প-রেণু ধূলি) সং, পুং, পরাগ,  
পরাগকেশরের শিরোভাগে ধূলির ন্যায়  
যে এক প্রকার শুঁড় শুঁড় পদার্থ থাকে ।

পুষ্পলাব } (-বিন্, পুষ্প-লাব, লাবিন্  
পুষ্পলাবী } যে ছেদন করে) সং, পুং,  
মালাকার, মালী ।

পুষ্পলিট } (পুষ্পলিহ্ পুষ্প-লিহ্, লিহ্  
পুষ্পলিহ্-হ } [লিহ্ আত্মান করা+  
(কিণ্)-ক] যে আত্মান করে, ২য়-ব)  
সং, পুং, ভ্রমর, ভ্রম, মধুকর ।

পুষ্পবৎ (পুষ্প [পুষ্প বিকসিত হওয়া+অ  
(অল্)-ভা] বিকাশ+বৎ(বত্)-অ-  
স্ত্যর্থ) কেচিঘতে পুষ্পবন্ত ও হয়) সং, পুং,  
দ্বিং, চন্দ্রহর্য । ২। (পুষ্প+বৎ-অস্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, পুষ্পবৃক্ষ । ৩। (পুষ্প ক্রীড়ঃ  
+বৎ-অস্ত্যর্থ) বতী-ক্রীং, রজহলা,  
কুহুমতী ; যথা—“কতদিনে সাধুর বনিতা  
পুষ্পবতী ।”

পুষ্পবাটী পুষ্পবাটিকা (পুষ্প-বাটী উদ্যান,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, পুষ্পোদ্যান, ফুল-  
বাগান । সিং-১ “দক্ষিণে পুষ্পবাটিকা  
মালাপ ইব প্রভতে ।” (শকুন্তলা) ।

পুষ্পবাপ (পুষ্প-বাপ শর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, কন্দর্প ।

পুষ্পবাহন ; সং, পুং, নৃপবিশেষ ।  
পুষ্পবাহিনী ; সং, ক্রীং, সর্দীবিশেষ ।  
পুষ্পককটী ; সং, ক্রীং, আকাশবাণী ।

পুষ্পশর (পুষ্প-শর বাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, কন্দর্প ; যথা—

“যেখি পুষ্পশরে, ক্রোধে হইল হয়ে,  
অটল অটল টলে ।”

পুষ্পশরাসন (পুষ্প-শরাসন মধুক, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, কন্দর্প ।

পুষ্পশূন্য (পুষ্প-শূন্য বিরহিত) বিং, ত্রিৎ,  
যে বৃক্ষের ফুল হয় না । ২। সং, পুং,  
উহ্মশব্দক, ডুবুরগাছ ।

পুষ্পসময় (পুষ্প-সময়, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
বসন্তকাল ।

পুষ্পসার } (পুষ্প-সার হিরাংশ, ৬ষ্ঠী  
পুষ্পসেহ } -ব) সং, পুং, ফুলের মধু ।  
২। তুলসী ।

পুষ্পহাস (পুষ্প-হাস প্রকাশ, ৬ষ্ঠী-হিং ।  
কুহুম বিকাশের ন্যায় প্রপঞ্চরূপে যিনি  
প্রকাশমান) সং, পুং, বিষ্ণু । সিং-১  
“পুষ্পহাসঃ প্রজাপরঃ ।” ২। পুষ্পবিকাশ ।

পুষ্পহাসা (পুষ্প-হাস যে হাস্য করে)  
সং, ক্রীং, রজহলা, কুহুমতী ।

পুষ্পহীন (পুষ্প ফুল, ক্রীড়ঃ ইত্যাদি-  
হীন বিরহিত) বিং, ত্রিৎ, পুষ্পশূন্য, যে  
বৃক্ষের ফুল হয় না । ৩। সং, ক্রীং, ডুবুরগাছ ।

২। নিবৃত্তরজ্জ্বা নারী, যে ক্রীড় রজ্জ্ব-  
নিবৃত্তি হইয়াছে । ৩। বক্ষ্যা-ক্রী ।

পুষ্পা ; সং, ক্রীং, কর্ণপুরী ভাগলপুর ।  
পুষ্পাগম (পুষ্প-আগম আগমন করা+অ  
(অন্)-ধি) সং, পুং, বসন্তকাল ।

পুষ্পাজীব } (পুষ্প-আজীব জীবিকা,  
পুষ্পাজীবী } ৬ষ্ঠী-হিং । পুষ্পজীবদ্, পুষ্প  
-আজীব জীবিকা+ইন্-অস্ত্যর্থ)  
সং, পুং, মালাকার, মালী ।

পুষ্পাঞ্জলি (পুষ্প-অঞ্জলি আজলা, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, এক আজলা ফুল । সিং-১  
“লক পুষ্পাঞ্জলীলতা পরিবারীকৃতকরেৎ ।”

পুষ্পানন ; সং, ক্রীং, মদ্যবিশেষ, বাহা পান  
করিলে পুষ্পের ন্যায় মুখপ্রফুল হইয়া উঠে ।

পুষ্পায়ুধ (পুষ্প-আয়ুধ অস্ত্র, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, মদন, কন্দর্প ।

পুষ্পার্ঘ ; সং, পুং, নৃপবিশেষ ।  
পুষ্পাবচারী (পুষ্পাবচারিন্, পুষ্প-অবচারিন্  
যে একত্র করে) সং, পুং, পুষ্পাজীব,  
মালাকার ।

পুষ্পাসব (পুষ্প-আসব [স্রা] মধু, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, ক্রীং, মকরল, ফুলের মধু ।

পুষ্য (পুষ্প-অন্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কুহুমায়ুধ, কলপ।

পুষ্পিকা (পুষ্প+কণ্-তুল্যার্থে) অথবা পুষ্প+ইক(কিক)-এৎ, আপ-ক্রীৎ। পূর্ব-পচাৎ একটি একটি পুষ্প লিখিয়া ভবিভা লেখা যাইত এই জন্যে ঐ বাক্যের নাম পুষ্পিকা। সং, ক্রীৎ, অধ্যায়াদির শেষে গ্রন্থকারের নামোপসংখ্যাদি পূর্বক সমাপ্তি-হচক বাক্য, ভবিভা। ২। দত্তমল। ৩। লিঙ্গমল। ৪। স্ত্রীবিশেষ।

পুষ্পিত (পুষ্প+ইত-অন্ত্যর্থে) বিৎ, ত্রিৎ, কুহুমিত। ২। (পুষ্প+ভ(জ)-ক) প্রকাশিত। ৩। ভা-ক্রীৎ, (পুষ্প) ক্রীতজঃ+ইত-জাতার্থে) কুহুমিত।

পুষ্পিতারা (পুষ্পিত-অগ্র, আপ্) সং, ক্রীৎ, ছন্দোবিশেষ, বাহার প্রথম ও তৃতীয় চরণে ছান্দস, এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থ চরণে ত্রয়ো-বশ অক্ষর থাকে।

পুষ্পেযু (পুষ্প-ইযু বাগ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পুষ্পায়ুধ, কলপ।

পুষ্পোৎসব (পুষ্প) ক্রীতজঃ ইত্যাদি-উৎসব আনন্দ) সং, পুং, ক্রীতলোকের প্রথম রজোবর্ণনে উৎসববিশেষ। ২। কুহুম-ক্রীড়া। ৩। রজোৎসব।

পুষ্য (পুষ্ পোষণ করা+ব(ক্যপ্)-ক) সং, পুং, ব্যা-ক্রীৎ,

নক্ষত্রবিশেষ, অবিন্যাতি মণ্ডবিশিষ্ট নক্ষত্রাভ-গত অষ্টমনক্ষত্র। ইহা বাণ্যকার একতারাযুক্ত। ইহাতে জন্মিলে—“প্র-সমপাত্তিপিতৃমাতৃত্বজঃ, ব-ধর্ম্মযুক্তোহভিসম্যাক্তিযুক্তঃ” - ভবেদমুখ্যঃ ধনু পুষ্য-জয়া, সম্যাক্তমীকরবা-হনাত্যঃ।” (কোষ্ঠী-প্রদীপ)। ২। পৌষমাস। ৩। কলিযুগ।

পুষ্যরথ (পুষ্য নক্ষত্রবিশেষ-রথ) সং, পুং, ভ্রমণার্থ বা উৎসবদি বর্ণনার্থ রথ, ক্রীড়া-রথ।

পুষ্যালক (পুবি [পুষ্ পোষণ করা+ই-

ভা] পুষ্টির নিমিত্ত-অল্ পর্যাণ্ড হওয়া+অ(অন্)-ক-পুষ্যাল+কণ্-যোগ) সং, পুং, কতৃত্বায়ুধ। ২। জপনক। ৩। গোঁজ।

পুষ্যানন; সং, ক্রীৎ, পুষ্যাভিষেক, পৌষ-মাসে চল পুষ্যানক্রে গমন করিলে এই ষোণ উপস্থিত হয়। শিং-১ “পৌষে পুষ্যক্রে চন্দ্রে পুষ্যানং নৃপচরৎ।”

পুষ্ত (পুষ্ বন্ধন করা+অ(অল্)-পুষ্তক) ষ্ম। কণ্-স্বার্থে) সং, ক্রীৎ, ভী, ভিক্রা-ক্রীৎ, গ্রহ, বাহ, পুষ্, কেতাব। ২। বিৎ, ত্রিৎ, বজ্র। ৩। (অল্-ভা) ক্রীৎ, লিপি লেপন প্রভৃতি শিষ্য-কর্ম্ম। শিং-১ “মুদ্রা বা দাক্ষণ্য বাহ বহ্নেবাণ্য চর্ম্মবা। লোহরকৈঃ কৃতঃ বাপি পুষ্তমিত্যভিধীয়তে।”

পুষ্তকর্ম্ম (-কর্ম্মন্, পুষ্ত লেপন-কর্ম্মন্ কার্য্য) সং, ক্রীৎ, লেপন, চিত্র প্রভৃতি শিষ্যকর্ম্ম।

পুষ্তকর্ম্মা (পুষ্তকর্ম্মন্, পুষ্ত শিষ্য-কর্ম্মন্ কর্ম্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিষ্য, শিষ্য-কারক। [পুষ্তকালয়, লাইব্রেরি।

পুষ্তকাগার (পুষ্তক-আগার গৃহ) সং, ক্রীৎ, পুষ্টমুখ্যাস (Pulmonate) বাহা বায়ুতে পুষ্টস দ্বারা বাস লয়; বধা-হৃগজ শয়ক।

পুগ (পু গবিত্ত করা+গ(গক)-গ। অথবা পুজ্ পূজা করা। সংকল বলিয়া স্বে সেচ-নাদি দ্বারা পুজিত হয়) সং, পুং, শুদ্ধাক-রক্ষ। ২। কীটালপাছ। ৩। পুত, রাশি, সমুদ্র। ৪। ক্রীৎ, শুদ্ধাক; বধা—

“জাবশেষে ছাদি ধরে তুলুকুসে, বধ পুরে মুখ কপূর পুগে।” (বিহায়া)।

পুগকৃত (পুগ রাশি-কৃত) বিৎ, ত্রিৎ, শু পাকারে হাপিত। ২। সংগৃহীত।

পুগপাত্র, পুগপীঠ (পুগ শুদ্ধাক-পাত্র। পীঠ চৌকি। পাণ তিব্বাইয়া বাহাতে নিষ্ঠীবন কেলা যায়) সং, ক্রীৎ, নিষ্ঠীবন-পাত্র, পিক দানো।

পুগপুষ্পিকা (পুগ-পুষ্প+কণ্-যোগ) সং, ক্রীৎ, বিবাহকালীন দত্ত পুষ্প ও তাম্বুল।

পুগল ('পুগ-ফল, ৬জি-ব) সং, ক্রীং, ওবাক, সুপারি।

পুগরোট (পুগ ওবাকরক-রুট দীপ্তি পাওয়া + অ(অন)-ক। কণ্-যোগে পুগরোটক শব্দও হয়) সং, পুং, হিঙ্গাল-রক।

পূজক (পূজ পূজা করা + অক(ক)-ক) বিং, ত্রিং, পূজাকারক, উপাসক। শিং-১ "তথা পুরঃ পূজকপূজ্যয়োশ্চ তদাগমজ্ঞাঃ প্রবদন্তি তাক্" (স্মৃতি)।

পূজন (পূজক দেধ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পূজা, অর্চনা। শিং-১ "মৎপূজনং বিধানেন বদীচ্ছেন পরমাং গতিম্"।

পূজনীয় (পূজক দেধ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, আরাধ্য, পূজার যোগ্য।

পূজয়িতা (পূজয়িত, পূজক দেধ, ত(তন)-ক) বিং, ত্রিং, পূজক। ক্রী-ক্রীং, পূজাকারিণী।

পূজা (পূজক দেধ, ও-ভা, আপ্) সং, ক্রীং, অর্চনা, আরাধনা, উপাসনা। ২। সংব-র্জনা। ৩। প্রশংসা।

পূজারি (পূজক শব্দজ) সং, দেবল ভ্রাক্ষণ। ২। বিং, পূজাজীবী।

পূজার্হ (পূজা-অর্হ [অর্হ যোগ্য হওয়া + অ(অন)-ক] যোগ্য) বিং, ত্রিং, পূজার যোগ্য। ২। মান্য।

পূজিত (পূজক দেধ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং, অর্জিত। ২। সেবিত। ৩। আদৃত। ৪। প্রশংসিত। [বিং, ত্রিং, পূজনীয়।

পূজিতব্য (পূজ পূজা করা + তব্য-ঋ) পূজিল (পূজা + ইল-যোগ্যার্থে) বিং, ত্রিং, পূজ্য, আরাধ্য। [পূজিতব্য দেধ।

পূজ্য (পূজ পূজা করা + য(যাণ্)-ঋ) পূজ্যমান (পূজক দেধ, আন(শান)-ঋ। য-আগম) বিং, ত্রিং, সেব্যমান, বাহ্যকে পূজা করা বাইতেছে।

পূত (পূ পবিত্র করা + ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং, তক, পবিত্র। ২। পরিত্ত। ৩। সত্য। ৪। সং, পুং, শব্দ। ৫। কৃশ। ৬।

পুয় (পূয় দুর্গন্ধক হওয়া + ত(জ)-ক) বিং, ত্রিং, দুর্গন্ধক।

পূতকারি; সং, ক্রীং, বাগলোকের রাজধানী। ২। বাপেবতার নামান্তর।

পূতক্রান্তরী (পূতক্র হু ইল + ঙ্গ-প্রং। উ স্থানে এ-আগম। এ + ঙ্গ = আরী) সং, ক্রীং, ইলপদী, শব্দ।

পূতক্রতু (পূত-ক্রতু বস্ত্র, ৬জী-হিং) সং, পুং, ইল।

পূতগন্ধ (পূত পবিত্র-গন্ধ, ৬জী-হিং) সং, পুং, বর্কর, বাবুইতুলসী।

পূতক্র (পূত-ক্র বৃক্ষ) সং, পুং, পলাশ-বৃক্ষ।

পূতধান্য (পূত-ধান্য শস্য) সং, ক্রীং, ভিল।

পূতনা (পূত-ক্র = পূতি পবিত্র করা + অন-ক, আপ্) সং, ক্রীং, হরীতকী। ২।

বানবীর্ষিণেব, বকাসুরের ভগিনী; এই দানবী কংসের আদেশে স্তনে বিষ মাখাইয়া শ্রীকৃষ্ণকে সেই স্তন পান করাইয়া-

ছিল এবং শ্রীকৃষ্ণের হস্তেই নিহত হইয়াছিল। শিং-১ "পূতনা বালমাতারী"।

৩। বালকমাতৃকাবিশেষ। ৪। রোগবিশেষ, প্লেচোপাওয়া।

পূতনারি (পূতনা-অরি শব্দ, ৬জী-ব) সং, পুং, কৃক।

পূতনাস্থন } (পূতনা-স্থন যে বধ  
পূতনাহা } করে, ২য়-ব। পূতনাবন,

পূতনা-হন } বধ করে, ২য়-ব) সং, পুং, কৃক।

পূতকল; সং, পুং, কাঠালপাছ।

পূতা (পূত + আপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, দুর্কা। ২। পবিত্র।

পূতাস্ত্রা (পূতাস্ত্র, পূত পবিত্র-আস্ত্র, ৬জী-হিং) বিং, ত্রিং, পবিত্রাস্ত্র।

পূতি (পূত দেধ, ত(জি)-ভা) সং, ক্রীং, পবিত্রতা। ২। (পূয় দুর্গন্ধ হওয়া + তি(জি)-ভা) দুর্গন্ধ। ৩। বিং, ত্রিং, দুর্গন্ধ-বিশিষ্ট।

পূতিক (পূতি দুর্গন্ধ + কণ্-যোগ। অথবা কৈ প্রকাশ পাওয়া + অ(উ)-ক) সং,

ক্রীং, বিষ্ঠা, মল। ২। পুং, পূতিকরবৃক্ষ, পুঁইশাক।



পুতিকরञ्ज (পুতিক-রञ্জ রং করা+অ  
(অনু)-ক) সং, পুং, করञ্জবিশেষ, নাট্য-  
করञ্জ গাছ।

পুতিকৰ্ণক (পুতি-কৰ্ণ কাণ+কণ্-যোগ)  
সং, পুং, কৰ্ণরোগবিশেষ।

পুতিকা (পুত্ৰ হৃগন্ধ হওয়া+তি(ক্তি)-  
এৎ, ক-স্বার্থে) সং, ক্রীং, পুঁইশাক।

২। পুতিকরञ্জলতা। ৩। মার্জ্জারী,বিড়ালী।

পুতিকামুখ (পুতিকা পুঁইশাক-মুখ [আ-  
নন] আকৃতি, চেহারা) সং, পুং, শব্দক,  
শামুক।

পুতিকার্ঠ (পুতি পবিত্রতা+কার্ঠ কার্ঠ)  
সং, ক্রীং, দেবদারু বৃক্ষ।

পুতিকার্ঠক (পুতিকার্ঠ+ক(কণ্)-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, সরলবৃক্ষ।

পুতিকোট; সং, পুং, কীট-বিশেষ, গঁধো-  
পোকা।

পুতিকেশ্বরতীৰ্ণ; সং, ক্রীং, তীৰ্ণবিশেষ।

পুতিগন্ধ (পুতি হুট্ট-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ক্রিং, হৃগন্ধযুক্ত, কুৎসিতগন্ধবিশিষ্ট।

২। সং, পুং, গন্ধক। ২। ইস্পুনীরক্ষ। ৩।  
ক্রীং, রঙ্গ। [হৃগন্ধযুক্ত।

পুতিগন্ধি (পুতিগন্ধ দেখ, ই-এৎ) বিং, ক্রিং,  
পুতিভৈলা (পুতি হৃগন্ধ-ভৈলা স্নেহ-  
দ্রব্যবিশেষ। আপ) সং, ক্রীং, জ্যোতি-  
ম্বতী লতা। ২। নয়া ফটকী।

পুতিনস্যা (পুতি-নস্যা নাসারক্ষ) সং, পুং,  
নাসিকারোগবিশেষ, নাসিকা হইতে হৃ-  
গন্ধ নিঃসৃত হওয়া।

পুতিনিরসনক্রিয়া (Embalming) হৃগন্ধ-  
নিবারণোপায়, মৃত শরীর পচিয়া না বাই-  
বার উপায়।

পুতিমুত্তিক; সং, ক্রীং, নরকবিশেষ।

পুতিবন্ধু (পুতি-বন্ধু মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ক্রিং, হৃগন্ধযুক্ত।

পুতিবাত (পুতি কুগন্ধ-বাত বায়ু) সং,  
পুং, বিষবৃক্ষ। ২। হৃগন্ধবায়ু।

পুতীক; সং, পুং, পুতিকরञ্জ।

পুত্যাও (পুতি হৃগন্ধ+অণ্ড মুক বা ডিঘ)  
সং, পুং, গন্ধকীট, গঁধোপোকা। ২। ক-  
ন্ত্রী মুগ।

পুন (পু পবিত্র করা+ত(জ)-ক, সিগা-  
তন। ত=ন) বিং, ক্রিং, নষ্ট, নালপ্রাপ্ত।

পুপ (পু পবিত্র করা+পৃ-ণ, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, রুটী। ২। পিষ্টক, পিটা।

পুপলা (পুপ পিষ্টক-লা গ্রহণ করা বা  
হওয়া+অ(ক)-ক, আপ) সং, ক্রীং,  
দ্রুতপক পিষ্টকবিশেষ।

পুপাষ্টিকা (পুপ-অষ্টকা [অষ্টন+কণ্-এৎ,  
আপ] ভ্রাজবিশেষ) সং, ক্রীং, অগ্রহায়ণী  
পূর্ণিমার পর কৃষ্ণাষ্টমীতে পিষ্টকদ্বারা ভ্রাজ।

শিং-১ “আদ্যা পুটৈঃ সনা কার্য্যা মাতৈস-  
রন্যা ভবেত্তথা। শটৈঃ কার্য্যা তৃতীয়া  
স্যাৎদেব দ্রব্যগতো বিধিঃ।”

পূয়, পূয়ন (পূয় হৃগন্ধ হওয়া+অ(অনু),  
অন(অনট্)-ক) সং, ক্রীং, বিকৃতরক্ত,  
পূজ।

পূয়রক্ত; সং, পুং, নাসারোগবিশেষ, যে রোগে  
পূয়যুক্ত রক্ত নির্গত হয়। শিং-১ “নাসা  
জবেৎ পূয়মবধিমিশ্রং তৎ পূয়রক্তং  
এবদন্তি রোগম্।”

পূয়রি (পূয় পূজ-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-বা  
ইহার পত্র ব্যবহারে সমগ্র পূয় নির্গত  
হয় বলিয়া) সং, পুং, নিম্ববৃক্ষ।

পূয়োগ; সং, পুং, নরকবিশেষ।

পূর (পূর পরিপূর্ণ হওয়া+অ(ক)-ণ) সং,  
পুং, জলরাশি। ২। প্রবাহ। ৩। সমুদ্র।

৪। ধান্যবিশেষ, পুরী। ৫। ভ্রণভক্তি।  
৬। (+অল্-ভা) পরিপূরণ।

পূরক (পূর দেখ, অক(গক)-ক) বিং, ক্রিং,  
পরিপূর্ণকারক। ২। গুণক, বাহা দ্বারা  
গুণ করা যায়। ৩। সং, পুং, প্রাণায়াম-  
বিশেষ, বহির্দেশ হইতে বায়ুনাসিকা  
দ্বারা প্রাণবায়ুকে অন্তরে আনয়ন। ৪।

ক্রীং, মৃত্যুশোচকালে দেয় ক্ৰশণিত;  
ইহাকে পূরকশিত কহে। এই পূরক-  
শিতাদানে মৃত ব্যক্তির আতিবাহিক দেহ  
নিরুত্তি পূরক প্রেতদেহ প্রাপ্তি হয়।

পূরণ (পূর দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,  
বৃদ্ধি। ২। পরিপূর্ণ হওয়া। ৩। (পূরি  
পরিপূর্ণ করা+অন(অনট্)-ভা) গুণন।

৪। পরিপূর্ণ করা। ৫। (+অনট্-ণ)

বাপতক, পড়েম্ । ৬। পুং, সেত্ । ৭।  
 মনুজ্ । ৮। বিহুতৈতল । ৯। (+অন-ক)  
 বিং, ত্রিৎ, ওণক । ১০। পুরক, পূৰ্ণকারক ।  
 পী-ক্রীং, শাস্ত্রলীঘ্যক ।  
 পূরিতা (পূরিত, পূরি পূৰ্ণ করা+ত(তন্)  
 -ক) বিং, ত্রিৎ, পুরক, পরিপূৰ্ণকারক ।  
 ২। সং, পুং, বিহু । শিং-১ “পূৰ্ণঃ পূর-  
 যিতা পূৰ্ণাঃ ।” [কচুরী প্রভৃতি ।  
 পুরিকা (পুরী+ক-প্রং) সং, ক্রীং, পুরী  
 পূরিত (পুর লেখ, ত(ত)-ঈ) বিং, ত্রিৎ,  
 ওণিত । ২। তরিত, পূৰ্ণ, বাহা পরিপূৰ্ণ  
 হইয়াছে ।  
 পুরু (প পূৰ্ণ করা+উ(হু)-ক) সং, পুং,  
 বৈরাগ্য মনুর পুত্র । ২। জহু পুত্রবিশেষ ।  
 ৩। রাক্ষস-বিশেষ । ৪। বধাতীর পুত্র-  
 বিশেষ ।  
 পুরুষ (পূৰ্ণ পূৰ্বী) পরিপূৰ্ণ হওয়া+উষ  
 (হৃষন্)-ক) সং, পুং, নর, পুংজাতীয়  
 মনুষ্য । (পুরুষ লেখ) ।  
 পূৰ্ণ(পূৰ্ণ পরিপূৰ্ণ করা+ত(ত)-ঈ, নিপাতন)  
 বিং, ত্রিৎ, পরিপূৰ্ণ, সম্পূৰ্ণ । ২। সফল । ৩।  
 সমর্থ । ৪। অপেক্ষাপূৰ্ণ । ৫। সং, পুং,  
 পক্ষিবিশেষের স্বর । ৬। দেববিশেষ । ৭।  
 গন্ধৰ্ববিশেষ । ৮। নারবিশেষ । ৯। ক্রীং,  
 জল ।  
 পূৰ্ণক ; সং, পুং, স্বর্ণচূড়পক্ষী ।  
 পূৰ্ণককুদ (পূৰ্ণ-ককুদ, ওষ্ঠী-হিং) সং,  
 পুং, তরুণবয়স্ক বৃষ ।  
 পূৰ্ণকাম (পূৰ্ণ পরিপূৰ্ণ-কাম ইচ্ছা, ওষ্ঠী-  
 হিং) বিং, ত্রিৎ, পূৰ্ণমনোরথ, বাহ্যার  
 অভিষ্টসিদ্ধি হইয়াছে ।  
 পূৰ্ণকৃত (পূৰ্ণ পরিপূৰ্ণ, পুরিত-কৃত ক-  
 লস) সং, পুং, জলপূরিত কলস ।  
 পূৰ্ণপরিবর্তক (Metabola) বাহ্যার জন্মাবধি  
 বারংবার সম্যকরূপে লেখ পরিবর্তন  
 করে; যথা—ভীষ, হংস, মশক, মক্ষিকা,  
 প্রজাপতি প্রভৃতি ।  
 পূৰ্ণপাত্র (পূৰ্ণ সম্পূৰ্ণ-পাত্র) সং, ক্রীং,  
 পুত্রজন্মাদি উৎসব সময়ে পারিভৌমিক  
 বস্ত্রাধি । “আনন্দতো হি সৌহার্দ্যাদেভ্য  
 বস্ত্রাধিকং বলাৎ । অজন্মিতো হরত্যেব

পূৰ্ণপাত্রস্ত তৎস্বাত্মম্ ।” ২। বস্ত্রসম্পূৰ্ণপাত্র ।  
 ৩। হোমাত্তে ব্রহ্মক্ষিপারূপ দেয় অর্জ-  
 মণপরিমিত তত্বলাদি । শিং-১ “অষ্ট-  
 যুক্তির্ভবেৎ কৃষ্ণিঃ কৃষ্ণয়োহষ্টৌ চ পুঙ্কলং ।  
 পুঙ্কলানি চ চত্বারি পূৰ্ণপাত্ৰৌ বিধীয়তে ।”  
 ৪। জলপূৰ্ণপাত্র । [পূৰ্ণিমাতিথি ।  
 পূৰ্ণমা (পূৰ্ণ সম্পূৰ্ণ-মা চন্দ্র) সং, ক্রীং,  
 পূৰ্ণমাস (পূৰ্ণ সম্পূৰ্ণ-মাস) সং, পুং,  
 পূৰ্ণিমাতে কৰ্ত্তব্য যানবিশেষ । সী-ক্রীং,  
 পূৰ্ণিমা তিথি ।  
 পূৰ্ণমুখ ; সং, পুং, জগৎজয় সৰ্গসত্ত্বে দক্ষ  
 নাগবিশেষ ।  
 পূৰ্ণঘোষ ; সং, পুং, বাহুবুদ্ধিবিশেষ ।  
 পূৰ্ণবৈনাশিক (পূৰ্ণবিনাশ + ইক(কিক)-  
 বদভ্যর্থ) সং, পুং, শূন্যবাদী বৌদ্ধবিশেষ ।  
 ২। (পূৰ্ণবিনাশ+কিক-ইদমর্থে) বিং,  
 ত্রিৎ, সৰ্ববিনাশকর ।  
 পূৰ্ণহোম ; সং, পুং, পূৰ্ণাহতি ।  
 পূৰ্ণা (পূৰ্ণ+আ-প্রং) সং, ক্রীং, পক্ষ্মী,  
 বৃক্ষমী, পূৰ্ণিমা, অমাবস্যা তিথি । শিং-  
 ১ “নন্দা ভজা জয়া রিক্তা পূৰ্ণাঃ পিতৃপদ-  
 জন্মাৎ ।”  
 পূৰ্ণানক (পূৰ্ণ-অন্ পমন করা, হওয়া+  
 অক-প্রং) সং, ক্রীং, পুত্রজন্মাদি উৎ-  
 সবকালে দেয় বস্ত্রাধি । ২। পরিপূৰ্ণ বয়-  
 বিশেষ । ৩। পটহধারি, চাকের লক্ষ ।  
 ৪। চন্দ্রালোক, চন্দ্রকিরণ ।  
 পূৰ্ণানন্দ (পূৰ্ণ-আনন্দ, ১মী-হিং) সং,  
 পুং, পরমেশ্বর । ২। তত্ত্বপ্রকরণকার প-  
 ণ্ডিতবিশেষ ।  
 পূৰ্ণাভিষেক ; সং, পুং, তত্ত্বোক্ত কৌলিক  
 অভিষেকবিশেষ ।  
 পূৰ্ণায় (পূৰ্ণায়, পূৰ্ণ-আহুয় আহু, ওষ্ঠী-  
 হিং) বিং, ত্রিৎ, শতায়ুষ্ক । ২। সং,  
 ক্রীং, শতবর্ষপরিমিত জীবিতকাল । ৩।  
 পুং, গন্ধৰ্ববিশেষ ।  
 পূৰ্ণাবতার ; সং, পুং, নৃসিংহ, রাম, ক্রীতক,  
 অজ্ঞাত অবতার কলাবতার বলিরা প্র-  
 সিদ্ধ । মতবিশেষে ক্রীতকই পরিপূৰ্ণতম  
 অবতার বলিরা কথিত আছেন । শিং-১  
 পূৰ্ণো নৃসিংহো রামস্ত বেতসীপ বিরাড্

বিভূঃ। পরিপূর্ণতমঃ কৃকো বৈকুণ্ঠে গো-  
লকে স্মরম্।"

পূর্ণাশা ; সং, ত্রীং, নদীবিশেষ।

পূর্ণি (পূ পূর্ণকরা+তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ত্রীং, পূর্তি, পূরণ।

পূর্ণিমা (পূর্ণ [চন্দ্র] সম্পূর্ণ+ইম-প্রাং।  
অথক পূর্ণি-মা পরিমাণ করা+অ(ড)  
-ক, আপ-ত্রীং) সং, ত্রীং, শুক্লপক্ষের  
পঞ্চদশী তিথি।

পূর্ণেন্দু ; সং, পুং, পূর্ণচন্দ্র।

পূর্ণোপমা ; সং, ত্রীং, উপমালাকারবিশেষ।

পূর্ত (পূ পূরণ করা+ত(ক্ত)-ভাবে) সং,  
ত্রীং, সাধারণের উপকারার্থে পুষ্করী  
ও কূপ খনন প্রভৃতি। ২। পালন। ৩।  
পূরণ। ৪। (+ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পূ-  
রিত। ৫। আচ্ছাদিত, আচ্ছন্ন।

পূর্তি (পূর্ পরিপূর্ণ করা+তি(ক্তি)-ভা)  
সং, ত্রীং, পূর্তা, পরিপূরণ।

পূর্তী (পূর্তিন, পূর্ত+ইন্-প্রাং) বিং, ত্রিৎ,  
ইচ্ছাপূরক। ২। তপ্তিপ্রদ।

পূর্বি (পূর্ব পূরণ করা+অ(অন)-ক।  
মহাভারতে-গরুড় গালবের নিকট কহি-  
তেছেন, পূর্বকালে দেবগণ প্রথমে এই  
দিকে বাস করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত  
ইহার নাম পূর্বদিক্ হইয়াছে, এবং  
ইহা পূর্বতনদিগের অধিকৃত বলিয়া  
বিখ্যাত) সর্কৎ, ত্রিৎ, আদি, প্রথম।  
২। সমগ্র। ৩। জ্যোতি। ৪। পুরাকালীন।  
৫। প্রাচ্যদেশীয়। ৬। পশ্চাৎভা। ৭।

সং, পুং, বহুৎ, পূর্বপুরুষ। ৮। ত্রীং,  
কারণ। ৯। ইতিবৃত্ত। ১০। ত্রীং, পূর্বদিক্।

পূর্বকর্ম (পূর্বকর্তন) সং, ত্রীং, প্রথম কর্ম।

পূর্বকার (পূর্ব প্রথম-কার শরীর, ১ম  
-ব) সং, পুং, নাতির উচ্চ শরীর।

পূর্বকালিক (পূর্বকাল+ইক(মিক)-অ-  
জ্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূর্বকালসাধ্য। ২।

পূর্বকালজাত। ৩। পূর্বকালীন।

পূর্বকাটা (পূর্ব-কাটা দিক্) সং, ত্রীং,  
পূর্বদিক্।

পূর্বকৃত (পূর্ব পূর্বদিক্-ক করা+  
(কিপ)-ক) সং, পুং, পূর্বদিক্‌স্বতক

আদিত্য। ২। তদ্বিশিষ্ট ইন্দ্র। ৩। বিং,  
ত্রিৎ, পূর্বকারক।

পূর্বগদা (পূর্ব প্রথম [এইরূপ উক্তি আছে]  
-গদা) সং, ত্রীং, নর্যদানবী।

পূর্বচিতি ; সং, ত্রীং, অজ্ঞাবিশেষ।

পূর্বজ, পূর্বজয়া (পূর্ব প্রথম-জ [অনু  
জয়ন+অ(ড)-ক] বে জয়ে। পূর্ব-  
জয়ন, পূর্ব-জয়ন জয়, ৩ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, জ্যোতিভাতা। ২। বহুৎ, চন্দ্রলোকস্থ  
পূর্বপুরুষ। ৩। শিতামহাদি। ৪। ১"স  
পূর্বজানাং কপিলেন যোবাং।" জা,  
মা-ত্রীং, জ্যোতি ভগিনী।

পূর্বজিন ; সং, পুং, বুজ্জিনবিশেষ, মঞ্জু-  
বোধি। ২। বহুৎ, পূর্বাঙ্গী জৈনধর্মপ্রব-  
র্তক চতুর্বিংশতি মুনিবিশেষ।

পূর্বতন (পূর্ব+তন-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
পুরাকালীন, পূর্বকার।

পূর্বদক্ষিণা ; সং, ত্রীং, অরিকোণ।

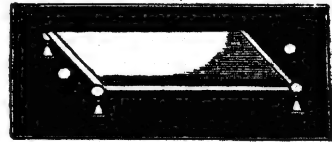
পূর্বদিকপতি (পূর্ব-দিক্ দেশ-পতি,  
৩ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ইন্দ্র। [দৈত্য।

পূর্বদেব (পূর্ব-দেব) সং, পুং, অশ্বর,  
পূর্বগম (পূর্ব প্রথম-গম বিতর্কাদি)

সং, পুং, প্রাণ। ২। অভিভোগ। ৩। শুক্ল-  
পক্ষ।

পূর্বপর্কত (পূর্ব প্রাচ্যদেশীয়-পর্কত,  
২য়-স) সং, পুং, উদয়াচল, উদয়শিখি।

পূর্বকন্তনী (পূর্ব প্রথম-কন্তনী নক্ষত্র-  
বিশেষ) সং, ত্রীং, নক্ষত্রবিশেষ, অবি-  
ন্যাতি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত একাদশ



পূর্বকন্তনী (নক্ষত্র)।

নক্ষত্র। ইহা ষট্‌কুটি তারকারগুচ্ছ।  
ইহার অধিষ্ঠাত্রীদেব ভগ্ন। ইহাতে অ-  
শ্বিলে—“শুরভ্যাগী সাহসী ভূমিভর্তা,  
কোপাজাতঃ স্যাচ্ছিরালোহতিবক্ষঃ ধৃঃ  
ক্রুরোহভ্যবাতাদিকঃ, প্রাক্কন্তন্যাতে-  
অশ্বকালে চ বয়।” (কোণী)।

পূর্বকল্পনীতব (পূর্বকল্পনী-ভব জাত)  
সং, পুং, বৃহস্পতি।

পূর্বভাঙ্গণ (পূর্ব প্রথম-ভাঙ্গণ নক্ষত্র  
বিশেষ) সং,  
পুং, দা-  
ক্রীং, নক্ষত্র-  
বিশেষা অ-  
বি ন্যা দি



সপ্তবিংশতি পূর্বভাঙ্গণ (নক্ষত্র)।  
নক্ষত্রান্তর্গত পঞ্চবিংশতি নক্ষত্র। ইহা  
ষট্কাতি তারকার যুক্ত। অধিদেবতা  
অজ্ঞান। ইহাতে জন্মিলে—“জিতে-  
শ্রিয়ঃ সর্বকলানু দজ্ঞো, জিতারিপক্ষঃ খলু  
তস্য নিত্যং। ভবেমহীয়ানু হুতরামপূর্বা,  
পূর্বা বদা ভাঙ্গণা প্রহতো।”

পূর্বরস (পূর্ব-রস নাট্যাঙ্গ) সং, পুং,  
নাট্যক্রিয়ার উপক্রম, নান্দীপাঠাদি, প্র-  
স্তাবনা। ২। নাট্যশালা।

পূর্বরাগ (পূর্ব প্রথম-রাগ অমুরাগ)  
সং, পুং, প্রথমামুরাগ, পরস্পর দর্শন বা  
প্রবোধ দ্বারা অমুরক্ত নায়ক নায়িকার  
অসঙ্গতি নিবন্ধন যে অবস্থাবিশেষ; সেই  
অবস্থা দশপ্রকার; অভিশাষ, চিন্তা, স্মৃতি  
গুণকথন, উদ্বেগ, প্রলাপ, উদ্ভাদ, রোগ,  
মুচ্ছা, মরণ—এই দশ।

পূর্বরাত্র (পূর্ব-রাত্রি+অ, ১মা-ষ) সং,  
পুং, রাত্রির প্রথম ভাগ।

পূর্বরূপ (পূর্ব-রূপ গঠন) সং, ক্রীং,  
অর্থালঙ্কার-বিশেষ। ২। ভাবি রোগের  
পূর্বলক্ষণ, ভাবিচিহ্ন।

পূর্বলক্ষণ (পূর্ব-লক্ষণ চিহ্ন) সং, ক্রীং,  
ভাবি পরার্থের প্রথম চিহ্ন।

পূর্ববৎ (পূর্ব+বৎ(বত্)-তুল্যার্থে) অং,  
পুর্বের ন্যায়। [কার্যনির্ণয়।

পূর্ববৎসাধন; সং, ক্রীং, কারণ দেখিয়া  
পূর্ববয়ঃ (পূর্ববয়স) সং, ক্রীং, বাল্যাবস্থা।

পূর্ববর্তী (-বর্তিন্, পূর্ব-বৃত্ত অবস্থান  
করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ক্রিং, আগ-  
বর্তী, অগ্রসর।

পূর্ববাদ (পূর্ব প্রথম-বাদ কথন) সং,  
পুং, প্রথম আবেদন, প্রথম নালিস। শিৎ

-১ “পূর্ববাদং পরিত্যজ্য বোহন্যমান-  
মতে পুনঃ। সমস্যক্রমণাৎ জ্ঞেয়ো হীন-  
বাদী স বৈ নয়ঃ।”

পূর্ববাদী (-বাহিন্, পূর্ব প্রথম-বদ্  
বলা+ইন্(বিন্)-ক) সং, পুং, যে ব্যক্তি  
প্রথমে নালিস করে, বাদী। শিৎ-১  
“মিথ্যোক্তৌ পূর্ববাদী তু প্রতিপত্তৌ ন  
সা ভবেৎ।”

পূর্বশৈল (পূর্ব প্রাচ্যদেশীয়-শৈল প-  
র্কর্ত, যং-স) সং, পুং, উদয়পর্বত।

পূর্বসর (পূর্ব প্রথম-স গমন করা+অ  
(অনু)-ক) বিং, ক্রিং, অগ্রসর, অগ্রগামী।  
শিৎ-১ “অগ্রসরো জঘন্যানাং মাতৃং  
পূর্বসরো ২ম।”

পূর্বাঙ্গি (পূর্ব প্রাচ্যদেশীয়-অঙ্গি প-  
র্কর্ত, যং-স) সং, পুং, উদয়চল।

পূর্বাণর (পূর্ব-অণর, যং-স) বিং, ক্রিং,  
পূর্ব ও অণর। ২। আহুপূর্বিক।

পূর্বাঙ্কি (পূর্বাঙ্কি+অ(ক্য)-ভবার্থে) বিং,  
ক্রিং, পূর্বাঙ্কে জাত।

পূর্বাশা (পূর্ব-আশা দিক্) সং, ক্রীং,  
পূর্বদিক্।

পূর্বাষা (পূর্ব প্রথম-আষাঢ়া নক্ষত্র-  
বিশেষ) সং, ক্রীং, নক্ষত্রবিশেষ, অবি-  
ন্যাদি সপ্ত-  
বিংশতি নক্ষ-  
ত্রান্তর্গতবিংশ  
নক্ষত্র। ইহা



স্থপাকৃতি, চ- পূর্বাষাঢ়া (নক্ষত্র)।  
তুস্তারকাস্তিকা। ইহার অধিদেবতা তেয়।  
ইহাতে জন্মিলে—“ভূয়োভূয়স্ত যমানাহু-  
রজ্ঞো, ভক্তোভেবে বন্ধমান্যোহতিদক্ষঃ।  
পূর্বাষাঢ়া জয়কালে বহিস্যাৎ, আষাঢ়া  
স্যাটদ্রৌবর্ণে নিতান্তঃ।”

পূর্বাঙ্ক (পূর্ব-অহন্ দিন+অ, ১মা-ব)  
সং, পুং, দিনের প্রথমভাগ, ১০ দণ্ড। শিৎ  
-১ “পূর্বাঙ্কো বৈ দেবানাম্ মধ্যাহ্নো  
মধুযাণামিতি (শ্রুতিঃ)।”

পূর্বাঙ্কিক (পূর্বাঙ্ক + ইক(কিক)-সাধ  
নার্থে) বিং, ক্রিং, পূর্বাঙ্কসাধ্য। “দৈবং  
পূর্বাঙ্কিকং কুর্যাদপরাহে তু পৈতৃকম্।”

পূর্বেণ (ভূতীয়াপূর্বেণবজ) অং, পূর্ক  
 নিকে দেশে বা কালে। ২। পূর্ক।  
 পূর্কহ্যন্ (পূর্ক+এহ্যন্-দিবসার্থে) অং,  
 পূর্ক দিবসে। শিং-১ "পূর্কহ্যরতি  
 মহাবীজল দেবদাতা।" ২। প্রাতঃকাল।  
 ৩। ধর্মবাসর।  
 পূর্কোক্ত (পূর্ক-উক্ত কথিত) বিং, ত্রিৎ,  
 প্র. মোক্ত, বাহা প্রথমে বলা হইয়াছে।  
 পূর্কোক্তরা; সং, ত্রীং, পূর্কোক্তরের মধ্য-  
 বর্তিনী দিক্, দৈশাংকোণ।  
 পূল-পুং } (পুল+অ(অল)-  
 পুলি, পুলিকা-ত্রীং } বি) সং, পূলপিঠা।  
 পূব (পূব বুদ্ধি পাওয়া+অ(ক)-ক) সং,  
 পুং, ব্রহ্মদাক বুদ্ধ, তুঁতগাছ।  
 পূবর; সং, পুং, বৈবস্বত মনুর পুত্রবিশেষ।  
 পূবদন্তর (পূব দৃশ্য-দন্ত-জ হরণ  
 করা+অ(অন্)-ক। দক্ষযজ্ঞ উৎসবকালে  
 পুষার দন্ত ভগ্ন করেন বলিয়া) সং, পুং,  
 শিবাংশজাত বীরভজ।  
 পূবভাষা (পূবন্ হৃদ্য-ভাস দীপ্তি, হৃ-  
 য়ের ভাষা দীপ্তিমান) সং, ত্রীং, ইন্দ্র-  
 পুরী, অমরাবতী।  
 পূবহৃদ্য (হৃদ্য, পূবন্ হৃদ্য-হৃদ্য  
 বদ্ধ) সং, পুং, শিব।  
 পূবা (পূবন্, পূব পোষণ করা+অন্(কন)-  
 ক) সং, পুং, হৃদ্য। ২। ত্রীং, পৃথিবী।  
 পূবাজ (পূবা+আজ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
 মেঘ। ২। ইন্দ্র।  
 পূকা (পূন্ পূর্ণ করা+ক-প্রং, নিপা-  
 তন) সং, ত্রীং, শিড়িংখাক।  
 পূক (পূক্ সম্পৃক্ত হওয়া+ত(ক)-ক)  
 বিং ত্রিৎ, মিত্রিত। ২। সংলগ্ন। ৩।  
 সম্পর্কবান্। ৪। যুক্ত। ৫। সং, ত্রীং, ধন।  
 পূকি (পূক্ ক্বেষ, তি(কি)-ভা) সং, ত্রীং,  
 মিত্রণ। ২। বোধ, সংস্পর্ক। ৩। সম্পর্ক।  
 পূকা (প্রেক্ জিজ্ঞাসা করা+ঙ-ভা,  
 আপ) সং, ত্রীং, জিজ্ঞাসা, প্রেক।  
 পূতনা (পূ পূর্ণ করা+ত(ডন্)-ক্, আপ-  
 ত্রীং) সং, ত্রীং, সেনা, সৈন্তদল  
 (অকৌলিকী বেষ)। শিং-১ "ওগুঃ  
 মবেত্য পূতনাপতিভিঃ পরীতঃ।"

পূতনাস্ট্র (পূতনাস্ট্র, পূতনা  
 বল-স্ব (স্ব কর) সমতুল্য বস্তু  
 (কিন)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র।  
 পূথক (পূথ ক্বেপন করা+অ(কন)-ক)  
 অং, ত্রিৎ, অজ্ঞ। ২। ইতর, নীচ।  
 পূথক্বেত্র (পূথক্ ত্রিৎ-ক্ষেত্র উপপ-  
 ছান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, এক শিতা  
 ঠরমে বিভিন্ন মাতার উল্লসে জাত  
 সত্তান।  
 পূথক্চ (পূথক্+চ-ভাবে) সং, ত্রীং,  
 বৈবেকিকোক্ত পূথক্চ বুদ্ধিসম্পাদক  
 উপবিশেষ।  
 পূথগাম্যতা (পূথগাম্যন্ [পূথক্ ত্রিৎ-  
 আশ্রন্ বভাব, ৬ষ্ঠী-হিং+ভা-  
 ভাবে) সং, ত্রীং, বিবেক, বিরক্ততা,  
 বিরাগ। ২। ইতরবিশেষবিবেচনা।  
 পূথগজন (পূথক্ [ওণ হইতে] ত্রিৎ-জন  
 লোক, রং-সু) সং, পুং, মূর্খ। ২। নীচ  
 লোক, ইতরলোক। ২। পাপী। ৩। ত্রিৎ-  
 লোক।  
 পূথিথ (পূথক্-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ,  
 বিবিধ। ২। ত্রিৎ ত্রিৎ প্রকার।  
 পূথা (প্রথ্ বিখ্যাত হওয়া+অ(অন্)-  
 ক, আপ-ত্রীং) সং, ত্রীং, কৃতী, পাণ্ডু-  
 রাজার ত্রী। ২। ব্রাহ্মণবিশেষ।  
 পূথাক } (পূথা-জ [অন্ জন্মান+অ  
 পূথাত } (ড)-ক] জাত। পূথা-  
 হৃত পুত্র) সং, পুং, কৃতীপুত্র, হৃথি-  
 রাতি।  
 পূথাপতি (পূথা কৃতী-পতি বানী, ৬ষ্ঠী  
 -য) সং, পুং, পাণ্ডুরাজ।  
 পৃথিবী } (প্রথ্ বিখ্যাত হওয়া+ইবি,  
 পৃথী } বি-প্রং। কিম্বা প্রথ [বিজ্ঞার]  
 পাওয়া-ইবি, বী+প্রং, প্রথ্ হানে  
 পৃথ্। বাহা অত্যন্ত বিস্তৃত। অথবা প্রথ  
 +বিবন্-ক। পুরাণমতে-পৃথুরাজার  
 হৃদিভা বলিয়া পৃথিবী, পৃথী) সং, ত্রীং,  
 ভূমি, বরা। শিং-১ "পৃথোরীনাং পৃ-  
 থিবীং তাদ্যং পূর্কবিদ্যো বিদুঃ।" ২  
 "হৃদিত্ববরপ্রাপ্তা দেবী পৃথী তথো-  
 জতে।"

পৃথিবীপতি } (পৃথিবী-পতি, ৬ষ্ঠী-ব।  
 পৃথিবীপাল } পৃথিবী-পাল বে পালন  
 পৃথিবীজিৎ } করে, ২য়-ব। পৃথিবী-  
 ক্ষিৎ যে প্রভুত্ব করে, সপ্তমী-ব। সং,  
 পুং, ভূপতি, রাজা। ২। বম।

পৃথিবীভূক্ত (ভূক্ত, পৃথিবী-ভূক্ত ভোগ  
 করা+০ (কৃপ)-ক) সং, পুং, ভূপাল।

পৃথিবীকুহ (পৃথিবী-কুহ যে জন্মে, ৭মী  
 -ব) সং, পুং, ভূকুহ, বৃক্ষ, গাছ।

পৃথিবীশত্রু (পৃথিবী-শত্রু ইন্দ্র) সং, পুং,  
 রাজা।

পৃথু (প্রথং বিখ্যাতহওয়া+উ(ক)-ক। মহা-  
 প্রতাপশালী বেগভনয় পৃথিবীস্থ বীরগণকে  
 পরাজয় করেন। তাঁহা দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল  
 প্রধিত হইয়াছিল বলিয়া তিনি পৃথু নামে  
 বিখ্যাত হইয়াছেন) সং, পুং, প্রাচীন-  
 কালের নৃপতিশেষ, বেগরাজপুত্র। ২।  
 অগ্নি। ৩। ক্রীং, কৃষ্ণজীরক। ৪। অহি-  
 কেন। ৫। বিং, ত্রিং, বিস্তৃত। ৬। বিশাল,  
 বৃহৎ। ৭। সূল। শিৎ-১ “পৃথুত্বম  
 কদম্বক রাজিতম্” (রত্ন)।

পৃথুক (পূর্বে দেব, কণ-যোগ। অথবা পৃথু  
 +কে প্রকাশপাওয়া+অ(ড)-ক) সং,  
 পুং, কা-ক্রীং, শিশু, শাবক, বাচ্চা। ২।  
 সং, পুং-ক্রীং, চিপটিং, চিড়া। শিৎ-  
 ১ “দ্বিঃস্বিন্নময়ং পৃথুকং শুদ্ধং দেশবিশে-  
 ষকে। নাত্যন্তশন্তং বিশ্রাণং তক্ষণে চ  
 নিবেদনে। অভক্ষ্যাক যতীনাক বিধবাত্রক্ষ-  
 চারিগম্”।

পৃথুগ্রীব (পৃথু-গ্রীবা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং ত্রিং,  
 বিস্তীর্ণ গ্রীবাযুক্ত। ২। পুং, রাক্ষসবিশেষ।

পৃথুপুত্র (পৃথু সূল-পত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
 পুং, রক্তলভন।

পৃথুরোমা (পৃথুরোমন, পৃথু বৃহৎ-রোমন  
 লোম [জাইস]। ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
 মরীচী। ২। বিং, ত্রিং, বৃহৎ লোমযুক্ত।

পৃথুল (পৃথু+ল-অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, বৃহৎ,  
 বড়। ২। বিস্তৃত। ৩। সূল।

পৃথুলী (পৃথুল-সূল-অগ্নি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রি, বিশাল নয়নযুক্ত। ২। সং, পুং,  
 পুরুষাশীর নৃপবিশেষ।

পৃথুবজ্র (পৃথু-বজ্র, মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
 বিং, ত্রিং, সূল যুগ্মযুক্ত। জু।-ক্রীং,  
 কুমারামুচর মাতৃকাবিশেষ।

পৃথুশেখর (পৃথু বৃহৎ-শেখর চূড়া) সং,  
 পুং, পরিত।

পৃথুশ্রবঃ (পৃথুশ্রবঃ, পৃথু-শ্রবঃ কণ, ৬ষ্ঠী-  
 -হিং) বিং, ত্রিং, বৃহৎকণযুক্ত। ২।  
 সং, পুং, কুমারামুচরবিশেষ। ৩। শশ-  
 বিন্দুর পুটবিশেষ।

পৃথুস্কন্ধ (পৃথু বৃহৎ-স্কন্ধ কাঁধ, ৬ষ্ঠী-  
 -হিং) সং, পুং, শুর, বরাহ।

পৃথুদক; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ; কপাল-  
 মোচন তীর্থের কিছুদূরে অবস্থিত।

পৃথুদর (পৃথু-উদর পেট, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
 পুং, মেঘ। ২। বিং, ত্রিং, সুলোদর।

পৃথী (পৃথু রাজবিশেষ+ঈপ-ক্রীং। পৃথ  
 রাজার রাজ্য) সং, ক্রী, পৃথিবী, ধরিত্রী।

শিৎ-১ “হৃহিতবমু প্রাপ্তা দেবী পৃথী  
 তথোচ্যতে।” ২। সপ্তদশাকর ছন্দো-  
 বিশেষ। [সং, পুং, পরিত।

পৃথীধর (পৃথী-ধ্ব ধারণকরা+অ(অন)-ক)  
 পৃদাক (পৃদ অপানব্যা ভ্যাগ করা+  
 আকু-প্রাং) সং, পুং, সর্প। ২। বৃক্ষিক।  
 ৩। ব্যাজ। ৪। চতাবাধ। ৫। হস্তী।  
 ৬। বৃক্ষ।

পৃমি (পৃশ্ণ স্পর্শ করা+নি-র্দ্ব, বাগকেরা  
 বাহাকে অনারোমে স্পর্শ করে) বিং, ত্রিং,  
 বামন হইতে কিঞ্চিৎ দীর্ঘ, অঙ্গশরীর।  
 ২। ক্ষুদ্র, হৃদয়, পাতলা। ৩। দুর্লভ। ৪।  
 সং, ক্রীং, রশ্মি, কিরণ। ৫। সূতপারাজ-  
 মহিবী, যিনি অমাত্যেরে দেবকী হইয়া-  
 ছিলেন। শিৎ-১ “স্বমেব পূর্নসর্গে ভূঃ  
 পৃমিঃ ব্যয়ত্বৈব সতি।” ৬। পৃথিবী। ৭।  
 রত্ন। ৮। জলের পান।

পৃমিক।; সং, ক্রীং, কুস্তিকা, জলের পান।  
 পৃমিগর্ত (পৃমি দেবকীর নামান্তর-  
 পৃমিতত্ত্ব) গর্ত গর্তস্থিত জীব। পৃমি  
 দেবকী-ভজ তাপা, শুভচিহ্ন) সং,  
 পুং, কৃক। [পুং, কৃক। ২। গণেশ।

পৃমিশূর (পৃমি ক্ষুদ্র-শূর চূড়া) সং,  
 পৃমী; সং, ক্রীং, কুস্তিকা, জলের পান।

পূৰ্ব (পূৰ্বে সেচন করা + অং - ঋ) সং, ক্রীং, জল বা জলবস্তুর বিষ্ণু। শিঃ-১ "পূৰ্বপক্ষৰ্যাবিধাৰোগেণ পুৰীতি।" ২। পূৰ্ব, ডী-ক্রীং, মৃগবিশেষ।  
 পূৰ্বক (পূৰ্ব হরিণ + কণ - যোগ। হরিণের ন্যায় ক্ষতগ্রামী) সং, পুং, বাণ, শর।  
 পূৰ্বত (পূৰ্ব দ্বেষ, অত(অতচ) - ঋ) সং, পুং জলাদির বিষ্ণু। ২। বেতবিন্দুযুক্ত মৃগবিশেষ। ৩। ভরদ্বাজপুত্র, নৃপবিশেষ।  
 ৪। পাকালের অধীশ্বর, ঋগদেব পিতা।  
 পূৰ্বতাম্পতি, পূৰ্বতাব (পূৰ্ব দ্বিতীয়ার বহুবচনে পূৰ্বতাম্) হরিণ-পতি প্রভু।  
 পূৰ্বত মৃগবিশেষ-অথ অথবংগতি-সাধন, ৬টী-হিং) সং, পুং, অনিল, বায়ু।  
 পূৰ্বতী (পূৰ্ব + ত্রী-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, হরিণীকিশেব, বেতবিন্দুযুক্ত মৃগী। ২। অজ্ঞান-শলাকা।  
 পূৰ্বদংশ (পূৰ্ব বিষ্ণু - অংশ, ৬টী-ক্রী) সং, পুং, বায়ু। [বিশেষ।  
 পূৰ্বদন্ত; সং, পুং, বৈবস্বত মন্তুর পুত্র-পূৰ্বদন্ত (পূৰ্ব হরিণ-অথ ঘোটক, ৬টী-হিং) সং, পুং, বায়ু, অনিল। ২। অনরণ্যের পুত্র।  
 পূৰ্বদাজ্য (পূৰ্ব জববস্তুর বিষ্ণু - আজ্য হৃত) সং, ক্রীং, দধিমিশ্রিত হৃত।  
 পূৰ্বল (পূৰ্ব হরিণ + বল - প্রং) সং, পুং, বায়ুর অর্থ। শিঃ-১ "ধুবিত্র মরুদালো-লঃ কুটৈবশ্চামরানিলঃ। পূৰ্বলজ বায়ুঃ কুবেরে তু প্রমোদিতঃ।"  
 পূৰ্বতি (পূৰ্ব দ্বেষ, অস্তি - প্রং) সং, ক্রীং, জলাদির বিষ্ণু। কণা। শিঃ-১ "পয়ঃ পূৰ্বতিতিঃ স্পৃষ্ট। বাস্তি বাতাঃ শনৈঃ শনৈঃ।  
 পূৰ্বভাষা; সং, ক্রীং, অমরাবতী, ইন্দ্রপুত্রী।  
 পূৰ্বাকরা; সং, ক্রীং, বাটধারা।  
 পূৰ্বাতক (পূৰ্ব জববস্তুর বিষ্ণু - অং গমন করা বা হওয়া + অ এষং ক - প্রং) সং, ক্রীং, দধিমিশ্রিত হৃত।  
 পূৰ্বোদর (পূৰ্ব বিষ্ণু - উদর পেট, ৬টী-হিং, নিপাতন) বিং, ত্রিং, বিন্দুগতিত, বাহার উদরে মণ্ডলাকার চিহ্ন আছে।

শিঃ-১ "ভবদ্বর্ষাদ্যমাজংসঃ স্মিহে-বর্ষ বিপর্যয়াৎ। বর্ষদেশাচ্চ গুল্মস্য বর্ষলোপাৎ পূৰ্বোদরঃ।"  
 পূৰ্বোদ্যান (পূৰ্ব - উদ্যান বাগান। ২ - লোপ) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র উদ্যান, ছোট বাগান।  
 পূৰ্ব (প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা + ত(ত) - ঋ) বিং, ত্রিং, জিজ্ঞাসিত। শিঃ-১ "না পূৰ্বঃ কস্যচিৎ ক্রীয়াৎ।" (মহু)। ২ "স পূৰ্ব স্তেন কন্ত্য ভোঃ হেতুশ্চাগমনেহত্ৰ কঃ।" (দেবীমাহাত্ম্য)। ২। (+ ত - ভাবে) জিজ্ঞাসা।  
 পূৰ্বি (পূৰ্ব দ্বেষ, তি(তি) - ভা) সং, ক্রীং, জিজ্ঞাসা। ২। (+ ক্রি - ক) বিং, ত্রিং, প্রশ্নকারক। ৩। পার্শ্ব।  
 পূৰ্ব (পূৰ্বে সেচন করা + থ(থক) - ঋ, সংজ্ঞা-র্থে) সং, ক্রীং, পশ্চাত্তাগ, পিঠ। ২। চরমগার। ৩। পত্রাদির এক পিঠ।  
 পূৰ্বগোপ { (- গোপ, পূৰ্ব - ওপ-রক্ষা  
 পূৰ্বগোপ্তা } করা + অ(অন্), ত(তন্) - ক) বিং, ত্রিং, পূৰ্বরক্ষক (বোদ্ধাবিশেষ)।  
 পূৰ্বগ্রহি (পূৰ্ব পশ্চাত্তাগ - গ্রহি গাইট) সং, পুং, কুঁজ।  
 পূৰ্বচর (পূৰ্ব - চর গমন করা + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিং, পশ্চাত্তাগে স্থিত। ২। পশ্চাত্তাগী।  
 পূৰ্বচক্ষুঃ (পূৰ্ব - চক্ষুঃ অক্ষি, ৬টী-হিং) সং, পুং, কর্কট। ২। ভক্তক।  
 পূৰ্বজ (পূৰ্ব - জ [জন্, জন্মান + অ(ত) - ক] যে জন্মায়) বিং, ত্রিং, পশ্চাত্তাগ জাত।  
 পূৰ্বতঃ (পূৰ্বত, পূৰ্ব + তন্ - মধ্যমার্থে) অং, পশ্চাত্তাগে, পেছনে। ২। পূৰ্বদেশে। শিঃ-১ "ভং পূৰ্বতঃ প্রতীমিয়ার নম্রোহিংজেরু দীপ্রাস্তধরঃ কুমারঃ।" (ভট্টি)।  
 পূৰ্বদৃষ্টি (পূৰ্ব - দৃষ্টি দর্শন, ৬টী-হিং। আপনার পশ্চাত্তাগে দৃষ্টি করে বলিয়া) সং, পুং, ভ্রমক, ভালুক।  
 পূৰ্বমাংসাদ (পূৰ্ব পিঠ - মাংস - অদ্ ভক্ষণ করা + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিং, পরোক্ষে অপবাদকারী। ২। পূৰ্বমাংসভোজী।  
 পূৰ্বমাংসাদান (পূৰ্বমাংস - অদন ভোজন

বিং, ত্রিৎ, পৃষ্ঠমাংসভোজী। ২। সং, ক্রীৎ, পরোকে বোঝাও। ৩। পৃষ্ঠের বাৎস ভোজন। [গমন।

পৃষ্ঠবান; সং, ক্রীৎ, পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক পৃষ্ঠবংশ (পৃষ্ঠ-বংশ বাঁধ, ৬টী-২) সং, পুং, পৃষ্ঠাঙ্গি, পিঠের ডাঁড়া।

পৃষ্ঠবাট-ড় (পৃষ্ঠবাহু, পৃষ্ঠ-বাহু যে বহন করে। ঐষ্টবাহু শব্দও হয়) সং, পুং, পৃষ্ঠ দ্বারা ভারবাহী যুব, পাঁটে বাঁধা গরু।

পৃষ্ঠশয় (পৃষ্ঠ-শয় [শী শয়ন করা+অ (অন্)-ক] যে শয়ন করে) বিং, ত্রিৎ, উতানশয়, উদ্ভব।

পৃষ্ঠশূক (পৃষ্ঠ পশ্চাত্তাগ-শূক শিং। বা-হার শূক পৃষ্ঠের দিকে নোয়ান থাকে) সং, পুং, বন্যহাগল।

পৃষ্ঠশূলী (-শূলিন্, পৃষ্ঠ পিঠ-শূল শিং +ইন্-অভ্যর্থক) সং, পুং, ভীমসেন। ২। মহিষ। ৩। ক্রীষ, নপুংসক।

পৃষ্ঠাঙ্গিত (পৃষ্ঠ-অঙ্গি হাড়+ইত-অ-অর্থক) বিং, ত্রিৎ, যে জীবের পৃষ্ঠে ডাঁড়া হয়।

পৃষ্ঠোদয় (পৃষ্ঠ-উদয়) সং, পুং, মেঘ যুব কর্তৃক ধনু মকর মীনলগ্ন।

পৃষ্ঠ্য (পৃষ্ঠ+য(ক্য)-এৎ) সং, পুং, পৃষ্ঠ দ্বারা ভারবাহী অশ্ব, ভেটোষোড়া। ২। ক্রীৎ, পৃষ্ঠাঙ্গি সমূহ। ৩। বিং, ত্রিৎ, পৃষ্ঠসম্বন্ধীয়।

পৃষ্টি (পৃষ্-বিস্তার করা+নি-এৎ। নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, প্রসি। ২। জুড়। ক্রীৎ-পাষ্টি।

পেচ (পারস্য, পেচদন্ যোরা) বোরা। ২। কষ্ট, ক্রেশ, বিপদ। ৩। ইক্ণুপ।

পেঁপে (বোধ হয় এই কল প্রথমে পাপুয়া নামক দ্বীপ হইতে এদেশে আসে, এই জন্ত ইহার উক্ত নাম হইয়াছে) সং, ক্রীৎ, কলবিশেষ।

পেগম্বর (পারস্য) ধর্মপ্রবর্তক। ২। সূত।

পেচক (পেচ্ পাক করা, ব্যক্ত করা+অক (ক)-ক, নিপাতন) সং, পুং, পেঁচা পক্ষী।

২। হস্তীর পুচ্ছমূল বা ডডগ্র। ৩। গুহ-বেশ্যাদ্ভাসক মাংসপিণ্ডবিশেষ। ৪। পৃথক। ৫। বক। ৬। মেঘ।

পেচকী (পেচকিন্, পেচক হস্তীর পুচ্ছ-মূল+ইন্-অভ্যর্থক) সং, পুং, হস্তী। ২। বিং, ত্রিৎ, পেচকযুক্ত।

পেচিল (পেচক হস্তীর পুচ্ছমূল+ইল-অভ্যর্থক। পেচক-পেচ) সং, পুং, হস্তী।

পেচু-পুং } (পিচ্ আঘাত-করা+  
পেচুল-পুং } উ, উল-এৎ) সং, পুং,  
পেচুলী-ক্রীৎ } কচুলাক

পেট-পুং, পেটিকা, পেটা-ক্রীৎ } (পিট্  
পেটক-পুং-ক্রীৎ, পেড়া-ক্রীৎ } সংহত  
হওয়া+অ(অন্)-ধি, কণ্-বোণ)

সং, পেটরা, পোঁপি প্রকৃতি। ২। সমূহ।  
পেট (পেটক শব্দ) সং, উদয়, গর্ভ।

পেটরা; সং, পেটিকা, পেটেরা।

পেটাও-বাহারা প্রজাতির নিকট হইতে  
জন্ম লইয়া চাষ করে।

পেটুক; বিং, ত্রিৎ, উদয়স্তরি, উদয়সর্গত।

পেঁ (পা পান করা+য-ঐ) সং, ক্রীৎ,  
জল। ২। হৃদ। ৩। অষ্টবিধ অন্নাতর্গত  
অন্নবিশেষ। শিং- "ভোজ্যং পেরং

তথা চুষ্যং পেহং ভোজ্যক চরুগং। নিপে-  
য়কৈব ভক্ষ্যং স্যামমমষ্টবিধং স্মৃতম্।" ৪।  
বিং, ত্রিৎ, পানীয়, পানযোগ্য। শিং-১  
"মদ্যমদেয়মপেয়মগ্রাহ্যমিত্তিষ্ঠতিঃ।"

পেয়ালা (পারস্য) পাত্রবিশেষ, বাটা।

পেয়ূষ (পৌষ [সৌভ্রাতৃ] তৃণ করা+উষ-  
এৎ) সং, ক্রীৎ, পুং, নবপ্রসূতা গাভীর  
হৃদ। ২। পৌষ, অমৃত। শিং-১ "আ-

সণ রাত্রপ্রভবং ক্রীংং পেয়ূষ উচ্যতে।"

পেরজ; সং, ক্রীৎ, উপরত্ববিশেষ।

পেরা; সং, ক্রীৎ, বাদ্যবিশেষ।

পেরু (পৌ পান করা+ক-সংজ্ঞার্থক) সং,  
পুং, অগ্নি। ২। সূর্য। ৩। সমুদ্র।

পেরেশান (পারস্য) কষ্টযুক্ত, ক্রান্ত।

পেরোজ (পারস্য) সং, ক্রীৎ, রত্নবিশেষ;  
ইহা দ্বিবিধ পীতবর্ণ ও হরিতবর্ণ।

পেল (শিল্ প্রেরণ করা বা পেল্ গমন  
করা+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীৎ, রুহ, অত-  
কোষ। ২। পুং, কুড়াংশ। ৩। গমন।

পেলব (পেল কুড়াংশ-বা গমন করা+  
অ(ডে)-ক) বিং, ত্রিৎ, কৃশ, ক্ষীণ। ২।



কোমল, নরম, মৃদু। ৩। বিরল। ৪।  
মৃদু। ৫। তরুণ। ৬। লম্ব।

পেবলি—অভিন্নমূল্য কেবল অল্পবিকল্প-  
বাহ্য্য দ্বারা মৃত্যু করার নাম পেবলি।

পেশ (পারস) সমুদ্র।

পেশওয়ারাজ } (পারস্য মর্ত্তকীদিগের পরি-  
পেশবাজ } খের বস্ত্রবিশেষ।

পেশকবচ (পারস্য) ছই পার্শ্বে দ্বারবিশিষ্ট  
অস্ত্রবিশেষ।

পেশকস (পারস্য) বক্রাকার ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ অস্ত্র-  
বিশেষ, পেশকজ; ইহা কটিবন্ধনের অভ্য-  
ন্তরে গুপ্তভাবে রক্ষিত হয়। ২। কোমর-  
বন্ধ। ৩। উপটোকন, সম্মান করিবার  
জন্য বাহ্য কিছু নজর দেওয়া যায়।

পেশকার (পারস্য) সহকারী। ২। আদাল-  
তের বিচারকের নিকট যে মোকদ্দমার  
বন্দোবস্ত করিয়া দেয়। ৩। জমিদারীর  
কাগজপত্র বাহার জিম্মায় থাকে এবং যে  
ব্যক্তি আবশ্যকমত উহা কাছারীতে বা  
জমিদারের নিকট পেশ করে ও কাগজ-  
পত্র হেপাজতে রাখে তাহাকে পেশকার  
কহে।

পেশল } (পিশ্ অবয়বীভূত হওয়া+অল  
পেশল } (অলচ্)—ক, কিম্বা পেশ+ল  
পেশল } —অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অশ্লর,  
মনোহর। ২। (পিশ্ চূর্ণ করা) মৃদু,  
কোমল। ৩। (পিশ্ গমন করা) দক্ষ,  
নিপুণ। ৪। চতুর। ৫। বৃত্ত। ৬। সং,  
পুং, বিহু, শিং—১ “অজ্রুঃ পেশলো-  
দক্ষঃ।”

পেশহুং; সং, পুং, কীটবিশেষ, কুমীরকে  
পোকা। শিং—১ “কীটঃ পেশহুতং ধ্যানন্  
কুড্যাং তেন এবেশিতঃ।”

পেশা (পারস্য) ব্যবসা।

পেশাদার (পারস্য) ব্যবসায়ী।

পেশি (পিশ্ অবয়বীভূত হওয়া+ই—ক)  
সং, পুং, বজ্র। ২। ত্রিৎ, ডিম্ব। ৩। বড়গা-  
দিকোব, ঝাপ। ৪। শরীরের মাংসপিণ্ড।  
৫। হৃৎক মুহুর। ৬। নদীবিশেষ। ৭।  
রাক্ষসীবিশেষ। ৮। পিশাচীবিশেষ।

পেশী (Muscle, পেশি দেখ, ঈ—গ্রীলিৎ)

সং, ত্রিৎ, যে বজ্র দ্বারা ইচ্ছানুর শরীরের  
ভিন্ন ভিন্ন স্থানের সকালসজ্জিয়া সন্ধ্যা  
হয়। ২। পেশী কেবল মাংসরাশি মাত্র।  
৩। ডিম্ব। ৪। মুহুর। ৫। বড়গার ঝাপ।  
৬। নদীবিশেষ। ৭। পিশাচীবিশেষ। ৮।  
রাক্ষসীবিশেষ।

পেশীকোষ; সং, পুং, অণ্ডকোষ।

পেতক (পিশ্ গমন করা+উক—শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, অভিবর্জনশীল।

পেষণ (পিশ্ চূর্ণ করা+অন(অনট্)—ভা)  
সং, ত্রিৎ, মর্দন, চূর্ণন। ২। (+অল্—  
ধি) পেষণপাত্র খলাদি।

পেষণি—নী (পিশ্ চূর্ণ করা+অনি—ণ,  
ঈপ্) সং, ত্রিৎ, পেষণবস্ত্র। ২। শিল-  
লোড়া। ৩। যাতা।

পেস্তা—কাবুলদেশীয় ফলবিশেষ।

পেস্তর (পিশ্ গমনকরা+বর—ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পতিশীল।

পৈঙ্গ; সং, পুং, ঋষিবিশেষ।

পৈঙ্গরাজ; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

পৈঙ্গয় (পিজ্ য+অ(ক)—স্বার্থে) সং, পুং,  
কর্ণ, শোভা।

পৈঠর (পিঠর স্থানী+অ(ক)—পকার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, স্থানীপক (মাংসাদি)।

পৈঠিক; সং, পুং, অশ্লরবিশেষ।

পৈঠীনসি; সং, পুং, উপস্থিতিকারক মূনি-  
বিশেষ।

পৈঠিগ্র (পিঠ অন্নাদির ডেলা+ইন্—  
অন্ত্যর্থ, ব—ভাবে) সং, ত্রিৎ, ভিক্ষা-  
বৃত্তি, ষাচক্রাকরা।

পৈতা (উপবীত শব্দজ কি?) সং, বজ্জো-  
পবীত।

পৈতামহ (পিতামহ+অ(ক)—সম্বন্ধার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পিতামহসম্বন্ধীয়। ২। পিতা-  
মহাদাগত। শিং—১ “পৈতামহক পিত্র্যক  
যচ্চান্যৎ স্বয়মর্জিতং। দ্বারাদানং বিভা-  
গেয়ু সর্কমেতদ্বিতজ্যতে।”

পৈতক (পিহ+কণ—সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
পিহ-পিতামহাদি সম্বন্ধীয়। শিং—১ “পৈ-  
তকন্ত বদাজব্যমবাপ্ত মবাপ্ত য়ং।”

পৈতুমত্য (পিহুমতী অনুভূ কড়া+ব(ক্য)

—ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, অনুসন্ধকীয়  
জাত, কানীশ।

পৈতৃবজের } (পিতৃবৎ পিতা + অ  
পৈতৃবজীর } (কের, ইত(বীর) — অ-  
ত্বার্থে) সং, পুং, ঋ, ঙী — জীং, পিতার  
ভাগিনের বা ভাগিনেরী।

পৈত, পৈতিক (পিতৃ + অ (ক), ইক (কিক)  
— সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, পিতৃসম্বন্ধীয়,  
পিতৃজ্ঞাত বোধ।

পৈত্র, পৈত্রা, পৈত্রিক (পিতৃ + অ(ক), ব  
(ক্য), ইক (কিক) — সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
পৈতৃক, পিতৃসম্বন্ধীয়। ২। (ত্র) সং, ঙীং,  
ভজ্ঞনী ও অসুষ্ঠের মধ্যভাগ।

পৈত্রাহোরাত্র (পৈত্র পিতৃসম্বন্ধীয় — অহন  
দিবস — রাত্রি) সং, পুং, পিতৃলোকের  
এক দিন, তাহা মাহুষের এক মাস।  
শিৎ — ১ “মাসেন জাহোরাত্রঃ পৈত্রো  
বর্ষণে বৈবতঃ।”

পৈরববন্ধল — পেরুদেশীয় সিকোনা নামক  
বৃক্ষের ত্বকু বাহা হইতে প্রসিদ্ধ কুইনাইন  
প্রস্তুত হয়।

পৈল (পেল + ক) সং, পুং, ঋষেধাভিজ্ঞ  
মুনিবিশেষ।

পৈলব (পীলু + অ(ক) — ইদমার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
পীলুসম্বন্ধীয়।

পৈশাচ (পিশাচ + অ(ক) — সম্বন্ধার্থে) সং,  
পুং, অষ্টপ্রকার বিবাহাস্তর্গত বিবাহ-  
বিশেষ, বলপূর্বক বিবাহ, ছলপূর্বক  
কন্যাগ্রহণ। শিৎ — ১ “সুপ্তাং মন্তাং  
প্রমত্তাং বা রহো যত্রোপগচ্ছতি। স পা-  
পিষ্ঠো বিবাহানান্ পৈশাচঃ কথিতোহ-  
ষ্টমঃ।” ২। বিং, ত্রিৎ, পিশাচসম্বন্ধীয়।

পৈত্ত (পিত্তন বল + ব(ক্য) — ভাবে,  
কর্মণি) সং, ঙীং, হৃচনা। ২। বলতা,  
বৃহতা।

পৈটিক (পিষ্ট + ইক(কিক) — ইদমার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পিষ্টসম্বন্ধীয়। ২। সং, ঙীং, পিষ্টক-  
সমূহ। ৩। মদ্যবিশেষ।

পৈটী (পিষ্ট + অ(ক), ঙীপ্) সং, ঙীং, মদ্য-  
বিশেষ, ধেনোমদ।

পো (পুং শব্দজ) সং, সত্ত্বান।

পোখা } পো শব্দজ কিং ১। সং, সেরের  
পোখা } চতুর্ভুজের এক ভাগ। ২। টে-  
কির কুই পাখে হাড়িকাঠের জাহতি  
কাঠবৃত্ত।

পোখাতি } (প্রস্থতিশব্দজ) সং, নবপ্রস্থত  
পোয়াতি } ঙী ২। বর্ত্তিনী।

পোটা (দেশজ) সং, বাড়ী, অত্র, জাত।

পোব, পোবা (পাহু শব্দজ) সং ওহদেশ।

২। পাড়া।

পোকা (দেশজ) সং, কীট, কুমি।

পোক্ত } (পারস্য = পোখতা) বিং, পরি-

পোক্তা } পক, পাকা, মজবুত। ২। দৃঢ়,  
কঠিন।

পোগণ্ড (অপ না, অগকুট — গন্ড গমনকরা  
+ ড — ক। অপ = পো, নিপাতন) বিং,  
ত্রিৎ, বিকলাঙ্গ। ১। “১২, পুং, এ অবধি  
২৫ বর্ষের শিখ শং — ১ “রোগী বৃদ্ধত  
পোগণ্ডঃ কুর্কৃত ন্যাত্ত তং।” ২। শরীরে  
ষড়বাহাঃ। বাস্তব পোগণ্ডঃ কুমারস্তরুণো  
বৃদ্ধো দশমীতি বিদ্যাকাকাতাঃ।”

পোট (পুট্ সংযুক্ত হওয়া + অ(অনু) —  
ভাবে) সং, পুং, স্পর্শ। ২। মিলন।

পোটগল (পোট [বায়ুর সহিত] মিলন — গন্  
গমন করা + অ(অনু) — ক। যে বাতাসে  
তরঙ্গিত হয়) সং, পুং, নল, ঝাণ্ডা।

২। কাশ, কেশে। ৩। মংস্য।

পোটা (পুট্ সংযুক্ত হওয়া + অ(অনু) —  
ক, আপ — ঙীং। যে ঙ্রী পুরুষের লক্ষণ-  
যুক্ত হয়) সং, ঙীং, যে ঙ্রীলোকের তন  
ও দাড়ি আছে, পুং-লক্ষণ-ঙী।

পোটিক (পোট + ইক — প্রঃ) সং, পুং,  
বিক্রোড়ক, কোড়া।

পোটিলিকা, পোটিলী; সং, ঙীং, বস্ত্রবন্ধ  
জব্য, পুটলি, গাঁঠি।

পোড়ন (দেশজ) সং, দহন, জলন।

পোড়া (দেশজ) বিং, দগ্ধ, কৃতদাহ।

পোড়ু; সং, পুং, ললাটাহির নিয়ন্ত্রণ।

পোত (পু পবিত্র করা + ত(ডন) — ক, স

পুং, শাবক। ২। বৌদ্ধবিজ্ঞানবান। শিৎ

— ১ “পোতাক্রমভূতঃ সর্কো পোতবা-

হৈরপাসিতাঃ। অগারে দ্বুতরেংগাপে

শান্তি বেগেন নিত্যশঃ" (পুরাণ)। ৩।  
 গৃহনির্মাণস্থান, পোতা; ৩। 'দশম বর্ষের  
 হলী। ৫। (+অন-ক) বস্তু।  
 পাতকী, পোতিকা (পুত্ৰ লাভার্থ) দুর্গক  
 হওয়া + অক-প্রত্যয় সং, ক্রীং, পু ইশাক।  
 ২। শ্যাখিলকী।  
 পাতজ; সং, পুং, কুজ্জরাদি।  
 পাতন (পু পবিত্র করা + তন-ক) বিং,  
 ত্রিং, পণ্ডিতভাষ্যকারক।  
 পাতনকশির; সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ।  
 পাতনায়ক (পোত নৌকাবিজ্ঞানস্থান-  
 নায়ক অধ্যক্ষ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
 পোতাধ্যক্ষ, জাহাজাদির কাপ্তেন।  
 পোতপ্রব (পোত-প্রব [পু পার হওয়া +  
 অ(অন)-ক] তরা-ব) বিং, ত্রিং, নৌকা  
 দ্বারা যে নদী প্রভৃতি পার হয়।  
 পোতরক্ষ (পোত নৌকা-রক্ষা  
 করা + অ(অল্)-ণ) সং, পুং, নৌকা-  
 প্রভৃতির হাইল।  
 পোতবণিক (পোতবণিক, পোত নৌকা-  
 বণিক বেলে, ৭মী-ব) সং, পুং, জল-  
 পথে বাণিজ্যকারী, সাংঘাতিক। ২।  
 নৌকাবাণিজ্যকারক।  
 পোতবাহ (পোত-বহ বহন করা + অ  
 (বহু)-ক, ২য়-ব) সং, পুং, নাবিক,  
 দাঁড়িমাজী।  
 পোতা (পোত, পু পবিত্র করা + তন-  
 ক) সং, পুং, যজ্ঞাদি কৰ্ম্মে নিয়োজিত  
 পুরোহিতবিশেষ। ২। বিষ্ণু। ৩ (পারস্য)  
 কোরগু, মুক।  
 পোতাচ্ছাদন (পোত বস্ত্র-আচ্ছাদন আ-  
 বরণ) সং, ক্রীং, বস্ত্রকুট্টিম, তাঁবু।  
 পোতাধান (পোত-আধান গ্রহণ। বস্ত্র  
 ধলিয়া প্রভৃতি দ্বারা বৃত্ত করা যায় বলিয়া)  
 সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রমাংসসমূহ, পোনার কাঁক।  
 পোতামিঠাননগর; যে স্থানে জাহাজাদি  
 নোঙর করা থাকে, তাহার অদূরবর্তী  
 নগর।  
 পোতাভয় (Harbour) যে স্থানে জাহাজাদি  
 নিরীক্ষণে নোঙর করা থাকে।  
 পোতাস সং, পুং, কপূরবিশেষ।

পোত্র (পু পবিত্র করা + ক্র-ক) সং, পুং,  
 শূকরের ঘূষাগ্র, শূকরের ঘূষনিঃ ২।  
 ক্রোড়। ৩। বস্ত্র। ৪। বলবৎ। ৫। বহিঃ।  
 পোত্রাহব (পোত্র-আহব অত্র, ৬ষ্ঠী-  
 হিৎ) সং, পুং, বরাহ, শূকর।  
 পোত্রিধা; সং, ক্রীং, জিনশক্তিবিশেষ।  
 পোত্রী (পোত্রিস, পোত্র + ইন্-অভ্যর্থ) সং,  
 পুং, শূকর, বরাহ। ২। বিং, ত্রিং,  
 পোত্রবুদ্ধ।  
 পোহ (দেশজ) সং, বর্ষসত্তর জাতিবিশেষ।  
 পোহার পারস্য কোতাহার শব্দের অপভ্রংশ)  
 টাকা কৃত্রিম কি অকৃত্রিম জাতিবার অন্য  
 যে পরীক্ষা করিয়া লয়, টাকা পরীক্ষক।  
 ২। টাকা পরমা যে ব্যক্তি গণিয়া লয়।  
 পোয়ান (পেবন শব্দজ) সং, ষটাদি-বাহস্থান।  
 পোয়াল (পলাল শব্দজ) সং, বিচিলি, ষড়।  
 পোলাও (পারস্য) দ্রুত এবং মাংস দ্বারা  
 তণ্ডুলপাক। ২। (সংস্কৃত = পলায়)।  
 পোলাহ (পারস্য) হামকদেখার উৎকৃষ্ট  
 ইন্দ্রপাত।  
 পোলিকা; সং, ক্রীং, পিষ্টকবিশেষ, পাউলা  
 রুটি। শিং-১ "কুর্খাং সমিতয়াতীব  
 তরী পূর্ণিকা ততঃ। যেক্ষয়েতপ্তকে তাত  
 পোলিকাং তাং জগুরুধাঃ।"  
 পোষ-পুং } (পু পালন করা + অ  
 পোষণ-ক্রীং } (অল্, অন(অনট্)-ভা)  
 সং, ক্রীং, পালন। ২। বর্জন। শিং-১  
 "বঃ সর্কদান্যানপুষং যপোকমু।"  
 পোষক (পোষ দেধ, অক(পক)-ক) বিং,  
 ত্রিং, পালক। ২। বাক্যের সাহায্যকারী।  
 পোষণপ্রবাহ (Nutritive Strength) যে  
 শক্তি দ্বারা অন্ন পানীয় রক্ত মাংসাদিতে  
 পরিণত হইয়া শরীরের পুষ্টি সাধন করে।  
 পোষয়িত্ব (পোষি পালন করান + ইত্ব-  
 -ক) বিং, ত্রিং, পোষণকারক। ২। সং,  
 পুং, কোকিল।  
 পোষাক (পারস্য) পরিচ্ছদ।  
 পোষাকী (পারস্য) পোষাকোপযোগী।  
 পোষক (পু পোষণ করা + উক-ক, নী-  
 লাথে) বিং, ত্রিং, পোষণকারক। শিং  
 -১ "তমমুপোষং পোষকে ভবতি।"

পোষ্টা (পোষ্ট, পুষ পালন করা + ত্ত্বন)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিপালক, পোষণ-  
কর্তা। ২। সং, পুং, কীটাকরঞ্জ।

পোষ্য (পুষ পালনকরা + য(যণ) — ণ্ড) বিং,  
ত্রিৎ, পোষণযোগ্য, প্রতিপাল্য। ২। ভূত্যা।  
শিং—১ “মাতা পিতা গুরুঃ পত্নী স্বপ-  
ত্যনি সমাপ্রিতাঃ। অভ্যাগতোহতিথি-  
শ্চাশ্বিঃ পোষ্যবর্গা অমী নব।”

পোষ্যপুত্র (পোষ্য—পুত্র) সং, পুং, দত্তক  
পুত্র, পুত্র্যপুত্র; অপুত্র ব্যক্তি পিতৃ ও  
বিষয় রক্ষার জন্য যে পুত্র গ্রহণ করিয়া  
পালন করে।

পোষ্যবর্গ (পোষ্য—বর্গ শ্রেণী) সং, পুং,  
বাহাদিগকে প্রতিপালন করিতে হয়,  
মাতা পিতা সন্তান অতিথি প্রভৃতি।

পোস্ত (পারস্য) অহিফেন গাছের ফল।

পোস্তা (পারস্য=পুশ্চতি, সংস্কৃত=পুষ্ঠ)  
টেকুনা, প্রাচীরের রক্ষার্থ বাহা গঁথিয়া  
দেওয়া যায়।

পোস্তাবন্দী (পারস্ত) বান্দা।

পৌংশ্চলয় (পুংশ্চলী + এয়(কেয়) — অণ-  
ভ্যার্থে) সং, পুং, পুংশ্চলী-পুত্র।

পৌংশ্চল্য (পুংশ্চলী + য(ক্য) — ভাবার্থে)  
সং, ক্রীং, অসতীত্ব। ২। পরপুরুষগামিত্য,  
ক্রীপুরুষের ব্যতিচার।

পৌংসবন (পুংসবন + অ(ক) — মুশ্রাব্যার্থে)  
সং, ক্রীং, পুংসবন সংস্কার।

পৌংস্র (পুংস্র পুরুষ + [নন] + ক — ভাবে)  
সং, ক্রীং, পুংস্র, পুরুষত্ব। ২। পুং, সমুহ।

৩। বিং, ত্রিৎ, পুং-সম্বন্ধীয়। ৪। পুং-  
যোগ্য। ৫। পুং-হিতকারক।

পৌংস্র্য; সং, ক্রীং, বল। ২। সংগ্রাম।

পৌগণ্ড (পৌগণ্ড + অ(ক) — ভাবে) সং,  
ক্রীং, অবস্থাবিশেষ, পৌগণ্ডাবস্থা। শিং  
—১ “বৎবাল্যে তু হরিকতং উচুঃ পৌ-  
গণ্ডকেন্তকঃ।” ২ “কৌমারং পঞ্চমা-  
কাজং পৌগণ্ডং স্বমাবধি।” (ভাগবত)।

পৌণ্ড (পুণ্ড + অ(ক) — প্রঃ) সং, পুং, পুণ্ড-  
দেশ। ২। ভদ্রদেশীয় লোক। ৩। ভীমের  
পক্ষ। শিং—১ “পৌণ্ডং বখ্যো মহাপক্ষঃ  
ভীমকর্ষা বুকোদরঃ।” ৪। পুঁড়ি আক।

পৌণ্ডক } (পৌণ্ড + কণ — যোগ) পুণ্ড,  
পৌণ্ডিক } + ইক(ফিক) — প্রঃ) সং, পুং,  
পুঁড়ি আক। ২। জাতিবিশেষ, পুঁড়ো।  
৩। কর্ণদেশের রাজা।

পৌণ্ডবর্জন; সং, পুং, দেশবিশেষ, বেহার।  
পৌণ্ডব (পুণ্ডব করা + ত্ত্ব — প্রঃ, অ-  
যোগ) সং, ক্রীং, পরিমাণ।

পৌণ্ডলিক (পুণ্ডলি + কণ — পুজনার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, প্রতিমাপুজক, পুণ্ডলিপুজক।

পৌত্র (পুত্র + অ(ক) — অপত্যার্থে) সং, পুং,  
ক্রী — ক্রীং, পুত্রের পুত্র বা কন্যা।

পৌনঃপুনিক (Recurring, পুনঃপুনঃ + ইক  
(ফিক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পুনঃপুন-  
জাত, বাহা একরূপে বারংবার উৎপন্ন  
হয়।

পৌনঃপুন্য (পুনঃপুনঃ + য(ক্য) — অনুষ্ঠান  
বা সংঘটনার্থে, দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, পুনঃপুনঃ,  
বারংবার।

পৌনরুক্ত (পুনরুক্ত + অ(ক), য(ক্য) —  
ভা) সং, ক্রীং, পুনঃ কথন। ২। বৈগুণ্য।

পৌনরুক্তিক (পুনরুক্ত + ইক(ফিক) — জা-  
ভার্থে) বিং, ত্রিৎ, পুনরুক্তার্থাভিহিত। ২।  
পুনরুক্ত পদার্থাধী।

পৌনর্ভব (পুনর্ভু + অ(ক) — অপত্যার্থে) সং,  
পুং, পুনর্ভু পুত্র, দ্বিগুণ-সুত, দুইবার  
বিবাহিতা ক্রী পুত্র। শিং—১ “যা পত্যা  
বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া উৎ-  
পাদয়েৎ পুনর্ভুত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে।”

বা — ক্রীং, কন্যাবিশেষ। পৌনর্ভবা কন্যা  
সপ্তবিধ বলিয়া উক্ত আছে; যথা—বাণ-  
দত্তা, মনোদত্তা প্রভৃতি।

পৌর (পুর + অ(ক) — ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
পুরবাসী, নগরস্থ, নাগরজন। ২। পুর-  
সম্বন্ধীয়। ৩। উদয়পুরক। ৪। পূর্বদিশেদে  
বা পূর্বকালেজাত। ৫। ক্রীং, রামকপূর।

পৌরক (পৌর নাগরজন + ক কৈধাতুঃ)  
সং, পুং, বাটীর বহিঃস্থ উদ্যান।

পৌরণ; সং, পুং, পৌত্রপ্রবর্তক ধর্মবিশেষ।

পৌরন্দর (পুরন্দর + অ(ক) — ইদমর্থে) বিং  
ত্রিৎ, ইন্দ্রসম্বন্ধীয়। ২। সং, পুং, জ্যোটা  
নক্ষত্র।

পৌরব (পুরু+অ(ক)-জাতার্থে) মহাভা-  
রত্নে—বধাতি তৎপুত্র পুরুকে সম্বোধন  
করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি আমার  
জ্ঞা গ্রহণ করিয়া বধার্থে পুত্রের কার্য  
করিয়াছ, অতএব তোমার বংশ পৌরব  
বংশ বলিয়া বিখ্যাত হইবে) বিং, ত্রিৎ,  
পুরুবংশীয়, পুরুবংশে উৎপন্ন। ২। সং,  
পুং, উদীচ্যদেশবিশেষ।

পৌরবীর (পৌরব পুরুরাজ+ঈর(বীর)-  
ভক্তিস্থক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, পুরুরাজের  
প্রতি ভক্তিস্থক।

পৌরচরিক (পুরচরণ+ইক(কিক)-ভ-  
বার্থে) বিং, ত্রিৎ, পুরচরণজাত। ২।  
সং, পুং, পুরচরণ-প্রতিপাদক গ্রন্থের  
ব্যাখ্যান পুস্তক।

পৌরস্ত্য (পুরন্ পূর্কে+ত্য(ত্যাণ)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, প্রাচ্য, পূর্বেশীয়। ২। অগ্রে-  
ভব। ৩। প্রথম। [পুরাণমন্ত্রদ্বয়।

পৌরাণ (পুরাণ+অ(ক)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
পৌরাণিক (পুরাণ+ইক(কিক)-জাতার্থে)  
সং, পুং, আখ্যান, আখ্যায়িকা, ইতিহাস  
এবং পুরাণের স্ত্রী ও উদাহরণে যে পুরাণ  
পাঠ করে বা জানে, পুরাণশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য।  
২। বিং, ত্রিৎ, পুরাণমন্ত্রদ্বয়। ৩। পূর্ক-  
তনকালীন।

পৌরিক (পুর+ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পুরজাত। ২। (+কিক-ইদমর্থ)  
পুরমন্ত্রদ্বয়। ৩। সং, পুং, বাক্যগাত্য  
দেশবিশেষ।

পৌরুষ (পুরুষ+অ(ক)-ভাবে, কর্মণি) সং,  
ক্রীং, পুরুষত্ব। ২। পরাক্রম। ৩। ডেজ।  
৪। রেতঃ। ৫। সাহস। ৬। উদ্যম, উ-  
দ্যোগ। ৭। উর্দ্ধগামি পুরুষপ্রমাণ। ৮।  
পুরুষকার। শিৎ-১ “বৎ বরং কর্মণ  
কিঞ্চিৎ কলমাপোড়ি পুরুষঃ। প্রত্যক  
মেতন্মোকেষু তৎ পৌরুষমিতি শ্রুতম্।”  
২ “ইবং নিহত্য কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা  
বহে কৃতে যদি ন সিদ্ধতি কোহত্র বোবাঃ।”  
৩। বিং, ত্রিৎ, পুরুষমন্ত্রদ্বয়। ১০। পুরুষ-  
পরিমিত। শিৎ-১ “জবেহপি মানেহপি  
চ পৌরুষাধিকম্।”

পৌরুষেয় (পুরুষ+এর(ফের)-কৃতার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পুরুষকৃত। ২। মনুষ্যরচিত,  
মানুষিক। ২। সং, পুং, পুরুষমন্ত্র। ৩।  
হত্যা।

পৌরোগব (পুরোণ্ড [পুরন্ অগ্রে-গো  
নেত্র, ৬ষ্ঠী-হিং] বাহার অগ্রে পাচ্য-  
বস্ত্রেতে দৃষ্টি+অ(ক)-অন্ত্যর্থ) সং,  
পুং, রজনশালাধ্যক্ষ। শিৎ-১ “পৌরো-  
গবো রুবাণোহহং বদ্রবোনাম্নমতঃ।”

পৌরোডাশ (পুরোডাশ+অ(ক)-ইদমর্থ)  
সং, পুং, পুরোডাশস্বরচিত মন্ত্র।

পৌরোভাগ্য (পুরোভাগিন্+ব(ক্য)-ভা)  
সং, ক্রীং, কেবল দোষমাত্র দর্শন।

পৌরোহিত্য (পুরোহিত+ব(ক্য)-ভাবে,  
কর্মণি) সং, ক্রীং, পুরোহিতের ধর্ম বা  
কর্ম।

পৌর্ণমাস (পৌর্ণমাসী+অ(ক)-ভবার্থে) সং,  
পুং, পূর্ণিমা তিথিতে কর্তব্য যাগবিশেষ।

পৌর্ণমাসী (পূর্ণমাস+অ(ক)-ভবার্থে, ঈপ্-  
-ক্রীং) সং, ক্রীং, পূর্ণিমা তিথি। শিৎ-  
১ “বঃ পরমো বিকর্ষঃ সূর্য্যচন্দ্রমগো-  
সা পৌর্ণমাসী।”

পৌর্নপদিক (পূর্নপদ+ইক(কিক)-গ্রহ-  
বার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূর্নপদগ্রাহক।

পৌর্নাপর্য (পূর্নাপর+ব(ক্য)-ভবার্থে)  
সং, ক্রীং, পূর্নাপরত্ব। ২। অমুক্তম্। ৩।  
কারণ। ৪। কল।

পৌর্নার্দ্ধ, পৌর্নার্দ্ধিক (পূর্নার্দ্ধ+ব(ক্য),  
ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূর্নার্দ্ধ-  
জাত।

পৌর্নার্দ্ধিক (পূর্নার্দ্ধ+ইক(কিক)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পূর্নার্দ্ধমন্ত্রদ্বয়, প্রাতঃকালীন।

পৌর্নিক (পূর্ন+ইক(কিক)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পূর্নকালজাত।

পৌলস্ত্য (পুলস্ত্য+অ(ক)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, পুলস্ত্য-সন্তান-হুবেয়, রাবণ,  
কুন্তকর্ণ, বিভীষণ। ত্রীং-১ ক্রীং, পূর্ণনিধা।  
২। কুন্তীনসী।

পৌলোমী (পুলোমন্+অ(ক)-অপত্যার্থে,  
ঈপ্) সং, ক্রীং, শচী, ইন্দ্রাবী।

পৌষ (পৌষী+অ(ক)-কৃতার্থে) বাহাতে

পূৰ্ব-সকলব্রহ্মা পূৰ্ণিমা আছে) সং, পূং,  
নবম রাস। নী-ক্রীং, পূৰ্বসকলব্রহ্মা  
পূৰ্ণিমা, পৌৰ্বমাসীয় পূৰ্ণিমা।

পৌকর (পুঙ্কর + অ(ক) - ইদমর্থে) সং, ক্রীং,  
পুঙ্করমূল।

পৌষ্টিক (পুষ্টি + ক(কণ) - বর্ধনার্থে) বিং,  
ক্রিং, পুষ্টিবর্ধক। ২। সং, ক্রীং, ক্ষৌর-  
কালে গাত্রাক্ষাধনবিশেষ, কাবাই। ৩।  
পুষ্টিসাধন কর্ম।

পৌশ্প (পুশ্প + অ(ক) - নির্ধারার্থে) বিং,  
ক্রিং, পুশ্পনির্মিত। ২। (+ক্ষু - ইদমর্থে)  
পুশ্পসম্বন্ধীয়।

পৌশ্পী; সং, ক্রীং, পাটলিপুত্র নগর।

প্র (প্রথ্ বিখ্যাতহওয়া + অ(ড) - ক) উপং,  
অং, উৎকর্ষ। ২। অধিক্য। ৩। গতি।  
৪। আরম্ভ। ৫। সর্বতোভাবে। ৬। প্রা-  
ধম্য। ৭। ব্যাতি। ৮। উৎপত্তি। ৯।  
ব্যবহার।

প্রকট (প্র + কটচ্ - প্রং) বিং, ক্রিং, স্পষ্ট।  
২। ব্যক্ত। “প্রকটাপ্রকটোচৈতি লীলা সৈয়ং  
দ্বিধোচ্যতে।” [ক্রীং, ব্যক্তীকরণ।

প্রকটন (প্রকটিত দেখ, অনট - তাবে) সং,  
প্রকটিত (প্র - কট্ [গমন করা] প্রকাশ  
করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ক্রিং, প্রকাশিত,  
ব্যক্ত। ২। স্পষ্ট। ৩। বিসারিত।

প্রকটীকৃত (প্রকট - কৃত করা হইয়াছে।  
মধ্যে, ক্রি(চি) - আগম) বিং, ক্রিং, সম্প্রতি  
ব্যক্তীকৃত, প্রকাশিত। ২। বিষদীকৃত।

প্রকল্প } (প্র অধিক - কল্প কাঁপা +  
প্রকল্পন } অল্প, অন - ক) সং, পুং, কল্প-  
মান। ২। (-কল্পিত +) বায়ু শিং - ১

“প্রকল্পনেনানুচ কল্পিত্রে হুঃ।” ৩।  
নরকবিশেষ। ৪। বিং, ক্রিং, কল্পন-  
কারক। ৫। (প্র - কল্প + অনট - তা)

ক্রীং, অভিযন্ত্র কাঁপনি। ৬। বেগু। ৭।  
“বায়ুস্থিতি হাপক পদার্থ। (যে পদার্থ

আঘাত বা অন্য কোন উপায়ে অবস্থা-  
ভরিত হইলেও অকল্পন মধ্যে পূর্বাবস্থা-  
প্রাপ্ত হয় তাহাকে স্থিতিস্থাপক পদার্থ

বলে) আঘাত দ্বারা যে পরমাণুগুলি  
অপসারিত হয়, তাহার সমুদয়ভী অন্য

কতকগুলি পরমাণুকে অপসারিত না  
করিয়া নিজে অপসারিত হইতে পারে না;  
কিন্তু তাহাদ্বন্দ্বকে অপসারিত করিতে

পিয়া আপনারা প্রতিবাদ হয়। এইরূপে  
তাহাদের একটি গতি অর্থে তদ্বারা তা-  
হারা একবার এক পার্শ্বে আরবার অপর

পার্শ্বে অপসারিত হইয়া দোলারমান  
হইতে থাকে আহুত পদার্থ কয়েক মিনিট  
ইতস্ততঃ চালিত হইয়া স্থির হয় ও পূর্ব-  
তাব অবলম্বন করে। স্থিতিস্থাপক পদা-  
র্থের পরমাণু সমূহের এইরূপ গতি ও

প্রত্যগতিক কল্পন (প্রকল্পন বা Vib-  
ration) কহে ঐ প্রকল্পন হইতেই হরের  
জন্ম। ঐ প্রকল্পন সুস্পাদিত যন্ত্র হইতে

উৎপত্ত হইলেই সংগীত-স্বর উৎপন্ন করে  
(স্বর দেখ)। যদি কোন তার উত্তমরূপে  
কসিয়া বাঁধা যায় তাহা হইলে তাহার

কল্পন সংখ্যা অধিক হইবে অর্থাৎ অল্প  
সময়ে অধিক কাঁপিয়া স্থির হইবে।”

প্রকর (প্র - কৃ বিক্রেপকরা + অ(অল) - ঋ)  
সং, ক্রীং, সমূহ। ২। পুষ্পাদির স্তবক। ৩।  
সাহায্য। ৪। অধিকার। ৫। প্রকীর্ত পু-  
স্পাদি। ৬। (প্র + কৃ করা + অ(ট) - ক)

বিং, ক্রিং, কর্মগণ। ৭। ক্রীং, অগুর।  
প্রকরণ (প্র - কৃ করা + অন(অনট) - তা) সং,  
ক্রীং, সম্যক্করণ। ২। প্রকার, প্রভেদ। ৩।

অসঙ্গ। ৪। প্রস্তাব। ৫। দশরূপকের একটি  
“নাটকের ন্যায়। কিন্তু ইহার পক্ষে সামা-  
জিক প্রতিষ্ঠিত এবং প্রেমবিশয়ক বর্ণনা

ধাকিবে। প্রকরণ দুই অংশে বিভক্ত, শুভ  
ও সঙ্কীর্ণ। শুভ প্রকরণের নায়িকা বেড়া  
ও সঙ্কীর্ণের নায়িকা কোন ভজ বংশের

প্রতিপালিতা কামিনী বা সখচরী। প্রক-  
রণের নায়ক নাটকের ন্যায় উচ্চশ্রেণীর  
ব্যক্তি নহেন। ইহার নায়ক মন্ত্রী, ব্রাহ্মণ বা

সম্রাট বনিক। — “মুচ্ছকটিক” “মালতী-  
মাধব” প্রভৃতি প্রকরণ লক্ষণাক্রান্ত। ৬।  
প্রহাশ, অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। “উৎপাদ্য-  
মতি বুদ্ধেন বীরশক্তিপ্রদানকম্। শেবং

নাটকতুল্যাক্ষং ভবেৎ প্রকরণং হি তৎ।”  
প্রকরী (প্র কৃ করা + অল - ধি, ই - প্র)

প্রকরী (প্র কৃ করা + অল - ধি, ই - প্র)

প্রকরী (প্র কৃ করা + অল - ধি, ই - প্র)

প্রকরী (প্র কৃ করা + অল - ধি, ই - প্র)

সং, জিৎ, চব্বর, উঠান। ২। (+অন্-  
ঋ) নাট্যাক। ৩। নাটিকা।  
প্রকর্ষ-পুং } (প্র অধিক-কৃৎ  
প্রকর্ষ-ক্রীৎ } আকর্ষণ করা+অ(অন্)  
অন(অনট্)-ভা) সং, পুং, উৎকর্ষ।  
শিৎ-১ “ওৎপ্রকর্ষণে জনোহ্মুরজ্যতে  
জনোহ্মুরাগ্ধবাহি হি সম্পদঃ।” ২।  
আধিকা।  
প্রকম (প্র-কম্ আধাত করা+অ(অন্)  
-ভা) সং, পুং, মাড়ন, পৌড়ন।  
প্রকাণ্ড (প্র প্রকৃষ্ট-কাণ্ড ঠাড়ি) সং,  
পুং-ক্রীৎ, বৃক্ষের মূল্যাবধি স্বক পৰ্য্যন্ত,  
গাছের ঠাড়ি। ২। শাখা, ডাল। ৩।  
ক্রীৎ, (শব্দের পরে থাকিলে) প্রশস্ত। ৪।  
বিং, ত্রিৎ, উৎকৃষ্ট। ৫। বৃহৎ, বড়।  
প্রকাণ্ডর (প্রকাণ্ড পাছের ঠাড়ি-রা পা-  
শ্চাত্তা+অ(ডে)-ক, অথবা প্রকাণ্ড+র-  
অন্তর্থে) সং, পুং, বৃক্ষ, প্রকাণ্ডবিশিষ্ট।  
প্রকাম (প্র অধিক-কম্ বাঞ্ছা করা+অ  
(বঞ্)-ঋ) ত্রিৎ, ক্রীৎ, অং, পৰ্য্যাপ্ত। ২।  
যথেষ্ট। ৩। অত্যন্ত। [অত্যর্থ।  
প্রকাম্য; অং, যথেষ্টিত, স্বেচ্ছাক্রমে। ২।  
প্রকার (প্র-কৃ করা+অ(বঞ্)-ভা) সং,  
পুং, প্রভেদ। ২। সাচুশ্য। ৩। বিশিষ্ট  
জ্ঞানহেতু ভাসমান পদার্থ। ৪। জাতি।  
৫। ধারা, রীতি, বিধা, রকম। ৬। কোশল।  
প্রকারতা (প্রকার+তা-ভা) সং, ক্রীৎ,  
বিষয়তাবিশেষ।  
প্রকারান্তর (প্রকার-অন্তর ভিন্ন, ৫মী-  
য) সং, ক্রীৎ, অন্যপ্রকার।  
প্রকালন (প্র-কল্-ঞ=কালি পৌড়নকরা  
+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিৎ, হিংসক।  
২। সং, পুং, সর্পবিশেষ। ৩। (+অনট্  
-ভা) ক্রীৎ, মারণ।  
প্রকাশ (প্র অধিক-কাশ্ কীপ্তি পাওয়া  
+অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, কীপ্তি, আ-  
লোক। ২। সাচুশ্য। ৩। আতপ। ৪।  
প্রকটন। ৫। বিস্তার। ৬। শোভা। ৭।  
প্রসিদ্ধি। ৮। বিকাশ। ৯। প্রকটন। ১০।  
জ্ঞান। ১১। বৈবৰ্ণ্যত মনুর গুণবিশেষ।  
১২। ক্রীৎ, কাংক্ষ্য। ১৩। (+বঞ্-ক)

বিং, ত্রিৎ, মনুশ। ১৪। প্রকৃটিত। ১৫।  
বিকসিত। ১৬। প্রসন্ন। ১৭। প্রকট। ১৮।  
প্রসিদ্ধ। ১৯। উদাহিত। ২০। বিস্তা-  
রিত। ২১। স্পষ্ট, ব্যক্ত।  
প্রকাশক (প্রকাশ দেব, অক(বক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, প্রকাশকারী, যে প্রকাশ করে। ২।  
স্বর্ঘ্যাদি সাংখ্যমতসিদ্ধ মন্তব্য। শিৎ-১  
“তত্র সত্ত্ব নির্মলহাৎ প্রকাশকমনা-  
ময়ম্।”  
প্রকাশকজ্ঞাতা ( -জ্ঞাত, প্রকাশক-জ্ঞা  
জানা+ত(ভূন্)-ক) সং, পুং, হুকুট।  
২। বিং, ত্রিৎ, প্রকাশকজ্ঞানবিশিষ্ট।  
প্রকাশন (প্রকাশ দেব, অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীৎ, প্রকাশকরণ।  
প্রকাশাত্মা (-আত্মন, প্রকাশ কীপ্তি-  
আত্মন আপনি। যিনি স্বয়ংই কীপ্ত,  
১ম-বিং) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। জৈশ্বর।  
৩। বিং, ত্রিৎ, ব্যক্তস্বভাব।  
প্রকাশিত (প্রকাশ দেব, ত(জ)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, শোভিত। ২। কীপ্তিত। ৩। প্রকৃ-  
টিত। ৪। প্রকটিত। ৫। উদাহিত। ৬।  
আবিকৃত। ৭। (+ক-ভা) সং, ক্রীৎ,  
প্রকাশ।  
প্রকাশ্য (প্রকাশ দেব, ব(ব্যণ্)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, প্রচারযোগ্য, প্রকাশ করিবার উপ-  
যুক্ত।  
প্রকীর্ণ (প্র-কৃ বিক্রেপ করা+ত(জ)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিকিণ্ড, বিস্তৃত, ছড়ান।  
শিৎ-১ “প্রকীর্ণ ভাণ্ডারনবেদ্যকারিণীং  
সদৈব ভর্তৃঃ প্রতিকূলবাহিনীম্। পরস্য  
বেদ্যভিরভাসমলজ্জামেবংবিধাং ক্রীৎ পরি-  
বর্জয়ামি।” ২। নামা প্রকারবিশিষ্ট। শিৎ  
-১ “প্রকীর্ণঃ পুষ্পাণাং হরিতরবরোরঞ্-  
লিরম্।” ৩। প্রসারিত। ৪। প্রকাশিত।  
৫। অলম্ব্য। ৬। উচ্ছ্রল, উদ্যোগপ্রস্থিত।  
প্রকীর্ণক (প্রকীর্ণ দেব, কণ-বার্ধে) সং,  
ক্রীৎ, চামরা। ২। প্রস্থবিচ্ছেদ। ৩। বি-  
স্তার। ৪। পুং, অর্ধ। ৫। পানবিশেষ।  
প্রকীর্ণিত (প্র-কৃৎ কীর্ণন করা+ত(জ)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্ণিত, কবিত। ২।  
সম্যক্ কীর্ণিত।

প্রকীর্ষ্য; সং, পুং, করকবিশেষ, নাট্যিকরূপ।  
২। দ্ব্যতন্ত্রক।

প্রকৃশিত (প্র-অধিক-কৃ-রান্না+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয়  
কৃৎ।

প্রকৃল (প্র-প্রশস্ত-কৃ-ল দেহ) সং, ক্রীৎ,  
প্রশস্তশরীর, সুশ্রীদেহ।

প্রকৃষাণ্ডী; সং, ক্রীৎ, হৃগী।

প্রকৃত (প্র-কৃ-করা+ত(ক)-ক, ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, নিশ্চিত, রচিত। ২। প্রস্তাবিত। ৩।  
বখার্থ, বাস্তবিক। ৪। অধিকৃত। ৫। প্র-  
ক্রান্ত। ৬। আরক্ত।

প্রকৃতি (প্র-প্রথম-কৃ-করা+তি(কি)-  
ণ) সং, ক্রীৎ, প্রধান, আদ্যা। ২।  
ঈশ্বরস্বষ্ট বাবতীর পদার্থের সাধারণ নাম।  
৩। সম্ভবজন্তুমো-গুণাঙ্ক জগতের মূল  
কারণ। শিৎ-১ “সম্ভবজন্তুমসং সাম্যা-  
বস্থা প্রকৃতিঃ প্রকৃতের্মহান্।” ২ “ভূমি-  
রাপোহনলো বায়ুঃ ধ্বং মনোবুদ্ধিরেব চ।  
অহঙ্কার ইতীত্যং মে তিমা প্রকৃতিরষ্টধা।”  
৪। অজ্ঞান। ৫। কারণ। ৬। স্বভাব।  
বখা—“প্রকৃত্য মধুরং গবাং পয়ঃ।” ৭।  
প্রাভাবিক অবস্থা। ৮। স্বামী, মন্ত্রী,  
সহায়, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য—এই সপ্ত-  
বিধ রাজ্যজ। শিৎ-১ “স্বাম্যমাত্যো  
জনো দুর্গং কোষো দণ্ডস্তথৈব চ। মিত্রা-  
ণোভাঃ প্রকৃতয়ো রাজ্যং সপ্তাঙ্গমুচ্যতে।”  
৯। ক্রী। ১০। শক্তি। ১১। দেবী। ১২।  
জননী। ১৩। বেদমাতা সাবিত্রী রাধিকা  
দুর্গা বস্তী গঙ্গা মনসা প্রকৃতি। ১৪। পক-  
ভূত। ১৫। ছন্দোবিশেষ, ২১ অক্ষরারুতি।  
১৬। অমাত্য। ১৭। পরমাত্মা। ১৮। জী-  
বাত্মা। ১৯। ব্যাকরণে-স্বক ও ধাতু।  
শিৎ-১ “প্রকৃর্ভূতীতি প্রকৃতয়ঃ।” ২০।  
শিঙ্গ। ২১। (+কি-ঋ) প্রজা। ২২।  
পকভূতময় শরীর। ২৩। (+কি-বি)  
বেদিনি।

প্রকৃতিজ (প্রকৃতি-জ [জন্-জমান+অ  
(ড)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, বতাবজাত।  
২। সাংখ্যমতে—সম্বাদিগুণ। শিৎ-১  
‘এথাঃ প্রকৃতিজা নতাঃ।’

প্রকৃতিমণ্ডল; সং, ক্রীৎ, দ্বারী অমাত্যাদি  
রাজ্যালের সহিত প্রকাসমূহ।

প্রকৃতিবৎ; অং, প্রকৃতিতুল্য।

প্রকৃতিহ (প্রকৃতি-হা ধাক+অ(ড)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, ঘীর ভাবাপন্ন। ২। স্বাভা-  
বিক।

প্রকৃষ্ট (প্রকৃষ্ট দেহ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
প্রশস্ত। ২। প্রেষ্ঠ। ৩। উৎকৃষ্ট।

প্রকৃষা (প্রকৃষ্ আকর্ষণ করা+অ(কাপ)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, কাহাকে ভূমিলগ্ন করিয়া  
আকর্ষণ করা হয়।

প্রকৃপ্ত (প্র-কৃপ্-প্রশস্ত করা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, রচিত। ২। সম্ভূত।

প্রকৃত (প্র-কি-ক্রি=কেতি জানান  
+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশেষরূপে  
জ্ঞাপক। ২। (প্রকৃ-সুখ-ই প্রাপ্ত  
হওয়া+ত(ক)-ণ) সং, ক্রীৎ, প্রকৃষ্ট-  
সুখসাধন।

প্রকোপ (প্র-কৃপ্-ক্রুদ্ধহওয়া+অ(অল)-  
ভাবে) সং, পুং, অতিশয় কোপ। ২।  
জরাদির উৎকটতা।

প্রকোপন (প্র-কৃপ-ক্রি=কোপি +অন  
(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বন্ধন। ২।  
রাগান। ৩। অম্যাধি উদ্ভান।

প্রকোপিত (প্রকোপ+ইত-জাতার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, রাগান।

প্রকোষ্ঠ (প্র-কৃশ্ সংলগ্ন হওয়া+ঠ-  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কনুয়ের অধঃপ্রদেশ  
হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত বাতভাগ। ২।  
দ্বারের অংশবিশেষ। ৩। দ্বারের পার্শ্বগৃহ।  
৪। মহল।

প্রকৃথর; সং, পুং, অর্থকর।

প্রকৃতজ (প্রকৃত, প্রকৃত দেহ, ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃতকারী। ২। আরক্ত-  
কর্ত্তী।

প্রকৃতম (প্র-অধিক, প্রথম-ক্রম্ গমন  
করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রথমারম্ভ,  
উপক্রম। ২। গমন। ৩। অবসর। ৪।  
অতিক্রম।

প্রকোস্ত (প্রকৃত দেহ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, আরক্ত। শিৎ-১ “আতিষ্ঠদৃগুজগন্



সক্যং প্রজ্ঞানায়তীর্ণবম্ । ২ । গত ।  
৩ । প্রকরণম্ । ৪ । অবহত ।

প্রক্রিয়া (প্র-ক্ করা+য-ভাবে, আপ-  
-ক্রীং) সং, ক্রীং, প্রকরণ । ২ । সুপাতির  
চামর ব্যজন এবং ছত্র ধারণ প্রভৃতি ব্যা-  
পার । ৩ । প্রয়োগ । ৪ । অনুষ্ঠান ।

প্রক্রিয় (প্র-আধিক্য-ক্রিদ্ আজ্ হওয়া  
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিতৃপ্ত । ২ ।  
সম্যক্ ক্রিয়াকৃত ।

প্রকণ } (প্র-প্রধান-কণ্ শব্দ করা+  
প্রকাশ } অ(অল), অ(অণ্)-ভাবে সং,  
পুং, বীণাধ্বনি । ২ । শব্দ ।

প্রকালন (প্র-সম্পূর্ণরূপে-কালি ধোত  
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ধোত  
করণ, পরিকরণ ।

প্রকালিত (প্রকালন দ্বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, ধোত, পরিকৃত ।

প্রক্লিপ্ত (পশ্চাৎ দ্বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
নিক্লিপ্ত । ২ । বিহত । ৩ । অন্তর্নিবেশিত ।

প্রক্ষেপ-পুং } (প্র-ক্ষিপ্ ক্ষেপণকরা  
প্রক্ষেপণ-ক্রীং } অ(অল), অন(অনট)-  
ভাবে সং, বিক্ষেপ, নিক্ষেপ, ফেলা । ২ ।

বিভ্রাস । ৩ । সন্নিভে-কোন একটা সুরে  
আবাত করিয়াই সেই সুর হইতে এক,  
দুই বা ততোধিক সুর ব্যবধানে, বাম-  
হস্তের অনঙ্গুলীর স্বর্ঘবোধে অবিচ্ছেদে  
অধোগতিতে ষাণ্ডার নাম প্রক্ষেপ ।

প্রক্ষেপিকা (প্রক্ষেপ দ্বেষ, অক-ণ, আপ-  
-ক্রীং) সং, ক্রীং, যে শক্তি দ্বারা কোন  
বস্তু প্রক্লিপ্ত হয় ।

প্রক্ষেপন, প্রক্ষেপন (প্র-সর্বতোভাবে-  
ক্ৰিদ্, ক্রিদ্ যুক্ত করা+অন-ণ) সং,  
ক্রীং, নারায়ণ অন্ত, দোহময় বাণ ।

প্রধর (প্র-অধিক-ধর ভীক্) বিং, ত্রিৎ,  
অভূষ্ট । ২ । ভীক্ । ৩ । ভীত । ৪ । (প্র-  
-ধনু বোঁড়া+রক্-ঋ) সং, পুং, অধ-  
ত্তর । ৫ । হুকুর । ৬ । অধঃসজ্জা ।

প্রধা (প্র-ধ্যা বলা+অ(ভ)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, ভূল্য, সমুদ্র ।

প্রধম (প্র-ধ্যা বলা+ও-ভাবে, আপ-  
-ক্রীং) সং, ক্রীং, সাধুশ্য । ২ । ধ্যাতি ।

প্রধাত (প্র-অধিক-ধ্যা বলা+ত(ক)-  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট-ধ্যাতিযুক্ত, বি-  
ধাত, প্রসিদ্ধ । শিৎ-১ “প্রধাতা নব  
বৈদ্যকেহপিতিবিনিদ্ধার্যমেকোহভূতঃ ।”

প্রধাতবশ্তক (প্রধাত বিধাত-বশ্ত-  
পিতা, ঙ্গী-হিং, কণ্-যোগ) সং, পুং,  
ভক্তলোক, সম্বৎসরভূত ।

প্রগণ্ড (প্র-প্রধান-গণ্ড অংশ) সং, পুং,  
কনুই অধিষ্কৃত পর্ষাভ্য বাহভাগ । ৩ ।  
-ক্রীং, দৃগ্ ভিত্তি, যেখানে বীরগণ উপ-  
বেশন করিয়া থাকে । ২ । শিবির ।

প্রগত (প্র-গত গিয়াছে) বিং, ত্রিৎ,  
পৃথগ্ভূত । ২ । প্রস্থিত ।

প্রগতজাম্ব } (প্রগত পৃথগ্ভূত-জাম্ব  
প্রগতজাম্বক } হাঁটু, ঙ্গী-হিং, কণ্-  
-স্বার্থে । ষাহার জাম্বর মধ্যে মহদন্তরাল  
আছে) বিং, ত্রিৎ, বক্রপাদবিশিষ্ট, ঋ-  
পাদ ।

প্রগন্ধ ; সং, পুং, পর্ণট । ২ । বিং, ত্রিৎ,  
প্রকৃষ্টগন্ধযুক্ত ।

প্রগমন (প্র-গম্ গমন করা+অন-প্রং)  
সং, ক্রীং, দূরে গমন । ২ । বিবাহ, কলহ ।

প্রগলভ (প্র-অধিক-গল্ভ অহঙ্কারী  
হওয়া+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, উত্তম ।  
২ । নিলজ্জ । ৩ । দ্ব্যস্তিক । ৪ । অক্ষুদ্র ।

৫ । সমর্থ । ৬ । দৃঢ় । ৭ । প্রধান । ৮ ।  
নিভীক । ৯ । সাহসী । ১০ । উৎসাহী ।

১১ । প্রভূত্বপন্নমতি । ১২ । অধিনীত ।  
১৩ । প্রতিভাষিত । ১৪ । (+অল-ভা)

সং, পুং, গরু । ভা-ক্রীং, নারিকাবিশেষ ।

প্রগলভতা (প্রগলভ + তা-ভাবে) সং,  
ক্রীং, উত্তম । ২ । নিলজ্জতা । ৩ । প্র-  
তিভা । ৪ । অব্যবসায় । ৫ । অক্ষোভ ।

৬ । দত্ত, অহঙ্কার । ৭ । সাবর্ধ্য । ৮ ।  
প্রাধান্য । ৯ । কাৰ্য্যে নির্ভরতা । ১০ ।

সাহস । ১১ । নিভীকতা । শিৎ-১ “বি-  
শুদ্ধং প্রয়োগেন্দ্ৰ বুদ্ধৈকত্বাৎ প্রগলভতা ।”

প্রগাঢ় (প্র-গাঢ় অধিক) বিং, ত্রিৎ, অ-  
ধিক, অভিশয় । ২ । দৃঢ় । ৩ । কঠিন । ৪ ।  
নিবিড় ।

প্রগাভা (প্রগাঢ়, প্র-অভ্যভ্যম-গাঢ়) বিং

গান করা+ত(হু)-ক) যে গান করে  
বিং, ত্রিৎ, উত্তমগায়ক।  
প্রগুণ (প্র-প্রকৃষ্ট-গুণ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, প্রকৃষ্টগুণশালী। ২। বক্ষ। ৩।  
সরল, স্বচ্ছ। ৪। অমুকুল।  
প্রগৃহ (প্র-এহ্ গ্রহণ করা+ঘ(ক্যপ)-  
র্থ) সং, পুং-ক্ৰীৎ, ব্যাকরণে—দ্বি-  
চন-নিম্পন্ন ই উ এ অন্তাদি স্বরসন্ধি  
যোগ্যতারহিত পদ। শিৎ-১ “প্রগৃহ্য  
পদং যৎ স্বরেন ন সমুদীয়তে।”  
প্রগে (প্র-গৈ গান করা+এ(ডে)-ধ)  
অং, প্রত্যয়, প্রাতঃকাল।  
প্রগেতন (প্রগে+তনু(টনু)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, প্রাতঃকালীন, প্রাতাতিক।  
প্রগ্রহ } (প্র-এহ্ গ্রহণ করা+অ  
প্রগ্রাহ } (অল), অ(ঘঞ)-ণ) সং, পুং,  
অগ্নিদির লাগাম। ২। রজ্জ্ব; যথা—“তখন  
ত্রিলোকনাথ ব্রহ্মা প্রগ্রহ ও প্রতোষ গ্রহণ  
পূর্বক মহাদেবকে কহিলেন, ভগবন!  
রথারোহণ কর।” ৩। তুলাযুক্ত, নিকি  
প্রভৃতির দড়ী। ৪। ভুজ। ৫। কিরণ।  
৬। (+অল-র্থ) বন্দী, করেবী। ৭।  
(-ভাবে) গ্রহণ। ৮। বন্ধন।  
প্রগ্র (প্র-গ্ৰৈ ক্রীণ হওয়া+অ(ড)+ক)  
বিং, ত্রিৎ, প্রান্ত, পরিভ্রমযুক্ত।  
প্রগ্রীব (প্র-অভ্যুত্থম-গ্রীবা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং-ক্ৰীৎ, গৃহাদির প্রান্তে ধারণীর  
কাঠজেরী, বাতায়ন, গবাক্ষ। ২। বিশ্রা-  
মার্থ গৃহ। ৩। বৃক্ষের উপরিভাগ। ৪।  
বিং, ত্রিৎ, প্রশস্ত গ্রীবাবিশিষ্ট।  
প্রষ্টাবিদ্ (প্র-ষট্ আড়ম্বর-বিদ্  
জানা+ও(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্র-  
গণ। ২। শাস্ত্রাভিজ্ঞ।  
প্রষ্টক (প্র-ষট্ যোজন করা+অক  
(গক)-ক) সং, পুং, একার্থ প্রতিপাদনার্থ  
গ্রন্থের অবয়ববিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ,  
সংযোজক।  
প্রষণ } (প্র-হন [পাণ দারা] আঘাত  
প্রষণ } করা+অ(অল), অ(ঘঞ)-র্থ)  
সং, পুং, অলিঙ্গ, বাটীর সমুদে বীধান  
উঠান। ২। বহির্দার, প্রকোষ্ঠ, পাড়ী-

বারাণ্ডা। ৩। তাত্ত্বিক। ৪। লৌহ-  
মুদগার।  
প্রশম (প্র-অধিক-অদ্ ভক্ষণ করা+  
অ(অল)-ভাবে, অদ্ হানে বস) সং,  
পুং, প্রকৃষ্ট ভোজন। ২। (প্র-বস্ ভ-  
ক্ষণ করা+অ(অনু)-ক) রাক্ষস। ৩।  
অমুরদৈত্য। ৪। বিং, ত্রিৎ, অদ্বার। সা  
-ক্ৰীৎ, কুমারানুচর মাতৃকাবিশেষ।  
প্রষাত (প্র-প্রচণ্ডবেগে-ষাত আঘাত)  
সং, পুং, বুদ্ধ, সংগ্রাম।  
প্রষাস (প্র-অধিক-অদ্ ভক্ষণ করা+  
অ(ঘঞ)-ভাবে, অদ্ হানে বস) সং,  
পুং, প্রকৃষ্টরূপে ভক্ষণীয় হবিঃ। শিৎ-১  
“প্রষাসিনো হবামহে মরুতশ্চ।” (যজু)।  
প্রঘর্ষ (প্র-প্রকৃষ্টরূপে-ঘর্ষ ঘোরা+অ  
(অনু)-ক) সং, পুং, অতিথি। ২। (+  
অল-ভাবে) প্রকৃষ্টরূপে ঘর্ষণ।  
প্রঘোষক (প্র-অধিক-ঘোষ শব্দ+ক  
-স্বার্থে) সং, পুং, ধানি, শব্দ।  
প্রচক্র (প্র-চক্র বৈদ্য, বিভাগ) সং, ক্রীৎ,  
প্রস্থিত সৈন্য, যে সকল সেনা চলিতে  
আরম্ভ করিয়াছে, প্রচলৎ সৈন্য।  
প্রচক্ষা: (প্রচক্ষস্, প্র-চক্ষ্ বলা+অস্  
-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বৃহস্পতি।  
প্রচণ্ড (প্র-অধিক-চণ্ড উচ্চ) বিং, ত্রিৎ,  
অত্যুচ্চ। ২। প্রখর। শিৎ-১ “প্রচণ্ড  
মর্ত্তণ্ড করোত্মাপিতাঃ।” ৩। অসহ্য,  
হুঃসহ। ৪। ভীষণ, ভয়ানক। ৫। অতি  
কোপন। ৬। দুর্জয়। ৭। দুর্জয়। ৮।  
প্রবল। ৯। প্রতাপশালী।  
প্রচণ্ডমূর্ত্তি (প্রচণ্ড-মূর্ত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, উগ্রমূর্ত্তি, ভয়ানক দেহবিশিষ্ট।  
২। সং, পুং, বরণবৃক্ষ।  
প্রচণ্ডা; সং, ক্রীৎ, ভগবতীর সখীবিশেষ।  
শিৎ-১ “উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা-  
চণ্ডনারিকা।” ২। যেতদূরী।  
প্রচর (প্র-চি একত্র করা+অ(অল)-  
র্থ) সং, পুং, রাশি। ২। জমাট। ৩।  
বুদ্ধি, উপচয়। ৪। শিথিলসংযোগবিশেষ।  
৫। (+অল-ভাবে) চরম।  
প্রচর (প্র-চন্ গমন করা+অ(অল)-

দি) সং, পুং, বহুব্র, পথ। ২। (+অল্-  
ভা) গমন। ৩। চলন। ৪। এসার। ৫।  
প্রসিদ্ধি।

প্রচরজপ (প্রচরং [প্র-চর গমন করা+  
অং(যত্ব)-ক] প্রকাশমান-রূপ বরুণ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রচারিত, প্রচলিত।

প্রচল (প্র-চল্ গমন করা+অ(অন)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট চলনযুক্ত। ২।  
চকল। [পুং, কীটবিশেষ।

প্রচলক (প্রচলন বোধ, কণ্-সংজ্ঞার্থে) সং,  
প্রচলন (প্র-চল্ গমনকরা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীৎ, প্রচার, চলন।

প্রচলাক (প্র-চল্ গমনকরা+আক-ক)  
সং, পুং, ময়ূরপুচ্ছ। ২। সর্পফণা। ৩।  
ভূজঙ্গম। ৩। (+আক-ভাবে) শরাঘাত।  
প্রচলাকী (-কিন্, প্রচলাক ময়ূরপুচ্ছ+  
ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ময়ূর। ২।  
সর্প।

প্রচলায়িত (প্র-চল্+ক্য=প্রচলায় গমন  
করান+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিজাঙ্গি  
বশতঃ ঘূর্ণিত।

প্রচলিত (প্র-চল্ গমন করা+ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা চলন হইয়াছে।  
২। প্রস্থিত। ৩। প্রসিদ্ধ।

প্রচার (প্র-চি সংগ্রহ করা, জড় করা+  
অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, হস্তদ্বারা দ্রব্যাদি  
জড়করণ। ২। (+অল্-ঋ) রাশি। ৩।  
জমাট। ৪। বৃদ্ধি। ৫। উপচয়।

প্রচার (প্র-চর গমন করা+অ(বঞ্)-  
ভা) সং, পুং, চলন। ২। প্রসিদ্ধি। ৩।  
প্রকাশ।

প্রচারক, প্রচারয়িতা (-য়িত, প্র-চর-ঞ  
=চরি গমন করান+অক(কক), ত(তন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক, যে প্রচার  
করে।

প্রচারণ (প্রচারক বোধ, অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীৎ, প্রকাশকরণ। ২। চলন।

প্রচারিত (প্রচারক বোধ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা প্রচার হইয়াছে।

প্রচাল (প্র-চল্ গমন করা+অ(বঞ্)-  
ভা) সং, পুং, বীণার কাঠের অবয়ব।

প্রচালিত (প্র-চল্-ঞ=চালি গমন  
করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
প্রচলিত করা হইয়াছে, চালান।

প্রচিকীর্ষ (প্র-ক করা+সন্-ইচ্ছার্থে,  
বিত্ত, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকার ক-  
রিতে ইচ্ছুক।

প্রচিত (প্র-চি চয়ন করা+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, কৃতচয়ন, বাহার পুষ্প চয়ন  
করা হইয়াছে। ২। প্রচরবরযুক্ত। ৩।  
(-তক) দণ্ডকবিশেষ।

প্রচীরমান (প্র-চি চয়ন করা+আন(শান)-  
কর্ষকর্তৃ) বিং, ত্রিৎ, উপচীরমান, পুষ্য-  
মান, বৃদ্ধিশীল।

প্রচীবল; সং, ক্রীৎ, বেণার মূল।  
প্রচুর (প্র-চোরি [চুরিকরা] বৃদ্ধি পাওয়া+  
অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রভূত, বহুল, অ-  
ধিক। ২। সং, পুং, চোর।

প্রচুরপুরুষ (প্রচুর-পুরুষ মাহুষ) সং, পুং,  
অনেক ব্যক্তি। ২। তদ্বর, চোর।

প্রচেতাঃ (প্রচেতন্, প্র উৎকৃষ্ট-চেতন্  
মনঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বরুণ। ২।  
মুনিবিশেষ, প্রাচীনবর্হিপুত্র দশভ্রাতা।  
৩। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টচিত্ত, লুপ্তচিত্ত,  
আক্লাদিত।

প্রচেতা (প্রচেত, প্র-চি [লাগাম] একত্র  
করা+ত(তন্)-ক) সং, পুং, সারথি।  
২। বিং, ত্রিৎ, চয়নকারক।

প্রচেতিত (প্র-চিত+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
জ্ঞাত।

প্রচেয় (প্র-চি একত্র করা+ব-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বর্জনীয়। ২। চয়নীয়। ৩। গ্রহণ-  
যোগ্য, গ্রাহ।

প্রচেলক (প্র উৎকৃষ্ট, কৃত-চল্ গমন  
করা+অক(কক)-ক) সং, পুং, ষোটক,  
অব। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট গতিযুক্ত।

প্রচোদক (প্র-চূদ্ প্রেরণকরা+অক(কক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রেরক।

প্রচোদন (প্রচোদক বোধ, অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীৎ, প্রেরণ। নী-ক্রীৎ, কট-  
কারী।

প্রচোদিত (প্র-চূদ্-ঞ=চোদি প্রেরণ

করা+ত(ক)-ঋ বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত।  
শিৎ-১ “প্রচোদিতা যেন পুরা সরস্বতী।”  
২। নির্যোজিত। ৩। প্রযোজিত। শিৎ-১  
“তদুত্তমৈঃ কৰ্মমাগত্য চাপলায় প্রচো-  
দিতঃ।”

প্রচ্ছদ (প্র সম্পূর্ণরূপে-ছদ্-ঞি=ছাদি  
আবরণকরা+অ(ঘ)-ণ) সং, পুং, “আচ্ছা-  
দন, আবরণবস্ত্র। ২। আস্তরণবস্ত্র। ৩।  
(-ভাবে) আচ্ছাদন।

প্রচ্ছদপটে (প্রচ্ছদ আচ্ছাদন-পটে বস্ত্র)  
য়ং-স) সং, পুং, আচ্ছাদন, আবরণ  
বস্ত্র, পাছুড়ি। ২। আস্তরণবস্ত্র।

প্রচ্ছনা (প্রচ্ছ জিজ্ঞাসা করা+অন  
-ভা) সং, ক্রীং, জিজ্ঞাসা, পৃচ্ছা। ২।  
আমন্ত্রণ।

প্রচ্ছন্ন (প্র-ছদ্ আচ্ছাদন করা+ত(ক)-  
ঋ বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, গোপিত,  
ঢাকা। শিৎ-১ “স তু প্রচ্ছমো তুষ্টি-  
হিতঃ।” (পকুতত্ব)। ২। সং, ক্রীং,  
অন্তর্দ্বার, গুপ্তদ্বার।

প্রচ্ছদন (প্র-ছদ্ বসন করা+অন(অ-  
নট)-ভাবে) সং, ক্রীং, বসন। ২।  
নাসিকাপুটে বায়ুনিঃসারণের বস্ত্রবিশেষ।

প্রচ্ছদিকা (প্র বেগে-ছদ্ বসন করা  
+অক(ণক)-ক, আপ্-ক্রীং) সং,  
ক্রীং, বসন, বসি।

প্রচ্ছাদন (প্র সম্পূর্ণরূপে-ছাদি আব-  
রণ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
আচ্ছাদন। শিৎ-১ “নবোদকে নবাম্রে  
চ গৃহপ্রচ্ছাদনে তথা।” ২। (+অনট-  
ন) আবরণবস্ত্র। ৩। উত্তরীয় বস্ত্র। ৪।  
আস্তরণবস্ত্র।

প্রচ্ছাদিত (প্রচ্ছাদন দেখ, ত(ক)-ঋ বিং,  
ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত।

প্রচ্ছান (প্র অধিক-ছো ছেদন করা+  
অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রকৃষ্ট-  
রূপে ছেদন। ২। লম্বিতাবরণবিশেষ।

প্রচ্ছায় (প্র-ছায়) সং, ক্রীং, প্রকৃষ্টছায়া।  
প্রচ্ছিন্ন (প্রচ্ছ+ইল(ইলচ্)-প্রৎ) বিং,  
ক্রিৎ, নির্জল, জলশূন্য।

প্রজ (প্র-জ [ জন্ জন্মান+অ(ভ)-ক ]

যে জন্মে। যে জায়াতে প্রবেশ করিয়া  
পুনর্বার সন্তানরূপে জন্মে) সং, পুং,  
পতি, ভর্তা, স্বামী।

প্রজাধি (প্র-গম্ গমন করা+ই(কি)-  
জ্ঞানার্থে, বিত্) বিং, ত্রিৎ, প্রজ্ঞাশীল।

প্রজ্ঞা (প্র প্রকৃষ্ট-জ্ঞা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, রাস্তাবিশেষ।

প্রজন (প্র-জন্-ঞি=জনি উৎপন্ন  
করান+অ(অল্)-ভাবে) -সং, পুং,  
পতঙ্গিরের প্রথম গর্ভগ্রহণকাল। ২।  
গবাদির গর্ভগ্রহণ করাওন, পানদেওয়ান।

প্রজনন (প্রজন দেখ, অন(অনট)-বি) সং,  
ক্রীং, যোনি। ২। (+অনট-ভা) জন্ম।  
প্রজনিকা (প্র-জনি জন্মান+অক(ণক)-  
ক) সং, ক্রীং, জননী, মাতা।

প্রজনিস্থ (প্র-জন্ জন্মান+ইস্থ(ইস্থচ্)-  
ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, জননশীল (জীব)।

প্রজয় (প্র অধিক-জি জয়করা+অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, প্রকৃষ্টরূপে জয়।

প্রজন্ম-পুং } (প্র-জন্ বলা+অল্,  
প্রজন্মন-ক্রীং } অনট-ভা) সং, বাক্য-  
বিশেষ। শিৎ-১ “অহুরের্ব্যা মহমুজা  
যোহবদীরণমুজ্জা। ত্রিয়ার্য কোশলো  
দগারঃ প্রজন্মঃ তু কথ্যতে।” ২। আ-  
লাপ, কথন।

প্রজব (প্র প্রকৃষ্ট-জু বেগে চলা+অ  
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, প্রকৃষ্ট বেগ,  
অতিশয় বেগ।

প্রজবী (প্রজবিন্, প্রজব+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বেগবান, দ্রুতগামী।

প্রজা (প্র-জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ভ)-  
ক, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, অধিকার  
জন। ২। সন্তান, সন্ততি। শিৎ-১  
“যিতিমাত্ত প্রজাঃ সর্বাঃ তবন্তি তবশীনি-  
নাম্।”

প্রজাগর (প্র-জাগ্ জাগিয়া থাকা+অ  
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, জাগরণ। ২।  
(+অন্-ক) যিনি নিত্য জাগরণশীল)  
বিহু। শিৎ-১ “পুন্স্বাসঃ প্রজাগরঃ।”  
৩। বিং, ত্রিৎ, জাগরক। [উৎপন্ন।

প্রজাত (প্র-জাত উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ,

প্রজাত (প্র-জাত উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। ২। পুং, অধবিশেষ।

প্রজাতক (প্রজা-ভক্ত, ৬ষ্ঠী-৪)। যে জনন-ব্যাপারের তত্ত্বরূপ) সৎ, পুং, সম্ভান।

প্রজাতক; সৎ, ক্রীং, প্রজাদিগের হস্তগত রাজ্যশাসন।

প্রজাতা (প্র-জাত [বাহ্য হইতে] উৎপন্ন হইরাছে। অথবা প্রজাত পর্ভমোচন+অ, আপ) সৎ, ক্রীং, প্রসূতা, যে ক্রীড় সম্ভান হইরাছে।

প্রজাতি (প্র-জন্ম জন্মান+তি(জি)-ভা) সৎ, ক্রীং, পুত্রের পুত্রোৎপত্তি, পৌত্রজন্ম।

প্রজাব (প্রজা-ব [দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, সম্ভানপ্রদ, যিনি সম্ভান দান করেন। ৪। ক্রীং, যে উ-ষধ সেবন করিলে সম্ভান হয়, পর্ভধাত্রীযুক্ত।

প্রজাবান; সৎ, ক্রীং, রৌপ্য, রজত।

প্রজাতক (প্রজা-অন্তক নাশক, ৬ষ্ঠী-৪) সৎ, পুং, কাল, যম। শিৎ-১ “অথবা মূহুৰ্ভুক্ত হিংসিতুং মূহনৈবারভতে প্রজাতকঃ” (রঘু)।

প্রজানাথ (প্রজা-নাথ, ৬ষ্ঠী-৪) সৎ, পুং, রাজা। ২। বিং, ত্রিৎ, লোকপালক।

প্রজাপ (প্রজা-অধিকারস্থ লোক-প [পা রক্ষা করা+অ(ড)-ক] যে রক্ষা করে) সৎ, পুং, রাজা, প্রজারক্ষক।

প্রজাপতি (প্রজা-পতি, ৬ষ্ঠী-৪) সৎ, পুং, ব্রাহ্মা। ২। বিধিকর্মী। শিৎ-১ “প্রজাপতিশাক্ষমালান্” (দেবী)। ৩। জামাতা। ৪। সূর্য্য। ৫। অগ্নি। ৬। পিতা। শিৎ-১ “জনকো জন্মদানাত্ত রক্ষণাত্ত পিতা নৃপাচ্। ততো বিষ্ণুর্ভরগণং কপরা স প্রজাপতিঃ।” ৭। রাজা। ৮। মরীচি, অত্রি

অগ্নিরা, পুন্ডর্য্য, পুন্ডর্য্য, জহু, বক্ষ, বশিষ্ঠ, হুঙ, দারদ—ব্রাহ্মণ বই এই দশ ব্যক্তি। ৯। বিষ্ণু। শিৎ-১ “পদ্মনাভঃ প্রজাপতিঃ।” ১০। বনামধ্যাত্ত কীটবিশেষ।

প্রজাপতিভয়; সৎ, ক্রীং, সামবেদ।

প্রজাপন (প্রজা-অধিকারস্থ লোক-পাল যে পালন করে ২রা-৪) সৎ, পুং, রাজা। ২। প্রজাপতি।

প্রজাঘিনী (প্র সমুৎপে-জন্ম জন্মগ্রহণ করা+ইন্(গিন্)-ক, ঈপ্) সৎ, ক্রীং, মাতা, জননী, যিনি সম্ভান প্রসব করেন।

প্রজাবতী (প্রজা সম্ভান+বৎ(বতৃ)-অ-স্ত্যর্থ, ঈপ্) সৎ, ক্রীং, ভাতার ভাৰ্য্যা। (কেহ কেহ জ্যেষ্ঠ ভাতার ভাৰ্য্যাকে প্রজাবতী বলে)। ২। সম্ভানবতী।

প্রজাহক্-ট্ (প্রজাহক্, প্রজা লোক, পুত্র-হক্ [হক্ স্থষ্টি করা+ক(কিপ্)-ক] যে স্থষ্টি করে, ২রা-৪) সৎ, পুং, ব্রাহ্মা। ২। পিতা।

প্রজাহিত (প্রজা লোক-হিত উপকারী) সৎ, ক্রীং, জল। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রজার উপকারী।

প্রজিন, প্রজীন (প্র-জি জয় করা+ত(জ)-প্রং, নিপাতন) সৎ, পুং, বায়ু।

প্রজুষ্ট (প্র-জুষ্ সেবা করা+ত(জ)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত আসক্ত, অমুরক্ত।

প্রজেশ, প্রজেশ্বর (প্রজা-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-৪) সৎ, পুং, রাজা।

প্রজ্ঞ (প্র-জ্ঞা জ্ঞানা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানী, বিচক্ষণ। ২। পণ্ডিত। ৩। প্রণতজামুক।

প্রজ্ঞপ্তি (প্র-জ্ঞা-ঞ=জ্ঞাপি জ্ঞানান+তি(জি)-ভা) সৎ, ক্রীং, সঙ্কেত, জ্ঞানান।

প্রজ্ঞা (প্র-জ্ঞা জ্ঞানা+ঙ-ভা) সৎ, ক্রীং, বুদ্ধি, জ্ঞান। ২। মন্ত্রণা। ৩। সঙ্কেত। ৪। তীক্ষ্ণমতি। ৫। (+ঙ-ক) সহবতী।

প্রজ্ঞাকার (প্রজ্ঞা-কার, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, মন্ত্ৰবোধ।

প্রজ্ঞাচক্ষুঃ (চক্ষুঃ, প্রজ্ঞা-চক্ষুঃ নেত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) যে বাহ্যিক অক্ষ) সৎ, পুং, হৃদরাসি। ২। বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাননেত্রযুক্ত।

প্রজ্ঞান (প্র অধিক-জ্ঞা জ্ঞানা+অন(অ-নট)-ভা) সৎ, ক্রীং, বুদ্ধি, জ্ঞান। ২। (+অনট-ণ) চিহ্ন। ৩। সঙ্কেত। ৪। বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিত।

প্রজ্ঞান (প্রজ্ঞা+ন-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমান।

প্রজ্ঞাবান (বৎ, প্রজ্ঞা+বৎ(বতৃ)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমান, জ্ঞানী।

প্রজী (প্রজিন্, প্রজ্ঞা+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানী, পণ্ডিত।

প্রজ্ঞ (প্র পৃথগ্ভূত-জাহ্। জাহ্=জ্) বিং, ত্রিৎ, প্রগতজ্ঞানক, ধ্বংসাদ, চলিত-জাহ্।

প্রজলিত (প্র অধিক-জন্ দীপ্তহওয়া+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, জলনযুক্ত, জলন্ত।

প্রজালিত (প্র অধিক-জন্-ঞ=জালি জ্ঞানান+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রজী-পিত, জ্ঞানান।

প্রজীন (প্র প্রথম-জীন উড়ন) সং, ক্রীৎ, পক্ষীর গতিবিশেষ। ২। তির্য্যগ্গমন।

প্রণ (প্র পুরাণশব্দস্থানে প্র আদেশ+ণ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, প্রাচীন, পুরাতন।

প্রণত (প্র-নন্ নস্ত হওয়া+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, নস্ত। ২। কৃতপ্রণাম। শিৎ-১ “ভৃত্যার্থিহং প্রণতপাল তবাক্ষিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্” ৩। বক্তৃ। ৪। পট।

প্রণতি (প্র-নন্ নস্ত হওয়া+তি(জি)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রণাম, নস্তভাবে। ২। নস্ততা।

প্রণয় (প্র-নী [পাওয়া] প্রীত হওয়া+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রেম, ভালবাসা। ২। প্রার্থনা। ৩। প্রজ্ঞা। ৪। পরিচয়। ৫। বিপ্রজ্ঞ, বিধাস। ৬। প্রসব। ৭। বাচ্ঞা। ৮। নির্দ্বাণ।

প্রণয়ন (প্র-নী [পাওয়া] করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, নির্দ্বাণ। ২। রচনা। ৩। (+অনট্)-ণ অগ্নিসম্বন্ধন মতাদি।

প্রণয়বিহতি (প্রণয় প্রার্থনা-বিহতি পরি-ত্যগ) সং, ক্রীৎ, অস্বীকার, প্রত্যাখ্যান, নিরাকৃতি।

প্রণয়ী (-রিন, প্রণয়+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, অমুরক পতি বা নায়ক। রিনী-ক্রীৎ, অমুরক ভাষ্যা। শিৎ-১ “সীতা সত্যপারায়ণা প্রণয়িনী বস্যাভূজা লক্ষ্মণঃ” ২। অমুরক নায়িকা। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রেমাপাশ, অমুরক।

প্রণব (প্র-হু ভক্তিকরা+অ(অল)-ণ)

সং, পুং, ঈশ্বরের গুণনাম ভঁকার। শিৎ-১ “ঈশ্বরভ বাচকঃ প্রণবঃ” ২ “জানী-মহীকিতামায়াঃ প্রণবঃস্থলসামিবা” ২। সামবেদের অমরবিশেষ। ৩। বিহু।

প্রণস (প্র প্রগত-নাসিকা, ৬টী-হিং। নাসিকাস্থানে নস) বিং, ত্রিৎ, বাহার না-সিকা বিগত হইয়াছে।

প্রণাব (প্র অধিক-নান শব্দ) সং, পুং, প্রণয়নিবন্ধন মুখ কণ্ঠাদির শব্দ; প্রীতিজ্ঞ শীৎকৃত, আনন্দজন। ২। তারল্যনি, উচ্চ-শব্দ। ৩। কর্ণরোগবিশেষ; ইহাতে কর্ণ-বিবরমধ্যে বিবিধধ্বনি ঋত হইতে থাকে।

প্রণাম (প্র-নন্ নত হওয়া+অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, ভক্তি ও প্রজ্ঞাতিশয্য হেতুক নমস্কার, প্রণতি, প্রণিপাত, করশিরঃ সং-যোগ রূপ স্বাপকর্ষ ব্যাপার; ইহা চতু-র্ষিধ-অভিবাদন, অষ্টাঙ্গ, পঞ্চাঙ্গ ও করশিরঃ-সংযোগ। বাহুদ্বয় জাম্বুদ্বয় মস্তক বাক্য ও বর্শনেন্দ্রিয় সংযোগে পঞ্চাঙ্গ প্র-ণাম এবং পদদ্বয় জাম্বুদ্বয় করদ্বয় বক্ষঃস্থল মস্তক বর্শনেন্দ্রিয় বাক্য ও মন-এইষট্ সংযোগে অষ্টাঙ্গ প্রণাম।

প্রণাঘ্য (প্র একবিক্রে-জী গমন করা+ঘ(ঘাণ্)-ঋ, নিশাভন) বিং, ত্রিৎ, অস-মৃত। ২। নিম্মূহ। ৩। প্রিয়। ৪। সাধু, ন্যায়বান্।

প্রণাল-পুং } (প্র-নন্ বন্ধন করা  
প্রণালী-ক্রীৎ } +অ(অঞ)-ণ) সং,  
জলনির্গমপথ, পরমালা, নর্দমা। ২।  
জেলী। ৩। দ্বার। ৪। রীতি, দ্বার। ৫।  
(Strait) যে সঙ্কীর্ণ জলভাগ দুই বৃহৎ  
জলভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে।

প্রণাথ (প্র-নন্ নষ্ট হওয়া+অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, মৃত্যু, মরণ। ২। পলায়ন।  
প্রনিংসিত } (প্র-নিংসি চুষন করা  
প্রনিংসিত } +ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
চুষিত।

প্রণিষাতন, প্রনিষাতন (প্র-নি-হন্ বধ করা+অন(অনট্)-ভা। হন্=ঘাট) সং, ক্রীৎ, মারণ, হত্যা, বধ।

প্রনিধান (প্র-নি-ধা [ধারণ করা] মনো:

যোগ করা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মনোনিবেশ, মনের একা-  
প্রত্য। ২। ধ্যান। ৩। বহু। ৪। সমাধি  
দ্বারা দৃষ্টি। ৫। যোগ, সমাধি। ৬। অর্পণ।  
৭। ভক্তিবিশেষ। ৮। কর্মের ফলভোগ।  
প্রণিধি (প্র-নি-ধা ধারণ করা+ই(কি)-  
র্ধ) সং, পুং, দূত। ২। চর, অচর।  
৩। (+কি-ভাবে) প্রার্থনা। ৪। অবধান,  
মনোযোগ। ৫। বৃহত্ত্বের পূত্র।  
প্রণিপাত (প্র-নি-পৎ পতিত হওয়া+  
অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, প্রণাম, নমস্কার।  
শিৎ-১ “তদ্বিতি প্রণিপাতেন।” (সৌতা)।  
প্রণিহিত (প্রণিধান দেখ, ত(জ)-র্ধ) বিং,  
ক্রিৎ, অর্পিত। ২। স্থিরীকৃত। ৩। সমাধি,  
সমাধিত। ৪। প্রসারিত। ৫। প্রাপ্ত।  
প্রণী (প্র-নী পাওয়া+ (কিপ)-ক) বিং,  
ক্রিৎ, কারক। শিৎ-১ “সায়ন্তনীং তি-  
প্রণাঃ।” (ভট্ট)। ২। সং, পুং, ঈশ্বর।  
প্রণীত (প্রণয়ন দেখ, ত(জ)-র্ধ) বিং, ক্রিৎ,  
রচিত, নির্মিত, কৃত। ২। পাক দ্বারা  
রূপসাদিসম্পন্ন (ব্যঞ্জনাদি)। ৩। কথিত।  
৪। প্রেরিত। ৫। প্রবেশিত। ৬। নি-  
শ্চল। ৭। সং, পুং, মন্ত্রাদি দ্বারা সংকৃত  
যজ্ঞীয় অগ্নি। শিৎ-১ “বখাঙ্গরে বহি-  
রভিপ্রণীতঃ।” ৮। মন্ত্রসংকৃত জল। তা-  
-ক্রীং, যজ্ঞপাত্রবিশেষ।  
প্রণুত (প্র-নু স্তব করা+ত(জ)-র্ধ) বিং,  
ক্রিৎ, স্তব, প্রশংসিত।  
প্রণয় (প্র-নু [প্রেরণ করা] কাঁপা+ত(জ)-  
র্ধ) বিং, ক্রিৎ, নিযুক্ত। ২। প্রেরিত।  
৩। (+জ-ক) কণ্ঠিত।  
প্রণেতা (প্রণেতৃ, প্র-নী [লওয়া] করা ই-  
ত্যাদি+ত(হু)-ক) বিং, ক্রিৎ, রচ-  
য়িতা, রচনাকারী। ২। নির্মাতা।  
প্রণেয় (প্র-নী [লওয়া] বসীকৃত হওয়া+  
য-র্ধ) বিং, ক্রিৎ, বশ্য, বশ্যতাপন্ন। ২।  
কৃতলৌকিক সংস্কার। ৩। প্রাপনীয়।  
প্রণোদিত (প্র-নু-দ্বি-নোদি প্রেরণ  
করান+ত(জ)-র্ধ) বিং, ক্রিৎ, প্রেরিত।  
২। নিয়োজিত। শিৎ-১ “তদুৎপৈঃ  
কর্ণমাপত্য স্পন্দন্য প্রণোদিতঃ।” (রঘু)।

প্রতলা (প্রতকন, প্র-তল্ পবন করা+  
বন(কনিপ্)-ক) বিং, ক্রিৎ, প্রকট পতি-  
যুক্ত।  
প্রততি (প্র-তন্ বিস্তৃত হওয়া+তি(কি)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, বিস্তার। তি, ভী-  
ক্রীং, (+কি-ক) বিস্তারিত লতা।  
প্রতবহু (প্রতৎ প্রাপ্ত-বহু ধন, ভগ্না-  
হিং) বিং, ক্রিৎ, প্রাপ্তধন। ২। সং, পুং,  
বিস্তীর্ণ ধন।  
প্রতন (প্র পূর্ণ+তন(টন)-প্র) বিং, ক্রিৎ,  
পুরাতন, পুরাণ।  
প্রতনু (প্র-তনু পাতলা) বিং, ক্রিৎ, হৃদয়,  
মস্ত, পাতলা।  
প্রতপ্ত (প্র-তপ্ উত্তপ্ত করা+ত(জ)-  
র্ধ) বিং, ক্রিৎ, কথিত। ২। তাপিত। ৩।  
উত্তপ্ত।  
প্রতর্ক (প্র-তর্ক বিতর্ক করা+অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, সংশয়। শিৎ-১  
“ইত্যাক্রুত্বাহপ্রতর্কমপরিচ্ছেদাকুলং মে  
মনঃ।”  
প্রতর্কণ (প্র-তর্ক বিতর্ক করা+অন(অ-  
নট)-ভা) সং, ক্রীং, বিতর্ক, বাদানুবাদ।  
প্রতর্দন (প্র-তর্দ তাড়নকরা+অন(অনট)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, তাড়ন। ২। (+  
অনট-ক) বিং, ক্রিৎ, তাড়নকারক।  
৩। পুং, দিবোদাস পুত্রবিশেষ।  
প্রতল (প্র অধিক-তল নিয়তা) সং,  
পুং, বিস্তৃতাকুলিহস্ত, চপেট, চাপড়।  
২। ক্রীং, পাতালবিশেষ।  
প্রতান (প্র-তন্ বিস্তৃত হওয়া+অ(বঞ)-  
ভাবে) সং, পুং, বিস্তার। শিৎ-১  
“লতাপ্রতানৈঃ সংচ্ছন্নঃ।” ২। (+বঞ-  
র্ধ) লতার তরু, সোঁ, জাঁস। ৩।  
ওষিবিশেষ। ৪। বায়ুরোগবিশেষ।  
প্রতানিনী (প্র-তন্ বিস্তৃত হওয়া+ইন্-  
ক, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, বস্ত্রী, লতা।  
প্রতাপ (প্র-তপ্ উত্তপ্ত করা+অ(বঞ)-  
ভা) সং, পুং, প্রভাব, কোমলও এবং ধন  
সৈন্যাদি-জনিত ভেদঃ। “কন্তে প্রতাপঃ  
সোচুং সমর্থঃ।” ২ “ভক্তঃ প্রতাপবান্।”  
২। জ্যোতিষ। ৩। উকতা। ৪। স্তম্ভ।

প্রতাপন (প্র-তাপি-উত্তপ্ত করান+অন-ক) বিং, জিৎ, তাপজনক। ২। (+অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, পীড়ন। ৩। (+অনট-বি) পুং, কৃতীপাক সম্মে দরক।  
 প্রতীপাবিত্য—বচনাধরের রাজ্য; ইনি অতিশয় পরাক্রান্ত ছিলেন। জাহাঙ্গীরের আমলে মাসসিংহ ইহার সহিত যুদ্ধ করিয়া ইহাকে বন্দী করেন। বন্দী অবস্থার অগম্যাবস্থাতে ইনি প্রাণত্যাগ করেন। ২। কাম্বীররাজ যুধিষ্ঠিরের পুত্র।  
 প্রত্যরক (প্র-তৃ [পার হওয়া] বকনা করা+অক(ক)-ক) সং, পুং, বঞ্চক, হুত, নষ্ট।  
 প্রত্যরণ (প্রত্যরক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পা-ক্রীং, বকনা, ঠকান। শিৎ-১ “বদীচ্ছসি বন্দীকর্তৃং জনমেকেন কর্ণবা। উপাস্যতাং কলৌ কল্পলতা দেবী প্রত্যরণা।” ২ “প্রত্যরণাসমর্থস্য বিদ্যয়া কিংপ্রয়োজনম্।” (উত্তট)। ২। পার-প্রাপণ, উত্তীর্ণ হওয়া।  
 প্রত্যরিত (প্র-তৃ-ক্রি=তারি পার করান+ত(ক)-ঈ) বিং, জিৎ, বঞ্চিত, রাহাকে ঠকান হয়। ২। পার-প্রাপিত।  
 প্রতি (প্রথ্-বিধাতৃহওয়া+অতি(উতি)-ভা) উপং, অং, প্রতিনিবি। শিৎ-১ “প্রহ্ময়ঃ কেশবাং প্রতি।” ২। বিপরীত। ৩। প্রতিকূল। ৪। পরিবর্ত। শিৎ-১ “তি-দেভ্যঃ প্রতিমাবান্ বহুতি।” ৫। প্রত্যেক। ৬। পুনরীক। ৭। লক্ষ্য। ৮। উপরি। ৯। লক্ষণ, চিহ্ন। শিৎ-১ “বৃক্ষং প্রতিবিন্যাততে বিদ্ব্যৎ।” ১০। আভিমুখ্য। ১১। বীপসা। শিৎ-১ “বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতিসিকতি।” ১২। ব্যাবৃতি। ১৩। প্রশস্তি। ১৪। বিরোধ। ১৫। ইচ্ছিত কথন। শিৎ-১ “সাবুবিপ্রো মাত-রং প্রতি।” ১৬। অজ, মাত্রা। ১৭। অংশ, ভাগ। শিৎ-১ “হরং প্রতি হলাহলম্।” ১৮। প্রতিদিন। ১৯। সাধু। ২০। নিষ্ঠুর। ২১। নিদা। ২২। স্বভাব। ২৩। ব্যাপ্তি। ২৪। সমাধি।  
 প্রতিক (কার্যপণ+ইক-ক্রীড়ার্থে। কার্য-

পণ=প্রতি): বিং, জিৎ, বোলপণ দ্বারা ক্রীড়, কার্যপণিক। [সমীপে।  
 প্রতিকর্ষ (প্রতি-কর্ষ, ব্যং-ন) অং, কর্ণ-প্রতিকর্ষ (প্রতি-কৃ-কোপন করা+অ(অন)-ভা) অং, পুং, বিতীর্ণতা। ২। বিক্ষেপ।  
 প্রতিকর্তা (-কর্তৃ, প্রতি-কৃ করা+তৃ(ত্ব)-ক) বিং, জিৎ, অগকারীর অগ-কারক। ২। প্রতীকারকারক।  
 প্রতিকর্ষ (-কর্ষন, প্রতি [শরীর] সম্বন্ধীয়-কর্ষন কার্য) সং, ক্রীং, প্রসাধন। ২। প্রতিকার। ৩। বেশভূষা।  
 প্রতিকর্ষ (প্রতি-কৃ কর্ষণ করা+অ(অন)-ভা) সং, পুং, সমাকর্ষণ।  
 প্রতিকম (প্রতি-কম্-গমন করা+অ(অন)-ক) বিং, জিৎ, পুরোবর্তী, সহায়। ২। বার্তাবাহক। ৩। (প্রতি-কম) সং, পুং, কশাঘাতপ্রাপ্ত অথ।  
 প্রতিকষ্ট; সং, ক্রীং, কষ্টানুরূপ কষ্ট।  
 প্রতিকার (প্রতি পুনরীক-কার দেহ) সং, পুং, লক্ষ্য। ২। প্রতিরূপ, প্রতিমূর্তি। ৩। শত্রু।  
 প্রতিকার, প্রতীকার (প্রতী বিরুদ্ধ, পরিবর্ত-কৃ করা+অ(অ-ভা) সং, পুং, বৈয়নির্ধাতন। ২। প্রতিফল। ৩। প্রতিদেহ। ৪। উপশম। ৫। পরিশোধ। ৬। উপায়। ৭। চিকিৎসা।  
 প্রতিকার্য, প্রতীকার্য (প্রতিকার দেখ, ব-ঈ) বিং, জিৎ, প্রতিকার করিবার যোগ্য।  
 প্রতিকার, প্রতীকার (প্রতি পুনরীক-কাশ যে দীপ্তি পাৰ) বিং, জিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে) সমৃদ্ধ, তুল্য। শিৎ-১ “শরদ্বিন্দুপ্রতীকার্য বহুং সর্বমনো-হরম্ (হস্যম্)।”  
 প্রতিকৃতি (প্রতি-কৃ কৃৎ হওয়া+ত(ক)-ঈ) বিং, জিৎ, বক্ত, বাক্য। ২। বক্তৃত, বাহাকে বাক্য হইয়াছে।  
 প্রতিকূপ (প্রতি কৃৎ-কূপ করা) সং, পুং, পরিধা, গড়বাই।  
 প্রতিকূল (প্রতি বিরুদ্ধ, বিপরীত-কূল ভীর) বিং, জিৎ, প্রতিপক্ষ। ২। বাম। ৩। বিরুদ্ধ।



অতিক্রমণ (অতিক্রম + তা - ভা) সৎ, ক্রীৎ, অনসারতা, বিরুদ্ধতা।

অতিক্রম (অতি + ক্রম) নিং, ক্রিৎ, অতিক্রম, অতিক্রমণ। ১। উপলব্ধি।

অতিক্রান্তি (অতি পুনর্কার - ক্র ক্রা + তি (ক্রি) - গ) সৎ, ক্রীৎ, অতিক্রান্তি। ২।

অতিক্রান্তি। ৩। অতিক্রান্তি। ৪। (+ ক - ভা) সাধুভা। ৫। অতিক্রান্তি।

অতিক্রান্তি (অতি বিরুদ্ধ - ক্রান্তি ক্রিৎ) বিং, ক্রিৎ, অতিক্রান্তি। ২। দুইবার ক্রান্তি।

অতিক্রান্তি (অতি - ক্রান্তি কাব্য) সৎ, ক্রীৎ, অতিক্রান্তি।

অতিক্রান্তি (অতি বীজা, অত্যেক - ক্রণ, ব্যং - স) ক্রিৎ - বিং, ক্রীৎ, ক্রণে ক্রণে, অতিক্রান্তি।

অতিক্রান্তি (অতি বিরুদ্ধ - ক্রি নষ্ট করা + অ(অনু) - ক) সৎ, পুং, রক্ষক।

অতিক্রান্তি (অতি পুনর্কার, বিরুদ্ধ - ক্রিপ্ ক্রোণ করা + ত(ভ) - ষ) বিং ক্রিৎ, প্রেরিত। ২। নিষিদ্ধ। ৩। তিরস্কৃত। ৪। বাধিত। ৫। মিথিত, নিবারণিত। ৬। আ-হুয়প্রেরিত।

অতিক্রান্তি (অতি - ক্রিপ্ ক্রোণ করা + অ(অনু) - ভা) সৎ, পুং, নিরাশ। ২।

তিরস্কৃত। [ভা] সৎ, ক্রীৎ, বিখ্যাতি।

অতিখ্যাতি (অতি - খ্যা বলা + তি(ক্রি) - অতিগজ (অতি বিপাক, বিরুদ্ধ - গজ) সৎ, পুং, অতিপক-হতী।

অতিগত (অতি পুনঃপুনঃ - গত গিরাছে, গমন এবং আগমন) সৎ, ক্রীৎ, পক্ষীর গতিবিশেষ। শিৎ - ১ "গতগত অতিগত সালভাধ্যান পক্ষিণাং গতিভেদাঃ পক্ষি-গৃহং কুলারো নীড়মস্ত্রিয়াম্" ২। বিং, ক্রিৎ, পরাবৃত্ত।

অতিগজ (অতি অতিকূল - গজ্জ অতিগজিত ) পক্ষ করা + অন(অনট), ত(ভ) - ভা) সৎ, ক্রীৎ, অতিকূলে গজ্জন।

অতিগিরি (অতি - গিরি পর্বত) সৎ, পুং, পর্বতসমূহ। ২। সূত্রপর্বত।

অতিগৃহীত (অতি - গ্রহ গ্রহণ করা + ত(ভ) - ষ) বিং, ক্রিৎ, গৃহীত, কীকৃত।

অতিগ্রহ (অতি - গ্রহ গ্রহণ করা + ত(ভ) - ষ) সৎ, পুং, বীকার গ্রহণ।

শিৎ - ১ "হতী কৃষ্ণাশ্বিন্যাত অতিগ্রহে বে অতিগ্রহঃ" ২। অতিক্রান্তি। ৩।

অনুগ্রহ। ৪। সৈন্যরক্ষা। ৫। (+ ক্র - ষ) সৈন্যসূত্র। ৬। বৈদ্যক। ৭। ক্রিৎ - ক) অতিকূল গ্রহ। ৮। পিতৃহানি।

অতিগ্রহণ (অতিগ্রহ দেব, অন(অনট) - ভা) সৎ, ক্রীৎ, বীকার, হানি লভ্য।

অতিগ্রহ (অতিগ্রহ দেব, অ(অগ্র) - ভা) সৎ, পুং, বীকার। ২। (বঞ - ষ) মিথি, বনগাভ, পিতৃহানি।

অতিগ্রাহিত (অতি - গ্রহ - গ্রাহি গ্রহণ করান + ত(ভ) - ষ) বিং, ক্রিৎ, বী-কারিত, গ্রহণ করান।

অতিব (অতি পুনর্কার - হন্ বধ করা + অ(ভ) - গ) সৎ, পুং, অতিবন্ধক। ২।

ব্যাঘাত। ৩। কোপ, ক্রোধ; বধা - "দেবীলা রাক্ষসবল বাহিরিছে নলে অসংখ্য, অতিব-অন্ধ, চতুর্ভুজ" ৪। মুহুর্ত। ৫। (+ ত - ক) বিং, ক্রিৎ, অতিকূল।

অতিঘাত, অতিঘাত (অতি - হন্ বধ করা + অ(বঞ) - ভা) সৎ, পুং, একটী বস্ত আন একটী বস্তকে আঘাত করিলে আ-হত বস্ত বে পুনর্কার উহাকে আঘাত করে, আঘাত, টেকর। ২। অতিবন্ধ, ব্যা-ঘাত। ৩। নিরাস। ৪। নিক্ষেপ।

অতিঘাতন (অতি পরস্পর - হন্ বধ করা + অ(অনট) - ভা) সৎ, ক্রীৎ, মারণ, হত্যা, বধ। ২। বাধা।

অতিব (অতি পুনর্কার - হন্ বধ করা + অ(টহ) - ক) বে বধ করে) সৎ, ক্রীৎ, অন্ধ, শরীর।

অতিচ্ছদ (হনস, অতি পুনর্কার - হন্ আচ্ছাদন করা + অস্ - গ্রহ) সৎ, পুং, অতিক্রম। ২। অতিক্রান্তি। ৩। অনু-রোধ। ৪। পুং - পুং - ক্রীৎ, অতিক্রান্তি।

অতিচ্ছদ (অতি পুনর্কার - হন্ আচ্ছা-দন করা + ত(ভ) - ষ) বিং, ক্রিৎ, আ-চ্ছাদিত। ২। অতিক্রান্তি।

প্রতিজ্ঞার (প্রতি পুনর্কার, সন্থ-হার) সৎ, ক্রীং, প্রতিভুতি, বৃগ্নী বা শিলময়ী প্রতিভুতি। ২। তিত্ত, হবি। ৩। সাধুশ্য। প্রতিজ্ঞেয় (প্রতি-হেব হেবন) সৎ, পুং, বাধা, প্রতিবন্ধ।

প্রতিজ্ঞজ্ঞা (প্রতি অগ্র-জ্ঞা) সৎ, ক্রীং, জ্ঞার অগ্রভাগ।

প্রতিজ্ঞা (প্রতি-প্রতিকূল-জন্ম যুদ্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, ক্রীং, প্রতিবল, বিপক্ষ-পক্ষ।

প্রতিজ্ঞক (প্রতি-জ্ঞক গল্প করা, কোথা-পঞ্চন) সৎ, পুং, সমাপ্তিপ্রধান, অন্যের মতের সহিত স্বকীয় মতের মিলন। ২। ব্যাক্যবিশেষ। শিং-১ “হৃত্যজ্ঞহস্তাবে-হম্বিন্ প্রাণিনির্হিত্যহুতং। দূত সমা-ননেনোক্তং যত্র স প্রতিজ্ঞকঃ।”

প্রতিজ্ঞাপর (প্রতি অভিযুৎ-জাগর সতর্ক) সৎ, পুং, প্রত্যবেক্ষা, মনোযোগ, সতর্কতা। ২। রক্ষার্থনিয়োগ।

প্রতিজ্ঞিহা, প্রতিজ্ঞিহিকা (প্রতি পুনর্কার সন্থ, প্রতিরূপ-জিহ্বা। প্রতিজ্ঞিহা + কণ-যোগ) সৎ, ক্রীং, আলংজিত।

প্রতিজ্ঞা (প্রতি-জ্ঞা [জানা] স্বীকার করা + ভ-ভা) সৎ, ক্রীং, কর্তব্যরূপে অবধারণ, অঙ্গীকার। ২। (Proposition) পক্ষের সাধ্যবস্তুরূপে নির্দেশ, সাধ্য হই প্রকার, কোথাও কোন ক্রিয়াসাধ্য আর কোথায় কোন স্বার্থার্থ নিরূপণ করা সাধ্য হয়। ৩। যে বিষয়ের ব্যবস্থাপন করিতে হইবে তার উপন্যাস। ৪। অভিযোগ।

প্রতিজ্ঞাত (প্রতিজ্ঞা দেখ, ত(ভ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীকৃত, কর্তব্যরূপে অবধারণিত। শিং-১ “কিভজ্ঞ যৎ প্রতিজ্ঞাতং মিধ্যা তৎ ক্রিয়তে কথম্।” ২। অভিযোগের বিষয়।

প্রতিজ্ঞান (প্রতিজ্ঞা দেখ, অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং, প্রতিজ্ঞা দেখ।

প্রতিজ্ঞাপত্র (প্রতিজ্ঞা প্রতিজ্ঞাচক-পত্র, ঋ-স, মধ্যপদলোপ) সৎ, ক্রীং, ভাষা-পত্রবিশেষ।

প্রতিজ্ঞাবিরোধ; সৎ, ক্রীং, বিগ্রহস্থানবিশেষ।

প্রতিজ্ঞানয়্যাস; সৎ, ক্রীং, পক্ষ প্রতিবেধ, প্রতিজ্ঞাতারের অপনয়ন।

প্রতিজ্ঞাবানি; সৎ, ক্রীং, যে স্থানে প্রতিজ্ঞার স্থানি হয়, বিগ্রহস্থানবিশেষ।

প্রতিজ্ঞের (প্রতি অগ্রে-জ্ঞা জানা + য-ঋ) সৎ, পুং, অভিপাঠক। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রতিজ্ঞার বিবর, অঙ্গীকার্য।

প্রতিভক্ত (প্রতি-ভক্ত মত) সৎ, ক্রীং, সমতবিরুদ্ধ শাস্ত্র। ২। পরস্পরাভিমত সম্বন্ধ অর্থের উপদেশক শাস্ত্র। ৩। অং, প্রত্যেক তত্ত্বসুবারী। ৪। প্রত্যেক মতাসু-বারী।

প্রতিভাল (প্রতি সম্বন্ধীয়-ভাল স্বর, কুলুপ) সৎ, পুং, স্বরবিশেষ। লী-ক্রীং, ভালকোন্সটন বস্ত্র, চাবিকাঠী।

প্রতিভূণী; সৎ, ক্রীং, মুক্তভোক্ত বাতরোগ-বিশেষ।

প্রতিদান (প্রতি পুনর্কার, পরিবর্ত-দান) সৎ, ক্রীং, পরিবর্ত, বিনিময়, বদল। ২। গচ্ছিত বা গৃহীত জব্বের প্রত্যর্পণ।

প্রতিদারণ (প্রতি পরস্পর-ধারণ বিদা-রণ) সৎ, ক্রীং, সংগ্রা-বুদ্ধ।

প্রতিদিন (প্রতি বীপা, প্রত্যেক-দিন, ব্যাং-স) ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, প্রত্যহ, দিনদিন।

প্রতিদিবা (প্রতিদিবন, প্রতি-দিব্ বীপ্তি পাওয়া + অন(কনিন্)-ক) সৎ, পুং, প্রত্যহ বীপ্তিশীল হৃদ্য। ২। প্রতিদিন।

প্রতিদিশ (প্রতি-দিশ্ দিক্) সৎ, ক্রীং, প্রত্যেক দিক্, দিকে দিকে।

প্রতিদেয় (প্রতি পুনর্কার-দেয় দিবার যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, প্রতিদান করিবার যোগ্য, কিরিয়া দিবার উপযুক্ত। ২। ক্রীত জব্য পুনরায় কিরাইয়া দেওয়া। শিং-১ “ক্রীত্বা মূল্যেন যঃ পণ্যং হৃদীতং সমভতে ক্রয়ী। বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়স্তন্মিয়ৈবাহা-বিক্রতম্।”

প্রতিদ্বন্দ্বী (প্রতিদ্বন্দ্বিন্, প্রতি বিরুদ্ধ-বন্দী বিবাহী, অথবা প্রতিদ্বন্দ্ব + ইন্-অন্ত্য-র্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রতিপক্ষ। ২। শত্রু। ৩। সমকক্ষ।

প্রতিবর্তা (প্রতিবর্ত, প্রতি-ব যারণ করা + বর্ত(ত্ব)-ক) বিং, ত্রিৎ, বে নিরাকরণ করে, নিরাকরণক।

প্রতিবা (প্রতি-বা যারণ করা + (কিপ্)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রতিবিধান।

প্রতিধান (প্রতি-ধা যারণ করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, নিরাকরণ।

প্রতিধি (প্রতিধান দেখ, ই(কি)-ঋ) সং, পুং, স্তোত্রবিশেষ। ২। অন্ন। ৩। ঈষার তির্ঘাঙ্গ পত কাষ্ঠ।

প্রতিধ্বনি, প্রতিধ্বান (প্রতি পুনরায়-ধ্বনি, ধ্বান=শব্দ) সং, পুং, প্রতিশব্দ।

প্রতিধ্বনিত, প্রতিধ্বাত (প্রতি পুনরায়-ধ্বনিত, ধ্বাত [ধ্বন, ধা + ত-ঋ] শব্দিত) বিং, ত্রিৎ, প্রতিশব্দিত। ২। (+ত-ভা) ক্রীৎ, প্রতিশব্দ।

প্রতিনন্দন (প্রতি=নন্দ আনন্দ করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, অতিনন্দন, প্রশংসা। ২। আশীর্বাদি দ্বারা সম্ভাবণ।

প্রতিনপ্তা (প্রতিনপ্ত, প্রতি পুনর্কীর, যারণ-বার-নপ্ত পোত্র) সং, পুং, প্রপোত্র।

প্রতিনব (প্রতি-নব নূতন) বিং, ত্রিৎ, অতিনব, নূতন। [পুং, প্রতিধ্বনি।

প্রতিনাদ (প্রতি পুনরায়-নাদ শব্দ) সং, প্রতিনিধি (প্রতি পরিবর্ত-নি-ধা যারণ করা + ই(কি)-ঋ) সং, পুং, তুল্য, সমূহ। ২। প্রতিরূপ। ৩। বদলি। ৪।

প্রতিভূ, জামিন। শিৎ-১ “কাম্যো প্রতি-নিধিনান্তি নিত্যেনৈমিত্তিকে হি সঃ।”

প্রতিনিদা (প্রতি-নিদা শব্দ) সং, পুং, প্রতিধ্বনি, প্রতিশব্দ।

প্রতিনিয়ম; সং, পুং, প্রত্যেকবিষয়ক নিয়ম।

প্রতিনিবর্তন (প্রতি-নিব-বৃত্ত থাকা + অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অভীষ্ট-বিষয়ের নিবৃত্তি। নিষারণ।

প্রতিনিবৃত্ত (প্রতি-নিবৃত্ত বিরত) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাপণ, ফিরিয়া আসা।

প্রতিনিশ (প্রতি-নিশা) ক্রীৎ, অৎ, প্রতি-রাত্রিতে।

প্রতিপ (প্রতি প্রত্যেক-প [পা পালন অতীপ] করা + অ(ড)-ক) বে পালন করে)

সং, পুং, চন্দ্রবদীর মূল্যভিবেশ, প্রতি-মুর পিতা, ভীষ্মের পিতামহ।

প্রতিপক্ষ (প্রতি প্রতিপক্ষ, বিরুদ্ধ-পক্ষ সহায়, যৎ-স) সং, পুং, বিশপ, মজ। ২। সাতৃশ্য। শিৎ-১ “প্রতিপক্ষি প্রতি-নিধি প্রতিপক্ষ বিভূত্বকঃ।” ২। প্রতি-বাহী, আসামী। ৩। প্রত্যর্থা।

প্রতিপত্তি (প্রতি-পদ্ [পমন করা] পাওয়া ইত্যাদি + তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রাপ্তি। ২। পদপ্রাপ্তি। ৩। মান, সম্মান। ৪। সুখ্যাতি, গৌরব। ৫। প্রবৃত্তি। ৬। অতিমান। ৭। নিশ্চয়। ৮। কর্তব্যজ্ঞান। ৯। সম্যকজ্ঞান। শিৎ-১ “বিবাহলপ্ত-প্রতিপত্তিবিমিতম্।” ১০। অসীকার। ১১। সীমাংসকমতে-ফলপূর্ণ কর্ম্মাদ; যথা-বাগাদির পরিত্যক্ত হবি অরিতে নিক্ষেপ, পূজিত প্রতিমাদির জন্যে বিসর্জন। ১২। অভিযোগ। ১৩। প্রপন্নভতা। ১৪। অনুমতি। ১৫। দান। ১৬। উপায়। ১৭। ব্যবস্থা।

প্রতিপত্তিগটহ (প্রতিপত্তি সুখ্যাতি-গটহ ঢাক) সং, পুং, নাগদাবাঘ।

প্রতিপত্ত্ব্য (প্রতিপদ্-ত্ব্য বাদ্যবহ) সং, ক্রীৎ, বগড়বাদ্য।

প্রতিপদ্ (প্রতি-পদ্ [পমন করা] পাওয়া + (কিপ্)-বি। বাহাতে চন্দ্র ক্রোধদর পান) সং, ক্রীৎ, চন্দ্রের প্রথম কলার হাস বা বুদ্ধিযুক্ত প্রক্টিয়া রূপ তিধি, ভক্ত বা কৃপণকের প্রথম তিধি। ২। বুদ্ধি। ৩। বগড়বাদ্য। [পদেপদে। ২। হ্রাসেহ্রাসে।

প্রতিপদ (প্রতি প্রত্যেক-পদ) ক্রীৎ, অৎ, প্রতিপন্ন (প্রতিপত্তি দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্মানিত। ২। জ্ঞাত। ৩। অব-ধারিত, নিশ্চিত। ৪। প্রমাণসিদ্ধ, সুখ্যাতি দ্বারা সমর্থিত। শিৎ-১ “প্রতিপন্নং হি বিচেতনৈরপি।” ৫। অসীকৃত। ৬। পৃ-হীত। ৭। প্রাপ্ত। ৮। অনুমত। ৯। অতিযুক্ত।

প্রতিপাহক (প্রতিপাহন দেখ, অক(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নির্বাহক। ২। নির্বাহক। ৩। প্রতিপত্তিজনক বোধক, জ্ঞাপক। শিৎ-২

“প্রতিপাল্য প্রতিপালকভাবন্ত লক্ষ্যঃ।”

৪। উৎপাদক।

প্রতিপালন (প্রতি—পাল্-ঞ=পালি গমন করান+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, দান।

২। সম্পাদন, নির্বাহ। ৩। জ্ঞাপন, বোধন।

৪। প্রতিপত্তি। ৫। উৎপাদন। ৬। স্থিরীকরণ।

প্রতিপাদিত (প্রতিপাদন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, নিপ্পাদিত, সম্পাদিত। ২। দত্ত। ৩। স্থিরীকৃত, বিজ্ঞাপিত। ৪। বোধিত।

প্রতিপাধ্য (প্রতিপত্তি দেখ, ব—ঋ) বিং, ক্রিং, অভিধেয়। ২। বোধ্য। ৩। বর্ণনীয় বিষয়।

প্রতিপাণ (প্রতি—পণ্ ক্রয় বিক্রয় করা+অ(বঞ)—ঋ, ভা) সং, পুং, আন্থিক, প্রতিদ্বন্দ্ব, দ্যুতক্রীড়া।

প্রতিপালক (প্রতি—পাল্ রক্ষা করা+অক(ণক)—ক) বিং, ক্রিং, রক্ষক, যে প্রতিপালন করে। ২। অপেক্ষাকারী।

প্রতিপালন (প্রতিপালক দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, রক্ষণ। ২। পোষণ। শিৎ—১ “কৃত্ত্যা প্রহৃত্ত্য কর্ণস্য রাধাপ্রতিপালনাং রাধেয়ত্বং লক্ষ্যতে।”

প্রতিপালিত (প্রতিপালক দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, রাধাকে প্রতিপালন করা হইয়াছে।

প্রতিপাল্য (প্রতি—পাল্-ঞ=পালি+ব—ঋ) বিং ক্রিং, প্রতিপালনীয়, পোষ্য।

প্রতিপুরুষ (প্রতি—পুরুষ মহুষ্য) সং পুং, প্রতিনিধি, যে অন্যের পরিবর্তে কার্য্য করে। [তদ্বৎসরূপ পূজা।

প্রতিপূজন; সং ক্রীং, অন্যের পূজাদর্শনে প্রতিপোষক (প্রতি—পুষ্ পোষণ করা+অক(ণক)—ক) বিং, ক্রিং, লহ্যকারী, আনুকূল্যকারী।

প্রতিপ্রদান (প্রতি—প্র—দা দান করা+অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং, প্রতিদান, প্রদর্শণ।

প্রতিপ্রাণ (প্রতি—প্রাণ যে রমন করে) সং, ক্রী, প্রতিনিয়তি, কিরিয়্য বাওয়া।

প্রতিপ্রসব (প্রতি পুনর্কার—প্রসব উৎপাদন) সং, পুং, নিবিচ্ছেয় পুনর্জীবন।

প্রতিপ্রহৃত (প্রতি পুনর্কার—প্রহৃত উৎপাদিত) বিং, ক্রিং, বাহার প্রতিপ্রসব করা হইয়াছে। ২। পুনঃসম্ভাবিত।

প্রতিপ্রস্থাতা (প্রতিপ্রস্থাত, প্রতি—প্র—হা ধাকা+ত(তুন)—ক) সং, পুং, সোম-যাগীয় ঋত্বিক বিশেষ।

প্রতিপ্রস্থান (প্রতি প্রতিকূল—প্রস্থান) সং, ক্রীং, বিরুদ্ধপক্ষের আশ্রয়। ২। বিং, ক্রিং, নিগ্রাহ।

প্রতিপ্রহার; সং, পুং, কৃতপ্রহারের অস্বরূপ প্রহার, প্রতিঘাত। [উপকার।

প্রতিপ্রিয়; সং, ক্রীং, প্রত্যাগকার, উপকারী প্রতিফল; সং, ক্রীং, প্রতিবিশ্ব। শিৎ—১

“প্রতিফলমবলোক্য স্বীয়মিন্দোঃ কল্যাণং হরশিরসি পরস্যা বাসমাশঙ্কমানা।” (রেস-মঞ্জরী)। ২। প্রতিশোধ। ৩। প্রত্যাগকার ৪। প্রত্যাগকার।

প্রতিফলন (প্রতি—ফল ফল ধরা, নিপ্পন্ন হওয়া+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, প্রতিবিশ্বন, প্রতিনিষ্পত্তা। শিৎ—১ “ন বিশ্বং ত্বচ্চি প্রতিফলনলাভাদয়-বিভং।” (আনন্দলহরী)।

প্রতিফলিত (প্রতিফলন দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, প্রতিবিশ্বিত। শিৎ—১ “সাক্ষী স্বান্তে তদ্বৎ প্রতিফলিতবপুঃ।”

প্রতিফুল্লক (প্রতি—ফুল্ল বিকসিত হওয়া+কণ্—যোগ) বিং, ক্রিং, প্রফুল্ল, বিকসিত।

প্রতিবধক (প্রতি—বধ্ হত্যা করা+অক(ণক)—ক) সং, পুং, অনিষ্টকারী। ২। প্রতিবন্দ্য, বিরোধী।

প্রতিবন্ধ (প্রতি বিরুদ্ধ—বন্ধ বাধা) বিং, ক্রিং, ব্যাহত। ২। বাধিত।

প্রতিবধ্য (প্রতি—বধ্ বিনাশ করা+ব—ঋ) বিং, ক্রিং, প্রতিবন্ধনীয়। ২। প্রতি-বন্ধাহ। [পুং, বাধা, বিন্ধ, ব্যাধাত।

প্রতিবন্ধ (প্রতি বিরুদ্ধ—বন্ধ বন্ধন) সং, প্রতিবন্ধক (প্রতি বিরুদ্ধ—বন্ধ বন্ধন করা

+অক(ণক)—ক) বিং, ক্রিং, বাধাজনক, ব্যাধাতকারক। ২। সং, পুং, বিটল, লাধা।

প্রতিবন্ধা ( + বন্ধ, প্রতি-বন্ধ, বন্ধন করা + ত(ত্ব)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকূল, প্রতিবন্ধক।

প্রতিবন্ধি (প্রতি বিরুদ্ধ-বন্ধ, বন্ধন করা + ইন্-ভাবে) সং, পুং, ব্যাধাত। ২। (+ইন্-ণ) অনিষ্টাত্তরপ্রসঙ্গক বাক্য।

প্রতিবন্ধী (প্রতিবন্ধিন্, প্রতিবন্ধ+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধবিশিষ্ট।

২। (প্রতি-বন্ধ+ত্রি=বন্ধি+ইন্(বিন্)-ক) প্রতিবন্ধক।

প্রতিবল (প্রতি তুল্য, প্রতিকূল-বল) বিং, ত্রিৎ, সমর্থ, শক্তি। ২। তুল্যবল।

শিং-১ "যো মে প্রতিবলো লোকে।" (চণ্ডী)। ৩। সং, ক্রীৎ, বিপক্ষসৈন্য। ৪।

পুং, শত্রু।

প্রতিবোধ (প্রতি-বোধ জ্ঞান) সং, পুং, জাগরণ। ২। ক্ষুটন, বিকাশ। ৩। প্র-বোধ।

প্রতিবোধিত (প্রতি-বোধ বুঝান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জাগরিত। ২। বোধিত।

৩। বিকসিত, ক্ষুটিত। [সদৃশ।

প্রতিভট; সং, পুং, প্রতিপক্ষ বোদ্ধা। ২।

প্রতিভয় (প্রতি সম্পূর্ণরূপে-ভয় শক্য) বিং, ত্রিৎ, ভয়ঙ্কর, ভয়হেতু। ২। সং, ক্রীৎ, শত্রুভয়।

প্রতিভা (প্রতি-ভা দীপ্তি পাওয়া+ভ-ভা) সং, ক্রীৎ, বুদ্ধি। ২। অসাধারণ বুদ্ধি-শক্তি, প্রত্যুৎপন্নমতি। ৩। নবনবোন্মেষ-শালিনী প্রজ্ঞা। শিং-১ "প্রজ্ঞা নবনবোন্মেষশালিনী প্রতিভা মতা।" ৪।

প্রভা, দীপ্তি। ৫। সাদৃশ্য।

প্রতিভাগ (প্রতি-ভাগ অংশ) সং, ক্রীৎ, প্রত্যেক ব্যক্তি রাজার নিজ ব্যবহারজন্য যে ফলপুষ্পাদি দিয়া থাকে।

প্রতিভাত (প্রতিভা দেধ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রদীপ্ত। ২। উদিত।

প্রতিভান; সং, ক্রীৎ, বুদ্ধি। ২। প্রভা।

প্রতিভাবিত } (প্রতিভা প্রত্যুৎপন্নমতি

প্রতিভাবান্ } -অধিত বৃত্ত। প্রতিভা-  
প্রতিভামুখ } বং, প্রতিভা+বং(বত্)-  
অন্ত্যর্থে। প্রতিভা-মুখ বদন) নিং,

ত্রিৎ, অসাধারণ বুদ্ধিশক্তিমানী। ২।  
প্রাগলভ্যবৃত্ত।

প্রতিভাস (প্রতি-ভাস দীপ্তি পাওয়া+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশকর্তা। ২। (+বঞ-ভাবে) সং, পুং, প্রকাশ।

প্রতিভাসিত (প্রতি-ভাস দীপ্তি পাওয়া +ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রদীপ্ত, প্রো-  
ভিত।

প্রতিভূ (প্রতি প্রতিনিধি-ভূ হওয়া+  
০(রিপ্)-ক) সং, পুং, ভগ্নহলীদ,  
জামিন।

প্রতিম (প্রতি সমান-মা পরিমাণ করা  
অথবা প্রতি-মা তুল্য করা+অ(ভ)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে)  
তুল্য, সদৃশ; যথা-জলমুপ্রতিম।

প্রতিমা (প্রতি-মা পরিমাণ ক। বা তুল্য  
করা+ভ-ঋ) সং, ক্রীৎ, গজের দন্ত-  
দ্বয়ের মধ্যভাগ, গজদন্তবন্ধ। ২। প্রতি-  
মূর্তি। ৩। (+ভ-ভা) সাদৃশ্য। ৪। (+  
ভ-ণ) প্রতিবিম্ব।

প্রতিমান (প্রতিম দেধ, অন(অনট্)-ঋ)  
সং, ক্রীৎ, হস্তীর বৃহৎদন্তদ্বয়ের অন্তরাল  
স্থান। ২। প্রতিমূর্তি, ছবি। ৩। (+  
অনট্-ণ) প্রতিবিম্ব। শিং-১ "প্রতি-  
মানং প্রতিচ্ছায়া গজদন্তান্তরালয়োঃ" ৪।  
(+অনট্-ভা) উপমা। ৫। সাদৃশ্য।

প্রতিমানদী (প্রতি-মান পূজা করা+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, পূজা, সম্মান।

প্রতিমার্গক (প্রতি বিপরীত-মার্গ পথ+  
কণ্-প্রং) সং, পুং, পুরবিশেষ, শূন্য  
হিত হারিচন্দ্র রাজার পুরী।

প্রতিমায়া (প্রতি বিপরীত-মায়া) সং,  
ক্রীৎ, পঠ্যমান কবিতাবলী, স্মরণশক্তির  
পরিচয় দিবার জন্য যে সমস্ত কবিতা  
পাঠ করা যায়।

প্রতিমিত্র; সং, পুং, নৃপবিশেষ

প্রতিমুক্ত (প্রতিমোচন দেধ, ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, পিস্ক, পরিহিত। ২। পরি-  
ভ্যক্ত। ৩। বন্ধনমুক্ত।

প্রতিমুখ (প্রতি অভি-মুখ) বিং, ত্রিৎ,  
অভিমুখ, সম্মুখ। ২। সং, ক্রীৎ, নাট্যের

সন্ধিবিশেষ । ৩। বিলাস পরিসৰ্পণবি ।  
শিখ-১ “বিলাসঃ পরিসৰ্পণ বিবৃদ্ধঃ তা-  
পনঃ তথা । নর্থ নর্থদ্যুতিচৈব তথা প্রপ-  
ননঃ পুনঃ । বিরোধন্ত প্রতিমুখে তথা ত্য-  
পৰ্য্যাপাননঃ । পুণ্যঃ বহুপুন্যাসৌ বর্ণ-  
সংহার ইত্যপি ।”

প্রতিমূর্তি (প্রতি সমান-মূর্তি আকৃতি)  
সং, ক্রীং, প্রতিকৃতি, আকৃতি, ছবি ।

প্রতিমূৰিকা ; সং, ক্রীং, ইন্দুরবিশেষ ।

প্রতিমোচন (প্রতি-মুচ ত্যাগ করা+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বিমোচন, বদন-  
মোচন । ২। নিখাতন । ৩। পরিধান ।

প্রতিবন্ধ (প্রতি অধিক বা সমান-বন্ধ  
চেষ্টা) সং, পুং, লিপা, লাভেচ্ছা । শিখ-  
-১ “প্রতিবন্ধ সংস্কারে লিপোপগ্রহ-  
ণেব চ । ২। বন্দী, করেদী । ৩। শুণা  
ভরাধানরূপ সংস্কার । ৪। প্রতিগ্রহ । ৫।  
সম্যক্‌যত্ন । ৬। প্রতিশোধ । ৭। রচনা ।  
৮। বিং, ত্রিৎ, বন্ধবান্ ।

প্রতিবাত (প্রতি-বা বাওয়া+ত(জ)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, প্রতিনিবৃত্ত, ফিরিয়া বাওয়া ।

প্রতিঘাতনা (প্রতি সমান-বাতি [যন্ত্রণা  
দেওয়া] পরিমাণ করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, প্রতিকৃতি, ছবি । ২।  
তুল্যরূপ বাতনা ।

প্রতিযোগ (প্রতি সমান-যুজ্ যোগ করা  
+অ(যজ্)-ভা) সং, পুং, বিপক্ষতা,  
বিরোধ ।

প্রতিযোগী (-যোগিন্, প্রতি সমান-যুজ্  
যোগ করা+ইন্(যিন্)-ক, সীলার্থে) সং,  
পুং, প্রতিদ্বন্দী, বিরোধী । ২। সদৃশ । ৩।  
সমকক্ষ, তুল্যবল । ৪। প্রতিপক্ষ । ৫।  
বাহার অভাব আছে তাহা । ৬। প্রতি-  
কূল ।

প্রতিযোজয়িতব্য (প্রতি-যুজ্-ঞ=যোজি  
যুক্ত করান+তব্য-র্থ) বিং, ত্রিৎ, যোজ-  
নীয়, বাহা যোজিত করিতে হইবে । ২।

যত্নী প্রতিতি চারি যোজনীয় ।

প্রতিবোধ (প্রতি সমান-বুধ্ বুধ্ করা  
+অ(অন্)-ক) সং, পুং, প্রতিপক্ষ  
বোদ্ধা ।

প্রতিরথ (প্রতি প্রতিকূল-রথ) সং, পুং,  
বিপক্ষবোদ্ধা । [পুং, প্রতিপদনি ।

প্রতিরথ (প্রতি পুনর্বার-রথ শব্দ) সং,  
প্রতিরুদ্ধ (প্রতিরোধ বোধ, ত(জ)-র্থ) বিং,  
ত্রিৎ, অবরুদ্ধ, আটককরা । ২। নিবারণিত ।

প্রতিরুদ্ধ (প্রতি রুদ্ধ কেশন করা+সন্-  
ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, রোধনেচ্ছু ।  
২। ভাষণেচ্ছু ।

প্রতিরূপ (প্রতি সমান-রূপ আকৃতি)  
সং, ক্রীং, সাদৃশ্য । ২। প্রতিমূর্তি । ৩।  
প্রতিবিশ্ব । ৪। বিং, ত্রিৎ, সদৃশ । ৫।  
পুং, দানববিশেষ । তা-ক্রীং, মেরুসাবর্ণ-  
দুহিতা ।

প্রতিরূপ (প্রতিরূপ+কং-যোগ) সং,  
ক্রীং, তৎস্থানীয়, প্রতি-নিধি । ২। প্রতি-  
বিশ্ব ।

প্রতিরোধ (প্রতি-রুদ্ধ করা+অল্-  
-ভা) সং, পুং, নিবারণ । ২। চৌর্য্য ।  
৩। প্রতিবন্ধ । ৪। অবরোধ, আটক । ৫।  
তিরস্কার । ৬। সংপ্রতিপক্ষ ।

প্রতিরোধক, প্রতিরোধী (-রোধিন্, প্রতি-  
রোধ বোধ, অক(বক্)-ক, ইন্(যিন্)-ক)  
সং, পুং, চৌর । ২। বিং, ত্রিৎ, যে প্রতি-  
রোধ করে, নিরোধক । ৩। ব্যাঘাতক ।

প্রতিরোধিত (প্রতি-রুধ্-ঞ=রোধি রুদ্ধ  
করান+ত(জ)-র্থ) বিং, ত্রিৎ, নিবা-  
রিত । ২। ব্যাহত ।

প্রতিলভ ; সং, পুং, লাভ । শিখ-১ “নৈব নঃ  
প্রিয়তমোভয়ধামসৌ বধ্যম্ ন বৃণতে বৃণতে  
বা একতোহি ধিগ্‌মুমগণজ্ঞানমাতঃ কথ-  
মহঃ প্রতিলভঃ ।”

প্রতিলোম (প্রতি বিপরীত-লোমন্ শ-  
রীরের রোম+অ-প্রা) ক্রি, ত্রিৎ, বাম,  
প্রতিকূল । ২। ব্যুৎক্রম, উল্টা । “বৈগুণ্য-  
জ্ঞানঃ পূৰ্ণ উত্তরঃ প্রতিলোমতঃ ।”

প্রতিলোমজ (প্রতিলোম-জ [অন্ জ্ঞান  
+অ(ভ)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, অত্রিয়ের  
ঔরসে ত্র্যক্ষণীর গর্ভজাত, বৈশ্যের ঔরসে  
অত্রিয়ের গর্ভজাত ইত্যাদিক্রমে উৎপন্ন ।  
শিখ-১ “কক্ষকীৰ্ণবানসৌ যে তু প্রতি-  
লোমজলোমজঃ ।

প্রতিবচন } (প্রতি পুনর্ব্যয় পরিবর্ত - বচন,  
প্রতিবচন } বচন=বাক্য) সং, ক্রীং, উত্তর,  
প্রত্যুত্তর । ২। প্রতিকূল বাক্য । ৩। সমা-  
নার্থক বাক্য । { বি) সং, পুং, প্রাম ।  
প্রতিবসৎ (প্রতি - বস্ বাস করা + অব -  
প্রতিবজ্জ পমা (প্রতি - বজ্জ - উপমা) সং,  
ক্রীং, কাব্যানুকারবিশেষ, যে স্থলে পদার্থ-  
দ্বয়ে উপমান উপমেয়র ভাব না থাকিলেও  
পরস্পর সাদৃশ্য স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়,  
আর সাধারণ বর্ণ একরূপ হইলেও পৃথক্  
আকারে বিন্যস্ত থাকে ।

প্রতিবাহু - ক্রীং } (প্রতিবাহু প্রতি পু-  
প্রতিবাহু - ক্রীং } নর্ব্যয় পরিবর্ত - বাচ  
প্রতিবাহি - ক্রীং } বাক্য, বাহি) সং,  
উত্তর প্রত্যুত্তর । ২। প্রতিকূল বাক্য । ৩।  
সমানার্থক বাক্য । ৪। প্রতিধ্বনি ।

প্রতিবাত (প্রতি - বাত বায়ু) ক্রীং, অং,  
বায়ুপ্রতিকূল । ২। বিং, ত্রিং, যে দিক্  
হইতে বায়ু আইসে ।

প্রতিবাহ, প্রতীবাহ (প্রতি বিরুদ্ধ - বদ্  
বলা + অ(বঞ) - ভা) সং, পুং, প্রতিকূলে  
উক্তি, বিরুদ্ধ বলা । ২। আপত্তি ।

প্রতিবাহী (প্রতিবাহিন্, প্রতি বিরুদ্ধ -  
বাহী [ বদ্ বলা + ইন(গিন্) - ক ] যে  
বলে বিং, ত্রিং, প্রতিপক্ষ, আসামী । ২।  
প্রত্যর্থী । শিং - ১ “যদ্বাত্তেবস্থিঃ পক্ষঃ  
কল্পিতঃ পূৰ্ণবাহিনা । ৪। দ্যাত্তং পক্ষসম্বন্ধং  
প্রতিবাহী তদোত্তরং ।”

প্রতিবাপ (প্রতি - বপ্ - বপনকরা + অ(বঞ)  
- ঋ) সং, পুং, মিশ্র ঔষধ, বৃক্ষমূলাদির  
কাথ নিষ্কাশনের পর, ঐ কাথের সহিত  
যে দ্রব্য মিশ্রিত করা যায় ।

প্রতিবারণ (প্রতি - বৃ-ঞ = বারি নিষেধ  
করা + অন(অনট) - ক) বিং, ত্রিং, নিবা-  
রক । ২। সং, পুং, বৈজ্ঞানিকবিশেষ । ৩।  
(+ অনট - ভা) ক্রীং, নিবারণ ।

প্রতিবার্তা ; সং, ক্রীং, প্রত্যুত্তরবাহিনীর বৃত্তান্ত  
বিশেষ ।

প্রতিবাসর (প্রতি প্রত্যেক, বীপ্সা - বাসর  
দিবস) সং, ক্রীং, প্রতিদিন, প্রত্যহ ।

প্রতিবাসী (- বাসিন্, প্রতি নিকট - বাসী

যে বাস করে) বিং, ত্রিং, নিকটস্থ বাসী  
পড়মী ।

প্রতিবিধান (প্রতি পুনর্ব্যয় পরিবর্ত - বি  
বা [বারণ করা] করা + অন(অনট) - ভা )  
সং, ক্রীং, প্রতিকার । ২। সমাজ ।

প্রতিবিধিংসা (প্রতিবিধিংস [প্রতিবিধান দ্বৈধ  
মন্ - ইচ্ছার্থে] প্রতিকার করিবার ইচ্ছা  
করা + অ(অন) - ভা, আপ) সং, ক্রীং,  
প্রতিকারেচ্ছা । [ বৃদ্ধিতিরের পুত্র ।

প্রতিবিদ্যা ; সং, পুং, জ্যোতিষ গণিতসমূহ  
প্রতিবিশ্ব (প্রতি সমান - বিশ্ব যুক্তি) সং,  
পুং - ক্রীং, প্রতিচ্ছায়া, দর্পণাধিতে পতিত  
অনুরূপ আকৃতি । শিং - ১ “বজ্র বাক্যদ্বয়ে  
বিশ্বপ্রতিবিশ্বতয়োচ্যতে । সামান্যার্থে  
বাক্যৈঃ স দৃষ্টোজ্ঞো নিগদ্যতে ।”

প্রতিবিশ্বন (প্রতি সমান - বী গমন করা,  
দীপ্তি পাওয়া + ব - প্রং, য্ - আগম, ঐ  
- হ্রস্ব । স্বামী বলেন - শোভার্থ বিশ্ব-  
ধাতুতেই নিম্পন্ন । অথবা বিশ্ব-ঞ = বিশ্বি  
+ অনট - ভাবে) সং, ক্রীং, বজ্র পদার্থে  
অনুরূপ আকৃতিপতন । শিং - ১ “দৃষ্টা-  
ন্তস্ত সধর্মস্য বসন্তঃ প্রতিবিশ্বনম্ ।”

প্রতিবিশ্ববাহ ; সং, পুং, জীবের ঐশ্বর প্রতি-  
বিশ্বতাহাপনার্থ বাহবিশেষ । বৈদান্তিকেরা  
জীব ও ঐশ্বর বিভিন্নরূপে কল্পনা করিয়া  
থাকেন । [ করে ) সং, পুং, দর্পণ ।

প্রতিবিশ্বাত (প্রতিবিশ্ব - অত্ - যে গমন  
প্রতিবিশ্বিত (প্রতিবিশ্ব + ইত - জাতার্থে ।  
অথবা বিশ্ব-ঞ = বিশ্বি + ক্ত - ঋ ) বিং,  
ত্রিং, প্রতিবিশ্বপ্রাপ্ত, বাহার প্রতিবিশ্ব  
পড়িয়াছে, প্রতিকলিত ।

প্রতিবিশ্বিত (প্রতিবিধান দ্বৈধ, ত(ক) - ঋ)  
বিং, ত্রিং, বাহার প্রতিবিধান করা হই-  
রাছে, প্রতিকৃত । ২। সমাজ ।

প্রতিবেশ, প্রতীবেশ (প্রতি নিকট - বিশ্  
প্রবেশ করা + অ(অন) - ধি) সং, পুং, -  
সমীপবর্তী বাসস্থান ।

প্রতিবেশবাসী (- বাসিন্, প্রতিবেশ - বাসী  
- যে বাস করে) বি, ত্রিং, প্রতিবাসী, নিকট-  
বর্তী গৃহস্থ ।

প্রতিবেশী, প্রতীবেশী (- বেশিন্, প্রতিবেশ

+ইন্-অন্ত্যর্থে। অথবা প্রতি-বিশ্  
প্রবেশ করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রতিবাসী, সমীপবর্তী গৃহস্থ। শিৎ-১  
“দৃষ্টিং হি প্রতিবেশিনি অগ্নিহোপাত্ত-  
গৃহে দান্যসি।”

প্রতিবাহ (প্রতি প্রতিরূপ-বাহ, সং-স,  
মধ্যপদলোপ) সং, পুং, সৈন্যবিন্যাসের  
প্রতিরূপ বাহ।

প্রতিশব্দ (প্রতি পুনরায়, পরিবর্ত-শব্দ)  
সং, পুং, প্রতিবনি। শিৎ-১ “প্রতি-  
শব্দো মহানভূৎ।” (দেবীমাহাত্ম্য)।

প্রতিশয়-পুং } প্রতি-শী শয়ন  
প্রতিশয়ন-ক্রীৎ } করা+অ(অন্), অন  
(অনট)-ভাবে সং, অভীষ্ট শোভার্থ  
প্রত্যাশেষ কামনায় দেবোদ্দেশে নান  
ভোজনাদি পরিত্যাগ পূর্বক শয়ন, হত্যা  
দেওয়া। ২। ধবা দেওয়া, নির্লক্ষ্যবাস।

প্রতিশয়িত (প্রতি-শী শয়ন করা+ত(ক্ত)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিশয়নকারী, যে  
হত্যা শেষ, যে ধবা দেয়।

প্রতিশাসন (প্রতি-শাসন শমন সং, ক্রীৎ,  
ভূতাদিগকে আত্মান করিয়া কোন কার্যে  
প্রেরণ।

প্রতিশিষ্ট (প্রতি-শাস শাসনকরা+ত(ক্ত)  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রেরিত। ২। প্রত্যা-  
খ্যাত, নিরাকৃত।

প্রতিশীর্ষ; সং, পুং, প্রতিনিধি।

প্রতিশীর্ষক; সং, ক্রীৎ, নিষ্কর। ২। মূল্য।

প্রতিশ্যা-ক্রীৎ } প্রতি-শ্যা[গমনকরা]

প্রতিশায়-পুং } কোঁটা কোঁটা পড়া+ত,  
অ(অন্)-ক) সং, পীনাসরোগ; ক্রৌঞ্চ  
ও বেগ ধন্যপাদি কারণে এই রোগের  
উৎপত্তি হয়।

প্রতিভ্রম (প্রতি সম্পূর্ণরূপে-ভ্রি সেবা  
করা, আভ্রম করা+অ(অন্)-ঋ) সং,  
পুং, সভা। ২। আভ্রমস্থান। ৩। গৃহ।  
৪। বজ্রশালা।

প্রতিভ্রম (প্রতিভ্রম দেধ, অ(অন্)-ভা)  
সং, পুং, অঙ্গীকার, স্বীকার।

প্রতিভ্রম (প্রতি পরিবর্ত-ভ্রা ভ্রবণ করা  
+ক্(কিপ্)-ঋ) সং, ক্রীৎ, প্রতিবনি।

প্রতিভ্রম (প্রতি-ভ্রা [ভ্রুনা] অঙ্গীকার করা  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অঙ্গীকৃত,  
স্বীকৃত।

প্রতিভ্রতি (প্রতি-ভ্রা ভ্রবণ করা+তি  
(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অঙ্গীকার। ২।  
প্রতিবনি।

প্রতিবিদ্ধ (প্রতি-সিধ্ [সম্পন্ন করা] নিবিদ্ধ  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিবারিত,  
নিবিদ্ধ।

প্রতিবেদ্য, প্রতিবেদক (প্রতিবেদ্য, প্রতিবিদ্ধ  
দেধ, তৃ, ভূন), অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
নিষেধক, নিবারক। শিৎ-১ “যোহনু-  
সম্ভাপি ভবতি নিরয়ে প্রতিবেদকঃ।”

প্রতিবেধ (প্রতিবিদ্ধ দেধ, অ(অন্)-ভা)  
সং, পুং, “ক’র না” এই প্রকার নিষেধ,  
নিবারণ। শিৎ-১ “প্রাধান্যক্ বিধেত্র  
প্রতিবেদেৎপ্রধানতা।” ২। পরিহার, ত্যাগ।  
অর্থালঙ্কারবিশেষ।

প্রতিক, প্রতিক্রম (প্রতি-কষ্ বধ করা,  
কস্ গমন করা+অ(অন্)-ক। স্-  
আগম) সং, পুং, চর, দূত।

প্রতিক্রম (প্রতি-কষ্ শাসন করা+অ  
(অন্)-ক। স্-আগম) সং, পুং, দূত,  
বার্তাপ্রকৃষ। ২। বিং, ত্রিৎ, সহায়। ৩।  
অগ্রগামী।

প্রতিক্রম (প্রতি-কষ্ আঘাত করা+অ  
(অন্)-গ। স্-আগম) সং, পুং, চর্ম-  
রজ্জু, চামের বড়ী।

প্রতিষ্টক (প্রতিষ্টন্ত দেধ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, প্রতিবন্ধ, ব্যাহত। ২। রুদ্ধ।

প্রতিষ্টন্ত (প্রতি-স্তন্ত স্তব্ধকরা+অ(অন্)  
-ভা) সং, পুং, প্রতিবন্ধ, বাধা। ২।  
রোধ। শিৎ-১ “বাহ প্রতিষ্টন্ত বিদূক-  
মমুঃ।” (হু)।

প্রতিষ্টুতি (প্রতি-স্ত স্তব করা+তি(ক্তি)  
-ভাবে) সং, ক্রীৎ, কোন পুরুষ বা কোন  
দেবদেবীকে লক্ষ্য করিয়া স্তব করা।

প্রতিষ্ঠ (প্রতিষ্ঠা দেধ, অ-অন্ত্যর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠায়ুক্ত, গৌরবাযিত। ২। সং,  
পুং, জৈনবিশেষ।

প্রতিষ্ঠা (প্রতি-স্থা [ধাকা] প্রশংসা করা



ইত্যাদি+ত-ভা) সং, ক্রীং, যুধ্যতি, গৌরব, মর্যাদা। শিৎ-১“মা নিবাহ প্রতিষ্ঠাংস্বয়মঃ শাবতীঃ সমাঃ।” ২। সংস্কারবিশেষ। ৩। (+ঙ-ভা) ব্রতাদির উদ্ঘাপন। ৪। সমাপ্তি। ৫। স্থিতি। ৬। পুঙ্করিণ্যাদি উৎসর্গ; যেমন-পুঙ্করিণী প্রতিষ্ঠা। ৭। ছন্দোবিশেষ, চতুরঙ্গরাবৃত্তি। ৮। (+ঙ-ধি) অবলম্বন, আশ্রয়। ৯। আশ্রয়, স্থান। ১০। পৃথিবী।

প্রতিষ্ঠান (প্রতি-স্থান) সং, ক্রীং, গোদাবরী-নদী-তীরস্থ নগরবিশেষ, ইহার বর্তমান নাম মজিলপটন। ২। ব্রতাদির সমাপনবিষয়ে কর্তব্য কর্ম, দেবপূজার সংস্কারবিশেষ। ৩। বিখ্যাতি।

প্রতিষ্ঠাপিত (প্রতি-স্থা-ঞ=স্থাপি স্থাপন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্থাপিত। ২। অর্পিত। ৩। উৎসৃষ্ট।

প্রতিষ্ঠামান (প্রতিষ্ঠা+আন.শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠাযুক্ত।

প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠা+ইত-সংজ্ঞার্থে। অ-ধবা প্রতি-হিত) বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত, প্রশংসিত। ২। সম্মানিত। ৩। সমাপিত। ৪। সংস্কৃত। ৫। বদ্ধমূল। ৬। স্থিতি। ৭। স্থাপিত। ৮। খ্যাতযুক্ত। ৯। অধিগত। ১০। সং, পুং, বিহু। শিৎ-১“অগ্রমন্তঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।”

প্রতিষ্ঠাত (প্রতি-স্তা স্তান করা+ত(ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ঠাত, বিশুদ্ধ, পবিত্র। ২। পুত।

প্রতিসংবিধান; সং, ক্রীং, প্রতিবিধান। প্রতিসংহার (প্রতি-সং-হা [হরণ করা] নিবৃত্ত করা ইত্যাদি+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, নিবর্তন। ২। প্রত্যাকর্ষণ, সংকোচ।

প্রতিসংহাত (প্রতিসংহার দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংস্কৃতিত, প্রত্যাকৃষ্ট, প্রত্যা-নীত। ২। নিবর্তিত। ৩। অধুস্কৃত।

প্রতিসঙ্কম (প্রতি-প্রতিরূপ-সঙ্কম, সং-স, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, প্রতিচ্ছায়া। ২। স্কার। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রতিসংক্রান্ত। ৪। প্রতিচ্ছায়াপন্ন।

প্রতিসম্বা-ক্রীং, প্রতিসম্বান-ক্রীং (প্রতি-সম্বা ব্যক্ত করা+ত, অনট-ভাবে) সং, সাম্যপাতোক্তলোক্ত বুদ্ধিবিশেষ।

প্রতিসংকার (প্রতি-সম্-চন্ গমন করা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, প্রদয়বিশেষ। শিৎ-১“যদা তু প্রকৃতৌ যাতি নরং বিশ্বমিদং জগৎ। তদোচ্যতে প্রাকৃতোহরং বিদতিঃ প্রতিসংকারঃ।”

প্রতিসন্ধান; সং, ক্রীং, অধুসন্ধান, অধু-চিন্তন, অবেষণ।

প্রতিসম; বিং, ত্রিৎ, বিসম্বৃশ।

প্রতিসমাধান (প্রতি পুনরায়, পরিবর্ত-সম্-আ-ধা [ধারণ করা] করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, প্রতিকার।

প্রতিসমাধেয় (পূর্বে দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকার্য।

প্রতিসমাসন(প্রতি-সং-আ-অন্ কেপন করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিরসন, নিবারণ।

প্রতিসর (প্রতি-হ গমন করা+অ(অল্)-ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, হারযষ্টি, মালার ছড়া। ২। নর। ৩। সৈন্তদুর্ভ। ৪। কঙ্কণ। ৫। প্রাতঃকাল। ৬। মন্ত্রবিশেষ। ৭। পুং, ক্রীং, ভূষণ। ৮। হস্তযন্ত্র। ৯। হস্তীর আরম্ভ। ১০। বিং, ত্রিৎ, নিষোজ্য, কিস্কর। ১১। (+অল্-ভাবে) ত্রণশোধন, ক্ষতাদি আরোগ্যকরণ।

প্রতিসর্গ (প্রতি-প্রতিরূপ বা প্রতিকূল-সর্গ হৃষ্টি) সং, পুং, ত্রক্ষার হস্তির পর দক্ষাধির হৃষ্টি, মরীচ্যাদি কর্তৃক হৃষ্টি। শিৎ-১“প্রতিসর্গশ্চ যে যোহামধিপাস্তান্ বনশ্চ নঃ।”

প্রতিসর্ঘ্য; সং, পুং, রুদ্রবিশেষ।

প্রতিসব্য (প্রতি সম্পূর্ণ-সব্য বাম) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকূল, বিপরীত।

প্রতিসাক্ষানিক (প্রতিসন্ধান জতিপাঠ+ইক(ক্ষিক)-করোত্যর্থ) সং, পুং, জতি-পাঠক।

প্রতিসারণ (প্রতি-হ-ঞ=মারি চালিত করা+অন(অনট)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপ-সারক, দূরীকারক। ২। (+অনট-ভা)

সং, ক্রীং, অপসারণ, দূরীকরণ। ২। অক্ষ-  
ভোক্ত অধিকার্যবিশেষ।  
প্রতিসারণীয় (প্রতিসারণ দেখ, অনীয়-ঈ)  
বিং, ত্রিং, স্থানান্তরে গমনীয়। ২। সং,  
পুং, অক্ষভোক্ত কার্যপাক বিধিবিশেষ।  
প্রতিসারিত (প্রতি-হ-ঞ=সারি গমন  
করান+ক্ত-ঈ) বিং, ত্রিং, পরিচালিত,  
অপসারিত, সরাইয়া দেওয়া। ২। প্রব-  
র্তিত। ৩। দূরীকৃত। ৪। সংশোধিত।  
প্রতিসারী (প্রতিসারিন্, প্রতি-হ-ঞ=  
সারি গমন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং,  
ত্রিং, প্রতীপগামী।  
প্রতিসারী (প্রতি-সি বন্ধন করা+র(রক্)-  
ঈ, আপ্-ক্রীং, ই=ঈ) সং, ক্রীং,  
তিরস্করিত, যবনিকা, পর্দা।  
প্রতিস্থ্য } (প্রতি প্রতিরূপ-স্থ্য।  
প্রতিস্থ্যক } কণ-যোগে প্রতিস্থ্যক  
সং, পুং, স্থ্য-পরিবেশ। ২। দ্বিতীয়স্থ্য  
প্রাৰ্ভাবকপ আত্মরীক্ষোৎপত্তবিশেষ।  
৩। কলাস, কাকলাস। ৪। টিকটিকী।  
প্রতিস্থট (প্রতি-স্থ্ ত্যাগ করা+ত(ক্ত)-  
ঈ) বিং, ত্রিং, প্রেরিত। ২। মন্ত। ৩।  
বিস্ট। ৪। প্রত্যাখ্যাত।  
প্রতিস্থক; সং, পুং, কুমারামুচরবিশেষ।  
২। নিয়মসঙ্কির অঙ্গবিশেষ। [অভিমুখে।  
প্রতিষ্ঠী; সং, ক্রীং, পরনারী। ২। অং, ক্রীং  
প্রতিস্থতি; সং, ক্রীং, স্মৃতিশাস্ত্রবিশেষ।  
প্রতিশ্রোতঃ (প্রতিশ্রোতস্) সং, ক্রীং, প্রতি-  
কূলবাহী শ্রোত।  
প্রতিশ্রু; সং, পুং, প্রতিশন্ধ।  
প্রতিহত (প্রতি-হন্ [বধ করা] আঘাত  
করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিং,  
নিরস্ত। ২। ব্যাহত। ৩। আহত। ৪।  
প্রেরিত। ৫। দ্বিষ্ট। ৬। প্রতিবন্ধ। ৭।  
কৃত। ৮। প্রতিস্থলিত।  
প্রতিহতি (প্রতিহত দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, প্রতিঘাত। ২। রোষ।  
প্রতিহত্বা } (প্রতিহত্ব, প্রতিহত্ব, প্রতি  
প্রতিহত্বী } -হন্ [বধ করা]-জ [হরণ  
করা] নিবারণ করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিং, নিবারক। ২। প্রতিহরণ-

কর্তা, নাশক। শিৎ-১ "প্রতিহত্বী বৃমা-  
পশ্যাম্" ৩। পুং, ঋগিগ্ণবিশেষ।  
প্রতিহরণ; সং, ক্রীং, হরণরূপ হরণ। ২।  
প্রতিক্রম সত্তোষ সম্পাদন।  
প্রতিহন্ত } (প্রতি-হন্ত হাত। কণ  
প্রতিহন্তক } যোগে প্রতিহন্তক) সং, পুং,  
প্রতিনিধি, অভ্যন্তর পরিবর্তে যে কার্য  
করে।  
প্রতিহন্তী (প্রতিহন্তীন্, প্রতিহন্ত+ইন্-  
অন্ত্যর্থ) সং, পুং, প্রতিনিধি। ২।  
গোমস্ত।  
প্রতিহার, প্রতীহার (প্রতি-জ [হরণ করা]  
নিবারণ করা ইত্যাদি+অ(ঘঞ)-ধি)  
সং, পুং, দ্বার। ২। দ্বারপাল, দ্বোবারিক।  
৩। (+ঘঞ-ভাবে) পরিহার, ত্যাগ।  
৪। (+ঘঞ-ক) বাজিকর। ৫। মার্য,  
কণটতা। রী-ক্রীং, দ্বারপালিকা।  
প্রতিহারণ (প্রতি-হারি গ্রহণ করান+  
অন্(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, প্রবেশদ্বার।  
২। প্রবেশন, দ্বারে প্রবেশ করিবার অমু-  
মতি।  
প্রতিহারী, প্রতীহারী (প্রতিহারিন্, প্রতি-  
হার+ইন্-রজার্থ) সং, পুং, রিণী-  
ক্রীং, দ্বারপাল, দ্বারপালী।  
প্রতিহার্য (প্রতিহার দেখ, য-ঈ) বিং,  
ত্রিং, পরিহার্য, ত্যাক্য।  
প্রতিহাস, প্রতীহাস (প্রতি পুনরায়-হন্  
হাস্য করা+অ(ঘঞ)-ক) সং, পুং, করবী  
গাছ। ২। (+ঘঞ-ঈ) উপহাসকারী  
প্রতি হাস্য।  
প্রতিহিংসা (প্রতি পরিবর্ত-হিংসা) সং,  
ক্রীং, বৈরভক্তি, বৈরনিধাতন।  
প্রতীক (প্রতি বিরুদ্ধ-ই গমন করা+  
ইক(ইকন্)-ক। অথবা প্রতি+ক-ঐং,  
নিপাতন, ই=দীর্ঘ) বিং, ত্রিং, প্রতিকূল,  
বিরোধী। ২। সং, পুং, অঙ্গ, অবয়ব। ৩।  
সাদৃশ্যবিশেষ।  
প্রতীকার (প্রতীকার দেখ) সং, পুং, প্রতি-  
কার দেখ। [প্রতিকার্য দেখ।  
প্রতীকার্য (প্রতিকার্য দেখ) বিং, ত্রিং,  
প্রতীকণ (প্রতি সমান-কাণ্ দীপ্তি

পাওয়া+অ(অন)-ক অথবা প্রতিকাশ  
দেখ) বিং, ত্রিঃ, ভুল্য, সমুদ্র।

প্রতীক্ষণ-ক্রীঃ } (প্রতি-ক্ষেপ [দেখা])

প্রতীক্ষা-ক্রীঃ } সমাদর করা ইত্যাদি  
+অন(অনট), ভ-ভাবে) সং, অপেক্ষা।

শিঃ-১ “অতঃপরং প্রতীক্ষা ন কার্য্য।”

২। প্রতিপালন। শিঃ-১ “নাষ্ট ম্যাক  
চতুর্দশ্যং প্রারম্ভিত প্রতিপালে।” ৩।

পূজা।

প্রতীক্য (প্রতীক্ষা দেখ, ব(বাণ)-ঋ) বিং,

ত্রিঃ, পূজা, আরাধ্য। ২। অপেক্ষণীয়।

শিঃ-১ “প্রতীক্ষ্য তৎ প্রতীক্ষ্যায়ৈ পিতৃ  
বশ্রে প্রতিষ্ঠতিম্।”

প্রতীচী (প্রতি পশ্চাৎ-অনুচ্ গমনকরা

+ক(কিপ)-ধি,ঈপ-ক্রীঃ। পশ্চাৎ অ-

র্থ্যং দিনান্তে স্বর্ঘ্য যে বিকে গমন করতঃ

সং, ক্রীঃ, পশ্চিমদিক্।

প্রতীচীন, প্রতীচ্যা (প্রতীচী+ঐন(বীন), ব

(জ্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিঃ, পশ্চিমদিক্-

জাত। ২। পশ্চিমদিক্, পশ্চিমদেশীয়।

৬। ক্রীঃ, পুংলভ্য-মাতা।

প্রতীচ্ছক (প্রতি প্রতিগত-ইচ্ছা, ঙী-

হিং, ক-যোগ) বিং, ত্রিঃ, গ্রাহক।

প্রতীত (প্রতি-ই [গমন করা] বোধ করা

ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, খ্যাত,

প্রসিদ্ধ। ২। সম্মানিত। ৩। জাত। ৪।

প্রীত। ৫। জুট। ৬। জ্ঞানবান্। ৭। অ-

প্রীত। ৮। বিবস্ত্।

প্রতীতি (প্রতীত দেখ, তি(কি)-ভা) সং,

ক্রীঃ, খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২। জ্ঞান। ৩।

সন্ধান। ৪। আদর। ৫। হর্ষ। ৬। প্রীতি।

৭। বিবাস।

প্রতীক্ষক; সং, পুং, বিবেচকেন্দ্র।

প্রতীপ (প্রতি বিরুদ্ধ-অপ্ জল, অ-

এং, অপ হানে ঈপ) সং, পুং, শাস্ত্র

রাজার পিতা। ২। অর্থাৎকারবিশেষ। ৩।

(Opposite) বিং, ত্রিঃ, প্রতিকূল, বিপ-

রীত। শিঃ-১ “প্রতীপখাচরং ব্রহ্মন্

পরহায়াজিম্ববন্ম্।” ৩। পরাযুধ। ৪।

পশ্চিম।

প্রতীপর্শিনী (প্রতীপ পরাযুধ-দর্শিনী

[দৃশ্+ঈ=দর্শি+বিন্-ক] যে দেখে)

সং, ক্রীঃ, নারী, ক্রী, যোবিত্ত

প্রতীপর্শী (-দর্শিনী; প্রতীপ- বিপরীত-

দর্শিনী [দৃশ্, দর্শিত করা+ইন্(বিন্)-

ক] যে দেখে) বিং, ত্রিঃ, বিপরীতর্শী।

প্রতীমান (প্রতি-মা পরিমাপ করা+অন

(অনট)-ভা, ই=ঈ) সং, ক্রীঃ, পরি-

মাপ।

প্রতীয়মান (প্রতি-ই গমন করা+আন

(শান)-ঋ, ব-আগম) বিং, ত্রিঃ, জ্ঞান-

মান, বাহা জানা বাইতেছে।

প্রতীর (প্র-তীর তট) সং, ক্রীঃ, কূল,

তীর, তট।

প্রতীবাণ (প্রতি পুনরায়-বপ্ বপন করা

+অ(বঞ)-ভা। ই=ঈ) সং, পুং, গ-

লিত স্বর্গাদির দ্রব্যাত্তরের সহিত মিশ্রণ।

২। ন্যাস, নিক্ষেপ। ৩। উপদ্রব।

প্রতীষ্ট (প্রতি-ইষ্ট) বিং, ত্রিঃ, গৃহীত।

২। অস্বীকৃত।

প্রভূ (প্র-ভূ [চক্ হারা] ব্যধিত করা+অ

(অন্)-ক) সং, পুং, গৃহ্য কাক ময়ূর পে-

চক প্রভৃতি।

প্রভোদ (প্র-ভূ পীড়া দেওয়া+অ(অল্)

-ণ) সং, পুং, অধাদির ভাডনদণ্ড,

চাবুক। “প্রভোদনাদায় জবেন গচ্ছন্।”

প্রভোলী (প্র-ভূ [ওজন করা] গমন করা

+অ(অল্)-ধি, ঈপ্) সং, ক্রীঃ, রথ্যা,

রাস্তা, নাহ। ২। অভ্যন্তর পথ।

প্রথ (প্র-ধা দান করা+ত(ক)-ঋ)

বিং, ত্রিঃ, দত্ত। ২। অক্ষ।

প্রঃ (প্রগে এখানে পুরাতন অর্থ+প্রং।

পে=লোপ) বিং, ত্রিঃ, পুরাতন, পুরাণ।

প্রত্নতত্ত্ববিৎ (-বিদ্, প্রঃ পুরাতন-তত্ত্ব

নিগূঢ়তাব-বিদ্ যে জানে) সং, পুং,

পুরাণ ইতিহাসবেত্তা (Antiquarian)।

প্রত্যক্ (প্রত্যচ, প্রতি-অনুচ্ গমনকরা+

ক(কিপ)-ক) অং, পশ্চাৎ। ২। পূর্ব।

৩। পশ্চিমদিক্। ৪। বিং, ত্রিঃ, পশ্চাৎ।

৫। পশ্চিমদেশীয়।

প্রত্যক (প্রতি লক্ষ্য-অক ইন্দ্রিয়, অ-

থবা প্রতি-অকি চক্, ব্যং-ব, অ-

প্রং, কিংবা প্রতি-অক ইঞ্জির, স্রী-  
হিং, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, দ্ব্যুৎ, সা-  
ক্ষাৎ, ইঞ্জিরপ্রাক, ইঞ্জিরের বিষয়। শিৎ  
-১ “অসম্ভবং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষমপি  
দৃশ্যতে।” ২। সং, স্রীং, ইঞ্জির-জন্য  
জ্ঞান।

প্রত্যক্ষদর্শন (প্রত্যক্ষ-দৃশ্ দেবা+অন  
(অনট)-ক) সং, পুং, সাক্ষী, যে স্বয়ং  
দেখে। ২। (+অনট-ভা) স্বয়ং দর্শন।

প্রত্যক্ষবাদী (-বাদিন্, প্রত্যক্ষ-বাদিন্ যে  
বলে। বাহারা প্রত্যক্ষান্তিরিক প্রমাণ স্বী-  
কার করে নঃ) সং, পুং, বোদ্ধ।

প্রত্যক্ষী (প্রত্যক্ষিন্, প্রত্যক্ষ+ইন্-অ-  
স্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যক্ষদর্শী। ২।  
স্বয়ং দ্রষ্টা।

প্রত্যক্ষীকৃত (প্রত্যক্ষ-কৃত করা হইয়াছে।  
মধ্যে, ঐ(চি)-আগম) বিং, ত্রিৎ, যাহা  
করা হইয়াছে।

প্রত্যগাত্মা (-আত্মন, প্রত্যাক্ জীব-আত্মা  
ব্রূপ) সং, পুং, পরমেশ্বর, ব্রহ্মচৈতন্য।  
শিৎ-১ “কণ্ঠিকীরঃ প্রত্যগাত্মনৈমক্কা  
বৃত্তচক্রমুত্তমমিচ্ছন।”

প্রত্যগামাপতি (প্রত্যাক্ পশ্চিম-আশা  
দিক্, দেশ-পতি প্রভৃ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, পশ্চিমদিকের অধিপতি, ব্রূপ।

প্রত্যগুদক; সং, স্রীং, পশ্চিম ও উত্তরের  
মধ্যবর্তী দিক্, বায়ুকেণ।

প্রত্যগ্র (প্রতি-অগ্র প্রথম) বিং, ত্রিৎ,  
নুতন, টাটকা। ২। অগ্নান। ৩। শোণিত।  
৪। সং, পুং, বৃহদ্রথ-পুত্র নৃপতিবিশেষ।

প্রত্যগ্রথ; সং, পুং, অহিচ্ছত্র নগর।

প্রত্যগ্রহ; সং, পুং, চেদিদেশের নৃপতি-  
বিশেষ।

প্রত্যঙ্গ (প্রতি সম্বন্ধীয়-অঙ্গ) সং, স্রীং,  
অঙ্গাবয়ব, অঙ্গের অঙ্গ, হস্ত পদ কর্ণ  
নাসিকা প্রকৃতি অবয়ব। ২। উপকরণ।

প্রত্যঙ্গিরা; সং, স্রীং, দেবীবিশেষ। “অথ  
প্রত্যঙ্গিরাং বজ্র্যে পরকৃত্যা নিবর্হিণীম্।”

প্রত্যমুখ (প্রত্যক্-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, পশ্চিমাবিমুখ। শিৎ-১ “জিহ্বাং  
প্রত্যমুখো ভূংকে।” (মহু)।

প্রত্যক্, প্রত্যচ্ (প্রতি-অনুচ্ গমন করা  
+ (কিপ্)-ক) বিং, সং, ত্রিৎ, পশ্চাৎ।  
২। পূর্ক। ৩। পশ্চাৎবর্তী। ৪। পশ্চিম-  
বেশী। ৫। পশ্চিমদিক্। ৬। পশ্চিম-  
দেশ।

প্রত্যনোক (প্রতি বিরুদ্ধ, প্রতিকূল-অনীর  
সৈন্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, প্রতিপক্ষ,  
শত্রু। ২। বিদ্ব। ৩। কাব্যালঙ্কারবিশেষ।  
৪। বিং, ত্রিৎ, প্রতিবাদী।

প্রত্যনুমান (প্রতীপ বিরুদ্ধ-অনুমান, সং  
-স) সং, স্রীং, এক ব্যক্তির অনুমানের  
বিরুদ্ধ অনুমান।

প্রত্যন্ত (প্রতি প্রায়-অন্ত শেষ) সং,  
পুং, স্লেচ্ছদেশ। ২। বিং, ত্রিৎ, প্রান্তবর্তী।  
৩। সম্বিহিত, নিকটবর্তী।

প্রত্যন্তপর্কিত; সং, পুং, বৃহৎ পর্কিতের  
নিকটবর্তী ক্ষুদ্র পর্কিত।

প্রত্যতিজ্ঞা (প্রতি পুনর্কার-অতি-জা  
জানা+ঙ-ভা) সং, স্রীং, স্মরণবিশেষ,  
‘ইহা সেই’ ইত্যাকার জ্ঞান।

প্রত্যতিজ্ঞাদর্শন (প্রত্যতিজ্ঞা-দর্শন, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, স্রী, বাহেধর শাস্ত্রবিশেষ।

প্রত্যতিবোণ (প্রতি পুনর্কার-অতিবোণ  
নালিস) সং, পুং, অতিবোক্তার প্রতি  
অতিবোণ, অতিযুক্ত ব্যক্তির আত্মদোষ  
খণ্ডনপূর্বক অতিবোক্তার প্রতিকূলে অ-  
তিবোণ, আপীল। শিৎ-১ “অতিবোণ-  
মনিষ্ঠাধ্য নৈনং প্রত্যতিবোজয়েৎ। অতি-  
যুক্তক নায়েন নোক্তং বিশ্রুতিং নয়েৎ।”

প্রত্যতিবাদ-পুং } (প্রতি পুনরায়-  
প্রত্যতিবাবন-স্রীং } অতিবাদ, অতি-  
বাদন=বন্দনা, প্রণাম) সং, পুং, ব্যক্তির  
প্রণাম করিলে তিনি যে আশীর্বাদ ক-  
রেন।

প্রত্যয় (প্রতি-ই [গমনকরা] জানা ইত্যাদি  
+ অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নিষ্চয় জ্ঞান।  
২। বিদ্বাস। ৩। অগণ্য। ৪। হেতু। ৫।  
আচার। ৬। প্রসিদ্ধি, ব্যাতি। ৭। রক্ত,  
হিঙ্গ। ৮। অযৌন। ৯। ব্যাকরণে-স্ব  
বা ধাতুর উত্তর ক্রিয়মাণ শব্দ, প্রকৃতির  
পর জায়মান বিভক্ত্যাদি।

প্রত্যয়কারিণী (প্রত্যয়-বিধান-কারিণী  
বে [করা] বসতি) সং, ক্রীং, মোহর,  
হুজা, হাশাংগোয়া।

প্রত্যয়িত (প্রত্যয়+ইত-জাতার্থে) অববা  
প্রতি-অব+ত(ক)-ক) বিং, ক্রিং,  
বিবস্ত, বিধানপাতি। ২। প্রতিসত।

প্রত্যয়ী (-রিন্, প্রত্যয়+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ক্রিং, বিধানী, বিধানকারী।

প্রত্যয়ি (প্রতি বিরুদ্ধভাবে-ও প্রাপ্ত  
হওয়া+ই(ইন্)-ক) সং, পুং, শক্র।  
২। জন্ম তারা হইতে পক্ষ চতুর্দশ ত্রয়ো-  
বিংশতি তারা। শিং-১ "জন্ম সম্প্রদিশং-  
ক্ষেমং প্রত্যয়িঃ সাধকো বধঃ।"

প্রত্যয়ী (-রিন্, প্রতি প্রতিকূল-অর্থ  
বিধেয়, প্রয়োজন+ইন্-অন্ত্যার্থে) বি,  
ক্রিং, বিপক্ষ, শক্র। ২। প্রতিকূল। ৩।  
প্রতিবাদী, আসানী। ৪। অর্থপ্রতিপক্ষ।  
শি-১ "প্রত্যয়িনোহগ্রগতো লেখ্যঃ বধা  
বেদিতমর্থিনা।"

প্রত্যর্পণ (প্রতি পুনর্কার-অর্পণ দান)  
সং, ক্রীং, প্রতিদান, ফিরিয়া দেওয়া।

প্রত্যর্পিত (প্রতি পুনর্কার-অর্পিত বস্ত)  
বিং, ক্রিং, প্রতিবস্ত, বাহা ফিরিয়া দেওয়া  
হইয়াছে। শিং-১ "বাচ্যমানোহপি-  
যদি ত্রায়ং সত্যং গৃহীতং প্রত্যর্পিত-  
কেতি।"

প্রত্যবনেজন; সং, ক্রীং, পিণ্ডোপরি ক্রিয়-  
মান পূর্ক্সাকরূপ জল দান।

প্রত্যবমর্শ } (প্রতি-অব-মৃশ, মৃশ কমা  
প্রত্যবমর্শ } করা, মর্শ করা+অ(অল)-  
ভাবে) সং, পুং, অমুসন্ধান। শিং-১  
"মুতিঃ প্রত্যবমর্শতে বাৎ জাতান্তরেহত-  
বৎ।" (হরিবংশ)। ২। সন্ধান।

প্রত্যবদান (প্রতি-অব-দা [শেব করা]  
ভোজন করা+অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, ভোজন, ভক্ষণ।

প্রত্যবসিত (পূর্কে বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ক্রিং, ভুক্ত, ভক্ষিত।

প্রত্যবস্কন-পুং } (প্রতি পুনর্কার-  
প্রত্যবস্কন-ক্রীং } অব-বন্দ পমন  
করা+অ(অল্), অন(অনট্)-ভা) সং,

প্রত্যবর্ষ - প্রত্যবর্ষসিদ্ধেয়, বর্ষার-অন-  
শিত যোব বতনর্ষ প্রতিবাদী কে কর  
দেয়ার। শিং-১ "অবিন্দ্য বর্ষসিদ্ধেয়  
বর্ষঃ প্রত্যবর্ষ যদি তদ্বাৎ। অপার্য করণং  
ত্রায়ং প্রত্যবস্কনং হি-ভবৎ।"

প্রত্যবহাত (প্রত্যবহাত, প্রতি-অব-হা  
[ধাক] বাধা দেওয়া+ত(তন্)-ক) বিং,  
ক্রিং, প্রতিপক্ষ। ২। শক্র। ৩। অবরোধ-  
কারক। শিং-১ "অন্তকঃ প্রত্যবহাতা।"

প্রত্যবহার (প্রতি-অব-হা [হরণ করা]  
নষ্ট করা+অ(বহ্)-ভা) সং, পুং, প্রলয়,  
ব্যংস, নাশ। ২। যুতর্ষ উদ্রাক সৈন্ত-  
দিগকে বৃদ্ধ হইতে নিবারণ।

প্রত্যবায় (প্রতি-অব-ই পমন করা+অ  
(অল্)-গা) সং, পুং, পাপ। ২। অনিষ্ট,  
কতি। শিং-১ "অবুৎপত্তিঃ তথা চান্যে  
প্রত্যবায়স্ত মবতে।" ২। বিপরীত আ-  
চরণ।

প্রত্যবেক্ষা-ক্রীং } (প্রত্যবেক্ষ্য বেষ, ত,  
প্রত্যবেক্ষণ-ক্রীং } অন(অনট্)-ভা) সং,  
বিশেষরূপে দর্শন, তত্ত্বাবধান। ২। অমু-  
সন্ধান। ৩। বিচার। ৪। প্রতিজ্ঞাপন।

প্রত্যবেক্ষ্য (প্রতি পুনর্কার-অব-দৈক্  
দর্শন করা+ব-ঋ) বিং, ক্রিং, প্রত্য-  
বেক্ষণযোগ্য। ২। অমুসন্ধেয়। ৩।  
বিচার্য।

প্রত্যখ্য (প্রত্যখ্যন্, প্রতি তুল্য-অখন্  
প্রস্তর) সং, ক্রীং, পৈরিক, গিরিমাটী।

প্রত্যহ (প্রতি বীপসা-অহন্ দিন+অ)  
অং, প্রতিদিন। শিং-১ "গিরিশযুগচচার  
প্রত্যহং সা হুকেদী।"

প্রত্যাকার (প্রতি তুল্য-আকার আকৃতি,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ধড়োয় বাণ।

প্রত্যাখ্যাত (প্রতি-আ-খ্যা [বলা] নিরা-  
করণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ক্রিং,  
নিরাকৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। ২। অদীকৃত।  
৩। নিরুৎসাহীকৃত।

প্রত্যাখ্যান (প্রত্যাখ্যাত বেষ, অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, নিরসন, নিরাকরণ, দূরী-  
করণ। ২। অদীকার।

প্রত্যাগত (প্রতি পুনর্কার-আগত আসি-

রাহে) বিং, ত্রিৎ, প্রতিনিবৃত্ত, কিরিয়  
আমা।  
প্রত্যাগতি (প্রতি-আ-গম্ গমন করা+  
তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রত্যাগমন।  
প্রত্যাগম (প্রতি-আ-গম্ গমন করা+অ  
(অন্)-ভাবে) সং, পুং, কিরিয়।  
শ্রুৎ-১ "তীর্থং প্রত্যাগমেহি চ।" ২।  
তীর্থবাত্রাসমারভে তীর্থপ্রত্যাগমেহু চ।"  
প্রত্যাধিষ্ট (প্রতি-আ-নিশ্ [বলা] জানান  
ইত্যাধি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যা-  
ধ্যাত, নিরাকৃত। ২। ত্যক্ত। ৩। জ্ঞাপিত।  
প্রত্যাদেশ (প্রত্যাধিষ্ট দেখ, অ(অন্)-ভা)  
সং, পুং, প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। ২।  
প্রতিবন্ধ। ৩। পরিত্যাগ। ৪। জ্ঞাপন।  
৫। দৈববাণী, ভক্তজনের প্রতি দেবতার  
আজ্ঞা।  
প্রত্যাধান (প্রতি-আ-ধা ধারণ করা+  
অন(অনট)-ঋ) সং, ক্রীৎ, সম্বন্ধ।  
প্রত্যাধান; সং, পুং, বাতব্যাবিশেষ।  
প্রত্যানয়ন (প্রতি পুনর্কার-আ-নী  
লইয়া বাওয়া+অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, পুনরুদার, কিরিয়।  
প্রত্যানীত (প্রতি-আনীত) বিং, ত্রিৎ, বাহা  
কিরিয়।  
প্রত্যানীত (প্রতি-আ-নী লইয়া বাওয়া  
+সন্-ইচ্ছার্থে, দ্বিত্ব, উ-ক) বিং,  
ত্রিৎ, প্রত্যানয়নেচ্ছু।  
প্রত্যাগতি (প্রতি-আ-পদ্ হির ধাকা  
+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বৈরাগ্য।  
২। পুনরাগমন।  
প্রত্যাহান (প্রতি-আ-হা হান হওয়া+  
অন(অনট)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিনিধি।  
প্রত্যাহক (প্রতি-ই গমনকরা+অক(ক)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, বিখাস-কারক। ২।  
বোধক।  
প্রত্যাহন (প্রতি-ই-ঞ-আহি প্রাণি  
করণ+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
বিখাসজনন। ২। বোধন। [আরভ।  
প্রত্যাহত (প্রতি-আরভ) সং, পুং, পন্ডাৎ  
প্রত্যানীত (প্রতি-আ-নিহ্ [চাচি] উপ-  
বেশন করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীৎ,

বাণিনিকোপনয়নে উপবেশন অর্থৎ বাস  
পাণি প্রসারণ করিয়া বসিগপাণি সঙ্কুচিত  
করিয়া বসা। ২। (+ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
আধাবিত। ৩। ভুক্ত, ভুক্তি।  
প্রত্যাবর্তন (প্রতি-আ-বৃত্ত-ঞ=বর্তি  
অবস্থিত করান+অন(অনট)-ভাবে)  
সং, ক্রীৎ, প্রতিনিবৃত্তি। ২। প্রতিনিবারণ।  
প্রত্যাবৃত্ত (প্রতি পুনর্কার-আ-বৃত্ত  
[বর্তমান ধাকা] আগমন করা+ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাপত। ২। পুনরাবৃত্ত।  
প্রত্যাশা (প্রতি পুনর্কার-আশা আ-  
কাজ্ঞা) সং, ক্রীৎ, আকাজ্ঞা, ভরসা।  
২। প্রত্যাহ।  
প্রত্যাশী (প্রত্যাশিন্, প্রত্যাশা+ইন্-  
অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, যে প্রত্যাশা করে।  
প্রত্যাশাস (প্রতি পুনর্কার-আশাস কী-  
বন, আকাজ্ঞা) সং, পুং, পুনর্জীবন।  
২। প্রত্যাশা। ৩। স্বাস্থ্য।  
প্রত্যাশাসন (প্রত্যাশাস দেখ, অন(অনট)-  
ভাবে) সং, ক্রীৎ, সঙ্ঘানার্থ আশাসপ্রদান।  
প্রত্যাসকলিত (প্রতি-আ পূর্বে-সম-  
লিত বৃত্ত) বিং, ত্রিৎ, পরিসংখ্যাত,  
নির্ধারিত। ২। নির্ণেত। ৩। সংযুক্ত।  
প্রত্যাসক্তি (প্রতি-আ-সন্ অর্থহানকরা  
+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, নৈকট্য।  
২। স্যায়মতে-অলৌকিক প্রত্যক্ষজনক  
সম্বন্ধমাত্র।  
প্রত্যাসন্ন (প্রতি-আসন্ন) বিং, ত্রিৎ, সন্নি-  
হিত, নিকটবর্তী, সমীপস্থ।  
প্রত্যাসন্ন, প্রত্যাসন্ন (প্রতি সম্বন্ধ-আ-  
হ গমন করা+অ(অন্), অ(যজ্)-  
ধি) সং, পুং, সৈন্যপৃষ্ঠ, পন্ডাভর্তী সৈন্য-  
বাহ, বাহের পন্ডাভূহান্তর, ব্যূহপাণি।  
প্রত্যাহত (প্রতি-আ-হন্ আহাত করা  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধ, ব্যা-  
হত। ২। সঙ্কুচিত, হ্রীত।  
প্রত্যাহরণ (প্রতি-আহরণ) সং, ক্রীৎ, কি-  
রিয়।  
প্রত্যাহর্তন। ২। প্রত্যাভর্তন।  
প্রত্যাহার (প্রতি পুনর্কার-আ-হা ল-  
ভরা+অ(যজ্)-ভা) সং, পুং, কিরিয়।  
লগন। ৩। যোগাধ্যবিশেষ, দ্বিধারে মনো-

নিবেশার্থ বাহুবলপরিহার, ইঞ্জিনিয়ার-  
জন। শিৎ-১ "লক্ষ্যবিশেষকালি নিবৃত্তি-  
কালি যোগবিৎ। কৃত্যাজিভাষ্যকারিণি  
প্রত্যাহারপরাধঃ।" ৩। ব্যাকরণে—অচ্,  
হন্ প্রভৃতি সংজ্ঞা।

প্রত্যাহত (প্রত্যাহরণ দ্বেষ, ত(ক)-র্ষ)  
বিৎ, ত্রিৎ, প্রত্যাহনীত, প্রত্যাকৃষ্ট।

প্রত্যাক (প্রতি পুনর্কার-উক্তি) বচ্ বলা  
+ ত(ক)-তা) কথন) সৎ, ক্রীৎ, প্রতি-  
বচন, উত্তর। ২। (+ ক-র্ষ) বিৎ, ত্রিৎ,  
প্রতিভাবিত।

প্রত্যাক্তি (প্রতি পুনর্কার-উক্তি) সৎ, ক্রীৎ,  
প্রতিবচন, উত্তর।

প্রত্যাক্ষীবন (প্রতি-উৎ-জীব জীবিত  
ধাকা + অন(অনট)-ভাবে) সৎ, ক্রীৎ,  
পুনর্জীবন।

প্রত্যাক্ত (প্রতি-উত্ত সন্দেহ [কিম্!]) অৎ,  
উক্তির বৈপরীত্য, বরণ।

প্রত্যাক্রম-পুং } (প্রতি-উৎ-ক্রম  
প্রত্যাক্রমণ-ক্রীৎ } গমনকরা + অ(অল্),  
প্রত্যাক্রান্তি-ক্রীৎ } অন(অনট), তি(ক্তি)  
-র্ষ) সৎ, পুং, হৃদ্যাদ্বোপ, প্রকৃষ্ট হৃদয়ের  
উপক্রম। ২। প্রধান উদ্দেশ্যের উপযোগী  
অপ্রধান কার্য। ৩। (+ অল্-ভাবে)  
উৎক্রমণ।

প্রত্যাক্তর (প্রতি পুনর্কার-উত্তর) সৎ, ক্রীৎ,  
উত্তরের উত্তর।

প্রত্যাক্তান (প্রতি সমুৎ-উৎ উর্ধ্ব-হা  
ধাকা + অন(অনট)-তা) সৎ, ক্রীৎ,  
অভ্যাক্তান, আগভের সমানার্থ উত্থান,  
মাত্র ব্যক্তি আসিলে উঠিয়া তাঁহাকে  
অভ্যর্থনা করা। শিৎ-১ "প্রত্যাক্তানতি  
বাহুভ্যাং পুনস্তৎ প্রতিপদ্যতে।"

প্রত্যাপন (প্রতি পুনর্কার-উৎপন্ন জাত,  
বিৎ, ত্রিৎ, পুনঃপ্রাপন, পুনর্কার জাত।  
২। সত্ত্ব, হর্টৎ।

প্রত্যাপনমতি (প্রতি-উৎপন্ন-মতি বুদ্ধি,  
তৎকালোচিত বুদ্ধি, ৬তী-হিং) বিৎ,  
ত্রিৎ, প্রতিভাবিত, অসাধারণ বুদ্ধিশক্তি-  
বিশিষ্ট, লক্ষ্যদর্শী, হৃদ্যাদীর বুদ্ধি। ২।  
হর্টৎ কোন বিষয়ের নির্ণেতা। ৩। উপ-

হিত বিষয়ের সাধারণ বুদ্ধি ক্রান্তিকাল হইতে  
বিপদের সময় সাধারণ বুদ্ধি যোগ্য। ৩।  
সৎ, ক্রীৎ, বাচিতি উপহিত বুদ্ধি।

প্রত্যাপনমতি (প্রত্যাপনমতি + ম-তা)  
সৎ, ক্রীৎ, কার্যকালে বুদ্ধির উদয় হওয়া,  
বিপৎকালে বুদ্ধিযোগান।

প্রত্যাহরণ; সৎ, ক্রীৎ, উদাহরণের বিপ-  
রীত বৃষ্টান্ত।

প্রত্যাপাত } (প্রতি সমুৎ-উৎ উর্ধ্ব  
প্রত্যাপাত } -গন্ গমন করা, বা  
বাওয়া + ত(ক)-র্ষ) বিৎ, ত্রিৎ, বাহাকে  
প্রত্যাপান করা হইয়াছে।

প্রত্যাপান-পুং, প্রত্যাপানন-ক্রীৎ, (প্রতি  
সমুৎ-উৎ উর্ধ্ব-গন্ গমন করা +  
অ(অল্), অন(অনট)-ভাবে) সৎ, প্রত্যাপান,  
মান্য ব্যক্তি আসিলে আগে গিয়া  
তাঁহাকে আনয়ন। শিৎ-১ "একত্রাসন-  
সংহতিঃ পরিকৃতা প্রত্যাপানাদ্ রতঃ।"

প্রত্যাপানীয় (প্রতি-উৎ উর্ধ্ব-গন্ গ-  
মন করা + অনীয়-র্ষ) সৎ, ক্রীৎ, ধোত-  
বস্ত্রহরণ, জোড়, হুতি, উড়ানি। ২। বিৎ,  
ত্রিৎ, সমুৎপাদনযোগ্য, প্রত্যাপনমনের  
যোগ্য।

প্রত্যাকরণ-ক্রীৎ } (প্রতি পুনর্কার-  
প্রত্যাকার-পুং } উৎ উপরি-জ ল-  
ওয়া + অন(অনট), অ(অল্)-তা) সৎ,  
পুনঃপ্রকার। ২। পুনঃসংস্থাপন।

প্রত্যাপন (প্রতি-উৎ-নন্ নত হওয়া  
+ অন(অনট)-ভাবে) সৎ, ক্রীৎ, প্রতি-  
কূলে অবনমন, বিপরীতভাবে নোয়ান।

প্রত্যাপকার (প্রতি পুনর্কার-উপকার সা-  
হায্য) সৎ, পুং, কোন ব্যক্তির উপকার  
করিলে সে উপকর্তার বে উপকার করে,  
উপকারাহরূপ হিতাহুষ্ঠান।

প্রত্যাপকারী (-কার্ম, প্রতি-উপ-ক  
করা + ইন(বিন্)-ক) বিৎ, ত্রিৎ, উপ-  
কারীর উপকারকারক।

প্রত্যাপদেহ; সৎ, পুং, উপকারাহরূপ হিতা-  
চরণ। ২। উপদেশাহরূপ শিক্ষাপ্রদান।

প্রত্যাপহার; সৎ, পুং, অহরূপ উপহার,  
উপঢৌকন দ্রব্য।

প্রভাণ্ড (প্রতি-বপ্ বপন করা+ত(ক)  
-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ষড়্ভিত, প্রতিভ, বপন।  
২। প্রোত। ৩। উল্ল, বহা বপন করা  
হইয়াছে; বাবা—“প্রভাণ্ড বীজ বেদন  
অন্যের উপর সিঁড়র করে।”

প্রভালুক (প্রতি প্রতিকূল-উল্লুক) সং,  
পুং, কাক।

প্রভাব, প্রভাব-পুং } (প্রতি-উব্,উব্  
প্রভাবন্, প্রভাবন্-ক্রীং } বধকরা,উব্,উব্  
করা+অ(ক), অস্-ক) সং, প্র-  
ভাত, প্রাতঃকাল। শিৎ-১ “দ্বানমতা-  
ধিকং কার্য্যং প্রভাবম্যাম্বনো জলে।”

প্রভাহ (প্রতি-উহ্ [তর্ককরা] বাধা দেওয়া  
+ অ(ক)-র্ষ) সং, পুং, বিদ্ব, বাধা,  
ব্যাখ্যাত।

প্রভোক (প্রতি বীজা-এক, ব্যং-স)  
ক্রিৎ-বিং, ক্রীং,একবচনান্ত, একে একে  
সমুদায়। শিৎ-১ “প্রভোকং বা দয়ং  
বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তত্বম্।”

প্রভোতা (প্রভোত্, প্রতি-ই [গমন করা]  
জাতা ইত্যাদি+ত(তনু)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রভোতকারী, বিধাতা।

প্রথন (প্রথ্ খ্যাত হওয়া+অন(অনট)-  
তা) সং, ক্রীং, প্রকাশকরণ।

প্রথম (প্রথ্ খ্যাত হওয়া+অম-ক)  
বিং, ত্রিৎ, আদিম, আদ্য। ২। মুখ্য,  
প্রধান, প্রেষ্ঠ।

প্রথমজ (প্রথম-জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)  
-ক] যে জন্মে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ,  
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ। ২। প্রথমোৎপন্ন।

প্রথমতঃ (প্রথমতন্, প্রথম+তন্-সপ্তম্যর্থ)  
অং, প্রথমে, অগ্রে।

প্রথমবরসী (-বরসিন্ প্রথম-বরন্+ইন্  
-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রথম বরোয়ুক্ত।

প্রথমবিভা; সং, ক্রীং, প্রথম বিবাহিতা ক্রী,  
স্বহিবি।

প্রথমসাহস (প্রথম-সাহস শাস্তি) সং,  
পুং, সামান্য অর্থদণ্ড, অত্যন্ত সাজা।  
২। সার্বজনীনতপনবররূপ দণ্ড। “পথান্য  
যে কতে সার্ক প্রথমসাহস: স্তুত:।”

প্রথমাতুলি; সং, ক্রীং, বুঝানুষ্ঠ।

প্রথমাজম; সং, ক্রীং, এককবচন। শিৎ-  
১ “পরীক্ষকঃ প্রথমাজমো বধা।”

প্রধা (প্রথ্ খ্যাত হওয়া+ত-ভাবে,  
আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রীতি, ধারা।

২। খ্যাতি, এসিদ্ধি। ৩। বিস্তার।

প্রধিত (প্রধা দেধ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
এসিদ্ধ, খ্যাত। ২। প্রকৃষ্ট। ৩। বিস্তৃত।

৪। সং, পুং, আরোচিব মনুর পুত্রবিশেষ।

৫। বিহু। শিৎ-১ “অচ্যুতঃ প্রধিতঃ  
প্রাণঃ।”

প্রধিমা (প্রধিমন্, পৃথ্ বৃহৎ+ইমন্-ভা)  
সং, পুং, পৃথ্ব, মূলত্ব। “প্রধিমানলধা-  
নেন যনেন জযনেন সা।” ২। বিস্তার।

প্রধিবী; সং, ক্রীং, পৃথিবী।

প্রধিষ্ঠ, প্রধীয়ান্ (পৃথ্ বৃহৎ-ইষ্ঠ-অতি-  
শয়ার্থে। প্রধীয়ন্, পৃথ্+ঈয়ন্-অতিন-  
শয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিবৃহৎ। ২। অতি-  
শর মূল।

প্রধিমী (-মিন্, প্রধিমন্ মূলত্ব+ইন্-  
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, পূর্ণ, মূল, মোটা।

প্রথ্ (প্রথ্ বিস্তার করা+উ-ক। মিনি  
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া আছেন) সং, পুং,  
বিহু।

প্রথুক(প্রথ্ খ্যাত হওয়া+উক-প্রং) সং,  
পুং, পৃথুক, শাবক, শিশু। ২। চিপটিক।

প্রথ (প্র-ধা দান করা+অ(ভ)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, দাতা, দানকারী, যে প্রদান করে।

প্রদক্ষিণ (প্র-দক্ষিণ ডাইন, ব্যং-স)  
সং, ক্রীং, পূজনীয় বা প্রিয় ব্যক্তির দক্ষিণ

দিক্ হইতে চতুর্দিকে বেড়ান। ২। বন্দনা,  
আরাধনা। ৩। বিং, ত্রিৎ, অমুকুল। শিৎ

-১ “প্রদক্ষিণাচ্চিৎ বিবিরসিরাদে।”

প্রদত্ত (প্রদ দেধ, ত(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
সমর্পিত, বাহা দেওয়া হইয়াছে।

প্রদর (প্র-দৃ বিদারণ করা+অ(অল)-  
তা) সং, পুং, ভজ, বিদারণ। ২। (+  
অন্-ক) বাণ। ৩। ক্রীলোকের রোগ-

বিশেষ, শুভকালে অধিক পরিমাণে রক্ত-  
ক্ষরণ।

প্রদর্শক (প্রদর্শিত দেধ, অক(ধক)-ক) বিং,  
দে দেখায়, প্রদর্শনকারী।



প্রদর্শন-ক্রীং } (প্রদর্শিত দেখ, অনট,  
প্রদর্শনী-ক্রীং } -ভা, উপ ) সং, উ-  
ল্লেখ। ২। দেখান।

প্রদর্শিত (প্র-দৃশ্-ঞ=দর্শি দেখান+  
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উদ্ভিধিত। ২।  
বাহা দেখান হইয়াছে।

প্রদল (প্র-দল্-ভেব করা+অ(অল্)-  
-ণ। অথবা প্রবির দেব, র=ল) সং,  
পুং, শর, বাণ।

প্রদা (প্র-দা দান করা+ত-ভা) সং,  
ক্রীং, প্রকৃষ্টদান।

প্রদান (প্র-দা দান করা+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ, অর্পণ,  
দেওয়া। শিৎ-১ “বলিপ্রদানে পূজায়া-  
মগ্নিকার্যে মহোৎসবে। সর্গং মমৈবরিত-  
মুচ্চাধ্যং প্রাব্যমেবচ।”

প্রদাবী (-য়িন্, প্র সম্যক্-দা দানকরা  
ইন্(য়িন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রদানকর্তা;  
যথা—“মুক্তিপ্রদারী তরুরাজ।”

প্রদিক্ (প্রদিশ্, প্র প্রভেদ-দিশ্। যে  
দুই দিককে প্রভেদ করে) সং, ক্রীং,  
বিদিক্, দুইদিকের মধ্যভাগ।

প্রদিক্ (প্র-দিশ্ লেপন করা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, লিপ্ত, মাধান। ২। সং,  
ক্রীং, মাংসব্যঞ্জনবিশেষ। শিৎ-১ “মাংসং  
বহুতৈর্ভুংক্ ঙ্গং সিক্। চোকোস্থনা মুহঃ।  
জীরকটিকাঃ সমায়ুক্তং পরিপুঙ্কং তচ্ছাত্যে।  
তদেববৃত্ততক্রাঢ্যং প্রদিক্ সজ্জাজাত-  
কম্।”

প্রদিক্ (প্র-দিশ্ [বলা] নির্দেশ করা+ত  
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্দিষ্ট। ২। উপ-  
দিষ্ট। ৩। স্তম্ভ।

প্রদীপ (প্র-দীপ্ দীপ্তিগাওয়া+অ(অন্)-  
ক) সং, পুং, দীপ, বর্ত্তিত জলত অগ্নি-  
শিখা। শিৎ-১ “প্রবর্ত্তিতো দীপ ইব  
প্রদীপাৎ।” ২। আলোক, দীপ্তি। ৩।  
বিং, ত্রিৎ, প্রকাশক। শিৎ-১ “বশঃ-  
প্রদীপা লোকানাম্।” ৪। আলোকস্বরূপ,  
প্রভে; যথা—“ভরতকুলপ্রদীপ।”

প্রদীপন (প্রদীপ দেব, অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, প্রকাশন। ৩। উদীপন, উজ্জ্বল-

করণ। ৩। (+অনট-ক) পুং, বিদ্যাবিশেষ।  
শিৎ-১ “বর্ণভো দোহিতো, যঃ স্যাম্  
দীপ্তিমান্ দহনপ্রভঃ। মহাবাক্যঃ পূর্বৈঃ  
কথিতঃ স প্রদীপনঃ।” ৪। (+অন-ক)  
বিং, ত্রিৎ, উদীপক। ৫। প্রকাশক।  
প্রদীপ্ত (প্রদীপ দেব, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রকাশিত। ২। উজ্জ্বল।

প্রদেয় (প্র-দেয় দানের যোগ্য) বিং, ত্রিৎ,  
প্রদানযোগ্য।

প্রদেশ (প্র-দেশ স্থান) সং, পুং, স্থান।  
২। দেশ। ৩। একদেশ। ৪। জিলা। ৫।  
আহা। ৬। অবকাশ। ৭। পথ। ৮। প্রা-  
দেশ, বুদ্ধাকৃষ্ণের অগ্র হইতে উজ্জ্বলীর  
অগ্র পর্য্যন্ত পরিমাণ। ৮। ভিত্তি, বেণ্ড-  
য়াল।

প্রদেশন (প্র-দিশ্ [বলা] অমুভি করা  
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
আদেশ। ২। দান। ৩। উপায়ন, উপ-  
চৌকন, ভেট। ৪। (+অনট-ণ) উপায়।

প্রদেশনী } (প্র-দিশ্ [বলা] সঙ্কেত করা  
প্রদেশিনী } +অনট-ণ, উপ। বাহার  
দ্বারা বস্তু নির্দেশ করা যায়) সং, ক্রীং,  
উজ্জ্বলী অস্থূল।

প্রদেহ (প্র-বিহ্ লেপন করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, প্রলেপ, লেপন।

প্রদোষ (প্র আরম্ভ-দোষা রাত্রি, ৭মী-  
-হিং) সং, পুং, রজনীমুখ, সায়ংকাল,  
রাত্রি আরম্ভের প্রথম চারিগণ্ডকাল। ২।  
(প্র প্রকৃষ্ট-দোষ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, হৃষ্ট, প্রকৃষ্ট দোষযুক্ত।

প্রদোষক (প্রদোষ+কণ-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, প্রদোষকালজাত।

প্রদ্রাঘ (প্র প্রসিদ্ধ-দ্রাঘ শক্তি, ৬ষ্ঠী-  
-হিং) সং, পুং, কন্দর্প, কামরবে; ইনি  
বাহুদেবের চতুর্থাংশ-সম্ভূত। দ্বিজিনী-পর্বে  
ইহার জন্ম হয়। তারতে-ইনি সনৎকুমা-  
রের অংশজাত। শিৎ-১ “অনিরুদ্ধঃ পরং  
ব্রহ্মা প্রদ্রাঘঃ কাম এবচ।”

প্রদ্রোত (প্র অধিক-দ্রোত দীপ্তি)  
সং, পুং, ক্রিয়, আলোক। ২। দীপ্তি।  
৩। নৃপবিশেষ।

ଅନ୍ୟୋତନ (ଅ-ଅବିକ-ହ୍ୟା-ବୀଞ୍ଚି-ମା-  
ତ୍ରା+ଅନ(ଅନଟ୍)-ଭା) ମଂ, କ୍ରୀଂ, ହାତି,  
ବୀଞ୍ଚି । ୧ । (+ଅନ-କ) ମଂ, ହ୍ୟା ।  
୦ । ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଯୋତନଶୀଳ ।

ଅନ୍ୟୋତିତ (ଅନ୍ୟୋତନ ଦେଖ, ତ(କ)-ର୍ଷ ।  
ଅନ୍ୟୋତିତ ନବଂ ହସ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଏକୀଞ୍ଚ,  
ଅକାମିତ ।

ଅନ୍ୟାବ } (ଅ-ଞ୍ଜ [ଗମନ କରା] ମ୍ଳାୟନ  
ଅନ୍ୟାବ } କରା+ଅ(ଅଳ୍), ଅନ(ଅଞ୍)-ଭା)  
ମଂ, ମଂ, ଅନ୍ୟାବ, ମ୍ଳାୟନ । ୧ । ଦାବନ ।  
୦ । ଅକ୍ରୁଟ ମତି ।

ଅନ୍ୟାବକ (ଅ-ଞ୍ଜା କୁଂସିତରୂପେ ଗମନ କରା  
+ତ(କ)-କ, କଂ-ବାର୍ଥେ, ତ=ମ) ବିଂ,  
ତ୍ରିଂ, କୁଂସିତଗତି ପ୍ରାପ୍ତ, ଅନ୍ୟାବହାପ୍ରାପ୍ତ ।

ଅନ୍ୟାବୀ (ଅନ୍ୟାବିନ୍, ଅ-ଞ୍ଜ ମମନ କରା+  
ଇନ୍(ବିନ୍)-କ, ତାହ୍ନୀଲ୍ୟାର୍ଥେ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ,  
ମ୍ଳାୟନଶୀଳ ।

ଅନ୍ୟାବ (ଅନ୍ୟାବ ଦେଖ, ତ(କ)-କ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ,  
ଅନ୍ୟାବ, ମ୍ଳାୟିତ । ୧ । ଦାବିତ ।

ଅନ୍ୟାବ ; ମଂ, କ୍ରୀଂ, ହାତ୍ୟାନ୍ତାତାମ ।

ଅନ୍ୟାବ ; ମଂ, କ୍ରୀଂ, ହୁକ୍ । ୧ । ନିଦନ । ୦ । ବିଂ,  
ତ୍ରିଂ, ଅକ୍ରୁଟ ଦନହୁକ୍ ।

ଅନ୍ୟାବ (ଅ-ଅନ୍ [ଦନୀ ହଂସା] ଦଧ କରା+  
ଅ(ଅଞ୍)-ବି । ବାହାତେ ମଜ୍ଜା ହତ ହସ)  
ମଂ, କ୍ରୀଂ, ହୁକ୍ । ୧ । (+ଅଞ୍-ଭାବେ)  
ମାରମ୍ । ୦ । ନିଦନ । ୦ । ବିନାଶ, ବିନାଶମ୍ ।

ଅନ୍ୟାବ (ଅ-ଧା ଦାରମ କରା+ଅନ(ଅନଟ୍)-  
କ) ମଂ, କ୍ରୀଂ, ତ୍ରିଂପାଦିକା ଅକ୍ରୁତି,  
ଜଗତେର ମୁଳକାରମ୍ । ୧ । ମାକାର ଜଗତେର  
ଅନ୍ୟାବ କାରମ୍ । ମିଂ-୧ “ଅନ୍ୟାବ ଅକ୍ରୁତିଂ  
ବିହ୍ୟତଃ ।” ୦ । ବୁଦ୍ଧି । ୦ । ମରମେବର । ୧ ।  
ମରମାନ୍ତା । ୦ । ଅନ୍ୟାବ । ୧ । ମେନାମାତି ।  
ମିଂ-୧ “ମହାମାନ୍ତାଃ ଅନ୍ୟାବମାନ୍ତାଃ ।” ୧ ।  
(ଅକବଚନାନ୍ତେ, କ୍ରୀବମିଦ୍) ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ୦ । ବିଂ,  
ତ୍ରିଂ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

ଅନ୍ୟାବହାତ୍ ; ମଂ, ମଂ, ଚରମ ହାତ୍, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ତତ୍ତ୍ୱ ।  
ଅବି (ଅ-ଅକ୍ରୁଟ-ଧା ଦାରମ କରା+ଇ(କି)-  
ବି) ମଂ, ମଂ, ଚକ୍ରେର ଦାର, ମେନି ।

ଅବୀ (ଅ-ଅକ୍ରୁଟ-ବୀ ବୁଦ୍ଧି, ଶ୍ରୀ-ହିଂ)  
ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଅକ୍ରୁଟ ବୁଦ୍ଧିଶାଳୀ । ୧ । କ୍ରୀଂ,  
ଅକ୍ରୁଟା ବୁଦ୍ଧି ।

ଅବୁସିତ (ଅ-ବୁଂ ମତ୍ତମ କରା+ତ(କ)-  
ର୍ଷ, କ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ମତ୍ତାମିତ । ବିଂ-୧  
“ବ୍ୟସନ ଅବୁସିତାମ୍ ।” ୧ । ଏକୀଞ୍ଚ । ତ-  
କ୍ରୀଂ, ହେନିତା । ୧ । ହୃଦ୍ୟେର ମତ୍ତବା ଦିକ୍ ।  
ଅବୁସିତ (ଅ-ଅକ୍ରୁଟ-ବୁଂ ପୁରା+ଇତ-  
ଅନ୍ୟାର୍ଥେ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଅନୋଦୟ, ଏକ୍ଷ  
ବୁଂସିମିତ ।

ଅବୁସା (ଅ-ବୁଂ ବର୍ଷନ କରା+ବ(କାମ୍)-  
ର୍ଷ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ମୟାକ ବର୍ଷବୀର ।

ଅବୁସାତ (ଅ-ଗ୍ରା ମତ୍ତ କରା+ତ(କ)-ର୍ଷ)  
ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ଅମୃତ । ୧ । ବାହୁମୃତ ଦାୟା  
ମଜ୍ଜିତ । ୦ । ମଜ୍ଜିତ, କ୍ଷେନିତ । ୦ । ମଜ୍ଜିତ ।

ଅବୁସାମିତ (ଅ-ଗ୍ରା-ଞ୍ଜି=ସାମି ମତ୍ତ କରା  
+ତ(କ)-ର୍ଷ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, କ୍ଷେନିତ, ମଜ୍ଜିତ ।

ଅବୁସିତ ; ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ମୁତ । ୧ । ମ୍ଳାୟିତ ।

ଅବୁସା (ଅ-ମକ୍) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ମକ୍ଷାତ୍ର ।

ଅବୁସା (ଅ-ମନ୍ତ୍ ବିଦ୍ଧତ ହଂସା+ଅ  
(ଅଳ୍)-ର୍ଷ) ମଂ, ମଂ, ମୁହ । ୧ । ମାୟା ।  
୦ । ମଂସାର । ୦ । (+ଅଳ୍-ଭା) ବିଦ୍ଧତ ;  
ବଦା—“ଆତ୍ମ ବା ଶକ୍ତିବେ, ଏ ଅବୁସାମିତ  
ଦେବ ଦେବାଳେ ତୋମାରେ ।” ୧ “ଚକ୍ରେ ହିଂସ  
ଏ ଅବୁସା ଦେବି ।” ୧ । ଜୟ, ଜାତି । ୦ ।  
ବକ୍ତା । ୧ । ବୈମରୀତ୍ୟ, ଉକ୍ତା, ଦେବନ  
ନେଶାର ଦୋରେ ମୁଖେ ତୁଲିଆ ଦିତେ ନାକେ  
କାଞ୍ଚେ ଶ୍ରୀୟା ଦେଘା ; ବଦା—

“କତ ମୁଖ କତ ଜନ, ବେତାଳ ତୈରବଗମ,  
ତାହା ଦେରେ ତୋଜନେ ଅବୁସା ।”

ଅବୁସାମିତ (ଅବୁସା ବିଦ୍ଧତ+ଇତ-ମଂଜା-  
ତାର୍ଥେ) ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ବିଦ୍ଧତ । ୧ । ଜୟମୁକ୍ତ,  
ଜାତିମୁକ୍ତ । ମିଂ-୧ “ଆତ୍ମାନାମେବାବୁସା  
ବିଜ୍ଞାନତାଂ ତେନିବ ଜାତଂ ଅବୁସାମିତ ।”

ଅବୁସାମ (ଅ-ମଂ ମଞ୍ଜା+ଅନ(ଅନଟ୍)-  
ଭା) ମଂ, କ୍ରୀଂ, ଅକ୍ରୁଟ ମତନ, ମଞ୍ଜା । ୧ ।  
ମୁହ । ୦ । ବିନାମ ।

ଅବୁସା (ଅ-ମଂ ମମନ କରା+ଅ-ଅଂ)  
ବିଂ, ତ୍ରିଂ, ମିହିଳ, ଆଳମା ।

ଅବୁସା ; ମଂ, କ୍ରୀଂ, ହରୀତକୀ ।

ଅବୁସା (ଅ-ଅଞ୍ଜ-ମମ ମାଦ) ମଂ, କ୍ରୀଂ,  
ମାଦାତ୍ର, ଚରମାନ୍ତ ।

ଅବୁସୀନ (ଅବୁସା+ଇନ(ଶୀନ)-ଇନ୍ଦୟାର୍ଥେ) ବିଂ,  
ତ୍ରିଂ, ମାଦାତ୍ରାୟାବୁସୀନ ।

এগর (এ-পূ [বসন করা] পাওয়া+ত(ক)-  
-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্ত। ২। পরগরত,  
অপ্রিত। শিৎ-১ “এগরারি হরে।  
দেবি।”

এগা (এ-পা পান করা+ও-পা) সৎ,  
ক্রীৎ, পানীয়শালা, জলছত্র।

এগারক; সৎ, পুং, বেদাংশবিশেষ। ২।  
ত্রৌতগ্রহাংশবিশেষ।

এগানি (এ-পানি হত) সৎ, পুং, পানি-  
তল, হাতের ডেলা।

এগাত (এ-পৎ পতিত হওয়া+অ(বঞ)-  
-পা) সৎ, পুং, পর্কতাদির অভ্যুত্থান  
বিশেষ, উত্ত্বোধন। ২। অভ্যুত্থান। ৩।

(+বঞ-বি) নিবারণতদন। ৪।  
(+বঞ-ভাবে) জলাধির পতন।

এগান (এ-পা পান করা+অনট্-পা)  
সৎ, ক্রীৎ, জলছত্র।

এগানক (এ-পান [পা পান করা+অনট্-  
-ক]+কণ-বার্বে) সৎ, ক্রীৎ, বণ্ড-  
মরীচাবি মিজিত পানীয় ব্যব্যবিশেষ।

এগাপুরবীর (এগাপুর+ঈহ(বীর)-এয়ো-  
জনার্থে) বিং, ত্রিৎ, জল পুরণএয়োজক।

এগাবন (এগা বিশ্রামস্থান-বন) সৎ, ক্রীৎ,  
অরণ্যবিশেষ, কাম্যারণ্য।

এগারী (এগারিন্, এ-পা পান করা,  
রক্ষাকরা ইত্যাদি+ইন্(বিন)-ক। আর-  
আগম) বিং, ত্রিৎ, পানকর্তা। ২।  
রক্ষাকর্তা।

এগিতামহ (এ অগ্নিগামী-গিতামহ) সৎ,  
পুং, ব্রহ্মা। ২। গিতামহের গিতা। হী-  
ক্রীৎ, গিতামহের গাতা। শিৎ-১ “যেন  
তর্জী সহ জাহ্নব মাতাজুত কৈ বধাময়ং।  
গিতামহী চ যেনৈব যেনৈব এগিতা-  
মহী।”

এগিত; অৎ, উত্তরায়ণ।

এগুরিত (এ-পূ পরিপূর্ণ হওয়া+ত(ক)-  
-ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা পরিপূর্ণ করা হই-  
রাছে।

এগুর্গ (এ একটু-পূর্ণগ পূর্ণবর্তী,  
সৎ-স, বধ্যপদলোপ। বহীর পূর্বে যিনি  
বিদ্যমান থাকেন) সৎ, পুং, পরমেশ্বর।

এগৌত্র (এ পতাকারী-গৌত্র) সৎ, পুং,  
ক্রী-ক্রীৎ, পুত্রের সত্তার।

এহুম (এ-হৃৎ বিকসিত হওয়া+ত(ক)-  
-ক) বিং, ত্রিৎ, একচিত্ত, বিকসিত।  
২। মহাস্য। ৩। এসম।

এবহ (এ-বহ্ বহন করা+অ(অল্)-  
-ক) সৎ, পুং, পরম্পরাবিত রচনা, সমর্থ।  
শিৎ-১ “এবহোহয়ং বহোরধিল জগ-  
তাস্য সরসাহ।” ২। (+অল্-তা)  
অবিচ্ছেদ্য। ৩। পূর্বাপরসম্বতি। ৪। এ-  
কুট বহন। ৫। পরম্পরাবিত বাক্যসমূহ।

এবহকল্পনা (এবহ-কল্পনা, ৬টী-ব) সৎ,  
ক্রীৎ, সমর্থরচনা।

এবহা (এবহ্, এ-বহ+ত্ব-ক) বিং,  
ত্রিৎ, এবহকর্তা, রচয়িতা।

এবল (এ অধিক-বল, ৬টী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, সাতিকর বলবান। শিৎ-১ “জা-  
ক্রোডঃ স মহাতাপতৈত্তত্ত্বা এবলারিতি।”  
২। সৎ, পুং, পদ্মব। পা-ক্রীৎ, এসা-  
রিণী। ২। বিং, ত্রিৎ, একটু বলবতী।

এবাল (এ-বল্ বলবান হওয়া+অ(ণ)-  
-ক) সৎ, পুং-ক্রীৎ, সমুদ্রসমুদ্র রক্ত-  
বর্ণ বর্জলাকার রহবিশেষ, বিক্রম, পলা।  
শিৎ-১ “পুংসি ক্রীবে এবালঃ স্যাৎ  
পুমান্বে তু বিক্রমঃ।” ২। কিল্লয়, বৃত্তন  
পদ্মব। ৩। বীণাবত। ৪। অক্ষুর।

এবালকীট; বিং, পুং, সমুদ্রসমুদ্র রক্তবর্ণ  
কীটবিশেষ।

এবালকল; সৎ, ক্রীৎ, রক্তচলন।

এবাছ; সৎ, পুং, কহুরের অধোভাগ।

এবুহ (এ-বৃহ্ বোধ করা+ত(ক)-  
-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানী। ২। আগরিত। শিৎ-  
১ “প্রাতস্তরাং পতজিত্যঃ এবুহঃ ঐনক্র-  
বিহ।” ৩। প্রহুম।

এবোধ (এ-বৃহ্ বোধ করা+অ(অল্)-  
-তা) সৎ, পুং, আগরণ। ২। বিকাশ। ৩।  
জ্ঞান। শিৎ-১ “ভাবং সত্যং জগত্ভাতি  
এবোধে সত্যসত্তবেৎ।” ৪। সাক্ষ্যনা।

এবোধন (এ-বৃহ্-ক্রি-বোধি বোধকরান  
+অন(অনট্)-তা) সৎ, ক্রীৎ, আগরিত-  
করণ। ২। আগ্রণ। ৩। সাক্ষ্যনা, বোধান।

৪। উত্তেজনা। ৫। দুর্গমি প্রবেশ পূর্ব-  
গম পুনরুৎপাদন।

প্রবোধনী, প্রবোধিনী (প্রবোধন দেব, অলট-  
-বি, ঈপ্) সং, ত্রীং, উষানৈকদশী,  
কার্ত্তিকী তত্ত্বা একাদশী।

প্রবোধিত (প্রবোধ দেব, তৎক)-ঈং বিং,  
জিৎ, বাহাকে জাগান হইয়াছে। ২।  
জাগিত। ৩। উত্তেজিত। ৪। বাহাকে  
প্রবোধ দেওয়া হইয়াছে। ৫। বিকসিত।

প্রভঞ্জন (প্র-ভন্জ ভাঙ্গা+অন-ক) সং,  
পুং, বাহু। ২। বিং, জিৎ, ভঞ্জনকারী।

প্রভজঃ; সং, পুং, নিম্ব। জা-ত্রীং, প্রসা-  
রিণী লতা।

প্রভব (প্র-ভূ হওয়া+অ(অল)-ভা)  
সং, পুং, উৎপত্তি, জন্ম। ২। প্রভাব,  
পরাক্রম। ৩। (+অল-পা) উৎপত্তি-  
স্থান। শিৎ-১ "ক হৃৎপ্রভবো বংশঃ  
কচান্নবিষয়মতিঃ।" ৩। প্রকাশস্থান।

৪। কারণ। ৫। আদ্যোপলক্ষিহান। শিৎ  
-১ "বান্মীকিঃ শ্লোকপ্রভবঃ।" ২ "হিম-  
বান্ গঙ্গা প্রভবঃ।" ৬। বৎসরবিশেষ। ৭।  
মুনিবিশেষ। ৮। বিং, জিৎ, উৎপাদক।

প্রভবনু (প্রভবৎ, প্র প্রধান-ভূ হওয়া  
+অৎ(শত্)-ক) বিং, জিৎ, প্রভূ, স্বামী  
সমর্থ।

প্রভবিন্ধু (প্র-ভূ হওয়া+ইন্-ক,  
নীলার্থে) সং, পুং, বটুকঠেরবের  
অষ্টোত্তরশত নামান্তর্গত নাম-বিশেষ।

শিৎ-১ "প্রভবিন্ধুঃ প্রভাববান্।" ২।  
বিহু। ৩। প্রভূ। শিৎ-১ "স তর্ভা নৈব  
চ হৃৎপ্রভা ন পিতা ভ্রাতারো নচ। আদানে বা  
বিসর্গে বা ত্রীধনে প্রভবিন্ধবঃ।" (হার-  
ভাগ)। ৪। বিং, জিৎ, প্রভাবশীল।

প্রভবিন্ধতা (প্রভবিন্ধু দেব, তা-তা) সং,  
ত্রীং, প্রভুতা, সামর্থ্য।

প্রভা (প্র অধিক-ভা দীপ্তি পাওয়া+  
ভ-ভা) সং, ত্রীং, দীপ্তি, তেজঃ। ২।  
প্রকাশ। ৩। কুণ্ডলের পুরী। ৪। দূর্য্যপদী।

শিৎ-১ "বিবদ্বান্ কশ্যপাৎ পূর্করদি-  
ত্যনন্তবৎ পুরা। তস্য পরীজয়তবৎ সংজা-  
রাজী প্রভা তথা।" (পুরাণ)। ৫। হৃদী।

৬। বোধিকারিশেষ। শিৎ-১ "দৃষ্টা  
প্রভা পোষ্যামুচ্চৈঃ কৃষ্ণাবনে বনে।"

প্রভাকর (প্রভা দীপ্তি-কর [কৃ করা+  
অ(ট)-ক] যে করে, ২য়-ব) সং, পুং,  
হৃদ্য। ২। চক্র। ৩। সমুদ্র। ৪। অধি।  
৫। অর্কবৃক্ষ। ৬। মীরাসঙ্গ পণ্ডিত-  
বিশেষ। ৭। অজিতবংশীয় মুনিবিশেষ। ৮।  
কুশদীপক বর্ষবিশেষ। ৯। অষ্টম মন্বন্তরে  
দেবগণবিশেষ।

প্রভাকট (প্রভা দীপ্তি-কট পোকা)  
সং, পুং, বড়োত, জোনাকি পোকা।  
প্রভঞ্জন; সং, পুং, শোভাঞ্জন।  
প্রভাত (প্র-ভা দীপ্তি পাওয়া+ত(ক)-  
ভা, আরম্ভার্থে) সং, ত্রীং, প্রাতঃকাল,  
প্রভাত। ২। (+ভ-ক) বিং, জিৎ, প্রভা-  
যুক্ত।

প্রভাতীর; সং, পুং, নাগবিশেষ।  
প্রভাতীর্ষ; সং, পুং, তীর্ষবিশেষ।  
প্রভাপ্রভু; সং, পুং, হৃদ্যদেব।  
প্রভাব (প্র-ভূ প্রধান হওয়া+অ(ব-  
-প) সং, পুং, তেজঃ। ২। প্রতাপ, ধন  
রপজনিত তেজঃ, প্রভূশক্তি। ৩। (+ব-  
-ভা) দীপ্তি। ৪। সামর্থ্য। ৫। উত্তম  
৬। আরোচিষ মনুর পুত্রবিশেষ। ৭। বহু  
বিশেষ। ৮। প্রভাগভজাত হৃদ্যপুত্র  
বিশেষ।

প্রভাবজ (প্রভাব-জ [জন্ জন্মান+  
(ভ)-ক] জাত) সং, পুং, প্রভূশক্তি।  
প্রভাবতী (প্রভাবান্ দেব, ঈপ্) সং, ত্রীং,  
বজ্রনামক অহুরের কন্যা। ২। তাপসী  
বিশেষ। ৩। কুমারাসুচর মাতৃকারিশেষ।  
৪। চিত্ররথের ভাৰ্য্যা। ৫। মরুৎ নৃপের  
পত্নী। ৬। মালিন্যামকোনিবংশ বৃত্তাই-  
মাতা। ৭। গণদেবভাদ্রিগের বীণা। ৮।  
জয়োরশাকর ছন্দোবিশেষ।

প্রভাবান্ (প্রভাবৎ, প্রভা দীপ্তি+বৎ-  
অন্ত্যার্থে) বিং, জিৎ, দীপ্তিমান, প্রভা-  
বিশিষ্ট।  
প্রভাব (প্র-অকুটরূপে-ভা [ভাব্ কণা  
কওয়া+অলু-ভা] কখন) সং, পুং, অকুট  
রূপে কখন। ২। অকুটরূপে বহুবিশেষ।

প্রভাস (প্র-ভাস্ বীষ্টি পাওয়া+অ(অনু)-

ক। মহাভারতে—বনব্রজগীতান্তে চন্দ্র এই ভীর্ষে অবগাহনপূর্বক শাপ হইতে মুক্তিনাভ করিয়াছিলেন, এবং এই ভীর্ষে প্রতি অমাবস্যার দান করিয়া পরিবর্জিত হন। এই ভীর্ষ চন্দ্রকে প্রভাসিত করে বলিয়া প্রভাস নামে খ্যাত হইয়াছে। সং, পুং, ভারতবর্ষের পশ্চিমস্থ সোমভীর্ষ। ২। বনুবিশেষ। ৩। জৈনগণাধিপিশেষ। ৪। অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ। ৫। কুমার-মুচরবিশেষ। ৬। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট দীপ্তিশালী।

প্রভাসন্ত; সং, পুং, পরমেশ্বর। ২। রুড।

প্রভিন্ন (প্র-অধিক-ভিন্ন বিকীর্ণ ইত্যাদি) সং, পুং, মত্ত হস্তী। ২। বিং, ত্রিৎ, বিদলিত, প্রকৃটিত। ৩। প্রকাশিত। ৪। প্রকৃষ্টভেদবিশিষ্ট। ৫। (হস্তীগণ্ডে প্রতিম্ন হেতু) মনস্বামী।

প্রভূ (প্র-প্রধান-ভূ হওয়া+উ(ডু)-ক) সং, পুং, রাজা। ২। স্বামী। ৩। বিষ্ণু। শিৎ-১ “প্রভবঃ প্রভুরীধরঃ।” ৪। পুরাণ। ৫। শক। ৬। অষ্টম মন্বন্তরীয় দেবগণবিশেষ। ৭। বিং, ত্রিৎ, সমর্থ, শক্ত। ৮। প্রেষ্ঠ। ৯। নিগ্রহামুগ্রহসমর্থ, স্বামী। শিৎ-১ “নিগ্রহামুগ্রহেশকঃ প্রভুরিষ্ঠ্যভিধীয়তে।”

প্রভূতা-ক্রীৎ } (প্রভূ+তা, ভূ-ভাবে)  
প্রভূত্ব-ক্রীৎ } সং, আধিপত্য, কর্তৃত্ব।  
২। প্রাধান্য। ৩। প্রভাব। ৪। স্বামিত্ব। ৫। সামর্থ্য। ৬। ক্রিয়ণ।

প্রভূতক (প্রভূ স্বামী-ভক্ অমুরক, ৭মী-ব) বিং, ত্রিৎ, প্রভুর প্রতি অমুরক। ২। সং, পুং, উত্তম ষোটক। শিৎ-১ “প্রভূতকাতকিলান্ কুলীনেষু কুলোৎকটা।”

প্রভূশক্তি (প্রভূ-শক্তি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীৎ, প্রভাব, প্রভাপ।

প্রভূত (প্র-অধিক-ভূত বে হইয়াছে) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর। ২। বহু। ৩। উৎপন্ন। ৪। উন্নত। [ত্রিৎ, সমর্থ, শক।

প্রভূ (প্র-ভূ হওয়া+ক-ক) বিং,

প্রভৃতি (প্র-ভূ গোষণ করা+তি(জি)-ভাবে) বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে) তদাধি, ইত্যাদি, আদি; বহা—“ভক্তঃ প্রভৃতি পিতরঃ পিতৃসংজ্ঞাত পৈতরে। ২। অং, অবধি।

প্রভেদ (প্র-ভিদ্ ভেদ করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, প্রকার। ২। বিভিন্নতা, বৈলক্ষণ্য, ভেদ, বিশেষ। ৩। বিকাশ, প্রসুটন।

প্রভেদনী } (প্রভেদ দেখ, অন(অনট)-  
প্রভেদিকা } ৭, ঐপু। অক(গক)-ক, আপ্  
সং, ক্রীৎ, ভেদকারিণী। ২। বেধনাস্ত্র।

প্রভেদর; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

প্রভংশ (প্র-ভন্স্ পতিত হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পতন। ২। নশ। প্রভংশু সং, পুং, নাশাগত রোগবিশেষ। শিৎ-১ “প্রাকৃসকিতো মুক্তিচ পিতৃতপ্তং প্রভংশং ব্যাধিমুহুরতি।”

প্রভষ্ট (প্র-ভন্স্ পতিত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পতিত। ২। নষ্ট।

প্রভষ্টক (প্রভষ্ট+ক্-যোগ) সং, ক্রীৎ, শিখালক্ষ্মিমালা, চুড়াতে লম্বমান মালায় প্রমতি; সং, পুং, কণ্ঠপবনীয় ঋষিবিশেষ। ২। চ্যবনঋষির পুত্র। ৩। বাগিল্লঋষির পুত্র। ৪। বৎসপ্রীতির পুত্র। ৫। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টমতিযুক্ত।

প্রমত্ত (প্র-মত্ত উন্নত) বিং, ত্রিৎ, প্রমাদযুক্ত, অনবহিত, অসাধবান। শিৎ-১ “মত্তং প্রমত্তমুত্তং সুপ্তং বালং ত্রিষং জড়ং। প্রমত্তং বিরমৎ ভীতং নরিশুং হস্তি ধর্মবিৎ।” (ভাগবত)। ২। অত্যা-সক্ত। ৩। অতিমত্ত।

প্রমত্তত (প্রমত্ত+ত-ভাবে) সং, ক্রীৎ, প্রমত্ততা।

প্রমথ (প্র-অধিক-মথ [শিবমন্ত্রকে] মদন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, শিবের পরিষদ; ইহারা মৃত্যুবীতাদি বিশারদ ও নান্য রূপধারী। ২। ষোটক। ৩। বৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ। ৪। (+অল্-ভাবে) প্রমথসি। ৫।-ক্রীৎ, দরীতকী।

প্রমথন (প্র-মথ্ মদন করা+অন(অনট)-

—ভা) সং, ক্রীং, হত্যা, বধ, বিনাশ।  
২। উৎখলন। ৩। বিলোড়ন। ৪। মর্দন।  
৫। বধবা দেওয়া। ৬। ত্যাগ। ৭।  
পরিভব।  
প্রমাধিপ (প্রথম—অধিপ, ৬ষ্ঠী—ব) সং,  
পুং, শিব, মহাদেব।  
প্রমথিত (প্রমথন দেখ, ত(ক)—থ্য) বিং,  
ক্রিং, বিলোড়িত। ২। মর্দিত। ৩। ক্র-  
শিত। ৪। সং, ক্রীং, নিজল হোল।  
প্রমথেশ (প্রমথ—ঈশ পতি) সং, পুং,  
মহাদেব।  
প্রমথ (প্র—মদ্ ছষ্ট হওয়া, মত হওয়া+  
অ(অনু)—ক) বিং, ক্রিং, মত। ২। প্র-  
মত। ৩। উন্নত। ৪। পুং, মৃত্যুরফল।  
৫। দৈত্যবিশেষ। ৬। (+অল্—ভাবে)  
সং, পুং, আনন্দ, হর্ষ।  
প্রমথক; সং, পুং, যে কেবল ইহলোক  
স্বীকার করে পরলোক মানে না, নাস্তিক।  
প্রমথকানন, প্রমথবন (প্রমথ আনন্দ—  
কানন, বন, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, রাজকীয়  
অন্তঃপুরাদ্যান। ২। আনন্দকানন।  
প্রমথ্য (প্র—উৎকৃষ্ট—মদ রূপসৌভাগ্য-  
জনিত গর্ব, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা মধ-এ  
+ অ(অনু)—ক, আপ) সং, ক্রীং, মূল্য  
নানী। ২। চতুর্দশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।  
প্রমথ্যকানন; সং, ক্রীং, নারীর বিহারযোগ্য  
উদ্যান, রাজ্যান্তঃপুরযোগ্য উপবন।  
প্রমথরা; সং, ক্রীং, গন্ধর্বরাজ বিহাবহু হ-  
ইতে অপরাধ মেনকার পর্বে ইহার জন্ম  
হয়। মূলকেশ মুনি ইহাকে লালন পালন  
করেন। প্রমতি মূনির পুত্র রত্নকে মূল-  
কেশ মুনি ঐ কন্যাকে সম্ভ্রাণন করেন।  
প্রমনা: } (প্রমনস্, প্রমণস্, প্র প্রকৃষ্ট,  
প্রমণা: } আনন্দিত—মনস্ মন, ৬ষ্ঠী—  
হিং) বিং, ক্রিং, কষ্টচিত্ত, মৃদুচিত্ত।  
প্রময় (প্র—মী বধ করা+অ(অল্)—ভা)  
সং, পুং, হত্যা, বধ, বিনাশ।  
প্রময় (প্র—মী বধ করা+উ(উল্)—ক)  
বিং, ক্রিং, হিংসক।  
প্রমা (প্র—মা পরিমাণ করা+অ(অল্)—ভা,  
আপ। বাহা দ্বারা সকল বস্তু পরিমাণ করা

বার) সং, ক্রীং, নিশ্চয়বোধ, প্রমিত্তি। ২।  
চারমতে—ভৎপ্রকারক জ্ঞান। শিং—১  
“গুণঃ স্যাৎপ্রমতিমত জ্ঞানমাত্রোচ্যতে  
প্রমা।”  
প্রমাণ (প্রমা দেখ,অন(অনট)—ণ)। প্রমাণঃ  
পুরুষঃ, প্রমাণা স্ত্রী, প্রত্যক্ষানুমানোপমা-  
নশব্দঃ প্রমাণানি এতদ্ব্যতিরিক্ত প্রমাণ-  
শব্দ অজহ্মিগ্ধবচন, বধা—ধর্ম্যে বেদাঃ  
প্রমাণম্। পুত্রঃ প্রমাণম্। সং, ক্রীং, নিশ্চ-  
য়ের হেতু। ২। প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপ-  
মান, শব্দ—এই চারি; এতদ্ব্যতিরিক্ত-  
মতে—অর্থাপত্তি ও অনুপপত্তি নামে দু-  
ইটী অতিরিক্ত প্রমাণ আছে। ৩। সাক্ষী।  
৪। লেখ্য। ৫। শাস্ত্র। ৬। পরিমাণ। ৭।  
জ্ঞানসাধন-ইঙ্গির। ৮। (+অনট—ক)  
সত্যবাদী। ৯। প্রধান। ১০। প্রমাতা।  
১১। (+অনট—ভা) বিশ্বাস। ১২। বধার্থ  
জ্ঞান। ১৩। নিশ্চয়। ১৪। ক্রীং, বিষ্ণু।  
শিং—১ “প্রমাণং প্রাণলিখঃ প্রাণভূত  
প্রাণজীবনঃ।”  
প্রমাণিকা (প্রমাণ+কণ—যোগ, আপ) সং,  
ক্রীং, ৮ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।  
প্রমাণীকৃত (প্রমাণ—কৃত; ঐ(চি)—অকৃত-  
তত্ত্বাবধে) বিং, ক্রিং, প্রমাণরূপে নিশ্চিত।  
প্রমাতা (প্রমাতৃ, প্রমা দেখ, ত(ত্)—ক)  
বিং, ক্রিং, প্রমাণকারক। ২। ন্যায়মতে—  
শুদ্ধচিত্ত বৃত্তিসাক্ষী। ৩। বেদান্তমতে—  
প্রতিফলিত মনোবৃত্তি।  
প্রমাতামহ (প্র—অগ্রগামী—মাতামহ) সং,  
মাতামহের পিতা। হী—ক্রীং, মাতামহের  
মাতা।  
প্রমাথ (প্র—মথ্ মতন করা, বধ করা+অ  
(অল্)—ভা) সং, পুং, প্রমথন। ২। মর্দন,  
পীড়ন। ৩। বধ। ৪। কুমারাহুচরবিশেষ।  
৫। শিবপারিষদ প্রমথগণ। ৬। বৃত্তরাজ-  
পুত্রবিশেষ।  
প্রমাথী (—থিন্, প্র—মথ্ বধ করা, পীড়ন  
করা+ইন্(থিন্)—ক) বিং, ক্রিং, পীড়া-  
দায়ক, ক্রেশকর। শিং—১ “ইঙ্গির্যাপি  
প্রমাথীনি হরন্তি প্রমভং মনঃ।” ২।  
বিনাশশীল, ধ্বংসকারী। ৩। সং, পুং,

রাক্ষসবিশেষ। ধিনী-ক্রীং, অপ্সরা-বিশেষ।

প্রমাদ (প্র-মদ্ [মত্ হওয়া] অনবধান হওয়া, ভোলা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অনবধানতা, অসাবধানতা। ২। ভ্রম। ৩। অন্তঃকরণের দৌরল্য। শিৎ-১ “লোভ-প্রমাদবিধাতৈঃ পুরুষো নশ্যতে জিতিঃ।”

প্রমাদবধ—বিদেহব্যতিরেকে আকস্মিক অনিচ্ছাকৃত নরহত্যা।

প্রমাদবান, প্রমাদী (প্রমাদবৎ, প্রমাদিন্, প্রমাদ অসাবধানতা+বৎ(বতৃ), ইন্-অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অসাবধানতাবিশিষ্ট, অসাবধান। শিৎ-১ “কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গ ভ্রুকমীনা হতাঃ পক্ভিরেব পক। একঃ প্রমাদী স কথং নৃ হন্যতে যঃ সেবতে পক্ভিরেব পক।”

প্রমাদিকা (প্র-মদ্ [মত্ হওয়া] অনবধান হওয়া, ভোলা+অক(পক)-ক, আপ্) সং, ক্রীং, দ্রুতিভা কন্যা।

প্রমাণ (প্র-মী-ঞ=মাপি বধ করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বধ, বিনাশ, হত্যা, মারণ।

প্রমায়ুক (প্র-মী বধ করা+উক-ক) বিং, ত্রিৎ, মরণশীল। শিৎ-১ “প্রমায়ুক মরণশীলম্।”

প্রমিত (প্রমা দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাত, বিদিত, অবগত। ২। নিশ্চিত। ৩। পরিমিত। ৪। প্রথমাদারিত।

প্রমিতাক্ষরা (প্রমিত-অক্ষর, আপ্) সং, ক্রীং, সিদ্ধান্ত শিরোমণি ব্যাখ্যানরূপা টীকা, মুহূর্ত্তচিন্তামণি টীকাবিশেষ। ২। ছাদম্ব অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

প্রমিতি (প্রমা দেখ, ত(কি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রমা, নিশ্চয়জ্ঞান। ২। প্রমাণ। ৩। পরিমাণ।

প্রমীঢ় (প্র-মিহ্ সিক্ত করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বন, নিবিড়। ২। প্রমেহ-বিশিষ্ট, বাহার মূত্রদোষ রোগ আচ্ছ।

প্রমীভ (প্র-মী বধ করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, মৃত, হত। “প্রমীভো পিতরৌ বস্যা।” ২। নিহত। ৩। বজ্রার্থে হত।

প্রমীলন (প্রমীলা দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, নিমীলন, মূত্রণ।

প্রমীলা (প্র-মীল্ চক্ৰ মুদ্রিত হওয়া+অ-ভাবে) সং, ক্রীং, তল্লা, স্নিগ্ধ। ২। অবমাদ। ৩। মূত্রণ। ৪। (+অন-ক, আপ্) মেঘনাথপত্নী।

প্রমুখ (প্র-মুখ আদি, প্রধান) বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্ত্তী হইলে) প্রথম। ২। প্রধান, প্রেষ্ঠ। ৩। প্রভৃতি। ৪। সং, ক্রীং, আরক্ত। ৫। পুং, প্রথম। ৬। প্রেষ্ঠ। ৭। সমূহ। ৮। মানাপুরুষ। ৯। পুমাণ-বৃক্ষ।

প্রমুখাং—মুখ হইতে।

প্রমুৎ (প্রমুৎ, প্র অধিক-মুৎ লষ্ট হওয়া+০(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রচ্ছট, আচ্ছাদিত। ২। প্রচ্ছন্ন, বিকসিত। ৩। সং, ক্রীং, অতিশয় হর্ষ।

প্রমুদিত (প্র-মুৎ লষ্ট হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, লষ্ট, আচ্ছাদিত। ২। প্রচ্ছন্ন, বিকসিত।

প্রমুদিতবদনা; সং, ক্রীং, দ্বাদশাক্ষরপাদক ছন্দোবিশেষ।

প্রমুগ; অং, প্রকৃষ্ট মৃগযুক্ত স্থান।

প্রমৃত (প্র-প্রকৃষ্টরূপ-মৃত প্রাণিহিংসিত, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, কর্ষণরূপ জীবনোপায়। শিৎ-১ “গতন্ত বাচিতং তৈলকং প্রমৃতং কর্ষণম্মৃতম্।” (মহু)।

প্রমুট (প্র-মুজ্ পরিকার করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিরন্ত। ২। মাজ্জিত। শিৎ-১ “প্রমুটকুণ্ডলাং রাধাং মহারাসু রসোৎসুকাম্।”

প্রমেদিত (প্র-মিদ্-ঞ=মেদি দ্বিগন্ধকরান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দ্বিগন্ধকৃত।

প্রমেয় (প্র-মী পরিমাণ করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রমিতির বিষয়। ২। পরিমেয়। ৩। পরিচ্ছেদ্য। ৪। অবধার্য। ৫। জং, ক্রীং, ন্যায়মতে—স্বকচেতন। ৬। বেদান্তমতে—দেহেজিহ্বা মুক্তি প্রভৃতি।

প্রমেহ (প্র-মিহ্ বীজসেক করা+অ(অন)-ঋ) সং, পুং, মূত্রদোষ রোগ-বিশেষ।

প্রমোদী (প্রমোদিনি, প্রমোদ + ইন্ - অত্যর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, প্রমোদ যোগপ্রত্যয়।

প্রমোদক - পুং } (প্র - যুচ্ যোচনকরা  
প্রমোচন - ক্রীৎ } + অ(যঞ), অন(অনট)  
- ভা) সং, যুক্তকরণ। ২। নিষ্পত্তীকরণ।

প্রমোদ (প্র - মুদ্ হৃৎ হওয়া + অ(অল)  
- ভা) সং, পুং, আমোদ, আনন্দ, হর্ষ।

প্রমোদন (প্র - মুদ্-ঞ = হর্ষযুক্ত করান +  
অন(অনট) - ক) বিং, ত্রিৎ, হর্ষকারক।  
২। সং, পুং, বিষ্ণু। ৩। (+ অনট - ভা)  
ক্রীৎ, হর্ষসম্পাদন।

প্রমোদিত (প্রমোদ দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, আমোদিত, আনন্দিত। ২। সং,  
পুং, ক্রুৎসর।

প্রমোদী (প্রমোদিনি, প্রমোদ + ইন্ - অ-  
ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, হর্ষজনক। নী - ক্রীৎ,  
জিহ্বিনীবৃদ্ধ।

প্রমোহন (প্র - মুহ্ যুক্ত হওয়া + অন(অ-  
নট) - গ) সং, ক্রীৎ, মোহসাধন অস্ত্র-  
বিশেষ। ২। (+ অন - ক) বিং, ত্রিৎ,  
মোহকারক।

প্রমোচা; সং, ক্রীৎ, অপমোহবিশেষ।

প্রযত (প্র - যন্ বিষয়বিরত হওয়া + ত(ক)  
- ক) বিং, ত্রিৎ, পবিত্র, শুদ্ধ। ২। সংযত,  
নিয়মবিশিষ্ট। ৩। দত্ত; যথা - "প্রযত-  
দক্ষিণম্।"

প্রযত্ব (প্র - অধিক - যত্ব উদ্ভোগ) সং,  
পুং, অধ্যবসায়। ২। প্রয়াস। ৩। প্রকৃষ্ট-  
যত্ন; ন্যায়মতে - ইহা তিনপ্রকার; যথা -  
প্রযুক্তি, নিবৃত্তি ও জীবনকারণ। শিৎ - ১  
"সর্কে প্রযত্নাঃ শিথিলীভবতি।"

প্রযত্ব (প্র - যন্ যত্ন করা, ক্রিষ্ট হওয়া +  
ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুসংকৃত, ঘৃতাতি  
দ্বারা উত্তমরূপে প্রস্তুত।

প্রয়াগ (প্র - সম্যক - যজ্ দেবপূজা করা  
+ অ(যঞ) - বি। অথবা প্র - প্রকৃষ্ট -  
য়াগ যজ্ঞ) সং, পুং, গঙ্গা, যমুনা, সর-  
স্বতী - এই তিন নদীর সঙ্গম-স্থান, এলা-  
হাবাদ। শিৎ - ১ "ততো গচ্ছেত যজ্ঞজ-  
প্রয়াগং বিশ্রাম্যতম্।" ২। যজ্ঞ। ৩। সন্ত-  
তি। ৪। অথ।

প্রয়াগতর (যীর পবিত্রাতি-ভয়ে যে প্রকৃষ্ট  
যজ্ঞকে তর করে) সং, পুং, ইন্দ্র।

প্রয়াণ (প্র - যা গমন করা + অন(অনট) -  
ভা) সং, ক্রীৎ, যুক্তযাত্রা। ২। প্রযান,  
গমন। শিৎ - ১ "উদ্যাপি তনবদ্বারে গুহরে  
বিহগোহনিলঃ। বক্তিত্তি তদাশ্রমং  
প্রয়াণে বিশ্বয়ঃ কৃতঃ।" ২ "বৈশ্যং পশুং  
হৈহয়মজ্ঞানক, শাকুন্তলেয়ং তরতং নলক,  
এতান নৃপান্ যঃ স্মরতি প্রয়াণে, উসার্য-  
সিদ্ধি পুনরাগমচ্।"

প্রযাত (প্র - যা গমন করা + ত(ক) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, গত, প্রস্থিত। ২। সং, পুং,  
সৌপ্তিক স্তম্ভ।

প্রযাম (প্র - যন্ নিবৃত্ত করা + অ(যঞ) -  
ভাবে) সং, পুং, হুপ্রাপ্যতা, বাহা কদা-  
চিৎ পাওয়া যায়। ২। দৈর্ঘ্য। ৩। সংযম।

প্রয়াস (প্র - যন্ যত্ন করা + অ(যঞ) -  
ভা) সং, পুং, আয়াস, প্রম। ২। যত্ন।  
৩। ইচ্ছা।

প্রযুক্ত (প্র - যুক্ত যোগ করা + ত(ক) - ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, রচিত। ২। অনুষ্ঠিত। ৩।  
উৎপন্ন। ৪। অর্পিত, যাহা প্রয়োগ করা  
হইয়াছে, খাটান। ৬। নিযুক্ত। ৬। প্রে-  
রিত। ৭। উল্লিখিত। ৮। উচ্চরিত। ৯।  
উদাহৃত। ১০। যাহা ধার দেওয়া হই-  
য়াছে। ১১। (+ ক - ক) উৎপন্ন। ১২।  
নিমগ্ন। ১৩। সং, ক্রীৎ, হেহু, কারণ।

প্রযুক্তি (প্রযুক্ত দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং,  
ক্রীৎ, প্রয়োগ। ২। প্রয়োজন। ৩। শব্দের  
উচ্চারণবিশেষ। ৪। প্রেরণ। ৫। প্রকৃষ্টা-  
যুক্ত।

প্রযুক্ত্যমান (প্র - যুক্ত যোগ করা + আন(শান)  
- ঋ, য - আগম) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে  
প্রয়োগ করা যাইতেছে।

প্রযুক্তান (প্র - যুক্ত যোগ করা + আন(শান)  
- ক) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োগকারী।

প্রযুত (প্র - যুক্ত করা + ত(ক) - ভাবে)  
সং, ক্রীৎ, দশলক্ষ, নিযুক্ত। ২। (+ ক -  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংযুক্ত।

প্রযুক্ত; সং, ক্রীৎ, অত্যন্ত যুক্ত।  
প্রযোক্তা (প্রযোক্ত, প্র - যুক্ত যোগ করা +



ভূ(ভূ)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োগকর্তা, প্রব-  
র্তক। ২। অমুষ্ঠান। ৩। প্রবর্তন। ৪।  
অমুষ্ঠান। ৫। প্রবর্তন। ৬। অমুষ্ঠান। ৭।  
বহু। ৮। অমুষ্ঠান। ৯। অমুষ্ঠান। ১০। নিদ-  
র্শন। ১১। উদ্দেশ্য। ১২। নিয়োগ। ১৩।  
ঘোটক।

প্রয়োগ (প্রয়ুক্ত দেখ, অ(বজ্ঞ)-ভা) সং, পুং,  
উদাহরণ। ২। কল। ৩। প্রবর্তন। ৪।  
অমুষ্ঠান। ৫। প্রবর্তন। ৬। অমুষ্ঠান। ৭।  
বহু। ৮। অমুষ্ঠান। ৯। অমুষ্ঠান। ১০। নিদ-  
র্শন। ১১। উদ্দেশ্য। ১২। নিয়োগ। ১৩।  
ঘোটক।

প্রয়োগী (প্রয়োগিন্, প্রয়োগ+ইন্-অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োগযুক্ত।

প্রয়োজক (প্রযোক্তা দেখ, অক(ণক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজনকারী, প্রবর্তক। ২।  
অমুষ্ঠানকারী। ৩। প্রেরক। ৪। কর্তা।

প্রয়োজন (প্র-যুক্ত যোগকরা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীৎ, হেতু। ২। উদ্দেশ্য। ৩।  
প্রয়োগকরণ। ৪। কার্য। ৫। ফল।  
শিৎ-১ "পুত্রপ্রয়োজনা দ্বারা: পুত্র:  
পিওপ্রয়োজনঃ। হিতপ্রয়োজনং মিত্রং  
ধনং সর্বপ্রয়োজনম্।"

প্রয়োজ্য (প্রযোক্তা দেখ, য(যাণ্)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহাকে প্রয়োগ করা যায়। ২। কর্তব্য।  
৩। সং, পুং, প্রেয্য, ভূত্য। ৪। ক্রীৎ,  
মূলধন।

প্রয়োজনীয় (প্রয়োজন দেখ, অনীয়-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, কার্যোপযোগী, আবশ্যক।

প্ররজ (প্র-রজ্ রোগযুক্ত হওয়া+অ(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টরোগকারক। ২।  
সং, পুং, দেবটেন্দ্রাধিপতিবিশেষ। ৩।  
রাক্ষসবিশেষ।

প্ররু (প্র-রু উৎপন্ন হওয়া+ত(জ)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, জাত, উৎপন্ন। ২।  
বহুমূল। ৩। অক্ষুরিত। ৪। প্ররু, বর্জন-  
শীল। ৫। প্রসিক্ত। ৬। সং, ক্রীৎ, উদয়।

প্ররোচন (প্র-রুচ্-ঞ=রোচি দীপ্তি  
পাওয়ার+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
না-ক্রীৎ, উত্তেজনা, উন্মেষ দেওয়া।  
২। রুচিসম্পাদন। ৩। প্রস্তাবনাভবিশেষ।

প্ররোহ (প্র-রুহ্ উৎপন্ন হওয়া+অ  
(অন)-ক) সং, পুং, অক্ষুর। শিৎ-১

প্ররোহ ইব সৌধতমঃ বিভেদ। ২।  
মূল। ৩। বট প্রভৃতি বৃক্ষের শাখাংশের  
নাম্না, সুরি। ৪। (+অন্-ভাবে)  
উৎপত্তি। ৫। আরোহণ।

প্ররোহিত (প্ররোহিন্, প্ররোহ+ইত,  
প্ররোহী) ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
প্ররোহবিশিষ্ট, অক্ষুরিত।

প্রলপন (প্র-লপ্ বলা+অন(অনট্)-  
ভাবে) সং, পুং, প্রলাপ, অনর্থ বাক্য  
প্রয়োগ।

প্রলপিত (প্র-লপ্ বলা+ত(জ)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, কথিত। শিৎ-১ "জনহ্মনে  
ভ্রান্তং কনকমৃগতৃষ্ণাক্তি ত্রিবিধা বচো বৈ-  
দেহীতি প্রতিপদমগ্র প্রলপিতং।" ২।  
বৃথা উক্ত। ৩। (+জ-ভাবে) সং,  
ক্রীৎ, প্রলাপ।

প্রলম্ব (প্র-লম্ লম্বিত হওয়া+অ(অন্)-  
ক) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ। ২। উদ্ভি-  
দের অক্ষুর। ৩। লতার শো। ৪। শাখা।  
৫। বৃক্ষাদির নাম্না, সুরি। ৬। জীতন।  
৭। হারবিশেষ। ৮। মেঘ। ৯। (+অন্-  
ভাবে) প্রলম্বন, বোলা। ১০। (+  
অন্-ক) বিং, ত্রিৎ, লম্বমান।

প্রলম্বয় (প্রলম্ব-অম্বরবিশেষ-ম্ব [হন্  
বধ করা+অ(টক্)-ক] যে বধ করে,  
২য়-ষ) সং, পুং, বলরাম, কৃষ্ণের  
জ্যেষ্ঠ।

প্রলম্বভিৎ (ভিদ্, প্রলম্ব অম্বরবিশেষ-  
ভিদ্ যে ভেদে অর্থাৎ নাশ করে, ২য়  
-ষ) সং, পুং, বলরাম, হলধর।

প্রলম্বাণ্ড; বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘাতকোষবিশেষ।  
প্রলম্বিত (প্রলম্ব দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
বাহা সুলিয়া পড়িয়াছে।

প্রলম্ব (প্র-লভ্ লাভ করা+অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, প্রকৃষ্টরূপ লাভ।

প্রলয় (প্র-লী লীন হওয়া+অ(অল্)-  
ভা। অথবা প্র-লী [জগৎ] ক্ষয় পাওয়া  
+অ(অল্)-বি) সং, পুং, কলান্ত, ব্র-  
হ্মাণ্ডের বিনাশ; প্রলয় চারি প্রকার-  
নিত্য, প্রাকৃত, নৈমিত্তিক ও আত্যন্তিক।  
শিৎ-১ "ভৌমসিদ্ধং স্বাবরজমম্-

প্রলয়ঃ বৈ গমিষ্যতি ২। বৃহৎ ৩।

করং, নাশ ৪। কর ৫। বৃহৎ ৬।

প্রলয় (প্র-ল-হেদন করা+অ(অন)-  
ভাবে) সং, পুং, হেদন ২। (+অন-  
ক) বহুবিশেষ।

প্রলয়িত (প্র-ল-হেদন করা+ইত-ণ)  
সং, ক্রীং, হেদনসাধন অত্র।

প্রলাপ (প্র-লপ-বলা+অ(বঞ)-ভা)  
সং, পুং, অনর্থক বাক্য, উন্নত প্রকৃতির  
ন্যায় কথা বলা ২। রোগের উপসর্গ-  
বিশেষ ৩। বিলাপ।

প্রলাপহা (প্রলাপহন, প্রলাপ-হন বহ  
করা+অ(কিপ)-ক) সং, পুং, কুলখ-  
জাত অঙ্গন।

প্রলাপী, প্রলাপিন, প্র-লপ-বলা+ইন(গিন)-  
ক) বিং, ক্রিং, প্রলপনশীল।

প্রলীন (প্র-লী-লীন হওয়া+ত(ক)-ক)  
বিং, ক্রিং, প্রলয়প্রাপ্ত ২। চেষ্টাশূন্য।

প্রলীনতা (প্রলীন-দেহ, তা-ভাবে) সং,  
ক্রীং, প্রলয়, বৃহৎ ৬।

প্রলেপ (প্র-লিপ-লেপন করা+অ(অল)-  
ভাবে) সং, পুং, লেপন, মাধান ২।  
(+অল-ণ) লেপনক্রব্য।

প্রলেপক (প্রলেপ দেহ, অক(পক)-ক) বিং,  
ক্রিং, প্রলেপকর্তা।

প্রলেহ; সং, পুং, ব্যঞ্জনবিশেষ, কোরমা।

প্রলোভ (প্র-অধিক-লোভ) সং, পুং,  
অতিলোভ, অতিশয় লালসা ২।  
লাভেক্ষী।

প্রলোভন (প্র-অধিক-লুভ ক্রি=লোভি  
লাভার্থীকরী হওয়ান+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, লোভ দেখান ২। (+  
অনট-ক) বিং, ক্রিং, লোভপ্রদর্শক।

প্রলোমুপ (প্র-লোমুপ্ত+বহুপদ) পুনঃপুনঃ  
লোভ করা+অ(অন)-ভা, দিচ্চ) বিং,  
ক্রিং, অত্যন্ত লোভী।

প্রলুপ্ত (প্র-লুপ্ত-প্র-প্রকৃষ্ট-বহু-বলা+  
ত(হন)-ক) বিং, ক্রিং, লুপ্ত, উত্তম  
কথক।

প্রবচন (প্র-উৎকৃষ্ট-বচন[বহু-বলা+  
অন(অনট)-ক] বাক্য, ৭মী-বিং, সং

—ক) সং, ক্রীং, কোলাহল শব্দ ২। উত্তম  
বচন ৩। (+অনট-ক) বৈদার্বজ্ঞান।

প্রবচনীত (প্রবক্তা সেব, অনীয়-ঈ) বিং,  
ক্রিং, প্রকৃষ্টরূপে ব্যক্ত ২। উত্তম বক্তা।

প্রবক্তক (প্র-বক্তি-বক্তা করা+অক  
(পক)-ক) সং, পুং, প্রভাবক, বৃহৎ।

প্রবক্তন (প্র-বক্তন-প্রভাব) সং, ক্রীং,  
না-ক্রীং, প্রভাবনা, ঠকান।

প্রবক্ষিত (প্র-বক্ষিত-প্রভাবিত) বিং, ক্রিং,  
প্রভাবিত, যে ঠকে।

প্রবণ (প্র-বণ [শব্দ করা] নত হওয়া ই-  
ত্যাди+অ(অন)-ক) বিং, ক্রিং, নত।  
২। রত। ৩। নস্ত্র। ৪। আসক্ত। ৫। ক্রম-  
নিয়, পড়ানিয়া, ঢালু ৬। উম্মত ৭।  
অভিমুখ ৮। অহুকূল ৯। ক্ষীণ ১০।  
আয়ত ১১। নিপুণ ১২। ত্বরিত ১৩।  
বিনীত ১৪। আহিত ১৫। সং, পুং,  
চতুশ্লথ, চৌমাথা ১০। উত্তর।

প্রবণস্যংপতিকা; সং, ক্রীং, নান্দিকাবিশেষ,  
যাহার পতি বিদেশে বাইবে।

প্রবয়ণ (প্র-অজ-গমন করা+অনট-ণ।  
অজ=বা) সং, ক্রীং, দ্রব্যাদির তাড়নদণ্ড,  
চাষকাহি, প্রাজ্ঞ ৩।

প্রবয়াঃ (প্রবয়স, প্র-পত-বয়স জীবিত-  
কাল, ৬ষ্ঠী-বিং) সং, পুং, অবির, বৃহৎ,  
প্রাচীন।

প্রবর (প্র-বর বৈ আবৃত হয়) সং, ক্রীং,  
গোত্র ২। সস্ততি ৩। পুং, গোত্রপ্রব-  
মুনি এবং ব্যাবর্তক মুনিবিশেষ। শিঃ-১  
“জমদগ্নি গোত্রিয়া প্রবরাঃ” ৪। (প্র-  
উৎকৃষ্ট-বর প্রেষ্ঠ) বিং, ক্রিং, অত্যন্ত।

৫। ক্রীং, অগুরুচন্দন। [ছন্দ্যবিশেষ।

প্রবরলিত; সং, ক্রীং, খোড়শাকরণাক  
প্রবরবাহন (প্রবর-বাহন, ৬ষ্ঠী-বিং) সং,  
পুং, অধিনীকুমারয়য়।

প্রবর্ণ (প্র-বৃহৎ ভাগ করা+অ(বঞ)-  
ঈ) সং, পুং, হোমাদিবিদেশ ২। বিহু।

প্রবর্তক (প্র-বৃহৎ[ধাকা]-ক্রি=বর্তি লওয়ান  
ইত্যাদি+অক(পক)-ক) বিং, ক্রিং, প্রবর্তি-  
দায়ক। বিং-১ “প্রবর্তকং বাক্যবৃচ  
চৌদাশ্য নিবর্তকং নৈববৃচাত ভাষ্যকং।”

২। প্রবর্তক। ৩। অনিবর্তক, অবিন্যাসক-  
কারী। ৪। প্রবেতা।  
প্রবর্তন-ক্রীয়া } (প্র-বৃত্তি-ঞ=বর্তি +  
প্রবর্তনা-ক্রীয়া } অনট, অন-তা, আপ)  
সং, ক্রীং, প্রবৃত্তি কান। শিৎ-১ “ইত-  
রার্থগ্রহে যেষাং কবীনাং স্যাৎ প্রব-  
র্তনম্।” ২। আরম্ভ। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
প্রবৃত্তিকনক, উত্তেজক। ৪। উত্তেজনা,  
প্রেরণা। ৫। নিয়োজন।  
প্রবর্তমান (প্রবর্তক দেখ, শান-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যে ব্যক্তি কোন কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছে।  
প্রবর্তয়িতা (প্রবর্তয়িত, প্রবর্তক দেখ, তৃ  
(তৃন)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবর্তক। ২।  
অনিবর্তক, অবিন্যাসকারী।  
প্রবর্তিত (প্রবর্তক দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, চালিত। ২। যাহাকে প্রবৃত্তি দে-  
ওয়া যায়। ৩। উৎপাদিত। শিৎ-১  
“প্রবর্তিতো-দীপ ইব প্রদীপাৎ।” (রঘু)।  
৪। আরম্ভ। ৫। প্রত্যাবর্তিত, ফেরান।  
৬। উত্তেজিত, প্রেরিত।  
প্রবর্তী (প্রবর্তিন, প্রবর্ত + ইন্-অন্ত্যর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্তিযুক্ত। ২। প্রবাহবিশিষ্ট।  
প্রবর্তন (প্র-বৃত্তি বৃদ্ধি পাওয়া + অন(অন-  
ট)-ভা) সং, ক্রীং, বিবর্তন, বাধান।  
২। (+অনট-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবর্তক।  
প্রবর্ত (প্র-বৃত্তি বৃদ্ধি পাওয়া + অ(অন)-  
ঞ) বিং, ত্রিৎ, প্রবর্তন, প্রেষ্ঠ।  
প্রবলাকী (-কিন্) সং, পুং, ভূজঙ্গ, সর্প।  
২। চিত্রমেখলক।  
প্রবহ (প্র-বহ্ [বহ্ বহনকরা + অ(অন)-  
ক] বে বহে) সং, পুং, সপ্তসাত্ত্ব অঙ্গগত  
বায়ুবিশেষ। ২। (অনু-ভাবে) প্রবাহ।  
৩। গৃহনগরাসির বহির্গমন।  
প্রবহ (প্র-বহ্ বহন করা + অন(অনট)-  
ঞ) সং, ক্রীং, আচ্ছাদিত পট বা  
ডুলি। ২। বাস। ৩। পোত। ৪। (+অনট-  
ভাবে) প্রবাহ।  
প্রবলি } (প্র-বল্ বলা + ই-  
প্রবলিকা } প্রঃ। বল হু=বল্লা। কণ-  
প্রবলী } বোলে=প্রবলিকা) সং, ক্রীং,  
প্রবলিকা, হৈয়ালি।

প্রবাহ } (প্রবাহ, প্র-প্রবৃত্তি-বহ  
প্রবাহক } বলা + ০ (কিন্), অক(ক)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্তি মজল, বাগী।  
প্রবাহ্য (প্রবাহ দেখ, য(যাণ)-ঋ) বিং,  
সম্যক্ বক্তব্য। ২। নিম্য।  
প্রবাহি, প্রবাহী (প্র-বে বহ্মাণি বোন  
অথবা বী গমনকরা + অন(অনট)-ণ)  
সং, ক্রীং, তুরী, মাহু।  
প্রবাত (প্র-প্রবৃত্তি-বাত, ৭মী-হিৎ) বিং,  
ত্রিৎ, হৃৎসেব্যা বায়ু (দেখাণি)। ২।  
সং, পুং, নিম্, প্রবণ।  
প্রবাতা (প্রবাহ, প্র-বা বহন হওয়া + তৃ  
(তৃন)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্তি পতিযুক্ত  
(প্রাণ)।  
প্রবাহ (প্র-বিস্তৃত, নিদিত-বাণ কখন)  
সং, পুং, জনকৃতি, জননয়। ২। পর-  
স্পরাগত ব্যাক্য। শিৎ-১ “ইথং প্রবাহং  
যুধিলাং প্রহারং প্রচক্রেতু রামনিশাবিহারো।  
তুণায় মত্বা রঘুনন্দনোৎথ বাণেন রক্ষঃ  
প্রধানসিরাহং।” (ভট্ট)। ৩। অপলাব।  
শিৎ-১ “ব্যাজা মাহুং খাদভীতি লোক  
প্রবাহো হুনি বারঃ।”  
প্রবার (প্র-বৃ অবরণ করা + অ(অঞ)-  
ভা) সং, পুং, প্রবার, উত্তরীয়াবস্ত্র।  
প্রবারণ (প্র-বৃ বরণ করা, বারণ করা +  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, কাশ্যদান,  
উত্তম বস্ত্র দান, অভীষ্টদান। ২। নিবেশ।  
প্রবাস (প্র-বস্ বাস করা + অ(অঞ)-  
ভা) সং, পুং, বিদেশে স্থিতি, ভিন্নদেশে  
বাস।  
প্রবাসন (প্র-বস্ [ভাদিসগীর]-ঞ=বাসি  
বাস করান + অন(অনট)-ভা) কণ, ক্রীং,  
বিদেশে পাঠান। ২। নিকাসন। শিৎ-১  
“সীতা প্রবাসনপটোঃ কক্ষা কৃতং।”  
৩। বস্ [চুরাকি] আরণ, বহ।  
প্রবাসিত (প্রবাসন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, নিকালিত। ২। যাহাকে বিদেশে  
পাঠান সিরাছে। ৩। হত।  
প্রবাসী (প্রবাসিন, প্রবাস + ইন্-অন্ত্যর্থে,  
অথবা প্র-বাসিকর-বস্ বাস করা +  
ইন্(কিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশেষ্য,

বিবেচনাবাসী। শিঃ-১ “প্রবাসী হুহবা-  
রাতি।”

প্রবাহ (প্র-বহ্ বহন করা+অ(বক্তৃ)-  
ভা) সং, পুং, স্রোতঃ। ২। ক্রমাস্ত ৮-  
লম, অবিচ্ছেদ্য। ৩। অবিচ্ছেদ্যে কার্য-  
করণ। ৪। ব্যবহার। ৫। প্রসার, বিস্তার।  
৬। (+বক্তৃ-ণ) উত্তম ঘোটক।

প্রবাহক (প্র-বহ্ বহন করা+অক(পক)-  
ক) সং, পুং, রাক্ষস। ২। বিং, ত্রিৎ,  
প্রকৃষ্ট বহনকারী।

প্রবাহণ; সং, পুং, ধরিবিশেষ।

প্রবাহিকা (প্র-বহ্-ঞ=বাহি বহান+  
অক(পক)-ক, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
গ্রহণী, উদরভঙ্গরোগ।

প্রবাহিত, প্রবাহী (প্রবাহিন্, প্রবাহ+ইত,  
ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রবহণশীল, প্র-  
বাহবিশিষ্ট। হিনী-ক্রীং, স্রোতস্তী নদী।

প্রবাহী (প্রবাহ দেধ, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
বালুকা, বালি।

প্রবিশ্যতি; সং, ক্রীং, অতি প্রসিক।

প্রবিতত (প্র অধিক-বিতত বিস্তৃত)  
বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বিস্তৃত।

প্রবিদারণ (প্র প্রকৃষ্টরূপে-বি-ব্-ঞ=  
দারি বিদারণ করা+অন(অনট্)-ধি)  
সং, ক্রীং, সংগ্রাম, যুদ্ধ। ২। অনট্-ধি)  
প্রকৃষ্টরূপে বিদারণ। ৩। বিস্তার। ৪।  
প্রকৃষ্টিতকরণ। ৫। (+অন+ক) বিং,  
ত্রিৎ, অতি বিদারণকারক।

প্রবিলুপ্ত; বিং, ত্রিৎ, মুক্তি। ২। বিলীন।

প্রবিবর (প্র প্রকৃষ্ট-বিবর, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট বিবরযুক্ত। ২। সং, ক্রীং,  
পীতকাষ্ঠ।

প্রবিলেব (প্র অধিক-বি না-প্রিষ্ সং-  
যুক্ত হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং,  
অতিশয় ব্যবধান। ২। বিরোধ, বিপ্লব।  
৩। বিং, ত্রিৎ, বিদূষ, অতি বিপ্লবযুক্ত।

প্রবিলে (প্র-বিশ্ প্রবেশ করা+ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, বাহা প্রবেশ করিয়াছে।  
২। অন্তর্গত। ৩। অতিনিবিলে।

প্রবীণ (প্র উৎকৃষ্ট-বীণা বাগ্যবজ্রবিশেষ,  
অথবা বীণা-ঞ=বীণি [নামধাতু] বীণা

বাখান+অ(অল্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিজ  
বহুদর্শী। ২। শিপুণ। ৩। আনন্দিত; বধা-  
“বধা হুহবী দেধি জবীণ প্রবীণ-চিত হর।”

৩। সং, পুং, জ্যোত্স্নম্বর পুত্র।

প্রবীর (প্র ধাতু-বীর শূর, সং-স)  
সং, পুং, উত্তম বোদ্ধা। ২। বিং, ত্রিৎ,  
প্রধান, প্রেষ্ঠ।

প্রবীরবাহ; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

প্রবুৎ (প্র-বু বরণ করা+অ(কিপ্)-ক)  
সং, ক্রীং, অন্ন।

প্রবৃত্ত (প্র-বুৎ [বাঁকা] আসক্ত হওয়া ই-  
ত্যাদি+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, রত,  
প্রবৃত্তিবিশিষ্ট। শিঃ-১ “প্রবৃত্ত এব স্বয়মু-  
জ্জ্বিত প্রমঃ।” ২। উৎপন্ন। ৩। চলিত।

৪। আরক্ত। ৫। নিযুক্ত। শিঃ-১ “প্রবৃত্ত-  
মন্যধা কুর্য্যাৎ যদি মোহাৎ কথঞ্চন।”

৬। সং, পুং, প্রবৃত্ত লক্ষণ ধর্মবিশেষ।

৭। (+ত-ভা) ক্রীং, প্রবৃতি।

প্রবৃতি (পূর্বে দেধ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,  
ইচ্ছা। শিঃ-১ “প্রবৃতিরেবা ভূতানাং  
নিবৃতিস্ত মহাকলা।” ২। ন্যায়মতে-  
বৃত্তবিশেষ; এর কারণ-চিকীর্ষা, কৃতি-  
মাধ্যজ্ঞান, ইষ্টমাধনজ্ঞান, উপাদান প্র-  
ত্যক্ষ। ৩। বার্তা, বৃত্তান্ত, সংবাদ। ৪।

প্রবাহ, স্রোতঃ। ৫। অবস্থাদি দেশ। ৬।  
গতি। ৭। ব্যাপার। ৮। উৎপত্তি। ৯।  
হস্তিমহ। ১০। বৈবরী মধ্যমা পঞ্চমী  
সুশ্রা-এই চতুর্বিধ শব্দ প্রবৃতি।

প্রবৃতিজ (প্রবৃতি সংবাদ, বাস্তা-জ [জা  
জানা+অ(ক)-ক] যে জানে) সং, পুং,  
বার্তাবাহ, চর।

প্রবৃতিনিমিত্ত (প্রবৃতি-নিমিত্ত কারণ, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, ক্রীং, অভিযেদ, বাচ্যার্থ, শকা-  
ভাবচ্ছেদকধর্ম, বধা-বট্ট, গোত্র প্রবৃতি।

প্রবৃত্ত (প্র অধিক-বুৎ বাড়ান+ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অতি বৃদ্ধিযুক্ত। ২।  
অতি প্রাচীন। ৩। বিস্মারিত।

প্রবেক (প্র-বিত্ পৃথক করা+অ(অল্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, পৃথক, প্রধান।

প্রবেট (প্র-বিত্ শব্দ করা+অ(অল্)-  
ক) সং, পুং, বধ।

এবেশি, এবেশী (প্র-বেশ্ গমন করা ই-  
ত্যা+ই-ক, ঙ্গ) সং, ক্রীং, কেশ-  
বিন্যাস, বিউনী। ২। হস্তীর পৃষ্ঠস্থিত  
চিত্রিত বস্ত্র বা কঞ্চল।

এবেল (প্র-বেল্ চকল হওয়া+অ(অন)-  
ক) সং, পুং, পৌতম্বলা, সৌণাম্বল।

এবেশ (প্র-বিশ্ ভিতরে যাওয়া+অ  
(অল)-ভা) সং, পুং, অন্তর্নিবেশ, ভি-  
তরে যাওয়া। ২। (+অল-ব) পথ।

এবেশক (এবেশ দেখ, অক(গক)-ক) বিং,  
ত্রিং, মধ্যে গমনশীল। ২। অর্থাৎগণক  
মুখাবিশেষ।

এবেশন (এবেশ দেখ, অন(অনট)-ণ)  
সং, ক্রীং, সিংহহার, প্রদানহার। ২। (+  
অনট-ভা) এবেশকরণ। ৩। (বিশ্-ঞ=

বেশি প্রবেশকরান) বিং, ত্রিং, প্রবেশসাধন।  
এবেশিকা (এবেশ দেখ, কণ-যোগ, ই-  
আগম, আপ্) সং, ক্রীং, বাহা দেখাইলে

এবেশ করিতে পাওয়া যায়, টিকিট।  
এবেশিত (প্র-বিশ্-ঞ=বেশি ভিতরে  
যাওয়ান+ত(জ)-ক্ষ) বিং, ত্রিং, যা-  
হাকে এবেশ করান হইয়াছে।

এবেশ্য (এবেশ দেখ, য্-যাণ্-ক্ষ) বিং,  
ত্রিং, এবেশযোগ্য।

এবেষ্ট } (প্র-বেষ্ট্ বেষ্টন করা+অ  
এবেষ্টক } (অল)-ণ। এবেষ্ট+কণ্)

সং, পুং, বাহ। ২। দক্ষিণবাহ। শিং-১  
“এবেষ্টকেন নিমিস্তং হৃচরিত্তা।” ৩।  
অধোবাহ। ৪। হস্তিদন্তমাংস। ৫। হস্তীর  
পৃষ্ঠস্থিত কঞ্চল বা আস্তরণ।

এবেষ্টা (এবেষ্ট, এবেশ দেখ, ত(ত্ণ)-ক)  
বিং, ত্রিং, এবেশকারী, যে এবেশ করে।  
এব্যক্ত (প্র-বি-অনুজ একাশিত হওয়া

+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিং, ক্ষুট, স্পষ্ট।  
এব্রজিত (প্র-ব্রজ্ সর্বভোভাবে গমন  
করা+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিং, প্রবাসগত।

২। ভিক্ষু, যে সন্ন্যাসার্থ অবলম্বন করি-  
য়াছে, সন্ন্যাসী। ৩। যুগারী।  
এব্রজিতা; সং, ক্রীং, তাপসী। ২। মাংসী।

এব্রজ্যা (এব্রজিত দেখ, ব(তাপ)-ভা, আপ্-  
ক্রীং) সং, ক্রীং, সন্ন্যাসার্থ। ২। প্রবাস।

এব্রজ্যাবসিত (এব্রজ্যা-অবসিত নিবেশ  
বিত, যৌ-ধ) সং, পুং, যে সন্ন্যাসার্থ  
হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে। শিং-১ “এব্র-  
জ্যাবসিতা যত্র ত্রয়ো বর্ষা দিকৌজমাঃ।”

২ “তবাহমিত্যাপগতঃ এব্রজ্যাবসিতঃ কৃত্যঃ”  
এব্রজ (প্র-ব্রজ্ গমন করা+অ(যঞ)-  
ধি) সং, পুং, অত্যন্ত নিম্নবেশ। ২।

(+যঞ-ভাবে) সন্ন্যাস।  
এব্রজান (প্র-সম্বোধে-ব্রজ-ঞ=ব্রজি  
গমন করান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,

নির্কাসন।  
এব্রজিত (প্র-ব্রজ-ঞ=ব্রজি গমনকরান  
+ত(জ)-ক্ষ) বিং, ত্রিং, নির্কাসিত।

প্রশংসন-ক্রীং } (প্র-শস্ স্তব করা+  
প্রশংসা-ক্রীং } অন(অনট), অ-ভা) সং,  
ক্রীং, স্ততি, স্তব। ২। ধন্যবাদ, গুণকীর্জন।

প্রশংসনীর (প্রশংসন দেখ, অনীর-ক্ষ) বিং,  
ত্রিং, প্রশংসাযোগ্য, সুখ্যাতিভাজন।  
প্রশংসিত (প্রশংসন দেখ, ত(জ)-ক্ষ) বিং,

ত্রিং, যাহাকে প্রশংসা করা হইয়াছে।  
প্রশম (প্র-শম্ শান্ত হওয়া+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, শান্তি, উপশম। শিং-১

“এতানি দশ পাপানি প্রশময় বাস্ত জা-  
হুবি।” ২। বৈরাগ্য। ৩। নির্কারণ। ৪।  
অবসাদ। ৫। রক্তিদেবের পুত্র। ৬। বিং,

ত্রিং, শান্ত। ৭। ক্রীং, অপ্সরাবিশেষ।  
প্রশমন (প্র-শম্ [শান্ত হওয়া] বধ করা  
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,

হনন, বধ। ২। নিবারণ, নিবৃত্তিকরণ।  
শিং-১ “সর্কবাবা প্রশমনয় ত্রৈলোক্যা-  
স্যাশিলেশ্বরী। এবমেব তয়া কার্যামশ্যত্বৈরি

বিনাশনম্।” ৩। অমুরঞ্জনাদি দ্বারা স্থিরী-  
করণ। ৪। শান্তি। শিং-১ “রক্ষা পৌর-  
জনস্য দেশনগরগ্রামেষু শুশ্রুস্তথা, বোধা-

নামপি সংগ্রহোহপি তুলন্যমানব্যবস্থাপনম্,  
সাম্যং শিস্তিঞ্চ দানবৃত্তিকরণং ত্যাগঃ  
সমানোচ্ছ্রুতং কার্যাপ্যবমহীভূজ্যাম্ প্রশ-

মনান্যেত্যানি রাজেন্যন বৈ।”  
প্রশমিত (প্র-শম্-ঞ=শমি শান্ত হও-  
য়ান+ত(জ)-ক্ষ) বিং, ত্রিং, নিবারিত,

থায়ান।

প্রশস্ত (প্র-শনন্ ভক্তি করা+ত(জ)-  
র্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রশংসনীয়। ২। প্রেষ্ঠ।  
প্রশস্তাজি; সং, পুং, মধ্যবেশহ পক্ষত-  
বিশেষ।  
প্রশক্তি (প্রশস্ত দেখ, তি(জি)-ভাবে) সং,  
ক্রীৎ, প্রশংসা। ২। পংক্তি। ৩। “সরণং  
কীৰ্ত্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং ওহভাষণম্।  
সংকমোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিযুক্তিরেব চ”  
এই অষ্টোক্ত মৈথুন।  
প্রশাস্ত (প্রশম দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রকৃষ্ট শমতাপ্রাপ্ত; যথা—“প্রশান্তস্থাপনা-  
কীৰ্ণং।” ২। নিবৃত্ত। ৩। নিশ্চল।  
প্রশান্তচেষ্ঠে (প্রশান্ত-চেষ্ঠা) বিং, ত্রিৎ, বাহ  
ব্যাপারশূন্য। ২। স্থির।  
প্রশাসিতা, প্রশান্তা (প্রশাসিত, প্রশান্ত, প্র-  
-শাস্ শাসন করা+ত(ত্বন)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, শাসনকর্তা।  
প্রশিষ্য; সং, পুং, শিষ্যের শিষ্য।  
প্রশ্ন (প্রচ্ছ্ জিজ্ঞাসা করা+ন(নঙ)-ভা)  
সং, পুং, পৃচ্ছা, জিজ্ঞাসা। ২। অরুণোণ।  
৩। উপনিবেদ্য। [প্রহেলিকা, হৈয়ালি।  
প্রশ্নদূতী (প্রশ্ন-দূতী ক্রীড়ন) সং, ক্রীৎ,  
প্রশ্নবিবাক (প্রশ্ন-বি-বচ বলা+অ(বঞ)-  
-ক) সং, পুং, প্রশ্নোত্তর দায়ক জ্যোতি-  
র্বিদবিশেষ। শিৎ-১ “মধ্যাদাত্যৈ প্রশ্ন-  
বিবাকম্।”  
প্রশ্নব্যাকরণ (প্রশ্ন-ব্যাকরণ) সং, পুং,  
শিষ্যকৃত প্রশ্নের উত্তরদায়ক জৈনবিশেষ।  
২। ক্রীৎ, স্পষ্টার্থোত্তর জ্ঞাপন।  
প্রশ্নী (প্রশ্ন দেখ, নি-প্রং, ঈপ্-ক্রীৎ) সং,  
ক্রীৎ, কুস্তিকা, জলের পানা।  
প্রশ্রয় (প্র-শ্রি সেবা করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, রোহ। ২। রোহযুক্ত  
সন্ধান। ৩। বিনয়। ৪। বিবাস। শিৎ-  
১ “প্রত্যুবাচ সত্যং বৈশাঃ প্রশ্রয়বনতো  
নৃপম্।” ৫। আবহার, আশ্চর্য।  
প্রশ্রিত (প্রশ্রয় দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
বিনীত। ২। আনুত।  
প্রশ্রব্ধ (প্র-শ্রব্ধ বিযুক্ত হওয়া+অ(অন)-  
-ক) বিং, ত্রিৎ, শিথিল, চিলা। ২।  
বিরিষ্ট।

প্রশাস (প্র-বস নিবাস প্রশাস কেনা+অ  
(বঞ)-ভা) সং, পুং, নাসিকাগত বায়ুর  
নির্গম।  
প্রষ্টব্য (প্রচ্ছ্ জিজ্ঞাসা করা+তব্য-র্থ)  
বিং, ত্রিৎ, জিজ্ঞাস্য, প্রশ্নযোগ্য।  
প্রষ্টা (প্রষ্ট, প্রচ্ছ্ জিজ্ঞাসা করা+ত(ত্বন)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রশ্নকারক। ২। জিজ্ঞাসু।  
প্রেষ্ঠ (প্র প্রশান-হা বাকা+অ(ড)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, অগ্রসর, অগ্রগামী। ২। অধ্যায়।  
৩। প্রধান। ৪। প্রেষ্ঠ। ৫। প্রথম। ক্রী-  
ক্রীৎ, অগ্রগামিনী গভী।  
প্রেষ্ঠবাট (প্রেষ্ঠবাহ, প্রেষ্ঠ অগ্রগামী-বহ  
বহন করা+ও(বিণ)-ক) সং, পুং, যুগ-  
পার্শ্ব বাহক (বুবাদি)।  
প্রেষ্ঠৌহী (প্রেষ্ঠ এখানে প্রথমগর্ভ-বহ  
বহন করা+ও(কিপ্)-ক, ঈপ্-ক্রীৎ।  
ব=উ, অ+উ=ও) সং, ক্রীৎ, প্রথম  
গর্ভবতী গাভী।  
প্রসক্ত (প্র-সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া+ত(জ)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অনবরত, অবিরত। ২।  
সংহত, সংলগ্ন। ৩। প্রস্তাবিত। ৪। আ-  
সক্ত।  
প্রসক্তি (প্রসক্ত দেখ, তি(জি)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, আসক্তি, প্রণয়। ২। প্রসুক্তি। ৩।  
উৎসাহ। ৪। প্রসঙ্গ। ৫। আপত্তি। ৬।  
ব্যাপ্তি।  
প্রসন্ধান (প্র-সন্-খ্যা [বলা] গণনা করা  
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
আত্মহুসন্ধান, ধ্যান। ২। সম্যক্ জ্ঞান।  
শিৎ-১ “হঃ প্রসন্ধানপরো বভূব।”  
৩। বিং, ত্রিৎ, সম্যক্ জ্ঞানযুক্ত। ৪।  
প্রকর্ষ সংখ্যায়ুক্ত।  
প্রসঙ্গ (প্র-সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া+অ  
(অল্)-ভা) সং, পুং, সম্পর্ক, সম্বন্ধ।  
২। সম্বন্ধবিশেষ। শিৎ-১ “স প্রসঙ্গ  
উপদ্বাভো হেতুভাবসরজ্জবা।” ৩। আ-  
পত্তি। ৪। প্রসক্তি। শিৎ-১ “ভবেৎ  
পরবৃন্দঙ্গ প্রসঙ্গঃ কৃতঃ।” ৫। প্রস্তাব;  
বেশন-কথাপ্রসঙ্গ। ৬। মৈথুনাসক্তি।  
৭। ব্যাপ্তি। শিৎ-১ “কৃতাকৃতপ্রসঙ্গ  
নিত্যং তথিপরীতমনিত্যম্।”

প্রসজ্ঞা প্রতিবেশ (প্রসজ্ঞা [প্র-সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া+ব(কাপ্)-ঋ] প্রসজ্ঞাবোধ্য-প্রতিবেশ, নিবেশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, প্রাপ্তের নিবেশ। শিৎ-১ “অপ্রোধান্যং বিধেবর্জ্য প্রতিবেশে প্রধানত। প্রসজ্ঞা-প্রতিবেশোহসৌ ক্ষিয়রা সহ বজ্র নঞ। পৌষে চৈত্রে কৃষ্ণপক্ষে নবান্নং নাচরে-বৃষঃ। ভজেন্জন্মাত্তরে রোনী পিতৃবাং নোপতিষ্ঠতে। অত্র রোনীতি নিন্দাপ্রবণাং প্রসজ্ঞাতা। নোপতিষ্ঠত ইতি শ্রবণাং পর্য্যদাসত।”

প্রসজ্ঞন (প্র-সন্জ্ঞ আসক্তহওয়া+অনট্-ভা) সং, ক্রীং, প্রসন্নকরণ। ২। অব-সন্ন-হান। [প্রসন্নতা। ২। নির্মলতা। প্রসক্তি (প্রসন্ন দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রসক্তা (প্রসব্ধন, প্রসন্ন দেখ, বন(বনিপ্)-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, ধর্ম। ২। ব্রহ্মা। দ্বী-ক্রীং, প্রতিপত্তি, খ্যাতি।

প্রসন্ন (প্র-সহ [গমন করা] ছুটে হওয়া+ত(ক্)-ক) বিং, ক্রিং, সন্তুষ্ট। ২। প্র-ফুল। ৩। অমুকুল। ৪। বহু, নির্মল। মী-ক্রীং, সুরা, মদিরা। ২। ক্রীং, বিং, সন্তুষ্ট। ৩। অমুকূলা। ৪। প্রসাদবিশিষ্ট। শিৎ-১ “২৭ বৈ প্রসন্ন ভূবি মুক্তিহেতুঃ।” প্রসন্নতা (প্রসন্ন+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অমুগ্রহ, প্রসাদ। ২। হর্ব। ৩। সন্তোষ। ৪। প্রফুল্লতা। ৫। বহুতা, নির্মলতা। ৬। উজ্জলতা।

প্রসন্নাত্মা (প্রসন্নাত্মন, প্রসন্ন-আত্মা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, নির্মলচিত্ত, প্রসন্নাত্ম-করণ। ২। সং, পুং, বিকু। শিৎ-১ “সুপ্রসাদঃ প্রসন্নাত্মা।” (বিকস্মহিতা)। প্রসন্নোদা; সং, ক্রীং, মদিরাবিশেষ। প্রসক্ত (প্র-পত-সভা [সমাজ] সভাসাধ্য-মূল্যযুক্ত বিচার, ৭মী-হিং। অথবা প্র-প্রকটরূপে পত-সভা সভাপ্রকার, ৫মী-হিং) সং, ক্রীং, অং, বলাৎকার। ২। হঠাৎ। শিৎ-১ “প্রসক্তোক্ত্যরিঃ।”

প্রসক্তহরণ-বল পূর্বক হরণ, ডাকাইতি। প্রসন্নন (প্র-সি বন্ধনকরা+অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, বন্ধনসাধন ভক্ত। ২। জাল।

প্রসন্ন (প্র-হ [গমন করা] ব্যাপ্-ইত্যাদি +অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বিস্তার। ২। ব্যাপ্তি। ৩। প্রকর্ষ। ৪। স্বার্থপ্রবৃত্তি। ৫। উৎপত্তি। ৬। গমন, চলন। ৭। বেশ। ৮। (+অল্-ঋ) সমুহ। ৯। মেহ, প্রণয়। ১০। বুদ্ধ। ১১। নারাটাত্ত। ১২। (+অন্-ক) বিং, ক্রিং, গমন-শীল।

প্রসন্ন-ক্রীং } (প্রসন্ন দেখ, অন(অনট্) প্রসন্নী-ক্রীং } -ভা, ঙ্গে) সং, ক্রিৎ-পক্ষের চতুর্দিকে বেষ্টন। ২। ইতস্ততো-গমন। ৩। তৎকর্তাদিহেতু সৈন্যবিশিষ্ট ইতস্ততোভ্রমণ। ৪। ব্যাপ্তি। ৫। উৎ-পত্তি। ৬। বিস্তার। ৭। স্বার্থপ্রবৃত্তি।

প্রসর্গণ (প্র-হপ্-গমন করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, প্রসরণ। ২। গমন। ৩। ব্যাপ্তি। ৪। বিস্তার। ৫। সত্তরণ।

প্রসব (প্র-হৃ-প্রসব করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, উৎপাদন, সন্তান জন্মান। শিৎ-১ “উষঃ প্রসব কালেতু সা মূধেন প্রস্থরতেঃ।” ২। গর্ভমোচন। ৩। উৎ-পত্তি, জন্ম। ৪। বিস্তার। ৫। (+অল্-ঋ) সন্তান। ৬। ফল। ৭। পুষ্প। ৮। কারণ।

প্রসবক; সং, পুং, পিয়ালবৃক্ষ। প্রসববন্ধন (প্রসব-পুষ্প-বন্ধন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, বৃদ্ধ, বোঁটা।

প্রসবহনী (প্রসব-স্থল-হান+ঙ্গে-ক্রীং) সং, ক্রীং, মাতা, জননী। শিৎ-১ “ইয়গিরং ময়দানবনদিনী ত্রিশশনাথজিতঃ প্রসবহনী।” ২। উৎপত্তিস্থান।

প্রসবিতা } (প্রসবিত, প্রসবিন্, প্রসব প্রসবী } দেখ, ত্(ত্‌ন), ইন্-ক। অ-থবা প্র-হৃ+ইনি-ক) বিং, ক্রিং, প্রসব-কর্তা। ২। উৎপাদয়িতা। ক্রী, বিবী-ক্রীং, প্রসবকারিণী, জননী।

প্রসব্য (প্র-সব্য বাম) বিং, ক্রিং, প্রতি-কূল, বিপরীত। ২। প্রসবনী।

প্রসহ (প্র-সহ [সহ্য করা] পারশ হওয়া +অ(অল্)-ক) সং, পুং, শিকারী পক্ষ, খোদ প্রভৃতি। শিৎ-১ “কাকো গৃধ্ৰ

উল্লেখ্য চিত্রশিল্প শব্দসংক্রান্তঃ। চাষো ভা-  
সনচ কুর ইত্যাদিঃ প্রমাণ্যঃ স্মৃতাঃ।  
প্রমহন (প্র-সহ্ সহ্য করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, অভিব্য। ২। ক্ষমা।  
৩। সহিষ্ণুতা। ৪। আলিঙ্গন। শিৎ-১  
“প্লাম্পরপ্রমহন চূষনাদিকাঃ ভট্টো যুখে  
বহুলবিধা ভিদ্দা মতাঃ।” ৫। (+অনট্-  
ক) পুং, শিকারী জন্তু, সিংহ ব্যাঘ্র  
প্রভৃতি। ৬। বিং, ত্রিৎ, ক্ষমারহিত।  
প্রমহ (প্র-সহ্ সহ্য করা+ষ্ণপ্)-  
ভাবে) অং, বলাৎকার। ২। হত্যা।  
শিৎ-১ “প্রমহ্য তেজোতিরসংখ্যাতং  
গঠৈঃ।”(মাঘ)। ৩। (+ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
সহ্য করিতে অপারক।  
প্রমহচোর (প্রমহ্য বলাৎকার-চোর  
চোর) সং, পুং, দস্যু, ডাকাইত।  
প্রমহহরণ; সং, ক্রীং, বলপূর্বক হরণ,  
ডাকাইতি।  
প্রসাডিক; সং, ক্রীং, সূক্ষ্মধান্য, সরুধান।  
প্রসাদ (প্র-সদ্ [গমন করা] হুট্ট হওয়া+  
অ(ঐ) (ভা) সং, পুং, প্রসন্নতা। ২।  
অনুগ্রহ। শিৎ-১ “তথৈব তুর্জস্মরণ  
প্রসাধাৎ।” ৩। স্বচ্ছতা, নির্মলতা। ৪।  
প্রসক্তি। ৫। কাব্যের গুণবিশেষ, প্রসি-  
দ্ধার্থপরতা; যে স্থলে পাঠমাত্রই অর্থবোধ  
হয়, অথচ বর্ণিত বিষয়সম্বন্ধে চিত্তে স্থায়ী  
ভাব অঙ্কিত হয় এবং প্রামাণ্যকে ব্যবহৃত  
হয় না, সেই স্থলের ভাষাকেই প্রসাদ-  
গুণবিশিষ্ট বলে। ৬। সৌম্যতা। ৭।  
স্বাস্থ্য। ৮। দেবনিবেদিত দ্রব্য ও গুরু-  
অনের ভুক্ত্যবিশিষ্ট। শিৎ-১ “যে সমা-  
পতা নিত্যং প্রসাধনন ভোজনৈঃ।”  
প্রসাধন (প্র-সদ্-ঞ=সাদি [গমন করান]  
হুট্ট হওয়ান+অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, প্রসন্নতাসম্পাদন। ২। অন্ন। না-  
ক্রীং, পরিচর্যা, সেবা।  
প্রসাধক (প্র-সাধ্ [সিদ্ধ করা] ভূষিত করা  
ইত্যাদি+অক(কক)-ক) সং, পুং, অল-  
ক্ষর্তা, প্রসাধনকারী। ২। সম্পাদক, নি-  
রূপক। ৩। ভূতাবিশেষ। শিৎ-১  
“প্রসাধকা ভোজকাস্ত গাত্র সংবাহকা

অপি।” দিকা-ক্রীং, অলক্ষর্তা, সজ্জা-  
বিধায়িনী, যে ক্রী বেশভূষা করিয়া দেয়।  
শিৎ-১ “প্রসাধিকানিহিতমগ্রপাদমান্দ্রিগ্য  
কাচিং জবরাগমেব।” (কুমার)। ২। নী-  
বার, উড়িধান।  
প্রসাধন (প্রসাধক দ্বেষ, অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, অলক্ষরণ, সাজান। ২। সাধন,  
সম্পাদন। ৩। কটকশোধন। ৪। প্রকৃষ্ট  
নিষ্পত্তি। ৫। (+অনট্-গ) সজ্জাবস্ত্র।  
নী-ক্রীং, কল্লতিকা, চিরুণি।  
প্রসাধিত (প্রসাধক দ্বেষ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, অলক্ষৃত, সজ্জিত। ২। সম্পাদিত।  
৩। পরিষ্কৃত।  
প্রসার (প্র-স্ গমন করা+অ(ঐ)-  
ভা) সং, পুং, তৃণকাষ্ঠাদির প্রবেশ। ২।  
বিস্তার। ৩। প্রসরণ। ৪। ইত্তত্তো-  
গমন। ৫। গমন। ৬। নির্গম।  
প্রসারণ (প্রসারিত দ্বেষ, অন(অনট্)-ভা)  
সং, ক্রীং, বিস্তারকরণ। [ভাদালিয়া।  
প্রসারিণী; সং, ক্রীং, লতাবিশেষ, গন্ধ-  
প্রসারিত (প্র-স্-ঞ=সারি গমন করান  
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিস্তারিত  
(Produced), ব্যাপ্ত। ২। অলক্ষৃত।  
৩। সম্পাদিত। ৪। নির্গত।  
প্রসারী (প্রসারিন্, প্রসার দ্বেষ, ইন্(গিন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রসরণশীল, বিসারী।  
ব্যাপী।  
প্রসিত (প্র-সি বন্ধন করা+ত(ক)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, ব্যাপৃত, নিযুক্ত। ২। আসক্ত।  
৩। প্রকৃষ্ট ভক্ত। ৪। (+ক-ভাবে) সং,  
ক্রীং, পুং।  
প্রসিতি (প্রসিত দ্বেষ, তি(জি)-গ) সং,  
ক্রীং, বন্ধনসাধন, রজ্জু শৃঙ্খল প্রভৃতি।  
প্রসিদ্ধ (প্র-সিদ্ [সম্পন্ন করা] ধ্যাতহওয়া  
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত। ২।  
উন্নত। ৩। ভূষিত।  
প্রসিদ্ধি (প্রসিদ্ধ দ্বেষ, তি(জি)-ভা) সং,  
ক্রীং, খ্যাতি, প্রতিপত্তি। ২। ভূমি। ৩।  
সিদ্ধি।  
প্রসীদ (প্র-সিদ্ প্রসন্ন হওয়া+হি-  
লোট) প্রসন্ন হওয়া।



প্রস্থ (প্র-স্থ নিদ্রিত) বিং, ত্রিৎ, নিদ্রিত। শিৎ-১ “প্রস্থঞ্চ জনাদিনম্।”

প্রস্থ (প্র-স্থ প্রসব করা+ও(কিপ)-ক) সং, ক্রীৎ, মাতা। শিৎ-১ “ক্ষিতি প্রস্থ রবাগদৌ জনক এষ মে দুশ্লবঃ।” ২। ষোটকী। ৩। লতা। ৪। কদলীদ্বক।

প্রস্থকা (প্রস্থ+কণ-যোগ) সং, ক্রীৎ, ষোটকী।

প্রস্থত (প্রস্থ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উৎপাদিত। ২। উৎপন্ন, জাত। ৩। ক্রীৎ, কৃষ্ম।

প্রস্থতা } (প্রস্থ দেখ, ত(ক), তি(কি)-  
প্রস্থতি } ক। কণ-যোগে প্রস্থতিকা)  
প্রস্থতিকা } সং, ক্রীৎ, জাতাপত্তা, যে  
জীর নব সন্তান হইয়াছে।

প্রস্থতি (প্রস্থত দেখ, তি(কি)-ঋ) সং, ক্রীৎ, সন্তান, অপত্য। ২। গর্ভ। ৩। (+কি-ভাবে) প্রসব। ৪। উৎপন্ন। ৫। (+কি-পা) কারণ। ৬। মাতা। ৭। ব্রহ্মার দেহান্ধরূপ ক্ষত্র ধাতু হইতে স্বয়ম্ভব মুনি উৎপন্ন হন। প্রজাপ্রসবকারিণী ক্ষেত্র-রূপিণী, সমগ্র শক্তি, শতরূপা তাঁহার ক্রী। শতরূপার তিন কন্যা-আকৃতি, দেবহতি ও প্রস্থতি। প্রজাপতি দক্ষের সহিত ইহঁার বিবাহ হয়। দক্ষ সন্তান-সমুত্তি-জনন-ক্ষমতা স্বরূপ। প্রস্থতি সেই ক্ষমতার ক্রীলিঙ্গবাচিকা।

প্রস্থতিজ (প্রস্থতি প্রসব-জ [জন্ম জন্মান +অ(ভ)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীৎ, প্রসব-জন্য ভূষণ। ২। ভূষণ, কেশ। ৩। পুং, “যে ক্রী বামীর অমুমতি নিরপেক্ষ হইয়া জার দ্বারা পুত্র উৎপাদন করে, তাহার সেই পুত্র প্রস্থতিজ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।”

প্রস্থন (প্রস্থ দেখ, ত(ক)-ঋ) সং, ক্রীৎ, পুষ্প। ২। মুকুল। ৩। ফল। ৪। বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন, জাত। ৫। স্ত।

প্রস্থনেবু (প্রস্থন পুষ্প-ইবু বাগ, ৬ষ্ঠী-বিং) সং, পুং, কৃষ্মশর, কন্দর্প।

প্রস্থত (প্র-স্থ [গমন করা] বিস্তার করা ই-  
ত্যাধি+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত,  
ব্যাপ্ত। ২। প্রব্রু। ৩। নির্গত। ৪। নি-

যুক্ত। ৫। বিনীত। ৬। বেগবান্। ৭।  
বেগিত। ৮। সং, পুং, করকোষ, অর্দ্ধা-  
ঞ্জলি, হাতের খোড়ল। ৯। ক্রীৎ, দুই পল  
পরিমাণ। ১০। ক্রীৎ, জজ্বা।

প্রস্থতি (প্রস্থত দেখ, তি(কি)-ঋ) সং, ক্রীৎ,  
হস্তকোষ, হাতের খোড়ল।

প্রস্থষ্ট (প্র-স্থ স্থষ্টি করা+ত(ক)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টরূপে স্থষ্ট। শিৎ-১  
তলৈবজ্জ নিপাতৈশ্চ প্রস্থষ্টাভিত্তৈবচ।”  
৪। ক্রীৎ, বিস্তৃতাসুলি। শিৎ-১ “অ-  
সুল্যঃ প্রস্থতা যাস্ত তঃ প্রস্থষ্টা উপী-  
রিতাঃ।”

প্রসেক (প্র-সিচ সেচনকরা+অ(বঞ)-  
ভা) সং, পুং, নিবেক, ক্ষরণ। ২। সিঞ্চন।  
প্রসেদিকা (প্র অতুতম-সদৃ গমন করা  
অক(গক)-ক, আপ্। ই-আগম) সং,  
ক্রীৎ, ক্ষুদ্র উপবন।

প্রসেদিবান্ (প্রসেদিবস্, প্র-সদৃ [গমনকরা]  
হুষ্ট হওয়া+বস(কৃহ)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রসন্ন। হুযী-ক্রীৎ, প্রসন্ন।

প্রসেনা; সং, পুং, অনামিত গোত্রজ সত্রা-  
জিতের ভাতা কত্রিয়বিশেষ।  
প্রসেনজিৎ; সং, পুং, সুগবিশেষ।

প্রসেব (প্র-সিব সেলাই করা+অ(জল)-  
ঋ) সং, পুং, বীণাজ। ২। গোবী,  
ধলিয়া।

প্রসেবক (প্রসব দেখ, অক(গক)-ক) সং,  
পুং, বীণাপ্রাজ বক্রকর্কট। ২। কেহ বলেন  
—বীণার প্রাজহু লাউ প্রভৃতি। ৩।  
সুত্রচিত্রিত ভাত, ধোকড়া। ৪। বিং, ত্রিৎ,  
প্রকৃষ্টদ্যুতিকারক, যে উত্তম সেলাই ক-  
রিতে পারে। বিকা-ক্রীৎ, ধলিয়া, পাত্র-  
বিশেষ।

প্রস্থগ; সং, পুং, মুনিবিশেষ, কণপুত্র।  
প্রস্থগন (প্র-স্থগ গমন করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীৎ, বিরচন, উৎকৃষ্ট। ২।  
আনন্দন; দ্বা—“অগি প্রস্থগনগঃ।”

প্রস্থদিকা (প্র-স্থদ+অক(গক)-ক, আপ্)  
সং, ক্রীৎ, ক্ষয়রোগ।

প্রস্থন্ন (প্র-স্থন্ গমন করা, কৌটা কৌটা  
পড়া, শোষণ করা+ত(ক)-ক, নিপাতন)

প্রহত (প্র-হ হোম করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য প্রকৃষ্টরূপে হোম করা হইয়াছে। ২। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, হোম, ভূতষজ।

প্রহত (প্র-জ (হরণ করা) আঘাত করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, এহার। ২। (+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিগৃহীত। ৩। আ-হত, আঘাতপ্রাপ্ত।

প্রহত (প্র-অধিক-জন্ম জন্ম হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় আত্মা-দিত।

প্রহরণক; সং ক্রীং, পিষ্টকবিশেষ।

প্রহেলিকা, প্রহেলী (প্র-হিল্ [কটাকাদি ভঙ্গী করা] জিজ্ঞাসা করা+অ(অল)-ণ = প্রহেল+কণ-যোগ, আপ, ঙ্গ) সং, ক্রীং, কূটপ্রশ্ন, হৈয়ালি। শিৎ-১ “ব্যকৌ-কৃত্য কমপার্থং প্রকৃপারস্য গোপনঃ। যত্র বাহ্যান্তরাবর্থো কথোতে মা প্রহেলিকা।”

প্রহ্লাদ (প্র-হ্লাদ্ আত্মাদিত হওয়া+অ(অন)-ক) সং, পুং, হিরণ্যকশিপু রাজার পুত্র। ২। নাগবিশেষ। ৩। (+অন্-ভা) আত্মাদ, আনন্দ।

প্রহ্লাদন (প্র-হ্লাদ-এঃ=হ্লাদিত+অনট-ভা) সং, ক্রীং, আত্মাদকরণ, আনন্দ-জনন। শিৎ-১ “যথা প্রহ্লাদনাচন্দঃ প্রতাপাতপনো যথা।” ২। (অন-ক) বিং, ত্রিৎ, আনন্দজনক।

প্রহ্ল (প্র-হ্র [আত্মান করা] নত হওয়া ইত্যাদি+অ(ডে)-ক। অথবা প্র-হা ত্যাগ করা+ব-ক) বিং, ত্রিৎ, নম্র। ২। বিনীত। ৩। প্রবণ। ৪। আসক্ত। শিৎ-১ “প্রণমেদগুব্ধভূমৌ ভক্তি-প্রহ্সেন চেতসা।” ৫। আবর্জিত।

প্রহ্লি (প্রহ্র-অঞ্জলি অভ্যর্থনা) বিং, ত্রিৎ, কৃতজ্ঞালিপুটে মস্তকাবনত ভাবে দণ্ডায়মান।

প্রহ্লার (প্র-সম্মুখে-হ্রে আত্মান করা+অ-প্রং) সং, পুং, আত্মান, স্তব।

প্রাণ্ড (প্র-প্রকৃষ্ট-অংগ ক্রিয়ণ, ঞ্জী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উচ্চ, উন্নত, চেষ্টা। শিৎ-১ “প্রাণ্ডলভ্যে কলে লোভাহ্বাহ্রিব

বায়নঃ।” ২। সং, পুং, বৈবস্বত মনুর পুত্রবিশেষ।

প্রাক (প্রাচ, প্র-অনচ্ গমন করা+ (ক্রিপ)-ধি) অং, পুং, প্রথমে। ২। পূর্নিদেশ। ৩। অগ্রে।

প্রাকর; সং, পুং, দ্যুতিমান নৃপের পুত্র-বিশেষ।

প্রাকরণিক (প্রকরণ+ইক(ফিক)-প্রাপ্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রকরণপ্রাপ্ত।

প্রাকর্ষিক (প্রকর্ষ+ইক(ফিক)-অর্হার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিত্য প্রকর্ষার্থ।

প্রাকাম্য (প্র-আ-কম্ ইচ্ছা করা+য-ভা। অথবা প্রকাম+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীং, শিবের অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের অন্তর্গত ঐশ্বর্যবিশেষ, অক্ষুদ্রাশ্রয়িতা-রূপ ঐশ্বর্য, ভোগেচ্ছা পূর্ণ করিবার ক্ষমতা, যথেষ্টাচারিত্ব। শিৎ-১ “প্রাকাম্যং তে বিভূতিষু।”

প্রাকার (প্র-আ-কা বিক্ষেপ করা বেটন করা+অ(অধ)-ঋ) সং, পুং, প্রাচীর। ২। বেটন, সে। ৩। (+অধ-ভা) সর্কতো বি।

প্রাকারমর্দী (মর্দিন্, প্রাকার-মর্দ মর্দন করা+ইন্-বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাচীর-ভেদক।

প্রাকৃত (প্র-অকৃত কৃত নহে, অপকার্য) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম, পৃথগজন। ২। (প্রকৃতি স্বভাব+অ(ফ)-ভবার্থে) ভাষা-বিশেষ, নাট্যাদি প্রসিদ্ধ অপভ্রংশ শব্দ-বিশেষ, চলিতভাষা। ৩। নৈসর্গিক, স্বাভাবিক। ৪। প্রকৃতিসম্বন্ধীয়, স্বভাবসিদ্ধ। শিৎ-১ “পিত্তোঃ সংপশ্যতো সর্ঘ্যো বভূব প্রাকৃতঃ শিঙঃ।” ৫। সাধারণ, সামান্য। ৬। প্রজাসম্বন্ধীয়।

প্রাকৃতইতিবৃত্ত (Natural History) প্রকৃতি বিষয়ক বৃত্তান্ত অর্থাৎ পৃথিবী ও তদুৎপন্ন বস্তু সমূহের বিবরণ; জলবিদ্যা, বাত-বিদ্যা, উদ্ভিদবিদ্যা প্রভৃতি বিদ্যা সকল প্রাকৃতইতিবৃত্তের অন্তর্গত।

প্রাকৃতজর; সং, পুং, বর্ষাদি ঋতুভেদে বাতাদি প্রধান জর।

প্রাকৃতিকবৈজ্ঞানিক (Natural Theology) যে শাস্ত্রদ্বারা সৃষ্ট-পদার্থ-দর্শন-জনিত তত্ত্বজ্ঞান জন্মে। [রাজ্যশাসন।

প্রাকৃততন্ত্র (Democracy) প্রজাদের হস্তগত প্রাকৃতবোধ; সং, পুং, বর্ধাদি ঋতুভেদে বাতাদি প্রকোপজন্য দোষ।

প্রাকৃতপ্রলয়; সং, পুং, ত্রকার লয়নিবন্ধন সমুদায় সৃষ্ট পদার্থের লয়, পরমপুরুষে জগৎকারণীভূতা প্রকৃতির লয়প্রাপ্তি।

প্রাকৃতভূগোল (Physical Geography) যে ভূগোলবৃত্তান্ত দ্বারা পৃথিবীর জল স্থল বিভাগ, পরিভারির বিবরণ, ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের জলবায়ু ও তদুৎপন্ন দ্রব্যাদির বিষয় জানা যায়।

প্রাকৃতমামুষ; সং, পুং, সামান্য মনুষ্য। শিঃ -১ “পঞ্চানামপি যো ভর্তা ন স প্রাকৃত-মামুষঃ।”

প্রাকৃতসমাজ (House of Commons) ইংলণ্ডদেশের রাজকীয় সভাসংক্রান্ত সাধারণ লোকদের সমাজ।

প্রাকৃতিক (প্রকৃতি + ইক(ক্ষিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, স্বাভাবিক, প্রকৃতিসম্বন্ধীয়। শিঃ -১ “এবং সর্বের প্রাকৃতিকঃ শ্রীকৃষ্ণ নিগুণং বিনা।”

প্রাকৃতিকইতিবৃত্ত (Natural History) যে শাস্ত্র দ্বারা সৃষ্ট পদার্থের স্বরূপ ও অবস্থার বিষয় জানা যায়।

প্রাকৃতিককার্য; সং, ক্রীৎ, সৃষ্ট পদার্থ। যে পদার্থ কেবল একমাত্র ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য; যেমন আলোক, শব্দ, তাপ প্রভৃতি।

প্রাকৃতিকবিজ্ঞান (Natural Science) সং, ক্রীৎ, যে শাস্ত্রে প্রাকৃতিক-কার্য-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে।

প্রাক্তন (প্রাক্ পূর্ব + তন, টেন) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূর্বকালীন। ২। পূর্বজন্মোৎপন্ন, পূর্বজন্মাক্ষিত, জন্মান্তরীণ। শিঃ -১ “প্রপেদ্বিরে প্রাক্তনজন্মবিদ্যা।” ৩। পূর্ববর্তী (কারণ)।

জনকর্ষ (-কর্ষন, প্রাক্তন পূর্ব -কর্ষন কার্য) সং, ক্রীৎ, অদৃষ্ট, ভাগ্য। ২। পূর্ব-কৃত কর্ষ (পাপ পূণ্য)।

প্রাক্কল; সং, পুং, পদগন্ধ, কাটাল।

প্রাক্কলনী (প্রাক্ অগ্রগামী - কলনী - কলত্রবিশেষ) সং, ক্রীৎ, পূর্বকলনীসম্বন্ধে। প্রাক্কলান (প্রাক্কলনী + অ(ক)) - ভবার্থে। পূর্বকলনীসম্বন্ধে জাত বলিয়া) সং, পুং, বৃহস্পতি।

প্রাক্কশিরস্ (প্রাক্ পূর্ব - শিরস্ মস্তক) বিং, ত্রিৎ, পূর্বাদিকল্পিত মস্তক।

প্রাক্কর্ষা (প্রথর + ব(ক্য) - ভা) সং, ক্রীৎ, প্রথরতা, তীক্ষ্ণতা।

প্রাগগ্র (প্রাক্ পূর্ব - অগ্র, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, পূর্বাভিমুখ।

প্রাগভাব (প্রাক্ পূর্ব - অভাব) সং, পুং, প্রাদ্বর্তী অভাব, সংসর্গভাব, যে বস্তুর যাহা হইতে উৎপত্তি হইবে সে বস্তুর তাহাতে পূর্বে যে অভাব থাকে।

প্রাগলভ্য (প্রগলভ + ব(ক্য) - ভা) সং, ক্রীৎ, প্রগলভতা, উদ্ভূত। ২। তেজস্বিতা।

শিঃ -১ “প্রাগলভ্যহীনস্য নরস্য বিদ্যা শত্রুং যথা কাপুরুষস্য হস্তে। ন তপ্তিহিং-পাদয়তে শরীরে বৃক্ষস্য দ্বারা ইব দর্শনীয়।” (জ্যোতিষ)। ৩। ক্রীদিগের যন্ত্র-হেতু ভাববিশেষ।

প্রাগুক্ত (প্রাক্ পূর্ব - উক্ত কথিত) বিং, ত্রিৎ, পূর্বোক্ত, পূর্বোক্তবিশিষ্ট।

প্রাগুদীচী (প্রাক্ পূর্ব - উদীচী উত্তর) সং, ক্রীৎ, পূর্বোদরকোণ, দৈশানকোণ।

প্রাগজ্যোতিষ (প্রাক্ পূর্ব - জ্যোতিষ দীপ্তি) সং, পুং, আমাদের অতর্কিত কামরূপ। শিঃ -১ “অত্রেব হি স্থিতো ব্রহ্মা প্রাণনক্ষত্রং সমজ্জহ। ততঃ প্রাগজ্যোতিষাধ্যায়ং পুরী শত্রুপুরী সমা।” ২। বহুং, তদৈশীয় লোক।

প্রাগ্ভার (প্রাক্ প্রথম - ভার) সং, পুং, অগ্রভাগ। ২। উৎকর্ষ। ৩। পূর্বভেদে অগ্রভাগ।

প্রাগ্ভর } (প্র প্রথম, অগ্র - জ্বরন  
প্রাণ্য } করা + অ(অল) - ঋ। প্র - অগ্র + ব(ক্য) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রধান।

প্রাগ্ভাট (প্র - অগ্র উপরিভাগ - অট যে গমন করে) সং, ক্রীৎ, পাতলা দই।

প্রায়শ (প্রাক্ পূর্ব-বংশ কুল, বংশ)  
সং, পুং, প্রাচীন যুগ যজ্ঞগৃহবিশেষ,  
যজ্ঞীয় গৃহের সমুখবর্তী গৃহ। ২। পূর্ব-  
বংশ। ৩। যজ্ঞশালায় কাষ্ঠবিশেষ। শিঃ  
-১ “যজ্ঞশালায়াঃ পূর্বপশ্চিমস্তম্ভয়ো-  
র্গতিং পূর্বপশ্চিমায়তং কাষ্ঠং প্রায়শঃ।”  
৪। বিষ্ণু।

প্রাষাত (প্র-প্রচণ্ডবরণে-আষাত প্র-  
হার, ৭মী-হিং) সং, পুং, যুদ্ধ, সংগ্রাম।

প্রাষার (প্র-আ-ঘ সেচনকরা, ক্ষরা+অ  
(ষঞ)-ভা) সং, পুং, ক্ষরণ, গলন। ২।  
যজ্ঞীয় অগ্ন্যাদিতে ঘৃতাতি ক্ষরণ। ৩।  
মেক। ৪। (+ষঞ-ধি) যজ্ঞীয় অগ্নি।

প্রাঘূণ (প্র-আ-ঘূণ ভ্রমণ করা+অ(ক)  
-ক) সং, পুং, অতিথি। ২। আগন্তুক।

প্রাঘূণিক (প্রাঘূণ প্র-আ-ঘূণ ভ্রমণ করা  
+অ(অল)-ভা) ভ্রমণ+ইক(মিক)-  
করোত্যর্থ) সং, পুং, অতিথি, আগন্তুক।  
শিঃ-১ “অমিতং মধু তৎকথা মম ভরণ  
প্রাঘূণিকীকৃত্য জনৈঃ।”

প্রাঙ্ (প্রাচ্, প্রান্চ, প্র-অনচ্ গমন করা  
+অ(কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, পূর্বদেশ,  
পূর্বদিক্। ২। পূর্বকাল। ৩। পূর্বতন,  
প্রাচীন।

প্রাঙ্গ (প্র-প্রকৃষ্ট-অঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, প্রকৃষ্ট দেহবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,  
পণববাদ্য।

প্রাঙ্গণ (প্র-অঙ্গণ গমনকরা+অন(অনট্)  
-ধি) সং, ক্রীৎ, অঙ্গন, উঠান। ২। গৃহ-  
ভূমি। ৩। (+অনট্-ণ) পণববাদ্য।

প্রাঘুথ (প্রাক্ পূর্ব-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, পূর্বমুখ। শিঃ-১ “সর্যতঃ প্রাঘুথো  
দাতা গৃহীতা চ উদযুথঃ।”

প্রাচিকা; সং, ক্রীৎ, বনমক্ষিকা, ডাঁস।

প্রাচী (প্রাঙ্ দেথ, ঈপ) সং, ক্রীৎ, পূর্বদিক্।  
২। পূজ্য পূজকের মধ্যবর্তী স্থান।

প্রাচীন (প্রাচ্ পূর্ব+ঐন(বীন)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পূর্ব। ২। পূর্বকালীন, পুরাতন।  
৩। বুদ্ধ। ৪। প্রাচ্য, পূর্বদেশীয়। ৫।  
(প্রাচী পূর্বদিক্+ঐন(বীন)-ভবার্থে)  
পূর্বদিগ্ভব।

প্রাচীনগর্ভ; সং, পুং, মূনিবিশেষ।

প্রাচীনপনস (প্রাচীন পূর্ব-পনস কাঠাল  
গাছ) সং, পুং, বিষবৃক্ষ।

প্রাচীনবর্ষি - বর্ষিঃ, প্রাচীন পূর্বদেশীয়  
-বর্ষিঃ দীপ্তি। যিনি পূর্বদিকে আবি-  
পত্য (পান) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। নৃপ-  
বিশেষ; হবির্দানের পুত্র, বিষপার্ভমহুত।  
ইনি প্রজাপতি আখ্যা পাইয়াছিলেন।

প্রাচীনা মলক; সং, ক্রীৎ, পানীয়মলক,  
পানী আমলা।

প্রাচীনাবীত (প্রাচীন-পূর্ব-আবীত ল-  
স্মিত) সং, পুং, শ্রদ্ধাদি কণ্ঠে বামকর  
বহিকৃত করিয়া দক্ষিণস্থকে অর্পিত যজ্ঞ-  
সূত্রাদি। শিঃ-১ “সব্যং বাহুং সমুত্তা  
দক্ষিণে তু স্বতং দ্বিজাঃ। প্রাচীনাবীতমি-  
দ্যুক্তং পিত্রে কণ্ঠনি যোজয়েৎ।”

প্রাচীনাবীতী (প্রাচীনাবীতিন্, প্রাচীনাবীত  
+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণ-  
স্থক্কে যজ্ঞসূত্রাদিসম্পন্ন।

প্রাচীপতি (প্রাচী পূর্বদিক্-পতি, ৬ষ্ঠী-  
ষ) সং, পুং, পূর্বদিক্‌পতি, ইন্দ্র।

প্রাচীর (প্র-আ-চী একত্র করা) আবরণ  
করা+র(ক্রণ)-ঋ) সং, ক্রীৎ, প্রাচ্যভাগে  
আবৃত্তি, বেষ্টন, বেড়া। ২। ভিত্তি,  
দেওয়াল, পাঁচিল। ৩। ইষ্টকাদিনির্মিত  
বেষ্টনাকার আবরণ। শিঃ-১ “গজৈঃ  
ভেষ্য্য মনুজৈরলজ্য্যাঃ প্রাচীরখণ্ডানুপতে-  
ভবন্তি।” [আধিক্য।]

প্রাচূর্ষা (প্রচূর+ষ(ফ্য)-ভাব) সং, ক্রীৎ,  
প্রাচেতস (প্রাচেতস্ বরণ+অ(ফ)-অপ-  
ত্যর্থ) সং, পুং, বরণপুত্র। ২।  
বায়ুকি।

প্রাচ্য (প্রাচ্ পূর্ব+ষ(ফ্য)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, পূর্বদেশীয়। ২। পূর্বদিক্। ৩।  
সং, পুং, পূর্বদেশ। শিঃ-১ “শ্রাব-  
তাস্ত যোববধেঃ। দেশঃ প্রাগ্জিৎ  
প্রাচ্যঃ।”

প্রাচ্যবাট (প্রাচ্য-বাট, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
ক্রীৎ, প্রাগ্দেশস্থ।

প্রাচ্যবৃত্তি (প্রাচ্য-বৃত্তি, যৎ-স) সং, ক্রীৎ,  
প্রাচীনাবৃত্তি। ২। ছন্দোবিশেষ।

প্রাঙ্ (প্রঙ্ জিজ্ঞাসা করা + (কিপ) -  
ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, জিজ্ঞাসক, প্রাঙ্-  
বিবাক।

প্রাঙ্ক (প্র-অঙ্-ঞ=অজি গমন করান  
+ অক(ণক)-ক) সং, পুং, সারথি,  
রথাদিচালক। ২। বিং, ত্রিৎ, চালক।  
শিৎ-১ “ব্রতাপবর্ততে যুগ্মং বৈশুগ্যাং  
প্রাঙ্কস্য চ।” (মহু)।

প্রাঙ্ন (প্রাঙ্ক দেখ, অন(অনট)-এ) সং,  
ক্রীং, তোদন, পথাদির চালনদণ্ড, পাঁচন-  
বাড়ী। ২। (অনট-ভাবে) চালন।

প্রাঙ্হিত ; সং, পুং, গার্হপত্য অগ্নি।

প্রাঙ্পত (প্রাঙ্পতি + অ(ক)-ইদমর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, প্রাঙ্পতি ধর্মাস্বক।

প্রাঙ্পত্য (প্রাঙ্পতি ব্রহ্মা + (ক্য) -  
তদেবতার্থে) সং, পুং, অষ্টবিধ বিবাহাত্ত-  
র্গত বিবাহবিশেষ। শিৎ-১ “ব্রাহ্মো  
দৈববন্তথৈবার্ধঃ প্রাঙ্পত্যন্তথাহমুঃ।”  
২। প্রয়াগ। ৩। ক্রীং, দ্বাদশ-দিবসসাধ্য  
ব্রতবিশেষ। ৪। রোহিণীনক্ষত্র। ৫। বিং,  
ত্রিৎ, প্রাঙ্পতিসম্বন্ধীয়। ত্যা-ক্রীং,  
যজ্ঞবিশেষ, প্রব্রজ্যা আশ্রমে প্রতিষ্ঠ হই-  
বার পূর্বে সর্বত্র দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞকরণ।  
শিৎ-১ “প্রাঙ্পত্যং নিরপোষ্টিং  
সর্ববেদসদক্ষিণাং। আশ্রনাগ্নিন্ সমা-  
রোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎ গৃহাং।”

প্রাঙ্জিত (প্রাঙ্জি, প্র-অঙ্-ঞ=প্রাজি  
গমন করান + তৃ(তন)-ক) সং, পুং,  
সারথি। ২। বিং, ত্রিৎ, চালক।

প্রাঙ্জেশ (প্রাঙ্জেশ + অ(ক)-তদেবতার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, প্রাঙ্পতিদেবতাক। ২। সং,  
ক্রীং, রোহিণীনক্ষত্র।

প্রাঙ্জ-ত্রিৎ } (প্র-আ সমাক-জ্ঞা  
প্রাঙ্জা-ক্রীং } জানা + অ(ণ)-প্রং। অথবা  
প্রাঙ্জা + অ(ক) বিজ্ঞ। ২। দক্ষ, নিপুণ। ৩। পুং,  
পণ্ডিত। ৪। বুদ্ধি। শিৎ-১ “প্রাঙ্জা প্রাঙ্জা  
ধরা জপ্তিঃ পণ্ডা সংবেদনং বিদ্যা।” জ্ঞী-  
ক্রীং, বুদ্ধিমত্তী, ধোমত্তী। ২। পণ্ডিতের  
পত্নী।

প্রাঙ্ (প্র-অঙ্ [গমন করা] প্রবৃত্ত হওয়া  
+ অ(ক্যপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্ত, বহু,

প্রচুর। ২। (প্র-প্রকৃষ্ট-আজ্য ঘৃত)  
সং, ক্রীং, প্রকৃষ্ট ঘৃত।

প্রাঙ্ (প্র-অনৃচ্ গমন করা + (বিচ্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাচীন।

প্রাঙ্গুল (প্র-অনৃচ্ গমন করা + অল(অ-  
লচ্)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, সরল, সহজ, মোজা,  
সুখবোধ্য। ২। নিম্নল। ৩। উজ্জল। ৪।  
সুখসেব্য।

প্রাঙ্গুলি (প্র-প্রকৃষ্টরূপে কৃত-অঙ্গুলি,  
তয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, বদ্ধাঙ্গুলি, কুত্যা-  
ঙ্গুলি।

প্রাঙ্জিবাক (প্রাট্ [প্রাঙ্ জিজ্ঞাসা করা +  
(কিপ)-ক] যে বান্দী প্রতিবাদীর বাক্য  
জিজ্ঞাসা করে-বিবাক্ [বি-বচ্ বলা  
+ অ(বঞ)-ক] যে বিবেচনা করিয়া  
বলে। যে বিবাদানুগত পূর্ব বাক্য জি-  
জ্ঞাসা করিয়া বিচার করে, যং-স।  
প্রাঙ্জিবেকও হয়) সং, পুং, রাজ্যের প্র-  
ধান বিচারক, ব্যবহারদর্শী, জজ। শিৎ-১  
“বিবাদানুগতং পৃষ্ট্বা পূর্ববাক্যং প্রযত্নতঃ।  
বিচারয়তি যেনাসৌ প্রাঙ্জিবাকন্ততঃ  
স্মৃতঃ।” (স্মৃতি)।

প্রাণ (প্র-অন্ বাঁচা + অ(অল্)-এ) সং,  
পুং, হৃদয়স্থ বায়ু। ২। বায়ু। ৩। বল।  
৪। জীবন। ৫। পুং, (বহু) প্রাণ, অপান,  
সমান, উদান, ব্যান-দেহস্থ এই পঞ্চ  
বায়ু। শিৎ-১ “প্রণয়নাং প্রক্রমণাক্ত  
প্রাণ ইত্যভিবীযতে।” ২ “শরীরাত্তঃসকারী  
বায়ুঃ প্রাণঃ স চৈকোহনুপাধিত্তোদাং  
প্রাণাপানাদিসংজ্ঞাং লভতে।” ৩। ব্রহ্মা।  
৭। বিং, ত্রিৎ, পুরিত।

প্রাণক (প্রাণ দেখ, অক(ণক)-ক। অথবা  
প্রাণ + কণ্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, প্রাণী,  
জীব। ২। বক্ত। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

প্রাণকর (প্রাণ বল-কৃ করা + অ(ট)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, বলকারক।

প্রাণগ্রহ ; সং, পুং, প্রাণরূপ ইঞ্জিয়।

প্রাণছিদ্ (প্রাণ-ছিদ্ ছেদন করা +  
(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রাণনাশক।

প্রাণজীবন ; সং, পুং, বিহু। শিৎ-১ “প্রাণ-  
ভুং প্রাণজীবনঃ।” (বিহুসংহিতা)।

প্রাণথ (প্রাণ দেখ, অর্থ—সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বায়ু। ২। বলবান্। ৩। প্রজাপতি। ৪। তীর্থ।

প্রাণদ (প্রাণ জীবন—দ দা দান করা+অ(ড)—ক) যে দান করে) সং, ক্রীং, জল। ২। রক্ত। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রাণদাতা, যে প্রাণ দান করে। দা—স্বীং, হ্রীতকী। ২। গুটিকাবিশেষ। শিং—১ “অক্ষ প্রমাণা গুটিকা প্রাণদেভি চ সা স্মৃতা।”

প্রাণন (প্রাণ দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, প্রাণ, জীবন। ২। জীবিত থাকা। ৩। পুং, গণদেশ।

প্রাণনাথ (প্রাণ জীবন—নাথ প্রভু, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, স্বামী, পতি, ভর্তা।

প্রাণনিগ্রহ (প্রাণ—নিগ্রহ দমন করা+অ(অল্)—ণ) সং, পুং, প্রাণায়াম।

প্রাণপুং; সং, পুং, বায়ু। ২। রসাজন। জী—স্বীং, হিকা।

প্রাণভাদান (প্রাণভাস্তং, প্রাণ জীবন—ভাস্তং স্বর্ধ্য। স্বর্ধ্য সমুদ্র হঠাতে উত্তিত বা উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া) সং, পুং, সমুদ্র।

প্রাণভূং (প্রাণ—ভূং ভূ দারণ করা+০ (কিপ্)—ক) যে দারণ করে) সং, পুং, প্রাণী, জীব। ২। বিয়ু।

প্রাণময়কোষ; সং, পুং, গলপ্রাণ ও গলকর্মেষ্টিয়।

প্রাণযম (প্রাণ নিশ্বাস প্রশ্বাস—যম রোধ করা+অ(অল্)—ণ) সং, পুং, প্রাণায়াম।

প্রাণযাত্রা(প্রাণ—যাত্রা অগ্রগমন) সং, ক্রীং, প্রাণধারণোপায়, জীবিকানির্ভার।

প্রাণযোনি; সং, পুং, বিয়ু। ২। জগৎপ্রাণ বায়ু।

প্রাণসংযম (প্রাণ নিশ্বাস প্রশ্বাস—সম্—যম নিরুত করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং, প্রাণায়াম। ২। প্রাণবায়ু বিরোধ।

প্রাণসদ্র (প্রাণসদ্রন্, প্রাণ হৃদয়স্থ বায়ু—সদ্রন্ বাসস্থান) সং, ক্রীং, শরীর, দেহ।

প্রাণসমা (প্রাণ জীবন—সমা তুল্য) সং, ক্রীং, প্রিয়তমা, পত্নী, প্রাণতুল্যা।

প্রাণহর (প্রাণ—হর হরণ করা+অ(অন্)

—ক) বিং, বিং, প্রাণনাশক, বলনাশক। শিং—১ “ভুক্ষং মাংসং ত্রিষো বৃদ্ধা বালার্কিত্বকং দধি। প্রভাতে মৈথুনং নিদ্রা সূতং প্রাণহরাণিষট্” (চারণ্য)।

প্রাণাত্য (প্রাণ—অত্যয় নাশ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, প্রাণনাশের কাল। শিং—১ “প্রাণাত্যয়ে চ সম্প্রাপ্তে যোহরমতি যতস্ততঃ।” (স্মৃতি)।

প্রাণাধিনাথ (প্রাণ জীবন—অধি উপরি—নাথ প্রভু) সং, পুং, স্বামী, পতি।

প্রাণান্ত (প্রাণ—অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, প্রাণাবসান, মৃত্যু।

প্রাণাপান; সং, পুং, প্রাণ ও অগ্নান বায়ু। ২। অশ্বিনীকুমারবর; যথা—“প্রাণাপানে কথং দেবাবশ্বিনো মংবভূবুঃ”। ৩। প্রাণের ছিদ্ররূপ মুখ্যস্থানবিশেষ।

প্রাণায়াম (প্রাণ—আ—যম সংযত করা+অ(অল্)—ণ) সং, পুং, দেবতার নাম বা কোন মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক নাসিকার এক ছিদ্র অঙ্গুলি দ্বারা রুদ্ধ করিয়া অন্য ছিদ্র দ্বারা নিশ্বাসবায়ুর আকর্ষণ ও উত্তর ছিদ্র রুদ্ধ করিয়া অন্তরে বায়ুরোধ, পরে অপরি ছিদ্র দ্বারা বায়ু বিমর্জিত এবং একান্তেই পুনরুদার ইহার বিপরীত দ্বার দ্বারা ঐরূপ পুরক কৃত্তক ও রেচক। শিং—১ “চৈকম্পকম্ভুতমগ্নানাং প্রাণনিগ্রহোপায়ঃ প্রাণায়ামঃ।” ২ “প্রাণায়াম শতং কৃন্তা মৃত্যতে সর্ষকির্বিষঃ”।

প্রাণিতত্ত্ব } (Zoology) প্রাণিগণের প্রাণবিদ্যা } আকার প্রকার ও দ্বা-বাদি পরিজ্ঞানার্থক বিদ্যা।

প্রাণিদ্যুত (প্রাণিন্—দ্যুত জ্বীড়া, ৩য়—য) সং, ক্রীং, বাজি রাখিয়া মেঘ ও কুহু-টাদির যুদ্ধ করান। [করে]।

প্রাণিদেদেশ—যে প্রদেশে জীবজন্তু বাস প্রাণবিহিতা (প্রাণী জীব [মদ্য])—হিত যোগ্য) সং, ক্রীং, পাছকা, জুতা। ২।

বিং, ক্রীং, লোকহিতকারিণী।

প্রাণী (প্রাণিন্, প্রাণ+ইন্—অস্ত্যার্থে। জ-থবা প্র—অন্ বাচ+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, প্রাণবিশিষ্ট, জীব, জন্তু।

প্রাণীত্য (প্রাণীত বাহা লওয়া হইয়াছে + ব(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, ঋণ, ধার, কর্জ। শিঃ-১ “প্রাণীত্যম্ণমর্থানাং প্রয়োগঃ স্যাৎ কলাম্বিকা।”

প্রাণেশ } (প্রাণ - ঈশ, ঈশ্বর প্রভু,  
প্রাণেশ্বর } ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, পতি,  
ভর্তা। শিঃ-১ “কন্দর্পে হরনেত্র দীধি-  
তিরিয়ং প্রাণেশ্বরে মম্বথঃ।” (উদ্ভট)।

শা, শরী - ক্রীং, ভাৰ্য্যা, প্রিয়তমা।

প্রাতঃকৃত্য (প্রাতঃ - কৃত্য কৃতব্যাকর্ম্ম)  
সং, ক্রীং, প্রাতঃকালীন কৃত্য।

প্রাতঃসন্ধ্যা; সং, ক্রীং, পূর্বসন্ধ্যা, প্রত্যুষ।

২। প্রাতঃকালে উপাস্য সন্ধ্যা।

প্রাতঃ (প্র আরম্ভ - অং গমন করা +  
অর্ - ধি) অং, প্রাতঃ, দিনাদি।

প্রাতঃরাশ (প্রাতঃ - রাশ [অশ্ব বাওয়া +  
অ(ষএ) - ভা] ভোজন, ৬ষ্ঠী - ষ) সং,  
পুং, প্রাতঃকালীন ভোজন।

প্রাতঃগেয় (প্রাতঃ প্রত্যুষে - গেয় গীত-  
যোগ্য) সং, পুং, বন্দী, স্তুতিপাঠক। ২।

বিং, ত্রিৎ, প্রাতঃকালে গেয়।

প্রাতঃদিন; সং, ক্রীং, পূর্ববর্তী দিন।

প্রাতঃভোক্তা (প্রাতঃভোক্তৃ, প্রাতঃ প্রাতঃ-  
কাল - ভোক্তৃ যে ভোজন করে) সং,  
পুং, কাক। ২। বিং, ত্রিৎ, যে প্রাতঃ-  
কালে ভোজন করে।

প্রাতঃসন্ধ্যা (প্রাতঃ + তরাম্ - অতিশয়ার্থে)  
অং, অত্যন্ত প্রাতঃকাল। শিঃ-১ “প্রাতঃ-  
সন্ধ্যাং পতত্রিভাঃ।”

প্রাতঃস্রবণা; সং, ক্রীং, প্রাতঃস্রবণ করিলে  
যিনি ত্রিবর্গ প্রদান করেন, গঙ্গা।

প্রাতিকা (প্র - অং গমন করা + অক.ণক)  
-ক) সং, ক্রীং, জবাপুপ।

প্রাতিকামী (প্রাতিকামিন্) সং, পুং, দুঃখো-  
ধনের দূতবিশেষ।

প্রাতিকূলক (প্রতিকূল + ইক(ফিক) - যু-  
ক্তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকূলে বর্তমান।

প্রাতিকূল্য (প্রতিকূল + য(ক্য) - ভাবে) সং,  
ক্রীং, প্রতিকূলাচরণ। ২। বৈপরীত্য।

প্রাতিপথিক (প্রতিপথ + ইক(ফিক) - গ-  
ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিপথে গমনশীল।

প্রাতিপদ (প্রতিপদ + অ(ক) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, প্রতিপদ তথিতে জাত।

প্রাতিপদিক (প্রতিপদ প্রত্যেক পদ + ইক  
(ফিক) - ভবার্থে) সং, ক্রীং, বিভিন্নশূন্য  
ব্যক্তিবাচক কিম্বা বিশেষণবাচক শব্দ,  
নাম, লিঙ্গ। ২। পুং, অগ্নি। শিঃ-১

“আদৌ প্রতিপদা যেন তুমুংগমোহসি  
পাবক। তুংপদাং প্রাতিপদিকং সংভবি-  
য্যন্তি দেবতাঃ।” ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রতিপদ  
সম্বন্ধীয়।

প্রাতিফলিকদূরবীক্ষণ (Reflecting Tele-  
scope) আলোকের কিরণ সকল যে দূর-  
বীক্ষণের মুকুরে প্রতিফলিত হইয়া সরল  
রেখায় গমন পূর্বক প্রতিবিম্ব স্বরূপে  
পরিণত হয়।

প্রাতিভা (প্রতিভা + অ(ক) - অন্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, প্রতিভাদিত। ২। যোগিগণের যোগ  
বিদ্বাকারক (উপসর্গবিশেষ)।

প্রাতিভাব্য (প্রতিভা জামিন + ব(ক্য) -  
ভাবে) সং, ক্রীং, প্রতিভুরূপে দেয় ধন।

২। প্রতিভুকর্ম্ম, জামিন হওয়া।

প্রাতিলোম্য (প্রতিলোম + ব(ক্য) - ভাবে)  
সং, ক্রীং, বৈপরীত্য।

প্রাতিবেশ্য (প্রতিবেশ + ব(ক্য) - ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, নিকটবাসী।

প্রাতিশ্বিক (প্রতিশ্ব নিজের প্রতি + ইক  
(ফিক) - ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্বকীয়,  
অসাধারণ।

প্রাতিহার } (প্রতিহার বাজীকর +  
প্রাতিহারক } কণ - স্বার্থে। প্রতিহার  
প্রাতিহারিক } মারা, কপটতা + ইক(ফিক)  
- করোত্যার্থে) সং, পুং, বাজীকর,  
ভেক্টারক। ২। ক্রীং, প্রতিহারিকর্ম্ম।  
৩। বিং, ত্রিৎ, মারাবী।

প্রাতিপ } (প্রাতিপ এই রাজের পিতা  
প্রাতিপেয় } + অ(ফ), এয়(ফেয়) - অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, প্রাতিপুত্র, শাভু।

প্রাতিপিক (প্রাতিপ + ইক(ফিক) - অন্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, প্রতিকূলাচারী।

প্রাত্যয়িক (প্রত্যয় + ইক(ফিক) - স্থিত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, বিশ্বাসী, প্রত্যয়ী। ২। পুং, প্রতিভু।

প্রাণমকজিক (প্রথমকজ প্রথম শিক্ষণীয় শাস্ত্র + ইক(ফিক) - অধ্যয়নার্থে) সং, পুং, বেদাধ্যয়নারম্ভকারী ছাত্র। ২। (+ ফিক - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রথমকজ-সম্বন্ধীয়।

প্রাথমিক (প্রথম + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, আদ্য, প্রথমকৃত, বাহ্য প্রথমে হয়। ২। প্রথমাধ্যায়ী, প্রথম বেদাধ্যয়নে প্রবৃত্ত।

প্রাথমিকজাতিমা (First Meridian) ভূ-গোলবেত্তাদের ইচ্ছামত নির্দিষ্ট স্থান দিয়া যে জাতিমা আঙ্কিত থাকে।

প্রাথমা (প্রথম + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, প্রথমত্ব। ২। মুখ্যত্ব। শিৎ - ১ “অন্যান্তি-রেব প্রাথম্যেন নানানুগীনাং বচনৈরবস্থিধো নিবন্ধঃ ক্রিয়তে।”

প্রাদি; সং, পুং, উপসর্গ সংজ্ঞার্থ প্র পরা অণ প্রভৃতি গণবিশেষ।

প্রাহুর্ভাব (প্রাহু- - ভূ হওয়া + অ(যঞ) - ভা) সং, পুং, প্রকটিত হওয়া, উদ্ভব। ২। আবির্ভাব। ৩। প্রথমপ্রকাশ।

প্রাহুর্ভূত (প্রাহুর্ভাব দেখ, ত(জ) - ক বিং, ত্রিৎ, আবির্ভূত, প্রকাশিত।

প্রাহুঃ (প্রাহুঃ, প্র - অদ্ ভয়ণ করা + উন্ - ভাবে) অং, ব্যক্তি, প্রকাশ। ২। প্রত্যক্ষ। ৩। নাম। ৪। সম্ভাবনা। ৫। সম্ভা।

প্রাদেশ (প্র - দিশ্ বলা + অ(যঞ) - ভা) সং, পুং, বুদ্ধাজ্জি ও উজ্জীনি বিস্তার করিলে একের অগ্র হইতে অপরের অগ্র পর্যন্ত পরিমাণ। শিৎ - ১ “অঙ্গুষ্ঠৈশ্চ প্রদেশিনাঃ ব্যাসঃ প্রাদেশ উচ্যতে।” ২। (প্রদেশ + অ(ফ) - স্বার্থে) দেশ।

প্রাদেশন (প্র - আ - দিশ্ দান করা + অন (অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, দান।

প্রাদেশিক (প্রদেশ + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রদেশজাত।

প্রাদেশিক (প্রদেশ + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাদেশজাত।

প্রাধানিক (প্রধান যুদ্ধ + ইক(ফিক) - প্রয়ো-জনার্থে) বিং, ত্রিৎ, যুদ্ধোপযুক্ত।

প্রাধা; সং, ক্রীং দক্ষকন্যাবিশেষ, কন্যাপ-পত্নীবিশেষ।

প্রাধানিক (প্রধান + ইক(ফিক) - ইদমথে) বিং, ত্রিৎ, প্রধানসম্বন্ধীয়।

প্রাধান্য (প্রধান + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, প্রেষ্ঠত্ব, উৎকর্ষ, প্রধানত্ব, প্রভূত্ব। শিৎ - ১ “অপ্রাধান্যং বিধেয়ত্র প্রতিযেধে প্রধানত।”

প্রাধ (প্র - প্রকৃষ্ট - অক্ষন্ পথ + অ - স্বার্থে) সং, পুং, প্রকৃষ্টপথ, সংপথ। ২। দূরপথ। ৩। রথাক্রি। ৪। বিং, ত্রিৎ, নম্র। ৫। বন্ধ। ৬। পথগামী।

প্রাধম্ (প্র - আ - ক্ষন্ শব্দ করা + অম্ (ডম্) - স্ব) অং, আমুকূল্যার্থ। ২। ন-প্রভা। ৩। বন্ধন।

প্রান্ত (প্র - অন্ত শেষ) সং, পুং, প্রান্ত-ভাগ, শেষসীমা। [দুর্গবিশেষ।

প্রান্তদুর্গ; সং, ক্রীং, নৃপাশ্রয় স্থানবিশেষ, প্রান্তপাল; সং, পুং, নগররক্ষক।

প্রান্তর (প্র - প্রকৃষ্ট - অন্তর ব্যবধান বা অবকাশ, ৭মী - হিং) সং, ক্রীং, অতি দূর ও ছায়াজলাদিশূন্য\* পথ। ২। জন-শূন্য প্রদেশ, মাঠ। ৩। বন, জঙ্গল। ৪। কোটর।

প্রান্তশূন্য; সং, পুং, ছায়াবিরহিত পথ।

প্রাপক (প্রাপণ দেখ, অক(গক) - ক) বিং, ত্রিৎ, অধিগতা। ২। (- আপ্-ঞ = আপি পাওয়ান) অধিগমক।

প্রাপণ (প্র - আপ্ পাওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, প্রাপ্তি। ২। (প্র - আপি পাওয়ান + অন(অনট) - ভা) নয়ন, পাওয়ান।

প্রাপণিক (প্র - আপণ দোকান + ইক(ফিক) - করোত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বণিক।

প্রাপিত (প্র - আপ্-ঞ = আপি পাওয়ান + ত(জ) - স্ব) বিং, ত্রিৎ, নীত, পাও-য়ান। ২। অধিগমিত। ৩। গ্রাহিত।

প্রাপ্ত (প্র - আপ্ পাওয়া + ত(জ) - স্ব) বিং, ত্রিৎ, লভ। ২। (+ জ - ক) উপস্থিত।

প্রাপ্তকাল (প্রাপ্ত - কাল, ৬ষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে,



আসন্ন মৃত্যু। শিঃ-১ “প্রাপ্তকালো ন জীবতি।” ২। প্রাপ্তাবসন্ন।  
 প্রাপ্তপঞ্চম (প্রাপ্ত লক্ষ-পঞ্চম মৃত্যু, ওয়া-  
 -হিং) বিং, ত্রিঃ, মৃত।  
 প্রাপ্তব্যবহার (প্রাপ্ত লক্ষ-ব্যবহার, ওয়া-  
 -হিং) বিং, ত্রিঃ, বয়ঃপ্রাপ্ত, যে নাবালক নয়।  
 প্রাপ্তভার (প্রাপ্ত-ভার, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিঃ, ভারগ্রস্ত। ২। সং, পুং, ভারসহিষ্ণু বৃষাদি।  
 প্রাপ্তরূপ (প্রাপ্ত লক্ষ-রূপ আকৃতি, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিঃ, পণ্ডিত। ২। রম্য, মনোজ্ঞ, সুন্দর।  
 প্রাপ্তি (প্রাপ্ত দেষ, তি,ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, লাভ, অধিগম। ২। পাওয়া। ৩। অর্জন। ৪। উন্নতি। ৫। বুদ্ধি। ৬। উদয়। ৭। উপস্থিতি। ৮। অনুমিতি। ৯। অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যমধ্যে ঐশ্বর্য্যবিশেষ, সর্বত্র গমন করিবার ক্ষমতা। ১০। কংশপত্নীবিশেষ। ১১। কাম-ভার্য্যাবিশেষ। ১২। স্থানিক-বিশেষ। [কার্য্যের অবস্থাবিশেষ।  
 প্রাপ্ত্যশা; সং, ক্রীং, লাভেচ্ছা। ২। আরক্ত-প্রাপ্য (প্রাপ্ত দেষ, য(য্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিঃ, প্রাপ্তিযোগ্য, লভ্য। ২। গম্য। ৩। ব্যাকরণে কর্ম্মবিশেষ। শিঃ-১ “ক্রিয়াকৃত বিশেষাণাং সিদ্ধির্ভিন্ন ন বিদ্যতে। দর্শনাদবুমানাহা তৎ প্রাপ্যমিহকথ্যতে।”  
 প্রাবল্য (প্রবল+য(য্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রবলতা, প্রাধান্য, উৎকটতা। ২। শক্তি।  
 প্রাবোধিক (প্রাবোধ জাগরণ+ইক(ফিক)-  
 -হিতার্থে) সং, পুং, প্রাতঃকাল, প্রহৃত্য। ২। মগধদেশীয় স্তম্ভিপাঠক।  
 প্রভঞ্জন (প্রভঞ্জন+অ(ফ)-বিদ্যমানার্থে।  
 প্রভঞ্জন অধিদেবতা বলিয়া। সং, ক্রীং, শাস্তিনক্ষত্র।  
 প্রভব (প্রভূ+অ(ফ)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রভূত্ব, প্রাধান্য। [ক্রীং, প্রভূত্ব।  
 প্রভবত্যা (প্রভবত+য(য্য)-ভাবে) সং, প্রভাকর (প্রভাকর+অ(ফ)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, যীমাংসক প্রভাকর-মৎস্যকীয়। ২। তমতজ্জ।

প্রভাতিক (প্রভাত+ইক(ফিক)-ইদমর্থ) বিং, ত্রিঃ, প্রাতঃকালীন, প্রভাতকালীন।  
 প্রভূত (প্র-অ-ভূ পোষণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) সং, ক্রীং, উপঢৌকন, ভেট। ২। নৈবেদ্য।  
 প্রামাণিক (প্রমাণ+ইক(ফিক)-নিবৃত্তার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রমাণসিদ্ধ। ২। বিশ্বাস্য। ৩। পুং, অধ্যক্ষ। ৪। পণ্ডিত।  
 প্রামাণ্য (প্রমাণ+য(য্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রমাণত্ব। ২। বিশ্বাস্যতা।  
 প্রামাদিক (প্রমাদ+ইক(ফিক)-তবার্থে) বিং, ত্রিঃ, অনবধানতা-জনিত।  
 প্রামাদ্য (প্রমাদ+য(য্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, অনবধানতা, প্রমাদ।  
 প্রামিত্য (প্র-অ-মা পরিমাণ করা+য-প্রাং। ২-আগম। প্রামিত্য শব্দেও অভিহিত হইয়া থাকে) সং, ক্রীং, ঋণ, ধার, কর্জ।  
 প্রায় (প্র-ই [গমন করা] মরা ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, অভিসন্ধিপূরক অনশন-মৃত্যু। ২। মৃত্যু, মরণ। ৩। বাহুল্য। শিঃ-১ “প্রায়েণ সামগ্র্য্যবিশৌ গুণানাম্।” (কুমার)। ৪। উপবাস। ৫। বয়স্। ৬। ক্রীং, পাপ। ৭। (+অনু-ক) বিং, ত্রিঃ, (শব্দের পরবর্তী হইলে) তুল্য, সদৃশ। ৮। অধিক।  
 প্রায়ণ (প্র-অয়্ গমন করা+অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রায়স্ত। ২। দেহ-ত্যাগে স্থানান্তরে গমন।  
 প্রায়শঃ (প্রায়শ্চ, প্রায়+শস(চশস্)-প্রাং) অং, গাহল্যরূপে। ২। সচরাচর।  
 প্রায়শ্চিত্ত-ক্রীং } (প্রায়[হুট] উপস্যা  
 প্রায়শ্চিত্তি-ক্রীং } -চিত্ত,চিতি[চিৎ+ত(ক্ত), তি(ক্তি)-ভাবে] নিশ্চয়) সং, শুক্লিভা। ২। পাপক্ষয়সাধন কর্ম্ম।  
 -১ “প্রায়োনাম তপঃ প্রোক্তং নিশ্চয় উচ্যতে। তপোনিশ্চয়সংযুক্তং প্রায়শ্চিত্তমিতি স্মৃতং। নিশ্চয়সংযুক্তং পাপক্ষয়সাধনত্বেন নিশ্চিতমিতিত্বাৎ।”  
 প্রায়শ্চিত্তী (প্রায়শ্চিত্তিন্, প্রায়শ্চিত্ত+ইনু-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিঃ, প্রায়শ্চিত্তকরণার্থ

ব্যক্তি। শিং-১ “প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ  
পুতন্তংপাপং তেযু গচ্ছতি।”  
প্রায়শ্চতন (প্রায় [হট্]-চেতন) সং, ক্রীং,  
প্রায়শ্চিত্ত।

প্রায়ঃ (প্রায়স্, প্র-অয়্ গমন করা+অস্  
-ভাবে) অং, বাহুল্যরূপে। শিং-১  
“প্রায়ঃ পরোধরসমুন্নতিরন হেতুঃ।”  
(উচ্চট)। ২। তপস্যা।

প্রায়াগিক (প্রায়গ বাত্রা+ইক(ফিক)-  
হিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, যাত্রাপ্রিয়য়ে হিতজনক  
শব্দ চামরাদি।

প্রায়িক (প্রায়+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, যাহা বাহুল্যরূপে হইয়া থাকে।

প্রায়োগ (প্র-যুক্ত যোজন করা+অ(বহু)  
-শ্চ) সং, পুং, শব্দটাদি নিয়োগার্থে বৃষ।

প্রায়োগিক (প্রায়োগ+ইক(ফিক)-অহার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, প্রায়োগাহ।

প্রায়োজ্য (প্র-যুক্ত-ক্রি=যোজি যোগ  
করান+য-শ্চ) বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজনার্থ।

প্রায়োদ্বীপ (Peninsula, প্রায়স্ বাহুল্য-  
রূপে-দ্বীপ) যে ভূমির প্রায় চতুর্দিকে  
জল।

প্রায়োপবিষ্ট (প্রায় মৃত্যু পর্যন্ত অনশন  
-উপবিষ্ট, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, প্রায়োপ-  
বেশবিশিষ্ট।

প্রায়োপবেশ-পুং } (প্রায় অভি-  
প্রায়োপবেশন-ক্রীং } সন্ধিপূর্বক অন-  
প্রায়োপবেশিকা-ক্রীং } শনমৃত্যু-উপ-  
বেশ, উপবেশন, উপবেশ+কণ, আপ=  
উপবেশিকা অবস্থিতি, বসা, ৪থী-ষ) সং,  
অভিসন্ধিপূর্বক অনশন মরণার্থ উপ-  
বেশন।

প্রায়োপেত (প্রায় প্রায়োপবেশন-উপেত  
যুক্ত, ৩য়-য) বিং, ত্রিৎ, প্রায়োপবিষ্ট।

প্রারক (প্র-প্রকর্ষ-আরক্ [আ-রভ+ক্ত  
-শ্চ] আরক্তিত) বিং, ত্রিৎ, যাহা আরক  
হইয়াছে। ২। সং, ক্রীং, শরীরারক্ত  
অদৃষ্ট।

প্রারককর্ম (ক-কর্মণ, প্রারক-কর্মণ কার্য)  
সং, ক্রীং, যে কর্মদ্বারা শরীর হয়; ভোগ  
না হইলে কোন ক্রমেই প্রারক কর্মের

সম্বৎসর, একারণ জীবনযুক্ত ব্যক্তিকেও  
প্রারককর্ম ভোগ করিবার নিমিত্ত শরীর  
ধারণ করিতে হয়। শিং-১ “প্রারককর্ম  
বিক্ষেপাদ্বাসনা তু ন নশ্যতি।”

প্রারক্ (প্র-আ-রভ বেগে গমন করা+  
তি(ক্তি)-ণ) সং, ক্রীং, গজবন্ধনরজ্জ্ব।  
২। (+ক্তি-ভা) আরক্ত।

প্রারন্ত (প্র-প্রকর্ষ-আ-রভ+অ(বহু)  
-ভাবে) সং, পুং, উপক্রম, প্রথমো-  
দ্যোগ, আরন্ত। ২। (+ষঞ-শ্চ) কার্য।  
৩। বিং, ত্রিৎ, সংকার্যকারী।

প্রারিপ্ত (প্র-আ-রভ আরন্ত করা+  
মন্-ইচ্ছার্থে+ত(ক্ত)-শ্চ) বিং, ত্রিৎ,  
আরন্ত করিতে ইষ্ট। ২। সং, ক্রীং, আর-  
ন্তেষ্ঠ কার্য।

প্রারোহ (প্রারোহ+অ(ক)-শীলার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, প্রারোহণশীল।

প্রার্ণ (প্র-ঋণ) সং, ক্রীং, সমধিক ঋণ। ২।  
বিং, ত্রিৎ, অধিক ঋণযুক্ত।

প্রার্থন-ক্রীং } (প্র-প্রকর্ষ-অর্থ-ক্রি=  
প্রার্থনা-ক্রীং } অর্থি বাচঞা করা+অন  
(অনট্), অন-ভা, আপ্) সং, বাচঞ।  
২। অক্রমণ। ৩। হিংসা। ৪। অভিধান।  
৫। অবরোধ। ৬। গর্ভাক্রমণ। ৭।  
মুদ্রাবিশেষ।

প্রার্থনীয়, প্রার্থয়িতব্য (প্রার্থন দেখ, অনীয়,  
তব্য-শ্চ) বিং, ত্রিৎ, প্রার্থনা করিবার  
যোগ্য, যাচিতব্য।

প্রার্থয়িতা (প্রার্থয়িত, প্রার্থন দেখ, ত(ক্তন)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, যাচক, প্রাথনকারী।  
শিং-১ “স্বানং নাস্তি ঋণং নাস্তি নাস্তি  
প্রার্থয়িতা নরঃ।”

প্রার্থিত (প্রার্থন দেখ, ত(ক্ত)-শ্চ) বিং,  
ত্রিৎ, অভিলাষিত। ২। যাহার নিকট প্রা-  
র্থনা করা যায়, যাচিত। ৩। অভিযাত।  
৪। অক্রান্ত। ৫। হত। ৬। শক্রেসংরক্ত।

প্রাশস্ (প্র-আ-লন্-লক্ষিত হওয়া+অ  
(অন)-ক) সং, ক্রীং, হারবিশেষ, গজ-  
লক্ষি মালা।

প্রাশস্বিক (প্রাশস্ব হার+কণ-প্রং) সং,  
ক্রীং, হুবর্ণহার, সোণার হার।

প্রালেয় (প্রলয় এখানে পরিত+অ(ক)-  
প্রং, অ-এ। অথবা প্র-আ-লৌ লীন  
হওয়া+য-ক) সং, ক্রীং, হিম, শিশির।

প্রালেয়াস্ত (প্রালেয় হিম-অস্ত কিরণ,  
ঙঠী-হিং) সং, পুং, হিমাংস্ত, চন্দ্র।

প্রাবট (প্র-আ-বট্ বেষ্টন করা+অ-  
প্রং) সং, পুং, যব।

প্রাবণ (প্র-আ-বন্ সংলগ্ন হওয়া+অ  
(ধ)-ণ) সং, ক্রীং, খনিত্র।

প্রাবর (পশ্চাৎ দেব, অ(অল্)-ণ) সং, পুং,  
প্রাচীর, বেড়া। ২। (+অল্-ধি) দেশ-  
বিশেষ।

প্রাবরণ-ক্রীং } (প্র-আ-ব্ আব-  
প্রাবর-পুং-ক্রীং } রণকরা+অন(অনট্),  
অ(ষঞ)-ণ) সং, উত্তরীয় বস্ত্র, উড়ান।  
২। আবরণবস্ত্র। ৩। প্রকর্ষ আবরণ।

প্রাবরকর্ণ; সং, পুং, উল্লুকবিশেষ।

প্রাবাস (প্রবাস+অ(ক)-দানার্থে) বিং,  
ক্রিং, প্রবাসে দায়মান।

প্রাবাসিক (প্রবাস+ইক(ফিক)-যোগ্যার্থে)  
বিং, ক্রিং, প্রবাসযোগ্য।

প্রাবীণ্য (প্রবীণ+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীং,  
নৈপুণ্য, দক্ষতা, প্রবীণতা।

প্রাবুবুধ্ (প্র-আ-ব্ আবরণ করা+সন্  
-ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ক্রিং, আচ্ছা-  
দনেচ্ছু। ২। পরিধানেচ্ছু।

প্রারট, প্রারুয়া (প্রারু, প্র-আ-ব্ বর্ষণ  
হওয়া+ক্(কিপ্)-ধি, আপ্) সং, ক্রীং,  
বর্ষাকাল।

প্রারুডত্যয় (প্রারুট্ বর্ষা-অত্যয় নাশ)  
সং, পুং, শরৎকাল।

প্রারুত (পশ্চাৎ দেব, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিং,  
আচ্ছাদিত, বেষ্টিত।

প্রারুতি (প্র-আ-ব্ আবরণ করা+তি  
(ক্তি)-ণ) সং, ক্রীং, বেড়া। ২। আব-  
রণ।

প্রারুষিক (প্রারু বর্ষা ইত্যাদি+ইক(ফিক)-  
ভবার্থে। অথবা প্রারুষি বর্ষাকাল-  
কৈ শব্দ করা। যাহারা বর্ষাগমে রব  
করিয়া থাকে) সং, পুং, ময়ূর। ২। বিং,  
ক্রিং, বর্ষাকালীন।

প্রারুষিজ (প্রারুষি প্রারু শব্দের সম্মুখীর এক  
বচন) বর্ষাকালে-জ [জন্ জন্মান+অ  
(ড)-ক] যে জন্মায়) বিং, ক্রিং, বর্ষা-  
কালীন। ২। পুং, কদম্বরক্ষ।

প্রারুবেণ্য (প্রারু+এনা-ভবার্থে) বিং,  
ক্রিং, বর্ষাকালীন। ২। সং, পুং, কদম্ব-  
রক্ষ। ৩। প্যা-ক্রীং, কপিকচ্ছু। ২। রক্ত-  
পুনর্নবা।

প্রারুস্য (প্রারু বর্ষা+য(ফ্য)-ভবার্থে)  
বিং, ক্রিং, বর্ষাকালীন। ২। সং, ক্রীং,  
বৈদ্যামণি।

প্রাবেশন (প্র-আবেশন প্রবেশ, ৭গী-  
হিং) সং, ক্রীং, শিঙ্গশালা।

প্রাশন (প্র-অশ্ ভোজন করা+অন(অ-  
নট্)-ভা) সং, ক্রীং, ভোজন, আহার।

প্রাশন্ত্য (প্রাশন্ত+য(ফ্য)-ভা) সং, ক্রীং,  
প্রাশন্ততা। ২। বিস্তার।

প্রাশিত (প্রাশন দেব, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিং,  
ভক্ষিত, ভুক্ত, এষ্ট। ২। (+ক্ত-ভা)  
সং, ক্রীং, ভক্ষণ। ৩। পিতৃযজ্ঞ। ৪। ভূর্ণণা  
শিং-১ “প্রাশিতং পিতৃতর্পণং।”

প্রাশিক (প্রাশ+ইক(ফিক)-করোত্যার্থে)  
বিং, ক্রিং, প্রশংসকারী। ২। প্রশ্ন প্রবণপূরক  
মীমাংসক। ৩। সং, পুং, সভ্য।

প্রাস (প্র-অস্ ক্ষেপণ করা+অ(অল্)-  
ঋ) সং, পুং, ক্ষেপণীয় অস্ত্রবিশেষ, কুস্ত।

প্রাসক (প্রাস+কণ্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
প্রাস। ২। পাশক, অক্ষ।

প্রাসঙ্গ (প্র-আ-সন্জ্ আসক্ত হওয়া+  
অ(ষঞ)-ঋ) সং, পুং, শিক্ষণীয় বৎ-  
সাদির স্কন্ধস্থ যুগান্তবিশেষ, জোয়াল।

প্রাসঙ্গিক (প্রাসঙ্গ+ইক(ফিক)-উপস্থি-  
ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, প্রাসঙ্গক্রমে উথিত।  
২। প্রাসঙ্গক্রমে আগত। ৩। সম্পর্কীয়।

প্রাসন্ধ্য (প্রাসঙ্গ+য(ফ্য)-বহনার্থে) সং,  
পুং, যুগবাহক ব্যাঘ্রি।

প্রাসাদি (প্র-সদ্ গমন করা+অ(ষঞ)-  
ধি, অ-আ। কিম্বা আ পূর্ক-সদ্যভাৎ)  
সং, পুং, ব্রহ্ম অন্তালিকা। ২। ইষ্টকময়  
দেবালয়।

প্রাসাদকুট (প্রাসাদ রাজাদের অন্তালিক

—কুকুট হুঁকড়া) সং, পুং, পারাবত, পাররা।  
 প্রাসিক (প্রাস কৃত্ত+ইক(ক্ষিক)—ধার-  
 নার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাস-অন্তধারী। ২।  
 প্রাসমস্বকীয়।  
 প্রান্ত (প্র-অন্ ক্ষেপণ করা+ত(ক্ত)—ন্স)  
 বিং, ত্রিৎ, প্রাক্ষিপ্ত। ২। নিরন্ত। ৩।  
 নির্দাসিত।  
 প্রাশানিক (প্রাশান + ইক(ক্ষিক)—বিহি-  
 তার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রাশানকালোচিত।  
 প্রাশ্বিক (প্রশ্ব+ইক(ক্ষিক)—পরিমাণার্থে)  
 প্রশ্বপরিমিত (ধান্যবপনধার)।  
 প্রাহ; সং, পুং, নৃত্যবিষয়ক উপদেশ।  
 প্রাহরিক (প্রহর+ইক(ক্ষিক)—সম্বন্ধার্থে)  
 বিং, ত্রিৎ, প্রহরমস্বকীয়। ২। প্রহরনিযুক্ত।  
 প্রাহু (প্র পূর্ক—অহু [অহন] দিন+অ  
 (ষ)—প্রং, যং—স) সং, পুং, পূর্কহু,  
 দিনাদিভাগ।  
 প্রাহুে (প্রাহু+ই—সম্ভবমীর একবচন) অং,  
 প্রভাতে, প্রাতঃকালে।  
 প্রাহুেন; বিং, ত্রি, পূর্কহু—সম্বকীয়।  
 প্রাহুেতরাম্ } (প্রাহুে প্রহায়ে+চতরাম্,  
 প্রাহুেতমাম্ } চতরাম্—প্রং) অং, অতিশয়  
 পূর্কহুে।  
 প্রিয় (প্রী তুষ্ট করা+অ(ক)—ক) সং, পুং,  
 কামী। ২। মৃগবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
 প্রীতিপাত্র। শিং—১ “ন হি কস্য প্রিয়ঃ  
 কোবা দিপ্রিয়ে বা জগজ্জয়ে।” ২ “কালে  
 কার্যবশাৎ সর্বে ভবন্ত্যেবা প্রিয়াপ্রিয়াঃ।”  
 ৪। ৫। ৬। প্রীতিজনক। শিং—১ “সত্যং  
 ক্রিয়াং প্রিয়ং ক্রিয়াং ন ক্রিয়াং সত্যমপ্রিয়ম্।  
 প্রিয়ং চ নানৃত্যং ক্রিয়াং।” ৭। ৮। ৯।  
 ভাষ্য।  
 প্রিয়বদ } (প্রিয় প্রিয়কে—বদ [বদ বলা  
 প্রিয়বাদী] +অ(থ)—ক] যে বলে। ২য়  
 পক্ষে—প্রিয়বাদিন্, প্রিয়—বাদী যে  
 বলে, ২য়—য, অথবা প্রিয়—বদ বলা  
 +ইন্(গিন্)—ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
 যে প্রিয় কথা বলে। ২। পুং, গন্ধর্ববিশেষ।  
 প্রিয়ক (প্রিয়+কণ্—যোগ) সং, পুং, মৃচ্  
 উচ্চ মৃচ্ণ ও মন লোমবিশিষ্ট মৃগ। ২।

কদম্ববৃক্ষ। ৩। প্রিয়মূবৃক্ষ। ৪। অলি,  
 ভ্রমর। ৫। কুম্ভুম।  
 প্রিয়কং (প্রিয়—ক করা+ং(কিপ)—ক)  
 বিং, ত্রিৎ, প্রিয়কারী। ২। সং, পুং, বিষ্ণু।  
 প্রিয়ক্ষর (প্রিয় প্রিয়কে—কর [কি করা+  
 অ(থ)—ক] যে করে) বিং, ত্রিৎ, প্রিয়-  
 কারক। শিং—১ “পিতৃঃ প্রিয়ক্ষরো ভক্তা  
 ক্ষেমকারস্তপসিনাম্।”  
 প্রিয়মু (প্রিয়—অনুগ্ গমন করা+উ(ভু  
 —ক, সংজ্ঞার্থে) সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ,  
 শ্যামলতা, কলিনীলতা। ২। পিপ্পল।  
 প্রিয়জন (প্রিয়—জন) সং, পুং, সুন্দরলোক।  
 ২। বিং, ত্রিৎ, প্রোক্তবজ্র।  
 প্রিয়তর } (প্রিয়+তর, তম—অতিশয়ার্থে)  
 প্রিয়তম } বিং, ত্রিৎ, অদিক প্রিয়।  
 প্রিয়তা (প্রিয়+তা—ভা) সং, স্ত্রীং, মেহ।  
 ২। প্রেম। [রতিবদবিশেষ।  
 প্রিয়ভাষণ; সং, পুং, ষোড়শবদ্ধাতিরিক্ত  
 প্রিয়ত্ব (প্রিয়+ত্ব—ভা) সং, স্ত্রীং, প্রেম।  
 ২। মেহ। ৩। প্রণয়।  
 প্রিয়দর্শন (প্রিয়—দর্শন, ঙ্গী—হিং) বিং,  
 ত্রিৎ, যাহা দেখিতে সুন্দর, সুদৃশ্য। ২।  
 সং, পুং, শুকপক্ষী। ৩। ক্ষীরিকারুক্ষ।  
 প্রিয়প্রেম্ (প্রিয় ইষ্ট—প্রেম্ প্রাপণো-  
 ৎসুক) বিং, ত্রিৎ, ইষ্টপ্রাপ্তি বিষয়ে উৎ-  
 সুক।  
 প্রিয়ভাষণ (প্রিয়—ভাষণ কথন) সং, স্ত্রীং,  
 প্রিয়কথা বলা। [রাম।  
 প্রিয়মধু (প্রিয়—মধু মদ্য) সং, পুং, বল-  
 প্রিয়ম্বদ (প্রিয়ম্ প্রিয়কে—বদ [বদ বলা  
 +অ(থ)—ক] যে বলে) বিং, ত্রিৎ,  
 প্রিয়বাদী। ২। সং, পুং, গন্ধর্ববিশেষ।  
 দা—স্ত্রীং, প্রিয়ভাষিণী। ২। শকুন্তলার  
 মধী। ৩। দ্বাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।  
 প্রিয়স্তবিশু } (প্রিয়—ভু হওয়া+ইষ্  
 প্রিয়স্তাবুক } (বিষ্ণু), উক(যুক্)—প্রং)  
 বিং, ত্রিৎ, সম্প্রতি প্রিয়ভূত।  
 প্রিয়বাদী (প্রিয়বাদিন্, প্রিয়—বদ বলা+  
 ইন্(গিন্)—ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, যে  
 প্রিয় কথা বলে, প্রিয়ভাষী।  
 প্রিয়ব্রত; সং, পুং, দ্বায়ভূষ মমুর জ্যেষ্ঠপুত্র।

প্রিয়সখ (প্রিয়-সখি বন্ধু+অ(য)-ক)  
সং, পুং, প্রিয়বন্ধু, পরমমিত্র। ২। ধয়ের  
গাছ। সখী-স্ত্রীং, সহচরী।

প্রিয়মালক; পিয়ামালবন্ধু।

প্রিয়াল (প্ৰীতকরা+আল(কালন)-ক।

ঋ=রি। কণ-যোগে প্রিয়ালক শব্দও

হয়। ই-দীর্ঘে প্রিয়ালও হয়। অথবা

প্রিয়-অণ ভূষিত করা+অ(যঞ)-ক)

সং, পুং, পিয়ালবন্ধু। ল।-স্ত্রীং, আক্ষা।

প্রিয়োদিত; সং, ক্রীং, চাটুবাধ্য।

প্রীণ (প্রীত দেখ, ত(ক্ত)-ক, নিপাতন)

বিং, ত্রিং, পুরাতন। ২। প্রীত।

প্রীণন (প্রী-ঞ তুষ্ট করা+অন(অনট্)-

ভা) সং, ক্রীং, তর্পণ, তৃপ্তজননন।

প্রীণস; সং, পুং, গণ্ডক।

প্রীণিত (প্রী-ঞ+ত-ঋ) বিং, ত্রিং, ত-

পিত। ২। তোষিত।

প্রীত (প্রী তুষ্ট হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং,

ত্রিং, তৃপ্ত। ২। সন্তুষ্ট, আশ্লাদিত।

প্রীতি (প্রী তুষ্ট হওয়া+তি(ক্তি)-ভা)

সং, ক্রীং, তৃপ্তি। ২। হর্ব। ৩। সন্তোষ।

৪। প্রেম, অমুরাগ। ৫। কামপত্রবিশেষ;

ইনি জন্মান্তরে অনঙ্গবতী নামে বেশ্যা

ছিল। বিভূতিদ্বাদশী ব্রত করিয়া মদনের

পত্নী হয়। শিং-১ “পত্নী সপত্নী সংজ্ঞাতা

রত্যাঃ প্রীতিরিতি শ্রুত।” ৬। বিষহৃস্তাদি

যোগের মধ্যে দ্বিতীয় যোগ। শিং-১

“অভ্যাগাদভিমানাক তথা সম্প্রত্যয়া-

দপি, বিষয়েভ্যশ্চ তস্করাঃ রিহুঃপ্রীতিং

চহৃদ্বিধাং।”

প্রীতিজুষা(প্রীতি কন্দর্পপত্নী-জুষ্ মেবা

করা+অ(ক)-ক, আপ্) সং, ক্রীং, উষা,

অনিরুদ্ধপত্নী।

প্রীতিদ (প্রীতি-দ [দা দান করা+অ

(ভ)-ক] যে দান করে) সং, পুং, বিদু-

ষক, ভাড়। ২। বিং, ত্রিং, যে প্রীতি দান

করে।

প্রীতিদন্ত (প্রীতি-দন্ত, ওয়া-ব) সং, ক্রীং,

প্রীতিযোগে দন্তবন্ত। শিং-১ “প্রীত্যা

দন্তন্ত যৎকিঞ্চিৎ খলা বা। স্বত্ত্বেরণ বা

পাদবন্দনিকটৈব প্রীতিদন্ত তদ্যুত।”

প্রীতিভোজ্য (প্রীতি-ভোজ্য, ওয়া-ব)

বিং, ত্রিং, প্রীতিযোগে ভক্ষণীয়(অন্নাদি)।

শিং-১ “অন্নানি প্রীতিভোজ্যানি।”

প্রীতিমান্ (প্রীতিমৎ, প্রীতি+মৎ(মত্)-

অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, প্রীতিযুক্ত।

প্রীতিবর্দ্ধন (প্রীতি-বৃধ-ঞ=বর্দ্ধি বর্দ্ধিত

হওয়া+অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিং,

সন্তোষবর্দ্ধক। ২। সং, পুং, বিষ্ণু। ৩।

(+অনট্-ভাবে) ক্রীং, সন্তোষবর্দ্ধি।

প্রীয়মাণ (প্রী তুষ্ট হওয়া+আন(শান)-

ঋ) বিং, ত্রিং, তৃপ্যমান, সন্তুষ্ট।

প্রষ্ট (প্রেষ্ দক্ষকরা+ত(ক্ত)-ক, ঋ) বিং,

ত্রিং, দক্ষ, পোড়া, বংশম্নন।

প্রষ (প্রষ্ট দেখ, ব-সংজ্ঞার্থ) সং, পুং,

প্রীষকতু। ২। হর্ব। ষা-স্ত্রীং, জলবিন্দু।

প্রেক্ষক (প্রেক্ষা দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,

ত্রিং, দর্শক।

প্রেক্ষণ (প্র+ঈক্ দর্শন করা+অন(অ-

নট্)-ণ) সং, ক্রীং, চক্ষুঃ। ২। (+অনট্-

-ভাবে) দর্শন, দেখা।

প্রেক্ষণকূট; সং, পুং, চক্ষুর্গোলক।

প্রেক্ষণীয় (প্রেক্ষণ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং,

ত্রিং, দ্রষ্টব্য, সম্যক্ দর্শনীয়।

প্রেক্ষা (প্র+ঈক্ দেখা+ঙ-ভাবে)

সং, ক্রীং, প্রজ্ঞা, বুদ্ধি। ২। দর্শন, দৃষ্টি।

৩। পর্যালোচনা। ৪। নৃত্য বা নৃত্যদর্শন।

৫। শাখা।

প্রেক্ষাগার; সং, ক্রীং, নৃপগণের মন্ত্রণাগার।

প্রেক্ষাগৃহ (প্রেক্ষা দর্শন-গৃহ) সং, ক্রীং,

দর্শনগৃহ, পর্যালোচনিকা, দর্শনার্থ স্থরে

স্থরে নিশ্চিত উপবেশনবিশেষ, গ্যালারি।

২। নাট্যস্থল।

প্রেক্ষাবান্ (প্রেক্ষাবৎ, প্রেক্ষা+বৎ(বত্)-

অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বুদ্ধিমান্। ২। বিবে-

চক।

[ত্রিং, দৃষ্ট।

প্রেক্ষিত (প্রেক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,

প্রেক্ষং (প্র+ইনৃণ্ গমন করা+অৎ(মত্)-

ক) বিং, ত্রিং, চলৎ। ২। ক্ষরৎ।

প্রেক্ষন } (প্রেক্ষা দেখ, অন(অনট্)

প্রেক্ষোলন } -ভা। প্রেক্ষোল্ চপল

হওয়া+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,

দোলন, চলন। ২। বীররসপ্রধান একা-  
কাক্স রূপকবিশেষ। ইহার নায়ক নীচ  
শ্রেণীর ব্যক্তিবিশেষ।

প্রেম্ভা (প্র-ইন্‌গ্‌ গমন করা+অ-  
৭) সং, ক্রীং, দোলা। ২। (+অ-  
ভাবে) আন্দোলন। ৩। চলন। ৪। প্রে-  
ম্ভন। ৫। পর্যাটন। ৬। অগতি। ৭।  
গতি। ৮। (+অ-বি) গৃহবিশেষ।

প্রেম্ভিত } (প্রেম্ভা দেব, ত(ক্)-ঋী  
প্রেম্ভোলিত } প্রেম্ভোল্‌ চপল হওয়া+  
ত(ক্)-ঋী বিং, ত্রিং, দোলিত। ২।  
চালিত। ৩। কম্পিত।

প্রেত (প্র-ইত্‌ [ই গমন করা+ত(ক্)-  
ক] গত। বাহাদুরের দেহ লয় হইয়াছে বা  
বাহারা চলিয়া গিয়াছে সেই আত্মনামিক  
দেহধারী আত্মাদেরই প্রেত বা ভূত বলে)  
সং, পুং, নরকস্থ প্রাণী; যথানিহিত উর্দ্ধ-  
দেহিক সম্পন্ন না হইলে এই প্রেত হই-  
যটে। ২। পিশাচ। ৩। মৃত ব্যক্তির  
আত্মা। ৪। বিং, ত্রিং, মৃত। তা-ক্রীং,  
বৈতরণী নদী।

প্রেতকার্য্য } (প্রেত-কার্য্য, কৃত্য, কর্ণন  
প্রেতকৃত্য্য } =ক্রিয়া, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
প্রেতকর্ণন } মৃতের কার্য্য, দাহন সপিণ্ডী-  
করণাদি। শিং-১ “অকৃত্য্য প্রেতকার্য্যাদি  
• প্রেতস্য ধনহারকঃ।”

প্রেতগৃহ } (প্রেত-গৃহ, বন, ৬ষ্ঠী-য)  
প্রেতবন } সং, ক্রীং, শ্মশান, শবদাহস্থান।  
প্রেতদেহ; সং, পুং-ক্রীং, প্রেতশরীর। শিং  
-১ “প্রেতদেহং পরিত্যজ্য ভোগদেহং  
প্রপদ্যতে।” (স্মৃতি)।

প্রেতনদী (প্রেত-নদী, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং,  
বৈতরণী নদী।

প্রেতপক্ষ; সং, পুং, গোণচাক্সান্নিন কৃষ্ণ-  
পক্ষ। শিং-১ “অমাবস্য্যং ক্ষয়োবসম্য  
প্রেতপক্ষেহণবা পুনঃ।”

প্রেতপট্ট (প্রেত মৃত-পট্ট চাক) সং,  
পুং, মৃত্যুকালে বান্ধনীয় বাদ্যবিশেষ।

প্রেতপতি } (প্রেত-পতি, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
প্রেতরাজ } পুং, যম।

প্রেতপিতৃ; সং, পুং, মরণাবধি সপিণ্ডী-

করণ পর্য্যন্ত মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে প্রদত্ত  
পিতৃ।

প্রেতপুর; সং, ক্রীং, যমালয়। শিং-১  
“যদ্যন্ত কন্যাভুলয়ো ক্রেমাভ্যন্তে দিব্য-  
করঃ। তাবৎপ্রাক্কস্য কালঃ স্যাম শূন্যঃ  
প্রেতপুরং তদা।” (স্মৃতি)।

প্রেতরাগমী; সং, ক্রীং, (দর্শনমাত্র প্রেতগণ  
ভয়ে পলায়ন করে বলিয়া) ভুলগী।

প্রেতরাজ; সং, পুং, যম।

প্রেতলোক; সং, পুং, যমলোক। শিং-১  
“প্রেতলোকং পরিত্যজ্য আগত্য যে  
মহালয়ে।”

প্রেতবন; সং, ক্রীং, শ্মশান।

প্রেতবাহিত (প্রেত পিশাচ-বাহিত প্রা-  
পিত, ৩য়-ষ) বিং, ত্রিং, ভূতাবিষ্ট,  
যাহাকে ভূতে পাইয়াছে।

প্রেতশিলা; সং, ক্রীং, পিতৃদানার্থ গরাস্থিত  
প্রস্তরবিশেষ। শিং-১ “যেয়ং প্রেতশিলা  
থ্যাতা গয়ায়াম্‌ সা ত্রিবা হিতা।”

প্রেতশোচ; সং, ক্রীং, মৃত ব্যক্তির সংস্কা-  
রাদি।

প্রেতশ্রাদ্ধ; সং, ক্রীং, প্রেতোদেশ্যক শ্রাদ্ধ।  
প্রেত্স (প্র-ই গমন করা+ষৎপ্)-ভা)  
অং, লোকান্তরে, পরলোকে।

প্রেতাজাতি-ক্রীং) সং, মরণোত্তর জন্ম,  
প্রেতভাব-পুং } পুনর্জন্ম।

প্রেতা (প্রেত্‌ন, প্র-ই গমন করা+বন  
(কনিপু-ক) সং, পুং, ইন্দ্র। ২। বায়ু।

প্রেপ্সু (প্রেপ্স [প্র-আপ পাওয়া+গন্-  
ইচ্ছার্থে] পাইতে ইচ্ছা করা+উ-ক)  
বিং, ত্রিং, পাইতে ইচ্ছুক।

প্রেম (প্রেমন, প্রিয়+ইমন্-ভাবে, প্রিয়  
=প্র) সং, পুং-ক্রীং, অনুরাগ, প্রণয়,  
প্রীতি। শিং-১ “যচ্চাববন্ধনং যুনাং  
স প্রেমা পরিকীৰ্ত্তিতঃ।” ২। দেহ। ৩।

“পরিহাস। ৪। পুং, ইন্দ্র। ৫। বায়ু।

প্রেমপাতন (প্রেম প্রণয়-পাতন) সং,  
ক্রীং, অশ্রুবিমর্জন, রোদন।

প্রেমভক্তি; সং, ক্রীং, শ্রীকৃষ্ণের প্রতি মেহ-  
যুক্তা ভক্তি। শিং-১ “প্রেমভক্তেস্ত  
মাহাশ্ম্যং তক্তেমা হাশ্ম্যতঃ পরম্।”

প্রেমালিঙ্গন; সং, ক্রীং, স্নেহভরে আলিঙ্গন। ২। নায়ক নায়িকার আলিঙ্গন-বিশেষ।

প্রেমী (প্রেমিন্, প্রেমন্ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রণয়ী, অহুরক্ত। ২। স্নেহ-বিশিষ্ট।

প্রেয়ান্ (প্রেয়স্, প্রিয় + ঐয়হ্ - অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রিয়তম। রসী - ক্রীং, প্রিয়তমা। [-ক] বিং, ত্রিৎ, প্রয়োজক।

প্রেয়ক (প্র - ঐয়্ প্রেরণ করা + অক্ (ক) প্রেরণ } (প্র - ঐয়্ প্রেরণ করা, ইয়্ প্রেয়ণ } [ছিচ্ছা করা] প্রেরণ করা + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, গা - ক্রীং, পাঠান। ২। আজ্ঞাকরণ। ৩। নিয়োগ।

প্রেয়িত (প্র - ঐয়্ - ঐ = এরি, ইয়্ - ঐ = প্রেয়িত ) এষি + ত (ক্ত) - ঋ - বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাপ্ত, আদিষ্ট, নিয়োজিত। ২। যাহাকে পাঠান হইয়াছে। শিৎ - ১ “নপুংসক-মিতি জ্ঞাত্য প্রিয়ায়ৈ প্রেরিতং মনঃ।” ৩। বিসর্জিত।

প্রেত্বী (প্রেত্বন্, প্র - ঐয়্ গমন করা + বন্ - সংজ্ঞার্থে। ২ - আগম) সং, পুং, সমুদ্র। ত্বরী - ক্রীং, নদী।

প্রেয, প্রৈয্ (প্র - ইয়্ [গমন করা] প্রেরণ করা + অ (অন্) - ভাবে) সং, পুং, প্রেরণ। ২। পৌড়া, ক্রেশ।

প্রেষ্ঠ (প্রিয় + ইষ্ঠ - অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রিয়তম, অতিপ্রিয়। শিৎ - ১ “দ্রুঃসহ প্রেষ্ঠ বিরহ ভীতব্রতাপদ্বতা ভুভাঃ।” ঠা - ক্রীং, প্রিয়তমা। ২। জজ্ঞা।

প্রেযা, প্রৈযা (প্র - ইয়্ [গমন করা] প্রেরণ করা + য (য্যন্) - ঋ) সং, পুং, দাস, ভৃত্য। ২। দূত। ৩। বিং, ত্রিৎ, প্রেরণীয়। য্যা - ক্রীং, দাসী। ২। জজ্ঞা।

প্রোক্ত (প্র প্রকর্ষ - উক্ত [বচ + ক্ত - ঋ] কথিত) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃষ্টরূপে কথিত। ২। (+ ক্ত - ভাবে) সং, ক্রীং, কথন।

শিৎ - ১ “অদ্বরীশ শুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণু।” ৩। পানিনি ঋষি বৈদিক শাস্ত্র সমুদায়কে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, দৃষ্ট ও প্রোক্ত। সামবেদাদি যে

সমস্ত শাস্ত্রকে সাক্ষাৎ ঐশ্বর প্রণীত দৃষ্ট-রাং অতীত প্রাচীন বলিয়া জানিতেন তাহার নাম দৃষ্ট। আর ব্রাহ্মণ কল্পত্বাদি যে সমস্ত শাস্ত্র সেরূপ বিশ্বাস করিতেন না তাহাই প্রোক্ত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

প্রোষণ (প্র - উষ্ - সেচন করা + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, জলসেচন। ২। যজ্ঞাদিতে পশুবধ। ৩। হত্যা, বধ।

প্রোক্ষিত (প্রোক্ষণ দেব, ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিযুক্ত। ২। মিত্র। ৩। হত। ৪। যজ্ঞাদিতে হত। ৫। যজ্ঞে সংস্কৃত। ৬। যজ্ঞার্থ মন্ত্র দ্বারা সংস্কৃত (মাংসাদি)।

শিৎ - ১ “ভক্ষয়েৎ প্রোক্ষিতং মাংসম্।” ২ “আরণ্যঃ সর্পদৈবত্যাঃ প্রোক্ষিতাঃ সর্পশো মৃগাঃ।”

প্রোজ্জাগম (প্র উৎ - জন্ম - ঐ = জাগি বধ করা + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, হত্যা, বধ।

প্রোজ্জ্বিত (প্র - উদ্ - ত্যাগ করা + ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত, বর্জিত। শিৎ - ১ “বস্মপ্রোজ্জ্বিতকৈতবোহজ পর-মোনিম্মৎসরণাৎ মতাম্।”

প্রোষ্টন (প্র - উন্ - যুটিয়া লওয়া + অন - ভা) সং, ক্রীং, মার্জন, পৌছন, মোছা। শিৎ - ১ “প্রোষ্টনৈবামপাদেন দরিদ্রো ভবতি ক্রবম্।”

প্রোষ্ঠ; সং, পুং, নিষ্ঠীবনপাত্র, পিকদান। শিৎ - ১ “স্যাৎচাচমনকঃ প্রোষ্ঠঃ কটকোল পতংগ্রহঃ।”

প্রোত (প্র - বে সিলাই করা + ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্নাত, সেলাই করা। ২। গুপ্তিত। ৩। প্রথিত, বদ্ধ। ৪। খচিত। ৫। অন্তর্ভুক্ত। ৬। ভূগর্ভনিহিত, পোতা। ৭। সং, ক্রীং, বস্ত্র।

প্রোতোৎসাদন (প্রোত বস্ত্র - উৎ উপরি - সাদন গৃহ) সং, ক্রীং, বস্ত্রকুটির। ২। আতপত্র, ছত্র।

প্রোৎফুল্ল (প্র - উৎ - ফুল, বিকসিত হওয়া + অ (অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। ২। প্রফুটিত। শিৎ - ১ “প্রোৎফুল্লপ-কল্পরজঃস্বরভীকৃতাসাঃ।”

ফট (ফুট্ বিকসিত হওয়া, ভেদ করা + অ (অনু) - ক। নিপাতন) সং, পুং-স্ত্রীং, সর্পের ফণা। টা-পুং-স্ত্রীং, দস্ত। ২। ধৃত। ৩। প্রভারণা, শাঠ্য।

ফট কিরী (ফটিকারী শব্দজ) সং, বণিক্‌দ্বয়-বিশেষ।

ফড়িঙ্গা; সং, স্ত্রীং, বিল্লিকা। ২। পতঙ্গ।

ফণ (ফণ্ গমন করা + অ (অনু) - ক) সং, পুং, ণা-স্ত্রীং, সর্পের বিস্তারিত মস্তক।

ফণকর, ফণধর, ফণভূং } (ফণ, ফণা - কর ফণাকর, ফণাধর, ফণাভূং } যে করে। -ধর

[ধ্ ধারণ করা + অ (অনু) - ক] যে ধরে। -ভূং [ভ্ ধারণ করা + অ (কিপ) - ক]

যে ধারণ করে, ২য়া-য) সং, পুং, সর্প, ভূজঙ্গ।

ফণবান্ } (ফণবৎ, ফণাবৎ, ফণিন্, ফণ, ফণাবান্ } ফণা + বৎ (বভু), ইন্ - অস্ত্য-

ফণী } থে) সং, পুং, সর্প, ফণাধর।

ফণিকেশর; সং, পুং, নাগকেশর।

ফণিখেল; সং, পুং, ভারই পক্ষী।

ফণিচক্র; সং, স্ত্রীং, বিবাহাদি কার্যে শুভা-শুভচক্র মণ্ডলবিশিষ্ট নক্ষত্রবটিত সর্পি-কার নাড়ীচক্র।

ফণিজা (ফণি সর্প - জ [জন্ জন্মান + অ (ড) - ক] যে জন্মে, আপ্) সং, স্ত্রীং, ফণি মনসাবুক্ষ।

ফণিজিহ্বা; সং, স্ত্রীং, মহাশতাবরী।

ফণিজরক (ফণি সর্প - উদ্ভ্ ত্যাগ করা অক (গক) - ক। স্বামী বলেন ইহার পত্র পুষ্প ফণাভ বলিয়া ফণিজরক) সং, পুং, জামীর, লেবু। ২। তুলসীবিশেষ।

ফণিতল্লগ (ফণিতল্ল - গম্ গমন করা + অ (ড) - ক) সং, পুং, (অনন্তশষায় শয়ান) বিষ্ণু।

[সং, পুং, বায়ু, অনিল।

ফণিশ্রিয় (ফণিন্ সর্প - শ্রিয়, ঐষ্ঠী - য) ফণিকেন; সং, পুং, অহিফেন, আফিং।

ফণিভূঙ্ (-ভূঙ্, ফণি - ভূঙ্ ভোজন করা + অ (কিপ) - ক) সং, পুং, গরুড়।

ফণিমুখ (ফণি - মুখ, ঐষ্ঠী - হিং) সং, স্ত্রীং, চৌর্যসাধনোপযোগী মুক্তিকা ক্ষেপণার্থ সর্পমুখাকার বস্ত্রবিশেষ, সিদকাটি।

ফণীক্স (ফণিন্ সর্প - ইন্ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, সর্পরাজ, অনন্তদেব, বাহুক।

ফণীধর (ফণিন্ সর্প - ঐশ্বর স্বামী, ঐষ্ঠী - য) সং, পুং, সর্পরাজ, অনন্তদেব।

ফণ্ড (ফণ্ গমন করা + ড - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, জঠর, উদর।

ফকুয়া (আরবী) মহম্মদীয় ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা। ২। মহম্মদীয় বিচারের ফয়সালা। ৩। অন্ধ্রাঞ্চলীবিশেষ।

ফকুর (আরবী) বিং, নির্ধন, দরিদ্র।

ফতে (আরবী) জয়।

ফংকারা (-কারিন্, ফং অনুকরণ শব্দ - কারী যে করে) সং, পুং, পক্ষী।

ফন্দ, ফন্দী (আরবী ফন্দ্ শব্দের অপভ্রংশ) চাণ্ড্য, ফাঁদ; যথা—

“বুঝিতে নারিছু বিধির ফন্দ,  
করিহু ভালয়ে হইল মন্দ।”

ফরদা, ফারদা (আরবী) লাভ। ২। উপকার। ৩। আবশ্যিকতা।

ফয়সালা (আরবী) সং, বিচারফল, মোকদ্দমার নিষ্পত্তিপত্র।

ফর (ফল দেখ, র = ল) সং, স্ত্রীং, ফলক, ঢাল।

ফরমাচ (পারস্য = ফরমায়ো, ফরমুদন আজ্জ করা) আজ্ঞা। [আজ্ঞাপত্র:]

ফরমান (পারস্য) অকুম। ২। রাজাজ্ঞা। ৩। ফরমাবরদার (পারস্য) আজ্ঞাবাহী, দাস।

ফরসা (দেশজ) বিং, নিশ্চল।

ফরাস (আরবী) যে ভৃত্য বিছানাদি বিছায়।

ফরাসাদী (পারস্য) বাদী, অভিযোক্তা।

ফররক; সং, স্ত্রীং, পুংপাত্র।

ফরেব (পারস্য, ফরেক্তন্ বা ফরেবীন ধাতুজ) বকনা, ছলনা, ঠকান। [টুকুরা]

ফর্দ (আরবী) তালিকা। ২। টুকুরা, কাগজের ফর্দর (ফুর ফুর্তি পাওয়া + অ (অনু) - ক, নিপাতন) বিং, ত্রিংশ, অত্যন্ত চক্ল।

শিং - ১ “গণ্ড যুজলমাত্রেণ শবরী ফর্দা যতে।” (উত্তট)।

ফর্দরীক (ফুর ফুর্তি পাওয়া + ক্রি ক্রিষ্টন) - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, চপেট, চাপড়।

২। স্ত্রীং, নবপূর্ণব। ৩। মুহূর্ত্ত কা - স্ত্রীং পাছকা।



ফল্লর (ফল্ল+অর(অরন)—পুরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, পূরক।

ফল (ফল্ নিপ্পন্ন হওয়া+অ(অন)—ক) সং, ক্রীৎ, বৃক্ষলতাদি-জাত শস্য। ২। উৎপন্ন বস্তু। ৩। লাভ। ৪। নিষ্পত্তি। ৫। কার্য্যসিদ্ধি। ৬। ধন। ৭। প্রয়োজন। ৮। স্বর্গাদিসুখ। ৯। সুখ। ১০। দ্রুপ। ১১। ফলক, তক্তা, পাটা। ১২। ঢাল। ১৩। খড়্গাদির পাতা। ১৪। বাণের অগ্র-লৌহ। ১৫। ফলা। ১৬। ফাল। ১৭। উত্তর। ১৮। ত্রিফা। ১৯। যুদ্ধ।

ফলক (ফল দেণ, কণ্-স্বার্থে) সং, পুং—ক্রীৎ, ঢাল; যথা—“আফালি ফলকপুঞ্জে” ২। অস্ত্রের ফলা। ৩। পুং, কপালের অস্থি; যথা—“অর্জুনে কপালফলকে সুশোভন।” ৪। কাষ্ঠাদিগুটি। ৫। তক্তা, পাটা। শিৎ—১ “পাণ্ডুলেখ্যেন (লেখেন) ফলকে ভূমৌ বা প্রথমং লিখেৎ। উনাদিকং (ন্য-নাদিকং) তু সংশোধ্যং (সংশোধ্য) পশ্চাৎ পত্রে নিবেশয়েৎ।” ৬। ধোপার পাটা। শিৎ—১ “শাল্যে ফলকে শ্লক্ষে নিজ্যা-দ্যামাংসি মেজ্জকং।” ৭। নাগকেশর।

ফলকক; সং, পুং, বহুবিশেষঃ।  
ফলকটক (ফল-কটক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কটকি ফলবৃক্ষ।  
ফলকপাণি (ফলক-পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ফলধারী, ঢালী।

ফলকযন্ত্র; সং, ক্রীৎ, যন্ত্রবিশেষঃ।  
ফলকাম (ফল-কম্-ত্রিঃ=কামি বাহ্বী করা+অ(অন)—ক) বিং, ত্রিৎ, বিহিত কার্য্যের ফল কামনাসুচক। শিৎ—১ “ধর্ম্ম-বাণিজ্যিক। মূঢ়াঃ ফলকামা নরাধমাঃ।”

ফলকী (ফলকিন্, ফলক+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ঢালী। ২। সং, পুং, ফলুই মাছ। [ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণ ফলযুক্ত।

ফলকৃষ্ণ; সং, পুং, পানীয়মলক। ২। বিং, ফলকেশর (ফল-কেশর, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

ফলকোষক; সং, পুং, যুদ্ধ, অণুকোষ।

ফলগ্রাহি (ফল-গ্রাহ্ গ্রাহণ করা+ই-ক) সং, পুং, উচিতকালে ফলধরবৃক্ষ।

ফলগ্রাহী (ফলগ্রাহিন্, ফল-গ্রাহ্ গ্রাহণ করা+ইন্(নিন্)—ক) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। বিং, ত্রিৎ, ফলগ্রহণকর্তা।

ফলচোরক; সং, পুং, চোরক নামক গন্ধ দ্রব্য।  
ফলতঃ (ফল+তন্—প্রত্য) অং, ত্রিৎ—বিং, বস্তুতঃ, বাস্তবিক, অর্থ্যাৎ।

ফলত্রয় } ফল-ত্রয় তিন এবং ত্রিক  
ফলত্রিক } তিনগুণ) সং, ক্রীৎ, ত্রিফলা, ত্রিষ্ট পিণ্ডল মরীচ।

ফলদ (ফল-দ [দা দান করা+অ(ড)—ক] যে দান করে) সং, পুং, বৃক্ষ। ২। বিং, ত্রিৎ, ফলদাতা।

ফলন (ফল্+অন(অনট্)—ভাবে) সং, ক্রীৎ, প্রসবন। ২। উৎপত্তি।

ফলপাক (ফল-পাক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, করমর্দক। ২। পানীয়মলক।

ফলপাকাত্তা (ফল-পাক পকৃতা-অন্ত্য শেষ) সং, ক্রীৎ, ফল পক হইলে যে সকল বৃক্ষলতাদি শুষ্ক হয়, ওষধি। শিৎ—১ “ওষধাঃ ফলপাকাত্তাঃ।”

ফলপাকী (—পাকিন্, ফলপাক+ইন্—অন্ত্যর্থ) সং, পুং, গর্দভদাতাবৃক্ষ।

ফলপুচ্ছ; সং, পুং, বরগালু।

ফলপুষ্পা (ফল-পুষ্প, যাহার ফল পুষ্পের ন্যায়, ৬ষ্ঠী-হিং, আপ্—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, পিণ্ডধর্জরী।

ফলপূর (ফল-পূর্ব পরিপূর্ণ করা+অ(অন)—ক) সং, পুং, বৌর্জপূর, দাড়িঙ্গ।

ফলপ্রদ (ফল-প্রদ যে দান করে, ২য়ী-ব) বিং, ত্রিৎ, যে ফল দান করে। শিৎ—১ “ফলার্থী ধান্যামাদায় যথৌ সর্কফল-প্রদঃ।” (ভাগবত)। [ফলশূন্যবৃক্ষ।

ফলবক্ষ্য (ফল-বক্ষ্য, ৭মী-ব) সং, পুং, ফলভূমি (ফল [কর্ষের] ফল-ভূমি স্থান) সং, ক্রীৎ, কর্ষের ফলভোগস্থান। শিৎ—১ “বর্ষাণি কর্ষভূম্যাঃ ত্র্যঃ শেবাণি ফল-ভূময়ঃ।” [সুখহংসাদির অলুভব।

ফলভোগ (ফল-ভোগ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, ফলমুদগরিকা; সং, ক্রীৎ, পিণ্ডধর্জরী।

ফলবান্ (ফল+বন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ফলযুক্ত।

ফলবৃক্ষক ; সং, পুং, কীঠালগাছ ।

ফলশালী (ফলশালিন্, ফল-শাল্ শোভা  
পাওয়া+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ফল-  
যুক্ত ।

ফলশৈশবির ; সং, পুং, বহুব্রূষক ।

ফলশ্রুতি (ফল [কণ্ঠের ফল] ফল-শ্রুতি  
প্রবণ) সং, ত্রীৎ, কণ্ঠের ফলপ্রবণ । শিং  
—১ “ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়ো  
রোচনং পরম্ ।” [আত্মব্রুক ।

ফলশ্রেষ্ঠ (ফল-শ্রেষ্ঠ, ওয়া-য) সং, পুং,  
ফলহারী (ফলহারিন্, ফল-জ হরণ করা  
+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ফলহারক ।

২। দ্রীং, কালিকাদেবীবিশেষ । জ্যৈষ্ঠ-  
মাসীয় অমানময়া তিথিতে লক্ষ ফল দ্বারা  
ইহার অর্চনার বিধি আছে ।

ফলাদন } (ফল-অদন, অশন=ভক্ষ-  
ফলাশন } ণায়, যে ভক্ষণ করে) সং,  
পুং, শুকপক্ষী । ২। বিং, ত্রিৎ, ফলভক্ষক ।

ফলানা (আরবী) অমুক ।

ফলান্ত (ফল-অন্ত শেষ) সং, পুং, বংশ,  
বংশ । [ভোজন ।

ফলার (ফলহার শব্দজ) সং, ফলাদি  
ফলিনী (ফল+ইন্-অস্ত্যর্থে, ঐপ্-ত্রীৎ)  
সং, ত্রীৎ, প্রিয়ঙ্গুলতা ।

ফলী (ফল+অ, ঐপ্) সং, ত্রীৎ, প্রিয়ঙ্গুলতা ।  
২। ফলুইমাছ ।

ফলী } (ফল+ইন্-অস্ত্যর্থে) ইনন্,  
ফলিন } ইত-প্রং বিং, ত্রিৎ, ফলযুক্ত ।  
ফলিত } ২। সফল ।

ফলেগ্রাহি } (ফল-গ্রহ্ গ্রহণ করা+  
ফলেগ্রাহি } ই, ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
ফলেগ্রহণকারী । ২। সফল, অবজ্ঞা । শিং

—১ “ফলেগ্রহীন্ হংসি বনম্পত্তিনাম্ ।”

ফলোত্তমা ; সং, ত্রীৎ, দ্রাক্ষাবিশেষ ।

ফলোৎপত্তি (ফল-উৎপত্তি, ওষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, আত্মব্রুক ।

ফলোদয় (ফল-উদয়) সং, পুং, ফলোৎ-  
পত্তি । ২। লাভ । ৩। সর্গ । ৪। আনন্দ ।

ফলোপধায়ক, ফলোপধায়ী (ফলোপধায়িন্,  
ফল-উপ-ধা ধারণ করা+অক(পক),  
ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ফলজনক ।

ফল্ল (ফল্ ফলধারণ করা+ও(ওক্)-ক)

সং, ত্রীৎ, গঙ্গানন্দীবিশেষ । ২। পুং, বখা  
বাক্য । ৩। লোহিতবর্ণ চূর্ণ, আকীর,  
কাণ্ড । ৪। বসন্তকাল । ৫। বিং, ত্রিৎ,  
ভুচ্ছ, অসার । ৬। মনোহর ।

ফল্লদা ; সং, ত্রীৎ, ফল্লদাতী । শিং—১

“নদী চ ফল্লদা নাম পিতৃণাং পূর্ণদায়িনী”

ফল্লন (ফল্লনী+ফ) সং, পুং, অজুন । ২।

(ফল্লনী ফল্লনানকৃত্রুকা পূর্বমা+অ-

তদ্রাক্ষমাসার্থে) অথবা ফল্ল অবিরচন-

নী লওয়া+আড)-ক) ফাল্গুনমাস ।

নী-ত্রীৎ, নক্ষত্রবিশেষ । শিং—১ “উ-

ত্তরাভায়া ফল্লনীভ্যাং নক্ষত্রাভ্যামহং

দিবা । জাতো হিমবতঃ পৃষ্ঠে তেন মাং

ফাল্লনং বিহঃ ।”

ফল্লনাথ (ফল্লন-অল তুলা) সং, পুং,

ফাল্লনমাস ।

ফল্গুৎসব (ফল্ল-উৎসব) সং, পুং, দোল-

যাত্রা, হোল[কা উৎসব । শিং—১ “গো-

বিন্দুগৃহীতক যাত্রাপ্রং তৎপ্রকীভিতম্ ।

ফল্গুৎসবং প্রকৃদীত পকাহানি তা-

হাবি বা ।” [২। মূল ।

ফল্য (ফল+য—হিতার্থে) সং, ত্রীৎ, পুং ।

ফল্লকী (ফল্লকিন্, ফল্লক+ইন্-অস্ত্যর্থে)

সং, পুং, ফলুইমাছ ।

ফল্লফল ; সং, পুং, শূর্ববাত, কুলার বাতাস ।

ফমল (যবন ভাষা) সং, শস্যসংগ্রহকাল ।

ফম্বা (দেশজ) বিং, অশক্ত, শ্লথ, আলগা ।

ফাও (বুদ্ধার্থ কায়-ধাতুজ) বিং, পরিমাণের

কিঞ্চিৎ অধিক ।

ফাঁক (দেশজ) সং, ছিদ্র, অন্তর ।

ফাঁক (দেশজ) সং, পক্ষ্যাদির ধারণবৎ,

ফাঁশ ।

ফাঁপর (দেশজ) হতজ্ঞান, হতবুদ্ধি ।

ফাঁপা (দেশজ) বিং, অসার । ২। ক্ষীত,

তুলা ।

ফাঁসী (দেশজ) সং, উদ্বন্ধন, ফাঁশ ।

ফাঁটা (দেশজ) তিলক, টীপ ।

ফোপান (দেশজ) গর্জন করা ।

ফাকী (ফাকিকা শব্দজ) সং, প্রতারণ,

চাতুরী ।

ফাগ (ফজ্জ শব্দজ) সং, রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ।  
ফাজিল (আরবী) বিদ্বান। বাঙ্গলা ভাষায়  
এই শব্দ অসার, বাচাল ব্যক্তির উপর  
প্রয়োগ হইয়া থাকে। ২। আধিক্য;  
জমাগরচ করিয়া যদি খরচ অধিক হইয়া  
থাকে তাহাকে 'ফাজিল' বলে।

ফাটক (হিন্দী) তোরণ। ২। কারাগার।  
ফাটকী; সং, স্ত্রীং, উপধাতুবিশেষ, ফট-  
কিরি।

ফাটিন (বিদ্যারণ্যার্থে ফাট ধাতুজ) সং, বিদা-  
রণ।

ফাণি (ফাস্ বুদ্ধিপাওয়া + গি - ক, সংজ্ঞার্থে,  
নিপাতন) সং, স্ত্রীং, গুড়। ২। দধিমিশ্রিত  
শকু, দই-ছাতু। ৩। করন্ত।

ফাণিত (ফণ-ঞ = ফাণি গমন করান + ত  
(ক) - ষ্ট) সং, স্ত্রীং, গণ্ডবিকার, অনীভূত  
ইকুগুড়। শিং - ১ "স এবেকুবিহারেয়  
খাতঃ ফাণিত সংজ্ঞয়া।" ২। ফেণা-  
বাসা।

ফাট (কণ্ অনার্যাসে উৎপন্ন হওয়া + ত  
(ক) - ক, নিপাতন) বিং, ত্রিং, অনার্যাসে  
প্রস্তুত। ২। সং, স্ত্রীং, কাথবিশেষ। শিং  
- ১ "কুণ্দ্ৰদ্যপলে সম্যক্ জলমুখং  
বিনিঃক্ষিপেৎ। পাতে চতুঃপলমিতি তত্তলু  
স্রাবয়েজ্জলং। সোহয়ং চূর্ণদ্রবঃ ফাটো  
ভিষগ্ ভিরভিধীয়তে।" ৩। অঙ্গের পাইন।

ফাতনা, ফাতা (দেশজ) সং, তরণিকা, ছি-  
পের সূত্রসংলগ্ন সোলা।

ফানস (পন্নর্যাস) বায়ুনিবারণার্থে কাচনির্মিত  
আলোকাবরণ, লণ্ঠন, সেজ।

ফাল (ফল্ বিদীর্ণ করা + অ(ঘঞ) - গ।  
বাহা দ্বারা ভূমি বিদীর্ণ করা যায়) সং,  
স্ত্রীং, লাঙ্গলের অগ্রলৌহ। ২। (ফাল +  
অ - অন্ত্যার্থে) পুং, শিব। ৩। বলদেব,  
বলরাম। ৪। (ফল + অ(ফ) - নির্ধাণার্থে)  
বিং, ত্রিং, তুলনির্মিত (বস্ত্রাদি)।

ফালতা (হিন্দী বা দেশজ) অতিরিক্ত, অনা-  
বশাকী।

ফাস্তন (ফজ্জন + অ(ফ) - যুক্তার্থে। মহা-  
ভারতে - "আসি হিমাচলপৃষ্ঠে উত্তর-  
ফাস্তনী নক্ষত্রযুক্ত দিবসে জন্ম গ্রহণ

করিয়াছি এই নিমিত্ত সকলে আমাকে  
ফাস্তন বলিয়া সম্বোধন করে") সং, পুং,  
অজ্জুন। ২। ফাস্তনমাস। নী - স্ত্রীং,  
ফাস্তনমাসের পূর্ণিমা। ৩। পূর্বফজ্জনো-  
নক্ষত্র। ৪। উত্তরফজ্জনীনক্ষত্র।

ফাস্তনানুজ (ফাস্তন - অম্ অম্ভষায়ী - জ  
[জন্ জয়ান + অ(ড) - ক] জাত) সং,  
পুং, বসন্তকাল।

ফাস্তনিক (ফাস্তন + ই(ক) - যুক্তার্থে)  
সং, পুং, ফাস্তনমাস।

ফিকির (যবন ভাষা) সং, কল্পনা, চিন্তা।

ফিক্র (ফিক্র অনুকরণ শব্দ - ক [ কৈ  
শব্দ করা + অ(ড) - ক] যে শব্দ করে)  
সং, পুং - স্ত্রীং, ফিক্রপাখী।

ফিক্রা (ফিক্র শব্দজ) সং, পক্ষিবিশেষ।

ফিচাল (দেশজ) বিং, পুত, শঠ, চুষ্ট।

ফিরদ্বী ফিরজ্জিন, ফিরদ্ব + ইন্ - অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, ফিরদ্বদেশাভিব পুরুষ।

ফিরণ (দেশজ) সং, ঘুরণ, ঘোরা।

ফিরদ্বী (পারস্য) মাদারগতঃ ইয়রোপীয়  
ফিরদ্ব দ্বিগুণকই বলে। এদেশে খৃষ্ট-  
দর্শাবলম্বী বর্ষশব্দর জাতিবিশেষকে ফি-  
রদ্বী বলে। শিং - ১ "পূর্দাম্মায়ে নব-  
শতং ষড়্ভীতিঃ প্রকীর্তিতঃ। ফিরদ্বভা-  
ষয়া মস্ত্রাস্তেযাং সংসাধনাদ্ভবি।"

ফিরিস্তি (পারস্য) তালিকা, সূচীপত্র।

ফৌ (আরবী) প্রত্যেক।

ফুক; সং, পুং, পক্ষী।

ফুকার (শাবনিক) ডাকা, উচ্চৈষরে রোদিন  
করা।

ফুট (ফুট্ বিকসিত হওয়া, ব্যক্তহওয়া,  
ভেদ করা + অ(অল) - ষ্ট, নিপাতন) বিং,  
ত্রিং, বিদীর্ণ। ২। প্রফুটিত। ৩। সং,  
পুং, মণের ফণা।

ফুটন (ফুট্ ধাতুজ) সং, ভিত্তিকরণ। ২।  
প্রকাশকরণ।

ফুটি (ফুটী শব্দজ) সং, পক্ষ কঁাকড়।

ফুৎ } (ফুৎ ফুর্তি পাওয়া + ং(ক্লি) -

ফুৎ } ভাবে, নিপাতন) অং, অনুকরণ

শব্দ। ২। তুচ্ছভাষণ। ৩। ফুৎ। শিং - ১

"বানরা বহ্লিকগদৃশানি ওজ্জাফলানা-

বচিত্য বহিবাঙ্গরা কুংকুর্বন্তঃ।” ২ “বালঃ  
পয়সা দদৌ দধ্যাপি কুংকৃত্য ভক্ষয়তি।”

কুংকর (কুং সিদ্ধকরণ-কর [কু করা +  
অ(অনু)-ক] যে করে) সং, পুং, অগ্নি।  
কুংকার-পুং } (কুং-কার, কৃতি=  
কুংকৃতি-কৃত্য) করণ) সং, পুং, কুং  
দেওয়া। ২। কুংকুং শব্দ। শিং-১  
“কুংকুং কুংকৃতিভীতিসম্ভ্রমচমংকারকুংকুং  
সম্ভ্রমা।” (কার্যচল্লিকা)। ৩। ক্রিং-  
বিং, অবজীলাক্রমে; যথা—“কুংকারে  
করিয়া রুটি।”

কুংকুং (কুং দেখ) সং, পুং, শরীরস্থ মাংস-  
পেশীবিশেষ, কুংকুং, কাপাসে।

কুরণ(দেশজ) সং, শেষবহুণ। ২। কন্ধানির্দারণ।

কুল (কুল শব্দজ) সং, পুং, কুংগ। লা-  
বিং, ক্ষীত।

কুলধনু (কুল কুলময়-ধনু, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, মদন, কন্দর্প।

কুলশয্যা (কুল পুষ্পময়-শয্যা বিছানা,  
সং-স) সং, ক্রীং, নববিবাহিতার শয়নার্থ  
পুষ্পরচিত শয্যা, পুষ্পতল।

কুল (কুল বিকসিত হওয়া+ত(ক)-ক,  
অনু) অথবা কল+ত-ক) বিং,  
ক্রিং, বিকসিত, প্রকুটিত। শিং-১

“কুলেন্দ্রবরকান্তি সিলু বদনং বহাবতংস  
প্রিয়ম্।” (কুম্ভাধ্যান)। ২। (কুল বিকসিত  
হওয়া+অ-প্রং) সং, ক্রীং, পুষ্প, কুল।

শিং-১ “শ্রীগকমাং প্রিয়ং দেবীং কুলৈঃ  
সংপূজয়েৎ সদা।” ইতি কালিকাপুরাণম্।  
কুলদাম (কুলদাম) সং, ক্রীং, ১৯ অক্ষর  
ছন্দোবিশেষ।

কুলফাল; সং, পুং, কুলার বাতাস।

কুলরা; সং, ক্রীং, শ্রীমন্ত সওদাগরের মাতা।

কুলরীক; সং, পুং, দেশ। ২। সর্প।

কুললোচন (কুল-লোচন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ক্রিং, প্রকুল নয়ন। ২। সং, পুং, যুগ-  
বিশেষ।

কুংকুং; সং, কুল, কা, কাপাসে।

ফেকো—উপবাস করিলে ম্খ শুক হইয়া  
গুলিবৎ যে রেবু নির্গত হইয়া থাকে  
তাহাকে ফেকো বলে।

ফেংকারিণী-ক্রীং, ফেংকারীয়-পুং, মা  
তন্ত্রবিশেষ।

ফেন, ফেন (ফেং) বুদ্ধিপাওয়া+ন-ব  
নিপাতন সং, গাঁজলা, তরল বস্তুর উপা-  
উখিত বুদ্ধি, ফেনা। শিং-১ “পয়ঃ  
ফেননিভা শয্যা।” (পুরাণ)। ২ “বানীরং  
গগনং ফেনমুদকং দন্ত্যনাসিতম্। আর্দ্র-  
গনমিচ্ছন্তি কেচিৎ মুদ্রিত্যনাসিতম্।”

ফেনক (ফেন+ক-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
পিষ্টকবিশেষ।

ফেনকা (ফেন-কৈ শব্দ করা+অ(ক)-  
ক, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং, কাই।

ফেনকুড়া; সং, ক্রীং, পিষ্টকবিশেষ, হৃৎ-  
ফেনি।

ফেনপ (ফেন-পা পান করা+অ(ড)-ক)  
বিং, ক্রিং, যাহারা ফেন পান করে। ২।

পুং, স্বয়ং পতিত ফল দ্বারা জীবন  
ধারী মুনিবিশেষ।

ফেনবাহী (ফেনবাহিন, ফেন-বহ-বহন  
করা+ইন(বিন)-ক) বিং, ক্রিং, ফেন-  
বাহক। ২। সং, পুং, বস্ত্র।

ফেনাগ্র; সং, ক্রীং, বুদ্ধি।

ফেনিকা } (ফেন+ইক, ঙ্গ-প্রং) সং,  
ফেনী } ক্রীং, মিষ্টান্ন দ্রব্যবিশেষ।

ফেনিল (ফেন+ইল-অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং,  
ফেনমুক্ত।

ফের (দেশজ) বাধা, বিঘ্ন।

ফের } (ফে অনুকরণ শব্দ-ক শব্দ  
ফের } করা+অ, অণু, উ, ডু)-ক।  
ফের } যে “ফে” এই রব করে) সং, পুং

শুগাল, শিয়াল।

ফেরফার (দেশজ) উন্টা পাট্টা, ছল কোশল।

ফেরব (ফে অনুকরণ শব্দ-ক শব্দ করা  
+অ(অনু)-ক। যে “ফে” এই রব করে)  
সং, পুং, শুগাল, জম্বুক; যথা—“কুধির  
মাংসের লোভে, চারিদিকে শিবা শোভে,  
“ফে” রবে ভুবন চমৎকার।” ২। রাঙ্গস।  
৩। বিং, ক্রিং, বৃত্ত। ৪। হিংপ্র।

ফেরার (আরবি) পলায়ন।

ফেরারী (আরবি) যে পলায়ন করিয়াছে।

ফেরোজ (পারস্য) মণিবিশেষ।

ফেল-ক্রীং, ফেলক-পুং } (ফেল্-গ-  
ফেলা, ফেলিকা, ফেলি } মন করা,  
ফেলী-ক্রীং— } ত্যাগ করা  
+ অন্-ঋ। অক, অ-আ, ইক, ই-  
ঐং সং, উচ্ছিষ্ট, এটো দ্রব্য। ২। ত্যক্ত  
বস্ত্র।

ফেসাদ (আরবী) ঝগড়া, কলহ।

ফৈজত (আরবী, ফজিহৎ শব্দের অপভ্রংশ)  
অপমান। ২। গজ্জা। ৩। কলঙ্গ। ৪। হুনাম।

ফোড়া (ফোটিক শব্দজ) সং, প্রণবিশেষ।

ফোকা (দেশজ) সং, অগ্নিদাহজন্তু দ্বাত,  
জলযুক্ত ত্রণ।

ফোজ (আরবী) জনসমূহ। ২। সেনা।

ফোজদার (আরবী=ফোজ-পারস্য=দার)  
পুলিশ কর্মচারীবিশেষ, মেজেষ্টর।

ফোত (আরবী) সং, মৃত্যু, মরণ।

## ব (বর্ণ্য-ওষ্ঠ)।

ব; ব্যঞ্জনবর্ণের ত্রয়োবিংশ বর্ণ। ইহার  
উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ। ২। (বল্-শব্দ করা  
+ অ(ড)-ক) সং, পুং, বক্রণ। ২। সিদ্ধু।  
৩। (বণ্-শব্দ করা + অ(ড)-ক) তোয়।  
৪। (বদ্-গমন করা + অ(ড)-অপা)  
যোনি। ৫। (+ড-ভাবে) গমন। ৬।  
(বঙ্-বন্ধন করা + অ(ড)-ভাবে) বন্ধন।  
৭। (বপ্-বোনা + অ(ড)-গ) তন্তুসস্তান।  
৮। (+ড-ভা) বপন।

বউ, বৌ (বধু শব্দজ) সং, স্ত্রী, পুত্রবধূ।

বংহিসন্ (বহল + ইমন্-ভাবে) সং, পুং,  
বাহুল্য।

বংহিষ্ঠ } (বহল + ইষ্ঠ-অতিশয়ার্থে।  
বংহীয়ান্ } বংহীয়াস্, বহ + ঐয়ত্ব-অ-  
তিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি বহল।

বঁধু (বন্ধু শব্দজ কিং) প্রণয়ী।

বকুর; বিং, ত্রিৎ, ভাস্কর। ২। ভয়হর।

বকেয়া (আরবী) বাকী, অবশিষ্ট, বাকী।

বক্শিশ (পারস্য, বখ্শিদন্ ধাতুজ) দান,  
পারিতোষিক।

বক্শিস (পারস্য) সেনাপতি। ২। নাজিরের  
অধীনস্থ কর্মচারী।

বণিল (আরবী) রূপণ, ব্যয়কুঠ।

বথেরা (পারস্য) সেলাইবিশেষ।

বগল (পারস্য) বাহুল্য, কক্ষ।

বগলবাজান-অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া।  
২। জয়ী হওয়া।

বজ্জাত (পারস্য বদ্ + আরবী জাৎ) জারজ,  
বেজমা।

বড়বা (বল শক্তি-বা গমন করা + অ  
(ড)-ক, আপ্-ক্রীং, ল=ড) সং, ক্রীং,  
সমুদ্রঘোটকী। ২। কুস্তদাসী। ৩। দ্বিজ-  
ঘোষিৎ। ৪। অগ্নিনীনক্ষত্র। ৫। অশ্বমুখী  
সমুদ্রহ। দেবীবিশেষ, স্বর্গৈন্দ্রদ্যুয়ের মাতা।

বড়াগ্নি } (বড়বা ঘোটকী-অগ্নি, অ-  
বড়বানল } নল অগ্নি। মহাভারতে—  
ভৃগুনন্দন ঔর্ধ্বের ক্রোধানল মহৎ হয-  
শিরোরূপে পরিণত হইয়া সমুদ্রজল পান  
করিয়াছিল বলিয়া পণ্ডিতেরা তাহাকে  
বড়বানল কহেন। অতঃপর ব্যাপ্তি  
“পুরা কিল উর্ধ্বৈব মূনিনা অঘোনিজং  
পুত্রমিচ্ছতা বক্ষো মথিতং তত্র জলাময়ঃ  
পুরুষো জাতঃ স চ সমুদ্রে বড়বামুখে  
অবস্থাপিতঃ।” সং, পুং, জলমধ্যস্থ  
অগ্নি, সমুদ্রস্থ ঘোটকীর মুখাধি।

বড়বামুখ (বড়বা ঘোটকী-মুখ প্রধান)  
সং, পুং, বড়বানল।

বড়বাস্ত (বড়বা অগ্নিনী-হৃত পুত্র)  
সং, পুং, দ্বিৎ, অগ্নিনীকুমারহর-নাসত্য,  
দস্ত্র। শিৎ-১ “স্ব স্বর্গৈন্দ্রদ্যাবগ্নিনীপুত্রা-  
বগ্নিনৌ বড়বাস্তৌ।” (হেমচন্দ্র)।

বড়বাস্ত } (বড়বা-হৃত, কৃত, ওয়া-  
বড়বাকৃত } ষ) সং, পুং, পঞ্চদশ দাসাস্ত-  
গত দাসবিশেষ। শিৎ-১ “তত্তদাসক  
বিস্তেরন্তথৈব বড়বাকৃতঃ।”

বণিক্ (বণিজ, পণ্ ক্রয়বিক্রয় করা + ইজ্  
-ক। প=ব) সং, পুং, ক্রয়বিক্রয়কারী,  
বণিক। ২। (+ইজ্-ধি) করণবিশেষ।

বণিক্‌পণ (বণিজ্-পণ পণিন শব্দজ, ৬ষ্ঠী  
-ষ বা ঐয়ী-হিৎ) সং, পুং, আপণ,  
বাজার, হাট।

বণিয়ক্ (বণিজ্ বাণিজ্যব্যবসায়ী-বক্  
মিত্র) সং, পুং, নৌদ্রব্য, নৌলের গাছ।

বণিজ্জ (বণিজ্জ বাণিজ্যব্যবসায়ী-বহ  
[ বহ্ বহন করা+অ(অনু)-ক ] যে  
বহন করে) সং, পুং, উষ্ট্র, উট।

বণিগ্ভূতি (বণিজ্জ-বৃত্তি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
ক্রীং, বাণিজ্য, ব্যবসায়।

বণিগ্ভাব (বণিজ্জ বাণিজ্যব্যবসায়ী-ভাব)  
সং, পুং, বণিগ্ভূতি, বাণিজ্য।

বণিচ্ছ : সং, পুং, করণবিশেষ। ২। বণিক।

বণিজ্য, বাণিজ্য (বণিজ্জ+য(ক্য)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, জ্য-ক্রীং, ক্রয়বিক্রয়। শিং-১  
“চতুরেণ চতুর্দগ্ চিত্তামণিবণিজ্যয়া।”

বদর (বদ্ দ্বির থাকা+অর-ক, সং-  
জ্ঞার্থে। যে ছিন্ন হইলেও দ্বির থাকে  
অর্থাৎ পুনঃ পল্লবিত হয়) সং, পুং, রি,  
রিকা, রী-ক্রীং, কুলগাছ। ২। সং, ক্রীং,  
ভং ফল। ৩। কার্ণাসফল। ৪। রা-ক্রীং,  
কার্ণাসী। ৫। পুং, দেবশব্দপুঙ্ক। ৬।  
কার্ণাসবীজ।

বদরপাচন : সং, ক্রীং, তীর্ণবিশেষ।

বদরফলী, বদরবল্লী : সং, ক্রীং, ভূমিবদরী।  
২। লতাবিশেষ।

বদরিকাশ্রম (বদরিকা বদরী-আশ্রম, বদ-  
রিকা দ্বারা আবৃত আশ্রম, ওয়া-য) সং,  
পুং, ব্যাসদেবের আশ্রম, তীর্থবিশেষ,  
তাঁহা কাশ্মীরের অন্তর্গত শ্রীনগর নামক  
নগরে অলকনন্দা নদীর পশ্চিম তীরে  
আছে।

বদরীপত্র : সং, পুং, নখী নামক গন্ধদ্রব্য।

বদরীফলা : সং, ক্রীং, নীল শেফালিকা।

বদরীশৈল (বদরী-শৈল পর্বত) সং, ক্রীং,  
হিমালয়ের পর্বতকোশে; অধুনা যাহাকে  
বজ্রীনাথ বলে। ইহা শ্রীনগর প্রদেশে  
অলকনন্দা নদীর পশ্চিম পার্শ্বে অবস্থিত।

বদল (আরবী) বিনিময়, পরিবর্তন।

বদলান (পারসী) প্রতিদান, পরিবর্তন করা।

বদ্ (পারসী) মন্দ, নিকৃষ্ট।

বদ্‌নাম (পারসী) কুশল, অধ্যাত্ম।

বদ্‌মাশ (পারসী বদ্+আরবী মাশ উপ-  
জীবিকা) অন্যায় উপায়ে যে জীবিকা-  
নির্বাহ করে। ২। মন্দলোক।

বন্ধ (বন্ধ্ বন্ধন করা+ত(ক)-র্ষ) বিং,

ত্রিৎ, সংযত, বাঁধা। ২। গ্রথিত। ৩।  
উৎপাদিত। ৪। বিহিত।

বন্ধগুণ (বন্ধ-গুণ, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং,  
মলবন্ধকারক রোগবিশেষ। শিং-১ “জ-  
ম্মাভিমধ্যে পরিদৃষ্টিমতি তস্যোদরং  
বন্ধগুণং বদন্তি।”

বন্ধপরিকর (বন্ধ বাঁধা-পরিকর \* কটিবন্ধ,  
ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়ীকৃতকটিবন্ধ, যে  
ব্যক্তি দৃঢ়রূপে কোমর বাঁধিয়াছে।

বন্ধফল (বন্ধ-ফল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
করঞ্জরূপ।

বন্ধমুষ্টি (বন্ধ দানহেতু অগ্রসারিত-মুষ্টি,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়মুষ্টি, রূপণ।  
২। রূপণ।

বন্ধমূল : বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়মূল, যাহার মূল উৎ-  
পাটনযোগ্য নহে।

বন্ধশিখ (বন্ধ বাঁধা-শিখা চূড়া, টিকী,  
ওয়া-হিং) সং, পুং, শিখ। ২। বিং, ত্রিৎ,  
যে শিখা বন্ধন করিয়াছে। শিং-১  
“সদোপনীতেন ভাব্যং সদা বন্ধশি-  
খেন হু।”

বন্ধাঞ্জলি (বন্ধ-অঞ্জলি, ওয়া-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, কৃত্যঞ্জলি, ঘোড়হাত।

বদ্বীপ (Delta) নদীর মোহনামুখিত মাত্রাংশ  
বকারের ন্যায় দ্বীপ, “ব”।

বধ (হন্ বধ করা+অ(অল)-ভা, হন্=  
বধ) সং, পুং, বিনাশ করা, হনন, হত্যা।  
২। বধন। ৩। নিল্লা।

বধক (বধ দেশ, অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
হত্যাকারী, যে বধ করে।

বধকর্ম : সং, ক্রীং, প্রাণনাশজনক ব্যাপার।

বধত্র (বধ হত্যা করা+অত্র-ণ, সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীং, আয়ুধ, অস্ত্র।

বধস্থলী (Slaughter-house, বধ সংহার  
-স্থলী স্থান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, প্রাণী  
বধস্থান, মশান।

বধাস্ত্রক (বধ হত্যা-অস্ত্র দেহ+কণ-  
যোগ) সং, ক্রীং, বিষ। ২। কারাগ্রহ,  
বন্ধনালয়।

বধার্হ (বধ-অর্হ যোগ্য, ৬ষ্ঠী-ষ) বিং,  
ত্রিৎ, বিনাশের যোগ্য, বধের উপযুক্ত।

শিঃ—১ “বদাহঃ সুবর্ণশতং দমং দাপ্যন্ত  
পুরুষঃ।”

বদির (বন্ধ্ + শ্রবণ) বন্ধ করা + ইর (কির) —  
ক) বিং, ক্রিঃ, শ্রবণ-শক্তিহীন, কালা।

বদা (বদিন্, বদ + ঐন — করোত্যর্থ) বিং,  
ক্রিঃ, বধকারক, হত্যাকারী।

বধু (বন্ধ্ + বন্ধন করা, কিস্মা বহ্ + বহন করা  
+ উ — ক) সং, স্ত্রীং, স্ত্রী, নারী, যোষিৎ।

২। নবোঢ়া, নতনবিবাহিতা। ৩। পত্নী,  
ভার্যা। ৪। কন্যা, পুত্রবধূ, বৌ।

বধূজন (বধূ — জন — গোত্র, যৎ — স) সং, পুং,  
যুবতী স্ত্রী, নৌ। শিঃ—২ “পরভূতাতিরিতাব  
নিবেদিতে স্মরণতে রমতেষা বধূজনঃ।”

বধূটেশয়ন; সং, ক্রীং, বাতায়ন, গবাক্ষ।  
বধূটী (বধূ + টী — অল্যার্থে) সং, টি, টিকা —

ক্রীং, ক্ষুদ্রবধূ, বালিকা নৌ। শিঃ—১  
“নতনজলধরচয়ঃ গোপনবটীদ্বন্দ্বলচৌ-

রায়।” [বধূর ক্ষুঃজননরূপ উৎসব।  
বধূংসব (বধূ — উৎসব, ওষ্ঠী — য) সং, পুং,

বদোদর্ক (বধ — উদর্ক — ভবিষ্যৎ ফল) বিং,  
ক্রিঃ, মুহূর্ত্তে সাহায্য পরিণাম ফল।

বদাহন বধ করা + য (কাপ্) — ঞ্, হন = বধ।  
অথবা বধ + য — অর্হার্থে) বিং, ক্রিঃ,

বধের যোগ্য, হননীয়। শিঃ—১ “বদ্যো  
বন্ধগতোহপি বা।”

বদ্যপাল (বদ্য — কারাগার — পাল্ + রক্ষা করা  
+ অ(অন) — ক) সং, পুং, কারাগার-রক্ষক।

শিঃ—১ “সাদবী বিক্রয়কৃদধ্যাপালঃ কেশরি-  
বিক্রেয়ী।”

বদ্যভূমি (বদ্য — ভূমি স্থান) সং, ক্রীং,  
বধের স্থান, যেখানে সর্বসমক্ষে কোন

ব্যক্তির প্রাণদণ্ড করা হয়।  
বধু (বন্ধ্ + বন্ধন করা + র (ঐন) — ক, ন —

লোপ) সং, ক্রীং, সীসক, সীসা। ধী —  
ক্রীং, চন্দ্ররজ্জ্ব, চামড়ার দড়ী।

বদাত (হিন্দি) উর্ধানিস্থিত স্থল বহু বিশেষব।  
বন্দর (পারসী) নগর, সমুদ্র বা নদীতীরবর্ত্তী

নগর, যেখানে বিদেশীয় বণিকৃগণ বাণিজ্য-  
ক্রয় লইয়া আইসে।

বন্ধক (ভুক্তী ভাষা) সন্মান্যথ্যাত আশ্রয়ান্ত্র।  
বন্দোবস্ত (পারসী) স্থিরীকৃত, রাজার গচ্ছিত

জমিদারগণের বাৎসরিক কর দানের  
স্থিরীকরণ।

বন্ধ (বন্ধ্ + বন্ধন করা + অ(অল্) — ঞ্) সং,  
পুং, গচ্ছিত দ্রব্য। ২। (+ অল্ — ণ) রত্ন।

৩। শরীর। ৪। গ্রন্থি। ৫। বাধ।  
৬। (+ অল্ — ভা) বন্ধন, বাধা। ৭। উৎ-

পত্তি। ৮। ধারা। ৯। যোগ। ১০। রোধ।  
১১। প্রস্থন। ১২। গৃহাদিবেশন।

বন্ধক (বন্ধ দেখ, অকণক) — ঞ্) সং, পুং,  
ঋণজন্য স্থাপিত বস্তু। ২। বিনিময়। ৩।

গচ্ছিত বস্তু। ৪। (+ অক — ভাবে) ক্রীং,  
বন্ধক দেওয়া। কী — ক্রীং, (+ ণক —

ক, ঈপ্)। যে পরপুরুষে মন বন্ধন করে)  
পকপুরুষগামিনী, পুংচলী, অসতী। ২।

হস্তিনী। [রত্ন সৈন্য।  
বন্ধতন্ত্র (বন্ধ — তন্ত্র সৈন্য) সং, ক্রীং, চতু-

বন্ধন (বন্ধ দেখ, অ — অনট) — ভা) সং, ক্রীং,  
সংযমন, বঁধন। ২। রুদ্ধকরণ। ৩। করণ।

৪। অবরোধ, আটক, রোধ। শিঃ—১  
“নরো যুচ্যোত বন্ধনাং।” ৫। বধ। ৬।

হিংসা। ৭। উৎপাদন। ৮। (+ অন — ণ)  
রত্ন। ৯। বাধ। ১০। বাণের পুচ্ছ। ১১।

(+ অন — ক) পুং — ক্রীং, বন্ধনসাধন রজ্জ্ব,  
নিগড়, শৃঙ্খলাদি।

বন্ধনবেশা (বন্ধনবেশান্ + বন্ধন — বেশান্) গৃহ,  
ওষ্ঠী — য) সং, ক্রীং, কারাগার, বন্ধনালয়।

বন্ধনস্তম্ভ; সং, পুং, হস্তিবন্ধন স্তম্ভ, আলান।  
বন্ধনালয় (বন্ধন — আলয়, ওষ্ঠী — য) সং, পুং,

কারাগার।  
বন্ধনী (Ligament, বন্ধ দেখ, অন(অনট)

— ণ, ঈপ্ — ক্রীং) সং, ক্রীং, ভেদাব-  
রোধক, স্তম্ভময় ও স্থিতস্থাপক ওণোপেত

পদার্থ; তদ্বারা শরীরের অস্থি সকল  
পরস্পর সম্বন্ধ থাকে। ২। (Bracket)

যে চিহ্নের মধ্যভাগে অনেকগুলি রাশি  
স্থাপিত হইলে তাহা { } (০)

এক রাশিরূপে পরি-  
গৃহীত হয়—এইরূপ চিহ্ন। ৩। বন্ধনসাধন

রজ্জ্ব, নিগড়, শৃঙ্খলাদি।  
বন্ধিত্র (বন্ধ্ + বন্ধন করা + ইত্র — ক) সং,

পুং, কামদেব। ২। চর্যব্যঞ্জন।

বন্ধু (বন্ধু দেখ, উ-ক, যে স্নেহ দ্বারা মন বন্ধন করে) সং, পুং, জ্ঞাতি, স্বজন। ২। কুটুম্ব। ৩। পিতা। ৪। মাতা। ৫। ভ্রাতা। ৬। মিত্র। ৭। প্রিয়। শিং-১ “অত্যাগ-সহনো বন্ধুঃ।” ৮। পিতৃব্যপুত্র। ৯। এতদ্বিধ বন্ধু ত্রিবিধ; আত্মবন্ধু, পিতৃবন্ধু ও মাতৃবন্ধু। শিং-১ “আত্মপিতৃবন্ধুঃ পুত্রা আত্মমাতৃবন্ধুঃ সূতাঃ। আত্মমাতৃ পুত্রাণ্ড বিজ্ঞেয়াহ্যাত্মবান্ধবাঃ। পিতৃঃ পিতৃবন্ধুঃ পুত্রাঃ পিতৃমাতৃবন্ধুঃ সূতাঃ। পিতৃমাতৃপুত্রাণ্ড বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃবান্ধবাঃ। মাতৃঃ পিতৃবন্ধুঃ পুত্রা মাতৃমাতৃবন্ধুঃ সূতাঃ। মাতৃমাতৃপুত্রাণ্ড বিজ্ঞেয়া মাতৃবান্ধবাঃ।” ৯। বন্ধুকবন্ধ। ১০। (পিতৃ, মাতৃ, বিপ্র, কৃত্রিয় ইত্যাদির পরে থাকিলে) নীচ।

বন্ধুক { (বন্ধু দেখ, উক, উক-সং-  
বন্ধুক { জ্ঞার্থে। অথবা বন্ধু+কণ-  
বন্ধুজীব { যোগ। বন্ধু-জীব বাঁচা  
বন্ধুজীবক { +অ(অনু)-ক, কণ-যোগ)  
সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ রক্তবর্ণ পুষ্পবৃক্ষ,  
বাঁধুলি ফুলের গাছ। ২। ক্রীং, বাঁধুলিকুল।  
৩। বন্ধুক।

বন্ধুতা (বন্ধু+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, মি-  
ত্রতা। ২। (+তা-সমূহার্থে) বন্ধুসমূহ।

বন্ধুদত্ত (বন্ধু-দত্ত, ওয়া-ম) সং, ক্রীং,  
পিতা মাতা কর্তৃক প্রদত্ত জীধন।

বন্ধুর { (বন্ধু দেখ, উর, উর-ক) বিং,  
বন্ধুর { ত্রিং, রম্য, সুন্দর। ২। উন্নত-  
নত, উচ্চনীচ, আবুড়াখাবুড়া। ৩। বধির।  
৪। ক্ষতিজনক। ৫। নম্র। ৬। সং, পুং,  
বিহঙ্গ। ৭। হংস। ৮। বক। ৯। ক্রীং,  
মুহুট। রা-ক্রীং, অসতী, বেশ্যা।

বন্ধুল (বন্ধু দেখ, উল-ক) সং, পুং,  
অসতীপুত্র, জারজসন্তান। ২। বন্ধুকবৃক্ষ।  
৩। বিং, ত্রিং, নম্র। ৪। সুন্দর। ৫।  
বন্ধুর। [বৃক্ষ। ২। ক্রীং, তৎপুষ্প।

বন্ধুক (বন্ধু+উক-ক) সং, পুং, বন্ধুজীবক  
বন্ধুলি (বন্ধু দেখ, উল-প্রং) সং, পুং,  
বাঁধুলিফুলের গাছ।

বন্ধ্য (বন্ধু বন্ধন করা+য(য্যণ)-ঈ) বিং,  
ত্রিং, ফলশূন্য (বৃক্ষ)। ২। নিষ্ফল। শিং

—১ “অবক্যাকোপস্য নিহন্তরাপদাম্।”  
৩। বন্ধনযোগ্য।

বক্য (বক্য দেখ, আপ-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
যে ক্রীং সম্ভান হয় না, বাকা। ২। শিং  
—১ “বক্যচ বুঘলী জেয়া।” ৩।  
বালাধ্যগন্ধব্র্য। ৪। যোনিরোগবিশেষ।  
শিং-১ “উদাবর্তী তথাবক্য বিপ্লুতচ  
পরিপ্লুতা।”

বন্ধু (বন্ধু দেখ, র-প্রং) সং, পুং, কৃষ্ণ,  
উদর। [বৃক্ষ।

বক্রবী (বক্র শিব+ঈপ-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
বক্র (ভূ পালন করা+উ(কু)-ক। বন্ধু+  
উ-ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩।  
অগ্নি। ৪। নকুল। ৫। ষড়বংশীয় ব্যক্তি-  
বিশেষ। ৬। মুনিবিশেষ। ৭। দেশবিশেষ।  
৮। বিং, ত্রিং, বিপুল, বিশাল, বৃহৎ।  
৯। পিঙ্গলবর্ণ।

বক্রধাতু; সং, পুং, সুবর্ণগৈরিক।  
বক্রবাহন; সং, পুং, মণিপূরের রাজা; ইনি  
অজুনি হইতে চিত্রাসদার গর্তে ব্রহ্ম  
গ্রহণ করেন।

বস্তুর (বস্ত্র অমুকরণ শব্দ-রা করা+জ  
(ড)-ক) সং, পুং, মধুমক্ষিকা।

বস্তুরালী (বস্ত্র অমুকরণ শব্দ-রা করা  
+ল-ক। ভস্তুরালীও হয়) সং, ক্রীং,  
মক্ষিকা।

বয়নামা (আরবী বয়+পারগী নামা)  
বিক্রয়পত্র। [(বদন শব্দজ) মুখ।

বয়ান (আরবী) ব্যাখ্যা, অর্থ, বিবরণ। ২।

বর (বৃ বরণকরা+অ(অল)-ভাবে) সং,  
পুং, বরণ। ২। (+অল-ঈ) জামাতা।

৩। প্রার্থনীয় বিষয়। ৪। জ্বর, উপপতি।

৫। বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ। ৬। ক্রীং, কষ্টম।

বরকন্দাজ (আরবী বরক=বিহৃত+পারসী  
আন্দাজ [আন্দাধতনু=নিষ্ক্রেপ করা]

মূল অর্থ আধেয়াস্তধারী যোদ্ধা) বাগা-  
লার সামান্য চাপরাগী বা সিপাহী বুঝায়।

বরখান্ড (পারসী, বরখান্ডনু ধাতুজ) পদচ্যুত  
করা। [সহিত্যুতা।

বরখান্ড (পারসী, বরখান্ডনু ধাতুজ) সহ,  
বরাং (আরবী) প্রয়োজন। ২। কার্য্যানুরোধ।



বরাবর (পারসী) নিকট, সমীপ। ২। সম্মুখ-  
বর্তী, পাশাপাশি।

বর্কট (বর্ক্, গমন করা+অটন্-ক, সং-  
জার্থে) সং, পুং, টী-ক্রীং, কলাইবিশেষ,  
বর্কটী কলাই। টী-ক্রীং, বেশ্যা,  
বারাক্তনা।

বর্কণা (বর্ক্, গমন করা+অন(অনট)-  
প্রং। অথবা বর্ অথু করণ শব্দ-বন্  
শব্দ করা+অ-প্রং) সং, ক্রীং, নোল-  
মজিকা।

বর্কর (বর্ক্, গমন করা+অর(অরন্)-ক)  
সং, পুং, নোচ। ২। পামর। ৩। মূর্খ।  
৪। কেশবিশেষ, বাউরি। ৫। দেশবিশেষ,  
বার্করি।

বর্কর (বর্কর দেখ, উর-ক) সং, ক্রীং, জল।  
বর্হ-পুং-ক্রীং } (বর্হ্ দীপ্তি পাওয়া  
বর্হা-ক্রীং } +অ(অল)-থ্র) সং,  
ময়ূরপিচ্ছ। যথা—"কং কুরেদেষ বর্হঃ।"  
এই স্থলে "বর্হ" শব্দ পুংলিঙ্গে ব্যবহৃত  
হইয়াছে। "বর্হাণি চিত্রাণি বিভর্তি ভূজ-  
গাশনঃ।" এই স্থলে ক্রীলিঙ্গে ব্যবহৃত  
হইয়াছে। ২। পত্র। ৩। পুং, সঙ্কী।

বর্হিণ (বর্হি+ইনন্) সং, পুং-ক্রীং, ময়ূর।  
বর্হী (বর্হিন্, বর্হ+ইন্-অস্ত্যার্থে) পুং-  
ক্রীং, ময়ূর। ২। বিং, ত্রিং, ময়ূরপিচ্ছ-  
ধারী।

বল (বল্ বলিষ্ঠ হওয়া+অ(অন্)-ক)  
সং, পুং, বলরাম। ২। অনন্ত। ৩। দৈত্য-  
বিশেষ। ৪। কার্ক। ৫। বরুণরুক। ৬।  
বিং, ত্রিং, বলবান্। ৭। (+অল্-ভাবে)  
ক্রীং, শক্তি, সামর্থ্য। ৮। সার। ৯। ভার।  
১০। মৌল্য। ১১। দার্য। ১২। (+  
অল্-ণ) রূপ। ১৩। দেহ। ১৪। গন্ধরস।  
১৫। স্তম্ভ। ১৬। রক্ত। ১৭। বপু। ১৮।  
পদব। ১৯। পারিতোষিক। ২০। বল।  
২১। মৌল, ভূত্যা, স্তম্ভং, শ্রেণী, দ্বিবিং,  
আটবিক-এই ছয় প্রকার সৈন্য। লা-  
ক্রীং, অরবিধ্যাবিশেষ; বিধ্যামিত্র ভাড়া  
বধের সময় রামচন্দ্রকে এই বিধ্যা প্রদান  
করেন।

বলক (বল শক্তি-কৈ দীপ হওয়া+

অ(ড)-ক) সং, পুং, বেতবর্ণ। ২। বিং,  
ত্রিং, বেতবর্ণযুক্ত।

বলজ (বল শক্তি-জ [জন্ জন্মান+অ  
(ড)-ক] জাত) সং, পুং, ধান্যরাশি।  
২। ক্রীং, শমা। ৩। ক্ষেত্র। ৪। পুরদ্বার।  
৫। যুক্ত। ৬। বিং, ত্রিং, বলজাত, জা-  
ক্রীং, উত্তমা স্ত্রী। ২। জুঁইফুল।

বলং (বল বলিষ্ঠ হওয়া+অং(শত)-ক)  
বিং, দ্বিং, বলবিশিষ্ট, চলং।

বলদেব (বল-দেব দেবতা, যং-স) সং,  
পুং, কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ, বলরাম। ২। বায়ু। বা-  
ক্রীং, জায়মানৌষধি।

বলরিট (বলদ্বিষ, বল দৈত্যবিশেষ-দ্বিষ  
দেবী) সং, পুং, ইন্দ্র।

বলনিহদন (বল দৈত্যবিশেষ-নিহু-  
বলভিদ্ } দন যে বধ করে, ভিদ্ যে  
বলারাতি } বিদৌর্ণ করে, ২য়-ষ। অ-  
বলরিপু } রাতি, রিপু=শত্রু, ৬টী-ষ)  
সং, পুং, ইন্দ্র।

বলগ্রহ (বল বলরাম-গ্রহ্ মাতা, ৬টী  
-ষ) সং, ক্রীং, রোহিণী, বলরামের মাতা।

বলভজ (বল শক্তি-ভজ প্রেষ্ঠ। অথবা  
বল বলবান্ হইয়াও-ভজ সৌম্য)  
সং, পুং, বলরাম। ২। অনন্ত। ৩। লোদু।  
৪। গবর। ৫। বলবান্ ব্যক্তি। ৬। অষ্টদল-  
পদ্মস্থ যোগবিশেষ। জা-ক্রীং, কুমারী।  
২। জায়মান।

বলরাম (বল শক্তি-রম্ জীড়া করা  
বলল } +মণ)-ক। ২য় পক্ষে-বল



বলরাম (সবতার)।

শক্তি-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক)

সং, পুং, বগদেব, কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠভ্রাতা;  
ইনি বিষ্ণুর দশ অবতারের মধ্যে ৮ম  
অবতার;

“কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশং হিমাঙ্গিমদৃশপ্রভং ।

কণামাণ্ডিগাং কৌল্যং নোদরং ॥

মণিঃ শুভ্রাং চারুনীলানচোলিনং ।

হলমুগলশঙ্খাং রত্নাং চতুষ্টয়ং ॥

হারকেয়ুরলগ্নমুদ্রিকাভিরলঙ্কৃতং ।

মেঘলাকটিসুত্ৰচাং দিব্যরত্নপ্রসাদনং ॥

দিবহালাক্ষীব্যক্তি চারুহাসং যুনেত্রকং ।

হালালোলনাগবস্ত্রং হেলাবস্ত্রং স্মরেনং পরং ॥

(কঙ্কপুরাণ) ।

“বহসি বপুষি বিশদে বমনং জলদাতং

হলহতিভীতিমিলিতযমুনাতং ।

কেশব ধূতহলধররূপ

জয় জগদীশ হরে ।” (জয়দেব) ।

বলবত্তা (বলবৎ + তা - ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
অভিশয় বল ।

বলবান্ (বলবৎ, বল + বৎ(বহু) - অন্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিৎ, শক্তিয়ান্, বলবিশিষ্ট । ২ ।

ব্রবল । ৩ । অং, ক্রীং, অভিশয় । শিং - ১

“বলবদপি শিক্ষিতানাম ।” (শকুন্তলা) ।

বলবিনাশন (বল দৈত্যবিশেষ - বিনাশন  
যে বিনাশ করে, বয়া - য) সং, পু,  
ইন্দ্র ।

বলবিন্যাস (বল - বিন্যাস স্থাপন) সং,  
পুং, ব্যুহরচনা, সৈন্যদিগকে শ্রেণীবদ্ধ  
করা ।

বলশালী (-শালিন্, বল - শালী [শাল্ +  
ইন্(গিন্) - ক] বিশিষ্ট) বিং, ত্রিৎ, বলবান্,  
বলিষ্ঠ ।

বলহর (বল দৈত্যবিশেষ - হরন যে বধ  
করে, বয়া - য) সং, পুং, ইন্দ্র ।

বলহিত (বল সৈন্য - হিতি) সং, স্ত্রীং,  
শিবির, ছাউনি ।

বলহা (বলহন্, বল শক্তি - হন্ বধ করা  
+ (ক্ৰিপ্) - ক) সং, পুং, স্নেহা । ২ ।

(বল দৈত্যবিশেষ) ইন্দ্র । ৩ । বলরাম ।

বলাক - পুং } (বল শক্তি - অক্ গমন

বলাক - স্ত্রীং } করা + অ(অনু) - ক, আপ ।

যে বল দ্বারা অতি উর্ধ্বে গমন করে ।

কিন্মা বল্ আচ্ছাদন করা + আক - প্রাং,  
আপ্) সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্রজাতীর বকশ্রেণী ।  
কা - স্ত্রীং, ব - স্ত্রী স্ত্রী ।

বলাকিতা : পুং, প্রাং, রামবীণা ।

বলাটি : সং, পুং, মূল্য, মুণ । ২ । (দেশজ)  
গোষোনি ।

বলাং (বল শক্তি - অং গমন করা +

ক্রিপ্) - ৭ ) অং, বলপূরিত । ২ । হঠাৎ ।

বলাংকার (বল শক্তি - অং গমন করা +

ক্রিপ্) - ৭ = বলাং - কার [ ক্ করা +

অ(যঞ) - ক] করণ ) সং, পুং, জোর

করা । ২ । দণ্ডান । শিং - ১ “মত্তাভিযুক্ত

স্ত্রাবালবলাংকারকৃতক যং ।”

বলাংকারাভিগম : সং, পুং, বলাংকার পুঙ্ক

স্ত্রীলোকের সভাস্থ নাম ।

বলাগুজ (বল বলরাম - অহু পশ্যং - জ

যে জন্মে) সং, পুং, কৃষ্ণ ।

বলারাতি (বল - অরাতি) সং, পুং, ইন্দ্র ।

বলাবলেপ (বল - অবলেপ, ভট্টী - য) সং,

পুং, বলজন্য দর্প, শক্তির অহঙ্কার ।

“বলাবলেপাদগচেভৎ হতা যুদ্ধকাঙ্ক্ষণঃ ।”

বলাশ (বল শক্তি - অশ্ [ ভোজন করা ]

নাশ করা + অ(অনু) - ক । ক - যোগে

বলাশকও হয়) সং, পুং, স্নেহা ।

বলাহক (বল শক্তি - অ না - হা ত্যাগ

করা + অক(গক) - ক) সং, পুং, মেঘ ।

২ । পর্বত । ৩ । দৈত্যবিশেষ । ৪ । নাগ

বিশেষ । ৫ । রমাগভোভব কঙ্কপুত্র ।

বলি (বল্ দান করা, বধ করা + ই - ক)

সং, পুং, বিরোচনপুত্র দৈত্য । ২ ।

(+ই - ৭) রাজস্ব, কর । ৩ । পুজার স-

মগ্রী । ৪ । পূজা । ৫ । পূজোপহার ; ইহা

দশবিধ নির্দিষ্ট আছে; যথা—“মুগ্ধাগ্ধ

মেঘশচ লুলাপঃ শূকরস্তথা, শরকা শশকো

গোধা কৃষ্ণঃ শত্ৰুী দশ স্মৃতাঃ ।” ৬ । ভূত-

যজ্ঞ, জাবগণকে খাদ্যদান । ৭ চামর-

দণ্ড । লি, লী - স্ত্রীং, (+ই - ক) জন-

রাধি অর্জ - তরঙ্গিত মাংস । ২ । জরা-

বিপ্রধ চন্দ্র । ৩ । ভগ্নী । ৪ । শুভ্রাবারের

অভ্যন্তরস্থ মাংসপিণ্ড । ৫ । শরীরমধ্য-

বেধা । ৬ । গৃহধারবিশেষ । ৭ । ছাঁইচ ।

বলিত (বলি শ্লথচর্য + ইত - সংজ্ঞার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বলিযুক্ত।

বলিদান; সং, ক্রীং, দেবোদ্দেশে পূজাপ  
হারদান। ২। দেবতার উদ্দেশে বিধি  
পূর্বক পশুঘাতন।

বলিধ্বংসী (-ধ্বংসিন্, বলি অসুহরাজ -  
ধ্বংসী যে ধ্বংস করে, ২য় - য) সং,  
পুং, বিহু, নারায়ণ; ইনি বামনরূপ পরি-  
গ্রহ করিয়া বলিকে বিনাশ করেন।

বলিন (বলি জরাবিশ্লথ চর্য + ইন - অন্ত্য-  
র্থে) বিং, ত্রিৎ, বলিযুক্ত, জরাবিশ্লথচর্য-  
বিশিষ্ট।

বলিনন্দন (বলি - নন্দন পুত্র, ওষ্ঠী - য।  
বলির চারি পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে  
বলিনন্দনশব্দে কেবল বাণাসুরকে বুঝায়)  
সং, পুং, বাণাসুর, বাণরাজ।

বলিন্দম (বলিন্ বলিকে - দম [দম্ দমন  
করা + অ + থ] - ক) যে দমন করে, ২য় -  
য) সং, পুং, বলিধ্বংসী, বিহু।

বলিপুষ্ঠি বলি খাদ্যাংশ - পুষ্ঠি প্রতিপালিত,  
ওয়া - য) সং, পুং - ক্রীং, কাক, কাকী।

বলিগির; সং, পুং, লোভরূক্ষ।

বলিত (বলি শ্লথচর্য + ত - অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, বলিযুক্ত।

বলিভুক্ত (-ভুক্ত, বলি খাদ্যাংশ - ভুক্ত  
[ভুক্ত ভোজন করা + ংকিপ] - ক)  
যে ভোজন করে, ২য় - য) সং, পুং -  
ক্রীং, কাক, বাগস। ২। চটক।

বলিমন্দির (বলি দৈত্যবিশেষ - মন্দির আ-  
লয়) সং, ক্রীং, অষ্টোভূবন, পাতাল।

বলিমান (বলিমৎ, বলি শ্লথচর্য + মৎ [মত্  
- অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বলিবিশিষ্ট, বলিন।

বলিমুখ, বলীমুখ (বলি শ্লথচর্য - মুখ, ওষ্ঠী  
- হিং) সং, পুং, বানর, কপি।

বলিনিহত্য; সং, পুং, রৈবতক মনুর পুত্র-  
বিশেষ।

বলিষ্ঠ } (বলৎ + ইষ্ঠ - অতিশয়ার্থে,  
বলীমান্ } বৎ - লোপ। বলীমৎ, বলবৎ  
+ ঙ্গিহ - অতিশয়ার্থে, বৎ - লোপ বিং,  
ত্রিৎ, অতিশয় বলবান্। ২। সং, পুং,  
উষ্ট্র।

বলিনদ্র (-মদ্রন, বলি অসুহরাজ - মদ্রন  
গৃহ, ওষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, পাতাল, বমাতল।  
বলিহা বলিহন, বলি দৈত্যবিশেষ - হনু  
[হন্ বধ করা + ংকিপ] - ক) যে বধ  
করে, ২য় - য) সং, পুং, বলিধ্বংসী,  
বিহু।

বলী বলিন্, বল + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
বলবান্। ২। সং, পুং, বলরাম। ৩। উষ্ট্র।  
৪। মহিষ। ৫। বুধভ। ৬। শূকর।

বলীক } বল্ আবরণ করা + ইক, ঙ্গিক  
বলিক } (ঙ্গিক - ক) সং, পুং, পটলপ্রান্ত,  
ছাইচ, নীধু।

বলীবর্দ (বল শক্তি - বর্দ [বৃধ্ বৃদ্ধি করা  
+ অন্ - ক] বর্জন, ল = লী, ধ = দ) সং,  
পুং, বুধ, বলদ, বাড়। শিৎ - ১ “বলীবর্দ  
সনারুঢ়ঃ শূনু তস্যাপি যৎফলম্।”

বলুল (বল + উল - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বল-  
বান্।

বল্য বল শক্তি + য - হিতার্থে) সং, ক্রীং,  
প্রধানধাতু, ভুক্ত। ২। বিং, ত্রিৎ, বল-  
কারক। ৩। পং, বুদ্ধভিষক।

বহল (বহু বৃদ্ধি পাওয়া + অল্ কল) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, অনেক, অধিক। ২। কঠিন,  
দৃঢ়। ৩। সং, পুং, পোত, নৌকা। ৪।  
বৃক্ষবিশেষ।

বহ বহু বৃদ্ধি পাওয়া + উ (ক্) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, অনেক, অধিক, প্রচুর।

বহক (বহ অধিক + কন্ - যোগ) সং, পুং;  
কাঁকড়া। ২। অর্ক। ৩। দাড়াহ। ৪।  
জলখাতক। ৫। বিং, ত্রিৎ, খননকারী।

বহকর (বহ অধিক - ক্ করা + অ অন্)  
- ক) সং, পুং, মার্জিনকারী, ক্ষোদ। ২।  
উষ্ট্র। ৩। যে অনেক কার্য করে। স্বী -  
স্ত্রীং, (+ অল্ - ল) সম্যাক্জ্ঞানী, ধেস্তরা।

বহগম (বহ অধিক - গম্ সহ্য করা + অ  
(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, সহিষু, সহনশীল,  
যে ক্রোশাদি সহ্য করিতে পারে। ২। সং,  
পুং, জৈনদিগের উপাস্য মুনিবিশেষ।

বহগন্ধ; সং, পুং, কল্লুরুক। ২। ক্রীং, ভেজ-  
পাত। } - ক) সং, ক্রীং, মুগবিশেষ

বহগন্ধা (বহগন্ধ - দা দান করা + অ (ড)

বহুগর্হ্যবাক্য, (—বাচ, বহু অধিক—গর্হ্য  
দৃশ্য—বাচ্য বাক্য) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি  
অনেক কুংসিত বাক্য বলে।

বহুজ্ঞ (বহু—জ্ঞ | জ্ঞা জানা+অ(ড)—ক।  
যে জানে, ২য়া—ষ) বিং, ত্রিং, বহুদর্শী,  
যে অনেক জানে। ২। বহুবিদ। ৩।  
অভিজ্ঞ।

বহুভঃ (—তন্, বহু অধিক+তন্—প্রং,  
সপ্তমীস্থানে তন্) অং, বহুপ্রকারে।

বহুতিথি (বহু অনেক+তিথি তিথিট)—পূর-  
ণার্থে) বিং, ত্রিং, বহুসংখ্যক। ২। অধিক  
পরিমাণ। ৩। বহু প্রণ, অনেকতম।  
শি—১ “কালে গতে বহুতিথে।”

বহুত্ব (বহু—ত্ব) সং, ক্রীং, ত্বৎত্বা, ত্বৎ-  
বৎ।

বহুদ (বহু+দ্র—প্রং, সপ্তমীস্থানে ত্রি) অং,  
বহুস্থানে, অনেকস্থলে।

বহুভুক্ত (বহু অনেক—ভুক্ত বহুগুণ+  
বহুভুক্) কণ—স্বার্থে।—ভূচ, বহু—ভূচ  
গাছের ছাল। বাহার বহুভুক্তের আছে,

৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ভুক্ত পত্রের গাছ।  
বহুদর্শী (—দর্শিন্, বহু অনেক—দর্শী যে  
দেখে, ২য়া—ষ) বিং, ত্রিং, বহুজ্ঞ, বিজ্ঞ।

বহুভুঞ্জ (বহু অনেক—ভুঞ্জ) সং, পুং, গম,  
গোমু। দ্বী—ক্রীং, যে গাভী অনেক ভুঞ্জ  
দেয়। দ্বীকা, সুহীৰুক্ষ।

বহুধা (বহু অধিক+ধাচ—প্রকারার্থে) অং,  
বহুপ্রকার। ২। বহুধার।

বহুধার (বহু অনেক—ধার) অস্ত্রাদির  
ভীক্ষ প্রাপ্তভাগ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,  
অশনি, বজ্র।

বহুনাদ (বহু অধিক—নাদ শব্দ) সং, পুং,  
শব্দ, শব্দক।

বহুপট্ (বহু অধিক—পট্ নিপুণ) বিং,  
ত্রিং, ঈষদূন পট্, পট্‌কজ।

বহুপত্র (বহু অনেক—পত্র পাতা ই-  
ত্যাদি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পলাণ্ড।  
২। ক্রীং, অত্রক ধাতু। ৩। বিং, ত্রিং,  
অনেক পত্রবিশিষ্ট। ত্রী—ক্রীং, তরুণী  
পুষ্প। ত্রিকা—ভূম্যামণী। ২। মে-  
ধিক। ৩। মহাশতাবরী।

বহুপর্বা (বহু অনেক—পূর্ণ পত্র, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, ক্রীং, সপ্তচ্ছদ বৃক্ষ, ছাতিম-  
গাছ। ২। বিং, ত্রিং, অনেক পত্রবিশিষ্ট।  
পী—ক্রীং, মেধিকা। ২। ত্রিকা—ক্রীং,  
আখুর্ণা।

বহুপাং (—পাদ, বহু অনেক—পাদ, পাদ।  
বহুপাদ) প্রসিদ্ধ আছে, যে এই বৃক্ষের  
শাখা হইতে বুরি নামিয়া পুনরায় শিকড়  
প্রাপ্ত হয়) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

বহুপুত্র (বহু—পুত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,  
অনেক পুত্রবিশিষ্ট। ২। সং, পুং, সপ্ত-  
চ্ছদবৃক্ষ, ছাতিমগাছ। ত্রী—ক্রীং, শত-  
মূলী।

বহুপুষ্প; সং, পুং, নিম্ববৃক্ষ।

বহুপ্রজ (বহু অধিক—প্রজা সন্তান, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, শূকর। ২। মুঞ্জত্ব।

বহুপ্রতিজ্ঞ (বহু—প্রতিজ্ঞা, ৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ত্রিং, অনেক বিষয় প্রতিজ্ঞায়ুক্ত।  
শি—১ “বহুপ্রতিজ্ঞং যৎকার্যং ব্যব-  
হারেণ নিশ্চিতম্।”

বহুপ্রদ (বহু প্রদ—প্রদ প্র—দান  
করা+অ(ড) ক। যে দান করে) বিং,  
ত্রিং, বদান্য, অতিশয় দাতা।

বহুপ্রশ্ন (বহু অনেক—প্রশ্ন যে সত্য  
প্রসব করে) সং, ক্রীং, যে ক্রী অনেক  
সত্য প্রসব করিয়াছে।

বহুফল (বহু অধিক—ফল, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ। ২। বিকটত্ববৃক্ষ।  
৩। বিং, ত্রিং, বহুফলবিশিষ্ট, উষ্ণর।  
লী—ক্রীং, আমলকীবৃক্ষ।

বহুফেনা; সং, ক্রীং, সাতলা।

বহুবল (বহু—বল শক্তি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, সিংহ। ২। বিং, ত্রিং, অতিশয়  
বলবান।

বহুভাষী (বহুভাষিন্, বহু অধিক—ভাষী  
যে বলে) বিং, ত্রিং, বাচাল, যে অনেক  
কথা বলে।

বহুমঞ্জরী; সং, ক্রীং, তুলসী।

বহুমত (বহু—মন্ বোধ করা+অ(ড)—  
ক) বিং, ত্রিং, অতিশয় আদৃত।

বহুমল (বহু অধিক—মল মলা, ৬ষ্ঠী—

হিং) সং, পুং, সীমক, সীমা। ২। বিং, ত্রিং, অনেক মলমূল।

বহুমান (বহু-মান আদর, সম্মান) সং, পুং, অতিশয় আদর, অতিবহু। শিং-১ “ততোহসৌ প্রহ্লাবচেদং বহুমানপুরঃ সরম্।” [অনেক পথযুক্ত।

বহুমার্গ; সং, ক্রীং, চত্বর। ২। বিং, ত্রিং, বহুমূর্ত্তি বহু-মূর্ত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অনেক মূর্ত্তিবিশিষ্ট। ২। সং, ক্রীং, বন-কার্পাস।

বহুমূর্ত্তা (বহুমূর্ত্তন, বহু অনেক-মূর্ত্তন মস্তক) বিং, ত্রিং, যাহার অনেক মস্তক। ২। সং, পুং, (মহত্ব শীর্ষ হেতু) বিষ্ণু।

বহুমূল } (বহু অনেক-মূল, ৬ষ্ঠী-  
বহুমূলক } হিং। কণ্-যোগ) সং, পুং, ইক্কট ভূণ, একপ্রকার দ্বাস। ২। নাগ-বিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, বহুমূলবিশিষ্ট। লা-ক্রীং, শতাবরী। ২। লা-ক্রীং, মাকন্দী।

বহুমূল্য (বহু অধিক-মূল্য দাম, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, মহার্ঘ, বাহার মূল্য অনেক।

বহুরূপ (বহু অনেক-রূপ মূর্ত্তি) সং, পুং, ধূনা। ২। ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু। ৪। শিব। ৫। কামদেব। ৬। কুকলাস। ৭। কেশ। ৮। সর্জরস। ৯। বুদ্ধবিশেষ। ১০। বিং, ত্রিং, নানারূপধারী। পা-ক্রীং, দুর্গা। শিং-১ “অরুণা পরভাবতাহর-রূপা ক্রিয়াস্মিকা।” [ভক্ত] সং, পুং, ব্রহ্মা।

বহুরেতাঃ (বহুরেতস, বহু অধিক-রেতস বহুরোমা (বহুরোমন, বহু অধিক-রোমন লোম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মেঘ, ভেড়া। ২। বিং, ত্রিং, অনেক লোমযুক্ত।

বহুল (বহু বুদ্ধি পাওয়া+উল ফুল)-ক) বিং, ত্রিং, অনেক। ২। অধিক। ৩। (বহু-লা দানকরা+অ.ড)-ক। কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। ৪। সং, পুং, অগ্নি। ৫। কৃষ্ণপক্ষ। ৬। কৃষ্ণবর্ণ। ৭। ক্রীং, আকাশ। ৮। মিত-মরীচ। লা-ক্রীং, গাভী। ২। এলালতা। ৩। নীলের গাছ। ৪। দেবীবিশেষ। ৫। বহুং, কৃত্তিকানক্ষত্র।

বহুলগন্ধা; সং, ক্রীং, শতাবিশেষ, এলা।

বহুলাব; সং, পুং, মৈথিলবংশীয় নৃপ-বিশেষ।

বহুলীকৃত (বহুল অধিক-কৃত করা হই-  
রাছে, দ্রি(চি)-আগম) বিং, ত্রিং, বিস্তা-  
রিত। ২। ধান্যাদি নিষ্কষ করা (আগড়া  
অপসারণ পূর্বক ধান্যাদি রাশীকরণ)।

বহুবচন (বহু-বচন কথন) সং, ক্রীং, বাহা  
দ্বারা অনেক বস্তু বুঝায়।

বহুবিধ (বহু নানা-বিধা প্রকার) বিং,  
ত্রিং, নানাপ্রকার, বিবিধ।

বহুবীজ (বহু অনেক-বীজ) সং, ক্রীং,  
আতুপা আতাকল। ২। বিং, ত্রিং, প্রচুর  
বীজবিশিষ্ট।

বহুব্রীহি (বহু-ব্রীহি শস্য) সং, পুং,  
সমাসবিশেষ, যে যে পদে সমাস করা  
যায় সেই সেই পদের অর্থ না বুঝাইয়া  
যাহাতে অন্যার্থের প্রতীতি হয়। ২।  
বিং, ত্রিং, বহুধান্যাবিশিষ্ট। শিং-১  
“ব্রহ্মো দ্বিগুণপিচাহং মঙ্গলহে নিত্যম-  
ব্যগ্নীভাবঃ। তৎপুণ্ড্রকণ্ঠধারয় যেন বস্ত্রাং  
সদা বহুব্রীহিঃ।” (উত্তট)।

বহুশঃ (বহুশস্য, বহু+শম্(চশম)-বারার্থে)  
ক্রিং-বিং, অং, বাতল্যরূপে। ২। বহুবার  
বহুশক্র (বহু-শক্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
চটক, চড়ই পাখী। ২। বিং, ত্রিং, বহু-  
শক্রবিশিষ্ট।

বহুশাল (বহু-শাল শোভা পাওয়া+অ  
(অন)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সুহৃদ্বাক্য।  
বহুশিখা; সং, ক্রীং, জলপিপ্পলী। ২। বিং,  
ত্রিং, অনেক শিখাযুক্ত।

বহুশিরাঃ (বহুশিরস) বিষ্ণু। শিং-১ “কুজো  
বহুশিরাঃ বক্র।”

বহুশৃঙ্গ; সং, পুং, বিষ্ণু।

বহুশ্রুত (বহু অনেক-শ্রুত যিনি অনেক  
বার বেদাদি শ্রবণ করিয়াছেন) বিং, ত্রিং,  
হুশিক্ষিত, হুপণ্ডিত, বেদাদি শাস্ত্রজ্ঞ।

বহুসমুত্তি (বহু অধিক-সমুত্তি বিস্তার,  
সম্মান) সং, পুং, বেউড় বাঁশ। ২। অনেক  
সম্মানবিশিষ্ট। [বহিরমূল্য।

বহুসার (বহু-সার সারভাগ) সং, পুং,

বহু (বহু- অনেক-হু প্রসব) সং, ক্রীং, শূকরী। ২। বহুপ্রহু।

বহুত্ব (বহু অনেক-হু প্রসব করা+ তি ক্রি)-ভা) সং, ক্রীং, বহুবৎসপ্রসবিনী গাভী।

বহুপ্রাণ; সং, ক্রীং, শরকীরুক।

বহুশন (বহু- শন শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পেচক, প্যাচা। ২। হিং, অনেক শব্দযুক্ত।

বহুপাত্য (বহু অনেক-অপত্য সন্তান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শূকর। ২। মুখিক। ৩। বিং, ত্রিং, বহুসন্তানবিশিষ্ট।

বহুশী (বহুশাসিন, বহু অধিক-আশিন যে ভোজন করে) বিং, ত্রিং, বহুভোজন-শীল। ২। বহু আকাজ্ঞাবিশিষ্ট। শিং- ১ “বহুশাশী পঙ্গমস্তঃ” হুনিয়ঃ শীত্র-চেতনঃ। ৩। পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবিশেষ।

বহুচ্ বহুচ্, বহু অনেক-ঋচ্ বেদ-মন্ত্র) বিং, ত্রিং, বহুমন্ত্রযুক্ত।

বহুচ্ বহু অনেক-ঋচ্ বেদমন্ত্র+অ-প্রাং) সং, পুং, ঋগ্বেদ, ঋগ্বেদের চরণ। ২। ক্রীং, সূক্, উত্তম বচন। ৩। বিং, হিং, তদন্তিষ্ঠ।

বহুচ্চী (বহু অনেক-ঋচ্ বেদমন্ত্র+ঐ-প্রাং) সং, ক্রীং, ঋগ্বেদবেদার পত্নী।

বা; অং, অন্তঃস্থ “বা” দেখ।

বাকি (আরও অবশিষ্ট, বক্তী)।

বাক্তা (পারসী, বাক্তত্ন=বুনা) বস্ত্রবিশেষ।

বাগ (পারসী) উদ্যান।

বাগ্য (বাগ শব্দের বহুবচন) যে ভূমিতে উদ্যান করা যায়। [বাগান।

বাগিচা (Diminutive of বাগ) ছোট বাগ (পারসী) শোনপক্ষী, শিকরা।

বাজার (পারসী) হট।

বাজী (পারসী, গাজিন্ ক্রীড়াকরা) ক্রীড়া।

বাজু (পারসী) বাহ। ২। অলঙ্কার।

বাজুবন্দ; বিং, ত্রিং, বাহতে পরিবার অলঙ্কার।

বাড় (বড়বা ঘোটকী+অ(ক)-বিদ্যমানার্থে) সং, পুং, বড়বামুগাধি, সমুদ্রীর অধি। ২। ভ্রাক্ষণ। ৩। ক্রীং, বড়বাসমূহ।

৪। করণবিশেষ। ৫। পুং-ক্রীং,পাতাল।

৬। বিং, হিং, বড়বাসমুদ্রীয়।

বাড়বামি (বড়বারি, বড়বানল+অ(ক)-বাড়বানল) বিদ্যমানার্থে, সং, পুং, বড়-

বানল, সমুদ্র অধি। ২। নরকবিশেষ।

বাড়বাগ্য; সং, পুং, ভ্রাক্ষণশ্রেষ্ঠ। শিং-১

“ইত্যাকর্ণ্য বচন্তম্য বাড়বাগ্যম্য ধীমতঃ”

বাড়বেয় (বড়বা অশ্বমুখী সমুদ্রভাঙ্গন-বিশেষ, অগ্নিকুমারের মাতা+এয়(কেয়)-অপত্যার্থে) সং, পুং, হিং, অগ্নিকুমার।

২। পুং, সমুদ্রায় আদ্য। ৩। বিং, ত্রিং, বড়বাসমুদ্রীয়।

বাড়ব্য (বাড়ব ভ্রাক্ষণ+ব্য(ক্য)-সমুদ্রার্থে)

সং, ক্রীং, ভ্রাক্ষণসমুদ্র। ২। (বড়বা+ব্য(ক্য)-ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিং, বড়বা-সমুদ্রীয়।

বাড়িঙ্গন; সং, পুং, বার্তাক।

বাণ-অন্তঃস্থ “বাণ” দেখ।

বাণগঙ্গা; সং, ক্রীং, রাবণবাণনির্ভরসোম-

শুরগিরিভব নদীবিশেষ। শিং-১ “সোম-

শাব্দক্ষেপে ভাগে বাণেনাদ্রিঃ বিভগ্য

বৈ। রাবণেন প্রকৃতিভা জলধারাতি

পূর্ণা। বাণগঙ্গোতি বিখ্যাতা যা হানাদ

দঘনাশিনী।”

বাণাধ (বাণ-ধা ধারণ করা+ই(কি)-

ধি) সং, পুং, ভূবীর, ভূগ।

বাণপুর; সং, ক্রীং, বাণরাজার পুত্র, শোণিত

পুত্র।

বাণযুজা; সং, ক্রীং, রিপুনামিনী মুদ্রাবিশেষ।

বাণযুক্ত; সং, পুং, শিবসম্ভার বাণরাজার

কৃষ্ণের সাহচ যুক্ত। [শিবলিঙ্গবিশেষ।

বাণলিঙ্গ; সং, ক্রীং, নন্দীনা নদীতে নিষ্কিপ্ত

বাণবার (বাণ-বৃ(ক্রি)=বারি বারণ করা

+অ(অনু)-ক) সং, ক্রীং, কঙ্কু,

সমাহ, বর্ষ, সাজোয়া।

বাণিজ (বাণিজ+অ(ক)-পার্থে) সং, পুং,

বণিক, ক্রেয়বিক্রেয়কারী। ২। বাড়বামি।

বাণিজিক (বাণিজ+ই(ক(কি)-পার্থে) সং,

পুং, বণিক, ক্রেয়বিক্রেয়কারী। ২। বাড়-

বামি। ৩। প্রবকক, ঋষ্ঠ। ৪। ক্রীং, ক্রেয়-

বিক্রেয়।

বাণিজ্য (বাণিজ্ + য. ক্য) — ভাবে) সং, ক্রীং, বণিজ্‌বৃত্তি, ক্রয়বিক্রয়।

বাণিজ্যবায়ু (Trade-wind) ঈশানকোণ ও অগ্নিকোণ হইতে যে বায়ু নিয়ত বহমান হয়, তদ্বারা জাহাজাদি গমনাগমনের অনেক সাহায্য হয়।

বাণিজ্যাগার (Firm) বাণিজ্যের কুঠী।

বাণি, বাণী — অন্তঃস্ব 'বাণি' দেখ।

বাতিস (আরবী) মিথ্যা, নিষ্কল, অসিদ্ধ।

বাদর (বদর কার্পাস + অ. ফ) — কৃতার্থে) বিং, ত্রিৎ, কার্পাসনির্মিত (বস্ত্রাদি)। ২।

সং, পুং, কুলগাছ। ৩। ক্রীং, কুলফল।

৪। কার্পাসমূল। পুং, রা — ক্রীং, কার্পাস-রুক্ষ, কাবাসগাছ।

বাদরায়ণ (বাদর তীর্থস্থান — অয়ন দমন, ৬ষ্ঠী — হিং। বদরিকশমে নিত্যবাসপ্রযুক্ত এই নামে অভিহিত হইয়া থাকে। অথবা বদরী + যায়ন) সং, পুং, বেদব্যাস, ব্যাস-দেব।

বাদরায়ণি (বাদরায়ণ + ই. ফি) — অপত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাসদেবপুত্র শুকদেব।

বাদরিক (বদর + ই. ক) — গ্রহণার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভূমিপতিত বদরফলের একৈক-গ্রাহী।

বাদসা (পারসী) রাজা।

বাদাস (পারসী, সংস্কৃত = বাতাস) প্ৰনাম-খ্যাত ফলবিশেষ।

বাধ (বাধ্ পীড়ন করা, ব্যাঘাত করা + অ. ঘঞ) — ভা) সং, পুং, ব্যাঘাত, প্রতিবন্ধ, বাধণ, রোধ। ২। উপদ্রব। ৩। পীড়া। ৪। ন্যায়মতে — সাধাভাবৎ পক্ষ। ৫। (+ অন্ — ক) বিং, ত্রিৎ, রোধক।

বাধক (বাধ দেখ, অ. ক) — ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধক, নিবারক, বাধাজনক। ২। সং, পুং, জীলোকের সন্তান-জনন-প্রতিবন্ধক রোগবিশেষ।

বাধন (বাধ দেখ, অ. (অনট্) — ভা) সং, পুং, পীড়া, হুং। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। উপদ্রব। ৪। ক্রীং, বাধা।

বাধা (বাধ দেখ, আপ) সং, ক্রীং, বাধা, হুং। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। উপদ্রব।

বাধিত (বাধ দেখ, ত. ক্ত) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, পীড়িত, বাধিত। ২। প্রতিবন্ধ, ব্যাহত। ৩। নিবারিত। ৪। বশীভূত। ৫। আয়ত্ত। ৬। বশ।

বাধির্ঘ্য (বাধির্ঘ + য. ক্য) — ভা) সং, ক্রীং, বাধি-রতা, ভ্রবণশক্তিরাহিত্য। শিৎ — ১ “বদা শব্দবহুং বায়ুঃ শ্রোত আবৃত্য তিষ্ঠতি। শুদ্ধঃ শ্লেষ্মাধিতো বাপি বাধির্ঘ্যং তেন জায়তে।”

বাধ্য (বাধ দেখ, ব. ঘাপ) — ঋ) বিং, ত্রিৎ, বারণযোগ্য, নিষিদ্ধ। ২। পীড়ীয়। ৩। বশীভূত।

বাধ্যতা (বাধ্য + তা — ভা) সং, ক্রীং, বশতা, বারণযোগ্যতা, নিষিদ্ধতা।

বাধীনস; সং, পুং, খড়্গী, গণ্ডার।

বান্দা (পারসী) দাস, ভৃত্য।

বান্দী, বান্দী পারসী সং, ক্রীং, দাসী, চাকরানী।

বান্দকিনের (বান্দকী অমতী + অ. কেরা — অপত্যার্থে) ন — আগম) সং, পুং, অমতী-পুত্র, জারজ।

বান্দব (বন্ধু + অ. ক) — কার্থে, সং, পুং, বন্ধু, মিত্র। ২। আশ্রয়, স্বজন। শিৎ — ১ “রাজ-দ্বারে শ্রাশানে চ বশিষ্ঠতি স বান্দবঃ।” ৩। ভ্রাতা। [২। কর।

বাব (আরবী) পুস্তকের অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ।

বাবৎ (আরবী) কারণ, বিষয়।

বাবা (তুর্কী ভাষা) পিতা।

বান্ধবী (বন্ধ শিব + অ. (ফ), অ. পু) সং, স্ত্রীং, দুর্গা।

বায়না (পারস্য) কোন দ্রব্য ক্রয় করিবার আশ্রম মূল্য, মূল্যের কিয়দংশ দেওয়া। বারাগা (পারসী, বারান্দা শব্দজ) ছাদের বহির্ভাগ। ২। উপরিস্থ গৃহের বহির্ভাগ। বার্কটীর (বার্কটী বেশ্যা + র — অপত্যার্থে) সং, পুং, অমতীপুত্র, জারজ। ২। আত্ম-পুত্র। ৩। দস্তা, টিন।

বার্হস্পতি (বৃহস্পতি + অ. (ফ) — ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, বৃহস্পতিসম্বন্ধীয়। ২। বৎসর।

বাল (বল্ বুদ্ধি পাওয়া + অ. (ণ) — ক) যে নিত্য বুদ্ধিজিহ্ন দেহাদিদ্বারা বুদ্ধি পায়) সং, পুং, না — ক্রীং, ১৬ বৎসর পর্যন্ত

বয়স্ক। শিং—১ “আষাঢ়শান্তবেদবাল-  
শুষ্কপ্তত উচ্যতে। বৃদ্ধঃ স্ত্র্যং সপ্তভেদরুজং  
বয়ীরামবতে পরং।” ২। সং, পুং, হয়বালধি।  
৩। কেশ। ৪। ঘোটক-শিশু, ঘোড়ার  
বাচ্চা। ৫। পাঁচ বৎসরের হস্তী। ৬।  
নারিকেলবৃক্ষ। ৭। পুং—ক্রীং, গন্ধদ্রব্য-  
বিশেষ, বালা। ৮। বিং, ত্রিং, অজ্ঞান,  
মূর্থ। ৯। নূতন। ১০। বালক। লী—ক্রীং,  
নব্যা স্ত্রী। লী, লী—ক্রীং, বলয়ভূষণ।

বালক-বুর্কে দেখ, কণ্—যোগ) সং, পুং,  
শিশুপুত্র। ২। বলয়, বালা। ৩। অসুরী-  
য়ক, আভূতি। ৪। লাসুল। ৫। গন্ধদ্রব্য-  
বিশেষ। ৬। বিং, ত্রিং, অজ্ঞান।—লিকা  
ক্রীং, নিশুকন্যা। ২। বালুকা। ৩। কর্ণ-  
ভূষণ।

বালকুমি (বাল কেশ—কুমি কীট) সং,  
পুং, কেশকাটি, উকুণ।

বালক্রোড়ন (বাল—ক্রোড় ক্রীড়া করা+অন  
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, বালকের খেলা।  
শিং—১ “বালক্রোড়নামকুশেখরধনুভঙ্গা-  
বধি প্রস্তুতা।” (মহানটক)।

বালক্রোড়নক (বালক্রোড়নক দেখ, কণ্—  
পার্থে) সং, পুং, কপর্দক, কাড়।

বালানখ্য। (বাল—খল+যক্ষ্য) সং,  
বালানখ্য। পুং, রক্তাস্রুষ্ঠপরিমাণ মূনি-  
বিশেষ, ব্রহ্মার শরীরস্থ লোম হইতে

ষাট হাজার বালানখ্য জন্মেন। শিং  
—১ “বিধিনা নিম্নিতা পূর্বং বেদী  
পরমপাদন্য। অয়িবেশাদ মুনয়ো বাল-  
খিল্যাদয়ঃ স্থিতঃ।”

বালগার্ভণ্য (বাল শাবক—গর্ভিণী গর্ভ-  
বতী) সং, ক্রীং, প্রথম গর্ভবতী গাভী।

বালগোপাল; সং, পুং, ক্রীতুমুত্তিবিশেষ।

শিং—১ “ন্যামলহনরনৃত্যবিলাপং তং  
প্রথমমি চ বালগোপালং।”

বালগ্রহ (বাল বালক—গ্রহ) সং, পুং, বাল-  
কের পাড়াদায়ক উপগ্রহবিশেষ। শিং—

১ “বালগ্রহাভিত্ততানাং বালানাং শাস্তি  
কায়কং। সংঘাতভেদে চ বুবাং মৈত্রী  
করণমুত্তমম্।” (দেবীমাহাত্ম্য)।

বালচর্য (বাল সন্তান—চর্য ব্রীতি, আচ-

রণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কাতিকের।

২। (৬ষ্ঠী—ব) ক্রাং, বালকের চরিত্র।

বালতনয়; সং, পুং, খদিরবৃক্ষ।

বালতন্ত্র (বাল শিশু—তন্ত্র নিয়ম, কার্য-  
নির্বাহ) সং, ক্রীং, কুমারভৃত্য, বাল-  
চিকিৎসা।

বালভূগ; সং, ক্রীং, নবভূগ পুষ্প।

বালদলক; সং, পুং, খদির।

বালধন (বাল বালক—ধন সম্পত্তি, ৬ষ্ঠী  
—ব) সং, ক্রীং, নাবালকের ধন, অপ্রাপ্ত-  
বয়স্ক বালকের সম্পত্তি।

বালধি (বাল কেশ—ধা ধারণ করা+ই  
(কি)—ক) সং, পুং, মলোদলাস্রুল, পুচ্ছ।  
২। চামর।

বালপত্র (বাল ক্ষুদ্র—পত্র পাতা, ৬ষ্ঠী—  
ষ, কণ্—যোগে বালপত্রক শব্দ হয়) সং,  
পুং, খদির, খয়ের।

বালপাশা (বাল কেশ—পাশ বন্ধনী  
কিন্দা গোছা+যক্ষ্য)—স্থিতার্থে, আপু  
সং, ক্রীং, ললাটভূষণ, মিত্র।

বালপুষ্পী (বাল কেশ পুষ্প ফুল। যে  
বৃক্ষের পুষ্প বালপুষ্প কেশপাশে ধারণ  
করে, ৬ষ্ঠী—কং) সং, ক্রীং, সুখকা,  
মুঁইফুলের গাছ।

বালভদ্রক; সং, পুং, বিষবিশেষ।

বালভৈষজ্য (বাল—ভৈষজ্য, ৫মী—হিং)  
সং, ক্রীং, রসায়ন। ২। শিশুদিগের  
ঔষধ। [বালকদিগের ভিক্ষণীয়।

বালভোজ্য; সং, ক্রীং, চণক। ২। বিং, ত্রিং,

বালমূষিকা (বাল ক্ষুদ্র—মূষিক হস্ত)

সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র মূষিক, নেড়টিয়া ইঁদুর।

বালরাজ (বাল বালক—রাজ যে দাপ্তি

পায়) সং, ক্রীং, বৈদ্যমণি। ২। পুং,

বালকপ্রেষ্ঠ। ৩। বলী।

বালরোগ (বাল—রোগ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,

বালকের ব্যাধি।

বালবৎস (বাল সন্তান—বৎস প্রিয়) সং,

পুং, কপোত, পায়রা।

বালবায়জ (বালবার দেশবিশেষ—জ [জন্ম

জন্মান+অ(ড)—ক] জাত) সং, ক্রীং,

বৈদ্যমণি।



বালবাসঃ (—বাসম্, বাল—বাস) সং, ক্রীং, কেশনির্মিত বস্ত্র। ২। বালকের বস্ত্র।

বালবাহ্য (বাল কেশ—বহ্ চেষ্টা করা + য্‌বাহ্) —খ্য বিং, ত্রিৎ, বালক কর্তৃক বহনীয়। ২। সং, পুং, বন্যজাগল।

বালব্যজন (বাল কেশ—ব্যজন পাখা, বালই ব্যজনরূপ। পণ্ডবিশেষের পুচ্ছে ইহা মদা মর্কদা প্রস্তুত হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, চামর, প্রকীর্ণক। শিঃ—১ “কুর্কস্তি বালব্যজনৈশ্চমর্যঃ।” ২। বালকের ব্যজন।

‘বালব্যজনমোজস্ত মক্ষিকাদীন্‌ ব্যপোহতি’ বালস্ত ; সং, পুং, মজ্জবোধনামক পূর্কজিন-বিশেষ।

বালসন্ধ্যাত (বালসন্ধ্যা—আভা দীপ্তি, ঙ্গী—হিং) বিং, ত্রিৎ, অরুণবর্ণ, রক্তবর্ণ।

বালসূর্য্য ; সং, ক্রীং, বৈদূর্য্যমণি। ২। পুং, প্রাতঃকালীন সূর্য্য।

বালহস্ত (বাল কেশ—হস্ত। বালই হস্ত-স্বরূপ) সং, পুং, বালধি, মলোমলাঙ্গুল। ২। কেশগুচ্ছ। [ঘর উপরের ঘর।

বালখান্য পারস্য বাল্য=উপর—খানা=বাটী, বাল্যপোদ্‌ (পারস্য বাল্য=উপর—পোষি-দন=আবরণ করা) প্রান্তবস্ত্রবিশেষ।

বালার্ক (বাল—অর্ক সূর্য্য) সং, পুং, নবো-দিত সূর্য্য, প্রাতঃকালীন সূর্য্য। শিঃ—১ “রক্তবস্ত্রপরিধানাং বালার্কসদৃশীং তনুং।” ২ “বালার্কস্তরুণং দদি।”

বালি } (বালিন্, বাল কেশ+ই, ইন্‌ বালো } —প্রং। ইহার মাতার কেশ হ-ইতে জন্ম হয়) সং, পুং, বানররাজবিশেষ, কিত্তিক্যাপতি, ইন্দ্রপুত্র কপি।

বালিন (বাল কেশ+ইন্‌—প্রং। পূর্ক-দেখ) সং, পুং, ইন্দ্রপুত্র কপি। নী—ক্রীং, অগ্নিনীনকত্র।

বালিশ (বাড়ি বাড়্‌ “বানকরা” বুণিপাওয়া +ই—ভাবো বুদ্ধি—শো নাশ করা + অ(ড)—ক। অথবা বালি—শী শয়নকরা + অ(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, মুখ, অজ্ঞান। ২। শিশু। শিঃ—১ “বালিশমালি-শানমাবোধ্য কক্ণবর্ণংকারৈঃ।” ৩। (বালিন্‌ [বাল কেশ+ইন্‌—অন্ত্যর্থে]

মস্তক—শী শয়ন করা + অ(ড)—ধি) সং, ক্রীং, উপধান।

বালিহস্তা—হু } (বালি, বালিন্‌ বানর-বালিহা—হন্‌ } রাজবিশেষ—হস্ত, হা [হন্‌+০ বিপ্‌, তন্‌—ক] যে বধ করে, ময়া—যঃ সং, পুং, রামচন্দ্র।

বালীশ ; সং, পুং, মূত্রকৃচ্ছ রোগ।

বালু ; সং, ক্রীং, এলবালু নামক গন্ধদ্রব্য।

বালুক ; সং, পুং, পানীয়ালু।

বালুকা (বল্‌ বৃদ্ধি পাওয়া + উ(উন্‌)—ণ= বাণ্‌, কণ্‌—অর্থ, আপ—ক্রীং, সং, ক্রীং, মিত্তা, বালি। ২। শাখা হস্তপাদাদি। ৩। কর্কটী। ৪। বহুবিশেষ। ৫। কপূর।

বালুকাগড় (বালুকা বালি—গড় ক্ষরিত হওয়া, গড়িয়া যাওয়া + অ—প্রং) সং, পুং, মংগ্যাবিশেষ, বেলেমাছ।

বালুকায়িকা (বালুকা—আস্তন্‌ স্বরূপ + কণ্‌—মংজার্থে) সং, ক্রীং, শকরা, চান। ২। বিং, ত্রিৎ, বালুকাময়।

বালুকাপ্রভা ; সং, ক্রীং, নরকবিশেষ।

বালুকাময় (বালুকা+ময় ময়ট—পূরণার্থে) বিং, বিং, মিত্তাময়। ২। বালুকাপূর্ব‌।

বালুকাবস্ত্র ; সং, ক্রীং, ঔষধপাখা বহুবিশেষ।

বালুকাপদ ; সং, পুং, তন্তু বালুকা দ্বারা তৈরি দিয়া স্বেদ নিগত করা।

বালুকা, বালুকী, বালুকিকা, বালুকী ; সং, ক্রীং, কর্কটী।

বালুক ; সং, পুং, বিষবিশেষ।

বাল্যেয় (বাল + এয়(ফ্যেয়)—যোগ্যার্থে) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, পুজার উপযুক্ত। ৩। (বাল + এয়(ফ্যেয়)—হিতা-র্থে) বালকের উপযুক্ত, বালকের হিতকর।

৪। মূহু, কোমল। ৫। পুং, গন্ধত।

বালেষ্ট ; সং, পুং, বদর। ২। বিং, ত্রিৎ, বালকের অভিলষিত।

বালোপবীত (বাল বালক—উপবীত পৈতা) সং, ক্রীং, দ্বিজবালকের যজ্ঞসূত্র। ২।

বালকের পরিধেয় বস্ত্র।

বাল্য (বাল + য্‌ফ্যৎ)—ভা) সং, ক্রীং, শৈশব, বাল্যাবস্থা, ১৬ বর্ষ পর্য্যন্ত। শিঃ—১

“আষোড়শাভব্‌বাল্যম্‌।”

বাম্প, বাম্প (বাধ্ ব্যাঘাত করা+প-সং-জার্থে, ধ=ষ। অন্য প্রকার বাষ্পব্রিতে—অন্তঃস্থ বও স্থ) সং, পুং, অশ্রু, নেত্র-জল। ২। উষ্মা, হৃদয় জলকণা। ৩। কষ্ট-বারি।

বাম্পপোত, বাম্পীরপোত } ( Steam-  
বাম্পীরতরী, বাম্পীরনৌকা } Vessel )  
কলের জাহাজ।

বাম্পমান-যন্ত্র (Hygrometer) যে যন্ত্রে বায়ুস্থ বাষ্পের পরিমাণ নিরূপিত হয়।

বাম্পশকট, বাম্পায়রথ (Steam Carriage)  
কলের গাড়ি।

বাম্পীয়যন্ত্র (Steam Engine) বুঁয়াকল।

বাসিন্দা (পারসী, বাসিন্দন্=বাস-দৃ থাকি)  
অধিবাসী।

বাহ-পুং } (বাহ্+অ(অন্)-ক) সং,  
বাহা-স্ত্রী } ভূজ।

বাহাহর (পারসী) বার, সাহায্যী। ২। অধুনা রাজকীয় কর্মচারাদগকে ও অন্যান্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণকে গবর্নমেন্ট হইতে উপাধি দেওয়া হইয়া থাকে।

বাহার (পারসী) বসন্তকাল। ২। সৌন্দর্য্য, চটক।

বাহ (বাধ্ ব্যাঘাত করা+উ-ক, ধ=হ)  
সং, পুং, ভূজ, কক্ষ অথবা অঙ্গুলির অগ্র-ভাগ পর্যন্ত অবয়ব। ২। ত্রিকোণাদির পার্শ্বরেখা।

বাহক(বাহ+ক-প্রং, অথবা বাহ-কৃ করা  
অ ট)-ক) সং, পুং, ঋতুপর্ব রাজার সারথিবিশেষধারী নলরাজা। ২। কপি। ৩। নাগবিশেষ। ৪। বিং, ত্রিঃ দাস, অধীন।

বাহকুষ্ঠ; বিং, ত্রিঃ, কুষ্ঠিতবাহকুষ্ঠ, মূলো।  
বাহকুষ্ঠ (বাহ ভূজ-কুষ্ঠ যে শ্লিষ্ট হয়)  
সং, পুং, পক্ষ, পাখা।

বাহকুলেয়ক (বাহকুল+এয়(কেয়)-ভবার্থে,  
কণ্-যোগ) বিং, ত্রিঃ, বহুকুলজাত।

বাহজ (বাহ+ব্রজাঃ ভূজ-জ+অন্ জন্মান  
+অ ড)-ক) যে জন্মে, (মৌ-য) সং,  
পুং, (ব্রজার বাহ হইতে উৎপন্ন বলিয়া)  
ক্ষত্রিয়। ২। শুকপক্ষী। ৩। স্বয়ং জাত  
ভিল। ৪। বিং, ত্রিঃ, বাহজাত।

বাহজাণ (বাহ ভূজ-জাণ [জৈ বক্ষ  
করা+অন্ট-ণ] বক্ষণ) সং, স্ত্রীং, অম্মা-  
ষাঃ নিবারণার্থ বাহজ্ঞ গোহময় আবরণ।  
বাহজমক; সং, পুং, ঐরবত। ২। ইন্দ্র।  
বাহজন্তা (দগিন্, বাহ ভূজ-দন্ত দাত+  
ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ঐরবত। ২।  
ইন্দ্র।

বাহদা (বাহ ভূজ-দা [দা দান করা  
+অ ড)-ক, আপ্] দাতা। প্রসিদ্ধি  
অছে যে, লিখিত নামে মূন এই নদীতে  
অবপাহন করিয়া ছিন্নহস্ত পুনঃপ্রাপ্ত হন  
বলিয়া ইহার নাম বাহদা। সং, স্ত্রীং,  
নদীবিশেষ; এই নদী হিমালয় হইতে  
নিঃসৃত হইয়াছে।

বাহবল; সং, স্ত্রীং, যুদ্ধোপযোগী হস্তবল।  
বাহভূষা (বাহ ভূজ-ভূষা ভূষণ) সং,  
স্ত্রীং, কেয়ুর, বাজু। ২। বাহভূষণ।

বাহভেদী (-ভেদিন্, বাহ-ভিন্ ভেদকরা  
+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিঃ, বাহভেদ-  
কারক। ২। সং, পুং, বিদ্যুৎ।

বাহমূল (বাহ ভূজ-মূল ভী-য) সং,  
স্ত্রীং, দোমূল, কক্ষ, বগল।  
বাহমূল (বাহ ভূজ-মূল লড়াই) সং, স্ত্রীং,  
মল্লযুদ্ধ, হাশাহাত।

বাহল (বহলা কৃত্তিকা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা+  
অ ফ)-ওদ্যুক্তনামার্থে) সং, পুং, কা-  
ত্রিক মাস। ২। (বহল অগ্নি+অ ফ)-  
অর্থে। ক-যোগে বাহলকও হয়) অধি।  
৩। (বাহ+ল যে লয়) স্ত্রীং, বাহগ্রাণ।  
৪। (বহল অনেক+অ ফ)-ভা) বহ-  
লত্ব।

বাহলের (বহলা কৃত্তিকা+এয়(কেয়)-  
অপত্যার্থে কৃষিকা+ভৃক পালিত বলিয়া)  
সং, পুং, কাঃকোর, ঘড়ানন।

বাহল্য (বহল+য ক্য)-ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
আধিক্য, প্রাচুর্য্য।

বাহশানী (-শাণিন্, বাহ-শাণ্+ইন্  
(গিন্)-ক) বিং, ত্রিঃ, বাহবলের দ্বাৰা  
কারী।

বাহসহঅর্ভুং (বাহ ভূজ-সহঅ হাকার  
-ভুং [ভু ধারণ করা+ও(বিপ)-ক]

যে ধারণা করে) সং, পুং, কাঁঠবীর্ষ্যজ্ঞান; ইনি পরন্তরামকর্তৃক নিঃত হন।

বাহুবাহবি (বাহু - দ্বিষ + ই - প্রং) অং, বাহুদ্বন্দ্ব, হাতদ্বয়।

বিশ্ব (বিন্দু অবয়বীভূত হওয়া + উ - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, জবদবোর কণা।

২। ক্ষুদ্রচিহ্ন। ৩। অনুপার। ৪। জমদা।

৫। দীর্ঘবিশেষ। ৬। (Point) বাহার অবস্থিতি আছে কিন্তু বিস্তৃতি নাই।

বিন্দুসরঃ (বিন্দুসরঃ) সং, ক্রীং, সরোবর-বিশেষ; ভগীরথ গঙ্গাবতরণার্থে এই স্থানে তপস্যা করিয়াছিলেন। শিঃ - ১ “রমাং বিন্দুসরোণাম যত্র রাজা ভগীরথঃ। ত্রৈলোক্যভাগীঃ গঙ্গানুবাগ বতলাঃ সমা।”

বিভ্রজ্ঞ } (ভ্রমজ্ঞ + মন - ইচ্ছার্থে + উ  
বিভ্রজ্ঞ } - ক, দ্বিত্ব) বিং, ত্রিৎ, পাত্বেচ্ছ।

বিভ্রং (ভ্রু ধারণ করা + অং শত) - কা বিং, ত্রিৎ, ধারণকারী। “বিভ্রংবেরুং জঠর অ-ট্রয়ঃ শৃঙ্গবেত চ কাঞ্চি” পোষকতা।

বিবী (হিন্দা) নাম্য হিলাক। ২। দ্বী।

বিহিদানা (পারস্য) একপ্রকার বীজ উষধার্থে ব্যবহৃত হয়।

বীভংস (বীভংসা [বদ্ - নিল্কার + অন্ - স্বার্থে, দ্বিত্ব] নিল্কা + অ বঞ্ - শ্রী)

বিং, ত্রিৎ, অত্যন্ত ঘৃণাকর, অতি কদর্য, জুগুপ্সিত। ২। ক্রুং। ৩। ঘৃণাত্মা। ৪।

দিকৃতি। ৫। পাপী। ৬। সং, পুং, রস-বিশেষ, জুগুপ্সা যে রসের ভাবিত। ৭।

(বীভংসু দেখ, + বঞ্ - ক) অজ্ঞান।

বীভংসু (“আমি যুদ্ধস্থানে কদাপি বীভংস করি না, এই নিমিত্ত লোকে আমাকে বীভংস বলে”) সং, পুং, অজ্ঞান, পাণ্ডুরাজার তৃতীয় পুত্র। শিঃ - ১ “বীভংসুঃ কিং করিষ্যতি।”

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল, বুদ্ধ। ২। পুং, ছাগ। ৩।

পুং - ক্রীং, সময়। ক্রা - ক্রীং, শোণিত।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধ (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।



বুদ্ধ (অবতার)।

দশ অবতারের মধ্যে ইনি নবম। শিঃ - ১ “ততঃ কলৌঃ প্রবৃত্তে সংসারায় হর-দ্বিবাং। বুদ্ধো নামাজ্ঞানহৃতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতি।”

“শান্তং সদা প্রাণীষধাতিভীতং

বৃহজ্জটাকুটপরো বমাস্বং।

তনুন্নমদৃগৈরিকণৌরবদ্বং

যোগাধরং বুদ্ধমহং ভজেষং।”

“নিকমি যজ্ঞবিধেরহ ত্রিভিজাতমু

সদয়ঃস্থর দর্শিতপশুভাতং।

কেশব ধৃতবুদ্ধশরীর

জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

২। জাগরিত। ৩। (+ ক - শ্রী) বিং, ত্রিৎ,

বিদিত, জ্ঞাত।

বুদ্ধগয়া; সং, ক্রীং, কীকট হ বুদ্ধদিগের গয়া-বিশেষ।

বুদ্ধি (বুদ্ধ জানা + তি (ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, জ্ঞান, বোধ, নিশ্চয়্যাত্মক। মনোবৃত্তিবিশেষ।

২। (+ ক্তি - শ্রী) মহত্ত্ব। ৩। (+ ক্তি - ব) অস্তঃকরণ। [বিশেষ।

বুদ্ধিকামা; সং, ক্রীং, কুমারহুচর মাতৃকা-বুদ্ধিজীবী (-জীবিন্, বুদ্ধি - জীব বাচক)

বুদ্ধি (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধি (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

বুদ্ধি (বুদ্ধ শব্দ করা + অং (অন) - ক) সং, ত্রিৎ, বঙ্গঃস্থল।

ইন্দ্ৰাণিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমান, জ্ঞানী। শিঃ—১ “ভবান্যং প্রাণিনাং শ্রেষ্ঠা প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ।”  
 বুদ্ধিমান্ (বুদ্ধিমৎ, বুদ্ধি+মৎ(মহ্)—অস্ত্য-  
 থে) বিং, বিৎ, বুদ্ধিযুক্ত, জ্ঞানী।  
 বুদ্ধিবিশিষ্ট; মৎ, ক্রীৎ, বুদ্ধির ধর্ম্য, জানেন্দ্রিয়,  
 ব্যক্তিগ্রাহিতা উপমিত্তি অনুমিত্তি প্রভৃতি;  
 যাবতীয় বস্তুর সম্বন্ধ ও গুণ জানা, তাহা-  
 দের পরস্পর সম্বন্ধ নিরূপণ করা, এবং  
 নিরূপিত প্রবৃত্তি ও ধর্ম্যপ্রবৃত্তি সমুদায়কে  
 যথানিয়মে নিয়োজন করা বুদ্ধিবৃত্তির  
 প্রধান প্রয়োজন।  
 বুদ্ধিসহায় (বুদ্ধি জ্ঞান-সহায় মহচর)  
 মৎ, পুং, মহী, পরামর্শদাতা।  
 বুদ্ধীন্দ্রিয়ঃ বুদ্ধি—ইন্দ্রিয়, ভূদী—য) মৎ, ক্রীৎ,  
 জানেন্দ্রিয়, মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র নাসিক্য  
 জিহ্বা ইন্দ্ৰ।  
 বুদ্ধদ (বুদ্ অমুকরণ শব্দ+ব্রিণ্—  
 ষ্ম=বুদ্—বুদ আলোচনা করা+অ(ক)  
 —ঈ) মৎ, পুং, জ্ঞানবিশ্ব, জ্ঞানের ভূত-  
 ভূতি। ২। গভীত মনঃবিশেষ। শিঃ—১  
 “পঞ্চরাত্রং কলশং বুদ্ধদাকারতঃ।”  
 বুধ (বুধ্ জ্ঞান+অ(ক)—ক) যে শাস্ত্র  
 জানে) মৎ, পুং, চন্দের পুত্র, বুধগ্রহ।  
 ২। পণ্ডিত, বিদ্বান্। শিঃ—১ “বুধৈরপি  
 ন বুধ্যতে।” ৩। অধঃশীঘ্র উপবিশেষ।  
 বুধচক্রঃ মৎ, ক্রীৎ, বুধের রাশ্যাঙ্গি সবার  
 কালে ভ্রাতৃত্ব চক্রবিশেষ।  
 বুধচারঃ মৎ, পুং, বুধগ্রহের ভ্রাতৃত্বভঙ্গচক্র  
 সকার।  
 বুধভাতঃ মৎ, পুং, বুধের পিতা, চন্দ্র  
 বুধগ্রহঃ বুধ—গ্রহ মণিঃ মৎ, ক্রীৎ, মরকত  
 মণি। [পুং পুত্রবা রাজা।  
 বুধমতঃ বুধ চন্দের পুত্র—ইৎ পুত্র, মৎ,  
 বুধান্ (বুধ্ জ্ঞান+আনশান)—ক) মৎ,  
 পুং, গুরু। ২। জ্ঞানী ব্যক্তি। ৩। কবি।  
 ৪। বিং, ত্রিৎ, প্রিয়বাদী। ৫। ব্রহ্মবাদী।  
 বুধাষ্টমীঃ মৎ, ক্রীৎ, চৈত্র পৌষ এবং হরি-  
 শয়নভিন্ন সময়ে বুধবারযুক্ত শুক্লাষ্টমী।  
 শিঃ—১ “বুধাষ্টমী শুভা পুণ্যা যথোক্ত  
 ফলদায়িনী।”

বুধিত (বুধ দেখ, ত্জ) —ষ্ম) বিং, ত্রি  
 অগতঃ জ্ঞাত।  
 বুধিল (বুধ দেখ, ইল—ক, শীলার্থে) বি  
 ত্রিৎ, জ্ঞানী, বিদ্বান্।  
 বুধ (বুধ্ বুধ্য+ন(নক্)—ক, মৎ, অর্থে  
 মৎ, পুং, শিব। শিঃ—১ “নিবেশ্য বু  
 চরণং মিতাননা।” ২। (বক্ বন্ধনক্  
 +নক্—ক) বন্ধমূল।  
 বুধ্য (বুধ্য+য্জ্য) —ভবার্থে) মৎ, পুং, গার্হ  
 পত্য অগ্নি। ২। কুম্ভাবিশেষ।  
 বুনিয়াদি (পারস্য) ভিত্তি।  
 বুধান্ (বুধ্ জ্ঞান+আনশান)—ক) মৎ  
 পুং, আচার্য। ২। পণ্ডিত। ৩। দেবতা  
 বুধ্যা বুজ্ ভোজন করা+মন্—ইচ্ছা  
 +ম—ভা, আপ্ মৎ, ক্রীৎ, গোত্রনেচ্ছ  
 হৃদা। [ক্রিৎ, হৃদিতঃ  
 বুজ্জানিত (বুজ্জা+ইত—জাতার্থে) বিং  
 বুজ্জয়া (বুজ্ জ্ঞান+মন্—ইচ্ছাথে+ম  
 —ভা, আপ্) মৎ, ক্রীৎ, বুজ্জিত ইচ্ছা  
 ২। জ্ঞানিতে ইচ্ছা, জিজ্ঞাসা।  
 বুজ্জনা বুজ্ হওয়া+মন্—ইচ্ছার্থে+অ-  
 ভা, আপ্) মৎ, ক্রীৎ, মন্তব্জ্জনা।  
 বুজ্জুল (পারস্য) অনামধ্যাত পদাবিশেষ।  
 বুজ্ (বুজ্ মন্ হওয়া, ভায়া উঠা+ই-  
 ঞ্) মৎ, ক্রীৎ, ভগ, ক্রীচহ্।  
 বুলা (হিন্দি) ভাষা, বাক্য।  
 বুয্ (বুয্ ত্যাগ করা+অ(ক—ষ্ম)  
 বুয) মৎ, ক্রীৎ, কঁড়া। ২। ভূষি। ৩  
 বুদ্ধপান, আগুড়া।  
 বুয়া (বুয্ ত্যাগ করা+অ(ক)—ক) মৎ  
 ক্রীৎ, নাট্যোক্তিতে কনিষ্ঠা ভগিনী।  
 বুস্ত (বুস্ত্ অনাদর করা+অ(অল্)—ষ্ম)  
 মৎ, ক্রীৎ, হালোড়্ট মাংস। ২। পুনঃ  
 ফলের অসার ভাগ, কাটালের কচি  
 প্রভৃতি।  
 বেছারাম (পারস্য) পীড়া, অসুখ।  
 বেইমান (পারস্য) বে—উপ—ইমান  
 ইমান—ঐশ্বর্য) বিদ্বান্।  
 অসৎ।  
 বেওয়া (পারস্য) বিধবা।  
 বেওরা (দেশক) কাহণ, ইতিহাস



বেকার (পারসী বে-কার=কার্য) যাহার  
কর্ম্য কার্য্য নাই।

বেগম (তুর্কী ভাষা) রানী। ২। মাতা স্ত্রী।

বেগান (পারসী) অজ্ঞাত, অপরিচিত, ভিন্ন-  
দেশীয়। [করাকে বেগার বলে।]

বেগার (দেশজ) টাকা। কড়ি না লইয়া কার্য্য  
বেজার (পারসী) অসমুদ্র, বাণ্যধিত।

বেচপ (পারসী বে-দশজ চপ) কুৎসিত,  
বিকলাঙ্গ, মন্দ গঠন।

বেমার (পারসী) পীড়িত।

বেমাদব (পারসী) অমভ্য।

বেমাদবী (পারসী) অমভ্যতা।

বেলোয়ারি (পারসী) কাচনিষ্মিত।

বেশী (পারসী) অধিক, অতিরিক্ত।

বেহায়া (পারসী বে=বিহীন-হায়া=লজ্জা)  
নিলাজ, লজ্জাবিহীন।

বেহোশ (পারসী বে=বিহীন+হোশ=  
জ্ঞান অজ্ঞান। ২। মত্ত।

বোচ্কা, বুচকী (তুর্কী ভাষা) বস্ত্রাদির  
মোট, গাঁটী।

বোন্ধা (বোন্ধ, বুধ জ্ঞানা+ত(বুন্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাতা জ্ঞানে বে।

বোধ (বুধ বুঝা+অ(অন্)-ভা) সং, পুং,  
জ্ঞান। ১। বুদ্ধি। ৩। জাগরণ। ৪। দর্শন।

৫। (বুধ-গ্রি=বোধি) বোধিতকরণ।

বোধক (বুধ-গ্রি=বোধি জ্ঞানান+অক  
(থক)-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপক, সূচক।

২। স্যোতক। ৩। জাগরিতকারী।

বোধকর } (বোধ জাগরণ-কর [কৃ  
বোধকারক } করা+অ(অন্), অক(থক)-

-ক) যে করে সং, পুং, বৈতালিক,  
স্মৃতিপাঠক। শিৎ-১ “নিশাস্ত্রে বোধ-

কারকঃ।” [অভিপ্রায়বেত্তা।

বোধজ ; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। ২। বিং, ত্রিৎ,

বোধন বুধ-গ্রি=বোধি বুঝা+বিজ্ঞাপনকরা+  
অন্, অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, জ্ঞান। ২।

জ্ঞাপন, জ্ঞানান। ৩। জাগরণ, জাগান। শিৎ

-১ “শয়নং বোধনং হুয়েত।” ২ “মা-

য়াহে বোধনং তুর্ধ্যাৎ।” ৩। সন্দ্বীপন,

উদ্দাপন। নী-ক্ৰিৎ, কান্তিকী স্তত্রা একা-

দশী, উদ্দাপনদশী। ২। পিঙ্গলী।

বোধনীয়, বোধ্য (বুধ জ্ঞানা+অনীয়, ষ-  
শ্রু) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাতব্য, জানিবার যোগ্য।

বোধপ্রবাহ (Sensative Stream) যে শক্তি  
দ্বারা দর্শন, শ্রবণ, চিন্তা প্রভৃতি কার্য্য  
করা যায়।

বোধিদামর; সং, পুং, ভগবানের প্রবোধ  
দিন, উদ্বাহনকাঁদশী।

বোধি (বুধ জ্ঞানা+ইন্-ক) সং, পুং, অ-  
শ্রুতবুদ্ধি। ২। (+ইন্-ভাবে) সমাধি-  
বিশেষ। ৩। (+ইন্-ক) বিং, ত্রিৎ,  
জ্ঞাতা, বোদ্ধা।

বোধিত (বুধ-গ্রি=বোধি জ্ঞানান+ত(ক)  
-শ্র) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপিত। ২। জগরিত।

বোধিতক, বোধিত্রন (বোধি জ্ঞান-তক,  
ক্রম=বুদ্ধ) সং, পুং, অশ্রুতবুদ্ধি।

বোধিতব্য (বুধ-গ্রি=বোধি জ্ঞানান+তব্য  
-শ্র) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপনীয়, জ্ঞানিবার  
যোগ্য।

বোধিসত্ত্ব (বোধি বুদ্ধি+সত্ত্ব সত্য) সং,  
পুং, বুদ্ধবিশেষ। ২। বোদ্ধ।

বোদ্ধ (বুদ্ধ+অ(ক)-ইদমর্থো) সং, পুং,  
বুদ্ধমতাবলম্বী, নাস্তিক। ২। ক্রীৎ, বুদ্ধকৃত  
নিরোধর শার।

বোধ (বুধ+আক)-অপত্যার্থে) সং, পুং,  
বুধের পুত্র, পুত্রব। [ঋষিবিশেষ।

বোধায়ন (বুধ+আয়ন, আয়ন)-প্রং) সং, পুং,  
ব্রততি-তী (প্র-তন্ বিস্কৃত হওয়া+তি

(তি)-শ্র। প=ব) সং, ক্রীৎ, বরী,  
লভা। ২। (+তি-ভাবে) বিস্তার।

ব্রধ (বদ্ধ বন্ধন করা+নক্-ক, সংক্রার্থে।  
বদ্ধ=ব্রধ) সং, পুং, বুদ্ধমূল, শিকড়। ২।

(বুধ বোধ+নক্-ক) শব্দ। ৩। সূর্য্য।  
৪। ব্রহ্মা। ৫। পুত্র। ৬। শরীর। ৭।

রোগবিশেষ।

ব্রদ্ধ (ব্রহ্ম, ব্রহ্ম [মহাযজ্ঞাতি] বুদ্ধি পাওয়া  
বা করা+মন্-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২।

বিদাত। শিৎ-১ “ব্রহ্মণা সহিতঃ শেবঃ।”

৩। ব্রাহ্মণ। ৪। পুরোহিতবিশেষ। ৫

ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রযোজক ঋষিবিশেষ। ৬। যোগ-

বিশেষ। ৭। ক্রীৎ, পুরমেধর। ৮। বেদ-

মন্ত্র। ৯। বেদ। ১০। বেদজ্ঞান। ১১।

ব্রহ্মতেজঃ। ১২। তস্ব, তৎসং। ১৩।  
তপস্যা।

ব্রহ্মকন্যাকা (ব্রহ্মন্ ব্রহ্মা—কন্যা, এই  
দেবী ব্রহ্মার মস্তক হইতে জন্মিষাছিলেন)  
সং, ক্রীং, বাগ্‌দেবী, মর্যতী। ২। ব্রাহ্মী।

ব্রহ্মকূট, ব্রহ্মগিরি (ব্রহ্মন্ ব্রহ্মা—কূট প-  
র্ব্বতের শৃঙ্গ।—গিরি পর্ব্বত, গুপ্তী—যা)  
সং, পুং, পর্ব্বতবিশেষ। শিঃ—১ “ব্রহ্ম-  
কূটং সমাক্রুত মুক্তিমেবাপ্নায়ামঃ।”

ব্রহ্মকূর্চ্চ ; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ, অহোরাতি  
উপবাসের পর পরগণ্যপানরূপ ব্রত।

ব্রহ্মকং (ব্রহ্ম তপস্যা—কৃ করা+ক্(কিপ্)  
—ক) সং, পুং, বিষ্ণু। ২। তপঃকর্তা।

ব্রহ্মগ্রহি ; সং, পুং, যজ্ঞোপবীতের গ্রহি-  
বিশেষ।

ব্রহ্মঘাতক (ব্রহ্ম—হন বধ করা+অক্(গক)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, ব্রাহ্মণহিংসক। ণিকা—  
ক্রীং, ব্রহ্মহিংসাকারিণী। শিঃ—১ “পু-  
তিকা ব্রহ্মঘাতিকা।”

ব্রহ্মঘোষ ; সং, পুং, বেদধ্বনি।

ব্রহ্মঘ্ন (ব্রহ্ম—হন বধ করা+অটক্)—ক,  
হ=ঘ) বিং, ত্রিৎ, ব্রহ্মহত্যাকারক। শিঃ  
—১ “ব্রহ্মঘ্নমপি চণ্ডালং কং পতন্ত্য  
পুনীমহে।”

ব্রহ্মচক্র ; সং, ক্রীং, কার্য্যকারণাত্মক সংসার-  
রূপ চক্র।

ব্রহ্মচর্য্য (ব্রহ্ম বেদ—চর্য্য চর্ গমন করা  
+য—ভাবে) আচরণ) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম-  
চারীর ধর্ম্ম। ২। ক্রী পুরুষের স্মরণ  
কৌতুক প্রভৃতি অষ্টবিধ মৈথুনাভাব। ৩।  
ব্রতবিশেষ। শিঃ—১ “প্রতিবেদং ব্রহ্ম-  
চর্য্যং দ্বাদশাঙ্গানি পঞ্চ বা।”

ব্রহ্মচারী (ব্রহ্মচারিণ, ব্রহ্ম বেদ—চর্ গ-  
মন করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং,  
প্রথমাশ্রমী, উপনয়নান্তর যে ব্রাহ্মণ-  
তনয় গুরুগৃহে বাস করিয়া বেদাধ্যয়ন  
করে। রিণী—ক্রীং, ব্রহ্মচর্য্যব্রতচারিণী  
ক্রী। ২। ভূর্ণী। ৩। বাকুর্বাণী। ৪।  
ব্রহ্মীশাক।

ব্রহ্মজীবী (ব্রহ্মজীবিন্, ব্রহ্ম বেদ—জীবী-  
[জীব জীবনধারণ করা+ইন্(গিন্)—ক]

যে বাঁচে, ওয়া—য) সং, পুং, অপরিহৃত  
ব্রাহ্মণ। ২। মূল্য গ্রহণ পূর্ব্বক বেদাধ্যা-  
পক। ৩। বেদজীবী।

ব্রহ্মজ্ঞ (ব্রহ্মন্—জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞান+অ(জি)—  
ক) যে জানে) বিং, ত্রিৎ, বেদজ্ঞ। ২।  
তত্ত্বজ্ঞানী। শিঃ—১ “ব্রহ্মকোহম্বাতি  
বাচিনঃ।” ৩। ব্রহ্মজ্ঞানী, মুনি ঋষি প্র-  
ভৃতি। ৪। শ্রীগোপাল। শিঃ—১ “ব্র-  
হ্মজ্ঞো ব্রহ্মকং ব্রহ্মা ব্রহ্মকং প্রকাশকঃ।”  
ব্রহ্মজান ; সং, ক্রীং, ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান,  
আগ্ন্যতত্ত্ববোধ।

ব্রহ্মজিহ্ব—ব্রহ্মাণ্ড।

ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মন্+অ(ফা)—ইদমণে) বিং, ত্রিৎ,  
ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণমহাক্ষয়। ২। সং, ক্রীং,  
ব্রহ্মতেজঃ। ৩। (—ভাবে) ব্রহ্মহা। শিঃ  
—১ “ব্রহ্মণ্যদেব হীয়তো।” ৪। পুং,  
ব্রহ্মদাক্ষ বৃক্ষ, ভূতগোছ। ৫। মন্ত্ররূপ।  
৬। তুল্যবৃক্ষ। ৭। বিষ্ণু। ৮। শনৈশ্চর।

ব্রহ্মণ্যদেব ; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। শিঃ—১  
“নমো ব্রহ্মণ্যদেবার গোব্রাহ্মণহিতায় চ।  
জগৎকর্তার কৃপায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।”  
ব্রহ্মতাল ; সং, পুং, চতুষ্কথা তাল।

ব্রহ্মভাণ ; সং, ক্রীং, পুরুষতীর্থ। ২। অদৃষ্ট-  
মূলভাণ।

ব্রহ্মভ (ব্রহ্মন্+ভু—ভাবে) সং, ক্রীং, ব্রহ্ম-  
ভাব, ব্রহ্মসামুদ্র্য, ব্রহ্মপদ।

ব্রহ্মদণ্ড (ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ—দণ্ড যষ্টি) সং,  
পুং, ব্রাহ্মণের যষ্টি। ২। ব্রাহ্মণের অভি-  
শাপ। শিঃ—১ “ব্রহ্মদণ্ডং হতা যে চ বিহা-  
দম্নিহতাশ্চ যে।” ৩। বশিষ্ঠের সিন্ধুযষ্টি।  
শিঃ—১ “একেন ব্রহ্মদণ্ডেন বহবো  
নাশিতাঃ যম।”

ব্রহ্মদত্ত (ব্রহ্ম ব্রহ্মাতে—দত্ত অর্পিত) সং,  
পুং, ইষ্টাকুংবাশীয নৃপতিবিশেষ।  
ব্রহ্মদর্ভা (ব্রহ্ম—দর্ভা কুশ) সং, ক্রীং,  
যমানিকা, জোয়ান। ব্রাহ্মণদেয়ধন।  
ব্রহ্মদায় ; সং, পুং, বেদাধ্যয়নানন্তর প্রাপ্ত  
ব্রহ্মদাক্ষ (ব্রহ্মন্—দাক্ষ বৃক্ষ) সং, পুং,  
অধঃস্রাব বৃক্ষবিশেষ।

ব্রহ্মদৈত্য ; সং, পুং, প্রেতযোনিপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ।  
ব্রহ্মনাভ (ব্রহ্মন্ ব্রহ্মা—নাভি+অ(ফা) বাহ্য

নাভিতে ত্রক্ষা হইয়াছেন, ওষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, বিষ্ণু।  
ত্রক্ষানাল; সং, ক্রীং, কাশীশ্রু তীর্থবিশেষ।  
ত্রক্ষানির্দীপ; সং, ক্রীং, ত্রক্ষে নিবৃত্তি,  
ত্রক্ষে লীন হওয়া।  
ত্রক্ষপত্র; সং, ক্রীং, পলাশপত্র। শিং-১ “ভো-  
জনং ত্রক্ষপত্রেণ কথরাশোচনং হরেঃ।”  
ত্রক্ষপাদপ (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-পাদপ বৃক্ষ)  
সং, পুং, পলাশ বৃক্ষ।  
ত্রক্ষপত্র (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-পত্র) সং, পুং,  
বিষবিশেষ। ২। পনামখ্যাত নদ। ৩।  
তীর্থবিশেষ। ৪। কৈতবিশেষ। ত্রী-ক্রীং,  
মরুতী নদী। ২। বারাহিকন্দ।  
ত্রক্ষবন্ধু (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষা-বন্ধু মিত) সং,  
পুং, অপকৃষ্ট ত্রাক্ষণ, নিন্দিত ত্রাক্ষণ।  
শিং-১ “বপনং ত্রবিবাদানং স্থানানির্ঘ্যা-  
পনস্তথা। এষো হি ত্রক্ষবন্ধুনাং বধো  
নান্যোহস্তি দৈহিকঃ।”  
ত্রক্ষভূতি; সং, ক্রীং, সন্ধ্যাকাল। ২। বিং,  
ত্রিং, ত্রক্ষজাতমান।  
ত্রক্ষভূমিজা; সং, ক্রীং, সিংহলী।  
ত্রক্ষভূয় (ত্রক্ষন্-ভূয় ভূ হওয়া+য্+ক্যপ)  
-ভাবো হওন, প্রাপণ, ওষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, ত্রক্ষ, ত্রক্ষমায়ুজ্য, ঐশ্বরস্বরূপ।  
ত্রক্ষমেষল; সং, পুং, মুগ্ধ।  
ত্রক্ষযজ্ঞ (ত্রক্ষন্ বেদ-যজ্ঞ যাগ, ওষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, বেদাধ্যয়ন। শিং-১ “ত  
ধ্যাপনং ত্রক্ষযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্।”  
ত্রক্ষযোনি (ত্রক্ষন্-যোনি উৎপত্তিস্থা)  
সং, পুং, পর্কতবিশেষ, ত্রক্ষগিরি।  
ক্রীং, ভোগবিশেষ।  
ত্রক্ষরক্ষ: সং, ক্রীং, শিরোদেশস্থ ত্রা  
স্থানরূপ ছিদ্র, শিরোদেশস্থ ত্রক্ষ  
হেতুত্ব স্থান, ত্রক্ষতাপু।  
ত্রক্ষরাক্ষস; সং, পুং, ভূতবিশেষ, ত  
২। মহাদেবের গণবিশেষ।  
“ত্রক্ষরাক্ষস বেতালা কুম্ভাণ্ড  
দয়ঃ।” ৩। পরিভাসিক ত্রক্ষ  
-১ “মূর্খঃ ক্রী কচ্ছপশৈ  
এব চ। গৃহীতার্থে ন হ  
বাক্ষরাক্ষসঃ।”

ত্রক্ষরাত্র; সং, পুং, ত্রাক্ষমহর্ষি। শিং-১  
“ত্রক্ষরাত্র উপাবৃত্তে বাহুদেবামনোদিতাঃ।”  
ত্রক্ষরাত্রি ত্রক্ষন্-রা দানকরা+ত্রি-ক।  
যিনি জনককে ত্রক্ষকান দান করিয়া-  
ছিলেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। সং, পুং,  
যাক্ষবক্ষ্য মুনি। ২। ক্রীং, ত্রক্ষন্-রাত্রি)  
ত্রক্ষার নিশা, দেবতাদের দুইসহস্র যুগ-  
পরিমিত কাল।  
ত্রক্ষগতি; সং, ক্রীং, পিতৃবিশেষ।  
ত্রক্ষর্ষি ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-ঋষি, যং-গ) সং,  
পুং, নশিষ্টানি ত্রাক্ষণ-কষি।  
ত্রক্ষবিশেষ (ত্রক্ষর্ষি-দেশ, ওষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, ক্রীং, ত্রক্ষ, মংসা, পকাল, শূরসেন  
—এই চারিদেশ।  
ত্রক্ষলোক (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষা-লোক জগৎ)  
সং, পুং, ত্রক্ষার ভুবন। শিং-১ “মতাস্ত  
সমুদ্রো লোকো অপূর্নভববাসিনাং। ত্রক্ষ-  
লোকঃ সন্ধ্যাভ্যন্তো হ্যত্র তীষ্যত লক্ষণঃ।”  
ত্রক্ষবদ্য { ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষা-বদ বলা+  
বুদ্ধোদ্য } য, য্+ক্যপ-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বুদ্ধোদ্য। ২। (+য-ভাবে) ক্রীং, ত্রক্ষ-  
বাক্য। ৩। ত্রক্ষজান।  
ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-বর্জস্ তেজঃ  
(-প্রং, ওষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, ত্রাক্ষণ-  
মুঠান ও বেদাধ্যয়নজনিত সম্প্রতি,  
হতেজঃ।  
ত্রক্ষ (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-বৃৎ [বিদ্যমান  
বাক্য] বাস করা+অ(অল্)-ধি) সং,  
পুং, ত্রাক্ষবতদেশ।  
ত্রক্ষবর্জন (ত্রক্ষন্ ত্রাক্ষণ-বর্জন। যাহা  
পুঞ্জার ব্যবহার্য্য জব্যমধ্যে অত্যন্ত উপ-  
যোগী) সং, ক্রীং, ত্রাক্ষ, তাম্র।  
ত্রক্ষবাদ (ত্রক্ষ বেদ-বাদ কথন) সং,  
পুং, বেদাধ্যয়ন, বেদপাঠ। ২। তত্ত্ব নির্ণ-  
য়ার্থ বাক্যবিশেষ।  
ত্রক্ষবাদী (-বাদিন্, ত্রক্ষ প্রমেরর-বাদী  
যে বলে, য়া-ব) বিং, ত্রিং, বেদান্তমতা-  
বলম্বী। ২। বেদাধ্যায়ী। ৩। ত্রাক্ষ। দ্বিতী  
-ক্রীং, বেদমাতা, গায়ত্রী। শিং-১  
“অগ্নিহি বরদে দেবি ত্র্যম্বরে ত্রক্ষ-  
বাদিনী।”

ব্রহ্মবিদ (ব্রহ্মন-বিদ্ জানা+০(কিপ্)-ক) সং, পুং, ব্রহ্মজ্ঞানী। শিঃ-১ “ন ব্রহ্ম-  
যোঃ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজেন প্রাপ্য  
চাপ্রিয়ম্। স্থিরমুদ্রিসমঃ সূত্রো ব্রহ্মবিদ  
ব্রহ্মণি স্থিতঃ।”

ব্রহ্মবিদ্যা-ব্রহ্ম (ব্রহ্মন ব্রহ্মা-বিদ্যা  
ব্রহ্মবেদ-পুং } শাস্ত্র, বেদ জ্ঞান) সং,  
ব্রহ্মজ্ঞান, বেদান্তশাস্ত্র।

ব্রহ্মবিশ্ব (ব্রহ্ম বেদ-বিশ্ব কোটা) সং,  
পুং, বেদপাঠকালে মুখনির্গত নিষ্ঠীবন-  
বিশ্ব।

ব্রহ্মবৃত্তি (ব্রহ্মন ব্রাহ্মণ-বৃত্তি) সং, ক্রীঃ,  
ব্রাহ্মণের জীবনোপায়, ব্রহ্মপ।

ব্রহ্মবেদি (ব্রহ্মন ব্রাহ্মণ-বেদি দেশ)  
সং, ক্রীঃ, ইত্যাদিঃ অস্তরীকী দেশ-  
বিশেষ।

ব্রহ্মবৈবর্ত (ব্রহ্মন-বিবর্ত+অ(ক)-প্রঃ)  
সং, ক্রীঃ, অষ্টাদশ পুরাণের অন্তর্গত  
পুরাণবিশেষ।

ব্রহ্মব্রতঃ সং, ক্রীঃ, মহেশ্বরব্রহ্মাধ্য ব্রহ্মলোক-  
দর্শন-কলক ব্রতবিশেষ।

ব্রহ্মবলা (ব্রহ্মন ব্রাহ্মণ-শলা শেল)  
সং, পুং, বাবলাগাছ।

ব্রহ্মশাসন (ব্রহ্মন-শাসন আক্ষা) সং,  
পুং, ব্রহ্মার বিচারগৃহ। ২। ব্রহ্মার আক্ষা।  
৩। নবদ্বীপের সম্বিহিত গ্রামবিশেষ।

ব্রহ্মশিরঃ ব্রহ্মশিরস্ সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মতেজো-  
ময় মহাপ্রভ অগ্নিবিশেষ।

ব্রহ্মসংহিতা; সং, ক্রীঃ, ভগবৎসিদ্ধান্তসংগ্রহ  
গ্রন্থবিশেষ।

ব্রহ্মসত্তী; সং, ক্রীঃ, সরস্বতী।

ব্রহ্মসত্ত্ব (ব্রহ্মন-সত্ত্ব বজ্র) সং, ক্রীঃ,  
ব্রহ্মবজ্র, বেদাধ্যয়ন। শিঃ-১ “নৈত্যকে  
নাস্ত্যানধ্যায় ব্রহ্মসত্ত্বং হি তং স্মৃতম্।”

ব্রহ্মসদন; সং, ক্রীঃ, কুশাস্তৃত প্রাগগ্র ব্রহ্মা-  
সন। শিঃ-১ “ব্রহ্মসদনমোক্তে।”

ব্রহ্মসরঃ ব্রহ্মসরস্ সং, ক্রীঃ, তীর্থবিশেষ।

ব্রহ্মসামুদ্র্য ব্রহ্মন ঈশ্বর-সামুদ্র্য [সমুদ্র  
যোগের সহিত+ব-ভানে] যুক্তত্ব, ঐশী-  
ব সং, ক্রীঃ, ব্রহ্মত্ব, ব্রহ্মভূত, ঈশ্বর-  
স্বরূপ, ব্রহ্মসংযোগ।

ব্রহ্মসামিতি (ব্রহ্ম-সামিতি তুল্যতা) সং,  
ক্রীঃ, ব্রহ্মের মতিত্ব সামুদ্র্য।

ব্রহ্মসাবণি; সং, পুং, মনুবিবেশব, দশমমনু।  
শিঃ-১ “দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিঃ ঐশ্বর্যাক-  
হত্যো মহান্।”

ব্রহ্মসিদ্ধান্ত; সং, ক্রীঃ, জ্যোতিঃসিদ্ধান্ত-  
বিশেষ।

ব্রহ্মসূত্র ব্রহ্মন ব্রহ্মা [স্ব প্রমব করা+  
(কিপ্)-ক]। সং, পুং, অনিরুদ্ধ। ১।  
(ব্রহ্মণ তপ--স্ব [প্রমব করা] যে প্রমব  
করে) কামদেব।

ব্রহ্মসূত্র ব্রহ্মন ব্রাহ্মণ-সূত্র সূত্র, ঐশী-  
-ষা সং, ক্রীঃ, যদেবপাদিত, পৈতা। ২।  
শারীরিক সূত্র। শিঃ-১ “ব্রহ্মসূত্রপট্টে-  
শৈব হেতুমুদ্রিষ্যামশ্চিতম্।” (পৌতা)।

ব্রহ্মব (ব্রহ্মন ব্রাহ্মণ-ব বন) সং,  
ব্রাহ্মণের বন। [ব্রাহ্মণ-বণ]

ব্রহ্মহত্যা (ব্রহ্মন-হত্যা বধ) সং, ক্রীঃ,  
ব্রহ্মহা ব্রহ্মহন, ব্রহ্মন ব্রাহ্মণ-হন বধ  
করা+০(কিপ্)-ক, ভূতকাল, বিঃ, ক্রিঃ,  
ব্রাহ্মণবিনাশকারী, ব্রহ্মহত্যাকারী। শিঃ  
-১ “ব্রহ্মহা মুচ্যতে পাপৈঃ।” ২। শূদ্রা-  
পতি ব্রাহ্মণ।

ব্রহ্মত্ব (ব্রহ্মন ব্রাহ্মণ-ত্ব তর্পিত) সং,  
ক্রীঃ, নৃবজ্র, অধিপাশের।

ব্রহ্মা (ব্রহ্মন) সং, পুং, বিধাতা ব্রহ্মিকর্তা। ২।  
ব্রহ্মিকৃতিবিশেষ।

ব্রহ্মগ্রন্থঃ সং, পুং, অথ, ষোটক।  
ব্রহ্মাঙ্গুলি (ব্রহ্ম বেদ-অঙ্গুলি করপুট)  
সং, পুং, সামবেদপাঠকাণীন দ্রবিতাগার  
অঙ্গুলিকরণ। ২। অধ্যয়নের আদিতে ও  
অন্তেতে প্রণবোচ্চারণ পূর্বক গুরুর নিকট  
কৃত অঙ্গুলি।

ব্রহ্মাণী (ব্রহ্মন+ঈপ্-ক্রীঃ) সং, ক্রীঃ,  
ব্রহ্মার শক্তি, দেবীবিশেষ। শিঃ-১  
“হংসমুক্ত বিমানাগ্রে সাক্ষ ব্রহ্মকনওমুঃ।  
আয়াতা ব্রহ্মাঃ শক্তি ব্রহ্মাণী মাভিধী-  
য়তে।” ২। ব্রহ্মার পত্নী।

ব্রহ্মাণ্ড (ব্রহ্মন বিধাতা-অণ্ড ডিঘ, ঐশী-  
-ব) সং, পুং, জগৎ, বিশ্বলোক।  
ব্রহ্মাস্ত্রঃ সং, পুং, অথ, ষোটক।



ব্রহ্মাদিনী; সং, ক্রীং, হংসপদী।

ব্রহ্মভিজ্ঞাতা; সং, ক্রীং, গোদাবরী নদী।

ব্রহ্মভ্যাস (ব্রহ্ম বেদ—অভ্যাস আলোচনা, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, বেদপাঠ, বেদাধ্যয়ন, পুনঃপুনঃ বেদাবৃত্তিকরণ।

ব্রহ্মান্তঃ (ব্রহ্মান্তঃ, ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণ—অন্তঃ জল) সং, ক্রীং, গোমূত্র, গোবৃক্স চেনা।

ব্রহ্মারণ্য (ব্রহ্ম বেদ—অরণ্য বন) সং, ক্রীং, বেদাধ্যয়নভূমি, বেদপাঠের স্থান।

ব্রহ্মারণ্য; সং, ক্রীং, সমস্ত বিষয় ব্রহ্মে সমর্পণ। শিঃ—১ “নাহং কৰ্ত্তা সৰ্বমেতদ্ ব্রহ্মৈব কুরুতে তথা। এতৎ ব্রহ্মারণ্যং প্রাক্তং ঋষিভিস্তত্তদর্শিভিঃ।”

ব্রহ্মাবর্ত (ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণ—আবর্ত বাস-স্থান) সং, পুং, কুরুক্ষেত্রের সমিহিত এবং সরস্বতী ও দৃষদ্বতী এই উভয় নদীর মধ্যবর্তী দেশ। শিঃ—১ “সরস্বতীদৃষদ্বত্যোর্দেবনদ্যোৰ্ধনুসং। তৎ দেবনির্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্রে।” ২। তীর্থ-বিশেষ।

ব্রহ্মাসন (ব্রহ্মন্ ব্রহ্মা—আসন, ৪র্থী—য) সং, ক্রীং, ধ্যানাসন (ধ্যান অর্থে পরমার্থ চিন্তন, নিরাকারভাবন)। ২। যোগাসন (যোগ অর্থে চিন্তনিরোধন, সাকারভাবন)। ব্রহ্মাত্ত (ব্রহ্ম—অস্ত) সং, ক্রীং, ব্রহ্মদৈবতাত্ত। ২। ব্রহ্মশাপ।

ব্রহ্মী (ব্রহ্মন্ ঈশ্বর—হা থাকা+অ(ভ)—ক অথবা ব্রহ্মবৎ—ইষ্ঠ) বিং, ত্রিং, ব্রহ্মজ্ঞানী, ব্রহ্মনিষ্ঠ। ৩। ক্রীং, চূর্ণা। শিঃ—১ “ব্রহ্মী বেদমাতৃভ্যং গায়ত্রী চরণাগ্রজা।”

ব্রহ্মী (বৃহ্ বৃদ্ধি পাওয়া+মন, ঈপ্—ক্রীং) সং, ক্রীং, পাকালমাছ।

ব্রহ্মোত্তর (ব্রহ্মন্—উত্তর প্রধান অথবা উত্তর অধিকারী) বিং, ত্রিং, ব্রাহ্মণস্বামিক ভূম্যাদি।

ব্রহ্মোদ্য (ব্রহ্মন্—বদ্ বলা+য(ক্যপ্)—দ্য) সং, ক্রীং, ব্রহ্মপ্রতিপাদকবাক্য।

ব্রহ্মোদন (ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণ—ওদন অন্ন) সং, ক্রীং, যজ্ঞ ঋত্বিকৃদিগকে প্রদত্ত অন্ন।

ব্রহ্ম (ব্রহ্মন্+অ(ক)—ইদমর্থে, সম্বন্ধার্থে,

জ্ঞানার্থে) সং, ক্রীং, হস্তের অঙ্গুষ্ঠ মূলদেশ। এই তীর্থে ব্রাহ্মণের আচমন বিহিত। ২। ব্রহ্মপূরণ। ৩। পুং, বি-বাহবিশেষ, বরকে আহ্বানপূর্বক সালঙ্কৃত কন্যাদান। ৪। বেদাধ্যয়নানন্তর গুরুকুল হইতে সমাগত বিশ্রের পূজাদি-রূপ রাজধর্ম। ৫। ব্রহ্মার পুত্র নারদ। ক্ষী—ক্রীং, ব্রহ্মার শক্তিবিশেষ, মাতৃবিশেষ। ২। সরস্বতী। ৩। রোহিণীনক্ষত্র। ৪। বিং, ত্রিং, ব্রহ্মসম্বন্ধীয়। ৫। তপস্যাসম্বৃত। ৬। ব্রহ্মজ্ঞ, ঋগ্নিক ব্রহ্মজ্ঞানীনহে।

ব্রাহ্মণ (ব্রহ্মন্ বিপ্র কিনা প্রজাপতি+অ(ম)—অপত্যার্থে কিনা ব্রহ্মন্ বেদ+অ(ক)—অধ্যয়নার্থে। ব্রহ্মার মুখ হইতে জন্ম বলিয়া কিনা যে বেদ অধ্যয়ন করে) সং, পুং, শ্রেষ্ঠবর্ণ, দ্বিজোত্তম। শিঃ—১ “যোগন্তপো দমো দানং ব্রতং শৌচং দয়াহুণা, বিদ্যা বিজ্ঞানমাস্তিক্যমেতৎ ব্রাহ্মণলক্ষণম্।” ২। ক্রীং, বেদের অংশ-বিশেষ। ৩। ব্রাহ্মণসমূহ। ৪। বিং, ত্রিং, ব্রহ্মজ্ঞ। ৫। ক্রীং, ব্রাহ্মণপত্নী। ২। ব্রাহ্মণ-জাতীয়া ক্রী।

ব্রাহ্মণক (ব্রাহ্মণ+কণ—কুৎসিতার্থে) সং, পুং, কুৎসিত ব্রাহ্মণ। ২। আয়ুবলৌবি ব্রাহ্মণপ্রদান দেশ।

ব্রাহ্মণকাম্য; সং, ক্রীং, ব্রাহ্মণকামনা। ব্রাহ্মণচাণাল; সং, পুং, শাস্ত্রনিবন্ধ কর্মকারী অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণপ্রিয়; সং, পুং, বিষ্ণু। শিঃ—১ “ব্রহ্মজ্ঞো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ।” ২। বিং, ত্রিং, ব্রাহ্মণের হিতকারী।

ব্রাহ্মণক্রব (ব্রাহ্মণ—ক্রব ক্র বলা+অ(ক)—ক] যে বলে। যে আপনাকে অনুপযুক্ত-রূপে ব্রাহ্মণ বলে) সং, পুং, নীচব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ। ২। অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ। শিঃ—১ “যুক্তঃ স্যাৎ সর্বসংস্কারৈর্হি জন্তু নিয়মব্রতৈঃ। কর্মকিকিরকুরুতে বেদোক্তং ব্রাহ্মণক্রবঃ।”

ব্রাহ্মণযটিকা (ব্রাহ্মণ—যটিকা+কণ—যোগ) সং, ক্রীং, বামনহাটীর গাছ।

ব্রাহ্মণায়ন (ব্রহ্মণ+আয়ন(ফায়ন)—জাভার্থে) সং, পুং, বিস্তৃকবংশোদ্ভব ব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণ্য (ব্রাহ্মণ+ব(ম্য)-সমূহার্থে) সং,  
ক্রীং, ব্রাহ্মণসমূহ। ২। (+ম্য-ভাবে)  
ব্রাহ্মণত্ব, ব্রাহ্মণধর্ম। ৩। পুং, শনিগ্রহ।  
ব্রাহ্মমুহূর্ত; সং, পুং, অকল্যাণের কালের  
প্রথম দণ্ডদ্বয়, অর্ঘ্যোদয়ের প্রাকাল।  
শিঃ-১ “ব্রাহ্মেণ পশ্চিমে যানে মুহূর্তে  
ব্রাহ্মউচ্যতে।”  
ব্রাহ্মাহোরাত্র; সং, পুং, ব্রাহ্মার দিব্যরাত্রি।  
ব্রাহ্মিকা (ব্রাহ্মী+কণ-যোগ, ঐপ্-ক্রীং)  
সং, ক্রীং, বামনহাটীর গাছ।  
ব্রাহ্ম্য (ব্রহ্ম+ব(ম্য)-ভাবার্থে) সং, ক্রীং,  
বিস্ময়। ২। (+ম্য-ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
ব্রহ্মসম্বন্ধীয়।  
ক্রবং } (ক্র বস্ম+অ(শত), অাম  
ক্রবাণ } (শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বর্গ-  
তেছে। ২। বক্তা।

## ভ

ভ; ব্যঞ্জনবর্ণের চতুর্বিংশ বর্ণ। ইহার  
উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ। ২। (ভা দীপ্তিপাওয়া  
+অ(ভ)-ক) সং, ক্রীং, নক্ষত্র। ৩।  
গ্রহ। ৪। পুং, শুক্রাচার্য্য। ৫। রাশি। ৬।  
ভাস্তি। ৭। (ভণ্ শব্দ করা+অ(ভ)-  
ক) ভ্রমর। ৮। (ভম্ ভুলিয়া যাওয়া+  
অ(ভ)-ভাবে) ভ্রম।  
ভক্ত (ভজ্ মেবা করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-  
শ্ম) সং, ক্রীং, ওদন, অন্ন, ভাত। ২।  
(+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, অনুরক্ত, বাহার  
ভক্তি আছে। ৩। অনুগত, সেবক। ৪।  
(+ক্ত-শ্ম) বিভক্ত।  
ভক্তকংস; সং, পুং, ভক্ত অনিয়নার্থ পাত্র।  
ভক্তকর (ভক্ত ভজ্ পাক করা, ভাজা+  
ত(ক্ত)-শ্ম) পক্-কর করণ) সং, পুং,  
কৃত্রিম ধূপ। ২। বিং, ত্রিৎ, পাচক।  
ভক্তকার (ভক্ত অন্ন-কার ক্র করা+অ  
(যণ্)-ক) যে করে) সং, পুং, পাচক,  
যে ব্যক্তি অন্ন পাক করে।  
ভক্ততা (ভক্ত+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
ভক্তের অভিপ্রায়।  
ভক্তত্ব্য (ভক্ত অন্ন-ত্ব্য বিবিধ বাদ্য-

যন্ত্র) সং, ক্রীং, ভোজনকালে বাদ্যের  
বাদ্য।

ভক্তদাস (ভক্ত অন্ন-দাস) সং, পুং, অন্ন-  
দাস শিঃ-১ “ভক্তবাসন্ত বিজ্ঞের শুধৈব  
বাড়নকৃতঃ।”

ভক্তমণ্ড; সং, ক্রীং, অন্নাগরস, ভাতের মাড়।  
ভক্তবৎসল; বিং, ত্রিৎ, ভক্তে মেহযুক্ত।  
২। পুং, বিষ্ণু।

ভক্তি (ভজ্ মেবা করা বা তনজ্ ভাষা  
+ভ(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীং, পুং  
ব্যক্তির প্রতি অনুরাগ, প্রেম। শিঃ-১  
“জীবনং কীর্তনং বিকোঃ অরণ্যং পান্দসেবনং  
অচ্চনং বন্দনং দাস্যং সত্যমাশ্রয়নিবেদনং।  
ইতি পুংমার্পিতা বিকো ভক্তিশ্চেৎ নব-  
লক্ষণা।” ২। মেবা। শিঃ-১ “ভজ্ ই-  
তোস বৈ ধাতুঃ সেবায়াং পরিকীৰ্ত্তিতঃ।  
তস্মাৎ মেবা বুধেঃ প্রোক্তা ভক্তিঃ সাধন-  
ভূয়সী।” ৩। বিভাগ। ৪। রচনা। ৫।  
ভঙ্গী। ৬। গোবীরূপ্তি। ৭। উপচার। ৮।  
অবয়ব। ৯। (+ক্তি-শ্ম) অংশ।

ভক্তিমান্ (ভক্তিমৎ, ভক্তি+মৎ(মত্)-  
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ভক্তিবিশিষ্ট, বাহার  
ভক্তি আছে। শিঃ-১ “গুণবান্ পুত্রবান্  
শ্রীমান্ কীর্ত্তিবান্ ভক্তিমান্ ভবেৎ।”  
ভক্তিবোঃ; সং, পুং, পরমেশ্বরে ভক্ত-  
সম্বন্ধ। শিঃ-১ “ভক্তিবোঃ একাশার  
লোকম্যামুগ্রাহ্য চ।”

ভক্তিরস; সং, পুং, ভক্তিরূপ রস।  
ভক্তিল (ভক্তি মেবা ইত্যাদি-ল যে লয়)  
বিং, ত্রিৎ, ভক্তিবিশিষ্ট। ২। সং, পুং,  
কুলীনাথ, উত্তম ঘোষিক। শিঃ-১ “প্রহ-  
ভক্তা ভক্তিলান্ কুলীনেযু কুলোৎকটাঃ।”  
ভক্ষ (ভহ্ ভোজন করা+অ(অনু)-শ্ম)  
বিং, ত্রিৎ, ভক্ষণীয়, বাহা ভক্ষণ করা যায়।  
শিঃ-১ “মদন্তি গো র্ণশরীরভক্ষাঃ।”

ভক্ষক (ভহ্ খাওয়া+অক(ণক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, ভক্ষণকারক, ভোক্তা।

ভক্ষ্যকার } (ভক্ষ্য খাদ্যভব্য-কার ক্র  
ভক্ষ্যকার } প্রস্তুত করা+অ(অনু)-ক।  
যে প্রস্তুত করে) সং, পুং, খাদ্যভব্য-  
কারক, মিষ্টান্নবিক্রেতা, ময়রা।

ভগব (ভগব দেখ, অন(অনট) - ভা ) সং,  
ক্রীং, ভোজন, খাদন, খাওয়া।

ভগবীয় } (ভগব দেখ, অনীয়(যাব্য) -  
ভগ্য } ঋ) বিং, ত্রিং, ভোজনীয়,  
ভগ্যযোগ্য। ২। ক্রীং, খাদ্যযোগ্য।

ভগিত (ভগব দেখ, ত(ভ) - ঋ) বিং, ত্রিং,  
খাদিত, ভুক্ত।

ভগ্যকার (ভগ্য ভগবীয় - কার ক্রি করা  
+ অ(যণ) - ক) যে প্রস্তুত করে) সং, পুং,  
ভগবীয় বস প্রস্তুতকারক। ২। আপুংগিক,  
পিষ্টকবিভ্রয়ী।

ভগ্যপত্তা; সং, ক্রীং, ভাস্ত্রখীণতা।

ভগ (ভজ্ মেবা করা + গ - য়) সং, ক্রীং,  
জী-যোনি। ২। শুভদেশ। ৩। ঐশ্বর্য,  
বীর্ঘ্য, বশঃ, মৌচাগ্য, জ্ঞান, বৈরাগ্য, এই  
ছয়। শিং - ১ “ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য বীর্ঘ্যস্য  
বশঃ শ্রিয়ঃ। জ্ঞান বৈরাগ্যয়োশ্চৈব  
বরাং ভগ ইতি স্মৃতম্।” ৪। মৌন্দর্য,  
ক্রী। ৫। উৎকর্ষ। ৬। মাহার্য। ৭।  
ইচ্ছা। ৮। যত্ন। ৯। ধর্ম। ১০। মোক্ষ।  
১১। শক্তি। ১২। পূর্বসাক্ষীনীনক্ষত্র। ১৩।  
(+ গ - ক) পুং, আদিতিগভমত্ব দ্বাদশ  
আদিত্যমধ্যে একজন। ১৪। রবি। ১৫।  
চক্র।

ভগব (ভগ - হন্ নাশ করা + অ(টক্) - ক,  
দক্ষযজ্ঞধ্বংসকালে ইনি তরৈত্র নষ্ট  
করেন) সং, পুং, মহাদেব। শিং - ১  
“নমস্তে ত্রিপুরদ্বায় ভগবায় নমোনমোঃ।”

ভগব (ভ নক্ষত্র - গব সমূহ) সং, পুং,  
কোন গ্রহের একবার দ্বাদশরাশি ভ্রমণের  
নাম এক ভগব, দ্বাদশরাশির ভোগকাল।  
২। একবার দ্বাদশরাশি ভ্রমণে সমস্ত  
নক্ষত্র ভোগ হয় বলিয়া ইহার নাম ভগব,  
দ্বাদশরাশিসমূহ।

ভগবন্ত; সং, পুং, কামরূপেশ্বর নৃপবিশেষ,  
প্রাগ্জ্যোতির্নাথিপতি, নরকরাজার জ্যেষ্ঠ  
পুত্র। [সং, ক্রীং, পূর্বসাক্ষীনীনক্ষত্র।

ভগদেবত (ভগ যোনি - দেবত অধিদেবতা)

ভগব (ভগ শিঙ্গ, যোনি - দ্ বিদীর্ণকরা  
+ অ(থ) - ক) সং, পুং, শুভদ্বারে ভ্রণ-  
রোগ। শিং - ১ “ভগং পরিসমভাদ্বে

শুদবস্তী তর্থেব চ। ভগবদারয়েৎ বধ্যং  
তগ্নাদেব ভগবদঃ ॥ ভজন্ত্যস্মিন্ভিত ভগং  
যোনিঃ। ভজন্ত্যনেনেতি ভগং মেহনং।  
অত্র ভগশব্দেন দ্বয়মপি কথ্যতে। ভগবৎ  
যোনিবৎ।”

ভগবন্ত (ভগ ধন - ভক্ত, ৭মী - য) বিং,  
ত্রিং, সক্র।

ভগভক্ষক; সং, পুং, নায়ক নায়িকার মেলক,  
কেটিনা।

ভগবদ্বীতা; সং, ক্রীং, ভীষণবদ্বীতকর্ত  
কর্ণবোণ জ্ঞানবোণ ও ভক্তিবোণস্টক  
গ্রন্থবিশেষ।

ভগবদ্বক্ত; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণভক্তিয়ুক।

ভগবান্ (ভগবৎ, ভগ ঐশ্বর্য ইত্যাদি +  
বৎ(বহু) - অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, ভগবুক্ত,  
ঐশ্বর্যাদি ষড়্গুণসম্পন্ন। ২। পূজ্য, ন্যাত্ত।  
৩। সং, পুং, পরমেশ্বর, ঐশ্বর। ৪। বুদ্ধ।  
বতী - ক্রীং, সর্গদেবীগণের সর্গগুণসম্পন্ন  
দুর্গা। ২। পূজ্য। শিং - ১ “দাতুর্ভজ্জেতি  
মেবারং ভগবতৈব সা স্মৃতা।”

ভগশাস্ত্র; সং, ক্রীং, কামশাস্ত্র।

ভগস্থান - সুলক্ষণশালিনী দেবতার স্থান।

ভগহা (ভগহন্, ভগ - হন্ নাশ করা +  
(কিপ্) - ক। সংহারকালে যিনি ঐশ্বর্য  
নষ্ট করেন) সং, পুং, বিঘ্ন।

ভগাস্কুর (Clitoris, ভগ যোনি - অস্কুর)  
সং, পুং, যোনিদ্বারের উপরিস্থিত স্ফীক্স  
ক্ষুদ্রমাংসপিণ্ডবিশেষ। ২। চিকু।

ভগাল (ভগ শিব - অল্ ভূষিত করা +  
অ(অন) - ক) সং, ক্রীং, নৃকরোটি, মাহু-  
ষের মাথার খণি।

ভগালী (ভগালিন্, ভগাল মাথার খুলি +  
ইন্ - অস্ত্যার্থে) সং, পুং, শিব।

ভগিনী } (ভগ . যত্ন + ইন্ - অস্ত্যার্থে,  
ভগ্নী } ঐপ্ - ক্রীং। যাহার পিতাদিকে  
দান করিতে অথবা তাহাদের নিকট দ্রব্য  
গ্রহণে যত্ন আছে। অথবা ভনজ্ ভগ্ন  
করা + জ - ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, মহোদরা,  
দগা। ২। ভগ্নীমাত্র। শিং - ১ “পরিশূচা  
চ বামদ্বী ভগিনী প্রকৃতিনরী।”

ভগীরথ; সং, পুং, স্বর্ষ্যবংশীয় নৃপবিশেষ

দিলীপরাজার পুত্র; ইনিই পৃথিবীতে  
গঙ্গার অবতারণা করেন।

ভগেশ (ভগ ঐশ্বর্য—ঈশ প্রভু, ঐষ্ঠী—  
ষ) সং, পুং, ঐশ্বর্যের প্রভু।

ভগোল (ভ নক্ষত্র—গোল গোলাকার  
পদার্থ) সং, পুং, রাশিচক্র।

ভগোস্ (ভগবৎ মান্য+ওন্—প্রং) অং,  
সম্ভ্রমশ্চক সম্বোধন, হে ভগবন্!

ভগ্ন (ভন্জ্ ভগ্ন করা+ত(ক)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, পরাজিত। ২। নিরস্ত। ৩। অপ-  
মানিত। ৪। ছিন্ন। ৫। (+জ—ক)  
খণ্ডিত, ভাঙ্গা। ৬। বিনষ্ট। ৭। ক্রীং,  
রোগবিশেষ।

ভগ্নপাইক (ভগ্ন—পাইক পদাতিক শব্দজ)  
সং, পুং, যে পদাতি যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া  
রাজাকে ভূভাঙত সংবাদ দেয়, ভগ্নদূত।

ভগ্নপাদ; সং, ক্রীং, যে নক্ষত্রের তৃতীয় বা  
প্রথমপাদ রাশ্যন্তরে যোগ হয় এরূপ  
নক্ষত্র।

ভগ্নপৃষ্ঠ (ভগ্ন অপমানিত—পৃষ্ঠ। পশ্চাৎ-  
স্থিত বিষয়ে অমনোযোগী) সং, পুং,  
পশ্চাদ্ভাগ। ২। সমুপভাগ। ৩। বিং, ত্রিৎ,  
পশ্চাৎবর্তী। ৪। বাহার পৃষ্ঠদেশ ভাঙ্গিয়া  
গিয়াছে। [বিশেষ, রচনার ক্রমভঙ্গ।

ভগ্নপ্রক্রম; সং, পুং, কাব্যগত বাক্যদোষ-  
ভগ্নপ্রক্রমতা; সং, ক্রীং, কাব্যের দোষ-  
বিশেষ। [রোগবিশেষ।

ভগ্নমক্তি; সং, পুং, শরীরস্থ সন্ধিস্থান ভঙ্গ-  
ভগ্নমক্তিক (ভগ্ন—মক্তি মিলন+কণ্—  
যোগ। মছন ঘারা যাহা বিভক্ত হয়) সং,  
ক্রীং, তক্র, খোল।

ভগ্নাংশ (Fracton) যে রাশি দ্বারা একের  
অংশ ব্যক্ত করা যায়, ভাঙ্গা-অঙ্গ।

ভগ্নাত্মা (ভগ্নাত্মন, ভগ্ন খণ্ডিত—আত্মন  
দেহ, ঐষ্ঠী—হিং। চন্দ্র বৃহস্পতিপন্থীর  
সমীপ্ত হরণ করিতে শিব ইহাকে ত্রিশূল  
দ্বারা দ্বিখণ্ডিত করিয়া এই দণ্ড প্রদান  
করিয়াছিলেন বলিয়া চন্দ্রের ভগ্নাত্মা নাম  
হইল) সং, পুং, চক্র।

ভগ্নাশ (ভগ্ন—আশা, ঐষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ,  
হতাশ, অভীষ্টের প্রতিষেধক।

ভঙকা (ভঙক্, ভনজ্ ভাঙ্গা+ক—  
বিং, ত্রিৎ, ভগ্নকারক।

ভঙ্গারী, ভঙ্গারী সং, ক্রীং, বাহুড়। ২।  
দংশ, উল।

ভঙ্গ (ভয় ভয় অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং,  
পরাজয়, প্রতিবন্ধ। ৩। ভগ্নহওয়া,  
নাশ। ৪। মানি। ৫। নিরাস। ৬। ভেদ,  
বিহার। ৭। ব্যয়ন। ৮। ভঙ্গী। ৯।  
ভয়। ১০। রচনা। ১১। (+ষঞ—ক)  
ভরঙ্গ, ১২। (+ষঞ—ঋ) বণ্ড।  
১৩। (+ষঞ—ণ) যোগ। ঙা—ক্রীং,  
ভাঙ, ভিঙ।

ভঙ্গপ্রবণ (bittle) বিং, ত্রিৎ, ভঙ্গুর, বাহা  
সহজে ভাঙ্গিয়া যায়; যেমন কাচ প্রভৃতি।

ভঙ্গলয় (ভঙ্গ—লয়) সং, পুং, তর্কবত্তন,  
তর্কসিধি।

ভঙ্গবাসা; সং, ক্রীং, হরিঙ্গা, হলুদ।

ভঙ্গমার্থ (ভঙ্গ [ভঙ্গকরণ] শূর্ততা, ক্রুরতা  
ইত্যাদি—স সহিত—অর্থ অভিপ্রায়)  
বিং, ত্রিৎ, কুটিল, ক্রুর।

ভঙ্গান (ভঙ্গ তরঙ্গ—অনু জীবিত থাকা  
+অ(অনু)—ক) সং, পুং, ভাঙ্গনমাছ।

ভঙ্গি (ভগ্ন দেখ, ইন্—ভাবে) সং, ক্রীং,  
ভঙ্গী ভঙ্গ। ২। চাতুরী। ৩। ব্যঙ্গ্য। ৪।

ভঙ্গিমা। শিৎ—১ “ভঙ্গী শতং নয়নয়োরপি  
চাতুরীক।” (উদ্ভট)। ৫। শোভা। ৬।

পাৰ। ৭। রচনা। ৮। (+ইন্—ক) তরঙ্গ।

ভঙ্গিমা (ভঙ্গিমন্, ভঙ্গ+ইমন্—ভাবে) সং,  
পুং, ভঙ্গি, শোভা। শিৎ—১ “প্রাণনাথ

কিমেত্তন্তে বেষবিন্যাসভঙ্গিমা।”

ভঙ্গিমান্ (ভঙ্গিমাং, ভঙ্গি তরঙ্গ+মং—  
অন্তর্থে) বিং, ত্রিৎ, তরঙ্গের ন্যায়

পর্যায়ক্রমে উচ্চ ও নিম্ন, চেউখেলানে।  
২। তরঙ্গযুক্ত।

ভঙ্গীল, সং, ক্রীং, জ্ঞানজিহ্বের বৈকল্য।

ভঙ্গুর (ভগ্ন দেখ, ঘূর—ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বক্র, বাকা। ২। ক্রুর। ৩।

ভঙ্গশীল, ভঙ্গপ্রবণ। ৪। বিনশ্বর। শিৎ—১  
শরীরে অণতঙ্গুরম্।” ৫। সং, পুং, নদীর  
বাক।

ভচক্র; সং, ক্রীং, রাশিচক্র।

ভজন (ভজ্ + সেবাকরা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, না - ক্রীং, পূজা। ১। উপাসনা, আরাধনা, সেবা। শিঃ - ১ “দারাস্তে মে ভজনসহায়ঃ।” ৩। আশ্রয়গ্রহণ, শরণাগত হওয়া। ৪। ভাপ। ৫। দেবাদের উদ্দেশে গীত ও স্তবোগীতিকে ভজন বলে।

ভজমান } (ভজন দেখ, আন(শান), অং  
ভজং } (শত্) - ক) বিং, ত্রিৎ, সেবমান,  
উপাসনাকারী। ২। বিভাজক। ৩। ন্যায়,  
উপযুক্ত।

ভজমান (ভজন দেখ, আন(শান) - ঋ।  
য, ম - আগম) বিং, ত্রিৎ, বিভজ্যমান।  
২। যাহা ভাগ করা যায়। ৩। সেবমান।  
৪। (ভনজ্ ভগ্ন করা + আন(শান) - ঋ।  
য, ম - আগম) খণ্ড্যমান।

ভজক (ভজন দেখ, অক(থক) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
ভজনকারক, নিরাসক। ২। ভগ্নকারক।

ভজন (ভনজ্ ভগ্ন করা + অন(অনট) - ভা)  
সং, ক্রীং, ভজ্। ২। ভগ্নকরণ। ৩। নিরাসন।  
৪। বিং, ত্রিৎ, ভজক। [রোগবিশেষ।

ভজনক (ভজন + কণ - যোগ) সং, পুং, মুখ-  
ভট (ভট্ পোষণ করা ইত্যাদি + অ(অন্)  
- ক) সং, পুং, যোগ, যোজ্ঞা। ২। বীর।  
৩। শ্লেক্ষবিশেষ। ৪। পামর। ৫। বর্ণ-  
সঙ্কর জাতিবিশেষ। শিঃ - ১ “বন্ধকারা-  
দ্ব্যটো জাতো নটিক্যাং বহবাহকঃ।” ৬।  
রজনীচর। টা - ক্রীং, ইন্দ্রবাক্যী।

ভট্ট (ভট্ দেখ, ইট্ - ণ) বিং, ত্রিৎ, শূলা-  
মাংসাদি, শলাকা দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পক  
মাংসাদি।

ভট্ (ভট্ + অন্ - ক) সং, পুং, যে ব্রাহ্মণ বেদ  
চতুষ্টয়ের এক খানি কণ্ঠস্থ করিয়াছেন এবং  
মুখে মুখে আদ্যোপান্ত যথামুখ আবৃত্তি  
করিতে পারেন, তিনিই এই উপাধি পাই-  
বার যোগ্য, পণ্ডিত। ২। দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ।  
৩। অধ্যাপক। ৪। স্তুতিপাঠক, ভাট।  
কুলপঞ্জিকা কীর্ত্তন প্রভৃতি ইহাদের কার্য।  
শিঃ - ১ “বৈশ্যায়্যং শূদ্রবীৰ্য্যেণ পুমান  
কো বভূব হ। স ভট্টো বাবদৃশত সর্কেষাং  
স্তুতিপাঠকঃ।” ৫। (+ অন্ - ভা) স্বামিত্ব।

ভট্টনারায়ণ—আদিশুরের অনীত পঞ্চ ব্রা-  
হ্মণের মধ্যে একজন।

ভট্টাচার্য্য (ভট্ ভূতাত ভট্ট - আচার্য্য  
উদয়নাচার্য্য) সং, পুং, যে ব্রাহ্মণ  
ভূতাত ভট্টের মীমাংসা ও উদয়না-  
চার্য্যের ভ্রায় সংগ্রহ অধ্যয়ন করিয়া কৃত-  
বিদ্য হইয়াছেন তিনিই এই উপাধি  
পাইবার যোগ্য, দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ। ২। বেদা-  
ধ্যায়ী ব্রাহ্মণেরও এই উপাধি। ৩। অধ্যা-  
পক।

ভট্টার (ভট্ স্বামিত্ব - ঋ গমন করা বা  
পাওয়া + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, মাত্ৰ,  
পূজ্য।

ভট্টারক (ভট্ এখানে ক্ষমতা - ঋ গমন  
করা বা পাওয়া + অ(অন্) - ক, কণ -  
যোগ) সং, পুং, নাট্যোক্তিতে—রাজা।  
২। মুনি। ৩। পণ্ডিত। ৪। দেবতা। ৫।  
হুধ্য। ৬। বিং, ত্রিৎ, পূজ্য।

ভট্টারকবার; সং, পুং, রবিবার। শিঃ - ১  
“মখে হ্যয়ুনির্ম্মিতপাশাস্ত্রদদ্য ভট্টারক-  
বারে কথমেতান্ দন্তৈঃ স্পৃশামি।”  
ভট্; সং, পুং, ভট্ হরিপ্রবীত স্নানমগ্রসিদ্ধ  
রামকথাশ্রয় মহাকাব্য।

ভট্টিনী (ভট্ স্বামিত্ব + ইন্ - অন্ত্যার্থে, ঈপ্  
- ক্রীং) সং, ক্রীং, নাট্যোক্তিতে—অকৃত-  
ভিষেকা মহিষী। ২। ব্রাহ্মণভার্যা।

ভড়; সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ।

ভড়ং—একপ্রকার শুবির যন্ত্র। ইহা দূরবীক্ষণ  
যন্ত্রাকার ও তাহারই ন্যায় একটা নলের  
ভিতর আর একটা এইরূপ স্তবকে স্তবকে  
ধাকে, বাজাইবার সময় বড় করিয়া লওয়া  
হয়। ইহা প্রাচীনকালের যুদ্ধযন্ত্র।

ভড়িল (ভড়্ [মৌত্রধাতু] হুখী হওয়া +  
ইল - প্রং) সং, পুং, সেবক, ভৃত্য। ২।  
শূর, বীর। ৩। ঋষিবিশেষ।

ভণিত (ভণ্ বলা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
কথিত, উচ্চারিত। শিঃ - ১ “শ্রীজয়দেব  
ভণিতমিদমদ্রুতকেশবকেলিরহস্তম্।” ২।  
(+ ক্ত - ভাবে) সং, ক্রীং, কথন।

ভণিতা—গ্রন্থকর্ত্তা বা রচয়িতার নাম প্র-  
কাশ করণ।

ভণিতি ( ভণিত দেখ, তি(ক্তি) - ভা ) সং,  
ক্রীং, বাক্য, কথন ।

ভট্টাকী ( ভট্ট পোষণ করা + আক - ক,  
ম - আগম ) সং, ক্রীং, বাস্তবিকী, বেণুগ ।  
২। বৃহত্তী, বাকুড় ।

ভণ্ড ( ভন্ড ভাড়ম করা + অ(অন) - ক )  
সং, পুং, কৌতুকী, মঙ্গরা, ভাড় । ২।  
অপ্রকৃত । [ প্রক্ষী ।

ভণ্ডক ( ভণ্ড + কণ্ - যোগ ) সং, পুং, বঞ্জন  
ভণ্ডতপসী ( ভণ্ড প্রতারক - তপসী ) সং,  
পুং, ভক্ৰবিটেল, কপটতপসী, বকদম্বী ।

ভণন ( ভন্ড প্রতারণ করা ইত্যাদি, অন  
(অনট) - ভা ) সং, ক্রীং, প্রতারণা, ভা-  
ড়ান । ২। ( + অনট - ণ ) কবচ, মাজেরা ।

৩। ( + অনট - ষি ) বৃক্ষ ।

ভণহাসিনী ( ভণ্ড ভাড় - হাসিনী যে  
হাস্য করে ) সং, ক্রীং, পণিকা, বেশ্যা ।

ভণাণী ( দেশজ ) সং, চাতুরী, ছল, ভণ্ডতা ।

ভণ্ড ( ভন্ড মাস্তলিক হওয়া + ই - ঞ )  
সং, ক্রীং, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ ।

ভণ্ডিকা, ভণ্ডী ( ভণ্ড + কণ্ - যোগ )  
ভণ্ডীতকী, ভণ্ডীরা ( সং, ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা লতা  
ভণ্ডির, ভণ্ডীর ) ( ভন্ড মাস্তলিক হওয়া,  
ভণ্ডিল, ভণ্ডিল ) হুথী হওয়া ইত্যাদি +

ইর, ঈর - ণ । র = ল ) সং, পুং, শিরীষ  
বৃক্ষ ।

ভণ্ডক ( ভন্ড মাস্তলিক হওয়া + উক -  
ক ) সং, পুং, মাস্তলিক, ভাঙ্গর ।

ভদন্ত ( ভন্দ্ প্রীত হওয়া + অন্ত - ক ) বিং,  
ক্রিং, মান্য, পূজ্য । ২। সম্ভ্রান্ত । ৩। সং,  
পুং, বৌদ্ধবিশেষ ।

ভদাক ( ভন্দ্ গুত হওয়া + আক - সং-  
জ্ঞাপণে ) সং, পুং - ক্রীং, মঙ্গল, গুত ।

ভদ্র ( ভদন্ত দেখ, ব(রক) - ক ) সং, ক্রীং,  
মৌভাগ্য । ২। মঙ্গল । ৩। মুস্তকবিশেষ ।  
৪। সুবর্ণ । ৫। (ক্রিয়াবিশেষ) ভাল । ৬।

সং, পুং, শিব । ৭। দিক্‌হুস্তীবিশেষ । ৮।  
বৃষভ । ৯। গজবিশেষ । ১০। সমূহ । ১১।

খঞ্জনপক্ষী । ১২। কদম্বরক্ষ । ১৩। রামের  
চরবিশেষ । ১৪। শ্রীকৃষ্ণের লীলাকানন-  
বিশেষ । ১৫। বলভদ্র । ১৬। জিনবিশেষ ।

১৭। রামভদ্র । ১৮। মৌণিকের পক্ষি-  
বিশেষ । ১৯। বিং, ক্রিং, ভাপাবহ, কুশলী ।  
২০। শ্রেষ্ঠ । ২১। মঙ্গলজনক । ২২। অনা-  
য়ান । ২৩। মাদু । ২৪। ক্রীং, ক্রীং, কথ-  
বিশেষ ।

ভদ্রক ( ভদ্র + কণ্ - যোগ ) সং, ক্রীং, মুস্তক-  
বিশেষ, ভদ্রমূর্তা । ২। পুং, দেবদাক্ষরক্ষ ।  
৩। বিং, ক্রিং, মনোজ, হৃদয় ।

ভদ্রকালী ( ভদ্র শিব - কল্ (খেরন করা)  
নিকটবর্তী হওয়া + আ(বক) - ক, ঙ্গ -  
ক্রীং ) সং, ক্রীং, ভগবতীর কৃতিবিশেষ ।  
ইনি দক্ষযজ্ঞ নাশসমনয়ে দেবীজ্যেষ্ঠ  
হইতে উৎপত্তা হইয়া বীরভজের সহিত  
তৎকার্য্য করিয়াছিলেন । শিং - ১ "দেব-  
মায়ী ভদ্রকালী হিত্বা খভেরন কশিরং ।  
পপৌ তস্য চ রক্তানি ব্যাদিতাম্যতি  
ভীষণা ।"

ভদ্রকৃত ( ভদ্র কুশলী - কৃত কলম ) সং,  
পুং, মঙ্গলার্থ পূর্বকৃত, জলপূর্ণদট ।

ভদ্রগন্ধিকা ( ভদ্র গুতলক্ষণবিশিষ্ট - রক্ষ +  
কণ্ - অন্ত্যর্থ ) ই - আগম, আপ - ক্রীং,  
কোন কোন গ্রন্থে এই শব্দের পরিবর্তে  
ভদ্রানিকা শব্দের প্রয়োগ আছে ) সং,  
ক্রীং, মুস্তক, মুখা ।

ভদ্রঙ্গর ( ভদ্র মঙ্গল - কু করা + অ(অন)  
- ক ) বিং, ক্রিং, ক্ষেমঙ্গর, মঙ্গলকারক ।

ভদ্রচূড় ; সং, পুং, লঙ্কাসিঙ্গ ।

ভদ্রজ ; সং, পুং, ইন্দ্রযব ।

ভদ্রতরুণী ; সং, ক্রীং, কুজকরুক্ষ ।

ভদ্রহৃঙ্গ ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ ।

ভদ্রকুরগ ; সং, ক্রীং, জম্বুদ্বীপের নববর্ষান্ত-  
গত বর্ষবিশেষ ।

ভদ্রদাক ( ভদ্র শ্রেষ্ঠ - দাক কাঠ ) সং,  
পুং - ক্রীং, দেবদাক্ষরক্ষ ।

ভদ্রনামা ( ভদ্রনামন, ভদ্র - নামন নাম )  
সং, পুং, কাঠঠোকরা পাখী ।

ভদ্রপীঠ ; সং, ক্রীং, নৃপদেবাদের অভিষে-  
কার্থ পীঠবিশেষ ।

ভদ্রবলন ( ভদ্র - বল্ বলিষ্ঠ হওয়া + অন  
(অনট) - ক ) সং, পুং, বলরাম ।

ভদ্রবলা ; সং, ক্রীং, গন্ধতাদালিয়া লতা ।

ভদ্রং; বিং, ত্রিং, ভদ্রাত্মকমুখসুত,  
মৌমাড়দর্শন।  
ভদ্রংস্বক-পুং (ভদ্র মৌভাগ্যশালী—  
ভদ্রাত্মা-স্বীং) মূস্তক, মূতা=মুতা) সং,  
নাগর মূস্তক, নাগর মুতা।  
ভদ্রংব (ভদ্র ভাগ্যবন্ত-বর) সং, ক্রীং,  
ইন্দ্রবর। [পুং, ইন্দ্রবস্ত্রী, ক্রীরাবত।  
ভদ্রংবু (ভদ্র কুশলী-বেরু পূলি) সং,  
ভদ্রাট; সং, ক্রীং, আশ্রমবিশেষ। ২। তীর্থ-  
বিশেষ। [লতা।  
ভদ্রংবী (ভদ্রবর্ষন) সং, পুং, নবমস্রিকা  
ভদ্রংব (ভদ্র কুশলী-শ্রয় [আশ্রয়] উৎ-  
পত্তিস্থান, ওষ্ঠা-হিং) সং, ক্রীং, চন্দন।  
ভদ্রশ্রী (ভদ্র অতুল্যম-শ্রী) শোভা, ওষ্ঠা  
—হিং) সং, পুং, চন্দনবৃক্ষ। ২। সাধু-  
সম্পদ। ৩। বিং, ত্রিং, মস্তক।  
ভদ্রসেন; সং, পুং, বহুদেবের পুত্রবিশেষ।  
ভদ্রমোমা (ভদ্র শিব-ম [সহিত] তুল্য  
—উমা শিবপত্নী। যিনি উমার ন্যায়  
এই দেবতার তুল্য প্রিয়।) সং, স্ত্রীং,  
গদ্য।  
ভদ্রা (ভদ্র দেহ, আপু-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, রামা।  
২। কৃথা। ৩। ব্যোমনদী। ৪। গঙ্গার  
একটা শাখা স্রোত, উত্তর কুরুবর্ষে প্রবা-  
হিত। ৫। তিথিবিশেষ, দ্বিতীয়, সপ্তমী ও  
দ্বাদশী তিথি। ৬। কটফল। ৭। অনন্তা।  
৮। জীবন্তী। ৯। অপরাঞ্জিতা। ১০। নীলী।  
১১। বচা। ১২। দস্তী। ১৩। হরিদ্রা।  
১৪। শ্বেতদূর্বা। ১৫। গো। ১৬।  
কাকোড়ম্বরিকা। ১৭। শ্রীকৃষ্ণের পরম-  
বিশেষ। ১৮। কাঞ্চীবানের তনয়া, ব্যাসি-  
তাপের পরী। ১৯। স্বর্গের কন্যা, ছায়াগর্ভ-  
মহুতা। ২০। কৃষ্ণভগ্নী হুভদ্রা। ২১।  
বিষ্ণুর শেষ তিন দণ্ড।  
ভদ্রাকরণ; সং, ক্রীং, যুগুন, কামান।  
ভদ্রাকৃত (ভদ্র [ভাট]-কৃত) বিং, ত্রিং,  
মঙ্গলপূর্বক যুক্তিমস্তক।  
ভদ্রাঙ্গ (ভদ্র-অঙ্গ, ওষ্ঠা-হিং) সং, পুং,  
বলরাম।  
ভদ্রামজ (ভদ্র লোহ-আম্রজ জাত,  
মৌ-ষ) সং, পুং, অসি, ধড়।

ভদ্রারক (ভদ্র মৌভাগ্য-ক গমন করা  
বা পাওয়া+অক(ণক)-ক) সং, পুং,  
পৃথিবীর অন্তর্গত অষ্টাদশ ক্ষুদ্র দ্বীপের  
এক দ্বীপ।

ভদ্রাধ (ভদ্র কুশলী-অধ ঘোটক) সং,  
পুং, পৃথিবীর নবনবীভূত বর্ষবিশেষ।

ভদ্রাশ্রয় (ভদ্র কুশলী-আশ্রয় বাসস্থান,  
বাস) সং, পুং, চন্দনবৃক্ষ।

ভদ্রাসন (ভদ্র শ্রেষ্ঠ-আসন বসিবার  
স্থান, যং-স) সং, ক্রীং, সিংহাসন। ২।  
বসতিবাটী। ৩। বীরাসন।

ভদ্রেশ্বর (ভদ্র-দৈব) সং, পুং, কঙ্গ-  
গ্রামস্থ শিবমূর্ত্তি। ২। পনামগ্রাসিক গ্রাম।

ভদ্রিল (ভদ্র-ভুত হওয়া+ইল-সং-  
জার্থে) সং, ভুত, মঙ্গল।

ভপতি (ভ নক্ষত্র-পতি প্রধান) সং, পুং,  
নক্ষত্রনাথ, চন্দ্র। [নক্ষত্রচক্র, রাশিচক্র।

ভপঞ্জর (ভ নক্ষত্র-পঞ্জর) সং, ক্রীং,  
ভস্ত্র (ভম্ অহুকরণশব্দ-ভা শব্দকরা,  
দীপ্তিপাওয়া ইত্যাদি+অ(ভ)-ক) সং,  
পুং পুং, বুয়া। ২। মক্ষিকা, মাছি।

ভস্ত্রালিকা (ভস্ত্রালী মক্ষিকা+ক-যোগ)  
সং, ক্রীং, দংশ, ডাঁশ।

ভস্ত্রালী (ভম্ অহুকরণশব্দ, দ্বিত্ব-  
রা করা+লচ্-ক। যে “ভস্ত্রম্” এই  
শব্দ করে) সং, ক্রীং, বৃহৎ মক্ষিকা।

ভস্ত্রামার সং, পুং, মগবদেশের নৃপ-  
বিশেষ।

ভয় (ভী ভীতহওয়া+অ(অল্)-ভা)  
সং, ক্রীং, ত্রাস, শঙ্কা আতঙ্ক। ২। (+অল্-  
পা) ভয়হেতু। [ত্রিং, ভয়কারক।

ভয়কর (ভয়-ক করা+অ(ধনু)-ক) বিং,  
ভয়ঙ্কর, ভয়াবহ (ভয়-ক করা+অ(থ)-  
ক। ভয়-আ-বহ বহনকরা+অ  
অনু-ক) বিং, ত্রিং, ভয়জনক, ভীষণ,  
ধোর।

ভয়ডিঙিম; সং, পুং, সংগ্রাম পটহ, রণবাদ্য।

ভয়দ (ভয়-দা দান করা+অ(ভ)-ক)  
বিং, ত্রিং, ভীষণ।

ভয়ক্রত (ভয়-ক্রত পলায়িত, ওয়া-ষ)  
বিং, ত্রিং, ভয়ে পলায়িত।

ভয়নাশন (ভয়-নশ-ঞ=নাশি নাশ-  
করা + অন(অনট্)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
ভয়নিবারক। ২। সং, পুং, বিহু। নী-  
ক্রীং, বিং, ভয়নিবারকর্তী-ক্রীং, ভায়-  
মান লতা। [ভয়ে পলায়িত।

ভয়ভ্রষ্ট (ভয়-ভ্রষ্ট, ভয়া-য) বিং, ত্রিৎ,  
ভয়ানক (ভী ভীতহওয়া + আনক-পা)  
সং, পুং, কাব্যে-রসবিশেষ, ভয় যে রসের  
স্থায়ি ভাব। ২। ব্যাঘ্র। ৩। রাহু। বিং,  
ত্রিৎ ভয়ঙ্কর, ভয়জনক।

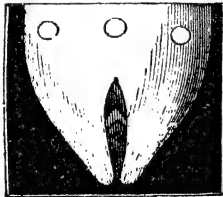
ভয়াপহ (ভয় শঙ্কা-অপ-হা ত্যাগ-  
করা + অ(ডে)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভয়-  
নাশক। ২। সং, পুং, রাজা। ৩। বিহু।

ভয়াবহ (ভয়-আবহ) বিং, ত্রিৎ, ভয়জনক।  
ভর (ভূ পোষণ করা + অ(অল)-ভাবে)  
সং, পুং, আধিক্য। ২। ভরণ। ৩।  
ধোরব। ৪। ভার। ৫। পূরণ। ৬। (+  
অল্-ঈ) সমূহ। ৭। (+অন্-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ভরণকর্তী।

ভরণ (ভর অতিশয়-গন্-গমনকরা + অ  
(ডে)-ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় গমনশীল।  
ভরট (ভর দেখ, অট-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
কুস্তকার, কুমার।

ভরণ (ভর দেখ, অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
পূরণ। ২। পোষণ, প্রতিপালন। ৩। ধারণ।  
৪। (+অনট্-ণ) বেতন।

ভরণী (ভরণ দেখ, ঈপ্) সং, ক্রীং, অধি-  
ভাদি সপ্ত-  
বিংশতি নক্ষ-  
ত্রান্তর্গতদ্বিতীয়  
নক্ষত্র। ইহা  
তিনটী নক্ষত্র-  
যুক্ত ত্রিকোণ-  
কার। ইহার  
অধিষ্ঠাত্রী দে-  
বতা বম। ইহার জাতফল, যথা—“সদা-  
পকীর্তির্হি মহাপবাদো নানাবিনোদৈশ্চ  
বিনীতকালঃ। জলে বিলানী চপলঃ ধলঃ  
স্যাৎ প্রাণি প্রণীতো ভরণীযু জাতঃ।”  
ভরণীভূ (ভরণী নক্ষত্রবিশেষ-ভূ জাত)  
সং, পুং, রাহুগ্রহ।



ভরণী (নক্ষত্র)।

ভরণায় (ভর দেখ, অনীয়-ঈ) বিং, ত্রিৎ,  
ভরণযোগ্য, পোষ্য।

ভরণ্য (ভর দেখ, অণ্ড-সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, প্রহু, স্বামী, রাজা। ২। দুহ। ৩। কৃষি।  
ভরণ্য (ভরণ পোষণ + ব(ক্য)-ভা) বিং,  
বিং, ভরণীয়। সং, ক্রীং, গ্যা-ক্রীং,  
ভূতি।

ভরণ্যকৃ (ভরণ্যভূজ ভরণ্য বেতন-ভূজ  
ভোজন করা + কৃ(কৃপ)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, বেতনগ্রাহী কাম্যকর, বেতন গইয়া  
কাম্যকারী।

ভরণ্য (ভর দেখ, অমৃ-সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, মিহ্র, বহু। স্বর্ঘ্য। ২। চক্র। ৩।  
অগ্নি। ৪। স্বামী। ৫। ঈশ্বর।

ভরত (ভূ পালনকরা + অত(অতচ্)-ক।  
অথবা ভর-তন্-বিস্তারকরা + অ(উ)-  
ক) সং, পুং, দশরথ রাজার মধ্যম পুত্র।  
২। (মহাভারতে-যঃ পুংসক আয়ত্নের  
ভরণপোষণ করন। “ভরণ করন” এই  
দৈববাণী কৃষ্ণভক্তের প্রতি হওয়াতে তাঁহার  
পুত্রের নাম ভরত হইল। শকুন্তলাগর্ভজাত  
হুশ্বস্তরাজপুত্র প্রিয়ব্রত বংশজাত ভরত-  
রাজা। ইনি জন্মান্তরে জড়ভরত বলিয়া  
বিখ্যাত হন। ৩। তত্ত্বংশ। ৪। নাট্যশাস্ত্র-  
প্রণেতা য়নি। ৫। নট। ৬। ভরতপুত্র।  
৭। নায়ক। ৮। নাট্যশাস্ত্র। ৯। শালগ্রাম-  
বাসী রাজধিবিশেষ। ১০। শবর, ব্যাঘ্র।  
১১। তদ্বায়। ১২। রাজা।

ভরতবণ্ড; সং, ক্রীং, ভারতবর্ষান্তর্গত  
কুমারিকাখণ্ড।

ভরতপুলক (ভরত নাট্যশাস্ত্রপ্রণেতা-  
পুত্র + কণ্-তুল্যার্থে) সং, পুং, অতি-  
নয়কারক, নট।

ভরতপ্রহু; সং, ক্রীং, ভরতমাতা কৈকেয়ী।  
২। শকুন্তলা। ৩। ঋষভদেবের পত্নী।

ভরতাগ্রজ (ভরত-অগ্রজ জ্যেষ্ঠ) সং, পুং,  
রামচন্দ্র।

ভরদ্বাজ (ভর-দ্বা-জ জাত। দ্বাজ অর্থাৎ  
আমাদের উভয় জাতদ্বারা উৎপন্ন এই পু-  
ত্রকে ভর অর্থাৎ প্রতিপালন কর; বৃহস্পতি  
মমতাকে ইহা বলিয়াছেন, এই নিমিত্ত



পুত্রের নাম ভরদ্বাজ হইল। অল্প প্রকার  
ব্যাপ্তি, যথা—ভ ভরণকরা+অ(শত্)—  
ক=ভরণ—বাজ। শিঃ—১ “হে মুঢ়ে  
মনতে দ্বাজং দ্বাভামাবাভ্যং জাতমিমাং  
পুত্রং ত্বং ভরদ্বাজ” —ততো ভরদ্বাজাখ্যো-  
হয়ং সং, পুং, উত্থাপ্যপত্নী সমতার গর্ভে  
বৃহস্পতির ঔরসজাত মূনিবিশেষ। ২।  
পাক্ষিবিশেষ, ভারুইপাখী।

ভরম (ভ ভরণকরা+অম(অমচ্)—ক) বিং,  
রিং, ভরণকর্তা। [হরিদ্বর্গ, সবুজ রঙ।  
ভরিনী (ভরিত হরিদ্বর্গ+ঐ—প্রং) সং, ক্রীং,  
ভরিত (ভ পালনকরা+ইত—ঋ) বিং,  
ত্রিং, পালিত। ২। পুরিত। ৩। ভরযুক্ত।  
৪। হরিদ্বর্গ। ৫। (ভর+ইত—যুক্তার্থে)  
ভারযুক্ত।

ভরিসা (ভরিসম, ভ পোষণকরা+ইসন্  
—ভা) সং, পুং, ভরণ, প্রতিপালন।

ভরু (ভ পোষণকরা+উ—ক, সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩। সমুদ্র।  
৪। স্বামী। ৫। স্বর্গ।

ভরুজ ; সং, পুং, ক্ষুদ্র শূণাল।

ভরুটক ; সং, ক্রীং, ভূষ্ট আমিষ, ভাজা মাংস।

ভর্গ (ভ্রগজ্ ভর্জনকরা+অ(ঘঞ)—ক)  
সং, পুং, শিব। ২। ব্রহ্মা। ৩। স্বর্গাশ্র  
ঐশ তেজঃ। শিঃ—১ “আদিত্যাস্তর্গতং  
বর্চো ভর্গাধ্য তন্মুহুতিঃ।” ৪। (+  
ঘঞ)—ভাবে ভর্জন।

ভর্জন (ভ্রগজ্ ভাজা+অন(অনট্)—ভা)  
সং, ক্রীং, ভূষ্টকরণ, ভাজন, ভাজা।

ভর্তব্য (ভ ভ পোষণকরা+তব্য—ঋ) বিং,  
ত্রিং, পোষণীয়, প্রতিপাল্য।

ভর্তা (ভর্ত্, ভ পালনকরা+ত্(তন্)—ক)  
সং, পুং, পতি, স্বামী। ২। অধিপতি।  
৩। রাজা। ৪। প্রভু। ৫। বিং, ত্রিং, পালন-  
কর্তা। ৬। ধারণকর্তা। ৭। পোষক। ৮।  
পুং, বিষ্ণু। ৯।—ক্রীং, পালনকর্তা।

ভর্ত্ত্বী (ভর্ত্—হন্ বধকরা+অ(টিক্)—ক,  
ঐপ) ক্রীং, বিং, পতিবাহিনী।

ভর্ত্ত্বাতং (ভর্ত্ত্বাতং [ভর্ত্ত্ব শব্দের দ্বিতী-  
য়ার একবচনে] স্বামিবচকে—গত প্রাপ্ত)  
বিং, ত্রিং, অধীনস্থ, বিবাহিত।

ভর্ত্ত্বদারক (ভর্ত্ প্রভু—দারক পুং, ৬ষ্ঠী  
—য) সং, পুং, নাট্যে—রাজপুত্র। রিক।  
—ক্রীং, রাজকন্যা।

ভর্ত্ত্বহরি (ভর্ত্ত্ব রাজা, প্রধান—হরি বিষ্ণু)  
সং, পুং, বিক্রমাদিত্যের জ্যেষ্ঠ ভাতা,  
ভট্টিকাব্যপ্রণেতা। ২। বাক্যপদীয় কর্তা  
বৈয়াকরণ কবিবিশেষ।

ভৎসন (ভৎস ভৎসনাকরা+অন(অনট্)  
—ভা) সং, ক্রীং, না—ক্রীং, কৃৎসা, নিন্দা।  
২। তর্জন। ৩। তিরস্কার।

ভৎসিত (ভৎসন দেখ, ত(ভে)—ঋ) বিং,  
ত্রিং, নিদিত। ২। তিরস্কৃত।

ভর্ষ্য } (ভ পালনকরা+মন্, মনি  
ভর্ষন্ } —ণ) সং, ক্রীং, ভূতি, বেতন।  
২। স্বর্গ। ৩। ভরণ। ৪। নাভিনাড়ী।  
৫। (—ভাবে) পোষণ।

ভর্ষ্যণ্য (ভর্ষন্ ভূতি+য—প্রং) সং, ক্রীং,  
ভূতি, বেতন।

ভলন্দন সং, পুং, কান্নকুজদেশীয় নৃপতি-  
বিশেষ।

ভল্ল (ভল্ল বধকরা+অ(অন)—ক) সং, পুং,  
ভালুক। ২। (+অল্—ণ) পুং—ক্রীং, বাণ  
বিশেষ, সুহৃদলতুল্য ফলক অস্ত্র, ভালা।

ভল্লক } (ভল্ল+কণ্—যোগ) ভল্ল হানি  
ভল্লক } করা+উক—ক) সং, পুং, স্বল্প,  
ভল্লক } ভালুক। কা, কী—ক্রীং, ক্রী-  
ভালুক।

ভল্লটি ; সং, ক্রীং, শশিধ্বজ রাজপুত্র।

ভল্লাত, ভল্লাতক (ভল্ল বাণবিশেষ—অং  
[সত্য গমনকরা, পাওয়া] তুল্য হওয়া  
+অ(অন)—ক, কণ্—যোগে ভল্লাতক।  
যে অস্ত্রের তুল্য ক্ষত। ভল্লীও হয়) সং,  
পুং, বৃক্ষবিশেষ, ভেলাগাছ।

ভল্লিকা (ভল্লী+কণ্—স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
ভেলাগাছ।

ভব (ভ হওয়া+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং,  
স্থিতি। ২। উপস্থিতি। ৩। প্রাপ্তি। ৪।  
লাভ। ৫। প্রাধাত্য। ৬। (+অল্—ধি)  
জগৎ। ৭। সংসার। ৮। (+অল্—পা)  
শিব, জলমুক্তিশিব; যথা—“ভবার জল-  
মুক্তয়ে নমঃ।” ২। ঈশ্বর। ৩। (+অল্

—ক) মঙ্গল । ৪। ক্রীং, চালিতা ফল ।  
৫। বিং, ত্রিং, (শব্দের পরবর্তী হইলে)  
উৎপত্তিজনক । ৬। উৎপন্ন।

ভবক ; সং, পুং, আশীর্বাদক ।

ভববন্ধর (ভব-বন্ধর ভক্ষক) সং, পুং,  
দামানল, দাবাপি, বনাপি ।

ভবং(ভা দোপ্তিপাওয়া+বং(ডবতু)—ক) বিং,  
ত্রিং, ভী—ক্রীং, যুদ্ধদর্থ, ভূমি । ২। মাত্,  
পূজ্য । শিং—১ “ভবতী ভিক্ষাং দেহি ।”

৩। ত্রিং, ভী—ক্রীং, (ভূ হওয়া+অং  
(শত্)—ক) উৎপদ্যমান । ৪। বর্তমান ।

৫। ভী—ক্রীং, নিবাক্ত বাণবিশেষ । ৬।  
দোপ্তিমতী । শিং—১ “স্বর্গারোহণবৈজ-

য়ন্তি ভবতীং ভাগীরথীং প্রার্থয়ে ।”

ভবত্বেব(ভবতি [ভূ হওয়া+তি—বর্ত-  
মানকাল, ১ম পুরুষ একবচন] বাহা হয়  
—এব নিশ্চয়ার্থ) বাহা নিশ্চরই ঘটবে ।

ভবদারু (ভব—দারু কাঠ) সং, পুং, দেব-  
দারুদ্রুক্ষ ।

ভবদীয়(ভবৎ যুদ্ধদর্থ+ঈয়(বীয়)—ইমদর্থে)  
বিং, ত্রিং, যুদ্ধৎসম্বন্ধীয়, ভোমার । শিং—১  
“ভ্রম্ভাতিদূরে ভবদীয়কীর্তিং কর্ণৌচ-  
তুষ্ঠৌ ন চ চক্ষুষী মে ।”

ভবধর্ম্মর ; সং, পুং, দামানল ।

ভবন (ভূ হওয়া+অ(অনট্)—ধি) সং,  
ক্রীং, আলয়, গৃহ, বাসস্থান । ২। (+  
অনট্—ভাবে) উৎপত্তি ; যথা—

“ভুবন ভবন লয়, তজ্জন ভবিকময়,  
ভারত ভবভয়ভঙ্গে ।” (অমরা) ।

৩। স্থিতি ।

ভবনাশিনী (ভব—নাশিনী নাশকর্তা) ।  
বাহার পবিত্র শ্রোত চিরস্থায়ী স্থখ প্রদান  
করে ) সং, ক্রীং, সরযুনদী ।

ভবনীয় (ভূ হওয়া+অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং,  
ভবিতব্য, ভব্য । ২। উৎপত্ত্যর্থ ।

ভবন্ত (ভূ হওয়া+বচ্—প্রং) সং, পুং,  
কাল, সময়, বর্তমান কাল । ভী—ক্রীং,  
পতিব্রতা স্ত্রী ।

ভবভূত ; সং, পুং, ভবরূপ পরমেশ্বর ।

ভবভূতি (ভব জগৎ—ভূতি [জ্ঞানের]  
উদ্ভূতি) সং, পুং, শ্রীকণ্ঠ, গন্ধনগরনিবাসী

কশ্যপবংশীয় তট্টোপালানামক শ্রোত্রিয়  
ব্রাহ্মণে, দ্বিতীয়, নীলকণ্ঠের পুত্র । মালভী-  
মাণ্ড উত্তরচরিত বীরচরিত প্রমুখিত  
নানিকপ্রণেতা স্বনামপ্রসিদ্ধ কবিনিবিশেষ,  
ভোজরাজ্যের পণ্ডিত । ২। শিবের ঐশ্বর্য্য ।  
ভবরুৎ(রুদ্, ভব—রুদ্ বোদনকরা+ও(রিপ)  
—ণ) সং, ক্রীং, প্রেতপটহ, অমোঘাষ্টি-  
ক্রিয়াকালে বাদনীয় বাদ্যবিশেষ ।

ভবাচল ; সং, পুং, মন্দরগিরির পূর্ববর্তী  
পর্বত, কৈলাসপর্বত ।

ভবাজ (ভব—অজ [অ না—জন্ম জন্মান  
+অ(ড)—ক] যাহার জন্ম নাই । যিনি  
স্বয়ং উৎপন্ন অথচ অযোগিসংগ্রহ) সং,  
পুং, স্বয়ম্ভু, মহাদেব ।

ভবান্নজ (ভব শিব+আন্নজ পুত্র, ৬ষ্ঠী  
—য) সং, পুং, কার্তিকেয় । ২। গবেশ ।

ভবান্নজা ; সং, ক্রীং, মনসাদেবী ।

ভবাদৃশ্ } (ভবৎ ভূমি—দৃশ্ দেখা+  
ভবাদৃশ্ } ০(ক্রিপ্), অ(টক্), সা(সক)—ঋ ।  
ভবাদৃক্ষ } যে ভোমার নয়্য দৃষ্ট হয়)  
বিং, ত্রিং, ভবৎসদৃশ, ভোমার মত, আপান-  
কার তুল্য ।

ভবানী (ভব শিব+ঐপ্—ক্রীং, আন-  
আগম) সং, ক্রীং, শিবপত্নী, দুর্গা । শিং—১  
“রুদ্রো ভবঃ সমাধ্যাতো ভবঃ সংসার-  
সাগরঃ । ভবঃ কামস্তথা সৃষ্টিভবানী পরি-  
কীর্তিতা ।”

ভবানীগুরু (ভবানী শিবপত্নী—গুরু এখানে  
পিতা অর্থ । দুর্গা এই পর্বতের কণ্ঠা  
বলিয়া) সং, পুং, হিমালয় পর্বত ।

ভবাতীষ্ঠ ; সং, পুং, ওগ্ণ্ডগুল ।

ভবায়না (ভব জগৎ—অয়ন গমন, আপ্,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, জাহ্নবী, গঙ্গা ।

ভবাক্তি ; সং, পুং, সংসাররূপ সমুদ্র । শিং  
—১ “ধোয়ং সদা পরিভবম্ভবভীষদেহম  
তীর্থাম্পাবং শিন্দনরিণিগুহং শরণং ।  
ভৃত্যক্তিহং প্রণতপাল ভবাক্তিপোতং  
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ।”

ভবিক (ভব [হওন] মঙ্গল+ইক(ক্রিক)—  
সংজ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিং, শুভজনক, সু-  
শলী । ২। সং, ক্রীং, শুভ, কল্যাণ, মঙ্গল ।

ভবিত; বিং, ত্রিঃ, ভূত, অতীতোৎপত্তিক।  
 ভবিতব্য (ভূ হওয়া+তব্য-ভবিষ্যৎ কালে  
 শক্যার্থে-ঋ) বিং, ত্রিঃ, ভাবী, অবশ্যস্তাবী,  
 ভবিষ্যতে বাহা অবশ্য হইবেক। শিং-১  
 “ভবিতব্যমনেনৈব যেনাহং নিধনং গতম্।”  
 ২ “ভবিতব্যং ভবতোব যদ্বিদেমনসি স্মিতম্।”  
 ভবিতব্যতা (ভবিতব্য+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
 অবশ্যস্তাবিতা। ২। অদৃষ্ট, ভাগ্য।  
 ভবিতা } (ভবিতৃ, ভূ হওয়া+ত(ভূ),  
 ভবিষ্য } ইচ্ছ(ইচ্ছচ্)-ক) বিং, ত্রিঃ,  
 ভাবী, ভবিষ্যৎ। ২। উৎপত্তিশীল।  
 ভবিন (ভব জগৎ+ইন-কুশলার্থে) সং,  
 পুং, কপি, কাব্যকর্তা।  
 ভবিল (ভূ হওয়া+ইল-ক) সং, পুং,  
 কামুক, লম্পট। ২। বিং, ত্রিঃ, ভাবী,  
 বাহা হইবে।  
 ভবিষ্যৎ } (ভূ হওয়া+অৎ(স্যাচ্)-ক,  
 ভবিষ্য } অ-আগম। দ্বিতীয়পক্ষে ং-  
 লোপ) বিং, ত্রিঃ, অনাগত, বাহা পরে  
 হইবেক। ২। সং, ক্রীং, পুরাণবিশেষ।  
 ভবিষ্যদ্বাক্ষেপ; সং, পুং, কাব্যদর্শোক্ত শাস্ত্র-  
 বিশেষ।  
 ভবিষ্যদ্বাণী; সং, ক্রীং, বাহা পরে ঘটবে  
 তাহা অগ্রে বলা।  
 ভবিষ্যৎচনা; সং, ক্রীং, ভাবী বিষয়ের  
 প্রস্তাব, পরে বাহা ঘটবে তাহা অগ্রে  
 প্রস্তাব করা।  
 ভবীয়ান্ (ভবীয়স, ভূ হওয়া+ঈয়ন্-  
 অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিঃ, বহুতর।  
 ভব্য (ভূ হওয়া+ব্য-ক) বিং, ত্রিঃ,  
 শুভজনক। ২। শুভস্কৃত। ৩। শিষ্ট,  
 শাস্ত। ৪। সাধু। ৫। ভাগ্যবান্। ৬।  
 সমীচীন। ৭। ধোণ্য। ৮। রম্য। ৯।  
 ভাবী। শিং-১ “অবশ্য ভব্যেদ্বনবগ্রহা-  
 গ্রহ।” ১০। সং, ক্রীং, শুভ। ১১। সত্য।  
 ১২। সুখ। ১৩। অস্থি। ১৪। চাণি তাকল।  
 ১৫। পুং, কামরাদ্রাগ্রহ। ১৬। পুং-  
 ক্রীং, রসবিশেষ। ব্যা-ক্রীং, দুর্গা।  
 ভব্যতব্য (ভব্য+তব্য-ভবিষ্যৎ কালে  
 শক্যার্থে-ঋ) বিং, ত্রিঃ, বাহা হইবার  
 তাহা হইবেক।

ভষ (ভব্ কুকুরাদি কর্তৃক শক করা+অ  
 (অনু)-ক) সং, পুং, যী-ক্রীং, কুকুর,  
 কুকুরী। [কুকুর।  
 ভষক (ভষ+অক(গক)-ক) সং, পুং,  
 ভষণ (ভব দেখ, অনু(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
 কুকুরের শক, কুকুরের ডাক।  
 ভষন্ (ভন্ দীপ্তিপাওয়া+অন্-সংজ্ঞার্থে)  
 সং, ক্রীং, হৃৎ। ২। জ্বন। ৩। ঘোনি।  
 ৪। সময়। [সং, পুং, ভষ্ম।  
 ভষন (ভন্ শক করা+অন(অনট)-ক)  
 ভষন্ত (ভন্ দীপ্তি পাওয়া+অন্ত-প্রং)  
 সং, পুং, কাল, সময়।  
 ভষিত (ভন্ দীপ্তি পাওয়া+ত(ক্ত)-ভা)  
 সং, ক্রীং, ভষ্ম, ছাই।  
 ভষ্চক (ভ নক্ষত্র-হ্চক জ্ঞাপক) সং,  
 পুং, গণক, দৈবজ্ঞ। [মিয়া।  
 ভঙ্গা (দেশজ) বিং, আবাহ, জলবৎ, পান-  
 ভঙ্গা } (ভন্ দীপ্তি পাওয়া+জ-ক,  
 ভঙ্গকা } অপ-ক্রীং। দ্বিতীয়, তৃতীয় পক্ষে  
 ভঙ্গিকা } কণ-যোগ, আপ্। চতুর্থপক্ষে  
 ভঙ্গী } ঈপ্) সং, ক্রীং, বায়ুবজ্রবিশেষ,  
 জাঁতা। ২। ভিন্তী। ৩। চর্ম্মপ্রসেবিকা। ৪।  
 চর্ম্মস্থালী। শিং-১ “মাতা ভঙ্গা পিতৃঃ  
 পুত্রো যেন জাতঃ স এব সং।”  
 ভষ্ম (ভষ্মন্, ভন্ দীপ্তি পাওয়া+মন্-ক)  
 সং, ক্রীং, ছাই, পাশ। ২। অশ্লবিকার।  
 ভষ্মক (ভষ্মন্+কণ-প্রং। অথবা ক-  
 করণার্থ কৃ ধাতুজ+অ(ভ)-ক) সং, ক্রীং,  
 রোগবিশেষ, যে রোগের প্রভাবে বায়ু-  
 পিত্তের আধিক্য ও কফের হ্রাস হয় এবং  
 ভৃকুবস্ত্র উদরমাংস হইবামাত্র ভষ্ম হইয়া  
 যায়। ২। হৃৎ। ৩। রৌপ্য।  
 ভষ্মকার (ভষ্ম-কার কর্ম্মকারী। যে  
 মাংস প্রভৃতির পরিবর্তে ভষ্ম ব্যবহার  
 করে) সং, পুং, রজক, ধোণা।  
 ভষ্মকূট; সং, পুং, কামরূপস্থ পর্কতবিশেষ।  
 শিং-১ “নন্দনাং পূর্বভাগে কু ভষ্ম-  
 কূটো মহাগিриঃ। যত্র তিষ্ঠতি ভূতেশো  
 মহাদেবো বৃক্ষজঃ।”  
 ভষ্মগন্ধা, ভষ্মগন্ধিকা; সং, ক্রীং, রেণুকাখ্য  
 গন্ধদ্রব্য।

ভগ্নতুল (ভগ্ন-তুল্ ওজন করা+অ-  
প্রত্যয়) সং, ক্রীং, প্রামিসমূহ। ২। পুণিবর্ষণ।

৩। হিম, তুষার।

ভগ্নবেধক } (ভগ্ন-বেধক পীড়াদায়ক।

ভগ্নাহ্বয় } যে ভগ্ন অপেক্ষা ধেতবর্ণ।

ভগ্ন-আহ্বয় নাম) সং, পুং, কপূর।

ভগ্নমাংস (ভগ্ন+মাংস(চমাংস)-কাংজ্যার্থে)

অং, ছাই হওয়া, ভগ্নাকারে পরিণত, ছাই  
করিয়া ফেলা। ২। সম্যক্ ভগ্নীভূত।

ভগ্নিত (ভগ্ন+ইত) ভগ্নিত। ২। বিনাশিত।

ভগ্নীভূত (ভগ্ন-ঐ(চি)-ভূত তদ্ধাবার্থে

-ভূত) ভগ্নিত, ভগ্নপ্রাপ্ত। ২। বিনা-  
শিত, হত।

ভা (ভা দীপ্তি পাওয়া+ভ-ভাবে) সং,  
স্ত্রীং, প্রত্য, আলোক। ২। কাস্ত। ৩।  
কিরণ।

ভাই (ভাত্ শব্দজ) সং, মহোদর, ভাত।

ভাইজ (ভাত্জায় শব্দজ) জ্যেষ্ঠ ভাতার স্ত্রী।

ভাইনী (ভাত্পুত্রী শব্দজ) সং, ভাতার কন্যা।

ভাইপো (ভাত্পুত্র শব্দজ) সং, ভাতৃপুত্র।

ভাওলী-ধাজানার পরিবর্তে জমিদার প্র-  
জার নিকট হইতে যে শস্য বিভাগ করিয়া  
লয়। [২। রাগালাপ।

ভাঁজন (দেশজ) সং, পাটকরণ, দোমড়ান।

ভাঁটা (দেশজ) সং, বহুল, বাটুল, গণ্ডুক।

ভাঁটী (ভাণ্ডার শব্দজ) সং, বুদ্ধবিশেষ, ভেট-  
ফুলের গাছ।

ভাঁড় (ভণ্ড এবং ভাণ্ড শব্দজ) সং, পরি-  
হাসক। ২। ক্ষুদ্র নৃত্যকাপাত্রবিশেষ।

ভাঁড়ামি, ভাঁড়াম (ভাঁড় শব্দজ) সং, ভণ্ডতা,  
পরিহাস, প্রবঞ্চনা।

ভাঁড়ার (ভাণ্ডার শব্দজ) সং, ধনাগার, কোষ।

ভাঁড়ারী (ভাণ্ডারী শব্দজ) ভাণ্ডাররক্ষক,  
কোষরক্ষক। [পরিহাস।

ভাঁতি (ভাণ্ডি শব্দজ) ভ্রম। ২। বিজ্ঞপ,

ভাঃ (ভাস্, ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+০(ক্রিপ্)-  
ভাবে) সং, স্ত্রীং, প্রত্য। ২। কিরণ।

০। পুং, সূর্য।

ভাক্ (ভাজ্, ভাজ্ পৃথক্ করা+০(বিণ্)-

ক) বিং, ত্রিৎ, ভাগী, অংশী; যথা—  
ধনভাক্ ইত্যাদি।

ভাকুরি (ভা দীপ্তি-কুর্ক্ প্রকাশ করা  
+ই(কি)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিকারক।

ভাকুট্; সং, পুং, মংগলবিশেষ, ভেটকী-  
মাছ।

ভাকুট (ভা দীপ্তি-কুট পর্কতের শব্দ  
বা পরিমাণ) সং, পুং, পর্কতবিশেষ। ২।

ভেটকীমাছ। [পুং, সূর্য।

ভাকোয় (ভা দীপ্তি-কোষ আধার) সং,

ভাক্ (ভক্ত অন্ন+অ(ফ)-ইদমার্থে) বিং,  
ওদনসম্বন্ধীয়। ২। ভক্তি গোণী বৃষ্টি

+অ(ফ)-সংজ্ঞার্থে) ঔপচারিক, গোণী-  
বৃষ্টিবোধিত, পারিভাষিক, লাক্ষণিক। ৩।

গোণ, অপ্রধান।

ভাক্তিক (ভক্ত অন্ন+ই(ফিক)-প্রতি-  
পালনার্থে) বিং, ত্রিৎ, অন্ন দ্বারা প্রতি-

পালিত।

ভাগ (ভজ্ ভাগ করা+অ(যঞ)-ঋ)

সং, পুং, অংশ, বণ্ড, একদেশ। ২। প্রদেশ,  
স্থান। ৩। অদৃষ্ট, ভাগ্য। ৪। (+যঞ-

-ভাবে) বিভাজন। ৫। (হিদি) পলা-  
য়ন কর।

ভাগধেয় (ভাগ-ধেয় [ধা ধারণ করা+য-  
ঋ]) সং, পুং-ক্রীং, রাজস্ব। ২। অংশ,

ভাগ। ৩। (+য-পা) বিং, ত্রিৎ, দায়াদ।  
৪। (ভাগ+ধেয়-স্বার্থে) ক্রীং, ভাগ্য।

ভাগবত (ভগবৎ ঐশ্বর+অ(ফ)-কৃতার্থে,  
যে গ্রন্থ ভগবানকে অধিকার করিয়া কৃত

হইয়াছে) সং, ক্রীং, ব্যাসপ্রণীত ভগবৎ-  
দ্বৈতগ্রন্থবিশেষ। ২। বিং, ত্রিৎ, ভগবদ্ভক্ত,

বৈষ্ণব। শিৎ-১ "সর্বদেবান্ পরিত্যজ্য  
নিত্যং ভগবদ্যত্নয়ঃ। রতন্তদ্যমেবোদয়ঃ

স ভাগবত উচ্যতে।"

ভাগহর (ভাগ-হর [হ্ হরণ করা+অ  
(অনু)-ক] যে গ্রহণ করে) বিং, ত্রিৎ,

অংশগ্রাহী। ২। (+অল্-ভাবে) অংশ  
গ্রহণ।

ভাগহার (ভাগ-হার যে হরণকরে) সং, পুং,  
যে উপায়ে কোন এক নির্দিষ্ট রাশিকে

কোন নির্দিষ্টসংখ্যক সমান অংশে  
বিভাগ করিতে পারা যায়। ২। বিভাগ

গ্রহণ।

ভাণ্ড (দেশজ) মৃত গবাদি নিক্ষেপস্থান।  
ভাগিক (ভাগ + অংশ + ইক(মিক) - র-  
ক্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিসহিত মুদ্রাদি,  
হুদী টাকা।

ভাগিনা (ভাগিনেয় শব্দজ) সং, ভগিনীপুত্র।  
ভাগিনেয় (ভগিনী + এয়(কেয়) - অপত্যার্থে)  
সং, পুং, য়ী - ক্রীং, ভগিনীর সন্তান।

ভাগী (ভাগিন, ভাগ + ইন্ - অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, অংশী। ২। (ভাগ দেখ, ইন্  
(গ্নিন্) - ক) গ্রহণকারী।

ভাগীয়ন্ (ভাগীয়গ, ভাগ + ইয়ন্ - অতি-  
শয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় ভাগযুক্ত।

ভাগীরথী (ভাগীরথ + অ(ক) - অপত্যার্থে,  
ঐপ্। মহাভারতে—দক্ষিণাপ্রদানসময়ে  
গঙ্গা মহারাজ ভগীরথের ক্রোড়ে উপবেশন  
করিলেন, তদবধি গঙ্গা ভগীরথের কন্যা  
হইয়া ভাগীরথী নামে বিখ্যাত হন) সং,  
ক্রীং, গঙ্গা, ভগীরথানীতা।

ভাগুরি; সং, পুং, প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণ পণ্ডিত।  
ভাগ্ (ভজ্ ভাগকরা + ব(ষাণ্) - ষ্ম) সং,  
ক্রীং, অদৃষ্ট, দৈব। ২। প্রাক্তন শুভাশুভ-  
কর্ম্ম। শিৎ - ১ “ভাগোঠৈনতং সম্ভবতি।”  
৩। (ভাগ + ব(ক্য)) বিং, ত্রিৎ, ভাগ-  
যোগ্য। ৪। ভাগবিশিষ্ট। ৫। ভাগিক,  
হুদী টাকা।

ভাগ্যবান্ (ভাগ্যবৎ, ভাগ্য + বৎ(বতৃ) - অ-  
ন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভাগ্যবন্ত, অদৃষ্টবান্।  
৩। সৌভাগ্যশালী। ৩। শুভাদৃষ্টবিশিষ্ট।  
ভাগ্যবিপর্যয়; সং, পুং, ভাগ্যের বৈপরীত্য,  
দুর্ভাগ্য।

ভাঙ্ (ভঙ্গ শব্দজ) মাদকদ্রব্য, সিদ্ধি।  
ভাঙ্গড়, ভাঙ্গী (দেশজ) সিদ্ধিধোর, যে  
ভাঙ্ অর্থাৎ মাদকদ্রব্য সিদ্ধি ইত্যাদি  
সেবন করে; যথা—“ভাঙ্গড়ের নাহি যম।”

ভাঙ্গন্ (ভঙ্গশব্দজ) সং, ভগ্নকরণ, ভেদন।  
২। ভাঙ্গা। ৩। বিং, ভিন্ন, চূর্ণীকৃত।

ভাঙ্গোন (ভঙ্গ ভাঙ্ + ঐন্ - তৎক্ষেত্রার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ভঙ্গক্ষেত্র, ভাঙের ক্ষেত্র।

ভাজক (Divisor, ভজ্ ভাগকরা +  
অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, অংশকারক,  
যাহা দ্বারা ভাগ দেওয়া যায়।

ভাজকাংশ (ভাজক - অংশ) সং, পুং, গণ-  
নীয়ক।

ভাজন (ভজ্ সেবাকরাকিংবা ভাগকরা +  
অন(অনট্) - ষ্ম) সং, ক্রীং, পাত্র। ২।  
আধার। শিৎ - ১ “যশ্চ তপ্তো ন তপতি  
দৃঢ়ং সৌহৃদ্যস্য ভাজনম্।” ৩। যোগ্য।  
৪। আটকপরিমাণ। ৫। [ভর্জন শব্দজ]  
সং, ভূষ্টকরণ, ভাজা।

ভাজিত (ভাজ্ পৃথক্করা + ত(ক্ত) - ষ্ম)  
বিং, ত্রিৎ, পৃথক্কৃত, বিভক্ত। ২। (+ ক্ত  
- ভাবে) সং, ক্রীং, ভাগ, অংশ।

ভাজী (ভজ্ পাককরা, ভাজা + অ(অল্)  
- ষ্ম, ঐপ্) সং, ক্রীং, ভূষ্ট ব্যঞ্জনবিশেষ।

ভাজ্য (Dividend, ভাজক দেখ, য - ষ্ম) বিং,  
ত্রিৎ, ভাগ্যার্থ, যাহা ভাগ করা যায়। শিৎ -  
১ “ভাজ্যো হরঃ শুভাতি যদুগ্ধঃ স্যাৎ।”  
ভাট (ভট্ শব্দজ) সং, বর্ষসম্বর জাতিবিশেষ,  
স্বতিপার্বক, রাজদূত।

ভাটক (ভট্ [পোষণকরা] ভাড়াকরা + অক  
(ণক) - ক) সং, পুং, মূল্য। ২। ভাড়া।

ভাটী (দেশজ) নদ্যাঙ্গির স্বাভাবিক জোত।  
ভাটিয়ারী—রাগবিশেষ। ইহা সংস্কৃত মতা-  
নুযায়িক প্রাচীন রাগ নহে। কথিত আছে

দিল্লীমাদিত্যের সহোদর মহারাজ ভর্তৃ-  
হরি এই রাগের সঙ্কলন করেন, ভর্তৃহারির  
সঙ্কলনের জন্য ভর্তৃহারিকা অথবা ভটি-  
হারী বা ভাটিয়ারী নামে এই রাগ ব্যব-  
হৃত হইয়া থাকে।

ভাড়া (ভাটক শব্দজ) সং, কেরায়া।

ভাণ (ভণ্ বলা + অ(ষএ) - ধি) সং, পুং,  
নাট্যগ্রন্থবিশেষ, যাহাতে কেবল একটা  
মাত্র অঙ্ক থাকে। শিৎ - ১ “ভাণঃ স্যাৎ  
বৃহ্তচরিতো নানাবহাস্তরাঙ্ককঃ। একাঙ্ক  
এক এবাত্র নিপুণঃ পণ্ডিতো বিটঃ।” ২।  
বৃহ্তচরিত, কাচ, ব্যাঙ্ক। ৩। ক্রীং, ছল,  
কপট। ৪। জ্ঞান, বোধ।

ভাণিকা (ভাণ + কণ্ - অজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং,  
এক অঙ্কে সমাপ্ত হাস্যরস-প্রধান নাটক।  
ভাণ্ড (ভণ্ শব্দকরা + ড - ক, ণ) সং, ক্রীং,  
পাত্র, ভাড়। ২। বাদ্যযন্ত্র। ৩। (ভন্ + অ  
(অন্) - ক, ণ) ধন। ৪। মূলধন, পুঁজি।

৫। নদীকূলমধ্য। ৬। (ভা দীপ্তি পাওয়া + অণু - ক) অলঙ্কার, ভূষণ। ৭। অণু-ভূষণ। ৮। (ভাও ভাঁড় + অ - স্বার্থে) ভাঁড়ামি।

ভাওপুট (ভাও পানবিশেষ, ভাঁড় - পুট সংলগ্ন হওয়া, স্বর্ণনকরা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, নাপিত।

ভাওপুষ্প; সং, পুং, সর্পবিশেষ।

ভাওপার (ভাও পার - আগার গৃহ, সং - স) পুং, ভাঁড়ার। ২। ক্রীং, ধনাগার।

ভাওর (ভাও - অ গমনকরা + অ(অনু) - বি) সং, ক্রীং, ধনাগার, ভাঁড়ার।

ভাওরী (ভাওরিন, ভাওর + ইন - অন্ত্য-ার্থে) সং, পুং, ভাওরাধ্যক্ষ, ভাঁড়ারী।

ভাও (ভাও মাদ্রলিক হওয়া + ই(কি) - ইদমর্থে) সং, পুং, নাপিতের ভাঁড়ি।

ভাওিক (ভাও [সদ্ব্যত]পাত্র + ই(ক) - কপোত্যার্থে) সং, পুং, গায়ক।

ভাওবাহ, ভাওল (ভাও ভাঁড়ি - বহু বহনকরা + অ - ব। ভাও + ইল - অন্ত্য-ার্থে) সং, পুং, নাপিত।

ভাওর (ভাও পার - ঈর্ গমনকরা + অ(ক) - ক) সং, পুং, বটরূক্ষ। ২। ভাঁইট গাছ।

ভাত (ভা দীপ্তিপাওয়া + ত(ভ) - ক) বিং, ক্রিং, দীপ্তিমান। ২। সং, পুং, প্রভাত, প্রাতঃকাল। ৩। (তত্ত্বশব্দজ) সং, অন্ন।

ভাতার (ভাত্ত্বশব্দজ) সং, ভর্তা, পতি, স্বামী।

ভাতি (ভাত দেখ, তি(ক্রি) - ভা) সং, ক্রীং, শোভা, দীপ্তি।

ভাহু (ভাত দেখ, তু - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। বিং, ক্রিং, দীপ্ত।

ভাদ্রাদ্র + অ(ঈ) = ভাদ্রী ভাদ্রপদনক্ষত্র-যুক্ত পূর্ণিমা + অ(ক) - তদ্রাক্ষমাণার্থে) সং, পুং, বৈশাখাদি মাসের পঞ্চম মাস।

ভাদ্রপদ (ভাদ্র গো - পদ পা) সং, পুং, ভাদ্রমাস। শিং - ১ "অথ ভাদ্রপদে মাসি কৃষ্ণাষ্টম্যং কলৌতপে।" দা - ক্রীং, পূর্ণি-ভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র।

ভাদ্রবধু (ভাত্ববধুশব্দজ) সং, কনিষ্ঠ ভাতার স্ত্রী।

ভাদ্রবাহু (ভদ্রমাত্র, ভদ্র ভাগ্যবহু, মাত্র - মাত্র মাত্র + অ(ক) - অপরার্থে) সং, পুং, মাক্ষী স্ত্রীর পুত্র, মতীভনয়।

ভান (ভা দীপ্তিপাওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, প্রকাশ। ২। শোভা।

ভানুভা (দীপ্তিপাওয়া + হু - ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। কিরণ। ৩। শিশু। ৪। প্রভু। ৫। রাজা। ৬। অর্করূক্ষ। ৭। জৈনবিশেষ।

৮। গন্ধর্ববিশেষ। ৯। (+ হু - ভাবে) কান্তি। ১০। বিং, ক্রিং, অক্ষর।

ভানুকলা (ভানু স্বর্ঘ্য - কল যে কল স্বর্ঘ্যের পূজার সময় প্রদত্ত হয়) সং, ক্রীং, কদলীকল, কলা।

ভানুমান (ভানুসং, ভানু কিরণ + মং(মহু) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। বিং, ক্রিং, কান্তিমান। ৩। দীপ্তিমান। ৪। মতী - ক্রীং, বিক্রমাদিত্যের পত্নী। শিং - ১ "ভেনান্ন নৃপজানামি ভানুমত্যাশ্রিতং যথা।" (অ-কৃচি)। ৫। চর্যোদনের স্ত্রী।

ভানুবার; সং, পুং, রবিবার।

ভানুসেন; সং, পুং, কর্ণপুত্র বিশেষ।

ভানেমি (ভা দীপ্তি - নেমি পরিধি) সং, পুং, স্বর্ঘ্য, দিবাকর। ২। (ঙষ্ট্রী - ধি) অর্করূক্ষ। [উদ্ভাপ, উক্সা।

ভাপ (ভাপশব্দজ কি কু) সং, বাপ। ২।

ভাম (ভা দীপ্তিপাওয়া + ম - ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। দীপ্তি। ৩। (ভাম ক্রুদ্ধগো + অ(ঈ) - ভাবে) কোপ। ৪। ভবিনী পতি। মা - স্বীং, কোপনা স্ত্রী। ৫। নারী। ৬। মতীভান।

ভামক (ভাম + কণ্ - যোগ) সং, পুং, ভগিনীপতি।

ভামিনী (ভাম ক্রোধ + ইন - অন্ত্যার্থে) ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, অভিযোগ স্ত্রী। ২। নারী।

ভামিনীবিলাস; সং, পুং, জগদ্ব্যমিত্রের কাব্যগ্রন্থবিশেষ।

ভামী (ভামিনু, ভাম ক্রোধ + ইন - অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিং, ক্রুদ্ধ, কোপালি

ভার (ভূ পাগনকরা + অ(ঈ) - ক) সং, পুং, গুরুত্ব। ২। শোভা।

বঞ—ঋ) রাশি, সমূহ। ৪। (+বঞ—ণ) পরিমাপবিশেষ। ৫। অষ্টাদশ সমুদ্র তোলকাত্মক ভার। ৬। বাক। [পক্ষী। ভারত; সং, পুং, উত্তর কুরুদেশজ শব্দন ভারত (ভরত রাজপুত্র+অ(ক)—দানার্থে) ইহা ভারতকে দত্ত হইয়াছিল বলিয়া ভারতনাম হইয়াছে। কিংবা ভারত+অ(ক)—কৃতার্থে, ভারতকে অধিকার করিয়া যে গ্রন্থ কৃত হইয়াছে) সং, ক্রীং, ভারত-বর্ষ। শিং—১ “উত্তরং যং সমুদ্রমা হিমাদেশৈশ্চ ব দক্ষিণম্। বর্ষং তদ্বারতং নাম ভারতীযম্ সমুত্তিঃ।” ২। (চতুর্দেদ অপেক্ষা ইহার ভার অধিক বলিয়া ভারত নাম হইয়াছে) গ্রন্থবিশেষ, মহাভারত। ৩। পুং, নট। ৪। অগ্নি। ৫। ভারতের সমুদান। ৬। ভারতপুত্র। ৭। বিং, ত্রিং, ভারতবংশীয়। তী—ক্রীং, সরস্বতী। ২। বচন, বাক্য; যথা—“ভারতের ভারতী ভরমা।” ৩। সমুদ্রসীমাদিগের উপাধি-বিশেষ। ৪। অলঙ্কারোক্ত বৃত্তিবিশেষ। ৫। ভারতপক্ষী।

ভারতবর্ষ (ভারত ভারতমণ্ডলীয়—বর্ষ অংশ, যং—স) সং, ক্রীং, জম্বুদ্বীপের নববর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ, সমুদ্রের উত্তর হিমালয়ের দক্ষিণস্থ দেশ। শিং—১ “হিমাক্ষরং দক্ষিণং বর্ষং ভারতায় দ্বদৌ পিতা। তযাক্ত ভারতং বর্ষং তস্য নামা মহাশ্বনঃ।”

ভারত্বাজ (ভরত্বাজ মুনিবিশেষ, পক্ষিবিশেষ +অ(ক)—নিপুণ্যোজন্যার্থে, অথবা অপত্যার্থে। অপর পক্ষে প্রসিদ্ধি আছে যে, ভরত্বাজ মুনি জন্ম গ্রহণ করিবার পরে ইহার পিত্রাদি কন্তুক পরিত্যক্ত হওয়াতে এই পক্ষী দ্বারা প্রতিপালিত হইয়াছিলেন বলিয়া) সং, পুং, ভরত্বাজ। ২। যোবা-চাৰ্য্য। ৩। অগস্ত্যমুনি। ৪। মঙ্গলগ্রহ। ৫। বৃহস্পতিপুত্র। ৬। পক্ষিবিশেষ, ভাকুই পাখী। ৭। ক্রীং, অশ্বি, হাড়। ৮। বিং, ত্রিং, ভরত্বাজবংশসম্বন্ধীয়।

ভারভূং (ভার—ভৃ ধারণ করা+ও(কিপ)—ক) বিং, ত্রিং, ভারধারণক। ২। সং,

পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “ভারভূং কথিতো যোদী।”

ভারমধ্য (Centre of Gravity) বস্তুর যে স্থানে ভারের সমতা হয়।

ভারয়; সং, পুং, ভারদ্বাজপক্ষী, ভাকুই পাখী।

ভারযষ্টি (ভার—যষ্টি লাঠি, ঙ্গী—য) সং, ক্রীং, ভারবহনদণ্ড, বাক।

ভারব (ভার—বা লণ্ঠা+অ(ক)—ক) সং, ক্রীং, ধনুর্গণ, ধনুকের ছিলা।

ভারবাহ, ভারবাহ } (ভার—বাহ্ ভারবাহক, ভারবাহী } [বহ বহন করা

ভারহর, ভারহার, ভারী } +ও(নিগ)—ক।

—বাহ্ [বাহ্+অ(বণ)—ক] যে বহনকরে,

২য়া—য। ভারবাহিন, ভার—বাহী যে বহন করে, ২য়া—য। ভার—হর, হার

যে হরণ করে, ২য়া—য। ভারিন, ভার+ইন—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, ভারবহন-সমর্থ, ভারবহনকারী। ২। মুটিয়া।

ভারবি; সং, পুং, কীরাতার্কুনীরগজকর্তা।

ভারব্রহ্ম; সং, পুং, কাক্ষীনামক গন্ধদ্রব্য।

ভারমহ (ভার—মহ বাহা মহা করে, ২য়া—য) বিং, ত্রিং, বাহা ভারে ছিঁড়িয়া পড়ে না। ২। ভারমহনসমর্থ।

ভারাক্রান্ত (ভার—আক্রান্ত, ৩য়া—য) বিং, ত্রিং, ভারপীড়িত।

ভারি (ভূ[ভং সন্য করা] ভয় প্রদর্শন করা+ই—প্রং) সং, পুং, সিংহ।

ভারিক (ভার+ইক(সিক)—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, ভারবাহক, ভারী। ২। ভারযুক্ত।

ভারিট; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ১২। শ্যাম চটক। [বিশেষ।

ভাকুগু; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ। ২। সাম-ভাকুপ; সং, পুং, আশ্রা। ২। ক্রীং, প্রক্ষ।

ভারোহী (ভারবাহ+ঐ—প্রং) সং, ক্রীং, ভারবাহিকা, ভারবহনকারিণী।

ভার্গ (ভক্ত মুনিবিশেষ+অ(ক)—অপ-ত্যার্থে) সং, ক্রীং, গুরুচার্য্য। ২। পরশু-রাম। ৩। ধরী, ধনুর্ধারী। ৪। গজ, হস্তী।

৫। ভারতবর্ষ মধ্যে প্রাচ্য দেশান্তর্গত দেশবিশেষ। শিং—১ “ব্রহ্মোত্তরা প্রবি-

জয়া ভার্গবা দেয়মর্দকাঃ ।” বী-স্ত্রীং,  
পার্কতী । ২ । স্ত্রী, লক্ষ্মী । ৩ । দূর্বা ।  
ভার্গবপ্রিয় (ভার্গব শুক্র-প্রিয়) সং, পুং,  
হীরক । [হাটী ।  
ভার্গা ; সং, স্ত্রীং, বৃক্ষবিশেষ । ২ । বামন-  
ভর্জিত (ভৃজ্ ভাজা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, যাহা ভাজা হইয়াছে, ভাজা ।  
ভার্ঘ্যা (ভৃ পোষণকরা+য(ক্যপ্)-ঋ,  
আপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, পত্নী, জায়া ।  
ভার্ঘ্যাট (ভার্ঘ্যা পত্না-অট্ গমনকরা  
+অ(অন)-ক) যে ভার্ঘ্যাদ্বারা জীবিকা  
নির্দাহ করে) সং, পুং, যে ব্যক্তি স্বস্ত্রীকে  
পরপুরুষের নিকট গমনার্থ অনুমতি দেয় ।  
ভার্ঘ্যাটিক (ভার্ঘ্যাট+ইক(ফিক)-যোগ)  
সং, পুং, স্ত্রীকর্তৃক পরাজিত ব্যক্তি । ২ ।  
হরিণবিশেষ ।  
ভার্ঘ্যাপতি (ভার্ঘ্যা-পতি স্বামী, দ্বং-স)  
সং, পুং, জায়াপতি, স্ত্রী-পুরুষ ।  
ভার্ঘ্যাক্স (ভার্ঘ্যা-ঋ গমনকরা+উ-প্রং)  
সং, পুং, পর্দতবিশেষ । ২ । মৃগবিশেষ ।  
৩ । পরস্ত্রীতে পুত্রোৎপাদনকারী ।  
ভার্ঘ্যোচ্চ (ভার্ঘ্যা-উচ্চ) সং, পুং, উচ্চভার্ঘ্য,  
কৃতদার ।  
ভাল (ভা দৌপ্তিগাওয়া+ল-ক) সং, পুং,  
ললাট, কপাল । ২ । দৌপ্তি, তেজঃ । ৩ ।  
(ভদ্রশব্দজ) বিং, উত্তম । ৪ । মদল ।  
ভালচন্দ্র ; সং, পুং, শিব । ২ । গণেশ ।  
ভালদর্শন ; সং, পুং, সিন্দূর । ২ । কপাল  
লোচন মহাদেব ।  
ভালদৃক্, ভাললোচন (ভালদৃশ্, ভাল-  
দৃশ্, লোচন=নেত্র) যাঁহার ললাটে  
নেত্র আছে, ৭মী-হিং) সং, পুং, ত্রিনেত্র,  
শিব ।  
ভালাক্স (ভাল ললাট-অক্স চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, ত্রেকচ, করাৎ । ২ । রোহিত  
মংগ্র । ৩ । লক্ষণাক্রান্ত পুরুষ । ৪ । কচ্ছপ ।  
৫ । শিব । ৬ । শাকবিশেষ ।  
ভালুক, ভালুক (ভল্ বধকরা+উক, উক-  
ক) সং, পুং, ঋক্ষ, ভল্লুক ।  
ভাল্লুক, ভাল্লুক (ভল্ল্ বধকরা+উক,  
উক-ক, ঋ) সং, পুং, ঋক্ষ, ভালুক ।

ভাব (ভৃ হওয়া+অ(বঞ)-ভাবে) সং,  
পুং, উৎপত্তি, জন্ম । ২ । স্থিতি । ৩ ।  
বিভূতি । ৪ । স্বভাব । ৫ । আশ্রয় । ৬ ।  
অভিপ্রায় । ৭ । চেষ্টা । ৮ । সম্ভাবনা । ৯ ।  
মনঃ । ১০ । আশ্রা । ১১ । ভক্তি । ১২ ।  
মনোবিকারবিশেষ, রত্যাদি এবং নির্দে-  
দাদি । ১৩ । ক্রিয়া । ১৪ । বিলাস ।  
১৫ । শরীরের ভঙ্গী । ১৬ । কাম । ১৭ ।  
বাক্যের মর্ম্ম । ১৮ । উপদেশ । ১৯ ।  
অমুরাগ । ২০ । (+যঞ-ক) পদার্থ,  
বস্তু । ২১ । বিদ্বান্ । ২২ । চেতনপদার্থ ।  
২৩ । চিত্ত । ২৪ । বিজ্ঞ । ২৫ । বোজা ।  
২৬ । স্থিতি । ২৭ । জগৎ । ২৮ । সংসার ।  
২৯ । ব্যাকরণে-ধাতুর্থ । ৩০ । (+অণ-  
ক) নাট্যোক্তিতে-মান্য, পূজ্য ।  
ভাবক (ভৃ-ঞ=ভাবি চিন্তাকরা, হওয়া+  
অক(ণক)-ক) অথবা ভাব+কণ্-যোগ)  
বিং, ত্রিং, উৎপাদক । ২ । চিন্তাকারী ।  
ভাবত, ভাবংক (ভবং ভূমি+অ(ক)-  
ইদমর্থক) বিং, ত্রিং, ভবদীয়, তোমার ।  
ভাবন-স্ত্রীং } (ভাবি চিন্তাকরা, চি-  
ভাবনা-স্ত্রীং } ত্তাকরা + অনাঅনট্  
অন-ভাবে, আপ্) সং, ধ্যান । ২ ।  
চতুর্দিশ সংস্কারবিশেষ । ৩ । চিন্তা । ৪ ।  
মনে মনে কল্পনা । ৫ । অমুখ্যান । ৬ ।  
বিবেচনা । ৭ । সাজান । ৮ । অভিষেক ।  
৯ । মিশ্রণ । ১০ । পর্যালোচনা । ১১ ।  
অধিবাসন । ১২ । ঔষধসংস্কারবিশেষ, ভা-  
বান । শিং-১ “ভাবৎকং দৃষ্টবৎ বেত-  
দদ্যামাধিহু ।”  
ভাবমিত্র ; সং, পুং, পণ্ডিতপ্রেমী ।  
ভাববৃত্ত (ভাব স্থিতি-বৃত্ত প্রবৃত্ত, ৭মী-  
ষ) সং, পুং, ব্রহ্মা ।  
ভাববোধক (ভাব-বুধ্ জানা+অক(ণক)-  
ক) সং, পুং, অমুভাব ।  
ভাবাট (ভাব-অট্ গমনকরা+অ(অন)-  
ক) সং, পুং, সাধু, সজ্জন । ২ ।  
কামুক । ৩ । নট ।  
ভাবামুগা, ভাবলীনা ; সং, স্ত্রীং, ছায়া ।  
ভাবার্থ (ভাব-অর্থ বোধ) সং, পুং, ভক্তি-  
প্রায়, ভাবপার্থ ।



ভাবিক (ভাবি হওয়া+ইক(ফিক)-ক) অথবা ভূ হওয়া+অক(নক)-ক। কিন্ন ভাব+ফিক) বিং, ত্রিৎ, স্বাভাবিক। ২। রসাত্মক। ৩। উদ্ভীপক। ৪। ভবিষ্যৎ-কালিক। ৫। ভাবযুক্ত। ৬। সং, ক্রীৎ, অলঙ্কারবিশেষ।

ভাবিত (ভূ-জি=ভাবি হওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, চিহ্নিত। ২। মিশ্রিত। ৩। অঙ্গীকৃত। ৪। আঙ্গীকৃত। ৫। বা-সিত। শুদ্ধ, পবিত্রীকৃত। ২। প্রাপ্ত। ৩। প্রাপিত। ৪। সংস্কৃত। ৫। প্রমালীকৃত। ভাবিতায়া (ভাবিত-আশ্রা, ৬তী-হিং। সা-হারা পরমায়াকে প্রাপ্ত বা জ্ঞাত হইয়া-ছেন অথবা পরমায়াকে চিন্তা করিয়াছেন) বিং, ত্রিৎ, বিশুদ্ধায়া।

ভাবিত্র (ভাবি বিদ্যমান থাকা+ইত্র-ক) সং, ক্রীৎ, ত্রৈলোক্য, জগৎ মর্ত্য পাতাল। ভাবিনী (ভাব শৃঙ্গারচেষ্টা+ইন্-অস্ত্যর্থ, ঈপ্-স্রীৎ) সং, ক্রীৎ, কামুকী স্ত্রী। ২। স্রী-মাত্র। ৩। বর্তমান প্রাগভাব প্রতিযোগিনী। ভাবী (ভাবিন্, ভূ হওয়া+ইন্(বিন্)-ক, ভবিষ্যৎকালে) বিং, ত্রিৎ, ভবিষ্যৎ, আগামী। শিৎ-১ “বীরপ্রতিপদা নাম-তব ভাবী মহোৎসবঃ।”

ভাবুক (ভূ হওয়া+উক(ফুক)-ক, শীলার্থে) সং, ক্রীৎ, মঙ্গল, শুভ। ২। পুং, ভগিনী-পতি। ৩। বিং, ত্রিৎ, ভাবগ্রাহক। শিৎ-১ “পিতৃভাগবতং রসমালয়ং মুহুরহো রসিকা কুবি ভাবুকঃ।” ৪। ভাবনাশীল। ৫। শুভজনক।

ভাষ্য (ভূ হওয়া+য(ব্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভবিতব্য, যাঁহা অবশ্য হইবে। ২। সাধ্য, নিষ্পদ্য।

ভাষ্যর (দেশজ) সং, পতির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ভাষণ (ভাষ্ বলা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, কথন, বলা।

ভাষা (ভাষ্ বলা+অ-ভাবে) সং, ক্রীৎ, অর্থ-যুক্ত কথন। ২। (+অ-ঋ) কথ্য। ৩। অর্থযুক্ত উচ্চারিত শব্দ। ৪। যদ্বারা লোকে কথাবার্তা কয়, সংস্কৃত বাঙ্গলা প্রভৃতি। ৫। রাগিনীবিশেষ। ৬। বাদ্যবত।

ভাষাঙ্গ-যে ক্রিয়াসিদ্ধাংশ ধাতু এবং বর্ণ-যোগে কণ্ঠে ভাষিতা হয় তাহার নাম ভাষাঙ্গ।

ভাষান্তরিত (ভাষা-অন্তরিত) বিং, ত্রিৎ, এক ভাষা হইতে অন্য ভাষায় অনুবাদিত। ভাষাপরিচ্ছেদ; সং, পুং, বিশদ্বাথ ন্যায় পকাননকৃত ন্যায়পরিভাষাগ্রন্থ।

ভাষাপাদ ভাষা বাক্য-পাদ অংশ, ভাগ) সং, ক্রীৎ, পূর্ণপক্ষপাদ, অভিযোগ, পূর্ণপাদ। [শব্দালঙ্কারবিশেষ।

ভাষাসম; সং, পুং, নানা ভাষায় একরূপ ভাষিত (ভাষ্ বলা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উক্ত, কথিত। ২। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ভাষা, বচন, উক্তি।

ভাষী (ভাষিন্, ভাষ্ বলা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কথক, যে বলে। ২। (ইহা শব্দের পরে প্রায় প্রযুক্ত হইয়া থাকে; যথা-মিতভাষী, বহুভাষী ইত্যাদি)।

ভাষ্য (ভাষা দেখ, য(ব্যণ্)-ঋ) সং, ক্রীৎ, বাখ্যান, সূত্র বিবরণগ্রন্থ। শিৎ-১ “সূত্র-স্বং পদমাদায় বাট্যোঃ স্রাজুসারিভিঃ। স্বপদানি চ বর্ণ্যন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদো বিদ্যাঃ।” ২। গৃহবিশেষ। ৩। সূত্র। বিং, ত্রিৎ, কথনীয়।

ভাষ্যকর } (ভাষ্য দেখ; কর, কার, কৃৎ  
ভাষ্যকার } =যে করে) সং, পুং, টীকা-  
ভাষ্যকর } লেখক পতঞ্জলি মুনি। শিৎ-১

“অহং ভাষ্যকারঃ চ ব্রাহ্মণ্যায়রিয়ানুভৌ।” ভাস, ভাসা-স্রীৎ } (ভাস দীপ্তি  
ভাস-পুং, ভাসম্-ক্রীৎ } পাওয়া+  
(কিপ্)-ভা, অ, অম্-প্রং) সং, দীপ্তি,  
কাশি।

ভাস (ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+অ(অন্)-ক) সং, পুং, গৃহ। ২। কুকুট। ৩। গোষ্ঠ। ৪। ভাসপক্ষী। ৫। কবিবিশেষ।

ভাসন্ত (ভাস্ দীপ্তিপাওয়া+অন্ত-ক) সং, পুং, হৃদ্য। ২। চক্ৰ। ৩। ভাসপক্ষী। ৪। বিং, ত্রিৎ, সূক্ষ্ম, মনোহর। ৬। স্রীৎ, নক্ষত্র।

ভাসমান } (ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+আন  
ভালী } (শান), ইন্(বিন্)-ক) বিং,

ভিত্তি (ভদ্রাশক্লজ) সং, চন্দ্রনির্মিত বৃহৎ  
জলপাত্রবিশেষ।

ভী } (ভী ভয়পাওয়া+০(কিপ), ভি  
ভীতি } (ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, ভয়,  
দ্রাস, শঙ্কা। ২। ভয়কম্প।

ভীত(ভী ভয়পাওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,  
ভয়যুক্ত, ত্রস্ত, শঙ্কিত। ২। (+ক-ভা)  
সং, ক্রীং, ভয়। ৩। পুং, মত্তবিশেষ।  
শিং-১ “শিবো বা শক্তিরথ বা ভীতাতাঃ  
স প্রকীর্তিতঃ।”

ভীতঙ্কার (ভীত-ক করা+খমু-ভা)  
ক্রীং, অং, “তুই ভীত” এই বলিয়া।

ভীম (ভী দেখ,ম(মক্)-পা) সং, পুং,  
মধ্যম পাণ্ডব, বরকোদর। ২। শিব; যথা—  
“দ্ব্যাবতী দেখে ভীম সভয় হইল।” ৩।  
দময়ন্তীর পিতা নৃপবিশেষ। ৪। ভয়ানক  
রস। ৫। অস্রবেতম। ৬। দেবগন্ধর্ব-  
বিশেষ। ৭। আঙ্গিরস বহ্নি। ৮।  
দানববিশেষ। ৯। অষ্টাদশঅক্ষর মন্ত্র-  
বিশেষ। ১০। পরমেশ্বর। ১১। বিং, ত্রিং,  
যোর, ভীষণ, ভয়ানক।

ভীমক; সং, পুং, পার্শ্বতীর কোণজাত  
গণবিশেষ। [ভীমৈকাদশী।

ভীমতিথি; সং, ক্রীং, ভীমোপাসিত তিথি,  
ভীমদ্বাদশী; সং, ক্রীং, ভীমোপাসিত দ্বাদশী,  
মাঘমাসীয় শুক্লা দ্বাদশী।

ভীমনাদ (ভীম ভয়ানক-নাদ শব্দ, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, সিংহ। ২। (য়ং-স)  
ভয়ানক শব্দ।

ভীমপরাক্রম (ভীম ভয়ঙ্কর-পরাক্রম,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, ভীষণ পরাক্রমযুক্ত।  
২। সং, পুং, বিষ্ণু।

ভীমপুর; সং, ক্রীং, বিদর্ভনগর।

ভীমরথ; সং, পুং, অহরবিশেষ। ২। দ্বত-  
রাষ্ট্রপুরবিশেষ। ৩। দধন্তরিবংশোদ্ভব নৃপ-  
বিশেষ। ৪। নৃপবিশেষ। ৫। কৃষ্ণের পুত্র-  
বিশেষ।

ভীমরথী (ভীম ভয়ানক-রথ, ঙ্গ-ঞং)  
সং, ক্রীং, প্রাচীন অরথবিশেষ, ৭৭  
নংসর ৭ মাসের ৭মী রাত্রি। ২ নদী-  
বিশেষ।

ভীমল(ভী ভয়-মল সম্বন্ধ, ৭মী-হিং)  
বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর।

ভীমবিক্রান্ত (ভীম ভয়ানক-বিক্রান্ত) সং,  
পুং, সিংহ। ২। বিং, ত্রিং, ভয়ানক  
পরাক্রমশালী।

ভীমবেশ (ভীম-বেশ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিং, ভয়ঙ্কর বেশযুক্ত। ২। সং, পুং,  
দ্বতরাষ্ট্রপুরবিশেষ। ৩। দানববিশেষ।

ভীমশর; সং, পুং, দ্বতরাষ্ট্রপুরবিশেষ।

ভীমশাসন(ভীম ভয়ানক-শাসন আজ্ঞা)  
সং, পুং, কৃতান্ত, যম। ২। বিং, ত্রিং,  
ভয়ঙ্কর শাসনকারী।

ভীমসেন (ভীম ভয়ানক-সেনা, ৬ষ্ঠী-  
হিং, কিসা যং-স) সং, পুং, মধ্যম-  
পাণ্ডব, বরকোদর। ২। কপূরবিশেষ। ৩।

জন্মেজয়ের পুত্র। ৪। জন্মেজয়ের ভ্রাতা।

ভীমহাস; সং, পুং, ইন্দ্রভল, বুড়ির দ্বতা।

ভীমা; সং, ক্রীং, ভূগা। শিং-১ “ভীমা  
দেবীতি বিখ্যাতং ভস্মে নাম ভবিষ্যতি।”  
(দেবীমাহাত্ম্য)। ২। (শ্রমীলাহুদরী)  
পরাক্রমে ভীমাসনা। ৩। কথা। ৪।

রোচনাথ্য গন্ধদ্রব। ৫। নদীবিশেষ।

ভীমৈকাদশী; সং, ক্রীং, মাঘমাসের শুক্লা  
একাদশী।

ভীক } (ভী দেখ, ক(ক্), কৃ(কৃ)-ক)  
ভীকু } বিং, ত্রিং, ত্রস্ত, ভীতদ্বতাব। ২।  
সং, পুং, শৃগাল। ৩। ব্যাঘ্র। ৪। ইন্দ্ৰ-  
বিশেষ। কৃ, কৃ-ক্রীং, ক্রীবিশেষ। ২।  
কণ্টকারী। ৩। শতাবরী। ৪। শতপা-  
দিকা। ৫। ছায়া।

ভীকক } (ভী দেখ, কক(কৃক), কৃক  
ভীকু } (কৃক)-ক) বিং, ত্রিং, ভয়-  
যুক্ত, কাতর। ২। সং, পুং, পেটেক। ৩।  
শৃগাল। ৪। ভল্লুক। ৫। ক্রীং, বন।

ভীকুদকু (ভীক ভয়ানক-রকু গুহা  
গহ্বর) সং, পুং, অগ্নিকুণ্ড, হাপর।

ভীকুজয় (ভীক ত্রস্ত-জয় অস্তঃকরণ)  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মৃগ, হরিণ। ২।  
বিং, ত্রিং, শক্তিভাস্তঃকরণবিশিষ্ট।

ভীষণ(ভী ভয়পাওয়া[প্রেরণেত্র]+অন  
-ক) বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর, দারুণ।

২। গাঢ়, দৃঢ় ৩। সং, পুং, শিব ৪।  
 বৃক্ষবিশেষ। ৫। ভয়ানক রম। ৬। ক-  
 পোত। ৭। কন্দুরক। ৮। হিহাল শল্লকী।  
 ৯। (+অনট্—ভাবে) ক্রীং, ভয়প্রদর্শন।  
 ভীষ (ভী+ঐ=ভীষ ভীত হওয়া+ড  
 —ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, ভয়প্রদর্শন।  
 শিং—১“ক্ষেত্রং বা ভীষয়া হরন্” (মহু)।  
 ভীষিত (ভীষা দেখ, ত—ঐ) বিং, ত্রিৎ,  
 ভয়প্রদর্শিত।  
 ভীষ (ভী ভয় পাওয়া+ম(মক্)—পা, য্—  
 আগম) সং, পুং, পাণ্ডুরাজার পিতামহের  
 ভাতা, শান্তনুরাজার পুত্র, গাঙ্গেয়; তিনি  
 দারপরিগ্রহ ও রাজ্যভোগ করেন নাই।  
 ২। শিব। ৩। রাক্ষস। ৪। বিং, ত্রিৎ,  
 ভয়ানক, ভয়ঙ্কর।  
 ভীষক; সং, পুং, বিদর্ভরাজ, ক্রকিণীর  
 পিতা।  
 ভীষকেশব; সং, পুং, কাশীস্থ কেশবমূর্তি-  
 বিশেষ।  
 ভীষপক্ষক; সং, ক্রীং, কার্তিকী শুক্লা একা-  
 দশী অবধি পূর্ণিমা পর্যন্ত এই পক্ষ তি-  
 থিতে কর্তব্য ব্রতবিশেষ। ২। ঐ পাঁচ  
 তিথি।  
 ভীষরহ; সং, ক্রীং, হিমালয়ের উত্তর দেশ-  
 জাত শুক্রবর্ণ প্রস্তরবিশেষ।  
 ভীষহ্ন } (ভীষ—হ্ন মাতা, কিন্নাস্থ  
 ভীষজননী } প্রসব করা+ং(কিপ্)—ক,  
 ঙ্গী—য, ঙ্গা—য। ভীষ—জননী মাতা,  
 ঙ্গী—য) সং, ক্রীং, ভীষের মাতা, গন্ধা।  
 ভীষগ্নিনী; সং, ক্রীং, মাঘ মাসের শুক্লা  
 অষ্টমী।  
 ভূঁড়ি (দেশজ) সং, বৃহৎ উদর, বড় পেট।  
 ভূক্ (ভূজ্, ভূজ্ ভোজন করা+ং(কিপ্)  
 —ক) বিং, ত্রিৎ, ভোক্তা, যে ভোজন  
 করে; যথা—বলিভূক্, হস্তভূক্ ইত্যাদি।  
 ভূক্ত (ভূজ্ ভোজন করা+ত(ক্ত)—ঐ)  
 বিং, ত্রিৎ, ভুক্ত। ২। উপভুক্ত। ৩।  
 অন্তর্গত; যথা—রাজ্যভূক্ত, অধিকারভূক্ত  
 ইত্যাদি। ৪। (+ক্ত—ভাবে) সং, ক্রীং,  
 ভুক্তি।  
 ভুক্তভোগ (ভূক্ত—ভোগ, ওয়া—হিং) বিং,

ত্রিৎ, কৃতভোগ। শিং—১ “জহাত্যেনাং  
 ভুক্তভোগামজোহমঃ”  
 ভুক্তসমুজ্জ্বিত; বিং, ত্রিৎ, ভোজনান্তর তাক্ত।  
 ভুক্তি (ভূক্ত দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীং,  
 ভোজন। ২। ভোগ।  
 ভূধ (ভূজ্ কুটিলহওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং,  
 ত্রিৎ, বক্ত, বাকী। ২। বেগাদি দ্বারা  
 কুজীকৃত। ৩। নত।  
 ভূজ (ভূজ্ ভোজন করা+অ(ক)—ক)  
 সং, পুং, জা—ক্রীং, বাজ, হস্ত। ২।  
 ভূজপত্র। ৩। ধনুকের আকৃতি, গোলা-  
 কার বস্ত্র। ৪। ত্রিকোণাদিক্ষেত্রস্থ রেখা-  
 বিশেষ। শিং—১ “তথায়তে তভূজ-  
 কোটিষাতঃ” ৫। বিং, ত্রিৎ, কুটিল।  
 ভূজকোটর (ভূজ বাহ—কোটর খোড়ল)  
 সং, পুং, কক্ষ, বগল।  
 ভূজগ (ভূজ বক্রাকৃতি—গ [গম্ গমন  
 করা+অ(ড)—ক | যে গমন করে) সং,  
 পুং, গী—ক্রীং, সর্প, কলী। ২। পুং, ঘিড়া।  
 ৩। বিটু।  
 ভূজগদারণ (ভূজগ সর্প—দারণ [দৃ বিদীর্ণ  
 করা+অন(অনট্)—ক | যে বিদারণ করে)  
 সং, পুং, গরুড়।  
 ভূজগাত্তক } (ভূজগ সর্প—অন্তক না-  
 ভূজগাশন } শক্, ঙ্গী—য। অশন খাদ্য,  
 ঙ্গী—হিং) সং, পুং, গরুড়। ২। ময়ূর।  
 ভূজগভোজী (—ভোজিন্, ভূজগ—ভূজ্  
 ভোজন করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং,  
 ময়ূর। ২। গরুড়। ৩। রাজসর্প।  
 ভূজগশিশুভূতা; সং, ক্রীং, ৯ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।  
 ভূজঙ্গ } (ভূজ্ বক্রাকৃতি—গ [গম্  
 ভূজঙ্গম } গমন করা+অ(থ)—ক | যে  
 গমন করে) সং, পুং—ক্রীং, সর্প। ২।  
 পুং, ঘিড়া। ৩। বিটু। ৪। জার। ৫।  
 অশ্লেষানক্ষত্র। ৬। ক্রীং, সীসক, সীসা।  
 ভূজঙ্গপ্রয়াত; সং, ক্রীং, দ্বাদশাক্ষর পাদ-  
 ছন্দোবিশেষ, যাহার ১ম, ৪র্থ, ৭ম ও  
 ১০ম বর্ণ লঘু।  
 ভূজঙ্গভূক্ (ভূজঙ্গভূজ্, ভূজঙ্গ সর্প—ভূজ্  
 যে ভোজন করে, ২য়া—য) সং, পুং,  
 গরুড়। ২। ময়ূর।

ভুজঙ্গবিজৃপ্তিত ; সং, ক্রীং, ২৬ অক্ষর ছন্দো-  
বিশেষ।

ভুজঙ্গমঙ্গতা ; সং, ক্রীং, ৯ অক্ষর ছন্দো-  
বিশেষ।

ভুজঙ্গহা (ভুজঙ্গহন, ভুজঙ্গ-হন বধ করা  
+ ০ (রিপ্) - ক) সং, পুং, গরুড়।

ভুজঙ্গামী ; সং, ক্রীং, রান্না।

ভুজঙ্গাখ্য ; সং, পুং, নাগকেশর। ২। বিং,  
ত্রিৎ, সর্পনামক।

ভুজঙ্গেশ (ভুজঙ্গ-ঈশ, ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
বাহুকি। ২। অনন্ত। ৩। পিঙ্গলমুনি। ৪।  
পতঙ্গলমুনি।

ভুজমধ্য ; সং, ক্রীং, ভুজান্তর, ফ্রোড়।

ভুজশিরঃ (ভুজশিরঃ, ভুজ বাহু-শিরঃ  
মস্তক) সং, ক্রীং, স্বক, কাঁধ।

ভুজা (দেশজ) ভূট চাউল, চালভাঙ্গা।

ভুজাকট (ভুজা হস্ত-কট কাটা) সং,  
পুং, হস্তনগর, হাতের নখ।

ভুজাগ্র (ভুজ-অগ্র, ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
কর, হস্ত।

ভুজাদল (ভুজা বাহু-দল পত্র) সং,  
পুং, কর, হস্ত।

ভুজান্তর (ভুজ বাহু-অন্তর মধ্য, ওষ্ঠী-  
ষ) সং, ক্রীং, বগঃস্থল। ২। অগ্রহস্ত।

ভুজি (ভুজ্ ভোজন করা+ই-ক, সং-  
জার্থে) সং, পুং, অগ্নি, বহি।

ভুজিষ্য (ভুজ্ ভোজন করা+ইষ্য(কিয্যন)  
-ক) সং, পুং, দাস, ভৃত্য। শিৎ-১

“ভুজিষ্যাঃ সন্তি ভারত।” ২। আদীন  
ব্যক্তি। ৩। হস্তহৃত। যা-ক্রীং, দাসী।

২। গণিকা, বেশ্যা।

ভুজান (পূর্বে দেখ, আন(শান)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, ভোগকারী। শিৎ-১ “ভুজানো

বর্জয়েৎ পাপমমতং সংসদি ক্রবন্।”  
২ “ভুজানং ক্রব্যসংহতিম্।”

ভুবন (ভূ হওয়া+কন-ক, উ, নিপাতন)  
সং, ক্রীং, জগৎ-সমুপাতাল ও সমুদ্র

এই চতুর্দশ। শিৎ-১ “ভুবিরং তানি  
কথ্যন্তে ভুবানি চতুর্দশ।” ২। জল।

৩। আকাশ। [গ্রন্থবিশেষ।

ভুবনকোষ ; সং, পুং, ভূগোল। ২। জ্যোতিষ

ভুবনেশ্বরী ; সং, ক্রীং, মহাবিদ্যামধ্যে দেবী  
বিশেষ ; ইহার রূপ, যথা—



ভুবনেশ্বরী।

“রক্তবর্ণা হুভুয়না আমন অম্বুধ।  
পাশাস্ক্রম্য বরাভরে শোভে চারি ভূজ।  
তিনরনা অচিন্ত্য গুণাটে উজ্জল।  
মণিময় নানা অলঙ্কারে মালমগ্ন॥”

(অন্নদামঙ্গল)

২। ত্রিপুরাসুন্দরী মতি।

ভুবন্য (ভূ হওয়া+কন্যা+উ, নিপাতন  
সং, পুং, স্বর্গ্য। ২। চন্দ্র। ৩। অগ্নি। ৪।  
প্রভু।

ভুবঃ (ভুবঃ, ভুবঃ, ভূ হওয়া+মস্তক  
অম্বু-ক) অং, আকাশ, অম্বরীণ।

ভুবলোক (ভুবঃ আকাশ-লোক ভুবঃ  
সং, পুং, পৃথিবী ও স্বর্গের মধ্যপ্রদেশ

শিৎ-১ “ভূমিস্ব্যাস্তরং যচ্চ শিক্কা  
মুনিমেবিতং। ভুবলোকস্ত মোহপুত্রে

দ্বিতীয়ো মুনিমত্তম।”

ভুবিঃ (ভুবিস, ভূ হওয়া+ইন্-সংজ্ঞার্থে  
উ=উ) সং, ক্রীং, সমুদ্র।

ভূবিক (ভূবিজ, ভূ পোষণ করা+ইজ্  
প্রং, ষ=উর) সং, ক্রীং, পৃথিবী

বাহু।

ভূবঃ ; সং, পুং, জন্মবিশেষ।

ভুল (দেশজ) সং, বিশেষ্য

ভূলন (দেশজ) সং, বিস্মরণ। ২। ভস হওন।  
ভূকণ্ডি ; সং, ক্রীং, আশ্বেয়াস্ত্রবিশেষ।

ভূমা, ভূমৌ (দেশজ) সং, বসন্তোৎসাহি  
শ্রক, দান্যাদির খোঁসা।

ভূ (ভূ হওয়া + ক্রিপ) - ক) সং, ক্রীং,  
পৃথিবী। ২। স্থান, প্রদেশ। ৩। আধার।  
৪। বজ্রাশি। ৫। অং, পাতাল।

ভূই (ভূমি শব্দজ) সং, ক্ষেত্র, ক্ষেত।

ভূক (ভূ হওয়া + ককৃ - ক) সং, ক্রীং,  
ক্ষি, গর্ভ। ২। কাল, সময়। ৩। পুং,  
অক্ষকার।

ভূককরা (Isthmus) সং, ক্রীং, যে গ্রীবা-  
কৃতি ভূমিখণ্ড অপর প্রশস্ত ভূমিখণ্ডদ্বয়ে  
সংযোগিত করে।

ভূকম্প (ভূ পৃথিবী - কম্প কম্পন) সং,  
পুং, ভূমিকম্প, পৃথিবীর কম্পন। ২।  
ভূমিকোম্পাতবিশেষ। শিঃ - ১ “ভূ-  
কম্পমপি ভূমিজম্।”

ভূকল ; সং, পুং, দৃষ্ট অগ্ন, অদমা ষোটক।  
ভূকর্ণ (Radius of the Equator) ভূ -  
কর্ণ [Sine] সং, পুং, জ্যোতিঃশাস্ত্রে  
নিরক্ষণগুলোর ব্যাসার্ধ।

ভূকশ্যপ (ভূ পৃথিবী - কশ্যপ) সং, পুং,  
বৃহদেব, ক্রমের পিতা।

ভূকাক (ভূ পৃথিবী - কাক) সং, পুং, কৌচ  
বক। ২। নীলবর্ণ কপোত।

ভূকেশ (ভূ পৃথিবী - কেশ চুল) সং,  
পুং, শৈবাল। ২। বটবৃক্ষ। শা - ক্রীং,  
রাক্ষসী।

ভূক্ৰং (ভূ পৃথিবী - ক্রি কয় করা +  
ক্রিপ) - ক, ২ - আগম) সং, পুং, শূকর।

ভূক্করী ; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রখক্করী।

ভূগর (ভূ - গর বিয়) সং, ক্রীং, গরল, বিয়।

ভূগর্ভ (ভূ পৃথিবী - গর্ভ) সং, পুং, ভবভূতি  
কবি। ২। ভূমির অভ্যন্তর ভাগ।

ভূগোল (ভূ পৃথিবী - গোল মণ্ডল) সং,  
পুং, ভূমণ্ডল, পৃথিবীমণ্ডল।

ভূগোলবিদ্যা (Geography) যে বিদ্যা দ্বারা  
পৃথিবীর আকৃতি ধর্ম বিভাগ নতি ও  
সম্বন্ধ জ্ঞাত হওয়া যায়।

ভূগ (ভূ - চর যে চরে, গমী - ব) বিং,

ত্রিং, যাহারা ভূমিতে বাস করে, মনুষ্য  
গো অগ্ন প্রভৃতি। বীর মানচিত্র, ম্যাপ।  
ভূচিত্র (ভূ পৃথিবী - চিত্র) সং, ক্রীং, পৃথি-  
ভূচ্ছায়া (ভূ পৃথিবী - ছায়া) সং, ক্রীং,  
অক্ষকার।

ভূহৃদ ; সং, পুং, নাগহস্তী।

ভূজসু (ভূ পৃথিবী - জসু জাম) সং,  
ক্রীং, গোহুম, গম। ২। বিকস্কত ফল,  
বইচ।

ভূত (ভূ হওয়া ইত্যাদি + ত(ক) - ক,  
ভূতকালার্থে) সং, পুং, দেবযোগনিবিশেষ।

২। শিবের অনুচর। ৩। ক্রীং, পৃথিবী  
জল অগ্নি বায়ু আকাশ এই পঞ্চ।

শিঃ - ১ “ভূতেষু মতত্তং তস্মৈ ব্যাপ্তি  
দেবৈ নমোনমঃ।” (দেবীমাহাত্ম্য)। ৪।

জক্ষ। শিঃ - ১ “জনকঃ সর্গভূতানাম্।”  
৫। পিশাচ। ৬। মত্যা। ৭। তদ্বাহু-  
মকান। ৮। বিং, ত্রিং, উৎপন্ন। ৯।

অতীত। ১০। লক্ষ। ১১। জাত। ১২।  
মত্যা। ১৩। ভূলা। ১৪। মদৃশ। ১৫।

উপগিত। ১৬। স্বরূপ। ১৭। চেতন পদার্থ;  
প্রাণী। ১৮। উচিত। তা - ক্রীং, কক্ষা-  
চতুর্দশী।

[উৎপাদিকাশক্তি।  
ভূতকলা ; সং, ক্রীং, পৃথিব্যাং পঞ্চভূতের  
ভূতকেশ (ভূতানাং কেশ ইব) সং, পুং,  
পুনামগ্নাত ভূণ। শী - ক্রীং, শেকালিকা।

২। নীলসিন্দুবার।

ভূতক্রান্তি (ভূত পিশাচাদি - ক্রান্তি  
গমন) সং, ক্রীং, ভূতাবেশ, ভূতে  
পাওয়া।

ভূতগুণ ; সং, পুং, আকাশাদি পঞ্চভূতের  
গুণ। শিঃ - ১ “শব্দস্পর্শ রূপরসগন্ধাঃ  
ভূতগুণাঃ স্মৃতাঃ।”

ভূতদ্ব (ভূত পিশাচাদি - দ্ব [হন বধকরা  
+ অটক] - ক) যে নাশক করে) সং, পুং,  
উষ্ট্র, উট। ২। লভন। ৩। ভূজবৃক্ষ।

বিং, ত্রিং, ভূতনাশক। ২। দ্বী - ক্রীং,  
ভূলসী। ৩। যুগ্মতিকা।

ভূতচতুর্দশী ; সং, ক্রীং, কার্তিকী কক্ষা-  
চতুর্দশী, ইহাকেই সমচতুর্দশী বলে।

ভূতজটা ; সং, ক্রীং, মত্যাঙ্গাঙ্গী।

ভূতত্ত্ববিদ্যা (Geology) পৃথিবীর অভ্যন্তরস্থ পদার্থ সমুদায়ের নির্ণয়াক্ষক শাস্ত্র।  
ভূতজাবী (—জাবিন্, ভূত—জ-ঞ=জাবি মগনকরা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, রক্তকরবীর বৃক্ষ। ২। ভূতাক্ষুশ বৃক্ষ।

ভূতক্রম; সং, পুং, শ্রেণ্যাত্মক বৃক্ষ।  
ভূতধাত্রী (ভূত প্রাণী—ধাত্রী উপমাতা) সং, স্ত্রীং, ধরিত্রী, পৃথিবী।

ভূতনাথ } (ভূত পিশাচাদি—নাথ,  
ভূতপতি } পতি, ভক্ত, ওষ্ঠী—য) সং,  
ভূতভর্তা } পুং, শিব। ২। বটুকভৈরব।  
শিং—১ “ভৈরবো ভূতনাথঃ”।

ভূতনায়িকা (ভূত পিশাচাদি—নায়িকা যে লইয়া যায়) সং, স্ত্রীং, দুর্গা, পার্শ্বতী।  
ভূতনাশন (ভূত—নাশ্+ঞ=নাশি নাশ করা+অন(অনট্)—ক) সং, স্ত্রীং, সযপ। ২। ক্রদাহ। ৩। ভ্রাতাক।

ভূতপক্ষ (ভূত ভূতপ্রিয়—পক্ষ, যং—ম, মধ্যপদলোপ) সং, পুং, কৃষ্ণপক্ষ।

ভূতপূর্ণিমা (ভূত—পূর্ণিমা। এই পূর্ণিমাতে ভূতগণ পূজিত হয়) সং, স্ত্রীং, আশ্বিনী পূর্ণিমা, কোজাগর পূর্ণিমা।

ভূতপূর্ন; বিং, বিং, যাহা পূর্বে ছিল, পূর্নকার।

ভূতভাবন (ভূত পৃথিব্যাди—ভাবন ভূ-ঞ=ভাবি হওয়ান+অন—ক) সং, পুং, খটিকর্তা। ২। বটুকভৈরব।

ভূতভূং (ভূত—ভূ পোষণ করা+ং(কিপ্)—ক। ২—আগম) সং, পুং, পালন-কর্তা। ২। বিষ্ণু। শিং—১ “ভূতকৃৎ ভূত-ভূতাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ।

ভূতমারী (—মারিন্ ভূত—ম-ঞ=মারি বিনাশ করা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, চাঁড়ানাম গন্ধদ্রব্য।

ভূতযজ্ঞ (ভূত—যজ্ঞ, ওষ্ঠী—য) সং, পুং, জীবদিগকে খাদ্যদান, কাক প্রভৃতিকে ভক্ষ্য বস্তু প্রদান। (ইহা গৃহস্থের কর্তব্য পঞ্চযজ্ঞান্তর্গত বলি কৰ্ম্ম)। শিং—১ “ভূতেভ্যোবলিহরণং ভূতযজ্ঞঃ। (স্মৃতি)।

ভূতল (ভূ—তল নিম্ন) সং, স্ত্রীং, পাতাল। ২। ধরাতল, পৃথিবীর উপরিভাগ।

ভূতবাস; সং, পুং, বিভীতক, বয়ড়া।

ভূতবিক্রিয়া (ভূত—বিক্রিয়া বিকার) স্ত্রীং, অপস্মার রোগ।

ভূতব্রহ্মা (—ব্রহ্মন্) সং, পুং, দেবল।

ভূতভুক্তি (ভূত পৃথিব্যাদি—ভুক্তি শো ওষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং, পূজাদিতে বীজবিদ্যা বায়ুকৃষ্ণিত শরীরস্থ পাপদহন পূর্বক শরীর শোধন।

ভূতসংগ্ৰব; সং, পুং, প্রলয়। শিং “আভূতসংগ্ৰবস্থানমমৃতং হি ভাষ্যে ভূতসংকার (ভূত পিশাচাদি—সন্ম স—চব্ গমন করা+অ(বঞ)—ভা

সং, পুং, ভূতাবেশ, ভূতে পাওয়া।  
ভূতসংকারী (—সংকারিন্, ভূত—সং—চব্ রণকরা+ইন্(গিন্)—ক) সং, পুং, দায়া

ভূতসর্গ (ভূত—সর্গ সৃষ্টি) সং, স্ত্রীং, সৃষ্টি; তাহা চতুর্দিশবিধ—ব্রহ্ম, ওপত্যয়, যৌন্য, ত্রৈলোক্য, গান্ধার্য, কেয়াফস, পশাচ, মানুষ্য, স্থাবর, ওমার্গ নিক, সর্গ।

ভূতমা (ভূত প্রাণী—মানী উৎ ক—মা, ওষ্ঠী—য) সং, স্ত্রীং, ভূমি।

ভূতহন্ত্রী (ভূত—হন্ বধকরা+হন্ ক, ঈপ্—স্ত্রীং, ) সং, স্ত্রীং, বধ্যাক ২। খেতদূর্গা।

ভূতহর; সং, পুং, গুণগুণ্য।

ভূতহারী (—হারিন্) সং, পুং, দেবদাক্ষ

ভূতাত্মা (ভূতাত্মন্, ভূত পৃথিব্যা আত্মন্ স্বরূপ, ওষ্ঠী—হিং) সং, দেহ। ২। শিব। ৩। ব্রহ্মা। ৪। ৫। পরব্রহ্ম। ৬। যুক্ত।

ভূতাদি (ভূত—আদি) সং, পুং, বিষ্ণু

ভূতাবিষ্ট (ভূত পিশাচ—আবিষ্ট ওয়া—য) বিং, ত্রিৎ, ভূতগ্রস্ত, ভূত

ভূতারি (ভূ—অরি শত্রু) সং, হিঙ্গু, হিং। ২। [ভূতাবিষ্ট, ভূ

ভূতাত্ত্ব (ভূত—আত্ম পৌড়িত) বিং

ভূতার্থ (ভূত সত্য—অর্থ) বিং, যথার্থ, সত্য, ২। অকৃত্রিম।

ভূতবাস (ভূত—আবাস বাসস্থান

পুং, শরীর, দেহ। ২। বিষ্ণু।

“নমস্তি অয়ি ভূতানি ভূতাবাসোন্ততো-  
হরিঃ।” ৩। বিভীতক বৃক্ষ।

ভূতাবেশ (ভূত—আবেশ প্রবেশ, ৬ষ্ঠী—  
ষ) সং, পুং, ভূতসংকার, ভূতে পাওয়া।

ভূতি (ভূ হওয়া+তি(ক্তি)—৭) সং,  
ক্রীং, শিবের অধিনাশিক অষ্ট-বিধ ঐশ্বর্য।

২। শিবের অঙ্গস্থ ভঙ্গ্য। ৩। মহিমা। ৪।

সম্পত্তি। ৫। মঙ্গল। ৬। মাতঙ্গের সিন্দূ-

রাদি সজ্জা, হস্তিশৃঙ্গার। ৭। জাতি। ৮।

বুদ্ধিনামোষধ। ৯। রোহিণ্যরূপ। ১০। ভূতপ

। ১১। (ক্তি—ভাবে) উৎপত্তি। ১২।

সিদ্ধি। ১৩। অতুদয়। ১৪। উৎকর্ষ।

ভূতিক ) সং, ক্রীং, ভূনিষ। ২। কন্তণ।

ভূতীক ) ৩। কটকল। ৪। পুং, বমানী।

ভূতিকান; সং, পুং, রাজমন্ত্রী। ২। বৃহ-

স্পত্তি। ৩। বিং, ত্রিং, ঐশ্বর্য্যভিলাষী।

শিং—১ “বায়ব্যাং ধেতমালভেত ভূতি-

কামঃ।”

ভূতিকীল; সং, পুং, ভূষাত, খানা।

ভূতিগর্ভ (ভূতি অলৌকিক শক্তি—গর্ভ

অঙ্গুর, ৭মী—হিং। প্রণীত আছে

যে ইহার মূহুর পর সমসাময়িক কনি

কালিদাস ইহাকে পুনরজ্জীবিত করেন)

সং, পুং, ভবভূতি।

ভূতিনিধান (ভূতি সিদ্ধি—নিধান আধার)

সং, ক্রীং, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

ভূতিমান্ (ভূতিসং, ভূতি+মং(মহু)—

অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, ঐশ্বর্য্যযুক্ত।

ভূতিলয়; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

ভূতুড়ে (দেশজ) ভূতের ওষা।

ভূতপ; সং, পুং, ক্রীং, গন্ধতপ, গন্ধধড়।

ভূতেশ (ভূত পিশাচ—ঈশ প্রভু, ৬ষ্ঠী

—ষ) সং, পুং, শিব।

ভূতেষ্টা; সং, ক্রীং, আধিন কৃষাচভূর্দশী।

ভূতেজামর; সং, ক্রীং, তত্ত্ববিশেষ।

ভূতোন্মাদ (ভূত ভূতকৃত—উন্মাদ) সং—স,

মধ্যপদলোপ) সং, পুং, ভূতকৃত উন্মাদ।

ভূতোপহত (ভূত—উপহত অভিভূত,

আক্রান্ত) বিং, ক্রিং, ভূতগ্রস্ত, ভূতাবিষ্ট।

ভূতম (ভূ পৃথিবী—উত্তম) সং, ক্রীং,

কাঞ্চন, স্বর্ণ।

ভূদার (ভূ পৃথিবী—দৃ বিদায়ণ করা+অ

অ(ষণ্)—ক) সং, পুং, বরাহ, শূকর।

ভূদেব, ভূমর (ভূ পৃথিবী—দেব, মর

=দেবতা, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ।

ভূদোষ; সং, পুং, হিংসা স্তেয় মিথ্যা

প্রভাবাদি প্রভৃতি। যথা—“অষ্টাদশ

অক্ষৌহিণী সেনা যুদ্ধবাসনায় ভূদোষ

বর্জিতক্ষেত্রে সমাগতওনিধন প্রাপ্ত হয়।”

ভূধন (ভূ—ধন, পৃথিবীই যাহার ধন,

৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, রাজা।

ভূদর (ভূ পৃথিবী—ধর যে ধরে, ২য়ী—

ষ) সং, পুং, পর্দত, অনন্তদেব।

যজ্ঞবিশেষ। ৪। বটুকঠৈরব।

ভূষাত্রী; সং, ক্রীং ভূম্যানলকী।

ভূধু (ভূ পৃথিবী—ধ ধারণ করা+অ(ক)

—ক। =) সং, পুং, পর্দত। ২। মহা-

ধর। [সং, পুং, চিরাতা।

ভূনিষ (ভূ পৃথিবী—নিষ নিমগ্ন)

ভূপ, ভূপতি, ভূপাল, ভূভূজ্ (ভূ পৃথিবী

—প [পা পালন করা+অ(ড)—ক] যে

পালন করে, দ্বিতীয়া—য।—পতি, ৬ষ্ঠী

—ষ।—পাল যে পালন করে, দ্বিতীয়া

—ষ। ভূজ্[ভূজ্ ভোগকরা+ও(কিপ্)]

ক] যে উপভোগ করে, দ্বিতীয়া—ষ)

সং, পুং, রাজা, নৃপ।

ভূপদ (ভূ পৃথিবীতে—পদ [পা] মূল,

৭মী—হিং) সং, পুং, তরু, বৃক্ষ। ২।

দ্বী—ক্রীং, মল্লিকা। [পুং, ভূমি পরিমাণ।

ভূপরিধি (ভূ—পরিধি পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—ষ) সং,

ভূপুত্র; সং, পুং, নরকাহুর। ২। মঙ্গল গ্রহ।

ভূপুত্রী (ভূ পৃথিবী—পুত্রী কন্যা। ক্ষেত্র-

কর্ষকালীন ইনি হলদার উখিতা

হইয়াছিলেন) সং, ক্রীং, সীতা, জানকী।

শিং—১ “ভূপুত্রী যস্য পত্নী সতু ভবতি

কথং ভূপতি রামচন্দ্রঃ।”

ভূভূং (ভূ—ভূ ধারণকরা, পোষণ করা

+ও(কিপ্)—ক, ৭—আগম) সং,

পুং, পর্দত। ২। ভূপতি।

ভূময় (ভূ পৃথিবী+ময় (ময়ট)—প্রাচ-

র্য্যার্থ) বিং, ত্রিং, বৃহাস্পক, মুগ্ধ।

য়ী—ক্রীং, ছায়া, স্বর্ধ্যপয়ী।

ভূমা (ভূমন্, ভূ বহুবচনজ+মন্-প্রাং)  
বিং, ত্রিৎ, ভূমিষ্ঠ, বক্তৃতা, অধিক।

২। সং, পুং, সর্কব্যাপী পুরুষ। ২।

(বহ+ইমন্-ভাবে, নিপাতন) বহুত্ব।

ভূমানন্দ (ভূমা দেখ, আনন্দ) সং, পুং,  
অতিশয় আনন্দ।

ভূমি } (ভূ হওয়া+মি(মিক্)-ধি,  
ভূমী } ঐপ) সং, পুং-স্রীং, পৃথিবী।

যথা-১ “কেন দিলা নিদারণ শাপ।

ভূমে গেলে বাড়িবেক পাপা” বা বাসস্থান।

৩। স্থান। ৪। ক্ষেত্র। ৫। আধার

যথা-বিশ্বাসভূমি। ৬। আকরা ৭। ঘোপী-

দিগের অবস্থাবিশেষ। ৮। জিহ্বা।

ভূমিকম্প; সং, পুং, পৃথিবীকম্পন।

ভূমিকা (ভূমি স্থান+কণ্-স্বার্থে, আপ্-  
-স্রীং) সং, স্রীং, বেশদারণ, রূপান্তর

পরিগ্রহ। ২। সাজান। ৩। রচনা। ৪।

এতের আভাস। ৫। বক্তব্য বিষয়ের

সূচনা। ৬। বেদান্তমতে-চিন্তের অবস্থা-

বিশেষ। ৭। কক্ষ।

ভূমিকুম্বাণ্ড; সং, পুং, ভূইকুম্ভা।

ভূমিচম্পক (ভূমি পৃথিবী-চম্পক চাপা  
গাছ) সং, পুং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, ভূই-  
চাপার গাছ।

ভূমিজ (ভূমি পৃথিবী-জ [জন্ জন্মান+  
অ(ড)-ক] জাত, এমী-য) সং, পুং,

মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকরাজা, নরকাসুর।

৩। বিং, ত্রিৎ, পৃথিবীজাত। ৪। ক্ষেত্রোৎ-

পন্ন। জা-স্রীং, সীতা, জানকী।

ভূমিজম্বু; সং, স্রীং, ক্ষুদ্রজম্বু, ছোট জাম।

ভূমিজীবী (ভূমিজীবিন, ভূমি পৃথিবী-  
জীবিন্ যে জীবিকা নির্বাহ করে, ওয়া

-য) সং, পুং, বৈষ্ণব। ২। কৃষিজীবী।

ভূমিদেব (ভূমি পৃথিবী-দেব দেবতা,  
ঐষ্টী-য) সং, পুং, ভূদেব, ব্রাহ্মণ।

ভূমিদর (ভূমি-র ধারণ করা+অ(অন্)-  
ক) সং, পুং, কুলপকর্তা। ২। পকর্তা।

ভূমিপ } (ভূমি-প [পা পালন করা  
ভূমিপতি } +অ(ড), -ক] যে পালন

করে, স্রা-য।-পতি, ঐষ্টী-য) সং,

পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমিপাল (ভূমি পৃথিবী-পাল [পাল্ পা-  
লন করা+অ(অন্)-ক] যে পালন করে,  
স্রা-য) সং, পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমিপিশাচ; সং, পুং, তালবৃক্ষ।

ভূমিপুত্র; সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ২। নরক-  
রাজা স্রা-স্রীং, জানকী।

ভূমিভূজ (ভূমি পৃথিবী-ভূজ যে উপ-  
ভোগ করে, স্রা-য) সং, পুং, রাজা।

ভূমিভূং (ভূমি-ভূ পোষণ করা+ঐ(ঐপ)-  
ক) সং, পুং, রাজা। ২। পকর্তা।

ভূমিনগ; সং, পুং, লতাবিশেষ, ছাগলমালী।

ভূমিনগপল্লবগা; সং, স্রীং, মাধবীগতা

ভূমিরূহ } (ভূমি পৃথিবী-রূহ [রুহ্

ভূমিরূহ } জন্মান+অ(ক)-ক] যে জন্মে,

এমী-য, সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিঃ-১

“ছায়া বাহ্যতমা নবোদয়বিন্যাসবীর

ভূমিরূহা।” (উভট)।

ভূমিলাভ; সং, পুং, মুহুর্ত। ২। ভূমিপ্রাপ্তি।

ভূমিলেপন (ভূমি পৃথিবী-লেপন লেপন-  
সাধন বহু। যে দেব দ্বারা দেব দেব

ইত্যাদির মেজে সর্কদা লেপিয়া থাকে)

সং, স্রীং, গোময়, গোবর।

ভূমিবন্ধন (ভূমি-বন্ধন [বৃদ্ধি-বন্ধি

বৃদ্ধি পাওয়ান+অন-ক] বৃদ্ধি, ধীর

দেহের পার্থিব অংশ উপচয়ে দ্বারা যায

বৃত্তিকা বৃদ্ধি করে, এমী-যিং) সং, পুং-

স্রীং, সর্ককাবন্ধক মতদেহ, শব, মড়া।

ভূমিষ্ঠ (ভূমি-ষ্ঠ [স্থা থাকা+অ(ড)-ক]

যে থাকে, এমী-য) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্ত।

ভূমে পতিত। ২। ভূমিতে স্থিত।

৩। জাত, উৎপন্ন।

ভূমিসত্ত্বা (ভূমি পৃথিবী-সত্ত্বা কথা,

ভূমুদ্রী দেখ) সং, স্রীং, সীতা, জানকী।

ভূমিস্পৃক (ভূমিস্পাশ, ভূমি পৃথিবী, ভূই

-স্পৃশ্ [স্পৃশ্ স্পর্শ করা+ঐ(ঐপ)-

ক] যে স্পর্শ করে) বিং, ত্রিৎ, ভূমিস্পর্শ-

করী। ২। সং, পুং, মৃত্যু। ৩। বৈষ্ণব।

৪। চোরবিশেষ। ৫। অক্ষ। ৬। ধর্ম।

ভূমীন্দ্র (ভূমি পৃথিবী-ইন্দ্র প্রদান) সং,

পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমঃ (ভূম্, বহু+ঐয়হ-অত্যর্থে, বহু



জ্ঞানে ভূ, ঐ-লোপ) বিং, ত্রিৎ, বহুতর, অধিক। ২। সং, ক্রীং, বাতলা, আধিক্য।

৩। অং, পুনঃপুনঃ, বারবার।

ভূরিষ্ট (বহু+ইষ্ট-অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর, বহুল, অধিক।

ভূরি (ভূ হওয়া+রি(ক্রি)-ক) বিং, ত্রিৎ, অং, অধিক, অনেক, বহু, প্রচুর। ২।

সং, ক্রীং, সুবর্ণা। ৩। পুং, ব্রহ্মা। ৪।

বিষ্ণু। ৫। শিবা। ৬। সোমবন্তপুত্র। ৭। বাসব।

ভূরিগন্ধা; সং, ক্রীং, পুরানামগন্ধজবা।

ভূরিগম (ভূরি-গম্ গমন করা-অ(অনু)-ক)। ভারপ্রসূক যে ভূরি গমন করে।

সং, পুং, রাসভ, পদ্বিত।

ভূরিদক্ষিণ (ভূরি-দক্ষিণা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বহুতর দক্ষিণাদিনযুক্ত। ২।

সং, পুং, বিষ্ণু। যথা-১“কণীক্ষো ভূরি-দক্ষিণঃ।”

ভূরিহ্রয়; সং, পুং, নবম মনুর পুত্রবিশেষ।

ভূরিধামা (-ধামন্) সং, পুং, নবম মনুর পুত্রবিশেষ।

ভূরিপ্রেমা (-মন, ভূরি প্রচুর-প্রেম) সং, পুং, চক্রবাকপক্ষী।

ভূরিমায় (ভূরি প্রচুর-মায়। কপটতা, শঠতা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শৃগাল।

২। বিং, ত্রিৎ, প্রভূত মায়ামুক্ত।

ভূরিশঃ (ভূরিশঃ, ভূরি+চশ্য-বারার্থে) ক্রিৎ-বিং, ভূরি ২, বহু ২। ২। বহুবার।

শিং-১“কথয়মান ভূরিশঃ”।

ভূরিপ্রবাঃ (-বস্) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় সোমদত্ত রাজপুত্র; অর্জুন তাঁহাকে বধ করিয়াছিলেন।

ভূরিহা (ভূরিহন, ভূরি-হন বধকরা-০ (কিপ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বহুন্যশক। ২।

সং, পুং, অসুরবিশেষ।

ভূরগু; সং, পুং, জন্তুবিশেষ। ৩। ক্রীং, হাতিবড়াগাছ।

ভূরহ (ভূ ভূমি-রহ যে জগ্রে, ৫মী-য) সং, পুং, রক্ত, গাছ।

ভূষ } (ভূ হওয়া+রূক্, অক্-ক)

ভূঃ } অং, পৃথিবী।

ভূর(দেশজ) গঙ্গ, অহঙ্গার, জাঁক, বড়াই।

ভূর্জ } (ভূ পৃথিবী-উর্জ্জ্

ভূর্জপত্র } জীবিত হওয়া ইত্যাদি

+অ(অনু)-ক) সং, পুং, ভূর্জপত্রের

গাছ। ২। যুগত্বক্। শিং-১“ভূর্জঃ চঃ

স্পর্শবতীদধানা।” (কুমার)

ভূর্জকণ্ঠক (ভূর্জ-কণ্ঠ+কণ্-যোগ) সং, পুং, বর্ণমঙ্গর জাতিবিশেষ।

ভূর্ণি (ভূ পোষণকরা+নি-প্রাং, নিপা-তন) সং, ক্রীং, পৃথিবী। ২। মরুভূমি।

ভূলোক (ভূ পৃথিবী-লোক ভূবন) সং, পুং, সন্ত্যালোক, পৃথিবী। শিং-১

“পাদগম্যক যৎকিঞ্চ বস্তস্তি পৃথিবী-ময়ং। স ভূলোকঃ সমাখ্যাতো বিস্তা-রোহয় ময়েদিতিঃ।” (চরণসংকারযোগাৎ

পিরিশিখরাতি যাবৎ তাবহুংমেধো ভূলো-কো ইত্যর্থঃ)।

ভুলয়া; সং, ক্রীং, শম্পুপতী। ২। বিং, ত্রিৎ, ভূমিতে সংযোগজিত।

ভুলতা (ভূ পৃথিবী-লতা, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, কিক্করুক, কৈচো।

ভূলিঙ্গশকুনি; সং, পুং, বিলশায়ী পক্ষি-বিশেষ।

ভূগেথী (ভূগেথিন্, ভূ পৃথিবী-উৎ-লিথ্+লেখা) চাঁচা, আঁচড়ান ইত্যাদি

+ইন্(গিন্)-ক) বিং ত্রিৎ, যে সকল পক্ষী মুক্তিকা আঁচড়াইয়া ভক্ষ্য দ্রব্য

অভ্যেগন করে।

ভুবলয় (ভূ-বলয়) সং, ক্রীং, ভূমিপরিধি।

ভূশক্র (ভূ পৃথিবী-শক্র ইন্দ্র) সং, পুং, ভূমীন্দ্র, রাজা।

ভূশয় (ভূ-শী শয়ন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, বিলশায়ী নকুলাদি। ২। বিষ্ণু।

শিং-১“ভূশয়ো ভূষণো ভূতিবিশোকঃ শোকনানশনঃ।”

ভূষণ-ক্রীং } (ভূষ্ ভূষিতকরা+অন

ভূষা-ক্রীং } (অনট), অ-ভাবে, অপ্-ক্রীং) সং, অলঙ্কৃত করণ। (+অনট্-৭) অলঙ্কার, আভরণ। ২।

শিং-১“কচদার্থাং দেহদার্থাং পরিধেয়ং বিলেপনম্। চতুর্থা ভূষণং প্রাচঃক্রী-ণামন্যচ্চ নৈবিকম্”। ৩। শোভা। ৪। সজ্জা।

ভূমা (ভূমন্, ভূ বহুশক্তি+মন্-প্রাং)  
বিং, জিৎ, ভূমিষ্ঠ, বহুল, অধিক।

২। সং, পুং, সর্গব্যাপী পুরুষ। ২।

(বহু+ইমন্-ভাবে, নিপাতন) বহুত্ব।

ভূমানন্দ (ভূমা দেখ, আনন্দ) সং, পুং,  
অতিশয় আনন্দ।

ভূমি } (ভূ হওয়া+মি(মিক্)-বি,  
ভূমী } ঈপু) সং, পুং-স্ত্রীং, পৃথিবী।

যথা-১ “কেন দ্বিলা নিদারুণ শাপ।

ভূমে গেলে বাড়িবেক পাপা।” ২। বাসস্থান।

৩। স্থান। ৪। ক্ষেত্র। ৫। আধার

যথা-বিবাসভূমি। ৬। আকর। ৭। যোগী-

দিগের অবস্থাবিশেষ। ৮। জিহ্বা।

ভূমিকম্প; সং, পুং, পৃথিবীকম্পন।

ভূমিকা (ভূমি স্থান+বর্ণ-স্বার্থে, আপ্-

-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, বেষ্মধারণ, রূপান্তর

পরিগ্রহ। ২। সাজান। ৩। রচনা। ৪।

গ্রন্থের আভাস। ৫। বস্তুর বিষয়ের

সূচনা। ৬। বেদান্তমতে-চিত্তের অবস্থা-

বিশেষ। ৭। কক্ষ।

ভূমিকুশ্মাণ্ড; সং, পুং, ভূ-ইকুশ্মাণ্ড।

ভূমিশ্লোক (ভূমি পৃথিবী-চম্পক চাপা

গাছ) সং, পুং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, ভূ-ই-

চাপার গাছ।

ভূমিজ (ভূমি পৃথিবী-জ [জন্ জ্ঞান+

অ(ড)-ক] জাত, ৫মী-ষ) সং, পুং,

মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকরাজা, নরকাসুর।

৩। বিং, ত্রিৎ, পৃথিবীজাত। ৪। ক্ষেত্রোৎ-

পন্ন। জা-স্ত্রীং, সীতা, জানকী।

ভূমিজপু; সং, স্ত্রীং, ক্ষুদ্রজপু, ছোট জাম।

ভূমিজীবী (ভূমিজীবিন, ভূমি পৃথিবী-

জীবিন্ যে জীবিকা নির্বাহ করে, ৩য়

-ষ) সং, পুং, বৈজ্ঞ। ২। কৃষিজীবী।

ভূমিদেব (ভূমি পৃথিবী-দেব দেবতা,

৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ভূদেব, ব্রাহ্মণ।

ভূমিদর (ভূমি-দৃ দারণ করা+অ(অনু)-

-ক) সং, পুং, কলপকর্তা। ২। পুরুত।

ভূমিপ } (ভূমি-প [পা পালন করা

ভূমিপতি } +অ(ড), -ক] যে পালন

করে, ২য়।-ষ।-পতি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,

পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমিপাল (ভূমি পৃথিবী-পাল [পা পালন করা+অ(অনু)-ক] যে পালন করে,

২য়।-ষ) সং, পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমিপিশাচ; সং, পুং, ভালবৃক্ষ।

ভূমিপুত্র; সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ২। নরক-  
াসুর। স্ত্রী-স্ত্রীং, জানকী।

ভূমিভূজ (ভূমি পৃথিবী-ভূজ যে উপ-  
ভোগ করে, ২য়।-ষ) সং, পুং, রাজা।

ভূমিভূত (ভূমি-ভূ পোষণ করা+ও(কিপ্)-  
ক) সং, পুং, রাজা। ২। পুরুত।

ভূমিমণ্ড; সং, পুং, লতাবিশেষ, হাপরমাণী।

ভূমিগুপ্তভূষণ; সং, স্ত্রীং, মাধবীলতা।

ভূমিরূহ } (ভূমি পৃথিবী-রূহ [রূহ

ভূমিরূহ } জ্ঞান+অ(ক)-ক] যে জগে,

৭মী-ষ, সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শিঃ-১

“ছায়া বাহ্যতুমা নবোঢ়বনিতাদাবীদ

ভূমিরূহা।” (উভট)।

ভূমিলাভ; সং, পুং, বৃত্ত। ২। ভূমিপ্ৰাপ্তি।

ভূমিলেপন (ভূমি পৃথিবী-লেপন লেপন-

সাধন বস্তু। যে দ্রব্য দ্বারা ভূময় পৃথ

ইত্যাদির সঙ্গে সর্দঙ্গ লেপিয়া থাকে।

সং, স্ত্রীং, গোময়, গোবর।

ভূমিবর্জন (ভূমি-বর্জন [ব-জি=বর্জি-

বর্জি পাণ্ডর্যন+অন-ব] বর্জি, শীঘ্র

দেহের পার্থিব অংশ উপচমে দ্বারা যাহা

মুত্তিকা বর্জি করে, ৫মী-হিং) সং, পুং-

স্ত্রীং, স্তম্ভকাবর্জক মৃতদেহ, শব, মড়া।

ভূমিষ্ঠ (ভূমি-ষ্ঠ [স্থ থাকা+অন-ক]

যে থাকে, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্ত,

ভূমে পতিত। ২। ভূমেতে স্থিত।

৩। জাত, উৎপন্ন।

ভূমিসম্ভবা (ভূমি পৃথিবী-সম্ভবা কর্তা,

ভূপতী দেখ) সং, স্ত্রীং, সীতা, জানকী

ভূমিস্পৃক (ভূমিস্পৃশ, ভূমি পৃথিবী, ভূ-ই

-স্পৃশ [স্পৃশ স্পর্শ করা+ও(কিপ্)-

ক] যে স্পর্শ করে) বিং, ত্রিৎ, ভূমিস্পর্শ-

কারী। ২। সং, পুং, মনুষ্য। ৩। বৈজ্ঞ।

৪। চৌরবিশেষ। ৫। অক্ষ। ৬। ধ্বজ।

ভূমীল (ভূমি পৃথিবী-ইল প্রাধান) সং,

পুং, ভূপতি, রাজা।

ভূমঃ (ভূম্, বহু+ঈয়হ-অত্যর্থে, বহু

স্থানে ভূ, ঙ্গে—লোপ) বিং, ত্রিৎ, বহুতর, অধিক। ২। সং, ক্রীৎ, বাতলা, আধিক্য।

৩। অং, পুনঃপুনঃ, বারম্বার।

ভূয়িষ্ঠ (বহু+ইষ্ঠ—অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর, বহুল, অধিক।

ভূরি (ভূ হওয়া+রিক্তি)—ক) বিং, ত্রিৎ, অং, অধিক, অনেক, বহু, প্রচুর। ২।

সং, ক্রীৎ, হুবর্ণ। ৩। পুং, ব্রহ্ম। ৪।

বিষ্ণু। ৫। শিব। ৬। সোমদত্তপুত্র। ৭। বাসব।

ভূরিগতা; সং, ক্রীৎ, পুরানামগন্ধব্যা।

ভূরিগম (ভূরি—গম্ গমন করা—অ (অনু)—ক)। ভারপ্রসূ যে ভূরি গমনকরে। সং, পুং, রাসভ, গদিত।

ভূরিদক্ষিণ (ভূরি—দক্ষিণা, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিৎ, বহুতর দক্ষিণাদানযুক্ত। ২।

সং, পুং, বিষ্ণু। যথা—১“কপীন্দ্রো ভূরি-দক্ষিণঃ।”

ভূরিদ্রব্যঃ; সং, পুং, নবম মন্তর পুত্রবিশেষ।

ভূরিধানা (—ধান্) সং, পুং, নবম মন্তর পুত্রবিশেষ।

ভূরিপ্রমা (—মন, ভূরি প্রচুর—প্রেম) সং, পুং, চক্রবাকপক্ষী।

ভূরিমায় (ভূরি প্রচুর—মায়। কপটতা, শঠতা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, শৃগাল।

২। বিং, ত্রিৎ, প্রভত মায়াক্তা।

ভূরিশঃ (ভূরিশম্, ভূরি+চশম্—বার্তার্থ) ক্রিৎ—বিং, ভূরি ২, বহু ২। ২। বহুবাব। শিং—১“কথয়ামান ভূরিশঃ”।

ভূরিপ্রবঃ (—বস্) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় সোমদত্ত রাজপুত্র; অজ্জুন তাঁহাকে বধ করিয়াছিলেন।

ভূরিহা (ভূরিহব, ভূরি—হন্ বধকরা—ক (কিপ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, বহুনাশক। ২।

সং, পুং, অস্তুরবিশেষ।

ভূকণ্ড; সং, পুং, জন্তুবিশেষ। ৩। ক্রীৎ, হাতিভুড়াগাছ।

ভূকহ (ভূ ভূমি—কহ যে জগে, ৫মী—য) সং, পুং, ব্রহ্ম, গাছ।

ভূৰ্জ } (ভূ হওয়া+বৃহ্, বৃহ্—ক) ভঃ } অং, পৃথিবী।

ভূৰ (দেশজ) গম, অঙ্গার, জাঁক, বড়াই।

ভূৰ্জ } (ভূ পৃথিবী—উৰ্জ্ ভূৰ্জপত্র } জীবিত হওয়া ইত্যাদি +অ (অনু)—ক) সং, পুং, ভূৰ্জপত্রের গাছ। ২। মুহুতক্। শিং—১“ভূৰ্জবৃহচ্: স্পর্শবতীন্দানা।” (কুমার)

ভূৰ্জকণ্ঠক (ভূৰ্জ—কণ্ঠ+কণ্—যোগ) সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ।

ভূর্ণি (ভূ পোষণকরা+নি—প্রং, নিপা—তন) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী। ২। মরুভূমি।

ভূলোক (ভূ পৃথিবী—লোক ভূবন) সং, পুং, মর্ত্যলোক, পৃথিবী। শিং—১ “পাদপম্যাক্ যৎকিঞ্চিৎ বজ্জন্তি পৃথিবী-ময়ং। স ভূলোকঃ সমাখ্যাতো বিস্তা-রোহত্য় ময়োবিতঃ।” (চরণসংস্কারযোগ্যং গিরিশিখরাণি যাবৎ তাবহুংসমেধো ভূলো-কো ইত্যর্থঃ।)

ভুলগা; সং, ক্রীৎ, শম্পুন্দী। ২। বিং, ত্রিৎ, ভূমিতে সংযোজিত।

ভুলতা (ভূ পৃথিবী—লতা, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীৎ, কিকুলুক, কেঁচো।

ভুলিঙ্গশকুনি; সং, পুং, বিলম্বায়ি পক্ষি-বিশেষ।

ভূধেখী (ভূধেখিন্, ভূ পৃথিবী—উৎ—লিখ্ [লেখা] চাঁচা, আঁচড়া ইত্যাদি +ইন্(বিন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, যে সকল পক্ষী মৃতিকা আঁচড়াইয়া ভক্ষা দ্রব্য আন্বেষণ করে।

ভূমলয় (ভূ—মলয়) সং, ক্রীৎ, ভূমিপরিধি।

ভূমাক্র (ভূ পৃথিবী—মাক্র ইন্দ্র) সং, পুং, ভূমীন্দ্র, রাজা।

ভূময় (ভূ—মী শয়ন করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, বিলম্বায়ী নকুলাদি। ২। বিষ্ণু।

শিং—১“ভূময়ো ভূমণো ভূতিবিশোকঃ শোকনাশনঃ।”

ভূষণ—ক্রীৎ } (ভূষ্, ভূষিত করা+অন ভূষা—ক্রীৎ } (অনট্), অ—ভাবে, অপ্—ক্রীৎ) সং, অলঙ্কার করণ। (+অনট্—ণ) অলঙ্কার, আভরণ। ২।

শিং—১“কচধার্যাং দেহধার্যাং পরিধেয়াং নিলেপনম্। চতুর্থা ভূষণং প্রাচঃস্বী-গামন্যক্ বৈবিকম্।” (শোভা। ৪। মঞ্জা।

শিং—১“কচধার্যাং দেহধার্যাং পরিধেয়াং নিলেপনম্। চতুর্থা ভূষণং প্রাচঃস্বী-গামন্যক্ বৈবিকম্।” (শোভা। ৪। মঞ্জা।

ভূবিত ( পূর্বে দেখ, ত(জ)-ঋ ) বিং, ত্রিৎ, অলঙ্কৃত । ২ । শোভিত । ৩ । সজ্জিত ।

ভূম্ব ( ভূ হওয়া + ম্বক্ - ক, শীলাদ্যার্থে ) বিং, ত্রিৎ, ভবিষ্যৎ । ২ । উপবিশ্রীল ।

ভূষা ( ভূষণ দেখ, ষ - ঋ ) বিং, ত্রিৎ, অলঙ্কার্য, ভূষণযোগ্য ।

ভূসংস্কার; সং, পুং, যজ্ঞাদিতে ভূমি ভাগের শোধন ।

ভূহত ( ভূ পৃথিবী - হত পুত্র, ঙ্গী - য ) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ । ২ । নরকায়র । তা - ঙ্গীং, মোতা, জানকী ।

ভূশৃক্ } ( ভূ পৃথিবী - স্পৃশ্ [ স্পৃশ্ ভূস্পৃশ্ ] স্পর্শ করা + ০ (কিপ্) - ক ) যে স্পর্শ করে । সং, পুং, মনুষ্য, মানুষ ।

২ । বিং, ত্রিৎ, ভূমিস্পর্শকারী ।

ভূস্বর্গ ( ভূ পৃথিবী - স্বর্গ, পৃথিবী-উপরিস্থ স্বর্গ ) সং, পুং, সুমেরু পর্বত ।

ভূস্বামী ( ভূস্বামিন, ভূ পৃথিবী - স্বামিন্ ভূপতি, ঙ্গী - য ) সং, পুং, রাজা, ভূপাত । ২ । জমীদার ।

ভূকুস-শ ( ভূ - কুস [ শ্ ] দীপ্তি পাওয়া + অ(অনু) - ক । কু = ক ) সং, ঙ্গীং, স্ত্রীবেশধারী নট ।

ভূকুটি } ( ভূ - কুট কুটিলহওয়া + ই - ভূকুটী } ক । ভূ = ভূ ) সং, ঙ্গীং, ভূভঙ্গি, ভূকুটি । শিং - ১ "রচিত ভূকুটিবক্ষঃ নন্দিনা হারি কুন্দে ।

ভূজ ( ভূজ্ ভূজ্জনকরা + উ ( কু ) - ক ) সং, পুং, মুনিবিশেষ । ২ । বংশবিশেষ । ৩ । শিব । ৪ । শুক্লাচার্য্য । ৫ । অদ্বৈতমতান । ৬ । পক্ষান্তের উচ্চমান, পক্ষান্তের চালপ্রদেহ, পড়ানিয়া জায়গা, আরডি । ৭ । জমদগ্নি ।

ভূজপতি ( ভূজ ভূজবংশ বা জামদগ্নিবংশ - পতি প্রভু, প্রধান ঙ্গী - য ) সং, পুং, পরমেশ্বর ।

ভূজমান্ ( - মং, ভূজ + মনু - অস্ত্যর্থ ) বিং, বিং, পক্ষান্তের উচ্চমান বিশিষ্ট ।

ভূজহত ( ভূজ এই মনি বা ভূজবংশীয় জামদগ্নি - হত পুত্র ) সং, পুং, শুক্লাচার্য্য । ২ । পরমেশ্বর ।

ভূজ ( ভূ পোষণ করা + গ(গৃহ) - প্রাণ, ন - আগম ) সং, পুং, ভয়র । ২ । লক্ষট ।

৩ । কিন্নাপাখী । ৪ । বৃক্ষবিশেষ । ৫ । বিড়গ । ৬ । ভূস্বরাজ, ভীমরুল ।

ভূজ; সং, পুং, অগুরু ভূজক কাঠবিশেষ । জা - ঙ্গীং, ভাগী ।

ভূজপ্রিয়া; সং, ঙ্গীং, মাধবীলতা ।

ভূস্বরাজ ( ভূজ ভয়র - রাজ্ দীপ্তিপাওয়া + অ(অনু) - ক ) সং, পুং, ভয়র শ্রেষ্ঠ । ২ । পক্ষীবিশেষ । ৩ । যজ্ঞবিশেষ ।

ভূস্বরিত, ভূস্বরীট } ( ভূজ ভয়র - রট্ ভূস্বরিট, ভূস্বরীট } [ বলা ] শব্দ করা + অ(অনু) - ক, ই । অ = ই বা ঐ ) সং, পুং, শিবানুচর, ভূদ্বী ।

ভূস্বরোল ( ভূজ ভয়র - র শব্দ করা + ল(লচ) - ক ) সং, পুং, ভীমরুল । ২ । পক্ষীবিশেষ । ৩ । কীটবিশেষ । ৪ । ভূজ ।

ভূস্বার ( ভূ [ জল ] ধারণ করা + আর (আরন) - ক অথবা ভূজ - ঋ গমন করা + অ(অনু) - ক ) সং, পুং, জলপাত্রবিশেষ, গাড়ু ।

২ । অভিবেক পাত্র । ৩ । ভূস্বরাজ । ৪ । ঙ্গীং, লবঙ্গ । ৫ । সুবর্ণ ।

ভূস্বারিকা } ( ভূজ ভয়র - অরি শব্দ ভূস্বারী } + কণ্ - প্রাণ ) সং, ঙ্গীং, ঝিল্লী, ফি ফি পোকা ।

ভূসি } ( ভূ ভরণ করা + শিক্ - ক । ভূদ্বী } ভূদ্বিন্, ভূজ ভয়র ন্যায় কুকর্ণ

+ ইন্ - অস্ত্যর্থ ) সং, পুং, শিব একজন অনুচর । শিং - ১ "প্রাপ্তঃ স্নানাদি-পতাং ভূং নারী ভূদ্বিরিতি স্মৃতঃ ?" ২ । বটবৃক্ষ । ৩ - ঙ্গীং, অভিবিনা ।

ভূদ্বীশ ( ভূদ্বী এই দেবতার অনুচর - ইন্ প্রভু, ঙ্গী - য ) সং, পুং, শিব, মহাদেব ।

ভূজ্জন ( ভূজ ভূজ্জন করা + অন(অনট) - ণ । ভূজ্জ = ভূজ্জ ) সং, পুং, ভাজনাগোলা ।

ভূটিকা; সং, ঙ্গীং, শেতগুজা ।

ভূৎ ( ভূ পোষণ করা, ধারণ করা + ০ (কিপ্) - ক । ২ - আগম ) বিং, ত্রিৎ, পানন কর্তা । ২ । ধারণকর্তা; যথা - ভূত্বং, ধনুত্বং ইত্যাদি ।

ভূত ( ভূ পালন করা + ত(ক্ত) - ঞ্চ ) বিং,  
ত্রিং, পূৰ্ব। ২। পুষ্ট। ৩। বেতনাদি দ্বারা  
প্রতিপালিত (দামবিশেষ)। শিং-১  
“উত্তমজ্ঞানীযৌ যো মধ্যমস্ত কুমীবলঃ।  
অথনো ভারবাহীসাদিত্যেব ত্রিবিধো  
ভূতঃ।”

ভূতক (পূর্বের দেখ, কণ-যোগ) বিং, ত্রিং,  
বেতনগ্রাহী, ভূত। ২। (+ক্ত-ণ) সং,  
ক্রীং, বেতন। ৩। পুং, মাস।

ভূতভূতি (ভূত অধিকৃত-ভূতি ক্ষমতা,  
ঐশ্বর্য) বিং, ত্রিং, ক্ষমতাশালী। ২।  
উন্নত। ৩। বর্দ্ধমান। ৪। তথ্যলিপিত।

ভূতি (ভূ পোষণ করা + তি(ক্তি) - ণ) সং,  
ক্রীং, বেতন। ২। মূলধন, পুঞ্জি। ৩।  
মূল্য। ৪। (+ক্তি-ভাবে) ভরণ, পালন।  
৫। পূরণ।

ভূতিজীবী (ভূতিজীবিন, ভূতি বেতন-  
জীব বাচা + ইন্(বিন) - ক) বিং, ত্রিং,  
বেতন-ভোগী, বেতনগ্রাহী।

ভূতিভূক (ভূতিভূজ, ভূতি বেতন-ভূজ  
ভোজন করা + ং(কিপ) - ক) বিং, ত্রিং,  
বেতনভোগী, বেতনগ্রাহী।

ভূত্যা ( ভূ পোষণ করা + য(কাপ) - ঞ্চ )  
সং, পুং, দাম। ২। বিং, ত্রিং, পাল্য।  
৩। ত্যা-ক্রীং, দামী। ৪। (+য-ভাবে)  
বেতন। ৫। ভূতি। শিং-১ “কুমার  
ভূত্যাশ্রয়ঃ।” ৬। চিকিৎসা।

ভূত্যাধ্যাপন (ভূতি-অধ্যাপন শিক্ষা দে-  
ওয়া) সং, ক্রীং, অর্থ গ্রহণ পূর্বক বেদাদি  
শিক্ষা দেওন।

ভূমি (ভূমি ভ্রমণ করা, ঘোরা + ই - ক।  
র=ঞ্চ) সং, পুং, সূর্য্যবায়ু। ২। আবর্দ্ধ,  
জলের পাক। ৩। (+ই-ভাবে) ভূমি,  
সূর্য্য। ৪। ভ্রমণ। শিং-১ “কিমু চক্র  
ভূমিকারিতাঃ।” (নৈষধ)।

ভূশ (ভূশ পতিত হওয়া + অ(ক) - ক) বিং,  
বিং, বহু, অনেক। ২। অত্যন্ত। ৩।  
ক্রীং, অং, অত্যর্থ, সাতিশয় বারবার,  
পুনঃ পুনঃ।

ভূমৎ (ভূষদ্) সং, পুং, পোষণ, প্রস্তুত।  
ভূষ্ট (ভূজ্ ভাজা + ত(ক্ত) - ঞ্চ ) বিং,

ত্রিং, জনসৈক ভিন্ন বালুকাগ্নি সংযোগে  
পক, ভজ্জিত, ভাজা।

ভূষ্টান্ন (ভূষ্ট ভজ্জিত-অন্ন সিদ্ধ তৎতুল)  
সং, ক্রীং, চাল সিদ্ধ করিয়া ভাজা,  
মুড়ি।

ভূষ্টি (ভূষ্ট দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং,  
ভজ্জন, ভাজা। ২। জনশ্রুত উদ্ভাটন।

ভেক (ভী ভীত হওয়া + কন্ - ক) সং,  
পুং, কী-ক্রীং, মণ্ডুক, ব্যাড্। ২।  
(+কন্-পা) পুং, মেঘ।

ভেকট; সং, পুং, ভেটকিমাছ।

ভেকনি; সং, পুং, ভাউনমাছ।

ভেকভূক ( - জ্, ভেক - ভূজ্ [ভূজ্ ভো-  
জন করা + ং(কিপ) - ক] ) যে ভোজন  
করে, ২য়া-ষ্ সং, পুং, গর্প, ভূজঙ্গম।

ভেকাসন; সং, পুং, রুদ্রযামলোক্ত আসন-  
বিশেষ।

ভেট, ভেটী (দেহজ) সং, কোন্ রাজা বা  
মাছ ব্যতিরিক্ত উপস্থিত হইলে যে  
কোন দেহাদি দ্বারা উপচৌকন দেওয়া যায়  
তাহা, সপ্তগন্ধ, নজরানা। ২। সাক্ষ্য করা।

ভেড় (ভিন্ [সৌত্রদাতৃ] পৃথক্ করা + অ  
(অন্) - ক, ল = ড অথবা ভী ভয়পাওয়া  
+ ড - ক) সং, পুং, ডী-ক্রীং, মেঘ,  
ভেড়া।

ভেড়া (ভেড়, ভিদ্ বিদীর্ণ করা + ত(ক্তন্)  
- ক) বিং, ত্রিং, ভেদকতা।

ভেধ (ভিদ্ ভেদ করা + অ(ষএ) - ভাবে)  
সং, পুং, বিচ্ছেদ, অনৈক্য। ২। বৈল-  
ক্ষণ্য। ৩। বিভাগ। ৪। ছেদন। ৫।

বিদারণ। ৬। বেধন। ৭। ভঙ্গ। ৮। শক্রে-  
বশীকরণ উপায়বিশেষ। শিং-১ “পর-  
স্পরদ্ধ যে দুষ্টাঃ ক্রুদ্ধা ভীতাবমানিতাঃ।  
তেষাং ভেদং প্রযুক্তীত ভেদস্যাদ্যা হি তে  
মতাঃ।” ৯। উপাধি। ১০। বিশেষ,

ভিন্নতা। ১১। প্রকাশ। ১২। রেচন।  
১৩। বিরেক, উদরভঙ্গ। ১৪। মনোভঙ্গ।  
১৫। উন্মেষ। ১৬। অন্যান্যভাব।

ভেদক (ভেড়া দেখ, অ(ক) - ক) বিং,  
ত্রিং, বিহারক। ২। বিশেষকারক। ৩।  
পৃথককারক। শিং-১ “ভেদ্যভেদকয়োঃ

শ্লিষ্টং সঙ্গকোহন্যোনিমিষ্যতে ।” ৪। বি-  
রেচক ঔষধাদি।

ভেদন (ভেদা দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, বিদারণ। ২। ভঙ্গকরণ। ৩। বেধন।  
৪। ব্যাঘাতকরণ। ৫। অনৈক্যকরণ,  
বিচ্ছেদকরণ। ৬। বিরোচন। ৭। হিঙ্গু।  
৮। পুং, অন্নবেতস। ৯। শূকর।

ভেদপ্রত্যয় (ভেদ ভিন্ন-প্রত্যয়) সং, পুং,  
জগতের সকল পদার্থকে ঈশ্বর হইতে  
ভিন্ন জ্ঞানকরণ।

ভেদিত (ভিদ্-ঞ=ভেদ ভেদকরান+  
ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিং, বিদারিত। ২।  
পৃথক্কৃত। ৩। ছেদিত।

ভেদী (ভেদিন্, ভেদা দেখ, ইন্(বিন্)-ক,  
বা ভেদ+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,  
ভেদকারী, ভেদবিশিষ্ট।

ভেদুর ভেদুর (ভিদ্ [পূর্বত] ভেদ করা,  
উর, ইর-ণ) সং, ক্রীং, ভিদুর, বজ্র।

ভেদ্য (ভেদা দেখ, য(শাণ)-ঈ) বিং,  
ত্রিং, ভেদনীয়, ভেদযোগ্য। ২। বিদার্য।  
৩। বিশেষ্য। ৪। বিভাজ্য।

ভেন (ভে গ্রহনক্ষত্রাদি-ইন অধিপতি,  
ঙী-য) সং, পুং, সূর্য।

ভের; সং, পুং, পটহ। ২। তেরী। ৩।  
হুন্মতি।

ভেরি, তেরী (ভী ভীত হওয়া+রি-পা) সং,  
-ক্রীং, ঢকা, বায়বস্ত্রবিশেষ।

শিং-১ “ভেরীশক্ষমক-  
স্বাত্ব যন্তমাং প্রতিবো-  
ধয়েৎ” ২। পটহ। শিং

-১ “রবঃ; প্রগল্ভা  
হত ভেরিসম্ভবঃ।”



ভেরি।

ভেরণ্ড (ভী ভয় পাওয়া, নিপাতন) বিং,  
ত্রিং, ভয়ানক। ২। সং, ক্রীং, গর্ভধারণ।  
স্তা-ক্রীং, দেবীবিশেষ। ২। যক্ষণী  
বিশেষ। [গাছ।

ভেরেণ্ডা (এরণ্ড শব্দজ) সং, পুং, ভেরেণ্ডা-  
ভেল (ভী ভীত হওয়া+র-প্রং, র=ল)  
সং, পুং, উড়ুপ, ভেলা। ২। মূনিবিশেষ।

৩। বিং, ত্রিং, ভীল। ৪। মূর্খ। ৫। ঢকল।

ভেলক (ভেল+কণ-ঈ) সং, পুং-ক্রীং,  
উড়ুপ, ভেলা।

ভেষজ (ভেষ্ ভয়পাওয়া+অন্-পা=  
ভেষ [ভয়] এখানে পীড়া-জি জয়  
করা+অ(ভ)-ক) সং, ক্রীং, ভৈষজ্য,  
ঔষধ। শিং-১ “অজীর্ণে ভেষজং  
বারি।”

ভেষজাস্র (ভেষজ ঔষধ-অস্র [অবয়ব]  
অংশ) সং, ক্রীং, অহুপান, ঔষধের সহিত  
পানীয় রসাদি।

ভৈক্ষ } (ভিক্ষা+অ(ফ), য(ফা)-কৃতার্থে)  
ভৈগ্য } বিং, ত্রিং, ভিক্ষালব্ধ (বস্তু)। ২।

সং, ক্রীং, (+ফ, ক্য-পার্থে) ভিক্ষা,  
যাচঞ। ৩। (+ফ, য্য-সমুহার্থে) ভিক্ষা  
সমূহ।

ভৈক্ষচর্যা (ভৈক্ষ-চর্ ভ্রমণ করা+য  
(ক্যপ)-ভাবে, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং,  
ভিক্ষাচরণ।

ভৈক্ষজীবী-বিন্ } (ভৈক্ষ ভিক্ষালব্ধ  
ভৈক্ষভুক্-জ্ } বস্তু-জীবিন্ যে  
ভৈক্ষাশী-শিন্ } জীবিকা নির্বাহ করে,

২য়া-য।-ভৃজ্, আশিন্=যে ভোজন  
করে, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, ভৈক্ষাজীবী,  
যে ভিক্ষালব্ধ বস্তু দ্বারা জীবিকা নির্বাহ  
করে।

ভৈক্ষজীবিকা; সং, ক্রীং, ভৈক্ষাবৃত্তি, ভিক্ষা  
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করা।

ভৈক্ষব (ভিক্ষ্+অ(ফ)-সমুহার্থে) সং,  
ক্রীং, ভিক্ষুকসমূহ।

ভৈদিক(ভেদ+ইক(কিক)-নিত্যযোগ্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, নিত্যভেদনাই।

ভৈম (ভীম+অ(ফ)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং,  
ভীমসম্বন্ধীয়।

ভৈমৌ (ভীম+অ(ফ)-ইদমর্থে, ঈপ্-  
ক্রীং) সং, ক্রীং, দময়ন্তী। ২। ভীম-ঐকা-  
দশী, মাদ্-শুক্রেকাদশী।

ভৈরব (ভীরু+অ(ফ)-ইদমর্থে) সং, পুং,  
শিব, মহাদেব। ২। মহাদেবের ভয়ঙ্কর  
মূর্ত্তি-অসিতান্ত্র, রুদ্র, চণ্ড, ভ্রুক, উগ্রব,  
কুপিত, ভীষণ, সংহার এই ঐষ্ট। ৩।  
রাগবিশেষ। ৪। নদবিশেষ।

ভৈরবী (ভৈরব দেব, ঈশ) সং, ক্রীং, দুর্গা;  
ইহার রূপ যথা—



ভৈরবী।

“দেখি ভয়ে মহাদেব গেল এক ভিতে ।

ভৈরবী হইয়া সতী লাগিলা হাসিতে ।

রক্তবর্ণী চতুর্ভুজা কমলআসনা ।

মৃণমালা গলে নানা ভূষণ ভূষণা ।

অক্ষমালা পুণী বরাভয় চারি কর ।

ত্রিনয়ন অর্দ্ধচন্দ্র ললাট উপর।”

অম্বদামঙ্গল ।

নদীবিশেষ । ৩। রাগিণীবিশেষ । ৪। শৈব-

ক্রীবিশেষ । ৫। বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর । শিং

—১ “ভীমং ভৈরবনাদিনী।”

ভৈরবীচক্র—তান্ত্রিক মন্তাবলম্বী জনগণের

সমাজ । ইহারা কুলাচারানুসারে চক্রা-

কারে উপবিষ্ট হইয়া দেবী পূজার্থ সুরা

শোধন করে । শিং—১ “প্রবৃত্তে ভৈরবী-

চক্রে সর্কো বর্ণা দ্বিজোত্তমাঃ।”

ভৈষজ্য } (ভৈষজ্য ঔষধ+অ(ক), য(ফা) -

ভৈষজ্য } নিম্প্রয়োজন্যার্থে অথবা ভিষজ্

+ফা) সং, ক্রীং, ভৈষজ্য, ঔষধ । শিং—১

“ভৈষজ্যমব্যবহরেণ প্রভাতে প্রায়শো

বৃণীঃ।” ২। চিকিৎসা।

ভৈয়কী (ভৈয়ক+অ(ক)—অপত্যার্থে,ঈপ্-

—ক্রীং) সং, ক্রীং, ভৈয়ক রাজকন্যা,

কল্পিণী ।

ভো, ভোঃ (ভোন্, ভা দীপ্তি পাওয়া+ও

ভো, ওস(ভোস্)—এ) অং, সম্বোধন

স্বচক শব্দ ।

ভোতা (দেশজ) বিং, অতীত, ধারয়িত ।

ভোক্তব্য (ভোক্তা দেব, তব্য—অ) বিং,

ত্রিং, ভোজনযোগ্য । ২। উপভোগ্য ।

শিং—১ “যত্নেন ভগিনীহস্তান্তোক্তব্যং

পৃষ্টিবর্জনম্।” (মৃতি) ।

ভোক্তা (ভুক্ত্ ভোজন করা+ত(ত্)—

ক) বিং, ত্রিং, ভোজনকর্তা । ২।

ভোগী। পুং, বিষ্ণু । শিং—১ “ভাজিযুক্তো-

জনং ভোক্তা।”

ভোক্ত্যভূত (ভোক্ত্য—ভূত প্রাপ্ত) বিং, ত্রিং,

ভোক্ত্যর্হ ।

ভোগ(ভুক্ত্ ভোজনকরা+অ(ঋঞ্)—ভাবে)

সং, পুং, অর্থ । ২। ধনাগ (+ঋঞ্)—ভাবে)

অর্থদুঃখানুভব । ৪। উপভোগ । ৫। ভো-

জন । ৬। পালন । ৭। (+ঋঞ্—ক) সর্প ।

৮। সর্পের দেহ । ৯। সর্প-কণা । ১০। (+

ঋঞ্—এ) পণ্যদ্রাব্য বেতন ।

ভোগগুচ্ছ ; সং, ক্রীং, সন্তোষার্থে বেশ্যাকে

দেয় অর্থ । [বাসগৃহ, অন্তঃপুর ।

ভোগগৃহ (ভোগ—গৃহ স্বর) সং, ক্রীং,

ভোগদেহ ; সং, পুং, স্বর্গ নরকভোগার্ধ

সুস্বাদুর, যে শরীরে অর্থ দুঃখ ভোগ

হয় । শিং—১ “প্রবৃত্তেহং পরিভ্রাজ্য

ভোগদেহং প্রশস্যতে।”

ভোগপাল (ভোগ—পাল যে রক্ষা করে)

সং, পুং, অধরক্ষক, সহিস ।

ভোগপিশাচিকা (ভোগ ভোজন—পিশা-

চিকা পিশাচী) সং, ক্রীং, বুভুক্ষা, ক্ষুধা ।

ভোগভূমি (ভোগ অর্থ—ভূমি স্থান)

সং, ক্রীং, ভারতবর্ষাতিরিক্তবর্ষ । শিং—১

“যতো হি কৰ্ম্মভূষণা ততোহত্যা ভোগ-

ভূময়ঃ।” ২। অর্থভোগের স্থান, স্বর্গ ।

ভোগবান্ (ভোগবৎ, ভোগ+বৎ(বক্ত)—

অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সর্প । ২। নৃত্য ।

৩। গীত । ৪। বিং, ত্রিং, ভোগবিশিষ্ট ।

বতী—ক্রীং, পাতালগন্ধা । শিং—১

“ভোগবতীচ পাতালে স্বর্গে মদাকিনী

তথা।” নাগপুরী । ২। কুমারানুচর মাতৃকা-

বিশেষ ।

ভোগসম্ভ্র (ভোগসম্ভ্র, ভোগ—সম্ভ্র

বাসস্থান) সং, ক্রীং, বাসগৃহ । শিং—১

“গর্ভাধার বাসগৃহঃ ভোগসম্মা পবাধকং।”  
 ভোগাবলি } (ভোগ-আবলী শ্রেণী)  
 ভোগাবলী } সং, ক্রীং, জ্ঞতিপাঠকের  
 জ্ঞতি, প্রশংসা। ২। নাগপুরী। শিং-১ “গন্ধ-  
 চন্দনসংযুক্তা রোচনাকুসুমৈবুত। ভোগা-  
 বলিরিতি খ্যাত। হ্যপূর্বা। গণ্ডকাশিনী।  
 ভোগায়তন (ভোগ-আয়তন, ৬ষ্ঠী-ব)  
 সং, ক্রীং, স্থলদেহ।  
 ভোগার্হ (ভোগ-অর্হ যোগ্য) সং, ক্রীং,  
 ধন, সম্পত্তি।  
 ভোগবাস (ভোগ-আবাস, ৪র্থী-ব) সং,  
 পুং, বাসগৃহ, অন্দরমহল।  
 ভোগিক (ভোগ+ইক(ফিক)-পালনার্থে)  
 সং, পুং, অংশপালক, সহিস।  
 ভোগিকান্ত (ভোগিন্ সর্প-কান্ত বন্ধু)  
 সং, পুং, অনিল, বায়ু।  
 ভোগিবল্লভ; সং, ক্রীং, চন্দন।  
 ভোগী (ভোগিন্, ভোগ+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
 সং, পুং, সর্প। ২। অশ্লেষানক্ষত্র। ৩।  
 রাজা। ৪। গ্রামাধ্যক্ষ। ৫। ব্যাবস্তিকর।  
 নাপিত। ৬। বিং, ত্রিং, ভোগবিশিষ্ট,  
 ভোগকারী। ৭। সুখী। গিনী-ক্রীং,  
 মহিষী ব্যতীত রাজার অন্যান্য স্ত্রী।  
 ভোগীজ্ঞ } (ভোগিন্ সর্প-ইন্দ্র, ঐশ  
 ভোগীশ } =রাজা) সং, পুং, সর্পরাজ,  
 অনন্তদেব, বাহুকি।  
 ভোগ্য (ভুজ্ ভোগকরা+য(যণ্)-ঋ)  
 বিং, ত্রিং, ভোগের যোগ্য, ভোগার্হ।  
 শিং-১ “কাল কালকৃত্তে নশ্যেৎ ফল-  
 ভোগ্যো ন নশ্যতি”। ২। সং, ক্রীং, ধনাভা  
 ধান্য। গ্যা-ক্রীং, গণিকা, বেশ্যা।  
 ভোজ (ভোগ্য দেখ, অ(অন্)-ধি) সং,  
 পুং, দেশবিশেষ, ভোজপুর, ভোজনস্থান।  
 ২। (+অন্-ক) ধারা নগরের  
 রাজ্যবিশেষ। ৩। বহুবচন।  
 ভোজক (ভুজ্ ভোজন করা+অক(ণক)-  
 ক) বিং, ত্রিং, ভোজনসম্পাদক। ২।  
 ভোজনকারক।  
 ভোজকট (ভোজ-কট্ গমন করা+অন্-  
 ক) সং, পুং, ভোজদেশ ভোজপুর।  
 ভোজন (ভুজ্ ভোজনকরা+অন(অনট)-

-ভাবে) সং, ক্রীং, তক্ষণ। ২ (+  
 অনট-ঋ) ভক্ষ্যদ্রব্য।  
 ভোজনপাত্র; সং, ক্রীং, ভক্ষ্যবস্তুর আধার।  
 ভোজপতি; সং, পুং, কংসরাজ। শিং-১  
 “মৃত্যুভোজপতে বিরাড়বিহুবাং তত্ত্বং  
 পরং যোগিনাম্-(ভাগবত)।  
 ভোজপুর; সং, ক্রীং, বনামখ্যাত দেশ।  
 ভোজবিদ্যা; সং, ক্রীং, ঐন্দ্রজালিকবিদ্যা,  
 ভেকী।  
 ভোজয়িতা (ভোজয়িতৃ, ভুজ-ঞ-  
 ভোজি ভোজনকরান+তৃ. (তৃন্)-ক)  
 বিং, ত্রিং, ভোজনকারয়িতা, যে ভোজন  
 করায়। শিং-১ “কর্তা চ দেহী ভোক্তা চ  
 আত্মা ভোজয়িতা সদা।” (পুরাণ)।  
 ভোজাধিপ (ভোজ-অধিপ প্রভু, ৬ষ্ঠী-ব)  
 সং, পুং, ভোজপুরাধিপতি, কংস।  
 ভোজ্য (ভোজন দেখ, য(যাণ্)-ঋ) বিং,  
 ত্রিং, ভক্ষ্য। ২। পিতৃগণের তৃত্বার্থ দেয়  
 অন্নাদি। ৩। (ভোজ+য(য্য)-ইদমর্থে)  
 ভোজবংশীয়।  
 ভোজ্যসত্ত্ব (ভোজ্য ভক্ষ্য বস্ত্র-সত্ত্ব  
 উৎপত্তি, মো-বিং) সং, পুং, শরীরস্থ  
 রসধাতু প্রভৃতি। ভূটান।  
 ভোট, ভোটাস; সং, পুং, দেশবিশেষ,  
 ভোভো; অং, সম্বোধনসূচক বাক্য।  
 শিং-১ “ভোভো বৃক্ষ পর্বতস্থ।”  
 ভোর (দেশজ) সং, প্রভাত, নিশাবসান।  
 ভোরঙ্গ; বাদ্যযন্ত্র বিশেষ, তুরী।  
 ভোলি (ভা দীপ্তি পাওয়া+লি-ক)  
 সং, পুং, উট্ট, উট।  
 ভোম্ (ভা দীপ্তি পাওয়া+ওম্(ভোম)-  
 ণ) অং, সম্বোধন। ২। প্রশ্ন। ৩। বিবাদ।  
 ভৌত (ভূত পিণ্ডাচাদি ইত্যাদি+অ(অ)  
 -ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, ভূতসম্বন্ধীয়।  
 ২। সং, পুং, দেবলব্ধাক্রপ। ৩। ভূতযজ্ঞী। শিং  
 -১ “হোমাদৈবো বলিতৌ ভৌতযজ্ঞো-  
 হতিথিপুঞ্জং।” ভী-ক্রীং, রজনী, রাত্রি।  
 ভৌতিক (Physical, ভূত পৃথিব্যাদি অথবা  
 পিণ্ডাচ+ইক(কিক)-সম্বন্ধার্থে) বিং,  
 ত্রিং, ভূতসম্বন্ধীয়। ২। ভূতকৃত। ৩। সং,  
 পুং, মহাদেব।



ভৌতিকনিয়ম—যে নিয়মে ভৌতিক পদার্থের কার্য নির্বাহ হয়; যেমন অগ্নিতে অন্নপাক হয়, জলে নৌকা মগ্ন হয়, বৃষ্টিাদি হইতে পতিত হইলে হস্ত পদাদি ভগ্ন হয় ইত্যাদি।

ভৌতিকপদার্থ—জল বায়ু স্বর্ণ রৌপ্য মৃত্তিকা প্রভৃতি অচেতন পদার্থ। ২। যে সকল বস্তু এক প্রাকৃতিক পরমাণুর যোগে উৎপন্ন হয়। ২। পৃথিব্যাदि পক্ষ ভূতোৎপন্ন বা পিশাচাদি সহযোগ জাত বস্তু।

ভৌম (ভূমি+অ(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ২। নরকাতুর। শিৎ-১ “ভূমি ভৌমং গতে জেতুম্।” ৩। অম্বর। ৪। রক্তপুনর্নবা। ৫। (+ফ-জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভূমিসম্বন্ধীয়, ভূমিজাত; যথা—“ভৌমকলেবর।” মী-ক্রীং, (পৃথিবী হইতে উদ্ধৃত বলিয়া) সীতা, জানকী।

ভৌমন; সং, পুং, বিধকর্ম্ম।

ভৌমরত্ন (ভৌম-রত্ন মণি) সং, ক্রীং, প্রবাল, পলা।

ভৌমিক (ভূমি+ইক(ফিক)-অধিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভূম্যধিকারী, ভূম্যমী। ২। ভূমিস্থিত। ৩। সং, পুং, জাতীয় উপাধি-বিশেষ।

ভৌরিক (ভূরি স্বর্ণ+ইক(ফিক)-অধিকৃতার্থে) সং, পুং, কনকাদ্যক্ষ, কোষাধ্যক্ষ।  
ভংশ (ভনৃশ্ পতিতহওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পতন, চ্যুতহওন। শিৎ-১ “ভংশোধঃপতনং শ্রুতম্।” ২। পলায়ন। ৩। নাশ। [অধঃপতিত।

ভংশিত (ভংশ দেথ, ভ(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভংস-শ (জ-কৃবৃন্ [শ্] দীপ্তিপাওয়া+অ(অন)-ক। রু=র) সং, পুং, ক্রীবেশধারী নট।

ভকৃটি-টী (ভ-কৃট্ কৃটিল হওয়া+ই, ঈ-ভা। রু-র) সং, ক্রীং, ক্রোধাদি দ্বারা জর বক্তৃতা, ভকৃটি, ভকৃৎকী।

ভ্রম (ভ্রম্ ভ্রমণকরা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রান্তি; অন্যথাভূত বস্তুর রূপান্তর জ্ঞান, যেমন—জলে স্থল-

ভ্রম, স্থলে জল ভ্রম, অদ্বারে দ্বার ভ্রম, দ্বারে অদ্বার ভ্রম। ২। ভ্রমণ। ৩। (+অল্-ধি) জলভ্রম, ঘূর্ণিত। ৪। জলনির্গম স্থান, নর্দমা। ৫। (+অল্-ক) কুস্ত-কারের চক্র। ৬। কুন্দযন্ত্র, কুন্ড।

ভ্রমণ (ভ্রম দেথ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, পর্যটন, বেড়ান। ২। ঘোরা। নী-ক্রীং, কারিগক।

ভ্রমংকৃটী (ভ্রমং-কৃটী গৃহ) সং, ক্রীং, তৃণাদি নিশ্চিত ছত্র।

ভ্রমমাণ (ভ্রম্ ভ্রমণকরা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা ভ্রমণ করিতেছে।

ভ্রমর (ভ্রম দেথ, অর(অরন্)-ক) সং, পুং, রী-ক্রীং, মধুকর, ভৃঙ্গ। ২। কামুক।

ভ্রমরক (ভ্রমর মধুকর+ক(কণ)-ভূল্যার্থে) সং, পুং, ভৃঙ্গ। ২। বালমূষিক, নেংটিয়া ইত্যর। ৩। শৃঙ্গ। ৪। জলভ্রম। ৫। (ভ্রমর-ক কৈধাতুজ + অ(ভ)-ক) ললাটলম্বিত চূর্ণকুন্তল। ২। বেধন যন্ত্র-বিশেষ (ভ্রুময়ী)।

ভ্রমরকীট (ভ্রমর মধুকর-কীট পোকা) সং, পুং, কুমিরে পোকা। শিৎ-১ “মতি-দানন্দধর্ম্মাদ্ভ্রমেদ্ ভ্রমরকীটবৎ।”

ভ্রমরপদক; সং, ক্রীং, দ্বাদশাক্ষর পাদক ছন্দোবিশেষ।

ভ্রমরপ্রিয়; সং, পুং, ধারাকদম্ব।

ভ্রমরমারী; সং, ক্রীং, মালবদেশ-প্রসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ।

ভ্রমরবিলসিতা; সং, ক্রীং, একাদশাক্ষর পাদছন্দোবিশেষ; যাহার প্রথম চারি ও শেষ অক্ষর ওক্ল।

ভ্রমরাতিথি (ভ্রমর-অতিথি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চন্দ্রকরুক্ষ।

ভ্রমরানন্দ (ভ্রমর-আনন্দ [আ-নন্দি আ-নন্দ করান], ৭মী-হিং) সং, পুং, বকুল। ২। অতিমুক্তক। ৩। রক্তাম্রান।

ভ্রমরালক (ভ্রমর মধুকর-অলক চূর্ণ কুন্তল) সং, পুং, ভ্রমরক, ললাটস্থিত চূর্ণকুন্তল।

ভ্রমরেষ্ট; সং, পুং, স্তোনা করুক্ষ। ষ্টা-ক্রীং, ভাগী। ২। ভূমিজম্ব।

ভ্রমরোৎসব; সং, ক্রীং, মাধবীলতা।  
 ভ্রমসজ (ভ্রম কুলবস্ত্র - আমসজ অমু-  
 রক) সং, পুং, শত্ৰুসাজ্জক, অন্তপরি-  
 কারক। ২। বিং, ত্রিং, ভ্রমসিত।  
 ভ্রমি (ভ্রম দেধ, ই-ক) সং, ক্রীং, ঘূর্ণ-  
 ভ্রমি। জল, আবর্ত। ২। কুলসজ্জক। ৩।  
 (৪ - ভাবে) ভ্রমণ। ৪। ভাষ্। ৫।  
 ঘূর্ণন। ৬। মণ্ডলাকার সৈন্যরচনা।  
 শিং-১ “বীরান্ মহলশো দৃষ্ট। ভ্রমিভিঃ  
 পর্যাবসিতাম্।”  
 ভ্রমী (ভ্রমিন্, ভ্রম + ইন্ - অন্ত্যর্থ) বিং,  
 ত্রিং, ভ্রমণকারক।  
 ভ্রষ্ট (ভ্রশ্, পতিতহওয়া + ত(ক) - ক) বিং,  
 ত্রিং, চলিত। শিং-১ “অর্থাচ্ছষ্টকীর্ণ-  
 যাত্রাক্ষ গচ্ছেৎ সত্যাদ্ভ্রষ্টো রোরবং বৈ  
 ব্রজেচ্চ।” ২। চ্যুত, অধঃপতিত। ৩।  
 অধার্মিক। ৪। দোষযুক্ত। ৫। নষ্ট। ৬।  
 ক্রীং, পতিত। ২। ব্যভিচারিনী ক্রী।  
 ভ্রাজক (ভ্রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + অক(ক)  
 - ক) সং, ক্রীং, শরীরস্থ ধাতুবিশেষ,  
 পিত্ত। ২। বিং, ত্রিং, দীপ্তিকারক।  
 ভ্রাজধ (ভ্রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + অধু - ভা)  
 সং, পুং, দীপ্তি। ২। শোভা।  
 ভ্রাজিষ্ (ভ্রাজ্ দীপ্তিপাওয়া + ইষ্ - ক,  
 শীলার্থে) বিং, ত্রিং, দীপ্তিশীল। ২।  
 শোভায়ুক্ত। ৩। উজ্জ্বল। ৪। সং, পুং,  
 বিষ্। শিং-১ “ভ্রাজিষ্ম ভোজনং ভোক্তা  
 সহিষ্ জগদাশিষ্।”  
 ভ্রাজী (ভ্রাজিন্, ভ্রাজক দেধ, ইন্(বিন্) -  
 ক, শীলার্থে) বিং, বিং, দীপ্তিশীল। ২।  
 শোভায়ুক্ত।  
 ভ্রাতা (ভ্রাতৃ, ভ্রাজ্ দীপ্তিপাওয়া + ত(ত)  
 - ক। অন্যান্য ভাষার সহিত সৌমাদৃশ  
 দেধ; সংস্কৃত - ভ্রাতা; পারসিক = ব্রাদর;  
 গ্রীক = ফ্রাট্রিয়া; লাতিন = ফ্রাটর; জর্মন  
 = ব্রোদার; ইংরাজি = ব্রদর; বাঙ্গালা =  
 ভাই) সং, পুং, একপিতৃজাত, সহোদর,  
 ভাই। ২। বৈমাত্রেয়। ৩। ত্রিং, ভ্রাতা  
 ও ভগিনী। ৪। দুই ভাই।  
 ভ্রাতৃপুত্র (ভ্রাতৃ: ষষ্ঠ্যন্ত ভ্রাতৃশব্দ - পুত্র)  
 সং, পুং, জাতীয় সন্তান।

ভ্রাতৃক (ভ্রাতৃ + ক(কপ) - যোগ্যার্থে) বিং,  
 ত্রিং, ভ্রাতৃযোগ্য।  
 ভ্রাতৃজ (ভ্রাতৃ ভাই - জ(জন্ জমান +  
 অ(ড) - ক) জাত, যমী - ষ) সং, পুং,  
 ভ্রাতৃপুত্র, ভাইপো। জা - ক্রীং, ভ্রাতৃ-  
 কন্যা, ভাইবো।  
 ভ্রাতৃজায়া (ভ্রাতৃ - জায়া পত্নী, ৬ষ্ঠী - ষ)  
 সং, ক্রীং, ভ্রাতৃপত্নী। শিং-১ “ভ্রাতৃ-  
 জায়াং পত্নীচ মাতৃপানী ভবেরঃ।”  
 ভ্রাতৃদ্বিতীয়া; সং, ক্রীং, ভাইদ্বিতীয়া,  
 কার্ত্তিকী শুক্লা দ্বিতীয়া। ইহা যমদ্বিতীয়া  
 বলিয়া উক্ত আছে। এই তিথিতে জ্যোত্বা  
 ভগিনী “ভ্রাতৃস্তবাপ্রজাতাহং ভুজ্জুভক-  
 মিদং শুভং প্রীত্যে যমরাজস্য যমুনায়  
 বিশেষত।” - এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কনিষ্ঠ  
 ভ্রাতাকে ঘৃতগণ্ড্য প্রদান করেন। (ভগিনী  
 কনিষ্ঠা হইলে) “ভ্রাতৃস্তবাম্ভ্রজাতাহং -”  
 ভ্রাতৃব্য (ভ্রাতৃ ভাই + ব্য - অপত্যার্থে)  
 সং, পুং, ভ্রাতৃপুত্র, ভাইপো। ২। শব্দ।  
 “অতিপাপ্মানং ভ্রাতৃব্যঃ কপয়তি য এতয়া  
 ক্ষতে।” ৩। ক্রীং, ভ্রাতৃকন্যা।  
 ভ্রাতৃশব্দর (পতির ভ্রাতা হইয়াও শব্দর  
 স্থানীয়) সং, পুং, স্বামীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা,  
 ভাই। ২। ভ্রাতৃ পত্নীর পিতা।  
 ভ্রাতৃীয়(ভ্রাতৃ ভাই + ঈয়(বীয়) - সম্বন্ধার্থে)  
 বিং, ত্রিং, ভ্রাতৃসদস্য। ২। সং, পুং,  
 ভ্রাতৃপুত্র। ৩। ক্রীং, ভ্রাতৃকন্যা।  
 ভ্রাতৃ (ভ্রম্ ভ্রমণকার + ত(ক) - ক) বিং,  
 ত্রিং, ঘূর্ণায়মান। ২। ভ্রমণ। শিং-১  
 “জননানে ভ্রাতৃম্।” ৩। ভ্রাতৃযুক্ত। ৪।  
 (+ ক - ভাবে) সং, ক্রীং, ভ্রমণ। শিং-১  
 “ভ্রাতৃং দেশমনেকভূর্গবিষমং প্রাপ্তং ন  
 কিকিৎ ফলম্।” ৫। পুং, মন্তহতী। ৬।  
 রাজপুস্ত্র।  
 ভ্রাত্তি (ভ্রাতৃ দেধ, তি(তি) - ভা) সং,  
 ক্রীং, ভ্রমণ। ২। ভ্রম, ভুল। ৩। ঘূর্ণন।  
 ভ্রাত্তিমান্ (ভ্রাত্তিমং, ভ্রাত্তি + মং(মতৃ) -  
 অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, ভ্রাত্তিযুক্ত। ২। সং,  
 পুং, কাব্যালঙ্কারবিশেষ, সাদৃশ্য-যুক্ত  
 প্রকৃত বিষয়ে কবিকল্পনাকৃত অন্য বস্তু  
 যে ভ্রম।

ক্রান্তিহর(ক্রান্তি ভ্রম-হর যে হরণ করে)  
বিং, ত্রিং, ভ্রমনাশক। ২। সং, পুং,  
মজী।

ভ্রামক (ভ্রাম্য দেথ, অক(ণক)-ক) সং,  
পুং, শূণান। ২। পূর্ত। ৩। দৃঘ্যাবর্ত। ৪।  
অগ্ন্যস্তমনি। ৫। চুম্বক পাথর। ৬।  
বিং, ত্রিং, ভ্রমজ্ঞনক।

ভ্রাম্যমাণ (ভ্রম-ক্রি=ভ্রামি ভ্রমণ করান+  
আন(শান)-ঋ, ষ-আগম) বিং, ত্রিং,  
যাহাকে ঘুরান হইতেছে।

ভ্রামর (ভ্রমর মধুকর ইত্যাদি+অ(ফ)-  
সম্ভূতার্থে) সং, ক্রীং, ভ্রমরজ মধু। ২।  
নৃত্যবিশেষ। ৩। পুং, চুম্বক পাথর। ৪।  
বিং, ত্রিং, ভ্রমরসম্বন্ধীয়। শিং-১ “ভ্রাম-  
হং ভ্রামরং রূপং কৃত্বা সংখ্যেয় ঘট-  
পদম্।” রী-ক্রীং, পার্শ্বভী, দুর্গা। (মহা-  
হরকে ছলনা করিতে পার্শ্বভী ভ্রমর রূপ  
ধারণ করিয়াছিলেন)। শিং-১ “ভ্রাম-  
রীচ মাংলোকে নৃপা স্তোষাত্ম্য সর্পতঃ।”

ভ্রাষ্ট (ভ্রস্ জ্ঞা+অ-ধি, অথবা ভ্র+  
অ(ফ)-কৃতার্থে) সং, পুং-ক্রীং, ভ্রজ্ঞন-  
পাত ভ্রজ্ঞনাখোলা। ২। ক্রীং, আকাশ।  
ক্রণজ (ক্রণ-জ [ব] বধকরা+অ(টক)-  
ক) যে হত্যা করে) বিং, ত্রিং, ক্রণহত্যা-  
কারী।

ক্র (ভ্রম ভ্রমণ করা+উ(ডু)-ক) সং, ক্রীং,  
চক্ষুর উজ্জ্বল ললাটের নিম্নস্থিত রোম-  
রাজি।

ক্রক্‌স-শ } (ক্র-কৃৎ [শ] দীপ্তি-  
ক্রক্‌স-শ } পাওয়া+অ(অনু)-ক) সং,  
পুং, দ্বীবে “ধারী নতি।

ক্রকৃটি } (ক্র-কৃট কৃটিলহওয়া+ই  
ক্রকৃটি } -ণ) সং, ক্রীং, কোথাপি  
দ্বারা ক্রর বক্রতা, ক্রভঙ্গী। শিং-১  
“ক্রকৃটি ভীষণানাম্।” (দুর্গাধ্যান)।

ক্রক্ষেপ (ক্র-ক্ষেপ ক্ষেপণ, ঙী-ষ) সং,  
পুং, ক্রভঙ্গ, ক্রচালন, সক্ষেত জ্ঞাপনার্থ  
ক্রর তির্ঘ্যাক্ চালন।” ২। ক্রবিলাস।  
শিং-১ “ক্রক্ষেপমাত্মমিতপ্রবেশাম্।”

ক্রণ (ক্রণ আকাজ্জাকরা+অ(অল)-  
ঋ) সং, পুং, বালক। ২। গর্ভস্থ সন্তান।

ক্রণহত্যা (ক্রণ-হত্যা বধ) সং, ক্রীং,  
গর্ভস্থ সন্তানের বিনাশ।

ক্রণহা (ক্রণহনু, ক্রণ-হা যে নষ্ট করে,  
২য়-ষ, অথবা ক্রণ গর্ভস্থবালক-হনু  
বধকরা+অ(কিপ) ক, ভূতকাল) বিং,  
ত্রিং, ক্রণহত্যাকারক।

ক্রভঙ্গ-পুং } (ক্র-ভঙ্গ ভাঙা,  
ক্রভঙ্গী-ক্রীং } ঙী-ষ) সং, পুং,  
ক্রর কোটিল্য, ক্রকৃটি। ২। ক্রবিলাস।  
শিং-১ “কিকিদ্ভ্রভঙ্গলীলা নিয়মিত  
জলধিং রামমকেশ্যামি।” (কাব্যপ্রকাশ)।  
ভ্রেষ-পুং } (ভ্রেষ গমন করা+অ  
ভ্রেষ-ক্রীং } (অল), অন(অনট)-ভা)  
সং, গমন। ২। ভ্রমণ। ৩। পতন।

## ম

ম; ব্যঞ্জনবর্ণের পঞ্চবিংশ বর্ণ। ইহার  
উচ্চারণহান ওষ্ঠ। ২। (মা পরিমাণ  
করা+অ(ডে)-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। ২।  
বিষ্ণু। ৩। শিব। ৪। যম। ৫। সমর।  
৬। চন্দ্র। ৭। (মী বধকরা) বিষ্ণু। ৮। মহুষ্য।

মই (দেশজ) সং, বাঁশের সিঁড়ি।

মউ (মধুশকজ) সং, মধু।

মউখালু (দেশজ) সং, কন্দাধিশেষ।

মউচাক (মধুচক্র শকজ) সং, মধুক্রম।

মউড় (মুকুটশকজ) সং, টুপী।

মকর (ম মধুশকজ-ক করা+অ(অনু)-  
ক। অথবা ম মহুষ্য-কৃ হিংসাকরা  
+অ(অনু)-ক) সং, পুং, শূণবিশিষ্ট  
মৎস্যবিশেষ, গঙ্গার বাহন, কামদেবের  
ধনজ। ২। দশমরাশি। উত্তরাষাঢ়ার  
শেষপাদত্রয় সমগ্র শু-  
বণা ও ধর্মিষ্ঠার পূর্ণা-  
দির এই নবপাদ এই  
রাশির ভোগকাল।  
৩। মক ভ্রষণ-র  
‘রা’ ধাতুজ কুবেরের মকর (রাশি)  
নিধিবিশেষ।

মকরকুণ্ডল; সং, ক্রীং, মকরক্ষতি কর্তৃত্বণ।  
“মহাকিরীটকটকঃ ক্ষয়মকরকুণ্ডলঃ”



মকরকেতন (মকর মকরচিহ্ন-কেতন  
ধ্বজ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কন্দর্প,  
মীনোৎপন্ন। ২ সমুদ্র।

মকরকেতু (মকর-কেতু ধ্বজ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, কন্দর্প।

মকরক্রান্তি (Tropic of Capricorn)  
নিরক্ষরেখা হইতে ২৩° ৫৭' দক্ষিণে  
যে অক্ষরেখা আছে।

মকরধ্বজ (মকর-ধ্বজ পতাকা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, মদন, কন্দর্প। শিং-১  
মকরধ্বজ আশ্রয়। ২। রসসিন্দুরবিশেষ।  
৩। গ্ৰীষ্মবিশেষ।

মকরদ্বন্দ্ব (মকর-দো ছেদনকরা+অ(ড)  
-ক) সং, পুং, পুষ্পের মধু, পুষ্পরস। ২।  
কুদম্বুলের গাছ। ৩। ক্রীং, কিল্ক, কিল্ক,  
পুষ্পের রেণু। [বিং, ত্রিৎ, মধুবিশিষ্ট।

মকরদ্বন্দ্বতী; সং, ক্রীং, পাটলাপুষ্প। ২।  
মকরদিকা; সং, ক্রীং, উনবিংশতি অক্ষর  
পাদক ছন্দোবিশেষ। [বিন্যাস।

মকরদ্বন্দ্ব; সং, পুং, মকরাকার মৈন্য  
মকররি—যাহা দ্বন্দ্বরূপে বন্দোবস্ত আছে;  
যে জমার খাজানার হার কমবেশী করা  
যাইতে পারে না তাহাকে মকররি জমা  
কহে।

মকরাকর } (মকর-আকর আধার।  
মকরালয় } মকর আলয় গৃহ) সং,  
পুং, সমুদ্র।

মকরাকার (মকরাকার ফল যাহার, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, কাঁচা করমুচ। ২। মকর-  
মৎস্যাকৃতি। [বিশেষ।

মকরাক্ষ; সং, পুং, রাবণপক্ষীর রাজা-  
মকরাক্ষ (মকর-অক্ষ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, মকরধ্বজ, মদন। ২। সমুদ্র।  
৩। মহাবিশেষ।

মকরাক্ষ (মকর জলজলবিশেষ-অথ।  
ইনি মকরপুষ্ঠে আরোহণ করিয়া আছেন  
বলিয়া) সং, পুং, বক্রণ।

মকরাসন; সং, ক্রীং, ক্রতুখামলোক্ত পূজাজ  
আসনবিশেষ; যথা—“মকরাসনমাবেক্ষ্য  
বান্ধনং স্তম্ভকারণাং পুষ্ঠে পাদদ্বয়ং বদ্ধা  
হস্তাভ্যাং পৃষ্ঠবন্ধনম্।”

মকরিকা (মকর + ইক(যিক) - সাদৃশ্যার্থে,  
আপ্) সং, ক্রীং, মকরাকার পত্রাবলী।

মকরী (মকরিন্, মকর + ইন্-অস্ত্যার্থে।  
মকর আছে যাহাতে) সং, পুং, সমুদ্র।

মকার (‘ম’ এই অক্ষর+কার-স্বার্থে) সং,  
পুং, ‘ম’ অক্ষর। ২। তজ্জোক্ত মৎস্য  
মাংস মদ্য যজ্ঞা মৈথুন এই পাঁচ।

মকুট (মন্ক ভূষিতকরা+উট-ক, নিপা-  
তন) সং, ক্রীং, মকুট, শিরোভূষণ।

মকুর (মকুট দেখ, উর-ক, সংজ্ঞার্থে, নিপা-  
তন) সং, পুং, কুস্তকারের দণ্ড। ২।  
আদর্শ, দর্পণ। ৩। মুকুল, কুঁড়ি। ৪।  
বকুলরস।

মকুল (মকুট দেখ, উল ক, নিপাতন) সং,  
পুং-ক্রীং, মুকুল, কলিকা ২। বকুল।

মকুঠ (মক্ মন্ক ভূষিত করা+উ-প্রং]  
-হা ধাকা+অ(ক)-ক, অথবা ম [মা  
পরিমাণকরা+অ(ড)-ক]-কুঠ [কু-  
হা ধাকা+অ(ক)-ক] বিং, ত্রিৎ, মকুর,  
মদগামী। ২। সং, পুং, শতবিশেষ।

মকুল; সং, পুং, শূলরোগবিশেষ।

মক্কা (আরবী) সং, দেশবিশেষ, আরব-  
দেশের রাজধানী। মুসলমানধর্মপ্রবর্তক  
মহম্মদের জন্মস্থান। এই জন্য উক্ত ধর্ম্মা-  
বলম্বীদের মহা তীর্থ। ২। জনার।

মক্কোল (মক্ গমনকরা+ওল-ক) সং,  
পুং, কঠিনী, খড়ী।

মক্ষ (মক্ষ্ রাশিকরা ইত্যাদি+অ গল)  
-ভাবে) সং, পুং, সমুদ্র। ৩। ক্রোড়।

৩। সৌরদোষ গোপন করা।

মক্ষিকা } (মক্ষ্ ক্রুদ্ধ হওয়া, রাশিকরা  
মক্ষীকা } +অক(ণক)-ক, আপ্) সং,



মক্ষিকা।

ক্রীং, কীটবিশেষ, মাছি।  
মক্ষিকামল; সং, ক্রীং, সিক্তক, মোম।  
মক্ষিকাসন (মক্ষিকা-আসন [অম্ ধাকা  
+অন(অনট্)-ধি) সং, ক্রীং, মরুক্রম,  
মোঁচাক।

মজ্জু (মজ্জু গমনকরা+উ-ক) বিং, ত্রিৎ, শীঘ্র গতিবিশিষ্ট।

মথ (মথ্ গমনকরা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, বাগ, যজ্ঞ, ক্রতু।

মথন্ন (মথ যজ্ঞ-ন্ন [হন্ নাশ করা+অ (টক্)-ক]) বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞনাশক।

মথত্রাতা (মথ বিধামিত্র যজ্ঞ-ত্রৈ রক্ষা-করা+ত(তন্)-ক) সং, পুং, রামচন্দ্র।

মথদ্বিট (—দ্বিষ, মথ-দ্বিষ্ দ্বেষকরা+ (কিপ্)-ক) সং, পুং, রাক্ষস। ২। বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞদ্বৈষী।

মথমল (আরবী) উর্ধানির্গত বস্ত্রবিশেষ।

মথাপি (মথ-অপি, ৭মী-ষ) সং, পুং, যজ্ঞে সংস্কৃত্যপি।

মথান্ন; সং, ক্রীৎ, যজ্ঞীয়ান্ন। ২। অলজাত ফলবিশেষ।

মথাসুহৃদ্ (মথ [দক্ষ] যজ্ঞ-অসুহৃদ্ শত্রু) সং, পুং, শিব, ক্রতুশংসী।

মগজ (পারস্য) সং, পুং, মস্তিষ্ক, মজ্জা।

মগধ (মগ্ [মন্গ্ গমনকরা+অ(অল্)-ধ] দোষ বা পাপ-ধ [ধা ধারণ করা+অ(ড)-ক]) সং, পুং, দক্ষিণ বেহার দেশ। ২। স্ততিপাঠক। ৩। বহুং, মগধদেশীয় লোক।

মগদেশ্বর (মগধ-ঈশ্বর স্বামী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, জরাসন্ধ রাজা। ২। মগধদেশের অধিপতি।

মগধোত্তবা (মগধ-উৎ-ভূ উৎপন্ন হওয়া+অ(অনু)-ক, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, পিপপলী। ২। বিং, মগধদেশজাত।

মথ (মন্জু ডুবা+ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অন্তঃপ্রবিষ্ট, ডোবা।

মথগিরি (Submarino Rock) যে পর্বত সমুদ্রগর্ভে মগ থাকে।

মথ (মহ্ পূজা করা+অ(অনু)-ঋ, হ স্থানে ষ) সং, পুং, দীপবিশেষ। ২।

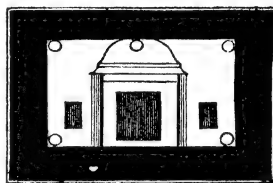
মগ্ নামক স্নেহদেয় দেশ। ৩। (+অনু-ঋ) ক্রীৎ, মুখ। ৪। (+অনু-ভাবে) পূজা। ৫। পুষ্পবিশেষ।

মথবা (মথবন, মহ্ পূজা করা+অন(ক-নিপ্-ঋ, ব-আগম) সং, পুং, ইন্দ্র।

(কর্মকারক ইত্যাদির বহুবচনে ত্র-বর্ণ প্রত্যয়ের পূর্বে ব স্থানে উ হয়, পরেও হয়; যথা—মথোনঃ, মথোনা, মথোনে ইত্যাদি, ক্রীলিঙ্গে মথোনী শব্দও হয়) যোনী-ক্রীৎ, শচী, ইন্দ্রাণী। ২। জিনদিগের দ্বাদশ চক্রবর্তির অন্তর্গত চক্র-বর্তিবিশেষ।

মথবান্ (মথবৎ, মথ [স্বর্গের] সুখ+বৎ (বত্)-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ইন্দ্র। বতী-ক্রীৎ, ইন্দ্রাণী।

মথা (মথ দেখ, আপ্-ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, মথম নক্ষত্র। ইহা গৃহাকৃতি পক্ষ



মথা (নক্ষত্র)।

তারকাময়। কাহার মতে লাম্বলাকৃতি। মানব এই নক্ষত্রে জন্মগ্রহণ করিলে কঠোরচিত্ত পিতৃমাতৃভক্ত তীব্রস্বভাব ও বিদ্যাসম্পন্ন হয়। ২। ঔষধবিশেষ।

মথাত্রয়োদশী; সং, ক্রীৎ, মথানক্ষত্রযুক্ত ভাদ্রকৃষ্ণাত্রয়োদশী। এই দিনে মধুকায়ন দ্বারা পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবার বিধি আছে।

মথাতব (মথা-ভূ হওয়া+অ(অনু)-ক) সং, পুং, ভক্তাচার্য্য। ২। বিং, ত্রিৎ, মথানক্ষত্রজাত। [গ্রহ।

মথাত্ (মথা-ভূ জাত) সং, পুং, ভক্ত-মথী; সং, ক্রীৎ, পান্যবিশেষ, আন্তধান্য।

মঙক্ষা (মসজ্ মথ হওয়া+ত(তন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মানকর্তা।

মকি; সং, পুং, ধনেচ্ছা বণিগবিশেষ।

মকুর (মন্ক্ ভূষিত করা+উর-ক) সং, পুং, মুকুর, দর্পণ।

মজ্জু } (মসজ্ [ডুবা] পবিত্র হওয়া এবং  
মম্ম } মন্থ্ গমন করা+উ-ক)

অং, ক্রত, শীত্র। তৃশ, সাত্তিশয়। ৩।  
মনোহর।

মঙ্গ (মন্গ্ গমন করা + অ(অল) - ণ্) সং, পুং, নৌকার শিরোভাগ, নৌকার গলুই।

মঙ্গল (মন্গ্ গমন করা + অল - ণ্) সং, ক্রীং, ক্ষেম, কুশল, শুভ। ২। (+ অল - ক) পুং, কুজগ্রহ। “উপেক্ষ বীজ্যং পৃথ্যাক্ মঙ্গলঃ সমজায়তে।” ৩। বিং, জিৎ, শুভ-দায়ক। শিং-১ “মঙ্গলং কবচং শুভম্।” লা-ক্রীং, উমা, পার্বতী, দুর্গা। ২। পতিব্রতা স্ত্রী। ৩। শুক্লদুর্গা। ৪। করঞ্জ। ৫। বৃতাহিমাংসবিশেষ। ৬। হরিদ্রা। ৭। নীলদুর্গা।

মঙ্গলগীত ; মাহাত্ম্যকথা।

মঙ্গলচণ্ডিকা } (মঙ্গলবারে অর্চনীয়া চ-  
মঙ্গলচণ্ডী } ণ্ডিকা) সং, ক্রীং, দ্বিভূজা  
রক্তপদ্মাসনস্তা পৌরবর্ণা দেবীবিশেষ।  
মঙ্গলবারে ইহার অর্চনা করিলে অতিশু  
সিদ্ধ হয়। এইজন্য হিন্দুমহিলাগণ উক্ত  
দিনে মঙ্গলচণ্ডিকার আরাধনা করেন।  
মঙ্গলচ্ছায়া (মঙ্গল প্রাশস্ত-ছায়া, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, প্রাকরুক, বটরুক।

মঙ্গলপাঠক (মঙ্গল কুশল-পাঠক যে  
পাঠ করে, ৪র্থী-৩) সং, পুং, বন্দী,  
স্তুতিপাঠক।

মঙ্গলসম্বিধান—স্বস্তিক ঐ ঐভূতি, বাহা  
বরণভালায় দেয়।

মঙ্গলাগুরু ; সং, ক্রীং, অগুরুবিশেষ।

মঙ্গলাচরণ (মঙ্গল-আচরণ, ৩য়-স) সং,  
ক্রীং, কর্ণারস্তে শুভজনক ক্রিয়া।

মঙ্গল্য (মঙ্গল + যৎ) - হিতার্থে) বিং,  
ক্রিৎ, শুভকর, শুভজনক। শিং-১ “সুর্ক  
মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরং শুভম্।”  
২। হৃদয়ং। শিং-১ “রোচনং চন্দনং  
হেম মৃদগং দর্পণম্ সমিয। গুরুময়িং  
তথা স্বর্ঘ্যং প্রাতঃ পশ্চেৎ সদা বৃধঃ।” ৩।  
হৃদয়। ৪। সং, ক্রীং, দধি। ৫। চন্দন।  
৬। স্বর্ণ। ৭। সিন্দূর। ৮। পুং, অম্বথ-  
বৃক্ষ। ৯। বিষ্ণুবৃক্ষ। ১০। নারিকেলবৃক্ষ।  
১১। কপিথ। ১২। রীঠাকরঞ্জ।

মঙ্গল্যক (মঙ্গল্য + ক্ - যোগ) সং, পুং,  
মহুর, মহুরি কড়াই।

মঙ্গল্যা (মঙ্গল্য দেখ, আপ্) সং, ক্রীং,  
দুর্গা। শিং-১ “শোভনানি চ শ্রেষ্ঠানি  
যা দেবী দদতে হরে। ভক্তানাং শান্তি-  
হরিণি মঙ্গল্যা তেন সা স্মৃতা।” ২।  
মল্লিকা গন্ধব্রুকাগুরু। ৩। রোচনা। ৪।  
অধঃপুষ্পী। ৫। মিসৌ। ৬। শুক্লবচা। ৭।  
প্রিয়ঙ্গু। ৮। মাদপর্ণী। ৯। শতপুষ্পা।  
১০। জীবন্তী। ১১। ঋদ্ধি ওষধি। ১২।  
হরিদ্রা। ১৩। দুর্দা।

মঙ্গিনী (মঙ্গ নৌকার শিরোভাগ + ইন্ -  
অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, তরি, নৌকা।

মচকান (দেশজ) বিং, মোড়ান, দ্রব্য ভগ্ন।  
মচর্কিয়া (ম শিব-চর্ক্ অমূল্যলন করা  
+ অক(ণক) - ক, আপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং,  
(শব্দের পরবর্তী হইলে) প্রাশস্ত, উত্তম।

মচ্ছ (মচ্ছ জলে) লুপ্ত হওয়া ইত্যাদি + শ  
- প্রং, অথবা মচ্ছ - শী শয়ন করা + অ  
(ড) - ক) সং, পুং, মৎস্য, মাছ।

মজকুরী—রাজস্ব সম্বন্ধে যে জনা অন্য জমি-  
দারের অধীনস্থ হইয়া চিরস্থায়ীকপে ভোগ  
হয় ও যাহার রাজস্ব জমিদারের বা স্থান  
বিশেষে গবর্ণমেণ্টের কক্ষচারীর যোগে  
আদায় হয়।

মজন (মজ্জন শব্দজ) সং, মগ্নহওন, আসক্ত  
হওন।

মজদুত (আরবী) শব্দ, কঠিন, দৃঢ়।

মজা (মগার্থ মজ্জ ধাতুজ) বিং, প্রা। ২।  
গমিত। ৩। সং, হৃথ। ৪। (আরবী)  
বিজ্ঞপ, ঠাট্টা, তামাসা।

মজুমদার (পারস্য মজুমদার শব্দজ) বাদ-  
সাহী আমলে যে ব্যক্তি রাজস্ব সম্পর্কীয়  
হিসাব পত্র রাখিত। বর্তমান কালে উপ-  
রোক্ত মজুমদার পদবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ  
বংশানুক্রমে ঐ উপাধি দ্বারা অভিহিত  
হইয়া আসিতেছেন।

মজুর (পারস্য মজ্জুর শব্দের অপভ্রংশ)  
সামান্য শ্রমজীবী, যুটে।

মজ্জকৃত (মজ্জন্ অস্থি ও মাংসের মধ্যস্থ  
স্নেহবিশেষ-কৃত [ক্ করা + ০(কপি)

-ক, ৭-আগম) যে করে) সং, ক্রীং, অস্থি, হাড়।  
 মঞ্জধু (মজ্জন দেখ, অর্থ-ভাবে) সং, পুং, মজ্জন।  
 মজ্জন (মসজ্জ্ ডুবা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, হান, অবগাহন। ২। ময় হা। ৩। মজ্জা।  
 মজ্জসমুত্তব (মজ্জন্ মজ্জা-সমুত্তব উৎ-পত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, ভুক্ত, রেতঃ।  
 মজ্জা-পুং, } (মজ্জন্, মসজ্জ্ [অস্থি প্রভৃ-  
 মজ্জা-ক্রীং, } তির মধ্যে) ডুবা + অন্ (কনিন্)-ক। ২য় পক্ষে-অ (অন্)-ক, আপ্-ক্রীং) সং, অস্থি ও মাংসের মধ্যস্থ স্নেহবিশেষ। শিৎ-১ “অস্থিবৎ স্বাগ্নিনা পকং তস্য সারো দ্রবো ঘনঃ। যঃ স্নেহবৎ পৃথগ্ভূতঃ স মজ্জৈত্যভিধীয়তে।” ২। বুদ্ধসার।  
 মজ্জারস; সং, পুং, ভুক্ত, রেতঃ।  
 মজ্জাসার; সং, ক্রীং, জাতীকল।  
 মক } (মন্চ্ উচ্চ হওয়া ইত্যাদি+  
 মকক } অ(অন্)-ক। কণ্-যোগে ম-  
 কক) সং, পুং, পর্যাক্ষ, ষট্টা, ষাট। ২। মাচা। ৩। টং। ৪। বেদী। ৫। উন্নত স্থান। ৬। উচ্চ মণ্ডপবিশেষ। শিৎ-১ “কোলায়মানং গোবিন্দং মকংহং, মধু-সুদনং রথস্থং বামনং দৃষ্টা পুনরায় ন বিদ্যতে।”  
 মককাশ্রয় (মকক পর্যাক্ষ, শয্যা-আশ্রয় বাসস্থান) সং, পুং, মংকুণ, ছারপোকা।  
 মকমণ্ডপ (মক মাচা-মণ্ডপ গৃহ) সং, পুং, শয্যা রাখিবার স্থান, গোলা।  
 মঞ্জর (মঞ্জ মনোজ্ঞতা-রা হান করা+অ(ডে)-ক, উ=অ, ২য়া-য) সং, ক্রীং, মুক্তা। ২। তিলকবৃক্ষ।  
 মঞ্জরি } (মঞ্জ মনোজ্ঞতা-ঞ পমন  
 মঞ্জরী } করা+ই-ক) সং, ক্রীং, অক্ষুর। ২। মুহূ। ৩। বৃত্ত, বোটা। ৪। শীষ, বধা-চূতমঞ্জরী, তুলসীমঞ্জরী। ৫। কাড। ৬। মুক্তা। ৭। তিলকবৃক্ষ।  
 মঞ্জরিত (মঞ্জর+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং, ক্রিং, অক্ষুরিত। ২। মুহূলিত।

মঞ্জরীনন্দ; সং, পুং, বেতসবৃক্ষ।  
 মঞ্জা (মন্জ্ শব্দ করা+অ(অন্)-ক) সং, ক্রীং, ছাগী। ২। মঞ্জরী।  
 মঞ্জি, মঞ্জী (মন্জ্ মার্জন করা+ই-ক) সং, ক্রীং, মঞ্জরী।  
 মঞ্জিকা; সং, ক্রীং, গণিকা, বেখ্যা।  
 মঞ্জিকলা; সং, ক্রীং, কদলী।  
 মঞ্জিয়া (মঞ্জিমন্, মঞ্জ+ইম্-ভাবে) সং, পুং, মনোজ্ঞতা।  
 মঞ্জিষ্ঠা (মঞ্জ মনোহর-হা ধাকা+অ(ডে)-ক, আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, রক্ত-বর্ণলতাবিশেষ।  
 মঞ্জীর (মন্জ্ শব্দ করা+ঈর-ক) সং, পুং-ক্রীং, চরণাভরণ, নপুর। শিৎ-১ “নিমমঞ্জীরভূষিতৌ চরণৌ।” ২। পুং, মন্থনদণ্ডবন্ধন স্তম্ভ।  
 মঞ্জিল } (মন্জ্) শব্দ করা + ঈর-বি)  
 মঞ্জীল } সং, পুং, রক্তকোষিত গ্রাম।  
 মঞ্জ (মন্জ্ মার্জন করা+উ-ক) বিং, ক্রিং, মনোজ্ঞ, সুন্দর। ২। মধুর। শিৎ-১ “মঞ্জকুঞ্জং জগাম।”  
 মঞ্জকেশী (মঞ্জকেশিন্, মঞ্জ মনোহর-কেশ চুল+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, কৃষ্ণ। ২। বিং, ক্রিং, মনোহর কেশ-বিশিষ্ট।  
 মঞ্জগমনা (মঞ্জ মনোহর-গমন চলন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, হংসী।  
 মঞ্জবোষ (মঞ্জ মনোজ্ঞ-বোষ রব, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, মনোহর কনিষ্ঠক। ২। সং, পুং, মনোহর শব্দ। ৩। পূর্ন-জিনবিশেষ। ৪। উপাভূষেবতাবিশেষ।  
 মঞ্জপাঠক (মঞ্জ-পঠ পাঠ করা, বলা+অক(বক)-ক) সং, পুং, শুকপক্ষী। ২। বিং, ক্রিং, মনোহর পাঠক।  
 মঞ্জপ্রাণ (মঞ্জ মনোজ্ঞ-প্রাণ জীবন) সং, পুং, ব্রহ্মা।  
 মঞ্জভাবী (-ভাবিন্, মঞ্জ-ভাব বলা+ইন্(পিন্)-ক) বিং, ক্রিং, মনোভাবী মিষ্টভাবী। ১। ক্রীং, দ্রোণবিশেষ।  
 মঞ্জল (মঞ্জ দেখ, উল-ক। অর্থবা মঞ্জ

মনোহর—লা হওয়া + অ(ড)—ক।  
 কিছা মঞ্জু + ল—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
 মনোহর, সুন্দর। ২। মধুর। ৩। সমীচীন।  
 ৪। সং, ক্রীং, নিকৃজ। ৫। পুং, শৈবাল।  
 মঞ্জুবা } (মন্জু পরিষ্কার করা + উষ  
 মঞ্জুবা } (উষন), উষ(উষন)—ধি) সং,  
 ক্রীং, পেড়া, সিক্ক। ২। পাষণ, প্রস্তর।  
 ৩। মঞ্জিষ্ঠা।  
 মঞ্জুহাসিনী; সং, ক্রীং, ত্রেয়োদশাক্ষর পাদক  
 ছন্দোবিশেষ। ২। বিং, মধুরহাস্যবিশিষ্টা।  
 মটর (দেশজ) সং, কলাইবিশেষ, মটরকলাই।  
 মটরফটি; সং, পুং, দর্পারত্ন, দস্তপ্রকাশ।  
 মটক (মুকুট শব্দজ) সং, ক্রীট, শিরোভূষণ।  
 মটকা (মুকুট বা মটক শব্দজ) সং, ভূগময়  
 গৃহের অগ্রভাগ।  
 মটক; সং, ক্রীং, গৃহের শিরোভাগ, মটকা।  
 মঠ (মঠ বাস করা + অ(অল)—ধি, যে-  
 খানে ছাত্রেরা বাস করে) সং, পুং, টোল,  
 পাঠশালা। ২। আধুড়া; যদা—বাবাজী-  
 দিগের মঠ। ৩। মন্দির, জেবালয়। শিং  
 —১ “মঠ প্রতিষ্ঠা কর্তব্য।” ৪। গক্খীরথ,  
 গাড়ি।  
 মঠর (মন্ মান্য করা + অর—সংজ্ঞার্থে)  
 ন—ঠ) সং, পুং, মূনিবিশেষ। ২। বিং,  
 ত্রিৎ, মত্ত।  
 মড়ক (মরক শব্দজ) সং, সারীভয়, বহু  
 মমুষ্যের মৃত্যুসময়।  
 মড়ল (মৌল বা মণ্ডল শব্দজ) সং, প্রামের  
 প্রধান প্রজা (মণ্ডল দেখ)।  
 মড়া (বাজলা মরা শব্দজ) সং, মৃতদেহ, শব।  
 মজ্জু (মজ্জু ডুবা) পবিত্র হওয়া + উ—ক)  
 সং, পুং, বাগ্যবস্ত্রবিশেষ।  
 মণি—পুং } (মণ শব্দ করা + ইন্—ক)  
 মণী—ক্রীং } সং, রত্নবিশেষ, বহুমূল্য প্র-  
 স্তরবিশেষ, মুক্তা প্রভৃতি। শিং—১ “অ-  
 কালে শক্চাপানামুদয়ন্ত যতোভবেৎ।  
 অসৌ ধন্যতরোজ্জয়ো বহুমূল্যা মণি-  
 স্মৃতঃ।” ২। অকালোদিত ইন্দ্রধনু। ৩।  
 অলিঙ্গর, জালা। ৪। লিঙ্গাগ্র। ৫। যো-  
 নির অগ্রভাগ। ৬। মণিবন্ধ, কজ্জা। ৭।  
 অজাদলন্তন। ৮। পুং, নাগবিশেষ।

মণিক (মণি + কণ—যোগ, যাবৎ কৈ শব্দ  
 করা + অ(ড)—ক) সং, ক্রীং, অলিঙ্গর,  
 মাটির কলসী, জালা।  
 মণিকর্ণ; সং, পুং, কামরূপস্থ শিবলিঙ্গ-  
 বিশেষ।  
 মণিকর্ণিকা (মণিকর্ণিকা [শিবের] কর্ণভূষণ।  
 বিষ্ণুর তপস্যা দর্শনে বিগ্নিত হওয়াতে  
 শিবের কর্ণভূষণ এই স্থানে পতিত হইয়া-  
 ছিল) সং, ক্রীং, কাশীস্থ তীর্থবিশেষ।  
 শিং—১ “বিষ্ণু প্রতি শিববাক্যম্।”  
 ২ “মম কর্ণে পপাতেয়ং যদা চ মণি-  
 কর্ণিকা। তদা প্রভৃতি লোকেহত্ৰ খ্যা-  
 তাস্ত মণিকর্ণিকা।” ২। মণিময় কর্ণ-  
 ভূষণ।  
 মণিকানন (মণি বহুমূল্যরত্ন—কানন বন  
 এইরূপ ভূষণ প্রচুর থাকে বলিয়া) সং,  
 ক্রীং, কর্ণ, গলা।  
 মণিকার (মণি—কার [ক করা + অ(যণ)  
 —ক] যে করে, ২য়া—য) সং, পুং, মণি-  
 পরিষ্কারক। ২। মণিপত্রীক্ষক, জহরী। ৩।  
 গ্রন্থকারবিশেষ, ন্যায়চিন্তামণিকর্তা।  
 মণিকূট (মণি মণিময়—কূট শিখর) সং,  
 পুং, পর্বতবিশেষ। শিং—১ “ভয়কূটস্য  
 বৈশাণ্যং মণিকূটো মহাগিরিঃ।”  
 মণিকেতু; সং, পুং, কেতুবিশেষ।  
 মণিগ্রীব (মণি রত্ন—গ্রীব) সং, পুং, কুবের-  
 পুত্র। ২। বিং, ত্রিৎ, রত্নকঙ্কর।  
 মণিজলা (মণি মণিপ্রচুর—জল, ভটী—  
 হিং, মধ্যপর্বলোপ) সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।  
 মণিত (মণি দেখ, ত (ক)—ভাবে) সং, ক্রীং,  
 চূষনাদি ধ্বনি। ২। রতিকৃজিত, রতি-  
 কালে ক্রীগণের অব্যক্ত শব্দবিশেষ।  
 মণিতারক (মণি—তারকা, ভটী—হিং।  
 বাহার চন্দ্র তার মণির ন্যায় শোভমান)  
 সং, পুং, সারসপক্ষী।  
 মণিদীপ (মণি মণিময় বা প্রচুর মণিবিশিষ্ট  
 —দীপ। এই দীপে বিস্তর মণি আছে  
 বলিয়া) সং, পুং, কীরসমুদ্রমধ্যস্থ দীপ-  
 বিশেষ। [বিশেষ।  
 মণিপর্কত; সং, পুং, বহুলমণিবিশিষ্ট পর্কত-  
 মণিপুঙ্ক; সং, পুং, সহদেবের শব্দ।



মণিপুর (মণি রত্ন-পুর পূর্ণ) মং, পুং, নাতিমূল। ২। ক্রীং, ষট্চক্রে অন্তর্গত নাতিমধ্যস্থ তৃতীয়চক্র। নাতিপত্র। শিং—১ “তদুর্দ্ধে নাতিদেশে তু মণিপুরং মহৎপ্রভং। মেবাভং বিদ্যাবাভকং বহুতে-জোময়ং ততঃ। মণিবক্তিন্নং তং পত্রং মণিপুরং তথোচ্যতে।” [বিশেষ।

মণিব (মণি + ব-অস্ত্যর্থ) মং, পুং, রাগ-মণিবক (মণি কজা-বক, যং-স) মং, পুং, প্রেকোষ্ঠ এবং পানির মধ্যস্থ করগ্রন্থি, হাতের কজা। শিং—১ “মণিবকৈনিগ-ঢৈশ্চ স্মৃতিশুভমকিতিঃ।” ২। সৈন্ধব লবণাকার পর্বতবিশেষ।

মণিভক্ত; মং, পুং, যক্ষবিশেষ।

মণিমণ্ডপ; মং, পুং, রত্নময় গৃহ। শিং—১ “মধ্যে স্তম্ভাক্রিমণিমণ্ডপং রত্নবদীসিংহা-মনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্।” ২। দেবতাপীঠস্থানবিশেষ। [বিশেষ।

মণিমধ্য; মং, ক্রীং, নবাকরপাদক ছন্দো-মণিময় (মণি রত্ন-ময় যে মন্ডন করে) মং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। ২। পর্বতবিশেষ।

মণিমান (মণিসং, মণি রত্নবিশেষ+মং (মণ্ড)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, মণিবিশিষ্ট, মণিভূষিত। ২। মং, পুং, সূর্য্য। ৩। যক্ষবিশেষ। ৪। নৃপবিশেষ। ৫। নাগ-বিশেষ। ৬। রাক্ষসবিশেষ। ৭। দৈত্য-বিশেষ। ৮। পশ্চিমমহ দেশবিশেষ।

মণিমালা (মণি রত্ন-মালা হার ইত্যাদি) মং, ক্রীং, মণিময় হার। ২। দন্তকৃত-বিশেষ। ৩। লক্ষ্মী। ৪। দীপ্তি। ৫। দ্বাদ-শাকর-পাদক ছন্দোবিশেষ।

মণিরাগ; মং, ক্রীং, হিঙ্গুল। ২। পুং, মণির বর্ণ। [পুং, দাড়িম্ববৃক্ষ।

মণিবিজ (মণি রত্ন-বিজ বিচি) মং, মণিসর (মণি-সর যে গমম করে) মং, পুং, মণিময় হার, মুক্তাহার, মুক্তার মালা। শিং—১ “ষট্চরতি সন্ধেন কুচয়ুগ-পগনে মৃগমদরুচিরুবিতে। মণিসরমমলং তারকপটলং নবদশশশিভূষিতে।”

মণীচক; মং, ক্রীং, চক্রাক্তমণি। ২। পুং, মাছরাজা পাখী।

মণীবক (মণি লবণাকার, নিপাতন) মং, ক্রীং, পুষ্প, ফুল।

মণ্ড (মণ্ড্ ভূষিত করা+অ(অন)-ক। অথবা মন্+অ(ড)-ক) মং, পুং-ক্রীং, ফেন। ২। গাড়। ৩। মাড়। ৪। সার। ৫। পিচ্ছ। ৬। পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। ৭। ভূষণ। ৮। ক্রীং, দধির মাত। ৩। ক্রীং, সুরা, মদিরা।

মণ্ডক; মং, পুং, পিষ্টকবিশেষ।

মণ্ডন (মণ্ড দেখ, অন্(অনট্)-ণ) মং, ক্রীং, ভূষণ। ২। (+অনট্-ভাবে) অলঙ্করণ, মাজান। শিং—১ “চতুর্থা-মণ্ডনং বাসোভূষামাল্যামুলেপনৈঃ।” ৩। (+অন-ক) বিং, ত্রিং, অলঙ্কারক। ৪। পশুভবিশেষ। শিং—১ “শিষ্য প্রশিষ্যৈরুপগীয়মানমবেহি তং মণ্ডন-মিশ্রধাম।”

মণ্ডপ (মণ্ড্ ভূষণ-পা পালনকরা+অ(ড)-ক) মং, পুং-ক্রীং, গৃহ, দালান। ২। জনাশ্রয়, জনবিশ্রামস্থান। ৩। দেবো-দেখে প্রস্তুত গৃহ; যথা—চণ্ডীমণ্ডপ। ৪। (মণ্ড-প যে পান করে) বিং, ত্রিং, মণ্ডপারী। পা-ক্রীং, নিপ্যারী।

মণ্ডয়ন্ত (মণ্ড্ ভূষিত করা+অন্ত-ণ) মং, পুং, ভূষণ। ২। (+অন্ত-ণ) নট। ৩। অন্ন। ক্রীং-ক্রীং, নারী, যোষিৎ।

মণ্ডরী; মং, ক্রীং, ঘুরুরিয়া পোক।

মণ্ডল (মণ্ড দেখ, অন্(কল)-ক, কিন্দা মণ্ড+ল-অস্ত্যর্থ) মং, ক্রীং, চন্দ্র-সূর্য্যাদির পরিধি, বেটন। শিং—১ “সূর্য্য মণ্ডলমংস্থস্থ নিত্যং কেতুঃ প্রমপতি।” ২। ক্রীং, গোল; যথা—মণ্ডলাকার উপবিষ্ট হও। ৩। চক্র। ৪। দেশ। ৫। বিভাগ। ৬। স্থান। শিং—১ “নক্ষত্র মণ্ডলম্।” ৭। প্রদেশ, রাজ্য। ৮। অরি মিত্রাদি দ্বাদশ-বিধ রাজা। ৯। ধনুর্ধরদিগের স্থান-বিশেষ। ১০। কৃত্রিম রেখাদি দ্বারা রচিত আদমবিশেষ। ১১। নখাধাত। ১২। বিং, ত্রিং, সমূহ। ১৩। সূর্য্যবিশ। ১৪। চন্দ্রবিশ। ১৫। পুং, কুকুর। ১৬। সর্পবিশেষ। ১৭। (দেশজ) গ্রামের প্রধান

প্রজা বা জেং রাইয়ৎ। যে মহালের সীমানাদি জমিদারের প্রতিনিধি স্বরূপে রক্ষণাবেক্ষণ করে ও সমস্ত গ্রামের খাজানা আদায়ের সুবিধা করিয়া দেয় ও তদ্বশে নিষ্করে বা অল্প করে জমী ভোগ করে।

মণ্ডলক (মণ্ডল+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, বিং, চন্দ্র ও সূর্যের মণ্ডল। ২। দর্পণ, আর্শি। ৩। কুষ্ঠরোগবিশেষ। ৪। মণ্ডলাকারবাহ। ৫। পুং, কৃষ্ণরূপ।

মণ্ডলমৃত্যু; সং, ক্রীং, মণ্ডলাকার মৃত্যু।

মণ্ডলপত্রিকা; সং, ক্রীং, রক্তপুনর্নবা।

মণ্ডলাগ্র (মণ্ডল গোল-অগ্র অগ্রভাগ) সং, পুং, অসি, খড়্গ।

মণ্ডলাধীশ (মণ্ডল সাম্রাজ্য-অধীশ অধিপতি) সং, পুং, মণ্ডলেখর, চতুঃশতযোজন দেশাধিপ।

মণ্ডলায়িত (মণ্ডল+য-প্রং, ত-যোগ) বিং, ত্রিং, বর্ত্তল, গোলাকার।

মণ্ডলী (মণ্ডলিন্, মণ্ডল+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, সর্প। ২। সূর্য্য। ৩। বিড়াল। ৪। ঝট্টাশ। ৫। বটরুক্ষ। ৬। বিং, ত্রিং, মণ্ডলবিশিষ্ট, চক্রাকারে সমুচিত বা ঘূর্ণিত, “নীলকণ্ঠ উড়ি ফিরে, মণ্ডলী দিছেন শিরে, অম্পূর্ণা কে মকরী হয়ে।” (অম্পূর্ণা)।

লী-ক্রীং, দুর্কী।

মণ্ডলেখ } (মণ্ডল দেশ-ঈশ ঈশ্বর  
মণ্ডলেখর } প্রভু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, রাজা। ২। সম্রাট, চতুঃশত যোজন প্রদেশের অধিপতি। শিঃ-১ “চতুর্ধোজন পর্য্যন্তমধিকারং নৃপস্যচ। যো রাজা বহুতগুণঃ স এব মণ্ডলেখরঃ।”

মণ্ডহারক (মণ্ড অম্বাদির অগ্ররস-জলওয়া+ওক-ক) সং, পুং, শৌণ্ডিক, ভড়ি।

মণ্ডিত (মণ্ড দেব, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, ভূষিত, সজ্জিত, মোড়া। ২। বেষ্টিত। সং, পুং, বোদ্ধাধিপতিবিশেষ।

মণ্ডুক (মণ্ড দেব, উক-ক) সং, ক্রীং, চালের ধরিবার স্থান।

মণ্ডুকবাদ্য; সং, ক্রীং, বাদ্যবিশেষ।

মণ্ডক (মণ্ড দেব, উক-ক) সং, পুং, কী-

ক্রীং, ভেক, ব্যাঙ্ক। ২। পুং, মুনিবিশেষ।

৩। গাঢ়তেজাঃ। ৪। ক্রীং, বন্ধবিশেষ।

মণ্ডুকপ্লুতন্যায়-ন্যায় [ ৩৬ ] দেখ।

মণ্ডুকসরঃ (মণ্ডুকসরন্) সং, ক্রীং, মণ্ডুকপূর্ণ সরোবরবিশেষ। [লোহার সরিচ।

মণ্ডুর (মণ্ড দেব, উর-ক) সং, পুং-ক্রীং, মণ্ডোদক (মণ্ড-উদক জল) সং, ক্রীং, নানাবর্ণ। ২। আলিপনা, পিষ্টতুল্যমিশ্র-জল। ৩। অত্রতোক্ত হুরাকজাস্ত কাথ-বিশেষ।

মত (মম্ বোধ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, জ্ঞাত। ২। অভিপ্রেত, সম্মত।

শিঃ-১ “দূরাস্থানে চ গানে চ ভোজনে চ প্লুতো মতঃ।” ৩। সম্মানিত। ৪। কুংসিত। ৫। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, অভিপ্রায়। ৬। সম্মতি।

মতঙ্গ (মদ্ স্রীত হস্তা+অঙ্গ(অঙ্গচ্)-ক, নিপাতন) সং, পুং, মুনিবিশেষ। ২। হস্তী। ৩। মেঘ। ৪। রাজর্ষিবিশেষ। ৫। চণ্ডালবিশেষ। ৬। দানববিশেষ।

মতঙ্গজ (মতঙ্গ মুনিবিশেষ-জ [জন্ জ-মান+অ(ভে)-ক] যে জন্মে, মৌ-হ) সং, পুং, হস্তী।

মতঙ্গিকা (মত-অল্ ভূষিত করা+অক (ওক)-ক, অাপ্) সং, ক্রীং (শব্দের পরবর্তী হইলে) প্রশস্ত, উত্তম।

মতামুজা; সং, ক্রীং, নিগ্রহস্থা শব্দ।

মতি (মন্ বোধ করা+তি)-ভাবে সং, ক্রীং, বুদ্ধি, জ্ঞান। শিঃ-১ “ভৈস-বচ স্থিরা মতিঃ।” ২। অন্তঃকরণ। ৩। (+ক্ত-ণ) মনঃ; ঋ-যেমন মতি তেমন গতি। ৪। স্মৃতি। ৫। ইচ্ছা।

শিঃ-২ “যস্য যত্র কুলজন্ম তমতি-স্তাদৃশী ভবেৎ।” [বুদ্ধিজংশ, কুমতি।

মতিচ্ছন্ন (মতি-ছন্ন) বিং, ত্রিং, মতিচ্ছন্ন, মতিবিহীন; সং, পুং, উদ্বাদরোগ।

মতিজংশ, মতিজন্ম-পুং } (মতি বুদ্ধি-মতিজাস্তি-ক্রীং } জংশ জন্ম

ভাতি) সং, বুদ্ধিজংশ, ভুল।

মতিমান্ (মতিমং, মতি+মৎ(মত্)-অ-ণ্যর্থ) বিং, ত্রিং, বুদ্ধিমান্, সূধী।

মন্তিষ্ঠ (মতিমং + ইষ্ঠ - অত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
অতিশয় পুষ্টিমান্।

মং (মন্ত্যস্ব অমদ্ শব্দজ, যেমন মংপুত্র  
ইত্যাদি) অং, মকীয়, আমার।

মংক (মং + কণ - যোগ) বিং, ত্রিৎ, মদীয়,  
মংমঙ্গদীয়। শিৎ - ১ “নৈত্তমতং মংক-  
মিত্তি ক্রবাংঃ।” (ভট্টি)। ২। (মং মদ্ সন্ধুষ্টি  
হওয়া + ০/কিপ) - ক] সন্ধুষ্টি + কণ -  
(যোগ) সং, পুং, মংকণ।

মংকণ (মদ্ + ০/কিপ) - ক - মং সন্ধুষ্টি -  
কণ শব্দ করা + অ(অনু) - ক, নিপাতন।  
সং, পুং, ছারপোকা। ২। শাশ্রুশুভ পুরুষ,  
ধোঁসা। ৩। নির্নিবাণ হস্তী। ৪। নারি-  
কেল। ৫। জজ্ঞাত্রাণ। ৬। স্ত্রীং, অজ্ঞাত-  
লোম স্ত্রী-চিহ্ন।

মংকণারি; সং, পুং, ইন্দ্রোশন, সিদ্ধি।  
মংগরায়ণ (মং - পরায়ণ শ্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিৎ,  
যে ব্যক্তির বীর আত্ম আত্মাতেই সন্ধুষ্টি।  
মংলব (আরবী, তলব শব্দ) ভাব, অর্থ।  
অভিপ্রায়।

মন্ত (মদ্ মন্ত হওয়া ইত্যাদি + ত(ক) -  
ক) সং, পুং, জোদাক হস্তী। ২। ধূক্ষর।  
৩। কোকিল। ৪। মহিষ। ৫। বিং, ত্রিৎ,  
আনন্দিত। ৬। বিজুল, মাতাল। ৭।  
ক্রুদ্ধ। ৮। উন্মত্ত। ৯। স্ত্রীং, মদিরা,  
মদ্য। ২। ১০ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

মন্তকাশিনী } (মন্ত উন্নত - কাশ, ম  
মন্তকাশিনী } দৌণ্ডি পাওয়া + ইন(গিন্)  
- ক, ঙ্গ - স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, উত্তমাস্ত্রী।

মন্তকীশ (মন্তক [মন্ত ক্রুদ্ধ + কণ - যোগ]  
- ঙ্গ প্রভৃ) সং, পুং, হস্তী, গজ।

মন্তময়র (মন্ত - ময়র, ময় - স) সং, পুং,  
উন্মত্ত ময়র। ২। মেঘ। ৩। ত্রয়োদশাক্ষর  
পাদচ্ছন্দোবিশেষ; বাহার ৬ষ্ঠ, ৭ম, ১০ম  
ও ১১শ বর্ণলব্ধ, অবশিষ্ট গুরু।

মন্তবারণ (মং - বারণ হস্তী) সং, পুং,  
মন্তহস্তী। ২। স্ত্রীং, কোঠার বাবাণ্ডা।  
৩। জ্ঞানানবরণ। ৪। ঘেরা জায়গা। ৫।  
পুণ্ণচূর্ণ। [পাদক ছন্দোবিশেষ।

মন্তাক্রোড়া; সং, স্ত্রীং, ত্রয়োবিংশতাক্ষর-  
মন্তালম (মন্ত উন্নত [শব্দ ইত্যাদি] - আ-

লম + অ(অল) - ণ্ড) সং, পুং, অপাশ্রয়,  
ঘেরা জায়গা। ২। বারোণ্ড।

মন্তেভগমনী; সং, স্ত্রীং, স্ত্রীবিশেষ। ২।  
মন্তপঞ্চামিনী।

মন্তেভবিক্রোড়িত; সং, স্ত্রীং, একবিংশতাক্ষর-  
পাদক ছন্দোবিশেষ। ২। মন্ত গজের  
ক্রোড়া।

মন্তা (মতি সমীকরণ + ণ্ণ(ক্য) - সাধু-অর্থ)  
সং, স্ত্রীং, ফলকবিশেষ, মই। ২। দাজ  
প্রভৃতির বাট। ৩। জ্ঞানামূল্য।

মংস (মদ্ [জলে] লুপ্ত হওয়া + স - ক) সং,  
পুং, মংসা, মাছ।

মংসঘট; সং, পুং, মাছের ঘট।

মংসর (মদ্ [লুপ্ত হওয়া] ঘেব করা ইত্যাদি  
+ সর(সরন) - ক) সং, পুং, বৈর। ২।

ঘেব। ৩। ক্রোধ। ৪। অহুয়া। ৫। পর-  
শ্রীকাতরতা। ৬। আত্মধিকার। শিৎ - ১

“নিম্পত্তি মাং সদা লোকাধিপন্ত মমজীবনং।  
ইত্যাদিনি ভবেদ্বজ্ঞ দিকারঃ স চ মং-  
সরঃ।” ৭। বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ। ৮। কৃপণ।

৯। পরশ্রীকাতর। ১০। স্ত্রীং, মক্ষিকা।  
২। জুয়ালী।

মংসরী (মংসরিন্, মংসর + ইন্ - অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, পরশ্রীকাতর। ২। হুর্জন, খল।

৩। ঘেবকারী। ৪। জোবী। ৫। ক্রুর।

মংসা - পুং } (মদ্ [জলে] লুপ্ত হওয়া +  
মংস্ত্রী - স্ত্রীং) স্ত্র(অনু) - ক। অথবা মন্স

মহ + অন - ণ) সং, মীন, মাছ। ২।  
পুং, বিষ্ণুর প্রথম অবতার।—



মংসা (শব্দভার)।

“নাভ্যধোরোহিতসম আকর্ষণত স্নাকৃতিঃ ।  
অনশ্যামচতুর্বাহঃ শম্ভচক্রেগদধরঃ ॥

শ্রীমৎস্যানিতোমূর্খালম্বীবক্ষাবিরাজিতঃ  
পদ্মচিহ্নিত সর্বাঙ্গঃ স্মরণচাক্রলোচনঃ ।”

২ “প্রলয়পগোধিজলে স্তুতবানসিবেদং  
বিহিতবহিত্চাবিত্তমধেদং ।

কেশব স্তুতমীনশরীর  
জয় জগদীশ হরে ।” (জয়দেব) ।

৩। পুরাণবিশেষ । ৪। বিরাটদেশ, বর্ত-  
মান জয়পুর, রত্নপুর, দিনাজপুর, এবং  
কুচবেহারকেও মৎস্যদেশ বলা যায় । ৫।  
ছাদশরাশি । শিঃ—১ “মৎস্যো বটী নৃসি-  
খুনং সগদং সর্বাণং ।”

মৎস্যাকরগুকা (মৎস্য মাছ—করগু চু-  
পড়ী+কর্ণ—যোগ) সং, ক্রীং, মৎস্য-  
ধানী, মাছ রাখা খালুই ।

মৎস্যগন্ধা (মৎস্য—গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং । ইনি  
মৎস্যের উদরে জন্মগ্রহণ করেন বলিয়া  
গাত্রে মৎস্যগন্ধ থাকিতে মৎস্যগন্ধানামে  
বিখ্যাত হন) সং, ক্রীং, বাসদেবের মাতা ।  
২। জলপিপ্লনী ।

মৎস্যজাল ; সং, ক্রীং, মাছধরা জাল ।

মৎস্যজীবী (মৎস্যজীবিন, মৎস্য মাছ—  
জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং,  
পুং, দীঘর, জেলিয়া ।

মৎস্যস্ত্রী } (মন্স্ মূহ্—ম্যন্ কর  
মৎস্যগুকা } + অ(অন) —ক, ঙ্গ, কণ  
—যোগে মৎস্যগুকা) সং, ক্রীং, খণ্ড-  
বিকার, দলো চিনি । ২। মিছিরি নবাত  
মঠ প্রভৃতি ।

মৎস্যধানী (মৎস্য মাছ—ধা ধারণ করা  
+ অন(অনট) —ধি) সং, ক্রীং, খালুই ।

মৎস্যনাশক, মৎস্যনাশন (মৎস্য—নাশক  
নাশন, নাশকারক, বয়া—য) সং, পুং,  
কুরপক্ষী ।

মৎস্যপুত্রিকা ; সং, ক্রীং, জলবিশেষ ।

মৎস্যবকী (মৎস্যবকিন, মৎস্য মাছ—বক  
বন্ধন+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, দীঘর,  
জেলিয়া । শিঃ—১ “কৈবর্তো দীঘরো  
দাসো মৎস্যবকী চ জালিকঃ ।” (হলা-  
য়ুধ) । দ্বিতী—ক্রীং, মৎস্যধানী, খালুই ।

মৎস্যরজ (মৎস্য—রজ অমুরাগ, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী ।

মৎস্যরাজ (মৎস্য মাছ—রাজ শ্রেষ্ঠ)  
সং, পুং, রোহিত মৎস্য, রুইমাছ । ২।

(মৎস্য দেশবিশেষ—রাজন রাজা,  
৬ষ্ঠী—য) বিরাটরাজা । ২। কর্ণরাজ ।

মৎস্যবেধন (মৎস্য—বিধ্ বিদ্ধ করা+  
অন(অনট) —ণ) সং, ক্রীং, নী—ক্রীং,  
বড়িম, বড়মী । ২। নী—ক্রীং, পক্ষি-  
বিশেষ । [বিশেষ ।

মৎস্যসত্তানিক ; সং, পুং, মৎস্যব্যঞ্জন-  
মৎস্যানন (মৎস্য মাছ—অন্নন ভোজন)  
সং, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী । ২। বিং, ক্রিং,  
মৎস্যভক্ষক ।

মৎস্যাসন ; সং, ক্রীং, রুদ্রমামলোক্ত আসন-  
বিশেষ । শিঃ—১ “অথ মৎস্যাসনং পৃষ্ঠে  
হস্তোপরি করাস্থাশি পাদযুগলমানেন বৃদ্ধা-  
দ্রুতস্য যোজনম্ ।”

মৎস্যোদরী (মৎস্য মাছ—উদর, ৭মী—  
হিং । মহাভারতে—বাসদেবের মাতাকে  
মৎস্যের উদরে পাওয়াতে, ইনি মৎস্যের  
গন্ধ প্রাপ্ত হন, এবং সেই অবধি মৎস্য-  
গন্ধানামে খ্যাতা হন, অন্তর বাস-  
দেবের পিতা পরাশর মুনির বরে পদ্মের  
গন্ধ প্রাপ্ত হন) সং, ক্রীং, সত্যবতী,  
বাসদেবের মাতা । ২। কাশীস্থ তীর্থ-  
বিশেষ ।

মথন (মথ্ মথন করা+অন(অনট) —ভা)  
সং, ক্রীং, মছন, বিলোড়ন, - - - - - । শিঃ  
—১ “কীরোরমথনোহুতমশরদ্বং সমা-  
মঠৈঃ ।” (দেবীমাহাত্ম্য) । ২। বিনাশ ।  
৩। ক্রেশ । ৪। পুং, পণিকারিকায়ুক ।

মথিত (মথন দেখ, ত(ক)—ধ্রু) বিং, ক্রিং,  
বিলোড়িত, ঝেঁটা, নাড়াচাড়া । ২। বি-  
নাশিত । ৩। পীড়িত । ৪। হত । ৫।  
সং, ক্রীং, তক্র, নির্জল ষোল ।

মথী (মথিন্, মথন দেখ, ইন্—প্রাং) সং,  
পুং, মগুনদণ্ড ।

মথুরা } (মথ্ বধ করা+উর, উর—মি, আপ ।  
মথুরা } এইখানে শক্রর মধুনামক অমুরকে  
মথুরা } বধ করেন বলিয়া ) সং, ক্রীং,

আগরা প্রদেশের অন্তর্গত প্রসিদ্ধ নগরী, মধুপুরী। পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ এই স্থানে লীলা করেন বলিয়া ইহা মোক্ষদায়ক তীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। শিঃ—১ “অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাশী অবস্থিকা। পুরী দ্বার-বতী চৈব সপ্তৈভ্যো মোক্ষদায়িকা।”

মথুরেশ (মথুরা নগরী বিশেষ—ঐশ অধিপতি) সং, পুং, কৃষ্ণ।

মথ্যমান (মথ্ মননকরা + আন'মান) —ঋ, ষ—আগম) বিং, ত্রিং, বাহা মনন করা যাইতেছে।

মদ (মদ্ হৃষ্ট হওয়া, মত হওয়া + অ(অল্) —ভাণে) সং, পুং, আনন্দ। ২। আনন্দ-জনিত সন্মোহ। ৩। মদ্বিকৃত মনো-বিকার, মত্ততা। ৪। মদরাগ। ৫। উন্মাদ।

৬। (+ অল্—গ) রেষঃ। ৭। অহংকার, গর্ভ। শিঃ—১ “অহং মহাত্মা ধনবান্ মৎকুল্যঃ কোহস্তি ভূতলে। ইতি যজ্ঞায়তে চিত্তং মদঃ প্রোক্তঃ স কোবিদৈঃ।” ২ “বুদ্ধেমোহে সমতবদহংকারাদভূতমদঃ।” ৮। হস্তীর গণ্ডস্থলাদি হইতে ক্ষরিত ঋষি বিশেষ। ৯। উন্মাদজনিত মদগণ্ডস্থলাদি হইতে নিঃসৃত দেহঃ; যথা—“চক্ষুঃ জিনি মগ ভালে মগমদ বিন্দু।” ১০। মদ্য। ১১। কপ্তুরী।

মদক (যাবনিক) নিদ্রাকর ঔষধ বিশেষ।

মদকট (মদ—কট্ গমন করা, পাওয়া + অ(অন্)—ক) সং, পুং, ষণ্ড, ষাঁড়। ২। মতহস্তী। ৩। বিং, ত্রিং, মদোৎকট।

মদকল (মদ মত্ততা—কল শব্দ করা + অ(অন্)—ক) বিং, ত্রিং, মত্ততাজন্য মধুরাক্ট-শব্দকারী। ২। মদ্যাক্তভাবী। ৩। সং, পুং, মত্তহস্তী।

মদগন্ধ (মদ মত্ততা—গন্ধ ভ্রাণ) সং, পুং, সপ্তচ্ছদবৃক্ষ, ছাতিমগাছ। ঙ্খা—ক্রীং, হুয়া, মদিরা। ২। অতসী।

মদগ্নী; সং, ক্রীং, পুতিকা।

মদচ্যুৎ (মদ—চ্যুৎ ক্ষরিত হওয়া + ০(কিপ্)—ক) বিং, ত্রিং, মদপ্রাবী।

মদং (যাবনিক) সাহায্য।

মদংমাস—বাদসাহী আমলে ধর্মযাজক-

দিগের ভরণপোষণের সাহায্যার্থ ও ধর্ম-কার্য এবং দান করার জন্য নিকরে বা অন্ন করে যে ভূমি দেওয়া যায়।

মদধার (মদ মদপ্রধান—ধারা, ৭মী—হিং) সং, পুং, পদ্বিত বিশেষ।

মদন (মদ্-ক্রি=মদি মত হওয়া + অন—ক। “ঋষয় উচুঃ। মদনামদনাধ্যাত্ত্বং শস্তো-দর্পাৎ সপর্ণকঃ”) সং, পুং, কামদেব।

২। বসন্তকাল। ৩। বৃক্ষ বিশেষ। ৪। ধু-তুরা গাছ। ৫। ময়নাগাছ। ৬। মাষ-কলায়। ৭। খদিরবৃক্ষ। ৮। অকোটক বৃক্ষ। ৯। বকুলবৃক্ষ। ১০। ময়নাফল। ১১। আলিঙ্গন বিশেষ। ১২। জমর। ১৩। বিং, ত্রিং, মত্ততাজনক। না, নী—ক্রীং, হুয়া, মদিরা।

মদনক; সং, পুং, দমনকবৃক্ষ।

মদনকণ্টক; সং, পুং, সাত্তিক ভাবের আবির্ভাবজন্য রোমাঞ্চ।

মদনকাকুরব (মদন—কাকুরব, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, পারাবত, কপোত, পাখরা।

মদনগৃহ; সং, ক্রীং, ক্রীচিহ্ন বিশেষ। ২। লগ্ন হইতে মগ্নসম্বান।

মদনগোপাল (মদন হৈব গোপালঃ) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। শিঃ—১ “বন্দে মদনগোপালং কৈশোরাকারমচ্ছতং।”

মদনচতুর্দশী; সং, ক্রীং, চৈত্রমাসের শুক্লা চতুর্দশী এই দিনে মদনমহোৎসবের বিধি আছে।

মদনত্রয়োদশী; সং, ক্রীং, চৈত্রমাসের শুক্লা ত্রয়োদশী। এই দিনে মদনব্রত করিবার বিধি আছে। [দ্বাদশী।

মদনদ্বাদশী; সং, ক্রীং, চৈত্রমাসের শুক্লা মদনপাঠক (মদন বসন্তকাল—পাঠক যে পাঠ করে। যে এইকালে রব করে) সং, পুং, কোকিল।

মদনমোহন (মদন—মোহন, ২য়া—ষ) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। শিঃ—১ “শ্রীমদনমোহনম্।” ২। বিং, ত্রিং, অতিহৃদয়।

মদনললিতা; সং, ক্রীং, বোড়শাক্ষরপাদক ছন্দোবিশেষ।

মদনলেশ; সং, পুং, প্রণয়হৃৎ পত্রিকা।

মদনশলাকা (মদন-শলাকা পারিকা বা শলা ইত্যাদি) সং, ক্রীং, কামোদ্দীপক ঔষধ। ২। মারিকা পঞ্জিনী। ৩। কোকিল।  
 মদনমারিকা (মদন-মারিকা শালিক) সং, ক্রীং, শালিকপঞ্জিনী।  
 মদনা ; সং, ক্রীং, হুৱা।  
 মদনাকুশ (মদন কাম-অকুশ ডাকস) সং, পুং, লিঙ্গ। ২। পুং-চিহ্ন। ৩। মৈথুন কালে নধাধাত। শিৎ-১ “কামাকুশাকু-শিত কামিমতজ্জভেদে।” (শ্রুতবোধ)।  
 মদনায়ুধ (মদন কাম-আয়ুধ অস্ত্র) সং, পুং, ঘোনি, ক্রী-চিহ্ন।  
 মদনালয় (মদন কাম-আলয় আদার, বাসস্থান) সং, পুং, রাজা। ১। পদ। ৩। ঘোনি, ক্রী-চিহ্ন। ৪। জ্যোতিষোক্ত লগ্না-বধিক সপ্তম স্থান।  
 মদনালম্বা (মদন কাম-অলম্বা দশা) সং, ক্রীং, কামদশা। [অভিযুক্তক।  
 মদনী ; সং, ক্রীং, হুৱা। ২। মৃগনাভি। ৩।  
 মদনোৎসব (মদন কাম, বসন্ত-উৎসব, ৬ষ্ঠী-ম) সং, পুং, বসন্তোৎসব, হোলাকা। বা-ক্রীং, স্বর্গবেষ্ঠা।  
 মদপ্রয়োগ (মদ মত্ততা, হস্তীর গণ্ডুলাদি জনিত দ্বন্দ্ব-প্রয়োগ ঘোণ, মিলন) সং, পুং, হস্তীদের মদক্ষরণ।  
 মদভঞ্জিনী ; সং, ক্রীং, শতমূলী।  
 মদয়জী (মদ-ক্রি ছষ্ট হওয়া+অং(শত)-ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, বনময়িক।  
 মদয়িতা (মদয়িত, মদ-ক্রি=মদি মত হওয়া+ত্+তনু)-ক) বিং, ত্রিং, মদ-জনক, মাদক।  
 মদয়িত্ব! (মদয়িতা দেখ, ইতু-ক, শীলার্থে) সং, পুং, কামদেব। ২। ঙ্গি। ৩। মত্ত-মাকি। ৪। মেঘ। ৫। ক্রীং, মদ্য। ৬। বিং, ত্রিং, মাদক। ৭। মদযুক্ত।  
 মদবিক্রিষ্ট (মদ মত্ততা-বিক্রিষ্ট মত্ত, ৩য়-ব) সং, পুং, মত্তহস্তী।  
 মদস্থান ; সং, ক্রীং, মদ্যপান স্থান।  
 মদস্রাবী (মদস্রাবিন, মদ-স্র ক্রিয়িত হওয়া+ইন্(গিন)-ক) বিং, ত্রিং, মদ-বহী, মদস্রবনবিশিষ্ট।

মদাঢ্য ; সং, পুং, তালবৃক্ষ। ২। বিং, ত্রিং, মদযুক্ত। ঢ্যা-ক্রীং, লোহিত বিকী।  
 মদাতক (মদ-আতক ভয়) সং, পুং, মদ্যপানজনিত রোগবিশেষ।  
 মদাতায় (মদ মত্ততা-অত্যয় নাশ) সং, পুং, মদ্যপানজনিত পীড়াবিশেষ।  
 মদাক (মদ-অক, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, মত্ততায় হিতাহিত জ্ঞানশূন্য। ২। অতি দগী।  
 মদাম্মাত (মদ গর্ভ-আম্মাত [আ-ম্মা অম্মশীলন করা+ত(ক্ত)-বি] অভ্যস্ত, মদ্যানিত) সং, পুং, গজটকা, হস্তীর উপরিস্থিত ডক।  
 মদাস্বর (মদ-অস্বর বস, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মত্তহস্তী।  
 মদার (মদ মত্ত হওয়া+আর(আরন)-ক) সং, পুং, হস্তী। ২। মত্তহস্তী। ৩। শূ কর। ৪। নৃপবিশেষ। ৫। বিং, ত্রিং, কায়ক। ৬। পূর্ভ, শঠ।  
 মদালাপী (মদালাপিন, মদ আনন্দ-আলপ্ বলা+ইন্(গিন)-ক। বসন্তকালে এই পক্ষীর গান মর্দদা শুনা যায়) সং, পুং, কোকিল। নী-ক্রীং, কোকিল।  
 মদাস্র (মদ কস্তুরী-আস্রা নাম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মৃগনাভি, কস্তুরী।  
 মদির (মদ মত্ত হওয়া+ইর(কির)-ক) সং, পুং-ক্রীং, মত্তগজনপক্ষী। রা-ক্রীং, (মদ-ক্রি) বাকুণীমদ্য। ২। দ্বাি শতি অক্ষর ছন্দোবিশেষ। ৩। বিং, ত্রিং, মত্ততা-জনক। ৪। পুং, রক্তধির।  
 মদিরাক্ষী } (-অক্ষিন, মদির মদিরা  
 মদিরেক্ষণা } -অক্ষি, ঐক্ষণ, ঐপ্, আপ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, মত্তলোচনা রমণী। “মম তু মতমনস্বয়োর তারল্যমূর্ণ-মদকলমদিরাক্ষীনিরমোজা হি মোক্ষঃ।”  
 মদিরাগৃহ ; সং, ক্রীং, মদ্যসন্ধানার্থ গৃহ।  
 মদিরাধ ; সং, পুং, বিরাট-রাজার সেনা-পতিবিশেষ। ২। নৃপবিশেষ।  
 মদিরাসধ ; সং, পুং, আত্মবৃক্ষ।  
 মদিষ্ঠা (মদ যে ছষ্ট বা মত্ত করে+ইষ্ট-অত্যর্থে) সং, ক্রীং, হুৱা, মদিরা।

মদী (মদির্ন, মদ-প্রি=মদি তৃপ্ত করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিং, তপক, তপ্তি-কারক। [ত্রিং, মৎসযক্ষীং, অমায়।

মদীয় (অমদৃ+ঈয়(ণীয়)-ইদমর্থ) বিং, মদোৎকট (মদ-উৎকট যে মত্ত বা ক্রুদ্ধ

হয়) সং, পুং, মত্তহস্তী। ২। বিং, ত্রিং, মদোক্ত। ৩। পক্ষিত। টা-স্ত্রীং, মদিরা।

মদোদগ্ধ, মদোদ্রুত (মদ-উদগ্ধ উন্নত। মদ মত্ততা-উদ্রুত আঘাত প্রাপ্ত,

পরাজুত) বিং, ত্রিং, মদমত্ত। শিৎ-১ “মদোদগ্ধাঃ ককুশ্চতঃ।” গ্রা-স্ত্রীং, নারী।

মদ্য (মগজ [জলে] লুপ্ত হওয়া+উ-ক) সং, পুং, জলচর পক্ষি বিশেষ, পানিকোড়ী।

২। বৃক্ষজাহাজ সমূহ। মদ্যুর, মদ্যুরক (মদৃ লুপ্ত হওয়া+উর-ক, গ-আগম। মদ্যুর+কণ-যোগ,

নিপাতন) সং, পুং, মাগুর মাছ। ২। সংকীর্ণ জাতি বিশেষ, ডুবুরি। শিৎ-১

“তম্মাদেতে জলে মদ্যঃ মদগুরা নাম বিক্রতাঃ। যে হরিত্তি মদ্যং সংখ্যান্ সমুদ্রোদরচারিণঃ।”

মদগুরসী; সং, স্ত্রীং, শৃঙ্গীমৎস্য, সিস্রিমাছ। মদ্য (মদৃ মত্ত হওয়া+য-ণ) সং, স্ত্রীং,

সুরা মদিরা। শিৎ-১ “মাদ্রীকমৈক্ষবৎ দাক্ষং তালখার্করূপানমং। মৈরেয়ং মাফিকং টাক্ষং মাদ্রুকং নারিকেলজং। মূখা-মম্বিকারোথং মদ্যং দ্বাদশখা স্মৃতম্।”

মদ্যক্রম; সং, পুং, মাড়রুক্ষ। মদ্যপ (মদ্য-প [পা পান করা+অ(ড)-ক] যে পান করে) বিং, ত্রিং, সুরা-পায়ী, যে মদ্যপান করে। ২। পুং, দানব-বিশেষ।

মদ্যপক; সং, পুং, সুরাকক, মেয়া। মদ্যমগু; সং, পুং, মদ্যক্ষেপ। [বীজ।

মদ্যবীজ; সং, স্ত্রীং, নানা দ্রব্যাকৃত সুরা-মদ্যমোদ; সং, পুং, বকুলরুক্ষ।

মদ (মদৃ লুপ্ত হওয়া+র-ধি) সং, পুং, পঞ্জাবের অন্তর্গত দেশ বিশেষ। ২। (+র-ভা) আক্লাদ, হর্ষ। ৩। মদল। ৪। ভদ্র।

[বিং, ত্রিং, মদদেশোৎপন্ন। মদক (মদ দেশবিশেষ+ক কৈধাতুজ)

মদ্রকর, মদ্রকার (মদ্র হর্ষ, মদ্রল-কর, কার=যে করে, ২য়-ষ) বিং, ত্রিং, ক্ষেমকর, মদ্রলকারক।

মদ্রনাভ; সং, পুং, নিষাধ ঔরসে উৎপন্ন জাতি বিশেষ।

মদ্রহুতা (মদ্র দেশবিশেষ-সুতা কন্যা, ঙ্গী-ষ) সং, স্ত্রীং, মাদ্রী, পাণ্ডুপত্নী।

মধু (মন্ বোধ করা+উ-ণ, ন=ষ) সং, পুং-স্ত্রীং, সুরা। ২। মৌ। ৩। পুষ্পরস।

৪। মধুর-রস। শিৎ-১ “মকরন্দস্য মদ্যস্ত মাক্ষিকম্যাপি বাচকঃ। অর্জুনাদিগণে পাঠাৎ পুংনপুংসকয়োর্মধুঃ।” ৫। স্ত্রীং,

জল। ৬। পুং, চৈতন্যমাস। ৭। বসন্তকাল। ৮। দৈত্যবিশেষ; বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে এই দৈত্যের জন্ম হয়। শিৎ-১ “তৎ কর্ণমলচূর্ণভ্যো মধুনা মাহুরোহতবৎ—

উৎপন্নঃ স চ পানার্থং বন্যাৎ মণিতবান্ মধু। অন্তঃস্থস্য মহাদেবী মধুনা মাকরোক্তদা।” (কালিকাপুরাণ)। ৯। বিং, ত্রিং, স্বাদু, মিষ্ট। [মধু।

মধুক (মধু+কণ-যোগ) সং, স্ত্রীং, বগ্নি-মধুকর্ষ (মধু মিষ্ট-কর্ষ কর্ণধনি, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, কোকিল।

মধুকর (মধু-কর [ক করা+অ(ট)-ক] যে করে, ২য়-ষ) সং, পুং, ভ্রমর। ২। প্রণয়ী, ব্রহ্মভ। ৩। ভৃগুরাগবৃক্ষ।

রী-ভ্রমরী; বথা—“মধুকরী কল্পনা।” মধুকং (মধু মিষ্ট-কৃৎ যে করে, ২য়-ষ) সং, পুং, ভ্রমর।

মধুকেশট (মধুক মধুতে-শট্ গমনকরা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, ভ্রমর।

মধুকৈটভ; সং, পুং, স্তন্যমখ্যাত অম্বর-হয়। শিৎ-১ “দৈনান্দিনে তু প্রলয়ে প্রমুখে গরুড়ক্ষজো তস্য প্রবণ বিভূজাতা-বহুরৌ মধুকৈটভৌ।”

মধুকোষ-পুং } (মধু-কোষ ভাণ্ডার, মধুজালক-স্ত্রীং } ঙ্গী-ব্যকিস্মা মধুমক্ষিকা

কৃত কোষ) সং, পুং, মোচাক। মধুক্রম (মধু-ক্রম, পুনঃ পুনঃ মধুপানের

ক্রম বাহাতে, ৭মৌ-হিং) সং, পুং, মোচাক।

মধুগায়ন } (মধু মিষ্ট-গায়ন গায়ক।  
মধুবোষ } বোষ রব, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, কোকিল।

মধুচক্র; সং, ক্রীং, মৌচাক।

মধুচ্ছত্র; সং, ক্রীং, মধুচক্র।

মধুজ (মধু মো-জ [জন্ জন্মান+অ  
(ড)-ক] উৎপন্ন, ৫মো-য) সং, ক্রীং,  
শিকৃৎক, মোম।

মধুজা (মধু নৈত্যবিশেষ-জ উৎপন্ন।

মধু বৈতোর মেঘ হইতে পৃথিবী উৎপন্ন।  
একুপ পৌরাণিক বার্তা আছে, ৫মো-  
য) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

মধুজিৎ, মধুভিদ্ } (মধু নৈত্যবিশেষ  
মধুদ্বিষ, মধুমথন } -জিৎ যে জয় করে,  
ভিদ্ যে ভেদ করে, দ্বিষ যে হিংসা  
করে, মথন যে বধ করে, ২য়া-য) সং,  
পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

মধুতপ (মধু মিষ্ট-তপ) সং, ক্রীং, ইক্ষু।

মধুত্রয় (মধু-ত্রয় তিন) সং, ক্রীং, স্নত মধু  
শরীরা। [পুং, মগ্নন, কামদেব।

মধুদীপ (মধু বসন্ত-দীপ প্রজ্জ্বলন) সং,

মধুদূত (মধু বসন্ত-দূত বার্তাবহ। বসন্ত  
কালে মুকুলিত হয় বলিয়া) সং, পুং,  
আন্তর্যক্ষ। ভী-ক্রীং, পাটলাবৃক্ষ।

মধুজ (মধু মো-জ লওয়া+অ(অন)-  
ক, উ=লোপ) সং, পুং, মধুকর, ভ্রমর।

মধুজ্জম (মধু-জ্জম বৃক্ষ) সং, পুং, মৌল-  
বৃক্ষ। [খাঁড়।

মধুধূলি (মধু মিষ্ট-ধূলি) সং, ক্রীং, খণ্ড,  
মধুধেমু; সং, ক্রীং, দানার্ঘ্য মধু প্রভৃতি জ্বা-  
কৃত কজিতা সবৎসা ধেমু।

মধুনেনতা (-নেত, মধু মো-নী পাওয়া  
+ত(তন্)-ক) সং, পুং, মধুকর, ভ্রমর।

মধুপ (মধু-প [পা পান করা+অ(ড)-  
ক] যে পান করে, ২য়া-য) সং, পুং,  
ভ্রমর, মধুকর। ২। বিং, ত্রিৎ, মধুপারী।

মধুপটল; সং, ক্রীং, মধুচক্র।

মধুপর্ক (মধু-পৃচ্ সম্পৃক্ত হওয়া+অ  
(বঞ)-র্ক) সং, পুং-ক্রীং, মধু দধি ঘৃত  
শরীরা জল এই পকমিশ্র ভক্ষ্যবিশেষ।  
শিং-১ “দধি সর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং

সিতৈতানিভিঃ পকভিঃ। প্রোচ্যতে মধু-  
পর্কস্ত সর্কদেবৌষধ্যে।”

মধুপর্বা; সং, ক্রীং, তড়ুচী। ২। পান্তারী।  
৩। নৌলীবৃক্ষ।

মধুপারী (-পায়িন্, মধু-পা পান করা+  
ইন্(নিন্)-ক, য্-আগম) সং, পুং,  
ভ্রমর। ২। বিং, ত্রিৎ, মধুপানকারী।

মধুপুরী (মধু অম্বরবিশেষ-পুরী নগরী,  
৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, মধুরা নগরী।

মধুপুষ্প; সং, পুং, মৌলবৃক্ষ। ২। শিরীষ-  
বৃক্ষ। ৩। অশোকবৃক্ষ। ৪। বকুলবৃক্ষ।  
প্পা-ক্রীং, দন্তীবৃক্ষ।

মধুপ্রিয় (মধু মদ্য ইত্যাদি-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বলরাম। ২। ভূমিজম্বু।

মধুভূৎ (মধু-ভূৎ [ভু+০(কিপ)-ক] যে  
ধারণ করে) সং, পুং, ভ্রমর। [মাধবীলতা।

মধুবহলা (মধু-বহল, ৭মো-হিং) সং, ক্রীং,  
মধুমক্ষিকা (মধু-মক্ষিকা মাছি) সং, ক্রীং,  
মৌমাছি।

মধুমথ } (মধু-মথ মগ্নন করা+  
মধুমথন } (কিপ), অন-ক) সং, পুং,  
বিষ্ণু।

মধুমান (মধুসং, মধু+মত-অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, মাধুর্য্যবৃক্ষ। শিং-১ “মধুসং  
পার্থিবং রজঃ।” মতী-ক্রীং, নদীবিশেষ।  
২। দেবীবিশেষ। শিং-১ “তথা মধুমতী  
সিক্কিজ্যৈতে নাত্রসংশয়।” যোগি-  
দিগের চিত্তবৃত্তিবিশেষ। ৪। প্রাক্কর-  
পাদছন্দোবিশেষ, বাহার প্রঃন ছয় অক্ষর  
লঘু ও শেষ অক্ষর গুণ।

মধুমাধ্বীক } (মধু মদ্য-মাধ্বীক, মাধবী  
মধুমাধবী } মধু হইতে জাত হুরা) সং,  
ক্রীং, হুরা, মদ্য।

মধুমারক (মধু-মারি প্রাণভাগ করান+  
অক(পক)-ক) সং, পুং, ভ্রমর।

মধুমূল; সং, ক্রীং, মৌ-আলু।

মধুযষ্টি (মধু মিষ্ট-যষ্টি লাঠি) সং, ক্রীং,  
ইক্ষু, আকু। ২। যষ্টিমধু। [যষ্টিমধু।

মধুযষ্টিকা (মধুযষ্টি+কণ-অর্থে) সং, ক্রীং,  
মধুর (মধু-রা গ্রহণ করা+অ(ক)-ক।

কিষা মধু+র-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, মিষ্ট



রস। ২। মাদুর্ঘ্য। ৩। ক্রীং, রজ্জ, টিন।  
 ৪। বিধ। ৫। বিং, ত্রিং, মিষ্টরসযুক্ত।  
 শিং-১ “মধুরা মধুবাধিতমাধবী।”  
 ৬। মাদুর্ঘ্যযুক্ত। ৭। প্রিয়বর্শন, সৌম্য,  
 শান্ত। ৮। শ্রীতিজনক। ৯। মনোহর।  
 রা-ক্রীং, মধুরানগরী। [লেবু।  
 মধুরজনীর; সং, পুং, জনীরবিশেষ, কমলা-  
 মধুরকল; সং, পুং, রাজবন্দর।  
 মধুরস (মধু মধু-রস, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
 পুং, ইক্ষু। ২। তাল। সা-ক্রীং, মূলা।  
 ২। জামা। ৩। জুড়িকা। ৪। পান্তারী।  
 মধুরজবা (মধুর-জ্জ ক্রিতি হওয়া + অ  
 (অনু)-ক) সং, ক্রীং, পিণ্ডপঙ্কজী।  
 মধুরিপু (মধু-রিপু শক্রে, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
 পুং, দিহু।  
 মধুরোষক (মধুর মিষ্ট-উষক জল) সং,  
 পুং, লবণেশু প্রভৃতি সপ্তসমুদ্রের অন্তর্গত  
 জল-সমুদ্র।  
 মধুল (মধু মদ্য লা পাওয়া + অ(ভ)-  
 ক) সং, ক্রীং, মদ্য, মদ।  
 মধুলিট্ } (মধুলিহ, মধু-লিট্ লিহ,  
 মধুলিহ } লেহ [লিহ আশ্বাদন করা +  
 মধুলেহ } ০(কিপ), অ(ক), অনু-ক]  
 মধুলেহী } যে আশ্বাদন করে, ২য়-ব।  
 মধুলেহিন, মধু=লেহী [লিহ + ইন্(গিন)  
 -ক] যে আশ্বাদন করে, ২য়-ব) সং,  
 পুং, মধুর, ভ্রমর।  
 মধুবন (মধু মিষ্ট-বন যে শব্দ করে)  
 সং, পুং, কোকিল। ২। ক্রীং, (মধুদৈভ্য-  
 ধিষ্ঠিত বন) বৃন্দাবনস্থ বনবিশেষ। শিং-  
 ১ “তদ্বাত গচ্ছ ভ্রমর তে যমুনাস্তটং  
 ভচি। পুণ্যং মধুবনং যত্র সামিধ্যং নিত্য-  
 দা হরেঃ।” (ভাগবত)। ২। মধুরার অন্ত-  
 র্গত বনবিশেষ। ৩। কিক্কিফ্যস্থ বন-  
 বিশেষ।  
 মধুবদী; সং, ক্রীং, বষ্টিমধু।  
 মধুবার (মধু মদ্য-বার পরিমাণ) সং,  
 িং, পুনঃপুনঃ অবিরাম মদ্যপান, মধু-  
 ক্রম।  
 মধুবীজ (মধু মিষ্ট-বীজ বিচি, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) সং, পুং, দাড়িম্বক।

মধুরত (মধু-রত আশক্তি, নিয়ম, ৬ষ্ঠী-  
 হিং) সং, পুং, ভ্রমর। শিং-১ “অসি  
 পতঙ্গ লবঙ্গ লতায়ৈ মধুনি বিপুং মধু-  
 ত্রতান।” [খণ্ড।  
 মধুশর্করা; সং, ক্রীং, মধুজাত শর্করা, মিঠা-  
 মধুশাখ (মধু-শাখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
 মৌলবৃক্ষ।  
 মধুশিগু; সং, পুং, রক্তশোভাজন বৃক্ষ।  
 মধুশেষ (মধু-শেষ উচ্ছিষ্ট, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
 পুং, সিদ্ধ, মোম।  
 মধুযাথ, মধুসহায় } (মধু বসন্ত-  
 মধুসারথি, মধুযুহু } মধু [মধি + য]  
 বজ্জ, ৬ষ্ঠী-হিং। মধু-সহায়, ৬ষ্ঠী-  
 হিং। মধু-সারথি, ৬ষ্ঠী-হিং। মধু-  
 যুহু বজ্জ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কাম-  
 দেব, মদন। ২। কোকিল।  
 মধুমিষ্টক (মধু-মিষ্টক মোম) সং,  
 পুং, স্থাবর বিষবিশেষ।  
 মধুহৃদন (মধু দৈত্যবিশেষ-হৃদন [যু  
 বধ করা + হৃদন-ক] যে বধ করে, ২য়-  
 ব। সর্পতত্ত্বের যথার্থ জ্ঞানলাভ ও মধু-  
 দৈত্যকে বিনাশ করিয়াছেন বলিয়া)  
 সং, পুং, বিষ্ণু। শিং-১ “হৃদনং মধু-  
 দৈত্যস্য যদ্বাং স মধুহৃদনঃ। ইতি সন্তো  
 বধস্তীশং বেদৈর্ভিনার্থমোদিতং। মধু  
 ক্রীবকমাস্তীকে কৃতকর্ম ভূভাভতে।  
 ভক্তানাং কর্ম্মণাটকৈব হৃদনং মধুহৃদনং।  
 পরিণামান্তভং কর্ম্ম বাস্তানাং মধুরং মধু।  
 করোতি হৃদনং যো হি স এব মধুহৃদনঃ।”  
 মধুশ্রব (মধু-শ্রব ক্রিতি হওয়া + অ(অনু)-  
 ক) সং, পুং, মৌলবৃক্ষ। বা-ক্রীং,  
 মোরটলতা। ২। মধুঘটিকা। ৩। জী-  
 বভীষক। ৪। মূর্খালতা। ৫। হংসপদী।  
 মধুপত্র (মধু মধুর-পত্র কর্ণধ্বনি, পান,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কোকিল।  
 মধুহা (মধুহন, মধু মধুনামক অমুর-হা  
 [হন বধ করা + ০(কিপ)-ক] যে বিনাশ  
 করে) সং, পুং, কৃষ্ণ।  
 মধুজলী; সং, পুং, পঙ্কজবৃক্ষ।  
 মধুক-ধু (অনু বোধ করা + উক, উক-ণ,  
 ন=ধ) সং, পুং, শুভপুষ্প, মধুক্ষম,

মহয়াগাছ। ২। ক্রীং, ষষ্টিমধু। ৩।  
মধুকপুপ।

[—ব] সং, ক্রীং, মোম।  
মধুচ্ছিত (মধু—উচ্ছিত) ভুক্তাবশিষ্ট, ৬ষ্ঠী  
মধুখ (মধু—উৎ উপরি—হা ধাকা+অ  
(ড)—ক) সং, ক্রীং, সিকৃথক, মোম।

মধুখবর্তিকা (মধুখ মোম—বর্তিকা বাতি)  
সং, ক্রীং, মোমবাতি।

মধুংসব (মধু বসন্ত—উৎসব, ৬ষ্ঠী—ব)  
সং, পুং, বসন্তোৎসব। ২। চৈত্রীপূর্ণিমা।

মধুপন্থ (মধু দৈত্যবিশেষ—উপন্থ বিনাশ,  
আশ্রয়, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং—ক্রীং, লবণ-  
রাঙ্কসের পুরী, মধুরা।

মধ্য (ম সৌন্দর্য—ধা ধারণ করা+অ  
—প্রাং। ন=ধ। অথবা মনু—য(যকৃ)—ঋ,  
নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, মধ্যবর্তী। ২।

মধ্যম। ৩। উপযুক্ত, ত্রায়া। ৪। পুং—  
ক্রীং, পশ্চিমিক। ৫। মধ্যস্থান। ৬।

দেহমধ্যভাগ। ৭। কটিদেশ, মাজা। ৮।  
অভ্যন্তর, অন্তরাল। ৯। ক্রীং, সংখ্যা-  
বিশেষ। শিং—১ “অন্ত্যং মধ্যং পরা-  
র্দ্ধক।” (লীলাবতী)। ১০। নৃত্যবিশেষ।

১১। তালাবিশেষ। ১২। অবসান, বিরাম।  
ধ্যা—ক্রীং, কটিদেশ। ২। নবযৌবনা

নয়িকাবিশেষ। ৩। মধ্যবর্তী অঙ্গুল। ৪।  
ছন্দোবিশেষ, ত্র্যক্ষরা, বৃতি। ৫। গ্রহের  
পতিবিশেষ।

মধ্যগন্ধ (মধ্য [কল] মধ্যে—গন্ধ, ৭মী—  
হিং) সং, পুং, আশ্রয়ক।

মধ্যতঃ (মধ্যতস, মধ্য+পকমী সপ্তমী স্থানে  
তস্) অং, মধ্যস্থান হইতে। ২। মধ্যে।

মধ্যদেশ (মধ্য—দেশ) সং, পুং, প্রয়াগ পশ্চি-  
মস্থ দেশবিশেষ; ইহার উত্তরে হিমালয়,

দক্ষিণে বিষ্ণু পর্বত, পশ্চিমে কুরুক্ষেত্র  
এবং পূর্বে দিক প্রয়াগ। শিং—১ “হিম-  
বাক্ষ্যাম্যে মধ্যং যঃ প্রাগ বিনশ্চানাদপি।  
প্রত্যয়ে প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীঃ  
স্তিতঃ।”

মধ্যদেশ্য (মধ্যদেশ + য(ফ্য)—ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, মধ্যদেশজাত। শিং—১

“শকাষ্টেচ সংসমকা মধ্যদেশ্যা জনা-  
ভিমে।” (পূরণ)।

মধ্যম্নিন (মধ্যং—দিনম্য) সং, ক্রীং, দিনে  
মধ্যভাগ, মধ্যাহ্ন। ২। পুং, বন্ধকরক্ষ।

মধ্যপদলোপী (—লোপিস্থ, মধ্যপদলোপ+  
ইন্—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ব্যাকরণপ্রসিদ্ধ  
মধ্যপদলোপযুক্ত সমাস।

মধ্যম (মধ্য+ম—ভবার্থে) সং, পুং—ক্রীং  
শরীরের মধ্যভাগ, কটিদেশ। ২। পুং

নিষাদ ঋষত প্রভৃতি সপ্তস্বরের অন্তর্গত  
জ্যৈষ্ঠস্বর তুল্য পঞ্চম স্বর। ৩। পঞ্চম  
স্বত্বীয় স্রুতিসংগত অথবা ধৈবত চতুঃ

স্রুতিবিশিষ্ট হইলে মধ্যম গ্রাম বধে।  
৪। মৃগবিশেষ। ৫। রাগবিশেষ। ৬।

মধ্যদেশ। ৭। উপপতিবিশেষ। ৮।  
গ্রহগণের সাময়িক সংজ্ঞাবিশেষ। শিং—১

“দশশিরঃপুরমধ্যমভাক্ষরে ক্ষিতিক-  
সমিধিগে সতি মধ্যমঃ।” মা—ক্রীং, নব-  
রজঃশা যুবতী। ২। মধ্যবর্তী অঙ্গুল।

৩। মধ্যা বৃতি। ৪। বাতনিপ্পতিবিশেষ।  
৫। বিং, ত্রিৎ, মাঝারি। ৬। মেঝো।

৭। মধ্যস্থিত।

মধ্যমপাণ্ডব (মধ্যম মেঝো—পাণ্ডব  
পাণ্ডুপুত্র) সং, পুং, ভৌ বৃকোদর।

মধ্যমভূতক (মধ্যম—ভূ পরিভ্রমণার্থে  
ক্রীং ও ভূদামীর লা জন্য কন্ম করে

সং, পুং, কৃষীবল, কৃষাণ। শিং—১  
“উত্তমশ্চাষদ্বীয়োত্র মধ্যমশ্চ কৃষীবলঃ।”

মধ্যমলোক, মধ্যলোক (মধ্যম—লোক  
ভুবন, যং—স) সং, পুং, (পাতাল ও

স্বর্গলোকের মধ্যবর্তী বলিয়া) পৃথিবী,  
মর্ত্যলোক।

মধ্যমসংগ্রহ (মধ্যম—সংগ্রহ সম্পর্ক) সং,  
পুং, অস্ত্রের ক্রীর সহিত গোপনে গ্রহণ

করা, এবং গন্ধমালা অলঙ্কার প্রভৃতি  
দ্বারা তাহাকে প্রলোভিত করা। শিং—১

“প্রেষণং গন্ধমালায়ানং ধূপভূষণ বাসনাম্।  
প্রলোভনকামপাদৈর্মধ্যমঃ সংগ্রহো মত্তঃ।”

মধ্যমসাহস; সং, পুং, দণ্ডবিশেষ, পঞ্চশত  
পনরূপ দণ্ড। শিং ১ “পনানাং ধৈ

শতে সার্দ্ধে প্রথমঃ সাহসঃ স্মৃতঃ। মধ্যমঃ  
পঞ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সহস্রভুজ চোত্তমঃ।” ২।

পুং, বলপূর্বক পরকীয় বস্তাদির ভদ্রাংশে

পাদিরূপ সাহসবিশেষ; যথা—“বাসঃ পঞ্চপানানাং গৃহোপকরণম্ চ। এতেনৈব প্রকারেণ মধ্যমং সাহসং স্মৃতং।”  
 মধ্যমান—ইহার গতি দ্রুত ত্রিতালীর ন্যায় দ্রুত বা স্লথ ত্রিতালীর ন্যায় স্লথ নহে।  
 মধ্যগতি হেতু এই ভালেয় নাম মধ্যমান। ইহা আট মাত্রার তাল।  
 মধ্যাহরণ; সং, ক্রীং, বীজগণিতপ্রসিদ্ধ অব্যক্তমানজ্ঞাপক গণনাবিশেষ।  
 মধ্যমিকা (মধ্যমা + কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, নবযৌবনা ক্রী।  
 মধ্যমীয় (মধ্যম + ঐয়(ণীয়)—স্বার্থে) বিং, ত্রিং, মধ্যম, মাঝারি।  
 মধ্যমেশ্বর (মধ্যম—ঐশ্বর) সং, পুং, কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ।  
 মধ্যযব (মধ্য মধ্যভাগ—যব শব্দবিশেষ। কখন কখন যবের পরিমাণ আটটি বীজের সাহিত সমানাহুমিত করা হয়) সং, পুং, ওজনবিশেষ, ছয়টি ধাতু মধ্যপ পরিমাণ।  
 মধ্যরাত্রি (মধ্যং—রাত্র্যে, ১মা—য, ১১ ভাব) সং, পুং, অর্দ্ধরাত্রি, মাঝাতি।  
 মধ্যলোকেশ (মধ্যলোক পৃথিবী—ঐশ্ব অধিপতি) সং, পুং, রাজা, ভূপতি।  
 মধ্যবর্তী (মধ্যবর্তিন্, মধ্য—বর্তী বৃত্ত স্থিতি করা + ইন্(বিন্)—ক) যে বিদ্যমান থাকে, ৭মী—য) বিং, ত্রিং, মধ্যোস্থিত। ২ পুং, সালেস।  
 মধ্যবিন্দু (মধ্য বিন্দু ধন) বিং, ত্রিং, ধনী বা নিধনী নয়।  
 মধ্যস্থ (মধ্য—স্থ স্থা ধাকা + অ(ডে)—ক) যে থাকে, ৭মী—য) বিং, ত্রিং, মধ্যবর্তী, মধ্যোস্থিত। ২। উদাসীন, যে কোন পক্ষেই লিপ্ত নয়। শিং—১ “মাধ্যস্থসিষ্টেহপ্যাল-স্বতে।” (কুমার)। ৩। স্বার্থাবিরোধহেতু যে পরার্থষটক। শিং—১ “তে তে সংপুরুষাঃ পরার্থষটকঃ; স্বার্থস্য বাধেন যে। মধ্যস্থাঃ পরকীয়কার্ষ্যকুশলাঃ স্বার্থাবিরোধেন যে। তেহমী মান্তব্রাহ্মণাঃ পরহিতং যৈঃ স্বার্থতো হততে যে তু স্তু নিরর্থকং পরহিতং তে কে ন জানীমহে।” ৩। সং, পুং, সালেস।

মধ্যস্থল; সং, ক্রীং, কটিদেশ। শিং—১ “কুচৌমরিচ সন্নিভৌমুরজমধ্যস্থলী।”  
 মধ্যাহ্ন (মধ্য—অহ্ন দিবসার্থ অহন্ শব্দজ, ১মা—য, প্রাগভাব) সং, পুং, দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, কৃতপকাল। জ্ঞানিমতে—দিবসের তিনভাগের মধ্যভাগ। শিং—১ “প্রাতঃকালে মুহূর্ত্তাং ক্রীন্ সত্তবস্তাব-দেব তু। মধ্যাহ্নাঃ মুহূর্ত্তং স্যাৎ।” ২। স্মার্ত্তমতে—দিবসের পঞ্চভাগের তৃতীয়-ভাগ।  
 মধ্যালুক (মধু মিষ্ট—আলু মূলবিশেষ + কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, যৌ আলু, মিষ্ট আলু।  
 মধ্যাসব (মধু—আসব মদ্য) সং, পুং, মধুজনিত মদ্য।  
 মধ্যাসবনিক (মধ্যাসব মদ্য—নী গমন করা + কণ্—ক, নিপাতন) সং, পুং, শৌ-ণ্ডিক, ভূড়ী।  
 মধ্যজা; সং, ক্রীং, হুৱা, মদ্য।  
 মন, মণ (সন্ পূজা করা + অ(অল্)—ঋ, অণবা মা পরিমাণ করা + অন(ডন), অণ (ডণ)—ণ) সং, পুং, পরিমাণ বিশেষ, চার্লশ সের।  
 মনঃ (মনস, মন্ বুঝা + অস্—ণ) সং, ক্রীং, চিন্ত, অন্তঃকরণ। (ন্যায়মতে—সর্কেন্দ্রিয়-প্রবৃত্তক অন্তঃকল্পিয়। বেদান্ত মতে—সদ্ব্যবহিকজ্ঞাত্যক অন্তঃকরণাভি।) ২। তপ্তি। ৩। বুজি। ৪। ব্যতীত। শিং—১ “অনিরূপ্যমদৃশ্যক জ্ঞানভেদং মনঃ স্মৃতম্।  
 মনঃশিল, মনঃশিল (মনস মন—শিলা পাতর, ইহা অতি মনোহর) সং, পুং, লা—ক্রীং, রক্তবর্ণ পার্শ্বতীয় ধাতুবিশেষ। শিং—১ “মনঃশিলা বিচ্ছুরিতা নিষেহঃ।”  
 মনন (মন্ বুঝা + অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অনবরত অমুচিন্তন। ২। অনুমান। ৩। বোধন। ৪। ধারণ। ৫। বুজি। ৬। মানস করা।  
 মনসবদার (যাবনিক) উপাধিবিশেষ; প্রধান সুবাদারের অধীনে যাহারা শত সৈন্যের নেতা তাহারা উক্ত সম্মানের যোগ্য।

মনসা (মনস্, আণ্। কশ্যপের গানসীকন্যা বলিয়া মনসা) সং, ক্রীং, সর্প-বংশীয় দেবীবিশেষ, জরৎকারমূনির পত্নী। শিৎ—১ “কন্ধ্যা মা চ ভগবতী কশ্যপজ চ মানসী। তেনেয়ং মনসাদেবী মনসা বা চ দীব্যতি। মনসা ধ্যায়তে বা বা পরমাত্মানমীশ্বরী তেন সা মনসা দেবী যোগেন তেন দীব্যতি।”  
 মনসি (মনস্, ৭মী—১ব) অং, নিশ্চয়।  
 মনসিজ (মনসি মনেতে—জ [জন্ অ-মান+অ(ড)—ক] যে জন্মে) সং, পুং, কামদেব।  
 মনসিশয় (মনসি মনেতে—শয় [শী শ-য়ন করা+অ(জন্)—ক] যে শয়ন করে) সং, পুং, মনোভব, কন্দর্প।  
 মনস্কাম (মনস্—কাম ইচ্ছা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, মনের অভিলাষ।  
 মনস্কর (মনস্ মনের—কার কার্য, করণ) সং, পুং, চিন্তভোগ, মনের সুখ অভিলাষ। ২। অমুভব।  
 মনস্তাপ (মনস্—তাপ দুঃখ) সং, পুং, মনঃপীড়া। ২। অমুতাপ। শিৎ—১ “ব্রাহ্ম-ণেণ সৃষ্টা দেবান্দিয়ং যজ্ঞোপবীতকং মন-ত্যাগেন তাকঃ স্যাদাপস্তম্বোহব্রবীমু নিঃ।”  
 মনস্তাল (মনস্ মন—তল উৎসাহভঙ্গ হওয়া+অ(ঘঞ)—ঋ) সং, পুং, দুর্গার বাহন সিংহ।  
 মনহ (মনস্—হ [হা ধাকা+অ(ড)—ক] যে থাকে) বিং, ক্রিৎ, মনঃস্থিত, অন্তঃ-করণস্থ। শিৎ—১ “মনহং মনমধ্যহং মধ্যহং মনবর্জিতম্।” ২। (দেশজ) মানস, অভিপ্রায়।  
 মনস্বিতা (মনস্বী দেখ, তা—ভাবে) সং, ক্রীং, সন্মান। ২। প্রশস্তমন। ৩। আশা, ভরসা। ৪। অধীনতা। ৫। সংবাধ।  
 মনস্বী (মনস্বিন্, মনস্+বিন্—প্রশংসার্থে) বিং, ক্রিৎ, প্রশস্ত অন্তঃকরণবিশিষ্ট, মহা-মনাঃ, উদ্যোচিত। শিৎ—১ “মনস্বী গ-র্হিতপদ্মঃ সমারোহস্যাস্ত্রতম্।” ২। মানী। ৩। ধীর, স্থিরচিত্ত। ৪। বীর।  
 মনস্বী—ক্রীং, প্রশস্ত অন্তঃকরণবিশিষ্ট। শিৎ—১ “মনস্বিনীনাং প্রতিপত্তিরীদৃশী।”

মনাক্ (মন্ জানা+আক্—ঋ) অং, ঐষং, অজ্ঞ। ২। আন্তে আন্তে, মন্দ।  
 মনাকা (মন্ জানা+আক্—ঋ) সং, ক্রীং, করিণী, হস্তিনী।  
 মনাক্তর (মনাক্—কৃ কর+অ(জন্)—ক) সং, ক্রীং, মল্লিকাগন্ধযুক্ত অগুরুচন্দন-বিশেষ। ২। বিং, ক্রিৎ, ঐষংকারক।  
 মনারী } (মহু মূনিবিশেষ+ঐপ্—ক্রীং।  
 মনারী } উ=এ। মনবীও হয়) সং, ক্রীং, মমুর পত্নী।  
 মনিত (মন্ জানা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিৎ, বিদিত, জ্ঞাত। ২। (+ক্ত—ভাবে) ক্রীং, জ্ঞান। ৩। কৃজিতবিশেষ।  
 মনীক (মন্ [জানা] উপযুক্ত হওয়া+ইক—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, অজ্ঞান, কজ্জল।  
 মনীষ (আরবী, মূনিব) সং, প্রভু, কর্তা, মুরদী।  
 মনীষা (মনস্—ঐষা গমন, নিপাতন) সং, ক্রীং, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা।  
 মনীষিত (মনীষা+ইত—সংজ্ঞার্থে। অথবা মনস্—ঐষ+ক্ত—ঋ) বিং, ক্রিৎ, মনো-ভিলষিত, বাঞ্ছিত।  
 মনাষতা (মনীষা+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, বুদ্ধিমত্তা।  
 মনীষী (মনীষিন্, মনীষা+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ক্রিৎ, ধীর, বুদ্ধিমান্। ২। পুং, পতিত, বিদ্বান্। শিৎ—১ “মানোনীয়া মনীষিণাম্।”  
 মমু (মন্ [বেদ সকল] জানা+উ—ক্ত) সং, পুং, ব্রহ্মার পুত্র, মমুষ্য জাতির আদি পুরুষ। ২। ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতা মূনিবিশেষ; প্রতিকল্পে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ, বৈবস্বত, সাবর্বি, দক্ষ-সাবর্বি, ব্রহ্মসাবর্বি, ধর্মসাবর্বি, রুদ্রসাবর্বি, দেবসাবর্বি ও ইন্দ্রসাবর্বি—এই চতুর্দশ মমু হইয়া থাকেন, একপে বৈবস্বতমমু। ২। মন্ত্র। ৩। সূর্য্যপুত্র, পৃথিবীর প্রথম রাজা।  
 মমুজ } (মহু ব্রহ্মার পুত্র—জ [জন্  
 মমুষ্য } জ্ঞান+অ(ড)—ক] যে জন্মে, ৭মী—ব। মমু+য—অপত্যার্থে, য—আ-

গম) সং, পুং, মনুর অপত্য, মামুষ, মানব।

মনুজ্ঞপণ-ঋণ দেখ।

মনুজ্ঞেয় (মনুজ-ইজ্ঞ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, নরপতি, রাজা। [পুং, মনুষ্য, মানব।

মনুভূ (মনু মনিবিশেষ-ভূ জাত) সং, মনুরাট (মনুরাজ, মনু মনুষ্য-রাজ দীপ্তি পাওয়া+•(কৃপ) ক) সং, পুং, কুবের।

মনুষ্যী (মনুষ্য মামুষ+ঈপ্-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মামুষী, নারী।

মনুষ্যত্ব-ক্রী+• (মনুষ্য+ত্ব, তা-ভাবে) মনুষ্যতা-স্ত্রীং/সং, মনুষ্যের ভাব। ২।

অবস্থা। ৩। দয়া, বশানাত।

মনুষ্যধর্ম্য (—ধর্ম্মন, মনুষ্য-ধর্ম্ম+অনু, ৬ষ্ঠী হিং। নরবাহনপ্রযুক্ত কুবেরকে মনুষ্য-ধর্ম্ম্য বলে) সং, পুং, কুবের, মনাদিগ।

মনুষ্যযজ্ঞ (মনুষ্য মামুষ-যজ্ঞ যাপ) সং, পুং, নৃজ্ঞ, অতিথিপূজন।

মনোগত (মনস্ মনে-গত প্রাপ্ত) বং, ত্রিৎ, মনস্ব, বাহা মনে রহিয়াছে। ২। সং, স্ত্রীং, চিন্তা, অমৃতভব।

মনোগবী (মনস্-গবী স্ত্রী-গো) সং, স্ত্রীং, ইচ্ছা, অভিলাষ।

মনোগুপ্তা (মন+গুপ্ত রক্ষিত, পালিত) সং, স্ত্রীং, মনঃশিলা।

মনোজ (মনস্-জ জন্ অস্মান+অ(ড)-ক] জাত, ৫মৌ-ষ) সং, পুং, কন্দর্প, মদন। ২। বিং, ত্রিৎ, মনোজাত।

মনোজন্মা, মনোভব } (মনোজন্ম, মনস্ মনোভূ, মনোযোনি } —জন্ম উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং। —ভব, ভূ উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং। যোনি উৎপত্তিস্থান, ৬ষ্ঠী হিং) সং, পুং, কামদেব। বিং, ত্রিৎ, মনোজাত।

মনোজব (মনস্-জব বেগে চলা+অ(অনু)-ক। অথবা মনস্-জব বেগ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অভিশয় বেগবান। ২।

পিতৃভূত্যা। ৩। সং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ-১ “মনোজবস্তীর্থকরো বহুবোতা বহুশ্রদঃ।” ৪। মনের বেগ। বা-স্ত্রীং, অগ্নিজিহ্বা নামক দেবীবিশেষ। শিৎ-১ “কালী

‘রালীচ মনোজবাচ।”

মনোজ্ঞ (মনস্ মন-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক] যে জানে, ২য়-ষ) বিং, ত্রিৎ, মনোহর, রমণীয়। জ্ঞা-স্ত্রীং, মনঃশিলা। ২। রাজপুত্রী। ৩। বক্ষ্যাককেটী। ৪। আবর্তকী। ৫। স্থলজীরক। ৬। জাতী। ৬। মদিরা।

মনোনীত (মনস্-নীত লব্ধ, ৩য়-ষ) বিং, ত্রিৎ, মনোমত মনের অভিলষিত, পদম্।

মনোযায়ী (-যায়িন্, মনস্-যা গমনকরা+ইন(গিন)-ক) বিং, ত্রিৎ, মনের ন্যায় বেগবান।

মনোবৃত্তি (মনস্-বৃত্তি ব্যাপার, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, স্ত্রীং, চিত্তবৃত্তি। ২। ইচ্ছা।

মনোরঞ্জন (মনস্-রঞ্জন সন্তুষ্টকরণ ৬ষ্ঠী-ষ) সং, স্ত্রীং, মনের প্রফুল্লতাকরণ, মনস্তপ্তি। [পুং, ইচ্ছা, মনের বাসনা।

মনোরথ (মনস্-রথ যান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, মনোরম (মনস্-রম-ঞ=রমি আনন্দিত করা+অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, সুন্দর, সন্তোষদায়ক। মা-স্ত্রীং, বৌদ্ধদিগের উপাস-দেবতা-বিশেষ। ২। ১০ অক্ষর ছন্দোবিশেষ। ২। গোপোচনা।

মনোলোভ্য (মনস্-লোভ্য লোলতা, চকলতা) সং, স্ত্রীং, মনের অস্থিরতা, স্বেচ্ছা-চারিত্ব, ধৈর্য।

মনোহত (মনস্-হত আঘাতপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, প্রতিহত ভয়মনা।

মনোহর } (-হারিন্, মনস্-হ হরণ মনোহারী } করা+অ(অনু)-ক। ২য়ক্ষেপে ইন(গিন)-ক) বিং, ত্রিৎ, সুন্দর, রমণীয়। রা-স্ত্রীং, জাতী। ২। দর্প। ৩। যুধী।

মনোহর্তা (-হর্ত, মনস্-হ হরণ করা+ত(তন)-ক) বিং, ত্রিৎ, মনোহরণ-কর্তা। শিৎ-১ “বাসনং তে হৃদশনৈয্যামি ত্রিলোক্যং বধি ভাব্যতে। তমানৈষো বরং যন্তে মনোহর্তা তমাদিশ।”

মনোহ্রা (মনস্-হ্রে আহ্রান করা+অ(ক)-ক) সং, স্ত্রীং, মনঃশিলা।

মন্তব্য (মন্ জানা+তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ চিত্তনীয় মননীয়। শিৎ-১ “জাত্মা বা

অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মস্ত্রব্যো নিদি-  
ধ্যাসিতব্যঃ” ২। বিচার্য, বিবেচনীয়।

মস্তা (মস্ত্, মন্ জানা+ত্+ত্বন্)—ক) সং,  
পুং, পরামর্শদাতা, মস্ত্রী। ২। মননকর্তা।  
মস্ত (মন্ জানা+ত্বন্—ক, সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, মনুষ্য। ২। রাজা। ৩। প্রজাপতি।  
৪। (+ত্বন্—ঋ) অপরাধ। ৫। ঈর্ষা। ৬।  
কোপ।

মস্ত্র (মস্ত্ মস্ত্রণ করা+অ(অল্)—ঋ) সং,  
পুং, বেদের অংশবিশেষ, ঋক্ যজুর্ষাদি।  
২। দেবতারিণেশ্বরের উপাসনার উপযোগী  
বাক্য বা শ্লোক বা পদ। ৩। যে কোন  
জীবের বশীকরণসাধন তন্ত্রোক্ত বাক্য।  
৪। রহস্য। ৫। (+অল্—ভাবে) মস্ত্রণা,  
পরামর্শ। ৬। বিচার। ৭। মন্ত্রিবিগ্র-  
হাদি ষাড়্ গুণ্যচিহ্ন।

মস্ত্রকৃৎ ( মস্ত্র মস্ত্রণা—কৃৎ ক্রি করা+  
(কিপ) ক) যে করে, ২য়—ষ) সং, পুং,  
মস্ত্রী। ২। মস্ত্রস্ত্রী।

মস্ত্রগণ্ডক ; সং, পুং, বিদ্যা।

মস্ত্রগুট (মস্ত্র মস্ত্রণা—গুট গুপ্ত) সং, পুং,  
চর, গুপ্তদূত।

মহগৃহ } (মস্ত্র মস্ত্রণা—গৃহ, ভবন, ভট্টী—  
মস্ত্রভবন } ২) সং, ক্রীং, পরামর্শ করিবান  
গৃহ।

মহজা ; সং, ক্রীং, মস্ত্রশক্তি।

মস্ত্রজিহ্বা ( মস্ত্র—জিহ্বা আসাদান-সাদান,  
ভট্টী—হিং) সং, পুং, অগ্নি।

মস্ত্রজ্ঞ (মস্ত্র মস্ত্রণা—জ্ঞ জ্ঞা জানা+অ  
(ড)—ক) যে জানে, ২য়—ষ) সং, পুং,  
চর, গুপ্তদূত। ২। মস্ত্রী। ৩। মস্ত্রজ্ঞাতা।

মস্ত্রণ—ক্রীং } (মস্ত্র্ মস্ত্রণা করা+অন  
মস্ত্রণা—ক্রীং } (অনট্, অন—ভাবে, আপ্)  
সং, গোপনে পরামর্শ। ২। মস্ত্র।

মস্ত্রদাতা (—দাতৃ, মস্ত্র—দাতৃ দা দানকরা  
+ত্+ত্বন্)—ক) যে দান করে, ২য়—ষ)  
বিং, ক্রিং, মস্ত্রদানকর্তা, গুরু। ২। পরা-  
মর্শদাতা।

মস্ত্রদীপ্তি (মস্ত্র দেবাদির উপাসনার উপ-  
যোগী বাক্য, শ্লোক বা পদ—দীপ্তি  
আলোক) সং, পুং, অগ্নি, বহিঃ।

মস্ত্রপূত (মস্ত্র—পূত, ৩য়—ষ) বিং, ক্রিং,  
মস্ত্র দ্বারা পবিত্রীকৃত। শিং—১ “ব্রহ্মাণী  
মস্ত্রপূতেন ত্র্যয়েনান্যে নিরাকৃতঃ।”

মস্ত্রপুতাত্মা (মস্ত্রপুতাত্মন্, মস্ত্র—পুতাত্মন্  
পবিত্র) সং, পুং, গুরুড়।

মস্ত্রবিং (মস্ত্রবিদ্, মস্ত্র মস্ত্রণা, বিং [বিদ্  
জানা+ও(কিপ)—ক] যে জানে, ২য়—  
ষ) সং, পুং, চর। ২। মস্ত্রী। ৩। বিং,  
ক্রিং, মস্ত্রজ্ঞ।

মস্ত্রস্পৃক্ (মস্ত্রস্পৃশ্ মস্ত্র—স্পৃশ্ স্পর্শকরা  
+ও(কিপ)—ক) বিং, ক্রিং, মস্ত্রকরণক  
স্পর্শকর্তা।

মস্ত্রিত (মস্ত্র দেখ, ত্ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং,  
যাহা মস্ত্রণ করা হইয়াছে, পরামর্শপূর্বক  
হিহরীকৃত। ২। মস্ত্র দ্বারা সংস্কৃত।

মস্ত্রী (মস্ত্রিন্, মস্ত্র মস্ত্রণা+ইন্—অন্ত্যার্থে)  
বিং, ক্রিং, পরামর্শদাতা। ২। সং, পুং,  
অযাত্য, সচিব। শিং—১ “মস্ত্রিণামপি নো  
কুর্য্যামস্ত্রী মস্ত্রপ্রকাশনম্।”

মহু (মহ্ মন্থন করা+অ(অল্)—ণ) সং,  
পুং, মন্থনদণ্ড। ২। (+অল্—ভাবে)  
বিনাশ। ৩। মন্থন, বিলোড়ন। ৪।  
(+অন্—ক) হৃষ্য। ৫। (+অল্—ঋ)  
নেত্রমল। ৬। নেত্ররোগ। ৭। শক্তিমিত্র  
পেয়বিশেষ। শিং—১ “মস্ত্রুভিঃ সর্পিষা-  
ভ্যটেক শীতবারিপরিশুভঃ। নাত্যচ্ছো  
নাতিশাস্ত্রশ্চ মহু ইত্যভিধীয়তে।”

মহুজ (মহ্ মন্থন—জ [জন্ জন্মান+অ  
(ড)—ক] উৎপন্ন, ৫য়—ষ) সং, ক্রীং,  
নবনীত, ননী।

মহুদণ্ডক (মহ্ মন্থন—দণ্ডক যাট্) সং,  
পুং, মন্থনদণ্ড, মউনি।

মন্থন (মহু দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,  
বিলোড়ন, মওয়া। ২। বিনাশ। ৩।  
(+অনট্)—ণ) পুং, মন্থনদণ্ড।

মন্থনঘটী ; সং, ক্রীং, দধিমন্থনপাত্র, ষোল-  
মওয়ার হাঁড়ি। শিং—১ “কলসী মন্থন-  
ঘটী মন্থনী চাপি পরগী।”

মন্থর (মহ্ মন্থন করা+অর(রক্)—ক)  
বিং, ক্রিং, মন্থগামী। শিং—১ “মদর্ঘ-  
মন্দেশমণালমস্থরঃ।” ২। অলস, জড়

৩। অশীঘ্র। ৪। প্রকাণ্ড, বৃহৎ। ৫। পৃথু, ভারি। ৬। নত। ৭। সূচক। ৮। বক্র। ৯। নীচ, নম্র। ১০। জীং, কেকযীর। ১১। পুং, মন্দগামী যোদ্ধা। ৩। কোষ। ৪। ফল। ৫। কোপ। ৬। (১০রূ-৭) মছনদণ্ড। ৭। বাধা।

মছরু (মছ দেখ, অরু-প্রং) সং, পুং, চামরের বাতাস।

মছশৈল (মছ মছনদণ্ড-শৈল পর্তত। যে পর্তত দ্বারা সমুদ্র মথিত হইয়াছিল) সং, পুং, মন্দর পর্তত। [মছনদণ্ড।

মছান (মছ দেখ, আন-৭) সং, পুং, মছিনী; সং, জীং, চরিমছন পাত্র।

মছী (মছিন, মছ মছন করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মছনকারী।

মন্ (মন্ জড়ীভূত হওয়া+অ(অন)-ক) বিং, ত্রিৎ, জড়, অলস। ২। মুছ। ৩। মূর্থ। শিং-১ “মন্: কবিষশ:প্রার্থী গমিয়া-ম্যাপহাস্যাতাম্।” (রঘু)। ৪। অহুহ। ৫। অজ। ৬। মত। ৭। উন্নত। ৮। আশ্রয়। ৯। নীচ। ১০। হতভাগ্য, অভাগ্য। ১১। অতীক্ৰ। ১২। খল। ১৩। অপটু। ১৪। ক্ষীণ। ১৫। অপকৃষ্ট। ১৬। স্বাধীন। ১৭। পুং, শনিগ্রহ। ১৮। যম। ১৯। প্রলয়। ২০। কাক। ২১। গজ-বিশেষ।

মন্দগ } (মন্ মুহু-প [ গম্  
মন্দগামী-মিন্ } গমন করা+অ(উ)-  
ক], গামী [গম্ গমন করা+ইন্(গিন্)-  
ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিৎ, মুহু-  
গামী, মুহুগমনশীল।

মন্দজননী (মন্ শনি-জননী মাতা) সং, জীং, হৃষ্যপত্নী। ২। শটেন্দরমাতা।

মন্ডট (মন্ প্রীত হওয়া+অট-ক) সং, পুং, প্রবালবৃক্ষ।

মন্দন (মন্ প্রীত হওয়া, স্তব করা+অন (অনট)-ভা) সং, জীং, স্তোত্র, স্তব।

মন্দতা-জীং } (মন্+তা, ত-ভাবে)

মন্দত-জীং } সং, মন্দ্য। ২। মূর্থতা।

মন্দফল (মন্ অশুভ-ফল) সং, জীং, অসংফল, গ্রহফল। ২। জ্যোতি:শাস্ত্র-

প্রসিদ্ধ অকবিশেষ। (The anomalistic equation of a planet.)

মন্দবুদ্ধি (মন্ অপকৃষ্ট-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, জড়বুদ্ধি, মূলবুদ্ধি, নির্বোধ।

মন্দর (মন্ দেখ, অর(অরন্)-ক) সং, পুং, পর্ততবিশেষ; এই পর্ততকে মছনদণ্ড করিয়া দেবাসুরেরা সমুদ্র মছন করিয়া-ছেন। শিং-১ “মছানং মন্দরং কৃত্বা।”

২। মন্দারবৃক্ষ। ৩। মুকুর, আর্শি। ৪। বিং, ত্রিৎ, বহুল। ৫। মন্ড, অলস।

মন্দদান; সং, পুং, অগ্নি। ২। প্রাণ। ৩। নিদ্রা।

মন্দমাহু; সং, পুং, স্বপ্ন। ২। জীব।

মন্দা; সং, জীং, সংক্রান্তিবিশেষ। শিং-১ “মন্দা মন্দাকিনীপ্রাংক্ষী ঘোর চৈব মহোদরী। রাক্ষসীমিত্রিতাপ্রোক্তা সংক্রান্তি: সপ্তধা নৃপা।” ২। গ্রহগতিবিশেষ।

মন্দাক (মন্ স্তব করা+আক-৭) সং, জীং, স্ততি, স্তব।

মন্দাকিনী (মন্ মুহু-অক্ গমন করা+ইন্(গিন্)-ক, আপ-জীং) সং, জীং, স্বর্ণগঙ্গা। ২। সংক্রান্তিবিশেষ। ৩। ১২ অক্ষর ছন্দ:।

মন্দাক্রান্তা (মন্-আক্রান্ত, আপ) সং, জীং, সপ্তদশাক্ষরপাদচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার প্রথম ৪ অক্ষর, ১০ম, ১১ম, ১৩ম, ১৪ম, ১৬ম, ১৭, বর্ণ গুরু, তন্নিম্ন সমুদায় বর্ণ লঘু।

মন্দাক্ষ (মন্-অক্ষি ইন্দ্রিয়+অ, মৌ-হিং) সং, জীং, লজ্জা, ত্রপা। ২। বিং, ত্রিৎ, সঙ্কুচিতনেত্র।

মন্দ্যি (মন্ [পচনে] অজশক্তিক-অগ্নি অনল) সং, পুং, জঠরাগ্নি মন্দ্য, ক্ষুধা প্রভৃতির অজতা। শিং-১ “অদ্যাপি নৈব মন্দ্যেবিষমাগ্নেস্তদেহিন:।”

মন্দার (মন্ প্রীত হওয়া+আর(আরন্)-৭) সং, পুং, স্বর্গীয় দেবতরুবিশেষ। ২। পালিতামাষারগাছ। ৩। হস্ত। ৪। বৃত্ত। ৫। তীর্থবিশেষ। ৬। অর্কবৃক্ষ।

মন্দাম্য (মন্-আম্য মুখ) সং, জীং, ত্রপা, লজ্জা। ২। বিং, ত্রিৎ, সঙ্কুচিতমুখ।

মন্দির (মন্ নিদ্রিত হওয়া+ইর(কির)-

দি। যেখানে নিদ্রাগত হওয়া যায়) সং,  
ক্রীং, গৃহ, ভবন। ২। দেবগৃহ। ৩।  
নগর। ৪। পুর। ৫। পুং, সমুদ্র। ৬।  
জানুর পশ্চাৎগ। [বিড়াল।  
মন্দিরপশু (মন্দির গৃহ-পশু) সং, পুং,  
মন্দিরা—কাংসানির্মিত বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। সং-



মন্দিরা।

গীতে তাল দিবার জন্য ইহার ব্যবহার  
হয়। ২। মন্দির। “মন্দিরাস্তুরাবান্।”  
মন্দীভূত (মন্দ-ভূ হওয়া+ভূ(ক্)-ক।  
ঐ(চি)-আগম) বিং, ত্রিৎ, অজীভূত, কম  
হইয়া যাওয়া। শিং-১ “মন্দীভবতি  
ভাস্করঃ।” ২। জড়ীভূত।  
মন্দুরা (মন্দ-নিদ্রিত হওয়া+উর-দি,  
আপ) সং, ক্রীং, অপরশালা। ২। মাহুর।  
মন্দেহ (মন্দ-ঐহা চেষ্টা, ঐষ্টী-হিং) সং,  
পুং, বহুৎ, রাক্ষসগণবিশেষ। ইহার সংখ্যা  
৩,৫০,০০,০০০ তিন কোটি পঞ্চাশ লক্ষ।  
শিং-১ “তিব্রঃ কোটোহর্কি কোটি চ  
মন্দেহা নামরাক্ষসঃ। উদয়ন্তঃ সহস্রাং  
মতি যুধান্তি তে সদা। গায়ত্র্যা যাতি-  
মন্ত্যোহর্কি জলং ত্রিঃ সক্ষয়োঃ ক্ষিপেৎ।  
ভেন শামান্তি তে দৈত্যা বজ্রভূতেন  
বারিধা।” ২। হা-ক্রীং, মন্দচেষ্টা।  
মন্দোদরী (মন্দ অঙ্গ-উদর পেট, ঐপ্,  
ঐষ্টী-হিং) সং, ক্রীং, রাবণের স্ত্রী, ময়-  
দানবের কন্যা। ২। মন্দোদরী স্ত্রী। ৩।  
মাহুর।  
মন্দোদরীশ; সং, পুং, রাবণ।  
মন্দোদরীহৃত; সং, পুং, ইন্দ্রজিৎ।  
মন্দোক্ষ (মন্দ ঐষৎ-উক্ষ গরম) বিং,  
ত্রিৎ, ঐষৎ উক্ষ, অজ গরম।  
মন্ড (মন্দ শ্রীত হওয়া+ন্-ক) বিং,  
ত্রিৎ, গজীত। ২। (১+র-ণ) পুং, বাদ্য  
যন্ত্রবিশেষ। ৩। গজীর মনি (ইহা উদার  
স্বর নামে অভিহিত) যথা—জীমুতমন্ড।

মন্মথ (মন্-মৃ-মৃ মৃদন করা+অ(অনু)-  
ক) সং, পুং, কামদেব, কন্দর্প, মদন।  
শিং-১ “মন্মথঃ উচুঃ। মন্মথঃ প্রমথ্য  
চেতন্ত্বং জাতোহম্মাকং তথা বিধেঃ।  
তন্মাম্মথনায়া ত্বং লোকে গেয়ো ভবি-  
ষ্যতি।”

মন্মথালয় (মন্মথ-আলয়, ঐষ্টী-ষ) সং,  
পুং, আশ্রয়স্থল। ২। স্ত্রী-চিহ্নবিশেষ।  
মন্মন (মন্-মৃ-মৃ বোধ করা, প্রকাশ  
করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, গদ্যদ  
ক্ষনি, অস্পষ্ট শব্দ।

মন্মথ্য } (মন্ বোধ করা+ব(ব্যপ)-  
মন্মথ্যকা } র্ম, আপ-ক্রীং। মন্মথ্য+কণ-  
যোগ) সং, ক্রীং, মায়। ২। স্ত্রীবার  
পশ্চাৎগাৎস্থিত শিরা। ৩। গায়ের শির।

মন্মথ (মন্-জানা+মৃ-র্ম) সং, পুং,  
শোক। ২। ক্রোধ। ৩। যজ্ঞ। ৪। দৈনয়।  
৫। অহঙ্কার। ৬। ক্ষত্রিয়বিশেষ।

মন্মথুর (মন্মথুর পুত্র-অন্তর অব-  
কাশ বা অবধি, ঐমী-হিং) সং, ক্রীং,  
মহুর রাজ্যশাসন কাল, দেবতাদের ৭১  
যুগ।

মন্মথ (পারস্য) নগর টাকা। ২। অধিক।  
মন্মথগে—সাকল্যে, সমুদয়ে।

মন্ম (মন্মত অম্মদ শব্দজ) অং, আমার।  
২। মমতা, মায়।

মন্মকার—“আমার পুত্র, আমার কলত্র, আ-  
মার ধন ইত্যাদি জনকে মন্মকার বহে।”

মন্মতা-ক্রীং } (মন্+তা, ত্ব-ভ ) সং,  
মন্মত-ক্রীং } মায়। ২। আমার বাংলা জ্ঞান।  
শিং-১ “তথাপি মন্মতাবর্তে মোহগর্ভে  
নিশ্চিন্তাঃ।” ২ “মন্মতঃ মম রাজ্যস্য  
রাজ্যেবধিলেখপি।” (দেবীমাহাত্ম্য)।  
২। অহঙ্কার। ৩। নেহ।

মন্মতাবৃত্ত (মন্মতা আকৃষ্টতা, পক্ষ-  
পাতিতা-বৃত্ত) বিং, ত্রিৎ, আকৃষ্টতা।  
২। অভিমানাদিবিশিষ্ট। ৩। সং, পুং,  
কৃপণ।

মন্মপাতাল (মন্ম বন্ধ করা, সংশ্লিষ্ট হওয়া  
+আল-ণ। ব-লোপ। ব=ম। আপত  
—আগম) সং, পুং, ইন্দ্রিয়বিষয়।



ময় (ময়্ গমন করা + অ(অনু) - ক) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, দানবগণের শিখী।  
উষ্ট্র। অশ্বতর। রা - ক্রীং, চিকিৎসা।  
রী - ক্রীং, ক্রীজাতি ময়। উষ্ট্রী।  
ময়ট (ময়্ গমন করা + অট - থি) সং, পুং, ভূগ্ননির্মিত কুটীর।  
ময়দা (পারস্য) সং, গোব্দমূৰ্গ, আটা।  
ময়দান (পারস্য) সং, ক্ষেত্র, মাঠ।  
ময়না (দেশজ) সং, পক্ষিবিশেষ। ময়ন।  
পাখী। [মোদক।

ময়রা (দেশজ) সং, বর্গসঙ্কর জাতিবিশেষ, ময়লা (মল শব্দজ) বিং, মলা, অপরিষ্কৃত।  
ময়ান (দেশজ) লুটী প্রস্তুত করিবার পূর্বে ময়দার সহিত মৃত্তমিশ্রণ।

ময়ু (মি [সিষ্ট স্বর ইত্যাদি] ক্ষেপণ করা + উ - ক) সং, পুং, কিম্বর, কিস্পুরুষ। (ময়্ গমন করা) মৃগ। অথ। অশ্বমেধের অশ্ব।

ময়ূরাজ (ময়্ কিম্বর - রাজ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, কুবের, ধনাধিপ।

ময়ূষ্টক; সং, পুং, বনমৃগ।

ময়ূথ (মা [সময়] পরিমাণ করা + উথ - ক, মা = ময়) সং, পুং, কিরণ, দীপ্তি, জ্যোতিঃ। জালা। শোভা। কীল।

ময়ূথমালা; সং, স্ত্রীং, দীপ্তিসমূহ, কিরণ-জাল। [অস্ত্যর্থ] সং, পুং, সূর্য।

ময়ূথমালী (- মালিন, ময়ূথ - মালা + ইন্ - ময়ূর - পুং ) (মহী পৃথিবী - রু রব ময়ূরী - ক্রীং ) করা, নিপাতনা। যে পৃথিবীতে



ময়ূর।

রব করে। অথবা মি ক্ষেপণ করা + উর - ক) সং, পক্ষিবিশেষ, শিখী।

ময়ূরক (ময়ূর + কণ - যোগ) সং, পুং, ময়ূর।  
অশামার্গ। তৃণ। ময়ূরশিখা। ক্রীং, তুঁতিয়া।

ময়ূরগ্রীবক (ময়ূরগ্রীবা + কণ - ভুল্যার্থে) সং, ক্রীং, তুঁতে।

ময়ূরচটক; সং, পুং, গৃহকুকট।

ময়ূরচূড়া; সং, ক্রীং, ময়ূরশিখা।

ময়ূরজঙ্ঘ; সং, পুং, শ্যোনিাকবৃক্ষ।

ময়ূরতুণ্ড; সং, ক্রীং, তুঁতে।

ময়ূরপদক (ময়ূর - পদ + কণ - সাদৃশ্যার্থে) সং, ক্রীং, নখাঘাত, নখের আঁচড়।

মর (ম্ মরা + অ(অল) - ভাবে) সং, পুং, মরণ। ২। ( + অন্ - ক ) বিং, ত্রিং, মরণাধীন।

মরক (ম্ মরা + অক - ভাবে) সং, পুং, মারী, মড়ক। শিং - ১ “যাবদ্যাত্তিওহু-গবি ধনুবি কসে ময়থে বাস্তি নার্যাং তাবদুভিকপীড়া ভবতি চ মরকং সংশয়ং যান্তি লোকঃ।”

মরকত } (মরক মারিভয় - তু পারহওয়ার  
মরকত } + অ(ডে) - ক) সং, পুং, হরিদ্বর্ণ  
মণিবিশেষ, পান্না। শিং - ১ “তুলয়া  
পন্থরাগম্যময়ূরমুপজায়তে। লভতেহভ্য-  
ধিকং তস্মাৎ তদৈমরকতং বুধৈঃ।”

মরণ (ম্ মরা + অন্(অনট) - ভা ) সং, ক্রীং, মৃত্যু, দেহনাশ, প্রাণবায়ুর উৎ-  
ক্রমরূপ ব্যাপার, দেহ হইতে আত্মার  
বিচ্ছেদ। শিং - ১ “মরণং প্রকৃতিঃ শরী-  
রিণায়ু।” (রঘু)। ক্রীং, বৎসনাভ বিষ।

মরত (ম্ মরা + অত - ভাবে) সং, পুং, মৃত্যু, দেহবিনাশ, মরণ, মরা।

মরন্দ } (মকরন্দ, দ্বিতীয়বর্গ লোপ, কণ্  
মরন্দক } - যোগে মরন্দক। অথবা মর  
[মরাদির] মরণ - দো খণ্ডন করা + অ  
(থ) - ক) সং, পুং, মকরন্দ, পুষ্পরস।

মরম (ময়্ম শব্দজ) শরীরের সন্ধিস্থান। হৃ-  
দয়াদি জীবস্থান; যথা—“মরমে মরম্  
যাতনা।”

মরমর (গ্রীক ভাষা) সং, বেত প্রস্তুত।

মরা (মরণার্থ যু ধাতুজ) বিং, মৃত, গতাস্থ,  
মড়া।

মরাই (দেশজ) সং, বানোয় গোলা।

মরামর (মর বাহাদের মৃত্যু আছে অর্থাৎ  
মুমুক্ষাদি - অমর বাহাদের মৃত্যু নাই

অৰ্থাৎ দেবতা, Mortal and Imortal)  
মহুবা এবং দেবতা; বধা—“ত্ৰিবিবে,  
পাতালে, মৰ্ত্যে, মরামর জীব প্রমার  
গণিলা আত্মকে—” (মেঘনাদ)।

মরার ; সং, পুং, শস্যরক্ষণস্থান, মরাই।  
মরাল (মু মরা+আল+ক) সং, পুং,  
রক্তবর্ণচক্ৰ চরণ-

বিশিষ্টরাজহংসা

শিং—১“তত্ত্বা-

মরালয়মরালম-

রালকেশী।”

পাতিহীনা অথবা

মেঘ। কঙ্কাল।

মরাল।

দাড়িম্যবিপিন। বিং, ত্রিৎ, মত্পণ, শিদ্ধ।

মরালক (মরাল+কণ+জার্থে) সং, পুং,  
কলহংস।

মরিচ } (মু[বিষ] এখানে নাশ করা+  
মরীচ } ইচ, ঈচ-পা) সং, ক্রীং, বর্ত্তু-  
লাকার কটু দ্রব্যবিশেষ, গোলমরিচ।

মরীচি (মু[অক্ষর] এখানে নাশ করা+  
ঈচি-পা) সং, পুং-ক্রীং, কিরণ,  
রশ্মি। ঘটত্রসরেণু পরিমাণ। পুং, ব্রদ্ধার  
মানসপুত্র কষ্টিকর্ত্তা মুনিবিশেষ।

মরীচিকা (মরীচি কিরণ+কণ+জার্থে,  
অপ+ক্রীং। অথবা—ক জল, ১মী-  
হিং) সং, ক্রীং, মৃগতৃক্ষা, সূর্য্যকিরণে  
জলজম। দূরপ্রদেশে প্রচণ্ড সূর্য্যকিরণ  
দর্শনে পিপাসার্ত্ত মৃগ জলভ্রমে তদভি-  
মুখে ধাবমান হয়। মৃগের এইরূপ ভ্রমকে  
মরীচিকা কহে। (মৃগতৃক্ষা দেখ)।

মরীচিপ } (মরীচি কিরণ-প, পায়ী  
মরীচিপায়ী } [পা পান করা+অ(ড),  
ইন্(গিন্)]—ক। যে পান করে। বালখিল্য  
মুনিগণ সূর্য্যের কিরণমাত্র পান করেন  
বলিয়া) সং, পুং, সূর্য্যকিরণপায়ী বাল-  
খিল্য মুনিগণ।

মরীচিমালী (মরীচিমালিন্, মরীচিমাল+  
ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, সূর্য্য। বিং,  
ত্রিৎ, কিরণমালাবিশিষ্ট।

মরু (মু [এখানে ভূপাণি] মরা+উ+ধি)  
সং, পুং, জল ও ভূপাণি শূন্য প্রদেশ।

পর্কিত। মারওয়ার দেশ। সূর্য্যবংশীয়  
ভাবি নৃপবিশেষ। ভগবান্ কল্পরূপে  
অবতীর্ণ হইয়া ইহাকে রাজ্যাভিষিক্ত  
করবেন এরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
শিং—১ “মরো স্বামতিষেক্যামি নিজা-  
যোধ্যাপুরেংধুন। হতা স্নেহানবধিষ্ঠান্  
প্রজাহৃতবিহিংসকান্।”

মরুজ ; সং, পুং, নখীনামক গরুড়ব্য।

মরুটা, মরুতা (মু [এইরূপ স্ত্রীর প্রতি প্রেম]  
মরা অৰ্থাৎ নষ্ট হওয়া+উট, উও—এং)  
সং, ক্রীং, উচ্চলশাটযুক্ত স্ত্রী, যে স্ত্রীর  
কপাল উচ্চ।

মরুৎ } (মু মরা+উৎ—পা। ২য়-পক্ষে  
মরুত } —মরুৎ+ফ। ক্রুদ্ধ হইলে বাহা  
হইতে মরে) সং, পুং, বায়ু। দেবতা।  
মরুৎক্রিয়া ; সং, ক্রীং, অপানোৎসর্গ, বাত-  
কশ্য।

মরুত (মরুৎ—তন্ বিজ্ঞার করা+অ(ড)  
—ক। অথবা মরুৎ+ত—যোগ) সং,  
পুং, বায়ু। চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। এই  
রাজা অতিশয় ব্যক্তিক ছিলেন।

মরুন্তক ; সং, পুং, মরুৎক।  
মরুৎপতি (মরুৎ দেবতা—পতি শ্রেষ্ঠ।  
সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ বলিয়া) সং, পুং,  
নারায়ণ।

মরুৎপথ (মরুৎ বায়ু—পথ পথিন্ শব্দজ)  
রাজা, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, আকাশ।

মরুৎপাল (মরুৎ দেবতা—পাল পালক,  
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, ইন্দ্র।

মরুৎপুর (মরুৎ বায়ু—পুং সং, পুং,  
ভীমসেন, পাণ্ডুরাজার দ্বিতীয় পুত্র।

মরুৎগ্রব (মরুৎ বায়ু—গ্রব যে লাফিয়া  
যায়) সং, পুং, সিংহ।

মরুৎফল (মরুৎ বায়ু—ফল) সং, ক্রীং,  
করকা, শীল।

মরুতান্ (মরুৎ, মরুৎ বায়ু+বৎ(বত্)—  
পালনার্থে) সং, পুং, ইন্দ্র। হনুমান।  
মেঘ। সমুদ্র।

মরুৎসথ (মরুৎ বায়ু—সথি বন্ধ, ৬ষ্ঠী—  
ব, অ—জার্থে) সং, পুং, বায়ুসথ, অগ্নি।  
ইন্দ্র। চিত্রকবুজ।



মরুদানোল (মরুৎ বায়ু-আদোল ক-  
ল্লন) সং, পুং, তালবৃত্ত, পাণা।

মরুদ্বিষ্ট; সং, পুং, শুগুণ্ডল।

মরুদ্রজ; সং, ক্রীং, বাততুল, বুড়ীর হুতা।  
শিং-১ “ক্রীয়াহাসং বংশকক্ষং বাত-  
তুলং মরুদ্রজম্।”

মরুদ্রবা; সং, ক্রীং, ভাস্ত্রমূলা কুপ, খিরাই।

মরুদ্রধ (মরুৎ বায়ু-রথ) সং, পুং, অশ্ব।  
দেবরথ, বিমান।

মরুদ্বয় (মরুদ্বয়ান্ মরুৎ বায়ু-বয়ান্  
বাক্য, ওষ্ঠী-ব) সং, পুং, আকাশ,  
অস্তরীক্ষ।

মরুদ্বাহ (মরুৎ বায়ু-বাহ মান, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বৃন, ঘ্রা। অগ্নি।

মরুদ্বিপ, মরুদ্বিপ্র (মরু জল ও তৃণাদি-  
শূন্য প্রদেশ-দ্বিপ হন্তী) সং, পুং,  
উট্র, উট।

মরুমালা; সং, ক্রীং, পুষ্কা, পিড়িং শাক।

মরুভূ, মরুভূমি (মরু বালুকাময়-ভূ, ভূমি)  
সং, ক্রীং, জল ও তৃণাদি বিহীন বালুকা-  
পূর্ণ ভূমি। মারওয়ার দেশ।

মরুভূক্ষহ; সং, পুং, করবীর বৃক্ষ। বিং,  
ত্রিং, মরুভূমিজাত।

মরুল (মু মরা+উল-ক) সং, পুং, কার-  
ণ্ডব, হংসবিশেষ।

মরুবক (মরু বালুকাময় বা বারিশূন্য ভূমি  
-বা [গমন করা] জগ হওয়া+অ(ড)-  
ক। কণ্-যোগ) সং, পুং, কণ্টকযুক্ত  
বৃক্ষবিশেষ, মরুনা গাছ। পিণ্ডখর্জুর।  
জহার। ব্যাভ্র। রাহ।

মরুসম্ভব; সং, ক্রীং, চাপক্যমূলক। বিং,  
ত্রিং, মরুদেশজাত। বা-ক্রীং, মহেজ-  
বাক্ষণী। জুডহুরালভা।

মরুক (মু মরা+উক-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
মৃগবিশেষ। ময়ূষ। শটী।

মরুদ্রবা; সং, ক্রীং, কার্পাসী। যবাস। জুড  
খদির।

মরোলি (মু [ইহা দ্বারা] মরা+ওলি-ক।  
কণ্-যোগে মরোলিকও হয়) সং, পুং,  
জলজন্তুবিশেষ, মকর। শিং-১ “জল-  
পশু মকরো মরোলিরসিদংষ্ট্রকঃ।”

মর্ক (মর্চ্ শব্দ করা অথবা মর্চ্ [দৌত্র  
ধাতু] গমন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং,  
বানর। দেহ। শরীরস্থ বায়ু।

মর্কক (মর্ক গমন+ক-করোক্তার্থে) সং,  
পুং, গলগণ্ডপক্ষী, হাড়গিলা।

মর্কটি (মর্চ্ [দৌত্র ধাতু] গমন করা+অট  
(অটন)-ক) সং, পুং, বানর। মাকড়সা।  
হাড়গিলা-পক্ষী। বিষবিশেষ।

মর্কটক; সং, পুং, শস্যবিশেষ। বানর।  
লুতা, মাকড়সা। মংস্যবিশেষ। দৈত্য-  
বিশেষ। [বানরের প্রীতিজনক।

মর্কটপ্রিয়; সং, পুং, ক্ষীরবৃক্ষ। বিং, ত্রিং,  
মর্কটবাস } মর্কটবাসম্, মর্কট মাক-  
মর্কটবাসাঃ } ডসা-বাস বাসহান।  
-বাসম্ বস্ত্র) সং, পুং, লুতাত্ত,  
মাকড়সার জাল।

মর্কটশীর্ষ; সং, ক্রীং, হিঙ্গুল।

মর্কটাস্য (মর্কট বানর-আস্য বদন।  
বানরমুখবৎ বর্ণ বলিয়া) সং, ক্রীং, ভাত্র,  
ভাঁবা। বিং, ত্রিং, বানরমুখের ন্যায়।

মর্কর; সং, পুং, ভৃঙ্গরাজ।

মর্করা; সং, ক্রীং, দরী, শুহা। ভাণ্ড, পাত্র।  
জুরঙ্গ। বক্ষ্য-দ্রী।

মর্কট্য (দেশজ) সং, মরিচা, লোঁহমল।

মর্জ (মৃজ্ শুদ্ধ করা, মার্জন করা+উ-  
ভাবে) সং, ক্রীং, শুদ্ধি, শোধন। (+উ-  
ক) পুং, রজক। পীঠমন্দির।

মর্ত্য, মর্ত (মর্ত [মু মরা+ত(তন)-ক]  
মহুষ্য+য(ফ্য)-স্বার্থে) সং, পুং, মাতুষ্য।  
(+তন, ফ্য-স্ব) মধ্যমলোক, পৃথিবী।

মর্ত্যধর্ম্য (-ধর্ম্য) বিং, ত্রিং, মনুষ্যধর্ম্য।  
মর্ত্যালোক (মর্ত্য-লোক ভুবন, ওষ্ঠী-য)  
সং, পুং, মনুষ্যালোক, পৃথিবী।

মর্ত্যকাম(মৃত্যু-কাম কামনা, ওষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, মরণেচ্ছু।

মর্দ (পশ্চাৎ দেখ, অ(অল)-ভাবে) সং,  
পুং, মর্দন। (+অনু-ক) বিং, ত্রিং,  
মর্দনশীল।

মর্দন (মৃদ মর্দন করা+অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, পেষণ। দলন। চূর্ন অঙ্গমর্দন,  
গা-টেপা। সংবাহন।

মর্দল (মর্দ্ মর্দন-লা গ্রহণ করা+অ  
(ড)-ক) সং, পুং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, মাদল।  
মর্দিত (মর্দ্-জি=মর্দি মর্দনকরা+ত(ক্ত)  
-ঈ) বিং, ত্রিৎ, বহু। দলিত। শিৎ-১  
“তত্ত্বিত্ত্বীকলরসেন মর্দিতো রাসবাণ ইতি  
বিশ্রুতো রসঃ” চূর্ণিত।

মর্ষ (মর্শ্ণ, ম্ মরা+ম্-পা) সং,  
ক্রীৎ, শরীরের সন্ধিস্থান। জলয়াদি জীব-  
স্থান। শিৎ-১ “সন্নিপাতঃ শিরাস্নায়ু সন্ধি-  
মাৎসাহিসম্ভবঃ। মর্ষানি তেষু তিষ্ঠন্তি  
প্রাণাঃ ধ্বং বিশেষতঃ।” স্বরূপ, তত্ত্ব।  
শিৎ-১ “মুগয়া ন বিগীরতে নূপৈরপি  
ধর্ম্মাগমমর্ম্মপারিপৈঃ।” তাৎপর্য, অভিপ্রায়।  
সারতত্ত্ব, গুঢ়কথা, রহস্য। অন্তর।

মর্ষকীল ; সং, পুং, ভর্তা, স্বামী।

মর্ষজ্ঞ } (মর্শ্ণ স্বরূপ কিংবা  
মর্ষবিদ } সন্ধি-স্থান-জ্ঞ, বিদ,  
মর্ষবেদো-দ্ভিন্ } বেদ্ভিন্ [ জ্ঞা জানা+  
অ(ড)-ক। বিদ জানা+০(কিপ)-ক।  
বিদ জানা+ইন্(গিন্)-ক] যে জানে,  
২য়া-৩) বিং, ত্রিৎ, তাৎপর্য-গ্রাহক,  
পণ্ডিত।

মর্ষভেদী (-ভেদ্ভিন্, মর্শ্ণন-ভেদ্ভিন্ [ভিদ  
ভেদ করা+ইন্(গিন্)-ক] যে ভেদ করে)  
বিং, ত্রিৎ, মর্ষগীড়ক, আন্তরিকব্যথাদায়ক।  
মর্ষর (ম্ মরা+অর(অরন্)-ক, ম-আ-  
গম) সং, পুং, মর এবং শুকপনাদির অব্যক্ত  
ধ্বনি, মড়মড়। বিং, ত্রিৎ, মর্ষরধ্বনিকারক।  
রী-ক্রীৎ, মর্ষহরিত্রা। পীতদাক্র।

মর্ষস্পর্শ ক্ (স্পর্শ, মর্শ্ণন অন্তর-স্পর্শ  
[ স্পর্শ স্পর্শকরা+০ (কিপ)-ক] যে  
স্পর্শ করে, ২য়া-৩) বিং, ত্রিৎ, আন্ত-  
রিকব্যথাদায়ক।

মর্ষান্তিক (মর্শ্ণন অন্তর-অন্তিক সমি-  
হিত, ৬ষ্ঠী-৩) বিং, ত্রিৎ, মর্ষগীড়ক।  
আন্তরিক।

মর্ষাবধ (মর্শ্ণন সন্ধিস্থান-ব্যধ বিদ্ধকরা  
পীড়নকরা+০(কিপ)-ক) বিং, ত্রিৎ, মর্ষ-  
ভেদী, মর্ষব্যথাদায়ক।

মর্ষিক (মর্শ্ণন+ইক-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
মর্ষজ্ঞ, তাৎপর্য-গ্রাহক।

মর্ষা (ম্ মরা+য-প্রং) সং, ক্রীৎ, সীমা  
পর্যন্ত। (+যৎ-ক) পুং, মলুষ্য। শিৎ  
-১ “পেশো, মর্ষা অপশসে।”

মর্ষাদক (মর্ষাদা+কৃ-করোত্যর্থ, আ=  
অ) বিং, ত্রিৎ, মর্ষাদাকর্তা সম্মানকারী।  
মর্ষাদা (পরি-আ-দা দান করা+ড  
-তা, প=ম) সং, ক্রীৎ, ন্যায়পথে  
স্থিতি। নিয়ম। সদাচার। মান, সত্তম।  
গৌরব, সম্মান। শিৎ-১ “মর্ষাদামমু-  
চিস্তয়ন্।” (মর্ষা সীমা-দা দান করা  
+ড-ঈ) সীমা। কূল, তীর।

মর্ষ (মৃশ্ পরামর্শ করা+অ(অল্)-ঈ, ভা)  
সং, পুং, পরামর্শ, যুক্তি, মন্ত্রণ।

মর্শন (মৃশ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, পরামর্শদান, উপদেশ দেওয়া মন্ত্রণ  
করা।

মর্ষ-পুং, } (মৃশ কথাকরা+অ(অল্)  
মর্ষণ-ক্রীৎ, } অন(অনট্)-ভা) সং, কমা,  
সহন। নাশন।

মর্ষিত (মর্ষ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
ক্ষান্ত, কমাশীল। (+ক্ত-ঈ) নাশিত।  
(+ক্ত-ভা) সং, ক্রীৎ, কমা।

মর্ষিতবান (-বৎ, মর্ষ দেখ, তবৎ-ক্তবহু)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, সহিষ্ণু, সহনশীল। যে  
কমা করিয়াছে।

মল (মল্ [শরীর] ধারণ করা+অ(অল্)-  
ঈ, অথবা মল্ মার্জন করা+অল(চল)  
-ঈ) সং, পুং-ক্রীৎ, বিষ্ঠা এ, মল্লয়া,  
রক্ত, পুষ প্রভৃতি শরীরের মল। পাদ,  
কাইট, শিটা, মক্কা, পাটাবস্ত্র প্রভৃতি।  
বাত পিত্ত কফ : শিৎ-১ “সর্কেষামেব  
রোগাণাং নিদানং কুপিতা মলাঃ।” পাপ,  
বিষ্ঠা, কলক, স্বেদাদি। শিৎ-১ “বমা-  
শুক্রেমহুডমজ্জা। মূত্রং বিট্ কর্ণবিরধাঃ।  
শ্লেষ্মাক্রদৃষিকাবেদো দ্বাদশৈতে নৃণাং  
মলাঃ।” (স্মৃতি)। কপূর। বিং, ত্রিৎ,  
মলযুক্ত। কৃপণ।

মলয় (মল-হন্ নষ্ট করা+অ(টক্)-ক)  
সং, পুং, শাশ্বলীকন্দ। বিং, ত্রিৎ, মল-  
নাশক। দ্বী-ক্রীৎ, নাগদমনী।

মলজ (মল-জ [জন জন্মান+অ(ড)-ক]

জাত, ৫মী-ষ) সং, ক্রীং, পুয়, পুঁজ  
বিং, ত্রিং, মলোদ্ধত, মল হইতে উৎপন্ন।  
মলদূষিত (মল-দূষিত) বিং, ত্রিং, মলিন।  
মলদ্রাবী (-দ্রাবিন্, মল-দ্রাব্ পীড়নকরা  
+ ইন্(গিন্) -ক) সং, পুং, জয়পাল।

মলন (মল পারণ করা + অন(অনট) -ভা)  
সং, ক্রীং, পেষণ, মর্দন। সমালভন। (+  
অনট -ক) পুং, পটবাস, তাঁবু।

মলভূক্ষ (-ভূজ্, মল-ভূজ্ যে ভোজন  
করে) সং, পুং, বায়স, কাক।

মলভেদিনী; সং, ক্রীং, কটুকা।

মলম (পারমা-মরহম্, Ointment) সং,  
প্রলেপনীয় ঔষধবিশেষ।

মলমাস (মল-মাস) সং, পুং, অম্মিমাস,  
মাসবৃদ্ধি, অমাবস্যাধ্যায়যুক্ত রবিসংক্রান্তি-  
রহিত মাস। শিং-১ “অমাবস্যাধ্যায়ং যত্র  
রবিসংক্রান্তিবর্জিতং। মলমাসঃ স বি-  
জ্ঞেয়ো বিষ্ণুঃ স্থপিত কর্কটে।”

মলম্বা—তাত্রপত্রের উপর স্বর্ণপত্রদ্বারা আ-  
বৃত্ত বা গিঁটী করা; যথা—“বর্করাটকর-  
নাল চকাশিত শৈলশাল, মলম্বাপ্রতিমা  
রাজ শোভে তরু সব।” ২ “মলম্বা অম্বরে  
তাত্র এত শোভা যদি ধরে, দেবি, ভাবি  
দধি বিমুক্ত কাকিন কান্তি কত মনোহর।”

মলয় (মল্ [চন্দনবন] ধারণকরা + অয়(কয়ন্)  
-ক) সং, পুং, পর্বতবিশেষ, চন্দনাজি,  
পশ্চিমঘাটপর্বত। দেশবিশেষ, মলবার।

দ্বীপবিশেষ। ঋষভদেবের পঞ্চমপুত্র। আ-  
রাম, উপবন। নন্দনবন।

মলয়জ (মলয়-জ [জন্ম জন্মান + অ(ড) -  
ক] যে জন্মে, ৫মী-ষ) সং, পুং, -ক্রীং,  
গন্ধসার, চন্দন। ক্রীং, তৎকাঠ। পুং, রাহ।  
বিং, ত্রিং, মলয়জাত।

মলয়পবন—দক্ষিণে বায়ু। বসন্তের প্রার-  
ম্ভেই এই বায়ু প্রবাহিত হইতে আরম্ভ  
হয়; ইহাকেই দক্ষিণ-পূর্ব (Monsoon)  
বলে। দক্ষিণে নীলগিরি পর্বতের উপর  
দিয়া চন্দনাদি বৃক্ষের সুগন্ধ লইয়া আইসে  
বলিয়া ইহাকে মলয়পবন বলে। নীল-  
গিরির অন্যতর নাম মলয় পর্বত। কেহ  
ষাট পর্বতকেও মলয়চল বলিয়া থাকে।

এইজন্য তথাকার উপকূলের নাম মলয়-  
বর বা (Malabar)।

মলয়া; সং, ক্রীং, ত্রিভুতা, তেউড়ী।

মলয়াচল; সং, পুং, মলয়পর্বত।

মলয়ানিল (মলয় পর্বতবিশেষ—অনিল  
বায়ু) সং, পুং, বসন্তকালীন বায়ু।

মলয়োত্তব (মলয়—উত্তব যে জন্মে, ৫মী-  
ষ) সং, ক্রীং, গন্ধসার, চন্দন।

মলাকর্ষী (-কর্ষিন্, মল ময়লা, বিষ্ঠা ই-  
ত্যাদি -আ -কৃষ্- আকর্ষণ করা + ইন্  
(গিন্) -ক) সং, পুং, হাড়ি, মেতর।

মলাকা; সং, ক্রীং, কামিনী। বেষ্টা। অধমা  
ক্রী। হস্তিনী। দূতী।

মলাপহা (মল-অপ-হন্ বধ করা + অ  
(ড) -ক, আপ্) সং, ক্রীং, নদীবিশেষ।  
শিং-১ “মলাপহা ভীমরথী চ ষট্‌গা।”

মলিন (মল + ইন্ -ক, অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,  
মলযুক্ত, মলদূষিত। কৃষ্ণবর্ণ, ময়লা। পাপ-  
যুক্ত, পাপিষ্ঠ। স্নান, বিষয়। গিত্যনৈমিত্তিক  
ক্রিয়াভাগী। ক্রীং, পাপ। কলঙ্ক। ষোল।  
টঙ্কণ।

মলিনতা - ক্রীং } (মলিন + তা, ত -ভা)  
মলিনত্ব - ক্রীং } সং, মালিন্য। শিং-১

“অঙ্গারঃ শতধৌতেন মলিনত্ব ন মুকতি।”

মলিনমুখ (মলিন কৃষ্ণবর্ণ - মুখ, ৬ষ্ঠী - হিং)  
বিং, ত্রিং, ক্ষেত্র, খল। স্নান-বদন। সং,  
পুং, অগ্নি। বানর। প্রেত।

মলিনাম্ব (মলিন মলযুক্ত - অম্ব জল)

সং, ক্রীং, কালী। [সং, পুং, মলিনতা।

মলিনিমা (-মন্, মলিন + ইমন্ -ভাবে)

মলিনী } (মল অপরিষ্কার + ইন্ - অন্ত্য-  
মলিষ্ঠা } থে। মল + ইষ্ঠ - অন্ত্যর্থ) সং,

ক্রীং, রক্ষণা নারী, কুতুম্বী ক্রী।

মলিমুচ (মলী মলযুক্ত - মুচ্ গমন করা

+ অ(ক) -ক। মলী বৈদিককর্মান্বিতেন

হুষ্টঃ সন্মোচতি গচ্ছতীতি মলিমুচঃ)

সং, পুং, চোর। অগ্নি। বায়ু। মলমাস।

শিং-১ “ভমতিক্রম্য তুরবিধদা গচ্ছেৎ

কথকন। আদ্যো মলিমুচো জ্ঞেয়ো দ্বিতীয়ঃ

প্রকৃতঃ স্মৃতঃ।” [ত্রিং, মলযুক্ত।

মলী (মলিন্, মল + ইন্ - অন্ত্যর্থ) বিং,

মলীমস (মল ময়লা + ঐমস - ক, নিপাতন)  
বিং, ত্রিৎ, মলিন, অপরিকার, মলদূষিত।  
সং, পুং - ক্রীং, লোহ, লোহা। পুং, মল-  
মাস। পুষ্পকাসীস।

মল্লক; সং, পুং, কৃমি বিশেষ।

মল্ল (মল্ল ধারণ করা + অ(অনু) - ক) সং,  
পুং, বাহ্যবোদ্ধা, মাল। পাত্ত্রবিশেষ, মালা।  
কপোল, গণ্ডমল। দেশবিশেষ। শিৎ - ১  
“মল্লাঃ শালাঃ যুগন্ধরাঃ।” বর্ণসকর জাতি-  
বিশেষ, মালা। বিং, ত্রিৎ, বলিষ্ঠ, অতিশয়  
বলবান। মল্লা - ক্রীং, ক্রী, নারী, বোহিং।  
মল্লিকা।

মল্লক (মল্ল দেখ, কণ্ - স্বার্থে) সং, পুং -  
ক্রীং, পাত্ত্রবিশেষ, নারিকেল মালা। দীপা-  
ধার, পিলহুজ। পুং, দস্ত।

মল্লজ (মল্ল দেশবিশেষ - জ [জন্ জন্মান  
+ অ(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, গোল-  
মরিচ। বিং, ত্রিৎ, মল্লদেশজাত।

মল্লনাগ (মল্ল অভিষয় বলবান - নাগ হস্তী)  
সং, পুং, ঐরাবতহস্তী। বাংসায়নমুনি।  
পত্নবাহক।

মল্লভূমি } (মল্ল বাহ্যবোদ্ধা - ভূ, ভূমি  
মল্লভূমি } = স্থান) সং, ক্রীং, মল্লদিগের  
ক্রীড়াস্থান, কুস্তির আড্ডা। রণস্থল। দেশ-  
বিশেষ। [সুদীর্ঘ যাত্রা।

মল্লযাত্রা; সং, ক্রীং, মল্লগণের সহিত  
মল্লযুদ্ধ (মল্ল - যুদ্ধ, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,  
মল্লগণের সংগ্রাম। বাহ্যযুদ্ধ, হাতাহাতি।

মল্লারি (মল্ল - ঋ গমন করা + অ(অনু) - ক)  
সং, পুং, রাগবিশেষ। শিৎ - ১ “আদৌ  
মালবরাগেন্দ্রস্ততো মল্লারসংজ্ঞিতঃ।”  
(ঈপ) রী - ক্রীং, রাগিনীবিশেষ।

মল্লি, মল্লী (মল্ল ধারণ করা + ই - ক, সং-  
জ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, মল্লিকা, বেলফুল।

মল্লিক (মল্লি [মল্ল ধারণ করা + ই - ক]  
মল্লিকা পুষ্পযুক্ত + কণ্ - স্বার্থে) সং,  
পুং, হংসবিশেষ, ঈষৎ পূসরবর্ণ এবং  
অল্প লোহিতচকুচরণবিশিষ্ট হংস। উ-  
পাধিবিশেষ। (আরবী মালিক শব্দজ)  
বাজা। জ্ঞাতিবিশেষ। কা - ক্রীং, বেলফুল।  
মৎস্যবিশেষ। মৃত্তিকার পত্রবিশেষ।

মল্লিকাক্ষ } (মল্লিকা বেলফুল - অক্ষ  
মল্লিকাখ্য } [অক্ষি শব্দ + অ] চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী  
- হিং। মল্লিক - আখ্যা. ৬ষ্ঠী - হিং) সং,  
পুং; হংসবিশেষ, ঈষৎ পূসরবর্ণ এবং অল্প  
লোহিতচকুচরণবিশিষ্ট হংস। শুক্রবর্ণ-  
বেষ্টিত চক্ষুর যুক্ত অক্ষ।

মল্লিকাগন্ধ; সং, ক্রীং, মল্লিকাগন্ধ।

মল্লিগন্ধি (মল্লি মল্লিকা - গন্ধি আভাণ)  
সং, ক্রীং, অশুভ্র, মল্লিকাঠিবিশেষ।

মল্লিপত্র; সং, ক্রীং, ছত্রাক।

মল্লীকর সং, পুং, চৌর, তস্কর।

মল্ল (মল্ল ধারণ করা + উ - ক) সং, পুং,  
ভয়ুক, ভালুক।

মবিত (মু বন্ধন করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বদ্ধ।

মশ, মশক (মশ্ শব্দ করা + অ(অনু), অক  
- ক) সং, পুং, মশা। চর্ম্মময় জলপাত্র-  
বিশেষ। আঁচিল।

মশকী; সং, ক্রীং, উড়ন্তর বৃক্ষ।

মশহরী (মশ মশক - হ্র হরণ করা + ই  
- ক, ঈপ - ক্রীং) সং, ক্রীং, মশারি,  
মশকবারণী।

মশা (মশক শব্দজ) সং, দংশক কীটবিশেষ।

মশান (মশান শব্দজ) সং, সমাধিস্থান,  
প্রেতভূমি। প্রাবরণবিশেষ।

মশারি (মশহরী শব্দজ) সং, মশক নিবারক,  
মশাল (যবন ভাষা) সং, দেউটী, দীপ।

মশুন; সং, পুং, কুকুর, কুকুর।

মস (মস্ পরিমাপ করা + অ(অনু) - তাবে)  
সং, পুং, পরিমাপ। ওজন। ভার।

মসলা (আরবী) উপকরণ। (হিন্দী) ঔষধ।

মসার (মস [মস্ পরিমাপ করা + অ(অনু)  
- তাবে] পরিমাপ - ঋ গমন করা,  
পাওয়া + অ(অনু) - ক। কণ্ - যোগে  
মসারকও হয়) সং, পুং, ইন্দ্রনীলমণি।

মসালচী (পারস্য) যে মসাল ধরে।

মসাহরা (যবন ভাষা) সং, মাসিক বেতন,  
মাহিরানা।

মসি - সী, শি, শী, বি, বী (মস, শ, ব ওজন  
করা + ই - ক) সং, পুং - ক্রীং, লিখিবার  
কালী। শেফালিকারূত।

মসিক ; সং, পুং, স্বর্ণের গর্ত । কা-ক্রীং, কুদ্রবক্ষবিশেষ । লিপিবার কালি ।

মসিকপী } (মসি-কপ কুদ্র কৃয়া ।  
মসিকপিকা } কণ-যোগে মসিকপিকা)  
সং, ক্রীং, মস্যাধার, দোয়াত ।

মসিধান (মসি-ধান যে ধারণ করে, ২য়া-  
-ৰ) সং, ক্রীং, নী-ক্রীং, মস্যাধার,  
দোয়াত । [জীবী ।

মসিপণ্য (মসি-পণ্য) সং, পুং, লেখনোপ-  
মসিপণ্য, মসিমণি (মসি-প্রস্থ পিতা বা  
মাতা-মণি রত্ন) সং, ক্রীং, মস্যা-  
ধার, দোয়াত । লেখনী । পেন্সিল ।

মসিবর্দন ; সং, ক্রীং, রসগন্ধ ।

মসীজীবী (মসীজীবিন্, মসী-জীবী যে  
বাচে, ৩য়া-ৰ) সং, পুং, লেখক, লিপি-  
কর ।

মসীনা (মসি দেখ, ঐন-ক, আপ্-ক্রীং)  
সং, ক্রীং, শস্যবিশেষ, তিসী ।

মহর, মহর-পুং } (মসি দেখ, উর, উর  
মহরা-ক্রীং } -ঋ) সং, মহরি  
কড়াই । রা-ক্রীং, বেশ্যা । ধান্যবিশেষ ।

মহরক (মহর+কণ-যোগ) সং, পুং, গোল  
বালিশ ।

মহরবিদলা ; সং, ক্রীং, শ্যামলতা ।

মহরি, মহরী (মহর দেখ, ই, ঐ-প্রাং) সং,  
ক্রীং, ইচ্ছাবসন্ত । কুটিনী । বেশ্যা । বালিশ ।

মহরিকা (মহরা বেশ্যা+কণ-স্বার্থে)  
সং, ক্রীং, কুটিনী । ইচ্ছাবসন্ত । মহশরী,  
মহারি ।

মহণ (মসি দেখ, ঋণ-ঋ) বিং, ত্রিং, কো-  
মল, নরম । স্নিগ্ধ, চক্চকিয়া । বাহার  
উপরিভাগ এক্রণ সমান যে স্পর্শ করিলে  
উচ্চনীচ বোধ হয় না । ধা-ক্রীং, মসীনা,  
তিসী ।

মহর (মহ্ গমন করা অথবা মনুচ্ ভূষিত  
করা+অর-ণ । ন্-লোপ, স্-আগম)  
সং, পুং, বংশ, বাঁশ । বংশষষ্টি । (+অর  
-ভাবে) গতি । জ্ঞান । [ভণ্ড ।

মহর (দেহজ) সং, গজকারক, পরিহাসক,  
মহরী (মহরিন্, মহর বংশ [দণ্ড]+ইন্  
-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ভিক্ষু, চতুর্থ

আশ্রমী । শিং-১ “মা কুরুত কৰ্ম্মাদি  
শান্তিবর্গ শ্রেয়সী ।” ২ “ধারয়ন্ মহরি-  
ব্রতম্ ।” (ভটি) । চন্দ্র ।

মহ (মস পরিমাণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) সং,  
ক্রীং, শিরঃ, মাথা । অগ্রভাগ । বিং, ত্রিং,  
উচ্চ ।

মহতক (মহ+কণ-যোগ) সং, পুং-ক্রীং,  
শিরঃ, মাথা । অগ্রভাগ । বিং, ত্রিং, উচ্চ ।

মহতকস্নেহ ; সং, পুং, শিরঃস্থিত মজ্জা ।

মহ্তিক । শিং-১ “গোদন্ত মহতকস্নেহো  
মহ্তিকো মহতলুপকঃ ।”

মহতকাথা (মহতক-আধা নাম) সং, পুং,  
বৃক্ষশিরঃ, গাছের আগা ।

মহতদারু ; সং, পুং, দেবদারু ।

মহতমূলক (মহত মহতক-মূল+কণ-যোগ)  
সং, ক্রীং, ষাড় । [সং, ক্রীং, পরিমাণ ।

মহ্তি (মস্ ওজন করা+তি(ক্তি)-ভা )

মহ্তিক (মস্+তি(ক্তি)-ভাবে=মহ্তি-মহত্

গমন করা, পাওয়া+অ(অনু)-ক,

নিপাতন) সং, ক্রীং, মহ্তিকের ভিতর

ঘূতের মত যে কোমল বস্তু আছে, মাধার

ষি, মগজ ; ইদানীন্তন ইউরোপীয়

পণ্ডিতেরা মহ্তিককে মন ও বুদ্ধিস্থান

কহেন ।

মহত (মস্ ওজন করা+ত(তুন)-ঋ) সং,

ক্রীং, দধ্যাদির জলীয়ংশ, মাংস । শিং-

১ “মহতক্রমহরং বজ্রং লঘুভূক্তাভিলাষ কৃত্বে”

মহতলুপ ; সং, পুং, মহ্তিক ।

মহতাদার (মসী কালী-আধার আশ্রয়,

৬ষ্ঠী-ৰ) সং, ক্রীং, দোয়াত ।

মহ (মহ পূজা করা+অ(অল্)-ভাবে )

সং, পুং, উৎসব । যজ্ঞ । তেজঃ । (+

অল্-ঋ) মহিষ । বিং, ত্রিং, পূজনীয় ।

মহক (মহ পূজা করা+কণ-যোগ) সং,

পুং, মহৎব্যক্তি কচ্ছপ । বিষ্ণু ।

মহকুমা (Subdivision) উপরিভাগ ।

মহক ; বহুস্থানব্যাপী গন্ধ ।

মহৎ (মহ দেখ, অৎ-ঋ) বিং, ত্রিং,

বৃহৎ, বড় । প্রবল । অধিক, অনেক ।

প্রধান, প্রভেদ । উদার । শিং-১ “শাথে

তৈলে তথা মাংসে বৈদ্যে জ্যোতিষিকে

দ্বিজে। যাত্রায় পথি নিদ্রায় মহৎ শব্দো  
ন দীযতে।” সং, ক্রীং, রাজ্য। পুং,  
মহত্ত্ব। তী-ক্রীং, নারদের বীণাধর।  
শিং-১ “অবেক্ষমাণং মহতীং মূঢ়ম্।”  
(গাথ)। বৃহতী।

মহত্ত্ব; সং, ক্রীং, সাআমতোক্ত চতুর্কিৎ-  
শতিতত্ত্বান্তর্গত দ্বিতীয় তত্ত্ব বুদ্ধিবরূপ।  
শিং-১ “একা মূর্তিগ্নয়ো ভাগা ব্রহ্ম  
বিষ্ণুমহেশ্বরঃ। সবিকারাং প্রধানাসু  
মহত্ত্বং প্রজায়তে।”

মহত্তর (মহৎ+তর-দ্রয়ের মধ্যে একের  
নির্দারণার্থে) সং, পুং-ক্রীং, শূদ্র। বিং,  
ত্রিৎ, অতিশয় মহৎ।

মহত্তরিকা (মহৎ+তর, কণ, আপ্) সং,  
ক্রীং, বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ।

মহত্ত্ব (মহৎ+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, বৃহত্ত্ব।  
প্রাধান্য। প্রকর্ষ। আদিকা। ঔদার্য।

মহনীয় (মহ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
পূজনীয়, মান্য। [মহলোক।

মহর (মহ দেখ, অর-প্রং) অং, উক্চহ  
মহলোক (মহস্ যজ্ঞ-লোক ভূবন)

সং, পুং, ভূলোকাদি সপ্তলোকের মধ্যে  
চতুর্থ লোক। শিং-১ “চতুর্থে তু মহ-  
লোকে তিষ্ঠন্তি কল্যাসিনঃ।”

মহর্ষভী; সং, ক্রীং, কপিকচ্ছু।

মহর্ষি (মহা মহৎ শব্দজ-ঋষি, যং-স।

বেদান্তাদিতে ঈশ্বরকে মহৎ বলিয়া

নির্দেশ করিয়াছেন। যিনি বুদ্ধিবলে

বদ্ধিত হইয়া সম্যকরূপে সেই মহৎ লাভ

করিয়াছেন তিনিই মহর্ষি। অথবা যিনি

স্বয়ং উৎপন্ন হয়েন তাঁহার নাম মহর্ষি।

মরীচি প্রভৃতি ব্রহ্মার মানস হইতে স্রষ্ট

উৎপন্ন হইয়াছেন, এই প্রকার উৎকর্ষ-

বশতঃ ইহাদের নাম মহর্ষি। সং, পুং,

প্রধান ঋষি, বাস প্রভৃতি। শিং-১ “বিব-

ক্রিমানৈস্তে বুদ্ধা মহান্ পরিগতঃ পরম্।

যস্মাদৃষিঃ পরতেন মহাত্মস্মাদমহর্ষয়ঃ।”

মহল—ঘর, বাসস্থান। প্রকোষ্ঠ।

মহলত—অবকাশ বা সময় লওয়া।

মহলদার—জলকর বনকর কলকর ইত্য-

ধিকে সায়রাং মহল যে ব্যক্তি বন্দোবস্ত

করিয়া লইয়া রাজস্ব আদায়ে ভোগ  
করে।

মহল্লক } (মহল্ল[যাবনিক] অন্তঃপুর+কণ্  
মহল্লিক } -যোগ, দ্বিতীয় পক্ষে—ইক—

রক্ষার্থে) সং, পুং, কক্কী, অন্তঃপুর

রক্ষক। শিং-১ “মুক্ষশূত্রোহমুপমো যঃ

ক্রীড়ভাবো মহল্লিকঃ।” (শকমালা)।

মহল্লা—নগর বা সহরের এক খণ্ডাংশ,

পল্লি, পাড়া। [তত্ত্বাবধায়ক।

মহল্লাদার—পুলীসের কর্মচারীর অধীনস্থ

মহশীলদার—কোন অভিযুক্ত ব্যক্তির প্রতি

যে আর্থিক দণ্ড প্রভৃতি হয় তাহা আদা-

য়ের জন্য যে ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা যায়।

মহস্ (মহ দেখ, অস্(অজস্)-ঋ) সং,

ক্রীং, তেজঃ। উৎসব। যজ্ঞ।

মহস্ (মহ পূজা করা+অস্-ঋ) সং,

ক্রীং, জ্ঞান। প্রকার। প্রভেদ।

মহা (মহ পূজা করা+অ(অজন্)-ঋ,

আপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, ক্রীণবী, গাভী।

মহাকচ্ছ (মহৎ—কচ্ছ তীর) সং, পুং,

সমুদ্র। বরুণ। গর্ভিত।

মহাকপিথ (মহৎ—কপিথ কএতবেল) সং,

পুং, বিষবৃক্ষ, বেলগাছ। [করমূচ।

মহাকরঞ্জ; সং, পুং, করঞ্জবিশেষ, কাঁটা

মহাকর্ণিকার; সং, পুং, আরবধি সোদাল।

মহাকার (মহৎ—কায়া দেহ, ওষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, নন্দী, শিবের দ্বারপাল। হস্তী।

বিং, ত্রিৎ, বৃহৎশরীরবিশিষ্ট।

মহাকার্ত্তিকী; সং, ক্রীং, রোহিণীনাম যুক্তা

কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী।

মহাকাল (মহৎ—কাল দ্রুতবর্ণ, সময়। ইনি

প্রলয়ে জগৎ ভক্ষণ করেন) সং, পুং, রুদ্র,

শিব। শিং-১ “মহাকালেন চ সময়

বিপন্নীত রতাতুরাম্।” ভৈরববিশেষ। শিং

-১ “মহাকালং যজ্ঞেদেব্যা।” প্রথমগণ-

বিশেষ। লী-ক্রীং, মহাকাল-পত্নী, রুদ্রাবী।

মহাকাব্য (মহৎ—কাব্য কবিতা, যং-স)

সং, ক্রীং, কোন দেবতার অথবা সম্বৎশ-

জাত অশেষগুণসম্পন্ন ক্ষত্রিয়ের কিম্বা এক

বংশোদ্ভব বহু ভূপতিনিগের বৃত্তান্ত লইয়া

যে কাব্য রচিত হয়, মহাকাব্য নানা সর্গে



বিত্ত, তাহাতে অষ্টাদিক সর্গ থাকি  
আবশ্যক; মহাকাব্য সকল আদিত্য বা  
বীরস প্রধান; মধ্যে মধ্যে অন্যান্য  
রসেরও প্রসঙ্গ থাকে; যথা—কুমারসম্ভব,  
রঘুবংশ, মেঘদূত, ভট্টি, কিরাতিজুর্নায়,  
নৈমিষীয় চরিত, শিশুপালবধ প্রভৃতি। শিঃ  
—১ “সর্গবন্ধো মহাকাব্যং তত্রৈকো না-  
য়কো যুগঃ। সঙ্গঃ ক্ষত্রিয়ো বাপি ধীরো-  
দাত্তগুণাবিতঃ॥ একবংশভবা ভূপাঃ কুলজা  
বহনোহপিবা। শূদ্রারবীরশাস্ত্রানামেকো-  
হঙ্গীরস ঐশ্যতে॥ অঙ্গানি সর্পেহপি রসাঃ  
সর্পে নটকসংগঃ। ইতিহাসোদ্ভবং বৃত্ত-  
মন্ত্রদ্বা সজ্ঞানায়ম্॥ চত্বারস্তস্য বর্ণাঃ  
হ্যন্তেষেকক ফলং ভবেৎ। আদৌ নম-  
স্তু যশীর্ষা বস্তুনির্দেশ এব বা॥ কচিমিন্দা  
খলাদীনাম্ সত্যঞ্চ গুণকীর্তনম্। একবৃত্ত-  
মঠৈঃ পঠ্যৈরবমানেনন্যবৃত্তকৈঃ॥ নাতি-  
জ্ঞা নাতিদীর্ঘাঃ সর্গা অষ্টাদিকা ইহ।  
নানাবৃত্তময়ঃ কাপি সর্গঃ কশ্চন দৃশ্যতে॥”  
মহাকুল (মহৎ—কুল বংশ) বিং, ত্রিৎ,  
কুলীন, সংকুলজাত। সং, ক্রীং, প্রসিদ্ধ  
বংশ। দশপুত্রযাদি বেদাধ্যায়ী বংশ।  
শিঃ—১ “দশপুত্রযদিথ্যাতং শ্রোত্রিয়াণাং  
মহাকুলম্।”  
মহাকুলীন; বিং, ত্রিৎ, মহাকুলোদ্ভব।  
মহাগন্ধ (মহৎ—গন্ধ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,  
হরিচন্দন। বোল। পুং, কুটজবৃক্ষ। জল-  
বেতস। কা—ক্রীং, নাগবলী। কেবিকা।  
চামুণ্ডা।  
মহাগব (মহৎ—গো গোত্র) সং, পুং, গবয়,  
গলকম্বলশূদ্র গোমদগুপ্ত।  
মহাগুরু (মহৎ—গুরু) সং, পুং, পুরুষের  
পিতা মাতা এবং আচার্য। স্ত্রীদিগের  
পতি। অঙ্গভা কস্তার পিতা এবং মাতা।  
শিঃ—১ “মহাগুরু নিপাতে চ কাম্যং  
কিক্রিয়চাচরেৎ।”  
মহাগ্রীব (মহৎ—গ্রীবা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
উষ্ট্র, উট। বিং, ত্রিৎ, বৃহৎগ্রীবাবিশিষ্ট।  
মহাপূর্ণা (মহৎ অধিক—পূর্ণ, ঘোরা+অ  
(অনু)—প্রং, আপ্) সং, ক্রীং, হুয়া,  
মদিরা।

মহাষোর; বিং, ত্রিৎ, অতিভয়ঙ্কর। শিঃ—১  
“যম্ভারে মহাষোরে তপ্তা বৈতরণী নদী।”  
মহাষোষ (মহৎ—ষোষ শব্দ ইত্যাদি) সং,  
ক্রীং, যেখানে অত্যন্ত কোলাহল হয়,  
যেমন—হাট বাজার প্রভৃতি। বা—ক্রীং,  
ককটশৃঙ্গী। কুলুক্ষী।  
মহান্ন (মহৎ—অন্ন দেহ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, উষ্ট্র, উট। গোক্ষুরক। রক্তচিত্রক।  
বিং, ত্রিৎ, বিপুলাবয়বযুক্ত।  
মহাচণ্ড (মহৎ অধিক—চণ্ড উগ্র, অতি-  
শয় ক্রুদ্ধ) সং, পুং, যমভূত্য, যমদূত।  
বিং, ত্রিৎ, প্রচণ্ড।  
মহাচ্ছদ (মহা—ছদ পত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, দেবতাভূষণ। বৃহৎ পত্র।  
মহাচ্ছায় (মহৎ—ছায়া, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, বটবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, বৃহচ্ছায়াযুক্ত।  
মহাজন (মহৎ—জন, যং—স) সং, পুং,  
মারু, ধার্মিক, বেদবাক্যে শ্রদ্ধাবান্ ও  
খ্যাতাত্মব্রাহ্মণ। শিঃ—১ “বেদা বিভিন্নঃ  
স্মৃতয়ো বিভিন্না নার্দৌ মুনির্গম্য মতং ন  
ভিন্নং। ধর্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহ্যাং  
মহাজনো যেন গতঃ স পথাঃ।” (ভারত)।  
বাণিজ্যকারী। মবাদি। বিখ্যাত। উত্তমর্ষ,  
যে ব্যক্তি হুদ গ্রহণ করিয়া টাকা কর্ত্ত  
দেয়।  
মহাজাল (মহৎ—জাল। অগ্নিশিখা) সং,  
পুং, হোমাগ্নি, যজ্ঞাগ্নি।  
মহাজালা; সং, ক্রীং, বিদ্যাধরীবেশেষ।  
বৃহদগ্নিশিখা। [পুণিমা।  
মহাজ্যেষ্ঠী; সং, ক্রীং, রবিবারহ জ্যেষ্ঠী  
মহাচ্য; সং, পুং, কদম্ব। মহাধনী।  
মহাতমঃপ্রভা (মহা—তমঃ অন্ধকার—প্রভা  
আলোক) সং, ক্রীং, নরকের নিয়ভাগ।  
মহাতরু; সং, পুং, বৃহীবৃক্ষ। বিপুলবৃক্ষ।  
মহাতল (মহৎ—তল অধোভাগ, যং—স)  
সং, ক্রীং, সপ্ত পাতালের মধ্যে পঞ্চম  
পাতাল।  
মহাতারা; সং, ক্রীং, তত্ত্বোক্ত তারিনীদেবী।  
মহাতালী; সং, ক্রীং, রাজতালী।  
মহাভিক্ত; সং, পুং, নিম্ববৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,  
অতিশয় তিক্তরসযুক্ত।

মহাতেজাঃ (—তেজস্, মহৎ—তেজস্ দীপ্তি, পৌরুষ ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কাক্তিকৈঃ। অগ্নি। ক্রীং, পারদ, পারা। বিং, ত্রিং, অতিশয় তেজস্বী।

মহাশ্মা (মহাশ্মন্, মহৎ—আশ্মন্ বড়াবাদি, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, মহামনাঃ, মহাশয়, বদান্য। উদার।

মহাদত্ত; সং, পুং, কমদূতবিশেষ।

মহাদান; সং, ক্রীং, বিনায়কাদিস্তম্ভজ্ঞপা-  
জক তুলাপুরুষাদি বোড়শদান।

মহাদারু; সং, ক্রীং, দেবদারু।

মহাদেব (মহৎ—ব্রহ্মাদি—দেব, ৬ষ্ঠী—য)

সং, পুং, শিব। শিৎ—১ “ব্রহ্মাদীনাম্  
সুপ্রাণক মুনীনাম্ ব্রহ্মবাদিনাম্। তেহাক  
মহতাং দেবো মহাদেবঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

মহতী পূজিতা বিধে মূলপ্রকৃতিবতী।

তত্ৰা দেবঃ পূজিতশ্চ মহাদেবঃ স চ

স্মৃতঃ ॥” বী—ক্রীং, দুর্গা। শিৎ—১ “পূজ্য-

তে যা সুতৈঃ সর্কৈর্মহাদৈশ্চৈব প্রমাণতঃ।

ধাতুমহেতি পূজ্যায় মহাদেবী ততঃ

স্মৃতা ॥” রাজ্ঞী, পাটরাণী।

মহাদেশ; সং, পুং, অনেক রাজ্যাদিবিশিষ্ট  
নানাজাতি লোকের বাসস্থান অতি বিস্তীর্ণ  
ভূভাগ। [বিশেষ।

মহাদৈত্য; সং, পুং, ভৌত্যমবস্তুরীর দৈত্য-

মহাদম্ব; সং, পুং, রণবাদ্য। অতিশয় কলহ।

মহাদ্রাবক; সং, পুং, ঔষধবিশেষ।

মহাক্রম (মহৎ—ক্রম বৃদ্ধ) সং, পুং,  
অধ্বথবৃদ্ধ। বৃহৎবৃদ্ধ, বড়গাছ।

মহাধন (মহৎ—ধন, ৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং,  
ধনাঢ্য, অতিশয় ধনশালী। বহুমূল্য। সং,  
ক্রীং, সুবর্ণ। কৃষিকার্য।

মহাধাতু (মহৎ প্রধান—ধাতু আকরিক)  
সং, পুং, কাঞ্চন, সুবর্ণ।

মহানক; সং, পুং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

মহানট (মহৎ—নট নর্তক) সং, পুং, শিব,  
মহাদেব।

মহানদী; সং, ক্রীং, উড়িষ্যাদেশের মধ্য  
বিয়া প্রবাহিত নদীবিশেষ। বৃহৎনদী।

মহানন্দ (মহৎ—আনন্দ সুখ) সং, পুং,  
সুখি, মোক্ষ। অতিশয় আনন্দ। বিং, ত্রিং,

অতিশয় আনন্দযুক্ত। দা—ক্রীং, হুয়া,  
মধ্য। নদীবিশেষ। মাঘমাসের শুক্লানবমী  
শিৎ—১ “মাঘমাসস্য বা শুক্লানবমী লোক-  
পূজিতা। মহানন্দেতি সা প্রোক্তা সদানন্দ-  
করী মৃণাম্ ॥”

মহানন্দ; সং, পুং, নন্দিবর্দ্ধন রাজপুত্র।

মহানরক; সং, পুং, অতিশয় যাডনাহারক  
স্থান।

মহানল; সং, পুং, দেবনল।

মহানবমী; সং, ক্রীং, আশ্বিনশুক্লানবমী।

শিৎ—১ “ভতোহহুনবমী বা স্যাৎ সা  
মহানবমী স্মৃতা ॥”

মহানস (মহৎ—অনস অন্ন, ৭মী—হিং+  
অ—স্বার্থে) সং, পুং—ক্রীং, রজনগহ।

মহানটক; সং, ক্রীং, দশ অঙ্কযুক্ত নাটক-  
বিশেষ; যথা বাগরামায়ণ প্রভৃতি। হনু-  
মদেচিত রামচরিত নাটকবিশেষ।

মহানাড়ী; সং, ক্রীং, কণ্ডুরা।

মহানাদ (মহৎ—নাদ শব্দ) সং, পুং, বৃহৎ  
শব্দ। হস্তী। বর্ষণকারী মেঘ। সিংহ।

উষ্ট্র। শব্দ। কর্ণবাদ্য। বিং, ত্রিং, মহা-  
শব্দবিশিষ্ট।

মহানিদ্ৰা (মহৎ—নিদ্ৰা, যৎ—দ) সং, ক্রীং,  
যুত্য়, মরণ, নিমীলন।

মহানিশা (মহৎ—নিশা রাত্রি, যৎ—স)  
সং, ক্রীং, মধ্যরাত্র, রাত্রির মধ্যপ্রহরদ্বয়।

শিৎ—১ “মহানিশা তু বিজ্ঞেয়া মধ্যম-  
প্রহরদ্বয়ম্ ॥” [পুং, রজক, ১১।

মহানীচ (মহৎ অধিক—নীচ অধঃ) সং,

মহানীল (মহৎ—নীল নীলবর্ণ, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, নাগবিশেষ। সিংহলদ্বীপসমুদ্রত

নীলকম্ব মণি। শিৎ—১ “বস্ত্রবর্ণস্য ভূয়-  
স্ত্বাৎ ক্রীরে শতগুণে দ্বিতঃ। নীলতাং

তমুয়াৎ সর্কং মহানীল স উচ্যতে ॥”

মহানীলী; সং, ক্রীং, নীলাপরাজিতা।

মহানুভব } (মহৎ—অনুভব, অনুভাব—  
মহানুভাব } প্রভাব, মহিমা, ৬ষ্ঠী—হিং)

বিং, ত্রিং, উদারবড়াব, মহাপ্রভাব। শিৎ

—১ “সুকৃতা পুণ্যবান্ ধনো ধর্মী চ

ধর্মবানপি। মহাশয়োমহেচ্ছঃ স্যামহানু-

ভাব ইত্যপি ॥” পুং, অতিপ্রভাব।

মহানৈমি ; সং, পুং, কাক ।

মহাভু ; সং, পুং, নবধা ভক্তিযুক্ত কৃকতক ।

মহাপক্ষ (মহা বৃহৎ—পক্ষ ডানা, পার্শ্ব-  
দেশ, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, রাজহংস-  
বিশেষ । ক্ষী—ক্রীং, পেচক, গঁচা ।

মহাপথ (মহৎ প্রধান—পথ পথিন্শব্দজ)  
সং, পুং, প্রধানপথ, রাজপথ । মরণ  
হিমালয়ান্তরস্থ স্বর্গারোহণপথ ।

মহাপদ্ম (মহৎ—পদ্ম পক্ষজ) সং, পুং,  
নাগবিশেষ । কুবেরের নিধিবিশেষ । লক্ষ-  
কোটি সংখ্যা । নৃপবিশেষ । ক্রীং, শুক্লপদ্ম ।

মহাপাতক } (মহৎ—পাতক, পাপ, যৎ—  
মহাপাপ } স) সং, ক্রীং, অত্যন্ত পাপ ;  
ত্রক্ষত্যা, ত্রাক্ষণের স্বর্গচুরী, হুরাপান,  
এবং গুরুভাৰ্য্যা হরণ ও ইহাঙ্কের সংসর্গ-  
জন্য—পকবিধ পাপ ।

মহাপাতকী (—পাতকিন্, (মহাপাতক+ইন্  
অস্ত্যর্থ) বিং, ক্রিং, মহাপাপী । পতিত  
(ব্যক্তি) । [লক্ষীভিক্ষু ।

মহাপাসক ; সং, পুং, বুদ্ধভিক্ষু, বৌদ্ধধর্মাব-  
মহাপুর ; সং, পুং, তীর্থবিশেষ ।

মহাপুরাণ ; সং, ক্রীং, একাদশ লক্ষণযুক্ত  
ব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশ পুরাণ ।

মহাপুরুষ (মহৎ—পুরুষ মানুষ) সং, পুং,  
শ্রেষ্ঠপুরুষ, সাধুব্যক্তি । পুরুষোত্তম, নারা-  
য়ণ, শিং—১ “বলে মহাপুরুষ তে চর-  
ণারবিন্দম্ ।”

মহাপ্রভু (মহৎ প্রধান—প্রভু) সং, পুং,  
পরমেশ্বর । শিব । ইন্দ্র । রাজা । মুনি ।

মহাপ্রলয় (মহৎ—প্রলয় নাশ, যৎ—স)  
সং, পুং, সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের বিনাশ এবং  
ব্রহ্মার বিনাশ, সর্বভূতক্ষয়কাল ।

মহাপ্রসাদ (মহৎ—প্রসাদ প্রসন্নতা) সং,  
পুং, দেবোদেশে নিবেদিত দ্রব্য । অতি  
প্রসন্নতা । পাদোদক, নিখালা, নৈবেদ্য  
—এই ত্রিবিধ । শিং—১ “পাদোদকক  
নিখালায় নৈবেদ্যক বিশেষতঃ । মহাপ্রসাদ  
ইত্যুক্তা গ্রাহক্য বিকোঃ প্রযত্নতঃ ।”

মহাপ্রাণ ; সং, পুং, বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ  
বর্ণ এবং শ স হ । দাঁড়কাক ।

মহাফল (মহৎ—ফল, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং,

বিশ্ববৃক্ষ । বিং, ক্রিং, মহৎ ফলযুক্ত । লা

—ক্রীং, ইন্দ্রবারুণী । মহাকলযুক্তা । শিং

—১ “প্রযুক্তিরেবাভূতানাং নিবৃত্তিজ মহা-  
কলা ।” [পত্র বাহার নিকট থাকে ।

মহাকৈল—মোকদ্দমার দলিল ও কাগজ  
মহাকৈলখানা—যে স্থানে মহাকৈলের  
দ্বিধার কাগজ পত্র থাকে ।

মহাবল (মহৎ অধিক—বল, ওষ্ঠী—হিং)  
বিং, ক্রিং, অতিশয় বলবান । সং, পুং,  
বাহু, বুদ্ধ । ক্রীং, সীমক, সীমা । লা—  
ক্রীং, বলাবিশেষ । [পুং, বুদ্ধ ।

মহাবোধি (মহৎ—বোধি শিক্ষক) সং,  
মহাত্রাক্ষণ, মহাত্রাক্ষণ (মহৎ—ত্রাক্ষণ, যৎ  
—ম) সং, পুং, নীচ ত্রাক্ষণ, অন্ত্যেষ্টি-  
ক্রিয়াকারয়িত্ত ত্রাক্ষণ, অগ্রদানি ত্রাক্ষণ ।  
বেদবিং ত্রাক্ষণ ।

মহাভট ; সং, পুং, অতিশয় ষোকা ।

মহাভক্তা (মহৎ অধিক—ভক্তা) সং, ক্রীং,  
গঙ্গা, ভারীদয়ী । কাশ্মীরী ।

মহাভাগ (মহৎ—ভাগ ভাগ্য, ওষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, অতিশয় সৌভাগ্যশালী । মহা-  
শয় । বিং, ক্রিং, দয়াদি অষ্টগুণযুক্ত ।

মহাভারত (মহৎ—ভার+ত । অথবা ভারত,  
ভরত+ক, যৎ—স । মহত ও ভারতবংশ  
বর্ণনহেতুক ইহার নাম মহাভারত । পূর্বে  
দেবতার একদা সমবেত হইয়া তুলসীজের  
একটিকে চারিবেদ ও অন্যদিকে এই

ভারতসংহিতা রাখিলেন, কিন্তু পরিমাণ-  
কালে ভারতসংহিতা সমগ্রময় বেদচতুষ্টয়  
অপেক্ষা মহত্ত্ব ও ভারবত্ত্বগুণে অধিক হ-  
ওয়ায় দেবতার ইহাকে মহাভারত বলিয়া  
নির্দেশ করেন) সং, ক্রীং, বেদব্যাসপ্রণীত  
ইতিহাস শাস্ত্র । আদি, সভা, বন, বিরাট,  
উদ্যোগ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, শল্য, সৌপ্তিক,  
ক্রী, শান্তি, অশ্বশাসন, অশ্বমেধ, আশ্রম-  
বাস, মুখল, মহাপ্রস্থান, স্বর্গারোহণ এই  
অষ্টাদশপর্কযুক্ত । শিং—১ “একতশতুরো

বেদা ভারতকৈতদেধকতঃ । পুরা কিল  
হুইরেঃ সর্গৈঃ সমস্ত তুলনা যতং ॥ চতুর্ভাঃ  
সরহসোভ্যো বেদেভ্যোহন্ত্যধিকং যদা ।  
তদা প্রযুক্তি লোকহমিন্ মহাভারত-

মুচাতে ॥ মহাত্মারতস্মাক্তি মহাত্মারত-  
মুচাতে ।” (আদিপর্ব)।

মহাভীতা (স্পর্শমাত্রে যে ভীত হইয়া সঙ্ক-  
চিত হয়) সং, ক্রীং, লঙ্জানুলতা। বিং,  
অতিভয়শীলা।

মহাভীম (মহৎ অধিক-ভীম ভয়ঙ্কর)  
সং, পুং, শান্তনুরাজ। ভূক্তি নামে শিবের  
দ্বারপাল। বিং, ত্রিং, অতিশয় ভয়ানক।

মহাভীষ্ম (মহৎ অধিক-ভীষ্ম ভয়ঙ্কর)  
সং, পুং, শান্তনুরাজ।

মহাভূত (মহৎ-ভূত পৃথিব্যাदि, যং-স)  
সং, ক্রীং, প্রধান ভূত, ক্ষিত অপ্ তেজঃ  
মক্ৰং যোম-এই পক্ষ। শিং-১ “তং  
বেধা বিদধে নুনং মহাভূতসমাধিনা”  
(রত্ন)। শ্রেষ্ঠজীব। পরমেশ্বর।

মহাভৈরব; সং, পুং, শরভরূপী হর। শিং  
-১ “যোহমৌ মহাভৈরবাখ্যঃ সকাযঃ  
শারভো হরঃ।”

মহাভোগা; সং, ক্রীং, দুর্গা। শিং-১ “ম-  
হার্থসাধনৌ দেবী মহাভোগা ততঃ স্মৃতা।”  
মহামণ্ডক; সং, পুং, পীতবর্ণ ভেক, সোণা-  
ব্যাঙ।

মহামতি (মহৎ-মতি, ঙ্গী-হিং) বিং,  
ত্রিং, অতি বুদ্ধিমান। শিং-১ “কিমেত-  
মাত্তি জানামি জানন্নপি মহামতে।”  
মহামদ (মহৎ-মদ মত্ততা বা হস্তিগণ্ড-  
নিঃসৃত জল, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, মত্ত-  
হস্তী। অতিশয় হর্ষ। অতিশয় মত্ততা।  
বিং, ত্রিং, অতি মত্ততাস্থক।

মহামনাঃ (মহামনস্, মহৎ উদার-মনস্  
মন, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং, মহাশ্রা,  
মনশী, উদারচিত্ত। শিং-১ “ততো  
মুখিষ্ঠিরো রাজ্ঞাধর্মপুত্রো মহামনাঃ।”

মহামহিম (মহামহিমন্, মহৎ-মহিমন্  
মহিমা, মহাশ্রা, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিং,  
অতিশয় মহিমান্বিত, অতি মহত্ত্ববান।

মহামাংস; সং, ক্রীং, নরমাংস।

মহামাত্র (মহৎ-মাত্রা ধন, বা হস্ত্যখাদি  
বাহ্যদের মেনাপত্যাদি ক্ষুদ্রা ধন, বা  
হস্ত্যখাদি আছে, ঙ্গী-হিং) সং, পুং,  
রাজমন্ত্রী। শিং-১ “মন্ত্রে কর্মণি ভূযায়াং

বিত্তে মানৈ পরিচ্ছদে। মাত্রা চ মহতী  
যেধাং মহামাত্রাস্ত তে স্মৃতাঃ।” রাজ্যের  
কর্মকর্তা। প্রধান ব্যক্তি। হস্তিপক্ষ,  
মাত্রত। ধনাঢ্য ব্যক্তি। ক্রী-ক্রীং,  
আচার্য্যপত্নী। মহামাত্রপত্নী।

মহামায়া (মহৎ-মায়া, যং-স) সং, ক্রীং,  
দুর্গা। শিং-১ “মহামায়া প্রভাবেন  
সংসারস্থিতিকারিণঃ।” জগৎ-কারণভূতা  
অবিদ্যা, সংসার-ভ্রম।

মহামায়ী (মহামায়া দেখ) সং, ক্রীং, দুর্গা।  
মহামারী (মহৎ-মারী) সং, ক্রীং, মহা-  
কাশী। শিং-১ “সৈবকালে মহামারী  
সৈব হৃদিত্তিবতাজ্ঞা।” অতিশয় মরক।

মহামাষ; সং, পুং, রাজমাষ, বরবটিকলায়।  
মহামুখ (মহৎ-মুখ বহন, ঙ্গী-  
হিং) সং, পুং, কুস্তীর, কুমীর।

মহামুদ্রা-মন্ত্রের সাধন করিবার যন্ত্র।

মহামুনি (মহৎ-মুনি) সং, পুং, মহর্ষি,  
অগস্ত্য প্রভৃতি। বুদ্ধদেব। রূপাচার্য্য।  
কাল। ব্যাস। তুম্বকুরুজ। ক্রীং, ঔষধ-  
বিশেষ। [যুক্ত।

মহামূর্কা (মূর্কন্) সং, পুং, শিব। বৃহৎ মন্তক-  
মহামূল; সং, পুং, রাজপলাতু।

মহামূষিক; সং, পুং, বৃহৎ উদ্ভক।

মহামৃগ (মহৎ-মৃগ পশু) সং, পুং, হস্তী,  
গজ। শরভ।

মহামৃত্যুঞ্জয়; সং, পুং, শিবমন্ত্রবিশেষ।

মহামেষ; সং, পুং, শিব। ভয়ঙ্কর মেঘ।

মহামোহ; সং, পুং, বিষয়-বাস্তবরূপ অ-  
জ্ঞান। সংসার মূলকারণরূপ মোহ।  
মৈথুনাদি হৃৎভোগেচ্ছারূপ অন্তঃকরণ-  
বৃত্তিবিশেষ। শিং-১ “মহামোহস্ত বি-  
জেয়ো গ্রাম্যভোগ হৃৎখেবনা।”

মহাম্ন (মহৎ অধিক-অন্ন টক) সং,  
ক্রীং, তেঁতুল।

মহাবজ্র (মহৎ-বজ্র বাগ) সং, পুং,  
বেদাধ্যয়ন, হোম, অতিথিপূজা, তর্পণ ও  
জীবগণকে খাদ্যদান-এই পক্ষ প্রকার  
বজ্র।

মহাবোগী (মহান্-যোগী) সং, পুং, বাহার  
চিত্তবৃত্তি বিরুদ্ধ বাহ্য বস্তুর সহিত কোন

সম্পূর্ণ নাই তিনিই যোগী। তিনি ব্রহ্ম তিনি সচ্চিদানন্দময়প্রকৃতির কার্য হইতে সম্পূর্ণরূপে নিসিঞ্চ এইজন্ম তিনি মহা-যোগী।

মহারজত (মহৎ-রজত রৌপ্য, যৎ-স) সৎ, ক্রীং, কাঞ্চন। ধূতূর, ধূতুরা।

মহারজন (মহৎ-রনজ্ রং করা+অন (অনট)-ভা) সৎ, ক্রীং, পূর্ণ। কুম্ভকুল।

মহারত্ন; সৎ, ক্রীং, যথিষ্ঠ কঠিকক্রান্তি বরা ক্রী পরিগায়কাঃ। পঠিক্তানি তু রত্নানি মহান্তি গৃহনায়কাঃ।”

মহারথ (মহৎ-রথ, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, দশসহস্র ধর্মধারিদের সহিত সক্ষম যোদ্ধা। শিং-১ “একো দশসহস্রাণি যোধয়েৎ যজ্ঞ ধ্বিনাম্। শত্ৰুশাস্ত্রপ্রনী-পশ্চ স মহারথ উচ্যতে ॥ আশ্বানং সারথিং চাপান্ রক্ষন্ যুধ্যত যো নরঃ স মহারথসংজ্ঞঃ আদিত্যাহনীতিকো-বিদাঃ।” ২ “রথেনৈকেন যঃ শত্ৰু স সাহ-কারো ব্রজত্যলম্। মহারথ সঃ বিজ্ঞেয়ো যুদ্ধশাস্ত্রবিদারঃ।” বৃহদ্রথ।

মহারস; সৎ, পুং, বর্জুর। কেশুর। কোদ-কারবিশেষ। ইক্ষু। কারিক। পারদ।

মহারাজ (মহৎ-রাজন্ রাজা, যৎ-স, অ(য)-সার্থে) সৎ, পুং, সম্রাট, প্রধান রাজা। পূর্কজিবিশেষ। নথ।

মহারাজক্রম; সৎ, পুং, আরগবধ সৌদাল।

মহারাজাধিরাজ (মহারাজ-অধিরাজ প্র-ধান রাজা) সৎ, পুং, সর্গপ্রধান রাজা, সার্কভৌম।

মহারাজিক (মহারাজ+ইক(মিক)-সং-জার্থে) সৎ, পুং, ২২০ সংখ্যকগণদেবতা-বিশেষ।

মহারাত্রি; সৎ, ক্রীং, মহাপ্রলয়রাত্রি। শিং-১ “ব্রহ্মণাক নিপাতে চ মহাকল্পা ভবে-ম্পঃ। প্রকীর্তিতা মহারাত্রিঃ সা এব চ পুরাতনৈঃ।” অর্ধ রাত্রের পর মুহূর্ত্তদ্বয়। শিং-১ “অর্ধ রাত্রাৎ পরং যচ্চ মুহূর্ত্ত-দ্বয়মুচ্যতে। সা মহারাত্রি রুদ্ধিষ্ট। তদন্ত-মক্ষয়ং ভবেৎ।”

মহারাত্রি (মহৎ-রাত্রি রাজ্য) সৎ, পুং,

মারহাটাদেশ। ক্রী+ক্রীং, মহারাত্রিদেশীয় ভাষা। জলপিপলী।

মহারুদ্র; সৎ, পুং, মহাদেব। শিং-১ “মহা-রুদ্রঃ স এবাস্মা মহাবিষ্ণুঃ স এব হি।”

মহারূপ (মহৎ-রূপ, ৬ষ্ঠী-হিং) সৎ, পুং, শিব। বিং, ত্রিৎ, অতিশয় রূপবান্।

মহারূপক (মহৎ প্রধান-রূপক নাট্য-গ্রন্থের অলঙ্কারবিশেষ) সৎ, ক্রীং, নাট্য-গ্রন্থবিশেষ।

মহারোগ (মহৎ-রোগ পীড়া) সৎ, পুং, রাজযক্ষা প্রকৃতি অসাধ্য রোগ।

মহারোগী (-রোগিন্, মহারোগ+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, মহারোগগ্রস্ত।

মহারোমা (মহারোমন্) সৎ, পুং, শিব। বিং, ত্রিৎ, অতি রোমযুক্ত।

মহারোরব (মহৎ-রুরু দৈত্যবিশেষ+অ(ম)-জার্থে) সৎ, পুং, নরকবিশেষ। শিং-১ “মহারোরব সংজ্ঞস্ত অধোহর্জৎ তাত্রসংপুটং। ধম্যতে ধ্বিরাস্মারৈতু রু-র্দারাপনায়কঃ।”

মহার্য (মহৎ-অর্থ মূল্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মহামূল্য, অতিশয় মূল্যবান্।

মহার্গব; সৎ, পুং, মহাসমুদ্র।

মহার্কুদ; সৎ, ক্রীং, শত কোটি সংখ্যা।

মহার্হ; সৎ, ক্রীং, শ্বেতচন্দন। বিং, ত্রিৎ, মহামূল্য। শিং-১ “মহার্হান্তরপে-জ্ঞতে।”

মহাল-ভূমিসম্পত্তি; যাহার রাজস্ব গবর্ণ-মেন্টকে দেওয়া যায় ও কালেক্টরীর ভোজি রেজেষ্টরীভুক্ত থাকে।

মহালক্ষ্মী (মহৎ-লক্ষ্মী দেবীবিশেষ) সৎ, ক্রীং, দেবীবিশেষ। শিং-১ “ইহ মহা-লক্ষ্মীং সরোজস্থিতাম্।” রাধা। নারায়ণী-শক্তি। শিং-১ “বৈষ্ণবাস্তং মহালক্ষ্মীং পরাং রাধাং বদন্তিতে।”

মহালয় (মহৎ-আলয় আশ্রয়, ৭মী-হিং) সৎ, পুং, তীর্থ। পরমাত্মা। আশ্বিন মাসের কৃষ্ণপক্ষ, অপরাপক্ষ। শিং-১ “তস্যাত্ দদ্যাত্ ন চৈদন্তং পিতৃণাং বৈ মহালয়ে।” বৃহদ্রালয়। য়া-ক্রীং, আশ্বিন কৃষ্ণপক্ষের অমাবস্যা।

মহালিঙ্গ; সং, পুং, শিব। বিং, ত্রিৎ, বৃহ-  
লিঙ্গযুক্ত।

মহানীলসরস্বতী; সং, স্ত্রীং, তারাবিশেষ।  
শিৎ-১ “নীলরা বাকুপ্রাচ্যেতি ডেন  
নীলাসরস্বতী।”

মহালোল (মহৎ-লোল চকল) সং, পুং,  
কাক। বিং, ত্রিৎ, অতিশয় চকল।

মহালোহ (মহৎ-লোহ লোহ) সং, স্ত্রীং,  
অয়স্কান্তমণি, চুসক পাথর।

মহাবস; সং, স্ত্রীং, বৃহদ্বন। বৃন্দাবনস্থ চতু-  
রশীতি বনাজগৎ বনবিশেষ।

মহাবরা (মহৎ-বর শ্রেষ্ঠ) সং, স্ত্রীং, তৃণ-  
বিশেষ, দুর্গা।

মহাবরাহ (মহৎ-বরাহ শূকর) সং, পুং,  
বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। শিৎ-১ “মহা-  
বরাহো গোবিন্দঃ হৃদেনঃ কনকাস্বরী।”

মহাবরোহ (মহৎ-অবরোহ) সং, পুং,  
প্রকটক, পাকুড়াছ।

মহাবম্বী; সং, স্ত্রীং, মাধবী লতা।

মহাবস (মহৎ-বস্ যে বাস করে। অথবা  
মহৎ-বসা মেঘঃ, স্ত্রীং-হিং) সং,  
পুং, শিল্পমার, শুভক।

মহাবাক্য (মহৎ-বাক্য) সং, স্ত্রীং, বাক্য-  
সমূহ, বৃহৎ বাক্য, অনেক বাক্য। ব্রহ্ম-  
প্রতিপাদক বাক্য, “ওঁ তৎসৎ”।

মহাবাক্তনী; সং, স্ত্রীং, গঙ্গানানের যোগ-  
বিশেষ। চাত্র চৈত্র মাসের শনিবারযুক্ত।  
কৃষ্ণাভ্যোদয়শী। শিৎ-১ “শনিবার সমা-  
যুক্তা সা মহাবাক্তনীমুক্তা।”

মহাবাহ (“তিনি বাহুবল দ্বারা রোদসী  
ধারণ করিতেছেন বলিয়া মহাবাহ বলিয়া  
বিখ্যাত”) সং, পুং, কৃষ্ণ।

মহাবিদ্যা (মহৎ-বিদ্যা দুর্গা) সং, স্ত্রীং,  
দেবীবিশেষ; কালী, তারা, মোক্ষশী,  
ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, গুমাবতী,  
বগলা, মাতঙ্গী, কমলা—এই দশ। শিৎ-  
১ “এতা দশমহাবিদ্যা সিদ্ধবিদ্যা  
প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।”

মহাবিরাট; সং, পুং, মহাবিষ্ণু। শিৎ-১  
“সুবিদ্যুতে জলাধারে শয়নরত মহান-  
বিরাট।”

মহাবিল (মহৎ-বিল ছিদ্র, স্ত্রীং-হিং)  
সং, স্ত্রীং, আকাশ। বৃহৎ ছিদ্র। অস্তঃ-  
করণ, মনঃ। জলের জালা।

মহাবিষ (মহৎ-বিষ, স্ত্রীং-হিং) সং, পুং,  
দ্বিগুণ মর্প।

মহাবিশুব (মহৎ-বিশুব মেঘসংক্রান্তি,  
সং-স) সং, স্ত্রীং, রবির মেঘে সংক্রমণ।

মহাবিশুবচক্র; সং, স্ত্রীং, নক্ষত্রচিহ্নিত নরা-  
কার চক্র।

মহাবিষ্ণু; সং, পুং, মহাবিরাট।

মহাবীচি (মহৎ-বীচি তরঙ্গ, স্ত্রীং-হিং।  
অথবা মহৎ-অবীচি) সং, পুং, নরক-  
বিশেষ।

মহাবীজ্য (মহৎ প্রধান-বীজ + য(ক্য)  
-স্বার্থে) সং, স্ত্রীং, মুক্ত ও বজ্রধ্বংস  
মধ্যভাগ।

মহাবীর (মহৎ-বীর শুর) সং, পুং, গরুড়।  
সিংহ। হনুমান্। যজ্ঞাগ্নি। বজ্র। খেতাব।  
পক্ষিবিশেষ। যজ্ঞসাধন মুগ্ধ পাত্র। বিং,  
ত্রিৎ, অতিশয় পরাক্রমশালী (ব্যক্তি)।

মহাবীর্ঘ্য (মহৎ-বীর্ঘ্য সারংশ, স্ত্রীং-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বলবান্। সং,  
পুং, ব্রহ্মা। বুদ্ধভেদ। বারাহীকন্দ। রঘু-  
স্ত্রীং, সংজ্ঞা, সূর্য্যপত্নী। বনকর্ণাসী।

মহাশতাবরী।

মহাবৃহতী; সং, স্ত্রীং, বাহীকী।

মহাবৃক্ষ; সং, পুং, সুহীৰ্ষক।

মহাবেগ (মহৎ-বেগ, স্ত্রীং-হিং) সং, পুং,  
শিব। অতিবেগ। বিং, ত্রিৎ, অতিশয়  
বেগযুক্ত।

মহাব্যাধি (মহৎ-ব্যাধি রোগ) সং, পুং,  
কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ। শিৎ-১ “মর্কব্যাদি-  
বিনিমুক্তো মহাব্যাধিবিশেষতঃ।”

মহাব্যালতি (মহৎ-ব্যালতি উক্তি, সং-  
স) সং, স্ত্রীং, ওঁ তুঃ স্বাহা, ওঁ ভুঃ স্বাহা,  
ওঁ স্বাহা—এই তিনটি বাক্য।

মহাব্রণ (মহৎ-ব্রণ ফোটক) সং, স্ত্রীং,  
চুটব্রণ, নালীখ। শিৎ-১ “মহাব্রণ  
বিমোক্ষায় বিশ্বাবৃত্তং পঠেদ্রঃ।”

মহাব্রত; সং, স্ত্রীং, দ্বাদশবার্ষিক ব্রতবিশেষ  
মহাব্রতী (মহাব্রতিন, মহৎ-ব্রত + ইন্-)

অজ্ঞার্থে) সং, পুং, শিব। চন্দ্র। বিং,  
ত্রিৎ, মহৎব্রতবিশিষ্ট।

মহাশক্তি (মহৎ-শক্তি ক্ষমতা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় পরাক্রমশালী।

সং, পুং, কার্তিকেশ্বর। অতিশয় পরাক্রম।

মহাশঙ্খ (মহৎ-শঙ্খ শাঁখ, সংখ্যা ই-  
ত্যাঙ্গি) সং, পুং, মাহুয়াস্থি, মাহুয়ের হাড়।

শব-কপাল। কর্ণ এবং নেত্রের মধ্যবর্তী  
অস্থি। শিৎ-১ “কর্ণনেত্রাস্ত্রালাস্থি মহা-  
শঙ্খঃ প্রকীর্তিতঃ।” তন্ত্রে—বীরাচারপ্রসিদ্ধ

নৃকপালাস্থিজাত মালাবিশেষ। শিৎ-১  
“নৃললাটাস্থিধণ্ডেন রচিতা জগমালাক।”

মহাশঙ্খময়ী মালা তারাবিন্যাজপে প্রিয়ো।  
ললাটি। সংখ্যাবিশেষ। বৃহৎ শঙ্খ। শিৎ

-১ “পৌণ্ড্রং দক্ষ্যৌ মহাশঙ্খং ভীম-  
কর্ম্মা বৃকোদরঃ।” কুবেরের নিধিবিশেষ।

অস্ত্রবিশেষ। [অতিশয় বৃহৎ।

মহাশর্ত; সং, পুং, রাজবৃন্দ। বিং, ত্রিৎ,  
মহাশয় (মহৎ-আশয় মন বা অভিপ্রায়,

৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, মহামনাঃ। মহাত্মা।  
মহেচ্ছ। সং, পুং, সমুদ্র।

মহাশয্যা (মহৎ-শয্যা শয়নীয় খট্টা) সং,  
পুং, সিংহাসন। বৃহৎ শয্যা।

মহাশঙ্ক (মহৎ-শঙ্ক আইস, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, চিঙ্গড়ীমাছ।

মহাশিব; সং, পুং, মহাদেব। শিৎ-১ “মহা-  
শিবং শিবকরণং শিববীজং শিবপ্রিয়ম্।”

মহাশীতা; সং, ত্রীৎ, শতমূলী। বিং, ত্রিৎ,  
অতি শীতবীৰ্য্যবৃদ্ধ।

মহাশক্তি (মহৎ প্রধান-শক্তি ঝিনুক)  
সং, ত্রীৎ, মুক্তাপ্রসবিনী শক্তি।

মহাশুক (মহৎ অধিক, অত্যন্ত-শুক যেত  
বর্ণ) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় শুভবর্ণ। ক্রা-  
ত্রীৎ, সরস্বতী।

মহাশুভ্র (মহৎ অধিক-শুভ্র শাধা) সং,  
ক্রীৎ, রজত, রৌপ্য। বিং, ত্রিৎ, অতি  
শুভ্রবর্ণ।

মহাশুভ্র (মহৎ-শুভ্র চতুর্ধবর্ণ) সং, পুং,  
আতীর, গোপ। ত্রী-ত্রীৎ, আতীরী,  
গোয়ালিনী।

মহাশেতা (মহৎ অধিক-শেত শুক্লবর্ণ,

সং-স) সং, ত্রীৎ, সরস্বতী। ত্রী-বিশেষ।  
দুর্গা। প্রসিদ্ধ নগরীবিশেষ। কৃষ্ণ ভূমি-  
কৃষ্ণাণ্ড। যেত অপরাজিত।

মহাশ্মশান (মহৎ-শ্মশান প্রেতভূমি।  
লোকে যেখানে মরিতে গমন করে) সং,  
ত্রীৎ, বারাগমী, কাশী। বৃক্ষ।

মহাশ্যামা; সং, ত্রীৎ, শ্যামালতা। শিংশপা-  
মহাপ্রম; সং, পুং, তীর্থবিশেষ।

মহাপ্রমণ (মহৎ অধিক-প্রমণ ঈশ্বরের  
উপাসনার) প্রমণ সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ,  
শাক্য, শাক্যমুনি।

মহাধী; সং, ত্রীৎ, দুর্গা।

মহাঠমী (মহৎ-অঠমী) সং, ত্রীৎ, আধিনী  
শুক্লা অঠমী। শিৎ-১ “আধিনে শুক্ল-  
পক্ষ্মা ভবেদ্যা অঠমীতিবিঃ। মহাঠমীতি  
সা প্রোক্তা দেব্যাঃ প্রীতিকরা পরা।”

মহাসঙ্গ; সং, পুং, কুবের।

মহাসাগর—অতিবিশাল লবণস্রব যে জল-  
ভাগ পৃথিবীকে বেষ্টিত করিয়া আছে।

মহাসান্তপন (মহৎ-সান্তপন ব্রতবিশেষ)  
সং, ত্রীৎ, ছয়দ্বিষম কষ্টসাধ্য ব্রতবিশেষ।

শিৎ-১ “পৃথক্‌সান্তপনেত্রৈঃ ব্যাঃ বড়হঃ  
সোপ বা সকঃ। সপ্তাহেনৈব কৃচ্ছ্রা ছয়ৎ  
মহাসান্তপনঃ স্মৃতঃ।”

মহাসার; সং, পুং, দুর্ধর্ষদ্বির।

মহাসিংহ; সং, পুং, দেবীনাহন। শরত।

মহাস্থণ (মহৎ-স্থণ আনন্দ) সং, ত্রীৎ,  
অতিশয় আনন্দ। হৈধুন। পুং, বুদ্ধ।

মহাস্থম্মা (মহৎ অত্যন্ত-স্থম্ম সক্র) সং,  
ত্রীৎ, বাসুকা, বাসি। ত্রিৎ, অতি স্থম্ম।

মহাসেন (মহৎ-সেনা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
কার্তিকেশ্বর। শিব বৃহৎসেনাপতি। বৃদ্ধা-  
হংপিড়বিশেষ।

মহাস্থলী (মহৎ-স্থলী রাশি, স্থান) সং,  
ত্রীৎ, পৃথিবী। প্রেতস্থান।

মহাস্থান—বণ্ডার ভিন ক্রোশ উত্তরে হিত  
প্রদেশ, যেখানে পরন্তুরামের বাসস্থান  
ছিল।

মহাস্থন (মহৎ-স্থন শব্দ) সং, পুং, রণ-  
বাদ্য। মহৎশব্দ। বিং, ত্রিৎ, বৃহৎশব্দ-  
যুক্ত।

মহাহমু; সং, পুং, শিব। অম্বরবিশেষ।

বিং, ত্রিৎ, বৃহত্ত্বযুক্ত।

মহাহবিঃ; সং, ক্রীৎ, গব্যদ্ব্যত। বিষ্ণু।

মহাহাস; সং, পুং, অট্টাহাস্য।

মহি—‘মহী’ দেখ।

মহিকা (মহিত দেখ, অক(ণক)–ঋ, আপ্) সং, ক্রীৎ, ভূবার, হিম।

মহিত (মহ্ পূজা করা+ত(জ)–ঋ) বিং, ত্রিৎ, পুজিত, সম্মানিত, অর্চিত। শিং—১ “কলহংসরামমহিতঃ কৃতবান্।”

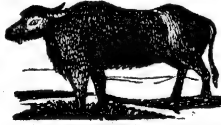
মহিন (মহ্ পূজা করা বা পুজিত হওয়া+ইন্–সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ, রাজ্য।

মহিমা (–মন্, মহৎ বৃহৎ+ইগন্–ভা) সং, পুং, শিবের বিভূতি-বিশেষ, স্বীয় শরীরকে ভুল করিবার ক্ষমতা। শক্তি। সাহস্য, গৌরব। ঐশ্বর্য। উৎকর্ষ। শিং—১ “অধোবধঃ পশ্যতঃ কস্য মহিম নোপজায়তে।

মহির (মহ্ পুজিত হওয়া+ইর–ঋ) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। অর্করক্ষ।

মহিলা } (মহ্ পূজাকরা, পুজিত হওয়া+মহেলা) ইল–ঋ, আপ্) সং, ক্রীৎ, নারী।

মহিষ (মহিলা দেখ, ইষ(টিষঢ়)–ণ) সং, পুং, পশুবিশেষ, লুলাপ; যমের বাহন। অম্বর-বিশেষ, মহিষা-সুরা নী–ক্রীৎ, ক্রীমহিষ। কৃতভা-মহিষ।



ভিষেকা রাজ্য। ব্যভিচারিণী ক্রী। ঔষধ-বিশেষ।

মহিষদ্বী; সং, ক্রীৎ, মহিষাসুরাভিনী দুর্গা। শিং—১ “মহিষনি মহামারে চায়ুণ্ডে যুগ্ম-মালিনি।”

মহিষশল্য } (মহিষ–শল্য চিহ্ন, প-মহিষবাহন } তাকা, ঙ্গী–হিং। মহিষ–বাহন যান, ঙ্গী–হিং) সং, পুং, অস্ত্রক, যম। অর্হবিশেষ।

মহিষমর্দিনী (মহিষ অম্বরবিশেষ–মর্দিনী [মৃদ মর্দিন করা+ইন্(বিন্)–ক, ঙ্গপ] বিনাশকক্রী) সং, ক্রীৎ, মহিষাসুর-বিনা-

শিনী দুর্গা। অষ্টাকারী বিদ্যা। শিং—১ “অষ্টাকারীসমাপ্যাতা বিদ্যা মহিষমর্দিনী”

মহিষাসুর; সং, পুং, রক্তাসুরপুত্র।

মহিষ্ঠ (মহৎ+ইষ্ঠ–অত্যাধে) বিং, ত্রিৎ, অতি মহৎ।

মহী, মহি (মহ্ পূজা করা+ই–ঋ) সং, ক্রীৎ, পৃথিবী। নদীবিশেষ। গৌ।

মহীকিৎ (মহী–কি প্রাক্ত্বকরা+ং(কিপ)–ক) সং, পুং, ভূপতি, রাজা। শিং—১ “অসীমহীকিতামাধ্যঃ প্রণবশ্চন্দমামিব।”

মহীজ (মহী পৃথিবী–জ [জন্ জন্মান+অ(ড)–ক] জাত) সং, পুং, ভৌম, মঙ্গলগ্রহ। নরকাসুর। ক্রীৎ, অজক। বিং, ত্রিৎ, ভূমিজাত। জা–ক্রীৎ, গীতা।

মহীধর } (মহী পৃথিবী–ধর, ধ্রু [ধ্রু মহীধ্রু } ধরা+অ(ক)–ক]=যে ধারণ করে, ২য়–ধ) সং, পুং, পর্বত, ক্ষিত্তিধর।

মহীপ } (মহী–প, পাল=যে রখা করে, ২য়–ধ) সং, পুং, ভূপতি, রাজা। শিং—১ “স পপাত মহী-পৃষ্ঠে শত্রু সংবৎসমাহতঃ। নীরক্তচ মহী-পাল রক্তবীজা মহাসুরঃ।” [নৃপ।

মহীপতি (মহী–পতি, ঙ্গী–ধ) সং, পুং, রাজা, মহীপ্রাচীর (মহী–প্রাচীর প্রাভভাগে আবৃত। পৃথিবীকে সম্পূর্ণরূপে বেষ্টিত করিয়া আছে বলিয়া) সং, ক্রীৎ, সমুদ্র।

মহীভূ } (–ভূজ, মহী–ভূজ, ভূজ যে মহীভূজ } ভোগ করে) সং, পুং, রাজা।

মহীভূৎ (মহী–ভূ ধারণ করা, পোষণ করা+ং(কিপ)–ক, ২–আগম) সং, পুং, রাজা। শিং—১ “অম্বরভিৎ প্রবৎ তেহা কুর্ত্ত্যন্যমহীভূতাম্।” পর্বত। শিং—১ “মহীভূত পুত্রবতোহপি দৃষ্টিস্তম্মিমপত্যে ন জগাম তুষ্টিং।”

মহীময় (মহী+ময়–প্রাক্ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, মুগ্ধ, মুক্তিকানিশ্চিত। য়ী–ক্রীৎ, মুগ্ধয়ী।

শিং—১ “তো তস্মিন পুলিনে দেব্যাঃ কৃতা মূর্ত্তিং মহীময়ীম্।”

মহীমান (মহীময়, মহৎ বৃহৎ+ঈগন্–অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি মহৎ। ম-হাস্য। উত্তম।—য়সী–ক্রীৎ, অতিমহতী।

মহীময় (মহী+ময়–প্রাক্ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, মুগ্ধ, মুক্তিকানিশ্চিত। য়ী–ক্রীৎ, মুগ্ধয়ী।

শিং—১ “তো তস্মিন পুলিনে দেব্যাঃ কৃতা মূর্ত্তিং মহীময়ীম্।”

মহীমান (মহীময়, মহৎ বৃহৎ+ঈগন্–অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি মহৎ। ম-হাস্য। উত্তম।—য়সী–ক্রীৎ, অতিমহতী।

মহীমান (মহীময়, মহৎ বৃহৎ+ঈগন্–অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি মহৎ। ম-হাস্য। উত্তম।—য়সী–ক্রীৎ, অতিমহতী।

মহীমান (মহীময়, মহৎ বৃহৎ+ঈগন্–অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতি মহৎ। ম-হাস্য। উত্তম।—য়সী–ক্রীৎ, অতিমহতী।



মহীষ্যমান (মহ্-পূজা করা+য (ক্য)+  
আন(শান)-ঋ। ম-আগম) বিং, ত্রিৎ,  
পুঙ্খমান। শিৎ-১ “মহীষ্যমানা ভব-  
তাতিমানাম্।” (ভট্ট)।

মহীকৃহ } (মহী-কৃহ, কৃহ্ [কৃহ্+অ  
মহীকৃহ্ } (ক), (কিপ)-ক]=যে জন্মে,  
৭মী-য) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ। শাকবৃক্ষ।  
মহীলতা (মহী-লতা, ৬ষ্ঠী-৪) সং, স্ত্রীং,  
কিকলুক, কৈচূয়।

মহীপুত (মহী-পুত পুত, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
পুং, মঙ্গলগ্রহ। নরকাসুর।

মহেচ্ছ (মহতী-ইচ্ছা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, মহাশয়, উদ্ভেদচ্ছ, উদারসভাব।

মহেচ্ছ (মহৎ-ইচ্ছ, যৎ-স) সং, পুং, বিষ্ণু।  
মহাবীর্যবান্ ইচ্ছ। জম্বুদ্বীপের পর্বত-  
বিশেষ, উড়িয়া ও উত্তর সরকার অধি-  
গোয়ানার পর্যন্ত পরিব্যাপ্ত পর্বত শ্রেণী।

মহেচ্ছকদলী; সং, স্ত্রীং, কদলীবিশেষ।

মহেচ্ছনগরী (মহেচ্ছ-নগরী, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
স্ত্রীং, অমরাবতী। [মাকাল্।

মহেচ্ছবাক্ষণী; সং, স্ত্রীং, লতাবিশেষ, বড়  
মহেচ্ছাণী (মহেচ্ছ+ঈপ্, আন-আগম)  
সং, স্ত্রীং, ইন্দ্রপত্নী, শচী।

মহেলা } (মহ উৎসব-ইলা [পৃথিবী]  
মহেলিকা } স্থান, অথবা মহ্-পূজা করা  
+ইল-ঋ। কণ-যোগে মহেলিকা)  
সং, স্ত্রীং, নারী, যোমিনী।

মহেশ } (মহৎ-ঈশ, ঈশ্বর, যৎ-স)  
মহেশ্বর } সং, পুং, মহাদেব, শিব।

শিৎ-১ “বিশ্বস্থানাক সর্কেষাং মহতা-  
মীশ্বরঃ স্বয়ং। মহেশ্বরক্ তেনেমং প্রব-  
দন্ত মনীষিণঃ।”

মহেশ্বরক্; সং, পুং, বিশ্ববৃক্ষ।

মহেশী, মহেশ্বরী (মহেশ, মহেশ্বর+ঈপ্)  
সং, স্ত্রীং, পার্বতী, মহেশ্বরপত্নী। কামা।

মহেশ্বাস (মহেশ্ব [মহৎ-ইশ্ব বাণ] বৃহৎ  
বাণ-আস যে নিক্ষেপ করে, ২য়-৪।  
অথবা মহৎ-ইশ্বাস ধর্মধর, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, মহাদর্মধর। শিৎ-১  
“ব্রহ্মঃ সংযুগে তেহপি মহেশ্বাসা মহা-  
বলাঃ।” সং, পুং, বৃহৎ ধর্মক।

মহোক্ষ (মহৎ-উক্ষন্ বৃষ, যৎ-স, অ-  
জার্থে) সং, পুং, বৃহৎ বৃষ, মহা-  
বৃষভ। শিৎ-১ “মহোক্ষং বা মহাভ্যং  
বা শ্রোত্রিয়ায় প্রকল্পয়েৎ।”

মহোৎকা (মহ [বৃহৎ] পুনঃপুনঃ। উৎক-  
জ্যোৎস্না, অভ্যন্তরকাল) সং, স্ত্রীং, বিদ্যাৎ।

মহোৎপল (মহৎ-উৎপল জলপুষ্প, যৎ-  
স) সং, স্ত্রীং, বৃহৎ পদ্ম। সারসপক্ষী।

মহোৎসব (মহৎ-উৎসব, যৎ-স) সং,  
পুং, মহা আনন্দজনক ব্যাপার। শিৎ-  
১ “প্রতিসংবৎসরকৈব কর্তব্যশ্চ মহোৎ-  
সবঃ।”

মহোৎসাহ (মহৎ-উৎসাহ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, অতি উদ্যমযুক্ত। সং, পুং,  
রাজ্যাদ্রপ্তাপ্ত রাজপুরুষ। মহৎ চেষ্টা।

মহোদধি-ধী (মহৎ-উদধি সমুদ্র, যৎ-  
স) সং, পুং, সমুদ্র, মহাসমুদ্র। শিৎ-  
১ “লকা দক্ষা বনং ভয়ং লজ্জিতশ্চ মহো-  
দধিঃ।”

মহোদয় (মহৎ-উদয় উত্থান) সং, স্ত্রীং,  
কাছকুজদেশ। পুং, আধিপত্য, কর্তৃত্ব।  
মুক্তি, মোক্ষ। স্বামী। যোগবিশেষ। বিং,  
ত্রিৎ, অতিসমৃদ্ধ। অত্যন্তত।

মহোদরী; সং, স্ত্রীং, মহাশতাবরী। (সমস্ত  
ব্রহ্মাণ্ড উদরমধ্যে আছে বলিয়া) ভগ-  
বতী। বিং, বৃহৎ উদরযুক্ত।

মহোদ্যম; বিং, ত্রিৎ, মহোৎসাহযুক্ত। সং,  
পুং, অতিশয় উদ্যোগ।

মহোন্নত; সং, পুং, তাল। বিং, ত্রিৎ, অজ্জ-  
ন্নতিযুক্ত।

মহোমতি; সং, স্ত্রীং, অতিশয় বুদ্ধি। শিৎ-  
১ “ভূয়তে মহদৈশ্বর্যং পুত্রাদীনাম্  
মহোমতিম্।”

মহোন্মদ (মহৎ-উন্মদ উন্মত্ত) সং, পুং,  
মৎস্যবিশেষ; ফলুইমাছ। বিং, ত্রিৎ,  
অতিশয় উন্মত্ত।

মহোরগ (মহৎ-উরগ সর্প) সং, পুং,  
সর্পগণবিশেষ। বৃহৎসর্প। স্ত্রীং, তগরমূল।

মহোক্ষা (মহতী-উক্ষা আকাশাদি, যৎ-  
স) সং, স্ত্রীং, বৃহৎ উক্ষা। শিৎ-১ “বিদ্যাৎ-  
স্তনিতনির্ধাত মহোক্ষানাক সংপবে।”

মহোজা: (—জন্ম, মহৎ—ওজস্, ৬ষ্ঠী—  
হিং) বিং, ত্রিৎ, মহাতেজস্বী। মহা-  
বল।

মহোষধ (মহৎ—ঔষধ) সং, ক্রীৎ, রমুন।  
উত্তম ঔষধ। ভঁঠ। পিপুল।

মহোষধি—ধী (মহৎ—ওষধি ফল পাকান্ত  
লতা, যং—স) সং, ক্রীৎ, দুর্কা। রাত্রি-  
কালে দীপ্তিশীল তৃণ-লতাদি। মহানানীয়  
দ্রব্যবিশেষ। খেতকণ্টকারী। ত্রাক্ষী।  
কটুকা। অতিবিষ। হিলমোচিকা।

মহাদিব—অর্জুনমিশ্রমতে—দিব্যশব্দের অর্থ  
স্বর্গাধিপত্যী দেবতা অথবা অদিতি।

মা (মা পরিমাণ করা + (ক্ৰিপ্)—ভাবে)  
অং, নিম্ন। বিকল্প। নিবেশ। (নিবেশার্থ  
মা শব্দ ক্রিয়াযোগেই প্রয়োগ হয়)। শিৎ  
—১ “মা নিষাদ প্রতিষ্ঠায় স্তম্ভগম্য শাপ্তাঃ  
সমাঃ।” ক্রীৎ, পরিমাণ। জ্ঞান। দীপ্তি।  
(+ ক্ৰিপ —ক) মাতা। লক্ষ্মী।

মাই (দেশজ) সং স্তন, পুংসদ্বয়।

মাংস (মন্ বোধ করা + স—স্মৃ) সং, ক্রীৎ,  
পিশিত, শরীরার্থবিশেষ। পুং, কাল।  
কীট।

মাংসকারি; সং, ক্রীৎ, রক্ত।

মাংসচ্ছদা; সং, ক্রীৎ, মাংসরোহিণীবিশেষ।

মাংসজ } (মাংস—জ [জন্ জন্মান  
মাংসতেজঃ } + জ(ড)—ক] উৎপন্ন।

মাংসতেজস্, মাংস—তেজস্ দীপ্তি)  
সং, ক্রীৎ, মেদ, ভূঁড়ি।

মাংসদলন (মাংস প্রীহাস্তক মাংস—দল্  
দলন করা + অন (অনট)—ক) সং, পুং,  
প্রীহাসাতক বৃক্ষ।

মাংসদ্রাবী (—দ্রাবিন্, মাংস—দ্রা ত্রি—  
দ্রাবি জীর্ণ করান + ইন্ (বিন্)—ক) সং,  
পুং, অন্নবেতস।

মাংসপেশি—শী (Muscle) সং, ক্রীৎ, যে বস্ত্র  
দ্বারা ইচ্ছামাত্র শরীরের ভিন্ন ভিন্ন  
স্তানের সকলনক্রিয়া সমাধা হয়, মাংস-  
পেশী কেবল মাংসরাশি মাত্র; মাংস-  
পিণ্ডী, মসল্।

মাংসফলা; সং, ক্রীৎ, বার্তাহী।

মাংসভক্ষ (মাংস—ভক্ষ যে ভক্ষণ করে,

২য়—ষ) বিং, ত্রিৎ, মাংসাশী, মাংস-  
ভক্ষণকারী।

মাংসল (মাংস + ল—অন্ত্যর্থ, বিন্যমানার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বলবান্। স্থূল, মোটা। শিৎ  
—১ “মাংসলৈশ্চ ধনোপেত্তরবক্রৈরধৈর-  
নৃপাঃ।”

মাংসসার } (মাংস—সার সারাংশ।  
মাংসস্নেহ } মাংস—স্নেহ তৈলাদি দ্রব  
বস্তু) সং, পুং, মেদ, ভূঁড়ি।

মাংসহাসা (মাংস—হাস হাস্য) সং, ক্রীৎ,  
চর্খা, চামড়া।

মাংসাদ (মাংস—অদ [অন্ ভোজন করা  
+ অ(অন্)—ক] যে খায়, ২য়—ষ) বিং,  
ত্রিৎ, মাংসভোজী, মাংসাশী।

মাংসাশী (মাংসাশিন্, মাংস—আশী [অন্  
ভোজন করা + ইন্ (বিন্)—ক] যে খায়,  
২য়—ষ) বিং, ত্রিৎ, মাংসভক্ষক।

মাংসাষ্টকা; সং, ক্রীৎ, গোণচাল্য মাষমাণীয়  
কৃষ্ণাষ্টমী।

মাংসিক (মাংস + ইক (কিক)—জীবিত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, মাংসবিক্রয়ী, কসাই।

মাকড়, মাকড়সা (মকট শব্দজ) সং, লূতা,  
উর্বনাত।

মাকন্দ (মা সৌন্দর্য্য, পরিমিত—কন্দ মূল)  
সং, পুং, আম্রবৃক্ষ। চন্দনবৃক্ষ। ক্রীৎ,  
আম্র। দী—ক্রীৎ, আমলকী। পীতচন্দন।  
নগরীবিশেষ।

মাকরী (মকর দশম রাশি + অ(ক) -ভ-  
বার্থে, ঐপু—ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, মাসের  
স্তত্রী সপ্তমী। শিৎ—১ “এস্মৈ রোগক  
শোকক মাকরী হজ সপ্তমী।” বিং, ত্রিৎ,  
মকররাশিসম্বন্ধীয়। [পাটের ডাঁটা।

মাকাটী (দেশজ) সং, কার্ণাসের বীজ।

মাকাল (মহাকাল শব্দজ) সং, মৎস্তের  
দেবতা। মহাকাল লতা। ফলবিশেষ;  
ইহা লালবর্ণ হেতু দেখিতে সুন্দর; যথা—  
“স্বর্ণকান্তি মাকাল যেমতি মোহে ক্ষুধাতুর  
প্রাণে।” [তুরী]

মাকু (দেশজ) সং, বস্ত্রনির্ম্মাণের বস্ত্রবিশেষ,  
মাফিক, মাদকীক (মাফিকা মাছি + অ(ফা)—  
কৃতার্থে) সং, ক্রীৎ, মধু। খনিজ স্বর্ণ রৌপ্য

মাকিকজ (মাকিক মধু-জ [অনু জমান + অ(ড)-ক] জাত, মৌ-ব) সং, ক্রীং, শিক্ধক, মোম।

মাকিককল; সং, ক্রীং, মধুন্যিকেল।

মাকিকশর্করা; সং, ক্রীং, মধুজাত ষণ্ড-বিশেষ।

মাকিকাশ্রয় (মাকিক মধু-আশ্রয় আ-ধার) সং, ক্রীং, মোচাক। মোম।

মাধন (দেশজ) সং, নবনীত, ননী।

মাগধ (মগধ [কণ্ডাদি] বাচঞা করা+অ (ঘণ)-ক। কিন্না মগধ দেশবিশেষ+অ(ক)-জাতার্থে) সং, পুং, রাজাদের এবং সৈন্যসমূহের অগ্রে জ্ঞতিপাঠক, বন্দী। বৈশ্যের গুরসে দ্বিত্রিগর্ভজাত জাতিবিশেষ, ভাট। বিং, ত্রিং, মগধ-দেশজাত গণিকা। মগধরাজকন্যা। যু-থিকা পুষ্প, যুইফুল। ভাষাবিশেষ, মগধ-দেশীয় ভাষা। গুজরাটী এলাইচ।

মাগী (দেশজ) সং, বুকা দ্রী, বুড়া, অধিক বয়স্ক দ্রী।

মাগ, মাগ (দেশজ) সং, পত্নী, ভার্যা।

মাগুর (মদগুর শব্দজ) সং, মংসা বিশেষ।

মাঘ (মঘা+অ, ঐপ্=মঘা মঘানক্ষত্র যুক্ত পৌর্ণমাসী + অ(ফ)-তদ্রূপকালার্থে) সং, পুং, দশমমাস। শিশুপাল-বধকাব্য। শিশুপালবধ কাব্যের রচয়িতা কবি। শিং-১ “তাবদ্বা ভারবেভীতি বাবম্মাষস্য নোদয়ঃ। যী-ক্রীং, মাঘ-মাসসম্বন্ধীয়। মঘানক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা, মাঘমাসেয়।

মাঘবতী } (মাঘবৎ, মঘবনু+অ, ঐ-মাঘানৌ) } প্রং। দ্বিতীয়পক্ষে, ব=উ এবং অ+উ=ও) সং, ক্রীং, পূর্ণমাসিক।  
মাঘবন (মঘবনু ইল+অ(ফ)-ইদমার্থে) বিং, ত্রিং, ইলসম্বন্ধীয়।

মাঘা (মাঘ দশমাস+ঘ(ফ্য)-জাতার্থে, মাঘমাসে বাহা জন্মে) সং, ক্রীং, কুন্দপুষ্প, কুন্দফুল। বিং, ত্রিং, মাঘমাসজাত।

মাগ্নন (দেশজ) সং, বাচন, ভিক্ষাকরণ।  
নির্দিষ্ট রাজ্যনার অতিরিক্ত বাহা জমীদার

বলপূর্বক প্রচার নিকট আদায় করে, আয়ুয়াব।

মাদলিক, মাদল, মাদল্য (‘মদল+ইক (ফিক), অ(ফ), ঘ(ফ্য)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, মদলকর, শুভজনক।

মাদল্য (মদল+ঘ(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, মদল। বিং, ত্রিং, শুভজনক, মদলকর।  
শিং-১ “মাদল্যেযু বিবাহেযু কন্যা সং-বরণেষু চ। দশমাসাঃ প্রশম্যন্তে চৈত্র-পৌষবিবর্জিতাঃ।”

মাচ; সং, পুং, বস্ত্র, পথ।

মাচল (মা ভাগ্য, এন-চল্ [এইরূপ উপায় দ্বারা] গমন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, চোর। বন্দী, কয়েদী। রোগ, পীড়া। [রচিত উচ্চহান।

মাচা (মঞ্চ শব্দজ) সং, পুং, মাচা, বংশ-মাচিকা (মচ কন্দন করা+অ(গক)-ক, আপ্) সং, ক্রীং, মক্ষিকা, মাছি। অন্তর্ভা।  
মাচির (মা নিষেধ, না-চির চিরম শব্দজ) অং, অবিলম্বে, শীঘ্র। শিং-১ “অগ্নিনু হিমবতঃ শৃঙ্গে নাবৎ বদ্রীত মাচিরম্।”

মাছ (মচ্ছ শব্দজ) সং, মীন, বাঘ, মচ্ছ।

মাছি, মাচি (মাচিকা শব্দজ) সং, কীট-বিশেষ, মাচি।

মাক্স (মধ্য শব্দজ) সং, অভ্যন্তর। সার।

মাক্সরা (Occurrence) ঘটনা।

মাক্সডাহান (Place of occurrence) ঘটনাস্থল।

মাক্সন (মাক্সন শব্দজ) সং, রগড়ান, ঘর্ষণ।

মাক্সল; সং, পুং, পক্ষি বিশেষ, চামপক্ষী।

মাক্সা } (মধ্য শব্দজ) মধ্যস্থান। কটি-মাক্সার } দেশ।

মাক্সীবৎ (মা নিন্দিত-জীব বাঁচা+অং (শত)-ক) বিং, নিং, গর্হিতজীবনবিশিষ্ট।

মাক্সুম (আরবী=মাক্সুম) সং, মাদকদ্রব্য-বিশেষ।

মাক্সল (যাবনিক) কর্ণচ্যুত।

মাক (মধ্য শব্দজ) সং, মধ্যস্থল, ভিতর।

মাকি (দেশজ) সং, নাবিক। (সাঁওতাল পর-গণায় পত্নীর প্রধান প্রজা বা চকদার অথবা প্রধান ব্যক্তিকে মাকি বলে)।

মাতৃমুখ } (মাতৃ মাতা—মুখ প্রধান।  
মাতৃশাসিত } মাতৃ—শাসিত দমিত) সং,  
পুং, মূৰ্খ, অজ্ঞব্যক্তি।

মাতৃবন্ধু } (মাতৃ মাতা—বন্ধু, বান্ধব=  
মাতৃবান্ধব } জ্ঞাতি, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,  
মাতার পিস্ততো ভাই, মাতার মাস্ততো  
ভাই এবং মাতার মামাতো ভাই। শিং—১  
“মাতৃ: পিতৃ: স্বহৃ: পুত্রা: মাতৃমাতৃ: স্বহৃ:  
হৃতা: মাতৃমাতৃপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃ-  
বান্ধব:।”

মাতৃবাহিনী; সং, ক্রীং, বস্ত্রলাপকী।

মাতৃষমা—য } (মাতৃ মাতা—যয ভ-  
মাতৃ:ষমা—য } গিনী, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,  
মাতৃ:ষমা—য } মাতার ভগ্নী, মাসী।  
মাতৃষত্রী } (মাতৃষম মাতার ভগিনী+  
মাতৃষত্রের) ঈয়(ণীয়), ঐয়(ক্ষেয়)—অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, য়ী—ক্রীং, মাতার ভগি-  
নীর পুত্র বা কন্যা।

মাতোয়ালি—মুসলমানদিগের দাতব্যকার্যের  
তত্ত্বাবধায়ক।

মাত্র (মা পরিমাণ করা+ত্র—ভাবে) সং,  
ক্রীং, কেবল। অবধারণ। সাকল্য, কালত্রা।  
মাত্রা (মা+ত্র—ণ, আপ—ক্রীং) সং, ক্রীং,  
অংশ। অজ্ঞ পরিমাণ। ধন। পরিচ্ছদ অ-  
র্থ্যং হস্ত্যখাদি। অক্ষরাবয়ব। বর্ণের উচ্চা-  
রণকাল; ইহা চারি প্রকার হ্রস্ব, দীর্ঘ,  
প্লুত এবং ব্যঞ্জন। এক মাত্রার নাম হ্রস্ব;  
যেমন—অ, অর্থ্যং সহজে অবর্ণ উচ্চারণ  
করিতে যে সময় লাগে, তাহাকে হ্রস্ব বা  
এক মাত্রা কহে। দ্বিমাত্রার নাম দীর্ঘ;  
যেমন—অ, অ, সহজে দুইটী অকার  
উচ্চারণে যে সময় লাগে তাহাকে দীর্ঘ বা  
দ্বিমাত্রাকাল কহে। ত্রিমাত্রার নাম প্লুত;  
যেমন—অ, অ, অ, তিনটী অবর্ণ সহজে  
উচ্চারণ করিতে যে সময় আবশ্যক করে,  
তাহাকে প্লুত বা ত্রিমাত্রাকাল বলে। অর্ধ-  
মাত্রাকে ব্যঞ্জন কহে; যেমন—কৃ থ  
ইত্যাদি। “কালে ন মাত্রামাজ্জেনা মুনিভি-  
র্বেদপারগঃ।” পরিমাণ। কর্ণভূষণ। (+ত্র  
—ভা) অবিচ্ছেদ। ইন্দ্রিয়বৃত্তি। “মাত্রা-  
স্পর্শাশ্চ কৌন্তেয় শ্রীতেষ্যহুৎস্বদাঃ।”

মাত্রাপান (মাত্রা অজ্ঞ পরিমাণ—পান) সং,  
ক্রীং, অজ্ঞপান, পরিমিত পান।

মাত্রাবৃত্ত; সং, ক্রীং, আখ্যাদি ছন্দোবিশেষ।  
মাত্রাসংজ্ঞক; সং, ক্রীং, ছন্দের উপলক্ষণ।  
মাত্রিক (মাত্রা+ইক(ফিক)—ইদমর্থ্যে) বিং,  
ত্রিৎ, প্রাকৃতিক, ভূতাত্ত্বিক।

মাৎ (পারস্য) শতরূপ মায় রাজাকে কিস্তি  
দেওয়ায় রাজার কপালবরে যাইবার উপায়  
না থাকাকে “মাৎ” বোলে। আশ্চর্য্যাবৃত্ত।  
হতবুদ্ধি। (দেশজ) গুড়ের জলীয় ভাগ।

মাৎসর্য (মৎসর শুভদেষ্টা+য(ফ্য)—ভা)  
সং, ক্রীং, অন্যন্তভদ্রেষ, পরশ্রীকাতরতা।  
মাৎসিক (মৎস্য+ইক(ফিক)—জীবত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, জালিক। [পুরাণবিশেষ।

মাৎস্যা (মৎস্য+য(ফ্য)—প্রং) সং, ক্রীং,  
মাথ (মথ্ বধকরা বা মস্তন করা+অ(ঘঞ)  
—শ্ম) সং, পুং, বস্ত্র, পথ। (+ঘঞ—ভা)  
মস্তন। বধ, হত্যা। বিলেড়ন। বাধা।

মাথট (দেশজ) সং, চাঁদা, বহলোকের দ্বারা  
অর্থসংগ্রহ।

মাথা (মস্তক শব্দজ) সং, মস্তক, শির।  
মাথুর (মথুরা+অ(ফ্য)—ইদমর্থ্যে) বিং, ত্রিৎ,  
মথুরা-সম্বন্ধীয়। (কংসযজ্ঞ নিমন্ত্রণজলে  
কৃষ্ণের মথুরাপুরি গমন, কংসদেব, দেব-  
কীর বন্ধনমোচন, কুন্তী মালিনী মিলন)  
মথুরা হইতে আগত। (+ফ—ভব্যার্থে)  
মথুরাদেশজাত।

মাদ (মদ্ হুট হওয়া, গর্জিত হওয়া, মত্ত  
হওয়া+অ(ঘঞ)—ভাবে) সং, পুং, হর্ষ।  
অহঙ্কার। মত্ততা।

মাদন (মদ্ মত্ত হওয়া+অন(অনট)—ক)  
সং, ক্রীং, লবঙ্গ। বিং, ত্রিৎ, হর্ষোৎপাদক।  
মাদক (মদ্+ঞ মত্তহওয়া+অক(ণক)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, মত্ততাজনক।

মাদল (মর্দল শব্দজ) সং, মৃদঙ্গবিশেষ।



মাদল।

মাদা, মাদি (পারস্য) জী-জাতীয় ।  
 মাদার (মন্দার শব্দজ) সং, বুদ্ধবিশেষ ।  
 মাদুর (মন্দুরা শব্দজ) সং, তৃণনির্মিত আ-  
 সনবিশেষ ।  
 মাদুলী (মর্দল শব্দজ) অথবা আরবী নাদ-  
 আলী শব্দের অপভ্রংশ) সং, কবচ, কণ্ঠ-  
 ভূষণবিশেষ ।  
 মাদৃশ } (মাদৃশ, অমৃৎ-দৃশ্-দেখা+  
 মাদৃক্ } সৃ, °(কিপ), অ(টক্)-শ্ম ।  
 মাদৃশ } যাহাকে আমার মত দেখা যায়)  
 বিং, ত্রিৎ, মৎসদৃশ, মন্তুল্য ।  
 মাদ্রী (মাদ্র দেশবিশেষ+অ(ফ)-নিবা-  
 সার্থে, ঙ্রপ্) সং, ক্রীং, পাণ্ডুরাজার ছোট  
 স্ত্রী, নকুল সহদেবের মাতা । অতিবিয়া ।  
 মাদ্রেয় (মাদ্রী+এয়(ফের)-অপত্যার্থে)  
 সং, পুং, মাদ্রীহৃত নকুল, সহদেব ।  
 মাদব (মা লক্ষ্মী-ধব স্বামী, ৬ষ্ঠী-ম ।  
 মহাভারতে-মা শব্দের অর্থ বুদ্ধিবৃত্তি  
 তিনি মৌন ধ্যান ও যোগ দ্বারা আন্তর  
 উপাধিভূত সেই বুদ্ধিবৃত্তি দ্রীকৃত করি-  
 য়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম মাদব) সং,  
 পুং, বিষ্ণু । শিং-১ “মা চ ব্রহ্মরূপা  
 যা মূলপ্রকৃতিস্বরূপী । নারায়ণীতি বিখ্যাতা  
 বিষ্ণুয়ায় সনাতনী ॥ মহালক্ষ্মীস্বরূপা চ  
 বেদমাতা সরস্বতী । রাধা বহুকরা গঙ্গা  
 তাস্যে স্বামী চ মাদবঃ ।” (মধু+অ(ফ)-  
 স্বার্থে) বৈশাখ মাস । বসন্তকাল । শিং  
 -১ “স মাধবেনাভিমতেন সখ্যা ।” বিং,  
 ত্রিৎ, মধুসম্বন্ধীয় । বী, বিকা-ক্রীং, লতা-  
 বিশেষ । মিসি । মধুশর্করা । কৃষ্ট । মদিরা ।  
 তুলসী । ছর্গা । মাধবের পত্নী ।  
 মাধুক ; সং, পুং, বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ ।  
 মাধুকরী ; সং, ক্রীং, ভিক্ষোপজীবীর পক  
 স্থান হইতে ভিক্ষাহরণ ।  
 মধুর (মধু-রা দান করা+অ(ক)-ক )  
 সং, ক্রীং, মল্লিকাপুষ্প । (মধুর+অ(ফ)-  
 ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, মধুরসজাত ।  
 মধুরী (মধুর মিষ্ট+অ(ফ)-ভাবে, ঙ্রপ)  
 সং, ক্রীং, মধুরতা, মিষ্টতা । শোভা, মৌল্য,  
 উত্তমতা । শিং-১ “সা বিশ্বাধরমধুরীতি  
 বিবদ্যামস্মেৎপি চেদ্যানসং তস্যং লঘ

মমাধি হস্ত বিরহব্যাদিঃ কথং বর্জতে ।”  
 ধীরতা । মদ্য । ক্ষুদ্রগ্রাহিতা ।  
 মধুর্য (মধুর মিষ্ট+য(ফ্য)-ভাবে) সং,  
 ক্রীং, মধুরতা, মিষ্টতা । মৌল্য্য । কা-  
 ব্যের গুণবিশেষ, যে গুণ থাকিলে কাব্য  
 শ্রবণমাত্র চিত্তকে দ্রবীভূত করে ; ইহাতে  
 রচনা মধুর হইবে এবং সমাসসহিত বা  
 অল্প সমাসযুক্ত পদাদি থাকিবে । শিং-১  
 “চিত্তদ্রবীভাবময়োহল্লাদো মাদুর্য্য-  
 মুচ্যতে ।” ২ “মাদুর্য্যং কৃতিকারণম্ ।”  
 ৩ “মুক্তি বর্ণাস্ত্যবর্ণেন যুক্ত্যষ্ট ঠ ড চানু  
 বিনা । রণৌ লঘু চ তদ্যাক্তৌ বর্ণাঃ  
 কারণতাং গতাঃ ॥ অবৃতিরঙ্গবৃতির্বি  
 মধুরা রচনা তথা ॥  
 মাধ্যদিন (মাধ্যদিন+অ(ফ)-স্বার্থে) সং,  
 ক্রীং, মধ্যাহ্ন । শুক্র যজুর্কৈদীয় শাখা-  
 বিশেষ । নী-ক্রীং, শুক্রযজুর্কৈদীয় শাখা-  
 বিশেষ ।  
 মাধ্যম্য (মাধ্যম+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
 মধ্যো হিতি, মধ্যম্যতা । শিং-১ “অ-  
 ভাবনা ভঙ্গভয়েন সাধুমাধ্যম্যমিষ্টেহ-  
 প্যবলম্বতেহর্থে ।” ঔদাসীন্য । সালিসি ।  
 মাধ্যাকর্ষণ (Gravitation) পৃথিবীর যে  
 আকর্ষণ-শক্তি প্রযুক্ত বায়ুতে উৎক্লিষ্ট  
 বস্তু ভূমিতে নিপতিত হয়, বস্তুমাত্রেরই  
 ঐ শক্তি বর্তমান আছে এবং তদ্বারা  
 সকল বস্তু পরস্পরকে আকর্ষণ করিতেছে ;  
 সেই আকর্ষণ মাধ্যমিকে হয় বলিয়া ইহার  
 নাম মাধ্যাকর্ষণ ।  
 মাধ্যাহ্নিক (মাধ্যাহ্ন+ইক(ফিক)-ইকমর্থে)  
 বিং, ত্রিৎ, মাধ্যাহ্নকাল-সম্বন্ধীয়, মাধ্যাহ্ন-  
 কালীন ব্যাপার ।  
 মাধ্বী (মধু+অ(ফ)-নিপ্পন্নার্থে, ঙ্রপ-  
 ক্রীং) সং, ক্রীং, মধু দ্বারা প্রস্তুত হুরা ।  
 দ্রাক্ষা, মহার ফল । মৎস্যবিশেষ ।  
 মাধ্বীক (মাধ্বী দেখ, কণ্-যোগ) সং, ক্রীং,  
 মধু । মধুজাত হুরা । মহারার মদ্য । শিং  
 -১ “সাধ্বী মাধ্বীকচিত্তা ।”  
 মাধ্বীকফল (মাধ্বীক মধুর-ফল) সং,  
 পুং, মধুনারিকেল ।  
 মাধ্বীকমধুরা ; সং, ক্রীং, মধুর থজ্জরিকা ।

মান (মা পরিমাণ করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, খারী তুলাদি দ্বারা পরিমাণ। হস্তাদি দ্বারা পরিচ্ছেদ, মাপ। “মানবী বা মেয় সিক্টিঃ।” (+ অনট + গ) পরিমাণ-সাধন(পাত্রদণ্ডাদি)। সঙ্গীতে—কালক্রিয়ার তাল বিরামোপলক্ষিত কালবিশেষ। ক্রিয়-য়েরান্তরং মুক্ত দিশ্রামো মানমুচ্যতে।” (মন্ গর্ভিত হওয়া + অ(ষঞ) - ভা) পুং, অহঙ্কার, ধনাদিহেতু চিত্তের উন্নতি, আমার সমান নাই এমনত বোধ করা। শিং - ১ “অতি মানে চ কৌরবাঃ।” অনুরক্ত দম্পতির ভাববিশেষ। শিং - ১ “মুধময়ি মানমনিদানম্।” কোপ। অভি-মান। সত্তম। (মান্ পূজাকরা + অ(অল্ - ভা) সন্মান, পূজা। শিং - ১ “অমানিতাঃ শ্য মানার্হা।”

মানক; সং, পুং, মানকচূ। শিং - ১ “মানকঃ শোথলজ্জীভঃ পিত্তরক্তহরো লঘুঃ।” মানকলি; সং, পুং, অভিমানজ কলহ।

মানগ্রহি (মান অহঙ্কার - গ্রহি, যমৌ - হিং) সং, পুং, অপরাধ, দোষ।

মানহ (মান - হা লান করা + অ(ড) - ক) বিং, ত্রিৎ, সন্মানপ্রদ, মানরক্ষক।

মানদণ্ড (মান পরিমাণ - দণ্ড, ভণ্টী - ষ) সং, পুং, পরিমাণ দণ্ড, মাপবাড়ী।

মানন - ক্রীং } (মান্ পূজাকরা + অন(অনট), মাননা - ক্রীং } অন - ভা, অপ) সং, সন্মান-করণ, পূজ্যকরণ, আদরকরণ।

মাননীয় (মানন দেধ, অনীয় - ঞ্চ) বিং, ত্রিৎ, পূজনীয়, মান্য। শিং - ১ “বৈবস্বতো মজুন্য মাননীয়োমনীষিনাম্।” (রঘু)।

মানব (মহ ব্রহ্মার পুত্র + অ(ক) - অপ-ভ্যার্থে বা উল্লেখ্যে) সং, পুং, মহাব্য, পুরুষ। বী - ক্রীং, নারী। স্বয়ম্ভুবমহু-কন্যা। বিং, ত্রিৎ, মহুস্বকীয়।

মানবজ্জিত(মান - বজ্জিত, ত্রা - ষ) বিং, ত্রিৎ, সন্মানরহিত, যার মান নাই। নীচ।

মানবোধ; সং, পুং, তার বিদ্যার পীঠো-ক্তরে বায়ব্যাদি ঈশ পর্যন্ত পূজ্য গুরু-পংক্তিবিশেষ।

মানব্য (মানব কিসা মাপব বালক + ব(ব্য)

- সমূহার্থে) সং, ক্রীং, বালকসমূহ (+ ক্য - ভাদে) বাল্যাবস্থা।

মানমন্দির (Observatory) যে স্থান হইতে গ্রহ নক্ষত্রাদির পর্যবেক্ষণ করা যায়।

মানরক্তা (মান পরিমাণ - রক্ত, ছিদ্র সং, ক্রীং, সময়-নিরূপণার্থ যন্ত্রবিশেষ তাম্রী, তাঁবী। শিং - ১ “যামদোষোহঃ তাত্রী স্যামানরক্তা বিকালিকা।”

মানস (মনস, মনঃ + অ(ক) - ভ্যার্থে) সং, ক্রীং, চিত্ত, মনঃ, চিন্তাধা, ইচ্ছা, অভি-প্রায়। হিমালয়স্থ মানসবিশেষ। শিং - ১ “কৈলাসপর্বতে মানসো নিখিঁতঃ পরং। ব্রহ্মণা নরহৃদে তেনেদং মানসং সরঃ। ইতি রামায়ণে।” (+ ক - ভব(র্থে)

বিং, ত্রিৎ, মনঃসংক্রান্ত।

মানসজন্মা (মানসজন্ম) মানস চিত্ত, সরো-বর - জন্ম, ভণ্টী - ষ) সং, পুং, কল্মা-হংস। বিং, ত্রিৎ, মনস সরোবরজাত। মনোজাত।

মানসজপ; সং, পুং, পূর্বক বর্ণপ্রণয়ী উচ্চারণ। সর্ককার্য কর্তৃত্বনে এই জপের বিধি আছে। শিং - ১ “ন দোষো মানসে জাপেয় সর্কদেশেপি সর্কধা।”

মানসতীর্থ; সং, ক্রীং, রাগাদিশূন্য মন।

মানসপূজা; সং, ক্রীং, মনোরচিত ব্যবহরণ বিষয়িনী পূজা।

মানসত্রত; সং, ক্রীং, অহিংসা, দান, মতা, ব্রহ্মচর্য প্রভৃতি। শিং - ১ “অহিংসা সত্যমন্তেষ্যং ব্রহ্মচর্যমলুপতা। এতানি মানসান্যাহ ত্রতানি তু ধারধরে।”

মানসালয় (মানস তদার্থ্য সরোবর - অ-লয় বাসস্থান, ভণ্টী - হিং) সং, পুং, হংস, হাঁস।

মানসিক (মনস + ইক(ক্ষিক) - কৃতার্থে, ভ-বার্থে) বিং, ত্রিৎ, আন্তরিক, মনোবর্তী, মনোগত।

মানসী; সং, ক্রীং, বিদ্যাধরীবিশেষ। বিং, মনোভবা।

মানসূত্র (মান অহঙ্কার - সূত্র) সং, ক্রীং, স্বর্ণাদিনিখিত কটিসূত্র, গোট চন্দ্রহার প্রভৃতি।

মানসৌকাঃ (মানসৌকস, মানস সরোবর  
ওকস্ হ্রান, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
হংস, হাঁস।

মানা (দেশজ) সং, পুং, নিষেধ, বারণ।  
মাসিকা ; সং, ক্রীং, মধ্য। এক সের পরিমাণ।  
মানিত (মান পূজা করা, গর্ব করা + ত(ক)  
—ঋ) বিং, ত্রিং, পূজিত, সম্মানিত।  
তা—ক্রীং, (মানিন্ + তা—ভাবে) মানিত্ব,  
অহকার।

মানী (মানিন, মান অহকার + ইন্—অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, অভিমানী। মনকী,  
প্রশস্তমনাঃ। মাত্। পুং, সিংহ।—নিনী—  
ক্রীং, অভিমানবতী। “অনবিষ্যে শিরস্তস্য  
যন্তে মানিনি পুত্রহা।” ফলীপুঙ্ক।

মানুষ (মহ্ [হৃক্] + অ(ফ) —অপত্যার্থে)  
সং, পুং, মনুষ্য, নর। শিং—১ “মানুষা  
মহুজ ব্যাজ্ঞা মাভিলাকঃ স্ততান্ প্রতি।”  
ষী—ক্রীং, নারী। চিকিংসাবিশেষ। যথা—  
“আহুরী মানুষী দৈবী চিকিংসা মা  
জিধা মতা।”

মানুষিক (মনুষ্য + ইক(ফিক) —কৃতার্থে)  
বিং, ত্রিং, মনুষ্যকৃত। (+ ফিক—ইদমর্থ)  
মনুষ্যসম্বন্ধীয়।

মানুষ্য (মানুষ + য(ফ্য) —ভাবে) সং, ক্রীং,  
মনুষ্যত্ব, মানুষের বর্ষ্য। মনুষ্য-শরীর।  
শিং—১ “মানুষ্যে কল্পলীন্তস্তে নিঃসারে  
সারমার্গণম্।” [ক্রীং, মনুষ্য-সমূহ।

মানুষ্যক (মনুষ্য + কণ—সমূহার্থে) সং,  
মানোজ্ঞক (মনোজ্ঞ + অ(ফ) —ভাবে, কণ  
—যোগ) সং, ক্রীং, মনোজ্ঞতা।

মান্ত্রিক (মহ্ + ইক(ফিক) —জ্ঞাতার্থে) বিং,  
ত্রিং, মন্ত্রবেত্তা। মন্ত্রকারক।

মান্দ্য (মন্ অলস + য(ফ্য) —ভাবে) সং,  
ক্রীং, আলস্য, জড়তা। হানি। অল্লেখ্য।  
রোগ, পীড়া। মন্দত্ব। বিষাদ।

মাকাতা (মাকাত্, মাম্ আমাকে—ধে পান  
করা + ত(ত্বন)—ক। যুবনাথ রাজার নাম  
পার্ব হইতে ইহার জন্ম হওয়াতে মুনরা  
ইন্দ্রকে জিজ্ঞাসিলেন, এই বালক কি পান  
করিবে, তখন ইন্দ্র কহিলেন, “মাং ধাম্যতি”  
অর্থাৎ আমার প্রদেশিনীর অর্থাৎ অঙ্গুলির

রস পান করিবে। এই জন্যে এই বালকের  
নাম মাকাতা হইল) সং, পুং, প্রাচীন নৃপ-  
বিশেষ, যুবনাথ রাজার পুত্র। শিং—১  
“জাতো ন্যামৈষ কং ধাম্যাতীতি তে মনয়ঃ  
প্রোচুঃ। অথাগম্য দেবরাড়স্তবীং। মাময়ং  
ধাম্যতি। ততোহসৌ মাকাতা নামতোহ-  
ভবৎ। বজ্জৈ চাস্য প্রদেশিনী দেবেন্দ্রেণ  
ন্যস্তা তাং পপৌ।”

মান্য (মান—য(ফ্য) —অর্হার্থে বা সাধার্থে।  
অথবা মান পূজা করা + য(যাগ) —ঋ)  
বিং, ত্রিং, পূজ্য, মাননীয়। আদরনীয়।

মান্যস্তান ; সং, ক্রীং, পূজ্যত্বধারণ। শিং—  
১ “বিস্তং বন্ধুবর্ষঃ কস্য বিদ্যাভবতি পকমী  
এতানি মাত্ৰস্থানানি গরীয়ে বদ্বৃষজন্তরম্।”  
মান্যা ; সং, ক্রীং, মরুমালা। শিং—১ “অ-  
নিমান্যা তু মান্যা চ মরুমালা চ মোহনা”  
পুজ্যা।

মাপত্য ; সং, পুং, মদন, কন্দর্প।

মাপন (মা-গ্রি=মাপি পরিমাণ পাণ্ডয়ান +  
অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, পরিমাণকরণ,  
তৌলকরণ।

মাম (মম + অ(ফ) —ইদমর্থ) সং, পুং, মা-  
তুল। রূপণ। বিং, ত্রিং, মং-সম্বন্ধীয়।

মামক (মম + কণ—যোগ) সং, পুং, মাতুল।  
রূপণ। বিং, ত্রিং, মদীয়, মংসম্বন্ধীয়।  
মমতাসুত। স্বার্থপর।

মামকীন (মম + ঙীন(বীন)—ইদমর্থ, এক-  
বচনে) বিং, ত্রিং, মং-সম্বন্ধীয়, মদীয়।

মামা (মাম শব্দজ) সং, মাতুল, মার ভাতা।  
মামুর (যাবনিক) শেখ, অস্ত্র।

মামুলী (Customary) চিরপ্রচলিত, প্রথা-  
মত।

মায় (আরবী) সহিত, একত্রে।

মায় (মা পরিমাণ করা + য—ণ, আপ্। যা-  
হাতে বিশ্ব পরিমাণ করে) সং, ক্রীং, শঠতা,  
চাতুরী। শিং—১ “মায়াতু শঠতা শাঠ্যং  
কুশভিনিকৃতিশ্চ সা।” ইন্দ্রজাল, কুহক।  
মমতা, মোহ। ছদ্মবেশ, ভূমিকা। প্রকৃতি,  
অবিদ্যা। মিথ্যাবুদ্ধিহেতু অজ্ঞানবিশেষ।  
জাস্তি। লক্ষ্মী। রূপা। দত্ত। বুদ্ধমাতা।  
শিং—১ “বিসদৃশপ্রতীতিসাধনং মায়।”

“অষ্টনষ্টন পটীয়া মায়া। হুগা। শিং  
—১ “হুগে শিবেহুয়ে মায়ে নারায়ণি  
সনাতনি।” ২ “মাশ্চমোহাৰ্ণবচনো বাশ্চ  
প্রাপণবাচনঃ। তৎ প্রাপয়তি বা নিত্যং  
সা মায়া পরিকীৰ্ত্তিতা।”

মায়াকর } (মায়া—কর, কৃৎ [কৃ করা+অ  
মায়াকৃৎ } (ট), ০(কিপ)—ক ] যে করে,  
২য়া—য) বিং, ত্রিৎ, ঐন্দ্রজালিক, বাজী-  
কর। মায়াকারী।

মায়াজীবী (—জীবিন্, ময়া—জীব্ জীবিক।  
নিকীৰ্ণ করা+ইন্(বিন্)—ক ) সং, পুং,  
প্রতিহারিক।

মায়াতি; সং, পুং, নরবলি।

মায়াদ (মায়া—দ [দা দান করা+অ(ড)  
—ক] যে দেয়, ২য়া—য) সং, পুং, কুন্তীর।  
মায়াদেবীহৃত (মায়াদেবী—হৃত পুত্র) সং,  
পুং, বৃদ্ধ।

মায়াগট্ (মায়া ঐন্দ্রজাল—গট্ দক্ষ, ৭মী  
—য) বিং, ত্রিৎ, ঐন্দ্রজালিক, কুহকী।  
ভান্তিকর, ভান্তিজনক।

মায়াফল; সং, ক্রীৎ, ফলবিশেষ, মাইফল।  
মায়ামোহ; সং, পুং, বিষয় দেখে হইতে  
নির্গত অহরমোহক পুরুষবিশেষ।

মায়াবতী; সং, ক্রীৎ, কামগরী, রতি। হর-  
কোপানলে কামদেব ভস্মীভূত হইলে,  
রতি সম্বরাস্ত্ররগৃহে মায়াবতী নাম ধারণ  
করিয়া অবস্থান করেন। শিং—১ “মায়া-  
বতী ভাৰ্য্যা তনয়স্যাম্য তে সতীঃ।”

মায়াবসিক (মায়া চাতুরী—বস্ বাস করা  
+অক(গক)—ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতারক,  
প্রবকক।

মায়াবান্ (মায়াবৎ, মায়া+বৎ(বত্)—অস্ত্য-  
র্থ) বিং, ত্রিৎ, কুহকী, ঐন্দ্রজালিক।  
কপটাচারী।

মায়াবী—বিন্ } (মায়া+বিন্, ইন্, ইক(ফিক)  
মায়া—য়িন্ } —অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ঐন্দ্র-  
মায়িক } জালিক, কুহকী। কপটা-  
চারী। মায়াবিশিষ্ট। সং, পুং, বিড়াল।

মায়ামীতা; সং, ক্রীৎ, যোগবলে অধিকৃত  
সীতার প্রতিমূর্তি। শিং—১ “বহুবোপেন  
সীতা বা মায়াসীতাং চকার সঃ।”

মায়াসুত; সং, পুং, বৃদ্ধ।

মায়ু (মি [দেহমধ্য দিগ্ৰা] ক্ষেপণ করা+উ-  
ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, শরীরস্থ ধাতু-  
বিশেষ, পিত্ত।

মায়ুরাজ; সং, পুং, কুবেরের পুত্র।

মায়ুর (ময়ুর+অ(ফ)—সমুহার্থে) সং, ক্রীৎ,  
ময়ুরসমূহ। বিং, ত্রিৎ, ময়ুরসম্বন্ধীয়।

মায়ুরিক (ময়ুর+ইক(ফিক)—গ্রহণার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ময়ুরগ্রাহী।

মায়ুরী সং, ক্রীৎ, অজলোম।

মার (ম্ মরা+অ(ফ)—ভাবে) সং, পুং,  
মৃত্যু, মরণ। (ম্-ঞ=মারি মরান+অ  
(অন্)—ক) বন্দর্প। বিব্র। (+অন্-  
ভাবে) মারণ, বধ।

মারক (ম্-ঞ=মারি মরান+অক(গক)  
—ক, অথবা মার+কণ্—যোগ) সং, পুং,  
মারী, মড়ক। পক্ষিবিশেষ, বাজপক্ষী।  
গ্রহবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, হত্যাকারী।

মারকত (মরকত+অ(ফ)—ইদমর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, মরকতসম্বন্ধীয়।

মারজাতিক; সং, পুং, বিড়াল।

মারজিৎ (মার কাম—জিৎ [জি জয় করা  
+০(কিপ)—ক] যে জয় করে, ২য়া—য)  
সং, পুং, বুদ্ধদেব। শিব।

মারণ (ম্-ঞ=মারি মরান+অন্(অনন্ট্)  
—ভা ) সং, ক্রীৎ, হনন, হত্যা, বিনাশ।  
অভিচারবিশেষ।

মারকৎ (যাবনিক) সম্ভে, ছায়া, নিকট।

মারা (মৃধাতুজ) সং, প্রহার করা। অপ্রোত-  
করণ।

মারাস্ত্রক (মার—আস্ত্রন্, কণ্—যোগ, ৬ষ্ঠী  
—হিৎ) বিং, ত্রিৎ, সাংঘাতিক। প্রাণ-  
নাশক। শিং—১ “কথং মারাস্ত্রকে ত্বয়ি  
বিশ্বাসঃ।”

মারি, মারী (ম্-ঞ=মারি মরান+ই-  
ভা) সং, ক্রীৎ, জনক্ষয়, মকর। শিং—১  
“মারীতয়ে রাজভয়ে তথা চৌরাধিতয়ে।”  
হুগার শক্তিবিশেষ।

মারিত (ম্-ঞ=মারি মরান+ত(ক)—ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, হত, বিনাশিত। ভক্ষীকৃত।

মারিব (ম্, ক্ষমা করা, নিপাতন। অথবা



মা নিবেশ-রিখ্ হিংসা করা+অ(ক)  
-ঋ) সং, পুং, নাটোক্তিতে—মান্য  
ব্যক্তি। শাকিবিশেষ। যা—ক্রীং, দন্ধের  
মাতা।  
মারীচ (মরীচ মুনিবিশেষ+অ(ক)-ঐং।  
অথবা মারি—চি একত্র করা+অ(ড)-ক)  
সং, পুং, কথ্য। তাদৃকা রাক্ষসীর পুত্র।  
মরীচবন, গোলমরীচের গাছ। রাজহস্তী  
বিং, ত্রিং, মরীচসম্বন্ধীয়। [ময়রাশি।  
মারুণ্ড; সং, পুং, সপের ডিম্ব। পথ। গো-  
মারুত (মরুৎ [মু মরা+উৎ-ঐং। ক্রুত।  
হইলে যাহার দ্বারা মরো [য়ু+অ(ক)-  
ভার্থে। অথবা ইন্দ্র বজ্র দ্বারা দ্বিত্বের গর্ত  
সম্প্রপণ্ড করিয়া গর্তস্থ বালককে বলিলেন,  
“মারোদীঃ” বোদন করিও না। এই জন্য  
ইহার নাম মারুত হইল। সং, পুং, পবন,  
৪৯ প্রকার বায়ু।  
মারুতায়জ (মারুত বায়ু—আয়জ পুত্র)  
সং, পুং, হনুমান। ভৌম।  
মারুতান (মারুত বায়ু—অশন যে ভক্ষণ  
করে) সং, পুং, সর্প, পবনানন। বিং, ত্রিং,  
বায়ুমারুভোজী।  
মারুতি (মরুৎ বায়ু+ই(কি)—অপত্যার্থে)  
সং, পুং, হনুমান। ভৌম।  
মার্কণ্ড } (কৃৎ মুনিবিশেষ+অ(ক),  
মার্কণ্ডেয় } এয়(ফের)—অপত্যার্থে, উ-  
লোপ) সং, পুং, কলাত্তজীবী মুনিবিশেষ।  
মার্গ (মার্গ গমন করা+অ(বঞ)—ণি, সং,  
পুং, পথ, রাস্তা। পায়ু, ওষু। (মার্গ অবে-  
ষণ করা+অ(অল)—ভা) অবেষণ। (মার্গ  
মৃগশীর্ষা নক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী+অ(ক)  
—তদ্যুক্তকালার্থে) অগ্রহায়ণ মাস। মৃগ-  
শিরীষ নক্ষত্র। (মৃগ হরিণ+অ(ক)—  
ইন্দ্রমর্থ্যে) মৃগসদ, কতুরী। বিং, ত্রিং,  
মৃগসম্বন্ধীয়।  
মার্গক (মার্গ+কণ্-যোগ) সং, পুং, অগ্র-  
হায়ণমাস।  
মার্গণ (মার্গ অবেষণ করা+অন(অনট)—  
—ভা) সং, ক্রীং, প্রার্থনা, যাচঞা। অবে-  
ষণ, অনুসন্ধান। প্রণয়। (+অন-ক) পুং,  
বাণ, শর। বিং, ত্রিং, যাচক।

মার্গধেনু; সং, পুং, বোজন-পরিমাণ, চারি  
ক্রোশ।  
মার্গবিদ্যা; সং, ক্রীং, সন্মোহে—দেবতা ও  
প্রাচীন ঋষি-প্রণীত নীতি বাদ্য ও নৃত্যের  
প্রকরণবিদ্যা। পথনির্ঘাণাদি আক্কেতিক  
বিদ্যা।  
মার্গশির } (মার্গশিরী, মার্গশির্ষা মৃগশীর্ষা  
মার্গশীর্ষ } নক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী+অ(ক)—  
তদ্যুক্তকালার্থে) সং, পুং, অগ্রহায়ণমাস।  
রী, শী—ক্রীং, (মৃগশিরী, মৃগশির্ষা+ক,  
ঐপ) অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমা।  
মার্গিক (মৃগ হরিণ+ই(কি)—হননার্থে)  
বিং, ত্রিং, মৃগহত্যাকারী। (মার্গ পথ+  
ই(কি)—ঐং) পথিক। পাশ্ব।  
মার্গিত (মার্গ অবেষণ করা+ত(ত)—ঋ)  
বিং, ত্রিং, অধিষ্টে। গবেষিত, অবেষিত,  
যাহা অনুসন্ধান করা গিয়াছে।  
মার্গী (মৃজ্ পরিকার করা+য-ঋ) বিং,  
ত্রিং, মার্জনীয়। (মার্গ অবেষণ করা+য  
—ঋ) অবেষণীয়। গবেষণীয়।  
মার্জ (মৃজ পরিকার করা+যঞ—ভাবে) সং,  
পুং, মার্জন। (+যঞ—ক) রজ্জ, ধোপা।  
বিয়ু। (আরবী) ইচ্ছা, বাসনা।  
মার্জিন—ক্রীং } (মার্জ পরিকার করা+  
মার্জিনা—ক্রীং } অন(অনট)—ভা) সং,  
পরিকরণ, প্রজালন, মার্জা, পোছা। দোষ-  
ক্ষালন। ধনি। পুং, লোমবৃক্ষ। নী—ক্রীং,  
(+অনট—ণি) শিকরী, খেড়রা। ক্রব্।  
মার্জনীয় (মার্জন দেখ, অনীয়—ঋ) বিং,  
ত্রিং, মার্জনের যোগ্য। অধি। শোধন।  
মার্জার—পুং, } (মৃজ্ [মৃধ] পরি-  
মার্জারী, রিকা—ক্রীং } কার করা+আরন্  
—ক) সং, পুং, বিড়াল। খট্টাশ। রক্ত-  
চিত্রক, রাংচিত্র। রী—ক্রীং, বিড়ালী।  
খট্টাসী। কস্তুরী।  
মার্জারক, মার্জারকঠ; সং, পুং, ময়ূর,  
শিখী।  
মার্জারকণী } (মার্জার বিড়াল—ক  
মার্জারকণিকা } কাণ। যাহার কণ বিড়া-  
লের কর্ণের ন্যায়, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং,  
দেবীনিবেশ, চাণ্ডালেশী।

মার্জারীয় } (মার্জন দেখ, আলীয়-সং-  
মার্জালীয় } জ্যার্থে=র। অথবা মার্জার  
ঈয়(বীয)-প্রং) সং, পুং, বিভাল। শূদ্র।  
কায়শোধন, শরীরপরিষ্করণ।

মার্জিত (মুজ্ পরিষ্কার করা+ত(ক)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, প্রকালিত, পরিষ্কৃত, মার্জিত।  
নির্দোষীকৃত। তা-ক্রীং, শর্করাধিমিশ্রিত  
দধি। শোধিত।

মর্ত্তণ্ড (মৃতও+অ(ফ)-অপত্যার্থে, অথবা  
শাস্ত্রপুরাণে—পুত্র বিধাকৃত হইলে পিতা  
বলিতেছেন “হে অত! তুং মর্ত্তো মা  
তব” হে পুত্র তুমি পীড়িত হইও না।  
পিতার এই বচন হেতু মর্ত্তণ্ড নাম হইল,  
কিন্তু মৃত-অণ্ড+অ-প্রং, মৃত অণ্ডে  
জন্ম বলিয়া মর্ত্তণ্ড) সং, পুং, হৃদ্য।  
শুকর। অর্করক্ষ, আকলগাছ।

মর্ত্তিক (মৃত্তিকা+অ(ফ)-জ্যার্থে) সং,  
পুং, শরাব, শরা। বিং, ত্রিৎ, মৃত্তিকা-  
নিশ্চিত।

মর্দঙ্গ (মৃদঙ্গ বাণ্যযন্ত্রবিশেষ+ফ-প্রং।  
নগরের মধ্যে বাদিত হয় বলিয়া) সং, ক্রীং,  
পতন, নগর, শহর। (বাহার দ্বারা বাদিত  
হয়) বিং, ত্রিৎ, মৃদঙ্গবাদক।

মর্দঙ্গিক (মৃদঙ্গ+ইক(ফিক)-বাদনার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, মৃদঙ্গবাদক।

মর্দব (মৃহ+অ(ফ)-ভাবে) সং, ক্রীং, পরের  
হৃৎ দেখিয়া যে মানসিক পীড়া জন্মায়।  
শিৎ-১ “অভিতপ্তময়োহপি মর্দবং ভ-  
জতে কৈব কথা শরীরিণাম্।” মৃহভ,  
কোমলত্ব। পুং, বর্ষসম্বর জাতিবিশেষ।

মর্ষ (মৃচ্ ক্ষমা করা+অ-প্রং) সং, পুং,  
মারিষ, মাত্ৰব্যক্তি।

মর্ষি (মুজ্ পরিষ্কার করা+তি(কি)-তা)  
সং, ক্রীং, মার্জন, পরিষ্করণ। ত্রুক্ষণ, মাথা।

মাল (মা লক্ষী-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-  
ক, কিন্না মা পরিমাণ করা+র (রহ্)-  
ক। র=ল) সং, পুং, বিষ্ণু। মনুষ্য।  
(মল+ফ) অসভ্য জাতিবিশেষ। মেদিনী-  
পুর প্রদেশে মালভূমি। (মা+ল) পুং-  
ক্রীং, উন্নত ক্ষেত্রে। ক্রীং, কাপটি, ছলনা।  
বন। (আরবী) সম্পত্তি, ধন, অর্থ। বাণিজ্য

জব্য। পণ্যজব্য। গবর্ণমেন্টে রাজস্ব দে-  
ওয়া ভূমি।

মালওয়াজিব—নিট খাজানা বা কেবল ভূমির  
মালক (মালা+কণ-প্রং। অ-লোপ) সং,  
পুং, নিম্বরক্ষ, নিমগাহ। ক্রীং, স্থলপদ্ম।  
নারিকেলের মালা। কা, লিকা-ক্রীং,  
মালা।

মালকৌশ; সং, পুং, রাগবিশেষ, কৌশিক-  
মালধানা (আরবী=মাল+পারস্য=ধানা)  
বহুমূল্য জব্বাদি রাখিবার স্বর।

মালগুজারদার—যে ব্যক্তি মালগুজারি দিয়া  
ধাকে।

মালগুজারি (আরবী) ভূমিকর, খাজানা।

মালচক্রক; সং, ক্রীং, উপপর্কসক্তি, মালাই-  
চাকী।

মালক (মালা শব্দজ কি?) সং, পুষ্পোদ্যান,  
মালতী (মাল বিষ্ণু—অত গমন করা+  
অ, ঈ, কিন্না মা লক্ষী বা শোভা—লত-  
বেষ্টন করা+অ(অনু)-ক, ঈপ্) সং,  
ক্রীং, মালতী পুষ্প, জাতীলতা। রান্ধা-  
ক্ষর ছন্দোবিশেষ। নদীবিশেষ। চন্দ্রিকা।  
সুবতী। নিশা, রাত্রি। কলিকা।

মালতীপত্রিকা; সং, ক্রীং, জাতীপত্রিকা, জৈত্রী।  
মালতীমাধব; সং, পুং, ভবভূতি। ৫ নাটক  
বিশেষ।

মালদার (আরবী=মাল+ দ্য=দার)  
মালয় (মলয় পর্বতবিশেষ। এই স্থান হইতে  
এই কাষ্ঠ আনীত হয়)+অ(ফ)-প্রং)  
সং, পুং, চন্দনদ্রুক্ষ। বিং, ত্রিৎ, মলয়সম-  
ক্ষীয়।

মালব (মাল-বা গমন করা+অ(ড)-ক)  
সং, পুং, অবতিদেশ, মালায়া। রাগবিশেষ।  
ষড় রাগের অন্তর্গত প্রথম রাগ।

মালসা, মালসা (দেশজ) সং, মৃদয়পাত্র-  
বিশেষ।

মালসাট (বাণিক) মালকোচা।

মালা (মা দীপ্তি-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-  
ক, আপ্) সং, ক্রীং, শ্রেণী, সারি।

মালা। সমুহ। ছন্দোবিশেষ। (মা+শব্দজ)  
সং, পাত্রবিশেষ। নারিকেলের খোল।  
জাতিবিশেষ।

মালাকা (মালা + কণ্ - নিশ্চয়োজনার্থে) সং, ক্রীং, মালা, মালা।

মালাকার (মালা - কার [ক করা + অ(যণ) - ক] যে করে, ২য় - য) সং, পুং, বর্ষ-সঙ্কর জাতিবিশেষ, মালী। শিং - ১ "টেলিক্যাক্ষর্যকারাক্ত মালাকারস্য সম্ভবঃ" বিং, ত্রিৎ, মালা-নির্মাণকারী।

মালাদীপক; সং, ক্রীং, অর্থালঙ্কারবিশেষ। মালাদূর্বা (মালা মালাকার - দূর্বা) সং, ক্রীং, দূর্ভাবিশেষ, গের্টে দূর্ভা।

মালাম (যাবনিক) মল্লধেলা; কুন্তী।

মালি; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ, হুকেশরাক্ষস-পুত্র।

মালিক (মালা + ফিক - প্রং) সং, পুং, মালা-কার জাতি, মালী। রজ্জক। পক্ষিবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, মালাকার। কা - ক্রীং, মালায়। নদীবিশেষ। হুরা। গ্রীবাভূষণ। মল্লিকা। (আরবী) অধিকারী।

মালিক-আলা - সম্পত্তির প্রধান অধিকারী। মালিকদরজাদৈয়ম - দ্বিতীয় শ্রেণীর মালিক অর্থাৎ পাওনাদার প্রভৃতি।

মালিকদেহা - কোন পল্লী বা সম্পত্তির এক অংশের অধিকারী।

মালিকানা (আরবী = মালিক + পারস্য = আনা) রাজস্ব কি ভূমির কর কিম্বা করের পারবর্ত্তে সম্পত্তির অধিকারী গবর্ণমেন্টের নিকটে যে টাকা পায়। [কার।

মালিক (Ownership) নিবৃত্ত স্বত্ব বা অধি-মাগিনা (পারস্য = মালিদান স্বর্গণ করা) যযা। [মলিনতা, ময়লা।

মালিন্য (মলিন + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, মালী (মালিন্, মালা + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, মালাকার, পুষ্পাজীব। বিং, ত্রিৎ, মালায়ুক্ত। মালাকার। গিনী - ক্রীং, দুর্গা। মল্লিকিনী, স্বর্ণগঙ্গা। নদীবিশেষ। চম্পা-নগরী, ভাগলপুর প্রদেশ। মালাকারপত্নী। অধিশিখারক্ষ। যাত্রাকাভেদ। পঞ্চদশাঙ্কর-পাদচ্ছন্দোবিশেষ, যাহার ৫ম ওষ্ঠ ১০ম ও ১৩শ বর্ষ লঘু।

মালু (মল ধারণকরা + উ - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, পত্রলতা। নারী।

মালুধান (মালু পত্রলতা - ধান ধারণ) সং, পুং, সর্পবিশেষ, মালুয়া সাপ। অষ্টনাগের অন্তর্গত নাগবিশেষ। নী - ক্রীং, লতা-বিশেষ। [অবগত হওয়া।

মালুয় (আরবী = ইলম জানা) জানা, বুঝা, মালুর (মা লক্ষ্য - লা গ্রহণ করা + উর - প্রং। কিম্বা লু ছেদন করা + রক্ - ক) সং, পুং, বিষবৃক্ষ। কপিথবৃক্ষ, কয়েদু-বেলের গাছ। ক্রীং, শ্রীফল।

মাণেয় (মালা + এয়(কেয়) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, মালাময়কারী। য়া - ক্রীং, বড় এলা-ইচ।

মালা (মাল্ল শব্দজ) সং, দীঘর, জেলিয়া।

মালাপমা (মালা - উপমা) সং, ক্রীং, কাব্য-লঙ্কারবিশেষ, যেখানে এক উপমায়ের বহু উপমান দেখা যায়।

মালা (মালা + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, পুষ্প। পুষ্পমালা। মালা। শিরোমালা।

মালাবান্ (মালাবৎ, মালা মালাকারতা + বৎ(বত্) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, পর্বত-বিশেষ। হুকেশ রাক্ষসের পুত্র এবং রাবণমস্ত্রি রাক্ষসবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, মালা-বিশিষ্ট, হারযুক্ত। বতী - ক্রীং, নদী-বিশেষ। [জাতিবিশেষ, মাল।

মাল্ল (মল্ল + অ(ফ) - প্রং) সং, পুং, অসভ্য মাশঙ্কিক (মা নিষেধ - শব্দ ধ্বনি, বাক্য + ইক(ফিক) - কৃতার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিষেধ-কর্তা, প্রতিষেধ, নিবারণক।

মাণ্ডল (আরবী মহম্মল শব্দজ) কর। কোন চিঠি বা ব্যবসাদি বহন জন্য যে শুক্ক দেওয়া যায়।

মাষ } (মষ, মস্ বধকরা + অ(ব(ঞ্) - ক, মাস } নামার্থে) সং, পুং, মাষকলায়। স্বর্ণাদির পরিমাণবিশেষ, ৫ বা ১০ কুঁচ পরিমাণ, মাষা। শিং - ১ "দশাঙ্গুজং প্রবদন্তি মাষম্" মুর্থ। তুগ্দোষবিশেষ। মাষক (মাষ + কণ্ - স্বার্থে) সং, পুং, স্বর্ণা-দির পরিমাণবিশেষ, পাঁচরতি।

মাষভক্তবলি; সং, পুং, মাষকলায় মিশ্র-ভক্ষ্যোপহার। মাস, দদি, এবং তপ্তুল মিশ্রিত পুজোপহারবিশেষ। কেহ কেহ

হারিডা হৃত এবং মধুমিশ্রিত করিয়া থাকেন।

মাসবর্গক (মাস তৎপরিমিত স্বর্ণ-বর্গ-  
ভেদন করা+অক(বক)-ক) সং, পুং,  
স্বর্ণকার, সেকরা।

মাসবঃ (মাস+চন্স-বারাৰ্ঘ্যে) অং, মাস  
মাস, রতি রতি।

মাসক (মাস মাসকলায়-অদ যে খায়)  
সং, পুং, কাছিম, কচ্ছপ। বিং, ত্রিং,  
মাসকলায় ভক্ষণকারী।

মাসীণ } (মাস মাসকলায়+ঐন(বীন)  
মাস্য } য-তৎক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং,  
মাসকলায়ের ক্ষেত্র।

মাস (মা দৌশি-অস হওয়া+অ(কিপ)  
-ক) সং, পুং, চন্স। ত্রিংশদিনায়ক  
কাল, মাস।

মাস (মাস চন্স+অ(অন)-অয়মার্থে, চাল-  
মাসের এই ব্যুৎপত্তি। সৌরমাস পক্ষে  
মস পরিমাণ করা+অ(বঞ)-ণ অথবা  
মা দৌশি-অস হওয়া+অ(অন)-  
ক। অন্যান্য ভাষার সহিত সৌন্দর্য  
দেখ-সংস্কৃত=মাস। পারসিক=মাহ্।  
গ্রীক=মীন। লাতিন=মেনসিস। ইং  
=মন্স) সং, পুং, শুক্ল কৃষ্ণ উভয়  
পক্ষায়ক কাল, বৈশাখাদি দ্বাদশ। (মস  
পরিমাণ করা+অ-প্রং) পরিমাণবিশেষ,  
মাস। (মাস শব্দজ)। পিণ্ডিত।

মাসকাবার (পৌৰ্ত্ত গীজ ভাষায় Mes=মাস  
-Acabar শেষ) মাসের শেষদিন।

মাসক্স (মাস-ক্স জ্ঞা জানা+অ(ড)-  
ক) যে জানে। বিং, ত্রিং, মাসক্সাত।  
পুং, দাড়াই পক্ষী।

মাসপমিত (মাস-প্রমিত পরিমাপকৃত,  
যাহার দ্বারা মাস পরিমাণ করা হয়) সং,  
পুং, নবশশী, প্রতিপদের চন্স।

মাসমান (মাস-মান পরিমাণ) সং, পুং,  
সংবৎসর, বছর। ক্রীং, মাসপরিমাণ।

মাসর (মস পরিমাণ করা+অর-প্রং।  
অ=১) সং, পুং, ভক্তসমুদ্রব মণ্ড, ভাতের  
মাড়। [মল্লিচ, অধিমাস, মলমাস।  
মাসবুদ্ধি (মাস-বুদ্ধি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং,

মাসান্ত (মাস-অন্ত শেষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
পুং, অমাবস্যা। শিং-১ “পক্ষান্তে নি-  
ক্ষলা যাত্রা মাসান্তে মরৎ প্রবৎ।” সং-  
ক্রান্তি। শিং-১ “মাসান্তে ত্রিযতে কক্ষা  
তিথান্তে স্যাদপুত্রিনী।”

মাসাশ (দেশজ) মাসপাণ্ডী।

মাসিক (মাস+ইক(ফিক)-নিবৃত্তার্থে, দে-  
য়ার্থে) বিং, ত্রিং, মাসে মাসে কর্তব্য বা  
দেয়। ক্রীং, প্রোতের সম্বৎসরাভ্যন্তরে  
প্রতিমাসীয় মৃতপজাতীয় তিথিকর্তব্য  
শ্রাদ্ধ। প্রতিমাস কর্তব্য কৃষ্ণ পক্ষনিমিত্তক  
শ্রাদ্ধ, অম্বাহাৰ্য্য। শিং-১ “পিতৃনাং  
মাসিকং শ্রাদ্ধং অম্বাহাৰ্য্যং বিহবুধাঃ।”

মাসী (মাহুষ শব্দজ) সং, মাতার ভগিনী।  
মাসুরী (মস পরিমাণ করা+র-প্রং) সং,  
ক্রীং, শাশু, দাড়ি।

মাহুল (ববন ভাষা) সং, রাজস, কর।

মাস্তল (বোধ হয় পোস্তগীজ masto শব্দজ)  
সং, জাহাজের উপরিস্থ উচ্চস্তম্ভ।

মাস্য (মা নিষেধ+অ-যোগ) অং, নিষেধ,  
নিবারণ।

মাহয়ারি (পারস্য) মাসিক।

মাহা (পারস্য) মাস।

মাহাকুল } (মাহাকুল+অ(ফ), ঐন  
মাহাকুলীন } (বীন)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিং, মহাকুলপ্রসূত।

মাহাতাব (পারস্য) চন্দ্রকিরণ।

মাহাস্ম্য (মহাস্মন+য(ফ্য)-ভাব) সং,  
ক্রীং, মহাস্মতা, মহন্ত, মচ্চি, কীর্তি,  
গৌরব।

মাহিন (মহিন রাজ্য+অ(ফ)-নিম্প্রয়ো-  
জনার্থে) সং, ক্রীং, রাজ্য।

মাহিনা, মাহিয়ানা (পারস্য) সং, মাসিক  
বেতন।

মাহির; সং, পুং, শক্ত, ইজ্ঞ।

মাহিষ (মহিবী+অ(ফ)-ইদমার্থে) বিং,  
ত্রিং, মহিবসন্দীপ (জ্বালা)। (মহিবী+  
ফ) মহিবীসন্দীপী।

মাহিবক; সং, পুং, ক্ষত্রিয় নৃপবিশেষ।

মাহিবিক (মহিবী+ইক(ফিক)-প্রং) সং,  
পুং, মহিবীপতি, ব্যাভিচারিণীর স্বামী।

শিং-১ “মহিবীতৃত্য্যতে নারী যা চ  
স্যাভিচারিণী। তৎ দৃষ্ট্বাং কাময়তি যঃ  
স বৈ মাহিবিকঃ স্মৃতঃ।” যে ব্যক্তি  
ব্যভিচারিণী স্ত্রীর ধনে জীবিকা নির্বাহ  
করে। মহিবোপজীবী। শিং-১ “ম-  
হিবীতৃত্য্যতে নারী ভগেনোপাজ্জি তৎ  
ধনং। উপজীবতি যন্তস্যঃ স বৈ মাহি-  
বিকঃ স্মৃতঃ।”

মাহিব্যতী; সং, স্ত্রীং, শিশুপালের পুরী,  
নন্দদানদীতীরস্থ নগরবিশেষ; ইহার  
বর্তমান নাম চুলিমহেশ্বর।

মাহিষ্য (মহিষী + য(ক্য) - ভবার্থে) সং, পুং,  
বৈশ্যার গর্ভে ক্ষত্রিয় ঔরসে জাত জাতি।

মাহত (মহামাত্র শব্দজ কিং) হস্তিচালক।

মাহতী - গজসৈন্য বা গজারোহী সৈন্য।

মাহেন্দ্র (মহেন্দ্র ইন্দ্র + অ(ক) - ইন্দ্রমর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রসম্বন্ধীয়। সং, পুং, মহেন্দ্র-  
সম্বন্ধীয় শুভ দণ্ডবিশেষ। স্ত্রী - স্ত্রীং,  
ইন্দ্রাণী। পূর্বাদিক্। গবী।

মাহেয় (মহী পৃথিবী + এয়(ক্যেয়) - অণ-  
ভ্যর্থো) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। নরকাসুর।  
(+ ক্যেয় - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, মহী-  
সম্বন্ধীয়, মৃগয়। স্ত্রী - স্ত্রীং, গবী। সীতা।

মাহেশী; সং, স্ত্রীং, দুর্গা। শিং-১ “মহা-  
দেবাং সমুৎপন্ন্য মহাতৈত্তরীক্যতে যতঃ।  
মাহেশ্বর্য্যো ওমূর্য্যসা মাহেশী তেন সা  
স্মৃতা।”

মাহেশ্বর (মহেশ্বর শিব + অ(ক) - সম্ব-  
ন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, মহেশ্বরসম্বন্ধীয়। সং,  
পুং, শিবোপাসক। স্ত্রী - স্ত্রীং, দুর্গা।  
মাহুবিশেষ। যবতিত্তা।

মিছরি, মিসরি (দেশজ) সং, ওড়বিকার-  
বিশেষ।

মিছা (মিথ্যাশব্দজ) বিং, অসত্য, অনুত।

মিজ্‌রাফ্‌ (আরবী জাব্‌ আঘাত করা) সে-  
তার বাহিন্যকালীন দক্ষিণ হস্তের ওজ্‌জ্বল  
অঙ্গুলিত্র।

মিজাজ (আরবী) মনের ভাব, স্বভাব।

মিটন (দেশজ) সং, নিষ্পাদন, থামান।

মিঠাই (মিষ্ট শব্দজ) সং, মিঠাই, মিষ্টদ্রব্য।

মিত (মা পরিমাণ করা + ত(ক্) - ণ্) বিং,

ত্রিৎ, অম্ম। অমীকৃত। পরিচ্ছন্ন। পরি-  
মিত। জ্ঞাত। অনুমিত। সঞ্চিত। শ-  
দ্বিত। (মি ক্ষেপণ করা + ত(ক্) - ণ্)  
নিষ্কণ্ড।

মিতঙ্গম (মিত পরিমিত - গম্‌ গমন করা  
+ অ(গ্‌শ্) - ক) সং, পুং, মা - স্ত্রীং,  
হস্তী, হস্তিনী। বিং, ত্রিৎ, পরিমিতগামী,  
মৃগগামী।

মিতঙ্ক (মিত যে [পৃথিবী] পরিমিত - ক্‌  
গমন করা + উ(ক্) - ক) সং, পুং, সমুদ্র।

মিতভাষী (মিতভাষিন্‌, মিত - ভাষী [ভাষ্  
+ ইন্‌(গিন্‌) - ক] যে বলে) বিং, ত্রিৎ,  
যে ব্যক্তি অল্প কথা কয়।

মিতম্পচ (মিত পরিমিত - পচ [পচ্‌ পাক  
করা + অ(গ্‌শ্) - ক] যে পাক করে) বিং,  
ত্রিৎ, পরিমিত পাককর্তা। ব্যয়কৃৎ, কৃপণ।

মিতব্যয়ী (মিতব্যয়িন্‌, মিত পরিমিত -  
ব্যয়ী যে ব্যয় করে, ২য়া - য) বিং, ত্রিৎ,  
অল্পব্যয়ী।

মিতা (মিত্র শব্দজ) সং, লুহৎ, সখা, বন্ধু।

মিতার্থ (মিত - অর্থ বোধ) সং, পুং,  
পরিমিতভাষী কাব্যনির্বাহক দূত।

মিতাশন (মিত পরিমিত - অশন [অশ্  
ভোজন করা + অন - ক] যে ভোজন  
করে) বিং, ত্রিৎ, পরিমিতভোজী।

মিতাক্ষরা; সং, স্ত্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ স্মৃতি-  
গ্রন্থবিশেষ। বঙ্গদেশ ভিন্ন ভারতবর্ষের  
সমস্ত প্রদেশেই এই গ্রন্থের মতানুসারে  
হিন্দুদিগের দায়ভাগ হইয়া থাকে।

মিতি (মা পরিমাণ করা + তি(তি) - ভা)  
সং, স্ত্রীং, পরিমাণ। জ্ঞান। অবচ্ছেদ।  
পরিচ্ছেদ। (মি ক্ষেপণ করা + তি(তি)  
- ভা) ক্ষেপণ।

মিত্র, মিত্র (মিদ্‌ স্নেহ করা + ত্র(ক্) - ক,  
অথবা মী [গমন করা] জানা + ত্রিত্র, যে  
সকল জানে। কিম্বা মি ক্ষেপণ করা +  
ত্ৰ - ক) সং, স্ত্রীং, বন্ধু, সখা, লুহদৃ,  
মিতা। (মি ক্ষেপণ করা + ত্র(ক্) - ক)  
পুং, সূর্য্য। বিং, ত্রিৎ, একত্রিয়। স্নিগ্ধ।  
স্ত্রী - স্ত্রীং, হুমিত্রা, শত্রুঘ্নজননী। বিশে-  
ষণ হইলে স্ত্রী পুংলিঙ্গও হয়।

মিত্রতা—ক্রীং } (মিত্র+তা, স্ব-ভাবে)  
মিত্রত্ব—ক্রীং } সং, সৌহার্দ, বন্ধুত্ব।  
মিত্রি।

মিত্রয় (মিত্র বন্ধু—যা পাওয়া+উ(ক্)  
—প্রাং) বিং, ত্রিৎ, মিত্রবৎসল, মিত্রপ্রিয়।  
মিত্রাক্ষর—পদ্যে চরণে চরণে যে মিল  
থাকে।

মিত্রাবরুণ; সং, পুং, বিং, আদিভাবরুণ।  
মিথঃ (মিথন্, মিথ্ বধ করা+অস্—ভা)  
অং, অন্যান্য, পরস্পর। গোপনে।

মিথি; সং, পুং, নিমিরাজপুত্র, জনকরাজ।  
মিথিলা (মিথ+ইল(কিল)—ঋ, আপ। অ-  
ধবা মিথি+ল—অস্ত্যার্থে, আপ। নিমির  
পুত্র মিথিরাজ। স্বীয় নামে এই নগরী  
নির্মাণ করিয়াছিলেন বলিয়া মিথিলা  
নাম হইয়াছে। সং, ক্রীং, জনকরাজার  
পুরী, ত্রিভুত। শিং—১ “নিমিঃ পুত্রস্ত  
তত্রৈব মিথিনাম মহান্। স্মৃতাঃ। প্রথমং  
ভূজবলৈর্ধনৈঃ তৈরহৃতস্য পার্থতঃ। নিশ্চি-  
তং স্বীয় নামা চ মিথিলাপুরমুত্তমং।  
পুরাজননসামর্থ্যাং জনকঃ স চ কী-  
র্তিতঃ।” (ভবিষ্যপুরাণ)।

মিথুন (মিথ্ বধ করা+উন(উনক্)—ক)  
সং, ক্রীং, ক্রীপুরুষের যুগল, জোড়।  
মেঘাদি দ্বাদশ রাশির অন্তর্গত তৃতীয়  
রাশি; ইহার অধি-  
ষ্ঠাত্রীদেবতা গন্ধাধারী  
পুরুষ। ইহাতে জ-  
মিলে স্বজন-বৎসল,  
ত্যাগী, ভোগী, ধনী, মিথুন(রাশি)।  
কামী, দীর্ঘজীবী ও অরিনাশক হয়। ক্রী-  
সংসর্গ। মিলন, সংযোগ।



মিথ্যা (মিথ্ বধ করা+য(ক্যপ্)—ঋ,  
আপ) অং, অসত্য, অনুত, মিছা। বুধা,  
নিরর্থক। কাল্পনিক।

মিথ্যাচার (মিথ্যা—আচার) বিং, ত্রিৎ, দা-  
স্তিক। শিং—১ “কর্ণেজিয়াণি সংযম্য  
ব আন্তে মনসামানরন্। ইন্দ্রিয়ার্থং বিমুচ্যাত্মা  
মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে।” (ভাগবদ্গীতা)।

মিথ্যানুষ্টি (মিথ্যা অসত্য—দৃষ্টি দর্শন,  
জ্ঞান) সং, ক্রীং, বজ্রাদি সংকল্পানুষ্ঠান-

জনিত হৃৎভোগ অস্বীকরণ। নাস্তিকতা।  
অসত্যদর্শন।

মিথ্যানিরসন; সং, ক্রীং, শপথ, দিবা।  
মিথ্যাভিশংসন (মিথ্যা অসত্য—অভি-  
শংসন অপবাদ) সং, ক্রীং, অভিমান,  
“তুমি স্বর্ণ চুরি করিয়াছ” এইরূপ মিথ্যা  
দোষারোপ।

মিথ্যামতি (মিথ্যা অসত্য—মতি বুদ্ধি)  
সং, ক্রীং, অসত্যবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান,  
জ্ঞান্টি।

মিথ্যাবাদী (মিথ্যাবাদিন্, মিথ্যা—বদ্ বল  
+ইন্(গিন্)—ক, পোনঃপুন্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, যে পুনঃ পুনঃ মিথ্যা বলে।

মিথ্যোত্তর (মিথ্যা—উত্তর) সং, ক্রীং, চারি  
প্রকার উত্তরের অন্তর্গত উত্তরবিশেষ।  
চারি প্রকার উত্তর; যথা—“ইহা মিথ্যা”  
“আমি জানি নাই” “আমি সে তলে  
থাকি নাই” “সেই কালে আমি জন্মাই  
নাই।”

মিহ; সং, ক্রীং, আলস্য। তল্লা, নিভানুত,  
জড়তা।

মিহিন; বিং, ত্রিৎ, সাহুনাসিক নাক্যবিশিষ্ট,  
ধোনা। শিং—১ “আবৃত্য বায়ুঃ সকলো  
ধমনীঃ শব্দবাহিনীঃ। পরান্ করোত্যক্রিয়-  
কান্ মুকমিহিন গঙ্গাবান্।”

মিমজ্জা (মিমজ্জা [মসজ্ জুবা+সন্-  
ইচ্ছার্থে] মজ্জন করিতে ইচ্ছা করা+  
জ—ভা) সং, ক্রীং, মজ্জন করিতে ইচ্ছা।

মিমজ্জু (মিমজ্জা দেখ, উ—প্রাং) বিং, ত্রিৎ,  
মজ্জন করিতে ইচ্ছুক।

মিমহিষা (মিমহিষা [মহ্ মহন করা+সন্-  
ইচ্ছার্থে] মহন করিতে ইচ্ছা করা+  
আ—ভা) সং, ক্রীং, মহন করিতে ইচ্ছা।  
হননেচ্ছা।

মিমহিযু (মিমহিষা দেখ, উ—প্রাং) বিং,  
ত্রিৎ, মহন করিতে ইচ্ছুক। আলোচ-  
নেচ্ছা। হননেচ্ছা।

মিগিহা (মিহ্ সেচন করা+সন্—ই-  
চ্ছার্থে। আ—ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, প্রস্রাব  
করণেচ্ছা, মূত্রত্যাগেচ্ছা।

মিহা (হিন্দী) মহাশয়, প্রভু।

মিয়ানা (হিন্দী) বানবিশেষ, পাকী।  
মিলন (মিল্ সংলগ্ন হওয়া (+অন (অনন্ট)  
—ভা) সং, ক্রীং, মিশ্রণ। সংযোগ। ঐক্য।  
সন্ধিকরণ। স্পর্শন। ষটন। সাদৃশ্য।  
উপম্য। মিত্রাঙ্কর। সাক্ষাৎ।  
মিলিত (মিলন দেখ, ত(ক্ত) —ক) বিং, ত্রিং,  
একত্রিত। সংযুক্ত, মিশ্রিত। সম্বন্ধবিশিষ্ট।  
প্রাপ্ত।

মিলিত; সং, পুং, ভূমর। [করণ।  
মিশন (মিশ্রণ শব্দজ) সং, মিলন, একত্র-  
মিশ্র (মিশ্র্ মিশ্রিত করা + অ(অন্) —ক)  
বিং, ত্রিং, মিলিত, সংযুক্ত। (শব্দের পর-  
বর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ। মান্য, পূজ্য; যথা  
—“গৌরবিতাস্বাধ্যমিশ্রাঃ।” পুং, উদগ্রাদি  
সম্পূর্ণ গণ্যাত্তর্গত। সম্ভবগণ। উপাধিবিশেষ।  
গজজ্ঞাতিবিশেষ। শিৎ—১ “ভজো মল্লো  
মুগো মিশ্রশ্চতত্রো গজজাতয়ঃ। (+অন্  
—ঋ) মিশ্রিত দ্রব্য। (Mixture)।

মিশ্রক (মিশ্র [পুষ্প ইত্যাদি] সংযুক্ত + কণ্  
—সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, দেবোৎপাদ্যন,  
দেবতাদিগের উপবন। সঙ্গীতবিশেষ।  
উৎসব। বিং, ত্রিং, মিশ্রকারী।

মিশ্রকাবন (মিশ্রক সঙ্গীয় উদ্যান—বন)  
সং, ক্রীং, ইন্দ্রের উপবন, নন্দনকানন।

মিশ্রণ (মিশ্র দেখ, অন(অনন্ট) —ভা) সং,  
ক্রীং, মিলন, যোগ। ঐক্য, মিশন। সঙ্ক-  
লন। [পরমাণুর যোগে উৎপন্ন হয়।

মিশ্রণদার্থ—যে সকল পদার্থ বিভিন্ন প্রকৃতির  
মিশ্রিত (মিশ্র দেখ, ত(ক্ত) —ক) বিং, ত্রিং,  
মিলিত, যুক্ত, একত্রিত। তা—ক্রীং  
কৃত্তিকা এবং বিশাখা নক্ষত্রযুক্ত সংক্রান্তি-  
বিশেষ।

মিশ্রয়া (মিশ্র মিশ্রণ—ই গমন করা +  
য—প্রত্য) সং, ক্রীং, মণ্ডুরিকা, মৌরী।  
শতপুষ্পা, শালুক।

মিষ (মিষ্ স্পর্কিত করা + অ(ক) —ক সং,  
ক্রীং, ভল, কপটতা। ঈর্ষা। দর্শন। (মিষ্  
সেচন করা + অ—ভাবে) পুং, সেচন।  
(মিষ্ স্পর্কিত করা) স্পর্কন, প্রতিযোগিতা।

মিষ্ট (মিষ্ জলসেচন করা + ত(ক্ত) —ঋ)  
বিং, ত্রিং, মধুর, সুস্বাদ, সুমধুর। সিক্ত।

স্পর্কায়ুক্ত। সময়োচিত। সং, পুং, মধুর  
রস। ক্রীং, মিষ্টান [মাধুর্য, মধুরতা।  
মিষ্টতা (মিষ্ট + তা—ভাবে) সং, ক্রীং,  
মিষ্টান (মিষ্ট—অন্ন ভক্ষণীয় দ্রব্য) সং,  
ক্রীং, মধুর দ্রব্য, সুস্বাদুদ্রব্য, মিঠাই।  
মিসরদেশ—আফ্রিকা মহাদেশের অন্তর্গত  
ইজিপ্ট দেশ।

মিসরী (আরবীমিসর অর্থে আফ্রিকা। মিসর  
দেশজাত বলিয়া) মিষ্টদ্রব্য, গুড়বিকার।  
মিসি } (মস্ পরিমাণ করা + ই—প্রত্য,  
মিশি } অ=ই) সং, ক্রীং, মৌরী। জটা-  
মিষি } মাংসী। নিরাশ্রয়। শতপুষ্পা।  
উশীরী। অজমোদা। (দেশজ) দস্ত-শোধ-  
নার্থ দ্রব্যবিশেষ, মজুন।

মিহিকা (মিহ্ সেচন করা + অক—ক,  
আপ) সং, ক্রীং, নৌহার, হিম, তুষার।

মিহির (মিহ্ [কিরণ] সেচন করা + ইর(কির)  
—ক) সং, পুং, সূর্য। অর্কবৃক্ষ। মেঘ।  
বায়ু। চন্দ্র। মূনিবিশেষ। বরকচিপুত্র।  
বৃক্ষ। বিজ্ঞাদিত্যের নবরত্নান্তর্গত রত্ন-  
বিশেষ, বরাহমিহির।

মিহিরাণ (মিহির সূর্য—অন্ জীবিত  
থাকা + অ—প্রত্য) সং, পুং, শিব।

মীচ (মিহ্ সেচন করা + ত(ক্ত) —ক) বিং,  
ত্রিং, মুত্রিত, কৃতপ্রস্রাব।

মীচুট্টম; সং, পুং, সূর্য। শিব। শিৎ—১  
“তথা সর্বাণি ভূতানি প্রভা মীচুট্টমো-  
দিতং।” চৌর।

মীচুান্ (মীচু, মিহ্ সেচন করা + বন্  
(কন্তু) —ক) সং, পুং, শিব। শিৎ—১

“ভতো মীচুং সমামন্য হনামীরঃ মহ-  
ধিভিঃ।”

মীন (মী বধ করা + ন(নক্) —ঋ) সং, পুং,  
মংস্য। রাশিবিশেষ।

এই রাশিতে জন্মিলে  
“মীনলগ্নে সমুৎপন্নে  
রত্নকাঞ্চনপুরিতঃ। অজ  
রোমা মহাপ্রাজ্ঞা  
দীর্ঘকালপরীক্ষকঃ।”  
বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। মীন (রাশি)।  
(মংস্য দেখ)।



মীনকেতন (মীন মংস্য-কেতন পতাকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কন্দর্প। সমুদ্র।

মীনগোধিকা (মীন মংস্য-গোধিকা। গো-সাপ) সং, স্ত্রীং, জলাশয়, সরোবর।

মীনঘাতী (মীনঘাতিন্, মীন মংস্য-হন বধ করা+ইন্-ক) সং, পুং, বকপক্ষী। বিং, ত্রিং, মংস্যঘাতক।

মীনধ্বজ (মীন মংস্য-ধ্বজা পতাকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কন্দর্প। সমুদ্র।

মীনর (মীন মংস্য-রা [গ্রহণ করা] আক্রমণ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, জলজন্তু-বিশেষ, হাঙ্গর।

মীনরত্ন (মীন মংস্য-রত্নজ্ [অমরজ হওয়া] বধ করা+অ-প্রং) সং, পুং, মাছরাজ্যপাখী। [ভার্য্য।

মীনা; সং, স্ত্রীং, উষাকন্যা, ইনি কশ্যপের মীনাক্ষী (মীন মংস্য-অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্ত্রীং, কুবেরের কন্যা। গণ্ড-দুর্কা। মংস্যাক্ষী।

মীনাণ্ডী (মীন মংস্য-অণ্ড ডিম্ব, মংস্য-অণ্ডের ন্যায় বলিয়া) সং, স্ত্রীং, শর্করা, চিনি।

মীনাঘাতী (মীনাঘাতিন্, মীন মংস্য-আঘাতী যে বধ করে) সং, পুং, বকপক্ষী। জেলিয়া।

মীনাঙ্গীণ (মীন মংস্য-আঙ্গ আম+ঐন-প্রং) সং, পুং, খঞ্জনপক্ষী। দর্দ-রাস্তা। [সং, পুং, সমুদ্র।

মীনালয় (মীন মংস্য-আলয় বাসস্থান)

মীমাংসক (মান্ বিচার করা+সন্+অক (বক)-ক, কিস্তা মীমাংসা+ক-জাতার্থে) সং, পুং, মীমাংসাশাস্ত্রবেত্তা; যেমন—পূর্বমীমাংসাকর্ত্তা জৈমিনি, বৃত্তিকর্ত্তা কুমারভট্ট, ভাষ্যকর্ত্তা শবরস্বামী, উত্তর-মীমাংসাস্ত্রকর্ত্তা বেদব্যাস। বিং, ত্রিং, নিপাত্তিকারী।

মীমাংসা (মান্ বিচার করা+সন্+অ-ভাবে) সং, স্ত্রীং, ষড়র্শনের অন্তর্গত জৈমিনি মুনিপ্রণীত দর্শনশাস্ত্র। বেদাঙ্গ-শাস্ত্র। সিদ্ধান্ত, নিপাতি, পূর্বাপরবিবোধ পরিহার।

মীর (মি ক্ষেপণ করা+র-সংজ্ঞার্থে। ই=ঐ) সং, পুং, সমুদ্র। পর্কতের এক-দেশ। সীমা। পানীয়। (পারস্য) প্রধান ব্যক্তি, সর্দার। মুসলমান সৈন্যদলিগের উপাধি।

মীল-পুং } (মীল্ চক্ষু মুদ্রিতহওয়া+ মীলন-স্ত্রীং } অ(অল্),অন(অনট্)-ভা) সং, চক্ষু মুদ্রিতকরণ, বুজা। সঙ্কোচন।

মীলিত (মীলন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, অপ্রকৃত, মুদ্রিত, অবিকাসিত। সঙ্কচিত। স্ত্রীং, অর্থালঙ্কারবিশেষ।

মীবর (মী বধ করা+বর-প্রং) বিং, ত্রিং, হিংস্র, হিংস্রক। পূজ্য। সেনানী।

মীবা (মীবন্, মী গমন করা+বন্-মং-জ্ঞার্থে) সং, পুং, বায়ু।

মীবা: (মী বধ করা+বা-সংজ্ঞার্থে) সং, স্ত্রীং, উদরকুমি। শীকর। সার।

মু (মু বন্ধন করা+ং(কিপ্)-ক। অথবা মুচ্ মোচন করা) সং, পুং, বন্ধন। মহেশ্বর। পিঙ্গলবর্ণ। গিণ্ড। মুক্তি।

মুক্ (মুচ্ মোচন করা+ক্-ভাবে) সং, পুং-স্ত্রীং, মুক্তি, মোক্ষ। শিব। উৎসর্গ।

মুকুট (মনক্ ভূষিত করা+উট-ক, নিপা-তন) সং, স্ত্রীং, কীরীট, শিরোভূষণ। (কেহ কেহ পুংলিঙ্গ নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন)। টী-স্ত্রীং, আবুল মটকান।

মুকুন্দ (মুকুম্ মোক্ষ-দ[দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দান করে) সং, পুং, মুক্তিদাতা, বিষ্ণু। শিং-১। কুমব্যয়-মাস্তক নির্মাণমোক্ষবাচক তদ্দদাতি চ যো দেবো মুকুন্দস্তেন কীর্ত্তিতঃ। মুকুং ভক্তিরসপ্লেগবচনং বেদময়তং। যন্তদ্দদাতি বিপ্রৈভ্যো মুকুন্দস্তেন কীর্ত্তিতঃ। কুবেরেরনিধিবিশেষ। পারদ, পারা।

মুকুন্দক } সং, পুং, পলাতু। যষ্টিকস্ত্রীহি। মুকদক }

মুকুম্ (মনক্ ভূষিত করা অথবা মুচ্ মুক্তিকরা+উম্(কুম)-ভাবে) অং, নির্দিষ্ট মুক্তি। ভক্তিরস। প্রেম।

মুকুর (মনক্ ভূষিত করা+উর-ক, নিপা-তন) সং, পুং, দর্পণ, আর্শি। বজ্রলব্ধ



কুলালদণ্ড। মুকুল। মল্লিকা পুষ্পবৃক্ষ।  
কুলগাহ।

মুকুল (মুচ্ [পুষ্পাদি] মোচন করা অথবা  
মনক্ ভূষিত করা+উল-ক, চ=ক)  
সং, পুং-ক্ৰীং, ঐষদ্বিকসিত কলিকা,  
কঁড়ি। শরীর। আশ্রা।

মুকুলিত (মুকুল+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
কলিকামস্পন্ন, মুকুলযুক্ত। অর্জমুদিত,  
ঐষৎ বিকসিত।

মুকুট } সং, পুং, বনমুগা, মুগানি।  
মুকুটক }

মুক (মুচ্ মোচন করা+ত(জ)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, মোক্ষপ্রাপ্ত। (+ত-ঋ) বিসৃষ্ট।  
ত্যাগ। উমুক্ত। উদ্ধৃত। বিরত। আন-  
ন্দিত। নিশ্চল।

মুক্তক (মুক পরিত্যাগ+কণ্-যোগ) সং,  
ক্ৰীং, ক্ষেপণীয় অগ্রবিশেষ, বর্ষ বরষ ই-  
ত্যাদি।

মুক্তকণ্ঠক (মুক-কণ্ঠক মাপের খোলস,  
ওয়া-হিং) সং, পুং, নিম্মুক্ত, খোলস  
ছাড়া সর্প।

মুক্তকচ্ছ; সং, পুং, মুক্তমতাবলম্বী।

মুক্তকণ্ঠ; ত্রিৎ-বিং, টিষ্টেৎপরে, গলা  
ছাড়িয়া দেওয়া।

মুক্তচক্ষুঃ (মুক্তচক্ষুঃ, মুক্ত-চক্ষুঃ নয়ন)  
বিং, ত্রিৎ, উন্মীলিত-নয়ন। সং, পুং,  
সিংহ।

মুক্তসঙ্গ (মুক্ত-সঙ্গ বিষয়াসক্তি) বিং, ত্রিৎ,  
বিষয়াসক্তিরহিত, বিষয়সঙ্গত্যাগী। সং,  
পুং, পরিব্রাজক।

মুক্তহস্ত (মুক্ত দানের নিমিত্ত প্রসারিত-  
হস্ত, ওয়া-হিং) বিং, ত্রিৎ, দানশীল,  
বদান্য।

মুক্তা (মুক্ত দ্রব্য, আপ-প্রং) সং, ক্ৰীং,  
মৌক্তিক, মোতী। পুং-শলী। গনিকা, বেষ্মা।

মুক্তাকলাপ } (মুক্তা-কলাপ সমূহ,  
মুক্তাপ্রাণস্ব } প্রাণস্ব ভূষণ, ওষ্ঠী-য)  
সং, পুং, মুক্তার মালা।

মুক্তাগার-ক্ৰীং } (মুক্তা-আগার বাস-  
মুক্তাপ্রস্থ-ক্ৰীং } স্থান। মুক্তা-প্রস্থ যাতা,  
ওষ্ঠী-য) সং, যে ভুক্তিতে মুক্তা জন্মে।

মুক্তাকল (মুক্তা-কল, যং-স) সং, ক্ৰীং,  
মৌক্তিক, মুক্তা। শিং-১ “করীন্দ্র-কীমূত-  
বরাহ শম্ম মংস্যাহি শুক্ল্যুদ্বব-বেণুজানি।  
মুক্তাকলানি প্রতিতানি লোকে তেষাম্ভ  
শুক্ল্যুদ্ববমেব ভূরি।” কপূর। বোপদেব-  
কৃত ভক্তিপ্রদান গ্রন্থবিশেষ। শিং-১  
“চতুরেণ চতুর্বর্গচিত্তামণিবণিজয়া।  
হেমাজিবেণপদেবেন মুক্তাকলমচীকরং।”

মুক্তালাতা } (মুক্তা-লতা, আবলী শ্রেণী,  
মুক্তাবলী } ওষ্ঠী-য) সং, ক্ৰীং, মুক্তামালা,  
মুক্তাহার।

মুক্তাকোট (মুক-কুট ভেদ করা+অ  
(অল্)-ভা) সং, পুং, টা-ক্ৰীং, ভক্তি,  
বিমুক্ত।

মুক্তি (মুচ্ মোচন করা+তি(ক্তি)-ভা)  
সং, ক্ৰীং, নিত্যহুতপ্রাপ্তি, আত্যন্তিকহুত  
নিবৃত্তি, অপবর্গ। সংসারবন্ধনরাহিত্য।  
ব্রহ্মস্বরূপপ্রাপ্তি। দেহের ইন্দ্রিয়াদি  
হইতে বন্ধনশূন্যত্ব। মোচন। পরিত্রাণ।

মুক্তিকা; সং, ক্ৰীং, মুক্তা।

মুক্তিমণ্ডপ (মুক্তি মুক্তিপ্রদ-মণ্ডপ) সং,  
পুং, বিশেষরূপের দক্ষিণপার্শ্ব মণ্ডপ।  
জগন্নাথমন্দিরের দক্ষিণ পার্শ্ব মণ্ডপ।

মুখ (মু-খনন করা+অ(অল্)-ঋ, নিপা-  
তন, মু-আগম) সং, ক্ৰীং, আনন, বদন।  
(প্রজ্ঞাস্বজাত্যেতাং তম্যাদাহমুখং বুধাঃ)  
গৃহাদির দ্বার। নিঃসরণ। গৃহের নিষ্করণ  
এবং প্রবেশ পথ। হট্টমণ্ডপাদি প্রবেশ  
নির্গম। গৃহাদিনাদির নিঃসরণ পথ। আ-  
রম্ভ। অগ্রভাগ। উপায়। নাট্যাদির  
মঞ্চবিশেষ। বাক্, শব্দ। নাটক। বিং, ত্রিৎ,  
আদ্য। প্রধান। পুং, লুচুচক্ষ, ডেয়ে।

মুখকোষ; সং, পুং, মুখাচ্ছাদিন, মুখকোষ।

মুখগন্ধক } (মুখ-গন্ধক পদ। মুখ-  
মুখদূষণ } দূষণ দোষ। ইহা ভজ্ঞগ করিলে  
মুখে অত্যন্ত দুর্গন্ধ হয় বলিয়া ইহার  
নাম মুখদূষণ) সং, পুং, গলাতু, পেরোজ।  
মুখধ্বটা; সং, ক্ৰীং, বিবাহের মঙ্গল সময়ে  
ছল ছল ধনি।

মুখচারী (মুখ-চারী) সং, ক্ৰীং, রসনা,  
জিহ্বা।

মুখচোরা (দেশজ) লজ্জাশীল, লাজুক, সলজ্জ ।

মুখজ (মুখ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] )

যে জন্মে, ২য়-৩য় সং, পুং, ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ মুখজাত বর্ণ । দত্ত । বিং, ত্রিৎ, বদনোৎপন্ন ।

মুখনিরীক্ষক (মুখ-নিরীক্ষক যে নিরীক্ষণ করে) বিং, ত্রিৎ, জলস । মুখদর্শী । পক্ষ-পাতা । অযথার্থদর্শী ।

মুখপুরণ (মুখ-পুরণ পূর্ণ হওয়া) সং, ক্রীৎ গণ্ড্য, এককোষ । বিং, ত্রিৎ, গ্রাস ।

মুখবন্ধ ; সং, পুং, কোন গ্রন্থ বা গল্প রচনার প্রারম্ভে প্রকৃত বিষয় উল্লেখ করিবার পূর্বে ভৎসনস্বক্ক নানা কথা প্রসঙ্গ, প্রস্তাবনা । [তাম্বুল, পান ।

মুখভূষণ (মুখ-ভূষণ আভরণ) সং, ক্রীৎ, মুখযজ্ঞ (মুখ-যজ্ঞ বন্ধন) সং, ক্রীৎ, কবিকা, লাগাম ।

মুথর (মুখ মুখনির্গত বাক্য+র-অন্ত্যর্থ, কিম্বা রা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিরন্তরভাষী, অতিশয় বক্তা, বাচাল । হুগ্ধ । অপ্রিয়ভাষী । অগ্রভাষী, যে অগ্রে বলে ; বথা—“মুথরস্তত্র হন্যতে ।” অগ্র-ভাষী । শঙ্কায়মান । সং, পুং, কাক । শত্রু ।

মুথরিত (মুথর+ইত-প্রঃ । অথবা মুথর+ই (কি)+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, শঙ্কায়মান, ক্ষণিত ।

মুখলাঙ্গল (মুখ-লাঙ্গল । বাহার মুখ লাঙ্গলের ন্যায়) সং, পুং, বরাহ, শূকর ।

মুখবাসন (মুখ-বাসন । অগন্ধীকরণ) সং, পুং, মুখের অগন্ধিকারক দ্রব্য, কপূরাদি ।

মুখবিলুপ্তিকা ; সং, ক্রীৎ, অজা, ছাগী ।

মুখবিষ্ঠা (মুখ-বিষ্ঠা মল । বাহার মুখস্পর্শে দ্রব্যাদি বিষ্ঠার ন্যায় ভৃগ্বক্ষুণ্ণ হয়) সং, ক্রীৎ, তৈলপায়িকা, তৈলাপোকা ।

মুখশফ, মুখষ্ঠীল (মুখ-শফ খুর) বিং, ত্রিৎ, হুগ্ধ, কটুভাষী ।

মুখশুকি (মুখ-শুকি শোধন) সং, ক্রীৎ, বক্তৃশোধন ; মুখপ্রক্ষালন, দন্তধাবন । (তোজনের পর আচমন করিয়া হরীতকী গুণাক প্রভৃতি মুখশোধনীয় দ্রব্যাদি) ।

মুখসম্ভব (মুখ [ব্রাহ্মণ] আনন-সম্ভব জ্ঞান) সং, পুং, ব্রাহ্মণ মুখজাত বর্ণ, ব্রাহ্মণ ।

মুখসিদ্ধ ; সং, পুং, অশ্ববিশেষ ।

মুখহর (মুখ-হরা মদ্য) সং, ক্রীৎ, তাল-হরা, ভাড়ী ।

মুখপ্রাব (মুখ-প্রঃ ক্ষরিতহওয়া+অ(যঞ)-ভাবে) সং, পুং, লাল্য, খুখু ।

মুখাগ্নি (মুখ বদন-অগ্নি আগুন । শাপ-প্রদানে দাহকত্ব হেতু বাহাদের মুখ অগ্নি তুল্য) সং, পুং, ব্রাহ্মণ । (মুখ প্রধান-অগ্নি) দাবানল । শব্দমুখে প্রদত্ত অগ্নি, শব্দগ্নি, (শাস্ত্রমতে—শিরঃস্থানে অগ্নি প্রদত্ত হইলেও মুখাগ্নি বলা যায়) ।

মুখাপেক্ষা ; সং, ক্রীৎ, অনুপ্রাধ । পক্ষপাত । মুখাজ্ঞ (মুখ-অজ্ঞ । মুখই বাহার অজ্ঞ) সং, পুং, কর্কট, কঁকড়া । [দাবানল ।

মুখোক্ষা (মুখ-উক্ষা উৎপাদন) সং, ক্রীৎ, মুখ্য (মুখ প্রধান+মুখ্য-ইবার্থে) বিং, ত্রিৎ, প্রধান, শ্রেষ্ঠ । ম । আদিম ।

মুখ্যতর (মুখ্য+তর । মের মধ্যে একের নিক্কারণার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাহার অপেক্ষা আর কেহ শ্রেষ্ঠ নই, সারাসার ।

মুখ্যসর্গ ; সং, পুং, হাবরপ্তি ।

মুগ (মুগা শব্দজ) সং, মুগ কলাই ।

মুগুর (মুগুর শব্দজ) সং, গদ্য, যষ্টি । ব্যারামার্থ ব্যবহৃত কাষ্ঠনির্মিত দ্রব্যবিশেষ ।

মুগ্ধ (মুহু অচেতন্য হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, মুঢ়, মোহবশ । হৃন্দর, মনোহর । নূতন । মোহিত । ঙ্গা-ক্রীৎ, সরলপ্ৰভা নারিক । নবোঢ়া । মোহিত ।

মুগ্ধবোধ (মুগ্ধ মুঢ়, হৃন্দর-বুধ-ত্রিৎ=বোধ বুদ্ধান+অ(জল)-ভাবে) সং, ক্রীৎ, বোপ-দেব প্রণীত ব্যাকরণবিশেষ ।

মুচঙ্গ (সংস্কৃত=মু মুখ শব্দজ-পারস্য=



মুচদ ।

চঙ্গ বোণা) সং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । এই যন্ত্র দত্ত বাঁসা কামড়াইয়া বাজাইতে হয় ।

মুচির (মুচ [যোচন করা] ধনাংশ করা+ইর  
—ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, দানশীল, ব-  
দান্য। সং, পুং, ধর্ম্য। বায়ু। দেবতা।

মুচী (দেশজ) সং, চর্ম্মকার, চামার।

মুচুকুন্দ (মুচা+মুচ+উ(কু)—ক]—কুন্দ) সং,  
পুং, পুষ্প-বৃক্ষবিশেষ। মাকাতা রাজার  
পুত্র। মুনিবিশেষ। দৈত্যবিশেষ। (মুচ-  
কুন্দ শব্দও হয়)।

মুচুটী; সং, ক্রীং, অঙ্গুলিমোটন, আঙ্গুল  
মুটকান। মুষ্টি, মুঠা।

মুচড়ন (দেশজ) সং, ঈষৎ ভাঙ্গন, অঙ্গ ভগ্ন  
হওন।

মুচ্ছদি (আরবী মুংসদি শব্দের অপভ্রংশ)  
সং, লেখক। কার্যালয়ের তত্ত্বাবধায়ক।

মুঞ্জ (মুঞ্জ শব্দ করা+অ(অনু)—ক) সং,  
পুং, রজ্জুসাধন তৃণবিশেষ, শর।

মুঞ্জকেশ (ঙষ্ঠী+হিং) বিং, ত্রিৎ, বাহার  
কেশ মুঞ্জতৃণের ন্যায়।

মুঞ্জকেশী (—কেশিন, মুঞ্জ শর, তৃণ—কেশ  
চুল+ইনু—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বিষ্ণু,  
নারায়ণ।

মুঞ্জপৃষ্ঠ; সং, ক্রীং, হিমাচলের শৃঙ্গ-  
বিশেষ।

মুঞ্জর; সং, ক্রীং, শালুক।

মুঞ্জরণ (মুঞ্জর শব্দজ) কলিজোকাম, গজান।

মুঞ্জরিত (মুঞ্জর+ইত—জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
নবপল্লবোকাম, নূতন পত্রাদির উৎপত্তি।

মুঞ্জরী; সং, ক্রীং, তুলসীপুষ্প; শীর্ষ; পত্র-  
কেশর।

মুঞ্জাতক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ।

মুটিয়া (দেশজ) সং, যোটবাহক, ভারিক।

মুঠা, মুঠী (মুষ্টি শব্দজ) সং, কুক্কিত করতল।  
খড়্গাদির বাট।

মুড়কী (দেশজ) সং, শুড়মিশ্রিত ঠৈ।

মুড়ন (মুণ্ডন শব্দজ) সং, কেশচ্ছেদন। শা-  
খাদিচ্ছেদন।

মুড়ী (দেশজ) সং, তুড়তুল, ভাজা চাউল।

মুণ্ড (মুণ্ ছেদন করা+অ(অল্)—ঋ, না-  
মার্থে) সং, পুং—ক্রীং, শিরঃ, মস্তক। পুং,  
দৈত্যবিশেষ। হ্যাংবৃক্ষ। রাহগ্রহ। নাপিত  
ক্রীং, মুণ্ডায়স। বিং, ত্রিৎ, মুণ্ডিত।

মুণ্ডক (মুণ্, মুণ্ডন করা, মুড়া করা+অক  
(ণক)—ক। অথবা মুণ্ড+কণ্—নিষ্প্রয়ো-  
জনার্থে) সং, ক্রীং, মস্তক। পুং, নাপিত।

মুণ্ডন (মুণ্ড দেখ, অন(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং,  
মাথা গড়ন, কামান।

মুণ্ডফল (মুণ্ড মস্তক—ফল। মাতার ন্যায়  
বাহার ফল) সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

মুণ্ডায়স (মুণ্ড—অয়স লৌহ) সং, ক্রীং,  
লৌহ, লোহা।

মুণ্ডিত (মুণ্ড দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
বাণিত, মুড়ান। সং, ক্রীং, লোহ।

মুণ্ডিতকা; সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ।

মুণ্ডী (মুণ্ডিন্, মুণ্ড্-ঞ=মুণ্ড মুণ্ডন করান  
+ইন্(ণিন্)—ক) সং, পুং, মুণ্ডনকারী,  
নাপিত। (দেশজ) গোলাকৃতি মুড় সন্দেহ-  
বিশেষ।

মুদ্রা { মুদ্র হৃষ্টহওয়া+ং(ক্ৰিপ্)—ভাবে,  
মুদ্রা { আপ্) সং, ক্রীং, প্রীতি, হর্ষ।  
সজ্জাব। ভার্য্যা।

মুদ্রিত (মুদ্র দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রীত। কষ্ট, আত্মাদিত। শিঃ—১ “আ-  
র্ত্তোত্তে মুদ্রিতা কষ্টে প্রোষিতে মলিনা  
কৃশা।” আলিঙ্গনবিশেষ।

মুদ্রির (মুদ্র দেখ, ইর(কির)—ক, নামার্থে)  
সং, পুং, মেঘ। ভেক। বিং, ত্রিৎ, কামুক,  
লম্পট। [সায়ো।

মুদ্রী (দেশজ) সং, দোকানী, নানা-দ্রব্য-ব্যব-  
মুদ্রা (মুদ্র দেখ, গ(গক্)—ণ) সং, পুং, শয্যা-  
বিশেষ, মুগ কলাই। জলবায়স, পানি-  
কৌড়ি।

মুদ্রাপর্ণী (মুদ্রাপর্ণের ন্যায় পত্র বাহার) সং,  
ক্রীং, বনমুদ্রা, মুগানী।

মুদ্রাহুক } (—ভুজ, মুদ্রা মুগ কলাই  
মুদ্রাভুজ } —ভুজ ভোজন করা+ং  
মুদ্রাভোজী } (ক্ৰিপ্)—ক। ২য়-পক্ষে—  
ভুজ্+অ(ক)—ক। ৩য়-পক্ষে—ভুজ্+  
ইন্(ণিন্)—ক। যে মুদ্রা ভোজন করে)  
সং, পুং, অশ্ব, ঘোটক।

মুদ্রার (মুদ্র হর্ষ—গৃ ভক্ষণকরা+অ(অনু)  
—ক) সং, পুং, বৃষ্টিবিশেষ, গদা, মুণ্ডর।  
ক্রীং, কাষ্ঠমল্লিকাকল। কামরান্ধাগাছ।

মুদ্রা (মুদ্রা হর্ব-গু ভক্ষণকরা+অ(অনু)

-ক) সং, পুং, গোটাকারক মুনিবিশেষ।

নৃপবিশেষ, হর্ব্যখরাজার পুত্র। পুষ্পবৃক্ষ-  
বিশেষ। ক্রীং, তৃণবিশেষ, রোহিস্তৃণ।

মুদ্রাষ্ট } (মুদ্রা মুগকলাই-স্তক্ প্রাণী-  
মুদ্রাষ্টক } ষাত করা+অ-প্রাং) সং, পুং,  
বনমুদ্রা; বন্যমুগ।

মুদ্রাষ্ট } (মুদ্রা মুগকলাই-হ্মা [ধাকা]  
মুদ্রাষ্টক } ভুলানাকরা+অ(অনু)-ক। ক-  
যোগে মুদ্রাষ্টক) সং, পুং, বন্যমুগ।

মুদ্রাই (আরবী) বাদী, বিচারার্থী। শত্রু; যথা  
—“মধ্যস্থ মুদ্রাই হয়ে দেয় ভূলাইয়া।”

মুদ্রণ-ক্রীং } (মুদ্রা-ঞ মুদ্রিতকরা [ঞ]  
মুদ্রণা-ক্রীং } -প্রেরণে)+অন(অনট)  
-ভা) সং, মুদ্রিতকরণ। নিয়মন। অঙ্গুলি  
মুদ্রা, হাতের আংটি।

মুদ্রা (মুদ্রা [ইহার দ্বারা] হৃষ্ট হওয়া+র(রক্)  
-ণ, আপ্) সং, ক্রীং, মোহর, ছাপ।  
মোহর টাকা, পয়সা প্রভৃতি। মোহরকরা,  
ছাপা। প্রত্যয়করণ। ছাপার অক্ষর। ক্ষো-  
দিত লিপি। খোদিত লিপিবৃত্ত অক্ষরীয়।  
মুদ্রণ। মদ্যপানোপযোগী চাটনি। আকার।  
সীমা। নানাদিসময়ে হস্তমুখাদির ভঙ্গী।  
পক্ষমকারান্তর্গত ভট্টজব্যবিশেষ। (+রক্  
-ভাবে) বিন্যাস। নিয়মন। ভুলীস্তাব।  
(+রক্-ণ) দেবাবাদনকালে অঙ্গুল্যাদি  
সম্মিবেশবিশেষ। শিং-১ “মোদনাং সর্দ-  
দেবানাং জাবণাং পাপসন্ততোঃ। তস্মান্মুদ্রেতি  
মা ধ্যাতা সর্দকামার্থসাধনী।” কতকগুলি  
প্রচলিত মুদ্রার প্রতিকৃতি প্রদর্শিত হইল।

### ১। অঙ্গুশমুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের মধ্যমাঙ্গুলি সিধা করিবে,

তর্জনী অঙ্গুলির মধ্য-  
পর্শ পৃথক মধ্যমাতে সং-  
যোগ করিয়া তাহার অগ্র-  
ভাগ কিঞ্চিৎ বাঁকা করিবে,

ইহার নাম অঙ্গুশমুদ্রা।

শিং-১ “ঋজ্বীক মধ্যমাং

কৃড়া তর্জনীমধ্যপর্শবি। অঙ্গুশমুদ্রা।

সংযোজ্যাকুপ্রেং কিঞ্চিশূদ্রেষাঙ্গুশসং-  
জ্ঞিকা।”



### ২। ধেনুমুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের তর্জনী ও অনামিকা বাম

হস্তের মধ্যমা ও

কনিষ্ঠাতে এবং দ-

ক্ষিণ হস্তের মধ্যমা

ও কনিষ্ঠা বাম হ-

স্তের তর্জনী ও

অনামিকাতে সং-

যোগ করিতে হইবে,

ইহার নাম ধেনুমুদ্রা।



### ৩। নারীচমুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলির অগ্রভাগে তর্জনী

অঙ্গুলি মিলিত ক-

রিতে হইবে, মধ্যমা

অনামিকা কনিষ্ঠা

করতলস্থ উর্দ্ধরেখার

সহিত বাঁকা করিয়া

রাখিতে হইবে,

ইহার নাম নারীচমুদ্রা।



নারীচমুদ্রা।

### ৪। কুর্ম্মমুদ্রা—

বামহস্তের বৃদ্ধ অঙ্গুলিতে দক্ষিণহস্তের

তর্জনী এবং বাম

হস্তের তর্জনীতে

দক্ষিণ হস্তের

কনিষ্ঠা যোজনা

করিবে এবং দ-

ক্ষিণহস্তের বৃদ্ধা-

ঙ্গুলী উন্নত করিবে এবং মধ্যমা

অনামিকা বামহস্তের বৃদ্ধ ও তর্জনী

মধ্য

দিয়া বাঁকা করিয়া দিবে এবং বামহস্তের

মধ্যমা ও অনামিকা এবং কনিষ্ঠা দক্ষিণ-

হস্তের পৃষ্ঠে অর্থাৎ ক্রোড়ে বাঁকা করিয়া

রাখিবে এবং কুর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় দক্ষিণ হস্ত

করিবে।



কুর্ম্মমুদ্রা।

### ৫। অবগুষ্ঠনমুদ্রা—

দক্ষিণহস্ত মুঠা করিয়া তর্জনী অঙ্গুলী

সিধা এবং অধোমুখ

করিয়া দক্ষিণাবর্তে ঐ

তর্জনী অঙ্গুলিকে এক

বার ঘুরাইবে।



অবগুষ্ঠনমুদ্রা।

## ৬। গালিনীমুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের উপরে বামহস্ত রাখিয়া বামহস্তের কনিষ্ঠা ও বুদ্ধাঙ্গুলি দক্ষিণহস্তের বুদ্ধা ও কনিষ্ঠাতে যোগ করিয়া উভয় হস্তের তর্জ্জিনী, মধ্যমা এবং অনামা পরস্পর সং-মিলিত করিবে এবং



গালিনীমুদ্রা।

উভয় হস্তের কনিষ্ঠা এবং বুদ্ধাঙ্গুলিকে তর্জ্জিনী মধ্যমা ও অনামা হইতে ব্যবধান রাখিবে।

## ৭। মংসামুদ্রা—

দক্ষিণহস্তের পৃষ্ঠদেশে বামহস্তের তল ঠিক সমভাবে সংলগ্ন করিয়া উভয় হস্তের বুদ্ধাঙ্গুলি দ্বয় বিলক্ষণরূপে চালনা করিবে। তাহার নাম মংসামুদ্রা।



মংসামুদ্রা।

## ৮। চক্রমুদ্রা—

উভয় হস্ত মুঠা করিয়া উভয় হস্তের বুদ্ধাঙ্গুলি দ্বয় হস্তমধ্যে কনিষ্ঠা অঙ্গুলি দ্বয়ের সহিত সংলগ্ন করিবে, হস্ত ভয় হইবে না, ইহার নাম চক্রমুদ্রা।



চক্রমুদ্রা।

## ৯। শঙ্খমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের দ্বারা বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ মুঠা করিয়া ধরিবে এবং বাম হস্তের অপর চারিটা অঙ্গুলি দক্ষিণ মুষ্টির পৃষ্ঠ সংলগ্ন করিয়া উন্নত করিবে এবং দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ সিধা করিয়া বাম হস্তের ঐ সকল অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ যোজনা করিবে।



শঙ্খমুদ্রা।

## ১০। গদ্যামুদ্রা—

উভয় হস্ত মুখামুখি করিয়া অঙ্গুলি সকল ঐক্য করিবে এবং উভয় হস্তের মধ্যমাঙ্গয় সংলগ্ন করিয়া সিধা করিয়া উন্নত করিবে।



গদ্যামুদ্রা।

## ১১। পদ্মামুদ্রা—

হস্তদ্বয় মুখামুখি করিয়া অঙ্গুলি সকল উন্নত করিয়া কিঞ্চৎ সংকোচিত করিবে এবং উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তলে সংলগ্ন করিবে। ইহার নাম পদ্মামুদ্রা।



পদ্মামুদ্রা।

## ১২। লেলিহামুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জিনী মধ্যমা অনামিকা অঙ্গুলি সমান করিয়া অধোমুখ করিবে এবং অনামিকার অগ্রভাগে বুদ্ধাঙ্গুলি যোগ করিবে কনিষ্ঠা অঙ্গুলি সরল করিবে।



লেলিহামুদ্রা।

## ১৩। আবাহনীমুদ্রা—

দুইহস্ত চিতরূপে অঙ্গুলি করিয়া অনামিকা অঙ্গুলির মূল পর্কে অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি দ্বয়ের শিরোভাগ মিলাইয়া আবাহন করিতে হইবে ইহার নাম আবাহনীমুদ্রা।



আবাহনীমুদ্রা।

## ১৪। সন্নিধাপনীমুদ্রা—

দুই হস্ত মুঠ করিয়া পরস্পর সংলগ্ন করত বুদ্ধাঙ্গুলি দ্বয় উন্নত করিবে। ইহাকে সন্নিধাপনীমুদ্রা কহে। উচ্ছিন্নতাঙ্গুষ্ঠমুঠোক্ত সংযোগাৎ সন্নিধাপনী।” সন্নিধাপনীমুদ্রা।



১৫। সংবোধিনীমুদ্রা—

দুই হস্ত মূর্ত্ত করিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বয় মূর্ত্তর মধ্যে প্রবেশ করাইবে। ইহার নাম সংবোধিনীমুদ্রা। শিং—১ “অন্তঃ প্রবেশিকাশ্রুতা মৈব সংবোধিনী মতা।”



সংবোধিনীমুদ্রা।

১৬। সম্মুখীকরণীমুদ্রা—

দুই হস্ত মূর্ত্ত করিয়া পরস্পর চিত্তভাবে সংলগ্ন করিবে। ইহার নাম সম্মুখীকরণীমুদ্রা। শিং—১ “উত্তানমুষ্টি যুগলা সম্মুখীকরণী মতা।”



সম্মুখীকরণীমুদ্রা।

১৭। যোনিমুদ্রা—

কনিষ্ঠা দ্বারা কনিষ্ঠা বদ্ধ করিবে এবং তর্জনীদ্বয়ের দ্বারা অনামিকদ্বয় বদ্ধ করিবে এবং অনামিকদ্বয় উন্নত করিবে এবং অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ের অগ্রভাগ মধ্যমার অগ্র পর্য্যন্ত সিধা করিয়া দিবে।



যোনিমুদ্রা।

১৮। ত্রিশূলমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাতে যোগ করিবে এবং অপর অঙ্গুলিত্রয় ফাঁক করিয়া সিধা করিবে। শিং—১ “অঙ্গুষ্ঠেন কনিষ্ঠাস্ত বদ্ধাঙ্গিষ্টাঙ্গুলিত্রয়ং। প্রসারয়েল্লিঙ্গাখ্যা মুদ্রেয়া পরিকল্পিতা।”



ত্রিশূলমুদ্রা।

১৯। বরমুদ্রা—

দক্ষিণ হস্ত নিম্ন করিবে প্রসারিত করিতে হইবে। ইহাকে বরমুদ্রা কহে। শিং—১ “অবহিতো দক্ষহস্তঃ প্রহতো বরমুদ্রিকা।”



বরমুদ্রা।

২০। অভয়মুদ্রা—

বাম হস্ত উর্দ্ধ করিয়া প্রসারিত করিতে হইবে। ইহাকে অভয়মুদ্রা কহে। শিং—১ “উর্দ্ধকৃতো বামহস্তঃ প্রহতো ভয়মুদ্রিকা।” (ভয়ক্রমে দক্ষিণহস্ত অঙ্কিত হইয়াছে)।



অভয়মুদ্রা।

২১। মৃগমুদ্রা—

অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ মিলিত করিয়া মধ্যমাতে সংযোগ করিবে এবং তর্জনী ও কনিষ্ঠা সিধা করিয়া রাখিবে।



মৃগমুদ্রা।

২২। স্থাপনীমুদ্রা—

আবাহনীমুদ্রা অধোমুখ করিবে। মুদ্রাক্ষন (মুদ্রা—অক্ষন) সং, ক্রীং, মুদ্রিতকরণ, ছাপান।

মুদ্রাক্ষিত (মুদ্রা—অক্ষিত চিহ্নিত, ওয়া—ষ) বিং, ত্রিং, মুদ্রা-চিহ্নিত, ছাপা। মোহরকরা। [কল।

মুদ্রাযন্ত্র; সং, ক্রীং, মুদ্রাকরণের যন্ত্র, ছাপার মুদ্রিকা (মুদ্রা+কণ—যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, স্বর্গরোপ্যাদিনিস্থিত মুদ্রা, টাকা, পয়সা মোহর প্রভৃতি। মুদ্রিতলিপি।

মুদ্রিত (মুদ্রা+ইত—প্রং) বিং, িং, সংস্কৃত, নিম্নলিখিত। ত্যক্ত-মুদ্রা চিহ্নিত।

মুদ্রা (মুদ্রা অচৈতন্য হওয়া। আ(কো)—ক, হ=ধ) অং, বৃথা, নিষ্ফল, নিরর্থক।

মুনফা (আরবী নাক। শব্দজ) লাভ।

মুনসী (পারস্য) লেখক।

মুনাসীব (আরবী) উপযুক্ত, যোগ্য। ছবি।

মুনি (মন্ জানা+ই—ঋ, অ=উ। বিনি

ধর্ম্মাদি জ্ঞানেন। কাহার মতে বাহার

মোনব্রতী) সং, পুং, ঋষি, তপস্বী। শিং

—১ “হঃখেষমুদ্বিধমনাঃ সুখেযু বিগত-

স্পৃহঃ। বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিরধীমুনিঃ-

চাতে।” লগ্নসংখ্যা। বঙ্গমেনতরু। জিন।

পিয়ালবৃক্ষ। পলাশবৃক্ষ। বিং, ত্রিং, মনন-

যুক্ত। জ্ঞানী।

মুনিজ্জম (মুনি অগস্ত্য—জ্জম বৃক্ষ) সং,  
পুং, বকপুষ্পবৃক্ষ। শোণাকবৃক্ষ। শোণাক-  
বিশেষ। [ভাল্ল, তাঁবা।

মুনিপিত্তল (মুনি তপস্বী—পিত্তল) সং, ক্রীং,  
মুনিপুঙ্গব (মুনি—পুঙ্গব [বৃষভ] শ্রেষ্ঠ, সং—  
স) সং, পুং, মুনিশ্রেষ্ঠ।

মুনিপুত্রক (মুনি ঋষি—পুত্র শিশু+কণ্  
—তুলনার্থে) সং, পুং, বঞ্জনপক্ষী। দম-  
নকবৃক্ষ। (ঙটী—য) ঋষিপুত্র।

মুনিপুষ্প; সং, পুং, বকপুষ্প। শিং—১  
“কঙ্কারং তুলসীপুষ্পং পদ্মকমুনিপুষ্পকং।”

মুনিভষজ (মুনি ঋষি—ভেষজ ঔষধ)  
সং, ক্রীং, হরীতকী। লজ্জান। অগস্ত্য।

মুনীজ (মুনি—ইল্ল [দেবরাজ] শ্রেষ্ঠ, ঙটী—  
য) সং, পুং, বুদ্ধদেব। ঋষিশ্রেষ্ঠ।

মুমু (মুচ্ ত্যাগ করা+মন্—ইচ্ছার্থে+  
উ—ক) বিং, ত্রিৎ, মোকেচ্ছু। সংসারবন্ধ  
হইতে মুক্ত হইতে ইচ্ছু। সং, পুং,  
যতি, ভিক্ষু।

মুমুচান (মুচ্ মোচন করা+অন (শান)—  
ক) সং, পুং, মেঘ। বিং, ত্রিৎ, মুক্ত।  
শিং—১ “ক্রপদাদিব মুমুচানঃ।”

মুম্বা (মু মরা+সন্—ইচ্ছার্থে+অ—ভা)  
সং, ক্রীং, মরণেচ্ছা।

মুম্ব্ (মু মরা+সন্—ইচ্ছার্থে+উ—ক)  
বিং, ত্রিৎ, আসন্নমৃত্যু। মৃতপ্রায়। মরিতে  
ইচ্ছুক।

মুর (মুর বেটন করা+অ(ক)—ক, নামার্থে)  
সং, পুং, দৈত্যবিশেষ। শিং—১ “পার্শ্ব-  
নাধ্বিয়ন্ মুরম্।” রা—ক্রীং, গন্ধদ্রব্য-  
বিশেষ। নন্দরাজার দাসী-বিশেষ। চন্দ্র-  
গুপ্তের মাতা। (+অ(ক)—ভা বেটন।

মুরগী (পারস্য) কুকুট।

মুরজ (মুর [কাঠাদির] বেটন—জ [জন্  
জন্মান+অ(ড)—ক] যে জন্মে, তয়া—য)  
সং, পুং, মৃদঙ্গ। জা—ক্রীং, কুবেরের  
ভাষা।

মুরজকল; সং, পুং, কাঁঠালগাছ।

মুরন্দলা; সং, ক্রীং, নন্দদা নদী।

মুরমর্দন (মুর দৈত্যবিশেষ—মর্দন যে  
বধ করে, ২য়া—য) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু।

মুররিপু } (মুর দৈত্যবিশেষ—রিপু  
মুরমধন } শক্র, মধন যে মথিত করে,  
ঙটী—য) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু।

মুরলী (মুর—লা গ্রহণ করা+অ(ড)—ক,  
আপ্—ক্রীং) সং, ক্রী, কেরলদেশের নদী-  
বিশেষ। শিং—১ “মুরলামারুভোক্তম্।”

মুরলী (মুর বেটন—লা গ্রহণ করা+অ  
(ড)—ক, ঈপ) সং, ক্রীং, বংশী, বাঁশী।  
কেরলদেশের নদীবিশেষ।

মুরলীধর (মুরলী—ধর [ধ্ব ধারণ করা+অ  
(অন্)—ক] যে ধরে, ২য়া—য) সং, পুং,  
কৃষ্ণ। [অ(অন্)—ক] সং, পুং, কৃষ্ণ।

মুরহর (মুর দৈত্যবিশেষ—হ হরণ করা+  
মুরহা (মুরহন্, মুর দৈত্যবিশেষ—হন্ যে  
বধ করে, ২য়া—য) সং, পুং, কৃষ্ণ।

মুরারি (মুর দৈত্য ইত্যাদি—আরি শক্র,  
ঙটী—য) সং, পুং, কৃষ্ণ। শিং—১ “মুরঃ  
ক্রেশে চ সত্তাপে কর্মভোগে চ কার্শ্ণ্যম্।  
দৈত্যভেদেহপ্যারিস্তেযং মুরারিস্তেন কী-  
র্তিতঃ।” [পরীখা, গড়াই।

মুরুচা (পারস্য, মোরচাল শকজ) দুর্গের  
মূর্তিধী; সং, ক্রীং, অন্ধারধানিকা, আঙ্গটা।

মুর্মুর (মুর বেটন করা+০(কিপ্)—ক=  
মুর্মু—মুর্মু+অ(ক)—ক) সং, পুং, তুষানল,  
তুষের আগুন। তুষের অর্থ। কামদেব।

মুলতান; সং, দেশবিশেষ। রাগিনীবিশেষ।

মুশল } (মুশ বধ করা, মুস ছেদন  
মুসল } করা+অল(কলন্)—ক) সং, পুং  
মুশল } —ক্রীং, অয়েত্র কাষ্ঠখণ্ড, টে-  
কীর মোনা প্রভৃতি। মুসলার।

মুশলামুশলি (মুশল—মুশল, ই—প্রাং, মুশল-  
দ্বারা ২ প্রহার করিয়া এই যুক্তপ্রভৃত)  
অং, গদামুদ্র, লাঠীলাঠি।

মুশলী } (মুশ, মুস+অল(কলন্)ক, ঈপ)  
মুশলী } সং, ক্রীং, গৃহগোদিকা। তাল-  
মুদলী } মূলিকা।

মুশলী (মুশলিন, মুশল+ইন্—অস্ত্যার্থে। বল-  
রামের মুশল অস্ত্র বলিয়া ইহার নাম  
মুশলী হইয়াছে) সং, পুং, বলরাম।

মুশল্য—স (মুশল+য—প্রাং) বিং, ত্রিৎ,  
মুশল দ্বারা বধ।

মুখা (মুখ চুরি করা + অ(ক) - ক, আপ্) সং, ক্রীং, দ্ব্যত্বব্য গচ্ছাইবার পাঠে, মুচা।  
 মুখিত (মুখ চুরি করা + ত(ক) - ঞ্, বিং, ত্রিৎ, চোরিত অপভ্রুত, বকিত।  
 মুখ (মুখ [রেতঃ, বীর্ষা] চুরি করা + কচ্ - ক) সং, পুং, অণ্ডকোষ। তন্ত্র। যোজক-বক্ষ। মাংসল। সংহাত।  
 মুক্ষর (মুক্ষ + র - ঞ্, সং, পুং, ঐলদ্ব্যত, লস্বান অণ্ডকোষ।  
 মুষ্ট (মুখ চুরিকরা + ত(ক) - ঞ্, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, চোরিত।  
 মুষ্টি (মুখ চুরি করা + ক্টিচ - গ) সং, পুং - ক্রীং, কৃতিতপানি, মুঠা। খজাঙ্গির বাট। পরিমাণ-বিশেষ, চারি তোলা। পল-পরিমাণ। কাল, ঘূষি। (+ ক্টি - ভাবে) ক্রীং, মোষণ, চুরি।  
 মুষ্টিক (মুষ্টি মোষণ - ক্ করা + অ - ঞ্, সং, পুং, স্বর্ণকার, সেকুরা। (মুষ্টি - কৈ শব্দ করা + অ(ভ) - ক) কংসরাজের মল-বিশেষ।  
 মুষ্টিকান্তক (মুষ্টিক অক্ষুরবিশেষ - অস্তক নাশকারী) সং, পুং, বলরাম। প্রথিত আছে যে বলরাম কংসরাজের মল মুষ্টিককে বিনাশ করিয়াছিলেন।  
 মুষ্টিদ্যুত ; সং, ক্রীং, দ্যুতক্রীড়াবিশেষ, পর-মুষ্টিেলা।  
 মুষ্টিকর (মুষ্টি মুঠা - ধে [স্তনা] পান করা + অ - ঞ্, সং, পুং, বালক, শিশু।  
 মুষ্টিমেষ (মুষ্টি - মেষ পরিমেষ) বিং, ত্রিৎ, মুষ্টি দ্বারা পরিমেষ, অল্পপরিমাণ, অল্প-সংখ্যক।  
 মুষ্টিবন্ধ (মুষ্টি - বন্ধ অঙ্গলিবিবিন্যাস, ৭মী - ব) সং, পুং, সংগ্রাহ। (৬ষ্ঠী - ব) মুটাবন্ধ।  
 মুষ্টিসংগ্রহ } সং, পুং, মুষ্টিবন্ধ।  
 মুষ্টিমুষ্টি } (মুষ্টি - মুষ্টি + চি, মুষ্টি দ্বারা মুষ্টিমুষ্টি } গ্রহণ করিয়া এই মুষ্টি প্রবৃত্ত, ১মী - হিৎ) অং, কীলাকীলি, যুবোঘূষি।  
 মুক্ষং (মুক্ষ লুপ্তন করা + অ(শক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, চোড়কারী। বকিতকারী।

মুসলমান (আরবী সলম্ শব্দজ) সং, মহা-দ্বীয় ধর্ম্মাবলম্বী জাতিবিশেষ।  
 মুসকর (আরবী) বক্তব্যবিশেষ।  
 মুসকৈর (আরবী = সর্কর ভ্রমণ করা) সং, পথিক, ভ্রমণকারী। বিদেশী।  
 মুস্কিল (আরবী) কঠিন। দূরস্থ। কষ্টজনক।  
 মুস্ত - পুং } (মুস্ত সংহত হওয়া  
 মুস্তা - ক্রীং } + অ(অন) - ক। কং  
 মুস্তক - পুং - ক্রীং } - যোগ) সং, মূল-বিশেষ, মুতো। পুং, অক্ষরবিশেষ।  
 মুস্তাদ (মুস্ত - আদ [অদ্ ভক্ষণ করা + অ(অন) - ক] যে খায়, ২য় - ব) সং, পুং, শূকর, বরাহ।  
 মুস্তাত (মুস্তা - ভা দীপ্তি পাওয়া + অ(ভ) - ক) সং, ক্রীং, মুস্তকবিশেষ, নাপর-মুতো।  
 মুস্ত (মুস্ত ছেদন করা + জ - ঞ্, সং, পুং, মুষ্টি, মুঠা। [ক্রীং, মুস্ত।  
 মুস্ত (মুস্ত ছেদন করা + রক্ - ঞ্, সং, মুহির (মুহ্ মুক্ষ হওয়া + ইর(কির) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, কামদেব। মুর্খ।  
 মুহুরী (আরবী মুহুরি শব্দজ) লেখক।  
 মুঃ (মুছস, মুহ্ মুক্ষ হওয়া + উস্ - ক) অং, পুনঃপুনঃ, বারবার। অত্যন্ত। সংঃ। তৎসংগাৎ।  
 মুহূর্ত্ত (মুহূর্ত্ত বক্ত হওয়া + ত(ক) - ক, ২ - আপগম, অথবা মুহূর্ত্ত) সং, পুং - ক্রীং, দিবসাত্তের ৩০ ভাগের এক ভাগ, প্রায় দুই দণ্ড। পুং, জ্যোতিঃশাস্ত্রে, জ্যোতিষ।  
 মুহুর (মুহ্ মুক্ষ হওয়া + এর - ঞ্, সং, পুং, মুর্খ।  
 মুহুমান (মুহ্ চিত্তবিকৃত হওয়া + আন(শান) - ঞ্) বিং, ত্রিৎ, বাহ্য চিত্ত বিকৃত হইয়াছে।  
 মু (মু বন্ধন করা + (কিপ্) - ভা) সং, ক্রীং, বন্ধন।  
 মুক (মু বন্ধন করা + কচ্ - ক) বিং, ত্রিৎ, বাক্শক্তি-রহিত, বোবা। সং, পুং, মৎস্ত। দৈত্যবিশেষ। দীন, ধরিজ।  
 মুকতা (মুক + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, বাক্শক্তিরাহিত।



মূঢ় (মূচ্ছ হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, মূৰ্খ, নিৰ্কিৰবেক, অনভিজ্ঞ। অসত্য। ভাঙ। অব্যাপ্ত। জড়। বালক।

মূঢ়গৰ্ভ (মূঢ় - গৰ্ভ গৰ্ভস্থ শিশু) সং, পুং, মূঢ়জ্ঞ। মূঢ় গৰ্ভস্থ শিশু। অলক্ষণ। শিশুসন্তানের জন্ম।

মূঢ় (মূচ্ছন করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বহু। সং, পুং, পুটবহু। পটবহু। (মূত্র শব্দজ) প্রভাব।

মূত্র (মূত্র প্রভাব করা + অ(অল) - ভাবে) সং, ক্রীং, উপস্থানিগতজল, প্রভাব, মূত্র।

মূত্রকৃচ্ছ (মূত্র - কৃচ্ছ কষ্ট, এমো - হিং) সং, ক্রীং, রোগ-বিশেষ, মূত্ররোধ। পাথরি, মূত্রা প্রভৃতি রোগ।

মূত্রগ্রহি (মূত্র - গ্রহি গাঁইট) সং, পুং, মূত্রাশয়ের মুখপ্রদেশে মূত্র নিরোধ, ক্রেশম।

মূত্রদোষ (Gonorrhea, মূত্র - দোষ) সং, পুং, মেহ। মূত্রের সহিত রেতঃক্ষরণ।

মূত্রপথ (Urethra, মূত্র প্রভাব - পথ) সং, ক্রীং, মূত্রপ্রণালী।

মূত্রপুট - ক্রীং } (মূত্র - পুট গাত্র, আ-  
মূত্রাশয় - পুং } শয় আপার, ভটী - য)  
সং, পুং, তলপেট, নাভির অধোভাগ,  
মূত্রস্থান।

মূত্রফলা; সং, ক্রীং, শশা। ককেটী।

মূত্রল (মূত্র + ল - প্রং) সং, ক্রীং, রস, রাং।  
বিং, ত্রিৎ, মূত্রবর্জক। লা - ক্রীং, ককটী।  
বালুকী।

মূত্রিত (মূত্র দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, কৃতমূত্রোৎসর্গ, মোতা।

মূৰ্খ (মূচ্ছ হওয়া + অ(খ) - পা। মূচ্ছ  
স্থানে মূৰ্খ) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞ, মূঢ়, অবোধ,  
নির্বোধ। সং, পুং, মাৰ। গায়ত্রীরহিত,  
স্বার্থগায়ত্রীরহিত। শিৎ - ১ "ক্রীয়াহীনস্য  
মূৰ্খস্য মহারোগিনি এব চ।"

মূৰ্খতা (মূৰ্খ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, মূঢ়ত্ব,  
অবিবেকতা, নিৰ্কৃদ্ধিতা। শিৎ - ১ "উ-  
শাস্তো মাতৃদোষেণ পিতৃদোষেণ মূৰ্খতা।"

মূচ্ছ - ক্রীং } (মূচ্ছ মূচ্ছিত হওয়া  
মূচ্ছনা - ক্রীং } + অম(অনট) - তা )

সং, মূচ্ছা, অট্টেচন্য। শব্দীভে - শব্দীভূ-  
সারে সপ্তবরের আরোহণ বা অবরোহণ।  
আধুনিক শব্দীভক্তের মতে কোন মূৰ  
হইতে অবিচ্ছেদ গতিতে মূৰাত্তর প্রকাশ  
করাকে মূচ্ছনা বলিয়া ব্যবহার করেন।  
শিৎ - ১ "ক্ষুণ্ণীভবৎগ্রামবিশেষ মূচ্ছ-  
নাম্।" (মাধ)। প্রতিফলন। ঔষধের  
সংস্কারবিশেষ। মিশ্রণ। সাক্ষাৎকরণ।

মূচ্ছা (মূচ্ছন দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) সং, ক্রীং,  
মোহ, অট্টেচন্য। বুদ্ধি। প্রসার। ব্যাধি,  
বিস্তার। প্রতিফলন।

মূচ্ছাল } (মূচ্ছাবৎ, মূচ্ছা + ল, বৎ  
মূচ্ছাবান } - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, মূচ্ছা-  
বিশিষ্ট, মোহপ্রাপ্ত।

মূচ্ছিত (মূচ্ছন দেখ, ত(ক্ত) - ঋ, কিম্বা  
মূচ্ছা + ইত - প্রং) বিং, ত্রিৎ, মূচ্ছা-  
গত। বর্জিত, প্রবুদ্ধ। উন্নত। ব্যাপ্ত।  
প্রতিফলিত। দীর্ঘ।

মূর্ত (মূচ্ছ মূচ্ছিত হওয়া + ত(ক্ত) - ক,  
নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, সাকার, মূর্তিমাম্।  
কঠিন। মূচ্ছিত। ভূতচতুষ্ক। কানন।  
ন্যায়মতে - পঞ্চভূতাস্ত্রক জব্য। পৃথিবী,  
জল, তেজঃ, বায়ু এবং মনঃ।

মূর্তি (মূচ্ছ মূচ্ছিত হওয়া + ত(ক্ত) -  
ক, নিপাতন) সং, ক্রীং, আকৃতি, কার্য।  
অঙ্গ, অবয়ব। প্রতিমা। শরীর। স্বরূপ।  
শিৎ - ১ "আচার্য্যোঃ ব্রহ্মণো মূর্তিঃ পিতা  
মূর্তিঃ প্রজাপতেঃ।" (+ ক্তি - তা) কা-  
ঠিন্য। জব্য। পঞ্চভূত।

মূর্তিমান্ (মূর্তিমৎ, মূর্তি + মৎ(মত্) - অ-  
ন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, মূর্ত, মূর্তিবিশিষ্ট,  
শরীরী। কঠিন। সং, ক্রীং, শরীর।

মূৰ্কক (মূৰ্কন্ মস্তক + কণ - ধোগ) সং, পুং,  
ক্ষত্রিয়, দ্বিতীয় বর্গ।

মূৰ্ককল্পরী - ক্রীং } (মূৰ্কন্ মস্তক - ক-  
মূৰ্কখোল - ক্রীং } মূৰ্কক বাজনবিশেষ  
এবং খোল টোপের) সং, অল্পভপত্র, ছত্র।

মূৰ্কজ (মূৰ্কন্ মস্তক - জ [জন্ অস্থান +  
অ(ভ) - ক] যে জন্মে, এমো - ব) সং,  
পুং, শিরোরূহ, কেশ, চুল। বিং, ত্রিৎ,  
মস্তকজাত।

মূৰ্ছন্য (মূৰ্ছন্ মন্তক+ঋ(ফা)-ভবার্থে) সং, পুং, মন্তক হইতে উচ্চাধ্যম্যণ বৰ্ণ; যথা—ঋ ঋ ট ঠ ড ণ র ষ। বিং, ত্রিৎ, মূৰ্ছ হইতে উচ্চারিত। মূৰ্জ্জ, মন্তকোৎপন্ন।

মূৰ্ছপুষ্প (মূৰ্ছন্ মন্তক-পুষ্প, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিরীষবৃক্ষ।

মূৰ্ছরস (মূৰ্ছন্ মন্তক) উপরিভাগ-রস) সং, পুং, ভাতের মাড়। কেশ।

মূৰ্জ্জবেষ্টন (মূৰ্ছন্ মন্তক-বেষ্টন) সং, ক্রীং, শিরোবেষ্টন, উষ্ণ।

মূৰ্জা, মূৰ্ছা (মূৰ্ছন্, মূৰ্চ্ বন্ধন করা+অন্ (কনিন্)-ধি, ব=ধ) সং, পুং, মন্তক। (Base) জ্যামিতিতে কোন ক্ষেত্রের ভূমি।

মূৰ্জাভিষিক্ত (মূৰ্ছন্ মন্তক-অভিষিক্ত, ৭মী-ষ। পূৰ্বে ক্ষত্রিয়দিগের এই রূপ প্রথা ছিল যে রাজসিংহাসনে উপবেশন করিবার পূৰ্বে মস্তপুত সপ্তদ্বীপ জল, মধু, নবনীত, মদ্যাদ্বারা স্নাত হইতে হয়) সং, পুং, ক্ষত্রিয়। মন্ত্রী। রাজা। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়াজাত জাতিবিশেষ।

মূৰ্জাবসিক্ত; সং, পুং, ক্ষত্রিয়ার গর্ভে ব্রাহ্মণ-স্ত্রীসে উৎপন্ন জাতিবিশেষ।

মূৰ্কা } (মূৰ্চ্ বমন করা+অ(অল্) ৭)  
মূৰ্কা } সং, মূরগা গাছ, বাহার স্ত্রে ধনু-  
কের গুণ হয়।

মূল (মূল্ স্থিতিকরা+অ(ক)+ক) সং, ক্রীং, গাছের গোড়া, শিকড়। মূল। মূল। আলু পম্পা প্রভৃতি নিদান, আদিকারণ। আদ্য, প্রথম। পূজি, আগল। প্রধান। নবাস-বাটী। স্বনগর। নিকুঞ্জ। চরণ। নিকট। প্রথম গ্রন্থ, যে গ্রন্থকে অবলম্বন করিয়া টীকা দি প্রস্তুত করা হয়। (Root) কোন রাশি অপসারণ দ্বারা একবার বা বহুবার গুণিত হইলে একটা রাশি উৎপন্ন হয়, প্রথমোক্ত রাশিটী সেই উৎপাদিত রাশির মূল। পিঙ্গলী-মূল। পুষ্করমূল। ত্রিৎ, নক্ষত্র-বিশেষ। (মূল্য শব্দজ) দাম।

মূলক (মূল গোড়া+কন্-যোগ) সং, পুং, ক্রীং, কন্দবিশেষ, সূতা। পুং, স্থাবর-বিষয়বিশেষ।

মূলকৰ্ম্ম (-কৰ্ম্মন্) সং, ক্রীং, অভিচারার্থঃ তদ্বাদির যোজন। মন্ত্রোষধি দ্বারা বধ করণ, বাহু করা। উপপাতকবিশেষ।

মূলকার (মূল প্রথম গ্রন্থ-কার ক্র কঃ+অ(যণ্)-ক) যে করে, ২য়-ব) সং, পুং, মূলগ্রন্থকর্তা। শিৎ-১ “নায়ং গণ কারঃ কিস্ত মূলকারঃ।”

মূলকারিকা (মূল প্রথম কাৰ্য্য)-কারিক কৰ্ম্মচারী) সং, ক্রীং, মূল গ্রন্থের অর্থপ্রকাশ পদ্য। চুল্লী, উদান। মূলধনের বৃদ্ধি বিশেষ।

মূলকৃচ্ছ (মূল গোড়া-কৃচ্ছ ত্রতবিশেষ সং, ক্রীং, ত্রতবিশেষ, যাহাতে কেবল মূল ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করিতে হয়।

মূলজ (মূল গোড়া-জ [জন্ জন্মান+অ (ড)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, মূল হইতে উৎপন্ন (পত্র প্রভৃতি)। মূল নক্ষত্র হইতে উৎপন্ন। সং, পুং, আদ্যক, আদ্য।

মূলত্রিকোণ; সং, ক্রীং, স্বর্ঘ্যাদি গ্রন্থদিগের রাশিরূপ গৃহবিশেষ। শিৎ-১ “সিংহো বুধঃ মেষঃ কন্যা ধৰ্মী ষট্টাষ্টঃ।

অর্কাধীনঃ ত্রিকোণানি মূলানি রাশয়ঃ ক্রমাৎ।”

মূলদেব } (মূল আদি-দেব দেবতা।  
মূলভদ্র } মূল আদ্য-ভদ্র ভাগ্য) সং,  
পুং, কংসরাজ, কংসাস্তুর

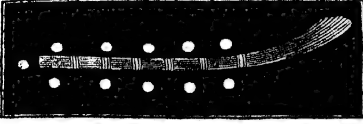
মূলদব্য } (মূল আসল  
মূলধন } ক্রীং, আসলধন, পূজি।

মূলপ্রকৃতি; সং, ক্রীং, সাংখ্যমতে-সকলের কারণীভূত সামান্যতাপন্ন সম্বন্ধস্তমোরূপ ত্রিগুণাদিকা। আদ্য। শক্তি, বাহা হইতে মহত্ত্ব প্রভৃতি সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে।

মূলফলদ (মূল-ফল-দাদা দান করা+অ(ড)-ক) যে দান করে। মূলেও যে ফল প্রসব করে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পনস-বৃক্ষ।

মূলশাকট } (মূল গোড়া+শাকট, শাকিন  
মূলশাকিন } -তৎক্ষেত্রার্থে) সং, পুং, মূল-ক্ষেত্র, মূল প্রভৃতির ক্ষেত্র।

মুলা ; সং, ক্রীং, শতাবরী । নক্ষত্রবিশেষ ।



মুলা (নক্ষত্র) ।

একাদশ নক্ষত্রযুক্ত, সিংহপুচ্ছের ন্যায় আকার । ইহার জাতফল—“মূলং বিরুদ্ধা-  
বয়বং সমূলং কুলং দহত্যেব বদন্তি সন্তঃ ।  
চেদন্যাথাভঃ পুরুষা বিশেষাং সৌভাগ্যমা-  
নুশ কুলাচরুজিঃ ।”

মুলাধার (মূল—আধার) সং, পুং, শুহ ও  
লিঙ্গের মধ্যবর্তী অঙ্গ লিঙ্গ্য পরিসিত স্থান ।  
মূলিক (মূল গোড়া+ইক—প্রং) বিং,  
ত্রিং, মূলভোজী ।

মূলী (মূলিন, মূল+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং,  
মূলবিশিষ্ট । সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ । ক্রীং,  
জৈষ্ঠী ।

মূলীভূত (মূল—ভূত হইয়াছে, ঐ(চি)—  
আগম) বিং, ত্রিং, হেতুভূত । নিদান-  
স্বরূপ । [সং, পুং, জটা, বৃক্ষের বুরি ।  
মূলের (মূল রোপণ করা+এয়(কেয়)—প্রং)  
মূল্য (মূল্ বস্তাদির উৎপত্তির কারণ+য  
(ফ্য)—প্রং । মূলদ্বারা ক্রয়বিক্রয়ার্থ বাহা)  
সং, ক্রীং, দ্রব্যের পণ, দাম । ভাড়া । বে-  
তন । বিং, ত্রিং, রোপণযোগ্য । প্রতিষ্ঠা-  
যোগ্য ।

মূষ—পুং } (মূষ্ লুঠ করা+অ(ক)—ক,  
মূষা—ক্রীং } আপ) সং, মুষিক । স্বর্ণাদি-  
দ্রাবণপাত্র, মুচী । গবাক্ষ । শিং—১ “এক-  
দ্বিত্বাদি মূষাবহনমিতিমাহো ক্রিহি মে—”  
মূষক } (মূষ্+অক(ক)—ক । ২য়-পক্ষে  
মূষিক } ইক(কিকন্) । ৩য়-পক্ষে—ঐক  
মূষ্যক } (কোকন্)—ক) সং, পুং—ক্রীং,  
উদ্ভূত ।

মূষকারাতি } (মূষক, মূষিক ইন্দুর—  
মূষ্যকারাতি } অরাতি শত্রু, ৬ষ্ঠী—য)  
সং, পুং, বিড়াল ।

মূষা, মূষী (মূষ্ লুঠিয়া লওয়া+অ—প্রং,  
আপ, ঐপ্) সং, ক্রীং, স্বর্ণাদি গলাইবার  
পাত্র, মুচী । মহামূষিক ।

মূষিকপর্বা ; সং, ক্রীং, ইন্দুরকানী-পানা ।

মূষিকাক } (মূষিক ইন্দুর—অক চিহ্ন,  
মূষিকাঞ্চন } ৬ষ্ঠী—হিং । মূষিক ইন্দুর—  
অকন গমন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
গণেশ ।

মূষিকাদ ; সং, পুং, নাগবিশেষ ।

মূষ্যায়ণ (অমূষ্যায়ণ কোন ব্যক্তির পুত্র, অ-  
—লোপ) বিং, ত্রিং, অক্ষাতপিতৃক, গু-  
ঢ়োৎপন্ন, যাহার জন্মের বিষয় জানা  
যায় না ।

মুকপু ; সং, পুং, মার্কণ্ডেয় মূনির পিতা ।

মৃগ (মৃগ্ বাচঞা করা+অ(ক)—ঋ) সং,  
পুং, হরিণ । পশু । কপোলদেশে খেত-  
চিহ্নযুক্ত গজবিশেষ । বৈষ্ণবদিগের তিল-  
কের প্রকারভেদ । হরিণ-শিংএর ন্যায়  
ডালপালা যুক্ত অর্থাৎ মাথা চেরা হাড়-  
কাঠের ন্যায় যে তিলক । অথবা মৃগের  
বর্ণের ন্যায় তিন চারি প্রকার স্বতন্ত্র  
স্বতন্ত্র রংএর তিলক । নক্ষত্রবিশেষ । মৃগ-  
নাভি । শিকার । অগ্রহায়ণ মাস । বজ্র-  
বিশেষ । চতুর্দশ পুরুষমধ্যে পুরুষবিশেষ ।  
শিং—১ “শশকে পদ্মিনী মৃগে তুষ্ঠী চ  
চিত্রণী ।” মকররাশি । পী—ক্রীং, হরিণী ।  
পুলহভাষ্যা । ত্র্যক্ষরছন্দেবিশেষ । অপ-  
স্মারি যোগ । (+অল্—ভাবে) অধেষণ ।  
বাচঞা ।

মৃগগামিনী (মৃগ—গম্ গমনকরা+ইন্(গিন্)-  
—ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, বিড়ঙ্গা । বিং, ত্রিং,  
মৃগভূত্যগমনবতী ।

মৃগচেটক ; সং, পুং, খটাস, খাটাস ।

মৃগজালিকা (মৃগ হরিণ—জালিকা জাল)  
সং, ক্রীং, বাণ্ডরা, মৃগবন্ধনার্থ যন্ত্র ।

মৃগজীবন (মৃগ হরিণ—জীবন জীবিকা)  
সং, পুং, ব্যাধ, শিকারী ।

মৃগণা (মৃগ্ অধেষণ করা+অন(অনট্)—  
ভা) সং, ক্রীং, নষ্টদ্রব্যের অধেষণ ।

মৃগতট—তৃষ } (মৃগ হরিণ—তৃষ, তৃষা,  
মৃগতৃষা } তৃষা, তৃফিকা । জলাভাস-  
মৃগতৃফা } হেতু মৃগদিগের তৃফা বাহা-  
মৃগতৃফিকা } তে বর্তে, ৭মী—হিং ।  
গ্রীষ্মকালে উৎকট রবিরশ্মি সিকতাভূমে

পণ্ডিত হইলে বালুকা প্রতিকলিত হইয়া  
জলবৎ প্রতীয়মান হয়। মৃগগণ দূর হইতে  
জলজন্মে দাবিত হইয়া ভয়মনোরথ হইয়া  
ফিরিয়া আইসে; এই ভাষিক্তে মৃগত্বকা  
বলে। কেহ তীক্ষ্ণ স্বর্যাকিরণজন্য উচ্ছৃত  
বাপ্সরাশিক্তে মৃগত্বকা বলে) সং, ক্রীং,  
মরীচিকা, স্বর্যাকিরণে জলভয়।

মৃগদংশক (মৃগ হরিণ-দংশক যে দংশন  
করে, ২য়া-৪) সং, পুং, কুক্কর, খা।

মৃগহ্য (মৃগ-দিব্ জ্ঞাড়া করা+০(কিপ্)-  
ক) বিং, ক্রিং, মৃগয়াকারী।

মৃগবৃত্ত, মৃগবৃত্তক (মৃগ-বৃত্ত, বৃত্তক বক্ক,  
৭মী-৪) সং, পুং, মৃগাল।

মৃগনাতি (মৃগ হরিণ-নাতি, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
পুং-ক্রীং, মৃগমদ, কন্তুরী।

মৃগনাভিচ্ছ (মৃগ হরিণ-নাতি-জ [জন্  
জগান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং,  
জা-ক্রীং, মৃগনাভি।

মৃগনেত্রা (মৃগ মৃগশিরা নক্ষত্র-মী পাণ্ডয়া  
+ত্বন্-ক, আপ। মৃগশিরানক্ষত্র প্রায়  
বাহার সম্বন্ধে, ৬ষ্ঠী-হিং। অথবা মৃগ  
হরিণ-নেত্র চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
ক্রীং, মৃগশিরানক্ষত্রযুক্ত রাত্রি। মৃগ-  
নয়নী ক্রী।

মৃগপতি (মৃগ পশু-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী-  
৪) সং, পুং, সিংহ। সিংহরাশি।

মৃগপিঙ্গু (মৃগ হরিণ-পিঙ্গু চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, চন্দ্র, শশাক।

মৃগবধাজীব (মৃগ হরিণ-বধ হনন-  
আজীব যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং,  
পুং, মৃগয়াজীবী, ব্যাধ।

মৃগবন্ধনী (মৃগ হরিণ-বন্ধনী বন্ধন) সং,  
ক্রীং, বাণ্ডরা, মৃগবন্ধনার্থ জাল।

মৃগমদ (মৃগ হরিণ-মদ পর্ত্ত, ৫মী-  
হিং) সং, পুং, মৃগনাভি, মৃগের নাভিতে  
উৎপন্ন মৃগক জব্যবিশেষ, কন্তুরী।

মৃগয়া (মৃগ্ অবেষণ করা+বক্-ষি কিস্মা  
ভা, নিপাতন, বাহাতে মৃগদিককে অবেষণ  
করা যায়। অথবা মৃগ+যা গমন করা+  
০(কিপ্)-ভাবে) সং, ক্রীং, বন পর্যটন  
পূর্বক মৃগবধ, শিকার। লক্ষ্যে শরক্ষেপ।

মৃগহু (মৃগ হরিণ-হা গমন করা+উ(হু)-  
ক) সং, পুং, ব্যাধ। শিং-১ "মৃগহুসিব  
মৃগোহব দক্ষিণে ঘা।" (ভট্ট)। ব্রহ্মা।  
মৃগাল।

মৃগরাজ ( মৃগরাজ্য, মৃগ পশু-রাজ,  
মৃগরাট্ ) রাজ্ যে দীপ্তি পায়, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, পুং, মৃগেন্দ্র, সিংহ। চন্দ্র। সিংহ-  
রাশি। মৃগশিরানক্ষত্র।

মৃগরোমজ (মৃগ পশু-রোমন্ লোম-জ  
[জন্ জগান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) বিং,  
ক্রিং, পশুলোমজাত বস্ত্রাদি, পশমি  
কাপড়।

মৃগলাহন (মৃগ হরিণ-লাহন চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, মৃগাক, চন্দ্র। মৃগশিরা  
নক্ষত্র। [ক্রীং, মৃগাকৃতি চিহ্ন।

মৃগলেখা (মৃগ-লেখা চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-৪) সং,  
মৃগবাহন (মৃগ হরিণ-বাহন ঘান) সং,  
পুং, বায়ু। শিং-১ "বাবন্ হরিণপৃষ্ঠস্থ।"

মৃগব্য (মৃগ পশু-ব্যধ্ ব্যধিত হওয়া+  
অ(ড)-ভাবে) সং, ক্রীং, মৃগয়া, শিকার।

মৃগশিরস্-ক্রীং (মৃগশিরস্, মৃগ

মৃগশিরাঃ-পুং হরিণ-শিরস্, শীর্ষ

মৃগশিরা-ক্রীং মন্তক, রং-স)

মৃগশীর্ষ-পুং-ক্রীং সং, সপ্তবিংশতি

নক্ষত্রান্তর্গত পঞ্চম

নক্ষত্র। ইহার আ-

কার মৃগশিরাঃ ছায়,

পরাঙ্কতি বিড়ালের

ন্যায়, তিনটি তারকা

ছায়া শোভিত। চন্দ্র

ইহার অধিবেশত। মৃগশিরা (নক্ষত্র)।

ইহার জাতকল। শিং-১ "শরাসনা-

ভ্যাসরতো বিনীভঃ সদাশুরকো গুণিনাং

ওণেশু। তত্কাহুপদ্রেহভরেন পূর্ণঃ সম্মার্গ-

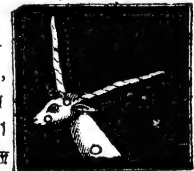
বর্তী মৃগজ্ঞমভাগী।"

মৃগহা (মৃগহন্, মৃগ হরিণ-হন্ যে বধ

করে) সং, পুং, ব্যাধ।

মৃগাখী (মৃগ হরিণ-অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, ক্রীং, মৃগনয়নী ক্রী।

মৃগাক (মৃগ হরিণ-অক চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, মৃগচিহ্ন। শিং-১ "লোক-



চ্ছারাময়ং লক্ষ্য তবাকৈ শশসংস্থিতং  
ন বিহুঃ সোমদেবোপি যে চ নক্ষত্রযো-  
গিনঃ ॥ (মহাভারতে হরিবংশে) ষাধা  
দর্পণং প্রাপ্য পরাবৃত্তা নয়নরম্যরো দ্রীবা-  
ন্থমেব মুখং দর্পণগতমিব পশুন্তি এবং  
চন্দ্রমণ্ডলং প্রাপ্য পরাবৃত্তান্তে দ্রুত-  
দোষাৎ পৃথিবীমব্যাকুরপামিব চন্দ্রমণ্ডল-  
গতাং পশুন্তি স এব চন্দ্রে কলক ইত্য়া-  
পচর্যতে ॥ ইতি ততীকা ॥ চন্দ্রঃ বায়ু।  
কপূর। ষম্মা রোগের ঔষধবিশেষ।

মৃগাক্ষশেখর (মৃগাক্ষ চন্দ্র-শেখর ললাট,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চন্দ্রচূড়, শিব।

মৃগাজীব (মৃগ পত্ৰ-আজীব জীবিকা,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মৃগযাজীবী ব্যাধ।

মৃগাতলা (মৃগ-অণ্ড অণ্ডকোষ, মৃক-  
জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত)  
সং, ক্রীং, কস্তুরী।

মৃগাৎ (মৃগাদ্, মৃগ-অদ্ ভক্ষণ করা+  
(কিপ)-ক) সং, পুং, ব্যাঘ্র।

মৃগানন (মৃগ হরিণ-অনন [অদ্ ভক্ষণ  
করা+অন-ক] যে ভক্ষণ করে) সং,  
পুং, ভরত, নেকড়িয়া বাঘ। নী-ক্রীং,  
ইন্দ্রবাক্যী। মহাদেবী। মৃগেক্ষার। ক্ষুর  
ব্যাঘ্রী।

মৃগাত্তক (মৃগ হরিণ-অন্তক নাশকারী)  
সং, পুং, চিত্রব্যাঘ্র, চিতাবাঘ।

মৃগারান্তি } (মৃগ হরিণ-অরান্তি, অরি  
মৃগারি } = মক্ৰ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
সিংহ। ব্যাঘ্র। কুক্ষুর। শিং-১ “মার্গং  
মার্গং মৃগয়তি মৃগারান্তিরামে বিরামে  
শোকং শোকং গতবতিগতে লক্ষণে  
লক্ষণেন।” রক্তশিগু।

মৃগাবিৎ (মৃগাবিৎ, মৃগ-ব্যৎ তাড়না করা  
+ (কিপ)-ক) সং, পুং, ব্যাধ।

মৃগিত (মৃগ অবেষণ করা+ত(ক)-ঋ)  
বিং, ক্রিৎ, অবিষ্ট। যাচিত।

মৃগেক্ষণ (মৃগ-ইক্ষণ। মৃগের ইক্ষণের  
ন্যায় পুষ্প বাহার) সং, ক্রীং, মৃগেক্ষার।  
বিং, মৃগভূত্যা নেত্রী।

মৃগেন্দ্র (মৃগ পত্ৰ-ইন্দ্র [দেবরাজ] স্বামী,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, সিংহ।

মৃগেক্ষার (মৃগ মৃগশ্রিয়-ইক্ষার কক্ষৌষ্ঠী)  
সং, পুং, যেতেল্লবাক্রণী, শালা রাখালশা।  
মৃগ্য (মৃগ অবেষণ করা+ব(ক্যপ্)-ঋ)  
বিং, ক্রিৎ, অমৃসঙ্কেত, অবেষণীয়, অবে-  
ষ্টব্য। শিং-১ “ন রত্নমবিষ্যাতে মৃগ্যাতে  
হি তৎ ॥”

মৃজ (মৃজ শব্দ করা+অ-ভাবে) সং, পুং,  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, মাদল।

মৃজা (মৃজ পরিকার করা+ঙ-ভা) সং,  
ক্রীং, মার্জন, পরিকার। শুদ্ধি। শিং-১  
“শিরমা চ মৃজাবতা।” (ভট্ট)।

মৃজাবয় (মৃজা-অবয়) বিং, ক্রিৎ, মৃজায়ুক্ত,  
পরিকৃত।

মৃড় (মৃড় হুই হওয়া+অ(ক)-ক) সং,  
পুং, শিব, মহাদেব। ডানী-ক্রীং, হুর্গা।

মৃড়কণ (মৃড় দেধ, অকণ-প্রং) সং, পুং,  
বালক, শিশু।

মৃড়ীক (মৃড় দেধ, ঈক(কীকন্)-সংজ্ঞার্থে)  
সং, পুং, মৃগ, হরিণ।

মৃণাল-ক্রিৎ } (মৃণ বধ করা+আল  
মৃণালী-ক্রীং } (কালন্)-ঋ, বাহা

ভক্ষণাদির জন্য হিংসিত হয়) সং, পদ্য  
প্রকৃতির নাল, ডাঁটা। পক্ষান্তর্গত বিস।

শিং-১ “সাত্রেং চন্দ্রনম্রকৈ বলয়িতঃ  
পার্ণো মৃণালীলতা।” ক্রীং, বেণার মূল।

শিং-১ “মৃণালহৃত্রাস্তরমপ্যালভাৎ ॥”

মৃণালী (মৃণালিন্, মৃণাল+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, পদ্য। লিনী-ক্রীং, পদ্মিনী।

মৃগর (মৃদ মৃত্তিকা+ময়(ময়ট)-বিকারার্থে)  
বিং, ক্রিৎ, মৃত্তিকার, মৃত্তিকানির্মিত, মেটে।

মৃত (মৃ মরা+ত(ক)-ক) বিং, ক্রিৎ, মৃত্যু-  
প্রাপ্ত, গতপ্রাণ। যাচিত। (ত(ক)-ভা)

সং ক্রীং, মরণ। যাচঞার বৃত্তি। শিং-১  
“যাচনবৃত্তির্মরণমিব হৃৎখজনকত্বাৎ মৃতং।

অযাচিতং অমৃতমিব অমৃতং ॥”

মৃতক (মৃত+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, শর,  
মৃতশরীর। মরণাশৌচ। শিং-১ “বদি-  
ম্যাপ্ স্তৃতকে স্তৃতিমৃতকে চ মৃত্তস্তথা ॥”

মৃতকল্প (মৃত+কল্প-ঈষদ্ব্যর্থ) বিং, ক্রিৎ  
মৃতপ্রাণ, মৃতভূত্যা।  
মৃ কান্তক, মৃতবস্ত (মৃত মরা-কান্তক

প্রিয়। মৃত শব-মৃত উন্নত, প্রিয় )  
সং, পুং, শৃগাল।

মৃতগু ; সং, পুং, স্বর্ধাপিতা।

মৃতপ (মৃত-পা পালন করা+অ(ড)-ক)

সং, পুং, যে ব্যক্তি শবের বস্ত্রাদি দ্বারা,  
নদীতীরে দাহনের নিমিত্ত শববহনাদি  
দ্বারা এবং অপরাধীদিগকে দণ্ড দিয়া  
আপন জীবিকা নির্বাহ করে। শবভক্ষক।

মৃতবৎসা (মৃত-বৎস সন্তান) সং, স্ত্রীং,  
মৃতাপত্যা, যে স্ত্রী সন্তান জীবিত  
থাকে না।

মৃতসঞ্জীবনী (মৃত-সঞ্জীবনী জীবিতকারী)  
সং, স্ত্রীং, যে বিদ্যাবলে মৃত ব্যক্তি  
জীবনপ্রাপ্ত হয়। গোরক্ষভূক্ষা।

মৃতস্নাত (মৃত-স্নাত) বিং, ত্রিং, মৃতোদ্দেশ-  
শেন স্নাত। মৃত উদ্দেশ করিয়া কৃতস্নান  
ব্যক্তি। সংস্কারার্থে স্নাপিত মৃতদেহ।

মৃতগু (মৃত-অগু ডিম্ব) সং, পুং, স্বর্ধা।  
মৃতি (মৃত দেখ, তি(ক্)-ভা) সং, স্ত্রীং  
মরণ, মৃত্যু। বিনাশ।

মৃতকর (মৃদ মৃত্তিকা-কর [ক করা+অ  
(অনু)-ক] যে কার্য্য করে) সং, পুং, কুন্ত-  
কার, কুমার।

মৃতকাংস্য (মৃদ মৃত্তিকা-কাংস্য পান-  
পাত্র) সং, স্ত্রীং, শরাব, শরা।

মৃতকির (মৃদ মৃত্তিকা-কির শূকর) সং,  
স্ত্রীং, ঘূরুরিয়া পোকা।

মৃত্তিকা (মৃদ মৃত্তিকা+তিক(তিকন)-ঋ,  
স্বার্থে, আপ-স্ত্রীং) সং, স্ত্রীং, মাটি।  
গন্ধমাটি। ভূমি।

মৃত্যু (মৃ মরা+ভ্য(ভ্যক্)-ভা) সং, ত্রিং,  
প্রাণবিরোগ, মরণ : (+ভ্যক্-পা) পুং,  
যম। কংস।

মৃত্যুজয় (মৃত্যু মৃত্যুকে-জয় [জি জয়  
করা+অ(যশ্)-ক] যে জয় করে) সং,  
পুং, শিব। শিং-১ “কতিবা মৃত্যুকন্যানাং  
ব্রহ্মণাং কোটিশোভয়ে। কালেন লীনঃ  
শত্ৰুশ্চ সত্ত্বরূপী চ নিগুপে ॥ মৃত্যুকন্যা  
জিতা শব্দং শিবেন গুরুণামম। ন মৃত্যুনা  
জিতঃ শব্দঃ কল্পে কল্পে ক্ষতো ক্ষতং ॥”  
মৃত্যুনাশক (মৃত্যু মরণ-নাশক নাশ-

কারী) সং, পুং, পারদ, পারা। মৃত্যু-  
নাশক মাত্র।

মৃত্যুপুষ্প (মৃত্যু-পুষ্প, ফুল হইয়াই যে  
মরিয়া যায়) সং, পুং, ইক্ষু, আক।

মৃত্যুফল-স্ত্রীং } মহাকালফল। কদলী-  
মৃত্যুকলা-স্ত্রীং } ফল

মৃত্যুভঙ্গুরক (মৃত্যু মরণ-ভঙ্গুর বক্র+  
কণ-প্রাং) সং, পুং, প্রেতপট্টহ, মৃত্যু-  
কালে বাদনীয় বাদ্য।

মৃত্যুভৃত্য (মৃত্যু মরণ-ভৃত্য দাস) সং,  
পুং, রোগ, পীড়া।

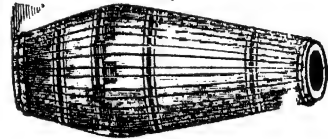
মৃত্যুবন্ধন (মৃত্যু মরণ-বন্ধন প্রত্যারণ)  
সং, পুং, শিব। বিশ্ববন্ধ। দাঁড়াক।

মৃত্যুসা } (মৃদ মৃত্তিকা+স, স্ন-প্রশ-  
মৃত্যুস্না } স্বার্থে) সং, স্ত্রীং, প্রশস্ত মৃত্তিকা,  
উত্তম মাটি।

মৃদ } (মৃদ চূর্ণ হওয়া+ও(কিপ্)-ঋ, ও  
মৃদা } -ভাবে) সং, স্ত্রীং, মৃত্তিকা, মাটি।

মৃদক্ষুর ; সং, পুং, হারীত পক্ষী। পারা-  
বতবিশেষ।

মৃদঙ্গ (মৃদ মৃত্তিকা-অঙ্গ, ওষ্ঠী-হিং।  
অথবা মৃদ+অঙ্গচ্-ঋ। শিং-১ “মৃ-



মৃদঙ্গ।

তিকানির্ঘৃতিতশ্চৈব মৃদঙ্গঃ প রকীর্তিতঃ।”

পুরাণে-বর্ণিত আছে, ত্রিপুরাসুর বধের  
পর সেই রুদ্রেরে পৃথিবীমণ্ডল আজ  
হইয়া কদম উৎপত্তি হয়। ভগবান ব্রহ্মা  
সেই শোণিতাক্ত মৃত্তিকা হইতে মৃদঙ্গ  
প্রস্তুত করেন এবং সেই অনুসারে চর্ম  
লইয়া উক্ত যন্ত্রের আচ্ছাদনী, শিরানিচয়ে  
বেষ্টনীও রজ্জু এবং অস্থিতে গুদ্রা প্রস্তুত  
করিয়াছিলেন। ত্রিপুরার মহাদেব ইন্দ্রাদি  
বেষ্টিত হইয়া আনন্দে নৃত্য করিয়াছিলেন  
এবং গজাননকে নৃত্যের সহিত তাল  
দিতে অনুমতি করেন। সেই অবধি  
মৃদঙ্গের সৃষ্টি হয়। প্রাচীন মৃদঙ্গ সকল

অধুনাতন মর্দল অথবা দেশীয় খোলের মত দেখিতেছিল। অনেক খোলকেও মুদঙ্গ বলিয়া থাকেন, কালক্রমে সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে অধুনাতন মুদঙ্গের নির্মাণ-কৌশল ও অঙ্গসৌষ্ঠব অনেক পরিমাণে পরিবর্তিত হইয়াছে। সঙ্গীতদর্পণকর্তা কছেন মুক্তিকানির্মিত বস্ত্র অতি ভঙ্গপ্রবণ বলিয়া দ্বাপরযুগে কুরুখীলার সময়াবধি উহা কাঠে নির্মিত হইতে আরম্ভ হয়) সং, পুং, মুরজ, পাধোয়াজ। পটহ। শঙ্খ, গোলমাল। বংশ, বাঁশ।

মুদঙ্গফল (মুদঙ্গ মুরজ—ফল, মুদঙ্গাকৃতি ফল বাহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কাঁটাল গাছ।

মুদঙ্গার; সং, পুং—ক্রীং, পাথরিয়া কয়লা। মুদঙ্গী; সং, ক্রীং, বোষাতকী। সং, পুং, যিনি মুদঙ্গ বাজাইতে পারেন।

মুদাকার (মুদা মুক্তিকা—কার ক্ত করা+অ (যণ)—ক) যে করে) সং, পুং, অশনি, বজ্র।

মুদিত (মুদ চূর্ণ করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ক্রিং, মদিত, চূর্ণিত, গুঁড়া করা।

মুদিনী (মুদা মুক্তিকা+ইন্—প্রশস্তার্থে) ১ং, ক্রীং, প্রশস্ত মুক্তিকা, উত্তম মাটি।

মুহ (মুদ চূর্ণ হওয়া+উ(ক্)—ঋ) বিং, ক্রিং, কোমল, নরম। আদ্র। অতীক্ষ্ম। মন্দ। নক্ষত্রবিশেষ। ক্রীং, গৃহকন্ডা।

মুহগণ; সং, পুং, চিত্রা অমুরাধা মৃগশিরা এবং রেবতী নক্ষত্র।

মুহগমনা (মুহ কোমল, মন্দ—গমন গতি) সং, ক্রীং, হংদী। মন্দগামিনী স্ত্রী।

মুহচর্য্য, মুহচ্ছ } (মুহচর্শ্বিন্, মুহ  
মুহচ্ছক্, মুহচ্ছ } কোমল—চর্শ্ব ছাল  
+ইন্—অন্ত্যর্থ্যে। মুহ কোমল—ছদ  
[আচ্ছাদন] বস্ত্র। মুহচ্ছক্, মুহ কোমল  
—চ্ছক্, চ্ছক্=ছাল) সং, পুং, ভুজ্জ বৃক্ষ,  
ভোজপাতার গাছ। গিরিজপীলু বৃক্ষ।  
কুস্করক্। স্ত্রীতাল।

মুহমক; সং, ক্রীং, সুবর্ণ, সোনা।

মুহুল (মুহ+ল—প্রং। অথবা মুদ+উল—  
—ঋ) বিং, ক্রিং, কোমল, নরম। সং,  
ক্রীং, জল।

মুহুলোমক (মুহ কোমল—লোমন্ রোম  
+কণ—যোগ) সং, পুং, শশক, ধরগোস।  
বিং, ক্রিং, কোমললোমবিশিষ্ট।

মুহুপল (মুহ কোমল—উৎপল পদ্ম)  
সং, ক্রীং, নীলপদ্ম।

মুহী (মুহ কোমল+ঈপ্—স্ত্রীলিঙ্গে) সং,  
ক্রীং, কোমলাঙ্গী স্ত্রী; যথা—“শরীষ-  
মুহী সীতা।” কপিলভাষ্ক।

মুহীকা (মুদ চূর্ণ করা+ঈক(ঈকন্)—ঋ,  
আপ্) সং, ক্রীং, জাম্বা, আড়ুর। কপিল  
ভাষ্ক।

মুধ (মুধ [আদ্র হওয়া] বধ করা+অ(ক)—  
ধি) সং, ক্রীং, যুদ্ধ, রণ, লড়াই।

মুধা (মুধ সহ করা+আ(কা)—ক) অং,  
মিথ্যা, অসত্য। বৃথা, বিফল, অনর্থক।

মুধাধারী (—রিন্) সং, পুং, বক।

মুধার্থক (মুধা—অর্থ+কণ—যোগ) সং,  
ক্রীং, অত্যন্ত অমঙ্গল বাক্য।

মুধাবাদী (মুধাবাদিন্, মুধা মিথ্যা—বাদী  
যে বলে) বিং, ক্রিং, মিথ্যাবাদী।

মুধোদ্য (মুধা মিথ্যা—বদ্ব বলা+য  
(কাপ)—ভাবে) সং, ক্রীং, মিথ্যাকথন।  
(+ক্যপ্—ঋ) বিং, ক্রিং, মিথ্যাউক্ত।  
মিথ্যাবাদী।

মুষ্ট (মুজ্ পরিকার করা+ত(ক্ত)—ঋ)  
বিং, ক্রিং, মাজ্জিত, নির্মূলীকৃত। শোধিত,  
পরিষ্কৃত। (মুষ্ সহ করা+ক্ত—ঋ)  
মুষ্ট। ক্রীং, মরিচ।

মুষ্টেকক; সং, পুং, বদান্য, দাতা। মুষ্ট-  
দ্রব্যভোজী। অতিবিবেষ্টা। কৃপণ।

মেওয়া (পারস্য) ফল।

মেকু—থেটা, পেরেকু। (পারস্য—মেথ)।

মেকল } (মি ক্ষেপণ করা+কলন্, থলন্  
মেথল } —ক) সং, পুং, পর্কতবিশেষ।

মেকলকন্যকা } (মেকল, মেথল ইহাঁর

মেথলকন্যকা } কল্পিত পিতা গুণবিশেষ,

মেকলাদ্রি } অথবা পূর্নতবিশেষ—

কন্যকা কন্যা। মেকলাদ্রি, মেকল

পূর্কত—জ [জন্ জমান+অ(ভ)—ক]

জাত সং, ক্রীং, নগ্নতা নগ্ন।

মেফণ; সং, ক্রীং, বজ্রীয় পাত্রবিশেষ।

শিং-১ “ইথজাতীয়মিথাক্ষিপ্ৰমাণং  
মেঘকণং ভবেৎ। বৃন্তং বাক্ষং পৃথগ্ৰম-  
বদানক্রিয়াক্ষমং।”

মেঘলা (মিৎকেপ করা+খল, আপ-প্রং)  
সং, ক্রীং, কটিহ্র। শিং-১ “একষষ্টি-  
ভবেৎ কাণী মেঘলা শুষ্টিষটিকা।” হস্তি-  
বন্ধন। কটিভূষণ, চন্দ্রহার গোটি প্রভৃতি।  
শরপত্রাদি নির্মিত উপবীত। শিং-১  
“মৌঞ্জী ত্রিবংসমা স্তম্ভা কার্যাবিপ্ৰস্যা  
মেঘলা। ক্ষত্রিয়স্য চ নৌবর্গী বা বৈশ্বস্ত  
শবতান্তবী।” পর্বতের নিত্যস্থ দেশ।  
হস্ত দ্বারা দৃঢ়রূপে ধরিবার নিমিত্ত খড়্গা-  
দির মুখস্থিত চক্ষাদিবন্ধন, খড়্গা-বন্ধ।  
নক্ষত্রানন্দী। পুষ্টিপর্বীলতা। হোমকুণ্ডের  
উপরিষ্ম নৃকৃত বেটনবিশেষ।

মেঘ (মিহ্ জলসিক্ত করা+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, জলধর, বারিবাহ। দৈত্যবিশেষ।  
রাভসবিশেষ। রাগবিশেষ। মুস্তক, মুতো।

মেঘকফ; সং, পুং, করকা, শিল।

মেঘচিস্তক } (মেঘ-চিস্তক যে চিন্তা  
মেঘজীবন } করে। মেঘ-জীবন প্রাণ,  
৬ষ্ঠী-হিং। অসিদ্ধি আছে যে, এই  
পক্ষিরা বৃষ্টির জল ভিন্ন অন্য কোন জল  
পান করে না, এই নিমিত্ত ইহারা বর্ষা-  
কালের নিমিত্ত স্বভাবতঃ চিন্তিত থাকে।  
সং, পুং, চাতকপক্ষী।

মেঘজ্যোতিঃ (মেঘজ্যোতিস্, মেঘ-জ্যো-  
তিস্ দীপ্তি) সং, পুং, ইরশ্মদ, বজ্রাণি।

মেঘডম্বর (মেঘ-ডম্বর আড়ম্বর, ৬ষ্ঠী-  
ষ) সং, পুং, মেঘাডম্বর। মেঘগর্জ্জন।  
শিং-১ “অজ্ঞাসুদ্ধে ঋষিশুদ্ধে প্রভাতে  
মেঘডম্বরে।” [সং, পুং, তড়িৎ, বিদ্যুৎ।  
মেঘদীপ (মেঘ-দীপ যে উজ্জ্বল করে)  
মেঘনাদ (মেঘ-নাদ শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং+  
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ইন্দ্রজিৎ রাবণের  
পুত্র। বরুণদেব। মেঘকনি। পলাশবৃক্ষ।  
তুলুণীয় শাক।

মেঘনাধামূলসক } (মেঘনাধামূল্যামিন্,  
মেঘনাধামূল্যাসী } মেঘনাদ মেঘের  
শব্দ-অমূল্য উল্লাসিত হওয়া+অক  
(পক), ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, যম্বর।

মেঘনায়া (মেঘনামিন্, মেঘ-নামিন্ নাম।  
মেঘের নামে নাম যাহার, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, যম্বর, মুতো।

মেঘপুষ্প-ক্রীং } (মেঘ-পুষ্প ফুল।  
মেঘপ্রসব-পুং } মেঘ-প্রসব পিতা বা  
মাতা) সং, বনরস, জল।

মেঘভূতি (মেঘ-ভূতি হওন) সং, পুং,  
অশনি, বজ্র। [পুত্র।

মেঘমাল; সং, পুং, রমাগর্ভজাত কন্ধিদেব-  
মেঘযোনি (মেঘ-যোনি উৎপত্তি স্থান)  
সং, পুং, ধূম, হুঁয়া।

মেঘবস্ম-অনু } (মেঘ-বস্ম পথ।  
মেঘবেশ্ম-অনু } মেঘ-বেশ্মান বাদ-  
স্থান) সং, ক্রীং, আকাশ, অন্তরীক্ষ।

মেঘবহি (মেঘ বর্ষণ হেতু জাত-বহি)  
বজ্রাণি।

মেঘবাহন (মেঘ-বাহন যান, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

মেঘবহুদ } (মেঘ-বহুদ বহু। মেঘা-  
মেঘানন্দী } নন্দিন্, মেঘ-আনন্দিন্ যে  
আনন্দিত হয়) সং, পুং, যম্বর।

মেঘাগম (মেঘ-আগম আগমন, ৭মী-  
হিং) সং, পুং, বর্ষাকাল। মেঘাগমন।

মেঘাত্যয় } (মেঘ-অত্যয় নাশ, অন্ত  
মেঘান্ত } শেষ, ৭মী-হিং) সং, পুং,  
শরৎকাল। [করকা, শিল।

মেঘাষি (মেঘ-অষি হাড়) সং, ক্রীং,  
মেঘাষ্পদ (মেঘ-আষ্পদ স্থান) ক্রীং,  
আকাশ, গমন।

মেটক (মেচ্ মিশ্রিত করা+অ(গক)-ক,  
অ-এ) সং, পুং, যম্বরপুচ্ছ চন্দ্রক। পুস।  
মেঘ। শ্রামবর্ষ। ক্রীং, অক্ষকার। অঞ্জন।  
নীলাঞ্জন। বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ষ, কাল।

মেজিয়া, মেঝ (মধ্যশব্দজ) সং, গৃহের মধ্য-  
স্থল, ঘরের মাঝ।

মেড়া (ভেড় শব্দজ) সং, ভেড়া, মেঘ।

মেঠ, মেট, মেও; সং, পুং, হস্তিপক,  
মাছত।

মেট (মিহ্ মেটক করা+ঐন্-ক) সং,  
পুং, শিশু, পুরুষোপহ। মেঘ, ভেড়া।

মেট (মিহ্ [মেঘ দেখ] প্রস্রাবত্যাগ করা



+ অ-প্রং। ন-অগম। হ-চ) সং,  
পুং, মেঘ, তেড়া।  
মেতর, মেথর (পারস্য=মেহতর। সংস্কৃত=  
মহত্তর) সং, পরিধান। পরিষ্কারক, নীচ-  
জাতি।  
মেথি } (মেথ্ মনে রাখা, সংসর্গ করা+ই  
মেথি } -ণ) সং, পুং, ধান্য নাড়িবার সময়  
যে কাঠদণ্ডে গো মহিষাদি বন্ধ থাকে,  
মেই কাঠ।  
মেথিক। সং, স্ত্রীং, ক্ষুপবিশেষ, মেথিশাক।  
মেধ-পুং } (মিদ্ বিদ্ধ হওয়া+অ(অল্),  
মেদস্-ক্রীং } অস্-ণ) সং, অস্থির মজ্জা,  
বসা। চর্পি।  
মেদজ (মেদ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-  
ক] যে জন্মায়) সং, পুং, ভূমিগুণ্ডলু।  
বিং, ত্রিং, মেদজাত।  
মেদক্লং (মেদস্ অস্থির মজ্জা-ক্লং ক্র  
করা+অ(ক্লিপ্)-ক] যে করে) সং, ক্রীং,  
মাংস।  
মেদিত (মিদ্ বিদ্ধ হওয়া+ত(ক)-ক)  
বিং, ত্রিং, স্নিদ্ধ।  
মেদিনী (মেধ+ইন্-অন্ত্যর্থে, ঈপ্। মধু  
কৈটভ দৈত্যদ্বয়ের মেদে পরিণত হও-  
য়াতে ইহার নাম মেদিনী) সং, স্ত্রীং,  
পৃথিবী। শিং-১ “মধুকৈটভয়োরাঙ্গী-  
মেদসৈব পরিণতা। তেনেয়ং মেদিনী  
দেবী প্রোচ্যতে ব্রহ্মবাদিভিরিতি।”  
মেদিনীদ্রব (মেদিনী পৃথিবী-জ পাওস।  
+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, দ্ধি, ধূলা।  
মেদুর (মিদ্ বিদ্ধ হওয়া+উর(ধুর)-ক,  
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, স্নিদ্ধ। শিং-১  
“মেদৈর্মেদুরমঙ্গরম্।” চিকণ। কোমল,  
মহু। উদ্ভট। পূর্ব। রা-স্ত্রীং, কাকোলী।  
মেদোজ (মেদস্ মজ্জা-জ [জন্ জন্মান  
+অ(ড)-ক] জাত) সং, ক্রীং, অস্থি।  
মেধ (মেধ্ সঙ্গ করা+অ(অল্)-ধি) সং,  
পুং, যজ্ঞ, যাপ।  
মেধা (মেধ্ সঙ্গ করা+ঙ-ণ। ইহাতে  
সকল বহুশ্রুত সঙ্গ অর্থাৎ বিযয় করে)  
সং, স্ত্রীং, ধারণাবতী বুদ্ধি, স্মৃতিশক্তি।  
বুদ্ধি। মেধাকর ঔষধ।

মেধাঃ (মেধস, পূর্বের মেধ; অস্-প্রং) সং,  
পুং, স্বারজ্জ্বল মনুপুত্র।  
মেধাজিৎ (মেধা বুদ্ধি-জিৎ [জি জয়  
করা+অ(ক্লিপ্)-ক] যে জয় করে) সং,  
পুং, কাত্যায়ন মুনি।  
মেধাভিধি (মেধা-অভিধি) সং, পুং, স্নান-  
দ্বীপপতি। মধু-টীকাকার-বিশেষ। মুনি-  
বিশেষ। মেধাবী।  
মেধাবতী (মেধাবান্+ঈপ্) সং, স্ত্রীং, মহা-  
জ্যোতিষ্মতী। বিং, ত্রিং, মেধাবিশিষ্ট।  
মেধাবান্ (মেধাবৎ, মেধা+বৎ(বত্)-অ-  
ন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, মেধাবিশিষ্ট। জ্ঞানী,  
বুদ্ধিমান। স্মরণশক্তিবিশিষ্ট।  
মেধাবী (মেধাবিন্, মেধা+বিন্-অন্ত্যর্থে)  
বিং, ত্রিং, মেধাবিশিষ্ট। জ্ঞানী। পণ্ডিত।  
সং, পুং, শুকপক্ষী। মদিরা। বিনী-স্ত্রীং,  
শারিকা। [মেধাবিশিষ্ট, মেধাবী।  
মেধির (মেধা+ইর-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,  
মেধিষ্ঠ } (মেধীয়স্, মেধাবৎ+ইষ্ঠ, ঈ-  
মেধীয়ান্ } যস্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং,  
অতিশয় মেধাযুক্ত।  
মেধ্য (মেধ্ সঙ্গ করা+য(যাদ্)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, শুদ্ধ, পবিত্র। (মেধ যজ্ঞ+য-ঋ,  
হিতার্থে) বজ্রীয়। সং, পুং, ছাপ। খনির,  
খয়ের। যব। ধা-স্ত্রীং, নাড়ীবিশেষ।  
কেতকী। শঙ্খপুষ্পী। ব্রাহ্মী। শ্বেতবচা।  
শমী। মণ্ডুকী। শিং-১ “ভূচ স মেধ্যাং  
পরিধায় রৌরবীমশিক্ষিতাস্ত্রং পিতুরেব  
মস্তবৎ।”  
মেনকা } (যে আমার-ন না-কা কোন  
মেনা } স্ত্রী, আমার তুল্য কোন স্ত্রী নাই  
এমত যে বোধ করে। অথবা মি ফেপণ  
করা+ন-ক, আপ্, কণ্) সং, স্ত্রীং,  
হিমালয়পত্নী। শিং-১ “মেনাং মুনীনামপি  
মানীনীরামাস্ত্রাহরুপাং বিধিনোপধেমে।”  
(মি ফেপণ করা+নক-ক, আপ্)  
স্বর্গেশ্বরবিশেষ।  
মেনকায়জা } (মেনকা-অজ্ঞা কন্যা,  
মেনোজ। } ঙ্গী-য। মেনা-জ [জন্  
জন্মান+অ(ড)-ক] জাত, এমী-য) সং,  
স্ত্রীং, পার্শ্বতী, উমা।

মেনাদ (যে অমু করণ শব্দ, মিউ২-নাদ শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বিভা। ছাপ। ময়ূর।

মেন (দেশজ) কিত। তরু; বথা—

“আর জন বলে ভাই মাপ মেনে নয়,  
ভূয়েসের গাড়া এটা এ কথা নিশ্চয়।”

মেদী (মা লক্ষী-ইচ্ দীপ্তি পাওয়া+অ (অল)-৭, ঈপ্) সং, ক্রীং, মেদীবৃক্ষ, মেহদিগাছ।

মেয় (মা পরিমাণ করা+য-ঈ) বিং, ত্রিং, পরিমেয়, পরিমাণযোগ্য। ক্ষেয়। অমু-মেয়।

মেয়ে, মেয়্যা (মায়া শব্দজ) সং, ক্রীলোক। কন্যা।

মেরু (মি ক্ষেপণ করা+রু-ক। উচ্চত্ব হেতু ইহাতে কিরণ সকল ক্ষেপণ করে) সং, পুং, হেমাদ্রি, হুমেরু-পর্বত। পৃথিবীর উত্তর এবং দক্ষিণ প্রান্ত; উত্তরপ্রান্ত উত্তরমেরু, আর দক্ষিণপ্রান্ত দক্ষিণ-মেরু। খণ্ডাধির মৃত্তিপ্ৰদেশ, ৭স্রু। পৃষ্ঠবংশ, পিঠের দাঁড়া। জপমালার উপরিস্থ প্রধান বীজ। করমালার অঙ্গুলিপর্ববিশেষ। শিং—১ “তিজোহঙ্গুল্যস্তিপর্ববো মধ্যমা চৈকপর্বিকা। পর্বদ্বয়ং মধ্যমায়া মেরুত্বেনোপকল্পয়েৎ।”

মেরুক (মেরু পর্বতবিশেষ+কণ্-ইবার্থে) সং, পুং, যজ্ঞরূপ, ধূনা।

মেরুদণ্ড (Axis) ভূগোলের অন্তর্গত উভয় কেন্দ্রভেদী কাক্সনিক সরলরেখা; এই রেখা প্রবলম্বন করিয়া পৃথিবী পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে দৈনন্দিন পরিভ্রমণ করিতেছে। পিঠের শিরদাঁড়া।

মেরুসার্বণ; সং, পুং, চতুর্দশ ময়ূর।

মেল (মিল্ মিলিত হওয়া+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, লা-ক্রীং, মিলন, ঐক্য। জনতা, উৎসবস্থানে বা আপনে লোকারণ্য। (+অল্-দি) মসৌ। অঙ্গন। মহানীলো।

মেলক (মেল+কণ্-যোগ) সং, পুং, সঙ্গ, সহবাস। সমূহ। (মিল্-ক্রি=মেলি মিলন করান+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং,

যে ব্যক্তি মিলিত হয়, ঐক্যকারক, মিলন-কারক।

মেলন (মেল দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, একত্রিত হওন, মিলিত হওয়া।

মেলা (দেশজ) অনেক, প্রশস্ত। তীর্থাদি-স্থলে বহুলোকের সমাগম। সমাজ, সভা।

মেলানন্দা-ক্রীং } (মেলা মসৌ-আনন্দ।  
মেলাছু-পুং } মেলা-অমু কৃপা মেলা  
মেলানু-পুং } -অমু জল) সং, যজ্ঞা-ধার, দোয়াত।

মেলানী (দেশজ) উপহার, ভেট, তত্ত্ব; বথা—“মেনকা মেলানী তার দিয়াছে কিঞ্চিৎ।”

মেঘ (মিষ্ স্পর্শ করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, মেড়া, ভেড়া। দ্বাধশরাশির



মেঘ (রাশি)।

মেঘ।

অন্তর্গত প্রথম রাশি; ইহাতে জমিলে—“মেঘলগ্নে সমুৎপন্নচণ্ডো মানী ধনী শুভঃ। ক্রোধী স্বজনহন্তা চ বিক্রমী পর-বংশলঃ।” লগ্নবিশেষ। ঔষধবিশেষ, চক্র-মর্দবৃক্ষ। বা-ক্রীং, গুজরাটী এলাচ।

মেঘলোচন (মেঘলোচনের ন্যায় পাতা হার) সং, পুং, চক্রমর্দ। বিং, ত্রিং, যচক্ষু-তুল্য চক্ষু। [ক্রীং, অজাশঙ্কী।

মেঘবস্ত্রী (মেঘশৃঙ্গাকার কলয়ুক্ত লতা) সং, মেঘশৃঙ্গ; সং, পুং, হাবরবিদ্যবিশেষ। ক্রী-ক্রীং, অজশৃঙ্গীকায়। [সং, পুং, ইন্দ্র।

মেঘাণ্ড (মেঘ ভেড়া-অণ্ড অণ্ডকোষ) মেঘিকা, মেঘী (মেঘী ভেড়ী+কণ্-প্রাং।

মেঘ ভেড়া+ই-প্রাং) সং, পুং, মূত্র-রোগবিশেষ, ধাতুচালা, প্রস্রাবদোষ। মূত্র, প্রস্রাব। মেঘ-স্ত্রী, ভেড়ী। তিনিশবৃক্ষ। জটামাংসী।

মেহ (মিহ্ সেচন করা+অ(অল)-ঈ) সং, পুং, মূত্র। (+অল্-ণ) মূত্ররোগ-বিশেষ।

মেহন (মিহ্, সেচন করা+অন-  
ক) সং, ক্রীং, শিশ্। (+অন-ঋ)  
মূত্র। (+অনট্-ভা) মূত্রভাগ।

মেহনৎ (আরবী) সং, আয়াস, পরিশ্রম।  
কট্। [=আনা] বেতন, পারিশ্রমিক।

মেহনৎ-আনা (আরবী=মেহনৎ+পারস্য  
মেহেরবানী (পারস্য) বরা, অনুগ্রহ।

মৈত্র (মিত্র বন্ধু+অ(ক)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, মিত্রতা, সৌহার্দ। সংসর্গ। অনুরাধা  
নক্ষত্র। শিৎ-১ “মৈত্রাদ্যপাদে অপিতী-  
হবিকুর্বেক্যবামধ্যে পরিবর্ততে চ।”

পূরীষোৎসর্গ, মলত্যাগ। শিৎ-১ “ততঃ  
কল্যাং সমুখায় কৃষ্যামৈত্র্যাং নরেশ্বর।”  
(মৈত্র্যং=মিত্রদেবতাকপায়ু সঙ্কল্যং পুরী-  
ষোৎসর্গ)। ২ “শরীরচিহ্নাং নির্ভর্য মৈত্র্যং  
কর্ষ্য সমাচরেৎ।” (মৈত্র্যং=মলমূত্রোৎসর্গ)।  
পুং, ত্রাক্ষণ। মিত্র। বারেক্ত ত্রাক্ষণের  
উপাধি বিশেষ। বিৎ, ত্রিৎ, মিত্রসম্বন্ধীয়।

মৈত্রাবরুণ } (মিত্র হৃৎ-বরুণ+অ  
মৈত্রাবরুণি } (ক), ই(ফি)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, অগস্ত্য, বৃহস্পতি। বশিষ্ঠমুনি।  
মৈত্রী-ক্রীং } মিত্র বন্ধু+অ(ক), য(ফ্য)  
মৈত্র্যা-ক্রীং } -ভাবে) সং, মিত্রতা, সৌ-  
হার্দ। সংসর্গ, সহযোগ।

মৈত্রেয় (মিত্রা, মিত্র+এয়(ক্যেয়)-অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, মুনিবিশেষ। বৃদ্ধদেব।  
(মিত্র+ক্যেয়) বিৎ, ত্রিৎ, মিত্রসম্বন্ধীয়।

মৈত্রেয়িকা (মৈত্রেয় মিত্রসম্বন্ধীয়+ইক-  
-বৈরিতার্থে) সং, ক্রীং, মিত্রবৃদ্ধ, বদ্ধ-  
গণের পরস্পর সংগ্রাম।

মৈথিল (মিথিলা+অ(ক)-প্রৎ) সং, পুং,  
মিথিলারাজ। বিৎ, ত্রিৎ, মিথিলাসম্বন্ধীয়।

মৈথিলী (মিথিলা দেশবিশেষ+অ-  
নিবাগার্থে, ঙ্গ) সং, ক্রীং, সীতা।

মৈথুন (মিথুন ক্রী-পুরুষ+অ(ক)-ইক-  
মর্থে) সং, ক্রীং, অগ্ন্যাধানাদি বিবাহ  
কর্ম। শিৎ-১ “সাপ্রশস্তা বিজ্ঞাতীনাং  
দারকর্মণি মৈথুনে।” (মৈথুনে=মিথুন  
শব্দবাচ্যে ক্রী-পুংসমাধ্যে অগ্ন্যাধান  
পুত্রোৎপত্ত্যার্থে)। ক্রীপুরুষের শরণ  
কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুলুভাষণ সংকল

অধ্যবসায় ক্রিয়ানিপাতি-এই অষ্টাঙ্ক-  
মুক্ত ব্যাপার। হ্রত, রতিক্রিয়া।

মৈনাক (মেনকা+অ(ক)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, মেনকাপুত্র, হিমালয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র,  
পর্বতবিশেষ।

মৈনিক (মীন মৎস্য+ইক(ফিক)-জীব-  
ত্যার্থে) সং, পুং, জালিক, ধীবর।

মৈন্দ; সং, পুং, অহুরবিশেষ। বানরবিশেষ।  
মৈন্দহা (মৈন্দহন, মৈন্দ অহুরবিশেষ-  
হনৃ যে বধ করে, হয়া-হ) সং, পুং,  
বিষ্ণু।

মৈরয়ে (মিরা নগরবিশেষ+এয়(ক্যেয়)-  
ভবার্থে। অথবা মারকাম+এয়(ক্যেয়)-  
-জনন্যার্থে) সং, ক্রীং, মিসরদেশ-জাত  
মধ্যবিশেষ। শিৎ-১ “মৈরয়েং ধাতকী-  
পুষ্প গুড়ধানাং সংহিতং।”

মৈরয়েক; সং, পুং, মৈরিকীর গর্ভে বৈদে-  
হের গুঁরসে উৎপন্ন জাতিবিশেষ।

মৈলম; সং, পুং, ভ্রমর।

মৈস্মরতত্ত্ব (Mesmerism) কোন ব্যক্তি  
অন্যের শরীর স্পর্শ করিয়া বা তাহাতে  
হস্ত বুলাইয়া তাহার চিত্তকে বাভিমত  
পথের অনুবর্তী করিতে সমর্থ হয়, যে  
শক্তি দ্বারা এই কার্য করা যায় তাহার  
নাম মৈস্মরতত্ত্ব।

মোক্তা (মোক্ত, মুচ্ মোচন করা+তৃ-  
ক) বিৎ, ত্রিৎ, মোচন কর্তা, ত্রাণকর্তা।

মোক্তার (আরবী) আদালতের কোন কার্য  
সম্পন্ন করিবার জন্য ক্রমতাপ্রাপ্ত কর্ম-  
চারী।

মোক্ষ (মোক্ষ [ক্ষেপণ করা] মুক্ত হওয়া+  
অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, মুক্তি, নিত্য-  
সুখপ্রাপ্তি, অপবর্গ। পরিভ্রাণ। মোচন।  
মৃত্যু, মরণ। পাটলিবৃক্ষ।

মোক্ষণ (মোক্ষ দেখ, অন(অনট্-ভা) সং,  
ক্রীং, মোচন উদ্ধারকরণ।

মোক্ষধাম; সং, পুং, কৈল্যধাম, নির্দোষা-  
শ্রম।

মোগল (পারস্য) জাতিবিশেষ, মোঙ্গোলিয়া  
দেশীয় লোক; এক্ষণে ইহার মুসলমান-  
ধর্মাবলম্বী।

মোষ (মুচ্ মুক্ত হওয়া + অ(অন) - ক) বিং, ত্রিৎ, বক্ষ্য, বার্থ, বিফল। শিৎ - ১ “যাচঞা মোষা ববমধিপ্তে নাধমে লক্কামা।” (শকু)। হীন। সং, পুং, প্রাচীর। ষা - ক্রীং, পাটলারুক্ষ। বিড়ম্ব।

মোষোলি; সং, পুং, প্রাচীর, বেষ্টন।

মোচ (মুচ্ ত্যাগ করা + অ(অল) - ষ্ট) সং, ক্রীং, কদলীফল। পুং, শোভাঞ্জন রক্ষ। চা - ক্রীং, কদলীরুক্ষ। শাঞ্জলী রক্ষ।

মোচক (পূর্বে দেখ, অক(ণক) - ক) সং, পুং, কদলীরুক্ষ, কলাগাছ। শোভাঞ্জন রক্ষ। মোক্ষক। বিং, ত্রিৎ, মুক্ত। বৈরাগ্য-যুক্ত। (মুচ্-ঞি = মোচি মুক্ত করান + অক(ণক) - ক) মুক্তিকারক।

মোচন (মুচ্ ত্যাগ করা + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, মুক্তি। (মুচ্-ঞি = মোচি + অনট্ - ভাবে) পরিদ্রাবকরণ। মুক্তি-করণ। ত্যাগকরণ। দম্ব। শাঠ্য। নী - ক্রীং, কটকারী। [মোচনার্হ।

মোচ্য (মুচ্ মুক্তকরা + য - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, মোক্ষা (পারস্য) চরণাবরণ।

মোট (দেশজ) সং, মস্তক দ্বারা বহনীয় বস্তু, ভার। একুন, সমুদায়।

মোটক (মোটন দেখ, অক(ণক) - ষ্ট) সং, ক্রীং, প্রাদ্বাদিকালে প্রয়োজনীয় ভগ্ন কুশ-পত্রদ্বয়; যথা — “ইতি দ্বিগুণভূগদভমোটকং পিতৃভ্রাক্ষণ বামপার্শ্বে দদ্যাৎ।”

মোটকী; সং, ক্রীং, রাগিনী বিশেষ।

মোটন (মুট্ চূর্ণ করা + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, পেষণ। চূর্ণন, ওড়া করা। মোচ্-ডান। মটকান। (+ অন - ক) পুং, বায়ু। মোটনক (মোটন + কণ) সং, ক্রীং, একা-দশাঙ্গরপাদচ্ছন্দোবিশেষ, যাহাতে ১ম, ২য়, ৫ম, ৮ম ও ১১শ বর্ণ গুরু, অবশিষ্ট সমুদায় বর্ণ লঘু।

মোট্রা (দেশজ) বিং, হুল, মাংসল, পীবর। ক্রীং, বলা।

মোট্রায়িত; সং, ক্রীং, নারিকার ভাববিশেষ; সমীপস্থে নায়কবিসয়ক কথাদি উপস্থিত হইলে তাহাতে অবহিতচিত্তে দস্তকর্ণ

হইয়া নারিকার কর্ণকণ্ডুয়ন ও অঙ্গভঙ্গী জুড়িত প্রভৃতি করণ।

মোড়ন (দেশজ) সং, আচ্ছাদন। বস্ত্রকরণ। মোড়া (দেশজ) সং, বস্ত্র ও বেত্রাদিশ্রিত আসনবিশেষ। আচ্ছাদ।

মোণ (মুণ্ প্রতিষ্ঠা করা + অ(বঞ) - ঞ্) সং, পুং, শুক্লকল। কুস্তীর। মণিকা। মণিকরণ্ড।

মোতায়েন (আরবী) নিযুক্ত। শিবীকৃত।

মোতালিক (আরবী) সহকারী, সংশ্লিষ্ট, মিলিত।

মোদ (মুদ্ হৃষ্ট হওয়া + অ(অল) - ভা) সং, পুং, আমোদ, হর্ষ, আচ্ছাদ।

মোদক (মুদ্-ঞি = মোদি হৃষ্ট করান + অক(ণক) - ক) সং, পুং - ক্রীং, মোদ্য, নাড়ু। পুং, ময়রা, কত্রিয়ের ঔরসে শুভ্রাগর্ভে জাত। বিং, ত্রিৎ, হর্ষকারক আচ্ছাদজনক।

মোদন (মোদ দেখ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, হর্ষ আচ্ছাদ।

মোদয়ন্তী (মোদক দেখ, অক - ঞ্, ঙ্গ) সং, ক্রীং, বনমল্লিকা, কাটমল্লিকা। শি - ১ “মদয়ন্তী গন্ধবতী মোদয়ন্তী ধর দ্বরা।” ২ “ভূর্ণশূন্যা মোদয়ন্তী ভূর্ণ মদয়ন্তিকা।”

মোদিত (মুদ্-ঞি = মোদি হর্ষ করান + ত(ক্ত) - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, হর্ষিত, আনন্দিত। (+ ক্ত - ভাবে) ক্রীং, হর্ষ।

মোদী (মোদিন, মোদ + ইন্(বিন্) - ব) বিং, ত্রিৎ, হর্ষযুক্ত, আমোদকারী।

মোদ্য (দেশজ) টেকির মৃৎলের অগ্রভাগে লৌহদণ্ড। [মৌচ্যাক-হাছ বস্তু]

মোম (মধু শব্দজ কিং) সং, শিকণ। মোরট (মুর্ বেষ্টন করা + অট - ঞ্) সং, ক্রীং, অক্ষোটপুষ্প। ইক্ষুমূল, আবে গোড়া। সাতদিনের দোওয়া ছত্র। পলতাবিশেষ। টা - ক্রীং, মুসলালতা।

মোম্বা (আরবী, মৌলা শব্দের অপভ্রংশ) শিক্ষক। বিদ্বান।

মোষ - পুং } (মুষ্ চূর্ণি করা +  
মোষণ - ক্রীং } (অল্, অন(অনট্) - ঞ্

মং, প্রত্যাহরণ। চুরি, চৌধা। লুণ্ঠন।  
ছেদন। বদ, নাশ। আচ্ছেদ। প্রতারণ।  
মোষক } (মোষ্ট, মোষ দেখ, অক(শক),  
মোষী } তৃ(হ্ন)-ক) সং, পুং, তদ্বয়,  
চৌর।

মোস্তায়েদ (আরবী) প্রস্তুত, উদ্যত।  
মোহ (মুহ মুহ হওয়া + অ(অল)-ভা) সং,  
পুং, মুচ্ছা, অচেতন্য। অজ্ঞান। মুর্থতা,  
অজ্ঞতা। দেহাভ্যাজ - অনিষ্ট্যাবৃত্তি-  
বিশেষ। দেহানিতে আত্মাভিমান।  
বুদ্ধি। শিং-১ “বুদ্ধিপোহঃ সমভব-  
হকারদভূমঃ” ২ঃখ। শিং-১ “মম  
নাতা মম পিতা মমেয়ং গৃহিণী গৃহং।  
এতদন্যং মমত্ব যং ম মোহ ইতি কী-  
র্ত্তিতঃ।”

মোহন (মুহ-ঞ=মোহি মুহ হওয়ান +  
অন-ক) সং, পুং, কল্পণের বাণবিশেষ।  
গুস্তররুক্ষ। বিং, ত্রিৎ, মোহজনক, মুহ-  
কারক। (+অনট-ভা) ক্রীং, মুহু করণ।  
(+অনট-৭) হুরত। না-ক্রীং, ত্রিপুর-  
মালিপুষ্প। মরুম্বালা। না-ক্রীং, উপো-  
দকী। বটপত্রী। [মিষ্টান্নবিশেষ।

মোহনভোগ ; সং, পুং, শকরা দ্রুতমিশ্রিত  
মোহর (পারস্য) মুদ্রা, ছাপ। স্বর্ণমুদ্রা।  
মোহরাজি ; সং, ক্রীং, প্রলয়রাজি।  
মোহানা (দেশজ) পুষ্করিণীর জলনিঃসরণ  
পথ।

মোহিত (মোহ + ইত - প্রাপ্তার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
মোহপ্রাপ্ত। (মোহি মুহ হওয়া + ত -  
ষ) মোহপ্রাপিত, মোহজ্ঞান।

মোহিনী (মোহ + ইন্ - অন্ত্যার্থে, অথবা  
মোহি মুহ হওয়ান + ইন্(বিন্) - ক)  
সং, ক্রীং, সমুদ্র মননকালে অসুরগণকে  
বিমোহিত করিবার নিমিত্ত নারায়ণের  
অবতারবিশেষ। স্বর্গেশ্বরবিশেষ। তন্ত্রোক্ত  
বিদ্যাবিশেষ, ইহার প্রভাবে সকল লো-  
কেই মোহিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়ে।  
মোহকারিণী, যে মন মুহু করে।

মোহী (মোহিন্, মুহ মুহু করা + ইন্(বিন্)  
- ক) বিং, ত্রিৎ, মোহপ্রাপ্ত। (মুহ-ঞ  
=মোহি) মোহকারক।

মৌ (মধু শব্দজ) সং, পুংসঙ্গ, মধুরস।  
মৌকলি (মুকুল + ই(ক্ষি) - প্রং) সং, পুং,  
বায়স, কাক।

মৌক্তিক (মুক্তা + ইক(ক্ষিক) - দ্বার্থে) সং,  
ক্রীং, মুক্তা, মতি। শিং-১ “জীমূত-করি-  
মংম্যাহি-বংশশম্ব-বরাহজাঃ। শুভ্রাচ্চ  
বাশ্চ বিজ্ঞেয়া অষ্টৌ মৌক্তিকযোনয়ঃ।”

মৌক্তিকময় ; সং, পুং-ক্রীং, মুক্তাহার।  
মৌখ (মুখ + অ(ক) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, মুখ-  
সম্বন্ধীয়। মুখসম্বন্ধাধীন পাপ।

মৌখর্ঘ্য (মুখ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
মুখরতা, বাচালতা।

মৌখিক (মুখ + ইক(ক্ষিক) - দ্বার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, মুখসম্বন্ধীয়। কাগ্নিক। বাহু, বাহা  
আন্তরিক নয়। [মুগ্ধতা।

মৌল্য (মুহ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
মৌচাক (মৌ মধু শব্দজ - চাক চক্র  
শব্দজ) সং, মধুক্রম, মধুচক্র।

মৌজা (যাবনিক) কোন একটা গ্রামকে  
মৌজা কহে। [মুগ্ধত্বনিশ্চিত মেঘলা।

মৌজী (মুগ্ধ শর + অ(ক) - প্রং) সং, ক্রীং,  
মৌজীবন্ধ - পুং, } (মৌজী - বন্ধ -  
মৌজীবন্ধন - ক্রীং, } কন) সং, পুং, উপ-

নয়কালে মুগ্ধময়ী মেঘলাবন্ধন। শিং-১  
“মৌজীবন্ধঃ শুভঃ প্রোক্তৈশ্চত্রে নীন-

গতে রবৌ।”

মৌঢ়া (মুঢ় + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
মুঢ়তা, মুর্থতা। বালা। [কাক, বায়স।

মৌলি (মুকুল + ই(ক্ষি) - প্রং) সং, পুং,  
মৌল্য (মুকুল + য(ফ্য) - অপত্যার্থে) সং,  
পুং, মুকুল। মুনিপুত্র, গোত্রকারক ঋষি-

বিশেষ।

মৌলীন (মুকুল মুগ কলাই + ইন্ - তৎ -  
ক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং, মুগকলাই জন্মিবার  
উপযুক্ত ক্ষেত্র।

মোন (মুনি + অ(ক) - ভাবে, কর্ণনি) সং,  
ক্রীং, অভাষণ, ভূক্ষীভাব, চূপ্। শিং-১

“উচ্চারে মৈথুনে চৈব প্রভাবে দন্ত-  
ধাবনে। স্নানে ভোজনকালে চ বট্শ

মোনং সমাচরেৎ।”

মোনত্ব - হেটুমুখ।

মৌনব্রত (মৌন-ব্রত নিয়ম) সং, পুং,  
নীরব থাকিবার নিয়ম।

মৌনো (মৌনিন্, মৌন+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,  
পুং, তপস্বী, মুনি। বিং, ত্রিৎ, মৌনব্রত-  
ধারী।

মৌরজিক (মুরজ+ইক(ফিক)-শিজ-অর্থো)  
সং, পুং, মুরজা-বাদ্যকারী, মৃদঙ্গবাদক।

মৌরী (মধুরিকা শব্দজ) সং, বণিকদ্রব্য-  
বিশেষ, মউরী।

মৌর্য (মূর্য+য(ফ)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
মূর্যতা, মূর্ততা। [চন্দ্রগুপ্ত রাজা।

মৌর্য (মুরা+য(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং,  
মৌর্য (মূর্য) মুরগা গাছ+অ(ফ)-ইদ-  
মর্থো, দ্রোণ) সং, ক্রীং, ধনুঃগণ, ধনুকের  
ছিলা। অজশৃঙ্গী। মূর্যাতৃণসম্বন্ধীয়া।

মৌল (মূল+অ(ফ)-জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
আপ্ত। ভূম্যাদির মূলজাতা, মোড়ল।  
শিৎ-১ “বেতত্র পূর্বং সামন্তাঃ পশ্চা-  
দেখান্তরং গতঃ। তমূলভাসু তে মৌলা  
ঋষিভিঃ পরিকীর্তিতাঃ।” মূলাগত। সং,  
পুং, সচিব।

মৌলি-পুং } (মূ বন্ধন করা+লি  
মৌলি-লী-ক্রীং } -প্রং, উ-ও। অ-  
ধবা মূল+ই(ফি)-প্রং) সং, শিখা, চূড়া।  
কিরোট, মুকুট। মন্তক। ধোপা, সংঘত-  
কেশ। অগ্রভাগ। পুং, অশোকবৃক্ষ। ক্রীং,  
ভূমি, পৃথিবী।

মৌলিক (মূল+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, মূলীভূত, প্রধানস্বরূপ। মূলসম্বন্ধীয়।  
সং, পুং, কুলীন নয়, বংশজ।

মৌষল (মুশল+অ(ফ)-ইদমর্থো) বিং, ত্রিৎ,  
মুশলসদৃশ। শিৎ-১ “গঙ্গায়ান্ মৌষলং  
হানং মহাপাতকনাশনং।” মুশলসম্ব-  
ন্ধীয়া। সং, ক্রীং, মহাভারতাস্তর্গত “মুশলং  
কুলনাশনম্” ইত্যাদি প্রতিপাদক ষোড়শ  
পুরু।

মৌড়া (মুষ্টি+অ(ফ), আপ্) সং, ক্রীং,  
মুষ্টিগ্রহরণক্রীড়া, খেলায় কীলোকীলি।

মৌহূর্ত } (মূহূর্ত+অ(ফ), ইক(ফিক)-  
মৌহূর্তিক) জাতার্থে) সং, পুং, জ্যোতি-  
রেক্তা, দৈবজ্ঞ।

ম্রক্ষ (ম্রক্ষণ দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং,  
নিজদোষ গোপন। ম্রক্ষণ।

ম্রক্ষণ (ম্রক্ষ্ মাখা+অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, লেপন, মাখা। এক দ্রব্যের সহিত  
অন্য দ্রব্যের সংযোজন। মিশ্রণ, মিশান।  
(+অনট-ণ) তৈল।

ম্রদিয়া (—মন্, মূহ্ কোমল+ইমন্-ভা)  
সং, পুং, কোমলতা, মৃদুত্ব। নম্রতা।

ম্রদিষ্ট } (মূহ্ কোমল+ইষ্ট-অতিশ-  
ম্রদিয়ান্) যার্থে। ম্রদিয়স, মূহ+ঈয়স্-  
অতিশয়ার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিমূহ।

ম্রিয়মাণ (মূ মরা+আন(শান)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, মৃতকল্প, মৃতপ্রায়, অবসন্ন, দুঃখিত।

ম্রান (ম্রৈ কাস্তিক্ষয় পাওয়া+ত(ত)-ক)  
ত্রিৎ, ক্রান্তিহীন, মলিন। বিষয়, অপ্র-  
সন্ন। বিশীর্ণ। ভ্রান্ত, ক্রান্ত। হুর্দ্বল। নি-  
ম্রজ্জ, লজ্জাশূন্য।

ম্রানি (ম্রান দেখ, ত(জি)-ভা) সং, ক্রীং,  
বিষাদ। মালিন্য, কাস্তিক্ষয়। ম্রানি।

ম্রিষ্ট (ম্রেচ্ছ্ অম্পষ্ট কথা বলা+ত(ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অম্পষ্ট, অস্পষ্ট, অব্যক্ত।  
ম্রান। (+ত-ঋ) অপনীত। সং, ক্রীং,  
অম্পষ্ট বাক্য।

ম্রেচ্ছ (ম্রেচ্ছ্ অসংস্কৃত বলা+অ(অন্)  
—ক) সং, পুং, অসংস্কৃতি, জাতিবিশেষ,  
কিরাত শবর পুন্ড্র বনাদি। শিৎ-১  
“গোমাংসখাদকো যঃ বিরুদ্ধং বহুভাষতে।  
পর্বাচরণবিহীনশ্চ ম্রেচ্ছ ইত্যভিধীয়তে।”  
বিং, ত্রিৎ, পাপিষ্ঠ, পাপরত। (+অল্-  
ঋ) অপশব্দ। ক্রীং, হিঙ্গুল

ম্রেচ্ছকন্দ (ম্রেচ্ছ অসত্যজাতি-কন্দ মূল)  
সং, পুং, লণ্ডন, রতন।

ম্রেচ্ছদেশ (ম্রেচ্ছ শিষ্টাচারহীন-দেশ, যং  
—স। কিন্না ম্রেচ্ছ [যাহারা অসংস্কৃত  
বলে এবং শিষ্টাচারহীন] নীচজাতি-  
দেশ, ভট্টী-য) সং, পুং, চাকুর্য্য-ব্যব-  
হাতি-রহিত দেশ, ম্রেচ্ছবসতিস্থান। “চাকু-  
র্য্যব্যবস্থানং যস্মিন্ দেশে ন বিদ্যতে।  
ম্রেচ্ছদেশঃ স বিজ্ঞেয়ঃ আধ্যাবর্ত্তন্তঃ  
পরমিতি।” [স] সং, ক্রীং, ম্রেচ্ছদেশ।

ম্রেচ্ছমণ্ডল (পূর্বে দেখ-মণ্ডল দেশ, যং—

মেক্ষুযুথ } (মেক্ষু অসভ্যজাতি—যুথ,  
মেক্ষাস্য } আস্য=বদন। এইরূপ প্রসিদ্ধি  
আছে যে, গ্রীক বা মুসলমান আক্রমণ-  
কারিগণের মুখের ভাব তাত্ত্বের ন্যায় ব-  
লিয়া) সং, ক্রীং, তাত্র, তাঁবা।  
মেক্ষিত (মেক্ষ+ইত—প্রং, অথবা মেক্ষ  
দেখ, ত(ক্ত)—ঋ) সং, ক্রীং, মেক্ষভাবা,  
অপশক। অসংস্কৃত বাক্য।

## য

য; ব্যঞ্জনবর্ণের ষড়্বিংশবর্ণ; ইহার উচ্চা-  
রণস্থান তালু। (যা যাওয়া+অ(ড)—  
ক) সং, পুং, বায়ু, ষশং, জ্রীং, গতি।  
যাত্রা। ভ্রাপ। যোগ। প্রাপ্তি। বিং, ত্রিং,  
গমনকর্তা। (+ড—ণ) যাদ। (যন্ নিবৃত্ত  
হওয়া+অ(ড)—ভা) পুং, সংযমন। (+  
ড—ক) যম।

যকুং (য [ শরীরের দক্ষিণভাগে ] যোগ—ক  
করা+ং(কিপ)—ক) সং, ক্রীং, কৃষ্ণিমধ্যে  
দক্ষিণভাগস্থ মাংসখণ্ডবিশেষ, পিত্তাশয়।  
তদ্বর্জকরণবিশেষ।

যকৃদ্যিক। (যকুং—আসন্ন আপনি+কণ  
—যোগ, আপ্। যকুতের ন্যায় বর্ণ বলিয়া)  
সং, ক্রীং, তৈলপায়িকা, তেলাপোকা।

যকৃদ্বেরী; সং, পুং, যকুংনাশক রোহিতকক্ক।

যক্ষ (যক্ষ+পূজা করা+অ(অল)—ঋ) সং,  
পুং, দেবযোনিবিশেষ, কুবেরের অনুচর।  
কুবের। কুবেরের ধন। ধনরক্ষক। ইন্দ্র-  
ভবন। (+অল—ভাবে) পূজা। ক্ষী—ক্রীং,  
কুবেরের পত্নী। যক্ষের পত্নী। পিশাচী।

যক্ষকর্দম (যক্ষ দেবযোনি—কর্দম কাঁবা।  
ইহার ইহার গন্ধপ্রিয় বলিয়া) সং, পুং,  
কুক্ষুম, অগুরু, কন্তুরী, কপূর, চন্দন  
এবং কক্কোল (কুক্ষুম) মিশ্রিত পদার্থ।

যক্ষতরু } (যক্ষ দেবযোনি—তরু বৃক্ষ,  
যক্ষাবাস } গুপ্তী—ব। যক্ষ—আবাস বাস-  
স্থান, গুপ্তী—ব) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

যক্ষধূপ (যক্ষ দেবযোনিবিশেষ—ধূপ তা-  
পিত করা+অ(অনু)—ক) সং, পুং, ধূনা।  
টারপিন্টেল।

যক্ষরস (যক্ষ—রস আশ্রয়, প্রের) সং, পুং,  
মংশাসব, পুষ্পমধ্য।

যক্ষরাট্ } (—রাজ, যক্ষ—রাজ্ যে দীপ্তি  
যক্ষরাজ } পায়, গমী—ব। যক্ষ—রাজ রা-  
জন্ শকজ, গুপ্তী—ব) সং, পুং, কুবের।  
রঙ্গমণ্ডপ।

যক্ষরাট্পুরী (যক্ষরাজ কুবের—পুরী ভুবন)  
সং, ক্রীং, কৈলাসপর্বতোপরি কুবেরের  
রাজধানী, অলকা।

যক্ষরাত্রি (যক্ষ দেবযোনি—রাত্রি। ইহার  
এই সময়ে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়  
বলিয়া) সং, ক্রীং, কার্তিকী-পূর্ণিমার  
রাত্রি।

যক্ষসাদন; সং, ক্রীং, যক্ষোপাসনা।

যক্ষণী (যক্ষিন্ কুবের+ঈপ্—ক্রীলিঙ্গে)  
সং, ক্রীং, কুবেরের পত্নী। যক্ষভাষ্যা।  
পিশাচী। বিদ্যাধরী। [সং পুং, কুবের।

যক্ষেশ, যক্ষেশ (যক্ষ—ইন্দ্র, ঈশ=প্রভু)  
যক্ষোড়ধর; সং, ক্রীং, অশ্বখল।

যক্ষয়ী (যক্ষন্ ক্ষয়রোগ—য় নাশকারী)  
সং, ক্রীং, ড্রাক্সা, আঙুর।

যক্ষ্মা (যক্ষন্, যক্ষ পূজা করা+মন্—ধি)  
সং, পুং, ক্ষয়রোগ, কাসবিশেষ। শিং—১  
“ঔষ্ধ্যো ব্যাধিমতাং যক্ষ্মাং ব্যাধেবন্ধেন  
যক্ষ্যতে। স যক্ষ্মা প্রোচ্যতে লোকে শক-  
শান্ত্রবিশারদৈঃ ॥ যক্ষ্যতে পূজ্যতে।”

যখন (যব শব্দজ কি?) ক্রিৎ—বিং, যে  
সময়ে, যৎকালে।

যচ্ছন্ (দা দান করা অথবা যন্+অৎ(শত)  
—ক, দা=যচ্ছ) বিং, ত্রিং, দানকর্তা।

যজত (যজন দেখ, অত—প্রং) সং, পুং,  
ঋত্বিক, পুরোহিত।

যজতি (যজ্ পূজা করা+অতিচ—প্রং)  
সং, পুং, যাগ। শিং—১ “যজতিযু যে  
বজ্রামহে কুর্ধ্যামানুযাজেযু।

যজত্র (যজন দেখ, অত্র—সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, অগ্নিহোত্রী, নিত্যহোমকর্তা।

যজন (যজ্ পূজা করা+অন(অনট)—ভা)  
সং, ক্রীং, যজ্ঞকরণ, যাগকরণ। শিং—১  
“অধ্যাপনং অধ্যয়নং যজনং যাজনং  
তথা।” পূজন।

যজমান (যজ্ঞন দেখ, আনি(শান)-ক, য-  
আগম) সং, পুং, যজ্ঞী, যজ্ঞকারক, যজ্ঞা-  
দির অনুষ্ঠাপক, ত্রতী। যে ব্যক্তি দক্ষিণা  
দিয়া কর্ম করায়। মহাদেবের অষ্টমূর্তি-  
মধ্যে প্রধান মূর্তি। শিং-১ “পশুপত্যে  
যজমানমূর্তয়ে নমঃ।”

যজাক (যজ্ দান করা+আক-ক) বিং,  
ত্রিৎ, দাতা, দানকারী।

যজি (যজ্ঞন দেখ, ই-ক) সং, পুং, যাজক।  
যজ্ঞকর্তা। বাগ।

যজুঃ (যজুন্, যজ পূজা করা+উস্-৭)  
সং, ক্রীং, যজবিশেষ, দ্বিতীয়বেদ, ত্রৈ-  
বেদে দুই ভাগে বিভক্ত-কৃকযজুঃ ও  
শুকযজুঃ। [যুক্ত বেদবিশেষ।

যজুর্বেদ (যজুন্-বেদ) সং, পুং, শতশাখা-  
যজুর্বেদী (যজুর্বেদিন্, যজুস-বিদ্ জ্ঞান-  
+ইন্-ক) সং, পুং, যজুর্বেদবেত্তা।  
যজুর্বেদানুসারে কর্মকারী।

যজ্ঞ (যজ্ঞন দেখ, ন-ভা) সং, পুং, বাগ,  
ক্রতু, অগ্নির। হোম।

যজ্ঞকৃৎ (যজ্ঞ-কৃৎ [কৃৎ করা+০ (কিপ্)-  
ক] যে করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, বাগ-  
কর্তা, যাজক। হোমকর্তা।

যজ্ঞদত্ত (যজ্ঞ-দত্ত বাহা দেওয়া হই-  
য়াছে) সং, পুং, একজনের নাম।

যজ্ঞপশু (যজ্ঞ বাগ-পশু জন্ত, ৪র্থী-ষ)  
সং, পুং, ঘোটক, অশ্ব। ছাগ।

যজ্ঞপুরুষ (যজ্ঞ-পুরুষ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
বিষ্ণু, নারায়ণ। শিং-১ “যজ্ঞপুরুষায়  
বিষ্ণবে নমঃ।”

যজ্ঞভূষণ ; সং, পুং, স্বেতদর্ভ।

যজ্ঞযোগ্য (যজ্ঞ-যোগ্য উপযুক্ত) বিং, ত্রিৎ  
যজ্ঞার্থ। সং, পুং, উড়ুস্বর বৃক্ষ।

যজ্ঞবল্লী ; সং, ক্রীং, সোমবল্লী।

যজ্ঞবাট (যজ্ঞ-বাট আবৃতস্থান, ৬ষ্ঠী-  
ষ) সং, পুং, যজ্ঞস্থান, যজ্ঞভূমি।

যজ্ঞসার (যজ্ঞ বাগ-সার সারাংশ) সং,  
পুং, যজ্ঞভূপুর গাছ।

যজ্ঞহৃত্র (যজ্ঞ-হৃত্র হৃত্রতা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
ক্রীং, যজ্ঞোপবীত, পৈতা। শিং-১

“উজ্জ্বল ত্রিবৃত্তং হৃত্রং সুধবানিঙ্গিতং

শনৈঃ। তদ্বত্রেয়মধোরুতং যজ্ঞহৃত্রং বিহু  
বুধাঃ।” [ক্রপদরাজ।

যজ্ঞসেন (যজ্ঞ-সেনা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
যজ্ঞাংশভূক্ (যজ্ঞাংশভূজ্, যজ্ঞ বাগ-অংশ  
ভাগ-ভূজ্ [ভূজ্ ভোজন করা+০  
(কিপ্)-ক] যে ভোজন করে) সং,  
দেবতা।

যজ্ঞাঙ্গ যজ্ঞ বাগ-অঙ্গ অবয়ব) সং,  
পুং, যজ্ঞসাধন সৌম্যতাदि। উড়ুস্বর-  
বৃক্ষ। খদিরবৃক্ষ। ব্রাহ্মণযষ্টিক। ক্রীং,  
যজ্ঞের অবয়ব। দ্বা-ক্রীং, সোমবল্লী।

যজ্ঞারি (যজ্ঞ বাগ-আরি শত্রু) সং, পুং,  
শিব। রাক্ষস।

যজ্ঞান্ত (যজ্ঞ-অন্ত শেষ) সং, পুং, যজ্ঞ-  
শেষ। অবত্থ। দীক্ষান্ত।

যজ্জিয় (যজ্ঞ+ইয়-হিতার্থে, অর্হার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, যজ্ঞকর্মের যোগ্য। যজ্ঞের হিত-  
কারী। কৃকসার মূগের বিচরণযোগ্য।  
সং, পুং, দ্বাপরযুগ।

যজ্জিয়দেশ (যজ্জিয়-দেশ) সং, পুং, বাগ-  
করণোপযুক্ত দেশ। শিং-১ “কৃকসারজ  
চরতি মূগো যত্র অভাবতঃ। স জেজ্যো  
যজ্জিয়ো দেশো য়েচ্ছদেশজ্ঞতঃ পরঃ।”

যজ্ঞীয় (যজ্ঞ+ঈয়(বী্য)-ইৎার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, যজ্ঞসম্বন্ধীয়। সং, পুং, উড়ুস্বরবৃক্ষ।

যজ্ঞেশ্বর (যজ্ঞ-ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
বিষ্ণু, নারায়ণ।

যজ্ঞোড়ুস্বর (যজ্ঞ-উড়ুস্বর) সং, পুং, স্বনাম-  
প্রসিদ্ধ বৃক্ষ, যজ্ঞভূমুর।

যজ্ঞোপবীত (যজ্ঞ-উপবীত হৃত্র, যজ্ঞের  
দ্বারা সংকৃত উপবীত, ৬ষ্ঠী-ষ) সং,  
ক্রীং, যজ্ঞহৃত্র, পৈতা।

যজু (যজ্ পূজা করা+যু-প্রাং) সং, পুং,  
যজুর্বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ। যজমান।

যজ্জ্বা (যজ্জন্, যজ্ পূজা করা+বন্(বনিপ্)-  
ক) সং, পুং, যাজক, বেদবিধি অনু-  
সারে বাগকর্তা।

যৎ (যম্ নিবৃত্ত করা+০(কিপ্)-ঈর্ষ্য) অং,  
যেমন। যেহেতু। বাহাতে। (যদ্ শব্দজ)  
বিং, ত্রিৎ, যে।

যত (যম্ নিবৃত্ত করা+ত(ক্ত)-ঈর্ষ্য) বিং,



ত্রিৎ, সংযত, বহু। নিয়মিত। নিগৃহীত।  
 অনুষ্ঠিত। ( + ক্ত - ভাবে ) সং, ক্রীৎ,  
 সংযম। পদ দ্বারা গজতাড়ন।  
 যতঃ (যতঃ, যদৃ + [পক্ষ্মী স্থানে] তসৃ) অং,  
 যেহেতু। যখন। যেমন। বাহাতে। বাহা  
 হইতে।  
 যতন (যৎ যত্ন করা + অন - ভা) সং, ক্রীৎ,  
 যত্ন, চেষ্টা, উদ্যোগ।  
 যতম ( য + তম (ভতম) - বহুর মধ্যে একের  
 নির্ধারণার্থে) বিং, ইহাদের মধ্যে যে।  
 যতমান (পূর্বের দেখ, আন(শান) - ক, ম -  
 আগম) বিং, ত্রিৎ, যত্কারী, যত্ববিশিষ্ট।  
 যতর (য + তর (ভতর) - ছয়ের মধ্যে একের  
 নির্ধারণার্থে) বিং, ইহাদের দুই জনের  
 মধ্যে যে।  
 যতত্রত (যত - ত্রত) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়ত্ব, যথা-  
 নিয়মে নিত্য নৈমিত্তিক উপাসনাদি  
 ক্রমের অনুষ্ঠানকারী।  
 যতাস্মা (যতাস্মন্, যত - আস্মন্ আপনি,  
 ঙ্গী - হিং) বিং, ত্রিৎ, সংযতচিত্ত, নিয়-  
 মিতাভ্যাসকরণবিশিষ্ট। বাহার মনোবৃত্তি  
 বশীভূত আছে।  
 যতি (যত যত্ন করা + ই - ক, যে যম নিয়-  
 মাদিতে যত্ন করে) সং, পুং, তপস্বী, মনি।  
 ভিক্ষু, পরিত্রাজক। (যম নিবৃত্ত করা +  
 ক্তি - বি। বাহাতে জিহ্বা নিবৃত্ত হয়)  
 ক্রীৎ, শ্লোকাদির পর বিচ্ছেদ স্থান, শ্লোক-  
 দির উচ্চারণে জিহ্বার ইষ্টবিচ্ছেদ-স্থান।  
 পাঠবিচ্ছেদ। সন্ধি। ক্রোধ। অসুভূতি।  
 বিধবা। ( যৎ + ভতি - প্রং ) বিং, ত্রিৎ,  
 বহুং, যতগুলিন, যৎ পরিমিত।  
 যতিচান্দ্রায়ণ; সং, ক্রীৎ, ত্রতবিশেষ। শিৎ  
 - ১ “অষ্টাবট্টো সমদ্বীয়াৎ পিণ্ডান্ মধ্যে-  
 দিনে দ্বিতে। নিয়তাস্মা হবিষ্যশৌ যতি-  
 চান্দ্রায়ণং চরন্।”  
 যতী (যতিন্, যৎ [যম্ নিবৃত্ত করা + ত(ক্ত)  
 - ভা] + ইন্ - অন্ত্যার্থে। অথবা যত +  
 পিন্ - ক) সং, পুং, (জিতেন্দ্রিয়, মনি।  
 সন্ন্যাসী। তিনী - ক্রীৎ, বিধবা।  
 যৎকিৎ (যৎ যৎ - কিৎ কিৎ) অং,  
 কিয়ৎপরিমাণ, কিছু।

যত (যত্ন দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
 প্রযত্নবিশিষ্ট। শিৎ - ১ “ইহ যতেন্নিরা-  
 কারৈর্কর্তব্যমিতি রোচয়ে।”  
 যত্ন (যৎ যত্ন করা + ন - ভা) সং, পুং,  
 প্রযত্ন। রূপাদি চতুর্বিংশতি শুভাগত  
 গুণবিশেষ। পরিভ্রম। উদ্যম। অধ্য-  
 বসায়। চেষ্টা, উদ্যোগ। প্রয়াস।  
 যত্ন (যদৃ যৎ + [পক্ষ্মী স্থানে] ত্র - প্রং)  
 অং, যেখানে, যথায়। যে বিষয়ে।  
 যত্নসায়ংগৃহ - যেখানে সায়াংকাল উপস্থিত  
 হয় সেইখানে বাহারা অবস্থিত করে।  
 যথা (যদৃ যৎ + থাচ্ - প্রকারার্থে) অং, যে-  
 মন। যৎপরিমাণ। সাদৃশ্য। যোগ্যতা।  
 বীপা। সত্য। স্বার্থ। অনতিক্রম।  
 যথাংশতন্ (যথা - অংশ + তন্) অং, উচিত  
 অংশ অনুসারে।  
 যথাকথং - যে কোনরূপে, কষ্টহুটে।  
 যথাকাম (যথা - কাম ইচ্ছা। কাম অতি-  
 ক্রম করে না, ব্যং - গ) ক্রীৎ, ক্রিৎ - বিং,  
 সেচ্ছান্তমারে, যেমন ইচ্ছা।  
 যথাকাল (যথা - কাল সময়। কাল অতি-  
 ক্রম করে না, ব্যং - স) ক্রীৎ, অং, যথা-  
 সময়ে, উপযুক্ত সময়ে। দিবসের শেষ-  
 ভাগ।  
 যথাক্রম (যথা যেমন - ক্রম পর্যায়। ক্রম  
 অতিক্রম করে না, ব্যং - স) ক্রীৎ, অং,  
 ক্রমামুক্রম, ক্রমকে অতিক্রম না করিয়া।  
 যথাপত (যথা - আগত আসিয়াছে, ব্যং,  
 - স) বিং, ত্রিৎ, যেখান দিয়া আসি-  
 য়াছে, যেভাবে আগত। উৎপন্ন। (যথা -  
 গত) ক্রীৎ, অং, যেভাবে গত।  
 যথাজাত (যথা যেমন - জাত উদ্ভূত)  
 বিং, ত্রিৎ, মূর্খ। নীচ, অসভ্য।  
 যথাতথ্য - ক্রীৎ, ক্রিৎ - বিং, } (যথা যে-  
 যথাতথ - বিং, ত্রিৎ, } মন - তথা  
 তেমন অর্থাৎ যথাসরূপ, ব্যং - গ) যথা-  
 যোগ্য, যথার্থ। ইতিহাস। পুরাবৃত্ত।  
 যথাতথা - যেখানে সেখানে।  
 যথাপূর্ব (যথা যেমন - পূর্ব, ব্যং - স)  
 ক্রীৎ, ক্রিৎ - বিং, পূর্বামুক্রম, পূর্বমত।  
 পূর্বদিকৃদশেকালানুক্রম।

যথার্থম্—ক্রীং, ক্রিৎ—বিং, } (যথা—যথা,  
যথার্থ—বিং, ক্রিৎ, } ব্যং—স)  
যেমন, পূর্বানুসারী, যথাযোগ্য।  
যথার্থ (যথা যথাকৃত—অর্থ সত্য, ৭মী—  
বিং। মধ্যপদলোপ) বিং, ক্রিৎ, সত্য।  
যোগ্য।  
যথার্থম্—ক্রীং, ক্রিৎ—বিং } (যথা যে-  
যথার্থ—বিং, ক্রিৎ } মন—অর্থ  
স্বরূপ অর্থায় স্বরূপকে অতিক্রম করে না,  
ব্যং—স) সত্য। যোগ্য, উপযুক্ত।  
যথার্থম্—ক্রীং, ক্রিৎ—বিং } (যথা—অর্হ  
যথার্থ—বিং, ক্রিৎ } যোগ্য, ব্যং,  
—স) যথোচিত, যথাযোগ্য।  
যথাবৎ (যথা+বৎ চূৎ)—প্রং অং, বিধি-  
বৎ, বিধানানুসারে। যথার্থ, ঠিক।  
যথাবস্থিত (যথা—অবস্থিত) বিং, ক্রিৎ, প্রকৃত,  
যেমনটাই আছে।  
যথাবিধি (যথা—বিধি) অং, বিধানানুসারে।  
যথাসক্তি (যথা—শক্তি। শক্তিকে অতিক্রম  
করে না, ব্যং—স) ক্রীং, ক্রিৎ—বিং, শক্তি  
অনুসারে, যথাসাধ্য।  
যথাসাধ্য (যথা যেমন—শাস্ত্র, ব্যং—স)  
অং, ক্রীং, শাস্ত্র অনুসারে। শাস্ত্রসম্মত।  
শিং—১ “যথাসাধ্যক নিবীতো যথাব্যাদি  
চিকিৎসিতঃ।”  
যথাসংস্কারকারিতা; সং, ক্রীং, যেমন সং-  
স্কার আছে তদনুরূপ কার্য করা।  
যথাত্ত্ব (যথা—ত্ব) ক্রীং, অং, ত্ব অনু-  
সারে।  
যথাস্থিত (যথা যেমন—স্থিত নির্ণীত,  
স্থাপিত) বিং, ক্রিৎ, প্রস্তুত, সত্য। যোগ্য,  
উপযুক্ত। অং, যথার্থরূপে।  
যথাস্থ (যথা যেমন—স্থ) ক্রীং, অং,  
যথাযোগ্যরূপে। বিং, ক্রিৎ, যথার্থ।  
যথাস্থম্ (যথা যেমন—স্থ নিজ, ব্যং—স)  
ক্রীং, ক্রিৎ—বিং, যথার্থম্, যথাযোগ্য।  
যথেষ্টাচার (যথা যেমন—ইচ্ছা—আচার  
আচরণ) সং, পুং, স্বেচ্ছাচার, আপনার  
ইচ্ছানুসারে আচরণ।  
যথেষ্পিতম্—ক্রীং, ক্রিৎ—বিং } (যথা—  
যথেষ্পিত—বিং, ক্রিৎ } ঈপ্সিত

বাহিত, ব্যং—স) ক্রীং, ইচ্ছানুরূপ,  
বাহ্যনুসারী।  
যথেষ্ট (যথা যেমন—ইচ্ছা—স্থিত, ব্যং—স)  
ক্রীং, অং, ক্রিৎ, যথার্থনুসৃত, ইচ্ছানুরূপ।  
প্রচুর, বহুতর, অনেক।  
যথেষ্টাচারী (—চারিণ, যথা যেমন—ইচ্ছা  
বাহিত—চারিণ যে গমন করে) সং,  
পুং, পক্ষী। বিং, ক্রিৎ, স্বেচ্ছাচারী।  
যথোচিত (যথা যেমন—উচিত উপযুক্ত)  
ক্রীং, অং, যথাযোগ্য, যথোপযুক্ত, উপ-  
যুক্তরূপে।  
যথোদিত (যথা যেমন—উদিত [বদ্ বলা  
+ত(ক্ত)—র্ম] কথিত) ক্রীং, অং, য-  
থোক্ত, যেমনটি বলা হইয়াছে। শিং—১  
“যথোদিতংতে পিতৃভিঃকুরুদ্বারপরিগ্রহঃ।”  
বদ্ (যজ্ পূজাকরা+অদ্(ডন্)—র্ম) সক্রয়,  
ক্রিৎ, যে, যিনি, যাহা। অং, যেহেতু।  
যদা (যদ্ যে+দা—কালার্থে) অং, যখন,  
যৎকালে, যে সময়ে। যেহেতু।  
যদি (যৎ যজ্ করা+ই—ভা, ৭=দ) অং,  
একক্রিয়াতে অন্যের অপেক্ষাকৃত সম্ভা-  
বনা, সংশয়। পক্ষান্তর। অবধারণ।  
যদিবা (যদি সংশয়—বা বিকল্পে) অং,  
অথবা, পক্ষান্তর।  
যহ; সং, পুং, দেবযানির গর্ভজাত যযাতি  
রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র। পুং, বহং, যহর বংশ।  
শ্রীকৃষ্ণের পূর্বপুরুষ। দশর্ষদৈশ।  
যহনাথ, যহপতি (যহ—নাথ, পতি, ৬ষ্ঠী—য)  
সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ, নারায়ণ।  
যদৃচ্ছা (যদ্ যে—খচ্ছ্ গমন করা+অ  
—ভা, আপ) সং, ক্রীং, স্বাতন্ত্র্য, স্বেচ্ছা।  
অনায়াস। দৈবায়ং। স্বৈরবৃত্তি। শিং—১  
“যদৃচ্ছালাভসম্ভটঃ।”  
যদ্বিষ্য (যদ্ যে—ভবিষ্য ভবিষ্যৎ) বিং,  
ক্রিৎ, দৈমিতিক, ভাগ্যাপেক্ষী।  
যদ্যপি (যদি—আপি নিশ্চিতরূপে) ক্রিৎ—  
বিং, যদিও।  
যদ্বা (যদ্ যে—বা বিকল্পে, দ্বং—স) অং,  
পক্ষান্তর। “যদ্বাভ্যদয়যোগ্যতা।” বুদ্ধি।  
যন্তা (যন্ত্, যম্ নিবৃত্তি করা+ত(তন)—ক)  
সং, পুং, সারথি। হস্তিপক, সাত্ত। বিং,

ত্রিং, দমনকারক। নিয়ামক। বিরতি-  
কারক।

যন্ত্র (যন্ত্ + সন্ধুচিত করা + অ(অল্) - ণ)  
সং, ক্রীং, কল। কল-কোশলে যে কোন  
কর্ম নির্দ্ব্যর্থার্থে নিশ্চিত পদার্থ। যাঁতা।  
অগ্নিযন্ত্র, কর্মমান বন্দুক প্রভৃতি। পদার্থ-  
নিরূপণ সামগ্রী। হৃদ্বাধারের কাঠপ্রভেদক  
অস্ত্র, তুরবিন্, ভ্রমর ইত্যাদি। যন্ত্রা এক  
স্থানে প্রযুক্ত বল স্থানান্তরে ভিন্নরূপে  
কার্য্যকারী হয় তাহাকে যন্ত্র বলে। তন্ত্রে  
— দেবাদির অধিষ্ঠানচক্র। বাদ্য। পাত্র-  
বিশেষ। আধারদারক। (+ অল্ - ভাবে)  
নিমন্ত্রণ।

যন্ত্রক (যন্ত্র কল, দমন ইত্যাদি + কণ্ -  
কার্থে) সং, ক্রীং, যন্ত্রকাঠ, কুঁদ। যাঁতা।  
যন্ত্রগৃহ (যন্ত্র এখানে তৈলযন্ত্র - গৃহ ঘর)  
সং, ক্রীং, তৈলশালা, খানিঘর।  
যন্ত্রগোল (যন্ত্ যাঁতা - গোল) সং, পুং,  
মটর কলাই।

যন্ত্রণ (যন্ত্ পীড়া দেওয়া ইত্যাদি + অন  
(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, বন্ধন। রোধ।  
ধারণ। রক্ষণ। সঙ্কটতা। দমন, শাসন।  
সঙ্কোচন। ণা - ক্রীং, যাতনা, ক্রেশ। শর-  
পত্ররচনা।

যন্ত্রপেষণী (যন্ত্র কল - পেষণী যাঁতা) সং,  
ক্রীং, পেষণার্থ যন্ত্র, যাঁতা।

যন্ত্রভা - কাপড় প্রভৃতির কলে কার্য্য করি-  
বার নিমিত্ত নিয়োজিত তৃত্য।

যন্ত্রিকা (যন্ত্র + কন্ - যোগ, আপ্ সং, ক্রীং,  
যাঁতি। পতীর কনিষ্ঠা ভগ্নী, শ্যালী।

যন্ত্রিত (যন্ত্র + ইত - প্রং, অথবা যন্ত্র + ত(ক্ত)  
- ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ। প্রতিরুদ্ধ। শাসিত,  
দমিত। সংযমিত।

যন্ত্রী (যন্তিন্, যন্ত্র + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,  
যন্ত্রবিশিষ্ট, যন্ত্রযুক্ত। সং, পুং, শিল্পকার।  
যাহারা যন্ত্র বাদন করে, বাদ্যকর। শুণী।  
বড় যন্ত্রকারী। বৃত্ত।

যম (যম্ - ঞ = যমি নিবৃত্ত করান + অ(অন্)  
- ক) সং, পুং, দক্ষিণদিকপাল, ধর্ম্মরাজ,  
শমন। শনি। (যম যাহার স্বামী) কাক।  
বিং, ত্রিং, দ্বিং, যমজ, যুগ্মজাত। (যম

নিবৃত্ত করা + অ(অল্) - ভাবে) সংযমন,  
অস্ত্রঃকরণের বহিবৃত্তি নিবৃত্তি করিয়া কে-  
বল ঐধরে নিয়োগ। শরীরসাধনাপেক্ষ  
নিত্যকর্ম্ম, অহিংসা সত্যাদি। শিং - ১  
“অহিংসা সত্যবচনং ব্রহ্মচর্য্যমকম্বতা।  
অস্ত্রেয়মিতিপঠৈতে যমাস্টৈব ব্রতানি  
চ।” (মহু)। সহিষ্ণুতা। মৃত্যু। উৎসব-  
বিশেষ। যোগ। মী - ক্রীং, যমনানদী।  
শিং - ১ “যতন্ততঃ সরোবোহর্কঃ সংজ্ঞাং  
বচনমব্রবীৎ। ময়ি দৃষ্টে সদা বস্মাৎ কুরুষে  
নেত্রসংযমঃ। তস্মাজ্জননিযমে মূঢ়ে প্রজা-  
সংযমনং যমঃ।”

যমক (যম শ্বেথ, কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং,  
শব্দালঙ্কার-বিশেষ, ভিন্নার্থ স্বরব্যঞ্জন-  
সমূহের তাৎপশ্রুত্রে পুনরাবৃত্তি। পুং,  
সংযম। ত্রিং, দ্বিং, একগর্ভে একদা উৎপন্ন  
সন্তানদ্বয়, যুগ্মজাত।

যমকীট (যম - কীট পোকা) সং, পুং, ঘূষ-  
রিয়া পোকা।

যমজ (যম - জ [জন্ জন্মান + অ(ড) - ক]  
জাত) ত্রিং, দ্বিং, একগর্ভে একদা উৎপন্ন  
সন্তানদ্বয়। সহজাত। তুলা।

যমতা (যম + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, যমের ভাব  
অর্থ্যাৎ মৃত্যু; যথা—

“যদি কর মমতা, হত হয় যমতা,  
দিবি ভুবি সমতা শুহ হেরষে।”

যমদধি; সং, পুং, পরশুরামের পিতা।

যমদূতক (যম - দূত, ৬ষ্ঠী - য, কণ্ - যোগ।  
অথবা কৈ শঙ্গ করা। যে যমদূতের ন্যায়  
শঙ্গ করে) সং, পুং, কাক। যমকিকর।  
তিকা - ক্রীং, তিত্তিভী, তেঁতুল।

যমক্রম (যম - ক্রম বৃদ্ধ) সং, পুং, শাল্মলী  
বৃক্ষ, শিমুলগাছ।

যমদ্বিতীয়া; সং, ক্রীং, কার্ত্তিকী-শুক্রা-দ্বিতীয়া,  
ভাড়াবিতীয়া।

যমধার (যম - ধার। অস্ত্রের তীক্ষ্ণভাগ) সং,  
পুং, যে অস্ত্রাদির দুই পার্শ্বে ধার আছে,  
কিরীচ প্রভৃতি; যথা—

“কোন বীর শোবে তাঁর শ্বেথ ধীর কাঁপে।  
সুরধার তলবার যমধার দাঁপে।”

যমন (যম্ নিবৃত্তি করা + অন(অনট্) - ভা)

সং, ক্রীং, সংযম। বন্ধন। ছেদন। উপ-  
রম। বিনাশ। (+অন-ক) পুং, যম।

যমনিকা (যম্ [নিবৃত্ত করা] থামা+অন-ণ,  
কণ্-যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, যবনিকা,  
কানাং, পর্দা।

যমপ্রিয়; সং, পুং, বটবৃক্ষ।

যমভগিনী; সং, ক্রীং, যমুনা।

যমরাট্ (—রাজ্, যম—রাজ্ যে দীপ্তি  
যমরাজ্) পায়, রাজ্ রাজন্ শব্দজ) সং,  
পুং, যম, শমন, কৃতান্ত।

যমল (যম্ যুথ—ল লাধাতুজ, অথবা যম  
দেখ, অল(কল)—ঋ) সং, ক্রীং, যুথ,  
জোড়া। পুং, বৃন্দাবনস্থ বৃক্ষবিশেষ। লী-  
—ক্রীং, পরিচ্ছাদিবিশেষ।

যমলার্জুন (যমল—অর্জুন) সং, পুং, কুবের  
পুত্র নলকুবর ও মণিগ্রীব; ইহারা এক  
দিন মদমত্ত হইয়া, রমণী লইয়া জলক্রীড়া  
করিতেছিল; এমন সময় দেবর্ষি নারদ  
সেই স্থান দিয়া যাইতেছিলেন। কিন্তু  
ইহারা তাহার সম্মাননা না করায়, তিনি  
এই অভিসম্পাত দেন যে, “তোমরা বৃক্ষ-  
রূপধারণ করিয়া ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ কর।”  
পরে তাহাদের স্তবে তুষ্ট হইয়া পুনরায়  
এই বর দিলেন যে, “গোকুলে যাইয়া  
থাক, সে স্থানে বিষ্ণুর স্পর্শে মুক্তি পা-  
ইবে।” একদিন যশোমতি চকলমতি  
কৃষ্ণকে উদ্বৃথলে অর্থাৎ উথলে বন্ধন  
করিয়া রাধিয়া গৃহকার্য্যে ব্যাপৃত আছেন,  
এমন সময় কৃষ্ণ সেই উথলি সমেত ছুটিয়া  
নিকটস্থ যমল অর্জুন বৃক্ষের গায়ে গিয়া  
পড়েন। এই অর্জুনবৃক্ষই শাপভ্রষ্ট বৃক্ষ-  
রূপী কুবেরের পুত্রত্বয়। তাহারা কৃষ্ণের  
স্পর্শে তৎক্ষণাৎ শাপমুক্ত হইয়া অলকা-  
পুরীতে গমন করিল।

যমলার্জুনহা (—হন্, যমলার্জুন বৃন্দাবনস্থ  
বৃক্ষরূপী দৈত্য—হন্ যে বধ করে, ২য়া  
—য) সং, পুং, কৃষ্ণ।

যমবান্ (—বৎ, যম সংযম+বৎ(বত্)—  
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, সংযমবিশিষ্ট, জিতে-  
ন্দ্রিয়। সংযমী। [দ্ব্যপা, মহিষ।

যমবাহন (যম—বাহন, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং,

যমস্বমী (যমস্বত্ব, যম—স্বত্ব ভগিনী) সং,  
ক্রীং, যমুনানদী। দুর্গা।

যমানী } (যম—আ—নী পাওয়া+  
যমানিকা } (রিপ্)—ক। যমানী+কণ্—  
যোগ) সং, ক্রীং, যবানী, যোয়ান।

যমান্তক (যম—অন্তক নাশকারী) সং, পুং,  
শিব, মহাদেব। [পুং, যমের বাড়ী।

যমালয় (যম—আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী—য) সং,  
যমিত (যম্-ঞ=যমী নিবৃত্ত করান+ত  
(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বন্ধ। ছেদিত।  
খণ্ডিত। সংযমিত।

যমী (যমিনি, যম+ইন্—অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
জিতেন্দ্রিয়, সংযমবিশিষ্ট। শিং—১ “অ-  
হিংসা গত্যমন্তেয়ং ব্রহ্মচর্য্যমকল্মষং।  
ইতি পঞ্চ যমী যেষাং সন্তীতি যমিনঃ  
স্মৃতাঃ।”

যমুনা (যম্ বিরত হওয়া+উনন্—ক, আপ্)  
সং, ক্রীং, যমভদ্রী। কালকী নদী। শিং  
—১ “যময়া ভগিনী যমুনা তেন  
সামতা।” ইতি দেবীভাগবত” দুর্গা।

যমুনাজনক (যমুনা কালকী নদী—জনক  
জন্মদাতা) সং, পুং, জনক।

যমুনাবিন্দু (যমুনা—বিন্দু খণ্ডকারী। যিনি  
লাঙ্গলফল দ্বারা যমুনা নদীকে বিখণ্ড  
করিয়াছিলেন) সং, পুং, বলরাম।

যমুনাতা (যমুনাতাত্ত, যমুনা—তাত্ত ভাই)  
সং, পুং, যম।

যমেরুকা; সং, ক্রীং, দণ্ডচকা।

যযাতি (য বায়্ ন্যায়—যাতি [যা গমন  
করা+তিচ—ক] গমন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, নছব রাজার পুত্র; তিনি শুক্রশাপে  
জরাগ্রস্ত হইয়াছিলেন।

যযী (যা গমন করা+জ—সংজ্ঞার্থে, দ্বিত্ব)  
সং, পুং, শিব, মহাদেব। পথ, রাস্তা।

যযু (যা গমন করা+উ—ক, দ্বিত্ব, নিপা-  
তন) সং, পুং, অশ্বমেধীয় অশ্ব। ষোটক।

যর্হি (যদ্—র্হি) অং, যখন। যেহেতু।

যব (যু মিশ্রিত করা+অ(অল্)—ক) সং,  
পুং, শস্যবিশেষ। পরিমাণবিশেষ, চারি-  
ধান-পরিমাণ। অজুলিষ যবাকার রেখা-  
বিশেষ। (+অল্—ভাবে) বেগ।

যবক (যব+কণ-স্বার্থে) সং, পুং, শূক্ৰশাস্ত্র-বিশেষ, যব।

যবক্য (যবক+য-তৎক্বেত্রার্থে) সং, ক্রীং, যব শব্দ জন্মিবার উপযুক্ত ক্ষেত্র।

যবক্ষার (যব-ক্ষার লবণরস) সং, পুং, ক্ষারবিশেষ, সোরা।

যবক্রীত ; সং, পুং, মুনিবিশেষ।

যবগণ্ড (যুবন্ যুবা-গণ্ড যে বদনৈক দেশ হয়। যুবন্=যব) সং, পুং, যবগণ্ড।

যবজ (যব-জ(জন্ জন্মান+অ(ড)-ক) জাত) সং, পুং, যবক্ষার। যবানী।

যবদীপ ; সং, পুং, উপদীপবিশেষ, যাবা।

যবন (যু মিশ্রিত করা+অন-ধি) সং, পুং, আরবদেশ। তুরকদেশ। (+অন-ক) মুসলমান। (জু বেগে চলা) বেগবান্

অর্থ। বেগ। (যোনি+অ-জাতার্থে) জাতিবিশেষ। মুসলমান বা ম্লেচ্ছজাতি।

বিধর্ম্মী, অসদাচারী। প্রথিত আছে যে

বিশ্বামিত্রের সমস্ত সৈন্য পরাভব করিবার

মানসে বশিষ্ঠের গাড়ীর যোনিদ্বার হইতে

কতকগুলি লোক নির্গত হয়। পরে তাহা-

রাই যবন নামে খ্যান হইয়াছিল।

বিষ্ণুপুরাণে যবনজাতির উৎপত্তিবিসয়

অন্তপ্রকার বর্ণিত আছে। সগর রাজা

বিশেষ অপরাধ নিবন্ধন কতকগুলি

লোকে তাহাদিগের মস্তক মুণ্ডন করিয়া

ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন।

তাহারাই পরে যবননামে খ্যাত হইয়াছে।

উইলসন সাহেব অনুমান করেন যে

বাক্ট্রিয়া হইতে আয়েনো বা গ্রীস পর্য্যন্ত

সমস্ত গ্রীক উপনিবেশের অধিবাসী গ্রীক-

দিগকে হিন্দুরা যবন বলিতেন। বিং, ত্রিং, বেগবান্। নী-ক্রীং, যবনক্রী। (+অনট্-ণ, আপ্) পর্দ। যবানী

ঔষধ। শিং-১ “সগররাজনৈযায়াং সর্প-শিরোমণ্ডনং সর্পধর্ম্মাধিষ্ঠিত্যৎ কৃতং তে

যবনানী (যবন+ঈপ্) সং, ক্রীং, যবনের

লিপিবিশেষ আবি, পার্সী।

যবনাণ (যব যবসদৃশ-নালা নাড়া, ঔষ্টী

-হিং) সং, পুং, ধাত্তবিশেষ, দেধান।

যবনিকা (জু বেগে চলা+অনট্-ণ, আপ্, জ=য। অথবা যবনী+কণ, আপ্) সং,

ক্রীং, তিরস্করিণী, কানাং। যবনক্রী।

যবনেষ্ট (যবন-ইষ্ট বাহিত) সং, ক্রীং,

সীসক, সীসা। মরিচ। গুঞ্জন। পুং, নিম্ব।

পলাতু। লণ্ডন। ঠা-ক্রীং, খজ্জুরী।

যবকল ; সং, পুং, বংশ। কুটজ। জটা-

মাংসী।

যবমধ্য ; সং, ক্রীং, চান্দ্রায়ণবিশেষ।

যবময় (যব+ময়-বিকারার্থে) বিং, ত্রিং,

যবদ্বারা প্রস্তুত।

যবলাস } (যব-লস্ ইচ্ছা করা+অ-

ববশুক } প্রং। যব-শুক শস্তাদির হুম্ম

অগ্রভাগ) সং, পুং, যবক্ষার।

যবস (যু মিশ্রিত করা+অস-ক) সং, পুং,

-ক্রীং, ঐ, বাস। বিং, ত্রিং, দক্ষ।

যবাগু (যু মিশ্রিত করা+আগু-র্ষ, বাহা

মিশ্রিত করা যায়) সং, ক্রীং, যবমণ্ড,

যাউ।

যবায়জ (যব-অজ [অগ্রভাগ] শীষ-জ

[জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত) সং, পুং, যবক্ষার, সোরা।

যবান (যব ঐগ-আ-নী পাওয়া+অ

প্রং) বিং, ত্রিং, বেগবান, জতগামী।

যবানী } (যব-আ-নী পাওয়া+অ,

যবানিকা } ঈ। যবানী+কণ-প্রং) সং,

ক্রীং, ঔষধবিশেষ, যোয়ান।

যবিষ্ঠ } (যবীরস, যুবন্ যুবা+ইষ্ট,

যবীয়ান্ } ঈয়ত্ব-অত্যর্থে) বিং, ত্রিং,

অস্তিস্থা। কনিষ্ঠ। শিং-১ “অংশমংশং

যবীয়াসঃ।” (স্মৃতি)।

যব্য (যব+য-তৎক্বেত্রার্থে) সং, ক্রীং,

যবশব্দ জন্মিবার উপযুক্ত ক্ষেত্র। পুং,

চান্দ্রমাস। শিং-১ “যব্যয়য়ং ভ্রাবণাদি

সর্গা নদ্যো রজস্থলাঃ।”

যশঃ (যশস্, অশ্ ব্যাপা+অস্-ক, য-

আগম) সং, ক্রীং, ব্রূধ্যতি, কীর্তি।

জীবিতের খ্যাতি। শিঃ-১ “দানাদি-  
শ্রভবা কীৰ্ত্তিঃ শৌৰ্য্যাদিশ্রভবৎ যশঃ।  
ইতিমাদবী, অতএব যশঃকীর্ত্ত্যোৰ্ভেদ-  
স্তাপি দৰ্শনাৎ; যশঃকীৰ্ত্তিপরিভ্রষ্টা জীব-  
স্তাপি নজীবতি। জীবতঃ খ্যাতিৰ্ঘণো  
নৃত্যয়া খ্যাতিঃ কীৰ্ত্তিঃ।” ইতি কস্যাচিৎ  
প্রয়োগঃ। [সং, পুং, ঢকা, ঢাক।  
যশঃপটহ (যশস্ যশব্যাপক-পটহ ঢাক)  
যশঃশেষ (যশস্-শেষ অন্ত, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, যুত্য়া। কীৰ্ত্তিবিশেষ। বিং, ত্রিৎ,  
মুত।  
যশঃ; সং, ক্রীৎ, ধাতুবিশেষ, দন্তা।  
যশস্তর (যশস্-ক্ করা+অ(ট)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, যশঃসাধন।  
যশস্য (যশস্+য(ফা)-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
যশস্তর, যুখ্যাতিজনক। শিঃ-১ “দন্যৎ  
যশস্যাম্যুয্যাম্।”  
যশস্বান্ (যশস্বৎ যশস্+বত্-অন্ত্যর্থঃ) বিং,  
ত্রিৎ, কীৰ্ত্তিমান্, বাহার যশঃ আছে।  
শ্বিনী-ক্রীৎ, বনকাপাসী। যবতিষ্ঠা।  
মহাজ্যোতিষ্মতী।  
যশস্বী (যশস্বিন্, যশস্+বিন্-অন্ত্যর্থঃ)  
বিং, ত্রিৎ, কীৰ্ত্তিমান্, বিখ্যাত।  
যশোদ (যশস্-দা দানকরা+অ(ড)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, কীৰ্ত্তিদাতা। সং, পুং, পারদ।  
যশোদা (যশস্-দা দান করা+অ(ড)-  
ক, আপ্) সং, ক্রীৎ, নন্দপোপ-পত্নী।  
যশোধন (যশস্-ধন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
যশস্বী।  
যষ্টব্য (যজ্ দেবপূজা করা+তব্য-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, যাগার্হ, যজ্ঞের উপযোগী।  
যষ্টা (যষ্ট, যজ্ পূজা করা+ত্(ত্ব)-ক)  
সং, পুং, যাগকর্তা যজমান, যাজ্ঞিক।  
যষ্টি (যজ্ পূজা করা+তি(ক্ত)-ঋ, ক-  
লোপ) সং, পুং, ক্রীৎ, লাগী। ধ্বজাদি-  
দণ্ড। তন্তু। শাখা। ছড়া, নর। ভাগী।  
মধুকা, যষ্টিমধু। পুং, ভূজদণ্ড। শিঃ-১  
“চূতযষ্টিরিবাভ্যাসেবভোপেরভূতোমুখী।”  
যষ্টিকা (যষ্টি+কণ্-যোগ, আপ্) সং, ক্রীৎ,  
যষ্টি, লাগী। একনর হার। দীর্ঘিকা, সরো-  
বর। যষ্টিমধু।

যষ্টিগ্রহ (যষ্টি লাগী-গ্রহ ঘে গ্রহণ করে)  
সং, পুং, লণ্ডুধারী, যষ্টিধারী।  
যষ্টিমধু (যষ্টি-মধু মৌ) সং, ক্রীৎ, মিষ্ট  
মূলবিশেষ।  
যজ্; সং, পুং, মূনিবিশেষ।  
যজ্ঞ (যা গমন করা+ব-প্রং। হ্-আ-  
গম) সং, পুং, যজমান, যাজ্ঞিক।  
যা (যাত্ শব্দজ) সং, পঠির বাতুজায়া।  
যাউ (যবাগ্ শব্দজ) সং, যবমণ্ড। মাড়।  
যাওন, যাওরা (গমনার্থ যাতুজ) সং, গমন,  
চলন।  
যাতা (যজ্ শব্দজ) সং, পেষণযজ্, ভক্তা।  
যাতি (যজ্ শব্দজ) সং, ওষাকাদি ছেদনার্থ  
অস্ত্রবিশেষ।  
যাগ (যজ্ পূজা করা+অ(বঞ)-তা) সং,  
পুং, যজ্, হোম।  
যাচক (যাচ্ যাচঞা করা+অক(ণক)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ভিক্ষু, যাচঞাকারী। প্রার্থী।  
যাচন-ক্রীৎ, } (যাচ্ যাচঞা করা+অনট্  
যাচনা-ক্রীৎ } -ভা) সং, যাচঞা, ভিক্ষা,  
প্রার্থনা।  
যাচনক (যাচ্+অন-ক, কণ্) বিং, ত্রিৎ,  
যাচক। (+অনট্-ভাবে, কণ্) ক্রীৎ,  
প্রার্থনা। [ভিক্ষণীয়, প্রার্থনীয়।  
যাচনীয় (যাচক দেখ, অনীয়-ঈ) বিং, ত্রিৎ,  
যাচমান (যাচক দেখ, আন(যা)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, প্রার্থয়মান, যাচঞা, যে ব্যক্তি  
যাচঞা করিতেছে।  
যাচিত (যাচ্ যাচঞা করা+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, প্রার্থিত, ভিক্ষিত। মৃত। (+  
ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীৎ, প্রার্থনা। শিঃ-১  
“যাচনবৃত্তিম্ রণমিব হুংখজনকত্বাৎ মৃতং।  
অযাচিতং অমৃতমিব অমৃতম্।”  
যাচিতক (যাচিত দেখ, কণ্-নির্বৃত্ত্যর্থঃ)  
সং, ক্রীৎ, প্রার্থিতবন্ত। হাওলাং।  
যাচঞা (যাচিত দেখ, নজ্-ভা, আপ্) সং,  
ক্রীৎ, ভিক্ষা, প্রার্থনা।  
যাচা (যাচিত দেখ, য(ব্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
প্রার্থনীয়, যাচিতব্য।  
যাজ্ (যজ্ দান করা+অ(বঞ)-ভা) সং,  
পুং, ভক্ত, অন্ন, ভাত।

যাজক (যজ্ পূজা করা + অক(ক) - ক) সং, পুং, যাজিক। রাজার পজ। ঋত্বিক, পুরোহিত। মন্তহস্তী।

যাজন (যজ্-ঞ = যাজি যাগ করান + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, যজ্ঞক্রিয়া করান, যাগ করান। পুরোহিত্য। শিং-১ “অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজনং তথা।”

যাজি } (যাজিন, যজ্ যাগ করা + ই  
যাজী } (ইঞ), ইন(নিণ) - ক) সং, পুং, যাগকর্তা, যাজক। যজ্ঞ।

যাজুৰ (যজুন্ বেদ + অ(ক) - ইদমর্থো) বিং, ত্রিং, যজুর্বেদমন্ত্রস্বকীয়।

যাজ্ঞবল্ক্য (যজ্ঞবল্ক ইহার পিতা + য(ক্য) - অপত্যার্থে) সং, পুং, ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা যজুর্বেদপ্রবক্তা মুনিবিশেষ। শিং-১ “মবত্রিবিধ হারীতযাজ্ঞবল্ক্যশনোদ্রিহাঃ—ধর্মশাস্ত্রপ্রবোজকঃ।”

যাজ্ঞসেনী (যজ্ঞসেন জপদরাজা + অ(ক) অপত্যার্থে, ঈপ) সং, ক্রীং, দ্রোপদী।

যাজ্ঞিক (যজ্ঞ + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং, যজ্ঞকর্তা। যাজক, পুরোহিত। দর্ভবিশেষ। রক্তধরি। পলাশ। অশংখবৃক্ষ। বিং, ত্রিং, যজ্ঞীয়। [চক্।

যাজ্ঞিকাম (যাজ্ঞিক - অম্ম) সং, ক্রীং, যজ্ঞের যাজ্য (যজ্ পূজা করা + য(যাগ্) - ঋ) বিং, ত্রিং, যাজ্ঞনযোগ্য। যজ্ঞনীয়, যজ্ঞক্রিয়ার যোগ্য। যাহার জন্য যাগ করা যায়। জ্যা-ক্রীং, হোতৃপাঠ্য ঋক্ যাগমন্ত্র। (+যাগ্ - বি) সং, ক্রীং, যজ্ঞস্থান। দেবতা। প্রতিমা। যথা—“যাজ্যং ক্ষেত্রমলঙ্কারম্।”

যাত (যা গমন করা + ত(ক্তে) - ক) বিং, ত্রিং, গত, অতীত। (+ক্ত-ঋ) লক্। জাত। (+ক্ত-ভাবে) ক্রীং, গমন। প্রাপণ। জ্ঞান। অক্ষুণ্ণবাত দ্বারা তাড়ন।

যাতনা (যত-ঞ = যতি যত্নবা দেওয়া + অন-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, তীব্রবেদনা, যত্নবা।

যাতযাম (যাত গত-যাম ক্ষান্তি, সহন, উচিত সময়, গুণী-হিং) বিং, ত্রিং, জীর্ণ। ক্রাসপ্রাপ্ত। পরিভুক্ত। উচ্ছিষ্ট।

পরিত্যক্ত। পর্য্য্যিত; যথা—“যাতযাম গতরসম্।” শীর্ণ। পুনঃপুন প্রযুক্ত্যমান। যাতব্য (যা যাওয়া + তব্য-ঋ) বিং, ত্রিং, অভিজ্ঞব্য। আক্রমণীয়।

যাতা (যাত্, যা গমন করা + তৃচ্ - ক, অ = আ) সং, ক্রীং, পতির দারুপত্নী, যা। (যা গমন করা + তৃন্ - ক) বিং, ত্রিং, গমনকর্তা। (যত গমন করা + ঋ - ক) রথচালক, সারথি। সাতলি।

যাতায়াত (যাত গমন-আয়াত আগমন, ছং-স) সং, ক্রী, গমনাগমন।

যাতিক, যাতক; সং, পুং, পান্থ, পথিক।

যাতু (যা গমন করা + তৃন্ - ক) সং, পুং, পথিক। সময়। রাক্ষস। বায়ু। বিং, ত্রিং, গমনকর্তা।

যাতুধান (যাতু রাক্ষস-ধা ধারণ করা + অন-প্রং) সং, পুং, রাক্ষস, নিশাচর।

যাত্রা (যা গমন করা + ত্র-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, প্রস্থান, গমন। অভিনির্ব্যাপ, যুদ্ধার্থ নির্গমন। যাপন। দেবতার উৎসব-বিশেষ; যেমন—রথযাত্রা, দোলযাত্রা ইত্যাদি। তীর্থগমন। নিরীহ। (+ত্ৰ-ণ) উপায়।

যাত্রিক (যাত্রা + ইক(ফিক) - অর্হার্থে) বিং, ত্রিং, যাত্রাসম্বন্ধীয়। যথায় বা যাহাতে যাবওয়া যাইতে পারে। যাত্রাযোগ্য, যাত্রার উপযুক্ত। সং, ক্রীং, পাথের, পথধরচ। পুং, উৎসব। উপায়। পথিক।

যাত্রী (যাত্রিন, যাত্রা + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, যাত্রাকারী।

যাথাতথ্য (যথা-তথা + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, যথার্থতা, প্রকৃততত্ত্ব, সত্যতা।

যথার্থিক (যথার্থ + ইক(ফিক) - ভবার্থে) বিং, ত্রিং, বাস্তবিক, সত্য।

যথার্থ (যথার্থ + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, যথার্থতা, সত্যতা, প্রকৃততত্ত্ব।

যাদঃ (যাদয়, যা [শীঘ্র] গমন করা + অগ্ - ক, দ্ - আগম) সং, ক্রীং, জলচর জন্তু, জলচর জীব। শিং-১ “অধ্বাশাভি-গম্যশ্চ যাদোরৈবৈরিবার্ণবাঃ।”

যাদঃপতি (যাদস্ জলজন্তু-পতি, ৬ষ্ঠী -  
ব) সং, পুং, সমুদ্র। বরুণ।

যাদব (যদ্ ইহার পূর্ব পুরুষ+অ(ক)-  
বংশার্থে) সং, পুং, কৃষ্ণ, যদুনন্দন। বিং,  
ত্রিৎ, যদুবংশীয়। যদুসম্বন্ধীয়। ক্রীং, গো-  
মহিষাদিরূপ ধন। পুং, বহুং, যদুবংশীয়  
ব্যক্তি। বী-ক্রীং, বাসন্তী দেবী। হর্গা।  
মদিরা। কুটনী। গোধান।

যাদসাং-পতি ; সং, পুং, সমুদ্র।

যাহু (দেহজ) সং বশীকরণ বিদ্যা, মোহিনী।  
যাহুকর (দেহজ) বাহারা মায়া দ্বারা ভোজ-  
ক্রীড়া করে।

যাদৃক্ষ } (যদ্ যে-দৃশ্ দেখা+সক্-  
যাদৃশ্ } শ্র। ২য়-পক্ষে+কৃ(প)-শ্র।  
যাদৃশ্ } ৩য়-পক্ষে+টক্ শ্র) বিং, ত্রিৎ,  
যেরূপ, যেমন।

যাদৃচ্ছিক (যদৃচ্ছা+ইক(ফিক)-প্রাং) বিং,  
ত্রিৎ, যদৃচ্ছাপ্রাপ্ত, পেচ্ছাকৃত, বেচ্ছা-  
হুয়ায়ী।

যাদোনাথ (যাদস্ জলচর জন্তু-নাথ, ৬ষ্ঠী  
-ব) সং, পুং, সমুদ্র। বরুণ।

যাদোনিবাসঃ (যাদোনিবাসস্, যাদস্ জল-  
চর জন্তু-নিবাসস্ বাসস্থান) সং, ক্রীং,  
জল, বারি।

যান (যা গমন করা+অনট-৭) সং, ক্রীং,  
বাহন, হস্ত্যশ্বশকটনৌকাদি বাহন। (+  
অনট-ভাবে) গমন। আক্রমণ। শত্রুর  
প্রতিকূলে যাত্রা।

যানপাত্র (যান জল দ্বারা) গমন-পাত্র।  
কণ-যোগে যানপাত্রকণ্ড হয়) সং, ক্রীং,  
অর্ণবপোত, জাহাজ।

যানী } (যা গমন করা+ইন, দ্, য্য)-প্রাং)  
যান্য } বিং, ত্রিৎ, যানবাহক।

যাপন (যা-ঞ-যাপি যাওয়ান+অনট  
-ভাবে) সং, ক্রীং, কালক্ষেপণ, সময়  
কটান। বস্তন, অবস্থান। নিরসন। অপ-  
সারণ।

যাপিত (যা-ঞ=যাপি+ক্ত-শ্র) বিং, ত্রিৎ,  
অতিবাহিত, কটান। অপসারিত।

যাপ্য (যা-ঞ=যাপি+য-শ্র) বিং, ত্রিৎ,  
নিন্দনীয়, অধম। যাপনীয়, ক্ষেপনীয়।

গোপনীয়। আবরণীয়। নিঃশেষে অপ্রতী-  
কার্য্য। সং, পুং, রোগবিশেষ।

যাপ্যযান (যাপ্য নিন্দনীয়, ক্ষেপনীয়-যান  
বাহন) সং, ক্রীং, শিবিকা, মহাপায়া।  
যাত (যত ক্রীসদৃশ করা+অ(যঞ)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, জন্তন, মৈথুন।

যাম (যা [দিনের মধ্য দিয়া] যাওয়া+ম-  
প্রাং, কিস্থা যম্ নিবৃত্ত করা+অ(যঞ)-  
শ্র) সং, পুং, দিব্যরাত্রির চতুর্থভাগৈক-  
কাল। প্রহরপরিমিত কাল। সংযম।  
সময়। (যম+ক্) বিং, ত্রিৎ, যমসম্বন্ধীয়।  
যামযোষ (যাম প্রহর-যোষ শব্দ) সং,  
পুং, কুকুট, কুকুড়া। শৃগাল। পটহ-  
বিশেষ। ষটিকাযন্ত্র। যা-ক্রীং, ষটিকা-  
যন্ত্র, ষড়ী।

যামনেমি ; সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

যামল (যমল যুগ+অ(ফ)-পার্থে) সং,  
ক্রীং, যুগ, ঘোড়া। তত্ত্বশাস্ত্রবিশেষ, ইহা  
যড়বিধ ; যথা-আদ, ভ্রজা, বিষ্ণু,  
ব্রহ্ম, গণেশ এবং আদিত্যযামল।

যামপতী (যাম প্রহর+বহু-অন্ত্যর্থ, ঙ্গ)  
সং, স্ত্রীং, যামিনী, রাত্রি। হরিদ্রা।

যামাতা (জায়া-মা পরিমাপ করা+তৃচ্-  
ক) সং, পুং, দুহিতার পতি।

যামি (যা গমন করা+মি-ক, অথবা  
জামি দেখ, জ=য) সং, স্ত্রীং, ভগিনী।  
দুহিতা। কুলবধূ। রাত্রি। ধর্মপত্নী।  
দক্ষিণদিক্। কুলদ্রী।

যামিকভট ; সং, পুং, প্রহর চৌকিদার।  
শিৎ-১ “প্রহরদিওমত লে কালে জাথ-  
হুদ্র প্র যামিকভটপ্রাথমিককোলাহলে।”  
যামিক(যাম প্রহর+ইক(ফিক)-অন্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, যামসম্বন্ধীয়। যামিনিযুক্ত। কা-  
-স্ত্রীং, রাত্রি।

যামিত্রে (যামি-ত্র [ত্রে ত্রাণ করা+অ(ড)-  
ক] যে ত্রাণ করে) সং, ক্রীং, লগ্ন হইতে  
সপ্তম রাশি।

যামিত্রেবধ ; সং, পুং, লগ্নসপ্তমস্থানে প্রতি-  
কূলগ্রহস্থিতি।

যামিনী (যাম প্রহর+ইন-অন্ত্যর্থ, ঙ্গ)  
সং, স্ত্রীং, রাত্রি, যামপতী। হরিদ্রা।



যামিনীপতি (যামিনী-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, চন্দ্র, নিশাপতি।

যামী (যম+অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে, ঙ্রপ্) সং, ত্রীং, যমসম্বন্ধীয়া দিক্, দক্ষিণাদিক্। যম-সম্বন্ধীয় বাতনা প্রভৃতি। ভরণীনক্ষত্র। (যামি কুলবধ+ঙ্র-প্রং) কুলস্বতী।

যামুন (যমুন+অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, যমুনাসম্বন্ধীয়। সং, ক্রীং, রসাজ্ঞন। সীসক।

যামুনেষ্টক ; সং, ক্রীং, সীসক, সীমা।

যামের (যামি ভাগিনী+এয়(ফেয়)-অপ-ভ্যার্থে) সং, পুং, ভাগিনেয়, ভাগিনীপুত্র।

যাম্য (যামী দক্ষিণদিক্+য(ফ্য)-প্রং) সং, পুং, চন্দ্রনরক্ষ। অগস্ত্যমুনি। [বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণদেশীয়। (যম+ফ্য) যমসম্বন্ধীয়।

যামা (যম ধর্ম্মরাজ+য(ফ্য)-সম্বন্ধার্থে, আপ্) সং, ত্রীং, দক্ষিণদিক্। ভরণীনক্ষত্র।

যাম্যয়ন (যাম্য্য দক্ষিণদিক্-অয়ন গ-মন, ৭মী-য) সং, ক্রীং, দক্ষিণায়ন, সূর্য্যের দক্ষিণদিকে গমন। শি-১ “যাম্যয়নে হরৌ হুপ্তে সর্ব্বকাম্মাণি বর্জ্জয়েৎ।”

যাযজক (যাযজ [যজ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ যাগ করা+উক-ক, শীলার্থে) সং, পুং, সর্পদা যজ্ঞকারক।

যাযাবর (যাযা [যজ্ লুগন্ত] পুনঃ পুনঃ যাওয়া+বর-ক, শীলার্থে) সং, পুং, অশ্ব-মেধের অশ্ব। জরংকাক্ষ মুনি। যে তপস্বী-ধিগের নিয়মিত বাসস্থান নাই, নিয়ত স্থানে স্থানে পরিভ্রমণ করেন। ব্রাহ্মণ। পর্যটক। সম্রাসী। বিং, ত্রিৎ, সদা ভ্রমণ-কারী। শিৎ-১ “যাযাবরঃ পুষ্পকলেন চান্যে প্রানচ্চরচ্চ। জগচ্চরনীয়ঃ।”

যাব (যু মিশ্রিত করা+অ(বঞ-)-ঋ) সং, পুং, অলঙ্কর, আভূষ।

যাবক (যাব দেখ, কণ-যোগ) সং, পুং, অলঙ্কর। (গুণ দ্বারা যবের ন্যায় যে সে যবক+অ-প্রার্থে) কুল্যাস। অন্ধ-পঙ্ক যব। বোরোধান।

যাবজীবন (যাবৎ অবদি-জীবন) সং,

ক্রীং, জীবিতকাল পর্যন্ত, যতকাল জীবিত থাকি যায়।

যাবৎ (যদ্ যে+বৎ(বভৃ)-পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিৎ, যৎ পরিমাণ, যত, যৎসম্যক। যতটুকু। (যা গমন করা+বতি-ভাবে) অং, সাকল্য। যথা—“যাব-দত্তং তাবদ্ ভুঙক্তে।” অবধি। পর্যন্ত হেতু। অবধারণ। প্রশংসা। সীমা। পরি-চ্ছেদ। অধিকার। সম্ভ্রম। সমূহ। পরি-মাণ। পক্ষান্তর।

যাবতিথ (যাবৎ যত পরিমাণ+তিথট্-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাবৎ পরিমিত, যত পরিমাণ। [ত্রিৎ, সমুদয়, যত আছে।

যাবতীয় (যাবৎ+ঙ্রয়(ণীয়)-প্রং) বিং, যাবন (যবনদেশ+অ(ফ)-ভবার্থে) সং, পুং, গজদ্বয়বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, যবন সম্বন্ধীয়। [পুং, শস্যবিশেষ, ধেধান।

যাবনাল (যবনাল+অ(ফ)-স্বার্থে) সং, যাবশুক (যবশুক+অ(ফ)-স্বার্থে) সং, পুং, যবক্ষার, সোরা।

যাব্য (যু মিশ্রিত করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রণীয়, মিশ্রণ, যোজনীয়।

যাষ্টীক (যষ্টি লাঠি+ঐক(শীক)-প্রহর-পার্শ্বে) সং, পুং, যাষ্টিদ্বারা যোদ্ধা, লাঠি-য়াণ। [লোক।

যিনি (যদ্ শব্দজ) সর্ব্বং, যে ব্যক্তি, যে যিষজ্ } (যজ্ পূজা করা+মন্ যিষক্ষমাণ } -ইচ্ছার্থে, উ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞকরণেচ্ছ।

যিযবিষা (যু মিশ্রিত করা+মন্-ইচ্ছার্থে আ-ভা) সং, ত্রীং, মিশ্রিত করিতে ইচ্ছা।

যিযবিযু (পূর্বে দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত করিতে ইচ্ছক।

যিযাম্ (যা গমন করা+মন্-ইচ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, গমন করিতে ইচ্ছক।

যুক্ত (যুজ্ যোগ করা+ত্(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ন্যায়, উপযুক্ত। মিলিত, সংলগ্ন। নিযুক্ত। অবশিষ্ট। আসক্ত। ব্যাপ্ত। পুং, যে যোগীর যোগাভ্যাস হইয়াছে। শিৎ-১ “জ্ঞানবিক্রান হৃদায়া কূটস্থো

বিজিতেদ্রিঃ।" সং, ক্রীং, হস্তচতুষ্টয়, চারিহাত।

যুক্তি (যুক্ত দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, ন্যায়। মিলন। রীতি। অনুমান। লোকব্যবহার। কারণ। নাট্যাদ্বিবেশ্য। যথা - "যদি সমরমপাস্য নাস্তিমুতেত্যর্ভয়মিতি যুক্তমিতোহন্যতঃ প্রযাহুঃ। অথ মরণমবশ্যমেব জন্তোঃ কিমিতি যথা মলিনং যশঃ কুরুধ্বং।" মন্ত্রণা। উপায়। সিদ্ধান্ত।

যুগ (যু মিলন করা + গচ্ - ক) সং, ক্রীং, যুগ্ম, যোড়া। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, এই চারিকাল। চারিহাত পরিমাণ। পুং, ধর্ম্যঙ্গঙ্গত যানাদ্ব, রথ শকট লাঙ্গল প্রভৃতির অঙ্গবিশেষ, যোয়ালি।

যুগকীলক; সং, পুং, যোয়ালের ধল।

যুগন্ধর (যুগ যোয়ালি - ধ্ব ধরা + অ(থ) - ক) সং, পুং, কুবর, যুগকাঠে যে কাঠ সংলগ্ন থাকে, লাঙ্গলের ঈষ, গাড়ির বোম প্রভৃতি। পর্কত বিশেষ। শিৎ - ১ "নিবোধো মালবান্ বিক্যো হেমকুটো যুগন্ধরঃ।"

যুগপৎ (যু যোগ করা + গপতচ্ - বি, কিস্মা যুগ যোড়া - পদ্ গমন করা + ০(কিপ্) - ক) অং, এক্ষা, এককালে।

যুগপত্র } সং, পুং, কোবিদার বৃক্ষ।  
যুগপত্রক } যুগপর্ণ বৃক্ষ।

যুগপার্শ্বক (যুগ যোয়ালি - পার্শ্ব পাশ - গ [গম্ গমন করা + অ(ভ) - ক] যে গমন করে) সং, পুং, কর্ণ অভ্যাসার্ণ লাঙ্গলাদির পার্শ্ববন্ধ গোত্র। [যুগ্ম, যোড়া।

যুগল (যুগ যোড়া + ল - অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, যুগলমন্ত্র; সং, পুং, লক্ষ্মী নারায়ণাদি মন্ত্র।

যুগলাধা; সং, পুং, বর্কর বৃক্ষ। যুগ্নামক।

যুগাংশক (যুগ - অংশক বিভাজক) সং, পুং, বৎসর। যুগের বিভাজক।

যুগাদ্যা; সং, ক্রীং, যুগারম্ভ তিথি।

যুগান্ত (যুগ - অন্ত শেষ, ঙী - ব) সং, পুং, প্রলয়কাল, ৪ যুগের অবসান।

যুগ্ম (যুজ্ যোগ করা + ম(মচ্) - ঞ্চ) সং, ক্রীং, যুগল, যোড়া। দ্বিষ্ট শ্লোকের সম্বন্ধ। মিথুনরাশি। মেষল।

যুগ্ম (যুগ + য(যা) - বহভ্যৎ)। অথবা যুজ্ যোগ করা + য(ক) - ঞ্চ) সং, ক্রীং, বাহন, যান। বিং, ত্রিৎ, যুগবাহী(পত্ন)। যুজ্(যুজ্ যোগ করা + ০(কিপ্) - ক) সং, পুং, যোগকর্ত্তা। মেষল কর্ত্তা।

যুগ্মান (যুজ্ যোগ করা + আন(শান) - ক, ন - আগম) সং, পুং, সারথি। বিপ্র। বিং, ত্রিৎ, যোগাভ্যাসকারী।

যুত (যু যোগ করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, যুক্ত। সংপৃক্ত। মিলিত। অমিলিত। (+ ক্ত - ভাবে) সং, পুং, হস্তীকে পদাঘাত। চারিহস্ত পরিমাণ।

যুতক (যুত দেখ, কণ - যোগ) সং, ক্রীং, সন্দেহ। যুগ্ম। যৌতুক। জীলোকের বস্ত্রাকল। শূণ্যগ্র। মৈত্রীকরণ। বিং, ত্রিৎ, যুক্ত, মিলিত।

যুতি (যু যুক্ত করা + তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, যোগ। মিলন।

যুদ্ধ (যুধ্ যুদ্ধ করা + ত(জ) - ভা) সং, ক্রীং, সংগ্রাম, রণ, সমর, লড়াই, বিবাদ। গ্রহের গতিবিশেষ, গ্রহদিগের পরস্পর মিলন।

যুদ্ধবীর; সং, পুং, যে ব্যক্তির যুদ্ধবিষয়ে সাতিশয় উৎসাহ আছে।

যুদ্ধরঙ্গ (যুদ্ধ - রঙ্গ আনন্দ) সং, পুং, কার্ত্তিকৈয়, বড়ানন। সেনানী, স্কন্দ।

যুদ্ধসার (যুদ্ধ - স্ব গমন করা + অ(অন্) - ক) সং, পুং, অঙ্ক, ঘোটক। [যোদ্ধা।

যুদ্ধজীব (যুদ্ধ - আজীব জীবিকা) বিং, ত্রিৎ, যুধ্ } (যুধ্ যুদ্ধ করা + ০(কিপ্), ও - যুধা } ভা) সং, ক্রীং, যুদ্ধ, সংগ্রাম।

যুধাজিৎ (যুধা যুদ্ধ - জিৎ [জি জয় করা + ০(কিপ্) - ক] যে জয় করে) সং, পুং, ভরতের মাতুল।

যুধান (যুধ্ যুদ্ধ করা + আন(কান) - ক) সং, পুং, ক্ষত্রিয়। যোদ্ধা, যুদ্ধকারী।

যুধিষ্ঠির (যুধি যুদ্ধে - ষ্ঠির, ষ্ঠ = ঠ) সং, পুং, পঞ্চপাণ্ডবের চ্যেষ্ঠ, ধর্ম্মপুত্র।

যুধা (যুধ্ যুদ্ধ করা + ম - সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, সংগ্রাম। ধ্বজ। বাণ। যোদ্ধা। শেষ যুদ্ধ। শরভ।

যুধ্যমান (যুধ্ যুদ্ধ করা + আন(শান) - ক)  
বিং, ত্রি, যুদ্ধকারী, যে যুদ্ধ করিতেছে।

যুনানী (Ionian) গ্রীসের পশ্চিমপার্শ্বস্থ সপ্ত  
দীপান্তর্গত অধিবাসীগণ।

যুযু : সং, পুং, অথ, ষোটক।

যুযুক্তর (যুযুক্ত যুক্ত - যুক্ত) সং, পুং, ক্ষুদ্র  
ব্যাঘ্র।

যুযুক্তমাণ (যুক্ত যুক্ত করা, সমাধিস্থ হওয়া  
+ সন্ - ইচ্ছার্থে, আন(শান) - ক) বিং,  
ত্রিং, যোগ করিতে ইচ্ছুক, মুক্তিকামুক।

যুযুহু (যুধ্ ইচ্ছা করা + সন্ - ইচ্ছার্থে, উ  
- ক) বিং, ত্রিং, যুক্ত করিতে ইচ্ছুক।

পুং, হুতরাষ্ট্রের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে  
জাত পুত্রবিশেষ।

যুযুধান (যুধ্ যুদ্ধ করা + আন(কান) - ক)  
সং, পুং, যোদ্ধা, যুদ্ধকারী। সাত্যাকি।  
ইন্দ্র। ক্ষত্রিয়। [তরুণ, প্রাপ্তযৌবন।

যুবক (যুবন + কণ - যোগ) সং, পুং, যুবা।

যুবগণ্ড (যুবন যুবা - গণ্ড যে বদনৈকদেশ  
হয়) সং, পুং, যুবা ব্যক্তির গণ্ডস্থ ব্রণ-  
বিশেষ, বয়সকেড়া।

যুবজানি (যুবতী - জায়া, ঙ্গী - হিং, জায়া  
= জানি) সং, পুং, যুবতীর পতি, যাহার  
জায়া যুবতী। শিং - ১ "যুবজানিধর্ম্মোপা-  
ভূমিষ্ঠঃ ধবিচারিণঃ। রামো যজ্ঞক্রহো  
হস্তি কালকল্পশিলীমুখঃ।"

"অর্দ্ধেক বয়স রাজা এক পাটরাণী,  
পাঁচ পুত্র নৃপতির সবে যুবজানি।"

যুবতি, যুবতী (যুবন যুবা + তি - প্রং, ঙ্গপ্  
- ঙ্গীং) সং, ঙ্গীং, প্রাপ্তযৌবনা, তরুণী,  
যোড়শবর্ষ অবধি ত্রিশবর্ষ বয়স্ক। শিং  
- ১ "আষোড়শাষ্টবৎসলা তরুণী ত্রিংশতা  
মতা।" নবযৌবনা। ঙ্গীয়াত্র। হরিজা।

যুবনাথ : সং, পুং, স্বর্ধ্যবংশীয় নৃপবিশেষ,  
মাক্ষাতার পিতা।

যুবনাথজ (যুবনাথ ইহার পিতা - জ [জন্  
জন্মান + অ(ড) - ক] জাত, এমী - হিং)  
সং, পুং, স্বর্ধ্যবংশীয় নৃপবিশেষ, মাক্ষাতা।

যুবরাজ (যুবন যুবা - রাজন্ রাজা + য,  
য়ং - স) সং, পুং, ভাবিবুদ্ধবিশেষ। অ-  
জিত। রাজপুত্র। রাজহুমার, রাজোর

উত্তরাধিকারী এবং রাজকাৰ্য্যের সাহায্য-  
কারী রাজপুত্র।

যুবা (যুবন, যু যোগ করা + অন(কমিন) -  
ক) বিং, ত্রিং, তরুণ, ১৬ অবধি ৩০ বর্ষ  
পর্যন্ত বয়স্ক। হুম্ভক। বলবান।

যুযদ্ (যুয্ সেবা করা + মদ্ - ক) সর্কং,  
ত্রিং, ভূমি, মধ্যমপুরুষ।

যুয্যদীয় (যুযদ্ ভূমি + ঙ্গীয়(ণীয়) - ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিং, ভোমাদেব সম্বন্ধীয়, ভোমা-  
দেব।

যুই (যুথিকা শব্দজ) সং, যুথিকা পুষ্প।

যুক (যু [কেশের সহিং] যুক্ত হওয়া +  
- (কিপ) - ক, কণ - যোগ, উ = উ) সং,  
পুং, কা - ঙ্গীং, কেশকীট, উকুণ।

যুতি (যু মিশ্রিত করা + তি(কি) - ভা, উ  
= উ, নিপাতন) সং, ঙ্গীং, মিশ্রণ।

যুথ (যু যুক্ত হওয়া + থক্ - ক, উ = উ) সং,  
পুং - ঙ্গীং, পশুপক্ষীর পজাতীয় পাল,  
সমূহ।

যুথনাথ } (যুথ পাল - নাথ, ঙ্গী - য।  
যুথপ } যুথ পাল - প [পা পান করা  
+ অ(ড) - ক] যে পালন করে, ওয়া - য)  
সং, পুং, বন্য গজপালের প্রধান।

যুথিকা } যুথী যুইফুল + ইক(ফিক), আপ,  
যুথীকা } ফি, ঙ্গপ্) সং, ঙ্গীং, মাগধীকুম্ভম।  
যুইফুল।

যুথীন (যুথ + ঙ্গিন - প্রং) সং, পুং, যুথপ, বন্য  
গজসমূহের প্রধান। [মিশ্রণ।

যুনি (যুতি দেথ, ত = ন) সং, ঙ্গীং, সংযোগ,  
যুনী (যুবন, ঙ্গপ্) সং, ঙ্গীং, যুবতী, তরুণী।

যূপ (যু [বলি] বন্ধন করা + প(পক্) - বি)  
সং, পুং - ঙ্গীং, মজ্জীয় পশুবন্ধনার্থ সংস্কৃত  
কাষ্ঠস্তম্ভ। যজ্ঞস্তম্ভ। জয়স্তম্ভ।

যূপকটক (যূপ কাষ্ঠস্তম্ভ - কটক বলয়  
ইত্যাদি) সং, পুং - ঙ্গীং, যূপের মস্তক-  
স্থিত বলয়াকার বা ডমরুর আকৃতিবিশিষ্ট  
কাষ্ঠখণ্ড, চমাল।

যূপজ্ঞ } (যূপ যজ্ঞস্তম্ভ - জ্ঞ, ক্রম = বুধ।  
যূপজ্ঞম } এই বুকের কাঠেই যূপের যোগ্য)  
সং, পুং, বদির বুক্ষ। রক্তবদির।

যূপলক্ষ্য (যূপ [যজ্ঞস্তম্ভ] অন্য কোন স্তম্ভ -

লক্ষ্য। জল-বেষ্টিত স্তম্ভোপরি পক্ষীরা আসিয়া বসে বলিয়া) সং, পুং, বিহঙ্গ, পক্ষী।

যুগোচ্চয় (যুগ যজ্ঞস্তম্ভ—উচ্চয় উন্নতি, উত্তোলন) সং, পুং, যজ্ঞস্তম্ভস্থাপন উৎসববিশেষ।

যুগান (যুবন শব্দজ) যুবক, জোয়ান।

যুগ (যুগ্ বধ করা+অ(ক)—ক) সং, পুং—ক্রীং, হিন্দুদিগের কাথ, ঝোল। পুং, তুতগাছ। ব্রহ্মদাক্ষবৃক্ষ। [বস্তু।

যে (যদ্ শব্দজ) সর্বত্র, বিশেষ্য ব্যক্তি বা যেখানে (যে—থানে স্থানে এই পদ হইতে হইয়াছে) ক্রিং—বিং, যে স্থানে, যত্র।

যেন (দেশজ) ক্রিং—বিং, যথা, যেরূপ, অনুমত্যাৰ্থ। [যক্রপ, যথা।

যেমন (দেশজ) ক্রিং—বিং, যেমত, যেরূপ, যো (যোত্র শব্দজ) সং, উপায়, হুযোগ। মূলধন। [যোক্ত।

যোআলি—য়া (দেশজ) সং, যুড়িবার কাঠ। যোক্তা (যোক্ত, যুজ্ যোগ করা+তন্—ক) বিং, ত্রিং, যোগকর্তা।

যোক্ত (যুজ্ যোগ করা+ত্ৰ—ণ) সং, ক্রীং, হলবন্ধন রজ্জ্ব, যোতদড়ি। যোয়ালি।

যোগ (যুজ্ যোগ করা+অ(যগ্)—ভা) সং, পুং, মিলন, ঐক্য। জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ। যুক্তি। সম্বন্ধ। সম্ভাব। প্রয়োগ। উপায়। সামাদি চতুর্বিধ উপায়। চিন্তাবৃত্তিনিরোধ, মনের বিষয়াস্তরনিবৃত্তি। ধ্যান। বিক্ষুব্ধ মাহেন্দ্র প্রভৃতি সময়াংশ। বর্ষাবন্ধন। যুক্তি। ধন-সম্পত্তির উপার্জন ও বর্জন। লাভ। দেহদৈর্ঘ্য। অপূর্ণ অর্থপ্রাপ্তি। স্তবকাল। মৈমাগিক। প্রবিধি, চর। বিখ্যাস-ষাতক। শকট। নৌকাদি যান। কৌশল। বর্ষ, মাজোয়া। অক্ষশাস্ত্রে—হুই বা

ততোধিক রাশির সমষ্টিকরণ। জ্যোতিঃশাস্ত্রে—প্রধান নক্ষত্র। পরিণাম। নিয়ম। উপযুক্ততা। (+বঞ—ণ) উপায়, সামাদি চতুর্বিধ উপায়। বশীকরণোপায়। বিক্ষুব্ধাদি। ছল, প্রতারণা। ঔষধ। পত-গুলিপ্রণীত দর্শনশাস্ত্রবিশেষ।

যোগক্ষেম (যোগ অলক্ষণলপুৎপাদি সাধন—ক্ষেম লক্ষণরীতিদিগের পালন, দ্বং,—স)

সং, ক্রীং, অলক্ষ বস্তুর লাভ ও লক্ষ বস্তুর রক্ষা। শিং—১ “যোগক্ষেমং বহামাহং।”

২ “যোগক্ষেমেহন্যথা চেতু পালো বক্তব্যতামিয়াং।” বাণিজ্য দ্রব্যের ভাটক ও খরিদ বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মূল্য নির্ণয়। শরীরের স্থিতিপালন। শিং—১ “যোগক্ষেমকরং কৃত্বা সীতায় লক্ষণং ততঃ।” (ভট্টি)। লভ্য। মঙ্গল। উত্তরাধিকারীর অবিভাজ্য ধন।

যোগচর (যোগ অলৌকিক শক্তির অধিকার—চর [গমন] অধিকারকরণ) সং, পুং, হনুমান।

যোগজ (যোগ—জ [জন্ জন্মান+অ(ড)—ক] জাত) বিং, ত্রিং, যোগ দ্বারা জাত, যৌগিক। সং, পুং, যোগাভ্যাসজনিত ধর্ম্মবিশেষ। ন্যাযমতে—প্রত্যক্ষসাধন।

অলৌকিক সমীকর্ষবিশেষ। ক্রীং, অগুরু।

যোগদান (যোগ ছল বা উপাদি—দান) সং, ক্রীং, ভলের দ্বারা দান। “যোগাধমনবিক্রীতং যোগদানপ্রতিগ্রহম্।”

যোগনিদ্রা (যোগ মনের বিষয়াস্তরনিবৃত্তি—নিদ্রা) সং, ক্রীং, যোগরূপ নিদ্রা, চিত্তের বিষয়াস্তরনিবৃত্তিরূপ নিদ্রা। প্রায়কালে পরমেশ্বরের মঙ্গলজীব সংহার ইচ্ছা হেতু যোগব্যাপার। যথা—“যোগনিদ্রায় যুগঃ।” হুগী। শিং—১ “যোগনিদ্রাঃ শ্রীমদ্ভগবৎগুরুপালতঃ।” বভজ্য পুণ্যযাতি যোগনিজেতি গোচ্যতে।

যোগপট্টিকা (যোগ যোগাভ্যাসার্থ—পট্ট বস্ত্র+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, যোগীদেব বস্ত্রবিশেষ। শিং—১ “পাচুকে যোগপট্টক তজ্জন্ম্যং রৌপ্যধারণং।”

যোগপদক; সং, ক্রীং, পূজাদিকালে ধারণী উত্তরীয়বিশেষ, যোগপাটা।

যোগপীঠ (যোগ—পীঠ আসন) সং, ক্রীং যোগাসন।

যোগমায়া; সং, ক্রীং, হুগী। শিং—১ “যং বহির্গতমিষেব তদ্বিজ্ঞা বা যোগমায়াজ্ঞানলক্ষণায়।” সংসারমায়া।

যোগকৃত ; সং, পুং, অবয়বশক্তি ও অর্থ-  
শক্তি দ্বারা অর্থবোধক, যোগিক অথচ  
কৃত শব্দ ; যেমন পক্ষজাদি ।

যোগবাহ (যোগ-বাহ বহন করা + অ(যঞ)-  
ণ) সং, পুং, অমৃৎকার । বিসর্গ । জিহ্বা-  
মূলীয় । উপাধানীয় ।

যোগবাহী (যোগবাহিন্, যোগ-বাহিন্ বা-  
হক) বিং, ত্রিৎ, যোগদ্বারা বহনশীল । সং,  
পুং, পারদ, পারা । ক্ষারবিশেষ । ভেষজাদি ।

যোগবাছ (যোগ ধাতুর সংযোগ-বাহ  
বহনীয়) সং, ক্রীং, পারদ । ক্ষার ।

যোগবিদ্ (যোগ-বিদ্ [বিদ্ জানা +  
(ক্ৰিপ্)-ক] যে জানে) সং, পুং, যোগী,  
তপস্বী ।

যোগমার ; সং, পুং, সর্করোগাপহারক উপায় ।

যোগাকর্ষণ ( Cohesion, যোগ-আকর্ষণ )  
যে গুণ দ্বারা একাধিক পরমাণু একত্রিত  
হইয়া থাকে পরস্পর বিচ্ছিন্ন না হয়, পর-  
মাণু সমস্তের সমঙ্গীকরণ, বন্ধন ।

যোগাড় ( যোগ শব্দজ ) সং, কৰ্ম্মনির্দাহের  
উপায়, কৰ্ম্মের উদ্‌যোগ ।

যোগাচার ; সং, পুং, বৌদ্ধ পণ্ডিতবিশেষ ।

যোগাধমন (যোগ ছল-আধমন বন্ধক  
দেওয়া) সং, ক্রীং, ছল দ্বারা বন্ধক  
দেওয়া । শিং-১ “যোগাধমনবিক্রীতং  
যোগদান প্রতিগ্রহম্ ।”

যোগাকৃত (যোগ-আকৃত) বিং, ত্রিৎ, “যদা  
তু নেদ্রিয়াপেধু ন কৰ্ম্মদনুযজ্ঞতে । সর্ক-  
কল্পজসংন্যাসী যোগাকৃত স্তদোচ্যতে”  
এইরূপ যোগীবিশেষ ।

যোগাসন ( যোগ-আসন বসিবার স্থান )  
সং, ক্রীং, ধ্যানাসন, যোগসাধনার্গ উপ-  
বেশনবিশেষ । ব্রহ্মাসন ।

যোগী (যোগিন্, যুজ্ যোগ করা + ইন্  
(যিভূণ)-ক, শীলার্থে, অথবা যোগ +  
ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, তপস্বী । শিং-  
১ “কর্ণে লোষ্ট্রে গৃহেহরণ্যে স্নিগ্ধে  
চন্দনে তথা । সমতাভাবনা যস্য স যোগী  
পরিকীর্তিতঃ ।” দণ্ডী, সম্যাসী । ব্রহ্মবিদ ।  
গিনী-ক্রীং, যোগকারিণী নারী । ৬৪  
মধ্য্যক দেবীবিশেষ । তিথিবিশেষ ।

যোগীশ } (যোগিন্-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী  
যোগীশ্বর } -ষ) সং, পুং, শিব । যাজ্ঞ-  
বক্ষ্য ।

যোগেশ } (যোগ-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-  
যোগেশ্বর } ষ) সং, পুং, বিষ্ণু । শিব ।  
যাজ্ঞবক্ষ্য মূনি ।

যোগেষ্ঠ (যোগ [ধাতুর] সম্বন্ধ, সংযোগ, বা  
যোজনার্থ-ইষ্ট বাঞ্ছিত) সং, ক্রীং,  
সীমক, সীসা ।

যোগ্য (যুজ্ যোগকরা + য(য্যণ)-প্রং, বা  
যোগ + য(য্য)-প্রভবার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
শক্ত, প্রবীণ । সমর্থ । উপযুক্ত । পবিত্র ।  
নিপুণ । প্রত্যক্ষ । যোগার্ত্তি । সং, পুং,  
পুয্যানক্ষত্র । গ্যা-ক্রীং, অভ্যাস, অনুশী-  
লন । হৃদ্যপত্নী । সং, ক্রীং, ঐক্যনামক  
ঔষধ । পিষ্টকবিশেষ । শকটাদির বাহন ।  
চন্দন ।

যোগ্যতা (যোগ্য + তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
ক্ষমতা । পবিত্রতা । উপযুক্ততা । পদার্থ  
সমূহের পরস্পর সম্বন্ধে বাধ না থাকা ;  
“বহিঃদ্বারা সেক করিতেছে,” এখানে  
বহিঃ দ্বারা সেকের অসম্ভব প্রযুক্ত পর-  
স্পর সম্বন্ধে বাধ হইল, সুতরাং এখানে  
যোগ্যতা হইল না ।

যোগ্যানুপলব্ধি ( যোগ্য-অনুপলব্ধি ) সং,  
ক্রীং, অভাব-জ্ঞান-সাধনবিশেষ ।

যোজক (যুজ্-ত্রিৎ=যোজি যোগ করান +  
অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংযোগকারক,  
মেলক । (Isthmus) যে সংকীর্ণ ভূভাগ  
দুই বৃহৎ ভূভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে ।

যোজন (যুজ্ যোগ করা + অন(অনট্)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, চারিক্রোশ পরিমাণ ।  
পরমাত্মা । যোগ । ক্রীং, না-ক্রীং, একত্র-  
করণ, মেলন । সংঘটন ।

যোজনগন্ধা (যোজন চারিক্রোশ পরিমাণ  
-গন্ধ, বাহার গন্ধ যোজন পর্য্যন্তও বোধ-  
গম্য হইয়া থাকে, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, ক-  
স্তুরী । সীতা । মতবতী, ব্যাসদেবের মাতা ।

যোজিত (যুজ্-ত্রিৎ=যোজি যোগ করান +  
ত(ক)-অর্থ) বিং, ত্রিৎ, যুক্তকৃত, মেলিত ।  
নিয়মিত । রচিত ।

যোটক; সং, পুং, যোটিন, মেলন। সং, ঘটনাকারক, ঘটক।

যোড় (দেশজ) সং, বুধ। মিলন।

যোত্র } (যু যোগ করা + ত্র - ৭। যুজ্জ  
যোক্ত } যোগ করা + ত্র - ৭। সং, ক্রীং,  
লাঙ্গলাদিবাহী বুধাদির স্বকৃৎ কাঠ-  
বিশেষ, যোয়াল। যুগাদিবন্ধন রজ্জ্ব, যোত-  
দড়ি। সম্পত্তি। [সং, পুং, যুক্তকারক।

যোদ্ধা (যোদ্ধ, যুধ যুদ্ধ করা + ত্ত (তনু) - ক)  
যোধ (যুধ যুদ্ধ করা + অ (অনু) - ক) সং,  
পুং, যোদ্ধা। (+ অ (অল্) - ভাবে) যুদ্ধ।

যোধন (যুধ যুদ্ধ করা + অনট - ভা) সং,  
ক্রীং, যুদ্ধ। (+ অনট - ৭) যুদ্ধাত্র। (+  
অন - ক) পুং, যোদ্ধা।

যোধসংসার (যোধ যোদ্ধা - সংসার শব্দ,  
জয়ধ্বনি, ৪র্থী - য) সং, পুং, যোদ্ধাদের  
পরস্পর যুদ্ধের নিমিত্ত আহ্বান। পরস্পর  
স্পর্শ করা।

যোধী } (যোধিন, যুধ যুদ্ধ করা + ইন -  
যোধেয় } ক। যোধ + এয় (ফেয়), অ (ফ) -  
যোধেয় } স্বার্থে) সং, পুং, যোদ্ধা, যুদ্ধকারী।  
যোনল (যব - নল নাড়া, ওষ্ঠী - হিং। ব  
= উ, অ + উ = ও) সং, পুং, যবনাল,  
দেধান।

যোনি (যু যোগ করা + নি - ক) সং, পুং -  
ক্রীং, আকর, উৎপত্তিস্থান; যথা—“বীর-  
যোনি স্বর্ণলঙ্কা।” কারণ। ক্রী-চিহ্নবিশেষ।  
জল।

যোনিজ (যোনি - জ [জিন্ জন্মান + অ (ড)  
- ক] জাত) বিং, ক্রিং, যোনি হইতে  
জাত; জরায়ুজ এবং অণুজ প্রাণিসমূহ।

যোয়ান—যুবান শব্দ দেখ।

যোষা (যুধ সেবা করা + অ (অনু) - ক,  
আপ) সং, ক্রীং, নারী।

যোষিং } (যুধ সেবা করা + ইং - ক,  
যোষিতা } আপ) সং, ক্রীং, নারী।

যৌ (যাবক শব্দজ কি ৭ সং, লাক্ষ্য, লী।

যৌক্তিক (যুক্তি + ইক (ফিক) - প্রং) বিং,  
ক্রিং, যুক্তিসিদ্ধ। প্রামাণিক। যুক্তিকারী।  
সং, পুং, নর্থমচিব।

যৌগিক (যোগ + ইক (ফিক) - ভবার্থে) বিং,

ক্রিং, যোগজাত। পুং, প্রকৃতি প্রত্যয়  
দ্বারা অর্থবাচক শব্দ; যথা—প্রিয় হৃৎক  
ইত্যাদি।

যৌজনিক (যোজন + ইক (ফিক) - প্রং) বিং,  
ক্রিং, যোজন পরিমিত পথ গমন করিতে  
পারে।

যৌতক } (যুতক যোনিসম্বন্ধ + অ (ফ) -  
যৌতক } ভবার্থে, কিশা যুত বধুবর + অ  
(ফ) - ইদমর্থ, কণ - যোগ। ২য়-পরক্ক -  
যু যোগ করা + ত্ত - ভাবে, কণ) সং,  
ক্রীং, উদাহিক, বিবাহকালে দম্পতীর  
লক্ধন। অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারকালে দত্ত-  
ধনকেও যৌতক বলা যাইতে পারে।

যৌতব (যোত + অ (ফ) - প্রং) সং, ক্রীং,  
পরিমাণ। [যোদ্ধা। যোদ্ধার পুত্র।

যৌধেয় (যোধ + এয় (ফেয়) - প্রং) সং, পুং,  
যোন (যোনি + অ (ফ) - ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,  
যোনিসম্বন্ধীয়। যোনিজাত। বিবাহসম্ব-  
ন্ধীয়।

যৌবত (যুবতী + অ (ফ) - সমুহার্থে) সং,  
ক্রীং, যুবতীসমূহ। সঙ্ঘীতে—উত্তম পরি-  
চ্ছদ ও ভূষণাদি পরিধান পূর্বক নটীদের  
অতি মধুর নৃত্য করার নাম যৌবত।

যৌবন (যুবন + অ (ফ) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
তারুণ্য, তরুণাবস্থা, ১৬ বৎসর হইতে  
৩০ বৎসর পর্যন্ত। শিং - ১ “আষোড়-  
শাং ভবেদালস্তরুণস্ত উচ্যতে। বৃদ্ধা  
স্যাৎ সপ্ততেরুজ্জং বয়ীয়ান : তঃ পরম্।”

যৌবনকটক (যৌবন কণ্য - কটক  
কাটা) সং, পুং - ক্রীং, যুবকণ্ড, বয়সকোড়া।

যৌবনাধ (যুবনাধ সুপারিশেষ + অ (ফ) -  
অপত্যার্থে) সং, পুং, যুবনাধ-রাজপুত্র,  
মাক্ষাতা।

যৌবরাজ্য (যুবরাজ + য (ফ্য) - ভাবে) সং,  
ক্রীং, যুবরাজের পদ, পিতৃসম্মে পুত্রের  
রাজ্যপদ।

যৌষাক } (যুযাক যুযাদ্ শব্দজ + অ (ফ)  
যৌষাকীণ } ঈন (বীন) - ইদমর্থ) বিং, ক্রিং,  
যুযৎসম্বন্ধীয়, ভবৎসম্বন্ধীয়।

## র

র; ব্যঞ্জনবর্ণের সমুপবিংশ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান মুর্ধা। (রা দান করা + অ(ড) - ক। অথবা রম্ ক্রৌড়া করা) সং, পুং, অগ্নি। কামাগ্নি। রক্ত, বর্ণ। বেগ। স্বর্ণ। উত্তাপ। বিং, ত্রিং, ভীষ্ম।

রওয়ারা (পারস্য) যাত্রা, গমন।

রওব (আরবী) ভয়।

রং (রঙ্গ শব্দজ) সং, বর্ণ, রঙ্গ।

রংহঃ (রংহ্, রম্ ক্রৌড়া করা + অন্ - ভাবে, হ - আগম) সং, ক্রীং, বেগ, শীঘ্রতা। [রীতি। অক্ষরানি।

রকম (আরবী) সং, প্রকার, মত। ধরণ, রক্ত (রন্জ্ রং করা ইত্যাদি + ত(জ) - ঋ) বিং, ত্রিং, রঞ্জিত, রং করা। অমুরক্ত, অসক্ত। মধুর, সুশ্রাব্য। লোহিত, রাঙা। ক্রৌড়াসক্ত। (+ জ - ণ) সং, পুং, কুহস্ত। হিজল। লোহিতবর্ণ। ক্রীং, শোণিত, রুধির। কুঙ্কুম। তাম্র, তাঁবা। প্রাচীনামূলক। পত্রক। সিন্দূর। হিজুল। ক্রা - ক্রীং, ওজ্জ্বল, কুঁচ। লাক্ষা, লা।

রক্তক (রক্ত + কণ্ - যোগ অথবা কৈ প্রকাশ পাওয়া। যে রক্তের ন্যায় প্রকাশ পায়) সং, পুং, অগ্নানিরুদ্ধ। বদ্ধকরুদ্ধ। রক্তশোভাঞ্জন। রক্তেরগু। ক্রীং, রুধির। রক্তবঙ্গ। বিং, ত্রিং, অমুরাগী, অমুরক্ত। রক্তকণ্ঠ (রক্ত মধুর, সুশ্রাব্য - কণ্ঠ কণ্ঠ - ধনি, ওষ্ঠী - হিং) বিং, ত্রিং, সুস্বরকণ্ঠ, বাহার কণ্ঠস্বর উৎকৃষ্ট।

রক্তকন্দ } (রক্ত লালবর্ণ - কন্দ মূল।  
রক্তকন্দল } রক্তকন্দ + ল - প্রথং) সং, পুং,  
বিক্রম, প্রবাল, পলা।

রক্তকমল } (রক্ত লালবর্ণ - কমল পদ্ম)  
রক্তকমল } সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ পদ্ম।

রক্তকাঞ্চন; সং, পুং, স্বনামখ্যাত পুষ্পবৃক্ষ।

রক্তকুমুদ } (রক্ত লালবর্ণ - কুমুদ,  
রক্তকৈরব } কৈরব, কোকিল পদ্ম)  
রক্তকোকমদ } সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ পদ্ম।

রক্তম্; সং, পুং, রোহিতকরুদ্ধ। দ্বী - ক্রীং, দুর্দী।

রক্তচন্দন; সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ চন্দনকাষ্ঠ।

রক্তচিত্রক; সং, পুং, রাংচিতার গাছ।

রক্তচূর্ণ (রক্ত লালবর্ণ - চূর্ণ ওড়া) সং, ক্রীং, সিন্ধু। রক্তবর্ণ ওড়া।

রক্তজিহ্বা (রক্ত লালবর্ণ - জিহ্বা জিহ্ব, ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সিংহ। বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণ জিহ্বাবিশিষ্ট।

রক্তকুণ্ড (রক্ত লালবর্ণ - কুণ্ড মৃৎ, চকু) সং, পুং, শুকপক্ষী। বিং, ত্রিং, লোহিত মৃৎ।

রক্তদন্তী } (রক্ত লালবর্ণ - দন্ত,  
রক্তদন্তিকা } ঈপ, ওষ্ঠী - হিং, রক্তদন্তী + কণ্ - যোগ, আগ) সং, ক্রীং, ভগ্ন-বস্ত্রের রূপবিশেষ। শিং - ১ “ভক্ষয়ন্ত্যান্চ তামুখান্ বৈপ্রাচীনান্ মহাহরান্। রক্তা-দন্তা ভবিষ্যন্তি দাড়িমৌকুম্ভমোপমা।”

রক্তদৃষ্ (দৃশ্, রক্ত - দৃশ্, চকু:) সং, পুং - ক্রীং, কপোত, কপোতী। বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণ চকুরিংশিষ্ট।

রক্তধাতু (রক্ত লালবর্ণ - ধাতু আকরিক) সং, পুং, গৈরিক, গিরিমাটী। তাঁবা। রক্তবর্ণ ধাতু। বৈহজাত রক্তবর্ণ ধাতু।

রক্তনাসিক (রক্ত লালবর্ণ - নাসিকা নাক, ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, পেচক, পেঁচা। বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণনাসিকায়ুক্ত।

রক্তপ (রক্ত শোণিত - প [পা পান করা + অ(ড) - ক] যে পান করে) সং, পুং, রাগস। বিং, ত্রিং, রক্তপানকর্তা। পা - ক্রীং, জৌক। ডাকিনী, রাকসী।

রক্তপত্রিকা; সং, ক্রীং, নাকুলী। রক্তপুন-নবা। শোহিতপত্র।

রক্তপদী; সং, ক্রীং, সুদৃষ্কবিশেষ।

রক্তপল্লব; সং, পুং, অশোকবৃক্ষ।

রক্তপাদ (রক্ত লালবর্ণ - পাদ পা) সং, পুং, শুকপক্ষী। বিং, ত্রিং, বাহার পা রক্তবর্ণ। দ্বী - ক্রীং, লজ্জালু। হংসপাদী।

রক্তপাতা (রক্ত শোণিত - পাত প্রতি-পালিত, ওয়া - হিং) সং, ক্রীং, জলৌক, জৌক।

রক্তপারী (- যিন্, রক্ত শোণিত - পারিন্ যে পান করে) সং, পুং, যে সকল কীট

রক্ত পান করে, মৎকুণ, ছারপোকা।  
 রিনা—ক্রীং, জলৌকা, জোক।  
 রক্তপিণ্ড (রক্ত লালবর্ণ—পিণ্ড গোলা-  
 কৃতি ক্ষুদ্র রাশি) সং, ক্রীং, জবাপুষ্প।  
 রক্তপিত্ত (রক্ত শোণিত—পিত্ত শরীরস্থ  
 ধাতুবিশেষ) সং, পুং, রক্তাধিক্য রোগ-  
 বিশেষ। মুখ হইতে অকস্মাৎ রক্তবমন।  
 রক্তপুষ্প; সং, পুং, করবীর। রোহিতরক্ষ।  
 রক্তকাকনরক্ষ। দাড়িমরক্ষ। বকরক্ষ।  
 বন্ধকরক্ষ। পুনাগরক্ষ। প্যা—ক্রী, শাল-  
 মলিরক্ষ। পী—ক্রীং, পাটলিরক্ষ। জবা।  
 আব্রবকী ব্রতা। নাগদমনী। করণীরক্ষ।  
 উব্রবকী। [পুননবা। ভূপাটলি।  
 রক্তপুপিণ্ডা; সং, ক্রীং, লজ্জাশু। রক্ত-  
 রক্তপূরক (যাহার সেবনে রক্ত পূরণ করে)  
 সং, ক্রীং, বৃক্ষাশ্ব।  
 রক্তফল (রক্ত লালবর্ণ—ফল) সং, পুং,  
 বটরক্ষ। লা—ক্রীং, বিম্বিকা, তেলাকুচার  
 গাছ। স্বর্ণবল্লী।  
 রক্তফেনজ (রক্ত শোণিত—ফেন ফেণা  
 —জ [জন্ জমান+অ(ড)—ক] জাত)  
 সং, পুং, বামপার্শ্বস্থ ক্রোম, ফুসফুস।  
 রক্তবালুক (রক্ত লালবর্ণ—বালুকা বালি)  
 সং, ক্রীং—ক্রীং, সিন্দূর, সিঁদূর।  
 রক্তবাহী (—বাহিন্) বিং, ত্রিং, শোণিত,  
 বাহক।  
 রক্তবীজ (রক্ত শোণিত—বীজ বীচি,  
 ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অম্বরবিশেষ,  
 শুভ্রনিভন্তের সেনাপতি। শিং—১  
 “যোদ্ধুমত্যাযযৌ ক্রুদ্ধৌ রক্তবীজৌ  
 মহাহুঃ। রক্তবিন্দুর্ধ্বা ভূমৌ পতত্যস্য  
 শরীরতঃ। সমুৎপত্তি মেদিন্যাস্তৎপ্রমাণ-  
 স্তদাহুঃ।” দাড়িম।  
 রক্তমোক্ষণ (রক্ত—মোক্ষণ মোচন) সং,  
 পুং, শোণিতপ্রাব, ফলুখোলা।  
 রক্তরেণু (রক্ত লালবর্ণ—রেণু গুলি) সং,  
 ক্রীং, সিন্দূর। পলাশপুষ্পকলিকা। পুনাগ-  
 রক্ষ।  
 রক্তলোচন (রক্ত—লোচন নেত্র) সং, পুং,  
 কপোত, পায়রা। বিং, ত্রিং, যাহার চক্ষুঃ  
 রাঙা।

রক্তবটী } (রক্ত লালবর্ণ—বটী, বরটী  
 রক্তবরটী } = ফুসুড়ি, ব্রণ) সং, ক্রীং,  
 মহুরী, ইচ্ছাশাস্ত্র।  
 রক্তবর্ণ; সং, পুং, দাড়িম। কিংতক।  
 লাক্ষা বন্ধক। নিশাদয়। কুহুমপুষ্প।  
 মঞ্জিষ্ঠা।  
 রক্তবর্দ্ধন (রক্ত—বর্দ্ধন বৃদ্ধি)  
 সং, পুং, বাজি, বেগুন।  
 রক্তশাসন (রক্ত লালবর্ণ—শাসন রাজ  
 আজ্ঞা। এই পদার্থ প্রস্তুত-সময়ে আক্রা-  
 প্তেরে রাঙা মোহর ও স্বাক্ষর করা হয়  
 বলি। সং, ক্রীং, সিন্দূর, সিঁদূর।  
 রক্তসংজ্ঞ (রক্ত লালবর্ণ বা শোণিত—  
 সংজ্ঞা নাম) সং, ক্রীং, কুহুম।  
 রক্তমক্ষ্যক (রক্ত লালবর্ণ—মক্ষ্য সাং-  
 কাল + কণ—সাদৃশ্যার্থে) সং, ক্রীং,  
 রক্তকলার, রাঙা হুঁদি।  
 রক্তসার; সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। রক্তখদির।  
 রক্তাক্ত (রক্ত—অক্ত বা আক্ত লেপিত) সং,  
 ক্রীং, রক্তচন্দন। বিং, ত্রিং, শোণিতমিশ্রিত  
 রঞ্জিত।  
 রক্তাক্ষ (রক্ত লালবর্ণ—অক্ষি নেত্র, ৬ষ্ঠী  
 —হিং, অ(য)—প্রং) সং, পুং, মহিষ। পারা  
 বত। সারস। চকোরপক্ষী। ক্রুর ব্যক্তি।  
 বিং, ত্রিং, রক্তচক্ষুঃ, রক্তবর্ণ চক্ষুঃবিশিষ্ট।  
 ক্রুর।  
 রক্তান্দ্র (রক্ত লালবর্ণ—অন্দ্র দেহ, ৬ষ্ঠী—  
 হিং) সং, পুং, মজলগ্রহ। কম্পিল। মৎ  
 কুণ। মণ্ডল। ক্রীং, প্রবাল, পলা। কুহুম  
 বিং, ত্রিং, রক্তদেহ। ক্রী—ক্রীং, জীবন্তী  
 মঞ্জিষ্ঠা।  
 রক্তাতিসার (রক্ত—অতিসার উদরাময়)  
 সং, পুং, রোগবিশেষ।  
 রক্তাধার (রক্ত শোণিত—আধার আলম্ব  
 সং, পুং, শরীরের চর্ম।  
 রক্তাপহ (রক্ত—অপ—হন্ নাশ করা+অ  
 (ড)—ক) সং, ক্রীং, বোল, গন্ধরস।  
 রক্তাপর (রক্ত—অপর পরিধেয়) সং, ক্রীং,  
 কাষায়বস্ত্রী শিং—১ “শবোপরি সমা-  
 সীনান্ রক্তাপরপরিচ্ছদান্।”  
 রক্তাত্র; সং, পুং, কোষাত্র



রক্তাশ্ব (রক্তাশ্বিন) সং, ক্রীং, নেত্ররোগ-  
বিশেষ। শিং-১ “পদ্মাভং মূহুরক্তাশ্ব  
যশাসং চীয়েত সিতে।”

রক্তাশ্বদ ; সং, পুং, রোগবিশেষ।

রক্তাশ্বা ; সং, পুং, শব্দরকদ আলু।

রক্তাশয় (Heart, রক্ত-আশয় আধার-  
স্থান) সং, রক্তের আধার-স্থান, হৃৎপিণ্ড।

রক্তিকা (রক্ত লালবর্ণ + কণ - প্রং) সং,  
ক্রীং, রক্তিকা, শুদ্ধা। রাজিকা।

রক্তিকা (রক্ত শোণিত + ইন্ - ভাবে)  
সং, পুং, শোণিতবর্ণ, রাঙা রঙ।

রক্তেশপল (রক্ত লালবর্ণ + উৎপল পদ্ম)  
সং, ক্রীং, কোকনদ। পুং, শাখুলী রক্ষ।

রক্তেশপল (রক্ত লালবর্ণ + উপল [প্রস্তর]  
খড়ীমাটি ইত্যাদি) সং, ক্রীং, গিরিমাটি,  
গৈরিক।

রক্ষ (রক্ষ্ রক্ষা করা + অ(অন্) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, রক্ষাকর্তা। (+ অ(অল) - ভাবে)  
রক্ষা।

রক্ষক (রক্ষ্ দেখ, অক(গক) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
রক্ষাকর্তা, পালনকর্তা। দ্রাণকর্তা।

রক্ষণ (রক্ষ্ দেখ, অন(অন্) - ভা) সং, ক্রীং,  
পালন, পরিভ্রাণ। (+ অন্ - ক) বিং, ত্রিৎ,  
রক্ষক।

রক্ষণীয় (রক্ষ্ দেখ, অনীয় - ণ্) বিং, ত্রিৎ,  
রক্ষা করিবার যোগ্য, রক্ষণীয়। আশ্রয়।

রক্ষঃ (রক্ষস্, রক্ষ্ [কুবেরের ধন] রক্ষা করা  
+ অন্ - পা। বাহা হইতে যজ্ঞীয় হবি  
রক্ষিত হয়) সং, পুং, রাক্ষস।

রক্ষঃসভ (রক্ষস্ রাক্ষস - সভা জনতা, ৬ষ্ঠী  
- য) সং, ক্রীং, রাক্ষস-সমূহ।

রক্ষা (রক্ষ্ রক্ষা করা + অ - ভাবে, আপ)  
সং, ক্রীং, পালন। (+ অ - ৭) রাধী।  
ভয়া। শাক্ষা।

রক্ষাকাণ্ড (রক্ষা - কাণ্ড) সং, পুং - ক্রীং,  
রক্ষণার্থ দ্বন্দ্বাদি শুদ্ধ।

রক্ষাগৃহ (রক্ষা - গৃহ, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,  
স্থতিকাগার।

রক্ষাধিকৃত (রক্ষা - অধিকৃত) বিং, ত্রিৎ,  
রক্ষার্থ রাজনিযুক্ত। [ত্বক্।

রক্ষাপত্র ; সং, পুং, ভূজরক্ষ। ক্রীং, ভূজ-

রক্ষিকা (রক্ষা + কণ - প্রং, আপ) সং, ক্রীং,  
রক্ষা, রাধি। শিং-১ “অনেন বিধিনা  
যন্ত রক্ষিকাবক্ষমাচরেৎ।”

রক্ষিত (রক্ষ্ রক্ষা করা + ত(ক্) - ণ্) বিং,  
ত্রিৎ, পরিভ্রাত, পালিত। সং, পুং, উপাধি-  
বিশেষ। বৈদ্যক গ্রন্থবিশেষ।

রক্ষিতা - রক্ষিত্র (রক্ষিত দেখ, ত(তন্),  
রক্ষী - রক্ষিন্ ) ইন্ - ক) বিং, ত্রিৎ,  
রক্ষাকর্তা।

রক্ষিসৈন্য (Guards) কোন স্থান বা ব্যক্তিকে  
শত্রুপক্ষের আক্রমণ বা অন্য প্রকার অপ-  
কার হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত নিয়ো-  
জিত সৈন্য।

রক্ষোয় } (রক্ষস্ রাক্ষস - ইন্ নাশ  
রক্ষোহা } করা + অ(টক্) - ক। ২য়-পক্ষে  
০(কিপ) - ক) বিং, ত্রিৎ, রাক্ষসনাশক,  
রাক্ষসঘাতক (বন্ত)। সং, ক্রীং, কাঞ্চিক,  
কাঁজি। হিহু, হিং। পুং, খেত-সর্বপ।  
ভ্রাতৃক রক্ষ। দ্বী - ক্রীং, বচা।

রক্ষোজননী (রক্ষস্ রাক্ষস - জননী মাতা)  
সং, ক্রীং, রাণি। রাক্ষসমাতা।

রক্ষ (রক্ষিত দেখ, নড় - ভাবে) সং, পুং,  
দ্রাণ, রক্ষণ, পালন। আশ্রয়দান।

রক্ষ্য (রক্ষিত দেখ, য - ণ্) বিং, ত্রিৎ, রক্ষ-  
ণীয়, রক্ষা করিবার যোগ্য। বারণীয়।

রগ (পারস্য) সং, কপালের পার্শ্বদ্বয়ের শির।

রগড় (রগড় শব্দজ কি ৭) বাদ্যের শব্দ।  
চক্রাঙ্কিত আঘাতের উপক্রম। বর্দন,  
ডলা, গেবণ। রহস্য, কোঁহুক।

রঘু (রঘ্ গমন করা + উ(ক্) - ক) সং, পুং,  
স্বর্ঘ্যবংশীয় দিলীপ রাজার পুত্র, নামচন্দ্র।  
প্রপিতামহ। শিং-১ “প্রতস্য যাদ্যদম-  
য়ন্তমর্ত্তকন্তুবা পরেযং যুধি চেতি পার্ধিবঃ।  
অবেক্ষ্য ধাতোয়ানার্থমর্থবিচকার নায়া  
রঘুমাশ্রয়ন্তবৎ।” কালিদাস-প্রণীত কাব্য-  
গ্রন্থবিশেষ। পুং, বহুং, রঘুবংশীয় অজ  
প্রভৃতি ক্ষত্রিয়।

রঘুকার (রঘু রঘুবংশ [বাহার বর্ণনাত্মক কাব্য  
এই লেখক কর্তৃক রচিত হইয়াছে] - কার  
[ক্ করা + অ(ঘণ্) - ক] যে রচনা করে)  
সং, পুং, রঘুবংশ-কাব্যকর্তা, কালিদাস।

রঘুনন্দন (রঘু-নন্দন পুত্র, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, রামচন্দ্র। স্মৃতি-সংগ্রাহক পণ্ডিত-বিশেষ।

রঘুনাথ, রঘুপতি } রঘু-নাথ, পতি, বর,  
রঘুবর, রঘুবহু } উদ্বহ, তিলক=শ্রেষ্ঠ,  
রঘুবংশতিলক } ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
রামচন্দ্র।

রঘুবংশ (রঘু-বংশ, ৬ষ্ঠী-ব+৭মী-হিং) সং, পুং, রঘুরাজবংশ। ক্রীং, রঘুর পিতা দিলীপ রাজা অবধি অধিবর্ণ পর্য্যন্তের বর্ণনাত্মক কালিদাস-প্রণীত মহাকাব্য।

রক (রনৃক্ গমন করা+অ-এং, অথবা রম্ ক্রৌড়া করা+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, কৃপণ। দরিদ্র। নীচ, ক্ষুদ্র।

রকু (রম্ ক্রৌড়া করা+উ(কু)-ক, নিপাতন) সং, পুং, রূপবিশেষ, যে হরিণের পৃষ্ঠদেশে কক্ষ্মরবর্ণ।

রঙ্গ (রনৃজ্ রংকরা+অ(ঘঞ)-এ) সং, পুং, রঞ্জকদ্রব্য, রাঙ। বর্ণ, রঙ। টঙ্গণ। খদির-সার। নাট্য নৃত্য গীত অভিনয়াদি। প্রামোদপূর্ব্বক হেলিতে তুলিতে ভাবভঙ্গি প্রকাশ করা। (+ঋঞ-ঋ) নাট্যশালা। রংভূমি। (+ঋঞ-এ) পুং-ক্রীং, রাঙ ধাতু। (পারস্য) তামাস।

রঙ্গচিঙ্গ (দেশজ) চেঙ্গড়া ছেলে, যাহারা রঙ্গ দেখিতে ভাল বাসে।

রঙ্গজ (রঙ্গ রাঙ, রঙ-জ [জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ড) ক] উৎপন্ন) ং, ক্রীং, সিন্ধু, সিঁদূর।

রঙ্গজীবক (রঙ্গ নাট্যশালা, রঙ-জীবক যে জীবিকা নিরূহ করে) সং, পুং, নাট্যকারক, চিত্রকর। অভিনেতৃবর্গ।

রঙ্গন (রনৃজ্ রং করা+অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং, চিত্রকর্ষণ। পুষ্পরূপবিশেষ; যথা—“গড়িল পাঁকলতুলে তুণ মনোহর।

বোটা সহ রঙ্গনে পুরিয়া দিল শর।”

রঙ্গভূতি (রঙ্গ নৃত্যগীত অভিনয়াদি-ভূতি হওন। যে রাত্রি দ্যুতাদি ক্রৌড়া দ্বারা অতিবাহিত হয়) সং, ক্রীং, কোজাগর পূর্ণিমা।

রঙ্গভূমি (রঙ্গ নৃত্যগীত অভিনয়াদি-

ভূমি স্থান) সং, ক্রীং, নাট্যশালা। রং স্থল। মনুভূমিকৃষ্টির আড্ডা।

রঙ্গমল্লী (রঙ্গ পীতাদি-মল্ল ধারণক +অ, ঙ) সং, ক্রীং, বাগ্যযন্ত্রবিশেষ বীণা।

রঙ্গমাতা (রঙ্গমাতা, রঙ্গ অমুরাগ, বর্ণ-মাতৃ মাতা। কণ-যোগে রঙ্গমাতৃকা হয়) সং, ক্রীং, দূতী, কুতুনী। লাক্ষা, ল রঙ্গবীজ (রঙ্গ রাঙ-বীজ [বীচি] সারাংস সং, ক্রীং, রৌপ্য মাতা।

রঙ্গাজীব (রঙ্গ রং নাট্যশালা-আজীব যে জীবিকা নিরূহ করে) সং, পুং, শিল্প বিশেষ। চিত্রকর। নট, নাট্যকারক।

রঙ্গাবতারক } (রঙ্গাবতারিন্, রঙ্গ নাং  
রঙ্গাবতারী } -অবতারক, অবতার  
[অব-তৃ পার হওয়া+অক(ণক), ই  
(গিন্)-ক] যে অবতীর্ণ হয়, ৭মী-ঃ  
সং, পুং, নট, নাট্যকারক। -রিকা, রি  
-ক্রীং, নটী।

রঙ্গী (রঙ্গিন্, রঙ্গ রঙ, অমুরাগ+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, রঙ্গবিশিষ্ট, রঞ্জিত অমুরাগী। -ঙ্গিনী-ক্রীং, রঙ্গবিশিষ্ট। রঙ্গীন (পারস্য রঙ্গ শব্দজ) বর্ণযুক্ত, রংদার রঙ্গঃ (রঙ্গম্, রনৃষ্ গমন করা+অন্-ভ সং, ক্রীং, বেগ, শীঘ্রতা।

রচক (রচ্ হস্তি করা, রচনা করা+অ(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, রচনাকারক।

রচন-ক্রীং } (রচ-ঞ=রচি হস্তি করা  
রচনা-ক্রীং } রচনা করা+অনট্-ভ

সং, প্রেণী পূর্ব্বক বিন্যাস, সাজান, বর্ণপণ। কেশবিন্যাস। মাল্যাদি গ্রহন গণ্য বা পদ্যময় বাক্য বিন্যাস। নিখাঁ গঠন, প্রস্তুতকরণ। স্থাপন। ভূষণ।

রচয়িতা (রচয়িতৃ, রচ-ঞ=রচি রচ করা+তন্-ক) বিং, ত্রিৎ, রচনাকর্তৃ নিখাঁতা।

রচিত (রচ-ঞ=রচি+তৃ-ঋ) বিং, ত্রি কৃত। নিখাঁত, গঠিত। গ্রথিত, গুচ্ছিত বিন্যস্ত, অর্পিত। শোভিত। পরিকৃত।

রঙ্গ-পুং } (রনৃজ্ রং করা ইত্য  
রঙ্গঃ-ক্রীং } +অ(অল্)-ঋ। ২য়

পক্ষে+অস্-৭) সং, ধূলি। পুষ্পরেণু, পরাগ। জীলোকের মাসে মাসে যোনি-  
নিস্ত রক্ত, জীকুহুম, ঝুত। ইচ্ছা।  
দেব অহঙ্কারাদির কারণ গুণবিশেষ।  
শিং-১ “রজোজুষে জন্মনি সত্ত্ববৃত্তয়ে  
হিহৌ প্রজানাং প্রলয়ে তমঃস্পৃশে।”

রজঃশয় (রজস্ ধূলি-শয় যে শয়ন  
করে) সং, পুং, কুকুর, কুকুর।

রজঃসারথি (রজস্ ধূলি-সারথি রথাদি  
চালক) সং, পুং, বায়ু।

রজক (রনজ্ [বস্ত্ রং করা+অক(যক)-  
ক, শিজী অর্থ] সং, পুং, ধোপা, তীবর-  
পদ্বীগর্ভে দীবরের ঔরসে জাত জাতি-  
বিশেষ। রঙকারক। কী-ক্রীং, ধোপানী।  
রঙ্গকারিণী।

রজত (রনজ্ [বস্ত্ রং করা+অতক্-৭) সং,  
ক্রীং, রৌপ্য। স্বর্ণ। হস্তদন্ত। হার।  
শোণিত। ছদ। বিং, ত্রিং, শুভ্রবর্ণ।

রজতগিরি (রজত রৌপ্য-গিরি, অচল,  
রজতচল } অজি=পর্দিত) সং, পুং, কৈ-  
রজতাজি } লাস পর্বত। শিং-১ “ধ্যায়ে-  
মিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারু  
চন্দ্রাবতঃসমু।” [সং, পুং, হনুমান্

রজতদ্যুতি (রজত রৌপ্য-দ্যুতি দীপ্তি)  
রজতপ্রহ (রজত শুভ্রবর্ণ [বা রৌপ্য]-  
প্রহ পর্বতের উপরিস্থ সমানভূমি) সং,  
পুং, কৈলাসপর্বত।

রজন (রনজ্ রং করা+অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, রং করা। (দেশজ) বণিকুদব্য-  
বিশেষ।

রজনী (রনজ্ রং করা+অনি-ঋ)  
রজনী } সং, ক্রীং, নিশা, রাত্রি। (+  
অনি-৭) হরিদ্রা। লাক্ষা, লা। নীলীবৃক্ষ।

রজনিকর (রজনী রাত্রি-কর কিরণ,  
রজনীকর } ঙ্গী-হিং। অথবা রজনী-ক  
করা+অ(ট)-ক, ২য়া-ষ) সং, পুং,  
নিশাকর, চন্দ্র। [পুপ।

রজনীগন্ধা; সং, ক্রীং, স্নানামথ্যাত স্নেতবর্ণ  
রজনিচর (রজনী রাত্রি-চর [চর গমন  
রজনীচর } করা+অ(টক্)-ক] যে চরে)  
সং, পুং, রাত্রিচর, রাক্ষস। তস্মৈ। প্রহরী।

রজনীজল (রজনী রাত্রি-জল। রাত্রিতে  
পতন হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, নীহার,  
শিশির।

রজনীপুষ্প; সং, পুং, পুতিকঙ্কর।

রজনীমুখ (রজনী রাত্রি-মুখ আদ্য,  
রজনীমুখ } ঙ্গী-ষ) সং, ক্রীং, স্বর্ঘ্যের  
অন্তকাল হইতে চারিদণ্ডকাল, প্রদোষ,  
সন্ধ্যাকাল, নিশামুখ।

রজনীহাস; সং, ক্রীং, শেফালিকা।

রজপুত (রাজপুত্র শব্দজ) সং, বর্ণসঙ্কর জাতি-  
বিশেষ।

রজসানু (রনজ্ অনুরক্ত হওয়া, রং করা+  
সানু-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, মেঘ। চিত্র।

রজসল (রজস্ ধূলি ইত্যাদি+বল-অ-  
স্ত্যার্থে) সং, পুং, মহিষ। বিং, ত্রিং, রজো-  
যুক্ত। লা-ক্রীং, ঝুতুমতী।

রজোবল (রজস্ ধূলি-বল, রস=  
রজোরস } সার) সং, ক্রীং, অন্ধকার।

রজোহর (রজস্ ধূলি ময়লা-হর যে  
হরণ করে) সং, পুং, রজক, ধোপা।

রজ্জু (রজ্জু ষটি করা+উ-ঋ, নিপাতন)  
সং, ক্রীং, বন্ধনী, দড়ি। বেণী, চুলের  
বিউনি।

রঞ্জক (রনজ্-ঞ=রঞ্জি রং করা+অক  
(ণক)-ক) সং, পুং, বস্ত্রাদির রংকারক।  
অমুরাগজনক, প্রীতিকারক। ক্রীং, হিঙ্গুল।

রঞ্জন (রনজ্-ঞ=রঞ্জি রং করা, অমুরক্ত  
হওয়া+অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, রং  
করা। অন্তঃকরণে অমুরাগ উৎপাদন,  
সমুৎকরণ। রক্তচন্দন। (+অন-ক)  
বিং, ত্রিং, প্রীতি বা রাগজনক। নী-  
ক্রীং, নীলী। মঞ্জিষ্ঠা। হরিদ্রা। শেফা-  
লিকা। হরিদ্রা পর্ণটী।

রঞ্জগজ্জ; সং, পুং, অচ্ছকবৃক্ষ, আঁচগাছ।

রঞ্জিত (রনজ্-ঞ=রঞ্জি+ক্ত-ঋ) বিং,  
ত্রিং, রঙ্গান, যাহা রং করা হইয়াছে  
ছোবান। তর্পিত। সম্ভোষিত, যাহার  
অমুরাগ জন্মাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

রটন-ক্রীং, } (রট্ বলা+অনট্-ভা,  
রটনা-ক্রীং } আপ) সং, ঘোষণা, প্রচার।  
বিবরণ। কথন। ধ্যতি।

রটহী (রট্ বলা+অৎ(শত্)-ক, জপ্) সং, ক্রীং, মাষমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশী।  
শিং-১ “মাষে মাস্য সিতেপক্ষে রট-জাখ্যা চতুর্দশী। তস্যামুদয়বেলায়াংস্নাতা নাষেক্ষতে যমঃ।”

রটিত (রটন দেখ, -ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বোধিত, প্রচারিত। ধ্যাত। কথিত।

রড়-রথ কিস্বা শকটাদির ক্ষতগমন-শব্দ।  
ক্ষতগমন।

রণ (রণ্ শব্দ করা+অ(অল)-বি) সং, পুং, -ক্রীং, যুদ্ধ, সংগ্রাম, সময়, লড়াই।  
(+অল্-ভাবে) পুং, শব্দ। গমন।

রণৎ (রণ দেখ, অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শঙ্কায়মান। [যুদ্ধজাহাজ।

রণতরি (রণ যুদ্ধ-তরি পোত) সং, ক্রীং, রণরক্ষ (রণ যুদ্ধ-রক্ষ নীচ) সং, পুং, রণকাতর হস্তী।

রণরণ (রণ যুদ্ধ, শব্দ, দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, অপহৃত বা নষ্ট বস্তুর নিমিত্ত অনুশোচনা। পুং, মশক, মশা।

রণরণক-পুং } (রণ্ শব্দ করা [দ্বিত্ব])  
রণরণিকা-ক্রীং } +কণ্-প্রং) সং, পুং, উৎকর্ষা, উত্তরাণা। অভিধায়। শিং-১

“অগ্নি সৈবেয়ং রণরণকদায়িনী চিত্র-দর্শনাং বিরহভাবনা ধ্যেয়াঃ স্বপ্নোদ্যোগং কৰোতি।”

রণস্কুল (রণ যুদ্ধ-স্কুল মিশ্রিত) সং, ক্রীং, যোঁরতর যুদ্ধ, তুমুল যুদ্ধ, হুড়া-হুড়ি।

রণাঙ্গন } (রণ-অঙ্গন, অজির=উঠান)  
রণাজির } সং, ক্রীং, সময়ক্ষেত্র, যুদ্ধ-ভূমি।

রণালঙ্করণ; সং, পুং, কঙ্কণকাঁ।

রণিত (রণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, শব্দিত, শব্দ করা। (+ক্ত-ভাবে) শব্দ।

রঙ (রম্ ক্রীড়া করা+ড-ক) বিং, ত্রিৎ, ধূর্ত। অর্দ্রচক্ষাবচ্ছিন্ন অবয়ব। আশ্রম-হীন। বর্ষবিহীন। বন্ধ্য, যে ব্যক্তির সম্ভান হয় নাই। বন্ধ্যবৃক্ষাদি, যে বৃক্ষের বা লতার ফল বা পুষ্প হয় না।

রঙক (রঙা রাঁড়+ক-প্রং) সং, পুং,

ফলহীন বৃক্ষ, রাঁড়া গাছ। লতাবিশেষ, মুষিকপর্ণী। স্বনামপ্রসিদ্ধ হন্দোবিশেষ।

রঙা (রম্ ক্রীড়া করা+ড, আ প্রং) সং, ক্রীং, শিথবা, রাঁড়। বেশ্যা।

রঙাশ্রমী (রঙাশ্রমিন্, রঙ বিফল-আশ্রম +ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ৪৮ বৎসর বয়সের পর যে ব্যক্তির ক্রীড়ায়োগ হয়।  
শিং-১ “চত্বারিংশৎসরাণাং সাত্তানাক পরে যদি। ত্রিয়া বিয়জ্যতে কশ্চিৎ স তু রঙাশ্রমীমতঃ।”

রত (রম্ ক্রীড়া করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, রতি, রমণ। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, অমুরক্ত, আসক্ত।

রতকীল } (রত রমণ-কীল [শব্দ]  
রতব্রণ } বন্ধন। রত রমণ-ব্রণ  
রতশায়ী } বা। রতশায়িন, রত রমণ

শায়িন্ যে শয়ন করে) সং, পুং, কুকুর।  
রতকৃজিত (রত রমণ-কৃজিত অব্যক্ত-ধনি) সং, ক্রীং, ক্রী-সংসর্গকালীন সুখ-ব্যঞ্জক অব্যক্ত ধনিবিশেষ, শীৎকার, মণিত [পুং, পতি, স্বামী।

রতগুরু (রত রমণ-গুরু শিক্ষক) সং, রতজর (রত রতি-জর) সং, পুং, কাক, বায়স।

রততালী (রততালিন্, রত রমণ-তল্ প্রতিষ্ঠিত হওয়া, উন্নত হওয়া+ইন্-প্রং) সং, পুং, কামুক, লম্পট। লী-ক্রীং, দূতী, কুটনী।

রতনারীচ (রত রতি-নারী লোক-চি একত্র করা বা চর গমন করা+অ-প্রং) সং, পুং, রতিকালে ক্রীলোক-দিগের শীৎকার শব্দ। কন্দর্প। কুকুর। লম্পট।

রতনিধি (রত রমণ-নিধি ধন) সং, পুং, ধগ্জনপক্ষী।

রতর্জিক (রত রমণ-র্জাজি বুদ্ধি, কণ্-যোগ) সং, পুং, দিবস। সুখদান। অষ্ট-মঙ্গল।

রতহিণ্ডক (রত রতি-হিন্ড গমন করা +অক(ণক)-ক) সং, পুং, ক্রী-চৌর। লম্পট, লোচন।

রতান্দক } (রত রমণ-অনুক শৃঙ্খল।  
রতান্দক } রত রতি-আ-মৃদ মর্দন  
করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, কুকুর।  
রতাকী ; সং, ক্রীং, কুজ্জটিকা, কোয়াসা।  
রতায়নী (রত রমণ-আয়ন গমন) সং,  
ক্রীং, বেশ্যা, গণিকা।

রতার্থিনী ; সং, ক্রীং, মৈথুনভিলাষিনী।  
রতি (রত দেখ, তি(ক্তিচ)-ক) সং, ক্রীং,  
অরপ্রিয়া, কামপত্রী। (+ক্তি-ভা) অনু-  
রাগ, আসক্তি। ক্রীড়া। রমণ। প্রীতি, স-  
ন্তোষ। শিং-১ “আয়মন্ত রতিরাগসন্তবঃ”  
রতিকুহর } (রতি রমণ-কুহর গহ্বর।  
রতিগৃহ } রতি রমণ-গৃহ, মন্দির=  
রতিমন্দির } অর, স্থান) সং, ক্রীং, ঘোনি,  
ক্রী-চিহ্ন। [দশ বন্ধ।

রতিনাগ ; সং, পুং, ষোড়শবদ্যন্তর্গত পঙ্ক-  
রতিপতি } (রতি-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী-  
রতিপ্রিয় } ষ। রতি-প্রিয়, ৬ষ্ঠী-ষ।  
রতিরমণ } রতি-রমণ যে রমণ করে,  
২য়া-ষ) সং, পুং, কন্দর্প, মদন।  
রতিমদা (রতি রমণ-মদ্য জট্ট হওয়া+  
অ-প্রং, আপ্) সং, ক্রীং, স্বর্গবিদ্যাধরী,  
অম্পরা।

রতিলক্ষ ; সং, ক্রীং, নিধুবন, রমণ।  
রতিবন্ধ (রতি রমণ-বন্ধ) সং, পুং, ষোড়শ  
প্রকার রমণবন্ধবিশেষ। শিং-১ “ন ভবন্তি  
যদা নার্যজন্তা বাদ্যরতে মতাঃ। নানাবিধৈ  
স্তথা বন্ধৈ রন্তব্যঃ কামিভিঃ স্নিয়ঃ। ১  
পদ্মাসনো ২ নাপাশো ৩ লতাবেষ্টো ৪  
হৃদ্যংপুং ৫ কুলিংশ ৬ হৃদ্যরশ্চৈব তথ্য  
৭ কেশব এব চ। ৮ হিরোলো ৯ নরসিং-  
হোহপি ১০ বিপরীতস্তথাপরঃ। ১১ লুকো  
বৈ ১২ ধেনুকশ্চৈব ১৩ উৎকর্ষস্ত ততঃ  
পরম্। ১৪ সিংহাসনো ১৫ রতিনাগঃ ১৬  
বিদ্যাধরস্ত ষোড়শঃ।”

রতিমন্তরা ; সং, ক্রীং, পিড্ডি শাক।  
রতোদ্রহ (রত রমণ-উদ্রহ উস্কাইয়া  
দেওয়া) সং, পুং, কোকিল।

রতি } (রম্ ক্রীড়া করা+তি(ক্তি)-ণ,  
রতিকী } কণ-যোগ, ম=২) সং, ক্রীং,  
পরিমাণবিশেষ, গুঞ্জা, রতি। গুঞ্জাফল।

রত্ন (রম্ ক্রীড়া করা+ন-ক, ম=২) সং,  
ক্রীং, মণি মুক্তা সুবর্ণাদি বহুমূল্য উৎকৃষ্ট  
বস্তু। মাণিক্য। বজ্র। শ্রেষ্ঠবস্তু। যে  
কোন বস্তুর মধ্যে উৎকৃষ্ট। শ্রেষ্ঠ। শিং  
-১ “হা বিদগ্ধসভান্তরত্ন”

রত্নকন্দলী—রামরত্না।  
রত্নকন্দল (রত্ন-কন্দল অক্ষুর) সং, পুং,  
প্রবাল, পলা। [পুং, পর্কতবিশেষ।  
রত্নকূট (রত্ন রত্নময়-কূট শিখর) সং,  
রত্নগজ (রত্ন শ্রেষ্ঠ-গজ) সং, পুং, যে  
সকল হস্তীর মস্তকে রত্ন জন্মে।

রত্নগর্ভ (রত্ন-গর্ভ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
কুবের। সমুদ্র। ভা-ক্রীং, পৃথিবী। সং-  
পুত্রবতী নারী।

রত্নজীবী } (-জীবিন, রত্ন-জীবী যে  
রত্নবণিক্ } জীবিকানির্বাহ করে। রত্ন-  
রত্নবণিজ্ } বণিজ্ ক্রয়বিক্রয়কারী) সং,  
পুং, রত্নবিক্রেতা, মাণিকার, জহর।  
রত্নজিত্যয় সং, ক্রীং, সন্দৃষ্টি জ্ঞান ও চরিত্র  
—এই তিন।

রত্নধেনু ; সং, ক্রীং, মহাদানবিশেষ।  
রত্ননিধি ; সং, পুং, স্বর্ণনপকী।

রত্নপারায়ণ ; সং, ক্রীং, সর্বরত্নের আধার।  
শিং-১ “সমুদ্রোপত্যকা হৈমৌ পর্কতা-  
ধিত্যকা পুরী। রত্নপারায়ণ নামা লঙ্কেতি  
মম মৈথিলী।”

রত্নময় (রত্ন+ময়ট-বিকারার্থে) বিং, ক্রিং,  
মণিময়, মণিনির্মিত।

রত্নমুখ্য (রত্ন-মুখ্য প্রধান, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
ক্রীং, হীরক, হীরা।

রত্নরাট (-রাজ, রত্ন-রাজ্ যে দীপ্তি  
পায়) সং, ক্রীং, মাণিক্য। বিং, ক্রিং, রত্ন-  
শ্রেষ্ঠ। [পৃথিবী। বিং, ক্রিং, রত্নযুক্ত।

রত্নবতী (রত্ন+বৎ(বতৃ)-অস্ত্যার্থে) সং, ক্রীং,  
রত্নবর্ষক (রত্ন-বর্ষক বর্ষণশীল) সং, ক্রীং,  
পুষ্পকরথ। বিং, ক্রিং, রত্নবর্ষণশীল।

রত্নসাহু (রত্ন-সাহু পর্কতের উপরিস্থ স-  
মান ভূমি) সং, পুং, হুমেরু পর্কত।

রত্নহ (রত্ন-হ্ [হ্ প্রসব করা+ও(কিপ)  
-ক] যে প্রসব করে, ২য়া-ষ) সং, ক্রীং,  
পৃথী, বহুকরা। রত্নপ্রদাবিনী।

রত্নাকর (রত্ন-আকর উৎপত্তি স্থান, ৬ষ্ঠী-  
-য) সং, পুং, সমুদ্র। রত্নখনি। বাস্মীকির  
পূর্ব নাম।

রত্নাঙ্ক (রত্ন-অঙ্ক চিহ্ন) সং, পুং, বিষ্ণুর  
রথ। রক্তচিহ্ন।

রত্নাচল (রত্ন রত্ননির্মিত-অচল পর্বত)  
সং, পুং, দানার্থ মণিময় পর্বত। শিং-১  
“অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি রত্নাচলমুত্তমম্।”

রত্নাভরণ (রত্ন-আভরণ) সং, ক্রীং, মণিময়  
অলঙ্কার, জড়াও গহনা।

রত্নাবলী (রত্ন-আবলী শ্রেণী) সং, ক্রীং,  
রত্নহার। রত্নশ্রেণী। বৎসরাজপত্নী। শ্রীহর্ব  
কৃত চতুরঙ্গাদিত নাট্যাগ্রহণবিশেষ। কাব্য-  
লঙ্কারবিশেষ।

রত্নি (ঋ গমন করা+অন্নি(করি)-ক, অর-  
দ্বিও হয়) সং, পুং-ক্রীং, কমুই অবধি  
বক্তৃমুহুর্তাগ্র পর্যন্ত পরিমাণ, মুটমুহুর্ত।

রত্নাঙ্ক (রতি রমণ-অঙ্ক অবয়ব) সং,  
ক্রীং, যোনি, স্ত্রী-চিহ্ন।

রথ (রম ক্রীড়া করা+থ(কথন)-ণ) সং,  
পুং, চক্রযুক্ত যুদ্ধযান। স্যন্দন। শকটাদি।  
বাহন। চরণ। শরীর। শিং-১ “আত্মানং  
রথিনং বিজি শরীরং রথমেব চ।” বেতস  
বৃক্ষ। বজ্রলতা। বানীর। তিনিশবৃক্ষ।

রথকট্য। (রথ+কট্য, কড্য-সমূহার্থে)  
রথকড্যা। সং, ক্রীং, রথসমূহ, রথশ্রেণী।  
রথক; সং, পুং, মন্দিরাবয়ববিশেষ।

রথকর। (রথ-ক করা+অ(ট), অ(ষণ)  
রথকার। -ক) সং, পুং, সূত্রধর জাতি-  
বিশেষ। মাহিষ্য হইতে করণীতে জাত  
জাতিবিশেষ।

রথকুইষী (-কুইষ্মিন, রথ-কুইষ্মিন্ যে  
পোষ্যবর্ণের কিয়ৎংশ পোষে) সং, পুং,  
সারথি, রথপরিচালক।

রথগর্ভক (রথ-গর্ভ জগ+কণ-প্রং) সং,  
পুং, মনুষ্য-বাহ্য-যান, শিবিকা, ডুলি  
প্রভৃতি।

রথগুপ্তি (রথ-গুপ্তি গোপন, রক্ষণ) সং,  
ক্রীং, শরীর রক্ষার্থ অথবা শত্রুপ্রহারজন্য  
শস্ত্রাদি রাখিবার অন্য রথস্থ গুপ্তস্থান-  
বিশেষ, বরুথ।

রথচরণ। (রথ-চরণ, পাদ=পা, ৬ষ্ঠী-য)  
রথপাদ। সং, পুং, চক্র। চক্রবাক পক্ষী।  
রথচক্র।

রথক্র (রথ-ক্র বৃক্ষ। এই বৃক্ষের কাষ্ঠ  
চক্রাদির নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়) সং, পুং,  
তিনিশবৃক্ষ।

রথস্তর (রথ রথ্যাদি দ্বারার ন্যায়)-ত  
[জগৎ] পার হওয়া+অ(থ)-ক) সং,  
ক্রীং, সামবেদ। ত্রিংশ, রথসারথি।

রথপর্ষায়, রথোদ্র (রথ-পর্ষায় ক্রম। রথ  
-অদ্র মেঘ বা জল) সং, পুং, বেতস  
বৃক্ষ, বেতগাছ।

রথযাত্রা (রথ-যাত্রা গমন) সং, ক্রীং,  
আষাঢ়-শুক্ল দ্বিতীয়াতে কর্তব্য উৎসব-  
বিশেষ।

রথযুক্ত (যুক্ত, রথ-যুক্ত [যুক্ত-যোগকরা  
+ও(ক্রিপ্)-ক] যে যোগ করে, ২য়-য)  
সং, পুং, সারথি, রথচালক।

রথোদ্র (রথ-অদ্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, চক্র,  
চাকা। পুং, চক্রবাক পক্ষী।

রথোদ্রনা (নামন, রথোদ্র চক্র-নামন  
নাম, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, চক্রবাকপক্ষী।  
শিং-১ “অত্রাবিস্তৃতানি রথোদ্রনানামত্ৰো-  
ন্যদন্তোঃপলকেশরাণি দন্দানি।”

রথোদ্রপাণি (রথোদ্র চক্র-পাণি হস্ত, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, চক্রপাণি, বিষ্ণু।

রথোদ্রী (রথোদ্রিন, রথোদ্র চক্র+ইন্-অ-  
স্ত্যর্থ) সং, পুং, চক্রধর, হরি।

রথোরোহী (-আরোহিন্, রথ-আরোহী  
যে আরোহণ করে) বিং, ত্রিংশ, রথোদ্র।  
সং, পুং, রথস্থ যোদ্ধা।

রথিক, রথিন। (রথিন্, রথ+ইক(ফিক), ইন্,  
রথির, রথী। ইর, ইন্-সকরণার্থে) সং,  
পুং, রথস্বামী। রথোদ্র ব্যক্তি। রথস্থ  
যোদ্ধা।

রথোদ্রতা; সং, ক্রীং, একাদশাঙ্কর পাদচ্ছ-  
ন্দোবিশেষ, যাহাতে ১ম, ৩য়, ৭ম, ৯ম, ও  
১১শ বর্ণ গুরু, তদ্বিন্দু সমুদায় বর্ণ লঘু।

রথ্য (রথ+য-যোগ্যার্থে) সং, পুং, রথ-  
বাহক অশ্ব। ক্রীং, চক্র, চাকা। (+য-  
ইদমর্থে) বিং, ত্রিংশ, রথসম্বন্ধীয়। শিং-১

১ “ব্রহ্মধাং স্যাদ্ধায়োরিতি চৰ্ম্মণাং পরি-  
গৃহীয়াৎ।” থা—সীং, বজ্র, পথ, রাস্তা।  
রথসমূহ। আবর্তনী। চত্বর।  
রথাবাহী (—বাহিন, রথ্য পথ—বহ্ বহন  
করা+ইন্‌ গিন্‌)—ক) বিং, দ্বিৎ, পথিক।  
রদ (রদ্ ভেদ করা+অ(অল)—ণ) সং,  
পুং, দন্ত, দাঁত। (+অনু—ভাবে) উৎ-  
ধাত, খনন। (আরবী) প্রতিবাদ করা।  
রহিত। খারিজ।  
রদচ্ছদ, রদনচ্ছদ (রদ, রদন দাঁত—ছদ  
আচ্ছাদন, ওষ্ঠী—ষ) সং, পুং, দন্তচ্ছদ,  
ওষ্ঠ, অধর। (কাহার মতে ক্রীতলিঙ্গ)।  
রদন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)—ণ) সং, পুং,  
দন্ত, দাঁত। (+অনট—ভা) ক্রীং, খনন।  
ছেদন।  
রদনী } (রদনিন্‌, রদিন, রদন, রদ=দন্ত  
রদী } +ইন্‌—অন্ত্যর্থ) সং, পুং,  
দন্তী, গজ।  
রদী (আরবী রদী শব্দজ) অপকৃষ্ট জব্য।  
রদ্ধ (রধ্‌ আঘাত করা+ত(জ)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, আহত, আঘাতপ্রাপ্ত। ক্ষতিগ্রস্ত।  
রদ্ধা (রদ্ধ্‌, বধ্‌ আঘাত করা+তন্‌—ক)  
বিং, ত্রিৎ, আঘাতকারী। ক্ষতিকারক।  
রস্তিদেব (রস্তি | রম্‌ রমণ করা+তিক্‌—ক)  
রমণ—দেব দেবতা, ওষ্ঠী—ষ) সং, পুং,  
বিষ্ণু। চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ; ইনি সাক্ষি-  
তির পুত্র। বন্ধুর।  
রত্ন (রম্‌ ক্রীড়া করা+ত্‌—প্রং) সং, ক্রীং,  
বজ্র, পথ। নদী।  
রত্নক (রধ্‌ আঘাত করা+অক(ণক)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, আঘাতকারী, ক্ষতিকারক।  
রত্নন (রধ্‌ পাক করা+অনট—ভা) সং,  
ক্রীং, পাক, রান্না।  
রত্নিত (রত্নন দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
কৃতরত্নন, যাহা রত্নন করা হইয়াছে।  
রক্ষ (রম্‌ ক্রীড়া করা+ক(কিপ্‌)—ভাবে  
+ধ্‌ ধারণ করা+অ(ক)—ক) সং, ক্রীং,  
ছিদ্র, বিবর, গর্ত্ত। কুক্ষি। অন্যায় আল-  
স্যাদি দোষ, ছল। শিৎ—১ “আবণোদা-  
অনো রক্ষুং রক্ষুযু প্রহরন্‌ রিপুন্‌।”  
জ্যোতিষে—লগ্ন ইত্যে অষ্টমস্থান।

রক্ষ কট; সং, পুং, জালবর্ষী রক।  
রক্ষ বক্র (রক্ষ্‌ ছিদ্ৰ—বক্র নকুল) সং,  
পুং, মৃষিক, ইঁহুর।  
রকা (আরবী) শান্তি; রূপড়া মিটান। শেষ।  
রভস (রভ্‌ উৎসুক হওয়া+অস(অসচ্‌)—  
ঋ) সং, পুং, বেগ, শীঘ্রতা। হর্ব। ওৎ-  
হৃক্য। শোক। পূর্বাগর বিবেচনা। অভি-  
ধানবিশেষ। কাৰ্য্যাকারণবেষণা। অনু-  
তাপ। বলাৎকার।  
রম (রম্‌-ঞ=রমি ক্রীড়া করা+অ(অনু)  
—ক) সং, পুং, কান্ত, স্বামী। কামদেব।  
রক্তাশৌকরূপ। রমণ। বিং, ত্রিৎ, আনন্দ-  
জনক। রমণীয়।  
রমক (রম্‌ ক্রীড়া করা+অক(ণক)—ক)  
সং, পুং, উপগতি, জার।  
রমঠ (রম্‌ ক্রীড়া করা+অঠ—প্রং) সং,  
ক্রীং, হিঙ্গু, হিং।  
রমঠধ্বনি; সং, পুং, হিঙ্গু।  
রমণ (রম্‌-ঞ=রমি ক্রীড়া করা+অন—  
ক) সং, পুং, কন্দর্প। পতি। গদন্ত।  
রমণ। মহাবিশ্ব। বিং, ত্রিৎ, প্রিয়। বা,  
ণী—ক্রীং (বা বপুঃ গোপচারেণ সৌভা-  
গ্যেন কান্তং রময়তি সা) সুন্দরী স্ত্রী।  
প্রিয়া। পত্নী। অর্ধসমবৃত্তবিশেষ। বালাখ্য-  
বৃক্ষ। শিৎ—১ “বালা চ রমণী রানা  
বক্ষ্য কামকলাপি চ।” (রম্‌ ক্রীড়া করা  
+অনট—ধি) জঘন। (+অনট—ভাবে)  
রতি, হুরত, মৈথুন। ক্রীড়া।  
রমণক (রমণ+কণ্‌—প্রং) সং, ক্রীং, জন্তু-  
দ্বীপান্তর্গত বর্ষবিশেষ, রম্যকবর্ষ।  
রমণীয় } (রম্‌-ঞ=রমি+অনীয়, য—  
রমণ্য } ক) বিং, ত্রিৎ, রমা, সুন্দর,  
মনোরম। শিৎ—১ “কণে ক্ষণে যমবতায়ু-  
পৈতি তদেবরূপং রমণীয়তয়াঃ।”  
রমতি (রম্‌ ক্রীড়া করা বা নিবৃত্তি হওয়া+  
অতি—প্রং) সং, পুং, নায়ক। স্বর্গ।  
কাম। কাক। কাল।  
রমা (রম্‌-ঞ=রমি ক্রীড়া করা+অ(অনু)  
—ক, আপ্‌) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী। প্রিয়া।  
উপগতী। শশিধরজরাজকথা, কহিষেবের  
ক্রী। শোভা।

রমাধব } (রমা-ধব, নাথ, পতি, ৬ষ্ঠী  
 রমানাথ } -ব) সং, পুং, বিষ্ণু, লক্ষ্মীশ,  
 রমাপতি } নারায়ণ।

রমাশ্রিয় (রমা লক্ষ্মী-শ্রিয়) সং, ক্রীং,  
 পদ্ব। পুং, বিষ্ণু।

রমাবেষ্ট, সং, পুং, শ্রীবাস।

রমিতা (রমি ক্রীড়া করা+ক্ত-ঈ) বিং,  
 ত্রিৎ, রতিপ্রাপিতা। শিৎ-১ “মুররিপুণা  
 রতিগুরুণা পরিরমিতা প্রমদমিতা।”

রমেশ } (রমা লক্ষ্মী-ঈশ, ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী  
 রমেশ্বর } -ব) সং, পুং, রমাপতি, বিষ্ণু।

রম্ভ (রম্ভ শব্দ করা+অ(অনু)-ক) সং,  
 পুং, বংশ, বাঁশ। বানরবিশেষ। মহিষা-  
 হরের পিতা, রম্ভাহর।

রম্ভা (রম্ভ শব্দ করা+অ(অনু)-ক, আপ-  
 -ক্রীং) সং, ক্রীং, কদলী, কলা। অপসরা-  
 বিশেষ। দেবীবিশেষ, গৌরী। বেশ্যা।

(+অলু-ভাবে) গোপনিত। উত্তরদিঙ্ক।  
 রম্ভোর (রম্ভা-উর) সং, ক্রীং, যে ক্রীড়  
 রম্ভার ন্যায় অবনতদেশ।

রম্য (রম্য ক্রীড়া করা+য-ধি) বিং, ত্রিৎ,  
 রমণীয়, মনোরম, সুন্দর। বলকর। সং,  
 পুং, চন্দ্র। বক্রবৃক্ষ। ক্রীং, পটোলমূল।  
 প্রধানধাতু। ম্যা-ক্রীং, রাজি। স্থল-  
 পদ্মিনী।

রম্যক (রম্য রমণীয়+কণ্-যোগ) সং,  
 ক্রীং, জম্বুকদ্বীপের বর্ষবিশেষ।

রম্ভ (রম্য লুট হওয়া+র-প্রং) সং, পুং,  
 অরুণবর্ণ। শোভা।

রয় (রয় গমন করা+অ(অলু)-ঈ) সং,  
 পুং, বেগ। নদীপ্রবাহ, জোতঃ। শিৎ-১  
 “প্রবাহঃ পুনরোধঃ স্যাৎসেগী ধারা  
 রয়ন্ত সং।”

রয়ক (রয় [রয় “রম্য লুট হওয়া+ক(কিপ)-  
 -ভাবে, ২-আগম, ম-লোপ” অথ,  
 আনন্দ-লা দেওয়া+অ(উ)-ক]+  
 কণ্-যোগ) সং, পুং, কমল। পদ্ম,  
 নেত্রলোম। মুগবিশেষ।

রব (রব শব্দ করা+অ(অলু)-ঈ) সং, পুং,  
 শব্দ, ধ্বনি। গোলমাল।

রবণ (রব শব্দ করা+অন-ক) সং, পুং, উষ্ট্র,

উট। কোকিল। গর্দভ। ক্রীং, কাংসা,  
 কাঁসা। বিং, ত্রিৎ, শকাঘমান। ত্রীং।  
 চকল। (+অনটু-ভাবে) শব্দকরণ।

রবথ (রব দেখ, অথ-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং,  
 কোকিল।

রবাব (পারস্য) ভারতবর্ষে যবনাধিকারের  
 পূর্বে এই যম্ভটী রুজ-বীণা বলিয়াই প্রসিদ্ধ  
 ছিল। তৎপরে যবনরাজকর্তৃক রবাব



রবাব।

নামে বিখ্যাত। রবাব যন্ত্র সেতারাদির  
 ন্যায় একটি খোল ও দণ্ড দ্বারা প্রস্তুত  
 হইয়া থাকে; বিশেষের মধ্যে এই যে,  
 ঐ খোল ও দণ্ড এ উভয়ই একখানি  
 অথও কাঠ দ্বারা নির্মিত এবং খোলটি  
 গোধাচর্ম অথবা ছাগাদির পাতলা চর্ম  
 দ্বারা আচ্ছাদিত। সহস্র বৎসর অতীত  
 হইল বহুদ্রব্যামনিবাসী আবহুলা এই  
 যন্ত্রের প্রথম সৃষ্টি করিয়া “রবেব” এই  
 নামকরণ করেন। উইলাড সাহেব বলেন  
 স্পেনিস গীটারের অবয়বের সহিত রবা-  
 বের অনেকাংশ সমতা আছে। (যন্ত্রকোষ)।

রবি (রব শব্দ করা+ই-ক) সং, পুং,  
 সূর্য্য। আকন্দবৃক্ষ। নায়ন। ক অশোক  
 বৃক্ষ।

রবিকান্ত (রবি সূর্য্য-বাস্তব কমনীয়, ১ম  
 -হিং, কিম্ব ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, সূর্য্য-  
 কান্তমণি।

রবিজ, রবিতনয়, } (রবি-জ [জন্ম জমান  
 রবিনন্দন, রবিত্রত } +অ(উ)-ক] জাত।

রবি-তনয়, নন্দন, হৃত=পুত্র, ৬ষ্ঠী-য)  
 সং, পুং, সূর্য্যপুত্র-শনি। শিৎ-১ “উরগ  
 শতভিষাজ্ঞা দ্বিভিঃশতমুলাজিৎপূর্বা। রবিরবিজ  
 কুজাহে কুতঃশটীনবম্যাং।” অগ্রীবা।  
 যম। সাবর্ণিও বৈবস্বত মনু।-জা, য়।  
 দ্বিনী, তা-ক্রীং, যমুনা।

রবিনন্দ (রবি সূর্য্য-নাথ প্রভু) সং, ক্রীং,  
 পদ্ব। পুং, বন্ধক পুঙ্গ।



রবিন্দ (রবি স্বর্ধ্য-দা দান করা+অ-প্রং) সং, ক্রীং, পদ্ম।

রবিশ্রিয় (রবি স্বর্ধ্য-শ্রিয়) সং, ক্রীং, রক্ত কমল। তাম্র। পুং, করবীর।

রবিলোহ } (রবি স্বর্ধ্য-লোহ লোহ।  
রবিসংজ্ঞক } রবি স্বর্ধ্য-সংজ্ঞক নাম)  
সং, ক্রীং, তাম্র, তাঁবা।

রখনা (রশ্ শব্দ করা+অন, আ-প্রং) সং, ক্রীং, ক্রীলোকের কটিভূষণ, চক্রহার গোট প্রভৃতি। জিহ্বা।

রখি (অশ্ ব্যাপা+মি-ক, অ=র) সং, পুং, কিরণ। রক্ত। লাগাম। পদ্ম।

রস (রস্ আশ্বাদন করা+অ(অন)-ঋ) সং, পুং, রসনেন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু, আশ্বাদ; কটু তিক্ত কষায় লবণ অম্ল মধুর-এই ছয় প্রকার। কাব্যশাস্ত্রের সারভূত আশ্বাদন, মনঃপ্রীতিবিশেষ, সচ্ছন্দস্ব জন-গণের চিত্তে রতি প্রভৃতি স্থায়িতাব বি-ভাবাদি দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়া আনন্দ-জনক হইলে তাঁহাকে রস বলে; যথা—শৃঙ্গার বীর করণ অন্তত হস্ত ভয়ানক বীভৎস রৌদ্ৰ শাস্ত্র-এই নয় প্রকার। কেহ কেহ বাৎসল্যকেও রস বলিয়া থাকেন, তন্মতে রস দশপ্রকার। অভি-প্রায়। অচুরাগ। ভোগ্যবস্তু। যুষ। দ্রব-বস্তু। জল। বিষ। সুবর্ণ। পারদ। মাধু-র্যাদি গুণ। দেহস্থ ধাতুনিশেষ। শুক্র-ধাতু। [সিদ্ধ মাংস।

রসক (রস+কণ্-প্রং) সং, পুং, সুস্বরহিত রসকলা (রস-কলা স্বর) সং, ক্রীং, মৃদু মিষ্ট স্বর। মদমত্তের গীত।

রসকেশর (রস-কেশর কিঞ্চক) সং, ক্রীং, কপূর।

রসগন্ধ; সং, পুং, গন্ধরস।

রসগর্ভ (রস পারদ-গর্ভ জগ) সং, ক্রীং, রসাজন। হিঙ্গুল।

রসঘ্ন (রস-ঘ্ন নাশক) সং, পুং, টকণ, মোহাগা। বিং, ত্রিৎ, রসনাশক।

রসজ্ঞ (রস-জ্ঞ জ্ঞান+অ(ড)-ক) জাত) সং, ক্রীং, রক্ত। পুং, মদ্যকট। গুড়।

রসজ্ঞ (রস-জ্ঞ জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক) যে জানে, ২য়-৪) বিং, ত্রিৎ, স্বাদগ্রাহী, রসিক, ভাবুক, সামাজিক। জ্ঞা-ক্রীং, জিহ্বা, রসনা।

রসজ্যোষ্ঠ (রস আশ্বাদ, ভাব-জ্যোষ্ঠ অগ্রজ, উৎকৃষ্ট) সং, পুং, মধুর রস, শৃঙ্গার রস।

রসতেজঃ (রসতেজস্, রস-তেজস্ দীপ্তি, শক্তি) সং, ক্রীং, রুধির, রক্ত।

রসদ (পারদ) সৈন্যদিগের আহারীয় দ্রব্য।

রসদালিকা (রস রসের নিমিত্ত-দল্ মাড়া +অ, ঙ্, ক-প্রং) সং, ক্রীং, ইক্ষুবিশেষ, পুরি আউক।

রসদাবী (রসদাবিন্) সং, পুং, মধুরজবীর।

রসধাতু, রসনাথ (রস-ধাতু আকরিক, নাথ প্রধান) সং, পুং, পারদ, পারা।

রসধেহু; সং, ক্রীং, দানার্থ কল্পিতা ইক্ষুরস-নির্মিতা ধেহু।

রসন (রস্ আশ্বাদন করা, শব্দ করা+অন (অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রসগ্রহণ, আশ্বা-দন। শব্দ, ধ্বনি। ধ্বনন। (+অনট্-ণ) জিহ্বা। -শনা, সনা-ক্রীং, জিহ্বা। (+অনট্-ক) কাকি, মেথলা। রক্তু। পাশ। রাশ। গন্ধভদ্রা।

রসনায়ক (রস পারদ-নায়ক যে লইয়া যায়) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

রসনালিট (রসনালিহ, রসনা জিহ্বা-লিহ আশ্বাদন করা, চাটা+০(কিপ্)-ক) সং, পুং, রসনালেহনকারী, কুকুর।

রসনেন্দ্রিয় (রস পারা-নেত্র চক্ষুঃ+কণ্-যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, মনঃশিলা।

রসপাকজ (রসন আশ্বাদন-ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠা-৪) সং, ক্রীং, রসনা, জিহ্বা।

রসপাকজ (রসপাকে যে জন্মায়) সং, পুং, গুড়। রুধির ধাতু।

রসকল (রস--কল, ইহার ফলে রস আছে বলিয়া) সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

রসভব (রস উৎপন্ন বস্তুর রস-ভব উৎ-পন্ন) সং, ক্রীং, রুধির, রক্ত।

রসমঞ্জরী; সং, ক্রীং, নায়ক নায়িকাভেদক গ্রন্থবিশেষ। শিৎ-১ "বিদ্যজ্ঞানমনোভূস-

রসবাসন্বহেতবে। এষাপ্রকাশ্যতে শ্রীমদ্-  
ভানুনা রসমঞ্জরী।”

রসময় (রস + ময়ট - প্রাচুর্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
‘রসময়রূপ’। রসায়ক।

রসরাজ (রস আকরিক - রাজ রাজন  
শব্দজ) সং, পুং, পারদ। রসাজ্ঞান।  
রসিকশ্রেষ্ঠ।

রসবানু (রসবৎ, রস + বৎ (বতৃ) - অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, রসবিশিষ্ট। সংকাব্য। সরস।  
সধুর। বতী - ক্রীৎ, রসদগৃহ, রাসাধর।

রসশোধন; সং, ক্রীৎ, টক্ণ। পারদশুদ্ধি।  
রসসিন্দূর; সং, ক্রীৎ, ঔষধবিশেষ, পারদ-  
জাত সিন্দূরবিশেষ।

রসা (রস + অ - অন্ত্যার্থে, আপ) সং, ক্রীৎ,  
পৃথিবী। রসনা। দ্রাক্ষা। শল্যকী। কদু।  
কাকোসী।

রসাধন (রসা পৃথিবী - ধন বে খনন করে)  
সং, পুং, ক্রুট, কঁড়।

রসাজ্ঞান (রস পারা - অজ্ঞান কঙ্কাল, ওয়া  
- য) সং, ক্রীৎ, রসজাত কঙ্কালবিশেষ,  
হস্তী। ধাতুবিশেষ।

রসাতল (রসা পৃথিবী - তল অধোভাগ,  
৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীৎ, পাতাল, সমুদ্র  
অধোভূবনের মধ্যে সর্পনিমগ্ন ভূবন।  
ভূতল।

রসাদার (রস জল - আধার) সং, পুং, হৃৎ।  
রসাদিক; সং, পুং, টক্ণ। কা - ক্রীৎ কা-  
কোলী দ্রাক্ষা।

রসান; সং, ক্রীৎ, আর্জকরণ, ভিজান। স্বর্বাদি  
মার্জান, উজ্জলকরণ।

রসাভাস (রস - আভাস সদৃশ, ৬ষ্ঠী - য)  
সং, পুং, রসভূতা, অনুরূপিত বিষয়ে রস-  
বর্ণন, নীচরস, নীচপ্রকৃতিগত রস।

রসাম্ন; সং, ক্রীৎ, রসাম্ন। পুং, অন্নবেতস।  
রসায়ন (রস অববস্তু, পারা - আয়ন পথ,  
গমন) সং, ক্রীৎ, বিষবিশেষ। জরা ও

ব্যাধিনাশক দীর্ঘজীবীকর ঔষধবিশেষ।  
পক্ষী। জরা। রোগবিশেষ। তক্র, খোল।

রুই বা বহু পদার্থ পরস্পর সংযুক্ত হইলে  
এক বস্তুতে পরিণত এবং গুণান্তর বা  
রসান্তর প্রাপ্ত হয়; বাহ্য দ্বারা এই বিষ-

য়ের জ্ঞান জন্মে তাহাকে রসায়ন কহে।  
পুং, গুরু। বিড়ঙ্গ। রসস্থান।

রসায়নবিদ্যা (Chemistry) বে বিদ্যা অধ্য-  
য়ন করিলে রূঢ় পদার্থ সমূহায়ের গুণ  
এবং তাহাদের পরস্পর সংযোগ ও বিয়ো-  
গের বিষয় জ্ঞানিতে পারা যায়।

রসায়নফল (রসায়ন রস, বাসকরণ - ফল)  
সং, ক্রীৎ, হরীতকী।

রসায়নী; সং, ক্রীৎ, গুড় চী। কাকযাচী।  
মহাকরজ। গোরক্ষরক্ষা। মাংসচ্ছদা।

রসাল (রস - আ - লা গ্রহণ করা + অ(ড)  
- ক) সং, পুং, ইক্ষু। আভ্রক্ক। শিং -  
“রসালঃ সালঃ সমদৃশ্যাতাহমুনা।” পনস  
বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, রসমুক্ত। লা - ক্রীৎ,  
রসনা। দৃশ্য। পুষ্পবিশেষ। দ্রাক্ষা। পেয়-  
বিশেষ।

রসালমা; সং, ক্রীৎ, ধমনী, নাড়ী।  
রসারাদী (- দিন, রস - আপাদিন্ যে  
আপাদন করে) বিং, ত্রিৎ, রসের আপা-  
দনকারী। সং, পুং, ভসুর।

রসিক (রস + ইক(মিক) - জ্ঞানার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, রসজ্ঞ, রসবোধবিশিষ্ট, স্বাদগ্রাহী।

সং, পুং, অশ্ব। হস্তী। সারসপক্ষী। কা -  
ক্রীৎ, রসনা। কাকী। গুড়।

রসিকেশ্বর; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

রসিত (রস শব্দ করা + ত(ক্ত) - ভা) সং,  
ক্রীৎ, মেঘের শব্দ। ধনি, শব্দ। (রস  
আপাদন করা + ত - ভা) আপাদ। (+  
ক্ত - ঋ) বিং, ত্রিৎ, আদিত। ৯ দ্বি দ্বারা  
খচিত। শব্দিত।

রসুন } (রস আপাদন করা + উন, ওন  
- প্রাং) সং, পুং, মূলবিশেষ, রো-  
-রসান } গ্না, রসুন।

রসেন্দ্র (রস আকরিক - ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ) সং,  
পুং, পারদ, পারা।

রসোক্তম; সং, পুং, মুগা।

রসোদ্ভব (রস - উদ্ভব জাত) সং, ক্রীৎ,  
হিঙ্গুল। বিং, ত্রিৎ, রসজাত।

রসোপল (রস জল - উপল প্রস্তর) সং,  
ক্রীৎ, মৌক্তিক, যক্ষা। [বঙ্গ।

রস (রস দেখ, ন - সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীৎ, দ্রব্য,

রস্য (রস দেখ, য-ঋ) সং, ক্রীং, কধির, রক্ত। (রস্ আশ্বাদন করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্বাদ্য।

রহ-পুং } (রহ[সমাজাদি] ত্যাগ করা  
রহস-ক্রীং } +অ(অল)-ঋ। অথবা রম্  
ক্রীড়া করা+অস্-ধি গোপনীয়। গোপ-  
নীয় ধর্মতত্ত্ব। (রম্ ক্রীড়া করা+অস্-  
ভা) স্তরত, শৃঙ্খার+ (+অস্-ধি) অং,  
নির্জনে।

রহস্য (রহস্ গোপন+য(ক্য)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, মর্ম্ম। গুপ্তবির, গোপনীয়।  
শিং-১ “রহস্যমস্যাঃ স মহদ্বিত্তি।”  
নির্জনভব। সং, ক্রীং, গৃঢ়তত্ত্ব, বাহার  
মর্ম্ম বুঝিতে পারা যায় না; রহস্য ত্রিবিধ  
—ধর্ম্মরহস্য, অর্থরহস্য, কামরহস্য। পরি-  
হাস, কোতুক। শিং-১ “অরসিকেষু রহ-  
স্যানিবন্ধনং শিরসি মা লিখ মা লিখ মা  
লিখ।” ম্যা-ক্রীং, সরস্বতী নদী। রাস্না।

রহিত (রহ্ ত্যাগ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বর্জিত, ত্যক্ত, বিহীন।

রা (রা দান করা, গ্রহণ করা+ (কিপ্)-  
ভা) সং, ক্রীং, দান। গ্রহণ। বিভ্রম।  
(+কিপ্-ঋ) পুং, ধন, সর্গ। শব্দ।

রাং (রঙ্গ শব্দজ) সং, ধাতু বিশেষ, রাস্তা।

রাড়ি (রঙা শব্দজ) সং, রঙা, বিধবা।  
বেশ্যা।

রাধন (রদান শব্দজ) সং, রজন, পাককরণ।

রাক্ষা (রা [প্রম শোভা] দান করা+অ(ক)  
-ঋ, আপ ) সং, ক্রীং, পুর্নিমা তিথি।

নবপাতুমতী স্ত্রী। নদী বিশেষ। কচ্ছুরোগ।

অঙ্গিরসের কন্যাবিশেষ।

রাক্ষস (রক্ষ [ইহাদের হইতে] রক্ষা করা+  
অস্-প্রাং, কিম্বা রক্ষস্+অ(ক)-স্বার্থে)  
সং, পুং, নিশাচর, যাতুধান। কুবেরের ধন-  
রক্ষক। বিবাহবিশেষ, বলপূর্বক বিবাহ।  
বিং, ত্রিৎ, রক্ষঃসম্বন্ধীয়। সী-ক্রীং, রাক্ষস-  
পত্নী। দংষ্ট্রী। সায়াক্ষবেলা। শিং-১  
“সায়াক্ষত্রিমূর্ত্তঃ সায়াক্ষ আক্ক্ষ তত্র ন  
কারয়েৎ। রাক্ষসী নাম সা বেলা গর্হিতা  
সর্দকর্ম্মহ।” চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ক্রীং,  
অরচিকিংসা।

রাক্ষসেন্দ্র (রাক্ষস-ইন্দ্র [দেবরাজ] রাজা,  
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, রাবণ।

রাক্ষা (রক্ষ[রঙ] রক্ষা করা+অ(অনু)-ক,  
আপ, নিপাতন, অ=১) সং, ক্রীং, লা,  
লাক্ষা।

রাধন (রক্ষণ শব্দজ) সং, রক্ষণ, স্থাপন।

রাণাল (রক্ষক শব্দজ কি?) সং, গোরক্ষক।

রাগ (রনজ্ রংকরা ইত্যাদি+অ(যঞ)-

ণ) সং, পুং, রক্তবর্ণ। শিং-১ “ধৌত-  
রাগপরিপাটীধরৈঃ।” অনুরাগ। সন্তোষ।

“বীতরাগভয়ক্ৰোধহিতধীর্মান্ন নিরুচ্যতে।”

ইচ্ছা। বিষয়েচ্ছা। “তৎ রাগবন্ধিবিতৃপ্ত-

মেব।” রঞ্জকদ্রব্য। (+যঞ-ভাবে)

রঞ্জন। উৎসাহ। মাৎসর্য। দ্রোষ। (রনজ্-

ঞ=রঞ্জি+যঞ-ক) চন্দ্র। নৃপ। স্বর,

যে স্বরের ধানি বিশেষে লোকের চিত্তরঞ্জন

করে তাহাকেই রাগ কহে। (+যঞ-

ধি) স্বরের প্রকারবিশেষ; তৈরব মালব

সারঙ্গ হিন্দোল দীপক মেঘ-এই ছয় স্বর।

রাগচূর্ণ (রাগ রক্তবর্ণ-চূর্ণ, যৎ-স) সং,

পুং, রক্তবর্ণ চূর্ণ, ফণ। স্বর, কলর্ণ।

খদিরবৃক্ষ। লাক্ষারস।

রাগচ্ছন্ন (রাগ-চ্ছন্ন আবৃত। রাগ অ-

রাগরজ্জু } সুরাগ, ইচ্ছা-রজ্জু দড়ি।

রাগবৃন্ত } রাগ-বৃন্ত বেঁটা, আধার)

সং, পুং, কামদেব, মদন।

রাগমালা-যে কোন বিষয় বর্ণিত হউক না

কেন তাহা কতকগুলি রাগে আবদ্ধ করিয়া

পর্যায়ক্রমে ভালযোগে গান করার নাম

রাগমালা। [ক্রীং, রতি, কামপত্নী।

রাগলতা (রাগ অনুরাগ, ইচ্ছা-লতা) সং,

রাগবাডব; সং, পুং, গুড় এবং তৈলে পাক

করা অপর আত্মের আচার।

রাগহৃত (রাগ রঞ্জন-হৃত হৃত) সং,

ক্রীং, তুল্যহৃত, নিক্তি বা ডাঁড়ির হৃত।

পটহৃত। রং করা হৃতামাত্র।

রাগাক; সং, পুং, যে ব্যক্তি আশা দিয়া

দানে বিষম্ব হয়।

রাগার্হ (রাগ-অর্হ যোগ্য) বিং, ত্রিৎ,

যে ব্যক্তি আশা দিয়া আশা পূর্ণ করে না।

রাগী (রাগিন, রাগ অনুরাগ+ইন্-অ-

স্বার্থে, কিংবা রত্ন রূপ করা ইত্যাদি ইন্(বিশুন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, রাগযুক্ত, অমুরক্ত। কামুক। রক্তসকারী। গিবী-ক্রীৎ, বরবিশেষ, ৬ রাগের পদ্মী-স্বরূপ ৩৬ স্বর। অমুরক্তা ক্রী। মেনকার জ্যোষ্ঠা কন্যা।

রাঘব (রঘু রঘুবংশ+অ(ক)-অগত্যার্থে) সং, পুং, রামচন্দ্র। রঘুবংশীয় নৃপ। সমুদ্র। মৎস্যবিশেষ, রাঘববোয়াল। বিং, ত্রিৎ, রঘুবংশীয়। [রামায়ণ।]

রাঘবায়ন (রাঘব-অয়ন স্থান) সং, পুং, রাক্ষ; সং, পুং, বৃহৎ কটক, গাছের কাঁটা।

রাক্ষ (রক্ষু মগবিশেষ+অ(ক)-ইদমার্থে) সং, ক্রীৎ, পশুরোমনির্মিত বস্ত্রাদি। বিং, ত্রিৎ, রক্ষুসম্বন্ধীয়।

রাক্ষণ; সং, ক্রীৎ, পুষ্পবিশেষ, রক্তপঙ্ক।

রাক্ষা (রক্ত শব্দজ) বিং, রক্তবর্ণ, লালবর্ণ।

রাজ্ (রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+ক(কিপ)-ক) সং, পুং, রাজা, প্রভু। বিং, ত্রিৎ, শোভমান।

রাজক (রাজন্+ক্-সম্বন্ধার্থে) সং, ক্রীৎ, রাজসমূহ। পুং, রাজা। (রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+অক(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, শাসন কর্তা। দীপ্তিশালী।

রাজকদম্ব (কদম্ব-রাজ শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, কদম্ববিশেষ। [হৃত।]

রাজকন্যা; সং, ক্রীৎ, কেশিকাপুষ্প। নৃপ-রাজকীয় (রাজক শাসনকর্তা+ঈয়(বীর্ষ)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, রাজসম্বন্ধীয়।

রাজকুমার; অপ্রাপ্তবয়স্ক যুবরাজ কার্যের অনুপযুক্ত রাজপুত্র।

রাজগামী (-মিন্) বিং, ত্রিৎ, রাজসম্বন্ধি।

শিৎ-১ “অনৃতক সমুৎকর্ষে রাজগামি চ পৈতুনং।” [শাকবিশেষ।]

রাজগিরি; সং, পুং, মগধস্থ পর্বতবিশেষ।

রাজগ্রীব (রাজ দীপ্তি-গ্রীবা) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, ফলুইমাছ।

রাজঘ (রাজন্ রাজা-ঘ [হন্ বধ করা+অ(ক)-ক] যে বধ করে) বিং, ত্রিৎ, তীক্ষ্ণ, উগ্র। রাজহন্তা, রাজার নাশক।

শিৎ-১ “প্রদক্ষিণীকৃত্য জয়ার খট্টয়া ররাজ নীরাজনরা স রাজঘঃ।” রাজ-শ্রেষ্ঠ।

রাজচিহ্নক (রাজ প্রধান-চিহ্ন+ক্-এৎ) সং, ক্রীৎ, উপহ, ত্রীপুংচিহ্ন।

রাজজম্বু; সং, পুং, গোলাবজাম। খর্জুর-বিশেষ।

রাজত (রক্তত রৌপ্য+অ(ক)-ইদমার্থে) বিং, ত্রিৎ, রক্ততনির্মিত, রৌপ্যময়। শিৎ-১ “সৌবর্ণ রাজতং তাত্রং পিতৃণাং পাত্রমুচ্যতে।”

রাজতন্ত্র; সং, ক্রীৎ, রাজার হস্তগত রাজ্য-শাসন। [যধ।]

রাজতরু; সং, পুং, কর্ণিকার বৃক্ষ। আর-রাজতাল (রাজ শোভমান-তাল) সং, পুং, লী-ক্রীৎ, গুণাকরক, সুপারিগাছ।

শিৎ-১ “রাজতালী বলক্ষনী।” বৃহৎ তালবৃক্ষ।

রাজতিনিশ (রাজ রাজকীয়-তিনিশ কু-মুড়া) সং, পুং, শশা: কাঁকড়, ফুটা।

রাজত্ব (রাজন্+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীৎ, রাজ্য, রাজপদ।

রাজদণ্ড; সং, ক্রীৎ, রাজদত্ত দণ্ড। রাজার হস্তস্থিত লণ্ড।

রাজদত্ত (রাজ শোভমান-দত্ত) সং, পুং, উপরিশ্রেণীস্থ সমুৎকর্ষিত দত্তদ্রব্য। সমুৎকর্ষিত দত্তচতুষ্টয়।

রাজদেশীয় (রাজন্+দেশীয়-ইষদুনার্থে) সং, পুং, রাজদেশ্য। [কল্প।]

রাজধর্ম (রাজন্ রাজা-ধর্ম) সং, পুং, রাজার কর্তব্যকর্ম, প্রজাপালনাদিকর্ম।

রাজধান (রাজন্ রাজা+ধা ধারণ করা+অনট-ধি) সং, ক্রীৎ, নী-ক্রীৎ, প্রধা-নগরী, যে স্থানে রাজা বাস করেন।

রাজধানক-ক্রীৎ } (রাজধান, রাজধানী রাজধানিকা-ক্রীৎ } +ক্-যোগ) সং

রাজার প্রধান নগরী, যে স্থানে রাজা বাস করেন।

রাজনীতি (রাজন্ রাজা-নীতি হিতা হিত বিবেচনার শাস্ত্র) সং, ক্রীৎ, রাজা শাসননীতিশাস্ত্র, যে নীতি-শাস্ত্র দ্বা

রাজকাৰ্য্য নিৰ্দ্ধাৰ হয়। সামান্যাদি চতু-  
ৰ্দ্ধি উণাং। শিৎ-১ “ইতি ক্ৰমাৎ প্রযু-  
জ্ঞানঃ রাজনীতিং চতুৰ্দ্ধিৎ।”

রাজনীল (রাজ শোভমান-নীল নীল-  
বর্ণ) সং, ক্রীং, মরকত মণি। ইন্দ্রনীল-  
মণি।

রাজন্য (রাজ দীপ্তি পাওয়া+অন্য-প্রং,  
কিবা রাজন্ রাজা+ব্য-ক্য)-সাধার্থে।  
সং, পুং, কত্রিয়। রাজপুত্র। অগ্নি ক্ষীরিকা  
বৃক্ষ। শিৎ-১ “রাজন্যোপনিমন্তব্যায় রসতি  
কীতং বশোহুভিঃ।”

রাজন্যক (রাজন্য+কৎ-সমুদার্থে) সং,  
ক্রীং, কত্রিয়সমুহ, রাজক।

রাজযান (রাজবৎ, রাজন্+বৎ(বহু)-অ-  
ন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, হু রাজযুক্ত দেশ, যে  
দেশে উত্তম রাজা আছে। বতী-ক্রীং,  
হু রাজযুক্ত।

রাজপটোল; সং, পুং, এক প্রকার কাঁড়।

রাজপট (রাজন্ রাজা-পট পাগড়ি)  
সং, পুং, ক্রমবর্ণ মণিবিশেষ। মুকুট।  
রাজসনন্দ।

রাজপটিকা; সং, ক্রীং, চাতকপক্ষিণী।

রাজপথ (রাজন্ রাজা, প্রধান-পথ [পথিন্  
শব্দজ] রাস্তা, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, রাজ-  
মার্গ, অতি প্রশস্ত রাস্তা। ৪০ হস্ত বিস্তৃত  
পথ। শিৎ-১ “ধনুং দশ বিস্তীৰ্ণঃ  
শ্রীমান্রাজপথ কৃতঃ। নৃবাজিরথনাগানাম  
সম্বাধঃ সুসকরঃ।”

রাজপরিচ্ছদ (রাজন্ রাজা-পরিচ্ছদ) সং,  
ক্রীং, রাজপোষাক।

রাজপুত্র (রাজন্ রাজা বা চন্দ্র-পুত্র স-  
জ্ঞান) সং, পুং, যুবরাজ, রাজকুমার। বুধ-  
গ্রহ। অশ্বঠ কন্যাতে ক্রত-জাত জাতি-  
বিশেষ, রজপুত্র।

রাজপুত্রিকা (রাজন্ রাজা-পুত্র সন্তান  
কৎ-প্রং) সং, ক্রীং, রাজকন্যা। শরারি-  
পক্ষিণী, শরালি পাখী। তিক্ত অলাবু  
বিশেষ।

রাজপুত্রী; সং, ক্রীং, রাজকন্যা। কুটুম্বী।  
রেগুকা। জাতী। রাজরীতি। কুচুন্দরী।  
মালতী।

রাজপুরপ্রবেশ ন্যায়-ন্যায় (২৬) বেধ।

রাজপুরুষ (রাজন্ রাজা-পুরুষ মাতৃব্য)  
সং, পুং, রাজকর্ষচাৰী। শান্তিরক্ষক।

রাজপুষ্প; সং, পুং, নাগকেশব পুষ্পবৃক্ষ।  
পী-ক্রীং, ককলীবৃক্ষ।

রাজকল; সং, ক্রীং, পটোল।

রাজকণিজ্বাক; সং, পুং, নাগরজবৃক্ষ।

রাজভূষ (রাজন্ রাজা-ভূ হওয়া+য  
(ক্যপ)-ভাবে) সং, ক্রীং, রাজা হওয়া।  
রাজ্য, রাজহ।

রাজভূষা (রাজন্ রাজা-ভূষা) সং, ক্রীং,  
রাজপরিচ্ছদাধি।

রাজভোগ্য (রাজ-ভোগ্য) বিং, ত্রিৎ, নৃপ-  
ভোগ্য বস্তুমাত্র। ক্রীং, জাতীকোষ। পি-  
য়ালবৃক্ষ।

রাজমণ্ডল (রাজন্ রাজা-মণ্ডল সমুহ,  
৬ষ্ঠী-ব) বিং, ত্রিৎ, দ্বাদশবিধ রাজা;  
অরি, মিত্র, অরির মিত্র, মিত্রের মিত্র,  
অরিমিত্রের মিত্র, বিজিনীঘর পুরঃসর এই  
পাঁচ এবং পাকিগ্রাহ, অক্রন্দ, পাকি-  
গ্রাহাসার, অক্রন্দাসার, এই চারি-  
বিজিনীঘর পশ্চাদ্বর্তী এবং বিজিনীঘ-  
মধ্যম ও উদাসীন, এই তিন-সমুদয়ে  
দ্বাদশ।

রাজমার্গ (রাজন্ রাজা-মার্গ পথ, ৬ষ্ঠী  
-ব) সং, পুং, অতি প্রশস্ত রাস্তা।  
(রাজপথ দেখ)।

রাজমাষ (রাজ দীপ্তিশীল-মাষ মাষ-  
কলাই) সং, পুং, বরুট, বরবটী কলাই।

রাজবন্দ্য (রাজবন্দ্যন্, রাজন্ রাজা-বন্দ্য  
কর্যরোগ, ৬ষ্ঠী-ব) কিবা রাজন্-বন্দ্  
পূজা করা+মন্-প্রং, রোগ রাজত্ব হেতু  
যে পুঞ্জিত) সং, পুং, বন্দ্য, কর্যরোগ।  
শিৎ-১ “রাজচন্দ্রমসৌ বন্দ্যাদভূদেব  
কিলায়ঃ। তদ্যন্তং রাজবন্দ্যন্তি কেচি-  
দাহর্ষনীষিণঃ।”

রাজরজ (রাজ দীপ্তিশীল-রজ রাং) সং,  
ক্রীং, রজক, রোপা।

রাজরাজ (রাজন্ রাজা, বজ-রাজ রাজন্  
শব্দজ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, কুবের।  
একচ্ছত্ররাজ। চন্দ্র। সম্ভট।

রাজরাজেশ্বরী—দশমহাবিদ্যার অন্তর্গত দেবীবিশেষ। অম্বদামঙ্গলে ইহার রূপ;



রাজরাজেশ্বরী।

“দেবি ভয়ে পলাইতে চান পশুপতি,  
রাজরাজেশ্বরী হয়ে দেখা দিল সত্যী।  
রক্তবর্ণা ত্রিনয়না ভালে হৃদাকর,  
চারি হাতে শোভে পাশাঙ্গুল ধনুঃশর।  
বিধি বিম্ব ঈশ্বর মহেশ্বর রক্ত পথ,  
পক্ষ প্রেত নিয়মিত বসিবার মক।”  
রাজরীতি ; সং, ক্রীং, পিত্তলবিশেষ।  
রাজর্ষি (রাজ রাজন্ শব্দজ—ঋষি, যং—  
—স) সং, পুং, রাজা অথচ ঋষি, যে রাজা  
ঋষিবৎ আচরণ করে। রাজশ্রেষ্ঠ।  
রাজলক্ষ্মী (রাজলক্ষ্মন্, রাজ রাজকীয়—  
লক্ষ্মন্ চিহ্ন) সং, পুং, রাজা যুধিষ্ঠির।  
রাজলক্ষ্মী (রাজ—লক্ষ্মী, ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,  
রাজশোভা, রাজশ্রী।  
রাজবংশ্য (রাজন্—বংশ + যৎ) —ভবার্থে  
বিং, ত্রিৎ, রাজবংশোদ্ভব। সং, পুং,  
জাতিবিশেষ।  
রাজবস্ত্র (রাজবস্ত্রন্, রাজন্ রাজা—বস্ত্রন্  
পথ, ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, রাজপথ।  
রাজবলা (রাজন্ রাজা—বল বেষ্টন) সং,  
ক্রীং, গন্ধভাদালিগ্না লতা। গাঁদাল।  
রাজবদনী (রাজ দীপ্তিশালী—বদনী লতা)  
সং, ক্রীং, তিক্ত ফলবিশেষ, উচ্ছে।

রাজবান্ (রাজবৎ, রাজন্ + বৎ(বত্)—অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, রাজমাত্রযুক্তদেশ, যে  
দেশে রাজা আছে।  
রাজবাহ (রাজন্ রাজা—বাহ বাহন) সং,  
পুং, অশ্ব, ঘোটক।  
রাজবাহ্য (রাজন্ রাজা—বাহ্য বহনীয়)  
সং, পুং, রাজার বহনকারী হস্তী। বিং,  
ত্রিৎ, রাজার বহন যোগ্য।  
রাজবিপ্লব (Revolution) রাজ্যশাসনের  
প্রচলিত প্রণালীর পরিবর্তন। রাজদ্রোহ।  
রাজবীজী (রাজবীজিন্, রাজন্ রাজা—  
বীজিন্ [বীজ + বিন্—প্রং] কারণ, ওষ্ঠী—  
হিং) বিং, ত্রিৎ, রাজবংশ্য, রাজবংশীয়।  
রাজবৃক্ষ (রাজ দীপ্তিশালী—বৃক্ষ) সং,  
পুং, সৌদালির গাছ। পিয়ালবৃক্ষ। লঙ্কা-  
সিজের গাছ।  
রাজবৃত্ত (রাজন্—বৃত্ত চরিত্র, ওষ্ঠী—য)  
সং, ক্রীং, রাজার চরিত্র, ন্যায়পূর্বক অ-  
র্থের উপার্জন বৃত্তি রক্ষা এবং সংপাত্রে  
দান।  
রাজশব (রাজ দীপ্তিশালী—শব) সং, পুং,  
পটি, পাট।  
রাজশকর (রাজন্ রাজা—শকর পুঁটিমাত্র)  
সং, পুং, ইঞ্জিনমাত্র।  
রাজশয্যা (রাজ—শয্যা, ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং,  
সিংহাসন।  
রাজশৃঙ্গ—ক্রীং } (রাজ রাজকীয়—শৃঙ্গ  
রাজছত্র—পুং } শিং) সং, ১৩২৮  
রাজস } (রাজ + অ(অ) ক(ফিক)—  
রাজসিক } ইদমর্থ) বিং, ত্রিৎ, রাজোত্তম-  
প্রধান। মান পূজা সম্ভার্য দত্ত বশতঃ  
যে কার্য করা হয়, ধ্যাতজনক কর্ম।  
শিং—১ “যেনান্যি কৰ্ণণা লোকে ধ্যাত  
থাপ্রোতি পুঙ্কলাম্। ন চ শোচত্যসম্পত্তৌ  
তদ্বিজ্ঞেয়ন্ত রাজসম্।”  
রাজসদন ; সং, ক্রীং, রাজভবন। প্রাসাদ।  
রাজবাড়ী।  
রাজসর্ষপ (রাজ রাজকীয়—সর্ষপ সরিষা)  
সং, পুং, রাইসরিষা। পরিমাপবিশেষ।  
রাজসায়ুজ্য (রাজন্ রাজা—সায়ুজ্য বিষয়)  
সং, ক্রীং, রাজস্ব, রাজ্য।

জসারস (রাজ রাজকীয়-সারস পক্ষি-বিশেষ) সং, পুং, ময়ূর।

জসী (রজন্+ঈ, ঈপ্) সং, স্ত্রীং, রাজো-গুণময়ী হুগী। রাজো গুণসম্বন্ধিনী।

জস্য (রাজ রাজন্ শব্দজ-হু প্রসব করা+য(ক্যপ)-বি, নিপাতন) সং, পুং, -ক্রীং, সম্রাজের সম্পাদ্য সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ, অধীনস্থ রাজগণ কর্তৃক সম্পাদ্য। পথ। পর্দতিবিশেষ। ধান্যবিশেষ।

জস্ক (রাজন্ রাজা-স্বক কঁধ) সং, পুং, অশ্ব, ঘোটক।

জস্ব (রাজন্ রাজা-স্ব ধন। রাজাকে দেয় কররূপ ধন) সং, ক্রীং, রাজপ্রাপ্য-ধন, রাজকর।

জহংস (রাজন্ রাজা-হংস, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, রক্তবর্ণ চক্ষু ও চরণবিশিষ্ট শুক্র-বর্ণ হংস। কদম্ব। কলহংস। (যে রাজা হংসের ন্যায় সারগ্রহণ করে) রাজশ্রেষ্ঠ। শিং-১ “রাজহংস তব মৈব শুভ্রতা চীরতে ন চ ন চাবচীরতে।”

জহবর্ণ; সং, ক্রীং, তগরপুং।

জহাসক (রাজন্ রাজা-হাসক হাস-নীয়) সং, পুং, কাতলমংস্য, কাতলামাছ।

রা (রাজন্, রনজ [প্রজাদিপক্ষে] প্রীতিকর। কিংবা রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+অন(কনিন্)-ক) সং, পুং, প্রকৃতিরঞ্জক দীপ্তিশীল নৃপতি। ক্ষত্রিয়। প্রহু। চন্দ্র। ইন্দ্র। যক্ষ।

(শব্দের পূর্বে বা পরে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ।

আদিতে পূর্বই রাজা নাম ছিল। শিং-১

“পৃথোরবান্দো রাজা ইতি সংজ্ঞা আ-মীং। যথা-দেবৈবিন্দিপ্রপ্তথা মর্কৈরভি-ষিক্তে মহামনাঃ। রাজতৈশ্চবদিকারে বৈ পৃথকৈর্যোঃ প্রতাপবান্। তদা পিতা প্রজাঃ সর্গাঃ কদা নৈবানুরজিতাঃ তেনানুরজিতাঃ সর্গাঃ সুতৈশ্চুদিরে তদা।” অনুরাগাতস্য বীরস্য নাম রাজৈত্যভাবতঃ।”

জাদন (রাজন্ রাজা-অদন ভক্ষণ) সং, পুং-ক্রীং, পিয়ালবৃক্ষ। পলাশগাছ। কিংস্ককবৃক্ষ। ক্ষীরিনী।

আধিরাজ (রাজন্ রাজা-অধিরাজ স-জাতি) সং, পুং, সার্কভৌগ, সম্রাট।

রাজাম (রাজ অন্ন আহাৰ্য্য) সং, পুং, অন্ধদেশজাত উৎকৃষ্ট ধান্যবিশেষ। বৈ-কবশাস্ত্রে এই অন্ন খাইতে নিষেধ আছে। নৃপসামির অন্ন।

রাজার্ক; সং, পুং, খেত আকর।

রাজার্হ (রাজন্ রাজা-অর্হ যোগ্য) সং, ক্রীং, অগুরু। বিং, ত্রিং, রাজযোগ্য। হ্রী-ক্রীং, জম্বু।

রাজালুক (রাজ রাজকীয়-আলু মূল, কণ্-যোগ) সং, পুং, মূলবিশেষ। জম্বু-বিশেষ।

রাজাবর্ত (রাজন্ রাজা-আবর্ত ঘূর্ণন) সং, পুং, রত্ন-বিশেষ। বিরাটদেশ-জাত হীরক।

রাজাহি (রাজন্-অহি গর্প) সং, পুং, দ্বিমুণ গর্প, ছই মুখ মাণ, রাজমাণ।

রাজি, রাজী (রাজ দীপ্তি পাওয়া+ই-ক) সং, ক্রীং, শ্রেণী, মারি। রেখা। শরীরস্থ ক্ষুদ্র আধারবিশেষ। (আরবী) সন্তুষ্ট। সম্মত, অনুমোদন।

রাজিকা (রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+অক(গক)-প্রং, অথবা রাজি+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, শ্রেণী। রেখা। রাইসর্বা। ক্ষেত্র।

রাজিত (রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+ত(ত)-ঋ) সং, ক্রীং, শোভিত, প্রদীপিত।

রাজিল (রাজি শ্রেণী+ল-প্রং) সং, পুং, জলবাল, টোড়োসাপ।

রাজীব (রাজী[দল] শ্রেণী+ব-অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, পক্ষ। পুং, রুহং মংস্য। হরিণ-বিশেষ। হস্তী। পক্ষিবিশেষ, সারস। বিং

-১ “রাজীবসিংহ ভৃগুংচ্চ।” বিং, ত্রিং, রাজোপজীবী। রাজাহুগ।

রাজেন্দ্র (রাজন্ রাজা-ইন্দ্র প্রধান) সং, পুং, প্রধানরাজা, শ্রেষ্ঠরাজা, সম্রাট। শিং

-১ “চতুর্ধোজনপর্ধ্যন্তমধিকারং নৃপস্য চ। যো রাজা তচ্ছতগুণঃ স এব মণ্ডলে-ধরঃ। তস্মাদশগুণো রাজা রাজেন্দ্রঃ পরি-কীৰ্ত্তিতঃ।”

রাজী (রাজন্+ঈপ্-ক্রীলিঙ্গে) সং, ক্রীং, রাজমহিবী, রাণী। স্বর্ধ্যপত্নী। কাংস্য। নীলী।

রাজ্য (রাজন + য(যা) - ভাবে, কর্তৃণি) সং, ক্রীং, রাজত্ব। রাজকাৰ্য্য। দেশ। লক্ষ্য-গ্রামের আধিপত্য। শিং-১ “লক্ষ্যাদি-প্রত্যং রাজ্যং স্য্যৎ সাক্ষ্যাজ্যং বশলক্ষকে। শতলক্ষে মহেশানি মহাসাক্ষ্যাজ্যমুচ্যতে।” রাজ্যতন্ত্র; সং, ক্রীং, রাজাশাসনপ্রণালী। রাজ্যসংস্থিতি; সং, ক্রীং, রাজ্যের স্থপ্-অলা।  
রাজ্যাদ (রাজ্য - অস্ত, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, রাজ্যের আবশ্যক অস্ত; জামী, মজী, সূক্ষ্ম, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য - এই সাত; প্রকৃতি সমেত অস্ত; তপসী লইয়া নব।  
রাটি (রাট্ বলা, শব্দ করা + ই - প্রং) সং, ক্রীং, যুক্ত, সংগ্রাম। শরণি পাখী।  
রাট (রাহ্ ত্যাগ করা + অ - প্রং, হ = চ) সং, পুং, টী - ক্রীং, দেশবিশেষ, বাঙ্গালার মধ্যে গঙ্গার পশ্চিমদিকস্থ দেশ। সৌন্দর্য্য। ঢা - ক্রীং, হৃক্ষ। শোভা। পুরীবিশেষ।  
রাড়ীর (রাট্ দেশবিশেষ + ঈয় - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, রাড়দেশীয়।  
রাণ (রাণ শব্দ করা + অ - প্রং) সং, ক্রীং, পত্নবিশেষ। ময়ূরপিচ্ছ।  
রাণী (রাজীশব্দজ) সং, ক্রীং, মহিষী, রাজ্ঞী।  
রাজী, রাজী (রা [বিশ্রাম] শান করা + জিণ্ - ক) সং, স্ত্রীং, রজনী, নিশা।  
রাজিক (রাজি + ক - প্রং) সং, ক্রীং, পক্ষরাত্র। পুং, এক বৎসর বেশ্যাগৃহ-বাসী (ব্যক্তি)।  
রাজিকর (রাজি - কর যে করে, ২য় - য, অথবা রাজি - কর কিরণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, নিশাকর, চন্দ্র।  
রাজিচর } (রাজি - চর যে চরে, ৭মী  
রাজিকর } - য) সং, পুং, নিশাচর, রাক্ষস। চৌর। রী - ক্রীং, নিশাচর, রাক্ষসী। বিং, ত্রিৎ, রাজিতে গমনকর্তা।  
রাজিক (রাজি - জ [জন জ্ঞান + অ(ড) - ক] জাত, বিং, ত্রিৎ, রাজিতে উৎপন্ন। ক্রীং, নক্ষত্র, তারা।  
রাজিজল (রাজি - জল) সং, ক্রীং, কুয়াসা। শিশির। কুঙ্কনটকা।  
রাজিজাগর; সং, পুং, কুকুর।

রাজিস্ট (রাজি - অট্ গমন করা + জ - প্রং। যু - আগম) সং, পুং, রাজিচরাক্ষস। বিং, ত্রিৎ, রাজিতে গমনকর্তা।  
রাজিমণি (রাজি - মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, চন্দ্র, নিশাকর।  
রাজিবাস: (রাজিবাসন্, রাজিতে - বাস: বস্ত্র) সং, ক্রীং, অন্ধকার। রাজিতে পি ধৈয় বস্ত্র।  
রাজিবিশ্রামী (রাজি - বিশ্রেষ বিচ্ছে - গামী যে গমন করে) সং, পুং, চক্রবাক।  
রাজিবেদ } (রাজিবেদিন, রাজি - বে  
রাজিবেদী } বেদিন = যে জানে। যে রা পরিমাণ জানে, অথবা যে রবের চ রাজির শেষ জানায়, ২য় - য) সং, পুং, কুকুট।  
রাজিহাস (রাজি - হাস যে হাস্য কে যে রাজিতে প্রস্তুতি হয়) সং, পুং, খেতোংপল, সুঁদি।  
রাজিহিতক (রাজি - হিন্দ্ গমন কর অক(ণেক) - ক) সং, পুং, অন্ত:পুররক্ষ  
রাত্র্যট (রাজি - অট্ গমন করা + অ(য - ক) সং, পুং, নিশাচর। ভূতও চৌর। রাজিভ্রমণকারী।  
রাত্র্যক্ষ (রাজি - অক্ষ, ৭মী - য) বিং, রাজিকাণা। কাকাদি।  
রাত্র (রাধ্ নিপন্ন করা ব নিপন্ন হও ত(ক্ত) - ঋ) বিং, সিক্ত, সপ পক, ফলিত।  
রাত্রান্ত (রাত্র সিক্ত, নিপন্ন - অস্ত। নির্ণয়, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সিং মীমাংসা। কলস্থিতি।  
রাধ (রাধী বিশাখা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ব্বিমা (য) - তদ্যুক্ত্যামার্থে) সং, পুং, বৈমাস। রা - ক্রীং, নক্ষত্রবিশেষ। কৃকণ্ডে গোপীবিশেষ। কর্ণমাতা। বিদ্যুৎ। লকী। বিষুক্ৰান্তা। বাণমোক্ষক ভদ্রীবিশেষ; দুইপদ পরস্পর এক ি অন্তরে থাকে। ধামিকা - বুধভানু ন ি গোপীবিশেষ। ধী - ক্রীং, (রাধ্ সি + অ(য(জ) - ঋ, ঙিণ্) বৈশাখী পূ



শিং-১ “রাধেত্যেবক সংসিকা রাকারো  
দানবাচকঃ। স্বয়ং নিকীর্ণধাতৌ ষা সা  
রাধা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ রা চ রাসে চ ভব-  
নাক্ষা এব ধারণাষহো। হরেরালিঙ্গনাধা-  
রান্তেন রাধা প্রকীৰ্ত্তিতা।”

রাধন-ক্রীং } (রাধ সিদ্ধ করা+অন  
রাধনা-ক্রীং } (অনট্, অন-ভা, আপ্)  
সং, ক্রীং, সাধন। প্রাপ্তি। সন্তোষণ।  
পূজা। ভাষণ, কথন। [শিলাবৃষ্টি।

রাধরক্; সং, পুং, লাজল। ওঁ ডি ওঁ ডি বৃষ্টি।  
রাধাকান্ত } (রাধা-কান্ত প্রিয়। রাধা  
রাধানাথ } -নাথ প্রভু, ৬ষ্ঠী-ষ।  
রাধাবল্লভ } রাধা-বল্লভ প্রিয়) সং, পুং,  
ক্রীকৃক।

রাধাতনয় } (রাধা ধৃতরাষ্ট্রের সারথি-  
রাধাপুত্র } পত্নী-তনয়, পুত্র, হৃত=

রাধাহৃত } ছেলিয়া। ইহাঁর স্বীয় মাতা  
কুন্তী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে, রাধা এই  
যুবরাজকে পাইয়া প্রতিপালন করিয়া-  
ছিলেন বলিয়া) সং, পুং, কর্ণ, অঙ্গরাজ।

রাধাতেদৌ } (রাধাতেদিন্, রাধা কৃষ্ণ-  
রাধাবেদৌ } প্রেয়সী-ভেদিন্ ভেদকারী,  
কৃষ্ণের উপর রাধার আধিপত্য থাকতে,  
যিনি ইহাঁকে ত্যাগ করিয়াছিলেন। রাধা-  
বেদিন্, রাধা কৃষ্ণপ্রেয়সী-বেদিন্ যে  
[বদ] আশ্বাত করে) সং, পুং, অর্জুন।

রাধেয় (রাধা+এয়(যেয়)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, রাধানারী হৃতধরী-পালিত পুত্র, কর্ণ।

রায়া (রন্ধন শব্দজ) সং, অন্নাদি পাককরণ।

রাপ্য (রপ্+বলা+য্+বাণ্)-ক্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
কথনীয়।

রাভাসিক (রভস+ইক(ক্ষিক)-প্রাং) বিং,  
ত্রিৎ, যে অকস্মাৎ কোন কর্ম করিয়া বসে,  
গোঁয়ার।

রাম (রম্-ক্র=রমি ক্রীড়া করা+ণ-ক।

যিনি রমার সহিত রমণ করেন। অথবা

রা বিশ্ব-ম ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ষ। শিং-১

“রা শব্দো বিশ্ববচনো মশ্চাপীশ্বরবাচকঃ।

বিশ্বানামীশ্বরো যো হি তেন রামঃ প্রকী-

র্ত্তিতঃ ॥ রমতে রময়া সর্দ্ধিং তেন রামং

বিদ্বুর্বাধাঃ। রমাণং রমণস্থানং রামং

রামবিদো বিদুঃ। রা চেতি লক্ষ্মীবচনো  
মশ্চাপীশ্বরবাচকঃ। লক্ষ্মীপতিং গতিং  
রামং প্রবদন্তি মনোবিগঃ।”) সং, পুং,  
বিদ্বুর্ তিন অবতার-পরন্তরাম, রামচন্দ্র,



রাম (অবতার)।

বলরাম। শিং-১ “কাশ্যাত্তোধর কান্তি-  
কান্তমনিশং বীরাসনাধ্যাসিনং। মুদ্রাং জ্ঞান-  
ময়ীং দধানমপরণ হস্তাভুজং জালুনি। সীতা  
পার্শ্বগতাং সরোরুহকরাং বিদ্যুন্নিভাং রাববাং।  
পশ্যাত্তং মুহূর্ত্তাদ্বাদিবিবিধাকমোজ্জ্বলাক্ষ  
ভজে।”

২ “বিতরসি দিহু রণে দিকৃপতি কমণীয়ং  
দশমুখমৌলিবলিং রমণীয়ং।

কেশব পুত্ৰরামশরীর

জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।

বক্রণ। দোচক। পশু বিশেষ। বিং, ত্রিৎ,

মনোহর, রমণীয়। শুভ্র। কৃষ্ণ। হরিণ-

বিশেষ। মা-ক্রীং, গীতকলাভিজ্ঞ নারী।

সুন্দরী নারী। প্রিয়া। নদী। হিঙ্গুল।

রামকরী (রাম রমণীয়-কর যে করে) সং,

ক্রীং, রাগিণী বিশেষ, রামকেলী রাগিণী।

রামকপূর (রাম মনোহর-কপূর) সং,

পুং, সঙ্গকসুত ভগবিশেষ।

রামগিরি (রাম-গিরি পর্বত, ৬ষ্ঠী-ষ।

বন যাত্রাকালে এই পর্বত রামের বিভ্রাস

স্থান) সং, পুং, বন্দে লখণ্ডস্থ চিত্রকূট-

পর্বত। শিং-১ “যক্ষচক্রে জনকতনয়া-

রানপুণ্যোদকেষু স্নিগ্ধচ্ছায়াতরুযু বসতিং

রামগির্ধ্যাশ্রমেযু।”

রামচন্দ্র } (রাম-চন্দ্র, যিনি চন্দ্রের

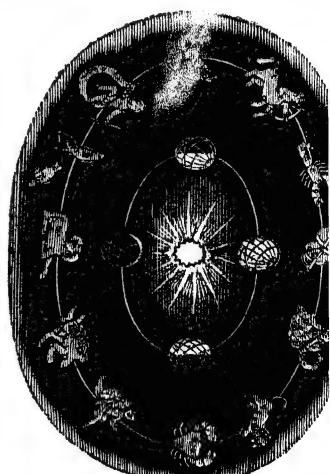
রামভক্ত } ন্যায় আছাদক। রাম-ভক্ত

ভাগ্যবস্ত, যৎ-স) সং, পুং, দশরথের পুত্র, শ্রীরাম। শিঃ-১ “রামেতি রাম-চন্দ্রেতি রামভদ্রেতি বা স্মরন।”  
 রামজননী (রাম-জননী) সং, স্ত্রীং, বল-দেবমাতা। কোশল্যা। রেণুকা।  
 রামঠ (রম্ ক্রৌড়া করা+অঠ-সংজ্ঞার্থে। অ=১) সং, স্ত্রীং, হিজু, হিং। পুং, আ-কোঠগাছ। ঠী-স্ত্রীং, নাড়িহিজু।  
 রামণ (রমি+অন-ক) সং, স্ত্রীং, গিরি-নিতম্ব। তিলুক, তুত।  
 রামণীয়ক (রমণীয়+কণ-প্রাং) সং, স্ত্রীং, শোভা, রমণীয়ত। “মনিহারাবলীরামণীয়-কম্।” [নবমী, শ্রীরামের জন্মদিন।  
 রামনবমী; সং, স্ত্রীং, চৈত্রমাসের শুক্লা রামনবমী (রাম-বল্লভ প্রিয়) সং, স্ত্রীং, ভুজ পত্র। বিং, ত্রিৎ, রামপ্রিয়।  
 রামশিক্ষা (রামশুশ্ব শব্দজ) সং, যন্ত্রনিশেষ; ইহা মাদ্রল্যকার্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কীর্তন সময়ে বৈষ্ণব-গণ এই যন্ত্রের রামশিক্ষা। ব্যবহার করিয়া থাকেন। ইহা তাম্রে বা কাংসে নিখিত হইয়া থাকে।  
 রামসখ (রাম সখ [সখি শব্দজ] বহু, ৬ষ্ঠী-ষ। ইনি বানরশ্রেষ্ঠ বালিরাজ কর্তৃক তাদিত হইলে রাম ইহাকে উক্ত সিংহাসনে আরোহণ করান) সং, পুং, হুগ্রীব।  
 রামায়ণ (রাম+আয়ন-অধিকৃত্য কৃতার্থে, রামকে অধিকার করিয়া যে গ্রন্থ কৃত হইয়াছে, অথবা রাম-অয়ন বাসস্থান, আশ্রয়, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, স্ত্রীং, বাঙ্গালীপ্রণীত রামচন্দ্রের উপাখ্যানসংকলিত মহাকাব্য।  
 রামিল (রাম রমণীয়+ইল-প্রাং) সং, পুং, কামদেব। রমণ। স্বামী। নায়ক।  
 রাস্ত (রাস্ত বেণু+অ(ফ)-বিকারার্থে) সং, পুং, ব্রতার্থ দ্রুত গমনযন্ত্রী।  
 রায় (আরবী) মত, উপদেশ।  
 রায়ণ (রৈ শব্দ করা+অন-ভা) সং, স্ত্রীং, পীড়া, ক্রোধ। শব্দকরণ।  
 রায়বীশ-লম্বা লাঠি।



রায়বেশে-লাঠিয়াল। [আঙ  
 রায়ভাটি; সং, স্ত্রীং, নদীর স্রোতাবিহে  
 রায়বার (বাবনিক) যশোবার্তা।  
 রায়মায়ান (রস [যঙলুগত] পুনঃপুনঃ  
 \* করা + আন(শান)-ক। ম্-আগ:  
 বিং, ত্রিৎ, শঙ্কায়মান।  
 রাল (রা দান করা বা পাওয়া+অল-ও  
 সং, পুং, সজ্জরস, হুনা। [পুং, শব্দ, র  
 রাব (র শব্দকরা+অ(ঘঞ)-ভাবে)  
 রাবণ (রু-ঞ=রাবি শব্দ করান+অ-  
 ক) সং, পুং, লঙ্কাধিপতি, দশানন।  
 রাবণগঙ্গা-সিংহলদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।  
 রাবণারি (রাবণ-অরি শব্দ, ৬ষ্ঠী-ষ)  
 পুং, রামচন্দ্র, রাবণহন্তা। “বন্দে লোকা  
 রামং রঘুকুলতিলকং রাবণং রাবণারি  
 রাবণি (রাবণ+ই(ফি)-অপত্যার্থে)  
 পুং, রাবণপুত্র, ইন্দ্রজিৎ, মেঘনাদ।  
 রাশি (অশ্-ব্যাপা+ইণ্-ক, নিপাত  
 সং, পুং, পুঞ্জ, স্তূপ, গাথা। নক্ষত্র-  
 স্বরূপ মেঘাদি দ্বাদশ।  
 রাশিচক্র (রাশি চিহ্ন-চক্র চাকা  
 দ্বত) সং, স্ত্রীং, মেঘাদি দ্বাদশ রাশি

রাশিচক্র।



বৃত্ত, মেঘাদি দ্বাদশ রাশি ঘটত ক

চক্র, জ্যোতিষচক্র। অক্ষশাস্ত্রের সংখ্যা।  
 ভাজ্য বা ভাজক।  
 রাশীকৃত (রাশি—কৃত করা হইয়াছে, ঙ্গে(চি)—অভূততত্ত্বাবে) বিং, ত্রিং, পুঞ্জী-  
 কৃত, স্ত্রপাকার করা।  
 রাষ্ট্র (রাজ্য দ্বীপ্তি পাওয়া+ঈন্—ক) সং,  
 পুং—ক্ৰীং, রাজ্য, জনপদ, দেশ। শিং—  
 ১“গৌড়ং রাষ্ট্রমুত্তমম্।” উপদ্রব। মড়ক  
 প্রভৃতি। প্রচার, প্রকাশ।  
 রাষ্ট্রবিপ্লব (Revolution) রাজ্য শাসনের  
 প্রচলিত প্রণালীর পরিবর্তন।  
 রাষ্ট্রিক (রাষ্ট্র জনপদ+ইক(ফিক)—ইদ-  
 মর্থে) বিং, ত্রিং, রাষ্ট্রসম্বন্ধীয়। কা—ক্ৰীং,  
 কণ্টকারী।  
 রাষ্ট্রিয় } (রাষ্ট্র রাজ্য+ইয়, ঈয়—সম্ব-  
 রাষ্ট্রীয় } কার্থে) সং, পুং, নাট্যাঙ্কিতে—  
 রাজশালাক। বিং, ত্রিং, রাজ্যসম্বন্ধীয়।  
 রাস (রস শব্দ করা+অ(বঞ)—বি) সং,  
 পুং, কার্তিকী পূর্ণিমায় কৃষ্ণের লীলা-  
 বিশেষ। (+বঞ—ভাবে) কোলাহল,  
 গোলমাল। শব্দ। শৃঙ্খলাবন্ধন ন্যায় ক্রোড়া  
 বিশেষ।  
 রাসক ; সং, ক্ৰীং, নাট্যগ্রন্থবিশেষ।  
 রাসন (রসনা+অ(ফ)—ইদমর্থে) সং, ক্ৰীং,  
 রসনেন্দ্রিয়জন্য জ্ঞান। বিং, ত্রিং, রসনা-  
 সম্বন্ধীয়।  
 রাসভ—পুং } (রাস দেখ, অভ—ক) সং,  
 রাসভী—ক্ৰীং } পুং, গদভ।  
 রাসমণ্ডপ } সং, ক্ৰীং, কৃষ্ণের রাসক্ৰীড়ার  
 রাসমণ্ডল } স্থান।  
 রাসায়নিক (Chemical, রসায়ন+ইক(ফিক)-  
 ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, রসায়নবিদ্যা-  
 সম্বন্ধীয়।  
 রাসায়নিক-আকর্ষণ (Chemical attraiion)  
 যে গুণ দ্বারা পরস্পর বিভিন্ন প্রকার পর-  
 মাণু সকল মিলিত হইয়া একটা স্বতন্ত্র-  
 গুণবিশিষ্ট পদার্থে পরিণত হয়।  
 রাসায়নিক-সম্বন্ধ (Chemical Affinity)  
 যে গুণ দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পরমাণু  
 সকল সংযুক্ত হইয়া গুণান্তর প্রাপ্ত হয়  
 তাহার নাম রাসায়নিক সম্বন্ধ।

রাসেরস (রাস কোলাহল ইত্যাদি—রস  
 স্বাদ, আশ্বাদ) সং, পুং, গোষ্ঠীসভা।  
 উৎসব। শৃঙ্গার। পরিহাস। মণ্ডলী।  
 রসায়নবিদ্যা। প্রসবদিন হইতে ষষ্ঠদিবস।  
 ক্রোড়া। [রাধিকা।  
 রাসেশ্বরী (রাস—ঈশ্বরী) সং, ক্ৰীং, রাধা,  
 রাস্তা (দেশজ) সং, পথ, মার্গ, বস্ত্র।  
 রাস্তা (রাস দেখ, নগ্—ক, আ—ঐং) সং,  
 ক্ৰীং, উৎসববিশেষ, লতাবিশেষ। গজদ্রব্য-  
 বিশেষ।  
 রাহা (পারস্য) রাস্তা, পথ।  
 রাহাথরচ (পারস্য) পথথরচ।  
 রাহাজানী (পারস্য রাহা+জনন মারা)  
 পথে দহৃত্য, ডাকাইতী।  
 রাহিন (আরবী) যে ব্যক্তি সম্পত্তি বাধা  
 দেয়।  
 রাহ (রহ ত্যাগ করা+উণ—ক) সং, পুং,  
 সিংহিকার পুত্র, অষ্টম গ্রহ। (+উণ—  
 ভাবে) ত্যাগ।  
 রাহগ্রন্থ (রাহ—গ্রন্থ ভক্ষিত, ওয়া—ব)  
 বিং, ত্রিং, চন্দ্রসূর্য্যের গ্রহণ।  
 রাহগ্রাহ (রাহ—গ্রাহ গ্রহণ) সং, পুং,  
 চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণ।  
 রাহভেদী (রাহভেদিন্, রাহ সেই দৈত্য  
 —ভেদিন্ খণ্ডকারী) সং, পুং, বিষ্ণু।  
 রাহমুর্গ্গভিদ্ (রাহ দৈত্যবিশেষ—মুর্গ্গিন্  
 মস্তক—ভিদ্ খণ্ডকারী। যিনি রাহর  
 শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন, ঙ্গী—য+ংয়া  
 —ব) সং, পুং, বিষ্ণু।  
 রাহহা (রাহহন, রাহ দৈত্যবিশেষ—হন  
 যে বধ করে, ওয়া—ব) সং, পুং, বিষ্ণু।  
 রাহসংস্পর্শ (রাহ—সংস্পর্শ স্পর্শ) সং, পুং,  
 উপরাগ, চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ।  
 রাহচ্ছিষ্ট } (রাহ দৈত্য—উচ্ছিষ্ট উ-  
 রাহসংস্পর্শ } ক্ষীর্ণ।—উৎসংস্পর্শ (সংস্পর্শ) সং,  
 পুং, রক্তন, লণ্ডন।  
 রিকাব, রিকাবী (পারস্য) ছোট ধাল।  
 রিক্ত (রিচ্ বিযুক্ত হওয়া+ত(ভে)—ঋ)  
 বিং, ত্রিং, শূন্য, খালি। নিষ্কল। দরিদ্র।  
 সং, ক্ৰীং, বন। অবকাশ। শূন্য। জ্ঞা—  
 ক্ৰীং, চতুর্থী নবমী চতুর্দশী তিথি।

রিক্তহস্ত (রিক্ত শূন্য-হস্ত) বিং, ত্রিৎ, শূন্যহস্ত। নিধন। অকিঞ্চন।

রিক্ধ (রিচ্ সম্পৃক্ত হওয়া+থক্-ধ্ব) সং, ক্রীৎ, ধন, হাবর অহাবর সম্পত্তি, যোত্র। শিৎ-১ “স্বামী রিক্ধক্রয় সং-বিভাগ।”

রিক্ধহারী (রিক্ধহারিন্, রিক্ধ ধন-হারিন্ যে হরণ করে) বিং, ত্রিৎ, দায়াধ, উত্তরাধিকারী। মাতুল। ডুবুরীবীজ।

রিক্ধী (রিক্ধিন্, রিক্ধ ধন+ইন্-অ-ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তরাধিকারী। ধনী।

রিক্ধা (লন্ চিহ্ন করা+অ-প্রং, অ=ই। ল=র) সং, পুং, লিহ্মা, নিকি। হৃদয়কিরণগত অণু।

রিঞ্ণ } (রিন্ধ, রিন্ধু=গমন করা+  
রিঞ্ণ } অনট্-ভা) সং, ক্রীৎ, ঞ্চলন, পতন। গমন। ভ্রংশ। সন্মার্গচ্যুতি।

বালকের হস্তপদাদি দ্বারা চলন, হামাগুড়ি।  
রিন্ধিত (রিন্ধু গমন করা+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীৎ, গমন। (+ক্ত-ক) গত।

রিধম; সং, পুং, কন্দর্প। বসন্ত।

রিপু (প্ বলা+উ-ক, অ=ই) সং, পুং, শত্রু, বিপক্ষ। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য-এই ছয়টা শরীরস্থ রিপু। লগ্নবর্ষে স্থান। (আরবী, রু শকজ) বস্ত্রাদি মেরামত করা।

রিপ্র (রী বধ করা+র-প্রং, প-আগম) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম।

রিপ্রবাহ (রিপ্র পাপ-বাহ যে বহন করে) সং, পুং, ক্রব্যাদাধি।

রিফ্ (রিফ্ আঘাত করা+অ-প্রং) সং, ক্রীৎ, রাশিচক্র।

রিংসং (রয় রমণ করা+সন্-ইচ্ছার্থে, অ-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীৎ, রমণেচ্ছা। জীড়ার ইচ্ছা।

রিংসু (পূর্বে দ্বেষ, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, রমণেচ্ছ। জীড়া করিতে ইচ্ছুক।

রিরী (রি গমন করা+রী-প্রং) সং, ক্রীৎ, পিত্তল, পিত্তল।

রিশ্য } (রিষ, রিশ্=বধ করা+য-  
রিষ্য } প্রং) সং, পুং, হরণ, হরণ।

রিষি (ঋষ্ গমন করা+ই-প্রং, যিনি জ্ঞান এবং সংসারের পারে গমন করেন) সং, পুং, মুনি, ঋষি, তপস্বী। শিৎ-১ “বিদ্যাবিদগ্ন মতয়ে রিষয়ঃ প্রসিদ্ধাঃ।”

রিষ্ট (রিষ্ বধ করা+ত(ক্ত)-এ) সং, ক্রীৎ, কল্যাণ, ভূত। অশুভ। পাপ। (+ক্ত-ভাবে) নাশ। অভাব। পারদ। (+ক্ত-এ) পুং, খড়্গ। বৃক্ষবিশেষ। (+ক্ত-ধ্ব) দৈত্যবিশেষ। (+-ক) বিং, ত্রিৎ, পাপজনক। অশুভদায়ক। অশুভযুক্ত।

রিষ্টি (রিষ্ট দ্বেষ, ক্তি-এ) সং, ক্রীৎ, অশুভ, অসৌভাগ্য। ভূত। (+ক্তিচ) পুং, খড়্গ। অমঙ্গল। [ক্রীৎ, গতি। রোদন।

রী (রী গমন করা+০(কিপ্)-ভাবে) সং, রীজ্যা (রী লজ্জিত হওয়া, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, লজ্জা। ঘৃণা।

রীঢ়ক (রিহ্ বধ করা+ত-প্রং, কণ্-যোগ। ই=ঈ) সং, পুং, পৃষ্ঠবংশ, পিঠের শিরদাঁড়া।

রীঠা; সং, ক্রীৎ, রীঠাকরঞ্জ।

রীঢ়া (রিহ্ রণ করা+ক্ত-ভাবে, আপ্। ই=ঈ) সং, ক্রীৎ, অবজ্ঞা, ঘৃণা।

রীণ (রী ক্ষরিত হওয়া, গমন করা+ত(ক্ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, ক্ষরিত, চোয়ান। বিগত।

রীতি (রী গমন করা+ক্তি-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ক্রম। ধারা। পদ্ধতি। অভাব। ক্ষরণ। লোহমল। দেশবিদ্যায় আচার ব্যবহার। ছাঁকা। লোহা। রচা। ধাতু-মাত্রের মরিচা। সীমা। গমন, গতি।

স্বাভাবিক ধর্ম। গুণ বা প্রবৃত্তি। কাব্যের রসাদির উপকারক পদসংঘটনাবিশেষ; তাহা চারি প্রকার—বৈদর্ভী, গোড়ী, পাঞ্চালী, লাটিকা। (+ক্তি-ক) পিত্তল।

রীতিক (রীতি পিত্তল+কণ্-প্রং) সং, ক্রীৎ, কা-ক্রীৎ, পুষ্পাঞ্জন। ক্রীৎ, পিত্তল।

রুংশিত (রুশ্ দীপ্তিপাওয়া+ত(ক্ত)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ, চচ্চিত, ছুরিত, রঞ্জিত।

রুক্; বিং, ত্রিৎ, বহুপ্রদ, অভিযয় দাতা।

রুক্ (রুচ্, রুচ্ দীপ্তি পাওয়া, রোচক হওয়া+০(কিপ্)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,

কান্তি, দীপ্তি, শোভা। স্পৃহা, ইচ্ছা।  
(রজ্জ, রুজ্জ পীড়িত হওয়া + ০ - প্রঃ)  
রোগ, পীড়া। ময়নাপাখীর কপটান।  
বিহ্বল। ঋষেদ।

রুজ্জপ্রতিক্রিয়া (রুজ্জ রোগ - প্রতিক্রিয়া  
প্রতিকার, ঋষ্ঠী - যঃ) সং, ত্রীং, রোগের  
প্রতীকার, চিকিৎসা।

রুজ্জ (রুচ্ দীপ্তি পাওয়া + মক্ - ক) সং,  
ক্রীং, স্বৰ্ণ। ধূস্তর। লৌহ; যথা - রুজ্জ-  
দণ্ড। নাগকেশর।

রুজ্জকারক (রুজ্জ স্বৰ্ণ - কারক [কৃ করা +  
অক(ণক) - ক] যে করে) সং, পুং,  
স্বৰ্ণকার।

রুজ্জবতী; সং, ত্রীং, ১০ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।  
রুজ্জদ্বন্দ্ব; সং, পুং, কলিঙ্গদেশের নৃপতি-  
বিশেষ।

রুজ্জিনী (রুজ্জী দেখ, দ্রৈপ্) সং, ত্রীং, বিদূর্ভরাজ  
ভীষ্মক-হুহিতা; স্বয়ং লক্ষ্মীর অংশে অব-  
তীর্ণ। লোকপরম্পরায় রুজ্জের রূপ গুণের  
কথা শুনিয়া, তিনি মনে মনে তাঁহাকে  
বিবাহ করেন। রুজ্জিনীর রুজ্জীপ্রভৃতি পাঁচ  
ভাড়া ছিল, তাহারা সকলেই রুজ্জদেবী।  
তাহারা চেদীধর দামোদরের পুত্র শিশু-  
পালের সহিত রুজ্জিনীর বিবাহ-সম্বন্ধ ক-  
রেন। তখন রুজ্জিনী অনন্যোপায় হইয়া  
রুজ্জের নিকট সমস্ত সংবাদ দিয়া এক দূত  
পাঠান। তদনুসারে বিবাহ-রাজিতে রুজ্জ  
বিদর্ভে আসিয়া রুজ্জিনীকে হরণ করেন  
এবং সমাগত জরাসন্ধ প্রভৃতি রাজগণকে  
পরাস্ত করিয়া রুজ্জিনীকে দ্বারিকায় লইয়া  
যান। এইরূপে রুজ্জের সহিত রুজ্জিনীর  
রাক্ষস-বিবাহ হয়।

রুজ্জিদৰ্প } (রুজ্জিন্ নৃপ-বিশেষ - দৰ্প  
রুজ্জিদারী } অহংকার। যিনি রুজ্জিনী পরা-  
রুজ্জিভিদ } জয়ের অহংকারী। রুজ্জিদারিন্,  
রুজ্জিন্ - দারিন্ নাশকারী। রুজ্জিন্ রু-  
জ্জিনীর জ্যেষ্ঠভাতা - ভিদ ভেদকারী,  
জয়ী) সং, পুং, বলরাম।

রুজ্জী (রুজ্জিন্, রুজ্জ স্বৰ্ণ + ইন্ - অর্থার্থে)  
সং, পুং, নৃপবিশেষ, ভীষ্মকরাজের জ্যেষ্ঠ  
পুত্র। বিং, ত্রিৎ, স্বৰ্ণধামী, স্বৰ্ণযুক্ত।

রুজ্জ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + মক্ - ক) বিং,  
ত্রিৎ, কর্কশ। কঠিন। অচিরগ, থগ্গদে।  
নিষ্ঠুর। উগ্র, তীব্র।

রুজ্জ (রুজ্জ পীড়িত হওয়া + ত(ক্ত) - ক।  
মুর্ছন্য ৭) বিং, ত্রিৎ, রোগাঘাত, পীড়িত।  
ভগ্ন। বক্র। আহত।

রুচ্ } (রুচক দেখ, ০(কিপ্) - ভা, আপ্)  
রুচা } সং, ত্রীং, কান্তি। শোভা। ইচ্ছা।  
রুচক (রুচ্ রোচক হওয়া, দীপ্তি পাওয়া  
অক(ণক) - ক) সং, পুং - ক্রীং, অধা-  
ভরণ। মাল্য। মাদ্ভলাদ্রব্য। লবণ। গন্ধ-  
দ্রব্য। আবাদ্যরস। স্বৰ্ণ-পাত্র-বিশেষ।  
গোরোচনা। বলকারক ঔষধ। বিড়ঙ্গ।  
পুং, দত্ত। বীজপুর। কপোত। কণ্ঠভূষণ।  
বিং, ত্রিৎ, তীব্র, উৎকট।

রুচি } (রুচক দেখ, ই(কি) - ভা) সং, ত্রীং,  
রুচী } প্রীতি, অনুরাগ। স্পৃহা, অভিলাষ।  
শোভা। দীপ্তি, কিরণ, যথা - "মুখরুচি  
কতন্তুচি করিয়াছে শোভা।" বৃহৎস্ম।  
আবাদ। গোরোচনা। আলিঙ্গনবিশেষ।  
পুং, প্রজাপতি।

রুচিৎ (রুচক দেখ, ইত - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ,  
মিষ্ট, সুস্বাদু। উজ্জ্বল। পরিপক।  
রুচির (রুচক দেখ, ইর(কির) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, মনোজ্ঞ, সুন্দর। মধুর, মিষ্ট। উ-  
জ্জ্বল; যথা - "রুচির কিরীট।" ক্রীং,  
মূলক। কুঙ্কম। লবঙ্গ। রা - ত্রীং, ১৩  
অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

রুচিরাজন; সং, পুং, শোভাজন।  
রুচিরাম; সং, পুং, নৃপতিবিশেষ।  
রুচিয়া (রুচক দেখ, ইয়া - প্রঃ) বিং, ত্রিৎ,  
মধুর, মিষ্ট। অভিপ্রোত।

রুচ্য (রুচ্ + য(ক্যপ্) - ক) বিং, ত্রিৎ, রুচির,  
সুন্দর। (রুচি + য(ক্য) - ভা) রুচিকারক।  
সং, পুং, কান্ত, পতি। কতকরুক্ষ। শালি-  
ধান্য। চন্দ্র। ক্রীং, মৌবর্জল।

রুজ্জ } (রুজ্জ পীড়িত হওয়া + ০(কিপ্)  
রুজ্জা } - ভাবে। ২য়-পক্ষে-ঙ - ভা, আপ্)  
সং, ত্রীং, ব্যাধি পীড়া। ভগ্ন। ক্ষতি,  
হানি। মেঘ। কুষ্ঠ।

রুজাকর; সং, পুং, ব্যাধি। ক্রীং, কর্ত্তরঙ্গ-ফল।

রুজাসহ; সং, পুং, ধনবৃক্ষ।

রুটী (রোট বা রোটিকা শব্দজ) সং, পিষ্টক-বিশেষ।

রুণঙ্গরা; সং, ক্রীং, যে গাভীর দুগ্ধ দোহন করিতে কিছুই কষ্ট হয় না।

রুণ্ড (রুন্ট লুঠন করা, চুরিকরা+অ(অন)-ক, ট=ড) সং, পুং, কবন্ধ, শিরোহীন কলেবর।

রুণ্ডিকা (রুণ্ড+কণ্-প্রং, আপ্) সং, ক্রীং, রুণঙ্গল। দ্বারের সমুখ। বিভূতি। চৌকাঠ। কুটিনী। দৈবশক্তি।

রুত ১ (রু রব করা, কাঁদা+ত(ক), ০  
রুত ২ (কিপ্)-ভাবে) সং, ক্রীং, পশু-পক্ষীর শব্দ। রোদন। রব, শব্দ। বিং, জিং, রোদনকারী। শিং-১ “আকর্ণ্য সম্প্রতি রুতং চরণাযুধানাং।”

রুদধ (রুদ্ ক্রন্দন করা+অধচ্-প্রং) সং, পুং, কুজুর। বিদ্যার্থী, ছাত্র।

রুদিত (রুদ্ ক্রন্দন করা+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, ক্রন্দন, রোদন। (স্ত-ক) বিং, জিং, রোদনকারী।

রুদ্র (রুধ্ আবরণ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, জিং, আবৃত, বেষ্টিত। প্রতিবন্ধ, বাধিত। ব্যাপ্ত। নিবারণিত।

রুদ্র (রুদ্-ঋ=রোদি রোদন করা+রক্-ক) সং, পুং, শিব। অজ, একপাদ, অহিব্রহ্ম, পিণাকী, অপরাঞ্জিত, ত্র্যম্বক, মহেশ্বর, বৃষাকপি, শত্ৰু, হর, ঈশ্বর—এই একাদশবিধ গণদেবতাবিশেষ। অন্যমতে—অষ্টৈকপাদ্ অহিব্রহ্ম বিরূপাক্ষ সুরেশ্বর জয়ন্ত বহুরূপ ত্র্যম্বক অপরাঞ্জিত বৈবস্বত সার্বিত হর—এই একাদশ গণ। শিং-১ “রুরোদ সমরং সোরং দেবদেবঃ স্রয়ঃ শিবঃ রোদমানং যদা ব্রহ্মা মারোদী-ত্যভাষত। রোদনাক্রুদ ইত্যেবং লোকে ধ্যাতিং গমিষ্যতি।” একাদশ সংখ্যা। আর্জানক্ষত্র। আদিত্যপত্ন বৃক্ষ।

রুদ্রজ (রুদ্র শিব-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত। ইহা শিববার্য্য হইতে

জন্মিয়াছে, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে) সং, পারদ, পারা। কার্ত্তিকাদি।

রুদ্রজটী (রুদ্র শিব-জটী। শিবজটীর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ বলিয়া) সং, ক্রীং, লতা-বিশেষ।

রুদ্রপত্নী; সং, ক্রীং, অতঙ্গী। দুর্গা।

রুদ্রপ্রিয়া (রুদ্র শিব ইত্যাদি-প্রিয়) সং, ক্রীং, হরীতকী। পার্শ্বতী।

রুদ্রবংশতি; সং, ক্রীং, প্রভবাদি ষষ্টিবর্ষান্ত-গত শেষ বিংশতিবর্ষ।

রুদ্রসাবর্ষি; সং, পুং, দ্বাদশ মনু।

রুদ্রহ; সং, ক্রীং, একাদশপুর-জননী।

রুদ্রাক্রৌড় (রুদ্র শিব-আক্রৌড় ক্রৌড়া-স্থান। সায়েংকালে শিব এইরূপ স্থানে নৃত্য এবং ক্রৌড়া করেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে) সং, পুং, প্রেতভূমি, স্থান।

রুদ্রাক্ষ (রুদ্র-অক্ষি+য) সং, পুং, বৃক্ষ-বিশেষ। ক্রীং, রুদ্রাক্ষ বৃক্ষের ফল; এই ফলে জপমালা প্রস্তুত হয়। শিং-১ “ত্রিপুরস্যা বধে কালে স্যাক্ষোহপ-তংস্ত যো অক্ষণো বি-স্ত তু রুদ্রাক্ষা অভবন্ তুবি।”

রুদ্রানী (রুদ্র শিব+ঈন্-ক্রী, আন্-আগম) সং, ক্রীং, রুদ্রপত্নী দুর্গা। শিং-২ “রুদ্রস্যেয়ং রুদ্রানী রৌদ্রং হস্তি ক-রোতি যা।” [মদন, কামদেব।

রুদ্রারি (রুদ্র শিব-অরি শত্রু) সং, পুং, রুদ্রাবাস (রুদ্র শিব-আবাস বাসস্থান, ঙ্গী-য) সং, পুং, বারাগমী, কাশী। কৈলাস। আশান।

রুধির (রুধ্ আবরণ করা+ইর(কির)-ক) সং, ক্রীং, শোণিত, রক্ত। কুঙ্কম। পুং, মঙ্গলগ্রহ। রক্তবর্ণ। মণিবিশেষ। বিং, জিং, রক্তবর্ণবিশিষ্ট।

রুধিরাত্ম্য; সং, ক্রীং, মণিবিশেষ।

রুমা (রু রব করা+ম-প্রং, নিপাতন) সং, ক্রীং, সূত্রীবেদের ভার্য্যা। রাজপুতনার অন্তর্গত সামন্ত প্রদেশের লবণের ধনি। রুমাল (পারস্য, রু মুখ-মাণদন্-স্বর্ণ কর) সং, ব্যবহার দ্বারা মুখ মুছা যায়। গামছা, গাত্রমার্জনী।

রূপ (রন্ ক্রীড়া করা + র - প্রত্য, র = ক )  
সং, পুং, অরুণ, সূর্য্যসারথি ।

রূক (রূ রব করা + রু(ক্ৰ) - ক ) সং,  
পুং, মহাকুরুসার, মূপবিশেষ । দৈত্য-  
বিশেষ ।

রূকদিম্ব (রুদ্ ক্রন্দনকরা + সন্ - ইচ্ছার্থে,  
উ - ক ) বিং, ত্রিৎ, রোদন করিতে ইচ্ছুক ।

রুবৎ (রূ শব্দ করা + অৎ(শত্) - ক ) বিং,  
ত্রিৎ, শঙ্কাস্থমান ।

রুবাই (পারস্য) সঙ্গীতবিশেষ, ইহাতে নায়ক  
নায়িকার এবং পিরহাদির বিষয় বর্ণিত  
হইয়া থাকে ।

রুবু, রুবুক, রুবুক (রূ শব্দকরা + উ - প্রত্য,  
উ = উব । কণ - যোগে রুবুক । ১ম ও  
২য় বর্ণের স্বর দীর্ঘ হয়, যথা—রুবুক,  
রুবুক ) সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ, ভেদেণ্ডাগাছ ।  
বটৈরগু ।

রুষ্ } (রুষ্ ক্রুদ্ধ হওয়া + ং(ক্ৰিপ্) -  
কৃষা } ভাবে, আপ্ ) সং, ক্রীং, রোষ,  
ক্রোধ ।

রুষিত } (রুষ্ দেখ, ত(ক্) - ক ) বিং,  
রুষ্ট } ত্রিৎ, ক্রুদ্ধ, ক্রুপিত ।

রুষ্টি (রুষ্ দেখ, তি(তি) - ভা ) সং, ক্রীং,  
রোষ, ক্রোধ ।

রুহ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + অ(ক) - ক )  
বিং, ত্রিৎ, জাত । (শব্দের পরবর্তী হইলে)  
তহুৎপন্ন, যথা—ভুরুহ, মহীকহ ইত্যাদি ।  
আরুহ । হা—ক্রীং, দুর্দা । মহাসমগ্র ।

রুহক (রুহ্ [কীট পতঙ্গাদি] গমন করা বা  
উপরে উঠা + অক - প্রত্য ) সং, ক্রীং, ছিদ্,  
গর্ত, গহ্বর ।

রুহিরুহিকা ; সং, ক্রীং, উৎকর্ষ ।

রুহা (রুহান, রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + বন্  
(কনিপ্) - ক ) সং, পুং, বৃক্ষ, গাছ ।

রুহিত (রুষ্ ভূষিতকরা + ত(ক্) - ঋ, ২ -  
আগম) বিং, ত্রিৎ, চর্চিত, ছুরিত, রংকরা ।

রূক (রুহ্ কর্কশ হওয়া + অ(অন্) - ক )  
বিং, ত্রিৎ, কর্কশ । কঠিন । নির্দয় । কঠোর  
ব্রতধারী । বদ্ধ । অননুকূল । স্নেহশূন্য ।  
অচিকণ । সং, পুং, বৃক্ষ । কা—ক্রীং,  
দন্তীবৃক্ষ ।

রূকপত্র ; সং, পুং, শাখোটবৃক্ষ, শেওড়া  
গাছ ।

রুত (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + ত(ক্) - ক ) বিং,  
ত্রিৎ, উৎপন্ন, জাত । প্রসিদ্ধ । প্রবৃদ্ধ ।  
ব্রূৎপত্তিলভ্য অর্থের অর্থাৎ প্রকৃতি  
প্রত্যয়ের অর্থ অপেক্ষা না করিয়া অন্যার্থ-  
প্রকাশক (শব্দ) ; যথা—গো বৃক্ষাদি । শিৎ  
-১ “মুখ্যো লাক্ষণিকো গোপঃ শব্দঃ  
লাক্ষণোপচারিকঃ । যৌগিকো যোগরূটো  
বা রুটো বা মুখ্য এব সং ।” ইতি  
শাস্তিকাঃ ।

রুতপদার্থ (Elements) যে সকল বস্তু অন্য  
পদার্থের পরমাণু যোগে উৎপন্ন না হয় ;  
যথা—স্বর্ণ রৌপ্য গন্ধক প্রভৃতি ।

রুতমূল ; বিং, ত্রিৎ, বন্ধমূল, বাহার মূল বন্ধ  
হইয়াছে ।

রুতি (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + তি - ভাবে )  
সং, ক্রীং, উৎপত্তি । প্রসিদ্ধি । (+ তি -  
ণ) প্রকৃতি প্রত্যয়ের অর্থ অপেক্ষা না  
করিয়া শব্দের অর্থবোধকশক্তি । শব্দশক্তি-  
বিশেষ । শিৎ-১ “শব্দাঙ্গিকা সতী  
কৃতিভবেদ্যোগাপহাবিনী । কল্পনায়ী তু  
লভতে নান্মানং যোগবোধতঃ ।”

রূপ (রূপ্ রূপযুক্ত করা + অ(অন্) - ঋ )  
সং, ক্রীং, স্বরূপ, স্বভাব । শরীর । আ-  
কৃতি । প্রকার । মৌল্য । শুক্রাদি বর্ণ,  
রং । বিভক্তিয়ুক্ত শব্দ বা ধাতু । গ্রন্থাদির  
আবৃত্তি । নাম । পণ্ডা । শ্লোক । চম্ভা-  
কাব্য । বিং, ত্রিৎ, (শব্দের পরবর্তী হইলে)  
তৎসদৃশ, তুল্য । ক্রীং, এক সংখ্যাবিশিষ্ট ।  
শিৎ-১ “রূপং ভজ্যেং স্যাৎ পরিপূর্তি-  
কালঃ ।”

রূপক (রূপ-ঞ = রূপি + অক(ণক) - ক )  
সং, ক্রীং, আকৃতি, গঠন । নাট্য গ্রন্থের  
অলংকারবিশেষ । কাব্যের অলংকারবিশেষ,  
উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদজ্ঞান ।  
শুক্রাদিবর্ণ । আকার । সংখ্যাবিশেষ ।  
শুক্রাত্ময় পরিমাণ । শিৎ-১ “সকালী  
প্রোচ্যতে গুণ্ডা সা তিজো রূপকং ভবেৎ ।”  
রৌপ্য । (রূপ + কণ - যোগ ) বিং, ত্রিৎ,  
মূর্ত্ত । শিৎ-১ “অভেদো ভাসতে ব-

স্বিন্নপমানোপমেয়য়োঃ। রূপকং কথ্যতে  
মত্তিরলকারোত্তমং যথা। তথি যুগ্মায়ুধা-  
ভোজং লীলালকমধুভুতং। ন কস্য হ-  
রতে চেতো লসদদশনকেশরং।”

রূপণ (রূপ-ঞ=রূপি + অনট-ভাবে)  
সং, ক্রীং, বর্নন। অভিনয়। নিরূপণ।

রূপতত্ত্ব (রূপ-তত্ত্ব নিগৃহ্যভাবে) সং, ক্রীং,  
শীল। যথা—“স্যারূপং লক্ষণং ভাব-  
শাস্ত্রপ্রকৃতিরীত্যঃ। সহজো রূপতত্ত্বক  
ধর্ম্মসর্গো নিসর্গবৎ।”

রূপধারী (—ধারিন) বিং, ত্রিৎ, সৌন্দর্য্যায়িত।  
বেশান্তরগ্রাহী (নট)।

রূপধেয়; সং, ক্রীং, সৌন্দর্য্য।

রূপনাশন (রূপ আকৃতি-নাশন বিনা-  
শন) সং, পুং, প্লেচক, প্লেচ। বিং, ত্রিৎ,  
সৌন্দর্য্যের নাশক।

রূপভাগ (Reduction) লঘুকরণ দেখ।

রূপরাশি—যে রাশির ঠিক মূল বাহির হইতে  
পারে।

রূপবান্ (রূপবৎ, রূপ + বৎ(বহু) —অস্ত্যর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, সৌন্দর্য্যশালী, সুন্দর। আকার-  
বিশিষ্ট, সাকার। শুভাদিবর্ণবৃত্ত।

রূপস; বিং, ত্রিৎ, রূপবান্।

রূপাজীবী (রূপ সৌন্দর্য্য-আজীবী জী-  
বিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বেষা।

রূপান্তর (রূপ-অন্তর) সং, ক্রীং, ভিন্নরূপ,  
বিভিন্ন আকার। অবস্থান্তর। [কন্দর্প]।

রূপাত্ত (রূপ সৌন্দর্য্য-অস্ত্র) সং, পুং,  
কপিকা; সং, ক্রীং, ষ্ঠেত আকন্দ।

রূপী (রূপিন্, রূপ + ইন্ —অস্ত্যর্থে) বিং,  
ত্রিৎ, রূপবিশিষ্ট। সাকার। সৌন্দর্য্যশালী।

রূপ্য (রূপ + য্যৎ) —আহতার্থে। অথ-  
বরাহপুরুষাদিরূপ প্রকাশ করিবার জন্য  
যে ভাঙিত হয়) সং, ক্রীং, রোপ্য, রজত।  
স্বর্ণ। অলঙ্কারাদি নির্মাণার্থ আহত স্বর্ণ  
বা রোপ্য। বিং, ত্রিৎ, রূপবান্, সুন্দর।

রূপাধ্যক্ষ (রূপ রোপ্য-অধ্যক্ষ তত্ত্বা-  
বধায়ক) সং, পুং, টাকশালের অধ্যক্ষ।  
অখাদিরূপ গঠিত রজতের অধ্যক্ষ।

রূবুক (রূবু বেষ) সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ, ভে-  
রেন্দ্রপাছ।

রূষণ (রূষ ভূষিত করা ইত্যাদি + অনট-  
ভাবে) সং, ক্রীং, লেপন। ছুরন।

রূষিত (রূষ ভূষিতকরা ইত্যাদি + ত(ক)-  
র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ভূষিত। চূর্ণিত। অচিক্ণী-  
কৃত। ছুরিত। ত্রাফিত। লেপিত।

রে (রূ শব্দ করা + এ(ডে)-ভাবে) অং,  
নীচ সম্বোধন। [অস্ত্রবিশেষ।

রৌদ্রা (বৈশজ) সং, কাঠ পরিষ্কার করণার্থ

রেক (রেক্ শব্দ করা + অ(অল্)-ভাবে)  
সং, পুং, সংশয়, সন্দেহ। পুং, শব্দ।

নীচ, ইতর। ভেক, ব্যাঙ। (রিচ  
নিঃসরণ করা + অ(অল্)-ভাবে) বিরে-  
চন, ভেদ। (বৈশজ) সং, বৈত্র-নির্ম্মিত  
পরিমাপ পাত্রবিশেষ।

রেক্তা (পারস্য) সন্ধ্যাবিশেষ; ইহাতে  
নায়ক নায়িকা এবং বিরহাদি বিষয় বর্ণিত  
হইয়া থাকে।

রেখা (লিখ লেখা + অ-র্ষ, আপ, —ক্রীং,  
ল=র) সং, ক্রীং, বিস্তৃতিহীন দীর্ঘধরা-  
তল। লব্ধাকৃতি চিহ্ন, “।” “—” “দাঁড়ী, কমা  
প্রভৃতি। রাজি, শ্রেণী, সারি। আভোগ।  
অন্নমাত্র। সম্পূর্ণতা। ছল, কপট। শরী-  
রস্থ শুভাশুভ লক্ষণচিহ্ন।

রেখাগণিত (Geometry) ক্ষেত্রতত্ত্ব। জগ-  
দ্বাখ পণ্ডিতকৃত গণিতগ্রন্থবিশেষ।

রেচক (রিচ-ঞ=রেচি নিঃসা- করান +  
অক(এক) —ক) বিং, ত্রিৎ, রেচক, জো-  
লাপ। পুং, প্রাণায়ামকারে প্তর হইতে  
প্রাণবায়ুর নিঃসারণ। শি- ১ “কুন্তকে  
নিঃশল্যমো মুচ্যমানস্ত রেচকঃ।” যব-  
ক্ষার। জয়পালের পাছ। তিলকবৃক্ষ।  
পিচকারী। শি- ১ “সিচ্যমানোহচ্যু-  
তস্তাভি মাহিবাতিঃ যঃ রেচকে।”

রেচন (রেচক দেখ, অনট-ভা) সং, ক্রীং,  
বিরেচন, ভেদ। (রিচ-ঞ=রেচি + অন-  
ক) বিং, ত্রিৎ, ভেদক।

রেচনক —পুং } কাম্পিন্ন। নী-ক্রীং,  
রেচনা —ক্রীং } কালাঞ্জলী। দণ্ডীবৃক্ষ।  
ষেতত্রিবৃত্তা।

রেচিত (রিচ-ঞ=রেচি বিয়ুক্ত করান +  
ত(ক)-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ত্যক্ত। বিব-



র্জিত। শিং-১ “স্যাৎ ক্রবোললিতা-  
ক্ষেপাদেকস্যা এব রেচিতম্। তয়োমূল-  
সমুৎক্ষেপং কৌটিল্যাদৃক্ষক্ৰীং বিজুঃ।”

রেণু (রি বধ করা + হু - ক) সং, পুং  
- ক্রীং, ধূলি, পাংড়। পরাগ, গুঁড়া।

রেণুকা (রেণু + কণ - আ, প্রং) সং, ক্রীং,  
মরিচাকৃতি স্তূপাক্তি দ্রব্যবিশেষ। পরন্তু-  
রামের মাতা।

রেণুকাহত; সং, পুং, পরন্তুরাম।

রেণুবাস (রেণু পুস্পরেণু - বাস বাসস্থান)  
সং, পুং, অলি, ভ্রমর।

রেণুধ্বজিত (রেণু ধূলি - রুধিত অচিক্কাণী-  
কৃত) বিং, ত্রিৎ, ধূলিমুক্তিত, ধূলামাখা।  
সং, পুং, গর্দভ। [পুং, কপূর।

রেণুসার (রেণু ধূলি - সার সারাংশ) সং,  
রেতঃ (রেতস, রী ক্ষরিত হওয়া + অস -  
ক, ২ - আগম) সং, ক্রীং, শুক্র, বীৰ্য।  
শিববীণা, পারদ, পারা।

রেতুজা; সং, ক্রীং, বালুকা, বালি।

রেতন; সং, ক্রীং, শুক্র, বীৰ্য।

রেত্যা (রী গমন করা + য - প্রং, ২ - আ-  
গম) সং, ক্রীং, পিত্তল, পিতল।

রেত্র (রী গমন করা + র - প্রং, ২ - আগম)  
সং, ক্রীং, রেতঃ, শুক্র। পীযুষ, অমৃত।  
পটনাস। পারদ। স্তক।

রেপ (রি বধ করা + প - ক। অথবা রেপ-  
শব্দ করা + অ(অন) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
নিদ্রিত। নীচ। নির্দয়। কুপণ।

রেফ (র + ইফ্ - প্রং) সং, পুং, ব, ১। শিং  
- ১ “সমুখবর্তী পিত্তনঃ প্রত্যতি পাদয়ো  
নিয়তং। স পুনরসমুখবর্তী রৈকৈবায়ং  
শিরোবর্তী।” (রিফ্ নিন্দা করা + অ  
(অন) - ক) বিং, ত্রিৎ, ক্রুর। কুপণ।  
নীচ। কুৎসিত। পুং, রবর্বা। রাগ, মেহ।  
সমাজ পরিত্যক্ত।

রেফাঃ (রেফস্, রিফ্ নিন্দা করা + অস -  
ক) বিং, ত্রিৎ, নীচ, অধম। ক্রুর। ছত্র।  
কুপণ।

রেভণ (রেভ্ শব্দ করা + অন(অনট) - ভা)  
সং, ক্রীং, গোধনি, গোত্রর শব্দ।

রেয়াং (আরবী) দয়া, অনুগ্রহ।

রেরিহাণ; সং, পুং, শিব। অস্থর। চৌর।  
রাহস। অধিনায়ক।

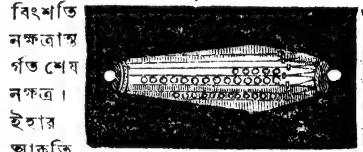
রেবট (রেব গমন করা + অট - প্রং) সং,  
ক্রীং, দক্ষিণাবর্ত শব্দ। পুং, শূকর। বেণু।  
বাহুল। বিষবৈদ্য। মোরঙ্গ তৈল। কদলী-  
বৃক্ষ। ধূলি। বাত্যা। ঐন্দ্রজাল। সর্প-  
ক্রৌড়ক, মাল।

রেবত (রেব + অত - ক) সং, পুং, জহীর।  
আরবধ বৃক্ষ। রেবতীর পিতা, বলরামের  
ঋতুর।

রেবতক; সং, ক্রীং, পারাবত।

রেবতি; সং, ক্রীং, কামপত্নী, রতি।

রেবতী (রেবত এক রাজা, বলরামের ঋতুর  
+ অক্ষ) - অপত্যার্থে, ঈ - প্রং) সং,  
ক্রীং, রেবত রাজার কন্যা, বলরামের পত্নী।  
(রেব + অত - ক, ঈপ্) অধিন্যাদি সপ্ত-



বিংশতি  
নক্ষত্রান্ত  
র্গত শেষ  
নক্ষত্র।  
ইহার  
আকৃতি

মর্কলের রেবতী (নক্ষত্র)।

তায় এবং দ্বাহিংশ তারকাসূক্ত। ইহার  
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা পূষা স্বর্গ্য। ইহার  
জাত কল - “চাক্ষুশীলবিভবে জিতে-  
দ্বিঃ সংকলং স্বভবনৈকমানসঃ। মাননো।  
নহু ভবেম্বহীপতী রেবতী ভবতি যস্য  
জয়াভং।” স্বীগোর, গাভি। ভূর্গা। শিং

- ১ “রেবা তু নন্দাদেবী নদী বা রেবতী  
মতা। অতিগুণ বন্ধা বা লোকে দেবী  
প্রকীর্তিতা।” মাতৃকাবিশেষ। নদীবিশেষ।  
বালগ্রহবিশেষ।

রেবতীভব (রেবতী নক্ষত্রবিশেষ - ভব  
জাত) সং, পুং, শনৈশ্চর, শনিগ্রহ।

রেবতীরমণ (রেবতী বলরামপত্নী -  
রেবতীশ } রমণ পতি। - ঈশ প্রভৃ  
রেবতীজানি } বা স্বামী) সং, পুং, বল-  
রাম। চন্দ্র। [বিশেষ।

রেবন্ত; সং, পুং, শুভকাপিপতি স্বর্গ্য পুত্র-  
রেবন্তমুহু; সং, ক্রীং, সংকা।

রেবা (রেব্ গমনকরা + অ(অনু) - ক, আপ) সং, ক্রীং, নর্থদানকী। শিং-১ “রেবাং জ্ঞান্যপলবি মে বিদ্যাপাণে বিশীর্ণং।” রতি, কামপত্নী। নীলাগাছ। দুর্গা।  
 রেষণ (রেব্ অক্ষকর্তৃক ধেনি করা, বৃক কর্তৃক ধেনি করা + অন(অনট) - ভাবে) সং, ক্রীং, হেঘারব। বৃকের গজ্জন।  
 রেসম (পারস্য) সং, উর্বা, পশম।  
 রেসবৎ (আরবী) উৎকোচ।  
 রেহন (আরবী) বন্ধক দেওয়া।  
 রৈ (রা দান করা + ঐ(ডে) - ঋ) সং, পুং, ধন। স্বর্বা। শঙ্ক।  
 রৈখিক (Lineal, রেখা + ইক(ফিক) - প্রাং) বিং, ত্রিৎ, রেখাসম্বন্ধীয়।  
 রৈত্য (রীতি পিত্তল + যফা) - প্রাং) বিং, ত্রিৎ, রীতি হইতে উৎপন্ন। পিত্তলনির্মিত।  
 রৈবত (রেবা + অ(ক) - প্রাং, ত - যোগ, অথবা রেবতী + ক) সং, পুং, বিদ্যা পর্বতের পশ্চিমদিকস্থ পর্বতবিশেষ। লৈত্যবিশেষ। শিব। চতুর্দশমসুর পঞ্চমমসু। স্বর্গালুরক্ষ।  
 রৈবতক; সং, পুং, পর্বত-বিশেষ। ক্রীং, পারেরত বৃক্ষ।  
 রৈবতিক(রেবতী + ইক(ফিক) - অপত্যার্থে) সং, পুং, রেবতীপুত্র।  
 রোক (রুচ্ দীপ্তি পাওয়া + অ(যঞ) - ভা) সং, পুং, দীপ্তি। ক্রয়বিশেষ। (রু + কন্ - ক) সং, ক্রীং, নৌকা। (+ কন্ - ধি) গন্ত, ছিদ্র।  
 রোকসোদ (আরবী) অনুমতি। বিদায়।  
 রোগ (রুজ্ রুগ হওয়া + অ(যঞ) - ক) সং, পুং, ব্যাধি, পীড়া।  
 রোগন্ (রোগ - য যে নাশ করে) বিং, ত্রিৎ, রোগনাশক। সং, ক্রীং, ঔষধ। পুং, বৈদ্য।  
 রোগভূ (রোগ - ভূ ভূমি) সং, ক্রীং, দেহ, শরীর। [রাজবক্ষা, ক্ষয়রোগ।  
 রোগরাজ (রোগ - রাজ প্রধান) সং, পুং, রোগশাস্তক। (রোগ - শাস্তক যে উপ-রোগহারী) শম করে। - হারিন্, রোগ - হারিন্ যে হরণ করে) বিং, ত্রিৎ, রোগনাশক। সং, পুং, বৈদ্য, চিকিৎসক।  
 রোগশিলা; সং, ক্রীং, মনঃশিলা।

রোগশিঙ্গী; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, শরাসু।  
 রোগহ (রোগহন, রোগ - হন [হন বধ রোগহা] করা + অ(ভা), - (কিপ) - ক) যে নাশ করে) সং, পুং, বৈদ্য, চিকিৎসক। বিং, ত্রিৎ, রোগনাশক।  
 রোগী (রোগিন্, রোগ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, রুগ, পীড়িত, ব্যাধিত।  
 রোগ্য (রোগ + য - প্রাং) বিং, ত্রিৎ, অপথ্য, অহিত। রোগসম্বন্ধীয়।  
 রোচক (রুচ্-ঞ = রোচি রোচক হওয়া + অক(গক) - ক) বিং, ত্রিৎ, রুচিকারক। দীপ্তিপ্রদ। সং, পুং, ক্ষুধা। কদলী। পলাত-বিশেষ। অবদংশ, চাটনি। গ্রহিপর্ণ-বিশেষ।  
 রোচন (রুচ্-ঞ = রোচি দীপ্তি পাওয়া, রোচক হওয়া + অন - ক) বিং, ত্রিৎ, রোচক, রুচিকারক। দীপ্তিপ্রদ। বল-কারক। (রুচ্ + অন - ক) সং, পুং, কার্পাস বৃক্ষবিশেষ। পলাতু। আরম্ভ। করজ। দাড়ির্ন। কলম্বলেশু। বায়ুরেচক ঔষধ।  
 রোচনা (রুচ্ দীপ্তিপাওয়া + অন - ক, আপ) সং, ক্রীং, গোরোচনা। বর্ণ দ্রব্যবিশেষ। গন্ধদ্রব্য। রক্তকঙ্কার। উত্তমা স্ত্রী।  
 রোচনিকা; সং, ক্রীং, বংশরোচনা। শুভা-রোচনী।  
 রোচনী; সং, ক্রীং, আমলকী। গোরোচনা। মনঃশিলা। দৈতবিরতা।  
 রোচমান (রুচ্ দীপ্তিপাওয়া + আন(শান) - ক। ম - আগম) সং, পুং, অগ্নের কণ্ঠস্থলহ রোমানবর্ত-বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, দীপ্যমান।  
 রোচিঃ (রোচিন্, রুচ্ দীপ্তি পাওয়া + ইন্ - ভাবে) সং, ক্রীং, দীপ্তি, ছবি, কান্দি।  
 রোচিন্, রোচী (রোচিন্, রোচমান দেখ, ইচ্ছ, ইন্ - ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, অল-স্তারাক্ষি দ্বারা দীপ্তিশীল, কান্দিযুক্ত, শো-ভিত। চী - ক্রীং, ছিলমোচিকা।  
 রোচা (রুচ্চ দেখ, য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, রুচি-কর, প্রীতিকর বিষয়। দীপ্তিযোগ্য।  
 রোজ (পারস্য) সং, তারিখ, দিবস।  
 রোজগার (পারস্য) আয়, উপার্জন।

রোজনামা (পারস্য) দৈনিক হিসাবের বহি,  
যে বহিতে দৈনিক বিবরণ লেখা যায়।

রোজা (যাবনিক) মুসলমানদিগের উপবাস-  
রূপ ব্রতবিশেষ।

রোটি, রোটিকা (রুট্ কীপ্তি পাওয়া+ই-  
প্রং। ২য়-পক্ষে অক(ণক)-ক.আপ) সং,  
ক্রীং, গোষ্ঠমচূর্ণদ্বারা প্রস্তুত পিষ্টকবিশেষ,  
রুটী। “ভুক্তগোষ্ঠমচূর্ণেন কিঞ্চিৎ পুষ্ণাক  
পোলিকাম্। তপ্তুকে দ্বৈদয়েৎ রুত্বা ভূয়ো  
হুত্বারেহপি তাং পচেৎ। সিদ্ধিবা রোটিকা  
প্রোক্তা গুণানম্যাঃ প্রচক্ষাহে।”

রোদঃ (রোদস, রুদ্ রোদন করা+অস্-  
ধি) সং, ক্রীং, সর্গ। পৃথিবী। আকাশ।  
দ্বিঃ, পৃথিবী আকাশ উভয়।

রোদ } (রুদ্ রোদন করা+অ(অল),  
রোদন } অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
ক্রন্দন। মৃতমুদ্রিত্য রোদননিষেধো যথা,  
“শ্লেষ্মাক্তি বাক্তবৈমুক্তং প্রেতো ভুক্তকে  
ষতোহবশঃ। অতো ন রোদিতব্যং হি  
ক্রিয়া কার্য্য বিধানতঃ।”

রোদসী (রোদস+ঈপ -প্রং) সং, ক্রীং,  
পৃথিবী। সর্গ। দ্বিঃ, সর্গ ও পৃথিবী উভয়।  
“রবঃশবণভৈরবঃ স্থপিত রোদসীকন্দর।”

রোক্তা (রোক্ত্, রুদ্ রোধ করা+ত(তন্)-  
ক) বিং, ত্রিঃ, রোধকর্ত্তা।

রোধ (রুদ্ আবরণ করা+অ(অল)-ভা)  
সং, পুং, বাধা। অবরোধন। (+অল্ -ণ)  
তীর, কূল।

রোধঃ (রোদস, রুদ্ আবরণ করা+অস্-  
ণ) সং, ক্রীং, তীর, কূল, রোধ।

রোধক (রোধ দেখ, অক(ণক)-ক) বিং,  
ত্রিঃ, নিবারণকর্ত্তা।

রোধন (রোধ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, অবরোধ, বাধা, আটক। (+অন-  
ক) বিং, ত্রিঃ, রোধকর্ত্তা।

রোধবক্তা } ‘রোধ, রোধস্ তীর-বক্ত  
রোধোবক্তা } নদীর বাক। রোধ তীর  
রোধবক্তা } +বৎ(বক্ত)-অস্ত্যর্থ) সং,  
ক্রীং, তটিনী, নদী। “নিয়গা রোধবক্তা চ  
শ্রবস্তা সিদ্ধরাপগা।” বিং, ত্রিঃ, রোক্তা।

রোমী (রোমিন্, রোধ দেখ, ইন্(নি)-ক)

রোধ্ (রোধ দেখ, র-ণ) সং, ক্রীং, অপরাধ।  
পাপ। (+র-ক) পুং, লোথ্ বৃক্ষ।

রোধ্ পুষ্প, সং, পুং, মধুকবৃক্ষ।

রোধ্ পুষ্পিণী; সং, ক্রীং, ধাতকীবৃক্ষ।

রোপ (রুপ্ মুচ্ছিত হওয়া+অ(অল্)-ণ)  
সং, পুং, বাণ, শর। (রুহ-ক্রি=রোপি+  
অল্ -ভাবে) রোপণ। ক্রীং, ছিড়, গর্ত।

রোপণ (রুহ-ক্রি=রোপি জন্মান+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বীজাদিবপন,  
বুনন, উৎপাদন, জনন। স্থাপন, অর্পণ।  
(রুপ্ মুচ্ছিত হওয়া+অনট-ভা) আরোপ।  
বিমোহন, মুক্তকরণ। অঞ্জনবিশেষ।

রোপণাবর্ত্তি; সং, ক্রীং, নেত্রাঞ্জনবিশেষ।

রোপিত (রুহ-ক্রি=রোপি+ত(ক্ত)-র্থ)  
বিং, ত্রিঃ, অর্পিত। প্রোত। উপ্ত, বপন  
করা। প্রোথিত, পোতা। নিমোহিত।  
(রুপ্ +ক্ত-র্থ) আরোপিত।

রোপ্যাতিরোপ্য; সং, পুং, ধান্যবিশেষ।

রোম (রোমন্, রু শব্দ করা+মন্-ক)  
সং, ক্রীং, লোম, রোয়া। জল।

রোমক (রোমন্-ক কৈধাতুজ) সং, ক্রীং,  
কুমলগর। পাং শ্রলবণ, পাক্ষাঙ্গ। অয়স্তান্ত  
মণিবিশেষ। পুং, বহুং, কুমলগরবাসী।

রোমকপত্তন; সং, ক্রীং, রোমরাশ্য।

রোমকূপ (রোমন্ লোম-কূপ কুয়া, বি-  
বর) সং, পুং, রোমবিবর।

রোমকেশর } (রোমন্ [চমরী] লোম-  
রোমগুচ্ছ } কেশর তক্ত-সদৃশ পদার্থ।  
-গুচ্ছ গোছা) সং, ক্রীং, চামর।

রোমজ (রোমন্ লোম-জ [জন্ জন্মান  
+অ(ডে)-ক] উৎপন্ন) বিং, ত্রিঃ, রোম-  
ছারা প্রস্তুত, পশমি।

রোমন্ত } (রোগ-মন্ত বধ করা+অ  
রোমন্তন } (অন্), অন(অনট)-ক, নিপা-  
তন) সং, পুং, উপাধিচক্ষণ, জ্ঞাপককাটা।

রোমন্তক } (Ruminata, রোমন্ত+কণ্,  
রোমন্তিক } ইক-প্রং) সং, পুং, যে সকল  
পশু ভুক্ত বস্ত উদ্বার করিয়া তাহা পুন-  
র্বার চর্বণ করে; যথা—উষ্ট, জিরাফা,  
হরিণ, মেঘ, ছাগ, গো, মহিষাদি।

রোমভূমি (রোম-ভূমি স্থল) সং, ক্রীং, চর্ম

রোমরাজি } (রোমন্-রাজিরেখা, শ্রেণী।  
রোমলতা } (রোমন্-লতা) সং, ক্রীং, রোমা-  
বলী।

রোমধান (—বং, রোমন্ লোগ+বং(বত্)  
—অন্ত্যর্থ) বিং, ক্রিং, রোমবিশিষ্ট,  
লোমযুক্ত।

রোমবিকার—পুং } (রোমন্-বিকার, বি-  
রোমবিক্রিয়া—ক্রীং } ক্রিয়া=বিকৃতি) সং,  
রোমাক। রোমোপাম। রোমভঙ্গ।

রোমবিশ্বংস (রোম-বিশ্বংস) সং, পুং,  
পাত্র-উকুণবিশেষ।

রোমশ (রোমন্, রোমন্+শ—অন্ত্যর্থ) বিং,  
ক্রিং, অধিক রোমযুক্ত। সং, পুং, সেব।  
শুকর। পিণ্ডাল। কুন্তী। শা—ক্রীং,  
দক্করক।

রোমশকল; সং, পুং, টিণ্ডিশরক।

রোমহর্ষ—পুং } (রোমন্ লোগ—  
রোমহর্ষণ—ক্রীং } হর্ষ, হর্ষণ, ওষ্ঠী—য।  
রোমবিক্রিয়া—ক্রীং } সং, লোমক্ষরণ, গায়ে  
কাঁটা দেওয়া।

রোমহর্ষণ (রোম-হর্ষণ) সং, পুং, স্তত,  
লোমহর্ষণ মনিবিশেষ। শিং—১ “অস্যা  
তে সর্পরোমামি বচসা জ্বিতানি যং।  
বৈপায়নস্য ভগবৎস্ততো বৈ রোমহর্ষণঃ।  
ভবন্তমেব ভগবান্ ব্যাজহার পরংপ্রভুঃ।”

রোমাক (রোমন্-অনচ্ গমন করা+অ  
(অল)—ভা) সং, পুং, পুলক, রোমোপাম।

রোমাকিকা; সং, ক্রীং, রুদন্তীক।

রোমাকিত (রোমাক+ইত—সংজাতার্থে)  
বিং, ক্রিং, রোমাকযুক্ত, পুলকিত।

রোমলি, রোমালী } (রোমন্-আবলী,  
রোমাবলি, রোমাবলী } আলি, আলী=  
শ্রেণী, ওষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, নাভির উচ্চ-  
ভাগে উদ্রমধ্যস্থ রোমশ্রেণী।

রোমাস; সং, পুং, পিণ্ডাল।

রোমীগ্রমস্রদায় (Romish Church) রোম-  
নগরীয় ধর্ম্মালয়ের মতানুযায়ী খৃষ্টধর্ম্মা-  
বলন্বী লোক।

রোমোপাম } (রোমন্-উপাম, উদ্ভেদ,  
রোমোভেদ } ওষ্ঠী—য) সং, পুং, রোমাক।

রোরুদা (রুদ্ [যড্‌লুগন্ত] পুনঃপুনঃ রোদন

করা+অ—ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, অতি-  
শয় রোদন।

রোরুদ্যমান (রুদ্ [যড্‌লুগন্ত] পুনঃপুনঃ রো-  
দন করা+আন(শান)—ক) বিং, ক্রিং  
অতিশয় রোদনশীল।

রোল; সং, পুং, ফলবিশেষ। আদ্র/ক  
অব্যক্ত শব্দ; যথা—“কিস্কিনীর বো-  
ঘোর রোলে।”

রোলস (রোড্ উন্নত হওয়া+অনচ্—ক  
ড=ল। অথবা রো [ক শব্দ করা+  
(কিপ)—ক] শব্দকারী—লন্‌ব্ গমনকর  
+অ(অন্)—ক। যে শব্দ করিতে করিতে  
গমন করে) সং, পুং, ড্রমর। শুকভূমি  
বিং, ক্রিং, অবিস্বাসী।

রোশন (পারস্য) আলোক।

রোশনচৌকী (পারস্য) বাধ্যব্রজবিশেষ।

রোশনাই, রোশনি (পারস্য) আলোক।

রোষ (রুষ্ ক্রোধ করা+অ(অল্)—ভ  
সং, পুং, ক্রোধ, রাগ।

রোষণ (—রোষ দেখ, অন—ক) বিং, ক্রি  
ক্রোধশীল, রাগী, ক্রোধন। সং, পু  
পারদ। কটিপাথর। উষর ভূমি।

রোষিত (রোষ+ইত—সংজাতার্থে অথ  
রুষ্+ক্রি=রোষি+অ—ভা) বিং, ক্রি  
রোষপ্রাপিত, কোপিত, রাগান।

রোহ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি+  
(অল্)—ভাবে) সং, পুং, আরোহণ।  
(অ(অন্)—ক) প্রা'রাহ, অক্ষুর। বি  
ক্রিং, আরোহী।

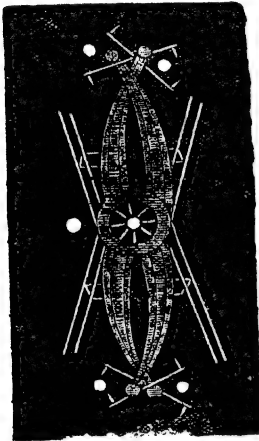
রোহক (রুহ্ উঠা+অক(গক)—ক) বি  
ক্রিং, আরোহণকর্তা। সং, পুং, প্রো  
বিশেষ।

রোহণ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি+ণ  
(অনট্)—ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি, জ  
উদ্ভব, প্রাচুর্ভাব। আরোহণ। (+অ  
—ণ) শুক্র, বেত। (+অনট্—র্ষ) ৭  
বিদূরাঙ্গি। শৈল।

রোহন্ত (রোহণ দেখ, অন্ত—প্রাং) সং, ৭  
বৃক্ষ। ক্রী—ক্রীং, লতা।

রোহি (রুহ্ আরোহণ করা+ইন্—ব  
সং, পুং, বীজ। বৃক্ষ। ধার্মিক।

রোহিণ } (রোহিণী + অ(ফ) - দেবতার্থে)  
 রোহিণ } সং, পুং, ন্যগ্রোধ, বটগাছ।  
 রোহিতক বৃক্ষ। (রুহ্ - আরোহণ করা +  
 ইন্ - ক, ফ) ক্রীং, দিবসের নবম মুহূর্ত্ত।  
 রোহিণিকা } (রোহিত রক্তবর্ণ + কণ্  
 রোহিতিকা } - যোগ। রোহিত শব্দের  
 ক্রীলিঙ্গে রোহিণী হয়) সং, ক্রীং, ক্রো-  
 ধাদি হেতুক যে ক্রী় শরীর লোহিতবর্ণ  
 হয়।  
 রোহিণী (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + ইন্ - ক,  
 ঈপ্) সং, ক্রীং, নক্ষত্রবিশেষ; ইহা



রোহিণী (নক্ষত্র)।

শকুলাকৃতি পকুতারাম্বক। ইহার অদি-  
 ঠাক্রী দেবতা ব্রহ্মা। ইহার জাতফল—  
 “স্যাৎকর্ম্মকার্যে কুশলঃ কুলীনঃ সূচারু-  
 দেহো বিলসৎ কলেবরঃ। স্মারাগ্নিনাকুলি-  
 তাধিলাশয়ে যো রোহিণীজঃ স ধনী স  
 মানী।” চন্দ্রপত্নী, দক্ষ প্রজাপতির এক  
 কন্যা। বলরামের মাতা। বিদ্যাধরীবিশেষ।  
 নববর্ষবয়স্কা কন্যা। শিং-১ “অষ্টবর্ষা  
 ভবেৎ গৌরী নববর্ষা চ রোহিণী।” ক্রী-  
 গবী, গাভী। বিহুং। কটুতরা। সোম-  
 বন্ধ। লোহিতা। জিনদিগের বিদ্যা দেবী-  
 বিশেষ। হরীতকী। মজ্জিষ্ঠা। গলরোগ-  
 বিশেষ। হস্তিতাল। রক্তবর্ণী।

রোহিণীকৃত—ক্রীক্ষেত্রস্থ কুণ্ডবিশেষ। কন্ম-  
 বটের পশ্চিমদিকে উঠা অবস্থিত।  
 রোহিণীপতি } (রোহিণী—পতি স্বামী।  
 রোহিণীবল্লভ } রোহিণী—বল্লভ প্রিয়)  
 সং, পুং, চন্দ্র। বহুদেব।  
 রোহিত } (রুহ্ আরোহণ করা + ইতন্  
 রোহিতক } - ক) সং, পুং, রুইমাছ।  
 হরিণবিশেষ। রক্তবর্ণ। পদ্মরাগমণি। বৃক্ষ-  
 বিশেষ। ক্রীং, কুসুম। ঋজু ইন্দ্রধনুঃ।  
 শোণিত। বিং, ত্রিং, রক্তবর্ণবিশিষ্ট। তা-  
 -ক্রীং, রাগাদি দ্বারা রক্তবর্ণী। শিং-১  
 “রোহিণী রোহিতারক্তা লোহিণী লোহিতা  
 চ সা।”

রোহিতাশ্ব (রোহিত রক্তবর্ণ—অশ্ব, ৬ষ্ঠী  
 -হিং) সং, পুং, অশ্বি। হরিশ্চন্দ্রপুত্র।  
 রোহিত্যয়; সং, পুং, রোহিতক বৃক্ষ।  
 রোহিং (রুহ্ গমন করা বা উৎপন্ন হওয়া  
 + ইং-প্রং) সং, পুং, স্বর্ঘ্য। বর্ণবিশেষ।  
 মৎস্যবিশেষ। ক্রীং, মৃগীবিশেষ। লতা-  
 বিশেষ।  
 রোহী (রোহিন্, রুহ্ উৎপন্ন হওয়া ই-  
 ত্যাদি + ইন্(বিন্) - ক) বিং, ত্রিং, উৎ-  
 পত্তিশীল। আরোহী। সং, পুং, রোহি-  
 তকবৃক্ষ। অশ্বখবৃক্ষ। বটবৃক্ষ।

রৌক্ষ (রুক্ষ স্বর্ণ + অ(ফ) - ইদমর্থো) বিং,  
 ত্রিং, স্বর্ণময়।  
 রৌক্ষ্য (রুক্ষ + ব(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
 রক্ষতা, কার্কশ্য, কাঠিন্য।

রৌচ্য; সং, পুং, মহাবিশেষ।  
 রৌজ (রুজ শিব ইত্যাদি + অ(ফ) - প্রং)  
 সং, ক্রীং, জোষ। স্বর্ঘ্যকিরণ, আতপ। পুং,  
 যম। হেমন্ত ঋতু। শৃঙ্গারাদি নয় রসের  
 মধ্যে এক রস; এই রসে ক্রোধ স্ময়ি-  
 ভাব, শত্রু আলম্বন বিভাব, শত্রুর চেষ্টা,  
 এবং প্রহারাদি উদ্বীপন বিভাব। বিং,  
 ত্রিং, উগ্র, প্রচণ্ড। ভয়ানক। তীব্র।  
 রুদ্রসম্বন্ধীয়। জী-ক্রীং, চণ্ডী, ভূগী।  
 রুদ্রজটা।

রৌপ্য (রূপ্য + অ(ফ) - স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
 শনিজলবর্ণবিশেষ। শম্বরলবণ।  
 রৌরব (রুদ্ রোদন করা, নিপাতন কিস্তা

কৃ [যঙ্ লুগন্ত] রোরুয় + (কিপ) - ধি =  
রোরু এখানে চেতন পদার্থ + অ(ক) -  
প্রঃ সং, পুং, লরুণবিশেষ, যে নরকে  
গো, স্ত্রী, তিমুক, জগণ, ব্রহ্মহত্যাকারী,  
অগম্যগামী, তীর্থপ্রতিগ্রাহীরা গমন করে।  
বিং, ত্রিং, ভয়ঙ্কর। চকল। বৃত্ত। (রুগ  
+ ক) রুগ-সম্বন্ধীয়।

রৌহিণ (রৌহিণ + অ(ক) - প্রঃ) সং, পুং,  
চন্দ্রনাম। ক্রীং, দিবসের নবম মুহূর্ত।

রৌহিণের (রৌহিণী ইহার মাতা + এয়  
(কেয়) - অপত্যার্থে) সং, পুং, রৌহিণী-  
নন্দন, বলরাম। বুধগ্রহ। ক্রীং, মরকত-  
মণি। পুং - স্ত্রীং, গোবৎস।

রৌহিণ (রুহ্ উৎপন্ন হওয়া + ইষ(টিষচ)  
- ক। উ = ঠ) সং, পুং - স্ত্রীং, রুইমাছ।  
মৃগবিশেষ। ভূগ। যৌ - স্ত্রীং, মৃগী। দূর্গা।

## ল

ল; ব্যঞ্জনবর্ণের অষ্টাবিংশ বর্ণ। ইহার  
উচ্চারণজন দন্ত। লো দান করা + অ  
(ড) - ক) সং, পুং, শক্র, ইন্দ্র, দেবরাজ।  
ক্রীং, পৃথ্বীবীজ। লো - স্ত্রীং, (+ ড - ভা)  
ধান। গ্রহণ। লৌ - স্ত্রীং, আল্পেব।

লগুন (নয়ন শব্দজ) সং, গ্রহণ, ধারণ।

লকচ } (লক্ আশ্বাদন করা + অচ,  
লকুচ } উচ - ঋ) সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ,  
ডেঙ্গা কিন্দা মাধারগাছ।

লক্ক (লক্ [হীনলোক কর্তৃক] আশ্বাদন  
করা + ত(ক) - ঋ, কণ - স্বার্থে) সং,  
পুং, জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া। আলতা।

লক্ষ (লক্ষ্ দর্শন করা, চিহ্ন করা + অ  
(অল) - ঋ) সং, ক্রীং, ক্ষা - স্ত্রীং, শত-  
সহস্র সংখ্যা। ক্রীং, চাহুরী, প্রবন্ধনা।  
শরব্যা, লক্ষ্য। দৃষ্টি।

লক্ষক (লক্ষ-এ + অক(বক) - ক) বিং, ত্রিং,  
লক্ষণ দ্বারা অর্থবোধক।

লক্ষণ (লক্ষ্ দর্শন করা, চিহ্ন করা + অন  
(অনট) - ঋ) সং, ক্রীং, স্বরূপ। ব্যাকরণ-  
স্থত্র। (+ অনট - ৭) নাম। চিহ্ন। (+

অনট - ভাবে) পরিচ্ছেদকরণ। পরিচয়।  
সঙ্গাতীয় ব্যবচ্ছেদ। (লক্ষ্ + অন - ক)  
সং, পুং, শ্রীরাঘের ভ্রাতা। (+ অনট -  
ঋ) বিং, ত্রিং, শ্রীমান্।

লক্ষণা (লক্ষ্ দেখ, অন - ক, আপ) সং, স্ত্রী,  
সারসী। হংসী। (+ অন - ৭) শক্যসম্বন্ধ,  
অধ্যাহার; শব্দের শক্তি-বিশেষ, প্রকৃত  
অর্থের বোধ হইলে যে শক্তিদ্বারা প্রয়ো-  
জন বা বহু প্রয়োগবশতঃ প্রকৃত অর্থ  
সম্বন্ধীয় অন্য অর্থের বোধ হয়; যথা—  
“দুর্দাসা অভিশয় দুর্গুণ ছিছেন” এখানে  
মুখ শব্দের বদন রূপ প্রকৃত অর্থ ন  
বুঝাইয়া দৃষ্ট হইয়াছে মুখ অর্থাৎ মুখ  
সম্বন্ধীয় বাক্য বার—এই অর্থ বুঝাই  
তেছে। শিং - ১ “লক্ষণা শক্যসম্বন্ধতঃ  
পর্যাহুপপত্তিতঃ। গম্ভায়ং ঘোষ ইত্যাদে  
গম্ভাপদস্য শকার্থে প্রকাহরূপে ঘোষস্য  
স্বরানুপপত্তিস্তাতঃপর্যাহুপপত্তিব। যত ও  
তিসম্বন্ধীয়তে তত্র লক্ষণয়া তীরস্ত বোধঃ

লক্ষণীয় (লক্ষ্ দেখ, অনীয় - ঋ) বিং, ত্রি  
অনুভবনীয়, অনুভবযোগ্য। দর্শনীয়।

লক্ষিত (লক্ষ্ দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রি  
দৃষ্ট। উদ্দিষ্ট। জ্ঞাত। লক্ষণাবৃত্তি দ্বা  
জ্ঞাত। অনুমতি। অনুভূত। লক্ষীকৃত  
বেধনার্থ চিহ্ন। তা - স্ত্রীং, পরকীয়াস্তম্ভ  
নায়িকাবিশেষ।

লক্ষিতলক্ষণা; সং, স্ত্রীং লক্ষণাবিশে  
যথা—“দ্বিরেকপদে ত্ত্রীহিলক্ষণা  
পদ্ব্যপিতাত্ত্রেকদ্বয়যুগ্মনমরপদাদিত্বতঃ  
ভক্ত্যপগমিতঃ।”

লক্ষ্য (লক্ষন্, লক্ষ্ চিহ্ন করা + মন্ -  
সং, ক্রীং, চিহ্ন। প্রধান।

লক্ষ্যণ (লক্ষ্য + অ(ক) - অস্ত্যার্থে, ন প্রঃ  
ঈ = অ। অথবা লক্ষন্ + অ(ক) - অস্ত্য  
সং, পুং, রাঘের ভ্রাতা, হুমিতার  
স্বরূপ। ক্রীং, চিহ্ন। স্বরূপ।  
বিং, ত্রিং, মৌভাগ্যশালী। শ্রীমান্।  
স্ত্রীং, সারসী। চর্যোদনের কন্যা, কৃষ্ণ  
শাব্বের ভার্য্যা। দ্বৈতকণ্ঠকারী।

লক্ষণপ্রস্থ (লক্ষণ - প্রস্থ জননী) সং,  
লক্ষণের মাতা, হুমিত্রা। ঔষধবিশেষ

লক্ষী (লক্ষ-দর্শন করা ইত্যাদি+ঈ-র্ষ, মৃ-আগম) সং, স্ত্রীং, বিষ্ণুর পত্নী, কমলা। সীতা। চূর্ণা। রাজশ্রী। সম্পত্তি। স্ত্রী, শোভা। সৌন্দর্য্য। স্বকিনার্মোষধ। মোক্ষ প্রাপ্তি। ফলিনীরূপ। স্থলপত্নিনী। শ্রমী। স্রব্য। যুক্ত। রোগগ্রস্থ-ল-বিশেষ। প্রিয়ঙ্গু রূপ। বীরপত্নী। হরিদ্রা।

লক্ষীকান্ত (লক্ষী-কান্ত স্বামী) সং, পুং, নারায়ণ, বিষ্ণু। শিৎ-১ “জগতঃ পালয়িত্রে চ লক্ষীকান্ত নমোহস্তু তে।” রাজা।

লক্ষীগৃহ; সং, ক্রীং, রক্তোৎপল। লক্ষীর বেষ্টি।

লক্ষীজনাদিন; সং, পুং, শালগ্রামবিশেষ। শিৎ-১ “একদ্বারে চতুঃক্রেয় নবীননীর-দোপমং। লক্ষীজনাদিনং জেয়ং রহিতং বনমালয়া।”

লক্ষীপতি (লক্ষী-পতি প্রভু, স্বামী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ-১ “বিহায় লক্ষীপতি লক্ষ্যকাম্যকুম।” নরপতি। লব-জলতা। শুভাকরুণ।

লক্ষীপুত্র (লক্ষী দেবীবিশেষ বা সীতা-পুত্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কামদেব। অশ্ব। রাশ বা সীতার পুত্র-কুশ ও লব। গন্ধর্ব-বিশেষ। [মণি।

লক্ষীপুংপ (লক্ষী-পুংপ) সং, পুং, পদ্মরাগ-লক্ষীফল; সং, পুং, বিষ্ণুরূপ।

লক্ষীবান্ (লক্ষীবৎ, লক্ষী+বৎ (বহু)-অ-স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্রীমান্। সৌভাগ্য-শালী। সম্পত্তিশালী। সং, পুং, পদস-রূপ। রোহিতরূপ।

লক্ষাশ (লক্ষী-ঈশ প্রভু, পতি ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বিষ্ণু, রম্যপতি। আভ্ররূপ। সৌভাগ্যশালী ব্যক্তি।

লক্ষীসমাহরয়া; সং, ক্রীং, সীতা, জানকী।

লক্ষীমহজ (লক্ষী-মহ সহিত-জাজন্-জ্ঞান+অ(ড)-ক। দেবতা ও অশুর কর্তৃক সমুদ্র মথিত হইবার সময়, সমুদ্র হইতে লক্ষীর সহিত চন্দ্র উথিত হইয়া-ছিলেন বলিয়া) সং, পুং, চন্দ্র। উৎকঃ-প্রবাঃ। কপূর।

লক্ষ্য (লক্ষ-দেখ, স্ব-ঘাণ্)-র্ষ সং, ক্রীং,

শরব্য, বেধ্য, বেধনার্থ লক্ষিত। ছল। চিত্র। চাতুরী। শতসহস্র সংখ্যা। বিং, ত্রিৎ, উদ্ভব্য, দর্শনযোগ্য। উদ্দেশ্য। লক্ষ-বাশক্তি দ্বারা বোধ। জেয়। অমুমের। লক্ষ্যাসন; সং, ক্রীং, রক্তধামলোক্ত আসন-বিশেষ। শিৎ-১ “অথ লক্ষ্যাসনং বক্ষ্যে লিঙ্গাগ্রেহজ্জি তলদ্বয়ম্। শুহদেশে হস্ত-মুখং তলভ্যাম্বুদয়েৎ ভূবি।”

লগড়; বিং, ত্রিৎ, অক্ষর, মনোহর।

লগিত (লগ্ লাগিয়া যাওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন, লাগা। যুক্ত।

লগড় (লগিত দেখ, উল-ক, ল=ড) সং, পুং, বংশময় যষ্টি, লাঠি, ঠেঙ্গা। লৌহময় মুকার। শিৎ-১ “লগড়ো লৌহময়ী যষ্টিঃ।” গদা।

লগ (লসজ্ লজ্জিত হওয়া+ত(ক্ত)-দি) সং, ক্রীং, সূর্যের রাশি-সংক্রমণ মুহূর্ত্ত। মেঘাদি রাশির উদয়কাল। (+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, লজ্জিত। (লগ্ সংযুক্ত হওয়া +ক্ত-ক) সংযুক্ত। পুং, স্ততিপাঠক।

লগক (লগ দেখ, কণ্-যোগ) সং, পুং, প্রতিভু, জামীন।

লগদণ্ড-যেমন কতকগুলি বকুলফুল খুব ঠাস করিয়া একটা সরু কাটিতে গাঁথিলে তাহার কোথাও একটু ফাঁক থাকে না; তেমনি কোন দুগায়ক বা সুবাদক কর্তৃক যান অথবা বাদনকালে সুরের স্ফুটংশ অথবা স্ততিগুলি পরস্পর একটুও বিচ্ছিন্ন না হইয়া যে একটা চমৎকার সুরদণ্ডের ন্যায় প্রতীয়মান হয়, তাহাকেই লগদণ্ড অথবা হিন্দী ভাষায় লাগডাঁট কহে।

লগপত্র-বিবাহের সময়নিরূপক কাগজ, যা-হাতে কোন দিন কোন সময়ে বিবাহ হিঁর তাহার স্থিরীকৃত পদ।

লগিকা (লগ+কণ্-প্রং, জাপ, নিপাতন) সং, ক্রীং, নগ্নিকা, অপ্রাপ্তবয়স্কা, অদৃষ্ট-রজস্বা স্ত্রী। দশবর্ষদেখীয়া।

লঘট (লন্ঘ্-গমন করা+অট-প্রা-ন-লোপ) সং, পুং, বায়ু, অনিল।

লঘিমা (-মন্, লঘু হাঙ্কা+ইমন্-ভা) সং, পুং, লঘুত, ভারহীনতা। অপৌরব।

ঐর্ষ্যবিশেষ, স্বীয় শরীরকে লঘু করিবার ক্ষমতা।

লঘিষ্ঠ (লঘু হাক্স+ইষ্ট-অত্যর্থে।  
লঘীয়ান্ } লঘীয়ন্, লঘু হাক্স+ঈয়ন্-  
অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিলঘু। অতিক্রুদ্র।

লঘু (লন্‌ উপবাস করা, শুষ্ক হওয়া+উ  
(কু)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভারহীন, হাক্স।  
অসার। নিশ্চেষ্টঃ। নিপোক্রম। শুষ্ক।  
শীঘ্র। ক্রুদ্র। অল্প। হ্রস্ব। সংক্ষিপ্ত। হু-  
ল্লর, মনোজ্ঞ। ইষ্ট, বাহিত। হৃদয়। সং,  
পুং, কৃষ্ণ অণুর। পুষাদি নক্ষত্র। ব্যাক-  
রণে-হ্রস্ববর্ণ।

লঘুকায় (লঘু ক্রুদ্র-কায় দেহ) সং, পুং,  
ছাগল। বিং, ত্রিৎ, ক্রুদ্রদেহবিশিষ্ট। ক্রীং,  
ক্রুদ্রদেহ।

লঘুকাশ্বর্ঘ্য; সং, পুং, কটফলবৃক্ষ।  
লঘুগণ; সং, পুং, অশ্বিনী পুষ্যা হস্তা নক্ষত্র।  
লঘুচিহ্নিটা; সং, ক্রীং, বৃগেন্দ্রাক্ষ।  
লঘুতা-ক্রীং } লঘু+তা, ত-ভূবে) সং,  
লঘুত-ক্রীং } লঘব, ভারহীনতা।  
লঘুদ্রাক্ষা; সং, ক্রীং, কাকলীদ্রাক্ষা।  
লঘুপকমল; সং, ক্রীং, শালপর্ণী, পৃথ্বীপর্ণী,  
বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর সংযুক্ত পকমল  
পাচন।

লঘুলয় (লঘু হাক্স-লয় সংশ্লেষ, অথবা  
লঘু ও লয় দাত্তর একার্থ) সং, ক্রীং, বেণার  
মূল, বংশশিখা।

লঘুহস্ত (লঘু শীঘ্র-হস্ত হাত, ওষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, ক্ষিপ্রহস্ত, শীঘ্রকারী।  
শীঘ্রবাপত্যাগী। পটু।

লঘুকরণ (Reduction) যে উপায়ে নিয়-  
ত্রেণীত রাশিকে উচ্চত্রেণীতে ও উচ্চ-  
ত্রেণীত রাশিকে নিয়ত্রেণীতে পরিবর্তন  
করা যায়। ভ্রাসকরণ, কমান।

লঘুকৃত (লঘু-কৃত করা হইয়াছে, উ-  
আগম) বিং, ত্রিৎ, বাহা লঘু করা যায়,  
বাহা কমান যায়।

লঘী (লঘু+ঈপ্-প্রাং) সং, ক্রীং, লাসব-  
লঘু। যুক্ত। রথবিশেষ। ক্রী বাহন শকট-  
বিশেষ। অতি কোমল-প্রকৃতি কৃশাঙ্গী  
কামিনী।

লকা (লক্ [হৃথ] পাওয়া+অ(অল)-ধি  
আপ, নিপাতন) সং, ক্রীং, রাবণের পুরী  
সিংহলদ্বীপ। কুলটা। শাখা। শাকিনী  
ক্রী-ভূত।

লকাদ্বাহী (-দ্বাহিন্, লকা নগরীবিশে-  
-দ্বাহিন্ যে দ্বন্ধ করে। জলন্ত লেহ  
দ্বারা যে এই নগরী দ্বন্ধ করে, ২য়া-ব  
সং, পুং, লকাদাহকারী, হনুমান্।

লকাদ্বিপতি } (লকা-অধিপতি, পতি=  
লকাপতি } প্রভু, শাসনকর্তা, ওষ্ঠী-  
সং, পুং, রাবণ, দশানন।

লকেশ } (লকা-ঈশ, ঈশ্বর প্রধা  
লকেশ্বর } ওষ্ঠী-ব) সং, পুং, রাবণ  
লঙ্গ (লন্‌ লাগিয়া যাওয়া+অ(অল্)  
ভাবে) সং, পুং, সঙ্গ, মিলন। উপপতি  
বজ্রতা।

লঙ্গল (লন্‌গ গমন করা+উল-প্রাং) ২  
ক্রীং, লাস্‌ল, লেজ।

লঙ্গন (লন্‌ উপবাস করা গমন করা  
অন(অনট)-ভা। সং, ক্রীং, উপবা  
অতিবাহন, যাপন। অতিক্রম। আক্রম  
অভিষার। লালান, ডিঙ্গান। অ-  
ততীয় গতি।

লঙ্কমান (লঙ্কা দেখ, আন(শান)-ক) ১  
ত্রিৎ, লঙ্কামীল, লাজুক।

লঙ্কা (লন্‌ লজ্জিত হওয়া+উ-ভ  
আপ) সং, ক্রীং, ২, অত্যন্ত  
বৃদ্ধিবিশেষ। অল্প। কন্দাদি কা  
পর-পরিষ্কার-ভয়, লাজ।

লঙ্কায় (লঙ্কা: লাজ+আলু-অন্ত্য  
বিং, ত্রিৎ, লঙ্কামীল। সং, ক্রীং, ২  
বিশেষ।

লঙ্কায়ানু(-বৎ, লঙ্কা+বৎ(বতু)-অ  
বিং, ত্রিৎ, লঙ্কামীল, লঙ্কায়ুক্ত।

লজ্জিত (লঙ্কা+ইত-ক) বিং, ত্রিৎ, ২  
যুক্ত, লঙ্কামীল। [লঙ্কা, ১

লঙ্ক্যা (লঙ্কা দেখ, ব-প্রাং) সং,

লজ্জ (লন্‌ বলিষ্ট হওয়া+অ-প্রাং  
পুং, পাদ, চরণ। কচ্ছ, কাছা।

লেজ। অনিদ্ৰা। লাস্‌ট্য। ২  
স্রোত।



লজ্জিকা (লনজ্জ্ ভংগননা করা+অক-  
প্রং) সং, ক্রীং, গণিকা, বৈশায়া।

লট (লট্ চপলাদি বালভাব প্রকাশ করা,  
বলা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রমাদ-  
বচন, অনবহিত হইয়া বাক্য কথন। দোষ।  
পাগল। নির্বোধ। চোর।

লটক, লট্ট, লড্ড (লট্ দেখ, অক(বঁক)-  
ক) সং, পুং, হুজ্জিন, অসাধু ব্যক্তি।

লটপর্ণ; সং, ক্রীং, হুচ।

লটু (লট্ চপলাদি বালভাব প্রকাশ করা  
+ব-প্রং) সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতি-  
বিশেষ, লেটুয়া। অথ। রাগবিশেষ।  
টা-ক্রীং, নাট্যকরঞ্জা। গ্রাম্যচটকপণ্ডী।  
হুচরিত্রা ক্রী। চূর্ণকুন্তল। কুহুমকুল।  
মিষ্টখাদ্যভাববিশেষ। ভ্রমর। বাদ্যবিশেষ।

লডন (স্পন্দনার্থ লড্ ধাতুজ) সং, ক্রীং,  
স্পন্দন, দোলন।

লড্ (লড্ বিলাসকরা+অহ-ক) বিং, ত্রিৎ,  
হুন্দর, মনোজ্ঞ। বিলাসবান্। লোল।

লড়াই (দেশজ) সং, হুজ্, রণ, সংগ্রাম।

লড্ডু; সং, পুং, হতভাগ্য, হুচরিত্র। নীচ-  
ব্যক্তি।

লড্ডু } (লড্+ডু-ক। লড্ডু+কণ) সং,  
লড্+ক } পুং, -ক্রীং, মোদক, লাডু।

লডুক; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

লণ্ড } (লনড্ উৎক্রেপ করা+অ(অল্)  
লণ্ডা } -ফ্রা, আপ্) সং, ক্রীং, কঠিন

লন্দাকৃতি বিষ্ঠা, ল্যাড্। শিং-১ “প্র-  
পিন্নগাত্রঃ পরিস্কৃতলোচনঃ পপাত লণ্ডং  
বিসজন্মজিতো ব্যহুঃ”

লণ্ডভণ্ড (দেশজ) সং, উচ্ছিন্ন প্রচ্ছিন্ন।  
ব্যতিব্যস্ত।

লণ্ডজ্; বিং, ত্রিৎ, লণ্ডনদেশজাত।

লতা } (লৎ বেষ্টন করা+অ(অন্)  
লতিকা } -ক, আপ্। লতা+কণ-

পার্থে, আকারের পূর্বে ইক-প্রং) সং,  
ক্রীং, ব্রতভী, লতানিয়া গাছ। শাখা-  
বহিত মুছবর্ণী। স্ত্রী। শাখা। প্রিয়সু।

পুকা। অশ্বপর্ণী। জ্যোতিষ্মতী। লতা-  
কপ্তুরিকা। মাধবী। দূর্নী। কৈবর্তিকা।

সারিকা। সারী।

লতাজিহ্বা } (লতা-জিহ্বা, রসনা-জিহ্বা)  
লতারসন } সং, পুং, ভূজগ, সর্প, সাপ।

লতাতরু (লতা-তরু। বাহাতে লতাসমূহ  
বেষ্টন করিবার উপযোগী) সং, পুং,  
কমলালেবুর গাছ। তালবৃক্ষ। শালগাছ।

লতান্ত (লতা-অন্ত শেষভাগ) সং, ক্রীং,  
পুষ্প।

লতাপনস (লতা-পনস কাঁটাল। ইহার  
সহিত ভুলনা করা বাইতে পারে) সং,  
পুং, তরমুজ গাছ।

লতাপুকা; সং, ক্রীং, পিড়িং শাক।

লতাপ্রতানিনী (লতা-প্রতানিনী বিস্তৃত  
হওন) সং, ক্রীং, গুহ্মিনী, শাখাদি দ্বারা  
বিস্তৃত লতা।

লতাকল; সং, ক্রীং, পটোল।

লতাবদ্রা; সং, ক্রীং, ভদ্রালীবৃক্ষ।

লতামণি-পুং } (লতা-মণি রত্ন।  
লতাবাক-ক্রীং } লতা-বাক যব  
বাতরুল্য সম্য। তুল্য আকৃতি বলিয়া)  
সং, প্রবাল, পলা।

লতায়ষ্টি; সং, ক্রীং, মজ্জিষ্ঠা।

লতাক (লতা-অক উপতপ্ত করা+অ-  
প্রং) সং, পুং, হরিদ্বর্ণ পলাতু।

লতালক (লতা-অলক চূর্ণকুন্তল) সং,  
পুং, হস্তী, গজ।

লতাবেষ্ট; সং, পুং, বোড়শ রতিবন্ধান্তর্গত  
তৃতীয় বন্ধ। দেশবিশেষ।

লতাবেষ্টিক; সং, ক্রীং, আলিঙ্গনবিশেষ।

লতাশাখা; সং, পুং, শালবৃক্ষ, শালগাছ।

লতাসাধন; সং, ক্রীং, ইষ্টদেবতার আরাধন।

লতিকা (লৎ [মৌত্র ধাতু] আঘাত করা+  
তিক-প্রং) সং, ক্রীং, চিকিৎসকী। গির-  
গিটী।

লপন (লপ্ বলা+অনট্-৭) সং, ক্রীং,  
বদন, মুখ। (+অনট্-ভাবে) কথন।

লপিত (লপন দেখ, ত(ক্ত)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, কথন, বচন। (লপ্+ক্ত-ম) বিং,  
ত্রিৎ, কথিত।

লক্ক (লভ্ পাওয়া+ত(ক্ত)-ফ্রা) বিং, ত্রিৎ,  
প্রাপ্ত। উপার্জিত। গৃহীত। কা-ক্রীং,  
নাট্যকাবিশেষ।

লক্ষবর্ষ (লক্ষ প্রাপ্ত - বর্ষ যশঃ, প্রশংসা, ৩য় - হিং) বিং, ত্রিৎ, বিচক্ষণ, পণ্ডিত।  
প্রসিদ্ধপ্রাপ্ত।

লক্ষি (লক্ষ দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, লাভ। প্রাপ্তি। গ্রহণ।

লক্ষোদয় (লক্ষ - উদয় উৎপত্তি, ৩য় - হিং) বিং, ত্রিৎ, জাত, উৎপন্ন।

লভস (লক্ষ দেখ, অস - প্রং) সং, পুং, অ-  
ধের পাদবন্ধন রজ্জু। বাচক। ধন।

লভ্য (লক্ষ দেখ, য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্য,  
লাভযোগ্য। ন্যায়, উপযুক্ত।

লমক (রমু ক্রীড়া করা + অক(ণক) - ক। র  
= ল) সং, পুং, জার, উপপত্তি।

লম্পট (রমু অমুরক্ত হওয়া + অটন্ - ক,  
প - আগম, র স্থানে ল) সং, পুং, কামুক,  
লোচ্ছা। লোলুপ। আসক্ত। শিং - ১  
“যথৈহিকায়দিককামলম্পটঃ স্ততেষু দারেষু  
ধনেষু চিন্তয়ন্।”

লম্পাক; সং, পুং, লম্পট। কাবুলের অন্ত-  
র্গত দেশবিশেষ।

লম্পাটিহ; সং, পুং, পটহবাদ্য।

লফ (রনৃক্ ল্যফ দেওয়া + অ(অল) - ভা,  
র স্থানে ল) সং, পুং, উদ্ভ্রম্ভন, লাফান।

লম্ব (লম্ব্ লম্বিত হওয়া + অ(অন্) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, দোলায়মান। প্রস্তু, ঝোলান।  
দীর্ঘ, লম্বা, বিস্তৃত, প্রসারিত। সং, পুং,  
নর্ভক। কাস্ত। উৎকোচ, ঘূন। অক্ষ-  
বিশেষ। দীর্ঘ রেখা। (perpendicular)  
ত্রিভুজ ক্ষেত্রের লম্বমান রেখা, সরল  
রেখার উপরে ঠিক ঝাড়া হইয়া যে সরল  
রেখা থাকে। (- ভাবে) অবলম্বন।

লম্বকর্ষ (লম্ব দীর্ঘ, দোলায়মান - কর্ণ,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ছাগল। হস্তী।  
রাক্ষস। শ্যোনপক্ষী। দীর্ঘশ্রোত্র। বৃক্ষ-  
বিশেষ। শশক। গণেশ। অক্টোব্রুজ।

লম্বকেশ; সং, পুং, দীর্ঘাগ্রসূত্র কৃষ্ণবস্ত্রের।  
শিং - ১ “উর্দ্ধকেশো ভবেৎ ব্রহ্মা লম্ব-  
কেশস্ত বিষ্ণুরঃ।”

লম্বদন্তা; সং, ক্রীং, সৈংহলীপিপ্ললী। বিং,  
ত্রিৎ, বৃহদংশনবিশিষ্ট।

লম্বন (লম্ব দেখ, অনট - ভা) সং, ক্রীং,

অবলম্বন, আশ্রয়। ঝোলান। দোলন।  
আশ্রয়গ্রহণ। (+ অন - ক) মালাবিশেষ  
নাভিলম্বিত হার। পুং, কফ।

লম্বমান (লম্ব দেখ, আন(শান) - ক, ম -  
আগম) বিং, ত্রিৎ, দোলায়মান, ঝোলান।  
লম্বা (লন্ব্ লম্বিত হওয়া, শব্দ করা + ত  
(অন্) - ক, আপ) সং, ক্রীং, লম্বা। ভূগা  
গৌরী, হিমালয়ের কন্যা। দক্ষকন্যা  
তিত্ত অলম্ব।

লম্বিকা (লম্ব দেখ, অক - প্রং) সং, ক্রীং  
অলিজিহ্বা, আল্জিত।

লম্বিত (লম্ব দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ  
অবলম্বিত, আশ্রিত। দোলিত। ঝুলিৎ  
যাহা ঝোলান হইয়াছে। পতমান। শদিং  
যম্বোদর (লম্ব বিস্তৃত - উদর, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, গণেশ। শিং - ১ “লম্বমু  
তম্বং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং।” বি  
ত্রিৎ, দীর্ঘোদর। ওদরিক, গেটুক।

লম্বোষ্ঠ (লম্ব দীর্ঘ - ওষ্ঠ, ৬ষ্ঠী - হিং) ম  
পুং, উষ্ট্র, উট।

লম্বন (লম্ব শব্দ করা ইত্যাদি + অন(অন্)  
- ভা) সং, ক্রীং, প্রতিলম্ব। ধনি। প্রাপ  
লাঙ্ঘনা।

লম্বিত (লম্ব পাওয়া বা লম্ব শব্দ করা  
ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপিত। শদিং  
উক্ত। নিয়োজিত। বন্ধিত। নির্দি-  
উচ্চীকৃত। পোষিত। অপমানিত।

লম্ব (লম্ব সংলিষ্ট হওয়া + অ(অল) - ভা  
যেখানে গীতাদি সমান। পায় সং, ১  
গীতবাদ্যাদির তাল, সমান সম  
“কালের অবিচ্ছেদ্য গতির নাম লম্ব  
অভিনয়। লীন হওয়া, মিশিয়া যাওয়া  
বিনাশ। প্রলয়। আবাস। ক্রীড়া। বিলা  
সংলেশ। (+ অল - ধি) ঈশ্বর।

লম্বন (লম্ব দেখ, অনট - ধি) সং, ক্রীং, ভা  
লম্বপুত্রী (লম্ব গীতবাদ্যাদির তাল বা  
মান সময় - পুত্রী কন্যা) সং, ৩  
নর্ভকী, নটী।

লম্বারস্ত } (লম্ব সমান সময় ইত্যাদি  
লম্বালস্ত } আরস্ত, আলস্ত, যে গমন ব  
সং, পুং, নর্ভক, নট।

ললজিহ্ব (ললং দোলায়মান, লেহনকারী - জিহ্বা, ৩১ী-হিং) সং, পুং, উষ্ণ।

কুকুর। বিং, ত্রিং, হিং।

ললং (লড় উৎকর্ষিত হওয়া ইত্যাদি + অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিং, কম্পমান। দোলায়মান। লেহনকারী। বিলাসযুক্ত। বীণাবিশিষ্ট। উৎক্ষেপবিশিষ্ট। উন্নয়ন-বিশিষ্ট।

ললন (লন্ বা লড কটাক্ষাদি ভঙ্গী প্রদর্শন করা + অনট - ভা, ড=ল) সং, ক্রীং, ক্রীড়া, কেলি। চালন, কম্পন। শিং-১ “অভিযন্তারবদনা দিহ্যাললনভীষণা।” পুং, বাল। শালবৃক্ষ। পিয়ালবৃক্ষ।

ললনা (লন্ কটাক্ষাদি ভঙ্গী প্রদর্শন করা + অন-ক, আপ্) সং, ক্রীং, কান্তা, পত্নী, স্ত্রী। জিহ্বা।

ললনাপ্রিয়; সং, পুং, কদম্ব। ক্রীং, ক্রীবের। ললন্তিকা (ললং কম্পমান + কণ-যোগ, আপ্) সং, ক্রীং নাভিলগ্নিত হার। গোধা। গিরগিটী।

ললাক; সং, পুং, মেহন।

ললাট (লল[লন্ ইচ্ছা করা + অ(অন্)- ভাবে] ইচ্ছা-অট্ গমন করা + অ(অন্)-ক) সং, ক্রীং, ভাল, কপাল।

ললাটক (ললাট + কণ-প্রশস্তার্থে) সং, ক্রীং, প্রশস্ত ললাট। ললাট।

ললাটস্তপ (ললাট-তপ্ উত্তপ্ত করা, দাহ করা + অ(থ)-ক) সং, পুং, স্থণ্ড।

বিং, ত্রিং, ললাটপাকারী। শিং-১ “লিপিল্লাটস্তপ নিষ্ঠরাফরা।” (নেয়ধ)।

ললাটপট; সং, পুং, প্রশস্ত ললাট।

ললাটিকা (ললাট + কণ-আপ্) সং, ক্রীং, ললাটের ভূষণবিশেষ, টিকা। চন্দনাদি তিলক।

ললাম-পুং, ক্রীং, } (লল [লন্ ক্রীড়া  
ললামন্-ক্রীং, } করা + অ(অন্)-  
ভাবে] ক্রীড়া-অন্ গমন করা + অ  
(অন্)-ক। ২য় পক্ষে-কনিন্-প্রং)  
সং, ভূষণ। ললাটের ভূষণ। চিহ্ন। ললা-  
টস্থ চিহ্ন। শুভ। শৃঙ্গ। পুচ্ছ। শ্রেষ্ঠ।  
প্রধান। ধ্বজ। পুণ্ড্র। প্রভাব। অথ

বা বুকের ললাটস্থ রঞ্জিত চিহ্ন। নাম।  
শ্রেণী। ভূষা। রম্য।

ললামক (ললাম ললাট বা চিহ্ন + কণ-  
তুল্যার্থে) সং, ক্রীং, ললাটোপরি লক্ষ্যমান  
মাল্য। ললাম।

ললামী; সং, ক্রীং, কর্ণভূষণবিশেষ।

ললিত (লল্ ইচ্ছা করা ইত্যাদি, কিস্বা লড্  
বিলাস করা + ত(জ)-ভাবে) সং, পুং-  
ক্রীং, বিলাস, ক্রীড়াতির শৃঙ্গারভাবজ-  
ক্রিয়াবিশেষ। শিং-১ “ক্রনেত্রাদিক্রিয়া-  
শালিহু কুমারবিধনাভাঃ হস্তপাদবিন্যাস-  
শৃঙ্গর্যাস ললিতং বিদুঃ।” ২ “অনাচার্যো-  
পদিষ্টং স্যাদলিতং রতিচেষ্টিতং।” ৩ “বি-  
ন্যাস ভঙ্গিরঙ্গনাং ক্রিবিলাসমনোহরা।”  
সুকুমার ভবেদ্ব্যজ ললিতং তদুদীরিতং।”  
চলন। ক্রীনৃত্য। ক্রীড়া। (+ত-স্থ)  
হারবিশেষ। ক্রীগৃহ। পুং, রাগবিশেষ।  
বিং, ত্রিং, কোমল। সুন্দর, মনোজ্ঞ,  
প্রিয়। চকল। ঝ্প্রিত, বাস্তিত।

ললিতকান্তা; সং, ক্রীং, মঙ্গলচণ্ডিকা।

ললিতা (লন্ ইচ্ছা করা + জ-ক, আপ্)  
সং, ক্রীং, গোপীবিশেষ। নরীবিশেষ।  
কন্তুরী। নারী। দুর্গা। শিং-১ “যা  
দুর্গা সৈব ললিতা ললিতা সৈব রাধিকা।”  
ললিতামগ্নমী; সং, ক্রীং, ভাদ্র মাসের শুক্লা  
মগ্নমী। তদ্বিন কর্তব্য ব্রত।

লব (লু ছেদন করা + অ(অল্)-ভাবে)  
সং, পুং, ছেদন। উচ্ছেদ। বিলাস।  
বিনাশ। (+অল-স্থ) পুষ্পরেণু। গো-  
পুচ্ছের লোম। কণা। লেশ, অঙ্গমাত্র।  
স্বাস্থ্য সময়বিশেষ। শিং-১ “অষ্টাদশ  
নিমেষান্ত কাঠাকাঠদ্বয় লবঃ।” রাম-  
চন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র। পক্ষ। লবণ। (Nu-  
merator) বিভাজ্য অঙ্ক, ভগ্নাংশে সমান  
অংশে বিভক্ত রাশির যে কয়েক অংশ গৃ-  
হীত হয়। লাবানামক পক্ষী। ক্রীং, জায়-  
ফল। লবঙ্গ। শিং-১ “আচামতি দেব-  
লবান্ মুখেতে।”

লবঙ্গ (লব দেধ, অঙ্গ-র্ষ) সং, পুং, রুগ-  
বিশেষ। জার, উপপতি। ক্রীং, দেব-  
কুসুম, লবঙ্গ।

লবঙ্গক-ক্রীং } লবঙ্গ।  
লবঙ্গকলিকা-ক্রীং }

লবঙ্গলতা; সং, ক্রীং, পুষ্পবিশেষ।

লবণ (লু[ ময়লা ] ছেদন করা+অন-ক, কিংবা লবণ+অ(ক)-অস্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, ক্ষারসমযুক্ত দ্রব্যবিশেষ, লবণ; ইহা পাক-বিধ-সৌবজল, সৈন্ধব, বিট, ঔজ্জ্বল, সামুদ্র। পুং, ক্ষারসম। লবণসমুদ্র। কুন্তী-নদীরাঙ্গসের পুত্র; সে শত্রুঘ্ন কর্তৃক নিহত হইয়াছিল। বিং, ত্রিৎ, ক্ষারসম-যুক্ত, লোণা। লাবণ্যযুক্ত। ণা-ক্রীং, নদীবিশেষ। দীপ্তি, উজ্জ্বলতা। শিং-১ “আভাতিবেলা লবণাসুরাশেধারানিবন্ধেব কলঙ্করেখা।”

লবণকিংশুকা; সং, ক্রীং, মহাজ্যোতিষ্মতী। লবণত্রয়; সং, ক্রীং, সৈন্ধব বিট, রুচক। লবণধেমু; সং, ক্রীং, দানার্থ কল্পিত লবণ-নিম্নিতা ধেমু।

লবণোত্তম (লবণ+উত্তম) সং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। সিদ্ধদেশজাত খনিজলবণ।

লবণোদক (লবণ-উদক জল, ৬ষ্ঠী-হিং, উদক স্থানে উদ) সং, পুং, লবণ-সমুদ্র।

লবন (লু ছেদন করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ছেদন, কর্ত্তন।

লবণী (লব লেশ-লা পাওয়া+অ(ড)-ক, দ্বিপ্) সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, লো-য়াড়িগাছ।

লবাণক (লু ছেদন করা+আণক-প্রং) সং, পুং, ছেদনাস্ত্র, দাত্র, প্রভৃতি।

লবি (লু ছেদন করা+ই-প্রং) বিং, ত্রিৎ, ছিদ্র, ছিন্ন, ছেড়া।

লবিত্র (লু ছেদন করা+ইত্র-ণ) সং, ক্রীং, অঙ্গবিশেষ, দাত্র, দা কাটারি। বিং, ত্রিৎ, ছেদনকারক।

লব্ধন } (অস্ ভোজন করা+উন, উন লব্ধন } -ঋ, নিপাতন) সং, পুং, মূল-বিশেষ, রব্ধন।

লম্বিত (লস্ অভিলাষ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অভিলষিত, বাঞ্ছিত।

লম্ব (লয্ নৃত্যবিষয়ে পটু প্রদর্শন করা+ব-প্রং) সং, পুং, নর্ত্তক, নট।

লমৎ (লস্ ক্রীড়া করা+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শোভমান, উল্লসমান, উজ্জ্বল। চেষ্টমান।

লসা (লস্ ক্রীড়া+অ-আ, প্রং) সং, ক্রীং, হরিদ্রা, হলুদ।

লসিকা (রস্ আশ্বাদন করা ইত্যাদি+ইক-প্রং, র=ল) সং, ক্রীং, লালা, যথ-জাত ক্রেদ, জল। শিং-১ “লালায়াং পিচ্ছলাথাতা লসিকা লাসিকা তথা।”

লসিত (লসা দেখ, ত(ক্ত)-ভাবে) সং, ক্রীং, বিলাস। উল্লাস। চেষ্টা। (+ক-ক) বিং, ত্রিৎ, শোভিত। চেষ্টিত।

লসীকা (Lymph, লসিকা দেখ, ঙ্ক-প্রং) সং, ক্রীং, বর্ণহীন ও সূক্ষ্মরীর ব্যাপী জলের ন্যায় এক প্রকার তরল পদার্থ; দৃষিত রক্ত শিরাপথে রুদয়ে প্রতিষ্ট হই-বার পূর্বে এই পদার্থের সহিত মিলিত হয়। ইমুরস।

লঙ্কর (যবন ভাষা) সং, সেনা, ফৌজ।

লন্ত (লস্ আলিঙ্গন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গিত। ক্রীড়িত। শিঙ্গ-নৈপুণ্য-প্রদর্শিত।

লন্তক (লন্ত আলিঙ্গিত+কণ-প্রং) সং, পুং, ধনুকের মধ্যভাগ।

লন্তকী (লন্তকিন, লন্তক+ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, ধনুক।

লহরি } (ল ইক্রিয়-ল হরণ করা+  
লহরী } ই-ক) সং, ক্রীং, তরঙ্গ, চেউ।

লা, লাহা (লাক্ষ শব্দজ) সং, লাক্ষ।

লাউ (লাবু শব্দজ) সং, তত্ত্বী, ৭. বৌ, কছ-ফল।

লাক (লাক্ষ শব্দজ) বিং, শতসহস্র সংখ্যা, দশ অযুত।

লাক্ষকী; সং, ক্রীং, সীতা, জানকী। শিং-১ “লাক্ষঃ কমলা দাস্যো যস্যঃ সা লাক্ষকী মতা।”

লাক্ষণিক (লাক্ষণ+ইক(ফিক)-জ্ঞানার্থে) বিং, ত্রিৎ, লক্ষণজ, দৈবজ। লক্ষণযুক্ত। লক্ষণসম্বন্ধীয়। লক্ষণজ্ঞেয়। (লাক্ষণ+ইক(ফিক)-প্রং) লক্ষণ দ্বারা অর্থপ্রতি-পাদক।

লাক্ষ্য (লক্ষ+য(ব্য)-জ্ঞানার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, শুভাশুভ লক্ষণজ্ঞ। লক্ষণযুক্ত।  
লক্ষণসম্বন্ধীয়।

লাক্ষা (লক্ষ্ চিহ্ন করা+অ(ব্য), আপ্)  
সং, ক্রীৎ, লোহিতবর্ণক বৃক্ষনির্ধাসবিশেষ,  
জৌ, লা।

লাক্ষাতরু } সং, পুং, পলাশবৃক্ষ। কো-  
লাক্ষাতরু } শাস্ত্র।

লাক্ষাপ্রসাদ; সং, পুং, পটিকালোভ।

লাক্ষারস; সং, পুং, অলক্করস। আলতা।

লাক্ষিক (লক্ষ বা লাক্ষা+ফিক-প্রং) বিং,  
ত্রিৎ, লক্ষসংখ্যা পরিমিত। লাক্ষানির্ধৃত।

লাগন (লগ্ ধাতুজ) সং, সংযোগ হওন।  
ক্লেশন। বেদনা পাওয়া।

লাগি (দেশজ) মত্ততা, নেশা।

লাগব (লগ্+অ(ব্য)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
লঘুত্ব, ভাররাহিত্য। অগোরব। ক্রৈব্য।  
আরোগ্য, স্বাস্থ্য। শীঘ্রতা।

লাঙ্গল (লনগ্ গমন করা+অল(কল)-ক)  
সং, ক্রীৎ, ভূমিসংগ যন্ত্রবিশেষ, হল।  
গৃহস্থারু। লিঙ্গ। পুষ্পবিশেষ। তালবৃক্ষ।

লাঙ্গলগ্রহ (লাঙ্গল+গ্রহ যে গ্রহণ করে)  
সং, পুং, লাঙ্গলধারী, কৃষক।

লাঙ্গলগু; সং, লাঙ্গলের মধ্যস্থ কাষ্ঠ,  
লাঙ্গলের ঝাঁ।

লাঙ্গলপদ্ধতি (লাঙ্গল+পদ্ধতি রেখা) সং,  
ক্রীৎ, লাঙ্গলের রেখা।

লাঙ্গলিক (লাঙ্গল+ইক(ফিক)-প্রং, অথবা  
লাঙ্গলী কতকগুলি বৃক্ষের মধ্যে একটা+  
কণ-প্রং) সং, পুং, বিষবিশেষ। লাঙ্গল-  
ধারী, লাঙ্গল। [ময়ূরশিখা।]

লাঙ্গলিকা; সং, ক্রীৎ, কলিনী। রক্তিকা।

লাঙ্গলী (লাঙ্গলিন্, লাঙ্গল+ইন্-অন্ত্যর্থে)  
সং, পুং, বলরাম। সর্প। কৃষক। নারি-  
কেলবৃক্ষ। ক্রীৎ, লাঙ্গল+ইন্-অন্ত্যর্থে  
বিশেষ।

লাঙ্গুল } (লনগ্ আসক্ত হওয়া+উল,  
লাঙ্গুল } উল-ক) সং, ক্রীৎ, বালধি, পুচ্ছ,  
লেজ।

লাঙ্গুলিকা; সং, ক্রীৎ, পুষ্পপর্ব।

লাঙ্গুলী (লাঙ্গুলিন্, লাঙ্গুল+ইন্-অ-

ন্ত্যর্থে) সং, পুং, বানর। ঋষভ নামক  
ঔষধ। বিং, ত্রিৎ, পুচ্ছবিশিষ্ট।

লাজ-পুং-বহৎ } (লাজ্ ভজ্জন করা  
লাজ-ক্রীৎ } + অ(অল্)-ঋ)  
ভুট্ট ধান্য, ধৈ। শস্য। আতপতগুল।  
পুং, আর্দ্রিতগুল, ভিজাচাউল। ক্রীৎ,  
উষীর, বেণার মূল। (লজ্জা শব্দজ) সং,  
লজ্জা।

লাজাবন্ধনন্যায়—ন্যায় (৪) দেখে।

লাজক (লাজ শব্দজ) বিং, লজ্জাশীল, লজ্জা-  
যুক্ত। মুখচোরা।

লাঙ্গন (লাঙ্গ্ চিহ্ন করা+অন(অনট্)-ণ)  
সং, ক্রীৎ, চিহ্ন। ধ্বজ। কলঙ্ক। নাম।  
(+অনট্-ভাবে) অঙ্গন। পুং, রাগী-  
ধান্য।

লাঙ্গিত (লাঙ্গন দেখে, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
চিহ্নিত। কলঙ্কিত। ধ্বজযুক্ত। নাম।  
যুক্ত।

লাট (লট্ বলা ইত্যাদি+অ(ব্যঞ্)-ধি)  
সং, পুং, দেশবিশেষ। দোষ। ব্যাধাবাক্য।  
(লাট+ফ) বস্ত্র। জীর্ণবস্ত্রাদি। বিদ্রু-  
ব্যক্তি। বিং, ত্রিৎ, ব্যবহৃত, পুরাতন,  
মলিন, বিস্ত্রী, জীর্ণ।

লাটাপ্রাস (লাট-অনুপ্রাস তুল্যবর্ণ-  
বিন্যাস) সং, পুং, শব্দালঙ্কারবিশেষ;  
তাৎপর্য্যমাত্রে ভেদ থাকিয়া যদি শব্দা-  
র্থের পৌনরুক্ত্য হয়।

লাটিম (দেশজ) সং, বর্ত্তীলাকার খেলিবার  
বস্ত্র।

লাঠি, লাঠী (লগুড় শব্দজ কি?) সং, যষ্টি,  
গুড়, বাড়ি।

লাড়ন (ক্ষেপার্থ লাড়্ ধাতুজ) সং, স্থানা-  
ন্তরকরণ, চকলকরণ।

লাড়ু (লাড়ুক শব্দজ) সং, মিষ্টদ্রব্যবিশেষ।

লাধী (দেশজ) সং, পদাঘাত, পদপ্রহার।

লাপ (লপ্ বলা+অ(ব্যঞ্)-ভাবে) সং,  
পুং, ভাষণ, কথন।

লাপ্য (লপ্ বলা+য(ব্যণ্)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, কথনীয়।

লাফ (লফ শব্দজ) সং, উৎস্রাব, লফ।

লাভ (লভ পাওয়া+অ(ব্যঞ্)-ভাবে)

সং, পুং, প্রাপ্তি। উপার্জন। ( + স্বঞ - ঞ্) উপসত্ত্ব। ধন।

লামজ্জক (লা য়ে [উত্তাপ ইত্যাদি] গ্রহণ করে বা সরাইয়া দেয় - মজ্জা সার + কণ - যোগ) সং, ক্রীং, বেণার মূল, থগু-খসিয়া। [লম্পটতা, কামুকতা।

লাম্পট্য (লম্পট + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, লাল (লালা শব্দজ) সং, যুথু, মুখামৃত।

লালন (লাড়ি যত্নে পালন করা + অন(অনট) - ভা, ড = ল) সং, ক্রীং, স্নেহ পালন, অতিশয় যত্নের সহিত পালন। শিঃ - ১ “লালয়েৎ পকবর্ধাণি দশবর্ধাণি ভাডিয়েৎ।”

লালপ্যমান (লাপ [যডলুগন্ত] পুনঃপুনঃ বলা + আন(শান) - ঞ্) বিং, ত্রিং, বাহ। পুনঃপুনঃ কথিত হয়।

লালস (লালসা + য) বিং, ত্রিং, লোলুপ।

লালসা (লাস্ [যডলুগন্ত] + অ - ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, লিপ্সা, স্পৃহা। আশা। উৎ-জুহা। চকলতা। গর্ভবীদোহদ। শিঃ - ১ “বোহদং বোহদং শ্রদ্ধা লালসা হৃতিমাসি ত্।”

লালসীক; সং, ক্রীং, পিচ্ছল।

লালা (লাল - ঙ্রি = লালি + অন, আপ) সং, ক্রীং, মুখাদিভ্যঃ দ্রব বস্তু, মুখজাত জল, লাল। শিঃ - ১ “মুখং লালাক্রিমং পিবতি চকং সামবমিব।”

লালাটিক (লালাট + ইক(ফিক) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, ললাটসম্বন্ধীয়। শিঃ - ১ “প্রাপ্তিস্থ লালাটিকী।” ভাগ্যলক্ষ।

লালাটভূষণ। কার্যক্ষম, অলস। দৈন্তিক, ভাগ্যাপেক্ষী। পুং, অশ্রেয়বিশেষ।

লালাবিষ } (লালা লাল - বিষ। লালা  
লালাজ্বর } লাল - জ্বর জ্বরিত হওয়া + অ(সঞ) - ভাবে। বাহাদের লালে বিষ ক্ষরিত হয়) সং, পুং, মাকড়সা প্রভৃতি।

লালিক (লালা + ইক - প্রং, অথবা কণ, আপ) সং, পুং, লুলাপ, মহিষ।

লালিকা (লালা + কণ, আপ) সং, ক্রীং, সোপহাস উত্তর। [প্রতিপালিত।

লালিত (লালন দেখ, ত(ক) - ঞ্) বিং, ত্রিং,

লালিত্য (লালিত কোমল + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, কোমলতা, সুরমতা, রম্যতা। সৌন্দর্য্য। মধুরতা। মনোহারিত্ব। শিঃ - ১ “নৈবদে পদলালিত্যাম্।”

লাব - পুং } (লাবি [শস্য] ছেদন করা,  
লাবা - ক্রীং } ভক্ষণ করা + অ(সঞ) -

ক। কণ - যোগে লাবকও হয়) সং, পক্ষি বিশেষ, লাওয়া পাখী। (লু ছেদন করা + অ(সঞ) - ভাবে) পুং, ছেদন।

লাবণ (লবণ + অ(ফ্য) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, লবণসংস্কৃত। লবণমিশ্রিত, লবণযুক্ত। লবণসম্বন্ধীয়। সং, ক্রীং, নস্য। ৭, ৭ক - পুং, লব্ধাদি দেশ।

লাবণিক (লবণ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) সং, পুং, লবণনিষ্ক্রেতা। বিং, ত্রিং, লবণ-সংস্কৃত। লবণমিশ্রিত। লবণসম্বন্ধীয়।

লাবণ্য (লবণ লুণ + য(ফ্য) - প্রং) সং, ক্রীং, লবণত্ব। সৌন্দর্য্য, কান্তি, চাক্চিক্য। শিঃ - ১ “মুকাকলেযু ছায়াস্তরলত্মবিভক্তরা।

প্রতিভাতি বদদেযু তন্মাবণ্যমিহোচ্যতে।”

লাবণ্যার্জিত (লাবণ্য সৌন্দর্য্য - অর্জিত উপার্জিত, লব্ধ) সং, ক্রীং, বিবাহকালীন শস্তর ও শাওড়ী প্রীত হইয়া বপুকে যে ধন দান করেন।

লাবিক (লব্ ছেদন করা + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং, লুলাপ, মহিষ।

লাবু, লাবু (লু [পীড়া] ছেদন করা + উ - প্রং) লাল, দুহী।

লাব্য (লু ছেদন করা + য - ঞ্) বিং, ত্রিং, ছেদনযোগ্য, কাটিবার উপযুক্ত।

লাস (লাস্ ক্রোড়া করা + অ(সঞ) - ভাবে) সং, পুং, নৃত্য। ক্রীলোকের নৃত্য। যুধ।

লাসক (লাসিকা দেখ, অক(ণক) - ক) সং, পুং, নৃত্যকারী, নর্তক। ময়ূর। ক্রীং, বরের মটকা।

লাসিক (লাস্ + অ(সঞ) - ভাবে + ফিক) সং, পুং, নর্তক।

লাসিকা } (লাস্ - ঙ্রি = লাসি নৃত্যে নৈ-  
লাসিকী } পূণ্য প্রদর্শন করা + অক(ণক)  
- ক, আপ, ঙ্রিপ্) সং, ক্রীং, নর্তকী,  
লাস্যকারী।

লাফেটিনী (ললন গমন-আফেটিন ভে-  
দন, নিপাতন) সং, ক্রীং, বেধনী, হুচাদি।

লামা (লম্ ক্রীড়া করা+য(যাণ)-ভাবে)

সং, ক্রীং, নৃত্য, নাচ। জীলোকের নৃত্য।

শিং-১ “পুং-নৃত্যভাণ্ডবঃ ক্রীড়ন্ত্য  
লামামুচ্যতে।” ইতি নারদসংহিতা।

তোষ্যাত্রিক। ভবান্দ্রয় নৃত্য। তাললয়া-  
ন্দ্রয় নৃত্য। পুং, নর্তক। স্যা-ক্রীং,  
নর্তকী।

লিচ্চ (লচ্চ দেখ, অ=নিপাতন) সং,  
পুং, লচ্চরক্ষ, ভেজয়াগাছ।

লিকা } (লক্ষ্ চিহ্ন করা+অ-প্রং।

লক্ষা } অ=ই, নিপাতন। ক্ষ=কও

হয়) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র উকুন, নিকি। পরি-

মাণবিশেষ। শিং-১ “জালান্তরগতে

ভানৌ যচ্চানু দৃপ্যতে রজঃ। তৈশ্চতুর্ভি  
র্ভবেল্লিখা যড়ভিন্দ্য সর্বপঃ।”

লিখন (লিখ্ লেখা+অনট্-ভা) সং, ক্রীং,

লেখন, অক্ষরবিন্যাস। চিত্রকরণ। আচ-

ড়ান। (+অনট্-ঋ) লিপি, পত্র।

লিখিত (লিখন দেখ, ত(ক)-ঋ) ক্রীং,

লেখা পত্রাদি। শিং-১ “প্রমাণং লিখিতং

ভুক্তিঃ সাক্ষিগণেন্তি কীর্তিতং।” বিং,

ত্রিং, চিত্রিত। অঙ্কিত। বাহা লেখা হই-

য়াছে। সং, পুং, ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা ব্রহ্ম-

বিশেষ। (+ক্ত-ভাবে) ক্রীং, লিখন।

লিঙ্গ (লিন্ গমন করা ইত্যাদি+অ(অন্)

-ক) সং, ক্রীং, চিহ্ন। পুংস্বাদি। হেতু,

কারণ। হুচন। শিরা, উপহাস। শিরের

মূর্ত্তিবিশেষ। অনুমান। অনুমানসাধন।

সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি। সামর্থ্য। অর্থপ্রকাশক

সামর্থ্য। শিং-১ “স্বাভায়েব ধাতুনাং

লিঙ্গং রূচিগন্তং ভবেৎ।”

লিঙ্গক; সং, পুং, কপিখরুক্ষ।

লিঙ্গপুরাণ; সং, পুং, ব্যাসপ্রণীত মহা-

পুরাণবিশেষ।

লিঙ্গবর্দ্ধ; সং, পুং, কপিখরুক্ষ।

লিঙ্গবন্ধিনী; সং, ক্রীং, অপামার্গ।

লিঙ্গরুতি (লিঙ্গ সন্ন্যাসী প্রভৃতির বেশ-

ধারণ-রুতি জীবিকা, গুণী-হিং) সং,

পুং, জীবিকার্থ জটাদি-চিহ্নধারী, ধর্ম-

ধ্বজী। কপটসন্ন্যাসী। শিং-১ “জীবি-

কাদিনিমিত্তস্ত যো বিভর্ত্তি জটাদিকং।

ধর্ম্মধ্বজী লিঙ্গরুতির্হয়ং তত্র নিগদ্যতে।”

লিঙ্গালিকা; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র মুষিক, নেংটিয়া

ইঁহুর।

লিঙ্গী (লিঙ্গিন্, লিঙ্গ চিহ্ন+ইন্-অ-

স্তার্থে) বিং, ত্রিং, জীবিকার্থ জটাদিধারী,

লিঙ্গরুতি, ভেকধারী, ধর্ম্মধ্বজী। শিং-১

“অলিঙ্গী লিঙ্গবেশেন যো লিঙ্গমুপভোষতি।

স লিঙ্গিনাং হরেদেনস্তির্ধ্যাগ্ ঘোনৌ চ

গচ্ছতি।” সং, পুং, হস্তী। জ্বিনী-ক্রীং,

লভাবিশেষ।

লিপি, লিপী, লিবি, লিবী (লিপ্ [কালি-

দিয়া] লেপন করা+ই-ঋ) সং, ক্রীং,

পঞ্চাশদ্বর্ণাশ্রিকা মাতৃকা। লিখিত পত্রাদি।

(+ই-ভাবে) লেখন, যক্ষবিন্যাস।

চিত্রকরণ।

লিপিকর } (লিপি-কর, কার [ক করা

লিপিকার } +অ(টে), অ(যণ)-ক) যে

করে, ২য়া-য) সং, পুং, লেখক। চিত্র-

কর।

লিপিবদ্ধ (লিপি-বদ্ধ, তয়া-য) বিং, ত্রিং,

অক্ষর দ্বারা বিন্যস্ত, লিখিত।

লিপ্ত (লিপ্ লেপন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,

ত্রিং, চর্চিত, চন্দনাদি দ্বারা রোপিত।

বিষাক্ত। মিলিত, সংযুক্ত। ভগ্নিত। সং,

পুং, হস্তকালবিশেষ।

লিপ্তক (লিপ্ত বিষাক্ত + কণ-কুৎসি-

তার্থে) সং, পুং, বিষাক্ত বাণ।

লিপ্তপাদ; বিং, ত্রিং, যে সকল জীবের

অঙ্গুলি চর্ম্মদ্বারা লিপ্ত।

লিপ্তিকা; বিং, ত্রিং, দণ্ড; যথা—“বৈশ্বনা

চতুর্থোহংশঃ প্রবণদৌ লিপ্তিকাচতুষ্কং

অভিজিৎ।”

লিপ্সা (লভ পাওয়া+সন্-ইচ্ছার্থে+অ-

ভাবে, আপ্। লভ=লিপ্) সং, ক্রীং, লা-

ভেচ্ছা, স্পৃহা, বাঞ্ছা। কামনা। লোভ।

লিপ্সু (লিপ্সা দেখ, উ-ক) বিং, ত্রিং, লুপ্ত,

লাভেচ্ছ, গুপ্ত, লোভী।

লিম্প (লিম্প্ লেপন করা+অ(শ)-ক)

সং, পুং, লেপনকর্ত্তা।

লিম্পট (লিপ্ প্রলেপ দ্বারা লেপন করা + অট - প্রং) সং, পুং, লম্পট, কায়ক।

লিম্পাক (লিপ্ লেপন করা + আক - প্রং) সং, পুং, লেবুগাছ। গর্দভ। ক্রীং, নিম্বক-বিশেষ।

লিষ (লব্ নৃত্যবিশেষে পট্ট প্রদর্শন করা + ব(কব্) - প্রং, অ = ই) সং, পুং, নট, নটক। নৃত্যব্যবসায়ী।

লীক্ষা, লীক্ষা (লক্ষ চিহ্ন করা + অ - প্রং। অ = ট, নিপাতন। ক্ষ = ক ও হয়) সং, ক্রীং, লীক্ষা, নিক।

লীট (লিহ আপাদন করা + ত(ক) - ঞ্) বিং, ত্রিং, লেহন করা, চাটা - আপাদিত। ভক্ষিত। অপ।

লীন (লা লান হওয়া + ত(ক) - ক, ত = ন) বিং, ত্রিং, নয়প্রাপ্ত, মিলিত। সংস্কৃত। শব্দিত। শিং - ১ “দিবাকরাদ্রক্ষতি যো ওদাহ লীনঃ দিব্যভীতমিবাঙ্করম।”

লীলা (লা অলিঙ্গন করা + (কিপ) - ভাবে - লা গ্রহণ করা + অ(ড) - ক, আপ) সং, ক্রীং, শৃঙ্গার-ভাবজাত ক্রিয়া-বিশেষ। অঙ্গ বেশ অলঙ্কার প্রীতি ব্যাক্যাদি দ্বারা প্রিয়তমের অঙ্গকরণ। শিং - ১ “অপ্রাপ্তবয়সমাপন্নায়িকারঃ সখ্যাঃ পুরাং নিজচিত্তবিনোদবুদ্ধা। আলাপবেশগতিহাসবিলোকনাদৈঃ প্রাণেশ্বরানুকৃতি মা কথয়ন্তি লীলাম্।” বিলাস। শোভা। ভঙ্গী। ক্রীড়া। কেলি। শিং - ১ “লীলাভামরসাহতোহিহ বিনিতানিঃশব্দদষ্টাধর।”

লীলাশেল; সং, পুং, ১৫ অক্ষর ছন্দো-বিশেষ। বিং, ত্রিং, বিলাসহুভগ। ক্রীড়া-শীল।

লীলাবতী (লীলা + বৎ(বত্) - অন্ত্যার্থে, ঙ্গ) সং, ক্রীং, বিলাসবতীক্রী। কেলিমুক্তা। শৃঙ্গার-ভাবচেষ্টাযিতা। খেলানিশিষ্টা। ভাস্করা চার্ঘ্যের কন্যা। ঐ আচার্য্যকৃত অঙ্গ গ্রন্থ-বিশেষ। ন্যায়শাস্ত্রের গ্রন্থবিশেষ। বেশা-বিশেষ।

লীলোদ্যান; সং, ক্রীং, দেবদান। ক্রীড়ার্থ উপবন।

লুই (লোমন্ শব্দজ) সং, পত্ন্যলোমনিস্থিত শীতবস্ত্রবিশেষ। [ থাকন।

লুকন (লুকায়ন শব্দজ) সং, প্রচ্ছন্নভাবে লুকায়িত (লুকায় [লুক্ লোপ - কায় শ-রীর, ৬ষ্ঠী - হিং] লুপ্ত শরীরের দ্বায়া আচরণ করা + ত(ক) - ঞ্) অথবা লুন্চ্ অপনয়নকরা + (কিপ) - ক = লুক্ - কায় + ক্রি + ত(ক) - ক) বিং, ত্রিং, গুপ্ত, অন্ত-হিত। অদৃষ্ট। প্রচ্ছন্ন।

লুটি (দেশজ) সং, হৃতপক গোপূমচূর্ণের পিষ্টকবিশেষ।

লুকিত (লুন্চ্ ছিড়িয়া ফেলা, ত্যাগ করা, দূরীকরণ করা + ত(ক) - ঞ্) বিং, ত্রিং, ছিন্ন, ছিড়িয়া ফেলা। পরিত্যক্ত। দূরীকৃত। অপসারিত। লুন। ভিন্ন।

লুট (চৌম্যার্থ লুট্ বাহুল্য) সং, বলপূর্বক লুপ্তহরণ।

লুঠন (লুঠ্ গড়াগড়ি দেওয়া + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ভূয়াদিতে অঙ্গ পরি-বর্তন। ভূমিতে লোটা, গড়াগড়ি দেওয়া। লুঠিত } লুঠ, লুঠ্ গড়াগড়ি দেওয়া + লুঠিত } ত(ক) - ক) বিং, ত্রিং, ভূমিতে ঘূর্ণিত, গড়াগড়ি দেওয়া। পৃথিবীতে পরিসৃত। অঙ্গাদিগের অমশান্তির জন্ত পুনঃ পুনঃ ভূমিতে গড়াগড়ি দেওয়া।

লুটক (লুন্ট্ গড়াগড়ি দেওয়া ইত্যাদি + অক - প্রং) সং, পুং, শাকবিশেষ, নাট্যীয় শাক।

লুটন (লুন্ট্ লুট করা + অনট - ভা) সং, ক্রীং, অপহরণ।

লুটাক (লুন্ট্ লুটিয়া লওয়া, হরণ করা + আক(ষাক) - ক) সং, পুং - ক্রীং, চৌর, তক্ষর।

লুঠক (লুন্ট্ চোরি করা, লুটিয়া লওয়া + অক(শক) - ক) বিং, ত্রিং, স্তেয়কারক, লুঠকারী। দস্যু। চোর।

লুঠন (লুঠক দেখ, অন(অনট) - ভা) সং, অপহরণ, লুঠ। (লুন্ট্ গড়াগড়ি দেওয়া + অনট - ভা) ভূমিতে লোটা, লুঠন।

লুঠাক (লুন্ট্ গড়াগড়ি দেওয়া + অক - প্রং) সং, পুং, বায়স, কাক।



লুণ্ঠিত (লুণ্ঠ চোরি করা+ক্ত-ক) বিং, ত্রিৎ, অপহৃত। লুণ্ঠিত। বলপূর্বক গৃহীত। (লুণ্ঠ গড়াগড়ি দেওয়া) ভূমিতে লোটুত।

লুণ্ঠী (লুণ্ঠ গড়াগড়ি দেওয়া+অ-ঈ, প্রং) সং, স্ত্রীং, লুণ্ঠন, গড়াগড়ি দেওয়া।

লুপ্ (লুপ্ দেখ, ০(কিপ্)-ভাবে) সং, পুং, লোপ, অভাব, নাশ।

লুপ্ত (লুপ্ লোপ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছিন্ন। অপহৃত। (+ক্ত-ক) নষ্ট, লোপপ্রাপ্ত। কৃশ। (+ক্ত-ঋ) ক্রীং, অপহৃত ধন, চুরি করা বস্তু।

লুক (লুভ লাভাকাজক্ষি হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, লোভী। লম্পট। সং, পুং, ব্যাধ। নক্ষত্রবিশেষ।

লুদ্ধক (লুদ্ধ+কণ্) বিং, ত্রিৎ, ব্যাধ। শিং-১ “তেহপিক্রুরচমকচন্দ্রবমনৈনাতা ক্ষয়ং লুদ্ধকৈঃ।” লম্পট।

লুলাপ (লুল [লুন্ আলোড়ন করা+অ(ক)-ভা] বিলোড়ন-আপ্ পাওয়া+অ(অনু)-ক। যে পক্ষের বিলোড়নকে পায়) সং, পুং, কামর, মহিষ।

লুলাপকন্দ; সং, পুং, মহিষকন্দ

লুলাপকান্তা; সং, স্ত্রীং, মহিষী।

লুলিত (লুল পীড়ন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, দোলিত। কম্পিত। রম্য। আন্দোলিত। চালিত। শিং-১ “লুলিত-পতত্রিমালম্।” (+ক্ত-ঋ) মদিত। ত্যক্ত।

লুষত (কৃষ ক্রেদ্ধ হওয়া+অভ-প্রং। কৃষ =লুষ) সং, পুং, মত্তহস্তী।

লুতা } (লু ছেদন করা+ত(ক্ত)-ঋ, লুতিকা) আপ্। লুতা+কণ্, আপ্-প্রং) সং, স্ত্রীং, মাকড়সা। পিপ্লিক।

লুতাত্ত; সং, পুং, মাকড়সার জাল।

লুতাত্ত ন্যায়—ন্যায় (২৭) দেখ।

লুতারি; সং, পুং, ছদ্মনকীর্ণপ।

লুতিকা; সং, স্ত্রীং, মরুটক।

লুন (লু ছেদন করা+ত(ক্ত)-ঋ, ত=ন বিং, ত্রিৎ, কলিত, ছিন্ন। শিং-১ “গৃহ-লনপক্ষমপায়তাম্।”

লুনক (লুন কর্তিত+কণ্-যোগ) সং, পুং, পণ্ড, চতুষ্পদ জন্তু। বিং, ত্রিৎ, ছেদিত। ক্রটিত। কলিত। ছিন্ন।

লুনি (লুন দেখ, ত্রি(ক্ত)-ভা) সং, স্ত্রীং, ছেদ, কলিত।

লুম (লুন দেখ, ম(মক্)-ঋ) সং, পুং, লা-জুল, পুচ্ছ।

লুমবিষ (লুম লামুল-বিষ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে সকল জীবের লামুলে বিষ আছে; রুশিক প্রভৃতি।

লেই (দেশজ) সং, গণ্ড, কাই, মাড়।

লেখ (লেখ লেখা+অ(অনু)-ঋ) সং, পুং, দেবতা। লিখিত পত্র। (+অনু-ভাবে) লিখন। (+অনু-ঋ) বিং, ত্রিৎ, লেখনীয়। খা-স্ত্রীং, (লেখ+অ-ভাবে) রেখা। লিখন, চিত্রকরণ। (+অ-ঋ) চিহ্ন। শেনী। লিপি। স্বলী।

লেখক (লেখ দেখ, অক(ণক)-ক) সং, পুং, লিপিকর। চিত্রকারক।

লেখন (লেখ দেখ, অন(অনট)-ভাবে) সং, স্ত্রীং, লিখন, অক্ষরবিন্যাস। চিত্রকরণ। অক্ষন। জিত আঁড়ান। (+অনট-মি) লিখনপত্র। ভূজ্ঞ হক্। নী-স্ত্রীং, (+অনট-ণ) কলম। তুলি।

লেখনিক (লেখন+ইক(ফিক)-প্রং) সং, পুং, লেখহারক, পত্রবাহক। যে স্বহস্তে লেখে। যে পরহস্তে লেখাইয়া পরং কোন চিহ্ন দ্বারা তাহাতে স্বাক্ষর করে। বিং, ত্রিৎ, লিপিকর। চিত্রকর।

লেখনীয় (লেখ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, লিখিতব্য, লিখনযোগ্য।

লেখর্ষভ (লেখ দেবতা-ঋষভ শ্রেষ্ঠ, ৭মী-য) সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

লেখহার } (লেখ পর-ছ [হরণ করা] লেখহারক } লইয়া যাওয়া+অ(অনু), অক(ণক)-ক) সং, পুং, পত্রবাহক।

লেখার্হ্য; সং, স্ত্রীতালবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, লেখনযোগ্য।

লেখিত (লেখ+ঐ=লেখি লেখান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা লেখান হইয়াছে, লিপিবদ্ধ করান। চিত্রিত। অদ্বিত।

লেখ্য (লেখ দেখ, য(ব্যণ)-ঋ) সং, ক্রীং, অক্ষর। লিখিত পত্রাদি বা চিত্রাদি। দলিল দস্তাবেজ। বিং, ত্রিং, লেখনীয়, লিখনযোগ্য।

লেখ্যচূর্ণিকা (লেখ্য লিখিত চিত্রাদি-চূর্ণ পেষণ করা, শুড়া করা+অক-প্রং) সং, ক্রীং, তুলিকা, তুলি।

লেখ্যপত্র (লেখ্য-পত্র পাতা) সং, ক্রীং, লিখিত পত্রাদি, দলিল দস্তাবেজ। তাল-পাতা।

লেখ্যস্থান (লেখ্য লেখন বা লেখনীয়-স্থান) সং, ক্রীং, আফিস, দপ্তরস্থান।

লেখ্য (দেশজ) সং, লাস্কুল, পুচ্ছ।

লেখ্য (দেশজ) সং, উৎপাত। গোলযোগ। মুকিল। শঙ্কট।

লেখ্য ; সং, ক্রীং, বিষ্ঠা, ন্যাড়। শিৎ-১ “উৎসর্গস্থ বহুলেখ্যং মূত্রক ভয়মাগহ।”

লেখ (লিপ্ লেপন করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, লেপন, লেপ।। ভোজন। বন্ধন। প্রলেপ। (+অল-ঋ) লেপন-সাধন বস্ত্র। ভক্ষ্যব্রব্য। বিলেপন। চূর্ণ, চূর্ণ।

লেখক } (লেপিন্, লেপ দেখ, অক(ণক)  
লেখকী } ইন্(ণিন্)-ক বিং, ত্রিং, লেপ-কর্তা, লেপনকারক। সং, পুং, জাতি-বিশেষ, রাজমিস্ত্রী।

লেখন (লেখ দেখ, অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, বিলেপন। লেপ।। ভক্ষণ। (+অনট-ণ) ভক্ষণসাধন বস্ত্র।

লেখক-জ } (লেখ-ভুক্ত ভোজন  
লেখক-জ } করা + ০(কিপ্)-ক।  
২য়-পক্ষে-ভক্ত সেবা করা+০(বিণ্)-ক) সং, পুং, ৪র্থ, ৫ম, ও ৬ষ্ঠ উচ্চ-পুরুষ।

লেখ্য (লেখ দেখ, য(ব্যণ)-ঋ) বিং, ত্রিং, লেপন-যোগ্য।

লেখ্যময়ী (লেখ লেপন+ময়-প্রং, কাষ্ঠাদিতে নিখিত হইয়া যাহা লেপিত হয়) সং, ক্রীং, কাষ্ঠাদিনিখিত পুস্তিকা, কার্তের পুস্তক প্রভৃতি। বিগ্রহ।

লেখ্যস্ত্রী (লেখ্য লেপন-স্ত্রী স্ত্রীলোক) সং, ক্রীং, যে স্ত্রীর গাত্র স্ফুটিক দ্রব্য দ্বারা স্ফুটিত।

লেখ্যকা (যবন ভাষা) সং, পত্রাদির আবরক কাগজবিশেষ, মোড়ক।

লেখ (লৌ গমন করা+য-প্রং) সং, পুং, সিংহরাশি।

লেখান (লিহ্ [যঙলুগন্ত]=লেহিহ পুনঃ-পুনঃ আশ্বাদন করা+আন(কান্)-ক) সং, পুং, শিব। সর্প। বিং, ক্রিৎ, বারম্বার লেহনকারী। না-স্ত্রীং, অমূল্যাদি মুদ্রা-বিশেষ।

লেখ (লিহ্ অজ হওয়া+অ(অন্)-ক) সং, পুং, কথা, বিদ্যুৎ, অজ, ক্রিৎ। (+অন্-ভাবে) শ্লেষ। [চিল।

লেখ্য (লেখ দেখ, তু-ক) সং, পুং, লোষ্ট্র, লেট্টু } (লেট্টু লোষ্ট্র-স্ত্র নাশ,  
লেখ্যভেদন } ভেদন ভঙ্গন) সং, পুং, লোষ্ট্র ভঙ্গসাধন মুকার, ডেলা ভাঙ্গা মুগুর। মই।

লেখ্যক ; সং, পুং, হস্ত্যারোহী।

লেখ (লিহ আশ্বাদন করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, লেহন, জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন। ভক্ষণ। বিং, ত্রিং, আশ্বাদ্য, ভক্ষ্য বাদ্য।

লেখন (লেখ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, জিহ্বা দ্বারা রসগ্রহণ, আশ্বাদন, চাটন। ভক্ষণ। [টক্ষণ, মোহাগ।

লেখিন (লেখ দেখ, ইন-প্রং) সং, পুং, লেহী (লেখিন, লেহ দেখ, ইন্(ণিন্)-ক) বিং, ত্রিং, লেহনকারী, আশ্বাদকারী।

লেখ (লেখ দেখ, য(ব্যণ)-ঋ) বিং, ত্রিং, আশ্বাদ্য, লেহনীয়। সং, ক্রীং, অমৃত।

লেখ (লিহ+অ(ক)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং, লিঙ্গপুরাণ। শিৎ-১ “মাংস্যং কোষং তথা লৈঙ্গং শৈবং স্বান্দন্তথৈব চ।” বিং, ত্রিং, লিঙ্গসম্বন্ধীয়।

লেখ (লেখ দেখা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, মনুষ্য। ভুবন, জগৎ; স্বর্গ মর্ত্য পাতাল-এই ত্রিলোক। ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জনঃ, তপঃ, সত্য-এই সমুদ্র লোক। সমুহ। (+অল-ভাবে) দৃষ্টি।

লেখকাত্মা ; সং, ক্রীং, স্বাক্ষি নামক ঔষধ।

লেখকচক্ষুঃ } (লেখকচক্ষুঃ, লোক জ-  
লেখকলোচন } গৎ-চক্ষুঃ, লোচন=

নেত্র) সং, পুং, দিবাকর, হৃদয়। জনের  
লোচন।  
লোকজিৎ (লোক জগৎ-জিৎ যে জয়  
করে) সং, পুং, বুদ্ধদেব।  
লোকতুয়ার; সং, পুং, কপূর।  
লোকন (লোক দেখ, অনট-ভা) সং, ক্রীং,  
অবলোকন, দর্শন।  
লোকনাথ (লোক জগৎ-নাথ প্রভু) সং,  
পুং, ব্রহ্মা। বুদ্ধ। বিষ্ণু। শিব। শিং-১  
“আকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাং স  
লোকনাথঃ পিতৃসঙ্গগোচর।” রাজা।  
লোকপাল (লোক-পাল যে পালন করে,  
২য়-য) সং, পুং, নৃপ, রাজা। ইন্দ্র,  
অগ্নি, যম, বরুণ, নৈঋত, বায়ু, কুবের,  
শিব-এই আটজন দিকপাল।  
লোকপ্রবাদ (লোক-প্রবাদ সম্বাদ,  
লোকবাদ) বাদ কথন) সং, পুং,  
জনপ্রতি, বাহা সচরাচর লোকে বলিয়া  
থাকে। [সং, পুং, হৃদয়।  
লোকবান্ধব (লোক জগৎ-বান্ধব বন্ধু)  
লোকমাতা (লোকমাতৃ, লোক জগৎ-  
মাতৃ মা) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী, কমলা।  
লোকযাত্রা (লোক ভুবন-যাত্রা গমন,  
ঙঠী-য) সং, ক্রীং, সংসারযাত্রা, জীবন।  
লোকযাত্রাবিধান (Political Economy)  
সংসারযাত্রা নির্বাহের বিধিদর্শক নীতি-  
শাস্ত্রবিশেষ।  
লোকরঞ্জন (লোক-রঞ্জন প্রীতিসম্পাদন)  
সং, ক্রীং, লোকের প্রীতি সম্পাদন,  
লোককে সন্তুষ্ট করা।  
লোকলোচন; সং, পুং, হৃদয়।  
লোকবাহ (লোক মনুষ্য-বাহ [বহির  
শব্দজ] বহিভূত) বিং, ত্রিৎ, লোকবহি-  
ভূত, আচারভট্ট। লোকবহনীয়।  
লোকবিনায়ক; সং, পুং, গ্রহবিশেষ।  
লোকহুকি; সং, ক্রীং, লোকমর্যাদা জন-  
সমাজ।  
লোকান্তর (লোক-অন্তর অন্ত) সং, ক্রীং,  
পরলোক, অন্তলোক।  
লোকান্তরিত (লোকান্তর-ইত গত) বিং,  
ত্রিৎ, পরলোকগত, মৃত। দগ্ধ।

লোকায়ত (লোক ভুবন-আ-যৎ যত্ন  
করা+অ-প্রং, অথবা লোক-আয়ত  
বিশ্তার্ণ, ৭মী-য) সং, ক্রীং, নাস্তিক-  
দর্শনশাস্ত্র, চার্মাকমত, নাস্তিক্য। পুং,  
চার্মাকমতাবলম্বী।  
লোকায়তিক (লোকায়ত+ইক(ফিক)-প্রং)  
বিং, ত্রিৎ, চার্মাকমতাবলম্বী। নাস্তিক।  
পুং, চার্মাক।  
লোকারণ্য (লোক-অরণ্য বন, ঙ্ঠী-য)  
সং, ক্রীং, লোকমহুহ, জনতা।  
লোকালোক (লোক লোক দেখা+অ  
(অল)-শ্ম। হৃদয়-কিরণ দ্বারা যাহার  
ভিতর দেখা যায়) দৃষ্ট-আলোক [আ-  
লোক দেখা+অ(অল)-শ্ম, হৃদয়কির-  
ণের অঙ্গার্শ হেতু যাহার বহির্দেশ দেখা  
যায় না] অদৃষ্ট, যৎ-স) সং, পুং, হৃদয়-  
কিরণে একদিকে আলোক ও তদভাবে  
অন্য দিকে অন্ধকারময় ব্রহ্মাণ্ড-বেষ্টন  
পর্কত।  
লোকেশ (লোক ভুবন-ঈশ ঈশ্বর) সং,  
পুং, ব্রহ্মা। রাজা। বুদ্ধবিশেষ। পারদ।  
লোকোত্তর (লোক-উত্তর) বিং, ত্রিৎ,  
অলৌকিক, লোকাভীতা অসামান্য।  
লোচ (লোচ দীপ্তি পাওয়া+অ-প্রং)  
সং, ক্রীং, অশ্রু, নেত্রজল।  
লোচক (লোচ দেখা+অক(গক)-ক) সং,  
পুং, অক্ষিতারা, চক্ষুর তারা। (+গক-  
শ্ম) কজ্জল। মাংসপিণ্ড। স্ত্রীলোকের  
ললাটভূষণ। নিম্বোঁক। ভ্রতঙ্গ। নির্দ-  
কিতা। নীলবস্ত্র। কর্ণভূষণ। মৌর্যী।  
কদলী। ভ্রম্মবচশ্ম।  
লোচন (লোচ দর্শন করা+অন(অনট)-  
৭) সং, ক্রীং, নয়ন, চক্ষু। (+অনট-  
ভাবে) দর্শন। আলোচনা। (+অনট-৭)  
পুং, হৃদয়। না-ক্রীং, বুদ্ধিশক্তিভেদ। নী-  
ক্রীং, মহাপ্রবণিকা।  
লোচিকা; সং, ক্রীং, লুচি।  
লোচ্চা (দেহজ) সং, লম্পট, কায়ক।  
লোণা (লবণ শব্দজ) বিং, লবণাক্ত।  
লোত } লু ছেদন করা+ত(জ), ত্র-  
লোত্র } প্রং) সং, ক্রীং, লোপ্ত, স্তেয়-

ধন। পুং-ক্রীং, নেত্রজল, অশ্রু। চিহ্ন।  
 রণ।  
 লোধ } (রুধ আবরণ করা+অ(অনু),রন্  
 লোধ } -ক। র=ল) সং, পুং, খেত-  
 বর্ণ বৃক্ষবিশেষ, লোধগাছ।  
 লোপ (লুপ্ত দ্বেষ, অ(অল)-ভা) সং, পুং,  
 অপচয়, ভ্রংশ, নাস। ছেদন। অভাব।  
 তিরোধান। অন্তর্দান। অদর্শন। ব্যাকরণে  
 —অদর্শনরূপ বর্ণনাশ।  
 লোপা } (লুপ্-ঞ=লোপি লোপ-  
 লোপামুদ্রা } করা+অ(অনু)-ক, আপ্।  
 যে যোষিৎদিগের রূপাভিধানলোপ করে।  
 লোপ-অমুদ্রা [অ-মুদ্র হর্ষ-রা দান  
 করা বা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক, আপ্]  
 যে হর্ষ দান করে না। যে পতি শুক্রঘর  
 লোপ অমুদ্রা অর্থাৎ পতির সেবা না ক-  
 রিলে যাহার আনন্দ জন্মে না) সং, ক্রীং,  
 অগন্ত্যপহী।  
 লোপাক } (লুপ ছেদন করা+আক-  
 লোপাশাক } প্রাং। লোপ [নাশ]নষ্ট মাংস  
 লোপাশাক } বা খাদ্য-আপ্ পাওয়া+  
 অক-প্রাং। লোপ-অশ্ ভক্ষণ করা+  
 অক-প্রাং) সং, পুং, শৃগাল, শিয়াল।  
 পিকা,শিকা-ক্রীং,শৃগালো ধ্বংসিয়ালী।  
 লোপ্ত-ক্রীং } (লুপ্ লোপ করা+ত্ৰ  
 লোপ্তী-ক্রীং } (ঔন্)-ঋ, ঐপ্) সং,  
 স্তেয়ধন, চোরা বস্তু।  
 লোভ (লুভ লাভাকাজক্ষী হওয়া+অ(অল্)-  
 ভা) সং, পুং, লিপ্সা, আকাজক্ষা, পর-  
 দ্রব্যগ্রহণে অভিলাষ। শিৎ-১ “পরবিত্তা-  
 দিকং দৃষ্টা। নেতুং যো হৃদি জায়তে।  
 অভিলাষো দ্বিজশ্রেষ্ঠ স লোভঃ পরিকী-  
 র্ত্তিত।”  
 লোভনীয় (লুভ-ঞ=লোভি+অনীয়-ক)  
 বিং, ত্রিৎ, লোভজনক, স্পৃহনীয়।  
 লোভী (লোভিন্, লোভ+ইন্-অস্ত্যর্থঃ।  
 অথবা লুভ লোভী হওয়া+ইন্(বিন্)-  
 ক) বিং, ত্রিৎ, লোভবিশিষ্ট, লোলুপ,লুদ্ধ।  
 লোভা (লুভ লাভাকাজক্ষী হওয়া+অ(অল্)-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, লোভনীয়। লোভিত।  
 সং, পুং, যক্ষা।

লোভ্যমান (লোভ দ্বেষ, আন(শান)-ঋ, ষ,  
 য-আগম্য) বিং, ত্রিৎ, আকৃষ্যমান, যে  
 লুদ্র হয়, বাহ্যকে লুদ্র করা যায়।  
 লোম (লোমন, ল্ ছেদন করা+মুন্-ঋ)  
 সং, পুং, শরীরজাত কেশ, রোঁয়া। ক্রীং,  
 পুচ্ছ, লেজ।  
 লোমকরণী; সং, ক্রীং, মাংসচ্ছদা।  
 লোমকর্ণ (লোমন লোমবহুল-কর্ণ, ৬ষ্ঠী  
 -হিৎ) সং, পুং, শশক, ধরগোশ। বিং,  
 ত্রিৎ, লোমযুক্ত কর্ণবিশিষ্ট।  
 লোমকূপ (লোম-কূপ গহ্বর) সং, পুং,  
 রোমাধার। বিন্দুর আকার গর্ত।  
 লোমস্ব (লোমন এখানে মস্তকজাত কেশ  
 -স্ব[হন্ বধ করা+অ(টক্)-ক] যে  
 নাশ করে) সং, ক্রীং, ইন্দ্রলুপ্তক, টাক।  
 বিং, ত্রিৎ, লোমনাশক।  
 লোমজ (লোমন লোম-জ [জন্ জন্মান  
 +অ(ড)-ক] উৎপন্ন) বিং, বিং, পশমী  
 (কাপড় প্রভৃতি)।  
 লোমপাদ; সং, পুং, অঙ্গদেশীয় নরপতি-  
 বিশেষ; ইনি ঋষ্যশৃঙ্গ মুনির শত্তর।  
 লোমপাদপু; সং, ক্রীং, পুরীবিশেষ, অধুনা  
 ভাগলপুর নামে খ্যাত।  
 লোমফল; সং, ক্রীং, ভব্য।  
 লোমবিষ (লোমন লোম-বিষ) সং, পুং,  
 যে জন্তুর লোম বিষাক্ত, ব্যাধ প্রভৃতি।  
 লোমশ (লোমন+শ-অস্ত্যর্থঃ) বিং, ত্রিৎ,  
 লোমবিশিষ্ট। শিৎ-১ “কদাচিদনন্তরো  
 যুর্থো কদাচিল্লোমশঃ জুথী সং, পুং,  
 মুনিবিশেষ। মেঘ। শা-ক্রীং, কাকজজ্ঞা।  
 মাংসী। বচ। শূকশিঙ্গি। মহামেধা।  
 অতিবলা।  
 লোমশকাণ্ডা; সং, ক্রীং, ককটী।  
 লোমশপুষ্পক; সং, পুং, শিরীষবৃক্ষ।  
 লোমশমার্জ্জার (লোমশ অতিশয় লোম-  
 বিশিষ্ট-মার্জ্জার বিড়াল) সং, পুং, গন্ধ-  
 মার্জ্জার, গন্ধগোকুলা।  
 লোমহর্ষণ (লোম-হর্ষণ জুট হওন, ৬ষ্ঠী  
 -য) সং, ক্রীং, রোমাঞ্চ। পুং, পুরাণ-  
 ব্রহ্মা মুনিবিশেষ, স্বত; ইনি ব্যাসদেবের  
 শিষ্য ছিলেন। মহর্ষি প্রমত্ত হইয়া স্বপ্র-

নীত সমস্ত পুরাণ তাঁহাকে সমর্পণ করেন। এই নিমিত্ত তিনি পুরাণবক্তা লোমহর্ষণ সর্বত্র স্তূত নামে প্রসিদ্ধ। কিন্তু ইহা তাঁহার কুলানুযায়ী নাম, প্রকৃত নাম নহে।

যেহেতু কষ্টিপুরাণে স্তূতপুত্র নামে লোমহর্ষণের বিশেষণ আছে এবং লোমহর্ষণ নামও তাঁহার আদি নাম নহে। তিনি মধুর বাক্যবিন্যাসদ্বারা শ্রোতবর্গের লোমহর্ষণ অর্থাৎ লোমাক করিয়া দিভেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম লোমহর্ষণ। শিং—১ “প্রথ্যাতো ব্যাসশিষ্যোভূৎ স্তূতো বৈ লোমহর্ষণঃ। পুরাণসংহিতান্ত্রৈশ্ব দদৌ ব্যাস মহামুনিঃ।” (বিষ্ণুপুরাণ)। ২ “তথা ক্ষেত্রে স্তূতপুত্রো নিহতো লোমহর্ষণঃ। বলরামাস্ত্রযুক্তাস্ত্রা নৈমিষোহভূৎ স বাঙ্করা।” (কষ্টিপুরাণ)। ৩ “লোমানি হর্ষয়াক্ষ্রে শ্রোত্রিণাং যঃ স্তভাষিতৈঃ। কৰ্ম্মণা প্রথিতস্তেন লোমহর্ষণসংজ্ঞয়া।” (কুর্মপুরাণ)। বিং, ত্রিৎ, রোমাক্যকারক।

লোমহুৎ (লোমন লোম—হুৎ হরণকারী) সং, পুং, হরিতাল।

লোমাক—রোমাক দেখ।

লোমালিকা (লোমন লোম—আলী শ্রেণী + কণ—যোগ) সং, স্ত্রীং, শৃগালী, খেঁক-শিয়ালী। শিং—১ “লোমালিকা দীপ্তজিহ্বা কিথিরুদ্ধামুখী চ সা।”

লোল (লোড্ উন্নত হওয়া + অ(অনু)—ক) বিং, ত্রিৎ, চঞ্চল। চালিত। সতৃষ্ণ, লোলুপ, লোভী। ইচ্ছুক। শ্লথ, শিথিল; যথা—“লোলমাংস।” লা—স্ত্রীং, জিহ্বা। লঙ্কা। শিং—১ “লোলালকফুরিতং।”

লোলায়মান (লোল + আয়, আন, শান)—ক, ম—আগম) বিং, ত্রিৎ, দোলায়মান।

লোলার্ক; সং, পুং, স্বর্ষ্য।

লোলিকা; সং, স্ত্রীং, চান্দ্রেয়ী। চুকোপালঙ্ক।

লোলিত (লুল-ক্রি=লোলি + ত(ভে)—ঋ) বিং, চালিত। চঞ্চল, কম্পমান। শ্লথ, বোলা।

লোলুপ } (লুপ, লুভ্ [যঙলুপন্ত]=লোলুপ, লোলুভ } লোলুভ পুনঃপুনঃ লোভ করা

+ অ(অনু)—ক) সং, পুং, অতিলোভী। অভিলাষী, ইচ্ছুক। আসক্ত।

লোষ্ট্র, লোষ্ট্রী—পুং-স্ত্রীং } (লোষ্ট্র, রাশি লোষ্ট্রী—পুং } করা + অ(অনু)

—ক, র, উ) সং, যৎখণ্ড, ডেলা, ঢিল। স্ত্রীং, লোহমল, মরিচা।

লোহ (লু ছেদন করা + হ—ঋ) সং, পুং—স্ত্রীং, লোহ, লোহা। অস্ত্র-বিশেষ। ধাতু। শোণিত, রক্ত; যথা—“লোহসহ মিশি অশ্রুধারা, অনর্গল বহি হায়, আদ্রিল মহিরে।” (মেঘনাদ)। রক্তচন্দন। স্ত্রীং, অগুরু।

লোহকণ্টক; সং, পুং, মদনরুক।

লোহকান্ত (লোহ লোহ—কান্ত এখানে রত্ন) সং, স্ত্রীং, অয়স্কান্তমণি, চূষকপাথর।

লোহকার (লোহ—কর [কু করা + অ(ঘণ)—ক] যে করে, ২য়া—ঘ) সং, পুং, কর্মকার, কামার। শিং—১ “গোপালাং তদ্বাবায়াং বৈ কর্মকারোবপাভূৎ স্তূতঃ।”

লোহকিট } (লোহ লোহা—কিট কাইট লোহচূর্ণ } বা মল।—চূর্ণ গুঁড়া) সং, স্ত্রীং, লোহমল, লোহার মরিচা।

লোহজ (লোহ লোহা—জ [জন্ জন্মান + অ(ভে)—ক] উৎপন্ন) সং, স্ত্রীং, লোহকিট। কাংসা, কাঁসা।

লোহজাবী } (—জাবিন্, লোহ ধাতু—লোহশ্লেষণ } জাবিন্ যে দ্রব করে। লোহ ধাতু—শ্লিয্ [আলিঙ্গন করা] সংযুক্ত হওয়া দ্বারা করা ইত্যাদি + অন(অনট)—ক) সং, পুং, টঙ্কণ, মোহাগা। [নারাচ, লোহবাণ।

লোহনাল (লোহ লোহা—নাল) সং, পুং, লোহপৃষ্ঠ (লোহ লোহবৎ কঠিন—পৃষ্ঠ পিঠ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কঙ্কপক্ষী, কাঁকপাখী। বিং, ত্রিৎ, লোহময় পৃষ্ঠযুক্ত।

লোহময় (লোহ + ময়ট—বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ, লোহদ্বারা প্রস্তুত, লোহনির্মিত।

লোহমারক; সং, পুং, শালিক শাক।

লোহল (লোহ লোহা—লা পাওয়া + অ(ভে)—ক) বিং, ত্রিৎ, অব্যক্তবাক্য, অক্ষুট-ভাষী, যে ব্যক্তির কথা স্পষ্ট বুঝা যায় না। বিং, ত্রিৎ, লোহকারক।

লোহবর (লোহ ধাতু—বর শ্রেষ্ঠ) সং, স্ত্রীং, সুবর্ণ, স্বর্ণ।

লোহাধ্য ; সং, ক্রীং, অণ্ডয়।

লোহাভিসার } (লোহ শব্দ-অভি চতু-  
লোহাভিসার } দিকে-য গমন করা, ছ  
লওয়া+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, যুদ্ধে  
যাত্রা করিবার পূর্বে শস্ত্রধারী রাজগণের  
নীরাঙ্গনা বিধি। অস্ত্র শস্ত্র মার্জনা করা।

লোহিকা (লোহ লোহা+কণ-প্রং, আপ্)  
সং, ক্রীং, লোহপাত্র, কটাহ প্রভৃতি।

লোহিত (রুহ উৎপন্ন হওয়া+ইতন্-ক,  
র=ল) বিং, ত্রিৎ, রক্তবর্ণযুক্ত। সং, পুং,  
রক্তবর্ণ, রক্তা রং। নদবিশেষ। অরাস্তর।  
মহুর। রক্তালু। মঙ্গলগ্রহ। রুইমাছ।  
মৃগবিশেষ। সর্প। ক্রীং, শোণিত, রুধির।  
কুস্কুম। রক্তচন্দন। যুদ্ধ।

লোহিতক (লোহিত+কণ-যোগ) সং,  
পুং, মঙ্গলগ্রহ। পদ্মরাগমণি। ক্রীং, পিস্তল।

লোহিতচন্দন (লোহিত রক্তবর্ণ-চন্দন)  
সং, ক্রীং, রক্তচন্দন। কুস্কুম।

লোহিতাক্ষ (লোহিত রক্তবর্ণ-অক্ষি চক্ষুঃ,  
ঙঈ-হিং, অ-প্রং) সং, পুং, বিষ্ণু।  
কোকিল। বিং, ত্রিৎ, যাহার চক্ষুঃ রক্ত-  
বর্ণ।

লোহিতাক্ষ (লোহিত রক্তবর্ণ-অক্ষ, ঙঈ  
-হিং) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

লোহিতায়স্ ? (লোহিত রক্তবর্ণ-অয়স্  
লোহিতায়স্ ) লৌহ। অপরপক্ষে অয়স্  
+অ-প্রং) সং, ক্রীং, তাম্র, তাঁব।

লোহিনী (লোহিত রক্তবর্ণ+ঈ-প্রং।  
ত=ন) সং, ক্রীং, রক্তবর্ণী ক্রী। শিং-১

“রোহিণী রোহিতা রক্তা লোহিনী লো-  
হিতা চলা।”

লোহোত্তম (লোহ ধাতু-উত্তম শ্রেষ্ঠ)  
সং, ক্রীং, অম্বর। [বিশেষ।

লৌ (লোহিত শব্দজ) সং, লৌহ। ঔষধি-  
লৌকায়তিক (লোকায়ত চার্মক শাস্ত্র+  
ইক(ফিক)-বিদিতার্থে) সং, পুং, চার্মক-  
মতাবলম্বী। নাস্তিক।

লৌকিক (লোক + ইক(ফিক)-ভবার্থে,  
বিদিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, লোকমন্ডকীয়,  
মানুষিক, লোকব্যবহারসিদ্ধ। পার্থিব।  
সাংসারিক।

লৌকিকায়ি (লৌকিক-অয়ি) সং, পুং,  
অসংস্কৃত অয়ি। শিং-১ “ন পৈত্র্য-  
যজ্ঞয়ো হোমো লৌকিকার্থো বিধীয়তে।”  
লৌভেয় (Arachnida) লতাভগ্ন। মাকড়সা  
সমূহ।

লৌল্য (লোল+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
চাকল্য। স্পৃহা। লোভ। কামনা।  
চাপল্য।

লৌহ (লোহ+অ(ফ)-স্বার্থে) সং, পুং-  
ক্রীং, ধাতুবিশেষ, লোহা। চুষক আবক  
কষক ভাস্ক ধাতু। বিং, ত্রিৎ, লৌহ-  
নির্মিত।

লৌহচারক ; সং, পুং, নরকবিশেষ।

লৌহবস্ন (লৌহবস্ন, লৌহ লোহা-  
বস্নান পথ) সং, ক্রীং, লৌহনির্মিত  
পথ, রেলওয়ে।

লৌহভাণ্ড (লৌহ-ভাণ্ড পাত্র) সং, পুং,  
হামামদিস্তা। ক্রীং, লৌহনির্মিত ভাণ্ড।

লৌহভূ ; সং, ক্রীং, কঠিনী।

লৌহিত্য (লোহিত+য(ফ্য)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, রক্তবর্ণ। পুং, ব্রহ্মপুত্র নদ। শিং-১  
“ভীর্ণলৌহিত্যে।” (রত্ন)। রক্তসমুদ্র।

লৌহিত্যা (লোহিত+য(ফ্য), অ-প্রং) সং,  
ক্রীং, কামরূপদেশের উত্তরদিগন্তিনী নদী।

## ব

(অন্তঃস্থ-দর্ভোঁর্টি ।

ব ; ব্যঞ্জন বর্ণের উনত্রিংশ অক্ষর। (বা  
বধ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, বায়ু।  
বরুণ। বাছ। বরুণালয়। বক্ষঃস্থল।  
সান্ত্বন। ক্রীং, মন্ত্রবিশেষ। বমন। অং,  
সাদৃশ্য।

বউনি (বহন শব্দজ) সং, বহনের বেতন।  
(দেশজ) ব্যবসায়ী লোক সর্কপ্রথমে  
বিক্রয় দ্রব্য বিক্রয় করিয়া যে মূল্য পায়  
বংশ (বম্ বমন করা+শ-ঋ, নামার্থে  
যে পূর্নপুংসদ্বিগকে বমন করে) সং  
পুং, কুল, গোত্র। একগোত্রোৎপন্ন, পূর্ন  
পুরুষ বা সম্ভান। (বম্ উল্লীর্ণ করা

বন্ শক করা + শ - নামার্থে। যে কোঁড়া  
বমন করে বা যে বাহু দ্বারা শক্তি হয়।  
অথবা বন - শী শয়নকরা + অ(ড) - ক।  
যে বনে শয়ন করে) বংশ। বাশী। স্বর-  
বিশেষ। সমুহ। বর্গ। নামাবিবর। গর্ক।  
গৃহের উর্দ্ধকাঠ। পৃষ্ঠদণ্ড, পিঠের কাঁড়া।  
ইক্ষু। সালবৃক্ষ।

বংশক (বংশ + কণ - যোগ) সং, পুং, মৎস্ত-  
বিশেষ, বাঁশপাত মাছ। ইক্ষুবিশেষ,  
বাঁশাই, সামমাড়া। ক্রীং, অগুরু চন্দন।  
বংশকফ (বংশ বাঁশ - কফ) সং, ক্রীং,  
আকাশে উড্ডীয়মান হস্ত, বুড়ীর হতা।  
বংশক্ষীরী (বংশ বাঁশ - ক্ষীর গাঢ় দ্রব।  
ক্ষীরবর্ণ বলিয়া) সং, ক্রীং, বংশলোচনা।  
বংশজ (বংশ - জ [জন্ জন্মান + অ(ড) -  
ক] যে জন্মে, গমী - য) বিং, ত্রিং, সং-  
বংশজাত, সংকুলোৎপন্ন। বংশজাত।  
পুং, বেগুঘব। জা - ক্রীং, বংশলোচনা।

বংশধর (বংশ - ধর [ধ ধারণকরা + অ(অনু)  
- ক] যে ধারণ করে) বিং, ত্রিং, কুল-  
রক্ষক, বংশপ্রবর্তক, কুলবর্দ্ধন, কুলোদ্ভাষ,  
বংশের স্থাপনিত। সম্ভান।

বংশনালিকা (বংশ বাঁশী - নাল চোঙ্গা  
+ কণ - প্রাং) সং, ক্রীং, বংশী, বাঁশী।

বংশপত্রক (বংশ বাঁশ - পত্র পাত।  
বংশপত্রের ন্যায় এই মৎস্যের আকৃতি  
বলিয়া) সং, পুং, বাঁশপাতা মাছ। নল,  
খাগড়া। শাধা ইক্ষু। ক্রীং, হরিতাল।

বংশপত্রপতিত; সং, ক্রীং, সপ্তদশ অক্ষর  
ছন্দোবিশেষ।

বংশপীত; সং, পুং, কণ্ডগুণ্ডুল।

বংশপুষ্পা; সং, ক্রীং, সহস্বেবীলতা।

বংশপুরক; সং, ক্রীং, ইক্ষুমূল।

বংশমর্ধ্যাদা; সং, ক্রীং, বংশ পরম্পরায়  
প্রাপ্তগৌরব, কুলক্রমাগত মর্ধ্যাদা। রাজ-  
বৃত্ত উপাধি, ধোতাব।

বংশরোচনা } (বংশ - রুচ্ দীপ্তি পাওয়া  
বংশলোচনা } + অন, আপ্ - প্রাং, গমী -  
বংশধর } য) সং, ক্রীং, বাঁশের প-  
ক্ষের অভ্যন্তরে উৎপন্ন ধোতবর্ণ ঔষধ-  
বিশেষ, বংশলোচন।

বংশহ (বংশ - হ [হা থাক + অ(ড) -  
ক] যে থাকে) সং, ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।  
বিং, ত্রিং, বংশে স্থিত।

বংশহবিল; সং, ক্রীং, দ্বাদশাক্ষরছন্দো-  
বিশেষ, যাহারা ১ম ৩য় ৬ষ্ঠ ৭ম ৯ম ১১শ  
বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট গুরু।

বংশাগ্র - ক্রীং } (বংশ - অগ্র, অক্ষর)  
বংশাক্ষর - পুং } সং, বাঁশের কোঁড়া।

বংশামুচরিত (বংশ - অনু অনুক্রম - চরিত  
অগ্রগত) সং, ক্রীং, বংশের চরিত্রবর্ণন।  
পুরাণে - পঞ্চলক্ষণাভ্যন্তরিত লক্ষণবিশেষ।  
“সর্গশ্চ প্রতীসর্গশ্চ বংশো মধুস্তরাণি চ।  
বংশামুচরিতকেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণং।”

বংশাবলী (বংশ - আবলী শ্রেণী) সং, ক্রীং,  
পূর্বপুরুষদের নামাবলী। কুলজী।

বংশিক (বংশ + ইক - সংজাতার্থে) সং, ক্রীং  
অগুরু। বিং, ত্রিং, বংশোৎপন্ন। কা -  
ক্রীং, মুরলী, বেগু, বাঁশী। [বেগু, মুরলী।

বংশী (বংশ + ঈপ্ - ক্রীং) সং, ক্রীং, বাঁশী,  
বংশীধর (বংশী - ধর [ধ ধারণ করা + অ  
অনু) - ক যে ধরে, ২য়া - য) সং, পুং,  
কৃষ্ণ, বংশীধারী।

বংশীয় } (বংশ + ঈয়(নীয়), ব(ক্ষ্য) - ভবার্থে  
বংশ্য } বিং, ত্রিং, বংশোদ্ভব। সম্বংশ-  
জাত। সম্ভান্ত। ছন্দবেশী।

বক (বচ্ বলা + অ(অনু) - ঋ। যে মৎস্য  
খাদক বলিয়া কথিত হয়। অথবা বনু  
কুটিল হওয়া + অন - ক। যে বক্রভাবে  
গমন করিয়া থাকে) সং, পুং, স্বনাম-  
প্রসিদ্ধ জলচর পক্ষিবিশেষ। শিৎ - ১  
“হংস মারসকাচাকবকক্রৌঞ্চশারিকাঃ।  
নন্দীমুখী সকাদম্বা বলাকাদ্যাঃ প্রবঃ  
স্মৃতাঃ। প্রবন্তে সলিলে যম্মাৎ এতে তন্ম্যাং  
প্রবঃ স্মৃতাঃ।” (যে হরপ্রিয়রূপে উক্ত  
হইয়াছে) পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, বাসকোনা  
গাছ, বককুলের গাছ। দৈত্যবিশেষ,  
বকাহর, পুতনার ভাতা, কংশের চর;  
বকপক্ষীর মূর্তি ধরিয়া কৃষ্ণকে গিলিয়া বধ  
করিতে আসিয়াছিল, কিন্তু কৃষ্ণ তাহাকে  
ঠোট ধরিয়া চিরিয়া বধ করেন। ভীমকর্তৃক  
হত রাক্ষসবিশেষ। কুবের। যন্ত্রবিশেষ।

বকজিৎ } (বক দৈত্যবিশেষ—জিৎ  
বকনিহুদন } যে জয় করে। নিহুদন যে  
বকবৈরী } বধ করে, ২য়—৪। বক-  
বৈরিন্, বক দৈত্যবিশেষ—বৈরিন্  
শত্রু, ৬ষ্ঠী—৪) সং, পুং, ভীম। কৃষ্ণ।

বকন (বাক্ শব্দজ কি?) সং, অনর্থক ভাষণ,  
জল্পন। বক্ বক্ করা।

বকনা (দেশজ) সং, অলবয়স্ক। নবী। যেন  
বাহুরের এখনও গর্ভ হয় নাই বা বাহুর  
হয় নাই।

বকপক্ষক; সং, ক্রীং, কার্তিক শুক্লপক্ষের  
একাদশী অবধি পূর্ণিমা পর্যন্ত পাঁচ  
তিথি।

বকবৃত্তি } (বক—বৃত্তি জীবিকা। বক-  
বকত্রতী } ব্রতিন্, বক—ব্রত+ইন্—  
অস্ত্যর্থঃ। যে বকের ন্যায় মিথ্যা বিনীত  
হইয়া জীবিকাদি নির্দাহ করে) বিং,  
ভিৎ, বক্, শঠ। বকাধাঙ্গিক। সং, পুং,  
জিৎ ও স্বার্থপর ব্যক্তি। নি—১  
“অধোদৃষ্টিনৈকৃতিকঃ স্বার্থসাধনতৎপরঃ।  
শঠঃ মিথ্যাবিনীতশ্চ বকত্রতচরো দ্বিজঃ।”

বকরী (বকরী শব্দজ) সং, ছাগী, ক্রী ছাগ।  
বকাণ্ডপ্রত্যাশাশায়—ন্যায় (৯) দেখ। সং,  
ক্রীং, বৃথা আশা।

বকারি; সং, পুং, ক্রীকৃষ্ণ।

বকুল (বচ্ বলা+উল(কুল)—সংজ্ঞার্থে,  
যে কবিগণ কর্তৃক উক্ত অর্থাৎ বর্ণিত  
হইয়াছে) সং, পুং, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ,  
বকুলগাছ। ক্রীং, তৎপুষ্প।

বকেয়া (আয়বী) সং, লবশেষ, বাকি, বক্রী।  
পুরাতন, আসিস।

বকেরুকা (বক পক্ষিবিশেষ বা বক্র—ঈর্ষ  
গমন করা বা হওয়া+উক—প্রং) সং,  
ক্রীং, বলাকা, বকপঙ্ক্তি। বায়ু দ্বারা নত  
শাখা।

বকেটি (বক্ বক্র হওয়া+ওট—প্রং) সং,  
পুং, বকপক্ষী। [পারিতোষিক।

বক্শিশ (পারস্য বক্ শিদিন ধাতুজ) দান,  
বক্শিস (পারস্য) সেনাপতি। আজিরের অধী-  
নস্থ কর্মচারী।

বক্তব্য (বচ্ বলা+তব্য—ঋ) বিং, ক্রিং,

বচনীয়, শিঙ্গনীয়। কখনীয়, বলিবার  
যোগ্য। (+তব্য—ভাবে) সং, ক্রীং,  
কখন, বাচ্য। নিশ্চা।

বক্তা (বক্তৃ, বক্তব্য দেখ, ত(তন)—ক) বিং,  
ক্রিং, বক্তৃপট্, বক্তৃতাশক্তিযুক্ত।

বক্ততা (বক্ত+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, বাক্-  
পট্, বলিবার ক্ষমতা। বাগ্‌বিন্যাস।

বক্তৃ (বক্তব্য দেখ, ত্র—ণ) সং, ক্রীং, মুখ,  
আনন, বদন, আস্য। বৈদিক ছন্দো-  
বিশেষ। বক্তভেদ। তগরমূল।

বক্তৃথুর (বক্তৃ মুখ+থুর) সং, পুং, দন্ত।

বক্তৃজ (বক্তৃ ব্রাহ্মণ) মুখ—জ (জন্ জ-  
মান+অ(ড)—ক) জাত; ব্রাহ্মণ মুখ  
হইতে জাত বলিয়া) সং, পুং, ব্রাহ্মণ।  
ক্রিং, ক্রিং, মুখজাত।

বক্তৃভাল; সং, ক্রীং, মুখবাণ্য।

বক্তৃপট্ (বক্তৃ মুখ—পট্ বস্ত্র) সং, পুং,  
অখাদির মুখবস্ত্র শস্যপূর্ণ থলিয়া, ভোবড়া।

বক্তৃভেদী (বক্তৃভেদিন্, বক্তৃ মুখ—ভে-  
দিন্ যে ভেদ করে) সং, পুং, তিত্তরস।  
বিং, ক্রিং, মুখবিহারক।

বক্তৃবাস (বক্তৃ মুখ—বাসি স্পর্শক করান  
+অ(অন)—ক) সং, পুং, নারদ।  
(৬ষ্ঠী—৪) মুখগন্ধ।

বক্তৃশোধী (বক্তৃ—শোধি শুদ্ধকরান+ইন্  
(দিন্)—ক) সং, পুং, জয়ীর। মুখশোধক  
তাম্বুলাদি। [পুং, মুখামৃত, লালা।

বক্তৃসিব(বক্তৃ মুখ—আসব মদ্য, মধু) সং,  
বক্তৃ (বনক্ কুটিল হওয়া+রক্—সং,  
ক্রীং, নদীর বাক। বিং, ক্রিং, অনুজ,  
কুটিল, বাকা। ক্রুরাশঠ। পুং, শনিগ্রহ।  
বক্তৃগতিশিষ্টগ্রহ। মথলগ্রহ। রজ্জ্ব।  
ত্রিপুরাসুর। পর্পট।

বক্তৃকণ্ট } সং, পুং, বদরবৃক্ষ। কুটিল-  
বক্তৃকণ্টক } কণ্টক। ধ্বিরবৃক্ষ।

বক্তৃক্রীব (বক্তৃ বাকা—ক্রীবা, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, উষ্ট্র, উট। বিং, ক্রিং, বাহার  
গলা বাকা।

বক্তৃচকু } (বক্তৃ বাকা—চকু চোঁট,  
বক্তৃভুও } ভুও মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং,  
পুং, ভকপক্ষী।



বক্রণ-ক্রীং } (বনুচ্ কুটিল হওয়া+  
বক্রণ-ক্রীং) অনট, অন-ভাবে, আপ-  
বক্রীকরণ।

বক্রদণ্ড (বক্র বাঁকা-দণ্ড) বড় দাঁত,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শূকর, বরাহ।

বক্রনক্র (বক্র বাঁকা-নক্র নাসিকা ই-  
ত্যাদি) সং, পুং, পিণ্ডন, খল। শুকপক্ষী।

বক্রনাসিক (বক্র বাঁকা-নাসিকা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, পেচক। বিং, ত্রিং, বাহার  
নাসিকা বাঁকা।

বক্রপুচ্ছ } (বক্র বাঁকা-পুচ্ছ, বালদি  
বক্রবালদি) = লেজ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং-স্ত্রীং, কুকুর। বক্রলাঙ্গুল, বাঁকা  
লেজ।

বক্রপৃষ্ঠা; সং, পুং, বক্রবৃক্ষ। গলাশবৃক্ষ।

বক্রভণিত (বক্র বাঁকা-ভণিত কথিত)  
সং, ক্রীং, বক্রোক্তি, শ্লেষবাক্য।

বক্রম (অব বিপরীত-ক্রম গমন করা+  
অ(অণ্)-ভাবে। অ-লোপ) সং, পুং,  
পলায়ন, প্রস্থান।

বক্রলাঙ্গুল (বক্র বাঁকা-লাঙ্গুল লেজ)  
সং, পুং, কুকুর। ক্রীং, বক্রপুচ্ছ।

বক্রবক্তৃ (বক্র বাঁকা-বক্তৃ মুখ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, শূকর। বিং, ত্রিং, বাহার  
মুখ বাঁকা।

বক্রশল্যা; সং, ক্রীং, কুটুস্থিতীকৃপ।

বক্রাঙ্গ (বক্র বাঁকা-অঙ্গ অবয়ব) সং,  
পুং, হংস। ক্রীং, বাঁকা অঙ্গ। বিং, ত্রিং,  
কুটিল অবয়বযুক্ত।

বক্রি (বচ বলা+ক্রি-প্রং) বিং, ত্রিং,  
মিথ্যাবাদী, অন্ততায়ীণ

বক্রিম } (বনুচ্ বক্রহওয়া+ইম(ক্রিগচ্)

বক্রিমা } -ভাবে। বক্র কুটিল+ইমন্-  
ভা) সং, পুং, বক্রতা, কোটিল্য। শঠতা।

বক্রৌ (বক্রিন, বক্র+ইন্-অস্ত্যর্থ) সং,  
পুং, বুদ্ধ। বিং, ত্রিং, বক্রবিশিষ্ট। শিং  
-১ “লম্বেশো যদি বক্রৌ গ্যাং পুংসঃ  
কার্যেযু বক্রতা।”

বক্রোক্তি (বক্র বাঁকা-উক্তি ব্যঙ্গোক্তি,  
সং-স) সং, ক্রীং, দ্ব্যর্থ উক্তি। কাব্যের  
অলঙ্কারবিশেষ, শ্লেষবাক্য, ব্যঙ্গোক্তি।

শিং-১ “অন্যস্যান্যার্থিতং বাক্যমন্যথা  
বোদ্ধয়েদ্বযদি। অন্যঃ শ্লেষেণ কাকী বা  
সা বক্রোক্তিস্ততো দ্বিবা।”

বক্রোক্তিকা (বক্র বাঁকা-ওক্ত ঠোঁট+ক  
-প্রং) সং, ক্রীং, শিত্ত, জীবৎ হাস্য।

বক্ষঃ (বক্ষস্, বক্ষ্ জংহত হওয়া অর্থবা  
বহ্ বহন করা+অন্-ক) সং, ক্রীং,  
উরঃস্থল। হৃদয়, বুকে।

বক্ষস্পর্জিনী; সং, ক্রীং, যে স্ত্রী বুকের উপর  
স্পর্জা করে, অতিশয় প্রিয়া পত্নী।

বক্ষণ (বক্ষঃ দেব, অন-প্রং) সং, ক্রীং, বক্ষঃ।

বক্ষোজ } (বক্ষস্-জ [জন্ জন্মান+  
বক্ষোরূহ } অ(ড)-ক) যে জন্মে ২য়-পক্ষে  
রূহ্ আরোহণ করা+অ(ক)-ক, মৌ  
-য) সং, পুং, স্ত্রী-স্তন, পরোদর।

বক্ষ্যমাণ (বচ বলা+আন(শান)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, যাঁহা বলা যাঁহবে। বক্তব্য। বাচ্য।

বক্ষিণ (আরবী) রূপণ ব্যয়কৃৎ।

বগল (পারস্য) সং, বাহমূল, কক্ষদেশ।

বগলামুখী } সং, ক্রীং, দশমহাবিদ্যাত্তর্গত  
বগলা } দেবীবিশেষ। অনন্যমঙ্গলে ই-  
হার রূপ; যথা—



বগলা (দশমহাবিদ্যা)।

“ধুমাবতী দেখে ভীম সতর হইলা।

হইয়া বগলামুখী সঙ্গী দেখা দিলা।”

রত্নগহে রত্নসিংহাসনমধ্যস্থিত।

নীতবর্ণী নীতবস্ত্রান্তরপূষিত।

এক হস্তে এক অস্ত্রের জিহ্বা ধরি।

আর হস্তে মুকার ধরিয়া উর্দ্ধ করি।

চন্দ্র সূর্য্য অনল উজ্জ্বল ত্রিনয়ন।

ললাটমণ্ডলে চন্দ্রখণ্ড হুশোভন।”

বগাহ (অব-গাহ্ স্নান করা+অ(অল)-

ভা, অ-লোপ) সং, পুং, অবগাহন,

মজ্জন, স্নান। শিঃ-১ “পূর্বাপরৌ তেয়-

নিধী বগাহ্য।”

বঙ্গ (বচ্ বলা+মু-প্রং। ব=গ) সং,

পুং, বক্তা, বাখ্যী, কথক।

বক্ত (বক্ত দেখ, অ(অনু)-ক) সং, পুং,

নদীর বাক, টেক। বিং, ত্রিৎ, বক্ত। ক্তা

ক্রীং, পল্যয়ন, পালান। পল্যয়নের প্রাঙ-

ভাগ। [কটক, কীটা।

বঙ্কিল (বক্ত বক্ততা+ইল-প্রং) সং, পুং,

বক্য (বক্ত দেখ, ব-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বক্ত,

বাক। টেড়া।

বঙ্কি (বক্ত দেখ, ক্রি-প্রং) সং, ক্রীং,

পাৰ্শ্বাশ্রি, পাজরা। গৃহদাক্ষ। বাক্যবিশেষ।

বজ্রগণ (বান্ধু আকাজ্ঞা করা+অন-ক,

নিপাতন, কিস্বা বক্ষঃ দেখ, অন-প্রং,

ন-আগম) সং, ক্রীং, উল্লসক্তি, কুটকি।

বজ্রু (বজ্রঃ সংহত হওয়া+উ-প্রং)

সং, ক্রীং, গঙ্গার শাখাবিশেষ।

বঙ্গ (বনুগ্ খঞ্জ হওয়া+অ(অল)

বঙ্গালা) ধি, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বা-

ঙ্গালদেশ। শিঃ-১ “রত্নাকরং সমারভ্য

ব্রহ্মপুত্রোত্তরং শিবে। বঙ্গদেশো ময়া

প্রোক্তঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদর্শকঃ।” সৌম-

বংশজ বলিরাজের অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ পুণ্ড্র

ও হুঙ্গ নামে পঞ্চজন ক্ষেত্রজপুত্র জন্মে।

তাহাদিগের মধ্যে বঙ্গ নামক পুত্র যে

বিভাগে পুরুষানুক্রমে রাজত্ব করেন,

তাহার নাম বঙ্গ। পূর্বে একধকার সমস্ত

বঙ্গালা দেশকে বঙ্গালা দেশ বলিত না।

এখনও বঙ্গ বঙ্গজ ও বঙ্গাল শব্দ পূর্ব-

দেশ সম্বন্ধেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যখন

রাজাদিগের আধিপত্যসময়ে বঙ্গালা

নামের প্রথম প্রচার হয়। যৎকালে সম-

সুদীন দ্বিপ্রাচীরের অধীনতা অধীকার

পূর্বক বঙ্গের রাজা হন, তৎকালে ঐ

বঙ্গদেশই অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী ছিল,

তথাকার ববনাধিপেরা ক্রমে ক্রমে পরাস্ত

হইলে তিনি সমস্ত গৌড়রাজ্য স্বীয় অধি-

কারভুক্ত করেন। সেই সময়ে ঐ দেশের

নাম বঙ্গালা হইল। অনন্তর ১৫৭৪ খ্রঃ

সম্রাট আকবর সমস্ত রাজ্য অধিকার

করিয়া সুবাসিভাগকালে ঐদেশের বঙ্গালা

নামই প্রচলিত রাখেন। আইনআকবরি

বলেন পূর্বকালের রাজারা নিম্নদেশের

অনেক স্থানে দশ হস্ত উর্দ্ধ, বিশহস্ত

প্রশস্ত এক একটা বাঁধ বা আল দিয়া-

ছিলেন, একারণ বঙ্গ আল এই দুই

শব্দের যোগে বঙ্গাল এবং ঐ বঙ্গাল

হইতে বঙ্গালা নাম হইয়াছে। এবং

প্রাচীন ইউরোপীয়েরা কহেন পূর্ব

বঙ্গালা নামে একটা নগর ছিল, তাহার

নামানুসারে ঐ দেশের নাম বঙ্গালা

হইয়াছে। পূর্বকালে ঐ সমৃদ্ধিশালী

বেঙ্গালা নগরে ইউরোপীয়েরা বাণিজ্য

করিত। ইহাতে বোধ হয় ঢাকার নাম

বেঙ্গালা ছিল, এক্ষণে ঢাকার একটা

বাজারের নাম বঙ্গালা-বাজার। আর

গৌড় ও বঙ্গ এই দুইটা নাম অনেক

পুরাণ ও তন্ত্রে পাওয়া যায়, সুতরাং

আধুনিক নহে, আর ঐ গৌড় ও বঙ্গ

যখন আধুনিক বঙ্গালা অন্তর্গত হইল,

তখন বঙ্গালা দেশ যে আধুনিক

তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু বঙ্গালা

নামটা অত্যন্ত প্রাচীন নহে। (অনু-ক)

চন্দ্রবংশীয় বলিরাজার পুত্র। কার্ণাস।

বেণুগ। (বঙ্গপদে বঙ্গদেশীয় লোকের

লক্ষণা বঙ্গবচনান্ত) বঙ্গদেশবাসী লোক-

সমূহ। ক্রীং, রঙ্গ, রাং। মীসক, মীসা।

বঙ্গজ (বঙ্গ-জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)-

ক] জাত) সং, ক্রীং, সিদ্ধুর। বিং, ত্রিৎ,

বঙ্গদেশজাত, বঙ্গালি।

বঙ্গন (বঙ্গ দেখ, অন-প্রং) সং, পুং, বর্তাহু,

বেণুগ।

বঙ্গবংশজ (বঙ্গ রাং-বংশ তত্র-জ [জন্

জ্ঞান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং, কাংস্য, কাঁসা। পিত্তল।

বঙ্গসেন (বঙ্গ বাঙ্গালা-দেশ-সি বন্ধন করা+ন-প্রং) সং, পুং, বকফুলের গাছ। বঙ্গারি (বঙ্গ সৌসক-অরি শত্রু) সং, পুং, হরিভাল।

বচ (বচ্ বলা+অ-প্রং) সং, পুং, শুক-পক্ষী। চা-ক্রীং, ঔষধবিশেষ, বচ্।

বচক্ৰ (বচ বেধ, অক্ৰ-প্রং) বিং, ত্রিং, বাচাল, বহুভাবী। সং, পুং, ব্রাহ্মণ।

বচন (বচ্ বলা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, কথন। (+অনট্-ঋ) বাক্য। ঋষি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্রাদির পদ্য। ব্যাকরণে—তুপ্ তিভাদিবিভক্তি পদের সম্বন্ধ, বিভক্তির একত্বাদি, একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচন।

বচনগ্রাহী (-গ্রাহিন্, বচন বাক্য-গ্রাহিন্ গ্রাহ্য, বাধ্য) বিং, ত্রিং, বচনেস্থিত। কথার বাধ্য।

বচনবন্ধ (বচন-বন্ধ, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিং, সত্যবন্ধ, প্রতিশ্রুত।

বচনীয় (বচ্ বলা+অনীয়-ঋ) সং, ক্রীং, নিন্দা শিং-১ “বচনীয়মিদং ব্যবহিতম্” বিং, ত্রিং, নিন্দনীয়। কথনীয়। বাচ্য।

বচনীয়তা (বচনীয়+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, নিন্দা, অপবাদ। শিং-১ “জনপ্রবাদঃ কোলীনং বিগানং বচনীয়তা।”

বচনেস্থিত (বচনে বাক্যে-স্থিত যে থাকে) বিং, ত্রিং, বশ্য, কথার বাধ্য।

বচর; সং, পুং, কুকুট। শত্রু, বৃত্ত।

বচলু (বচ্ বলা+অলু-প্রং) সং, পুং, শত্রু, রিপু। অপরাধ, দোষ।

বচঃ (বচস্, বচ্ বলা+অস্-ঋ) সং, ক্রীং, বচন, বাক্য, কথা।

বচসা (বচস্ শম্ভজ) সং, বাক্যব্যয়, বকাবকি। বাণ যুদ্ধ। বিতণ্ড।

বচসাংপতি (বচসাং বচস্ শম্ভের বটীর এক বচন-পতি শ্রেষ্ঠ, ঔষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বৃহস্পতি। [ক্রীং, বচ।

বচা (বচ্ বলা+অল্-ঋ, আপ্) সং,

বচোগ্রহ (বচস্ বাক্য-গ্রহ যে গ্রহণ করে) সং, পুং, কর্ণ, শ্রোত্র।

বজ্জাত (পারস্য বদ্-আরবী জাং) আরজ, বে-জয়া।

বজ্জা-নৌকাবিশেষ, বৃহৎতরী।

বজ্জ (বজ্ গমন করা+র-ক, সংজ্ঞার্থে)

সং, পুং-ক্রীং, কুলিশ, ইন্দ্রের অস্ত্রবিশেষ, বাজ্। (অষ্টবজ্, বধা-বিধুর চক্র, শিবের ত্রিশূল, বরুণের পাশ, ব্রহ্মার অক্ষ, যমের দণ্ড, ইন্দ্রের কুলিশ, কার্তিকেয়ের শক্তি, কালীর খড্গ—এই আট প্রকার)।

অস্ত্র। হীরক। বজ্রাকৃতি চিহ্ন। শিশু। ছাত্র। অন্ন। অলাবু। তিলকেরক।

কটুক্তি। পুং, যোগ-বিশেষ, বিদ্যুন্তাদি সপ্তবিংশতি যোগের এক যোগ। বহুবংশীয় নৃপতিবিশেষ, কৃষ্ণের প্রপৌত্র। কৃষ্ণ। বিং,

ত্রিং, কঠিন। অশ্বসার। বজ্রাকৃতি। হৃদি-দারক। অসহ্য। জ্ঞা-ক্রীং, হৃদীকৃষ্ণ।

গুড়ুচী। হুর্গা। শিং-১ “বজ্রাস্থশকরী দেবী বজ্রা তেনোপনীযতে।”

বজ্রক (বজ্র+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, বজ্র-কার। উপগ্রহবিশেষ।

বজ্রকঙ্কট (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-কঙ্কট বর্ষা) সং, পুং, হনুমান্।

বজ্রকণ্টক; সং, পুং, স্নহীকৃষ্ণ। কোকিলাকৃ বৃক্ষ।

বজ্রকন্দ; সং, পুং, স্করকন্দ আলু।

বজ্রকেতু; সং, পুং, নরকরাজ।

বজ্রচর্ম্মা (-চর্ম্মন্) সং, পুং, বজ্রী, গণ্ডার।

বজ্রজিং (বজ্র-জিং [জি জয় করা+ং (কিপ্)-ক] যে জয় করে। মুহুমুহঃ

বজ্রাধাতেও ইহার শরীর ক্ষতবিক্ষত হয় নাই বলিয়া) সং, পুং, গরুড়।

বজ্রজালা (বজ্র-জালা অগ্নিশিখা) সং, ক্রীং, বজ্রাগ্নি, বৈদ্যুত্যাগ্নি।

বজ্রতুণ্ড (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-তুণ্ড মুখ, ওষ্ঠাধর) সং, পুং, গরুড়। গণেশ। গৃধ্র।

মশক। মৎকুণ।

বজ্রদন্ত } (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-  
বজ্রদর্শন } দন্ত, দর্শন=দাঁত) সং, পুং, শূকর। মূষক।

বজ্রধর } (বজ্র-ধর [ধ্ব ধারণ করা+  
বজ্রপানি } অ(অনু)-ক] যে ধারণ করে,  
২য়-১। বজ্র-পানি বজ্র, ৬ষ্ঠী-হিং  
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ। জিনবিশেষ।  
বজ্রনির্ঘোষ } (বজ্র-নির্ঘোষ শব্দ। শব্দ  
বজ্রনিপেয } -নিপেয [নিহ-শিষ্য-পেযণ  
করা+অ(অনু)-ভা] এখানে পেযণ বা  
হুই বস্তুর পরস্পর প্রচণ্ড আঘাতের শব্দ)  
সং, পুং, বজ্রধ্বনি, বজ্রোৎপন্নশব্দ।  
বজ্রপুষ্প (বজ্র হীরক-পুষ্প) সং, স্ত্রীং,  
তিলপুষ্প, তিলফুল। প্যা-স্ত্রীং, শতপুষ্প।  
বজ্ররথ; সং, পুং, ক্ষত্রিয় জাতি।  
বজ্ররদ (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-রদ দত্ত)  
সং, পুং, শূকর। [মুখী ফুল।  
বজ্রবল্লী (বজ্র-বল্লী লতা) সং, স্ত্রীং, স্বর্গ্য-  
বজ্রবারক; সং, পুং, বাহাদুরের নাম স্মরণে বা  
উভারগণে বজ্রাহত হইতে হয় না। “জৈমি-  
নিশ্চ ভূমন্ত্যচ বৈশম্পায়ন এব চ। পুলস্ত্যঃ  
পুলহো জিহ্বঃ ষড়্ভেতে বজ্রবারকাঃ।”  
বজ্রবারাহী; সং, স্ত্রীং, মারাদেবী।  
বজ্রাঙ্গ (বজ্র বজ্রের ন্যায় কঠিন-অঙ্গ দেহ  
বা বস্তু) সং, পুং, সর্প। স্ত্রী-স্ত্রীং, শস্য-  
বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, বাহার অঙ্গ বজ্রতুল্য  
কঠিন।  
বজ্রাভ (বজ্র-আভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, হৃদ্যপাষণ। বিং, ত্রিৎ, হীরক-  
তুল্য দীপ্তিশালী।  
বজ্রাশ্বিশৃংখলা; সং, স্ত্রীং, কোকিলাক্ষরুক।  
বজ্রী (বজ্রিন, বজ্র+ইন-অস্ত্যর্থ) সং, পুং,  
বজ্রধারী ইন্দ্র। জৈনমুনি। মহিষ। স্ত্রীং,  
মুহূর্বিশেষ।  
বন্ধক (বন্ধ+ক্র=বন্ধি বন্ধনা করা+অক  
(বন্ধ)-ক) সং, পুং, শৃগাল। কুরুক।  
চোর। বিং, ত্রিৎ, প্রত্যারক, হৃত।  
বন্ধন-স্ত্রীং (বন্ধ বন্ধনা করা+অন  
বন্ধনা-স্ত্রীং (অনট)-ভা। ২য়-পক্ষে-  
অন-ভা, আগ) সং, ঠকা। (বন্ধি+)  
প্রত্যারণা, ঠকান। শিৎ-১ “বন্ধনকার-  
মানক মতিমান ন প্রকাশয়েৎ।”  
বন্ধিত (বন্ধক দেখ, তক্ত)-ঋ বিং, ত্রিৎ,  
প্রত্যারিত, যে ঠকিয়াছে। বর্জিত।

বন্ধক (বন্ধক দেখ, উক-ক) বিং, ত্রিৎ,  
বন্ধক, প্রত্যারক।  
বন্ধ্য (বন্ধ+য(ঘাণ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, গম-  
নীয়।  
বজ্রুল (বন্ধ+গমন করা+উল-ধি, সং-  
জ্ঞার্থে, চ=জ) সং, পুং, অশোকরুক।  
বেতসরুক। পক্ষিবিশেষ। লা-স্ত্রীং,  
পরস্বিনী, হৃদ্যবতী গাভী। বিং, ত্রিৎ, বন্ধ।  
বট (বট বেটন করা+অ(অনু)-ক। যে  
অধিক তল-ভূমি বেটন করে) সং, পুং,  
বৃক্ষবিশেষ, বড়গাছ। কপর্দক, কড়ি।  
বর্জুলাকার বস্তু, গোল। সাদৃশ্য। পিষ্টক-  
বিশেষ, বড়া। ত্রিৎ, গুণ, বটে, দড়ী।  
টী-স্ত্রীং, বড়ী।  
বটক (বট+কণ-যোগ) সং, পুং, পিষ্টক-  
বিশেষ, বড়া অষ্ট-মাসক পরিমাণ।  
বটর (বট দেখ, অর-প্রং) সং, পুং, কুরুট।  
হৃত। চোর। পাণ্ডি। মাহুরি। তৃণ-  
বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, চকল।  
বটবাসী (বটবাসিন, বট বড়গাছ-বাসিন  
যে বাস করে, ৭মী-য) সং, পুং-সিনী  
-স্ত্রীং, উপদেবতাবিশেষ, যক্ষ, যক্ষিনী।  
বিং, ত্রিৎ, যে বটবৃক্ষে বাস করে।  
বটাকর (বট বেটন-আকর [আ-ক  
করা+অ-প্রং] যে করে) সং, পুং-  
স্ত্রীং, রজ্জু, দড়ী। গুণ।  
বটারকা; সং, পুং, প্রসিক্ত চোর।  
বটি (বট দেখ, ই-প্রং) সং, স্ত্রীং প-  
জ্জিহ্বিকা, আল্জিত।  
বটিকা } (বট+ঈপ, কণ, আ,) সং,  
বটী } স্ত্রীং, বট। গুলিকা, বড়ী। রজ্জু।  
বট্ট } (বট [যজ্ঞপুত্র ইত্যাদি] বেটন  
বট্টক } করা কিম্বা বট বলা+উ-  
সংজ্ঞার্থে। কণ-স্বার্থে) সং, পুং, বালক।  
ব্রাহ্মণকুমার। বালক ব্রহ্মচারী। অজ্ঞান  
নির্বোধ ব্যক্তি। ব্রহ্মচারীছাত্র। ভৈরব  
বিশেষ। কুটনটরুক।  
বটকরণ (বট ব্রহ্মচারীছাত্র-ক করা+  
অন(অনট)-ভা, উ-আগম) সং, স্ত্রীং,  
যজ্ঞোপবীত, উপনয়নসংস্কার।  
বঠর (বট বলা+অর-প্রং। চ=ঠ) বিং,

ত্রিৎ, ধ্বং, ষষ্ঠ। মন্ড, জড়। সং, পুং,  
অম্বষ্ঠ, বৈদ্য। মূর্খ।

বড় (বক্র শব্দজ) বিৎ, বৃহৎ। ভ্রেষ্ট।

বড়তি-ভী (বল্ আচ্ছাদন করা+অত  
(অভূত)-ক, ই, ঈপ, ল=ড) সং, ক্রীৎ,  
তৃণনির্মিত গৃহের পাইড় প্রকৃতি, মুদিন।  
ছাদের উপরি কিছুদিনের ক্ষত গৃহ,  
চন্দ্রশালা।

বড়বা (বড় আরোহণ করা+অ(অল্)-ঋ,  
-ব [বা গমন করা+অ(ড)-ক]  
আপ্) সং, ক্রীৎ, ষোটকী। সমুদ্রহা  
ষোটকী। অশ্বিনী।

বড়া (বল্ আচ্ছাদন করা+অ(অল্)-ক,  
আপ্, ল=ড) সং, ক্রীৎ, গোলাকার  
পিষ্টকবিশেষ, বটবুদ্ধ। শিৎ-১ “কদলে-  
নাথবা তালৈবুদ্ধং যথাপ্লবং পিড়ং।  
পিড়ং চূর্ণং বটো বড়া।” ইতি শব্দ-  
চন্দ্রিকা।

বড়াই (বড় শব্দজ) সং, গৌরব, গর্ব।

বড়িশ-ক্রীৎ ১ (বলি [বড+ই-ভা]  
বড়িশা-শী-ক্রীৎ ১ মৎস্যখাদ্য-শো গ্র-  
হন করা+অ(ড)-ক। যে টোপ গাঁথেনে)  
সং, মৎস্তবেধনীবিশেষ, বড়শী।

বড়ী (বটিকা শব্দজ) সং, বটী। গুলি।

বড় (বল্ আচ্ছাদন করা+র-প্রং, ল=  
ড) বিৎ, ত্রিৎ, বিপুল, বৃহৎ, বড়।

বড় (বড় আরোহণ করা+রক্-ক) বিৎ,  
ত্রিৎ, বিপুল, বৃহৎ।

বট (বনুট্ বাঁটা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং,  
ভাগ, অংশ। বটন। (+ অল্-ঋ) দাত্রা-  
দ্বির মুষ্টি, বাঁটা। বিৎ, ত্রিৎ, অবিবাহিত।

বটক (বট দেখ, অক(এক)-ক) বিৎ, ত্রিৎ,  
বিভাজক। (বট+কণ্-স্বার্থে) সং, পুং,  
বিভাগ, অংশ।

বটন (বট দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
বিভাগকরণ। বাঁটন। অংশীকরণ।

বর্ষ (বনুর্ ঐকাকী বুরিয়া বেড়ান+অ(অল্)-  
ঋ) বিৎ, ত্রিৎ, অবিবাহিত। ঝর্ক।  
বামন। সং, পুং, কুস্ত, প্রাস-অস্ত্র।

বর্ষর (বর্ষ দেখ, আর-প্রং) সং, পুং, কুস্ত-  
য়ের লেজ। বাঁশের কোঁড়। তালগাছের

নুতন পাতা। মেঘ। আচ্ছাদক। কাঁচুলী।  
অজাবকন রজ্জু। বক্ষঃস্থল। কুকুর।

বণ্ড (বন্ শব্দ করা ইত্যাদি+ড-প্রং।

অথবা বন্ড বেষ্টক করা ইত্যাদি+অ  
(অল্)-ঋ) বিৎ, ত্রিৎ, লাকুলহীন, বেঁড়ে।

অবিবাহিত। ছিন্নভক্ত। সং, পুং, অনারুত  
মেট। ধ্বজভক্ত। বুঝ। গা-ক্রীৎ, অসতী,

পাণ্ডলা। পুংচলী। শিৎ-১ “কাণকুট-  
বণ্ডামধ্যাস্যানেকাশ্চৎ।”

বণ্ডাল (বন্ড ভাগ করা+আল-প্রং) সং,  
পুং, শূরহৃদ। নৌকা। ধনিত্র, খস্তা।

কোদালি।

বং (বা বায়ুচলা+অং(ডং)-ক) অং,  
সদৃশ, তুল্য। (এই শব্দ প্রায় অস্ত্র শব্দের

উত্তরই প্রয়োগ হয়, যথা-পশুবং, সাধু-  
বং ইত্যাদি)।

বত (বন্ যাচঞা করা ইত্যাদি+ত(ক)-  
ঋ) অং, সম্বোধন। খেব। করুণা। হুঃখ।

হর্ষ। বিষয়। শিৎ-১ “চিত্রং চিত্রং বত  
বত মহচ্চিত্রমেতদ্বিচিত্রং।”

বতংস-পুং } (অব-তনুস্ ভূষিত  
বতংসক-ক্রীৎ } করা+অ(অল্)-ণ। কণ্

-স্বার্থে। অ-লোপ) সং, কর্ণভূষণ।  
শিরোভূষণ। ভূষণ। শিৎ-১ রজতগিরি-

নিভং চারুচন্দ্রাবতংসং।”

বতাকা (অব পূর্কে, সম্মুখে-তোক অ-  
পত্য। অ-লোপ) সং, ক্রীৎ, যে গাড়ীর

দৈববশতঃ গর্ভপ্রাব হইয়াছে।

বত্রিশ (দ্বাত্রিংশৎ শব্দজ) বিৎ, সংখ্যা-  
বিশেষ, ৩২।

বৎস (বদ্ প্রকাশ করা+স-ঋ)। যে সা-  
মর্থ্য প্রকাশ করে) সং, ক্রীৎ, বক্ষঃস্থল।

(বদ্ বলা, স্নেহ পূর্বক বলা+স-ঋ)  
পুং, সা-ক্রীৎ, স্নেহব্যঞ্জক শব্দ, সম্মানা-

দিতে প্রযুক্ত, বাছা। গো শিশু, বাছুর।  
পশুমান্ত্রের শিশু। পুং, গো-বৎসরূপধারী

কংসের অতুতর অতুরবিশেষ। (বন্ বাস  
করা+স-প্রং। যাহাতে অতু সকল বাস

করে) বৎসর।

বৎসক ; সং, ক্রীৎ, পুষ্পকামীন। পুং, কুটজ।  
ইন্দ্রযব।

বন্দাখুক ; সং, পুং, মূলা ।

বন্দাজ ( বন-অজ ঢাগল ) সং, পুং, বন-ছাগল ।

বন্দাচি ( বন-অট গমন করা + উ-ক ) সং, পুং, নীলবর্ণ মক্ষিকাবিশেষ ।

বন্দাত ( হিন্দী ) সং, উর্ধ্বা-নির্মিত স্থূল বস্ত্র-বিশেষ ।

বন্দান ( দেশজ ) সং, নির্ঝাঁপ, গঠন ।

বন্দান্ত ( বন-অন্ত শেষ, ঋজু-ঘ ) সং, পুং, বনপ্রান্ত । বনভূমি, বনপ্রদেশ ।

বন্দায়ু ; সং, পুং, দেশবিশেষ, পারস্যদেশ ।

বন্দায়ুজ ( বন্দায়ু দেশবিশেষ-জ [ জন জন্মান + অ(ড)-ক ] যে জন্মে, এমী-ঘ ) সং, পুং, বন্দায়ুদেশজাত অশ্ব ।

বন্দারিষ্টা ; সং, স্ত্রীং, বনহরিষ্টা ।

বন্দার্কক ( বন-অর্ক গমনকরা + অক(এক)-ক ) সং, পুং, পুষ্পজীবী, মালাকার ।

বন্দালিকা ; সং, স্ত্রীং, হস্তীতণ্ডী ।

বন্দাপ্রয় ( বন-অপ্রয় বাসস্থান ) সং, পুং, ঝাঁড়কাণ্ড । বিং, ত্রিং, বনবাসী ।

বনিত ( বন যাচঞা করা + ত(ক্ত)-ঋ ) বিং, যাচিত । সেবিত ।

বনিতা ( বন যাচঞা করা + ত(ক্ত)-ঋ, আপ ) সং, স্ত্রীং, নারী । প্রিয়া, অমরকণ্ঠাভাষ্য । [ বন ।

বনৌ ( বন + ইন্ ) সং, পুং, বানপ্রস্থ । স্ত্রীং, বনৌক } ( বনি [ বন যাচঞা করা + ই-বনৌক ] ক ] যাচন + ক্য + অক(এক)-

ক, বিকল্পে ঘ-লোপ ) সং, পুং, যাচক, যাচঞাকারী ।

বনেচর ( বনে বনেতে-চর যে চরে ) সং, পুং, কিরাড । বিং, ত্রিং, বনচর, অরণ্যচারা ।

বনৌকাঃ ( বনৌকস্, বন-ওকস্ বাসস্থান, ঋজী-হিং ) সং, পুং, কণি, বানর । বিং, ত্রিং, বনবাসী ।

বন্দক ( বন্-স্তব করা + অক(এক)-ক ) বিং, ত্রিং, বন্দনাকারী, স্ততিপাঠক ।

বন্দন-স্ত্রীং } ( বন্-স্তবকরা + অন(অ-বন্দনা-স্ত্রীং ) নট), অন-ভাবে, আপ ) সং, স্ততিবাদন, প্রণাম । স্তব । স্ততিপান ।

কবিগণ গ্রন্থারম্ভে অগ্রে দেবতার বন্দন করিয়া থাকেন । হোমভাষ্যের তিলক ।

বন্দনমালা } ( বন্দন স্তব-মালা । ২য়-বন্দনমালিকা ) পক্ষে কণ-যোগ । বিবাহ এবং উৎসব হেতু পুষ্পাদি ফুলাইয়া দেয় বলিয়া ) সং, স্ত্রীং, বহির্ভারোপরিস্থ মঙ্গল-হুচক মালা ।

বন্দনীয় ( বন্দন দেখ, অনীয়-ঋ ) বিং, ত্রিং, নম্য । স্তবনীয় । সং, পুং, পীতভূমিরাজ ।

বন্দা-স্ত্রীং, গোরোচনা ।

বন্দর ( পারস্য ) সমুদ্র প্রভৃতির কূলে জাহাজাদি দ্বারা বাণিজ্য করিবার স্থান ।

বন্দা, বন্দকা-স্ত্রীং } ( বন্দন দেখ, অ, আ বন্দাক-পুং } -প্রং, কণ-যোগে

বন্দাক, বন্দাকা ) সং, বন্দোপরিজাত বৃক্ষ । পরগাছা । ( যাবনিক ) গোলাস ।

বন্দার ( বন্দন দেখ, আর-ক ) বিং, ত্রিং, অভিবাদক, বন্দনশীল । সং, পুং, স্ততিপাঠক ।

বন্দি } ( বন্-স্তব করা + ই, ঙ্-ক ) সং, বন্দী } স্ত্রীং, কারাবদ্ধ, কয়েদী । মই, সিঁড়ী ।

বন্দনা ।

বন্দিগ্রাহ } ( বন্দি [ যে বদ্ধ বা বন্ধ থাকে ] বন্দিচোর } কয়েদী-গ্রাহ যে গ্রহণ করে । বন্দি-চোর চোর ) সং, পুং, সিঁদেল চোর । শিৎ-১ "বন্দিগ্রাহং বা বাজিকুঞ্জরাণাঞ্চ হারিণঃ ।"

বন্দিপাঠ ; সং, পুং, স্ততিগ্রন্থ ।

বন্দী ( বন্দি, বন্-স্ততিকরা + ইন্(বিন)-ক ) সং, পুং, রাজাদিগের গুণ এবং বীর্যাদির স্ততিপাঠক । বিং, ত্রিং, বন্দনাকারী ।

বন্দীকার ; সং, পুং, বন্দিগ্রাহ, সিঁদেলচোর ।

বন্দ্য ( বন্-স্ততি করা + য(ব্যপ)-ঋ ) বিং, ত্রিং, বন্দনীয় । ন্য্য-স্ত্রীং, গোরোচনা ।

বন্দ্য ( বন + য(ব্য)-সম্বন্ধার্থে, জাতার্থে ) বিং, ত্রিং, বনসম্বন্ধীয় । বনোৎপন্ন । স্ত্রীং, হুচ । পুং, বনশূরপ । বারাহীকন্দ । দেবনল ।

বন্দ্য ( বন জল, অরণ্য + য(ব্য)-সমুদার্থে, আপ ) সং, স্ত্রীং, জলপ্রাণ, বান । অ-রণ্য সমূহ । মুলাপর্ণী । গোপালকর্কটী ।

ওজা । মিশ্রিয়া । ভদ্রমুখা । গন্ধপত্রা ।

বনোপাদকী ; সং, ক্রীং, বনপুঁই ।

বপ-পুং } (বপ্ বীজবুনা, মৃগুন করা  
বপন-ক্রীং } + অ(অল), অন(অনট)-  
ভাবে সং, বীজরোপণ। বয়ন। ক্ষৌর,  
কামান। শিং-১ “প্রয়াগে ভাস্করক্ষেত্রে  
পিতৃমাতৃবিয়োগভঃ। আধানে সোমপানে  
চ বপনং পঞ্চম স্মৃতম্।” অশ্বি, মজ্জা।  
ভুক্ত।

বপনী (বপন দেখ, অন(অনট)-ণ, ঙ্গ)  
সং, ক্রীং, যাক্। নাপিতারূপবিশেষ। (+  
অনট-ধি) তাঁতধর।

বপা (বপ্ দেখ, অ(অন)-ক, আপ্) সং,  
ক্রীং, ছিড়, রন্ধ। মেঘঃ, চর্বি।

বপিল (বপ্ [বপক] বীজবুনা+ইল-সং-  
জ্ঞার্থে) সং, পুং, পিতা, জনক।

বপুঃ (বপুস, বপন দেখ, উস্-ক) সং, ক্রীং,  
শরীর। প্রশস্ত আকৃতি।

বপুন (বপ্ বপন করা+উন-প্রং) সং,  
পুং, হুর, দেবতা। ক্রীং, জ্ঞান।

বপুঃসা (বপুস+তম-প্রশস্তার্থে) সং,  
পদচরিত্রী লতা। কাশীরাজ-কন্যা। জন-  
যেজগ-পত্নী।

বপুমান (বপুস্, বপুস প্রশস্তবলক+মতুপ্-  
অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, প্রশস্তশরীরী।  
পুং, শাশ্বতীদীপতি।

বপ্তা (বপ্ দেখ, ত(তন)-ক) বিং, ত্রিং,  
বপনকারী। সং, পুং, পিতা, বাপ। কবি।  
কবিবল।

বপ্ৰ (বপন দেখ, র-ধি, বাহাতে বীজ  
বুনে) সং, পুং-ক্রীং, ক্ষেত্র। কেদার,  
ক্ষেতের আলি। তীর, তটে। সান্ত। (+র-  
শ্ম) জুগ্ এবং নগরের পরিধা দ্বারা উদ্ধৃত  
মুগ্ধ প। প্রাচীর। রেপ্। (+র-ক)  
পুং, পিতা, বাপ। প্রজাপতি। ক্রীং, গৌমক।  
প্রা-ক্রীং, মঞ্জিষ্ঠা।

বপ্ৰক্রিয়া } (বপ্ ক্ষেত্র-ক্রিয়া, ক্রীড়া,  
বপ্ৰক্রীড়া } ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, উৎখাত-  
কোণ, শৃঙ্গাদি দ্বারা খনন। শিং-১  
“বপ্ৰক্রীড়াপরিণতপজপ্ৰক্ষণীয়ং দদর্শ।”

বপ্ৰি ; সং, পুং, ক্ষেত্র। ভূগতি। সমুদ্র।

বপ্ৰী ; সং, ক্রীং, বন্দীক, উইয়ের টিপি।

বম (বম্ নেকার করা+অ(অল)-ভা) সং,  
পুং, বমন, উল্লীরণ। নিঃসারণ।

বমথ্ (বম্ দেখ, অথু-ভা) সং, পুং, বমন।  
নিঃসারণ। হস্তিভুগুনির্গত জলকণা, ক-  
রশীকর।

বমন (বম্ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
উল্লীরণ, নেকার। পীড়া, ক্রেশ। নিঃসা-  
রণ। শিং-১ “স্বর্গাভিষ্যন্দবমনম্।”  
আহতি। পুং, শণ। নী-ক্রীং, জলোকা,  
জোঁক।

বমনীয় (বম্ দেখ, অনীয়-শ্ম) বিং, ত্রিং,  
বমনযোগ্য। য়া-ক্রীং, মজ্জিকা, মাছি।

বমি (বম্ দেখ, ই-ভা) সং, ক্রীং, বমন।  
(+ই-ক) পুং, অগ্নি। ধূর্ত।

বমিত (বম্-ক্র=বমি নেকার করান+ত  
(ক্র)-শ্ম) বিং, ত্রিং, উল্লীরণ, বাস্ত।

বস্ত ; সং, পুং, বংশ, বাঁশ।

বস্ত্রকুট (বস্ত্রী পিপীলিকাবিশেষ-কুট  
রাশি) সং, পুং, বন্দীক, উইয়ের টিপি।

বয়ঃসন্ধি ; সং, পুং, যৌবনাবস্থা।

বয়ঃস্থ } (বয়স্-স্থ। স্থা থাকা+অ(ভে)  
বয়স্ } -ক) যে থাকে। যে যুবা বয়েসে

থাকে, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিং, মধ্যবয়স্ক,  
যুবা। স্থা-ক্রীং, বয়ড়া। আমলকী।

হরীতকী। সোমবল্লরী। গুড়টী। স্ব-  
ক্ষৈলা। কাকোলী। অত্যন্নপর্ণী। যুবতী।

বয়ঃ (বয়স্, বয়, বী কিস্তা অজ্ গমন করা  
+অস্-ক) সং, ক্রীং, পক্ষী। বাল্যাদি  
জীবনকাল, আয়ুঃ। যৌবন।

বয়নামা (আরবী বয়-পারস্য নামা) বিক্রম-  
পত্র।

বয়স্য (বয়স্ +য(য্য)-ভূল্যার্থে) সং, পুং,  
সমানবয়স্ক, সখা। স্যা-ক্রীং, সখী,  
সহচরী।

বয়া (Buoy) অর্ধবগোত বন্ধন করিবার  
লৌহযন্ত্রবিশেষ। [মুখ]

বয়ান (আরবী) ব্যাখা, অর্থ। (বদন শব্দজ)  
বয়োহতীত (বয়স্-অতীত। বাহার বয়স  
অতীত হইয়াছে) বিং, ত্রিং, বৃদ্ধ।

বর (ব্ প্রার্থনা করা, বরণ করা+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, প্রার্থনা। দেবতা হইতে

রুত, দেবতার নিকট যাচিত। শিং-১  
“তপোভিরয়্যতে যন্ত দেবেভ্যঃ স বরো  
মতঃ।” ইচ্ছা। আশীর্বাদ। কোন কর্ম  
নির্করার্থ নিয়োগ, বরণ। আবরণ। (+  
অন্-ঋ) বিবাহকর্তা। জামাতা। পতি।  
বিড়গ, লম্পট। গুগলু। বিং, ত্রিং,  
জ্যেষ্ঠ। শ্রেষ্ঠ। উৎকৃষ্ট। অভীষ্ট। ক্রীং,  
অপেক্ষাকৃত উত্তম। কুস্থম। (বর্ণ্য বও  
হয়)।

বরক (বু আবরণ করা+অক-প্রং) সং,  
ক্রীং, পোচ্ছাদান। বরা, পুং, বনমূলা।  
তপথ্যাবিশেষ, চীনা।

বরকন্দাজ (আরবী বর্ক বিছাং-পারস্য  
আন্দাজ [আন্দাধ্তন নিক্ষেপ করা]  
আগ্নেয় অস্ত্রধারী যোদ্ধা) বাঙ্গালায়  
সামান্য চাপরাশি বা সিপাহী।

বরকুহু (বর শ্রেষ্ঠ-ক্রুহু বজ্র) সং, পুং,  
ইন্দ্র। [করা]

বরখাস্ত (পারস্য বরখাস্তন ধাতুজ) পদচ্যুত  
বরণা (দেশজ) সং, ইষ্টকময় গৃহের আচ্ছা-  
দনার্থ ক্ষুদ্র কাঠবিশেষ।

বরচন্দন (বর শ্রেষ্ঠ-চন্দন) সং, ক্রীং,  
অগুরু। দেবদারু।

বরজ (দেশজ) পানের ক্ষেত।

বরট (বু সেবা করা+অটন্-ক, অথবা  
বর উৎকৃষ্ট-অট গমন, ৬ষ্ঠা-হিং)  
সং, ক্রীং, ক্রুদ্পুপ। পুং, টা, টী-ক্রীং,  
রাজহংস, রাজহংসী। বোস্তা। কুস্থজ-  
বীজ।

বরণ (বু বরণ করা, আবরণ করা+অনট  
-ভাবে) সং, ক্রীং, নিযুক্তকরণ। কন্যা  
দানকালে জামাতাদির অভ্যর্থনা ব্যাপার।  
বেটন। আচ্ছাদন। পূজাদি। প্রার্থনা।  
ইচ্ছা। (+অনট-ণ) পুং, প্রাচীর।  
(+অনট)-ঋ) বৃক্ষবিশেষ, বরুণবৃক্ষ।  
উষ্ট্র। পূজনাদিবৃক্ষ। সংক্রম, সঁকো।  
ণা-ক্রীং, বারাগমীর উত্তরে স্থিত নদী-  
বিশেষ।

বরণসী (বরণা-অসী কাশীর উত্তরস্থ  
বরণসী) ও দক্ষিণস্থ নদীদ্বয়, নিপাতন, যে  
এই নদীদ্বয়ের মধ্যে আছে। অথবা বর

অভ্যুত্থান-অনু+জল+অ,ঈ। যে গঙ্গার  
উপরে আছে। সং, ক্রীং, বারাগমী, কাশী।  
বরণীয় (বর দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বরণযোগ্য। প্রার্থনীয়। শ্রেষ্ঠ।

বরগু (বু আবরণ করা ইত্যাদি+অণু-  
ক) সং, পুং, বারাণ্ডা। ব্রণ, বরস্ফোড়া।  
সমূহ। বড়িশস্ত্র। গাঁঠরী। ও-ক্রীং,  
সারিকা। বর্জি। শব্দভেদ।

বরগুক (বু আবরণ করা+অণু-ণ, ক  
-যোগ) সং, পুং, ব্রণ, বরগু। হাতীর  
হাওদা। বর্জুল, গোল। বৃথ্যমানগজের  
মধ্যবর্তিনী ভিত্তি, দেওয়াল। বিং, ত্রিং,  
ভীত। বিশাল, বড়। কৃপণ।

বরগালু; সং, পুং, এরগুবৃক্ষ।

বরজা (বু আবরণ করা+অজন্-ণ, আপ)  
সং, ক্রীং, হস্তীর কক্ষরজ্জ, কাছদড়ি।

বরতুচ (বর শ্রেষ্ঠ-তুচ্ ছাল, ৬ষ্ঠা-  
হিং, অ-যোগ) সং, পুং, নিমগাছ।  
বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠতুচ্ছ।

বরদ (বর-দ [দা দান করা+অভে]-ক)  
যে দান করে, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, অ-  
ভীষ্টদাতা। প্রসন্ন। প্রসন্নচিত্ত হ-  
স্তাদি বিনাম্যরূপ মুদ্রাবিশেষ। দা-ক্রীং,  
কছা। জুর্গা। অভীষ্টদাতা। আদিত্য  
ভদ্রা। অঙ্গপকা। মাঘ-শুক্র-চতুর্থী।

বরদাচতুর্থী; সং, ক্রীং, মাঘশুক্রাচতুর্থী।

বরদাস্ত (পারস্য বরদাস্তন ধাতুজ) বহু,  
সংযুক্ত।

বরণপাথ্য; সং, পুং, ক্ষীরকক্কী।

বরণপুত্র-দেবতার মায়াপ্রভাবে শাপভ্রষ্ট  
হইয়া যে ভূতলে জন্ম গ্রহণ করে; যেমন  
—কবি কাণিধায় সরপতীর বরণপুত্র।

বরণদ (বর-প্রদ যে প্রদান করে, ২য়া-  
য) বিং, ত্রিং, অভীষ্টদাতা। দা-ক্রীং,  
লোপামুদ্রা, অগস্ত্যপত্নী।

বরফ (যবন ভাষা) সং, তুষার, হিমালী।

বরফল; সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ। ক্রীং,  
শ্রেষ্ঠফল।

বরম্ (বু আবরণ করা+অম্-প্রং) অং,  
ক্রীং, অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট, মনাক্ ইষ্ট।  
“বাচ্প্রামোষা বরমধিগুণে।” (যেবদূত)।



বরমুখী ; সং, ক্রীং, রেণুকাগন্ধ দ্রব্য।

বরয়িতা (বরয়িত্ত, ব-ঞ=বরি বরণকরান  
+ত(হন)-ক) সং, পুং, পানিগ্রাহক,  
স্বামী। বাহারা প্রতিনিধি বাছিয়া লয়।  
ক্রী-ক্রীং, পত্নী, বয়ংবরা।

বররুচি (বর উৎকৃষ্ট-রুচি দীপ্তি, স্পৃহা,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কবিবিশেষ, বিক্র-  
মাদিত্যের সভাস্থ নবরত্নের একরত্ন।  
শি-১ “ধরতরি অঙ্গণকামরসিংহশঙ্ক-  
বেতালভটবটকর্ণরকালিদাসাঃ। ব্যাতো  
বরাহমিহিরো নৃপতেঃ সভাস্থং রত্নানি  
বৈ বররুচিনব বিক্রমস্য।” পাবিনিমুক্ত-  
কারক কাভ্যায়ন মুনী। বিং, ত্রিং, শ্রেষ্ঠ  
প্রতিযুক্ত।

বরল (বর-লা গ্রহণ করা+অ-ড)-ক,  
অথবা বরট দেখ, ট স্থানে ল) সং, পুং,  
-ক্রীং, বোলতা। লা-ক্রীং, রাজহংসী।

বরলক্ষ; সং, পুং, চম্পকবৃক্ষ। বিং, বরপ্রাপ্ত।  
বরবৎসলা (বর বিবাহকর্তা-বৎসল ব্লেহ-  
বিশিষ্ট, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, শান্তভী।

বরবর্ণিনী (বর স্বামী-বর্ণ স্তব করা+  
ইন-ক। কিন্না বর উৎকৃষ্ট-বর্ণ রং  
+ইন-অস্বার্থে) সং, ক্রীং, অত্যাশ্রম  
স্বী। সাধনী স্বী। স্ত্রী। পৌরী। লক্ষী।  
সরস্বতী। হরিত্রা। গোরোচনা। লাক্ষা।

বরবাহুলীক (বর-বাহুলীক এই ছই শব্দের  
এক অর্থ) সং, ক্রীং, কৃষ্ণম। [ শিব।

বরবুদ্ধ (বর শ্রেষ্ঠ-বুদ্ধ বুড়া) সং, পুং,  
বরা (বর দেখ, আপ্) সং, ক্রীং, ফলত্রিক।  
রেণুকানামক গন্ধদ্রব্য। শুভ্রী। মেঘা।  
ব্রাহ্মী। বিড়ঙ্গ। পাঠা। হরিত্রা। শ্রেষ্ঠা।

বরাক (বর আচ্ছাদন করা ইত্যাদি+আক  
(যাক)-ক) বিং, ত্রিং, নীচ, জঘন্য  
বান্ধি। দীন, শোচনীয়। নিরপরাধ।  
ভিক্ত। সং, পুং, শিব। যুদ্ধ।

বরাক্স (বর শ্রেষ্ঠ-অঙ্গ, যং-স) সং, ক্রীং,  
মস্তক। উপস্থ। শুভদেশ। শুভ্রকৃ।  
যোনি। ক্রীং, শ্রেষ্ঠাবয়ব। ক্রী-পুং-চিহ্ন।  
পুং, হস্তী। বিষ্ণু। শিং-১ “সুবর্ণবর্ণো  
হেমাঙ্গো বরাক্সন্দনান্দনৌ।” কন্দর্প।  
বিং, ত্রিং, উত্তম অঙ্গযুক্ত।

বরাক্সনা (বর শ্রেষ্ঠ-অঙ্গনা ক্রী) সং, ক্রীং,  
উত্তমা ক্রী।

বরাট (বর আবরণ করা+অট-সংজ্ঞার্থে,  
অথবা বর অঙ্গ-অট গমন করা+অ  
(অনু)-ক) সং, পুং, টী-ক্রীং, কপর্দক,  
কড়ি। রজ্জু।

বরাটক (বর-অট গমন করা+অক(ণক)  
-ক) সং, পুং, পদ্মবীজকোষ। রজ্জু।  
(বরাট+কণ-স্বার্থে) পুং, টিকা-ক্রীং,  
কপর্দক, কড়ি। তুচ্ছবচন। শিং-১  
“প্রয়াগে মৃত্যতে যেন তেন গঙ্গা বরা-  
টিকা।”

বরাণ (বর শ্রেষ্ঠ-আ-নী পাওয়া+অ  
-প্রং) সং, পুং, ইন্দ্র। বরণবৃক্ষ।

বরাং (আরবী) প্রয়োজন। কার্ধ্যানুরোধ।

বরাদন ; সং, ক্রীং, রাজাদান।

বরাত্র ; সং, পুং, করমর্দ।

বরারক (বর শ্রেষ্ঠ-ক গমন করা বা  
হওয়া+অক-প্রং) সং, ক্রীং, হীরক।  
বরারোহ (বর শ্রেষ্ঠ-আরোহ যে আরো-  
হণ করে, যং-স) সং, পুং, হস্তারোহ  
হস্তিপক। হা-ক্রীং, (অতি গুরুত্ব হেতু  
শ্রেষ্ঠ আরোহ অর্থাৎ শ্রোণি বাহার, ৬ষ্ঠী  
-হিং) পরমা হৃদয়ী ক্রী। কটিদেশ।

বরালিকা (বর শ্রেষ্ঠ, অত্যাশ্রম-আলি  
সমী, সরস্বতী) সং, ক্রীং, দুর্গা।

বরাবর (পারস্য) ত্রিং-বিং, সমুখ। সমীপ।

বরাশি-সি (বর আবরণ-অশ্-ব্যাপা,  
অশ্ হওয়া+ই-প্রং) সং, পুং, তুল  
বস্ত্র, মোটা কাপড়।

বরাসন (বর শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি-আসন বসি-  
বার স্থান) সং, ক্রীং, উত্তম আসন। (বর  
পতি, শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-অশ্ দূরীকরণ করা  
+অন-ক) সং, পুং, ষড়্জা, লম্পট।  
দ্বারপাল। (বরগের জন্তু বাহাকে ক্ষেপণ  
করা যায়) সং, ক্রীং, জবাশূপ।

বরাহ (বর শ্রেষ্ঠ-কিন্দ্রা অতীত অর্থাৎ  
মৃত্যুদীলাভ-আহ [আ-হন আঘাত  
করা+অ-ড)-ক] যে আঘাত করে। যে  
ভূমিতে পোত্র আঘাত করে। অন্যান্য ভা-  
ষায় সহিত সাদৃশ্য দেখ-সংস্কৃত=বরাহ;

ইংৰাজি = Boar; বাহ্লা = বৰা) সং, পুং, শূকর। (যিনি বৰাহৰূপে জন্মগ্ৰহণ পূৰ্ব্বকৈ উদ্ধার কৰিয়াছিলেন। অথবা যিনি বৰ নামক অশ্বৰূপে নষ্ট কৰিয়াছিলেন) বিষ্ণুৰ অবতাবিশেষ। শিঃ—১ “ততঃ



বৰাহ (অবতার)।

সংরক্তনয়নো হিরণ্যাক্ষো মহাত্মরঃ।  
কৌতুহলিত্বি বদনরোহাণু নারায়ণমুটীকৃতঃ॥  
বাহুরূপিণং দেবং দ্বিতং পুরুষবিগ্রহং।  
শম্ভচক্রোদ্যতকরং দেবানামাভিনাশনং॥  
ররাজ শম্ভচক্রোভ্যাং তাত্যামহুরহৃদনঃ॥  
স্বৰ্ঘ্যচক্রমসোমধো পৌৰ্ণমাস্যামিবাসুদঃ॥  
২ “বসতি দশনশিখরে ধরণী তব লগ্না  
শশিনি কলঙ্ককলেব নিগম্য।  
কেশব ধ্বতশূকররূপ  
জয় জগদীশ হরে।” (জয়দেব)।  
দীপ-বিশেষ। পৰ্বত-বিশেষ। পরিমাণ-বিশেষ।

বৰিবস (বু সেবা কৰা ইত্যাদি + ইবস্ — ভাবে) সং, ক্ৰীং, সেবা। পূজা। অৰ্চনা।  
বৰিবসিত (বৰিবস্যা পরিচৰ্য্যা + য(ক্য) বৰিবসিত) + ক্ত — ঞ্) বিং, ত্ৰিৎ, পূজিত।  
সেবিত। অৰ্জিত।  
বৰিবসিতা (— ত্বন্, বৰিবস্ + ক্য + ত্বন্ — ক) বিং, ত্ৰিৎ, পূজক। সেবক।  
বৰিবস্যা (বৰিবস্ পরিচৰ্য্যা + ক্য — ভা, আপ) সং, ক্ৰীং, সেবা, শুক্ৰেয়া, পূজা।  
অৰ্চনা।  
বৰিশী (বড়িশী দেখ, ল = র) সং, ক্ৰীং, বড়িশ, বড়শী।

বৰিষ (বুৰ বৰ্ধণ কৰা + ইষ — প্রং) সং, ক্ৰীং, সংবৎসর, বৰ্ষ। পুং, বছর, প্রাবৃট্‌কাল, বৰ্ষা।

বৰিষণ (বৰ্ধণ শব্দজ) সং, বৃষ্টিপতন।

বৰিষাশ্রিয় (বৰিষা বৰ্ষাকাল — শ্রিয়। কেবল বৃষ্টিৰ জল পান কৰে বলিয়া) সং, পুং, চাতকপক্ষী।

বৰিষ্ঠ (উৰু মহৎ + ইষ্ঠ — অত্যৰ্থে) বিং, ত্ৰিৎ, শ্ৰেষ্ঠতম। প্রধানতম। বৎস। সং, ক্ৰীং, তাত্ৰ। মরিচ। পুং, তিস্তিৰি পক্ষী।  
নারায়ণ। ঠা — ক্ৰীং, আদিত্যভক্ত।

বৰী; সং, ক্ৰীং, হৃদ্যপত্নী। শতাবরী।

বৰীয়ান্ (উৰু + ঈয়হু — অত্যৰ্থে) বিং, ত্ৰিৎ, শ্ৰেষ্ঠতম, বৰিষ্ঠ। অতিযুবা। সং, পুং, যোগবিশেষ। “নরো বলীয়ান্ ধনবান্ জনাঢ্যো যোগো বরীয়ান্ যদি জন্মকালে।”  
বরীবর্দ (বল শক্তি — বর্দ বর্দ্ধন, ল = রী, ধ = দ) সং, পুং, বলীবর্দ, বৃষত।

বরীয়ু (বু বৰণ কৰা + ইযু — প্রং) সং, পুং, মদন, কন্দৰ্প।

বৰুট; সং, পুং, স্নেহজাতিবিশেষ।

বৰুড; সং, পুং, নীচজাতিবিশেষ। শিঃ—১ “রজকশৰ্চ্চকারশ্চ নটো বরুড এব চ।”

বৰুণ (বু [পৃথিৱী] বেষ্টন কৰা + উনন্ — ক, সংজ্ঞাপণে) সং, পুং, জলাধিপ, পশ্চিমদিক্-পাল। (+ উনন্ — ঞ্) তিৰুশাক-তর-বিশেষ। হৃদ্য। সমুদ্র। দ্বীপবিশেষ। ক্ৰীং, জল।

বৰুণাশ্বজা (বৰুণ [জলাধিপতি] স...

আশ্বজা কৰ্তা। সমুদ্র-মহনকাৰে, বহাও উৎপন্ন হইয়াছিল) সং, ক্ৰীং, বারুণী।  
সুৰা, মদিৰা।

বৰুণানী (বৰুণ + ঈপ্ — প্রং, আন — আগম) সং, ক্ৰীং, বৰুণের পত্নী।

বৰুজ (বু আবৰণ কৰা + উত্ৰ — সংজ্ঞাপণে) সং, ক্ৰীং, উত্তরীয় বস্ত্র।

বৰুথ (বু আবৰণ কৰা + উথন্ — ঞ্, সং-জ্ঞাপণে) সং, পুং, শক্ৰপ্ৰহার হইতে রক্ষিত হইবার জন্য রথস্থ গুপ্তস্থান-বিশেষ, রথগুপ্তি। (+ উথন্ — ঞ) ক্ৰীং, বর্ধ, উন্নয়ন, সাজোয়া। চৰ্ম। পৃথ।

বরুণী (বরুণি, বরুণ রথগুপ্তি+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, রথ। ধিনী-ক্রীং, সেনা, বরুণবিশিষ্ট।

বরোণ্য (বৃ বরণ করা+এন্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রেঠ, প্রধান। শিং-১ “ও ভূ ভূবঃ স্বঃ তৎ সবিভূবরোণ্যং।” বরণীয়। উৎকৃষ্ট। প্রাণীন্য। সং, ক্রীং, কৃষ্ণম।

বরোজ (বর প্রেঠ-ইজ, যৎ-স) সং, পুং, ইজ। রাজা। ক্রী-ক্রীং, গৌড়দেশের রাজধানী। প্রাচীন গৌড়। | শিব।

বরোথর (বর প্রেঠ, প্রধান-ঈথর) সং, পুং, বরোট; সং, ক্রীং, মরুবকপ্প।

বরোল (বৃ আচ্ছাদন করা+ওল-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, রাজহংস। বোলতা।

বর্কর-পুং (বৃক গ্রহণ করা+অরন্ বর্করী-ক্রীং)-ঋ) সং, বুবাপত। ছাগল।

মেঘশাবক। পরিহাস। ক্রীড়া।

বর্করাট (বর্কর বুবাপত-অট [গমনকরা] তুল্য হওয়া+অ(অণ)-ভাবে) সং, পুং, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। বালার্কভেজঃ। যথা-“বর্করাট করজাল, চকামিত শৈল-শাল, মলম্বা প্রতিমারাজ শোভে তরু সব।” নাগিকার স্তনে নায়ককৃত নথকৃত।

বর্কট; সং, পুং, গৌর, হুড়কা, বিল।

বর্গ (বৃজ্ বর্জ্জন করা+অ(অণ)-ঋ) যে বিজাতীয়দের হইতে পৃথক্কৃত হয়) সং, পুং, সজাতীয়সমূহ, দল, শ্রেণী; যথা-মহুয্যবর্গ, পশুবর্গ। “সমানধর্ম্মিভিঃ প্রাণি-ভিরপ্রাণিভিরূপলক্ষিতং বৃন্দং, সংখ্যং”; যথা-ক বর্গ, চ বর্গ। অত্র কত্ব খত্বা-ধিনা বিজাতীয়ভেদেপি স্থানসাম্যম্ভি।” ইতি অমরটীকায়াং ভরতো। পক্ষ।

এস্থের পরিচ্ছেদ। সমান অক্ষরের বর্ণ। (+ অণ-ভাবে) বর্জ্জন, ভ্যাগ।

বর্গক্ষেত্র; সং, ক্রীং, যে ভূমির দৈর্ঘ্য প্রস্থ পরস্পর সমান।

বর্গমূল (Square root) সং, ক্রীং, যে রাশি আপনার দ্বারা গুণিত হয় তাহা সেই গুণকালের বর্গমূল; যথা-দুই দুয়ের দ্বারা গুণিত হইয়া ৪ হয়, অতএব ২ চারি বর্গমূল।

বর্গী (সম্ভবতঃ এই শব্দটা বর্গ শব্দের অপ-ভ্রংশ) মহারাষ্ট্ররাজ্যের স্থাপনকর্তা শিব-জির উত্তরাধিকারীগণই বর্গ হইয়া অর্থাৎ দল বাধিয়া আক্রমণ করিত বলিয়াই এই নামে খ্যাত হইয়াছে।

বর্গীয় (বর্গ+ঈয়(ণীয়), য(ক্য)-সম্ব-বর্গ্য) কার্থে, স্থিতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বর্গ-সম্বন্ধীয়।

বর্গোত্তম; সং, পুং, ত্রিংশ অংশকাত্মক রাশির নবাধিকারবিশেষ। শিং-১ “চরাণাং (মেঘ কর্কট তুলা মকর) প্রথমে চাংশে স্থিরাণাং (বৃষ সিংহ বৃশ্চিক কুম্ভ) পঞ্চমে তথা। নবমে দ্ব্যায়কানাং (মিথুন কন্যা ধনু মীন) বর্গোত্তম ইতি স্মৃত্যে।”

বর্চ্চঃ (বর্চ্চম্, বর্চ্চ দীপ্তি পাওয়া+অস্ম-ক) সং, ক্রীং, আকার। রূপ। কান্তি। তেজঃ। শুক্র। পুরীষ। মল।

বর্চ্চক্স (বর্চ্চ+কণ-দ্রব্যার্থে) সং, পুং-ক্রীং, পুরীষ, বিষ্ঠা।

বর্চ্চথী (বর্চ্চম্, বর্চ্চম্+বিন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, তেজস্বী। রূপবান্। সং, পুং, চন্দ্র। শিং-১ “রোহিণ্যামভদ্রকা বর্চ্চথী যেন চন্দ্রমাঃ।”

বর্চ্চা; সং, পুং, চন্দ্রপুত্র।

বর্জ্জন (বৃজ্ ভ্যাগ করা+অনট্-ভা) সং, ক্রীং, পরিত্যাগ, রহিতকরণ। হিংস, বধ।

বর্জ্জনীয় (বর্জ্জন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্জ্জনের যোগ্য, ভ্যাগ্য। মারণীয়।

বর্জ্জিত (বর্জ্জন দেখ, ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত, নিরাকৃত, রহিত। হত।

বর্গ (বর্গ প্রেরণ করা+অ(অল)-ঋ) যে বেদবাক্য দ্বারা আচারাদিতে প্রেরিত হয়) সং, পুং, ব্রাহ্মণাদি জাতি। (বর্গ স্থব করা, বিস্তার করা, রং করা, বাড়াইয়া বলা, দীপ্ত করা, উদ্যোগ করা+অ

(অল)-ঋ) শুক্রাধি রং। হস্তার পৃষ্ঠস্থিত চিত্রিত কন্থলাদি। গুণ। স্থব, প্রশংসা।

ব্রত। কীর্ত্তি। নাট্যবেশ। সৌন্দর্য্য।

বর্ণনা। রূপ। অঙ্গরূপ। উৎকর্ষ, প্রসিদ্ধি, খ্যাতি, ষশঃ। গুণকীর্ত্তন। গীতক্রম।

স্বর্ণ। পুং-ক্রীং, অ আ ক থ প্রভৃতি  
অক্ষর। ভেদ। বিলেপন। প্রশস্তি, অষ্ট-  
বিধ মৈথুনাভাব-রূপত্রত। আকৃতি।  
কতি। কপ্তি পাথরের স্বর্ণরেখা। ক্রীং,  
কুক্ষুম।

বর্ণক (বর্ণ রং করা ইত্যাদি+অক-প্রং,  
অধবা বর্ণ+কণ-যোগ) সং, পুং-ক্রীং,  
অক্ষরাণ। বিলেপন দ্রব্য, গাত্রাবিলেপনী।  
চন্দন। যে দ্রব্য দ্বারা কাচ বা মুংপাত্রে  
উজ্জ্বলতা উৎপন্ন হয়। হরিতাল। (বর্ণ  
স্বব করা+অক(বক)-ক) পুং, জ্ঞতি-  
পাঠক, গুণকীর্তনকারী। পুং, বিকা-  
ক্রীং, নীলী প্রভৃতি রং। বেশবিন্যাস।  
(+অক-ণ) ক্রীং, ভূষণ। ব্যাখ্যান  
গ্রন্থবিশেষ।

বর্ণকবি (বর্ণ জ্ঞতি-কবি কাব্যকর্তা) সং,  
পুং, কুবেদপুত্র।

বর্ণকুপিকা (বর্ণ অক্ষর-কূপ কৃয়া+কণ  
-তুলাার্থে সং, ক্রীং, যম্যাদার, দোয়াত।  
বর্ণচারক (বর্ণ রং-চর গমন করা+অক  
-প্রং) সং, পুং, চিত্রকর, পটুয়া।

বর্ণজ্যোষ্ঠ (বর্ণ ব্রাহ্মণাধিজ্ঞাতি-জ্যেষ্ঠ  
অগ্রজ, যৌ-ব) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। আপন  
আপন বর্ণাণেকা শ্রেষ্ঠ বর্ণ। শিং-১  
“বর্ণজ্যোষ্ঠা চ বা নারী।”

বর্ণতুলি-লী? (বর্ণ অক্ষর-তুলি, তুলী।  
বর্ণতুলিকা কণ-যোগে বর্ণতুলিকা)  
সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

বর্ণদ; সং, ক্রীং, কালীয়ক।  
বর্ণদাতা (বর্ণদাত, বর্ণ-দাত যে দান করে)  
সং, পুং, ক্রী-ক্রীং, হরিদ্রা।

বর্ণদারু (বর্ণ রং-দারু কাষ্ঠবিশেষ)  
সং, ক্রীং, যে সকল কাষ্ঠে রঙ প্রস্তুত  
হয়।

বর্ণদূত (বর্ণ বর্ণমালায় অক্ষর ইত্যাদি-  
দূত প্রেরিত) সং, পুং, লিপি, লিখিত  
পত্রাদি।

বর্ণধর্ম (বর্ণ ব্রাহ্মণাদি জাতি-ধর্ম) সং,  
পুং, ব্রাহ্মণকৃত্রিয়াদির কর্তব্য কর্ম।

বর্ণন-ক্রীং? (বর্ণ স্বব করা+অনট,  
বর্ণনা-ক্রীং) অন-ভাবে, আপ) সং,

গুণকথন। বিবরণ। প্রশস্তি, জ্ঞতি।  
রঞ্জন। [বর্ণনযোগ্য।

বর্ণনীয় (বর্ণন দেব, অনীয়-র্ন্য) বিং, ক্রিং,  
বর্ণপাত্র; সং, ক্রীং, চিত্রকারের নীলাদি  
রঙের পাত্র।

বর্ণপুষ্পক; সং, পুং, রাজতরঙ্গীপুষ্প।

বর্ণপুষ্পী; সং, ক্রীং, উল্লেকান্তী পুষ্পরূপ।

বর্ণমাতা (বর্ণমাত, বর্ণ অক্ষর-মা-মা)  
সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

বর্ণমাতৃকা (বর্ণ অক্ষর-মাতৃকা স্বর্ণীয়  
মাতা) সং, ক্রীং, সরস্বতী, বর্ণমাতা।

বর্ণমালা (বর্ণ-মালা শ্রেণি, বর্ণ-ব) সং,  
ক্রীং, বর্ণাবলি। জাতিমালা।

বর্ণরেখা, বর্ণলেখা (বর্ণ রং-লেখা, লেখা  
-শ্রেণী) সং, ক্রীং, কঠিনী, বর্ণতী।

বর্ণবতী (বর্ণ রং+বত-অবতর্থ) সং, ক্রীং,  
হরিদ্রা। বিং, ক্রিং, বর্ণবিধি।

বর্ণবিলোড়ক (বর্ণ জ্ঞতি-বি-লুড়-উ-  
দ্বত হওয়া+অক(বক)-ক) সং, পুং,  
যে ব্যক্তি অন্যের লিখিত বিবরণে  
অকৃত বলিয়া পরিচয় দেয়। মিথেল  
চোর।

বর্ণসকর (বর্ণ-সকর মিশ্রণ) সং, পুং,  
সম্মিশ্রজাতি, মিশ্রজাতি। ব্রাহ্মণাদি  
জাতির অমুলোম বা প্রতিলোমে জাত  
বর্ণ।

বর্ণসি; সং, পুং, জল।

বর্ণিকা (বর্ণ অক্ষর-অনু ক গমন করা,  
আঁকা+অ(অনু)-ণ) সং, ক্রীং, লেখনী,  
কলম।

বর্ণট (বর্ণ রং ইত্যাদি-অট গমন করা  
বা হওয়া+অ(অনু)-ক) সং, পুং, চিত্র-  
কর। গায়ক। নট। ক্রীকৃতজীবন।

বর্ণাত্মা (বর্ণাত্মন, বর্ণ অক্ষর-আত্মন স্ব-  
রূপ, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, শব্দ, বাচক-  
বর্ণ।

বর্ণানুভাবকতা (বর্ণ-অনুভাবকতা) সং,  
ক্রীং, যে বৃত্তি দ্বারা শুক্রপীতাদি বর্ণের  
উপলব্ধি হয়।

বর্ণাহ; সং, পুং, যুগল।

বর্ণি (বর্ণ রং করা+ই-প্রং) সং, ক্রীং,

[স্ববর্ণ।

বর্গিক (বর্গ অক্ষর+ইক-প্রঃ) সং, পুং, লেখক, লিপিকর। (বর্গ+কণ্, আপ) কা-ক্রীং, কঠিনী, খড়ী। শিৎ-১ “লেন্যনাং কর্ণকাপি স্যাৎ কঠিনামপি বর্গিকা।” লেখনী, কলম। মসি, লিখিবার কালি। তুলি। বর্ণোৎকর্ষ। বার্বিস্। স্বর্ণোৎকর্ষ।

বর্ণিত (বর্ণন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রশংসিত, স্তুত। ব্যাখ্যাত। বিবৃত। রঞ্জিত, রূপান্তর প্রাপিত।

বর্ণিলক্ষী (বর্ণিলিঙ্গিন্, বর্ণি-লিঙ্গী লিঙ্গ-যুক্ত, চিহ্নবিশিষ্ট) সং, পুং, ব্রহ্মচারী। বর্তি। শিৎ-১ “স বর্ণিলক্ষী বিদিতঃ সমাধর্যো।”

বর্ণী (বর্ণিন্, বর্ণ রং ইত্যাদি+ইন্-জ-স্ত্যর্থঃ) সং, পুং, চিত্রকর। ব্রহ্মচারী। শিৎ-১ “অথাহ বর্ণী বিদিতো মহেশ্বরঃ।” হিপ্রাদিজ্ঞাতি। “বর্ণিনাং হি বধো যজ্ঞ।” লেখক। পিনী-ক্রীং, নারী, যোষিৎ। হরিদ্রা।

বর্ণু; সং, পুং, নদবিশেষ। আদিত্য।

বর্ণ্য (বর্ণন দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বর্ণনীয়, বর্ণনযোগ্য।

বর্তক-পুং } (বর্তন দেখ, অক(বক)  
বর্তিকা-ক্রীং } -ক) সং, পক্ষিবিশেষ,  
ভারই পক্ষী। পুং, অখের খুর। ক্রীং,  
লৌহবিশেষ।

বর্তজয়া (বর্তজয়ন্, বর্ত[রং বর্তমান থাকা  
জ(অনু)-ভাবে] অবস্থান-জয়ন্ জয়া)  
সং, পুং, মেঘ।

বর্তন (রং বিদ্যমান থাকা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বৃত্তি, জীবিকা। স্থিতি। অবস্থিতি। বেতন। বর্তুল। নিয়োগ। নী-ক্রীং, (+অনট-ধি) পথ। (রং বিদ্যমান থাকা+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, বৃত্তিযুক্ত। বর্তমান। স্থিতিশীল। ক্রী-ক্রীং, তর্কপিশু, তুলার পাইজ। পুং, বামন। বায়স। (রং-ঞ=বর্তি+অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, স্থাপন। পেষণ।

বর্তনি (বর্তন দেখ, অনি-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, পূর্বদেহ। নী-ক্রীং, বস্ম, পথ।

বর্তমান (রং বিদ্যমান থাকা+আন(শন)-ক। ম-আগম) সং, পুং, প্রয়োগের অধিকরণীভূত কাল, প্রারম্ভ ও অসমাপ্ত কাল। বিং, ত্রিৎ, বিদ্যমান, উপস্থিত, বাহ্য চলিতেছে। সাক্ষাৎ। স্থিতিশীল।

বর্তরূক; সং, পুং, নদবিশেষ। কাকের বাসা। আবিল জলাশয়। দ্বারপাল। শিৎ-১ “মন্ত্রী গ্রন্থিহরোহমাতো দ্বাঃ স্থিতো বৈজ্ঞারকঃ। দৌঃসাদিকো বর্তরূকো গর্দাটো দণ্ডবাসিনি।”

বর্তি-তী } (বর্তি দীপ্তি পাওয়া+ই-  
বর্তিকা } ক, ২য় পক্ষে-কণ, আপ) সং, ক্রীং, প্রদীপ। দীপের দশা, প্রদীপের শলিতা, বাতি। বনপ্রাপ্ত। তুলি। পক্ষি-বিশেষ। বর্ণোপরি লেপবিশেষ, বার্নিস।

বর্তিক-পুং } (রং+তিক-ক) সং,  
বর্তিকা-ক্রীং } পক্ষিবিশেষ।

বর্তিত (রং+ঞ=বর্তি বর্তান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদিত, নিষ্পাদিত, কৃত। সম্পন্ন।

বর্তিতব্য (বর্তন দেখ, তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হ্রাতব্য, দিতিশীল।

বর্তিযু (রং বর্তমান থাকা+ইযু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, বর্তনশীল, স্থিতিশীল।

বর্তিষ্যমাণ (বর্তন দেখ, স্যামান-ক) বিং, ত্রিৎ, ভাবি। সং, পুং, ভবিষ্যৎকাল।

বর্তী (বর্তিন্, রং বিদ্যমান থাকা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, স্থিতিশীল।

বর্তুল (বর্তন দেখ, উল-ক) বিং, ত্রিৎ, গোলাকার, বৃত্ত। মূল। সং, পুং, কলায়-বিশেষ, বাটুলা কলাই। ক্রীং, গুজ্জন। লী-ক্রীং, টেকোর বাটুল। লী-ক্রীং, গজপিপলী।

বস্ম (বস্মান্, রং থাকা+মন্-ক) সং, ক্রীং, পদ্ম, পথ, রাস্তা, আচার। শিৎ-১ “আমনোবস্মনঃ পরম্।” (রঘু)। নেত্র-চ্ছদ, চক্ষুর পাতা।

বস্মনি (বর্ত দেখ, অনি-প্রঃ, ম্=আগম) সং, ক্রীং, বস্ম, পথ।

বর্জ (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, বৃদ্ধি, বর্জন। পূরণ। (বর্জ-ছে-

দন করা+অন্-ভা) ছেদন। বামনহাটির  
গাছ। ক্রীং, সৌমক, সীসা।  
বর্জক (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+অক(বক)-ক)  
বিং, ত্রিং, বৃদ্ধিকারক। পুরক। (বর্জ্ ছে-  
দন করা+বক-ক) ছেদক, ছেদনকারী।  
বর্জ্জকি (বর্জ্জ্ ছেদন করা+অ(অন)-ক-  
বর্জ্জ-কি | কব্ বধ করা+ই(ডি)-ক)  
সং, পুং, স্তত্রধার, ছুতার।  
বর্জ্জকৌ (বর্জ্জকিন্, বর্জ্জক+ইন্) সং, পুং,  
বর্জ্জস্কর জাতিবিশেষ।  
বর্জ্জন (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, বৃদ্ধি, উন্নতি, বাইড।  
বাড়ান। (বৃধ্-ঞ=বর্জ্জি বাড়ান) পুরণ।  
(বর্জ্জি ছেদন করা) ছেদন। (বৃধ্-ঞ=  
বর্জ্জি বৃদ্ধি পাওয়ান+অন-ক) বিং,  
ত্রিং, বৃদ্ধিকারক। নী-ক্রীং, ক্ষুদ্র জল-  
পাত্র, ঘট। সম্বাজ্জিনী, খেড়ুড়া।  
বর্জ্জমান (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+আন(শান)-  
ক) সং, পুং, শরাব, শরা। নগরবিশেষ।  
পশ্চিতিবিশেষ। ধনীদিগের গৃহবিশেষ।  
এরওবৃক্ষ। পশ্চিতিবিশেষ। জিনবিশেষ।  
বিষ্ণু। বিং, ত্রিং, বৃদ্ধিশীল।  
বর্জ্জমানক (বর্জ্জমান+কণ্-যোগ) সং, পুং,  
শরাব, শরা। বিং, ত্রিং, বৃদ্ধিশীল। (+কণ  
-স্বার্থে) এরওবৃক্ষ।  
বর্জ্জাপন (বর্জ্জাপি ছেদনকরান+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, নাড়ীছেদন সংস্কার-  
বিশেষ।  
বর্জ্জিত (বৃধ্-ঞ=বর্জ্জি বৃদ্ধি পাওয়ান+ত  
(ক)-অ) বিং, ত্রিং, পুরিত। পোষিত,  
বৃদ্ধিপ্রাপিত, বাড়ান। (বর্জ্জি ছেদন করা)  
ছেদিত, ছিন্ন।  
বর্জ্জিষ্ণু (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+ইষ্ণু-ক, শী-  
লার্থে) বিং, ত্রিং, বর্জ্জনশীল, বৃদ্ধিযুক্ত।  
বর্জ্জ-ক্রীং } (বৃধ্ বৃদ্ধি পাওয়া+ষ্ট্রন্  
বর্জ্জী-ক্রীং } -ক) সং, চর্যরজ্জ।  
বর্ষ (বর্ষন্, বৃ আবরণ করা+মন্-ব।  
অন্যান্য ভাষার সহিত ইহার সৌমাদৃশ্য  
দেখ; সংস্কৃত=বর্ষ। লাতিন=আর্ম।  
ইংরাজী=আরমার। স্পেন ও ইটালী=  
Arma) সং, ক্রীং, তত্ত্বপ্রণ, কবচ, সা-

জোয়া। পুং, ক্ষত্রিয়ের উপাধি। “শর্মাভ্যং  
ব্রাহ্মণস্য স্যাবর্ণ্যভ্যং ক্ষত্রিয়স্য চ।”  
বর্ষহর (বর্ষন্-হর | জ্ হরণ করা+অ  
(অন্)-ক | যে হরণ করে, হরা-য) বিং,  
ত্রিং, কবচধারী। পুং, তত্ত্ব।  
বর্ষিত } (বর্ষিন্, বর্ষন্+ইত, ইন্-অ-  
বর্ষী } ত্তার্থে) বিং, ত্রিং, বর্ষযুক্ত, করচ-  
ধারী, নাজোয়া পরা।  
বর্ষা (বৃ প্রার্থনা করা+য-অ-অপাতন)  
বিং, ত্রিং, প্রধান, প্রেষ্ঠ। সং, পুং, মদন,  
কন্দর্প। ঘা-ক্রীং, পতিপরা। কন্যা।  
বর্ষণা (বৃ অহুসরণ শব্দ-বন্ শব্দকরা  
+অ-আ, প্রং। বগীয় বও হয়) সং,  
ক্রীং, নীলমজিকা, ভণ্ডবিয়া।  
বর্ষর (বর্ষ পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করা+অ-  
প্রং। অন্যান্য ভাষার সহিত সৌমাদৃশ্য  
দেখ;—সংস্কৃত=বর্ষর। গ্রীক এবং লা-  
টিন=Barbarous) সং, পুং, নীচজাতি।  
পামর। মূর্খ। বাবরী, বাড়িরচুল। দেশ-  
বিশেষ। ক্রীং, হিঙ্গুল। পীতচন্দন। রা,  
রী-ক্রীং, ক্ষুদ্রজাতীয় মরুমজিকা। বৃষ্ণ-  
বিশেষ, বাবুই। পুষ্ণবিশেষ। শাকবিশেষ।  
বর্ষরীক (বৃ বরণ করা, হিঙ্গুল, ঙ্ক-প্রং)  
সং, পুং, বাড়িরচুল। বাবুইতুলসী।  
বামনহাটী। শিব। মহাকাল।  
বর্ষর; সং, পুং, বাবলাগাছ।  
বর্ষ (বৃষ বর্ষণ করা+অ(অল)-ভাবে) সং,  
পুং-ক্রীং, বৃষ্টি। (+অন্-ক) বৎসর।  
মেঘ। (+অল্-ধি) জম্বুরীপ। জম্বুরীপের  
নয় অংশ—কুরু, হিরণ্ময়, রমণুক, ইলা-  
বৃত, হরি, কেতুমাল, ভদ্রাধ, কিংধুক্য,  
ভারত। ঘা-ক্রীং, বহৎ প্রাবৃতকাল।  
বর্ষকরী (বর্ষ বৃষ্টি-ক [করা] চিহ্ন করা+  
অ(অন্)-ক, ঙ্গ। বিশেষতঃ ইহা বর্ষা-  
কালে শব্দ করে বলিয়া) সং, ক্রীং, বিন্দিক,  
উইচিংড়া।  
বর্ষকেতু; সং, পুং, রক্তপুনর্বা। বর্ষাচল।  
বর্ষকোষ (বর্ষ বৎসর-কোষ শব্দাদি  
সংগ্রহ ইত্যাদি) সং, পুং, দৈবজ্ঞ, গণক।  
মাস।  
বর্ষজ (বর্ষ বৃষ্টি-জ [জন্ম] জন্মান+অ(ভে)

—ক) জাত, ১৭৭, ৩৭৭, বৃষ্টিজাত। ৭৭সর-  
জাত। মেঘোৎপন্ন। জম্বুদ্বীপজাত। দ্বী-  
পাংশজাত। [বৃষ্টি।

বর্ষণ (বর্ষ দেখ, অন(অনট্) — ভা) সং, ক্রীং,  
বর্ষণি; সং, ক্রীং, বর্তন। কৃতি। ক্রতু।  
বর্ষণ।

বর্ষধর (বর্ষ রেতঃসেক — ধর [ধ্ব ধারণকরা  
+ অ(অন) — ক] যে ধারণ করে, ২য় —  
য) সং, পুং, নপুংসক, খোজা।

বর্ষপর্ষত (বর্ষ জম্বুদ্বীপের নয় অংশ —  
পর্ষত, ৬ষ্ঠী — য) সং, পুং, হেমকুটাদি  
সপ্ত পর্ষতবিশেষ। শিং — ১ “হিমবান্  
হেমকুটঃ নিষধো মেরু-রেবচ। চৈত্রঃ  
কর্ণী চ শূদ্রী চ সপ্তৈতে বর্ষ-পর্ষতাঃ।”

বর্ষপাকী (বর্ষপাকিন্, বর্ষ বৃষ্টি — পাক  
পক + ইন্ — প্রং) সং, পুং, আমড়াগাছ।

বর্ষপুষ্পা (বর্ষাকালে পুষ্প হয় বলিয়া) সং,  
ক্রীং, সহস্রবীলতা। [পক্ষী।

বর্ষপ্রিয় (বর্ষ বৃষ্টি — প্রিয়) সং, পুং, চাতক-  
বর্ষমান (বৃষ্ বর্ষণ করা + আন(শান) — ক)  
বিং, ক্রিং, যে বর্ষণ করিতেছে।

বর্ষবর (বর্ষ রেতোবর্ষণ — বর [ব্র আবরণ  
করা + অ(অন) — ক] যে নিরাকরণ করে)  
সং, পুং, নপুংসক, খোজা। শিং — ১ “যে  
ত্বজসম্ভাঃ প্রথমমাসীয়াঃ ক্রৌ-ঋভাবিনঃ।  
জাত্যান দৃষ্টা কার্ষ্যেযু তে বৈ বর্ষবরাঃ  
স্মৃতা।” ২ “নষ্টং বর্ষবরৈরিতি।” (রত্নাবলী)  
বর্ষবুদ্ধি (বর্ষ — বুদ্ধি) সং, ক্রীং, জ্ঞপ্তিবিধি।  
বয়োবুদ্ধি।

বর্ষা (বর্ষ + আপ। যে সময় বর্ষণ করে) সং,  
ক্রীং, বহুং, ভ্রাবণ ভাদ্রমাস, প্রারুটকাল।  
বর্ষাংশ } (বর্ষ ৭৭সর — অংশ ভাগ  
বর্ষাঙ্গ } এবং অঙ্গ অবয়ব) সং, পুং,  
মাস। দ্বী — ক্রীং, রক্তপুনর্নবা।

বর্ষাঘোষ (বর্ষা — ঘোষ শব্দ) সং, পুং,  
মণ্ডুক, ভেক।

বর্ষাত্ম্য } (বর্ষা — অত্যয় নাশ, অব-  
বর্ষাবগান) সান শেষ, ৬ষ্ঠী — য) সং,  
পুং, শরৎকাল।

বর্ষাক্ত (বর্ষা — ভূ [ভূ হওয়া + ক্রিপ) —  
ক] যে হয়, ৭মী — য) সং, পুং, ভী — ক্রীং,

মণ্ডুক, ভেক, ব্যাঙ। পুনর্নবা। পুং,  
কিকুলুক। ইন্দ্রগোপকীট। বিং, ক্রিং,  
বর্ষাজাত।

বর্ষামদ (বর্ষা বৃষ্টি — আমদ যে আমোদ  
করে, অথবা বর্ষা — মদ যে উন্নত হয়)  
সং, পুং, ময়ূর। [রাত্রি।

বর্ষারাত্র (বর্ষা — রাত্রি) সং, পুং, বর্ষাকালীন  
বর্ষার্কিঃ (বর্ষার্কিস্, বর্ষা — অর্কিস্ দীপ্তি  
যে বর্ষাকালে দৃশ্য হয়) সং, পুং, মঙ্গল-  
গ্রহ।

বর্ষিক (বর্ষ + ইক(কিক) — ইদমর্থো) বিং,  
ক্রিং, বর্ষ-সম্বন্ধীয়। (বর্ষা + ইক) বর্ষা-  
সম্বন্ধীয়।

বর্ষিষ্ঠ } (বৃক + ইষ্ঠ — অতিশয়ার্থে)  
বর্ষীয়ান্ } বর্ষীয়স, বৃক + ঈয়সু — অতি-  
শয়ার্থে, বৃক স্থানে বর্ষা বিং, ক্রিং, সর্ক-  
জোষ্ঠ, অতিশয় বৃক।

বর্ষিন } (বর্ষ দেখ, ইন্, উক(ঔক) — ক,  
বর্ষুক } শীলার্থে) বিং, ক্রিং, বর্ষণশীল,  
বর্ষণকারী।

বর্ষুকাক (বর্ষুক বর্ষণশীল — অক্ষ মেঘ)  
সং, পুং, বর্ষণশীল মেঘ, যে মেঘ হইতে  
বারি পতিত হইতেছে।

বর্ষোপল (বর্ষ বৃষ্টি — উপল প্রস্তর, ৬ষ্ঠী  
— য) সং, পুং, মেঘভব শিলা, করকা।

বর্ষা (বর্ষান্, বর্ষণ দেখ, মন্ — ক) সং, ক্রীং,  
শরীর। পরিমাণে। সুন্দর আকৃতি। উ-  
চ্চতা। পাষাণ।

বর্হ (বৃহ্ বৃদ্ধি পাওয়া কিম্বা বর্হ দীপ্তি  
পাওয়া + অ(অল) — ঋ) সং, ক্রীং, ময়ূর-  
পুচ্ছ। প্রতিপর্ণবৃক্ষ। পুং — ক্রীং, পত্রা।  
পুং, সঙ্গী, অনুচর।

বর্হণ (বর্হ দেখ, অন(অনট্) — ভাবে) সং,  
ক্রীং, পত্র, পাত।

বর্হি (বর্হ দেখ, ই — প্রং) সং, পুং, অগ্নি।  
বর্হিণ } (বর্হ ময়ূরপুচ্ছ + ইনন্ — অন্ত্য-  
বর্হী) র্থে। বর্হিন্, বর্হ + ইন্ — অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, শিখী, ময়ূর, বর্হ বিশিষ্ট।

বর্হিণবাহন } (বর্হিণ, বর্হি ময়ূর — বাহন,  
বর্হিবাহন } ৬ষ্ঠী — হিং) সং, পুং, ময়ূর-  
বাহন, কাঙ্কিকের।

বর্হিশজা (বর্হিন্ ময়র-ধ্বজা পতাকা) সং, ক্রীং, চণ্ডী, দুর্গা।

বর্হিপত্র : সং, ক্রীং, ময়রপৃচ্ছ।

বর্হিজ্যোতিঃ (বর্হিজ্যোতিস্, বর্হিস্ কুশ [দ্বারা]-জ্যোতিস্ দীপ্তি, ২য়া-হিং) সং, পুং, অগ্নি, অনল। [দেবতা।

বর্হিমুখ (বর্হিস্ অগ্নি-মুখ) সং, পুং,

বর্হিষদ্ (বর্হিস্ কুশ বা অগ্নিতে-অদ্ভুত কৰা+০(ক্ৰিপ)-ক) সং, পুং, পিতৃগণবিশেষ।

বর্হিঃ ( বর্হিস্, বর্হি দেখ, ইস্-প্রং ) সং, পুং, অগ্নি। শিং-১ “বর্হিষি রজতং ন দেয়ম্।” দীপ্তি। যজ্ঞ। পুং-ক্রীং, কুশ। শিং-১ “বর্হিদে বসদনম্।” ক্রীং, অস্তিপৰ্ব।

বর্হিঃশুভ্রা (বর্হিঃশুভ্রান্, বর্হিস্ যজ্ঞ-শুভ্রান্ যে শুক করে, ২য়া-ব। অথবা বর্হিস্ কুশ-শুভ্রান্ বল, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি।

বল (বল্ বেষ্টন করা+অ(অল)-ভাবে। বর্গ্য ব দেখ) সং, ক্রীং, মৈত্ৰ। (Morco) যদ্বারা জড়বস্তুর গতি উৎপাদিত কিম্বা পরিবর্তিত হইতে পারে। বর্গ্য ‘ব’ দেখ।

বলক্ষ (অব-লক্ষ দর্শন করা+অ(অল)-ঋ) বিং, ত্রিং, শুক্রবর্ণ, শাদা। পুং, বেত-বর্ণ, সাদা রং।

বলজ (বর্গ্য ব দেখ) সং, পুং, দান্যরাশি।

বলদ (বল-দ [দা দান করা+অ(ড)-ক] যে দান করে, ২য়া-ব) বিং, ত্রিং, বলদাতা। (বলীবর্দ শব্দজ) সং, বুধ। দামড়া।

বলন (দেশজ) সং, কথন, ব্যাক্যপ্রয়োগ।

বলতি-ভী (বল আচ্ছাদন করা+অভ-ক, ই, ঈপ্) সং, পুং-ক্রীং, গৃহের কাঠাম। ছাদের উপরিহ গৃহ। গৃহচড়া, মুহুনি। ছাদ। চাল ও ছাদের পাহাড়। গেট।

বলয় (বল্ {বলিষ্ঠ হওয়া ইত্যাদি} বেষ্টন করা+অয়(অয়ন্)-ক) সং, পুং-ক্রীং, করভূষণ, বালা। মণ্ডল (+অয়ন্-ভাবে) বেষ্টন। পুং, গলরোগবিশেষ।

বলয়িত (বলয়+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং, বেষ্টিত, ঘেরা, পরিবৃত্ত।

বলবতা (বলবৎ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, অতিশয় বল, শক্তি, সামর্থ্য।

বলহা (বলহন্, বল-হন্ যে বধ করে) সং, পুং, বলরাম।

বলাক (বল+আকন্-প্রং) সং, পুং, বক-জাতিবিশেষ, ক্ষুদ্র বক, কোচবক।

বলাকা (বল-অক্ গমন করা+অ(অন)-ক, যে বল দ্বারা অতি উর্দ্ধে গমন করে কিম্বা বল আচ্ছাদন করা+অ(অন)-ক) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রজাতীয় বকশ্রেণী। শিং-১ “যে ভবজং বলাকা।” ক্রীং, বালুকী-ক্রী।

বলাটি : সং, পুং, মুগা। গোঘোনি।

বলাহক (বারি-বাহক [বহ্ বহন করা+অক(গক)-ক] যে বহন করে, নিপাতন) সং, পুং, মেঘ। পর্বত। দৈত্য। সর্প-বিশেষ। মুস্তক। শ্রীকৃষ্ণের ষোটকবিশেষ। বর্গ্য বও হয়। শিং-১ “বলাহকাস্তাশ-নিশকপুরিতাঃ।”

বলি : সং, ক্রীং, বর্গ্য ব দেখ।

বলির (বলি+র-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, কেকর, টেরা।

বলিশ (বল্ সংস্যাধা দ্য-শো গ্রহন করা+অ(ক)-ক। যে টোপ গাঁথে) সং, ক্রীং, শি, শী-ক্রীং, বড়িশ, বড়শী।

বলী (বলিন্, বল+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বলবান্।

বলীক (বল্ আবরণ করা+ঈক(ঈকন্)-ক) সং, ক্রীং, ঘরের চালের ছাঁইচ, নীথ।

বলীন্দ্র (বলী-ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিং, অতিশয় বলবান্।

বলুক (বল্ বেষ্টন করা+উক(ঈকন্)-ক) সং, ক্রীং, পদ্মমূল। পুং, পক্ষিবিশেষ।

বলুকা (বল+উক-প্রং) বিং ত্রিং, বলবান্।

বল্-ক্রীং } বল্ আবরণ করা  
বল্ল-পুং-ক্রীং } +অ(ক)-ক। ২য়

পক্ষে, কল-ক) সং, বৃক্ষত্বক, গাছের ছাল। শক, মাছের আঁস। ক্রীং, বল্ল শব্দে দারচিনিও হয়।



বল্লভরু ; সং, পুং, পটিকালোপ ।

বল্লভ্রম ; সং, পুং, ভুল্লভ্রম ।

বল্লবান্ (বল্লবৎ, বল্ল আস+বৎ-অস্ত্য-  
র্থ) বিং, ত্রিৎ, বল্লবিশিষ্ট । সং, পুং,  
মৎস্য । [কণ্টক, কাঁটা ।

বল্লিল (বল্ল্ বৃক্ষত্ব+ইল-প্রং) সং, পুং,  
বল্লত (বল্ আচ্ছাদন করা+তৃত-প্রং)  
সং, ক্রীৎ, গাছের বল্লল, গাছের ছাল ।

বল্ল-পুং } (বল্ল্ গমন করা ইত্যাদি  
বল্লন-ক্রীৎ } + অল্, অনট-ভাবে)  
সং, ক্রীৎ, গতিবিশেষ, প্লুতগমন । ভোজন ।  
বল্লভাষণ ।

বল্লমান (বল্ল+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
যাহারা লাফিয়া লাফিয়া বাইতেছে ।

বল্লা (বল্ল দৌড়িয়া যাওয়া, লাফসারা+অ  
(অল্)-ণ) সং, ক্রীৎ, রশ্মি, মুখরজ্জ্ব,  
লাগাম ।

বলাহরিণ (Reindeer) হুমেরু সন্নিহিত  
দেশস্থ হরিণবিশেষ, যে হরিণজাতির  
মুখে লাগাম দিয়া লোকে শকটাদি  
টানায় ।

বল্লিত } (বল্লা দেখ, ক্, অনট-ভা) সং,  
বল্লন } ক্রীৎ, অথের গতিবিশেষ, প্লুত-  
গতি । হস্তপদাদির আঙ্গালন । বল্লভাষণ,  
ভোজন । গমন । লক্ষন ।

বল্ল (বল্ আবরণ করা+ওক্-ক) বিং,  
ত্রিৎ, মধুর, সুন্দর, মনোহর । সং, পুং,  
ছাগল ।

বল্লক (বল্ল+কণ-যোগ) বিং, ত্রিৎ, রুচির,  
মনোহর । সুন্দর । সং, ক্রীৎ, চন্দন । বন ।  
পণ, বাজি ।

বল্লপত্র ; সং, পুং, বনমুগা ।

বল্ললা ; সং, ক্রীৎ, বাকুটী । পক্ষিবিশেষ ।

বল্ললিকা ; সং, ক্রীৎ, তৈলপায়িকা, তেলা-  
পোকা, আরঙলা ।

বল্লভন (বল্ল ভোজন করা+অন-ভা)  
সং, ক্রীৎ, ভক্ষণ, ভোজন ।

বল্লিক } (বল্ আচ্ছাদন করা, বুদ্ধি  
বল্লিকি } পাওয়া+ইক, ইকি, ঈক, ঐকি  
বল্লীক } -ক, যু-আগম) সং, পুং-  
বল্লীকি } ক্রীৎ, উইয়ের ঢিপি । পুং, বাল্মীকি

মুনি । গোপ । গলগণ্ড । শোথরোপ ।  
মাতপ যেষ ।

বল্লীকশীর্ষ ; সং, ক্রীৎ, স্রোতোহঞ্জন ।

বল্লীকুট ; সং, ক্রীৎ, বল্লীক, উইয়ের ঢিপি ।

বল্ল (বল্ আচ্ছাদন করা, সকালন করা+  
অ(অন)-ক) সং, পুং, ধান্যাদি শস্য  
পাছড়ান । শুদ্ধাত্তর পরিমাণ, ৩ কুঁচ  
পরিমাণ । শিং-১ “বল্লন্তি শুদ্ধো ধরণক  
তেহন্তো ।” বৈদ্যকে-শুদ্ধাধর । সাক্ষি-  
শুদ্ধাপরিমাণ শিং-১ “গোধূম দ্বিতয়ো-  
মিতা তু কথিতা শুদ্ধা তয়া সাক্ষিয়া বল্লঃ ।”  
ক্রীৎ, ভক্ষ্যবস্ত । (+অল্-ভাবে) সং-  
বরণ ।

বল্লকী (বল্ল্ আচ্ছাদন করা+অক(ণক)-  
ক, ঈপ) সং, ক্রীৎ, বাণ্যবস্তবিশেষ, বীণা  
শল্লকীর্ষক ।

বল্লভ (বল্ল্ আচ্ছাদন করা+অভভ-ক)  
বিং, ত্রিৎ, দয়িত, প্রিয় । প্রণয়ী । অধরক্ষ ।  
পতি । পুং, প্রশস্তকুলোৎপন্ন অশ্ব ।  
নায়ক । পতি । ভা-ক্রীৎ, দয়িতা, প্রিয়া ।  
প্রণয়িনী ।

বল্লভপালক (বল্লভ উত্তম অশ্ব-পালক  
যে পালন করে) বিং, ত্রিৎ, অধরক্ষক ।

বল্লর (বল্ল্ আচ্ছাদন করা+অর-প্রং)  
সং, ক্রীৎ, মঞ্জরী । বন । কুঞ্জ । কৃষ্ণাশুভ্র ।

বল্লরি-রী (বল্ল্ আচ্ছাদন করা+অরি-ক  
সং, ক্রীৎ, মঞ্জরী । ব্রতভী, লতা । চিত্র-  
মূল ।

বল্লব (বল্ল্ ভক্ষ্যদ্রব্য+ব-অস্ত্যার্থে) বিং,  
বিং, পাচক । সং, পুং, স্থপকার । ভীম-  
সেন । (বল্ল্ আচ্ছাদন+ব-প্রং) গোপ ।  
বী-ক্রীৎ, গোপী ।

বল্লি } (বল্ল্ আচ্ছাদন করা+ই-ক  
বল্লা } সং, ক্রীৎ, ব্রতভী, লতা । পৃথিবী ।  
বল্লিকটকারিকা ; সং, ক্রীৎ, অগ্নিদমনীকুপ ।  
বল্লিস্থরণ ; সং, পুং, অভয়পূর্ণা ।

বল্লুর (বল্লি দেখ, উর-ঋ) সং, ক্রীৎ, মঞ্জরী ।  
ক্ষেত্র । নির্জনস্থান । কুঞ্জ । বন । অকুট  
ক্ষেত্র । শাবল । ক্রীৎ, রা-ক্রীৎ, গহন ।  
উষর । ত্রিৎ, শুক মাংস । শুকরমাংস ।  
বল্লুর (বল্লি দেখ, উর-ঋ) সং, ক্রিৎ,

বৌদ্ধাদিধায়া শুক মাংস। শূকরমাংস।  
পতিত ভূমি। ক্রীং, রা-ক্রীং, গহন  
উবর।

বল্যা ; সং, ক্রীং, ধাত্রীবৃক্ষ।

বলজ (বল্ [পৃথিবী] বেষ্টন করা + অ(কিপ)  
—ক=বল্+বজ্ গমন করা+অ(অনু)  
—ক) সং, পুং, উলুখড়।

বব (ব বাধাতুজ+অ(ড—ক, দ্বিত্ব) সং,  
পুং, একাদশ—করণের অন্তর্গত প্রথম  
করণ।

বশ (বশ্ অভিলাষ করা+অ(অল্)—ভা)  
সং, পুং, —ক্রীং, অভিলাষ, ইচ্ছা। ক্রীং,  
স্বাধীনতা। প্রভুত্ব, কর্তৃত্ব। অধীনতা,  
আয়ত্ততা। (+অনু—ক) আয়ত্ত, অধীন  
অনুকূল। মন্ত্রাদি দ্বারা মুক্ত। পুং, বেস্তা-  
গৃহ। শা-ক্রীং, বক্ষ্য ক্রী। বক্ষ্য গবী।  
কন্যা। নারী। হস্তিনী।

বশকা (বশ আয়ত্ততা+কণ্—যোগ্য) সং,  
ক্রীং, বশীভূতা ক্রী।

বশক্রিয়া (বশ অধীনতা—ক্রীয়া কার্য)  
সং, ক্রীং, বশীকরণ, বশবত্তী করা।

বশগ (বশ আয়ত্ততা+গ [গম্ গমন করা  
+অ(ড)—ক] যে গমন করে, ২য়া—ব)  
বিং, ত্রিৎ, বশবত্তী, বশীভূত, আয়ত্ত।

বশতঃ (বশ+ [পঞ্চমীস্থানে] তস—প্রং) অং,  
অধীনতাহেতু, বশীভূতপ্রায়ুক্ত।

বশতা (বশ অধীন+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,  
অধীনতা, আয়ত্ততা।

বশংবদ (বশ অধীনতা—বদ্ [বল্ বলা+  
অ(থ)—ক] যে বলে বিং, ত্রিৎ, যে বাক্য  
দ্বারা বশীভূত করে, প্রিয়বাদী, মিষ্টবক্তা।

বশীভূত। [মান থাকে] বিং, ত্রিৎ, বশীভূত।

বশবত্তী (বশবর্তিন্, বশ—বর্তিন্ যে বিদ্যা-  
বশাঢ্যক ; সং, পুং, শিশুমার, শুভক।

বশাতি ; যোক্ত বিশেষ।

বশিক (বশ+ইক—প্রং) বিং, ত্রিৎ, শূন্য,  
খালি। কা—ক্রীং, অগুরু।

বশিত—ক্রীং } (বশিন্+ত, তা—ভা)

বশিতা—ক্রীং } সং, শিবের ঐশ্বর্য-  
বিশেষ, সকলকে বশ করিবার ক্ষমতা।  
স্বাধীনতা।

বশির ; সং, ক্রীং, সীমুদ্রলবণ পুং, গজ-  
পিপ্পলী। অপামার্গ। বচা।

বশিষ্ট (অব—শাণ্ [অন্য মুনিদিগকে]  
বশিষ্ট } শাসন করা+ত(ক)—ক, অ—  
বসিষ্ট } লোপ। ২য়-পক্ষে—বশিন্+ইষ্ট  
—প্রং, বিকল্পে শ স্থানে স, ৩য়-পক্ষে—  
বস্ বাস করা+ইষ্ট—প্রং। অথবা বস্  
বাস করা+অল—ভাবে, ইন্—হা থাকা  
+অ(ড)—ক) সং, পুং, মুনিবিশেষ।

বশিষ্ঠাপাহ—সরস্বতী নদী।

বশী (বশিন্, বশ স্বাধীনতা+ইন্—অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্বাধীন। জিতেন্দ্রিয়,  
যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়াছে।  
বশবত্তী। শিনী—ক্রী, শমীবৃক্ষ। বচা।

বশীকরণ (বশ আয়ত্ত—করণ+ই(চি)—  
অভূততত্ত্বার্থে) সং, ক্রীং, আয়ত্তকরণ,  
অধীনে রাখা। (+অনট—ক) বশ্যতা-  
জনক মণিমস্তৌষধাদি।

বশীকৃত (বশ আয়ত্ত—কৃত, মণি ই(চি)—  
অভূততত্ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, আয়ত্তকৃত,  
যাহাকে বশ করা হইয়াছে।

বশীভূত (বশ আয়ত্ত—ভূত হইয়াছে,  
অবশ যে সে বশ হয়, মধ্যে চা-আগম)  
বিং, ত্রিৎ, বশ্যতাপ্রাপ্ত, বশবত্তী, আজ্ঞাবহ।

বশ্য (বশ আয়ত্ততা+য—তার্থে। অথবা  
বশ+য(ফ্য) বিং, ত্রিৎ, আজ্ঞাকারী, বশ-  
বত্তী। পোষা।

বশ্যকা } (বশ্য+কণ—যোগ, বশ্য—আ  
বশ্য। } —প্রং) সং, ক্রীং, বশীভূতা ক্রী।

বশ্যতা (বশ্য+তা—ভাবে) সং, ক্রীং, অধী-  
নতা, আয়ত্ততা।

বষট্ (বহ বহন করা+অষট্(ডষট)—গ)  
অং, অগ্নিতে আহুতি দান প্রভৃতির মন্ত্ৰ।

বষট্কার (বষট্—কার করণ) সং, পুং,  
দেবোদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি প্রদান,  
হোম।

বষট্কৃত (বষট্—কৃত করা হইয়াছে) বিং,  
ত্রিৎ, বষট্ এই মন্ত্ৰ দ্বারা হৃত।

বন্ধয় (বন্ধ গমন করা+অয়(অয়ন)—ক)  
সং, পুং, একবর্ষ-বয়স্ক বৎস, এক বছরের  
বাল্লুর।

বক্সরী (বক্স বাছুর-নী পাওয়া+বক্সরী) (কিপ)-ক। বক্স বাছুর+ইন্-অন্ত্যর্থে, দৈপ্) সং, ক্রীং, চির-প্রস্তুত গরী। যে গাড়ীর অনেক বাছুর হইয়াছে। শিৎ-১ “বক্সিয়ণ্যাদিদোষয়ঃ তদগং বলকং পরঃ।”

বসং (বস্ বাস করা+অং(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বাসকারী। স্থিতিকারী। বাসিন্দা।

বসতি-ভী (বস্ বাস করা+অতি-ধি) সং, ক্রীং, বাসস্থান। রাত্রি। শিৎ-১ “বসতীকৃষিহা।” (+অতি-ভাবে) বাস, স্থিতি।

বসন (বস্ আচ্ছাদন করা+অন(অনট)-ণ) সং, ক্রীং, বস্ত্র, কাপড়। (+অনট-ভাবে) আচ্ছাদন। বাস, বাসস্থান। ক্রী-লোকের কটিভূষণ।

বসন্ত (বস্ বাস করা+অন্ত-ধি) সং, পুং, ঋতুবিশেষ, ফাল্গুন চৈত্র বৈশাখ। স্বনাম-প্রসিদ্ধ রোগ। রাগবিশেষ। (+অন্ত-ক) অতিসার রোগ। নাট্যে—বিদুষকের উপাধি। তালবিশেষ।

বসন্তক; সং, পুং, শ্যোতাকবিশেষ।

বসন্তবোষী (বসন্তবোষিন্, বসন্ত-বোষিন্ যে পান করে) সং, পুং, কোকিল।

বসন্ততিলক; ক্রীং, কা-ক্রীং, চতুর্দশাঙ্কর-পাদচ্ছন্দোবিশেষ, যাহার ৩য় ৫ম ৬ষ্ঠ ৭ম ৯ম ১০ম ১২শ বর্ণ লগু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু। পুষ্পবিশেষ।

বসন্তদূত (বসন্ত-দূত বার্তাবহ) সং, পুং, কোকিল। পঞ্চমস্বর। আত্মরূক্ষ। ভী-ক্রীং, মাধবীলতা। কোকিলা। পাটলী বৃক্ষ। গাধিকারী।

বসন্তজ; সং, পুং, আত্মরূক্ষ।

বসন্তসখ (বসন্ত-সখি বহু+স, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কামদেব, মদন।

বসা (বস্ [শরীরে] বাস করা+ঙ-ঋ, আপ্) সং, ক্রীং, মজ্জা, মেদঃ, চর্কি।

বসাঢা (বস-আঢ্য) সং, পুং, শিশুমার, শুভক।

বসান(বস্ আচ্ছাদনকরা+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিধানকর্তা, আচ্ছাদয়িতা।

বসাপারী (বসাপায়িন্, বসা-পায়িন্ যে পান করে) সং, পুং, কৃষ্ণ।

বসান্তর (বসা-আন্তর আন্তরণ) সং, পুং, চর্কির আচ্ছাদন।

বসির; সং, ক্রীং, সামুদ্রলবণ। গজপিপ্ললী।

বহু (বস্ বাস করা+উ-ক) সং, পুং, গন্ধা হইতে উৎপন্ন গণদেবতাবিশেষ; ভব, ঋষ, গোম, বিষ্ণু, অনিল, অনল, প্রত্যয়, প্রভব, এই অষ্ট। কুবের। সূর্য। অগ্নি। রশ্মি, কিরণ। দীপ্তি। রাজা। চেদিরাজ। ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। হ্রদ। জলাশয়, বিল। বহ্না। মৎস্যবিশেষ। যোক্ত। বক্রুক্ষ। কাশ্মীরের গন্ধবীবিশেষ। অষ্টসংখ্যা। ক্রীং, ধন। রত্ন। স্বর্ণ। জল। লবণ। বিং, ত্রিৎ, মধুর। শুক। ক্রীং, দীপ্তি।

বহুক; সং, ক্রীং, সামুদ্রলবণ। পাংশব। বাতুক। পুং, অর্করূক্ষ। শিবময়ী। পুষ্প-বিশেষ। [পুং, বাচক, ভিক্ষু, অর্থী।

বহুকীট (বহু ধন-কীট পোকা) সং, বহুচ্ছ্রী; সং, ক্রীং, মহামেদারূক্ষ।

বহুদ (বহু ধন-দ [দান] দান করা+অ (ড)-ক) যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, ধন-দাতা। সং, পুং, ধনদ, কুবের। দী-ক্রীং, পৃথিবী।

বহুদেব (বহু রত্ন-দেব যে দীপ্তি পায়, ওয়া-ঘ) সং, পুং, কৃষ্ণের পিতা।

বহুদেবতা (বহু-দেবতা) সং, ক্রীং, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। [বাহুদেব, কৃষ্ণ।

বহুদেবভূ (বহুদেব-ভূ: জাত) সং, পুং, বহুধা (বহু ধন-ধা ধারণ করা+ং (কিপ)-ক, ২য়-ঘ) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

বহুধার (বহুধা-ধার [ধা ধারণ করা+অ (অনু)-ক] যে ধরে, ২য়-ঘ) সং, পুং, ভূধর, পরমিত।

বহুধাধিপ (বহুধা-অধিপ রাজা, ৬ষ্ঠী-ঘ) সং, পুং, ভূপতি, রাজা।

বহুধাত্ত্ব (বহুধা-ভূ পোষণ করা+ং (কিপ)-ক) সং, পুং, ভূপতি। পরমিত, ভূধর।

বহুধারা (বহু ধন-ধ ধারণকরা+অ-ভা, আপ) সং, ক্রীং, আভ্যুদয়িক প্রাচীরের পূর্বে

ভিত্তিতে দত্ত দ্বতধারা, চেদিরাজ বহুকে  
দৌরমান দ্বতধারা। শিঃ-১ “কুডা-  
লগাংবসোধারিঃ সপ্তবারান্ দ্বতেন ত্।  
কারয়েৎ পুৰ্ণবারান্ বা নাতিনীচাং ন  
চোচ্ছতঃ। আয়ুর্জানিতি শাস্ত্যর্থং জপ্তা।  
তত্র সমাহিতঃ। ষড়্ভাঃ পিতৃভ্যস্তদহ-  
শ্রাদ্ধানমুপক্রমেৎ।” কুবের-পুরী। জৈন  
শক্তিগণের মধ্যে এক শক্তি।

বহুকর (বহু রত্ন-ধর যে ধারণ করে) সং,  
পুং, কুবেরের অমুচর।

বহুকরা (বহু ধন-ধর [বহু ধরা+  
বহুমতী] অ(থ)-ক, আপ] যে ধারণ  
করে। ২য়-পক্ষে বহু ধন+মতু-  
অন্ত্যার্থে) সং, স্ত্রীং, পৃথিবী। [অগ্নি।

বহুপ্রাণ (বহু-প্রাণ জীবন) সং, পুং,  
বহুমান; সং, পুং, নৃপবিশেষ।

বহুরোচিঃ (-রোচিস্, বহু-রোচিস্) সং,  
স্ত্রীং, বজ্র।

বহুল (বহু ধন-লা পাওয়া+অ(ভ)-  
ক) সং, পুং, দেবতা, অমর।

বহুশ্রেষ্ঠ; সং, স্ত্রীং, রোপ্য।

বহুষণ (বহু ধন-সেনা সৈন্য, ৩৩ী-  
হিং। যিনি দরিদ্রদিগকে দান করিতেন)  
সং, পুং, অঙ্গরাজ, কর্ণ, কুস্তীর জারজ  
পুত্র। [কুবেরপুরী।

বহুহলী (বহু ধন-হল স্থান) সং, স্ত্রীং,  
বহুহট্ট; সং, পুং, বক্রবৃক্ষ।

বহুরাটিকা; সং, স্ত্রীং, বৃশ্চিক, বিছা।

বস্ত (বস্ত্ বধ করা+অ(অল্)-শ্ম) সং,  
পুং, ছাগল, ছাগ।

বস্তগকা; সং, স্ত্রীং, অজগকা।

বস্তব্য (বস্ বাস করা+তব্য-শ্ম) বিৎ,  
ত্রিৎ, বাসযোগ্য। শিঃ-১ “বস্তব্যমিতি  
রোচয়েৎ।”

বস্তা (পারস্য) গাঁটরী। পুঁটলী।

বস্তি-পুং (বস্ আচ্ছাদন করা+  
বস্তী-স্ত্রীং) তি-ধি। যে মূত্রাশয় পু-  
টকে আচ্ছাদন করে) সং, স্ত্রীং, নাভির  
অধোভাগ, তলপেট। বাসস্থান। (+তি  
-ভাবে) বাস। (+তি-ণ) বহুং, বস্তের  
দশী।

বস্তিকর্মাঢ়া; সং, পুং, অরিষ্টবৃক্ষ।

বস্তিমল (বস্ত তলপেট-মল) সং, স্ত্রীং,  
মূত্র, প্রস্রাব।

বস্ত (বস্ বাস করা+তু-ক, সম্ভার্থে)।

যে ইতস্ততঃ বাস করে) সং, স্ত্রীং, পদার্থ,  
দ্রব্য, সামগ্রী। বস্তান্ত। সংপাত্র। সত্য।

বস্তক (বস্ [ভুমিতে] বাস করা+উক-  
প্রং, ২-আগম) সং, স্ত্রীং, বেতোশাক।

কী-স্ত্রীং, খেতচিন্তীবৃক্ষ।

বস্ততঃ (বস্ততস, বস্ত+তস্-প্রং) অং,  
ফলতঃ, বাস্তবিক। যথার্থতঃ।

বস্ত্য (বস্ বাস করা+ত্যা-প্রং)। যাহাতে  
বাস করে। অথবা অব-শৈত্য মিলিত  
হওয়া+অ-ধি। কিংবা বস্তি+য(ফ্য)  
-প্রং) সং, স্ত্রীং, গৃহ, সদন।

বস্ত্র (বস্ আচ্ছাদন করা+ত্র-ণ) সং,  
স্ত্রীং, বসন, কাপড়। আচ্ছাদন।

বস্ত্রকুট্টিম (বস্ত্র কাপড়-কুট্টিম হুঁড়ে  
ঘর) সং, স্ত্রীং, ছত্র, আতপত্র। বস্ত্রগৃহ।  
তাম্বু। [পটগৃহ, তাঁনু।

বস্ত্রগৃহ (বস্ত্র কাপড়-গৃহ ঘর) সং, স্ত্রীং,  
বস্ত্রগ্রস্তি (বস্ত্র কাপড়-গ্রস্তি গাইট)

সং, পুং, পরিধান বস্ত্রের শব্দ, নীবা।

বস্ত্রপুত্রিকা (বস্ত্র কাপড়-পুত্রী [কন্যা] পু-  
ত্রলি+কণ্-প্রং) সং, স্ত্রীং, বস্ত্রনিশ্চিত  
পুত্র। [স্ত্রীং, মস্তিষ্ঠা।

বস্ত্রভূষণ; সং, পুং, সাকরুণবৃক্ষ। বা-  
বস্ত্রযোনি; সং, স্ত্রীং, বসনোৎপত্তি।

বহ্ম (অব-হ্ম থাক+ভ-শ্ম, আপ্)  
সং, স্ত্রীং, অবহ্মা, দশা।

বস্র (বস্ বাস করা+ন-ণ) সং, স্ত্রীং,  
বেতন। ধন। দ্রব্য। বৃক্। (+ন-ভা)

মরণ। পুং, ক্রয়।

বস্রন; সং, স্ত্রীং, স্ত্রীলোকের কটভূষণ।

বস্রসা (বস্র বৃক্-সো নাশ করা+অ(ভ)-  
ক, আপ্) সং, স্ত্রীং, শ্রাব্য, শরীরাত্তর্গত  
স্বত্রবৎ স্মৃশ্যনাড়ী।

বস্বৌকসারী (বহু ধন-ওকস স্থান-আ-  
-হ গমন করা+অ-প্রং, ইহা দে-  
বতাদিগের আগমন-স্থান। অথবা ওকস্

-আ-রা গ্রহণ করা+অ(ভ)-ক,

আপ্) সং, ক্রীং, অলকাপুরী। অমরা-  
বতী। ইন্দ্রনদী। অযোধ্যা।

বহ (বহ্ বহা+অ(অনু)-ক) সং, পুং,  
বৃষের স্বক্বেশ। ষোটক। বায়ু। পদ্ম।  
নহ। বাহ। পরিমাণবিশেষ, চারি দ্রোণ  
পরিমাণ। যান, বাহন। বিং, ত্রিং, বহন-  
কারী; যথা—আজ্জাবহ ইত্যাদি। হা-  
ক্রীং, নদী।

বহতি (বহ্ বহন করা+অতি-প্রং) সং,  
পুং, বায়ু। গো। সচিব। তী-ক্রীং, নদী।

বহতু (বহ্ বহন করা+অতু-প্রং) সং,  
পুং, বৃষত। পথিক।

বহন (বহ্ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
ধারণ। লইয়া যাওন। বাহিয়া যাওয়া।

(+অনট-ণ) জলযান, নৌকা। বাহন।  
বহনীয় (বহ্ বহন করা+অনীয়-ঈ) বিং,  
ত্রিং, বহনযোগ্য, ধারণযোগ্য।

বহন্তু; সং, পুং, বায়ু। বিং, ত্রিং, বাল।  
বহমান (বহ্ বহন করা+আন(শান)-ক)  
বিং, ত্রিং, যাহা প্রবাহিত হইতেছে।

বহনশীল।

বহর (আরবী) জলজান সমূহ।

বহল (বহ্ বহন করা+অল(অলন)-ক)  
বিং, ত্রিং, দৃঢ়, কঠিন। বহল, অনেক।

সং, পুং, পোত, নৌকা। ক্রীং, ভেলা।  
লা-ক্রীং, শতপুষ্পা। সুলেলা।

বহলগন্ধ; সং, ক্রীং, শম্বরচন্দন।  
বহলচক্ষু; সং, পুং, মেঘশৃঙ্গী।

বহলত্বচ; সং, পুং, খেতলোপ।  
বহিত্র (বহ্ বহন করা+ইত্র-ণ) সং,  
ক্রীং, নৌকা, জলযান। পোত। দাঁড়।

বহিঃ (বহিস্ বহ্ বহা+ইস্-ক) অং,  
বাহ্যদেশ, বাহির। সীমার শেষ।

বহিঃকূটচর(বহিস্ বাহির-কূট বক্র-চর  
যে গমন করে) সং, পুং, কর্কট, কাঁকড়া।

বহিঃস্থ (বহিস্ বাহির-স্থ থাকা+অ  
(ড)-ক) বিং, ত্রিং, বাহ্য, বাহিরে স্থিত।

বহিরঙ্গ (বহিস্ বাহির-অঙ্গ) সং, পুং,  
অন্য, পর, অনাত্মীয়। বাহ্য অঙ্গ। ব্যাক-  
রণে—প্রত্যয়-বাটত কার্য। শিৎ-১

“অঙ্গিঙ্গং বহিরঙ্গমন্তরঙ্গং।”

বহিরিঙ্গিয় (বহিস্-ইঙ্গিয়) সং, ক্রীং,  
চক্ষুঃ, শ্রোত্র, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্ এই  
৫ ইঙ্গিয়। [বিক্রয়।

বহির্কাণিজ্য; সং, ক্রীং, ভিন্নদেশে ক্রয়  
বহির্কাস (বহিস্-বাস) বৈকুণ্ঠের প্রথমভঃ

কপনীর আট্টিয়া তাহার পর যে একখানা  
টুকরা কাপড় পরে তাহাই বহির্কাস।

বহিবাহ (Exosmosis) সং, পুং, যে প্রবাহ  
দ্বারা কোন বস্তুর অভ্যন্তরস্থ জল বাহিরে

আইসে।

বহিত্ত্বত (বহিস্ বাহির-ত্ব পাওয়া+  
ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, বহির্গত। শিৎ-১

“পক্ষবিষয়িতাবহিত্ত্বতমাধাবিষয়িতা  
ষটিতপক্ষাবহিচ্ছিন্নপ্রতিবধ্যতা শালিসংশয়ঃ  
পক্ষতা।”

বহিমুখ (বহিস্-মুখ) বিং, ত্রিং, বিমুখ,  
পরাজুখ। শিৎ-১ “সর্বং পূজাকলং  
হস্তি শিবরাত্রিবহিমুখঃ।” বাহ্যবিষয়া-

সক্ত। দেবতা।

বহিচ্চর (বহিস্ বাহির-চর [চর গমন  
করা+অ(অনু)-ক] যে গমন করে) সং,  
পুং, কুশীর, কর্কট।

বহিচ্চরণ (বহিস্ বাহির-করণ) সং, ক্রীং,  
দূরীকরণ, বাহির করিয়া দেওয়া।

বহিচ্ছত (বহিস্ বাহির-কৃত) বিং, ত্রিং,  
যাহাকে বাহির করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

দূরীকৃত।

বহ্ভূণ (ভূণ-বহ্) সং, ক্রীং, ভূণভূলা।  
বহ্ভূণা—নানা আঙ্গিক অভিনয় প্রদর্শন  
করার নাম বহ্ভূণ।

বহেড়ক (বহ্ বহন করা+এড়ক-প্রং)  
সং, পুং, বহেড়াগাছ।

বহি (বহ্ বহন করা+নি-ক, সংজ্ঞার্থে।  
যিনি দেবতাদের জন্যে হবনীয় বহন  
করেন) সং, পুং, অগ্নি। চিত্রক। ভগ্নাতক।

নিম্বক। তন্ত্রে—রেক।

বহ্নিকরী; সং, ক্রীং, ধাই ফুল।

বহ্নিকাঠ; সং, ক্রীং, দাহাগুরু।

বহ্নিগর্ভ (বহ্নি অগ্নি-গর্ভ জ্ঞাণ। বর্ধণ  
দ্বারা অগ্নি উৎপন্ন হয় বলিয়া) সং, পুং,  
বংশ, বাশ। ভা-ক্রীং, শমীবৃক্ষ, শাইগাছ।

বহ্নিচক্ৰা ; সং, ক্রীং, কলিকারীবৃক্ষ ।  
 বহ্নিচ্ছালা ; সং, ক্রীং, ধাতুকীবৃক্ষ ।  
 বহ্নিমুখ ; সং, পুং, গণিকারিকাবৃক্ষ । অগ্নি-  
 মুখ । [সং, ক্রীং, জল ।  
 বহ্নিমারক (বহ্নি অগ্নি-মারক নাশক)  
 বহ্নিগিত্র } (বহ্নি অগ্নি-মিত্র বহ্নু ।  
 বহ্নিসথ } বহ্নি-সথ সথ শব্দজ + য  
 -প্রাং) সং, পুং, বায়ু । জ্বরিক ।  
 বহ্নিমুখ (বহ্নি অগ্নি-মুখ) সং, পুং, দে-  
 বতা, অগ্নিমুখ ।  
 বহ্নিরেতাঃ (বহ্নিরেতস, বহ্নি অগ্নিতে নি-  
 যুক্ত-রেতস স্তত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
 পুং, শিব ।  
 বহ্নিলোহক ; সং, ক্রীং, কাংস্য ।  
 বহ্নিবীজ ; সং, ক্রীং, রংবীজ । নিম্বক ।  
 স্বৰ্ণ ।  
 বহ্নিশিখ (বহ্নি অগ্নি-শিখা কেশর,  
 ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, কুহুমপুষ্প । কুসুম ।  
 বহ্য (বহ্ বহন করা + য-ণ) সং, ক্রীং,  
 বাহন, যান । শকট, গাড়ি । হ্যা-ক্রীং,  
 মুনীপত্নী ।  
 বা (বা গমন করা + (কিপ্)-ভাবে) অং,  
 বিকল্প ; যথা—“যবৈক ত্রীহির্ভিবা য-  
 জ্ঞেত । বিতর্ক । নিশ্চয় । সমুচয় । যথা—  
 বায়ুর্বা দহনো বা ।” উপমা । যথা—  
 “সিদ্ধো বাসো মণ্ডলং গোবা রসঃ ।”  
 সাদৃশ্য । নানার্থ । বিশ্বাস । অতীত ।  
 বাক্যশোভার্থক ও পদপূরণার্থক শব্দ ।  
 শিং-১ “চ বা তু হি চ বা তু হি ।”  
 বাই (বায়ু শব্দজ) সং, বায়ুরোগ, উদ্বাহ ।  
 নর্তকীবিশেষ ।  
 বাইশ (বাশি শব্দজ) সং, কুঠারবিশেষ ।  
 (দেশজ) ছাবিশতি, ২২ ।  
 বাউল (বাহুল শব্দজ) সং, ফিল্প, পাগল ।  
 গৌরাদ্ভ ভক্তবিশেষ । বৈষ্ণব সম্প্রদায়-  
 বিশেষ ।  
 বাংশ (বংশ বাশ + অ(ফ)-ইদমর্থে) বিং,  
 ত্রিং, বংশসম্বন্ধীয় । শী-ক্রীং, বংশ-  
 লোচন ।  
 বাংশিক (বংশী + ইক(ফিক)-ক) সং, পুং,  
 বংশীবাদক, যে বংশী বাজায় ।

বা (বাম শব্দজ) বিং, সব্য, বাম ।  
 বাক (বক্ত শব্দজ) সং, বক্তৃতা । বহনবণ্ড ।  
 বাকা (বক্ত শব্দজ) বিং, বক্ত ।  
 বাচন (দেশজ) সং, জীবনধারণ, প্রাণরক্ষা-  
 করণ । [মুষ্টি ।  
 বাট (দেশজ) সং, পত্তর স্তন । খড়্গানির  
 বাটন (বণ্টন শব্দজ) সং, বিভাগকরণ ।  
 বাটুল (বতুল শব্দজ) সং, গুলি ।  
 বাদর (বানর শব্দজ) সং, মরুট, শাখামূল ।  
 বাধ (বন্ধন শব্দজ) সং, সেতু, আলি ।  
 বাধন (বন্ধন শব্দজ) সং, অবরোধন । বাধা ।  
 বাশ (বংশ শব্দজ) সং, বেণু ।  
 বাশী (বংশ শব্দজ) সং, মুরলী ।  
 বাক্ } (বাচ, বচ, বলা + (কিপ্), অা  
 বাচা } -ঋ) সং, ক্রীং, বাক্য । শব্দ ।  
 বিদ্য । সরস্বতী । (+কিপ্-ণ) বাগি-  
 স্ত্রিয় ।  
 বাক (বাচ, বলা + অ(যঞ)-ঋ) সং, পুং,  
 বাক্য, বচন । শিং-১ “নমো বাকং  
 প্রশাম্যহে ।” (উত্তরচরিত) । গ্রন্থবিশেষ ।  
 (বক + অ(ফ)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, বক-  
 সম্বন্ধীয় । ক্রীং, বকসমূহ ।  
 বাকল (বঙ্কল শব্দজ) সং, বৃক্ষতৃক, ছাল ।  
 বাক্‌ছল ; সং, ক্রীং, বাক্যব্যাজ । শিং-১  
 “অবিশেষাভিহিতেত্বং বক্তৃতি প্রায়া-  
 দর্থাত্তরকজনম্ বাক্‌ছলং ।” [অবশেষ ।  
 বাকী (আরবী ভাষা কিন্না বক্রী শব্দজ) সং,  
 বাকুচী ; সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, হাকুচ ।  
 বাকোবাক্য (বাচঃ বাক্যের-বা, উক্তি)  
 সং, ক্রীং, উত্তর প্রত্যুক্তি কথাকাটা-  
 কাটি । মণ্ডয়াল জবাব ।  
 বাকুলহ (বাচ-কলহ ঋগড়া) সং, পুং,  
 বাক্যদ্বারা বিবাদ, কথায় ঋগড়া করা ।  
 বাক্তীর (বাচ বাক্য-কীর শুকপক্ষী ।  
 পতীর ভাতা) সং, পুং, শ্যালক ।  
 বাকুপট্ট (বাচ-পট্ট নিপুণ) বিং, ত্রিং,  
 বাগ্মী, উক্তমবক্তা ।  
 বাকুপতি (বাক্ বাক্য-প্রতি প্রভু, ৬ষ্ঠী  
 -ষ) সং, পুং, বৃহস্পতি । উত্তম বক্তা ।  
 বাকুপথ (বাচ-পথ পথিন্ শব্দজ) সং, পুং,  
 বাক্যের বিষয় ।

বাক্‌পাক্ষ্য (বাচ্‌ বাক্য-পাক্ষ্য কটু বাক্যের দাবি) সং, ক্রীং, অপ্রিয় বাক্যের উচ্চারণ, কৎসিত বাক্য প্রয়োগ, কটুবাক্য-বচনিত বিবাদবিশেষ। রুচকথা।

বাক্‌প্রণালী; সং, ক্রীং, কথ্য কহিবার রীতি। বাক্‌হৃত; সং, ক্রীং, সরোৎপাদক হৃত্যকার চর্চ।

বাক্য (বচ বলা + ব(বাগ্‌) - ণ্‌) সং, ক্রীং, বিক্‌ক্যন্ত পদসমূহ, ক্রিয়াপদসমূহ, কারকযুক্ত ক্রিয়াপদ এই তিন প্রকার। আদ্য-“প্রকৃতিসিদ্ধনিবৎ মহাশ্রুনাং” মহাশ্রুদের ইহা প্রকৃতিসিদ্ধ। দ্বিতীয়-“পচতি, পঠতি” পাক করিতেছে, পাঠ করিতেছে। তৃতীয়-“দেবদত্তো গ্রামং গচ্ছতি” দেবদত্ত গ্রামে গমন করিতেছে। শিৎ-১ “বাক্যং স্যাৎ যোগাতকাক্ষা সম্ভিযুক্তঃ পদোক্তয়ঃ।” কথা, বচন।

বাক্যন্ত (বাক্য-ন্ত শ্রুত ধাকা + অ + ড - ক) যে থাকে) বিং, ত্রিং, বাক্যেতে স্থিত। কথার বাধ্য।

বাধ্যনি (বাধ্যান শব্দজ) প্রশংসার সহিত বলা।

বাধ্যী (দেশজ) সং, বংশোদ্ভব খলাকা।

বাগ (পারস্য) উদ্যান।

বাগান (দেশজ) সং, উদ্যান। আয়ত্তকরণ।

বাগর (বাচ্‌ বাক্য-ঋ গমন করা + অ - প্রাং) সং, পুং, বাধ্য, প্রতিবন্ধ। শাগ। নিশ্চয়। দ্রুত। বাড়বাগি। মুয়সু। পণ্ডিত। পরিভাষ্যভয়। বীর।

বাগ্‌র (বাচ্‌ বাক্য-ঋ গমন করা + উ - প্রাং) বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি আশা দিয়া হতাশ করে, আশাহন্ত।

বাগিচা (পারস্য) সং, উদ্যান, বাগান।

বাগীশ } (বাচ্‌ বাক্য-ঈশ, ঈশ্বর, বাগীশ্বর } ৬ষ্ঠী-য সং, পুং, বাক্‌পতি, উত্তম বক্তা। বৃহস্পতি। ব্রহ্ম। মঞ্জুষোষ। শা, শরী-১০২, বাদেনী, সরস্বতী। শিৎ-১ “বাগীশায়স্য বঙ্গনে লক্ষ্মীর্গম্য চ রক্ষসি।

বাগুরা (বা হিংসা করা + উর - ণ, গ - আগ্‌) সং, মৃগবন্ধনী, জাল, ফাঁদ।

বাগুরিক (বাগুরা + ঠিক(কিক) - জীবত্যর্থঃ) সং, পুং, ব্যাধ, জালিক।

বাগুগু; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

বাগ্‌গুলি } (বাচ্‌ [বাক্য] আচ্ছা -  
বাগ্‌গুলিক } গুণ [উর্দান] বাধ্য হওয়া +  
ই - প্রাং। র = ল। অথবা গ্‌ গ্রাস করা,  
নিপাতন। বাগ্‌গুলি + কণ্ - অর্থঃ) সং,  
পুং, রাজাদের ভাস্কর্য্যবাহক।

বাগ্‌জাল - ক্রীং } সং, বাগাডাম্বর, কথায়  
বাগ্‌ডাম্বর - পুং } জাঁকজমক করা।

বাগ্‌গু (বাক্‌ - দণ্ড শাসন) সং, পুং, তিরস্কার, বাক্য দ্বারা ভৎসনা। বাক্য-সংযম।

বাগ্‌দত্তা (বাক্‌ - দত্ত, তয়া - য) সং, ক্রীং, বিবাহের পূর্বে যে কন্যাকে বাক্য দান করা হইয়াছে।

বাগ্‌দ্রিড (বাক্‌ বাক্য - দ্রিড, তয়া - য) বিং, ত্রিং, মিতভাবী, যে অজ কথা কয়। যে বিনীতভাবে ও বিবেচনা করিয়া কথা কয়। [উচ্চারণ।

বাগ্‌দল (বাক্‌ বাক্য - দল পত্র) সং, ক্রীং, বাগ্‌দান (বাক্‌ - দান) সং, ক্রীং, কন্যাকে বাক্য দান করা। শিৎ-১ “ভতো বাগ্‌দানপর্গান্তং যাবদেকাহমেব চ।”

বাগ্‌দ্রি (বাক্‌ বাক্যের দ্বারা - দ্রুত) বিং, ত্রিং, বাক্যে দোষযুক্ত। শিৎ-১ “বাগ্‌দ্রিঃ ভাবদ্রুতক ভাজনে ভাবদ্রুতিতে।”

বাগ্‌দেবী } (বাক্‌ বাক্য - দেবী, দেবতা,  
বাগ্‌দেবতা } ৬ষ্ঠী-য সং, ক্রীং, সরস্বতী,  
বাগীশ্বরী।

বাগ্‌দেবত্যা (বাক্‌ - বৈদ্য দক্ষতা) সং, ক্রীং, বাক্‌চাক্ষুর্ষ্য, বাক্যবিষয়ে পাণ্ডিত্য।

বাগ্‌দী (বাগ্‌দী, বাক্‌ বাক্য + মিন্ - অ-  
অর্থঃ) বিং, ত্রিং, মিতপ্রশস্তবাক্‌, বক্তা,  
বাক্‌পতি। বাচাল। সং, পুং, হুরাচার্য্য,  
বৃহস্পতি।

বাগ্‌দী (বাক্‌ বাক্য + য - প্রাং) বিং, ত্রিং, বাগ্‌দ্রিড, মিতভাবী। নির্দেহ। কল্য।

বাগ্‌দত্ত (বাক্‌ - যত যে সংযম করে) বিং, ত্রিং, সংযতবাক্য, মোদী। শিৎ-১ “প্রায়-  
শ্চিত্তমুপাসীনো বাগ্‌দত্তসি বনং স্পশেৎ।”

বাধ (ব্যজ্ঞ শব্দজ) সং, শাস্ত্র।

বাক (বন্ধ নদীর বাক+অ-প্রথ) সং, পুং, সমুদ্র।

বায়তী (বাক্+বাক্য+মৎ(মত্)—অন্ত্যার্থে, ঙ্রপ্) সং, ক্রীং, নদীবিশেষ। শিং—১  
“হিমাদ্রেস্তজশিখরাং প্রোদ্ধুতা বায়তী নদী।

বায়ত (বাচ্+ময়(ময়ট্)—অপৃথগ্ভাবার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাক্যাত্মক, বাক্যময়, শব্দজাত। ক্রীং, অলঙ্কার শাস্ত্র। বক্তৃতা। সাহিত্য। কাব্যশাস্ত্র। বাক্যজনিত পাপ। শিং—১  
“পারুষ্যমনৃতকৈব পৈণ্ডন্যাকাপি সর্বশঃ।  
য়ী—ক্রীং, ময়স্বতী।

বায়ুথ (বাক্+বাক্য—মুখ আরম্ভ) সং, ক্রীং, উপন্যাস, বাক্যারম্ভ। মুখবন্ধ।

বাচৎষম (বাচৎ+বাক্যকে—ষম যে সংযম করে, অথবা বাচৎ+বাক্যকে—ষম সং-যম করা+অ(থ)—ক, ব্রতার্থে) সং, পুং, মৌনব্রতাবলম্বীমুনি। বিং, ত্রিৎ, মিতভাষী।

বাচ; সং, পুং, সংসারবিশেষ।

বাচক (বচ্+বলা+অক(কক)—ক) বিং, ত্রিৎ, বোধক, অর্থপ্রকাশক। কথক। পূরণার্থি পাঠক। শিং—১ “ব্রাহ্মণঃ  
বাচকং বিদ্যারাম্যবর্ণ জয়দ্বরাং।” সং, পুং, অভিধা শক্তি দ্বারা অর্থপ্রকাশক শব্দ।

বাচন—ক্রীং } (বচ-ত্রিৎ=বাচি বলা+  
বাচনা—ক্রীং } অন(অনট্), অন—ভাবে,  
অপ্) সং, কথন। পঠন। ব্যাখ্যান।

বাচনক (বাচন+কণ্—যোগ) সং, ক্রীং, প্রােহলিকা, হেঁয়ালী।

বাচনিক (বচন+ইক(ফিক)—প্রথ) বিং, ত্রিৎ, বচন-নিপুণ, বাহা বাক্যে বলিয়া দেওয়া যায়, মৌখিক।

বাক্স (বৎস শব্দজ) সং, শিশু, বালক।

বাচপতি } (বাচন্+বাক্যের—পতি, ৬ষ্ঠী  
বাচপ্পতি } —ষ) সং, পুং, ব্রহ্মপতি।  
বাগ্মী, বাকপট্ট, সদ্বক্তা। বিদ্বান্। পুষ্যা  
নক্ষত্র।

বাচপ্পত্য (বাচপ্পতি+বাগ্মী+ষ(ফ্য)—  
ভাবে) সং, ক্রীং, বাগ্মিতা, উক্তমবক্তা।  
বিং, ত্রিৎ, বাচপ্পতিসম্বন্ধীয়।

বাচাট্ } (বাচ্+আট্, আল—প্রথ) বিং  
বাচাল } ত্রিৎ, বহু কুৎসিতভাষী। অস-  
ম্বন্ধপ্রলাপী।

বাচিক (বাচ+বাক্য+ইক(ফিক)—কৃতার্থে) সং, ক্রীং, সন্দেহবাক্য, সংবাদ। বিং, ত্রিৎ, বাক্যদ্বারা কৃত, বাক্যানিষ্পাদিত।

বাচিকপত্র (বাচিক সংবাদ—পত্র) সং, ক্রীং, লিপি, চিঠি। সংবাদপত্র।

বাচিকহারক (বাচিক সংবাদ—হ্র লইয়া  
বাওয়া+অক—ক) সং, পুং, সন্দেহ-  
হারক, যে সংবাদ লইয়া যায়। দূত।

বাচোগুক্তি } (বাচন্+বাক্যের—যুক্তি  
বাচোগুক্তিপট্ট } মিলন, ন্যায়। বাচোগুক্তি  
—পট্ট নিপুণ) বিং, ত্রিৎ, বাগ্মী, বক্তা।

বাচ্য (বচ্+বলা+ষ(ফ্য)—র্ষ) সং, ক্রীং, নিন্দ্য। ধাতুর উত্তর যে বিশেষ বিশেষ  
অর্থ বিশেষ বিশেষ প্রত্যয় হয়, বাচ্য

আটপ্রকার—কর্তৃ, কর্ম, করণ, সম্প্রদান,  
অপাদান, অধিকরণ, ভাব ও কর্মকর্তৃ।  
বিং, ত্রিৎ, নিন্দনীয়, বচনীয়। কুৎসিত।

যুগিত। জাতিভেদ। দুষ্ট। বক্তব্য, কথ-  
নীয়। প্রতিপাদ্য। অভিধেয়, অর্থ, বোধ্য।  
শিং—১ “অর্থোবাচ্যচলক্ষ্যচ বাক্ষশ্চেতি

ত্রিধামতঃ। এষাংস্বরূপমাহ। বাচ্যার্থো-  
হতিধয়া বোধ্যো লক্ষ্যো লক্ষণ্যো মতঃ।  
ব্যাঙ্গো ব্যঞ্জনয়ো তাঃ স্যান্তিঃ শব্দজ  
শব্দয়ঃ।” [বচনীয়তা, নিন্দ্য।

বাচ্যতা (বাচ্য+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,  
বাচ্যমান (বাচি+বলা+আন(অনট্)—র্ষ)  
বিং, ত্রিৎ, পঠ্যমান, উক্ত্যর্থ ...। নিন্দ্য।  
কথ্যমান।

বাছন (দেশজ) সং, পুং, ব করণ, নিরীক্ষণ।  
বাছনি (বৎস শব্দের অপভ্রংশ=বাছা) অতি-  
শয় ব্রহ্মের পাত্র, শিশু। যথা—

“কাহার বাছনি রে নিছনি লয়ে মরি।”  
২ “কেমনে বিদ্যা তোর করিরে বাছনি।

বাছা (বৎস শব্দজ) সং, ব্রহ্মপাত্র। শিশু।  
বিং, পৃথক করা।

বাজুর (বৎস শব্দজ) সং, গোবৎস।  
বাজ (বজ্+গমন করা+অ(ফ্য)—ভাবে)  
সং, পুং, বেগ। (+ষ(ফ্য)—ক) অরপক্ষ।



শব্দ। ক্রীং, ঘৃত। যজ্ঞ। অন্ন। বারি।  
পূজা জপাদির সমাপক যজ্ঞ। প্রাক্কান।  
মদ্যবিশেষ। পুং-ক্রীং, পক্ষ, ডানা।  
মুনিবিশেষ।

বাজপেয় (বাজ মদ্যবিশেষ, কিন্না অন্ন বা  
ঘৃত-পেয় [দেবতা কর্তৃক] যাহা পান  
করা যায়, গমী-হিং) সং, পুং-ক্রীং, সাম-  
বেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ।

বাজপেয়ী (বাজপেয়িন, বাজপেয়+ইন্-  
ক) সং, পুং, বাজপেয়-বাগকর্তা।

বাজবহরী; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

বাজসনৈয়; সং, পুং, যজুর্বেদী।

বাজসনৈয়ী (বাজসনৈয়িন, বাজসনৈয়+ইন্-  
প্রং) সং, পুং, যজুর্বেদশাখাধ্যোতা।

বাজান (বাদন শব্দজ) সং, ঢাকাদি বাদ্য-  
বাদন, শব্দকরণ।

বাজিতা (বাজিন্ অথ+তা-ভাবে) সং,  
ক্রীং, অশ্বত্থ। পক্ষবতী। শব্দবতী।

বাজিন (বজ-ঞ=বাজি তৈয়ার করা+  
ইনন্-ঋ, অথবা বাজিন্+অ(ফ)-দে-  
য়ার্থে) সং, ক্রীং, ছানার জল।

বাজিমেধ; সং, পুং, অশ্বমেধ যজ্ঞ।

বাজী (বাজিন্, বাজ [বাজি গমন করান+অ-  
ক। যে গমন করায়] পক্ষ+ইন্-  
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, পক্ষী। বাণ। (পূর্বে  
অথেরা সপক্ষ ছিল, তথাহি আগমে  
[শালিহোত্রমুনি কর্তৃক প্রেরিত ইন্দ্র অশ্ব-  
গণের পক্ষচ্ছেদ করিয়াছিলেন] অশ্ব।  
ঔষ্যবিশেষ। অশ্বগন্ধা। গ্রহ। (বাজ বেগ  
+ইন্) বিং, ত্রিৎ, বেগবান্। জিনী-ক্রীং,  
ষোড়শী (দেশজ) কুহক, ভেঙ্গী। (পারস্য  
=বাজীদন্ ক্রীড়া করা) ক্রীড়া।

বাজীকরণ (বাজিন্ অশ্ব+করণ, মধ্যে ঐ  
(চি)-আগম) সং, ক্রীং, বাজিবৎ সুরত  
শক্তিকারী ঔষধাদি।

বাজু (দেশজ) সং, হস্তালঙ্কারবিশেষ।

বাহ্বন-ক্রীং } (বান্হ্ অভিলাষ করা+  
বাহ্বা-ক্রীং } অন, অ-ভা, আপ্) সং,  
ক্রীং, ইচ্ছা, প্ৰহা।

বাহ্বনীয় (বাহ্বন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
অভিলষণীয়।

বাহ্বিত (বাহ্বন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
অভীষ্ট, অভিলষিত।

বাট (বাট্ বেষ্টন করা+অ(বঞ)-ঋ) সং,  
পুং, পথ রাস্তা। যথা—যান গদা দক্ষিণের  
বাট।" আবৃতস্থান, বারিঙ্গা। সঙ্গীতে—  
স্বরের মুচ্ছনা। টকা, টী-ক্রীং, বাড়ী,  
গৃহ। বাস্ত। আবৃত স্থান।

বাটিন (দেশজ) সং, মর্দন, পেষণ।

বাটপাড় (দেশজ) সং, পুং, ডাকাইত, দস্যু।  
বোসেটিয়া। নাবিক। তন্তর।

বাটা, বাট্টা (দেশজ) সং, তাম্বুলপাত্র।

বাটালী } (দেশজ) সং, কাঠছেদনার্থ  
বাটালী } অক্ষবিশেষ। রাস্তা। বাড়ী।

বাটক; সং, ক্রীং, ভূত্বয়, ভাজায়ব।  
বাট্যাল } (বাটা [যষ্টান্ত] উদ্যানের—  
বাট্যালক } অল [অল্ ভূষিত করা+অ  
(বণ্)-ক] ভূষণ। যাহা উদ্যানের আভ-  
রণ, ৬ষ্ঠী-ষ। কণ-যোগে বাট্যালক)  
সং, পুং, বেড়োলা, বৃক্ষবিশেষ।

বাড়ব, বাড়বেয়, বাড়ব্য (বর্গ্য ব দেখ)।

বাড়া (দেশজ) বিং, অধিক, উন্নত।

বাড়ি (বুদ্ধি শব্দজ কি?) বুদ্ধি করান; যেমন  
—ধান্যের বাড়ি দেওয়া।

বাড়ী (বাটী শব্দজ) সং, গৃহ, বসতিস্থান।

বাড়তি (দেশজ) সং, বুদ্ধি, উন্নতি।

বাঢ় (বহ্-ঞ=বাহি বহন করান, পাওয়ান  
+ত(ক)-ঋ) ক্রীং, সত্য, যথার্থ। অতি-  
শয়। স্বীকার, হাঁ। বিং, ত্রিৎ, অধিক,  
অতিশয়। দৃঢ়। ক্রীং, অং, স্বীকার, হাঁ।

বাণ (বণ্ শব্দ করা, গমন করা+অ(বঞ)-  
ক) সং, পুং, শর, তীর। শরবৃক্ষ।  
ধনি, শব্দ। বলিরাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র, বাণ-  
রাজা। অগ্নি। কবিবিশেষ। গোস্তন। গা-  
-ক্রীং, বাণমূল। পুং, গা-ক্রীং, নীল-  
বিকটী বৃক্ষ। ক্রীং, নীলবিকটী পুষ্প।

বাণদণ্ড (বাণ-দণ্ড যষ্টি) সং, পুং, বাণ-  
দণ্ড, বেমা।

বাণভট্ট; সং, পুং, কাদম্বরীগ্রন্থকার।

বাণলিঙ্গ; সং, ক্রীং, নর্যদানদী-সভূত  
শিবলিঙ্গবিশেষ।

বাণবার (বাণ-বার [বৃ-ঞ=বারি আবারণ

করান+অ(বণ)-ক) সং, পুং-ক্রীং,  
 বারবাণ, বর্ম, সাজোয়া।  
 বাণহুতা (বাণ-হুতা কন্যা) সং, ক্রীং,  
 উষা, অনিরুদ্ধ-পরি।  
 বাণহা } (বাণহন, বাণ বাণরাজা-হা  
 বাণারি } [হন বধকরা+০(কিপ)-ক] যে  
 বধ করে, হা-ব। বাণ বাণরাজা-অরি  
 শক্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বিহু, কুম।  
 বাণাশ্রয়-পুং } (বাণ শর-আশ্রয়  
 বাণাসন-ক্রীং } আধার। বাণ শর-  
 অস্ নিক্ষেপ করা+অন-ণ) সং,  
 শরাসন, ধনুক।  
 বাণি (বণ শব্দ করা+ইঞ-ভাবে) সং,  
 ক্রীং, বস্ত্রাদি বপন, বোনা। (+ইঞ-ণ)  
 বাণশব্দ।  
 বাণিজ্য (বাণিজ্+য-ভাবে, কণ্ঠনি) সং,  
 ক্রীং, বাণিবৃত্তি, জ্যেবিক্রয়, বাবসায়।  
 বাণিনী (বাণ শর কিন্না বাণি বাক্য+  
 ইন, ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং, মত্তা স্ত্রী। ন-  
 ত্তকী। বিজ্ঞানী নায়িকা। দূতী। ১৬ অঙ্গর  
 তন্দোবিশেষ।  
 বাণী (বণ শব্দ করা+ইঞ-ঋ) সং, ক্রীং,  
 বাক্য। (+ইঞ-ক) বাগ্বেদী, সরস্বতী।  
 (ইঞ-ভাবে) বপন, বোনা।  
 বাত (বা বহা+ক্ত-ক) সং, পুং, বায়ু,  
 বাতাস। রোগবিশেষ। জ্বর। ধুটনায়ক।  
 বিং, ত্রিং, গত।  
 বাতক; সং, পুং, অশনপণী।  
 বাতকর্ম (বাত বায়ু-কর্ম) সং, ক্রীং,  
 মরুৎক্রিয়া, পর্দন, পাদা।  
 বাতকী (বাতকিন, বাত+ইন-রোগার্থে,  
 ক-আগম) বিং, ত্রিং, বাতরোগযুক্ত,  
 বেতোরোগী।  
 বাতকুন্ত (বাত বায়ু-কুন্ত আধার) সং,  
 পুং, গজকুন্তের অধোভাগ। [ধূলি, ধূলা।  
 বাতকেতু (বাত বায়ু-কেতু চিহ্ন) সং, পুং,  
 বাতকেলি (বাত বায়ু-কেলি ক্রীড়া)  
 সং, পুং, মধুরালাপ। ইষ্টালাপ। নায়কের  
 দত্তকৃত চিহ্ন।  
 বাতগামী (বাতগামিন, বাত বায়ু-গামিন  
 যে গমন করে) সং, পুং, পক্ষী।

বাতগুহ (বাত বায়ু-গুহ গুহ, পরি-  
 মাণ) সং, পুং, বাতুল, পাগল। রোগ-  
 বিশেষ। [শিমুড়ীকুপ।  
 বাতদ্বী; সং, ক্রীং, শালপণী। অধগম্য।  
 বাততুল (বাত বায়ু-তুল তুলা) সং,  
 ক্রীং, আকাশে উড়ীয়মান স্ত্র, আকাশ  
 বুড়ীর স্ত্র। [সং, পুং, মেঘ।  
 বাতধ্বজ (বাত বায়ু-ধ্বজা পতাকা)  
 বাতপুত্র (বাত বায়ু-পুত্র) সং, পুং, ভীম-  
 মেন। হনুমান। অতিশয় ধূর্ত।  
 বাতপোথ; বাত বাতরোগ-পুথ বধকরা  
 +অ-প্রং) সং, পুং, পলাশবৃক্ষ।  
 বাতপ্রমী } (বাত বায়ু-প্রমী) প্র অভি-  
 বাতমোজ } মুখ-মী গমনকরা+০(কিপ)  
 বাতমুগ } -ক। অথবা প্র-মা পরি-  
 মাণ করা+ঈ-ক। যে অভিমুখে গমন  
 করে, যে বাতাসের আগে দৌড়ে। বাতং  
 বায়ুকে-অজ্ গমনকরা, ক্ষেপণ করা+  
 অং)-ক। যে বায়ুকে ক্ষেপণ করে।  
 বাত-মুগ হরিণ, বেগবান বলিয়া যে  
 বাতের ন্যায়) সং, পুং, বায়ুর ন্যায় বেগ-  
 গামী মুগবিশেষ, বাওটা হরিণ।  
 বাতমণ্ডলী (বাত বায়ু-মণ্ডল দেশ) সং,  
 ক্রীং, বাত্যা, ঘূর্ণাবাস।  
 বাতরক্ত (বাত বায়ু-রক্ত) সং, ক্রীং, রোগ-  
 বিশেষ।  
 বাতরক্তয়; সং, পুং, কুরুবৃক্ষ, কুরুডুমুড়া।  
 বাতরক্তারি; সং, পুং, গুলকলতা।  
 বাতরক্ত; সং, পুং, অধঃবৃক্ষ।  
 বাতরথ (বাত বায়ু-রথ) সং, পুং, মেঘ।  
 বাতরায়ণ (বাত বাত-রা পাওয়া+অ-  
 প্রং) বায়ুর ন্যায় বেগগামী, বাতযুক্ত  
 -অয়ন গমন) সং, পুং, উন্নত ব্যক্তি।  
 অলস ব্যক্তি। বাণ। বাণনিক্ষেপ। বা-  
 দুল। মত্ত। মত্তভাভাপকারী। দেবদাম-  
 বৃক্ষ, সরালগাছ। শৃঙ্গ। করপাত্র, করাত।  
 বাতরুধ (বাত বায়ু-রুধ ক্রুদ্ধ হওয়া+  
 অ-প্রং) সং, পুং, বাতুল। শক্রবহু।  
 উৎকোচ, ঘূস।  
 বাতরোগী (বাতরোগিন, বাতরোগ+ইন-  
 অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, বাতরোগযুক্ত।

বাভক্তি (বাভ বায়ু-ওক্তি বৃক্তি) সং, পুং, কাঠ ও লৌহ-নির্মিত পাত্র।

বাভল ; সং, পুং, চণক। বিং, ত্রিৎ, বায়ু-কারক।

বাভলীর্ষ (বাভ বায়ু-লীর্ষ মন্তক বা উৎপত্তি) সং, ক্রীৎ, বস্ত্রি, নাভির অধো-ভাগ।

বাভলোপিত (বাভ বায়ু-শোণিত রক্ত, এই-হৃয়ের দৃষিতাবহাতে, এইরূপ বর্ণিত আছে) সং, ক্রীৎ, বাভরক্তরোগ।

বাভসহ (বাভ রোগবিশেষ-সহ সহন) বিং, ত্রিৎ, বাভরোগী। বায়ুগ্রস্ত।

বাভসারথি ; সং, পুং, অগ্নি।

বাভাট (বাভ বায়ু-অট যে গমন করে) সং, পুং, স্থূর্ঘ্যের অঙ্গ। বাভমুগ।

বাভাণ্ড ; সং, পুং, মুকরোগবিশেষ।

বাভাদ (বাভ-অদ্ ভোজন করা+অ-প্রং) সং, পুং, বাভামগাছ।

বাভাপি (বাভ বায়ু-আ-পা পান করা +ই-প্রং। অথবা বাভ-আপ্ প্রাপ্ত হওয়া+ই-ক) সং, পুং, অহুরবিশেষ, যাহাকে অগস্ত্যমুনি গ্রাস করিয়াছিলেন।

বাভাপিহিট্ ) (বাভাপিহিষ, বাভাপি-বাভাপিহৃদন ) হিষ্ যে দেয় করে এবং হৃদন যে বধ করে, ২য়া-ষ ) সং, পুং, অগস্ত্য মুনি ; দৈত্যবংশোদ্ভূত ইন্দ্রোল ও বাভাপি নামে হিংসাপরায়ণ দুই ভ্রাতা ছিল। জ্যেষ্ঠ ইন্দ্রোল তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাভাপিকে ছাগরূপী করিয়া রাখিত ; কোন ব্রাহ্মণ তাহাদের গৃহে অতিথি হইলে, ইন্দ্রোল ছাগরূপী বাভাপিকে মাংস পাক করিয়া তাহাকে ভোজন করাইত, পরে সঙ্গবনী বিদ্যা দ্বারা ঐ ছাগরূপী বাভাপি পুনর্জীবিত হইলে ব্রাহ্মণের উদর বিদীর্ণ করিয়া বহির্গত হইত। ঘটনাক্রমে অগস্ত্যমুনি একদা তাহাদের গৃহে উপস্থিত হইলে ইন্দ্রোল তাহাকেও ঐরূপ মাংস ভোজন করিতে দেখে ; কিন্তু মুনিসত্তম যোগবলে ছুরাচার দৈত্যদ্বয়ের দুরভিসন্ধি জানিতে পারিয়া বাভাপিকে একেবারে জীর্ণ করিয়া ফেলি-

লেন। এইজন্য তাহার নাম বাভাপিহিট্। শিৎ-১ “বাভাপিহিট্ভিতে যেন বাভাপি-পিত্ত মহাবলঃ। সমুদ্রঃ শোষিতো যেন, স মেংগন্ত্যঃ প্রসীদতু।”

বাভামোহা (বাভ বায়ু-আমোহ দূরগামী ভূগক্তি) সং, ক্রীৎ, কল্প, রৌ, মৃগনাভি।

বাভায়ন (বাভ বায়ু-অয়ন গমন। বাহার দ্বারা বায়ুর গমন হয় অথবা অয়ন পথ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, গবাক্ষ, জানালা। পুং, (বাভ বায়ুর ন্যায়-অয়ন গমন, ৬ষ্ঠী-হিং) অঙ্গ।

বাভায়ু (বাভ বায়ুর ন্যায়-অয় গমন করা+উ-প্রং, অথবা বাভ-অয় গতি +উ-প্রং) সং, পুং, হরিণ, মৃগ।

বাভারি ; সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। শতমূলী। পুত্রদাত্তী। শে'পালিকা। যবানী। ভাগী।

মুহী। বিড়ঙ্গ। শূরণ। ভদ্রাতক। জতুকা।

বাভালী (বাভ বায়ু-আলী শ্রেণী) সং, ক্রীৎ, বাভ্যা প্রবলবায়।

বাভাথ (বাভ বায়ুর ন্যায় শীত্ৰগামী-অথ ষোটক) সং, পুং, কুলীনার, উত্তম ষোটক। [সং, পুং, বায়ু। হৃদ্য। চন্দ্র।

বাভি (বা বহা, গমন করা+অতি-প্রং) বাভিক (বাভ বায়ু+ইক(ফিক)-কোপ-নার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাভোৎপন্ন, বায়ুজনিত (ব্যাপি)। সং, পুং, রোগবিশেষ।

বাভিগ ) (বাভি বায়ু-গ[গণ্ গণনা বাভিগ্ণ ) করা + অ-ক ] যে গণনা করে। বাভি বায়ু-গণ্ গণনা করা+অ-প্রং ; যে বাভরোগ উপশম করে ) সং, পুং, বাভাকু, বেগুণ।

বাভিল (আরবী) বিং, মিথ্যা, নিষ্কল, রদ।

বাভুল ) (বাভ বায়ু+উলি-প্রং)

বাভুল ) বিং, ত্রিৎ, বাভরোগী। বায়ুগ্রস্ত, উন্নত, পাগল। সং, পুং, বাভ্যা, বাভ-সমূহ। [সং, ক্রীৎ, বাহুড়।

বাভুলি (বাভ বায়ু+উলি-প্রং, নিপাতন) বাভোনা ; সং, ক্রীৎ, গোজিহ্বাস্থাপ। বিং, ত্রিৎ, বায়ুহীন।

বাভ্যা (বাভ+য-সমুহার্থে, আপ্) সং, ক্রীৎ, বাভসমূহ, বলবান্ বায়ু।

বাৎসল্য (বৎস+ল+য(ক্য)—ভাবে) সং, পুং,  
রসবিশেষ। কারুণ্য, স্নেহ।

বাৎসীপুত্র (বাৎসী ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রা-  
ণীর গর্ভজাত বালিকা—পুত্র, ভগ্নী—ব)  
সং, পুং, নাপিত।

বাৎস্য (বৎস+য(ক্য)—অপত্যার্থে) সং,  
পুং, বৎসমুনির পুত্র।

বাৎস্যায়ন (বাৎস্য মুনিবিশেষ+আয়ন  
(ফায়ন)—অপত্যার্থে) সং, পুং, বাৎস্য-  
মুনির পুত্র।

বাদ (বদ্ বলা+অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং,  
পরস্পর জিনীষু না হইয়া কেবল প্রকৃত  
কিষয়ের তত্ত্ব নির্ণয়ার্থ বাদী প্রতিবাদীর  
যে বিচার, যথার্থ বিচার। বিতর্ক। বাক্য।  
উক্তি, কথন। প্রবাদ। (+ষঞ—ঋ)  
বাক্য।

বাদক (বাদি বাজান বা বদ্ বলা+অক  
(ণক)—ক) বিং, ত্রিৎ, বাদ্যকর। বক্তা।

বাদন (বদ্-ঞ=বাদি বাজান+অন(অ-  
নট)—ভা) সং, ক্রীং, বাজান। (+অনট  
—ঋ) বাদ্য।

বাদভূমি (Forum) যেখানে বাদানুবাদ হয়।  
বাদের (বদর+ক—বিকারার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
কার্পাসনির্মিত (বস্ত্রাদি)।

বাদরজ্জ ; সং, পুং, অস্থত বৃক্ষ।

বাদরায়ণ } (বাদের তীর্থস্থান—অয়ন  
বাদরায়ণি } গমন, ভগ্নী—হিং। বাদরায়ণ  
+ই(কি)—স্বার্থে, বদরিকাত্মমে নিত্য-  
বাস প্রযুক্ত এই নামে অভিহিত হইয়া  
থাকেন) সং, পুং, বেদব্যাস, ব্যাসদেব।

বাদল (বাত বায়ু—দল্ ছিন্নভিন্ন করা+  
অ—প্রং। ত—লোপ) সং, ক্রীং, যষ্টি-  
মধু। (বাদল শব্দজ) সং, হুদ্দিন, বর্ষা।  
—লা, বর্ষা। জরী, তার।

বাদবাদী (বাদবাদিন্, বাদ যথার্থ বিচার—  
বাদিন্ যে বলে) সং, পুং, আহত, জৈন।

বাদসা (পারস্য) রাজা।

বাদা (যবন ভাষা) সং, জলময় স্থান, জলা।

বাদানুবাদ (বাদ বিতর্ক—অনুবাদ পশ্চাৎ-  
তর্ক) সং, পুং, বাক্য, কলহ, ঝগড়া।  
তর্কবিতর্ক।

বাদাম } (বাতাত্ম শব্দজ) সং, পুং, স্বনামি-  
বাদাম } ব্যাত বৃক্ষ। ক্রীং, তৎকণ। (দে-  
শজ) নৌকার পাইল।

বাধাল (বধাল+অ(ক)—স্বার্থে) সং, পুং,  
বোয়ালমাছ।

বাদি (বদ্ [জ্ঞানীর ন্যায়] বলা+ই—প্রং)  
বিং, ত্রিৎ, বিদ্বান, পণ্ডিত।

বাদিত (বাদি বাজান+ত(ক্ত)—ঋ) বিং,  
ধনিত, শ্লিষিত, বাজান।

বাদিত্র (বাদি বাজান+ইত্র—ঋ) সং, ক্রীং,  
বাদ্যযন্ত্র, বাজনা।

বাদির ; সং, ক্রীং, বদরীসদৃশ হৃদয়ফল।

বাদিরটি (—রাজ) সং, পুং, মঞ্জুষোষ।

বাদী (বাদিন্, বদ্ বলা+ইন্(গিন্)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, বক্তা, বলে যে। (Plaintiff)  
অর্থপ্রকাশকারী, অর্থী, ফরিয়াদী। সঙ্গীতে  
—যে হুর অন্যান্য হুর অপেক্ষা কোন  
রাগে প্রধান অথবা স্বামিবৎ ব্যবহৃত হয়  
তাহাকে বাদী বলে। হিন্দিভাষায় বাদীকে  
জান বলে।

বাদ্য (বদ্-ঞ=বাদি বাজান+য—ঋ।  
যাহাকে বাজায়) সং, ক্রীং, বাজনা, বাজ-  
নার যন্ত্র।

বাদ্যভাণ্ড (বাদ্য বাজনার যন্ত্র—ভাণ্ড  
[পাত্র] সমূহ) সং, ক্রীং, মৃদঙ্গাদি বাদ্য-  
যন্ত্র।

বাধ—পুং, বাধন—ক্রীং, (বর্গ্য ব দেহ)  
বান (বন্ শব্দকরা, উপতপ্তকরা+ষ(ঞ)

—ক। অথবা বৈ শোষণ করা+ক্ত—  
—ক) সং, ক্রীং, শুষ্কফল। বিং, ত্রিৎ, শুষ্ক।

জীবিত। জন্ম। (বা গমন করা+অন  
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, গমন। ভিত্তির  
গর্ভ, গোজলা। (বন অরণ্য, জল+অ  
(ক)—সমুহার্থে) বনসমূহ। বন্যা, বৃহৎ  
প্রবাহ। মাহুরী। গোক্ষীরজ। তক্তক্ষীর।  
বিং, ত্রিৎ, বন্য।

বানপ্রস্থ (বন অরণ্য+অ(ক)—প্রং, বান  
বনৈকদেশ—প্রস্থ [প্র—স্থা থাকা+অ  
(ড)—ক] যে প্রস্থান করে) সং, পুং,  
তৃতীয় আশ্রমী, ব্রহ্মচর্য ও গৃহস্থপ্রস্থের  
পর বনবাসী। তৃতীয় আশ্রম। পলাশবৃক্ষ।

বানর (বনর [বন-রম্ ক্রীড়া করা+অ-ক] যে বনে ক্রীড়া করে+অ(ক)-স্বার্থে। রায়মুকুট বলেন, বনের অপত্য বলিয়া বানর। অথবা বা ভূল্য-নর মনুষ্য যে নরভূল্য। কিংবা বান [বন+ক] বনভব ফল-র [রা] গ্রহণকরা+অ(ড)-ক] যে গ্রহণ করে। যে বনভব ফল গ্রহণ করে, ২য়া-৪) সং, পুং, স্ত্রী-ক্রীং, জড়বিশেষ, শাখামৃগ, কপি, বানর। শূকশিখী।

বানরপ্রিয়; সং, পুং, ক্ষীরবৃক্ষ।  
বানরেন্দ্র (বানর-ইন্দ্র প্রধান) সং, পুং, স্ত্রীং। হনুমান্। বিং, ত্রিৎ, বানরশ্রেষ্ঠ।  
বানল; সং, পুং, কুকবাবুই।  
বানস্পত্য (বনস্পতি পুষ্পবিনা ফলধারিবৃক্ষ+অ(ফ্য)-প্রং) সং, পুং, যে সকল বৃক্ষে পুষ্প হইয়া ফল হয়; আত্মবৃক্ষ প্রভৃতি।  
বান্য (মেদার্থ বশু শব্দজ) সং, শিষ্য, মেত্র।  
ক্রীং, বর্তিকাপক্ষী।

বানান (দেশজ) সং, ব্যঞ্জন এবং স্বরবর্ণে সংযোগ করিয়া উচ্চারণ।  
বানায়ু; সং, পুং, ভারতবর্ষের উত্তরপশ্চিমস্থ দেশবিশেষ।

বানায়ুজ (বানায়ু দেশবিশেষ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-৪) সং, পুং, বানায়ুদেশীয় অশ্ব।

বানীর (বন জল+ঈর-প্রং, ফ) সং, পুং, বেতসলতা, বেতগাছ। বঙ্কল।

বানীরক (বানীর+কণ্-প্রং) সং, পুং, যুজ-তণ, শর।

বানীরজ; সং, ক্রীং, কুষ্ঠ।

বাস্ত (বম্ বমন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উদ্দেশী, বাহা বসি করা হইয়াছে।

বাস্তাদ (বাস্ত বমিকরা বস্ত-অদ [অদ ভোজন করা+অ(অনু)-ক] যে ভোজন করে, ২য়া-৪) সং, পুং, যে বমিকরা বস্ত ভোজন করে। কুকুর।

বাস্তি (বাস্ত লেখ, তি(ক্টি)-ভা) সং, ক্রীং, বমন, উল্লীর্ণ।

বাস্তিদা; সং, ক্রীং, কটুকীরক। [গ্রাছ।

বাস্তিহাং; সং, পুং, লৌহকণ্টক বৃক্ষ, ময়না

বাস্তা (পারস্য) দাস, হৃত্য।

বাস্তাবস্ত (পারস্য) স্থির করা, রাজার সহিত জমিদারগণের বাৎসরিক কর ঘানের স্থিরীকরণ।

বান্দী (পারস্য) দাসী, চাকরানী।

বান্যা (বন+অ(ফ্য)-সমুহার্থে, আপ্) সং, ক্রীং, বনসমূহ।

বাপ (বপ্ ক্ষোঁরী করা বা বপন করা+অ(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, ক্ষৌর, কামান। বপন, বীজরোপণ। বয়ন। (+অ(ঘঞ)-ধি) ধেনু।

বাপক (বপ্-ঞ=বাপি বপনকরান+অক (বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বপনকারিণী।

বাপদণ্ড (বাপ বয়ন-দণ্ড বষ্টি) সং, পুং, বেমা, কাপড় বুনিবার তাঁত।

বাপন (বপ্-ঞ=বাপি রোপণ করান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, রোপণাদি করান।

বাপি ১ (বপ্ বপন করা+ইঞ-ধি, বাপী ১ বাহাতে পদ্মাদি বপন করা যায়) সং, ক্রীং, বৃহৎ পুষ্করিনী, দীঘী। শিৎ-১ "শতেন ধুর্ভিঃ পুষ্করিনী। ত্রিভিঃ শতৈ দীর্ঘিকা। চতুর্ভিঃপ্রোণঃ। পঞ্চভিঃপুষ্করিনী।" ত্রোণাদ্বন্দ্বগুণী বাপী ১"

বাপিত (বাপ+ইত-প্রং, অথবা বপ্-ঞ=বাপি বপন করান+ক-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মুণ্ডিত। রোপিত। বাহা বোনা হইয়াছে। ক্রীং, ধান্যবিশেষ, বাওয়া ধান।

বাপীহ (বাপী জলাশয়-হা ত্যাগ করা+অ(ড)-ক। যে কেবল বাস্তির জল পান করে) সং, পুং, চাতকপক্ষী।

বাপু (বৎস শব্দজ কিং) সং, বাছা, স্নেহ-প্রকাশক সম্বোধন।

বাহতা (পারস্য, বার্কতনু=বুনা) বস্ত্র-বিশেষ। [কর।

বাব (আরবী) পুস্তকের অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ।  
বাবই (বাবয় শব্দজ) সং, বৃক্ষবিশেষ, বাবুই ভুলসী।

বাবৎ (আরবী) কারণ। বিষয়।

বাবা (বাপি বা বপ্র শব্দজ। তুর্কীভাষায় বাবা শব্দের অর্থ পিতা। সন্তবতঃ এই শব্দটী

তুর্কীভাষা হইতে গৃহীত হইয়াছে) সং,  
পুং, পিতা, জনক, ভাত।

বায়ু (দেশজ) বিং, ধনি ব্যক্তিবিষয়ের উপাধি,  
দুর্ভোগী।

বায় (বয় বমন করা + অ(ঈঞ) - ক, কিস্বা  
বা গমন করা + ম - ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতি-  
কূল, বিমুখ। দক্ষিণেতর, বা। বায়দিক্স্থ।  
বিপরীত। বক্র। স্কন্দর, মনোহর। অধম,  
নীচ। শ্রেষ্ঠ। সং, পুং, শিব। কামদেব।

বক্ষঃ। জীব। ক্রীং, ঘন। (বায় স্কন্দর +  
আ - প্রং) মা - ক্রীং, নারী, ঘোষিৎ।  
লক্ষ্য। দুর্গা। মী - ক্রীং, ষোটকী। শিং  
- ১ “অথোষ্ট্রবামী শতবাহিতার্থঃ।” যথা

—“চলিলা স্কন্দরী বড়বা নামেতে বামী,  
বাড়বাগিষিখা।” (মেঘ)। গর্দভী। শৃগালী।  
করিবী। দুর্গাপক্ষে। শিং - “বায়ং  
বিরুদ্ধরূপক বিপরীতক গীয়েতে। বামেন  
অর্থদা দেবী বামা তেন মতা বুধেঃ।”

বায়গ (ব্রাহ্মণ শব্দজ) সং, দ্বিজ, বিশ্র।

বায়দেব (বায় বিরুদ্ধরূপ, বিপরীত - দেব  
দেবতা, ঋং - স) সং, পুং, শিব, মহাদেব।  
মুনিবিশেষ।

বায়দেব্য (বায়দেব + য(ক্য) - প্রং) সং, ক্রীং,  
বায়ন (যম্-ঞ = বামি বিপরীত বলা + অন  
- ক। যে অন্যান্য প্রাণীর প্রমাণ হইতে  
বিপরীত উক্ত) বিং, ত্রিৎ, বর্ষ, হ্রস্ব, স্কৃজ।  
অঙ্গ। নীচ। (বায় বিপত্তি - ন হেদক)  
সং, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, বিষ্ণুর  
পঞ্চম অবতার। শিং - ১



বায়ন (অবতার)।

“শ্রীবৎসকৌন্তভোরক্ষং পূর্ণেশ্বসদৃশদ্যুতিং।  
স্কন্দরং পুণ্ডরীকাক্ষং অতিশরীতরং হরিং ॥  
বহুবৈশম্যরং ধেবং সর্বিবেদান্তগোচরং।  
মেঘলাজিনদণ্ডাধিকিচ্ছেনাক্রিতমীশ্বরং ॥  
তং দৃষ্ট্বা দেবতাঃ সর্বা পতক্রতুপূরোদমাঃ।  
অভ্যাহরিষিভি সার্জং নমস্ক্রতুর্মহৌজসং ॥”

২ “ছলয়সি বিক্রমণে বলিমহুতবায়ন  
পদনধনীঃ জনিতজনপাবন।  
কেশব হুতবায়নরূপ  
জয় অগদীশ হরে ॥” (অরদেব)।

দক্ষিণদিকের হস্তী। পণ্ডিতবিশেষ। শিং  
- ১ “বায়ো বিপত্তৌ নশ্ছেদে সাক্ষাদ্-  
বেদুয বর্ততে। সুরাণাং বিপদাং ছেত্তা  
বায়নস্তেন কীর্তিতঃ।”

বায়লুর (বায় বিপরীত - ল হেদনকরা +  
রক - ক) সং, পুং, বয়ীক, উইয়ের টিপি।  
বায়লোচনা } (বায় স্কন্দর - লোচন  
বামাক্ষী } চক্ষু, অক্ষ অক্ষি শব্দজ,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীং, স্কন্দর ক্রী, চাকু-  
নেত্র।

বায়াক্ষি; সং, ক্রীং, বায়চক্ষুঃ। দীর্ঘ ঙ্কার।  
বায়াচার (বায় বা - আচার আচরণ,  
ইহাতে বায় হস্ত দ্বারা মদ্যমাংসাদি  
সেবন বিধেয় বলিয়া অথবা বায় বেদ-  
বিরুদ্ধ - আচার) সং, পুং, তন্ত্র শাস্ত্রোক্ত  
মদ্যমাংসাদি সেবনরূপ আচারবিশেষ।  
বায়াবর্ত (বায় - আবর্ত) বিং, ত্রিৎ, বায়দিকে  
আবর্তযুক্ত।

বায়িকা; সং, ক্রীং, চণ্ডিকা।  
বায়িল (বয় [অন্যের দোষ] বমন করা + ইল  
- প্রং) বিং, ত্রিৎ, দাস্তিক, অহকারী।  
বায়, প্রতিকূল।

বায়েতর (বায় - ইতর অস্ত্র, পৃথক, মৌ  
- য) বিং, ত্রিৎ, দক্ষিণ। যথা - “প্রমীলার  
বায়েতর নয়ন নাচিল।”

বায়োরু (বায় স্কন্দর - উরু, ৬ষ্ঠী - হিং,  
উপ্ - প্রং) সং, ক্রীং, স্কন্দর উরুযুক্ত ক্রী।  
বায় (বে বস্ত্রাদি বৃনা + অ(ঈঞ) - ভাবে)  
সং, পুং, বপন। (বায়শব্দজ) বাতাস; যথা -  
“কদম্বের কুঞ্জবনে, বিহর সানন্দ মনে,  
শীতল হৃৎক মন্দ বায়।”

বায়ক (বায়্ + গমন করা অথবা কৈ + কৃ + অক(পক) - ক) বিং, ত্রিৎ, বশনকল্পী।

সং, পুং, সমুৎ, রাশি।

বায়বৎ (বায়্ বশন - দণ্ড বহিঃ) সং, পুং, বাপবৎ, বোমা। তাঁত।

বায়ন (বায়ি সেবা করা + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীৎ, পূজন। পিষ্টকবিশেষ। (বাদন শব্দজ কি ৭) যে বাজায়।

বায়না (পায়স্য বা আরব্যী) কোন দ্রব্য ক্রয় করিবার অগ্রিম মূল্য। মূল্যের কিয়দংশ দেওয়া।

বায়বী (বায়্ + অ(ক), ঈপ্ - ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, উত্তরপশ্চিমদিক্, বায়ুকোণ।

বায়ব্য } (বায়্ + য(ক্য), ঈয়(বীত্ব) -  
বায়বীয় } সম্বন্ধার্থে, তদেবত্বার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, বায়ুসম্বন্ধীয়। শিৎ - ১ “বায়ুবায়ুং  
নৈব তস্মৈ ন গৃহীয়াৎ কদাচন।” বায়ু-  
দৈবত। বায়ুকোণ। ক্রীৎ, গোরজঃমান।  
বিং, ত্রিৎ, বায়ুসম্বন্ধীয়।

বায়ব্যবায়ু (Mon-soon) যে বাণিজ্য বায়ু  
ছয়মাস নৈব ততোপ ও ছয়মাস ঈশান-  
কোণ হইতে ভারতমহাদে বহমান হয়।

বায়লেট (Violet) ঈষৎ লালের আভাযুক্ত  
গাঢ় নীল।

বায়স - পুং } (বায়্ + গমন করা + অসচ্  
বায়সী - ক্রীৎ } - ক, সংজ্ঞার্থে + ঋ, কিস্বা  
বয়স্ + অ(ক) - প্রং) সং, কাক। অণ্ডক  
বৃক্ষ। শ্রীধাস। মী - ক্রীৎ, কাকমাচী।  
মহাজ্যোতিষতী। কাকতুণ্ডী।

বায়সারাতি } (বায়স কাক - অরাতি,  
বায়সারি } অরি = শত্রু, ৬ষ্ঠী - য) সং,  
পুং, পেচক, পেঁচা।

বায়ু (বা বায়ুচলা + উ(উণ্) - ক, যে বহে)  
সং, পুং, বাতাস। প্রাণ। [পুং, গুলি।

বায়ুকেতু (বায়ু - কেতু ধ্বজা, চিহ্ন) সং,  
বায়ুকোণ; সং, পুং, উত্তরপশ্চিমকোণ।

বায়ুকোষ (Air-bladder) শরীরান্তর্গত যে  
চর্মময় কোষে বায়ু থাকে; যেমন মাছের  
পটকা।

বায়ুগণ্ড (বায়ু - গন্ড বদনৈকদেশ হওয়া  
+ অ - প্রং) সং, পুং, অজীর্ণরোগ।

বায়ুগুদ (বায়ু - গুদ শুষ্ক) সং, পুং, অলের  
পাক, ঘূর্ণজল।

বায়ুঘরট (Air-mill) বায়ু-বাহাণী যে ঘরটেক  
কার্য সম্পাদিত হয়।

বায়ুদার (বায়ু - কৃ [বিলোপ হওয়া] বিদ্যুত  
হওয়া + উ - প্রং) সং, পুং, মেঘ, জল-  
ধর।

বায়ুনির্ধ্যাণবন্ত্র (Air-pump) যে বস্ত্র দ্বারা  
কোন বস্তুর অভ্যন্তরস্থ বায়ু বাহির করা  
যায়।

বায়ুপরিণাম (Volatile) যে দ্রব্য অনায়াসে  
বায়ুরূপে পরিণত হইয়া উড়িয়া যায়,  
যেমন কপূর।

বায়ুপুত্র (বায়ু - পুত্র, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং,  
ভীম। হনুমান্। শিৎ - ১ “হনুমান্জনা-  
বৃক্ষস্যায়ুপুত্রো মহাবলঃ।”

বায়ুকল (বায়ু - কল) সং, ক্রীৎ, শত্রু ধনু,  
রামধনুক। করকা, শিল।

বায়ুভক্ষ } (বায়ু - ভক্ষ্ ভক্ষণ করা + অ  
বায়ুভক্ষ্য } (অন্) - ক, বায়ু - ভক্ষ্য ভক্ষ-  
ণীয়, ৬ষ্ঠী - হিৎ) বিং, ত্রিৎ, বায়ুভক্ষণ-  
কারী। সং, পুং, সর্প।

বায়ুমানবন্ত্র (Barometer) যে বস্ত্রে বায়ুর  
পরিমাণ নিঃপিত হয়।

বায়ুরোষা (বায়ু - রুষ্ ক্রুদ্ধ হওয়া + অ -  
আ, প্রং) সং, ক্রীৎ, রাজি, রজনী।

বায়ুবস্ত্রী (বায়ুবস্ত্রান্, বায়ু - বস্ত্রান্ পথ)  
সং, ক্রীৎ, আকাশ।

বায়ুবাহ (বায়ু - বাহ বাহন) সং, পুং,  
ধুম। বাপ।

বায়ুবাহিনী (বায়ু - বাহি বহন করান +  
ইন্ - ঈ, প্রং) সং, ক্রীৎ, বায়ুসঞ্চালিকা  
শিরা। [পোনা।

বায়ুঘ; সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, কালবাউস  
বায়ুঘণ } (বায়ু - সঘি বহু + য, ৬ষ্ঠী  
বায়ুঘণি } - হিৎ) সং, পুং, অগ্নি, বহি।

বায়ুসত্ত্ব (বায়ু - সত্ত্ব জাত) সং, পুং,  
বায়ুপুত্র - হনুমান্, ভীম।

বায়ুস্পন্দ (বায়ু - স্পন্দ স্থান) সং, ক্রীৎ,  
আকাশ, নভস্তল।

বায়ু (বু - ত্রিৎ = বাহি আবরণ করা + ঋ(কিপ্)

—ক। যে নিয়োগিত আবরণ করে) সং, ক্রীং, জল।

বার (ব্রু আবরণ করা + অ(বঞ) — অর্থ) সং, পুং, বাসর, রবি সোম প্রভৃতি। অবসর। সমূহ। জল। পর্যায়, পালা। দার। শিব। ক্ষণ, মুহূর্ত্ত। বিং, ত্রিৎ, নিবারণীয়। (+ বঞ — ভা) নিবারণ। ক্রীং, মদিরাপাত্র। (পারস্য) রাজসভা; বধা—

“বার দিরা বসিয়াছে বারিসিংহ রায়।”

বারক (বৃ-ঞ = বারি + অক(পক) — ক) বিং, ত্রিৎ, নিবারক, নিষেধক। প্রতিবন্ধক। সং, পুং, অধবিশেষ। অস্তের গতিবিশেষ। ক্রীং, ক্রেশের স্থান। স্ত্রীবের।

বারকী (বারকিন্, বারক প্রতিবন্ধক ইত্যাদি + ইন্ — অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সমুদ্র। উত্তম ষোটক। তাম্বুলবিক্রয়ী, বারুই। শক্রে।

বারকীর (বার প্রতিবন্ধক — ক্রু ফেপণকরা + অ(অন্) — ক) সং, পুং, শ্যালব. পতীর ভাতা। বাড়বানল। উকুণ। ক্ষুদ্রচিরণী। মুক্তষোটক। ভারবাহক, মুটিয়া।

বারক (বার জল — অনন্ গমন করা + অ(অন্) — ক) সং, পুং, পক্ষী, বিহঙ্গ।

বারঙ্গ (ব্রু আবরণ করা + অঙ্গ — প্রং। স্তরের বুদ্ধি) সং, পুং, খড়্গাদির মুটি, খড়্গ প্রভৃতির বাঁট।

বারট (বার জল — অট্ গমন করা + অ — প্রং) সং, ক্রীং, ক্ষেত্র। ক্ষেত্রসমূহ। টা — ক্রীং, রাজহংসী।

বারণ (ব্রু-ঞ = বারি নিবারণ করা + অন — ক) সং, পুং, হস্তী। (+ অনট্ — ৭) পুং — ক্রীং, বর্ষ। অক্ষুণ্ণ। (+ অনট্ — ভাবে) ক্রীং, নিষেধ।

বারণীয় (বারণ দেখ, অনীয় — ঈ) বিং, ত্রিৎ, নিবারণযোগ্য।

বারণবল্লাভা (বারণ হস্তী — বল্লাভা বারণবৃষা — সা) প্রিয়া। — বুধ, বুধ ভাগ করা + অ — আ, প্রং) সং, ক্রীং, কদলী-বৃক্ষ, কলাগাছ।

বারণবত (বারণ + বত — অন্ত্যার্থ + ক) সং, ক্রীং, মহাতারতোক্ত নগরবিশেষ।

বারনারী, বারমুখ্য

বারবহু, বারবনিতা

বারবাণী, বারবিলাসিনী

বারবোবা, বারবোবিং

বারমুন্দরী, বারস্ত্রী

(বার অনেক — নারী। যে অনেকের নারী, ৬ষ্ঠী — ব। অ-থবা বার [নি-গমে উক্ত] বেশ্যা — নারী, যৎ — স। বার বেশ্যা — মুখ্য। প্রধান। বারবহু, বারস্ত্রী ইত্যাদি — বারনারীবৎ) সং, ক্রীং, বেশ্যা, গনিকা।

বারংবারমু (বারমু [ব্রু আবরণ করা + চণমু] সময়, দ্বিত্ব) অং, ক্রীং, পুনঃপুনঃ, মুহমুহঃ। বারবার।

বারয়িতা (বারয়িত্, বৃ-ঞ = বারি নিবারণ করা + ত(তুন্) — ক) বিং, ত্রিৎ, নিবারক, বারণকারী। পুং, পতি।

বারলা (বার জল — জল্ ভূষিত করা + অ — প্রং, অথবা বার ঝাঁক — লা পা-ওয়া + অ — প্রং) সং, ক্রীং, রাজহংসী। বোলতা।

বারবাণ (বার যে বারণ করে — বাণ। যে বাণ বারণ করে) সং, পুং — ক্রীং, মাজোয়া। বারবাণি (বারি সমূহ — বাণি ব্যাক্য) সং, পুং, বংশীবাদক। উত্তমগায়ক। সম্বৎসর। বিচারক, জজ্। ক্রীং, বেশ্যা।

বারবেলা (বার নিবারণ — বেলা সময়) সং, ক্রীং, সূর্যকর্ম-বারণকাল, যে সময় কোন কর্ম করা বিহিত নয়।

বারাংনিধি (বারামু জলের — নিধি) (বার) সং, পুং, বারিধি, সমুদ্র।

বারান্দনা (বার জনসমূহ — অন্দনা স্ত্রী, ৬ষ্ঠী — য) সং, ক্রীং, বেশ্যা।

বারাণসী (বার যে বারণ করে — অনন্ জন্ম। যে পুনর্জন্ম বারণ করে কিছা বর শ্রেষ্ঠ — অনন্ জল + অ(ক), ঈপ্। যে গঙ্গার উপর আছে। অথবা বরণী — অসী + ক, ঈপ্। সং, ক্রীং, কাশী, শিবপুরী।

বারাণসেয় (বারাণসী + এয়(ক্ষেয়) — ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, বারাণসীজাত।

বারাণ্ডা (হার পিণ্ডার্থ বারুণ্ডী শব্দজ। অথবা পারস্য বারান্দা শব্দজ) সং, উপরিষৎ গৃহের বহিঃপ্রবেশ।



বারান্তর (বার সময়-অন্তর অন্য, ৬ষ্ঠী

-৮) সং, ক্রীং, অন্য সময়, আর বার।

বারাসন (বার জল-আসন থাকিবান স্থান) সং, ক্রীং, জলাধার, জলপাত্র।

বারাহ (বরাহ শূকর বা বিষ্ণু ইত্যাদি + অ (ক) - প্রথ) বিং, ত্রিৎ, বরাহসম্বন্ধীয়, শূকর-সম্বন্ধীয়। সং, পুং, মহাপিতৃভ্যক বৃদ্ধ।

বারাহকণী, বারাহপত্নী; সং, ক্রীং, অধগন্ধা।

বারাহী (বরাহ শূকর কিম্বা বিষ্ণু + অ(ক), দ্বৈপ্ ) সং, ক্রীং, বরাহরূপিনীমাতৃকা-বিশেষ। শিৎ-১ "বজ্রবরাহমতুলং রূপং বা বিভ্রতো হরেঃ। শক্তিঃ সাপ্যাবধৌ তত্র বারাহীং বিভ্রতী তমুহ।" যোগিনী-বিশেষ। তীর্থবিশেষ। পরিমাণবিশেষ। পৃথিবী। শূকরী।

বারি (ব-ঞ=বারি আবরণ করা + ইঞ - ক) সং, ক্রীং, জল। গন্ধশূল্য। বাল।

রি, রী - ক্রীং, জলপাত্র, কলসী; যথা—

"ধাতুময়ী মোর বারি প্রতীষ্ঠা করিয়া।

যেই জন রাখে ঘরে প্রত্যহ পূজিয়া।"

সরস্বতী। (+ ইঞ - ৭) হস্তিবন্ধনরজ্জু।

(+ ইঞ - দি) হস্তিবন্ধন স্থান; যথা—

"বাহিরিল বেগে বারী হতে বারণখুঁ।"

বন্দী, কয়েদী। হস্তি ধরিবার ফাঁদ।

বারিকপুর (বারি জল-কপুর, যাহার

বর্ণের সহিত ইহা তুলনা করা যায়) সং,

পুং, ইলিশমাছ।

বারিখরট (Water-mill) বারি দ্বারা যে ঘর-

টের কার্য সম্পাদিত হয়।

বারিচর (বারি-চর যে চরে, ৫মী-৮)

সং, পুং, মৎস্য। বিং, ত্রিৎ, জলচর।

বারিচামর (বারি জল-চামর চমরী-পুচ্ছ)

সং, ক্রীং, শৈবাল, শেওলা।

বারিজ (বারি-জ [জন্ জন্মান + অ(ড)-

ক] যে জন্মে, ৫মী-৮) সং, পুং, শঙ্খ,

শম্বুক প্রভৃতি জলজাত বস্তু। ক্রীং, পদ্ম-

পুষ্প, জলজ। লবঙ্গ। বিং, ত্রিৎ, যাহা

বারিতে জন্মায়। [ত্রিৎ, নিবারিত, নিষিক্ত।

বারিত (বারি নিবারণকরা + ত(ক্ত) - ঋ. বিং,

বারিতস্তর (বারি জল-তস্তর চোর) সং,

পুং, মেঘ। শিৎ-১ "সংজ্ঞাং ভাষ্টিং

প্রীতিমতীং ভাস্করো বারিতস্তরঃ।" সূর্য্য।

মুস্তক।

বারিত্রা (বারি জল-ত্রৈ রক্ষা করা + অ

(ড) - ক, আপ্) সং, ক্রীং, আতপত্র, ছত্র।

বারিদ, বারিমুচ্ } (বারি জল-দ

বারিবাহ, বারিবাহন) [দা দান করা + অ

(ড) - ক] যে দান করে। - মুচ্ [মুচ্ মুক্ত

করা + ০ (কিপ) - ক] যে ত্যাগ করে - বাহ

যে বহন করে, ২য় - ৮ - বাহন বান,

৬ষ্ঠী - ৮) সং, পুং, জলপ, মেঘ।

বারিধি, বারিনিধি } (বারি - ধি [ধা ধারণ

বারিরাশি, বার্কি } করা + ই(কি) - ধি]

যে ধারণ করে। যে বারি ধারণ করে। -

নিধি আধার, ৬ষ্ঠী - ৮, অথবা বারি - ধা

ধারণ করা, নি - ধা ধারণ করা + ই -

ধি। - রাশি সমূহ, ৬ষ্ঠী - ৮ কিম্বা ৭মী

- হিং। বার জল - ধি যে ধারণ করে,

২য় - ৮, অথবা বার - ধা ধারণ করা +

ই(কি) - ধি সং, পুং, জলধি, সমুদ্র।

বারিনাথ (বারি জল-নাথ প্রভু) সং,

পুং, বরুণ। সমুদ্র। মেঘ।

বারিপর্ণা } (বারি - পর্ণ পাতা, বারি -

বারিপৃম্বী } পৃম্বী পাণা, ৬ষ্ঠী - ৮) সং,

ক্রীং, কুজিকা, জলের পাণা।

বারিপালিকা; সং, ক্রীং, খমুলিকা।

বারিশ্রবাহ (বারি জল - শ্রবাহ ক্রমাগত

চলন) সং, পুং, নিকর, বরুণা। জল-

শ্রবাহ।

বারিমসি (বারি জল-মসি, মসির ন্যায়

বলিয়া, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, জলদ, মেঘ।

বারিমূলী (বারি জল-মূল পোড়া, ৬ষ্ঠী

- হিং) সং, ক্রীং, কুজিকা, পাণা।

বারিরথ (বারি জল-রথ শকটাদি) সং,

পুং, ভেলা, মাড়।

বারিরুহ (বারি - রুহ যে জন্মে, ৭মী - ৮)

সং, ক্রীং, পদ্ম, জলরুহ। বিং, ত্রিৎ, জল-

জাত।

বারিলোমা (বারিলোমন, বারি জল -

লোমন লোম) সং, পুং, বরুণ, জলাধি-

পতি। [সং, পুং, শৌণ্ডিক, ভড়ী।

বারিবাস (বারি জল - বাস বাসস্থান)

বারিবাহ, বারিবাহন; সং, পুং, মেধ। যুক্ত।  
বারিশ (বারি জল-শী শয়ন করা+অ  
(ড)-ক) সং, পুং, জলধারী, বিহু।

বারিসম্ভব; সং, ক্রীং, লবঙ্গ। সৌবীরাজন।  
উশীর। পুং, বাবনালমর।

বারীট (বারি হস্তিবন্ধনস্থান-অট্ গমন  
করা+অ-প্রং, নিপাতন) সং, পুং, হস্তী,  
গজ।

বারীত্ৰ } (বারি জল-ইত্ৰ প্রধান,  
বারীশ } ঈশ প্রভৃ) সং, পুং, সমুদ্র।

বারু (বু আবরণ করা+উ-প্রং) সং, পুং,  
বিজয়কুঞ্জর, বিজয়ী হস্তী।

বারুই (বারকী শব্দজ) সং, পুং, ভাস্কুল-  
বিজয়ী।

বারুণ (বরুণ+ফ-প্রং) বিং, ত্রিং, বরুণ-  
সম্বন্ধীয়। শিং-১ “পশ্চিমে পুষ্পদন্তক  
বারুণক প্রশম্যতে।” সং, ক্রীং, জল।  
জলধারী নান।

বারুণকর্ষ (বারুণকর্ষন, বারুণ-কর্ষন  
কার্য) সং, ক্রীং, জলাশয় পুষ্করিণী খন-  
নাদি।

বারুণি (বরুণ+ই(ফি)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, অগস্ত্যমুনি।

বারুণী (বরুণ+অ(ফ)-জাতার্থে, ইকমর্থে)  
সং, ক্রীং, মদ্যবিশেষ। পশ্চিমদিক্।  
শতভিষা নক্ষত্র। ঐ নক্ষত্র যুক্ত চৈত্রকৃষ্ণ-  
ত্রয়োদশী। শিং-১ “বারুণেন সমাযুক্তা  
মর্ধে কৃষ্ণা ত্রয়োদশী। গজায়াং যদি  
লভ্যেত স্বর্ষ্যগ্রহশতৈঃ সমা। (বারুণং=

শতভিষা।” দূর্কা। বরুণের ক্রী।

বারুণীবল্লভ (বারুণী শতভিষা নক্ষত্র-  
বল্লভ প্রিয়) সং, পুং, বরুণ।

বারুণ্ড (বু আবরণ করা+উণ্ড-প্রং) সং,  
পুং, সর্পরাজ, অনন্ত। পুং-ক্রীং, নৌকার  
জলসেচনপাত্র। নেত্রমল, চক্ষুর পিচুড়ি।  
কর্ণমল, কানের থইল। ও-ক্রীং, ঝার-  
পিত্তী। চূর্ণবিশেষ।

বারুদ (বেশজ) সং, সৌর গন্ধকাদি মিশ্রিত  
বারেজ (বরেন্দ্র+অ(ফ)-প্রং) সং, পুং,  
বরেন্দ্রদেশীয় ব্রাহ্মণ।

বারেন্দ্রী (বরেন্দ্র এক রাজার নাম+অ(ফ),

ঈ-প্রং) সং, ক্রীং, বরুদেশের অন্তঃপাতী  
দেশবিশেষ, রাজশাহীদেশের একদেশ,  
বরেন্দ্র ভূমি।

বারো (বেশজ) বিং, দ্বাদশ, সংখ্যাবিশেষ, ১২।  
বার্ফ (বৃক্ষ গাছ+অ(ফ)-প্রং) সং, ক্রীং,  
বন, অরণ্য। বিং, ত্রিং, বৃক্ষসম্বন্ধীয়।

বার্চ্ (বার জল-চর্চ্ গমনকরা+অ(অনু)-  
ক) সং, পুং, বারিচর, হংস প্রভৃতি।

বার্ণিক (বর্ন অক্ষর+ইক-শিত্ত্বার্থে) সং,  
পুং, লিপিকর, লেখক।

বার্ত (বৃষ্টি জীবন ইত্যাদি+অ(ফ)-প্রং)  
সং, ক্রীং, আরোপ্য। স্বাস্থ্য। কুশল,  
মঙ্গল। পাটব, পটুতা। বিং, ত্রিং, নিরা-  
ময়, নীরোগ, হৃদয়। মনোহর। পটু।  
বৃত্তিশালী।

বার্তক; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ, যটের পাখী।

বার্তা (বৃত্ত লোকবৃত্ত অর্থায় লোকচরিত্র+  
অ(ফ)-অন্ত্যার্থে, আপ, সং, ক্রীং, বৃত্তান্ত,  
সংবাদ। জনপ্রতি। (বৃত্তি প্রাণধারণ  
+অ-অন্ত্যার্থে) বৃত্তি। কৃষি-গোরক্ষ-  
পাদি। দুর্গা। শিং-১ “পঞ্চাধিপালনা-  
দেবী কৃষিকর্মাস্তকরণাৎ। বর্তনাকারণা-  
দ্যপি বার্তা সা এব গীয়াতে।”

বার্তাকু-ক্রীং } (বুৎ বর্তান  
বার্তাক-পুং, বার্তাকী-ক্রীং } ৭-আক,  
আক-ক) ফলবিশেষ, বেগুণ।

বার্তাবহ } (বার্তা-বহ যে বহন করে,  
বার্তায়ন } ২য়া-ব, বার্তা+অয়ন-প্রং)  
সং, পুং, দূত, চর, সন্দেশহারক বার্তা-  
শাস্ত্র। বিং, ত্রিং, বৃত্তান্তবাহক (Political  
Economy) আর ব্যয় বিষয়ক বিধি-  
বর্শক নীতিশাস্ত্রবিশেষ।

বার্তিক (বার্তা সংবাদ+ইক(ফিক)-প্রং)  
সং, পুং, চর, দূত। (বৃষ্টি+ইক(ফিক)-  
প্রং) বৈশ্যজাতি। বার্তিকপক্ষী। ক্রীং,  
গ্রন্থের টীকাবিশেষ। শিং-১ “উক্তাযুক্ত  
দুর্ভুক্তার্থচিত্তাকারি তু বার্তিকং।”

বার্ত্ত (বৃত্তন্ত+অ(ফ)-প্রং) সং, পুং,  
অর্জুন। জয়ন্ত। বিং, ত্রিং, বৃত্তন্তসম্বন্ধীয়।

বার্দ্দ (বার জল-দু বিধারণ করা+অ  
-প্রং) সং, ক্রীং, দক্ষিণাবর্ত শব্দ।

রেশম। জল। কাকচিকা। কুফলাবীজ।  
ভারতী।

বার্দ্ধল (বার্দ্ধ জল-দাঁটা দান করা+অ  
(ড)-ক) যে দান করে, বার্কি মেঘ-  
লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক) সং, ক্রীং,  
হুদ্দিন, বাহল। পুং, মস্যাধার, দোয়াত।  
বার্কিক (বুদ্ধ+কণ-প্রাং) সং, ক্রীং, বুদ্ধা-  
বহা। বুদ্ধসমূহ। বুদ্ধের কর্ম।

বার্কিকা (বার্কিক+কা-প্রাং) সং, ক্রীং, বুদ্ধা-  
বহা, বুদ্ধত।

বার্কি (বার্দ্ধ জল-ধা বারণ করা+ই(কি)  
-ধি) সং, পুং, সমুদ্র।

বার্কি বি } (বুদ্ধি+ই(কি)-ভেনজীব-  
বার্কি বিক) তার্থে। নিপাতন। বার্কি বি+  
কণ। যে বুদ্ধি দ্বারা বাচে) সং, পুং, বুদ্ধি-  
জীবী, হৃদধোর।

বার্কিষা (বার্কি বি+য ফ্য)-প্রাং, নিপাতন)  
সং, ক্রীং, হৃদ লইয়া টাকা কর্জ দেওয়া।  
ধান্যাদি বাড়ী দেওয়া।

বার্কি-ক্রীং } (বৃহ বুদ্ধি পাওয়া+র,ক  
বার্কি-ক্রীং } -প্রাং) সং, চামড়ার মড়ি।

বার্কীপস (বার্কী চর্ম্মরজ্জ-নাসিকা।  
নাসিকা স্থানে নস্) সং, পুং, গুত্তার।

নাসিকা প্রোত্তরজ্জ পশু। লব্ধকর্ণবিশিষ্ট  
ও বেতবর্ণবৃত্ত বুদ্ধ ছাগ। শিং-১ “ত্রি-  
প্রবং ত্রিল্লয়কোণং বেতং বুদ্ধমজাপতিং।

বার্কীপসক্ তং প্রাভঃ যান্তিকঃ পিতৃ-  
কর্ম্মণি।” ২ “বার্কীপসস্য মাংসেন ভণ্ডি-  
ত্বাৎশবার্কিকী।” পক্ষিবিশেষ। শিং-১

“রক্তপাশো রক্তশিরা রক্তচকু বিহজমঃ।  
কৃষ্ণাবর্ণেন চ তথা পক্ষী বার্কীপসো মতঃ।”

বার্কিট (বার্দ্ধ জল-ভট পোষণ করা+অ  
-প্রাং) সং, পুং, কুত্তার।

বার্দ্ধণ (বার্দ্ধন+অ-সমুহার্থে) সং, ক্রীং,  
বার্দ্ধসমূহ, কবচসমূহ।

বার্দ্ধক (বার্দ্ধ চ, বার্দ্ধ জল-মুচ্ ত্যাগ  
করা+ক(কিপ্)-ক) সং, পুং, জলমুচ্,  
মেঘ।

বার্ধ্য (বারি নিবারণ করা+ব্(ঘ্য)-ঋ  
বিং, ত্রিং, বার্বীয়, বার্বণযোগ্য। (বারি  
জল+ব-ইদমর্থে) বারিসম্বন্ধীয়।

বার্ধ্যমাণ (বারি নিবারণ করা+আন(শান)  
-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহা নিবারণ করা  
যাইতেছে।

বার্ধ্যন্তব (বারি জল-উত্তব জাত) সং,  
ক্রীং, জলজ, পদ্ম।

বার্ধ্যশি (বার্দ্ধ জল-রাশি) সং, পুং, বারি-  
রাশি, সমুদ্র।

বার্কিট (বার্দ্ধ জল-বট বেটন করা+অ  
-প্রাং) সং, পুং, বহিত্র, নৌকা প্রভৃতি  
জলযান।

বার্কিণা; সং, ক্রীং, নীলীমক্ষিকা।

বার্কিহ (বার্দ্ধ বহ- বহন করা+অ(বণ্)  
-ক) সং, পুং, মেঘ।

বার্কি; সং, ক্রীং, সুহৃদ্রকৃত পৃথিবীর ভাপ-  
বিশেষ। শিং-১ “দশধা বিভজ্ঞন ক্ষেত্র-  
মকরোং পৃথিবীমিমাং। ইক্ষুকুজ্যোষ্ঠ দা-  
য়াদো মধ্যদেশমবাগুবান। কোষ্টবে বার্ক-  
কং ক্ষেত্রং রণবৃষ্টিবভূব হ।”

বার্দ্ধভানবী (বৃষভানু+অ(ক)-অপত্যার্থে,  
ঋপ্) সং, ক্রীং, বৃষভানুর কন্যা, রাধিকা।

বার্দ্ধিক (বর্ধ বৎসর+ইক(ফিক)-ভবার্থে,  
দেয়ার্থে, নিবৃত্তার্থে) বিং, ত্রিং, সং,  
বৎসরিক, বৎসরসম্বন্ধীয়। প্রতিবর্ধে দেয়

(বর্ধা+ফিক) বর্ধাকালীন। কী-ক্রীং,  
জায়মান। বর্ধকর্তব্যপূজারি।

বার্ধিলা (বার্ধ [বর্ধা+অ(ক)-ইদমর্থে] বর্ধা-  
সম্বন্ধীয়+ইল-ঘোণ) সং, ক্রীং, কয়কা,  
শিল।

বার্ধক (বৃষ্ বর্ধণকরা+উক(এক্)-প্রাং)  
বিং, ত্রিং, বর্ধক, বর্ধণশীল।

বার্ধেয় (বার্ধ+এয়(ফেয়)-অপত্যার্থে) বিং,  
ত্রিং, বৃক্ষিবংশগত।

বার্হজ্জথ } (বৃহজ্জথ ইহার পিতা+অ  
বার্হজ্জথি } (ক), ই(ফি)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, বৃহজ্জথের পুত্র, জরাসন্ধ।

বার্হস্পত্য (বৃহস্পতি+য(ফ্য)-উক্তার্থে)  
সং, ক্রীং, বৃহস্পতিপ্রণীত শাস্ত্র। নীতি-  
শাস্ত্র। বৌদ্ধশাস্ত্র। পুং, চান্দিক। বিং,

ত্রিং, বৃহস্পতিসম্বন্ধীয়।

বালক (বল্ বেটন করা+অক(বক)-ক)  
সং, পুং, বলয়, বাল। অঙ্গুরীয়ক।

বালব (বাল [বল্ সঞ্চলন করা + অ(বঞ) - ভাবে] + ব - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, একা-  
দশ করণের অন্তর্গত করণবিশেষ।  
বালবায়জ (বালবায় দেশবিশেষ - জ [জন্  
জন্মান + অ(ড) - ক] উৎপন্ন) সং, পুং,  
বালবায়দেশোৎপন্ন মণি, বৈদূৰ্য্যমণি।  
বালাই (দেশজ) সং, বিপত্তি, আপদ।  
বালাম (দেশজ) সং, ততুলবিশেষ।  
বালিশ (পারস্য) উপাধান।  
বাল্ল } (বল্, বহুল + অ(ক) - ইদমর্থে)  
বাল্ল } বিং, ত্রিৎ, বহুলনিশ্চিত, বহুত্বক  
দ্বারা নিশ্চিত। সং, পুং, দৈত্যবিশেষ।  
বাল্লী (বহুল + অ, ঐপ) সং, ক্রীৎ, মদिरা,  
মদ্য।  
বাল্লী (দেশজ) সং, হুঃখিনী, অনাথা।  
বাল্লিক, বাল্লিকি } (বাল্লিক, বাল্লিক উই-  
বাল্লিক, বাল্লিকি) } যের চিবি + অ(ক), ই  
(ফি) - প্রং) সং, পুং, রামায়ণগ্রন্থকার  
মুনি, আদ্য কবি।  
বাবদুক (বাব[বঙলুগন্ত] = বাবদ্ অতিশয় বলা  
+ উক(ঞক) - ক, নীলার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
বাচাল, যে অধিক কথা কয়।  
বাবয় (বাবয় [বঙলুগন্ত] অতিশয় রমন  
করা + অ - প্রং) সং, পুং, বাবুই  
তুলসী।  
বাবুট; সং, পুং, বহিঃ, নৌকা প্রভৃতি।  
বাবুত (বাবুৎ সেবা করা, বরণ করা + ত  
(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সেবিত। কর্মকর-  
পার্থ নিযুক্ত, বরণ করা।  
বাবুত্য়মান (বাবুত + আন(শান) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, বরণকারী, অভিলষী।  
বাণি (বাণ্ শব্দ করা + ই - সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, অগ্নি, অনল।  
বাণিত } (বাণ্ শব্দ করা + ত(ক), অন  
বাণন } (অনট্ - ভা) সং, ক্রীৎ, পত  
পক্ষ্যাদির শব্দ। আহ্বান।  
বাণিতা - স (বাণ্ শব্দ করা + ত(ক) -  
প্রং, আপ) সং, ক্রীৎ, করণী, হস্তিনী।  
ক্রী, নারী।  
বাণিষ্ঠ } (বাণিষ্ঠ মূনিবিশেষ + অ(ক) -  
বাণিষ্ঠ } কৃতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বাণিষ্ঠসম-

কীয়। সং, ক্রীৎ, বাণিষ্ঠপ্রদীত যোগধাতু।  
ঈ - ক্রীৎ, গোমতী নদী।  
বাণ্ডরা (বাণ্ শব্দ করা + উর - সংজ্ঞার্থে)  
সং, ক্রীৎ, রজনী, রাজি।  
বাত্র (বাণ্ শব্দ করা + র(বৃ) - ঋ) সং,  
ক্রীৎ, মদिर, গৃহ। চতুষ্পদ, চৌরাস্তা।  
পুং, দিবস, দিন।  
বাকল (বক্ + অল - ক, ক) সং, পুং, যোদ্ধা,  
বীর। অহরবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, বৃহৎ।  
বাপ্প } (বা গমন করা [বৃক্] + প - ক,  
বাপ্প } নিপাতন) সং, পুং, উগ্রা, হৃদয়  
জলবিন্দু। হুম। লোহ। নেত্রজল, অশ্রু।  
কণ্ঠবারি। আনন্দ, ঐর্ষা, আর্তি এই  
ত্রিবিধ কারণজনিত অশ্রুপূর্বজনিত  
উগ্রা। স্পী - ক্রীৎ, ঐবধ।  
বাস (বস্ বাস করা + অ(বঞ) - ধি) সং,  
পুং, গৃহ, বাসস্থান। (+ বঞ - ভা) হিতি।  
(বস্ আচ্ছাদন করা + অ(বঞ) - ৭)  
বস্ত্র। (বাস বাসিত করা + অ(অন) -  
ক) হৃগত্ব।  
বাসক (বস্ বাসিত করা + অক(গক) - ক)  
সং, পুং - ক্রীৎ, বৃক্ণবিশেষ, বাসকগছ।  
বিং, ত্রিৎ, হৃগত্বকারক।  
বাসকণী (বাস গৃহ - কর্ণ কাণ + ঐপ্ -  
ক্রীৎ) সং, ক্রীৎ, যজ্ঞশালা।  
বাসকসজ্জা } (বাসক, বাস - বস্ত - সজ্জা,  
বাসসজ্জা } ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ক্রীৎ, বেশ-  
ভূষাযুক্ত। হইয়া নায়কাকাজির্ন ক্রী,  
যে নায়িকা বেশভূষা করিয়া বাস-  
গৃহ সাজাইয়া নায়কের আগমন প্রতীক্ষা  
করিয়া থাকে।  
বাসকা; সং, ক্রীৎ, বাসকবৃক্ষ।  
বাসগৃহ (বাস - গৃহ স্বর, ৬ষ্ঠী - ব কিম্বা  
৪র্থী - ব) সং, ক্রীৎ, শরণাগার, শয্যাগৃহ।  
মধ্যগৃহ। অস্তঃপুর গৃহ।  
বাসত; সং, পুং, গদ্বত, গাধা।  
বাসতেয় (বসতি বাসস্থান বা রাজি + এয়  
(ক্ষেয়) - প্রং) বিং, ত্রিৎ, বাসযোগ্য। ক্রী  
- ক্রীৎ, রাজি, রজনী।  
বাসন - ক্রীৎ } (বাস্ বাসিতকরা + অ-  
বাসনা - ক্রীৎ } নট্ - ভাবে) হৃগত্বকরণ,

হুগুন। (বস-ঞ=বাসি পরিধান করা+অনট-ণ) ক্রীং, বস্ত্র। (বস্ বাস করা+অনট-ধি) বাসস্থান। জলপাত্র। জালা। পাত্র। বাস্র। মোড়ক। না-ক্রীং, (বস্+অন-ভা, আপ) মনোরক্তি সংস্কারবিশেষ, স্মৃতিজনক সংস্কার। জ্ঞান; প্রত্যাক্ষ। কল্পনা। যুক্তি। হুর্গী। শিং-১ “বসত্যদুঃ। সর্বেষু ভূতেষাং হিতায় চ। ধাতুর্জস্মিন বাসেতি বাসনা তেন সা স্মৃতা।” পণ্ডিতে—গ্রহস্পষ্টীকরণোপযোগী সংস্কারবিশেষ।

বাসন্ত (বসন্ত+অ(ক)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, বসন্ত ঋতুসম্বন্ধীয়। সং, পুং, উষ্ট্র। কোকিল। মলয়বায়ু। হুগু। কুমুদগু। মদনবৃক্ষ।

বাসন্তিক (বসন্ত+কিক-প্রাং। বসন্ত কালই এই উৎসবের সময়) সং, পুং, বিদূষক, তাঁড়, মস্তুরা। নট, নর্তক।

বাসন্তী (বাসন্ত+ঈপ) সং, ক্রীং, নবমাসিকা। মাধবীলতা। মদনোৎসব। বনদেবতাবিশেষ। হুর্গী। ১৪ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

বাসন্তী পূজা; সং, ক্রীং, চৈত্রমাসীয় হুর্গী-পূজা।

বাসযোগ (বাস হুগন্ধ-যোগ) সং, পুং, গন্ধদ্রব্যচূর্ণ (আবির)।

বাসর (বস-ঞ=বাসি বাস করান+অরন্-সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রী, দিবস। বিবাহরাত্রির শয়নগৃহ। পুং, নাগবিশেষ।

বাসব (বহু ধন+অ(ক)-প্রাং। যিনি ধনবিশিষ্ট। অথবা বস্ বাস করা+অব-সংজ্ঞার্থে। যিনি স্বর্গে বাস করেন) সং, পুং, ইন্দ্র। বী-ক্রীং, ব্যাসের মাতা, সত্যবতী, মৎস্যগন্ধা। ক্রীং, ধনিষ্ঠা-নক্ষত্র।

বাসবদন্তা; সং, ক্রীং, কথাগ্রন্থবিশেষ।

বাসঃ (বাসস, বস-ঞ=বাসি আচ্ছাদনকরা+অস্-ণ) সং, ক্রীং, বস্ত্র।

বাসসম্বিধান—বাসস্থাননির্মাণ।

বাসা (বস্ বাতু) বসতিস্থান; পক্ষ্যাদির আবাসস্থান; নীড়, কুলায়। ক্রীং, বাসক-বৃক্ষ।

বাসি-পুং ১ (বস্ বাস করা+ই-বাসী-ক্রীং ১ প্রাং) সং, কুঠারবিশেষ, বাইস। পত্রবিশেষ। (দেখজ) পর্ধ্যুবিভ। ধৌত।

বাসিত (বাসি [নাম বাতু] বাসিত করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সুরভিত, হুগন্ধীকৃত। বিখ্যাত। ভাবিত। (বস্-ঞ=বাসি আচ্ছাদন করান+ত-ঋ) বসন-পিহিত, বস্ত্রাচ্ছাদিত। পুরাতন, পুরাণ। আত্মীকৃত। পর্ধ্যুবিভ। অধ্যুবিভ। (বাস্ শব্দ করা+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, পক্ষীর শব্দ। তা-ক্রীং, (+ত-ক, আপ) করণী। নারী। [অধিবাসী।

বাসিন্দা (পারস্য, বাসিন্দন্ বাসকরা, থাক) বাসিষ্ট; সং, ক্রীং, রুধির, রক্ত।

বাসী (বাসিন্, বস্ বাস করা+ইন্(বিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বাসকারী।

বাহু (বস্ [নিয়ত] বাস করা+উ-ক) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ। পুনর্জন্মনক্ষত্র। পরমাত্মা।

বাহুকি ১ (বহুক [বহু রহ-ক ম-বাহুক্যে ১] শুক। বাহার মাধার বহু আছে] কশ্যপ+ই(ফি), ঐয়(ক্যেয়)-অপত্যার্থে। অথবা বহু ধন-কৈ প্র-কাশ পাওয়া+অ(ভে)-ক+ই(ফি)-অপত্যার্থে) সং, পুং, সর্গরাজ।

বাহুক্যেয়সা (বাহুক্যেয়স, বাহুকি সর্গ-রাজ-স্বহ ভগিনী) সং, ক্রীং, মনসা-দেবী।

বাহুদেব (বহুদেব+অ(ক)-অপত্যার্থে, অথবা বস্ বাস করা+উণ্-ধি=বাহু অর্থ সর্কনিবাস-দেব, নিপাতন। মহাভারতে—তিনি সর্কভূতের বাসস্থান ও দেবযোনিসম্ভব বলিয়া তাহার নাম বাহুদেব) সং, পুং, বহুদেবস্বয়ং, কৃক। শিং-১ “বহুঃ সর্কনিবাসন্ত বিশ্বানি যস্য লোমহুঃ। স চ দেবঃ পরং ব্রহ্ম বাহুদেব ইতি স্মৃতঃ।” ২ “সর্ক জাসৌ সমস্তক বসত্যত্রৈতি বৈ যতঃ। ততঃ স বাহুদেবোতি বিদ্বতিঃ পরিপদ্যতে।” ৩ “সর্কানি তত্র ভুতানি বসন্তি পরমাত্মনি।

ভূতেষপি চ সৰ্বায়া বাহুদেবন্ততঃ স্মৃতঃ ।”  
৪ “বসনাং সৰ্বভূতানাং বাহুহাদ্ দেব-  
যোনিতঃ । বাহুদেবোন্ততো জ্ঞেয়ো যো-  
গিভিস্তত্ত্ববাধিভিঃ ।”

বাহুদেবপ্রিয়ঙ্করী ; সং, ক্রীং, শতাবরী ।  
শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়কারিণী ।

বাহুপুঞ্জ্য ; সং, পুং, জিনবিশেষ ।

বাহুভদ্র (বাহু পরমায়া—ভদ্র প্রেষ্ঠ)  
সং, ক্রীং, কৃষ্ণ ।

বাহুরা (বস্-ঞ=বাসি বাসিত করান বা  
বাস করান+উ-প্রং) সং, ক্রীং, হস্তিনী ।  
রাত্রি । ক্রী । পৃথিবী ।

বাহু (বস্-ঞ=বাসি বাস করান+উ-  
ঋ, সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, নাট্যোক্তিতে—  
বালিকা ।

বাসৌক্যঃ (বাসৌক্য, বাস—ওকস্ গৃহ)  
সং, ক্রীং, বাসগৃহ, শয়নাগার ।

বাস্তব } (বস্ত+অ(ফ)-ইদমর্থে, ব-  
বাস্তবিক } স্তর অংশ জীব, বস্তুর শক্তি  
বায়ু এবং বস্তুর কার্য জগৎ এই সকল  
বস্তুই । (বস্ত+ইক(ফিক)-ভাৰ্ণে)  
বিং, ত্রিৎ, প্রকৃত, যথার্থ, পরমার্থভূত  
বস্তু ।

বাস্তবোষা (বাস্তব সাক্ষেতস্থান—উষা  
কামুকা ক্রী । যে সময়ে নায়িকা সাক্ষেত  
স্থানে নায়ক আগমন প্রতীক্ষা করিয়া  
থাকে) সং, ক্রীং, রজনী, রাত্রি ।

বাস্তব্য (বস্-ঞ=বাসি বাস করান+  
তব্য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাস্তবোপায়, বাস-  
যোগ্য । যাহাকে বাস করান যায়, বাস-  
কারী, বাসকর্তা । প্রতিবাসী । সং, পুং,  
বসতি ।

বাস্ত (বস্ বাস করা+তৃণ—ধি) সং, পুং  
—ক্রীং, বসতিবাটী । গৃহ, ভবন । ক্রীং,  
বেতুয়াশাক ।

বাস্তক } (বাস্ত+কণ—ভবার্থে) যে  
বাস্তক } বাস্ত ভূমিতে হয় । অথবা বস্  
বাস করা+তুক—প্রং । বাহাতে দোষ-  
হর রস বা বাহু রস বাস করে) সং, ক্রীং,  
বেতুয়াশাক ।

বাস্তদেব ; সং, পুং, গৃহদেবতা ।

বাস্তোৎপত্তি } (বাস্তোন্ বসতিবাটীর  
বাস্তোৎপত্তি } —পতি স্বামী) সং, পুং,  
স্বরপতি, ইন্দ্র ।

বাস্ত (বস্ত কাপড়+অ(ফ)—ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বস্ত্রাবৃত । বস্ত্রসম্বন্ধীয় । সং,  
পুং, বস্ত্রাবৃত রথ ।

বাহ (বহ্ বহন করা, বায়ু চলা+অ(ব্-ঞ)  
—ণ, ক) সং, পুং, অশ্ব । ঘৃষ । মহিষ ।

বায়ু । বাহ । পরিমাণবিশেষ । শিৎ—১  
“বাহো ভারচতুষ্টয়ম্ ।” বিং, ত্রিৎ, বাহক ।

বাহক (বহ্-ঞ=বাহি বহন করান কিম্বা  
বহ্ বহন করা+অক(ণক)—ক) সং,  
পুং, সারথি । বিং, ত্রিৎ, বহনকর্তা ।

বাহবিসং (বাহ অশ্ব—দ্বিসং শত্রু, ৬ষ্ঠী  
—ষ) সং, পুং, মহিষ ।

বাহন (বহ্-ঞ=বাহি পাওয়ার+অন  
(অনট্)—ণ । বাহাদারা দ্রব্যাদি দেশা-  
ন্তর পাওয়ার) সং, ক্রীং, যান, যন্তারা  
বহন হয়, হস্ত্যথ নৌকা শিবিকা প্রভৃতি ।  
শিৎ—১ “প্রাপং আশ্রমং প্রাপ্তবাহনঃ ।”  
(বাহ+অনট্—ভাবো) যন্ত ।

বাহশ্রেষ্ঠ ; সং, পুং, অশ্ব ।

বাহস (বহ্-ঞ=বাহি বহন করান+অস  
—প্রং) সং, পুং, অজগর, বৃহৎসর্প ।  
বারিনিগম । হুসনিশাক । পরিমাণ ।

বাহাহুর (পারস্য) বীর, সাহনী । অধুনা রাজ-  
কীয় কর্মচারীদিগকে ও অন্যান্য সম্ভ্রান্ত  
ব্যক্তিগণকে পবর্নয়েণ্ট হইতে এই উপাধি  
দেওয়া হইয়া থাকে ।

বাহার (যবন ভাষা) সং, দৌলদর্ঘ্য দোষ্টব ।  
বসন্তকাল । রাগবিশেষ ।

বাহাবাহবি (বাহ্—বাহ, সমাসে ই(চি)—  
প্রং) অং, বাহুযুক্ত, হাতাহাতি ।

বাহিক (বাহ্ বহনীয়+ইক—প্রং) সং,  
পুং, ঢকা । গোবাহা শকটাদি । বিং, ত্রিৎ,  
ভারবাহক ।

বাহিত (বহ্-ঞ=বাহি বহান+ত(জ)  
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, চালিত । প্রাপিত ।  
প্রবাহিত । প্রেভারিত, বঞ্চিত । শিৎ—১  
“বাহিত বয়মনেন ত্রুষ্টসিংহেন ।” (বাহ  
+জ—ঋ) সযস্কীকৃত

বাহিখ (বাহিন-ত্বা) বাকা+অ(ড)-ক, স=২) সং, ক্রীং, গজকুন্ডের অধোভাগ।

বাহিনী (বাহ্ [পরোক্ত সমুদায়ে দশাধিকা-ষ্টমত বাহ্]+ইন-অন্ত্যার্থে) সং, ক্রীং, সেনাবিশেষ, ৮১ হস্তী, ৮১ শকট, ২৪০ অশ্ব, এবং ৪০৫ পদানি—এতাবৎ সংখ্যক সৈন্য। (অকৌহিনী দেখ)। (বহ্ বহা+ইন(ণিন)-ক, ঐপ্) নদী।

বাহিনীপতি (বাহিনী সেনা, বা নদী-পতি প্রভৃ)-সং, পুং, সেনাপতি। সরিৎ-পতি, সমুদ্র। [বহির্দেশ।

বাহির (বহিস্ শব্দজ কি?) সং, বহির্ভাগ, বাহী (বাহিন্, বহ্ বহন করা+ইন(ণিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বহনকারী।

বাহীক (বাহ্ বহন+ঐক(ঐকণ)-ক) সং, পুং, শকট। জাতিবিশেষ। দেশ-বিশেষ, পঞ্চাব। বিং, ত্রিৎ, বাহক, ভারী। (বহিস্+ঐক(কৌক)-প্রং) বহিঃস্থিত।

বাহ্ (বহ্ বহন করা+উ(উণ্)-ক) সং, পুং, ভূজ, কক্ষ অবধি অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত অবয়ব। (Side) অঙ্গশাস্ত্রে—ত্রি-কোণাদির পার্শ্বরেখা।

বাহ্ (বহ্ বহন করা+য(যাণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বহনীয়। (+যাণ্-ণ) সং, ক্রীং, যান, বাহন। (বহিস্ বাহিরে+য(ফ্য)-ত্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, বহিঃস্থিত। শিৎ-১ “যঃ স্মরেৎ পৃথুরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ।”

বাহুমান (বহ্-প্রি=বাহি বহান+আন (শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্যমান, বাহা বাহিত হইতেছে।

বাহুসম্বিত—যে সকল জীবের অবয়বের সন্ধি বাহিরে থাকে।

বাহেন্দ্রিয় (বাহ্ বাহির-ইন্দ্রিয়) সং, ক্রীং, বাহিরিন্দ্রিয়, চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা প্রভৃতি।

বাহ্লিক ১ (বল্হ্ দীপ্তি পাওয়া+বাহ্লীক ১ ইকন্, ঐকন্-দি, ফ) সং, পুং, দেশবিশেষ, তাতার দেশের অন্ত-পাতী বলখ। তদেধজ অখ। গন্ধর্ভ-বিশেষ। ক্রীং, কৃষ্ণম। হিঙ্গ, হিং।

বি (বে বিস্তার করা+ই-ক, সংজ্ঞার্থে। যে পক্ষের বিস্তার করে) সং, পুং-ক্রীং, পক্ষী। পুং, চক্ষুঃ। আকাশ। বর্গ।

বি (বা গমন করা+ই ডি)-ত্বা) অং, উপং, নিশ্চয়। বিপরীত। বিরুদ্ধ। বিষম। বিরক্তি। নিপা। অসম্মতি। অসহন। বিশেষ। প্রভেদ। কারণ, হেতু। অন্তাব। গতি। পরিভব। আলম্বন, অবলম্বন। নিগ্রহ। জ্ঞান। অব্যাপ্তি। ঐবৎ। শুদ্ধি। নিষেধ। বিরোধ। দান। পাঞ্চপূরণ। নিয়োগ। বৈপরীত্য। (+ই-ক) পুং-ক্রীং, পক্ষী। পুং, আকাশ। চক্ষুঃ।

বিউনি (বেদী শব্দজ) সং, বেদী, কেশবন্ধন-বিশেষ। (বীজন শব্দজ) বাতাস করা।

বিংশ (বিংশতি+অ(উট্)-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিংশতির পূরণ।

বিংশক (বিংশতি+অক(ডক)-অবয়বার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিংশতি সংখ্যা, কুড়ি, ২০।

বিংশতি (দ্বি-দশন) সং, ক্রীং, একবৎ, কুড়ি, বিশসংখ্যা। শিৎ-১ “বিংশত্যা দ্যঃ সৈদকন্তে সর্গাঃ সন্ধ্যায়সন্ধ্যায়োঃ। স-আর্থে বিবদ্ধন্তে স্তম্ভাস্থ চানবতেঃ স্ত্রিয়ঃ।” তৎসংখ্যাত।

বিংশতিতম (বিংশতি+তম(তমট্)-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিংশতির পূরণ।

বিক; সং, ক্রীং, সধ্যঃপ্রহতা পাড়ীর ছন্দ।

বিককৃত (বি-কনৃ গমনকরা+অত-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, বৈচরাছ, গ্রন্থিল।

বিকচ (বি না+কচ [কচ্ বন্ধন করা+অ(ঘন)-ত্বা] বন্ধন, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিকসিত, প্রকৃটিত। (বি-কচ কেশ) কেশ রহিত। সং, পুং, কেতু-গ্রহ। ক্ষজা, কেতু। ক্ষপণক। উলঙ্গ। রাক্ষস-বিশেষ। চা-ক্রীং, মহাপ্রাণ-বিকা।

বিকচ্ছ (বি না-কচ্ছ কাছা, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কচ্ছরহিত, কাছাহীন।

বিকট (বি-কট্ [আচ্ছাদন করা] বড় হওয়া ইত্যাদি+অ(ঘন)-ক। অথবা বি+কটচ্-প্রং) বিং, ত্রিৎ বিশাল, বিপুল, বৃহৎ, বড়। ভয়ঙ্কর, ভয়ানক। দন্তী,

দক্কর। বিকৃত। স্থলর। সং, পুং, বিকো-  
টক। সাকুরগুহক। টা-ক্রীং, বজ্জবারাই  
দেবী।

বিকখন-ক্রীং } (বি বিপরীত কথ্  
বিকখনা-ক্রীং } প্রশংসা করা+অনট,  
অন-ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, আশ্বলাষা,  
মিথ্যা-শ্লাঘা, বৃথা-স্ততি। (+অন-ক)

বিং, ত্রিং, আশ্বলাষী। শিং-১ “বিকখ-  
না”চমস্তাজ্যস্তথা হ্যঃ স্ততিকারকাঃ।”

বিকম্পিত (বি বিশেষরূপে-কম্প্ কঁপা  
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, বিশেষরূপে  
কম্পিত, অভিযয় চকল।

বিকর (বি প্রভেদ-কর করণ) সং, পুং,  
রোগ, পীড়া। ভয়ানক।

বিকরাল (বি-করাল ভয়ানক) বিং, ত্রিং,  
বিকর্ণ (বি না। কর্ণ কাণ) সং, পুং,  
হৃৎযোধনের ভাড়া। বিং, ত্রিং, কর্ণরহিত।

বিকর্ণিক (বি অভাব, না-কর্ণ+ইক-  
প্রং। যে দেশ হইতে কর্ণ নির্কাসিত  
হইয়াছিল) সং, পুং, পঞ্জাবের অন্তর্গত  
সারস্বত দেশ।

বিকর্তন (বি-কৃত ছেদন করা+অন(অ-  
নট)-ঋ। পৌরাণিকেরা বলেন, সৃষ্টি-  
পত্নী সংজ্ঞা সৃষ্টির তেজ সহ্য করিতে  
না পারাতে বিশ্বকর্মা কুলদ্বারা তাঁহার  
তেজ ষণ্ড ষণ্ড করিয়া কর্তন করেন)  
সং, পুং, সৃষ্টি। অর্কবৃক্ষ। বিং, ত্রিং,  
ছেদনকারী, বিনাশক।

বিকর্ষকৃৎ } (বিকর্ষন নিষিদ্ধকর্ষ-কৎ  
বিকর্ষকৃৎ } যে করে এবং হ্র [হ্রা ধাকা  
+অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং,  
নিষিদ্ধকর্ষকারী।

বিকর্ষ (বি প্রতিম-কৃষ্ আকর্ষণ করা+  
অ(অল)-ঋ) সং, পুং, শর, বাণ।

বিকর্ষণ (বি-কৃষ্ আকর্ষণ করা+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আকর্ষণ, টান।

বিকল (বি না-কলা চন্দ্রের ষোড়শাংশ  
ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, অপ্র-  
তিভ, বিহ্বল, অবশ। অসম্পূর্ণ, অস-  
মগ্র। হ্রাসপ্রাপ্ত। কলাহীন। অস্বাভাবিক,  
অনৈসর্গিক। অসমর্থ। রহিত। হ্রাসপ্রাপ্ত।

লা, লী-ক্রীং, ষড়্বীমা, নিবৃত্তরজকা ক্রী,  
ক্রীং, কলার ষোড়শাংশ।

বিকলাজ (বিকল অবশ-অজ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, হীনাজ, ষড়্ প্রকৃতি।  
অধিকার।

বিকলেপ্রিয় (বিকল অবশ-ইন্দ্রিয়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, বাহার ইন্দ্রিয় অবশ।  
বাহার হস্তপদাদি ইন্দ্রিয়ের ন্যূনত। আছে।

বিকল্প (বি প্রতির-কল্প বিধান ইত্যাদি)  
সং, পুং, ভ্রম, ভ্রান্তি। সংশয়, সন্দেহ।  
বিপরীত কল্প। বিবিধ কল্পনা। বিভিন্ন  
কল্পনাবিশেষ। ইচ্ছামুহারী কল্পনাবিশেষ।  
ভেদবুদ্ধি-বিশেষ। ব্যাকরণে-বিভাষা  
অর্থালঙ্কারবিশেষ।

বিকল্পিত (বিকল্প+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং,  
অনিয়মিত। বিবিধরূপে কল্পিত। সমৃদ্ধ।  
বিভাষিত।

বিকম (বি-কম্ গমন করা+অ-প্রং)  
সং, পুং, চন্দ্র। সা-ক্রীং, মজ্জিষ্ঠী।

বিকশিত } (বি-কশ্, কশ্ কন্ বিক-  
বিকশিত } শিত হওয়া+ত(ক)-ক)  
বিকশিত } বিং, ত্রিং, প্রকল্প, ক্ষুণ্ণ।  
প্রকাশিত। ব্যক্ত।

বিকসর-ব, ব (বিকশিত দেশ পর-ক,  
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, বিকাশ-প্রকাশ-  
শীল। বিসরণশীল। স্বরা-রক্তপূন-  
নবা।

বিকার (বি বিরুদ্ধ-কৃ করা+অ(বঞ)-  
ভা) সং, পুং, প্রকৃতির অন্তর্গতাব,  
বিকৃতি। অস্বাস্থ্য, রোগ। অলন।

বিকাণ্ড (বি বিরুদ্ধ-কৃ করা+ব(ঘাণ)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, বিক্রয়ার ঘোষণা, বিকার-  
যোগ্য।

বিকাল } (বি [দৈবপৈত্রাদি কথ্যেতে]  
বিকালক } বিরুদ্ধ-কাল সময়) সং,  
পুং, দৈবপৈত্রাদি কথ্যের বিরুদ্ধকাল, বৈ-  
কাল, অপরাহ্ন।

বিকালিকা (বিকাল+ইক-প্রং, আপ) সং,  
ক্রীং, তাম্রী, তাঁবী, জলঘড়ী।

বিকাশ, বিকাশ, বোকাশ, বীকাশ (বি-কাশ  
দীপ্তি পাওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং,



প্রকাশ। উদ্রাস। প্রসার, বিস্তার। আ-  
কাশ। বিষমগতি। গোপন, বিজন।  
বিকাশন, বিকাশন (বিকাশ দেখ, অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, প্রকাশ। প্রকৃটন।  
বিকাশী, বিকাশী (বিকাশিন্, বিকাশ+ইন্-  
অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, বিকাশশীল, বিক-  
শ্র। প্রসরণশীল। হর্ষযুক্ত, প্রফুল্ল, হুট।  
বিকির (বি প্রতিম-কৃ বিক্ষেপ করা+অ  
(ক)-ক) সং, পুং, পক্ষী। (+ক-ঋ)  
কৃশ। পূজাকালীন বিষয় নিবারণার্থে ক্ষেপ-  
নীয় তণ্ডুলাদি। শিং-১ “লাজচন্দনসিদ্ধার্থ  
মম্মদ্বীকৃশাক্ষতাঃ। বিকির ইতি সন্নিহিতা  
সর্ববিম্বোবিনাশনাঃ।” (+ক-ভাবে)  
বিকিরণ। অগ্নিগন্ধাদির পিণ্ডন। শিং-  
১ “অসংকৃত প্রমীতানাং যোগিনাং কুল-  
যোগিতাং। উচ্ছিষ্ট ভাগেযং স্যাদ্ধর্মেণ  
বিকিরণং যঃ।”  
বিকিরণ (বি-কৃ বিক্ষেপ করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, বিক্ষেপণ। হিংসন।  
জ্ঞান। বিং, ত্রিৎ, কিরণ-রহিত।  
বিকীর্ণ (বি-কৃ বিক্ষেপ করা+ত(ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিক্ষিপ্ত। বিস্তৃত। বিস্তা-  
রিত, ছড়ান। শিং-১ “বিলপ্য বিকীর্ণ-  
মূর্জজা সমহঃখামিব কুর্কর্তী স্থলীং।”  
বিখ্যাত।  
বিকীর্ণমান (বি-কৃ বিক্ষেপ করা+আন  
(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা বিক্ষেপ  
করা হইয়াছে।  
বিকুক্ষি; সং, পুং, হৃদ্যবংশীয় ইক্ষুকুরাজার  
পুত্র।  
বিকুঠ; সং, ক্রীং, বৈকুঠ দেখ।  
বিকুঠিত (বি-কুন্ঠ ধোঁড়ান, বিকলহওয়া  
+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কুঠীকৃত, আবড়া  
খাবড়া, ভোঁতা।  
বিকূর্ণন (বি-কৃ করা+আন(শান)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ছট, সতট, হুণী। বিকৃতি-  
প্রাপ্ত।  
বিকূর্ণ (বি-কৃ বিকসিত হওয়া+র-  
প্রাং, অ=উ) সং, পুং, চল।  
বিকৃপিকা (বি-কৃ শব্দ করা+অক(ণক)-  
প্রাং, আপ) সং, ক্রীং, নাসিকা, নাক।

বিকৃণিত (বি-কৃ সঙ্কুচিত হওয়া+ত  
(ত)-ভা) সং, ক্রীং, স্কেচ। মুদ্রা।  
(+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, সঙ্কুচিত। মুদ্রিত।  
বিকৃত (বিকার দেখ, ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
বিকারপ্রাপ্ত। অনাধাকৃত। স্বভাবের অ-  
স্বভাব প্রাপ্ত, বিকারবিশিষ্ট। স্থপিত।  
কৃষ্ণ, পীড়িত। অসম্পূর্ণ। মায়ারী। বিকট-  
বিকল। বীভৎস। সং, ক্রীং, বিকার।  
বিকৃতি (বিকার দেখ, তি(তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, বিকার, প্রকৃতির অস্বভাব। রোগ,  
পীড়া।  
বিকৃষ্ট (বি-কৃ আকর্ষণ করা+ত(ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, আকৃষ্ট। উদ্ধৃত।  
বিকোষ, বিকোষিত (বি না-কোষ ঋপ,  
আবরণ) বিং, ত্রিৎ, কোষ হইতে নিষ্কা-  
শিত, ঋপ হইতে বাহির করা।  
বিক (বিকৃ অমুকরণ শব্দ-ক [শব্দার্থ কৈ  
ধাতু] যে শব্দ করে) সং, পুং, করত,  
হস্তিশাবক।  
বিক্রম (বি-ক্রম [গমন করা] বলবান হওয়া  
ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, ধোঁর্য,  
বীর্য। পরাক্রম। সামর্থ্য, শক্তি। সা-  
হস। চলন। আক্রমণ। পক্ষীর গতি। (+  
অল্-ক) চরণ। বিক্রমাদিত্য রাজা।  
ত্রিবিক্রম বিষ্ণু। বৎসরবিশেষ।  
বিক্রমাদিত্য, বিক্রমার্ক (বিক্রম সামর্থ্য-  
আদিত্য, অর্ক=সূর্য, ৭মী-ব) সং, পুং,  
উজ্জয়িনীর রাজা, সংবৎসরে বর্ষ গণনার  
প্রবর্তক।  
বিক্রমী (-মিন্, বিক্রম শক্তি, সাহস+  
ইন্-অন্ত্যর্থে) অথবা বি-ক্রম গমন  
করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, সিংহ।  
শূর, বীর। বিষ্ণু বিং, ত্রিৎ, পরাক্রমশালী,  
বিক্রান্ত। প্রভাবশালী।  
বিক্রয় (বি-ক্রী জব্যবদল করা+অ(অল্)-  
ভা, সাং, পুং, মূল্যগ্রহণ ও বস্তুত্যাগ  
পূর্বক অর্পণ, বেচা।  
বিক্রয়িক } (বিক্রয়+ইক(কিক)। বি-  
বিক্রয়ী } ক্রী ক্রয় করা+ইন্(গিন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, বিক্রয়কারী, বিক্রোতা।  
বিক্রান্ত (বিক্রম দেখ, ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,

বিক্রমশালী, শূর, বীর। সং, পুং, সিংহ।  
ক্রীং, বৈক্রান্তমণি। (+ ক্র-ভা) বিক্রম।  
বিক্রান্তি (বিক্রম দেখ, তি(ক্রি)-ভা) সং,  
ক্রীং, বিক্রম। প্রভা। অশ্বের গতিবিশেষ।  
বিক্রিয়া (বিকার দেখ, য, আ-প্রাং) সং,  
ক্রীং, বিকার, বিকৃতি।

বিক্রীড়িত (বি নানানিধ-ক্রীড়-খেলা  
করা+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, বিবিধ  
ক্রীড়া, নানাপ্রকার খেলা।

বিক্রীত (বিক্রয় দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, বাহা বিক্রয় করা হইয়াছে, বাহা  
বেচা হইয়াছে।

বিক্রুই (বি-ক্রু [রোশন করা] কঠিন হ-  
ওয়া ইত্যাদি+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং,  
কঠিন, নিষ্ঠুর, নির্দয়। আক্রোশবিশিষ্ট,  
আক্রোশকারী। (+ ক্র-ঋ) আকৃত।

বিক্রেতা (বিক্রেত, বিক্রয় দেখ, ত(তন)-  
ক) বিং, ত্রিং, বিক্রয়কারক, যে বেচে।

বিক্রেয় (বিক্রয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বিক্রয়যোগ্য, বাহা বিক্রয় করা যাইতে  
পারে। পণ্য।

বিক্রব (বি-ক্রব ভীত হওয়া+অ(অনু)-  
ক) বিং, ত্রিং, বিবশ। বিহ্বল। চকল-  
চিত্ত। উদ্ভ্রান্ত। কাতর, ভীরা। ভীত।  
উপহত। অবধারণাসমর্থ। কর্তব্যাকর্তব্য-  
নির্ণয়সমর্থ। কিংকর্তব্যবিমূঢ়। (+ অল-  
ভাবে) সং, পুং, ব্যাকুলতা। জড়তা।  
ঔদাস্য। জাতি।

বিক্রিস্তি (বিক্রম দেখ, তি(ক্রি)-ভা) সং,  
ক্রীং, অম্মাদির পাক। জবীভাব। আজ্জিত।  
বিক্রিম (বি-ক্রিম আজ্জ হওয়া+ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিং, জীব। আজ্জ। জবীভূত।  
বিকৃত (বি-কৃত আহত, বিদারিত) বিং,  
ত্রিং, আহত, আঘাতপ্রাপ্ত। ক্ষয়প্রাপ্ত।  
ধতিত।

বিক্রাব (বি-ক্ [হাচা] শঙ্কর+অ(অঞ)-  
ভাবে) সং, পুং, শঙ্ক, ধ্বনি। কাশ-  
রোগ, কাশী।

বিক্রিপ্ত (বি বিশেষরূপে, অধিকরূপে-  
ক্ষিপ্ত নিক্ষিপ্ত) বিং, ত্রিং, বিস্তারিত।  
ভ্যক্ত। বাহ্যর প্রতি ক্ষেপণ করা যায়।

প্রেরিত। ক্রীং, যোগশাস্ত্রোক্ত চিত্তের  
অবহাবিশেষ।

বিক্রিপ্তগতি-বিক্রিপ্ত জ্বয়ের গতি, কোন  
বস্তু নিক্ষেপ করিলে সেই বস্তুর যে গতি  
জন্মে।

বিক্ষেপ (বিক্রিপ্ত দেখ, ক্ষেপ নিক্ষেপ) সং,  
পুং, ভাষা। নিক্ষেপ, ক্ষেপণ। প্রসারণ।  
সকালন। ভয়। প্রেরণ। (+ অল-ঋ)  
রাজস্ব। সন্দ্বীতে-কোন একটা হুরে  
আঘাত করিয়াই সেই হুর হইতে এক  
দুই বা ততোধিক হুর ব্যবধানে বাম-  
হস্তের অনুলির স্বর্ণবোলে অবিচ্ছেদ্যে  
উদ্ধগতিতে যাওয়ার নাম বিক্ষেপ।

বিক্ষেপশক্তি; সং, ক্রীং, মায়াব শক্তিবিশেষ,  
যে শক্তি দ্বারা বিশ্ব প্রকাশ হয়; লৌকিক  
দৃষ্টান্তে রজ্জু সর্প হলে আবরণ শক্তি দ্বারা  
রজ্জুর স্বরূপ তিরোধান ও বিক্ষেপ শক্তি  
দ্বারা তাহাতে সর্পের আবির্ভাব হয়।

বিক্ষোভ (বি-কুভ চকল হওয়া, কাতর  
হওয়া+অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, বিদা-  
রণ। ক্ষোভ, হৃৎ। সংবটন। কল্ল, চা-  
কল্যা। ভয়। চিন্তোদ্ভ্রান্তি। উদ্বেক। ঔ-  
দাস্য। ঔৎকর্ষ্য।

বিধ, বিধু, বিধ্য (বি না-ধ, য, ধ্য-নস  
বা নাসিকা শব্দজ, ঙী-হিং) বিং, ত্রিং,  
বিগতনাসিক, ধাঁদা।

বিধনাঃ (বিধনস) সং, পুং, ব্রহ্মা।

বিধগিত (বি-ধগিত কর্তৃতি) সিং, ত্রিং,  
বিদীর্ণ। কপ্তিত, ছেদিত।

বিধুর (বি-ধুর ছেদনকরা+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, রাক্ষস। চোর।

বিধ্যাত (বি বিশেষরূপে-ধ্যা বলা+ত  
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, ব্যাভ্যাপন, প্রসিদ্ধ।  
বিধ্যতি (বিধ্যাত দেখ, তি(ক্রি)-ভা) সং,  
পুং, প্রসিদ্ধ, অধ্যতি, যশঃ।

বিধ্যাপন (বি-ধ্যা-ঞ=ধ্যাপি বলা+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ব্যাধ্যা। বিব-  
রণ। বিজ্ঞাপন। প্রশংসা। কীর্তি।

বিধু, বিধ (বি না-ধ, য=নাসিকাক্ষজ,  
ঙী-হিং) বিং, ত্রিং, নাসিকাহীন, ধাঁদা।  
ছিন্ননাসিক।

বিগণন-ক্রীং } (বি-গণ্ সংখ্যা করা  
বিগণনা-ক্রীং } +অন-ভা) সং, ষণাদি  
পরিশোধ, ষণযোচন। সংখ্যাকরণ গণনা  
অবজ্ঞা। [সংখ্যাত। ষণযুক্ত। মান্য।  
বিগণিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
বিগত (বি-গম্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, অতীত। নষ্ট। প্রস্থিত। কি-  
চ্ছভ। সম্পাদিত। ভূত। মলিন। ক্রীং,  
পক্ষীর গতিবিশেষ।  
বিগতাত্ত্বা (বিগত-আত্মব জ্ঞীরজঃ, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, ক্রীং, নিবৃত্তরজজ্ঞা-ক্রী।  
বিগম (বি-গম্ গমন করা+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, অপগম, নিবৃত্তি। নান্দ।  
প্রস্থিতি। নিপ্পত্তি। ক্ষান্তি।  
বিগহণ-ক্রীং } (বি-গহি নিন্দা করা  
বিগহণা-ক্রীং } +অন(অনট), অন-  
ভা, আপ) সং, নিন্দা, তিরস্কার, ভৎসনা।  
অপবাদ। কলঙ্ক।  
বিগহিত (বিগহণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, নিন্দিত, ভৎসিত, দূষিত। নিষিদ্ধ।  
(+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, নিন্দা।  
বিগলিত (বি-গল্ ফরিত হওয়া+ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, পতিত। স্থলিত।  
যথা-“বিগলিতবসনং পরিকৃতবসনং য-  
টয় জঘনমণিধানং।” কবিত, যাহা গলিয়া  
পড়িতেছে। ভুট। স্থানচলিত।  
বিগাঢ় (বি-গাহ্ বিলোড়ন করা, অব-  
গাহন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
ভ্রাত, মগ। প্রৌঢ়, প্রবৃদ্ধ। কঠিন, ষন।  
বিগান (বি বিরুদ্ধ-গৈ গান করা+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, নিন্দা, অপযশ।  
বিগাহ (বিগাঢ় দেখ, অ(অল)-ভা) সং,  
পুং, অবগাহন, নান। বিলোড়ন।  
বিগাহমান (বিগাঢ় দেখ, আন(শান)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, বিলোড়নকারী। অবগাহনকারী।  
বিগীত (বি বিরুদ্ধ-গীত) বিং, ত্রিৎ,  
নিন্দিত, গহিত, অপবাদিত।  
বিগুণ (বি বিরুদ্ধ-ওণ উৎকর্ষ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, বিকৃত। গুণরহিত। শিৎ  
-১ “বিগুণেবলি পুত্রোহু ন মাতা বিগুণা  
ভবেৎ।”

বিগৃঢ় (বি-ওহ্ গোপন করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, গুপ্ত। নিদ্রিত, গহিত।  
বিগোচ (বি বিগত-গোচ ওচ্ছ শব্দজ)  
বিং, ত্রিৎ, বিশৃঙ্খল।  
বিগ্ৰ (বিজ্ ভীত বা কম্পিত হওয়া+ত  
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভীত। উদ্ভয়।  
বিগ্র (বি না-গ্র নাসিকা শব্দজ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, ছিন্ননাসিক, নাসিকা-  
বিকল, খাঁদা।  
বিগ্রহ (বি নানাবিধ [স্থান] -গ্রহ গ্র-  
হণ করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, শরীর,  
দেহ। মূর্তি। দেবমূর্তি। সমাসের বাক্য।  
বিস্তার। বিভাগ। বিশেষজ্ঞান। শিৎ-১  
“অবিগ্রহা গতাদিন্ধা যথা প্রামাদি ক-  
র্মভিঃ।” পুং-ক্রীং, যুদ্ধ। বিবাদ, কলহ।  
গ্রহার। বৈর। বিশ্রিয়। শিৎ-১ “বিগ্র-  
হাচ্চ শয়নে পরাশ্রয়ীঃ নানুনেতুমবলাঃ  
মত্বরে।” [ভাগ] সং, ক্রীং, পৃষ্ঠ, পিঠ।  
বিগ্রহাবর (বিগ্রহ শরীর-অবর পশ্চা-  
বিশটন (বি-ষট্ [চেষ্টা করা] বিভিন্ন হওয়া  
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
বিলেপ, অসংযোগ। ব্যাঘাত। বিরোধ।  
বিকাশ।  
বিষটিকা (বি বিভাগ-ষটিকা ষড়ী)  
সং, ক্রীং, পল, ২৪ সেকেন্ড।  
বিষটিত (বি-ষট্-ঞ=ষটি+ক্ত-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, বিকাগিত। বিশ্লেষিত, বিচ্ছিন্ন।  
ব্যাহত। বিশেষরূপে রচিত।  
বিষট্টন (বি-ষট্ [চকল হওয়া] অভিহত  
হওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
বিলেপ, বিস্রংসন। অভিহাত, আঘাত।  
সঞ্চালন। লাড়াচাড়া। চূড়সংযোগ।  
বিষটিত (বিষট্টন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, মথিত। অভিহত। সঞ্চালিত,  
লাড়াচাড়া। বিশ্লেষিত।  
বিষত (বিভক্তি শব্দজ কি?) সং, দ্বাদশ  
অঙ্গুলি পরিমাণ, অর্দ্ধহস্ত।  
বিষম (বি বিশেষরূপে-অদ্ ভোজন  
করা+অ(অল)-ভাবে, অদ্ স্থানে বস)  
সং, পুং, আহার, ভোজন। ভোজনাব-  
শিষ্ট। ক্রীং, মোষ।

বিদ্যাসানী (-শিন্) “বাহারা প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে পিতৃলোক অভিধি দেবতা ও আত্মীয়গণকে অন্ন প্রদান পূর্বক বয়ঃ অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করে তাহার নাম বিদ্যাসানী। [কুড়া, ২০ কাঠা।

বিষা (দেহজ) সং, ভূমির পরিমাপবিশেষ।  
বিষাত (বি-হন্ নাশ করা ইত্যাদি+অ (যঞ)-তা) সং, পুং, বিষ, বাধা।  
ব্যাষাত। বারণ। আষাত। বিনাশ।

বিষাতক (বিষাত দেখ, অক(পক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাষাতক। আষাতকারী। বিনাশক।

বিষাতী (বিষাভিন্, বিষাত+ইন্(পিন)-ক) বিং, ত্রিৎ, বাধাদায়ক, ব্যাষাতক।  
ষাতক। বিনাশকারী। নিবারক। (বিষাত+ইন্) নষ্ট। ব্যাহত। ক্ষত।

বিষোষণ (বি-বৃষ্-ষোষণ করা+অন (অনট)-তা) সং, ক্রীং, ষোষণ করা, ইত্যন্তঃ জ্ঞান।

বিয় (বি-হন্ বধ করা+অ(ক)-প।  
বাহার দ্বারা কাণ্ডি সিক্তির নাশ হয়) সং, পুং, প্রভাষ, প্রতিবন্ধ, বাধা, ব্যাষাত।

বিয়নায়ক, বিয়বিনায়ক } (বিয়-না-  
বিয়নাশন, বিয়বিনাশন } রক(নী ল-  
বিয়রাজ, বিয়েশ, বিয়হানী } ওয়া+অক-  
ক) যে লয়, ২য়া-ব। বিয়-নায়ক

[বি-নী “অন্তঃ” শাসন করা+অক-  
ক) শাস্তা, ৬ষ্ঠী-ব। বিয়-নাশক,  
নাশন=বে নাশ করে, ২য়া-ব। বিয়-  
রাজ রাজন্ শব্দজ। যিনি বিয়ের রাজা  
অর্থাৎ শাস্তা, ৬ষ্ঠী-ব। বিয়-ঈশ,  
যিনি বিয় সকলের ঈশ অর্থাৎ শাস্তা,  
৬ষ্ঠী-ব। বিয়হারিন্, বিয়-হারিন্ যে  
হরণ করে, ২য়া-ব) সং, পুং, গণেশ।

বিয়িত (বিয়+ইত-জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
প্রতিহত, ব্যাহত।

বিম্ব; সং, পুং, অশের খুর।

বিচকিল (বি-চক প্রতীষাত করা+ইল-  
প) সং, পুং, মল্লিকাশূপবিশেষ। মলন-  
রুদ্ধ।

বিচক্ষণ (বি-চক্ষ্ [জ্ঞান পূর্বক] বলা+  
+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞানী। বিদান্,

পতিত। বক্ষা। বক্ষ, নিপুণ। কুশল।  
পট্ট।

বিচক্ষুঃ (বিচক্ষুন্, বি না-চক্ষুন্ নেত্র,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, চক্ষুহীন। বিমনঃ,  
উদ্বিগ্ন।

বিচয়-পুং } (বি-চি একত্র করা  
বিচয়ন-ক্রীং } +অ(অল্), অন(অনট্)  
তা) সং, অবেষণ, অস্থসন্ধান। চয়ন।  
একত্রীকরণ।

বিচর্জিকা (বি-চত্ বলা+অক(পক)-  
ক, আপ্) সং, ক্রীং, কক্ষুরোগ, পাচড়া  
প্রভৃতি।

বিচল } (বি-চল্ গমন করা+অ  
বিচলিত } (অন্), ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
অলিত। চ্যুত। ভ্রষ্ট। অস্থির, চঞ্চল।  
কম্পিত, চলিত।

বিচার (বি-চর্ [গমন করা] নির্ণয় করা+  
অ(যঞ)-তা) সং, পুং, তত্ত্বনির্ণয়,  
বাথার্থনির্ণয়। নিপাতি, মীমাংসা। বিবে-  
চনা।

বিচারক (বি-চর্-ঞ=চারি-অক(পক)-  
ক) সং, পুং, মীমাংসাকারক, নিপাতি-  
কারক, বিচারকর্তা, জল মাজিষ্ট্রেট  
প্রভৃতি।

বিচারণ-ক্রীং } (বি-চারি [গমনকরান]  
বিচারণা-ক্রীং } বিবেচনাকর+অন(অ-  
(অনট্), অন-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং,  
বিচার। বিবেচনা। পা-ক্রীং, মীমাংসা  
শাস্ত্র।

বিচারণীয় (বিচারণ দেখ, অন-ঈ) বিং,  
ত্রিৎ, বিচার্য, বিচারযোগ্য। শাস্ত্র।

বিচারিত (বি-চর্-ঞ-চারি+অ(ঈ)  
বিং, ত্রিৎ, বিবেচিত, মীমাংসিত। নির্ণীত  
কল্পিত।

বিচারী (বিচারিন্, বিচার দেখ, ইন্(পিন)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, বিচারকারক। কর্তব্যাক-  
র্তব্যনির্দ্ধারণকর্তা।

বিচার্য (বিচারণ দেখ, য(য্যণ্)-ঈ) বিং,  
ত্রিৎ, বিচার করিবার যোগ্য, বিবেচ্য।

বিচাল (বি-চল্ গমন করা+অ(যঞ)-  
ঈ) বিং, ত্রিৎ, অভ্যন্তরস্থ, মধ্যবর্তী।

বিচিকিৎসা (বি-কিৎ সংশয় করা+স-  
-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, সম্বেহ, সংশয়।  
বিচিত (বিচয় দেখ, ত(কে)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
অবিষ্ট, বাহা অবেষণ করা যায়।  
বিচিত্র (বি-চিত্র বিচিত্র করা, বিশয়া-  
লয় করা+অ(অল্)-ঋ) সং, ক্রীং, নানা-  
বর্ণ। অর্থালঙ্কারবিশেষ। বিং, ত্রিৎ,  
নানাবর্ণবিশিষ্ট। রম্য, হৃদয়। আশ্চর্য্য,  
বিশ্ময়কর। ত্রা-ক্রীং, মুগেন্দ্রীক।  
বিচিত্রক; সং, পুং, ভূজব্রহ্ম।  
বিচিত্রদেহ (বিচিত্র [নানা বর্ণে] চিত্রিত,  
হৃদয়-দেহ শরীর, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, নানাবর্ণ বা হৃদয় দেহবিশিষ্ট। সং,  
পুং, মেঘ।  
বিচিত্রবীর্ঘ্য (বিচিত্র বিশ্ময়কর-বীর্ঘ্য  
শোণ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, শান্তনু রাজার  
পুত্র।  
বিচিত্রবীর্ঘ্যস্থ (বিচিত্রবীর্ঘ্য শান্তনুরাজপুত্র  
-স্থ জননী, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বি-  
চিত্রবীর্ঘ্যের মাতা, সত্যবতী।  
বিচিত্রান্ন (বিচিত্র চিত্রিত, হৃদয়-অঙ্গ  
দেহ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ময়ূর। ব্যাত্র।  
বিং, ত্রিৎ, মনোহর দেহ।  
বিচিত্রিত (বিচিত্র+ইত-অন্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, নানাবর্ণবিশিষ্ট।  
বিচিত্র্যমান (বি-চিহ্নি ভাবনা করা+  
আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাহা চিত্তিত  
হইতেছে।  
বিচেতন (বি না-চেতনা জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, অচেতন, চেতন্যশূন্য।  
অবিবেকী।  
বিচেতাঃ (বিচেতন্, বি বিপরীত, বিরক্ত  
-চেতন্ মনঃ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
বিমনাঃ, উদ্বিগ্ধচিত্ত। অহরী। অজ্ঞ।  
বিচেয় (বিচয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অব-  
শরীয়, অবেষণযোগ্য। অজ্ঞ।  
বিচেষ্টিত (বি-চেষ্টিত [ক-ভাবে] অব-  
েষিত) সং, ক্রীং, বিবর্তন, অঙ্গপরিবর্তন,  
লুপ্তন। বিশেষ্যচেষ্টি। ব্যাপার, ক্রিয়া।  
বিং, ত্রিৎ, চেষ্টিারহিত। (+ক্ত-ঋ)  
অবেষিত।

বিচ্ছদক } (বি-ছদ অভিলাষ+ক্  
বিচ্ছদক } -যোগ। বি-ছদ্ বীপ্তি  
পাওয়া+অক-প্রং) সং, পুং, দেবালয়-  
বিশেষ, উপরি উপরি নির্মিত দেবগৃহ।  
বিচ্ছদ (বি-ছদ্ বমনকরা+অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, সমূহ, রাশি।  
বিচ্ছায় (বি পক্ষী, অভাব-ছায়া, ৬ষ্ঠী-  
য+ব্যং-স) সং, ক্রীং, পক্ষিচ্ছায়া।  
ছায়াভাব। পুং, (বিশিষ্টকাস্তিযুক্ত বলিয়া)  
মণি। বিং, ত্রিৎ, ছায়া-রহিত।  
বিচ্ছিত্তি (বি-ছিদ্ ছেদন করা+তি(ক্তি)  
-ভা) সং, ক্রীং, বিচ্ছদ। অঙ্গরাগ।  
বৈশিষ্ট্য, চমৎকার। বিনাশ। বৈচিত্র্য,  
বিচিত্রতা। ক্রীলোকের হারবিশেষ। ক্রী-  
লোকের শোভাজনক অঙ্গভূষণ রচনা।  
শিং-১ “আকর্ষকজন্যাপি বিচ্ছিত্তিঃ  
কাস্তিপোষকং।”  
বিচ্ছিন্ন (বি-ছিদ্ ছেদন করা+ত(কে)  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিভক্ত। বিযুক্ত, বি-  
ভিন্ন। ছিন্নভিন্ন। বিনষ্ট। সমালঙ্ক।  
বিচ্ছুরিত (বি-ছুর রঞ্জিত করা+ত(কে)  
-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অরুলিপ্ত, অক্ষিত।  
অম্বরঞ্জিত।  
বিচ্ছদ (বি-ছিদ্ ছেদন করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, বিরহ, বিয়োগ। বিভাগ।  
অভাব। বিভিন্নতা, পার্থক্য। সন্ততি-  
রাহিত্য। (+অল্-ঋ) ঋণ্ড।  
বিচ্যুত (বি-চ্যু পতিত হওয়া+ত(কে)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, ভ্রষ্ট, পতিত, অলিত।  
বিশিষ্ট ক্ষরিত।  
বিচ্যুতি (বিচ্যুত দেখ, ই-প্রং) সং, ক্রীং,  
ভ্রংশ, পতন, অলন। বিশেষ্য। ক্ষরণ।  
বিছা (বৃশ্চিক শব্দজ) সং, অলি, কীট-  
বিশেষ।  
বিছানা (দেশজ) সং, শয্যা, আস্তরণ।  
বিজন (বি না-জন, ৭মী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, নিজন, বিবিক্ত, রহঃ।  
বিজনন (বি-জন্ জন্মান+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, উৎপত্তি, জন্ম। উদ্ভব।  
প্রসব।  
বিজয়া (বিজয়ন্, বি বিরুদ্ধ-জয়ন্, ৬ষ্ঠী

—হিং) বিং, ত্রিৎ, অহুজাত, বিজাত, জারজ।

বিজপিল; সং, ক্রীৎ, কদম, পক। শিৎ—১ “পিচ্ছলং স্যাৎ বিজপিলং পকঃ শাভো নিবহরঃ।”

বিজয় (বি—জি জয় করা+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, জয়, জিৎ। (+অনু—ক।

মহাভারতে—“আমি সমরাজনে রণ-বিশারদ বীরগণকে পরাজয় না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হই না, এই কারণে লোকে আমাকে বিজয় বলিয়া থাকে”) অর্জুন।

যম। বিমান। কঙ্গিপুত্র। রা—ক্রীৎ, দুর্গা।

শিৎ—১ “বিজিত্য পশুনামানং দৈত্য-রাজং মহাবলম্। বিজয়া তেন সা দেবী

লোকে চৈবাপরাজিতা।” দুর্গার সখীবিশেষ।

তিথিবিশেষ, শ্রবণা নক্ষত্রযুগা শুক্লা দ্বাদশী। বিজয়া-দশমী। বিখ্যামিত্র মূনির

বিদ্যাবিশেষ। যমের ভার্য্যা। হরীতকী।

বচা। জয়ন্তী। শৈথালিকা। মঞ্জিষ্ঠা। শমী-

বিশেষ। অগ্নিমন্ত। সিন্ধি, ভাঙ।

বিজয়কুঞ্জর (বিজয় জয়—কুঞ্জর হস্তী,

৪খী—ব) সং, পুং, রাজবাহা হস্তী।

বিজয়মর্দল (বিজয় জয়—মর্দল ঢকা)

সং, পুং, জয়ঢাক।

বিজয়াধুম; সং, পুং, গাঁজা।

বিজয়াবহ (বিজয় জয়—আবহ [আ—বহ

“বহা” জ্ঞান+অ(অনু)—ক] উৎপাদক)

বিং, ত্রিৎ, জয়হুক।

বিজয়ানগমী; সং, ক্রীৎ, শুরু পক্ষের সপ্ত-

মীতে যদি রবিবার হয়।

বিজয়ী (বিজয়িন্, বিজয়+ইন্—অন্ত্যর্থে)

বিং, ত্রিৎ, জয়যুক্ত, জয়প্রাপ্ত।

বিজর (বি না—জরা, ৩তী—হিং) বিং,

ত্রিৎ, জরারহিত। [সৌদামিনী।

বিজলী (বিজ্যৎ শব্দজ কি?) সং, তড়িতং,

বিজল (বি—জন্ম বলা+অ(অল্)—ভাবে)

সং, পুং, বাক্যবিশেষ। শিৎ—১ “ব্যক্ত-

ব্রাহ্মণা গুণানমুদ্রান্তরালয়া। অবস্থিধি ক-

টাকোক্তি-বিজ্ঞানো বিহুযং মতঃ।”

বিজাত (বি বিরুদ্ধ—জাত [অপর কর্তৃক]

উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, জারজ, বিরুদ্ধজন্ম,

বিজন্ম, অহুজাত। তা—ক্রীৎ, যে ক্রীত

সন্তান হইয়াছে।

বিজাতীয় (বি তিন্ন—জাতি+ঈয়(বীর)—

প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, বিভিন্নধর্ম্মাক্রান্ত।

বিজিগীষা (বি—জি জয় করা+সন্—ই-

চ্ছার্থে, আপ্) সং, ক্রীৎ, জয়েচ্ছা। ব্যব-

হার।

বিজিগীষু (বিজিগীষা দেখ, উ—ক) বিং,

ত্রিৎ, জয়েচ্ছ, যে ব্যক্তি জয় করিতে

ইচ্ছা করে। শিৎ—১ “জৈতুমেষণশীলশচ

বিজিগীষুরিতি স্মৃত্যে।”

বিজিগ্রাহয়িষু (বি—গ্রহ্—ক্রি—গ্রাহি গ্রহণ

করান+সন্—ইচ্ছার্থে+উ—ক) বিং,

যুদ্ধ করাইতে ইচ্ছ।

বিজিগ্রহু (বিজিগ্রহু [বি—গ্রহ্ গ্রহণ করা

+সন্—ইচ্ছার্থে, অ—প্রঃ] বিগ্রহ ক-

রিতে ইচ্ছা করা+উ—ক) বিং, ত্রিৎ,

বিগ্রহ করিতে ইচ্ছুক, যুদ্ধ করিতে

অভিলাষী।

বিজিত (বি—জি জয় করা+ত(ক্ত)—র্শ্ব)

বিং, ত্রিৎ, পরাভূত, পরাজিত, যাহাকে

জয় করা হইয়াছে।

বিজিন } (বিজ্ কল্পিত হওয়া+ইন্,

বিজিল } ইল—প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, যথুক্ত

বিজিবিল } ব্যঞ্জনাদি।

বিজিহীর্ষা (বি—হৃ [হরণ করা বহার

করা ইত্যাদি+সন্—ইচ্ছার্থে, —ভা,

আপ্) সং, ক্রীৎ, বিহার করিব ইচ্ছা।

বিজিহীর্ষু (পূর্বে দেখ, উ—ক) বিং, ত্রিৎ,

বিহার করিতে ইচ্ছুক।

বিজিহু (বি—জিহু বক্ত) বিং, ত্রিৎ, বক্ত,

কুটিল, বীকা। শূন্য। অপ্রসন্ন।

বিজুস্তপ (বি—জুস্ত হাইতোলা+অন

(অনট)—ভা) সং, ক্রীৎ, ইচ্ছা। বিকাশ।

বিস্তার। হাইতোলা।

বিজুস্তমাণ (বিজুস্তপ দেখ, আন(শান)—ক)

বিং, ত্রিৎ, বিকাশমান, প্রকাশশীল।

বিজুস্তত (বিজুস্তপ দেখ, ত্ত—ভাবে) সং,

ক্রীৎ, বিজুস্তপ। বিলম্বিত। (+ক্ত—ক)

বিং, ত্রিৎ, বিলম্বিত। (+ক্ত—র্শ্ব) বিস্তা-

রিত। ব্যাপ্ত।

বিজ্ঞেতা (বিজ্ঞেতৃ, বি-জি জয় করা+তৃ-ক) সং, পুং, জয়ী, জয়কর্তা।

বিজ্ঞেয় (বিজ্ঞেতা দেখ, য-ঈ) বিং, ত্রিৎ, জয় করিবার যোগ্য।

বিজ্ঞল ; সং, ক্রীং, শর, বাণ। বিং, ত্রিৎ, সরসব্যঞ্জনাধি।

বিজ্ঞ (বি বিশেষরূপে-জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবীণ। বিচক্ষণ, জ্ঞানী, বিশেষজ্ঞ। নিপুণ।

বিজ্ঞবুদ্ধি ; সং, ক্রীং, জটামাংসী।

বিজ্ঞপ্তি } (বি বিশেষরূপে-জ্ঞপ্, বিজ্ঞাপ্তি } জ্ঞা-ঞ=জ্ঞাপি জানান+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, নিবেদন, বিশেষ জ্ঞাপন, বৃত্তান্তকথন।

বিজ্ঞত্ব (বিজ্ঞ-জ্ঞ বলা+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিজ্ঞ না হইয়াও বিজ্ঞ বলিয়া আপনায় পরিচয় দেয়।

বিজ্ঞাত (বি-জ্ঞা জানা+ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, খ্যাত, বিখ্যাত। বিদিত, অবগত।

বিজ্ঞান (Science, বি বিশেষ, সামান্য কিংবা বিবিধ, বিরূপ-জ্ঞান অবরোধ) সং, ক্রীং, পঞ্চাথের তত্ত্বনির্ণায়ক শাস্ত্র ; যথা—জ্যোতির্বিদ্যা। জ্ঞান। তত্ত্বজ্ঞান। শিলাদি জ্ঞান, চিত্তাদি এবং ব্যাকরণাদি জ্ঞান, ষটপটাদি জ্ঞান। মায়ারূপবিশেষ। বেদ্যাত্তোক্ত—অবিদ্যারূপবিশেষ। বৌদ্ধ মতে—জ্ঞানরূপজ্ঞান। শ্লিঃ-১ “চতুর্দশানাং বিদ্যানাং ধারণং হি যথার্থতঃ। বিজ্ঞানমিতরং বিদ্যাং যেন ধর্মো বিবর্ততে।”

বিজ্ঞানপাদ ; সং, পুং, বেদব্যাস।

বিজ্ঞানময়কোষ ; সং, পুং, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় সহিত বুদ্ধি।

বিজ্ঞানমাতৃক ; সং, পুং, বুদ্ধ।

বিজ্ঞানিক (বিজ্ঞান+ইক-জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিজ্ঞানশাস্ত্রে নিপুণ। বিজ্ঞ, বিচক্ষণ।

বিজ্ঞাপন-ক্রীং } (বি-জ্ঞপ্-ঞ=জ্ঞাপি বিজ্ঞাপনা-ক্রীং } জানান+অন(অনট)-ভা) সং, জানান, বিদিতকরণ, নিবেদন।

বিজ্ঞাপনী (Report, বি-জ্ঞাপি+অনট

-ণ) সং, ক্রীং, বাচিক অথবা লিপিবাহার্য কোন বিষয় আবেদন করা, রিপোর্ট। ঘরখাত, জ্ঞাপনপত্রী।

বিজ্ঞাপিত (বিজ্ঞাপন দেখ, ত(ক্ত)-ঈ) বিং, ত্রিৎ, নিবেদিত, যাহা জানান হইয়াছে। বিজ্ঞের (বি-জ্ঞা জানা+য-ঈ) বিং, ত্রিৎ, জানিবার যোগ্য, জ্ঞাতব্য।

বিবাকর ; বিং, ত্রিৎ, কর্কশ।

বিজ্ঞালী ; সং, ক্রীং, জ্ঞেয়ী, পতঞ্জি, সারি।

বিট (বিট গালি দেওয়া, শঙ্ক করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, বৃত্ত। শ্লিঃ-১ “বিটঃ বিপটমহং দদম তসৈ।” কায়ক, লম্পট। কামতন্ত্রকলা কোবিদ। লবণবিশেষ। পূর্বতনবিশেষ। ধর্মবিশেষ। মুষক। বিস্তার। নারদবৃক্ষ।

বিটক (বি পক্ষী বা বিশেষরূপে-টক্ বন্ধন করা+অ(অল্)-ঈ) সং, পুং-ক্রীং, কপোতপালিকা, পায়রার খোপ। পক্ষীর উপবেশনযোগ্য স্থান।

বিটপ (বিট শঙ্ক করা+অপ(কপন)-ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং-ক্রীং, শাখা, ডাল। পল্লব, ছোট ডাল, ফেঁকড়ি। বিস্তার। স্তম্ভগুচ্ছ। (বিট-পা পালন করা+অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিটপালক। সং, পুং, মিড়ল, অতিশয় লম্পট। আদিত্যপত্র।

বিটপা (বিটপিন্, বিটপ শাখা+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, রক্ত, তরু, শাখা। বটবৃক্ষ।

বিটপ্রিয় ; সং, পুং, সুকারবৃক্ষ।

বিটমাক্ষিক ; সং, পুং, ধাতুবিশেষ।

বিটল (দেহজ) বিং, হুট, প্রত্যাক।

বিটি ; সং, পুং, পীতবর্ণ চন্দন।

বিটধ্বনি (বিষ্ বিঠা-ধ্বনি থয়েরগাছ) সং, পুং, গুয়ে বাবলার গাছ।

বিটচর (বিষ্ বিঠা-চর যে চরে) সং, পুং, গ্রাম্য শূকর।

বিটপতি (বিষ্ কন্যা, বৈশ্য-পতি প্রভৃ, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, জামাতা, কন্যার পতি। প্রধান বাণিজ্য ব্যবসায়ী।

বিটসারিকা (বিষ্ বিঠা-সারিকা পক্ষীবিশেষ) সং, ক্রীং, গুয়েসালিক।

বিঠর ; সং, পুং, বাখী।

বিড় (বিড়্ ভেদ করা + অ(ক) - ক) সং, ক্রীং, লবণবিশেষ, বিট্ লবণ।

বিড়ঙ্গ (বিড়্ ভেদ করা + অঙ্গ(অঙ্গচ) - ক, সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, - ক্রীং ঔষধ-বিশেষ। বিং, ত্রিং, অভিজ্ঞ, বিজ্ঞ।

বিড়ম্বন - ক্রীং } (বি - ডন্ব্ প্রেরণকরণ)  
বিড়ম্বনা - ক্রীং } ক্লেশ দেওয়া ইত্যাদি +  
অন(অনট), অন - ভাবে, আপ ) সং,  
যত্না, ক্লেশ। অনুকরণ, সনুশীকরণ।  
বকনা, প্রতারণা।

বিড়ম্বিত (বিড়ম্ব দেখ, ত(ক) - ঞ্) বিং, ত্রিং, দুঃখিত, ক্লেশিত। অনুকৃত, সনুশীকৃত। বকিত, প্রতারণিত।

বিড়াল - পুং } (বিড়্ [ইন্দ্র সর্প] ভেদ  
বিড়ালী - ক্রীং } করা + আল(কালন্) - ক,  
ঈপ্) সং, মার্জার, বিড়াল। নেত্রপিণ্ড।  
বিড়ালক (বিড়াল + ক(কণ্) - যোগ সং, পুং,  
নেত্রৌষধবিশেষ।

বিড়ালপদ; সং, পুং, তোলকদ্বয় পরিমাপ,  
দুই তোলা।

বিড়ীন (বি - ডীন উড়ন) সং, ক্রীং, পক্ষীর  
গতিবিশেষ।

বিড়ল; সং, পুং, বেতসলতা, বেতগাছ।

বিড়োজা: } (বিড়োজন্, বিড়োজন্,  
বিড়োজা: } বিষ + ং(কিপ) - ক = বিড়  
বজ্র দ্বারা বিধীর্ণ পর্বতের খণ্ড - ওজন্  
ভেজঃ) সং, পুং, ইন্দ্র।

বিড়জ (বিষ্ বিঠা - জ [জন্ জন্মান +  
অ(ড) - ক] জাত) বিং, ত্রিং, বিঠাজাত।

বিড়বরাহ (বিষ্ বিঠা - বরাহ শূকর)  
সং, পুং, গ্রাম্যশূকর।

বিড়ংস (বি - তন্ম ভূষিত করা + অ(অল্)  
- ণ) সং, পুং, পঙ্কিবন্ধনরজ্জু প্রভৃতি।

বিড়ণ্ডা (বি - তণ্ড [আঘাত করা] তর্ক করা  
+ অ - ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, বিতর্ক,  
মিথ্যা বিচার, স্বমত ব্যবস্থাপন হউক  
বা না হউক কেবল পরমত খণ্ডনার্থে  
বাগাড়ম্বর। কলৌহাতা। কটীশাক। শিলা-  
স্রয়। করবীরী।

বিত্ত (বি - ত্ত বিস্তৃত) বিং, ত্রিং, বি-  
স্তৃত, প্রসারিত। ব্যাপ্ত। বীণাদি বাদ্য।

বিততি (বি - তন্ বিস্তৃত হওয়া + তি(কি)  
- ভা) সং, ক্রীং, বিস্তার। ব্যাপ্তি।  
সমূহ। দল।

বিতথ (বি গত - তথ্য সত্য, এমী - হিং,  
য - লোপ) বিং, ত্রিং, বিকল। মিথ্যা,  
অসত্য, অলীক।

বিতথ্য (বিতথ + য(ক্য) - স্বার্থে) বিং, ত্রিং,  
অসত্য।

বিতক্র (বি - তন্ ইচ্ছা করা + ক্র - ঞ্, দ্  
- আগম) সং, ক্রীং, পঙ্কাব-দেশীয় নদী-  
বিশেষ।

বিতধং (বি - তন্ বিস্তার করা + অং(শত)  
- ক) বিং, ত্রিং, বিস্তারক। উৎপাদক।

বিতরণ (বি - তৃ [পার হওয়া] দান করা +  
অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, দান, অর্পণ।  
বটন, বাটিয়া দেওন।

বিতর্ক (বি - তর্ক্ তর্ক করা + অ(অল্) -  
ভা) সং, পুং, বাদানুবাদ, তর্ক, বিচার।  
আলোচনা। সন্দেহ, সংশয়। অনুমান।

বিভর্দি } (বি - তর্দ্ [হিংসা করা] উপ-  
বিভর্দী } বেশনকরা + ই - ঞ্, সংজ্ঞার্থে।  
যে অন্তঃ নাশ করে) সং, ক্রীং, বেদিকা,  
বেদী। মঞ্চ। চৌকী।

বিভর্দিকা (বিভর্দি দেখ, কণ্ - যোগ, আপ্)  
সং, ক্রীং, বেদী। মঞ্চ।

বিতল (বি - তল্ [প্রতিষ্ঠিত হওয়া] নিয়  
হওয়া + অ(অন) - ক) সং, ক্রীং, সপ্ত-  
পাতালের দ্বিতীয় পাতাল।

বিতস্তা (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক) - ঞ্, আপ্)  
সং, ক্রীং, পঙ্কাবের অন্তর্গত নদীবিশেষ,  
বিলম্ব।

বিতস্তি (বি - তন্ উৎক্ষেপণ করা + তি(কি)  
- ঞ্) সং, পুং - ক্রীং, দাদশাঙ্গুল পরি-  
মাপ, বিষং, আদ হাত।

বিতান (বি - তন্ বিস্তার করা + অ(বঞ)  
- ঞ্) সং, পুং - ক্রীং, চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া,  
পটমণ্ডপ। সমূহ। যজ্ঞ। (+ যঞ - ভা)  
বিস্তার। ক্রীং, ছন্দোবিশেষ। অবসর,  
অবকাশ। বিং, ত্রিং, শূন্য। ভূচ্ছ। জড়,  
মন্দ।

বিতানমূলক; সং, ক্রীং, উদীর।



বিভায়মান (বি-ভায় বিস্তার করা+আন  
(শান)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিস্তার্যমান।

বিতীর্ণ (বি-তৃ [পার হওয়া] ব্যাপাইত্যাণি  
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবগাঢ়।  
ব্যাপ্ত। দৃষ্ট, অর্পিত। উত্তীর্ণ।

বিতুম্ব (বি না-তুম্ব ব্যথিত। যে ব্যথা  
উপশম করে) সং, ক্রীৎ, অনুবন্ধক, হৃদ্বী-  
শাক। শৈবাল, শেওলা।

বিতুম্বক (বিতুম্ব+কণ্-যোগ) সং, ক্রীৎ,  
ধনিয়া। তুতে।

বিতৃষ্ণ (বি না-তৃষ্ণা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, নিম্পৃহ, তৃষ্ণারহিত। উদাসীন।

বিতৃষ্ণা (বি না-তৃষ্ণা) সং, ক্রীৎ, তৃষ্ণা-  
ভাব, অনিচ্ছা, অরুচি।

বিত্ত (বিদ্ লাভ করা+ত(ক)-ণ। যাহার  
দ্বারা সুখলাভ হয়) সং, ক্রীৎ, ধন, স-  
ম্পত্তি। (বিদ্ জানা+ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বিচারিত। বিদিত, জ্ঞাত। খ্যাত,  
বিখ্যাত। লক্ষ্য।

বিত্তমাত্রা; সং, ক্রীৎ, ধনপরিমাণ।

বিত্তশাঠা; সং, ক্রীৎ, রূপগতা, ব্যয়কুঠতা।

বিত্তি (বিদ্ জানা, লাভ করা, তর্ক করা+  
তি(কি)-ভা) সং, ক্রীৎ, বিচার। লাভ।  
জ্ঞান। সম্ভাবনা। খ্যাতি।

বিত্তেশ (বিত্ত ধন-ঈশ, ৬ষ্ঠী-ব) সং,  
পুং, ধনী। কুবের। ষক্ষ। প্রত্ন।

বিত্তস্ত (বি-ত্ৰন্ ভীত হওয়া+ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় ত্রাসযুক্ত, অতি  
ভীত।

বিত্তাস (বিত্তস্ত দেখ, অ(বঞ্-ভা) সং, পুং,  
অতিশয় ত্রাস, অত্যন্ত ভয়।

বিৎসন; সং, পুং, বৃষভ, বৃষ।

বিধুর (ব্যথ্ ভীত হওয়া+উর-প্রং, ১=

ফি) সং, পুং, চৌর। রাক্ষস।

বিধ্যা; সং, ক্রীৎ, গোজিহ্বা।

বিদ্ } (বিদ্ জানা+০(রিপ)-ভা, ড,  
বিদা } আপ্) সং, ক্রীৎ, জ্ঞান। বিং, ত্রিৎ,  
বেত্তা, জানে যে; ইহা শব্দের পরে ব্যব-  
হৃত হয়; যথা-শাস্ত্রবিদ্, বিধিবিদ্,  
ইত্যাদি। [পণ্ডিত। বৃধগ্রহ।

বিদ (বিদ্ জানা+অ(ক)-ক) সং, পুং,

বিদংশ (বি-দন্শ্ দংশন করা+অ(অল)-  
ঋ) সং, পুং, অবদংশ, হৃদ্বাহু বস্ত্র,  
চাট। (+অল্-ভা) দংশন।

বিদঙ্ক (বি-দহ্ [দাহকরা] নিপুণ হওয়া  
ইত্যাণি+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, রসিক,  
রসজ্ঞ। চতুর, নিপুণ। পণ্ডিত। পটু। জ্ঞা-  
-ক্রীৎ, নায়িকাবিশেষ, রসিকা ক্রী।

বিদঙ্কতা (বিদঙ্ক+তা-ভাব) সং, ক্রীৎ,  
রসিকতা। নৈপুণ্য। পাণ্ডিত্য।

বিদথ (বিদ্ জানা+অথচ-সংজ্ঞার্থে) সং,  
পুং, জ্ঞানী ব্যক্তি। তপস্বী।

বিদ্বন্ (বিদং, বিদ্ জানা+অৎ(শত্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, বেত্তা, জ্ঞানী, পণ্ডিত।

বিদর (বি-দ্ বিদারণ করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, বিদারণ, ভেদন। প্রকুটন।  
অতিভয়। ক্রীৎ, কণীমনসার গাছ।

বিদর্ভ (বি না-দর্ভ কুশ, ৭মী-হিং।  
কুশাবাতে খ্যাত পুত্রের মরণ হওয়াতে  
এক যুনি অভিশাপ দেন যে, এই দেশে  
যেন কুশ না জন্মে। কেহ বলেন-বিদর্ভ  
দেশের নাম বিদার, বিদর বিদারের অন্ত-  
র্গত, বিদর উহার মধ্যে আছে বলিয়া  
সমস্ত দেশকে বিদর্ভ বলে) সং, পুং, ভা-  
-ক্রীৎ, বিদারদেশ, বাহাতে কুণ্ডিন-নগর  
আছে, বড় নাগপুর।

বিদর্ভজা (বিদর্ভ-জা [জন্ জন্মান+অ(ডে)-  
ক, আপ্] যে জন্মে, ৫মী-ব) সং,  
ক্রীৎ, দময়ন্তী, নলরাজার পত্নী। “ভ্রমরত্যা  
চিতং বিদর্ভজানননীরাঞ্জন বর্জমানকং।”  
অগস্ত্যমুনির পত্নী, লোপামুদ্রা। রুজ্জিবী।

বিদর্ভহৃক; সং, ক্রীৎ, দময়ন্তী।

বিদল (বি-দল বিহারণ, খণ্ডন) সং, ক্রীৎ,  
দ্বিধাকৃত কলায় প্রভৃতি, ডালি। ডালি-  
মের ছাল। বংশাদিনির্মিত পাত্রবিশেষ।  
পুং, কলায়। রুটি। বিং, ত্রিৎ, বিকসিত।  
দলহীন, দলশূন্য।

বিদলিত (বি-দল্ মাড়, ছিন্নভিন্ন করা  
ভেদ করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ন-  
র্দিত, চূর্ণীকৃত। বিদারিত। বিকসিত।

বিদা (বিদ্ জানা+ড-ভা, আপ্) সং, ক্রীৎ,  
জ্ঞান। বুদ্ধি।

বিদায় (বি-দা ত্যাগ করা ইত্যাদি+অ (ষঞ)-ঋ, ঙ-আগম) সং, পুং, বিস-  
জ্ঞান। দান। গমনাভ্যুত্থি। শিৎ-১ “বি-  
দায়ং দেহি সন্তীত্য। অগং মাং প্রাণ-  
বদন্তে।”

বিদায় (বি-দৃ বিদায়ণ করা+অ(ষঞ)-  
ভা) সং, পুং, বিদায়ণ, ভেদকরণ। জলো-  
চ্ছাস। রণ। রী-ক্রীং, ভূমি-কৃদ্বাণ্ড।  
শালপর্না।

বিদায়ক (বি-দৃ বিদায়ণ করা+অক(গক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, বিদায়ণকর্তা, বিদীর্ণ-  
কারক। (+ষঞ-ঋ, কণ্) সং, পুং,  
ভুক্তন্যাদিহ কৃপ। জলমধ্যস্থ বৃক্ষ বা  
পর্বত। ক্রীং, বজ্রকার।

বিদায়ণ (বি-দৃ-ঞ=বারি বিদায়ণ করা  
+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিদীর্ণ-  
করণ, ফুরিয়া ফেলা। ভেদন। মারণ, হনন।  
পুং-ক্রীং, সংগ্রাম। যুদ্ধ। কর্ণিকার বৃক্ষ।

বিদায়িত (বিদায়ণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, ভেদিত, বাহা বিদীর্ণ করা হইয়াছে।  
বিদায় (বিদায় দেখ, উ-প্রং) সং, পুং,  
কুকলাস, কাঁকলাস।

বিদিক্ (বিদিশ্ বি প্রভেদ-দিশ্। যে  
ছুই দিক্কে ভিন্ন করে) সং, ক্রীং, ছুই  
দিকের মধ্যভাগ, দিকের কোণ, অগ্নি নৈ-  
ঋত বায়ু ঈশান-এই চারি।

বিদিত (বিদৃ জানা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, জ্ঞাত। প্রার্থিত। (+ক্ত-ক) জ্ঞাত।  
(+ষঞ-ভাবে) ক্রীং, জ্ঞান। ধ্যাতি।  
লাভ।

বিদিশা (বিদিশ+আ-প্রং) সং, ক্রীং,  
মালবদেশান্তর্গত বেত্রবতী নদী তীরস্থ  
নগরবিশেষ।

বিদীর্ণ (বি-দৃ বিদায়ণ করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, ভিন্ন, চেরা, ফাড়া। ভগ্ন।  
বিস্তৃত, হত।

বিহু (বিদৃ [অক্ষুশ] জানা+উ-প্রং) সং,  
পুং, হস্তীর হস্তদ্বয়ের মধ্য-ভাগ।

বিহুর (বিদৃ জানা+উর(কুর)-ক, শীলার্থে  
সং, পুং, যুধিষ্ঠিরের পিতৃব্য। বিং, ত্রিৎ,  
জানী, ধীর, পণ্ডিত। নাগর। বেতা, জ্ঞাত।

বিহুল (বিদৃ জানা ইত্যাদি+উল-ক)  
সং, পুং, বেতগাছ। জলবেতস।

বিহুরী (বিহুন্+ঈ-প্রং) সং, ক্রীং, বিদ্যা-  
বতী ক্রী, পণ্ডিত।

বিহুমতী (বিহুন্+মৎ-অন্ত্যার্থে, ঈপ্) সং,  
ক্রীং, পণ্ডিতবতী। শিৎ-১ “খেয়াহি  
নেবাভবদুখে নৈকেন বিহুমতী বহুমতী মু-  
খ্যেন সংখ্যাবতাং।”

বিদূর (বি অধিক-দূর) বিং, ত্রিৎ, অতি  
দূরবর্তী, অনেক অন্তরিত। সং, ক্রীং,  
অতিদূর। পুং, দেশবিশেষ। পর্ত্তবিশেষ।  
মনিবিশেষ, বৈদূর্যমণি।

বিদূরগ (বিদূর-গ [গম্ গমন করা+অ(ড)-  
ক] যে গমন করে, ২য়-৪) বিং, ত্রিৎ,  
অতিশয়দূরগামী।

বিদূরজ (বিদূর-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-  
ক] জাত) সং, ক্রীং, বৈদূর্যমণি।

বিদূষক (বি-দৃষ্ মন্দকথ্যকরা+অক(গক)-  
ক) সং, পুং, নাট্যে-নাটকের সহায়  
বিশেষ। নাট্যের নটবিশেষ। অজ-ভরী  
প্রভৃতি দ্বারা যে ব্যক্তি সকলকে হাসায়,  
ভাঁড়, মস্তুরা। বিং, ত্রিৎ, নিন্দক, নিন্দা-  
কারী। কামুক, লম্পট।

বিদূষণ (বিদূষক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, দোষার্পণ, নিন্দা।

বিদেশ (বি নানাবিধ, ভিন্ন-দেশ) সং,  
পুং, স্বদেশভিন্ন দেশ, দেশান্তর, ভিন্নদেশ।  
বিদেশী } (বিদেশিন্, বিদেশ+ইন্, ঈয়  
বিদেশীয় } -নিবাসার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভিন্ন  
দেশবাসী।

বিদেহ (বি না-দেহ শরীর) সং, পুং,  
জনকবংশীয় রাজা। বিহার দেশ। বিং,  
ত্রিৎ, দেহরহিত। হা-ক্রীং, মিথিলা।

বৈদেহকৈবল্য; সং, ক্রীং, পরমমুক্তি, ভোগ  
দ্বারা প্রারম্ভ কর্ত্তের ক্ষয় হইলে জীবমুক  
ব্যক্তির বর্ত্তমান শরীর ধ্বংসানন্তর যে  
পরব্রহ্মপ্রাপ্তি।

বিব্ধ (ব্যধ্ বিব্ধ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, সমুৎকীর্ণ, ছিদ্ৰিত, বেধা। আহত।  
তাড়িত। নিশ্চিন্ত। সদৃশ। বাধিত। প্রে-  
রিত। বক্র।

বিদ্যমান্ (বিদ্ বর্তমান থাক+আন(খান)-ক) বিং, ত্রিৎ, বর্তমান, উপস্থিত, স্থিতিশীল।

বিদ্যা (বিদ্ জানা+ঘ(কাপ)-ণ, আপ্। বাহার দ্বারা ধর্ম্মার্থ জানা যায়) সং, ত্রীৎ, জ্ঞান, অধ্যয়নাদি জন্য বোধ। দর্শনশাস্ত্র। তত্ত্বজ্ঞান। শিৎ-১ “নাহং দেহশ্চিদা-শ্চেতিবুদ্ধিবিদ্যোতি ভণ্যতে।” মন্ত্র। ৪ বেদ, ৬ বেদাঙ্গ, পুরাণ, মীমাংসা, ন্যায়, ধর্ম্মশাস্ত্র—এই চতুর্দশবিধ। শিৎ-১ “অস্মানি বেদশ্চত্বারঃ মীমাংসা ন্যায়বি-স্তরঃ। পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ বিদ্যাহ্যেতা-শ্চতুর্দশ। আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গাকর্ষ-মর্থসাধনম্”—এই ১৮। তুর্গা।

বিদ্যাচণ, বিদ্যাচুকু (বিদ্যা জ্ঞান+চণ,চুকু খ্যাভার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিদ্যা দ্বারা খ্যাত, বিদ্যা হেতুক প্রসিদ্ধ।

বিদ্যাদেবী (বিদ্যা-দেবী, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ত্রীৎ, জৈনদেবী বিশেষ। সরস্বতী।

বিদ্যাধন (বিদ্যা জ্ঞান-ধন) সং, ত্রীৎ, বিদ্যা দ্বারা উপার্জিত ধন। বিদ্যাই ধনস্বরূপ।

বিদ্যাধর (বিদ্যা ইন্দ্রজাল-ধর [ধ্ব ধারণ করা+অ(অনু)-ক] যে ধরে, ২য়া-ষ) সং, পুং, রী-ত্রীৎ, দেববোনিবিশেষ, গন্ধর্ব্ব কিশর।

বিদ্যাধী (বিদ্যাধিন্, বিদ্যা-অধিন্ যে প্রার্থনা করে, ২য়া-ষ। বিদ্যা-অর্থ প্রয়োজন+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, ছাত্র, শিষ্য, পড়ুয়া, যে বিদ্যাশিক্ষা করিবার প্রার্থনা রাখে।

বিদ্যালয় (বিদ্যা-আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, বিদ্যাশিক্ষার স্থান, স্কুল, কলেজ প্রভৃতি। চতুষ্পাঠী, টোল।

বিদ্যাবান্ (বিদ্যাবৎ, বিদ্যা+বৎ(বত্)-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বিদ্বান্, পণ্ডিত।

বিদ্যাস্নাতক (বিদ্যা-স্নাতক আগ্নে তত্ত্বতী গৃহস্থ) সং, পুং, অধ্যয়ন সমাপনান্তর গৃহস্থপ্রবেশ প্রাপ্ত ব্যক্তি।

বিদ্যাজ্জ্বল (বিদ্যৎ-জ্বল) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

বিদ্যৎ (বিদা-দ্যৎ দ্র্যৎ দীপ্তি পাওয়া +ও(কিপ)-ক) দীপ্তি, বাহার অধিকরণ দীপ্তি নাই, ৬ষ্ঠী-হিৎ, কিম্বা যে দীপ্তি পায়) সং, ত্রীৎ, তড়িৎ, সৌদামিনী। সন্ধ্যা। কান্তি। বিং, ত্রিৎ, দ্যুতিহীন, নিম্প্রভ।

বিদ্যৎকেশ; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

বিদ্যৎপ্রিয়; সং, ত্রীৎ, কাংসা, কাঁসা।

বিদ্যাত্মান্ (বিদ্যাত্মৎ, বিদ্যৎ+বৎ(বত্)-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, বিদ্যৎবিশিষ্ট।

বিদ্যাত্মালা (বিদ্যৎ-মালা, যৎ-স) সং, ত্রীৎ, অষ্টাক্ষরপাদচ্ছন্দোবিশেষ, যে ছন্দে সমুদায় বর্ণ গুরু। বিদ্যৎসমূহ।

বিদ্যাত্মালী (বিদ্যাত্মালিন্, বিদ্যাত্মালা+ইন্-প্রৎ) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

বিদ্যাত্মলা (বিদ্যৎ-লতা, যৎ-স) সং, ত্রীৎ, মেঘজ্যোতিঃ, তড়িৎ।

বিদ্যোত (বি-দ্যৎ দীপ্তি পাওয়া+অ(অল)-ভা) সং, পুং, দ্যুতি, প্রভা, দীপ্তি।

বিজ (বিধ বিক্র করা+র-প্রৎ, অথবা বি-ক্র পলায়ন করা+অ-প্রৎ) সং, ত্রীৎ, হ্রিৎ, রক্ত, বিবর।

বিজধি (বিজ বেধন-ধা ধারণ করা+ই-প্রৎ) সং, পুং, রোগবিশেষ। জ্বরণ।

বিজব (বি-ক্র পলায়ন করা ইত্যাদি বিজাব ) +অ(অল্), অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, পলায়ন। ভগ্ন। গলন, ক্ষরণ। দ্রবী-ভাব। নিন্দা। যুক্ত। বুদ্ধি।

বিজাবিত (বি-জাবি পলায়ন করান, দ্রব করান+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, তাড়িত। দ্রবীকৃত।

বিজ্রত (বিজব দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, পলায়িত। দ্রবীভূত। ভীত।

বিজ্রম (বি[দর্শনে] নিশ্চিত-ক্রম বৃক্ষ) সং, পুং, পদ্মরাগমণি, প্রবাল, পলা। কিশ-লয়, নবপল্লব। যুক্তাকলযুক্ত।

বিজ্রপ (দেহজ) সং, ব্যঙ্গ, পরিহাস, তামাসা।

বিজ্রোহ (বি-ক্রহ্ হিংসা করা+অ(অঞ)-ভা) সং, পুং, অনিষ্টাচরণ। বিদেহ।

বিদ্রোহী (বিদ্রোহিন্, বিদ্রোহ+ইন্(পিন্)-ক) বিং, ত্রিং, অনিষ্টোচরণকারী, বিদ্রোহকারক।

বিবৎকজ } (বিবস জ্ঞানী+কজ, দেশ্য,  
বিবদেদশ্য } দেশীয়-জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং,  
বিবদেদশ্য } ঈষদ্বন বিদ্বান, পণ্ডিতসমূহ )  
বিবন্তম (বিবস্+তম-বহুর মধ্যে একের  
নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিং, অনেকের মধ্যে  
অধিক বিদ্বান। সর্কশ্রেষ্ঠ। অস্থিতীয়  
পণ্ডিত।

বিবন্তর (বিবস+তর-ছয়ের মধ্যে একের  
নির্দ্ধারণার্থে) বিং, ত্রিং, উভয়ের মধ্যে  
অধিক বিদ্বান।

বিদ্বান (বিবস্, বিদ্ জ্ঞানী+বস্-ক। শত্  
স্থানে কহ) বিং, ত্রিং, বিদ্যাবান, জ্ঞানী,  
পণ্ডিত। শাস্ত্রদর্শী।

বিদ্বিট্ } (বিদ্বিষ্ বি-দ্বিষ্ দ্বেষ করা।  
বিদ্বিষ } +ও(কিপ্), অ(ক)-ক, অৎ  
বিদ্বিষৎ } (শত্)-ক) সং, পুং, শত্রু,  
বৈরী। প্রতিদ্বন্দ্বী। ঘেট্টা।

বিদ্বিষ্ট (বিদ্বেষ দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং  
ঘাহাকে বিদ্বেষ করা যায়। বিদ্বেষভাজন।  
বিদ্বিষ্টপূর্ক; বিং, ত্রিং, ঘাহার প্রতি পূর্কে  
বিদ্বেষ করা হইয়াছে।

বিদ্বেষ-পুং } (বি-দ্বিষ্ দ্বেষ করা  
বিদ্বেষণ-ক্রীং } +অ(অল্), অন(অনট্)-  
ভা) সং, শত্রুতা, বৈর, দ্বেষ, ঈর্ষ্যা।

বিদ্বেষী (বিদ্বেষিন্, বি-দ্বিষ্ দ্বেষ করা+  
ইন্(পিন্)-ক) বিং, ত্রিং, দ্বেষকারী, শত্রু।

বিধ-পুং } (বি-ধা[ধারণ করা] করা  
বিধা-ক্রীং } +ড-ঋ, অথবা বিধ্

বিজ্ করা+অ(ক)-ঋ। ২য়-পক্ষে—বি-  
ধা+ড-ঋ অথবা বিধ্+ড-ঋ) সং,  
বেতন। গজগ্রাস। গজভক্ষ্য অন্ন। (—  
ভাবে) প্রকার। বিধান। রীতি। ধারা।  
ধাটা। বিধি, নিয়ম। সমুজ্জ, বুদ্ধি। বেধ।  
বিকরণ, বেধ। কর্ণ, কার্য।

বিধন (বেধন শব্দজ) সং, বেধা।

বিধবা (বি না-ধব পতি, ৬ষ্ঠী-হিং,  
আপ্) সং, ক্রীং, যুগপতিকা, রাতী,  
রাড়। বিবত্না।

বিধবাবেশন; সং, ক্রীং, বিধবাবিবাহ।

বিধা: (বিধস্, বিধাতা দ্বেষ, অন্-প্রাং) সং,  
পুং, ব্রহ্মা।

বিধাতা (বিধাত্, বি-ধা[ধারণ করা] করা  
+তন্-ক, যিনি সমুদয় সৃষ্টি করেন)  
সং, পুং, ব্রহ্মা। দক্ষ প্রভৃতি সৃষ্টিকর্ত্তা।  
কন্দর্প। বিং, ত্রিং, নির্ধাতা, কর্ত্তা। স্রষ্টা,  
বিধানকর্ত্তা।

বিধান (বি-ধা[ধারণ করা] করা+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বিধি, শাস্ত্র-  
নিয়ম, ব্যবস্থা। সৃষ্টি, নির্মাণ, করণ।  
জনন। প্রেরণ। আজ্ঞাকরণ। ধন, স-  
ম্পত্তি। পূজা, অর্চনা। শত্রুতাচরণ।  
গ্রহণ। উপার্জন। বিধম। অমৃতব।  
(+অনট্-ঋ) হস্তিকবল, হস্তীর গ্রাস।  
(+অনট্-ণ) উপায়।

বিধানক (বিধান+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং,  
ব্যথা, ক্লেশ, যাতনা।

বিধানজ (বিধান-জ্ঞ[জ্ঞা জানা+অ(ডে)  
-ক] যে জানে) বিং, ত্রিং, বিধিজ্ঞ,  
বিধানবেত্তা।

বিধানশাস্ত্র-ক্রীং } (Law) সং, ব্য-  
বিধানসংহিতা-ক্রীং } বক্তাশাস্ত্র, আইন।

বিধায়ক } (বিধায়িন্, বিধান দ্বেষ, অক  
বিধায়ী } (এক), ইন্(পিন্)-ক। য-  
আগম) বিং, ত্রিং, জনক, কারক। ব্যব-  
স্থাপক, নিয়মকারক।

বিধি (বি-ধা[ধারণ করা+ই-(কি)-  
ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। বিষ্ণু। (ই-ভা)  
বিধান। ক্রম। নিয়ম। নির্মাণ। অমু-  
ষ্ঠান। (+ই-ণ) শাস্ত্র। শাস্ত্র-বিধান।  
ভাগ্য, দৈব। অপ্রাপ্ত প্রাপক বাক্যবিশেষ।  
উপায়। (+ই-ঋ) প্রকার। ব্যাপার।  
আচার। যজ্ঞ। লক্ষণ, সূত্র।

বিধিজ্ঞ } (বিধি-জ্ঞ[জ্ঞা জানা+অ  
বিধিদর্শী } (ডে)-ক] যে জানে, ২য়-  
য। বিধিদর্শিন্, বিধি-দর্শিন্ যে দেখে,  
২য়-য) বিং, ত্রিং, নিয়মজ্ঞ, বিধানবেত্তা।  
শাস্ত্রজ্ঞ। সদস্ত, যজ্ঞাধি কর্ত্তে কোন  
ব্যতিক্রম ঘটিলে যিনি কর্ত্তকরণের ভ্রম  
সংশোধন করেন।

বিধিংসা (বি-ধা ধারণ করা + সন্-ইচ্ছার্থে + অ-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, বিধান করণেচ্ছা।

বিধিংসু (বি-ধা ধারণ করা + সন্-ইচ্ছার্থে + উ-ক) বিং, ত্রিং, বিধানেনচ্ছ, চিকীর্ষ।

বিধিদেধক (বিধি-দেধক যে দেধায়, ২য়-ব, অর্থবা দেশক [দিশ্ আদেশ করা + অক(পক)-ক] উপদেশক) সং, পুং, সদস্য, বজ্রাদি কৰ্ম্মে কোন ব্যতিক্রম ঘটিলে যিনি কৰ্ম্মকরদের ভ্রম সংশোধন করেন। বিধির উপদেশক।

বিধিপূরক (বিধি-পূরক) ক্রিৎ-বিং, ক্রীং, নিয়মপূরক, বিধান অমুমারে।

বিধিবদ্ধ (বিধি-বদ্ধ, তয়া-ব) বিং, ত্রিং, নিয়মবদ্ধ, নিয়ম বলিয়া প্রচলিত।

বিধিবোধিত (বিধি-বোধিত, তয়া-ব) বিং, ত্রিং, বিধানোক্ত, শাস্ত্রসম্মত।

বিধিবৎ (বিধি + বৎ(চূৎ)-তুল্যার্থে) অং, বথাবিধি। বথাসাম্য, শাস্ত্র অমুমারে।

বিধিবিদ্ (বিধি-বিদ্ যে জানে, ২য়-ব) বিং, ত্রিং, বিধিহীন, নিয়মহীন। শাস্ত্রজ্ঞ।

বিধিশাস্ত্র (Law) সং, ক্রীং, ব্যবহারশাস্ত্র, আইন। স্মৃতিশাস্ত্র।

বিধু (বি-ধে পান করা + উ(কু)-ক, কিস্বা ব্যধ্ তাড়না করা + উ(কু)-ক) সং, পুং, চন্দ্র। কপূর। ব্রহ্মা। বিষ্ণু। রাক্ষস। বায়ু। আয়ুধ। পাপক্ষালন, জল-স্নান।

বিধুত } (বি-ধু, ধু কাঁপা + ত(ক্ত)-  
বিধুত } -ঋ) বিং, ত্রিং, কম্পিত।  
বিধুনিত } ত্যক্ত। শিৎ-১ "বিধুতপাপাস্তে  
যান্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ম্।" দূরীকৃত। অপ-  
সারিত। নিঃসারিত।

বিধুনন } (বি-ধু, ধু-ঞ কাঁপা + অনট  
বিধুনন } -ভা, নিপাতন) সং, ক্রীং, কম্পন,  
কম্প, কাঁপনি। ভাগ।

বিধুত্ব (বিধু চন্দ্র-তুদ্ ব্যথা দেওয়া +  
অ(পক)-ক। যে বিধুকে ব্যথা দেয়)  
সং, পুং, রাজগ্রহ।

বিধুপঞ্জর; সং, পুং, খড়্গ, খাঁড়া।

বিধুর (বি দুঃসহ-ধুর কাৰ্য্যভার, ৬ষ্ঠী

-হিং, অ-প্রং) বিং, ত্রিং, কাতর।  
দুঃখিত, কষ্ট। ভীত। বিকল। অসমর্থ।  
বিযুক্ত। বিমুঢ়। সং, ক্রীং, বিয়োগ। বিকল  
বা বৈকল্য। কষ্ট। পুং, শত্রু। রা-ক্রীং,  
রসাল।

বিধুবন (বি-ধু কাঁপা + অনট-ভাবে) সং,  
ক্রীং, কম্পন।

বিধুনিত (বি-ধু-ঞ কাঁপা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, ত্যক্ত। কম্পিত। ভীত। অভিজুত।  
বিধুয়মান (বি-ধু কাঁপা + আন(শান)-  
ক, য-আগম) বিং, ত্রিং, বাহা কম্পিত  
হইতেছে।

বিধুত (বি-ধু ধারণ করা + ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিং, ধুত, অবলম্বিত। আক্রান্ত।  
শিৎ-১ "উদন্তবাসা উত্তিষ্ঠেদুৎ বিধুত-  
মেহনঃ।"

বিধেয় (বি-ধা ধারণ করা + য-ঋ) বিং,  
ত্রিং, বশ্য, কথার বাধ্য, অধীন। কর্তব্য,  
উচিত, বিধিসিদ্ধ। বিধানযোগ্য। বিনয়ী।

বিধ্যমান (ব্যধ্ পীড়ন করা, বিদ্ধ করা +  
আন(শান)-ঋ) বিং, ত্রিং, পীড়্যমান।  
যাহাকে বিদ্ধ করা যায়।

বিধ্বংস (বি-ধ্বনন্স বিনষ্ট হওয়া + অ  
(অল্)-ভা) সং, পুং, বিনাশ। ক্ষয়।  
বিলোপ। অপকার।

বিধ্বংসিত (বি-ধ্বনন্স বিনষ্ট হওয়া + ত  
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিনাসিত। অপ-  
কারিত।

বিধ্বংসী (বিধ্বংসিন, বিধ্বংস + ইন্-ক)  
বিং, ত্রিং, বিনাশশীল। শত্রু। অপকারক।  
বিধ্বস্ত (বিধ্বংস দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, বিনষ্ট। অপকৃত।

বিনত (বি-নম্ নত হওয়া + ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ত্রিং, অবনত, প্রণত। বিনীত, নম্র।  
শিক্ষিত। তা-ক্রীং, কশ্যমুনিপত্নী, অরুণ  
ও গরুড়ের মাতা।

বিনতাসুহৃ (বিনতা এই দুয়ের মাতা-সুহৃ  
পুত্র) সং, পুং, অরুণ। গরুড়।

বিনতি-ক্রীং } (বি-নম্ নত হওয়া  
বিনয়-পুং } + তি(ক্তি)-ভা। বি-  
-নী [লওয়া] নত হওয়া + অ(অল্)-

ভা) সং, নম্রতা, শিষ্টতা। সুশীলতা।  
নিবারণ। দমন, শাসন, বশ। শিক্ষা।  
পরিশোধ। অমুনয়। বিনিয়োগ। রা-ক্রীং,  
বাট্যালক।

বিনয়গ্রাহী } (বিনয়গ্রাহিন্, বিনয়-  
বিনয়স্ব } গ্রাহিন্ যে গ্রহণ করে।  
বিনয়-স্ব [হা ধাকা+অ(ড)-ক] যে  
ধাকে) বিং, ত্রিং, বচনেহিত, কথার  
বাধ্য। বিনীত।

বিনয়ন (বি-নী [লওয়া] নত হওয়া+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, শিক্ষা। অপ-  
নোদন। অপনয়ন। মোচন।

বিনয়ী (বিনয়িন্, বিনয়+ইন্-অন্ত্যর্থে)  
বিং, ত্রিং, বিনীত, শিষ্ট, নম্র, শান্ত।

বিনশন (বি-নশ্ নষ্ট হওয়া+অন(অনট্)-  
বি) সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্রস্থ তীর্থবিশেষ।  
ইহা প্রভাস তীর্থের নিকটেই এবং নি-  
বাসপুরী সমীপস্থ। শিং-১ “হিমবৎ  
বিক্রয়োমধ্যং যৎ প্রাপ্ত বিনশনাদপি।”  
সরস্বতী নদীর অন্তর্জান দেশ। (+অনট্-  
ভাবে) বিনাশ।

বিনশ্বর (বি-নশ্ নষ্ট হওয়া+বর-ক,  
শীলার্থে) বিং, ত্রিং, অনিত্য, ধ্বংসশীল,  
অচিরস্থায়ী।

বিনষ্ট (বিনশ্বর দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,  
নষ্ট, নাশপ্রাপ্ত। ধ্বংসবিশিষ্ট। শিং-১  
“শিখী বিনষ্টঃ পুরুষো ন নষ্টঃ।” পতিত।  
শিং-১ “বিনষ্টে বাপ্যশ্বরণে পিতৃর্য়পরত  
স্পৃহে।” (বিনষ্টে=পতিতে)। মৃত। গত।  
ক্ষয়িত। অতীত।

বিনস্ (বি-না নাসিকা, গুষ্ঠী-হিং, না-  
সিকাহানে নস্) বিং, ত্রিং, বিগতনাসিক,  
নাসিকাহীন, খাঁড়া। [জ্ঞান। অভাব।

বিনা (বি+না-প্রং) অং, ব্যতিরেক। ব-  
বিনাকৃত (বিনা-কৃ করা+ত(ক্ত)-শ্রী)  
বিং, ত্রিং, তাক। বিরোদ্ধিত। রহিত।

বিনামা (দেখক) সং, উপানং, পাপোয়, জুতা।

বিনায়ক (বি-নী লইয়া বাওয়া+অক  
(ওক)-ক) সং, পুং, পণেশ। গরুড়।  
গুরু, শিক্ষক। বুদ্ধ। বিদ্ব। যিক।-ক্রীং,  
গরুড়পত্নী।

বিনাশ (বি-নশ্ নষ্ট হওয়া+অ(ওক)-  
ভা) সং, পুং, ধ্বংস, উচ্ছেদ। অদর্শন।  
মৃত্যু। ক্ষয়। অপচয়। লোপ। অভাব।

বিনাশক (বি-নশ্ নষ্ট হওয়া+অক(ওক)-  
ক) বিং, ত্রিং, সাংহারক, ধ্বংসকারক।  
ঘাতক। অপকারক।

বিনাশিত (বি-নশ্-ঞ=নাশি নষ্ট হও-  
য়ান+ত(ক্ত)-শ্রী) বিং, ত্রিং, নিহত,  
নাশপ্রাপিত।

বিনাশী (বিনাশিন্, বি-নশ্ নষ্ট হওয়া  
+ইন্-প্রং) বিং, ত্রিং, নধর। (নশ্-  
ঞ=নাশি) নাশক।

বিনাশোমুখ (বিনাশ-উম্মুখ, ওম্মী-ব) বিং,  
ত্রিং, পূক। বিনষ্টপ্রায়। মৃতপ্রায়। মৃত-  
কজ। স্ত্রিয়মাণ।

বিনাহ (বি-নহ্ বন্ধন করা+অ(ওক)-  
গ) সং, পুং, কুপের মুখের আচ্ছাদন।  
বিনিঃসৃত (বি-নিহ্ বাহির-সৃত গত)  
বিং, ত্রিং, বিনির্গত, বহির্গত।

বিনিগমক (বি-নি-গমি [গমন করান]  
প্রতিপাদন করা ইত্যাদি+অক(ওক)-  
ক) বিং, ত্রিং, ব্যবচ্ছেদক। তপ্তপাদক।  
সংশয়-নিবারক।

বিনিগমনা (বিনিগমক দেখ, ন-ভাবে,  
আপ্) সং, ক্রীং, ব্যবচ্ছেদ। (+অন-  
গ) নিশ্চয়োপায়। সিদ্ধান্ত। মীমাংসা।

বিনিদ্র (বি-না-নিদ্রা, গুষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিং, নিদ্রারহিত। জাগরিত। উদ্রীণিত।  
বিকসিত। প্রকাশিত।

বিনিপাত (বি-নি-পৎ পতিত হওয়া+  
অ(ওক)-ভা) সং, পুং, পতন। অপ-  
মান। ক্রোধ, হুঃখ। মৃত্যু। দৈববৃহৎ।

বিনিময় (বি-নি-মৌ [গমন করা] পরি-  
বর্ত করা+অ(অন্)-ভা) সং, পুং, প্রতি-  
ধান, পরিবর্ত, বদল। বন্ধক, গচ্ছিত। শিং-  
১ “বিক্রয়ৈর্গণ্য বিনিময়ৈর্দত্তা গোমাংস-  
বাদকে।”

বিনিময়ত (বিনিময় দেখ, ত(ক্ত)-শ্রী) বিং,  
ত্রিং, নিবারিত, নিরুদ্ধ। সংবত। আটক  
করা। বন্ধ। শাসিত।

বিনিময় (বি-নি-ম্ নিবৃত্ত করা+অ

(অল)-ভা) সং, পুং, নিয়ম। নিবারণ,  
নিরোধ, নিবেশ।

বিনিযুক্ত (বিনিয়োগ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অর্পিত। নিযুক্ত। প্রেরিত।

বিনিয়োগ (বি-নি-যুজ্ যোগ করা+অ  
(বঞ)-ভা) সং, পুং, অর্পণ। প্রয়োগ,  
কোন বিষয়ে নিয়োজিত করণ। শিং-১

“অনেনেন্দন্ত কর্তব্যং বিনিয়োগঃ প্রকী-  
র্তিতঃ।” নিয়োগ। প্রেষণ। প্রবেশন।

বিনিযোজিত (বিনিয়োগ দেখ, ত(ক)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, অর্পিত। স্থাপিত। নিযুক্ত।  
প্রেরিত। প্রবর্তিত।

বিনির্গত (বি-নির্গত বহির্গত) বিং, ত্রিৎ,  
নিঃসৃত, বহির্গত। অপসৃত। নিকৃষ্ট।  
প্রস্থিত। অতীত।

বিনির্জিত (বি-নির্-জি জয় করা+ত  
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত। পরা-  
ভূত।

বিনির্ঘয় (বি-নির্-নিশ্চয়-নৌ লওয়া+  
অ(অল)-ভা) সং, পুং, নিশ্চয়, অবধারণ।  
স্থিরীকরণ। নিষ্পত্তি।

বিনির্ভূত (বি-নির্ভূ-কম্পিত) বিং, ত্রিৎ,  
দ্রুবস্থা। প্রযুক্ত ইত্যন্ততঃ চলিত। শিং-১  
“ততো দেবা বিনির্ভূতা ভট্টরাজ্যাঃ পরা-  
জিতাঃ।” বিক্ষিপ্ত। বিশেষরূপে কম্পিত।  
চকল।

বিনির্ভয় (বি-নির্ভয়, ধমৌ-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
ভয়শূন্য। সং, পুং, সাধারণবিশেষ।

বিনির্ধুক্ত (বি-নির্-যচ্ যোচন করা+  
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, মুক্ত, বহির্গত,  
পৃথগভূত। উদ্ধারপ্রাপ্ত। উদ্ধৃত। উদ্ধা-  
টিত। অনাক্ষয়।

বিনির্ভূত (বি-নির্-বৃত্ত [ হওয়া ] সিদ্ধ  
হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সম্পন্ন,  
নিষ্পন্ন, সমাপ্ত।

বিনিবর্তিত (বি-নি-বৃত্ত-ঞ=বর্তি ব-  
তান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্য-  
বর্তিত, ফেরান।

বিনিবারিত; বিং, ত্রিৎ, সম্যক্ নিবারিত।

বিনিবৃত্ত (বি-নি না-বৃত্ত বর্তমানথাকা+  
ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত। প্রত্যাপ্ত।

বিনিবেশিত (বি-নি-বিশ-ঞ=বেশি  
প্রবেশ করান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
প্রবেশিত। অধিষ্ঠিত। সংক্রমিত। প্রতি-  
ষ্ঠাপিত।

বিনিবসং (বি-নি-বস্ নিঃশাস ফেলা  
+অং(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, দীর্ঘনিঃশাস  
পরিত্যাগকারী।

বিনিপেষ (বি-নির্-পিষ্ চূর্ণ করা+অ  
(অল)-ভা) সং, পুং, পেষণ, চূর্ণন।  
বিনাশ।

বিনিহত (বি-নি-হন্ বধ করা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, নাশিত। আহত। মৃত।  
বিস্তৃত। লুপ্ত। তিরোহিত।

বিনীত (বি-নী [লওয়া] নত হওয়া ইত্যাদি  
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, অস্বকৃত, নম্র,  
শান্ত, বিনয়বিত। ধার্মিক। জিতেন্দ্রিয়।  
শিক্ষিত। দত্ত, শাসিত। অপনীত। নি-  
ক্ষিপ্ত। উপভুক্ত। নিভৃত। গৃহীত। সুলভ।  
সং, পুং, শিক্ষিত অথ। বপিক্। দমনক-  
বৃক। শিক্ষিত বুঝভাষি।

বিনীয (বিনীত দেখ, য-ঋ) ঋ, নিপাতন)  
সং, পুং, কঙ্ক, খইল। পাপ। কপট।

বিনীয়মান (বিনীত দেখ, আন(শান)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, শিক্ষ্যমান, যাহাকে শিখান  
যায়।

বিনেতা (বিনেত, বিনীত দেখ, ত(তনু)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, শিক্ষক। নিয়মকর্তা। বিনয়-  
কর্তা। সং, পুং, নৃপ, রাজা।

বিনেয় (বিনীত দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
শিক্ষণীয়। দম্য। গ্রাহ্য। প্রাপণীয়। দণ্ড-  
নীয়। শিং-১ “প্রাবয়ন্ত্যর্থলাভেন বিনে-  
য়াস্তেহপি যত্নতঃ।”

বিনোক্ত (বিনা-উক্তি কথন) সং, ত্রিৎ,  
অর্থালঙ্কার-বিশেষ, যথায় একের বিহনে  
অন্য এক সুল্লর বা অসুল্লর হয় না; যথা  
-“কা নিশা শশিনা বিনা।”

বিনোদ-পুং } (বি-বৃদ্ প্রেরণ করা  
বিনোদন-ক্রীৎ } ইত্যাদি। সন্তুষ্ট করা+  
অ(অল), অন(অনট)-ভাবে) সং, আ-  
মোদিতকরণ। ঔৎসুক্য। প্রবৃত্তি। বিহাব,  
আমোদ-প্রমোদ। অপনোদন, অপনয়ন।

সাজুনা, প্রবেশ দেওয়া। আমোদ। ব্যা-  
পার। আলিঙ্গনবিশেষ। রাজগৃহবিশেষ।  
শিং-১ “বীর্যে ত্রয়ো রাজহস্তাঃ প্রসরে  
হৌ প্রতিষ্ঠিতৌ। বিনোদ এব দ্বারানি  
ত্রিংশৎ কোঠদ্বয়ং ভবেৎ।” (+অনু,  
অনট-৭) কালযাপনোপায়।

বিন্ (বিদ্ জানা+অ(শ)-ক) বিং, ত্রিং,  
লাভবান্।

বিন্ (বিদ্ অবয়বীভূত হওয়া+উ-ঋ,  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, দ্রবদ্রব্যের কথা।  
কুদ্রচিহ্ন। অনুসার। শিং-১ “বিন্দু-  
বিন্দুমাত্রো বর্ণো ক্রমাম্ বী সংজ্ঞোক্তঃ।”  
ক্রমধা। বস্তুকতচিহ্ন। ইত্তীর শুণ্ডে বির-  
চিত রক্তচিহ্ন। নাটকে—ওবীভূত কিন্তু  
পরস্পর সম্বন্ধ ঘটনা। (Point) বাহার  
অবস্থিতি আছে কিন্তু বেধ নাই। (+উ  
-ক) বিং, ত্রিং, বেষ্টা, জ্ঞাতা। দাতা।

বিন্দুচিত্রক (বিন্দু কুদ্রচিহ্ন, দশা-চিত্রক  
নানাবর্ণে চিত্রিত) সং, পুং, মৃগবিশেষ,  
যে মৃগের গাত্রে কুদ্র কুদ্র দাগ আছে।

বিন্দুজাল, বিন্দুজালক (বিন্দু কুদ্রচিহ্ন, দাগ  
-জাল সমূহ। ক-যোগে বিন্দুজালক)  
সং, ক্রীং, পদ্মক, হস্তিগণ্ডাদিস্থ বিন্দু বিন্দু  
চিহ্ন। [পাশার ছক্। অশ্ব।

বিন্দুতন্ত্র (বিন্দু-তন্ত্র প্রধান) সং, পুং,  
বিন্দুপত্র; সং, পুং, ভূজ্জবৃক্ষ।

বিন্দুসরঃ (-সরস, বিন্দু-সরস সরোবর)  
সং, ক্রীং, তিব্বৎদেশের অন্তর্গত সরো-  
বরবিশেষ।

বিক্ষস; সং, পুং, চন্দ্র, শশী।

বিক্ষা (বি বিরুদ্ধ-ধৈয় চিন্তা করা+অ  
(ক)-ক, নিপাতন। এই পর্যন্ত হৃষ্যোর  
গতিবোধক) সং, পুং, বিহারদেশ হইতে  
ক্ষিপ্তদেশগামী পর্যন্তশ্রেণী। শিং-১  
“পুরা হি বিজ্ঞান দ্বিধাকরস্য গতিনিরুদ্ধা  
গগনচরস্য।” (বিদ্ বিদ্ধকরা+য-ক)  
ব্যাপ।

বিক্ষাকূট (বিক্ষা পর্যন্তবিশেষ-কূট অপ্র-  
সন্ন হওয়া+অ-প্রাং। অন-প্রত্যয়ে  
বিক্ষাকূটনও হয়) সং, পুং, অগস্ত্য-  
মুনি।

বিক্ষাবাসী (-বাসিন্, বিক্ষা-বাসী যে  
বাস করে, ৭মী-য) সং, পুং, মুনিবিশেষ,  
ব্যাক্টিমুনি। -সিনী-ক্রীং, হুর্ণা।

বিক্ষাবলী; সং, ক্রীং, বাণরাজার মাতা।  
বিক্ষাবলীভূত (বিক্ষাবলী এই মূলের মাতা  
-ভূত পুত্র) সং, পুং, বাণরাজা।

বিন্ন (বিদ্ জানা ইত্যাদি+ত(জ)-ঋ)  
বিং, ত্রিং, বিচারিত। প্রাপ্ত। জ্ঞাত। বি-  
বাহিত। (+ত-ক) হ্রিত।

বিন্যস্ত (বি-নি-অন্ ক্ষেপণকরা+ত(ক)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, স্থাপিত। স্বাক্রমে অ-  
র্পিত, সাজান, রচিত। বিকল্প।

বিন্যাস (বিন্যস্ত দেখ, অ(যঞ)-ভা) সং,  
পুং, স্থাপন। রচনা। সজ্জা, সাজান। স্থান।  
মন্তোচ্চারণ পূর্বক হৃদয়াদিতে অঙ্গুলির  
অর্পণ।

বিপক্টিম (বি-পচ্ পাক করা+ক্রিম্-  
জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিং, যে পাক দ্বারা জাত,  
পরিপক।

বিপক্ষ (বি বিরুদ্ধ-পক্ষ পার্শ্ব, সহায়)  
সং, পুং, ভিন্নপক্ষাশ্রিত, বিরুদ্ধপক্ষ। শত্রু।  
অনিষ্টাচারী। বিং, ত্রিং, পক্ষহীন।

বিপক্ষতা (বিপক্ষ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
বৈর, শত্রুতা। প্রতিকূলতা।

বিপকী, বিপকিকা (বি-পনৃ ঙ্র=পকি  
[শক্] বিস্তার করা+অ(অনু)-ক, দ্বিপ।  
বিপকী+ক-যোগ) সং, ক্তী ণীবা, বোণ।  
বাশী।

বিপণ-পুং } (বি-প্ ক্রয়বিক্রয় করা  
বিপণন-ক্রীং } +অ(অন্), অন(অনট)-  
ভা) সং, পুং, বিক্রয় বেচা। বিক্রয়ের ফুরান।

বিপণি-পুং } (বি-পণ্ ক্রয়বিক্রয়  
বিপণি-বী-ক্রীং } করা+ই-প্রাং) সং,  
বিক্রয়গৃহ, পণ্যবাপিকা, শ্রেণীবদ্ধ দোকান।  
হট্ট, হাট বাজার প্রভৃতি। পণ্যদ্রব্য।  
বাজারের রাস্তা।

বিপণী (বিপণিন্, বিপণ বিক্রয়+ইন+অ  
স্ত্যার্থে) সং, পুং, ব্যবসায়ী, বণিক্।

বিপণিত (বি-পদ্ গমন করা) বিপণ হওয়া  
+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, আপদ, বি-  
পদ্। হুর্ভাগ্য। নাশ।



বিপদ (বি-বিরুদ্ধ-পদ পবিন্ শব্দজ) সং,  
পুং-ক্রীং, নিম্নিত পদ, কুপদ।

বিপদ, বিপদ্য (বি-পদ [গমন করা] বিপন্ন  
হওয়া+অ(কিপ্)-আ-ভা) সং, ক্রীং,  
আপদ। মরণ। বিনাশ। হত্যাগা।

বিপন্ন (বিপদ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ক্রিৎ,  
বিপদগ্রস্ত। বিনষ্ট। ছরবহাগ্রস্ত। সং,  
পুং, সপ্ত।

বিপরিণত (বি-পরি-নম্ [নত হওয়া] বিপ-  
রীত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ক্রিৎ, বিপ-  
র্যস্ত। পরিবর্তিত।

বিপরিণাম (পূর্বে দেখ, অ(অল্)-ভা) সং,  
পুং, বিপর্যাস। পরিবর্তন।

বিপরিণামী (বিপরিণামিন্, পূর্বে দেখ, ইন-  
ক) বিং, ক্রিৎ, পরিবর্তনশীল। বৈপ-  
রীত্যবিশিষ্ট।

বিপরিবর্তন (বি-পরিবর্তন) সং, ক্রীং,  
ফিরান-ঘরান।

বিপরীত (বি-পরি-প্রতিকূল, উৎটা-ইত  
গত) বিং, ক্রিৎ, বিরুদ্ধ, উক্ট। প্রতিকূল।  
রতিবন্ধবিশেষ। তা-ক্রীং, কামুকী ক্রী।

বিপর্ক (বি-প্রতিম-পর্ক পাতা+কণ্-  
যোগ) সং, পুং, পলাশবৃক্ষ।

বিপর্যায় } (বি-পরি বিপরীত-ই  
বিপর্যায় } গমন করা+অ(অল্), (ষঞ)-  
ভা) সং, পুং, বৈপরীত্য। ব্যতিক্রম।

বিনাশ।

বিপর্যাস্ত (বি-পরি বিপরীত-অম্ হ-  
ওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ক্রিৎ, বিপর্যায়-  
প্রাপ্ত, ব্যতিক্রান্ত, উটে পাটে যাওয়া।  
ছড়তঙ্গ। পরাবৃত্ত।

বিপর্যাস (বি-পরি বিপরীত-অম্ হ-  
ওয়া+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, বিপ-  
র্যায়, বৈপরীত্য। ব্যতিক্রম।

বিপল (বি-পল সূক্ষ্ম কালবিশেষ) সং,  
পুং, কালের সূক্ষ্ম অংশবিশেষ। পল-  
ষষ্টিভাগ।

বিপশ্চৎ (বি-প্র বিপ্রকৃষ্ট-চি সংগ্রহ  
করা+অ(কিপ্)-ক, নিপাতন। যিনি  
বিপ্রকৃষ্টকে অর্থাৎ দূরবর্তীকে সংগ্রহ  
করেন) সং, পুং, বিদ্বান্, পণ্ডিত।

বিপাক (বি-পচ্-পাক করা+অ(ষঞ)-  
ভা) সং, পুং, রন্ধন, পাক। জ্বাদ।

ভূগতি। পরিণাম। পকতা, পরিপাক,  
জীর্ণতা। কণ্ঠের বিসৃষ্ট ফল। ভোগ।

বিপাট (বি-পট্ [দীপ্তি পাওয়া] বিদীর্ণ  
করা+অ(ষঞ)-ক) সং, পুং, শর।

বিপাটন (বি-পট্-ঞ=পাট [দীপ্তি পাও-  
য়ান] বিদীর্ণ করান+অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, বিদারণ।

বিপাটিত (বিপাটন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ক্রিৎ, বিদ্বারিত।

বিপাঠ; সং, পুং, ইষ, বাণ, শর।

বিপাতুর (বি-পাতুর পীতভরুবার) বিং,  
ক্রিৎ, অতিশয় পাতুর বর্ণ। কেকাশ।

বিপাদন (বি-পদ-ঞ=পাদি গমন করান  
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ব্যাপাদন,  
হত্যা, বধ।

বিপাদিকা (বি বিরুদ্ধ-পদ গমন করা  
+অক(ণক)-ণ অথবা কণ্, আপ) সং,  
ক্রীং, পাদক্ষেপ, পা ফাটা। প্রহেলিকা।

বিপাদিত (বিপাদন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ক্রিৎ, ব্যাপাদিত, বিনাশিত।

বিপাশ } (বি বিগত-পাশ রজ্জু+  
বিপাশা } ই-মোচনার্থে, অ(কিপ্), অ,

আপ। মহাভারতে-ভগবান্ বলিষ্ঠ ঋষি  
পুত্রশোকে স্বয়ং পাশবদ্ধ হইয়া ঐ নদীতে

নিমগ্ন হন, পশ্চাৎ ঐ নদী তীরে  
বিপাশ করেন বলিয়া বিপাশা নাম হইল।

সং, ক্রীং, পঞ্চাবের নদীবিশেষ, বেওয়া।

বিপিন (বেপ্ কাপা+ইন-ক, নামার্থে।

সং, ক্রীং, কানন, বন, অরণ্য।

বিপুল (বি-পুল্ বৃহৎ হওয়া+অ(ক)-ক)  
বিং, ক্রিৎ, বৃহৎ, বড়। অনেক। মহৎ।

অগাধ, গভীর। প্রশান্ত। সং, পুং, হু-  
মেরু। হিমালয়। সম্রাট ব্যক্তি। লা-  
ক্রীং, পৃথিবী। আর্ঘ্য-ছন্দোবিশেষ।

বিপুলাশ্রবা; সং, ক্রীং, হৃতকুমারী।

বিপুষ (বি-পু পবিত্র করা+য(ক্যপ)-  
ঋ। নিপাতন। পৈতৃনিমন্ত্রণকালে ইহার

দ্বারা পবিত্র করা যায় বলিয়া) সং, পুং,  
মুগ্ধতপ, শর। শিৎ-১ "বসান্য বন্ধনে

ভঙ্কে বিপুটৈঃ কৃতমেখলাং ।” বিং, ত্রিং, পণ্ডিত ।

বিপ্র ( বি-প্রা পূরণ করা+অ(ডে)-ক ।  
যে ষট্ কর্ষ পূরণ করে । অথবা বপ-  
বপন করা+র-সংজ্ঞার্থে, নিপাতন ।  
যেখানে ধর্ম্মবীজ বপন করা যায়) সং, পুং,  
দ্বিজোত্তম, ব্রাহ্মণ । শিং-১ “জয়না ব্রা-  
হ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্দ্বিজ উচ্যতে ।  
বিদ্যায়া যাতি বিপ্রত্বং ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয়-  
লক্ষণম্ ।”

বিপ্রকর্ষ-পুং } (বি-প্র-কৃষ্ [আক-  
বিপ্রকর্ষণ-ক্রীং } র্ণ করা] অন্তরহ হওয়া  
+অ(অল), অন(অনট)-ভা) সং, দূরত্ব ।  
দূরবর্তী হওয়া ।

বিপ্রকর্ষণশক্তি—যে শক্তি দ্বারা পরমাণু  
সকল পরস্পর দূরবর্তী হয় ।

বিপ্রকার (বি-প্র হানি, হেয়-কার ক-  
রণ) সং, পুং, অপকার, অনিষ্ট । উপদ্রব ।  
ভিরঙ্কার, ভৎসনা ।

বিপ্রকাষ্ঠ ; সং, ক্রীং, তুলবৃক্ষ ।

বিপ্রকীর্ণ (বি-প্র সমস্তাং-কৃ বিক্ষেপ  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, ইতস্ততো  
বিক্ষিপ্ত, ছড়াইয়া পড়া । বিপর্যস্ত ।  
ছড়ভঙ্গ ।

বিপ্রকৃত (বি-প্র হেয়, হানি-কৃত) বিং,  
ত্রিং, তিরঙ্কৃত । শিং-১ “তস্মিন্ বিপ্রকৃতঃ  
কালে ।” অপকৃত । উপকৃত ।

বিপ্রকৃষ্ট (বি-প্র-কৃষ্ [কর্ষণ করা] অন্তরহ  
হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, অনাসন্ন,  
দূরত্ব, দূরবর্তী ।

বিপ্রচিতি } (বি-প্র-চিৎ বোধ করা+  
বিপ্রচিভ } ভি, ভ-ক) সং, পুং, অসু-  
বিশেষ, দূর পুত্র ।

বিপ্রতিপত্তি (বি না, বিরুদ্ধ-প্রতিপত্তি  
জ্ঞান) সং, ক্রীং, বিরুদ্ধ জ্ঞান । বিরোধ ।  
অস্বীকার । সংশয় ।

বিপ্রতিপন্ন (বি না, বিরুদ্ধ-প্রতিপন্ন অব-  
স্থায়িত ইত্যাদি) বিং, ত্রিং, বিরুদ্ধ ।  
অস্বীকৃত । সন্দ্বিগ্ন ।

বিপ্রতিবিক্ত (বি-প্রতিবিক্ত নিবিক্ত) বিং,  
ত্রিং, নিবারিত, নিবিক্ত । বিরুদ্ধ ।

বিপ্রতিবেদ (বি-প্রতিবেদ নিবেদ) সং,  
পুং, তুল্যবল বিরোধ । নিবেদ ।

বিপ্রতিসার-ভী (বি বিপরীত-প্রতি অ-  
ভিমুখে-সার [অ গমন করা+অ(বঞ)-  
ভাবে] গমন) সং, পুং, অত্যাশং,  
পশ্চাত্যতাপ । রোষ, ক্রোধ ।

বিপ্রতীপ ; বিং, ত্রিং, প্রতিবৃদ্ধ, বিপরীত ।

বিপ্রদহ ; সং, পুং, শুষ্কফল মূল্যাদি ।

বিপ্রবুদ্ধ (বি-প্রবুদ্ধ জাগরিত) বিং, ত্রিং,  
জাগরিত । উদ্ভিদ্ ।

বিপ্রায়ণ (বি-প্র-য়া গমন করা+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, পলায়ন,  
প্রস্থান ।

বিপ্রযুক্ত (বি প্রতিভিন্ন-প্রযুক্ত সংযুক্ত)  
বিং, ত্রিং, বিষুক্ত । বিগ্লিষ্ট । পৃথক্কৃত ।  
বিরহিত । বিচ্ছেদপ্রাপ্ত ।

বিপ্রযোগ (বি প্রতিভিন্ন-প্রযোগ সংযোগ)  
সং, পুং, বিরহ, বিয়োগ, পৃথক্ভাবে ।  
বিবাহ, বিরোধ ।

বিপ্রলক্ক (বি+প্র-লভ [লাভ করা] বকনঃ  
করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বকিত । প্রত্যারিত ।

বিপ্রলকা ; সং, ক্রীং, নায়িকাবিশেষ, যে  
নায়িকা সঙ্কেতস্থানে নায়ককে দেখিতে  
না পাইয়া হতাশ হয় ।

বিপ্রলন্ত (বিপ্রলক্ক দেখ, অ. বঞ)-ভা )  
সং, পুং, বকনা, প্রত্যারণা । বিবাহ, কলহ ।  
বিরোধ, বিরহ । পৃথক্ভাবে । শৃঙ্গার-  
রসবিশেষ । বিরুদ্ধকর্ম্ম ।

বিপ্রলাপ (বি-প্র বিরুদ্ধ-লাপ কথন)  
সং, পুং, বিরোধবচন, বিরুদ্ধ বাক্য কথন,  
কলহ । অনর্থক বিবাহ । [বৃক্ষ] ।

বিপ্রলোভী (লোভিন্) সং, পুং, কিংকিরাড-  
বিপ্রবাস-পুং } (বি-প্র ভিন্ন-বাস  
বিপ্রবাসন-ক্রীং } বাস করা) সং, দেশা-  
ন্তরে অবস্থিতি, দেশান্তরে বাস, বিদেশে  
বাস ।

বিপ্রবিধি ; বিং, ত্রিং, অতিহত ।

বিপ্রম্মিকা (বি বিবিধরূপে-পূচ্ জিজ্ঞাসা  
করা+ই-প্রাং, নু-আগম্য । কণ্-যোগ  
অথবা প্রাশ জিজ্ঞাসা করা+কণ্, আগ্)

সং, ক্রীং, দৈবজ্ঞা, গণকের ক্রী, ভাগ্য-  
কথয়িত্রী।

বিপ্রসং (বিপ্র+সং(চসং)-প্রং) অং,  
বিপ্রকে দেয়, বিপ্রায়ত্ত, ব্রাহ্মণাধীন।  
ব্রাহ্মণকে দত্ত।

বিপ্রিয় (বি না-প্রিয়) বিং, ত্রিং, অপ-  
কার। অবজ্ঞাত। ঘৃণিত। বিরক্তজনক।  
অপ্রিয়। শিং-১ “ন হি কিকিদ্ভুক্তং বা  
বিপ্রিয়ং বা পুরা নম।” অপরাধ। সং,  
ক্রীং, অনিষ্ট।

বিপ্রব্ (বি না-প্রব্, প্রব্ দ্বন্দ্ব করা  
বিপ্রব্ ) +ও(ক্রিপ্)-ক) সং, ক্রীং, দ্রব  
বস্তুর বিদ্যুৎ, জ্বলাদি কণা। বেদপাঠকালীন  
মুখনির্গতজলবিন্দু।

বিপ্রোষিত (বি-প্র ভিন্ন-বস্ বাস করা  
+ত(ক্র)-ক, বস্হানে উষ্) বিং, ত্রিং,  
প্রবাসিত, বিদেহশব্দ।

বিপ্রব (বি-প্র [গমন করা] উপদ্রব করা  
ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বি-  
বাদ। বিনাশ। ভয়প্রদর্শন। বিদ্রোহ,  
উপদ্রব। দেশলুপ্তন। ভয়প্রাপ্তি। ভয়-  
প্রদর্শন। গোলমাল। কষ্ট। বিপদ। পাপ।  
দুঃস্থতা। হঠয়ুক্ত। ভঙ্গি বা রব দ্বারা শ-  
ক্রেকে ভয় প্রদর্শন করা।

বিপ্রাব (বি-প্রু লাফিয়া লাফিয়া যাওয়া,  
জলে ভাসিয়া যাওয়া+অ(প্রো)-ভাবে)  
সং, পুং, অশ্বের প্রুতগতি। জলপ্রাবন।  
লুপ্তনাদি দ্বারা দেশ ধ্বংস করা। গোলমাল  
বা উপদ্রব দ্বারা সাধারণের শাস্তি নাশ  
করা।

বিপ্রাবন (বি না-প্রব্+ঞ=প্রাবি [গমন  
করান] ব্যাঘাত করা+অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, ব্যাঘাত, বিধ্বংস। হানি।  
জলপ্রাবন। বিপর্গ্যাস।

বিপ্রাবিত (পূর্কে দেখ, ত(ক্র)-ক) বিং,  
ত্রিং, বিপর্গ্যস্ত, উটেপাটে দেওয়া।  
(+ক্র-ঋ) ব্যাহত।

বিপ্লুত (বিপ্লব+দেখ, ত(ক্র)-ক, ঋ) বিং,  
ত্রিং, বিপ্লত। ব্যসনার্ত। দূষিত। উপক্রুত;  
যথা—“অবিপ্লুত ব্রহ্মচর্য্য।” বিহ্বলা ভাঙা  
অপরাধকারী। বিপর্গ্যস্ত। প্রতিকূল।

বিপরীত। সং, ক্রীং, ব্যাঘাত। ধ্বংস।  
হানি। জলপ্রাবন।

বিফল (বি-ফল) বিং, ত্রিং, নিষ্ফল, বৃথা,  
নিরর্থক। লা-ক্রীং, কেতকী।

বিবধ (বি বিগত-বধ হনন, গতি, যৌ  
-ষ) সং, পুং, সংগৃহীত ধান্য ততুলাদি।  
শিং-১ “নিরুদ্ধবিবধাসার।”

বিবন্ধ (বি-বন্ধ বন্ধনকরা+অ(অন্)-ক)  
সং, পুং, রোগবিশেষ, মূত্রপুরীষাবরোধ,  
কোষ্ঠবন্ধরোগ।

বিবুধ (বি বিবিধরূপে-বুধ জানা+অ  
(ক)-ক) সং, পুং, দেবতা। যথা—  
“অভূম্পো বিবুধমধঃ পরন্তপঃ।” (ভট্ট)।  
পণ্ডিত। চন্দ্র।

বিবুধবিনিতা; সং, ক্রীং, অপ্সরা।

বিবুধান; সং, পুং, আচার্য্য, পণ্ডিত। দেব।  
বিবোধ (বি-বোধ বুদ্ধি) সং, পুং, জ্ঞান-  
রণ। বিকাশ। জ্ঞান।

বিবোধন (বি-বোধি বুঝান, বিজ্ঞাপন  
করান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
উদ্বোধ। বুঝান। জ্ঞাণরণ। শিং-১  
“বিবোধনার্থ্য হরেইরিনেত্রকৃতালয়াং।”  
জ্ঞাপন। বিকাশিত করা।

বিবোধিত (পূর্কে দেখ, ত(ক্র)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, জ্ঞাণরিত। জ্ঞাপিত। বিকাশিত।

বিক্রবৎ (বি বিরুদ্ধ-ক্র বলা+অৎ(শত)  
-ক) বিং, ত্রিং, বিরুদ্ধবক্তা। মৌনী।

বিতক্ (বি-তক্ ভাগ করা+ত(ক্র)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, বিতন্ন, পৃথক্কৃত। সু-  
শ্লিষ্ট। সংক্রমিত। (+ক্র-ভাবে) সং,  
ক্রীং, বিভাগ।

বিভক্তকোষ্ঠী (Nautilidae) বাহাদেয় নে-  
হের মধ্যভাগে ব্যবধান আছে; যথা—  
নটিলস্ জীব।

বিভক্তজ (বিভক্ত বিভাগ করা [হইতেছে  
বা হইয়াছে]-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)  
-ক] জাত) সং, পুং, পৈতৃক ধন বিভা-  
গানন্তর উৎপন্ন সন্তান।

বিভক্তি (বি-ভক্ ভাগ করা+তি(ক্তি)  
-ভা, ণ) সং, ক্রীং, বিভাগ, বন্টন।  
রচনা। ভঙ্গী। ব্যাকরণে-শব্দ বা ধাতুর

পরে যে সকল প্রত্যয় হয়; সুপাদি ও  
তিঙাদি। শিঃ-১ “সংখ্যাস্তব্যাপ্যাসা-  
মান্যৈঃ শক্তিমান্ প্রত্যয়স্তৎ। সা বি-  
ভক্তিবিধা প্রোক্তা সুপতিভে চোতি  
ভেদতঃ।”

বিভক্ত (বি-ভন্ক্ত ভগ্ন হওয়া+অ(অল্)-  
-ভা) সং, পুং, বিন্যাস। ভক্তীসংকোচ।  
(+অল্-ঋ) ধণ্ড, ছেদ।

বিভজনীয় (বিভক্ত দেশ, অনীয়-ঋ) বিং,  
ত্রিং, বিভাগযোগ্য, বিভাজ্য।

বিভস্ব (বিভূ দেশ, অ(অল্)-ভাবে) সং,  
পুং, বিভূত্ব, প্রভুত্ব। মোক্ষ, মুক্তি। বৎ-  
সরবিশেষ। ঔদার্য। মহত্ত্ব। প্রভবাদি-  
ষষ্ঠ বৎসরান্তর্গত দ্বিতীয় বর্ষ। শিঃ-১  
“সুভিক্ষং ক্ষেয়মারোগ্যং সর্বৈ ব্যাদি  
বিবর্জিতাঃ। প্রশান্তা মানবাস্তত্র বহুশয়া  
বহুক্ষরা। লুপ্তাঃ পুষ্ठाঃ জনাঃ সর্বৈ বিভবে-  
হবদে বরাননে।” (+অল্-৭) ধন,  
সম্পত্তি।

বিভা (বি বিশেষরূপে-ভা দীপ্তিপাওয়া  
+ও-ভা) সং, ত্রীং, প্রভা, দীপ্তি, আ-  
লোক। কিরণ। শোভা। প্রকাশ।

বিভাকর (বিভা-কর [কৃ করা+অ(ট)-  
-ক] যে করে, ২য়-৪) সং, পুং, হৃৎ, ঋ,  
প্রভাকর। অগ্নি। অর্কবৃক্ষ।

বিভাগ (বি-ভাজ্ ভাগ করা+অ(৷ঞ)-  
-ভাবে) সং, পুং, ভাগ, বন্টন। (+  
৷ঞ-ঋ) দায় বা পৈতৃক সম্পত্তির  
অংশ বা অংশীকরণ। ধণ্ড। অক্ষশাস্ত্রে  
তয়াংশের ভাজ্য। [ত্রিং, বিভাগকর্ত্তা।

বিভাজক (বি-ভাজক যে অংশ করে) বিং,  
বিভাজ্য (বিভক্তি দেশ, ৷-ঋ) বিভাগ-  
যোগ্য। শিঃ-১ “কুলে বিনীতবিদ্যানাং  
ভাতৃণাং পিতৃতোহপি বা। শৌর্য্যপ্রাপ্তস্ত  
বহিস্তং বিভাজ্যং তদ্ব্যবহৃৎপতিঃ।”

বিভাজ্যতা (Divisibility, বিভাজ্য+তা  
-ভাবে) সং, ত্রীং, জড় পদার্থের প্রতি  
কোন প্রকার বল প্রয়োগ করিলে যে গুণ  
দ্বারা উহা নানা খণ্ডে বিভক্ত হইতে  
পারে। [পিতা।

বিভাণ্ডক; সং, পুং, মুনিবিশেষ, ঋষ্যশৃঙ্গের

বিভাণ্ডী; সং, ত্রীং, আবর্জকীলতা।

বিভাত (বি-ভা দীপ্তি পাওয়া+ত(ক)-  
-ভাবে) সং, ত্রীং, প্রভাত, প্রাতঃকাল।

বিভাব (বি বিবিধ-ভাবে [ভূ হওয়া+অ  
(৷ঞ)-৭] রূভাবে) সং, পুং, কাব্য-  
নাটকাদিতে বর্ণিত শোক জোড় উৎসাহ  
প্রভৃতি স্থায়িত্ববের কারণকে বিভাব  
কহে; তাহা দুই প্রকার-উদ্দীপন ও  
আলম্বন। (+৷ঞ-ভাবে) পরিচয়।

বিভাবন-ক্রীং } (বি-ভূ-ঞ=ভাবি  
বিভাবনা-ক্রীং } বিবেচনা করান ইত্যাদি  
অন(অনট), অন-ভাবে, আপ্) সং,  
বিবেচনা। চিন্তন। অবধারণ। অনুভব-  
করণ। প্রকাশন। খ্যাপন। দর্শন। কাব্যের  
অলঙ্কারবিশেষ; যেখানে কারণ ব্যতি-  
রেকে কার্যোৎপত্তি হয়; যথা-মেঘ  
ব্যতিরেকে বর্ষণ, পুষ্প ব্যতিরেকে ফলোৎ-  
পত্তি ইত্যাদি। শিঃ-১ “ক্রিয়ায়াঃ প্রতি-  
যেধেহপি কলব্যাক্তিবিভাবনা।”

বিভাবনীয় } (বি-ভূ-ঞ=ভাবি বিবে-  
বিভাব্য } চনা করান+অনীয়, য-ঋ)  
বিং, ত্রিং, চিন্তনীয়। অবধারণীয়। বিবে-  
চনীয়। দর্শনীয়।

বিভাবরী (বি-ভা [নক্ষত্রগণের সহিত]  
দীপ্তি পাওয়া+বন(কনিপ)-ক, ঈপ, ন  
=র) সং, ত্রীং, রজনী, রাত্রি। কুটিনী।  
হরিদ্রা। বক্রযোষিৎ। বিবাহবস্ত্রহুণ্ডী।  
মৌর্য্য নিরতস্ত্রী। মেদাবৃক্ষ।

বিভাবস্থ (বিভা প্রভা-বস্থ ধন, জী-  
হিং) সং, পুং, হৃৎ, অর্কবৃক্ষ। চৈত্রক-  
বৃক্ষ। অগ্নি। চন্দ্র। হারবিশেষ।

বিভাবিত (বিভাবন দেশ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, দৃষ্ট। অনুভূত। বিবেচিত, বিদৃষ্ট।  
বিচিন্তিত। প্রসিদ্ধ। প্রতিষ্ঠিত।

বিভাবা (বি বিভিন্ন, বিরুদ্ধ-ভাবে বচন)  
সং, ত্রীং, বিকল্প, ইচ্ছাহুধারী কল্পনা,  
দৈবভাব। [সং, ত্রীং, প্রকাশ।

বিভাসা (বি-ভাস্ দীপ্তিপাওয়া+ও-ভা)  
বিভাসিত (বি-ভাস্ দীপ্তি পাওয়া+ত  
(ক)-ক) বিং, ত্রিং, দীপিত, প্রকাশিত।  
অলোপরি শোভিত।

বিভিন্ন (বি-ভিদ্ ভেদ করা+ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত। সংগৃহিত।  
বিভক্ত। পৃথগ্ভূত। অন্যবিধ। বিঘটিত।  
বিদীর্ণ। (+ক্ত-ঋ) বিহারিত। বিদলিত।  
বিকসিত। নানাবিধ। হতশ, হতবুদ্ধি।  
নিঃশেষিত।

বিভীতক (বি না, বিশেষরূপে-ভীত  
ভয়, কণ্-যোগ। বাহা হইতে রোগভয়  
নাই, অথবা ভূতপ্রয়ত্ত্ব হেতু বিশেষরূপে  
ভয় হয় বাহা হইতে, নী-হিং) সং,  
পুং, বয়ড়া গাছ।

বিভীষণ (বি-ভী ভয় পাওয়া+অন(অনট)  
-ভা। বাহা হইতে ভয় পাওয়া যায়)  
সং, পুং, রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। নলতপ।  
বিং, ত্রিৎ, ভয়ঙ্কর। দৃঢ়, ষন, ভূত্য।  
আত্মা। কাল।

বিভীষিকা (বি-ভী-ঞ+অক(ণক)-প্রং,  
আপ্) সং, স্ত্রীং, ভয় প্রদর্শন, ভয় দেখান।

বিভূ (বি প্রধান, কারণ-ভূ হওয়া+  
উ(ভূ)-ক) সং, পুং, প্রভু। তক্ষা। বিহু।  
শিব। পরমেশ্বর। ভূত্য। ব্যাপক। নিত্য।  
অর্হৎ। বিং, ত্রিৎ, সর্বমুখসংযোগী, সর্ব-  
ব্যাপী। সমর্থ।

বিভূতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ণ) সং, স্ত্রীং,  
সম্পত্তি, ঐশ্বর্য। সমৃদ্ধি। অগ্নিমা, লগ্নিমা,  
ব্যাগ্নি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঐশিত্ব, বশিত্ব,  
কামবসায়িত্ব-শিবের এই অষ্টবিধ ঐশ্বর্য।  
ভয়, ছাই।

বিভূষণ-ক্রীং (বি-ভূষ ভূষিত করা  
বিভূষা-ক্রীং } +অন(অনট)-ণ) সং,  
আভরণ, অলঙ্কার। (+অ-ভাবে) শোভা।

বিভূষিত (বিভূষণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, শোভিত। অলঙ্কৃত।

বিভূত (বি-ভূ ধারণ করা, পালন করা+  
ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্তুত। পুষ্ট, প্রতি-  
পালিত।

বিভেদ (বি-ভিদ্ ভেদ করা+অ(অঞ)-  
ভা) সং, পুং, বিভিন্নতা, প্রভেদ, বৈলক্ষণ্য।  
অপগম। বিভাগ। মিশ্রণ। বিকাশ। বিদ-  
লন। বিদারণ।

বিভ্রং (বি-ভূ পোষণ করা+অং(শত্)-

ক) বিং, ত্রিৎ, ধারণকারী। পোষণকর্তা।  
শিং-১ “চতুর্দশং নারসিংহং বিভ্রদৈ-  
ভ্যেভ্রমুক্তিতং।”

বিভ্রম (বি-ভ্রম ভ্রমণ করা ইত্যাদি+অ  
(অন)-ভা) সং, পুং, স্ত্রীদিগের শৃঙ্গার-  
ভাবজাত ক্রিয়াবিশেষ, অকারণ আসন  
হইতে উঠিয়া অগত্রে গমন, নায়কবিষয়ক  
কথাসম্বন্ধ সম্বন্ধনের সহিত আলাপ, উচ্চ  
হাস্য, ক্রোধ প্রকাশ, পুষ্পাদি প্রার্থনা ও  
সহসা বদ্বাদি খণ্ডন ইত্যাদি। শিং-১  
“কামোৎসুক্যকৃতাকারং রূপযৌবনসম্পদা,  
অনবস্থিতচেষ্টেভ্যং বিভ্রমঃ পরিকীর্তিতঃ।”  
লীলা। বিলাস। ভ্রম। সংশয়। ভ্রমণ।  
স্বরাশ্রয়ক ভূষণাদির স্থানান্তর বিন্যাস।  
বিভ্রান্ত। সাদৃশ্য। শোভা। মা-স্ত্রীং,  
বাক্ক্য, বদ্বাবস্থা।

বিভ্রাট (বিভ্রাজ, বি-ভ্রাজ দীপ্তি পা-  
বিভ্রাজ } ওয়া+০(কিপ), অ(অন)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ভাজিষ্কু, অলঙ্কারাদি দ্বারা  
দীপ্তিশীল। শোভমান, দীপ্তিমান। আপদ,  
বিপদ, মন্দট।

বিভ্রান্ত (বিভ্রম দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
ভ্রময়ুক্ত, ভ্রণ হওয়া। স্তব্ধ।

বিভ্রান্তি (বিভ্রম দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
স্ত্রীং, ভ্রম, ভুল। স্তব্ধ।

বিমত (বি বিপরীত, বিরুদ্ধ-মন্ বোধ  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অসম্মত,  
অনভিমত, বিরুদ্ধমতিযুক্ত। অগ্রাহ। অ-  
প্রিয়। অনিষ্ট।

বিমতি (বি বিরুদ্ধ-মতি মনঃ) সং, স্ত্রীং,  
অনিচ্ছা, অসম্মতি।

বিমথিত (বি-মথ মগ্নন করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিনামিত।

বিমনঃ, বিমনস্ত (বি-মনস্, বি বিচলিত-  
মনস্, ৬ষ্ঠ-হিং, মধ্যপদলোপ) বিং,  
ত্রিৎ, উদ্বিগ্ন। বিষম, হৃৎখিত। ব্যাকুল।  
অন্যমনস্ক।

বিমনায়মান (বি-মনস্+ক্য+আন(শান)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, হৃৎখিত, বিষম।

বিমনীকৃত (বি-মনস্+চি-কৃত) বিং, ত্রিৎ,  
হৃৎখিত, অপ্রকৃত।

বিময় (বি-মি [ক্ষেপণ করা] পরিবর্তন করা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, বিনিময়, বদল।

বিমর্দ-পুং } (বি-মৃদ চূর্ণ করা +  
বিমর্দন-ক্রীং } অ(অল্), অন(অনট)-  
ভা) সং, স্বৰ্ণ। পেষণ, চূর্ণন। মল্লন।  
পরিমল। সম্পর্ক। বিনাশ। সম্বাধ। স্বা-  
ভব। শুদ্ধবিশেষ। কালকালুশা গাছ।

বিমর্দক ; সং, পুং, চক্রমর্দ।  
বিমর্দিত (বিমর্দ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, যুট্ট। গিষ্ট। দলিত। মল্লিত, বিশো-  
ড়িত। চূর্ণিত। সংঘটিত।

বিমর্দোথ (বিমর্দ মর্দ-উথ যে উঠে)  
সং, পুং, মর্দন দ্বারা উৎপন্ন মনোহর গন্ধ।

বিমর্শ-পুং } (বি-মৃশ বিবেচনাকরা  
বিমর্শন-ক্রীং } + অ(অল্), অন(অনট)-  
ভা) সং, বিতর্ক, তর্ককরণ। তথ্যানুস-  
ন্ধান। বিচার। বিবেচনা। যুক্তি দ্বারা পরো-  
ক্ষাকরণ। অসন্তোষ। অর্ধৈর্ষ্য।

বিমর্ষ-পুং } (বি-মৃষ সহকরা + অ  
বিমর্ষণ-ক্রীং } (অল্), অন(অনট)-ভা)  
সং, অসহন। অসন্তোষ। নাট্যাঙ্গ।

বিমল (বি না-মল, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং,  
স্বচ্ছ, নির্মল। স্পন্দর, মনোহর। শুভ্র।  
নিষ্কলঙ্ক। নিষ্পাপ। সং, পুং, পবিত্র-  
বিশেষ, শত্রেয়পবিত্রত। জৈনমুনি। লা-  
ক্রীং, দেববিশেষ। চামরকথা। ক্রীং,  
রূপার গিল্টি।

বিমলদান ; সং, ক্রীং, নিত্য নৈমিত্তিক  
কাম্যদান। [ফটিকমণি।

বিমলমণি (বিমল নির্মল-মণি) সং, পুং,  
বিমলান্নক ; বিং, ত্রিং, নির্মল।

বিমাতা (বিমাতৃ, বি ভিন্ন-মাতৃ মাতা)  
সং, ক্রীং, মাতৃসপত্নী, সংমা। শিং-১  
“মাতৃঃ পিতৃঃ কনৌয়াং সং ন নমেষদ্বয়সাধিকঃ।  
নমস্কর্য্যং গুরোঃ পত্নীং ভাতৃজ্ঞানং বিমা-  
তরম্।”

বিমাতৃজ (বিমাতৃ-জ [জন্ জন্মান + অ  
(ভ)-ক] জাত) সং, পুং, মাতৃসপত্নীপুত্র,  
বৈমাত্রেয় ভাতা। জা-ক্রীং, মাতৃসপত্নী-  
কন্যা, বৈমাত্রেয়ভগিনী।

বিমান (বি-মন্ বোধ করা + অ(অল্)-  
ভাবে, কিংবা মা পরিমাণ করা + অন  
(অনট)-ভাবে, অথবা বি না-মান  
সম্ভ্রম) সং, পুং-ক্রীং, ব্যোমযান, দেব-  
রথ। যান। সিংহাসন। মণ্ডপ। সাত-  
তলা ঘর। অথ, ষোটিক। রাজগৃহবিশেষ,  
রাজপ্রাসাদ। অসম্মান। পরিমাণ।

বিমাননা (বি না-মানি পূজা করা +  
অন, আপ) সং, ক্রীং, অবমান, তিরস্কার।  
বিমার যবনভাষা) সং, রোগ, পীড়া।

বিমার্গ (বি-মুক্ত মার্জ্জন করা + অ(অল্)-  
-ণ, অথবা বি না, বিরুদ্ধ-মার্গ পথ)  
সং, পুং, সম্মার্জ্জনী, খেংরা। কুপথ।  
কদাচার।

বিমিশ্র (বি-মিশ্র মিশ্রিতকরা + অ(অন্)-  
ক) বিং, ত্রিং, মিশ্রিত, মিশ্র।

বিমিশ্রগণিত (Mixed Mathematics) বা-  
হাভে পদার্থ-সম্বন্ধাবলি ব্রহ্মপণ করা  
হয়।

বিমুক্ত (বি-মুক্ত যুক্তিপ্রাপ্ত) বিং, ত্রিং,  
যুক্তিপ্রাপ্ত। পরিত্যক্ত। বন্ধন হইতে  
মুক্ত।

বিমুক্তি (বি-মুক্ত মোচন) সং, ক্রীং,  
বিমোচন, বন্ধন হইতে মোচন। মোক্ষ।  
বিমুখ (বি উন্টা, বিরুদ্ধ-মুখ বদন,  
ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, পরামুখ, নিবৃত্ত।  
শিং-১ “স্বাগমৈঃ কল্পিতৈঃ হি জনান্  
মহিমুখান্ কুরু।” অপ্রসন্ন। নিষ্পৃহ।

বিমুদ্ধ (বি-মুহ অচেতন্য হওয়া + ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিং, মুগ্ধ, মোহপ্রাপ্ত। খা-  
ভাবিক জ্ঞানশূন্য।

বিমুদ্র (বি না-মুদ্রা মোহর, ওষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিং, বিকসিত, প্রফুল্ল। মুদ্রাহীন।  
মুদ্রারহিত, মোহর করা নয়।

বিমুঢ় (বি-মুহ যুদ্ধ হওয়া + ত(ক্ত)-ক)  
বিং, ত্রিং, অজ্ঞান, মূর্খ। ইতিকর্তব্যতা-  
জ্ঞানশূন্য। [ত্রিং, বিবেচিত। বিচারিত।

বিমুঙ (বি-মৃষ শোধনকরা + ত-ঋ) বিং,  
বিমৃষ্যকারী } (বিমৃষ্যকারিন্, বিমৃষ্য-  
বিমৃষ্যকারী } কারিন্ যে করে) বিং,  
ত্রিং, যে ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া কর্ম করে।

বিম্ব্যবাদী } (বিম্ব্যবাদিন্, বিম্ব্য-  
বিম্ব্যবাদী } বাদিন্ যে বলে) বিং,  
ত্রিৎ, যে ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া কথা  
বলে।

বিমোক্ষণ-ক্রীৎ } (বি-মোক্ষণ যুক্তি।  
বিমোক্ষ-পুং } বি-মুচ্ ত্যাগকরা+  
বিমোচন-ক্রীৎ } অ(অল), অন(অনট)  
-ভা) সং, বিমুক্তি, উদ্ধার, পরিভ্রাণ,  
বন্ধনমোচন।

বিমোহ (বি-মুহ্ মুক্ত হওয়া+অ(অল্)  
-ভাবে) সং, পুং, জড়তা, মোহ।

বিমোহন (বি-মুহ-ত্রিৎ=মোহি মুক্ত  
হওয়ান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ,  
মুক্তকরণ, মোহজয়ান, ভুলান। (+অনট  
-ক) বিং, ত্রিৎ, মোহজনক।

বিমোহিত (বি-মুহ্ মুক্ত হওয়া+ত(ক্ত)  
-র্ধ) বিং, ত্রিৎ, মোহপ্রাপিত। (বিমোহ  
+ইত-প্রঃ) মোহপ্রাপ্ত, মুক্ত, অজ্ঞান।  
মুচ্ছিত। হিতাহিতজ্ঞানশূন্য।

বিশ্ব (বী গমন করা, দীপ্তি পাওয়া+বন  
-ক, ম্-আগম। ঈ-জ্ঞস্ব। স্বামী  
বলেন, শোভার্থ বিশ্ব ধাতুতেই নিপন্ন)  
সং, পুং-ক্রীৎ, স্বর্ধ্য ও চন্দ্রের মণ্ডল।  
মণ্ডলের ন্যায় গোলাকার; যথা—নিতম্ব  
বিশ্ব। মূর্তি। প্রতিবিশ্ব, ছায়া। সং, পুং,  
কুকলাস। ক্রীৎ, তেলাকুচাফল। যথা—  
“বিন্দাধরা রমা অম্ব রাশিতলে।” শিৎ-১  
“উমাযুখে বিশ্বকলাবিশেষে ব্যাপারসামাস  
বিলোচনানি।” জলবুদ্ধবুদ্ধ।

বিশ্বক (বিশ্ব+কণ-যোগ) সং, ক্রীৎ, চন্দ্র  
ও স্বর্ধ্যমণ্ডল। তেলাকুচা ফল।

বিশ্বজা; সং, ক্রীৎ, তেলাকুচা।

বিশ্বট (বিশ্ব-অট [গমন করা] “তুল্যরূপে”  
জন্মান+অ(অনু)-ক) সং, পুং, সর্ষপ।

বিশ্বা } (বিশ্ব দেখ, কণ্, আপ্) সং,  
বিশ্বী } ক্রীৎ, তেলাকুচার গাছ। জল-  
বিশ্বিকা } বুদ্ধবুদ্ধ। চন্দ্র ও স্বর্ধ্য মণ্ডল।  
বিশ্বাগত (বিশ্ব-আগত) বিং, ত্রিৎ, বিশ্ব-  
প্রাপ্ত, বিশ্বিত।

বিশ্বিত (বিশ্ব+ইত-প্রঃ) বিং, ত্রিৎ, প্রতি-  
বিশ্বিত, প্রতিফলিত। আভাসিত।

বিশ্বু (বিশ্ব দেখ, উ-ক) সং, পুং, ওবাক,  
মুপারি।

বিশ্বোষ্ঠ } (বিশ্ব পাকা তেলাকুচা-  
বিশ্বোষ্ঠ } ওষ্ঠ, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ,  
রক্তবর্ণওষ্ঠবিশিষ্ট, বাহার ওষ্ঠ বিশ্বের  
ন্যায় রক্তবর্ণ।

বিশ্বচারী (বিশ্বচারিন্, বিয়ৎ আকাশ-  
চারিন্ যে চরে, ৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ,  
আকাশগামী। সং, পুং, চিলপাকী।

বিয়ৎ (বি না-যম্ বিরাম করা+  
(কিপ্)-ক) সং, ক্রীৎ, আকাশ, গগন।

বিয়দগঙ্গা (বিয়ৎ স্বর্গ-গঙ্গা) সং, ক্রীৎ,  
স্বর্গগঙ্গা, মন্ডাকিনী।

বিয়ভূতি (বিয়ৎ আকাশ-ভূতি অলৌ-  
কিকশক্তি) সং, ক্রীৎ, অঙ্গকার।

বিয়য়ণি (বিয়ৎ আকাশ-মণি রত্ন) সং,  
পুং, স্বর্ধ্য।

বিয়ম } (বি-বদ্ নিবৃত্ত করা+অল্,  
বিয়াম } .ষঞ-ভা) সং, পুং, সংযম,  
ইজ্জিয়দমন। নিবৃত্তি। বাতনা।

বিষাত (বি নিষেধ-যাত ইচ্ছিত। নি-  
ষিক্ত বা অযোগ্য বিষয়ের নিষিক্ত যে ইচ্ছা  
করে) বিং, ত্রিৎ, হুট, প্রগল্ভ, নির্লজ্জ,  
অশিষ্ট।

বিয়ামিশ (দেশজ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ৪২।

বিয়ুক্ত } (বি না-যুক্ত, হুত সংযুক্ত)  
বিয়ুত } বিং, ত্রিৎ, বিরহিত, রহিত।  
ত্যক্ত। বিচ্ছিন্ন। বিশিষ্ট।

বিয়ে (বিবাহ শব্দজ) সং, উবাহ, পরিণয়।

বিয়োগ (বি না-যোগ সংযোগ) সং,  
পুং, বিচ্ছেদ, বিরহ। অভাব। গণিতে—  
রাশির ব্যবকলন।

বিয়োগভাক্ (-ভাক্) বিং, ত্রিৎ, বিচ্ছেদ-  
যুক্ত।

বিয়োগী (বিয়োগিন্, বিয়োগ+ইন্-অস্ত্য-  
র্থে, অথবা বি না-যুক্ত যোগ করা+  
ইন্(গিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
রহিত, পৃথগভূত। অসংযুক্ত, বিরহী,  
বিচ্ছেদযুক্ত। সং, পুং, চক্রবাকগক্ষী।  
রথাস্ত্রনামা। রথাস্ত্র-১-গিনী-ক্রীৎ, বিয়-  
হিবী। ছন্দোবিশেষ।

বিরাজিত (বি না—বোজিত সংযুক্ত) বিং, ত্রিৎ, বিরহিত, পৃথককৃত, বিচ্ছেদ-প্রাপিত। বিশিষ্ট। শূভীকৃত।

বিরক্ত (বি না—রন্জ্ অনুরক্ত হওয়া + ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, বৈরাগ্যযুক্ত, উদাসীন। নিস্পৃহ। অননুরক্ত, বিরত। শিং—১ “জ্ঞাননিষ্ঠে বিরক্তো বা মত্তকো বানপেক্ষকঃ।” চটা, বিমুখ। বিশেষরূপে ত্যক্ত। প্রবণ। জা—ক্রীৎ, হর্ভগা। অননুভূত। শিং—১ “যাং চিত্তয়ামি-মত্ততং নয়ি সা বিরক্তা—।”

বিরক্তভার (বিরক্ত—ভাব গুণ) সং, পুং, বিরাগ, বৈরাগ্য। অননুরাগ, উদাস্য। অনিচ্ছা। প্রতিকূলতা। বৈমুখ্য।

বিরক্তি (বিরক্ত দেশ, তি(ক্তি)—ভা) সং, ক্রীৎ, বিরাগ, বৈরাগ্য। অননুরাগ, উদাস্য। অনিচ্ছা।

বিরজ্জ ; সং, পুং, কুস্কুট।

বিরচিত (বি—রচি সৃষ্টি করা, রচনা করা + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্মিত, গ-ঠিত। প্রণীত, কৃত। গ্রথিত। বর্ণিত। লিখিত। ভূষিত।

বিরজাঃ (বিরজন্ম, বি না—রজন্ম ক্রীরজঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীৎ, বিগতার্ভবা, নি-বৃত্তরজস্তা ক্রী। বিং, ত্রিৎ, রজোগুণ-রহিত। ধূলিশূন্য।

বিরজা (বি—রন্জ্ রঞ্জিত করা + অ(অন্)—ক, আপ) সং, ক্রীৎ, দূর্কা। যযাতি রাজার মাতা। রাধার সখিবিশেষ। কৃষ্ণের সখী। জগন্নাথ ক্ষেত্র। নদীবিশেষ। কপি-থানীবৃক্ষ।

বিরজীকৃত (বি না—রজন্ম রজোগুণ ইত্যাদি—কৃত করা হইয়াছে, মধ্যে ঈ(চি)—আগম) বিং, ত্রিৎ, রজোগুণ-রহিত। নির্বলীকৃত, যাহা ধূলিশূন্য করা হইয়াছে।

বিরক্ত } (বি বিবিধ [প্রাণী]—রচ  
বিরক্তি } সৃষ্টি করা + অ, ই—প্রং। ম—  
আগম) সং, পুং, ব্রহ্ম।

বিরত (বি না—রত আসক্ত) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত, শাস্ত, উপরত। বিভাস্ত। বিমুখ।

বিরতি (বি না—রতি আসক্তি) সং, ক্রীৎ, বিভ্রাস্ত। নিবৃত্তি। শাস্তি। বিরাগ।

বিরল (বি পৃথক্—রা [এখানে] হওয়া + অল(কলন্)—ক) বিং, ত্রিৎ, অনিবিড়, কঁক, কঁক, ছাড়া ছাড়া। শিথিল, আলগা। ব্যবহিত। অজ। বজ। নির্জন। ক্রীৎ, ধধি।

বিরলজাহুক ; বিং, ত্রিৎ, বক্রজাহুবিশিষ্ট।

বিরলজবা ; সং, ক্রীৎ, শ্রদ্ধাবাগ্ন।

বিরস (বি না—রস আস্বাদ) বিং, ত্রিৎ, রসহীন, বিস্বাস্। বিরক্তিজনক। অতৃপ্তি-কর। ক্রীৎ, অশ্রদ্ধা।

বিরহ (বি—রহ্ ভ্যাগ করা + অ(অন্)—ভাবে) সং, পুং, বিচ্ছেদ, বিরোগ। ভ্যাগ। অস্থিতি। অভাব। শৃঙ্গারসের বিপ্র-লস্তাখ্য অবহাবিশেষ।

বিরহিত (বিরহ + ইত—সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিহীন। ত্যক্ত। রহিত। বিযুক্ত।

বিরহী (বিরহিন্, বিরহ + ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিরোগী, বিচ্ছেদী। হিং—ক্রীৎ, বিরোগিনী।

বিরহোৎকণ্ঠিতা ; সং, ক্রীৎ, কাবিশেষ।

বিরাগ (বিরক্ত দেশ, অ(অন্)—ভা) সং, পুং, বৈরাগ্য, বিবেক। উদাস্য। বিরক্তি, অননুরাগ। বিং, ত্রিৎ, রাগহীন। শিং—১ “বিশেষতঃ সংরাগো মানসো মল উচ্যতে। তেষেব হি বিরাগো হি নৈম-ল্যং সমুদাহৃতং।”

বিরাগী (বিরাগিন্, বিরাগ + ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বৈরাগ্যযুক্ত।

বিরাজমান (বি—রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + আন(শান)—ক, ম—আগম) বিং, ত্রিৎ, দীপ্তিবিশিষ্ট, শোভমান। জাঁকজমক-বিশিষ্ট।

বিরাজিত (বি—রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, শোভিত, প্রকা-শিত।

বিরাট (বিরাজ, বি বিশেষরূপে—রাজ্ দীপ্তি পাওয়া + ০(কিপ)—ক। তেজ-স্বিতা বা ব্যাপকতা হেতু যিনি বিশেষ-রূপে দীপ্তি পান, সং, পুং, ক্ষত্রিয়। সর্প-



ব্যাপী পুরুষ, পরমেশ্বর। স্বায়ত্ত্ব মনু।  
ছন্দোবিশেষ। কাজি। দীপ্তি। বেদান্ত-  
মতে—তুলশরীর সমস্ত উপহিত চৈতন্য।  
বিরাট (বি-রট্ বলা+অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং, বগুড়ার অর্ধ ক্রোশ উত্তরে  
স্থিত দেশবিশেষ। ঐ দেশের রাজা।

বিরাটক; সং, পুং, রাজপট্ট।

বিরাটজ (বিরাট দেশবিশেষ-জ [জন্  
জন্মান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, পুং,  
বিরাটদেশীয় হীরক। বিং, ত্রিৎ, বিরাট-  
দেশজাত।

বিরাণী (বিরাণি, বি-রণ বৃদ্ধ+অ এবং  
ইন্-যোগ) সং, পুং, হস্তী।

বিরাঙ্ক (বি-রাধ্ [সিদ্ধ করা] অপকার করা  
ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপ-  
কৃত। অপমানিত। উৎপীড়িত। কোপিত।

বিরাঙ্কা (বিরাঙ্ক, বিরাঙ্ক দেখ, ত(ত্)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, অপমানকারক। অপকারক।  
উৎপীড়ক।

বিরাধ (বি-রাধ সিদ্ধ করা+অ-না-  
মার্থে) সং, পুং, রাধসবিশেষ। (বিরাধন  
দেখ, অ-ভা) অপকার। পীড়া, ব্যথা।  
অপরাধ। বোধ। বিরক্তি।

বিরাধন (বি-রাধ্ [সিদ্ধ করা] অপকার  
করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীৎ, অপকার। পীড়া, ব্যথা। পীড়ন।

বিরানসই (বি-নসই নবতি শব্দজ) বিং,  
সংখ্যাবিশেষ, ৯২।

বিরাম (বি না-রম্ অনুরক্ত হওয়া+  
অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, বিশ্রাম। নিরতি,  
উপরম। অবসান। বৈরাগ্য। বিরতি।  
ব্যাকরণে—পরবর্ণাভাব।

বিরাণ-পুং, } (বিড়্+আল(কালন্)  
বিরাণী-ক্রীৎ } -ক) সং, মার্জার, বি-  
ড়াল।

বিরাব (বি-র শব্দ করা+অ(বঞ)-  
ভা) সং, পুং, শব্দ, ধ্বনি, গোলমাল।  
বিং, ত্রিৎ, রবহীন।

বিরাবী (বিরাবিন, বিরাব+ইন্-অন্ত্যর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, শব্দকারী।

বিরিক্ত বি-রিচ্ পুনঃপুনঃ বিষ্ঠাকরণ+

ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরচনবিশিষ্ট,  
যাহার উৎস ভজ হইয়াছে।

বিরিক্ত } (বি বিবিধ[ক্রাণী]-রচ হৃষ্টি  
বিরিক্ত } করা+অ(অন্), ইন্-ক, ম-  
আগম। অ=ই) সং, পুং, ব্রহ্মা। বিহু।  
শিব।

বিরিক্ত (বি-রেত্ শব্দ করা+ত(ক্ত)-ঋ)  
ই-আগম, নিপাতন) সং, পুং, স্বর,  
কণ্ঠধ্বনি।

বিরুক্ত (বি-রু শব্দ করা+ত(ক্ত)-ভা)  
সং, ক্রীৎ, কৃজিত, অব্যক্তধ্বনি। রব।

বিরুদ্ধ (বি-রুদ্ রোদনকরা+অ(ক)-ভা)  
সং, পুং, -ক্রীৎ, গব্যপদ্যময়ী রাজস্তুতি।

বিরুদ্ধ (বি-রুদ্ রোধ করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপরীত, উচ্চ। বিদ্বিষ্ট।  
বদ্ধ, আটক করা।

বিরূঢ় (বি-রুহ্ উৎপন্ন হওয়া+ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অক্ষুরিত। উৎপন্ন,  
জাত। বহুমূল। গভীররূপে নিমগ্ন।  
আরোহণবিশিষ্ট।

বিরূপ (বি নি-রূপ-রূপ আকৃতি) বিং,  
ত্রিৎ, কুরুপ, কুংসিত। প্রতিকূল। ক্রীৎ,  
পিঙ্গলীমূল। পুং, হুম্নো রাজপুত্র। পা-  
ক্রীৎ, হুরালভা। অতিবিষা।

বিরূপাক্ষ (বিরূপ কুংসিত-অক্ষ অক্ষি-  
শব্দজ, অ-প্রাৎ ৬ষ্ঠী-হিং, যেহেহু  
ইহার তিনচক্ষু) সং, পুং, শিব, ত্রিলো-  
চন। রুদ্রবিশেষ। যাহার চক্ষু বিকৃত।  
যাহার চক্ষু সাধারণ সংখ্যার অতীত।  
শিং-১ “বপুবিরূপাক্ষমলক্ষ্যমুতা।”

বিরূপিকা (বিরূপ+কণ-যোগ) সং, ক্রীৎ,  
কুরুপা, কুংসিত। শিং-১ “ন চ প্রাঙ্কং  
কনিষ্ঠম্য যা চ কন্যা বিরূপিকা।”

বিরেক-পুং } (বি-রিচ্ পুনঃপুনঃ  
বিরেচন-ক্রীৎ } বিষ্ঠাকরণ+অ(অন্),  
অনট্-ভা) সং, মলনিঃসারণ, উদরভঙ্গ,  
ভেদ। (+অন্-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরেচক।

বিরেচক (বি-রেচি নিঃসারণ করা+অক  
ণেক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভেদকারক, জোলাপ।

বিরেক (বি না-রেক “এই বর্ণ ইত্যা-  
দি) সং, পুং, নদ। বিং, ত্রিৎ, রেফশূন্য।

বিরোভিত (বি-রেভ্ শব্দ করা+ত(ক্ত)-  
-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ধ্বনিত, শব্দিত।

বিরোক (বি-রুচ্ দীপ্তিপাওয়া+অ(ষঞ)-  
-ভা) সং, ক্রীৎ, ছিদ্ৰ, গৰ্ভ, বিবর। পুং,  
স্বর্ধ্যাকিরণ।

বিরোচন (বি-রুচ্ দীপ্তি পাওয়া+অন-  
-ক) সং, পুং, স্বর্ধ্য। অগ্নি। অর্কবৃক্ষ।  
চন্দ্র। প্রজ্ঞাদের পুত্র, বলিরাজার পিতা।  
রোহিতকবৃক্ষ। শোনাকবৃক্ষ। স্মৃতকরঞ্জ।

বিরোধ (বি-রুদ্ধ রুদ্ধ করা+অ(ষঞ)-  
-ক) সং, পুং, বৈর। বৈপরীত্য। অ-  
রোধ। অনৈক্য। যুদ্ধ। বিপদ। বাধা,  
আটক। অর্থালঙ্কারবিশেষ।

বিরোধন (বিরোধ দেখ, অনট-ভাবে) সং,  
ক্রীৎ, বিরোধ। (+অন-ক) বিং, ত্রিৎ,  
বিরোধকারক।

বিরোধী (বিরোধিন্, বিরোধ+ইন্-অন্ত্য-  
-র্থে) বিং, ত্রিৎ, বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, বিপ-  
রীত। বিরোধকারী, বিদ্রোহী, রিপু, শত্রু।  
সং, পুং, বৎসরবিশেষ। ধিনী-ক্রীৎ,  
বিরোধকারিকা।

বিরোধোক্তি (বিরোধ বৈপরীত্য, বাদা-  
ম্ববাদ-উক্তি কথন) সং, ক্রীৎ, কাব্য-  
লঙ্কারবিশেষ। বাস্তবিক বিরুদ্ধ নহে  
কিন্তু বিরুদ্ধের ন্যায় বলা। বিপ্রলাপ।

বিল (বিল্ ভেদ করা+অ(ক)-ক) সং,  
ক্রীৎ, ছিদ্ৰ, গৰ্ভ, বিবর। গুহা। পুং,  
উচ্চৈঃশ্রবাঃ অশ্ব। বেতগাছ।

বিলকারী; সং, পুং, মুখিক।

বিলক (বি-লক্ দর্শন করা+অ(অন্)-  
-ক) বিং, ত্রিৎ, বিশ্লেষণ, চমৎকৃত।  
অচিহ্নিত। অমুদ্রষ্ট। প্রকৃতিবিরুদ্ধ।  
নিগুণ। লজ্জিত।

বিলক্ষণ (বি না-লক্ষণ চিহ্ন, স্বরূপ,  
ঙষ্টী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অসাধারণ, অসা-  
মান্য। ভিন্ন, পৃথক্। পরীক্ষক, দর্শক।  
ণা-ক্রীৎ, শব্দ্যবিশেষ।

বিলম্ব (বি-লপ্ লাগিয়া যাওয়া+ত(ক্ত)-  
-র্ষ) সং, ক্রীৎ, কটদেশ। জন্মলগ্ন।  
বিং, ত্রিৎ, কুশ। সংলগ্ন। বন্ধ। জনিত।  
শিৎ-১ “বিলম্বমধ্যা।”

বিলম্বন (বি-লনৃষ্ ডিঙ্গিয়া যাওয়া+  
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, উল্লম্বন।  
অতিক্রম।

বিলম্বিত (বিলম্বন দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,  
ত্রিৎ, অতিক্রান্ত, উল্লম্বিত।

বিলম্ব (বি না-লম্বা, ঙষ্টী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, নিলম্ব, লম্বারহিত, বেহায়া।

বিলন (দেশজ) সং, ব্যয়করণ। বণ্টন। দান-  
করণ।

বিলপন } (বি-লপ্ [বলা] শোক করা  
বিলপিত } +অন(অনট্), ত(ক্ত)-ভা)  
সং, ক্রীৎ, বিলাপ, শোকবাক্য। মল,  
কাইট।

বিলপমান (বি-লপ্ [বলা] শোক করা+  
আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে বিলাপ  
করিতেছে।

বিলম্ব-পুং } (বি-লম্ব লম্বমান  
বিলম্বন-ক্রীৎ } হওয়া+অন(অনট্), অনট্-  
-ভাবে) সং, পুং, দোলা, কুলন, লম্বন।  
অশীভ্রতা, গৌণ, দেরি।

বিলম্বিত (বিলম্ব+ইত-অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, লম্বমান, বাহা কুলন হইয়াছে।  
অশীভ্র, বিলম্বযুক্ত। সং, ক্রীৎ, মধ্যম  
নৃত্য।

বিলম্বী (বিলম্বিন্, বিলম্ব+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, অশীভ্রকারী, বিলম্বকারী।  
(লম্ব্ লম্বিত হওয়া+ইন্(গিন্)-ক)  
অক্রত। লম্বনবিশিষ্ট। সংসক্। কুড়ে।  
লম্বমান।

বিলম্ব (বি বিপরীত-লভ্ লাভ করা+  
অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, অতিদান,  
অতিসজ্জন, বিতরণ।

বিলয় (বি-লী লীন হওয়া+অ(অল্)-  
-ভা) সং, পুং, লয়, প্রলয়, ব্রহ্মাণ্ডের  
নাশ। বিনাশ। ধ্বংস। অন্তর্ধান। বিং,  
ত্রিৎ, লয়বাহিত।

বিলয়া; সং, ক্রীৎ, খেতবলা।

বিলম্বয় (বিল গৰ্ভ-শয় [শী শয়ন করা  
+অ(অন্)-ক) যে শয়ন করে, গমী-  
য) সং, পুং, সর্প, ভূজগ।

বিলসৎ (বি-লন্ [ক্রীড়া করা] বিলাস করা

ইত্যাদি + অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, শোভমান। বিলাসী। ক্ষুর্ভিমান। ক্রীড়া-শীল।

বিলসন } (বি-লন্ [ক্রীড়া করা] বি-  
বিলসিত } লাস করা+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং, বিলাস। লীলা।  
দীপ্তি, শোভা। ক্ষুরণ। ক্রীড়া। প্রকাশ।  
আভা।

বিলাত (আরবী) মুসলমানেরা আপনাদের  
স্বদেশকে বিলাত বলিত এক্ষণে বিলাত  
অর্থে ইংলণ্ড।

বিলাপ (বি-লপ্ [বলা] খেদ করা+অ  
(ষঞ)-ভা) সৎ, পুং, পরিদেবন, খে-  
দোক্তি।

বিলাল (বি-লল্ পাইতে ইচ্ছা করা+  
অ(ষঞ)-প্রং। অথবা বিড়াল দেখ, ড  
=ল) সৎ, পুং, বস্ত্র, কল। বিড়াল।

বিলাস (বি-লন্ [ক্রীড়া করা] বিলাস করা  
+ অ(ষঞ)-ভা) সৎ, পুং, অঙ্গভঙ্গী-  
বিশেষ। শৃঙ্গার চেষ্টাবিশেষ। স্ত্রীলোক-  
দিগের ক্রিয়াবিশেষ, প্রিয়দর্শনাদিজনিত  
স্বনোপবেশনাদির বৈচিত্র্য ও মুখ নেত্র-  
শরীরাদির ভাবভঙ্গী। নায়কের বিলাস  
এই—ধীরদর্শন বৃষভভূত্য গমন কিংবা  
অজ্ঞাত গমন ও স্নিতপূর্নক কথন প্রভৃতি  
গুণ। ক্রীড়া, আমোদ প্রমোদ। শোভা।  
সুখভোগ। ক্ষুরণ। প্রাহুর্ভাব।

বিলাসপরায়ণ (বিলাস-পরায়ণ আসক্ত,  
৭মী-ষ) বিং, ত্রিৎ, সৌখীন, আমোদ  
প্রমোদে রত।

বিলাসভবন } (বিলাস ক্রীড়া-ভবন,  
বিলাসমন্দির } মন্দির=গৃহ) সৎ, ক্রীং,  
ক্রীড়াগৃহ, আমোদ প্রমোদের নিমিত্ত  
নির্মিত গৃহ। বৈঠকখানা। নাট্যশালা।

বিলাসী (-সিন্, বি-লন্ ক্রীড়া করা+  
ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিলাসপরায়ণ,  
বিলাসযুক্ত, ক্রীড়াকৌতুকরত। বিলাস-  
শালী। ভোগবান্। সিনী-ক্রীং, রমণী,  
কামিনী, নারী। বেশ্যা। (বিল-আস+  
ইন্(গিন্)-ক) সৎ, পুং, সর্প। কুম্ভ।  
অগ্নি। চন্দ্র। শিব। কন্দর্প।

বিলিখন (বি-লিখ্ [লেখা] বিদীর্ণ করা ই-  
ত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং, ধ-  
নন। আঁচড়ান।

বিলীন (বি-লী লীন হওয়া+ত(ক্ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, লয়প্রাপ্ত, লীন হওয়া।  
বিনষ্ট। অস্তহিত। নিবিষ্ট। দ্রবীভূত।  
গলিত, ক্ষরিত। মধ্ব। মিশ্রিত।

বিলুপ্ত (বি-লুপ্ লোপ করা+ত(ক্ত)-  
র্শ) বিং, ত্রিৎ, লোপপ্রাপ্ত, নষ্ট। লুপ্তি।  
ছিন্ন। আক্রান্ত। গৃহীত। তিরোভূত।

বিলুপ্তি; বিং, ত্রিৎ, চকল।

বিলুপিত (বি-লুপ্ [পীড়ন করা] চকল  
হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, চকল।  
কম্পিত। দোহুলামান। চালিত। বিদূরিত।

বিলেখন (বি-লিখ্ [লেখা] বিদীর্ণ করা  
ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং,  
ধনন, ধোঁড়া। আঁচড়ান। বিদারণ।  
মূলোৎপাটন। কর্ণণ। বিভাগকরণ।

বিলেপ (বি-লিপ্ লেপন করা+অ(অল্)-  
৭) সৎ, পুং, প্রলেপদ্রব্য। (+অল্-  
ভাবে) লেপন, মাধান। চন্দন। পী-  
ভাতের মাড়।

বিলেপন (বিলেপ দেখ, অন(অনট্)-৭) সৎ,  
ক্রীং, লেপনের বস্ত্র। লেপনযোগ্য স্রুগন্ধি  
বস্ত্র। (+অনট্-ভাবে) চন্দন-কুম্ভুমাদি  
লেপন। মাধান। নী-ক্রীং, লুব্ধা স্ত্রী।  
ভাতের মাড়।

বিলেবাসী (বিলেবাসিন্, বিলে গর্তে-  
বাসী যে বাস করে) সৎ, পুং, সর্প।  
বিং, ত্রিৎ, যে গর্তে বাস করে।

বিলেশয় (বিলে গর্তে-শয় যে শয়ন  
করে) সৎ, পুং, সর্প। মুষিক। গোসাপ।  
শশক। শজার। যে কোন জন্তু গর্তে  
বাস করে। শিং-১ "গোদশশজন্তুজন্তাযু-  
শয়ক্যাদ্যা বিলেশয়াঃ।"

বিলোকন (বি-লোচ্ নিরীক্ষণ করা+  
অন(অনট্)-ভা) সৎ, ক্রীং, অবলোকন,  
দর্শন। (+অনট্-৭) নেত্র, চক্ষুঃ।

বিলোকনীয় (বিলোকন দেখ, অনীয়-র্শ)  
বিং, ত্রিৎ, দেখিবার যোগ্য, দর্শনীয়,  
সুদৃশ্য।

বিলোকিত (বিলোকন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবলোকিত, দৃষ্ট। (+ক্ত-ভাবে) সং, ক্রীং, দর্শন।

বিলোচন (বি-লোচ্ দর্শন করা+অন (অনট)-ণ) সং, ক্রীং, লোচন, চক্ষুঃ। (+অনট-ভাবে) দর্শন।

বিলোটক ; সং, পুং, নলমীন, বেলেমাছ।

বিলোঠন (বি-লুঠ লুঠ করা+অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, লোঠন।

বিলোড়ন (বি-লুড্ মছন করা+অন (অনট)-ভা) সং, ক্রীং, আলোড়ন, মছন, ষোটা।

বিলোড়িত (বি-লুড্-ঞ=লোড়ি+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আলোড়িত, মথিত। সং, ক্রীং, তক্ত, ষোল।

বিলোপ-পুং } (বি-লোপি লোপ  
বিলোপন-ক্রীং } করা, ছেদ করা+অ  
(অল), অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, লোপ, বিনাশ। তিরোভাব। মৃত্যু। ধ্বংস।

বিলোভন (বি-লুভ-ঞ=লোভি লাভ-কাজী হওয়ান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, লোভপ্রদর্শন, লোভ দেখান। (+অনট-ণ) লোভনীয় বস্তু।

বিলোম (বি ভিন্ন, উণ্টা-লোমন্ শরীরের চুল, অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, প্রতিকূল। বিপরীত, ব্যুৎক্রম, উণ্টা। সং, পুং, সর্প। বরুণ। কুকুর। ত্রৈলোকিক ফলজ্ঞাপক ক্রিয়াবিশেষ। ক্রীং, জল তুলিবার বস্ত্রবিশেষ। সন্ধীতে-সাতটী হরের ক্রমাধারে নিম্নগতির নাম বিলোম বা অবরোহণ।

বিলোমজ (বিলোম ব্যুৎক্রম-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণের গর্ভজাত, বৈশ্যের ঔরসে ক্ষত্রিয়ের গর্ভজাত ইত্যাদি ক্রমে উৎপন্ন।

বিলোমজিহ্বা (বিলোম বিপরীত-জিহ্বা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, হস্তী, গজ।

বিলোমবর্ণ (বিলোম [বিবাহের] ক্রম, বিপর্যয়-বর্ণ জাতি) সং, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতি।

বিলোমী ; সং, ক্রীং, আমলকী।

বিলোল (বি-লুল্ [পীড়ন করা] চকল হওয়া+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, চকল, চপল, কম্পমান। শিৎ-১ “কপি বিলাসবিলোলবিলোচনখেলনজনিত মনোজ্ঞ।” অভিলোভী।

বিল (বিল গর্ত + ল-প্রং) সং, ক্রীং, বিল, জলা। আলবাল। হিমু, হিং।

বিদ্রপ্ত ; সং, ক্রীং, প্রহৃতদশপুত্র।

বিদ্র (বিদ্র ভেদ করা+ব-সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ত্রীফল, বেল। একপল পরিমাণ। পুং, বেলগাছ।

বিবন্ধা (বচ্ বলা+সন্-ইচ্ছার্থে, অ-ভা, আপ্) সং, ক্রীং, বলিবার ইচ্ছা। অভিলাষ, ইচ্ছা।

বিবন্ধিত (বচ্ বলা+সন্-ইচ্ছার্থে+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বন্ধি ইচ্ছার বিষয়, যাহা বলিতে ইচ্ছা করা হইয়াছে।

বিবন্ধু (বচ্ বলা+সন্-ইচ্ছার্থে+উ-ক) বিং, ত্রিৎ, বলিতে ইচ্ছুক। শিৎ-১ “পুনর্বিবন্ধুঃ ক্ষুরিতোত্তরাধরঃ।”

বিবন্ধিষু (বন্ধ্ বন্ধনা করা+সন্-ইচ্ছার্থে+উ-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রতারণেচ্ছু।

বিবৎসা (বন্ বাস করা+সন্-ইচ্ছার্থে, অ-ভা, আপ্) সং, ক্রীং, বাসেচ্ছা, বাস করিবার ইচ্ছা। (বি না-বৎস বাচুর, আপ্) মৃতবৎসগণী।

বিবৎসমান (বি বিরুদ্ধ-বদ্ বলা+আন (শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিরোধী, বিবাদী।

বিবধ (বীবধ দেখ) সং, পুং, বীবধ দেখ।

বিবন্ধিষু (বন্ধ্ বন্ধনা করা+সন্-ইচ্ছার্থে+উ-ক) বিং, ত্রিৎ, অভিবাদনেচ্ছু।

বিবর (বি-ব্ আবরণ করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, ক্রীং, বন্ধ, ছিদ্ৰ, গর্ত। দোষ।

বিচ্ছেদ। পৃথক্ভাব।

বিবরণ (বি-ব্ [আবরণ করা] অর্থ প্রকাশ করা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বর্ণন, ব্যাখ্যা। টাকা, অর্থ প্রকাশ-করণ। প্রকাশ।

বিবরনালিকা (বিবর গর্ত, ছিদ্ৰ-নাল চোখা+কণ্-ধোপ) সং, ক্রীং, বংশী, বাশী।

বিবর্জন (বি-বৃজ্ ভ্যাগকরা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিসর্জন, পরিত্যাগ।

বিবর্ণ (বি না-বর্ণ জাতি, রং) সং, পুং, নীচজাতি। বিং, ত্রিৎ, বিরূতবর্ণ, মলিন।  
বিবর্ণভাব (বিবর্ণ-ভাব স্বরূপ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বিবর্ণতা, মালিন্য। দীপ্তিহীনতা। কাত্তিশ্চ ন্যাতা। নিম্প্রভবতা।

বিবর্ত (বি-বৃৎ ধাকা) ঘোরা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, পরিবর্তন। ঘূর্ণন। ভ্রান্তি, ভ্রম। ভ্রমণ। নৃত্য। সমুহ। পরিবর্ত। পরিণাম। বিশেষরূপে স্থিতি।

বিবর্তন (বিবর্ত দেখে, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ভ্রমণ। ঘূর্ণন। পরিভ্রমণ। প্রত্যাবৃতি। প্রত্যাবর্তন। পাশ ফিরিয়া শোয়া। নৃত্য। পরিবর্তন। প্রদক্ষিণীকরণ।  
বিবর্তিত (বিবর্ত দেখে, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাবর্তিত, ঘূর্ণিত। ভ্রমিত। অপনীত।

বিবর্জন (বি বিশেষরূপে-বর্জি বৃদ্ধি পাওয়া, ছেদ করান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিশেষরূপে বাড়ান। ছেদন, ধ্বংস।

বিবশ (বি বিরুদ্ধ-বশ্ ইচ্ছা করা+অ(অল)-ভাবে, অথবা বি বিগত-বশ্ অধীনতা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, অবশ। অবশীভূত, অব্যাহা। অচেতন, নিশ্চেষ্ট। বিহ্বল। স্বাধীন। মৃত্যুভীত। মৃত্যুপ্রার্থী। মৃত্যুকালে নির্ভীক, প্রশান্তচেতাঃ।

বিবস্থান (বিবস্থং, বিবস্ [বি বিবিধ প্রকার-বস্ বাসকরা+ক(কিপ)-ক] আবরণ অর্থাৎ ভেজারূপ আবরণ+বৎ(বতৃ)-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, স্থবী। দেবতা। অরুণ। অর্কবৃক্ষ। বৈবস্বত মনু। স্বভী-ক্রীং, স্থব্যানপরি।

বিবাক (বি-বচ্ বলা+অ(বঞ)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিবেচনকর্তা।

বিবাদ (বি বিরুদ্ধ-বাদ কথন) সং, পুং, বিরোধ, কলহ। ব্যবহার, মোকদ্দমা।  
বিবাদপত্র; সং, ক্রীং, বিবাদস্থানীয়, বিরোধীয়। বিবাদের স্থল।

বিবাদী (বিবাদিন্, বিবাদ+ইন্-অন্ত্যর্থে,

অথবা বি বিরুদ্ধ-বদ্ বলা+ইন্ (গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিবাদকারী, বিরোধী। সঙ্গীতে—যে রাগে যে হুর সংযোজিত হইলে রাগভট্ট হয় তাহাকে বিবাদী কহে।

বিবাস-পুং } (বি একদিকে-বস্-বিবাসন-ক্রীং } ঐঃ=বাসি বাস করান+অ(বঞ), অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, নির্বাসন, স্বদেশ হইতে দূরীকরণ।  
বিবাসিত (বিবাসন দেখে, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্বাসিত, স্বদেশ হইতে দূরীকৃত।  
বিবাহ (বি পরস্পররূপে-বহ্ পাওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, দারপরিগ্রহ, পরিণয়; বিবাহ অষ্টবিধ—ব্রাহ্ম, আর্ষ, প্রাজাপত্য, দৈব, আহর, গান্ধর্ব, রাক্ষস, পৈশাচ।

বিবাহিত (বি পরস্পররূপে-বহ্-ঐঃ-বাহি পাওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কৃতবিবাহ, পরিণীত। (বিবাহ+ইত-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, পরিণেতা, বিবাহকর্তা।

বিবাহ্য (বিবাহ দেখে, ব(ব্যণ্)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবাহযোগ্য। (বি-বহ্ বহন করা+য(ব্যণ্)-ঋ) বহনীয়। সং, পুং, জামাতা। বয়।

বিবিজ (বি-বিচ্ পৃথক্ হওয়া+ত(ক্ত)ক) বিং, ত্রিৎ, বিজন, নির্জন। শুভ। পবিত্র। একাগ্র। পৃথক্কৃত। অসম্পৃক্ত। বিবেকী। বিবেচক। জা-ক্রীং, ভূর্ত্বা।  
বিবিজা (বিষ্ প্রবেশ করা+সন্-ইচ্ছা-র্থে, অ-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, প্রবেশ করিবার ইচ্ছা।

বিবিন্ধু (বিবিজা দেখে, উ-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবেশ করিবার ইচ্ছুক।

বিবিধ (বি-বিজ্ ভীত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভীত। উদ্ভিগ্ন। শঙ্কিত।

বিবিধিবস্ } (বিবিদস্, বিদ্ জানা+বস্  
বিবিধান্ } (কহু)-ক) বিং, ত্রিৎ, যে জানিয়াছে। [নানাবিধ।

বিবিধ বি বহু-বিধা প্রকার) বিং, ত্রিৎ, বিবি (হিন্দী) মান্যা ভ্রীলোক। ভ্রী।

বিবীত (বি না-বীত গত) সং, পুং, প্রচুর ভণাদিবিশিষ্ট পরিরক্ষিত গোমহি-  
বাদি চরিত্রের স্থান।

বিবৃত (বিবরণ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃত, প্রসারিত। প্রকটীকৃত। ব্যাখ্যাত, বর্ণিত। প্রকাশিত। প্রকটিত। মহৎ। স্পষ্টীকৃত। প্রমাণীকৃত। উন্মুক্ত, খোলা।  
তা-ক্রীং, বাতরোগবিশেষ।

বিবৃতাক্ষ (বিবৃত বিস্তৃত, বৃহৎ-অক্ষ অক্ষি শব্দজ, ৬ষ্ঠী-হিং+অ-প্রং) সং, পুং, কুকট। বিং, ত্রিৎ, বিকাক্ষিতলোচন।  
বিবৃতাত্ম (বিবৃত বিস্তৃত-আত্ম মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বিস্তৃতমুখ, যে মুখ ব্যাদান করিয়া থাকে।

বিবৃত (বিবরণ দেখ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীং, বিবরণ, ব্যাখ্যা, টীকা। শিৎ-১ “বাক্যস্য শেষাৎ বিবৃতৈর্কদন্তি সাম্মিধ্যতঃ সিন্ধু-পদস্য বুদ্ধাঃ।” প্রকাশ, প্রকটন। বিজ্জ-স্তম্। বিস্তার।

বিবৃত (বিবর্ত দেখ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরাবৃত, ফেরান। তির্ধ্যাক্ চলিত। শিৎ-১ “বিবৃতপার্শ্বং কচিরাঙ্গহাবৎ সমুদ্বহ-  
তাক্ নিতম্বরম্যং।” ঘূর্ণিত। জুঠিত।  
তা-ক্রীং, ক্ষুদ্ররোগবিশেষ।

বিবৃত্তি (বিবর্ত দেখ, তি(জি)-ভা) সং, ক্রীং, চক্রবৎ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ক্ষুরণ।

বিবৃত্ত (বি-বৃথ্ বাড়ানো ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃত্ত, বৃত্তিগ্রাপ্ত।

বিবৃত্তি (বি-বৃত্তি) সং, ক্রীং, সম্যাক্ বৃত্তি।  
বিবেক (বি বিশেষরূপে-বিচ্ বিচার করা, পৃথক্ করা+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, বিচার, বিবেচনা। ভেদ, বিভিন্নতা। বৈরাগ্য, সংসারে ঔণ্ডালা। তত্ত্বজ্ঞান, বেহে হইতে ত্রন্ধকে পৃথক্ জ্ঞান করিবার ক্ষমতা। প্রকৃতি পুরুষের ভেদ জ্ঞান। স্নানাগার। চৌবাচ্চা।

বিবেকদৃশ্য (-দৃশ্য) বিং, ত্রিৎ, বিবেকদর্শী, বিবেকী।

বিবেকিতা (বিবেকী+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, বিবেকীর ভাব। শিৎ-১ “যৌবনং ধন-সম্পত্তিঃ প্রভৃতমবিবেকতা।”

বিবেকী (বিবেকিন্, বিবেক+ইন্-অন্ত্যর্থে অথবা বি বিশেষরূপে-বিচ্ বিচার+ইন্(গিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিবেকযুক্ত। বিবেচনাকারী, বিচারক। বৈরাগ্যাবিশিষ্ট, বিরাগী। সং, পুং, লেখ-সেনরাজপুত্র।

বিবেচক (বিবেক দেখ, অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিচারশক্তিমান, বিচারক্ষম, বিবেচনাকারী, বিচক্ষণ।

বিবেচনা-ক্রীং } (বিবেক লেখ, অন(অনট) বিবেচনা-ক্রীং } অন-ভা) সং, বিচার।  
বিতর্ক, বিশেষরূপে আলোচনা।

বিবেচনীয়া (বিবেক দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবেচনার যোগ্য।

বিবেচিত (বি-বিচ্-ত্রিৎ=বেচি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিচারিত, তর্কিত, নিরূপিত। সিদ্ধ। [বিবেচনাযোগ্য।

বিবেচ্য (বিবেক দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিবেচ্য (বিবেচ্য, বিবাহ দেখ, ত(ত্বন্)-ক) সং, পুং, বিবাহকর্তা, পতি, বর।

বিক্রবন্ (বিক্রবৎ, বি না, বিরুদ্ধ-ক্র বলা+অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, মোশী। বিরুদ্ধশক্তি। শিৎ-১ “পরার্থবাদী দণ্ড্যঃ স্যাৎ ব্যবহারেষু বিক্রবন্।”

বিক্রোক (বিবু [বি-বা গমন করা+উ(কু)-ভা] গতি-ওক [উচ্ লমবেতে হওয়া+অ। ধি। যাহাতে সমবেত হয়] স্থান। গর্গিভা ক্রীং পতিবিশেষের স্থান, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, ভাববিশেষ; টু ক্রিৎ অতিমত বস্তু প্রাপ্তিতেও গর্গাক্ষু অনাদর। তদ্রূপ করাতে নায়কের প্রণয়যুক্তি হয়।

বিশ্ (বিশ্ প্রবেশ করা+০(ক্ৰিপ্)-ক) সং, পুং, বৈশ্য, বণিপ্জাতি। মনুষ্য। ক্রীং, কন্যা। বিং, ত্রিৎ, ব্যাপক।

বিশ (বিশ্ দেখ, অ(ক)-ক) সং, পুং, বৈশ্য-জাতি। মনুষ্য। ক্রীং, মৃগাল। শী-ক্রীং, কন্যা। বিং, ত্রিৎ, ব্যাপক।

বিশকলিত; বিং, ত্রিৎ, বিবেচিত।

বিশক (বি না-শক্ তয়, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শকারহিত, নির্ভয়।

বিশকট ( বি অব্যয়শব্দ + শব্দকট - প্রঃ ।  
বিসকট ) ২য়-পক্ষে—বি-সম্-কট্ গমন  
করা + অ(অন)-ক বিং, ত্রিৎ, বিশাল,  
বৃহৎ, বড় ।

বিশকমান ( বি-শব্দ আশঙ্কাকরা + আন  
(আন)-ক বিং, ত্রিৎ, আশঙ্কাকারী ।

বিশব ( বি-শব্ [গমনকরা] নির্মূল হওয়া +  
অ(অন)-ক বিং, ত্রিৎ, শুভ্র, শাদা ;  
যেমন—বিশববসনা ।

২ “হৃদয় চৈত্রমাস, অষ্টমী হুপ্রকাশ,  
বিশবপক্ষ শুভক্ষণে ।” (অমরা) ।

নির্মূল, পরিষ্কৃত । স্পষ্ট, ক্ষুট । বিবিধ-  
বয়স । প্রসঙ্গ, অনুকূল । হৃদয়, মনোহর ।  
সং, পুং, শুভবর্ণ । [স্মারিত ধর্মপ্রণালী ।

বিশপত্তর—বিশপ্ প্রভৃতি রাজক দ্বারা নি-  
বিশপ্তরা ; সং, ক্রীৎ, পত্নী ।

বিশয় ( বি-শী [শয়ন করা] সন্দেহ করা +  
অ(অল)-ভা) সং, পুং, সংশয়, সন্দেহ ।  
শিৎ-১ “বিষয়ে বিষয়শেষ পূর্বপক্ষ-  
ধোতরং । নির্ণয়শেতি পঞ্চাঙ্গ শাস্ত্রেহদি-  
করণং স্মৃতং ।”

বিশর-পুং } ( বি-শ বধ করা + অ  
বিশরণ-ক্রীৎ } (অল), অন(অনট)-  
ভা) সং, হত্যা, বধ ।

বিশরাস ( বি-শ বধ করা + আর-ক )  
সং, পুং, বিস্ময় ।

বিশল্য ( বি না-শল্য শেল, ভট্টা-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, শঙ্কুরহিত, শল্যরহিত, শেল-  
শূন্য । শিৎ-১ “বিশল্যো বিরুজঃ শীত-  
মুদতিষ্ঠন মহীতলাং ।” শেলব্যাধাশূন্য ।  
যাতনাশূন্য । চিন্তাশূন্য ।

বিশল্যকরণী ; সং, ক্রীৎ, ঔষধবিশেষ । শিৎ  
-১ “পূর্বক কথিতো যোহসৌ বীর জাঘ-  
বতা তব । দক্ষিণে শিখরে জাতায় মহৌ-  
ষধিমিহানয় । বিশল্যকরণীং নাম্না সাবর্ণা-  
করণীং তথা । সংজীবকরণীং বীর সন্ধা-  
নীক মহৌষধীঃ ।”

বিশল্যা (বিশল্য + আ-প্রঃ । ইহার দ্বারা  
অগ্নাদির বাধা নিবারণ হয়) সং, ক্রীৎ,  
শূলকলতা । ক্ষুণ্ণতাশাক । অগ্নিশিখাবৃক্ষ ।  
দণ্ডী । জিপুটা । অজবোদা ।

বিশস-পুং } ( বি-শস্ বধ করা +  
বিশসন-ক্রীৎ } অ(অল), অন(অনট)-  
ভা) সং, বধ, হত্যা, মারণ, বিনাশ । পুং,  
ধৃত্য । শিৎ-১ “অসিবিশসনঃ বধুগাঃ ।”

বিশসিত ( বি-শাস্ + ক-শ্ব ) বিং, ত্রিৎ,  
মারিত ।

বিশস্ত (বিশস দেখ, ত(ক্ত)-শ্ব) বিং, ত্রিৎ,  
হত, মারিত, নাশিত । কর্ত্তিত, ছিন্ন ।  
হুস্তাভ্য । অতীত ।

বিশাংপতি ( বিশাম্ মনুষ্যেশ্বর-পতি )  
সং, পুং, মনুষ্যেশ্বর, রাজা । শিৎ-১  
“সংবেশায় বিশাংপতিং বিসমর্জকঃ ।”

বিশাই ( বিবকর্ম্মা শব্দের অপভ্রংশ ) বিব-  
কর্ম্মা ।

বিশাকর ; সং, পুং, ভদ্রচূড়, লঙ্কাসিদ্ধ ।  
বিশাখ ( বিশাখা নক্ষত্রবিশেষ + অ(ক)-

অপত্যার্থে, ইনি এই মৃত্তিমং নক্ষত্র দ্বারা  
প্রতিপালিত হইয়াছিলেন ) সং, পুং,  
কাক্তিকেয় । বাচক, ভিক্ষু । ধর্ম্মকারিদ্বিগের  
পদ সংস্থান-বিশেষ । পুনর্নবা । ( বি-  
শাখা) শাখাহীন ।

বিশাখজ ; সং, পুং, নারঙ্গ ।  
বিশাখা ( বি-শাখ্ ব্যাপ্ত হওয়া + অ,  
আপ) সং, ক্রীৎ, দিৎ, ঘোড়শ নক্ষত্র । ইহার



বিশাখা (নক্ষত্র) ।

রূপ তোরণাকার চতুস্তারকাময় । ইহার  
জাতকল যথা—সদানুরকো বিবিধক্রিয়া-  
য়াং হুবর্ণকাটেরপি সধ্যযোতি । বস্যা  
প্রভৃতি চ ভবেৎ বিশাখা সখান কস্যপি  
ভবেৎ প্রভৃৎ ।

বিশাতনী ; সং, ক্রীৎ, মোচনকর্ত্তা । শিৎ-১  
“বহুং পৃচ্ছসি মন্ত্যানাং ততাপাশাবিশা-  
তনীং ।”

বিশায় ( বি পৃথায়ক্রমে-শী শয়ন কর  
+ অ(অল)-ভাবে ) সং, পুং, প্রেহরী-  
দ্বিগের পৃথায়ক্র-শ শয়ন ।

বিশারদ (বি-শু-ত্রি=শারি বধ করা + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, হত্যা, বধ।

বিশারদ (বিশাল বৃহৎ [যথঃ ইত্যাদি]-দা দানকরা + অ(ড)-ক। ল স্থানে র) বিং, ত্রিৎ, দক্ষ, নিপুণ, চতুর; যেমন—রণবিশারদ। বিদ্বান্, পণ্ডিত। প্রসিদ্ধ, বিখ্যাত। প্রগলভ। শ্রেষ্ঠ। নিজ ক্ষমতায় বিশ্বাসবান্। বিস্তৃত। গর্ভিত। পুং, বহুল। দা-ক্রীং, ক্ষুদ্র ছুরালভা।

বিশাল (বি+শালচ, কিম্বা বিশ্ প্রবেশ করা + আল(কালন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বৃহৎ, বড়। বিস্তৃত, চৌড়া। বিখ্যাত, অতুতকথ্য। বিস্তীর্ণ। সং, পুং, মৃগ-বিশেষ। পক্ষিবিশেষ। নৃপবিশেষ। বৃক্ষ-বিশেষ। লী-ক্রীং, গঙ্গা ও গণ্ডকী নদীর সঙ্গমস্থানের নিকটবর্তী পুরীবিশেষ।

বিশালতা (বিশাল + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, বৃহত্ত্ব, প্রকাণ্ডতা। ওসার, বহর। বিস্তার।

বিশালতৈলগর্ভ; সং, পুং, অকোঠবৃক্ষ।

বিশালত্ব (বিশালত্বচ, বিশাল বড়-ত্বচ বহুল) সং, পুং, সপ্তবর্ণ বৃক্ষ, ছাতিম গাছ।

বিশালপত্র; সং, পুং, কাসালু। ক্রীতাল।

বিশালা (বিশাল দেখ, আপ্) সং, ক্রীং, ঔজ্জ্বল্যবিশিষ্ট নগরী। ইন্দ্রবাক্যবী। মহেন্দ্র-কাক্যবী। তীর্থবিশেষ। দলকন্য। নদী-বিশেষ। গয় নামে ভূপতি পরমাত্মার আস্থান করতে তিনি তথায় আগমন করেন। গয়ের যজ্ঞকার্যে দীক্ষিত মুনি-গণ সরস্বতীরে তথায় সমাগত দেখিয়া বিশালা নামে প্রথিত করিয়াছেন।

বিশালাক্ষ (বিশাল বড়-অক্ষি চক্ষুঃ + অ-প্রং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব। গরুড়। বিষ্ণু। বিং, ত্রিৎ, সুনেত্র, যাহার চক্ষুঃ বড়, বৃহৎ নয়নযুক্ত। ক্ষী-ক্রীং, দুর্গা। স্থলোচনা, যে ক্রীং চক্ষুঃ উভয়। যোগিনীবিশেষ। নাগরত্নী। বরক্রী।

বিশিখ (বি-বিশিষ্ট-শিখা অগ্রভাগ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাণ, শর, ইয়ু।

শরগাছ। তোমরাহ। বিং, ত্রিৎ, শিখা-রহিত। শিং-১ “বিশিখোহুপবীতী চ কৃতং কর্ম ন তৎকৃতং।” খা-ক্রীং, রথ্যা, রথ। শনিক্রী, শস্তা। চরকার টেকে। নাগিণ্ডের ক্রী, নাপ্তদনী। আত্ম-রাগার, যে গৃহে রোগী থাকে।

বিশিঞ্জান (বি-শিন্জ্ অক্ষুট শব্দ করা + আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দকারী।

বিশিগ; সং, ক্রীং, মন্দির।

বিশিষ্ট (বি-শিষ্ বিশেষ করা + ত(ক)-ক, কিম্বা শাস্ শাসন করা + ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, যুক্ত, মিলিত। বিশ্লষণ। ভিন্ন। অতিশিষ্ট। খ্যাত, বহুল। সিদ্ধ। পুং, বিষ্ণু। শিং-১ “বিশিষ্টঃ শিষ্টকৃৎ শুচিঃ।”

বিশীর্ণ (বি-শ্ হিংসা করা, তেজ করা + ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, শুষ্ক। কৃশ। জীর্ণ। বিঘটিত, ক্রটিত, বিল্লিষ্ট, পতিত।

বিশীর্ণপর্ব; সং, পুং, নিম্নবৃক্ষ।

বিশীর্ণ্যমাণ (বিশীর্ণ দেখ, আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, যাহা বিশীর্ণ হইতেছে।

বিশুদ্ধ (বি-শুদ্ধ নির্মূল) বিং, ত্রিৎ, শুচি, পবিত্র। নির্মূল। নির্দোষ। ষট্চক্রাঙ্গত পঞ্চম চক্র।

বিশুদ্ধগণিত (Pure Mathematics) যাহাতে পদার্থের সহিত কোন সম্বন্ধ না রাখিয়া কেবল রাশির নিরূপণমাত্র করা হয়।

বিশুদ্ধি (বি-শুদ্ধি শোধন) সং, ক্রীং, পবিত্রতা। শোধন। সংশোধন। নির্মূলতা। শিং-১ “হেঃ সংলক্ষ্যতে হৃদৌ বিতৃষ্ণিঃ শ্যামিকাপি বা।” নির্দোষতা। সাদৃশ্য। একতা। সংশয়। ছেদ।

বিশুদ্ধ (বি-শুদ্ধ নীরস) বিং, ত্রিৎ, শুষ্ক, নীরস। ম্লান।

বিশুদ্ধাল (বি না-শৃঙ্খলা শিকল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্খলারহিত, শৃঙ্খলাহীন, নিয়মবাহির্ভূত, উদ্ভটপাট। অনিয়মিত। অব্যবস্থা। জদাস্ত।

বিশেষ (বি-শিষ্ বিশেষ করা, ওণ বলা + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, প্রভেদ,



বৈলক্ষণ্য। প্রকার, রকম। নিয়ম। বৈচিত্র্য। ব্যক্তি। সার। প্রকর্ষ। ভারতম্য। আধিক্য। অবয়ব। দ্রষ্টব্য। দ্রব্য। তিলক। কণাদবর্ণনোক্ত পদার্থবিশেষ। বৈশেষিকবর্ণনোক্ত পদার্থবিশেষ। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, যদি আধেয় আধারশূন্য হয় কিম্বা এক বস্তু অনেকের গোচর হয় অথবা সমর্থই হউক বা অসমর্থই হউক কোন একটা কার্য্য করিতে গিয়া দৈববাৎ যদি তাহার সেই কার্য্য করা হয়। বিং, ত্রিং, অধিক। উৎকৃষ্ট। তিন্ন।

বিশেষক (বি-শিষ্-ঞ=শেষি+অক(কক)-ক) সং, পুং-ক্রীং, ললাটের তিলক। তমালপত্র। চিত্রক। পুং, তিলকরূক্ষ। ক্রীং, শ্লোকত্রয়ের সম্বন্ধ, একবাক্যতাপন্ন শ্লোকত্রয়। বিং, ত্রিং, প্রভেদকারক, বিশেষকারক।

বিশেষজ্ঞ (বিশেষ-জ্ঞ জ্ঞা জানা+অ(ড)-ক) যে জানে। বিং, ত্রিং, যে ব্যক্তি সবিশেষ জানে, জ্ঞানী।

বিশেষকচ্ছেদ্য; সং, ক্রীং, চতুষ্টিকলাস্ত-গত ষষ্ঠকলা।

বিশেষণ (বি-শিষ্-সম্যাকরূপে বোধ করা+অন(অনট)-ণ। যথা ছত্রেণ ছাত্রস-জ্ঞানীং) সং, ক্রীং, প্রভেদকারক গুণ ক্রিয়াদি। যথা—“বিশেষণে সবিশেষ কহিবারে পারি।” (অন্নদা)। বিশেষ্যের ধর্ম্ম, যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ হয়; বিশেষণ ত্রিবিধ—বিশেষ্য-বিশেষণ, বিশেষণবিশেষণ ও ক্রিয়াবিশেষণ; যথাক্রমে উদাহরণ—নূতন গৃহ, পরমহয়ালু, শীঘ্র যাইতেছে। চিহ্ন। অভিধায়করণ।

বিশেষিত (বিশেষ প্রভেদ + ইত-সং-জাতার্থে। অথবা বি-শিষ্-ঞ=শেষি+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিং, তিন্ন, পৃথক্কৃত, প্রভেদিত। বিশেষণ দ্বারা নির্ণীত।

বিশেষোক্তি (বিশেষ-উক্তি, যং-স) সং, ক্রীং, কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, যেখানে কারণ সঙ্কেত কার্যের অভাব দেখিতে

পাওয়া যায়; যথা—যাহারা ধনবান হইয়াও নিরহঙ্কৃত হন, যুবা হইয়াও চিত-চাঞ্চল্য নিবারণ করিতে পারেন, তাঁহারা ই প্রকৃত মহাত্মা। অসাধারণ অবস্থাদি বর্ণন।

বিশেষ্য (বিশেষণ দেন, য(যাণ)-র্ম্ম) সং, পুং, ধর্ম্মী, যাহা দ্বারা কোন বস্তু বা ব্যক্তি বোধ হয়; যথা—রূক্ষ, লতা, গো মহুষ্য প্রভৃতি। গুণাদি দ্বারা প্রভেদ্য। অব-চ্ছেদ্য। প্রধান, শ্রেষ্ঠ। আদিম, আদি কারণ।

বিশোক (বি না-শোক, ভটী-হিং) বিং, ত্রিং, শোকরহিত। সং, পুং, অশোকরূক্ষ। কা-ক্রীং, যোগশাস্ত্রে—চিত্তবৃত্তিবিশেষ। বিশোধন (বি-শোধন শুদ্ধি) সং, ক্রীং, বিশুদ্ধকরণ। শিৎ-১ “প্রায়শ্চিত্তং বিশোধনম্।” সংশোধন। পবিত্রকরণ। নী-ক্রীং, নাগদন্তীরূক্ষ। ব্রহ্মার পুরী। দ্বিনী-, নাগদন্তী।

বিশোধী (বিশোধিন, বি-ভৃ-ঞ=শোধি নির্মূল হওয়া বা করা+ইন(গিন)-ক) বিং, ত্রিং, শোধনকারক।

বিশোধণ (বি-ভৃ-ভুক্ত করা বা হওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, শোধণ, ভুক্তকরণ।

বিশ্র (বিচ্-দীপ্তি পাওয়া+ন-ভা) সং, পুং, দীপ্তি। পাত্তি। ক্ষু-র্তি। গতি।

বিশ্রণ (বি-শ্রণ দান করা+অন-ভা) সং, ক্রীং, বিতরণ, দান। পাত্তিসংকরা।

বিশ্রক-অ (বি-শ্রন্ত বিশ্বাস করা+অ(ক)-ক) বিং, বিশ্বস্ত। নিশ্চক। গাঢ়। শাস্ত। ধৈর্য্যাবলম্বী, ধীর। নীচমন্য। অধিক। দৃঢ়। বিশ্রান্ত।

বিশ্রস্ত-অ (বিশ্রক দেন, অ(অল)-ভা) সং, পুং, প্রত্যয়, বিশ্বাস। প্রণয়। স্বচ্ছন্দঃ। বিহার। কেলি-কণহ।

বিশ্রস্তা-অ (বিশ্রস্তিন, বিশ্রস্ত+ইন-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বিশ্রস্তযুক্ত। বিশ্বাসী। প্রণয়ী।

বিশ্রবাস (বিশ্রবস্, বি-শ্রবস্ কর্ণ) সং, পুং, রাবণের পিতা, মূনিবিশেষ।

বিশ্রাণন, বিশ্রণন (বি-শ্রাণ-ঞ=শ্রাণি দান করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।

বিশ্রাণিত (বিশ্রাণন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, দত্ত, বাহা বিতরণ করা হইয়াছে।

বিশ্রান্ত (বি-শ্রান্ত ক্রান্ত) বিং, ত্রিং, শ্রান্তি-যুক্ত। বিগতশ্রম। নিবৃত্ত, ক্ষান্ত।

বিশ্রান্তি (বি-শ্রম্ ক্রান্ত হওয়া+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, বিরাম, নিবৃত্তি, ক্ষান্তি। খেদাপনয়ন, শ্রমাপনয়ন, জিরন, আরাম করা। তীর্থবিশেষ।

বিশ্রাম (বি-শ্রম্ ক্রান্ত হওয়া+অ বিশ্রাম) (ষঞ), অ(অল)-ভা) সং, পুং, বিরাম, নিবৃত্তি। জিরন।

বিশ্রাব (বি-শ্রব শ্রবণ করা+অ(ষঞ)-ঋ) সং, পুং, খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ক্ষরণ। স্রোতঃ। ধ্বনি।

বিশ্রী (বি না-শ্রী শোভা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, শ্রীহীন, শ্রীজ্ঞে। কংসিত, কদাকার।

বিশ্রুত (বি-শ্রু শ্রবণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিখ্যাত, প্রসিদ্ধ। ধ্বনিত। জ্ঞাত। জ্ঞে।

বিশ্রুতি (বিশ্রুত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ক্ষরণ। স্রোত।

বিশ্রুথ (বি-শ্রুথ শিথিল হওয়া+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিং, শিথিল, আলগা।

বিশ্রিষ্ট (বি না-শ্রিষ্ সংযুক্ত হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, বিচ্ছিন্ন, অসংযুক্ত।

বিকসিত, প্রক্ষুটিত, প্রকাশিত। বিযুক্ত। শিথিল। বিমুক্ত।

বিশ্রেষ (বিশ্রিষ্ট দেখ, অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, অসংযোগ, বিভিন্ন হওয়া। বিকাস। বিরাগ। শৈথিল্য।

বিশ্ব (বিশ্-প্রবেশ করা+ব(কন্)-দিসং-জ্ঞার্থে) সং, পুং, বহুং, গণদেবতাবিশেষ। বহু, সত্য, ক্রহ, দক্ষ, কাল, কাম, ধৃতি, কুরু, পুরুষবাং, মদ্রব—এই দশ। নাগর। পারমাণববিশেষ। ক্রীং, জগৎ, ব্রহ্মাণ্ড। ভূত্বী। বোল। বিং, ত্রিং, সকল, সমস্ত।

বিশ্বকর্ষ (বিশ্ব সমস্ত+কর্-বার্থে, নিশ্চ-

য়োজন্যার্থে=বিশ্বক-কর্ষ [দৌড়ন] পশ্চাৎ-দগমকরা+ং(কিপ)-ক। অথবা বিশ্ব-কন্দ্ [বোদন করা] শল করা+উ-প্রং, র-আগম) বিং, ত্রিং, শল, ক্রুর। সং, পুং, শিকারী কুকুর। শল, ধ্বনি।

বিশ্বকর্ষজা (বিশ্বকর্ষনু দেবশিল্পী-বিশ্বকর্ষমুতা) জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)-ক] জাত, মৌ-হিং, এবং মুতা কচ্ছা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, সূর্য্যপত্নী, ছায়া। সংজ্ঞা।

বিশ্বকর্ষা (কর্ষনু, বিশ্ব সর্বব্যাপী-কর্ষনু কার্য্য, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দেবশিল্পী, ব্রহ্মার পুত্র; যথা—

“তুমি বিশ্বকর্ষ, জান বিশ্বকর্ষ, তোমাতে বিশ্ব প্রকাশ।

তুমি বিশ্বগড়, তুমি বিশ্বগড়, তাই বিশ্বকর্ষ। নাম।”

সূর্য্য। মূনিবিশেষ। ঈশ্বর, পরমেশ্বর।

বিশ্বকা (বিশ্ব সমস্ত—ক শকার্থে কৈধাতুজ) সং, ক্রীং, গম্ভাচিল্লী, গাংচিল্ল।

বিশ্বকৃৎ (বিশ্ব-কৃৎ [কৃ করা+ং(কিপ)-ক] যে করে) সং, পুং, দেবশিল্পী, বিশ্বকর্ষা। জগৎকর্তা।

বিশ্বকেতু (বিশ্ব জগদ্ব্যাপী-কেতু ধ্বজা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অনিরুদ্ধ, উষাপতি।

বিশ্বকুসেন (বিশ্বকৃ সর্বব্যাপী-সেনা, বিশ্বকুসেন) ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যি।

জয়োদশ মহু। বিশ্বর নিখীলাধা দেবতা। না-ক্রীং, প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষ।

বিশ্বগন্ধ (বিশ্ব সমস্ত+ং-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, পলাশ, পিয়াজ। কা-ক্রীং, পুণ্ড্রী।

বিশ্বগ্রন্থি; সং, ক্রীং, হংসপত্নী।

বিশ্বচ্ (বিশ্বচ্, বিশ্ব-অনুচ্ গমন করা বিশ্বচ্) +ং(কিপ)-ক) অং, সমস্তাং, সর্বভঃ, সর্বত্র। বিং, ত্রিং, সর্বব্যাপী।

বিশ্বচক্র; সং, ক্রীং, মহাদানবিশেষ।

বিশ্বজনীন (বিশ্বজন সর্বলোক+ঈন(বীন)-হিতার্থে) বিং, ত্রিং, সর্বলোকের হিতজনক।

বিশ্বজিৎ (বিশ্ব-জিৎ [জি জয় করা+ং

(কিপ) — ক] যে জয় করে, ২য় — ব) সং, পুং, সর্কদক্ষিণবক্ষ্যবিশেষ, যে বজ্জের সর্কদক্ষিণ দিতে হয়। বক্রণের পাশ। জয়-বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, যে বিশ্ব জয় করিয়াছে।  
বিশ্বতঃ (বিশ্বতঃ, বিশ্ব সমস্ত + তন্ — প্রং, মণ্ডমীহানে তন্) অং, সর্কত্র। সর্ক-প্রকারে।

বিশ্বদেব (বিশ্ব সকল — দিব্, জ্রীড়া করা + অ(অল) — ক) সং, পুং, অগ্নি। পুং, বহুং, গণদেবতাবিশেষ। বা — ত্রীং, হুং পবেধুকা, গোরক্ষচাকুলিয়া। নাগবলা। অরুণ পুশদেওৎপং।

বিশ্বভ্রাতৃ (— ভ্রাতৃ, বিশ্বক সর্কত্র — অনুচ্, গমন করা + •(কিপ) — ক। ক = ত্রি) বিং, ত্রিৎ, সর্কত্র গমনকারী।

বিশ্বধারিণী (বিশ্ব সমস্ত — ধারিন্ যে ধারণ করে) সং, ত্রীং, পৃথিবী।

বিশ্বনাথ (বিশ্ব জগৎ — নাথ প্রভু, ৬ষ্ঠী — ব) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

বিশ্বপর্বা; সং, ত্রীং, ভূমায়লকী।

বিশ্বপা (বিশ্ব — পা [পা পালনকরা + •(কিপ) — ক] যে পালন করে) সং, পুং, বিশ্বের পালনকর্তা, পরমেশ্বর। হৃৎ। চন্দ্র। অগ্নি।

বিশ্বপা (বিশ্বপন, বিশ্ব সমস্ত — প্যা তক্ষণ করা + অন্ — প্রং) সং, পুং, সর্কতক্ষক, অগ্নি। চন্দ্র। হৃৎ। দেব। বিশ্বকর্মা।

বিশ্ববোধ; সং, পুং, বুদ্ধ বা বৌদ্ধ মুনি।

বিশ্বভূ; সং, পুং, তৃতীয় বুদ্ধ।

বিশ্বভোজাঃ (— ভোজস্, বিশ্ব সমস্ত — ভুজ্ ভোজন করা + অন্ — প্রং) সং, পুং, সর্ক-ভুজ্, যে সমুদায় বস্তু ভোজন করে। যে সমুদায় ভোগ করে।

বিশ্বমহা; সং, ত্রীং, অগ্নিজিহ্বা। শিং — ১ “কালী করালী চ মনোজবা চ হ্রোহিতা চৈব চ হুস্তবর্ণা। কু লিঙ্গিনী বিশ্বমদার্কি সোহংগেঃ সম্ভেপবজ্জিহ্বাঃ কসিতা মুনীন্দ্রেঃ।”  
বিশ্বন্তর (বিশ্বম্ জগৎকে — ভর [ভূ ভরণ করা + অ(ধ) — ক] যে পোষণ করে) সং, পুং, বিশ্বভ্রাতা, বিষ্ণু। ইন্দ্র, শচীপতি। শিং, ত্রিৎ, বিশ্বধারণকর্তা।

বিশ্বন্তরা (বিশ্বন্তর দেখ, আপ্) সং, ত্রীং, পৃথিবী। শিং — ১ “বিশ্বন্তরা তক্ষণাচ্চান-জানন্তরুপতঃ। পৃথিবী পৃথুকন্যাত্বাদ্বিস্তৃত-ভামহামুনে।”

বিশ্বযু; সং, পুং, বায়ু।

বিশ্বরাজ্ (বিশ্ব সমস্ত — রাজ্ যে [দীপ্তি পায়] শাসন করে) সং, পুং, পরমেশ্বর।

বিশ্বরূপ (বিশ্ব সমস্ত — রূপ মূর্তি। মহা-ভারতে — তাহাতে বিশ্বদেব অবস্থান করিতেছেন বলিয়া তিনি বিশ্বরূপ নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন) সং, পুং, বিষ্ণু, অনন্ত।

বিশ্বরূপক; সং, ত্রীং, কৃষ্ণাণ্ডরু।

বিশ্বরেতাঃ (— রেতস্, বিশ্ব সমস্ত — রেতস্ বীজ) সং, পুং, ব্রহ্মা, প্রজাপতি।

বিশ্ববলী (— বলিন্, বিশ্ববল + ইন্ — অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্কপ্রকার বিশ্বর বোধে সমর্থ।

বিশ্ববিদ্যালয় (University) সর্কপ্রকার বিদ্যার আলোচনাস্থান।

বিশ্ববিধাতা — বিধাতৃ, ১ (বিশ্ব — বিধাতৃ, বিশ্ববিধায়ী — বিধায়িন্ ১ বিধায়িন্ যে দরে। যিনি সমুদায় সৃষ্টি করেন) সং, পুং, বিশ্বপ্রভা, সৃষ্টিকর্তা।

বিশ্ববেদাঃ (— বেদস্, বিশ্ব সমস্ত — বিদ্ জ্ঞানা + অন্ — ক) সং, পুং, সর্কজ্ঞ, মুনি। শিং — ১ “স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ।” দেবতা।

বিশ্বব্যাপী, বিশ্বব্যাপক (বিশ্বব্যাপিন্, বিশ্ব — ব্যাপিন্, ব্যাপক যে ব্যাপে, ২য় — ব) বিং, ত্রিৎ, সর্কত্রগামী, সকলস্থানে বিস্তৃত।

বিশ্বভ্রাবাঃ (— ভ্রবস্, বিশ্ব — ভ্রবস্ কর) সং, পুং, মুনিবিশেষ।

বিশ্বসন (বি — খস্ [নিবাস ফেলা] বিশ্বাসকরা + অন(অনট্) — ভা) সং, ত্রীং, বিশ্বাস, প্রত্যয়।

বিশ্বসহা; সং, ত্রীং, অগ্নিজিহ্বা।

বিশ্বসার (বিশ্ব — সার সারাংশ) সং, ত্রীং, তক্ষশাস্ত্রবিশেষ।

বিশ্বসিত (বি — খস্ [নিবাস ফেলা] বিশ্বাস করা + ত(ক্ত) — ণ্ণা) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বাস-পাত্র। বিশ্বাসী।

বিশ্বস্বক্ (— স্বক্, বিশ্ব সমস্ত — স্বক্ সৃষ্টি

করা + (কিপ) - ক, ২য় - য) সং, পুং, ত্রুকা, বৃষ্টিভর্তা।  
 বিশ্বস্ত (বিশ্ব - স্বস্ [নিবাস ফেলা] বিশ্বাস করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বাস-পাত্র। (+ ক্ত - ক) বিশ্বাসী। শিং - ১ "ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বসেৎ। বিশ্বাসান্তয়ং পন্নং মূলাদপি নিকৃন্ততি।"  
 বিশ্বস্তা (বি বিশ্বল - স্বস্ত [স্বস্ নিবাস ফেলা + ত(ক্ত) - তা] জীবন, যাহার বিশ্বল জীবন, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ত্রীং, বিশ্ববা, পতিহীন।  
 বিশ্বাসী (বিশ্ব - অনৃচ্চ গমন করা + (কিপ) - প্রুৎ) সং, ত্রীং, অপ্সরোবিশেষ। বাহ-রোগবিশেষ।  
 বিশ্বাস্তা (বিশ্বাস্ত্ব, বিশ্ব - আস্ত্বান্ আস্ত্রা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিব। বিশ্ব। ত্রুকা।  
 বিশ্বামিত্র (বিশ্ব সমস্ত - মিত্র বন্ধু, ৬ষ্ঠী - য, অ স্থানে আ) সং, পুং, গাধিরাজ-পুত্র, মুনিবিশেষ; ইনি ক্ষত্রিয়া হইয়াও তপোবলে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন।  
 বিশ্বাবহু (বিশ্ব - বহু, অ - আ) সং, পুং, গন্ধর্ববিশেষ। ত্রীং, রাজি।  
 বিশ্বাস (বি - স্বস্ [নিবাস ফেলা] বিশ্বাস করা + অ(বজ্) - তা) সং, পুং, বিশ্বস্ত, প্রত্যয়। ত্রুকা।  
 বিশ্বাসঘাতক (বিশ্বাস + ঘাতক যে নাশ করে) সং, পুং, বিশ্বাসহতা, অবিশ্বাসী। প্রত্যয়ক, বক্ক।  
 বিশ্বাসী (বিশ্বাসিন্, বিশ্বাস + ইন্ - অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, যে বিশ্বাস করে, যাহার বিশ্বাস আছে। বিশ্বাসপাত্র।  
 বিশ্বাস্য (বিশ্বাস দেব, ব(ব্যপ্) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বাসযোগ্য, বিশ্বসনীয়।  
 বিশ্বদেব; সং, পুং, বহুং, গণদেবতা-বিশেষ। শিং - ১ "ক্রেতুর্দক্ষো বহুঃ সত্যঃ কামঃ কালস্তথা ধনিঃ। রোচকশাস্ত্রবা শ্চৈব তথা চান্যে পুরুষবাঃ। বিশ্বদেববা ভবন্ত্যেভে দশ সর্গজ পুজিতাঃ।" পুং, বহি।  
 বিশ্বেশ ২ (বিশ্ব জগৎ - ঈশ, ঈশ্বর, বিশ্বেশ্বর ১ ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, শিব, বিশ্বনাথ। কাশীস্থ শিবলিঙ্গ।

বিশ্বৌষধ; সং, ত্রীং, শুষ্ঠী।  
 বিশ্ব (বিশ্ [মূলনাড়ীকে] ব্যাপা + (কিপ) - ক) সং, ত্রীং, বিষ্ঠা, মূল।  
 বিশ্ব (বিশ্ ব্যাপা + অ(ক) - ক) সং, পুং, - ত্রীং, পরল, কালকূট, হলাহল, প্রাণ-নাশক দ্রব্যবিশেষ। ত্রীং, জল। পদ্মাদির মূণাল। বোল। বৎসনাভ।  
 বিশ্বকটকিনী; সং, ত্রীং, বক্যাকক্কেটিকী।  
 বিশ্বকর্ষ; সং, পুং, নীলকর্ষ, শিব।  
 বিশ্বকন্দ; সং, পুং, নীলকন্দ।  
 বিশ্বক (বি - সন্জ্ঞ আলিঙ্গন করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, আলিঙ্গ, সংলগ্ন।  
 বিশ্ববা; সং, ত্রীং, শুড়চী।  
 বিশ্ববাভী; সং, পুং, শিরীষবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, বিশ্বনাশক।  
 বিশ্বম্ব (বিশ্ব - স্ব [হন্ বধ করা + অ(টক্) - ক] যে নাশ করে, ২য় - বিং, ত্রিৎ, বিশ্বনাশক। ত্রী - ত্রীং, পমোচিকা। ইন্দ্রবারুণী। বনবর্করি। স্বজকলা। ভূম্যাবলী। রক্তপুনর্বা হরিদ্রা। দৃষ্টি-কালী। মহাকরঞ্জ।  
 বিশ্বজিহ্ব; সং, পুং, দেবতাড়বৃক্ষ।  
 বিশ্বজর; সং, পুং, মহিষ।  
 বিশ্বগু; সং, ত্রীং, মূণাল, পদ্মের ডাঁটা।  
 বিশ্বর (বি - সদ্ অবসন্ন হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, বিশ্বগুহু, বিশ্ব, স্নান।  
 বিশ্বরতা (বিশ্বর + তা - ভাবে) সং, ত্রীং, বিশ্বাদ, স্নানি, খেদ। মনোভঙ্গ। ক্ষুর্তি-হীনতা।  
 বিশ্বাদ (বি - সদ্ [গমন করা] নির্মূল হওয়া + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিৎ, শুভ্র। বহু, নির্মূল। স্পষ্ট। সং, পুং, শুক্রবর্ণ। ত্রীং, পুষ্পকানীস। (বিশ্ব - দা দান করা + অ(ড) - ক) পুং, মেঘ। বিং, ত্রিৎ, বিশ্ব-দাতা।  
 বিশ্বদত্ত (বিশ্ব - দত্ত দাত, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, সর্প, বিশ্বদত্তবিশিষ্ট।  
 বিশ্বদর্শনমৃত্যুক; সং, পুং, চকোরপক্ষী।  
 বিশ্বধর (বিশ্ব - ধর [ধ্ব ধারণ করা + অ(অন্) - ক] যে ধরে, ২য় - য) সং, পুং, ভূজঙ্গ, সর্প।

বিষধাত্তী (বিষ-ধাত্তী ধাই) সং, ক্রীং, মনসাধেবী।

বিষপুষ্প ; সং, ক্রীং, নীলপদ্ম। বিষযুক্তপুষ্প।

বিষবকিকা ; সং, ক্রীং, মিচুটি। “দীর্ঘবরী তৃণাকৃতা পত্রমূলিসাধিকম্। পুষ্পং ক্ষুদ্রং ফলকেব ধাত্তীবৎ পরিকীর্তিতম্। গাত্র-স্পর্শাৎ কণ্ড করী বিজ্ঞেয়া বিষবকিকা।”

বিষভিষক্ (বিষভিষজ্, বিষ-ভিষজ্ চি-কিংসক) সং, পুং, যে ব্যক্তি বিষবিদ্যা জানে, সাপুড়ে।

বিষভূৎ (বিষ-ভূ পোষণ করা+ও(কিপ্) -ক) সং, পুং, সর্প।

বিষম (বি না-সম সমান) বিং, ত্রিৎ, অসমান, অযুগ্ম, বিবেড়। যাহার সমান নাই। কষ্টকর, ক্রেশকর। দুর্গম। দুঃসহ। বিষতুল্য। দুঃগ্রাহ্য। দুঃকৌশল। সঙ্কট। দারুণ। উন্নতানত, বন্ধুর। উৎকট। সং, ক্রীং, পদ্যবিশেষ। শিং-১ “ভিন্নচিহ্ন-চতুষ্পাদং বিষমং পরিকীর্তিতং।” অর্থালকারবিশেষ। তালবিশেষ। পুং, অযুগ্ম রাশি ; যথা—মেঘ মিথুন সিংহ ইত্যাদি।

বিষমচ্ছদ (বিষম অযুগ্ম-ছদ পত্র, ভণ্টী -হিং) সং, পুং, সপ্তচ্ছদবৃক্ষ, ছাতিমগাছ।

বিষমদলক (Brachiopoda) যে সকল কিন্নকের দুই দল তুল্য নহে ; যথা—অইষ্টর কিন্নক।

বিষমনয়ন, বিষমনেত্র (বিষম [অযুগ্ম] বিষমাক্ষ, বিষমেক্ষণ ) তিন-নয়ন, নেত্র, অক্ষি, ঐক্ষণ-চক্ষুঃ, ভণ্টী-হিং) সং, পুং, ত্রিলোচন, মহেশ, শিব।

বিষমরাশি—যে রাশি দুই সমান অংশে বিভক্ত হইতে পারে না ; যথা—১, ৩, ৫, ৭, ইত্যাদি।

বিষমহ (বিষম অসমান-হ [হা থাকা +অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, বিপদগ্রস্ত। উন্নতানতপ্রদেশহ। শিং-১ “অশ্রোগ্রব্যবহারশ্চ দূতো দানোমুখো ব্রতী। বিষমহাশ্চ নামোযা ন চৈতানাঙ্ক-য়েন নৃপঃ।”

বিষমশিষ্ট ; সং, ক্রীং, অমুচিত শাসন, অন্যায় বিভাগ। দোষবিশেষ।

বিষমায়ুধ } (বিষম অযুগ্ম, অসম-আ-বিষমেঘ্ ) যুধ অস্ত্র, ইয়ু বাণ, ভণ্টী-হিং) সং, পুং, পঞ্চবাণ, কন্দর্প।

বিষয় (বি-সি বন্ধন করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ, রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ প্রভৃতি ভোগ্যবস্তু। জ্ঞেয় বস্তু। জনপদ, দেশ। স্থান। আধার, পাত্র। ভোগ্যবস্তু, ভোগ্যসাধন দ্রব্য। সম্পত্তি, ধন। বর্ণনীয় পদার্থ। ভূত। গৃহ, আবাস। বিশেষপ্রদেশজাত বস্তু। ধর্ম-নীতি। স্বামী, প্রিয়। নিয়ামক। আরো-পাশ্রয়। স্তত্র, বীর্ঘ্য।

বিষয়কর্ম—সাংসারিক কার্য।

বিষয়াজ্ঞান ; সং, ক্রীং, তত্ত্বা।

বিষয়ায়ী (বিষয়ায়িন, বিষয় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ-অয় [গমন করা] পশ্চাৎগমন করা+ইন-প্রং) সং, পুং, বিষয়াসক্ত ব্যক্তি। রাজা। ইন্দ্রিয়। কামদেব।

বিষয়ী (বিষয়িন, বিষয়+ইন-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিষয়যুক্ত। বিষয়াসক্ত। সং, পুং, নৃপ, রাজা। কামদেব, কন্দর্প। ধনী। ক্রীং, ইন্দ্রিয়।

বিষল (বিষ+ল-প্রং) সং, ক্রীং, গরল।

বিষবৎ (বিষ+বৎ-তুল্যার্থে) অং, বিষতুল্য, বিসদৃশ।

বিষবিদ্যা (বিষ-বিদ্যা) সং, ক্রীং, বিষয় মন্ত্র, বিষহারক মন্ত্র। বিষচিকিৎসাশাস্ত্র।

বিষবৈদ্য (বিষ-বৈদ্য, ভণ্টী-ষ, কিন্না বিষবিদ্যা+অ(ক)-জ্ঞানার্থে, অধ্যয়নার্থে বা) সং, পুং, বিষহারক-মন্ত্র বেত্তা, যে ব্যক্তি বিষবিদ্যা জানে, সাপুড়ে, মাল।

বিষহৃচক (বিষ-হৃচক জ্ঞাপক) সং, পুং, চকোরপক্ষী।

বিষহর (বিষ-হর [হ্র হরণ করা+অ (অনু)-ক] যে নাশ করে, ২রা-ষ) বিং, ত্রিৎ, বিষনাশক, গরলনাশক।

বিষহরা (বিষহর দেখ, আপ, ঙ্গপ্) সং, বিষহরী ক্রীং, মনসাধেবী।

বিষাক্ত (বিষ-অক্স লেপিত) বিং, ত্রিৎ, বিষমিশ্রিত, বিষযুক্ত। [শেল।

বিষাক্ষুর (বিষ-অক্ষুর) সং, পুং, শাণ্ডাঘ,

বিষাণ (বি-অন্ হওয়া, অথবা বিষ+আন (কান)-ক) বিং, ত্রিৎ, পশুর শৃঙ্গ। পশুর বৃহৎ দন্ত। হস্তিদন্ত। শূকরদন্ত। মেঘ-শূঙ্গীরুক্ষ, ইহার ফল শূঙ্গাকার। ঔষধের গাছড়া। ক্ষীরকাকোলী।

বিষাণী (বিষাণিন্, বিষাণ পশুর শৃঙ্গ ও বৃহৎ দন্ত+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, শূঙ্গবিশিষ্ট, শূঙ্গী। সং, পুং, হস্তী। শূকর।  
বিষাদ (বি-সদ্ অবসন্ন হওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, ইষ্টনাশকৃত মনোভঙ্গ, খেদ, হুংখ। জড়তা। নিশ্চেষ্টতা। কার্যে অসুস্থসাহ বা অনিচ্ছা।

বিষানন (বিষ বিষযুক্ত-আনন মুখ, ভট্টী-হিং) সং, পুং, সর্প।

বিষান্তক (বিষ-অন্তক নাশক। যিনি সমুদ্র-মহানোষিত বিষ পান করিয়া-ছিলেন) সং, পুং, শিব। বিং, ত্রিৎ, বিষ-নাশক।

বিষায়ুধ (বিষ-আয়ুধ অস্ত্র, ভট্টী-হিং।  
বিষার } বিষ-অর গমনার্থ ঋ ধাতুজ।  
বিষাস্য } বিষ-আস্য মুখ, ভট্টী-হিং) সং, পুং, সর্প।

বিষায় (বি-সদ্ বিষয় হওয়া+অং(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিষয়, বিষয়প্রাপ্ত।

বিষু (বিষ+উ(কু)-ক) অং, সাম্য। নানাক্রপতা।

বিষুপ } (বিষু[ দিবারাত্রি] সাম্য-বা  
বিষুব } গমন করা, পা পালন করা+  
বিষুবং } অ(ভ)-ক। বহু-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীৎ, সমরাত্রিদিবকাল, যে সময়ে দিবা-মান ও রাত্রিমান সমান হয়, স্থর্যের মেঘ ও তুলাসংক্রান্তি।

বিষুবরেখা (Equator) সং, ক্রীৎ, উত্তর মেরুর সমদূরবর্তী স্থানে যে মণ্ডলাকার কল্পিত রেখা পূর্বপশ্চিমে গোলকের চতুর্দিকে ব্যাপিয়া আছে; স্থর্য এই রেখায় উপস্থিত হইলে দিবারাত্রি সমান হয়।

বিষ্টক (বি-ক্ণুন্ড স্তম্ভ করা+অ(অল্)-৭) সং, পুং, প্রথম যোগ। প্রতিবন্ধ, বাধা। বিস্তার। নাটকের অঙ্গবিশেষ। যৌগীদিগের আসনবন্ধবিশেষ। অর্গলা,

হড়কা। বৃক্ষ। স্তম্ভ। খুঁটি। বৃন্তের ব্যাস।

বিষ্টক (বিষ্টক+কণ-যোগ) সং, পুং, নাটকীয় ইতিবৃন্তের নীরস অংশ সকল প্রকৃত প্রস্তাবে বর্ণিত হইলে সামাজিক-বর্ণের বিরক্তিকর হইতে পারে, এজন্য নাটককর্তারা অপ্রধান ব্যক্তির মূর্তি সেই সেই অংশের সংক্ষেপে কীর্ণ করিয়া সরস অংশের অবতরণ করিয়া দেন, নাটকের এই অংশকে বিষ্টক বলে।

বিষ্টকী (-ভিন্) সং, পুং, অর্গলা।

বিষ্টল (বিষ্-বিষ্টা-কল গবনা করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, গ্রাম্য শূকর।

বিষ্টর (বি-কৃ বিক্ষেপ করা+অ(ক)-ক, স-আগম) সং, পুং, পক্ষী। শিং-১ “বর্তকালাবিকিরকপিঞ্জলকতিস্তিরাঃ। কলিঙ্গকুটুটায়ান্চ বিষ্টিরাঃ সমুদ্রান্তাঃ। বিকীর্ণ্য ভক্ষয়ন্ত্যেতে যম্মাত্তম্মাকি বিষ্টিরাঃ।”

বিষ্টস্ত (বি-ক্ণুন্ড স্তম্ভ করা+অ(অল্)-৭) সং, পুং, প্রথমযোগ। প্রতিবন্ধ, বাধা। কীলক, হড়কা। নাট্যঙ্গবিশেষ।

যৌগীদিগের আসনবন্ধবিশেষ।

বিষ্ট (বিষ্-প্রবেশ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিষ্ট। আবিষ্ট। আশ্রিত।

বিষ্টপ (বিষ্ [যাহার মধ্যে] প্রবেশ করা+টপক্-ধি অথবা বিষ+টপক্-ক) সং, ক্রীৎ, লোক, ভূবন, জগৎ।

বিষ্টক (বি-ক্ণুন্ড স্তম্ভ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধ, বাধাযুক্ত। বৃদ্ধ, প্রতিবৃদ্ধ।

বিষ্টস্ত (বি-ক্ণুন্ড স্তম্ভ করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, বাধা, প্রতিবন্ধ। রোধ, আটক। অনাহরোগ, মূত্রকৃচ্ছ। হিরীভাব। আক্রমণ।

বিষ্টভী (-ভিন্) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবন্ধক।

বিষ্টস্তরোগবিশেষজনক।

বিষ্টর (বি-কৃ বিস্তার করা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, বর্ডমুষ্টি। উপবেশন বা শয়নের আসন। কুশাসন। শিং-১ “উর্দ্ধকেশো ভবেদ্রক্ষা লম্বকেশস্ত বিষ্টরঃ।

দক্ষিণাবর্তকো ব্রহ্মা বামাবর্তন্তু বিষ্টরঃ।”  
দৈব পৈত্র কৰ্ম্মকালীন প্রকৃত বা কুশ-  
নির্ধৃত ব্রাহ্মণের জন্য কল্পিত আসন।  
(+অনু-ক) বৃক্ষ। রা-ক্রীং, শুভা-  
সিনী।

বিষ্টরশ্রবাঃ (বিষ্টরশ্রবস্, বিষ্টর বৃক্ষ-শ্রব  
শ্রবণ করা+অস্-প্রাং) সং, পুং, বিষ্ণু,  
নারায়ণ।

বিষ্টরুহা; সং, ক্রীং, স্বর্ণকৈতকী।

বিষ্টার; সং, পুং, পঙ্কজি ছন্দঃ।

বিষ্টি (বিষ্+ক্ৰেশমধো) প্রবেশ করা+তি  
(ক্তি)-ধি সং, ক্রীং, বিনা বেতনে পরি-  
শ্রম, বেগার। বেতন। নিষ্কপকরণ।  
যন্ত্রপাটন। নরকে পাতন। করণবিশেষ।  
(+তিক্ষ-ক) বিং, ত্রিং, কৰ্ম্মকর।

বিষ্ঠল; সং, ক্রীং, দূরস্থান।

বিষ্ঠা (বি বিবিধ প্রকার-স্থা [উদরে]  
ধাতা+অভে)-ক, আপ্.) সং, ক্রীং,  
মল, পুরীষ, শু।

বিষ্ণু (বিষ্+ব্যাপা+হৃক-ক, যিনি বিষ্ণ  
ব্যাপনে। অথবা বিষ্+ধাতুর অর্থ সেচন,  
যিনি বিষ্ণ সেচন করেন অর্থাৎ আপ্যা-  
য়িত করেন। অথবা প্রবেশার্থ বিষ্+ধাতু,  
যাহাতে ভূত সকল প্রবেশ করে। শিৎ-  
-১ “যস্যাবিশ্বমিদং সৰ্ব্বং তস্য শক্ত্যা  
মহাস্থনঃ। তস্মাদ্বেবোচ্যতে বিষ্ণুর্বিশ-  
ধাতোঃ প্রবেশনাং।” কিংবা তিনি বৃহৎ  
বলিয়া বিষ্ণু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন  
অথবা তিনি চরণদ্বারা আকাশ আক্রমণ  
করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম বিষ্ণু)  
সং, পুং, নারায়ণ, সত্ত্বগুণময় ব্যাপকদেব,  
হরি। ধর্ম্মশাস্ত্রকর্ত্তা মুনিবিশেষ। শিৎ-  
-১ “মম্বত্রিবিষ্ণুহারীত যাজ্ঞবল্ক্যোশনো-  
হজিরাঃ।” বহুবিশেষ। অগ্নি। শুদ্ধ।

বিষ্ণুগন্ধ; সং, ক্রীং, শ্রবণানক্ষত্র।

বিষ্ণুকোত্তা (বিষ্ণু-কোত্ত অতিকোত্ত) সং,  
ক্রীং, অপরাজিতাফল।

বিষ্ণুগুপ্তা (বিষ্ণু-গুপ্ত রক্ষিত, ওয়া-য)

সং, পুং, চাপক্য পণ্ডিত। কোণ্ডিল্য মুনি।

বিষ্ণুদৈবত; বিং, ত্রিং, বিষ্ণু যাহার অধি-  
ষ্ঠাত্রী দেবতা। শিৎ-১ “গৃহক সৰ্ব-

দৈবত্যাং বদমুক্তং দ্বিজোক্তয়াঃ। তজ্-  
জ্ঞেয়ং বিষ্ণুদৈবত্যাং সৰ্ব্বং বা বিষ্ণু-  
দৈবতং।” শ্রবণানক্ষত্র।

বিষ্ণুপদ (বিষ্ণু ব্যাপক-পদ স্থান। যে  
সমস্তস্থান ব্যাপক। অথবা বিষ্ণু বামন  
অবতার হইয়া এক পাদ আকাশ পর্য্যন্ত  
দিয়াছিলেন বলিয়া বিষ্ণুপদ নাম হইল)  
সং, ক্রীং, আকাশ। ক্ষীরোদ সমুদ্র। পদ্ম।  
দী-ক্রীং, গঙ্গানদী। শিৎ-১ “নির্গতা  
বিষ্ণুপাদাজ্যং তেন বিষ্ণুপদী স্মৃতা।”  
সংক্রান্তিবিশেষ। (Vernal Point) বিষ্ণু-  
বরেধার সহিত অন্ননমণ্ডলের সংযোগ-  
স্থল।

বিষ্ণুপথ (বিষ্ণু-পথ বাহন, ওষ্ঠী-য) সং,  
পুং, গরুড়, বিষ্ণুর বাহন।

বিষ্ণুপাত (বিষ্ণু-পাত দান করা+তক্তে)

-শ্রু) সং, পুং, রাজা পরীক্ষিত। শিৎ-১

“দৈবেনা প্রতিষাতেন শুক্রে সংস্থাপ্যেযুবি  
রাতোবোহুগ্রহার্থায় বিষ্ণুনা প্রতবিষ্ণুনা  
তস্মান্নান্না বিষ্ণুরাতো, লোকে ধ্যাতিং  
গমিষ্যতি।”

বিষ্ণুলিঙ্গী; সং, ক্রীং, বার্তিকাপক্ষী।

বিষ্ণুবল্লভা (বিষ্ণু-বল্লভ প্রিয়) সং, ক্রীং,  
লক্ষ্মী। তুলসী। অগ্নিশিখাবৃক।

বিষ্ণুবাহন } (বিষ্ণু-বাহন রথাদি)

বিষ্ণুবাহ } সং, পুং, গরুড়।

বিষ্ণুশৃঙ্গল; সং, পুং, যোগবিশেষ।

বিষক্ (বিষ-অনুচ গমন করা+কিপ্)  
-ক) অং, সমস্তাং, সৰ্ব্বত্র।

বিষক্‌সেন (বিষক্‌সেন দেখ) সং, পুং, বিষ্ণু।

বিষগন-ক্রীং } (বি-গন [শব্দকরা]

বিষগ, বিষণ-পুং } শব্দক ভোজন করা

+অন(অনট্), অ(অল্), অ(অল্)-ভা)

সং, ভোজন। (স) শব্দ করা।

বিষ্য (বিষ+য-প্রাং) বিং, ত্রিং, বিষ দ্বারা  
বধা।

বিস-শ, য (বিস্ ক্লেপণ করা+অ(ক)-

শ্রু) সং, ক্রীং, পদ্মাদির মৃগাল।

বিসংবাদ (বি-সম্-বদ [বলা] চাতুরী করা

ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, প্রভা-

রণ। বৈলক্ষণ্য, বৈমিল। বিরোধ।

বিসংখ্যল (বি-সং-খ্) খাকা+উল(ডুল)  
-ক) বিং, ত্রিং, বিশৃঙ্খল। অব্যবহিত।  
বিসকণ্ঠিকা (বিস মৃণাল-কণ্ঠ গলা,  
ঙঠী-হিং, কণ্, আপ্) সং, ক্রীং, বলাকা,  
কুদ্ভজাতীয় বক।  
বিসকুহুম; সং, ক্রীং, কমল, পদ্ম।  
বিসকট (বি-সম্-কট্ ভ্রমণ করা+অ  
-প্রং) সং, পুং, সিংহ। ইজ্জদীক।  
(বি অব্যয় শব্দ+সকট-প্রং) বিং,  
ত্রিং, বিশাল, বহুং।  
বিসকুল; বিং, ত্রিং, জটিল, গোলমেলে।  
বিসজ (বিস মৃণাল-জ [অন্ জমান+  
অ-ড]-ক) জাত) সং, ক্রীং, পদ্ম।  
বিসলুশ; বিং, ত্রিং, বিপন্ন, বিরুদ্ধ।  
বিসনাভি (বিস মৃণাল-নাভি) সং, পুং,  
পদ্মিনী, পদ্মসমূহ।  
বিসপ্রহন (বিস মৃণাল-প্রহন পুষ্প,  
ঙঠী-ম) সং, ক্রীং, পদ্ম।  
বিসর (বি-হ গমন করা+অল্-ঋ)  
সং, পুং, সমূহ, দল। (+অল্-ভাবে)  
বিস্তার। সঞ্চার।  
বিসরণ (বিসরণে, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, বিস্তার। প্রবাহ। উৎপত্তি।  
বিসর্গ (বি-হজ্ ত্যাগ করা+অল্-ভা)  
সং, পুং, ত্যাগ, বিসর্জন। মলনির্গম।  
মোক্ষ। প্রলয়। বিয়োগ। দান। দীপ্তি।  
(+অল্-ঋ) বিবিলুপ্ত, “ঃ”। দক্ষিণা-  
য়ন। ত্যক্ত বস্তু। বিশেষ্য হুটি। শিৎ-১  
“বিসর্গবিসর্গাদি নবলক্ষণলক্ষিতম্।”  
বিসর্জন (বি-হজ্ ত্যাগ করা+অন(অ-  
নট্)-ভা) সং, ক্রীং, ত্যাগ। দান।  
প্রেরণ। প্রতিমাদি জলমাংসকরণ।  
বিসর্জনীয় (বিসর্জন দেখ, অনীয়-ঋ) বিং,  
ত্রিং, ত্যাজ্য। সং, পুং, বিসর্গ, ঃ।  
বিসর্গ-পুং } (বি-হপ্ [গমন করা])  
বিসর্গ-ক্রীং } ব্যাপা+অ(ঋ-প্রং), অন  
(অনট্)-ভা) সং, প্রসরণ, ব্যাপন, বি-  
স্তৃত হওয়া। ফোটকাদির উৎসেক।  
বিসর্পন (বিসর্পণ, বিসর্পণ, বি-হপ্ +  
বিসর্পণ) অ(শত্), ইন্(পিন্)-ক) বিং,  
ত্রিং, বিসরণশীল।

বিসল (বি নানাপ্রকার-সল্ গমন করা  
+অ-প্রং) সং, ক্রীং, পদ্ম, ছোট ডাল।  
বিসার (বি-হ [গমন করা] বিস্তৃত হওয়া+  
অ(ঋ-প্রং)-ভা) সং, পুং, বিস্তার। প্রবাহ।  
উৎপত্তি। (হ+ঋ-ক) সংস্যা। রিণী  
-ক্রীং, মাষপণী।  
বিসারিত (বি-সর-ঐ=সারি গমনকরান  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিস্তারিত,  
প্রসারিত।  
বিসারী (বিসারি, বিসার+ইন্(গিন্)-ক)  
বিং, ত্রিং, প্রসারী, বিস্তৃতিশীল। সং,  
পুং, সংস্যা।  
বিসিনী (বিস মৃণাল+ইন্-অন্তার্থে, ইপ্)  
সং, ক্রীং, পদ্মিনী, মৃণালিনী। শিৎ-১  
“সরসমিসিনীকাঃ সম্ভ্রাতশ্চাঃ।”  
বিস্চিকা } (বি-হৃচি বলতা করা+  
বিস্চি } অক(বক)-ক, আপ্) সং,  
বিস্চী } ক্রীং, রোগবিশেষ, ওলাউঠা।  
রোগের লক্ষণ।  
বিস্মিত (বি-হৃব বধ করা+ত(ক্ত)-ঋ)  
সং, ক্রীং, অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। তা-  
ক্রীং, জর।  
বিস্ত (বি-হ [গমন করা] ব্যাপা+ত(ক্ত)  
-ক) বিং, ত্রিং, ব্যাপ্ত। বিস্তৃত।  
বিস্তার (বি-হ [গমন করা] ব্যাপা+  
বিস্তার) বর, সর-ক, শীলার্থে) বিং,  
ত্রিং, বিসারী, ব্যাপনশীল।  
বিস্ত (বি-হজ্ ত্যাগ করা+ )-  
ঋ) বিং, ত্রিং, ত্যক্ত। নিকিপ্ত। এরিত।  
শিৎ-১ “রববে বিস্তঃ।”  
বিস্ত (বিস্ ক্লেপণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) সং,  
পুং-ক্রীং, এক ভরি স্বর্ণ, মোহর। ১  
তোলা।  
বিস্তর (বি-হৃ [প্রীত করা] বিস্তার করা+  
অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, সমূহ। প্রচুর।  
প্রণয়। আসন। বাকুপ্রণয়। বিশেষ  
বর্ণন। সংখ্যা; শয্যা। (+অল্-ভাবে)  
বিস্তার। [পুংক।  
বিস্তরণ: (বিস্তর+চশ্-প্রং) অং, বিস্তার  
বিস্তার (বিস্তর দেখ, অ(ঋ-প্রং)-ভা) সং,  
পুং, বিসরণ, বিস্তৃতি, ব্যাপ্তি। বিশালতা।



ব্যাস। ওসার, চৌড়া। ( + স্বঞ - ঋ )  
সমাসবাক্য। ( + স্বঞ - ক ) বিটপ,  
শাখা। স্তম্ভ, গুচ্ছ, গোছা।

বিস্তারিত (বিস্তার + ইত - সংজ্ঞাতার্থে অথবা  
বি - স্ত - ঙ্রি = স্তারি + ত - ঋ ) বিং, ত্রিং,  
প্রসারিত, ছড়ান।

বিস্তার্যতা (Extension) যে গুণ দ্বারা জড়-  
পদার্থ পূর্বাপেক্ষা অধিক স্থানে বিস্তৃত  
হয়।

বিস্তীর্ণ (বি - স্ত আচ্ছাদন করা + ত (ক্ত)  
- ক ) বিং, ত্রিং, বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। বিশাল।

বিস্তীর্ণপর্ণ; সং, ক্রীং, মানক।

বিস্তৃত (বিস্তর দেখ, ত (ক্ত) - ক ) বিং, ত্রিং,  
ব্যাপ্ত, ছড়াইয়া পড়া। বিশাল। লম্বা  
চৌড়া।

বিস্তৃতি (বিস্তর দেখ, তি (ক্তি) - ভা ) সং,  
ক্রীং, বিস্তার, স্থান ব্যাপিয়া থাকা। দৈর্ঘ্য  
প্রস্থ ও বেধের সাধারণ সংজ্ঞা। বৃত্তের  
ব্যাস। [ ফুট, প্রকাশিত।

বিস্তৃষ্টি (বি - স্তৃষ্টি ব্যক্ত) বিং, ত্রিং, ব্যক্ত,  
বিস্কার } (বি - ফুর্ ফুর্তি পাওয়া  
বিস্কার } চকল হওয়া + অ (ঈঞ) - ভা।

অথবা ফায়্ বুদ্ধি পাওয়া + র - ভাবে  
নিপাতন) সং, পুং, ত্কারক্ষনি, ধনুকের  
ছিলার শব্দ। বিস্তার। ফুর্তি। জ্যা,  
ধনুগুণ। কল্প। ফুর্তি।

বিস্কারিত } (বি - ফারি ফুর্তি পাওয়া,  
বিস্কারিত } চকল হওয়া + ত (ক্ত) - ঋ )  
বিং, ত্রিং, কল্পিত, চলিত, ফুর্তিযুক্ত।

বিস্তারিত। প্রকাশিত। ধনিত।

বিস্কুরিত } (বি - ফুর্ ফুর্তি পাওয়া,  
বিস্কুরিত } চকল হওয়া + ত (ক্ত) - ক )  
বিং, ত্রিং, ফুর্তিযুক্ত, কল্পিত, চকল।

ধনিত। ক্ষীত, বদ্ধিত। ( + ত - ভাবে )  
সং, ক্রীং, ফুরণ। ধনন।

বিস্কলিঙ্গ (বি - স্কু অনুকরণ শব্দ - লিন্গ  
গমন করা + অ (অন্) - ক ) সং, পুং, অধি-  
কথা। বিষবিশেষ।

বিস্কর্জ } (বি - স্কর্জ বজ্র শব্দ করা  
বিস্কর্জ } + অ (অল), অথ - ভা ) সং,  
পুং, উদ্বেক। বজ্রনির্ধোষ।

বিস্ফোট } (বি - ফুট ভেদ করা + অ  
বিস্ফোটক } (অল) - ভা। কণ - যোগে  
বিস্ফোটক) সং, পুং, টা - ক্রীং, ত্রণ, ফোড়া।

বিস্ময় (বি - স্মি [ক্রীং হাস্য করা] আশ্চর্যা-  
ষিত হওয়া + অ (অল) - ভা ) সং, পুং,  
আশ্চর্য্য, অদ্ভুত। অহঙ্কার, গর্ক। অদ্ভুত  
হাস্যিভাব বা রসবিশেষ। শিং - ১

“বিসিধেয়ু পদার্থেযু লোকসীম্যতিবর্তিষু।  
বিস্কারশ্চেতসো যন্ত স বিস্ময় উৎসাহতঃ”  
সংশয়। বিং, ত্রিং, গর্কশুন্য।

বিস্ময়াধিত (বিস্ময় - অধিত যুক্ত) বিং,  
ত্রিং, বিস্ময়যুক্ত।

বিস্মরণ (বি না - স্ম্ম স্মরণ করা + অন  
(অনট) - ভা ) সং, ক্রীং, বিস্মৃতি, ভুল।

বিস্মাপন } (বি - স্মাপি [বি - স্মি বি-  
বিস্মায়ন } স্মায়াপন হওয়া + ই - প্রেরণে]  
বিস্ময় করান + অন (অনট) - ভাবে ) সং,  
ক্রীং, বিস্ময়জনন। ( + অনট - ৭ ) পুং,  
কুহক, মায়। গন্ধর্কনগর। ( + অন - ক )  
কামদেব।

বিস্মিত (বিস্ময় দেখ, ত (ক্ত) - ক ) বিং, ত্রিং,  
আশ্চর্য্যাবিষ্ট। বিস্ময়াপন্ন।

বিস্মৃত (বি না - স্ম্ম স্মরণ করা + ত (ক্ত)  
- ক ) বিং, ত্রিং, স্মরণশীত, বিস্মৃতি-  
বিশিষ্ট। ( + ত - ঋ ) বিস্মরণের বিষয়।

বিস্মৃতি (বিস্মৃত দেখ, তি (ক্তি) - ভা ) সং,  
ক্রীং, ভুল, বিস্মরণ।

বিস্রঃ; সং, ক্রীং, হপুয়া।

বিস্র (বিস্ ক্বেপণ করা + রক্ত - ঋ ) সং,  
ক্রীং, কাঁচা মাংসের গন্ধ। চিতাধূমের  
গন্ধ। বিং, ত্রিং, কাঁচাগন্ধবিশিষ্ট।

বিস্রংস - পুং } (বি - স্রন্ পতিত হওয়া  
বিস্রংসন - ক্রীং } + অ (অল), অন (অনট)  
- ভা ) সং, পতন। ক্ষরণ।

বিস্রংমী (বিস্রংসিন্, বিস্রংস দেখ, ইন্ (গিন্)  
- ক ) বিং, ত্রিং, পতনশীল। ক্ষরণশীল।

বিস্রগন্ধি (বিস্র কাঁচা মাংসের গন্ধ - গন্ধ  
আধ্রোণ) সং, পুং, হরিণাল।

বিস্রস্ত (বি - স্রন্ বিশ্বাস করা + অ (অল)  
- ভা ) সং, পুং, প্রত্যয়, বিশ্বাস। প্রণয়।  
পরিচয়।

বিস্ত্রী (বিস্ত্রিন, বিস্ত্র বেষ, ইন্(বিন্)-  
-ক) বিং, ত্রিং, বিস্ত্রযুক্ত। বিস্ত্র।  
পরিচিত। প্রিয়।

বিস্রসা (বি-অন্স্ খুলিয়া পড়া+ত-  
ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, জরা, বাক্ক্য।

বিস্রস্ত (বি-অন্স্ পতিত হওয়া+ত(ক)-  
-ক) বিং, ত্রিং, পতিত। চ্যুত। ভ্রষ্ট।  
ক্ষরিত।

বিস্রুত (বি ঐতিম্-ঋ দৌড়িয়া যাওয়া  
+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং, বিস্রুত। প্রবা-  
হিত। ক্ষরিত। চ্যুত, ভ্রষ্ট।

বিহন } (বি-হন্ শব্দ করা+অন্,  
বিহান } ষঞ-ভা) সং, পুং, ধনি, শব্দ।

বিহপ } (বিহায়স্ আকাশ-গ [গম্  
বিহপ } গমন করা+অ(ড), থ-ক।

বিহঙ্গম } যে গমন করে, গমী-য বিহায়স্  
স্থানে বিহ) সং, পুং, পক্ষী। মেঘ।  
বাণ। সূর্য। চল। মা-ক্রীং, ভারযষ্টি,  
ভারবহনার্থ বাক।

বিহঙ্গরাজ (বিহঙ্গ পক্ষী-রাজ রাজন্  
শব্দজ, ৬তী-য) সং, পুং, পক্ষিরাজ  
গরুড়। শিৎ-১ “বিহঙ্গরাজাঙ্গরুহৈরি-  
বায়তৈঃ।” (মাঘ)।

বিহঙ্গিকা (বিহঙ্গ পক্ষী+কণ্-আপ্) সং,  
ক্রীং, ভারযষ্টি, বাক।

বিহত (বি-হন্ [বধ করা] ভগ্ন হওয়া ই-  
ত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, ব্যাহত  
বিল্লিত। বিফল। ভগ্ন।

বিহতি (বিহত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, ভঙ্গ। বিহ্র, ব্যাধাত। হত্যা।

বিহনন (বিহত দেখ, অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, বিহ্র, ব্যাধাত। ভঙ্গ। হত্যা।  
হিংসা। পুনর্ধারা।

বিহর (বি-হ [হরণ করা] ক্রীড়া করা ই-  
ত্যাদি+অ(অন্)-ভাবে) সং, পুং, বি-  
হার। বিয়োগ, বিচ্ছেদ।

বিহারণ (বিহর দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, বিহার, ক্রীড়া। ভ্রমণ, দৌড়ন।  
বিয়োগ, বিচ্ছেদ।

বিহসন (পশ্চাৎ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, হাস্যকরণ, মুচকে হাস।

বিহসিত (বি-হস্ হাস্য করা+ত(ক)-  
ভা) সং, ক্রীং, মধুর হাস্য।

বিহস্ত (বি বিনা-হস্ত হাত, অথবা বি  
বিগত-হস্ত হস্তাবলম্বন) বিং, ত্রিং,  
ব্যাঙ্কুল। উদ্ভ্রাজ্জমতি। ভেবাচাকা। অতি  
ব্যাপ্ত। হস্তহীন। পুং, পণ্ডিত।

বিহস্তিত (বিহস্ত+ইত-ঐং) বিং, ত্রিং,  
ব্যাঙ্কুলিত।

বিহালিত (বি-হা-ঞ=হাপি গমনকরান  
+ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।  
ত্যাগ। (+ত-ঋ) বিং, ত্রিং, ত্যাজিত।

বিহায়স্-পুং-ক্রীং } (বি-হা গমনকরা,  
বিহায়স-ক্রীং } ত্যাগকরা+অস্  
-সংজ্ঞার্থে, অথবা হয়-ঞ=হায়ি+  
অস-ক, সংজ্ঞার্থে। ২য়-পক্ষে বিহায়স্  
+ক) সং, আকাশ। পুং, পক্ষী।

বিহায়সা (বিহায়স্+তৃতীয়া স্থানে আ) অং,  
আকাশ, গগন।

বিহার } (বি-হ [হরণ করা] ক্রীড়া করা  
বীহার } ইত্যাদি+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং,  
ক্রীড়া। ক্রীড়ার্থ পদ দ্বারা গমন। ভ্রমণ।  
বিজ্ঞেপ। (+ষঞ-বি) বৌদ্ধমঠ।  
ক্রীড়াস্থান। (+ষঞ-ণ) দ্বন্দ্ব। বিলু-  
রেখকপক্ষী। বৈজয়ন্ত।

বিহারী (বিহারিন, বিহার+ইন্-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, বিহারকারী। ভ্রমণকারী।

বিহিত (বি-ধা [ধারণ করা] বিধান করা+  
ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, অনুষ্ঠিত। কৃত।  
দত্ত। কর্তব্য, বিদেয়, নিষেধাধিত।  
কথিত।

বিহিত (বি-ধা ধারণ করা+ক্তি-ভাবে)  
সং, ক্রীং, বিধান। শিৎ-১ “ক্ষিত্তিবি-  
জিত্তি স্থিত্তিবিহিত্তি ব্রতরত্নঃ পরগতঃ।”

বিহিত্রিম (বি-ধা [ধারণ করা] বিধান করা  
+ক্রিমক্-ক, জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিং,  
বিধানদ্বারা জ্ঞাত।

বিহিগানা (পারস্য) এক প্রকার বীজবিশেষ,  
ঔষধার্থে ইহা ব্যবহৃত হয়।

বিহীন (বি-হা ত্যাগ করা+ত(ক)-ঋ)  
বিং, ত্রিং, বিহিত, অভাববিশিষ্ট।  
বর্জিত, ত্যক্ত।

বিহৃত (বি-হৃত [জ হরণ করা+জ-ভাবে) ) সং, ক্রীং, ক্রীদিগের বিহার-বিশেষ। শিং-১ “লীলাবিলাসো বিচ্ছিতিকিবোকঃ কিলকিকিতং। মোট্য-য়িতং কুটমিতং ললিতং বিহৃতং তথা। বিক্রমশ্চেত্যলকারাঃ ক্রীণাং স্বাভাবিকা দশ।”

বিহৃতি (বিহার দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, বিহার, ক্রীড়া। বিশেষরূপে হরণ। উদঘাটন, খোলা। বিস্তৃতি।

বিহেঠন (বি-হেঠ্ পীড়ন করা, প্রতারণা করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, হিংসা। আঘাতকরণ। বধকরণ। মর্দন। প্রতারণা হুংধান। ঘাটনা, হুংখ, কষ্ট।

বিহ্বল (বি-হ্বল্ কাঁপা+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিং, শোকভয়াদি দ্বারা অভিভূত, বিকৃত। বিবশ। অচেতন। দ্রবীভূত।

বীক (অজ্ গমন করা+কণ্-সংজ্ঞার্থে। অজ্=বী) সং, পুং, বায়ু পক্ষী।

বীকাশ (বি-কাশ্ বীপ্ত পাওয়া+অ(বঞ্)-ভা।=বী) সং, পুং, প্রকাশ। গোপন। নিভৃতি।

বীক্ষণ (বি-দ্রক্ষ্ দর্শন করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, দর্শন, নিরীক্ষণ।

বীক্ষণীয় (বীক্ষণ দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, দর্শনীয়, দেখিবার যোগ্য।

বীক্ষিত (বীক্ষণ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, দৃষ্ট, নিরীক্ষিত। আলোচিত। সং, ক্রীং, দর্শন।

বীক্ষ্য (বীক্ষণ দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং, দর্শনীয়। সং, ক্রীং, বিমায়। পুং, নৃত্যকারক। ষোটক।

বীজা (বি-ইন্ প্ গমন করা+ঙ-ভা) সং, ক্রীং, গমন। নৃত্য। অপের গতি-বিশেষ। সন্ধি। শূকশিখী। [চার।

বীচ (বীজ শব্দজ) সং, আঠি। ধান্যাদির বীচালি (বীচ-আলি ভ্রোণী) সং, ধান্যাদির শুষ্ক তণ্ডলমূহ। খড়, বিচালী।

বীচি-পুং  
বীচি, বীচী-ক্রীং } (বে বৃনা+ডীচি-ঋ) সং, তরঙ্গ,

চেউ। বীপ্তি, কিরণ। অবকাশ। হৃৎ, আনন্দ। অজ।

বীচিত্তরজন্যায়—ন্যায় (১৪) দেখ।

বীচিমালী (বীচিমালিন, বীচিমালী+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, সমুজ। সূর্য।

বীজ (বি নানাবিধ-জন্ উৎপন্ন হওয়া+অ(ড)-পা, ই=ঐ। কিনা বী [যে আচ্ছাদন করা+•(কিপ্)-ভাবে] আচ্ছাদন-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যেজন্মে) সং, ক্রীং, কারণ। শুক্র। তেজঃ। শস্ত্রের বীজ। অব্যক্তগণিত, অকবিদ্যা। মন্ত্র। অক্ষুর। শস্যাদির ফল। আধার, নিধি। তত্ত্ব। মূল।

বীজক ; সং, পুং, মাতুলুদ্ধক।

বীজকোশ-য (বীজ-কোষ আধার) সং, পুং, পদ্মবীজাধার-পাত্র, যাহাতে পদ্মবীজ থাকে।

বীজগণিত (Algebra) সং, ক্রীং, যে শাস্ত্রে বর্ণমালার অক্ষর গুলিকে সংখ্যাস্বরূপ ধরিয়া এবং কতকগুলি সাক্ষেতিক চিহ্ন ব্যবহার করিয়া রাশিবিষয়ক সিদ্ধান্তসকল যুক্তিসহকারে সংস্থাপিত হয়।

বীজগুণি ; সং, ক্রীং, শিখী।

বীজন (বি-অজ্ জেপণকরা+অন(অনট্)-ভাবে, অ হানে ই) সং, ক্রীং, ব্যজন। সঞ্চালন। বাতাস করা। (+অনট্-ণ) ব্যজন-সাধন, পাখা। চামরাদি। সঞ্চালন বস্ত্র। পুং, চক্রবাক। চকোরপক্ষী।

বীজপুরুষ ; সং, পুং, আদিপুরুষ, বংশের প্রধান ব্যক্তি।

বীজপুষ্প ; সং, ক্রীং, মরুবক। মদনযুক্ত।

বীজপুর (বীজ-পুর যে পরিপূর্ণ হয়) সং, পুং, ফলপুর, লেবুবিশেষ।

বীজমাতৃকা (বীজ-মাতৃকা জননী) সং, ক্রীং, পদ্মবীজ।

বীজরহ (বীজ-রহ যে জন্মে) সং, ধা-ন্যাদি শস্য। [পৃথিবী।

বীজস্থ (বীজ-স্থ জননী) সং, ক্রীং, বীজাকৃত (বীজ বীজের সহিত)-কৃত, আ(ডাচ)-আগম) বিং, ত্রিং, বীজবপন-নস্তর কষ্ট।

বীজাস্কুরন্যায়—ন্যায় (২৮) দেখ।

বীজিত (বীজ্ ব্যজন করা+ত(জ)-ঋ)

বিং, ত্রিৎ, বাহ্যকে বাতাস করা হইয়াছে।

বীজী (বীজিন্, বীজ শুক্র, বীর্ঘ্য+ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, পিতা। মূলপুরুষ, বীজপুরুষ। বিং, ত্রিৎ, বীজশালী।

বীজোদক (বীজ কারণ-উদক জল) সং, ক্রীং, করকা, শিল।

বীজ্য (বীজ+য(ব্য)-জাত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, কুলোৎপন্ন, কোন বংশ হইতে উৎপন্ন। বীজসম্বৃত। (বীজ+য(ব্য)-ঋ) বীজ-ন্যায়।

বীটিকা } (বি-ইট্ গমন করা+অক, অাপ্) সং, ক্রীং, সম্ভ্রত তাম্বুল, পানের বীড়া, খিলী। বন্ধন।

বীণা (বী ক্বেপণ করা ইত্যাদি+নক্-ক, আপ্) সং, ক্রীং, সপ্ততন্ত্রীবিংশি বাদ্য-যন্ত্র, বীণ; ইহা আমা-দিগের অতিপ্রাচীন যন্ত্র, দেবর্ষি নারদ এই যন্ত্র, ব্যবহার করিতেন। তৎপবতী সরস্বতীরও এটি অতি প্রিয়যন্ত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহা বিবিধ প্রকার; যথা—ত্রিতন্ত্রী বীণা, কিম্বরী বীণা, রজনী-বীণা, রুদ্র-বীণা, শারঙ্গীয়াবীণা ইত্যাদি। রজনীবীণার প্রতিকৃতি দেওয়া হইল। বংশ-দণ্ডের উভয় পার্শ্বে দুইটি অলাবু যোজিত থাকে। বিদ্যুৎ।



বীণা।

বীণাপাণি (বীণা-পাণি, ওষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, সরস্বতী।

বীণাবতী (বীণা+বত্-অস্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, সরস্বতী। অপ্সরাবিশেষ।

বীণাস্ত্র (বীণা-আস্ত্র [মুখ] মূর্তি) সং, পুং, নারদমুনি; ইনি এই বাদ্যযন্ত্র স্বজন করিয়াছিলেন।

বীত (বি-ই [গমনকরা] ত্যাগ করা ইত্যাদি

+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত।

অপগত। অতীত। মুক্ত। বন্ধনমুক্ত।

বিগত। নিবৃত্ত। সং, ক্রীং, অকর্ম্মণ্য হস্তা ও অর্থ সৈন্য। (+ত-ভাবে) পদ ও অঙ্গুল দ্বারা আঘাত। গোচারণ স্থান।

বীতংস } (বি-তন্স ভূষিত করা+বিতংস } অ(ষঞ)-ণ। ি-বি-

কজে) সং, পুং, মৃগপক্ষিবন্ধনার্থ যন্ত্র, জাল, ফাঁদ। মৃগপক্ষিদিগের বিশ্বাসের জন্য প্রাবরণ।

বীতন; সং, পুং, দ্বিৎ, গলদেশের পার্শ্বদ্বয়।

বীতভয় (বীত বিগত-ভয় শঙ্কা) বিং,

ত্রিৎ, ভয়রহিত, নির্ভয়। সং, পুং, বিষ্ণু।

বীতমল; বিং, ত্রিৎ, নিষ্পাপ। নিকলঙ্ক।

বীতরাগ (বীন বিগত-রাগ অমুরাগ স্পৃহা) বিং, ত্রিৎ, বিবেকী, নিষ্পৃহ।

শিৎ-১ “দুঃশেষনুদ্বিগমনাঃ স্তুতেশু বি-

গতস্পৃহাঃ। বীতরাগভগ্নক্ৰোধাঃ স্তিতধী-

মুনিক্রচ্যতে।” সং, পুং, বুদ্ধ।

বীতশোক; সং, পুং, অশোকরূক্ষ। বিং,

ত্রিৎ, বিগতশোক।

বীতি (বীত দেখ, তি(ক্তি)-ভা, অথবা বি

-ইতি) সং, ক্রীং, নিবৃত্তি মুক্তি। গতি।

ধারণ। ভোজন। দীপ্তি। উৎপাদন। পরি-

করণ। পশুপ্রেরণ। পুং, ঘটক।

বীতিহোত্র (বীতি পুরোডাশাদি ভোজন

নিমিত্ত-হোত্র দেবগণ আহ হ্র

যে স্থানে) সং, পুং, অগ্নি। সূর্য

বীথি } (বিথ্ যাচঞা করা+ই-ঋ,

বীথী } ই=ঐ, কণ-যোগে বীথিকা)

বীথিকা } সং, ক্রীং, ভ্রোণী, সারি। পথ।

উভয়পার্শ্বে বৃক্ষত্রণীয়যুক্ত পথ। দৃষ্টকাব্য-

বিশেষ।

বাপু (বি-ইক্ দীপ্তি পাওয়া+রক্-ঋ)

ন-লোপ) বিং, ত্রিৎ, নির্ম্মল, পরিকৃত।

সং, পুং, বায়ু। আকাশ। অগ্নি।

বীনাহ (বি-নহ্ বন্ধন করা+অ(ষঞ)-

ণ) সং, পুং, কৃপের মুখবন্ধন, কৃপের

আচ্ছাদন, মুখপাট।

বীণা; সং, ক্রীং, বিদ্যুৎ।

বীপা। (বি-আপ্ [পাওয়া] ব্যাপা+অনু-ইচ্ছার্থে+অ-ভাবে,আপ্) সং,ক্রীং,মুগ-পং ব্যাপনেচ্ছা, এককালীন ব্যাপিগা থাকিবার ইচ্ছা।

বীর (বীর শৌর্য প্রকাশ করা+অ(অনু)-ক) সং,পুং শূন্যাদি নয় রসের মধ্যে এক রস। জিন। নট। বিষ্ণু। কুলাচারবিশেষ। ক্রীং, অন্নের মণ্ড। শূন্য। নড়। মরিচ। পুষ্করমূল। (অজ গমন করা+র-ক) উশীর, বেণা। বিং, ত্রিা, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। শূর, বিক্রমশালী। বীরাচারবিশিষ্ট।

বীরক; সং, পুং, করবীর।

বীরজয়ন্তিকা (বীর শূর-জি জয় করা+অন্ত-প্রং, ক-যোগ, আঙ্গ) সং, ক্রীং, যুদ্ধস্থলে বীরদিগের নৃত্য।

বীরণ (বি পক্ষী-ঈর্ষ গমনকরা+অন(অনট)-ভা, নামার্থে) সং,ক্রীং, উশীরত্ব, বেণা-গাছ। নী-ক্রীং, বক্রচুটি। গভীর স্থল।

বীরতর; সং, ক্রীং, উশীরবৃক্ষ। পুং, শর। বীরশ্রেষ্ঠ।

বীরতরু (বীর শূর-তরু বৃক্ষ) সং, পুং, অর্জুনবৃক্ষ। কোকিলাবৃক্ষ। বিদ্যাস্তরবৃক্ষ। ভদ্রাতক।

বীরপত্রা; সং, ক্রীং, বিজয়া।

বীরপুঙ্গী; সং, ক্রীং, সিন্দুরপুঙ্গী।

বীরপ্রহ, বীরহ (বীর শূর-প্রহ, হ্ [হ্] প্রসব করা+ও(কিপ্)-ক) যে প্রসব করে, ২য়া-ষ) সং, ক্রীং, বীরপ্রসবিনী, বীরজননী, বীরমাতা।

বীরভদ্র (বীর শূর-ভদ্র শ্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-য, সং, পুং, অপ্রমেদের বোড়া। রক্তবিশেষ। শিবের অমৃতর-বিশেষ; মহাভারতে—“ভূতভাবন ভগবান্ মহেশ্বর প্রাণপ্রিয়া উমারে এই কথা বলিয়া মুখ হইতে এক ভয়ঙ্কর পুষ্করের স্তম্ভ করিলেন, ঐ বীরই বীরভদ্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। শিং-১ শিব প্রত্যুত্তর করিতেছেন—“মহাবীরো-বসি রে ভদ্র মম সর্দগণেশিহ। বীরভদ্রা-ধ্যায়ি হি ত্বং প্রথিতং পরমাং ব্রজ। কুরু মে সত্ত্বর কার্য্যং দক্ষযজ্ঞকরং নয়।” বীরশ্রেষ্ঠ।

বীরভাষ্য (বীর-ভাষ্য, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, বীরপত্নী।

বীররজস্; সং, ক্রীং, সিন্দুর। [ভীমসেন। বীররেণু (বীর শূর-রেণু বুলি) সং, পুং, বীরবংশ (বীর শূর, বীর বাহার বংশ অ-র্থ্যং ছেলিয়া) সং, ক্রীং, বীরের মাতা।

বীরবতী (বীর+বত্-অস্ত্যর্থে, ঈপ্) বিং, ক্রীং, বীরযুগা। শিং-১ “বীরবতী ন ভূষিঃ।” ক্রীং, মাংসমোহিনী।

বীরবাহু; সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ, রাবণের পুত্র। বিষ্ণু।

বীরবিপ্লাবক (বীর যজ্ঞাঘি-বি-গু গমন করা+অক(ণক)-ক) সং,পুং, যে ব্রাহ্মণ শূদ্রদত্ত দ্রব্যাদি দ্বারা হোম করে।

বীরবৃক্ষ; সং, পুং, ভদ্রাতক। অর্জুনবৃক্ষ। বিদ্যাস্তর। দেধান।

বীরসেন (বীর শূর-সেনা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নলরাজার পিতা। আকরবৃক্ষ।

বীরহা (—হন, বীর যজ্ঞাঘি-হন যে নাশ করে) সং, পুং, নষ্টাঘি ব্রাহ্মণ, প্রমাদ। বা কারণান্তরবশতঃ যে সাধিক ব্রাহ্মণের যজ্ঞাঘি নির্দাণ হইয়াছে। বিষ্ণু। বিং, ক্রিং, বীরনাশক।

বীরা (বীর দেব, অ, আ-প্রং) সং, ক্রীং, পতিপুত্রবতী নারী। মদিরা। মুরানামক গন্ধদ্রব্য। ক্ষীরকাকোলী। আমলকী। এলবালুকা। রস্তা। বিদারী। ছদ্রিকা। ম-লপু। ক্ষীরবিদারী। কাকোলী। মহাশতা-বরী। গৃহকন্যা। ব্রাহ্মী। অতিবিষা। শিংশপা।

বীরাম্; সং, পুং, অন্নবেতস।

বীরাশংসন (বীর শূর-আ-শনন্ স্তব করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অতি-শয় ভয়প্রদ যুদ্ধভূমি।

বীরাসন (বীর শূর-আসন, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, জয়সাধন উপবেশন-বিশেষ, এক পাদ উরুতে স্থাপন করিয়া অপর পাদ উরুতে সংস্থাপন।

বীরুধ, বীরুধা (বি-রুধ আবরণ করা+ও(কিপ্)-ক, ই=ঈ) সং, ক্রীং, বিস্তৃত বস্ত্রী, লতা।

বীরেশ্বর (বীর-ঈশ্বর প্রধান, প্রভু, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, বীরভজ্ঞ। প্রধান বীর।

বীরোজক; সং, পুং, হোমকর্তা।

বীর্ঘ্য (বীর+ঘ(ক্য)) - ভা, কর্ম্মণি সং, ক্রীং,  
শৌর্ঘ্য, বল। বীরত্ব। সামর্ঘ্য। গৌরব।  
প্রতাপ, তেজঃ। প্রভাব। সার। শুক্র,  
রেতঃ। বীজ।

বীর্ঘ্যবত্বা (বীর্ঘ্যবৎ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
বীরত্ব।

বীর্ঘ্যবানু (-বৎ, বীর্ঘ্য+বৎ(বত্ব)-অস্ত্যর্থ্যে)  
বিং, ত্রিৎ, বীর্ঘ্যবিশিষ্ট, বলবানু।

বীর্ঘ্য, বিবর্ঘ্য (বি-বৃ বন্ধনকরা+অ(বঞ)-  
ভাবে) সং, পুং, ধানসাদিপ্রাপ্তি, ধাতাদি  
লইয়া যাওয়া। (+বঞ-৭) ফৌরাদির  
ভার। (+বঞ-দি) পথ। বার্তা।

বীবর (Beaver) সং, বহুমাত্রাসিদ্ধ জন্তু-



বীবর।

বিশেষ।

বীহার (বিহার দেখ) সং, পুং, বৌদ্ধমন্দির।  
বিহার।

বুক (বক্ষ শব্দজ) বর্গীয় 'ব' দেখ। সাহস;  
যথা—"বুক বাড়িয়াছে কার সোহাগে,  
কালি শিখাইব মায়ের আগে।"

বুজন (বৈশজ) সং, বৃদ্ধিত হওন। ছিড়রোধ-  
করণ। [করণ।

বুকন (দেশজ) সং, জ্ঞাত হওন, হৃদয়স্থম-  
বৃট (দেশজ) সং, কলাই-বিশেষ, ছোলা।

বুড়া (দেশজ) বিং, বুদ্ধ, প্রাচীন।

বুনন (দেশজ) সং, বস্ত্রনির্মাণ, বপন, বোনা।

বুকল (দেশজ) সং, যবত্রয় পরিমাণ, তিনঘব।

বুলি (দেশজ) সং, বাক্য, কথা, ভাষা।

বুধ, বুস (বুন্ ত্যাগকরা+অ(ক)-ঋ) সং,  
ক্রীং, হুঁড়া, ভূষ, ভূষি। তুচ্ছধান্য, আগড়া।

বুংহণ (বুন্হ্ সমৃদ্ধ হওয়া+অন(অনট্)-  
ভা) বিং, ত্রিৎ, পুষ্টিকারক।

বুংহিত (বুন্হ্ শাস করা, সমৃদ্ধ হওয়া+ত

(ক)-ভা) সং, ক্রীং, করিগর্জ্জন, হাতীর  
শব্দ। (+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, পুষ্ট। বর্দ্ধিত।

বুক-পুং ? (বৃক্ গ্রহণ করা+অ(ক)  
বৃকী-ক্রীং) -ক, কিস্বা বু আবরণ  
করা+ক-প্রং, ঈপ্) সং, নেকুড়িয়া  
বাঘ। কাক। জঠরাগ্নি। ব্লকব্লক। শৃগাল।  
ক্ষত্রিয়। অনেকধূপ। সরলজব। কা-  
ক্রীং, অন্তঃ।

বুকদংশ (বুক নেকুড়িয়াবাঘ-দংশ যে  
দংশন করে, ২য়া-৩) সং, পুং, কুকুর।

বুকধূপ (বুক সেই অর্থ-ধূপ) সং, পুং,  
নানা হুগন্ধি দ্রব্যে প্রস্তুত ধূপ। সকল বু-  
ক্ষের রস, তার্গিনী।

বুকধৃত (বুক নেকুড়িয়াবাঘ-ধৃত) সং, পুং,  
শৃগাল, শিয়াল।

বুকশ্বল; সং, ক্রীং, দেশবিশেষ।

বুকারাতি, বুকারি (বুক নেকুড়িয়াবাঘ-  
অরাতি, অরি=শত্রু, ৬ষ্ঠী-৩) সং, পুং,  
কুকুর।

বুকোদর (বুক অগ্নি-উদর পেট, ৬ষ্ঠী-  
হিং। বুকনামে অগ্নি উদরে আছে বলিয়া  
ভীমের নাম বুকোদর হইয়াছে) সং, পুং,  
ভীম, মধ্যমপাণ্ডব। শিং-১'মধ্যা তীক্ষ্ণ।  
বুকো নাম জঠরে হব্যবাহনঃ। ময়া দন্তঃ  
স দম্যাস্মা তেন চাসৌ বুকোদরঃ।

বুক (ব্রহ্ম ছেদন করা+ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, ছিন্ন, লূন। কাটা, ছেঁড়া।

বৃক্ষ (বৃক্ষ বেষ্টন করা+অ(ঋ)-ক, কিস্বা  
ব্রহ্ম ছেদন করা+সক্-ঋ। চো-  
করিলেও বাহা জন্মে) সং, পুং, গাছ, বৃক্ষ,  
পাদপ।

বৃক্ষক (বৃক্ষ দেখ, কণ্-ব্রহ্মার্থে) সং, পুং,  
ক্ষুদ্রবৃক্ষ, ছোটগাছ। শুষ্ক। বৃক্ষমাত্র।

বৃক্ষচর (বৃক্ষ গাছ-চর যে গমন করে)  
সং, পুং, কপি, বানর।

বৃক্ষছায় (বৃক্ষ গাছ-ছায়া) সং, পুং, বৃক্ষ-  
শ্রেণীর বহুল ছায়া। [টার্পিনী।

বৃক্ষধূপ (বৃক্ষ গাছ-ধূপ) সং, পুং, ক্রীবেষ্ট,  
বৃক্ষনাথ, বৃক্ষপাক (বৃক্ষ-নাথ প্রভু। বৃক্ষ  
-পাক যে পরিপাক করে) সং, পুং, বট  
বৃক্ষ, বটগাছ।

বৃক্ষবাটিকা (বৃক্ষ-বাটিকা আবৃতস্থান, ৬ষ্ঠী-ষ। বৃক্ষদ্বারা আবৃত থাকায় যাহা বাটার ন্যায় বোধ হয়) সং, ক্রীং, উপ-বন, বাগানবাড়ী। নিকুঞ্জ।

বৃক্ষভবন (বৃক্ষ-ভবন বাসস্থান) সং, ক্রীং, বৃক্ষের কোটর।

বৃক্ষভিদ্ (বৃক্ষ-ভিদ্ যে ভেদ অর্থাৎ কর্তন করে, ২য়-ষ) সং, ক্রীং, অস্ত্রবিশেষ, বাইশ।

বৃক্ষভেদী (-ভেদিন্, বৃক্ষ-ভেদিন্ যে ভেদ অর্থাৎ কর্তন করে) সং, পুং, অস্ত্র-বিশেষ, বাটাঙ্গী। টাঙ্গী।

বৃক্ষমর্কটিকা (বৃক্ষ-মর্কট বানর+ক-তুল্যার্থে, আপ) সং, ক্রীং, কাঠবিড়াল।

বৃক্ষানন (বৃক্ষ-অনন। অদ্ ভক্ষণ করা+অন-ক। ভক্ষণীয়) সং, পুং, কুঠার। বা-ইশ। অগ্ন্যবৃক্ষ।—দনী-ক্রীং, বন্দা। বিদারী কন্দ।

বৃক্ষান্ন (বৃক্ষ-অন্ন টক) সং, ক্রীং, তেঁতুল, পুং, আমড়াগাছ। [পক্ষী।

বৃক্ষালয় (বৃক্ষ-আলয় বাসস্থান) সং, পুং, বৃজন, বৃজিন (বৃজ ত্যাগ করা+অন(অনট), ইন-শ্র) সং, ক্রীং, পাপ। অপরাধ।

বৃক্ষশ। রাগা চামড়া। আকাশ। পুং, কেশ।

নিরাকরণ। বিং, ত্রিৎ, কুটিল, বক্র।

বৃণৎ (বৃ বরণ করা, প্রার্থনা করা+অৎ (শত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপনশীল।

গমনশীল। বরণশীল।

বৃত্ত (বৃ বরণ করা, আচ্ছাদন করা, প্রার্থনা করা+ত(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, কর্মকরণার্থনিসূক্ত; যথা—বৃত্তভ্রাঙ্গণ। আচ্ছাদিত। প্রার্থিত।

বৃত্তপত্রা; সং, ক্রীং, পুত্রদাত্রী।

বৃত্তি (বৃ আবরণ করা+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীং, নিয়োগ। আবরণ। প্রার্থনা-বিশেষ। গোপন। (+ক্তি-ণ) বেষ্টন, বেড়া। বরণ, কর্মকরণার্থ নিয়োগ।

বৃত্ত (বৃ বর্তমান থাকা ইত্যাদি+ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, জাত। দৃঢ়। বর্তুল, গোলাকার। অতীত। মৃত। (+ক্ত-ঋ) নিযুক্ত। আচ্ছাদিত। অতীত। অভ্যস্ত।

অগ্রতহত। সং, পুং, কঙ্কপ। ক্রীং, চরিত্র। শিং-১ “গুরুপূজা যুগা শৌচং সত্যমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। প্রবর্তনং হিতানাক তৎসর্গং বৃত্তমুচ্যতে।” অক্ষঃসংখ্যাত ছন্দঃ। শিং-১ “পদ্যং চতুষ্পদো তচ্চ বৃত্তং জাতিরিতি বিধা। বৃত্তমক্ষরসংখ্যা-তং জাতিমাত্রাকৃত্য ভবেনং। সমমর্কসমং বৃত্তং বিষমকৈতি তন্ত্রিধা।” (+ক্ত-ভা) বর্তন। অনুষ্ঠান। চেষ্টিত। ন্যায় পূর্বক অর্থোপার্জন, অর্থপালন, অর্থবর্জন এবং সংপাত্রে দান—এই চতুর্বিধ। (Circle) যে গোলাকার ক্ষেত্রের ঠিক মধ্যস্থল হইতে সীমা পর্যন্ত দুই বা অধিক সরল রেখা টানিলে সকলেই পরস্পর সমান হয়।

বৃত্তককটী; সং, ক্রীং, ষড়্ভুজা।

বৃত্তগন্ধি (বৃত্ত-গন্ধ+ইন্) সং, ক্রীং, গদ্য-বিশেষ।

বৃত্ততণ্ডুল; সং, পুং, যাবনা।

বৃত্তপুষ্প; সং, পুং, শিরীষ। কদম্ব। বাণীর কুস্ক। মুদার।

বৃত্তশচী—উপসর্গপরি স্থাপিত বৃত্তসমূহ।

বৃত্তহ (বৃত্ত চরিত্র-হ। হ্রা থাকা+অ (ড)-ক) যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, সজ্জ-রিত্র। বৃত্তক্ষেত্রস্থিত।

বৃত্তাধ্যয়নক্তি (বৃত্ত আচরণ-অধ্যয়ন পঠন-ক্কি সমুক্তি, সম্পত্তি) সং, ক্রীং, ব্রহ্মবর্তস, বেদোক্ত আচারপালন ও বেদাধ্যয়নরূপ সম্পত্তি।

বৃত্তান্ত (বৃত্ত চরিত্র ইত্যাদি—অন্ত শেষ, অথবা বৃত্ত জাত-অন্ত নির্ণয়, যৌ-হিং) সং, পুং, বার্তা, সংবাদ। বিবরণ। প্রকার। কাংক্ষ্য। প্রস্তাব। অবসর। ভাব। একান্তবাচক।

বৃত্তাভাস—বৃত্তের ন্যায়, গোলাকার।

বৃত্তি (বৃত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, আহার। ভোজন। জীবিকা। জীবন। ব্যবসায়। দর্শনাদি। ব্যাপার। প্রযুক্তি। স্থিতি। নাটকের ক্রিয়াবিশেষ। স্বভাব। ব্যাখ্যান গ্রন্থ। আকারান্তরপ্রাপ্তি। ব্যবহার। ব্যাপ্তি। বর্ণন। মনোবৃত্তি

বৃত্তাভাস—বৃত্তের ন্যায়, গোলাকার।

বৃত্তি (বৃত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, আহার। ভোজন। জীবিকা। জীবন। ব্যবসায়। দর্শনাদি। ব্যাপার। প্রযুক্তি। স্থিতি। নাটকের ক্রিয়াবিশেষ। স্বভাব। ব্যাখ্যান গ্রন্থ। আকারান্তরপ্রাপ্তি। ব্যবহার। ব্যাপ্তি। বর্ণন। মনোবৃত্তি

বৃত্তাভাস—বৃত্তের ন্যায়, গোলাকার।

বৃত্তি (বৃত্ত দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, আহার। ভোজন। জীবিকা। জীবন। ব্যবসায়। দর্শনাদি। ব্যাপার। প্রযুক্তি। স্থিতি। নাটকের ক্রিয়াবিশেষ। স্বভাব। ব্যাখ্যান গ্রন্থ। আকারান্তরপ্রাপ্তি। ব্যবহার। ব্যাপ্তি। বর্ণন। মনোবৃত্তি

(Faculty) মানসিক শক্তি, মনোনিষ্ঠ  
ধর্ম। (+ জি - ষ্ম) অক্ষরসংখ্যাত ছন্দঃ।  
(+ জি - ণ) জীবিকা। ব্যবসায়।

বৃত্তেক্ষারি ; সং, পুং, বড়ভুজা।

বৃত্য (বু বরণ করা + য (ক্যপ) - ষ্ম। ২ -  
আগম) বিং, ত্রিৎ, বরণীয়, বরণ করি-  
বার যোগ্য।

বৃত্ত (বুৎ বর্তমান থাক + রক্ - ক, না-  
মার্থে) সং, পুং, অক্ষরবিশেষ। শব্দ্র।  
অঙ্ককার। পর্কতবিশেষ। মেঘ। মন্ত্র।  
শব্দ।

বৃত্তবিত্ত (বৃত্তবিশ্ব, বৃত্ত অক্ষরবিশেষ -  
বৃত্তারি) বিষ্ [বিষ্ হিংসা করা +  
(কিপ) - ক] অরি = শব্দ্র, ৬ষ্ঠী - য) সং,  
পুং, ইন্দ্র।

বৃত্তহা (বৃত্তহন, বৃত্ত অক্ষরবিশেষ - হন  
যে বধ করে, ২য়া - য। অথবা বৃত্ত - হন  
বধ করা + (কিপ) - ক, ভূৎ কাল) সং,  
পুং, ইন্দ্র।

বৃথা (বু বরণ করা + থাক্ - ষ্ম) অং, নিষ্ফল।  
নিরর্থক। শিৎ - ১ “বৃথা বৃষ্টিঃ সমুদ্রস্য  
তৃপ্তস্য ভোজনং বৃথা। বৃথা দানং সমুদ্রত  
নাচস্য হরুতং বৃথা।”

বুদ্ধ (বুধ্ বুদ্ধিত হওয়া + ত (ক্ত) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, প্রাচীন, বুড়া। জ্যেষ্ঠ। বৃহৎ।  
বুদ্ধিযুক্ত। গোত্র। পণ্ডিত। জা - ক্রীং,  
গতষোবনা, প্রাচীনা, বুড়ী। অশ্লুষ্ঠ, বুড়ো  
আত্ম ল। শিৎ - ১ “আষোড়শাতবেদালা  
তরুণী ত্রিংশতা মতা। পকপকাশতঃ প্রৌঢ়া  
বৃদ্ধা ভবতি তৎপরম্।”

বুদ্ধকন্যক ; সং, ক্রীং, তীর্থবিশেষ।  
বুদ্ধকাক ; সং, পুং, কাকবিশেষ, দাঁড়কাক।  
বুদ্ধগঙ্গা ; সং, ক্রীং, নদীবিশেষ, বুড়গঙ্গা।  
বুদ্ধত্ব (বুদ্ধ + ত্ব - ভাবে) সং, ক্রীং, বুদ্ধক্য,  
বুদ্ধাবস্থা, প্রাচীনতা।

বুদ্ধনাভি (বুদ্ধ বৃহৎ - নাভি) বিং, ত্রিৎ,  
উন্নতনাভি, তুণ্ডিল।

বুদ্ধপ্রপিতামহ (বুদ্ধ বুড়া - প্রপিতামহ  
পিতামহের পিতা) সং, পুং, হী - ক্রীং,  
প্রপিতামহের পিতা বা মাতা।

বুদ্ধপ্রমাতামহ (বুদ্ধ বুড়া - প্রমাতামহ

মাতামহের পিতা) সং, পুং, হী - ক্রীং,  
প্রমাতামহের পিতা বা মাতা।

বুদ্ধভাব (বুদ্ধ - ভাব) সং, পুং, বুদ্ধত্ব, বুদ্ধা-  
বস্থা।

বুদ্ধপ্রবাস (বুদ্ধপ্রবস, বুদ্ধ বৃহৎ - প্রবস্  
কর্ণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ইন্দ্র।

বুদ্ধহৃত্রক (বুদ্ধা বুড়ী - হৃত্র হৃত্র + কণ্  
- প্রং) সং, ক্রীং, ইন্দ্রতুল, বুড়ীর হৃত্র।

বুদ্ধি (বুদ্ধ দেধ, তি (ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং,  
অভ্যুদয়, উন্নতি। বিস্তার। যোগবিশেষ।  
হৃদ। সম্পত্তি। আধিক্য।

বুদ্ধিজীবী (বুদ্ধিজীবিন্, বুদ্ধি হৃদ - জীবিন্  
যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং,  
বুদ্ধ্যাজীব, হৃদধোর।

বুদ্ধিশ্রাজ্জ (বুদ্ধি অভ্যুদয় নিমিত্ত - শ্রাজ্জ)  
সং, ক্রীং, আভ্যুদয়িক শ্রাজ্জ।

বুদ্ধোক্ত (বুদ্ধ বুড়া - উক্ত [উগন্ শব্দ্র]  
বুধ, যৎ - স) সং, পুং, বুড়ো ষাড়।

বুদ্ধ্যাজীব (বুদ্ধি হৃদ - আজীব জীবিকা,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বার্কিষিক, বুদ্ধিজীব,  
হৃদধোর।

বৃহত্ব (বু আবরণ করা + ত (ক্) - ষ্ম, ন -  
আগম) সং, পুং - ক্রীং, ফল পুষ্প পত্রাদির  
বোটা। কুচাগ্র, ফুলের বোটা। জলপাত্র  
রাখিবার বিড়ে। ঘটাদারা।

বৃহাক (বৃহত বোটা - অক্ গমন করা +  
অ - প্রং) সং, পুং - ক্রীং, বাটাকী  
বেগুন।

বৃন্দ (বুণ্ প্রীত করা + দ - ক) , ক্রীং,  
সমূহ। পুং - ক্রীং, সংখ্যাবিশেষ, দশ অ-  
কুর্দ। দ্বা - ক্রীং, ভূগমীবনা জলধরপত্নী।  
রাধা। রাধিকার সখ্যবিশেষ।

বৃন্দার (বৃন্দ সমূহ + আর - প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
মনোজ্ঞ, হৃন্দর। প্রীতিজনক। যশস্বী।

বৃন্দারক (বৃন্দ সমূহ + আর, কণ্) সং,  
পুং, দেবতা। দলপতি। বিং, ত্রিৎ, প্র-  
ধান, জ্যেষ্ঠ। মনোজ্ঞ, হৃন্দর। আনন্দজনক,  
ভগ্নিকর। উৎকৃষ্ট, সর্বোত্তম। অধিক,  
বৃহৎ। খ্যাত, যশস্বী।

বৃন্দাবন (বৃন্দা কেদার নৃপতির কন্যা কিংবা  
রাধা - বন অরণ্য, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,



দ্বনামখ্যাত তীর্থবিশেষ, মধুরাসমীপস্থ বনবিশেষ। শিং-১ “বুধা (কৃষ্ণ পতি হইবার মানসে) যত্র ভপন্তেপে তত্, বুধাবনং স্মৃতং। বুধা যত্র কৃত্য ক্রৌড়া তেন বা মুনিপুংগব।” ২ “রাধা ঘোড়শ-নামাক বুধা নাম ক্রতো ক্রতং। তস্যাঃ ক্রৌড়াবনং রম্যং তেন বুধাবনং স্মৃতং। গোলকে প্রীত্যে তস্যাঃ কৃষ্ণেন নির্মিতং পুরা। ক্রৌড়ার্থে ভূবি তন্ময়া বনং বুধা-বনং স্মৃতং।”

বুধাবনেশ্বর (বুধাবন-ঈশ্বর প্রভু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কৃষ্ণ। রী-ক্রীং, রাধা।

বুদ্ধিষ্ঠ } (বুদ্ধীয়স, বুধারক প্রধান, বুদ্ধীয়ান্ } দেবতা+ইষ্ট, ঈয়স্-অত্য-র্থে, বুধারকস্থানে বুদ্ধ) বিং, ত্রিৎ, অতি-সুন্দর। সর্কশ্রেষ্ঠ। অতিযুক্তকর। অত্যাচ্চ-পদস্থ।

বুধ (ব বরণ করা+শ-প্রং) সং, পুং, মুষিক, ইঁহুর। পুষ্পবিশেষ। ঔষধ। ক্রীং, আদ্র ক, আদ্র।

বুদ্ধিক (ব্রচ্ ছেদন করা+ইক(কিকন্))



বুদ্ধিক (রাশি)।

—ক, ল স্থানে বু সং, পুং, বিছা। শুয়া-পোকা। অষ্টম রাশি। অগ্রহায়ণমাস।

বুদ্ধিকালী (বুদ্ধিক বিছা-আলী শ্রেণী) সং, ক্রীং, বিছুটীর গাছ।

বুধ (বুধ প্রভু হওয়া, বরণ করা+অ(ক)-ক) সং, পুং, যাঁড়।

দ্বিতীয়রাশি। ধর্ম। চতুর্বিধ পুরুষের অন্তর্গত পুরুষবিশেষ, শুক্রল-পুরুষ। ইন্দ্র। মুষিক। বিষ্ণু। শক্র। রাধাতনয়, কর্ণ। বলবান্ মহুষ্য, বুধ (রাশি)।



মল্ল। শুক্রল। বাসক। শ্রীকৃষ্ণ। ময়ূর-পিচ্ছ। গহনির্ম্মাণোপযুক্ত নির্ম্মিত ভূমি-ধণ্ড। (শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ।

কন্দর্প। (+ক-ঈ) শুক্র। জল। ঋষভ নামোষধ।

বুধকণী; সং, ক্রীং, মুখশর্শনা।

বুধণ (বুধ [বীর্ঘ্য] বরণ করা+অন-ক) সং, পুং, অণ্ডকোষ, যুক্ত। শিং-১ “বুল-লিঙ্গো দরিদ্রঃ স্যাদ্ঃখ্যেবুধণী ভবেৎ। বিষমে ক্রী চপলো বৈ নৃপ স্যাৎ বুধণে সমে। প্রলম্ব বুধণ্যোহস্পায়ুর্নিদ্রব্যো মণিভির্ভবেৎ।”

বুধণশ্ব; সং, পুং, বলবান্ ইন্দ্রযোচক।

বুধগৃহ (বুধণ-বহু) সং, ক্রীং, ইন্দ্রের ঘন।

বুধদংশক (বুধ মুষিক-দংশক দংশন-কারী) সং, পুং, বিড়াল, মার্জার।

বুধদ্বজ (বু যাঁড়-দ্বজ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব। (বুধ মুষিক-দ্বজ) গণেশ। (বুধ ধর্ম্ম-দ্বজ) পুণ্য-বান্ ব্যক্তি। [বুধদংশক শ্রীকৃষ্ণ।

বুধনাশন; সং, পুং, বিড়াল। অরিতরূপ বুধপর্বা; সং, ক্রীং, আয়ুপর্বা।

বুধপর্বা (বুধপর্কন, বুধ যাঁড়-পর্কন গ্রন্থি) সং, পুং, শিব। দৈত্যবিশেষ। বোলতা। তৃণবিশেষ।

বুধভ (বুধ+অভক্-ক) সং, পুং, বুধ, যাঁড়, বলীবদ্ধ। বৈদভীরোতিবিশেষ। জিন-বিশেষ। কর্ণচ্ছিদ্ৰ। ঋষভনাম ঔষধ। (শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ। ভী-ক্রীং, বিধবা ক্রী। কর্ণশঙ্কুণী। হস্তীর কর্ণ। ঔষধ। দ্রব্যবিশেষ। ঋষভ।

বুধভগতি } (বুধভ যাঁড়-গতি গমন, বুধভদ্বজ } দ্বজ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

বুধভানু; সং, পুং, রাধিকার পিতা।

বুধভাসা (বুধ শিবের যাঁড়-ভান্ দীপ্তি+আপ। অথবা বুধ ইন্দ্র। ইন্দ্র যেস্থানে দীপ্তি পায়) সং, ক্রীং, অমরাবতী, ইন্দ্র-পুরী।

বুধভেদন (বুধভ বেদ-ঈক্ষণ জ্ঞাপক। বেদ তাহার জ্ঞাপক বলিয়া তাহার নাম বুধভেদন) সং, পুং, বিষ্ণু।

বুধল (বুধ বরণ করা+অল(কল)-ক) সং, পুং, অশ্ব। শূদ্র। চন্দ্রগুপ্ত রাজা।

লণ্ডন। পানী। দুর্কর্ষাণিত। (বুধ-লা  
গ্রহণ করা + অ(উ)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
অধাশ্রিক, পানিষ্ট।

বুধলী (বুধল + লী - প্রং) সং, স্ত্রীং, বাচশ-  
বর্ষবয়স্ক। ঋতুমতী অবিবাহিতা কন্যা।  
শিং - ১ "পিতৃগেহে চ বা কন্যা রজঃ  
পশ্যত্যসংস্কৃত। জগৎত্যা পিতৃভৃত্যঃ  
সা কন্যা বুধলী স্মৃতা।" বক্ষ্য। নীচ  
স্ত্রী। শূদ্রা। ঋতুমতী স্ত্রী। মৃতসন্তান-  
প্রসবকারিণী স্ত্রী।

বুধলোচন (বুধ বোড় - লোচন নেত্র) সং,  
পুং, মুখিক, ইন্দুর। [পুং, শিব।

বুধবাহন (বুধ বোড় - বাহন যান) সং,  
বুধবিবাহ; সং, পুং, বুধোৎসর্গ।

বুধশক্র (বুধ কর্ণ - শক্র, ঙ্গী - য) সং,  
পুং, বিষ্ণু।

বুধস্যন্তী (বুধস্য [বুধ পুরুষবিশেষ, বোড় +  
য(ক্য) - ইচ্ছার্থে, স - আগম] বুধেচ্ছা-  
করা + অৎ(শত) - ক, ঙ্গপ্) সং, স্ত্রীং,  
অতি কামুকী। বুধার্থিনী গবী। শিং - ১  
"লক্ষণং সা বুধস্যন্তী মহোক্ষং গৌরিবাগ-  
মং। মমধাযুধসম্পাতব্যধ্যমানমতিঃ পুনঃ।"

বুধা (বুধন, বুধ বর্ষণ করা + অন(কনিপ্)  
- ক) সং, পুং, ইন্দ্র। কর্ণ। হুং। বোড়।  
ষোটক। যাতনাজন্য অটৌতন্য।

বুধাকপায়ী (বুধাকপি বিষ্ণু ইত্যাদি +  
ঙ্গপ্) সং, স্ত্রীং, লক্ষ্মী। গৌরী। স্বাহা।  
শচী। জীবন্তী। শতাবরী।

বুধাকপি (বুধ ধর্ম - অ না - কনপ্ কাঁপা  
+ ই(কি) - ক) সং, পুং, বিষ্ণু। শিব।  
অগ্নি। ইন্দ্র।

বুধাক (বুধ বোড় - অক্ষ চিহ্ন, ঙ্গী -  
হিং) সং, পুং, শিব, বুধলক্ষ। ধার্মিক  
ব্যক্তি। নপুংসক, অন্তঃপুররক্ষক। ভেলার  
গাছ। ময়ূর।

বুধাক্ষ (বুধাক্ষ শিব - জ [জন্ জন্মান +  
অ(উ) - ক] জাত, কৃত) সং, পুং, ডমরু  
বাদ্য।

বুধাকন } (বুধ বোড় - অকন গতি।  
বুধাক } বুধ বোড় - অন হওয়া এবং  
কণ - প্রং) সং, পুং, শিব।

বুধাক (বুধ ধর্ম - অক্ষ শেষ + কণ -  
প্রং) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

বুধায়ণ; সং, পুং, চটক, চড়ুই পাখী।

বুধাহার (বুধ মুখিক - আহার ভক্ষ্যবজ)  
সং, পুং, বিড়াল, মার্জার।

বুধী (বুধ - সদ্ অবসন্ন হওয়া ইত্যাদি  
বুধী + ই(ডি) - দি। অথবা বুধ + ই -  
ধ্ম) সং, স্ত্রীং, ব্রতীদিগের উপবেশনার্থ  
কুশাদিনির্মিত আসন।

বুধী (বুধিন, বুধ ময়ূরপুঙ্খ + অন্ত্যার্থে) সং,  
পুং, ময়ূর। ক্রুদ্ধ।

বুধোৎসর্গ - মৃতব্যক্তির অশৌচ গত হইবার  
দ্বিতীয়দিনে চতুষ্টয় বৎসতরীর নিতম্বদেশে  
ত্রিশূলচক্রাঙ্কিত করিয়া বুধত্যাগরূপ শ্রাদ্ধ-  
বিশেষ।

বুধ (বুধ বর্ষণ করা + ত(ক্ত) - ধ্ম) বিং,  
ত্রিৎ, সিক্ত। বাহাতে বর্ষণ হয়। (+ক্ত  
- ক) বর্ষণকারী, যাহা বর্ষণ করিয়াছে।

বুধি (বুধ দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, স্ত্রীং,  
বর্ষণ, মেঘ হইতে জলপতন। (+ক্ত -  
ধ্ম) বুধিজল।

বুধিজীবন (বুধি বর্ষণ - জীবন বাচন) বিং,  
ত্রিৎ, বুধিজল দ্বারা উৎপন্ন শস্যে পালিত  
দেহ। চাতকপক্ষী।

বুধিজু (বুধি বর্ষণ - জু হওন, জাং, সং,  
পুং, ভেক, মণ্ডুক। বিং, ত্রিৎ, বুধিজু।

বুধিমানযন্ত্র (Pluviometer) যে যন্ত্রে বুধির  
পরিমাণ নিরূপিত হয়।

বুধি (বুধ বর্ষণ করা + নি - ক) সং, পুং,  
যদ্বংশ। কৃষ্ণ। জ্যোতিঃ। ইন্দ্র। অগ্নি।  
বায়ু। মেঘ। গো। বিং, ত্রিৎ, পামর।  
প্রচণ্ড, উগ্র।

বুধিগর্ভ; সং, পুং, কৃষ্ণ। [এলাইচ।

বুধিগ্নী; সং, স্ত্রীং, তৃদপর্বিকা। গুজরাটী  
বুধ্য (বুধ + য(ক্য)। অথবা বুধ + য(ক্যপ্) -  
ধ্ম) বিং, ত্রিৎ, বীর্যকর। পুং, মাঘ। স্ত্রীং,  
বাজীকর। য্যা - স্ত্রীং, ঋদ্ধিনামোষধ।  
শতাবরী। আমলকী।

বুধাকন্দা; সং, স্ত্রীং, বিদারী।

বুধক্ষত (বুধ বড় - শত্ৰু আইস) সং,  
পুং, চিত্রডীমাছ।

বুহং (বুহ্ বুদ্ধি পাওয়া + অং(শত) - ক)  
বিং, ত্রিং, বিপুল, বড়, প্রকাণ্ড।

বুহতিকা (বুহতী দেশ, কণ্-যোগ, আপ্)  
সং, ক্রীং, উত্তরীয়বস্ত্র, চাদর। কণ্টকারীর  
গাছ।

বুহতী (বুহ্ বুদ্ধি পাওয়া + অং(শত) - ক,  
ঈপ্) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রবার্তাকী, ব্যাকুড়।  
বিবাহস্থর বীণা। ছন্দোবিশেষ। মহতী।  
উত্তরীয় বস্ত্র। বাক্য।

বুহতীপতি (বুহতী বাক্য-পতি প্রভু,  
ঙষ্টী-ষ) সং, পুং, বাচস্পতি, বুহস্পতি।

বুহঙ্গাহ (বুহং বড়-গৃহ ঘর। বুহঙ্গাহ  
শব্দও হয়। গৃহ শব্দের অর্থ গহ্বর। এই  
দেশ পরিত্যক্ত হওয়াতে ইহার লোকেরা  
পরিত্যক্ত গৃহায় বাস করিত বলিয়া) সং, পুং,  
মালবদেশের নিকটবর্তী দেশ, কারু্যদেশ।  
বুহঙ্গোল (বুহং বড়-গোল গোলাকৃতি  
বা বর্তুল) সং, ক্রীং, শীর্গবৃত্ত, তরমুজ।

বুহন্তাহ (বুহং বড়-ভাহ কিরণ, ঙষ্টী-  
হিং) সং, পুং, অগ্নি। মৃধ্য।

বুহদ্রথ (বুহং বড়-রথ) সং, পুং, ইন্দ্র।  
জরাসন্ধের পিতা। বজ্রপাত্র। মন্ত্রবিশেষ।  
সামবেদের অংশ।

বুহদ্রাবী (-দ্রাবিন্, বুহং বড়, অতিশয়  
-রাব ধ্বনি + ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং,  
ক্ষুদ্রপেচক।

বুহন্নল (বুহং বড়-নল নলবৃক্ষ) সং,  
পুং, লা-ক্রীং, ছাদশবর্ষ অজ্ঞাতবাসে  
বিরাট-কন্যাকে নৃত্যগীত শিক্ষার জন্য  
কৌবরূপী অর্জুনের বুহন্নলা নাম হইয়া  
ছিল। পুং, দীর্ঘ নলবৃক্ষ, বড় নলগাছ।  
বাহ।

বুহস্পতি (বুহং বড় [যেমন দেবতার] -  
পতি প্রভু, ঙষ্টী-ষ, ৎ-লোপ, স্-  
আগম, অথবা বুহতী বাক্য-পতি, ঙষ্টী  
-ষ, নিপাতন) সং, পুং, শুক্র, হুরাচার্য্য,  
দেবগুরু; ইনি ধর্মশাস্ত্র প্রযোজক এবং  
নবগ্রহমধ্যে পঞ্চম গ্রহ।

বুহস্পতিহৃত্র; সং, ক্রীং, বৌদ্ধদিগের ধর্ম-  
শাস্ত্রবিশেষ।

বেআরাম (ঘাবনিক) সং, রোগ, অসুস্থতা।

বেআবরু (পারস্য বে বিহীন-আরবী আ-  
বরু মান) অসম্মানহৃৎক।

বেইমান (পারস্য বে বিহীন-আরবী ই-  
মান ধর্ম) বিধর্মী, অধার্মিক।

বেওকুফ (পারস্য বে বিহীন-আরবী ও-  
কুফ জ্ঞান) জ্ঞানহীন, নির্দোষ।

বেওয়া (পারস্য) পতিপুত্রহীনা নারী।

বেওয়া (বিবরণ শব্দজ কি?) বৃত্তান্ত, বিস্তা-  
রিত, ইতিহাস। [অসরল।

বৈকা, বীকা (বক্রশব্দজ) বিং, ত্রিং, বীকা,  
বৈটে, বৈটিয়া (দেশজ) ধর্ম, হুস, খাটি,  
বামন। [রহিত।

বৈড়ে (বঙশব্দজ) বিং, পুঙ্খহীন, লাজুল-  
বেকট; সং, পুং, ভেটকিমাছ। বিদূষক।  
তরুণ, যুবা। মণিবিদ্রোতা, জহরী।

বেকার (পারস্য বে বিহীন-কার কার্য)  
যাহার কর্মকাজ নাই।

বেগ (বীজ গমন করা + অ(ঋঞ) - ভাবে)  
সং, পুং, মূর্ত্তপদার্থে উৎপন্ন শীঘ্রভারূপ  
সংস্কারবিশেষ। ত্বর, শীঘ্রতা। মূত্র বিষ্ঠা-  
দির নির্গম প্রবৃত্তি। প্রবাহ। আনন্দ, আ-  
ক্ষাদ। দৃঢ় প্রতিজ্ঞা। মহাকালফল;  
উদ্যম। প্রণয়। রেতঃ, শুক্র। আত্মবিশেষ।  
বাণপতি।

বেগড়া (দেশজ) বিং, নষ্ট, বিকৃত। ছুট।

বেগনাশন ৷ বেগ কার্যতৎপরতা - নাশন  
যে নাশ করে। স্থূলত্ব হেতু) সং, পুং,  
শ্লেষ্মা, কক্ষ।

বেগবল - যে বস্তু যত বলে প্রযুক্ত হয় সেই  
বস্তুর তদনুরূপ বেগ।

বেগম (তুর্কী ভাষা) সং, রানী, রাজমহিষী,  
রাজ্ঞী।

বেগবান্ (-বং, বেগ + বং(বত্) - অস্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিং, বেগবিশিষ্ট, ত্বরান্বিত।

বেগসর (বেগ - সর যে গমন করে) সং,  
পুং, বেগগামী হয়, অশ্বতর, বেসর।

বেগার (দেশজ) সং, বেতনহীন কার্য, অন-  
র্থক শ্রম।

বেগিত, বেগী (বেগিন্, বেগ + ইত, ইন্-  
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, বেগবান্, ত্বরান্বিত।  
চালিত। সং, পুং, জেনপক্ষী।

বেণুণ (বন্ধনশব্দজ) সং, বার্তাকু, বার্তাকী।  
বেচন (দেশজ) সং, বিক্রয়করণ, মূল্য গ্রহণ  
পূর্নক অর্পণ।

বেজিত (বিজ্ঞ-ঞ=বেজি ভীত হওয়া+ত  
(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ভীত। ক্রোশিত।  
ভয়প্রাপিত। ভয়কম্পিত।

বেজী (দেশজ) সং, নহুল, নেউল, বৈজী।  
বেটা (দেশজ) সং, পুল, হুত, সন্তান, আত্মজ।  
বেটো (বেটশব্দজ) সং, রশি, রজ্জু, পাটের  
দড়ি।

বেড় (বেষ্টনশব্দজ কি?) সং, বেষ্টন, বৃত্তি,  
ঘেরা।—ডী, শৃঙ্খল, পাদবন্ধনীয় লৌহ-  
পাশ। স্থানোদারবার্থ লৌহ বস্ত্রবিশেষ,  
বাউলী। কেশবিন্যাসবিশেষ, ধর।

বেড়ান (দেশজ) সং, ভ্রমণ, চলন, পর্যটন।  
বেড়ে (দেশজ) বিং, উত্তম, উৎকৃষ্ট, উপাদেয়।  
বেণ (বেণ গমন করা ইত্যাদি+অ(অনু)-  
ক) সং, পুং, পুপুয়াজার পিতা। সঙ্কর-  
জাতিবিশেষ, বৈদ্য।

বেণী (দেশজ) সং, উন্নীত, তৃণবিশেষ, বীরণ।  
বেণি } (বেণ+ই-ক। বী গমনকরা+  
বেণিকা } নি-ক) সং, স্ত্রীং, বিন্যস্ত কেশ-  
বেণী } পাণ, বিউনী। জলপ্রবাহ; যথা

—প্রয়াগে গঙ্গাযমুনাসরসভীমেলনং ত্রি-  
বেণী। শ্রোতঃ। ধন্য, নুনন। দেবতাড়-  
বৃক্ষ। নদীবিশেষ। স্ত্রী-মেঘ।

বেণিবেধনী; সং, স্ত্রীং, জলৌকা, জৌক।  
বেণিমাধব; সং, পুং, প্রয়াগস্থ পাষাণময়  
চতুর্ভুজ দেবতাবিশেষ।

বেণীর; সং, পুং, অরিষ্ট বৃক্ষ।  
বেণীসংহার; সং, পুং, ভট্টনারায়ণকৃত নাটক-  
বিশেষ। বেণীবন্ধন।

বেণু (অজ্ গমন করা+নু-ক, অজ=বী)  
কিঞ্চা বন শব্দকরা+উ-ক, নিপাতন)  
সং, পুং, বংশ, বাঁশ। বংশী, বাঁশি। নৃপ-  
বিশেষ।

বেণুক, বৈণুক (বেণু বাঁশ+কণ-প্রং।  
বাক্যারম্ভ মুক্ত থাকে বলিয়া) সং, স্ত্রীং,  
গবাদিতাড়নদণ্ড, পাঁচনবাড়ী। ডাঙ্গশ।

বেণুধা (বেণু-ধা বাক্সন+অ(ডে)-ক)  
সং, পুং, বেণুবাচক, বংশীবাচক।

বেণুযব; সং, পুং, বাঁশের চাউল।  
বেণ্য, বেণে, বেণিয়া (বণিকৃশব্দজ) সং,  
বণিকৃ, ব্যবসায়ী।

বেত (বেত্রশব্দজ) সং, বেতস, বেতগাছ।  
বেতণ্ড (অজ্ গমন করা+ও(কিপ)-ক=  
বে যে গমন করে-তন্ডু তাড়না করা  
+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, হস্তী, গজ।  
তাড়নার্থ উচ্ছ্রাব্যক্তি।

বেতন (অজ্ অথবা বী গমন করা+তন-  
ণ) সং, স্ত্রীং, কর্মের মূল্য। সজুরি। মাহি-  
য়ানা। ভাড়া। জীবিকা। রোপ্য।

বেতস (বে বস্ত্রাদি বোনা+অসচ্-ঋ, ঙ  
-আগম, অথবা বী [জলপ্রবতা] গমন  
করা+তন্-নামার্থে) সং, পুং, সী-  
স্ত্রীং, বানীরবৃক্ষ, বেতগাছ।

বেতস্থান (বেতস্থং, বেতস্+বৎ(ডুত্)-অ-  
স্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, বেতস-বহুল প্রদেশ,  
যে প্রদেশে অনেক বেতস বৃক্ষ আছে।

বেতাল (ব শব্দের সম্ভ্রমীর একবচন=বে  
বায়তে-তাল [তল্ স্থির হওয়া+অ  
(যঞ)-ভাবো আবাস] সং, পুং, ভূতা-  
পিষ্ট শব। শিবাচরবিশেষ। দ্বারপাল,  
দ্বারী। মল্লবিশেষ। সন্ন্যাসী-তালহানতা।

বেতালভট্ট; সং, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্যের  
মভাম্ নবরত্নের এক রত্ন।

বেতা (বেত্, বিদ্ জানা+ত(তনু)-ক)  
বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাতা, যে জানে; ইহা কোন  
শব্দের পর প্রযুক্ত হয়, যথা—শাস্ত্রবেতা,  
নিয়মবেতা ইত্যাদি। পরিণেতা। ভক্তভা।

বেত্র (অজ্ অথবা বী গমন করা+ত্র-ণ)  
সং, পুং, বেতগাছ। ছহুরাবিশেষ। স্ত্রীং,  
বেতের যষ্টি।

বেত্রকীয়; বিং, ত্রিৎ, বেত্রসমুৎসৃষ্ট দেশাদি।  
বেত্রধর (বেত্র-ধর [ধৃ ধারণকরা+অ(অনু)-  
ক] যে ধরে, বহা-ষ) সং, পুং, দ্বার-  
পাল। বিং, ত্রিৎ, যষ্টিধারী।

বেত্রবতী, বেত্রাবতী (বেত্র+বৎ(বহু)-অ-  
স্ত্যার্থে, ঈপ) সং, স্ত্রীং, মালব দেশের  
নদীবিশেষ, বেতুরা নদী। শিৎ-১ “শরা-  
বতী বেত্রবতী চন্দ্রভাগা সরস্বতী” বৈরা-  
সুরমাতা।

বেদাসন (বেত্র-আসন বসিবার স্থান) সং, ক্রীং, বেত্র-নির্মিত আসন, মোড়া প্রভৃতি।

বেদাহর; সং, পুং, সনামগ্ধ্যাত অনুরবিশেষ।  
বেত্রী (বেত্রিন্, বেত্র + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, দ্বারপাল। বেত্রধারী।

বেদ (বিদ্ [ধর্মার্থ] জানা + অ[অন্]-ঋ।  
তর্কবাদমতে—বেদ অর্থে বিজ্ঞান যাহার আলোচনায় বিশিষ্টরূপে জ্ঞানের উন্নতি হয়, তাহার নাম বেদ) সং, পুং, ধর্ম ও ব্রহ্মশক্তিপাদক অপৌরুষেয় বাক্য, ব্রহ্ম-মুখনির্গত ধর্মজ্ঞাপক শাস্ত্র, ঐতিহ্য; ঋক্, যজুঃ, সাম, অথর্ব—এই চারি বেদ। শাস্ত্র। (+ অন্-ভাবে) শাস্ত্রজ্ঞান। জ্ঞান। চারিসংখ্যা, ৪। ছন্দঃ। টিপ্পনী। আখ্যা। বজ্রাঙ্গ। শাস্ত্রোক্ত চরিত্র। কুশ-মুদ্রিত পদার্থবিশেষ। (+ অন্-ক, ঋ) বিষ্ণু।

বেদগর্ভ; সং, পুং, ব্রহ্ম। ব্রাহ্মণ। [রক্ষা।  
বেদগুপ্তি; সং, ক্রীং, ব্রাহ্মণাদি কর্তৃক বেদ-বেদন—ক্রীং ১ (বিদ্ জানা ইত্যাদি + বেদনা—ক্রীং ১) অন(অনট), অন-ভাবে, আপ) সং, অনুভব, বোধ। জ্ঞান। যাতনা, ব্যথা। ক্রেশ, ছঃখানুভব। পরিণয়, বিবাহ। দান, উপঢৌকন। শূদ্রকামিনী উৎকৃষ্ট বর্ণকে বিবাহ করিতে হইলে বরের উত্তরীয়প্রাপ্ত ধারণ করিবে—এই আচার। শিঃ—১ “বসনস্য দশা গ্রাহা শূদ্রয়োৎকৃষ্টবেদনে।”

বেদনিন্দক; সং, পুং, নাস্তিক। বুদ্ধ।

বেদনীয় (বিদ্ জানা + অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনুভবনীয়, ক্ষয়।

বেদপারগ, বেদবিদ্ (বেদ-পারগ যে পারে গমন করে, ৬ষ্ঠী-ষ। বেদ-বিদ্ যে জানে, ২য়া-ষ) সং, পুং, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ব্রহ্মজ্ঞানী। শিঃ—১ “তেত্ভিজাতাঃ কুরু-ক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ।”

বেদমাতা (—মাতৃ, বেদ-মাতৃ মা) সং, ক্রীং, গায়ত্রী। হুগী। শিঃ—১ “ব্রহ্মিষ্ঠা বেদমাতৃস্বাদ্গায়ত্রী চরণপ্রজা।”

বেদবতী; সং, ক্রীং, কুশলজরাজকন্যা।

বেদবদন; সং, ক্রীং, ব্যাকরণশাস্ত্র।

বেদবাস (বেদ-বাস বাসস্থান) সং, পুং, বিপ্র, ব্রাহ্মণ।

বেদবিৎ (-বিদ্, বেদ-বিদ্ যে জানে, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, বেদজ্ঞ, বেদবেত্তা। পুং, বিষ্ণু।

বেদবৃত্ত; সং, ক্রীং, বেদোক্ত আচরণ।

বেদব্যাস (বেদ-বি-আ বিশেষরূপে—অস্ [ক্ষেপণ করা] স্থাপন করা + অ(ষঞ)—ক, ২য়া—যা যুগে যুগে ধর্মের পাদক্ষয় ও মনুষ্যদিগের আয়ুঃ ও শক্তির হ্রাস দেখিয়া বেদের স্থায়িত্ব ও ব্রাহ্মণের প্রতি অনুকূলতা প্রযুক্ত বেদের বিধান করিয়াছিলেন এই নিমিত্ত তাহার নাম বেদব্যাস হয়) সং, পুং, বেদবিভাগকর্তা মুনি, ব্যাসদেব, সত্যবতীতনয়।

বেদঃ (বেদগ্, বিদ্ জানা + অস্-ক) সং, ক্রীং, বেদসমূহ। হিরণ্য, সোণা, কাকন। বিং, ত্রিৎ, বেত্তা।

বেদাগ্রণী (বেদ-অগ্রণী) সং, ক্রীং, সরস্বতী।

বেদাঙ্গ (বেদ-অঙ্গ অবয়ব, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, শিক্ষা, কল, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ—এই ছয়প্রকার বেদের অবয়ব গ্রন্থ। [প্রণব, ওঁ কার।

বেদাদি (বেদ-আদি প্রথম) সং, পুং, বেদাদিপ; সং, পুং, ঋগ্বেদাদিপতিজীবো, যজুর্বেদাদিপো ভৃগুঃ, সামবেদাদিপো ভোমঃ, শশির্জোহথর্ববেদপঃ।

বেদান্ত (বেদ-অন্ত শেষ) সং, পুং, ব্যাস প্রণীত দর্শনশাস্ত্র, তাহাতে ব্রহ্মের স্বরূপাদি নিরূপিত আছে।

বেদান্তী (বেদান্তিন্, বেদান্ত + ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, বেদান্তমতাবলম্বী, বেদান্তবেত্তা।

বেদান্ত্যাস (বেদ-অভ্যাস) সং, পুং, অধ্যয়ন বিচার অনুশীলন জপ অধ্যাপন—এই পাঁচ।

বেদার; সং, পুং, রুকলাস, কাকলাস।

বেদি } (বিদ্ বিদ্যমান থাকা ইত্যাদি  
বেদিকা } + ই-ধি, ২য়-পক্ষে কণ-স্বার্থে,  
বেদী } আপ) সং, ক্রীং, যজ্ঞাদি করণ  
জন্য পরিষ্কৃত ভূমি, চতুঃপদমঙ্গলদ্বারা  
প্রস্তুতি। শিঃ—১ “মধ্যেন সা বেদিবিলম্-

মধ্যাঃ।" মক্। অজ্ঞানাদির মধ্যবর্তী চতু-  
রঙ্গ ভিত্তি। শিঃ-১ "প্রাগ্ভারবেদি-  
বিনিবেশিতপূর্ণকৃতঃ।" বেদীর সপ্তশ ভিত্তি।  
নামাক্তি আংটী। মুক্তিকানুপাকৃতি  
ভিত্তি। বোলতা। বি-পুং, (বিদ্+ই-  
ক) পণ্ডিত।

বেদিজা (বেদি হোমবেদি হইতে-জ  
[জন্ অমান+অ(ড)-ক] জাত, মৌ  
-হিং) সং, ক্রীং, দ্রোপকী।

বেদিত (বিদ্+ঞ=বেদি জ্ঞানান+ত(ক)  
-ঋ) বিং, ত্রিং, জ্ঞাপিত, জ্ঞানান।  
নিবেদিত। সাক্ষাৎকৃত। দর্শিত।

বেদিভব্য (বিদ্ জ্ঞানা+ভব্য-ঋ) বিং,  
ত্রিং, জ্ঞাতব্য, জ্ঞানিবার যোগ্য।

বেদিভা (বেদিত, বিদ্ জ্ঞানা+ভ(তন)-  
ক, ই-আগম) বিং, ত্রিং, জ্ঞাতা, যে  
জ্ঞানে। সাক্ষাৎকর্তা।

বেদিন (পারস্য বে বিহীন-আরবী দিন  
ধর্ম) বিং, ধর্মহীন, বিধর্মী, পাপী; যথা—  
"কাহর বাঙ্গালী হিন্দু বেদিন ব্রাহ্মণ।"

বেদী (বেদিন, বিদ্ জ্ঞানা+ইন্(গিন্)-  
ক) সং, পুং, পণ্ডিত। ব্রহ্মা। পরিণেতা।  
বিং, ত্রিং, বৈতা, জ্ঞাতা। [পুং, ব্রহ্মা।]

বেদী (বেদী সরস্বতী-ঐশ প্রভৃ) সং,  
বেদোদয় (বেদ সামবেদ-উদয় উত্থান।

প্রসিদ্ধি আছে যে সূর্য হইতে এই  
বেদের উদয় হইয়াছে) সং, পুং, সূর্য।

বেদোদিত (বেদ-উদিত [বদ্ বলা+ত-  
ঋ] বাহা বলা হইয়াছে) বিং, ত্রিং,  
বেদোক্ত। শিঃ-১ "বেদোদিতানাং নি-  
ত্যানাং কৰ্মণাং সমতিক্রমে।"

বেদ্য (বিদ্ জ্ঞানা+দ(ব্যপ্)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, বোধ্য, জ্ঞেয়। সাক্ষাৎকার্য।

বেধ-পুং } (বিধ্ বিদ্ধকরা+অ(অনু),  
বেধন-ক্রীং } অনট-ভাবে) সং, ছিদ্-  
করণ, বৈধা। গভীরতা। বস্তুর পুরু পরি-  
মাণ। বিবাহাদিনিবেধক গ্রহসংস্থাপন-  
বিশেষ।

বেধক (বিধ্ বিদ্ধ করা+অক(কক)-ক)  
বিং, ত্রিং, বিদ্ধকারক, যে বৈধে। সং,  
পুং, কপূর। ধন্যাক। ক্রীং, গভিত ধাত্ম।

বেধনী } (বেধ বেধ, অন(অনট)-ন,  
বেধনিকা) ঐশ্। বেধনী+কণ্-যোগ)  
সং, ক্রীং, মণি এবং লজ্জাদি বেধনের  
অস্ত, সূচী তুপুন প্রভৃতি। হস্তির কণ-  
বেধনাস্ত্র মেধিকা। [কন্তরী।

বেধমুখ্য; সং, পুং, কর্কর। ব্যা-ক্রীং,  
বেধমুখ্যক; সং, পুং, হরিদ্রাবৃক্ষ; কাঁচা  
হলুদি। [মূল।]

বেধস (বেধস্+অ-প্রং) সং, ক্রীং, অসুষ্ঠ-  
বেধাঃ (বেধস্, বিধ্ বিধান করা অথবা  
বি-ধা ধারণ করা+অস্-ক) সং, পুং,  
ব্রহ্মা। বিষ্ণু। সূর্য। পণ্ডিত। দক্ষপ্রভৃতি  
জ্ঞেয়। বেতাক্ষরক্ষ। অনন্তপুত্র।

বেধিত বিধ্ বিদ্ধকরা+ত(ক)-ঋ, অথবা  
বেধ+ইত-প্রং কিস্বা বেধি+ত-ঋ)  
বিং, ত্রিং, বিদ্ধ, ছিদ্ভিত।

বেধী (বেধিন, বিধ্ বিদ্ধ করা+ইন্(গিন্)-  
ক) বিং, ত্রিং, বেধক, ছিদ্ভিকারক।  
ধিনী-ক্রীং, জোঁক। মেধিকা।

বেধ্য (বিধ্ বিদ্ধ করা+য-ঋ) সং, ক্রীং,  
বেধ করিবার বিষয়, শরব্য, লক্ষ্য। বিং,  
ত্রিং, বেধনীয়, বিধিবার যোগ্য।

বেপথু-পুং } (বেপ্ কল্পিত হওয়া+  
বেপন-ক্রীং } অথু, অন(অনট)-ভা) সং,  
কম্প, কাঁপনি।

বেপমান (বেপ্ কল্পিত হওয়া+আন(শান)  
-ক) বিং, ত্রিং, কম্পমান, যে কাঁপিতেছে।

বেম-পুং } (বে বোনা+মন,  
বেমন-পুং-ক্রীং } মনিন্-সং, ব-  
জ্ঞানিব্যবহারে স্বত্ববিশেষ, মাক্। তাঁত।

বেমার, বিমার (পারস্য) পৌড়িত।

বেয়াধব (পারস্য) অসভ্য।

বেয়াধবী (পারস্য) অসভ্যতা।

বের (বী বা অজ্ গমন করা+রন্-ক  
সং, পুং-ক্রীং, শরীর। ক্রীং, কুকম  
বার্তাক।

বেরক; সং, ক্রীং, কপূর।

বেল (বেল্ চকল হওয়া+অ(অনু)-প্রা  
সং, ক্রীং, উদ্যান।

বেলয়-লয়স্থান বিবর্জন।

বেলা (বেল্ চকল হওয়া+অ(অনু)-

আপ) সং, ক্রীং, কাল, সময়। শিং-১  
“চতুর্বিংশতি বেলান্তিরতোরাত্রং প্রচ-  
কতে।” অবসর। সীমা। সমুদ্র। তীর,  
তট। শিং-১ “বেলামূলে বিভাধরী  
পরিহীনা।” (ভট্ট)। অম্বু, জল। জোয়ার  
ভাটা। মধ্যাদা। হঠাৎ মৃত্যু। পীড়া।  
শিবের ধাত্য, বিশ্ব। বাক্য। অযোগ।  
বুধের পত্নী। রাগ। ঈশ্বরভোজন। বাকু।

বেলাকুল (বেলা জোয়ার-কুল তট)  
সং, ক্রীং, তামলিপু দেশ, তম্বুক।

বেলাবোধন (বেলা সময়-বুধ-ক্রি=বোধি  
জ্ঞানান+অন(অনট)-ক) বিং, ত্রিং,  
সময়জ্ঞাপক, সময়নিরূপক।

বেলায়ারি (পারস্য) কাচনিশ্চিত।

বেয় (বেয় চকল হওয়া+অ(অল)-ভা)  
সং, পুং-ক্রীং, বিড়ম্ব। পুং, গমন।  
কল্পন।

বেয়জ (বেল সঞ্চালন-জ [জন্ জন্মান  
+অ(ড)-ক] জাত) সং, ক্রীং, মরিচ।

বেয়ন (বেল চকল হওয়া+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, লুঠন, গড়াগড়ি। চলন।  
দোলন, সঞ্চালন। রোটিকাদি নিম্নাণার্থ  
ফুলবর্ত্তল কাষ্ঠবিশেষ, বেলনু। নী-  
মালাদ্রব্য।

বেয়ন্তর; সং, পুং, বীরতরু।

বেয়হল; সং, পুং, লম্পট, লোচ্ছা। [লতা।

বেয়ি (বেয়ন দেখ, ই-প্রাং) সং, ক্রীং, বস্ত্রী।

বেয়িত (বেয়ন দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বক্র, কুটিল। কল্শিত, দোলিত। লুপ্তিত।  
(+ক-ভাবে) সং, ক্রীং, চলন। দোলন।  
লুপ্তন।

বেয়া } (বান্ধালা বালিশকজ) বিং, বালি-  
বেলে } যুক্ত। সং, মৎস্যবিশেষ।

বেশ } (বিশ্ প্রবেশ করা+অ(অল)-  
বেষ } বি, বিষ্, ব্যাপা+অ(অনু)-ক)  
সং, পুং, সজ্জা, বস্ত্র অলঙ্কারাদি পরি-  
ধান। নেপথ্য। বেশ্যাপন্নী। বেশ্যালয়।  
গৃহ। প্রবেশ।

বেশক (বিশ্ প্রবেশ করা+অক(গক)-  
ক) বিং, ত্রিং, প্রবেশকারক। সং, পুং,  
গৃহ।

বেশধারী; সং, পুং, হলতপস্বী। বিং, ত্রিং,  
বেশধারক।

বেশন্ত (বিশ্ প্রবেশ করা+অন্ত-ধি) সং,  
পুং, ক্ষুদ্রসরোবর, পঞ্চল। অগ্নি।

বেশর-স (বেশ-রা ধানকরা+অ(ড)-  
ক। ২য়-পক্ষে বেস+অরন্-ক) সং, পুং,  
অশ্বতর, ষোটকীতে গর্দভজাত বা গর্দ-  
ভীতে ষোটকজাত অশ্ব, খচ্চর।

বেশবার-স (বিশ্ প্রবেশ করা+অ(অল)  
-ভা=বেশ প্রবেশ-ব প্রার্থনাকরা+  
অ-প্রাং) সং, পুং, ধন্যাকসর্বপাদি পিষ্ট,  
বাটনা। ব্যঞ্জনবিশেষ। শিং-১ “নিরস্থি  
পিশিতং পিষ্টং সিক্তং শুভ্রতাবিতম্।  
কৃকামরিচ সংযুক্তং বেসবার ইতিমুতম্।”  
বেশী (বেশিন্, বেশ সজ্জা+ইন্-অন্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিং, বেশকারক, পরিচ্ছদযুক্ত।  
(পারস্য) বিং, অধিক, অতিরিক্ত।

বেশ্য (বেশ্যন্, বিশ্ প্রবেশ করা+মন্-  
ধি) সং, ক্রীং, ভবন, গৃহ, বাট।

বেশ্যনকুল (বেশ্যন্ গৃহ-নকুল বৈজী)  
সং, পুং, গন্ধমুগিক, ছুঁচা।

বেশ্যকু (বেশ্যন্ গৃহ-কু ভূমি) সং, ক্রীং,  
বাস্তভূমি, বাসোপযুক্ত স্থান।

বেশ্বর; সং, পুং, অশ্বতর।

বেশ্য (বিশ্ প্রবেশ করা+য(ব্যণ্)-ঋ)  
সং, ক্রীং, বেশ্যালয়।

বেশ্যা (বিশ্ প্রবেশ করা+য-ভাবার্থে,  
আপ, কিংবা বেশ সজ্জা+য(ব্য), আপ)  
সং, ক্রীং, সাধারণশ্রী, বারনারী। টুণকা-  
বৃক্ষ, আকনাদি।

বেশ্যাচার্য্য (বেশ্যা গবিকা-আচার্য্য  
শিক্ষাগুরু) সং, পুং, পীঠমর্দ, নায়কের  
সহায়বিশেষ। বেশ্যা প্রভৃতির নৃত্যশিক্ষা-  
গুরু।

বেশ্যাবার (বেশ্যা-বার সমূহ) সং, পুং,  
বেশ্যাসমূহ।

বেষ্ট (বেষ্টন দেখ, অ(অল)-ভাবে) সং,  
পুং, বেষ্টন, বেড়া। নির্ঘাস, আঠা।  
টার্পিনু।

বেষ্টক (বেষ্ট+কণ্-যোগ, অথবা বেষ্টন  
দেখ, অক(গক)-ক) সং, ক্রীং, উকীষ,

পাকড়ি। নর্ঘ্যাস। টাণিন্। পুং, কুগাণ্ড।  
 প্রাচীর। বিং, ত্রিং, বেটনকারক।  
 বেটন (বেট্ বেটন করা + অন(অনট) -  
 ভা) সং, ক্রীং, রুতি, বেড়া, চতুর্দিকে  
 আবরণ। প্রদক্ষিণ। কর্ণকুহর। বর্ণ।  
 নৃত্যকালীন হস্তচালন প্রকার। (+ অন  
 (অনট) - ৭) পরিধি, বেড়। উকীষ।  
 বেটনক; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।  
 বেটবংশ (বেট বেটন - বংশ বাঁশ) সং,  
 পুং, বেউড় বাঁশ।  
 বেটিত (বেটন দেখ, ত(ক্র) - ঞ্) বিং, ত্রিং,  
 আবৃত, ঘেরা। (+ ক্র - ভাবে) সং, ক্রীং,  
 বেটন। [পানীয়, জল।  
 বেঘ্য (বিষ্ ব্যাপা + য - প্রং) সং, ক্রীং,  
 বেসন (বেস্ গমন করা + অন(অনট) - ঞ্)  
 সং, ক্রীং, ওড়করা ডাইল, বেসম।  
 বেসেড়া (দেশজ) বিং, বাসি, পয়ুসিত।  
 বেহং (বি - হন্ [ক্রি] বধ করা + অং(ডং)  
 - ক) সং, ক্রীং, পরোপাধাতিনী গো।  
 বেহাই (বিবাহ শব্দজ) সং, বৈবাহিক, কত্থা  
 বা পুত্রের স্বত্তর।  
 বেহার (পারস্য বে বিহীন - হায়া লজ্জা)  
 বিং, নির্লজ্জ, লজ্জাহীন।  
 বেহার; সং, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ দেশ।  
 বেহার (বাহক শব্দজ কি?) সং, যানবাহক,  
 কাহার।  
 বেহালা (বাহলীন শব্দজ, ইংরাজী Violin,  
 ইটালী Vialo, সম্ভবতঃ এই শব্দটি ভি-  
 য়ালা শব্দ হইতে বাঙ্গালায় ব্যবহৃত হই-  
 য়াছে) বহুবিশেষ।  
 বেহোশ (পারস্য বে বিহীন - হোশ জ্ঞান)  
 অজ্ঞান। মত্ত।  
 বৈ (বা গমন করা + ঐ(ডে) - ক) অং,  
 পাদপূরণার্থ। সম্বোধন। অনুন্নয়।  
 বৈকক্ষ } (বি - কক্ষ পার্শ্ব + অ(ক) -  
 বৈকক্ষক } প্রং। পক্ষে কণ - যোগ) সং,  
 ক্রীং, বক্ষঃস্থলে বক্রভাবে স্থাপিত মালা।  
 উত্তরীয়। [বৃক্ষবিশেষ, বইচগাছ।  
 বৈকক্ষত (বিকক্ষত + অ(ক) - সার্থে) সং, পুং,  
 বৈকটিক (বিকট কঠিন [কার্য] + ইক(ফিক)  
 - প্রং) সং, পুং, মণিকার, জহরী।

বৈকর্তন (বিকর্তন + অ(ক) - প্রং) বিং,  
 ত্রিং, হৃদ্যসম্বন্ধীয়। হৃদ্যবংশীয়। পুং,  
 রাধাতনয়। মহাভারতে—“রাধেয় পূর্ক  
 কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় ছেদন করিয়া পুরন্দরকে  
 প্রদান করিতে বৈকর্তন নামে বিখ্যাত  
 হইয়াছে।”  
 বৈকর্ম্ম; সং, পুং, বাৎসামুনি।  
 বৈকলিক (বিকল + ইক(ফিক) - প্রং) বিং,  
 ত্রিং, যাহা বিকলে হয়। অসংযোজ্য।  
 বৈকল্য (বিকল + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
 বিকলতা, কাতরতা। বিকৃতভাব। খণ্ডতা।  
 অঙ্গহীনতা। ন্যূনতা। অভাব। অসম্পূর্ণ।  
 বৈকাল (বিকাল + অ(ক) - প্রং) সং, পুং,  
 বিকাল, অপরাহ্ন। শেষবেলা।  
 বৈকুঠ (বিকুঠা ইহার মাতা + অ(ক) -  
 অপত্যার্থে, কিম্বা বি বিবিধ - কুঠা  
 [কুঠতনয়া] মায়, যাহার বিবিধ মায়  
 বিদ্যমান আছে, কুঠী - হিং, অ(ক) - সার্থে,  
 মহাভারতে—“আমি কুঠিত না হইয়া  
 কলিঙ্গের সহিত পৃথিবীরে, বায়ুর সহিত  
 আকাশকে ও তেজের সহিত বায়ুরে  
 মিলিত করিয়াছি এই নিমিত্ত পশুভেয়া  
 আমাদের বৈকুঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া  
 থাকেন”) সং, পুং, বিষ্ণু। ইন্দ্র। ক্রীং,  
 (বি বিগত - কুঠ প্রতিবন্ধক) বিষ্ণুর  
 পুরী। শিং - ১ “বিকুঠায়ামসৌ জজে  
 বৈকুঠে দৈবতঃ সহৈত বিষ্ণুপূরণম্”  
 ২ “বিষ্ণুসহস্রনামটীকায়াং শঙ্করাচার্য্য-  
 জ্ঞাহ বিবিধা কুঠা গতে: প্রতিহতীকৃত্য:  
 কৰ্ত্তা ইতি বৈকুঠঃ। জগদ্বাস্তে বিশিষ্টানি  
 ভূতানি পরস্পরং সংশ্লেশন্ তেষাং গতিং  
 প্রত্যবদ্বাদিত বা বৈকুঠঃ। মায়্য সং-  
 শ্লেশিতা ভূমিরতিক্যোয়া চ বায়ুনা।  
 বায়ুচ তেজস্য সার্কিং বৈকুঠং ততো  
 মমেতি শান্তিপর্কণীতি। ইত্যমরটীকায়াং  
 ভরতঃ।” অপিচ। “কুঠং জড়ক বিশেষঃ  
 বিশিষ্টক কেরোতি য। বিকুঠাং প্রকৃতিং  
 বেদাশ্চত্বারশ্চ বদন্তি তাং।” শুভাশ্রয়েণ  
 ভগবান্ তস্য্য জাতঃ স্বষ্টয়ে। পরিপূর্ণ-  
 তমং তেন বৈকুঠক বিজুর্ধ্বাঃ।”  
 বৈকৃত (বিকৃত বিকারপ্রাপ্ত + অ(ক) -



ভাবে) সং, ক্রীং, বিকৃতত্ব, বিকার। মান-  
সিক বা কার্যিক বিকার। ঘৃণা।

বৈক্রান্ত (বিক্রান্ত + অ - প্রং) সং, ক্রীং, হীরক-  
সদৃশ মণি বিশেষ। স্পর্শমণি, চূড়কপাথর।

বৈক্লব্য (বিক্লব বিহ্বল + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, কাতরতা। বিহ্বলতা। অধী-  
রতা। চিৎচাকল্য।

বৈথরী (বি - থন্ থোড়া, নিপাতন। অথবা  
বি বিশেষরূপে - থ আকাশ - রা।  
গ্রহণ করা + অ(ড) - ক, ফ - অর্থে, দৈপ্ -  
সং, ক্রীং, কণ্ঠ হইতে শব্দোৎপত্তির ব্যা-  
পার বিশেষ।

বৈথানস (বি - থন্ থোড়া + অ(ড) - ক,  
অন্ জীবিত হওয়া + অস্ - ক, ফা যাহা-  
দের মূলাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ হয়)  
সং, পুং, বানপ্রস্থ, বনবাসী। শিং - ১  
“বৈথানসেভ্যঃ ক্ষতরামবর্ত্তাঃ।” (বৈথান-  
স + ফ) বিং, ত্রিং, বানপ্রস্থসম্বন্ধীয়।

বৈগুণ্য (বিগুণ গুণরহিত + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, গুণরাহিত্য, বিকৃততা। অপ-  
রাধ, দোষ। গুণবিসম্বাদ। নীচতা।

বৈচক্ষণ্য (বিচক্ষণ দক্ষ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, বিচক্ষণতা, নৈপুণ্য।

বৈচিত্র্য (বিচিহ্ন ভ্রমণ করা + য(ফ্য) - প্রং) সং, ক্রীং, চিত্তভ্রান্তি, অতিভ্রম।

বৈচিত্র্য (বিচিত্র + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, বিচিত্রতা, চমৎকারিত্ব। বিভিন্নতা। নানারূপতা। সৌন্দর্য।

বৈজনন (বিজনন + অ(ফ) - প্রং) সং, পুং, প্রসবমাস, যে মাসে সন্তান জন্মিত হয়।

বৈজয়ন্ত (বি - জি জয় করা + অস্ত - প্রং, ফ) সং, ইন্দ্রপুত্রী। ইন্দ্রদ্বজ। জ্যৈষ্ঠিকা -  
ক্রীং, পতাকা। জাহ্নুপথ্যস্ত লক্ষিত পঞ্চ-  
বর্ণযন্ত্রী মালা। শিং - ১ “উপরীয়মান  
উপায়ন বনিতাশতযুগলঃ। মালাং বিভ্রত্ব  
বৈজয়ন্তীং ব্যচরন্ মণ্ডয়ন্ বনং।” অধি-  
রোহিণী, সিঁড়ী। শিং - ১ “স্বর্গারোহণ-  
বৈজয়ন্তী।” জয়ন্তীবৃক্ষ।

বৈজয়ন্তিক (বৈজয়ন্তী পতাকা + ইক -  
প্রং) বিং, ত্রিং, পতাকাধারী। ত্তিকা -  
ক্রীং, অগ্নিমন্ত। জয়ন্তীবৃক্ষ। পতাকা।

বৈজয়িক (বিজয় + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, বিজয়সম্বন্ধীয়, জয়হৃৎক।

বৈজাত্য (বিজাত + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, বিজাতীয়তা, বৈলক্ষণ্য। স্বভাবের  
প্রভেদ। লাল্পট্য।

বৈজিক (বীজ + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, বীজসম্বন্ধীয়। সং, ক্রীং, পরমাত্মা।  
হেতু। তৈলবিশেষ। যোরোদ্ধা তৈল।  
পুং, মদ্যোজাত অম্বুর।

বৈজ্ঞানিক (বিজ্ঞান + ইক(ফিক) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিং, নিপুণ, দক্ষ। বিজ্ঞানসম্বন্ধীয়।

বৈড়ালত্রত (বিড়াল + অ(ফ) - প্রং = বৈড়াল -  
ত্রত) সং, ক্রীং, পাপকর্ম গোপন করিয়া  
আপনাকে ধার্মিক বলিয়া পরিচয় দে-  
ওয়া। শিং - ১ “বস্যা ধর্ম্মক্ষেজো নিত্যং  
সুরক্ষজ ইবোচ্ছিতঃ। প্রচ্ছমানিচাপানি  
বৈড়ালং নাম তদ্রতং।”

বৈড়ালত্রতিক ২ (বৈড়ালত্রতিন, বৈড়াল-  
বৈড়ালত্রতী) ১ ত্রত + ইক, ইন্ - অ-  
স্ত্যর্থ) সং, পুং, তদুতাপস, বিড়াল-  
তপস্বী। শিং - ১ “ধর্ম্মক্ষেজী সদা লুক্ক-  
শ্চান্নিকোলকবকঃ, বৈড়ালত্রতিকো  
জ্ঞয়ো হিংস্রঃ সর্বাভিনিদকঃ।”

বৈঠক (বৈঠক) সং, সভা, সমাজ, অধিবেশন।  
বৈণ (বৈণ + অ(ফ) - জীব্যার্থে, উ - লোপ) বিং, ত্রিং, বেণুজীবী। যে বাঁশ কাটে,  
বা বাঁশের দ্রব্যাদি নির্মাণ করে, ডোম।

বৈণব (বৈণু বংশ + অ(ফ) - কৃতার্থে) বিং, ত্রিং, বংশনির্মিত। বেণুসম্বন্ধীয়। ডোম।  
বাঁশের দ্রব্য প্রস্তুতকারী। সং, ক্রীং, বেণুফল। বী - ক্রীং, বংশলোচন।

বৈণবিক (বৈণু + ইক(ফিক) - বাদনার্থে) বিং, ত্রিং, বেণুবাদক, বংশীবাদক।

বৈণিক (বীণা + ইক(ফিক) - বাদনার্থে) বিং, ত্রিং, বীণাবাদক, যে বীণা বাজায়।

বৈণুক (বৈণু + কণ - প্রং) সং, ক্রীং, হস্তী-  
তাড়নার্থে লৌহময়গ্রাভাগ বংশদণ্ড।  
বিং, ত্রিং, বেণুবাদক।

বৈণ্য (বৈণ এই নৃপের পিতা + য(ফ্য) -  
অপত্যার্থে) সং, পুং, বেণুভূপতির পুত্র,  
পুরাজা।

বেতংসিক ( বীতংস কাঁদ বা জাল+ইক (ফিক) - জীবত্যর্থ ) বিং, ত্রিং, মাংস-বিক্রয়ী, যে পশুপক্ষ্যাদির মাংস বিক্রয় করে।

বৈতনিক ( বেতস+ই(ফিক) - জীবত্যর্থ ) বিং, ত্রিং, বেতনভূক্ত। কর্মকার। চাকর। বেতনসাধ্য।

বৈতরপি-নী ( বিতরণ দান+অ(ফ) - প্রং, ঐপ্। বাহ। দানদ্বারা পাঁচ হওয়া যায়। কিংবা বি বিরুদ্ধ - তরণ+অ(ফ) - অ-স্ত্যর্থ। কিংবা বিতরপি [বি না - তরপি সূচ্য] পাতাল+অ(ফ) - ভবার্থে। কিংবা বিতরপি বিনোকা অর্থাৎ তরণশূন্য+অ(ফ) - স্বার্থে ) সং, ক্রীং, রাজস-মাতা। প্রেতনদী, যমদ্বারস্থ নদী। শিং - ১ “নদী বৈতরপি নাম হুর্গকা রুধিরাবহা। উফ-তোয়া মহাবেগা অস্থিকেশতরঙ্গিনী।” কটকের অন্তর্গত নদীবিশেষ, উৎকল-দেশীয় রাজগণের পূর্বতন রাজধানী যাকু-পুর এই নদীতীরে অবস্থিত।

বৈতস ( বেতস+অ(ফ) - সম্বন্ধার্থে ) বিং, ত্রিং, বেতসসম্বন্ধীয় (নম্রতাধি)। সং, পুং, অল্পবেতস বৃক্ষ।

বৈতান, বৈতানিক (বিতান উনান, যজ্ঞ+অ(ফ), ইক(ফিক) - ইদমর্থ ) সং, ক্রীং, হোমার্থ নৈবেদ্য। বেদবিহিত হোম। শিং - ১ “মরণাদেব কর্তব্যং সংযোগা যস্য নাগ্নি। দাহাদুর্দ্ধমশোচং স্যাৎদ্বিস্য বৈ-তানিকো বিধিঃ।” যজ্ঞীয়। অদৃশ্য। পুং, যজ্ঞীয় বহি। বিং, ত্রিং, যজ্ঞীয়, বিতানসম্বন্ধীয়।

বৈতাল, বৈতালিক (বি বিবিধ [মঙ্গলগীতি বাধ্যাদিকৃত] - তাল+অ(ফ), ইক(ফিক) - উদ্ভূত বা ব্যবহারার্থে ) সং, পুং, স্ততি-পাঠক, বোধকর ( বোধ - কর যে করে অর্থাৎ যে নৃপকে জাগায় )। বিং, ত্রিং, বেতাল+ইক(ফিক) - ইদমর্থ ) বেতাল-সম্বন্ধীয়।

বৈতালীয় ( বিতাল+ঐয়(গীং) - প্রং ) সং, ক্রীং, মাত্রাসংখ্যাত ছন্দোবিশেষ।

বৈত্রক, বৈত্রকেয় ( বৈত্রক [বৈত্র+কণ -

যোগ] + অ(ফ), ঐয়(কেয়) - ইদমর্থ ) বিং, ত্রিং, বৈত্রসম্বন্ধীয়।

বৈদম্, বৈদম্মা - ক্রীং } (বিদম্ বক্ষ+অ  
বৈদম্মী - ক্রীং } (ফ), য(ফ্য) - ভা,  
ঐপ্। সং, পটুতা। চতুরতা। রসিকতা।  
শোভা। পাণ্ডিত্য। ভঙ্গী।

বৈদর্ভ (বিদর্ভ দেশবিশেষ+অ(ফ) - সম্ব-  
ন্ধার্থে, ভবার্থে ) বিং, ত্রিং, বিদর্ভদেশসম্ব-  
ন্ধীয়। বিদর্ভদেশজাত। বস্ত্রশূল, দাঁতের  
গোড়াকোলা। সং, পুং, বিদর্ভরাজ, দম-  
য়জ্ঞীপিতা ভীমসেন। ক্রীং, বাকচাতুর্ধ্য।

বৈদভী (বিদভ দেশবিশেষ+অ(ফ), ঐপ্।)  
সং, ক্রীং, কাব্যের রীতিবিশেষ; রচনা  
মধুর এবং সমাসহীন বা স্বল্পসমাসযুক্ত  
হইলে তাহাকে বৈদভীরীতি কহে।  
অগস্ত্য-পত্নী। দময়ন্তী। রুক্ষিণী।

বৈদল (বিদল+অ(ফ) - প্রং ) সং, ক্রীং,  
ভিক্ষকের মুগ্ধাদি পাত্র। পুং, পিষ্টক।

বৈদান্তিক (বেদান্ত+ইক(ফিক) - জ্ঞাতার্থে,  
ইদমর্থ ) সং, পুং, যে ব্যক্তি বেদান্তশাস্ত্র  
জানে। বিং, ত্রিং, বেদান্তসম্বন্ধীয়।

বৈদিক (বেদ+ইক(ফিক) - জ্ঞানার্থে বা উ-  
ক্তার্থে ) সং, পুং, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ; (তজ্জ  
বেদাদি পাঠ করিলে তাহাকে “বৈদিক”  
কহে)। বিং, ত্রিং, বেদবিহিত, বেদোক্ত।  
শিং - ১ “বৈদিকী তান্ত্রিকী স্কন্ধা যথামু-  
ক্রমযোগতঃ।”

বৈদূর্য (বিদূর পরীতবিশেষ+য(ফ্য) -  
ভবত্যর্থ ) সং, ক্রীং, কৃষ্ণপীতবর্ণ বৈ-  
বিশেষ, নীলকান্তমণি।

বৈদূষ (বিদূষ পণ্ডিত+য(ফ্য) - ভাবে )  
সং, ক্রীং, পাণ্ডিত্য, বিচক্ষণতা।

বৈদেশিক (বিদেশ+ইক(ফিক) - সম্বন্ধার্থে)  
বিং, ত্রিং, বিদেশাগত, বিদেশ হইতে  
আগত। অন্যদেশীয়, ভিন্নদেশীয়।

বৈদেহ (বিদেহ নগরবিশেষ+অ(ফ) -  
ভবার্থে ) সং, পুং, সন্ধরজ্ঞাতিবিশেষ।  
বণিক। মথিলার রাজা। হী - ক্রীং, জন-  
কনন্দিনী, জানকী, সীতা। বণিক-পত্নী।  
গোরোচনা। পিল্লণী। হরিদ্রা।

বৈদেহক (বৈদেহ+কণ - প্রং। অথবা বি-

নানাবিধ—দ্বিঃ [বাণিজ্যসামগ্রী ইত্যাদি]  
 সংগ্রহ করা + অক্ষ(ণক) - ক = বিবেচক  
 + অ - বোগ) সং, পূঃ, বণিক্, বাণিজ্য-  
 ব্যবসায়ী। শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভ-  
 জাত সন্তান।

বৈদ্য (বেদ আয়ুর্বেদ বা বিদ্যা + অ(য)  
- কুল্যার্থে) সং, পুং, আয়ুর্বেদবেত্তা,  
ভিষক, চিকিৎসক। বিদ্বান, পণ্ডিত।  
শ্লি-১ “নাবিদ্যানাত্ত বৈদ্যন দেয়ং  
বিদ্যাধনাং কচিৎ।” (বেদ + য) বিং, ত্রিৎ,  
বেদসম্বন্ধীয়। দ্যা-স্ত্রীং, কাকালী।

वैद्यकः (वैद्य + कन् - स्वार्थे ) स०, क्री०,  
अ।युक्तेन्द, टिकि०माशास्त्र ।

বৈদ্যনাথ (বৈদ্য চিকিৎসক-নাথ প্রভু,  
 ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, শিব। ভৈরববিশেষ।  
 “হাদ্যর্পণীং বৈদ্যনাথে বৈদ্যনাথস্ত ভৈ-  
 রবঃ। দেবতা জয়হুগাঁধ্যা নেপালে জায়নী  
 মম।” দেশবিশেষ। ঐ দেশে প্রতিষ্ঠিত  
 শিবলিঙ্গ। শিং-১ “বায়থতে বৈদ্যা-  
 নাথে বক্রেশ্বরস্তথৈব চ। বীরভূমো সিদ্ধি-  
 নাথো রাতে চ তারকেশ্বরঃ।”

ঐবদ্যমাতা ; সং, স্ত্রীং, বাসক । ভিষক-  
জননী ।

বৈদ্যবন্ধু (বৈদ্য চিকিৎসক-বন্ধু মিত্র)  
সং, পুং, আর্য্য বৃক্ষ, সোঁদালিগাছ।  
বৈদ্যের মিত্র।

বৈদ্যুত(বিদ্যুৎ - জ(ক) - ইদমর্থ) বিং,ত্রিৎ,  
বিদ্যুৎসম্বন্ধীয় । তড়িৎময় ।

বৈধ (বিধি + অ(ধ) - অনপেতার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, বিধিসিদ্ধ, বিধিবোধিত।

বৈধব্য (বিধবা + য(স্বা) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
পতিহীনতা, বিধবাত্ব।

বৈধৰ্ম্ম্য (বিধৰ্ম্ম + য, ক্ষা) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
নাস্তিকতা। বিভিন্নধৰ্ম্মবেত্তা।

বৈধাত্ত (বিধাতৃ ব্রহ্ম + অ(ক) - অপত্যার্থে)  
 সং, পুং, বিধাতার পুত্র, সনৎকুমার  
 প্রভৃতি। বিং, ত্রিং, বিধাতৃ-সম্বন্ধীয়।  
 জী-জীং, ব্রাহ্মী, বামনহাটি।

বৈধৃতি (বি - ধৃতি, ৬ষ্ঠী - হিং, নিং, বুদ্ধি)  
সং, পুং, বিকল্পাদি যোগের অন্তর্গত অ-  
ভিন্নম যোগবিশেষ। বহুবিশেষ।

বৈধেয় (বিধেয় [বি-ধা ধারণকরা + ব-  
 ঞ্জ] কৰ্ত্তব্য + অ(ফা) - প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
 মুখ্য, অজ্ঞান। (বিধি + এয়(ফেয়) - প্রং)  
 বিধি সম্বন্ধীয়। বিধেয় সম্বন্ধীয়।

বৈধোত ; সং, পুং, ষমের দ্বারপাল ।

বৈনতেয় (বিনতা) ইহার মাতা + এয় (ফেয়)  
- অপত্যার্থে) সং, পুং, বিনতার পুত্র-  
গরুড়। অরুণ।

वैयर्थिक (विनय + ईक(शिक) - ईदगर्थे)  
मं, पूं, मुक्कथं । शब्दाभ्यामथ । विं,  
त्रिं, विनयमन्त्रौ ।

বৈনায়ক (বিনায়ক গণেশ + অ(ক) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিনায়কসম্বন্ধীয়।

বৈদ্যিক (বিনায় থণ্ডন+ইক(ক্ষিক)-প্রং)  
সং, পুং, বৌদ্ধ, বুদ্ধমতাবলম্বী। শিঃ-১  
“ভিন্নকঃ ক্ষপণোহহীকো বৌদ্ধো বৈদ্য-  
য়িকঃ স্মৃতঃ।”

বৈশাখিক (বিনাশ+ইক-প্রঃ) বিং, ত্রিঃ,  
 ক্ষণিক, ক্ষণমাত্রস্থায়ী। পরভজ্ঞ। সং,  
 পুং, লতা, মাকড়সা। ক্রীঃ, নাড়ী নক্ষত্র-  
 বিশেষ, নিধনতারা।

বৈনৌতক (বিনৌত + কণ্ - যোগ) সৎ, পুং,  
- ক্রীং, পরম্পরাবাহন ; বথা—শকটা-  
কর্ষণকারী অথ শকটাক্রান্ত ব্যক্তির বাহন ।

বৈপরীত্য ( বিপরীত + য(য্য) - ভাবে ) সং,  
ক্লীং, বিপর্যায়, উণ্টা ।

বৈপিত্র (বিপিতৃ + অ(ঋ) - অপত্যার্থে) সং,  
পুং, ভিন্ন পিতার পুত্র বা কন্যা; যথা—  
“পুরাশর অপসর তোর জন্ম দিয়া,

শান্তনু তোমার মায়ে পুন কৈল বিয়া ।  
বৈপিত্র হু ভাই তাহে জন্মিল তোমার,  
একটা বিচিত্রবীৰ্য চিত্রাঙ্গদ আর ।”

বৈবোধিক (বিবোধ+ইক(ক্ষিক)-প্রং)  
সং, পুং, বৈতালিক।

বৈভব(বিভূ প্রভু+অ(য)-ভাবে) সং,পুং,  
 বিভূতা, সামর্থ্য। বিভব, সম্পত্তি, ঐশ্বর্য।  
 মহিমা। বাহ্য। [ত্রিৎ, বৈকল্পিক।

বৈভাষিক (বিভাষা + ইক(ঋক) - ঋ) বিং,  
বৈভ্রাজ (বি বিবিধরূপে - ভ্রাজ্ দীপ্তি  
পাওয়া + জ(য) - প্রং) সং, ক্রীং, কুবে-  
রের উদ্যান।

বৈমাত্র } (বিমাত্র + অ(ফ), এয়(ফেয়)  
বৈমাত্র্যেয় } - অপত্যার্থে) সং, পুং, ত্রী,  
য়ী - ক্রীং, বিমাত্রার পুত্রকন্যা।

বৈমানিক (বিমান আকাশ + ইক(ফিক) -  
গমনার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিমানচারী, খেচর।  
উডডয়েনে সমর্থ। আকাশবিহারী।

বৈমুখ্য (বিমুখ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
বিমুখতা, পরাজুগতা। অপ্রসন্নতা। নিরমু-  
কুলতা। পলায়ন। হঠিয়া আসা।

বৈমর্থ্য (ব্যর্থ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
বৃথা, বিফলতা। নিষ্প্রয়োজনতা। লাভ-  
শূন্যতা।

বৈয়াকরণ (ব্যাকরণ + অ(ফ) - জ্ঞানার্থে, অ-  
ধ্যয়নার্থে বা। য = ঐয়) বিং, ত্রিৎ, ব্যা-  
করণবেত্তা। ব্যাকরণাধ্যয়নকারী, ব্যাকরণ-  
অধ্যোতা। ব্যাকরণসম্বন্ধীয়।

বৈয়াজ্র (ব্যাজ্র + অ(ফ) - ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
ব্যাজ্রের চর্মের আচ্ছাদিত (রথ)।

বৈয়াজ্রপদ্য (ব্যাজ্রপদ + য(ফ্য) - প্রাং) সং,  
পুং, গোত্রকারক মূনিবিশেষ। শিং - ১  
“বৈয়াজ্রপদ্যগোত্রায় সংকৃতিপ্রবরায় চ।”

বৈষাভ্য (বিষাভ + য(ফ্য) - ভাবে) সং,  
ক্রীং, ঝুটতা, অবিনোদিতাব। প্রাগ-  
লভ্য। নিলজ্জতা। উদ্ধতা।

বৈয়াসিক (বাস + ই(ফি) - অপত্যার্থে) সং,  
পুং, ব্যাসের অপত্য, শুকদেব।

বৈয়াসিক } (বাস + ইক(ফিক) - কৃতা-  
বৈয়াসিক } র্থে, পক্ষে অ(ফ), কণ্) বিং,  
ত্রিৎ, ব্যাসদেবপ্রণীত। ব্যাসসম্বন্ধীয়। -  
সিকী, সিকী - ক্রীং, ব্যাসপ্রণীত সংহিতা।

বৈয়ুষ্ট (বৈয়ুষ্ট প্রাতঃকাল + অ(ফ) - ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, প্রাতঃকালীন।

বৈর (বীর শূ + অ(ফ) - ইদমর্থে) সং,  
ক্রীং, বিরোধ, দ্বেষ, শত্রুতা। শৌর্য।

বৈরকার (বৈর - কৃ করা + যণ - ক) বিং, ত্রিৎ,  
শত্রুতাচারী। [বিরাগ, বৈরাগ্য। যুগ।

বৈরজ্য (বিরজ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
বৈরজ (বহিরঙ্গ শব্দ) সং, অনাস্মীয়, শত্রু।

বৈরঙ্গিক (বি না - রঙ্গ রাগ + ইক(ফিক) -  
স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, বিরগার্হ, বিবেকী।  
মুনি, তপস্বী, সংসারত্যাগী, জিতেন্দ্রিয়।

বৈরনির্ধাতন (বৈর শত্রুতা - নির্ধাতন প্র-  
ত্যর্পণ, ওষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, প্রতিফল,  
শত্রুতার প্রতিক্রিয়া, অপকারীর প্রত্যপ-  
কার করা, দাদতোলা।

বৈরপ্রতিক্রিয়া - ক্রীং } (বৈর শত্রুতা -  
বৈরপ্রতীকার - পুং } প্রতিক্রিয়া, প্রতী-  
কার, ওষ্ঠী - য) সং, বৈরশোধন, অপ-  
কারীর প্রত্যপকারকরণ।

বৈরশুদ্ধি (বৈর শত্রুতা - শুদ্ধি শোধন,  
ওষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, প্রতীকার, শত্রুতার  
প্রতিক্রিয়া, দাদতোলা।

বৈরসেনি (বীরসেন + ই(ফি) - অপত্যার্থে)  
সং, পুং, নলরাজ।

বৈরস্য (বিরস + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
বিরসতা, অনিচ্ছা।

বৈরাগী (বৈরাগিন্, বিরাগ + ইন্ - অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, বিবেকী, সংসারবাসনাশূন্য।  
বৈষ্ণব।

বৈরাগ্য (বিরাগ + য(ফ্য) - স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
বিবেক, সংসারে ঔদাস্য। অননুরাগ,  
বিরাগ। বৈষ্ণববর্ষ।

বৈরাট (বিরাত + অ(ফ) - ইদমর্থে) সং, পুং,  
ইন্দ্রগোপ কীট। বিং, ত্রিৎ, বিরাতসম্বন্ধীয়।

বৈরাতক ; সং, পুং, অজ্ঞ নিবৃদ্ধ।

বৈরায়মাণ (বৈর + ক্যড + আন(শান) - ক)  
বিং, ত্রিৎ, বৈরাচরণকারী।

বৈরিতা (বৈরিন্ শত্রু + তা - ভাবে) সং,  
ক্রীং, শত্রুতা, বিপক্ষতা।

বৈরী (বৈরিন্, বৈর শত্রুতা + ইন্ - অ-  
ন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, শত্রু, বৈরযুক্ত, দ্বেষী।

বৈরূপ্য (বিরূপ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,  
বিরূপতা, কদর্যতা। বিকৃতি। অস্বাভাব।

বৈরোচন } (বৈরোচন ইহার পিতা + অ  
বৈরোচনি } (ফ), ই(ফি) - অপত্যার্থে) সং,  
পুং, বলিরাজ। বুদ্ধ। মৌরি, হৃষীপুত্র।  
অগ্নিপুত্র।

বৈরোচননিকেতন (বৈরোচন বলিরাজ -  
নিকেতন আলয়) সং, ক্রীং, বলিসম্রাট,  
পাতাল।

বৈরোদ্ধার (বৈর শত্রুতা - উদ্ধার ঋণ)  
সং, পুং, বৈরনির্ধাতন, বৈরশুদ্ধি।

বৈলক্ষণ্য (বিলক্ষণ ভিন্ন+ব(ক্ষ্য)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, বিশেষ, বিভিন্নতা, প্রভেদ।  
পৃথক্ভাব। অন্যপ্রকার।

বৈলক্ষ্য (বিলক্ষ লক্ষিত+ব(ক্ষ্য)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, লক্ষ্য। বিষয়। স্বভাবের বৈল-  
ক্ষ্য। শিৎ-১ “বৈলক্ষ্যাহেতোর্গতিমেত-  
দীয়াম্।” (নৈষধ)।

বৈল (বিশ বৈলম্বাহ+অ(ক)-সম্বন্ধার্থে)  
সং, ক্রীং, বৈল। বিং, ত্রিৎ, বিশ্বেদস্বকীয়।  
বৈবন্ধিক (বীবধ ধান্যাদিপ্রাপ্তি, বার্তা  
ইত্যাদি+ইক(ফিক)-জীব্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ধান্য তণ্ডুলাদি ব্যবসায়ী, পশারি।  
বার্তাবহ, দূত। নৈষমিক। ভারবাহী।

বৈবর্ণ্য (বিবর্ণ বিকৃতবর্ণ+ব(ক্ষ্য)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, বিবর্ণতা, মালিন্য। কালিয়া,  
লাবণ্যহীনতা।

বৈবস্বত (বিবস্বৎ স্বর্ঘ্য+অ(ক)-অপ-  
ত্যাৰ্থে) সং, পুং, বিবস্বতের পুত্র, সপ্তম  
মহ। যম। শনি। রুদ্রবিশেষ। তী-স্ত্রীং,  
(বৈবস্বত+ফ, ঈপ্) দক্ষিণদিক্।

বৈবাহিক (বিবাহ+ইক(ফিক)-সম্বন্ধার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বিবাহসম্বন্ধীয়। শিৎ-১ “পঞ্চমে  
সপ্তমে চৈব ঘেষাৎ বৈবাহিকী ক্রিয়া।”  
বিবাহযোগ্য। শিৎ-১ “বৈবাহিকীং  
তিথিং পৃষ্ঠাঃ।” (কুমার)। সং, পুং, কত্থা  
বা পুত্রের ঋতুর, বেহাই।

বৈষদ্য (বিশদ ভদ্র ইত্যাদি+ব(ক্ষ্য)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, ভদ্রতা। নিষ্পলতা।  
স্পষ্টতা। প্রসন্নতা।

বৈষম্পাদন ; সং, পুং, ভারতবক্তা ব্যাসশিষ্য  
মুনিবিশেষ।

বৈষম (বিশম বধ+অ(ক)-প্রং সং, ক্রীং,  
বিশমন, হত্যা, বধ। বিপদ, অনিষ্টাপাত।  
বাধা, প্রতিরোধ। কলহ।

বৈষম্ভ (বিশম্ভ শাসন+অ(ক)-ভা। কিস্বা  
বি না-শত্রু অস্ত্র, গুপ্তী-হিং, অ(ক)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, অধিকার। শত্রুরাহিত্য।  
শাসন, ক্ষমতা, প্রভাব।

বৈশাখ (বৈশাখী বিশাখানক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণ-  
মাসী+অ(ক)-তদ্যুক্তকালার্থে) সং, পুং,  
প্রথম মাস। শিৎ-১ “বিশাখা তারকা

যুক্তা বৈশাখী পূর্ণিমা ভবেৎ। সা বৈশাখী  
যত্র মাসে স বৈশাখঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।”  
(বিশাখা+ফ) মন্তনদণ্ড। ক্রীং, ধর্মুজারী-  
দিগের উপবেশনবিশেষ। খী-স্ত্রীং,  
বিশাখা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমা।

বৈশিক (বেশ বা বেশ্যা+ইক(ফিক)-প্রং)  
সং, পুং, নায়কবিশেষ। ক্রীং, বেঙ্গাদিগের  
ছল, বেশ্যার কান।

বৈশিষ্ট্য (বিশিষ্ট+ব(ক্ষ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
নিশিষ্টত্ব। বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ।

বৈশোধক (বিশেষ বিশেষ পদার্থ+ইক  
(ফিক)-নিরূপণার্থে, ইহার মত ন্যায়-  
দর্শনমতের ন্যায়) সং, ক্রীং, কণাদমুনি-  
প্রণীত দর্শনশাস্ত্র। বিং, ত্রিৎ, তৎশাস্ত্রজ্ঞ।  
বৈশ্য (বিশ্ প্রাপ্তরে ইত্যাদি) প্রবেশ করা  
+ও(ক্লিপ্), ব(ক্ষ্য)-প্রং) সং, পুং,  
তৃতীয় বর্ণ, কৃষক বণিক প্রভৃতি। শিৎ-১  
“বিশত্যাশু পশুভ্যঃ কৃষাধানকৃচিঃ ভূচিঃ।  
বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্য ইতি সংজ্ঞিতঃ”  
শ্য্য-স্ত্রীং, বৈশ্যজাতি-স্ত্রী।

বৈশ্রবণ (বিশ্রবন্ ইহার পিতা+ফ, নিপা-  
তন বিশ্রবাদেশ) সং, পুং, বিশ্রবার পুত্র  
—কুবের। রাবণ।

বৈশ্রবণালয় } (বৈশ্রবণ কুবের—আলয়,  
বৈশ্রবণাবাস } আবাস=বাসস্থান, গুপ্তী—  
বৈশ্রবণোদয় } য। বৈশ্রবণ কুবের—উদয়  
ফল, সিক্তি) সং, পুং, বটরুদ্ধ। কুবের-  
পুরী।

বৈষদেব (বিষদেব+অ(ক)-সম্বন্ধার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, বিষদেব-সম্বন্ধীয়, বিষদেবের  
উদ্দেশ্যে দত্ত।

বৈষানর (বিশানর মুনিবিশেষ কিংবা বিশ্ব  
সমূহ-নর মনুষ্যজাতি+অ(ক)-প্রং।  
সমস্ত নরের কুক্ষিতে অবস্থান হেতুক  
অগ্নির নাম বৈষানর হইল) সং, পুং,  
অগ্নি। চিত্রকরুদ্ধ। বেদাংশবিশেষ।  
অগ্নিলোকাধিপ বহুি।

বৈশ্বী (বিশ্ব বিশ্বদেব+অ(ক)-প্রং, ঈপ্।  
ঐ সকল দেবতার। যে নক্ষত্রের উপর  
আধিপত্য করে) সং, ক্রীং, উত্তরাষাঢ়া  
নক্ষত্র।

বৈষম্য (বিষম অসমান + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, সাম্যাতাব, বিষমত্ব। অসমতা।

বিসদৃশতা। বিরুদ্ধভাব।

বৈষয়িক (বিষয় + ইক(ফিক) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, বিষয়সম্বন্ধীয়।

বৈষ্ণব (বিষ্ণু + বি-স্তৃ জুতি করা + ত - প্রং) + অ(ক) - যোগ) সং, ক্রীং, হোম-ভঙ্গ্য, হোমের ছাই। বিং, ত্রিং, বিষ্ণুতি-সাধ্য (যোগী)।

বৈষ্ণব (বিশ্ প্রবেশ করা + ত্র - সংজ্ঞার্থে) সং, ক্রীং, ভুবন, জগৎ। বায়ু। বিষ্ণু। পিষ্টপ।

বৈষ্ণব (বিষ্ণু + অ(ক) - তদ্রূপত্বার্থে) বিং, ত্রিং, বিষ্ণুসম্বন্ধীয়। বিষ্ণুভক্ত, বিষ্ণুর উপাসক। সং, ক্রীং, হোমভঙ্গ্য। মহাপুরাণ বিশেষ। বী - ক্রীং, বিষ্ণুশক্তি। হুগী। গঙ্গা। শিং - ১ “বিকোঃ পাদপ্রস্থতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণুপূজিতা।” তুলসী। অপরা-জিতা। শতাবরী।

বৈসারিণ (বিসারিণ্ + অ(ক) - প্রং) সং, পুং, যীন, মংস্য।

বৈসাদৃশ্য (বিসদৃশ + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, বিসদৃশতা, বৈষম্য।

বৈষ্মন (বিষ্মন [বি-সৃচি জ্ঞানান + অন - প্রং] + ত - যোগ) সং, ক্রীং, নাটক-দিতে পুরুষের স্ত্রীবেশধারণ।

বৈহার্য (বিহার + য(ব্যণ্) - ঋ) সং, পুং, পরিহাস্যযোগ্য ব্যক্তি, শ্যালকাঙ্গি। শিং - ১ “যথা বালেয়ু নারীষু বৈহার্যেয়ু তথৈব চ। সম্বরেয়ু নিপাতেষু তথাপদ্যস-নেয়ু চ। অনূতং নোক্তপূর্বে মে তেন সত্যেন খং ব্রজ।”

বৈহাসিক (বি-হাস মধুর হাস্য + ইক - প্রং) সং, পুং, বিদূষক, ভাঁড়।

বৌচা (দেশজ) বিং, বেহায়া, নির্লজ্জ।

বৌট - টা (বোট শব্দজ) সং, বস্তু, ডাঁটা। চূচক। [মুচ, জ্ঞানহীন।

বোকা (ছাগার্থ বর্কর শব্দজ) বিং, নিবুজি, বোচকা, বুচকা (তুর্কিভাষা) বস্ত্রাদির মোট।

বোকা (দেশজ) সং, ভার, মোট। জ্ঞান, বোধ।

বোটা (পুট্ সংলগ্ন হওয়া + ত - প্রং। প = ব) সং, ক্রীং, চেটা, দাসী।

বোড়; সং, পুং, পোনসসর্প, বোড়ামাপ। মংস্য। ক্রী - ক্রীং, পণচতুর্থাংশ, বুড়ি, পাঁচগুণ।

বোড়বা (বহ্ বহন করা + তব্য - ঋ) বিং, ত্রিং, বহনীয়, বহনযোগ্য।

বোড়া (বোড়্, পূর্বে দেখ, তন্ - ক) সং, পুং, বহনকর্তা। স্থানান্তরপ্রাপক। শিং - ১ “ভাগীরথী নিকরশীকরাণাং বোড়া।” (কুমার)। বিবাহকর্তা। শিং - ১ “পিওদা বোড়রেব ডো।” ভারবাহক। সারথি। বুঝত। পঞ্চদশক।

বোড় (পূর্বে দেখ, তু - প্রং) সং, পুং, মনি-বিশেষ। [বুড়, বোঁটা।

বোট (বা গমন করা + উট - প্রং) সং, বোদ; বিং, ত্রিং, আড়, ভিজা।

বোদাল; সং, পুং, মংস্যবিশেষ, বোয়ালি-মাছ।

বোবা (দেশজ) বিং, মুক, হাবা, বাক্যহীন। বোরক } (বা গমন করা + উল - প্রং, বোলক } কণ্ - যোগ। ল = র, বিকল্পে) সং, পুং, লিপিকর, লেখক।

বোরট; সং, পুং, হুন্দপুপ, হুন্দতুল।

বোরপটী (বোর শস্যবিশেষ - পটী মোটা আচ্ছাদন। বোরত্বে নির্মিত বলিয়া) সং, ক্রীং, মাজুর, পাটী।

বোরব (বোর [বা গমন করা + উর - প্রং] - ব বাধাত্মজ + অ(ড) - ক) সং, পুং, ধান্যবিশেষ, বোরধান।

বোরা (দেশজ) সং, শুণ, থলিয়া, ছালা। বোরুখান; সং, পুং, পাটলবর্ণ অশ্ব।

বোল (বা গমন করা + উল - ক) সং, পুং, গন্ধরস। ফারজল। (দেশজ) বাক্য, কথা, তুলি। বাদ্য অহুমিত শব্দ।

বোলতা (বরলা শব্দজ) সং, দংশক, কীট-বিশেষ।

বোলাহ; সং, পুং, অশ্ববিশেষ।

বোহিখ; সং, ক্রীং, অর্ধবপোত, জাহাজ।

বোমট্ (বই বহন করা + ওমট্(ডোমট্) - ণ) অং, ঘুতাদির নিবেদনের যন্ত্র।

ব্যংশক (বি নানাবিধ-অংশ ভাগ+কণ্  
-বাগ) সং, পুং, পুরুষ, গিরি।

ব্যংসক (বি-অনু ভাগ করা+অক(পক)  
-ক) সং, পুং, ধৃত, প্রতারক। স্বকশুভ্র।  
শিং-১ “ময়ূরব্যংসকাবয়ঃ।”

ব্যংসিত (ব্যংসক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, প্রতারিত, প্রবঞ্চিত।

ব্যক্ত (বি-অনুজ্ঞ প্রকাশিত হওয়া+ত  
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিকসিত। ক্ষুট,  
স্পষ্ট। প্রকট। সূচ। কার্য। দৃষ্ট। অহু-  
মতি। প্রকাশিত। ব্যক্তিবিশেষ। ময়ূষ্য।  
প্রাজ। সং, পুং, বিক্ষু। শিং-১ “ব্যক্তো-  
বায়ুরধোকজঃ।”

ব্যক্তদৃষ্টার্থ (ব্যক্ত প্রকাশিত-দৃষ্ট অব-  
লোকিত-অর্থ বর্ণনীয় বিষয়) সং, পুং,  
সাক্ষী। প্রত্যক্ষদর্শী। স্বচক্ষে দর্শনকারী।

ব্যক্তরূপ (ব্যক্ত সুলভূত-রূপ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বিক্ষু। শিং-১ “অদৃষ্টো  
ব্যক্তরূপশ্চ সমস্রজিদ্ভদনজুজিৎ।”

ব্যক্তি (বি-অনুজ্ঞ প্রকাশিত হওয়া+  
ক্তি-ঋ) সং, ত্রীং, লোক, জন। জীব।  
শরীরী। দ্রব্য। বস্তু, পদার্থ। (+ক্তি-ভা)  
প্রকাশ।

ব্যক্তিগ্রাহিতা; সং, ত্রীং, যে বস্তু দ্বারা  
এক একটা বস্তুর সম্বন্ধ উপলব্ধ হয়।

ব্যক্তীকৃত (ব্যক্ত-কৃত, ঐ(চি)-আগম  
বিং, ত্রিং, প্রকাশিত, প্রকটিত। উদ্ঘা-  
টিত, স্পষ্টীকৃত।

বাগ্র (বি-অগ্র প্রধান) বিং, ত্রিং, ব্যাকুল,  
বাপ্ত। ত্বরিত। দ্রুত, চকিত, ভীত।  
উৎসাহী, উদ্যমশীল। আগ্রহী। আগত।  
পুং, বিক্ষু।

বান্দ (বি-হীন-অজ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিং, অজহীন, বিকলাঙ্গ। সং, পুং,  
ভেক, বেঙ। যথারোগবিশেষ, যুগে কাগ  
কাল দাগ হওয়া। [বিকলীকৃত।

ব্যসিত (বি-অজ+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিং,  
ব্যঙ্গ্য (বি-অনুজ্ঞ ব্যক্ত করা+অ(বাণ)-  
ঋ) সং, পুং, ব্যঙ্গনারত্তিবোধ্য (অর্থ),  
তাপপর্যায়, নিগূঢ়ভাব। শিং-১ “বা-

চ্যোর্ণোহত্তিবোধ্য বোধ্যো লক্ষ্যো লক্ষণ্য

মতঃ। ব্যঙ্গ্যো ব্যঙ্গনয়া তাঃ হ্যুত্তিবোধ্যঃ  
শব্দস্য শব্দয়ঃ।” প্রকাশ্য।

ব্যঙ্গ্যোক্তি (ব্যঙ্গ্য-উক্তি বাক্য) সং,  
ত্রীং, ব্যঙ্গ্যোক্তি, প্রেবঙ্ক্য।

ব্যজ-পুং } (বি-অজ ক্ষেপণ করা,  
ব্যজন-ক্রীং } গমন করা+অ(অন), অন-  
(অনট)-ভাবে) সং, বায়ুস্ফালন, বা-  
তাসকরণ। নী-ত্রীং, (+অনট-ণ)  
তালবৃন্ত, পাখা।

ব্যজক (বি-অনুজ্ঞ প্রকাশ করা+অক  
(পক)-ক) বিং, ত্রিং, প্রকাশক। সং, পুং,  
হৃদ্যত ভাবাদি প্রকাশক অভিনয়। ব্য-  
ঞ্জনা দ্বারা বোধক শব্দ।

ব্যঞ্জন (পূর্বে দেহ, অন(অনট)-ণ) সং,  
ক্রীং, চিহ্ন। শূদ্র প্রভৃতি চিহ্ন। ক থ  
ইত্যাদি হলবর্ণ। ত্রী-পুং-চিহ্ন। অন্নভো-  
জনের উপকরণ, স্থপশাকাদি, তরকারী।  
ক্রীং, না-ত্রীং, (+অন-ণ, আপ) কাব্যে  
ব্যঙ্গ্যার্থবোধক শক্তি, যে শক্তি দ্বারা তাৎ-  
পর্যার্থের বোধ হয়। শিং-১ “বিরতা  
বৃত্তিধাম্যাহু যথার্থো বোধ্যতে পরঃ। সা  
বৃত্তিকব্যঞ্জনো নাম শব্দস্যার্থাদিকস্য চ।”

ব্যঞ্জিত (ব্যজক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) কিং, ত্রিং,  
প্রকটিত, ব্যক্তীকৃত, প্রকাশিত। শিং-১  
“অব্যঞ্জিতহর্ষলক্ষণঃ।” ব্যঞ্জনাবোধিত।

ব্যডম্বক (ব্যড [বি-অড্ উদ্যত হওয়া  
+অ(অল)-ভা] এখানে বিরচন-ড-  
নুৎ [গমন করা] ঘটাইয়া দেওয়া, উৎ-  
পন্ন হওয়া+অক(পক)-ক) সং, পুং,  
এরওরুম্ব, ভেরঙাগাছ।

ব্যতিকর (বি-অতি-ক [করা] ব্যাপা ই-  
ত্যাদি+অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, ব্য-  
সন, বিপদ। ব্যাপ্তি। সম্পর্ক, সম্বন্ধ।  
মিশ্রণ। পরস্পর কর্ম্যকরণ। (+অজ্ঞ-ঋ)  
সমূহ। (+ট-ক) সম্পর্কযুক্ত।

ব্যতিক্রম (বি-অতি বিরুদ্ধ-ক্রম গতি,  
অহুক্রম) সং, পুং, ক্রমবিপর্যয়, বৈপ-  
রীত্য। উল্লঙ্ঘন। উল্টান, বিপরীতকরণ।

ব্যতিক্রান্ত (বি-অতি বিরুদ্ধ-ক্রম গ-  
মন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিপ-  
র্যয়প্রাপ্ত, ব্যত্যস্ত।

ব্যতিরিক্ত (পশ্চাৎ দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিভিন্ন। অতিরিক্ত। বর্জিত। পৃথক্কৃত।

ব্যতিরেক (বি-অতি-রিচ্ বিযুক্ত করা + অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, প্রভেদ, বিভিন্নতা। বিনা, অভাব। বুদ্ধি। অতিক্রম। বাক্যের অলঙ্কারবিশেষ, উপমান অপেক্ষা উপমেয়ের আধিক্য বা ন্যূনতা হইলে ব্যতিরেক অলঙ্কার হয়।

ব্যতিরেকী (ব্যতিরেকিন্, ব্যতিরেক+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অভাববিশিষ্ট। প্রভেদক।

ব্যতিষক্ত (পশ্চাৎ দ্বেষ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, আসক্ত। পরস্পর মিলিত। গ্রথিত।

ব্যতিষক্ত (বি-অতি-সন্জ্ঞ আসক্ত হওয়া + অ(অল)-ভা) সং, পুং, পরস্পর মিলন। আসক্তি। একত্রে বন্ধন।

ব্যতিহার-তী (বি-অতি-জ্ঞ [হরণ করা] পরস্পর করা ইত্যাদি + অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, পরস্পর একরূপ ক্রিয়াকরণ। পর্যায়করণ। পরিবর্ত, বিনিময়, বদল। গালাগালি, মারামারি।

ব্যতীত (বি-অতীত গত) বিং, ত্রিৎ, অতিক্রান্ত। বিগত। শিৎ-১ “অর্জুনাং ব্যতীতে তু মংক্রান্তির্ঘটদর্ভবেৎ।” লুপ্ত। সম্পন্ন। মৃত।

ব্যতীপাত(বি-অতি-পত্ পড়া + অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অমঙ্গলজনক উৎপাত, ধুমকেতু, ভূকম্প ইত্যাদি। সপ্তদশ বোণ। শিৎ-১ “পগনে হিমকরাকৌ যুগপৎ স্যাৎতাং ষট্ঠৈকমার্গস্তৌ। পগনার্জেহক্ণচ্চ বদা শশী ম ভবেৎ ব্যতীপাতঃ।” অত্রাক্ষা, অসম্মান।

ব্যত্যয় } (বি-অতি-ই গমন করা  
ব্যত্যাগ } + অল্-ভা। বি-অতি-অস্ ক্ষেপণ করা + অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, ব্যতিক্রম। বিপর্যয়, বৈপরীত্য।

ব্যত্যস্ত (বি-অতি-অস্ ক্ষেপণ করা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপরীতভাবে অবস্থিত, বিপর্যয়প্রাপ্ত। উল্টাপাল্টা।

ব্যথা(প্যপ ব্যপিত হওয়া ইত্যাদি + ভ-

ভাবে, আপ) সং, ক্রীৎ, পীড়া, দুঃখ, ক্রেশ। বেদনা। শোক। ভয়।

ব্যথিত (ব্যথা দ্বেষ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, দুঃখিত। পীড়িত। ভীত। শোকপ্রাপ্ত। ব্যধ (ব্যধ্ বিদ্ধ করা, পীড়ন করা + অ(অল)-ভাবে) সং, পুং, বিদ্ধকরণ, বেধা। ব্যথা। ভেদন। প্রহার।

ব্যধ্য (ব্যধ দ্বেষ, ব-অ-সং, পুং, ধনু-স্তম্ভ, ধনুকের ছিদ্র। বিং, ত্রিৎ, বেধনাই, বিধিবার যোগ্য।

ব্যধ (বি কুৎসিত, ঈষৎ-অধনু পথ + অ-প্রং) সং, পুং, কুৎসিত ব্যাধ, কুপথ।

ব্যপদেশ (বি-অপ-দিশ্ বলা ইত্যাদি + অ(অল)-ণ) সং, পুং, ছল, ব্যাজ। নাম। কুল, বংশ। বাক্যবিশেষ। শিৎ-১ “ব্যাজেনাত্মাভিলাষোক্তিব্যপদেশ ইতী-র্যতে।” (+ অল্-ভাবে) নামোল্লেখ কথন।

ব্যপদেষ্টা (ব্যপদেষ্ট, ব্যপদেশ দ্বেষ, তন্-ক) বিং, ত্রিৎ, কপটী, ছলকারক। নামোল্লেখকারী।

ব্যপনয়ন (বি-অপ এক স্থান হইতে-নী লওয়া + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, প্রত্যাখ্যান। ত্যাগ।

ব্যপনীত (পূর্বে দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপসারিত, দূরীকৃত। তাড়িত, স্থানান্তরীকৃত।

ব্যপরোপণ (বি-অপ-রোহি অবরোহণ করান + অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, অব-তারণ, নামান। ছেদন। মুলোচ্ছেদন। দূরীকরণ। অপসারণ।

ব্যপরোপিত (পূর্বে দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবতারিত। ছেদিত। মুলোৎ-পাটিত। দূরীকৃত।

ব্যপবর্জন (পশ্চাৎ দ্বেষ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, ত্যাগ। দান। নিবারণ।

ব্যপবর্জিত (বি-অপ-বৃজ্ ত্যাগ করা + ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত, বর্জিত। দৃষ্ট। নিরাকৃত, নিষিদ্ধ।

ব্যপবর্তিত (বি-অপ-বর্তিত) বিং, ত্রিৎ, প্রত্যাবর্তিত।



ব্যাপাকৃত (পশ্চাৎ দ্বেষ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অপনীত। অস্বীকৃত। নিরস্ত। নিহৃত। দূরীকৃত।

ব্যাপাক্রান্ত (বি-অপ বিক্লব-আ-কৃ করা+ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং, অপক্লব, অস্বীকার। নিবারণ। নিরাকরণ। নিহুব। ব্যাপায় (বি-অপ-ই [গমন করা] নাশ করা ইত্যাদি+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, অপনয়ন। বিনাশ। ব্যাপায়ত্ৰয় ধর্ম, সম-জাতীয় ধর্ম।

ব্যাপাশ্রয় (বি-অপ-আ-শ্রি [সেবা করা] অবলম্বন করা ইত্যাদি+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আশ্রয়, অবলম্বন।

ব্যাপেক্ষা (বি-অপ-ঈক্ষ্ দেখা+অ-ভাবে) সং, ক্রীং, আকাঙ্ক্ষা, স্পৃহা। বিশেষ্য অনুরোধ। অপেক্ষা।

ব্যপেত (বি-অপ স্থানান্তর-ই গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, অপগত, দূরীভূত। প্রতিকল্প, বিরুদ্ধ।

ব্যপোড় (বি-অপ-বহু [বহন করা] ঘোরা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিপরীত। দূর্ণিত। তাড়িত।

ব্যভিচার (বি-অভি-চব [গমন করা] বিরুদ্ধাচরণ করা ইত্যাদি+অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, কুক্ৰিয়া, কদাচার। ক্রীত পুরুষ সংসর্গ এবং পুরুষের ক্রীতসংসর্গ। অন্যথা-চরণ। স্বলন। অতিব্যাপ্তি। অব্যাপ্তি। ন্যায়াদিমতে—হেতুদোষাবশেষ।

ব্যভিচারী (ব্যভিচারিন্, ব্যভিচার+ইন্ (গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুক্ৰিয়াসক্ত। অন্যথাচারী। অব্যাপ্ত। অতিব্যাপ্ত। সং, পুং, সকারীভাব, নির্বেদ গ্রানি প্রভৃতি ৩৪ প্রকার শৃঙ্গারাদি রসের ভাববিশেষ। গী-ক্রীং, অসতী, ভট্টা। পরপুরুষ-গামিনী ক্রী।

ব্যয় (ব্যয়্ খরচ করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, অপচয়। খরচ। ক্ষয়, নাশ। অভাব। অপগম। ক্রীং, লভ্য হইতে দ্বাদশস্থান।

“লভ্যং ধনং ভাতৃবজ্রপুত্রশত্রু কলত্রকাঃ। মরণং ধর্মকাষ্ঠায় ব্যয়া দ্বাদশাশয়ঃ।” ব্যয়িত (ব্যয় দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

যাহা ব্যয় করা হইয়াছে, অপচিত। বি-গত। বিনষ্ট। ক্ষয়িত।

ব্যয়ী (ব্যয়িন্, ব্যয়+ইন্-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, ব্যয়শীল, যে ব্যয় করে।

ব্যর্থ (বি-অর্ধ পীড়িত হওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পীড়িত।

ব্যর্থ (বি না, বিগত-অর্থ বিধেয়, প্রয়োজন, ভট্টা-হিং, অথবা বি বিগত-অর্থ, মৌ-হিং। মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিৎ, নিরর্থক, বুখা, বিফল। নিপ্রয়োজন। অর্থশূন্য। লাভশূন্য।

ব্যলোক (বি-অল্ নিবারণ করা ইত্যাদি+ঈক-প্রথ) সং, ক্রীং, পীড়া, মনো-দুঃখ। লজ্জা। কামজ। অপরাধ। প্রতারণ। বৈলক্ষ্য। পুং, লম্পট। বিং, ত্রিৎ, অপ্ৰিয়। অনৃত, মিথ্যা। অযুক্ত, অকর্ডব্য। কষ্টদায়ক। অপরিচিত। আশ্চর্য, অদ্ভূত।

ব্যবকলন-ক্রীং } (বি-অব-কল্ গ-ব্যবকলনা-ক্রীং } গন করা ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিযোগ, অন্তরকরণ, বাকিকার্তা। শিং-১ “বদ মে যদি ব্যক্তযুক্তিব্যবকলনমার্গেহসি কুশলা।” বিয়োজন।

ব্যবকলিত (ব্যবকলন দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিযোজিত, অন্তরিত। বাকি। (+ত-ভা) সং, ক্রীং, ব্যবকলন। জমা-খরচ।

ব্যবচ্ছিন্ন (বি-অব-ছিদ্ ছেদন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বিভিন্ন, বিভক্ত। বিশেষিত। মোচিত। নির্দ্ধারিত।

ব্যবচ্ছেদ (পূর্বে দ্বেষ, অ(ষঞ)-ঋ) সং, পুং, ভেদ, বিভাগ, খণ্ড। (+ষঞ-ভা) বিভেদ। বিশেষকরণ। মোচন। বাণ-মোচন, শরবর্ষণ। নির্দ্ধারণ।

ব্যবধা-ক্রীং } (বি-অব-ধা [ধারণ ব্যবধান-ক্রীং } করা] আবরণ করা+ও-ব্যবধি-পুং } ভা। ২য়-পক্ষে, অনট-ভা। ৩য়-পক্ষে, ই(কি)-ভা) সং, আচ্ছাদন। তিরোধান। অন্তর, আড়াল।

ব্যবধ এক (পূর্বে দ্বেষ, অক(ণক)=ক, য-আগম) বিং, ত্রিৎ, ব্যবধানকর্তা। তিরো-ধায়ক, আচ্ছাদনকারক।

ব্যবসায় (বি-অব-সো [সয়া] উদ্বেগ করা ইত্যাদি+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, বহু। উদ্ভাস। কল্পনা, ইচ্ছা। ব্যাপার, ব্যক্তি। নিশ্চয়। শিং-১ “ব্যবসায়্যিক। বুদ্ধি রেকহ কুন্দনন্দন।” অনুষ্ঠান। অভিপ্রায়। বিষ্ণু। (+বঞ-ণ) বৃত্তি, জীবিকা।

ব্যবসায়ী (ব্যবসায়িন্, ব্যবসায়+ইন্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, বাণিজ্যকারী। উদ্যোগী। অনুষ্ঠানকারী।

ব্যবসিত (ব্যবসায় দেখ, ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, চেষ্টিত। উদ্যত। প্রতারণিত। স্থিরীকৃত, নিশ্চিত। (+জ-ঋ) অনুষ্ঠিত। অভিপ্রেত। সং, ক্রীৎ, অবধারণ, নিশ্চয়।

ব্যবস্থা (বি-অব-স্থা [থাকা] স্থির করা ইত্যাদি+ড-ভা) সং, ক্রীৎ পৃথক পৃথক স্থাপন। শাস্ত্রীয় বিধি। নিয়ম। আইন। স্থিতি। স্থিরতা।

ব্যবস্থান (বি-অব-স্থা থাকা+অনট্-ভাবে) সং, ক্রীৎ, ব্যবস্থিতি। পুং, বিষ্ণু।

ব্যবস্থাপক (বি-অব-স্থা+ঞ=স্থাপি স্থাপন করান+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিধিদায়ক। নিয়ামক। সংস্থাপক।

ব্যবস্থাপক্ৰতি; সং, ক্রীৎ, নিয়মপ্রণালী।

ব্যবস্থাপন (ব্যবস্থাপক দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, ব্যবস্থাপ্রণয়ন আইন প্রস্ততকরণ। নির্ধারণ, নিরূপণ, নিশ্চিতকরণ।

ব্যবস্থাপিত (ব্যবস্থাপক দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্থিরীকৃত। নির্ধারিত। প্রকৃতি প্রাপিত। নিয়ম পূর্বক স্থাপিত। নিয়মিত। [আইন।

ব্যবস্থাসংহিতা; সং, ক্রীৎ, ব্যবস্থাসাঙ্গ, ব্যবস্থিত (ব্যবস্থা দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পৃথক্কৃত। স্থিরীকৃত। নিয়মিত। নির্ধারিত। স্থিত। নিয়ুক্ত। প্রচারিত। (+জ-ক) সম্যক অবস্থিত। শিং-১ “অথ ব্যবস্থিতান্ দৃষ্টী ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ কপিলজঃ।”

ব্যবহতা (ব্যবহর্ত্ত, বি-অব-হ [হরণ করা] বিচার করা ইত্যাদি+তন্-ক) সং, পুং, ব্যবহারকর্তা, প্রাড়্‌বিবাক। বিচারকর্তা, জজ, হাকিম।

ব্যবহার (বি নানা-অব সম্বেহ-হ হরণ করা+অ(বঞ)-ণ) সং, পুং, ণণ-নানাদি ১৮ বিবাহ, মোকদ্দমা। ব্যবসায়। চুক্তি। আচরণ। প্রথা, রীতি। কার্য। বাণিজ্য। “বি নানার্থেহব সম্বেহে হরণং হার উচ্যতে। নানাসম্বেহহরণব্যবহার ইতি স্থিতিঃ। নানাবিবাদবিষয়ঃ সংশয়ো ছিন্নতেহেনেন ইতি ব্যবহারঃ।”

ব্যবহারজ্ঞ (ব্যবহার মোকদ্দমা-জ্ঞ [জা জানা+অ(ডে)-ক] যে জানেন) সং, পুং, প্রাপ্তব্যবহার, বাহার নাবাগতা গিয়াছে। শিং-১ “বাল আষোড়শাব্দার্থে পৌ-গণ্ডোহপি নিগদ্যতে। পরতো ব্যবহারজ্ঞঃ স্বতন্ত্রঃ পিতরাবৃত্তে।” বিং, ত্রিৎ, ব্যবহার-বেত্তা।

ব্যবহারদর্শন (ব্যবহার-দৃশ্ দেখা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, মোকদ্দমা-সংক্রান্ত বিধিজ্ঞান, বিচারকরণ।

ব্যবহারদর্শক (ব্যবহারদর্শিন্, ব্যবহার ব্যবহারদর্শী } -দৃশ্ দেখা+অক(ণক) ইন্(ণিন্)-ক) সং, পুং, বিচারক, জুরি।

ব্যবহারমাতৃকা (ব্যবহার ঋণদানাদি বিবাদ-মাতৃকা মাতা) সং, ক্রীৎ, ব্যবহা-বোধ্যগণিণী ক্রিয়া, মোকদ্দমাসংক্রান্ত ব্যবসায় কার্য।

ব্যবহারমার্গ (ব্যবহার ঋণদানাদি বিবাদ-মার্গ পথ) সং, পুং, ঋণদান প্রভৃতি অষ্টাদশবিধ বিবাদ মার্গ। [রিপোর্ট।

ব্যবহারবিজ্ঞাপনী; সং, ক্রীৎ, মোকদ্দমার ব্যবহারবিধি (ব্যবহার ঋণদানাদি বিবাদ-বিধি শাস্ত্রবিধান) সং, পুং, ব্যবস্থাসাঙ্গ, আইন। ধর্মশাস্ত্র।

ব্যবহারশাস্ত্র-ক্রীৎ (Law) সং, ব্যবহারসংহিতা-ক্রীৎ } ব্যবস্থাসাঙ্গ, আইন।

ব্যবহারাজীব (Lawyer, ব্যবহার মোকদ্দমা-আজীব জীবিকা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বাহায়া বাদী প্রতিবাদীর প্রতি-নিধিস্বরূপ হইয়া মোকদ্দমাসংক্রান্ত ব্যবসায় কার্য নির্দাহ করে, উকিল প্রভৃতি।

ব্যবহারিক (Practical, ব্যবহার+ইক(ফিক)  
—প্রং) বিং, ব্যবহারসিদ্ধ। শিং—১ “অয়ং  
কর্তৃত্বভোক্তৃভাতিমানিচ্ছেদন ইহলোক-  
পরলোকপায়ী ব্যবহারিকজীবউচ্যতে।”  
কা—ক্রীং, লোকবাড়া। সম্বাস্কর্জনী।

ব্যবহার্য (ব্যবহর্তা দেখ, য(ব্যপ্)—ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, ব্যবহারযোগ্য, অনুষ্ঠেয়।

ব্যবহিত (ব্যবধা দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
আচ্ছাদিত। দূরীকৃত। অন্তরিত। অন্ত-  
হিত। পরস্পর অসংযুক্ত ভাবে অবস্থিত।  
অধঃকৃত, বিকৃত।

ব্যবহৃত (ব্যবহর্তা দেখ, ত(ত)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, আচরিত, অনুষ্ঠিত। উপভুক্ত।  
বিচারিত।

ব্যবায় (বি—অব—ই গমনকরা+অ(বঞ)  
—ভাবে) সং, পুং, ক্রীসঙ্গ, মৈথুন।  
আচ্ছাদন। অন্তর্ধান। পবিত্রতা। ক্রীং,  
তেজঃ।

ব্যবায়ী (ব্যবায়িন্, ব্যবায় ক্রীসঙ্গ+ইন্—  
অন্ত্যর্থ) সং, পুং, কামুক, লম্পট। শিং  
—১ “ব্যবায়ী রেতসো গর্তে মল্লয়ত্যা-  
জ্ঞনঃ পিতৃন।”

ব্যবান (বি—অশ্—ব্যপা+আন(শান)—  
ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপক, ব্যাপনশীল।

ব্যটি (বি—অশ্—ব্যপা+তি(ক্তি)—প্রং)  
সং, ক্রীং, পৃথক্, ভিন্ন ভিন্ন।

ব্যসন (বি—অস্ [প্রয়োমার্গ হইতে] ক্ষিপ্ত  
হওয়া+অন(অনট)—ভাবে) সং, ক্রীং,  
বিপদ। পতন। ভ্রংশ, বিনাশ। হৃৎ।  
পাপ। অমূল্য, অন্তত। নিষ্কলোদ্যম,  
বৃথা চেষ্টা। বিষয়াসক্তি। হৃৎ।  
অদৃষ্ট, ছরদৃষ্ট। অযোগ্যতা, অক্ষমতা।  
বায়ুধাত। ব্যপ্তি। নেমা। কাম ও  
কোপজনিত দোষ; যুগা, দ্যুত, দিবা-  
নিদ্রা, পরনিদ্রা, বেশয়াসক্তি, নৃত্য, গীত,  
ক্রীড়া, বৃথাভ্রমণ, মদ্যপান—এই দশ  
প্রকার কামজ দোষ, এবং দৃষ্টতা, দৌ-  
রাশ্রয়, ক্ষতি, দ্বেষ, ঈর্ষ্যা, প্রতারণা,  
কটুক্তি, নিষ্ঠুরাচরণ—এই আট প্রকার  
কোপজ দোষ।

ব্যসনার্ত; বিং, ত্রিৎ, দৈবীমানুষী পীড়ার্ত।

ব্যসনী (ব্যসনিন্, ব্যসন্+ইন্—অন্ত্যর্থ)  
বিং, ত্রিৎ, ব্যসনযুক্ত। বিপদগ্ভাত। কু-  
ক্রিয়াসক্ত। আসক্ত।

ব্যস্ত (বি না ক্ অস্ত্র প্রাণ, ঙী—হিং)  
বিং, ত্রিৎ, যত। শিং—১ “শেষে জাতো  
ভবেদ্ব্যস্তঃ।”

ব্যস্ত (বি—অস্ [হওয়া] উৎকর্ষিত হওয়া  
ইত্যাদি+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যা-  
কুল, ব্যতিব্যস্ত। বিভক্ত, পৃথক্ পৃথক্।  
শিং—১ “ব্যস্তরাত্রিদিবস্যতে।” অ-  
মমস্ত। বিস্তৃত, ব্যাপ্ত। বিপরীত। শিং  
—১ “এতেদ্ব্যস্তং মহাশোয়দ্।” উৎ-  
ক্ষিপ্ত। বিপর্যস্ত।

ব্যাকরণ (বি—আ—ক্ [করা] ব্যাংপন্ন হ-  
ওয়া+অন(অনট)—ণ, কিংবা বিং বাহার  
দ্বারা বা বাহাতে সাধু শব্দ সকল ব্যাং-  
পত্তিযুক্ত হয়) সং, ক্রীং, শব্দব্যুৎপাদক  
শাস্ত্র বাহা দ্বারা কর্তৃ কর্ম ক্রিয়া সমা-  
সাদি নিরূপণ হয়। (+অনট—ভাবে)  
ব্যাখ্যান। বিকাসন।

ব্যাকীর্ণ (বি—আ—ক্ বিক্ষেপ করা+ত  
(ক্ত)—ক। ত=ণ) বিং, ত্রিৎ, নিশ্চিপ্ত,  
ছড়ান।

ব্যাকুল (বি—আকুল) বিং, ত্রিৎ, ব্যস্ত।  
ব্যাপ্ত। উৎকর্ষিত। কাতর। ইতি-কর্তৃ-  
ব্যতা-জ্ঞানশূন্য। ব্যাপ্ত। ভয়বিধূর।

ব্যাকুলাশ্রা; বিং, ত্রিৎ, শোকাভিহতচিত্ত।  
শিং—১ “রামোহহং ব্যাকুলাশ্রা।”

ব্যাকৃতি (বি—আ—ক্ শব্দ করা+তি(ক্তি)  
—ভা) সং, ক্রীং, চল, বকন। ভঙ্গি।

ব্যাকৃত (বি—আ—ক্ [করা] ব্যক্ত করা+  
ত(ক্ত)—প্রং) বিং, ত্রিৎ, প্রকাশিত।  
ব্যাখ্যাত। পরিবর্তিত, রূপান্তরিত।

ব্যাকৃতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)—প্রং) সং,  
ক্রীং, প্রকাশন। ব্যাখ্যান। বিরুদ্ধ আ-  
কৃতি, ভঙ্গী। ব্যাকরণ। পরিবর্তন, রূপা-  
ন্তরীকরণ।

ব্যাকোষ—শ (বি—কা প্রভিন্ন অথবা বি—  
আ—কোষ [ক্লশ, কৃষ্+অ(অন)—ক]  
কুঁড়ি, ধাপ, ঙী—হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রক্লশ,  
প্রক্ষটিত, বিকসিত, উন্মিষিত।

ব্যাক্রোশ (বি-আক্রোশ) সং, পুং, তির-  
স্তার। কটুক্তি। হুর্লাকা, গালাগালি।

ব্যাক্রোশী (বি-পরস্পর-আ-ক্রোশ [রো-  
দন করা] ক্রোধ করা ইত্যাদি+অ(গন)-  
ভা, ঋ, ঐপ) সং, স্ত্রীং, পরস্পর কটুক্তি।  
আক্রোশবাক্য। [অন্যাসঙ্গ।

ব্যাক্ষেপ (বি-আক্ষেপ) সং, পুং, বিলম্ব।  
ব্যাখ্যা-ক্রীং } (বি-আ-খ্যা [বলা।  
ব্যাখ্যান-ক্রীং } বর্ণন করা+অ, আ, অন  
। (অনট)-ভা) সং, ব্যাখ্যান, বিবরণ, টীকা,  
অর্থপ্রকাশন। বর্ণন। কথন।

ব্যাখ্যাত (পূর্বে দেখ, ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বিবৃত, বাহ্য ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। বর্ণিত,  
কথিত।

ব্যাখ্যেয় (ব্যাখ্যা দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বর্ণনীয়, ব্যাখ্যা করিবার যোগ্য।

ব্যাক্ষটন (বি-আ-বট্ চঞ্চল হওয়া+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, সজ্জবর্ণ,  
সজ্জটন। আলোড়ন, মন্দন।

ব্যাবাত (বি-আ-হন্ [বধকর] আঘাত  
করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অস্ত-  
রায়, বিঘ্ন। প্রহার, আঘাত। যোগবিশেষ।  
কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ, কোন ব্যক্তি যে  
উপায় দ্বারা একবার যে কার্য করে সেই  
উপায় দ্বারা পুনর্বার অন্য ব্যক্তি যদি  
সেই কার্য অন্যথা করে।

ব্যাবাতক (ব্যাবাত দেখ, অক(গক)-ক)  
বিং, ত্রিং, বিঘ্নকারী, প্রতিবন্ধক।

ব্যাব্র-পুং } (বি-আ-ব্রা গুরুগ্রহণ  
ব্যাব্রী-ক্রীং } করা+অ(ডে)-ক, সং, জা-



ব্যায়।

র্থে) সং, বাপদ জন্তুবিশেষ, বাঘ, শাব্দ ল।  
(কোন শব্দের অন্তে থাকিলে) শ্রেষ্ঠ; যথা  
—পুরুষব্যাব্র ইত্যাদি। পুং, রক্ত এরণ্ড-  
বৃক্ষ। স্ত্রীং, কটকারী।

ব্যাব্রনথ; সং, পুং, স্নুহীবৃক্ষ। ব্যালনথ।  
ব্যাব্রের নথ।

ব্যাব্রনথক (ব্যাব্র বাঘ-নথ+কৃণ-যোগ)  
সং, ক্রীং, নথক্ষত, নথের খাঁটড়।

ব্যাব্রনায়ক (ব্যাব্র বাঘ-নায়ক যে লইয়া  
যায়) সং, পুং, জম্বুক, শৃগাল, শিয়াল।

ব্যাব্রপাদ; সং, পুং, স্মৃতিশাস্ত্রপ্রণেতা মুনি-  
বিশেষ, ইহার পাদ ব্যাব্রের ন্যায় ছিল।  
পাং-বিককতবৃক্ষ। বিকটকবৃক্ষ।

ব্যাব্রপুচ্ছ; সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ।  
ব্যাব্রাটি (ব্যাব্র বাঘ-অট যে গমন করে)  
সং, পুং, ভরদ্বাজ পক্ষী, ভারুই পাখী।

ব্যাব্রাদনী; সং, স্ত্রীং, ত্রিভূতা।

ব্যাব্রাস্য (ব্যাব্র বাঘ-আস্য মুখ, ভর্তী  
-হিং) সং, পুং, মাঙ্কার, বিড়াল। ক্রীং,  
ব্যাব্রমুখ, বাহার ব্যাব্রের ন্যায় মুখ।

ব্যাব্র (বি-অজ [গমন করা] প্রতারণা করা  
ইত্যাদি+অ(বঞ)-গ) সং, পুং, ছল,  
কপট। বাধা। ব্যাব্রাত, বিঘ্ন। কালবিলম্ব।  
টাকার হুদ।

ব্যাব্রজন্ততি (ব্যাব্র কপট-জন্তি প্রশংসা)  
সং, স্ত্রীং, কপটজন্তব, কপটপ্রশংসা। অল-  
ঙ্কারবিশেষ; নিন্দা দ্বারা জন্তি ও জন্তি  
দ্বারা নিন্দা করা।

ব্যাব্রজোক্তি (ব্যাব্র ছল-উক্তি কথন)  
সং, স্ত্রীং, ছলে উক্তি। কাব্যালঙ্কার-  
বিশেষ, ক্ষুটরূপে প্রকাশিত বিষয় ছল  
দ্বারা গোপন।

ব্যাব্র (বি-আ-অড্ উদ্যত হওয়া+  
অ(অন)-ক) সং, পুং, সর্প। মাংস-  
হারী পশু, বাপদ। ইন্দ্র। প্রতারক।  
বঞ্চক।

ব্যাব্রি (ব্যাব্র+ই(ফি)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, প্রসিদ্ধ ব্যাকরণকর্তা ও কোষকর্তা  
মুনিবিশেষ।

ব্যাব্র (বি-আ-অং [গমন করা] বিস্তৃত  
করা+ত(জ)-ঋ) কিংবা ব্যাদান দেখ,  
ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রসারিত, বি-  
স্তৃত। শিং-১ “জ্যোতিষকর্ণে শ্রিরিকন্দরা-  
দুতব্যাব্রাস্যনাসং হনুভেদভীষণং।”  
মহান, প্রশস্ত, বিপুল, লম্বাচোড়া।

ব্যাভ্যাকী ২ (বি-অতি,অতি-উচ্ছ্-সে-  
ব্যাভ্যাকী ১) চন করা+অ(ধনু)-ভা, ফ,  
ঈপ্) সং, ত্রীং, জলজীড়াবিশেষ,পরস্পর  
জলসেচন।

ব্যাদান (বি-আ-দা [ দান করা ] বিস্তৃত  
করা+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, প্রসা-  
রণ, বিস্তার। উল্কাটন, খোলা।

ব্যাদিত (ব্যাদান দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, প্রসারিত। উল্কাটিত।

ব্যাদিশ; সং, পুং, বিষ্ণু। শিৎ-১ "চতুরঙ্গো  
গভীরাশ্রা বিদিশো ব্যাদিশো দিশঃ।"  
বিং, ত্রিং, বিশেষ আদেশক।

ব্যাধ (ব্যধ্ বিজ্ঞ,করা, পীড়ন করা+অ(ণ)  
-ক) সং, পুং, মৃগবধ ব্যবসায়ী জাতি,  
মৃগবধাজীব। শিৎ-১ "নাপিতাকোপ-  
কন্যায়ং সর্কষী তস্য ব্যোহিতি। ক্ষত্র-  
ভূব ব্যাধশ্চ বলবান্ মৃগহিংসকঃ।" শবর,  
নীচজাতি। দুষ্ট।

ব্যাধভীত; সং, পুং, মৃগ।

ব্যাধাম (বি-আ-ধা ধারণ করা+ম-  
প্রং) সং, পুং, অশনি, বজ্র।

ব্যাধি (বি-আ-ধা [ধারণ করা] পীড়িত  
হওয়া+ই-প্রং) সং, পুং, রোগ, পীড়া।  
কুষ্ঠরোগ। নারকের অবস্থাবিশেষ।

ব্যাধিত (ব্যাধি+ইত-সংজাতার্থে) বিং,  
ত্রিং, আতুর, রোগী; পীড়িত।

ব্যাধুত, ব্যাপুত (বি-আ-ধু, ধু কম্পিত  
হওয়া+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,ত্রিং, কম্পিত।  
চালিত। আন্দোলিত।

ব্যান (বি-অন্ বাচা+অ(ষঞ)-ণ) সং,  
পুং, সর্কষরীর-ব্যাপী বায়ু। শিৎ-১ "হুদি  
প্রাণো শুদেহপানঃ সমানোনাভিসংস্থিতঃ  
উদানঃ কঠদেহে চ ব্যানঃ সর্কষরীরগঃ।"

ব্যাপক (বি বিশেষরূপে-আপ্, পাওয়া  
+অক(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, বিস্তারিত,  
ব্যাপ্তিশীল। দীর্ঘ। আচ্ছাদক। ন্যায়ে-  
স্বাধিকরণ বৃত্তির অভাবপ্রতীধোদী।  
তত্ত্বোক্ত সর্কষদ্রব্যকীয় ন্যাসবিশেষ।

ব্যাপতি ২ (বি-আ-পদ্ গমন করা  
ব্যাপদ্ ১) +তি(ক্তি), ০(ফিগ্)-ভা)  
সং, ত্রীং, মৃত্যু। বিপদ্।

ব্যাপন (ব্যাপক দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, ব্যাপ্তি, বিস্তার। আচ্ছাদন।

ব্যাপন্ন (ব্যাপতি দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,ত্রিং,  
মৃত। বিপন্ন। বিপদগ্রস্ত। ক্ষতিগ্রস্ত। সং-  
সারে জড়িত।

ব্যাপাদ্ } (বি-আ-পদ্-ঞ=পাদি  
ব্যাপাদন } গমন করান+অ(ঘঞ), অব  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, মারণ, বিনাশ,  
বধ। পরের অনিষ্টচিন্তন।

ব্যাপাদিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, মারিত, বিনাশিত।

ব্যাপার (বি-আ-প্ পরিভ্রম করা+অ  
(ঘঞ)-ভা) সং, পুং, ক্রিয়া, কর্ম।  
ব্যবসায়; যথা—

"প্রাণধন বিদ্যালাভ ব্যাপারের তরে,  
খেয়াব তমুর তরী প্রবাস সাগরে।"  
নিয়োগ। অভ্যাস, অমুশীলন।

ব্যাপারী (-রিন্, ব্যাপার+ইন্-অন্ত্যার্থে,  
অথবা ব্যাপার দেখ, ইন্-ক) বিং, ত্রিং,  
ব্যবসায়ী। ক্রিয়াসক্ত, কার্যাসক্ত।

ব্যাপী (ব্যাপিন্, ব্যাপক দেখ, ইন্(গিন্)-  
ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, ব্যাপক, ব্যাপন-  
শীল, বিসরণশীল। আচ্ছাদক। বিষ্ণু।

ব্যাপৃত, ব্যাপারিত (বি-আ-প্ [পূর্ণকরা]  
কর্মযুক্ত হওয়া+ত(ক্ত)-ক ব্যাপারে  
কর্ম + ইত-সংজাতার্থে) বিং, ত্রিং,  
ব্যাপারযুক্ত, কার্যে নিযুক্ত, কার্যাসক্ত।  
নিযুক্ত। নিয়োজিত। সং, পুং, সচিব,  
মন্ত্রী। রাজকর্মচারী।

ব্যাপ্ত (ব্যাপক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
আচ্ছন্ন, আচ্ছাদিত। বেষ্টিত, পরিপূরিত।  
পূর্ণ। বিস্তারিত। (+ত-ক)ব্যাপ্তিযুক্ত।  
প্রসিদ্ধ।

ব্যাপ্তি (ব্যাপক দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ত্রীং, ব্যাপন, সর্কষ অবস্থান। ঔষধ্য-  
বিশেষ। দর্শনে-সাধ্যবস্তুরে অসম্বন্ধ।  
সহজ গুণ বা ধর্ম; যেমন-অগ্নিতে উ-  
ষ্ণতা,সর্ষপে স্নেহ ইত্যাদি লাভ।প্রাপ্তি।  
শিবের অগ্নিমাদি বিভূতির মধ্যে এক  
বিভূতি।

ব্যাপ্য (ব্যাপক দেখ, ষ-ঋ) বিং, ত্রিং,

ব্যাপ্তিযোগ্য, ব্যাপনীয়, বাহ্যকে ব্যাপ্ত করা যায়। অঙ্গদেশবৃত্তি। সং, ক্রীং, সাধন, হেতু। অমুমের, সাধ্য; যেমন—পূম হইতে বহিঃ। কুঠৌযধ, কুড়।

ব্যাপারুতি; বিং, ত্রিং, অঙ্গদেশবৃত্তি পদার্থে বিদ্যমান।

ব্যাপ্রমাণ (ব্যাপ্ত দেখ; আন(শ্যন) - ক) বিং, ত্রিং, ব্যাপ্ত, নিযুক্ত। কার্যে ব্যাপ্ত, যোড়ানো।

ব্যাম-পুং } (বি-আ-মা পরিমাণ  
ব্যামন-ক্রীং } করা+অ(বঞ),অন(অনট)  
-ভাবে। অথবা অম্ গমন করা ইত্যাদি ) সং, বাহুদয় উভয় পার্শ্বে সম্পূর্ণ বিস্তৃত করিলে এক বাহুর অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে অপর বাহুর অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত দীর্ঘ পরিমাণ, বাণ্ড।

ব্যামর্থ (বি-আ-মৃষ্ স্বর্ঘ্য করা+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, ধরিয়া তুলিয়া ফেলা। অর্ধেক, ব্যাকুলতা।

ব্যামিশ্র; সং, ক্রীং, সংমিলিত। ভিন্ন বিষয়ের একীভাবকরণ। শিং-১“ব্যামিশ্রণের বাহ্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীময়ে।”

ব্যামোহ (বি-আ-মুহ্ মুগ্ধ হওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, মোহ, অজ্ঞান।

ব্যায়ত (বি-আ-যন্ নিবৃত্ত হওয়া) দীর্ঘ হওয়া ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, দীর্ঘ, বিস্তৃত, লম্বা। ব্যাপ্ত। দৃঢ়। অতিশয়। দূর। সং, ক্রীং, দৈর্ঘ্য, আয়াম। প্রসার, বিস্তার।

ব্যায়াম (পূর্বে দেখ, অ-প্রং) সং, পুং, শারীরিক ক্রম। ভ্রম-সাধন ব্যাপার, মল্ল-ক্রীড়া, কুস্তী। গমনাদি। ভ্রুগম স্থানে ভ্রমণ। পৌরুষ। ব্যাপার। দৈর্ঘ্য। ব্যাম, বাণ্ড।

ব্যায়োণ (বি-আ-যুজ্ যোগ করা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, দৃঢ়কাব্যবিশেষ।

ব্যাল-পুং } (বি-আ-অল্ ভূষিত  
ব্যালী-ক্রীং } করা+অ(অন্)-ক) সং, সর্প, সর্পা। স্থাপন, হিংস্র জন্তু, চিতাবাঘ। দুষ্ট হস্তী। বিং, ত্রিং, ক্রুর। অপকারী। হিংস্র। রাজা। ছন্দোবিশেষ।

ব্যালগন্ধা; সং, ক্রীং, নাকুলী।

ব্যালগ্রাহ, ব্যালগ্রাহী (ব্যাল সর্প-গ্রাহ যে গ্রহণ করে, য়া-ঘ। ব্যালগ্রাহিন্, ব্যাল-গ্রাহিন্ যে গ্রহণ করে, য়া-ঘ) সং, পুং, আহিতুণ্ডিক, সাপুড়ে।

ব্যালজিহ্বা; সং, ক্রীং, মহাসম্বন্ধীয়।

ব্যালদংষ্ট্র; সং, পুং, গৌমুগ্ন।

ব্যালনথ; সং, পুং, গন্ধজব্যবিশেষ।

ব্যালমুগ (ব্যাল-মুগ হরিণ) সং, পুং, চিত্রবাত্ত, চিতাবাঘ।

ব্যালম্ব; সং, পুং, রক্তেরণ্ড।

ব্যাবক্রোশী } (বি পরস্পর-অব-ক্রুশ্  
ব্যাবভারী } (রোদন করা) ক্রোধ করা  
ইত্যাদি+অ(গন্), ক্র, ঐপ্। বি পরস্পর-অব বিরুদ্ধ-ভাষ্ বলা+অ(গন্), ফ, ঐপ্) সং, ক্রীং, পরস্পর আক্রোশন, পরস্পর ক্রোধপ্রকাশকরণ।

ব্যাবর্তন (বি-আ-বৃত্ আবর্তন করা+অন(অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, পরাভুগ হওয়া, ফেরা। (বি-আ-বর্ত-ঞ=বর্তি [বর্তান] নিষেধ করান ইত্যাদি+অনট-ভা) পরামুখীকরণ, ফেরান।

ব্যাববর্তিত (বি-আ-বর্ত-ঞ=বর্তি নিষেধ করান ইত্যাদি+ত(ক্ত)-শ্র) বিং, ত্রিং, পরামুখীকৃত।

ব্যাবহারিক (ব্যাবহার+ফিক) বিং, ত্রিং, ব্যবহারসম্বন্ধীয়। ধর্মাদিকরণ-সম্বন্ধীয়। পুং, মন্ত্রী। বিচারক।

ব্যাবহারী (বি পরস্পর-অব-দগ্ধেহ-জ্ হরণ করা+অ(গন্)-ভা, ফ, ঐপ্) সং, ক্রীং, পরস্পর ব্যবহান। পরস্পর হরণ।

ব্যাবহাসী (বি পরস্পর-অব-হস্ হাস করা+অ(গন্)-ভাবে, ফ, ঐপ্) সং, ক্রীং, পরস্পর হাসকরণ। পরস্পর বিচারণা।

ব্যাবৃত্ত (বি-আ-বৃত্ত [থাকা] নিষেধ করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, নিবৃত্ত।

শিং-১“ব্যাবৃত্তপতিভ্রুদ্যানে।”(কুমার)।

নিষিদ্ধ। খণ্ডিত। পৃথক্কৃত। মনোনীত। বেষ্টিত। অংশীকৃত। স্তত। (+ক্ত-শ্র) নিবারণিত আচ্ছাদিত

ব্যবৃতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, জীং, ঋগুন। মনোনয়ন। বেটন। জুতি। নিরাকরণ। বিশেষ। বাধ্য। নিবৃতি। নিয়োগ। বিপর্যাস।

ব্যাস (বি-আ-অং [হওয়া] বিভাগ করা ইত্যাদি+অ(বঞ)-ক) সং, পুং, বেদ-বিভাগকর্তা। মূনিবিশেষ, পরাশর মূনির ঔরসে মৎস্যগন্ধা নাম্নী এক ধীবর কন্যার গর্ভে, নদীবক্ষে কুব্জাটিকাময় দীপে ইহার জন্ম হয়। পুরাণপাঠক ব্রাহ্মণ। শিং-১ “নৈয়তকালিককল্পতরৌ ভবিষ্য-পুরাণং। বিষ্ণুসংক্রান্তং শাস্ত্রং স্পষ্টাক্ষর-পদং তথা। কলধরসমায়ুজং, রসভাবস-মধিতং। য এবং বাচয়েদ্রক্ষন্ স বিশ্রো-বাস উচ্যতে।” ( + বঞ-ণ ) গোল বস্তুর মধ্যরেখা (Diameter)। বিস্তার। পরিমাপবিশেষ। সমামিগ্রহ বাক্য। ( + বঞ-ভাবে) বিভাগ।

ব্যাসকূট—ব্যাসের চিত্র গ্রন্থপ্রতিপক্ষরূপ কূটোদ ও অস্পষ্ট যোককে ব্যাসকূট বলে।

ব্যাসক (বি-আসক রত) বিং, ত্রিৎ, অতি আসক, সংলগ্ন। উদ্ভাস, অভিভূত।

ব্যাসঙ্গ (বি-আসঙ্গ সংযোগ) সং, পুং, অতি আসক্তি, বিশেষ সংযোগ, বিশেষ মনোযোগ।

ব্যাসান্ন (Radius) ব্যাসের অর্দ্ধভাগ।

ব্যাসিক (বি না-আসিক সম্পন্ন) বিং, ত্রিৎ, নিষিদ্ধ, নিবারণিত। অবরুদ্ধ। বিশেষ স্থানে বা বিশেষ ব্যক্তিকে ভিন্ন অন্য স্থানে বা অন্য ব্যক্তিকে বিক্রয় করিতে নিষিদ্ধ।

ব্যাহত (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবদ্ধ। নিষিদ্ধ। প্রতিষিদ্ধ, নিবারণিত। বিকলীকৃত। ভীত। দুরীকৃত। হতাশ।

বাহন্যমান (বি-আ-হন্ [বহ করা] নি-যেব করা+আন(শান)-ঋ। য, ম-আ-গম) বিং, ত্রিৎ, প্রতিবিদ্যমান।

বাহার-পুং ২ (বি-আ-হ [হরণ ব্যাহরণ-ক্রীং ১ করা] বলা+অ(বঞ), অন(অনট)-ভা) সং, কথন, উক্তি।

ব্যাঙ্কতি (ব্যাহার দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, উক্ত।

ব্যাঙ্কতি (ব্যাহার দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, জীং, উক্তি, কথন। ( + ক্তি-ঋ) মন্ত্রাঙ্গ-বিশেষ, ত্ত্ব ভূবঃ বঃ প্রভৃতি মন্ত্র। শিং-১ “ওকারমাদিতঃ কৃত্বা ব্যাঙ্কতিস্তদনন্তরং। ততোহধীযীত সানির্জীমেকাগ্রস্তদ্রাসিতঃ। পুরাকল্পে সমুৎপন্নী ভূভূবঃ বঃ সনাতনঃ। মহাব্যাঙ্কতিস্তত্রঃ সর্গাণ্ডভনিবহাঃ।” ব্যুত (ব্যে বোনা+ক্ত-ঋ) বিং, ত্রিৎ, হ্যুত।

ব্যুতক্রম (বি-উৎ উক্টা-ক্রম নিয়ম) সং, পুং, ক্রমবিপর্যায়, ব্যতিক্রম। অনিয়ম।

ব্যুতান (বি বিশেষরূপে-উৎ উপরি-স্থাপিকা+অন(অনট) ভা। ম-লোপ) সং, ক্রীং, উদয়। বিশেষরূপে উত্থান। উ-খিত। প্রতিরোধ। বিরোধচরণ। স্বাধীন হইয়া কার্য্যকরণ। যোগশাস্ত্রে—অসামি-ভঙ্গের অবসর। নৃত্যবিশেষ।

ব্যুৎপত্তি (বি-উৎ-পদ্ [গমন করা] বোধ করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, জীং, শাস্ত্রে বিশেষ সংস্কার। জ্ঞানবিশেষ। বিশেষ উৎপত্তি। শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয়াদি বিভ-জন। কৌশল।

ব্যুৎপন্ন (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিত। শাস্ত্রজ্ঞানবান। ব্যুৎপত্তিযুক্ত। প্রকৃতি প্রত্যয়সাহায্যে উৎপন্ন।

ব্যুৎপাদক (বি-উৎ-পাদি [গমন করান] বোধ করান+অক(গক)-ক) বিং, ত্রিৎ, ব্যুৎপত্তিজনক, সংস্কারজনক।

ব্যুৎপাদিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রকৃতি প্রত্যয়-সাহায্যে উৎপা-দিত। [ব্যুৎপত্তিলতা।

ব্যুৎপাদ্য (পূর্বে দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ব্যুৎপন্ন (পশ্চাৎ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিরস্ত, নিবারণিত। নিরাকৃত। মদিত। পরিত্যক্ত। পরিক্ষিপ্ত। অবনত।

ব্যুদাস (বি-উৎ-অস [ক্ষেপণ করা] নি-বারণ করা ইত্যাদি+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, মর্দন। নিরাস, নিবারণ। নিরা-করণ। উদাস্য, অবজ্ঞা। পরিত্যাগ। কোন বস্তুর সমুচিত ব্যবহার না করা।

ব্যাট (বি-বন্ বাস করা + ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পৃথ্বীত, বাসি। (বি-উন্ = ব্যাৎ দগ্ধ করা + ত(ক্ত)-ঋ) বহু, কলসান। সং, ক্রীৎ, প্রোভঃকাল, প্রোভাভ। দিন। কল।

ব্যাট (বি-বন্ বাস করা + ত(ক্ত)-ধি। ব=উ) সং, ক্রীৎ, কল। সমুদ্রি। জুতি। (বি-উন্ দগ্ধ করা + ত(ক্ত)-তা) দাহ। প্রোভাভ। (বি-বন্ বশীভূত হওয়া) ইচ্ছা।

ব্যাট (বি-বহ [বহন করা] বহতওয়া ইত্যাদি ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিপুল, প্রশস্ত। পৃথুল। শিৎ-১ “ব্যাটোরকো বৃষদকঃ” সংহত। ক্ষীত। বিন্যস্ত। শিৎ-১ “ব্যাটং ক্রপদপুত্রং” তুল্য। উত্তম, অত্যুত্তম। স্থূল। বিবাহিত। শিৎ-১ “ব্যাটা কাতন কন্যকা।” পরিহিত। দৃঢ়, সুসমৃদ্ধ। ঠাস।

ব্যাটকট (ব্যাট বিন্যস্ত-কট সাজোয়া) বিং, ত্রিৎ, সম্ভাবিশিষ্ট।

ব্যাট (বাহ দেখ, ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীৎ, বিন্যাস, সাজান। স্থূলতা।

ব্যুত (বি-বে বস্ত্রাদি বোনা + ত(ক্ত)-ঋ। ব=উ) বিং, ত্রিৎ, তক্তসমুত, বোনা, তক্তদ্বারা নির্মিত।

ব্যুতি (ব্যুত দেখ, ত(ক্ত)-ভা। ব=উ) সং, ক্রীৎ, বস্ত্রাদিবয়ন।

ব্যুহ (বি-উহ [তর্ক করা] বিন্যাস করা, বিস্তার করা ইত্যাদি + অ(জল)-ভা) সং, পুং, বলবিন্যাস, সৈন্যরচনা। শিৎ-১ “সমগ্রস্য তু সৈন্যস্য বিন্যাসঃ স্থানভেদতঃ। স ব্যুহ ইতি বিখ্যাতো যুদ্ধে যু পৃথিবীভূজাম্।” বিস্তার। তর্ক। নির্মাণ, গঠন। (+ অল্-ঋ) সৈন্যসমূহ। সমূহ। দেহ।

ব্যুহতন্ত (Tissue) বে সকল মূল বস্তুতে যে অংশ বিরচিত তাহা সেই অংশের ব্যুহতন্ত।

ব্যুহপাক্ষি (ব্যুহ সৈন্যসমূহ-পাক্ষি ও লফ বা পশ্চাভাগ) সং, পুং, সৈন্যসমূহের পশ্চাভাগ। [সৈন্যরচিত।

ব্যুহিত (ব্যুহ দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, বোকার (বো) অনুকরণ শব্দ, লোহ-

কার [ক্ করা + অ(বৎ)-ক] বে করে) সং, পুং, কৰ্ম্মকার, কামার।

ব্যোম (ব্যোমন, ব্যো আচ্ছাদন করা + মন্-ক, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, আকাশ, নভো-মণ্ডল। জল। অভ্রক। হৃদ্যদেবের উপা-সনার্থ মন্দির।

ব্যোমকেশ (ব্যোমন আকাশ-কেশ চুল, গন্ধাধারণকালে ব্যোমব্যাপী কেশ বাহার, অথবা চন্দ্র ও সূর্যের আকাশকীর্ণ তেজোরশ্মি তাহার কেশরূপ হওয়াতে তিনি ব্যোমকেশ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

ব্যোমচারী (-চারিন, ব্যোমন আকাশ-চারী [চন্দ্ৰ গমন করা + ইন্(বিন্)-ক] যে গমন করে, ২য়-ষ) বিং, ত্রিৎ, দে-বতা গ্রহনক্ষত্রাদি। পক্ষী। গমনবিহারী। ব্যোমধূম (ব্যোমন আকাশ-ধূম ধূয়া) সং, পুং, মেঘ, জলধর।

ব্যোমমঞ্জর (ব্যোমন আকাশ-মঞ্জর ডাঁটা) সং, ক্রীৎ, ধোলা, পতাকা।

ব্যোমমণ্ডল (ব্যোমন আকাশ-মণ্ডল স্থান) সং, ক্রীৎ, ধোলা, পতাকা। আকাশ-মণ্ডল।

ব্যোমমুকর (ব্যোমন কাশ-মুকর গলা) সং, পুং, বায়ুর নক্ষ, নির্ধাত।

ব্যোমযান (ব্যোমন আকাশ-যান রথাদি, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীৎ, বিমান, দেবযান। বেহুন।

ব্যোমস্থলী; সং, ক্রীৎ, পৃথিবী, ধরনী।

ব্যোমাত; সং, পুং, বৃদ্ধ।

ব্যোষ (বি নানাপ্রকার-উন্ দগ্ধ করা + অ-প্রং) সং, ক্রীৎ, ত্রিকটু, ভঁট পিপ্পল মরিচ।

ব্রজ (ব্রজ্ গমন করা + অ(জল)-ঋ) সং, পুং, সমূহ; যথা-জীবব্রজ। (+ অল্-ধি) গোষ্ঠ। মথুরাসমীপস্থ পোকুল গ্রাম। পথ। (+ অল্-ভাঃ) ক্রীৎ, গমন।

ব্রজক; সং, পুং, তপস্বী।

ব্রজকিশোর; সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

ব্রজন (ব্রজ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, পৃথ্বীটন, ভ্রমণ।



ব্রজনাথ } (ব্রজ গোহুলগ্রাম-নাথ  
ব্রজমোহন } শ্রী, ৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং,  
শ্রীকৃষ্ণ।

ব্রজবল্লভ } (ব্রজ গোহুলগ্রাম-বল্লভ  
ব্রজেন্দ্র } ৬ষ্ঠী-৮। ব্রজ গোহুলগ্রাম  
-ইন্দ্র (ব্রজেন্দ্র) সং, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

ব্রজাঙ্গনা; সং, স্ত্রীং, গোপী।

ব্রজ্যা (ব্রজ দেশ, য (ক্যপ্) - ভা, আপ) সং,  
স্ত্রীং, পর্যটন, দেশভ্রমণ। বিজিগীষুর  
প্রস্থান। গমন। বর্গ। রজ।

ব্রণ (ব্রণ্ কৃত করা + অ(অনু) - ক) সং,  
পুং - স্ত্রীং, ক্ষত, বা, ফোড়া।

ব্রণকৃৎ (ব্রণ কৃত - কৃৎ যে করে) বিং,  
ত্রিৎ, ক্ষতকারক, অপকারক। পুং, ভদ্রা-  
তক।

ব্রণদ্বিট্ (-দ্বিৎ) সং, পুং, ব্রাহ্মণষষ্ঠিকা।  
ব্রণদ্বৈষক।

ব্রণহ; সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,  
ব্রণবাতক। হা - স্ত্রীং, গুড়চী।

ব্রণিত (ব্রণ + ইত - সংজ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
ব্রণযুক্ত, ক্ষতবিশিষ্ট, যাহাতে ব্রণ হই-  
য়াছে।

ব্রণী (ব্রণিন্, ব্রণ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, ব্রণযুক্ত।

ব্রত (ব্র প্রার্থনা করা + অতচ্ - ঋ, কিংবা  
ব্রজ্ [ইহার দ্বারা স্বর্গে] গমন করা + অ  
(য) - ৭, নিপাতন) সং, পুং - স্ত্রীং,  
নিয়ম। পুণ্যজনক বা পাপক্ষয়কর কর্ম,  
চাত্তারগাদি। ভক্ষণ।

ব্রততি - ভী (বৃৎ থাক + অতি - ক, ঋ =  
র) সং, স্ত্রীং, লতা, বস্ত্রী। (+ অতি -  
ভাবে) বিস্তার। [দীক্ষা।

ব্রতসংগ্রহ; সং, পুং, ব্রত গ্রহণার্থ কৃত  
ব্রতসাতক (ব্রত - স্নাতক) সং, পুং, যে ব্রাহ্মণ  
ব্রতচর্য্য আশ্রম সমাপন করিয়াছে।

ব্রতভিক্ষা (ব্রত - ভিক্ষা) সং, স্ত্রীং, উপনয়ন-  
কালীন ভিক্ষা।

ব্রতাদেশ (ব্রত - আদেশ নির্দেশ) সং, পুং,  
উপনয়ন, সংস্কারবিশেষ। শিঃ - ১ "আ-  
ব্রতজননাং সদ্য আচুড়াদেককরাত্রকং।  
ব্রিতাত্ম্যব্রতাদেশাৎ দশরাত্রমতঃ পরং।"

ব্রতী (ব্রতিন্, ব্রত + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং,  
যজমান। নিয়মস্থ। তপস্বী বিঃ, ত্রিৎ,  
ব্রতবিশিষ্ট। শিঃ - ১ "তিথ্যন্তে চোৎস-  
বান্তে বা ব্রতী কুর্য্যেত পারণং।"

ব্রত; সং, পুং, স্বর্ঘ্য। বৃক্ষমূল, শিকড়। শিব।  
ব্রহ্মা। পুত্র। শরীর।

ব্রতপাদ (Rhizopoda) বাহাদেয় দেহে কিকিৎ  
বৃক্ষমূলবৎ পদার্থে নিমগ্ন। ওড়াসাধির  
ডলে স্নেহবৎ স্তররূপী যে অতি ক্ষুদ্র  
জীব দৃষ্ট হয়। তাহাই এই বর্ণের প্রধান  
জীব।

ব্রশ্চন (ব্রশ্ ছেদন করা + অন(অনট্) -  
ভা) সং, স্ত্রীং, ছেদন, কর্তন। (+ অনট্ -  
৭) স্বর্ণাদিচ্ছেদনসাধন অন্ত্র, ছেনী  
প্রভৃতি। (+ অন - ক) বিং, ত্রিৎ, ছে-  
দক। সং, পুং, বৃক্ষছেদনজাত নির্ঘাস।  
শিঃ - ১ দেবভার্গ্য হরিঃ শিঃ লোহিতান্  
ব্রশ্চনাংস্তথা। [বায়ু, বাতাস।

ব্রাজি (ব্রজ্ গমন করা + ই - প্র্যৎ) সং, পুং,  
ব্রাত (ব্র প্রার্থনা করা + অত(অতচ্) - ঋ,  
অ = আ) সং, পুং, সমূহ, দল। পতিত  
ব্রাহ্মণের সম্ভূতি। বরষাত্র বা কন্যাষাত্র।  
(ব্রত + ঋ) শ্রমজীবী। (ব্রত + ঋ) স্ত্রীং,  
শারীরিক পরিশ্রম। মজুরি।

ব্রাতীন (ব্রাত শারীরিক পরিশ্রম + ঈন(বীন)  
- জীবভ্যর্থ) সং, পুং, শ্রমী। মজুরজীবী  
কুলী, মজুর। শিঃ - ১ "ব্রাতীনব্যালধী-  
পাত্তঃ।" (ভটি)। (ব্রত + বীন) ব্রতনিষ্ঠ।

ব্রাত্য (ব্রত নিয়ম + য(ক্য) - হীনার্থে) সং,  
পুং, সংস্কারহীন। সাবিত্রীপতিত ব্রাহ্মণ,  
অযোগ্য কালে উপনীত।

ব্রাত্যস্তোম (ব্রাত্য সংস্কারহীন - স্তোম  
যজ্ঞ) সং, পুং, যজ্ঞবিশেষ। শিঃ - ১  
"সাবিত্রীপতিতা ব্রাত্য ব্রাত্যস্তোমাদৃতে  
ক্রতোঃ।"

ব্রীড় - পুং } (ব্রীড় লজ্জিত হওয়া +  
ব্রীড়া - স্ত্রীং } অ(অল্), ড, অনট্ = ভা,  
ব্রীড়ন - স্ত্রীং } আপ) সং, ত্রপা, লজ্জা।  
ব্রীড়িত (ব্রীড় দ্বেষ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ,  
লজ্জিত। (+ ক্ত - ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
লজ্জা।

ত্রীহি (বু প্রার্থনা করা + হি - ঋ, নিপাতন)  
সং, পুং, ধান্য। আশুধান্য।

ত্রীহিক (ত্রীহি ধান্য + ইক - অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, ধান্যবিশিষ্ট।

ত্রীহিকাঞ্চন; সং, পুং, ময়ূরি কলাই।

ত্রীহিপনী; সং, ত্রীং, শালপনী।

ত্রীহী (ত্রীহিন্, ত্রীহি ধান্য + ইন্ - তৎ -  
ক্ষেত্রার্থে) বিং, ত্রিং, ত্রীহিযুক্ত ক্ষেত্রাদি।

ত্রৈহ (ত্রীহি ধান্য + অ(ফ) - প্রং) বিং,  
ত্রিং, ত্রীহিনির্মিত, ধান্যে প্রস্তুত।

ত্রৈহেয় (ত্রীহি ধান্য + এর(ফেয়) - তৎক্ষে-  
ত্রার্থে) বিং, ত্রিং, ধান্য জন্মিবার উপযুক্ত  
ক্ষেত্রাদি।

## শ

শ; ব্যঞ্জন বর্ণের ত্রিংশ বর্ণ। ইহার  
উচ্চারণস্থান তালু। (শৌ শয়ন করা +  
অ(ড) - ধি) সং, ক্রীং, কল্যাণ, শুভ।  
ধর্ম। (+ ড - ক) সং, পুং, শিব। সৌম্য।  
শাসিত। (শো তীক্ষ্ণ করা + অ(ড) -  
ঋ) শত্রু।

শংযু (শম্ কল্যাণ + যু, ব - যুক্তার্থে)  
শংযু } বিং, ত্রিং, কল্যাণবৃদ্ধ, ভাগ্যবান।  
পুং, সর্গবিশেষ। ইন্দ্রের বজ্র। ক্রীং,  
দৌভাগ্য।

শংবর (শম্ কল্যাণ - বর বরণ করা, আ-  
বরণ করা + অ(অনু) - ক) সং, ক্রীং,  
সলিল, জল।

শংসন - ক্রীং } (শম্ বলা ইত্যাদি +  
শংসা - ক্রীং } অন(অনট), অ - ভাবে)  
সং, কথন। সূচন। ইচ্ছা। প্রশংসা।

শংসিত (পূর্বে দেখ, ত(জ) - ঋ) বিং,  
ত্রিং, নিশ্চিত। কুংসিত। প্রশংসিত।  
অভিলষিত, বাঞ্ছিত। কথিত। সূচিত।  
গৃহীত। হিংসিত। অনুষ্ঠিত। স্তুত।

শংসী (শংসিন্, শংসন দেখ, ইন্(গিন্) - ক)  
বিং, ত্রিং, সূচক। জ্ঞাপক। জ্ঞাপন-  
কারক। কথক। [স্তুতা। হোতা।

শংস্তা (শংস্ত, শনস + ত্তন - ক) সং, পুং,

শংস্ব (শম্ কল্যাণ - স্বা থাকা + অ(ড)  
- ক) বিং, ত্রিং, শুভাশিত, কল্যাণবৃদ্ধ।

শংস্ব (শংসন দেখ, য(ক্যপ্) - ঋ) বিং, ত্রিং,  
প্রশংসনীয়, স্তুত। বাঞ্ছনীয়। বাচ্য। কথ-  
নীয়। হিংসনীয়। গণবান। প্রসিদ্ধ  
কর্মকর।

শক (শক্ পারকহওয়া + অ(অনু) - ক) সং,  
পুং, অক্ষপ্রবর্তক রাজা, শালিবাহনরাজা।  
তৎপ্রবর্তিত অক্ষ, সংবৎসর। জাতিবিশে-  
ষ। দেশবিশেষ। কাঃ, বলং, শকদেশীয়  
লোক।

শকট (পূর্বে দেখ, অট(অটন্) - ক) সং,  
পুং, অশুরবিশেষ; এই অশুর কৃষ্ণকর্তৃক  
নিহত হয়। পুং - ক্রীং, গাড়ি। স্কোলিঙ্গে  
শকটী ও শকটিকা হয়। তিনিসবুক্ষ।

শকটী (শকটহন, শকট অশুরবিশেষ  
- হন যে বধ করে, ২য়া - য) সং,  
পুং, শকটাহুরের হস্তা, কৃষ্ণ। বিং, ত্রিং,  
শকটনাশক।

শকটার; সং, পুং, নন্দরাজার মন্ত্রী।  
শকটাস্থা (শকট গাড়ি - আস্থা নাগ।  
পৃকতারকাময় এবং শকটাকৃতি বলিয়া) সং,  
ক্রীং, রোহিনীনক্ষত্র।

শকটিকা (শকটী + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং,  
কাষ্ঠাদিনির্মিত খেলাইবার গাড়ি।  
ক্ষুদ্র শকট, ছোট গাড়ি।

শকল (শক দেখ, অল(কল) - ল) সং, পুং,  
- ক্রীং, অংশ, খণ্ড, একদেশ। ক্রীং,  
তৃক্, চর্ম্ম, ছাল। আইষ। রঙবিশেষ।

শকলান্তক; সং, পুং, বিক্রমাদিত্য রাজা।

শকলী (শকলিন্, শকল শক + ইন্ - আ-  
ন্ত্যার্থে) সং, পুং, মৎস্য, মাছ।

শকাস (শক - অক্ষ বৎসর, ৩টী - য) সং,  
পুং, শকনামক নৃপতির প্রচলিত বৎসর।

শকার; সং, পুং, মদ মূর্ত্যতা অভিমানবিশিষ্ট  
দুঙ্গলজাত এবং ঐশ্বর্যশালী রাজার  
রক্ষিতা স্ত্রীর ভ্রাতা। শ এই বর্ণ।

শকারি (শক শকদেশীয় লোক - অরি শক্র)  
সং, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্য।

শকুন (শক দেখ, উন - ক) সং, পুং, পক্ষী।  
গৃধ্র। চিল। উৎসবকালে গৌরমান মঙ্গল-  
রীত। ক্রীং, শুভাশুভসূচক চিহ্ন, নিমিত্ত

(বাহুস্পন্দন, কাকাদি দর্শন ইত্যাদি)।

শকুনজ (শকুন নিমিত্ত—জ্ঞা জ্ঞা জানা+  
অ(ড)—ক) যে জানেন বিং, ত্রিৎ, নিমিত্তজ্ঞ।  
চিহ্নজ্ঞ। কাকচরিত্র। জ্ঞা—জ্ঞীং, (শকুন  
পক্ষী—জ্ঞ যে জানেন) জ্যেষ্ঠী, চিহ্নটিকী।  
শকুনি (শক দেখ, উনি—ক) সং, পুং, গৃধ্র



শকুনি।

পক্ষী। পক্ষী। চিল। জ্যেষ্ঠ্যাদিনাতির মা-  
তুলের নাম, মৌবল। করণবিশেষ। বি-  
কৃষ্ণি রাজার পুত্র। নী—জ্ঞীং, পক্ষিনী-  
বিশেষ, শ্যামাপাখী। [শাল।]  
শকুনিপ্রপা; সং, জ্ঞীং, পক্ষিদিগের পানীয়-  
শকুনীপূর (শকুনি পক্ষী—ঈশ্বর প্রধান) সং,  
পুং, পক্ষীন্দ্র, গরুড়।  
শকুন্ত, শকুন্তি (শক দেখ, উত্ত, উত্তি—প্রং)  
সং, পুং, পক্ষী। পক্ষীবিশেষ, ভাসপক্ষী।  
কীটবিশেষ। বিশ্বামিত্রের পুত্রবিশেষ।  
শকুন্তলা (শকুন্ত পক্ষী [কর্তৃক]—লা  
গ্রহণ করা বা পালন করা+অ(ড)—ক,  
আপ। মহাভারতে—“সদ্যোজাতকন্যাকে  
নির্জনকাননে পক্ষিগণ মধ্যে অবিশয়না  
দেখিয়া আমার হৃদয়ে কারুণ্যরসের উদয়  
হইল। পরে তথা হইতে আশ্রমে আন-  
য়ন করিয়া স্বীয় কন্যার ন্যায় লাগনপালন  
করিতে লাগিলাম। কন্যাটী শকুন্ত অর্থাৎ  
পক্ষিকর্তৃকরক্ষিতা হইয়াছিল বলিয়া তাহার  
নাম শকুন্তলা হইল”। সং, জ্ঞীং, জগদ্রাজার  
সহযো, ভরতরাজার মাতা; ইনি বিশ্বা-  
মিত্রের ঔরসে মেনকার গর্ভে জন্মগ্রহণ  
করেন। শিং—১ “নির্জনে তু বনে যস্মৎ  
শকুন্তেঃ পরিরক্ষিতা। শকুন্তলেতি না-  
মাস্যাঃ কৃতঞ্চাপি ততো ময়া।”  
শকুল } (শক দেখ, উল—ক) সং, পুং,  
শকুল } মংস্য। মংস্যবিশেষ, শালমাছ।  
শকুলগণ্ড; সং, পুং, মংস্যবিশেষ, শউলমাছ।

শকুলান্নক (শকুল মংস্য—অন্ন অক্ষিশকজ।  
বাহার মুকুল মংস্যের চক্ষুর সহিত উপ-  
মিত) সং, পুং, ধেতদূর্শী।  
শকুলান্ননী (শকুল মংস্য—অন্ন ভক্ষণীয়)  
সং, জ্ঞীং, কীচড়াহাম। কেঁচো। চক্রাদী।  
মাংসী। জলপিপ্লী। কটফল।  
শকুলার্ক (শকুল—অর্ক শাবক) সং, পুং,  
গড়ুইমাছ।  
শকুৎ (শকু [বহিষ্কৃত হইতে] পারক হওয়া  
+কুৎ—ক) সং, জ্ঞীং, অং, বিষ্ঠা, মল।  
শকুৎকরি—পুং } (শকুৎ বিষ্ঠা—কু করা  
শকুৎকরী—জ্ঞীং } +ই—ক, এই অর্থে)  
সং, গো প্রভৃতির বৎস, বাছুর।  
শকুদ্বার; সং, জ্ঞীং, মলদ্বার, অপানস্থান।  
শকুর; সং, পুং, বুয়, ষাঁড়। রী—জ্ঞীং,  
ছন্দোবিশেষ। নদীবিশেষ। মেথলা, চল-  
হার। চণ্ডালী।  
শক (শক দেখ, ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
শক্তিযুক্ত, সমর্থ, ক্ষমবান্। কঠিন। পরি-  
শ্রমী। প্রিয়ংবদ।  
শক্তি (শক দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং, জ্ঞীং,  
সামর্থ্য, বল, ক্ষমতা, পরাক্রম। ন্যায়-  
মতে—কার্য্যোৎপাদনযোগ্য ধর্ম্মবিশেষ।  
প্রভাবজ, উৎসাহজ, মদ্রজ—এই ত্রিবিধ  
রাজশক্তি। কাহ্নান্নক অস্ত্র। ভোমর অস্ত্র,  
লৌহশাবল। প্রকৃতি। গৌরী। লক্ষ্মী।  
জ্ঞী-দেবতা। দেবীবিশেষ। শব্দাদির বৃদ্ধি-  
বিশেষ। এই শব্দ দ্বারা এইরূপ অর্থের  
প্রতিতি হউক এই প্রকার ইচ্ছা; তাহা  
তিন প্রকার—অভিধা, লক্ষণা, ব্যঞ্জনা।  
শক্তিগ্রহ (শক্তি অস্ত্রবিশেষ—গ্রহ যে  
গ্রহণ করে) সং, পুং, শিব। কার্ত্তিকেশ।  
শব্দের অর্থবোধক বৃদ্ধির জ্ঞান।  
শক্তিধর } (শক্তি বল—ধর, ভূৎ [ভ  
শক্তিভূৎ } পোষণ করা+০(ক্ৰিপ)—ক।  
যে ধারণ করে, ব্যা—ষ) সং, পুং, কার্ত্তি-  
কেশ। শিং—১ “শক্তিধরঃ কুমারঃ।”  
বিং, ত্রিৎ, শক্তিযুক্ত।  
শক্তিপর্ব; সং, পুং, মণ্ডপপর্বরূপ।  
শক্তিপানি (শক্তি বল—পানি হস্ত, ষ্ঠী  
—ষ) সং, পুং, কার্ত্তিকেশ।

শক্তিমান (শক্তি+মৎ, শক্তি+মৎ(মতৃ)-অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, শক্তিবিশিষ্ট, বলবান।

সং, পুং, সপ্ত কুলপর্বতের এক পর্বত।

শক্তিহেতুক (শক্তি অন্ত্রবিশেষ-হেতি  
প্রহরণাত্ত) সং, পুং, শাস্তিক, শক্তি-  
অন্ত্রধারী যোদ্ধা।

শক্ (শচ্ বলা ইত্যাদি+ড্‌ন-ক) সং,  
পুং-ক্রীং, ববাদিচূর্ণ, ছাত্ত।

শক্ ক; সং, পুং, বিষবিশেষ।

শক্ ফলা (শক্ শস্যাদিচূর্ণ-ফল) সং,  
ক্রীং, শমীবৃক্ষ, শাইগাছ।

শক্যর্ক; সং, পুং, ভ্রমদ্বারা কৃষ্ণি ললাট ও  
গ্রীবাতে উৎপন্ন ধর্ম এবং দীর্ঘনিশ্বাস।

শক্তি; সং, পুং, বশিষ্ঠ মূনির জ্যেষ্ঠ পুত্র।

শক্ } (শক্ [পারক হওয়া] বাক্য দ্বারা  
শক্ } সম্বন্ধ করা+নু, ন, ল-ক) বিং,  
শক্ } ত্রিৎ, প্রিয়ংবদ, প্রিয়ভাষী।

শক্য (শক্ পারক হওয়া+য-র্ষ) বিং,  
ত্রিৎ, শক্তির বিষয়, শক্তিবোধ্য। সম্ভব,  
যাহা করিতে পারা যায়। বাচ্য, অভিধা-  
বুক্তি দ্বারা বোধ্য। শিং-১ “শক্যোহ-  
বোধিভিধয়া জেয়ঃ লক্ষ্যো লক্ষণয়া মতঃ।”

শক্যতাবচ্ছেদক; বিং, ত্রিৎ, শক্য-ধর্ম।

শক্ (শক্ সামর্থ্য প্রকাশ করা+র-ক)  
সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাক্ষ। পেচক। জ্যেষ্ঠা-  
নন্দ্র। কুটজবৃক্ষ। অর্জুনবৃক্ষ।

শক্ ক্রীড়াচল (শক্ ইন্দ্র-ক্রীড়া বিহার  
-অচল পর্বত) সং, পুং, সুমেরুপর্বত।

শক্ গোপ (শক্ ইন্দ্র-গো দীপ্তি-পা  
রক্ষা করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র-  
গোপ, রক্তবর্ণ কীটবিশেষ।

শক্ জ, শক্ জাত (শক্ ইন্দ্র-জ, জাত)  
সং, পুং, কাক। বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্র হইতে  
উৎপন্ন।

শক্ জিৎ (শক্ ইন্দ্র-জিৎ [জি জয়করা  
+০(কিপ)-ক] যে জয় করে, ২য়া-ষ)  
সং, পুং, ইন্দ্রজিৎ, রাবণের পুত্র। বিং,  
ত্রিৎ, ইন্দ্র-জেতা।

শক্ জম; সং, পুং, দেবদারুদ্রক।

শক্ ধমুঃ (-ধমুঃ, শক্ ইন্দ্র-ধমুঃ ধ-  
মুক) সং, ক্রীং, ইন্দ্রধমুঃ, রামধমুক।

শক্ ধ্বজ (শক্ ইন্দ্র-ধ্বজ পতাকা।  
শক্ ধ্বজসব ১-উৎসব পর্ব, ৬ষ্ঠী-৮)  
সং, পুং, শক্ ধ্বজ, ইন্দ্রধ্বজের উৎসব,  
ভাদ্র শুক্ল দ্বাদশীতে পূজ্য ধ্বজাকার  
স্তুত।

শক্ পুঙ্গী; সং, ক্রীং, বিশল্যকরণী।

শক্ ভিদ্ (শক্ ইন্দ্র-ভিদ্ এখানে পরা-  
ভবকারী) সং, পুং, ইন্দ্রজিৎ, রাবণের  
পুত্র।

শক্ মর্দা (-মর্দন, শক্ ইন্দ্র-মর্দন ম-  
স্তক) সং, পুং, বম্বীক, উয়ের ঢিবি।

শক্ বদ্রী; সং, ক্রীং, ইন্দ্রবাক্রী।

শক্ বাহন (শক্ ইন্দ্র-বাহন বান) সং,  
পুং, ইন্দ্রবাহন, মেঘ।

শক্ শরাসন (শক্ ইন্দ্র-শরাসন ধমুক)  
সং, ক্রীং, ইন্দ্রধমুঃ, রামধমুক।

শক্ শালা; সং, ক্রীং, বজ্রগৃহ, হোমগৃহ।

শক্ শিরঃ (-শিরস্, শক্ ইন্দ্র-শিরস্  
মস্তক) সং, ক্রীং, বম্বীক, উইয়ের ঢিবি।

শক্ সারথি (শক্-সারথি রথাদিচালক)  
সং, পুং, মাতলি। [পেচক, পেঁচা।

শক্ আথ্য (শক্-আধ্যা নাম) সং, পুং,  
শক্ আণী (শক্ ইন্দ্র+ঈ-প্রং, আনু-আ-  
গম) সং, ক্রীং, ইন্দ্রপত্নী, শচী।

শক্ আশন (শক্ ইন্দ্র-অশন ভক্ষণীয়।  
রাবণের সহিত যুদ্ধে হত বানরগণের শ-  
রীরে পতিত অমৃতকোঁটা হইতে বাহ্য  
উৎপন্ন হইয়াছে) সং, পুং, কুটন বৃক্ষ,  
কুড়চী গাছ। ক্রীং, ভাদ্রা, ভাদ্রা পক্ষি।

শক্ আহর; সং, পুং, ইন্দ্রধব। বিং, ত্রিৎ,  
ইন্দ্রনামক।

শক্ আখান-ক্রীং (শক্ ইন্দ্র-উখান,  
শক্ ধ্বজসব-পুং ১ উৎসব) সং, ভাদ্র-  
মাসের শুক্লপক্ষে দ্বাদশী তিথিতে কৃত  
উৎসববিশেষ, ইন্দ্রধ্বজের উপলক্ষে উৎ-  
সব।

শক্ (শক্ ১৭৮৭ দেখ, অ-প্রং) সং, পুং, শক-  
টাদিবাহক বৃষ, গাড়িটানার বলধ।

শক্ নীয় (শক্ ভীত হওয়া, আশঙ্কা করা  
+অনীয়-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, ভয়ের বিষয়।  
আশঙ্কার বোগ্য। সন্দেহস্থল।

শঙ্কর (শম্ কল্যাণ-কর [ক্ করা+অ  
(ট)-ক] যে করে) সং, পুং, শিব। শিং  
-১ “সদা ধ্যানাচ্চ ভক্তানাং পবনং যন্নি-  
রায়মং। ভূতনাথস্ত মপ্যন্যাতেনাহং শঙ্করঃ  
স্মৃতঃ।” বেদান্তভাষ্যকর্তা, শঙ্করাচার্য।  
বিং, ত্রিৎ, শুভকারক।

শঙ্করপ্রিয়; সং, পুং, তিস্তিরিপক্ষী; বিং,  
ত্রিৎ, শিববল্লভ।

শঙ্করাচার্য; সং, পুং, বেদান্তভাষ্যকর্তা  
অদ্বৈতবাদী আচার্যবিশেষ।

শঙ্করাবাস; সং, পুং, কপূরবিশেষ। কৈলাস।

শঙ্করী (শঙ্কর শিব+ঈ-জায়া) সং,  
ক্রীৎ, শিবানী, ভবানী। সঞ্জিষ্ঠা। শমী।  
বিং, ক্রীৎ, শুভদায়িনী।

শঙ্ক্য (শঙ্কনীয় দেখ, অ-ভা, আপ্) সং,  
ক্রীৎ, ত্রাস, ভয়। আশঙ্ক্য, সংশয়। স-  
দেহ। সন্তানবা, বিতর্ক।

শঙ্কিত (শঙ্কনীয় দেখ, ইত-ক) বিং, ত্রিৎ,  
ভীত। সন্দিক্ত। অবিশস্ত। (শনৃ+ক-  
র্ষ) তর্কিত। পুং, চোরনামক গন্ধদ্রব্য।

শঙ্কিতবর্ণক (শঙ্কিত ভীত-বর্ণ জাতি  
+কণ্-প্রং) সং, পুং, তস্তর, চোর।

শঙ্কু (শঙ্কনীয় দেখ, উ-পা) সং, পুং, অস্ত্র-  
বিশেষ, শল্য, শেল। কীলক, গোঁজ।  
ছাদশাঙ্কুল কাঠি। ছাণ্ডু, মুড়গাছ। শিব।  
বিজ্ঞানাদিত্যের নবরত্নের মধ্যে একরত্ন।  
সংখ্যাবিশেষ। সংখ্যাবিশেষ। কলুষ, পাপ।  
বর্ষা, মড়কি। লিঙ্গ, মেট, পুং-চিহ্ন।  
গন্ধদ্রব্যবিশেষ। হংসী। ভূত। কন্দর্প।  
বর্ষাক। শঙ্করমংস্য। শিবের অনুচর গ-  
ন্ধর্কবিশেষ। ভয়, ত্রাস। পত্রের শিরা-  
সমূহ। নৃপবিশেষ। (Index) স্বড়িরকাঁটা।

শঙ্কুকর্ণ (শঙ্কু অস্ত্রবিশেষ-কর্ণ কাণ)  
সং, পুং, গদভ, গাধা। দানববিশেষ।

শঙ্কুচি, শঙ্কোচ; সং, পুং, শঙ্কু মংস্য, শাঁ-  
কোট মাছ। [শঙ্কু দণ্ডের আধার।

শঙ্কুপট (Dial Plate) দণ্ডপলাদিচিহ্নিত  
শঙ্কুর (শঙ্কু শঙ্ক্য-রা ধান করা+অ(ড)-  
প্রং) বিং, ত্রিৎ, ভীষণ, ভয়ঙ্কর।

শঙ্কুলা (শনৃ+উল-পা, আপ্) সং, ক্রীৎ,  
পুংছৈদক অস্ত্র, যন্ত্রী, জাতি।

শঙ্খ (শম্ শান্তহওয়া+খ-ক) সং, পুং-  
ক্রীৎ, সমুদ্রজাত

দ্রব্য বিশেষ,

শাঁখ। পুং,

ললাটের অস্থি।

গলদেশ। নাগ-

বিশেষ। কু-

শঙ্খ।

বেরের নিধিবিশেষ। ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা

মুনিবিশেষ। রণবাদ্যযন্ত্রবিশেষ। সখ্যা-

বিশেষ, লক্ষকোটি, দশ নিখর্ব; যথা—

“একং দশ শতকৈব সহস্রমুত্তং তথা।

লক্ষক নিযুতকৈব কোটিরঙ্গুদমেব চ।

বৃন্দঃ ধর্মো নিখর্বন্ত শঙ্খপদ্মৌ চ সাগরঃ।

অস্ত্যং মধ্যং পরাঙ্গক দশব্রহ্মা যথাক্রমঃ।”

গন্ধদ্রব্যবিশেষ। নথী। রণচক্র। হস্তি-

দন্তদ্বয়ের মধ্যভাগ।

শঙ্খক (শঙ্খ+কণ্-যোগ) সং, ক্রীৎ, শঙ্খ-

নিশ্চিত বলয়, শাঁখ। পুং-ক্রীৎ, কলুষ, শাঁখ।

পুং, শিরোরোগবিশেষ। কপাল, ললাট।

শঙ্খকার (শঙ্খ-কর [ক্ করা+অ(ব্)-  
ক] যে করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, শাঁখারি।

শঙ্খব্যবসায়ী।

শঙ্খচরী } (শঙ্খ ললাটের অস্থি-চর

শঙ্খচরী } গমন করা, চর্চ্ [অনুশীলন

করা] লেপন করা+অ-প্রং) সং, ক্রীৎ,

ললাটিকা, চন্দনাদিভিলক।

শঙ্খচূর্ণ; সং, ক্রীৎ, উপদেবতাবিশেষ,

শাঁখচূর্ণী।

শঙ্খজ (শঙ্খ-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-  
ক] জাত) সং, পুং, কপোতভিষের ন্যায়

বৃহৎ মুক্তা। বিং, ত্রিৎ, শঙ্খ হইতে

জাত।

শঙ্খদ্রাবী; সং, পুং, অল্পবেতম।

শঙ্খগা (শঙ্খ-গা যে বাজায়) সং, পুং,

শঙ্খবাদক, যে শাঁখ বাজায়।

শঙ্খনথ-পুং } (শঙ্খ-নথ) সং, কুদ্র

শঙ্খনথী-ক্রীৎ } শঙ্খ, ছোট শাঁখ, জো-

মড়া প্রকৃতি। নথীনামক গন্ধদ্রব্য। বৃহ-

ম্বথী। [চিহ্ন।

শঙ্খপ্রস্থ (শঙ্খ-প্রস্থ) সং, পুং, চন্দ্রহিত

শঙ্খবেলানিয়াস-ন্যায় (২০) দেখ।



শঅত্বৎ (শঅ-ত্বৎ যে ধারণ করে) সং, পুং, শঅধারী, বিহু।

শঅমালা } সং, ক্রীং, শাঁথের মালা,  
শঅমাণিকা } অশাভরণবিশেষ।

শঅমুখ (শঅ-মুখ) সং, পুং, কুস্তীর, কুমীর।  
শঅিকা; সং, ক্রীং, তৃণবিশেষ।

শঅিনী (শঅিন্ + ঈপ্ - প্রং) সং, ক্রীং, একপ্রকার ক্রীজাতি। দীর্ঘকায়, দীর্ঘ-কেশা, নাতিমূলা, নাতিবুধা, কোপন-অভাবা, রতিসমুৎসুকা ক্রী। ক্রীবিশেষ। উপদেবতা বিশেষ, শাক্তচূড়ী। চোরপুত্ৰী। শ্বেতপুমাণ। শ্বেতবৃন্দা। শ্বেতচূড়া। বুদ্ধি-শক্তিবিশেষ।

শঅিনীফণ; সং, পুং, শিরীবরুজ। গাছ।  
শঅিনীবাস; সং, পুং, শাঁধোট বৃক্ষ, শেওড়া।  
শঅী (শঅিন্, শঅ + ইন্ - অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, শঅবিশিষ্ট, শঅযুক্ত। সং, পুং, বিহু। সমুদ্র। শাঁথারি।

শচিচী (শচ্ বলা + ই - ক) সং, ক্রীং, ইন্দ্রাণী, ইন্দ্রের পত্নী। শচমূলী। করণা-ন্তর। সং, পুং, ইন্দ্র।

শচীপতি (শচী ইন্দ্রাণী - পতি স্বামী)  
শজারু (দেখজ) সং, সনাম-প্রসিদ্ধ জরু



শজারু।

বিশেষ, শরকী।

শটা (শট্ গমন করা ইত্যাদি + অ(অন্) - ক, আপ্) সং, ক্রীং, জটা। পত্তর কেশর।

শটিত (শট্ দেখ, জ - ক) বিং, ত্রিং, বাসি, পচা। চূর্ণ।

শটক; সং, ক্রীং, ঘৃত-জল-মিশ্রিত শালি-শঠ (শঠ্ বঞ্চনা করা + অ(অন্) - ক) বিং, ত্রিং, বৃহৎ, খল, হুট। বৃহৎ, পাজি। মূর্থ, নিকর্ষাধা; নিকর্ষা। গুঢ়-বিপ্রিয়কারী নায়ক বা স্বামী, যে এক পত্নীকে বাহ্যিক প্রণয় প্রদর্শন করে, কিন্তু বাস্তবিক অন্যকে ভালবাসে। শিৎ - ১ "প্রিয়ং ব্যক্তি

পুবেহন্যত্র বিপ্রিয়ং কুরুতে ভৃশম্।  
ব্যক্তাপরাধচেষ্ঠশ্চ শঠোহয়ং কথিতো  
বুধৈঃ।" উদাসীন ব্যক্তি। ক্রীং, কুক্কুম।  
তগর। শৌহ। পুং, বস্ত্রব।

শঠতা (শঠ + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, বলতা, বৃহত্তা, ক্রুরতা, হুটামি। প্রতারণ।

শণ (শণ্ হস্তে দান করা + অ(অন্) - ক, নামার্থে) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ, শণ গাছ।

শণষটিকা; সং, ক্রীং, শণপুত্ৰী।

শণপুত্ৰ; সং, ক্রীং, পশুশত্রু। শণজাত জাল।

শণীর; সং, ক্রীং, শোণ নদের মদ্যাস্থিত ক্ষুদ্র দ্বীপ।

শণ্ড (শণ্ দেখ, ড - ক) সং, পুং, বৃষ, ষাঁড়।  
নপুংসক, ক্রীব। পুং - ক্রীং, পদ্মসমূহ।

শণ্ডিল (শণ্ড নপুংসক + ইল - প্রং) সং, পুং, মুনিবিশেষ।

শণ্ড (শণ্ দেখ, ঢ - ক) সং, পুং, অস্ত্রঃপুরু-  
ক্রীরক্ষক, খোজা। নপুংসক, হিড়ড়ে।  
বৃষ, ষাঁড়। সস্তানোৎপাদনে অসমর্থ  
ব্যক্তি। উন্মত্তব্যক্তি। বর্ষবর। মত্ত, মাতাঙ্গ।

শত (শো তীক্ষ্ণকরা + অত(ডত) - ক) সং, ক্রীং, একং, দশগুণিত দশসংখ্যা, ১০০।

শতক (শত + কন্ - পরিমাণার্থে) বিং, ত্রিং, শতসংখ্যাবিশিষ্ট; যথা - "শান্তিশতকম্"।

শত কবিতায় নিবন্ধ (কাব্য)। ক্রীং, শত-সংখ্যা।

শতকীতি; সং, পুং, অর্হিহিশেষ।

শতকুন্দ; সং, পুং, করবীর।

শতকুন্ত; সং, পুং, স্বর্ণখনি পূর্ণতবিশেষ।

শতকোটি (শত - কোটি ধারা, ৬ষ্ঠী - হিং)  
সং, পুং, বজ্র, শতধারাবিশিষ্ট অস্ত্র। ক্রীং  
১০০ কোটি সংখ্যা।

শতক্রতু (শত - ক্রতু যজ্ঞ, ৬ষ্ঠী - হিং।  
মহাভারতে - "ভগবান্ পুরুন্দর দেবগণ  
সমভিব্যাহারে অরাতিগণকে পরাজয়  
পূর্বক ক্রমে ক্রমে একশত বজ্রের অঙ্ক-  
ঠান করিয়া শতক্রতু নামে বিখ্যাত হই-  
য়াছেন") সং, পুং, শতান্বমেধযজ্ঞকারী,  
ইন্দ্র।

শতধণ্ড; সং, ক্রীং, হুবর্ণ, সোণ। শতভাগ।

শতগ্রন্থি ; সং, স্ত্রীং, দূর্দী।

শতদ্রী (শত-দ্রী [হিন্ বধ করা+অট্‌ক্]  
-ক, ঙ্গপ্। যে নাশ করে) সং, স্ত্রীং,  
শতপুরুষ-শতক অস্ত্র-বিশেষ, চতুঃশত  
লৌহকণ্টকব্যান্ধ যষ্টাাকার অস্ত্র। শিঃ  
-১ “অয়ংকণ্টকসংছরা শতদ্রী মহতী  
শিলা।” গলবোগবিশেষ। স্ত্রীমুচিক।

শতচ্ছদ (শত-চ্ছদ পালথ) সং, পুং,  
কাঠিঠোঁকরা পাখী। শতদল পদ্ম।

শততম (শত+তম(তমট্)-প্রণামার্থে) বিং,  
রিং, শতসংখ্যার পুরক।

শততারা ; সং, স্ত্রীং, শতভিমানক্ষত্র।

শতদন্তিকা ; সং, স্ত্রীং, নাগদন্তী।

শতক্র-ক্র (শত-ক্র বেগে গমন করা+  
উক্)-ক। বশিষ্ঠদেব কঠে শিলা বাদিয়া  
এই নদীতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেই  
জন্য ভয়ে ইহা শতধা ধাবিত হইয়াছিল  
বলিয়া ইহার নাম শতক্র হইল। সং,  
স্ত্রীং, নদীবিশেষ, পঞ্চাবের অন্তর্গত শত-  
লজ্ নদী। শিঃ-১ “বশিষ্ঠঃ কঠে শিলাং  
বদ্ধা নদ্যামস্যাং প্রবিষ্টতো ভীত্যা ইয়ং  
শতধা ক্রতা ইতি শতক্রঃ।”

শতধা (শত+ধা(ধাট্)-প্রাকারার্থে) অং,  
শতপ্রকার। শতবার। (শত ১০০ [প্রতি]  
-ধা ধারণ করা+অ, আপ্) সং, স্ত্রীং,  
দূর্দী।

শতধামা (শতধামন্, শত [১০০ সংখ্যা]  
অনেক-ধামন্ দেহ, তেজঃ, ঙ্গী-  
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

শতধার (শত-ধারা প্রান্তভাগ, ঙ্গী-হিং)  
সং, স্ত্রীং, অশনি, বজ্র। বিং, ত্রিৎ, শত-  
ধারাবিশিষ্ট। শিঃ-১ “বসোঃ পবিত্রমসি-  
শতধারং।”

শতধৃতি (শত-ধৃতি যজ্ঞ, ঙ্গী-হিং)  
সং, পুং, ইন্দ্র। ব্রহ্মা। স্বর্গ।

শতপত্র (শত-পত্র পাতা, পক্ষ, ঙ্গী-  
হিং) সং, স্ত্রীং, পদ্মপুষ্প। পুং, যাহার  
একশত পালথ আছে, ময়ূর। গারস।  
কাঠিঠোঁকরা। শুকপক্ষী। ত্রী-স্ত্রীং,  
মেউতী।

শতপত্রভেদ ন্যায়-ন্যায় (৩০) দেখ।

শতপথ (শত-পথ [পথিন্ শব্দজ] রাস্তা  
বা উপদেশ) সং, পুং, যজুর্বেদাংশ-  
বিশেষ। বেদের অংশ ব্রাহ্মণবিশেষ।

শতপথিক (শতপথ+ইক-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
নানাপথাবলম্বী। নানাসত্যাবলম্বী।

শতপদ (শত-পদ পা, ঙ্গী-হিং) সং,  
স্ত্রীং, নামকরণার্থ প্রথম বর্ষশতক চক্র  
চিহ্নবিশেষ। দ্বী-স্ত্রীং, কর্ণকাটা, কাণ-  
কোটরী, কেমো। মুচিক, বিজা।

শতপদ্র (শত একশত [পদ্র]-পদ্র) সং,  
স্ত্রীং, শ্বेतকমল, শুভপদ্ম।

শতপর্দা (শতপর্দন্, শত একশত বা অ-  
নেক-পর্দন্ গ্রন্থি) সং, পুং, বংশ,  
বাঁশ। ইক্ষুবিশেষ। রী-স্ত্রীং, শুকপক্ষী।  
কোজাগর পূর্ণিমা। রী, সিকা-স্ত্রীং,  
দূর্দী।

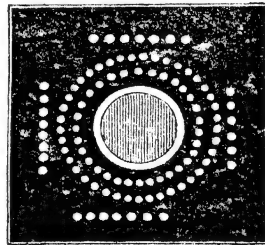
শতপাদ } (শত-পাদ পা, ঙ্গী-  
শতপাদিকা } হিং, কর্ণ-যোগে শত-  
পাদিকা) সং, স্ত্রীং, কর্ণকাটা, কাণ-  
কোটরী।

শতপাদিকা (Myriapoda) মুচিকবর্ণ।

শতপাদিকা ; সং, স্ত্রীং, কাকোণী।

শতপুষ্প (শত-পুষ্প ফুল) সং, পুং,  
ভারবি, কিরাতাজ্জ নীর প্রযুক্ত। পো-  
স্ত্রীং, শাকবিশেষ।

শতভিষক্ } (শতভিষজ্, শত-ভিষজ্  
শতভিষা } স্বাস্থ্য করা+ং(কিপ্), অ,



শতভিষা (নক্ষত্র)।

আপ্) সং, স্ত্রীং, চতুর্বিংশনক্ষত্র। ইহার  
আকার শতভারাময়ী মণ্ডলাকার। ইহার  
অধিষ্ঠাতা দেবতা বক্র। ইহার জাতকল-

“শীতভীতিরতিসাহসী সদা নিষ্ঠরো হি  
চতুরো নরো ভবেৎ। বৈরিণামভিশয়েন  
বাক্কেণ্ডে যদি বস্য সম্ভবে।”

শতভীৰু ; সং, স্ত্রীং, মল্লিকা।

শতমথ } (শত-মথ, মথ্য বজ্র, ৬ষ্ঠী  
শতমথ্য } -হিং) সং, পুং, ইন্দ্র, শত-  
ক্রতু। শিঃ-১ “শতমথম্পতক্ষে প্রাঞ্জলিঃ  
পুষ্পধবা।” (কুমার)।

শতমান (শত-মান পরিমাণ) সং, পুং,  
ক্রীং, একপলপরিমিত রৌপ্য। পরিমাণ-  
বিশেষ, আটক।

শতমারী (শতমারিন্, শত-মারিন্ [ ম-ঞ  
=মারি + ইন্(নি)-ক ] যে মারিয়া  
ফেলে) সং, পুং, উত্তম চিকিৎসক।

শতমুখ (শত-মুখ) বিং, ত্রিং, শতমুখযুক্ত।  
বী-স্ত্রীং, সম্মার্জিনী, কাঁটা।

শতমূলা ; সং, স্ত্রীং, দূর্কা। বচ।

শতমূলী (শত একশত বা অনেক-মূল)  
সং, স্ত্রীং, স্বনামপ্রসিদ্ধ লতাবিশেষ।

শতষটিক (শত-ষষ্টি শুষ্ক, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, একশতনর হার।

শতরঞ্চ, শতরঞ্চি (শতরঞ্চ দেখ) সং, বিচিত্র  
হস্তনির্মিত আসনবিশেষ। ক্রীড়াবিশেষ।

শতরূপা ; সং, স্ত্রীং, দ্রাক্ষার কন্যা সাবিত্রী  
এবং তাহার পত্নী।

শতবীৰ্য্যা (শত-বীৰ্য্য বীজ) সং, স্ত্রীং,  
ষেতদূর্কা। শতাবরী। কপিলদ্রাক্ষা।

শতশঃ (শতশস্, শত+শস্(চশস্)-বারাণ্ধে)  
অং, শতবার। শতশত করিয়া।

শতশৃঙ্গ ; সং, পুং, পৰ্শ্বতবিশেষ।

শতসহস্র (শত-সহস্র হাজার) সং, স্ত্রীং,  
লক্ষসংখ্যা।

শতসাহস্র (শতসহস্র+অ(ফ)-প্রং) বিং,  
ত্রিং, লক্ষসংখ্যক। ক্রীং, লক্ষসংখ্যা।

শতহ্রদা (শত-হ্রদ আলোক, বা হ্রদ  
শব্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, স্ত্রীং, বিহুৎ।  
বজ্র। দক্ষকন্যাবিশেষ।

শতাক্ষী (শত-অক্ষ অক্ষিশদজ+অ(ঈপ্)  
সং, স্ত্রীং, রাত্রি। পার্শ্বভী। শতপুষ্প।

শিঃ-১ “ভূগণ্ড শতবার্ষিক্যমানাবৃষ্ট্যা-  
মনস্তসি। মুনিভিঃ সংস্তুতা ভূমৌ সন্ত-

বিষ্যাম্যধোনিজা। ততঃ শতেন নেত্রাণ্য  
নিরীক্ষিষ্যামি বশ্ম নীন্। কীর্ত্তিয্যন্ত  
মহুজাঃ শতাক্ষীগমিত মাং ততঃ।”

শতাক্ষ (শত-অক্ষ অবয়ব, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, স্যাকন, রথ। তিনিসরুক্ষ।

শতানক (শত-আনক ঢকা) সং, স্ত্রীং,  
শ্মশান, প্রেতভূমি।

শতানন্দ (শত-আনন্দ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, গৌতমমুনি, জনকরাজার পুরোহিত।  
দেবকীনন্দন। ব্রহ্মা। বিষ্ণুর রথ।

শতানীক (শত-আ-নী আনয়ন করা+  
কণ্-প্রং, বা শত-অনীক সৈন্য) সং,  
পুং, বৃদ্ধ, বুড়া। রাজ্যবিশেষ, জনমেজয়ের  
পুত্র। হৃদাসরাজপুত্র। ব্যাসের শিষ্য।

মুনিবিশেষ। বিং, ত্রিং, শতদৈন্যবান্।

শতায়ুঃ (শতায়ুস্, শত-আয়ুঃ জীবন)  
বিং, ত্রিং, শতবর্ষজীবী।

শতাব (শত-ঋ গমন করা+অ-প্রং,  
অথবা শত-আর কোটি, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, স্ত্রীং, অশনি, বজ্র।

শতাবরী (শত একশত [মূল]-আ-বু  
বরণ করা+অ-প্রং) সং, স্ত্রীং, শতমূলী।  
ইন্দ্রভাৰ্য্যা। শটী।

শতাবর্ত্ত (শত-আবর্ত্ত ঘূর্ণন। শত-  
শতাবর্ত্ত) বক্তৃতা, শত-আবর্ত্ত [ইহার  
পূজকের মনোমধ্যে] ঘূর্ণন+ইন্-অস্তা-  
র্থ) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

শতাব্দী (Century, শত-অ সংবৎসর,  
দ্বিগু-স) সং, স্ত্রীং, শতবৎসরান্তক  
কাল।

শতাহরা ; সং, স্ত্রীং, শতপুষ্পা। শতাবরী।

শতিক (শত+ইক, ষ-প্রং) বিং, ত্রিং,  
শত্যা } শতসম্বন্ধীয়। শতদ্বারা ক্রীত।

শতময়। বাহাতে শতমুদ্রা কর ধাৰ্য্য  
আছে।

শতের (শদ্ নাশ করা, গমন করা+এর  
-প্রং। দ=ত) সং, পুং, শত্রু। হিংসা।

শত্রি ; সং, পুং, দণ্ডী।

শত্রু (শদ্ গমন করা+ক-ক) সং, পুং,  
রিপু, বৈরী, বিপক্ষ, দ্বেষ্টা। জ্যোতিষে-  
লম্ব হইতে অষ্টম স্থান কামাদি। শতক।



শক্ৰয় (শক্ৰ বিপক্ষ-য় [হ্ন] আঘাত করা+ট্-ক) যে নাশ করে, ২য়।-য) সং, পুং, রামের ভাতা, সুমিত্রাপুত্র। বিং, ত্রিৎ, শক্ৰনাশক।

শক্ৰজিৎ; সং, পুং, রাজাবিশেষ।

শক্ৰজয় (শক্ৰ-জি জয় করা+অ-প্রং) সং, পুং, বিমলাজি, গুজরাটের অন্তর্গত গিরনার পর্বত। বিং, ত্রিৎ, শক্ৰজয়কারী।

শক্ৰতা (শক্ৰ+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং, বিপক্ষতা, বৈরিতা, বিদ্বেষ।

শক্ৰমর্দন (শক্ৰ-মর্দন নাশক) সং, পুং, শক্ৰেন্ন, শক্ৰনাশক। রিজুনী, রাত্রি।

শতরী (শদ্ গমন করা+বর-প্রং) সং, স্ত্রীং, শত্রি (শদ্ গমন করা+র-প্রং) সং, পুং, মেঘ। অর্জুন। হস্তী। স্ত্রীং, বিহুং।

শক্ৰ (শদ্ গমন করা+র-প্রং) বিং, ত্রিৎ, পতনশীল। গমনশীল। ক্ষয়শীল।

শনি } (শন্ দান করা+ই-সং-  
শনৈশ্চর } স্তার্থে অথবা শো তাঁক  
করা+অনিকৃ-ক। ২য়-পক্ষে শনৈশ্  
অজে অজে-চন্ গমন করা-অ(অন)-  
ক) সং, পুং, সপ্তম গ্রহ। ইনি ছায়া-  
গর্ভজাত সূর্য্যপুত্র। তদেবতাক দিন।

শিং-১ “শনৌ বক্ষ্যামি বিজানীয়াং।”

শনিপ্রিয়; সং, স্ত্রীং, নীলমণি।

শনৈঃ } (শনৈশ্ শনৈকৈশ্, শন্ দান  
শনৈকৈঃ } করা+ঐশ্-ক। কণ্-যোগে

শনৈকশ্) অং, অজে অজে। ক্রমে ক্রমে।

শি-১ “শনৈবিদ্যা শনৈঃ কস্থা শনৈঃ  
পর্বতমাকুংহং।”

শপ, শপথ-পুং } (শপ্ দিয়া করা+  
শপন-স্ত্রীং } অথন্, অনট্-ভাবে)

সং, “যদি মিথ্যা বলি নরকে যাইব”  
ইত্যাদি প্রকার দিব্য, প্রতিজ্ঞা, সত্য-  
বধারণ। তিরস্কার, ভৎসনা, গালি।

শপমান (শপ দেখ, আন(শান)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, শপথকারী, যে দিব্য করে।

শপ্ত (শপ্ শাপ দেওয়া+ত(ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, শাপগ্রস্ত, অভিশপ্ত। (+ত-  
ভাবে) সং, স্ত্রীং, অসৌকার। পুং, তণ-  
বিশেষ, উলু।

শফ (শম্-ঞ=শমি শান্ত হওয়া+অ  
(অনু)-ক, যু=ফ) সং, পুং-স্ত্রীং, প-  
খাদির খুর। বৃক্ষমূল।

শফর-পুং } (শফ খুর-রা [দান করা]  
শফরী-স্ত্রীং } তুলা হওয়া+অ(ড)-ক)  
সং, প্রোষ্ঠী, পুঁটিমাছ।

শফরাধিপ (শফর-অধিপ প্রধান) সং,  
পুং, ইলিশমাছ।

শবল (শপ্+অল(কল)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
নানাবর্ণবৃক্ষ। পুং, নানাবর্ণ।

শব্দ (শব্ শব্দ করা+অ(অল্)-ভা) সং,  
পুং, অবগেন্দ্ৰিয়গ্রাহ পদার্থ, ধ্বনি। বি-  
ভক্তিরহিত নাম। নাম। (+অল্-ঋ)  
বাচক বর্ণ। যঃ।

শব্দকোষ (Dictionary) সং, পুং, অভি-  
ধান, শব্দার্থপ্রকাশক গ্রন্থ।

শব্দগ্রহ (শব্দ-গ্রহ যে গ্রহণ করে) সং,  
পুং, অবগেন্দ্ৰিয়, কর্ণ। (ঙষ্ঠী-য) শব্দের  
জ্ঞান।

শব্দন (শব্দ দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
স্ত্রীং, শব্দ। বিং, ত্রিৎ, রব, শব্দায়মান।

শব্দপ্রবৃতি (শব্দ-প্রবৃতি উৎপত্তি, ঙষ্ঠী-  
য) সং, স্ত্রীং, চতুর্বিধ বাত্পনিপতি,  
যথা—বৈথরী মধ্যমা পশ্যস্তী ও হুম্মা।

শব্দব্রক্ষ (শব্দব্রক্ষন্, শব্দ-ব্রক্ষন্) সং, স্ত্রীং,  
শ্রুতি, বেদ। শব্দাত্মক ব্রক্ষ।

শব্দভেদী (শব্দভেদিন্, শব্দ-ভেদিন্ [ভিদ্  
ভেদ করা+ইন্(গিন্)-ক] ভেদন) সং,  
পুং, অর্জুন, শব্দানুসারে বিক্রকারী।  
বাণবিশেষ। পায়ু।

শব্দযোনি (শব্দ-যোনি উৎপত্তিস্থান)  
সং, স্ত্রীং, শব্দের আকর, বাহা হইতে  
শব্দের উৎপত্তি হয়, ধাতু প্রভৃতি।

শব্দবেদী (শব্দবেদিন্, শব্দ-বেদিন্ [বিদ্  
বিদ্য করা+ইন্(গিন্)-ক] বিদ্যকরণ।  
যাঁহার রবে তাঁহার শব্দের ভয় প্রাপ্ত  
হয়) সং, পুং, অর্জুন, শব্দানুসারে বিক্র-  
কারী। বাণবিশেষ। বশরথ রাজা। শিং  
-১ “শব্দশব্দেন কৌশলে কুমারেন  
ধনুশ্চতা। কুমারঃ শব্দবেদীতি ময়া পাপ-  
মিহং কৃতং।

শব্দশক্তি (শব্দ-শক্তি সামর্থ্য) সং, ক্রীং, শব্দের অর্থবোধক বৃত্তি, অভিধা লক্ষণা ব্যঞ্জন প্রভৃতি।

শব্দশাস্ত্র : সং, ক্রীং, ব্যাকরণাদি শাস্ত্র।

শব্দাধিষ্ঠান (শব্দ-অধিষ্ঠান) সং, ক্রীং, শ্রোত্র, কৰ্ণ।

শব্দামুশাসন (শব্দ-অমুশাসন) সং, ক্রীং, ব্যাকরণ শাস্ত্র।

শব্দায়মান (শব্দ [নাম ধাতু] শব্দ করা + আন(শান)-ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দকারী, যে শব্দ করিতেছে।

শব্দিত (শব্দ, শব্দ করা + ত(ক্ত)-ঋ, কিংবা শব্দ + ইত - প্রং) বিং, ত্রিৎ, ধ্বনিত, কৃতশব্দ আহৃত।

শম্ (শী শমন করা + ডম্ - দি) অং, ক-লাগে। স্বৰ্ণ।

শম (শম্ শান্ত হওয়া + অ(অল)-ভা) সং, পুং, শান্তি, নিরুপদ্রব, অন্তঃকরণের স্থিরতা। অন্তরিস্ত্রিয়ের নিগ্রহ। পানি। উপচার। মনঃসংযম। ক্ষমা। মোক্ষ। নিবৃত্তি। তিরস্কার। হস্ত।

শমক (শম দেখ, অক(ণক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শময়িতা, শান্তিকারক।

শমভা (শম + ভা - ভাবে) সং, ক্রীং, শান্তি, উপশম, নিবৃত্তি।

শমথ (শম দেখ, অথন - ভাবে) সং, পুং, শান্তি, অন্তঃকরণের স্থিরতা। মনঃসংযম। নিবৃত্তি। মত্তী।

শমন (শম্-ঞ=শমি শান্ত হওয়ান + অন (অনট)-ভাবে) সং, ক্রীং, যজ্ঞার্থ পশু বধ। মনঃশান্তি, উপশম। হিংসা, ঘেব। তিরস্কার, মাপ। চর্চণ। আঘাত, ক্ষতি। দমন। (+অন-ক) পুং, কৃতান্ত, যম। যুগবিশেষ। কলায়। নী - ক্রীং, রাত্রি।

শমনস্বা (শমনস্ব, শমন যম - স্ব স্ব - পিনী) সং, ক্রীং, যমানস্বী, কালিন্দী।

শমনীষদ্ (শমনী রাত্রি - সদ্ যে গমন করে) সং, পুং, নিশাচর, রাকস।

শময়িতা (শময়িত, শম্-ঞ=শমি শান্ত হওয়ান + তন্ - ক) বিং, ত্রিৎ, নিবারক, দমনকারক। বিনাশক।

শমল (শম্ শান্ত হওয়া + অল(কল)-ক) সং, ক্রীং, প্রসীদ, মিষ্টা। পান।

শমাস্তক (শম্ অন্তঃকরণের স্থিরতা, মনঃসংযম - অন্তক নাশক) সং, পুং, কাম-দেব, কন্দর্প।

শমার্থী (শমার্থিন, শম - অর্থিন্ যে যাচ্ঞা করে) বিং, ত্রিৎ, সন্ধিপ্ৰার্থী।

শমি ( শম্-ঞ=শমি [পীড়া] শান্তি শমী ) করান + ইন্(গিন)-ক) সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, শাইগাছ।

শমিত (শম্-ঞ=শমি শান্ত হওয়ান + ত - ঋ) বিং, ত্রিৎ, দমিত। বিনাশিত।

শমির ( শমি, শমী শাইগাছ - রা শমীর ) [পাওয়া] কুল্যাহওয়া + অ - প্রং।

কিংবা শমী বৃক্ষবিশেষ + র = হ্রস্বার্থে, ঙ্গ = ই, বিকল্পে) সং, পুং, ক্ষুদ্র শমী, ছোট শাইগাছ।

শমিরোহ ( শমী বৃক্ষবিশেষ - রোহ শমীরোহ ) যে আরোহণ করে) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

শমী ( শমিন, শম + ইন্ - অন্ত্যার্থে। অথবা শম্ শান্ত হওয়া + ইন্(গিন)-ক, শী-লার্থে) বিং, ত্রিৎ, ভ্রমণবিবিশিষ্ট শান্ত। সংযমী, ধীর।

শমীক ( শম্ শান্ত হওয়া + ঙ্গকন্ - ক) সং, পুং, মনবিশেষ, শূদ্রীর পিতা; রাজ। প্রকৃষ্টি এই মূনির গলদেশে মৃত প্ৰাণ প্রদান করিয়াছিলেন।

শমীগর্ভ (শমী বৃক্ষবিশেষ [কোন কোনটির জন্য ইহার কাঠ প্রয়োজনীয়] - গর্ভ) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। অগ্নি।

শমীধান্য (শমী শিন্দী, মটর ইত্যাদির খোসা - ধান্য শম্য) সং, ক্রীং, মাষ-কলাই প্রভৃতি শস্য।

শমীপত্রা : সং, ক্রীং, লজ্জালতা।

শমীর (শমী + র) সং, পুং, ক্ষুদ্র শমী।

শম্পা (শম্ জুখ - পা পান করা + অ(ভ) - ক, আপ্। ইহার ভয়ঙ্কর আকৃতি দ্বারা যে জুখ নষ্ট করে) সং, ক্রীং, বিদ্যুৎ, তড়িৎ।

শম্পাক (শম হর্ষ - পাক যে পক করে)

সং, পুং, আর্যধরক, সৌদালিগাহ।  
 অলঙ্কর, আলতা। রজন।  
 শব্দ (শব্ রশি করা+অ(অন)-ক।  
 সম্ভব হয়) সং, পুং, অশনি, বজ্র। লৌহ-  
 ময়গ্রস্তাপ মৃগার। মৃগাদির অগ্রলৌহ-  
 মণ্ডল, শাঁপি। লৌহনির্মিত কাপী দরিদ্র।  
 (+অল্-ভাবে) দ্বিতীয়বার কর্ণ।  
 (শব্ হুথ+ব-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ,  
 ভাগ্যবান, সৌভাগ্যশালী, শুভাভিত।  
 শব্দর (শব্ গমন করা+অন-ক) সং-  
 জ্ঞার্থে) সং, পুং, অহরবিশেষ। মৃগ-  
 বিশেষ। পক্ষিতবিশেষ। মংসাবিশেষ।  
 যুদ্ধ। শ্রেষ্ঠ। বৌদ্ধবিশেষ। চিত্রকবুদ্ধ।  
 অর্জুনবুদ্ধ। ক্রীং, জল। ধন। বৌদ্ধ-  
 ব্রতবিশেষ।  
 শব্দরকন্দ; সং, পুং, বারাহীকন্দ।  
 শব্দরহৃদন (শব্দর দৈত্যবিশেষ-হৃদন  
 যে বধ করে, ২য়-য) সং, পুং, মদন,  
 কামদেব। [ভট্টী-য) সং, পুং, কন্দপ]।  
 শব্দরারি (শব্দর দৈত্যবিশেষ-অরি শত্রু,  
 শব্দল (শব্দর দেহ, অল(কল)-ঋ) সং, পুং,  
 -ক্রীং, পাত্বেয়, পথধরচ। কুল, তীর।  
 মাংসর্ঘ্য। লী-ক্রীং, কুটনী।  
 শব্দাকৃত (শব্দ দ্বিতীয় বার কর্ণ-কৃত।  
 আ(ডাচ্)-আগম) বিং, ত্রিৎ, দুই বার  
 কুট্র ক্ষেত্র, দুই বার চঙ্গা (ক্ষেত্র)।  
 শব্দ ) (শব্ শাস্ত হওয়া+উ, উ-  
 শব্দ ) ক। বু-আগম। ৩য় পক্ষে শব্দ  
 শব্দ ) +কণ অথবা শব্দ+উক-ক)  
 শব্দ ) সং, পুং-ক্রীং, জলজঙ্ঘবিশেষ,  
 শামুক। পুং, পজকুম্ভাগ্র। শূদ্রতাপম-  
 বিশেষ। গজকুম্ভের অগ্রভাগ। শব্দ।  
 শূদ্র শব্দ। বৈদ্যবিশেষ।  
 শব্দ (শব্ কল্যাণ-ভা দীপ্তি পাওয়া+  
 অ(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, কল্যাণযুক্ত। বজ্র।  
 শড়কীর ফলা।  
 শস্তল(শস্ত-লা গ্রহণ করা+অ(ড)-ক)  
 সং, পুং, মোরাদাবাদের অন্তর্গত গ্রাম-  
 বিশেষ। লী-ক্রীং, কুটনী।  
 শস্তলী (শব্ হুথ-ভল্ বর্ণনা করা+অ  
 -প্রাং) সং, ক্রীং, দৃষ্টি, কুটনী।

শস্ত (শব্ কল্যাণ-ভূ হওয়া+উ(উ)-  
 পা। বাহা হইতে মজ্জল হয়) সং, পুং,  
 শিব, মহাদেব। ব্রহ্মা। বুদ্ধ। বিষ্ণু।  
 বেতারক।  
 শস্ত্রপ্রিয়া; সং, ক্রীং, আমলকী। দুর্গা।  
 শস্ত্রবস্ত্র; সং, ক্রীং, বেতকমল।  
 শম্যা (শব্ শাস্ত হওয়া+য, আপ্) সং,  
 ক্রীং, যুগকীলক, যুগকাঠের খিল। দক্ষিণ  
 হস্তগৃহীত তালবিশেষ।  
 শম্যাক্ষেপ, শম্যাপাত-নৃহাযজ্ঞ একস্থানে  
 দণ্ডায়মান হইয়া বলপূর্বক যুগকীলক নিক্ষেপ  
 করিতেন। সেই নিক্ষেপ কীলক যতদূরে  
 নিপতিত হইত তিনি সীম অগত্যান হইতে  
 ততদূর পর্য্যন্ত এক একটা বজ্রবেদী  
 নিক্ষেপ করাইতেন ঐ রূপ কীলক  
 নিক্ষেপকে শম্যাপাত কহে।  
 শয় (শী শয়ন করা+অ(অল্)-ধি) সং,  
 পুং, কর, হস্ত। শয়ন। শয্যা। নিদ্রা।  
 সর্প। গণ। (+অল্-ভাবে) শয়ন।  
 (+অনু-ক) বিং, ত্রিৎ, শয়নকারী।  
 শয়চান (শ্চোন শব্দজ) সং, শ্চোনপকী, শিকুরা-  
 পাখী। [ত্রিৎ, নিদ্রাশীল, নিদ্রালু।  
 শয়ণ্ড (শী শয়ন করা+অও-প্রাং) বিং,  
 শয়তান (যবন ভাষা) সং, ভূতরাজ। দুষ্ট।  
 শয়থ (শী শয়ন করা+অথ-প্রাং) সং,  
 পুং, অজগর সর্প। মুত্য়া। বরাহ। মংস্য।  
 বিং, ত্রিৎ, নিদ্রাপু।  
 শয়ন (শী শয়ন করা+অন(অনট্)-ভাবে)  
 সং, ক্রীং, নিদ্রা। ক্রী-সম্ভ, যৈথুন। (+  
 অনট্-ধি) শয্যা। খট্টা।  
 শয়নীয় ) (শয়ন দেখ, অনীয়-ধি।  
 শয়নীয়ক ) কণ-যোগে শয়নীয়ক) সং,  
 ক্রীং, শয়নের স্থান, শয্যা। (+অনীয়-  
 ঋ) বিং, ত্রিৎ, শয়নযোগ্য।  
 শয়নৈকাদশী (শয়ন-একাদশী) সং, ক্রীং,  
 শ্রীহরির শয়নরূপ তিথি, আষাঢ় মাসের  
 শুক্লা একাদশী।  
 শয়ান (শী শয়ন করা+আন(শান)-ক)  
 বিং, ত্রিৎ, নিদ্রিত, যে শয়ন করিয়া  
 আছে। [সং, পুং, সর্প। কুকলাস।  
 শয়ানক (শী শয়ন করা+আনক-প্রাং)

শরালু (শরন দেখ, আলু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, নিজালু, সর্পনা নিজাশীল।

সং, পুং, অজগর, সর্প। কুকুর। শৃগাল।

শরিত } (শরন দেখ, তক্ত), তবৎ-  
শরিতবৎ } ক) বিং, ত্রিৎ, নিজিত, জুগ্ধ,  
যে শরন করিয়াছে। পুং, বসন্তকুম্ভ।  
(+জ-ভাবে) সং, ক্রীৎ, শরন।

শর, শরুন (শী শরন করা+উ, উন-ক) সং, পুং, অজগর, বৃহৎ সর্প।

শর্যা (শী শরন করা+য(ক্যপ)-ধি) সং, ক্রীৎ, শরনীয়, তজ্জ, বিছানা। খট্ট। শকগুফ। (+য-ভাবে) শরন।

শর } (শু ভেদ করা+অ(অল্)-ণ) সং,  
সর } পুং, বাণভূগ, থাকুড়াগাছ। ইয়ু,  
বাণ। (+অল্-ঋ) দধিহৃদ্বের অগ্রভাগ। ক্রীৎ, জল।

শরজ (শর দধিহৃদ্বের অগ্রভাগ-জ [জন্ জ্ঞান+অ(ডে)-ক] জাত) সং, ক্রীৎ, হৈয়জবীন, সন্ধ্যাজাত ঘৃত। (শর থাকুড়াগাছ-জ জাত, মৌ-হিং) কার্তিকের।

শরজন্মা (শরজন্ম, শর থাকুড়াগাছ-জন্ম উৎপত্তি, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, কার্তিকের।

শরট \* } (শু, ব বধ করা+অটন্-ক)  
সরট } সং, পুং, কুকলাস, কঁকলাস।  
কুম্ভশাক।

শরণ (শ হিংসা করা+অন-ক) সং, ক্রীৎ, গৃহ। রক্ষক। (+অনট্-ভা) রক্ষা। আশ্রয়। বধ, বিনাশ। পা-ক্রীৎ, প্রসারণী।

শরণাগত (শরণ রক্ষা-আগত যে আসিয়াছে, ২য়া-য) বিং, ত্রিৎ, শরণাপন্ন, রক্ষার্থী। [বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত, রক্ষার্থী।

শরণাপন্ন (শরণ-আপন্ন প্রাপ্ত, ২য়া-য) শরণার্থী (শরণার্থিন, শরণ রক্ষা-অর্থী প্রার্থক, ২য়া-য) বিং, ত্রিৎ, রক্ষাপ্রার্থক। অভয়বাচক। আশ্রয়প্রার্থী।

শরবি, শরণী (শরণ দেখ, অনি-ঋ) সং, ক্রীৎ, বস্ত্র, পথ, রাস্তা। প্রসারণী। জয়ন্তী।

শরত (শু [ফল ইত্যাদি] হিংসা করা+অত্-প্রং) সং, পুং, পক্ষী। কামুক। ধূর্ত। শরট। ভূষণবিশেষ। চতুপাং।

শরণ্য (শরণ দেখ, অন্য-প্রং, কিংবা শরণ +য(ক্য)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, রক্ষাকর্তা। রক্ষণীয়। রক্ষণসমর্থ। ক্রী-আশ্রয়। গৃহ। রক্ষণ। আশ্রিত, ক্ষতি। প্যা-ক্রীৎ, হুর্গা। শিৎ-১ “বিষাঘ্নিতরথোরেষু শরণ্যে শরণাদ্ভবতঃ। শরণ্যা তেন সা দেবী পুরাণে পরিগঠ্যতে।”

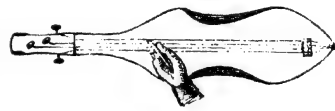
শরণ্য (শরণ দেখ, অন্য-প্রং) সং, পুং, মেঘ। বায়ু। রক্ষাকর্তা।

শরৎকামী (শরৎকামিন, শরৎ ঋতুবিশেষ-কামী কামুক, ইচ্ছুক) সং, পুং, কুকুর।

শরৎপর্ক (শরৎপর্কিন, শরৎ-পর্কিন উৎ-সব) সং, ক্রীৎ, কোজাগর পূর্ণিমা।

শরদ্ (শরণ দেখ, অদ্-ক) সং, ক্রীৎ, ঋতু-বিশেষ, আশ্বিন কার্তিক-এই দুই মাস। বৎসর।

শরদ (পারস্য ভাষায় শরদ অর্থে গান করা)



শরদ।

শরদীয় বীণাযন্ত্র। ইহার হইতে খোল পর্যন্ত একখানি অথও কাঠ দ্বারা প্রস্তুত হইয়া থাকে, ইহার খোলটা গো-খাদি চর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত, ইহাতে ছয়টি কীলক বা কাণে ছয় গাছি তন্তু যথার্থীতি আবদ্ধ থাকে। [হেমন্তস্তু।

শরদন্ত (শরদ্-অন্ত শেব) সং, পুং, শরদিজ (শরদি [সম্ভ্রম্যন্তশরদ্ শরজ] শরৎ-কালে-জ [জন্ জ্ঞান+অ(ডে)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, শরৎকালীন, শরৎকালে উৎপন্ন।

শরদানু; সং, পুং, গোঁতম মুনির পুত্র। (শরের সহিত জন্মিয়াছিলেন এজন্য তাঁহার নাম শরদানু হইয়াছিল)।

শরদি (শর বাণ-ধা ধারণ করা+ই(কি)-  
-ধি, হ্রা-ব) সং, পুং, শরাধার, তৃণ।

শরপুন্ড্রা; সং, ক্রীং, নীলবৃক্ষাকৃতি বৃক্ষ-  
বিশেষ।

শরভ (শরণ দেহ, অভয়-ঋ) সং, পুং,  
অষ্টপাদ যুগবিশেষ। শিং-১ “অষ্টপাদুজ্জ-  
নয়ন উজ্জপাদচতুষ্টয়ঃ। শিংহং হৃদং সমা-  
য়াতি শরভো বনগোচরঃ।” উষ্ট্র। করি-  
শাবক। বানরবিশেষ। শলভ। শিতপাল-  
পুত্রবিশেষ। দানববিশেষ।

শরভঙ্গ; সং, পুং, মূনিবিশেষ।

শরভু (শর থাক্‌ডাগাছ-ভু [ভু হওয়া  
+ ০(কিপ্)-ক] যে হয়, মৌ-ব) সং,  
পুং, কান্তিকৈয়, শরজন্ম।

শরম (যবনভাষা) সং, লজ্জা, ব্রীড়া।

শরমন্ড (শর থাক্‌ডাগাছ, বাণ-মন্ড ধা-  
রণ করা বা ভোগ করা+অ-প্রাং) সং,  
পুং, পক্ষিবিশেষ, ওয়েশালিক। বাণ  
দ্বারা যুদ্ধকারী।

শরয়, শরয়-স (শু হিংসা করা+অয়-ক)  
সং, নদীবিশেষ, যে নদী অযোধ্যা দ্বারা  
প্রবাহিত হইয়া শোণনদের পশ্চিমে  
গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে।

শরল (শু গমন করা+অল-ক। স=শ)  
বিং, ক্রিং, অকপটহৃদয়, সজ্জন। অবক্র।  
ক্রুর, বক্র। সং, পুং, দেবদারু গাছ।

শরলক; সং, ক্রীং, সালিল, জল।

শরবাণি (শর বাণ-বণ শব্দকরা+ই-প্রাং)  
সং, পুং, বাণের অগ্রভাগ। পদাতি সৈন্য।  
শরজীবী।

শরব্য (শর বাণ+ব্য(ফ্য)-প্রাং) সং, ক্রীং,  
লক্ষ্য। বাণের নিশানা।

শরা (শরাব শব্দজ) সং, মৃৎপাত্রবিশেষ।

শরাটি, শরাড়ি, শরাতি (শর জল বা  
শরারি, শরালি, শরালী) কৃতি, হিংসা  
-অট, অং গমন করা+ই-ক। শর  
বাণ-অল্ [বেগে] সমতুল্য হওয়া+ই-  
ক, ল=রও হয়; অথবা শর জল বা  
হিংসা-ও গমন করা+ই-ক; র=ল  
এবং ডও হয়) সং, ক্রীং, পক্ষিবিশেষ,  
শরালি পক্ষী।

শরারু (শু হিংসাকরা+আরু-ক, শীলার্থে)  
বিং, ক্রিং, হিংস্র, কৃতিকারক।

শরারোণ (শর বাণ-আরোণ আশ্রয়) সং,  
পুং, কার্য্যক, ধনুক।

শরাব (শর হানি, কিংবা দধি প্রভৃতির সার  
-অব্, রক্ষা করা+অ(অনু)-ক) সং,  
পুং, মৃৎপাত্রবিশেষ, শরা। শিং-১  
“দীনারমেকং শরাবে নিধায়।” কুড়বদ্বয়  
পরিমাণ, সের।

শরাবতী (শর থাক্‌ডাগাছ+বত্-অন্ত্যর্থ্যে,  
ঈপ্, অস্থান আ) সং, ক্রীং, নদী-  
বিশেষ। [-ব) সং, পুং, শরদি, তৃণ।

শরাভ্র (শর বাণ-আভ্র আধার, ভী  
শরাসন (শর বাণ-অস্ নিষ্ফেপ করা+  
অন(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, কার্য্যক, ধনুক।  
শরাস্য; সং, ক্রীং, ধনুঃ। শিং-১ “চি-  
চ্ছেৎ তস্য তান্ বাণান্ শরাস্যক  
মহামুনে।” [পুং, প্রসব।

শরিমা (শরিমন্, শ্+ইমন্-ভাবে) সং,  
শরীর (শু বধকরা বা নষ্টহওয়া+ঈরন্-ঋ।  
যে রোগাদি দ্বারা শরীর হয়) সং, ক্রীং,  
দেহ, বিগ্রহ, কলেবর।

শরীরজ (শরীর-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-  
ক] যে জন্মে, মৌ-ব) সং, পুং, কাম,  
কন্দর্প। পুত্র। রোগ। বিং, ক্রিং, দেহজাত,  
শরীরোৎপন্ন।

শরীরভাক (শরীরভাজ, শরীর-ভাজ্ [ভজ্  
ভাগ করা+০(বিণ্)-ক] যে ভাগ করে)  
সং, ক্রিং, দেহী, মনুষ্য। জীবাশ্ম।

শরীম শাব (শরীর-সংস্কার শুদ্ধিজনক  
কার্য্য) সং, পুং, দেহের পবিত্রতাজনক  
কর্ম্ম। শরীরের শোভা-সম্পাদন ও পরি-  
ষ্কারকরণ।

শরীরী (শরীরিন্, শরীর+ইন্-অন্ত্যর্থ্যে)  
সং, পুং, আত্মা, জীবাশ্ম। শরীরবিশিষ্ট,  
দেহী, প্রাণী, জীব। মনুষ্য। জন্তু।

শরু (শু বধকরা, নষ্টকরা+উ-ক) সং,  
পুং, ক্রোধ। বজ্র। বাণ। অস্ত্র।

শর্করজা; সং, ক্রীং, সিঁচাও।

শর্করা (শরীর দেহ, করন্-ক, আপ্।  
সংস্কৃত=শর্করা। ল্যাটিন=সাকারাম্।

সুইডিশ্ = Socker । ডেনিশ্ = Sukker ।

আরবী = শর্কর । ইংরাজি = Sugar) সং, জীং, খাঁড়, চিনি। খাবরা, খোলা-কুচি। কাকরা কুলুই। দানা। খণ্ড, টুকরা। রোগবিশেষ। [শর্করায় অচলবিশেষ।

শর্করাচল ; সং, জীং, দানার্থ কুজিম শর্করাধেয় ; সং, জীং, দানার্থ শর্করা নিষ্পিত ধেমু।

শর্করিক } (শর্করা কাকর+ইক(কিক),  
শর্করিল } ইল-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
শর্করামুক, কাকরমুক।

শর্করী ; সং, জীং, ছন্দোবিশেষ। নদী। মে-খলা। লেখনী, কলম।

শর্ক-পুং } (শুধ্ অপানবায়ু ত্যাগ  
শর্কন-ক্রীং } করা, আর্দ্র হওয়া+অ  
(অল), অন(অনট)-ভাবে) সং, অপান-  
বায়ুত্যাগ, মরুৎক্রিয়া, বাতকর্ম। আর্দ্রতা।  
শর্কজ্জহ, শর্কজ্জহ (শর্ক অপানবায়ু ত্যাগ  
-হা ত্যাগকরা+অ(থ)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
মরুৎক্রিয়াকারী, যে বাতকর্ম করে। (শর্ক  
আর্দ্র-হা ত্যাগ করা) সং, পুং, মাধ-  
কলাই।

শর্কদ(শর্কন-দ [দা দানকরা+অ(ড)-ক]  
যে দান করে) বিং, ত্রিৎ, সুখদায়ক। সং,  
পুং, বিষ্ণু।

শর্কর (শর্কন সুখ-রা দানকরা+অ(ড)-  
ক) সং, পুং, বস্ত্রবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, সুখ-  
দায়ক। রা-ক্রীং, দারুহরিজা।

শর্ক্যা (শর্কন, শ্ [অন্ত্য] হিংসাকরা+মন  
-ক) সং, পুং, ব্রাহ্মণমাত্রেয় উপনাম।  
শিৎ-১ “শর্ক্যা দেবশচ বিপ্রস্য বর্ষ  
জাতা চ ভূভুজা ভূতিদন্তশচ বৈশ্রাভ দাসঃ  
শুভ্রস্য কারয়েৎ।” শ্ম-ক্রীং, সুখ,  
সুচ্ছন্দ। কল্যাণ। বিং, ত্রিৎ, সুখী।

শর্ক্যা (শ্ হিংসাকরা+য-প্রং, আপ্) সং,  
ক্রীং, রজনী, রাজি।

শর্ক্যাতি ; সং, পুং, বৈবদন্তমহাপুত্র।

শর্ক (শরীর দেখ, ব-প্রং, শর্ক বধকরা+  
অন-ক) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

শর্কর (শর্ক বধকরা+অর-প্রং) সং, পুং,  
কামদেব। ক্রীং, অঙ্গকার।

শর্করী (শর্ক বধকরা+বর(বরন)-ক, ঙ্গিপ্)  
সং, ক্রীং, রাজি। নারী, যোবিন্। হরিজা।

শর্কলা (শর্ক হিংসন-লা লওয়া+অ,  
আপ্) সং, ক্রীং, ভোমরাজ, শাবল।

শর্কানী (শর্ক শিব+ঙ্গিপ্, আন-আগম)  
সং, ক্রীং, পার্শ্বভী, শিবানী।

শর্করীক (শ্ হিংসাকরা+ঙ্গক-প্রং, ঙ্গি)  
সং, পুং, হিংস্র, বল। অথ। মহলাভরণ।  
অগ্নি।

শল (শল্ গমন করা+অ-প্রং) সং,  
পুং-ক্রীং, শলকীলোম, শজারুর কাঁটা।  
পুং, ব্রহ্মা। উষ্ট্র। কুলু-অন্ত। ক্ষেত্রবিশেষ।

শলক (শল্ গমন করা+অক(শক)-ক)  
সং, পুং, লতা, মাড়সা।

শলঙ্গ (শল্ গমন করা+অঙ্গ-ক) সং,  
পুং, লোকপাল। লবণবিশেষ।

শলভ (শল্ গমন করা+অভচ-ক) সং,  
পুং, পতঙ্গ, কড়িৎ ; ইহা ছয় প্রকার ঈতি-  
মধ্যে ঈতিবিশেষ। শিৎ-১ “অতিবৃষ্টি-  
রনারুষ্টিঃ শলভা মুখিকাঃ খগাঃ পদ্মপালা  
শলল (শল্ গমন করা+ল-ক) সং,  
ক্রীং, লী-ক্রীং, শয়কী ব, শজারুর  
কাঁটা।

শলাকা (পুর্বে দেখ, আক, আপ্) সং, ক্রীং,  
ক্ষুদ্রযষ্টি, শলা। নল, কাঁটা, অক্ষুর,  
বাণ, তুলি প্রভৃতি। অগ্নি, হাড়। শলকী।  
শল্য, শেল। ছাতার শিক, খাঁটার কাটি।  
দেশলাই। ময়নাগাছ। দাঁতনকাঠি। খ-  
ড়িক। কুফন খেলার পাশা। বচ। শা-  
রিকা। [যষ্টিদৈব পুরুষ।

শলাকাপুরুষ ; সং, পুং, বৌদ্ধদিগের ত্রি-  
শলাট (শ্ হিংসাকরা+আট-প্রং, র=  
ল) সং, পুং, শকটপরিমাণ, একগাড়ি-  
পরিমিত দ্রব্য।

শলাট (শল্ গমন করা+আট-ক) সং,  
পুং, অপক ফল। মূলবিশেষ।

শলাভোলি ; সং, পুং, উষ্ট্র, উট।

শঙ্ক (শল্ গমন করা+ক-ক) সং, ক্রীং,  
খণ্ড। বস্ত্রল। আইস।

শঙ্কদেহী (Lepidota, শঙ্কদেহিন্, শক  
আইস-দেহ শরীর+ইন-অন্ত্যার্থে)

বিং, ত্রিৎ, যে সকল জীবের শরীর আইস-  
বিশিষ্ট, দেখিতে বাহিন মৎস্যের ভায়  
কিন্তু ডানাহীন; বধা—লেপিডোসাইরেল  
জীব।

শব্দল (শব্ গমন করা+কলন্-ক) সং,  
ক্রীং, সংস্যাৎকৃ, আইস। বুদ্ধত্বকৃ, বুদ্ধল।  
শব্দলী } (শব্দলিন্, শব্দিন্, শব্দল, শব্দ  
শব্দী } আইস+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং,  
পুং, সংস্যা, বাছ। বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধশালী।

শবল (শব্ গমন করা+ব-ল্) সং, পুং,  
মজ্জদেশের নৃপবিশেষ, যুদ্ধিষ্ঠিরের মাতুল।  
শজারু পশু। সীমা। মদনবৃক্ষা পুং-ক্রীং,  
শম্বু, কীলকৃ, শলাকা, শেল। ক্রীং,  
বাণ। ভোমর, লৌহশাবল। বিষ। পান।  
দুর্ভাক্য। অস্থি। ভাগাড়। কণ্টক।

শল্যক (শল্য+কণ্-যোগ) সং, পুং, ময়না  
গাছ। শজারু। কণ্টকবৃক্ষ।

শল্যকণ্ঠ (শল্য শলাকা+কণ্ঠ) সং, পুং,  
শল্যকী, শজারু।

শল্যারি (শল্য যুদ্ধিষ্ঠিরের মাতুল-অরি  
শত্রু, ঐষ্টী-য) সং, পুং, রাজা যুদ্ধিষ্ঠির।  
শল্যোদ্ধার (শল্য-উদ্ধার উদ্ধোলন) সং,  
পুং, বাস্তভিটা হইতে মনুষ্যাদির অস্থি  
উঠাইয়া ফেলা। প্রোথিতবাণাদির উৎ-  
পাতন।

শল্ল (শল্ গমন করা+ল, অথবা শল্ল  
গমন করা+অন্-ক) সং, পুং, ভেকৃ,  
ব্যাঙ। ক্রীং, বৃকৃ। আইস।

শল্লক-স (শল্ গমন করা+অক(ণক)-  
ক, নিপাতন। অথবা শল্ল+কণ্-যোগ)  
সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, শগগাছ। ক্রীং, শক,  
আইস। বৃকৃ।

শল্লকী (শল্লক+ঈপ্) সং, ক্রীং, শজারু।  
বাবলাগাছ।

শল্লকী (শল্ল্ গমন করা+ক-ক) বিং,  
ত্রিৎ, গত।

শব্ (শল্ গমন করা+ব-প্রাৎ) সং, পুং,  
ভারতবর্ষের উত্তরস্থিত দেশবিশেষ, শাব-  
দেশ।

শব (শব্ গমন করা+অ(অন্)-ক) সং,  
পুং, -ক্রীং, মৃতশরীর, মড়া। ক্রীং, জল।

শবকাম্য (শব মড়া-কাম্য বাহনীর)  
সং, পুং, কুকুর, কুকুর।

শবযান (শব মড়া-যান রথাদি) সং,  
ক্রীং, শবরথ। পুং, মড়াফেলা ঘাট।

শবর-পুং } (শব মড়া-রা গ্রহণ  
শবরী-ক্রীং } করা+অ(ড)-ক) সং,  
কিরাত, ব্যাধ। পুং, শিব। শাস্ত্রবিশেষ।  
হস্ত। জল। যৌমাংসাকারক পণ্ডিত-  
বিশেষ। [নার্থ খটাদি।

শবরথ (শব মড়া-রথ) সং, পুং, শববহ-  
শবল (শব্ গমন করা+অল-প্রাৎ) বিং,  
ত্রিৎ, কর্করবর্ণ, নানাবর্ণযুক্ত। পুং, নানা-  
বর্ণ। লা, লৌ-ক্রীং, কর্করবর্ণী গবী।

শবসাধন (শব-সাধন সিজি) সং, ক্রীং,  
শবের উপরি বসিয়া জপ করা।

শবোরোজ (গারম্য) দিবা এবং রাত্রি।

শশ } (শশ্ লাক্ষ্মী লাক্ষ্মী যাওয়া  
শশক } +অ(অন্)-ক। পক্ষে কণ্-  
যোগ) সং, পুং, জন্তুবিশেষ, ধরগোশ।  
চন্দ্রের লালন। পুরুষবিশেষ, চতুর্বিধ  
পুরুষের অন্তর্গত এক পুরুষ। শিং-১  
“মুদ্রবচনস্থানঃ কোমলান্নঃ তুচ্ছকঃ  
সকলগুণবিধানঃ সত্যবাদী শশোহয়ং।”  
লোদগাছ। ধুনা, রজন।

শশধর } (শশ ধরগোশ-ধর [ধু  
শশভূৎ } ধরা+অ(অন্)-ক], ভূৎ  
শশলালন } [ভূ পোষণ করা+  
শশাক, শশী } (রিপ্)-ক] যে ধারণ  
করে, ২য়-য। শশ-লালন চিহ্ন, শশ  
-অঙ্ক চিহ্ন, ক্রোড়, ঐষ্টী-হিং।  
শশিন্, শশ+ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং,  
চন্দ্র, যুগাক। কপূর।

শশপ্লুতক (শশ ধরগোশ-প্লুতক লক্ষ-  
ন) সং, ক্রীং, নখাঘাত, নখের আঁচড়।

শশভূতভূত; সং, পুং, শিব। শিং-১  
“আত্মানাম্ যোগনিদ্রাক্ চিত্তবৃত্তা অন-  
স্থিনী। দক্ষিণেশ্বরীরস্য ভাগার্জিঃ শশ-  
ভূতভূতঃ।”

শশবিন্দু (শশ ধরগোশ-বিন্দু চিহ্ন) সং,  
পুং, বিষ্ণু। নৃপবিশেষ, চিত্ররথপুত্র। চন্দ্র।  
শশবিষাণ (শশ-বিষাণ শৃঙ্গ) সং, ক্রীং,

শশকের শব্দ ; অতন্ত্য অসন্তব বা অলীক বিষয়ের উদাহরণ প্রদর্শন কালে ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে ।

শশমূলী ( শশ ধরণীশ - মূল স্থান )

সং, ক্রীং, গজা যমুনার মধ্যবর্তী দেশ, দেখাও । [ধায়] সং, পুং, শ্যেনপক্ষী ।

শশাদ, শশাদন ( শশ - অদ, অদন = যে

শশিকলা ; সং, ক্রীং, পঞ্চদশাব্দর-পাদচ্ছল-

বিশেষ ; বাহার শেষ অক্ষর গুরু, অব-

শিষ্ট সমুদায় বর্ণ লঘু । চল্লের অংশ ।

শশিকান্ত ; সং, ক্রীং, কুমুদ । পুং, চন্দ্রকান্ত

মণি ।

শশিপ্রভ (শশিন্ চন্দ্র - প্রভ যে [দীপ্তি]

প্রফুটিত হয়, অথবা প্রভা দীপ্তি) সং,

ক্রীং, কুমুদ । মুক্তা । বিং, ত্রিৎ, শুভবর্ণ ।

শশিভূষণ } ( শশিন্ চন্দ্র - ভূষণ, ভূং

শশিভূং } যে ধারণ করে, শেখর চূড়া,

শশিধেখর } উত্তী - হিং) সং, পুং, শিব,

চন্দ্রচূড় ।

শশিবদনা (শশিন্ - বদন মুখ) সং, ক্রীং,

চন্দ্রভূষা মুখবিশিষ্ট ক্রীলোক । বড়ফর

পাদচ্ছলোবিশেষ, বাহার প্রথম চারিবর্ণ

লঘু, ৫ম ও ৬ষ্ঠ গুরু । [বার] সর্বদা ।

শবৎ (শশ দেখ, বৎ(বহু) - ক) অং, বারং-

শব্দুল } (শশ দেখ, কুল - ক) সং, পুং,

শব্দুল } সংস্যাবিশেষ । বৃক্ষবিশেষ । অ-

প্পবিশেষ । পুং, লৌ - ক্রীং, কর্ণচ্ছিন্ন,

কাণের ছিন্ন । লৌ - ক্রীং, তিলতণ্ডুলাদি

মিশ্রিত বস্তুও ।

শব্দ } (শস্ বধ করা + প - ঋ, স স্থানে

শব্দ } ব) সং, ক্রীং, বালতণ, কচিবাস ।

(+প - ভাবে) পুং, প্রাতভাংনি, বুদ্ধি-

নাশ ।

শমন (শস্ বধ করা + অন(অনট) - ভা)

সং, ক্রীং, যজ্ঞার্থে পণহনন । মারণ, বধ ।

শস্ত (শনুস্ অধী করা, আশীর্বাদ করা,

বধ করা + তৎক্র - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অধী ।

কল্যাণবৃক্ষ । প্রমত্ত । উৎকৃষ্ট । স্তম্ভ ।

হত । সং, ক্রীং, অথ । শরীর । কল্যাণ ।

শস্তক (শস্ত + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, অজুলি-

ত্রাণ, দণ্ডানা ।

শস্তা (দেহজ) বিং, সমুদায়, স্ত্রীক্রেয় ।

শস্ত (শস্ বধ করা + ত্র(ষ্টন) - গ) সং, ক্রীং,

আয়ুধ, অস্ত্র । (যাহা হস্তে ধারণ করিয়া

প্রহার করা যায়, তাহার নাম শস্ত ; যেমন

ধড়গাদি । আর বাহা কেলিয়া

মাগা যায়, তাহার নাম অস্ত্র ; যেমন -

বল্লম, খোঁচ প্রভৃতি ; অস্ত্র ও শস্তের

এই প্রভেদ । শিং - ১ "শারাদৈবদ-

ধামুক্তৈরিত্যাদিদর্শনাং শস্ত্রাস্ত্রয়োঃ কশ্চ-

চ্ছেদমাহ । যেন করধ্বভেন হন্যতে তং

শস্ত্রং যজ্ঞগাদি । যেন কিশোর হন্যতে

তদস্ত্রং কাণ্ডাদি ।" লৌহ ।

শস্ত্রক (শস্ত্র লৌহ + কণ্ - স্বার্থে) সং, ক্রীং,

লৌহ, লোহা ।

শস্ত্রভূং } (শস্ত্র - ভূং ভূ ভরণ করা +

শস্ত্রধর } (কিপ্) - ক, ধরাধু ধরা + অ

(অনু) - ক যে ধারণ করে, ২য়া - য) সং,

পুং, শস্ত্রধারী পুরুষ বিং, ত্রিৎ, অস্ত্রধারী

আয়ুধযুক্ত ।

শস্ত্রমার্জ (শস্ত্র - মার্জ পরিষ্কারক) সং,

পুং, শস্ত্রমার্জনকারী, মিকল কর ।

শস্ত্রজীবী (শস্ত্রজীবিন্, শস্ত্র - জীবী যে

জীবিকা নিরূপ করে) সং, পুং, শস্ত্রজীব,

সৈনিক ।

শস্ত্রাজীব (শস্ত্র - আজীব জীবিকা) সং,

পুং, শস্ত্রজীবী, সৈনিক ।

শস্ত্রী (শস্ত + ঈ - ঈস্বার্থে) সং, ক্রীং, কুম্ভ

অস্ত্র, ছুরি । (শস্ত্রিন্ শস্ত্র + ইন্ - অ-

স্বার্থে) বিং, ত্রিৎ, শস্ত্রধারী ।

শস্ত্র (শস্ হিংসা করা + ষ - ঋ) সং, ক্রীং,

বৃক্ষাদির ফলপুষ্প । কৃষিকার্য দ্বারা উৎপন্ন

ধান্যাদি । ফলের সারাংশ, শাস । সদগুণ ।

(শনুস্ স্ততি করা + ষ(ক্যপ্) - ঋ) বিং,

ত্রিৎ, প্রশংসনীয় । [সং, পুং, শালবৃক্ষ ।

শস্ত্রমস্তর (শস্ত্র ফল - মস্তর বেষ্টনকারী)

শস্ত্রাং (শস্ত্র - অদ্ ভক্ষণ করা + (কিপ্)

- ক ) বিং, ত্রিৎ, শস্ত্রভক্ষণকারী ।

শহর (যাবনিক) সং, রাজধানী, মহানগর ।

শাঁক (শাঙ্ক শব্দজ) সং, কুম্ভ ।

শাঁখা (শাঙ্ক শব্দজ) সং, ক্রীলোকদিগের

শাখানির্মিত বল্লববিশেষ ।



শাখারি (শখ শখজ) সং, শখকার, শখ-  
বনিক্।

শাস (শস্য শখজ) সং, ফলাদির সারভাগ।

শাক (শক্ [ভোজন করিতে] পারক হওয়া

+ অ(ষঞ) - ক, কেহ বলেন শো [সা-

মর্থ্য] হুষ্ণ করা + কণ - প্রত্যয়) সং, পুং -

ক্রীং, বৃক্ষের পত্রাদি, পত্র পুষ্প রস মূল

প্রভৃতি। পুং, ষষ্ঠীপ। শিং - ১ “শাক-

স্তত্র মহাবুদ্ধঃ সিদ্ধগন্ধর্বসেবিতঃ। যৎ পত্র

বাস্তসংস্পর্শাদিহ্লাদো জায়তে পরঃ।”

শক্তি। বৃক্ষবিশেষ, সেগুণগাছ। (শক +

ফ) গণনীয় বৎসর; কোন সুপ্রসিদ্ধ রাজার

অধিকার অথবা কোন সুপ্রসিদ্ধ ঘটনা

অবলম্বন করিয়া যে বৎসর গণনা করা

যায়, তাহাকে শাক কহে; যথা—সংবৎ,

শকাব্দ প্রভৃতি।

শাকট (শকট গাড়ি + অ(ফ) - বহত্যর্থ) বিং,

ত্রিৎ, শকটসম্বন্ধীয়। যুগ্য, যুগবাহী

পশু। পুং, শ্লেষ্মাস্তক বৃক্ষ।

শাকটাত্ম্য; সং, পুং, ধববৃক্ষ।

শাকটায়ন (শকট - অয়ন + ফ। শকট +

ফায়ন) সং, পুং, শাস্তিক পণ্ডিতবিশেষ।

শিং - ১ “ইন্দ্রশতঃ কাশকুংজা পিশলী

শাকটায়নঃ। পানিন্যমরজেনেন্দ্রা জয়ন্ত্য-

ষ্টাদিশাস্ত্রিকাঃ।”

শাকটিক (শকট গাড়ি + ইক(ফিক) - গম-

নার্থ) বিং, ত্রিৎ, শকটদ্বারা গমনকারী।

শাকটীন (শকট গাড়ি + ঐন - প্রত্যয়) সং,

পুং, খলাট, একগাড়ির বোঝা। বিংশতি

তুলাপরিমাণ। বিং, ত্রিৎ, শকটসম্বন্ধীয়।

শাকন্তরী (শাক - ত্ পোষণ করা + অ(খ)

- ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, দুর্গা, পান্ডিত্য।

শিং - ১ “ততোহহমখিলং লোকমায়া-

দেহসমুদ্ভবৈঃ। ভরিষ্যামি হুয়াঃ শাকৈরা-

বৃষ্টৈঃ প্রাপধারকৈঃ। শাকন্তরীতি বি-

খ্যাতিং তদা বাস্যামাহং ভুবি। তত্রৈব চ

বধিষ্যামি দুর্গমাখ্যং মহাত্মরম্।” আজ-

গীরের অন্তর্গত নগরবিশেষ, শাকন্তরী। তীর্থ-

বিশেষ। পূর্বে হুত্রতা দেবী মাসে মাসে

শাকাহার দ্বারা দিব্য সহস্র বর্ষ অতি-

বাহিত করিয়াছিলেন। একদা তথায়

কতকগুলি মহর্ষি আগমন করিলে হুত্রতা

দেবী ভক্তিপূর্বক শাকদ্বারা অভ্যাগত

ভাগসদ্বিগের আতিথ্য করাতে এই তী-

র্থের নাম শাকন্তরী বলিয়া প্রসিদ্ধ হই-

য়াছে।

শাকন্তরীয় (শাকন্তরী নগরবিশেষ + য -

ভবার্থ) সং, ক্রীং, লবণবিশেষ, শাক্তরী।

শাকযোগ্য; সং, পুং, ধাতুক।

শাকরাজ; সং, পুং, বাস্তকবৃক্ষ।

শাকরী (শকার + অ, ঐপ্) সং, ক্রীং, প্রা-

কৃতভাষা।

শাকিল; সং, পুং, নগরবিশেষ।

শাকবিশ; সং, পুং, বার্তাকু।

শাকশাকট } (শাক + শাকট, শাকিন -

শাকশাকিন } তৎক্ষেত্রার্থে) সং, ক্রীং,

শাকক্ষেত্র, শাকের ক্ষেত।

শাকান্ত (শাক শাকভক্ষণ - অস্ত উপযোগী,

অবয়ব) সং, ক্রীং, গোলমরিচ।

শাকটিকা; সং, ক্রীং, গৌণ ফাল্গুনের

কৃষ্ণাষ্টমী।

শাকিনী (শাক + ইন, ঐপ্) সং, ক্রীং, দুর্গার

অমুচরী, ক্রীতৃত। শাকমুক্তা ভূমি। শিং

- ১ “শকটঃ শাকিনী গাবো জালমম্প-

ল্লনং বনং।”

শাকুণ; বিং, ত্রিৎ, পরপীড়ক, অন্যের ক্লেশ-

দায়ক। পক্ষিসম্বন্ধীয়। শুভাদিশূচক।

শাকুন (শকুন + অ(ফ) - প্রত্যয়) সং, পুং,

পশুপক্ষ্যাদিরূপ শকুন দ্বারা যে শাস্ত্রে

মনুষ্যের শুভাশুভ নিরূপিত হয়, কাক-

চরিত্র গ্রন্থ। বিং, ত্রিৎ, নিমিত্তজ। কাক-

চরিত্র।

শাকুনিক (শকুন পক্ষী + ইক(ফিক) - হন-

নার্থ) সং, পুং, পক্ষিমারক ব্যাধিবিশেষ,

পেথেন্ডা। নিমিত্তজ। ক্রীং, শকুনিসমূহ।

শাকুন্তলয় (শকুন্তলা + এয়(ফেয়) - অপ-

ত্যার্থ) সং, পুং, শকুন্তলার পুত্র, ভরত-

রাজা।

শাকুলিক (শকুল মংস্য + ইক(ফিক) -

জীবত্যার্থ) সং, পুং, মৎস্তজীবী, ধীবর।

শাকর (শকর + অ - প্রত্যয়) সং, পুং, বৃষভ,

ঘাঁড়। ক্রীং, ছন্দোবিশেষ।

শাক (শক্তি দুর্গা+অ(ফ)-ভদ্রবতার্থে)  
সং, পুং, শক্তির উপাসক, তান্ত্রিক।  
সম্প্রদায়বিশেষ।

শাকীক (শক্তি অশ্ববিশেষ+ঈক(ফীক)-  
এহরণার্থে) সং, পুং, শক্তিঅশ্বধারী।

শাক্য } (শাক বংশবিশেষ+অ  
শাক্যমুনি } (ফ্য)-তবার্থে। শাক্য-  
শাক্যসিংহ } মুনি, যুং-স। শাক্য-  
সিংহ শ্রেষ্ঠ, গুণী-ব) সং, পুং, বুদ্ধ,  
বৌদ্ধমতপ্রবর্তিতা মুনি। শিং-১

“শাকো বুদ্ধবিশেষঃ তত্র ভবা বিদ্যমানাঃ  
শাক্যাঃ। পিতৃঃ শাপেন কেচিদিক্কাবু-  
বংশ্যা যৌতমবংশজকপিলমুনেরাশ্রমে  
শাকবুদ্ধে কৃতবাসঃ শাক্যা উচ্যতে।  
তহুজং। শাকবুদ্ধপ্রতিচ্ছিন্নং বাসং য-  
স্মাৎ প্রচক্রিরে। তস্মাৎ ইক্কাবংশ্যাশ্চে  
ভূবি শাক্যা ইতি ক্রতাঃ।”

শাখ (শাখ্ ব্যাপা+অ(অনু)-ক। আপ-  
যোগে, শাখা) সং, পুং, কার্তিকের। খা-  
-ক্রীং, বৃক্ষের অংশবিশেষ, বিটপ, ডাল।  
বেদের অংশবিশেষ। এক-দেশ। বাহ।  
গ্রন্থপরিচ্ছেদ। পক্ষান্তর। অস্তিক, সমীপ।

শাখাগ্র; সং, ক্রীং, অঙ্গুলি। বিটপাগ্র।

শাখানগর (শাখা ডাল-নগর পুরী, গুণী-  
-ব, প্রাপ্তাব) সং, ক্রীং, বৃহৎ নগরের  
প্রান্তবর্তী ক্ষুদ্র নগর, উপনগর।

শাখানুগ (শাখা-মুগ পাত, গুণী-ব) সং,  
পুং, কপি, বানর।

শাখারণ্ড (শাখা বেদের শাখা-রন্ ক্রীড়া  
করা+ড-প্রং, অথবা শাখা বেদাংশ  
-রন্ নিষ্ফল, গমী-ব) সং, পুং, যে  
দ্বিজ স্বাবলম্বিত বেদাংশ পরিত্যাগ করিয়া  
শাখান্তর অধ্যয়ন করে।

শাখারথ্য; সং, ক্রীং, প্রবেশে বোড়শহস্ত-  
পরিমিত পথ। [মকরন্দ, পুষ্পরস।

শাখারস (শাখা-রস, গুণী-ব) সং, পুং,  
শাখাশিকা; সং, ক্রীং, বটাদি বৃক্ষের নামনা।

শাখী (শাখিন্, শাখা+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং,  
পুং, বুদ্ধ, গাছ। বেদ। নৃপবিশেষ।  
তুঙ্গবংশীয় লোক। বিং, ত্রিং, শাখা-  
যুক্ত।

শাখোট (শাখা+ওটন্-প্রং) সং, পুং,  
বুদ্ধবিশেষ, শেওড়াগাছ।

শাকর (শকর শিব+অ(ফ)-প্রং। শাকর  
শকও হয়) সং, পুং, বৃষভ, বাঁড়। ক্রীং,  
ছন্দোবিশেষ। বিং, ত্রিং, শকরসম্বন্ধীয়।

শাকরি (শকর শিব+ই(ফি)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, কার্তিকের। গণেশ।

শাক্তিক (শাক্ত+ইক(ফিক)-জীবিত্যার্থে)  
সং, পুং, শাক্তবণিক, শাখারী।

শাক্তুষ্ঠা; সং, ক্রীং, গুণা, কুঁচ।

শাট-পুং } (শট্ [অক্] গমন করা+  
শাটী-ক্রীং } অ(ষঞ)-ক) সং, পরি-  
ধেয় বস্ত্র, শাড়ী, ধুতি। শিং-১ “লম্ব-  
শাটপটাবৃতঃ।”

শাটক-ক্রীং } (শট্ [অক্] চারি-  
শাটিকা-ক্রীং } দিকে] গমন করা+অক  
(ণক)-ক) সং, পরিধেয় বস্ত্র, ধুতি,  
শাড়ী। পুং-ক্রীং, নাটকবিশেষ।

শাটায়ন; সং, পুং, মুনিবিশেষ। ক্রীং,  
প্রকৃতহোমকর্ম বৈগুণ্য প্রশমনার্থ হোম।  
শাঠ্য (শঠ বৃত্ত+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
শঠতা, বৃত্ততা। খলতা।

শাড় (দেহজ) সং, শব্দ। স্পন্দ।

শাড়ী (দেহজ) সং, উত্তর। ধনি। স্পন্দন।

শাড়ী (শাটী শব্দজ) সং, ক্রীলোকের পরি-  
ধেয় বসন।

শাণ (শো তীক্ষ্ণ করা+ণ-ধি) সং,  
শান } পুং, গী-ক্রীং, কণ্ঠ, প্রসঙ্গ কপি-

পাথর। (+ণ-করণবাচ্যে) প্রস্তুত,  
শাণ পাথর। ক্রকচ, করাং; (শণ+অ  
(ফ)-প্রং) ক্রীং, শব্দসম্বন্ধ-নির্মিত বস্ত্র।

শাণিত (শাণ+ইত-সংজ্ঞার্থে অথবা শণ-  
ক্রি+ত-ঋ) বিং, ত্রিং, তীক্ষ্ণীকৃত,  
ধারাল।

শাণী (শণ দান করা+ই-প্রং) সং, ক্রীং,  
তালু, তাঁবু। ছেঁড়া কাপড়। ইজিত,  
ইসারা।

শাণ্ডিল্য (শণ্ডিল মুনিবিশেষ+য(ফ্য)-  
অপত্যার্থে) সং, পুং, গোত্রকারক মুনি-  
বিশেষ। বৃক্ষবিশেষ, বিষবৃক্ষ। অগ্নির  
মূর্ত্তিবিশেষ।

শাত (শো) তীক্ষ্ণ করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, ক্রীণ, হর্কল, কৃশ, সর। শাণিত।  
হৃদী। হৃদয়, দীপ্তিমান, প্রভাশালী।  
সং, ক্রীং, হৃৎ। (শাণি পতিত হওয়ার,  
পড়া + অ(অল্) - ভাবে ) পুং, পাতন।  
পতন।

শাতকর্ষি ; সং, পুং, যুনিবিশেষ।

শাতকৃত্ত (শতকৃত্ত পর্কতবিশেষ + অ(ক)  
- ভবার্থে) সং, ক্রীং, হৃৎ, সোণ। পুং,  
করবীরবৃক্ষ।

শাতন (শদ্-ঞ = শাণি পতিত হওয়ার,  
কৃশীকরণ, পড়া + অনট্ - ভাবে, নিপাতন)  
সং, ক্রীং, কৃশকরণ, চাঁচ। পতন। শিং - ১  
“বসন্তে শস্যান্য জায়তে পত্রশাতনং।”  
পাতন। ছেদন। বিমাশন।

শাতপত্রক ; সং, পুং, চলপ্রকাশ।

শাতভীক ; সং, পুং, মদনমাণী। মল্লিকা-  
বিশেষ।

শাতমন্যব (শতমন্ত্ৰ + অ(ক) - প্রং) বিং,  
ত্রিৎ, শতমন্ত্ৰসম্বন্ধীয়, ইন্দ্রসম্বন্ধীয়।

শাত্রব (শত্রু + অ(ক) - ধার্থে, ভাবে) সং,  
পুং, রিপু, শত্রু। ক্রীং, শত্রুতা, হেব।  
শত্রুসমূহ।

শাদ (শো) তীক্ষ্ণ করা + দ - ক) সং,  
পুং, পক্ষ, কর্দম, কাঁদা। শপ্প, নৃতন বাস,  
নবতৃণ। [বর্ণ।

শাদা (খেত শদ্রজ) বিং, শুক্ল, শুভ্র, খেত-  
শাদ্রল ২ (শাদ নবতৃণ + বল - অ-  
শাদহরিত) স্ত্যার্থে। শাদ - হরিত হরি-  
বর্ণ) বিং, ত্রিৎ, নবতৃণদ্বারা হরিবর্ণ (হান,  
প্রদেশ, স্থলী)।

শান (শো) তীক্ষ্ণ করা + অনট্ - ভা) সং, ক্রীং,  
নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। (+ অনট্ - ণ) পুং,  
স্বর্ণগম্বস্ত্র। (+ অনট্ - ধি) কর্ণগম্বস্ত্র।

শানিপাদ ; সং, পুং, পারিপাত্র পরিত।  
চন্দন-পিঁড়ি।

শান্ত (শম্ শান্ত হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, শমগুণবিশিষ্ট। সৌম্য। জিতে-  
ন্থিয়। অনুদ্রত। শিষ্ট। শমভাপ্রাপ্ত, নি-  
বৃত্ত। মৃত। বিনষ্ট। বিনোত। পরিক্রত,  
বিগুঞ্জীকৃত, মলসূক্ত। (শম্-ঞ + ক্ত -

ঋ) সং, পুং, কাষ্যের নবরসের এক  
রস, যেখানে হৃৎ হৃৎ রাগ হেব প্রভৃতি  
কোন ইচ্ছা না থাকে, এবং শম প্রধান  
হয় তাহাকে শান্তরস বলে। বিং, ত্রিৎ,  
শান্তিপ্রাপ্তি, দমিত।

শান্তনব (শান্তম্ + অ(ক) - অপভ্রাতার্থে) সং,  
পুং, শান্তনুর পুত্র, ভাগ্ন।

শান্তম্ (শং মঙ্গল - তন্ম শরীর, ওষ্ঠী -  
হিং, অস্তানে আ, কিংবা শান্তি শব্দজ,  
মহাতারতে - “তিনি জরাজীর্ণ ব্যক্তিকে  
স্পর্শ করিবারাত্র সে তৎক্ষণাৎ যুবর  
ন্যায় সবল হইয়া উঠিল। এই নিমিত্ত  
তাহার নাম শান্তম্।” শিং - ১ “যং যং  
করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেঘাতি।  
শান্তিমাপ্নোতি চৈবাগ্র্যং কর্ণণা তেন  
শান্তম্।”) সং, পুং, চলবংশীয় নৃপ-  
বিশেষ, প্রতীপের পুত্র, ভাষ্কের পিতা।

শান্তম্ (শান্ত + অম্ - প্রং) অং, নিবৃত্তি।  
শমভাপ্রাপ্ত। বারণ।

শান্তা (শান্ত + আ - প্রং) সং, ক্রীং, দশরথ  
রাজার কন্যা, ঋষ্যশৃঙ্গ মুনির পত্নী।

শান্তি (শান্ত বেষ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং,  
চিন্তের স্থিরতা। নিরুপদ্রব। শমগুণ  
সৌভাগ্য। যুক্তি। বিপ্রাম, নিবৃত্তি।  
বিষয়াদি হইতে ইন্দ্রিয়ের নিবৃত্তি। বি-  
ঘ্নাদিকরণ, মঙ্গল, বিঘ্ননাশ। বিঘ্নংস,  
বিনাশ। তৃকাক্ষয়। শিং - ১ “যং কিঞ্চিৎ  
বস্ত সংপ্রাপ্য বস্তং বা যদি বা বহু। যা  
তুষ্টিজায়তে চিত্তে শান্তিঃ সা গদ্যতে  
বুধৈঃ।”

শান্ত্যকৃত্ত (শান্ত্যক্ [শান্তি - উৎ জল]  
শান্তিজল - কৃত্ত কলস) সং, পুং,  
শান্তিজলের কলস।

শাপ (শপ্ দিব্যকরা, শাপদেওয়া + অ(ষঞ)  
- ভা) সং, পুং, অভিসম্পাত, শাপ-  
দেওয়া। শপথ, দিব্য। নিদা।

শাপটিক ; সং, পুং, ময়ূর।

শাপাত্ত (শাপ অভিসম্পাত - অস্ত্র, ওষ্ঠী  
- হিং। এইরূপ ব্যক্তি দ্বারা শাপ উচ্চা-  
রিত হইলে, দেবতাদের পক্ষেও ভয়ঙ্কর  
হইয়া উঠে বলিয়া) সং, পুং, যুনি, ঋষি।



শারীরবিদ্যান (Anatomy) বাবতীয় সম্ভব  
পদার্থ যে যে নিয়মে অবস্থিতি করে,  
উৎপন্ন ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, সেই সেই নি-  
য়মবিধায়ক শাস্ত্র।

শারীরশাস্ত্র—সম্ভব পদার্থ সমুদায়ের শরীর-  
পত রাসায়নিক কার্য যে শাস্ত্র দ্বারা জ্ঞাত  
হওয়া যায়।

শারীরিক (শরীর+ইক(ফিক)—ইদমর্থ্যে)  
বিং, ত্রিৎ, শরীরসম্বন্ধীয়, কার্যিক। সং,  
পুং, জীবাত্মা। ক্রীং, বেদান্তমূত্র।

শার্কক (শ্+হিংসা করা+উক(এক)—ক,  
শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, হিংস্র, হিংসক।

শার্ক (পূর্বে দেখ, কণ্-প্রং) সং, পুং,  
শর্করা, চিনি। ষাঁড়। মিছরী।

শার্কক (শার্ক+কণ্-যোগ) সং, পুং, হৃৎক-  
ফেন, চুখের ফেনা। শর্করাপিণ্ড, চিনির  
তাল।

শার্কর (শর্করা চিনি, কঁকর+অ(ফ)—  
বুঝার্থে) বিং, ত্রিৎ, শর্করায়ুক্ত। শর্করা-  
সম্বন্ধীয়। কঁকরমিশ্রিত, কঁকুরে। দানা-  
দার। সং, পুং, হৃৎফেন।

শাঙ্গ (শৃঙ্গ শিং+অ(ফ)—সম্বন্ধার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, শৃঙ্গসম্বন্ধীয়। শৃঙ্গনির্মিত। সং, পুং,  
ধনুক। বিষ্ণুর ধনুক। শিং—১ “স পীত-  
বাসঃ প্রগৃহীতশাঙ্গঃ।” ক্রীং, আজক।

শাঙ্গক (শাঙ্গ দেখ, কণ্-যোগ) সং, পুং,  
ধনুকারী।

শাঙ্গী, শাঙ্গপানি (শাঙ্গিন্, শাঙ্গ ধনুক  
+ইন্-অস্ত্যর্থ্যে। শাঙ্গ—পানি, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু। ধনুকারী।

শাঙ্গিল (শ্+হিংসা করা+দূলচ্-ক) সং,  
পুং, ব্যাঙ্গ। রাঙ্গস। শরভ। পক্ষীবিশেষ।  
চিত্রক। (কোন শব্দের পরে থাকিলে)  
শ্রেষ্ঠ।

শাঙ্গিলললিত ; সং, ক্রীং, অষ্টাংশাঙ্গরপাদ  
ছন্দোবিশেষ।

শাঙ্গিলবিক্রোড়িত ; সং, ক্রীং, উনবিংশত্য-  
ঙ্গরপাদছন্দোবিশেষ, বাহার ৪র্থ, ৫ম,  
৭ম, ৯ম, ১০ম, ১১ম, ১২ম ও ১৮ম বর্ণ  
লব্ধ, অবশিষ্ট সমুদায় বর্ণ গুরু।

শার্কর (শর্করী রাত্রি+অ(ফ)—ইদমর্থ্যে)

সং, ক্রীং, নিবিড় অন্ধকার, গাঢ় অন্ধকার।  
বিং, ত্রিৎ, রাত্রিকালীন, শর্করীসম্বন্ধীয়।  
শিং—১ “শার্করম্য ভ্রমলো নিবিক্রয়ে।”  
ষাটুক। রী—ক্রীং, রাত্রি।

শাল, শাল (শল্ গমন করা, কিছা শাল্  
প্রশংসা করা+অ(ফ)—ক) সং, পুং,  
মংস্যবিশেষ। নৃপবিশেষ, শালিবাহন  
রাজা। (+অ(ফ)—ঋ) প্রাচীর, প্রাকার।  
বৃক্ষ। সর্জিবৃক্ষ। নদীবিশেষ।

শালগ্রাম—শা (স সহিত—অর চক্র—  
গ্রাম সমূহ, ১ম—হিং, স=শ। অথবা  
শাল শালবৃক্ষ—গ্রাম সমূহ, ওষ্ঠী-  
হিং। কিছা শালগ্রাম দেশবিশেষ+অ  
(ফ)—প্রং) সং, পুং, কীটচ্ছিত্রিত চক্র-  
যুক্ত পশুকীহিত শিলাবিশেষ, বিষ্ণুর  
মূর্ত্তিবিশেষ। দেশবিশেষ।

শালকায়ন ; সং, পুং, মূনিবিশেষ। নন্দী,  
শিবের প্রধান অনুচর।

শালঙ্গ ; সং, পুং, শালমাছ।

শালনির্ধ্যাস (শাল—নির্ধ্যাস, বেষ্ঠে—  
সালনির্ধ্যাস } আটা, ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
শালবেষ্ঠ } সর্জ্বরস, ধূনা।

শালভঞ্জী } (শাল বৃক্ষবিশেষ—ভনুজ  
শালভঞ্জি } [ভাঙ্গা] রেঁধা করা+ঈপ্,  
শালভঞ্জিকা } ই—সম্প্র। বাহার জনৈ

শাল কাঠকে চাচে। কণ্-যোগে শাল-  
ভঞ্জিক, আপ্) সং, ক্রীং, কাঠের পুতুল।  
(+ই-ক) বেথ্যা। (+ই-ধি) ক্রোড়া-  
বিশেষ।

শালসার ; সং, পুং, বৃক্ষশ্রেষ্ঠ। হিঙ্গু, হিং।

শালা (শল্ গমন করা+অ, আপ্—প্রং)  
সং, ক্রীং, গৃহ। গৃহের একবেশ। বড়  
ডাল।

শালাকী (—কিন্, শালাক [শলাকা+অ(ফ)—  
সম্বন্ধার্থে] +ইন্-অস্ত্যর্থ্যে) সং,  
পুং, অস্ত্রচিকিৎসক। নাপিত। শেন-  
ধারী।

শালাকী (শালা গৃহ—অনু্ গমন করা+  
অ, ঈপ্—প্রং) সং, ক্রীং, শালভঞ্জিকা,  
কাঠের পুতুল।

শালাজির (শালা গৃহ—জ জীর্ণ হওয়া

+ অ-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, শরাব, শরা।  
 শালাকি ; সং, ক্রীং, শাকভেদ।  
 শালামগ (শালা গৃহ-মগ হরিণ) সং,  
 পুং, শৃগাল, শিয়াল।  
 শাশার (শালা গৃহ-শ গমন করা+অ-  
 প্রং) সং, পুং, হস্তীর নখ। সিঁড়ি।  
 পাখীর খাঁচা, পিঁজরা।  
 শালারুক (শালা গৃহ-রুক নেকড়িয়া  
 বাঘ) সং, পুং, বানর। কুকুর। শৃগাল।  
 হরিণ। বিড়াল। গন্ধগোকুলা।  
 শালি-সা (শাড়্ ভাসা+ই(ইঞ)-ক,  
 ড=ল) সং, পুং, কলমাদি ধান্য। যষ্টি-  
 কাদি ধান্য। গন্ধ-মার্জার।  
 শালিআনা, শালিয়ানা (যাবনিক) বিং, বাৎ-  
 সরিক, বার্ষিক।  
 শালিনী (শালিন্+ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং,  
 একাদশক্ষর পাদচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার  
 ৬ষ্ঠ ও ৯ম বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট সমুদায় বর্ণ  
 গুরু।  
 শালিনীকরণ ; সং, ক্রীং, তিরস্কার, তৎসনা।  
 শালিপণী ; সং, ক্রীং, মাষপণী।  
 শালিপিষ্ট (শালি ধান্য-পিষ্ট চূর্ণ) সং,  
 ক্রীং, ক্ষটিক মণি।  
 শালিবাহন (শালি সিংহরূপী যক্ষ-বাহন,  
 ৬ষ্ঠী-হিং এই রাজা শৈশবকালে এই  
 যক্ষের উপরে আরোহণ করিয়া বেড়াই-  
 তেন বলিয়া) সং, পুং, শাকপ্রবর্তক নৃপ-  
 বিশেষ।  
 শালিহোত্র (শালি ধান্য, শস্য-হোত্র  
 হোম) সং, পুং, অগ্নি, ষোটিক।  
 শালী (শালিন্, শালা গৃহ+ইন্-অস্ত্য-  
 র্থে, কিন্না শাল্ একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া+  
 ইন্-প্রং, ঈ=আ। অথবা শাল+গিন্  
 -ক) বিং, ত্রিৎ, বিশিষ্ট, যুক্ত। শিং-  
 ১ “কেলিচলয়বিকুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ডগুগ্মযিত-  
 শালী।” শোভমান।  
 শালী (শালী বা শ্যালিকা শব্দজ) সং, ভা-  
 র্যার ভগিনী। কুকজীরক।  
 শালীন (শালা গৃহ+ঈন(বীন)-প্রং। যে  
 গৃহ প্রবেশের যোগ্য) বিং, ত্রিৎ, বিনীত,  
 অপ্রগলভ। সলজ্জ, লাজুক। মদুশ, হৃদ্য।

শালা-সম্বন্ধীয়। শিং-১ “শখাক শালীন-  
 তয়া ন পতন্ত।” না-ক্রীং, মিশ্রের।  
 শালু (শ্ হিংসা, লু+উ-প্রং, র=ল)  
 সং, পুং, কষায় দ্রব্য। ভেক, ব্যাং।  
 গন্ধর্ববিশেষ। ক্রীং, শালুক, শালুকের  
 গোড়া।  
 শালুক, শালুক (শল্ গমন করা+উক-  
 ক, পক্ষে উকারের রূপ) সং, ক্রীং, পদ্মা-  
 দির মূল।  
 শালুর (শল্ গমন করা+উর-ক, শালুর  
 শব্দও হয়) সং, পুং, ভেক।  
 শালেয় (শালি ধান্য+এয়(ফেয়)-তৎ-  
 ক্ষেত্রার্থে) বিং, ত্রিৎ, শালি জমিবার উপ-  
 যুক্ত ক্ষেত্র। সং, পুং, ময়ূরিকা, মৌরি।  
 য়া-ক্রীং, মিশ্রের।  
 শালোত্তর (শালা-উত্তর) সং, ক্রীং, পাণিনি  
 মুনির গুরুর আশ্রম।  
 শালোত্তরীয় (শালা [ইহার গুরুর] গৃহ-  
 উত্তরীয় [উত্তর+বীর্য়]। নিবৃদ্ধিতা হেতু  
 গুরুগৃহ হইতে দূরীভূত হইয়া, শিবোপা-  
 সনায় এই বিদ্যা উপার্জন করিয়াছিলেন)  
 সং, পুং, পাণিনি, প্রাসিক বৈয়াকরণ।  
 শালতী (শাল শব্দজ) সং, শালবৃক্ষনির্মিত  
 ক্ষুদ্র ডোঙ্গা।  
 শাম্বল-পুং } (শাল্+মলচ্। ২য়-  
 শাম্বলি-পুং-ক্রীং } পক্ষে-শল্ বিপর্য্য-  
 শাম্বলী-পুং-ক্রীং } হেতু দূরে। শাকরা  
 +মলি-প্রং, অথবা শল্+তি শালি+  
 ০(কিপ্)-ভাবে-মল+২(অন্)-ক,  
 ইন্) সং, শিমূলগাছ। মগধীপের এক  
 দ্বীপ।  
 শাম্বলিপত্রক ; সং, পুং, সমুচ্ছদ্রক।  
 শাম্বলী (শাম্বলিন্) সং, পুং, পক্ষীক্ষ, গরুড়।  
 লিনী-ক্রীং, শিমূলগাছ।  
 শাম্বলীবেষ্ট (শাম্বলী শিমূলগাছ-বেষ্ট  
 নির্ধায়াস) সং, পুং, শিমূলগাছের আটা।  
 শাম্ব (শাল+ব-শ্ম) সং, পুং, দেশবিশেষ,  
 মরুদেশ। রাজাবিশেষ।  
 শাম্বল ; সং, পুং, বাতন্ত্র ঔষধবিশেষ।  
 শাব, শাবক (শব্ গমন করা+অ(বঞ)-  
 ক, পক্ষে ক-যোগ) সং, পুং, শিশু,

বংস, ছান।। (শব+ফ) বিং, ত্রিং, শব-  
সম্বন্ধীয়। শিং-১ “গ্রহণে শাবয়শৌচং  
বিমুক্তো সৌতিকং কৃতং।”

শাবর (শবর নীচ জাতি বা নীচ লোক+  
অ(ফ)-প্রাং) বিং, ত্রিং, শবরসম্বন্ধীয়।

শিং-১ “সংপূজ্য প্রেষণং কুর্য্যাম্ দশম্যাম্  
শাবরোৎসবৈঃ।” সং, পুং, পাপ। অপ-  
রাধ, দোষ। লোভুরক্ষ। ক্রীং, শবরস্বামি  
পণ্ডিত কৃত ভাষ্যগ্রন্থ। মগচর্য।

শান্তডী (শান্ত শব্দজ কি?) সং, শব্দরের  
স্ত্রী।

শান্ত, শান্তিক (শবৎ সর্বিদা+অ(ফ),  
ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিং, নিত্য,  
অবিনশ্বর। সং, পুং, বেদবাস।

শাকল (শাকলী মাংস+অ-ভক্ষণার্থে,  
নিপাতন) বিং, ত্রিং, মাংসানী, মাংস-  
ভোজী।

শাসন (শাস্ শাসন করা+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, আজ্ঞা, আদেশ। উপ-  
দেশ। দণ্ড, দমন। প্রতিপালন। (+অনট  
-এ) আজ্ঞাপত্র, সনদ। লিখিতপত্র।  
কূটলিখিতাদি। শাস, দেবতা বা মূনি-  
প্রণীত গ্রন্থ, বেদাদি। (+অনট-ঋ)  
রাজদত্ত ভূমি।

শাসনতন্ত্র; সং, ক্রীং, রাজ্যশাসনপ্রণালী।

শাসনপত্র; সং, ক্রীং, পরওয়ানা।

শাসনহর } (শাসন আজ্ঞা-হর, হারক  
শাসনহারক } [হ হরণ করা+অ(অন),  
শাসনহারী } অক(ণক)-ক] যে হরণ  
করে। শাসনহারিন্, শাসন আজ্ঞা-হারিন্  
যে গ্রহণ করে, ২য়-৪। সং, পুং, আজ্ঞা-  
বাহক, দূত। রাজদূত। পেয়াদা।

শাসনীয় (শাসন দেব, অনীয়-ঋ) বিং,  
ত্রিং, শাসনের যোগ্য, দম্য। শিক্ষণীয়।

শাসিত (শাসন দেব, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং,  
দণ্ডিত। প্রতিপালিত। শিক্ষিত।

শাসিতা (শাসিত, শাস্ শাসন করা-তন্  
-ক) বিং, ত্রিং, শাসনকর্তা। শিক্ষক।  
উপদেশক, গুরু।

শাস্তা (শাস্ত্, শাসিতা দেব, তন্-ক) বিং,  
ত্রিং, শাসনকর্তা। শিং-১ “যৌ শাস্তারৌ

ত্রিলোকেকহসিন্ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ প্রকীর্ত্তিতৌ।”  
শিক্ষিতা। উপদেষ্টা। পুং, বৃদ্ধ। উপা-  
ধায়। রাজা। পিতা।

শাস্তি (শাসিতা দেব, ত(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, শাসন, দণ্ড, নিগ্রহ। নিয়ম।

শাস্ত (শাস্ শাসন করা, শিক্ষা দেওয়া+  
ত্ৰ-এ) সং, ক্রীং, শাসন, আজ্ঞা। দেবতা  
বা মূনিপ্রণীত গ্রন্থ, বেদ তন্ত্র পুরাণ  
দর্শনাদি।

শাস্তকৃত (শাস্ত-কৃত যে করে, ২য়-৪)  
সং, পুং, শাস্তকর্তা কথ্যাদি। বিং, ত্রিং,  
শাস্তকর্তা।

শাস্তগণ্ড; সং, পুং, যে সকল শাস্ত কিছু  
কিছু জানে।

শাস্তজ্ঞ, শাস্ততত্ত্বজ্ঞ } (শাস্ত-জ্ঞ [জ্ঞা  
শাস্তদর্শী, শাস্তবিদ্] জানা+অ(ভ)-ক]  
যে জানে, ২য়-৪। শাস্ত তত্ত্বসাধার্থ

-জ্ঞ যে জানে, গুণী-৪+২য়-৪।

শাস্তদর্শিন্, শাস্ত-দর্শিন্ যে দেখে,  
বিদ্ যে জানে, ২য়-৪। বিং, ত্রিং,  
যে শাস্ত জানে, শাস্তে পারদর্শী। গণক।

শিং-১ “সংবৎসরো বর্ষকোষো রেখা-  
জীবগণাক্তভূক্। তান্ত্রিকো জ্ঞাতসিদ্ধান্তঃ  
শাস্ততত্ত্বজ্ঞ ইরিতঃ।”

শাস্তিশিল্পী (শাস্তশিল্পিন্, শাস্ত-শিল্পী শিল্প-  
কর্ষচারী) সং, পুং, কাশ্মীর দেশ। বহুং,  
তদ্দেশীয় লোক।

শাস্তাচরণ (শাস্ত-আচরণ যে শিক্ষা জন্য  
গমন করে) বিং, ত্রিং, শাস্ত-পারদর্শী,  
যে শাস্ত জানে।

শাস্তী (শাস্তিন্, শাস্ত+ইন্-জানার্থে)  
সং, পুং, পণ্ডিত, শাস্তদর্শী। পণ্ডিতের  
উপাধি বিশেষ। বিং, ত্রিং, শাস্তজ্ঞ।

শাস্ত্রীয় (শাস্ত+ঈয়(ণীয়)-অনপেভার্থে)  
বিং, ত্রিং, শাস্তসিদ্ধ, শাস্তসম্মত।

শাস্য (শাস্ শাসন করা+য(যণ)-ঋ)  
বিং, ত্রিং, শাসনীয়, শাসনযোগ্য। উপ-  
দেষ্টব্য, শিক্ষণীয়।

শিঁবা (সৌমন্ত শব্দজ) সং, সৌমন্তে ধারণ-  
যোগ্য ভূষণ।

শিঁখপা (শীখ বা শীস-পা) পালন করা

অথবা পত্ পড়া+অ(ড)-ক, আপ, নিপাতন। অথবা শিব মঙ্গল-পা রক্ষা করা+অ(ড)-ক সং, ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ, শিশুগাছ। [বিশেষঃ]

শিউলি (শেফালিকা শব্দজ) সং, পুষ্পবৃক্ষ-শিকড় (দেশজ) সং, শিকা, বৃক্ষাদির মূল।

শিকল (শৃঙ্খল শব্দজ) সং, জিজির, নিগড়।

শিকা (শিক্য শব্দজ) সং, জীব্যাদিরক্ষণার্থ

রজ্জুমর আধারবিশেষ।

শিকার (পারস্য) মগয়া।

শিক্ (দেশজ) সং, দীর্ঘ লৌহ, ললাকা।

শিক্ধ, শিক্ধক (সিক্ধ দেখ) সং, ক্রীং, মোম। পুং, একগ্রাস অন্ন।

শিক্য (শক্ পারক হওয়া+ব(যাণ্)-ক, নিপাতন, শক্ স্থানে শিক্) সং, ক্রীং, ক্যা-ক্রীং, শিকা, রজ্জ বিকার।

শিক্যিত (শিক্য শিকা+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং, শিক্যে স্থাপিত, শিক্যায় স্থান।

শিক্ষক (শিক্ষ-ঞ=শিক্ষি উপদেশ দেওয়া+অক(ক)-ক, অথবা শিক্ষা+কণ-জাতার্থে) বিং, ত্রিং, শিক্ষাদারক, অধ্যাপক। শাসনকর্তা।

শিক্ষণ (শিক্ষ উপদেশ দেওয়া+অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, শিক্ষা, অভ্যাস। অধ্যয়ন। (শিক্ষ-ঞ=শিক্ষি উপদেশ দেওয়া+অনট-ভাবে) অধ্যাপন। দমন।

শিক্ষণীয় (শিক্ষক দেখ, অনীয়-ঋ) বিং, ত্রিং, শিক্ষা করিবার যোগ্য। উপদেষ্টব্য।

শিক্ষয়িতা (শিক্ষয়িত্, শিক্ষ-ঞ=শিক্ষি+তন্-ক) বিং, ত্রিং, শিক্ষক, অধ্যাপক, যে শিক্ষা দেয়।

শিক্ষা (শিক্ষ উপদেশ দেওয়া+অ-ণ,আপ) সং, ক্রীং, উচ্চারণ বোধক বোদ্ধা গ্রন্থবিশেষ। (+অ-ভাবে) অভ্যাস। বিনয়। উপদেশ। অধ্যয়ন। দমন। শ্যোনাকবৃক্ষ।

শিক্ষাকর (শিক্ষা উচ্চারণনিরমবোধক শাস্ত্র-কর করণ) বিং, ত্রিং, শিক্ষাকারক, যে শিখে। সং, পুং, বেদব্যাস।

শিক্ষাগুরু; সং, পুং, বিদ্যাদাতা গুরু, শিক্ষক। দীক্ষাগুরু।

শিক্ষিত (শিক্ষ+ক্ত-ঋ। শিক্ষা+ইত-প্রং) বিং, ত্রিং, শিক্ষাপ্রাপ্ত। কৃতবিদ্য। উপদেষ্ট। বিনীত। বশ্য। বক্ষ।

শিক্ষিতাকর (শিক্ষিত [বাহ্য দ্বারা] শিক্ষাপ্রাপ্ত-অক্ষর বর্ণ, ওয়া-ব) সং, পুং, ছাত্র।

শিখণ্ড } (শিখিন্ ময়ূর-অম্ গমন  
শিখণ্ডক } করা+অ(ড)-ক, নিপাতন) সং, পুং, ময়ূরপুচ্ছ। শিখা, চূড়া। কাকপক্ষ, জুম্বী।

শিখণ্ডিক (শিখণ্ড শিখা, চূড়া+ইক বা কণ-প্রং) সং, পুং, কুকট, হুকড়া। কা-ক্রীং, শিখা, চূড়া।

শিখণ্ডী (শিখণ্ডিন্, শিখণ্ড+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, ময়ূর। ময়ূরপুচ্ছ। ক্রপণ রাজার পুত্র। কুকট। বাণ। ওজা। পর্ণমুখিকা।

বিষ্ণু। বিং, ত্রিং, শিখণ্ডযুক্ত। নী-ক্রীং, ক্রপদকন্যা। ময়ূরী। মল্লিকাবিশেষ।

শিখন (শিক্ষণ শব্দজ) সং, অভ্যাস। উপদেশ।

শিখর (শিখা চূড়া+র-প্রং) সং, পুং, -ক্রীং, পর্বতের শৃঙ্গ। অগ্রভাগ। বৃক্ষগ্রা। রোমাক, পুলক। কোটি। কক্ষ।

ভুক্তবর্ণ। রত্নবিশেষ, বাহার বর্ণ দাড়িম্বী-বীজের বর্ণ সমূহ। খড়্গের অগ্রভাগ। রা-ক্রীং, দুর্কা।

শিখরবাসিনী (শিখর [হিমালয় পর্বতের] শৃঙ্গ-বাসিনী বাসকারিণী) ঋ, ক্রীং, পার্বতী, হুগী।

শিখরী (শিখরিন্, শিখর+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, পর্বত। বৃক্ষ। অপার্মগ। কোটী। কোষটি। বন্ধাক। ককটশৃঙ্গী।

কুন্দুরুক। যাবনাল। পর্বতহুগী। টিট্টিভ-পক্ষী। বিং, ত্রিং, অগ্রভাগবিশিষ্ট। -রিণী-ক্রীং, উভয়া ক্রী। মল্লিকা। হুড়ের সর ও চিনিমিশ্রিত মিষ্টান্নবিশেষ। রোমাবলী। সমুদ্রশাকরপাচ্ছন্দোবিশেষ, বাহার ২য় অবধি ৬ষ্ঠ পর্যন্ত এবং ১১শ ১০শ ১১শ বর্ণ গুরু অবশিষ্ট সমুদায় লুঃ

শিখলোহিত; সং, পুং, কুসুমুদা গাছ।

শিখা (শী শয়ন করা+খক্-প্রং, আপ)



সং, ক্রীং, অগ্রভাগ, চূড়া। কিরীট। মস্ত-  
কহ কেশগুচ্ছ, টিকী। শিথিমৌলি।  
অর্চিৎ, জালা, আগুনের শীষ। শাখা।  
কামজর। প্রধান। লাক্ষ্মিয়োগাছ।  
পাদাগ্র।

শিখাক্ষণ ; সং, ক্রীং, গজ্ঞন।

শিখাতরু ( শিখা আগুনের শীষ-তরু  
বৃক্ষ ) সং, পুং, পিলমুজ।

শিখাধর, শিখাধার, শিখাধারক ( শিখা-ধর,  
ধার, ধারক=যে ধারণ করে ) সং, পুং,  
ময়ূর, শিখী। মঞ্জবোষ।

শিখাবর ; সং, পুং, কাঁটাল গাছ।

শিখাবল ( শিখা+বলচ্-অস্ত্যর্থ ) সং, পুং,  
ময়ূর, শিখী। লা-ক্রীং, ময়ূর শিখা।

শিখাবান্ ( শিখাবৎ, শিখা+বৎ(বত্)-অ-  
স্ত্যর্থ ) সং, পুং, অগ্নি। কেতুগ্রহ। চিত্রক-  
বৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ, শিখাবিশিষ্ট।

শিখাবৃক্ষ ( শিখা অগ্নিশিখা-বৃক্ষ গাছ )  
সং, পুং, দীপাধার, পিলমুজ।

শিখাবুদ্ধি ( শিখা টিকী-বুদ্ধি(বর্দ্ধন) হৃদ।  
যাঃ সর্কদাই বুদ্ধি হয় ) সং, ক্রীং,  
কায়িকাবুদ্ধি, মূলধন নষ্ট না করিয়া প্রত্যহ  
হুহ লওয়া।

শিখিকর্ষ ( শিখিন্ ময়ূর-কর্ষা, গ্রীবা  
শিখিগ্রীব ) + অ-তদ্ব্যর্থ ) সং, ক্রীং,  
তুখ, হুঁতিয়া।

শিখিক্ষজ ( শিখিন্ অগ্নি, ময়ূর-ক্ষজ  
চিত্র ) সং, পুং, ধুম, ধূয়া। কার্তিকেয়।

শিখিপ্রিয় ; সং, পুং, লবুদর।

শিখিমণ্ডল ; সং, পুং, বরগবৃক্ষ।

শিখিবন্ধক ; সং, পুং, কুখাগু।

শিখিবাহন ( শিখিন্ ময়ূর-বাহন, ঞ্ঠী-  
হিং ) সং, পুং, কার্তিকেয়।

শিখিব্রত ; সং, ক্রীং, ব্রতবিশেষ।

শিখী ( শিখিন্, শিখা+ইন্-অস্ত্যর্থ ) সং,  
পুং, অগ্নি। ময়ূর। চিত্রকবৃক্ষ। গিরি,  
পর্বত। শর, বাণ। বলীবর্দ, ষাড়। কেতু-  
গ্রহ। কুকট। ঘোটক। ব্রাহ্মণ। বৃক্ষ।  
অজলোমা। সিংহাবর। মেথিকা। বিং,  
ত্রিৎ, শিখাসূক্ত।

শিগ্র ( শি তীক্ষ্ণ করা+গ্রহ-ক, গ-

আগম) সং, পুং, সজিনাগাছ। শাক।

শিগ্রজ ; সং, ক্রীং, শোভাজ্ঞন বীজ।

শিগ্রী ( শৃঙ্গশব্দ ) সং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

শিগ্র্যণ ( শিন্ শ্ আভ্রাণ করা+আন-ঋ )  
সং, ক্রীং, লৌহমল, লোহার মরিচা।  
কাচপত্র। নাসিকামল, শিকুনি।

শিগ্র্যণক ( শিন্ শ্ আভ্রাণ করা+আণক  
-প্রত্য ) সং, পুং, শ্লেষ্মা। পুং, ক্রীং, না-  
সিকামল, শিকুনি।

শিঞ্জিত ( শিন্ শ্ আভ্রাণ করা+ত(ত)-  
ঋ ) বিং, ত্রিৎ, ভ্রাত, বাহা ভ্রাণ করা হই-  
য়াছে।

শিঞ্জ-পুং, } ( শিন্ জ অব্যক্তশব্দ করা  
শিঞ্জা-ক্রীং, } + অ( অন্), অ-ভাবে,  
আপ্ ) সং, শিজিত দেখ।

শিজিত ( শিন্ জ্ অব্যক্ত শব্দ করা+ত  
( ত )-ভাবে ) সং, ক্রীং, ভূষণধনি।  
অব্যক্ত ধনি। ( শিঞ্জা+ইত ) ধনুগুণ।  
বিং, ত্রিৎ, মুখর, শব্দকারী।

শিঞ্জী ( শিজিন্, শিঞ্জা+ইন্-অস্ত্যর্থ )।  
অথবা শিন্ জ+গিন্-ক ) বিং, ত্রিৎ,  
অব্যক্তধনিকারক। ভূষণধনিবিশিষ্ট।

শিজিনী ( শিজিন্+ঈ-প্রত্য ) সং, ক্রীং,  
নুপুর। ধনুগুণ, ধনুকের ছিলা। আভটা।

শিটা ( দেশজ ) সং, মলা, গাদ, কাইট।  
শিত ( শি কিম্বা শো তীক্ষ্ণ, করা+ত(ত)-  
ঋ ) বিং, ত্রিৎ, ক্ষীণ, কৃশ, হ্রস্বল। ক্ষয়-  
প্রাপ্ত। শাবিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল।

শিতক্র ( শিত ক্ষীণ-ক্র বেগে গমন করা  
+উ-প্রত্য ) সং, ক্রীং, শতক্রন্দী, শতলজ্জ।

শিতশুক ( শিত তীক্ষ্ণ-শুক শস্যাদির  
হৃক্ষাগ্রভাগ ) সং, পুং, বব। গোধূম, গম।

শিতাণ ( শিরদ্রাণশব্দ ) সং, উপধান,  
বালিশ।

শিতি ( শি তীক্ষ্ণ করা+তিক্ত-ক কিম্বা  
শত গমন করা+ই-প্রত্য ) সং, পুং,  
কৃষ্ণবর্ণ। শুক্রবর্ণ। ভূর্জপত্রবৃক্ষ। বিং,  
ত্রিৎ, ঐ ঐ বর্ণবিশিষ্ট।

শিতিকর্ষ ( শিত কৃষ্ণবর্ণ-কর্ষ গলা,  
ঞী-হিং ) সং, পুং, শিব, নীলকণ্ঠ।  
ময়ূর। দাত্যহপক্ষী।

শিতিচ্ছদ, শিতিপক্ষ (শিতি শুক্লবর্ণ—ছদ, পক্ষ=পাণ্ডনা, ডানা) সং, পুং, হংস।

শিতিচার; সং, পুং, শাকবিশেষ।

শিতিসারক; সং, পুং, তিলবৃক্ষ।

শিতিবাসা: (শিতিবাসস, শিতি কৃষ্ণবর্ণ—বাসস বস্ত্র, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বলদেব, নীলাশ্বর।

শিখিল (শ্লথ্ মোচন করা+ইল (কিল)—প্রং, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, শ্লথ, আল্‌না, টিলা। ক্রান্ত, অবসন্ন। অলস, জড়। সংযোগবিশেষ। শিং—১“প্রচয়ঃ শিখি-লাথ্যোঃ যঃ সংযোগন্তেন জন্যতে।” হুর্দল। ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। পরিত্যক্ত। বাহা কাড়িয়া ফেলা হইয়াছে।

শিনি (শি তীক্ষ্ণ করা, অস্ত্রে ধার দেওয়া+নিক্—ক) সং, পুং, যত্নবংশীয় নৃপবিশেষ।

শিনেনপ্তা (শিনেনপ্ত্, শিনি—নপ্ত্ পৌত্র) সং, পুং, সাত্যকি।

শিপি; সং, পুং, রশ্মি, কিরণ। ক্রীৎ, চর্ম, চামড়া।

শিপিবিষ্ট (শিপি রশ্মি—বিষ্ট প্রবিষ্ট, ৭মী—ষ। মহাভারতে—“আমি শিপি অর্থাৎ তেজপ্রকাশ করিয়া সমুদ্র পদার্থে প্রবেশ করি এই নিমিত্ত আমার নাম শিপিবিষ্ট হইয়াছে।”) সং, পুং, বিষ্ণু। শিং—১ “নৈকরূপো বৃহদ্রূপ শিপিবিষ্টঃ প্রকাশনঃ।” শিব। হুঁচর্ম, অনাবৃত মেঢ়। টাক, ইন্দ্রলুপ্ত। কুঠরোগী। শিষ্টপ্রয়োগ—১“শৈত্যাং শয়নযোগাচ্চ শিপি বারি প্রচক্ষতে। তৎপানাদ্রক্ষণাট্টৈব শিপয়ো রক্ষয়ো মতাঃ। তেষু প্রবেশাৎ বিশেষঃ শিপিবিষ্ট ইহোচ্যতে।” ইতি ব্যাসবচনম্।

শিপ্ৰা—স (শি+রক্—ক, আপ, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, মহাকাল নগরীয় নদীবিশেষ; যে নদী উজ্জয়িনী দিয়া প্রবাহিত হইয়া গিয়াছে।

শিফ—পুং, } (শী শয়ন করা+ফক্  
শিফা—ক্রীৎ, } —ক, নিপাতন) সং,  
তদ্বিশিষ্ট শিকড়, নমনা, বুরি। ক্রীৎ,  
নদী। মাংসিকা। শতপুষ্প। হরিদ্রা।  
পদ্মকন্দ। মাতা।

শিফাকন্দ, শিফাক (শিফা তদ্বিশিষ্ট শিকড়—কন্দ মূল। ক—যোগে শিফাক) সং, পুং, পদ্মমূল, পদ্মের গেঁড়ো।

শিফাধর (শিফা—ধর যে ধরে, ২য়—য) সং, পুং, শাখা, ডাল।

শিফারুহ (শিফা—রুহ যে জন্মে) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

শিম (শিম্বশব্দজ) সং, শিমগাছ।

শিমূল (শাদুলীশব্দজ কিং? সং, বৃক্ষ-বিশেষ।

শিশু—পুং } (শি তীক্ষ্ণ করা  
শিশ্বা, শিশ্বি, শিশ্বিকা } +বি—ক অথবা  
শিশ্বী—স—ক্রীৎ } শম+উষট্—ক,  
নিপাতন) সং, শিমগাছ। শিম।

শিয়র (শীর্ষশব্দজ) সং, যে দিকে শয়নকারীর মস্তক থাকে।

শিয়াল, শেয়াল (শৃগালশব্দজ) সং, ফেক, শিবা।

শির (শ্রি সেবাকরা, মান্য +অ(ক)—শ্ম, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, শ্রম, মাথা।

শিরঃ (শিরস, শ্রি সেবা বা করা+অস্—শ্ম, নিপাতন) সং, পুং, মস্তক। বৃক্ষগ্র। অগ্রভাগ। মৈন্যর অগ্রবর্তী দল। প্রধান অধ্যক্ষ। পুং, পিপ্লীমূল। অজাগর। শয্যা। [মর্যাসী।

শিরঃকপালী; সং, পুং, নরমস্তককপালধারী শিরঃপদী (Cephalopoda) বাহাদের পদ মস্তকের নিকট সংযুক্ত; যথা—কটল্‌ফিস নামক সমুদ্রজীব।

শিরঃফল (শিরস্ মস্তক—ফল) সং, পুং, নারিকেল।

শিরজ (শির মস্তক—জ যে জন্মে) সং, পুং, যুঁজ, মাথার চুল।

শিরনামা (শিরোনামান্ শব্দজ) সং, পত্রের উপরি লিখিত নাম।

শিরপা (শিরঃপদ শব্দজ) সং, অশ্বের অগ্র পদ উত্তোলন। পারিতোষিক, বক্‌শিশ্।

শিরসিজ } শিরসিরুহ, শিরসি মস্তকে  
শিরসিরুট } —জ, রুহ, রুহ=যে জন্মে  
শিরসিরুহ } সং, পুং, কেশ, যুঁজ, মাথার চুল।

শিরস্ত, } (শিরস্-ত্রে রক্ষা করা +  
শিরস্ত্রাণ, } অ(ডে)-ক, অন-ক, ২য়  
শিরস্ত্র } -ষ। পক্ষে কণ্-যোগ,  
কিন্দা প্রকাশার্থে কৈ ধাতুজ + অ(ডে)-ক  
সং, ক্রীং, উক্যে, পাকড়ি। টুপি।

শিরস্য (শিরস্ মস্তক + য(ফ্য)-সম-  
ন্ধার্থে) বিং, বিং, শিরঃসম্বন্ধীয়। শিরোজ।  
সং, পুং, নির্মালকেশ, পরিকৃত চুল।

শিরা (Vein, শূ হিংসা করা + অ(ক)-  
র্থ, আপ্) সং, ক্রীং, শরীরমধ্যস্থ রক্ত  
গমনাগমনের পথ, শির, নাড়ী। যে সকল  
নাড়ী দ্বারা সঞ্চারিত রক্ত পুনর্বার জুড়য়ে  
আনীত হয়।

শিরাপত্র; সং, পুং, হিষ্টাল বৃক্ষ। কপিথ।  
শিরাল (শিরা + ল-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
শিরায়ুক্ত। সং, ক্রীং, কণ্ঠরক্ত।

শিরালক (শিরাল + কণ্-যোগ) সং, পুং,  
অশ্বিভঙ্গবৃক্ষ, হাড়ভাঙ্গার গাছ।

শিরাহৃত; সং, ক্রীং, সীসক, সীসা।

শিরি (শূ হিংসা করা বা বধ করা + ই-  
প্রত্যয়। ঞ=ইর্) সং, পুং, খড়গ। বাণ।  
হিংস্রবাকি। শলত, পদ্মপাল।

শিরীষ (শূ হিংসা করা + কীবন্-অর্থ)  
সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ক্রীং, শিরীষফুল।

শিং-১ “পদং স্নেহত শিরীষপুষ্পং ন  
পুনঃ পতত্রিণং।”

শিরোগৃহ (শিরস্ অগ্রভাগ-গৃহ, ৬ষ্ঠী  
-ষ) সং, ক্রীং, অটালিকার সন্দো-  
পরিষ্কৃৎ, চন্দ্রশালা, চিলেখর।

শিরোধরা, শিরোধি (শিরস্ মস্তক-ধরা,  
ধিষ্, ধা ধারণ করা + অন্-ক, ই(কি)-  
ধি) যে ধরে, দ্বিতীয়া-ষ) সং, ক্রীং,  
ক্রীবা, গলদেশ।

শিরোধার্য (শিরস্ মস্তক-ধারণ, ৭মী-ষ)  
বিং, ত্রিৎ, মস্তকে ধারণীয়। অভিযয়াম্য।

শিরোপা (শিরস্ মস্তক-পা রক্ষা করা  
+ অ(ডে)-ক) সং, ক্রীং, উক্যে,  
পাপড়ি।

শিরোমণি-পুং } (শিরস্ মস্তক-  
শিরোমণি-বা-ক্রীং } মণি রত্ন, ৬ষ্ঠী-  
ষ বা ৭মী-ষ) সং, শিরোরত্ন। মস্তকস্থ

রত্ন-ভূষণ, কীরীটস্থিত রত্ন। পতিভেদে  
উপাধিবিশেষ। বাক্যের শেষে থাকিলে  
শ্রেষ্ঠ প্রধান অর্থ বুঝায়, যথা-শঠশিরো-  
মণি, রমণীশিরোমণি।

শিরোমর্শা (শিরোমর্শন, শিরস্ মস্তক-  
মর্শন সজীবত্ব) সং, পুং, শূকর।

শিরোরত্ন (শিরস্ মস্তক-রত্ন মণি, ৬ষ্ঠী-  
ষ বা ৭মী-ষ) সং, ক্রীং, শিরোমণি।  
কীরীটস্থিত রত্ন। বাক্যের শেষে থাকিলে  
প্রধান, শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়।

শিরোরুজা; সং, ক্রীং, সপ্তপর্ণবৃক্ষ।

শিরোরুট, শিরোরুহ (শিরোরুহ, শিরস্  
মস্তক-রুহ, রুহ [রুহ্] আরোহণ করা  
+ ০(কিপ্), অ(ক)-ক) যে জন্মে, ৫মী  
-ষ) সং, পুং, মূর্দ্ধজ, কেশ, মাথার চুল।

শিরোবস্ত্রী (শিরস্ মস্তক-বস্ত্রী লতা)  
সং, ক্রীং, ময়ূরের শিখা।

শিরোরুত; সং, ক্রীং, বরিচ।

শিরোবেষ্ট-পুং, } (শিরস্ মস্তক-  
শিরোবেষ্টন-ক্রীং, } বেষ্ট, বেষ্টন যে  
বেষ্টন করে, দ্বিতীয়া-ষ) সং, উক্যে,  
পাকড়ী।

শিরোঘি (শিরস্-অস্থি হাড়) সং, ক্রীং,  
করোটি, মাথার ঘুলি।

শিল (শিল্ গৃহীতশস্যশেষ আহার্য করা +  
অ(ক)-ভাবে) সং, ক্রীং, উল্লব্রতি, ক্ষেত্র  
হইতে শস্য লইয়া গেলে পর অবশিষ্ট  
পতিত ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়া। (এক  
একটি ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়ারকে উল্ল  
এবং ধান্যাদির শীঘ্র খুঁটিয়া লওয়ারকে  
শিল কহে)।

শিলা (পুন্নে দেখ, আপ্-প্রত্যয়) সং, ক্রীং,  
পাষাণ, প্রস্তর, পাথর। দ্বারের অংশস্থিত  
কাষ্ঠাদি, গোবরাট। শুভ্রশীর্ষ, খুঁটি বা  
থামের মাথা। মনঃশিলা। ছুই থামের  
উপরিস্থাপিত ধীর কাঠ, পাড়। কপূর।

শিলাকণী; সং, ক্রীং, শল্লকীবৃক্ষ, বাবলা-  
গাছ।

শিলাকূটক (শিলা প্রস্তর-কূট্ ছেদন  
করা + অক-প্রত্যয়) সং, পুং, টঙ্ক,  
পাষাণভেদনাস্ত্র।

শিলাজ, শিলাজতু (শিলা পর্তত-জ জাত। শিলা পাথর-জতু লাক্ষা। ঐশ্বকালে পর্তত সকল উত্তপ্ত হইলে যে স্বর্ণাদি ধাতুর তাহা হইতে দ্রবিত হয়) সং, ক্রীং, পর্ততজাত উপধাতু-বিশেষ। শৈলৈয় গন্ধব্রব্যবিশেষ।

শিলাজুনী; সং, ক্রীং, কালাজুনী বৃক্ষ।

শিলাটক (শিলা পাথর-অট্ গমন করা + অক-প্রং) সং, পুং, অটালিকা। অটালিকার উপরিস্থ ক্ষুদ্র গৃহ, চিলের ছাত। পর্ত।

শিলাতল; সং, ক্রীং, শিলার উপরিভাগ।

শিলাস্বজ, শিলাসার (শিলা পাথর-আস্রন্ আপনি-জ জাত। শিলা পাথর-সার সারাংশ) সং, ক্রীং, লোহ, লোহা।

শিলাস্মিকা (শিলা প্রস্তর-আস্রন্ বস্ত্র + ক-প্রং) সং, ক্রীং, স্বর্ণাদি গলাইবার পাত্র, মৃতা।

শিলাধাতু (শিলা প্রস্তর বা পর্তত-ধাতু আকরীয়) সং, পুং, সিতোপল, খড়ী। পৌত্বর্ণ গিরিমাটা।

শিলাপট (শিলা প্রস্তর-পট সমতল) সং, পুং, পেষণার্থ শিলা, শিল।

শিলাপুত্র (শিলা সমতল প্রস্তর-পুত্র) সং, পুং, স্বর্ণবাল, লোভা।

শিলাময় (শিলা + ময়-বিকারার্থে) বিং, ত্রিং, প্রস্তরনির্মিত।

শিলারস্তা; সং, ক্রীং, কাঠকদলী।

শিলাস্থি (Petrous bone) যে অস্থি-খণ্ডের উপরিভাগে মস্তিষ্ক অবস্থিত।

শিলাসন, শিলাস্র (শিলা প্রস্তর বা পর্তত-অসন বাসস্থান কিংবা আসন বসিবার স্থান-আস্থা নাম) সং, ক্রীং, শৈলৈয়, শিলাজতু।

শিলি (শিল্ গৃহীত শস্যশেষ আহরণ করা + ই(কি)-ঋ) সং, পুং, ভূর্জ-পত্রবৃক্ষ। লি, লী-ক্রীং, ছত্রাক পুষ্প। গোবরাট। তেজী। শল্য।

শিলিষ; সং, পুং, মৎস্যবিশেষ।

শিলীক (শিলী-ধ্ব ধারণ করা + অ(ধ)-ক) সং, পুং, মৎস্যবিশেষ। কদলীবৃক্ষ।

ক্রীং, কদলীপুষ্প, মোচা। ছত্রাক, বেঙের ছাতি। করকা, শিল। কু।-ক্রীং, পক্ষিণীবিশেষ। মৃত্তিকা। কদলী।

শিলীক (শিলীক-ক-যোগ) সং, ক্রীং, গোময়চ্ছত্রিকা, গোবরের ছাতা। শিলীকী; সং, ক্রীং, পক্ষিণীবিশেষ। কেঁচো। ডেকী। মৃত্তিকা। [রোগ।

শিলীপদ; সং, পুং, পদরোগবিশেষ, গোদ-শিলীমুণ (শিলী হল-মুণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভ্রমর। বাণ। বৃক্ষ। জড়ীভূত।

শিলৈয় (শিলা পর্তত + এয়(ফের)-প্রং) সং, ক্রীং, শৈলজ, শিলাজতু। বিং, ত্রিং, শিলাস্বকীয়।

শিলোচ্চয় (শিলা-উৎ উপরি-চি একত্র করা + অ-প্রং, অথবা শিলা-উচ্চয় রাশি) সং, পুং, শৈল, পর্তত পর্তত-শৃঙ্গ।

শিলোত্ত (শিল্ গৃহীতশস্য আহরণ-উৎ জীবিকার্থ ত্যক্ত ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়া + অ(ব্জ)-ভাবে) সং, পুং, উত্তরুতি, ক্ষেত্র হইতে শস্যাদি লইয়া গেলে পর অবশিষ্ট পতিত ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়া।

শিলোথ, শিলোত্তব (শিলা প্রস্তর-উৎ যে জন্মে। শিলা প্রস্তর বা পর্তত-উত্তব উৎপন্ন) বিং, ত্রিং, শিলা হইতে উৎপন্ন। সং, ক্রীং, শৈলৈয়, শিলাজতু।

শিলোকঃ (শিলোকস্, শিলা পর্তত-ওকস্ স্থান) সং, পুং, গন্ধড়।

শিল (শিল্ একাত্ত রত হওয়া) নিপুণ হওয়া + পক্-ভাবে) সং, ক্রীং, বস্ত্র নিৰ্মাণাদি কর্ম, কারিকুরি। (+পক্-ঋ) বেগু-বীণাদিবাণ্য, নৃত্যগীতবাণ্যাদি। জ্রব।

শিলকার, শিলকারী (শিলকারিন্, শিল-কার, কারিন্ [ক করা + অ(যণ), ইন্(গিন)-ক] যে করে, ২য়া-য) বিং, ত্রিং, শিলী, কারিকর।

শিলবস্ত্র-কল।

শিললিপি-প্রস্তরাদিতে ক্ষোদিত অক্ষর।

শিলশাল, শিলিশাল (শিল-শালা গৃহ, ৬ষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, লা-ক্রীং, শিলকর্ম করিবার ঘর, কারখানা ঘর।

শিল্পিক, শিল্পী (শিল্পিন্, শিল্প + ইক, ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, শিল্পকর্ম-কারী, কারিকর।

শিব (শিব কল্যাণ + অ-অন্ত্যর্থে, কিংবা শৌ [অন্ত] নাশ করা + ব-বি। অথবা শী [অনিমাদি অস্ত্র] শয়ন করা অর্থাৎ অবস্থান করা + ব-বি) সং, পুং, শব্দ, মহেশ, মহাদেব। পারদ। মুক্তি, মোক্ষ। বেদ। বিকৃত্তাদি যোগের অন্তর্গত যোগবিশেষ। পশুবন্ধন কাঠ বা স্তম্ভ। লিঙ্গ, মেট্র। শিবলিঙ্গ। ক্রীং, দুর্গ। মঙ্গল। জল। শুভ। সৈন্ধব, সমুদ্রলবণ। খেতটঙ্কণ। অদ্বৈতব্রহ্ম। শিৎ-১ “শিবমদ্বৈতং তুরীয়ং মন্যতে।”

বিং, ত্রিৎ, শুভদ। হুধ। রম্য, রমণীয়। শিবক (শিব + ক-প্রং) সং, পুং, কৌলক, খোঁটা, পোঁজ। পরদিনের পাত্রকণ্ডূয়-নার্থ গোষ্ঠে নিখাতকাঠ।

শিবকর, শিবকর (শিব মঙ্গল-কর যে করে। শিব মঙ্গল-ক করা + অ(ট)-ক) বিং, ত্রিৎ, মঙ্গলকারক, শুভদায়ক।

শিবকীর্তন (শিব-কীর্তন গুণকথন) সং, পুং, বিষ্ণু। শৈব, শিবের উপাসক। ক্রীং, শিবের স্তুতি।

শিবধর্মজ (শিব-ধর্ম বাম-জ জাত) সং, পুং, মঙ্গলগ্রহ। [রুক্ষা চতুর্দশী।

শিবচতুর্দশী; সং, ক্রীং, ফাল্গুন মাসের শিবজ্ঞান (শিব মঙ্গল-জ্ঞান) সং, ক্রীং,

শুভাশুভকালবোধক শাস্ত্র।

শিবতাতি (শিব হুধ + তাতি-প্রং) বিং, ত্রিৎ, ক্ষেমকর, শুভজনক।

শিবদত্ত; সং, ক্রীং, বিষ্ণুচক্র।

শিবদাক; সং, ক্রীং, দেবদাকবৃক্ষ।

শিবদূতী, শিবদূতিকা (শিব-দূতী [দূত বার্তাবহ + ঐ-প্রং] বার্তাবাহিনী) সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ, দুর্গা। যোগিনীবিশেষ।

শিৎ-১ “কৌষিক্য লুদ্রাদেবী নিঃস্বতা ধ্যানতো হরেঃ। শিবদূতীতি বিখ্যাতা শিবশতসুসংবৃত্তা।” [বেলগাছ।

শিবদ্রুম (শিব-দ্রুম বৃক্ষ) সং, পুং, শিবধর্ম; সং, ক্রীং, উপপূর্ণাবিশেষ।

শিবধাতু; সং, পুং, পারদ। গোদন্তমণি। শিবপুরী (শিব-পুরী নগরী) সং, ক্রীং, বারাগমী, কাশী।

শিবপ্রিয়; সং, ক্রীং, রুদ্রাক্ষ। পুং, বকবৃক্ষ। ক্রুটিক, ধূতূর। বিং, ত্রিৎ, শিবের প্রিয় (দ্রব্য)। স্মা-ক্রীং, দুর্গা।

শিবরাত্রি (শিব-রাত্রি) সং, ক্রীং, শিব-চতুর্দশী, ফাল্গুন কৃষ্ণচতুর্দশীরাত্রি।

শিবনাভি; সং, পুং, শিবলিঙ্গবিশেষ।

শিবলিঙ্গ; সং, ক্রীং, শিবের প্রস্তরমুষ্টি-কাঙ্ক্ষিত লিঙ্গমূর্তি।

শিববাহন (শিব-বাহন, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, বুধ, বাড়। [পারা।

শিববীজ (শিব-বীজ) সং, ক্রীং, পারদ, শিবসামুজ্য; সং, ক্রীং, শিবত, শিবস্বরূপ।

শিবা (শিব + আপ-প্রং) সং, ক্রীং, শৃগালী। হরীতকী। আমলকী। নদীবিশেষ।

হরিদ্রা। মুক্তি, মোক্ষ। দুর্গা। শমী-বৃক্ষ। দুর্গা, ভবানী। শিষ্টপ্রয়োগ-১

“শিবা কল্যাণরূপা চ শিবদা চ শিব-প্রিয়া। প্রিয়ে দাতরি চ। শব্দঃ শিবা তেন প্রকীর্তিতা ॥ ২ “শ্চ কল্যাণবচন ইরেবোংকৃষ্টবাচকঃ। সমুহবাচকশ্চৈব বাক্যরো দাতৃবাচকঃ। শ্রেয়ঃ সংযোংকৃষ্ট-দাত্তী শিবা তেন প্রকীর্তিতা।” ৩ “শিবো হি মোক্ষবচনশ্চাকারো দাতৃবাচকঃ। স্বয়ং নির্দোষদাত্তী বা মা শিবা পরি-কীর্তিতা ॥”

শিবাক্ষ (শিব-অক্ষ [অক্ষিশব্দজ + ব] চকু) সং, ক্রীং, রুদ্রাক্ষবীজ।

শিবানী (শিব + ঐপ্-প্রং, আন্-আগম। অথবা শিব কল্যাণ-আ-নী লওয়া + অ(ড)-ক, ঐপ্) সং, ক্রীং, শিব-পত্নী। পুষ্পবিশেষ। জয়ন্তীবৃক্ষ।

শিবারাত্রি (শিবা দুর্গা-প্রিয়) সং, পুং, ছাগল, ছাগ। [সং, পুং, কুকুর।

শিবরাত্রি (শিবা শিয়াল-অরাত্রি শক্ৰ) শিবালয় (শিব-আলয় বাসস্থান) সং,

পুং, রক্ততুলসী। ক্রীং, শ্মশান, গোর-স্থান। শিবের মন্দির।

শিবাপু; সং, পুং, শৃগাল।

শিবি (শি ভীকর + বি - ক) সং, পুং, শরণাগতরক্ষক স্বনামপ্রসিদ্ধ নৃপবিশেষ, উশীনর রাজার পুত্র। দেশবিশেষ। হিংস্রজন্তু। ভূজবৃক্ষ।

শিবিকা (শিবি [নাম ধাতু] অর্থশান করা + অক(গক) - ক, আপ - প্রং) সং, ক্রীং, যানবিশেষ, পাক্কী, ডুলি।

শিবির (শী শয়ন করা বা বিশ্রাম করা + ইর(কির) - ধি, ব্ - আগম) সং, ক্রীং, সেনানিবেশ, ছাউনি। পটাবাস। শস্য-বিশেষ।

শিবিরথ (শিবী শিবিকাশকজ - রথ) সং, পুং, শিবিকা, পাক্কী, ডুলি।

শিবেতর (শিব - ইতর) বিং, ক্রিং, অ-শিব, অমঙ্গল।

শিশিয়ার (শী শয়ন করা + সন্ - ইচ্ছার্থে, আ - ভা) সং, ক্রীং, শয়ন করিতে ইচ্ছা।

শিশিযু (পূর্বে দেখ, উ - ক) বিং, ক্রিং, শয়ন করিতে ইচ্ছুক। [পাত্রবিশেষ।

শিশি (যবনভাষা) সং, কাচনিয়িত ক্ষুদ্র

শিশির (শশ্ [দক্ষিণে সূর্য্য গেলে] গমন করা + ইর(কির) - ধি, অ স্থানে ইর) সং, পুং, হিম, তুষার। পুং - ক্রীং, শীত-কাল, মাঘ ফাল্গুন—এই দুই মাস। বিং, ক্রিং, শীতল। জড়। শিং - ১ “শিশির-বসন্তে পুনরায়তঃ। ২ আনন্দী হরি-চন্দনেন্দুশিশিরঃ স্নিগ্ধো রূপক্যান্যতঃ।”

শিশু (শিশ্ গমনকরা + উ - ক। অথবা শো ভীকর + উ - ক, দ্বিত্ব) সং, পুং, বালক, পোত, শাবক। ডিহ। ৮ বা ১৬ বৎসরের অনধিক বয়স্ক।

শিশুক (শিশু + কণ - যোগ) সং, পুং, জলচরজন্তুবিশেষ, শুণ্ডক। বৃক্ষবিশেষ।

শিশু, শাবক।

শিশুগন্ধা; সং, ক্রীং, মল্লিকাবিশেষ।

শিশুত্ব (শিশু + ত্ব - ভাবে) সং, ক্রীং, শৈশব, বাগ্যাবস্থা।

শিশুপাল (শিশু - পাল [পা-ক্র = পালি + অ(ষণ) - ক] যে পালন করে) সং, পুং, চেদিবংশীয় নৃপবিশেষ, দম্বেষাষের পুত্র

শিশুপালক (শিশু - পাল যে পালন করে + ক - প্রং) সং, পুং, শিশুপাল। কেলি-কণ্ঠ্য। বিং, ক্রিং, শিশুরক্ষক।

শিশুভাব; সং, পুং, তাত্ত্বিকভাববিশেষ। শিশুত্ব।

শিশুপালহা (শিশুপালহন, শিশুপাল - হন [হন্ বধ করা + •(কিপ) - ক] যে বধ করে, দ্বিতীয়া - য) সং, পুং, কৃষ্ণ।

শিশুমার (শিশু শাবক - মার [মৃ-ক্র = মারা + অ(ষণ) - ক] যে মারে, দ্বিতীয়া - য) সং, পুং, জলজন্তুবিশেষ, শুণ্ডক। তারাজক্রবিশেষ।

শিশুবাহক (শিশু - বহ্ বহন করা + অক(গক) - ক) সং, পুং, বন্যগাছ। বিং, ক্রিং, বালকের বহনকারী।

শিষ্য (শশ্ গমন করান + ন(নক্) - ক, নিপাতন) সং, পুং, পুরুষ-চিৎ পুরুষো-পদ, মেট।

শিষ্যদান (বিং [ভুক্তবর্ণ] দান) ধাত্মিক বা পবিত্র হওয়া + আন - প্রং, দ্বিত্ব, ত = দ) বিং, ক্রিং, নিদোষী, ধাত্মিক।

পাপকণ্ডকারী। [শীর্ষ্য মঞ্জরী। শিষ্য।

শিষ্য, শীর্ষ্য (শীর্ষ্য শব্দজ) সং, ধান্যাদির

শিষ্ট (শাস্ শাসন করা + ত(ক্) - ঝ) বিং, ক্রিং, শান্ত, ধীর, সুবোধ, সুশীল।

শিষ্ট - ১ “ন পাণিপাদচপলো ন নেত্র-চপলো মুনিঃ। ন চ বাগ্গচপল ইতি শিষ্টস্য লক্ষণং।” নীতিত্র। অবশিষ্ট। বশতাপন্ন, পোষা। শিক্ষিত, বিনীত। প্রধান, বিখ্যাত। আজ্ঞাপ্ত। পুং, -মতী, সভ্য। সর্দার।

শিষ্টতা (শিষ্ট + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, শিষ্টের ধর্ম, নম্রতা, ধীরতা। শেব, অবশিষ্টতা। বিনয়। বশীভূততা।

শিষ্টাচার (শিষ্ট - আচার আচরণ) সং, পুং, সাধুব্যবহার, ভদ্রতা।

শিষ্টি (শাস্ শাসন করা + তি(ক্তি) - ভাবে, নিপাতন) সং, ক্রীং, শাসন, তাজন। আজ্ঞা, আদেশ। শোধন। বিন্যাস।

শিষ্য (শিষ্ট দেখ, য(ক্যপ) - ঝ) সং, পুং,

ছাত্র, অস্ত্রবাসী। বিং, ত্রিঃ, শাসনযোগ্য।  
উপদেষ্টব্য। শিক্ষিতব্য, শিক্ষণীয়।

শিক্ষা, শিক্ষক (সিহ্ জবহওয়া + ল -  
প্রঃ। সি = শ। শিক্ষা + ক - যোগ) সং,  
পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

শী (শী শয়ন করা + (কিপ্) - ভাবে) সং,  
ক্রীং, শয়ন, শান্তি।

শীকর - স (শীক্ জলাদি সেক করা + অরন্  
- ক) সং, পুং, বায়ুপ্রেরিত জলবিন্দু,  
জলকণা। স্ফূট রুটি। বায়ু।

শীঘ্র (শিন্ আত্মাণ করা + রক্ - ভাবে,  
নিপাতন) ক্রিঃ - বিং, ক্রীং, অবিলম্ব,  
ক্ষুদ্র, ত্বর। (+ রক্ - ক) বিং, ত্রিং,  
শীঘ্রতায়ুক্ত, সম্ভর, ত্বরিত।

শীঘ্রগ (শীঘ্র - গ [গম্ গমন করা + অ(ড)  
- ক] যে গমন করে) বিং, ত্রিং, ক্ষুদ্রগামী,  
ত্বরিতগতি।

শীঘ্রচেতন (শীঘ্র - চিৎ বোধকরা, জানা  
+ অন - ক) সং, পুং, কৃষ্ণ। ত্রিং, ক্ষুদ্র-  
চেতনায়ুক্ত। [ক্ষুদ্রতা, সম্ভরতা।

শীঘ্রতা (শীঘ্র + তা - ভাবে) সং, ক্রীং,  
শীঘ্রবেধী, শীঘ্রবেধিন, শীঘ্র - বেধিন যে বিদ্ধ  
করে) সং, পুং, লঘুহস্ত, ক্ষিপ্রবিকারী।

শীঘ্রপুষ্প; সং, পুং, অগস্ত্যরক্ষ।

শীঘ্রায়মান (শীঘ্র্ [নামধাতু] ক্ষুদ্র গমন  
করা + আন(শান) - ক। য, য - আগম)  
বিং, ত্রিং, শীঘ্রগমনকারী।

শীত (শৈত্য গমন করা + ত(ক) - ক) বিং,  
ত্রিং, শীতল, শৈত্যগুণযুক্ত। জড়।  
অলস। ক্লান্ত, সিক্ত। (শীত + য) ক্রীং,  
শৈত্যগুণ, শীতলতা। জল। স্বক্। পুং,  
হিমমুক্ত, শীতকাল। বেসমরক্ষ। বহবারক-  
বৃক্ষ। অশনপর্বা। পর্ণি। নিম্ব। কর্পূর।

শীতক (শীত + কণ্ - যোগ) সং, পুং,  
শীতকাল। দীর্ঘহৃতী। অলস, কুড়ে,  
বুধাকালক্ষেপকারী। নিশেপ্ত, নিবৃত্ত।  
স্বখীমহুয়া। বৃশ্চিক। অশনপর্বা।

শীতকর, শীতকিরণ } (শীত শীতল -  
শীতগু, শীতভাষ } কর, কিরণ, গো,  
শীতময়, শীতমরীচি } ভাষ, ময়ূখ,  
শীতরশ্মি, শীতান্ত } মরীচি, রশ্মি,

অংক = কিরণ, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, চন্দ্র,  
হিমকর। কর্পূর।

শীতকুন্ত; সং, পুং, করবীর। ক্রী - ক্রীং,  
জলজবৃক্ষবিশেষ।

শীতচম্পক (শীত শীতল - চম্পক ফুল)  
সং, পুং, দর্পণ। প্রদীপ।

শীতপর্ণা; সং, ক্রীং, অর্কদুপ্পিকা।

শীতল (শীত শীতলতা - লা দান করা +  
অ(ড) - ক, কিংবা শীত শৈত্য + ল -  
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, শৈত্যগুণযুক্ত,  
ঠাণ্ডা। সং, ক্রীং, চন্দন। শৈলয়।  
মৌক্তিক। বেণার মূল। পথ। পুং, চন্দ্র।  
অশনপর্বা। লা - ক্রীং, দেবীবিশেষ, বসন্ত  
বিক্ষেটিকাতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। দী -  
ক্রীং, জলজবৃক্ষবিশেষ।

শীতাবলী; সং, ক্রীং, মহাসমগ্র।

শীতশিব (শীত শীতল - শিব মঙ্গলকর)  
সং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। শৈলয় নামে  
গন্ধদ্রব্য। পুং, মধুরিকা, মোরী। বা -  
ক্রীং, শমীবৃক্ষ।

শীতা, শীতা (শীত + আ - প্রঃ) সং, ক্রীং,  
রামচন্দ্রের গৃহিণী, জানকী। লাললপঙ্কতি  
অতিবলা। কুটুম্বিনী। দূর্বা। শিলিকাভণ।

শীতাদ্রি (শীত - অত্রি পর্বত, য়ং - স)  
সং, পুং, হিমালয় পর্বত।

শীতাভ, শীতাদ্রি (শীত শীতল - আভা  
দাপ্তি, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর।

শীতার্ত, শীতান্ (শীত - ক্ত কিংবা আর্ত,  
পীড়িত, তৃতীয়া - ব। শীত + আল্ -  
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, শীতপীড়িত, শীত-  
কাতর।

শীতান্ধা (শীতান্ধ, শীত শীতল - অন্ধন্  
প্রস্তর) সং, পুং, চন্দ্রকান্তমণি।

শীতভাব (শীত শীতল - ভাব স্তাব, মধ্যে  
ঐচ্ছী - আগম) যুক্তি, যোজ্য। শীতলতা।

শীতোত্তম (শীত শীতল - উত্তম) সং, ক্রীং,  
বারি, জল।

শীৎকার (শীৎ অহু করণ শব্দ - কার  
করণ) সং, পুং, শ্রেষ্ঠ স্ত্রীপের রতিকালীন  
ধ্বনি, শিহরণ, "ইস্" এই শব্দ।

শীৎকৃত (শীৎ অহু করণ শব্দ - কৃত করা

হইয়াছে) সং, ক্রীং, রতিকালে ক্রীণের  
মুখের অব্যক্ত ধনিবিশেষ।

শীত (শীত শীতল বা শীত। লাজল  
পদ্ধতি + য - প্রং) বিং, ত্রিং, শীতযোগ্য।  
কষ্ট, চমা।

শীধু, সীধু (শী শয়নকরা + ধু - ৭)  
সং, পুং - ক্রীং, পক ইক্ষুরসজ্জিত মধ্য-  
বিশেষ। মধু।

শীধুগন্ধ (শীধু মধ্যবিশেষ - গন্ধ আভ্রাণ)  
সং, পুং, বহুলগাছ।

শীন (শৈ গমন করা + ত(ক) - ক) বিং,  
ত্রিং, বনীভূত (ঘুতাদি)। মূর্খ। সং, পুং,  
অজগর, বৃহৎ সর্প।

শীকর; বিং, ত্রিং, ক্ষীত। রমা।

শীভব; সং, পুং, শীকর, জলকণা।

শীভা (শীভ প্রশংসাকরা + য - প্রং) সং,  
পুং, শিব। বৃষ। [পুং, অজগর সর্প।

শীল, শীল (শী শয়নকরা + ল - ক) সং,

শীর্ণ (শূ হিংসাকরা + ত - ক) বিং, ত্রিং,  
কৃশ, ক্ষীণ। শুক। ছিন্ন। পতিত।

শীর্ণপাদ, শীর্ণাঙ্গ (শীর্ণ বাহ্য কুঁকড়িয়া  
গিয়াছে - পাদ, অঙ্গ = পা। ইহার  
মাতার অভিধানে কৌকড়াইয়া গিয়া-  
ছিল) সং, পুং, যম, অন্তক।

শীর্ণবৃত্ত (শীর্ণ সরু অথচ লম্বা - বৃত্ত বোটা)  
সং, ক্রীং, তরমুজ।

শীর্ণি (শূ হিংসাকরা + বি - প্রং) বিং,  
ত্রিং, অপহারক। হিংসক। অসত্য, বন্য।  
অতিকারক।

শীর্ষ (শিরস্ স্থানে শীর্ষ) সং, ক্রীং, শিরস্,  
মস্তক, মাথা। কৃষ্ণগুরু।

শীর্ষক (শীর্ষ - ক অথ, এমো - হিং অথবা  
শীর্ষ + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, টোপর।  
পাগড়ী, শিরোস্তি, মাধারখুলি। মস্তক।  
জয়পরাজয় নিদর্শন পত্র। পুং, রাহগ্রহ।

শীর্ষচ্ছেদিক (শীর্ষ - তেজ ছেদন + ইক  
প্রং) বিং, ত্রিং, শিরচ্ছেদনযোগ্য, বধ্য।

শীর্ষচ্ছেদ্য (শীর্ষ - ছেদ্য ছেদনীয়) বিং,  
ত্রিং, শিরচ্ছেদনযোগ্য, বধ্য। নিং - ১  
“শীর্ষচ্ছেদ্যমতোহহং ভামু।” (ভট্ট)।

শীর্ষ্যা (শিরস্ মস্তক + য(ক্য) - আরোহ-

ণার্থে। শিরস্ স্থানে শীর্ষ) সং, ক্রীং,  
শিরস্ত্রাণ, পাগড়ী। পুং, বিশদ কেশ, পরি-  
কৃত চুল। বিং, ত্রিং, মস্তকহ। মস্তক-  
জাত। [ক্রীং, শিরস্ত্রাণ, পাগড়ী।

শীর্ষরক্ষ (শীর্ষ মস্তক - রক্ষ রক্ষণ) সং,  
শীল (শীল একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া + ল  
(অল্) - ৭) সং, পুং - ক্রীং, স্বভাব। সচ্চ-  
রিত্র। চরিত্র। পুং, বৃহৎ সর্প। বিং, ত্রিং,  
বিশিষ্ট, যুক্ত।

শীলন (পূর্বে দেখ, অন(অনট) - তা) সং,  
ক্রীং, আলোচনা। অভ্যাস। প্রবর্তন।  
পরিদর্শন। অতিশায়ন।

শীলবান্ (শীলবৎ, শীল স্বভাব + বৎ (বহু)  
অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, সুসভাবমূলক, সুশীল।  
সচ্চরিত্রশালী।

শীল; সং, ক্রীং, কৌণিন্যম।

শীলিত (শীল দেখ, ত(ক্ত) - ঙ) বিং, ত্রিং,  
অভ্যস্ত। শিক্ষিত। আলোচিত।

শীল (শী [জলে] শয়নকরা + ল - প্রং)  
সং, ক্রীং, শৈবাল। শৈলেয়।

শীবা (শীবন্, শী শয়নকরা + বন্(কনিপ) -  
ক (সং, পুং, অজগর সর্প, বৃহৎ সর্প।  
বোড়াসাপ।

শুটী (দেশজ) সং, কলায়শুটী, ফলতুক।

শুঠ (শুঠাশব্দ) সং, শুকনা আদা।

শুয়া, শুয়া (শুকশব্দ) সং, ধান্যাদির  
অগ্রভাগ। [শুড়।

শুড় (শুওয়াশব্দ) সং, করিকর, হাতীর

শুড়ী (শৌণ্ডিকশব্দ) সং, মদ্যবিক্রেতা।

শুক (শুভ দীপ্তিপাওয়া + ক - ক) ভ -  
লোপ। অথবা শুক + কক - ক) সং, পুং,

পক্ষিবিশেষ, টিয়াপাখী। ব্যাসের পুত্র ইনি  
পরীক্ষিতকে ক্রীমন্তপবত প্রবণ করিয়া  
ছিলেন। মহাভারতে—মহর্ষি বেদব্যাস  
ঘুতাদী নামী অশ্বরাকে দেখিয়া ক্রীম-  
মন্ত হইয়াছিলেন। ঘুতাদী তাঁহার  
কামার্ভ দেখিয়া শুক পক্ষিগির কৃষ্ণ বস্ত্র  
করিয়াছিলেন। মহর্ষি তাহাকে ক্রীমন্ত  
ধারণ করিতে দেখিয়া কাম - মিত্র  
চেষ্টায় অরবী মছন করিতে সাধিলেন।  
ভবিতব্যতার অবশ্যতা বিধি নিয়ম



সেই কাষ্ঠ মধ্যে সহসা তাঁহার শুভ্র নিপতিত হইল। মহর্ষি বেদবাস্য তদর্শনে কিছুমাত্র শঙ্কিত না হইয়া পূর্বের ন্যায় কাষ্ঠ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কাষ্ঠ বর্ষণ নিবন্ধন তত্রত্য শুভ্র বারংবার বিলোড়িত হইল এবং অচিরে তাহা হইতে তেজঃপুঞ্জকলেশ্বর ব্রহ্মর্ষি শুভ্র-দেব বিনির্গত হইয়া যজ্ঞস্থলে প্রজ্জ্বলিত পাবকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। শুভ্র বিলোড়ন দ্বারা তাঁহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া তিনি শুভ্র নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। রাবণের মন্ত্রী। শিয়ালকট্টার গাছ। শিরীষবৃক্ষ। ক্রীং, বস্ত্র। বস্ত্রাকল। শিরদ্বাপ, উক্ষীষ, পাগড়ী। কী-ক্রীং, কশাপপত্নী। [নীরস, স্নান। শুকনা (শোষণার্থ) শুষ ধাতু] বিং, শুক, শুকনাম (শুক-নামা নাক, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, তরাপাড় রাজার মন্ত্রী। শ্যোগাক বৃক্ষ। বিং, ত্রিং, শুকের ন্যায় নাসিকা-বিশিষ্ট। শুকপুচ্ছ (শুক টিয়াপাখী-পুচ্ছ) লেজ। তুলা বর্ণের বলিয়া সং, পুং, গন্ধক। শুকাদন (শুক টিয়াপাখী-অদন ভক্ষণীয়) সং, পুং, দাড়িম, দালিম। শুভ্র (ভুচ্ শুচি হওয়া+ত(ক)-ক) সং, ক্রীং, মাংস। কাক্তিক, আমানী। ব্যঞ্জন-বিশেষের ঘৃষ। শিং-১ “কন্দমূলফলা-দীনি স্নেহলবণানি চ। যন্তদ্ভ্যোহতি-হ্রস্বন্তে তচ্চ কন্দমভিধায়তে। সিঙ্গ। দুর্দাক্য, কটিক্তি। বিং, ত্রিং, পণিত্র। পরিষ্কৃত। পর্ধ্যবিত বা নিকৃত হইয়া অন্ন-যুক্ত। নিষ্ঠ, র। শ্লিষ্ট। নির্জন। কী-ক্রীং, চুক্কা। শুভ্র (ভুচ্ শোককরা ইত্যাদি+তি(ক্তি)-৭) সং, ক্রীং, ক্রিহুক। অশ্বের বক্ষঃ-স্থলে লোমাবলীকৃত আবর্তিত্রয়। তথাহি-বক্ষঃস্থঃ শুভ্রযজ্ঞঃ উরুরোমা জয়া-বহাঃ।” শম্ভ। শম্ভনধ। কপালধণ্ড, মাথার খুলি। অশ্বরিগ। চারিতোলা পরিমাণ। গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [ক্রিহুক। শুভ্রিকা (শুভ্র+ক-যোগ) সং, ক্রীং, শুভ্র,

শুভ্রজ, শুভ্রবীজ (ভুক্তি-জ [জন্ম জন্মান+অ(ড)-ক] জাত। শুভ্র-বীজ বোচি সং, ক্রীং, মৌলিক, মুক্তা-ফল। বিং, ত্রিং, শুভ্রজাত। শুভ্রিয়ানু (শুভ্রিয়ং) সং, পুং, পর্বত-বিশেষ। শিং-১ “মহেন্দ্রো যলয়ঃ সহঃ শুভ্রিয়ানু গন্ধমাদনঃ। বিদ্যাস্ত পারিপাশ্ৰব সপ্তৈতে চ কুলাচলাঃ।” বিং, ক্রীং, নদবিশেষ। শুভ্র (ভুচ্ শুচি হওয়া+ইত্যাদি+রক্-ক) সং, পুং, ভার্গব, দৈত্যশুভ্র। “মহর্ষি ভার্গব মহেশ্বরের উপস্থান হইতে বহি-গত হইয়াছিলেন বলিয়া শুভ্রনামে বিখ্যাত হইয়াছেন।” গ্রহবিশেষ। বিষ্ণু-স্তাদি যোগের অন্তর্গত যোগবিশেষ। অগ্নি। চিত্রকবৃক্ষ। জৈষ্ঠ্য মাস। ক্রীং, তেজঃ। শরীরস্থ ধাতুবিশেষ, বীর্ঘ্য, রেতঃ। শিষ্টপ্রয়োগ-১ “যথা পয়সি সর্পিষ্ঠু গৃঢ়েণৈকোইরমো যথা। এবং হি সকলে কায়ে শুভ্রং তিষ্ঠতি দেহিনাং।” চক্ষুর রোগবিশেষ। শুভ্রকর (শুভ্র বীর্ঘ্য-কর যে করে) সং, পুং, মজ্জা। বিং, ত্রিং, বীর্ঘ্যকারক। শুভ্রভূ (শুভ্রভূজ, শুভ্র-ভূজ ভোজন করা+ও(কিপ)-ক) সং, পুং, ময়ূর। বিং, ত্রিং, রেতোভোজক। শুভ্রভূ (শুভ্র-ভূ হওয়া) সং, ক্রীং, মজ্জা। শুভ্রল (শুভ্র+ল-অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, শুভ্রযুক্ত। ল।-ক্রীং, উরুটাবৃক্ষ। শুভ্রবার (শুভ্র গ্রহবিশেষ-বার দিন) সং, পুং, শুভ্রগ্রহের ভোগ্য দিন, মণ্ডাহের পঞ্চম দিন। শুভ্রশিষ্য (শুভ্র শুভ্রাচার্য্য-শিষ্য, ওষ্ঠী-ষ) সং, পুং, দৈত্য, অজুর। শুভ্রাঙ্গ ; সং, পুং, ময়ূর। শুভ্র (ভুচ্ নিষ্কল হওয়া+লক্-ক) বিং, ত্রিং, ধ্বতবর্ণবিশিষ্ট, শাদা। শুভ্র। সং, পুং, ধ্বতবর্ণ, শাদা রং। শুভ্রপক্ষ। ক্রীং, রজত, রৌপ্য। নবনীত। চক্ষুর রোগ-বিশেষ। কাক্তিকাদি। বিষ্ণুস্তাদি যোগ-বিশেষ।

শুক্ক (শুক্ক+কণ্—যোগ) সং, পুং, শুক্কপক্ষা  
খেতবর্ণ।

শুক্ককৰ্ম্ম (শুক্ককৰ্ম্মন, শুক্ক শাদা, নির্খল—  
কৰ্ম্মন কাৰ্য্য) বিং, ত্রিৎ, অকৃষ্ণকৰ্ম্ম,  
সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠাতা, শুক্কচরিত্র।

শুক্ককৰ্ণক; সং, পুং, ষাট্যহপক্ষী। বিং,  
ত্রিৎ, খেতগলযুক্ত।

শুক্ককন্ড; সং, পুং, মহিবকন্ড। খেতমূল।  
দা—ত্ৰীং, অতিবিষা।

শুক্কধাতু (শুক্ক খেতবর্ণ—ধাতু আকরীয়)  
সং, পুং, কঠিনী, খড়ী।

শুক্কপক্ষ (শুক্ক শাদা—পক্ষ মাসার্দ্ধ) সং,  
পুং, শুক্কপ্রতিপদ অবধি পূর্ব্বিমা পর্য্যন্ত  
পঞ্চদশ তিথি।

শুক্কপুষ্প; সং, পুং, ছত্রকবৃক্ষ। কুন্দপুষ্প-  
বৃক্ষ। মল্লবক। বিং, ত্রিৎ, খেতকুম্ভ-  
যুক্ত। প্পা—ত্ৰীং, নাগদন্তী। শীতকুন্তী।  
প্পী—ত্ৰীং, নাগদন্তী। [শর্করা।

শুক্ক (শুক্ক+আ—প্রা) সং, ত্ৰীং, সরসতী।

শুক্কপাক্ষ (শুক্ক শাদা—অপাক্ষ চকুর  
প্রান্ত, ঙ্গী—হিং) সং, পুং, ময়ূর। বিং,  
ত্রিৎ, খেতবর্ণযুক্তনয়।

শুক্কান্দী; সং, ত্ৰীং, শেফালিকা।

শুক্কিমা (শুক্কিমন, শুক্ক+ইমন্—ভাবে)  
সং, পুং, শুক্কত্ব, খেত রং।

শুক্কোপলা (শুক্ক শাদা—উপলা প্রস্তর)  
সং, ত্ৰীং, শর্করা, চিনি। পুং, শাদা  
পাথর। [সং, পুং, বায়ু, বাতাস।

শুক্কি (শুক্ক শুক্ক হওয়া+কৃসি—প্রা)

শুক্ক (শম্ শান্ত হওয়া+গ—প্রা, নিপাতন)  
সং, পুং, বটবৃক্ষ। আমড়া গাছ। পুং,  
দা—ত্ৰীং, ধান্যাদির তুয়া।

শুক্কাকৰ্ম্ম (শুক্কাকৰ্ম্মন, শুক্কাক—কৰ্ম্মন কাৰ্য্য)  
সং, ত্ৰীং, পুং—সবন, সংস্কারবিশেষ।  
শিং—১ “পুংসবনে চন্দ্রনামা শুক্কাকৰ্ম্মনি  
শোভনঃ।”

শুক্কী (শুক্ক ধান্যাদির তুয়া+ইন্—  
অস্ত্যর্থ) সং, পুং, বটগাছ। পাকুড়  
গাছ। বিং, ত্রিৎ, শুক্কবিশিষ্ট।

শুক্ক, শুচা (শুক্ক শৌককরা+কৃপ)—  
ভাবে) সং, ত্ৰীং, শৌক, হুংখ, মনস্তাপ।

শুক্কি (শুক্ক নির্খল হওয়া+ইন্—ক) সং,  
পুং, অগ্নি। চিত্রকবৃক্ষ। জ্যৈষ্ঠমাস। আ-  
ষাঢ়মাস। স্বর্ঘ্য। চন্দ্র। মহাদেব। বৃহ-  
স্পতি। ব্রাহ্মণ। অন্নপ্রাশন কালীন হোম।  
গ্রীষ্মকাল। শৃঙ্গারস। সৌরাধি। শিং  
—১ “নির্খ্যঃ পবমানঃ স্যাৎ বৈদ্যতঃ

পাবকঃ স্মৃতঃ। যশ্চাসৌ তপতে স্বর্ঘ্যঃ  
শুক্কিঃ স্মৃতসৌ স্মৃতঃ।” খেতবর্ণ, শুক্ক রং।  
শুক্কমন্ত্রী। সদাচার। বিং, ত্রিৎ, নির্দোষ।  
অনুপহত। শুক্ক, পবিত্র। নির্খল। খেত  
বর্ণযুক্ত, শুভ্র। অকুল। শিষ্টপ্রয়োগ—

১ “গবাং পশ্চাৎবিজস্যাজির্ঘোষিনাং  
হং কবেবচঃ। পরং শুচিতমং বিদ্যাৎ  
যুথং ত্রীবজ্জিবাভিনাম্।” ত্ৰীং, কশ্যপ-  
পত্নী, তাম্রার কন্যা।

শুক্কিতা (শুক্কি+তা—ভাবে) সং, ত্ৰীং,  
শুক্কতা, পবিত্রতা। নির্খলতা।

শুক্কিক্রম; সং, পুং, অধঃপদ।

শুক্কিপ্রণী (শুক্কি শুক্ককরণ—প্রণী সম্পাদন)  
সং, ত্ৰীং, আচমন।

শুক্কিমিত; বিং, ত্রিৎ, বিশুদ্ধ হাস্যযুক্ত।

শুক্কিরোচিঃ (—রোচিস্) সং, পুং, চন্দ্র।  
শুক্কিরণ।

শুক্কিপ্রা—(মহাভারতে—“আমি পাপস্পর্শ  
না করিয়া পবিত্র বাক্য সমুদয় রণ বরি  
এই নিমিত্ত আমার নাম শুক্কি। হই-  
য়াছে।”) সং, পুং, কৃষ্ণ।

শুক্কিরতা—ত্ৰীং ১ (শৌচীর বীর+তা, য  
শুক্কি—ত্ৰীং ১—ভাবে। শু=উ) সং,  
বর্ধ, পরাক্রম।

শুক্কি, শুষ্ঠী, ত্তিকা—ত্ৰীং (শুষ্ঠ্ পোষণ  
করা+ই—ণ) সং, ত্ৰীং, শুক্ক আদ্রক,  
শুষ্ঠ।

শুক্ক (শুক্ক গমন করা+ড—ক) সং, পুং,  
করিহস্ত, হাতির শুড়। হস্তীর গুণ্ডল  
হইতে মদক্ষরণ। [পুং, হস্তী।

শুক্কধর (শুক্ক শুড়—ধর যে ধরে) সং,  
শুক্ক (শুক্ক+ক—যোগ) সং, পুং, শৌচিক,  
শুড়ি। যুদ্ধবেগু, রণশিখা।

শুক্কপাণ্ড (Cirrhopoda) যে সকল জীবের  
দেহ বহুখণ্ড চূর্ণময় আবরণে আচ্ছাদিত

এবং তদ্ব্যভাগ হইতে এক শুণ্ড নির্গত হয়; যথা—বার্ণাকুল্ (Barnacles)।

শুণ্ডা ( শুণ্ড দেধ, আপ্.—প্রং ) সং, ক্রীং, মদ্য। কুটনৌ। জলহস্তিনী। হাতীর শুড়। নলিনী। ( + ড—ধি ) মদ্যগৃহ। বেশ্যা।

শুণ্ডালদেহী ( Polypi ) বাহাদেব দেহে অতি হৃদয় হৃদয় শুণ্ড আছে; ইহারা চুই গণে বিভক্ত, এই গণের প্রধান জীব প্রাণকীট।

শুণ্ডাপান; সং, ক্রীং, মদ্যপানগৃহ।

শুণ্ডার ( শুণ্ডা মদ্য+র—প্রং ) সং, পুং, সুরা প্রস্তুতকারী, শুড়ী। হস্তী। অপকৃষ্ট শুণ্ডা, জঘন্যমদ্য।

শুণ্ডাল ( শুণ্ডা হাতীর শুড় + ল—অন্ত্যর্থ ) সং, পুং, কয়ী, হস্তী।

শুণ্ডিকা ( শুণ্ডা হাতীর শুড় + ক, আ ) সং, ক্রীং, আলঙ্কিত। শুণ্ডা।

শুণ্ডী ( শুণ্ডিন্, শুণ্ডা+ইন্—অন্ত্যর্থ ) সং, পুং, শুণ্ডী, সুরাপ্রস্তুতকারক। হস্তী।

শুণ্ডী, শুতক্র—জ ( শতক্র দেধ ) সং, ক্রীং, শতক্রন্দী।

শুঙ্ক ( শুঙ্ক শুঙ্ক হওয়া+ত(ক)—ক ) বিং, ত্রিৎ, পবিত্র। পঙ্ক, নির্মল। উজ্জ্বল। নির্দোষ। শাণিত। ক্ষমতা প্রাপ্ত। অমিশ্রিত। উদ্ধৃত। শুঙ্ক। কেবল। সং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। মরিচ।

শুঙ্কদং ( শুঙ্ক—দন্ত ) বিং, ত্রিৎ, শুঙ্কদন্ত-যুক্ত। শিং—১ “গতে তস্মিন্ জল-ভটিঃ শুঙ্কদ্রাবণঃ শিখী।” (ভট্টি)।

শুঙ্কচারী ( শুঙ্কচারিন্, শুঙ্ক—চর গমন + করা+ইন্—ক ) বিং, ত্রিৎ, নির্মলচরিত্র, নির্দোষ।

শুঙ্কজব ( শুঙ্ক নির্মল, পবিত্র—জজ্বা ঠ্যাভ ) সং, পুং, গর্দভ, গাদা।

শুঙ্কমতি; সং, পুং, চতুর্বিংশতি তৃত্যর্দন্ত-গত জিনবিশেষ। ক্রীং, পবিত্রবুদ্ধি। বিং, ত্রিৎ, শুঙ্কবুদ্ধিবিশিষ্ট। শিং—১ “তদধয়ে শুঙ্কমতিঃ প্রভূতঃ শুঙ্কমত্তরঃ।”

শুঙ্কাত্ত ( শুঙ্ক পবিত্র—অন্ত শেষ, পর্য্যন্ত ) সং, পুং, অন্তঃপুর। অন্তঃপুরী। শিং—

১ “শুঙ্কাত্তসন্তোগনিতাত্ততুঃ”। অশৌ-চাত্তা। ক্রী—ক্রীং, রাজ্য, রাজপত্নী। রাজার রক্ষিতা ক্রী।

শুক্টি ( শুক্ দেধ, তি(ক্তি)—তা ) সং, ক্রীং, শোভন, শুদ্ধতা। স্বচ্ছতা, নির্মলতা। মার্জনা, পরিষ্কার। পবিত্রতা। সংস্কার-বিশেষ। দুর্গা। শিং—১ “স্বরপাচ্ছিত্ত-নায়াপি শোধ্যতে স হি পাতক্যং। তেন শুক্টিঃ সমাখ্যাতা দেবী রুদ্রভনৌ দ্বিত্যা”

শুক্কোদনি ( শুক্কোদন + ই(ক্তি)—অপ-ত্যার্থ ) সং, পুং, বৌদ্ধবিশেষ, শাক্য-সিংহের পিতা। [সারণ।

শুধরণ ( শুদ্ধার্থ শুধ্ ধাতুজ ) সং, শুদ্ধকরণ, শুধু (পূর্বে দেধ) ক্রি—বিং, কেবল, শুদ্ধ।

শুন, শুনক—পুং, শুনিন—পুং, ক্রীং, (শুন্) গমন করা+অ(ক)ইক্—ক ) সং, কুরু। শুনঃশেক; সং, পুং, ষটীক মূনি পুত্র; অশ্বরীষ রাজা যজ্ঞার্থ তাঁহাকে ক্রয় করি-রাছিলেন এবং বিখ্যামিত্র মূনি রক্ষা করিয়াছিলেন।

শুনক ( শুন+কণ্—যোগ ) সং, পুং, মূনি-বিশেষ। কুরু। [শুনা।

শুনন ( বাঙ্গালা শুন ধাতুজ ) সং, শ্রবণ, শুনাসীর, শুনাসীর; পুং, ইন্দ্র। পেচক।

শিং—১ “শুনাসীরো দ্বিত্যলব্যঃ শুনাসীরো দ্বিদন্ত্যকঃ। তালব্যাদিদন্তমধ্যঃ শুনাসীরন্ত দৃশ্যতে।

শুনীর; সং, পুং, কুরু রীসমূহ।

শুক্য ( শুক্ শুক্ করা+য়ু—প্রং ) সং, পুং, অধি, অনল।

শুভ ( শুভ দীপ্তিপাওয়া+অ(ক)—ক ) সং, ক্রীং, ক্ষেম, মঙ্গল। সুখ। পদ্মকাঠ। পুং, যোগবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, মঙ্গলদায়ক। সুখী। কুশলী। সুন্দর, মনোহর।

শুভংযু ( শুভং মঙ্গল+য়ু—অন্ত্যর্থ ) বিং, ত্রিৎ, শুভাশিত, কুশলী। শিং—১ “ক্ষিপিতঃ শুভংযুঃ।” (ভট্টি)।

শুভকর, শুভকর ( শুভ মঙ্গল—কর কৃ করা +অ(ট)—ক ) যে করে) বিং, ত্রিৎ, শুভ-জনক, মঙ্গলকর। সং, পুং, স্বনামখ্যাত অকশান্তকারক। রী—ক্রীং, পার্শ্বীতি।

শুভগ্রহ ( শুভ শুভদায়ক—গ্রহ ) সং, পুং, সৌম্যগ্রহ; যথা—শুভ শুভ অর্থাধিক চন্দ্র, পাপগ্রহাযুক্ত বুধ।  
শুভপত্রিকা; সং, ক্রীং, শালপণী। মঙ্গল-পত্রিকা।

শুভবাসন; সং, পুং, যুগ্মবাসন জব্য।  
শুভহুচনী; সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ, হুবচনী, ইহার ধান্য; যথা—“রক্ষা পদ্মচতুর্মুখী ত্রিনয়নী চানীকরালকৃতা পীনোত্তমকুচা হকুলবসনা হিংসাধিক্রা পরা। ব্রহ্মানন্দ-ময়ী কমণ্ডলুকরাঙ্গাভীতিহস্তা শিবা ধোয়া সা শুভহুচনী ত্রিজগতামবাগহকারিণী।”

শুভদ ( শুভ মঙ্গল—দ [ দা দানকরা+অ (ড)—ক ] যে দান করে ) বিং, ক্রিং, শুভ-দায়ক, শুভজনক। পুং, অশ্বখরুজ।

শুভস্থলী ( শুভ মঙ্গলদায়ক—স্থল স্থান ) সং, ক্রীং, যজ্ঞভূমি। মঙ্গলজনক স্থান।

শুভা ( শুভ দেখ, অ—আ, প্রং ) সং, ক্রীং, শোভা। কান্তি। ইচ্ছা। পার্শ্বতীর সখী বিশেষ। দেবসভা। বংশরোচনী। গোরো-চনা। শমী। প্রিয়সু। খেতদূরী। বিং, ক্রিং, মঙ্গলজনিকা।

শুভাঙ্গী ( শুভ হৃদয়—অঙ্গ অবয়ব, ঙ্গী—হিং ) সং, ক্রীং, কুবের-পত্নী। কামদেব-পত্নী। হৃদয় অবয়ববিশিষ্ট ঙ্গী।

শুভ্র ( শুভ দেখ, রক্—ক ) সং, পুং, শুক্ল-বর্ণ। চন্দন। ক্রীং, অভ্রক। রোপ। গড়-লবণ। কাসীস। বিং, ক্রিং, শুক্লবর্ণ-বিশিষ্ট উদ্ভিদ।

শুভ্রদন্তী, শুভ্রদন্তী ( শুভ্র শাদা, শুভ হৃদয়—দন্ত, ঙ্গপ্ ঙ্গী—হিং ) সং, ক্রীং, বায়ুকো-ণের দিক্ হস্তিনী, পুষ্পবস্ত্রনামক দিগ্-গজের ক্রী। হৃদয়, উত্তম দন্ত বিশিষ্টা ক্রী।

শুভ্ররশ্মি, শুভ্রাং শুভ্র ( শুভ্র শাদা—রশ্মি অং শু-কিরণ, ঙ্গী—হিং ) সং, পুং, চন্দ্র, সুধাং শু-কপূর।

শুভ্রালু; সং, পুং, মহষকন্দ।

শুভ্রাং শুভ্র; সং, পুং, চন্দ্র। কপূর।

শুভ্র ( শুভ্রত্ব দীপ্তি পাওয়া+অ(অনু)—ক ) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, নিশুভ্রাহুরের

জ্যেষ্ঠভ্রাতা। গবেষ্ঠীর পুত্র এবং প্রোক্ষা-দের পৌত্র।

শুভ্রবাভিনী, } ( শুভ্র অম্বর বিশেষ—  
শুভ্রমন্দিনী, } বাভিনী, মন্দিনী=নিহস্ত্রী )  
সং, ক্রীং, হুগী।

শুভ্র ( শুল্ গমনকরা+ক—নামার্থে, বাহার দ্বারা প্রতিবন্ধ যায়, অ=উ, অথবা শুভ্র হস্তিকরা+অ(অল্)—ভাবে ) সং, পুং—ক্রীং, করবিশেষ, মাহুল। বিবাহের পণ। যৌতুক। মূল্য। পণ, বাজী।

শুভ্র; সং, ক্রীং, রজ্জু, দড়ি। তাম্র, তাঁরা।

শুভ্র ( শুভ্ পরিমাণকরা+অ—প্রং, অথবা শুভ্ শুদ্ধহওয়া ইত্যাদি+ব—প্রং, ধ=ল ) সং, ক্রীং, তাম্র। রজ্জু। যজ্ঞকর্ম। আচার। জলসমিধি।

শুভ্রারি ( শুভ্র তাম্র—অরি শত্রু ) সং, পুং, গন্ধক

শুভ্রবান্ ( শুভ্রবস্, শ্র শুনা+বস্ (কহ) —ক, ভূতকালে, দ্বিত্ব ) বিং, ক্রিং, যে শুনিয়াছে। [“শিশোঃ শুভ্রাষণ শুভ্রাঃ”]

শুভ্রা; সং, ক্রীং, মাতা, জননী। শিং—শুভ্রাষণ ( শ্র শুনা+সন্—পাসনার্থে, ইচ্ছার্থে, অন(অনট)—দ্বিত্ব ) সং, ক্রীং, সেবা, উপাসনা। শুভ্রাচ্ছা।

শুভ্রাষা ( শ্র শুনা+শন্—উপাসনার্থে, ইচ্ছার্থে, অ—ভা, আপ্, দ্বিত্ব ) সং, ক্রীং, প্রবেশেচ্ছা। পরিচর্যা, সেবা। কখন। অশ্রয় ( শুভ্রাষা দেখ, শন্—ইচ্ছার্থে, উপা-সনার্থে, উ—ক, দ্বিত্ব ) বিং, ক্রিং, প্রবে-শেচ্ছ। সোঁক।

শুভ্র—পুং, শুবি ক্রীং ( শুভ্ শুদ্ধহওয়া+ইক্—ভাবে ) সং, শোষণ, নীরসকরণ। (+ই—ক) বিবর, ছিদ্র, গর্ত।

শুভ্রির ( শুভ্ শুদ্ধহওয়া+ইর (কিরচ)—ক, কিসা শুভ্রি+র—অন্ত্যার্থে ) সং, ক্রীং, রক্ত, ছিদ্র, গর্ত। বংশাদিবাধ্য। অবকাশ। যে সকল যন্ত্র কুংকার দ্বারা বাধিত হয়, যথা—বংশী, শঙ্খ ইত্যাদি। পুং, মুখিক। অগ্নি। বিং, ক্রিং, সচ্ছিন্ন, রক্তযুক্ত। রা—ক্রীং, নদীবিশেষ। নলীনামক গন্ধদ্রব্য-বিশেষ।

তুলিল (তব্ শুকহওয়া+ইর-প্রং, র=ল) সং, পুং, বায়ু।

শুক (শব্ শুকহওয়া+ত(ক)—ক, ত স্থানে ক) বিং, ত্রিৎ, নীরস, শুকনা। অকারণ, হেতুশূন্য, নিরর্থক। শীর্ণ।

শুকল (শুক দেখ, কল-প্রং, অথবা শুক-লা গ্রহণকরা+অ(ড)—ক) সং, পুং, —ক্রীং, আনিষ, মাংস। বিং, ত্রিৎ, আনিষ-ভোজী।

শুকলী (শুকল+ঈ-প্রং) সং, ক্রীং, শুক-মাংস। মাংস।

শুকবৈর; সং, ক্রীং, উদ্দেশ্যশূন্য কলহ।

শুকানী (শুক শুকনা-অজ্ অবয়ব) সং, ক্রীং, গোমিকা, গোমাপ।

শুকজ (শুক শুকনা-অজ্ আদা) সং, ক্রীং, ভণী, ভণী।

শুক (শুক দেখ, ন-প্রং) সং, পুং, হৃদ্য। অগ্নি।

শুক (শুক দেখ, মক্-ক) সং, পুং, হৃদ্য। অগ্নি। বায়ু। পক্ষী। অতিঃ। ক্রীং, তেজঃ। শৌর্য, বল।

শুয়া (শুয়ন, শুক দেখ, মন্-ক) সং, পুং, অগ্নি। হৃদ্য। চিত্রকবৃক্ষ। ক্রীং, তেজঃ। শৌর্য, বল। বায়ু। দীপ্তি।

শুক (শো তীক্ষ্ণ করা+উকক্-ক, নিপাতন) সং, পুং—ক্রীং, শস্যাদির হুম্মাগ্র ভাগ, শুয়া। দয়া। শিখা। সবিশজল মলোত্তব জ্ঞবিশেষ।

শুক (শুক+কণ্-যোগ) সং, পুং, শস্য-বিশেষ, যব। প্রাবৃটকাল। রস।

শুককীট, শুককীটক (শুক শুয়া—কীট, তৃতীয়া—ব) সং, পুং, শূয়াপোকা।

শুকধান্য (শুক শুয়া—ধান্য, ওয়া—ব) সং, ক্রীং, হুম্মাগ্র শস্য, ধান্য, যবাদি।

শুকর, হুকর—পুং } (শুক শুয়া+র—শুকরী—ক্রীং } প্রং, কিংবা শূ

অশুকরবশক—কর [ক করা+অ(ট)—ক] যে করে) সং, বরাহ, শূয়ার। ক্রীং, বরাহ-ক্রোড়া। শুকর-পত্নী।

শুকরকন্দ; সং, পুং, বারাহীকন্দ।

শুকদ্ব্যংক; সং, পুং, ক্ষুদ্র রোগবিশেষ।

শুকবতী; সং, ক্রীং, কপিকঙ্কু।

শূকা; সং, ক্রীং, কপিকঙ্কু।

শুকল; সং, পুং, তুর্কিনীত অথ, তুর্কিষোড়া।

শূক (শূক দেখ, স=শ) বিং, ত্রিৎ, অজ। ময়, মিহি। কৃতক, কৃত্রিম। পরমাস্ত্র-বিষয়ক।

শূতিপর্ণ; সং, পুং, আরম্ভ বৃক্ষ।

শূজ (শূচ পবিত্র হওয়া+রক্-ক, উ উ, চ্ স্থানে দ) সং, পুং, ব্রাহ্মণাদি চতুর্দশের অন্তর্গত চতুর্থবর্ষ। ব্রাহ্মণ পর হইতে জাত। জা—ক্রীং, শূজজাতীয়া ক্রী। জাণী, জী—শূজের পত্নী।

শূজজিয়; সং, পুং, পলাতু।

শূজাবেদী (শূজাবেদিন্, শূজা—আবেদিন্ যে বিবাহ করে) সং, পুং, যে ব্যক্তি শূজজাতীয়া ক্রীর পাণিগ্রহণ করে। শিং—১ “শূজাবেদী পত্ন্যত্রৈরুতথ্য তনয়স্য চ। শোনকস্য শূতোংপত্ন্যা তদপত্যতয়া ভূগোঃ।”

শূন } (বি বৃদ্ধি পাওয়া+ত(ক), কবহু

শূনবান্ } —ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষীত।

শূনা (বি বৃদ্ধি পাওয়া+ত(ক)—ক, আপ্) সং, ক্রীং, মাংসের হাট। বধ্য-ভূমি, প্রাণীবধ স্থান। শিষ্টপ্রায়োগ—১ “পকশূনা গৃহস্থস্য চূরীপেষণাপত্তরঃ। কণ্ডুনী চোদকৃত্তশ্চবধ্যাতে বাশ্চ বাহয়ন্।”

শূনাবান্ (শূনাবৎ, শূনা মাংসবিক্রয়ের স্থান +বৎ(বহু)—অন্ত্যার্থে) সং, পুং, কসাই।

শূন্য (শূ অতিশয়—উন+য—প্রং, স=শ, অথবা শূনা প্রাণিবধ+য(জ)—হিতার্থে) সং, ক্রীং, আকাশ। নিদ্, রিক্ততা হৃচক ‘.’ এই চিহ্ন নির্জন স্থান। অভাব। বিং, ত্রিৎ, রিক্ত, খালি। নির্জন। রহিত। তুচ্ছ। ন্যা—ক্রীং, নলী। কলীমনসা। বক্ষ্য।

শূনাগর্ভ, শূন্যমধ্য (শূন্য খালি—গর্ভ, মধ্য) বিং, ত্রিৎ, যাহার ভিতর খালি, ফাঁপা।

শূন্যবাদী (শূন্যবাদিন্, শূন্য আকাশ—বাদী যে বলে, ২য়া—ব) সং, পুং, নাস্তিক-বিশেষ, বৌদ্ধ।

শূলকার; সং, পুং, শূদ্রের পাচক।  
 শূয়মান ( শি বুদ্ধিপাওয়া + আন(শান) - ক )  
 বিং, ত্রিৎ, বাহ্য ক্রীত হইতেছে।  
 শূয়ার ( শূকর শব্দজ ) সং, বরাহ, শূকর।  
 শূর ( শূর সাহসী হওয়া + অ(অনু) - ক ) সং,  
 পুং, বাদবিশেষ, কৃষকের পিতামহ।  
 শূর্য্য। বীর, সাহসী। সিংহ। শূকর।  
 চিত্রক। সাল। লম্বুচ। ময়ূর। বিং, ত্রিৎ,  
 বলবান।  
 শূরণ ( শূর [ অশ্রবাপ ] বদকরা + অন  
 - ক ) সং, পুং, খাণ্ড মূল, ওলাদি। বৃক্ষ-  
 বিশেষ, শোণাক বৃক্ষ।  
 শূরতা - ক্রীং, } ( শূর + তা, ত্ব - ভাবে )  
 শূরত্ব - ক্রীং, } সং, শৌর্য্য, পরাক্রম,  
 সাহস।  
 শূরসেন ( শূর সাহসী - সেনা সৈন্য, ওষ্ঠী -  
 হিং ) সং, পুং, যুধবংশীয় নৃপবিশেষ।  
 দেশবিশেষ, মথুরা।  
 শূর্ণ, শূর্ণ ( শূর্ণ - পরিমাপকরা + জ - প্রং  
 শূ + প - ক ) সং, পুং, ক্রীং, তণ্ডুলাদি  
 পরিষ্করণার্থ বংশাদি নিশ্চিত পাত্রবিশেষ,  
 কুলা। দ্রোণবয় পরিমাপ।  
 শূর্ণক ( শূর্ণ দেহ, রক - প্রং ) সং, পুং,  
 অহরবিশেষ, কন্দর্পের শত্রু।  
 শূর্ণকর্ণ, শূর্ণভ্রুতি ( শূর্ণ কুলা - কর্ণ, ভ্রুতি।  
 বাহার কর্ণ শূর্ণের ন্যায় বৃহৎ ) সং, পুং,  
 হস্তী, গজ। বিং, ত্রিৎ, শূর্ণকৃত্য কর্ণবৃদ্ধ।  
 শূর্ণবধা ( শূর্ণ কুলা - নথ, শূর্ণের মত  
 বাহার নথ, ওষ্ঠী - হিং ) সং, ক্রীং, রাব-  
 ণের ভগিনী।  
 শূর্ণী, শূর্ণী ( শূর্ণ + ঙ্র - ভ্রুত্বার্থে ) সং, পুং,  
 ক্ষুদ্র শূর্ণ, ছোট কুলা। শূর্ণবধা।  
 শূর্ণগর্ভা; সং, ক্রীং, শিশুবিশেষ।  
 শূর্ণ - পুং, শূর্ণি, } ( শু [ শোভা -  
 শূর্ণিকা, শূর্ণী - ক্রীং, } শব্দজ ] মৌল্য  
 - উর্ধ্বি টেউ, ই - লোপ, বিকজে। কিস্বা  
 হু হুন্কর - উর্ধ্বি টেউ, নিপাতন, ম = শ )  
 সং, লৌহ প্রতিমা। কর্কবিশেষ।  
 শূল ( শূল রোগগ্রস্ত হওয়া + অ(ক) - ক )  
 সং, পুং - ক্রীং, উদরজাত বেদনা রোগ-  
 বিশেষ। ব্যথা। শূলাকৃতি অস্ত্র। ত্রিশূল।

যুত। শব্দজ। পুং, যোগবিশেষ। চিহ্ন।  
 মুনিবিশেষ। বিক্রেতব্য। লা - ক্রীং শব্দ,  
 কীলক। বেষা। শিং - ১ "অটু শূলা  
 জনপদঃ শিবশূলাশ্চতুঃখাঃ।"  
 শূলক; সং, পুং, দ্রুক্ষত পোটক।  
 শূলগ্রাধি; সং, ক্রীং, মালাদ্রুক্ষ।  
 শূলদ্রিষ্ট, শূলজং ( শূল - দ্রিষ্ট - দ্রিষ্ট  
 দ্রেষকরা, জ হরণকরা + দ্রিষ্ট - ক ) সং,  
 পুং, হিঙ্গু, হিং।  
 শূলধরা ( শূলধন - শূল - ধন [ ধনক ]  
 এখানে অস্ত্র, ওষ্ঠী - হিং ) সং, পুং, শিব।  
 শূলধর ( শূল - ধর যে ধরে, যয়া - য ) সং,  
 পুং, শিব। রা, রিনী - ক্রীং, দুর্গা।  
 শূলধ্বক ( শূলধ্ব, শূল - ধ্ব, সাহসী হওয়া +  
 ( কিপ ) - ক ) সং, ক্রীং, দুর্গা। পুং, শিব,  
 ত্রিশূলধারী।  
 শূলমাশন; সং, ক্রীং, মৌবর্জল লবণ।  
 শূলপানি, শূলভূং ( শূল - পানি হস্ত, ওষ্ঠী -  
 হিং। শূল - ভূং যে ধারণ করে, যয়া - য )  
 সং, পুং, শিব। ক্রীং, দুর্গা।  
 শূলহস্তী; সং, ক্রীং, যবানী।  
 শূলাকৃত, শলা ( শূল - কৃত বাহ্য করা  
 হইয়াছে, আ(ভাচ) - আগম। শূল + য  
 (যা) - কৃতার্থে ) বিং, ত্রিৎ, শূলাক্রে  
 বিদ্ধ করিয়া পক্ত মাংস, শীক-কাবাব।  
 শিষ্টপ্রয়োগ - ১ "কালথণ্ডাদিমাংসানি  
 গ্রথিতানি শলাকয়া। হুতং মলবৎ দত্তা  
 নিবৃমে দহনে পচেৎ ॥ তত্ত্বশূল্যমিতি  
 প্রোক্তং পাককর্ম বিচক্ষণৈঃ।"  
 শূলাপাল; সং, পুং, বেষাপাল।  
 শূলিক ( শূল লৌহ শলাকা, শীক + ইক -  
 প্রং ) সং, ক্রীং, শলকৃত মাংস। পুং,  
 শব্দক। বিং, ত্রিৎ, শলযুক্ত।  
 শলিন; সং, পুং, ভাণ্ডারবৃক্ষ।  
 শলী ( শলিন্, শল + ইন্ - অন্ত্যার্থে ) সং,  
 পুং, শিব। শল। বিং, ত্রিৎ, শূলধারী।  
 শলরোগী। শলিনী - ক্রীং, দুর্গা।  
 শূকাল } শব্দ [ চাতুরী ] সৃষ্টি করা  
 শূকাল - য } + আল - প্রং, কিস্বা শূব  
 শিং - অ না - আ লা গ্রহণ করা + অ  
 (ড) - ক, নিপাতন ) সং, পুং, লী - ক্রীং,

শিয়াল, শিবা, গোমায়ু। পুং, দৈত্য-বিশেষ। নৃপবিশেষ। খিট্‌খিটে, কটু-ভাষী ব্যক্তি। ভীত বীর। বিং, ত্রিৎ, নিষ্ঠুর। খল।

শৃগালকণ্টক (শৃগাল শিয়াল—কণ্টক কাঁটা) সং, পুং, শেয়ালকাঁটা গাছ।

শৃগালকোলি (শৃগাল শিয়াল—কোলি কুল-গাছ) সং, পুং, শেয়ালকুল গাছ।

শৃগালিকা, শৃগালী (শৃগালী+কণ—যোগ। শৃগাল+ঈ—প্রং) সং, ক্রীৎ, ভয়ে পলায়ন। খেঁকশিয়ালী। ক্রীশৃগাল।

ভূমিকৃষ্ণাত। কোকিলাক্ষ। বিদারী।

শৃঙ্গল (শৃঙ্গ শিং, কিন্তু এখানে শিকলির কড়া—অন্ সংগ্রহকরা+অ(অন্)—ণ, নিপাতন) সং, পুং—ক্রীৎ, লা—ক্রীৎ, পুরুষের কটিভূষণ। পুরুষের কটিবন্ধ-বন্ধ। লৌহময় পাদবন্ধনী, শিকল, নিগড়া।

বন্ধন। নিয়ম, রীতি। বন্ধনী, ত্র্যাকেট চিহ্ন।

শৃঙ্গলক (শৃঙ্গল+ক—প্রং, অথবা কৈ প্রকাশ করা+অ(ডা)—ক) সং, পুং, উল্লিবেশ্য।

কাঠনিগ্নিত পাদবন্ধনী দ্বারা বন্ধ করত। শৃঙ্গল।

শৃঙ্গলিত (শৃঙ্গল+ইত—সংজ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গলবদ্ধ, নিগড়িত।

শৃঙ্গ (শৃ হিংসাকরা+গক্—ক, নিপাতন) সং, ক্রীৎ, শিখর, পর্বতের অগ্রভাগ।

ধনুকাধির অগ্র। বিবাহ, শিং। চিহ্ন।

প্রভাব। প্রভূত। প্রাধান্য, উৎকর্ষ। পিচ কীরী যন্ত্র।

শৃঙ্গনিগ্নিত বা-দ্যস্ত্র বিশেষ, শিঙা। ভীক্ষু অগ্রভাগ। পদ্ম।

কৃত্রিমেকায়ার। অতিসূক্ষ্ম। কা-

মোড়েক। পুং, ঘনিবিশেষ। ওষ-

ধীয় মূলবিশেষ, জীবক। কুর্চনীর্ধকবৃক্ষ।

শৃঙ্গগ্রাহিতান্যায়—ন্যায় (৩১) দেখ।

শৃঙ্গজ (শৃঙ্গ—জ জাত) সং, ক্রীৎ, অগ্রক।

পুং, শর, বাণ। বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গজাত।

শৃঙ্গধর (শৃঙ্গ—ধর ধেরে) সং, পুং, পর্বত।

শৃঙ্গবান্ (শৃঙ্গবৎ, শৃঙ্গ+বৎ(বত্)—অস্ত্য-পর্থে) সং, পুং, পর্বতবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গবিশিষ্ট।

শৃঙ্গবের (শৃঙ্গ শিং—বের শরীর, আকার, ঙ্গী—হিং) সং, ক্রীৎ, আজক, আদা, ভুঁঠ। নগরবিশেষ, ওহচঙালের পুরী, চঙাল-গড়।

শৃঙ্গটি, শৃঙ্গটিক, শৃঙ্গাটিক, (শৃঙ্গ শিং—অট্‌ গমন করা+অ(বণ)—ক। পক্ষে কণ্‌ যোগ। ৩য় পক্ষে+ক্ষিক—প্রং) সং, ক্রীৎ, চতুষ্পদ, চৌরাস্তা। জলকণ্টক, পানিকল।

পুং, জলকণ্টকতা, পানিকলের গাছ।

কামাখ্যাদেশস্থ পর্বতবিশেষ।

শৃঙ্গার (শৃঙ্গ+আর—প্রং, কিন্তু শৃঙ্গ প্রাধান্য—ঋ [ গমন করা ] পাওয়া—অ (যণ)—ক, ইহা কাব্যরসের মধ্যে প্রধান)

সং, পুং, আদ্যরস; ইহাতে রতি স্থায়ীভাব; নায়ক নায়িকা আলগুন, চন্দ্র চন্দ্রনাভি উদ্দাপন, জীবিক্ষেপ কটাকাদি অনুভাব;

ইহা দ্বিবিধ—বিপ্রলভ ও সন্তোষ। শিং—১ “পুংসঃ স্ত্রিয়াং স্ত্রিয়াঃ পুংসি সন্তোষণং প্রতি বা স্পৃহা, স শৃঙ্গারঃ ইতি ঋাতো রতিক্রীড়াদিকারণং।”

স্মরত, রতিক্রীড়া। গজভূষণ, হস্তীর মস্তকে মিলুর্দাদিকৃত সজ্জা। নাট্য।

নাট্যরস। ক্রীৎ, লবঙ্গ। মিলুর্দা। হৃগন্ধি-চূর্ণ। আজক।

শৃঙ্গারক, } (শৃঙ্গ+আরক—অস্ত্যার্থে, শৃঙ্গারভূষণ, } শৃঙ্গার—ভূষণ আভরণ)

সং, ক্রীৎ, মিলুর্দা। বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্গবিশিষ্ট।

শৃঙ্গারযোনি (শৃঙ্গার—যোনি উৎপাত) সং, পুং, মদন, কন্দর্প।

শৃঙ্গারী (শৃঙ্গারিন, শৃঙ্গার+ইন্—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, হস্তী। হুপারি গাছ। মালিকা।

উত্তম বেশ। শৃঙ্গারবিশিষ্ট।

শৃঙ্গি—ক্রীৎ, সং, ক্রীৎ, সংযাবিশেষ, শিঙ্গী মাছ, শিংমাছ। ৩য়। লাতা-বিশেষ।

শৃঙ্গিক (শৃঙ্গ সংসা ইত্যাদি+ক—প্রং)



“শৃঙ্গ”

সং, ক্রীং, বিবিশেষ। কা-ক্রীং, প্রতিবিধ।  
 শৃঙ্গিণ (শৃঙ্গ শিৎ+ইন্-প্রং) সং, পুং, মেঘ, ভেড়া।  
 শৃঙ্গা (শৃঙ্গিন্, শৃঙ্গ শিৎ, অগ্ৰতাপ+ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, হস্তী। শিখরী, পক্ষী। শাখী, বৃক্ষ। মুনিবিশেষ।  
 বিং, ক্রিৎ, শৃঙ্গবিশিষ্ট। ক্রী-ক্রীং, সংস্যা-বিশেষ। দ্বিণী-ক্রীং, গবী। শ্লেষ্মারিবৃক্ষ।  
 মট্রিকাবৃক্ষ। জ্যোতিষ্মতীবৃক্ষ।  
 শৃঙ্গীকলক; সং, ক্রীং, অলঙ্কারার্থ হুবর্ণ।  
 শূনি, হনি (শূ [মর্ধ্যস্থান] হিংসা করা+নি-প্রং, হ্র হানে ঞ। হ [মর্ধ্যস্থানে] বমন করা+নি-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, অক্ষুশ, ডাঙশ।  
 শৃপং (শ্রু প্রবণ করা+অং(শত্)-ক) বিং, ক্রিৎ, প্রবণকারী।  
 শৃত (শ্রা পাক করা+ত(ক্ত)-ধ্রু) বিং, ক্রিৎ, রুখিত বা পক (ব্রহ্ম হৃত বাজল।)  
 শৃধ, শৃপ (শৃধ অপান বায়ু ত্যাগ করা ইত্যাদি+উ, উ-ক) সং, পুং, অপান, গৃহদ্বার। বুদ্ধি। কুংসিত।  
 শেখর (শিন্ধু গমন করা+অরন্-ক) সং, পুং, কীরীটস্থ পুষ্প। শিখাশিত মাল্য। চূড়া। কীরীট, শিরোভূষণ। গীতাক্রমবিশেষ।  
 শেপাল (শেবাল দেখ, ব=প) সং, পুং, শৈবাল, শেয়াল।  
 শেপ } -পুং (শেফগ, শী শয়ন করা+প, শেফ } ক, কস্-ক, যে ভুক্তিপাতে শেফং-ক্রাং } শয়ন করে) সং, ক্রীং, শিখ, লিঙ্গ। বিং, ক্রিৎ, শয়নকর্তা।  
 শেকালি-লৌ, } (শেফ [শী শয়ন-শেকালিকা] } করা+ফ-প্রং) যে শয়ন করে-জলি ভ্রমর, ৬টী-হিং।  
 শেফালী+ক, আ-প্রং, দ্গে-ভ্রু) সং, ক্রীং, শিউলি ফুল বা গাছ। নীলসিদ্ধ-বার।  
 শেবালী; সং, ক্রীং, আকাশমাংসী।  
 শেমুরী (শে [শী শয়ন করা+শিচ্]-ভাবে) জড়তা, মোহ-মুগ্ধ চুরিকরা+অ

(ক)-ক, দ্গে। কিম্বা শম্ [ইন্দ্রিয়গণ শান্ত করা+বস্, দ্গে-প্রং) সং, ক্রীং, বুদ্ধি, মতি।  
 শেয়ান (দেখজ) বিং, চতুর, চালাক, নৃত্ত।  
 শেয়াল (শৈবাল শব্দজ) সং, শেওলা, জলবাস।  
 শের (দেখজ) সং, পরিগাণবিশেষ।  
 শেল (শূলশব্দজ) সং, শল্যনামক অস্ত্র-বিশেষ, শূল।  
 শেপু (শিল্ গৃহীতশস্যশেষ আহরণ করা+উ-প্রং) সং, পুং, বহুবারকবৃক্ষ, চালিতাগাছ।  
 শেব (শী শয়ন করা+ব-প্রং) সং, পুং, শিশু, মেট্র। উচ্চতা। সর্প।  
 শেববি-স (শেব হুব-ধা ধারণ করা+ই-প্রং, কিংবা শে[শী শয়ন করা+শিচ্]-ধি) ধনাদি মোহ-অবধি) সং, পুং, কুবেরের নিধি।  
 শেবল, শেবাল (শী [জলে] শয়ন করা+বল, বাল-প্রং) সং, ক্রীং, শৈবাল, শেয়াল।  
 শেবলিনী (শেবল শেয়াল+ইন্-অস্ত্যর্থ, দ্গে) সং, ক্রীং, নদী।  
 শেয়মান (শি [বঙলুপ্ত] বুদ্ধি পাওয়া, ক্ষীত হওয়া+আন(শান)-ক) বিং, ক্রিৎ, অতিশয় উজ্জ্বল, অতিশয় ক্ষীত।  
 শেব শিষ্ বধ করা, শেব রাখা-শি(অনু)-ক) সং, পুং, সর্পরাজ, নন্দদেব।  
 বলরাম। বাহুকি। ভগবানেৎ দ্বিতীয় মূর্তি। (+অন্-ভাবে) বিনাশ, ধ্বংস। নিপত্তি।  
 অন্ত। অবশেষ। ক্রীং, প্রসাদ, অনুগ্রহ।  
 পুং, ক্রীং, উপযুক্ততর বস্ত্র। (+অন্-ক) বিং, ক্রিৎ, অবশিষ্ট। পরিত্যক্ত।  
 উচ্ছিষ্ট। যা-ক্রীং, (+অন্-ণ) প্রসাদ-দত্ত মাল্য, অনুগ্রহপূরক প্রদত্ত মাল্য।  
 শেষবৎসাধন; সং, ক্রীং, কার্য দেখিয়া কারণের অনুমান।  
 শৈক্ষ (শিক্ষা বেদের উচ্চারণ নিয়মবোধক শাস্ত্র+অ(ক)-অধ্যয়নার্থে) সং, পুং, প্রাথমিক, প্রথম শিক্ষণীয় শাস্ত্র-ধ্যয়নকারী ছাত্র।



শৈক্ষিক (শিক্ষা+ইক(ফিক)-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, শিক্ষাশাস্ত্রবেত্তা।

শৈখরিক (শৈখর চূড়া বা অগ্রভাগ+ইক  
(ফিক)-প্রং)সং,পুং,অপামার্গ,আপাংগাজ।

শৈজ্ঞানিক (Pituitary membrane)  
নাসারন্ধ্রের অভ্যন্তরস্থ স্ত্রুত্ময় ত্বক;  
তাহার উপরিভাগ সর্বদা এক প্রকার  
রসসংযোগে আচ্ছাদিত থাকে।

শৈত্য (শীত শীতল+য(ক্য)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, শীতলত্ব, শীতগুণ।

শৈথিল্য (শিথিল+য(ক্য)-ভাবে) সং,ক্রীং,  
শিথিলত্ব, অদৃঢ় সংযোগ। অসহ্যতা।  
অবসন্নতা। আল্লা দেওয়া।

শৈনেয় (শিনি+এয়(ফেয়)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, সাত্যকি, কৃষ্ণের সার্য।

শৈরজ্ঞান; সং, ক্রীং, শিরাদ্বারা যে জ্ঞান  
জন্মে।

শৈরীয়ক; সং, পুং, নীলকিটী।

শৈল (শিলা প্রস্তর+অ(ফ)-সমূহার্থে  
ইত্যাদি) সং, পুং, ভূধর, পর্বত। ক্রীং,  
শৈলেয় গন্ধদ্রব্য। বিং, ত্রিৎ, শিলাসম্বন্ধীয়,  
পার্বত্য। লী-ক্রীং, (শীল+ফ, ঐপ)  
কৌশল, সজ্জিত প্রণালী। স্বভাব।

শৈলজ, শৈলক (শৈল পর্বত-জ [জন্  
জমান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, পঞ্চমো-  
ষ। শৈল+ক-যোগ) সং, ক্রীং, পার্ব-  
ত্য গন্ধদ্রব্যবিশেষ। জা-ক্রীং, পার্বত্যী,  
ভূর্গা। সৈংহলী। গজপিপ্লী।

শৈলমূতা (শৈল [পর্বত] হিমালয়-সুতা  
কন্যা, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, ক্রীং, পার্বত্যী, ভূর্গা।  
গঙ্গা। শিং-১ “মাতঃ শৈলমূতামগ্নি  
বহুধাশৃঙ্গরহারাণি—”

শৈলধরা (শৈলধরন, শৈল পর্বত-ধরন  
ধরক) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

শৈলধর (শৈল [পর্বত] গোবর্দ্ধনগিরি-ধর  
যে ধরে, ২য়া-ষ) সং, পুং, কৃষ্ণ, বিষ্ণু।

শৈলপত্র; সং, পুং, বিদ্বৎপত্র।

শৈলভিত্তি (শৈল পর্বত-ভিত্তি ভেদ করা,  
বিহারণকরা+তি-প্রং) সং, পুং, টঙ্ক,  
পাষাণদারপাত্র।

শৈলরাজ, শৈলপতি (শৈল-রাজ রাজন

শব্দজ-পতি প্রভু, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং,  
হিমালয় পর্বত।

শৈলশিবির (শৈল পাহাড়-শিবির তাঁর  
বা স্থান) সং, ক্রীং, সমুদ্র।

শৈলাধ্য, শৈলজ; সং, ক্রীং, শৈলেয়,  
শিলাজত।

শৈলাট (শৈল পর্বত-অট্ গমনকরা+অ  
(অন্)-ক) সং, পুং, সিংহ। ব্যাধ। পার্ব-  
ত্য জাতি। দেবপূজক। শুক্ল কাচ,  
ফটিক।

শৈলাধি (শিলাধ+ই(ফি)-অপত্যার্থে)  
সং, পুং, নন্দী, শিবের অনুচরবিশেষ।

শৈলালী (শৈলালিন্, শিলালিন্ [শিলাল  
ইহার শাস্ত্র+ইন্-জীব্যার্থে বা অহু-  
শীলনার্থে] মৃত্যাদি শাস্ত্রচয়িতা মূনি-  
বিশেষ+অ(ফ)-প্রং) সং, পুং, নট, মৃত্যু-  
কারক।

শৈলিক্য; সং, পুং, সর্বলিঙ্গী, সর্বপ্রকার  
বৈশিষ্ট্য, বৃত্ত।

শৈলী (শীল+অ(ফ)-স্বার্থে, ঐপ) সং, ক্রীং,  
কৌশল, সংক্ষিপ্ত প্রণালী। শিং-১ “আচা-  
র্যাদামিযং শৈলী যং সামান্যেনাভি-  
ধায় বিশেষেণ বিবৃণোতি।”

শৈল্য (শিল্য এক মৃত্যোপদেশক+অ  
(ফ)-অপত্যার্থে) সং, পুং, নট, নর্তক।  
ভিন্নজাতি। বৃত্ত। বিস্ময়ক। শিং-১  
“রে রে শৈল্যাপসদ।”

শৈল্যিক (শিল্য + ইক(ফিক)-প্রং)  
বিং, ত্রিৎ, নট। শিং-১ “বৃত্যধেবো নট-  
নত্ব স তু শৈল্যিকঃস্মৃতঃ।”-কী-ক্রীং,  
শৈল্যিকজাতি। শিং-১ “নটায় শৈল্যিকীং  
চৈব রজকীং বেপুজীবিনীমু।”

শৈলেন্দ্র (শৈল পর্বত-ইন্দ্র প্রধান, শ্রেষ্ঠ)  
সং, পুং, হিমালয় পর্বত-পর্বতশ্রেষ্ঠ।

শৈলেন্দ্রমুখ; সং, পুং, ভূজবৃক্ষ।

শৈলেয় (শৈল পর্বত+এয়(ফেয়)-ভবা-  
র্থে) সং, ক্রীং, শৈলজ গন্ধৌষধিবিশেষ।  
সৈন্ধব-লবণ। পুং, সিংহ। ভয়র। বিং,  
ত্রিৎ, শৈলসমুদ্র, শৈলজাত। শৈলসম্ব-  
ন্ধীয়। ঐ-ক্রীং, পার্বত্যী, ভূর্গা।

শৈলোদ্ভবা; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র পাষাণভেদী।

শৈল্য (শিলা+য(ফ্য)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শিলাসম্বন্ধীয়।

শৈব (শিব+অ(ফ)-তদেবভার্থে) সং, পুং, শিবের উপাসক, শিবভক্ত। বহুক। ধৃত্বুর। আচার বিশেষ। ক্রীং, শৈবাজ। শিবপুরাণ। শিৎ-১ "ব্রাহ্মণ পাত্ত্বং বৈষ্ণবক শৈবং ভাগবতং তথা।" বিং, ত্রিৎ, শিবসম্বন্ধীয়।

শৈবল, শৈবাল-স (শী [জলে] শয়নকরা +বলঞ, বালঞ-ক) সং, পুং, ক্রীং, জলজাত উদ্ভিদবিশেষ, শেয়ালা।

শৈবলিনী (শৈবল শেয়ালা+ইন্-অন্ত্যর্থ, ঈপ্-ক্রীং) সং, ক্রীং, তটিনী। নদী।

শৈব্য (শিব+ফ্য) বিং, ত্রিৎ, শিবসম্বন্ধীয়। (শিবি+ফ্য) সং, পুং, কৃষ্ণের অঙ্গবিশেষ। নৃপ এবং পাণ্ডবদিগের সেনাপতিবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, শিব সম্বন্ধীয়। ব্যা-ক্রীং, হরিশ্চন্দ্র-পত্নী।

শৈশব (শিশু+অ(ফ)-ভাবে)। সং, ক্রীং, শিশুত্ব, বাল্যাবস্থা। শিৎ-১ "শৈশবেহ-ভাস্তবিন্দ্যানাং যৌবনে বিষয়ৈষিবাং।"।

শৈশির (শিশির+অ(ফ)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, শিশিরসম্বন্ধীয়। শিৎ-১ "তপশ্চপসো শৈশিরাবৃত্তা।" সং, পুং, শ্যামবর্ণ চটকপক্ষী।

শৈষ্যোপাধ্যায়িকা (শিষ্য-উপাধ্যায় অধ্যাপক+ইক-প্রং) সং, ক্রীং, শিষ্যদের অধ্যাপনা।

শৌণ (শয়নশব্দজ) সং, শয়ন, শয়া-গ্রহণ।

শৌকন (দেহজ) সং, ভ্রাণ লণ, গন্ধ-গ্রহণ।

শৌক (শুচ্ শৌককরা+অ(ফ)-ভাবে) সং, পুং, ইষ্টবিয়েগজ মনোহুঃখ, প্রিয় ব্যক্তির মৃত্যু অথবা হুঃখাদি হেতুক চিন্তের বিকলতা।

শৌকনাশ; সং, পুং, অশৌকবৃক্ষ।

শৌকহারী; সং, ক্রীং, বনবর্করিক।

শৌকারি (শৌক ইষ্টবিয়েগজ মনোহুঃখ-অগ্নি শত্রুবৎ) সং, পুং, কদম্ব বৃক্ষ।

শৌচন-ক্রীং } (শুচ্ শৌককরা+  
শৌচনা-ক্রীং } অনট, অন-ভাবে,  
আপ্) সং, শৌক করা।

শৌচিঃ (শৌচিন্, শুচ্ নির্মূলকরা+ইস্-ক) সং, ক্রীং, প্রভা, জালা, শিখা।

শৌচিকেশ (শৌচিন্ শিখা-কেশ চুল, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি। চিত্রকবৃক্ষ।

শৌচ্য, শৌচনীয় (শুচ্ শৌক করা+য, অনীয়-ঈ) বিং, ত্রিৎ, শৌকের বিষয়, যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া শৌককরা যায়। অমুকম্প্য।

শৌচ্যক; বিং, ত্রিৎ, কুজ, নীচ। কনিষ্ঠ।

শৌচীর্ঘ্য (শুচীর বীর+ঘ-প্রং) সং, ক্রীং, বীর্ঘ্য, পরাক্রম। গর্ভ, দত্ত।

শৌঠি (শুঠি আলস্তকরা+অ-প্রং) সং, পুং, মূর্খ। অলস। দূর্ব। নীচ। পাপাত্মা।

শৌণ (শৌণ রক্তবর্ণ করা বা হওয়া+অ (অনু)-ক) সং, পুং, রক্তবর্ণ। পাটনার নিকটস্থ নদবিশেষ। অগ্নি। মঙ্গলগ্রহ। রক্তবর্ণ ঘোটক। সমুদ্র। রক্তবর্ণ ইক্ষু-বিশেষ। ক্রীং, রুধির। সিন্দূর। বিং, ত্রিৎ, রক্তবর্ণবিশিষ্ট, লোহিতবর্ণযুক্ত।

শৌণিকটী; সং, ক্রীং, কুরুবক। কটকিনী।

শৌণপত্র; সং, পুং, রক্তপুনর্গবা।

শৌণরত্ন (শৌণ গাট রক্তবর্ণ-রত্ন মণি) সং, ক্রীং, পদ্মরাগ মণি।

শৌণাক, শৌণক (শৌণ রক্তবর্ণ-অক্ গমনকরা বা হওয়া+অ-ও শৌণ +কণ্-যোগ) সং, পুং, কৃষ্ণবিশেষ, শৌণাগাছ।

শৌণিত (শৌণ রক্তবর্ণ+ইত-জাতার্থে) সং, ক্রীং, রুধির, রক্ত। কুঙ্গুম। বিং, ত্রিৎ, রক্তবর্ণযুক্ত, লোহিত।

শৌণিতপুর (শৌণিত রক্তবর্ণ-পুর নগর) সং, ক্রীং, বাণাজুর, বাণরাজারপুরী।

শৌণিতাহ্বয়; সং, ক্রীং, কুঙ্গুম।

শৌণিমন্ (শৌণ+ইমন্-ভাবে) সং, পুং, রক্তিম, রক্তত্ব।

শৌণী; সং, ক্রীং, রক্তোৎপল তুল্যবর্ণী ক্রী।

শৌণ, শৌফ, শৌথক (শু [বুদ্ধি] গমন-করা, পাওয়া+থ, ফ-ক। কণ্-যোগে

শোথক) সং, পুং, ক্ষীততা রোগ, ফুলা-  
রোগ, বোঁধ।

শোধক ( শুধ্-ঞ=শোধি নির্মূল হওয়া,  
বা করা + অক(বক)-ক ) বিং, ত্রিৎ,  
শোধনকারক, পাবন।

শোধন্য; সং, ক্রীং, পুনর্নবা। শালপণী।

শোধন ( শুধ্ শুদ্ধকরা + অন(অনট)-ভাবে )  
সং, ক্রীং, অপলত দ্রব্য সংস্থানির্গম্য।  
নির্দোষকরণ, ভুল শুধরান। শুদ্ধি। পরি-  
শোধে, প্রতিদান। ধাতুনির্দোষকরণ। হরণ,  
ভাগকরণ। ( শুধ্-ঞ=শোধি + অনট  
-ভাবে ) পরিকরণ। বিরচন। অপ-  
নয়ন। মল, বিষ্ঠা। তৃতীয়া, তুঁতে। নী-  
ত্ৰীং, ( + অনট - ন ) সম্যাজ্জনী, বাঁটা।  
তাম্র লবলী। বোঁলী। বিং, ত্রিৎ, ( শুধ্ -  
ঞ=শোধি + অন - ক ) পরিকারক, শুদ্ধি-  
কারক।

শোধনীয়, শোধ্য ( শুধ্-ঞ=শোধি + অনীয়,  
য-ঋ ) বিং, ত্রিৎ, শোধনের যোগ্য।

শোধিত ( শুধ্-ঞ=শোধি + ক্ত-ঋ ) বিং,  
ত্রিৎ, পরিষ্কৃত, মাজ্জিত। অপনৌত। কেশ-  
কীটাদিরহিত (ব্যঞ্জনাদি)।

শোভ ( শুভ দীপ্তিপাওয়া + অন - ক ) বিং,  
ত্রিৎ, শোভনশীল।

শোভন ( শোভি দীপ্তি পাওয়া + অন -  
ক ) বিং, ত্রিৎ, শোভায়ুক্ত, শোভাজনক।  
হৃন্দর, মনোজ্ঞ। সং, পুং, যোগবিশেষ।  
এহ। ক্রীং, পদ্ম। না-ত্ৰীং, হরিদ্রা।  
গোরোচনা।

শোভনক ( শোভন + কণ্ - যোগ, কিংবা  
প্রকাশার্থ “ঠক” ধাতুক ) সং, পুং,  
শোভাজনবুল, শজিনাগাছ।

শোভা ( শোভন দেখ, আ-ভা ) সং,  
ত্ৰীং, কান্তি, দীপ্তি। সৌন্দর্য্য। হরিদ্রা।  
গোরোচনা।

শোভাজন - স, শোভাজন (শোভা সৌ-  
ন্দর্য্য - শুভ্র ত্রিকৃতকরা + অন - প্রং) সং,  
শজিনাগাছ। [অমৃতব করিতে পারা যায়।

শোভাতুভাবকতা - যে বৃত্তিহারা শোভার  
শোভিক ( শোভা + ইক(কিক) - প্রং ) বিং,  
ত্রিৎ, শোভাশালী, হৃন্দর।

শোভিত ( শোভন দেখ, ত(ক্ত)-ঋ ) বিং,  
ত্রিৎ, শোভায়ুক্ত, ভূষিত। [যাওন।

শোয়া ( শয়ন শব্দজ ) সং, শয়ন, নিদ্রা  
শোরং (শ্রুতি শব্দজ। হিন্দীভাষায় শ্রুতিকে  
শোরং বলে ) অরের হৃক্ষাংশ।

শোরা (যবনভাষা) সং, যবক্ষার, ক্ষারবিশেষ।

শোলা (দেশজ) সং, জলতৃণ-বিশেষ।

শোভচ্যমান ( শুভ [যড লুগত] শোক করা  
+ আন(শান)-ক ) বিং, ত্রিৎ, অতিশয়  
শোককারী।

শোষ ( পশাং দেখ, অ(অল)-ভাবে )  
সং, পুং, নীরসতা। ( শুধ্-ঞ=শোধি + )  
রসাকর্ষণ। যম্মারোগ।

শোষক ( শুধ্-ঞ=শোধি শুদ্ধকরা বা হও-  
য়া + অক(বক)-ক ) বিং, ত্রিৎ, শোষণ-  
কর্তা, রসাকর্ষক।

শোষণ ( শুধ্-ঞ=শোধি + অন(অনট)-  
ভাবে ) সং, ক্রীং, রসাকর্ষণ, শুক করা।  
( + অন - ক ) পুং, মদনের বাণবিশেষ।  
শিঃ - ১ “উম্মাদনঃ শোষণঞ্চ তাপনাং  
স্তম্ভনম্ভবা। মারগশ্চেতি বিজ্ঞেয়াঃ কামসা  
পকসায়কাঃ। শোণানেকবৃক্ষ। বিং, ত্রিৎ,  
শোষণকর্তা।

শোষিত ( শোষক দেখ, ত(ক্ত)-ঋ )  
বিং, ত্রিৎ, নীরসীকৃত, বাহা শুক করা  
হয়। শিঃ - ১ “সমুদ্রো শোষিতো যেন স  
মেহগপ্তঃ প্রসীদতু।”

শোক ( শুক টিয়াপাখী + অ(ক)-সম্-  
হার্থে ) সং, ক্রীং, শুকপক্ষীসমূহ। ত্ৰীদি-  
গের করণবিশেষ।

শোকর ( শকর + অ(ক) - সম্বন্ধার্থে ) বিং,  
ত্রিৎ, শকরসম্বন্ধীয়। সং, ক্রীং, তীর্থ-  
বিশেষ।

শৌভিকৈয়, শৌভৈয় ( শুভিক, শুভি +  
এয়(ফেয়) - সম্বন্ধার্থে ) সং, ক্রীং, মুক্তা।  
বিং, ত্রিৎ, শুভিসম্বন্ধীয়।

শৌক্য ( শুক + য(ফ্য) - ভাবে ) সং, ক্রীং,  
শুকতা, শুভ্রত্ব, ধেতগুণ। [শিকারী পক্ষী।

শৌল্লেখ্য ( শুভা + এয়(ফেয়) - প্রং ) সং, পুং,  
শৌচ ( শুচি পরিষ্কৃত + অ(ক) - ভাবে, কর্মণি )  
সং, ক্রীং, শুদ্ধি, শুচিতা, পরিষ্কৃত,

নির্মূলতা। শিং-১ “অভ্যুপরিহারচ  
সংসর্গচাপানিহিতঃ। স্বার্থে চ ব্যব-  
স্থানং শৌচমিত্যভিধীয়তে ॥”  
শৌচিক (শুচি + ইক(ফিক) - প্রাং) সং, পুং,  
বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ, শৌভিকের ঔরসে  
কৈবর্তকন্যার গর্ভজাত জাতি।  
শৌচেয় (শুচি নির্মূলীকরণ + এয়(ফেয়) -  
প্রাং) সং, পুং, রজক, ধোপা।  
শৌচীর (শৌচি অহংকারকরা + ঈর - প্রাং)  
বিং, ত্রিং, গর্ভিত, অহংকৃত। সং, পুং,  
বীর। দাতা।  
শৌচীর্ষ্য (শৌচীর বীর + য(ফ্য) - ভাবে)  
সং, ক্রীং, বীর্ষ্য, পরাক্রম। গর্ভ।  
শৌণ্ড (শুণ্ডা মদ্য + অ(ফ) - প্রাং) বিং,  
ত্রিং, মত্ত, সাতাল। অত্যাশঙ্ক। বিখ্যাত।  
শৌণ্ডিক, শৌণ্ডী (শৌণ্ডিন, শুণ্ডা মদ্য  
+ ইক(ফিক) - ইন্ - জীবত্যর্থ) সং, পুং,  
জাতিবিশেষ, ভূড়ি। শিং-১ “ভতো-  
গাঙ্কিকন্যায়াম্ কৈবর্তাদেব শৌণ্ডিকঃ”  
শৌণ্ডির, শৌণ্ডীর (শুণ্ডা মদ্য + ইর,  
ঈর - প্রাং) বিং, ত্রিং, অহংকারী, গর্ভিত।  
তেজস্বী।  
শৌকোদনি (শুক্লোদন ইক্ষাকুনংশীয়  
নৃপবিশেষ + ই(ফি) - বংশার্থে) সং, পুং,  
বৌদ্ধবিশেষ।  
শৌজ (শূজ + অ(ফ) - প্রাং) সং, পুং,  
দ্বাদশবিধ পুত্রের অন্তর্গত পুত্রবিশেষ,  
ভ্রাক্ষণাদির ঔরসে শূজাগর্ভজাত পুত্র।  
(শূজ + অ(ফ) - সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং,  
শূজসম্বন্ধীয়। [ পুরাণবক্তা।  
শৌনক (শুনক + ফ) সং, পুং, মুনিবিশেষ।  
শৌনিক (শূনা প্রাপিবধ স্থান + ইক(ফিক)  
- প্রাং) সং, পুং, মাংসবিক্রেতা, যে  
ব্যক্তি মাংস বিক্রয় করে, কসাই। সুগয়া।  
বিং, ত্রিং, সুগয়াশীল।  
শৌভ (শুভ মহলদায়ক + অ(ফ) - প্রাং) সং,  
ক্রীং, হরিশ্চন্দ্র রাজার শূন্যস্থ পুরী। পুং,  
দেবতা। ভূপারিগাছ।  
শৌভাঞ্জন; সং, পুং, শোভাঞ্জন বৃক্ষ।  
শৌভিক (শোভা + ইক(ফিক) - প্রাং) সং,  
পুং, ইন্দ্রজালিক, কুহকী, মায়াবী।

শৌরি - ম (শূর একনাম কিংবা বীর + ই  
(ফি) - প্রাং) সং, পুং, কৃক। শনিগ্রহ।  
শৌর্গিক, } (শূর্গ কুলা + ইক(ফিক), য  
শৌর্গ্য } - পরিমিতার্থে) বিং, ত্রিং,  
শূর্গ পরিমিত, কুলাপরিমাণ।  
শৌর্ধ্য (শূর বীর + য(ফ্য) - ভাবে, কর্ণনি)  
সং, ক্রীং, সাহস, বীরত্ব, বীর্ষ্য, বল।  
নাট্যক্রীড়াবিশেষ। আরভটী।  
শৌক, } (শুক + অ(ফ), ইক(ফিক) -  
শৌকিক } প্রাং) সং, পুং, শুকাদ্যক্ষ,  
টোলকলেকূটর। বিং, ত্রিং, শুকসম্বন্ধীয়।  
শৌকিকেষ; সং, পুং, বিববিশেষ।  
শৌখিক (শুখ তামা + ইক(ফিক) - প্রাং)  
সং, পুং, কংসকার, কঁসারি।  
শৌবন (শূন + অ(ফ) - অপত্যার্থে) সং,  
ক্রীং, কুকুরশাবক। (+ ফ - সম্বন্ধার্থে)  
কুকুরসম্বন্ধীয়।  
শৌবনদন্ত (Canine teeth) যে দন্ত কুকু-  
রের দন্তের ন্যায় হুচল, ইহা দ্বারা  
অংহারীয় দ্রব্য ছেদন ও ধারণ করিয়া  
রাখা যায়।  
শৌবন্তিক (শূন্ কল্য + ক - ভবার্থে, অথবা  
শূ + তিক + অ(ক) - ক, ফ। কিংবা  
শূ + [ভূট] + ফিক) বিং, ত্রিং, ভাবি-  
দিনছায়ী (বস্ত্র)। শিং-১ “শৌবন্তিকস্তং  
বিভবান যেষাং ব্রহ্মন্তি তেষাং দয়সে ন  
কস্মাৎ।” (শৌবন্তিকস্তং = ভাবিদিন  
স্থিতত্ব)।  
শৌবাণদ (বাণদ শিকারী ব্রহ্ম + অ(ফ) -  
প্রাং, শু - আগম) বিং, ত্রিং, বাণদ-  
সম্বন্ধীয়, হিংস্রজন্তুসম্বন্ধীয়।  
শৌকল (শুকলী শুকমাংস + অ(ফ) - প্রাং)  
বিং, ত্রিং, আমিষাশী, মৎস্যমাংসভোজী।  
সং, পুং, শুকমাংসের মূল্য।  
শৌচ্য, শৌচ্যত (শূচ্য, শূচ্য ক্রিয়ত হওয়া  
+ অ(অল) - ভা) সং, পুং, করণ।  
প্রোক্ষণ। [ত্রিং, করণশীল, গণ্য।  
শৌচ্যত্ব (পূর্কের দেহ, অং(শত) - ক) বিং,  
শূন (শী শয়ন করা + মন্ - ক) সং, ক্রীং,  
শূণ। পুং, শব।  
শৌশান (শব মড়া - শয়ন স্থান, ভটী - য,

শব স্থানে শ্ম, শয়ন সে শান; কিম্বা  
শ্মন্ শব-শী শয়ন + আন(ডান)-  
বি। শিৎ-১ “শ্ম শব্দেন শবঃ প্রোক্তঃ শানং  
শয়নমুচ্যতে। নিকরচন্তি শ্মশানার্থং যুনে  
শ্মদার্থকোবিদাঃ। মহান্তাপি চ ভূতানি  
প্রলয়ে সমুপস্থিতে। শেরতেছত্র শবো-  
ভূতা শ্মশানকু ততো ভবেৎ” সৎ, ক্রীং,  
প্রোভুজি, শবদাহস্থান। মহাশ্মশান-  
ঘা, বারানসী।

শ্মশানকালী; সৎ, ক্রীং, শ্মশানঃ কালিকা-  
বিশেষ।

শ্মশানবাসী } (শ্মশানবাসিন্, শ্মশান  
শ্মশানবেশ্মা) } শবদাহ স্থান-বাসিন্  
যে বাস করে। শ্মশান-বেশ্মন্ বাস-  
স্থান) সৎ, পুং, শিব, মহাদেব। শিৎ-১  
“শ্মশানবাসী মাংসাশী ধর্পরামী মথাত্ত-  
কৃৎ।” বিং, ত্রিৎ, যে শ্মশানে বাস করে।

শ্মশ্রু (শ্মন্ শ্রু-শ্রি আশ্রয় করা+উ  
(ডুন)-ক, কিংবা উপলক্ষ্যার্থে শ্রু ধাতু)  
সৎ, ক্রীং, শ্রুতরোম, গোপদাড়ী।

শ্মশ্রু (শ্মশ্রু+ল-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ,  
শ্মশ্রুবিশিষ্ট, বাহার গোপদাড়ী আছে।

শ্মশ্রুমুখী; সৎ, ক্রীং, শ্মশ্রুমুখী নারী।

শ্মশ্রুবর্জক (শ্মশ্রু-বর্জক যে ছেদন করে)  
সৎ, পুং, ক্ষৌরিক, নাপিত।

শ্মলন (শ্মল্ নয়ন মুদ্রিতকরা+অন(অনট)  
-ভাবে) সৎ, ক্রীং, চক্ষুঃ মুদ্রিতকরণ,  
চোখবুঝা।

শ্মাকুল (শ্মগালকোলি শব্দজ) সৎ, কটক-  
ময় লতাবিশেষ।

শ্মান (শৈশ্য গমন করা+ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, গত, প্রাপ্ত। বনীভূত। শুক।  
শিৎ-১ “পথস্তাশ্মানকর্দমান্।” (রবু)।  
সৎ, ক্রীং, ধূম, ধূয়া।

শ্যাম (শৈশ্য গমনকরা+ম(মক্)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। হরিৎবর্ণবিশিষ্ট।  
সৎ, পুং, কৃষ্ণবর্ণ। হরিৎবর্ণ। মেঘ।  
কোকিল। বুদ্ধদারক। পুস্তুর। পৌলুরক্ষ।  
দমনকবুদ্ধ। গন্ধভণ্ড। প্রয়াগস্থ বটবৃক্ষ-  
বিশেষ। শ্যামাকত্ব। ক্রীং, মরিচ।  
সামুদ্রলবণ।

শ্যামকণ্ঠ (শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ বা নীলবর্ণ-কণ্ঠ)  
সৎ, পুং, ময়ূর। শিব। পক্ষিবিশেষ।

শ্যামকন্দা; সৎ, ক্রীং, অতিবিষ।

শ্যামগ্রস্থি; সৎ, ক্রীং, গুণ্ডদুর্কা।

শ্যামপত্র (শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ-পত্র পাতি) সৎ,  
পুং, তমালবৃক্ষ।

শ্যামল (শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ-ল [লা গ্রহণকরা+  
অ(ড)-ক] কিম্বা শ্যাম+ল-অস্ত্যার্থে)  
সৎ, পুং, কৃষ্ণবর্ণ। হরিৎবর্ণ। বিং, ত্রিৎ,  
কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। হরিৎবর্ণবিশিষ্ট। লা-  
ক্রীং, পার্কীতি, দুর্গা। অধগন্ধা। কটভী।  
জম্বু। কপ্তুরী। লিকা-ক্রীং, নীলী।

শ্যামলতা (শ্যাম-লতা) সৎ, ক্রীং, শ্যামবর্ণ  
লতা। (শ্যামল+তা-ভাবে) শ্যামত্ব,  
কালিয়া। [সৎ, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

শ্যামহৃদয় (শ্যামবর্ণ হৃদয়ে যিনি হৃদয়)

শ্যামা (শ্যাম+আ-প্রাং) সৎ, ক্রীং,

দেবীবিশেষ, কালিকা। প্রিয়মূলতা।

রোচণীলতা। নীলদুর্কা। তুলসী। রাজি।

হরিদ্রা। যমুনা নদী। কৃষ্ণত্রিভুতিকা।

নীলিকা। গুণ্ডগুণ্ড। সোমলতা। গুল্ম।

কৃষ্ণা। অম্বিকা। গুড়চী। কপ্তুরী।

বটপত্রী বন্দা। নীলপুননবা। পিপ্পলী।

পদ্মবীজ। ছায়া। শিশুপা। পক্ষিণী-

বিশেষ, শ্যামাপাখী। কৃষ্ণবর্ণী ক্রী।

শিষ্টপ্রয়োগ-১ “শীতকালেভবেচ্ছা উষ্ণ-

কালে চ শীতলা। তপ্তকাকুনবর্ণাভা সা

শ্যামা পরিকীর্তিতা।”

শ্যামাক, শ্যামক (শ্যামা, শ্যাম+কণ্-

-যোগ) সৎ, পুং, দান্যবিশেষ।

শ্যামাক্ষ (শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ-অক্ষ দেহ) সৎ,

পুং, বৃধগ্রহ। বিং, ত্রিৎ, বাহার শরীর কৃষ্ণ-

বর্ণ। শিৎ-১ “শ্যামক্রীং শমিশেষখরং।”

শ্যামিকা (শ্যাম+কণ্, আপ্-প্রাং) সৎ,

ক্রীং, শ্যামবর্ণ। মালিন্য। লৌহাত্তর

সংসর্গ, খাদ। শিৎ-১ “হেয়ঃ সংলক্ষ্যতে

হ্যঘৌ বিগুন্ধি শ্যামিকাপি বা।”

শ্যাল, শ্যালক-স (শৈশ্য গমন করা+

আল(কালন্)-ক, পক্ষে কণ্-যোগ)

সৎ, পুং, পত্নীর ভাতা। শী, লিকা-ক্রীং,

পত্নীর ভগিনী।

শ্যাব (শ্যৈ গমন করা + বন্ - ক) সং, পুং, কপিশবর্ণ, কৃকপীত মিশ্রবর্ণ। বিং, ত্রিং, তদ্বর্ণযুক্ত।

শ্যাবদন্ত (শ্যাব - দন্ত) বিং, ত্রিং, স্বাভাবিক কৃকবর্ণ দশনযুক্ত। প্রধান দন্তদ্বয় মধ্যস্থ ক্ষুদ্র বড়বিশিষ্ট। প্রধান দন্তের উপর অন্য দন্তযুক্ত।

শ্যোত (শ্যৈ গমন করা + ইতচ্ - ক) সং, পুং, শুভবর্ণ, শাদা। বিং, ত্রিং, ধেতবর্ণ-যুক্ত। [পুঁটী মাছ।

শ্যোতকোলক; সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, শ্যোন (শ্যৈ গমন করা + ইন - ক) সং, পুং, বাজপক্ষী। বজ্রবিশেষ। পাণ্ডুরবর্ণ। নী - ক্রীং, ধেতবর্ণ। বাজপক্ষিনী।

শ্যোনল্লাত - পুং ২ (শ্যোন বাজপক্ষী শ্যোনল্লাতা - ক্রীং) - পাত পতন + অ (ক), আপ। ম - আগম) সং, ক্রীং, শ্যোন দ্বারা মৃগয়া। মৃগয়া, শিকার।

শ্যোণাক (শ্যৈ গমন করা + ণাক - প্রং) সং, পুং, বৃক্ববিশেষ, শোণাগাছ।

শ্রং (শ্রী পাক করা + অং(ডং) - ক। এই অব্যয় শব্দ প্রায় ধা ধাতুর পূর্কেই থাকে; যথা—শ্রদ্ধা) অং, বিশ্বাস, ভক্তি। শ্রখন (শ্রং বন্ধন করা ইত্যাদি + অনট্ - ভা) সং, ক্রীং, বন্ধন। মোচন। মোক্ষ। শৈথিল্য। যত্ন। মারণ, বধ।

শ্রদ্ধধান (শ্রং ভক্তি - ধা ধারণ করা + আন(শান) - ক, বিত্ত) বিং, ত্রিং, শ্রদ্ধা-যুক্ত, ভক্তিমান। শিং - ১ “তচ্ছ্রদ্ধধানা মনয়ো জ্ঞানৈবরাগ্যযুক্তয়ো।”

শ্রদ্ধা (শ্রং ভক্তি - ধা ধারণ করা + ড - ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, ভক্তি। ধর্মার্থো দৃঢ় বিশ্বাস। বিশ্বাস, প্রত্যয়। স্পৃহা। ইচ্ছা। আদর। চিত্তপ্রসাদ, মনের নির্মলতা। শিং - ১ “প্রত্যয়ো ধর্ম-কার্যেষু তথা শ্রদ্ধেত্যাদ্যহতো। নাস্তি হ্যশ্রদ্ধধানস্য ধর্মকৃত্যে প্রয়োজনং।”

শ্রদ্ধালু (শ্রদ্ধা + আলু - প্রং, বা শ্রং - ধা ধারণ করা + আলু - ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, শ্রদ্ধাবিশিষ্ট, ভক্তিমান। সং, ক্রীং, কোন দ্রব্যে স্পৃহাবতী গতিণী।

শ্রদ্ধাবান্ (শ্রদ্ধাবৎ, শ্রদ্ধা + বৎ - অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, শ্রদ্ধাযুক্ত, ভক্তিমান।

শ্রদ্ধ (শ্রচ্ শ্রদ্ধন করা + অ(অল) - ভাবে) সং, পুং, শ্রদ্ধন, মোচন, শিথিলীকরণ। বিয়ু।

শ্রদ্ধন - ক্রীং } (শ্রচ্ শ্রদ্ধন করা বা শ্রদ্ধনা - ক্রীং } মোচন করা ইত্যাদি + অন(অনট্), অন - ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, শ্রদ্ধন, গাথা। হত্যা, বধ। মোচন। বন্ধন। পুনর্কার হ্রষ্টকরণ। শিথিলকরণ। শ্রুতিত (শ্রচ্ বন্ধন করা, বা শ্রচ্ বধ করা ইত্যাদি + ত(ক্ত) - ঝ) বিং, ত্রিং, শুদ্ধিত। বন্ধ। যুক্ত। হত। অধঃকৃত। ব্যাহত।

শ্রুপিত (শ্রা, শ্রৈ-ঞ = শ্রুপি পাককরান + ত(ক্ত) - ঝ) বিং, ত্রিং, (ক্ষুদ্র দ্রুত জল ভিন্ন) পক।

শ্রম (শ্রম পরিশ্রম করা, ক্রান্ত হওয়া + অ(অল) - ভা) সং, পুং, শ্রান্তি, পরিশ্রম। বেদ। তপঃ। শাস্ত্রাত্যাস।

শ্রমণ (শ্রম ক্রান্ত হওয়া + অন - ক) সং, পুং, সন্ন্যাসী, ভিক্ষু। বিং, ত্রিং, নীচকর্মজীবী, নীচব্যবসারী, শ্রমজীবী। নীচ, ঘৃণিত, অপকৃষ্ট। ণা - ক্রীং, সন্ন্যাসিনী। শবরীবিশেষ। হৃদশ্রনা। মাংসী। মুণ্ডারী।

শ্রমবারি, শ্রমজল (শ্রম - বারি, জল, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং, স্বর্ষ, বেদ, স্বঃ।

শ্রমবিভাগ (Division of labour) একটা কর্ম সম্পাদনার্থ কেবল এক ব্যক্তি শ্রম না করিয়া ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা তাহার এক এক অংশ সম্পাদিত হইলে তাহাকে শ্রমবিভাগ কহে।

শ্রমী (শ্রমিন্, শ্রম + ইন্ - অন্ত্যার্থে, অথবা শ্রম পরিশ্রম করা + ইন্ - ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, শ্রমশীল, পরিশ্রমকারী, বাহারা পরিশ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

শ্রমোপজীবী (শ্রমোপজীবিন্, শ্রম - উপ-জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে) বিং, ত্রিং, পরিশ্রমকারী, বাহারা পরিশ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

শ্রয়-পুং } (শ্রি আশ্রয় করা+  
শ্রয়ণ-ক্রীং } অ(অল), অন(অনট)-  
ভাবে) সং, আশ্রয়, অবলম্বন।

শ্রব-পুং } (শ্রবস্, শ্রু শুনা+অ(অল)  
শ্রবঃ-ক্রীং } অন্-ণ)সং, শ্রবণেন্দ্রিয়, কর্ণ  
(+অল, অস্-ভাবে) আকর্ষণ, শ্রবণ।  
প্রসিদ্ধি, ধ্যাতি। কীর্তি। ক্ষরণ, চ্যুতি।

শ্রবণ (শ্রু শুনা+অন(অনট)-ণ) সং,  
ক্রীং, শ্রবণেন্দ্রিয়, কর্ণ। (+অনট-ভাবে)  
শ্রবণ। পুং, বা-ক্রীং, (জ্যোতিষে-ইহা  
ক্রীবলিঙ্গ রূপে ব্যবহৃত আছে। যথা অমার-  
কপাতে শ্রবণং বরি স্যাৎ।) অশ্বিন্যাদি  
অন্তর্গত দ্বাবিংশ নক্ষত্র। ইহার জাতকল  
যথা-“শা-  
জাম্ববন্তো  
বৎপুত্রমি-  
ত্রঃ সংপুত্র  
ভক্তিরি-  
জ্জিতারিবর্গঃ।



শ্রবণা (নক্ষত্র)।

চেষ্টামকালে শ্রবণা হি বস্যা প্রেম। পুরাণ  
শ্রবণ প্রবীণঃ” মুরারিকাব্যক।

শ্রবণপথ-পুং } (শ্রবণ-পথ [পথিন  
শ্রবণেন্দ্রিয়-ক্রীং } শব্দজ) রাস্তা। (শ্রবণ  
-ইন্দ্রিয়) সং, কর্ণ, কাণ।

শ্রাব্য (শ্রু দ্বিত) বিলু বিলু পড়া, করা+  
আব্য-প্রং) সং, পুং, বলিযোগ্যপদ,  
বজ্রীয়পদ।

শ্রবিষ্ঠা (শ্রবণ+শ্রব কর্ণ, ধ্যাতি+বৎ  
-অন্ত্যার্থে) ধ্যাতিবিশিষ্ট+ইষ্ঠ-অ-  
ভার্থে। বৎ-লোপ) সং, ক্রীং, ধনিষ্ঠা-  
নক্ষত্র।

শ্রবিষ্ঠাজ (শ্রবিষ্ঠা নক্ষত্রবিশেষ-জ  
জাত) সং, পুং, বুধগ্রহ। বিং, ত্রিং,  
ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে জাত।

শ্রব্য } (শ্রু শুনা+য, অনীয়-ঋ) বিং,  
শ্রবণীয় } ত্রিং, শ্রোতব্য, শুনিবার যোগ্য।

শ্রব্যকাব্য; সং, ক্রীং, যে কাব্য শ্রবণের যোগ্য,  
অতিনেতব্য নহে; নাটক ভিন্ন কাব্য।

শ্রাব (শ্রা, শ্রৈ পাককরা+ত(ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, পাকবস্ত্র, পাককরা দ্রব্য। ঋক্ষাক।

শিক্ত, ভিজা। গা-ক্রীং, যবাগ্, যাউ।

শ্রাবন (শ্রণ শ্রি=শ্রবি দান করা+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, দান, বিতরণ।  
ভাতের মণ্ড।

শ্রাক (শ্রাক্ত+অ(ফ)-দানার্থে) সং, ক্রীং,  
পিতৃকৃত্য, একোদ্বিষ্ট পার্শ্ববাদি। শ্রিষ্ট-  
প্রয়োগ-১ “সংস্কৃত ব্যঞ্জনাত্মক পয়ো-  
দধিঘৃত্যবিতম্। শ্রদ্ধয়া দীয়তে যন্যং  
শ্রদ্ধং তেন নিগদ্যতে॥” ২ “শ্রদ্ধয়া  
অন্নাদেদানং শ্রদ্ধং।” ৩ “সদ্বোধনপদো-  
পনীতান্ পিত্রাদীন্ চতুর্থ্যন্তপদেনো-  
দিশ্য হবিস্ত্যাগঃ শ্রাকম্।” বিং, ত্রিং,  
শ্রাক্যুক্ত, শ্রাক্যুক্ত যাহা দেওয়া  
হয়।

শ্রাকদেব (শ্রাক-দেব দেবতা, ঐষ্টী-  
ব) সং, পুং, অন্তক, যম। পিতৃলোক।  
বৈবস্বতমহু।

শ্রাক্তিক (শ্রাক শ্রাক্তে দেয় বস্ত্র+ইক(ফিক)  
-ভোজনার্থে) বিং, ত্রিং, শ্রাক্তভোজী,  
শ্রাক্তভোক্তা। শ্রাক্তসম্বন্ধীয় দ্রব্য। শিৎ  
-১ “ঋতুসন্ধিচ্ছু ভুক্তা বা শ্রাক্তিকং  
প্রতিগৃহ্য চ।”

শ্রান্ত (শ্রম ক্রান্তহওয়া+ত(ত)-ক) বিং,  
ত্রিং, শ্রমযুক্ত, ক্রান্ত। ধিন্ন। শান্ত,  
নিবৃত্ত। ভোগতৃপ্ত।

শ্রান্তি (পূর্বে শ্রম, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং,  
শ্রম। ক্রেশ। খেদ। বিশ্রাম, নিবৃত্তি।

শ্রাম (শ্রম ক্রান্ত হওয়া+অ(ষ(ফ))-  
ভাবে) সং, পুং, মাস। মতপ, গৃহ। কাল,  
সময়।

শ্রামণের; সং, পুং, প্রব্রজিত, জৈনভিক্ষু।

শ্রায় (শ্রি আশ্রয় করা+অ(ষ(ফ))-ঋ)  
সং, পুং, আশ্রয়, অবলম্বন। (শ্রী লক্ষ্মী+  
অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে। ঐ=অয়, অ=আ)  
বিং, ত্রিং, শ্রীসম্বন্ধীয়। লক্ষ্মীসম্বন্ধীয়।

শ্রাব (শ্রু শুনা+অ(ষ(ফ))-ভাবে) সং, পুং,  
আকর্ষণ, শ্রবণ।

শ্রাবক (শ্রু শুনা+অক(গক)-ক) সং,  
পুং, শাক্যমুনির শিষ্যবিশেষ। কাক  
বিং, ত্রিং, শ্রোতা, শ্রবণকর্তা, যে শ্রবণ  
করিতেছে।

শ্রাবণ (শ্রাবণী শ্রাবণনক্ষত্র যুক্ত পৌর্ণ-

মাসী + অ(ক) - তদুক্তমাসার্থে) সং, পুং, বৈশাখাদি চাব্দশ মাসের অন্তর্গত চতুর্থমাস। (অবণ + ক) বিং, ত্রিৎ, অবণশ্রিয় জন্ত (জান)। পাষণ্ড, পামর। (অবণা + ক) অবণানক্ষত্রসম্বন্ধীয়। বী - ক্রীং, (অবণ + ক, ঈপ) অবণ মাসের পূর্ণিমা। খুলকুড়ি। দধ্যালীবৃক্ষ। মৃণ্তি-তিকাবৃক্ষ।

আবণিক (আবণী অবণানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণ-মাসী + ইক(কিক) - তদুক্তমাসার্থে) সং, পুং, আবণমাস।

আবণী (আবি বরা + অন্ত - প্রং, নিপা-তন) সং, ক্রীং, নগরীবিশেষ, ধর্মপতন নামে পুরী।

আবিত (আবি শুনান + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা অবণ করান হইয়াছে।

আব্য (শ্রু শুনা + ব(ব্যপ) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অবণযোগ্য, শ্রোতব্য। (গীত এবং বাদ্য এই দুইটা অবণপ্রত্যক্ষ হয়, এই হেতু এই দুইটাকে আব্য সম্বীত কহা যায়) শুনিবার উপযুক্ত। শুনাইবার যোগ্য।

প্রিত (প্রি আশ্রয়করা + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত। সেবিত। উপজীবিত।

প্রিতবান্ (পূর্বে দেশ, তবৎ(ক্রবহ) - ক) বিং, ত্রিৎ, আশ্রয়কারী, যে আশ্রয় করিয়াছে।

শ্রী (প্রি সেবাকরা + ং(কিপ) - ঋ, ই = ঙ্র। যাহাকে সমস্ত লোক সেবা করে) সং, ক্রীং, লক্ষ্মী। সম্পত্তি। শোভা। বেশ-বিন্যাস। সৌন্দর্য্য। কীর্তি। সরস্বতী। ত্রিবর্গ। দীপ্তি, আলোক। প্রকার। উপকরণ। বিজুতি। বুদ্ধি। বুদ্ধি। সিদ্ধি। বিলম্ব। লবঙ্গ। সরলবৃক্ষ। (জীবিত ব্যক্তির নামের পূর্বে ইহার প্রয়োগ হয়)। নামের উপাধিবিশেষ। শ্রুতপ্রয়োগ - ১ "দেবাদি নামঃ পূর্ব্বং শ্রীশব্দপ্রয়োগঃ কৃতব্যঃ" যথা—“দেবং গুরুং গুরুস্থানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাদিদেবতাম্। সিদ্ধং সিদ্ধাধিকারং” ২ শ্রীপূর্ব্বং সমুদী-রয়েৎ ৥” পুং, রাগবিশেষ।

শ্রীকর্ষ (শ্রী [ নীলবর্ণের ] শোভা - কর্ষ

গলা, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শিব। ভব-ভূতি কবির উপনাম। ইন্দ্রিনার উত্তর-পশ্চিমস্থ কুরুজাঙ্গল দেশ।

শ্রীকর্ষদলাতন (শ্রীকর্ষ - পদ উপনাম বা খেতাব - লাতন চিহ্ন। “শ্রীকর্ষ” এই আখ্যা দ্বারা যিনি বিদিত হইয়াছেন) সং, পুং, ভবভূতি, উত্তরচরিত বীর চরিত মালতীমাদব নাট্যকর্ত্তা। দেশ-বিশেষ।

শ্রীকর্ষসধ (শ্রীকর্ষ শিব - সধ [সখি শব্দজ] বদ্ধ) সং, পুং, কুবের।

শ্রীকন্দা; সং, ক্রীং, বক্ষ্যাকক্ষেপী।

শ্রীকর (শ্রী ভাগ্য - কর যে করে) সং, পুং, বিষ্ণু। স্মৃতিগ্রন্থকারক পণ্ডিতবিশেষ। ক্রীং, রক্তোৎপল। বিং, ত্রিৎ, শোভাকারক, সৌন্দর্য্যজনক।

শ্রীকরণ (শ্রী ‘শ্রী’ এই শব্দ - করণ করিবার অন্তঃশব্দাদি) সং, ক্রীং, লেখনী, কলম।

শ্রীকান্ত, শ্রীনাথ (শ্রী লক্ষ্মী - কান্ত শ্রীপতি ) স্থানী, ৬ষ্ঠী - য। শ্রী - নাথ, ৬ষ্ঠী - য। শ্রী - পতি, ৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু।

শ্রীকারী (-কারিন্) সং, পুং, মৃগবিশেষ।

শ্রীখণ্ড (শ্রী শোভা ইত্যাদি - খণ্ড অংশ) সং, পুং - ক্রীং, চন্দন কাঠ।

শ্রীগর্ভ (শ্রী ভাগ্য - গর্ভ উৎপত্তি) সং, পুং, বিষ্ণু। খড়্গ। শিং - “শ্রীগর্ভে বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহিস্থতে।”

শ্রীগ্রহ (শ্রী - গ্রহ গ্রহণ) সং, পুং, শকুনি-প্রপা, পক্ষীর পানীয়শালা।

শ্রীঘন (শ্রী সৌভাগ্য - ঘন রাশি) সং, পুং, বুদ্ধদেব। ক্রীং, দধি।

শ্রীদ (শ্রী ঘন - দ [দা দানকরা + অ(ডে) - ক] যে দেয়) সং, পুং, কুবের, ধনা-ধিপ। বিং, ত্রিৎ, ধনদাতা। শোভা-দায়ক। [বিশেষ

শ্রীদাম; সং, পুং, কৃষ্ণমহচর গোপ-

শ্রীধর (শ্রী লক্ষ্মী - ধর যে ধারণ করে, ২য়া - য) সং, পুং, বিষ্ণু। শালগ্রামমূর্ত্তি-বিশেষ। শিং - ১ “অতিক্রমং দ্বিচক্রক



বনমালাবিভূষিতং । ক্রীধরং দেবি  
বিজ্ঞেয়ং ক্রীপৎ গৃহিণীং সদা ।  
ক্রীনন্দন (ক্রী লক্ষ্মী-নন্দন পুত্র) সং,  
পুং, কামদেব । লক্ষ্মীপুত্র ।  
ক্রীনিকেতন, ক্রীনিবাস (ক্রী লক্ষ্মী-  
নিকেতন, নিবাস=বাসস্থান) সং, পুং,  
বিষ্ণু, নারায়ণ । (৬ষ্ঠী-৮) লক্ষ্মীর আলয়  
ক্রীপথ (ক্রী রাজকীয় যৌতুক-পথ  
[পথিনুশব্দজ] রাস্তা) সং, পুং, রাজপথ ।  
ভগবান্ কাক্তিকৈয় পক্ষ্মীতে লক্ষ্মীর  
সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন, এই জ্ঞাত্য  
ঐ তিথি ক্রীপক্ষ্মী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল ।  
শিং-১“ চতুর্থী বরষা শুরু তত্র রৌরী  
সুপূজিতা । মৌভাগ্যমহুলং কৃষ্যাৎ  
পক্ষ্ম্যাং ক্রীপপ্রিয়ং ।  
ক্রীপৰ্ণ (ক্রী মৌদর্ধ্য বা লক্ষ্মী-পৰ্ণ  
পত্র) সং, ক্রীং, পত্র । অগ্নিমন্তুবৃক্ষ ।  
ক্রীপৰ্ণী : সং, ক্রীং, গভীরবৃক্ষ । কটফলবৃক্ষ ।  
শাললীবৃক্ষ । হর্ষবৃক্ষ । অগ্নিমন্তুবৃক্ষ ।  
ক্রীপিষ্ট (ক্রী সরলবৃক্ষ বা দেবদারুবৃক্ষ  
-পিষ্ট চূর্ণিত) সং, পুং, সরলবৃক্ষের  
রস, টার্পিন্ । [পুং, অৰ্ধ । কামদেব ।  
ক্রীপুত্র (ক্রী ভাগ্য বা লক্ষ্মী-পুত্র) সং,  
ক্রীপুঙ্গু : সং, ক্রীং, লবঙ্গ । পদ্মকাষ্ঠ ।  
ক্রীফল (ক্রী লক্ষ্মী ইত্যাদি [যাহাকে  
ইহা দেওয়া যাইতে পারে [-ফল,  
৬ষ্ঠী-৮) সং, পুং, বিষ্ণুবৃক্ষ । ক্রীং, বেল ।  
রাজাদনৌ । লী-ক্রীং, নীলী । ক্ষুদ্রকার-  
বেল্লী । লী-ক্রীং, আমলকী । নীলী ।  
ক্রীভদ্রা : সং, ক্রীং, ভদ্রমুস্তক ।  
ক্রীভাতা (ক্রীভাত, ক্রী লক্ষ্মী-ভাত তাই ।  
সমুদ্রমন্ধানকালে লক্ষ্মীর সহিত ইহারাও  
উপস্থিত হইয়াছিল বলিয়া) সং, পুং,  
অৰ্ধ । চন্দ্র ।  
ক্রীমান্ (ক্রীমৎ, ক্রী সম্পত্তি, মৌদর্ধ্য  
+ মৎ(মত্)-অস্ত্যর্থ) বিং, ক্রিৎ,  
ঐশ্বর্যশালী, ধনী । সুন্দর, সুক্রী ।  
ক্রীযুক্ত । সং, পুং, তিলকবৃক্ষ । অরুণ  
বৃক্ষ । বিষ্ণু । শিব । কুবের । মতী-ক্রীং,  
ক্রীনিশিষ্টা । তি-ক্রীং, রাধিকা ।

ক্রীমুখ (ক্রী মৌভাগ্য-মুখ প্রধান) সং,  
পুং, পত্রপৃষ্ঠে 'ক্রী' শব্দলিখন । ক্রীং,  
শোভাযুক্ত আনন ।  
ক্রীমুর্জি : সং, ক্রীং, দেববিগ্রহ । বিষ্ণুপ্রতিমা ।  
ক্রীযুত, ক্রীযুক্ত (ক্রী লক্ষ্মী ইত্যাদি-  
যুক্ত, যুত, তৃতীয়া-৮) বিং, ক্রিৎ, ক্রীমান্,  
লক্ষ্মীবান্ । শোভাযুক্ত, শোভিত । (ক্রীবৎ  
পুরুষের নামের পূর্বে ইহা দত্ত হয়) ।  
ক্রীরঙ্গপত্তন (টে) : সং, ক্রীং, মাল্যঞ্জের অন্ত-  
র্গত । শৃঙ্গপত্তন দেশ ।  
ক্রীরাগ (ক্রী-রাগ স্বরের প্রকারবিশেষ)  
সং, পুং, ছয় রাগের মধ্য তৃতীয় রাগ ।  
ক্রীরাম (ক্রী | যুক্ত বা যুত উহ করিতে  
হইবে) ক্রীযুক্ত অর্থাৎ মৌভাগ্যবান্  
ইত্যাদি-রাম, য়ং-স) সং, পুং, রাম-  
চন্দ্র, দশরথের পুত্র ।  
ক্রীরামনবমী : সং, ক্রীং, চৈত্রশুক্রনবমী ।  
ক্রীল (ক্রী ভাগ্য+ল-অস্ত্যর্থ) বিং,  
ক্রিৎ, ক্রীযুক্ত, মৌভাগ্যবান্, লক্ষ্মীবান্ ।  
ক্রীলতা : সং, ক্রীং, মহাজ্যোতিষ্যতী ।  
ক্রীবৎস (ক্রী লক্ষ্মী-বৎস প্রিয়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বিষ্ণু । বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলস্থ  
দক্ষিণাবর্ত লোমাবলী । গৃহবিশেষ ।  
সুদৃষ্টবিশেষ । নৃপবিশেষ ।  
ক্রীবৎসকী (ক্রীবৎসকিন্, ক্রীবৎস বিষ্ণুর  
বক্ষঃস্থ চিহ্নবিশেষ+কণ-সাদৃশ্যার্থে  
ইন্-অস্ত্যর্থ) সং, পুং, যে অপের  
বক্ষঃস্থলে কুটিল আবর্ত আছে ।  
ক্রীবৎসভূৎ, ক্রীবৎসলাগ্নিন, } (ক্রীবৎস  
ক্রীবৎসাক্ষ, ক্রীবরাহ, } -ভূৎ যে  
ধারণ করে, ২য়-৮ । ক্রীবৎস-লাগ্নিন,  
অক্ষ=চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-হিং । ক্রী ক্রীযুক্ত  
-বরাহ অবতারবিশেষ) সং, পুং, বিষ্ণু,  
নারায়ণ ।  
ক্রীবল্লী : সং, ক্রীং, কণ্টকবৃক্ষ বিশেষ ।  
ক্রীবাস (ক্রী সরল বা দেবদারুবৃক্ষ, কিংবা  
লক্ষ্মী-বাস বাস্থান) সং, পুং, সরল-  
বৃক্ষের নির্ঘাস, টার্পিন্ । পদ্ম । বিষ্ণু ।  
শিব ।  
ক্রীবাটী : সং, ক্রীং, নাগবল্লীবিশেষ ।  
ক্রীবৃক্ষ (ক্রী মঙ্গলদায়ক-বৃক্ষ গাছ) সং,

পুং, অর্থক্য বৃক্ষ। বিশ্ববৃক্ষ। শিঃ-১ “শ্রী-  
বৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং করো-  
ম্যহং।

শ্রীবৃক্ষ, শ্রীবৃক্ষক; সং, পুং, অর্থের জন্মদা-  
দিত্তিত বেত্তরোমাবর্ত।

শ্রীবৃক্ষকী (শ্রীবৃক্ষকিন্, শ্রীবৎস বিষ্ণুর  
বক্ষঃহলস্থ চিত্র + ক, ইন্ - প্রং, শ্রীবৎস  
স্থানে শ্রীবৃক্ষ) সং, পুং, বক্ষঃহল গলদেশ  
ও মুখে আবর্তবিশিষ্ট অর্থ।

শ্রীবেষ্ট (শ্রী সরল বা দেবদারু বৃক্ষ-  
বেষ্ট নির্ধ্যাস) সং, পুং, সরলবৃক্ষরস,  
টার্পিন। [ষ] সং, পুং, বিষ্ণু।

শ্রীশ (শ্রী লক্ষ্মী - ঈশ ঈশ্বর, পতি, ঙ্গী -  
শ্রীসংজ্ঞা (শ্রী লক্ষ্মী - সংজ্ঞা নাম। প্রায়  
সমুদায় লক্ষ্মী অর্থবোধক শব্দ এই  
বর্ণিকৃত্যো প্রযুক্ত হইয়া থাকে বলিয়া)  
সং, স্ত্রীং, লবঙ্গ।

শ্রীয়ারু; সং, পুং, বিকল্পত বৃক্ষ, বঁইচ গাছ।

শ্রুত (শ্রু শুনা + ত(ক্র) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
আকর্ষিত, যাহা শ্রবণ করা গিয়াছে।  
জ্ঞাত। প্রসিদ্ধ। সং, স্ত্রীং, (গুরু  
হইতে যাহা শুনা যায়) বেদ। শাস্ত্র।  
শিঃ-১ “অভ্যুদয়ো বিবৃথসংঃ পরন্তপঃ  
শ্রুতাবিতঃ দশরথ ইত্যাভ্যুদয়ঃ।” শাস্ত্র-  
জ্ঞান। অধ্যয়ন।

শ্রুতকীর্তি (শ্রুত আকর্ষিত - কীর্তি ঘণঃ,  
ঙষ্টী - হিং) সং, স্ত্রীং, কুশলজ রাজ-  
কন্যা, শক্রদ্বয়ের পত্নী। পুং, দেবর্ষিবেশেষ।  
বিং, ত্রিৎ, বিখ্যাত, কীর্তিযুক্ত।

শ্রুতদেবী (শ্রুত [ শাস্ত্র ইত্যাদি ] যাহা  
শ্রবণ করা গিয়াছে - দেবী) সং, স্ত্রীং,  
সরস্বতী।

শ্রুতবান্ (শ্রুতবৎ, শ্রু শ্রবণকরা + তবৎ  
(কবত্ব) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে শ্রবণ করি-  
য়াছে। (শ্রুত শাস্ত্র + বত্ - অন্ত্যার্থে)  
শাস্ত্রজ্ঞ, বিদ্বান্।

শ্রুতবোধ; সং, পুং, কালিহাসকৃত ছন্দো-  
গ্রন্থবিশেষ। শিঃ-১ “ছন্দমাং লক্ষণং  
যেন শ্রুতমাত্রেণ বুধ্যতে। তদহং কথ-  
য়িষ্যামি শ্রুতবোধমবিস্তরং।” সুপমার্থক  
গ্রন্থ।

শ্রুতশালী (শ্রুতশালিন্, শ্রুত শাস্ত্র - শাল্  
প্রশংসা করা + ইন্ - ক) বিং, ত্রিৎ,  
শাস্ত্রজ্ঞ, বিদ্বান্।

শ্রুতশ্রবঃ (শ্রুতশ্রবন্, শ্রুত - শ্রবন্ কীর্তি,  
ঙষ্টী - হিং) সং, পুং, শিশুপালের পিতা।

শিঃ-১ “নিবর্ততেহরিঃ ক্রিয়য়া স  
শ্রুতশ্রবসঃ সূতঃ।” স্ত্রীং, শিশুপালমাতা।

শ্রুতশ্রবোহমুজ (শ্রুতশ্রবন্ স্বর্ধ্যপুত্রমধ্যে  
একজন - অমুজ কনিষ্ঠ) সং, পুং, শটৈ-  
শ্বর, শনিগ্রহ।

শ্রুতর্ষি; সং, পুং, ঋষিবেশেষ, হুশ্রুতর্ষি।

শ্রুতায়ু; সং, পুং, স্বর্ধ্যবংশীয় মূপতিবিশেষ।

শ্রুতার্থ; সং, পুং, শাস্ত্র বোধবিষয়ীভূতার্থ,  
শ্রবণমাত্রে যাহা বোঝা যায়।

শ্রুতি (শ্রু [ স্বর্ধ্যার্থ ] শ্রবণকরা + তি(ক্রি)  
- ঋ) সং, স্ত্রীং, বেদ (লিখন প্রণালী হষ্ট  
হইবার পূর্বে বেদ, শিষ্যানুশিষ্যক্রমে

শ্রুতি-পরম্পরায় চলিয়া আসিয়াছিল, এই  
নিমিত্ত ইহার একটা নাম শ্রুতি)। কিস্ব-  
দন্তী, পুরুষপরম্পরাগতপ্রবাদ। বাচক  
শব্দ। স্বাক্ষ পরবিশেষ, স্বরের অবয়ব।  
যখন কোন গায়ক বা বাদক এক স্বর  
হইতে অন্যস্বর অবিচ্ছদে প্রকাশ করে,  
সেই উভয় স্বরের মধ্যস্থলে যে আতি  
স্বাক্ষ হুয়াংশ শুনি অনুভূত হয় তাহাকে  
শ্রুতি কহে। (+ ক্রি - ৭) কর্ণ।  
(+ ক্রি - ভাবে) শ্রবণ

শ্রুতিকট (শ্রুতি বেদ, কর্ণ ইত্যাদি -  
কট্ গমনকরা + অ - প্রং) স., পুং,  
প্রায়শ্চিত্ত, পাপশোধন। সর্প।

শ্রুতিকটু (শ্রুতি - কটু কর্ণের) সং, পুং,  
অলঙ্কারে - দুঃপ্রাভাতা ঘোষ।

শ্রুতিজীবিকা (শ্রুতি বেদ - জীবিকা জীবন,  
যাহা বেদে বিদ্যমান আছে) সং, স্ত্রীং,  
ধর্মশাস্ত্র। বেদজীবনোপায়।

শ্রুতিধর } (শ্রুতি শ্রবণমাত্র - ধর যে ধারণ  
শ্রুতধর } করে) বিং, ত্রিৎ, শ্রবণমাত্র  
অভ্যাসকারক, সে ব্যক্তি কোন বিষয়  
ভূনিবাসার অভ্যাস করিতে সমর্থ  
হয়।

শ্রুতিমূল (শ্রুতি - মূল কারণ) সং, স্ত্রীং,

বেদরূপ ধর্মবোধন প্রমাণ। বজ্র। (শ্রেষ্ঠি  
— কর্ণ—মূল) কর্ণমূল।

শ্রেষ্ঠিবোধ (শ্রেষ্ঠি কর্ণ—বেধ বিদ্ধকরণ,  
৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কর্ণবেধ, সংস্কার-  
বিশেষ।

শ্রেষ্ঠ-ক্রীং } (শ্রেষ্ঠ করিত হওয়া+অ(ক)  
শ্রেষ্ঠা-ক্রীং } —পা) সং, পুং, বজ্র, বাণ।  
ক্রীং, বজ্রে ব্যবহার্য পাত্রবিশেষ, যুত-  
ক্ষেপপাত্র।

শ্রেষ্ঠমাণ (শ্রেষ্ঠ শুনা+আন(শান)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, যাঁহা শ্রবণ করা যায়।

শ্রেষ্ঠী (Progression, শ্রেণি—চৌক্ গমন  
করা+অ(চ)—ক, ঈপ্) সং, ক্রীং, অঙ্ক-  
শাস্ত্রে—গণনা প্রকারবিশেষ, কতকগুলি  
রাশি যদি একপে বিন্যস্ত থাকে, যে  
প্রত্যেকেই স্ব স্ব পূর্ববর্তী রাশি অপেক্ষা  
সমান পরিমাণে গুরু বা লঘু, তবে  
তাহাকে শ্রেষ্ঠী কহে।

শ্রেণি, শ্রেণী (শ্রি সেবা করা+নি—ক)  
সং, ক্রীং, পঙ্ক্তি, সারি। দল। কারুসং-  
হতি। সেচনপত্র। সমানব্যবসায়ী ব্যক্তি-  
গণ।

শ্রেণিক (শ্রেণি পঙ্ক্তি ইত্যাদি+ক—  
প্রং) সং, পুং, মগধদেশীয় নৃপবিশেষ।  
কা—ক্রীং, তাঁরু, পটবাস।

শ্রেয়াংশ; সং, পুং, বৃত্তান্তবিশেষ।

শ্রেয়ান্ (শ্রেয়স্, প্রশস্য+ঈয়স্—অত্যর্থে)  
বিং, ত্রিৎ, ধর্ম, পুণ্য। মোক্ষ, মুক্তি, অপ-  
বর্গ। মঙ্গল, শুভ। সৌভাগ্য। সুখ। বিং,  
ত্রিৎ, শ্রেষ্ঠ। শুভকর। অতিপ্রশস্ত।  
য়সী—ক্রীং, হরীতকী। পাঠ। করিপি-  
প্লনী। রাস্তা। শুভযুক্ত।

শ্রেয়ঃকল্প (শ্রেয়স্+কল্প—সাদৃশ্যার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, শুভ কিংবা শ্রেষ্ঠ সদৃশ।

শ্রেয়স্কর (শ্রেয়স্—কর যে করে) বিং, ত্রিৎ,  
শুভকর, মঙ্গলজনক।

শ্রেষ্ঠ (প্রশস্য+ইষ্ঠ—অত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
অতি প্রশস্ত, প্রধান। শ্রেষ্ঠ। সং, পুং,  
কুবেয়। রাজা। ব্রাহ্মণ। বিষ্ণু। ক্রীং,  
গোহৃদ্ধ। [প্রাধান্য, উৎকর্ষ। উত্তমতা।

শ্রেষ্ঠতা (শ্রেষ্ঠ+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,

শ্রেষ্ঠাশ্রম (শ্রেষ্ঠ প্রধান—আশ্রম) সং,  
পুং, প্রধান আশ্রম, গৃহস্থাস্রম।

শ্রেষ্ঠী (শ্রেষ্ঠিন্, শ্রেষ্ঠ প্রধান+ইন্—প্রং)  
সং, পুং, বণিকবিশেষ, শ্রেষ্ঠ। শিৎ—১  
“স হি শ্রেষ্ঠীচত্বরে প্রতিবসতি।”

শ্রেণি (শ্রেণি রাশিকরা+অ—প্রং, অথবা  
শ্ হিংসাকরা+ন—প্রং) সং, পুং, পশু,  
পদবিকল, ধোঁড়া। বিং, ত্রিৎ, পক।  
পা—ক্রীং, শ্রবণানক্ষত্র। কাক্তিক।

শ্রেণি, শ্রেণী (শ্রেণি রাশিকরা+ই—ক)  
সং, ক্রীং, কটিদেশ। নিত্য। শিৎ—১  
“শ্রেণীতীর্থশিলক নেত্রশফরং ধর্ম্মি-  
শৈবালকং।” পথ।

শ্রেণিকলক (শ্রেণি কটিদেশ—ফলক চর্ম,  
ফলকের ন্যায় শ্রেণি, যং—স) সং,  
ক্রীং, কটির নিয় প্রদেহ।

শ্রেণিবিশ্ব; সং, ক্রীং, কটিহৃত, ঘুন্সী  
গোট প্রভৃতি।

শ্রেণিহৃত; সং, ক্রীং, খড়্গবন্ধনহৃত।  
কটিবন্ধনহৃত, ঘুন্সী।

শ্রোতঃ (শ্রোতস্, শ্রেষ্ঠ শুনা, করিত হওয়া  
+অস্—ক। ২ ভূট)—আগম) সং, ক্রীং,  
নদ্যাধির বেগ। (+অস্—৭) জ্ঞানে-  
শ্রিয়।

শ্রোতব্য (শ্রেষ্ঠ শুনা+তব্য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
শ্রবণীয়, শ্রবণযোগ্য।

শ্রোতা (শ্রোত্, শ্রেষ্ঠ শুনা+ত(তৃ)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, শ্রবণকর্তা, যে শুনে।

শ্রোত্র, শ্রোত্র (শ্রেষ্ঠ শুনা+ত্র—৭) সং,  
ক্রীং, শ্রেষ্ঠ, শ্রবণশ্রিয়, কর্ণ। (+ত্র—ঋ)  
বেধ। (শ্রোত্র+অ—স্বার্থে) শ্রোত্রিয়ের  
ধর্ম্ম।

শ্রোত্রিয় (ছন্দস্, বেধ+ইয়—অধ্যয়নার্থে,  
ছন্দস্ স্থানে শ্রোত্র, কিংবা শ্রোত্র জায়তে  
ধর্ম্মাধর্ম্মাবনেয় বেধ+ইয়—জ্ঞানার্থে বা  
অধ্যয়নার্থে) সং, পুং, বেধাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ,  
বেদজ্ঞ বিপ্র। সচরিত্র ব্রাহ্মণ। বিং,  
ত্রিৎ, সুশীল, সচরিত্র, সংকুলজাত।  
শিষ্টপ্রয়োগ—১ “জন্মনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ  
সংস্কারৈর্দ্বিজ উচ্যতে। বিদ্যাভ্যাসী  
ভবেদ্বিপ্রঃ শ্রোত্রিয় ইতিবেদ হি ॥ ২

একাদশাধাং সক্রান্ত বা বড়তিরৈ-  
রধীত্য চ। বটকর্ম্য নিরতো বিপ্রঃ  
শ্রোত্রিয়ো নাম ধর্ম্যবিত্”।

শ্রোত (শ্রোত্ৰি বেদ+অ(ক)-কৃতার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, জড়িসিদ্ধ, বেদবিহিত।  
শিং, -১ “শ্রোতং কর্ম্ম স্বয়ং কুর্যাদন্যো-  
হপি স্মার্তমাচরেৎ। অশ্রুতৌ শ্রোত-  
সপান্যঃ কুর্যাদাচারমজ্ঞতঃ।” ২ “ধর্ম্ম-  
জ্ঞৈর্কিহিতো ধর্ম্মঃ শ্রোতঃ স্মার্তো  
দিদা বিজৈঃ। দানামিহোত্রসম্বন্ধমিজ্য  
শ্রোতস্য লক্ষণং। স্মার্তো বর্ণাশ্রমাচারো  
বর্ম্মশ্চ নিয়মমুদঃ। পূর্বেভ্যো বেদয়ি-  
ত্বেহ শ্রোতং সম্ভবদৌহত্রয়ন”। গাহ-  
পত্য আহবনীয় দক্ষিণাধি-এই ত্রিবিধ  
অগ্নি।

শ্রোত্র (শ্রোত্র+অ(ক)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
কৰ্ণ। বৈদিককর্ম্ম।

শ্রু (শ্রিষ্ আলিঙ্গনকরা+অ(কৃষ্)-প্রং,  
ই-লোপ) বিং, ত্রিৎ, হৃস্ব। কৃশ।  
মনোহর। শ্রু, চিক্রণ। অজ।

শ্রুথ (শ্রুথ্ টিলা হওয়া+অ(অনু)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, শিথিল, অদৃঢ়, টিলা। হৃস্বল।

শ্রাব্য (শ্রাব্য প্রাশংসাকরা+অ-ভাবে,আপ)  
সং, ক্রীং, প্রাশংসা। অভিলাষ, ইচ্ছা।  
পরিচর্যা, সেবা। নিজগুণ ব্যাপন।

শ্রাব্য, শ্রাব্যনীয় (পূর্বে দেখ, য(ব্যপ),অ-  
নীয়-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আগ্রাস্য, স্পৃহনীয়।  
প্রাশংসনীয়, প্রাশংসারযোগ্য। প্রাশস্ত।

শ্রিকৃ (শ্রিষ্ আলিঙ্গনকরা+উ-প্রং, ব=  
কৃ) সং, পুং, ভূত্য। লম্পট। ক্রীং,  
জ্যোতিঃশার। [ক্রীং, আলিঙ্গন।

শ্রিষ্য (শ্রিষ্ আলিঙ্গনকরা+আ-ভা) সং,  
শ্রিষ্ট (শ্রিষ্ আলিঙ্গনকরা+জ-ক) বিং,  
ত্রিৎ, শ্রেয়যুক্ত, অনেকার্থবাচক। সংহৃষ্ট।  
সংযুত। (+জ-ঋ) আলিঙ্গিত।

শ্রীপদ (শ্রী-পদ) নং, ক্রীং, শোষণরোগ,  
গোদ।

শ্রীপদপ্রভব (শ্রীপদ জ্যোতিপদ-প্রভব উৎ-  
পত্তি) নং, পুং, আভিযুক্ত।

শ্রীল (শ্রী সৌভাগ্য+ল-অন্ত্যার্থে, র=  
ল) বিং, ত্রিৎ, শ্রীযুক্ত।

শ্রেষ (শ্রেষ্ আলিঙ্গনকরা+অ(অল)-ভা)  
সং, পুং, যোগ, সংযোগ। আশ্রেষ,  
আলিঙ্গন। দাহ। শব্দের অলঙ্কারবিশেষ,  
শব্দের অনেকার্থযোগ। কাব্যালঙ্কার-  
বিশেষ।

শ্রেয়া, শ্রেয়ক (শ্রেয়ান্, শ্রিষ [শরীর] আলি-  
ঙ্গনকরা+মন্-ক। শ্রেয়ান্+ক-যোগ)  
সং, পুং, কক্ষ, মর্দি।

শ্রেয়স্বা; সং, ক্রীং, মল্লিকা। কেতকী। বিং,  
ত্রিৎ, শ্রেয়ান্নাশক। স্বা-ক্রীং, জ্যোতি-  
য্যতী। মল্লিকা। ত্রিকটু।

শ্রেয়ান্, শ্রেয়াল (শ্রেয়ান্ কক্ষ+ন,ল-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, শ্রেয়্যাবিশিষ্ট, কক্ষযুক্ত।

শ্রেয়িক (শ্রেয়ান্+ইক(ফিক)-ভবার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, শ্রেয়্যাসম্বন্ধীয়।

শ্রেয়িকঅন্তস্তৃক্, ১ (Mucous membrano)

শ্রেয়িকৃক্লী ১ ত্বকের যে ভাগ দ্বারা  
শরীরের অভ্যন্তর ভাগ আবৃত; তাহা  
হইতে অনবরত এক প্রকার রস নির্গত  
হয়।

শ্লোক (শ্লোক পদ্যরচনাকরা, প্রথিত হওয়া  
+অ(অল)-ঋ। রামায়ণে বলে-শ্লোক  
হইতে শ্লোক হইয়াছে। কেননা বাঙ্গী-  
কির রসনা হইতে প্রথমতঃ শ্লোকশ্রুতক  
“মা নিষাদ” ইত্যাদি শ্লোক নির্গত হয়)  
সং, পুং, পদ্য, কবিতা। ছন্দোবিশিষ্ট  
বাক্য। সুখ্যাতি, প্রসিদ্ধি। যশঃ, শীর্ষি।  
শিং-১ “ক উত্তম শ্লোকগুণান্ ১২।”

শ্লিষ্টপ্রয়োগ-২ “মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং  
ত্বন্-১-১। পাদবকোহক্ষরসমস্তকী-  
লয়সমমিতঃ। শ্লোকান্তস্য প্রবৃত্তো মে  
শ্লোকো ভবতু নাত্মথা”।

শঃ (শ্শ, পরাহন স্থানে শ, কিম্বা আগামি  
অহন এই অর্থে, নিপাতন) অং, পর-  
দিনে, আগামি দিনে, কল্যাণ।

শঃশ্রেয়স (শ্শ সৌভাগ্য-শ্রেয়স মঙ্গল,  
অ-প্রং) ত্রিৎ-বিং, ক্রীং, মঙ্গল,  
কল্যাণ। সুখ। পরমায়ু। বিং, ত্রিৎ,  
কল্যাণী। সুখী।

শৃগণ (শ্শ কুকুর-গণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
কুকুরসমূহ।

খণ্ডিক, খণ্ডী (খণ্ডশিখ, খণ্ডপ+ইক, ইন্-  
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, শিকারী, যে ব্যক্তি  
কুকুর লইয়া শিকার করে।

খণ্ডক - যে দন্ত কুকুরের দ্বারা প্ৰচল, শৌবন-  
দন্ত।

খণ্ডকী; সং, ক্রীং, পোকুরক।

খণ্ডক (খন্ কুকুর-খন্ড শব্দ) সং, পুং,  
শৃগাল, শিয়াল।

খনিশ-ক্রীং, } (খন্ কুকুর-নিশা  
খনিশা-ক্রীং, } রাত্রি) সং, মত কুকুর-  
নিশা, যে রাত্রিতে কুকুর সকল মত  
হইয়া চীৎকার করে।

খণ্ডক, } (খণ্ড, খন্ কুকুর-পচ্ [ স্বীয়  
খণ্ডক, } ভক্ষ্যজনা) পাককরা, কিংবা স্বীয়  
খণ্ডক, } সম্পত্তির আয় রক্ষা করা+(ক্রি),  
অ(অন), অ(বঞ)-ক) সং, পুং, ব্যাধ।  
চণ্ডাল, চাঁড়াল।

খন্ডক; সং, পুং, বৃক্ষপত্র, অকুরের পিতা।  
খন্ডক (খন্ কুকুর-ভীক ভীত, এমৌ-ব)  
পুং, শৃগাল, শিয়াল।

খন্ড (খন্ড পর্বতকরা+অ(জল)-ঋ) সং,  
ক্রীং, রক্ত, ছিদ, গর্ভ, গহ্বর।

খন্ড (খি ক্ষীত হওয়া+অথ-ভাবে) সং,  
পুং, ক্ষীতি। বৃদ্ধি। শোথ, ক্ষীণতা  
রোগ।

খন্ডিক (খন্ কুকুর-বৃত্তি ব্যবহার, পরপিণ্ড  
উপজীব্য বলিয়া কুকুরের ন্যায় বৃত্তি,  
ওষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, দেবা, চাকরী। শিং,  
-১ "সেবা খন্ডিকরাধ্যাতা তস্মাত্তাং পরি-  
বর্জয়েৎ।"

খন্ডিক (খন্ কুকুর-বায় বাধ) সং, পুং,  
চিত্তাবাধ, কুকুরের ন্যায় বাধ।

খন্ড (খাণ্ড [ অব্যয়শব্দ ] মাছত-অশ-  
ব্যাপা+উর-ক, নিপাতন, সংস্কৃত=  
খন্ড। লাতিন=সমর) সং, পুং, তর্জার  
ও পতীর পিতা। মান্য ব্যক্তি।

খন্ড (খন্ড+খন্ড)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, দেবর, দেওর। ভাহুর। খ্যালক,  
খালা।

খন্ড (খন্ড+উপ-পতী-অর্থে) উ, অ-  
গোপ। সংস্কৃত-খন্ড; লাতিন=সকু।

খন্ডিক=হেজুরা) সং, ক্রীং, তর্জার ও  
পতীরমাতা, খাণ্ডী।

খন্ডন (খন্ নিবাস ফেলা+অন (অনট)-  
ণ) সং, পুং, বায়ু। ময়নাগাছ। (+অনট-  
ভাবে) ক্রীং, নিবাস। জীবন।

খন্ডন (খন্ নিবাস ফেলা+আন (শান)-  
ক) বিং, ক্রিং, যে নিবাস ফেলিতেছে।  
খন্ডনাশন, খন্ডনোৎসুক (খন্ডন বায়ু-অশন  
ভক্ষণীয়। খন্ডন বায়ু-উৎসুক অমুরক্ত)  
সং, পুং, সর্প।

খন্ডিত (খন্ডন দেখ, ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং,  
নিবাস, নাগাগতবায়ু। জীপিত, জীবন।

খন্ডন, খন্ডা (খন্ কলা+ঈন, ত্যণ-ভবার্থে)  
বিং, রিং, ভবিষ্যৎ, আগামী দিনভবা  
ক্রীং, ভবিষ্যৎকাল।

খা (খন্, খি বুদ্ধিপাওয়া+অন্(কনি)-  
ক, নিপাতন) সং, পুং, কুকুর, কুকুর।  
শুনী-ক্রীং, কুকুরী।

খাণ্ডিক (খগণ কুকুরসমূহ+ইক (খিক)-  
জীব্যার্থে) সং, পুং, ব্যাধ। কুকুরসমূহ  
দ্বারা মৃগয়াকারী।

খনি (খন্+অ(ক)-স্বার্থে) সং, পুং,  
কুকুর। শুনী-ক্রীং, কুকুরী।

খাপদ (Carnivora, খন্ কুকুর-আ-পদ্  
মদৃশহওয়া+অ(ক)-প্রং, কিংবা খন্  
কুকুর-পদ পা, যাহার কুকুরের ন্যায়  
পাদ, অর্থাৎ খাবা, ওষ্ঠী-হিং, নিপাতন)  
সং, পুং, শিকারী জন্ত, যে সকল পশু  
মাংস ভক্ষণ করিয়া দেহ বাত্মা নির্বাহ  
করে; খা-বিড়াল, কুকুর, শৃগাল,  
বান্দ্র, ভল্লুক, নেউল, গন্ধগোকুল প্রভৃতি।  
(খাপদ+ক) বিং, ক্রিং, খাপদসম্বন্ধীয়।

খাবিৎ } (খাবিৎ, খন্ কুকুর-আ-বিৎ  
খাবিৎ } বিদ্ধকরা+ও(ক্রি), অ(ক)-ক)  
সং, পুং, শঙ্কর পশু।

খাস (খসন দেখ, অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং,  
নিবাস, নাগাগতবায়ু। (+বঞ-ণ)  
বায়ু। (+বঞ-বি) খাসকাস রোগ।  
খাসপ্রশাসধারণ; সং, ক্রীং, প্রাণাঘাত।

খাসহেতি (খাস নিবাস বা দীর্ঘনিবাস  
ফেলা-হেতি অস্ত) সং, ক্রীং, নিদ্রা।

বাসকুঠার; সং, পুং, খাস রোগের ঔষধ-  
বিশেষ।

খাসী (খাসিন্, খাস নিখাস+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, বায়ু। বিং, ত্রিৎ, খাসযুক্ত।

খাসারি; সং, পুং, পুষ্করমূল।

খিত্র (খিৎ শুক্রবর্ণ হওয়া+রহ্-৭) সং,  
পুং, শ্বেতকৃষ্ঠ, ধবলরোগ।

খিত্রী (খিত্রিন্, খিত্র+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, খিত্ররোগযুক্ত। শিং-১ “খিত্রী  
বস্ত্রং খা রসং চ চীরা লবণহারকঃ।”  
কৃষ্ণরোগী।

খেত (খিৎ শুক্রবর্ণ হওয়া+অ(অন)-ক)  
সং, পুং, শুক্রবর্ণ। দ্বীপবিশেষ। পর্বত-  
বিশেষ, ধবলগিরি। শুক্রগ্রহ। শাখা মেঘ।  
কপর্দক, কড়ী। দৈত্যশুভ্র, শুক্র। শঙ্খ।  
শিবের অবতারবিশেষ। রাজ্যবিশেষ।  
ক্রীং, রৌপ্য, রজত। মিছরি। বেল-  
ওয়ারি কাঁচ। বিং, ত্রিৎ, শুক্রবর্ণ-  
বিশিষ্ট। তা-ক্রীং, বরাটিকা। শঙ্খিনী।  
কাঠপাটনা। অতিবিষ। অপরাজিতা।  
শ্বেতবৃহতী। শ্বেতকটকারী। পামাণ-  
ভেদী। শিলাবঙ্কলা। শ্বেতদুর্কা।  
বংশলোচনা। ক্ষতী। শর্করা।

খেতক (খেত+কন্-যোগ) সং, পুং, বরাটিক,  
কড়ী। ক্রীং, রৌপ্য, রূপা।

খেতকুঞ্জর } (খেত শাদা-কুঞ্জর, গজ,  
খেতগজ } দ্বিপ=হস্তী) সং, পুং, ইন্দ্রগজ,  
খেতদ্বীপ } ত্রৈবতী হস্তী।

খেতকেতু (খেত শাদা-কেতু ধ্বজ, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, ঋষিবিশেষ। বুদ্ধমতঃ  
ব্যক্তিবিশেষ। কেতুগ্রহবিশেষ।

খেতকেশ; সং, পুং, রক্তশিগু।

খেতকোল; সং, পুং, পুঁটী মাছ।

খেতগরুৎ (খেত শাদা-গরুৎ পক্ষ, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, হংস। বিং, ত্রিৎ, শুক্র-  
বর্ণপক্ষবিশিষ্ট।

খেতচ্ছদ (খেত শাদা-চ্ছদ পালথ, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, হংস। বাবুই তুলসী।  
শুক্রপক্ষশালী, শুক্রবর্ণপক্ষযুক্ত।

খেতদ্বীপ; সং, পুং, চন্দ্রদ্বীপ। ইহা বৈকু-  
ণ্ঠাখ্য বিষ্ণুধাম। শিং-১ “খেতদ্বীপং

গভবতি দ্বয়ি ঋষ্টং তদীধরং। তত্র  
হায়মভূৎ প্রমদ্বয়ং মাং যমদ্বপুচ্ছসি।

খেতধাতু (খেত শাদা-ধাতু আকরীয়) সং,  
পুং, খটিকা, খড়ী।

খেতধামা (খেতধামিন্, খেত শাদা-ধামিন্  
কিরণ) সং, পুং, চন্দ্র। কপূর। সমুদ্র-  
ফেন।

খেতনীল (খেত শাদা-নীল কৃষ্ণবর্ণ বা  
গাঢ় নীলবর্ণ) সং, পুং, মেঘ। শুক্র ও  
নীলবর্ণ।

খেতপত্র (খেত শাদা-পত্র পালথ, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, শ্বেতচ্ছদ, হংস। ক্রীং,  
শুক্রপর্ণ।

খেতপত্ররথ (খেতপত্র হংস-রথ বাহন,  
ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা।

খেতপত্রবাহন (খেতপত্র হংস-বাহন  
রথাদি) সং, পুং, হংসবাহন, ব্রহ্মা।

খেতপর্ণাস; সং, পুং, খেততুলসী।

খেতপিত্ত, খেতপিত্তল (খেত শাদা-পিত্ত,  
পিত্তল=পীতের আভাসযুক্ত গাঢ় নীল)  
সং, পুং, সিংহ। শুক্রপীতবর্ণ।

খেতপুষ্প (খেত শাদা-পুষ্প তুল) সং,  
পুং, সিদ্ধবার বৃক্ষ। প্পা-স্রোং, লতা-  
বিশেষ, বোমাতকী। নাগদন্তী। নৃগে-  
ক্কাক। প্পিকা-ক্রীং, মহাশয় পুষ্পিকা।

খেতমাল; সং, পুং, মেঘ।

খেতরক্ত (খেত শাদা-রক্ত মাল, খেত-  
মিশ্রিত রক্তবর্ণ তরা-খ) সং, পুং,  
পাটিলবর্ণ, গোলাপিরং। বিং, ত্রিৎ,  
পাটিলবর্ণবিশিষ্ট।

খেতরথ (খেত শাদা-রথ শকটাদি) সং,  
পুং, শুক্রগ্রহ। শুক্রবর্ণরথ।

খেতরোচিঃ (খেতরোচিস্, খেত শাদা-  
রোচিস্ দীপ্তি, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
চন্দ্র। বিং, ত্রিৎ, শুক্রতেজোযুক্ত।

খেতবাজী (খেতবাজিন্, খেত শাদা-বাজি  
অশ্ব+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, চন্দ্র।  
অজুন। শুক্রষোটক।

খেতবাহন (খেত শাদা-বাহ অশ্ব) সং,  
পুং, ইন্দ্র। অজুন।

খেতবাহন (খেত শাদা-বাহন যান) সং,

পুং, চন্দ্র। অর্জুন (যুদ্ধ করিবার সময় আমার রথে খেতাব সংযোজিত হয় এই নিমিত্ত আমার নাম খেতবাহন হই-  
রাছে)। মকর।

খেতবুহা; সং, ক্রীং, বনতিক্তা।

খেতবুহতী; সং, ক্রীং, শুক্ল ক্ষুদ্র বার্তাকী।

খেতশুঙ্গ (খেত শাদা-শুঙ্গা ধান্যাদির  
ভঁরা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বব।

খেতসার(খেত শাদা-সার সারাংশ, মাইজ)  
সং, পুং, খদির বৃক্ষ। (Starch) ইহা  
ভুবারের ন্যায় খেতবর্ণ, দেখিতে উজ্জ্বল,  
অঙ্গুলি দ্বারা চাপিলে অল শব্দ হইয়া  
থাকে; পোষ্য গোলদাগু প্রভৃতিতে  
অধিক পরিমাণে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

খেতহর (খেত শাদা-হর অর্থ) সং, পুং,  
ইন্দ্রের অর্থ। অর্জুন। শুক্লবর্ণ খোটক।

খেতোরর (খেত শাদা-উদর পেট) সং,  
পুং, কুবের। শুক্লবর্ণ জঠর।

খেতৌহী (খেতবাহ ইন্দ্র+ঐ-প্রং) সং,  
ক্রীং, ইন্দ্রাণী, শচী।

খৈত্য (খেত+ব(খ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
ধাবল্য, শুক্লত্ব। শুভ্রতা, নির্মলতা।

খোবসৌয়স (খস্ এবং বহু এই দুই অব্যয়  
শব্দের অর্থ এখানে মঙ্গল+ঈয়স্-প্রং,  
ক) সং, ক্রীং, পরদিনভাবি শুভ। মোক্ষ,  
কুশল। বিং, ক্রিং, ভাবি শুভযুক্ত।

## য

য, ব্যঞ্জনের একবিংশবর্ণ। (সো নাশকরা  
+অ(ড)-ক) সং, পুং, কেশ, চুল।  
শিক্ষক। নাশ, ক্ষতি, ধ্বংস। অব-  
শেষ। প্রাক্তন সংস্কার বা জ্ঞানলোপ।  
মুক্তি, নির্দ্বাণ। স্বর্গ। নিদ্রা। ক্রীং,  
অক্ষুর। ধৈর্য্য। বিং, ক্রিং, বিজ্ঞ। শ্রেষ্ঠ।  
শোভন।

যট্ (যষ্, যো নাশকরা+০(ক্রিপ)-ক,  
নিপাতন। অন্যান্য ভাষার সহিত ইহার  
সৌদাদৃশ্য দেখ। সংস্কৃত=যষ্। পারস্য  
শশ্। গ্রীক=হেক্‌স্। লাতিন=সেক্‌স্।  
জার্মেন=সেখস্। ইংরাজী=সিক্‌স্।  
বাঙ্গালী=হয়) ক্রিং, বহুং ছয় সংখ্যা, ৬।

যট্ক (যষ্ ছয়+কণ্-প্রং) বিং, ক্রিং,  
ছয় সংখ্যা, ৬।

যটকর্ম (যটকর্মন্, যষ্, ছয়-কর্মন্ কার্য্য,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, বজ্র, বাজ্রন,  
অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, প্রতিগ্রহ-এই  
ছয় কর্ম্ম। তন্ত্রে-শাস্তি, বশীকরণ, তন্ত্রন,  
বিদেহ, উচ্চাটন, মারণ-এই ছয় কর্ম্ম।  
শ্রী-পুং, ঐ ছয় কর্ম্মকারী ব্রাহ্মণ। শিং  
—“ইজ্যাদ্যয়নদানানি বাজ্রনাধ্যাপনে  
তথা। প্রতিগ্রহেচ্চ তৈয়ুক্তঃ যট্কর্ম্মা বিপ্র  
উচ্যতে” ॥

যট্কোণ (যষ্, ছয়-কোণ) সং, ক্রীং, বজ্র।

জ্যোতিষে-লগ্ন হইতে যট স্থান। বিং,  
ক্রিং, যাহার ছয়টা কোণ আছে।

যটচক্র (যষ্, ছয়-চক্র, দ্বিগু-স) সং,  
ক্রীং, দেহ মধ্যস্থ হৃদয়ানাড়ী মধ্যবর্তি  
দ্বিদল এবং চতুর্দল পদ্মাকার ৬ চক্র।

যটচত্বারিংশৎ (যষ্, ছয়-চত্বারিংশৎ চ-  
ল্লিশ, ছয় অধিক চল্লিশ, যৎ-স। মধ্য-  
পদলোপ) সং, ক্রীং, একং, ছচল্লিশ  
সংখ্যা, ৪৬। তৎসংখ্যাক।

যটচরণ (যষ্, ছয়-চরণ পা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, যট পদ, ভ্রমর। উকুণ। ছয় পা।

যটত্রিংশৎ (যষ্, ছয়-ত্রিংশৎ ত্রিশ,  
ছয় অধিক ত্রিশ, যৎ-স। মধ্যপদ-  
লোপ) সং, ক্রীং, একং, ছত্রিশ সংখ্যা,  
৩৬।

যটপদ (যষ্, ছয়-পদ পা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, ভ্রমর। দ্বী-ক্রীং, উকুণ। ভ্রমরী।  
৬ চরণযুক্ত ছন্দঃ।

যটপদপ্রিয় (যটপদ ভ্রমর-প্রিয়। পদ্ম  
কুম্ভ ইত্যাদি শব্দেও প্রযুক্ত হইয়া  
থাকে) সং, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ।

যটপদাতিথি (যটপদ ভ্রমর-অতিথি) সং,  
পুং, আশ্বিন। চন্দ্রপক।

যটপকাশৎ (যষ্, ছয়-পকাশৎ পকাশ,  
ছয় অধিক পকাশ, যৎ-স। মধ্যপদ-  
লোপ) সং, ক্রীং, একং, ছাপ্লান সংখ্যা,  
৫৬। তৎসংখ্যাক।

যটপ্রজ্ঞ (যষ্, ছয়[বিষয়]-প্রজ্ঞ যে  
জানে) সং, পুং, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ,

সামাজিক নিয়ম, অর্থাৎ লোকচার, বাস্তবাস্তব অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান—এই ছয় বিষয়ে অভিজ্ঞ, বৌদ্ধ। কামুক, লম্পট। ষড়শীণ (ষষ্ ছয়—অক্ষি চকুঃ+অ, সৈন—এং) সং, পুং, মংস্য, মাছ।

ষড়ঙ্গ (ষষ্ ছয়—অঙ্গ অবয়ব, অংশ, দ্বিগু—স) সং, ক্রীং, হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, কটি, মস্তক—দেহের এই ৬ অঙ্গ। হৃদয়াদি ৬ অবয়ব। শিক্ষা, কল, ব্যাকরণ, নিকরু, ছন্দঃ, জ্যোতিষ—বেদের এই ৬ অঙ্গ। গোমুত্র, গোময়, ক্ষীর, সর্পি, দধি, রোচন এই ছয় গব্য। মৌল, ভূতা, হুজুং, শ্রেণী, দ্বিবাং, আটনিক—এই ছয়প্রকার সেনা-বয়ব। আধ্যাত্মিক সম্বন্ধে—পীঠাদি ৬। বিং, ত্রিং, এই ছয় অঙ্গবিশিষ্ট। পুং, ক্ষুদ্রগোঙ্গুরক।

ষড়ঙ্গজিৎ (ষড়ঙ্গ ছয়অঙ্গ—জিৎ যে জয় করে) সং, পুং, বিয়ু, নারায়ণ। বিং, ত্রিং, ষড়ঙ্গজৈতা।

ষড়জি (ষষ্ ছয়—অজি, পা, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ভ্রমর।

ষড়ভিজ্ঞ (ষষ্ ছয় [বিদ্যা বা ধর্ম]—অ-ভিজ্ঞ বহুবচন) সং, পুং, দিব্যচকুঃ, শ্রেষ্ঠ, পরচিত্তজ্ঞান, পূর্নজন্মস্মরণ, আ-জ্ঞান, বিয়দগতি (অর্থাৎ আকাশে গমন করিবার ক্ষমতা), কায়ব্যূহসিদ্ধি (যে কোন দেহধারণ করিবার ক্ষমতা)—এই ছয় বিষয়ে অভিজ্ঞ, বৌদ্ধ।

ষড়শীতি (ষষ্ ছয়—অশীতি আশী, ছয় অধিক আশী, যুৎ—স। মধ্যপদলোপ) সং, ক্রীং, একং, ছেয়াশী সংখ্যা, ৮৬। সংক্রান্তি বিশেষ, মিথুন কন্যা ধনু ও মীনরাশিতে সূর্যের দ ক্ষমণ।

ষড়শীতিচক্র; সং, ক্রীং, মিথুন, কন্যা ধনু মীন রাশিহ রবির শুভাশুভ ফলজ্ঞানার্থ নক্ষত্রাঙ্গ নরাকার চক্র।

ষড়ানন (ষষ্ ছয়—আনন মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, স্বদ, কার্তিকৈয়।

ষড়ায়ার; সং, পুং, শিবের ষড়বক্ত বিনি-গত ষট্ প্রকার তন্ত্র শাস্ত্র।

ষড়্‌বণ (ষষ্ ছয়—উষণ ঝালমশলা) সং,

ক্রীং, ভট্ট পিপুল মরিচ প্রভৃতি মিশ্রিত ছয় প্রকার কটু দ্রব্য।

ষড়্‌গব (ষষ্ ছয়—গো গোরু+অ—যোগ) বিং, ত্রিং, ছয় গোরু দ্বারা আকৃষ্ট (হলাদি) শিং—১ “অষ্টাগবং ধর্ম্ম্যহলং ষড়্‌গবং জীবিকার্ণিনং।” (সমাহার—দ্বন্দ্ব)। সং, ক্রীং, ছয়টি গোরু।

ষড়্‌গয়া; সং, ক্রীং, ষড়্‌বিধ গয়া। শিং—১ “গয়াগজো গয়াদিত্যো গয়াত্রীচ গদাধরঃ গয়া গয়াহরৈশ্চব ষড়্‌গয়া মুক্তিদায়িকা। ষড়্‌গুণ (ষষ্ ছয়—গুণ সময়, বার) সং, পুং, বহং, সক্তি, বিগ্রহ, ভাব, আসন, বৈধ, আশ্রয়—রাজাদিগণের এই ছয় গুণ। বিং, ত্রিং, ছয় সম্মান্যাদিগণিত।

ষড়্‌জ (ষষ্ ছয় [হানি]—জ জন কন্মান +অ(ড)—ক, যে জন্মে, যমী—ষ। নাসা, কণ্ঠ, উরঃ, তালু, দিহ্রা ও দন্ত—এই ছয় স্থান হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া এই স্থরের নাম ষড়্‌জ) সং, পুং, তন্ত্রাকর্থে-খিত স্বরবিশেষ; উহা। ময়ূরপরভূষা, ধরজ্; শিং—১ “ষড়্‌জমংবাদিনী-কেকা।” ২ “ষড়্‌জং রৌতি ময়ূরো হি গাবো নর্দন্তিচর্ষভং। অজা বিরৌতি গাকারং ক্রৌকো নদতি মধ্যমং।”

ষড়্‌দর্শন; সং, ক্রীং, পূর্নমীমাংসা বেদান্ত সাংখ্য পাতঞ্জল ন্যায় বৈশেষিক এই ছয় দর্শনশাস্ত্র।

ষড়্‌হর্গ; সং, ক্রীং, ধর্ম্‌হর্গ মহীহর্গ গিরি-হর্গ মনুষ্যহর্গ মৃদুর্গ বনহর্গ এই ছয়।

ষড়্‌ধা (ষষ্ ছয়+ধাচ্—প্রকারার্থে) অং, ছয়বার। ষড়্‌ধ।

ষড়্‌ভূজ; সং, পুং, ষড়্‌হস্তযুক্ত। চৈতন্য-দেব। জা—ক্রীং, ধরভূজ।

ষড়্‌রস (ষষ্ ছয়—রস) সং, ক্রীং, মধুর, তিক্ত, কষায়, অম্ল, কটু—এই ছয়।

ষড়্‌বক্ত (ষষ্ ছয়—বক্ত, মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ষড়্‌ানন, কার্তিকৈয়।

ষড়্‌বর্গ (ষষ্ ছয়—বর্গ শ্রেণী, ৬ষ্ঠী—ষ) সং, পুং, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য—এই ছয়। [ছয় প্রকার।

ষড়্‌বিধ (ষষ্ ছয়—বিধা প্রকার) বিং, ত্রিং,



ষড়্বিন্দু (ষষ্ ছয়-বিন্দু দ্রবদ্রব্যের কণা বা ক্ষুদ্র চিহ্ন) সং, পুং, বিহু। কীট-বিশেষ। পক্ষীতলবিশেষ।

ষণ্ড (ষণ্ দানকরা+ড-ক) সং, পুং, স্বাধীন বুধ, ষাঁড়: ক্রৌং, নপুংসক। সমুহ। বৃক্ষ। পুং-ক্রৌং, পদ্মসমূহ। সমুহ।

ষণ্ডালী (ষণ্ড ষাঁড়, নপুংসক-অল্ পারক হওয়া+অ, ঙে-এং) সং, ক্রৌং, তৈলমান-বিশেষ, ছটাক। সরোবর। কামুকী ক্রী।

ষট্ (ষণ্ড দেধ, ট-ক) সং, পুং, নপুং-সক, ক্রৌং।

ষমাস্য (ষমাস+য (ফ্য)-ভাবার্থে। ষাম্মাস্যওহয়) বিং, ত্রিৎ, বাহা ছয় মাসে সম্পন্ন হয়, ছয়মাসসাধ্য।

ষমুখ (ষষ্ ছয়-মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ষড়ানন, কান্তিকের। ক্রৌং, ছয়মুখ।

ষত্ (ষ মুক্তিয বকার+ত-ভাবে) সং, ক্রৌং, মুক্তিয বকারের ভাব।

ষষপী; সং, ক্রৌং, গজ্ঞানাকৃতি পক্ষিবিশেষ।

ষষ্টি (ষষ্ ছয়-দশতি) সং, ক্রৌং, একং, ষাইট সংখ্যা, ৬০। তৎসংখ্যাক।

ষষ্টিক (ষষ্টি ষাইট [দিং]+কণ-যোগ) সং, পুং-ক্রৌং, ধান্যবিশেষ, ৬০ রাত্রিতে যে ধান্য পক হয়। বিং, ত্রিৎ, ষষ্টিসম্বা দ্বারা ক্রীত। কা-ক্রৌং, ষষ্টিকধান্য।

ষষ্টিক্য(ষষ্টিক+য(ফ্য)-তৎক্ষেত্রার্থে) বিং, ত্রিৎ, ষষ্টিক ধান্য জন্মিবার উপযুক্ত ক্ষেত্রাদি।

ষষ্টিতম (ষষ্টি+তমট্-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, ষাইটের পূরণ।

ষষ্টিধা (ষষ্টি ষাইট+ধা(ধাট্)-প্রকারার্থে) অং, ষাইটপ্রকার। ৬০ বার।

ষষ্টিলতা; সং, ক্রৌং, ভগ্নমরমারী।

ষষ্টসংবৎসর; সং, পুং, প্রভাবাদি ষষ্টি-সংখ্যক বৎসর।

ষষ্ঠ, ষষ্ঠক (ষষ্ ছয়+থ-পূরণার্থে। ষষ্ঠ +ক-এং) বিং, ত্রিৎ, ছয়ের পূরণ।

ষষ্ঠান্নকাল(ষষ্ঠান্ন-কাল সময়, কণ্-যোগে ষষ্ঠান্নকালক) সং, ক্রৌং, দুই বা তিন দিন অন্তর ভোজন। [সং, পুং, হস্তী।

ষষ্ঠিমত্ (যষ্টিন্ ছয় [বর্ষ]-মত্ ক্রুচ্ছ)

ষষ্টিহায়ন (যষ্টিন্ ছয়-হায়ন বৎসর। তখন সম্পূর্ণ বয়োপ্রাপ্ত হয়) সং, পুং, হস্তী। একপ্রকার ধান্য। ষষ্টিসংখ্যক বৎসর।

যষ্ঠী, যষ্টিকা (যষ্ঠ+ঐ-এং। যষ্ঠী+ক-এং) সং, ক্রৌং, কাত্যায়নী, হুর্গা। তিথি-বিশেষ। দেবাবিশেষ। মাহাকাবিশেষ। স্বন্দপত্নী। শিং-১ “যষ্ঠাংশরূপা প্রকৃতে-স্তেন যষ্ঠী প্রকীর্তিতা”।

ষাড়ব; সং, পুং, গীত, গান। রস। ছয়দরের মিলিত রাগরাগিণী। শিং-১ “ঔড়বঃ পক্ভিঃ প্রোক্তঃ ষট্টৈঃ ষড়্ভিত্ত্ব ষাড়বঃ।”

ষাড়্ণ্য (ষড়্ গুণ+য(ফ্য)-স্বার্থে) সং, ক্রৌং, সন্ধি, বিগ্রহ, বান, আসন, দৈর্ঘ্যভাব, সমাগ্রয়-এই ছয় গুণ। শিং-১ “ষাড়্ণ্যমুপবৃদ্ধতে”।

ষাম্মাহুর। ষষ্ ছয়-মাহ্ মা, ৬ষ্ঠী-হিং, অ(ফ্য)-অপত্যার্থে। কৃষিকাত্রয়, হুর্গা, গদ্য, পৃথী-ইনি এই ছয়ের হত বলিয়া) সং, পুং, ষড়ানন, কান্তিকের।

ষাম্মাসিক (ষাম্মাস+ইক (ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, ষাম্মাসমসন্দীয়, ছয় মাসে কতব্য (শ্রাদ্ধাদি)। [ষড়্ণত্ব প্রাপ্তপাদক (এছ)।

ষাত্ত্বগণ্ডিক (ষাত্ত্বগণ্ড+ফিক) বিং, ত্রিৎ, ষিড়্গা (সিট্ ঘৃণাকরা+গ(গক্)-ক) সং, পুং, কামুক, লম্পট। উপপতি।

ষোড়ন্ (ষোড়ন্, ষষ্ ছয়-দং দশশব্দজ) সং, পুং, ছয়দন্তাবিশিষ্ট বৃষ।

ষোড়শ (ষোড়শন্+অ(ডট)-পূরণার্থে) বিং, ত্রিৎ, ষোল সংখ্যার পূরণ।

ষোড়শ (ষোড়শন্, ষষ্ ছয়-দশন্ দশ, ছয় অধিক দশ, যং-স, নিপাতন। মধ্য-পদলোপ) বিং, ত্রিৎ বহুং, ষোল-সম্বা, ১৬।

ষোড়শক, } (ষোড়শন্ ষোল+কণ্-  
ষোড়শদান, } যোগে। ষোড়শন্ ষোল-  
দান) সং, ক্রৌং, ভূমি, আসন, জল, বস্ত্র, প্রদীপ, অন্ন, তাম্বুল, ছত্র, গন্ধ, মালা, ফল, শয্যা, পাছকাগো, কাঞ্চন, রজত-  
শ্রাদ্ধাদিকালে এই ষোড়শ প্রকার দ্রব্য  
দান।

ঘোড়শম্ভক; সং, স্ত্রীং, ঘোড়শমংখ্যক  
দেবীবিশেষ। বধা—“গৌরী পদ্মা শচী  
মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া। দেবসেনা  
স্বধা স্বাহা মাতরো লোকমাতরঃ।  
শান্তিঃপুষ্টিমুতিস্তুষ্টিকুলধেবায়নমোবত।”  
ঘোড়শান্ত (ঘোড়শন্ বোল—অংস্ত কি-  
রণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, স্ত্রীগ্রহ।  
বিং, ত্রিং, ঘোড়শকিরণযুক্ত।

ঘোড়শাক্ষ (ঘোড়শন্ বোল—অজ্ঞ অবয়ব,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, বোল অজ্ঞবিশিষ্ট।  
সং, পুং, শুণ্ডপু, সরল, দারু, পত্র,  
চন্দন, হ্রীবেব, অগুরু, কুঠ, শুড়, সর্জরস,  
স্বন, হরীতকী, নবী, লাক্ষা, জটামাংসী,  
শৈলৈয়—এই ১৬ প্রকার সুগন্ধিদ্রব্য-  
মিশ্রিত ধূপ।

ঘোড়শাক্ষি (ঘোড়শন্ বোল—অজ্ঞি পা,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, কর্কট, কাকড়া।  
বিং, ত্রিং, ঘোড়শচরণযুক্ত।

ঘোড়শাক্ষিঃ (ঘোড়শাক্ষিন্, ঘোড়শন্ বোল  
—অক্ষিন্ কিরণ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং,  
স্ত্রীগ্রহ। [সং, পুং, শম্ভ।

ঘোড়শাবর্ত (ঘোড়শন্ বোল—আবর্ত ঘূর্ণন)  
ঘোড়শার (ঘোড়শন্ বোল—আর কোণ,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, স্ত্রীং, ঘোড়শদল পদ্ম।

ঘোড়শী (ঘোড়শিন্, ঘোড়শ+ইন্—প্রং)  
সং, পুং, স্বজপাত্রবিশেষ, সমোমক পাত্র।  
শিং—১ “অতিরারে ঘোড়শিনং গৃহাতি  
নাতিরাত্রৈ ঘোড়শিনং গৃহাতি।” স্ত্রীং,  
কালী, তারা প্রভৃতি দ্বাদশমহা-  
বিদ্যার মধ্যে এক মহাবিদ্যা।

ঘোড়শোপচার (ঘোড়শন্ বোল—উপচার)  
সং, পুং, বহুং, আসন, বাগত, পাণ্ড্য, অর্ঘ্য,  
আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমনীয়, স্নান,  
বসন, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ,  
নৈবেদ্য, চন্দন—পূজার এই ১৬ উপচার।  
শক্তিপূজার—পাণ্ড্য অর্ঘ্য আচমনীয়  
স্থান বসন ভূষণ গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ  
নৈবেদ্য আচমন মধ্য ভাস্কর্য তর্পণ  
নতি এই ১৬।

ঘোড়া (বৎ+ধাচ্—প্রকারার্থে) অং, ছয়  
প্রকার! ছয়বার! শিং—১ “সপ্রসঙ্গ

উপোদ্ঘাতো হেতুতাবসরস্তথা। নির্দোহ  
কৈককার্য্যন্তে ঘোড়া সঙ্গতিরিষ্যতে।”

ঊবন (ঊব ধৃৎফেলা+অনট্—ভাবে)  
সং, স্ত্রীং, ধৃৎকারক্ষেপণ।

ঊত (ঊব্ ছেপ ফেলা+ত(ক)—ধৃ)  
বিং, ত্রিং, নিরস্ত। বাস্ত, বমন করা।  
ধৃৎফেলা।

## স

স, ব্যঞ্জনের দ্বাবিংশতিবর্ণ। (সো গমনকরা  
+অ(ড)—ক) পুং, শিব। বিষ্ণু। বায়ু।  
সর্প। জীবাত্মা। চন্দ্র। ভৃগু। কীর্ণি।  
সা—স্ত্রীং, লক্ষ্মী। গৌরী। শ্যামা। স্রী।  
স্ত্রীং, জ্ঞান। চিত্তা। পাদি বাইবার  
উপযুক্ত রাশ্তা।

সইস (আরবী সাইস শব্দ, সাস অর্থে শাসন  
করা) সং, অধিপাল।

সদৈ (সর্বাশব্দজ) সং, সঙ্গিনী, বয়স্যা।

সওয়ার (পারস্য) চড়নকার।

সওয়ারি (পারস্য ভাষার রাজাদের বহির্গ-  
মনকে সওয়ার বলে) সং, যান, পাল্কী  
আদি। বাদ্য যন্ত্র বিশেষ, বধা রসন-  
চৌকি, ডকা প্রভৃতি। রাজাদিগের  
বহির্গমনকালে এই যন্ত্রগুলি বাদিত হইত  
বলিয়া ইহাদের নাম সওয়ারি যন্ত্র।

সওয়াল (আরবী) সং, প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা।  
অনুরোধ। পূর্বপক্ষ।

সওদা (পারস্য) বাণিজ্য, ব্যবসা। বাণিজ্য  
দ্রব্য।

সওদাগর (পারস্য) সং, বণিক, বাণিজ্য  
ব্যবসায়ী। [শেষ।

সং, (দেশজ) বিং, নটাদির কোঁচকাবহ  
সংকল্পকণ্ঠাঙ্ঘিক (Pharyngognathus)  
যাহাদের কণ্ঠের অস্থি সকল একত্রে  
সংলগ্ন হইয়া এক খণ্ড হয়। এই লক্ষণ  
তাহাদের প্রধান এবং সর্বত্র তুল্য;  
বধা—কাধার্বোচা, মৎস্য।

সংক্রম, সঙ্ক্রম—পুং, স্ত্রীং, } (সম্+ক্রম  
সংক্রাম, সঙ্ক্রাম—পুং, } গমন করা

অ (ক্ল), অ (বক্ত)—ভাবে সং, গমন।  
সংক্রমণ। স্ত্রীাদির রাশ্যস্তর সকার।

শিঃ—১ “ক্রতেঃ সহজভাগো যঃ স কালো  
রবিসকক্রমঃ।” সংক্রান্তি। প্রাপ্তি। প্রবেশ।  
(+অল্, ষঞ—ণ) সেতু। সোপান।  
উপায়।

সংক্রমণ, সক্রমণ (সম্—ক্রম্ গমন করা  
অনট্—ভা) সং, ক্রীং, গমন। প্রবেশ।  
প্রাপ্তি। সংক্রান্তি, স্রুগ্যাদির রাশ্যন্তরে  
প্রবেশ। (+অনট্—ণ) সোপান। সেতু,  
সাকো। উপায়।

সংক্রমিত, সক্রমিত, } (সম্—ক্রমি [ক্রম  
সংক্রামিত, সক্রামিত } -ঞ=ক্রামি]  
গমন করান+ত (ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
নিবেশিত, স্থাপিত। প্রবেশিত। গমিত।  
প্রতিবিশিত।

সংক্রান্ত, সক্রান্ত (সংক্রম দেখ, ত(ক্ত)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, প্রতিবিশিত। সম্বন্ধীয়।  
সংক্রমণবিশিষ্ট। গত, প্রাপ্ত। যুক্ত।  
প্রবিশিষ্ট। সঞ্চারিত। ব্যাপ্ত।

সংক্রান্তি, সক্রান্তি (সংক্রম দেখ, তি(ক্তি)  
—ভা) সং, ক্রীং, সঞ্চার, গমন। স্রুগ্যা-  
দির রাশ্যন্তরে গমন। প্রতিবিশ্বন।  
ব্যাপ্তি।

সংক্রামক, সক্রামক (সংক্রম দেখ, অক(ণক)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, এক স্থান হইতে অন্য  
স্থানে প্রবেশকারক। (Infectious) বাহা  
কোন বস্তুর সংস্রবে উৎপন্ন হয়, যথা—  
সংক্রামক রোগ।

সংস্রুহীত, সঙ্গ্ৰহীত (সংগ্রহ দেখ, ত(ক্ত)—  
ক) বিং, ত্রিৎ, সকলিত, আচ্ছত।

সংগোপন, সঙ্গোপন (সম্—সম্যক—ওপ্  
গোপন করা+অন (অনট্)—ভা) সং,  
ক্রীং, সম্পূর্ণরূপে গোপন, লুকান।

সংগোপিত, সঙ্গোপিত (সম্—ওপ্ গোপন  
করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, লুকায়িত।

সংগ্রহ, সঙ্গ্ৰহ—পুং: } (সম্—গ্রহ্  
সংগ্রহণ, সঙ্গ্ৰহণ—ক্রীং, } [গ্রহণ করা]  
বুঝা+অ(অল্), অন (অনট্)—ণ। সং-  
ক্ষেপে গ্রহণ করা যায় অর্থান্ন নানা স্থানে  
বিশ্রকীর্ণ অর্থ সকল বুঝা যায় বাহা  
দ্বারা) সং, একত্রীকরণ। সকলন।  
সঞ্চয় গ্রহণ। সংক্ষেপণ। মুষ্টিবদ্ধ।

উচ্ছত। আদ্যপক্ষে শিষ্টপ্রয়োগ—১

“বিস্তরেশোপদিষ্টানামর্থান্মহৎভাঃ-  
যোগঃ। নিবন্ধো যঃ সমাসেন সংগ্রহঃ তৎ  
বিহুগুণাঃ। ২ ইতস্ততঃ আকৃষ্য একত্র  
নিবন্ধনং সংগ্রহঃ। ৩ নানা গ্রন্থস্থা  
অর্থঃ সংগৃহ্যন্তে একস্থানস্থাঃ ক্রিয়ন্তে  
ইতি সংগ্রহো গ্রন্থবিশেষঃ।” বৃহৎ।  
উক্ত। সীকার। মহদ্যোগ। ব্যাভি  
প্রণীত ব্যাকরণ গ্রন্থবিশেষ।

সংগ্রহণী, সঙ্গ্ৰহণী (সংগ্রহ দেখ, অন—ঈ,  
ঞ) সং, ক্রীং, গ্রহণীরোগ, উদর-ভঙ্গ-  
রোগ। একত্রীকরণ, সঞ্চয়। গ্রহণ।  
সংক্ষেপণ। মুষ্টি। উচ্ছত।

সংগ্রহীতা, } (সংগ্রহীত, সংগ্রহ দেখ,  
সংগ্রাহক, } তন্, অক(ণক)—ক) বিং,  
ত্রিৎ, সংগ্রহকর্তা।

সংগ্রাম, সঙ্গ্ৰাম (সংগ্রাম্ যুদ্ধকরা+অ  
(অল্)—ভা) সং, পুং, যুদ্ধ, সমর, রণ।  
সংগ্রামপটহ (সংগ্রাম রণ—পটহ ঢক্কা) সং,  
পুং, রণবাদ্য, যুদ্ধসময়ে বাধনীর বাধ্য।  
সংগ্রাহ, সঙ্গ্ৰাহ (সম্—গ্রহ্ গ্রহণ করা  
+অ(ষঞ)—ভা) সং, পুং, ফলকের মুষ্টি,  
ফলকগ্রহণস্থান। মুষ্টির দ্বারা বন্ধন। মুষ্টি।  
সংগ্রাহী, সঙ্গ্ৰাহী (—হিন্, সংগ্রহ দেখ,  
ইন্—ক) বিং, ত্রিৎ, সংগ্রহকর্তা। পুং  
কুটজ বৃক্ষ। [সম্যক্ বিদলিত।

সংচূর্ণিত (সম্—সম্যক-চূর্ণিত) বিং, ত্রিৎ,  
সংঘাতবল (Resultant Force) দুই  
কিছা ততোধিক বল দ্বারা যে কার্য  
সম্পন্ন হয় শুদ্ধ একটি মাত্র বল  
দ্বারা সেই কার্য সাধন করিতে  
হইলে যে বল প্রয়োগ করিতে হয়  
তাহাকে উহাদ্বিগের সংঘাতবল কহে।

সংজ্ঞপন, সঞ্জ্ঞপন—ক্রীং } (সম্—জ্ঞা-  
সংজ্ঞপ্তি, সঞ্জ্ঞপ্তি—ক্রীং, } ঙ্রি=জ্ঞপি  
[জ্ঞানান] বধ করা+অন(অনট্)—ভা)  
সং, আলম্বন, মায়ণ, বধ। বিজ্ঞাপন।

সংজ্ঞা, সঞ্জ্ঞা (সম্—জ্ঞা জ্ঞান+ও—ণ,  
আপ্। বাহা দ্বারা সকল বস্তু জানা যায়)  
সং, ক্রীং আখ্যা, নাম। চৈতন্য, জ্ঞান।  
বুদ্ধি। সঙ্কেত, হস্তাদি দ্বারা অর্থহুচনা।

স্বার্থপর। ইহার গর্ভে মমু, বম ও বমনা  
জন্মে। ইনি স্বার্থভেজ সহ্য করিতে  
না পারিয়া ক্রোধকে সংজ্ঞারূপে স্বর্ঘ্য-  
পার্শ্বে থাকিতে অনুরোধ করেন।  
গায়ত্রী। বিশেষ্য্যাপ।

সংজ্ঞান; সং, ক্রীং, সন্ধেত। জ্ঞান।

সংজ্ঞাহত; সং, পুং, ধনি।

সংজ্ঞাপন, সঞ জ্ঞাপন(সম্-জ্ঞাপি জ্ঞানান  
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বিজ্ঞা-  
পন।

সংজু (সম্ এক সন্ধে, মিলিত-জাহু,  
জাহু=জ) বিং, ত্রিং, সংহতজাহু,  
মিলিত-জাহু, বাহার জাহুদয় পরস্পর  
মিলিত।

সংজর(সম্ সম্যক-জর রোগী বা সমুপ-  
হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সম্যক  
জর, অতিশয় সম্ভাপ।

সংবৎহরং (সম্-বহল-ঞ+অং(শত্)-  
ক) বিং, ত্রিং, সম্যক বর্দ্ধনকারী।

সংয (সম্ একসন্ধে-যম্ নিবৃত্ত করা+অ-  
প্রং, ম্-লোপ) সং, পুং, কঙ্কাল,  
দেহের অভ্যন্তরস্থ যথাবৎ অবস্থিত  
সমুদায় অস্থি।

সংযৎ (সম্-যম্ বিবস নিরত হওয়া  
+০(ক্ৰিপ্)-ধি। ২-আগম) সং, পুং,  
সংগ্রাম, রণ, যুদ্ধ, লড়াই। সংশয়।

সংযত (সম্-যম্ নিবৃত্ত করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ, রুদ্ধ। কৃতসংযম।  
নিয়মিত।

সংযতব্রত (সংযত-ব্রত নিয়ম) বিং, ত্রিং,  
কৃতসংযম, নিয়মবিশিষ্ট।

সংযতাত্মা (সংযতাত্মন, সংযত-আত্মন,  
ত্যা-হিৎ) বিং ত্রিং, নিয়মিতচিত্ত,  
স্থিরমনাঃ।

সংযতেন্দ্রিয় (সংযত-ইন্দ্রিয়, ত্যা-হিৎ)  
বিং, ত্রিং, জিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়জয়কারী।

সংযত্বর (সংযত দেধ, বর-ক, ২-আ-  
গম। কিংবা সংযৎ সংগ্রাম-বর প্রদান)  
সং, পুং, নৃপ, রাজা।

সংযত্বা (সংযত্ব, সংযত দেধ, ত(তনু)-  
ক) বিং, ত্রিং, সংযমকারী, নিয়ত্বা।

সংযম, সংযাম-পুং, } (সংযত দেধ, অ  
সংযমন-ক্রীং } (অল্), অ(যঞ),  
অন(অনট্)-ভা) সং, বন্ধন। সমাধি,  
যোগ, ধ্যান। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ব্রতাদির  
পূর্নি দিন কর্তব্য আচার বিশেষ। ব্রত,  
নিয়ম। চতুর্শাল গৃহ। পুং, বম। শিং-  
“বৈবস্বতঃ সংযমনঃ।”

সংযমনী (সংযত দেধ, অন, ঐপ্-প্রং) সং,  
ক্রীং বমপুরী। শিং-১ “অন্তোহপি  
যে সংযমিনঃ সংযমন্যামুশস্তি তং।”

সংযমিত (সম্-যম্-ঞ=যমি নিবৃত্তকরণ  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বদ্ধ দমিত।  
নিয়মিত। কৃতসংযম।

সংযমী (সংযমিন্, সংযম+ইন্-অন্ত্যর্থে)  
সং, পুং, যনি, যোগী, জিতেন্দ্রিয়, সন্না-  
ধিমান্। বিং, ত্রিং, ইন্দ্রিয়-সংযমযুক্ত।  
নিয়মবান্।

সংযাত্রা (সম-যা [গমন করা] দ্বীপান্তর  
গমন করা+ত্ৰ, আ-প্রং) সং, ক্রীং,  
জলপথে দ্বীপান্তরে গমন।

সংযান (সম্ সম্যক, একসন্ধে-যা গমন  
করা বা পাওয়া+অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, সম্যক প্রকারে গমন, মিলিত  
হইয়া যাওয়া। পুং-ছাঁট।

সংযাব (সম্ একসন্ধে-যু যুক্ত হওয়া, মি-  
শ্রিত করা+অ(যঞ)-ঋ) সং, পুং, ঘৃত  
স্রীর প্রভৃতি দ্বারা পক্ক গোদুগ্ধচূর্ণ,  
বাদ্য বিশেষ।

সংযুক্ত (সংযুক্ত, সম্-যুক্ত যোগ করা+  
০(ক্ৰিপ্)-ক) বিং, ত্রিং, গুণাঢ্য, গুণ-  
বান্। সংযুক্ত। সং, পুং, জামাতা।

সংযুক্ত, সংযুত (সম্-যু, যুক্ত যোগ করা  
+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সংযোগ-  
বিশিষ্ট, সংলগ্ন, একত্রিত, মিলিত।

সংযুগ (পূর্বে দেধ, অ-প্রং) সং, পুং,  
যুক্ত, সংগ্রাম, বিগ্রহ। সংযোগ।

সংযোগ (সংযুক্ত দেধ, অ(যঞ)-ভা)  
সং, পুং, মিলন, মিশ্রণ। সম্পর্ক।

সংযোগিত, } (সংযোগিন্, সংযোগ  
সংযোগী, } মিলন+ইত, ইন্-অ-  
ন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, সংযোগবিশিষ্ট।

সংযোজন (সম্-সহিত-বৃজ যোগ করা + অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, একত্রিত করণ, মিশ্রণ। মৈথুন।

সংযোজিত (সম্-যোজি যোগকরা+ত (ত)-ঋ) বিং, রিং, সংমেলিত, মিশ্রীকৃত, সংযোগ করা, একত্রিত করা, এক পদার্থ হইতে অন্য পদার্থে সংযুক্ত করা।

সংরক্ষ-পুং } (সম্-রক্ষ রক্ষা  
সংরক্ষণ-ক্রীং } করা+(অল্), অন  
(অনট)-ভা) সং, রক্ষণ, পরিত্রাণ।  
তত্ত্বাবধারণ।

সংরুদ্ধ (সম্-রনত [শব্দকরা] ক্রোধ করা ইত্যাদি+ত(ত)-ক) বিং, রিং, জরুদ্ধ।  
বেগত। (+ক-ঋ) উৎসাহিত।

সংরস্ত (সম্-রনত [শব্দকরা] ক্রোধ করা ইত্যাদি+অ(ঐ)-ভা) সং, পুং, ক্রোধ। আক্ৰোশ। গর্ষ। সন্ত্রস্ত।  
বেগ। শিং-“অরুস্তিসংরস্তমিবানুবাহম্।”  
(কুমার)। উৎসাহ। শিং-১ “কার্ধ্যার-  
ন্তেয়ং সংরস্তঃ ত্রেয় উৎসাহ ইযাতে।”  
জাঁক। যুদ্ধ।

সংরস্তা (সংরস্তিন, সংরস্ত+ইন্-অ-  
স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, সংরস্তবিশিষ্ট।

সংরাধন (সম্-রাধ্ [নিষ্পন্ন হওয়া] আরাধনা করা ইত্যাদি+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, আরাধনা, সেবা।

সংরাধত (সম্-রাধ্ [নিষ্পন্ন হওয়া] আরাধনা করা ইত্যাদি+ত(ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, আরাধিত, সেবিত, অর্জিত।

সংরাব (সম্-রু শব্দ করা+অ(ঐ)-  
ভা) সং, পুং, ধনি, নাদ, শব্দ।

সংরাবী (সংরাবিন্, সম্-রু শব্দ করা+  
ইন-ক) বিং, ত্রিৎ, শব্দবিশিষ্ট, শব্দ-  
কারক।

সংরুদ্ধ (সম্-রুদ্ধ রোধ করা+ত(ত)-  
ঋ)বিং, ত্রিৎ, নিরুদ্ধ, প্রতিরুদ্ধ। প্রতি-  
বদ্ধ।

সংরুঢ় (সম্-রুহ উৎপন্ন হওয়া+ত(ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অরুঢ়িত। উৎপন্ন,  
জাত। প্রবৃদ্ধ।

সংরোধ (সংরুদ্ধ দেখ, অ(ঐ)-ভা)  
সং, পুং, প্রতিবন্ধ। অবরোধ। নিষ্কোপ।

সংরোহ (সম্-রুহ উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি  
+অ(অন)-ক) সং, পুং, অরুহ। (+  
অল্-ভাবে) জন্ম, উৎপত্তি।

সংলয় (সম্-লগ লাগিয়া যাওয়া+ত(ত)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, সংযুক্ত, মিলিত।  
সঙ্গত, একত্রীভূত।

সংলয় (সম্-লী লীন হওয়া+অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, নিম্ন। প্রলয়।

সংলাপ (সম্-সহিত-লপ্ বলা+অ  
(ঐ)-ভা) সং, পুং, পরস্পর কথা-  
বার্তা, মিথোভাষণ। উক্তি প্রত্যাশিতাবে  
প্রীতিপূর্বক পরস্পর কথোপকথন।  
শিং-১ “সংলাপো মিথোভাষণম্।”

সংবৎ (সংবদ্, সম্-বদ্ বলা অথবা বয়-  
গমন করা+ক(কিপ্)-ক) অং, বৎসর।  
বিক্রমাদিত্য রাজার প্রচলিত অক্ষ, এক্ষণে  
সংবৎ, ১৯৪০।

সংবৎসর (সম্-বস্ বাস করা+সর-ধি,  
যাহাতে ঋতু সকল বাস করে) সং, পুং,  
বৎসর, বর্ষ।

সংবদন (সম্-বদ্ বলা+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, কণন। সংবাদ। সতৃপী-  
করণ। দৃষ্টি। ক্রীং, না-ক্রীং, বশী-  
করণ। আলোচন। মন্ত্রোবধি দ্বারা  
যুক্তকরণ।

সংবনন (সম্-বন্ [যাচঞা করা] অধীন করা  
ইত্যাদি+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
বশীকরণ। আলোচন। মন্ত্রোবধি দ্বারা  
বশীকরণ।

সংবর (সম্-বৃ বরণ করা+অ(অল্)-ভা)  
ক্রীং, জল। ধন। বৌদ্ধত্বত বিশেষ। পুং,  
অম্বরবিশেষ। সংস্যাবিশেষ। সুগবিশেষ।  
শৈলবিশেষ। বৌদ্ধবিশেষ। সেতু।

সংবরণ (সম্-বৃ বরণ করা ইত্যাদি+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বরণ। বরমাণ্য-  
দান। সংগোপন। আবরণ। নিবারণ।

সংবরিত (সম্-বরি আচ্ছাদনকরা+ত  
(ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, গোপিত। আচ্ছা-  
দিত।

সংবর্ত (সম্-বৃত্ত বর্তান+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, মহাপ্রলয়। (+অম্-ক) মেঘ। মেঘনায়কবিশেষ। প্রলয়কালীন মেঘবিশেষ। স্মৃতিকারক স্মৃতিবিশেষ। কর্তৃকফলবুদ্ধ।

সংবর্তক (সম্-বর্তি বর্তান+অক(গক)-ক) সং, পুং, বলরাম। বলরামের লাঙ্গল। বড়বানল, সাগরগ্নি।

সংবর্তকী (সংবর্তকিন্, সংবর্তক ইহার লাঙ্গল+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, বলরাম। সংবর্তি, সংবর্তিকা (সম্ [মৃগালের] নিকট-বৃত্ত বর্তান+ই, অক-প্রা) সং, স্ত্রীং, পদ্মের কেশরসমীপস্থ দল। পদ্মাদির নবপত্র। দীপাদির দশা।

সংবর্জক (পশ্চাৎ দেধ, অক(গক)-ক) বিং, ত্রিং, সংবর্জনকারী, বুদ্ধিকারক। সম্মানকারক।

সংবর্জন (সম্ সম্যক্-বৃধ্ বর্জিত হওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, স্ত্রীং, না-স্ত্রীং, বুদ্ধি, বাড়ান। সম্মানন।

সংবর্জিত (পূর্বে দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। শিঃ-১ উবাচ বাগ্মী-দশন প্রভাতিঃ সংবর্জিতোরঃ স্নাতার-হারঃ। বুদ্ধিপ্রাপ্ত, বাড়ান।

সংবর্ষিত (সম্-বর্ষন্ সাঁজোয়া+ইত-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, বর্ষাচ্ছাদিত, সাঁজোয়া পরা।

সংবলিত (সম্-বল্ বেঙ্কন করা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, সহিত, মিশ্রিত, মিলিত। চলিত। যোজিত। চূর্ণিত। বেষ্টিত।

সংবাসথ (সম্-বস্ বাস করা+অথ-ধি) সং, পুং, গ্রাম, পরী। বাসস্থান।

সংবহ (সম্-বহ্ বহনকরা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সম্যক্ বহন। (+অন্-ক) বায়ুবিশেষ, যে বায়ু মেঘ সমুদ্রকে পৃথকরূপে সকাল ও আকাশমার্গে প্রাণী গণের বিমান বহন করে। (সমান, উদান, ব্যান, অপান, ও প্রাণ এই পাঁচটা বায়ুর অপর পাঁচটা নায় সংবহ, উদ্বহ, বিবহ, আবহ, প্রবহ)।

সংবাটিকা; সং, স্ত্রীং, শৃঙ্গাটক, পানিফল। সংবাহ (সম্ সহিত-বদ্ বলা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সমাচার, ধবর। বৃত্তান্ত। সাদৃশ্য। সম্ভাষণ। পরস্পর কথাবার্তা। সংবাদী (সংবাদিন্, সংবাহ+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিং, সদৃশ, তুল্য। একরূপ সম্ভাবী।

সংবাস (সম্ সহিত-বন্ বাস করা+অ(অল্)-ধি) সং, পুং, বাসস্থান, গৃহ, বাড়ী। নগরের মধ্যেই হউক বা বাহিরেই হউক পুরবাসীদের অনাবৃত বিহারস্থান। সভা, সমাগম। (+অ-ভাবে) বাস।

সংবাহ-পুং, } সম্-বাহি [বৃথ] পাও-  
সংবাহন-স্ত্রীং, } যান+অ(অল্), অন  
(অনট)-ভাবে সং, অঙ্গমর্দন, গা-টেপা।  
ভারাদিবহন।

সংবাহক (পূর্বে দেধ, অক(গক)-ক) বিং, ত্রিং, অঙ্গমর্দনকারী, যে গা টিপিয়া দেয়। বাহক। [ত্রিং, মর্দিত (অঙ্গ)।

সংবাহিত (সংবাহ দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং, সংবিধ (সম্-বিজ্ ভীত হওয়া+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, ভীত। উদ্বিগ্ন।

সংবিত্তি (সম্-বিদ্ জানা+তি(ক)-ভা) সং, স্ত্রীং, বোধ, অনুভব। চেতনা, বুদ্ধি। সংবিদ্। পূর্ক্স্মৃতি।

সংবিদ্, সংবিদা (সম্-বিদ্ জানা ইত্যাদি+ক্(কিপ্), আ-ভা) সং, স্ত্রীং, জ্ঞান। বুদ্ধি। প্রতিজ্ঞা। নিয়ম। আচার। যুদ্ধস্থলে চীৎকার ধ্বনি। সঙ্কেত। সমাধি। সম্ভাষণ। সম্ভাষ। শণ। (+কিপ্-ধি) যুদ্ধ। (+কিপ্-ণ) নাম। ভজা।

সংবিদিত (পূর্বে দেধ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, প্রতিজ্ঞাত। অবগত। জ্ঞাত।

সংবিধা-স্ত্রীং, } (সম্-বি-ধা [ধারণ  
সংবিধান-স্ত্রীং, } করা] রচনা করা ইত্যাদি  
+আ, অনট-ণ) সং, সেবার সামগ্রী।  
(+অনট-ভা) রচনা, সজ্জা, উপচার।  
আয়োজন। ঘটনা। বৈচিত্র্য।

সংবিভক্ত (সম্-বি-ভজ্ ভাগকরা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিং, বিভক্ত, পৃথকৃত।

সংবিষ্ট (সম্-বিশ্ [প্রবেশ করা] শয়ন করা ইত্যাদি+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, শয়িত, নিদ্রিত, অগু। নিবিষ্ট।

সংবীক্ষণ (সম্ সম্যক্-বি বিবিধ-ঈক্ষ্ দেখা+অন(অনট্)-ভা) সম্যক্ তাৎপর্য্য হেতু বিবিধ প্রকারে দর্শন) সং, ক্রীৎ, অবেষণ। দর্শন।

সংবীত (সম্ সম্যক্-ব্যে আচ্ছাদন করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আবৃত। রুদ্ধ। গুপ্ত। (সম্-বি-ইত [ই পমন করা+ত-ক] গত) সংমিলিত, মন্ত্রত। একত্রীভূত।

সংবৃত (সম্ সম্যক্-ব আচ্ছাদন করা+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত। গুপ্ত। গোপিত। একান্তে হিত, লুকায়িত।

সংবৃতি (পূর্বে দেখ, তি (ক্রি)-ভা) সং, ক্রীৎ, গোপন। আবরণ, আচ্ছাদন।

সংবৃত্ত (সম্-বৃত্ত হওয়া ইত্যাদি+ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদিত, নিষ্পন্ন। জাত। গোপিত। সং, পুং, বরুণ।

সংবৃতি (সম্ সহিত-বৃত্ত আবরণ করা ইত্যাদি+তি(ক্রি)-ভা) সং, ক্রীৎ, গোপন। নিষ্পত্তি, সিদ্ধি।

সংবেগ (সম্ সম্যক্-বিজ্ ভীতহওয়া+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, ভয়। ভয়জনিত দ্বারা। অতিবেগ। আবেগ।

সংবেদ (সম্-বিজ্ জানা+অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, অনুভব। জ্ঞান, বোধ।

সংবেদন (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, না-ক্রীৎ, অনুভব।

সংবেদ্য (সংবেদ দেখ, ব(ব্যণ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞেয়। অনুভবযোগ্য।

সংবেশ (সংবিষ্ট দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, নিদ্রা। শয়ন। পীঠ, আসন। উপবেশন। হুরত। (+বঞ-ধি) শয্যা।

সংবেশন (সম্-বিশ্ [প্রবেশ করা] রতি-ক্রীড়া করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, রতিক্রিয়া, রমণ।

সংব্যান (সম্ সম্যক্-ব্যে আচ্ছাদন করা+অন(অনট্)-৭) সং, ক্রীৎ, উত্তরীয় বস্ত্র। বসন, বস্ত্র, কাপড়।

সংশপ্তক (সম্ সম্যক্-শপ্ত প্রতিজ্ঞা+কণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, যে সকল সৈন্য শপথ বা সংগ্রাম হইতে বিচলিত না হয়, প্রধান প্রধান সৈন্য, যুদ্ধ হইতে অনিবর্ত্তি সৈন্য। নারায়ণী সেনাবিশেষ। খালনা সৈন্য।

সংশয় (সম্-শী [শয়ন করা] সন্দেহ-করা+অ(অল)-ভা) সং, পুং, সন্দেহ, দ্বৈধজ্ঞান। শিষ্টপ্রয়োগ-১ “সংশয়ো ভবেদ্ যা ধীরেকক্ৰান্তাবভাবয়োঃ। সাধা-রণাদিধর্ম্মস্য জ্ঞানং সংশয়কারণম্।”

সংশয়শ্ব (সংশয়-শ্ব [শ্বা থাকা+অ(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিৎ, সন্দেহমুক্ত, সংশয়াপন্ন।

সংশয়াস্ত্রা (সংশয়াস্ত্রন, সংশয়-আস্ত্রন আপনি) বিং, ত্রিৎ, সন্দ্বিদ্ধচিত্ত। শিং-১ “সংশয়াস্ত্রা বিনশ্যতি।”

সংশয়ান } (সংশয়িত, সংশয় দেখ, আন  
সংশয়ালু } (শান), আলু, ত(তৃন)-ক)  
সংশয়িতা } বিং, ত্রিৎ, সংশয়বিশিষ্ট,  
সন্দ্বিদ্ধচিত্ত।

সংশরণ (সম্ একসঙ্গে-শৃ হিংসাকরা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীৎ, যুদ্ধারম্ভ, যুদ্ধোপক্রম।

সংশিত (সম্-শো [নাশ করা] নির্ণয় করা ইত্যাদি+ত(জ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, নির্ণীত, স্থিরীকৃত, নির্দ্ধারিত। সম্পূর্ণ। সম্যকরূপে সম্পাদিত, নির্দ্ধারিত। ব্রতবিশয়ক যজ্ঞ-বান্; যথা—“সংশিতো ব্রাহ্মণঃ।” সম্যক্ শাণিত, তীক্ষ্ণ।

সংশিতব্রত (সংশিত সম্পূর্ণ-ব্রত) বিং, ত্রিৎ, যে ব্যক্তি যথানিয়মে নিত্য নৈমিত্তিক প্রায়শ্চিত্ত উপাসনাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে।

সংশুদ্ধি-ক্রীৎ } (সম্ সম্যক্-ভক্তি,  
সংশোধন-ক্রীৎ } শোধন=পরিষ্কার) সং,  
পরিষ্করণ, মার্জ্জন, সম্যক্ শোধন। শরীর-  
পরিষ্কার, দেহমার্জ্জন।

সংশোধক (সম্ সম্যক্-ভদ্ পরিষ্কার-করা+অক(বক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংশো-  
ধনকারী, পরিষ্কারক। শোধনকর্ত্তা।

সংশোধিত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিকৃত, মার্কিত। পরিশোধিত। সংসং, সংসং (সম্-চি একত্রকরা, বিবুদ্ধিপাওয়া+অ(শত্)-ক, নিপাতন। প্রথম পক্ষে, শ্-আগম) সং, ক্রীং, কপট, প্রতারণা, ছল।

সংশ্রয় (সম্-শ্রী [গমনকরা] সঙ্কুচিত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, শীতদ্বারা সঙ্কুচিত, জড়হওয়া। বনীভূত। সংশ্রয় (সম্-শ্রি [সেবাকরা] পাওয়া ইত্যাদি+অ(অল)-ভা) সং, পুং, আশ্রয়। শিৎ-১ “স্ততা হুইরে পূর্নমভীষ্ট সংশ্রয়াতথা হুইরেণে দিনেমু সেবিভা।” প্রাপ্তি। ব্যাপ্তি। (+অল্-ঋ) কারণ।

সংশ্রব } (সম্-শ্রব [ভুনা] অকৌ-  
সংশ্রাব } কারকরা ইত্যাদি+অ(অল),  
অ(ষঞ)-ভা) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা, অসৌ-  
কার। সম্পর্ক।

সংশ্রিত (সংশ্রয় দেখ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত, পরগণাপন্ন। শিৎ-১ “ন প্রাচীমগ্রতঃ শস্তো নৌদৌচীং শক্তিসং-  
শ্রিতাং।”

সংশ্রুত (সংশ্রব দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রতিজ্ঞাত, অকৌকৃত।

সংশ্রুত (সম্-শ্রি আলিঙ্গনকরা+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আশ্রিত, আলিঙ্গিত। মিলিত, যুক্ত। সম্বন্ধ।

সংশ্রব (পূর্বে দেখ, অ(অল)-ভা) সং, পুং, আলিঙ্গন। মিলন। সম্পর্ক, সম্বন্ধ।

সংসক্ত (সম্-সম্ভৃৎ আসক্ত হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন। সম্পৃক্ত। মিলিত। আসক্ত। সংস্কৃত। সমৃদ্ধ। বিস্তার। শিৎ-১ “পাশ্বে যুসংসক্ত নমেক-  
শাখম্।” (কুমার)।

সংসক্তি (Chemical attraction or affinity) যে গুণ থাকতে সম্বন্ধিত পদার্থ দ্বারা পরমাণু সকল সংসক্ত অর্থাৎ মিলিত হয় তাহাকে সংসক্তি কহে।

সংসদ (সম্-সদ গমনকরা+০(ক্লিপ্)-ধি) সং, ক্রীং, সভা, সমাজ।

সংসরণ (সম্-সহিত ইত্যাদি-২ গমন

করা+অন(অনট্)-ভাবে) সং, ক্রীং, অবাধে সৈন্যগমন। যুদ্ধারম্ভ। গমন। জয়। সংসার। সম্ভতি। (+অনট্-ধি) প্রধান পথ, বড় রাস্তা।

সংসর্গ (সম্-সজ্জ [সঙ্গিকরা] সহবাস করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সহবাস। সম্পর্ক, সম্বন্ধ।

সংসর্গাভাব (সংসর্গ-অভাব) সং, পুং, প্রাগ-  
ভাব, গুণসং, অত্যাভাব-এই ত্রিবিধ। সংসর্গী (সংসর্গিন্, সংসর্গ+ইন্-অন্ত্যার্থে  
কিংবা সম্-সজ্জ সহবাস করা+ইন্  
(সিহৃণ্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, সংসর্গ-  
বিশিষ্ট, সম্বন্ধী। সহবাসী।

সংসর্প (সম্-সম্যাক্-২প্ গমনকরা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সম্যাক্ প্রকারে  
গমন। সর্পাদির ন্যায় গতি।

সংসর্পী (সংসর্গিন্, পূর্বে দেখ, ইন (বিন্)-  
ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্বতোভাবে  
গমনশীল। প্রসরণশীল, বিস্তারী।

সংসার (সম্-সম্যাক্ [মহুষ্যজাতি]-২  
গমন করা+অ(ষঞ)-ধি) সং, পুং,  
মর্ত্যলোক। জগৎ। মায়াজন্য বাসনা,  
অবিদ্যাবন্ধন। পরিহার।

সংসারগুরু (সংসার জগৎ-গুরু) সং,  
পুং, কামদেব, কন্দর্প। জগৎগুরু।

সংসারমার্গ (সংসার [জগৎ] বা মহুষ্য-  
জাতি-মার্গ পথ) সং, পুং, যোনি,  
ক্রীচিহ্ন।

সংসারী (সংসারিন্, সংসার+ইন্-  
অন্ত্যার্থে) সং, পুং, সংসারস্থ। জগৎস্থ।  
দেহী, শরীরী। পরিবারী।

সংসিক্ত (সম্-সিক্ জলাদি সেক করা  
+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আর্দ্র।

সংসিক্ত (সম্-সিক্ত নিষ্পন্ন) বিং, ত্রিৎ,  
স্বভাবসিক্ত। হুনিষ্পন্ন। হুসম্পাদিত।

সংসিক্তি (সম্-সিক্তি নিষ্পত্তি) সং,  
ক্রীং, প্রকৃতি, স্বভাব। স্বাভাবিক অবস্থা।  
সমাপ্তি। সিদ্ধি। নিষ্পত্তি। মত্তা ক্রী।  
যোশ। শিৎ-১ “কশ্মণৈব হি সংসিক্তি-  
মাপ্রিতাজনকাধঃ।”

সংসতি (সংসার দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে)



সং, ক্রীং, সংসার। প্রবাহ, স্রোতঃ। সংকে গমন।

সংস্থ (সংসর্গ দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ক্রিং; সংসর্গবিশিষ্ট, মিলিত, সম্বন্ধ। (+ক্ত - ভাবে) সং, ক্রীং, সম্বন্ধ।

সংস্থি (সংসর্গ দেখ, তি(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, সংসর্গ, মিলন, সহবাস। উপমাাদি অলঙ্কারের মধ্যে ছই বা বহু অলঙ্কারের প্রত্যেকের প্রাধান্য থাকিলে সংস্থি কহে।

সংস্থী (সংস্থি, সংস্থ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, একত্র সহবাসী, একান্নবতী, যুক্ত, বিভগানন্তর মিলিত।

সংস্থর্তা (সংকর্তৃ, সম্ - কৃ [হ্ম] + ত্বন - ক) বিং, ক্রিং, সংস্কার কারক। পাচক। শিৎ - ১ “সংস্থর্তা চোপহর্তা চ বড়তে দাতকাঃ স্মৃতাঃ।

সংস্কার (সম্ সম্যক্ - কৃ করা + অ(ষঞ) ভাবে, সম্ - আগম) সং, পুং, পূর্বকর্ম্য বাসনা, পূর্বকৃত কর্মের স্মরণজনক শক্তিবিশেষ। শাস্ত্রাভাস জনিত বাসনা। স্মৃতিহেতুক মনোবৃত্তি গুণবিশেষ। গুণবিশেষ; তাহা ত্রিবিধ - বেগাধ্য সংস্কার, স্থিতস্থাপক সংস্কার; ভাবনাথ্য সংস্কার। জাত-কর্ম্মাদি দশবিধ ব্যাপার; বিবাহ, গর্ভাধান, পুংসংন, গৌমন্তোন্নয়ন, জাত-কর্ম্ম, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন, সমাবর্তন - এই দশবিধ শুদ্ধি-জনক কার্য। শুদ্ধি। নির্মলীকরণ। ভূষিতকরণ। জীর্ণোদ্ধার, মেরামত। ব্যাকরণাদি শুদ্ধি। ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি। প্রস্তুতকরণ। উদ্দীপ্তকরণ। মার্জন। মস্তাদি দ্বারা শোধন। প্রোক্ষণ। শাস্ত্রাভাসজন্য ব্যুৎপত্তি। বেগ। স্থিতি-স্থাপক গুণ। পাক।

সংস্কারক (পূর্বের দেখ, অক(ণক) - ক) বিং, ক্রিং, সংস্কারকারক। শোধক। পরিষ্কারক। পাকক।

সংস্কারজ (সংস্কার - জ [জন্ জন্মান + অ(ড) - ক] জাত) বিং, ক্রিং, সংস্কার দ্বারা জাত।

সংস্কারবজ্জিত; সং, পুং, উপনয়নসংস্কার হীন। বিং, ক্রিং, দশ সংস্কার হীন।

সংস্কৃত (সংস্কার দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ক্রিং, সজ্জিত, ভূষিত। শোধিত। মন্ত্র-পুত। পাক। বিশুদ্ধরূপে প্রস্তুত। পরি-কৃত। নির্মলীকৃত। সং, ক্রীং, ব্যাকরণ লক্ষণাধীন সাধনযুক্ত শব্দ, পবিত্রভাষা, দেববাণী।

সংস্কৃত্রিম (সম্ [হ্ম] - কৃ করা + ক্রি-মক্ - ক) বিং, ক্রিং, সংস্কারদ্বারা নিবৃত্ত। সংস্কৃত।

সংস্কৃত্রা (সম্ - কৃ করা + অ(শ) - ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, সংস্কার, শোধন। পরি-ষ্কারকরণ। শব্দাদি ত্রিয়া।

সংস্কৃত্ত - পুং, } (সম্ - স্তনৃত্ত, স্তবকরা  
সংস্কৃত্তন - ক্রীং, } + অ(অল), অন(অনট)  
- ভা) সং, হ্রীকরণ। দৃষ্টকরণ। নিবা-  
রণ, ধামান।

সংস্কৃত (সম্ - স্ত আন্তরণ করা + অ(অল) ঋ) সং, পুং, শব্দ। (+ অল্ - ভাবে) পল্লবাদি রচিত আন্তরণ। (+ অল্ - ধি) যজ্ঞ।

সংস্কৃত (সম্ - স্ত [স্তবকরা] আলাপ করা + অ(অল্) - ভা) সং, পুং, আলাপ, পরিচয়। প্রশংসা, স্তুতি।

সংস্কৃতান (সম্ - স্ত স্তবকরা, প্রশংসা করা + আন(শান) - ক) বিং, ক্রিং, বাখ্যী, গদ্যকা। উল্লাস। হর্ষ।

সংস্কৃতাব (সম্ [গীতংশে] যাহাতে সকলে একত্র হইয়া গান করে, ধ্যায়) এক-সঙ্গে - স্ত [স্তবককে] স্তবকরা + অ(ষঞ) ধি) সং, পুং, যজ্ঞেতে ব্রাহ্মণেরা মিলিত হইয়া যে স্থানে বসিয়া স্তবাদি পাঠ করে (+ অ(ষঞ) - ভাবে) পরিচয়। স্তুতি।

সংস্কৃত (সংস্কৃত দেখ, ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ক্রিং, পরিচত। প্রশংসিত, স্তুত। শিৎ - ১ “মুনিভিঃ সংস্কৃতা ভূমৌ সন্তবিধাম্য-যোনিজা।”

সংস্তায় (সম্ - স্তায় শব্দকরা, সংহত হ-  
- + অ(ষঞ) - ভাবে) সং, পুং, নিবিড়

সম্মিলন। বিস্তার। সংঘাত, সমূহ। গৃহ।  
আদান।

সংহ (সম্-সম্যাক্-হা ধাক্কা ইত্যাদি+অ  
(ড)-ক) বিং, ত্রিৎ, স্থিত, অবস্থিত।  
মৃত। সমূহ। সং, পুং, চর, কৃত। স্বরাজ্য-  
বাসী। হা-ক্রীং, (+ঙ-ভাবে, আপ্)  
ন্যায়পথে স্থিতি। সঙ্করিত। স্থিতি।  
জীবনকাল। শেষ, নাশ, মৃত্যু। সাধুশ্য।  
সমাপ্তি। ব্যবস্থা। ব্যক্তি। বস্তুরবিশেষ।  
নিত্য, নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিক-  
এই চতুর্বিধ প্রণয়। শিং-১ “নৈমি-  
ত্তিকঃ প্রাকৃতিকো নিত্য আত্যন্তিকো  
লয়ঃ। সংহতি কবিত্তিঃ প্রৌঢ়শ্চতুর্ধা  
সভাবতঃ।” প্রকাশ। মূর্তি, আকৃতি।  
সভা, সমাজ। রাজ্যজ্ঞা।

সংহান (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, অবয়ব-সম্ভাতি, আকৃতি। নাশ,  
মৃত্যু। বিন্যাস। নিৰ্ম্মাণ। সঙ্কর। স্থিতি।  
রাশি। চিহ্ন। সম্মিলন। চতুষ্পাথ।

সংহাপন (সম্-হাপি স্থিতি করান+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, হাপিত করা,  
রাখা। স্থিরীকরণ। শিং-১ “ধর্ম্মসংহা-  
পনার্থায় সংভবামি যুগে যুগে।”

সংহাপিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বাহা হাপনকরা হইয়াছে।  
সংস্থিত (সংহ দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
মৃত। সমাপ্ত। স্থিত। সম্মিলিত।

সংস্থিতি (সংহ দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, সংহান। মৃত্যু। গৃহ।

সংস্পর্শ (সম্-স্পৃশ্-স্পর্শ করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, সম্যাক্ স্পর্শ, বস্তুপ্রিয়  
গ্রাহ গুণবিশেষ।

সংস্পৃষ্ট (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, সম্যাক্ স্পর্শবিশিষ্ট, সংযুক্ত।

সংস্কাল (সম্-স্কাল্ চলিত হওয়া+অ-  
প্রাং) সং, পুং, মেঘ, ভেড়া।

সংস্কট (সম্-স্কট্ বিকসিত হওয়া+অ  
(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রস্কুটিত, বিকসিত।

সংস্কোট (সম্-স্কোট্ অনা-  
ধরকরা, বধকরা; স্কট্ বধকরা+অ-  
প্রাং) সং, পুং, সংগ্রাম, যুদ্ধ।

সংস্মরণ (সম্-স্মৃ-স্মরণ করা+অন(অনট্)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, সংস্মৃতি। সংস্মার  
জনা জ্ঞান।

সংস্মৃতি (সম্-স্মৃ-স্মরণ করা+তি(ক্তি)-  
ভা) সং, ক্রীং, স্মরণ, মনে রাখা।

সংস্রব, } (সম্-স্র-গমনকরা) মিলিত হ-  
সংস্রাব, } ওয়া+অ(অল্), অ(অপ্র)-  
ভাবে) সং, পুং, সন্সর্ক, সম্বন্ধ। মিলন।

সংহত (সম্-হত্ [বধকরা] মিলিত হওয়া  
ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়।  
মিলিত। জমাট। সঙ্কিত। আঘাতপ্রাপ্ত।  
সম্যাক্ হত।

সংহতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, সজ্জ, সমূহ। সম্ভাতি, অবয়বসংগ্ৰেহ।  
নীরক্ৰতা। নিবিড়সংযোগ। সম্যক্ বধ।  
(Molecular attraction) যে গুণ ধাক্কাতে  
সজাতীয় পরমাণুগণ পরস্পরকে আকর্ষণ  
করিয়া একত্র হইয়া থাকে তাহার নাম  
সংহতি।

সংহনন (সম্-সম্যাক্-হন আঘাতকরা, বা  
বধকরা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,  
শরীর, দেহ। সম্যক্ আঘাত। সজ্জাত।  
বধ।

সংহারণ (সংহার দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, সংহার, বিনাশ। সং-সংক্ষেপ।  
সংকেচ। [বিং, তি সংহারকতা।

সংহর্তা (সংহর্তৃ, সংহার দেখ, ত্বন-ক)  
সংহর্ষ (সম্-হর্ষ-তুষ্ট হওয়া) হেবধকরা  
ইত্যাদি+অ(অনু)-ক) সং, পুং, বায়ু।

(+অল্-ভাবে) আমোহ প্রমোদ।  
অন্য শুভদেহ। পরস্পর স্পর্শ। স্বর্ঘ।  
রোমাঞ্চ। মাৎসর্য।

সংহার (সম্-হা-হরণ করা) বিনাশকরা  
ইত্যাদি+অ(অপ্র)-ভাবে) সং, পুং,  
প্রণয়। বিনাশ, ধ্বংস। সংক্ষেপ। সং-  
গ্রহ, সঙ্কলন। সংকেচ। প্রত্যাকর্ষণ।  
(+অপ্র-ক) ভৈরববিশেষ। (+অপ্র-  
ধি) নরকবিশেষ। [বিশেষ।

সংহারমুদ্রা; সং, ক্রীং, মুদ্রা দেখ। ভৈরব-  
সংহতি (সম্-ধা-ধারণ করা) সংগ্রহ  
করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,

মিলিত। সংগৃহীত। একত্রীকৃত, একত্রী-  
ভূত। (Plus) যোগচিহ্ন, ‘+’ এই চিহ্ন।  
সংহিতপুস্তিকা; সং, ত্রীং, যিঞ্জেরা।  
সংহিতা (সংহিত+আ-প্রং) সং, ত্রীং,  
মহাদিপ্রবীত ধর্মশাস্ত্র, স্মৃতিশাস্ত্র। কর্ম-  
কাণ্ড প্রতিপাদক বেদের শাখা।  
সংহৃতি (সম্ একসঙ্গে-হ্রে আস্থানকরা  
+তি(ক্)-ভা) সং, ত্রীং, অনেক  
লোক কর্তৃক একবারে কৃতআস্থান।  
সংহৃত (সংহার দেখ, ত(ক্)-ধ্ব) বিং, ত্রিৎ,  
সংগৃহীত। প্রত্যাকৃষ্ট। কৃতসংহার। শিং  
-১ “অহং বিভূত্যা বহুভিরহ রূপৈ-  
র্দদা মিভা। তৎ সংস্রুতং ময়েকৈব তি-  
ষ্ঠাকৌ শিরো ভব।” সন্ধিত। নষ্ট।  
বিনাশিত, হত। সজ্জিষ্ট। সঙ্কচিত।  
সংস্রুতি (সংহার দেখ, তি(ক্)-ভা) সং,  
ত্রীং, সংহার। সঙ্কোচ। সংগ্রহ। গ্রহণ,  
আক্রমণ, আটককরণ। [উদ্গত।  
সংস্রুত (সম্-স্রু) বিং, ত্রিৎ, সম্যক স্রুত।  
সংস্রাধ (সম্-স্রাধ শব্দ করা+অ(অল)-  
ভা) সং, পুং, শব্দ, গোলমাল, ধ্বনি।  
সংস্রাদী (সংস্রাদিনি, পূর্বে দেখ, ইন্-ক)  
বিং, ত্রিৎ, হ্রাদহৃত, শব্দকারক, শব্দায়-  
মান।  
সংস্রীণ (সম্-স্রী লজ্জিত হওয়া+ত(ক্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, লজ্জাশীল, লাজুক।  
সংস্রাদ (সম্-স্রাদ সন্তুষ্ট হওয়া-অ  
(অল)-ভা) সং, পুং, আহ্লাদ।  
সক (স তিনি, সে+ক-যোগ) সং, পুং,  
তিনি, সে, সেই ব্যক্তি।  
সকট (স সহিত-কট অধম) বিং, ত্রিৎ,  
অধম, নীচ। সং, পুং, শাখোট বৃক্ষ,  
শেণ্ডিগাছ।  
সকটক (স সহিত বা সমান-কটক কাটা,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, শৈবাল, শেওলা।  
করণ বিশেষ, নাট্যকরণগাছ। বিং,  
ত্রিৎ, কটকবৃক্ষ।  
সকর (স সহিত-কর) বিং, ত্রিৎ, হস্তযুক্ত।  
রাজহু বিশিষ্ট। শুণ্ডযুক্ত। কিরণবিশিষ্ট।  
সকর্ষক (স সহিত-কর্ষন্ কর্ম, ১ম-  
হিং, কণ্-যোগ) সং, পুং, কর্মযুক্ত

ধাতু, কর্মকার্য কর্ম আছে। কর্মধারি-  
ক্রিয়ার্থক। শিং-১ “কটিং সকর্ষকা-  
জাতোভাবেহপিক্রিয়াব্যাপ্তিরন্তি। বধা-  
কাং দিশং গজব্যাং”।

সকল (স সহিত-কলা অংশ, ১ম-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, সমুদায়, সম্পূর্ণ, সমস্ত, সমগ্র।  
কলাসহিত।

সকাম (স [সহ] সহিত-কাম কামনা,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কামনাবিশিষ্ট,  
সাক্তিলাব।

সকাশ (স সহিত-কাশ দীপ্তি পাওয়া  
+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সুমোপ, নিকট।  
বিং, ত্রিৎ, কাশযুক্ত।

সকুল্য (স সমান-কুল বংশ+(ক্য)-  
প্রং, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সগোত্র, এক-  
বংশ, সপিণ্ডের উর্ধ্ব তিন ও অধঃ তিন  
স্বকুল। শিং-১ “দশাহেন সপিণ্ডান্ত-  
তধ্যন্তি প্রেতহৃতকে। ত্রিরাত্রেন সঙ্ক-  
ল্যাস্তু দ্বাভ্য চ তধ্যন্তি গোত্রজাঃ।”

সকুৎ (বারাধে স্ প্রত্যয়ান্ত এক শব্দের  
স্থানে সকুৎ) অং, একবার। সহিত।  
সর্কদী। ত্রীং, বিষ্ট।

সকুৎগর্ভ (সকুৎ-গর্ভ) সং, পুং, খেসর।  
ভা-ত্রীং, একমাত্র গর্ভিণী।

সকুৎপ্রজ (সকুৎ-প্রজা সন্তান, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, জা-ত্রীং, বায়স, কাক। বিং,  
ত্রিৎ, একপ্রসবী।

সকুৎফলা (সকুৎ একবার-ফল, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, ত্রীং, কদলীবৃক্ষ, কলাগাছ।

সকু (সম্ভু আসক্ত হওয়া+ত(ক্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, অর্পিত। আসক্ত। মনো-  
যোগী, অভিনিবিষ্ট। সংলগ্ন।

সক্টি (পূর্বে দেখ, তি(ক্)-ভা) সং, ত্রীং,  
সঙ্গ, আসক্তি। সংযোগ। নিবেশ। অতি-  
নিবেশ।

সকু (সহ জলাদি সেক করা+ভূন্-ধ্ব)  
সং, পুং-ত্রীং, বহাদি চূর্ণ, ছাড়া। শিং  
-১ “মেঘাধৌ সন্তবো দেয়া বারিপর্যা  
চ গর্গরী।”

সকুফলা, সকুকলী; সং, ত্রীং, শমীরক।  
সকুধি (সম্ভু আসক্ত হওয়া+ধি(ধ্বিন্)

—প্রাং সং, ক্রীং, উরু। সপ্তমের অঙ্গ-বিশেষ।

কা (ধারনিক) সং, ভিত্তি।

ধা (সবি, স সমান-ধা) বলা+ইম-ঋ, লোক কর্তৃক যে সমান উক্ত হইয়াছে) সং, পুং, মিত্র, বরষা, সুহৃৎ। সহচর। সহায়। শিৎ-১ “অত্যাগসহনো বহুঃ, সৈবৈবানুভূতঃ সুহৃৎ। একক্রিয়ঃ ভবেদ্বিত্বং সপ্তমাণঃ সধা মতঃ।”

দধিতা-ক্রীং } (সধি+তা, ত-ভাবে)  
দধিত্ব-ক্রীং } সং, সধা, বহুত্ব।

সধা (সধি+ঈ-প্রাং) সং, ক্রীং, সহচরী, বরষা। [সধীত্ব, মৈত্রী, মিত্রতা, বহুত্ব। সধা (সধি+ব+ফ্য)-ভা, কর্মণি সং, ক্রীং, সগন্ধ (স সমান, সহিত-গন্ধ সম্পর্ক, আভ্রাণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, জ্ঞাতি, একবংশোৎপন্ন। বিং, ত্রিৎ, গন্ধযুক্ত। গন্ধযুক্ত।

সগর (স সহ-গর বিষ, ১ম-হিং। বাহু রাজা ছত্ররাজ্য হইয়া ঔর্ধ্বীণী যাদবী রাজার [ভোজনের সহিত সপত্নী দত্ত গর অর্থাৎ বিষ খাইলেও বাহার গর্ভ পতন হয় নাই] সহিত বনে গমন করেন। তিনি সেই বনে ভ্রূ ত্যাগ করিলে রাজ্ঞী ঔর্ধ্বীণী বিবের সহিত জন্মিয়াছিল বলিয়া সগর নাম হইল; বথা—“ব্যজায়ত মহা-বাহুর্গরেণৈব সহ দ্বিজ। সগরো নাম তেনাভূৎ বালকোতিমনোহরঃ।” সং, পুং, স্বর্ঘ্যবংশীয় নৃপবিশেষ, বাহুরাজার পুত্র। বিং, ত্রিৎ, বিষযুক্ত।

সগর্ভ, সগর্ভা (স সমান-গর্ভ উদর, ৬ষ্ঠী-হিং। সগর্ভ+ব(ফ্য)-ভবার্থে) সং, পুং, ভা-ক্রীং, সহোদর, সোদর। সহোদরা, সোদরা। অভ্যন্তরিত স্তম্ভ প-ত্রাদি যুক্ত কুশদ্বন্দ্বাদি। শিৎ-১ “দর্ভানু সগর্ভানাদায় নব সপ্ত চ পঞ্চ বা।” বিং, ত্রিৎ, গর্ভযুক্ত।

সগোত্র (স সমান-গোত্র বংশ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ভা-ক্রীং, জ্ঞাতি, এক-বংশোৎপন্ন। ক্রীং, কুল, বংশ।

সঙ্ঘি (স সহ-অদ্ ভক্ষণ করা+ভি (ক্)-ভা, অদ্ যানে বদ্, স্-লোপ, ব=গ) সং, ক্রীং, সহভোজন, মিলিত হইয়া আহার করা।

সঙ্ঘট (সম্ সমা-কট্ আবরণ করা +অ(অল)-ক, অথবা সম্+কট্) বিং, ত্রিৎ, সন্ধ্যা, অন্ধপ্রহ, হুঁড়ি। আপদজনক। জনতায়ুক্ত। নিবিড়। অভেদ্য, অপার, অহতীর্ঘ্য। সং, ক্রীং, হৃৎ, ক্রেশ, জনতা, ভিড়, সন্ধ্যা, বিপদ। টা-ক্রীং, দেবীবিশেষ। যোগিনীবিশেষ; বধা—“সঙ্ঘলা পিন্ধলা ধন্যা ভ্রামরী ভদ্রিকা তথা। উদ্ধা সিদ্ধিঃ সঙ্ঘটা চ যোগিন্যো-হঠৌ প্রকীর্তিতাঃ।”

সঙ্ঘটস্থল (Isthmus) যোজক, ভূকন্দর।

সঙ্ঘটাক; সং, পুং, ধবলক। বিং, ত্রিৎ, কটাক সহিত।

সঙ্ঘন-ক্রীং } (সম্ একসঙ্গে-কখন,  
সঙ্ঘনা-ক্রীং } কথা) সং, পরস্পর কথো-  
পকখন। মিথোভাষা, সংলাপ।

সঙ্ঘর, সঙ্ঘার (সম্-কৃ বিক্ষেপ করা বা কৃ করা+অ(অল)-ঋ) সং, পুং, সম্মা-র্জনীক্ষিপ্ত বুল্যাদি, অবস্কর। (-কৃ+অল-ভাবে) মিশ্রণ, মিলন। বর্গসঙ্ঘর জাতি। পরস্পর বিরুদ্ধ পদার্থের একত্রা-স্থান। রী-ক্রীং, নবদ্বিত্য কত্যা।

সঙ্ঘরীকরণ (সঙ্ঘর বর্গসঙ্ঘরজাতি-২, মধ্যে, ঈ(চি)-আগম) সং, ক্রীং, মিশ্রণ, একত্রীকরণ। জাতিভ্রংশ করণ। নববিধ পাপাত্যর্গত পাপবিশেষ।

সঙ্ঘর্ষণ (সম্-কৃ চগা ইত্যাদি+অন-ক, ঋ) সং, পুং, বলরাম। (+অন-ভা) ক্রীং, আকর্ষণ। কর্ষণ, কৃষিকর্ম।

সঙ্ঘল-পুং } (সম্-কল্ [গণনা করা]  
সঙ্ঘলন-ক্রীং } সংগ্রহ করা ইত্যাদি+  
অ(অল), অনট-ভা, অথবা সম্+কলন্  
—প্রাং) সং, সংগ্রহ। যোগ, মিলন।  
অঙ্কযোগ, ঠিক দেওয়া।

সঙ্ঘলিত (পূর্বে দেব, ত(ক্)-ঋ, অথবা সম্+কলিত—প্রাং) বিং, ত্রিৎ, এক-ত্রিত। সংগৃহীত। যোজিতাক, ঠিক

দওয়া আঁক। শিং-১ “অথ সঙ্কলিত  
ব্যবকলিতয়োঃ করণম্বয়ঃ।” যোজিত,

নাহা যোগ করা হইয়াছে; যথা—“রতন-  
সঙ্কলিত আভা কোষেয় বসনে।”

জ (সম-কৃপ্ [পারক হওয়া] মনে  
নে ইচ্ছা করা + অ(অল্)-ভা) সং,  
পুং, মানসকর্ম্ম। মনোরথ। অভিলাষ,  
ইচ্ছা।

জগন্মা } (সঙ্কজগন্মা, সঙ্কজ  
জতব } মনোরথ-জগন্মা জগা,  
জযোনি } তব উৎপত্তি, যোনি  
উৎপত্তিস্থান, ভূটী-হিং) সং, পুং, কন্দর্প,  
নিমিজ, কাম। শিং-১ “সঙ্কজযোনিরভি-  
মানকৃতম্।” (কুমার)।

জত (সঙ্কজ দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
ভিত্তিপ্রোত, বাঞ্ছিত, ইষ্ট। কর্তব্যরূপে  
হরীকৃত। চিহ্নিত, ধাত।

জক (সম-কম্ গমন করা + উকন্-  
) বিং, ত্রিৎ, অস্থির, চকল। অনিশ্চয়।  
মিলা হুর্জন। সঙ্কার্ণ। অপবাদশীল।

শ (সম-কাশ্ দোষি পাওয়া + অ  
ধন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, সমীপ, নিকট।  
শব্দের পরবর্তী হইলে) সতৃণ, তুল্য।

পুং-১ “তরুণাদিত্যসঙ্কাশম্।”

স (সম-কিল্ শুকবর্ণ হওয়া + অ-  
) সং, পুং, দহনোক্তা, জলন্ত অগ্নি।

সি (সম-কৃ [বিক্ষেপ করা] নিরন্তর  
গাপা ইত্যাদি + ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
জলোক-সমাকর্ষ, ভিত্তি। সমাকর্ষ,  
গাপ্ত। নানাব্যবস্থাসমিত। বর্ণসঙ্কর।  
পবিত্র। সঙ্কুচিত। পরস্পর বিজা-  
ণীয়। অপ্রশস্ত। মিশ্রিত। সঙ্কট। সং,  
পুং, বর্ণসঙ্কর জাতি। মিশ্রিত রাগ।

শিং-১ “বিশেষ্যানিষ্টৈঃ সঙ্কটৈর্নানো-  
পব্যট্টৈরপি।”

টন-ক্রীং } (সম-কৃৎ প্রশংসা  
টনা-ক্রীং } করা + অন(অনট)-  
) সং, সম্যাক্রূপে ওষাদি কখন।  
মাক্ প্রকারে দেবতাদের নামোচ্চারণ।  
ইনের দ্বারা দেবগুণাদি বর্ণনা। বর্ণনা।  
উচ্চারণ।

সঙ্কীর্ণিত (পূর্বের দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, বর্ণিত। উচ্চারণিত। সংস্কৃত। শিং-১  
“সংকীর্ণিতমম্বং পুংসো দহেদেধেন যথা-  
নলঃ।”

সঙ্কুচিত (সম-কৃচ্ কৌকড়ান + ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, নিম্নোচিত, মুদ্রিত।  
অগ্রকূল, মুদ্রিত। অগ্রসারিত, কুণ্ঠিত।  
সঙ্কুচিত।

সঙ্কটন (সম-কৃট কুটিলতা প্রকাশ করা  
+ অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, মূঢ়।

সঙ্কুল (সম-একসঙ্গে-কুল রাশি করা  
+ অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, কুশল, বহু-  
লোক সমাকর্ষ। বাঞ্ছিত। মিশ্রিত।  
সঙ্কার্ণ। সং, ক্রীং, পরস্পর বিরুদ্ধ বাক্য।  
সংগ্রাম, যুদ্ধ। জনতা, ভিড়।

সঙ্কেত (সম-কিৎ [মনোহ করা] বলা +  
অ(অল্)-ভা) সং, পুং, পাতিপ্রায়বাক্য  
চেষ্টাবিধেয়, ইঙ্গিত, ইঙ্গারা। চিহ্ন।  
বোধ, নিয়ম। সঙ্কান, সূত্র। নিয়োগ,  
চুক্তি। গুপ্তস্থান। শব্দের অর্থবোধনশক্তি,  
অভিধা। (+ অল্-ঋ) শ্রিরসম্বন্ধের নিরূ-  
পিত স্থান।

সঙ্কেতিত (সঙ্কেত + ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
সঙ্কেতযুক্ত। (সঙ্কেত + ত(ক)-ঋ) অভিধা-  
বোধিত (শব্দার্থ)। শিং-১ “সাক্ষাৎ  
সঙ্কেতিতং বোধার্থমভিধেয়ে স বাচকঃ।”

সঙ্কেতিত (সঙ্কুচিত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং,  
পুং, বহুবিষয়ক বাক্যার্থের অল্প বিষয়ে  
স্থাপন। সঙ্ক্ষেপ। সামান্যবিষয়ের বি-  
শেষকরণ। জড়ীভাব। শিং-১ “যস্মিন্  
প্রমুদিতো রাজি তমঃ সঙ্কেতিতি কিতৌ।”  
বন্দন। বৃদ্ধগ, প্রকৃতিত না হওয়া। মংগ্য  
বিশেষ, সঙ্করমাজ্জা ক্রীং, কৃকুম।

সঙ্কেটন (সঙ্কুচিত দেখ, অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, সঙ্কেটকরণ। নৌ-ক্রীং, লজ্জা-  
লুলতা।

সঙ্কেটাতা (Compressibility) জড়গদা-  
র্থের যে গুণ থাকতে উহাকে চাপিয়া  
সঙ্কুচিত করা যায়।

সঙ্কলন (সম-ক্রন্দ-ত্রিৎ=ক্রন্দ রোদন  
করান-অন-ক) সং, পুং, ইন্দ্রন (সম-

ক্রম্ রোদন করা + অন(অনট্)-ভা )  
 ক্রীং, ক্রেন্, অতি রোদন ।  
 সঙ্কম-পুং } (সম্ সম্যকপ্রকারে-  
 সঙ্কমণ-ক্রীং } ক্রম্ গমন করা + অ  
 সঙ্কাম-পুং } (অল্, অ(বঞ), অন  
 (অনট্)-ভাবে ) সং, কষ্টগতি, প্রতি-  
 হতগমন । গমন, পর্যটন । গ্রহগণের এক  
 রাশি হইতে রাশ্যান্তরে গমন । শিঃ-১  
 “ক্রোটোঃ সহস্রভাগো যঃ স কালো রবি-  
 সঙ্কমঃ ।” একস্থান হইতে অন্যস্থানে  
 গমন । অতিক্রম । সম্যগাময়িতা, এক-  
 কালে ষটা । প্রাপ্তি । (+অল্, স্বঞ, অ-  
 নট্-ণ) সেতু । সোপান । উপায় ।  
 সঙ্কমিত } (সম্-ক্রম্-ঞ=ক্রমি+ত  
 সঙ্কামিত } (ক্)-পূর্ষ) বিং, ত্রিৎ, প্রবে-  
 শিত । নিবেশিত । গমিত । প্রতিবিন্মিত ।  
 সঙ্কান্তি (সঙ্কম্ দেধ, তি(ক্)-ভা) সং,  
 ক্রীং, গ্রহগণের একরাশি হইতে রাশ্য-  
 অন্তরে গমন । গতি । অবস্থা পরিবর্তন ।  
 প্রতিবিশ্বন । প্রতিরূপকরণ, তাল । সঙ্কার ।  
 ব্যাপ্তি ।  
 সঙ্কৌদ (সম্ একসঙ্গে-ক্রৌদ সমল জল)  
 সং, পুং, আদ্রতা, ভিজা ।  
 সঙ্কয় (সম্ সম্যক-কি কয় পাওয়া +  
 অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নাশ, ধ্বংস ।  
 প্রলয় ।  
 সঙ্কিপ্ত (সম্-কিপ্ [ক্ষেপণ করা] সঙ্কোচ  
 করা + ত(ক্)-পূর্ষ) বিং, ত্রিৎ, অক্রীকৃত,  
 সংক্ষেপ করা । সঙ্কিত । ভ্যক্ত, পরিত্যক্ত ।  
 নিক্ষিপ্ত । গৃহীত । আটক করা ।  
 সঙ্কীয়মাণ (সম্-কি কয় পাওয়া + আন  
 (শান)-পূর্ষ) বিং, ত্রিৎ, অয়প্রাপ্যমাণ ।  
 সঙ্কীকৃত (সম্-কৃত চকল হওয়া, কাতর  
 হওয়া + ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, সঙ্ক-  
 লিত, বিলেড়িত । আকুল ।  
 সঙ্কোপ (সঙ্কিপ্ত দেধ, অ(অল্)-ভা) সং,  
 পুং, সঙ্কোচ । অক্রীকরণ, কমান । চুষক ।  
 সঙ্কোপণ (সঙ্কিপ্ত দেধ, অন(অনট্)-ভা)  
 সং, ক্রীং, সঙ্কোপকরণ, চুষক করা ।  
 সঙ্কোভ (সম্-কৃত চকল হওয়া, কাতর  
 হওয়া + অ(অল্)-ভা) সং, পুং, চাকলা,

সঙ্কলন । তয়চকিততা । ধ্বংগ । অতি-  
 কোভ । গর্ভ, অহমিকা ।  
 সঙ্খা (সম্-খ্যা পরস্পর নাযোচ্চারণ করা  
 + অ(ডে)-ধি) সং, ক্রীং, সংগ্রাম, যুদ্ধ ।  
 সঙ্খ্যা (সম্-খ্যা [বলা] গণনা করা ইত্যাদি  
 + ডে-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, গণনা  
 একত্র স্থিতি । শিঃ-১ “একং দশং  
 কৈব সহস্রমুতস্তথা, লক্ষকং  
 কোটিরর্কং দমেব চ । বৃদ্ধঃ শক্যো নিখ-  
 র্শচ শঙ্খপদৌ চ সাগরঃ, অন্তঃ সখ্যং  
 পরাধিক দশবুদ্ধা যথোত্তরম্ ।” বিচার ।  
 বিচারণা । (+ডে-ণ) যুদ্ধ ।  
 সঙ্খ্যাত (পূর্বে দেধ, ত(ক্)-পূর্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
 গণিত, গণনা করা । বিখ্যাত ।  
 সঙ্খ্যান (সঙ্খ্যা দেধ, অন(অনট্)-ভাবে)  
 সং, ক্রীং, গণনা, গণা । ধ্যান ।  
 সঙ্খ্যাপন ; সং, ক্রীং, স্থিরীকরণ ।  
 সঙ্খ্যাবান (সঙ্খ্যাবৎ, সঙ্খ্যা + বৎ(বত্)-  
 জস্তার্থে) বাহ্যর সঙ্খ্যা আছে অর্থাৎ  
 যে গণিত হয় । অথবা সঙ্খ্যা বুদ্ধি +  
 বত্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, পণ্ডিত, জ্ঞানী ।  
 বিং, ত্রিৎ, সংখ্যাবিশিষ্ট ।  
 সঙ্খ্যায় (সঙ্খ্যা দেধ, য-পূর্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
 গণ্য, গণনীয়, সঙ্খ্যাযোগ্য ।  
 সঙ্গ (সম্জ্ আসিত হওয়া + অ(বঞ)-  
 ভাবে) সং, পুং, সংসর্গ, সহবাস । প্রতি-  
 বন্ধ । অনুরাগ । বিষয়ানুরাগ । শিঃ-১  
 “ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেবু পাজা-  
 যতে ।” মিলন । সঙ্গ । বন্ধুত্ব । বাসনা ।  
 আসক্তি । নদীগণের মিলন স্থান ।  
 সঙ্গনিকা (সম্-গন্ গণনাকরা + অক-প্রং)  
 সং, ক্রীং, অপ্রতিরূপকথা, অনুপমকথাবাতা ।  
 সঙ্গত (সম্-গম্ [গমন করা] মিলিত হওয়া  
 ইত্যাদি + ত(ক্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উপ-  
 যুক্ত, যুক্তযুক্ত । সঙ্গত । মিলিত । সা-  
 ক্ষাৎকৃত । সঙ্কিত । দৃষ্ট । (+ত-ভাবে)  
 সং, ক্রীং, মিলিত । মিলন, যোগ । গ্রহ-  
 গণের সমুদ্রে অবস্থিতি । সঙ্গীতে-  
 গীত কিংবা কোন যন্ত্রাদির সহিত বো-  
 সংযোগে তাল দেওয়ার নাম “সঙ্গত”  
 যাবনিক ভাষায় তাহাকে “স্টক” কহে

স্রুতি (পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, স্রীং, মিলন, যোগ। সঙ্গম। সঙ্গক। জ্ঞান। সংস্থান, সংয। ন্যয়ে—অনন্তর। ভিধান প্রয়োজক বিজ্ঞান। জনক জ্ঞান বিষয়। শিং-১ “সংশসঙ্গ উপোদ্বাতো হেতুতানসরস্তথা নিপাহকৈক্য-কাঠিকো যোটা সঙ্গতিরিয়াতে।”

সঙ্গ (সঙ্গত দেখ, অ(অল্)-ভা) সং, পুং, নন্দ্যদির মিলন; যথা—গঙ্গাসাগরসঙ্গম। স্রীপুরুষের সংযোগ, সহবাস। সম্ভোগ। সঙ্গ (সম্-গ্ [ভোজন করা] স্ক করা ইত্যাদি+অ(অল্)-বি) সং, পুং, বুদ্ধ। আপদ্। সম্পদ্। (+অল্-ঋ) প্রতিজ্ঞা। প্রম। নিহম। জ্ঞান। বিষ। উদয়বিক্রয় নির্দারণ। (+অল্-ভাবে) কর্তৃকরণ। স্রীং, শমীকরণের ফল।

সঙ্গব (সম্-গো গোত্র। যে সময়ে গো-সকল দোহনার্থ সঙ্গত হয়) সং, পুং, প্রাতঃকালের পর মুহূর্ত্তত্রয়। শিং-১ “প্রাতঃকালো মুহূর্ত্তত্রয়ী সঙ্গবস্তাব-দেবতু।”

সঙ্গিরমাণ (সম্-গ্ [বিজ্ঞাপন করা] অঙ্গী-কার করা+আন(শান)-ক) বিং, স্রীং, প্রতিজ্ঞাকারী।

সঙ্গী (সঙ্গিম, সঙ্গ+ইন্-অন্তর্যে। অথবা সন্জ্ আসক্ত হওয়া+বিহুণ-ক) বিং, স্রীং, সহচর, সমভিব্যাহারী। আ-সক্ত, সংসক্ত।

সঙ্গীত (সম্-গীত গান) সং, স্রীং, গান। তৌধ্যিক, নৃত্য-গীত-বাদ্য। বিং, স্রীং, সম্যকগীত।

সঙ্গীতশাস্ত্র; সং, পুং, যে শাস্ত্রদ্বারা গান, বাদ্য এবং নৃত্যের প্রকরণ সম্যকরূপে জানিতে পারা যায় তাহাকে সঙ্গীতশাস্ত্র কহে।

সঙ্গীতি (সম্ একসঙ্গে-গৈ গান করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, স্রীং, আলাপ, কথো-পকথন। সঙ্গীত।

সঙ্গীর্ণ (সম্-গ্ [ভোজন করা] প্রতিজ্ঞাকার ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, স্রীং, প্রতি-জ্ঞাত, অঙ্গীকৃত।

সঙ্গহীত (সম্-গৃহীত) বিং, স্রীং, সঙ্গ-লিত। আঙ্গত।

সঙ্গুপ্ত (সম্-গুপ্ত লুকায়িত) বিং, স্রীং, লুকায়িত। সং, পুং, বুদ্ধ।

সঙ্গুত (সম্ সম্যক্-শৃৎ গোপন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, স্রীং, লুকায়িত। সঙ্-বৃত, আচ্ছাদিত। রেখাদি দ্বারা রামীকৃত (ধানাদি)। সঙ্গলিত।

সঙ্গোপন (সম্ সম্যক্-গুপ্ গোপন করা+অন(অনট)-ভা) সং, স্রীং, সম্পূর্ণ-রূপে গোপন করা, লুকান।

সঙ্গ (সম্-হন্ [বধ করা] পরিচ্ছন্ন হওয়া+অ(বধ্)-ঋ) সং, পুং, সমূহ, রাশি, গণ। দণ।

সঙ্গচারী (-চারিন্, সঙ্গ ঝাঁক-চন্ গমন করা+ইন্(গিন্)-ক) সং, পুং, মংজ, মাছ। বিং, স্রীং, বহুলোকের সহিত গমনকারী।

সঙ্গজীবী (-জীবিন্, সঙ্গ জনতা-জী-বিন্ যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, পুং, স্বাভীন, মুষ্টিয়া।

সঙ্গট, সঙ্গটে-পুং } (সম্-বট [চেপ্টা  
সঙ্গটন, সঙ্গটন-স্রীং } করা] বট[চালিত  
সঙ্গটনা-স্রীং } করা] মিশিত হ-  
ওয়া ইত্যাদি+অ(অল্, অন(অনট), অন-ভাবে, আপ) সং, মেলন, যোজন। সঙ্গর্ষ। পরস্পর সর্ষণ। গঠন। ঘটনা। ঘটন।

সঙ্গট্টা; সং, স্রীং, বগী, লতা।

সঙ্গট্টিত (সঙ্গট্ট দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, স্রীং, সংযোজিত। পরস্পর মর্দিত। গ-ঠিত, নির্মিত। চালিত। যদিষ্ঠ।

সঙ্গতল; বিং, স্রীং, যুক্তকরতলদ্বয়, জোড়-হাত।

সঙ্গর্ষ-পুং } (সম্-ঘর্ [ঘস্] স্পর্শ  
সঙ্গর্ষণ-স্রীং } করা+অ(অল্, অন  
(অনট)-ভাবে) সং, পরস্পর স্পর্শ, আত্মপ্রাধান্যচক অহঙ্কার বাক্য। বাজি রাখা। সর্ষণ, ঘষা। মর্দন। ঘটন। দীরে দীরে গমন। বহিরা যাওয়া।

সঙ্গশঃ (সঙ্গশঃ, সঙ্গ+চশন্-প্রং) অং,

ভূরিখঃ, বহুখঃ। একত্রিত, বহুদলে,  
পালিপালে।

সম্বাস (সম্-বাস্ ভক্ষণ করা+অ(অল্)  
-ভাবে) সং, পুং, ভোজন। (+অল্-  
-র্ষ) ভক্ষা।

সম্ভাটিকা (সম-ষট্ [চেষ্টা করা] মিলিত  
হওয়া ইত্যাদি+অক, আপ-প্রাং) সং,  
ক্রীং, ঘৃণা, জোড়া। আপ। দূতী, কুটনী।  
জলকণ্টক।

সম্ভাত (সম্ভ দেথ, অ(অঞ)-ভা) সং,  
পুং, সমুহ। সমষ্টে আঘাত। হত্যা, বধ।  
ধন। নিবিড় সংযোগ, জমাট। কক্ষ।  
নরকবিশেষ। নাটকে—গতিবিশেষ।

সম্ভাতপত্রিকা; সং, ক্রীং, শতপুষ্প।

সম্ভবিত, সম্ভবষ্ট (সম্-ঘৃ- ঘোষণা করা  
+ত(ক)-র্ষ) বিং, ক্রিং, সম্যকপ্রকারে  
ঘোষিত, প্রচারিত। শব্দিত। (+ত-  
ভাবে) সং, ক্রীং, শব্দ। ঘোষণা।

সম্ভবষ্ট (সম্-ঘৃ- ঘষা+ত(ক)-র্ষ)  
বিং, ক্রিং, মর্দিত, ধমা।

সচরাচর (স সহিত-চরাচর স্থাবরাস্থাবর,  
১ম-হিং) বিং, ক্রিং, সর্বসাধারণ। জ-  
গৎ। স্থাবর জঙ্গম।

সচি (সচ [ইন্দ্রকে] আপ্যায়িত করা+  
সচী) ঙ-র্ষ, পক্ষে ঙে-প্রাং) সং, ক্রীং,  
ইন্দ্রপত্নী, ইন্দ্রাণী।

সচীনন্দন; সং, পুং, জয়ন্ত। চৈতন্যদেব।

সচিত্রক (স সহ-চিত্র কৃত্তিস্ত-চক্ষুঃ,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ক্রিং, ক্রিয়চক্ষুঃ, পিচুটী  
পড়া চোপ।

সচিব সচি (সচ্ সম্বন্ধ করা+ই-ভাবে)  
বন্ধুতা-না গমন করা, পাওয়া+অ(ডে-  
ক) সং, পুং, সহায়, সঙ্গী। অমাত্য,  
মন্ত্রী। কক্ষধন্যবৃক।

সচেতন (স সহ-চেতনা চৈতন্য, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ক্রিং, চৈতন্যবিশিষ্ট, চে-  
তনামুগ্ধ, প্রাণী।

সচেষ্ট (স সহিত-চেষ্টা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ক্রিং, চেষ্টামুগ্ধ, উদ্যোগী, চেষ্টিত। সং,  
পুং, আশ্রয়। [হরিকা, হৃদুদ।  
সস্তারা (সং-চাব, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,

সক্তিদানন্দ (সং নিত্য-চিত্ত জ্ঞান-  
আনন্দ স্বপ্ন, যং-স) সং, পুং, নিত্য-  
জ্ঞানস্বপ্নরূপ ব্রহ্ম, পরমেশ্বর। “সক্তিদা-  
নন্দরূপোহহং নিত্যমুক্তবভাববান্।” বিং,  
ক্রিং, নিত্যজ্ঞানস্বপ্নময়। শিং-১ “মুক্তং  
সক্তিদানন্দং প্রমিত্তা প্রণায়তে।”

সম্মূল, সম্মূল (সম্মূল শব্দজ) বিং, দাতা,  
বধান্য, ব্যারী।

সম্মাগ (স সহ শব্দজ-ভাগ আগরূপ  
শব্দজ) বিং, ভাগ্যং, ঐশং নিদ্রামুক্ত।

সম্মাতি (স সমান-আতি, যং-স) বিং,  
ক্রিং, সমান জ্ঞেয়ী, একজ্ঞাতি। সং, পুং,  
এক জ্ঞাতীয় দ্রব্যাকৃষের সম্মান। শিং-১

“সম্মেভ্যঃ সর্বণ্যৈ জায়ন্তে হি সম্মাতয়ঃ।”  
সম্মাতীয় (স সমান-আতি+ঐয়ণীয়)-প্রাং)  
বিং, ক্রিং, একজ্ঞাতীয়। একদম্মাজ্ঞাত,  
এক প্রণীত। একবিধ। সম্মূল, তুলা।

সম্মীব (স সহ-জীব জীবন, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ক্রিং, জীবিত, বাহার জীবন আছে।

সম্মুখ (স সহিত-জু- সেবা করা+  
ক(কিপ)-ক) বিং, ক্রিং, একত্র সেবা-  
কারী, সহায়। প্রীতিমুক্ত।

সম্মুগ্ধ (স সহিত-জু- জট হওয়া  
সম্মুগ্ধ) +ক(কিপ)-ক) অং, সহিত  
শিং-১ “সম্মুগ্ধ কৃত্য রতিং বসেৎ।”

সম্মজ সম্মজ (স সহিত হওয়া+অ(ক)-  
ক) বিং, ক্রিং, সম্মজ, সম্মজন। যত।  
প্রস্তুত। সম্মজ, সম্মহাবিশিষ্ট বস্তুত,  
সম্মোষণাপরা। প্রাকারণ দ্বারা সুবক্ষিত।

সম্মজক্রম; বিং, ক্রিং, সম্মজ, প্রস্তুত।

সম্মজন (সং সাধু-জন লোক, যং-স)  
বিং, ক্রিং, সম্মজ, সংকলোভব, কুলীন।  
সাধু, হুজুন। শিং-১ “নিজাচারগ্রাহিণৌ  
যে কুদন্তৌ বৎসমন্ততম্। পাপাভিনাশ-  
রহিতাঃ সম্মজান্তে প্রকীর্তিতাঃ।” সং,  
ক্রীং, না-দ্বীং, (সম্মজ হুসজিত হওয়া  
+অনট, অন-ভাবে, আপ) রক্ষি-  
মৈন্যের অবস্থিত স্থান, চৌকী। ষট্,  
ষাট। সম্মজ। আয়োজন। সাজান।  
গজসম্মৌকরণ, হস্তীকে সাজান। মৈন্য-  
স্থাপন, ষাট।



সজ্জা (সজ্জ দেখ, অ-ভাবে, আপ) সং,  
ক্রীং, বেষ, ভূষ। সাজ। সমাজ, সাজোয়া।  
আয়োজন।

সজ্জিত (সজ্জ দেখ, ত(ক)-ক, কিস্বা  
সজ্জা+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ, ভূষিত।  
সাজান। বশীভূত, সমস্ত। উদ্যুক্ত।  
আয়োজিত।

সজ্য (স- সহিত-জ্য ধমকের ছিলা,  
০জী-হিং) বিং, ত্রিৎ, জ্যাকৃত, আরো-  
ণিতমৌরিক।

সক (সকয় দেখ, অ-প্রং) সং, পুং, পুস্তক  
লিখিবার নিমিত্ত পত্রসমূহ, সঁচ।

সকৎ (সকয় দেখ, অং-প্রং। ই-লোপ)  
সং, পুং, বাক্য, প্রত্যয়ক।

সকর (সম্ একসঙ্গে-চি একত্র করা  
+অ(অল)-ভা। সং, পুং, সমূহ, রাশি।  
সংগ্রহ।

সকরন (সকয় দেখ, অন(অনট)-ভা। সং,  
ক্রীং, সংগ্রহকরণ।

সকরো (সকরিন, সম্+ইন্-অস্ত্যর্থে,  
কিস্বা সম-চি চরণকরা+ইন্(বিন)-  
ক) বিং, হিং, সংগ্রহকারক।

সকর পুং } (সম্-চন্ গমন করা  
সকরণ-ক্রীং } +অ(অল), অন(অনট)-  
ণ) সং, সেহু, সাকো। পথ। স্থান।  
শরীর। (+অল, অনট-ভাবে) গমন।  
কম্পন। চলন।

সকরিত (সকর দেখ, ত(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
প্রচলিত। প্রস্তুত, গত।

সকরিয়ু (সকর দেখ, ইন্-ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, সকরণশীল, ভ্রমণকারী।

সকলন (সম্-চন্ গমন করা+অন  
(অনট)-ভা। সং, ক্রীং, কম্পন, দোলন,  
নড়াচড়া। প্রচলন।

সকান; সং, পুং, শ্রেনপক্ষী, শিকরে পাখী।

সকাযা (সকয় দেখ, য(যাণ)-ঋ, নিপাতন)  
সং, পুং, যক্ষবিশেষ।

সকার-পুং } (সম্-চন্ গমন করা  
সকরণ-ক্রীং } +অ(যঞ), অনট-  
ভা। সং, গতি। বুদ্ধি। গ্রহাদির রাশভূত্রে

সংক্রমণ, সংক্রম। স্ফিয়ার। কষ্টগতি।

কষ্ট, বিপদ। পথপ্রদর্শন। উদ্ভেজন।  
চালন। সংক্রামণ। সর্গমণি। (+যঞ,  
অনট-ণ) সেহু। পথ।

সকারজীবী (সকারজীবিন্, সকার ভূষণ,  
ক্লেশ, দায়-জীবিন্ যে বাঁচে) বিং,  
ত্রিৎ, শরণাগত, শরণাপন্ন। দুরবস্থাপ্রস্তু।

সকারিকা (সকার দেখ, অক(গক)-প্রং)  
সং, ক্রীং, দৃঢ়। যুগ্ম, ঘোড়া। দ্রাব।  
বায়ু।

সকারিত (সম্-চন্-গি=চারি গমন  
করান+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, ইতস্ততঃ  
চালিত।

সকারী (সকারিন্, সম্-চন্ গমন করা  
+ইন্(বিন)-ক) সং, পুং, নির্দেহ,  
আবেগ প্রভৃতি ব্যক্তিতারী ভাব। ধূপ।

বায়ু। সঙ্গীতে-কোন শ্লোক কিস্বা কোন  
গান অথবা ছন্দঃ সঙ্গকে সকলের যেমন  
চারিটা করিয়া চরণ থাকে, তেমনি আলা-  
পেরও চারিটা চরণ নিকট আছে। প্র-

থমে যেটর দ্বারা মুখবন্ধন করা যায় অথবা  
যেটা প্রথম চরণ হয়, তাহার নাম আস্থারী;  
দ্বিতীয় চরণের নাম অন্তরা; তৃতীয় চরণের  
নাম সকারী; চতুর্থের নাম আভোগ।

বিং, হিং, সকরণশীল। গমনশীল, অস্থায়ী।  
আগতক। রিবী-ক্রীং, হংসপদী।

সকালী (সম্-চন্ গমন করা+অ-প্রং,  
ঈপ। সং, ক্রীং, শুষ্ক। কুঁচ।

সকিত (সকয় দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
সংগৃহীত, সকয়করা। সম্ভূত, রাশীকৃত।

সকিতা; সং, স্ত্রীং, সুখীকণী।

সকেয় (সকয় দেখ, য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সকয়-  
নীয়, সকয় করিবার যোগ্য।

সঞ্জ (সম্ সমানরূপে, সকল [মানবজাতি]  
-জ(জিন্) উৎপন্ন হওয়া+অ(উ)-ণ।  
যাহার দ্বারা "জাত" বৃষ্ট) সং, পুং, ব্রহ্ম।  
শিব। জা-ক্রীং, জাগী।

সঞ্জন (সম্জ্ আসক্ত হওয়া+অনট-  
ভাবে) সং, ক্রীং, বন্ধন। সজ্জটন।

সঞ্জবন (সম্-জ্ গমন করা+অন(অনট)-  
ভা। সং, ক্রীং, চতুঃশাল, পরস্পার-  
ভিমুখ গৃহচতুষ্টয়, চক্ৰাশলন, শর।

সঙ্গাত (সম্-জন্ উৎপন্ন হওয়া+ত(ক)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, জাত, উৎপন্ন।

সঞ্জীবির্ষ (সম্-জ [হরণ করা] সংহার  
করা ইত্যাদি+স-ইচ্ছার্থে, উ-ক)  
বিং, ত্রিৎ, সংহার করিতে ইচ্ছুক।

সঞ্জীবন (সম্-জীব-ঞ=জীবী বাচান  
+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, জীবিতকারী।  
নী-ক্রীৎ, জীবনদায়িনী ওষধি-বিশেষ।  
(জীব বাচা+অনট-ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
জীবনধারণ। সঞ্জীবন।

সট (সট্ অংশ করা ইত্যাদি+অ(অন)  
-ক, নামার্থে, আপ্) সং, পুং-ক্রীৎ,  
টী-ক্রীৎ, জটী। কেশর, সিংহাদির  
ঝাড়ের চুল। শিখা।

সটাক (সটা কেশর-অক চিহ্ন, ওষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, সিংহ, কেশরী।

সটি } (সট খণ্ডিত হওয়া+ই-প্রং)  
সটিকা } সং, ক্রীৎ, গন্ধদ্রব্যবিশেষ, বন  
সটী আদ্য।

সটীক (স সহিত-টীকা টীপনী, ওষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, টীকাসহিত, বাহার  
টীকা আছে।

সটক; সং, ক্রীৎ, প্রাকৃত ভাষায় রচিত  
নাটকবিশেষ; যথা—কপূরমঞ্জরী প্রভৃতি।  
সড়ক (সরপি শব্দজ) সং, রাস্তা-বস্তু, পথ।  
সড়গড় (দেশজ) সং, অভ্যাস, আয়ত্ত,  
যথস্ব।

সড়সড়ী (দেশজ) বিং, নীরস, শুষ্ক, ভাজা।  
সত্ত্ব; সং, পুং, সদংশ, সাঁড়াশি।

সত্তীন (সম্-ভী আকাশে গমন করা+  
ত(ক)-ভা। ত স্থানে ন) সং, ক্রীৎ,  
পক্ষীর গতিবিশেষ, উড়িয়া বৃক্ষাদির  
উপরে বস।

সত্তত (সম্-তন্ বিস্তার করা+ত(ক)  
-প্রং, ম্-লোপ) ত্রিৎ-বিং, ক্রীৎ,  
নিরন্তর, সর্বথা। ক্রীৎ, ক্রিয়াবিশেষ।

সত্তত্ত্ব (স সমান-তত্ত্ব প্রকৃতি) সং, ক্রীৎ,  
প্রকৃতি, স্বভাব। শিং-১ “সত্তত্ত্বাহ-  
ন্যথা প্রথা।”

সত্তরঙ্গ (আরবী ভাষা; এই শব্দটি সংস্কৃত  
“চতুরঙ্গ” শব্দ হইতে আরবীতে সত্তরঙ্গ

হইয়াছে। পারস্য ভাষায় ইহার অর্থ—  
সং একশত-রঙ্গ যে রঞ্জিত করে।  
যে ক্রীড়া শত ব্যক্তিকে আনন্দিত করে)  
সং, ক্রীড়াবিশেষ।

সতর্ক (স সহিত-তর্ক বুদ্ধি দ্বারা বিবে-  
চনা, ১ম-হিং) বিং, ত্রিৎ, তর্কযুক্ত,  
সাবধান।

সতা (সপত্নী শব্দ হইতে সতীন। সতীন  
হইতে দেশ ব্যবহারে সতা) সং, ক্রীৎ,  
সপত্নী; যথা—“গঙ্গা ন সতা তার  
তরঙ্গ-এমনি—”

সতানন্দ (সং উত্তম-আনন্দ, ওষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, গৌতম মুনির পুত্র, জনকরাজ-  
পুরোহিত।

সতিন (সপত্নী শব্দজ) সং, এক স্ত্রীর  
ভাৰ্যা।

সতী (সম্ হওয়া+অ-ক, ঈপ্) সং,  
ক্রীৎ, সাক্ষী স্ত্রী, পতিব্রতা স্ত্রী। দক্ষ-  
কন্যা, শিবানী, ভবানী। শিং-১ “সতী  
সতী যোগবিশ্বদেহা।” ২ “লুকাইয়া দশ  
মূর্তি সতী হৈলা সতী।” ৫ অক্ষর ছন্দো-  
বিশেষ। সৌরাষ্ট্রমৃতিকা। দান। অব-  
মান।

সতীর (সতী+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীৎ, পাতি-  
ব্রতা, সতী স্ত্রীর ধর্ম।

সতীন (সতী-নী লওয়া+অ(ভ)-ক)  
সং, পুং, বংশ। সতীনক।

সতীর্থ, সতীর্থা (স সমান-তীর্থ গুরু, ওষ্ঠী-  
হিং, পক্ষে স সমান-তীর্থ গুরু  
+য(অ)-বাসার্থে) সং, পুং, সমকালে  
এক গুরুর শিষ্য। সহাধ্যায়ী, একপাঠী;  
যথা—“একদা নিষাধরাজ হিরণ্যধর  
পুত্র একসময় ভ্রোগ সন্নিধানে সমাগত  
হইল; কিন্তু সে অশ্মশ্রী স্নেহভাতি  
সাধারণের সতীর্থ ও সমতুল্য হয়, ইহা  
নিতান্ত অনভিপ্রেত।”

সতীল (সতী সাক্ষী স্ত্রী-লক্ষ করা+  
অ-প্রং) সং, পুং, বংশ। বায়। মায-  
কলাই। লা-ক্রীৎ, তেওড়া কলাই।

সত্ৰ (স সহিত-ত্ৰ) সং, ক্রীৎ, ত্ৰয়যুক্ত  
শিষ্য। ধান্য।

সত্ৰট্ } (সত্ৰ, স সহিত—ত্ৰ, ত্ৰা, ত্ৰা, ত্ৰা)  
সত্ৰফ } ১মা—হিং বিং, ত্ৰিং, ত্ৰাফ্যুক্ত,  
পিপাসিত। অভিল্যাবী। সম্পূহ। তে-  
জ্ঞসী। বলবান।

সতেজাঃ (সতেজস্, স সহিত—তেজস্,  
১মা—হিং) বিং, ত্ৰিং, তেজসী, বলবান।

সং (অস হওয়া+অং(শত্)—ক) বিং,  
ত্ৰিং, সত্য। প্রশস্ত, উত্তম। শোভন।  
গুণ। বিদ্যমান, বর্তমান। নিত্য, চির-  
স্থায়ী। সাধু। বিদ্বান। জ্ঞানী, বিচক্ষণ।  
মান্য, পুঙ্খ। সং, ক্রীং, ত্রক্; যথা—  
“ও তৎসং।” অং, আদর।

সংকদম্; সং, পুং, কেলিকদম্।

সংকর্তা (—কর্তৃ) সং, পুং, বিষ্ণু। বিং,  
ত্ৰিং, সংকারক।

সংকৰ্ম্ম; সং, ক্রীং, বেদবিহিত ক্রিয়া।

সংকাকনর; সং, পুং, রক্তকাকন রুক।

সংকাণ্ড; সং, পুং, চিত্তপক্ষী, চিল।

সংকার—পুং } (সং মান্য—কার ক-  
সংকৃতি—ক্রীং } রণ, কৃতি ক্রিয়া, ক্রিয়া  
সংক্রিয়া—ক্রীং } কৰ্ম্ম, যং—স) সং,  
সমাদর। পূজা, সমান। পুরস্কার। মঙ্গল।  
শব্দাহাদি কৰ্ম্ম।

সংকৃত (সং মান্য—কৃত যাহা করা  
হইয়াছে) বিং, ত্ৰিং, পুরস্কৃত। পূজিত,  
সমাদৃত। সুসম্পন্ন। সংকারপ্রাপিত।

সত্তম (সং উত্তম+তম—অত্যর্থ) বিং,  
ত্ৰিং, অতি উত্তম, অতিসং। অতিশোভন,  
পূজ্যতম। অতিশয় সাধু।

সত্তা (সং বিদ্যমান+তা—ভাবে) সং,  
ক্রীং, স্থিতি, বিদ্যমানতা। শিং—১  
“যদ্যপি পাপস্য কার্য্যানবিত্তেন তৎসত্তা-  
য়ামপ্রমাণ্যং প্রতিভাতি।” উৎপত্তি।  
উৎকর্ষ। উৎকৃষ্টতা। দ্রব্য গুণ ও কৰ্ম্মে  
নিষ্ঠজাতি। সাধুতা।

সত্ত } (সদ্ গমন করা+ত্ৰ—ধি) সং,  
সত্ত } ক্রীং, বজ্জ। গৃহ। অরণ্য। আচ্ছা-  
দন। সন্ধাদান, সদ্ভাষিত। কৈতব। ধন।  
সরোবর। ষাণবিশেষ।

সত্তশালা (সত্ত দান—শালা গৃহ) সং,  
ক্রীং, অন্নাদিদানগৃহ।

সত্তা } (স সহিত—ত্ৰা রক্ষা করা+  
সত্তা } •(কিপ্)—ক) অং, সহিত, সম-  
ভিব্যাহারে।

সত্তাজিৎ (সত্ত—আ—জি জয় করা+  
•(কিপ্)—ক, ৭—আগম) সং, পুং, সত্য-  
ভামার পিতা।

সত্তি (সদ্ গমন করা, বা হিংসা করা  
ইত্যাদি+ত্ৰি—প্রং) সং, পুং, মেঘ।  
হস্তী। বিং, ত্ৰিং, জয়শীল, জয়কারী।

সত্তী (সত্তিন্, সত্ত গৃহ, দান ইত্যাদি+  
ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, গৃহপতি, গৃ-  
হস্থ। বিং, ত্ৰিং, বজ্জশীল, যে ব্যক্তি  
এখন তখন বজ্জ করিয়া থাকে।

সত্ত } (সং উত্তম ইত্যাদি+ত্ৰ—তা,  
সত্ত } পক্ষে ৭—লোপ) সং, পুং—ক্রীং,  
প্রাণী, জজ্জ। ক্রীং, প্রকৃতির তিন গুণের  
মধ্যে প্রধান গুণ; এই গুণ দ্বারা মহু-  
ষ্যের মনে সত্য ন্যায় ধর্ম্ম দয়া ভক্তি  
মহত্ত্ব পবিত্রাধি জন্মে। দ্রব্য, পদার্থ।  
মনঃ, অস্তঃকরণ। স্বভাব। ব্যবসায়।  
স্বাভাবিক অবস্থা। বল, শক্তি। দৈর্ঘ্য।  
উৎসাহ। স্থিতি। ধন। প্রাণ। জীবন।  
চৈতন্য। আশ্রা। পরাক্রম। সাহস।  
পিশাচাদি। রস। স্ব—সত্তাজাতি, বিদ্য-  
মানতা। শিং—১ “উনং সত্ত্বৈবধিকো  
ববোধে।” ২ “সত্ত্বাহুতপাহরণীকৃত্ত্রীঃ।”

সত্ত্বান্ (সত্ত্ববৎ, সত্ত+বৎ—অস্ত্যর্থ) বিং,  
ত্ৰিং, সত্ত্বগুণবিশিষ্ট। স্থায়ী। স্বাভাবিক।  
ধার্ম্মিক, নিপাপ।

সত্ত্বহ (সত্ত্ব—হ [থা থাকা+অ(ড)—ক]  
যে থাকে) বিং, ত্ৰিং, সত্ত্ববিশিষ্ট।  
সত্ত্বপ্রধান। “উৎকং গচ্ছন্তি সত্ত্বহা মধ্যে  
তিষ্ঠন্তি রাজস্যাঃ।” [পদ্মপত্র।

সংপত্র (সং উত্তম—পত্র) সং, ক্রীং, নৃতন  
সংপত্র (সং—পত্র) সং, পুং, উত্তম সন্তান।  
বেদাদিবিহিত পিতৃাদি কার্য্যকর্ত্তা।

সংপ্রতিপক্ষ (সং হওন—প্রতিপক্ষ বি-  
রুদ্ধপক্ষ) সং, পুং, সমকল, প্রতিযোগী।  
ন্যায়শাস্ত্রে—হেতুদোষবিশেষ।

সংফল (সং উত্তম—ফল) সং, পুং,  
দাড়িম্বল, দালিমগাছ।

সত্য (সং যে হয়+ব(ক্য)-প্রং) সং, ক্রীং, অমিথ্যা, যথার্থ্য। শপথ। প্রতিজ্ঞা। প্রথম যুগ, কৃতযুগ, ১০,০৭,২৮,০০০ বৎসর ইহার পরিমাণ। পুং, উর্দ্ধ, সপ্ত ভুবনের উপরিস্থিত লোক, ব্রহ্মলোক। রামচন্দ্র। বিষ্ণু। (মহাভারতে—তিনি সত্যো ও সত্য তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে এই নিমিত্ত তাঁহার নাম সত্য)। বিং, ত্রিৎ, প্রকৃত, যথার্থ।  
 শিঃ—১ “যথার্থকথনং যচ্চ সর্বলোকহুখ-প্রদং। তৎ সত্যমিতি বিজ্ঞেয়মসত্যং তদ্বিপৰ্যায়ম্।” ২ “আশ্রমার্থে বা পরার্থে বা পুত্রার্থে বাপি মানবাঃ। অনৃতং যেন ভাষতে তে দুযাঃ স্তব্ধগামিনঃ। তস্মাৎ সত্যকৃতং পঞ্চ তদনষ্টকলং ভবেনং।”  
 সত্যাকার (সত্য-কার | ক করা+অ(ব্) -ভাবৈ) করণ, সু-আগম) সং, পুং, “আমি অবশ্য এই দ্রব্য ক্রয় করিব,” এই বলিয়া সত্য করা, প্রতিজ্ঞা। (Host-ago) চিকীর্ষিত কার্যের অবশ্য-ক্রিয়া স্বাপনার্থ পরহস্তে দীর্ঘমান বস্তু বা ব্যক্তি।  
 সত্যাকরুত; বিং, ত্রিৎ, “আমি অবশ্য এই দ্রব্য ক্রয় করিব,” এই সত্য করিয়া যাছা কিছু দেওয়া যায়, বায়না।  
 সত্যাতপাঃ (সত্যাতপাঃ) সং, পুং, মুনিবিশেষ; ইনি প্রথমে ব্যাধ ছিলেন, পরে তপস্যা করিয়া তর্কাসা মুনির বরে সর্বশায়ে পারদর্শী হইয়াছিলেন।  
 সত্যপ্রতি; সং, পুং, ঋষিবিশেষ।  
 সত্যানারায়ণ (সত্য-নারায়ণ বিষ্ণু, যৎ-স) সং, পুং, দেবতাবিশেষ, সত্যপীর।  
 সত্যপুত্র; সং, ক্রীং, বিষ্ণুলোক, বৈকুণ্ঠ।  
 সত্যকল; সং, পুং, বিশ্বরূপ।  
 সত্যভামা (সত্য-ভাম হৃদয়+আপ্) সং, ক্রীং, কুম্ভের এক ক্রী; ইনি সত্য-জিৎ নৃপের কন্যা।  
 সত্যভারত (সত্য-ভারত মহাভারত) সং, পুং, বেদব্যাস, ব্যাসদেব।  
 সত্যম্ (সং+যচ্-প্রং) অং, প্রম। স্বীকার।  
 সত্যযোবন (সত্য-যোবন তরুণাবস্থা) সং, পুং, দেবযোনিবিশেষ, বিদ্যাধর।

সত্যলোক; সং, পুং, সপ্তলোকান্তর্গত লোক-বিশেষ। শিঃ—১ “যচ্ছত্ত্বেন তপোলো-কাৎ সত্যলোকে বিজ্ঞতে। অপূনর্মারকা যত্র ব্রহ্মলোকে হি সম্মতঃ।”  
 সত্যবচাঃ (সত্যবচস, সত্য-বচস্ বাক্য, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, ঋষি, মুনি। বিং, ত্রিৎ, সত্যবাদী।  
 সত্যবতী (সত্যবৎ+ঐপ্-ক) সত্যপালন করিয়াছিলেন বলিয়া। ক্রীং, ক্রীং, ব্যাস-দেবের মাতা, পরশুরামের পাক্ষ্য পত্নী। ইহার পুত্র নাম মৎস্তগন্ধা-দাঁবরকন্যা। নারদমুনিপত্নী। ঋচিরপত্নী।  
 সত্যবাক্ (ব-বাচ্, সত্য-বাচ্ বাক্য, অ-ধবা সত্য-বচ্ বলা+ও(কিপ)-ক, শীলার্থে) সং, পুং, ঋষি। কাক। বিং, ত্রিৎ, সত্যবাদী।  
 সত্যবাদী (ব-বান্, সত্য-বদ্ বলা+ইন(বিন্)-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিৎ, সত্যবাক্য, যে সত্যবাক্য বলে।  
 সত্যবান্ (সত্যবৎ, সত্য+বৎ(বত্)-অস্ত্য-র্থে) সং, পুং, নৃপবিশেষ, সার্বভৌমপতি। মুনিবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, সত্যসূক।  
 সত্যব্রত (সত্য-ব্রত নিয়ম, ঙ্গী-হিং) সং, পুং, সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ। ভীষ্ম। বিং, ত্রিৎ, সত্যপরায়ণ, সত্যনিষ্ঠ।  
 সত্যসম্ভর (সত্য-সম্-গ্ গ্রাস করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, কুবের। বিং, ত্রিৎ, সত্যপ্রতিজ্ঞ।  
 সত্যসন্ধ (সত্য-সন্ধা প্রতিজ্ঞা, ঙ্গী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সফলপ্রতিজ্ঞ, সত্য-প্রতিজ্ঞ। সং, পুং, ভরত। শ্রীরাঘচন্দ্র।  
 শিঃ—১ “রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধ্যং দশরথ-ভনয়ং শ্যামলীং শান্তমুর্তিং।” জনমেজয়। জ্ঞা-ক্রীং, দ্রৌপদী।  
 সত্য; সং, ক্রীং, সৌতা, জ্ঞানকী। সত্যবতী, ব্যাসবাতা। সত্যভামা। চূর্ণা।  
 সত্যাকৃতি (সত্য-আ(ডা)চ-ক করা+তি(ক্)-ভা) সং, ক্রীং, “অবশ্য আমি ক্রয় করিব” এইরূপ সত্যকরা, বায়না দেওয়া। [অপত্য মুনি। কুন্তধোনি।  
 সত্যায়ি (সত্য-অগ্রি আগুন) সং, পুং,

মত্যানুত (মত্যা-অনুত মিথ্যা, বাহাতে  
মত্যাগিথায় মিথ্রিত) সং, ক্রীং, বাণিজ্য,  
বাবসায়।

মত্যাগন-ক্রীং } (মত্যাগি [ নাগদাত্ত ]  
মত্যাগনা-ক্রীং } বলা, বা মত্যাগলোকন  
করা, অথবা মত্যা-গি = মত্যাগি + অন  
(অনট্)-ভা) সং, মত্যাগতি, মত্যাগার,  
মত্যাগরণ। [ক্রিং, মত্যাগদৌ।

মত্যাগা (মত্যা-বদ্ বলা + য-ক) বিং,  
মর (মত্ সংযোজিত করা, বিস্তার করা +  
অ-প্রঃ) সং, ক্রীং, বহুদিনসাধ্য যজ্ঞ।  
মুপবিশেষ, শ্রীকৃষ্ণের যজ্ঞর। মজ্জ দেখ।

মদা; অং, সহিত, সমভিব্যাহারে।

মজ্জী (মজ্জিন, মজ্জ গৃহ + ইন্-অস্ত্যার্থে)  
সং, পুং, গৃহস্থ। বিং, ক্রিং, যজ্ঞশীল।

মজ্জর (মহ সহিত-ভুয়া শৌচতা, ১ম-  
হিং) ক্রিং-বিং, ক্রীং, শীত্র, অবিলম্ব।  
বিং, ক্রিং, ভুয়ামুজ্জ।

মংসার (সং অত্যাশ্রম-সার সারাংশ)  
সং, পুং, কবি। চিত্রকর। বৃক্ষবিশেষ।  
বিং, ক্রিং, উভয়সারযুক্ত।

মদ (মদ্ গমন করা + অ-অল)-ভা) সং,  
পুং, লাভ। (+ অল-ঈ) ক্রোড়কল।

মদংশক (স সহিত-দংশক দাঁত) সং,  
পুং, কর্কট, কীকড়া। বিং, ক্রিং, দন্তযুক্ত।

মদংশবদন (স সহিত-দংশ দন্ত বাচকু-  
বদন যথ) সং, পুং, কক্কপক্ষী।

মদঃ (মদগ, মদ্ বাহাতে) গমন করা + অস্  
-ধি) সং, ক্রীং-ক্রীং, সভা, পরিষদ।

মদগ্জন; সং, ক্রীং, কুশমাগ্জন।

মদন (মদ্ গমন করা + অন(অনট্)-ধি)  
সং, ক্রীং, নিলয়, গৃহ, বাড়ী। (+ অনট্  
-ভাবে) বিবাদ। (+ অন-ক) জল।

মদয় (মহ সহিত-দয়া, ১ম-হিং) বিং,  
ক্রিং, দয়ালু, কৃপাবিশিষ্ট। (সং-অয়)  
সং, পুং, শুভাবহ বিধি।

মদর (যাবনিক) বিং, প্রকাশ্য। মুখ্য, প্রধান।

মদস্যা (মদস্ সভা + য(অয়)-সাদু-অর্থ)  
সং, পুং, যজ্ঞাদিম্বলে বিধিদর্শক, যজ্ঞাধি  
কর্মে নিযুক্ত কর্তৃকরদিগের ভ্রমসংশোধন-  
কারী। বিং, ক্রিং, সামাজিক, সভাসদ।

মদা (স মর্দ + দা(দাচ)-কালার্থে) সং,  
মর্দকালে, মর্দদা, নিগত, অবিশ্রান্ত।

মদাগতি (মদা মর্দদা-গতি গমন, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, বায়ু। জ্বা। আত্মা।  
মুক্তি। পরমেশ্বর। বিং, ক্রিং, মর্দদা  
গমনশীল।

মদাচার (সং সাধু-আচার, যং-স) সং,  
পুং, উত্তম আচার, সাধুর আচার। সদা-  
বহার। শিং-১ “সরস্বতী দৃশ্যততোদেব-  
নদোর্ধ্বদন্তরং। তদেবনির্গুতং দেশং  
ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষতে ॥ তদ্বিন্ দেশে য  
আচারঃ পারম্পর্যক্রমাগতঃ। বর্ণনাং সাত্ত-  
রানানাং মদাচারঃ স উচ্যতে।” (মহু)।

মদাতন (মদা মর্দদা + তন(তন)-ভবার্থে)  
বিং, ক্রিং, মর্দকাল-হারী, চিরহারী,  
নিত্য। সং, পুং, বিষ্ণু। [নদৌ।

মদাতোয়া; সং, ক্রীং, এলাপণী। করতোয়া  
মদায়া (মদায়ন, সং-আয়ন আপনি)  
বিং, ক্রিং, মদন্তঃকরণ।

মদাদান (মদা মর্দদা-দান হস্তীর গণ্ড-  
স্থল প্রভৃতি স্থান হইতে নিঃসৃত মদ-জল  
ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ত্রৈবর্ত  
হস্তী। মদহস্তী। গণেশ। ক্রীং, মদাত্রিত।

মদানন্দ (মদা মর্দদা-আনন্দ সুখ, হর্ষ,  
য়ং-স) সং, পুং, শিব। বিং, ক্রিং, মর্দদা  
হর্ষযুক্ত। শিং-১ “ময়ানন্দে মদানন্দঃ  
মদানন্দো ভবিষ্যতি।”

মদানর্ভ (মদা মর্দদা-নর্ভ নৃত্যকারক)  
সং, পুং, যজ্ঞনপক্ষী। বিং, ক্রিং, মর্দদা  
নৃত্যকারক।

মদানীরা, মদানীরবহা (মদা-নীরা জল,  
৬ষ্ঠী-হিং)। আবর্গমাসে সকল নদীই রজ-  
শলা হয়, কিন্তু ইহা নহে, মর্দদাই জল  
ধাকে বলিয়া ইহার নাম মদানীরা) সং,  
ক্রীং, করতোয়া নদী। শিং-১ “অর্থান্দো  
কর্কটে দেবী ত্রাহং গঙ্গা বজ্জশা। মর্দা  
রক্তবহা নদ্যাঃ করতোয়াসু বাহিনী।”

মদাপুপ (মদা মর্দদা-পুপ কুল) সং,  
পুং, নারিকেল গাছ। বিং, ক্রিং, মর্দদা  
কুশযুক্ত। পৌ-ক্রীং, রক্তাক্তবৃক্ষ।

মদাকল (মর্দদাই ফল বাহার) সং, পুং,

স্বকফল। নারিকেল। বিষ্ণু। লা—ক্রীং,  
ত্রিসন্ধিপুষ্প। বার্তাকুবিশেষ।  
সর্বাভায়া ; সং, ক্রীং, গাভারীমুক।  
সদ্যযোগী (—যোগিন্, সদা সর্ষধা—যোগ  
চিন্তাবৃত্তিনিরোধ ইত্যাদি+ইন্—অন্ত্য-  
র্থ) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।  
সদ্যশিব (সদা—শিব হৃথদ, ৫মী—হিং)  
সং, পুং, মহাদেব। [অধীনে থাকে।  
সদীয়াল (যাবনিক) একশত সৈন্য যার  
সদৃশ্ } (সদৃশ, স সমান—দৃশ্ দেখা  
সদৃশ্ } +০(কিপ), সন্, টক্—ঋ, অ-  
সদৃশ্ } থবা দৃশ, দৃক্ষ, দৃশ্ = দর্শন,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ত্রিং, অধরূপ, সমান,  
তুল্য। উপযুক্ত, যোগ্য।  
সদৃশব্যবস্থা (Homeopathy) যে ঔষধ সেবন  
করিলে কোন রোগের সদৃশ রোগ উৎপন্ন  
হয়, সেই ঔষধ দ্বারাই ঐক রোগ নিবা-  
শিত হয়, যে চিকিৎসা শাস্ত্র এইরূপ বি-  
ধান করে তাহাকে সদৃশব্যবস্থা কহে।  
সদৃশস্পন্দন ; সং, ক্রীং, নিপ্পক।  
সদৃশ (স সমান—দেশ স্থান, ৬ষ্ঠী—  
হিং) বিং, ত্রিং, সমীপস্থ। এক বা সমান  
দেশীয়।  
সঙ্গতি (সং উত্থম—গতি গমন) সং,  
ক্রীং, উত্তমগতি, মুক্তি, নির্মাণ। সংব্যব-  
হার, সংচরিত।  
সঙ্কেত (সং—হেতু) সং, পুং, ন্যায়ে—হেতু-  
ভাস দোষরহিত দোষ। পক্ষসত্ত্ব, সপক্ষ-  
সত্ত্ব, বিপক্ষসত্ত্ব, অবাদিতবিষয়ত্ব, অসং-  
প্রতিপক্ষিতত্ব, এই পঞ্চরূপ উপপন্ন হেতু  
= সঙ্কেত।  
সত্তা (সং যে হইতেছে বা সাধু—ভাব  
উৎপত্তি ইত্যাদি, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং,  
সত্তা, স্থিতি। সাধুতা, প্রণয়, বন্ধুতা।  
সংধাতু। সং যোজাজ। সততা।  
সত্ব (সং সত্য—ভূত হইয়াছে) বিং,  
ত্রিং, সত্য, বখার্প।  
সদ্ব (সদ্বন, সদ্ গমন করা+ঘন্—ধি)  
সং, ক্রীং, গৃহ, নিকেতন, আবাস। (+  
ঘন্—ক) জল।  
সদ্যঃ (সদ্যস্, স সমান—দ্যস্ দিব্য-

শব্দজ। সময়ে অহনি=সদ্যস্, নিপাতন)  
অং, তৎকালে, তখন। বর্তমান সময়ে,  
উপস্থিত দিবসে।  
সদ্যঃকৃত (সদ্যস্ তৎসি—কৃত করা হই-  
য়াছে) সং, ক্রীং, আখ্যা, নাম। বিং,  
ত্রিং, তৎকালংকৃত।  
সদ্যঃ (সদ্যস্ তৎকালে+কণ্—প্রং) বিং,  
ত্রিং, অভিনব, নূতন। সদ্যোজাত।  
সদ্যোজাত (সদ্যস্ তৎকালে—জাত উৎ-  
পন্ন) সং, পুং, বৎস, বাছুর। পুষ্পের মুষ্টি-  
বিশেষ। “প্রায়তঃ দেবতাসামহন্ত সদ্যো-  
জাতঃ পিনাকধকু।” সদ্যোজাতায়  
নমঃ। বিং, ত্রিং, তৎকালে উৎপন্ন।  
সদ্যোভাবী (সদ্যোভাবিন্, সদ্যস্ তৎ-  
কালে—ভাবিন্ হওন) সং, পুং, তর্কক,  
সদ্যোজাত বৎস।  
সদ্র (সদ্ গমন করা+ক্—ক, শীলার্থে)  
বিং, ত্রিং, গমনশীল, গমনকারী। অব-  
স্থিত। অবসন্ন।  
সদ্র (সং সাধু—বৃদ্ধ চরিত্র, যং—স+  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, ক্রীং, সংব্যবহার, সাধু-  
সভাব, সচরিত্র। বিং, ত্রিং, সচরিত্র-  
বিশিষ্ট। হুগোল।  
সদ্রি (সতী—বুদ্ধি ব্যবহার, বাখ্যান-  
গ্রন্থে সং, ক্রীং, সংব্যবহার। সংব্যখ্যান-  
গ্রন্থবিশেষ।  
সদ্রিভাক্ (—ভাজ, সদ্রি—ভজ্ +  
বিণ্—ক) বিং, ত্রিং, সদ্রিবিশিষ্ট।  
সধর্ম্মা (সধর্ম্মন, স সমান—ধর্ম্ম, ৬ষ্ঠী—  
হিং, অন্—প্রং) বিং, ত্রিং, একধর্ম্মা-  
ক্রান্ত। সদৃশ, তুল্য। একরূপ, সমবিধ।  
সধর্ম্মচারিণী (স [পতির] সহিত—ধর্ম্ম  
কর্তব্য—চারিণী [চর গমন করা+ঘিন্  
—ক, ঐপ্] যে আচরণ করে, ২য়—ঘ)  
সং, ক্রীং, ভাগ্যা, পত্নী।  
সধর্ম্মিণী (সধর্ম্মিন্+ঐপ্) সং, ক্রীং, পত্নী,  
সধর্ম্মচারিণী।  
সধর্ম্মা (সধর্ম্মিন্, স সহিত বা সমান—  
ধর্ম্ম+ইন্—অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, এক-  
ধর্ম্মক্রান্ত। সদৃশ, তুল্য।  
সধবা (সহ সহিত—ধব পতি, আপ্,

১মা-হিং) সং, ক্রীং, স্তম্ভকৃৎ, পতি-  
নদী, জীবৎপতিকা ক্রী, বাহার পতি  
আছে।

সদি (স সহিত-ধা ধারণ করা+ই-  
প্রং) সং, পুং, অধি, অনল।

সধিগ্ (সহ সহ করা+ইন্-প্রং) সং,  
পুং, বৃক্ষ, বঁড়। [সধী।

সধীচী (সধূচ্+ঈপ্) সং, ক্রীং, সহচরী,  
সধ্যজ্ } (সধূচ্, স সহ-অনুচ্-গমন  
সধ্যক্ } করা+০(কিপ্), ০(বিট্)-ক)  
বিং, ত্রিং, সহচর, সধী। সহায়। ক্রীং,  
পত্নী। সহচরী।

সন (সন্ দান করা, সেবা করা ইত্যাদি+  
অ-প্রং) সং, পুং-ক্রীং, হস্তীর কৰ্ণ-  
ফালন। পুং, বটাপাটনিবৃক্ষ। নী-ক্রীং,  
গৌরী। দীপ্তি, আলোক।

সনক (সন্ সেবা করা+অক-ক) সং,  
পুং, মুনিবিশেষ, ব্রহ্মার পুত্র।

সনং (সন্ সেবা করা বা দান করা+অং  
-ক) সং, পুং, ব্রহ্মা। অং, সর্পদা, সদা।

সনংকুমার (সানিমতে সনং ব্রহ্মা-কুমার  
পুত্র, ৬ষ্ঠী-ষ, কিন্ধ্য সং, নিত্য-কুমার,  
সং-স) সং, পুং, ব্রহ্মার পুত্র মুনি-  
বিশেষ। হরিবংশে এই নামের কারণ।  
যথা—“যথোৎপন্নস্তথৈবাহং কুমার ইতি  
বিক্রি যাম্। তস্মাৎ সনংকুমারেতি না-  
মৈতদ্যে প্রতিষ্ঠিতম্।”

সনন্দ (সহ সহিত-নন্দ আনন্দ, ১মা-  
হিং) সং, পুং, ব্রহ্মার পুত্রবিশেষ। বিং,  
ত্রিং, আনন্দযুক্ত। নন্দসহিত। (দেশজ)  
প্রমাণ দ্রুপ লিখিত শতাব্দি।

সনা } (সন্ সেবা করা+আচ্-ক,  
সনাং } আং-প্রং। অথবা সদা, নিপা-  
তন) অং, সর্পদা, নিত্য।

সনাতন (সনা নিত্য+তন-ষ্টন)-ভবার্থে  
বিং, ত্রিং, সনাতন, চিরন্তন, নিত্য।  
সং, পুং, ব্রহ্মা। বিষ্ণু। শিব। নী-ক্রীং,  
সরসপত্নী। লক্ষ্মী। দুর্গা। শিং-১ “সর্প-  
কালে সনাশ্রোক্তা বিদ্যমানেন তনোতি চ।  
সর্পত্র সর্পকালেবু বিদ্যমানা সনাতনৌ।”  
২ “নিগুপ্য চ নিত্যয়া বাচকস্য সনা-

তন। সনা নিত্যা নিগুপা বা কীৰ্ত্তিতা সা  
সনাতনৌ।”

সনাথ (সহ সহিত-নাথ প্রভু, ১মা-  
হিং) বিং, ত্রিং, নাথবিশিষ্ট। সহিত,  
যুক্ত।

সনাভি (স সহিত বা সমান-নাভি নাই,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সপিণ্ড, সপ্তপুরু-  
ষাত্মগত জাতি। বিং, ত্রিং, সদৃশ, তুল্য।  
সেহবৃক্ষ।

সনামক; সং, পুং, শোভাঞ্জনবৃক্ষ।

সনি (সন্ সেবা করা, দান করা+ই-  
ভাবে) সং, পূজা। দান। পুং, নী-ক্রীং,  
অধ্যেষণা, পূজ্য ব্যক্তির সংকার পূর্নক  
কোন কথ্যে নিয়োজন। দান। নিয়োগ।  
প্রার্থনা। প্রদেশ, অঞ্চল।

সনিত (সন্ দান করা+ত-ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিং, প্রতিপন্ন, অধ্যাত্মিক।

সনিষ্ঠীব, সনিষ্ঠেব (স [সহ] সহিত-নি-  
ষ্ঠীব, ঠিবি ছেপ ফেলা+অ ষঞ)-  
ধি) সং, ক্রীং, অদ্ব্যকৃত, নিষ্ঠীবনযুক্ত  
ব্যক্তি।

সনৌড় (স সমান-নৌড় বাসা) বিং, ত্রিং,  
সবিধ, সমীপ, নিকট। তুল্য। নৌড়যুক্ত।

সন্ত; সং, পুং, সংহততল, যুক্তকরদ্বয়।

সন্তত (সন্-তন্ বিস্তার করা+ত-ক্ত)  
-ক) ক্রীং, অনাদি, অনন্ত, অবিচ্ছিন্ন।  
ক্রিয়াবিশেষ। সন্তত, নিরন্তর। বিং, ত্রিং,  
অবিরত। সমাকৃ বিস্তৃত। বহুল।

সন্ততি (সন্ সহিত বা সমানরূপে-তন্  
বিস্তার করা+তি-কি)-ধি) সং, ক্রীং,  
বংশ, গোত্র। পুত্র বা কন্যা, সন্তান।  
পত্নী, শ্রেনী। বিস্তার। (+তি-ভা)  
ব্যাপ্তি। পারম্পর্য, অবিচ্ছেদ্য। ধারা।

সন্তপ্ত (সন্-তপ্ উত্তপ্ত বা দগ্ধ করা+  
ত-ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সন্তাপযুক্ত, ক্রিষ্ট।  
পথপ্রদে পরিভ্রান্ত। জরিত। উত্তপ্ত।  
দগ্ধ, জলন্ত। অগ্নি-বিস্তৃষ্ট। শিং-১  
“সন্তপ্তচানীকরবস্ত্রপত্রং বিভাগবিন্যস্ত  
মহার্যবস্ত্রম্।” (ভট্ট।

সন্তমস (সন্ সন্ত-তমস অন্ধকার+  
অ-যোগ) সং, ক্রীং, সাতিশর অন্ধকার,

ব্যাপক অন্ধকার, গাঢ় অন্ধকার। মহা-  
মোহ। শিঃ-১ “নিমজ্জয়ন্ সন্তমসে  
পরাময়ং বিদিস্ত বাচ্যঃ ক তবাগসঃ  
কথা।” (নৈষধ)।

সন্তরণ (সম্-ত্ পার হওয়া, ভাসা+  
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, সাতার।  
পারগমন।

সন্তরিক-যে সকল জীব সাতার দেয়।

সন্তর্পণ(সম্-ত্প-ঞ=তর্পি স্রোতকরা+  
অন-ক) বিং, ত্রিৎ, তৃপ্তিকর। স্রোতি-  
জনক। (+অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং,  
তৃপ্তকরণ। দ্রাক্ষাদিভুক্ত লাজার্চণ ব্যাঘ-  
বিশেষ।

সন্তান (সম্-তন্ বিস্তারকরা+অ(বঞ)  
-ণ) সং, পুং, বংশ। অপত্য, পুত্র  
কন্যা। দেবতরু বিশেষ। প্রবন্ধ। ধারা।  
(+অনট্-ভাবে) অবিস্ফেদ, প্রবাহ।  
বিস্তার। ব্যাপ্তি।

সন্তানক (পূর্বে দেখ, অক(বক)-ফ, কিংবা  
সন্তান+কণ-যোগ) সং, পুং, কল্পরক্ষ,  
দেবতরু। শিঃ-১ “সন্তানকানামখিলং  
যজ্ঞা গন্ধেন বাসিতং।” বিং, ত্রিৎ, বি-  
স্তৃত, ব্যাপনশীল। নিকা-ক্রীং, ছুরির  
ধার। ফেন। ক্ষীরের সর। লুতাত্ত,  
মাকড়শার জাল।

সন্তানবান্ (সন্তানবৎ, সন্তান+বৎ(বত্)-  
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অপত্যবিশিষ্ট,  
যাহার সন্তান আছে।

সন্তানিত (সন্তান+ইত-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
বিস্তারিত।

সন্তাপ (সন্তপ্ত দেখ, অ(বঞ)-ভা) সং,  
পুং, সংজর, উত্তাপ, উত্তাপ। মনস্তাপ,  
অন্তর্দাহ, হুঃখ। রিপু। অমৃতাপ।

সন্তাপন (সম্-তপ্-ঞ=তাপি উত্তপ্ত  
বা দ্রব করান+অন-ক) সং, পুং,  
কন্দর্পের বাণবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, সন্তাপ-  
জনক। (+অনট্-ভাবে) ক্রীং, তাপ-  
দান।

সন্তাপিত (সন্তাপ+ইত-সংজ্ঞার্থে) বিং,  
ত্রিৎ, সন্তাপযুক্ত, হুঃখিত। সন্তপ্ত। উত্তপ্ত,  
উষ্ণ।

সন্তি (সম্-দান করা+অ(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, দান, বিতরণ। অবসান, শেষ।

সন্তষ্ট (সম্-মম্যক্-ভৃষ্-ভৃষ্) বিং,  
ত্রিৎ, সন্তোষযুক্ত, তৃপ্ত, আশ্বাদিত।

সন্তোষ (সম্-মম্যক্-ভৃষ্-ভৃষ্ হওয়া+  
অ(বঞ)-ভা) সং, পুং, তৃপ্তি, আশ্বাদ,  
হর্ষ।

সন্তাস (সম্-ক্রাস) সং, পুং, মম্যক্-ভয়।

সন্দংশ-পুং (সম্-দ-

সন্দংশিকী, সন্দংশী-ক্রীং) নৃশ দংশন  
করা+অন(অনু)-ক) সং, সাদৃশি, কা-  
তরি, জাঁতি, চিমটা, সোমো প্রভৃতি।

শিঃ-১ “দংশনসন্দংশেন বকত্রীবাং  
চকর্ত।”

সন্দর্ভ (সম্-সহিত, একসঙ্গে-দৃত্ গ্র-  
হন করা, সংগ্রহ করা+অ(অল্)-ভা)  
সং, পুং, প্রবন্ধ, পরস্পরাস্থিত রচনা।

শিঃ-১ “গুণ্যত্র প্রকাশশ্চ সারোক্তিঃ  
শ্রেষ্ঠতঃ তথা। নানার্থবৎ বেদ্যত্বং সন্দর্ভঃ  
কথ্যতে বুধৈঃ।” সংগ্রহ। বিস্তার।  
(+অল্-শ্ম) গ্রন্থ।

সন্দর্শন (সম্-মম্যাক্রপে-দৃশ্ দেখা  
+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, ভালরূপে  
দেখা, পরীক্ষা। অবলোকন, নিরীক্ষণ।  
জ্ঞান। মূর্তি, আকৃতি, চেহারা। (দৃশ্-  
ঞ=বর্শি) দেখান।

সন্দষ্ট (সন্দংশ দেখ, ত(ক্ত)-শ্ম) বিং, ত্রিৎ,  
সংশ্লিষ্ট, সংলগ্ন। কামড়ান।

সন্দান (সম্-দো ছেদন করা+অন(অ-  
নট্)-শ্ম) সং, ক্রীং, দাম, রজ্জু। শৃঙ্খল।  
বন্ধনসাধন বস্তু। (+অনট্-ভাবে) ব-

ন্ধন। সম্যক্ ছেদন। (সম্ সহিত-  
দান হস্তীর মদজল) পুং, হস্তীর জাম্-  
হয়ের অধোভাগ, হস্তীর শুল্কফের উর্ধ-

দেশ। হস্তীর কর্পোলদেশ, যে স্থান  
হইতে মদজল করিত হয়।

সন্দানিত } (সন্দান+ইত-প্রং। সম্-  
সন্দিত } দো ছেদন করা+ত(ক্ত)-  
শ্ম) বিং, ত্রিৎ, শৃঙ্খলিত, নিগড়িত,  
পধাধিতে বদ্ধ। ছিন্ন।

সন্দানিনী (সন্দান গবাদিবন্ধন রজ্জু+ইন্



—ঐপ্) সং, ক্রীং, গোহৃৎ, গোয়াল  
ধর।

সন্দাব্(সম্—হ্ গমন করা+অ(বঞ্)—ভা)  
সং, পুং, প্রস্থান, পলায়ন। হঠিয়া আসা।

সন্দিক্(সম্—দিহ্ [লেপন করা] সংশয়  
করা+ত(জ্)—ক) বিং, ত্রিৎ, সন্দেহ-  
যুক্ত, সন্দিহান। সংশয়িত।

সন্দিষ্ট(সম্—দিশ্ [বলা] আদেশ করা  
ইত্যাদি+ত(জ্)—ভা) সং, ক্রীং, আ-  
দেশ। বার্তা, সংবাদ। (+জ্—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, কথিত। আদিষ্ট। আদ্রপ্ত।

সন্দিষ্টার্থ(সন্দিষ্ট আদেশ—অর্থ প্রয়ো-  
জন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দূত, সন্দেহ-  
হর।

সন্দিহান(সন্দিক্ দেখ, আন(শান)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, সন্দেহগণিত, সংশয়যুক্ত,  
সংশয়ী।

সন্দী(সম্—দো ছেদন করা+অ(ভে)—  
ঋ, ঐপ্) সং, ক্রীং, খটা, খাট। শয্যা।  
আসন্দী।

সন্দীপ্য; সং, পুং, সূর্যশিখারক্ষ।

সন্দ্রক্(সম্—দ্রনত গ্রহণ করা+জ্—  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, গ্রথিত।

সন্দেশ(সন্দিষ্ট দেখ, অ(বঞ্)—ভা) সং,  
পুং, আদেশ। বার্তা, খবর। নিষ্ঠানবিশেষ।

• সন্দেশনহ } (সন্দেশ খবর—বহ যে  
সন্দেশহর } বহন করে, ২য়।—য। হর,  
সন্দেশহর } হারক= যে গ্রহণ করে,  
২য়।—য) সং, পুং, বাতাবহ, দূত।

সন্দেহ(সন্দিক্ দেখ, অ(অল্)—ভা) সং,  
পুং, সংশয়, বৈধিক্তান। অর্থালঙ্কার-  
বিশেষ।

সন্দোহ(সম্—এক সম্মে—হৃহ্ পূরণ করা  
+অ(অল্)—ঋ) সং, পুং, সমূহ, গণ,  
রাশি। বথা—“ব্রাহ্মণীসন্দোহ।” (সম্  
সম্যক্—হৃহ্ দোহন করা+অ(অন্)—  
ভা) সম্যক্ দোহন। দ্রুক্ষ। শিং—১  
“সন্দোহচ্চাষ্টমেহহনি।”

সন্দোব(সম্—জ্ বেগে গমন করা+অ  
(বঞ্)—ভা) সং, পুং, পলায়ন, প্রস্থান।  
বেগে গমন।

সন্ধা(সম্—ধা [ধারণ করা] মিলন করা  
ইত্যাদি+ঙ—ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং,  
প্রতিভা, পণ। সন্ধি, মিলন। ষ্ঠিতি।  
সন্ধাকাল। অন্তঃসন্ধান।

সন্ধাতব্য(পূর্বে দেখ, তব্য—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
যাহার সহিত সন্ধি কর্তব্য।

• সন্ধান—ক্রীং } (সন্ধা দেখ, অনট্—ভা)  
সন্ধানো—ক্রীং } সং, সন্ধি, মিলন। মি-

শ্রণ। প্রাপ্তি। বন্ধন। অবেষণ। পালন।  
ত্বক্সম্মোচ। আগামী, কাজি। সং-  
যোজন। হৃষাহ্ বস্ত। সম্ভটন। ধনুকে

বাণযোজনা। শিং—১ “তদান্ত কৃত-  
সন্ধানং প্রতিসংহরশায়কং।” মদ্য-  
পানাদি। মদ্য সম্ভোকরণ (সন্ধায়তে  
সন্ধানং বংশাকূরকলাদিনি বহুকালং স-  
ন্ধায় যৎক্রিয়তে)।

সন্ধানিত (সন্ধান সংযোজন+ইত—সং-  
জ্ঞার্থে) বিং, ত্রিৎ, সম্ভট্টিত, সংযোজিত।

সন্ধি(সন্ধা দেখ, ই(কি)—ভা) সং, পুং,  
মিলন, বিজ্ঞানীয় এবং অরির ব্যবস্থা।

পূর্বক ঐক্য। মিলন। শরীরের অস্থি  
প্রভৃতির মিলনস্থান। সত্য ত্রেতাাদি  
যুগের মধ্য সময়। সিঁধ। অরস। ঘোনি-  
দ্বার। বিশ্রাম। নাটক গ্রন্থের অংশ-

বিশেষ। সাধন, কারণ। ব্যাকরণে—  
বর্ণদ্বয়জাত বর্ণবিকারবিশেষ। শিং—১

“সন্ধিরেকপদে নিত্যো নিত্যো ধাতুপ-  
সর্গযোগঃ। হৃত্রেষপি ভবৈরিত্যঃ সৈবা-  
ন্যত্র বিভাষয়া। ইতি প্রাকঃ।”

সন্ধিচোর(সন্ধি সিঁধ—চোর চোর) সং,  
পুং, সিঁধাল চোর।

সন্ধিজ; সং, ক্রীং, আসবানি।

সন্ধিজীবক(সন্ধি [অন্তদের] মিলন—জীবক  
যে জীবিকা নিষ্কাহ করে) বিং, ত্রিৎ, যে  
ব্যক্তি শঠতা দ্বারা অর্থোপার্জনের চেষ্টা  
পায়। কোটনা।

সন্ধিত(সন্ধা মিলন+ইত—সংজ্ঞার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, সংযুক্ত, মিলিত। বন্ধ। সন্ধি-  
দ্বারা বন্ধ। পুনর্মিলিত, পুনর্মিলিতকৃত।

সন্ধিহ(সন্ধা দেখ, সন্—ইচ্ছার্থে, উ—ক)  
বিং, ত্রিৎ, সন্ধান করিতে ইচ্ছু।

সন্ধিনী (সন্ধ্যা মিলন + ইন্(গিন্) - ক, ঙ্গ) সং, স্ত্রীং, বুধ দ্বারা আক্রান্ত ঋতু-মতী গাভী। অকালে বৃদ্ধদায়িনী গাভী। শিং-১ “ন পৌবেৎ সন্ধিনীক্ষীরম্।”

সন্ধিপূজা; সং, স্ত্রীং, নবমীর আদ্যপক্ষে পূজা। [গাছ।

সন্ধিবন্ধ; সং, পুং, ভূঁ মিচম্পক, ভূঁ ইটাপার সন্ধিবন্ধন (সন্ধি স্ত্রীরের অস্থি প্রকৃতির মিলন-স্থান, গাঁইট-বন্ধন বানধন) সং, স্ত্রীং, শিরা। [কাল।

সন্ধিবেলা; সং, স্ত্রীং, দিনরাত্রির মিলন-সন্ধিলা (সন্ধি ছিদ্ৰ ইত্যাদি + ল - প্রাং, অথবা সন্ধি - ল যে লয়) সং, স্ত্রীং, হুঙ্করা। নদী। মদ্য।

সন্ধিহারক (সন্ধি হুঙ্করা - হারক যে লইয়া যায়) সং, সন্ধিচোর, সিঁদাল চোর।

সন্ধিক্ষিত (সম্ - ধৃক্, দীপ্ত হওয়া + ত (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, উদ্বোপিত, প্রজালিত। উত্তেজিত।

সন্ধেয় (সন্ধ্যা দেখ, য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সন্ধি করিবার যোগ্য।

সন্ধ্যা (সন্ধি [দিবারাত্রির] মিলন + ক্য, অ-থবা সম্ - ঐথে ধ্যান করা + য - ঋ, আপ্) সং, স্ত্রীং, দিবারাত্রির মিলনকাল, প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যা। তৎকালে উপাস্য মন্ত্ররূপ দেবতা। যুগসন্ধি, সত্য, ত্রেতাধি যুগের মিলন, কাল। চিন্তা, উপাসনা। প্রতিজ্ঞা। সীমা। নদীবিশেষ। পুষ্পবিশেষ।

সন্ধ্যাংশ (সন্ধ্যা - অংশ, ঙ্গী - য) সং, পুং, সত্য ত্রেতাধি যুগের প্রথম ও শেষ অংশ। শিং-১ “সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশ সহিতং বিজ্ঞেয়ং তচ্চতুষ্টয়ম্।” যুগসন্ধি।

সন্ধ্যানাটী (সন্ধ্যানাটিন্, সন্ধ্যা প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যা - নাটিন্ যে নৃত্য করে) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

সন্ধ্যাবল (সন্ধ্যা সায়াংসন্ধ্যা - বল শক্তি) সং, পুং, নিশাচর, রাক্ষস।

সন্ধ্যাবলি (সন্ধ্যা সায়াংসন্ধ্যা [যখন শিব পূজিত হন] - বলি প্রজোপহার) সং, পুং, শিবালয়স্থ মূৰ্চাকাঠাদিনির্মিত বুধ।

সন্ধ্যারাম (সন্ধ্যা এই দেবের কন্যা, যাহাকে ইনি ভাল বাসিতেন) - আ - রম্, ক্রীড়া করা ইত্যাদি + অ(ঋঌ) - ক) সং, পুং, ব্রহ্মা, প্রজাপতি।

সম (সদ্ গমন করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, কীপ। হীন, রহিত। অবসন্ন। নষ্ট, গত। জড় ও স্থাবর। ভগ্নোৎসাহ। পুং, পিয়ালবৃক্ষ। [হিং) সং, পুং, পিয়ালবৃক্ষ। সমকক্র (সমক ধর্ম - ক্র - ক্র, ঙ্গী - সমত (সম - নত প্রণত) বিং, ত্রিৎ, প্রণত। শব্দিত, ধ্বনিত।

সমত (সম - নম্ নমস্কার করা, নম্র হওয়া, শব্দ করা + তি(ক্ত) - ভা) সং, স্ত্রীং, প্রণাম, প্রণতি। অবনতি, নম্রতা। শিং-১ “যত্র স্ত্রীঃ স্ত্রীঃ স্থিতা তব যত্র স্ত্রীস্তত্র সমততিঃ।” শব্দ, ধ্বনি। হোমনবিশেষ।

সমক (সম - নহ্ বন্ধন করা + ত(ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, বান্ধিত, সমাহবিশিষ্ট, সাজোয়া পুরা। অধঃসজ্জিত। বৃহৎ-বিন্যাসযুক্ত। শ্রেণীবদ্ধ। উৎপন্ন। আততায়ী, বধোদ্ভূত। যাহার বাহুতে কবচ আছে। (+ ক্ত - ঋ) বদ্ধ। মস্তাদিসংযুক্ত।

সময় (সম্ একমস্ত্রে - নী পাওয়া বালইয়া যাওয়া + অ(অল্) - ভা) সং, পুং, সমূহ। পঞ্চাংভাগে স্থিত সৈন্য।

সম্বহন (সম্ - নহ্ বন্ধন করা + অন(অনট) - ভা) সং, স্ত্রীং, বস্ত্রপরিধান। উদ্যোগ। অস্ত্রবন্ধন। রণসজ্জা।

সম্বাহ (পূর্বে দেখ, অ(ঋঌ) - ণ) সং, পুং, কবচ, অস্ত্রত্রাণ, বস্ত্র, সাজোয়া। পরিচ্ছদ। সম্বাহ্য (সম্বাহ সাজোয়া + য(ক্য) - অর্হা - ঐ) সং, পুং, যুদ্ধোপযুক্ত হস্তী। বিং, ত্রিৎ, সম্বাহযোগ্য, বান্ধিত।

সম্মিকর্ষণ (সম্ একমস্ত্রে - নি - ঋষ্, আকর্ষণ করা + অ(অল্) - ভা) সং, পুং, সান্নিধ্য, নৈকট্য। ইন্দ্রিয়গোচর। বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ। ন্যায়ে - সামান্যলক্ষণা, জ্ঞানলক্ষণা, যোগজ - এই ত্রিবিধ অলৌকিক প্রত্যক্ষসাধন উপায়।

সম্মিকর্ষণ (সম্মিকর্ষণ দেখ, অনট - ভা) সং, স্ত্রীং, সম্মিধান।

সম্মিষ্ট (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্মিহিত, নিকটবর্তী। ইন্দ্রিয়সম্বন্ধবিষয়।  
 সম্মিধ পশ্চাৎ দেখ, অ(ড) - ভা সং, ক্রীং, সমীপ-  
 প্য, নৈকট্য। (+ ড - ক) বিং, ত্রিৎ, সমীপস্থ।  
 সম্মিধান - ক্রীং } (সম্ - নি - ধা ধারণ করা  
 সম্মিধি - পুং } + অন(অনট), ই(কি) -  
 ঋ) সং, সমীপ্য, নিকট। আবির্ভাব। স্থিতি।  
 আশ্রয়। সমাগম। ইন্দ্রিয়বিষয়। (সং -  
 নিধান, নিধি) সাধুদের স্থান। উত্তমনিধি।  
 সম্মিপাণন (সম্ - নি - ধা - ণি = ধাপি ধারণ  
 করান + অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, সং-  
 হ্রাপন, রাখা।  
 সম্মিপতিত (সম্ - নি - পং গমন করা + ত  
 (ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, একত্র মিলিত।  
 সম্যকপ্রকারে পতিত। উপস্থিত। মৃত।  
 িপ্রিত। অবতীর্ণ। আগত।  
 সম্মিপাত - পুং } (সম্ - নি - পং গমন  
 সম্মিপাতন - ক্রীং } করা + অ(বঞ), অন  
 (অনট) - ভা) সং, পুং, সমূহ। একত্র  
 মিলন। হিঁদোষজ বিকার রোগবিশেষ,  
 বাত-পিদ্ধ-কঙ্কের মিলন। সংগ্রাম, যুদ্ধ।  
 সম্যকপ্রকারে পতন। মার্শ। অবতরণ।  
 উপস্থিতি। তালবিশেষ। শিঃ - ১ “এক  
 এব শুস্পর্য সম্মিপাতঃ স উচ্যতে।”  
 সম্মিবন্ধ (সম্ - নি নিশ্চয় - বন্ধ বন্ধন  
 করা + ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, দৃঢ়বন্ধ।  
 গ্রথিত, রচিত।  
 সম্মিবন্ধ - পুং } (সম্ সম্পূর্ণরূপে বা  
 সম্মিবন্ধন - ক্রীং } সং উত্তম - নিবন্ধ ব-  
 দ্ধন। সম্ - নি নিশ্চয় - বন্ধন বান্ধন)  
 সং, দৃঢ়বন্ধন; যথা—“সম্ভূতিঃ সম্মিবন্ধ-  
 নঃ।” (মাষ)। গ্রন্থন, রচনা। সম্যক-  
 রূপে একত্র সম্বন্ধন। বিং, ত্রিৎ, উত্তম  
 ভাষ্যগ্রন্থযুক্ত। উত্তম প্রীতিদানযুক্ত।  
 সম্মিত (সম্ - নিভ (নি - ভা দৌণ্ডি পাওয়া  
 + অ(ড) - ক) তুল্য) বিং, ত্রিৎ, সম্ভাশ,  
 সদ্দৃশ, তুল্য।  
 সম্মিবিষ্ট (সম্ - নি - বিশ্ প্রবেশ করা +  
 ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, গৃহীতামন, উপ-  
 বিষ্ট। শিঃ - ১ “সম্মিজ্ঞাসনসম্মিবিষ্টঃ।”  
 সমুখে উপস্থিত। নিকটস্থ। সংক্রান্ত।

সম্মিবৃত্ত (সম্ - নিবৃত্ত) বিং, ত্রিৎ, নিবৃত্ত,  
 বিরত। প্রত্যাগত।  
 সম্মিবৃত্তি (সম্ - নিবৃত্তি) সং, ক্রীং, প্রত্যা-  
 বর্তন। নিবৃত্তি, বিরতি। অপগম।  
 সম্মিবেশ (সম্ - নি - বিশ্ প্রবেশ করা +  
 অ(বঞ) - ধি) সং, পুং, আশ্রম। স্থান।  
 নিকট। নগরাদির বহিঃস্থিত বিহারভূমি।  
 ভিতরে প্রবেশ করান। সমষ্টি, সংগ্রহ।  
 পূর্ববহিঃস্থ প্রদেশ। (+ বঞ - ভা)  
 িতি। বিন্যাস। সংযোগ। যোগ, মিলন।  
 সম্মিহিত (সম্ - নি - ধা ধারণ করা + ত  
 (ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিকটবর্তী, সমী-  
 পস্থ। সম্যকস্থাপিত। (+ ক - ভা) ক্রীং,  
 সম্মিধান।  
 সম্মান (সং উত্তম - মান মান্য) সং, ক্রীং,  
 সম্মান, আস্থা।  
 সম্মার্গ (সং উত্তম - মার্গ পথ) সং, পুং,  
 সঙ্করিত।  
 সম্মাস্ত (সম্ - নি - অস্ ক্ষেপণ করা + ত  
 (ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত। সম-  
 পিত। শিঃ - ১ “যোগসম্মাস্তকর্মণং  
 জ্ঞানসংছিন্নসংশয়ং।” নিকৃষ্ট।  
 সম্মাস (সম্ - নি - অস্ ক্ষেপণ করা + অ  
 (বঞ) - ভা) সং, পুং, ভিক্ষুর্ধর্ম, চতুর্ধ  
 আশ্রম। সংসারের কামনা পরিত্যাগ।  
 শিঃ - ১ “কাম্যানাং কর্মণাং ন্যাসং স-  
 ন্ম্যাসং কবয়ো বিদুঃ। সর্বকর্মফলত্যাগং  
 প্রোক্ত্যন্ত্যাগং বিচক্ষণাঃ ॥ ২ সন্ন্যাসঃ ক-  
 র্মণাং ন্যাসঃ কৃতানামকৃতৈঃ সহ। কুশ-  
 লাক্ষণাভ্যাক্ত গ্রহণং ন্যাস উচ্যতে।”  
 ত্যাগ। নিষ্কেপ, গচ্ছিত রাখা। ইষ্টাং  
 মৃত্যু। সমর্পণ। জটামাংসী।  
 সম্ম্যাসন (সম্ - নি - অস্ ক্ষেপণ করা +  
 অন(অনট) - ভা) সং, ক্রীং, সংসার পরি-  
 ত্যাগ। নিষ্কেপকরণ। গচ্ছিত রাখা।  
 সম্ম্যাসী (সন্ন্যাসিন, সন্ন্যাস + ইন্ - অন্ত্য-  
 ণে) বিং, ত্রিৎ, ভিক্ষু, চতুর্থাশ্রমী, যে  
 সন্ন্যাস আশ্রম অবলম্বন করিয়াছে। শিঃ  
 - ১ “সদম্বে বা কদম্বে বা লোষ্ট্রে বা কা-  
 ক্রে তথা। সম্যুদ্বির্ঘ্য শব্দং স সন্ন্যাস-  
 সীতি কীর্তিতঃ। দণ্ড কমণ্ডলুং রক্তবস্ত্র-

মাত্রক ধারয়েৎ। "নিত্যং প্রবাসী নৈকত্র  
স সম্যাসীতি কীর্তিতঃ।"

সপ (আরবী সফ) সং, দীর্ঘ কাটীর মাত্র।

সপক (স সমান-পক্ষ সহায় ইত্যাদি  
১মা-হিং) সং, পুং, একপক্ষাবলম্বী,  
সহায়। অনুকূল। তুল্য। বাহার পক্ষ  
অর্থাৎ ডানা আছে।

সপকতা (সপক+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
একপক্ষাবলম্বন, অনুকূল্য, সাহায্য। পক্ষ  
অর্থাৎ ডানা থাকা।

সপহ (সপহী+অ-তুল্যার্থে, অথবা সহ  
একার্থে-পং যহ করা+ন-ক) সং,  
পুং, শত্রু, বৈরী, রিপু।

সপহারি; সং, পুং, বংশবিশেষ, বেউড়ানীশ।

সপহী (স সমান-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী-  
হিং, ঈপ্-প্রং, ন্-আগম) সং, স্ত্রীং,  
সমানপতিকা স্ত্রী, সতীনী।

সপত্রকৃত, সপত্রাকৃত (স সহিত-পত্র  
বাণের পক্ষ-কৃত বাহা করা হইয়াছে,  
আডাচ]-আগম) বিং, ত্রিং, বাণবিক্র  
(মুগারি) সপত্র বাণ বধন দ্বারা পোড়িত।

অতিশয় উৎপোড়িত, সাতিশয় ক্রেশিত।

সপত্রাকরণ-স্রোত } (স সহিত-পত্র  
সপত্রাকৃতি-স্রোত } বাণের পক্ষ-কৃত করা  
+অন(অনট), তি(ক্রি)-ভা) সং, অতি-  
শয় পোড়ন। বাণবিক্রকরণ।

সপদচক্ষুঃ (Podophthalmia) বাহাধের  
চক্ষুঃ দীর্ঘ-মূলোপরি স্থাপিত : চিঙ্গড়ী ও  
কাঁকড়া।

সপদি (সহ-পদ্ গমন করা+ই-ক, ম-  
লোপ) অং, তৎক্ষণাৎ, তখনি। ক্রত,  
শীঘ্র। শিং-১ "ভবতি সপদি পাকায়রে  
জয়নশেধিতশোকশল্যং।"

সপর্ঘ্য (সপর্গ[কণ্ণাদি] পূজা করা+ব(কা),  
অ, আপ্-প্রং) সং, স্ত্রীং, পূজা, অর্চনা,  
আরাধনা। শিং-১ "বৎসোৎসুক্যাপিষ্ঠ-  
মিতা সপর্ঘ্যং প্রত্যগ্রহীৎসেমতি ননন্দ-  
ভুক্তৌ।" ২ "যোহং সপর্ঘ্যাদিধাজনেনা"

সপিণ্ড (স সমান-পিণ্ড অম্লের ডেলা,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সনাতি, সপ্তম পুরু-  
ষাভ্যর্থত জাতি।

সপিণ্ডীকরণ (সপিণ্ড সনাতি-করণ, মধ্য  
ঈ(চি)-অভূততদ্ব্যর্থার্থে) সং, স্ত্রীং,  
মৃত্যুর এক বর্ষান্তে কর্তব্য শ্রাদ্ধ, প্রেতহ  
বিমোচনার্থ করণীয় শ্রাদ্ধ, পিণ্ডপিণ্ডের  
সহিত প্রেতপিণ্ডের মিশ্রণ, একত্র পিণ্ড-  
ভোজন করান।

সপিণ্ডীকৃত; বিং, ত্রিং, বাহাধের উদ্দেশে  
সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ করা হইয়াছে। যথা—  
"সপিণ্ডীকৃতঃ প্রেতাঃ।"

সপীতি (স সহিত-পীতি পান) সং,  
স্ত্রীং, সহপান, একত্র পিণ্ডিত হইয়া  
পান।

সপ্ত (সপ্তনু, সপ্ একবিংশ হওয়া+তন্  
-ঋ। অন্যান্য ভাষায় সহিত ইহার  
সৌমাদৃশ্য দেখা যায়। সংস্কৃত=সপ্তনু;  
পারসীক=হকত; গ্রীক=হেপ্টা; লাতিন  
=সেপ্টেম্; জার্মেন=সেপ্ত; ইং-  
রাজী=সেভেন্; বাঙ্গালা=সাত) বিং,  
ত্রিং, বহুং, সাত সংখ্যা, ৭।

সপ্তক (সপ্তনু সাত [নির ইত্যাদি]+কণ্  
-স্বার্থে অথবা ক কৈ বাহুজ) বিং, ত্রিং,  
সপ্তসংখ্যাবিশিষ্ট। সাতের পূরণ। শিং  
-১ "ষোড়শৈক সপ্তকে মেঘতুলে দৃঢ়-  
হরৌ তথা।" সং, স্ত্রীং, সপ্তসংখ্যা, ৭।  
সপ্তকীতে-স, ঋ, ঌ, ঐ, প, ঋ, ঐ এই  
কয়েকটি হ্রস্ব একত্র হইলে তাহাকে  
একটি পূর্ণ পরগাম বলা যায় ইহাকে  
সপ্তক বলে।

সপ্তকী (সপ্তনু-কৈ প্রকাশ করা+অ(উ)  
-ক) সং, স্ত্রীং, ৭ নর কাকী, মেথলা।

সপ্তগ্রন্থিতণ্ড (Chilopoda) বাহাধের মুখ-  
পুরোভাগের শুণ্ডহরের প্রত্যেক সাত  
গ্রন্থি আছে; যথা—সামান্য সূচিক।

সপ্তচারিংশং (সপ্তনু সাত-চত্বারিংশং  
চল্লিশ, সাত অধিক চল্লিশ, ৪২-স।  
মধ্যপদলোপ) সং, স্ত্রীং, একং, সাতচল্লিশ,  
৪৭। তৎসংখ্যক।

সপ্তছন্দ } (সপ্তনু সাত-ছন্দ, গর্গ,  
সপ্তপর্ণ } পলাশ=পাতা, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সপ্তপলাশ } সং, পুং, সাতপলাশ, দ্বিষদ-  
ছন্দ।

সপ্তজিহ্বা } (সপ্তন্ সাত-জিহ্বা জিত,  
সপ্তজাল } জালা অগ্নিশিখা, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, সপ্তার্জিঃ, অগ্নি। অগ্নির  
সাত জিহ্বার নাম; যথা—“কালী ক-  
রালী চ মনোজবা চ স্থলোহিতাটৈব  
সুপ্তবর্ণা, উগ্রা প্রদীপ্তা চ কৃপীটধোনে:  
সপ্তৈব কীলাঃ কথিতাঃ জিহ্বাঃ।” কাহা-  
রও মতে—উগ্রা ও প্রদীপ্তা স্থলে ক্লি-  
জ্বিনী বিষনিক্রপিনী চ শোলায়মানতি  
চ সপ্তজিহ্বাঃ।” সাত্ত্বিকদিগের ষাগকর্মে  
ইহাদিগের ভিন্ন নাম যথা—হিরণ্যা,  
কনকা, রক্তা, কৃকা, সুপ্রভা, বহুরুপা,  
অতিরক্তা। কাম্যকর্মে—পদ্মরাগা, সু-  
বর্ণা, ভদ্রলোহিতা, লোহিতা, বেতা,  
ধূমিনী, করালিকা।

সপ্ততন্ত (সপ্তন্ সাত [অগ্নির জিহ্বা বা  
প্রার্থনা]—তন্ বিস্তার করা+তু-ধি)  
সং, পুং, ক্রতু, বজ্র।

সপ্ততি (সপ্তন্ সাত+দশতি) সং, স্ত্রীং,  
একং, সাতের সংখ্যা, ৭০। তৎসংখ্যক।

সপ্ততিতম (সপ্ততি+তমট-পূরণার্থে) বিং,  
ত্রিং, সপ্ততি সংখ্যার পূরণ।

সপ্তদশ (সপ্তদশন্+অ(ডট)-পূরণার্থে)  
বিং, ত্রিং, সতের সংখ্যার পূরণ। “ততঃ  
সপ্তদশে জাতঃ সত্যবত্যাং পরাশরায়।”

সপ্তদশন্ (সপ্তন্ সাত-দশন্ দশ, যং  
-স, মধ্যপদলোপ) বিং, ত্রিং, বহং,  
সতের সংখ্যা, ১৭।

সপ্তদীর্ঘিত (সপ্তন্ সাত-দীর্ঘিতি প্রভা,  
কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, সপ্তার্জিঃ,  
অগ্নি।

সপ্তদীপা; সং, স্ত্রীং, পৃথিবী। (দীপ দেখ)।

সপ্তধা (সপ্তন্ সাত+ধাচ্-প্রকারার্থে)  
অং, সাত প্রকার। সাতবার।

সপ্তধাতু; সং, পুং, শরীরের সপ্তসংখ্যক  
ধাতু। শিৎ-১ “রসাত্মকায়সমেধোহহি  
মজ্জানঃ শুক্রসংযুতাঃ। শরীরেহৈ বদাস-  
ম্যক্ বিজ্ঞেয়াঃ সপ্তধাতবঃ।”

সপ্তপতী (সপ্ত পতের সমাহার) সং, স্ত্রীং,  
বিবাহকালে মণ্ডলিকায় গন্তব্য সপ্ত-  
পদ।

সপ্তপৰ্ণ; সং, পুং, ছাতিমগাছ।

সপ্তপ্রকৃতি; সং, স্ত্রীং, মহৎ অহংকার সহিত  
হৃদয় পঞ্চভূতাত্মক দেহ।

সপ্তভদ্র (সপ্তন্ সাত-ভদ্র ভাগ্যবত্ত)  
সং, পুং, শিরীষবৃক্ষ।

সপ্তম (সপ্তন্ সাত+ম(মট)-পূরণার্থে)  
বিং, ত্রিং, সাতের পূরণ। মৌ-স্ত্রীং,  
তিথি বিশেষ।

সপ্তরক্ত; সং, পুং, বহৎ, রক্তবর্ণ শরীরে  
সপ্তস্থান; যথা—করতল, পদতল, অ-  
পাঙ্গ, জিহ্বা, তালু, গুঠ, নখ।

সপ্তর্ষি (সপ্তন্ সাত-ঋষি, যং-স) সং,  
পুং, বহৎ, ৭ নক্ষত্র। মরীচি, অতি,  
অস্ত্রিা, পুলস্ত্য, পুণহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ—  
এই সাত ঋষি।

সপ্তলা (সপ্তন্ সাত [পত্র ইত্যাদি]—লা  
পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, স্ত্রীং, নব-  
মালিকা পুষ্প। শুভ্রা। পাটলা।

সপ্তলোক; সং, পুং, বহৎ, ভূম্, ভুবন্, স্বৰ্ণ,  
মহর্ষ, জন, তপন, সত্য এই ৭ উপরিহ  
লোক।

সপ্তশতী; সং, স্ত্রীং, দেবীমাহাত্ম্যচক  
গ্রন্থ, চণ্ডী। সাতশত।

সপ্তশলক; সং, পুং, জ্যোতিষোক্ত বিবা-  
হের শুভান্তত দিননির্ণয়ার্থ চক্রবিশেষ।

সপ্তসপ্তি } (সপ্তম্ সাত-সপ্তি ষো-  
সপ্তাধ } টক, অথ=ষোড়শ, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, হৃদা, দিনকর।

সপ্তসাগর; সং, পুং, বহৎ, লবণ ইক্ষু হুয়া  
সর্পিঃ দধি হৃদ্য জল—এই সপ্তপার্থময়  
৭ সমুদ্র। মহাদানবিশেষ।

সপ্তহরা—বাদ্যবস্ত্র-বিশেষ, সাতটী পাড়ে  
যথোচিত ভাবে জলপূর্ণ করিয়া বাদ্যহিতে



সপ্তহরা।

হয়। এইরূপ বস্ত্র কাংস্য প্রভৃতি নানা  
প্রকার ধাতুর হইতে পারে।

সপ্তাংগ (সপ্তন্ সাত-অংগ কিরণ,

७ষ্ঠী-द्विं) स९, पू९, अ९। शनिग्रह।  
विं, त्रिं, क९ बनेत।

সপ্তাংগপুস্তক (সপ্তাংগ) সাত-অংশ কি-  
 রণ-পুস্তক (শ্রেষ্ঠ) সং, পুং, শনিগ্রহ।  
 সপ্তাঙ্গ (সপ্তাংগ-অঙ্গ) সং, ক্রীং, বহুং, স্বাম্য-  
 মাত্য বহুং কোষ রাষ্ট্র হৃগ্গ বলানি চ,  
 রাজ্যাঙ্গানি।

সপ্তাৰ্ক্তি: (সপ্তাৰ্কিস্, সপ্তন্ সাত - অৰ্কিস্  
জালা, প্ৰভা, ৬ষ্ঠী - হিং, সপ্ত অৰ্কিসেৱ  
নাম সপ্তজিহ্বা শব্দে দেখ) সং, পুং,  
অগ্নি। চিত্ৰকবুৰ্জ। শনিগ্ৰহ। বিং, ত্ৰিৎ,  
ক্ৰেৱেন্দ্ৰ ।

সপ্তাহ (সপ্তম-অষ্ট) ২২, ২৩, ২৪।  
 গায়ত্রী উষিক্ অনুষ্টুপ্ বৃহতী পংক্তি  
 ত্রিষ্টুপ্ জগতী এই ৭ ছন্দঃ। ৭ অক্ষর।

सप्ताह (सप्तन् सात-अहन् दिन) ७१,  
 क्री०, सातदिन ।

সন্নি (সপ্ [সৈন্য বধো] একত্রিত হওয়া  
+ তি(ক্তি) - ণ্য) সং, পুং, অথ।

સપ્રતિભ (સ    સહિત—પ્રતિભા, ૭૪—હિં)  
 વિં, ત્રિં, પ્રતિભાવિત, અસાધારણ બુદ્ધિ-  
 સમ્પન્ન ।

সফর-পুং } (স্ফর স্ফুর্তি পাওয়া,  
সফরী-স্ত্রীং নিপাতন। যে শয়ান হইয়া  
স্ফুর্তি পায় অর্থাৎ পার্থ দ্বারা গমন করে)  
সং, পুং, স্ত্রী। শিৎ-১ “ব্রাহ্মী চল-  
সফরী বিধটিতোরুঃ।” (মাধ)। ২ “গণ্ড  
জলমাজ্জৈ সফরী সফরায়তে।”

সকলিয়া (আরবী) ভ্রমণকারী।

সফল (স সহিত - কল, ১মা - হিং) বিং,  
ত্রিং, ফলবিশিষ্ট, সুসিদ্ধ। লাভজনক।

ਸਰਫੇਦ (ਪਾਇਰਸ) ੭੫ ।

সবল (সহ-বল) বিহ, ত্রিহ, সৈন্তযুক্ত।  
সামর্থ্যবান।

সত্ৰস্ৰুতাৱী (সত্ৰস্ৰুতাৱী, স সমান-ত্ৰস্ৰুতাৱী  
বেদ-চৰ্ম আচৰণ কৰা+ইন্(গ্নি)-  
ক। বাহিৰ এক গুৰু হইতে বেদাধ্যয়ন  
জন্য ত্ৰস্ৰুতাৱী ত্ৰত আচৰণ কৰে)  
সং, পূং, সতীৰ্থ, একবিধ বেদপাঠ ত্ৰত  
ও আচাৰবিধিষ্ট এক গুৰুৰ শিষ্য।

ਸਤਨਾਮ (ਸ ਮਹਿਤ - ਭਰੁ) ਜਾਗੀ, ੨੨।

हिर, कण्, आप्) ज२, ज्ञी२, पतीवद्वा,  
जयवा, एव ।

সভা (সংস্কৃত-ভাষী) পণ্ডিত +  
 ক্রিপ) - বি, আগ। অভ্যন্তরীণ  
 ধোনে সকলে একত্রিত হইয়া শোভা  
 পায় সং, জ্ঞান, পরিবর্ত, সমাজ, কোন  
 কার্যের নিমিত্ত ধোনে অনেক লোক  
 একত্রিত হয়। জনতা। পূহ। সভা  
 (অত্র ভাষী) পণ্ডিত: প্রকাশে জ্ঞানমিতি  
 যাবৎ। তদ্বা সহ সাধ্য পরম্পর বা  
 বর্ততে ইতি সভা)

সভাজন (সভাঙ্ সেরা করা ইত্যাদি+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, সংকার,  
পূজা। গমনাগমন সময়ে শুল্কপাদির  
আলিঙ্গন আরোহণ হাগত প্রমাদি দ্বারা  
সম্ভাষণ, কুশলাদি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা। আন-  
ন্দন। (সভা-জন শোক) পুং, সভা,  
সভাসদ। (সহ-ভাজন) বিং, দ্বিঃ,  
ভাজনসকল।

সভাজিত(সভাজ্ প্রীতকরা+ত(ক)-র্জ)  
 বিং, ত্রিৎ, সংকৃত, পুজিত। স্বাগত প্র-  
 শাদি জিহ্বাসিত।

সত্যাসদ্ (সভা-সদ্ [সদ্ গমন করা +  
(ক্ৰিপ্)-ক] যে গমন করে, যে উপ-  
বেশন করে, ৭মী-ঘ) বিং, ি সভা,  
সামাজিক। শিং-১<sup>১</sup>ষ্টতাঃ সম্প্রাঃ  
কুলীনাঃ সত্যবাদিনাঃ। র সভাসদঃ  
কার্য্যঃ শত্রৌ মিত্রে চ যন্যঃ" বিজ্ঞ।

মতান্তর (মত-সু আবরণ করা + অ-  
 ঙ্রাং) সং, পং, মতা, সামাজিক ।

মত্বিক } (মত্ব+ইক(ম্বিক), ইক(ম্বিক)  
 মত্বিক } - প্রাণ) মং, নং, দ্বতমত্বাধ্যক্ষ।

મહા (મહા+ય(યા)-માધ્યર્થે) સંગ, પૂર્ણ,  
માયાજીવ, મહાસદા। માધ, મહાજન। મ-

ভিক । সদ্বংশজাত । বিং, ত্রিং, বিশস্ত  
সভাসম্বন্ধীয় । বিজ্ঞ । দ্যতকর ।

सम् (सो + डम् - क) अ२, संयोग (स-  
हित, एकसङ्ग) । सम्यक् । समूह । सो-

ন্দর্য। সঙ্গ, মিলন। সঙ্গত। শোভন  
 সমান, তলা। প্রকর্ষ। আশ্লেষ। প্রকৃষ্ট

সমুদ্রয় । নৈরন্তর্য্য । ঔচিত্য । আভিমুখ্য ।

সম (সম্ অবিবল হওয়া + অ(অনু) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমগ্র, সকল। তুল্য, সদৃশ, সমান, একবিধ। সাধু। অবজ্ঞার, ক্ষেত্র। কালিকরা। বর্গস্থল আনয়নার্থ অকোণরি দত্ত ধজুরেখা। যুগ্ম। স্ত্রীং, সমীতে—যে স্থান হইতে ভালের প্রথম উৎপত্তি হয় তাহাকে সম কহে। অর্থাৎকারবিশেষ। মা—স্ত্রীং, বৎসর।

সমকক্ষ ; বিং, ত্রিৎ, তুল্য প্রতিযোগী। তুল্যবল।

সমকোণ (সম সম্পূর্ণ—কন্যা কুমারী) সং, স্ত্রীং, বিবাহোপযুক্ত কুমারী।

সমকেন্দ্রিক (Concentrical) যে যে বস্তুর কেন্দ্র একস্থানে বা সমস্থরূপে থাকে। সমকোণ (Right-angle) এক সরল রেখার উপর অন্য এক সরল রেখা লম্বভাবে পতিত হইলে যে কোণ উৎপন্ন হয়।

সমকোল ; সং, পুং, কৃষ্ণ, মর্প।

সমক (সম্ একসঙ্গে—অনু গমন করা + ত(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ, তুল্যরূপে গমনকারী। তুল্যরূপে অবস্থাপিত।

সমক (সম্ অভিযুগ্ম—অগ্নি চক্ৰঃ, ব্যং—স, অ—প্রং) অং, চক্ৰঃসমীপে। (সম্—অক্ষ) বিং, ত্রিৎ, সমুখঃ, প্রত্যক্ষ, অ—প্রত্যঃ, পুরতঃ।

সমগন্ধক (সম সমান, তুল্য—গন্ধ আত্মা + কণ্—প্রং) সং, পুং, কৃত্রিম ধূপ।

সমগন্ধিক (সমগন্ধ + ইক—অস্ত্যার্থে) সং, স্ত্রীং, উন্নীত, বেগার মূল। বিং, ত্রিৎ, তুল্যগন্ধযুক্ত।

সমগুণপ্রোত্তী (Geometrical Progression) যে সকল রাশির প্রত্যেকেরই পূর্ব পর-বর্তী রাশির সহিত সমান অস্থাপাত।

সমগ্র (সম্ সমুহ—গ্রহ গ্রহণ করা + অ(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, সমস্ত, সকল, সমুদায়, সম্পূর্ণ।

সমজা (সম্ একসঙ্গে—অনু গমন করা বা উৎপন্ন হওয়া + অ(অঞ)—ণ, আপ) সং, স্ত্রীং, মঞ্জিষ্ঠা লতা। লজ্জালতা। বরাহ-জোতা। বালা।

সমজ (সম সমান, তুল্য—জন্ উৎপ

হওয়া + অ(ড)—ক) সং, পুং, পশুসমূহ। বৃক্ষসমূহ। স্ত্রীং, বন।

সমজা (সম সকল—জা জানা + (কিণ) —ণ) সং, স্ত্রীং, কীর্তি, বশঃ, মুখ্যাত্তি।

সমজ্যা (সম্ একসঙ্গে—অজ্ গমন করা + য(ক্যপ)—ধি, আপ) সং, স্ত্রীং, সমাজ, সভা। কীর্তি।

সমজস (সম্ সহিত—অজ্জসা সভা, ১মা—হিং কিম্বা সম্ সম্যক্—অজ্জন্ম উচিত্য, ৬ষ্ঠী—হিং, অ—প্রং) বিং, ত্রিৎ, উচিত, যোগ্য। উপযুক্ত। অভ্যস্ত, পরি-চিত। স্বার্থ, নির্ভুল, সত্য। সদৃশ। সূ-জন। সমীচীন, উত্তম। সূজন। স্ত্রীং, উপ-যুক্ততা, যোগ্যতা।

সমজসীভূত (সমজস—ভূত হইয়াছে, মধ্য, ঐ চি)—আগম) বিং, ত্রিৎ, যে যে স্থানে বা অবস্থায় অবস্থিতি করাতে কেহ কাহারও হানি না করে। মিলিত।

সমতল, সমদেশ (Level) সমানভূমি, বাহা উচুনীচু নহে।

সমতা (সম সমান + তা—তা) সং, স্ত্রীং, তুল্যতা, সাদৃশ্য, সম্য। একরূপতা।

সমতীত (সম্—অতীত গত) বিং, ত্রিৎ, অতীত, গত।

সমতর ; সং, স্ত্রীং, সমভাগযুক্ত হরীতকী নাগর শুভ্রতর।

সমদর্শন } (সম—দর্শন, দৃষ্টি, ৬ষ্ঠী—হিং।  
সমদৃষ্টি } সমদর্শিন, সম—দর্শিন যে  
সমদর্শী } দেখে) বিং, ত্রিৎ, যে সকলকে

একরূপ দেখে, সর্পক্ষে সমদর্শক। শিং—১ “বিক্যাবিনয়সম্পন্নম্ ব্রাহ্মণে গবি হ-স্তিনি, ভূনি চৈব স্বপাকে চ পশুতাঃ সম-দর্শিনঃ।” ২ “ভূথে যুথে চ বিপ্রেস্তু বা দৃষ্টিবর্ত্ততে সনা। তথা শরৌ চ মিত্রে চ সমদৃষ্টিশ্চ সা স্মৃতা।” পণ্ডিত। তত্ত্বজ্ঞানী। বিবেকী, আত্মবোধসম্পন্ন ব্যক্তি।

সমদলক (Lamellibranchiata) যে সকল কিন্নকের দুই দল তুল্য ; বা—সামান্য শিমুক।

সমধিক (সম সম্যক্—অধিক) বিং, ত্রিৎ, অত্যধিক, বহু, প্রচুর।

সমবৃত্ত ; সং, ত্রিংশ, সমান, তুল্য, একবিধ ।  
সমধ্ব ; সং, ত্রিংশ, একদমে ভ্রমণকারী,  
সাধী ।

সমন্বিত ; সং, ত্রিংশ, সম্পূর্ণরূপে ভক্ত ।

সমস্ত (সম্ সম্যক্—অস্ত শেষ) সং, পুং,  
সীমা, প্রান্ত, পর্য্যন্তভাগ । বিংশ, ত্রিংশ, স-  
মস্ত, সকল ।

সমস্ততঃ, সমস্তাং (সমস্ততস্, সম্ সহিত—  
অস্ত শেষ+[পঞ্চমীহানে] তন্, আং—  
প্রঃ) অং, সর্গতঃ, সকলদিকে ।

সমস্তদৃষ্টি ; সং, ক্রীং, স্বেদীকৃত ।

সমস্তপঞ্চক (পরশুরাম ক্ষত্রিয়রুগ্মিরে চতু-  
র্দিক পঞ্চ ব্রহ্ম ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন বলিয়া)  
সং, ক্রীং, কুরুক্ষেত্রস্থ তীর্থবিশেষ । শিংশ  
—১ “ত্রিঃ সপ্তরুহঃ পৃথিবীং কৃত্বা নিঃ-  
ক্ষত্রিয়াং প্রভুঃ । সমস্তপঞ্চকে পঞ্চ কৃত-  
বান্ রুধিরৈর্ভ্রদান্ । স তেষু তপয়ামাস  
পিতৃনৃ ভৃগুহলোহহঃ ।”

সমস্তভজ (সমস্ত প্রত্যেক বিষয়ে—ভজ  
ভাগ্যবন্ত) সং, পুং, বুদ্ধদেব ।

সমস্তভুক্ত (—ভুক্ত, সমস্ত সমুদায়—ভুক্ত  
যে ভোজন করে) সং, পুং, অগ্নি, অন্নল ।

সমমুখ্য (স সহিত—মুখ্য ক্রোধ, ১ম—  
হিং) সং, পুং, শিব, মহাদেব । বিংশ,  
ত্রিংশ, সক্রোধ, কোপযুক্ত । সশোক ।

সমবয় (সম্—অবয় সম্বন্ধ) সং, পুং, সং-  
যোগ, মিলন । অবিরোধ । প্রাকৃতিক  
কার্য্যকারণ প্রবাহ ।

সমবিত (সম্ সম্যক্—অবিত যুক্ত) বিংশ,  
ত্রিংশ, মিলিত, সংযুক্ত । অবিরুদ্ধ ।

সমপদ ; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ । ধর্ম্মজ্ঞারী  
দিগের অবস্থানবিশেষ ।

সমপৃষ্ঠ ; বিংশ, ত্রিংশ, অবঙ্গুর, উচ্চনীচ নয় ।

সমভাব (সম—ভাব, গুণী—ব) সং, পুং, স-  
মতা, সাধুত্ব, একরূপতা ।

সমভিব্যাহার (সম্—অভি—বি—জ্ঞা—জ্ঞ  
[হরণ করা] আসক্ত হওয়া+অ(বঞ্)—  
ভা) সং, পুং, সঙ্গ, একত্রাবস্থান ।

সমভিব্যাহারী (সমভিব্যাহারিন্, সমভিব্যাহা-  
র দেধ, ইন্(গিন্)—ক) বিংশ, ত্রিংশ, সঙ্গী,  
সাধী । সহিত ।

সমভিব্যাহৃত (সমভিব্যাহার দেধ, ত(জ)—  
র্দ্য) বিংশ, ত্রিংশ, একত্রিত, সমভিব্যাহারে  
চলিত, যুক্ত । সহিত ।

সমভিহার (সম্ সহিত—অভি—জ্ঞ গ্রহণ  
করা+অ(বঞ্)—ভা) সং, পুং, পৌনঃ-  
পূন্য, বারংবার । আভিশযা । শিংশ—১  
“ক্রিয়াসমভিহারেণ বিরাধ্যন্তঃ সহেত কঃ।”

সমম্ (সম্ অবিকল হওয়া+অম্—ক)  
অং, সহ, সহিত । একদা । প্রপং, এক  
কালে । শিংশ—১ “সমমো সমাক্রান্তঃ  
ষয়ং দিব্যপামিনা ।”

সমমণ্ডল (Temperate Zone) গ্রীষ্মমণ্ড-  
লের উত্তর ও দক্ষিণে উদীচ্য-বৃত্ত ও  
উদীচ্যোত্তর-বৃত্ত পর্য্যন্ত দুই ভূভাগ ।

সময় (সম্ সমান—ই গমন করা+অ  
(অনু)—ক । অথবা সম্—বা বাওয়া+  
অ(ডে)—ক । কিম্বা সম্—মি ক্ষেপণকরা  
+অ(অনু)—ণ) সং, পুং, কাল । যোগ্য-  
কাল । অবসর । শপথ । আচার । প্রতিজ্ঞা ।

সম্ভেদ । সীমা । সিদ্ধান্ত । নিয়ম । নি-  
র্দেশ । কর্তব্যনির্দ্ধার । বাক্য, বক্তৃতা,  
প্রচার, ঘোষণা । দ্রুতাবস্থান । নিদেশাজ্ঞা,  
উপদেশ । ধর্ম্ম । (সম্—অয়) বিংশ, ত্রিংশ,  
সৌভাগ্যশালী । [পরিভাষা, সম্ভেদ ।

সময়কার (সময় করার—কার করণ) সং, পুং,  
সময় (সম্—ই গমন করা+আ—ক) অং,  
সমীপে, নিকটে । মধ্যে । কর্তব্য ।

সময়াধুষিত (সময় কাল—অধি অতীত  
—উষিত ছিত) সং, ক্রীং, সময়বিশেষ,  
বধন সূর্য্য বা তারা কিছুই দৃষ্টিগোচর  
হয় না । শিংশ—১ “উদিতোহুদিতো চৈব  
সময়াধুষিতে তথা ।”

সমর (সম্ একসঙ্গে—ক গমন করা+অ  
(অন্)—ধি) সং, পুং—ক্রীং, সংগ্রাম,  
যুদ্ধ, রণ, লড়াই ।

সমরপোত—যুদ্ধজাহাজ ।

সমরমূর্দ্ধা (—মূর্দ্ধিন্, সমর রণ—মূর্দ্ধিন্ ম-  
স্তক, অগ্রভাগ) সং, যুদ্ধের সমুখ ।

সমরশায়ী (—শায়িন্, সমর—শায়িন্ যে  
শয়ন করে, ৭মী—ষ) বিংশ, ত্রিংশ, যে ব্যক্তি  
যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করে ।



সমরাস্ত্রন (সমর-অস্ত্রন) সং, ক্রীং, যুদ্ধ-  
ক্ষেত্র, বর্ণহল।

সমরানি (Even Number) যে রানি দুই  
সমান অংশে বিভক্ত হইতে পারে, যথা  
২, ৪, ৬, ৮, প্রভৃতি।

সমর্গ (সম্-অর্ক্ পীড়ন করা, যাচঞা  
করা+ত(ক)-অর্ধ) বিং, ত্রিং, অর্জিত,  
সম্যক্ পীড়িত। প্রার্থিত।

সমর্থ (সম্-অর্থ [যাচঞা করা] শক্ত  
হওয়া ইত্যাদি+অ(অন)-ক) বিং,  
ত্রিং, শক্তিবিশিষ্ট, বলবান। ক্ষমতাপন্ন,  
ক্ষমতাবান। যোগ্য, উপযুক্ত। হিত।  
প্রশস্ত। অভীষ্ট। যুক্তিসম্মত।

সমর্থতা (সমর্থ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
সামর্থ্য, শক্তি, বল। যোগ্যতা, উপযুক্ততা।  
সমর্থন-ক্রীং } (সমর্থ দেখ, অন(অনট)  
সমর্থনা-ক্রীং } -ভাবে, আপ্) সং,  
বিবেচনা। মীমাংসা। মান। সম্ভাবনা।  
উৎসাহ। অসাধ্য বিষয়ের অনুষ্ঠানার্থ  
উৎসাহ। “ইহা উচিত, ইহা অস্বচিত”  
ইহার নিশ্চয়। দৃঢ়ীকরণ। সামর্থ্য। বি-  
বাদভঙ্গকরা।

সমর্থক (সমর্থ[গকের] যোগ্য+কণ্-যোগ)  
সং, ক্রীং, চন্দনকাষ্ঠ।

সমর্থিত (সমর্থ দেখ, ত(ক)-অর্ধ) বিং, ত্রিং,  
বিবেচিত। মীমাংসিত। দৃঢ়ীকৃত। স্থিরী-  
কৃত। সম্ভাবিত।

সমর্জক (সম্-অর্জ্ বৃদ্ধি পাওয়া+অক  
-ক) বিং, ত্রিং, বরদ, অভীষ্টপ্রদাতা।

সমর্পণ (সম্-অর্পণ দান) সং, ক্রীং, দান,  
অর্পণ। হ্রাপন।

সমর্পিত (সম্-অর্পিত দত্ত) বিং, ত্রিং,  
অর্পিত, দত্ত। হ্রাপিত।

সমর্ধ্যাদ (স সমহিত-মর্ধ্যাদা সীমা,  
১ম-হিং) বিং, ত্রিং, সমীপ, নিকট।  
সীমায়ুক্ত। সঙ্করিত।

সমল (স সমহিত-মল ময়লা, ১ম-হিং)  
বিং, ত্রিং, আবিল, মলযুক্ত, মলিন।  
সং, ক্রীং, বিষ্ঠা।

সমবকার (সম্-অব-ক করা+অ(বঞ-  
-অর্ধ) সং, পুং, নাটকবিশেষ।

সমবতার (সম্ সহিত-অব নিয়-ত্  
[পার হইয়া যাওয়া] যাওয়া ইত্যাদি+  
অ(বঞ)-৭) সং, পুং, তীর্থ, ষাট।  
সোপান, ধাপ। (+বঞ-ভা) অবতরণ।

সমবধান (সম্ সম্যক্-অবধান মনো-  
যোগ) সং, ক্রীং, সম্যক্ মনোযোগ।  
নিপাতি।

সমবন্তী (সমবর্তিন্, সম সকল, সমান-  
বৃৎ বাছিয়া লওয়া+ইন্-প্রং) সং,  
পুং, যম, কৃতান্ত। বিং, ত্রিং, তুল্যরূপে  
স্থিত।

সমবস্থা (সম্-অবস্থা) সং, ক্রীং, কালকৃত  
বিশেষ, অবস্থা। (সম সমানবস্থা-অ-  
বস্থা) সমান অবস্থা, তুল্যদশা।

সমবহান (সম্-অবহান) সং, ক্রীং, সম-  
ভাবে অবস্থিতি।

সমবায় (সম্-অব-ই [গমন করা] যুক্ত  
হওয়া+অ(অল্)-ভাবে) সং, পুং, নিত্য-  
সঙ্গ। মিলন। গণ, সমূহ। দর্শনাশাস্ত্রে-  
সঙ্গকবিশেষ। যথা-“ষট্ঠানীনাং কপা-  
লান্দো দ্রব্যেযু শুধককর্মণোঃ। তেযু জ্ঞা-  
তেষু সঙ্গক সমবায়ঃ প্রকীর্তিতঃ।”

সমবেত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-ক) বিং,  
ত্রিং, মিলিত। শিং-১ “বর্ষাক্ষেত্রে  
কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ।” একত্রী-  
কৃত বা ভূত। সঙ্কিত। সম্বন্ধ। একশ্রেণী-  
ভুক্ত। নিত্যসম্বন্ধ, নিত্যযুক্ত। যথা-  
“বৎ সমবেতং কার্যং ভবতি জেয়ন্ত  
সমবাগ্জজনকং তৎ।”

সমব্ধান (সম্-অশ্ ব্যাপা+আন(শান)  
-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, ব্যাপনশীল,  
ব্যাপ্তিবিশিষ্ট।

সমষ্টি (সম্-অশ্ ব্যাপা+তি(ক্)-অর্ধ)  
সং, ক্রীং, সম্যক্ ব্যাপ্তি। সমস্ততা, সা-  
মগ্র্য, সাকল্য। সংঘীভূত সমস্ত পদার্থ।  
শিং-১ “সমষ্টিরীশঃ সর্বেষাং স্বাশ্ব-  
তাদাত্ম্যবেদনায়। তদভ্যাস্তদন্যে তু  
জ্ঞায়ন্তে ব্যস্তিসংজ্ঞয়া।”

সমষ্টিলা } (সম্ একত্রে-হা থাকা  
সমষ্টিলা } +ইত-প্রং। নিপাতন।  
অথবা সম সঙ্গ-অস্থি হাড়-লা

গ্রহণ করা + অ(ড) - ক) সং, ক্রীং, তণ-  
বিশেষ, বাহা জলাভূমিতে জমায়, পাড়ন-  
দূরী। কেহ বলেন, কাঁড়বিশেষ।

সমসন (সম্ একসঙ্গে - অন্ ক্ষেপণ  
করা + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, স-  
মাস। সম্ভ্রুপকরণ।

সমসংস্থান (Equilibrium) উভয়দিকে  
ভারের সমতা করণ।

সমস্থি (সম সকল - স্থি নিদ্রা) সং,  
ক্রীং, কল্পান্ত, মহাপ্রলয়।

সমস্ত (সম্ একসঙ্গে - অন্ ক্ষেপণ করা  
+ ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমুদায়,  
সম্পূর্ণ, সকল। একত্রীকৃত, সঞ্চিত, যুক্ত।  
সম্ভ্রুপ। কৃতসমাস, বাহা সমাস করা  
হইয়াছে।

সমস্থলী (সম সমান - স্থল স্থান) সং,  
ক্রীং, গঙ্গাযমুনার মধ্যবর্তী দেশ, দোয়াব।

সমদামিত্ব - তুল্যপদ, তুল্যাধিকার।

সমস্যা (সম্ - অন্ [ক্ষেপণ করা] সম্ভ্রুপ  
করা + য - ঞ্, আপ) সং, ক্রীং, শ্লোক  
সম্পূর্ণার্থ প্রশ্ন, শ্রোকের পাদ পূর্ণার্থ  
প্রশ্ন। (+ য - ভাবে) সম্ভ্রুপ। মিশ্রণ।

সমহা; সং, ক্রীং, কীর্তি, বশঃ।

সমা (সম + অন - ক, আপ) সং, ক্রীং,  
সংবৎসর।

সমাংশিক } (সমাংশিন্, সম সমান -  
সমাংশী } অংশ ভাগ + ইক, ইন্ -  
অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, সমানভাগী, তুল্য-  
অংশী।

সমাসমীনা (সমা বৎসর + স্মিন(গীর্ন),  
আপ্, দ্বিত্ব) সং, ক্রীং, প্রতিবর্ষপ্রসবিনী  
গাওী।

সমাকর্ষী (সমাকর্ষিন্, সম্ - অ - কৃষ্ণ  
[আকর্ষণ করা] গমন করা + ইন্(বিন্) -  
ক) সং, পুং, অতি দূরগামী গন্ধ, অতি-  
নির্হারী গন্ধ। বিং, ত্রিৎ, আকর্ষণকারী।

সমাকুল (সম্ সমাক - আকুল) বিং,  
ত্রিৎ, ব্যাকুল, কাতর। সংশয়িত, সন্দ্বিগ্ন।  
হতবুদ্ধি।

সমাক্রান্ত (সম্ - আক্রান্ত) বিং, ত্রিৎ, ব্যাপ্ত,  
বিস্তৃত। আক্রান্ত। গৃহীত। অধিষ্ঠিত।

সমাধা (সম্ সমুহ - আ - ধা বলা +  
আ - ভা) সং, ক্রীং, বশ, কীর্তি। আধা  
নাম। শিৎ - ১ “সপিভীকরণসমাধা  
সিদ্ধার্থঃ হুতরাং তত্র তথাচরণং।”

সমাগত (সম্ একসঙ্গে - আগত) বিং, ত্রিৎ,  
মিলিত। উপস্থিত। সাক্ষাৎকৃত, সাক্ষাৎ-  
প্রাপ্ত।

সমাগতি - ক্রীং } (সম্ একসঙ্গে - আ-  
সমাগম - পুং } গতি, আগম = আগমন)  
সং, উপস্থিতি, আগমন। মিলন, সম্মগ।

সমাধাত (সম্ একসঙ্গে, সম্যক - আধাত  
গ্রহণ) সং, পুং, সংগ্রাম, যুদ্ধ। হত্যা,  
বধ। সম্যক্ আধাত।

সমাচার (সম্ - আ - চর্ গমন করা + অ  
- ঞ্, কিস্বা সম্ - আচার আচরণ)  
সং, পুং, উত্তম আচরণ। শিৎ - ১ “পুণ্য-  
ক্রীণাং সমাচারং প্রোহ্মিচ্ছামি তত্ত্বতঃ”  
(দেশজ) সংবাদ, খবর।

সমাচ্ছন্ন (সম্ - আচ্ছন্ন আচ্ছাদিত) বিং,  
ত্রিৎ, আচ্ছাদিত, আবৃত, ঢাকা।

সমাজ (সম্ তুল্য বা সহিত - অজ্ গ-  
মন করা + অ্ ষঞ) - ধি সং, পুং, স-  
মূহ, দল, গণ। সভা, পরিষদ। বৈকুণ্ঠ-  
দিগের সমাধিস্থান। (+ ষঞ - ভাবে)  
একসঙ্গে গমন।

সমাজা (সম সমুহ - আ - ভা জানা +  
অ - প্রাং, আপ্) সং, ক্রীং, খাতি,  
বশঃ।

সমাদর (সম্ সম্যক্ - আদর) সং, পুং,  
সম্যক্ আদর, সম্মান, সম্বর্জন।

সমাদান (সম্ সহিত - আদান গ্রহণ)  
সং, ক্রীং, উপযুক্ত দানগ্রহণ। বৌদ্ধদিগের  
নিত্যকর্ম।

সমাদৃত (সম্ - আদৃত) বিং, ত্রিৎ, সম্মানিত,  
আদরপ্রাপ্ত। অতাদৃত।

সমাধা - ক্রীং } (সম্ - আ - ধা [ধারণ  
সমাধান - ক্রীং } করা] নিষ্পন্ন করা ই-  
ত্যাধি + ঙ, আপ্, অনট্ - ভাবে) সং,  
সিদ্ধান্ত। বিরোধভঞ্জন। নিষ্পত্তি। নি-  
য়ম। তপস্যা। অল্পসন্ধান। সমর্থন।

চিহ্নের একাগ্রতা। ধ্যান। প্রতীকার।

সমাধি (পূর্বে দেখ, ই—প্রং। বাহাতে মন সমাহিত করা যায়) সং, পুং, কারণসমূহ। নিয়ম। নিদ্রা। নিবেশ। ইঞ্জিয়ারির নিরোধ দ্বারা কোন একবিষয় মনোনিবেশ করিলে তাহাকে একাগ্রতা বলে। একাগ্রতা মনোমধ্যে বদ্ধমূল হইলে তাহাকে ধারণা, এবং ধারণা বদ্ধমূল হইলে তাহাকে ধ্যান, এবং ঐ ধ্যান বদ্ধমূল হইলে তাহাকে “সমাধি” বলে। সমাধিতে “অহং-জ্ঞান” লোপ হয়; কেবলমাত্র ধ্যেয় বস্তুকেই উদ্ভাসিত করে; যথা—“তদেবার্থমার নির্ভাসং স্বরূপ শূন্যমিব সমাধিঃ।” সাধারণতঃ ঐশ্বর্য প্রদান দ্বারা উৎকৃষ্ট সমাধি লাভ হয়; পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার ঐক্য হইলেই সমাধি হয়; যথা—সমাধিঃ সমতাপন্বা জীবাত্ম পরমাত্মনো। নিস্তরঙ্গ পদ-প্রাপ্তিঃ পরমানন্দমিতী। নিঃস্বাসোচ্চাস মুক্তো বা নিষ্পন্দোচল লোচনঃ। শিব-ধ্যায়ী স্থলানশ্চ স সমাধিস্থ উচ্যতে।” আশ্রিত-রক্ষণ-চিন্তা। যোগ, ধ্যান। আরোপ। প্রতিজ্ঞা, সম্মতি, চুক্তি। প্রতিশোধ। বিবাদভঞ্জন। জলাভাব হওয়াতে শস্ত্র সংকর করিয়া রাখা। ভবিষ্যৎকালের জৈনমুনিবিশেষ। ইন্দ্রিয়ের নিরোধন। অসাধা বিষয়ে অব্যবসায়। মৌনী-ভাব। সমর্থন। কাব্যের গুণবিশেষ, যথায় দুই ঘটনা দৈবক্রমে এক সময়ে ঘটে, এবং এক ক্রিয়ার সহিত দুই কর্তার অবয়ব হইয়া ঐ ঘটনা দ্বারা প্রকাশিত হয়; যথা—“উৎকলিতা চ কুলটা জগামাত্তক ভামুমান” অর্থাৎ এক কালেই হৃদয় অস্ত গেল এবং কুলটা কামিনী উৎকলিতা হইয়া গেল। সমাধান। শিং—১ “নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধিবৃত্তং সত্যমানন্দমহয়ং। তুরী-য়মক্ষরং ব্রহ্ম অহমস্মি পরং পদং। অহং ব্রহ্মৈত্যবস্থানং সমাধিরিতি গীতে।” সমাধিক্ষেত্র, সমাধিস্থান (Burial Ground) যে স্থানে মৃতদেহ ভূগর্ভে নিহিত করে, গোবস্থান। [স্তুত]

সমাধিস্তম্ভ—ভূগর্ভনিহিত শবোপরি নির্মিত

সমাধিস্থ (সমাধি—স্থা ধাকা+অ(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, সমাধিস্থকৃত। শিং—১ “মনঃ সংকল্পরহিতমিন্দ্রিয়ার্থানিচিন্তয়ন। যস্মা ব্রহ্মণি সংলীনং সমাধিস্থঃ স কৌর্জিতঃ।” সমাধাত (সম্ সম্যাক্—আ—জ্ঞা শব্দ করা, অগ্নিসংযোগ করা+ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিৎ, সম্যাক্ শব্দিত। গর্ভিত। সমু-দ্বীপিত। উৎসাহিত। সমান (স সমান—মান পরিমাণ, ৬ষ্ঠী—হিং। অথবা সম্—আ—নী লঙরা+অ(ড)—ক) বিং, ত্রিৎ, ভূলা, সদৃশ। অ-ভিন্ন, একরূপ। (সম্—অন্ বাচা+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, শরীরান্তর্গত নাভিস্থিত বায়ুবিশেষ। একস্থানোচ্চাধ্য বর্ণ।

সমানকালীন (Contemporary) বিং, ত্রিৎ, ভূলাকালোপেত্রিক।

সমানয়ন (সম্—আ—নী [লঙরা]) অনয়ন করা ইত্যাদি+অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, অনিয়ন। সম্মতি, মিলন।

সমানবল (Equal Force) “কোন জড়বিলুপ্ত উপর বিপরীত দিক হইতে বল প্রযুক্ত হইলে যদি ঐ বিলুপ্তি কোন দিকে না বাইয়া স্থির হইয়া থাকে তাহা হইলে দুইটা বলকে সমান বল কহে।”

সমানাদিকরণ; সং, ক্রীং, জাতীয় সাধারণ গুণ। একধর্ম বাহাতে সমান জাতীয় কোণ পরার্থেরই ব্যাবৃতি থাকে না।

সমানীত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)—র্থ) বিং, ত্রিৎ, আনীত। সম্মত, মিলিত।

সমানুপাত (Proportion) দুই অথবা বহু-সংখ্যক অনুপাতের সমানত্ব সম্বন্ধ।

সমানোদক (সমান—উদক জল। তর্পণে সমান অর্থাৎ এক উদক ইহার, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, চতুর্দশ পুরুষ পর্যন্ত জ্ঞাতি, বাহাদের তর্পণ করিতে হয়।

সমানোদধ্য—পুং } (সমান—উদর+সমানোদধ্যা—ক্রীং } ব(ফ্য)—জননার্থে) সং, মহোদর, সহোদর।

সমান্তরশ্রেণী (Arithmetical Progression) যে সকল রাশি স্ব স্ব পরবর্তী রাশি

অপেক্ষা সমান পরিমাণে গুরু অথবা সমান পরিমাণে লঘু।

সমান্তরাল (Parallol) যে দুই সরল রেখা উভয় পার্শ্বে অবিশ্রান্ত বৃদ্ধি পাইলেও পরস্পর সংস্পর্শ করে না।

সমাপ(সম সমান - অপ্. জল + ক)। যেখানে জলধাগ হয়) সং, পুং, দেবযজন স্থান।

সমাপক (সম একসঙ্গে - আপ্. -ঞ = আপি পাওয়া + অক্. বক) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমাপ্তিকারক, সমাপনকারী।

সমাপন (পূর্বে দেধ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, সমাপ্তি, সম্পূরণ, শেষ। পরিচ্ছেদ। বধ। সমাধান। লাভ।

সমাপতি (সম - আ - পদ্ [গমনকরা] চুঃখিত হওয়া ইত্যাদি + তি(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীং, বৃদ্ধি। সঙ্গতি, সমকালে উপস্থিতি, মিলন। পরস্পর আপত্তি।

সমাপন (পূর্বে দেধ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমাপ্ত। সাধিত। নির্কাহিত। হত। আপদ গ্রস্ত। (+ ক - ষ্ট) প্রাপ্ত, লভ।

সমাপিকা; সং, ক্রীং, বাক্যসমাপক ক্রিয়া।

সমাপিত (সমাপক দেধ, ত(ক্ত) - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদিত। নিষ্পন্ন। সম্পূর্ণ, বাহার ক্রিয়াক্রান্ত অবশিষ্ট নাই, সমাপ্তিপ্রাপিত, শেষিত। মারিত। [সম্প্রাপ্ত।

সমাপ্ত (সম - আপ্ত) বিং, ত্রিৎ, সম্পূর্ণ।

সমাপ্তি (সমাপক দেধ, তি(ক্ত) - ভা) সং, ক্রীং, সমাপন, শেষ। বিরোধভঞ্জন।

প্রাপ্তি। (+ অ, য - প্রং) সং, পুং, শাস্ত্র।

সমাসায় (সম - আ - ঙ্গা অমূল্যলন করা সমাসায়িক (সমাসায় + ইক - প্রং) বিং, ত্রিৎ, শাস্ত্রে পঠিত। শাস্ত্রসম্বন্ধীয়।

সমাসাত (সম - আ - যা গমন করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, সমাগত। উপস্থিত।

সমাসোগ (সম - আ - যুক্ত যোগ করা + অ(ষঞ) - ভা) সং, পুং, সংযোগ। সমুহ। প্রয়োজন। পরিচ্ছদ।

সমাসাধন (সম - আরাধন (সেবা) সং, ক্রীং, আরাধনা, সেবা।

সমাসোহ (সম - আ - রুহ্ [উৎপন্ন হওয়া] উন্নত হওয়া + অ(অল্) - ভা) সং, পুং,

অভ্যন্নতি, আভ্যন্ন, জাঁকজমক। আরোহণ। সম্ভত হওয়া।

সমালক (পশ্চাৎ দেধ, ত(ক্ত) - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, লেপিত। রঞ্জিত। হত। মেলিত।

সমালম্বী (- হিন্) সং, পুং, ভূতপ।

সমালম্ব - পুং } (সম - আ - লম্ভ [শব্দ  
সমালম্বন - ক্রীং } করা] বধকরা + অ(ষঞ),  
সমালভন - ক্রীং } অন (অনট্) - ভা)

সং, কুক্ষুমাণি বিলেপন। মায়ণ, বধ।

সমালী (স সহিত - মালা) সং, ক্রীং, পু-  
স্পাকর, ফুলের তোড়া।

সমাবর্জিত (সম - আবর্জিত) বিং, ত্রিৎ, বক্রপাতিত, বক্রভাবে নোওয়া।

সমাবর্তন (সম - আ - বৃত্ত [বেদাধ্যয়ন হ-  
ইতে] নিবৃত্ত হওয়া + অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, ব্রহ্মচর্যের পর গৃহধর্ম প্রবেশ।  
প্রত্যাপন।

সমাবিক (সম - আ - ব্যধ্ [বিককরা] সং-  
যোজন করা ইত্যাদি + ত(ক্ত) - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, সংযুক্তিত, সংযোজিত।

সমাবিষ্ট (সম - আ - বিশ্ প্রবেশ করা +  
ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, অভিনিবিষ্ট,  
একগ্রচিত্ত, মনোযোগী। প্রবিষ্ট।

সমাবৃত (সম - আ - বৃ আবরণ করা + ত(ক্ত) - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, আবৃত, বেষ্টিত।

সমাবৃত (সমাবর্তন দেধ, ত(ক্ত) - ষ্ট) সং, পুং, বেদাধ্যয়নান্তর গৃহধর্ম প্রবিষ্ট।  
শিঃ - ১ "অতঃপরং সমাবৃত্তঃ সূর্যাদার-  
পরিগ্রহম্" প্রত্যাগত।

সমাবেশ (সমাবিষ্ট দেধ, অ(ষঞ) - ভা) সং, পুং, প্রবেশ। সংস্থিতি। একত্র অবস্থান। মনোযোগ। (+ বিশ্ -ঞ = বেশি প্রবেশ করান +) একত্র স্থাপন।

সমাবেশিত (সমাবেশ + ইত - সংজ্ঞার্থে, অথবা সম - আ - বিশ্ -ঞ = বেশি + ত(ক্ত) - ষ্ট) বিং, ত্রিৎ, প্রবেশিত। স্থাপিত।  
সহাবস্থিতি, একত্র অবস্থিতি। অভিনিবেশিত। [আশ্রয়, অবলম্বন। রক্ষা।

সমাস্রয় (সম্ সম্যক্ - আস্রয়) সং, পুং,

সমাস্রিত (সম্ সম্যক্ - আস্রিত) বিং, ত্রিৎ, আস্রিত। রক্ষিত।

সম্যাস (স সহিত—স্যাস স্যাস, ১ম—হিং)  
সং, পুং, সংবৎসর।

সম্যাস (সম্—অস্ [ক্ষেপণ করা] সজ্জেকপ  
করা ইত্যাদি+অ(বঞ্)—ভা) সং, পুং,  
সজ্জেকপ। সংগ্রহ। সমর্থন। সমাহার, মি-  
লন। দ্বি বা বহু পদের একপদীকরণ;  
সম্যাস ছয় প্রকার—হৃদ্ব, বহুত্রীহি, কৰ্ম-  
ধারয়, তৎপুরুষ, দ্বিগু, অব্যয়ীভাব। শিৎ  
—১ “সম্যসনং পদয়োঃ পদানাম্বা এক-  
পদীকরণং সম্যাসঃ।”

সম্যাসক (সম্—আসক) বিং, ত্রিৎ, সংলগ্ন।  
যুক্ত। অভিনিবিষ্ট। অত্যাসক। লক।  
বশীকৃত।

সম্যাসক (সম্—আ সর্বাঙ্গ—সম্ভূ জা-  
লিঙ্গন করা+অ(অল্)—ভা) সং, পুং,  
সংযোগ। অত্যাসক। অন্তর্নিবেশন।

সম্যাসন (সম্—আ—সদৃ+ত(জ)—ক) বিং,  
ত্রিৎ, সম্মিহিত, নিকটবর্তী। (+ক—ঋ)  
প্রাপ্ত।

সম্যাসাদিত (সম্—আ—সদৃ+ত্রি=সাদি  
[গমন করান] পাওয়া+ত(জ)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, প্রাপ্ত, লক। সম্যাদিত। আকৃত।  
উদ্ধৃত। আক্রান্ত।

সম্যাসাদ্য (সম্—আ—সদৃ [গমন করা]  
পাওয়া+ব—ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাপ্য,  
লভ্য।

সম্যাসার্থা (সম্যাস সজ্জেকপ—অর্থ, ৬ষ্ঠী—  
হিং) সং, স্ত্রীং, সম্যস্য।

সম্যাসীন (সম্—আস্ উপবেশন করা+  
আন(শান)—ক) বিং, ত্রিৎ, উপবিষ্ট,  
আসীন।

সম্যাসোক্তি (সম্যাস—উক্তি কথন) সং,  
স্ত্রীং, কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ; সমান-  
কার্য সমান লিঙ্গ ও সমান বিশেষণ  
দ্বারা যে স্থলে প্রকৃত বিষয়ে অন্যের  
ব্যবহার সমারোপ হয়।

সম্যাহত (সম্—আ—হন্ [বধ করা] আঘাত  
করা ইত্যাদি+ত(জ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
আহত, ভাঙিত।

সম্যাহার (সম্—আ—হ [হরণ করা] মিলন  
করা ইত্যাদি+অ(বঞ্)—ভা) সং, পুং,

মিলন। সংগ্রহ। সজ্জেকপ। সমূহ।  
দ্বিগু হৃদ্বসম্যাসবিশেষ।

সম্যাহিত (সম্যাস দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, অকীকৃত। অত্রাহিত। সম্যাহি-  
নিষ্ঠ। অবহিত, একাগ্রচিত্ত। নিষ্পাদিত।  
মীমাংসিত। স্থাপিত। সঞ্চিত। সম্যাহি-  
ক্ষেত্রে নিহিত। বিশোধিত। অবিচলিত,  
দৃঢ়।

সম্যাহৃত (সম্যাহার দেখ, ত(জ)—ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, প্রাপ্ত। সংগৃহীত, একত্রীকৃত।  
সংমিলিত। সজ্জিকপ। আয়োজিত, আ-  
নীত।

সম্যাহতি (সম্—আ—হ [হরণ করা]  
সজ্জেকপে প্রতিপন্ন করা+তি(কি)—ভা)  
সং, স্ত্রীং, সংগ্রহ। সজ্জেকপ। আয়োজন,  
আহরণ।

সম্যাহয় (সম্—আ—হে আহ্বান করা  
+অ(অল্)—ভাবে) সং, পুং, প্রাণিদ্যত,  
মেঘ কুকুটাদি দ্বারা যুক্ত করান। শিৎ—১  
“প্রাণিভিঃ ক্রিয়মাণস্ত স বিজ্ঞেয়ঃ সম্য-  
াহয়ঃ।” দৃত। যুক্ত আহ্বান। যুক্ত।  
(+অল্—৭) নাম।

সমিক (সম্+ইক—প্রং) সং, স্ত্রীং, অস্ব-  
বিশেষ, বড়শা, ঘোঁচ।

সমিৎ (সম্—সহিত—ই গমন করা+  
কিপ্)—ধি, ২—আগম্য সং, স্ত্রীং, যুক্ত।  
সমিত (Equal) তুল্যতা বোধক চিহ্ন, “=”  
এই চিহ্ন।

সমিতা (পশ্চাৎ দেখ, ত(জ)—প্রং) সং,  
স্ত্রীং, গোহুমচূর্ণ, ময়দা। শিৎ—১ “গো-  
ধূমা ধবলা ধোতাঃ কুট্রিতাঃ শোষিতা  
স্ততঃ। প্রোক্ষিতাঃ সা বিনিষ্পিষ্টাশ্চা-  
লিতাঃ সমিতা স্মৃতা।”

সমিতি (সম্—সহিত—ই গমন করা+  
তি(কি)—ধি) সং, স্ত্রীং, যুক্ত। সভা।  
সঙ্ঘ।

সমিথ (সম্—একসঙ্গে—ইন্ গমন করা+  
থ—প্রং) সং, পুং, অগ্নি। যুক্ত। আহতি।

সমিদ্ধ (সম্—ইক্ দীপ্তি পাওয়া+ত(জ)—  
ক) বিং, ত্রিৎ, প্রজ্জ্বলিত, প্রদীপ্ত।  
দীপিত, উত্তেজিত।

সমিধ্ (সম্-ইচ্ দীপ্তি পাওয়া+  
(কিপ্)-ণ) সং, ক্রীং, অগ্নি জালনার্থ  
তৃণাদি। হোমাদি জালনার্থ কাষ্ঠাদি।

সমিধ (সম্-ইচ্ দীপ্তি পাওয়া+অ(ক)  
-ঋ) সং, পুং, অগ্নি। (+ক-ঋ) বজ্র-  
কাষ্ঠ।

সমিক্তন (সম্-ইচ্ দীপ্তি পাওয়া+অন  
(অনট্)-ণ) সং, ক্রীং, অগ্নিজালনার্থ  
কাষ্ঠাদি। (+অনট্-ভাবে) উদ্দীপন।

সমীক (সম্ বিস্থল হওয়া+ঐকন্-ক)  
সং, ক্রীং, সংগ্রায়, যুক্ত।

সমীকরণ (Equation, সম-করণ, মধ্য  
ঐ(চি)-আগম) সং, ক্রীং, পরিভেদে—  
অজ্ঞাত সম্যাক্ষামার্থ প্রক্রিয়াবিশেষ;  
কোন ব্যক্ত রাশি অবলম্বন করিয়া ত-  
তুল্য কোন অব্যক্ত রাশির পরিমাণ  
নির্ণয়করণ। একজাতীয় করণ। তুল্য-  
করণ। সমদ্রষ্টকরণ, অমুরূপ করা।

সমীক্, সমীক্য (সম্-ঐক্ দেখা+  
অ(অল)-ণ, ক্য) সং, ক্রীং, সম্যাক্ষ-  
দর্শন। অ্য-স্রীং, প্রকৃতি। বুদ্ধি প্রভৃতি  
চতুর্লিংশতি তত্ত্ব। বুদ্ধি। বেদান্ত গ্রন্থ-  
বিশেষ। মীমাংসা দর্শন। (+ অল্-  
ভাবে) দৃষ্টি, দর্শন। বহু। অবেষণ।  
বিবেচনা। সম্যক্জ্ঞান।

সমীকণ (সম্ সম্যক্-ঐক্ দেখা+  
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, অবেষণ,  
অনুসন্ধান। আলোচনা। উত্তমরূপে  
দর্শন।

সমীকৃত (পূর্বের দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, আলোচিত। অবেষিত। উত্তমরূপে  
দৃষ্ট।

সমীক্যকারী (সমীক্যকারিন, সমীক্য [সম্  
ঐক্ দর্শনকরা+ব্যপ্]-প্রাং)-কারী  
[ক করা+ইন্(বিন্)-ক] যে করে)  
বিং, ত্রিং, যে পূর্বাপর বিবেচনা করিয়া  
কার্য্য করে।

সমীক্যবাদী (সমীক্যবাদিন্, সমীক্য-বা-  
দিন্ যে বলে) বিং, ত্রিং, যে পূর্বাপর  
বিবেচনা করিয়া বাক্য বলে।

সমীচ (সম্-ই গমন করা+চ-প্রাং,

শ্রী) সং, পুং, সমুচ্চ। চী-স্রীং, যুগী।  
বদনা, জতি।

সমীচীন (সম্যচ্ সূত্য ইত্যাদি+ঐন্  
(বীন)-প্রাং) বিং, ত্রিং, সত্য, যথার্থ।  
উপযুক্ত। উত্তম। সং, ক্রীং, সত্য।

সমীদ ; সং, পুং, গোধূমচূর্ণ, ময়দা।

সমীন (সম্ বৎসর+ঐন(বীন)-প্রাং)  
বিং, ত্রিং, বাৎসরিক, বৎসরসম্বন্ধীয়।

সমীনিকা (সমীন বৎসর+কণ্-প্রাং) সং,  
ক্রীং, সমাংসমীনা, প্রতিবর্ষ প্রমদিনী  
গাভী।

সমীপ (সম্ সন্নত-অপ্ জল, ৭মী-  
বিং, অ-প্রাং, অস্থানে ঐ) বিং, ত্রিং,  
অস্তিক, নিকট, সম্মিহিত।

সমীয় (সম্+ঐয়(বীর)-প্রাং) বিং, ত্রিং,  
সমসম্বন্ধী। তুল্যাকারণক।

সমীর } (সম্-সকল [স্থানে] ঐব্  
সমীরণ } গমন করা+অ(অন), অন-  
ক) সং, পুং, বাহু। সমীরুক। (+অল্-  
ভাবে) প্রেরণ।

সমীরিত (সম্-ঐব্ প্রেরণ করা+ত-  
ঋ) বিং, ত্রিং, প্রেরিত। উচ্চারিত। শিঃ  
-১ “চতুর্ধুণসমীরিতা।” (কুমার)।  
ক্রীং, প্রেরণ।

সমীহা (সম্-ঐহ্ চেষ্টা করা অ-ভা,  
আপ্) সং, ক্রীং, উদ্যোগ, ইচ্ছা।  
সন্ধান।

সমীহিত (পূর্বের দেখ, ত(ক্)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, সম্যক্ চেষ্টিত। অভীষ্ট। সং, ক্রীং,  
চেষ্টা। ইচ্ছা।

সমুধ (স সমীহিত-মুধ মুধ-ব্যাপার,  
৬ষ্ঠী-হিৎ) বিং, ত্রিং, বাধী, বন্ধী।  
বাহার মুধ আছে।

সমুচিত (সম্ সম্যক্-উচিত) বিং, ত্রিং,  
উপযুক্ত, যোগ্য। সমঞ্জস।

সমুচ্চয় (সম্-উৎ-চি একত্র করা+অ  
(অল্)-ভাবে) সং, পুং, সমাহার, মিলন।  
সমূহ, রাশি। অনেক পদার্থের এক  
ক্রিয়াতে অধ্যয়; বধা—এবং, আরো, চ,  
অপিচ, তথা ইত্যাদি। অর্থালঙ্কার-  
বিশেষ।

সমুচ্চিত (সম্-উৎ-চি সংগ্রহ করা ই-  
ত্যাदि+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, রাশী-  
কৃত। সংগৃহীত। সমুচ্চয়যুক্ত।

সমুচ্চর } (সম্ সম্যাক্-উৎ-চর  
সমুচ্চার } [গমন করা] শব্দ করা, ত্যাগ  
করা+অ(অন্), অ(বঞ্)-তাবে) সং,  
পুং, সম্যাক্ উচ্চারণ। পরিভ্রাণ। (+অন্,  
বঞ্-ক) বিং, ত্রিৎ, সকরণশীল।

সমুচ্চরৎ (সম্-উৎ-চর গমন করা+  
অৎ(শত্)-ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপত্তনশীল।  
উচ্চারণক।

সমুচ্ছলিত (সম্ সম্যাক্-উৎ উর্দ্ধ-  
শল্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
সমস্তাৎ বিস্তারিত, ছয়লাপ।

সমুচ্ছদন (সম্-উৎ-ছিদ্ ছেদন করা  
+অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, ধ্বংস, বিনাশ।  
উন্মূলন।

সমুচ্ছয় } (সম্-উৎ উপরি-প্রি  
সমুচ্ছয় } সেবা করা+অন্, অ(বঞ্)-  
তাবে) সং, পুং, উচ্চতা, উৎসেধ। অত্যা-  
মতি, বুদ্ধি। বিরোধ।

সমুচ্ছিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, উর্দ্ধ, উন্নত। বর্দ্ধিত।

সমুচ্ছসিত (সম্-উৎ উপরি-স্ব নি-  
শ্বাসপ্রশ্বাস ত্যাগ করা+ত(ক্ত)-ভা)  
বিং, ত্রিৎ, পুনরুজ্জীবিত। উচ্ছ্বাসযুক্ত।

সমুচ্ছাস (পূর্বে দেখ, অ(বঞ্)-ভা) সং,  
পুং, নিশ্বাসপ্রশ্বাস। ক্ষোভ। ক্ষুভি।

সমুচ্ছবিত (সম্ সম্যাক্-উচ্ছবিত ত্যক্ত)  
বিং, ত্রিৎ, পরিত্যক্ত।

সমুৎকীর্ণ সম্-উৎ-কৃ [বিক্ষেপ করা]  
বিভাণ করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, ক্ষোদিত। বিদ্ধ। বিদীর্ণ, ভগ্ন।

শিঃ-১ “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণে স্তম্ভমোবাতি  
মে গতি।”

সমুৎক্রম (সম্-উৎ উর্দ্ধ-ক্রম গমন)  
সং, পুং, উচ্চলন, উর্দ্ধগমন।

সমুৎক্রোশ (সম্ সম্যাক্-উৎ-ক্রোশ  
রোদন করা, চোৎকার করা+অ(অন্)-  
ক) সং, পুং, ক্ররপক্ষী। (+অন্-ভা)  
উচ্চশব্দ।

সমুৎ, সমুৎখিত (সম্ সম্যাক্-উৎ উপর  
-হা ধাকা+অ(ভ), ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, উৎপন্ন, জাত। উদ্ভিত, উৎখিত,  
উঠা।

সমুৎধান (সম্-উৎ উপর-হা ধাকা+  
অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীৎ, উত্থান, উঠা,  
উদয়। উৎপত্তি। উত্তোলন; বধা—  
“ইন্দ্রপদসমুৎধানং।” কাব্যারম্ভ। উদ্যোগ।  
রোগনির্গম। রোগশান্তি, রোগমুক্তি।

সমুৎপত্তি (সম্-উৎ উপরি-পদ্ গমন  
করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীৎ, উৎপত্তি।  
সমুৎপন্ন (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক। দ্, ত-  
ম) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন, জাত। উদ্ভূত।  
ঘটিত, প্রসূত।

সমুৎপাট-পুং } (সম্-উৎ উর্দ্ধ-  
সমুৎপাটন-ক্রীৎ } পাটি গমনকরান+  
অ(বঞ্), অন(অনট)-ভা) সং, উন্মূ-  
লন। [বিং, ত্রিৎ, উন্মূলিত।

সমুৎপাটিত (সমুৎপাট দেখ, ত(ক্ত)-ঋ)  
সমুৎপিঞ্জ (সম্-উৎ-পিন্জ বধ করা+  
অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, অতিশয়ব্যাকুল,  
অত্যন্ত কাতর। সং, পুং, আকুল সৈন্ত,  
যে সকল সেনা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ি-  
য়াছে।

সমুৎসাদিত (সম্ সম্যাক্-উৎ-সাদি  
[গমন করান] বিনাশ করা+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, বিনাশিত, উন্মূলিত।

সমুৎসুক (সম্ সম্যাক্-উৎসুক উৎ-  
কর্ষিত) বিং, ত্রিৎ, উৎকর্ষিত, টিঙিত।  
ইষ্টলাভের জন্য আগ্রহযুক্ত, উৎসুকশীল।

সমুৎসৃষ্ট (সম্ সম্যাক্-উৎ-সৃষ্টি তাগ  
করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্যাক্-  
ত্যাগ।

সমুৎসেপ (সম্ সম্যাক্-উৎ-সিদ্  
+অ(বঞ্)-ভা) সং, পুং, উচ্চতা, উচ্ছ্বাস।

সমুৎসৃত (সম্-উৎসৃত) বিং, ত্রিৎ, সমুৎপন্ন।  
সমুৎসুক (সম্ সহিত-উৎ উপরি-অ-  
নচ্ গমন করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
উৎ, কৃপাদি হইতে উত্তোলিত।

সমুদয় (সম্-উৎ-ই গমন করা+অ  
(অন্)-ভা) সং, পুং, সমগ্র, সকল,

সমূহ। উত্থান, উদয়, উন্নতি। সংগ্রাম।  
যুদ্ধ। দিবস। ক্রীং, লগ্ন। জ্যোতিষে—  
বরাহীচক্রান্তর্গত চতুর্থ নাকী।

সমুদাগম(সম্ সম্যক্-উৎ-আগম জ্ঞান)  
সং, পুং, সম্যকজ্ঞান।

সমুদাচার (সম্ সহিত-উৎ-আচার  
আচরণ) সং, পুং, শিষ্টাচার, সম্যক  
আচার। আশয়, অভিপ্রায়।

সমুদায় (সমুদয় দেখ, অ(অঙ্)-ভা) সং,  
পুং, সমগ্র, সকল। যুদ্ধ। উদয়, উন্নতি।  
পশ্চাৎ ভাগে স্থিত সৈন্য।

সমুদিত (সম্-উদিত [উদ্-ই গমন করা  
+ত(ক্ত)-ক] উঠা) বিং, ত্রিৎ, উখিত।  
উন্নত। উৎপন্ন, জাত। (সম্-বদ্ বলা  
+ক্ত-র্ষ) সম্যক্ কথিত।

সমুদীরণ (সম্-উৎ-ঈর্ষ গমন করা ই-  
ত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং,  
সম্যক্ কথন।

সমুদীরিত (সমুদীরণ দেখ, ত(ক্ত)-র্ষ) বিং,  
ত্রিৎ, সম্যক্ কথিত, উচ্চারিত। (+ক্ত  
ভা) সং, ক্রীং, উদীরণ।

সমুদা, সমুদাক (সম্-উৎ-গম্ গমন  
করা+অ(ড)-ক, ২য় পক্ষে কণ্-যোগ)  
সং, পুং, সম্পটিক, কৌটী, ঋড়ি, ঠোঙ্গা  
প্রভৃতি। [উদিত। উৎপন্ন।

সমুদাত (সম্-উপাত উদিত) বিং, ত্রিৎ,  
সমুদায় (সম্-উৎ উপরি-গম্ গমন  
করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, উদয়।  
উৎপত্তি। ত্রিৎ, উৎকর্ষিত।

সমুদীত (সম্-উদ্ উচ্চ-গীত) বিং,  
সমুদীর্ণ (সম্-উল্লীর্ণ বমিত) বিং, ত্রিৎ,  
উল্লীর্ণ, বমিত। উচ্চারিত, কথিত। উ-  
ল্লোলিত।

সমুদীষ্ট (সম্ সম্যক্-উৎ-দিশ্ [দান  
করা, বলা] লক্ষ্য করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)  
-র্ষ) বিং, ত্রিৎ, সম্যক্ উদ্ভিষ্ট।

সমুদৃত (সম্-উদৃত ধুই) বিং, ত্রিৎ, অবি-  
নীত। অশিষ্ট। গর্জিত, অহঙ্কৃত। উচ্চাত।  
উত্থাপিত। (+ক্ত-র্ষ) উৎকৃষ্ট।

সমুদ্ররণ-ক্রীং } (সম্-উৎ-ধৃ ধারণ  
সমুদ্রার-পুং } করা-হৃ হরণ করা+

অন(অনট্), অ(অঙ্)-ভা) সং, উচ্চা,  
দোচন। বমন। উদ্গলন। উল্লোলন।

সমুদৃত (সম্-উৎ-ধৃ, হৃ+ক্ত-র্ষ) বিং,  
ত্রিৎ, যোচিত, উচ্চা করা। উচ্চৃত।  
উল্লোলিত। রাস্ত। উদ্গলিত। অসম্ভব-  
হার প্রাপ্ত। অংশ করিয়া গৃহীত, অংশী-  
কৃত। গৃহীত, অধিকৃত।

সমুদ্রতা (সমুদ্রত্ব, সম্-উদ্-হৃ লওয়া  
+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, উচ্চারকতা।  
উদ্গলয়িতা। স্বর্ণশোধনকর্তা।

সমুদ্রব (সম্-উৎ-ভৃ হওয়া+অ(অল্)  
-ভাবে) সং, পুং, উৎপত্তি, জন্ম। (+  
অল্-ণ) কারণ। (+অনু-ক) বিং,  
ত্রিৎ, জাত, উচ্চৃত।

সমুদ্রাসিত (সম্-উদ্রাসিত দীপ্ত) বিং,  
ত্রিৎ, প্রদীপ্ত। শোভিত। উজ্জ্বলীকৃত।

সমুদ্রত (সম্-উচ্চৃত) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন।

সমুদ্রাত (সম্ সম্যক্-উদ্রাত উদ্র্যক)  
বিং, ত্রিৎ, সম্যক্ উদ্রাত, সম্যক্ উদ্র্যক।

সমুদ্র্যম (সম্ সম্যক্-উদ্র্যম উদ্র্যোগ)  
সং, পুং, সম্যক্ উদ্র্যম। ৩৪। আরম্ভ।

সমুদ্র (সম্ সম্যক্-উদ্গ্ ক্রিম হওয়া+  
র-অপা, চন্দ্রোদয় হেতু জলরাশি ক্রিম  
হয় ইহাতে। "অপাং চৈব সমুদ্রেন স  
সমুদ্র ইতি স্মৃতঃ" ইতি বায়ু পুরাণে ॥  
কিংবা স সহিত-মুদ্রা মর্ধ্যাদা, ১ম।  
-হিং। কিংবা সম্ সমা-উৎ  
উচ্চাত-র অগ্নি, ৭মী-১। কিংবা  
স সহিত-মুদ্র [মুদ্র হা-রা দান  
করা+অ(ড)-ক] রজাদি, ১ম।-হিং,  
অথবা সম্-উৎ-রা দান করা+অ  
(ড)-ক) সং, পুং, অমুদ্রি, জলরাশি,  
মাগর। (সহ-মুদ্রা) বিং, ত্রিৎ, মুদ্রিত,  
ছাপা। মুদ্রায়ুক্ত।

সমুদ্রকফ(সমুদ্র সাগর-কফ শ্লেষ্মা) সং, পুং,  
সমুদ্রের কেনা। [সং, ক্রীং, নদী, সরিৎ

সমুদ্রকান্ড(সমুদ্র-কান্ড আশী, ৩৪ী-হিং)

সমুদ্রগ (সমুদ্র-গ [গম্ গমন করা+অ  
(ড)-ক] যে গমন করে, ২য়।-ঘ) সং,  
পুং, গৌতবগিক। গা-ক্রীং, নবী। বিং,  
ত্রিৎ, সমুদ্রস্থিত। সমুদ্রগামী।



সমুদ্রগৃহ (সমুদ্র-গৃহ ঘর) সং, ক্রীং, জলঘর গৃহ। গ্রীষ্মকালে তাপ নিবারণ জন্য রাজা বা ধনী ব্যক্তিরা এই গৃহ নির্মাণ করিতেন, ইহার উপরে জল থাকিত এবং ছাদের ছিদ্র দিয়া বর্ষাের ন্যায় জলঝিল্পি গাত্রে পতিত হইত।

সমুদ্রচুলুক (সমুদ্র-চুলুক গণ্ডু)। বিনি গণ্ডু দ্বারা সমুদ্র পান করিয়াছিলেন) সং, পুং, অগস্ত্য মনি।

সমুদ্রচৌর্য—বস্ত্রচোরগণি।

সমুদ্রদয়িতা (সমুদ্র-দয়িতা প্রণয়িনী) সং, ক্রীং, নদী, ডরঙ্গিনী।

সমুদ্রনবনীত (সমুদ্র-নবনীত। সমুদ্রমহন দ্বারা বাহা উৎপন্ন হইয়াছে) সং, ক্রীং, হৃদা, অমৃত। ভক্ত, হৃদাকর।

সমুদ্রমেখলা } (সমুদ্র-মেখলা, রসনা= সমুদ্ররসনা } কটিভূষণ, যে কটিবন্ধনের সমুদ্রাস্রৱা } ন্যায় সমুদ্র কর্তৃক বেষ্টিত।

সমুদ্র-অঙ্গর পরিচ্ছদ, যে সমুদ্র কর্তৃক আচ্ছাদিত বা ভূষিত) সং, ক্রীং, পৃথিবী।

সমুদ্রবান (সমুদ্র-বান গমন) সং, ক্রীং, অর্ণবপোত, জাহাজ। সমুদ্রযাত্রা।

সমুদ্রারু (সমুদ্র-ঋ গমন করা+উ-প্রং) সং, পুং, কুন্তীর। তিমিঙ্গিল মংস্য। সেহুবক। রামের সেহু।

সমুদ্রীয় (সমুদ্র+ঈয়(শীয়)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিং, সমুদ্রসম্বন্ধীয়।

সমুদ্রহ (সম্-উদ্-বহ্ বহন করা+অ (অনু)-ক) বিং, ত্রিং, প্রেষ্ঠ। বহনকারী। যে বা বাহা উপরে এবং নীচে প্রচলিত হইয়াছে। উদ্বহনকর্তা।

সমুদ্রন (সম্-উন্দ্ আর্জ হওয়া+অন (অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, আর্জতা, ভিজা।

সমুদ্র (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, ক্রিন্ন, আর্জ, সিল।

সমুদ্রত (সম্-উন্নত) বিং, ত্রিং, সম্যক্ উন্নত। উন্নতিবিশিষ্ট, বৃদ্ধিশূন্য। উচ্চ। মহৎ।

সমুদ্রতি (সম্-উন্নতি) সং, ক্রীং, সম্যক্ উন্নতি, বৃদ্ধি। মহত্ত্ব। উচ্চতা। উন্নত।

সমুদ্রক (সম্-উদ্-নহ্ [বন্ধন করা] কর্-

করা ইত্যাদি+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং, পশ্চিতগমন। গর্ভিত। উৎপন্ন। বন্ধ। উদ্ভবক। অধ্যক্ষ, প্রধান। প্রেষ্ঠ।

সমুদ্রয়-পুং } (সম্-উৎ উর্দ্ধে-  
সমুদ্রয়ন-ক্রীং } নী লওয়া+অ(অন্),  
অন(অনট্)-ভা) সং, উৎক্ষেপণ। উর্দ্ধে  
নয়ন। উত্তাবন। লাভ, প্রাপ্তি।

সমুপচিত (সম্-উপ-চি একত্র করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। বহুলীকৃত। বৃদ্ধিত। সং, গৃহীত। বৃদ্ধি-প্রাপ্ত।

সমুপজোষন্ (সম্-উপ-জুষ্ সেবা করা+অম্-প্রং) অং, আনন্দ, হর্ষ। ভাগ্য-বশতঃ, সৌভাগ্যক্রমে।

সমুপধান (সম্-উপ-ধা [ধারণ করা] স্থাপন করা ইত্যাদি+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, উৎপাদন, জনন। স্থাপন। রক্ষাকরণ।

সমুপবেশ (সম্-উপ-বিশ্ প্রবেশ করা+অ(অন্)-ধি) সং, পুং, অভিধান। বসান।

সমুপহা (সম্-উপ সমীপে-হা থাকা+অ-প্রং) সং, ক্রীং, নৈকট্য, সামীপ্য। ঘটনা।

সমুপেত (সম্-উপেত) বিং, ত্রিং, সমাগত।

সমুপেয়িবান্ (সমুপেয়িবস, সম্-উপ সমীপ-ই গমন করা+বস্-ক, দ্বিত্ব) বিং, ত্রিং, উপস্থিত। প্রাপ্ত।

সমুপোড় (সম্-উপ-বহ্ বহা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, সমাসন্ন। সঙ্গত। সঙ্গাত। সমুদ্রিত। দ্ব্যত, দ্বিমিত, চাপিয়া রাখা।

সমুদ্রসন্ (সমুদ্রসং, সম্-উদ্-লস্ [ক্রীড়াকরা] দীপ্তি পাওয়া+অং(শত্)-ক) বিং, ত্রিং, উল্লাসযুক্ত, দীপ্তিসান্ন।

সমুদ্রসিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, উল্লাসযুক্ত, আনন্দিত। শোভিত। ক্রীড়াশীল।

সমুলেখ-পুং } (সম্-উৎ-লিখ্  
সমুলেখন-ক্রীং } [লেখা] আঁচড়ান ই-

ভ্যাতি+অ(অল), অন(অনট)-ভা) সং,  
ধনন। আচড়ান। কখন। কখন। চাচা।  
সমুচ্চ (সম্-বহ্ বহন করা+ত(ক্ত)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, রাশীকৃত, পুঞ্জীকৃত।  
পুঞ্জিত। ধৃত। সঞ্চিত। ভূষ। বিবাহিত।  
পরিষ্কৃত। শোধিত। সন্দোষিত। দমিত।  
অনুপকৃত। সঙ্গত।

সমুচ্চ (সম্, বিবহল হওয়া+উচ্চ-প্রাং)  
সং, পুং, মূগবিশেষ।

সমূল } (স সহিত-মূল। কণ্-  
সমূলক } যোগে সমূলক) বিং, ত্রিৎ, মূল-  
সহিত। সহজত্ব। কারণসহিত। সত্য।

সমুহ (সম্-বহ্ বহনকরা-উহ তর্ককরা  
+অ(বঞ)-ঋ) সং, পুং, সমুদায়, রাশি।  
(+বঞ-ভা) সম্যকতর্ক।

সমুহনী (সমুহ [মলয়ার] রাশি-নী লওয়া  
+অ, ঙ্গ) সং, ত্রীং, সম্মার্জিনী,  
খেওরা।

সমূহ্য (সম্, সম্যক প্রকারে-বহ্ বহন  
করা বা উহ তর্ক করা+অ(বঞ)-ঋ,  
নিপাতন) সং, পুং, যজ্ঞাদি। যজ্ঞাদি সং-  
স্কারবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, তর্কনীয়, তর্ক  
করিবার যোগ্য।

সমৃদ্ধ (সম্-ঋদ্ বৃদ্ধি পাওয়া+ত(ক্ত)-ঋ)  
বিং, ত্রিৎ, সমৃদ্ধিযুক্ত। বৃদ্ধিযুক্ত। সম্পন্ন,  
সম্পত্তিশালী। উৎপন্ন, জাত।

সমৃদ্ধি (পূর্বে দেখ, ত্রি(ক্তি)-ভা) সং, ত্রীং,  
সম্পত্তি, ঐশ্বর্য। উন্নতি, বৃদ্ধি। শ্রেয়ঃ,  
মঙ্গল। কৃতকার্যতা। প্রভাব, আধিপত্য।  
ঐশ্বর্যবিশিষ্টতা। [ঐশ্বর্যবিশিষ্টতা।

সমৃদ্ধিমত্তা; সং, ত্রীং, সম্পত্তিশালিতা,  
সমেত (সম্-সঙ্গে-এত [আ-ই গমন  
করা+ক্ত-ক] আগত) বিং, ত্রিৎ, সহিত।  
সংযুক্ত, মিলিত। সঙ্গত। প্রাপ্ত। উপ-  
স্থিত।

সমেবিত (সম্-এবিত [এধ-ঞ=এধি  
বৃদ্ধি পাওয়ান+ক্ত-ঋ] বৃদ্ধিযুক্ত) বিং,  
ত্রিৎ, সংবদ্ধিত, উন্নত। উন্নমিত।

সমেদক (সম্ তুল্য-উদক জল) সং,  
ত্রীং, অর্ধজলযুক্ত বোল।

সম্প (সম্-পৎ পতিত হওয়া+অ(ড)

-ক ৭-লোপ) সং, পুং, পতন।

সম্পত্তি } (সম্-পদ্ [গমন করা] সমৃদ্ধ  
সম্পদ্ } হওয়া ইত্যাদি+তি(ক্তি),  
(কিপ)-ঋ) সং, ত্রীং, বিভূতি, ঐশ্বর্য।  
ধন। লক্ষ্য। শোভা। গুণোৎকর্ষ। উৎ-  
কর্ষ। গৌরব। [পদে দাঁড়ান।

সম্পদ (সম একত্রে-পদ) সং, ত্রীং, যুক্ত  
সম্পন্ন (সম্-পদ্ গমন করা+বহ-  
সংজ্ঞার্থে) সং, পুং, রাজা, নরপতি।

সম্পন্ন (সম্পত্তি দেখ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
সমগ্র, সম্পূর্ণ। নিষ্পন্ন, সম্পাদিত।  
সহিত। যুক্ত, বিশিষ্ট। (+ক্ত-ক)  
সম্পত্তিযুক্ত, ঐশ্বর্যবিশিষ্ট।

সম্প্রায় (সম্-পর-ই গমন করা+অ  
(অল)-ধি) সং, পুং, আপদ্। যুক্ত।  
আয়তি, উত্তরকাল। সম্ভান।

সম্প্রায়ক-য়িক (সম্প্রায় যুক্ত+কণ্-  
স্বার্থে, ইক(য়িক)-প্রাং) সং, রূ, সং-  
গ্রাম, যুক্ত। [স্বীকৃত গ্রহণ।

সম্প্রিগ্রহ (সম্-পরিগ্রহ গ্রা সং, পুং,  
সম্পর্ক (সম্ সহিত-পৃচ্ হওয়া  
+অ(বঞ)-ভা) সং, সংসর্গ।  
সম্বন্ধ। সংযোগ, মিলন মেথুন, ত্রী-  
সংসর্গ।

সম্পর্কী (সম্পর্কিন্, সম্পর্ক+ইন্-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিৎ, সম্পর্কবিশিষ্ট, সম্বন্ধ।

সম্পর্কীয় (সম্পর্ক+ঐন্দ্রীয়)-প্রাং) বিং,  
ত্রিৎ, সম্বন্ধবিশিষ্ট, সংক্রীয়। সংক্রান্ত।

সম্পা (সম্-পৎ পড়া+অ(ড)-ক,  
আপ) সং, ত্রীং, বিহ্বাৎ, ক্ষণপ্রভা। শিৎ  
-১"পক্ষাঘেদন মদেন পক্ষিলতমুঃ সম্পাতি  
সম্পাততঃ সম্পাতামুভূত্বসঙ্গ বিজহৌ  
বাতি ভূজহত্যয়ং।"

সম্পাক (সম্, সম্যকরূপে-পাক) বিং,  
ত্রিৎ, ধুষ্ট, অবিনীত। লম্পট। অন্ন।  
তর্ককারী। সং, পুং, আরম্ভ বৃক্ষ।

সম্পাট (সম্-পট গমন করা+অ-প্রাং)  
সং, পুং, তর্ক, টেকো।

সম্পাত (সম্-পৎ পতিত হওয়া+অ  
(বঞ)-ভা) সং, পুং, পতন। উভয়ন,  
উড়া। গমন। প্রবেশ। সমুহ।

সম্পাতি (সম—পা পালন করা, পান করা + অতি—প্রাং, কিংবা সম—পত্ পড়া + ইঞ—ক, অথবা সম্পা—অং গমন করা + ই—ক) সং, পুং, গুরুড়ের পুত্র পক্ষি বিশেষ, জটাহুর জ্যেষ্ঠ।

সম্পাদক (সম—পদ্-ঞ=পাদি গমন করান + অক (পক)—ক) বিং, ত্রিৎ, নিম্পাদক, কাথানিরীহক।

সম্পাদন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, নিম্পাদন, নিরীহ, সমাপন। উপার্জন।

সম্পাদিত (সম্পাদক দেখ, ত(ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, নিম্পাদিত, নিরীহিত, সমাপিত।

সম্পাদ্য (সম্পাদক দেখ, য—ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্পাদন করিবার যোগ্য, নিম্পাদ্য। (Problem) যে প্রকার প্রতিজ্ঞার কোন ক্রিয়া সাধন উদ্দেশ্য।

সম্পীড়—পুং } (সম—পীড় পীড়িত  
সম্পীড়ন—ক্রীং } হওয়া + অ(অল্), অন  
(অনট)—ভা) সং, প্রেরণ। সম্যক্ নিম্পীড়ন, ক্রেশ দেওয়া।

সম্পূট, সম্পূটক (সম—পূট [দ্রব্যের সহিত] সংলগ্ন হওয়া + অ(ক)—প্রাং, ২য়-পক্ষে—কণ্—যোগ) সং, পুং, কোটা, ঠোঙ্গা, খুঁটি, পেটরা প্রভৃতি। কুরবক। একজাতি পদার্থের মধ্যে ভিন্ন জাতীয় পদার্থের সম্যক্ ব্যাপ্তি। শিৎ—১ “সকামঃ সংপূটো জাপ্য নিকামঃ সংপূটং বিনা।” রতিবন্ধবিশেষ।

সম্পূর্ণ (সম্ সম্যক্—পূর্ণ) বিং, ত্রিৎ, পরিপূর্ণ। সমগ্র। সমাপ্ত। শিৎ—১ “গৃহীতে-ইশ্মিন্ ত্রতে দেবঘন্যপূর্ণে ত্বং ত্রিয়ে। তন্মে ভবতু সম্পূর্ণং ত্বং প্রাসাদাং জনা-র্দন।” সং, পুং, রাগের জাতিবিশেষ, যে রাগ সপ্ত সরবিশিষ্ট। গী—ক্রীং, একাদশী-বিশেষ। শিৎ—১ “আদিত্যোদয় বেলারঃ প্রায়হুর্ভয়াষিতা। সৈকাদশী হি সং-পূর্ণা বিজ্ঞান্যা পরিকীর্ণিতা।”

সম্পৃক্ত (সম্—পৃচ্ মিলিত হওয়া + ত(ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, মিলিত, মিশ্রিত। সম্বন্ধ। খচিত, প্রথিত।

সম্প্রতি (সম্—প্রতি, দ্বং—স) অং, ইদানীং, অধুনা, এক্ষণে।

সম্প্রতিপত্তি (সম্ একগন্ধে—প্রতিপত্তি অঙ্গীকার, সম্মতি, জ্ঞান) সং, ক্রীং, বাদীর অভিযোগ গ্রহণ করিয়া প্রতিবাদীর তাহা স্বীকার করা। স্বীকার। সম্যক্ জ্ঞান। সঙ্গ, সম্ভি ব্যাহারী হওয়া। অভিমতি। সাহচর্য, সহায়তা। চুক্তি। আপোষ। আক্রমণ। কার্যকরণ। সম্পাদন।

সম্প্রতীতি (সম্—প্রতীতি খ্যাতি, জ্ঞান) সং, ক্রীং, খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। প্রত্যয়, জ্ঞান। সম্প্রদাতা (—দাতৃ, পশ্চাৎ দেখ, ত(তনু)—ক) বিং, ত্রিৎ, সম্প্রদানকর্তা।

সম্প্রদান (সম্—প্র—দা দান করা + অন(অনট)—সম্প্রাং) সং, ক্রীং, দানীয় ব্যক্তি, যাহাকে কোন বস্তু দান করা যায়। (+ অনট)—ভা) দান। কারকবিশেষ।

সম্প্রদায় (সম্—প্র—দা [দানকা] উপদেশ করা + ধ্, ষঞ)—ঋ, য—আগম) সং, পুং, গুরুপরম্পরাগত মতপুদেশ। সমাজ। দল। সমাজীয়।

সম্প্রধারণ—ক্রীং } (সম্—প্র—ধৃ-ঞ= সম্প্রধারণা—ক্রীং } ধারি [ধারণ করান] নিশ্চয় করা + অন(অনট)—ভা, আপ্) সং, উচিত অনুচিত বিবেচনা, কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয়। অবধারণ।

সম্প্রয়োগ (সম্—প্র—যুজ্ যোগ করা + অ(যঞ)—ভা) সং, পুং, ধনাদি বিনিয়োগ, প্রয়োগ, খাটান। সম্বন্ধ, সম্পর্ক। নিধুবন, রমণ। সাপেক্ষতা। ইন্দ্রজাল। বশীকরণাদিকর্ম। বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রিয়বিষয় সম্বন্ধ।

সম্প্রযোগী (—যোগিন্, পূর্বে দেখ, ইন্—ক) সং, পুং, প্রয়োগকর্তা। কামুক, লম্পট। ইন্দ্রজালিক।

সম্প্রসাদ (সম্—প্র—সদ্ [গমনকরা] প্রসন্ন হওয়া ইত্যাদি + অ(যঞ)—ভা) সং, পুং, যোগাদিশাস্ত্রোক্ত চিত্তের নির্মলতা সম্পাদক যত্নবিশেষ। অযুগ্ম। প্রসন্নতা। বিশ্বাস।

সম্প্রসারণ (সম্—প্র—সৃ-ঞ=সারি গমন

করান+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বি-  
স্তারণ। ব্যাকরণের সংজ্ঞাবিশেষ, ই উ ঙ  
৯ স্থানে ব ব র ল হওয়া। মুক্তবোধে—  
'জি' সংজ্ঞা।

সম্প্রস্থিত (সম্-প্রস্থিত) বিং, ত্রিং, যে  
প্রস্থান করিয়াছে। প্রস্থানোদ্যত।

সম্প্রহার (সম্-প্রহার) সং, পুং, যুদ্ধ।  
সম্যকপ্রহার। হনন। গমন।

সম্প্রাপ্ত (সম্-প্রাপ্ত [প্র-আপ্+ত-  
প্ত]) বিং, ত্রিং, লব্ধ, যাহা পাওয়া গি-  
য়াছে। (+ত-ক) আগত, উপস্থিত।  
ফলিত।

সম্প্রাপ্তি (সম্-প্রাপ্তি) সং, ক্রীং, প্রাপ্তি,  
লাভ। সুগাগতি, উপস্থিতি। শিৎ-  
“আত্মনেপদ সংপ্রাপ্তৌ পরমৈ কুত্রচিৎ  
ভবেৎ।”

সম্প্রীতি (সম্-প্রী তুষ্টহওয়া+তি(ক্তি)-  
ভা) সং, ক্রীং, সম্যকপ্রণয়। সম্ভাষণ। হর্ষ।

সম্প্রব (সম্-প্ৰ-গমন করা+অ(অল্)-  
ভা) সং, পুং, সম্ভোজ, চাকল্য। চহ-  
র্দিকে বর্ধিত, বন্যা।

সম্ফল (সম্-ফল ফলধারণ করা+অ-  
প্রং) সং, পুং, মেঘ।

সম্ফল (সম্ সম্যক্-ফল প্রকৃতিত)  
বিং, ত্রিং, প্রকৃত। প্রকৃতিত, বিকসিত।

সম্ফেট; সং, পুং, নাট্যোক্তিভেদে আফালন,  
দ্বন্দ্বযুক্ত।

সম্ভ (সম্-গমন করা+অ(অল্)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, জল। বারদ্বয় কর্ণণ, হুইবার  
চসা। প্রতিলোমকর্ণণ, উট্টাদিকে চসা।

সম্ভক (সম্-বক্ বকন করা+ত(ক)-  
ক) বিং, ত্রিং, সম্ভকযুক্ত, সম্ভকবিশিষ্ট।  
সংযুক্ত, মিলিত। (+ক-প্ত) বন্ধ।

সম্ভক (সম্ সহিত-বন্ধ [বক্ বকনকরা  
+অ(অল্)-ভা] বন্ধন) সং, পুং, সং-  
সর্গ, সম্পর্ক। সংযোগ, মিলন। সম্ভটন।  
সৌভাগ্য, সমৃদ্ধি। যোগ্যতা। সমীচীনতা,  
উপযুক্ততা। (+অল্-ণ) সধ্য, মিত্রতা।  
কুটস্থিত। ব্যাকরণে-জন্যজনকতাদি।  
বিং, ত্রিং, শক্ত, সমর্থ। উপযুক্ত, সমী-  
চীন, মিলিত।

সম্ভকী (সম্ভকিন্, সম্ভক+ইন্-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, সম্ভকবিশিষ্ট, সম্পর্কী। কুটুম্ব।  
সদৃশবিশিষ্ট, বিদ্বান, হৃদয় ইত্যাদি।

সম্ভর (সম্-গমন করা+অর(অরন্)-ক,  
কিন্ম সম্-ব্-আবরণকরা+অ(অল্)-  
ভা) সং, ক্রীং, জল। সংবরণ, ইন্দ্রিয়দমন।  
দমন। বৌদ্ধদিগের ত্রত-নিষেধ। পুং,  
দৈত্য-বিশেষ। হরিণ-বিশেষ। মৎস্য-  
বিশেষ। পক্ষত। নাটকবিশেষ। সেতু।

সম্ভরণ (সম্-ব্-আবরণ করা ইত্যাদি+  
অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বরণ। বর-  
মাণ্যদান। সম্ভোপন, আবরণ। দমন।  
ইন্দ্রিয়সংযম।

সম্ভরারি (সম্ভর দৈত্যনিষেধ-অরি শত্রু,  
৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, কামদেব, কন্দর্প।

সম্ভল (সম্-গমন করা+অলচ্-ণ) সং,  
পুং-ক্রীং, পাত্বেয়, পথ-ধরচ। সংস্থাপন,  
পুঞ্জি। (+অলচ্-ক) ক্রীং, জল।

সম্ভাকৃত (সম্ভ দ্বিতীয়বার কর্ণণ-কৃত করা  
হইয়াছে, মধো, আ-আগম) বিং, ত্রিং,  
দ্বিতীয়বার কৃষ্ট (ভূম্যাদি)। প্রতিলোম-  
কৃষ্ট, উট্টাদিকে চসা।

সম্ভানী-সম্ভাতে বাদীর সহগামী হুর।

সম্ভাধ (সম্-বাধ্ পীড়ন করা ইত্যাদি+  
অ(অল্)-ভা) সং, পুং, ভয়। সঙ্কট।  
বাধা। ভিড়, সম্ভর্ষ। যোনিমার্গ। নর-  
কের পথ। (সম্-বাধা) বিং, ত্রিং, অপ্র-  
শস্ত, সঙ্কীর্ণ, কমচোড়া। জনতাপুরিত।

সম্ভাধন (পূর্বে দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, বাধা দেওয়া। দ্বারপাল। শূলগ্র।

সম্ভিষা-সিদ্ধি, বিজয়া।

সম্ভুক্ত (সম্ সম্যক্-বুদ্ধ জ্ঞানী) সং,  
পুং, যুক্তাবতার। বিং, ত্রিং, চৈতন্যবিশিষ্ট,  
জাগরিত।

সম্ভুক্তি-ক্রীং } (সম্-বুধ্ [জ্ঞানী] সা-  
সম্ভাধন-ক্রীং } ম্ভুধ্য করা + তি(ক্তি),  
অন(অনট্)-ভা) সং, আস্থান। অতি-  
মুখীকরণ, আয়ত্তণ। দর্শন। বিশেষণ।  
ব্যাকরণে-বিভক্তিবিশেষ।

সম্ভলী (সম্ সহিত-তল্ নিরূপণ করা,  
বলা+অ-প্রং, ঈপ্) সং, ক্রীং, দৃঢ়।

সম্ভব (সম্ সম্যাক্ - ভ হওয়া + অ(অন)-ভা) সং, পুং, উৎপত্তি, জন্ম। সম্ভাবনা। যোগ্যতা। সঙ্কেত। উপায়। যুক্তি, আপোষ। ক্ষতি, ক্ষয়। সমীচীনতা, উপযুক্ততা। শক্তি, ক্ষমতা। পরিচয় সম্বন্ধ। (+অন্ - ঋ) হেতু, কারণ। (+অন - ক) বর্তমান যুগের তৃতীয় জৈন। বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন। মেলক।

সম্ভব্য (সম্ সহিত - ভব হওন + য - প্রাং, কিঞ্চ পূর্বে দেখ, য - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্ভাবনাযোগ্য, সম্ভাবনীয়। সং, পুং, কপিথ, কয়েদবেল।

সম্ভার (সম্ - ভ ধারণ করা ইত্যাদি + অ(ঋ) - ভা) সং, পুং, সংগ্রহ। সমূহ, রাশি। পরিপূর্ণতা। পুষ্টিসাধন, পোষণ। সরবরাহ। (+ঋ - ঋ) উপকরণ।

সম্ভাবন - ক্রীং } (সম্ - ভাবি চিত্তা সম্ভাবনা - ক্রীং } করা, যোগ্য হওয়া ইত্যাদি + অন(অনট) - ভা) সং, অমুগ্রহ। মুখ্যতঃ পূজা, সংকার। চিত্তা। যোগ্যতা। স্বীকার। সম্পাদন। উৎকট-গোষ্ঠিক সংশয়, "বহি এ প্রকার হয়" এই তর্ক। অভিসন্ধি। কাব্যালঙ্কারবিশেষ। ব্যাকরণে - ক্রিয়াতে যোগ্যতার অধ্যয়ন।

সম্ভাবিত (পূর্বে দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, সংকৃত, পূজিত। অমুগ্রহীত। সম্ভাবনার বিষয়। সন্দেহের বিষয়। বিখ্যাত, প্রসিদ্ধ। নিঃসংগরান। চিত্তিত। সম্ভাবনার যোগ্য। তর্কিত। বহুগত। "অকীর্তিং চাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তেহ ব্যাং। সম্ভাবিতস্য চাকীর্তির্জয়ণাদতিরিচ্যতে।"

সম্ভাব্য (সম্ভাবন দেখ, য(যাণ) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, প্রাং। প্রশংসনীয়। সম্ভাবনাযোগ্য। প্রতীক।

সম্ভাষ - পুং } (সম্ একসঙ্গে - ভাষ সম্ভাষা - ক্রীং } বলা + অ(অন্), অন সম্ভাষণ - ক্রীং } (অনট) - ভাবে) সং, পরস্পর কথোপকথন, আলাপন।

সম্ভিন্ন (সম্ - ভিন্ন) বিং, ত্রিৎ, মিলিত। ভগ্ন। বিদলিত। সজ্জাভিত, চালিত।

প্রকৃতিত। শিং - ১ "কঠোরৈশ্বর্যাক্ষরিত ইব সম্ভিন্নমূলঃ।"

সম্ভূত (সম্ - ভূ হওয়া + ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, উৎপন্ন, উদ্ভূত, জাত।

সম্ভূতি (পূর্বে দেখ, ত(ক) - ভা) সং, ক্রীং, বিহুতি। উৎপত্তি, উদ্ভব। যোগ। ক্ষমতা, শক্তি। ঈশ্বরের ঐশ্বর্যবিশেষ। শিং - ১ "সম্ভূতিং য উপাসতে।"

সম্ভূয়সকান; সং, ক্রীং, পরস্পর মিলিত হইয়া সন্ধিকরণ।

সম্ভূয়সমুখান (সম্ভূয় [সম্ একসঙ্গে - ভূ হওয়া + যণ] একত্রিত হইয়া - সমুখান উঠা, কাঁধারস্ত) সং, ক্রীং, অংশাদিগের মিলিয়া বাণিজ্য, মাজার বাণিজ্য। তদ্য-চিত্তি বিবাদ।

সম্ভূত (সম্ভার দেখ, ত(ক) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, যত্নসিক্ত। সন্ধিত। দত্ত। লক্ষ। পরিপূর্ণ। সম্যাক্ বদ্ধিত। প্রস্তুত। সন্ধনিত। জনিত। পরিপূর্ণ।

সম্ভূতি (সম্ভার দেখ, ত(ক) - ভা) সং, ক্রীং, ভরণ, প্রতিপালন। সম্যাক্ পোষণ। পরিপূর্ণতা। প্রস্তুতকরণ। সঞ্চয়। বর্জন।

সম্ভেদ (সম্ - ভেদ [ভেদ করা] মিলিত হওয়া ইত্যাদি + অ(ঋ) - ভা) সং, পুং, নদীমিলন, নদীসমুদ্রের যোগ। নদীর সঙ্গমস্থান। মিলন। ক্ষুণ্ণ। ভেদন। একরূপতা।

সম্ভোগ (সম্ - ভোগ উপভোগ) সং, পুং, উপভোগ, সুখসাধন। রতিক্রিয়া। জিন-শাসন। হর্ষ। কেলিগার। শৃঙ্গার-বিশেষ। শিং - ১ "দর্শনম্পর্শনাদীনি নিষেবতে বিলাসিনৌ। যদ্রাহুস্তাবনো-হন্যং সম্ভোগঃ সমুদ্রস্তঃ।"

সম্ভ্রম (সম্ - ভ্রম [ভ্রমণ করা] মান্য হওয়া ইত্যাদি + অ(অন্) - ভা) সং, পুং, ভয়। ভয়বিজ্ঞিত, ভুয়া। সম্মান, গৌরব, মান্যতা। আদর। ভ্রান্তি। সূচন। আনন্দ বা ভয়বিজ্ঞিত ব্যস্ততা, আবেগ। স্তত্র। সম্ভ্রান্ত (পূর্বে দেখ, ত(ক) - ক) বিং, ত্রিৎ, মান্য গৌরবাবৃত, সম্ভ্রমশালী। আদর-বীয় হরাবিশিষ্ট। সম্যাক্ ভ্রান্ত।

সম্ভ্রান্ততন্ত্র (Aristocracy) সম্ভ্রমশালী  
ব্যক্তিবিশেষের হস্তগত রাজ্যশাসন।

সম্ভ্রান্তসমাজ (House of Lords) ইংলণ্ড  
দেশের রাজকীয় সভা-সংক্রান্ত সম্ভ্রম-  
শালী ব্যক্তিদের সভা।

সম্মতি (সম্ - মন্ [বোধ করা] অম্মমতি করা  
ইত্যাদি + ত(ক) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, অম্ম-  
মত। অভিপ্রেত, অভিমত।

সম্মতি (পূর্বের দেখ, তি(কি) - ভা) সং, ক্রীৎ,  
অম্মমতি, আদেশ। মত। অতিপ্রায়।  
সম্মান। ইচ্ছা, বাসনা। ঐকমত্য।  
আত্মবোধ।

সম্মদ (সম্ - মদ্ জুট হওয়া + অ(অন্) -  
ভা) সং, পুং, আমোদ, আচ্ছাদ, হর্ব।  
বিং, ত্রিৎ, সুখী, আনন্দিত।

সম্মর্দ (সম্ - মর্দ মর্দন করা + অ(অল্)  
- ধি) সং, পুং, মূক। (+ অল্ - ভাবে)  
জনতা, ভিড়। সম্ভর্ষ।

সম্মাত্র (সং উত্তম, মাত্র - মাত্ মা +  
অ - অপত্যার্থে) সং, পুং, সতীতনর,  
পতিব্রতাপুত্র।

সম্মাদ (সম্ সম্যক রূপে - মদ্ গর্ব করা,  
মন্ত হওয়া + অ(বঞ) - ভাবে) সং, পুং,  
অভিরোধ, উদ্ভাদ, মন্ততা।

সম্মান (সম্ - মান্ পূজা করা + অ(অল্)  
- ভা) সং, পুং, পূজা, সমাদর, গৌরব।  
(মা পরিমাণকরা) ক্রীৎ, সম্যক পরিমাণ।

সম্মানন - ক্রীৎ } (সম্ - মান্ পূজা  
সম্মাননা - ক্রীৎ } করা + অনট, অন - ভা,  
আপ) সং, সম্মান।

সম্মানিত (সম্মান দেখ, ত(ক) - ষ্ম) বিং,  
ত্রিৎ, সংকৃত, সমাদৃত, পূজিত।

সম্মাজিক (পশ্চাত্ দেশ, অক(ণক) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, পরিষ্কারক। সং, পুং, সম্মাজনী।

সম্মাজন (সম্ - মাজ্ শুদ্ধ করা, মাজ্জান  
করা + অনট - ভা) সং, ক্রীৎ, শোধন,  
পরিষ্করণ। (+ অনট - ৭) নী - ক্রীৎ,  
বিষ্কারী, মাজ্জানী, কাঁটা।

সম্মিত (সম্ সহিত - মিত পরিমিত)  
বিং, ত্রিৎ, সদৃশ, তুল্য, সমান। পরিমিত।  
তুল্যপরিমাণ।

সম্মিলন (সম্ - মিল্ সংলগ্ন হওয়া + অনট  
- ভা) সং, ক্রীৎ, সংযোগ, মিলন, একত্র  
হওন।

সম্মিলিত (পূর্বের দেখ, ত(ক) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, মিলিত, সংযুক্ত, একত্রিত।

সম্মিশ্র (সম্ একসাঙ্গে - মিশ্র মিশান)  
বিং, ত্রিৎ, মিশ্রিত, সংযুক্ত। শিৎ - ১  
“সম্মিশ্রা বা চতুর্দশ্যা অমাবাস্যা ভবেৎ  
কচিৎ।”

সম্মুগ (সম্ সমীপ - মুখ) বিং, ত্রিৎ, সমক্ষ,  
অভিমুখ।

সম্মুখীন (সম্মুগ + ঈন(ঈ) - প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
অভিমুখে স্থিত, সম্মুখবর্তী। অভিমুখ।

সম্মুচ (সম্ - মুচ্ [মূক হওয়া] একত্রিত  
হওয়া ইত্যাদি + ত(ক) - ষ্ম) বিং, ত্রিৎ,  
রাশীকৃত। ভগ্ন। শীঘ্রজাত। নির্দোষ,  
অজ্ঞান। মোহযুক্ত, মূক।

সম্মুচ্ছন - ক্রীৎ } (সম্ - মুচ্ছ্ ম্-  
সম্মুচ্ছনা - ক্রীৎ } ছিত হওয়া ইত্যাদি  
+ অন(অনট) - ভা) সং, মোহ, মুচ্ছা।  
বুদ্ধি। অভিব্যাপ্তি। ব্যাপ্তি। বিস্তার।  
উচ্ছতা, উচ্ছ্রা।

সম্মৃষ্ট (সম্ - মৃজ্ শুদ্ধ করা + ত(ক) -  
ষ্ম) বিং, ত্রিৎ, পরিষ্কৃত, মার্জিত, নির্মূলী-  
কৃত।

সম্মোদ (সম্ সম্যক - মদ্ জুট হওয়া  
+ অ(বঞ) - ভা) সং, পুং, আমোদ,  
আনন্দ, প্রীতি, হর্ব।

সম্মোহ (সম্ - মোহ সং, পুং, মুগ্ধকরণ।

সম্মোহন (সম্ - মোহি মোহ করান +  
অন - ক) বিং, ত্রিৎ, মোহজনক, মোহ-  
কারক। সং, পুং, কন্দর্পের বাণবিশেষ।  
(+ অনট - ভাবে) মুগ্ধকরণ।

সম্মিশ্রিত (সম্ - ম্লেচ্ছ্ [অপভাষা বলা] মি-  
লিত হওয়া ইত্যাদি + ত(ক) - ক) বিং,  
ত্রিৎ, মিশ্রিত, মিলিত। অস্পষ্ট।

সম্যক্ (সম্ সহিত - অনট্ গমন করা  
+ ০(কিপ) - ক) অং, সর্বপ্রকারে,  
সমগ্ররূপে। উপযুক্তরূপে। উত্তমরূপে।

সম্যাক্, সম্যক্ (সম্যচ্, সম্যক্, সম্ সহিত  
অনট্ গমন করা + ০(কিপ) - ক)

বিং, ত্রিং, সত্য, বার্থ। শুদ্ধ। সহিত।  
মনোজ্ঞ, স্থলর। যোগ। সম্ভূত, উপযুক্ত।  
সমুদয়, সম্পূর্ণ, সকল।

সম্রাট (সম্রাজ, সম্ সম্যক্-রাজ্ কৌলি-  
পাণ্ডয়া+ং(কিপ্)-ক) সং, পুং, মার্ক-  
ভৌম, রাজস্বয় বজ্রকারী, সর্বভূমীশ্বর  
রাজা, রাজাধিরাজ, সমাগরা ধরার অধী-  
শ্বর। রাজস্বয়যাজী, দ্বাদশ রাজমণ্ডলের  
অধীশ্বর এবং রাজাগণের নিয়োগকর্তাকে  
সম্রাট্ কহে। শিং-১ “যেনেইং রাজ-  
স্বয়েন মণ্ডলভেদরশচ যঃ। শাস্তি যশ্চা-  
জয়া রাজঃ স সম্রাট্।”

সযোনি; সং, পুং, ইজ্জ।

সর (স্ গমন করা+অ(অনু)-ক) সং,  
পুং, হ্রস্ব দধি প্রভৃতির সার। বাণ।  
লবণ। ক্রীং, সরোবর। ভূষণবিশেষ।  
মালা, নর, ছড়া। মধু। জল। পুং-  
ক্রীং, নিকর, করণ। বিং, ত্রিং, গমন-  
কারী, এই অর্থে প্রায় যোগে ব্যবহার  
হয়; যথা-অণুসর, অবসর ইত্যাদি।  
(+অনু-ভাবে) পুং, গমন।

সরঃ (সরস, স্ হানি কিসা পান করিবার  
জন্য ইচ্ছাতে) গমন করা+অস্-ধি) সং,  
ক্রীং, সরোবর, পুষ্করিণী। (+অস্-ক) জল।  
দধাগ্র। গতি। বাণ। লবণ। পুং-ক্রীং,  
নিকর। বিং, ত্রিং, সারক। গমনকর্তা।

সরঃকাক (সরস্ সরোবর-কাক) সং, পুং,  
হংস। কী-ক্রীং, হংসী।

সরক (স্ গমন করা+অক-ক) সং,  
ক্রীং, সরোবর। আকাশ। স্বর্গ। পুং-ক্রীং,  
ঐক্ষক মদ্য। অবিক্রিয় অঙ্গগণেশী, প্রধান  
পথ, সড়ক। (+অক-অপা) মদ্যপাত্র।  
(+অক-ভাবে) মদ্যপান। মদ্যপরিবে-  
শন। বিং, ত্রিং, গমনশীল।

সরগরম (পারস্য) বিং, উষ্ণ। উৎসাহশীল।  
সরষা (সর যে কেহ গমন করে-হন্ বধ  
করা+অ(ড)-ক, আপ্) সং, ক্রীং, মধু-  
মক্ষিকা, মৌমাছি।

সরজ (সর দধি হ্রস্ব প্রভৃতির সার-জ[জন্  
জন্মান+অ(ড)-ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীং,  
নবনীত, ননী।

সরজাঃ, সরজ্জ (সরজগ্, স সহ-রজস্  
ঋতু, ১মা-হিং, ২য়-পক্ষে কণ্-যোগ)  
বিং, ত্রিং, রজোবিশিষ্ট, ধূলিযুক্ত। সং,  
জগ্, স্বা-ক্রীং, ঋতুমতী ক্রী।

সরট, সরই (স্ গমন করা+অটন্, অট্-ক)  
সং, পুং, কুকলাস। টিকটিকী।

সরটি (স্ গমন করা+অটি-প্রং) সং,  
পুং, বায়ু। মেঘ।

সরণ (স্ গমন করা+অনট-ভা) সং, ক্রীং,  
গমন। লৌহমল। (+অন-ক) বিং,  
ত্রিং, গমনশীল। পা-ক্রীং, প্রসারণী,  
গদ্যভাদালি।

সরণি-ণী (পূর্বে দেব, অনি-ক, ণ) সং,  
ক্রীং, বস্ত্র, পথ, সরণ। পঙ্ক্তি, শ্রেণী।  
গলরোগবিশেষ। রীতি।

সরণু (স্ গমন করা+অণু-প্রং, শরওণ  
হয়) সং, পুং, বৃদ্ধ। সরট। গিরিগিটা।  
ভূষণবিশেষ। কামুক। পক্ষী।

সরনু (স্ গমন করা+অনু-প্রং) সং,  
পুং, মেঘ। বায়ু। জল। বসন্ত। অধি।

সরং (স্ গমন করা+অং(শত)-ক) সং,  
পুং, হ্রস্ব, হতা।

সরঙ্গি (স্ গমন করা+অঙ্গি-প্রং) সং,  
পুং, বক্রমুষ্টি হস্ত।

সরদী (পারস্য) শীতলতা, আদর্ভা।

সরপত্রিকা; সং, ক্রীং, পদ্মপত্র। পদ্ম।

সরপোষ (পারস্য) সং, ঢাকন, আচ্ছাদন।

সরস্করাজ (পারস্য) প্রশংসা করা, বস্ত্র করা,  
স্পর্শ।

সরম (দেশজ) লজ্জা।

সরমা (স্ গমন করা+অম-প্রং, অথবা  
স সহিত-রম[রম্ ক্রীড়া করা+অ  
(অনু)-ক] যে খেলা বা শিকার করে,  
আপ্) সং, ক্রীং, বিভীষণ পত্নী। কুকুরী।  
কম্পা-কন্যা।

সরসু (স্ গমন করা+সু-ক) সং, পুং,  
বায়ু। যু, যু-ক্রীং (+অযু, অযু-ক)  
অযোধ্যার নিকটবাহিনী নদী।

সরল (স্ বিশুদ্ধারে, সৌগন্ধে ইত্যাদি) গমন  
করা+অল-ক; সং, পুং, দেবদারু বৃক্ষ।  
শালগাছ। বিং, ত্রিং, অকপট, উদার,

সাধু। অবজ্ঞা, সোজা। লা-ক্রীং, নদী-বিশেষ। ত্রিপুটা।

সরলজব (সরল বুদ্ধবিশেষ-জব যে জব হয়) সং, পুং, সরলবুদ্ধের রস, টার্মিন।

সরলাঙ্গ ; সং, পুং, শ্রীবেষ্ট।

সরস (সরসী দেখ, অস-প্রং, কিংবা স সহিত-রস, ১মা-হিং) সং, ক্রীং, সরো-বর। বিং, ত্রিং, রসযুক্ত। মধুর। সুস্বাদ। মৃতন। সা-ক্রীং, খেতক্রিবৃত।

সরসপ্রোত ; সং, ক্রীং, ছিকট বৃক্ষ, তেকাটা-সিঙ্কের গাছ।

সরসিক (সরস সরোবর+ইক-প্রং) সং, পুং, সারসপক্ষী।

সরসিঙ্গ, সরসীকহ (সরসি সরোবর-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে। সরসী সরোবর-কহ [কহ জন্মান+অ(ক)-ক] যে জন্মে, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, পদ্ম, সরোজ, পঙ্কজ।

সরসী (হ [জান কিংবা পান করিবার জন্য ইহাতে] গমন করা+অন্-ধি, ঙ্গিপ্) সং, ক্রীং, সরোবর।

সরস্বতী (সরস্বৎ+ঙ্গিপ্-প্রং) সং, ক্রীং, বাগ্‌দেবী। ব্রহ্মাণী। বাণী, বাক্য। নদী-বিশেষ। নদী। উত্তমা ক্রী। কাক। সোম-লতা। মূনিপত্নী। জৈনদিগের দেবীবিশেষ। শিং-১ “সরস্বতী ভ্রুতিমহতী ন হীয়-তাম্।”

সরস্বান্ (সরস্বৎ, সরস্ হ্রদ+বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থ, কিংবা সরস রসের সহিত+বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সমুদ্র, সাগর। সরোবর। নদ। মহিষ। বিং, ত্রিং, রসযুক্ত।

সরহস্য (স সহিত-রহস্য) বিং, ত্রিং, সমস্তক, মস্তসহিত।

সরা ; সং, ক্রীং, নির্যর। প্রসারণী।

সরাই (পাস্য) সং, পাম্‌শালা, পথিক-দিগের উত্তরিবার স্থান, পথে যাত্রীদিগের বিশ্রাম করিবার স্থান।

সরাগ (স সহিত-রাগ অমুরাগ, রং, ১মা-হিং) বিং, ত্রিং, অমুরক্ত। রঞ্জিত। রক্তবর্ণ। অমুরাগী, বাসনাসক্ত।

সরাগৎ—অধিকারীর জমীকে সরাগৎ বলে।

সরাব (সর জল-অব্ রক্ষা করা+অ (অন্)-ক) সং, পুং, গমর পাত্রবিশেষ, সরা। [পুং-ক্রীং, নির্যর, দারণা।

সরি, সরী (হ গমন করা+ই-প্রং) সং, সরিকা ; সং, ক্রীং, হিংস্রপত্নী।

সরিং (হ গমন করা+ইং-ক) সং, ক্রীং, নদী। হৃত। দুর্গা। শিং-১ “ক্রিয়াকারণ-রূপত্বাৎ সরণাচ্চ সরিৎত্বাৎ।”

সরিংপতি } (সরিং -পতি, ৬ষ্ঠী  
সরিতাম্পতি } -ষ। সারাম্ নদী সাক-  
সরিত্বান্ } লের-পতি। সরিৎ, স-  
রিং নদী+বৎ(বত্)-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, সমুদ্র, সাগর।

সরিংহৃত (সরিং সেই নদী-হৃত পুত্ৰ) সং, পুং, গাঙ্গয়, তীর্থ।

সরিতরা, সরিতাসরা (সরিং নদী-বর অত্মত্ব, শ্রেষ্ঠ। সরিতাম্ নদীসকলের -বর অত্মত্ব) সং, ক্রীং, গঙ্গা। শিং-১ “ত্বং দেব সরিতাং নাথ ত্বং দেবি সরিতাসরে। উভয়োঃ সম্মে নাত্বা মু-ক্খানি হুরিতানি বৈ।”

সরিমা (সরিমন, হ গমন করা+ইমন্-ভা) সং, পুং, গমন। বায়ু।

সরিল (সলিল দেখ, ল=র) সং, ক্রীং, জল।

সরিষপ ; সং, পুং, সর্ষপ, সরিষা।

সরীষপ (সপ্+ষড়্‌লুগন্ত) গমন করা, দিহ, অ(অন্)-ক) সং, পুং, বাহারা বৃকে ইটিয়া যায় ; সর্প, বৃশ্চিক, তেকাদি। জ্যোতিষে—মীন বৃশ্চিক কর্কটরাশি।

সরু (হ গমন করা+উ-ক) বিং, ত্রিং, ক্ষীণ, হুম্ম। সং, পুং, খড়্গের মুষ্টি, মট।

সরূপ (স সমান-রূপ, ১মা-হিং) বিং, ত্রিং, সমানরূপ। সমূহ।

সরূপতা (সরূপ+তা-ভা) সং, ক্রীং, এক-রূপতা, তুল্যতা, সাদৃশ্য।

সরোজ, সরোজমা (সরস্ সরোবর-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] যে জন্মে, ৭মী-হিং) সরোজমন্, সরস্-জমন্ জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, পদ্ম। বিং, ত্রিং, সরোজাত।



সরোজিনী (সরোজ পদ্ম+ইন্-সমূহার্থে, ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীং, কমলিনী, পদ্মিনী, পদ্মের ঝড়। পদ্মবহুল পুষ্করিণী।

সরোজী (সরোজিন, সরোজ+ইন্-অস্ত্যার্থে) সং, পুং, ব্রহ্মা।

সরোঃসব (সর জল-উৎসব আনন্দ) সং, পুং, সারসপক্ষী।

সরোরুট, সরোরুহ (সরোরুহ, সরস সরো-বর-রুহ, রুহ রুহ জন্মান+০(কিপ), অ(ক)-ক) যে জন্মে, ৭মী-ব) সং, ক্রীং, পক্ষজ, পদ্ম।

সরোরুহাসন (সরোরুহ পদ্ম-আসন বসিবার স্থান। জগৎস্থতির কারণ পদ্ম মধ্য হইতে ইহার প্রথমে আবির্ভাব; এই পুষ্প বিষ্ণুর নাভি হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল) সং, পুং, পদ্মাসন, ব্রহ্মা।

সরোবর (সরস পুষ্করিণী-বর স্ত্রেষ্ঠ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, পদ্মাদিসূক্ত পুষ্করিণী।

সর্ক; সং, পুং, বায়ু। মন। প্রজাপতি।

সর্গ (সজ্জ সৃষ্টি করা+অ(অন)-ভা) সং, পুং, সৃষ্টি, নির্মাণ। উৎপত্তি। অভাব। নিয়ম। নিষ্পন্ন। শিঃ-১ “যদি সর্গ এষ তে।” মোহ। মোক্ষ। যত্ন, চেষ্টা। উৎসাহ। অধ্যায়, গ্রন্থের পরিচ্ছেদ। অনুমতি। বস্তুর প্রবণতা, মত, চুক্তি। পরি-ত্যাগ। মলত্যাগ।

সর্গবন্ধ (সর্গ অধ্যায়-বন্ধ বন্ধন, ৭মী-হিং) সং, পুং, বহুং, অধ্যায়বিশিষ্ট গ্রন্থ, মহাকাব্য।

সর্জ } (সজ্জ সৃষ্টি করা+অ(অন)-ক)  
সর্জ } সং, পুং, শালগাছ। শালগাছের রস, ধূনা।

সর্জক; সং, পুং, গীতশাল। শাল।

সর্জগন্ধা; সং, ক্রীং, রাহা।

সর্জন্ (সজ্জ ত্যাগ করা ইত্যাদি+অনট-ভা) বিসর্জন, ত্যাগ। সৃষ্টি। (+অনট-ঋ) সং, ক্রীং, সৈন্যের পশ্চাচ্চাগ।

সর্জমণি (সর্জ শালগাছ-মণি রত্ন) সং, পুং, সর্জবৃক্ষের নিগােস, ধূনা।

সর্জরস (সর্জ শালগাছ-রস, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, ধূনা, শালগাছ।

সর্জি } (সজ্জ ত্যাগ করা+ই-ঋ।  
সর্জিকা } কণ্-যোগে সর্জিকা) সং,  
সর্জী } ক্রীং, স্মারবিশেষ, সাজী-  
মাটী। জিজ্জী-ক্রীং, নদীবিশেষ।

সর্জ্জ (সর্জ্জ উপার্জন করা+উ-প্রং) সং, পুং, বণিক, ব্যবসায়ী। ক্রীং, বি-দ্র্যত। হার। অতিসরণ, পশ্চাচ্চাগমন।

সর্গ-পুং } (সপ্-গমন করা+অ  
সর্গী-ক্রীং } (অন্)-ক) সং, সর্গীসপ-  
বিশেষ, সাগ। (+অন্-ভাবে) গমন।

শিঃ-১ “অপ্রিয়েবাত্ত তান্ দৃষ্ট। কেশাঃ  
শীর্ণ্যন্ত বেধসঃ। হীনাঃ শ্মশিরমো ভূয়ঃ  
সমরোহন্ ততঃ শিরঃ ॥ সর্গশাস্ত্রেভবন্  
সর্গা হীনস্তাপ হয়ঃ স্মৃতাঃ।” নাগকেশর।  
শাস্ত্রধারী স্নেহজ্ঞাতিবিশেষ।

সর্গকঙ্কালী; সং, ক্রীং, সর্গবিষয়তিনী  
লতাবিশেষ।

সর্গণ (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, গমন, গতি।

সর্গদণ্ড; সং, পুং, দণ্ডীবৃক্ষ। ঙ্গী-ক্রীং,  
বৃশ্চিকালী। ঙ্গিকা-ক্রীং, অজশৃঙ্গী।

সর্গদণ্ডা; সং, ক্রীং, সৈংহলী। ঙ্গী-ক্রীং,  
গোরক্ষী।

সর্গদমনী; সং, ক্রীং, বক্ষ্যাককৌটী।

সর্গভূজ (সর্গভূজ্, সর্গ-ভূজ্ ভূজ্+০  
(কিপ)-ক) যে ভোজন করে, ২য়ী-  
য) সং, পুং, সর্গভক্ষক, ময়ূর। গরুড়।

সর্গরাজ (সর্গ-রাজ রাজন্ শব্দজ, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, পুং, বাহুকি, অনুভবেব।

সর্গমত্ৰ (সর্গ-মত্ৰ যজ্ঞ, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
ক্রীং, সর্গযজ্ঞ, সর্গনাশক যজ্ঞ, সর্গকুল  
ধ্বংসের নিমিত্ত যজ্ঞ।

সর্গমত্ৰী (সর্গমত্ৰিন্, সর্গ-মত্ৰ যজ্ঞ+  
ইন্-অস্ত্যার্থে) সর্গাঘাতে ইহার পিতার  
মুহা হওয়াতে, তৎপ্রতীকারার্থে সর্গকুল  
ধ্বংসের নিমিত্ত ইনি এক যজ্ঞ করেন।  
এই যজ্ঞে মন্ত্রবলে সমুদায় সর্গগণেরা  
উপস্থিত হইতে থাকে। প্রধান প্রধান  
কতকগুলি ব্যতীত আর সমুদায় বিনা-  
শিত হইয়াছিল। সর্গগীর করিয়াছিলেন  
বলিয়া সেই অবধি ইহার নাম সর্গমত্ৰী

হইল) সং, পুং, সর্বসরকারী পরীক্ষিত  
রাজারপুত্র, জনমেজয়।  
সর্বহা (সর্বহন, সর্ব-হন যে বধ করে,  
২য়া-ব) সং, পুং, নকুল, বৈজী।  
সর্পাক্ষ; সং, ক্রীং, রুদ্রাক্ষ। ক্ষী-ক্রীং,  
গন্ধনাকুলী।  
সর্পাধা; সং, পুং, মহিষকন্দবিশেষ। নাগ-  
কেশর। বিং, ত্রিং, সর্পনামক।  
সর্পাবাস; সং, ক্রীং, চলন। সর্পস্থান।  
সর্পাশন (সর্ব-অশন [অশ্ ভক্ষণ করা  
+ অশন-ক] যে ভক্ষণ করে, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, ময়ূর। গরুড়। নকুল, বৈজী।  
সর্পিঃ (সর্পিন্, স্বপ্ গমন করা + ইন্-ক)  
সং, ক্রীং, দ্বত, আজ্য, দ্বিবিঃ।  
সর্পিনী (সর্ব + স্-প্রাং, ইন্-আগম) সং,  
ক্রীং, ভূজঙ্গী, ক্রীসর্প।  
সর্পী (সর্পিন্, স্বপ্ গমন করা + ইন্(পিন্)  
—ক) বিং, ত্রিং, বিসর্পণশীল, গমনশীল।  
সর্পোষ্ট, সর্পেষ্ট; সং, ক্রীং, ত্রিখণ্ড, চলন।  
সর্প (সর্প্ গমন করা + অ(অনু)-ক)  
বিং, ত্রিং, সমগ্র, সমুদায়, সকল। (হ +  
বন্-গ) সং, পুং, শিব। বিষ্ণু। (মহাভারতে  
—তিনি সমুদায় কার্য্য করণের মূলভূত  
ও সর্বজ্ঞ বলিয়া তাঁহার নাম সর্প)।  
শিং-১ “অসুতঃ সতঃ ১৮ব সর্বস্য প্রভ-  
বাব্যথাঃ।”  
সর্বসহ (সর্ব-সহ সহ করা + অ(থ)  
—ক) সং, পুং, সকলসহিষ্ণু।  
সর্বসহা (সর্ব সকল [মহায়া]—সহ  
[সহকরা] বহন করা + অ(থ)—ক, আপ্)  
সং, ক্রীং, বহুমতী, প্রথিতী।  
সর্বকর্ত্তা (সর্বকর্ত্ত, সর্ব সকল [পদার্থ]  
—কর্ত্ত্ব অর্থাৎ) সং, পুং, ব্রহ্মা, বিধাতা।  
সর্বকর্ম্মীণ (সর্ব সকল—কর্ম্মণ্ কার্য্য +  
ঐন(বীন)—নৈপুণ্যার্থে) বিং, ত্রিং, সকল  
কর্ম্মক্ষম। শিং-১ “সংগ্রামে সর্বকর্ম্মীণো  
বাহু যস্যোপজান্নকৌ।”  
সর্বকেশী (সর্বকেশিন্, সর্ব-কেশ + ইন  
—অস্ত্যার্থে) সং, পুং, নট, মৃত্যাকারক।  
সর্বগ (সর্ব সকল—গ [গম্ গমন করা  
+ অ(ড)-ক] যে গমন করে, ২য়া-ব)

বিং, ত্রিং, সর্বত্রগামী, সর্বব্যাপী। সং,  
পুং, শিব। আত্মা। বায়ু। ব্রহ্মা। ক্রীং,  
জল। গা-ক্রীং, প্রিয়সুলভ।  
সর্বগত (সর্ব-গত গিয়াছে) বিং, ত্রিং,  
সর্বব্যাপী, সর্বত্রস্থিত।  
সর্বগ্রস্থি; সং, পুং, পিঙ্গলীমূল।  
সর্বকষ (সর্ব-কষ্ গমন করা + অ(থ)  
—ক) সং, পুং, পাপ। বিং, ত্রিং, সর্বা-  
তিক্রামক, যে সকলকে অতিক্রম করিয়া  
উঠে, সর্বপ্রধান। পাপী।  
সর্বজনীন (সর্ব সকল—জন লোক +  
ঐন(বীন)—হিতার্থে) বিং, ত্রিং, সক-  
লের হিতকারী। সর্বলোক হিতকর।  
বিখ্যাত।  
সর্বজ্ঞ (সর্ব সকল—জ্ঞ [জা জানা +  
অ(ড)-ক] যে জানে, ২য়া-ব) সং,  
পুং, শিব। বুদ্ধ। বিং, ত্রিং, যিনি সকল  
জানেন। জ্ঞা-ক্রীং, হুর্গা। শিং-১  
“সর্বজ্ঞা সর্ববেত্ত্বাচ্ছাতি ছান্তি-  
রুচ্যতে।”  
সর্বতঃ (সর্বতন্, সর্ব স [সপ্তমী  
স্থানে] তন্) অং, সকল, সকল  
বিষয়ে, সকল প্রকারে, সর্বাপেক্ষে।  
সর্বতত্ত্ব (Republic) সাধারণতত্ত্ব। স্বতঃ-  
সিদ্ধ, যে কথা প্রমাণসাপেক্ষ নহে,  
আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়।  
সর্বতত্ত্বা; সং, ক্রীং, কাকমাচী।  
সর্বতোভদ্র (সর্বতন্ চারিপার্শ্বে—ভদ্র  
মঙ্গল) সং, পুং—ক্রীং, উৎসর্গ বা প্রতি-  
ষ্ঠাদি কর্ম্মে পূজাদার চতুর্দিক মণ্ডল-  
বিশেষ, যাহার দশদিকে দ্বার। চিত্র-  
কাব্যবিশেষ। দেবগ্রহবিশেষ। চতুর্দিকে  
দ্বারযুক্ত ধনীদিগের গৃহবিশেষ। জ্যো-  
তিষে—ভূভাষ্তভ জ্ঞানার্থ মণ্ডলবিশেষ।  
পুং, নিম্বরক্ষ। বিষ্ণুরথ। ব্যূহবিশেষ।  
বংশ, বাঁশ। বিং, ত্রিং, সর্বত্র মঙ্গল-  
দায়ক। জা-ক্রীং, গন্তারী।  
সর্বতোমুখ (সর্বতন্ চতুর্দিকে—মুখ ব-  
দন, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, সর্বদিগভি-  
মুখ, সর্বাঙ্গবর্ত্তী। সকল বিষয়ে দ্বিত।  
সং, ক্রীং, জন। আকাশ। পুং, পদানন,

শিব। চতুর্থ, ত্রয়ো। আত্মা। ত্রয়ো।  
সর্ব। অগ্নি। শিৎ-১ “সর্বতঃ পানি  
পাদান্তঃ সর্বতোহক্ষি শিরোমুখঃ। বিশ্ব-  
রূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্বকর্ম্মহু।”

সর্বত্র (সর্ব্ সকল + [সমুদীহানে] ত্র)  
অং, সকলদিকে, সকল স্থানে, সকল  
কালে। সকল-বিষয়ে।

সর্বথা (সর্ব্ সকল + থাচ্—প্রকারার্থে)  
অং, সকল প্রকারে। দৃশ, অতিশয়।  
হেতু। স্বীকার। নিশ্চয়।

সর্বদমন } (সর্ব্ সকল + দমন [দম্-  
সর্বদম } ঐ = দমি + অন - ক] যেদমন  
করে) সং, পুং, শকুন্তলাপুত্র, চন্দ্রশপুত্র,  
ভরত। বিং, ত্রিৎ, সকলের দমনকারী।

সর্বদর্শী (সর্বদর্শিন্, সর্ব্-দর্শিন্ যে  
দেখে, ২য়-৪) বিং, ত্রিৎ, সর্বদ্রষ্টা,  
যিনি সমুদায় দর্শন করেন, অভিজ্ঞ।  
সং, পুং, বুদ্ধ। পরমেশ্বর।

সর্বদা (সর্ব্ সকল + দা—কালার্থে) অং,  
সদা, সকলসময়ে।

সর্বদেবমুখ (সর্ব্ সকল + দেব দেবতা  
—মুখ বহন, যে দেবতাদিগের মুখ-  
স্বরূপ) সং, পুং, অগ্নি, বহু।

সর্বদ্রুত } (সর্ব্-অনুচ্-পূজা করা +  
সর্বদ্রুত } ০(কিপ্), অ-প্রং। দ্রি-আ-  
গম) বিং, ত্রিৎ, সকলের পূজাকারক।

সর্বদুরীণ (সর্ব্ সকল + দূর ভার-ঈন(গীন)  
—বহুতর্থে) বিং, ত্রিৎ, সকলভার বাহক।

সর্বনাম (সর্বনামন্, সর্ব্-নামন্ নাম)  
সং, ক্রীৎ, সকলের সংজ্ঞা। ব্যাকরণের  
সংজ্ঞা বিশেষ, বিশেষ্যের পরিবর্তে বাহ্য  
ব্যবহৃত হয়; সর্ব্ যদ্ তদ্ প্রভৃতি  
সকলের নাম।

সর্বনাশ (সর্ব্-নাশ ক্ষংস, ৬ষ্ঠী-৪)  
সং, পুং, সমস্তক্ষয়, সকল ক্ষংস।

সর্বপথীন (সর্ব্-পথিন্ + ঈন(গীন)—প্রং)  
বিং, ত্রিৎ, সকল পথগামী। সর্বপথজ।

সর্বভক্ষ (সর্ব্ সকল + ভক্ষ যে ভক্ষণ  
করে) সং, পুং, হতাশন, বহি, অগ্নি।  
ক্ষা—ক্রীৎ, ছানী। বিং, ত্রিৎ, যে সমুদায়  
বস্তু বা খাদ্য আহার করে।

সর্বভক্ষ্য; বিং, ত্রিৎ, যে সমুদায় খাদ্য  
বা বস্তু ভক্ষণ করে। যে ভক্ষ্যভক্ষ্য  
বিবেক না থাকতে সমুদায় বস্তু আহার  
করিতে প্রবৃত্ত হয়।

সর্বভোগীন (সর্ব্-ভোগ + ঈন(গীন)—  
প্রং) বিং, ত্রিৎ, যাহা সর্বভূতের ইষ্ট-  
সাধক, ভোগোপযুক্ত।

সর্বমঙ্গলা (সর্ব্ সকল-মঙ্গল যোগ,  
যিনি সকল যোগ দান করেন অথবা  
মঙ্গল যোগ—আ যে দান করে) সং,  
ক্রীৎ, ছর্গী, শঙ্করী। শিৎ-১ “মঙ্গলং  
যোগবচনং চাশ্বকো দাতব্যচকঃ। সর্বান্  
যোগান্ বা দদাতি সা এব সর্বমঙ্গলা ॥  
হর্ষে সম্প্রদিক্যাপ্যে মঙ্গলং পরিকীর্তি-  
তং। তান্ দদাতি চূষা দেবী সা এব  
সর্বমঙ্গলা।” ২ “সর্বমঙ্গলশব্দচ স-  
ম্পূর্ণাচর্য্যবচকঃ। আকারো দাতব্যচন-  
স্তম্যং সা সর্বমঙ্গলা।” ৩ “সর্বানি  
জদয়হানি মঙ্গলানি শুভানি চ। দদাতি  
চেষ্টাতান্ লোকে তেন সা সর্বমঙ্গলা।”

সর্বময় (সর্ব্ + ময়(ময়ট)—অপৃথক্-ভাবা-  
র্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্বাস্বক, সকলস্বরূপ।  
বিড়ড়রূপী। সং, পুং, ঐশ্বর।

সর্বমূল্য (সর্ব্ সকল [দ্রব্যের]—মূল্য)  
সং, ক্রীৎ, কপদক, কড়ি।

সর্বমুখক (সর্ব্ সকল [বস্তু]—মুখ লু-  
টিয়া লওয়া + অক(গক)—ক) সং, পুং,  
কাল, সময়। কালে সকলই ক্ষংস হইয়া  
থাকে।

সর্বমেধ (সর্ব্-মেধ্ + অ(অনু)—ক) বিং,  
ত্রিৎ, সর্বমৎহারক। সর্বমদ্রী। পুং,  
সর্বযজ্ঞ।

সর্বরস (সর্ব্ সকল—রস আশাদ) সং, পুং,  
পুনা। বাধ্যযজ্ঞবিশেষ। বিদ্বান্ লবণরস।  
সর্বরমোত্তম (সর্ব্-রস—উত্তম) সং, পুং,  
লবণরস, (সকল রসের মধ্যে সাত্ত্বিয়  
স্বাদ বলিয়া)।

সর্বরাত্র (সর্ব্ সকল—রাত্রি, অ-প্রং)  
সং, পুং, সমস্তরজনী, সমুদায় রাত্রি।

সর্বরী (সর্ব্ গমন করা + বনিপ্—ক, ঐপ্)  
সং, ক্রীৎ, রাত্রি।

সর্করোর (সর্করী [সর্করী শব্দজ] রাজি -  
কর যে করে, ২য়-৪) সং, পুং, চন্দ্র।

সর্করুপরিবর্ত (সর্ক-রু-পরিবর্ত। ই-  
হাতে ছয় রুপরিবর্ত হয়) সং, পুং,  
বৎসর, বর্ষ।

সর্করুফল (সর্ক-রু-ফল)। সকল রু  
জাত ফল। শিং-১ “সর্করুফলমাকৌর্বে  
সর্করুফলশোভিতে।”

সর্কসা-লৌ (সর্ক সকল-লা লওয়া +  
অ-প্রাং) সং, ক্রীং, তোমরাস, শাবল।

সর্কলিঙ্গা (সর্কলিঙ্গিন্, সর্ক সকল-লিঙ্গ  
[জাতির] চিহ্ন + ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, বেদবিরুদ্ধাচারী বৌদ্ধধর্মপন্থক পাণ্ডু,  
পামর, দূর্ত।

সর্কলোক (সর্ক সকল-লোক জগৎ)  
সং, পুং, নিখিল ব্রহ্মাণ্ড।

সর্কলোকপিতামহ (সর্ক সকল-লোক  
ভুবন-পিতামহ। জায়ভূব মহ ব্রহ্মার  
আদেশাঙ্কসারে মনুষ্য ও অন্যান্য জীব  
জন্ম প্রভৃতি সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছিলেন।  
এই নিমিত্ত তিনি সর্কলোকের পিতা স্বরূপ  
পরিগণিত। ব্রহ্মা যেই আদি পিতা।  
জায়ভূব মহরপিতা এই নিমিত্ত সর্ক-  
লোকপিতামহ) সং, পুং, ব্রহ্মা, বিধাতা।

সর্কলোহ (সর্ক সকল-লোহ লৌহ)  
সং, পুং, লৌহময় বাণ। শিং-১ “প্র-  
ক্ষেপ্তনঃ সর্কলোহো নারাত এষশ্চ সং।”

সর্কবল্লভা (সর্ক সকল-বল্লভা প্রিয়া,  
ওষ্ঠী-৪) সং, ক্রীং, অসতী, কুলটা। বিং,  
ত্রিং, সকলপ্রিয়।

সর্কবিদ্ { (সর্কবেদিন্, সর্ক-বিদ্, বেদী  
সর্কবেদী) [ বিদ্ জানা + (ক্ৰিপ),  
বিন্-ক] যে জানে, ২য়-৪) বিং, ত্রিং,  
সর্কজ্ঞ, সকল জ্ঞানযুক্ত, যিনি সকল  
জানেন। পুং, পরমেশ্বর।

সর্কবেদ (সর্ক-বেদ + অ-প্রাং) সং, পুং,  
যে ব্রাহ্মণ সর্ক বেদ অধ্যয়ন করিয়াছে।  
বিং, ত্রিং, সর্কজ্ঞ।

সর্কবেদাঃ (সর্কবেদগ, সর্ক সকল-বেদি  
পাণ্ডুরান + অস্-ক) সং, পুং, সর্কব-  
দক্ষিণ বাজিক।

সর্কবেশী (সর্কবেশিন্, সর্ক সকল-বেশ  
পরিচ্ছদ বা ভূষণ + ইন্-অন্ত্যর্থে) সং,  
পুং, নট, সকলবেশধারী।

সর্কবঃ (সর্কবগ্, সর্ক + চশম্-প্রাং) অং,  
সকলপ্রকারে, সাধারণরূপে।

সর্কশাস্তিকৃৎ; সং, পুং, ভরতরাজ। শকু-  
ত্তলার পুত্র।

সর্কভুচি (সর্ক-ভুচি। যিনি সকলকে প-  
বিত্র করেন) সং, পুং, অগ্নি।

সর্কসম্মত; সং, পুং, যষ্টিধান্য। বিং, ত্রিং,  
সর্কভ্রোচিৎ।

সর্কসম্মাহ; সং, পুং, সর্কাত্তর্কতী আশ্রা।  
সমুদয় মৈন্য সময়েত এবং সজ্জিত করা।

সর্কসমতা; সং, ক্রীং, সকলের প্রতি সমান  
জ্ঞান বা ব্যবহার। সমুদায়ের ঐকমত্য।

সর্কসহ; সং, পুং, গুণ্ডলু। ত্রিং, সকল  
সহিষ্ণু।

সর্কসিদ্ধি; সং, পুং, শ্রীকল। সকলসাধন।  
সর্কপ (সর্ক-প ধন, স্বকীয়) সং, ক্রীং,  
সমুদায় ধন, সকল সম্পত্তি। সার।

সর্কপক্ষিণ; সং, পুং, বিপক্ষিণ নামক  
ষড়বিশেষ।

সর্কধার (সর্কধ-আর) সং, পুং, অচিকিৎ-  
স্য রোগার্ন্ত আসন্নমরণ ব্যক্তির আয়-  
সারূপ বস্ত্র।

সর্কদ্বী (সর্কদ্বিন্) সং, পুং, গোপকন্যার  
গর্ভে নাপিতের গুণসম্ভাত বর্ষসম্বর  
জাতিবিশেষ।

সর্কদ্বা (সর্ক সকল-অদ্ব অবস্থা, সং  
-স) সং, ক্রীং, সকল অবয়ব।

সর্কদ্ব্যম্বর; সং, পুং, ঔষধবিশেষ।

সর্কদ্ব্যপ (সর্কদ্ব্য + অংগৌন) -সম্বন্ধার্থে)  
বিং, ত্রিং, সকল অবয়বীয়, সকল অঙ্গ-  
সম্বন্ধীয়। সর্কদ্ব্য-ব্যাপক। শিং-১ “ব-  
মানন্তজ্ঞকনিভে সর্কদ্ব্যপে তত্বত্বেচো।  
কাণ্ডারঃ ষাণ্ডিকঃ শাস্ত্রী রক্ষন্ বিপ্রাং  
স্তত্বত্ববান্।” (ভটি)। সকল অবয়বের  
হিতকারী। সম্পূর্ণ, নিখুঁত।

সর্কদ্ব্যগী (সর্ক শিব + দ্ব্যপ -প্রাং, আনু-  
আগম, কিংবা সর্ক-নৌ পাণ্ডুরান +  
(ক্ৰিপ্) -ক) সং, ক্রীং, সর্কপদ্বী, ভবানী,

চূর্ণা। শিং-১ “সর্দার্যোক্তং প্রাপ্যতি  
জন্মসূত্রাজ্ঞাদিকং। চরাচরাংচ বিবাহান্  
সর্দার্যো তেন কীৰ্ত্তিত।”

সর্দার্যাদিকারী (সর্দার্যাদিকারিন্, সর্দার্য সৰুল  
+ অধিকার + ইন্-অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিৎ,  
যাহার সৰুল বিষয়ে অধিকার আছে,  
যজ্ঞী প্রভৃতি। কার্যস্থের উপাধিবিশেষ।  
সর্দার্যভূতি; সং, স্ত্রীং, বেততিরুত। জিন-  
বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, তত্ত্বজ্ঞানী।

সর্দার্যোদ (সর্দার্য সৰুল-অন্ন ভাত+ঈন্  
(গীন্)-ভোজনার্থে) বিং, ত্রিৎ, সর্দার্য-  
ভোজী, যে সকলের অন্ন ভোজন করে।

সর্দার্যপেক্ষান্যায়—ন্যায় (৩২) দেখ।

সর্দার্যভিসকী (সর্দার্যভিসকিন্, সর্দার্য সৰুল  
-অভি-সম্-ধা [ধারণ করা] লক্ষ্য  
করা+ইন্-অস্ত্যর্থো) সং, পুং, বৈভাল-  
ব্রতিক, চন্দ্রতপস্বী। যে সকল বিষয়ে উপ-  
হাস করে।

সর্দার্যভিসার (সর্দার্য সৰুল-অভি-স্ গ-  
মন করা+অর্ষেৎ)-ভা) সং, পুং, চতু-  
রঙ্গ সৈন্য সৈন্যবদ্ধ করণ।

সর্দার্যসাদিকা; সং, স্ত্রীং, চূর্ণা। শিং-১  
“সর্দার্যমঙ্গলমঙ্গল্য শিবে সর্দার্যসাদিকো”

সর্দার্যসাদিক (সর্দার্য সৰুল-অর্থ বিশেষ,  
প্রয়োজন-সিদ্ধ নিম্পন্ন, গমী-য।  
ইহার জন্মে তাঁহার পিতার সমুদায়  
অভিলাষ সিদ্ধ হইয়াছিল বলিয়া) সং,  
পুং, বুদ্ধ। বিং, ত্রিৎ, সকলপ্রয়োজন  
সিদ্ধিযুক্ত।

সর্দার্যবসর (সর্দার্য সৰুল [পদার্থ]-অবসর  
অবকাশ) সং, পুং, অর্জুনাত্র, নিশীথ।

সর্দার্যভা; সং, স্ত্রীং, জৈনমতে বোড়শ  
বিদ্যাধেবীর মধ্যে এক দেবী।

সর্দার্যকু (সর্দার্য সৰুল-অহন্ দিন) সং,  
পুং, সমস্তদিন, সমুদায় দিবস।

সর্দার্যগর (সর্দার্য সৰুল-ঈশ্বর প্রভু, ঙ্গী  
-য) সং, পুং, শিব, মহাদেব। সর্দার্য-  
ভৌম, সকলের রাজা। বিং, ত্রিৎ, সক-  
লের প্রভু।

সর্দার্যন্তর (সর্দার্য-উত্তর) বিং, ত্রিৎ, সকলের  
অপেক্ষা অধিক। সর্দার্যপ্রধান।

সর্দার্যব (সর্দার্য সমুদায়-ওষ সমুহ) সং,  
পুং, চতুরঙ্গ সৈন্য সমবেত করণ। শুক্র-  
বেগ।

সর্দার্যবধি (সর্দার্য-ওষধি) সং, স্ত্রীং, কুঠ  
মাংসী হরিজা বচা শৈল্যের চন্দন চম্পক  
মুরা কপূর মুস্তা—এই কয়।

সর্দার্য } (স্ গমন করা+অপ-ক, য্  
সর্দার্য } -আগম) সং, পুং, শম্যাবিশেষ,  
সরিষা। বিষবিশেষ। বড় লিখ্যাপরিমাণ।

শিং-১ “জলাস্তরগতে ভানৌ যচ্চাপু  
দৃশ্যতে রজঃ। তৈশ্চতুর্ভির্ভবেদ্রিখ্যা  
লিখ্যামৃড়তি” সর্দার্য:।” পী-স্ত্রীং, খণ্ডন  
পক্ষী।

সল, সলিল (সল্ গমন করা+অ, ইল-  
ক) সং, স্ত্রীং, অনু, বারি, জল।

সলজ্জ (সহ-লজ্জা) বিং, ত্রিৎ, মত্তাভি।

সলিলকুন্তল (সলিল জল-কুন্তল কেশ)  
সং, পুং, শৈবাল, শৈঙলা।

সলিলক্রিয়া (সলিল-ক্রিয়া কার্য) সং,  
ত্রিৎ, ওর্ণবাধি। জলদ্বারা চিত্তা ধোত-  
করণ।

সলিলজ (সলিল জল-জ [জন্ম জন্মান  
+অ(ড)-ক] জাত) সং, স্ত্রীং, জলজ,  
পদ্ম। বিং, ত্রিৎ, জলজাত।

সলিলধি, সলিলনিধি (সলিল জল-ধা, নি  
-ধা ধারণ করা+ই-ধি) সং, পুং,  
জলনিধি, সমুদ্র। [পুং, জলাশয়।

সলিলাশয় (সলিল জল-আশয় স্থান) সং,  
সলিলেখন (সলিল জল-ইকন প্রজলন)  
সং, পুং, বাড়বানল।

সলীল (স সহিত-লীলা, ১ম-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, লীলাযুক্ত, ক্রীড়াকারী। শিং-১  
“লসদ্বিতানভূষিতে সলীলবিভ্রমালমং।”  
ভট্টাসহিত। কোহুকী, কোহুলী।

সল্লকী (সল্ গমন করা+অক-ক, ল-  
হিহ) সং, স্ত্রীং, সজ্জার পত্নী। বাবলা  
গছ।

সব (স্ প্রগম করা+অ(অল্)-র্ষ) সং,  
পুং, যজ্ঞে প্রস্তুত আগম। অপত্য, স-  
ন্তান। সূধ্য। চল। (+অল্-ভাবে) প্র-  
সব। (+অল-ধি) যজ্ঞ। স্ত্রীং, জল।

পুস্পরস। সোমরস নিম্পীড়ন ও পান।  
(সর্বশব্দজ) বিং, সকল।

সবন (স্ব প্রসব করা + অন(অনট) - ভা)  
সং, ক্রীং, যজ্ঞে ন্নান। ন্নান। সোমরস-  
পান। প্রসব। চক্র। পুং, পুঙ্করবীণপতি।  
(+অনট - বি) ক্রীং, যজ্ঞ।

সবন্ধকপ্রয়োগ—কোন বস্তু বন্ধক রাখিয়া  
ঋণদান।

সবয়ঃ (সবয়স্, স সমান-বয়স্ জীবন-  
কাল, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, বয়স্য, স্নিক্,  
সহচর। শিং-১ “সবয়োভিরিষিতা।”  
সমসাময়িক ব্যক্তি। বিং, ত্রিং, সমবয়স্ক।  
সমসাময়িক।

সবর; সং, পুং, জল। মহাদেব।

সবর্ণ (স সমান-বর্ণ জাতি, রং, ১মা-  
হিং) বিং, ত্রিং, তুল্য, সদৃশ। সমানবর্ণ,  
সমানজাতি। সমানবর্ণযুক্ত। ব্যাকরণে—  
একস্থানোক্তরিত বর্ণ; যথা—“সবর্ণেনাক-  
দীর্ণ।” ৭ী-ক্রীং, সূর্য্যপত্নী, ছায়া।

সবল (স সহিত-বল, ১মা-হিং) বিং,  
ত্রিং, বলবান্, শক্তিবিশিষ্ট। সঠৈন্য,  
সেনাসহিত।

সবহা; সং, ক্রীং, ত্রিবিভা।

সবাস (স সহিত-বাস গন্ধ, গৃহ) বিং,  
ত্রিং, গন্ধযুক্ত, সুগন্ধ। বাহার গৃহ আছে,  
গৃহস্থ।

সবাসা (সবাসন্, স সহ-বাসন্ বস্ত্র)  
বিং, ত্রিং, বস্ত্রপিহিত, কাপড়পরা।

সবনি; সং, পুং, অপরাহ্ন, বৈকাল।

সবিকল্পক (স সহিত-বিকল্প ইচ্ছাহু-  
যায়ী কল্পনা+ক(কণ)-যোগ) সং, কাং,  
ন্যায়ে—বিশেষণবিশিষ্ট বিশেষ্যের জ্ঞান।  
বেদান্তে—স্রাক্তজ্ঞেয়-ভেদজ্ঞান। বিং,  
ত্রিং, সন্দিক্ত। উভয়প্রকারে মতামুখায়ী,  
যে স্থলে উভয়প্রকার কল্পনারই প্রবৃত্তি  
হয়।

সবিকাশ (স [সহশব্দজ] সহিত-বিকাশ  
প্রসার) বিং, ত্রিং, প্রক্লম, বিকসিত।  
অসঙ্কুচিত। প্রসারিত, বিস্তারিত।

সবিত্রঃ; বিং, ত্রিং, শরীরবিশিষ্ট। তাংপর্য্য-  
হৃৎক, বোধক।

সবিতা (সবিতৃ, স্ব [সর্বলোক] প্রসব করা +  
তৃন্-ক) সং, পুং, সূর্য্য, দিনকর। অর্ক-  
বৃক্ষ। ঈশ্বর। শিং-১ “তৎসবিতুবর্বণ্যং।”  
২ “বীশল বাচ্যো ব্রহ্মাণং প্রচোদয়তি  
সর্বদা। স্বষ্টার্থং ভগবান্ বিষ্ণুঃ সবিতা স  
তু কীর্ত্তিতঃ। সর্বলোকপ্রসবন্যং সবিতা  
স তু কীর্ত্তিতে। স্বতস্তদেবতা দেবী সা-  
বিত্রী ত্র্যচ্যতে ততঃ।” বিং, ত্রিং, জন-  
য়িতা; যথা—“বিষের রক্ষিতা, বিষের  
সবিতা, তাই সে সবিতা নাম।”

সবিতৃদৈবত (সবিতৃ সূর্য্য-দৈবত দেবতা।  
সূর্য্য এই নক্ষত্রের উপর আধিপত্য করেন  
বলিয়া) সং, পুং, হস্তানক্ষত্র।

সবিতুল (সবিতৃ সূর্য্য+ল-সম্বন্ধার্থে)  
বিং, ত্রিং, সূর্য্যসম্বন্ধীয়।

সবিত্রী (স্ব প্রসবকরা+তৃন্-ক, ঈপ্) সং,  
ক্রীং, জনয়িত্রী, মাতা। গাভী।

সবিধ (স সমান-বিধা প্রকার) বিং,  
ত্রিং, তুল্য, সদৃশ। সমীপ, নিকট। শিং  
-১ “যস্য ন সবিধে দয়িতা দদদহনজ-  
হিনদীধিতিস্তস্য।” ২ “সবিধেহপি ন  
স্থ্যসাক্ষিনী।” [প্রকার]

সবিশেষ (সহ-বিশেষ) বিং, ত্রিং, সম্যক্  
সবিশ্যর(স সহিত-বিশ্যর আশ্চর্য্য, ১মা  
-হিং) বিং, ত্রিং, বিষয়যুক্ত।

সবুর (আরবী সবার শব্দজ) সহিষ্ণু, সহ্য।

সবুদ্ধিক (সহ-বুদ্ধি+কণ্-যোগ) বিং,  
ত্রিং, বুদ্ধিযুক্ত। হৃদসমেত।

সবেশ, সবেষ (স [সমান বা সং শব্দজ]  
সামান্য, সহিত-বেশ প্রবেশ, পরি-  
চ্ছন্ন, ভূষণ ইত্যাদি) বিং, ত্রিং, সবিধ,  
নিকট। বেশযুক্ত, ভূষিত।

সব্য (স্ব প্রসব করা+ব-ঋ) বিং, ত্রিং,  
বাম। দক্ষিণ। প্রতিকূল। পশ্চাদিকে।  
সব্যসাচী (সব্যসাচিন্, সব্য বাম-সচ্  
যুক্ত হওয়া+ইন্(গিন্)-ক। দক্ষিণ হ-  
স্তের ন্যায় যে বামহস্তেও বাণ কেপণ  
করে। মহাভারতে—“উভৌ মে দক্ষিণে  
পাণৌ গাভীবস্যা বিকর্ষণে। তেন দেবমহ-  
ষোম্ সব্যসাচীতি মাং বিহঃ।” সং, পুং,  
অর্জুন, উভয়হস্তে বাণ কেপণ সমর্থ।

সব্যাজ (সহ-ব্যাজ) বিং, ত্রিৎ, চল্লুক ।

সপ্রতিবন্ধ ।

সব্যেষ্ঠ } (সব্যেষ্ঠ, সব্যে বামে-হা  
সব্যেষ্ঠা } ধাকা+অ(ড), ডন-ক) সং,  
পুং, সারথি, রথবাসপার্বস্থ বীর ।

সত্রীড় (স সহিত-ত্রীড়া লজ্জা) বিং,  
ত্রিৎ, সলজ্জ, বিনীত ।

সশক (স সহিত-শক্কা ভয়, ১মা-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, শক্কাযুক্ত, ভীত, চকিত,  
ত্রস্ত ।

সশল্য (স সহিত-শল্য খেল) বিং,  
ত্রিৎ, কণ্টকবিক্ত, খেলবিক্ত । পীড়াদায়ক,  
কষ্টদায়ক, দুঃস্বপ্ন ।

সসজ্জ (স সহিত-সজ্জা, ১মা-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, সজ্জিত, সজ্জাযুক্ত ।

সসত্ত্ব (স সহিত-সত্ত্ব জঙ্ক, ১মা-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, প্রাণিযুক্ত । শিং-১ “ন সস-  
ত্ত্বে গর্ভে ন গচ্ছন্নাপি সংস্থিতঃ ।”  
সং, স্ত্রী-ক্রীং, গর্ভবতী, গর্ভিণী স্ত্রী ।

সমৌষ্ঠব (স সহিত-মৌষ্ঠব বেগ) বিং,  
ত্রিৎ, বেগবানী, সত্ত্ব । অতিমুন্দর ।

সসন (সন্ নিদিত হওয়া ইত্যাদি+অন  
(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, বজ্রার্থ পশু বধ ।  
বধ ।

সসাম্পদ (সহ-সাম্পদ) বিং, ত্রিৎ, সম্ভব ।

সস্রীক (স সহিত-স্রী, ১মা-হিং, কণ-  
যোগ) বিং, ত্রিৎ, সপত্রীক, স্রীসহিত,  
ভাষ্যার সহ । শিং-১ “সস্রীকো ধর্ম-  
মাচরণঃ ।”

সস্পৃহ (স সহিত-স্পৃহা ইচ্ছা) বিং,  
ত্রিৎ, সান্তোষ, স্পৃহাযুক্ত, লালস, ই-  
চ্ছুক, লোভী ।

সস্মিত (স সহিত-স্মিত ঐষংহাস্য,  
১মা-হিং) বিং, ত্রিৎ, ঐষং হাস্যযুক্ত,  
সহাস্য ।

সশা (দেশজ) সং, জন্যমথ্যাত ফলবিশেষ ।

সস্য (সন্ নিদ্রিত হওয়া+য-ণ, শস্যও  
হয়) সং, ক্রীং, বৃদ্ধাবির ফল । ধাত্তাঙ্গি ।

\* শাস । শস্ত্র । গুণ, উৎকৃষ্টতা ।

সস্যক (সস্য+কণ-যোগ) সং, পুং, মণি-  
বিশেষ । খড়্গ ।

সস্যসংবর (সস্য ফল-সংবর আচ্ছাদন)  
সং, পুং, শালগাছ ।

সস্বেদা (স সহিত-স্বেদ বর্ষ) সং, ক্রীং,  
দুর্ষিতা কুমারী । স্বেদযুক্ত, বর্ষাক্রিয়া ।

সহ (সহ সহ করা+অ(অনু)-ভাবে)  
সং, পুং-ক্রীং, বল, শক্তি । অং, সহিত ।

সাহিত্য । সাকল্য । সাদৃশ্য । বিদ্যমানতা ।

সমৃদ্ধি । সম্বন্ধ । (+অনু-ক) বিং,  
ত্রিৎ, সহিষ্ণু । সহায় । সমর্থ । পুং, অগ্র-  
হায়ণ মাস । হা-ক্রীং, পৃথিবী । মুসব্বর

গাছ । সিন্দীবিশেষ, মুগপর্ণী । ঔষধ-  
জব্যবিশেষ, নদী । দণ্ডোৎপলা । শুক্লবব ।

সহকর্ম্ম (সহকর্ম্মন, সহ সহিত-কর্ম্মন  
কার্য্য) বিং, ত্রিৎ, সহায়, সাহায্যকারী ।

সহকার (সহ সহিত-কৃ বিক্লেপ করা  
+অ(ষণ্)-ক) সং, পুং, হৃগন্ধ আত্ম-  
বুদ্ধ । আত্মপ্রবর । (সহ-কৃ করা+অ

(ষঞ)-ভা) সহায়তা, সাহায্য ।

সহকারী (সহকারিন, সহ সহিত-কৃ  
করা+ইন্(গিন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, সহায়,  
সাহায্যকারী । কার্যবিশেষ ।

সহকৃৎ (সহ-কৃ করা+ক্(কিপ্)-ক)  
সং, ক্রীং, সহকারী ।

সহকৃত্তা (সহকৃত্তন, সহ-কৃ করা+কনিপ্  
-ক) বিং, ত্রিৎ, সহকারী । দরী-ক্রীং,

সহকারিণী ।

সহগমন (সহ সহিত-গমন) সং, ক্রীং,  
সহিত গমন । সহমরণ, স্বামীর সহিত

চিত্তাশ্রিতে জীবিতাবস্থায় শরীর দাহ  
করণ ।

সহচর (সহ সহিত-চর যে গমন করে)  
বিং, ত্রিৎ, অনুচর, সঙ্গী । শিং--১ “সহ-  
চরমধুহস্তন্যস্তচূড়াঙ্কুরাত্ৰ ।” বয়স্য, সম্ভা ।

জামিন, প্রতিজ্ঞ ।

সহচরী (সহচর+ঐ-প্রং) সং, ক্রীং, পরী,  
ভাষ্যা । সখী, সঙ্গিনী । পীতবিকটী ।

সহচারী (সহ-চর গমন করা+ইন্(গিন্)  
-ক) বিং, ত্রিৎ, সঙ্গী ।

সহজ (সহ সহিত-জ [জন্ জন্মান+অ  
(ড)-ক] যে জন্মে) সং, পুং, সহোদর,

এক জননীর গর্ভোৎপন্ন জাত । স্বভাব !

বিং, ত্রিং, স্বাভাবিক। হুলভ, অনায়াস-  
সিদ্ধ। সহজাত, প্রাকৃতিক, নৈসর্গিক।

শিঃ-১ “সহজপ্রাকৃতাবপি।” জ্যো-  
তিষে—জন্মলগ্ন হইতে তৃতীয় স্থান।

সহজন্ম; সং, ক্রীং, অপরাধবিশেষ।

সহজমিত্র (সহজ স্বাভাবিক—মিত্র হু-  
লুং) সং, ক্রীং, স্বাভাবিকহুলুং, ভাগি-  
নেয়, পৈতৃমাত্রেয় মাতৃদাত্রেয় প্রভৃতি,  
ইহারা বিষয়ের অংশী নয় বলিয়া স্বাভা-  
বিক মিত্র।

সহজশত্রু } (সহজ স্বাভাবিক—শত্রু,  
সহজারি } অরি) সং, পুং, স্বাভাবিক  
শত্রু, বৈমাত্রেয় পিতৃব্য ও তাহার পু-  
ত্রাদি, ইহারা পৈতৃক ধনের অংশী, হৃত-  
রাং জন্মের সঙ্গেই ইহাদিগের শত্রুতাব  
উৎপন্ন হয়।

সহজেতর (সহজ—ইতর) বিং, ত্রিং, অস্বা-  
ভাবিক, অলৌকিক।

সহধুক; সং, ক্রীং, মাৎসব্যঞ্জনবিশেষ।

সহদেব (সহ সহিত—দেব যে খেলা  
করে) সং, পুং, মাত্রীর পুত্র, পাণ্ডুর ক-  
নিষ্ঠ পুত্র। জরাসন্ধপুত্র মগধাদিপতি।  
বা—কীং, প্রিয়দ্রুমক। দণ্ডোৎপল। বী-  
—ক্রীং, সর্পাক্ষী।

সহধর্ম্মিণী } (সহ সহিত—ধর্ম্ম+  
সহধর্ম্মচারিণী } ইন্—প্রং, ঙ্রিপ্। সহ  
—ধর্ম্ম—চারিণী [চর গমন করা+ইন্  
(গিন্)—ক] যে ক্রী আচরণ করে) সং,  
ক্রীং, পত্নী, ভার্য্যা, ভর্তার সহিত ধর্ম্মাহু-  
ষ্ঠানকারিণী।

সহন (সহ সহ করা+অন—ক) বিং,  
ত্রিং, সহিষ্ণু। (+অনট—ভাবে) সং,  
ক্রীং, ক্ষমা, সহকরা। প্রতীক্ষা।

সহনীর (পূর্বে দেব, অনীর—ঋ) বিং, ত্রিং,  
সৌচ্য, সহ করিবার যোগ্য।

সহভাবী (সহভাবিন, সহ সহিত—ভূ-  
হওয়া+ইন্—প্রং) বিং, ত্রিং, সহায়,  
আহুকল্যকারী। সহোদর, মৌদর। সহ-  
চর। সহিত উৎপন্ন।

সহমরণ (সহ সহিত—মরণ) সং, ক্রীং,  
অনুমরণ, মৃত পতির সহিত মরণ, মৃত

স্বামীর সহিত জলচ্ছিতায় অবিরোধে  
পূর্বক প্রাণত্যাগ।

সহমৃত (সহ সহিত—মৃত) সং, ক্রীং,  
যে ক্রী মৃত স্বামীর সহগমন করে।

সহযাত্রী (সহযাত্রিন্, সহ সহিত—যা যা-  
ওয়া+ইন্(গিন্)—ক) বিং, ত্রিং, একত্র  
গমনকারী, যাহারা মিলিত হইয়া গমন  
করে।

সহরসা; সং, ক্রীং, গুল্পপর্বা।

সহর্ষ (স সহিত—হর্ষ আক্লাপ, ১ম—  
হিং) বিং, ত্রিং, হর্ষযুক্ত, লুট, আক্লা-  
দিত।

সহবাস (সহ সহিত—বস বাস করা+  
অর্ষ(ঞ)—ভা) সং, পুং, একত্র অবস্থিতি,  
একসঙ্গে বাস।

সহবিশূত্রোৎসর্গী (Monotremata, সহ—  
বিট্ বিষ্ঠা—মূত্র—উৎসর্গী যে ত্যাগ  
করে) সং, পুং, যে স্বন্যপায়ী পশু মল  
মূত্রাদি এক দ্বার দিয়া পরিত্যাগ করে;  
যথা—প্লাটিপাস্ ও একিনজীপশু।

সহম্ (সহ সহ করা+অম্—বি) সং, পুং,  
অগ্রহারণ মাস। (+অম্—ঋ) ক্রীং,  
বল, শক্তি। তেজঃ, জ্যোতিঃ।

সহমা (সহ সহ করা+অমা—প্রং। অ-  
থবা সহ—সো+আ(ডা)—ক) অং, শীঘ্র।  
হঠাৎ, অকস্মাৎ। অবিসর্ঘ্য। (সহ—হয়  
হাস্য করা+অ, আপ) সং, ক্রীং, হাস্য-  
কারিণী। শিঃ-১ “ন সহমা সহমা  
পরিস্ত তম্।” ২ “স্বথরিতুং দণমমমতাং  
গতা ন সহমা সহমা কৃতবেপথু।”

সহমান (সহ সহ করা+অমান—প্রং)  
সং, ক্রীং, ময়ূর। যজ্ঞ। বিং, ত্রিং, সহিষ্ণু।

সহস্য (সহ সহ করা+য(ক্য)—প্রং,  
নিপাতন) সং, পুং, পৌষমাস।

সহস্র (স সমান—হস্ হাস্য করা+র-  
ক) সং, ক্রীং, দশশত সম্ব্য, হাজার,  
১০০০। তৎসংখ্যাক।

সহস্রকর, সহস্রকরণ (সহস্র—কর, করণ,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, স্বর্ঘ্য, সহস্রাংসু।

সহস্রকৃত (সহস্র+কৃত—প্রং) অং, হাজার  
বার। বারবার, অসংখ্যবার।



সহস্রদণ্ড } (সহস্র—দণ্ড দত্ত, ৬ষ্ঠী  
সহস্রদণ্ডী } —হিং। সহস্রদণ্ডিষ্টন,  
সহস্র—দণ্ড দাঁত + ইন্—অন্ত্যর্থ)।  
সং, পুং, পাণীন মংসা, বোয়ালমাছ।  
সহস্রদৃষ্ (সহস্রদৃশ, সহস্র—দৃশ্ চক্ষুঃ,  
৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সহস্রনয়ন, ইক্ষু।  
সহস্রদোঃ (সহস্রদোগ, সহস্র—দোগ বাহু)  
সং, পুং, কাঠবীৰ্য অৰ্জুন।  
সহস্রধা (সহস্র+ধাচি—প্রকারার্থে) অং,  
সহস্রপ্রকার। সহস্রবার।  
সহস্রনয়ন, সহস্রনেত্র (সহস্র—নয়ন, নেত্র =  
চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, ইক্ষু।  
সহস্রপতি, সহস্রপতিত; সং, পুং, প্রদে-  
শের বা সহস্র গ্রামের শাসনকর্তা।  
সহস্রপত্র (সহস্র—পত্র পাতা, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, ক্রীং, সহস্রপত্রা—কপজ। পত্র।  
সহস্রপাদ-২ (—পাদ, সহস্র—পাদ চরণ,  
রশ্মি, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য। বিষ্ণু।  
শিং—১ “সহস্রশীর্ষ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ  
সহস্রপাং” ব্রহ্মা। গরমেশ্বর।  
সহস্রভুজ (সহস্র—ভুজ বাহু) সং, পুং,  
বিষ্ণু। কাঠবার্য অৰ্জুন। জা—ক্রীং, ম-  
হিষাসুর-মন্দিনী দেবী।  
সহস্রব্রহ্মি } (সহস্র—ব্রহ্মি, অংস্ত=কিরণ,  
সহস্র+স্ত) ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, সূর্য,  
সহস্রকিরণ। [কমল।  
সহস্ররোম (সহস্র—রোমন) সং, ক্রীং,  
সহস্রলোচন } (সহস্র—লোচন, অক্ষ  
সহস্রাক্ষ } অনিশ্চয়, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, ইক্ষু।  
সহস্রবদন, সহস্রানন, সহস্রাখ (সহস্র—  
বদন, আনন, আখ=মুখ, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।  
সহস্রবাহু; সং, পুং, বাণাসুর। কাঠবীৰ্য-  
অৰ্জুন। বিষ্ণু। শিং—১ “সহস্রবাহু ভব  
বিশ্বমুদেঃ”।  
সহস্রবীৰ্য (সহস্র—বীৰ্য প্রতাপ, তেজঃ)  
সং, ক্রীং, দূৰ্জা। [বিক্রাপর্জিত।  
সহস্রশিখর (সহস্র—শিখর চূড়া) সং, পুং,  
সহস্রাক্ষ (সহস্র—অক্ষ চক্ষুঃ+ষ, ৬ষ্ঠী  
—হিং। গৌতম মুনির অভিশাপে ইন্দ্রের

সর্বশরীর ক্রীচিহ্নসদৃশ চিহ্নে আচ্ছাদিত  
হয়, পরে ইহার বরে উক্ত চিহ্ন সকল  
চক্ষু হয় বলিয়া) সং, পুং, ইক্ষু। বিষ্ণু।  
সহস্রাণীক; সং, পুং, শতানীকরাজপুত্র।  
সহস্রার (সহস্র—আর কোণ, ৬ষ্ঠী—হিং)  
সং, ক্রীং, নিরোমধ্যাহ্ন সূর্য্যানাদীস্থিত  
সহস্রলগ্নপত্র।  
সহস্রাম্য (সহস্র—আম্য) সং, পুং, বিষ্ণু।  
সহাঃ (সহস্, সহ্ সহ্য করা+অন্—প্রং)  
সং, পুং, অগ্রহায়ণ মাস। হেমন্তকাল।  
সহাধারী (সহাধায়িন, সহ সহিত—  
অধারী যে অধারন করে) সং, পুং,  
একপাণী, এক গুহুর শিষ্য।  
সহানুভূতি (Sympathy) অজ্ঞের স্থখ দুঃ-  
খাদিতে তাদৃশ স্থখ দুঃখাদি অনুভব  
করা।  
সহায় (সহ সহিত—ই গমন করা+অ  
(অনু)—ক) সং, পুং, ত্রিং, সহচর। সাহায্য-  
কারী, যে আত্মকৃপা করে, সহকারী।  
সহায়তা (সহায়+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,  
সাহায্য, আত্মকৃপা। সহায়সজ্জ।  
সহার (সহ্ সহকরা+আর—প্রং) সং, পুং,  
আমরুক্ষ। মহাপ্রায়। ত্রিং, হারগমহিত।  
সহিত (সহ্ সঙ্গে+ইত—ক, কিংবা সহ্  
সহ করা+ত ক্ত)—প্রং, ই—আগম)  
বিং, ত্রিং, সমভিব্যাহৃত। সংযুক্ত। (সম্  
—হিত) হিতকর, ইষ্টসাধক।  
সহিতা } (সহিত, সহ্ সহ্যকরা+তন,  
সহিষ্ণু } ইষ্ণু—ক) বিং, ত্রিং, সহনশীল,  
ক্ষমাবান, প্রতীক্ষাশীল।  
সহিষ্ণুতা (সহিষ্ণু+তা—ভাবে) সং, ক্রীং,  
সহনশীলতা, ক্ষমা, প্রতীক্ষা।  
সহরি (সহ্ সহ করা+উরি—প্রং) সং,  
পুং, সূর্য। অরুক্ষ। ক্রীং, পৃথিবী।  
সহদয় (স সহিত—হৃদয় অন্তঃকরণ, ১ম  
—হিং) বিং, ত্রিং, সামাজিক, রসজ্ঞ।  
প্রশস্তচিত্ত, সদন্তঃকরণ। বিদ্বান্। কার্যার্থ-  
ভাবনাধীন। গুণিগমুগ্ধি।  
সহস্রেষ; সং, ক্রীং, দুষিত অন্ন। “বিচি-  
কিংসা তু হৃদয়ে অমে যন্মিন প্রজায়তে।  
সহস্রেষন্ত বিজ্ঞেয়ং পুরীষত দ্ভাবতঃ”।

সহোক্তি (সহ সহিত-উক্তি কথন) সং, ক্রীং, কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ; যে স্থলে সহসন্মার্গ বলে একটি পদ দুই বিষয়ের বাচক হয়।

সহোক্তি (সহ-উক্তি) সং, পুং-ক্রীং, পূর্ণকুটীর, পাতার ঘর। শিং-১ “মুনীনাঞ্চ চিত্তাকুট্যাং পর্ণোত্তমসহোক্তৌ।”

সহোচ্চ (সহ সহিত-উচ্চ পরিণীতা, কিন্না সহ সহিত-হোচ্চ অপহৃত দ্রব্য) সং, পুং, দ্বাদশবিধ পুত্রের একপুত্র, গর্ভবতী কুমারীর বিবাহানন্তর জাত পুত্র। অপহৃত দ্রব্য সহিত প্লুত তন্ত্র।

সহোচ্চ (সহ সহিত-উচ্চ পরিণীতা-জ [জন্ জন্মান+অ(ড)-ক] জাত) বিং, ত্রিৎ, অজ্ঞাতগর্ভা পরিণীতার পুত্র।

সহোখ্যারী (সহোখ্যায়িন্, সহ সহিত-উখ্যায়ী যে উখ্যান করে) বিং, ত্রিৎ, যাহারা সমস্ত সমস্ত উপান করে, যাহারা এক সময়ে বাড়িয়া উঠে।

সহোদর (সহ সমান-উদর গর্ভ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রা-ক্রীং, এক মাতার গর্ভজাত। তুল্য।

সহোর (সহ সহ্য করা+ওর-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সাধু, ধার্মিক।

সহ (সহ সহ্য করা+য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, সহনীয়, সহনযোগ্য। সমান, উপযুক্ত, প্রচুর। মিষ্ট, মনোজ্ঞ। শক্, সমর্থ। সং, পুং, ভারতবর্ষের পূর্বতরবিশেষ, পশ্চিম-ষাট পূর্বতর উত্তরাংশ। ক্রীং, স্বাহ্য, আরোগ্য। সাম্য। মধুর্য।

সংক্রামিক, সাক্ষাৎ সাক্ষাৎ (সংক্রাম+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সংক্রমণী, যাহার সংক্রমণ হয়, স্পর্শেতে যাহা উৎপন্ন হয়, ছোঁয়াটে।

সাংগামিক, সাক্ষাৎ সাক্ষাৎ (সাংগাম+ইক(ফিক)-ইদমর্থে) বিং, ত্রিৎ, সংসঙ্গপাণী। যুক্তসম্বন্ধীয়। যুগ্মনিপুণ, রণদক্ষ। সং, পুং, সেনাপতি।

সাংদৃষ্টিক (সাংদৃষ্টি+ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীং, পূর্বদৃষ্ট বিষয়ের মনে মনে কল্পনা। কোন কার্যের তৎক্ষণাৎ যে ফল হয়।

সাংযাজিক (সাংযাত্রা দ্বীপান্তর গমন+ইক(ফিক)-প্রয়োজনার্থে) সং, পুং, পোত-বর্ণিক, যাহারা জলপথে বাণিজ্য করে।

সাংযুগীন (সাংযুগ যুক্ত+ই(গীন)-তত্ত-সাংগার্থে) সং, পুং, যুদ্ধশীল, রণপণ্ডিত, দক্ষসৈনিক, নিপুণ সেনাপতি।

সাংরাবিণ (সম্ একসঙ্গে-রাবিন্ [স্ব শব্দ করা+ইন্(গিন্)-ক] যে শব্দ করে, অ(ফি)-প্রং) সং, ক্রীং, হট্টের শব্দ, হাটের গোলমাল। একত্রে চীৎকার।

সাংবৎসর (সাংবৎসর বর্ষ+অ(ফি)-জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, গণক, দৈবজ্ঞ। (+ফিক-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, বার্ষিক।

সাংবৎসরিক (সাংবৎসর বর্ষ+ইক(ফিক)-ভবার্থে) বিং, ত্রিৎ, সাংবৎসর সম্বন্ধীয়, বার্ষিক। প্রতিবর্ষকর্তব্য (ক্রাঙ্ক)।

সাংবাদিক (সাংবাদ বাদানুবাদ, শব্দ+ইক(ফিক)-প্রং) সং, পুং, নৈয়ায়িক। বিং, ত্রিৎ, সাংবাদদাতা।

সাংশয়িক (সাংশয় সন্দেহ+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সংশয়াগ্ন, সন্ধিহান। অশ্বিরবুদ্ধি, অকৃতপ্রতিজ্ঞ, অকৃতনিশ্চয়।

সাংসর্গিক (সাংসর্গ+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সাংসর্গসম্বন্ধীয়।

সাংসারিক (সাংসার+ইক(ফিক)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ত্রিৎ, সাংসারসম্বন্ধীয়। সাংসারোপযোগী।

সাংসিদ্ধিক (সাংসিদ্ধি সমাপ্তি+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, স্বভাবসিদ্ধ।

সাংস্থানিক (সম্ একসঙ্গে-স্থান+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, একদেশীয়, একদেশশ।

সাঁকো (সাংক্রম শব্দজ) সং, সেতু, পুল।

সাঁচা (দেশজ) বিং, সত্য, যথার্থ, অকৃত্রিম।

সাঁজোয়া (সজ্জা শব্দজ) সং, বর্ম, অস্ত্রনির্বাপার্থ কবচ। [যন্ত্রবিশেষ।

সাঁড়াশী (সম্প্রদায় শব্দজ) সং, মোহনিশ্চিত সাঁতার (সম্প্রদায় শব্দজ) সাংজলোপরিভাসন।

সাকম্ (স সহিত-অক্ গমনকরা+অম্-ক) অং, সহ, সহিত, সম্মে। “সাকম্ কুরঙ্গশাখান্য মধুপানলীলাং কতুং।”

সাকল্য (সকল + য - প্রং) সং, ক্রীং, সমুদায়, সম্পূর্ণ। হোমার্থমিঞ্জিত তিলাদি দ্রব্য।

সাকাজ্জ (স সহিত - আকাজ্জা, ১মা - হিং) বিং, ত্রিং, আকাজ্জাযুক্ত, সম্পূর্ণ, লালস, লোভী, ইচ্ছুক।

সাকার (স সহিত - আকার আকৃতি, ১মা - হিং) বিং, ত্রিং, আকৃতিবিশিষ্ট, 'যাহার আকার আছে (দেবাকি)।

সাকৃত (স সহিত - আকৃত অভিপ্রায়) বিং, ত্রিং, সাত্তিপ্রায়, অভিপ্রায়যুক্ত।

সাকৈত (সহ - আ - কিত + অ(অল্) - ধি) সং, পুং - ক্রীং, অবোধ্যানগর। শিং - ১ "জনস্যা সাকৈত নিবাসিনন্তৌ।"

সাকু (সকু স্ববাহিচূর্ণ + কণ - প্রং) সং, পুং, স্বব। ক্রীং, সকুসমূহ। বিং, ত্রিং, সকুসম্বন্ধীয়।

সাক্ষর (স সহিত - অক্ষর বর্ণ, ১মা - হিং) বিং, ত্রিং, অক্ষরযুক্ত, বিদ্বান্। ক্রীং, জনামলিখন, সহি করা।

সাক্ষ্য (স সহিত - অক্ষ [ অক্ষিষকজ ] চক্ষু - অং গমন করা + ০(ক্ৰিপ্) - ক) অং, সমুখ, প্রত্যক্ষ। প্রত্যক্ষীভূত। মূর্তি - মান্। স্বয়ং। তুল্য, সমূহ।

সাক্ষ্যকার (সাক্ষ্য - কার করণ) সং, পুং, প্রত্যক্ষ করা। দেখা করা।

সাক্ষী (সাক্ষিন্, স সহিত [বিদ্যমানতায়] - অক্ষি চক্ষু + য + ইন্ - প্রং, অথবা সাক্ষ্য + ইন্ - দৃষ্টবানার্থে, নিপাতন) বিং, ত্রিং, প্রত্যক্ষদর্শী, স্বয়ংদ্রষ্টা। বৃত্তান্তজ। উপদ্রষ্টা।

সাক্ষ্য (সাক্ষিন্ + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, সাক্ষীর কর্তৃ, প্রমাণ লওয়া।

সাধ্য (সাধি মিত্র + য(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, সাধ্য, মিত্রতা।

সাগর (সগর একরাজা + অ(ফ) - অয়মর্থে। সগররাজা যাহাকে অবতারিত করিয়াছিলেন) সং, পুং, সমুদ্র। মৃগবিশেষ। সাক্ষ্যবিশেষ, দৃশ্যপদ্য সাক্ষ্য।

সাগরগামিনী (সাগর - গামিনী যে গমন করে, ২য়া - য) সং, ক্রীং, নদী, সরিৎ। হুট্টেলা।

সাগরেনমি } (সাগর - নেমি চক্রে  
সাগরমেখলা } প্রান্ত, বেড়। মেখলা কটি-  
সাগরাস্রৱা } বন্ধ, চন্দহার। অস্রব বস্র,  
৬ষ্ঠী - হিং, আপ্) সং, ক্রীং, পৃথিবী।  
সাগরশাখা - স্থলভাগে প্রবিষ্ট সঙ্গীর্ণ সাগ-  
রাংশ।

সাগরালয় (সাগর সমুদ্র - আলয় বাস-  
স্থান) সং, পুং, বরণ, জলাধিপতি।

সাগরোপ (সাগর সমুদ্র - উথ উৎপন্ন)  
সং, ক্রীং, সমুদ্রলবণ।

সাগ্নিক (স সহিত - অগ্নি আগুন + কণ - প্রং) সং, পুং, যে ব্যক্তি সতত সাগ-  
শীল ও যাহার যজ্ঞাগ্নি নির্দীপিত হয় না,  
অগ্নিহোত্ৰী দ্বিজ।

সাক্ষ্য (সাক্ষর মিশ্রণ + য(ফ্য) - প্রং) সং,  
ক্রীং, মিশ্রণ, মিলন। সাক্ষরত্ব।

সাক্ষেতিক (সাক্ষেত + ইক(ফিক) - প্রং) বিং,  
ত্রিং, সাক্ষেতকারক। (Practice) সাক্ষিপ্ত  
উপায় অবলম্বন করিয়া অল্প কমা।

সাক্ষেপিক (সাক্ষেপ + ইক - প্রং) বিং, ত্রিং,  
সাক্ষেপকারক। সাক্ষিপ্ত।

সাক্ষ্য (সাক্ষ্য [সম্ সম্যাক্ - খ্যা "বস্তুতত্ত্ব"  
প্রকাশ করা + ০(ক্ৰিপ্) - ৭] সম্যাক্ জ্ঞান  
+ য - প্রং, অথবা সংখ্যা + ফ) সং, ক্রীং,  
কপিলমুনি-প্রবীত দর্শনশাস্ত্র; ইহাতে প্র-  
কৃতি, বুদ্ধিতত্ত্ব, অহঙ্কার, হৃদয়পকভূত,  
মূলপকভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় - এই চতু-  
র্বিংশতি পদার্থ, পুরুষসহিত পঞ্চবিংশতি।  
শিং - ১ "সম্যাক্ খ্যাততে প্রকাশ্যতে  
বস্তুতত্ত্ব মনষেতি সাক্ষ্য সম্যক্জ্ঞানং  
তস্যাং প্রকাশমানমাত্মতত্ত্বং সাক্ষ্যম্।  
ইতি শ্রীভগবদগীতা টীকায়াম্ শ্রীধরশ্রামী।"

সাজ্জ (স সহিত - অঙ্গ অবয়ব, ১মা -  
হিং) বিং, ত্রিং, অঙ্গযুক্ত, সম্পূর্ণ। যাহার  
সমুদয় অঙ্গ সম্পূর্ণ কোন অঙ্গই বিকল  
নাই।

সাক্ষ্যমিক (সংগ্রাম + ইক(ফিক) - প্রং)  
বিং, ত্রিং, যুদ্ধোপযোগী যুদ্ধসম্বন্ধীয়।

সাজ্জাতিক (Bryozoa) যে সকল ক্ষুদ্রাকৃষ্ণক  
একত্র সম্মিলিত হইয়া পিণ্ডাকারে থাকে;  
সাজ্জা নামক কীটক।

সাজাতিক (সজাত+ইক(কিক)-প্রং) বিং, ত্রিঃ, মারাত্মক, প্রাণনাশক। জন্ম হইতে ঘোড়শব্দনকত্র।

সার্চি (সচ্ সেবা করা+ইঞ্-ক) অং, বক্র, নত, তিষ্ঠাক।

সার্চিব (সচিব মন্ত্রী+ব(ব্য)-ভা) সং, ক্রীঃ, মন্ত্রীত্ব। সাহায্য, সহায়তা।

সার্চীকৃত (সার্চি বক্র-কৃত, ঈ(চি)-আ-গম, নিপাতন) বিং, ত্রিঃ, বক্রীকৃত, নোয়ান। শিঃ-১ “সার্চীকৃত চাকুরতের তহৌ।” বিরূপকৃত, অবধাকথিত।

সাজ (সজ্জা শব্দজ) সং, বেশ, ভূষণদ্রব্য। অস্ত্রশস্ত্রাদি।

সাজাত্য (সজাত+ব(ব্য)-ভাবে) সং, ক্রীঃ, সজ্জাতীয়তা, একধর্মীজাততা। এক-বিধতা।

সাজোয়াল (যাবনিক) তহুশীলদার।

সাকারিক (সকার+ইক(কিক)-প্রং) বিং, ত্রিঃ, সকারযোগ্য।

সাজ্জন (স সহিত-অজ্ঞান কাজল) সং, পুং, ককলাস, কঁকলাস।

সটি (দেশজ) সং, সংক্ষেপ, স্রুত।

সোটোপ (স সহিত-আটোপ গর্ভ) বিং, ত্রিঃ, গর্ভস্থক, সাহকার। বিকট।

সাড়া (দেশজ) সং, শব্দ। উত্তর। ঠার।

সাড়ে (সাদিশব্দজ কিং) বিং, অর্ধের সহিত।

সাত (সং দান করা কিনা সো নাশ করা +ত(ত)-প্রং, নিপাতন। অথবা সাত

জুণী হওয়া +অ(অল)-ভাবে) সং, ক্রীঃ, শর্ম, অথ। কুশল, মজল। আনন্দ, হর্ষ। (সন্ সেবা করা+ত(ত)-র্ম) বিং, ত্রিঃ, দত্ত। (সো নাশ করা+ত-ক) বিনষ্ট। (সপ্তন্ শব্দজ) বিং, সংখ্যা-বিশেষ, ৭। [সংখ্যাবিশেষ, ৪৭।

সাতচল্লিশ (সপ্তচত্বারিংশ শব্দজ) বিং, সাতত্ব (সতত+ব(ব্য)-প্রং) সং, ক্রীঃ, আবিচ্ছেদ। [খেচ্ছাচারিত্ব।

সাতত্ব (সতত+ব(ব্য)-প্রং) সং, ক্রীঃ, সাতত্ব (সাত+ব(ব্য)-প্রং) বিং, ত্রিঃ, অথজনক।

সাতবাহন (সাত সিংহরূপী গন্ধর্ব্ব-বাহন,

৬ষ্ঠী-হিং। এই রাজা শৈশবকালে এই গন্ধর্ব্বের উপর আরোহণ করিয়া বেড়াইতেন বলিয়া) সং, পুং, শালিবাহন রাজা।

সাতষটি (সপ্তষটি শব্দজ) বিং, সংখ্যাবিশেষ, ৬৭। [বিশেষ, ৭৭।

সাতান্তর (সপ্তসপ্ততি শব্দজ) বিং, সংখ্যা-সাত (সো নাশ করা+তি(ক্তি)-ভাবে) সং, ক্রীঃ, বিনাশ। তীত্বেদনা। পীড়া। অবসান। (সন্ দান করা+তি-ভা) দান।

সাতিশয় (স সহিত-অতিশয় আধিক্য, ১ম-হিং) বিং, ত্রিঃ, অতিশয়িত, অধিক।

সাতিসার (স [সহশব্দজ] সহিত-অতিসার উদরাময়রোগ) বিং, ত্রিঃ, অতিসার রোগযুক্ত, উদরাময়বিশিষ্ট।

সাত্যকি (সত্যক বৃক্ষবংশীয় একজন+ই(কি)-অপত্যার্থে) সং, পুং, বহুবংশীয় কত্রিয়বিশেষ, ক্রকের সাতবি।

সাত্যবত } (সত্যবতী এই কবির মাতা  
সাত্যবতের } +অ(অ), এর(কেয়)-অ-পত্যার্থে) সং, পুং, সত্যবতী-তনয়, বেদ-বাস।

সাত্বং (সাতি অগ্নী করান+বং(বত)-প্রং) সং, পুং, উপাসক, পূজক। শিঃ-১ “ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ” (সাত্ব [সত+ত্ব-প্রং]-অং, সা রমনকরা ০(কিপ)-ক) সং, পুং, যৎ, শ্যায়নিকের দেশবিশেষ। বহুবংশীয় লোক।

সাত্বত (সাত্বং+অ(অ)-প্রং) সং, পুং, বিয়ুঃ (মহাভারতে-“ত্রৈমন্ত্রশালী পুরুষ কদাপি সত্ত্ব হইতে পরিচ্যুত হন না বলিয়া তাঁহার নাম সাত্বত।”) বলদেব। বিষ্ণুভক্ত-বিশেষ। শিঃ-১ “সত্বং সত্বাশ্রয়ং সত্ব-গুণং সেবেত কেশব।” বোহনন্যত্মেন মনসা সাত্বতঃ সমুদাজ্যতঃ। ২ “ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ।” পুং, বহুং, সত্বংদেশীয় লোক।

সাত্তী (সাত্বত+ঈপ্-প্রং) সং, ক্রীঃ, নাটকের বৃত্তিবিশেষ। বহুদেব-ভগিনী, শিউপালের মাতা।

সাধিক (সহ সুনোঞ বা আশয়+ইক  
(ফিক)—নিবৃত্তার্থে) সং, পুং, ব্রহ্ম।  
অন্তঃকরণের ভাববিশেষ; ইহার কার্য  
অষ্টবিধ; যথা—সত্ত্ব স্বেদ রোমাঞ্চ বৈশর্ঘ্য  
বেপথু বৈবৰ্য্য অশ্রু প্রলয় (মুচ্ছা)। শিঃ  
—১ “মস্তোংকটে মনসি যে প্রভাস্তি  
ভাবা স্তে সাধিকা ইতি বিদ্বন্নিপুঞ্জ-  
বাস্তে ॥ ইতি সর্দানন্দঃ ॥ তে চ যথা।  
যেতঃস্তোত্রংরোমাঞ্চঃ পরভঙ্গোহথ বে-  
পথুঃ, বৈবৰ্য্যমশ্রুপ্রলয় ইত্যষ্টৌ সাধিকাস্তে  
স্মৃতাঃ ॥ প্রলয়ঃ=মুচ্ছা। ইতি ভরতঃ।”  
বিং, ত্রিং, সত্ত্বগুণজাত। মস্তগুণমস্তকীয়।  
কোন ফলাকাজ্জনা না রাখিয়া যে কৰ্ম  
করা হয়। সত্য, যথার্থ। সং। সাধু। কা  
—ক্রীং, হুর্গা।

সাধ (সহিত শব্দজ) সঙ্গ।

সাধ (সদ্-অবসম হওয়া, হিংসা করা ই-  
ত্যাদি+অ(বঞ)—ভা) সং, পুং, অব-  
সমতা, অলস্য। কার্য্য, ক্ষোভতা। বিনাশ।  
হিংসা। পবিত্রতা, বিস্কৃতি। ইচ্ছা।  
গতিবীর ভঙ্গবেচ্ছা, দোহদ।

সাধন (সদ্-ঞ=সাধি গমন করান+অন  
(অনট)—ভা) সং, ক্রীং, সদন, গৃহ। উ-  
চ্ছেদন, বিনাশকরণ। বিনাশন। অবসাধন,  
ক্রান্তকরণ। দূরীকরণ।

সাধর (স সহিত—আদর) বিং, ত্রিং, আ-  
দর সহিত, আদরযুক্ত।

সাধি } (সদ্ গমন করা ইত্যাদি+ই  
সাধী } (ইঞ)—ক। সাধিন্, সদ্ গমন  
করা+ইন(শিন্)—ক) সং, পুং, অগা-  
রোহী গজারোহী বা বথারোহী যোদ্ধা।  
বায়ু। সারথি। বিং, ত্রিং, অবসম, ক্রান্ত,  
প্রান্ত।

সাধিত (সদ্-ঞ=সাধি গমন করান+ত  
(ক)—অর্থ) বিং, ত্রিং, বিনাশিত, বিলম্ব,  
ক্ষয়িত, ভগ্ন, ছিন্ন। হ্রস্বলীকৃত। অবসাধ-  
প্রাপিত।

সাধূষ্য (সদূষ তুল্য+য(ফ্য)—ভাবে) সং,  
ক্রীং, তুল্যতা, সাম্য। আলেখ্য।

সাধ (দেশজ) সং, বাসনা, অভিলাষ। গতি-  
বীর ইচ্ছামতে ভোজন, দোহদ।

সাধক (সাধ-ঞ=সাধি সিদ্ধকরান+অক  
(বক)—ক) বিং, ত্রিং, সাধনকর্তা, সিদ্ধ-  
কারক, নিপাদক। আরাধক, অর্চক,  
সেবক। তন্ত্রে—মন্ত্রাদি সিদ্ধিকারক  
শিবা। যথা—“সাধকঃ সিদ্ধিমা প্রুয়াং।”  
কা—ক্রীং, হুর্গা। শিঃ—১ “সাধনাং  
সিদ্ধিরিত্যুক্তা সাধকা বাথ জৈবরী।”

সাধন (সাধ-কর্ম) নিপাতকরা+অন(অনট)  
—ণ) সং, ক্রীং, করণকারকবিশেষ। কারণ,  
হেতু। উপায়। সহায়। সৈন্য। বাহন।  
মন্ত্রাদি। মন্ত্রসিদ্ধকরণ। প্রমাণ। উপকরণ।  
যুদ্ধোপকরণ। শিঃ। (+অনট—ভা)  
সিদ্ধি। আরাধনা। (সাধ-ঞ=সাধি  
+অনট—ভাবে) গমন। অহুগমন। হত্যা,  
বধ। দাপন। ধাতুমারগ, পারদাবিশোধন।  
বিনাশন। নিষ্পাদন। অস্তোষ্টিক্রিয়া।  
না—ক্রীং, সিদ্ধি। নিষ্পাদন। উপাসনা।  
আরাধনা।

সাধনীয় (সাধক দেখ, অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিং,  
সাধনযোগ্য। নিষ্পাদ্য। আরাধনীয়।

সাধস্ত (সাধক দেখ, অস্ত—প্রঃ) সং, পুং,  
যাচক, ভিক্ষুক।

সাধর্ষ্যা (মধর্ষ ধর্মের সহিত+য(ফ্য)—  
ভাবে) সং, ক্রীং, সাধূষ্য, সামান্য ধর্মবস্থা।

সাধারণ (স সহিত—ধারণা+অ(ফ)—প্রঃ)  
বিং, ত্রিং, তুল্য, একবিধ। যাহা সক-  
লেরই আছে, সামান্য। অনেকের সম-  
কীয় (একবস্ত)। ন্যায়মতে—হেতুভাস-  
বিশেষ। বী—ক্রীং, ক্রীক, চাবি।

সাধারণগতি—মচল ভ্রমের উপরিহ পদা-  
র্থের গতি।

সাধারণতন্ত্র (Republic) যেখানে রাজা  
মাই, সর্গসাধারণ লোকের মতামতমূলে  
যাবতীয় রাজকাৰ্য্য নির্বাহ হয়।

সাধারণধর্ম; সং, পুং, চতুর্ধর্মের কর্তব্য  
ধর্ম। যথা—“প্রজনার্থং ত্রিযোঃ হষ্টাঃ  
মন্তানার্থক মানবাঃ। তন্ম্যং সাধাংগো  
ধর্মঃ শ্রুতৌ পত্ন্যাসুহৃদিতঃ প্রজাসজ্জন  
রূপ জন্মমাত্রের ধর্ম। শিঃ—১ “অহিংসা  
সত্যব্রতঃ শৌচমিত্ত্যসংযমঃ। দমঃ  
ক্ষমার্জবং দানং সর্বেষাং ধর্মসাধনম্।”

সাধারণদ্রী (সাধারণ সামান্য-দ্রী, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, ক্রীং, বেষ্টা, বারাজনা।

সাধারণা (সাধারণ + ব-ভাবে, কৰ্ম্মণি) সং,  
ক্রীং, সাধারণের ধর্ম, বাহ্য সকলেতে  
আছে।

সাধিকা (সাধু নিষ্পন্ন করা + অক-প্রং)  
সং, ক্রীং, হুশুস্তি, গাঢ়নিজা। শাসনকত্রী।

সাধিত (সাধু-ক্রি=সাধি সিদ্ধ করান + ত  
(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, দত্তিত। সম্পাদিত,  
নিষ্পাদিত। শোধিত, পরিশোধিত। দা-  
পিত, বাহ্য দেওয়ান যায়। প্রমাণাদি  
দ্বারা উদ্ভাবিত। বিনামিত। অর্থদণ্ডে  
দত্তিত। অগপরিশোধিত।

সাধিদেবত (স সহিত-অধিদেবতা + অ(ক)  
-প্রং) বিং, ত্রিৎ, অধিষ্ঠাত্রীদেবতা-  
সহিত। [সং, পুং, সাধুত্ব।

সাধিনা (সাধিমন্, সাধু + ইমন্-ভাবে)  
আধিষ্ঠ } (সাধীয়সু, সাধু সং বা বাঢ়  
সাধীয়ান্ } অতিশয় + ইষ্ট, ঈয়হু-অ-  
তার্থে) বিং, ত্রিৎ, অতিশয় সাধু। অতি-  
ন্যায্য। যোগ্য, উপযুক্ত। কঠিন। বাঢ় +  
ইষ্ট, ঈয়হু অতিভূষ।

সাধিষ্ঠান (স সহিত-অধিষ্ঠান) সং, ক্রীং,  
দেহস্থ ঘটচক্র মধ্যে একচক্র।

সাধু (সাধ সিদ্ধ করা + উ-ক) বিং, ত্রিৎ,  
সং, উত্তম। মহৎ। সজ্জন, ধার্মিক।  
হুন্দর। হিত। বণিক্। সঙ্কশজাত।  
সমর্থ। যোগ্য, উপযুক্ত। নিপুণ। বাক্শি-  
বিক, হৃদধোর। উচিত। সং, পুং, যুনি।  
বুদ্ধ। বণিক্। সাধুর লক্ষণ; যথা—“ন  
প্রকৃষ্যতি সম্মানে নাবমানে চ কুপ্যতি,  
ন ক্রুদ্ধঃ পক্ষং ক্রাদিত্যেত্যং সাধু-  
লক্ষণম্।” ২ “নির্বৈরঃ সদয়ঃ শান্তো  
দত্তাহকারবর্জিতঃ। নিরপেক্ষো যুনির্বীত  
রাগঃ সাধুবিহোচ্যতে।”

সাধুতা (সাধু + তা-ভাবে) সং, ক্রীং, মৌ-  
জ্ঞ, শিষ্টতা, ভদ্রতা।

সাধুবী (সাধু ধার্মিক-বা ধারণ করা +  
অ, ঈপ্) সং, ক্রীং, বজ্জ, বাঙড়ী। বিং,  
ত্রিৎ, হুন্দর বুদ্ধিযুক্ত।

সাধুপুং, সং, ক্রীং, হুন্দর।

সাধুবাদ (সাধু-বদ্ বলা + অ(ব-প্র)-তা)  
সং, পুং, প্রশংসা, “সাধু” এই কথা বলা,  
ধন্যবাদ।

সাধুবাৎ } (সাধুবাধিন্, সাধু হুন্দর,  
সাধুবাধী } মনোজ্ঞ-বাৎ বহম + ইন্  
-প্রং) সং, পুং, মুশিক্ষিত অধ।

সাধুবুদ্ধ; সং, পুং, কল্পবুদ্ধ। বরুণবুদ্ধ।

সাধুবৃত্ত, সাধুশীল (সাধু সং-কৃত, শীল  
=চরিত্র) বিং, ত্রিৎ, সংযতাবিশিষ্ট,  
সচ্চরিত্র।

সাধুত্ব (স [সহ শব্দজ] সহিত-আধুত্ব বৃত্ত)  
সং, ক্রীং, ময়ুরসমূহ। পণ্যবীথী। ছত্র।

সাধ্য (সাধু দেখ, ব(ব্যপ্)-ঋ) সং, পুং,  
মনঃ, মন্তা, প্রাণ, নর, পান, বীর্ঘ্যবান্,  
বিনির্ভয়, নয়, দংস, নারায়ণ, বৃষ, প্রভু  
—এই দ্বাদশবিধ গণদেবতাবিশেষ।  
যোগবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, সাধনীয়, সাধন-  
যোগ্য, নিষ্পাদ্য। শক্য। জেয়। প্রতি-  
বিষয়, প্রতিকারযোগ্য। নিবর্তনীয়।  
জেয়। প্রতিপাদ্য। (+ব্যপ্-ণ) পুং, শর।

সাধ্যতা (সাধ্য + তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
সাধ্যনিষ্ঠ ধর্ম।

সাধ্যতাবচ্ছেদক (সাধ্যতা-অবচ্ছেদক)  
বিং, ত্রিৎ, সাধ্যনিষ্ঠ ধর্মের বিশেষকারক।

সাধস (সাধু সজ্জন-অস্ স্বেপণ করা  
+ অ(অল্)-ঋ) সং, ক্রীং, ভয়, ত্রাস,  
শঙ্কা মনের আবেগ, ব্যাকুলতা। শিং  
-১ “সাধসমস্তহস্তা।” সত্তম।

সাক্ষী (সাধু + ঈপ্-প্রং) সং, পতি-  
ব্রতা, সত্য। শিং-১ “পতিং যা নাভি-  
চরতি মনোবাক্য কায়সংযতা। সা ভর্তৃ-  
লোকানাপ্রোতি সন্তিঃ সাক্ষীতি চো-  
চ্যতে।” ২ “আর্জার্তে মূঢ়িতা হৃষ্টে  
প্রোষিতে মলিনা কৃশা। যুতে ত্রিয়তে যা  
পত্যো সাক্ষী জেয়া পতিব্রতা।” উত্তমা,  
প্রোষ্ঠা-ক্রী। শিং-১ “সাক্ষীসাক্ষীকচিত্তাং  
পরিহর।”

সানন্দ (স সহিত-আনন্দ হর্ষ) বিং, ত্রিৎ,  
সহর্ষ, আনন্দযুক্ত, আনন্দাদিত। সং, পুং,  
ক্রন্দকবিশেষ।

সানন্দর; সং, পুং, তীর্ণবিশেষ।

সানসি (সন্ দান করা + অসি—প্রঃ, অ—১) সং, পুং, স্তব্ধ, সোণ।

সানিকা } (সন্ [হর্ষ] দান করা + অক  
সানেরিকা } —প্রঃ। সানেরী + কণ্—  
সানেরী } বোণ, পক্ষে এয়—প্রঃ) সং,  
ক্রীং, বংশী, বাঁশী। সানাই।

সাম্ (সন্ [স্থ] দান করা + উ(এঃ) —ক)  
সং, পুং—ক্রীং, পুরুষের উপরিস্থ সমান  
ভূমি, গিরিতট, প্রঃ। অগ্রভাগ। বন।  
বাড়ী। বিপচিত, বিদ্বান্। পথ। পমব।  
পুং, পণ্ডিত। হৃষ্য।

সাম্জ (সাম্—জ [জন্ অমান + অ(ড)—  
ক] জাত) বিং, ত্রিং, সাম্ হইতে জাত।  
(সং—অম্জ) অম্জসহিত। সং, ক্রীং,  
প্রশৌণ্ডরীক। পুং, তুষ্ণকরুণ।

সাম্ভমান্ (সাম্ভমং, সাম্ভ + মং(মহ্)—অ-  
স্তার্থে) সং, পুং, পুরুষ, শৈল। শিং—১  
“সাম্ভমানাক্রটঃ।”

সাম্ভপন (সম্ সমাক্রপে—তাপন [তপ-  
প্রি—তাপি তাপ দেওয়ান + অনট—  
ভাবে, ক]) সং, ক্রীং, ভ্রতবিশেষ, গোময়  
গোমূত্র তঞ্চ দধিত ও কুশাদক ক্রেমক্রেমে  
ছয় দিন এই ছয় দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া সপ্তম  
দিনে পারণ, অর্থাৎ উপবাস করিতে হয়।

সাম্ভর (সং সহিত—অন্তর ব্যবধান, ১ম  
—হিং) বিং, ত্রিং, ব্যবধানবিশিষ্ট, বিরল,  
তল্যং। সচ্ছিন্ন, পঙ্ক্ত করা।

সাম্ভরতা—যে গুণ থাকতে জড় বস্তুর পর-  
মাণুদিগের মধ্যে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অন-  
কাশ বা অন্তর থাকে তাহাকে সাম্ভরতা  
কহে।

সাম্ভানিক (সম্ভান + ইক(ফিক)—ইদমর্থ্যে)  
বিং, ত্রিং, সম্ভানসম্বন্ধীয়। বিশ্রুপশীল।  
সং, পুং, সম্ভানোৎপাদনের নিমিত্ত  
পত্নীকারী ব্রাহ্মণ।

শাস্ত্র (শাস্ত্ শাস্ত করা + অ(জল)—ভা)  
সং, ক্রীং, কর্তৃ মনঃপ্রীতিজনক প্রিয়বচন,  
প্রবোধজনক বাক্য। সাগ, সন্ধি। বিং,  
ত্রিং, প্রিয়। অভিযত।

শাস্ত্রন—ক্রীং } (পূর্বে দেখ, অন(অনট)  
শাস্ত্রন—ক্রীং } —ভা) সং, ক্রীং, প্রিয়-

বাক্য দ্বারা প্রবোধ দেওয়া, সমাধিসন,  
শাস্ত করা। সাগ, সন্ধি। প্রণয়। সম্বেহ  
সাদর সম্ভাষণ ও কুশল প্রঃ।

সান্দীপনি; সং, পুং, মুনিবিশেষ।

সান্দ্রিক (সম্ সহিত—দৃষ্ট বর্ণন +  
ইক(ফিক)—প্রঃ) বিং, ত্রিং, তাত্‌কালিক  
(ফল)। পূর্বদৃষ্টোদ্যমারী (ন্যায়বিশেষ)।

সান্দ্র (সং সহিত—অন্ বন্ধন করা + রক্  
—ক) বিং, ত্রিং, নিবিড়, ঘন। প্রবুদ্ধ।  
মহ। শ্রদ্ধ। মনোজ্ঞ। সং, ক্রীং, অরণ্য,  
বন। শিং—১ “সান্দ্রে চ হৃদ্যাসান্দ্র-  
ভরজিত বিলোচনা।”

সান্দ্রিক (সন্ধা চোয়ান + ইক—প্রঃ) সং,  
পুং, শৌণ্ডিক, ভঁড়ি। (সন্ধি + ইক—  
প্রঃ) বিং, যে সন্ধি করে।

সান্দ্রিগ্রাহিক (সন্ধিবিগ্রহ + ইক(ফিক)—  
প্রঃ) বিং, ত্রিং, সন্ধিবিগ্রহ নিপুণ, কোন  
সময় সন্ধি বা কোন সময় বিগ্রহ করিতে  
হয় তাহা বাহারা উত্তমরূপে জানে।

সান্দ্র্য (সন্ধ্যা + অ(ক)—ভবার্থে) বিং, ত্রিং,  
সন্ধাকালীন, সন্ধ্যাসম্বন্ধীয়।

সান্দ্রহনিক (সম্ভহন + ইক(ফিক)—প্রঃ) বিং,  
ত্রিং, সম্ভাহবিশিষ্ট, কবচিত। বস্মিত।  
যে আসন্ন বিপদ দর্শন করিয়া সৈন্য-  
দিগকে বর্ধ পরিধান করিতে ডাকিয়া  
বলে। পুং, যে বর্ধ বহন করিয়া যায়।

সান্দ্র্যাব্য (সম্—নী [বজ্রীয় অধি] আনয়ন  
করা + ব্য(ব্যব)—অ, নিপাতন) সং, ক্রীং,  
হরিবিশেষ, মন্ত্রপুত্র দ্বত। হবনীয় আজ্য।  
সান্দ্র্যাব্য (সান্দিবি নিকট + ব্য(ব্য)—অর্থ্যে)  
সং, ক্রীং, সান্দিবান, সাম্যোপ।

সান্দ্রিপাতিক (সান্দিপাত একত্রমিলন + ইক  
(ফিক)—কোপনার্থে) বিং, ত্রিং, মিশ্রিত,  
সমষ্টজাত। ত্রিদোষজ, বাত-পিত্ত-কফজ,  
সাজ্জাতিক। শিং—১ “বীর্ষ্যবস্ত্রীষাদানৌব  
বিকারে সান্দিপাতিকে।”

সান্দ্র্যাসিক (সান্দ্র্যাস [জগৎ সংসারের] কাননা  
পরিত্যাগ + ইক(ফিক)—প্রঃ) সং, পুং,  
সান্দ্র্যাসী, ভিক্ষু।

সান্দ্রয় (সং—অবয়) বিং, ত্রিং, বংশ-  
সহিত।

সাপহু } (সাপহ শব্দ + অ(ফ), ব(ফ্য)  
সাপহা } -ভাবে, স্বার্থে) সং, ক্রীং, শ-  
ব্ধতা। পুং, শব্দ। (সপত্নী + ফ, ফ্য -  
অপত্যার্থে) সপত্নীনয়। বিং, ক্রিং, সপত্নী-  
জাত। ক্রীং, বহুপদীকতা।

সাপরাধ (স সহিত - অপরাধ, ১ম - হিং)  
বিং, ক্রিং, অপরাধী, দোষী।

সাপিণ্ড্য (সপিণ্ড জাতি + ব(ফ্য) - ভাবে)  
সং, ক্রীং, সপিণ্ডতা, জাতিত্ব। অশৌচ  
গ্রহণোপযোগী জাতিধর্মবিশেষ।

সাপেক্ষ (স সহিত - অপেক্ষা, ১ম - হিং)  
বিং, ক্রিং, অপেক্ষাবৃত্ত। পরস্পরাপেক্ষী।  
সাকাক্ষ।

সাপ্তপদী (সপ্তন্ সাত - পদ [অন্যের  
সহিত] পদক্ষেপ, গতি + ঈন(বীন) -  
প্রাপ্তার্থে) সং, ক্রীং, সখা, বন্ধুতা, সপ্ত-  
পদ-নিবৃত্ত, সাতটীমাত্র কথায় যে বন্ধুত্ব  
উৎপন্ন হয়।

সাপ্তপুরুষ (সপ্তন্ সাত - পুরুষ + অ(ফ)  
- প্রং) বিং, ক্রিং, সপ্তপুরুষ ব্যাপক।

সাক্ষ্য (সকল + ব(ফ্য) - ভা) সং, ক্রীং,  
সকলতা, বহুতাংপতি। সাক্ষ্যজনকতা।

সাম (সামন্, সো [পাপ এবং বিরোধ] নাশ  
করা + মন্ - ক) সং, ক্রীং, সামবেদ।  
তন্ত্র। গান-বিশেষ। সক্তি। সামুনা।  
প্রিয়বচন।

সামক (সম সমান + অক - ক) সং, ক্রীং,  
মূলঙ্গ, আসল টাকা। (সো নাশ করা  
+ অক - প্রং, নিপাতন) তর্কুশাণ, টে-  
কোর বাটিল। শাপপাথর।

সামগ (সামন্ সামবেদ - গৈ গান করা  
অটুক) - ক, বয়া - ব) সং, পুং, সাম-  
বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ, যে ব্রাহ্মণ সাম গান  
করে। শিং - ১ "বটবাসী সামগা ইচ।"  
গী - ক্রীং, সামগায়ক ব্রাহ্মণের পত্নী।

সামগর্ভ; সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

সামগ্র্য - ক্রীং } (সমগ্র সকল + ব(ফ্য)  
সামগ্রী - ক্রীং } - প্রং, ঈপ) সং, মা-  
কল্য। সমুদায়। শিং - ১ "প্রায়েণ সামগ্র্য-  
বিধৌ গুণানাম্।" কারণকলাপ। শিং - ১  
সামগ্রীচেষ্টা কলবিরহো ব্যাপ্তিরবেশি

তত্ত্বং।" ভব্য, বজ্র। দলবল। অত্রশব্দ।  
ভাণ্ডার।

সামজ (সামন্ সামবেদ - জ [জন্ জন্মান  
+ অ(ভ) - ক] জাত। ব্রাহ্মণ সামবেদ  
গানকালে উৎপন্ন হইয়াছিল বলিয়া) সং,  
পুং, হস্তী, গজ।

সামঞ্জস্য (সমঞ্জস উচিত ইত্যাদি + ব(ফ্য)  
- ভাবে) সং, ক্রীং, ঔচিত্য, উপযুক্ততা।  
সমীচীনতা, উৎকর্ষ। মিল।

সামধেনী (সমিধ্ অগ্নি প্রজালনার্থ তণ  
কাষ্ঠাদি - আ - ধা ধারণ করা + অন(অ-  
নট) - ৭, ঈপ) সং, ক্রীং, অগ্নিসদৌপন  
মন্ত্রবিশেষ, ধার্ম্য, অগ্নিপ্রজ্ঞান মন্ত্র।

সামণী (সো [বিরোধ] নাশ করা + মন্ -  
প্রং, ঈপ) সং, ক্রীং, পাতবন্ধন-রজ্জু।

সামন্ত (সমন্ত [সম্ সংলগ্ন - অন্ত এক-  
দেশ, ৬ষ্ঠী - হিং] ৩ বিষয়ান্তর ভূমি + অ  
(ফ) - ইহার ঈশ্বরার্থে) সং, পুং, সমী-  
পন্ন রাজা। সামান্য রাজা প্রতিবন্দী।  
শ্রেষ্ঠ প্রজা (মণ্ডল)। শিং - "মৎ পর-  
স্পরয়া মৌলাঃ সামন্তাঃ সামগতম্।"  
অধিনায়ক। বিং, ক্রিং, বর্তী। ক্রীং,  
সামীপ্য।

সামন্তেশ্বর (সামন্ত সা রাজা - ঈশ্বর,  
৬ষ্ঠী - য) সং, পুং, চতুর্থী, সমাট।

সামন্য (সামন্ সামবেদ + ব(ফ্য) - ভা-  
তার্থে) সং, পুং, সামবেদজ ব্রাহ্মণ।

সাময়িক (সময় + ইক(ফিক) - যোগ্যার্থে)  
বিং, ক্রিং, সময়োচিত, কালোপযুক্ত।  
নিয়মানুযায়ী। শিং - ১ "নিজধর্ম্য বিরো-  
ধেন বস্ত সাময়িকো ভবেৎ।"

সাময়ানি (সামন্ সামবেদ - যানি উৎ-  
পত্তি স্থান, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা।  
হস্তী। বিং, ক্রিং, সামবেদোৎপন্ন।

সামরিকপোত - যুদ্ধজাহাজ।

সামরিকবিচারালয় (Court-Martial) যে  
বিচারালয়ে সৈন্য প্রভৃতির অপরাধের  
বিচার হয়।

সামর্থ্য (সমর্থ বলবান + ব(ফ্য) - ভাবে)  
সং, ক্রীং, বল, শক্তি। যোগ্যতা, ক্ষমতা  
শব্দের প্রতিপাদ্য।



সামৰ্ঘ (স সহিত-অমৰ্ঘ ক্রোধ) বিং,  
ত্রিৎ, অমৰ্ঘযুক্ত, ক্রুদ্ধ।

সামবাদ ; সং, পুং, প্রিয়বাক্য।

সামবায়িক(সমবায়+ইক(ফিক)-প্রং) সং,  
পুং, অমাত্য, মন্ত্রী। দলপতি। বিং, ত্রিৎ,  
সমবায়সম্বন্ধীয়।

সামাজিক (সমাজ সভা+ইক(ফিক)-  
সাধার্থে) সং, পুং, সভা, সভাসদ। স-  
হৃদয়, রসজ্ঞ। বিং, ত্রিৎ, সমাজসম্বন্ধীয়।  
সামাজিকতত্ত্ব-সমাজসম্বন্ধীয় নিয়ম।

সামাজিকনিয়ম (Social Laws) জনসমাজে  
অনেক ব্যক্তিকে মিলিত হইয়া বিস্তর  
কার্যনির্বাহ করিতে হয়, যে সমস্ত নির্দিষ্ট  
নিয়মানুসারে সেই সমুদায় কার্যসম্পন্ন  
করা উচিত, তাহার নাম সামাজিকনিয়ম।  
সামাজিকমৃত্যু-রাজদ্রোহ প্রভৃতি উৎকট  
অপরাধে অপরাধীর সমাজ বহিকরণ।

সামান্যিকরণ্য (সমানাধিকরণ একাশ্রয়  
+য(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, একাশ্রয়-  
বৃত্তি, একস্থানস্থায়িত্ব। সাধারণ গুণ বা  
ধর্মের অবস্থিতি স্থান।

সামান্য (সমান সাধারণ+য(ফ্য)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, প্রকার, রকম। পোস্ত গনুয-  
ত্বাদি জাতিসামর্থ্য। সামগ্র্য। সাধা-  
রণের কার্য। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ,  
যেখানে সাধারণ ধর্ম্যবলে অনেক বস্তু  
একত্র সম্বন্ধ হয়। বিং, ত্রিৎ, সাধারণ,  
সচরাচর, বাহা সকলের আছে।

সামান্যলক্ষণা ; সং, ক্রীং, বস্তুদর্শনে তৎ-  
সজাতীয় মাত্রের জ্ঞানজনক উপায়।

সামান্য্য (সামান্য+আ-প্রং) সং, ক্রীং,  
সাধারণী স্ত্রী, বেণুতা।

সামালন (বাল্লা সামাল ধাতুজ) সং, সাব-  
ধান হওন। রক্ষণ, আশ্রয়সাধন।

সামি (সাত্ত্ব সাত্ত্বনা করা+অ-প্রং, সাত্ত্ব  
স্থানে সাম, অ=ই অথবা সাম+ই) অং,  
অর্ক, কিয়দংশ। নিম্ননীর।

সামিধেনী (সমু-ইক্ অগ্নিপ্রজ্ঞান করা  
+অনট্-ণ, আপ্) সং, স্ত্রীং, অগ্নি-  
সম্বোধন মন্ত্র, ঋগ্বেদ হইতে যে মন্ত্র পাঠ  
করা যায়। সন্নিং কাঠ।

সামিধেন্য (সমিধ্ অগ্নি প্রজ্ঞান তৃণ কা-  
ঠাদি+এন্য-প্রং) সং, পুং, মন্ত্র বা  
বন্দনা ইত্যাদি।

সামিল (সমিল শব্দজ) বিং, সম্মিলিত, অন্ত-  
র্গত, সংক্রান্ত। অন্তর্ভুক্ত, একসত্ত্বের।

সামৌচী ; সং, স্ত্রীং, বন্দনা, স্তুতি।

সামৌপ্য (সমৌপ নিকট+য(ফ্য)-স্বার্থে)  
সং, ক্রীং, নৈকট্য। সামিধ্য। শিঃ-১  
“সামৌপ্যাল্লেশবিষয়েরবাপ্তাধারচতুর্বিধঃ।”

সামুদ্র (সমুদ্র সিদ্ধ, চিহ্ন+অ(ফ্য)-ভ-  
বার্থে ইত্যাদি) সং, ক্রীং, সমুদ্রলবণ।  
সমুদ্রফেন। শরীরস্থ চিহ্ন। দেহস্থ চিহ্ন-  
বটিত ভদ্রাভঙ্গ লক্ষণযুক্ত শাস্ত্র। বিং,  
ত্রিৎ, ঐ শাস্ত্রব্যবহারী। সমুদ্রজাত।

সমুদ্রসম্বন্ধীয়। পুং, সমুদ্রখাত্রী, নাবিক।  
সামুদ্রক (সমুদ্র দেশ, কণ) সং, ক্রীং, হস্তাদি  
রেখা দ্বারা স্ত্রীপুরুষের শুভাশুভ লক্ষণ-  
জ্ঞাপক গ্রন্থ।

সামুদ্রিক (সমুদ্র চিহ্ন+ইক(ফিক)-জা-  
তার্থে) সং, পুং, শরীরচিহ্নের শুভাশুভ  
প্রকাশক দৈবজ্ঞ। বিং, ত্রিৎ, শরীর চিহ্ন-  
সম্বন্ধীয় শাস্ত্রাদি। সমুদ্রসম্বন্ধীয়।

সান্নী (সামন্ সামবেদ+ঈ-প্রং) সং,  
স্ত্রীং, বৈদিকঋগ্বেদবিশেষ।

সাম্পরায়িক (সম্পরায় যুক্ত+ইক(ফিক)-  
প্রং) সং, ক্রীং, যুক্ত, সংগ্রাম। বিং, ত্রিৎ,  
যুক্তসম্বন্ধীয়। পারসৌকিক। শিঃ-১  
“প্রভুঃ প্রথমকল্পস্য যোহনুকজেন বর্ততে।  
ন সাম্পরায়িকং তস্য হৃদ্যতের্নিদ্যতে  
ফলং।”

সাম্প্রতি (সমু-প্র-তন্ বিস্তার করা+  
অম্ ডম্)-ক, অ স্থানে আ) অং, উচিত,  
যুক্ত। (সম্প্রতি+ডম্) ইদানীং, সম্প্রতি,  
এক্ষণে। উপস্থিত সময়ে।

সাম্য (সম তুল্য+য(ফ্য)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, সমতা, তুল্যতা, সাম্যদৃশ্য।

সাম্যভাব-“যদি কোন দ্রব্য একাধিক বল  
দ্বারা এককালে ভিন্ন ভিন্ন দিকে আকৃষ্ট  
হইয়াও কোন দিকে না বাইয়া একস্থানে  
থাকে তাহা হইলে সেই দ্রব্যটিকে স্থিতি-  
সম্পন্ন বা সাম্যভাবাপন্ন বলে।”

সাম্রাজ্য (সম্রাজ্ রাজাধিরাজ + ব(ক্য) -  
ইদমর্থ) সঃ, ক্রীং, সর্লপ্রধান রাজ্য,  
সম্রাটের শাসনাধীন রাজ্য। সার্কভো-  
মঃ। শিঃ-১ “ভজ সাম্রাজ্যদীক্ষিতম্।”  
সায় (সো নাশ করা + অ(বঞ) - ক) সঃ,  
পুং, সায়ংকাল, দিনান্ত। শর, বাণ।  
শেষ। নাশ। (+ বঞ - ভাবে) অবমান;  
যথা—“হরগৌরী বিয়া হৈল সায়।” কী-  
কার, সম্মতি; যথা—“হিমালয় মেনকা  
যদ্যপি দিলা সায়।”

সায়ক (সো নাশ করা + অক(গক) - গ)  
সঃ, পুং, বাণ, শর। খড়্গ। যিকা - ক্রীং,  
ক্রমে ক্রমে অবস্থিতি।

সায়ন্তন (সায়ম্ + তন্(ষ্টন) - ভবার্থে) বিং,  
ত্রিং, সন্ধ্যাকালীন। শিঃ-১ “বিধেঃ  
সায়ন্তনস্তান্তে।” ২ “সন্ধ্যাং সায়ন্তনৌঃ  
কুর্ধ্যাং দ্বাদশ্যাদিষপি প্রিয়ে।”

সায়ম্ - অং } (সো নাশ করা + অম্  
সায়াক্ - পুং } (ডম্) - ক। সায় শেষ  
- অহন্ দিন + য, ৬ষ্ঠী - য) সঃ, সন্ধ্যা-  
কাল, দ্বিহাস্ত, দিনকে পাঁচভাগ করিলে  
তাহার পঞ্চমভাগকে সায়াক্ কহে।

সায়ুজ্য (সযুজ্ | স সহিত - যুজ্ যোগ  
করা + ং(কিপ) - ক) যুক্ত + ব(ক্য) - ভা)  
সঃ, ক্রীং, সহযোগ, অভেদ। সাম্য,  
সাদৃশ্য। পক্ষপ্রকার যুক্তির অন্তর্গত যুক্তি-  
বিশেষ। শিঃ-১ “সালোক্য সাপ্তিমা-  
মীপ্য সারূপ্যকত্বমপ্যুত। দীয়মানং ন  
গৃহস্থি বিনা সংসেবনং জনাঃ।” একত্ব  
= সায়ুজ্য।

সার (স বহুকাল) গমন করা + অ(বঞ)  
- ক) সঃ, পুং, প্রেষ্ঠাংশ। বৃক্ষের মজ্জা।  
তেজঃ, বল। সর। (+ বঞ - ভা) কাঠিন্য,  
দৃঢ়তা। উৎকর্ষ। অতিশয়। তত্ত্বার্থ।  
মজ্জা। বায়ু। পীড়া। বীরতা। নবনীত।  
সর। (+ বঞ - ক) ক্রীং, জল। ধন।  
উপযুক্ততা। বৃক্ষাদির উত্তেজক বস্তু।  
রহস্য। অর্থালঙ্কার-বিশেষ। বিং, ত্রিং,  
প্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। হারী। নানাবর্ণ। ন্যায়।  
সারক (স-ঞ = সারি গমন করান + গক  
- ক) বিং, ত্রিং, রেচক, ভেদক। জারক।

সারথদ্বির; সঃ, পুং, বিটুদ্বির।

সারগন্ধ (সার সারাংশ - গন্ধ ভ্রাণ) সঃ,  
পুং, ক্রীণ্ড, চন্দন।

সারগ্রাহী (সারগ্রাহিন্, সার - গ্রাহী যে  
গ্রহণ করে, যয়া - য) বিং, ত্রিং, প্রেষ্ঠাংশ  
গ্রাহক, সারগ্রহণকারী।

সারষ (সরষ। মধুমক্ষিকা + অ(ক) - ক-  
ভার্থে) সঃ, ক্রীং, সরষাকৃত। মধু।

সারঙ্গ (স গমন করা + অঙ্গচ্ - ক) সঃ, পুং,  
চাতকপক্ষী। ভ্রমর। হরিণ। হস্তী।

সিংহ। রাজহংস। কোকিল। কামদেব।  
মেঘ। রাগবিশেষ। ময়ূর। বৃক্ষ। পরি-  
চ্ছদ। ফেনা। পদ্ম। পুষ্প। শঙ্খ। মণি।

পৃথিবী। রাত্রি। জ্যোতি। ভ্রমর। ছত্র।  
ক্রীং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। বস্ত্র। স্বর্ণ। ধনুক।

চন্দন। কপূর। (সার - অঙ্গ) বিং, ত্রিং,  
নানাবর্ণ, শবল। [ব্যাধ। সুগাবিং।

সারঙ্গিক (সারঙ্গ + ইক - প্রং) সঃ, পুং,  
সারঙ্গী (সারঙ্গ দেখ) এই যন্ত্রটি অতি প্রাচীন

কাল হইতে ভারতবর্ষে প্রচলিত আছে



সারঙ্গী।

ইহার ধ্বনি-কোষ ও বগু উভয়ই এক  
খানি অথবা কাঠ দ্বারা নিশ্চিত নি-  
কোষটি পাতলা চর্ম দ্বারা আবৃত  
এবং দণ্ডটি কাঠের পট্টবস্ত্রে আবৃত  
থাকে। দেহের উর্দ্ধভাগে উভয় পার্শ্বে  
দুই দুইটি করিয়া চারিটি কীলক এবং  
ঐ চারিটি কীলকে চারিগাছি তন্তু সংবদ্ধ  
করা যায়। দেহের পার্শ্বে নির্মাতার ইচ্ছা-  
ধীন অপর কয়েকটি কীলক এবং তাহাতে  
কীলক সংখ্যানুগত পিত্তল নির্মিত তার  
পার্শ্বতল্লিকাক্রমে সংযোজিত করা থাকে।

সারঙ্গ (সার দমি দুধাদির সর - জ [জন্  
জন্মান + অ(ড) - ক] উৎপন্ন) সঃ, ক্রীং,  
নবনীত, মাখন।

সারট (Sauria) টিকটিকী সদৃশ ও তৎ-  
সদৃশ জীব; যথা—গোপা, পল্লী, বহুরুপা  
প্রভৃতি।

সারণ (স-ঞ=সারি গমন করান+অন  
(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অপসারণ,  
চালন। (+ অন-ক) পুং, অভি-  
সার রোগ। রাবণের মজ্জিবেশ্য।  
রাক্ষসবিশেষ। সং, ক্রীং, দোষভুক্তি।  
সারিয়া লওয়া, শোধরণ।

সারিণি-ণী (স-ঞ=সারি গমন করান+  
অনি-প্রং) সং, ক্রীং, ক্ষুদ্রনদী।

সারণিক (সরণি পথ+ই-প্রং) সং, পুং,  
পথিক, অঙ্গণ।

সারিণ্ড (স-ঞ=সারি গমন করান+অও  
-প্রং) সং, পুং, সর্গাও, সাপের ডিম।

সারতরু (সার-তরু রূপ) সং, পুং, কদলী-  
রূক্ষ।

সারথি (স-ঞ=সারি [অবদিগকে] গমন  
করান+অথিন্-ক, কিংবা সরথ [স স-  
হিত-রথ, ১ম-হিং] অথ+ই(ফি)-  
প্রেরণার্থে) সং, পুং, রথাদিচালক, যত্ন।  
সহায়। শিং-১ “নিমিত্ত শকুনজ্ঞানো-  
দয়শিক্ষাবিশারদঃ। হযায়ুর্বেদতজ্জ্ঞো  
ভ্রিভাগবিশেষবিদঃ। স্বামিভক্তো মহোৎ-  
সাহঃ সর্বেবাক প্রিয়বদঃ। শূরশ কৃত-  
বিদ্যাশ্চ সারথিঃ পরিকৌর্তিতঃ।”

সারথ্য (সারথি+য্যাক্য)-ভাবে, কর্তৃণি)  
সং, সাহায্য। রথাদিচালন। যান।

সারদা (সার [জ্ঞানের] শ্রেষ্ঠাংশ-দা দান  
করা+অ(ড)-ক, আপ, ২য়-য) সং,  
ক্রীং, সরস্বতী। দুর্গা।

সারক্রম; সং, পুং, ধারিতরুক্ষ।

সারভাণ্ড (সার সারাংশ-ভাণ্ড পাত্র)  
সং, ক্রীং, অকুরিম পাত্র; যথা-মৃগনাভি  
প্রভৃতি।

সারমিতি; সং, পুং, ক্ষতি, বেদ।

সারমেয়-পুং } (সরয়া কুকুরী+এয়  
সারমেয়ী-ক্রীং } (কেয়)-অপত্যার্থে)  
সং, কুকুর, কুকুরী।

সারলোহ (সার সারাংশ-লৌহ) সং, ক্রীং,  
লৌহসার, ইস্পাত। [ভা, অকাপট্য।

সারল্য (সরল+য্যাক্য)-ভা) সং, ক্রীং, সর-  
সারস-পুং } (সরস সরোবর+অ  
সারসী-ক্রীং } (ফ)-ভবার্থে ইত্যাদি)

সং, হংস। স্বনাম প্রসিদ্ধ জলচর পক্ষী।  
সং, ক্রীং, পদ্ম। বিং, ত্রিং, সরোবরসম-  
ক্কীয়। (সহ-রস+অ(ফ)-প্রং) পুং, চন্দ্র।

সারদন (সার শক্তি-সন্ দান করা+  
অ(অন)-ণ) সং, ক্রীং, স্রীলোকের কটি-  
ভূষণ, চন্দ্রহারাদি। পুরুষের কটিবন্ধন।

সারস্বত (সরস্বতী বাক্‌দেবী+অ(ফ)-  
ইদমর্থো) সং, পুং, দিল্লীর উত্তর পশ্চিমস্থ  
দেশবিশেষ। তদ্রূপীয় ব্রাহ্মণ। মূনি-  
বিশেষ, কথিত আছে ইনি সরস্বতী নদী  
হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। বিশ্বদণ্ড,  
বেলগাছের বট। ত্রক্ষার দিনরূপ কল্প-  
বিশেষ। ব্যাকরণবিশেষ। বিং, ত্রিং,  
সরস্বতীসম্বন্ধীয়। বিদ্বান্। (সরস্বৎ+ফ)  
সমুদ্রসম্বন্ধীয়।

সারাল; সং, পুং, শস্যবিশেষ, তিল।

সারি-রী (স-ঞ=সারি গমন করান+  
ইএ-ক) সং, ক্রীং, শালিকপক্ষিণী।  
পাশক, পাশওটিকা।

সারিকা (সারি দেখ, অক(বক)-ক) সং,  
ক্রীং, পক্ষিণীবিশেষ, শালিকপাখী। পাশ-  
ওটিকা।

সারিন্দা (সারজ শব্দের অপভ্রংশ) গ্রাম্য  
যন্ত্রবিশেষ। ইহার সমুদয় অঙ্গ কাঠ-  
নির্মিত। ইহার ধ্বনিকোষ কিয়ৎভাগ



সারিন্দা।

চর্মাচ্ছাদিত এবং কতকভাগ শূন্য থাকে।  
এই যন্ত্রে অল্পপুচ্ছের কেশনির্মিত তিনটা  
তার তিনটা কৌলকে আবদ্ধ থাকে।

সারিনা (সারি [শৃ হিংসা করা+ই-প্রং]  
হিংসন+বন্-যোগ। শ=স) সং, ক্রীং,  
লতাবিশেষ, অনন্তমূল।

সারূপ্য (সরূপ সমানরূপ+য্যাক্য)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, সমানরূপতা। যুক্তিবিশেষ,  
যাহাতে ঈশ্বরের তুল্যরূপ হওয়া যায়।

সার্থ (স-ঞ=সারি গমন করান+অর্থ-  
ক) সং, পুং, সমূহ। সঙ্গী, সাথী। জন্তু-

সমূহ। (স সহিত—অর্থ ধন, ১মা—  
হিং) বণিকসমূহ। বিং, ত্রিঃ, ধনী, ধন-  
বান্, ধনাঢ্য। অর্থযুক্ত।

সার্থক (স সহিত—অর্থ শব্দের প্রতি-  
পাদ্য, প্রয়োজন, ১মা—হিং, কণ্—যোগ)  
বিং, ত্রিঃ, অর্থযুক্ত। সকল। অর্থ।  
বণিকৃদলের অধিনায়ক।

সার্থবাহ (সার্থ সমূহ—বাহ যে বহন  
করে, ২মা—ব) সং, পুং, বণিক্, দলবদ্ধ  
হইয়া বণিজ্যকারী। পথদর্শক।

সার্কি (স সহিত—অর্জ) বিং, ত্রিঃ, অর্জ-  
সহিত, অর্জযুক্ত।

সার্কিম্ (স সহিত—ঋৎ বৃদ্ধি পাওয়া +  
অম্—ক) অং, সহিত।

সার্প (Ophidia) সর্প প্রভৃতি জীব।

সার্পিষ, সার্পিক (সর্পিস ঘৃত + অ, ক—  
প্রং) বিং, ত্রিঃ, ঘৃতসম্বন্ধীয়। ঘৃতদ্বারা  
সংস্কৃত।

সার্প্য (সর্প সাপ + য(ফা)—প্রং) সং, পুং,  
পৌ—ত্রিঃ, অশ্বেশানক্ষত্র। বিং, ত্রিঃ, সর্প-  
সম্বন্ধীয়।

সার্কি (সর্কি সকল [জ্ঞান ইত্যাদি] + অ  
(ফা)—প্রং) সং, পুং, জিন, বুদ্ধ। বিং,  
ত্রিঃ, সর্কিহিতকর। সর্কিসম্বন্ধীয়।

সার্কিকালিক (সর্কিকাল + ইক(ফিক)—ভ-  
বার্থে) বিং, ত্রিঃ, যাহা সকল সময়ে হয়।

সার্কজনীন (সর্কজন সকল মনুষ্য + ঙ্গিন  
(বীন)—হিতার্থে) বিং, ত্রিঃ, সর্কলোক-  
হিত। সর্কজনের ইষ্টসাধক, সর্কজনের  
প্রয়োজনীয় বা উপযুক্ত। সর্কলোক-  
বিদিত।

সার্কত্রিক (সর্কত্র সকল স্থান + ইক(ফিক)—  
প্রং) বিং, ত্রিঃ, সর্কত্রব্যাপী, সকল  
স্থানে স্থিত, সকল স্থানের উপযুক্ত।

সার্কধাতুক (সর্ক—ধাতু + কণ্—প্রং) বিং,  
ত্রিঃ, সর্কধাতুসম্বন্ধীয়।

সার্কভোম (সর্কভূমি সকল স্থান + অ(ফা)—  
ঐশ্বর্যার্থে) সং, পুং, উত্তর দিগগজ,  
কুবেরের হস্তী। সম্রাট, চক্রবর্তী, রাজা,  
সমুদায় ভূমির অধাপ্তর। বিং, ত্রিঃ, জগৎ-  
ব্যাপী, জগদ্বিখ্যাত।

সার্কলোকিক (সর্কলোক + ইক(ফিক)—  
জ্ঞাতার্থে) বিং, ত্রিঃ, সর্কলোকসম্বন্ধীয়।  
সর্কজনবিদিত। সর্কত্রপ্রসিদ্ধ। পৃথিবীর  
সর্কত্র পরিচিত। সকলের উপর।

সার্কবিভক্তিক (সর্ক—বিভক্তি + কণ্—প্রং)  
বিং, ত্রিঃ, সর্কবিভক্তিজাত।

সার্কবেদ্য (সর্কি সকল—বেদ + য(ফা)—  
জ্ঞাতার্থে) সং, পুং, সমুদায় বেদবেত্তা  
ব্রাহ্মণ।

সার্পি (সর্প + অ(ফা)—প্রং) বিং, ত্রিঃ,  
সর্পসম্বন্ধীয়। সর্পপ্রস্তুত। সং, ক্রৌং,  
সর্পপটেল।

সার্পি (সহ—অ—ঋষ্টি) সং, ক্রৌং, নির্দোষ  
মুক্তি বিশেষ, সমানৈশ্বর্য। ঐশ্বরের সহিত  
সমান ঐশ্বর্যশালী হওয়া।

সাল (সল্ গমন করা + অ(ফা)—ধি)  
সং, পুং, প্রাকার, প্রাচীর। সর্ক-  
বৃক্ষ। লী—ক্রৌং, গৃহ। সর্ক-বিশেষ,  
সালমাছ। (শালা শব্দই বাক্য ৫ হইয়া  
থাকে)।

সালনির্ধ্যাস, সালান (সাল ই বৃক্ষ—  
নির্ধ্যাস আঠা) সং, পুং, সর্ক, ধূনা।

সালপুষ্প (সাল সালবৃক্ষ পুষ্প ফুল)  
সং, ক্রৌং, ফলপত্র।

সালভজ্জিকা (সাল সালবৃক্ষ ইহার কাঠ  
—ভনজ্ [ভাজা] রে দাক + অক—প্রং,  
অপ্। বাহার জন্যে সাল কাঠকে চাঁচে)  
সং, ক্রৌং, পুত্তলিকা, পুতুল। বেশ্যা।

সালবেষ্ট (সাল সেই বৃক্ষ—বেষ্ট আঠা)  
সং, পুং, সর্করাস, ধূনক, ধূনা।

সালাকরী (সাল গৃহ—ক করা + অ(অন)—  
ক, ঐপ্) সং, ক্রৌং, মুদ্রিত প্রাজ্ঞতা নারী।

সালার (সাল দেওয়াল—ঋ গমন করা +  
অ(অল)—ণ) সং, ক্রৌং, ভিত্তিহীন কীলক,  
ডাঙা, গোঁজ প্রভৃতি।

সালোক্য } (স সহিত—লোক ভূ-  
সালোকতা } বন + য(ফা), ভা—বাসার্থে)  
সং, ক্রৌং, মুক্তি বিশেষ, তুল্যলোক-বাসরূপ  
মুক্তি, একলোকে ঐশ্বরের সহিত সহবাস।  
সাধ (সাল + ব) সং, পুং, নৃপবিশেষ। দেশ-  
বিশেষ।

সাহা (—হন, সাহ দৈত্যবিশেষ—হা  
[ হন বধ করা+অ(কিপ্)—ক ] যে বধ  
করে, ২য়—৪ ) সং, পুং, বিকৃ, নারায়ণ।  
সাহিক ; সং, পুং, পক্ষিবিশেষ, সালিকপাখী।  
সাবধান (সহ সহিত—অবধান মনোবোগ)  
বিং, ত্রিৎ, অপ্রমত্ত, অবহিত, সতর্ক,  
মনোযোগী।

সাবন (স্থ প্রসব করা+অন—প্রং, অথবা  
সবন+অ(ক)—প্রং) বিং, ত্রিৎ, সূর্য্য-  
সম্বন্ধীয়। সবনসম্বন্ধীয়। সং, পুং, যজ-  
মান, যে যজ্ঞার্থে পুরোহিত নিযুক্ত করে।  
যজ্ঞবিশেষ, যজ্ঞকর্মের সমাপন। বরুণ।  
দিবারাত্র। জ্যোতিষে—প্রাকৃতিক সূর্য্যো-  
দয় হইতে আবার সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত এক  
সাবন দিন। ত্রিংশৎ অহোরাত্রায়াক  
মাস। শিং—১ “ত্রিংশতা সৌরদিবসৈঃ  
সাবনঃ পরিকীর্তিতঃ।” ২ “চাত্ত্বঃ শুক্রাদি  
দর্শান্তঃ সাবনত্রিংশতা দির্নৈঃ।” বর্ধ-  
বিশেষ। শিং—১ “সৌরেশাকন্ত মানেন  
যদা ভবতি ভার্গবঃ। সাবনেন চ মানেন  
দিনষট্‌কং প্রপূর্য্যতে।”

সাবর (সাবর দেখ) সং, পুং, পাপ। অপ-  
রাধ। লোভবৃক্ষ।

সাবর্ণ (সবর্ণ [পূর্জের] সদৃশ+অ(ক)—  
অপত্যার্থে) সং, পুং, দ্বিতীয় মনু। শিং  
—১ “ছায়া সংজ্ঞাহতো বোহসৌ দ্বি-  
তীয়ঃ কথিতো মনুঃ। পূর্জস্য সাবর্ণো-  
হসৌ সাবর্ণস্তেন কথ্যতে।”

সাবর্ণলক্ষ্য ; সং, ক্রীং, চর্ম, চামড়া।

সাবর্ণি (সবর্ণি সূর্যের পত্নী + ই(কি)—  
অপত্যার্থে) সং, পুং, সূর্য্যতনয়, অষ্টম  
মনু। পোত্রবিশেষ।

সাবশেষ (স সহিত—অবশেষ) বিং, ত্রিৎ,  
অবশিষ্ট। অসম্পূর্ণ।

সাধাস (পারস্য সাধবাস শব্দের অপভ্রংশ)  
প্রশংসাসূচক ধ্বনি।

সাবিজ (সবিতৃ সূর্য্য+অ(ক)—প্রং) সং,  
ক্রীং, যজ্ঞযজ্ঞ, যজ্ঞোপবীত। পুং, ব্রাহ্মণ।  
শিব। সূর্য্য। গর্ভ। বহুবিশেষ। বিং,  
ত্রিৎ, সবিতৃসম্বন্ধীয়।

সাবিত্রী (সবিতৃ সূর্য্য+অ(ক)—প্রং, ঙ্গপ্)।

সং, ক্রীং, সত্যবান্ রাজার পত্নী, অশ্ব-  
পতি রাজার কন্যা। বেদের মন্ত্রবিশেষ,  
গায়ত্রী। ব্রাহ্মার পত্নী। সূর্য্যের অধিষ্ঠাত্রী  
দেবী। হুগী। শিং—১ “সর্কলোকপ্রস-  
বনাং সবিতা স তু কৌর্য্যতে। যত্তত্তদে-  
বতা দেবী সাবিত্রীহ্যচ্যতে ততঃ। বেদ-  
প্রসবনাচ্চাপি সাবিত্রী প্রোচ্যতে বৃধৈঃ।”  
সাবিত্রীপতিত (সাবিত্রী—পতিত) সং, পুং,  
যথাকালে যে ব্রাহ্মণের উপনয়ন হয়  
নাই।

সাবিত্রীব্রত ; সং, ক্রীং, কৈটমাসের কৃষ্ণা  
চতুর্দশীতে কর্তব্য ত্রীলোকদিগের ব্রত-  
বিশেষ।

সাবিত্রীযজ্ঞ (সাবিত্রী বেদের মন্ত্রবিশেষ  
—যজ্ঞ যজ্ঞ) সং, ক্রীং, যজ্ঞোপবীত,  
পৈতা। [সং, ক্রীং, নদী।

সাবিনী (স্থ প্রসব করা+ইন(নি)—ক)  
সাধারণক ; সং, পুং, জেঠী, টিকুটী।  
সাশুক ; সং, পুং, কল্ল।

সাশ্রুধী ; সং, ক্রীং, পক্ষ, শাভুড়ী।

সাসহি (সহ [যজ্ঞগুপ্ত] সহ্য করা+ই—  
প্রং) বিং, ত্রিৎ, সতত সহনক্ষম।

সাস্থিতাম্রাঙ্গি ; সং, ক্রীং, কাংস্য।

সান্না (সম্ নিজিতহওয়া+অ(ক)—ক, আপ্)  
সং, ক্রীং, গোরুর গলকল।

সান্ত্র (স সহিত—অস্ত্র চক্ষুর জল, রক্ত  
বা কোণ) বিং, ত্রিৎ, অশ্রুজলসহিত।  
রোজনকারী, রোক্ত্যমান। সরক্ত। কোণ-  
সহিত।

সাহকার (স সহিত—অহকার গর্ক)  
বিং, ত্রিৎ, অহঙ্কৃত, গর্কিত।

সাহচর্য্য (সহচর সঙ্গী+অ(ক)—ভাবে)  
সং, ক্রীং, সঙ্গ, সংসর্গ, সহচরত্ব। সামা-  
নাদিকরণ। একাধারে থাকা।

সাহজিক (সহজ+ইক(ফিক)—প্রং) বিং,  
ত্রিৎ, স্বাভাবিক।

সাহয় ; বিং, ত্রিৎ, সহনকারিতা।

সাহস (সহস্ বণ+অ(ক)—প্রং) সং,  
ক্রীং, অস্ত্রকরণের বিক্রম, উৎসাহ। নি-  
র্ভয়, ভয়রাহিত্য। দেব। দত্ত। অনৌ-  
চিত্য। হৃদয়, অত্যাচার। দহ্যহুতি।

সংস্কৃত কৰ্ম, অবিমূৰ্খকরণ। বলপূৰ্বক  
কৃত কৰ্ম—মমুষ্যমারণং স্তেয়ং পরদারা-  
ভিক্ষণং, পাক্ষ্যামনৃতকৈব সাহসং পঞ্চ-  
দাস্যতম্। পুং, অধিবিশেষ। শিং—১  
“প্রায়শ্চিত্তে বিদুষ্টেচ পাক্ষ্যজ্ঞে তু সা-  
হসং লক্ষ্যে হোমে চ বহিঃস্যাৎ কোটি-  
হোমে ত্তাশনঃ।” দণ্ড। বিং, ত্রিৎ অবি-  
মূৰ্খকারিতা।

সাহসিক (সাহস বিক্রম—অক চিহ্ন)  
সং, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্য।

সাহসিক } (সাহস + ইক—প্রাং। সাহ-  
সাহসী } সিন্, সাহস + ইন্—অস্ত্যর্থো)  
বিং, ত্রিৎ, সাহসকশ্যকারী, দহ্য প্রভৃতি।  
নিভীক, নিভয়। পারদারিক। পক্ষ্যবাদী।  
অনৃতবাদী।

সাহস (সহস্র + অ(ণ)—সহস্রার্থে) সং,  
ক্রীৎ, বহুসহস্র। সহস্র সংখ্যায় সংখ্যাত  
দশ। সহস্রমাত্র। শিং—১ “হরিস্তে সা-  
হস্রং কমলধলিনাধায়—।” বিং, ত্রিৎ,  
ভৎসম্বন্ধ। সহস্রসম্বন্ধীয়। সহস্র সুসায়  
ক্রীত। পুং, সহস্রসৈনিক সংখ্যাত সেনা।

সাহসিক } (সহায় + কণ, যৎক্য)—ভা,  
সাহসিক } কণ্ণিৎ সং, ক্রীৎ, আত্মকৃত্য,  
সংস্রজ।

সাহিত্য (সহিত + যৎক্য)—ভাণে ইত্যাদি)  
সং, ক্রীৎ, সংস্রজ, মিলন। সহকবিশেষ,  
এককিয়্যারিত। বুদ্ধি বিশেষ-বিশেষ্যহ।  
(সম—হিত + যৎক্য)—প্রাং) কাব্য-  
শাস্ত্র।

সাহস (সাহসী) প্রধান ব্যক্তি। প্রাং।  
সাহসী উত্তম। সাহসিক বুঝায়।

সাহস (সং) সাহিত্য, একমস্ত্র + য—প্রাং)  
সং, ক্রীৎ, সাহিত্য, এক্য, মিলন, যোগ।

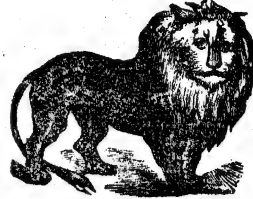
সাহসিক (সাহসী) এক্য—কৃৎ বে করে)  
সং, ক্রীৎ, সাহিত্যবাহারী, সঙ্গী

সাহসর (সং) সাহিত্য—আহসর নাম) সং,  
পুং, প্রাণদাত, সাসাহসর, যুদ্ধকারক

পক্ষী, কৃষ্ণ, বৃষ্ণ, প্রভৃতি। বিং, ত্রিৎ,  
সাহসর। শিং—১ “জগান গজসাহসরম্।”

সিঁড়ি (সেচনা নদজ) সং, জল সেচন  
পাত্রবিশেষ

সিংহ (হিন্, হিংসা করা + অ(অন)—ক,  
নিপাতন। অথবা সিচ্, সেচন করা + অ  
(ক)—ক) সং, পুং, যুগল, পশুরাজ।



সিংহ।

পক্ষমরাশি। ইহার জাত-ফল, যথা—

“সিংহলগ্নে সমুদ্রভূত

ভোগী শত্রুবিমুদনঃ।

স্বদোদারোহজপুত্র-চ

সোম্যাহী গজবি-

ক্রমঃ।” (কোঃ প্রাঃ)।

(কোন শত্রুর পরে

ধাকিলে) শ্রেষ্ঠ।



সিংহ (রাশি)।

সিংহকেশর (সিংহ—কেশর ষাড়ের চুল)

সং, পুং, বকুল বৃক্ষ। সিংহের জটী।

সিংহতল (সিংহ—তল ভেলো) সং, পুং,

কৃতাজলি, ষাড়হাত।

সিংহদ্বার (সিংহ প্রধান কিসা সিংহাকৃতি

যুক্ত—দ্বার দোর, যং—সং) সং, ক্রীৎ,

সিংহমুদ্রি চিহ্নিত প্রবেশদ্বার, ফটক,

সিংদরজা।

সিংহধান } (সিংহ [সিংহে ন্যায়]—

সিংহনাদ } ধনি, নাদ=শব্দ, গুণী—য)

সং, পুং, যোদ্ধাধিপের আফালনহৃৎক-

শব্দ, বারগর্জিত। সিংহের ডাক।

সিংহপুচ্ছী; সং, ক্রীৎ, চিত্তপর্ণিকা। পৃথ-

পণী। মাষপণী।

সিংহমুখ (সিংহ—মুখ, গুণী—য) সং, ক্রীৎ,

হস্তার ভূষণবিশেষ। সিংহের মুখ।

সিংহবান, সিংহরথ (সিংহ যুগল—বান,

রথ, গুণী—হিং) সং, ক্রীৎ, সিংহবাহিনী,

দুর্গা।

সিংহল (সিংহ যুগল—লা গ্রহণ করা,

দান করা + অ(ভ)—ক, অথবা ল—প্রাং)

সং, ক্রীৎ, লা—ক্রীৎ, সিলোন, লক্ষা।

ক্রীং, রঙ্গ, রাঙ্। টিন। পিতল। দারু-  
চিনি।

সিংহলোল; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।

সিংহবাহিনী (সিংহ-বাহ [সিংহরূপবাহ]  
+ ইন্-অন্ত্যর্থে, ঙ্গপ্) সং, ক্রীং, হুর্গা,  
ভগবতী। শিং-১ “সিংহমারুহ্য ক-  
জান্তে নিহতো মহিষো যথা। মহিষস্তী  
ততো দেবী কন্যা বৈ সিংহবাহিনী।”

সিংহবিক্রান্ত (সিংহ-মুগেন্দ্র-বিক্রান্ত  
পরাক্রান্ত) সং, পুং, অগ, ষোটক। বিং,  
ক্রিং, সিংহতুল্য পরাক্রমশালী।

সিংহবিদ্যা; সং, ক্রীং, মাঘপর্বা।

সিংহসংহনন (সিংহ-প্রধান বা অত্যাভয়  
-সংহনন শরীর, ভট্টী-হিং) বিং, ক্রিং,  
হুশী ও হুগঠন। সিংহতুল্য দৃঢ়তা; যথা  
“সিংহসংহননো বুবা।”

সিংহাণ (সিংহ-আণ) সং, পুং, সিংহনাদ।

সিংহান, সিংহান (শিন্ধ আত্মাণ করা+  
আন-ঈ, নিপাতন) সং, ক্রীং, লোহমল,  
লৌহের মরিচা। নাসিকামল, সিকুনী।

সিংহাপলোকনায়-নায় (৩৭) দেখ।

সিংহাসন (সিংহ সিংহাদিশ্রুত এবং, স্বর্গ-  
ময়) আসন, ৩রা-৪) সং, ক্রীং, সিংহ-  
চিহ্নিত আসন, রাজাসন, রাজার বসিবার  
আসন। শিং-১ “পদ্মশাখো গজো হংসঃ  
সিংহো ভূকো মণো হয়ঃ, অষ্টৌ সিংহা-  
সনানি।” ষোড়শবক্তৃত্তি চতুর্দশবক্ত।

সিংহাস্য; সং, পুং, বাসক। বিং, ক্রিং,  
সিংহতুল্য যথ।

সিংহিকা (সিংহী-রাত্র মাতা+কন্-  
স্বার্থে) সং, ক্রীং, রাত্র মাতা, কন্যাপপত্রী।

সিংহী (সিংহ+ঙ্গপ্) সং, ক্রীং, সিংহপত্নী,



সিংহী।

ক্রীসিংহ। রাত্র মাতা। বার্তাকরক,  
বেত্তণ গাছ। কটিকারী। বাসক। রহতী।  
মুদ্রপর্বা।

সিঁড়ী (দেশজ) সং, সোপান, পইঠা।

সিঁহুর (সিন্দুর শব্দজ) সং, রক্তবর্ণ চূর্ণ-  
বিশেষ।

সিঁধ (সন্ধি শব্দজ) সং, হুড়ম।

সিকতা (সিক্ [সৌত্র ঘাত্] সেচন করা+  
অতক্-ক, আপ্) সং, ক্রীং, (স্ববচনান্ত)  
তাঃ, বালুকা। (সিকতা+অ, আপ্) ক্রীং,  
বালুকাময়দেশ।

সিকতামর (সিকতা+মর (মরচ্)-সংসর্গার্থে)  
বিং, ক্রিং, বালুকাময়, বালুকাক্ষুদ্র। সং,  
ক্রীং, বালুকাময় তট। দীপ, যাহার উপ-  
কূল বালুকাময়।

সিকতাবান্ (সিকতাবৎ, সিকতা+বৎ (বত্)  
-অন্ত্যর্থে) বিং, ক্রিং, বালুকাময়, যা-  
হাতে কেবল বাণী, বেলে।

সিকতিল (সিকতা+ইল-যুক্তার্থে) বিং,  
ক্রিং, সিকতাবিশিষ্ট, বালুকাময়।

সিকি (দেশজ) সিং, যুদ্ধার চারিভাগের এক  
ভাগ। চতুর্থাংশ, পোয়া।

সিক্ (সিচ্, সিচ্ জ্ঞাপাদি সেক করা+  
কিপ্)-ক) সং, ক্রীং, বস্ত, কাপড়।  
বিং, ক্রিং, সেককর্তা, যে সেচন করে।

সিক্ত (সিচ্ জ্ঞাপাদি সেক করা+ত(ক্)-  
ঈ) বিং, ক্রিং, আর্দ্রীকৃত। অতিবৃষ্টি,  
যাহার উপর জল বর্ষণ করা হইয়াছে।

সিক্ত (পূর্বে দেখ, থক্-ক) সং, পুং, এক  
প্রাস অন্ন। ক্রীং, বোম, মধুচ্ছিষ্ট। নাগী,  
নীলবড়ি।

সিক্তপক (সিক্ত+কন্-যোগ) সং, ক্রীং,  
মধুচ্ছিষ্ট, মোম।

সিক্তি (সিঞ্জাণ শব্দজ) সং, নাসিকামল।

সিক্য (সিক্ গমন করা+ঘ-ক) সং,  
ক্রীং, ক্রীং, সিকে।

সিক্য; সং, পুং, কটিকমণি।

সিচয় (সিচ্ জ্ঞাপাদি সেক করান+অয়ক্  
-ক) সং, পুং, বস্ত, কাপড়। জীর্ণ বস্ত্র।

সিকৎ (সিক্ত দেখ, অৎ (শত)-ক) বিং,  
ক্রিং, সেচনকারী, সেককারক, যে সেচন  
করিতেছে। তা-ক্রীং, পিঙ্গলী।

সিত (সো নাশ করা+ত(ক্)-ক, ও  
হানে ই) সং, পুং, শুক্লবর্ণ। শুক্রাচার্য্য

শর, বাণ। বিং, ত্রিৎ, শুক্রবর্ণযুক্ত, শাদা।  
 (সি বন্ধন করা + ক্ত - ঋ) বন্ধ। নষ্ট।  
 সম্পন্ন। সমাপ্ত। জ্ঞাত। ক্রীং, রোপ্য।  
 মূলক। চন্দন। তা - ক্রীং, শকরা, চিনি।  
 খেতদূরী। চট্রিকা। মধ্য। মিছরি। ম-  
 ম্মিকা। কুন্তী কামিনী।  
 সিতকঠ (সিত শাদা - কঠ) সং, পুং,  
 দাত্যহপক্ষী, ডাকপাখী। বিং, ত্রিৎ,  
 খেতবর্ণ কঠযুক্ত।  
 সিতকর (সিত শাদা - কর কিরণ, ওষ্ঠী  
 - হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর।  
 সিতকুঞ্জর; সং, পুং, ইন্দ্র। ইন্দ্রহস্তী।  
 সিতগুঞ্জা; সং, ক্রীং, খেতগুঞ্জা।  
 সিতচ্ছত্র (সিত শাদা - ছত্র ছাতা, যং  
 - স) সং, ক্রীং, খেতবর্ণচ্ছত্র, রাজাধি-  
 রাজের ছত্র। ত্রী - ক্রীং, শতপুষ্পা।  
 সিতচ্ছদ (সিত শাদা - ছদ পালথ,  
 ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, রাজহংস। হংস,  
 হাঁস। দা - ক্রীং, খেতদূরী।  
 সিতদীপ্তি } (সিত শাদা - দীপ্তি,  
 সিতরশ্মি } রশ্মি = কিরণ, ওষ্ঠী - হিং)  
 সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর।  
 সিতদীপ্য; সং, পুং, খেতজীৱক।  
 সিতধাতু (সিত শাদা - ধাতু আকরীয়)  
 সং, পুং, কঠিনী, খড়ী।  
 সিতপক্ষ (সিত শাদা - পক্ষ পালথ) সং,  
 পুং, রাজহংস। হংস। শুক্রপক্ষ। "মাসে  
 মাসি সিতপক্ষে সপ্তমী কোটিভাস্তরা।"  
 সিতপর্ণী; সং, ক্রীং, অর্কপুষ্পিকাবৃক্ষ।  
 সিতপুষ্প; সং, ক্রীং, কেবলীমূলক। পুং,  
 তগরপক্ষ। খেতরোহিত। কাশ। প্পা -  
 ক্রীং, মল্লিকা। প্পী - ক্রীং, খেত অপরা-  
 জিতা।  
 সিতমণি (সিত শাদা - মণি রত্ন) সং,  
 পুং, ফটিকমণি। চন্দ্রকান্তমণি।  
 সিতরঞ্জন (সিত শাদা - রঞ্জন রঙ করা)  
 সং, পুং, পীতবর্ণ, হরিদ্রারং।  
 সিতশিব (সিত শাদা - শিব সুখক) সং,  
 ক্রীং, সৈন্ধবলবণ।  
 সিতশিম্বিক (সিত শাদা - শিম্বিকা শিম)  
 সং, পুং, গোদুম, গম।

সিতশুক (সিত শাদা - শুক শূঁয়া, ওষ্ঠী  
 - হিং) সং, পুং, ঘব।  
 সিতসপ্তি (সিত শাদা - সপ্তি অগ্নি) সং,  
 পুং, খেতবাহন, অর্জুন।  
 সিতসার; সং, পুং, শালিকশাক।  
 সিতসিদ্ধ (সিত শাদা - সিদ্ধ নদী) সং,  
 ক্রীং, গঙ্গা, জাহ্নবী।  
 সিতাংস্ত (সিত শাদা - অংস্ত কিরণ,  
 ওষ্ঠী - হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর।  
 সিতাথণ্ড (সিতা শাদা - আথণ্ড শকরা)  
 সং, পুং, মধুশকরা।  
 সিতাগ্র (সিত শাদা - অগ্র অগ্রভাগ)  
 সং, পুং, কটিক, কাঁটা।  
 সিতাক (সিত শাদা - অক চিহ্ন বা  
 স্থান) সং, পুং, বাসুকাগড় মৎস্য, বেলিয়া  
 মাছ।  
 সিতাদি (সিতা শকরা - দা দেওয়া +  
 ই - প্রথু) সং, পুং, শুড়, খাঁড়।  
 সিতানন (সিত শাদা - অনন মুখ) সং,  
 পুং, গরুড়। বিং, ত্রিৎ, শুক্রমুখযুক্ত।  
 সিতাপাক (সিত শাদা - অপাক চন্দ্র  
 প্রান্তভাগ) সং, পুং, ময়ূর, শিবী।  
 সিতাত (সিত শাদা - আভা দাঁড়, ওষ্ঠী  
 - হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কর্পূর। বিং,  
 ত্রিৎ, খেত। তা - ক্রীং, তক্রা।  
 সিতাজ - পুং - ক্রীং } (সিত শাদা -  
 সিতাজ - ক্রীং } অজ্ঞান। কপ-  
 - যোগে সিতাজক) সং, কর্পূর।  
 সিতাস্বর (সিত - অস্বর) সং, পুং, খেতবহ-  
 পরিহিত ব্রতী। বিং, দ্বিৎ, শুক্রবস্ত্র পরি-  
 ধারী।  
 সিতাস্তোজ, সিতাজ (সিত - অস্তোজ, অজ-  
 - পদ্ম, যং - স) সং, ক্রীং, খেতপদ্ম।  
 সিতালক; সং, পুং, খেতমল্লারক।  
 সিতালতা (সিতা শাদা - লতা লতানিয়া  
 গাছ) সং, ক্রীং, খেতদূরী।  
 সিতাবর (সিত - ভদ্রতা - আ - ব আবরণ  
 করা + অ - প্রথ) সং, পুং, শাকবিশেষ,  
 সুঘৃনীশাক।  
 সিতাধ (সিত শাদা - অধ ঘোড়া, ওষ্ঠী  
 - হিং) সং, পুং, অর্জুন, খেতবাহন।



সিতাসিত (সিত শুভ [চর্খ]—অসিত কৃষ্ণবর্ণ [বস্ত্র]) সং, পুং, বলদেব। শুভ্র সহিত শনি। শিঃ—১ “সিতাসিতৌ চন্দ্রমসৌ ন কশিৎ বৃহৎ শশী সৌম্যসিতৌ রবীন্দ্র।” বিং, ত্রিৎ, শুভ্র ও কৃষ্ণ।

সিতাস্রয়; সং, পুং, ধ্বতশিগ্রু। ধ্বত-রোহিত।

সিতি (সি বন্ধন করা+তিত্-ক) সং, পুং, শুক্রবর্ণ। কৃষ্ণবর্ণ। বিং, ত্রিৎ, তদ্বর্ণ-বিশিষ্ট। (+ক্তি-ভাবে) সং, ক্রীং, বন্ধন।

সিতিকঠ (সিতি কৃষ্ণবর্ণ—কঠ গলা, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, নীলকঠ, শিব। ময়ূর। দাত্যহপক্ষী, ডাকপাখী।

সিতিমা (সিতিমন, সিতি+ইমন—ভাবে) সং, পুং, ধ্বতত, শোভ্য। শিঃ—১ “সিতং সিতিমা হুতরং মূনৈর্বপুঃ।” কৃষ্ণতা।

সিতিবাসা: (সিতিবাসস, সিতি কৃষ্ণবর্ণ—বাসস বস্ত্র, ওষ্ঠী—হিং) সং, পুং, বলদেব, বলরাম।

সিতেতর (সিত শাদা—ইতর বৈপরী-ত্যাধি) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, শুভ্রভিন্ন অস্ত্রবর্ণ। পুং, শ্যামশালি। কুলথ।

সিতেতরগতি (সিতেতর কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট—গতি গমন) সং, পুং, অগ্নি, বহু।

সিতোদর (সিত শাদা—উদর পেট, ওষ্ঠী—হিং। ইহার বর্ণ কাল ছিল, কিন্তু ধবল রোগের চিহ্ন দ্বারা শাদা হইয়া-ছিলেক) সং, পুং, কুবের। ক্রীং, শুক্র-কৃষ্ণি। বিং, ত্রিৎ, শুক্রকৃষ্ণযুক্ত।

সিতোপল (সিত শাদা—উপল প্রস্তর) সং, ক্রীং, কঠিনী, ধড়ী। পুং, ক্ষটিক-মণি। লা—ক্রীং, শকরা, চিনি।

সিদ্ধ (সিধ্ নিষ্পন্ন হওয়া+ত(ক)—ক) সং, পুং, দেবযোনিবিশেষ। মুনি। কাল-দ্রয়দর্শী ঋষি। যোগী। বিষ্ণুভূক্তি যোগের অন্তর্গত যোগবিশেষ। ত্রৈলোক্যলিক। ঔষধগুণবিশেষ। ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। (+ক—ঋ) বিং, ত্রিৎ, সম্পন্ন। পক্ষ। ফলিত। প্রসিদ্ধ। বিচারিত। প্রমাণীকৃত। নিত্য। মুক্ত। নিপুণ, পারদর্শী, কৃতবিদ্যা।

প্রতিপন্ন, প্রতিশাদিত। পক্ষ। প্রস্তুত, মিশ্রিত। দীপ্তিশীল। পরিশোধিত। মন্ত্র-সিদ্ধবিশিষ্ট। জা—ক্রীং, ঋদ্ধি। যোগিনী-বিশেষ।

সিদ্ধগঙ্গা } (সিদ্ধ আকাশস্থ দেবযোনি-  
সিদ্ধসিদ্ধ } বিশেষ, ঋষি—গঙ্গা, সিদ্ধ=  
নদী, ওষ্ঠী—ষ) সং, ক্রীং, মন্ডাকিনী,  
স্বর্গঙ্গা। গঙ্গা।

সিদ্ধদেব (সিদ্ধ যোগী, ঋষি—দেব দে-  
বতা) সং, পুং, শিব, মহাদেব।

সিদ্ধধাতু } (সিদ্ধ রসায়ন বিদ্যা দ্বারা  
সিদ্ধরস } সম্পন্ন—ধাতু রস) সং, পুং,  
পারদ, পার।

সিদ্ধপীঠ (সিদ্ধ—পীঠ স্থান) সং, পুং, ক্রীং, যে স্থানে লক্ষ বলি, কোটি সখ্যক হোম এবং তৎপরিমিত মহাবিদ্যা জপ হইয়াছে। শিঃ—১ “জাতো লক্ষবলি-ধ্বজ, হোমে বা কোটিসখ্যকঃ, মহাবিদ্যা-জপাঃ কোটিঃ, সিদ্ধপীঠঃ প্রকীর্তিতঃ।”

সিদ্ধবিদ্যা(স্বতঃসিদ্ধা বিদ্যা অর্থাৎ মন্ত্রমাহার)  
সং, ক্রীং, কালী তারা প্রভৃতি দশমহাবিদ্যা।

সিদ্ধসাধন; সং, ক্রীং, ন্যাসে—সাধ্যবতা  
হেতু নিশ্চয়সত্ত্বেও পুনরুমান দোষ।  
সং পুং, গৌরসর্বপ।

সিদ্ধসাধ্য; সং, পুং, মন্ত্রবিশেষ।

সিদ্ধসেনা (সিদ্ধ স্বর্গীয় দেবযোনিবিশেষ—  
সেনা, যিনি স্বর্গীয় সেনাগণের উপর  
আধিপত্য করেন) সং, পুং, কুমার, কার্তি-  
কেয়।

সিদ্ধান্ত (সিদ্ধ সম্পন্ন—অন্ত শেষ, ওষ্ঠী—  
হিং) সং, পুং, পূর্বপক্ষ নিরাসপূর্বক  
সিদ্ধপক্ষস্থাপন, মীমাংসা। জ্যোতিষ-  
শাস্ত্রবিশেষ।

সিদ্ধান্তাচার (সিদ্ধান্ত—আচার) সং, পুং, তাত্ত্বিক আচারবিশেষ। শিঃ—১ “আত্মানাং দেবতাং মত্ভা যজ্ঞেন্দেবীক মানসৈঃ। সদাশুদ্ধঃ সধা শাস্তঃ সিদ্ধান্তা চার উ-  
চ্যতে।”

সিদ্ধান্তী (সিদ্ধান্তিনি, সিদ্ধান্ত+ইন্—অ-  
ন্তার্থে) সং, পুং, মীমাংসা-দর্শন-মতাব-  
লম্বী। সিদ্ধান্তকারী, মীমাংসক।

সিদ্ধাপগা (সিদ্ধ আকাশস্থ দেবযোনি-  
বিশেষ, ঋষি-অপগা নদী, ওষ্ঠী-ষ)  
সং, ক্রীং, সুরনদী, সিদ্ধগঙ্গা।

সিদ্ধার্থ (সিদ্ধ সম্পন্ন-অর্থ প্রয়োজন,  
ধন ইত্যাদি, ওয়া-হিং সং, পুং, খেত-  
সর্ষপ। জৈনের পিতা। বুদ্ধদেব। বিং,  
ত্রিং, প্রসিদ্ধার্থ। কৃতার্থ। সিদ্ধকার্য।

সিদ্ধি (সিদ্ধ দেখ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং,  
নিষ্পত্তি। কলোৎপত্তি, সফলতা। যোগ-  
বিশেষ। শুভ। মুক্তি, মোক্ষ। পাক।  
ঐশ্বর্য। বুদ্ধি। অন্তর্দান। জ্ঞান। শুদ্ধি।  
জয়লাভ। প্রভাবসিদ্ধি, মন্ত্রসিদ্ধি, উৎ-  
সাহসিদ্ধি-রাজাদিগের এই ত্রিবিধ  
সিদ্ধি। অনিষাদি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য। পুরু-  
ষার্থ। (+কি-ণ) পাতকা, বাহ্য চরণে  
দিলে ইচ্ছামত অনায়াসে সর্কৃত গমন-  
গমন করিতে পারা যায়। মাদক দ্রব্য-  
বিশেষ, ভাদ্র।

সিদ্ধিদ (সিদ্ধি-দ দান করা+অ(ড)  
-ক) যে দান করে। বিং, 'ত্রিং, সিদ্ধি-  
দাতা। পুং, বটকটৈবর।

সিদ্ধিযোগ; সং, পুং, যোগবিশেষ, যদি  
শুক্লবাসে নন্দা, বুধবাসে ভদ্রা, শনিবাসে  
রিক। মঙ্গলবাসে জয়া এবং সহস্রতিবাসে  
পূর্ণাযুক্ত হয় তাহাকে সিদ্ধিযোগ কহে।  
"শুক্রে নন্দা, বুধে ভদ্রা, শনৌ সিদ্ধাক্ষে  
জয়া, গুরৌ পূর্ণা চ সংযুক্তা সিদ্ধিযোগঃ  
প্রকীর্তিতঃ।"

সিদ্ধিলী; সং, ক্রীং, ক্ষুদ্র পিপীলিকা, খুদি-  
পিপিড়া।

সিদ্ধেশ্বরী; সং, ক্রীং, দেবীবিশেষ। শিং-১  
"কৃষ্ণেন বলভদ্রেণ গোপৈঃ কংসজিহাং  
হুতিঃ। সঙ্কেতকং কৃতং তত্র মন্ত্রনিচয়-  
কারকং। তদা সঙ্কেতকঃ সা চ সিদ্ধা  
দেবী প্রতিষ্ঠিতা। সিদ্ধিপ্রদা ভোগদা চ  
তেন সিদ্ধেশ্বরী স্মৃতা।"

সিদ্ধৌষ; সং, পুং, গুরুক্রমবিশেষ।

সিদ্ধা-ক্রীং-ক্রীং } (সিধ্ [দেহের উপর]  
সিদ্ধান্-ক্রীং } গমন করা+ম, মন্  
-প্রং) সং, কিলাসরোগ, ছুলি।

সিদ্ধাবান্, সিদ্ধাল (সিধবৎ, সিদ্ধান্+বৎ(বত্),

ল-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, কিলাসী, ছুলি  
রোগবিশিষ্ট।

সিধ্য (সিধ্ নিষ্পন্নকরা বা হওয়া+য(ক্যপ্)-  
ক) বিং, ত্রিং, কার্যসাধক। সং, পুং,  
পুমানক্ষত্র।

সিধু (সিধ্ নিষ্পন্ন হওয়া+র(রক্)-প্রং)  
সং, পুং, সাধু, ধার্মিক। বৃক্ষ।

সিধকাবণ (সিধকা এক গাছের নাম-বন,  
ন=ণ) সং, ক্রীং, দেবোদ্যান।

সিন (সি বন্ধন করা+নক্-পী) সং, পুং,  
গ্রাস। ক্রীং, শরীর। কাম। বিং, ত্রিং,  
শুভবর্ণ। নী-ক্রীং, শুভ।

সিনীবাণী (সিনী [সি বন্ধন করা+ইন্-  
প্রং, ঐপ্] শুভা চন্দ্র-বল-ধারণ  
করা+অ(বণ)-ক, ঐপ্] সং, ক্রীং, চতু-  
র্দিশীযুক্ত বা প্রতিপদ্যুক্ত অমাবস্যা, বা-  
হাতে চন্দ্রকলা দৃষ্ট হয়। দুর্গা।

সিন্দুক, সিন্দুবার (অন্দ্-ক্ষরিত হওয়া+উ-  
-প্রং, কণ্-যোগ, য=ই। সিন্দু ক্ষরণ  
-র আচ্ছাদন করা+অ-প্রং) সং,  
পুং, বুদ্ধবিশেষ, সিন্দুবার বুদ্ধ, নিমিন্দা  
গাছ। শিং-১ "মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দু-  
বারম্।" (কুমার)।

সিন্দুর (অন্দ্-ক্ষরিত হওয়া+উর-ক)  
সং, ক্রীং, রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ, সিঁহুর। পুং,  
বুদ্ধবিশেষ। রী-ক্রীং, রক্তবস্ত্র।

সিন্দুরকারণ (সিন্দুর সিঁহুর-কারণ হেতু,  
আদি) সং, ক্রীং, মীসক, মীমা।

সিন্দুরতিলক (সিন্দুর সিঁহুর-তিলক ল-  
লাটিস্থ চিহ্ন, কোটা) সং, পুং, হস্তী।  
কা-ক্রীং, সধবা নারী, যে ক্রীকপালে  
সিন্দুরের টিপ আছে।

সিদ্ধু (স্যান্-ক্ষরিত হওয়া+উ-ক, নিপা-  
তন) সং, পুং, সমুদ্র, সাগর। কাশ্মীরাদি  
দেশের সিদ্ধুনাগক নদ, ইণ্ডুস্। সিদ্ধু-  
দেশ। হস্তী। গজমল। রাগবিশেষ। ক্ষুদ্র-  
বুদ্ধবিশেষ। খেতটকণ। পুং, বহুং, সিদ্ধু-  
দেশবাসী। ক্রীং, নদী।

সিদ্ধুকক (সিদ্ধু সমুদ্র-কক শ্রেয়া) সং,  
পুং, সমুদ্রকেন।

সিদ্ধুকর; সং, ক্রীং, খেতটকণ।

সিদ্ধখেল (সিদ্ধ সিদ্ধনামক নদ, ইণ্ডু-  
খিল জোড়া করা+অ(বণ্)-প্রং) সং,  
পুং, সিদ্ধদেশ।

সিদ্ধজ (সিদ্ধ সমুদ্র, নদী, দেশবিশেষ-জ  
[ জন্ জন্মান+অ(ড)-ক ] যে জন্মে,  
৭মী-ব) সং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। পুং,  
চন্দ্র। কপূর। উচ্চৈঃশব্দ। বিং, বিং,  
সমুদ্রজাত। নদীজাত। জা-ক্রীং, লক্ষ্মী।

সিদ্ধজন্মা (সিদ্ধজন্ম, সিদ্ধ সমুদ্র-জন্ম  
উৎপত্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, চন্দ্র, মনু-  
দ্রোহব। ক্রীং, সৈন্ধবলবণ।

সিদ্ধনন্দন (সিদ্ধ সমুদ্র-নন্দন পুত্র। সমুদ্র  
মহনে ইনিও উখিত হইয়াছিলেন বলিয়া)  
সং, পুং, চন্দ্র। কপূর। নী-ক্রীং, লক্ষ্মী।

সিদ্ধনাথ (সিদ্ধ নদী-নাথ পতি, ৬ষ্ঠী-  
ব) সং, পুং, সমুদ্র, নদীপতি।

সিদ্ধপুত্রী; সং, ক্রীং, লক্ষ্মী।

সিদ্ধপুষ্প (সিদ্ধ সমুদ্র-পুষ্প ফুল) সং,  
পুং, শঙ্খ, শাঁখ।

সিদ্ধমহজ (সিদ্ধমহ সেই সমুদ্রমহন [প-  
র্বত]-জ [ জন্ জন্মান+অ(ড)-ক ]  
জাত) সং, ক্রীং, সৈন্ধবলবণ। অমৃত।

সিদ্ধর (সিদ্ধ [ইহার গণ্ডস্থলাদি হইতে বর্ধ-  
বিশেষ] করিত হওয়া+উর-প্রং, নিপা-  
তন, অথবা সিদ্ধ মঙ্গল+র-অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, হস্তী, গজ।

সিদ্ধরহেবো (-বিন্, সিদ্ধর হস্তী-হেবিন্  
শব্দ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, সিংহ।

সিদ্ধবার (সিদ্ধ দেশবিশেষ, সমুদ্র বা গজ-  
মল-বৃ-ঞ=বারি আবরণ করা, প্রা-  
র্থনা করা+অ(বণ)-ক) সং, পুং, হৃদ  
বৃক্ষবিশেষ, নিসিন্দাগাছ। সিদ্ধদেশীয়  
বা পারস্যদেশীয় উত্তম অর্থ।

সিদ্ধশয়ন (সিদ্ধ সেই সমুদ্র-শয়ন খট্টা)  
সং, পুং, ক্রীং, লক্ষ্মী, বিষ্ণু।

সিদ্ধূব, সিদ্ধূপল (সিদ্ধ-উভব উৎপন্ন।  
সিদ্ধ-উপল প্রস্তর) সং, ক্রীং, সৈন্ধব-  
লবণ।

সিপ্র (সপ্ স্পর্ক রাখা+রক্-ক, নিপা-  
তন) সং, পুং, চন্দ্র। বর্ষজল। প্রা-  
ক্রীং, উজ্জয়িনীর সমীপে প্রবাহিনী নদী

মহাকালদেশীয় নদী। শিং-১ “সিপ্র-  
তরঙ্গানিলকম্পিতাহ্” জ্ঞানোক্তির কটি-  
বন্ধ। ক্রীং, মহিষ।

সিম (সি বন্ধন করা+মন্-ক) বিং, ক্রিং,  
ময়দায়, মকল।

সিয়ন (সীবন শব্দজ) সং, হৃচীকর্ম।

সিয়ান (দেশজ) বিং, চত্বর, ঢালাক, বৃত্ত।

সির (সি বন্ধন করা+রক্-প্রং, নিপা-  
তন) সং, পুং, পিঙ্গলীমূল। রা-ক্রীং,  
নাড়া। জলবাহিনী, জল বহিবার চক্ষাদি  
পাত্র, ভিত্তি।

সিবর; সং, পুং, হস্তী, গজ।

সিষাদয়িযু (সাধ্ নিষ্পন্ন করা+গন্-ই-  
চ্ছার্থে, উ-ক) বিং, ক্রিং, সাধন করিতে  
ইচ্ছু।

সিষ্টক্ষা (স্বজ্ স্বটি করা+গন্-ইচ্ছার্থে,  
অ-ভাবে, আপ্) সং, ক্রীং, স্বটি করিবার  
ইচ্ছা, নির্মাণেচ্ছু।

সিহ্ন, সিহ্নক (সিহ্ স্নিগ্ধ হওয়া+ল-  
প্রং, নিপাতন, ক-যোগে সিহ্নক) সং,  
পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। দুনা।

সীকর (সীকৃ জলসেক করা+অরন্-ক)  
সং, পুং, জলকণা, গুড়ি গুড়ি বর্ষণ।  
বায়ু। শিং-১ “গঙ্গাশীকরিনো মার্গে  
মরুতস্তং সিম্যেবিরে।”

সীতা (সি ভূমিকে) ধ্বনন করা+ত(ক্ত)-  
ক, নামার্থে, আপ্, নিপাতনহেতু দীর্ঘ)  
সং, ক্রীং, লাল্লপল্লভি, লাল্ল চিহ্নিত  
যেথা। বৈদেহী, রামচন্দ্রের পত্নী, জানকী,  
যজ্ঞভূমি কর্ণকালে ইনি লাল্লের মুখে  
পৃথিবী হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। শিং  
-১ “অথ মে কৃষতঃ ক্ষেত্রং লাল্ললাহ-  
খিতা ততঃ। ক্ষেত্রং শোধয়তা লঙ্কা নামা  
সীতেতি বিশ্রুতা-২ অযোনিজা পদ্ম-  
করা বালার্কশতসমিভা। সীতামুখে সমুৎ-  
পন্না বালভাবেন হৃদম্বীঃ সীতা মুখোভবান্  
সীতা ইত্যসৌ নাম চাকরেন।” স্বর্ণপদ্মার  
শাখাবিশেষ। লক্ষ্মী। হর্গা। বনদেবতা-  
বিশেষ। মথ্য।

সীতাপতি (সীতা-পতি, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং,  
রামচন্দ্র, রঘুনাথ।

সীংকার (সীং অমুকরণশব্দ-কার করণ)  
সং, পুং, অব্যক্ত মুখশব্দবিশেষ।

সীংকৃত (সীং অমুকরণ শব্দ-কৃত করা  
হইয়াছে) সং, ক্রীং, অমুরাগ জনিত  
অব্যক্ত মুখশব্দবিশেষ।

সীত্য (সীতা লাক্ষণ চিহ্নিত রেখা+য-  
প্রাং) বিং, ত্রিৎ, কৃষ্ট ক্ষেত্রাদি। সং, ক্রীং,  
ধান্য। শস্য। [ক্রিয়াৎ।

সীৎ (সদৃ+অৎ(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ,  
সৌর্য; সং, ক্রীং, আলস্য।

সীধু (সীধ্+উ-ঋ) সং, ক্রীং, শীধু ক্বে।  
পুং, মদিরিকা, মধ্য। মধ্যবিশেষ, শুভ্র  
মধ্য।

সিধুগন্ধ (সীধু মধ্যবিশেষ-গন্ধ জ্ঞান)  
সং, পুং, বকুলগন্ধ।

সীধু; সং, ক্রীং, অপান, গুহ্যদ্বার।

সীপ; সং, পুং, জলপাত্রবিশেষ, কোষ।

সীমন্ত (সীমন্ [কেশের] সীমা-অন্ত শেষ,  
নিপাতন) সং, পুং, কেশবোধি, সিঁথি,  
কাপটা। সীমন্তোন্নয়ন ৪ পুং, ক্রীং, মন্তক।

সীমন্তক (সীমন্ত+কণ্-অধিকারার্থে। অ-  
ধবা কৈ প্রকাশ পাওয়া+অ(ড)-ক)  
সং, ক্রীং, সিদ্ধ, সিদ্ধ।

সীমন্তিত (সীমন্তি সীমন্তযুক্ত করান+ত  
(ক্ত)-ঋ। অথবা সীমন্ত+ইত) বিং,  
ত্রিৎ, সীমন্তযুক্তকৃত। বিবিভক্ত।

সীমন্তিনী (সীমন্ত সিঁথি+ইন্-অন্ত্যর্থে,  
ঈপ্) স্রঃ, ক্রীং, নারী, স্ত্রী, বধু।

সীমন্তোন্নয়ন (সীমন্ত সিঁথি-উন্নয়ন উ-  
ত্তোলন, ৭মী-হিং) সং, ক্রীং, গর্তিনী  
স্ত্রীর চতুর্থ বা ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে কর্তব্য  
সংস্কারবিশেষ।

সীমা (সীমন্, সি বন্ধন করা+মন্-প্রাং,  
অথবা সীমন্+ডাম্) সং, পুং, অন্ত,  
অবধি। ক্ষেত্র। ষাড়।

সীমা (সীমন্+আপ্) সং, ক্রীং, অন্ত, অ-  
বধি, প্রান্তভাগ। মধ্যালা। স্থিতি। ক্ষেত্র।  
সমুদ্রবেলা। তীর। মুক, অণ্ডকোষ।

সীমানা (সীমন্ শব্দজ) সং, অবধি। গ্রামা-  
ধির নির্ণীত অন্তভাগ। [নালি।

সীমাবিবাদ; সং, পুং, ভূমির সীমা উপলক্ষে

সীর (সি বন্ধন করা+রক্-ক, ই-ঈ)  
সং, পুং, হল, লাঙ্গল। ঘৃণ।

সীরক (সীর লাঙ্গল+কণ্-উপমানার্থে)  
সং, পুং, শিশুমার, শুভক।

সীরধ্বজ (সীর লাঙ্গল-ধ্বজা চিহ্ন)  
সং, পুং, জনকরাজ।

সীরপাণি } (সীর লাঙ্গল-পাণি হস্ত,  
সীরো } ৬ষ্ঠী-হিং। সীরিন্, সীর  
লাঙ্গল+ইন্-অন্ত্যর্থে) সং, পুং, হল-  
ধর, বলরাম।

সীলক; সং, পুং, মৎস্যবিশেষ, সিলিন্দা  
মাছ।

সীবন (সিব্ সেলাই করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, তত্ত্বসন্ধান, সূচীকর্ম, ঘেঁ-  
য়ান। নী-ক্রীং, (+অনট্-ণ) সূচী।  
লিঙ্গগ্রহ হইতে গুরু পর্যন্ত সীবন।

সীস } (সী[সি বন্ধনকরা+ক্(কিপ্)-  
সীসক } ভাবে] বন্ধন-সো নাশকরা  
সীসপত্রক } +অ(ড)-ক। ২য়-পক্ষে কণ্-  
যোগ) সং, ক্রীং, সীমাধাতু।

হু (হু গমন করা+উ(ডু)-ভাবে) অং,  
উত্তম। শোভন, হৃদয়। শুভ। অভিযয়,  
অভ্যন্ত। অনায়াস। পূজা। উৎকর্ষ।  
সৌন্দর্য। সমৃদ্ধি। কষ্ট। হর্ষ। মতি।  
সং, পুং, প্রসব। লৌপথ।

হুঁ ডী, হুড়ি (দেশজ) সং, শব্দ পথ,  
হুঁ তী (জ্যোতস্ শব্দজ) সং, হুঁ দ্বাখাল, নালা,  
হুঁ দ্ব জলপথ। [হুহু।

হুঁ দী (সৌন্দর্য শব্দজ) সং, বেতোৎপল,  
হুকতু (হু অধিক-কতু সেই রোগ)  
সং, পুং, কতুরোগ, চুলকনা প্রভৃতি।

হুকন্দক } (হু উত্তম-কন্দ মূল+  
হুকন্দক } কণ্-যোগ) সং, পুং, পলাতু,  
পেরাজ।

হুকর (হু অনায়াস-ক করা+অ(ধল্)-  
ঋ) বিং, ত্রিৎ, হুমাধ্য, অক্রেম-সাধ্য,  
অনায়াসসাধ্য। হুধকর। রা-ক্রীং, হু-  
শীলা গাভী।

হুকর্ষা (হুকর্ষন্, হু উত্তম-কর্ষন্, ৬ষ্ঠী  
-হিং) বিং, ত্রিৎ, সংক্রিয়ামিত। কর্ষর্ষ।  
সং, পুং, বিধকর্ষা। যোগবিশেষ।

হুকল (হু উত্তম-কন্ শব্দ করা, ডাকা + অ(অনু)-ক) বিং, ত্রিৎ, দাতা ও ভোক্তা। দানভোগে সমর্থ। মধুরাক্ষুট শব্দকারক। অবিকল।

হুকাণ্ড ; সং, পুং, কারবেল। বিং, ত্রিৎ, হুল্লর-কাণ্ডযুক্ত বৃক্ষাদি। শুকা-ক্রীং, কাণ্ডার লতা।

হুকাণ্ডী (হুকাণ্ডিন্, হু উত্তম-কাণ্ড ঝাড়, ঝোপ+ইন্-প্রং) সং, পুং, অলি, ভ্রমর। হুকামা ; সং, ক্রীং, তায়মাণ।

হুকুমার (হু অভ্যন্ত-কুমার কোমল, বালক, যৎ-সং) বিং, ত্রিৎ, অতিমৃদু, অতি কোমল। অতি বালক। সং, পুং, পুড়ি ইক্ষু। শস্যবিশেষ। বনচম্পক-বিশেষ। এক দৈত্য। রা-ক্রীং, জাতী। ডবলমল্লিকা। কদলী। নদীবিশেষ। পৃকা।

হুকুমারক (হুকুমার+কন্-যোগ) সং, পুং, শালি। হুন্দর বালক। শিং-১ “সিংহ-এসেনমবধীং সিংহো জাম্ববতা হতঃ। হুকুমারক মা রোদীন্তন হোষ সামন্তকঃ।”

হুকুমারবিদ্যা (Polite Learning) সং, ক্রীং, সাহিত্যাদি শাস্ত্র।

হুকালী (হুকাল+ইন্) সং, পুং, বহৎ, গোত্রপ্রবন্ধ ঋষিবিশেষ।

হুকাঠক ; সং, ক্রীং, দেবদারুকাঠ। ঠা-ক্রীং, কাঠকদলী। কটী।

হুকুং (হু শুভ-কুং [কু করা+ও(কপ্)-ক] যে করিতেছে) বিং, ত্রিৎ, হুকৃত-কারী, পুণ্যাত্মা, পুণ্যবান্, ধার্মিক। সৌভাগ্যশালী।

হুকৃত (হু শুভ-কৃত বাহা করা হইয়াছে) সং, ক্রীং, পুণ্য, ধর্ম্য ভাদ্য। শুভ, দান। পুরস্কার। দয়া, বদান্যতা। বিং, ত্রিৎ, পুণ্যবান্, পুণ্যাত্মা, ধার্মিক। হু-নিশ্চিত। সুবিস্তৃত। ভাগ্যবান্। বাহা উত্তমরূপে করা হইয়াছে।

হুকৃতপরিণাম ; সং, পুং, পুণ্যপরিপাক। বাঞ্ছিত সম্পত্তি।

হুকৃতি (হু উত্তমরূপে-কৃতি করণ) সং, ক্রীং, মৎকর্ম্য। পুণ্য, ধর্ম্য। অদৃষ্ট, ভাগ্য। শুভ।

হুকৃতি (হুকৃতিন্, হুকৃত পুণ্য+ইন্-অন্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক, পুণ্যবান্। ভাগ্যবান্, সৌভাগ্যশালী। শুভসূক্ত।

হুকেতু (হু উত্তম-কেতু স্বজা, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, তাড়কা রাক্ষসীর পিতা।

হুকেশী (হু উত্তম-কেশ চুল, ওষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, অঙ্গরাবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, শোভনকেশযুক্ত ক্রী। [বদরী।

হুকোলী ; সং, ক্রীং, ক্ষীরকোকোলী। শোভন হুথ (হু উত্তম-থ [জ্ঞানের] ইন্দ্রিয় কিম্বা

হু শুভ-থন্ ধোড়া+অ(অল্)-ভা, অথবা হুথ্ হৃষ্টকরা+অ(অল্)-ভা) সং, ক্রীং, প্রীতি, হর্ষ, আনন্দ। অচ্ছন্দ। স্বর্গ। জল। (+অনু-ক) বিং, ত্রিৎ, হুথজনক। প্রিয়, মনোহর। মধুর। হুথী।

থ-ক্রীং, বরুণপুত্রী (হুথ+অ) ত্রিৎ, হুথী। হুথকর (হুথ-কর [কু করা+অ(ট)-ক]

যে করে) বিং, ত্রিৎ, হুথজনক। হুসাধ্য। হুথক্ষরী ; সং, ক্রীং, জীবহীক্ষক।

হুথচর (হুথ-চর্ গমন করা+অনু-ক) বিং, ত্রিৎ, হুথগামী। (+অল্-ধি) গ্রামবিশেষ।

হুথচার (হুথ আনন্দ-চর্ গমন করা+অ(বঞ্)-ক) সং, পুং, উৎকৃষ্ট অথ, হুন্দর ঘোটক।

হুথজাত (হুথ-জাত উৎপন্ন) বিং, ত্রিৎ, শুশ্রূক্ষ, হুথী, আমোদী। শিং-১ “হুথ-জাতঃ সুরাপীতো নৃজ্ঞো মালাধারয়ঃ।”

হুথদ (হুথ-দ [দা দান করা+অ(ডে)-ক] যে দান করে, যয়া-ঘ) বিং, ত্রিৎ, হুথদায়ক, হর্ষপ্রদ। সং, পুং, বিহু। তাল-বিশেষ। দা-ক্রীং, স্বর্গবেশ্য। শনীতুলক।

হুথবাস ; সং, পুং, শীর্ণবৃক্ষ, তরমুজ। হুথভজ্জ্ (হুথভাজ্, হুথ-ভজ্ ভাগকরা

+ও(বিশ্)-ক) বিং, ত্রিৎ, হুথভাগী, হুথী। ইষ্টপরিষদ।

হুথমোদা ; সং, ক্রীং, সন্নিকীরক। হুথরাত্রি ; সং, ক্রীং, দীপাধিতা অমাব-

স্যাতে পূজ্যা লক্ষী। হুথাদার (হুথ আনন্দ-আধার আভ্রয়)

সং, পুং, স্বর্গ, হুথের স্থান।

স্থায়ত } (স্থ আনন্দ-আয়ত সং-  
স্থায়ন } যত। স্থ আনন্দ-অয়ন গ-  
মন) সং, পুং, স্থাশ্রিত অর্থ, উত্তম  
ষোটক।

স্থাবহ (স্থ-আ-বহ্ বহন করা  
+অনু-ক, ২য়-ষ) বিং, ত্রিঃ, স্থ-  
দায়ক, স্থজনক।

স্থাশ (স্থ আনন্দ-অশ্ ভক্ষণকরা+অ  
(অনু)-ক, কিস্থা স্থা স্থকর-আশা,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, বরুণ। রাজতিনিশ  
বৃক্ষ। তরমুজ। ভোজনবিলাসী। বিং, ত্রিঃ,  
শোভনশায়িত।

স্থানী (স্থিন্, স্থ+ইনু-অস্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিঃ, স্থবিশিষ্ট, প্রীতিমান্, সচ্ছত। পুং,  
বতি।

স্থোৎসব (স্থ আনন্দ-উৎসব) সং, পুং,  
পতি, স্বামী। আনন্দোৎসব।

স্থোধক; সং, ক্রীং, উোধক।

স্থ্যাতি (স্থ-খ্যাতি বশঃ) সং, ক্রীং,  
প্রশংসা, বশঃ, প্রসিদ্ধি।

স্থগ (স্থ উত্তম-গম্ গমন করা+অ(উ-  
ক) সং, ক্রীং, বিঠা, মল। বিং, ত্রিঃ,  
শোভনগামী। হুবোধ্য। স্থগম।

স্থগত (স্থ শুভ-গত যে গিয়াছে কিস্বা  
জ্ঞাত। মৎকর্তৃক শুভ জানা যায়) সং,  
পুং, বুদ্ধদেব। বিং, ত্রিঃ, হৃদরগতিবিশিষ্ট।

স্থগন্ধ (স্থ উত্তম-গন্ধ, ৬ষ্ঠী-হিং+য়ং  
-স) সং, পুং, চন্দনবৃক্ষ। উত্তমগন্ধ।  
গন্ধক। গন্ধবন্ধিক। ক্রীং, নীলোৎপল।

চন্দ্র। জিহ্বাঃ গন্ধভূষণবিশেষ। বিং, ত্রিঃ,  
সঙ্গন্ধযুক্ত। উত্তম গন্ধবিশিষ্ট। দ্বা-ক্রীং,  
ভুলসী। চুনবিশেষ। মল্লিকা। শ্যামা-  
লতা। মাধবী। বক্যাকর্কেটিকী। রুদ্রজট।

স্থগন্ধি (পূর্বে দেখ, ই-প্রং) বিং, ত্রিঃ,  
সঙ্গন্ধযুক্ত, স্থরতি ধার্মিক। সহকার।  
সং, পুং, পরমাত্মাঃ। ক্রীং, স্থগন্ধ ঔষধ-  
দ্রব্য। পিঙ্গলীমূল্য গন্ধভূষণবিশেষ। মন্যাক,  
ধনিয়া।

স্থগন্ধিক (স্থ প্রসোজনাত্মিক শব্দ-গন্ধ  
আত্মাণ+ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীং,  
প্রেতপত্ন পদ্মের মূল উৎসব। ধনা।

স্থগন্ধিমুখিকা (স্থগন্ধি স্থরতি-মুখিকা ই-  
ন্দ্র) সং, ক্রীং, চুচুন্দরী, চুচু।

স্থগম (স্থ উত্তমরূপে-গম্ গমন করা,  
পাওয়া কিস্বা জানা+অ(অনু)-শ্র) বিং,  
ত্রিঃ, অনায়াসলভ্য। স্থগম্য। স্থজ্ঞেয়।  
স্থগহন; বিং, ত্রিঃ, নিবিড়। না-ক্রীং,  
কুশা।

স্থগৃহীত (স্থ উত্তমরূপে-গৃহীত) বিং,  
ত্রিঃ, উত্তমরূপে গৃহীত। ধৃত।

স্থগৃহীতনামা (-নামন, স্থ -গৃহীত  
বাহা গ্রহণ করা গিয়াছে-নামন নাম)  
বিং, ত্রিঃ, প্রাতঃস্মরণীয়। স্থান্মোক্ষ।

স্থগ্রীব (স্থ হৃদয়-গ্রীবা বাড়, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, কৃষ্ণের অর্থবিশেষ। বানর-  
রাজ, কিক্কিয়াধিপতি। শিব। ইন্দ্র।  
রাজহংস। হংস। ২ম মৈত্রের পিতা।  
বার। জলাশয়। পুরুত-বিশেষ। অস্ত্র-  
বিশেষ। বাহুকি। বিং, ত্রিঃ, হৃদয়গ্রীবা-  
যুক্ত। বী-ক্রীং, তাম্রাগর্ভজাত কশ্যপ-  
দ্রুহিতা। [সং, পুং, রামচন্দ্র।

স্থগ্রীবেশ (স্থগ্রীব বানররাজ-ঈশ প্রভু)  
স্থগোচ (দেশজ) সং, সঙ্গায়, স্থযোগ।

স্থষ্টিত(স্থ-ষ্ট চেষ্টা করা+ত(ক)-শ্র)  
বিং, ত্রিঃ, উত্তমরূপে সংযোজিত। উত্তম  
রূপে সাজান। উত্তমরূপে করিত।

স্থচরিত (স্থ-চরিত আচরণ) সং,  
ক্রীং, সাধু আচরণ। বিং, ত্রিঃ, উত্তম-  
রূপে আচরিত। সচরিত।

স্থচরিত্রা (স্থ উত্তম-চরিত্র) সং, ক্রীং,  
মাধবী, সংস্কারবিশিষ্ট।

স্থচর্য্য (-চর্য্যন) সং, পুং, ভূজ্যবৃক্ষ। বিং,  
ত্রিঃ, শোভন। চর্য্যবিশিষ্ট।

স্থচাক (স্থ অত্যন্ত-চাক মনোহর, যঃ-  
-স) বিং, ত্রিঃ, অতিশয় মনোহর,  
অতি হৃদয়।

স্থচিত্রক (স্থ অত্যন্ত-চিত্রক চিত্রবিশি-  
ত) সং, পুং, মাছরাজ। পাখী। চিত্র-  
সর্প, কালনাগিনী সাপ। বিং, ত্রিঃ, হৃদয়  
চিত্রযুক্ত। দ্বা-ক্রীং, চিত্রিট।

স্থচির (স্থ অত্যন্ত-চির অধিককাল)  
সং, ক্রীং, অং, অতি দীর্ঘকাল। বিং, ত্রিঃ,

দীর্ঘকাল-স্বায়ী। শিঃ-১ “হুচিরমুখিতং বঙ্গলধরৈঃ।”

হুচিরম্ (হু অত্যন্ত-চিরম্ অধিককাল) অং, বহুকাল, অধিককাল।

হুচিরাঃ (—য়ম্, হু অত্যন্ত-চির অধিক কাল-আয়ুঃ জীবন) সং, পুং, দেবতা।

হুচুটী (হু উত্তম-চুট ছেদ করা+অ—প্রং, ঐপ্) সং, স্ত্রীং, চিমুটা।

হুচেতাঃ (—তন্ম্, হু উৎকৃষ্ট-চেতন্ মনঃ, ঐটী-হিং) বিং, ত্রিং, সতর্ক। সন্তুষ্ট-চির।

হুচেলক (হু উত্তম-চেল বস্ত্র+কণ্—যোগ) সং, পুং, শোভন বস্ত্র, উত্তম কাপড়।

হুচ্ছত্রী; সং, স্ত্রীং, শতক্র নদী।

হুজন (হু উত্তম-জন লোক, যং-স) বিং, ত্রিং, সম্ভজন, ধার্মিক, সাধু।

হুজনতা (হুজন+তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং, সৌজন্য, সাধুতা, ভদ্রতা।

হুজ্জা, হুজ্জাত (—জ্ঞান, হু শোভন-জন্ম উৎপত্তি, ঐটী-হিং। হু শোভন রূপে-জাত যে জন্মিয়াছে) বিং, ত্রিং, শোভনজন্মা। বিবাহিত স্বামীর ঔরসে উৎপন্ন। সম্যক্ উৎপন্ন। হুন্দর।

হুজয় } (হু-জয়, জয়ের) বিং, ত্রিং, অনা-  
হুজয় } যাসে জেতব্য।

হুজ্জ; সং, পুং, বাক্যবিশেষ। শিঃ-১ “যত্রাজ্জ্বাং মগান্ত্রীধ্যং মদৈন্যং সহ-চাপলং। সোংকর্ষক হরিঃ স্পৃষ্টঃ সহ-জ্জো নিগদাতে।”

হুজাতা; সং, স্ত্রীং, ভুবরী।

হুড়ঙ্গ (হুড়ঙ্গা শব্দজ) সং, সন্ধি, সিঁধা গর্ত।

হুভীন; সং, পুং, পক্ষির গতিবিশেষ।

হুত (হু প্রসব করা+ত(ক)-ঋ) সং, পুং, পুত্র। রাজনন্দন, যুবরাজ। তা-স্ত্রীং, হুহিতা, কন্যা। বিং, ত্রিং, উৎপন্ন। সম্বন্ধ। নিষ্পোড়িত।

হুতক (হুত+কণ্—প্রং) সং, স্ত্রীং, জননা-শৌচ; যথা—“হুতকে মৃতকে তথা।”  
২ “মাতৃচন্দ্রকণ্ তং স্যাৎ।”

হুতম্ (হু হুন্দর, উত্তম-তন্ম্ দেহ, কৃষ্ণ)

বিং, ত্রিং, অতিশয় কৃষ্ণ। হুন্দরদেহ।

হু, ন-স্ত্রীং, শোভনাদী, হুন্দরী। শিঃ-১ “হুতম্। মতামলঙ্করণায় তে।” (সাধ)।

হুতপাঃ (হুতপম্, হু অত্যন্ত-তপ্ উ-তপ্ত করা+অম্—প্রং) সং, পুং, হুর্ঘ্য।

(হু উত্তম-তপম্ তপস্যা) মুনি। ত্রিং, তপসী। স্ত্রীং, উত্তম তপস্যা।

হুতপাদিকা; সং, স্ত্রীং, হংসপাদিকা।

হুতরাম্ (হু অতিশয়+চতরাম্—প্রং) অং, অত্যন্ত। অবশ্য। অগত্যা। অবধারিত অর্থের অতিশয় উচিত্য। শিঃ-১

“যেষা তদয্যাসিতকাতরাক্ষা নিরাক্ষ্য-মাণঃ হুতরাং দয়ানুঃ।”

হুতর্দন (হু অত্যন্ত-তর্দন বধ করা+অন-প্রং) সং, পুং, কোকিল, পিক।

হুতল (হু অত্যন্ত-তল অধোভাগ, যং-স) সং, পুং, বর্ষপাতাল। অট্টালিকা-বন্ধ, অট্টালিকার মূলপতন। বিং, ত্রিং, উত্তম তলযুক্ত (গৃহাদি)।

হুতবান্ (হুতবং, হুত+বৎ(বত্)—অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিং, পুত্রবিশিষ্ট, বাহার পুত্র আছে।

হুতবস্ত্রা; সং, স্ত্রীং, মণ্ড পুত্রের মাতা।

হুতহিবুক; সং, পুং, যোগবিশেষ।

হুতান্বজ (হুত পুত্র বা হুত কন্যা—আন্বজ পুত্র বা আন্বজা কন্যা, ঐটী—ষ) সং, পুং, পৌত্র। দৌহিত্র। জা-স্ত্রীং, পৌত্রী। দৌহিত্রী।

হুতিজ; সং, পুং, পর্পট। ক-পারিভজ। ভূমিগ। জা-স্ত্রীং, কোষাভিকী।

হুতী (হুতিন্, হুত+ইন্—অস্ত্যর্থো) বিং, ত্রিং, পুত্রবিশিষ্ট, বাহার পুত্র আছে।

হুতীক্ষ (হু অত্যন্ত-তীক্ষ্ণ, যং-স) সং, পুং, যুনিবিশেষ। শিঃ-১ “শরভঙ্গঃ প্রি-শারং হুতীক্ষমুনিকেতনম্।” শোভাজন। বিং, ত্রিং, অতি তীক্ষ্ণ। অতিশয় ধারাল।

হুত্ৰ (হু অত্যন্ত-ত্ৰুদ উরু) বিং, ত্রিং, অতিশয় উরু। সং, পুং, নারিকেলবৃক্ষ। জ্যোতিষে—গ্রহগণের উচ্চাংশবিশেষ।

হুত্রাম্ (হুত্রামন্, হু উত্তম-ত্র [জগৎ] রক্ষা করা+মন্—ক) সং, পুং, ইশ্র।

হুহা (হুহন, হু প্রসব করা + বনু(কানন)  
—ক, ৭—আগম) সং, পুং, বজ্রসারী।  
সোমপায়ী। [লাভ।

হুদ (হুবন ভাবা) সং, বৃদ্ধি, ধন প্রয়োগের  
হুদক্ষিণ (হু অত্যন্ত—দক্ষিণ নিপুণ, যং  
—স) সং, পুং, বিদর্ভ দেশের নৃপবিশেষ।  
পা—ক্রীং, দিলীপ রাজার পত্নী। বিং,  
ক্রিং, উত্তম দক্ষিণায়ুক্ত।

হুদগু ; সং, পুং, বের, বেত। তিকা—ক্রীং,  
গোরক্ষী।

হুদনু (হুদং, হু শোভন—দন্ত দাঁত,  
৬ষ্ঠী—হিং) বিং, ক্রিং, শোভন দন্ত-  
বিশিষ্ট। ভা—ক্রীং, হুদরী ক্রী। শিং—১  
“হুদতীজনমজ্জনার্পিতৈঃ।” ভা—ক্রীং,  
দিক্কুরিবীবিশেষ।

হুদম (হু অনায়াসে—দম দমন করা +  
অ(থল)—ঋ) বিং, ক্রিং, অনায়াসে দম-  
নীয়, হুজের।

হুদর্শ { (হু হুদররূপে—দৃশ, দেখা  
হুদর্শন } + অ(থল), অন—ঋ) সং, পুং,  
বিষ্ণুর চক্রনামক অস্ত্র। হুমেরু। গোলাব  
জাম। বর্তমান কালের অষ্টাদশ জৈন-  
মুনি পিতা। গৃধ, শকুনি। বিং, ক্রিং,  
হুদরহুদৃশ্য, দেখিতে উত্তম। শ—পুং—  
র্শন—ক্রীং, হুদরদর্শন। নং—ক্রীং, নী-  
ক্রীং, অমরাবতী, ইজ্রপুরী। না—ক্রীং,  
ঔষধ। আচ্ছা। বৃক্ষবিশেষ। হুদৃশ্য-  
কামিনী।

হুদামা (হুদামনু, হু উত্তম—দামনু রজ্জু,  
কিন্ম হু অত্যন্ত—দা দান করা +  
মনু—প্রং) সং, পুং, মেঘ। পর্কত।  
সমুদ্র। ঐরাবত। গোপকিশেষ। এক  
ব্রাহ্মণ, যাহাকে শ্রীকৃষ্ণ ধনী করিয়াছিলেন।  
বিং, ক্রিং, অতিশয় দাতা। উত্তম দাতা।  
ক্রীং, নদীবিশেষ।

হুদায় (হু ভভ—দায় দান) সং, পুং,  
যৌতুকাদি দান।

হুদারু ; সং, পুং, পারিপাত্র পর্কত, বিদ্য-  
পর্কতের একপাদ।

হুদি ; অং, গুরুপক।

হুদিন ; সং, ক্রীং, শুভদিন।

হুদীর্ঘ (হু অত্যন্ত—দীর্ঘ লম্বা, যং—স)  
বিং, ক্রিং, অতিদীর্ঘ, অধিক লম্বা। ষা—  
ক্রীং, চিনাকর্কটী।

হুদীর্ঘধর্মী ; সং, ক্রীং, অসনপর্গী।

হুদুঃখিত (হু অতিশয়—দুঃখিত, যং—স)  
বিং, ক্রিং, সাতিশয় ক্রেশ্বরূক, অত্যন্ত  
ব্যথিত।

হুদায় ; সং, পুং, বৈবস্বতমন্মুর পুত্র।

হুদলভ (হু অত্যন্ত—দুর্লভ হৃষ্টাপ্য,  
যং—স) বিং, ক্রিং, অত্যন্ত হৃষ্টাপ্য,  
যাহা প্রাপ্ত হওয়া দুঃসাধ্য।

হুদুহর, হুদুহর (হু অত্যন্ত—দুঃ হুঃধ  
—চর গমন করা + অ(অল)—ঋ) হু  
অত্যন্ত—দুঃহর দুঃসাধ্য, যং—স) বিং,  
ক্রিং, সাতিশয় ক্রেশ সম্পাদনীয়, অতি-  
দুঃসাধ্য, অতিদুঃস্বভাবী।

হুদুপ্তর (হু অত্যন্ত—দুঃপ্তর হুপ্পার, যং  
—স) বিং, ক্রিং, অতিদুঃপ্তর, হুপ্পার,  
যাহা পার হওয়া দুঃসাধ্য।

হুদুর (হু অত্যন্ত—দূর অসমীকৃত, যং—  
স) বিং, ক্রিং, অতি দূরবর্তী, বহুদূরহ।  
সং, ক্রীং, বহুদূর।

হুদূরপরাহত (হুদূর—পরাহত, ৭মী—য)  
বিং, ক্রিং, অতি দূরে নিরাকৃত, একান্ত  
নিরস্ত।

হুদুক্ (হুদৃশ, হু উত্তম—দৃশ্ [দৃশ দেখা  
+ •(কিপ)—ভা, ৭] চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী—হিং)  
বিং, ক্রিং, হুনয়ন, হুদর “প্রশিষ্ট।  
শিং—১ “ভীতা হুদুক্ পিধারাস্য ভেজে  
ভীতিবিড়ম্বনং।” সং, ক্রীং, হুদরী ক্রী।

হুদুঢ় (হু অত্যন্ত—দৃঢ় কঠিন, যং—স)  
বিং, ক্রিং, অতিদৃঢ়, বড়কঠিন।

হুদৃশ্য (হু উত্তম—দৃশ্য দর্শনীয়, যং—  
স) বিং, ক্রিং, হুদর, দেখিতে হুত্বী।

হুধবা (হুধবনু, হু উত্তম—ধনু ধনুক,  
৬ষ্ঠী—হিং, অনু—প্রং) সং, পুং, উত্তম  
ধনুকারী। বিধকর্ম্ম। নৃপবিশেষ। অনন্ত-  
দেব।

হুধর্ম্মা (হুধর্ম্মনু, হু অত্যন্ত—ধর্ম্ম, ৭মী—  
হিং + ৬ষ্ঠী—হিং, অনু—প্রং) সং, পুং,  
দেবগণের সভা। গৃহস্থ। বিং, ক্রিং, অতি



ধাৰ্মিক। বৰ্তমান কালের শেষ জৈনের একজন প্রধান শিষ্য। ঋা, ঋী-ঔং, দেবমত।

স্থধা (স্থ হৃথে-ধৈ পান করা কিংবা ধা [জীবন] ধারণ করা, পোষণ করা+অ(ডে)-ঋ, আপ্) সং, ঔং, অমৃত। মুকী। স্থহী। বিহাং। চূণ। পুষ্পরস। জল। ইষ্টকা। গঙ্গা। হরীতকী। চন্দ্রিকা। শাল-পর্ণা।

স্থধাংগু, স্থধাকর, স্থধাস্থ (স্থধা-অংগু কি-রণ, ঔগী-হিং। স্থধা-আকর উৎপত্তি-তান, ঔগী-ব। স্থধা-অঙ্গ অবয়ব, ঔগী-হিং। বোধ হয় চন্দ্র দেবতাদিগের স্থধার ভাণ্ডাররূপ) সং, পুং, চন্দ্র, শশী। স্থধাংগুরহ (স্থধাংগু চন্দ্র-রহ মণি) সং, ঔং, মৌক্তিক, মুকী।

স্থধাজীবী (-জীবিন্, স্থধা চূণকাম-জীবী যে জীবিকা নির্বাহ করে) সং, রাজমিত্রী। স্থধাধার, স্থধানিধি (স্থধা-আধার, নিধি=আশ্রয়, ঔগী-য, কিম্বা স্থধা-আ-ধা, নি-ধ্ব ধারণ করা+অ(নঞ), ই(কি)-ধি) সং, পুং, চন্দ্র, শশী।

স্থধাপানি (স্থধা-পানি হস্ত, ঔগী-হিং) সং, পুং, ধ্বস্তরি, দেবচিকিৎসক।

স্থধাত্ত্বক্ (-ভূজ, স্থধা-ভূজ্ ভোজন করা+ক্(প্)-ক) সং, পুং, অমৃত-ভোজী, দেবতা।

স্থধাস্থতি; সং, পুং, চন্দ্র। যজ্ঞ।

স্থধাময় (স্থধা অমৃত, চূর্ণ বা ইষ্টক+ময়ট্-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, অনৃতময়। চূর্ণময়। সং, পুং, প্রাসাদ, অট্টালিকা।

স্থধামোদক; সং, পুং, যবাসশর্করা।

স্থধাবর্ষা (-বর্ষিন্, স্থধা-বৃষ্ বর্ষণ করা+ইন্(ণিন্)-ক) সং, পুং, চন্দ্র। ব্রহ্মা। বুদ্ধবিশেষ।

স্থধাবাস (স্থধা-আবাস বাসস্থান) সং, পুং, চন্দ্র; যথা—"নমস্তে রোহিণীকান্ত স্থধা-বাস নমোহস্ততে।"

স্থধাসিদ্ধ; সং, পুং, অনৃতসমুদ্র।

স্থধাহৃতি (স্থধা-হৃতি জম, উৎপত্তি) সং, পুং, চন্দ্র। যজ্ঞ। পদ্ম।

স্থধাশ্রবা (স্থধা-শ্রু করিত হওয়া+অ-প্রাং, আপ্) সং, ঔং, আলজিত্।

স্থধাহর, স্থধাজং (স্থধা+হর, জং=যে হরণ করে। ইহার মাতা বিনতাকে কণ্ঠপ মুনিপত্নী কঙ্কর দাসীত্ব হইতে মোচন করিবার অভিপ্রায়ে, কঙ্করসন্তান সর্পগণের স্থধার বিষয় গোচর হওয়াতে স্থধার কারণ ইনি চন্দ্রকে অপহরণ করেন বলিয়া। বিনতাও এই যুনির এক পত্নী ছিলেন) সং, পুং, গরুড়।

স্থধিতি (স্থ-ধি+তি-ঋ) সং, ঔং, কুঠার। স্থধী (স্থ শোভন-ধী বুদ্ধি, ঔগী-হিং) সং, পুং, পণ্ডিত। বিদ্বান্। সাতিশর বুদ্ধি-মান্। ঔগী, স্থন্দর বুদ্ধি। বিং, ত্রিৎ, স্থ-বুদ্ধি।

স্থধু (শুদ্ধ শব্দজ) বিং, কেবল, একমাত্র।

স্থধোত্তর (স্থধা-উত্তর উৎপন্ন) সং, পুং, ধ্বস্তরি। বা-ঔগী, হরিতকী।

স্থনন্দ (স্থ উত্তমরূপে-নন্দ-ঞ = নন্দি আনন্দিত করান+অ(অনু)-ক) সং, ঔগী, বলরামের মুরল। শ্রীকৃষ্ণের পার্শ্বচর। বিং, ত্রিৎ, আনন্দজনক, আনন্দদায়ক। লী-ঔগী, উমাশয়বিশেষ। ইন্দুমতীর সখী। পার্শ্বতী। নারী। গোরোচনা। ইষের মূল।

স্থনয়ন (স্থ উত্তম-নয়ন চক্ষু, ঔগী-হিং) সং, পুং, হরিণ, মৃগ। না-ঔগী, স্থনেত্রা নারী।

স্থনাভ (স্থ উত্তম-নাভি) সং, পুং, মৈনাক গর্দত, হিমালয়ের পুত্র। বিং, ত্রিৎ, নাতি-বিশিষ্ট (চক্র)।

স্থনার; সং, পুং, কুকুরীর স্তনহৃৎ। সাপের ডিম। চড়ুই পাখী। [নাসা।

স্থনাসিকা; সং, ঔগী, কাকিনাসা। শোভন স্থনাসীর (স্থ উত্তম-নাসীর অগ্রবর্তী-সৈন্য, ঔগী-হিং) সং, পুং, ইন্দ্র।

স্থনিশ্চিত (স্থ সম্পূর্ণরূপে-নিশ্চিত) বিং, ত্রিৎ, অবধারিত, স্থিরীকৃত। সং, পুং, বুদ্ধবিশেষ।

স্থনিয়ম } (স্থ উত্তম-নিয়ম মন্য বা  
স্থনিয়মক } নিজা কর্তৃক অবনয়ন। পক্ষে  
কণ্-যোগ) সং, ঔগী, স্থয়ীশাক।

হুনিষ্টপ (হু অত্যন্ত-নিষ্টপ উত্তপ্ত)

বিং, ত্রিৎ, অভিযন্ত উত্তপ্ত, অত্যন্ত উষ্ণ।

হুনীতি (হু উত্তম-নীতি, যৎ-স) সং, ত্রীৎ, উত্তমনীতি, সদাচরণ। প্রবশাত।

বিং, ত্রিৎ, নীতিমান।

হুনীথ (হু উত্তমরূপে-নী পাওয়া+থ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সাধু, ধার্মিক।

হুনীল; সং, ক্রীৎ, লামজ্জক। পুং, দাড়িম।

হুন্দ (হুন্দ+অনু-ক) সং, পুং, দৈত্য-বিশেষ। কপিবিশেষ।

হুন্দর (হু উত্তমরূপে-দৃ আদর করা+অ-অ, নু-আগম। কিংবা হু-উন্ [মনকে] আর্দ্র করা+অর-প্রং, অথবা হুন্দ+অরনু-ক) বিং, ত্রিৎ, মনোহর,

রম্য, হরুপ। সং, পুং, কামদেব। রী-ক্রীৎ, হরুপা ক্রী। হুন্দীর গাছ। অর্কম

ছন্দোবিশেষ। হরিজা।

হুন্দরিকা; সং, ক্রীৎ, সরোবরবিশেষ।

হুন্ত (আরবী) মহাবদীমানদিগের বাণ্যকালে পুরুষাঙ্গের অগ্রভাগের শুক্লোদন সংস্কারবিশেষ।

হুন্তং (হু বাণ করা+অং-ক, নু, ব্-আগম) বিং, ত্রিৎ, যজ্ঞকারী।

হুপক (হু উত্তম-পক, যৎ-স) বিং, ত্রিৎ, উত্তম পরিপক, হুপরিণত। হুসিদ্ধ। সং, পুং, হুগন্ধি আত্ম।

হুপচ (হু-পচ্ পাক করা+অ(থল্)-অ) বিং, ত্রিৎ, লঘুপাক দ্রব্য। (+অনু-ক) হুঠপাচক।

হুপত্র (হু উত্তম-পত্র পাতা) সং, ক্রীৎ, তেজপত্র, তেজপাত। বিং, ত্রিৎ, হুন্দর-পবযুক্ত। হুন্দর পক্ষযুক্ত। হুন্দর বাহন-যুক্ত। দ্রা-ক্রীৎ, রুজ্জট। শতাবরী।

শালপর্নী।

হুপথ } (হু উত্তম-পথিন্ রাস্তা, হুপথিন্ } যৎ-স, অ-প্রং) সং, পুং, হুন্দরপথ, সম্মার্গ। সদাচার। হুরীতি।

হুপদ্র; সং, পুং, পদ্বনাভদ্রত্বত ব্যাকরণ-বিশেষ। শোভন পদ্র। দ্রা-ক্রীৎ, ওষধ-বিশেষ, বচ।

হুপর্ণ (হু হুন্দর-পর্ণ পাশথ, ওষ্ঠী-

হিং। গরুড় বজ্রাঘাতে আহত হইয়াও

হাস্তমুখে কহিলেন, দেখ দেবরাজ!

বজ্রাঘাতে আমার কিছুই হয় নাই;

কিন্তু বজ্রের সম্মানার্থে একটা পক্ষ পরি-

ত্যাগ করিতেছি। দেবগণ এই পক্ষটী

হুন্দর দেবীয়া ইহার নাম হুপর্ণ রাধি-

লেন) সং, পুং, গরুড়। স্বর্ণচূড়পক্ষী।

কুকুট। বিং, ত্রিৎ, হুন্দর পর্ণযুক্ত। রী, রী-

-ক্রীৎ, পত্নিনী। বিনতা, গরুড়মাতা।

হুপর্ণক (হু উত্তম-পর্ণ পাশথ+কণ-

যোগ) সং, পুং, সপ্তচ্ছদ রম্য, ছাতিম-

গাছ। আরম্ভধরুগ। গরুড়।

হুপর্ণকেতু (হুপর্ণ গরুড়-কেতু চিহ্ন,

ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গরুড়পক্ষ, বিষ্ণু।

হুপর্ণিকা; সং, ক্রীৎ, স্বর্ণজীবন্তী। পলাশী।

শালপর্নী। রেণুকা। বাক্টী।

হুপর্ণী (হুপর্ণন, হু উত্তম, অত্যন্ত-

পর্ণনু গাইট, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং,

দেবতা। বাণ। বাঁশ। তিথিবিশেষ। ধ্ম।

ক্রীৎ, হুন্দর পর্ণ। ক্রীৎ, খেতদূর্কা। হুন্দর

পর্ণবিশিষ্ট।

হুপাত্র (হু উত্তম-পাত্র ভাজন, যৎ-

স) সং, পুং, যোগ্য ব্যক্তি, উপযুক্ত

পাত্র। উত্তম ভাজন।

হুপারী (দেশজ) সং, শুবাক ফল, পুণ,

গুয়া। [রোধ]

হুপারীস (যবন ভাষা) সং, উপরোক্ত অহু-

হুপার্ষ (হু উত্তম-পার্ষ পাশ) সং, পুং,

পক্ষিবিশেষ। সম্প্রতি পুত্র। বহুমান

ধর্মেশ। সপ্তম জৈনমুনি। প্রধরুগ।

হুপীবা (হুপীবন, হু উত্তমরূপে-পা পান

করা+বনু(কনিপু)-প্রং) বিং, ত্রিৎ,

উত্তমরূপে পানকারী।

হুপুপ (হু উত্তম-পুপ ফুল) সং, পুং,

পালিতামাদারগাছ। শিরীষধরুগ। ক্রীৎ,

লবঙ্গ। হরিজা। রাজতক্ষণী। প্পো-ক্রীৎ,

কদলী। পুপাবিশেষ।

হুপ্ত (অপ্ নিদ্রিত হওয়া+ক্ত-ভাবে)

সং, ক্রীৎ, নিদ্রা। শয়ন। (+ক্ত-ক)

বিং, ত্রিৎ, নিদ্রিত। শয়িত। ইন্দ্রিয়জ্ঞান-

শূন্য।

হুপ্ৰাতক (হুপ্ৰ নিদ্রিত-প্রাতক হত্যা-কারী) বিং, ত্রিৎ, হিংপ্র, হিংপ্রক।

হুপ্ৰজন (হুপ্ৰ নিদ্রিত-জন লোক) সং, পুং, অন্ধরাত্র। নিদ্রিত লোক।

হুপ্ৰজ্ঞান (হুপ্ৰ নিদ্রিত-জ্ঞান) সং, ক্রীং, স্বপ্ন, স্বপ্নন।

হুপ্তি (হুপ্ত দৈব, তি(ক্রি)-ভা) সং, ক্রীং, নিদ্রা, ঘুমান। স্বপ্ন। শিৎ-১ “করোতি হুপ্তির্জনদর্শনাতিথিযু।” শয়ন। বিশ্রান্ত, বিশ্রাম।

হুপ্রতিভা ; সং, ক্রীং, মদিরা, মদ্য। উজ্জ্বল বুদ্ধি।

হুপ্রতিষ্ঠা (হু-প্রতিষ্ঠা) সং, ক্রীং, দেবো-দেশে মদিরাদি বিধান। বশঃ, খ্যাতি। ৫ অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

হুপ্রতীক (হু হৃদয়-প্রতীক অবয়ব, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ঙ্গেমান কোণের হস্তী। কামদেব। বিং, ত্রিৎ, শোভনাম্র, হৃদয়-রূপে নির্দিষ্ট।

হুপ্রতীত ; বিং, ত্রিৎ, উত্তমরূপে জ্ঞাত। সাত্ত্বিক প্রসিদ্ধ স্পষ্টপ্রমাণীভূত।

হুপ্রভ (হু উত্তম-প্রভা দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হৃদয় প্রভাযুক্ত। ভা-ক্রীং, হুতু দীপ্তি। অগ্নিহোমবিশেষ। বাকুচী।

হুপ্রভাত (হু শুভ-প্রভাত প্রাতঃকাল) সং, ক্রীং, শুভহুচ প্রাতঃকাল। (হু অত্যন্ত-প্রভাত দীপ্তি, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সাত্ত্বিক দীপ্তিবিশিষ্ট। ভা-ক্রীং, নদীবিশেষ।

হুপ্রলভ (হু হুখে, উত্তমরূপে-প্র-লভ পাওয়া+অ-প্রং) বিং, ত্রিৎ, হুখলভ্য, অনায়াসে প্রাপ্য।

হুপ্রলাপ (হু উত্তমরূপে-প্রলাপ কথন) সং, পুং, হৃদয়, হৃদয়, বক্তৃতা, বাগ্মিতা।

হুপ্রসন্ন (হু উত্তমরূপ, অত্যন্ত-প্রসন্ন হুতু) বিং, ত্রিৎ, সাত্ত্বিক প্রসন্ন। সং, পুং, কুবের।

হুপ্রসাদ (হু অত্যন্ত, উত্তম-প্রসাদ প্র-সন্নতা) সং, পুং, শিব। সাত্ত্বিক প্রসন্নতা, একান্ত অহুঙ্কৃত্য।

হুপ্রাতঃ (হু উত্তম-প্রাতঃ প্রাতঃকাল) বিং, ত্রিৎ, শোভন প্রাতঃকালবিশিষ্ট।

হুপ্রল (হু হৃদয়-কল) সং, পুং, বিদ্য, বেল। দাড়িম্ব। শিহীবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, উত্তম ফলশালী, হৃদয় হুমিষ্ট ফলোৎপাদক। লা-ক্রীং, অলাহু, লাউ। কল্লী। জাম্বাবিশেষ। ইন্দ্রবারুণী। কপিথ।

হুফেন (হু উত্তম-ফেন ফেনা) সং, ক্রীং, সমুদ্রের ফেনা।

হুবচনী (শুভহুচনী শব্দজ) দেবীবিশেষ।

হুবন্ধ (হু-বন্ধ বন্ধন) সং, পুং, শস্য-বিশেষ, তিল।

হুবুদ্ধি (হু উত্তম-বুদ্ধি বোধ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উত্তম বুদ্ধিশালী।

হুবোধ (হু উত্তম-বোধ জ্ঞান, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, উত্তম বুদ্ধিশালী, সাত্ত্বিক বুদ্ধিমান। বাহ্যক অনায়াসে বুঝান যায়। যে শীঘ্র বুঝিতে পারে। পুং, জ্ঞান। জাগরণ।

হুভগ (হু উত্তম, শ্রেষ্ঠ-ভগ ভাগ্য, ক্রী, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, হৃদয়, শো-চনান্দায়ক বাহ্যক ক্রীণক কামনা করে। প্রিয়। ভাগ্যবান, সৌভাগ্যশালী। হুভদ। সোহাগা। পুং, অশোকরক্ষ। চম্পক। গা-ক্রীং, আগ্নির সোহাগিনী কামিনী। সম্রাট গৃহিণী। বনমল্লিকা, গিরিমল্লিকা। হরিদ্রা। নীলদূর্দা। প্রিয়দূ। কস্তুরী। হুবর্কদলী। তুলসী। ভূগবিশেষ।

হুভগন্তব্য (হুভগ-ভূ হওয়া+ব্যক-ক) বিং, ত্রিৎ, সম্ভ্রতি যে হুভগ হয়।

হুভগম্বয় (হুভগ-মন্ বোধ করা+অ (বশ্)-ক+য) বিং, ত্রিৎ, যে আপনাকে হুভগ অর্থাৎ হৃদয় বা প্রিয় বলিয়া মনে করে। [কেলবুধ।

হুভঙ্গ (হু-ভঙ্গ ভাঙ্গন) সং, পুং, নারি-হুভঙ্গ (হু অতিশয়-ভঙ্গ সৌভাগ্য, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সৌভাগ্যবিশিষ্ট, উত্তম। অতিশয় মঙ্গলযুক্ত। সং, পুং, বিষ্ণু। নৃপতিবিশেষ।

হুভঙ্গক (হুভঙ্গ+কণ-যোগ) সং, পুং, বিমান, ব্যোমযান। বিশ্বরূপ।

সুভদ্রা (সুভদ্র+আপ) সং, ক্রীং, কক্ষের ভগিনী, অর্জুন-পত্নী। লতাবিশেষ, ঘৃত-মন্দার গাছ।

সুভাবিত (সু উত্তমরূপ-ভাষা বাক্য+ইত-প্রং, কিসা ভাষ্ বলা+ত-প্রং) বিং, ত্রিং, উত্তমরূপে কথিত। সং, ক্রীং, সুবচন, সূক্তি।

সুভিক্ষ (সু উত্তমরূ-ভিক্ষ্ যাচঞা করা, ভিক্ষা দ্বারা লাভ করা+অ-প্রং) বিং, ত্রিং, প্রচুর ভিক্ষা বা ভিক্ষাবিশিষ্ট। ক্ষা-ক্রীং, বৃক্ষবিশেষ।

সুভীরক; সং, পুং, পলাশবৃক্ষ।

সুভূ (সু উত্তম-ভূ হওয়া+কৃ(কিপ)-ক) বিং, ত্রিং, সুজাত, সুজমা। ক্রীং, উৎকৃষ্ট ভূমি।

সুভূশ (সু-ভূশ অতিশয়) বিং, ত্রিং, অতিশয়, বহু।

সুভ্র (সু হৃদয়-ভ্র চক্ষের ভুরু, ওষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, হৃদয়ী নারী, হৃদয় ভ্র-বিশিষ্টা নারী। বিং, ত্রিং, হৃদয় ভ্রযুক্ত।

সুম (সু উত্তম-মা লক্ষ্যী, ইহা লক্ষ্যীর আদৃত) সং, ক্রীং, পুষ্প, কুসুম। পুং, চন্দ্র। আকাশ।

সুমত (সু উত্তমরূপ-মন্ বোধ করা+ক-ক) বিং, ত্রিং, সুবুদ্ধিশালী। বজ্র-বিশিষ্ট। প্রিয়।

সুমতি (সু উত্তম-মতি বুদ্ধি, যং-স) সং, ক্রীং, সুবুদ্ধি। দয়া। বজ্রত্ব। বর্তমান কল্পের ৫ম জৈনমুনি। অতীত কল্পের ৬ক জৈনমুনি। বিং, ত্রিং, হৃদয়মতিযুক্ত।

সুমদাস্বজা (সু অত্যন্ত-মদ মত্ততা-আস্বজা কন্যা) সং, ক্রীং, অপরা, স্বর্গ-বেশ্যা।

সুমধুর (সু অতিশয়-মধুর মিষ্ট, যং-স) বিং, ত্রিং, অতিমধুর, অতিশয়মিষ্ট।

সুমধ্যম (সু উত্তম-মধ্যম কটি, ওষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং, উত্তম কটিযুক্ত, বাহার কটিদেশ উত্তম। মা-ক্রীং, যে স্ত্রীর কটিদেশ উত্তম।

সুমন (সু উত্তম-মন্ বোধ করা+অ-প্রং) সং, পুং, গোব্ধ, গম। ধুস্তুর। বিং,

ত্রিং, মনোহর। না-ক্রীং, জাতীপুষ্প-বৃক্ষ।

সুমনাঃ (সুমনস্, সু উত্তম-মনস্ মন, ওষ্ঠী-হিং, পুষ্পপক্ষে সু শোভন-মন্ বোধ করা+অন্-ঋ, কিসা সু শোভন-মনস্ মন, ওষ্ঠী-হিং) অথবা সু হৃদয়-মনস্ মন, ওষ্ঠী-হিং, মধ্যপদ-লোপ) সং, পুং, দেবতা। বিদ্বান্, পণ্ডিত। বিশ্ববৃক্ষ। বিং, ত্রিং, মহামনাঃ। শ্রীত, সন্তুষ্ট। ক্রীং, ক্রীং, বহুং, (কদাচিদেকবচনং) (মনকে আনন্দিত করে বলিয়া) পুষ্প। ক্রীং, মালতীপুষ্প। পুষ্পমালা। [মুনিবিশেষ।

সুমন্ত; সং, পুং, অথর্ববেদের শাখাপ্রচারক সুমন্ত (সু উত্তম-মন্ত মন্তণা, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, দশরথ রাজার সারথি ও মন্ত্রী। সুমিত্রা (সু উত্তম-মিত্র বন্ধু+আ-প্রং) সং, ক্রীং, দশরথের ছোট স্ত্রী, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের মাতা।

সুমুখ (সু উত্তম-মুখ, ওষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গরুড়পুত্র। গবেশ। শাকবিশেষ। পণ্ডিত, অধ্যাপক। নাগবিশেষ। ক্রীং, নথকতবিশেষ। বিং, ত্রিং, হৃদয়, মনোজ্ঞ। বিদ্বান্। হৃদয়মুখযুক্ত। ধী, ধী-ক্রীং, সুব-দনা। দর্পণ। ধী-১১অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

সুমেধাঃ (সুমেধস্, সু উত্তম-মেধা বুদ্ধি, ওষ্ঠী-হিং, অন্-প্রং) বিং, ত্রিং, সু-বুদ্ধি, উত্তম বুদ্ধিসম্পন্ন।

সুমেরু (সু উত্তম-মি [ত্রিৎ] ক্ষেপণ করা +কৃ-প্রং) সং, পুং, পৃথিবীর মধ্যস্থ পর্বতবিশেষ। পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত। জপমালা মধ্যস্থ গুটিকা। বিং, ত্রিং, সর্ব-শেষ।

সুমেরুবৃত্ত (Arctic Circle) উত্তর মেরু হইতে ২৩০° অক্ষাংশ অন্তরে স্থিত রেখা। সুমেরুসমুদ্র (Arctic Ocean) পৃথিবীর উত্তরমেরুর চতুর্দিকবর্তী সমুদ্র।

সুযাত্র (সু-যাত্রা) সং, পুং, সূর্য। বিং, ত্রিং, শোভনগতিমান্।

সুযামুন (সু উত্তম-যমুন, বিষ্ণু। বৎসরাজ। (য)-প্রং) সং, পুং, বিষ্ণু। বৎসরাজ। কৌশাধীরাজ। প্রাসাদ। পর্বতবিশেষ।

হুয়া (সোহাগী শব্দের অপভ্রংশ) ত্রি।  
 হুযাত্র (হু-বাচ্য) সং, পুং, হুয়া। বিং, ত্রিৎ, শোভনগতিবান্।  
 হুযোগ (হু উত্তম-যোগ উপায় ইত্যাদি, যং-সং) সং, ক্রীং, হুসময়। মহুপায়।  
 হুযোধন (হু উত্তমরূপে-যুধ্ যুদ্ধ করা +অন-ঋ) সং, পুং, হুযোধন।  
 হুয় (হু আধিপত্য করা+রক্-ক, কিস্বা হুয় প্রভৃ হওয়া+অ(ক)-ক, অথবা হু উত্তমরূপে-রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, পুং, দেবতা। হুয়া। পণ্ডিত। রী-ক্রীং, দেবী। (হুয় শব্দজ) হুয় দেখ।  
 হুরকুতা; সং, ক্রীং, গুডুচী।  
 হুরক (হু উত্তমরূপে-রনৃজ্ অনুরক্ত হওয়া ইত্যাদি+ত(ক)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, আতিশয় অনুরক্ত। উত্তমরূপে রঞ্জিত। অতিহুস্রাবা, অতিশয় মধুর। মধুরকঠ-ধনি বাহার।  
 হুরকক; সং, পুং, কোষাশ্র। স্বর্ণগৈরিক।  
 হুরগণ্ড; সং, পুং, যোগবিশেষ, রাজর্গাড়।  
 হুরগুরু (হুর দেবতা-গুরু, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, বৃহস্পতি, দেবাচার্য্য।  
 হুরগ্রামণী (হুর দেবতা-গ্রামণী দেল-ইয়া যায়) সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।  
 হুরঙ্গ (হু উত্তম-রঙ্গ রং, রমী-হিং) সং, ক্রীং, হিঙ্গুল। পুং, হুডঙ্গ, গন্তবিশেষ। অতি উজ্জ্বল রং। কমলালেবু।  
 হুরঙ্গধাতু; সং, পুং, গৈরিক।  
 হুরঙ্গযুক্ত (হুরঙ্গযুক্ত, হুরঙ্গ হুডঙ্গ-যুক্ত যে যোগ করে বা করে) সং, পুং, হুডঙ্গ কাটিয়া যে চুরি করে।  
 হুরঙ্গা } (হুরক দেখ, অ-প্রং। পক্ষে হুরঙ্গা) } অ=উ) সং, ক্রীং, হুডঙ্গ। সক্তি, সিদ্ধ। পক্ষত্ববিশেষ। বেলোয়ার কাচ।  
 হুরঙ্গিকা; সং, ক্রীং, মূর্ধা।  
 হুরঙ্গফল; সং, পুং, পনময়ক।  
 হুরজ্যোষ্ঠ (হুর দেবতা-জ্যোষ্ঠ অগ্রজ) সং, পুং, ত্রুঙ্গা, প্রজাপতি।  
 হুরজন (হু উত্তমরূপে-রজন সজ্জকরণ) সং, পুং, শুবাকবৃক্ষ, হুপারিগাছ।

হুরত (হু উত্তমরূপে-রন্ ক্রীড়া করা +ত(ক)-ভা) সং, ক্রীং, রমণ, রতিক্রীড়া। (+অন-ক) বিং, ত্রিৎ, অতি অমুরক্ত। দয়ানু। ক্রীং, (হুর+তা-সমুহার্থে) দেব-সমূহ। (+তা-ভাবে) দেবত।  
 হুরতালী (হুরত রতিক্রীড়া-তাল স্বর ইত্যাদি+ঈপ) সং, ক্রীং, দূতী, কুটনী। শিঃস্থিত মালা।  
 হুরতোষক (হুর দেবতা-তুষ্ তুষ্ট হওয়া +অক(বক)-ক) সং, পুং, কৌন্তভ মণি। বিং, ত্রিৎ, দেবতাদের প্রীতিকর।  
 হুরথ (হু-রথ) সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, উত্তমরথযুক্ত।  
 হুরদাক (হুর দেবতা-দাক কাঠ) সং, পুং, দেবদাক বৃক্ষ।  
 হুরদীর্ঘিকা (হুর দেবতা-দীর্ঘিকা দীর্ঘী, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, হুরনদী, স্বর্ণস্রা।  
 হুরহৃদুভি; সং, ক্রীং, তুলসী।  
 হুরদ্বিপ (হুর দেবতা-দ্বিপ হস্তী, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, দেবহস্তী, ত্রৈবত্যাদি।  
 হুরদ্বিট (হুরবিষ, হুর দেবতা-দ্বিষ যে দ্বেষ করে, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, অহুর, দানব। রাহ।  
 হুরধম্ব (হুরধম্ব, হুর দেবতা-ধম্ব ধম্বক, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, শক্রধম্ব, রামধম্বক।  
 হুরধুনী } (হুর দেবতা-ধুনী, নদী, হুরনদী } নিমগা=নদী, ওষ্ঠী-য) সং, হুরনিমগা } ক্রীং, দেবনদী, গঙ্গা।  
 হুরধূপ; সং, পুং, ধূনা।  
 হুরনাশ; সং, পুং, দেবনাল।  
 হুরপতি (হুর দেবতা-পতি স্বামী, ওষ্ঠী-য) সং, পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।  
 হুরপথ (হুর দেবতা-পথ পথিন শব্দজ+অ-প্রং, ওষ্ঠী-য) সং, ক্রীং, আকাশ।  
 হুরপদিকা (হুর দেবতা-পদ পত্র+কণ-যোগ) সং, ক্রীং, পুরাগবৃক্ষ।  
 হুরপাদপ (হুর দেবতা-পাদপ বৃক্ষ) সং, পুং, কল্লবৃক্ষ, দেবতরু।  
 হুরপ্রিয়; সং, পুং, অগস্ত্যপুস্ত্রবৃক্ষ। ইন্দ্র। বৃহস্পতি।

স্বরভি (স্ব-রত্ জট হওয়া ইত্যাদি+ই  
ক) সং, পুং, স্তম্ভক্। জাতীকলব্ধক।  
চৈত্রমাস। চম্পকবৃক্ষ। জাতীকলব্ধক।  
শমীবৃক্ষ। কণ্ডগুণ্ডলু। গন্ধত্বপ। হুনা।  
ধীর। কদম্বরূক্ষ। বকুলবৃক্ষ। ক্রীং, স্বর্ণ।  
গন্ধক। জাতীকল। বিং, ত্রিং, স্তম্ভকি।  
মনোরম। প্রিয়। পণ্ডিত, স্ত্রানী। ধার্মিক।  
বিখ্যাত। ভি, ভী—ক্রীং, গাতি। কাম-  
ধেয়, দেবগাতি (মহাভারতে—“অমৃত-  
পান নিবন্ধন প্রজপতির পরম পরিতৃপ্তি  
হওয়াতে তাহার মুখ হইতে স্তম্ভক উদ্যার  
উদগীর্ণ এবং সেই উদ্যার প্রভাবে স্বরভি  
সমুৎপন্ন হইল”)। ঔষধের গাঢ়াবিশেষ।  
স্বর। পৃথিবী। মাকৃকবিশেষ। ভুলসী।  
মল্লিকা।

স্বরভিকা; সং, ক্রীং, স্বর্ণকদলী।  
স্বরভিত (স্বরভি+ইত—অভ্যর্থ্যে। অথবা  
স্ব-রত্ জট হওয়া+ত(ত)—ঋ) বিং,  
ত্রিং, সৌরভবৃক্ষ, স্তম্ভকবিশিষ্ট। খ্যাত।  
ভা—ক্রীং, (স্বরভি+ত) সৌরভ।  
স্বরভীরসা; সং, ক্রীং, শমকীরক্ষ।  
স্বরভূমি; সং, ক্রীং, স্বর্ণ। প্রক্ষালিহীপ।  
স্বরমৃতিকা; সং, ক্রীং, ভুবরী।  
স্বরধি (স্বর দেবতা—ঋষি, যং—স) সং,  
পুং, দেবধি, নারদ ভুবুর প্রভৃতি।  
স্বরলতা; সং, ক্রীং, মহাজ্যোতিষ্মতী।  
স্বরলা (স্বর দেবতা—লা পাওয়া+অ—  
প্রং) সং, ক্রীং, জাহ্নবী, গঙ্গা। নদী-  
বিশেষ। [শক।  
স্বরসানিকা; সং, ক্রীং, বংশীবাদ্য, বাশীর  
স্বরলোক (স্বর দেবতা—লোক ভূবন,  
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, দেবলোক, স্বর্ণ।  
স্বরবন্ধ (স্বরবন্ধন, স্বর দেবতা—বন্ধন  
পথ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, আকাশ।  
স্বরবন্ধ—বন্ধননির্ধিত বন্ধ।  
স্বরবিশিষ্ট (—দ্রিৎ, স্বর—বিবিধ শব্দ)  
সং, পুং, অস্বর, দৈত্য।  
স্বরবৈরী, স্বরশত্রু (স্বর দেবতা—বৈরী,  
শত্রু, ৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, দৈত্য, অস্বর।  
স্বরশাখা (—শাখিন, স্বর দেবতা—শাখিন  
বৃক্ষ) সং, পুং, দেবতরু, কলবৃক্ষ।

স্বরশ্রেষ্ঠা; সং, ক্রীং, ব্রাহ্মী।  
স্বরস (স্ব উত্তম—রস, ৬ষ্ঠী—বিং) বিং,  
ত্রিং, স্বাহ, স্বাহ, মিষ্ট। কাব্যে—রস-  
বৃক্ষ। সং, পুং, স্বরস রস। সিদ্ধবারস্ক।  
ক্রীং, স্বক, বন্ধল। গন্ধত্বপ। সা—ক্রীং,  
ভুলসী। মেদিনী। মিত্রো ব্রাহ্মী। মহা-  
শতাবরী। নদীবিশেষ। নাগমাতা। শিং  
—১ “অক্রবন্ স্বর্ঘ্যসন্ধাশাং স্বরসাং নাগ-  
মাতরং।” ভূগী। অতিবৃতি ছন্দোবিশেষ।  
স্বরসমুদ্র (—সমুদ্র, স্বর দেবতা—সমুদ্র  
গৃহ, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, দেবলোক,  
স্বর্ণ।  
স্বরসরিং, স্বরসিদ্ধ (স্বর দেবতা—সরিং,  
সিদ্ধ—নদী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, স্বর-  
নদী, গঙ্গা।  
স্বরসষ্টি; সং, পুং, বৃক্ষগণ্য। স্বর্ঘ্য—  
“নিও ঔতুলসী ব্রাহ্মী বৃহদ্রসি টকারিকা।  
পুনর্নবেতি মুনতিঃ স্বরসাং নদীকীর্তিতঃ।”  
স্বরস্বরী, স্বরাননা (স্বর দেবতা—স্বরী,  
অননা=ক্রী, ৬ষ্ঠী—ব) সং, ক্রীং, স্বর্ণ-  
বেশা, অপরা। বিহাং। মৎস্যবিশেষ।  
ভূগী। যোগিনীবিশেষ।  
স্বর্য, স্বরী (স্ব [মহতা] প্রসব করা+অ(ক)  
—ক, আপ, জপ) সং, ক্রীং, মধ্য, মদিরা  
—গৌড়ী, পৈষ্টী, মাধবী। চবক, পানপাত্র।  
সর্পিণী। [ংপতিস্থান।  
স্বরাকর; সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ। মদ্যো-  
স্বর্য (যাবনিক) প্রশংসাস্তা।  
স্বর্যচাৰ্য্য (স্বর দেবতা—আচার্য্য শব্দ,  
৬ষ্ঠী—ব) সং, পুং, বৃহস্পতি, দেবগুরু।  
স্বর্যজক; সং, পুং, ভৃগুরাজ।  
স্বর্যজীব, স্বর্যজীবী (—জীবিন, স্বর্য মধ্য  
—জীব, জীবিন্ যে বাঁচে, ৩য়—ব)  
সং, পুং, শৌতিক, ভূতি।  
স্বর্যপ (স্বর্য—প [পা পান করা+অ(ড)  
—ক] যে পান করে, ২য়—ব) বিং, ত্রিং,  
মধ্যপায়ী, মাতাল। শিং—১ “ব্রহ্মহা  
জায়তে বক্ষী স্বর্যপঃ শ্রাবদন্তকঃ।” মধ্য-  
রক্ষক। [—ব) সং, ক্রীং, গঙ্গা।  
স্বর্যপনা (স্বর্য দেবতা—আপগা নদী, ৬ষ্ঠী  
স্বর্যপাণ (স্বর্য মধ্য—পা পান করা+)

অন-প্রাং) সং, পুং, বহুং, প্রাচ্য, পূর্ব-  
দেশীয় লোক।  
হর্যাপান; সং, ক্রীং, চার্জিনি। মদ্যপান।  
হর্যাপীত; বিং, ত্রিৎ, মদ্যপায়ী।  
হর্যামণ্ড; সং, পুং, হর্যার অগ্রভাগ।  
হর্যারি (হর দেবতা-অরি শত্রু, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, পুং, হরশত্রু, অহর।  
হর্যাই (হর দেবতা-অই যোগ্য) সং,  
ক্রীং, স্বর্গ। হরিচন্দন।  
হরালয় (হর দেবতা, বা হর্য মন্ড-আ-  
লয় গৃহ) সং, পুং, হরমরূপবর্ত্ত। স্বর্গ।  
যদিয়া-গৃহ, শুড়ির দোকান।  
হরাষ্ট্র (হ উত্তম-রাষ্ট্র দেশ, যং-স)  
সং, পুং, সৌরাষ্ট্র, হরাটদেশ।  
হরাষ্ট্রজ; সং, ক্রীং, ভুবরিকা। পুং, রুকমুদ।  
বিষবিশেষ। বিং, ত্রিৎ, তদেশজাত। জা-  
-ক্রীং, ভুবরীকা।  
হরুজা; সং, ক্রীং, হরজ দেখ।  
হরুজাহি (হরজ দেওয়ারের গর্ত, সিং-  
অহি সর্প) সং, পুং, সন্ধিচোর, সিংহাল  
চোর।  
হরুপ (হ উত্তম-রুপ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং,  
ত্রিৎ, উত্তমরূপবিশিষ্ট, রূপবান। জ্ঞানী,  
বিচক্ষণ, পণ্ডিত। পা-ক্রীং, শালপর্ণী।  
ভাগী।  
হরুহক (হ উত্তম-রুহ আরোহণ করা  
+ অক(গক)-ক) সং, পুং, গর্দভাত  
অথ, বাহার গর্দভের নায় বর্ণ।  
হরুজ্য (হর দেবতা-ইজ্য গুরু, আচার্য্য)  
সং, পুং, ব্রহ্মপতি। জা-ক্রীং, তুলনী।  
হরুশ্রে (হর দেবতা-ইশ্র, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
পুং, দেবরাজ, ইশ্র।  
হরুশ্রেজিৎ (হরুশ্রে ইশ্র-জিৎ [জি জয়  
করা+ (কিপ)-ক] যে জয় করে। গরুড়  
কর্তৃক অমৃত অপসৃত হওয়াতে ইশ্র তাহা  
পুনঃপ্রাপনের নিমিত্ত ইহার পশ্চাৎকারী  
হইবার সময়, গরুড় এই দেবতাকে আ-  
বাত করিয়াছিল বলিয়া) সং, পুং, গরুড়।  
ইশ্রজিৎ।  
হরুভে (হ উত্তম-রেভ শব্দ করা+অ-  
-প্রাং) সং, ক্রীং, রজ, রাং।

হরুশ্বর (হর দেবতা-ঈশ্বর প্রভৃ) সং,  
পুং, শিব। ইশ্র। ক্রী-ক্রীং, গঙ্গা। হুগী।  
হুইর (হু প্রচুর-ইর ধন, ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং-ক্রীং, সম্পত্তিশালী, ধনাঢ্য।  
হুরোত্তর (হুর দেবতা [পুজন]-উত্তর  
শ্রেষ্ঠ, ধনী-য) সং, পুং, শ্রীধন, চন্দন।  
হুরোদ (হুরা মধ্য-উদ জল) সং, পুং,  
হুরাসমুদ্র।  
হুলক্ষণ (হ উত্তম-লক্ষণ চিহ্ন, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, উত্তম লক্ষণাক্রান্ত। পা-  
-ক্রীং, পার্শ্বতীর সর্বাংশবিশেষ।  
হুলভ (হু হুথে-লভ পাওয়া+অ(ধল)  
-ঐ) বিং, ত্রিৎ, অনায়াসলভ্য, সুখলভ্য,  
অবদ-সিদ্ধ। ভা-ক্রীং, মাসপণী। হুত্র-  
পত্রা।  
হুল (হ উত্তম-ল [লু ছেদন করা+  
(কিপ)-ক] যে ছেদন করে) বিং, ত্রিৎ,  
উত্তমছেদক, যে ভাল করিয়া কাটিতে  
পারে।  
হুলোচন (হু হুদর-লোচন চক্ষু, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, হরিণ। বিং, ত্রিৎ,  
উত্তম লোচনবিশিষ্ট। না-ক্রীং, হুনয়না-  
ক্রী। হরিণী।  
হুলোমা; সং, ক্রীং, তাম্রবর্ণী। মাংসক্ষুদ।  
হুলোহক (হু উত্তম-লোহ লোহা+  
কণ-যোগ) সং, ক্রীং, পিত্তল, পিতল।  
হুলোহিত (হু অত্যন্ত-লোহিত রক্তবর্ণ)  
বিং, ত্রিৎ, অতিশয় রক্তবর্ণ। ভা-ক্রীং,  
অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। [হুদরান।  
হুবলু; সং, পুং, বনবর্ধরী। বিং, ত্রিৎ,  
হুবচন (হু উত্তম-বচন বাক্য) সং, ক্রীং,  
শোভন বাক্য, হুদর উক্তি।  
হুবচনী, শুভহচনী (হু শুভ-বচন, বাক্য  
+ঈপ্-প্রাং) সং, ক্রীং, শক্তির ভেদ-  
বিশেষ, দেবীবিশেষ। শিং-১ “বিপদি  
হ্রিয়ো যস্যো পূজাং মথতে কুরুতি চ।  
আচারমার্ত্তণ্ডে শুভহচনীতি বর্ত্ততে।”  
হুবচা: (হুবচন, হু উত্তম-বচন বাক্য,  
৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, বাখী, উত্তম  
বক্স। [ঢং  
হুবত (আরবী) আকৃতি। মুখ-ক্রী। অবহা।

হুবন (হু প্রসব করা + বন - প্রং) সং, পুং, হুবা। অগ্নি। চন্দ্র। [ত্ৰী।

হুবয়াঃ (-বয়স্, হু - বয়স্) সং, ত্রীং, প্রোঢ়া হুবর্চক ; সং, পুং, স্বর্জিকাঙ্কর।

হুবর্চল (হু উত্তমরূপ - বর্চ লৌপ্তিপাওয়া + আল - প্রং) সং, পুং, দেশবিশেষ। লা - ত্রীং, হুবাশত্ৰী। অতমী। তিসি, মসিনা।

হুবাযুধী পুষ্প। আদিত্যভক্তা। ব্রাহ্মী।

হুবর্চাঃ (-বর্চস্, হু - বর্চস্ ডেজ) বিং, ত্রিৎ, শোভন তেজবিশিষ্ট।

হুবর্ঘ (হু হৃদয় - বর্ঘ রং, ৬ষ্ঠী - হিং) সং, ত্রীং, স্বর্ঘ, সোণা। ১৬ মাসা পরি- মিত সোণা। হরিচন্দন। ধন, সম্পত্তি। পুং - ত্রীং, মোহর। কর্ণপরিমাণ। পুং, স্বর্জবিশেষ। ধুস্তুর। গৈরিক, গিরিমাটি। বিং, ত্রিৎ, হুরূপ, হৃদয়বর্ঘ। হৃদয় অক্ষর- যুক্ত। শিং - ১ "ন হুবর্ঘময়ী তনুঃ পবং নহু বাগপি তাবকী তথা।" শ্রেষ্ঠজাতিতে উৎপন্ন। গী - ত্রীং, কৃষ্ণাণ্ডরু। হরিদ্রা। স্বর্ণক্ষীরা।

হুবর্ঘক (হুবর্ঘ + কণ - যোগ) সং, ত্রীং, পি- ত্তল। পুং, সৌদালি গাছ। ত্রীং, হৃদয় বর্ঘযুক্ত।

হুবর্ঘকদণ্ডী (হুবর্ঘ সোণা - কদলী কলা- গাছ) সং, ত্রীং, চাপা কলার গাছ। চাপাকলা।

হুবর্ঘকার, হুবর্ঘকুং (হুবর্ঘ সোণা - কার, কুং = যে করে, যয়া - য) সং, পুং, স্বর্ঘ- কার, সেকুরা।

হুবর্ঘনকুলী ; সং, ত্রীং, মহাজ্যোতিষ্মতী।

হুবর্ঘনিক (-বণিজ্, হুবর্ঘ সোণা - বণিজ্ বণিষা) সং, পুং, অক্ষষ্ঠ ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত মধ্যমবর্ণসম্বর জাতিবিশেষ, সোণারবেণিরা।

হুবর্ঘবর্ঘ (হুবর্ঘ সোণা - বর্ঘ রং) সং, পুং, বিষ্ণু। গী - ত্রীং, হরিদ্রা।

হুবর্ঘবিলু (হুবর্ঘ সোণা - বিলু কুজ্জিহু) সং, পুং, বিষ্ণু। [বলবিশিষ্ট।

হুবলিত (হু - বল - ইত যুক্ত) বিং, ত্রিৎ,

হুবসন্তক (হু অত্যুত্তম - বসন্ত বসন্তকাল + বণ - যোগ) সং, পুং, মদনোৎসব।

হুবহ (হু হুধে - বহ্ বহন করা + অ (ধল) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অনায়াসে বহনীয়, হুধবাহ। যে হুধে অনায়াসে বহন করিতে পারে। ধৈর্য্যশালী। হা - ত্রীং, সেকালিকা। বীণা। রান্না। এলাপণী। শল্লকী। ত্রিযুতা। রুজ্জট। হংসপদী। গন্ধনাকুলী।

হুবা (আরবী) প্রদেশ।

হুবাদার (আরবী ও পারসী) এক প্রদেশের শাসনকর্তা। দেশীয় সৈন্যদিগের এক প্রকার পদ।

হুবাস (হু উত্তম - বাস গন্ধ, গৃহ) সং, পুং, সৌরভ। হুধেবাস। উত্তম নিবাস। উত্তমবাসস্থান। বিং, ত্রিৎ, হুগন্ধ।

হুবাসিত (হুবাস + ইত - জাতার্থে) বিং, ত্রিৎ, হুবাসযুক্ত।

হুবাসিনী (হু হুধে - বস্ বাস করা + ইন্ (বিন) - ক, ঈপ, কিংবা হুবাস + ইন্ - অন্ত্যার্থে, ঈপ) সং, ত্রীং, পিত্রালয় নিবাসিনী স্ত্রী। চিরকী। সৌরভযুক্তা স্ত্রী।

হুবিচার (হু উত্তম - বিচার বিবেচনা) সং, পুং, হুস্ত বিচার উত্তমরূপে যোগ্যতা।

হুবিদ্ (হু উত্তমরূপ - বিদ্ জানা + (কিপ্) - ক) বিং, ত্রিৎ, পণ্ডিত। গুণবান্।

হুবিদ (হু উত্তমরূপ - বিদ্ জানা + অ (ক) - ক) সং, পুং, কক্ষুকী, অন্তপুর- রক্ষক।

হুবিদং (হুবিদ্ পণ্ডিত - অ [নতত গ- মন করা] সঙ্গে থাক + (কিপ্) - ক) সং, পুং, রাজা, নৃপ।

হুবিদজ (হু উত্তমরূপ - বিদ্ জানা + অত্র - প্রং) বিং, ত্রিৎ, কুটুম্ব, পরিজন।

হুবিদস্ত (হুবিদং নৃপ - লা পাওয়া + অ (ড) - ক, নিপাতন) সং, ত্রীং, কক্ষুকী। অন্তঃপুর। স্না - ত্রীং, বিবাহিতা স্ত্রী।

হুবিধা (হু উত্তম - বিধা প্রকার, রং - স) অং, উত্তম প্রকার, হুযোগ।

হুবিধি (হু উত্তম - বিধি বিধান) সং, পুং, হুনিয়ম, উত্তমবিধান।

হুবিনীতা ; সং, ত্রীং, হুকরা গো। বিং, ত্রিৎ, অতিশয় বিনয়বিশিষ্ট।



হুরন্ত (হু উত্তম-বৃত্ত চরিত্র, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, সচরিত্র, সাধু, সদাচার।  
উত্তম বর্তূল। তা-ক্রীং, শতপত্রী।  
কাকলীদ্রাকী।

হুবেল (হু উত্তমরূপ-বেল চকল হওয়া + অ-প্রং, কিস্তা হু-বেলা, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, প্রণত। শাস্ত। দাস্ত।  
সং, পুং, ত্রিকূটপর্কত।

হুবেশ, হুবেষ (হু উত্তম-বেশ সজ্জা, যং-স) সং, ক্রীং, উত্তম সজ্জা। পুং, খেতেক্ষু। বিং, ত্রিৎ, উত্তম বেশযুক্ত।

হুবেশ } (হু উত্তম-বেশ সজ্জা, ৬ষ্ঠী  
হুবেশী } হিং। হুবেশিন, হুবেষ উত্তম  
সজ্জা+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিৎ, উত্তম  
বেশধারী।

হুবাক (হু-ব্যাক প্রকাশিত) বিং, ত্রিৎ,  
স্পষ্ট, প্রকাশিত, উদ্ঘাটিত, প্রকটিত।  
ক্রীং, ত্রিৎ-বিং, স্পষ্টরূপে।

হুব্রত (হু উত্তম-ব্রত নিয়ম, ৬ষ্ঠী-হিং)  
বিং, ত্রিৎ, ধার্মিক। শোভন ব্রতানুষ্ঠায়ী।  
পুং, বর্তমান কলের ২০শ জীন। ভবিষ্য-  
কলের এক জৈন মনি। তা-স্ট্রীং, বর্ত-  
মান কলের ১৫শ জৈনমূনির মাতা।  
হুদোহা গবী। সচরিত্র পত্নী।

হুশর্মা (হুশর্মন, হু অত্যন্ত-শর্মন হুথ,  
৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, নৃপতিবিশেষ, ত্রি-  
গর্ত দেশের রাজা। নিদিত ব্রাহ্মণবিশেষ।  
শিং-১ “হুশর্মা নাম জর্ঘেধাঃ সীমা  
পাপাস্ত্রানামভূৎ।” তৃতীয় মনুর পুত্র-  
বিশেষ। বিং, ত্রিৎ, অতিশয় হুথী।

হুশল্য; সং, পুং, খদির।

হুশবী; সং, ক্রীং, কারবেগ্ন। কুম্ভজীরক।

হুশাক; সং, ক্রীং, আদ্রক। পুং, চক্।

হুশান্তা; সং, ক্রীং, শশিধররাজপত্নী।

হুশিকিত (হু উত্তমরূপ-শিকিত শিকা-  
প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ, উত্তমরূপে শিকাপ্রাপ্ত।

হুশিথ (হু হুন্দর-শিখা, ৬ষ্ঠী-হিং) সং,  
পুং, অগ্নির বিং, ত্রিৎ, উত্তম শিখাযুক্ত।  
ক্রীং, চন্দনবিশেষ।

হুশীত } (হু অতিশয়-শীত, শীতল  
হুশীতল } =ঠাণ্ডা, যং-স) বিং, ত্রিৎ,

অতিশীতল। ক্রীং, চন্দনবিশেষ। তা-  
স্ট্রীং, শতপত্রী।

হুশীম (হু অত্যন্ত-শৈ গমন করা+  
ম-প্রং) সং, পুং, শৈত্য, শীতলতা।  
বিং, ত্রিৎ, শীতল।

হুশীল (হু উত্তম-শীল স্বভাব, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিৎ, সচরিত্র। পুং, বিশ্বর  
পার্বচরবিশেষ। চোলরাজ। লা-ক্রীং,  
কুম্ভের এক স্ত্রী। যমের ভাৰ্য্যা।

হুশীলতা (হুশীল+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
নম্রতা, বিনয়, সংস্কার।

হুশ্রাব্য (হু উত্তমরূপ-শ্র শ্রবণ করা+  
য(ব্যব্)-শ্র) বিং, ত্রিৎ, উত্তমরূপে শ্রবণ-  
যোগ্য, হুমধুর।

হুশ্রী } (হু উত্তম-শ্রী, কণ্-যোগ,  
হুশ্রীক } ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, শ্রীযুক্ত,  
শ্রীমান, হুন্দর।

হুশ্রুত (হু উত্তম-শ্রুত বাহা শ্রবণ করা  
হইয়াছে) সং, পুং, বিখ্যামিত্রপুত্র প্রসিদ্ধ  
চিকিৎসা-গম্ভকারবিশেষ। তৎকৃত গ্রন্থ-  
বিশেষ। ক্রীং, হুন্দর শ্রবণ। বাহা উত্তম-  
রূপে শুনা হইয়াছে। বেদে-কৃতবিদ্য।

হুশ্রিষ্ট (হু অত্যন্ত-শ্রিষ্ট সংযুক্ত) বিং,  
ত্রিৎ, নিবিড় সংযোগবিশিষ্ট, দৃঢ়রূপে  
সংযুক্ত।

হুশম (হু হুন্দর-সম সমান, সকল+অ-  
প্রং) বিং, ত্রিৎ, হুন্দর, শোভন।  
সমান, তুল্য, সদৃশ। মা-ক্রীং, পরম  
শোভা, উৎকৃষ্ট সৌন্দর্য। শিং-১ “মার-  
মাহুমা চারু কচা মারববুধমা।”

হুশবী (হু উত্তমরূপ-হু গমন করা, প্রে-  
রণ করা+অ-প্রং, ঈপ্) সং, ক্রীং,  
কারবেগ্ন, করলা। কুম্ভজীরক। জীরক।

হুশি-স্ট্রীং } (শুশ্ শুক্ত হওয়া+ই,  
হুশির-ক্রীং } ইর-প্রং, শ স্থানে স)  
সং, গর্ত, ছিদ্র। বংশীবিশেষ।

হুশীম (হু হুন্দর-সীমা প্রাপ্ত) বিং, ত্রিৎ,  
শীতল। হুন্দর, নমোজ। সং, পুং, সর্প-  
বিশেষ। চন্দ্রকান্তমণি। স্বর্ণ, মোগা।

হুশুপ্ত (হু অত্যন্ত-স্বপ্ন নিদ্রিত হওয়া  
+ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, গভীর নিদ্রিত,

হুগুপ্তযুক্ত। অজ্ঞ, অজ্ঞাবোধশূন্য। (+  
জ-ভা) সং, ক্রীং, হুগুপ্ত অবস্থা। শিং-  
১ “যত্র হুগুপ্তো ন কখন কামং কামরতে  
ন কখন স্বপ্নং পশ্যতি তত হুগুপ্তম্।”  
হুগুপ্তি (পূর্বে দেখে, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,  
অচেতনে নিদ্রা, হুনিদ্রা, পুরীতং নাড়ীতে  
মনঃসংযোগ অন্য গভীর নিদ্রা; তদবস্থায়  
কোন স্বপ্নাদি দর্শন হয় না।  
হুগুয়া (হু অব্যক্ত শব্দ-রা অশূলীন  
করা+অ-ড)-ক, আপ্) সং, ক্রীং,  
শরীরহু নাড়ীবিশেষ; মেরুদণ্ডের বহি-  
ভাগে ঈড়া পিঙ্গলা নাড়ীর মধ্যবর্তী  
নাড়ী। হুগুয়ামি।  
হুগুণ (হু উত্তম-সেনা সৈন্য, ৬ষ্ঠী-  
হিং) সং, পুং, বিহু। নেতসমূহ। কর-  
মর্দক। চিকিৎসক বানরবিশেষ।  
হুগুণিকা; সং, ক্রীং, কক্ষত্রিবৃত্তা।  
হুগুণা; সং, ক্রীং, মদীবিশেষ।  
হুগু (হু উত্তম-হা থাকা+উ(ডু)-ক)  
অং, অতিশয় হুন্দর। শ্রেষ্ঠ। সভ্য।  
হুসংঘত; বিং, ত্রিং, যথাবিধি নিয়মবিশিষ্ট।  
দৃঢ়বদ্ধ।  
হুসংস্কৃত (হু উত্তমরূপ-সংস্কৃত পক)  
বিং, ত্রিং, উত্তম সংস্কারবিশিষ্ট, বিলক্ষণ  
পুংপন্ন। ঘুতাদি নানা দ্রব্যে উত্তমরূপে  
পক।  
হুসত্যা; সং, ক্রীং, জনক রাজার ভাৰ্য্যা।  
হুসমৃদ্ধ; বিং, ত্রিং, অতিশয় সম্পত্তিশালী।  
হুসম্পন্ন; বিং, ত্রিং, অতি ধনাঢ্য, অতিশয়  
সমৃদ্ধিশালী। উত্তমরূপে নিপন্ন।  
হুসহ (হু অধে-সহ সহ করা+অ  
(থগ্)-হা) বিং, ত্রিং, সহসহ, অনায়াসে  
সহনীয়। [অনায়াস-সাধ্য, সহজ।  
হুসাধ্য (হু অধে-সাধ্য সাধনীয়) বিং, ত্রিং,  
হুসার (হু-সার শ্রেষ্ঠ) বিং, ত্রিং, সর্বোৎক-  
র্ষ। কুলান, প্রতুল। সং, পুং, রক্ত-  
খদির।  
হুসিকতা; সং, ক্রীং, শর্করা।  
হুহ (হু উত্তমরূপে-হু [হা থাকা+অ  
(ড)-ক] যে থাকে) বিং, ত্রিং, নীরোগ,  
স্বাস্থ্যযুক্ত। স্বচ্ছন্দা সুখী। হুহির। হুহর।

হুহতা (হুহ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, স্বাস্থ্য,  
আরোগ্য।  
হুহির (হু অত্যন্ত, হুধে-হা থাকা+  
ইর-ক) বিং, ত্রিং, অতিহির, অচঞ্চল।  
হুহ। দৃঢ়, বদ্ধমূল।  
হুহা; সং, পুং, শরীধান্য।  
হুহাত (হু উত্তম-হা হানকরা+ত(ক্ত)  
-ক) বিং, ত্রিং, যে উত্তমরূপে হান  
করিয়াছে। স্বাভাৱ্যদ্বারা হাত। (পুং,  
যজ্ঞান্তে হানকারী। (+জ-ভা) সং,  
ক্রীং, উত্তম হান।  
হুহুগু (হু অত্যন্ত-হুগু) বিং, ত্রিং, অতি  
কুট, অতিশয় হুগু।  
হুহুতা; সং, ক্রীং, ক্রীবিশেষ। ত্রিং, হুহর  
এবং ঈষৎ হাস্যযুক্ত।  
হুহুর্ঘমাণ (হু অরপ করা+সন্-ই-  
চ্ছার্থে+আন(শান)-ক) বিং, ত্রিং,  
অরপেচ্ছ।  
হুহুস্ত; সং, পুং, বৌদ্ধবিশেষ।  
হুহিত (হু উত্তমরূপ-হিত [হা ধারণ  
করা+ত(ক্ত)-ক] দৃঢ় ইত্যাদি) বিং,  
ত্রিং, তৃপ্ত, সন্তুষ্ট। (+জ-ভা) বিহিত,  
সাধিত, কৃত, হুসম্পাদিত। উপ, সামী-  
চীন। (+জ-ক) ক্রীং, অতি। তা  
-ক্রীং, অধির জিহ্বাবিশেষ।  
হুহুদ (হু উত্তম-হুদ মন ৬ষ্ঠী-হিং)  
সং, পুং, সদা অহুগত, মত্ৰ, সখা।  
সাহায্যকারী। সহায়। হুহুদয়। অ্যা-  
তিষে-লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান।  
হুহুদয় (হু উত্তম-হুদয় মনঃ, ৬ষ্ঠী-  
হিং) বিং, ত্রিং, প্রশান্তমনাঃ, সদন্তঃকরণ-  
বিশিষ্ট। শুদ্ধচিত্ত।  
হুহুদল (হুহুদ-বল সৈন্য) সং, ক্রীং,  
যিত্ররূপ সৈন্য। [পুত্র।  
হুহুজ; সং, পুং, চন্দ্রবংশীয় বুদ্ধিগুরাজ-  
হুহু(হুহুত্ব দীপ্তিপাওয়া+অনু-ক) সং, পুং,  
দেশবিশেষ; ইহা বঙ্গদেশের উত্তর বা উ-  
ত্তর পূর্বাংশে হইবার সম্ভাবনা; উইলসন  
সাংহেব ইহাকে ত্রিপুরা ও আরাকান  
বলিয়া অনুমান করেন। পুং-বহং, বহন  
জাতিবিশেষ।

হ (হ্ প্রসব করা, প্রেরণ করা ইত্যাদি +  
•(কিপ্)—ভা) সং, ক্রীং, প্রসব। প্রেরণ।  
(+কিপ্,—ক) বিং, ত্রিং, প্রসবকর্তা,  
উৎপাদক। [বিশেষ।

হৃই (হৃচীশকজ) সং, সৌবনার্থ লৌহশলাকা  
হৃক (হ্ প্রসব করা, প্রেরণ করা + •(কিপ্)  
—ক, কণ্—যোগ) সং, পুং, বাণ। বায়ু।  
পদ্ম।

হৃকর (শুকর দেখ, শূ=হ্) সং, পুং, শূকর,  
বরাহ। কুন্তকার। মৃগবিশেষ।

হৃকা; সং, ক্রীং, শারিকাপক্ষিণী।

হৃক্ত (হ্ উত্তম—উক্ত কথিত) সং, ক্রীং,  
সমীচীন বাক্য, সম্বচন। বেদোক্ত স্তোত্র  
মন্ত্রাদি। ক্তা—ক্রীং, শারিকা।

হৃক্তি (হ্ উত্তম—উক্তি বচন) সং, ক্রীং,  
বেদবচন, বেদমন্ত্র। সংবচন।

হৃক্ষ (হৃচ্ জ্ঞাপন করা + ক্ষা—ক্ষ) বিং,  
ত্রিং, অজ্ঞ। কৃহ্। ক্ষীণ, সৰু। অতীন্দ্রিয়।  
সং, পুং, অণু। ক্রীং, কৈতব, ছল। কপ-  
টতা। অধ্যাত্মবস্ত্র। অধ্যাত্মশাস্ত্র। অল-  
ঙ্কারবিশেষ। ক্ষা—ক্রীং, শকপ্রবৃত্তি-  
বিশেষ। ছোট এলাচী। মল্লিকাবিশেষ।  
মৃধিকা। বাসুকা।

হৃক্ষকোণ (Acute Angle) সমকোণ অ-  
পেক্ষা লঘুকোণ।

হৃক্ষতও ল; সং, পুং, ধৃগ্ধস। লা—ক্রীং,  
পিপ্ললী।

হৃক্ষদর্শনযন্ত্র—অণুবীক্ষণ, যে যন্ত্রদ্বারা চক্ষুর  
অগোচর হৃক্ষান্ত দর্শন করা যায়।

হৃক্ষদর্শী (—দর্শিন্, হৃক্ষ—দর্শিন্ যে দেশে,  
২য়া—ধ্) বিং, ত্রিং, অতিশয় বুদ্ধিমান।

হৃক্ষদেহী (Infusoria) এই সকল জীব সা-  
মান্য নয়নে অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্য  
ভিন্ন দৃষ্ট হয় না। প্রাচীন ডোবার জলের  
কীট এই বর্গে লক্ষিত হয়।

হৃক্ষপত্র (হৃক্ষ ক্ষুদ্র—পত্র পাতা) সং, পুং,  
বাবলাপাত। ধন্যাক। বনজিরা। সর্ষপ-  
বিশেষ। রক্তবর্ণ ইক্ষুবিশেষ। লবন-  
ধর। বনবর্ষরী। ত্রিকা—ক্রীং, শতপুষ্পা।  
শতাবরী। লবুত্রাক্ষী। কুদ্রোপোদকী।  
হরালভা। আকাশমাংশী।

হৃক্ষফল; সং, পুং, ভূকর্ষুদার। লা—ক্রীং,  
ভূম্যামলকী।

হৃক্ষভূত; সং, ক্রীং, অপকীকৃত আকাশাদি  
পঞ্চভূত, ঋত্যাধি পঞ্চভূতের হৃক্ষাংশ-  
বিশেষ।

হৃক্ষধরীর (হৃক্ষ—শরীর দেহ) সং, ক্রীং,  
শকপ্রাণ, দশ ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি—আ-  
শ্রার ভোগসাধন এই সমুদয়।

হৃচক (হৃচ্-ঞ=হৃচি জ্ঞানান + অক(ণক)  
—ক) সং, পুং, চর, গৃহপুরুষ, গোয়েন্দা।  
পিত্তন খল। সৌবনী, ছুঁচ। হৃচীকর্ষ-  
কারী। কুকুর। বিভাল। কাক। হৃত্রধর।  
শিক্ষক। দলপতি। বুদ্ধ। সিদ্ধ। পিশাচ।  
বিং, ত্রিং, জ্ঞাপক, প্রকাশক। কথক।

হৃচন—ক্রীং } (হৃচ্ জ্ঞানান + অনট, অন—  
হৃচনা—ক্রীং } ভা, আপ) সং, জ্ঞাপন।  
কথন। অপভ্রষ্টা দ্বারা জ্ঞানান, স্নেহেত বা  
চিহ্নাদি দ্বারা জ্ঞানান। বিদ্বকরণ। হুটামি,  
পেজোমি। দৃষ্টি। অভিনয়। হিংসন।  
দোষাবিস্করণ।

হৃচি, হৃচী (সিৎ সেলাই করা + চট্—ণ,  
ই—প্রং। সিৎ স্থানে হৃ) সং, ক্রীং, সা-  
বনী, ছুঁচ। (হৃচ্ হৃচনা করা + ই—ণ)  
জ্ঞাপনী। হৃক্ষ অগ্রভাগ। নতকী বা  
গায়কদিগের করাদ্যভিনয়।

হৃচিক (হৃচী ছুঁচ + ইক(ণিক) —প্রং, অ-  
থবা কণ্—যোগ) সং, পুং, হৃচীকর্ষকারী,  
দরজী। কা—ক্রীং, হস্তিওণ্ড। ছুঁচ।

হৃচিকধর (হৃচিকা হস্তিওণ্ড—ধর যে  
ধরে) সং, পুং, গজ, হস্তী।

হৃচিকাতরণ (হৃচিকা—তরণ) সং, ক্রীং,  
হৃচ্যগ্রমাত্র দেব্য ঔষধবিশেষ।

হৃচিকামুখ (হৃচিকা ছুঁচ—মুখ) সং, ক্রীং,  
শঙ্খ, শাঁখ।

হৃচিত (হৃচ্ জ্ঞানান + ত(জ)—ক্ষ) বিং,  
ত্রিং, জ্ঞাপিত, বোধিত। কথিত। হিং-  
সিত। যোগ্য।

হৃচিপুষ্প; সং, ক্রীং, কেতকীপুষ্প।

হৃচিরোমা (হৃচিরোমন, হৃচি ছুঁচ) শূকরের  
কুঁচি—রোমন লোম) সং, পুং, বরাহ,  
শূকর। বিং, ত্রিং, হৃচিহৃদ্য লোমবিশিষ্ট।

হৃচিবদন (হৃচি ছুঁচের ন্যায় ধারাল নাক বা শুড়-বদন মুখ) সং, পুং, নকুল, বৈজ্ঞানী মশা।

হৃচিবানু (হৃচিবৎ, হৃচি [ছুঁচ] চকু+বৎ (বহু)-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, গরুড়।

হৃচীকটাহন্যায়—ন্যায় (৩৩) দেখ।

হৃচীচকু—যে সকল পক্ষীর চকু ন্যূনাধিক ভাবে গোল ও ক্রমে সন্ন হইয়া হৃচীর ন্যায় হয়।

হৃচীমুখ; সং, ক্রীং, নঘি, রত্ন। ব্যুহবিশেষ।

হৃচ্য } (হৃচ্ জানান-য, অনীয়,  
হৃচনীয় } তব্য-ঋ) বিং, ত্রিৎ, জ্ঞাপ-  
হৃচিতব্য } নীয়, বোদ্ধব্য। কথনীয়।

হৃচ্যগ্রস্থলক (হৃচি ছুঁচ-অগ্র অগ্রভাগ-স্থলক স্থল) সং, পুং, ত্বণবিশেষ, উলুখড়।

হৃচ্যস্য (হৃচী ছুঁচ-আস্য মুখ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, মুখিক, ইন্দুর।

হৃত (হৃ প্রসব করা+ত(ক্ত)-ক) সং, পুং, সারথি। হৃথ্য। স্বত্বধর জাতি, ছুতার। ব্রাহ্মণীর গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে উৎপন্ন প্রাতিশোমজ মক্ষীর জাতি। জতি-পাঠক, বন্দী। পুরাণ-বক্তাবিশেষ। অগ্নি-পুরাণে—“পিতামহের যজ্ঞে হৃতিতে অর্থাৎ সোমরম্যাসিব ভূমিতে পুরাণজ হৃতের উৎপত্তি হয়।” কুর্ম্যপুরাণে—পৃথু রাজার যজ্ঞে বিষ্ণু সত্যরূপে উৎপন্ন হইয়া পুরাণ প্রকাশ করেন।” পুং—ক্রীং, পারদ, পারা। বিং, ত্রিৎ, অস্বত, জাত, উৎপন্ন। (+ক্ত-ঋ) প্রেরিত। উৎপাদিত। তা—ক্রীং, হৃতিকা।

হৃতক (হৃত+কণ্-যোগ) সং, ক্রীং, জয়। জনন্যশোচ। পুং—ক্রীং, পারদ। কা—ক্রীং, হৃতিকা।

হৃতপুত্র (হৃত হৃথ্য-পুত্র, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, কর্ণ, হৃথ্যসন্তান।

হৃতলী (হৃত্র শব্দজ) সং, শব্দের দড়ী।

হৃত্য } (হৃ প্রসব করা+ত(ক্ত)-ক।  
হৃতিকা } পক্ষে কণ্-যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, নবপ্রহৃত্য ক্রী।

হৃত্য (হৃত্র শব্দজ) সং, তক্ত, হৃত।

হৃতি (হৃ প্রসব করা+তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রসব। প্রভব। উৎপত্তি, জন্ম। সন্তান। জীবন, সেলাই করা।

হৃতিকাগার } (হৃতিকা—আগার গৃহ,  
হৃতিকাগৃহ } ভবন=ঘর, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
হৃতিকাভবন } ক্রীং, প্রসবগৃহ, আতুরঘর।  
হৃতিগৃহ } (হৃতি প্রসব, জন্ম-গৃহ)  
হৃত্যগৃহ } সং, ক্রীং, প্রসবগৃহ।

হৃতিমারুত } (হৃতি প্রসব-মারুত,  
হৃতিবাত } বাত=বায়ু, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, প্রসব-বেদনা। যে বায়ু সন্তানকে গর্ভ হইতে বহিঃসারণ করে।

হৃথান (হৃ উত্তমরূপ-উথান উদ্‌যোগ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিৎ, কৰ্ম্মদক্ষ, পটু। চতুর।

হৃত্যা (হৃ [সন্তান বা ফল] ধারণ করা+য (ক্যপ্)-ভাবে, ৎ-আগম) সং, ক্রীং, বজ্রমান। যজ্ঞে সোমলতারসপান।

হৃত্যশোচ (হৃতি সন্তানপ্রসব-অশোচ অপবিত্র) সং, ক্রীং, জনন্যশোচ, ভুভ অশোচ।

হৃত্র (সিব সেলাই করা+ত্র-প্রং, সিব স্থানে হৃ, কিম্বা হৃত্র গাঁথা ইত্যাদি+অ(অল)-ণ) সং, ক্রীং, তক্ত, হৃত্য। ব্যবস্থা, নিয়ম। শাস্ত্র। দর্শনাস্ত্র ধর্ম-শাস্ত্র নীতিশাস্ত্র বা শব্দশাস্ত্র প্রথম প্রণেতারগ্রন্থিত সজ্জিক্ত চ্য-বিশেষ। শিং—১ “রক্ষাক্রমসমিধ্যারবদ্বিধতো-মুখং, অস্তোভমনবদ্যক হৃত্রং হৃত্রবিদে! বিহুঃ।” নাট্যশাস্ত্রের উপক্রম। আইন-বিষয়ক মত বানিপত্তি। উপবীত, পৈতা।

হৃত্রকর্ষ (হৃত্র হৃত্য-কর্ষ গলা) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। যজ্ঞনপক্ষী। কপোত। ঘূহু।

হৃত্রকোণ (হৃত্র রজ্জু-কোণ) সং, পুং, বাধ্যযন্ত্রবিশেষ, উন্নতবাদ্য।

হৃত্রগতিকা; সং, ক্রীং, হৃত্র নলী।

হৃত্রধার (হৃত্র প্রয়োগানুষ্ঠান-ধ্ব ধরা+অ(যণ)-ক) সং, পুং, ইন্দ্র। স্বত্বধর জাতি, ছুতার। নাট্যপ্রস্তাবক প্রধান নট।

হৃত্রপ্রণয়নকর্তা। শিং—১ “বর্তনীয়তয়া হৃত্রং প্রথমং যেন হৃত্যতে। রক্ষভূমিং সমাক্রম্য হৃত্রধারঃ স উচ্যতে।”

হৃতপুষ্প (হৃত হৃতা-পুষ্প হুন) সং,  
পুং, কাপিসম্বন্ধ।

হৃতভিত্ত (হৃত হৃতা-ভিত্ত বে ভেদ  
করে) সং, পুং, হৃত্ত কর্ণকারী, দরজী।

হৃত্রাণ (হৃত হৃতা-না পাওয়া+অক)  
-ক) সং, ক্রীং, ভক্, টেকে। তুলার  
পাইজ।

হৃত্রামা-হু (হৃত্রামন, হু উত্তমরূপে-তৈ  
[ভূবন] পালন করা+অনু-ক, উ=উ)  
সং, পুং, ইন্দ্র।

হৃত্রালী (হৃত্র হৃতা-অালী প্রেবী) সং,  
ক্রীং, গলহৃত্র, কর্ণহিত হৃতা।

হৃত্রী (হৃত্রিন, হৃত্র হৃতা, নিয়ম ইত্যাদি  
+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, কাক। বিং,  
ক্রিং, হৃত্রবিশিষ্ট।

হৃত্র (হৃত্র-ঞ=হৃদি হিংসা করা+অ  
(অনু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, হৃপকার,  
পাচক। (+অনু-ঋ) ব্যঞ্জন। সারথ্য।  
অপরাধ। পাপ। চাটনি। কদম্ব।

হৃত্রন (হৃত্র-ঞ=হৃদি হিংসা করা+অন  
-ক) বিং, ক্রিং, বিনাশক। প্রিয়। (+  
অনট্-ভাবে) সং, ক্রীং, হনন, বধ।  
অভ্যর্থকার করা। নিরাস করা।

হৃত্রশালা (হৃত্র পাচক-শালা গৃহ) সং,  
ক্রীং, পাকশালা, রন্ধনগৃহ।

হৃত্র (হু প্রসবকরা+ত(ত)-ভা) সং, ক্রীং,  
প্রসব, জন্ম। (+ত-ক) পুষ্প। বিং,  
ক্রিং, প্রকাশিত, প্রকৃষ্টিত প্রহর। শূত্র,  
খালি, রিক্ত। জাত।

হৃত্রা (হু+ন-ধি, আপ্) সং, ক্রীং, বধস্থান,  
বধ্যভূমি, কশাইখানা। কন্যা। মাংসবিক্রয়-  
স্থান। উনন, শিলগোড়া, বাঁটা, উদ্ভল-  
মুখল, কলসীপিড়ী-গৃহস্থের এই পাঁচ  
হৃত্রা। আষাঢ়করণ। গলাফোলা। কটি-  
বন্ধন। কিরণ।

হৃত্রী (হুনিন, হৃত্রা বধ্যভূমি+ইন্-প্রং)  
সং, পুং, ব্যাধ। মাংসবিক্রয়ী, কসাই।

হৃত্র (হু প্রসব করা+হৃক্-ঋ) সং, পুং,  
তনয়, পুত্র। কনিষ্ঠ ভাতা। দৌহিত্র।  
ববি। হু, নৃ-ক্রীং, কন্যা।

হৃত্রত (হু-নৃং নৃত্র করা+অ(ক্)-ক,

উ=উ। অথবা হু-ঋত) সং, ক্রীং, সত্য  
অথচ প্রিয়বাক্য। মঙ্গল, শুভ। বিং, ক্রিং,  
সত্য। প্রিয়। সত্য এবং প্রিয়বক্তা।

হৃপ (হু প্রসবকরা+পৃক্-ঋ, উ=উ)  
সং, পুং, ব্যঞ্জনবিশেষ, ডাল। কোলা।  
ভাণ্ড। বাণ। (+পৃক্-ক) বিং, ক্রিং,  
পাচক।

হৃপকার-পুং } (হৃপ ব্যঞ্জন-কার  
হৃপকারী-ক্রীং } [ক্ করা+অ(যণ্)-  
ক] যে করে, ২য়া-৪) সং, পুং, পাচক,  
রন্ধনকারী।

হৃপহৃপন, হৃপান্ত (হৃপ ব্যঞ্জন-হৃপন হু-  
ধক্কীকরণ; অল্প অবয়ব) সং, ক্রীং, হিঙ্গু,  
হিং। [করী, হুক্, জল। আকাশ।

হৃম (হু প্রসব করা+ম-প্রং) সং, ক্রীং,  
হৃম (হু প্রসব করা+রৃক্-ক) সং, পুং,  
হৃধ্য। (হৃম+অ(ক)-ক) পণ্ডিত, জ্ঞানী।  
বর্তমান কালের সমুদয় জৈনের পিতা।

হৃমণ (হৃম বধ করা+অন(অনট্)-ভাবে)  
সং, পুং, বেণার মূল। ওলাদির মূল।  
বৃকবিশেষ।

হৃমত (হু উত্তমরূপে-রম্ জৌড়া করা  
বা শাস্ত্র হওয়া+ত-ক, হু=হু) বিং,  
ক্রিং, কৃপালু। হির, নিশ্চয়।

হৃমত (হৃম হৃম-হৃত্র সারথি, ভর্তী-  
য) সং, পুং, হৃমসারথি, অরুণ।

হৃমি (হৃম+ই-ক) সং, পুং, কবি, পণ্ডিত,  
বিদ্বান্। কৃষ্ণ। জৈন গুরুগণের সাধারণ  
উপাধি। (হু প্রসব করা+ই(ক্রি)-ক)  
হৃম্য।

হৃমী (হুনিন, হৃমি [মূর্খতা] হিংসা করা+ইন্  
(গিন্)-ক) বিং, ক্রিং, পণ্ডিত, জ্ঞানী,  
বিচক্ষণ, বিদ্বান্; যথা-হৃমীতবৃত্তি।

হৃমণ (হৃক্ অনাদিরকরা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, অনাদির, অবজ্ঞা।

হৃপ (হৃপ্ পরিমাণ করা+অ-প্রং।  
কিন্ধা শূ হিংসা করা+প-ক। শ=  
হৃপ। শূপ্ শব্দই ব্যবহৃত হইয়া থাকে)  
সং, পুং-ক্রীং, তণ্ডুলাদি পরিষ্করণ  
পাত্র, শূর্ণ, কুলা। পরিমাণবিশেষ। পী  
-ক্রীং, শূদ্র কুলা।

স্বপ্নবধা (স্বপ্ন কুলা-নথ, স্বপ্নের মত বা-  
হার নথ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং, রাবধের  
ভগ্নিনী।

স্বর্ঘ্য (স্ব [আকাশে] গমন করা + য(ক্যপ)  
-ক, নিপাতন, কিংবা স্বর + য-স্বার্থে)  
সং, পুং, দিবাকর, আদিত্য। বালির  
পুত্র। স্বর্ঘ্য-ক্রীং, স্বর্ঘ্যপত্নী। নবোঢ়া  
ক্রী। ঔষধস্বর্ঘ্যবিশেষ, তিক্ত অলাবু।

স্বর্ঘ্যকান্ত (স্বর্ঘ্য-কান্ত, চন্দ্রকান্ত দেখ) সং,  
পুং, মণিবিশেষ, কাচমণি, আভ্রমণি।

স্বর্ঘ্যকাল (স্বর্ঘ্য দিবাকর-কাল সময়)  
সং, পুং, দিবস, দিন।

স্বর্ঘ্যগ্রহ; সং, পুং, স্বর্ঘ্য। স্বর্ঘ্যগ্রহণ। রাহ,  
কেতু। কলসীর তলা।

স্বর্ঘ্যজ } (স্বর্ঘ্য-জ [জন্ম জন্মান + অ  
স্বর্ঘ্যতনয়] (ড)-ক) জাত, এমী-হিং।

স্বর্ঘ্য-তনয় পুং, ৬ষ্ঠী-য) সং, পুং,  
যম। শনিগ্রহ। মনুবিশেষ। স্রগীষ।  
বালী। কর্ণ। জা, রা-ক্রীং, যমুনা নদী।  
বিদ্যুৎ।

স্বর্ঘ্যভক্ত (স্বর্ঘ্য-ভক্ত পুং) সং, পুং,  
বন্ধু পুংপুরুষ। বিং, ক্রিং, স্বর্ঘ্যের  
উপাসক।

স্বর্ঘ্যমণি } (স্বর্ঘ্যাম্ণান, স্বর্ঘ্য-মণি রত্ন,  
স্বর্ঘ্যাম্ণা } অম্ণান পাথর, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
পুং, স্বর্ঘ্যকামণি। পুংপুরুষবিশেষ।

স্বর্ঘ্যমুখী; সং, স্ত্রীং, পুংপবিশেষ।

স্বর্ঘ্যবর্ত (স্বর্ঘ্য-আ-বৃত্ত বেটন করা +  
অ(অনু)-ক) সং, পুং, স্বর্ঘ্যমুখ পুং-  
পুরুষ।

স্বর্ঘ্যাস্র (স্বর্ঘ্য-আস্রা নাম) সং, ক্রীং,  
ভাস্র, ভাঁবা। পুং, আকন্দগাছ।

স্বর্ঘ্যোদয়দম (স্বর্ঘ্য-ইন্দু চন্দ্র-সদৃশ  
মিলন, স্বং-স + ৭মী-হিং) সং, পুং,  
অমাবস্যা।

স্বর্ঘ্যোঢ় (স্বর্ঘ্য-উঢ় বহন করা গিয়াছে)  
সং, পুং, স্বর্ঘ্যোত্তের পর আগত অভিজি।  
অন্তগত স্বর্ঘ্য।

স্বক (স্ব গমন করা + কণ্-প্রং) সং, পুং,  
কুমুদ। পদ্ম। বায়ু। বাণ।

স্বকপু; সং, স্ত্রীং, কপুৰোগ, চুলকণা।

স্বকাল, স্বগাল (স্বকাল দেখ) সং, পুং, শিয়াল।  
স্বক, স্বকন, স্বকি-ক্রীং } (স্বজ্ [স্বপ্ন] স্বষ্টি  
স্বকণী-ক্রীং } করা + কণ-ক,  
পক্ষে-কনিন্-ক) ক্রিং, ওঠের প্রাভুভাগ।  
(ইহা বকারান্তে হয়)।

স্বক (স্ব গমন করা + গ-প্রং) সং, পুং,  
ভিন্দিপাল, ক্ষেপণীর অস্ত্রবিশেষ। স্বক  
বাণ, ইহা হস্তে করিয়া বা চোলের ভিতর  
দিয়া ছুড়িতে হয়।

স্বগাল-পুং } (স্বজ্ স্বষ্টি করা  
স্বগালী, লিকা-ক্রীং } + কালন্-ক) সং,  
শিয়াল।

স্বজন (স্বজ্ স্বষ্টি করা + জন(অনন্ট)-ভা)  
সং, ক্রীং, স্বষ্টি, নির্মাণ। বর্ষণ।

স্বগি-পুং } (স্ব [করিকৃতে] গমন  
স্বগি, স্বগী-ক্রীং } করা + নিকৃ-ক) সং,  
শত্রু। অকুশ, ডাক্ষ, হস্তিশাগিনাস্ত্র।

স্বগিকা, স্বগীকা (স্ব গমন করা + নি-যোগ,  
ক-প্রং, কিস্বা স্ব গমন করা + দৈক-  
প্রং, ন-আগম। অথবা স্বগি + কন্, আপ)  
সং, ক্রীং, লালী, যুধের জল।

স্বত (স্ব গমন করা + ত-ক) বিং, ক্রিং,  
গত, বিগত।

স্বতি (স্ব গমন করা + তি(ক্তি)-ভা) সং,  
ক্রীং, গতি, গমন। আঘাত করণ। ক্ষতি-  
করণ। (+ক্তি-ণ) বস্ত্র, পথ।

স্বতর (স্ব গমন করা + বর, স্বত-ক,  
শীলাদ্যার্থে, ৭-আগম) বিং, ৭ং, গমন-  
শীল। চঞ্চলস্বভাব।

স্বতাহু (স্ব গমন করা + আহু-প্রং, দ-  
আগম) সং, পুং, বায়ু। অগ্নি। বজ্র।  
প্রতিস্ব্যাক। স্বর্ঘ্যমণ্ডল। ক্রীং, নদী।

স্বপাটিকা (স্ব গমন করা + পাট-প্রং, কণ্  
-যোগ, আপ) সং, ক্রীং, চকু, পাবীর  
ঠোঁট। [ক্রিং, গত, প্রস্থিত।

স্বপ্ত (স্বপ্ গমন করা + ত(ক্ত)-ক) বিং,  
স্বপ্ত (স্বপ্ গমন করা + র-প্রং) সং, পুং,  
চন্দ্র, নিশাকর।

স্বমর (স্ব গমন করা + মর(ক্মর)-শীলা-  
দ্যার্থে) সং, পুং, জন্তুবিশেষ। মৃগবিশেষ।  
বিং, ক্রিং, গমনশীল

হট (হজ্জ হটি করা + ত(জ) - ঝ) বিং, ত্রিৎ, রচিত, নির্মিত, কৃত। যুক্ত, মিলিত। পরিত্যক্ত। ভূষিত। অদিক। নির্ণীত।  
হট (হজ্জ হটি করা + তি(জি) - ভা) সং, ক্রীৎ, নির্মাণ, রচনা। (+ ক্রি - ঝ) অভাব। জপৎ। শিল্প।

সেঁউতী (সেচনী শব্দজ) নৌকার জল ফেলিবার জন্য কাঠের বাঁশের বেতের বা নৌ-ছাট্টি নির্মিত পাত্র; যথা—“কাঠের সেঁউতী মোর হৈলা অষ্টাপদ।”

সেঁওতি (সেবতী শব্দজ) সং, পুষ্পবিশেষ।  
সেঁকুটন (বেশজ) সং, যুথনাসিকা বিকৃত-করণ।

সেঁতান (সিক্ত শব্দজ) বিং, আর্দ্র, ভিজ।  
সে (‘সঃ’ এই পদজাত) সর্গৎ, বুদ্ধিস্ব ব্যক্তি।  
সেই (সে - এই অবশব্দজ) সং, তাহাই।  
সেক (সিচ্ জলাদি সেক করা + অ(ষঞ) - ভা) সং, পুং, জলপ্রক্ষেপ। ভিজান।

সেকপাত্র (সেক সেচন - পাত্র) সং, ক্রীৎ, জলসেচনধার, সিঁউনী প্রভৃতি।

সেকরা (সর্বকার শব্দজ) সং, সর্গজীবী জাতি-বিশেষ। [সং, ক্রীৎ, মূলক, মূল।

সেকিম (সিচ্ সেচন করা + ইম - প্রং)  
সেকা (সেক্, সিচ্ সেচন করা + ত(চন) - ক) বিং, ত্রিৎ, সেচনকর্তা। নিষেক-কর্তা। সং, পুং, ভড়া, স্বামী।

সেক (সিচ্ সেচন করা + ত্র - প্রং) সং, ক্রীৎ, সেকপাত্র, সেচনী।

সেথ (আরবী) বুদ্ধব্যক্তি। প্রধান ব্যক্তি। মহম্মদীয় পুরোহিত। মুসলমান জাতি-বিশেষ; যাহারা মহম্মদের বংশাবলী।

সেখানে (সে - থানে স্থানে এই পদজ) ক্রিৎ - বিং, সেইস্থানে, তথায়।

সেগুণ (দেহজ) সং, বৃক্ষবিশেষ।  
সেচক (সেক দেথ, অক(ণক) - ক) সং, পুং, মেঘ। বিং, ত্রিৎ, সেচনকারী।

সেচন (সেক দেথ, অন(অনট্) - ভা) সং, ক্রীৎ, সেক, উষ্ণ। ক্ষরণ। আর্দ্রীকরণ।  
নং - ক্রীৎ, নী - ক্রীৎ, (+ অনট্ - ণ) সেক-পাত্র, জলক্ষেপপাত্র। [তরম্বজ।

সেটু (সিট্ অনাবরকরা + ট - প্রং) সং, পুং,

সেতার (পূর্বে সংস্কৃত ত্রিতন্ত্রী বলিয়া ব্যবহৃত ছিল। স্বয়মরাজাদিপের রাজত্বকালে সঙ্গীতের ত্রিরাশিদ্ধাংশ উহাদের নিকট বিশেষ আদৃত হওয়াতে সংস্কৃত নামের ঐক্য রাখিয়া আমীর খসরু এই ত্রিতন্ত্রীকে “সেতার” এই আখ্যা প্রদান করেন। পারস্যভাষায় ‘সে’ শব্দের অর্থ তিল তন্ত্র অর্থাৎ তার) সং, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

সেতিকা; সং, ক্রীৎ, অধোখ্যা।

সেতু (সি বন্ধন করা + তু(ত্বন) - ণ) সং, পুং, জলবন্ধ, খেতাদির আলি, জাল, ভেড়ী। সাকো, পুল। মধ্যাদা।

সেতুবন্ধ (সেতু - বন্ধ বন্ধন, ৭মী - হিং) সং, পুং, ভারতবর্ষের দক্ষিণ প্রান্ত হইতে লঙ্কারীপ পর্য্যন্ত শ্রেণীবদ্ধ পর্য্যটকগণ; কথিত আছে হনুমান্ রামের আজায় এই সেতু বন্ধন করিয়াছিলেন। শিং - ১ “সেতু-বন্ধে সমুদ্রস্য গম্যসাগরমঙ্গমে। ব্রহ্মহা মুচ্যতে পাপী মিত্রদ্রোহী ন মুচ্যতে।”  
সাকো, পুল। সেহ।

সেত্র (সি বন্ধন করা + ত্র - প্রং) সং, ক্রীৎ, নিগড়, বেড়ী। [সেখানে, তথায়।

সেথা (সে - থা ‘স্থানে’ পদজ) বিং, ত্রিৎ, সেনা (সি [শক্ৰ] বন্ধন করা + ন - ঞ, আপ, কিংবা স সহিত - ইন প্রভৃ, দলপতি + আপ্) সং, ক্রীৎ, সৈন্য। সৈন্যদল।

সেনাঙ্গ (সেনা - অঙ্গ অবয়ব, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, ক্রীৎ, সৈন্যদলের অবয়ব, হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চারি।

সেনাচর; বিং, ত্রিৎ, সৈন্যভুক্ত ব্যক্তি।

সেনানিবেশ; সাং, পুং, শিবির, ছাউনি।

সেনানী, সেনাপতি (সেনা - নী লইয়া যাওয়া + ০(কিপ্) - ক, ২য় - ষ। সেনা - পতি, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, সৈন্যধ্যক্ষ। কার্তিকেশ্বর।

সেনামুখ (সেনা - মুখ বন্ধন) সং, ক্রীৎ, ৩ হস্তী, ৩ রথ, ৯ অশ্ব, ১৫ পদাতি—এতৎসম্ম্যক সৈন্য; (অকৌহিনী দেখ)।

সেনাপ্রভাগ। পুরন্দরের সমুখবর্তী পথ।  
সেক (সি বন্ধন করা + ক - ক) সং, পুং, শিখ।

সেত (শেক দেখ, শ=স) সং, পুং, শিঙ্গ।

সেমন্তী; সং, ক্রীং, সেন্টী ফুল।

সেরু (সি বন্ধন করা+রু-ক) বিং, ক্রিং, বন্ধনকারী।

সেলাম (আরবী) নমস্কার, শান্তি।

সেলামৎ (আরবী সলম্ শান্তি) মঙ্গল, নিরাপদ।

সেলামী (আরবী) জমীদারের নিকট হইতে পাট্টা লইবার সময় বাহা কিছু দেওয়া যায় তাহাকে সেলামী বলে।

সেব (সেব্ সেবা করা+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, সেবা।

সেবক (সেব্ সেবা করা+অক(ণক)-ক) বিং, ক্রিং, পরিচারক। দাস, ভৃত্য। সেবাকারী। অনুজীবী। (সিব্ সেলাই করা+অক(ণক)-ক) সৌবনকর্তা, দরজী প্রভৃতি।

সেবণি (সেব সেবা-ধা ধারণ করা+ই(কি)-ক) সং, পুং, কুবেরের গিধি, রত্ন শঙ্খ পদ্মাদি।

সেবন (সেবক দেখ, অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, সেবা। উপাসনা, আরাধনা। উপভোগ। (সিব্ সেলাই করা) সৌবন, সেলাই। না-ক্রীং, উপাসনা। (+অনট্-ণ) নী-ক্রীং, হুটী, ছুঁচ।

সেবা (সেবক দেখ, অ-ভা, আপ্) সং, ক্রীং, পরিচর্যা, ভূজ্ঞা। উপভোগ। আশ্রয়। উপাসনা। [পাণ্ডা]

সেবত (সেবক শব্দজ) বিং, পূজারী, পূজক, সেবিত (সেবক দেখ, ত(ভে)-ঋ) বিং, ক্রিং, উপাসিত, আরাধিত। উপভুক্ত। আশ্রিত। রক্ষিত। অভ্যস্ত, ব্যবহৃত।

সেবা (সেবক দেখ, য(যাণ্)-ঋ) বিং, ক্রিং, সেবনীয়, আরাধ্য, উপাস্য। প্রভু। অভ্যাস, অনুশীলন বা ব্যবহার করিবার উপযুক্ত। যত্ন করিবার যোগ্য। সং, ক্রীং, বেণার মূল।

সেব্যমান (সেবক দেখ, আন(শান)-ঋ, য, য্-আগম) বিং, ক্রিং, আরাধ্যমান, যাহাকে সেবা করা যায়।

সেহার; সং, পুং, হুকের ন্যায় শুভ্রবর্ণ অশ্ব।

সৈংহ (সিংহ+অ(ফ)-সম্বন্ধার্থে) বিং, ক্রিং, সিংহসম্বন্ধীয়। সিংহতুল্য।

সৈংহিক, সৈংহের (সিংহিকা ইহার মাতা ইক(ফিক), এর(ফের)-অপত্যার্থে) সং, পুং, সিংহিকা-পুত্র, রাহগ্রহ।

সৈকত (সিকতা বালুকা+অ(ফ)-ইদ-মর্থ) সং, ক্রীং, পুলিন, বালুকাময় ভট। বিং, ক্রিং, বালুকাময় (স্থান), বালিময়।

সৈকতিক (সিকতা বালুকা ইত্যাদি+ইক(ফিক)-প্রং) সং, পুং, সম্যাসী। ক্ষপ-পক। ক্রীং, যাত্রাকালীন বন্ধ মঙ্গলহুত্র। বিং, ক্রিং, সন্দেহজীবী। ভ্রমজীবী।

সৈকতিল (সিকতা বালুকা+ইল-প্রং। অথবা সিকতিল+ফ-স্বার্থে) বিং, ক্রিং, সিকতাবিশিষ্ট।

সৈতবাহিনী (সৈত [সিত শুভ্র+ফ-প্রং]-বাহিনী নদী) সং, ক্রীং, বাহাদানদী।

সৈনাপত্য (সেনাপতি+য(ফ্য)-ভাবে, ক-ঋণি) সং, ক্রীং, সেনাপতির কৰ্ম বা পদ। বিং, ক্রিং, সেনাপতি-সম্বন্ধীয়।

সৈনিক (সেনা+ইক(ফিক)-প্রং) সং, পুং, প্রহরী, সেনাভুক্ত ব্যক্তি, সেপাই। সেনাপ্রেরী। সেনারক্ষক। সেনাসমবেত, মিলিত হস্ত্যাদিরূপদাতি, সেনাভুক্ত পুং-বাদি। বিং, ক্রিং, সেনাসম্বন্ধীয়।

সৈন্ধব (সিদ্ধ দেশবিশেষ, সমুদ্র অ(ফ)-নিবাসার্থে) সং, পুং, অ-ষোটক। পুং, ক্রীং, সমুদ্রজাত লবণ। বিং, ক্রিং, সিদ্ধদেশীয়। সমুদ্রজাত। বী-ক্রীং, রাগিবীবিশেষ।

সৈকী; সং, ক্রীং, তালাদির রস, তাত্তী।

সৈন্য় (সেনা মিলিত হস্ত্যাদিরূপদাতি+য(ফ্য)-তত্র সমবেতার্থে, স্বার্থে) সং, ক্রীং, শ্রেণীবদ্ধ যোদ্ধা; মৌল ভৃত্য সুলং শ্রেণী দ্বিবিং বন্য-এই ৬ প্রকার। পুং, অগধারী সেপাই। বিং, ক্রিং, সেনাসমবেত।

সৈমন্তিক (সৌমন্ত কেশ-বোধী [যেখানে সিঁচর দেয়]+ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীং, সিঁচর। [দৌহিত্র হোসেনের বংশজ।

সৈয়দ (আরবী) প্রধান ব্যক্তি। মহম্মদের



সৈরিক (সৌর লাক্সল + কিক - প্রং) সং,  
পুং, লাক্সলিক, লাক্সলধারী, কৃষক। হেলে  
গোত্র। বিং, ত্রিৎ, লাক্সলসম্বন্ধীয়।

সৈরক্ষী } (সৌর স্বেচ্ছাধীনতা + ধু  
সৈরিক্ষী } ধারণ করা - অ, ঈপ্, নিপা-  
জন। অথবা সৌরক্ষ [সৌর হল - ধু ধা-  
রণ করা + অ - ক] কৃষক + অ(ক) -  
প্রং, ঈপ্ - ক্রীৎ ) সং, ক্রীৎ, পরবেশাচ্ছা  
শিক্ষকারিণী, পরগৃহস্থিত স্ববশা শিক্ষ-  
কারিণী। দ্রোণদী; ইনি বিরাটরাজার  
ভবনে এক বৎসরকাল সৈরিক্ষীর কার্য  
করিয়াজিলেন সেই অবধি ইহার নাম  
সৈরিক্ষী হইয়াছে।

সৈরিত (সৌর লাক্সল বা স্বর্ঘ্য - ইত হস্তী  
+ অ(ক) - প্রং) সং, পুং, মহিষ। পূর্ণ।

সৈরীয়, সৈরয়ক } (সৌর [সৌর লাক্সল  
সৈরয়ক } + ক - প্রং] লাক্সল-  
সম্বন্ধীয় "লাক্সল ইত্যাদি দ্বারা উদ্ভূত"  
+ ঈপ্, এয় - প্রং। কন - যোগে, সৈরী-  
য়ক, সৈরয়ক) সং, পুং, বিকটী, ঝাঁটী-  
বৃক্ষ।

সৈবাল (সৈবাল [সেবা - অন্ ভূষিত করা  
+ অ(অন্) - ক] + অ(ক) - প্রং) সং,  
ক্রীৎ, শৈবাল, শেয়ালা।

সৌটা (দেশজ) সং, ষষ্টি, লাগি।

সোজা (দেশজ) বিং, সরল, অবক্র, অকু-  
টিল।

সোড় (সহ সহ করা + ত(ত) - ঋ) বিং,  
ক্রিৎ, ষাংহা সহ করা হইয়াছে।

সোড়া (সোড়, পূর্বে দেখে, তন্ - ক) বিং,  
ত্রিৎ, সহনকারক, সহনশীল, ক্ষমায়ুক্ত।  
শক্, সমর্থ। [হিরণ্য।

সোণা (স্বর্ণ শব্দজ) সং, সুবর্ণ, কনক,  
সোরা (দেশজ) সং, স্বর্ণকারের চিমুটা।

সোংকঠ (স সহিত - উৎকঠা উদ্বেগ,  
১মা - হিং) বিং, ত্রিৎ, উৎকঠায়ুক্ত,  
উদ্বেগ, শোকাকারী।

সোংপ্রাস (স সহিত - উৎপ্রাস [উদ্ -  
প্র - অস হওয়া + অ(অস) - ভাবে]  
অধিক, উদ্যম, ১মা - হিং) সং, পুং,  
ক্রীৎ, ঈষৎহাস্যমুক্ত ব্যক্তি। স্লেষব্যাক্য।

বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিমুক্ত, অধিক। সোমুষ্ঠ  
(ব্যাক্য)।

সোদর } (স সমান - উদর পেট,  
সোদর্য্য } ৬ষ্ঠী - হিং। সোদর + স্ব(ক্য)  
- স্বার্থে) সং, পুং, একগর্ভজ ভ্রাতা। রা,  
ঘা - ক্রীৎ, সহোদরা ভগিনী।

সোনিহ; সং, পুং, লন্তন, রন্তন।

সোমাদ (স সহিত - উমাদ বাহুল্য)  
বিং, ত্রিৎ, উমত্ত, পাগল।

সোপপ্ৰব (স সহিত - উপ্ৰব রাহ, ১মা  
- হিং) বিং, ত্রিৎ, রাহগ্রস্ত (চন্দ্র বা  
স্বর্ঘ্য)।

সোপাক; সং, পুং, নীচজাতিব্যক্তি, পুঙ্কণীর  
গর্ভে চণ্ডালের ঔরসজাত ব্যক্তি, বধাদি-  
কার্য্য নিরোপ করিবার উপযুক্ত।

সোপাধিক (স সহিত - উপাধি + কণ -  
প্রং) বিং, ত্রিৎ, উপাধিসূক্ত।

সোপান (স সহিত - উপান [উপ উর্দ্ধ  
- অন বাঁটা কিন্তু এখানে গমন করা +  
অ(অন্) - ৭] উর্দ্ধগমন, ১মা - হিং) সং,  
ক্রীৎ, আরোহিণী, সিঁড়ী। শিৎ - ১  
"সোপানমার্গেণ চকার শব্দং ঠঠং ঠঠং  
ঠঃ ঠঠং ঠঠং ছঃ।"

সোম } (স্ব প্রসব করা + ম, মন্ - ক)  
সোমন } সং, পুং, চন্দ্র। কুবের। ষম।

বায়ু। বহুবিশেষ। কপূর। জল। অমৃত।  
পর্কত। বানরবিশেষ। যজ্ঞ প্রস্তুত রস-  
বিশেষ, সোমলতার রস। বিং, ত্রিৎ,  
সোম্য, মনোহর। (সহ - উমা) সং, পুং,  
শিব। [অমাবস্যা।

সোমক্ষয় (সোম চন্দ্র - ক্ষয়) সং, পুং,  
সোমগর্ভ (সোম চন্দ্র - গর্ভ জাগ) সং,  
পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

সোমজ (সোম চন্দ্র - জ [জন্ উৎপন্ন  
হওয়া + অ(ভ) - ক] উৎপন্ন) সং, ক্রীৎ,  
দ্রুত। পজ। বুধ। বিং, ত্রিৎ, চন্দ্রজাত।

সোমতীর্থ (সোম চন্দ্র - তীর্থ পুণ্যস্থান,  
৬ষ্ঠী - য, সং, পুং, ভারতবর্ষের পশ্চিম  
প্রদেশস্থ পুণ্যস্থানবিশেষ, প্রভাসতীর্থ।

সোমধারা (সোম চন্দ্র - ধারা ধারণ) সং,  
ক্রীৎ, আকাশ, অন্তরীক্ষ।

সোমপ { (সোম যজ্ঞে প্রস্তুত রস-  
সোমপা { বিশেষ-প [পা পানকরা  
সোমপীতী { +অ(ড)-ক] যে পান  
সোমপীথী { করে, ২য়া-ব। সোম-  
পা পান করা+•(কিপ্)-ক, ২য়া-  
ব। সোমপীতিন্, সোম-পীতি পান+  
ইন্-অন্ত্যর্থ) সং, পুং, যজ্ঞেসোমরস-  
পায়ী।

সোমপত্র (সোম লতাবিশেষ-পত্র পাতা)  
সং, পুং, তৃণবিশেষ, উল্লুঙ।

সোমপুতিকা (সোম সোমলতা-পুতিকা  
পুতিকরঞ্জলতা) সং, ক্রীং, পুতিকরঞ্জ-  
লতা, যজ্ঞে সোমলতার প্রতিনিধি হইয়া  
থাকে।

সোমবন্ধু (সোম চন্দ্র-বন্ধু। রাত্রিতে প্র-  
কৃষ্টিত হয় বলিয়া) সং, ক্রীং, জলজ  
পুষ্পবিশেষ, কুম্ভ। পুং, সূর্য।

সোমবাগ (সোম লতাবিশেষ-বাগ যজ্ঞ)  
সং, পুং, সোমলতারস-পানাদ্রক বর্ষভ্রম-  
সাদ্য যজ্ঞবিশেষ।

সোমবাজী (সোমবাজিন্, সোম-বজ্ বাগ  
করা+ইন্(বিন্)-ক, অথবা সোম [হার]  
-বজ্ পূজা করা+ইন্(বিন্)-ক) সং,  
পুং, সোমবাগকর্তা।

সোমঘোনি (সোম চন্দ্র-ঘোনি উৎ-  
পত্তিস্থান) সং, ক্রীং, পৌতবর্ণ অগ্নিকি  
চন্দন।

সোমরাজী (সোমরাজিন্, সোম চন্দ্র-  
রাজ্ দীপ্তি পাওয়া+ইন্-প্রং) সং,  
পুং, ওষধিবিশেষ, সোমরাজের গাছ।  
ক্রীং, ৬ অক্ষর চন্দ্রাবিশেষ।

সোমলতা { (সোম চন্দ্র-লতা লতা-  
সোমলতিকা { নিয়া গাছ) সং, ক্রীং,  
নাম প্রসিদ্ধ লতাবিশেষ।

সোমবন্ধু (সোম চন্দ্র-বন্ধু গাছের ছাল)  
সং, পুং, খেত বদির। কট্ফল।

সোমবল্লী (সোম চন্দ্র-বল্লী লতা) সং,  
ক্রীং, গুড়চী। সোমলতা। সোমরাজ।

সোমসংজ্ঞ (সোম চন্দ্র-সংজ্ঞা নাম)  
সং, ক্রীং, কপূর।

সোমসিদ্ধান্ত (সোম [চন্দ্র] এই শাস্ত্রগুরু -

সিদ্ধান্ত [সত্যতা] বাহার) সং, পুং, শৈব-  
মতাবলম্বী পণ্ডিতবিশেষ। বুদ্ধিবিশেষ।

চন্দ্রপ্রোক্ত জ্যোতিষগ্রন্থবিশেষ।

সোমসিদ্ধ; সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

সোমস্বং (সোম সোমবাগ-স্ব প্রসব  
করা+•(কিপ্)-ক, ভূতকালে) সং, পুং,  
যাজ্ঞিক, সোমবাগকর্তা, সোমবাগনির্বা-  
হক পুরোহিত।

সোমসূতা (সোম চন্দ্র-সূতা কন্যা,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, রেবা, নর্মদা নদী।

সোমসূত্র; সং, ক্রীং, জলনিঃসরণ স্থান।

সোমা (সোমন্, স্ব প্রসব করা+মন্-  
ক) সং, পুং, চন্দ্র।

সোমাল (সোম-অল্ [ভূষিত করা] সমূল্য  
হওয়া+অ-প্রং) বিং, ত্রিং, কোমল,  
নরম।

সোমোত্তরা (সোম চন্দ্র [চন্দ্রবংশীয়]-  
উত্তব জন্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) কিস্বা সোম  
সোমরস-উত্তব, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, ক্রীং,  
নর্মদা নদী।

সোয়ার (পারস্য) অথবোরা সেনা।

সোয়ারী (পারস্য) যানবিশেষ।

সোয়ুর্ধ (স সহিত-উয়ুর্ধ পরিহাস,  
১মা-হিং) বিং, ত্রিং, পরিহাসজ,  
ঠাট্টার সহিত। পার্শ্বপরিবর্তন। যুক্ত।

সোয়ুর্ঠন (স সহিত-উয়ুর্ঠ পরিহাস,  
১মা-হিং) সং, ক্রীং, পরিহাসজ বাক্য,  
ঠাট্টা। [কারী।

সোসর (দেশজ) সূদৃশ, স্মৃতা, সমান সাহায্য-  
সোহা (দেশজ) সং, আদরকরণ, বাৎসল্য-  
করণ।

সোহাগা (দেশজ) সং, টঙ্কণ।

সোহিনী (সুহনী শব্দজ) রাগিনীবিশেষ।  
(সোহাগিনী শব্দের অপভ্রংশ); যথা-  
“শিবসোহিনী।”

সোহেলা (যাবদিক) উৎসব সাময়িক আনন্দ-  
গর্ভ গান।

সৌকরিক (সু্কর শ্রয়ার+ইক-প্রং) সং,  
পুং, শিকারী, ব্যাধ প্রভৃতি।

সৌকর্য (সু্কর [সু অর্থ-ক করা+অ  
(ধল্)-র্য়] অসাধ্য+ব(ক্য)-ভাবে)

সং, ক্রীং, হুসাধ্যতা, হুবিধা। অনায়াস।  
শুকরক।

সৌকুমার্য (হুহুমাং অতিমুহু+ব.ফ্য)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, হুহুমারতা, মার্কিৎ,  
কোমলতা। যৌগন।

সৌখশায়নিক, সৌখশুশিক (হুখ-শয়ন, হুখ-  
শুশি+ইক(ফিক)-প্রং) সং, পুং, হুখ-  
শয়ন-জিহ্বাসু, বৈতালিক। স্ততিপাঠিক।

সৌধীন (হুখ+ঈন-প্রং) বিং, ত্রিৎ, হু-  
খেচ্ছ, বিলাসী।

সৌখ্য (হুখ+ব.ফ্য)-স্বার্থে) সং, ক্রীং,  
হুখ। হুখসন্তান। হুখধারা, হুখবিস্তৃতি।

সৌগত (হুগত বুদ্ধ+অ(ফ)-স্বার্থে) সং,  
পুং, বৌধ, নাস্তিক।

সৌগতিক (হুগত বুদ্ধ+ইক(ফিক)-প্রং)  
সং, পুং, বৌধসন্ন্যাসী। সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ।  
সন্দেহ। দ্বৈধের অবিশ্বাস, নাস্তিক।

সৌগন্ধ, সৌগন্ধ্য (হুগন্ধ+অ(ফ), ব.ফ্য)-  
স্বার্থে) সং, ক্রীং, হুগন্ধ, সৌরভ।

সৌগন্ধিক (হু মনোহর-গন্ধ জ্ঞাপ+  
ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীং, কঙ্কার।  
নোলোৎপল। পদ্মরাগমণি। পুং, গন্ধক।  
হুগন্ধদ্রব্য-ব্যবসায়ী, গন্ধবণিক।

সৌচি } (সূচা ছুঁচ+ই(ফি), ইক(ফিক)  
সৌচিক } -জীব্যার্থে) সং, পুং, সূচী  
কর্মোপজীবী, দরজী।

সৌজন্য (হুজন সজ্জন+ব.ফ্য)-ভাবে)  
সং, ক্রীং, হুজনতা, মাদ্রুতা, ভদ্রতা, সদ্য  
বহার।

সৌত্র } (হুত্র+অ(ফ), ইক(ফিক)-  
সৌত্রিক } প্রং) সং, পুং, ব্রাহ্মণ। ব্যাক-

রণে-গণপাঠস্থতথ্যভূৎ দৃষ্টপ্রয়োগ নয়  
অথচ কেবল শব্দবিশেষসাদানার্থ প্রকৃত  
সূত্রনিবেশিত ধাতুবিশেষ, যাহা হইতে  
কেবল ধাতুসিদ্ধবিশেষ সাধিত হয়।  
বিং, ত্রিৎ, হুত্রসম্বন্ধীয়, সূত্রানুযায়ী।

সৌদামনী } (সুদামন্ ইন্দ্রের হস্তী+ফ,  
সৌদামিনী } ঙ্গ-পত্ন্যার্থে, নিপাতন। ২য়-  
সৌদামী } পক্ষে ই-আগম। ৩য়-

পক্ষে অ-লোপ কিংবা সুদামা মালা  
+অ(ফ)-ভবার্থে, ঙ্গপ, সৌদামনী।

অর্থাৎ মালাকার। অথবা স্বামী বলেন  
সুদামন্ পরিত+অ(ফ), ঙ্গিপ, অর্থাৎ  
ক্ষতিকময় পরিত প্রাণভাগতবা বিহ্যৎ  
অতিক্রুট হয়) সং, ক্রীং, তড়িৎ, বিহুৎ।  
অপরাবিশেষ।

সৌদামিক (হুদাম বদ্ধকুল, যৌতুকাদি  
দান+ইক(ফিক)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, সৌ-  
দামবিশেষ, পিতৃ মাতৃ ভর্তৃকুল হইতে  
লভধন।

সৌধ (হুধা চূণ+অ(ফ)-সংসর্গার্থে) সং,  
পুং-ক্রীং, রাজসদন, প্রাসাদ। ইষ্টকাদি  
নির্মিত ভবন, হস্ত্য, কোটাবাড়ী। হুধা-  
ধবলিত গৃহ। বিং, ত্রিৎ, হুধাসিত।

সৌন্দ; সং, ক্রীং, বলদেবের মুঘল।  
সৌন্দর্য (সৌন্দর্য, সৌন্দর্য ইহার মুঘল  
+ইন্-অন্ত্যার্থে) সং, পুং, মুঘলী, বল-  
দেব।

সৌন্দিক (সুনা বধ্যভূমি+ইক(ফিক)-  
প্রং) সং, পুং, পশুপক্ষীর মাংসবিক্রয়-  
কর্তা, কসাই।

সৌন্দর্য (হুন্দর+ব.ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং,  
হুন্দরতা, রূপ, সুশ্রীকতা।

সৌপর্ণ (হুপর্ণ গরুড়+অ(ফ)-স্বার্থে) সং,  
পুং, গরুড়। মরকত মণি। বিং, ত্রিৎ,  
হুপর্ণসম্বন্ধীয়।

সৌপর্ণেয় (হুপর্ণী বিনতা+এয়.ফেয়)-  
অপত্যার্থে) সং, পুং, গরুড়। মরকত  
মণি। গায়ত্র্যাদি ছন্দ। শিঃ-১ “গায়-  
ত্র্যাদীনীছন্দাংসি সৌপর্ণেয়ানি পাক্ষিণঃ।”  
বিং, ত্রিৎ, হুপর্ণসম্বন্ধীয়।

সৌশুশিক (হুশু [নিজা] বা নিজার সময়+  
ইক(ফিক)-প্রং) সং, ক্রীং, রাতি-যুক্ত,  
নিশা-রণ। মহাভারতের পদ্যবিশেষ। বিং,  
ত্রিৎ, হুশুশিক। [রাগাবিশেষ।

সৌভ; সং, ক্রীং, হরিশ্চন্দ্র রাজার পুত্রী। পুং,  
সৌভদ্র, সৌভদ্রেয় (হুভদ্রা কৃষ্ণের ভগিনী  
+অ(ফ), এয়.ফেয়)-অপত্যার্থে) সং,  
পুং, হুভদ্রার পুত্র, অভিমত্যা। হুভদ্রা  
হরণ করিতে যে যুদ্ধ ঘটয়াছিল।

সৌভাগিনেয় (হুভগা+এয়.ফেয়)-অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, হুভগা স্ত্রীর পুত্র।

মৌভাগ্য (হুভগ ভাগ্যবান্, হুন্দর, প্রিয় + ব(ফ্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, ভুভাট্ট।  
 যোগবিশেষ। মনোহরত্ব। মৌন্দর্য্য।  
 বলভত্ব। হুভগত্ব। প্রিয়ত্ব। রক্তসৌন্দর্য্য।  
 পুং, যোগবিশেষ। [বাক্যিকর।]  
 মৌভিক (মৌভ + ইক - প্রং) সং, পুং,  
 মৌভাত্ত (হুভাত্ত উত্তম ভাত্ত + ব(ফ্য) -  
 ভাবে) সং, ক্রীং, হুভাত্তত্ব, ভাত্তবর্ণের  
 পরস্পর স্নেহ।  
 মৌমনস্য (হুমনস্ প্রীত + ব(ফ্য) - ভাবে)  
 সং, ক্রীং, প্রীতি। প্রসন্নতা।  
 মৌমিত্র, মৌমিত্রি (হুমিত্রা ইহার মাতা  
 + অ(ফ্য), ই(ফি) - অপত্যার্থে) সং, পুং,  
 হুমিত্রা-পুত্র, লক্ষণ, শত্রুত্ব।  
 মৌমৈদিক (হু মৈদ - মেধা ধারণাবতী  
 বুদ্ধি + ইক(ফিক) - প্রং) সং, পুং, সিদ্ধ,  
 মনি প্রভৃতি। বাহার দিব্য জ্ঞান আছে।  
 বিং, ত্রিং, উত্তম মেধাবিশিষ্ট।  
 মৌমৈরক (হুমৈরু সেই পরিত + কণ -  
 যোগ, অ - প্রং) সং, ক্রীং, হুবর্ণ। বিং,  
 ত্রিং, হুমৈরুসম্বন্ধীয়।  
 মৌম্য (মৌম চন্দ্র + ব(ফ্য) - অপত্যার্থে  
 ইত্যাদি) সং, পুং, সৌমের পুত্র, বৃধগ্রহ।  
 বিপ্র। জগতের ঐশ্বর্যবিশেষ। বিং, ত্রিং,  
 হুন্দর, মনোজ্ঞ, হুদৃশ্য। প্রসন্ন। সারু।  
 মৌমৈদবত। শান্তমূর্ত্তি। নিপুণ।  
 মৌম্যবাত্ত; সং, পুং, কক্ষ, স্নেহা।  
 মৌর (হুর্ স্বর্ঘ্য + অ(ফ্য) - অপত্যার্থে ই-  
 ত্যাদি) সং, পুং, শনি। যম। মহাবিশেষ।  
 বালী। হুগৌর। কর্ণ। স্বর্ঘ্যের উপাসক।  
 বিং, ত্রিং, স্বর্ঘ্যসম্বন্ধীয়।  
 মৌরজগৎ (Solar System) এক স্বর্ঘ্য ও  
 তাহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণকারী গ্রহগণ  
 এবং তাহাদের পারিপার্শ্বিক - এই সমস্ত।  
 মৌরভ (হুর্ভতি হুগন্ধ + অ(ফ্য) - প্রং) সং,  
 ক্রীং, কুঙ্কুম। হুগন্ধ। মৌন্দর্য্য। কুঙ্কুর-  
 বিশেষ।  
 মৌরভেয় (হুর্ভতি গাভি + এয়(ফেয়) -  
 অপত্যার্থে ইত্যাদি) সং, পুং, বৃষ, ষাঁড়।  
 রী - ক্রীং, গবী। হুর্ভতিকন্যা। বিং, ত্রিং,  
 হুর্ভতিসম্বন্ধীয়।

মৌরভ্য (হুর্ভতি হুগন্ধ + ব(ফ্য) - প্রং)  
 সং, ক্রীং, হুগন্ধ। মৌন্দর্য্য। কুঙ্কুর।  
 কুঙ্কুরবিশেষ। পুং, কুবেয়।  
 মৌরদেন; সং, পুং, স্বন্দ, কার্তিকের।  
 মৌরদৈকব (হুর্ভতি দেবতাদিগের নদী  
 + অ(ফ্য) - যোগ) সং, পুং, স্বর্ঘ্যবোধক।  
 বিং, ত্রিং, হুর্ভতিসম্বন্ধীয়।  
 মৌরাজ্য (হু - রাজন্ + ব(ফ্য) - ভাবে)  
 সং, ক্রীং, সাধুরাজ-বিশিষ্টত্ব, হুর্ভাজত্ব।  
 মৌরাষ্ট্র (হুরাষ্ট্র হুর্ভাজ + অ(ফ্য) - প্রং)  
 সং, পুং, দেশবিশেষ, হুর্ভাট্টদেশ। পুং,  
 বক্তৃৎ, ভদ্রেশীয় লোক। ক্রীং, কাংস্যা।  
 দ্বী - ক্রীং, মৌরাষ্ট্রদেশীয় হুগন্ধিন্তিকা।  
 মৌরাষ্ট্রিক (হুরাষ্ট্র দেশবিশেষ + ফিক -  
 প্রং) বিং, ত্রিং, হুর্ভাষ্ট্রদেশসম্বন্ধীয়। পুং,  
 বিষবিশেষ।  
 মৌরি (হুর্ স্বর্ঘ্য + ই(ফি) - অপত্যার্থে)  
 সং, পুং, শটেনশর। যম। অসনবৃক্ষ।  
 (হুর্ + ই(ফি) - অপত্যার্থে) কৃষ্ণ। বিং,  
 ত্রিং, স্বর্ঘ্যসম্বন্ধীয়।  
 মৌরিক (হুর্ দেবতা, হুর্ভা মদ্য + ইক  
 (ফিক) - প্রং) সং, পুং, সর্গ। হুর্ভাবিক্রম-  
 কারী। বিং, ত্রিং, স্বর্গীয়। হুর্ভাসম্বন্ধীয়।  
 মৌরিরত্ব; সং, ক্রীং, নীলকান্ত মণি।  
 মৌব (হু স্বর্ঘ্য + অ(ফ্য) - প্রং) বিং, ত্রিং,  
 স্বর্গীয়, স্বর্গীয়। সং, ক্রীং, রাজাজ্ঞা বোঝা-  
 পত্র।  
 মৌবগ্রামিক (স্বগ্রাম + ইক(ফিক) - প্রং)  
 বিং, ত্রিং, স্বগ্রামোৎপন্ন, নিজগ্রামজাত।  
 মৌবর (হুর্ভ + অ - প্রং) বিং, ত্রিং, স্বর্গসম-  
 বন্ধীয়।  
 মৌবর্গ (স্বর্গ + ফ্য) বিং, ত্রিং, স্বর্গীয়। সং,  
 পুং, হুর্ভ।  
 মৌবর্জল (হুর্ভর্জল দেশবিশেষ + অ(ফ্য)  
 - প্রং) সং, ক্রীং, লবণবিশেষ, মচলবর্ণ।  
 ক্ষার, সোরা।  
 মৌবর্ণ (হুর্ভর্গ মৌগা + অ(ফ্য) - বিকারার্থে)  
 বিং, ত্রিং, হুর্ভবর্ণময়, স্বর্ণনির্মিত।  
 মৌবস্তিক (স্বস্তি মস্তল + ইক(ফিক) -  
 প্রং, ব = ঔব) সং, পুং, পুরোহিত। বিং,  
 ত্রিং, স্বস্তিক, মস্তক, মস্তক, হুর্ভজক

মৌবিন্দ্র, মৌবিন্দ্র (হুবিদ্ হু শোভন-বিদ্ জানা+০(কিপ)-ক) পণ্ডিত-অং গমন করা+০(কিপ)-ক, হুবিদং রাজা-লা গ্রহণকরা+অ(ড)-ক, ২য়-য, হুবিদ্র অতঃপূর+অ(ক)-তত্র নিযুক্তার্থে) সং, পুং, অতঃপূর-রক্ষক, ককুদী।

মৌবীর, মৌবীর্য (হুবীর দেশনির্দেশ+অ(ক), ব(ক্য)-এং) সং, পুং, সিদ্ধন্থের নিকটবর্তী দেশবিশেষ। ক্রীং, বদর, কুল। কাক্তিক, আমানী।

মৌবীরক; সং, ক্রীং, কাক্তিকবিশেষ। সং, পুং, বদরবৃক্ষ।

মৌবীরগ্নন; সং, ক্রীং, অগ্ননবিশেষ।

মৌঠব (হুঠ+অ(ক)-ভাবে) সং, ক্রীং, সৌদর্ঘ্য। উৎকর্ষ। আদিক্য, প্রাচুর্য। “স মৌঠবৌলার্যবিশেষশাণিনীম্।” নাটকের অংশবিশেষ। লঘুতা, ক্ষিপ্ততা।

মৌমাদৃশ্য (হুসদৃশ+ব(ক্য)-ভা) সং, ক্রীং, উত্তমমাদৃশ্য, মিল।

মৌহাদ্দ, মৌহাদ্দ্য, } (হুজদ্ মিত্র+অ(ক), ব(ক্য)-ভা) মৌজ্জ, মৌজ্জ্য } (ক্য), ব(ক্য)-ভা) সং, ক্রীং, মধ্য, প্রণয়, বহুত্ব। মৌজ্জ।

মৌহিত্য (হুহিত তৃপ্ত+ব(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, অতিতৃপ্তি, সন্তোষ। শিং-১ “নাতি মৌহিত্যমাচরেৎ।” পর্যাণ্ত-ভোজন।

হুন্ (হুন্-গমন করা+অ(অন্)-ক) সং, পুং, কান্তিকৈয়, ষড়ানন। শরীর। নদী-তট। রাজা। বিদ্বান্, দক্ষ। পারদ। (+অন্-ভাবে) গতি।

হুন্ (হুন্-গমন করা, শুক করা+অন(অনট্)-ভা) সং, ক্রীং, গতি। রেচন। করণ। শোষণ। শৈত্য প্রয়োগ করিয়া রক্তপ্রাণ নিবারণ।

হুন্নাংশক (শিবের বীর্যে উৎপত্তি ও হুন্দের অংশ আছে বলিয়া) সং, পুং, পারদ।

হুন্ (ক মন্তক-ধা ধারণ করা+অ(ড)-ক, স্-আধৰ) সং, পুং, অংস, ক-করা, কঁধ। শরীর। বাহ, মৈন্যরচনা। মূল অবধি শাখানির্গম হান পর্যন্ত হু-

ভাগ, গাছের গুঁড়ি। মৈন্যাধ্যক। যুদ্ধ। সমূহ। পথ। সুপতি, রাজা। অভি-ধেক সামগ্রী। মৈন্যবিভাগ। বক, কৌচ-বক। চুচিক, নির্দিষ্ট কার্য। বিজ্ঞ প্রাচীন মনুষ্য। পণ্ডিত, শিক্ষক। কহুদ্, বাঁড়ের খুঁটি। পক ইন্দ্রের পকবিষয় রমণকাদি। ছন্দোবিশেষ। গ্রহপরিচ্ছেদ, গ্রহের অ-ধ্যায়। বৌদ্ধমতে জ্ঞানের পক অংশ—বিষয়প্রপক—রূপস্কক; বিষয়জ্ঞানপ্রপক—বেদনাস্কক; আলয়বিজ্ঞানপ্রপক—বিজ্ঞান-স্কক; নামপ্রপক—সংজ্ঞাস্কক; বাসনা-প্রপক—সংস্কারস্কক। কা-ক্রীং, শাখা। লতা।

হুন্নাচাপ (হুন্ কাধ-চাপ বহুক) সং, পুং, ভারবহি, বাক।

হুন্জ (হুন্ গাছের গুঁড়ি-জ [জন্ জ্ঞান+অ(ড)-ক] জাত) সং, পুং, আগাছা, বাহা অন্য গাছের গুঁড়িতে জন্মে।

হুন্জর (হুন্ গাছের গুঁড়ি-তরু বৃক্ষ) সং, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

হুন্দেশ (হুন্-দেশ অংশ, যং-স) সং, পুং, অংস, কন্তরা, কঁধ। হস্তিস্কক, যে স্থানে হস্তিপক উপবেশন করে।

হুন্মগ্নক; সং, পুং, কল্পপক্ষী।

হুন্মহ (হুন্ গাছের প্রধান গুঁড়ি-মহ যে ভয়ে) সং, পুং, বটবৃক্ষ।

হুন্মননা; সং, ক্রীং, মুরিকা।

হুন্বাহ, হুন্বাহক (হুন্ কাধ-বাহ, বাহক যে বহন করে, ওয়া-ব) সং, পুং, হুন্ দ্বারা শকটাদিবাহক রথ, বলদ বা ভারবাহী।

হুন্নাধা (হুন্ গুঁড়ি-শাখা, গুড়ী-ব) সং, ক্রীং, বৃক্ষের প্রধান শাখা।

হুন্শু (হুন্ কাধ-শুদ শিং) সং, পুং, মূল্যপ, মহিষ।

হুন্নাগি; সং, পুং, বৃহৎ কাষ্ঠাদি।

হুন্নাবার (হুন্ রাজা, মৈন্য-আ-বৃ আ-ব-রণ করা+অ(বএং)-ক) সং, পুং, মৈন্য-বিশেষ, কটক। রাজার শরীররক্ষক মৈন্য। মৈন্যনিবেশ, তাম্বু, শিবির, ছাউনি। রাজধানী। [শকটাদিবাহক রথ।

হুন্জিক (হুন্ কাধ+ইক-এং) সং, পুং,

স্বকী (স্বকিন্, স্বক্ গাছের ওড়ি+ইন্-  
অস্ত্যার্থে) সং, পুং, তন্ত্র, ঘৃক। বিং, ত্রিৎ,  
স্তনসম্বন্ধীয়।

স্তন (স্বদ্ গমন করা+ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, চ্যুত, পতিত। ক্ষরিত। গত। শুক।  
স্তন (স্তনুৎ রোধ করা+অনট্-ভা) সং,  
ক্রীং, শক্। রোধ।

অনন (অদ্ বিদীর্ণ করা+অন(অনট্)-  
ভা) সং, ক্রীং, বিদারণ। পরাজয়। ক্রে-  
শোৎপাদন। বিনাশন।

অনং (অন্ পিছলিয়া যাওয়া+অং(শত্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, যে অলিত হইতেছে,  
অথবা অলিত হওয়া বাহার স্বভাব।

অনল (পূর্বে দেগ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, পিছলন। প্রতিষাত। উছট খাওয়া।  
ধর্ম হইতে পতন। ভ্রংশ, পতন। মোচন।  
ধাক্কা। ভ্রম হওন। ক্ষোভ। বিকল হওন,  
বিকৃতি। বাক্যের অর্ধ উচ্চারণ। ভ্রমবশতঃ  
অমুদ্বিষ্ট বাক্য কথন। আঘাতাদি দ্বারা  
চাকল্য। স্থানচ্যুতি। বিকল হওন। বিরু-  
দ্ধাচরণ।

অলিত (অলং দেগ, ত(ক্ত)-ভা) সং, ক্রীং,  
অনল। পতন। চলন। যুদ্ধে কূট-  
প্রয়োগ। (+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, প-  
তিত, চ্যুত, ভ্রষ্ট। গত, চলিত। বিচলিত।  
কুণ্ঠিত। অকৌচরিত। প্রতিহত। বিরূত।  
মত্ত। [পুং, বক্ষোজ, পয়োধর, হুচ।

স্তন (স্তন্ শব্দ করা+অ(অন্)-র্ষ) সং,  
স্তনন (পূর্বে দেগ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, শক্, ক্ষনি। মেঘক্ষনি। কাতরক্ষনি।  
স্তনক্ষয় } (স্তন-ধে পান করা+অ(ধশ্)  
স্তনপ } -ক, পা পান করা+অ(ভে)-  
ক) সং, পুং, রী, পা-ক্রীং, স্তন্যপায়ী,  
অতি শিশু।

স্তনভব; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।  
স্তনয়িত্ব (স্তন্-ঞ=স্তনি শব্দ করা+ইত্ব-  
ক, শীলান্যার্থে) সং, পুং, পুং, দেষ।  
বিদ্যুৎ। বস্তক, মুস্তা। (+ইত্ব-ভাবে)  
মেঘক্ষনি। পীড়া। মৃত্যু।

স্তনমুখ, স্তনবৃত্ত-পুং } (স্তন-  
অনশিৎ-ক্রীং, স্তনাগ্র-ক্রীং } মুখ, বৃত্ত

বোটা, শিখা চূড়া, অগ্র অগ্রভাগ, ঞ্জী-  
-ষ) সং, চুচক, কুচগ্র, স্তনের বোটা।  
স্তনাত্তর (স্তন-অস্তর মধ্য, ঞ্জী-ষ) সং,  
ক্রীং, স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগ, স্তনয়, বক্ষঃস্থল।  
স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগস্থিত চিহ্নবিশেষ, যাহা  
দ্বারা ভাবি বৈদ্য স্থচিত হয়।

স্তনিত (স্তন্-ঞ=স্তনি শব্দ করা+ত(ক্ত)-  
ভাবে) সং, ক্রীং, বজ্রক্ষনি। মেঘক্ষনি।  
রতিশব্দ। গণিত। করতালি শব্দ। (+ত-  
র্ষ) শব্দিত। (+ত-ক) বিং, ত্রিৎ,  
শব্দকারক।

স্তনিতফল; সং, পুং, বিকটকবৃক্ষ।  
স্তন্য (স্তন+ব্য-ক্য)-ইদমর্থে) সং, ক্রীং,  
স্তনহৃদ, মাইদুধ।

স্তন্যজীবী, স্তন্যপায়ী, (Mamalia, স্তন্য-  
জীবিন্, স্তন্য স্তনহৃদ-জীবী যে বাঁচে,  
ভয়া-ষ। স্তন্যপায়িন্, স্তন্য স্তনহৃদ-  
পায়ী যে পান করে, ভয়া-ষ। সং, পুং,  
যাহারা স্তন্যপান করিয়া বর্জিত হয়; অথ-  
—“মমুযা, গো, মহিষাদি; ইত্যাদি জরা-  
য়ুজ।

স্তক (স্তনুৎ স্থির হওয়া+ত(ক্ত)-ক) বিং,  
ত্রিৎ, স্তম্ভিত, জড়ীভূত, ত-দৃঢ়ী-  
ভূত। মুচ্ছিত। বধির।

স্তককর্ণ; বিং, ত্রিৎ, নিশ্চলোক্তকর্ণ।  
স্তকরোমা (-রোমন্, স্তক দৃঢ়ীভূত-রো-  
মন্ লোম) সং, পুং, বরাহ, শূকর।

স্তভ (স্তনুৎ স্থির হওয়া+অ-প্রং) সং,  
পুং, অজ, ছাগ।

স্তম্ব (স্তম্বাং+অম্ব-ক) সং, পুং,  
কাণ্ড, ধান্যাদি বৃক্ষের ডাঁটা। স্তম্বহীন  
বৃক্ষ, কাড়। গোছা, ভূগাধরি আঁটি। ছন্তি-  
বন্ধনস্তম্ব। ক্রীং, হুঁটি, ধাম। অজ্ঞান  
অবস্থা। [সং, পুং, ক্রীং, ধান্য।

স্তম্বকরি (স্তম্ব গোছা-ক করা+ই-ক)  
স্তম্বন, স্তম্বয় (স্তম্ব গোছা-ঘন, স্ব[হন্  
বধ করা, ছেদনকরা+অ(টক্)-ক, হন্=  
ঘন, স্ব[ যে ছেদন করে) সং, পুং, ভূগাধি  
ছেদনের অস্ত্র, কাষ্ঠ্য প্রভৃতি।

স্তম্বেরম (স্তম্বে আলানে-রম্ ক্রীড়াকরা  
+অ(অন্)-ক) সং, পুং, হস্তী, গজ।

স্তভ (স্তব্ধ দেখ, অ(অনু)-ক) সং, পুং, ধাম, ণ্টি। বৃক্ষগুড়ি। (+অল্-ভাবে) অচকলতা, স্থিরীভাব। জড়ীভাব। প্রতি-বন্ধ, রোধ। শীতাদি নিবন্ধন জড়তা। রোগাদিহেতু অজ্ঞান অবস্থা। ইন্দ্রজাল দ্বারা চেষ্টারোধ।

স্তভকর ; সং, পুং, বেটন।

স্তভন (স্তব্ধ দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, অবরোধ। নিবারণ, ধামান। স্থিরী-করণ। দৃঢ়করণ। জড়ীকরণ। রক্তে গতি-রোধ। ইন্দ্রজাল দ্বারা চেষ্টারোধ। তন্ত্রে—বটকর্ম্মান্তর্গত অভিচার-বিশেষ। (+অনট-ণ) জড়ীকরণ সাধন। (+অন-ক) পুং, কামদেবের পক্ষবাণান্তর্গত বাণ ; বখা—“উদ্দাহনঃ শোষণশ্চ তা-পন স্তভনস্তথা। সমোহনশ্চ পট্টৈতে বিখ্যাতাঃ কামশারকাঃ।”

স্তম্ভিত (স্তম্ভ-ঞ=স্তম্ভি+ত(ক)-ঋ) বিং, ক্রিং, জড়ীকৃত। স্থিরীকৃত। নিবা-রিত। অবরুদ্ধ। দৃঢ়ীকৃত।

স্তর (স্তৃ আস্তরণ করা+অ(অল্)-ঋ) সং, পুং, তবক, ধাক্, ভূমি প্রভৃতির বিভাগবিশেষ। তল, শয্যা।

স্তরিমা (স্তরিমন্, স্তৃ আস্তরণকরা+ইমন্-ঞ) সং, পুং, তল, শয্যা। [ইয়া।

স্তরী (স্তৃ আচ্ছাদন করা+ঈপ্) সং, ক্রীং, স্তব-পুং } (স্তৃ স্ততি করা+অ(অল্) স্তবন-ক্রীং } অন(অনট)-ভা) সং, পুং, স্ততি, প্রশংসা, গুণবর্ণন।

স্তবক (স্তা থাকা+অবক-ক, নিপাতন) সং, পুং, গচ্ছ, থলো। সমূহ : গ্রন্থের পরিচ্ছেদ। (স্তব+কণ্) স্তব। বিং, ক্রিং, স্তবকারক।

স্তবকিত (স্তবক+ইত-ঞ) বিং, ক্রিং, গচ্ছীকৃত, তোড়া। যাহার স্তবক হই-য়াছে। [পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।

স্তবেষ্য (স্তৃ স্ততি করা+এষ্য-ঞ) সং, স্তাবক (স্তৃ স্তব করা+অক(ণক)-ক) সং, পুং, স্ততিকারক, গুণগায়ক।

স্তিমিত (স্তিম্ ক্রিম হওয়া+ত(ক)-ক) বিং, ক্রিং, আর্দ্র, ভিজা। নিশ্চল, স্থির,

জড় ; বখা—স্তিমিতলোচন। (+অ-ভা) সং, ক্রীং, আর্দ্রতা। জড়তা, নিশ্চ-লতা। [পুং, সমুদ্র। বাধা, প্রতিবন্ধ। স্তিত্তি (স্তব্ধ দেখ, ই-প্রং, অ-ই) সং, স্তীর্ষি ; সং, পুং, নভঃ। রুদ্রির। তৃণজাতি। অধ্যর্ষ্য। পরঃ। শত্রু।

স্তত (স্তব দেখ, ত(ক)-ঋ) বিং, ক্রিং, প্র-শংসিত। সম্বীকৃত, যাহার স্তবকরা বাহ।

স্ততি (স্তব দেখ, তি(কি)-ভা) সং, ক্রীং, প্রশংসা, স্তব, গুণবর্ণন। চূর্ণা। শিং-১ “স্ততিঃ সিক্তিরিতি খ্যাতা স্তিয়াঃ সংশ্লি-পাচ্চ সা।”

স্ততিপাঠক, স্ততিব্রত (স্ততি স্তব-পাঠক যে পাঠ করে, ২য়া-ব। স্ততি-ব্রত নি-য়ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাজাদের যাত্রাকালীন বীরত্বাদির স্তবকর্তা, বন্দী। সূত, মগধজাতি।

স্ততিবার (স্ততি-বাদ বাক্য, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, প্রশংসা বাক্য।

স্তত্য (স্তব্ধ দেখ, য(কাপ্)-ঋ) বিং, ক্রিং, স্তোত্রার্থ, স্তবের যোগ্য।

স্তভক, স্তভ (স্তভ্ স্তব হওয়া+অ-ঞ) সং, পুং, অজ, ছাপ।

স্তূপ (স্তৃপ্ উন্নত হওয়া, রাশি করা+অ(অনু)-ক) সং, পুং, রাশি, সমূহ। চিরী, রাশীকৃত (যুক্তিকাদি)। নিম্প্রয়োজন।

স্তূয়মান (স্তব দেখ, আন(শান)-ঋ) বিং, ক্রিং, যাহার স্তব করা বাইতেছে।

স্তেন (স্তেন্ চুরি করা+অ(অনু)-ক) সং, চৌর, তস্কর। বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ। দেবাদিকে নিবেদনীয় অন্নাদিভোক্তা। শিং-১ “ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ। তৈর্দত্তানপ্রদা-য়ৈভোযা যে ভুঙ্কে স্তেন এব সঃ।” (+অল্-ভাবে) ক্রীং, চৌর্য, চুরি।

স্তেম (স্তিম্ ক্রিম হওয়া+অ(অল্)-ভা) সং, পুং, আর্দ্রীভাব, সরসতা।

স্তেয় } (‘স্তেন্ চুরি করা+য-ঞ, ন  
স্তেন } -লোপ। স্তেন চোর+অ(ক),  
স্তেন্য } য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, চৌর্য,  
অপহরণ।

স্ত্রী (স্ত্রিন্, স্ত্রয় চৌধ্য+ইন্-অ-  
স্ত্যর্থ) সং, পুং, চৌর, তদ্বর। বর্ণকার,  
সেকরা।

স্তৈমিত্য (স্তিমিত+ব(ক্য)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, আজ্ঞতা। জড়তা।

স্তোক (স্তচ্-নির্দল হওয়া, প্রসন্ন হওয়া+  
অ(বঞ)-ঋ) বিং, ত্রিৎ, অজ, ঐবৎ।  
প্রবোধ। সং, পুং, চাতকপক্ষী। জলবিন্দু।  
ত্রিৎ-বিং, অজ্ঞে অজ্ঞে। শিৎ-১ “বি-  
য়তি বহুতরং স্তোকমুর্য্যং প্রযাতি।”

স্তোকক (স্তোক ঐবৎ-কৈ শব্দ করা+  
অ(ক)-ক) সং, পুং, চাতকপক্ষী।

স্তোতা (স্তোতৃ, স্ত স্তব করা+ত(ডন্)-  
ক) বিং, ত্রিৎ, স্তবকর্তা, স্ততিকারক।  
হৃত, বন্দী।

স্তোত্র (স্তোতা দেব, ত্র-ভাবে) সং, ক্রীং,  
স্ততি, স্তব, আরাধনা বাক্য।

স্তোত্রিস্; স্তোত্রসাধন (ঋপাদি)।

স্তোভ (স্তভ্-স্তব হওয়া+অ(অল্)-ভা)  
সং, পুং, স্তবন। বাধা দেওয়া, আটক  
করা। অগৌরব, অসম্মান, প্রানি। সাম-  
বেদের বিচ্ছেদ। নিরর্থক শব্দ।

স্তোম (স্তোম্-প্রশংসা করা ইত্যাদি+অ  
(অল্)-ঋ) সং, পুং, রাশি, সমূহ। শিৎ  
-১ “শব্দস্তোমমহানিধিঃ।” বজ্র।  
(+অল্-ভাবে) স্তব। (+অল্-ঋ)  
ক্রীং, ধন। মস্তক। শব্দ। ভাটক। লৌ-  
হাগ্রহণ। বিং, ত্রিৎ, বজ্র, বাক্য। নত।

স্ত্যান (স্ত্যে শব্দ করা+ত(ডন্)-ঋ) বিং,  
ত্রিৎ, সংহত, মিলিত। আশ্রান। ঐবৎ  
স্তব কর্দ্দম। মূষণ। স্থল। ধনিত, শ-  
দিত। (+ত-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রতি-  
ধনি। শব্দ। সংহতি। বনত্ব। সাম্রত।  
আলস্য।

স্ত্যান (স্ত্যে শব্দ করা ইত্যাদি+ইন্-  
প্রৎ) সং, পুং, চৌর। অমৃত।

স্ত্রী (স্ত্যে শব্দ করা+র(ডন্)-ঋ, ঐপ্ )  
সং, ক্রীং, যৌবিত্ত, অবলা, নারী। পত্নী,  
ভার্য্যা।

স্ত্রী-আচার; সং, পুং, বিবাহকালীন স্ত্রী-  
দিগের ব্যবহারের অঙ্গবিশেষ।

স্ত্রীষাষ (স্ত্রী-ষাষ শব্দ) সং, পুং,  
প্রত্যষ, প্রভাত।

স্ত্রীচিহ্নহারী (-হারিন্, স্ত্রী-চিহ্ন-হারী  
যে হরণ করে) বিং, ত্রিৎ, মনোহর। পুং,  
মোরজরুক।

স্ত্রীচিহ্ন (স্ত্রী-চিহ্ন, ঐঈ-ব) সং, ক্রীং,  
ভঙ্গ, বানি।

স্ত্রীচৌর (স্ত্রী-চৌর চোর) সং, পুং,  
কামুক, লম্পট।

স্ত্রীজননী; সং, ক্রীং, কেবল কন্যা প্রসবিনী।

স্ত্রীজিত (স্ত্রী-জিত পরাজিত ঐ-ব)  
সং, পুং, স্ত্রীর বশীভূত পুং প্রেয়।

স্ত্রীত্ব (স্ত্রী+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং, নারীত্ব,  
স্ত্রীর-ধর্ম। স্ত্রীলিঙ্গ।

স্ত্রীধন; সং, ক্রীং, স্ত্রীলোকের স্বত্ববৎ বস্তু।

স্ত্রীধর্ম (স্ত্রী-ধর্ম ষাভাবিক অবস্থা, ঐঈ-  
ব) সং, পুং, গৃহ, রজঃ। স্ত্রীলোকের  
কর্তব্য কর্ম।

স্ত্রীধর্মিণী (স্ত্রীধর্ম+ইন্-অস্ত্যর্থ, ঐপ্ )  
সং, ক্রীং, গৃহমতী, রজস্বলী।

স্ত্রীধর্মণ; সং, ক্রীং, স্ত্রীলোকের উপর বল-  
প্রকাশ, বলাৎকার।

স্ত্রীপর (স্ত্রী-পর রত, ৭মী-ব) সং, পুং,  
নারীপ্রিয়, লম্পট।

স্ত্রীপুংধর্ম (স্ত্রী-পুংস্-ধর্ম বিধান) সং,  
পুং, স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর কর্তব্য কর্ম,  
তবিসয়ক বিবাদ।

স্ত্রীপুংস (স্ত্রী-পুংস্+অ-প্রৎ) সং, পুং,  
বিং, স্ত্রীপুরুষ, যিথুন।

স্ত্রীপুংসলক্ষণ; সং, ক্রীং, স্ত্রী ও পুরুষের  
লক্ষণাক্রান্ত স্ত্রী। [পুরুষ।

স্ত্রীপূর্ক; সং, পুং, স্ত্রীজিত, স্ত্রীর বশীভূত

স্ত্রীপ্রিয়; সং, পুং, আত্মরুক। ত্রিৎ, নারীপ্রিয়।

স্ত্রীরঞ্জন; সং, ক্রীং, তাস্তুল।

স্ত্রীরত্ব (স্ত্রী-রত্ব যণি) সং, ক্রীং, উত্তমা  
স্ত্রী, নারীশ্রেষ্ঠ।

স্ত্রীলিঙ্গ (স্ত্রী-লিঙ্গ চিহ্ন ইত্যাদি, ঐঈ-  
ব) সং, পুং, ব্যাকরণ-সংস্কারযুক্ত স্ত্রীবাচক  
(শব্দ)। যোনি।

স্ত্রীবশ, স্ত্রীবিধেয় (স্ত্রী-বশ অধীন, বিধেয়  
শাসিত) সং, পুং, স্ত্রীর অধীন পুরুষ।



ক্রীসদ্র ; সং, পুং, সজ্জাগ, রমণ ।  
 ক্রীসভ (ক্রী-সভা সমাজ) সং, ক্রীং, ক্রী-  
 লোকের সভা ।  
 ক্রীসভাব ; সং, পুং, অন্তঃপুররক্ষক, মহরক্ষক ।  
 ক্রৈব (ক্রী+ন+ন) —ভাবে, অধীনার্থে ই-  
 ত্যাদি+ক) সং, ক্রীং, ক্রীভ, ক্রীসভাব ।  
 “ঈশ্বরেন নীতা বিকৃতিং লম্বিতা ।” (ভট্ট) ।  
 ক্রীসমূহ । পুং, ক্রীজিত, ক্রীবশীভূত পু-  
 রুষ । বিং, ক্রিং, ক্রীসমস্কীয় ।  
 ক্রৈবগতা (ক্রৈব+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, ক্রী-  
 বশতা, ক্রীব বশীভূততা ।  
 হ (হা থাকা+অ(ড)-ক) বিং, ক্রিং,  
 হিত, বিদ্যমান, বর্তমান ।  
 হগ (হগ্ অচ্ছাদনকরা+অ(অনু)-ক) বিং,  
 ক্রিং, ধূর্ত, নিলজ্জ । গী-ক্রীং, তাপুল-  
 করক, পানের বাটা ।  
 হগন (হগ্ অচ্ছাদন করা+অন(অনট)-  
 ভা) সং, ক্রীং, তিরোধান, গোপন ।  
 অচ্ছাদন ।  
 হগিত (পূর্বে দেখ, ত(ক)-অ) বিং, ক্রিং,  
 আবৃত । তিরোহিত । নিবৃত্ত । অবরুদ্ধ ।  
 হগী ; সং, ক্রীং, তাপুলপত্র । [কুঁজ ।  
 হগ (হগ অচ্ছাদনকরা+উ-প্রং) সং, ক্রীং,  
 হগিল (হা থাকা+অগিল-মি, অথবা হুল  
 +ইল-মি) সং, ক্রীং, যজ্ঞার্থ প্রস্তুত পরি-  
 ঙ্গত ভূমি, সমান ভূমি । বালুকা দি প্রস্তুত  
 হোমার্থ মণ্ডলবিশেষ । সীমা । শিং-১  
 “নিষেদুযী হগিল এব কেবলং ।”  
 হগিলশায়ী } (হগিলশায়িন, হগিল-  
 হগিলেশয় } শী শয়নকরা+ইন্(গিন)  
 —ক, ব্রতার্থে, ৭মী-ব । হগিলে যজ্ঞ-  
 ভূমিতে —শয়(শী শয়নকরা+অ(অনু)-  
 ক) যে শয়ন করে) বিং, ক্রিং, যজ্ঞ-  
 ভূত্যাগে শয়নকারী ব্রতী ।  
 হগিলমিতক (হগিল বেদি-সো নাশ  
 করা+ত(ক)-প্রং । কণ্-যোগ) সং,  
 ক্রীং, হোমকৃত্ত । যজ্ঞকৃত্ত ।  
 হগতি (হ হিত-পতি প্রভৃ, সং-স)  
 সং, পুং, অন্তঃপুর-রক্ষক, কক্কী । বাই-  
 প্ত্য বাগকর্ত্তা । অদৌর, অবিপতি ।  
 হজী । বৃহস্পতি । স্বরামি । রাক্ষসী ।

শিখী । সূতধর । মারথি । কুবের । বিং,  
 ক্রিং, প্রধান, মুখা, সন্তম ।  
 হপুট (হ হিত-পুট সংলগ্ন হওয়া+অ-  
 —প্রং) সং, ক্রিং, ঘৃষির সন্ধিস্থান ।  
 উন্নতানত । শিং-১ “হপুটগতমপি  
 ক্রব্যমব্যগ্রমহৌতি ।” কষ্টজীবী । হুংখা-  
 দিতে নম্রীভূত বা কুজীকৃত । বিষমহানে  
 সকারী (জীব) ।  
 হুল (হুল হিত করা+অ(অনু)-ক) সং,  
 ক্রীং, লী-ক্রীং, স্থান । প্রদেশ । জল-  
 শূন্য অকৃত্রিম ভূমি । পাত্র । থলী ।  
 থালী । থাল । ক্রীং, পটবাস, তাম্বু ।  
 চিবি । বিবাদ বা বর্ণনার বিষয় । পুস্তকের  
 অংশ ।  
 হুলকন্দ ; সং, পুং, বনগুল ।  
 হুলচর (হুল-চর চর গমনকরা+অ(অনু)-  
 —ক) যে গমন করে, ৭মী-য) বিং,  
 ক্রিং, বাহারা হুলে বাস করে ।  
 হুলপদ্র (হুল জলশূন্য ভূমি-পদ্র) সং,  
 ক্রীং, স্নানমগ্রসিক্ত পুষ্পবিশেষ । পুং,  
 মানকচু ।  
 হুলপদ্বিনী ; সং, ক্রীং, হুলপদ্রসমূহ । তদ্-  
 যুক্ত বৃক্ষ । শিং-১ “বদর্শ দ্ব্যং হুল-  
 পদ্বিনীং নলং ।”  
 হুলমঞ্জরী ; সং, ক্রীং, অপাগার ।  
 হুলসঙ্কট (Isthmus) খোজক, ভুক্তকরা ।  
 হুলীয় (হুল+ঈর্(বীর্) —ইদমর্থে) বিং,  
 ক্রিং, হুলসমস্কীয়, স্থানীয় ।  
 হুলেকহা ; সং, ক্রীং, গৃহকুমারী । দ্রষ্টব্য ।  
 হুলি (হা থাকা+ই-প্রং, হা=হব) সং,  
 পুং, তত্ত্বায়, তীতি । সর্গ । জন্ম ।  
 হুলির (হা [বহুকাল] থাকা+ইর্(কির)-  
 ক, হা স্থানে হব) বিং, ক্রিং, বৃদ্ধ, প্রা-  
 চীন । জীর্ণ । অচল, স্থির । সং, পুং,  
 ব্রহ্মা । বৃদ্ধ ব্যক্তি । রা-ক্রীং, মহাপ্রাণী ।  
 হুলিরল ওড়নায়—নায় (৩৪) দেখ ।  
 হুলিঠ } (হুলীয়গ, হুল+ইঠ, ঈয়হ  
 হুলীয়ান } —অত্যর্থে) বিং, ক্রিং, অতি-  
 হুল, অতিশয় মোটা ।  
 হা (হা থাকা+অ(কিপ্)-ভাবে) সং,  
 ক্রীং, হিত, থাকা ।

হাপু (হা ধাকা + হু - ক) সং, পুং, শিব ;  
(মহাভারতে—“তিনি প্রাণের উৎপত্তি ও  
স্থিতির কারণ এবং সমাধি দ্বারা সাক্ষীরূপ  
হইয়াও অবিকৃত রহিয়াছেন বলিয়া  
তিনি হাপু নামে কীর্তিত হইয়াছেন।”)  
কীল, খোঁটা, নোঁজ। স্তম্ভ। বর্ষা, সড়ক।  
বন্দীক, উয়ের ঢিবি। পুং, ক্রীং, শাধা  
শূন্যবৃক্ষ, মুড়োগাছ। বিং, ত্রিং, স্থির।  
হবির ; বধা—“দেখি কোটি কোটি হরে,  
হাপু হাপু হেলা ডরে—”

হাপুভাৰ্ণ ; সং, ক্রীং, ভাৰ্ণবিশেষ।

হাপুল (হাপুল ভূমি ইত্যাদি + অ -  
প্রাং) বিং, ত্রিং, হাপুলশায়ী। ভিকু।

হাপুশ্রম (হাপু - আশ্রম) সং, পুং, হিমাচল-  
স্থিত শিবের তপশ্চরণ আশ্রমবিশেষ।

শিং - ১ “হাপুশ্রমং হৈমবতং জগাম।”

হাপুশ্রম ; সং, পুং, শিবলিঙ্গবিশেষ।

হাতবা (হা ধাকা + তব্য - ধি) বিং, ত্রিং,  
স্থিতিযোগ্য, শ্বেদ, থাকিবার উপযুক্ত।

হাতা (হাট, হা ধাকা + তনু - ক) বিং,  
ত্রিং, স্থিতিকারী, যে থাকে।

হান (হা ধাকা + অন (অনট) - ধি) সং, ক্রীং,  
হল। পদ। অবকাশ। গৃহ, বাটী, বাড়ী।

নিকট। নগরের মধ্যস্থ পরিকৃত ভূমি।

নগর। কার্য, কর্ম, ব্যবসায়। গ্রন্থসন্ধি।

আধার। ভাজন। (+ অনট - ভাবে)

স্থিতি। হৈর্ঘ্য। সম্মিবেশ। সাদৃশ্য।

হানক (হান + কণ্ - যোগ) সং, ক্রীং, আল-  
বাল। নগর। ফেন। বুদ্ধ।

হানচকলা ; সং, ক্রীং, বর্ষারীক্ষক।

হানচ্যুত ; বিং, ত্রিং, পদচ্যুত।

হানসম্মিবেশ ; সং, পুং, হাননির্ঘয় ও তা-  
হার সৌম্যাদি নিরূপণ।

হানাবরোধকতা (Resistance) যে গুণ  
দ্বারা জড়পদার্থ আপনার আশ্রয়হান  
রুদ্ধ করিয়া রাখে।

হানিক (হান + ইক - প্রাং) সং, পুং, হান-  
াধ্যক্ষ। বিং, ত্রিং, হানীয়।

হানী (হানিন্, হান + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিং, হানবিশিষ্ট, স্থিতিশীল ; বধা—  
“হানিবদাদেশ।”

হানীর (হা ধাকা + অনীয় - ধি) বিং, ত্রিং,  
স্থিতিযোগ্য। হানস্থিত। (Local, হান +  
ণীয় - প্রাং) হানদায়কীয়। সং, ক্রীং, নগর।  
হানে (হান + ই - সপ্তমীর এক বচন) অং,  
যুক্ত, যোগ্য। উচিত। শিং - ১ “হানে  
ভবানেক নরাধিপঃ সম্মিতি।” (রঘু)।  
সত্য। সদৃশ। তদনুসারে। হতরাং।

হাপক (হা-ঞ = হাপি রাখা + অক (বক)  
- ক) বিং, ত্রিং, সংস্থাপনকারী, যে  
রাখে। নাট্যে—স্বরধারাতে কাব্যার্থ-  
হাপক নট। মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠাকর্তা।

হাপত্য (হা [অন্তঃপুরমধ্যে সম্ভ্রান্ত লোকের  
উপপন্ন বা ক্রী] যে থাকে - পতি শ্রুত  
+ য - প্রাং) সং, পুং, অন্তঃপুররক্ষক।  
ক্রীং, স্থপতির কর্ম্ম।

হাপন - ক্রীং } (হাপক দেধ, অন (অ-  
হাপনা - ক্রীং } নট), অন - ভা) সং, ক্রীং,  
অর্পণ, রাখা। নিবেশন, নিয়োগকরণ।  
আরোপণ। পুংসবন। আলয়, আবাস।  
সমাধি। নী - ক্রীং, পার্শ্ব।

হাপিত (হা-ঞ = হাপি + ত (ক) - ঋ) (অ)  
বিং, ত্রিং, অর্পিত। নিবেশিত। গচ্ছিত।  
ন্যস্ত। আরোপিত। নিশ্চিত।

হাম (হামন্, হা ধাকা + মন - ভাবে) সং,  
ক্রীং, সাগর্য, শক্তি, জোর। স্থিত।

হায়িভাব (হায়িন্ স্থিতিশীল - ণ্ - গুণ)  
সং, পুং, রতি, হাস, শোক, ধ, উৎ-  
সাহ, ভয়, জুগুপ্সা, বিস্ময়, শম - এই  
নয়টি ; রসের অবস্থিতি কাল পর্যন্ত  
ইহারা থাকে বলিয়া ইহাদের নাম  
হায়িভাব। ভারমধ্যের সহিত নিয়ভাগের  
সংযোগ থাকে।

হারী (হায়িন্, হা ধাকা + ইন্ (গিন্) - ক,  
ভনিত্যৎকালে, য - আগম) বিং, ত্রিং,  
স্থিতিবিশিষ্ট, অচল। স্থির। পুং, অল-  
কারে রসামূল রত্যাভিভাব।

হায়ক (হা ধাকা + উক (এক) - ক, শীলা-  
দ্যার্থে, য - আগম) বিং, ত্রিং, হারী,  
স্থিতিশীল। সং, পুং, গ্রামাধ্যক্ষ, মণ্ডল।

হাল (হা ধাকা + অল্ - ধি) সং, ক্রীং,  
পাত্রবিশেষ, খাল।

হালী (হাল+ঈপ) সং, ক্রীং, হাঁড়ী, পাক-  
পাত্র। ধালী। পাটলাবৃক্ষ।

হালীপুলাক; সং, পুং, ন্যায়বিশেষ।

হালীবিল (হালী পাকপাত্র-বিল ফাঁক)  
সং, ক্রীং, পাকপাত্রের অভ্যন্তরস্থ শূন্য-  
ভাগ।

হালীবিলীয় } (হালীবিল+অ, য-প্রং)  
হালীবিল্য } বিং, ক্রিং, হাঁড়ীতে দিবার  
যোগ্য, রাখিবার উপযুক্ত।

হাবর (হা ধাকা+বর-ক, শীলাদ্যার্থে)  
বিং, ক্রিং, স্থিতিশীল, অচল, বৃক্ষপর্ব-  
তাদি, স্থায়ী পদার্থ (Moveable)। সং,  
পুং, পর্বত। ক্রীং, ধমকের ছিলা।

হাবির, হাবির্ঘ (হাবির বৃদ্ধ+অ(ক), য  
(ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হাবিরত্ব, বৃদ্ধা-  
বহা, ক্রীলোকের পঞ্চাশের পর এবং পুরু-  
ষের সত্ত্বের পর।

হাসক (হা ধাকা+স-ক, কণ-যোগ)  
সং, পুং, গন্ধচূর্ণ। ভূষার্থ চূর্ণবিশেষ।  
জলবুদুদ, জলবিস। ছাপ।

হাস্ (হা ধাকা+স-ক, শীলাদ্যার্থে)  
বিং, ক্রিং, স্থিতিশীল, স্থায়ী। শিৎ-১  
“চা তাদিবঃ হাস্ রিবাচিরপ্রভা।” (ভট্ট)।

হিক; সং, পুং, কটি, প্রোধ, নিতম্ব।

হিত (হা ধাকা+ত-ক্ত)-ক) বিং, ক্রিং,  
হির। অবধারিত। ষটিত। উপস্থিত।

অভিযুক্ত। আক্রান্ত। উর্দ্ধ দণ্ডায়মান।

স্থিতিশালী। প্রতিজ্ঞাবিশিষ্ট।

স্থিতি (পূর্বে বেধ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ক্রীং,  
অবস্থান, থাক। অবধারণ। স্থিরতা।

মর্যাদা। সীমা। পালন। অবস্থা, দশা।  
নিবৃত্তি। নিষ্পত্তি। (+ ক্রি-ধি) স্থান।

স্থিতিবিরোধ—এক সময়ে একত্র জব্যবয়ের  
অনবস্থান।

স্থিতিস্থাপক (Elasticity, স্থিতি-স্থাপক  
যে স্থাপন করে, ২য়া-য) সং, পুং, পূর্ব-  
স্থানে স্থাপনকারী গুণবিশেষ; আকৃষ্টন  
প্রদারণ ও অভিঘাতাদি করিলেও বস্তু  
সকল যে নৈসর্গিক গুণপ্রভাবে পুনর্বার  
পূর্বভাবে প্রাপ্ত হয়।

স্থির (হা ধাকা+ইর(কির)-প্রং) বিং,

ক্রিং, ধীর। বাহা ঠাণ্ডা হইয়া জমাট  
বাধিয়া গেছে। নিয়ত, বিশ্বাসযোগ্য।  
স্থায়ী, বাক্য মন বা কণ্ঠ দ্বারা নিশ্চল।  
দৃঢ়, কঠিন। নিশ্চিত। সং, পুং, দেবতা।  
কার্ত্তিকেয়। শনিগ্রহ। পর্বত। বৃষ।  
বৃক্ষ। মোক্ষ। রা-ক্রীং, অচলা, পৃথী।  
গুণবিশেষ, কাকোলী। শিমুলগাছ।

স্থিরগন্ধ; সং, পুং, চম্পকবৃক্ষ।

স্থিরচ্ছদ (স্থির দৃঢ়-ছদ পত্র) সং, পুং,  
ভুজপত্রের গাছ।

স্থিরচ্ছায় (স্থির স্থায়ী-ছায়) সং, পুং,  
ছায়াপ্রদান বৃক্ষ। বৃক্ষ।

স্থিরজিহ্ব (স্থির নিশ্চল-জিহ্বা) সং, পুং,  
মংস্য, মাছ।

স্থিরজীবিতা; সং, ক্রীং, শাশ্বলিবৃক্ষ।

স্থিরতর (স্থির+তর-অত্যর্থে) বিং, ক্রিং,  
অতিস্থির। অনুশিচিত। চিরস্থায়ী। দৃঢ়তর।  
স্থায়ী, অতিধারী। [অবধারণ। দৃঢ়তর।

স্থিরতা (স্থির+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, দৈর্ঘ্য।

স্থিরদংষ্ট্র (স্থির কঠিন-দংষ্ট্র দাঁত) সং,  
পুং, ভুজঙ্গ, মর্গ। বরাহরূপী বিজু।

স্থিরপত্র; সং, পুং, হস্তাল।

স্থিরপুষ্প; সং, পুং, চম্পকবৃক্ষ। বহুল।  
পৌ-পুং, তিলকবৃক্ষ।

স্থিরকলা; সং, ক্রীং, কুয়াস্তী।

স্থিরমতি; সং, ক্রীং, নিশ্চলানুক্রি।

স্থিরযৌবন (স্থির চিরস্থায়ী-যৌবন ত-  
রুণাবস্থা) সং, পুং, বিদ্যাদধর। বিং, ক্রিং,  
চিরযৌবনবিশিষ্ট।

স্থিরঙ্গাগা; সং, ক্রীং, দারুহরিজা।

স্থিরায়ুঃ (স্থিরায়ুঃ, স্থির স্থায়ী-আয়ুঃ  
জীবন) সং, পুং, শিমুলগাছ। বিং, ক্রিং,  
চিরজীবী।

স্থিরীকৃত (স্থির-কৃত করা হইয়াছে, মধ্যে  
ঈ(চি)-আগম) বিং, ক্রিং, নির্ণীত, দৃঢ়ীকৃত।  
স্থূল (স্থুড্ আচ্ছাদন করা+অ-প্রং, ড  
=ল) বিং, ক্রিং, দীর্ঘ।

স্থূণা (হা ধাকা+ন-ধি, আপ, নিপাতন)  
সং, ক্রীং, লৌহপ্রতিমা, লৌহমঙ্গর।  
গৃহস্তম্ভ, ঘরের খুঁটী। কামারের হাপুর।  
রোগ।

স্থূধাকর্ণ; সং, পুং, অস্ত্রবিশেষ।  
 স্থূম; সং, পুং, চন্দ্র। দীপ্তি, আলোক।  
 স্থূর (হা) ধাকা+উর-ক) সং, পুং, বৃহৎ।  
 ষাঁড়। মনুষ্য। ভার। বিং, ত্রিৎ, ভার-  
 বাহক (বৃহাদি)।  
 স্থূরী (স্থূরিন্, স্থূর ভার+ইন্-অস্ত্যর্থঃ,  
 কিম্বা স্থূল+ইন্-অস্ত্যর্থঃ, ল=র) সং,  
 পুং, পৃষ্ঠে ভারবহনকারী অথ। বিং, ত্রিৎ,  
 ভারবাহী (অবাহিক)।  
 স্থূরীপৃষ্ঠ (স্থূরিন্-পৃষ্ঠ, মধ্যো ঐ(চি)-অ-  
 গম) সং, পুং, নবরূঢ় অথ।  
 স্থূল (স্থূল মোটা হওয়া, বুদ্ধি পাওয়া+অ  
 (অন্)-ক) বিং, ত্রিৎ, ইন্দ্রিয়গ্রাহ। পুষ্ট।  
 অস্থম্ব, পীবর, মোটা। মন্দ। প্রকাণ্ড।  
 মূৰ্খ। সং, ক্রীৎ, রাশি, সমূহ।  
 স্থূলক (স্থূল+কণ্-প্রাং) বিং, ত্রিৎ, স্থূল।  
 সং, পুং, তপবিশেষ, উল্লুখড়।  
 স্থূলকসু (স্থূল মোটা-কসু শম্যবিশেষ)  
 সং, পুং, ধান্যবিশেষ, বোরপান।  
 স্থূলকণা; সং, ক্রীৎ, স্থূলজীরক।  
 স্থূলকটক; সং, পুং, জালবর্ষর।  
 স্থূলকন্দ; সং, পুং, রক্তলতন। শূরণ।  
 হস্তিকন্দ। মাগকন্দ।  
 স্থূলকোণ (Obtuse Angle) সমকোণ অ-  
 পেক্ষা বৃহৎকোণ।  
 স্থূলক্ষেড় (স্থূল বৃহৎ-ক্ষেড় বংশ-  
 শলাক) সং, পুং, শর, বাণ।  
 স্থূলচর্ম্মা } (Pachydermata, স্থূলচর্ম্ম  
 স্থূলত্বক্ } +ইন্-অস্ত্যর্থঃ। স্থূলত্বচ,  
 স্থূল-ত্বচ্ চর্ম্ম, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং,  
 যে সকল জীবের দেহ স্থূল চর্ম্মে আবৃত  
 থাকে; যথা—হস্তী, টেপার, খড়্গী, শূকর,  
 হিপপটেমস প্রভৃতি।  
 স্থূলচাপ (স্থূল বৃহৎ-চাপ ধনুক) সং,  
 পুং, তুলা পরিকার করিবার ধনুঃ, ধুন্-  
 ধারা। [নাত। আধিক্য। বৃহত্ত্ব।  
 স্থূলতা (স্থূল+তা-ভাবে) সং, ক্রীৎ, পী-  
 স্থূলতাল; সং, পুং, হিত্তাল।  
 স্থূলদশা; সং, ক্রীৎ, গৃহকন্যা।  
 স্থূলনাস } (স্থূল বৃহৎ-নাসা, না-  
 স্থূলনাসিক } সিকা=নাক, ৬ষ্ঠী-হিং)

সং, পুং, শূকর, বরাহ। বিং, ত্রিৎ, স্থূল-  
 নাসিকাবিশিষ্ট।  
 স্থূলপট (স্থূল-পট বস্ত্র) সং, পুং, কার্পাস,  
 কাবাসগাছ।  
 স্থূলপটাক (স্থূল বৃহৎ, মোটা-পট বস্ত্র  
 -অচ্ হওয়া+অ-প্রাং) সং, পুং, স্থূল  
 বস্ত্র, মোটা কাপড়।  
 স্থূলপাদ (স্থূল বৃহৎ, মোটা-পাদ পা)  
 সং, পুং, হস্তী, গজ। গোদা।  
 স্থূলপুষ্প; সং, পুং, বকরক্ষ। প্লা-ক্রীৎ,  
 পর্বতজাত। পরাজিত।  
 স্থূলভূত; সং, ক্রীৎ, পৃথিবী জল তেজঃ  
 বায়ু আকাশ—পকীকৃত এই পাঁচভূত।  
 স্থূললক্ষ-ক্ষ্য (স্থূল রাশি-লক্ষ্ চিহ্ন+  
 অ(অন্)-ক, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং ত্রিৎ, বহু-  
 প্রদ, অতিদাতা। বিদ্বান্, কৃতবিদ্য। কৃতজ্ঞ।  
 স্থূলবক্ষল; সং, পুং, রক্তলোমু।  
 স্থূলশীর্ষিকা (স্থূল বৃহৎ-শীর্ষ মস্তক+  
 কণ্-প্রাং) সং, ক্রীৎ, ক্ষুদ্র পিশীলিকা।  
 ইহার মস্তক স্থূল।  
 স্থূলষট্পদ (স্থূল-ষষ্ চয়-পদ পা)  
 সং, পুং, বরোলা, বোলতা।  
 স্থূলাসা (স্থূল বৃহৎ-আসা যথ বা  
 মস্তক) সং, পুং, সর্প। বিং, ত্রিৎ, বাহার  
 মুখ বড়।  
 স্থূলোচ্চয় (স্থূল বৃহৎ-উচ্চয়) সং, পুং,  
 গওশৈল। গজের মধ্যম পাদবিশেষ।  
 হস্তিদন্তরক্ষ। অসম্পূর্ণতা। গণ্ড, ত্রণ।  
 স্থেয় (হা) ধাকা+য-ধি) বিং, ত্রিৎ, স্থির-  
 তর। স্থাপনীয়। সং, পুং, সংশয়নির্ণায়ক,  
 বিবাদ পক্ষের নির্ণেতা, মধ্যস্থ, জুরি।  
 পুরোহিত।  
 স্থেষ্ঠ } (স্থেয়স্, স্থির+ইষ্ঠ, ঐয়স্-  
 স্থেয়ান্ } অত্যপে) বিং, ত্রিৎ, অতিস্থির,  
 স্থিরতর। দৃঢ়তর।  
 স্থৈর্য (স্থির+য(ক্য)-ভাবে) সং, ক্রীৎ,  
 স্থিরতা। দৃঢ়তা। অবধারণ।  
 স্থোরী } (-রিন্, স্থোর শক্তি+ইন্-  
 স্থোরী } প্রাং, কেহ বলেন স্থূরা ভারবহ-  
 নীয় পশুর পৃষ্ঠের গদি+ইন্-অস্ত্যর্থঃ,  
 নিপাতন) সং, পুং, ভারবাহক অথ।

দৌলদীর্ঘ ; বিং, ত্রিৎ, বৃহৎকৃতযুক্ত।

দৌল্য (দৌল + য(কা) - ভাবে) সং, ক্রীং, স্থূলতা, শীলতা।

দ্রপন (দ্রা-ঞ=দ্রপি দ্রান করান + অন (অনট্) - ভা) সং, ক্রীং, দ্রান, সেক।

শিৎ-১ “পূজনং দ্রপনং শ্রেষ্ঠং দ্রপনাতপনং স্মৃতং।” জলাদি দ্বারা অভিষেককরণ। আর্জীকরণ। দৌতকরণ।

দ্রপিত (পূর্বে দেখ, ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, দ্রাত, সিক। অভিষেচিত। কালিত।

দ্রব (দ্র, দ্রপিত হওয়া + অ(অল্) - ভা) সং, পুং, নিশ্চব, দ্রবণ, গলন।

দ্রমা (দ্রম্ কেলিয়া দেওয়া + আপ্) সং, ক্রীং, দ্রায়ু।

দ্রাত (দ্রা দ্রান করা + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, অভিষিক্ত। যে দ্রান করিয়াছে। দৌত। কালিত।

দ্রাতক (পূর্বে দেখ, কণ্ - যোগ) সং, পুং, আপ্তুত্বতী গৃহস্থ, ব্রহ্মচর্য্য সমাধান-পূর্ব্বক গৃহস্থপ্রবেশ প্রদ্বি, ব্রহ্মচর্য্যানন্তর সমাবর্তন সময়ে দ্রানকারী।

দ্রাতকত্রত ; সং, ক্রীং, দ্রাতকের কর্তব্য বৃত্ত। শিৎ-১ “অলাভে চৈব কন্যায়াঃ দ্রাতকত্রতমাত্রং।” (স্মৃতি)।

দ্রান (দ্রাত দেখ, অন(অনট্) - ভাবে) সং, ক্রীং, সর্ব্বাঙ্গ গালন। অবগাহন, মজ্জন। বাক্ষণ, বায়ব্য, আধেয় ও ব্রাক্ষ এই চতুর্বিধ দ্রান।

দ্রানতণ (দ্রান দৌতকরণ - তণ) সং, ক্রীং, কৃশতণ।

দ্রানযাত্রা ; সং, ক্রীং, জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমায় ত্রিকুণ্ডের মহাদ্রানরূপ উৎসব।

দ্রানীয় (দ্রান + ঙ্র(ণীয়) - ঞ্র) বিং, ত্রিৎ, দ্রানোপযুক্ত, দ্রানযোগ্য। দ্রানসাধন (দ্রানার্থ জল, পক্ষচূর্ণাদি, তৈলহরিদাদি)।

শিৎ-১ “দ্রানীয়ং তে প্রযচ্ছামি দ্রানং কুরু ত্রিলোচনে।”

দ্রাপক (দ্রা-ঞ=দ্রপি দ্রান করান + অক(ণক) - ক) বিং, ত্রিৎ, যে দ্রান করায়।

দ্রায়ী (দ্রায়িন্, দ্রাত দেখ, ইন্(ণিন্) - ক,

ব-আগম) বিং, ত্রিৎ, দ্রানকর্ত্তা, যে দ্রান করে।

দ্রায়ু (Nerve, দ্রাত দেখ উপ - ক, ব-আগম) সং, ক্রীং, দেহবর্ত্তী সূত্রবৎ হৃদ্যনাড়ী, সর্গ্বশরীরব্যাপী সূত্রবৎ হৃদ্য দ্বিরাবিশেষ ; ইহা থাকাতেই পেশী সকল সঙ্কুচিত হয় ; ইহা শরীরের সঞ্চালনক্রিয়াসাধন ও অনুভূতিসাধন।

দ্রাব ; সং, পুং, দ্রাব্যপেশী।

দ্রিক্ত (দ্রিহ্ দ্রিক্ত হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, চিক্তণ। কোমল। মধুর। স্নেহের পাত্র। নিবিড়। সুপ্রাচ্য। শীতকারক।

দ্রব্য। স্নেহযুক্ত। রম্য। সং, পুং, বয়স্য, মধ্য। রক্তেরও। সরলবৃক্ষ। ক্রীং, তেজঃ। মধুলা, গোম। ভক্তমণ্ড। বেধ। দ্রা - ক্রীং, মজ্জা।

দ্রিক্ততুল ; সং, পুং, বদীভ্য।

দ্রিক্ততা (দ্রিক্ত + তা - ভাবে) সং, ক্রীং, চিক্তণতা। রেহ। প্রিয়তা।

দ্রিক্তদারু ; সং, পুং, সরলবৃক্ষ। দেবদারু।

দ্রিক্তপত্রক ; সং, পুং, গজরত্ন। হৃতকরণ। শুষ্ককরণ।

দ্রিক্তপরা ; সং, পুং - ক্রীং, বদরী। পালক্য কাম্বরী।

দ্রিক্তফলা ; সং, ক্রীং, নাহুলী।

দ্রু (দ্রু [ইহা হইতে বরক বা জল] দ্রুত হওয়া + উ - ঞ্র) সং, পুং, দ্রাম, পর্ব্বতের উপরিস্থ সমান ভূমি। ক্রীং, দ্রায়ু।

শিৎ-১ “দ্রিষ্টুপ্ মাংসাৎ দ্রুতাহনুপু জগত্যাঃ প্রজাপতেঃ।” (স্মৃতিঃ=স্মৃত্যুতঃ)।

দ্রুক্ (দ্রুহ্, দ্রুহ্ বমন করা + ক(ণ) - ক)। বমির শুষ্কবোধে ন্যায় ইহার দ্রুত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সং, ক্রীং, দ্রুহীবৃক্ষ।

দ্রুত (দ্রু দ্রুত হওয়া + ত(ক্ত) - ক) বিং, ত্রিৎ, গলিত, পতিত, দ্রুত।

দ্রুবা (পূর্বে দেখ, স্কৃ - ক, আপ্) সং, ক্রীং, পুত্রবধূ। দ্রুহীবৃক্ষ।

দ্রুহি-হী (দ্রুহ্ বমন করা ইত্যাদি + ই - ক) সং, ক্রীং, দ্রিগ্গাছ, মনসাগাছ।

স্নেহ (দ্রিহ্ দ্রিক্ত হওয়া + অ(অঞ) - ভা) সং, পুং, প্রেম, দয়া, বাৎসল্য। তৈলাদি

দ্রববস্ত্র। প্রিয়বস্ত্র। চিকণতা। ন্যয়ে-  
ওণবিশেষ।  
স্নেহন (পূর্বে দেধ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, তৈলাদি ভ্রূষণ। স্নেহকরণ।  
স্নেহপ্রিয় (স্নেহ তৈল-প্রিয়) সং, পুং,  
প্রদীপ।  
স্নেহত্ব (স্নেহ তৈলাদিদ্রববস্ত্র-ত্ব জাত)  
সং, পুং, স্নেহা, কক। বিং, ত্রিং, স্নিগ্ধকৃষ্মি।  
স্নেহরস (স্নেহ তৈল-রস রাং) সং, পুং,  
শাণ্ডবিশেষ, তিল।  
স্নেহবন্তি; সং, ক্রীং, তৈলপিষ্টকাদী।  
স্নেহবান্ (স্নেহবৎ, স্নেহ+বত্-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, স্নেহযুক্ত। বতী-ক্রীং, মেদান।  
স্নেহবীজ; সং, পুং, পিয়ালবৃক্ষ। বিং, ত্রিং,  
স্নেহকারণ।  
স্নেহাশ (স্নেহ তৈল-অশ যে ধায়)  
ধ্বংস করে সং, পুং, প্রদীপ।  
স্নেহিত (স্নেহ+ইত-অস্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং,  
স্নেহযুক্ত। সং, পুং, বয়স্য, বদ্ধ।  
স্নেহী (স্নেহিন্, স্নেহ+ইন্-অস্ত্যার্থে) বিং,  
ত্রিং, প্রেমী। স্নেহযুক্ত। তৈলাদিযুক্ত।  
সং, পুং, বয়স্য, বদ্ধ। চিক্রকর।  
স্নেহ (স্নিহ্ স্নিগ্ধ হওয়া+উ-প্রং) সং,  
পুং, রোগবিশেষ। চল। [ক্ষত]।  
স্নৈধ্য (স্নিগ্ধ+য-ভাবে) সং, ক্রীং, স্নি-  
গ্নৈহিক (স্নেহ+কিক-প্রং) বিং, ত্রিং,  
স্নেহদ্রব্যবিশিষ্ট, তৈলাদিবৎ।  
স্পন্দ-পুং } (স্পন্দ ঈবৎ কল্পিত  
স্পন্দ-ক্রীং } হওয়া+অ(অল্), অন  
(অনট্)-ভাবে) সং, ক্ষরগ, ঈষৎকম্পন,  
নড়াচড়া; যথা—“চলুঃস্পন্দং ভূজস্পন্দং  
তথা হৃৎস্পন্দনং।” চলন।  
স্পন্দনপ্রবাহ (Locomotive Stream) যে  
শক্তি দ্বারা রক্ত স্রবণিও এবং হস্ত পদাদি  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল চালিত হয়।  
স্পন্দিত (স্পন্দ দেধ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,  
কম্পিত, ক্ষুরিত। (+ক্ত-ভাবে) সং,  
ক্রীং, স্পন্দন, কম্পন।  
স্পর্শ; সং, পুং, স্পর্শ, ছোঁয়া।  
স্পর্শা } (স্পর্ক্ পরকে পরাভব করিতে  
স্পর্শনা } ইচ্ছা করা+অ, অন-ভাবে,

আপ্) সং, ক্রীং, প্রাতঃযোগিতা, অন্য  
ব্যক্তিকে পরাভব করিবার ইচ্ছা, মাং-  
সর্বা প্রকাশ। সাদৃশ্য। ক্রমশঃ উন্নতি।  
সঙ্গর্ষ। সদৃশীকরণ। ভিড়।  
স্পর্ক (স্পর্কিন্, স্পর্ক+ইন্-অস্ত্যার্থে, অ-  
থবা স্পর্ক্ স্পর্ক করা+ইন্(গিন্)-  
ক) বিং, ত্রিং, স্পর্কায়ুক্ত। সদৃশ।  
স্পর্শ (স্পৃশ্ স্পর্শ করা+অ(অল্)-ভা)  
সং, পুং, স্পর্শন, ছোঁয়া। স্পর্শজিয় গ্রাহ  
ওণবিশেষ। (স্পর্শ+ত) দান। (স্পৃশ্+  
অন-ক) বর্গীয় পক্ষবিংশতি বর্গ। শিখ  
-১ “স্পর্শস্তস্যাতবজ্জীবঃ স্বরো দেহ  
উদাহৃতঃ।” যোগ। বায়ু। পদার্থ। প্র-  
ণিবি। বিং, ত্রিং, স্পর্শকারী। শী-ক্রীং,  
কুলটা।  
স্পর্শক (পূর্বে দেধ, অক(গক)-ক) বিং,  
ত্রিং, স্পর্শকারী, যে ছোঁয়।  
স্পর্শজ্যা (Tangent) বৃত্তে সংলগ্ন যে সরল  
রেখা বৃত্তি পাইলেও বৃত্তকে ছেঁব না  
করে।  
স্পর্শতন্মাত্র; সং, ক্রীং, বায়ুর উপাদানকারক  
স্পর্শমাত্র জগৎ বা স্পর্শভূতবিশেষ।  
স্পর্শন (স্পর্শ দেধ, অন(অনট্)-ভা) সং,  
ক্রীং, স্পর্শ, ছোঁয়া। বিতরণ, চন্দ্রা-  
হল। পুং, বায়ু।  
স্পর্শমণি (স্পর্শ-মণি পাথ্য) শর্মাভ্যে  
সুবর্ণজনক মণি, ওয়া-য) সং, পুং, পরশ  
পাথর।  
স্পর্শলজ্জা; সং, ক্রীং, লজ্জাপ্রবৃত্ত।  
স্পর্শবান্ (-বৎ, স্পর্শ-বৎ(বত্)-অস্ত্য-  
র্থ) বিং, ত্রিং, স্পর্শস্পর্শ, কোমল। স্পর্শ-  
বিশিষ্ট।  
স্পর্শলজ্জা; সং, ক্রীং, শতমূলী।  
স্পর্শম্যদ; সং, পুং, ভেক।  
স্পর্শীকৃত; সং, ক্রীং, বাতরোগবিশেষ।  
স্পর্শানন্দা (স্পর্শ-আনন্দ হর্ষণ) সং, ক্রীং,  
অপরা, সর্বেশ্বর।  
স্পর্শী (স্পর্শিন্, স্পৃশ্ স্পর্শ করা+গিন্-  
ক) বিং, ত্রিং, স্পর্শকারী। (স্পর্শ+ইন্-  
অস্ত্যার্থে) স্পর্শযুক্ত।  
স্পর্শ (স্পৃশ্ পীড়নকরা ইত্যাদি+অ(অন)

—ক) সং, পুং, চর, গুটপুরুষ, গোয়েন্দা।  
 (+অন্—ভাবে) যুক্ত। ভরানক জন্ত বার-  
 গাদির সহিত যুক্তকরণ।  
 স্পৃষ্ট (স্পৃশ্+ পরিকার করা+ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, কুট, ব্যক্তি প্রকাশিত।  
 স্পষ্টীকৃত (স্পষ্ট—কৃত করা হইয়াছে, মধ্যে ঈ(চি)—আগম) বিং, ত্রিৎ, ব্যক্তীকৃত, যাহা বিশদ করা হইয়াছে। ব্যাখ্যাত।  
 স্পৃশ, স্পৃশা (স্পর্শ দ্বেষ, ০(রিপ)—ভাবে, আপ) সং, ক্রীৎ, স্পর্শ। (+ক্ৰিপ—ক) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শকারী।  
 স্পৃশ্ম (স্পৃশ্+ স্পর্শ করা+অ—প্রাং, আপ) সং, ক্রীৎ, ওষধি বিশেষ, কাকোলী।  
 স্পৃশী (স্পর্শ দ্বেষ, অ—প্রাং, ঈপ) সং, ক্রীৎ, কণ্টকারী বৃক্ষ।  
 স্পৃশ্য (স্পর্শ দ্বেষ, য(ক্যপ)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, স্পর্শযোগ্য, স্পর্শনীয়।  
 স্পৃহি (স্পর্শ দ্বেষ, ত(ক্ত)—ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহা স্পর্শ করা হইয়াছে, ছোঁয়া। ব্যাপ্ত। (+ক্ত—ভা) সং, ক্রীৎ, স্পর্শ।  
 স্পৃষ্টক (স্পৃশ্+ত(ক্ত)—ভা, কণ—যোগ) সং, ক্রীৎ, আলিঙ্গন-বিশেষ। শিং—১ “যদ যোষিতঃ স্মৃখমাগতয়াঃ অন্যাপদে-  
 শাং ব্রজতো নরম্য, গাত্রেণ গারং ষটতে তদেতদালিঙ্গনং স্পৃষ্টকমাহবার্গা।”  
 স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট—ক্রীৎ } (স্পৃষ্ট=দ্বিত্ব, অ—আ)  
 “স্পৃষ্টাস্পৃষ্টি—অং } পরস্পর স্পর্শন, ছোঁয়া-  
 ছুঁয়ি। শিং—১ “ভীর্থে ঘিবাহে যাত্রায়াং  
 লংঙ্কামে দেশবিভবে। নগর গ্রামদাহে  
 চ স্পৃষ্টাস্পৃষ্টি ন দুয্যতি।”  
 স্পৃষ্টি (স্পর্শ দ্বেষ, তি(ক্ত)—ভা) সং, ক্রীৎ, স্পর্শন, ছোঁয়া।  
 স্পৃহণীয় (স্পৃহ+ঞ=স্পৃহি বাধা করা+  
 অনীয়—ঋ) বিং, ত্রিৎ, বাঞ্ছনীয়, অভি-  
 লষণীয়। লোভনীয়। আশ্র্য। শ্রাব্য।  
 “অহো বতাসি স্পৃহণায়বীৰ্য্যঃ।”  
 স্পৃহয়ালু (পুর্বে দ্বেষ, আলু—ক, শীলাদ্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, স্পৃহাবিশিষ্ট, লোভী।  
 স্পৃহা (স্পৃহ+ঞ=স্পৃহি+ঙ—ভা, আপ) সং, ক্রীৎ, বাধা, ইচ্ছা। গ্রহণেচ্ছা।  
 লোভ। গণনা।

স্মৃ অ; সং, পুং, মাতৃসুজক।  
 স্মৃতে (স্মৃট্+ স্মৃতি করা+অন্—ক। উ—  
 অ) সং, পুং, টা—ক্রীৎ, মর্পণ কণা।  
 স্মৃতি—টা (স্মৃট্+ বিদীর্ণ করা+ই—ক) সং, ক্রীৎ, স্মৃতিকিরি।  
 স্মৃটিক } (স্মৃট্+ ভেদ করা+ইক—প্রাং,  
 স্মৃটিক } অথবা স্মৃটি+কণ—প্রাং) সং,  
 পুং, অতিদক্ষ ভ্রাতৃবর্ষ প্রভরবিশেষ,  
 হৃদ্যকান্তনবি, স্মৃটিক। শিং—১ “হিমা-  
 লয়ে সিংহলে চ বিক্যাটিব তটে ভবা।  
 স্মৃটিকং জায়তেচৈব নামাক্রণং সম-  
 প্রভম। হিমাদ্রৌ চন্দ্রসন্ধানং স্মৃটিকং  
 তং দিবা ভবেৎ। হৃদ্যকান্তং স্মৃটিকং-  
 চন্দ্রকান্তং তথাপরং ॥ হৃদ্যকান্ত স্পর্শ-  
 মাত্রেণ বহিঃ বসতি যং ক্ষণং। হৃদ্য-  
 কান্তং তদাখ্যাতং স্মৃটিকং বহুবৈদিত্তিঃ।  
 পূর্বেস্মৃকরসংস্পর্শবিস্তৃতং ভবতি ক্ষণং।  
 চন্দ্রকান্তং তদাখ্যাতং হ্রস্বভং তং কলৌ  
 যুগে।”  
 স্মৃটিকময় (স্মৃটিক+ময়—বিকারার্থে) বিং,  
 ত্রিৎ, স্মৃটিকমণিনির্মিত।  
 স্মৃটিকাচল (স্মৃটিক শাদাপাণ্ডর—অচল  
 পর্বত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, কৈলাস  
 পর্বত।  
 স্মৃটিকাজিভিন্দ (স্মৃটিকাজি কৈলাস পর্বত  
 —ভিন্দ যে ভেদ করে) লজিত হয়।  
 শ্রবহ হেতু যে লজিত হয়) সং, পুং,  
 কপূর।  
 স্মৃটিকাজি (স্মৃটিক—অন) সং, পুং, কপূর।  
 স্মৃটিকারি; সং, পুং, স্মৃটিকিরি।  
 স্মৃরণ (স্মৃ চকল হওয়া+অন(অনট্)—  
 ভা) সং, ক্রীৎ, স্মৃরণ, কল্পন।  
 স্মৃটিক; সং, ক্রীৎ, স্মৃটিক। পুং, জলবিদ্য।  
 স্মৃটিক } (স্মৃটিক+অ(ফে)—স্মৃার্থে) সং,  
 স্মৃটিক } ক্রীৎ, স্মৃটিকমণি। বিং, ত্রিৎ,  
 স্মৃটিকনির্মিত। [পুং, স্মৃটিকমণি।  
 স্মৃটিকোপল (স্মৃটিক—উপল প্রস্তর) সং,  
 স্মৃত (স্মৃ+ বুদ্ধি পাওয়া+ত(ক্ত)—ক) বিং, ত্রিৎ, বুদ্ধিবৃত্ত, স্মৃতি।  
 স্মৃতি (পুর্বে দ্বেষ, স্মি—ভা) সং, ক্রীৎ,  
 বুদ্ধি, উন্নতি।

ক্ষার (ক্ষর্ ক্ষৃতি পাওয়া+অ(বঞ)-ক, কিংবা ক্ষায়্ বৃদ্ধি পাওয়া+র-ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর, বহুল। বৃদ্ধি-যুক্ত। বৃহৎ। বিস্তৃত। উচ্চরূপে শব্দিত। (—ভাবে) বিকাশ।

ক্ষারণ (ক্ষর্ঞ=ক্ষারি চকল হওয়ান, ক্ষৃতি পাওয়ান+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, ক্ষরণ, ক্ষৃতি। বিকাশ। কম্পন। জ্যাকালন।

ক্ষাল (ক্ষল্ ক্ষৃতি পাওয়া, চলিত হওয়া+অ(বঞ)-ভাবে) সং, পুং, ক্ষরণ, ক্ষৃতি। আকালন।

ক্ষিক্ (ক্ষিচ্, ক্ষায়্ বৃদ্ধি পাওয়া+ডিচ্-ক) সং, ক্রীং, বিং, নিত্যস্বয়, পাছা।

ক্ষির (ক্ষায়্ বৃদ্ধি পাওয়া+ইর(কির)-ক, নিপাতন) বিং, ত্রিৎ, প্রচুর, বহু, অনেক। প্রবাহ।

ক্ষীত (ক্ষায়্ বৃদ্ধি পাওয়া+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, প্রবৃদ্ধ। বর্জিত। শিৎ-১ “ক্ষীতান্ জনপদাংস্তত্র।” ফুলা। ফাঁপা। অধিক, অনেক। পদোন্নতিপ্রাপ্ত, কৃতকার্য। লুপ্ত। পৈতৃক রোগে আক্রান্ত।

ক্ষীতি (ক্ষায়্ বৃদ্ধি পাওয়া+তি-ভাবে) সং, ক্রীং, প্রবৃদ্ধি। ফুলিয়া উঠা।

ক্ষুট (ক্ষুট্ বিকসিত হওয়া, ব্যক্ত হওয়া, ভেদকরা+অ(ক)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। প্রহর। স্পষ্ট। ব্যক্ত। দীপ্ত। প্রদীপ্ত। নির্মূল। বিদীর্ণ, ফুটা। বিশদ। নিশ্চিত। শুভ্র। জ্ঞাত। বিস্তৃত। সং, ক্রীং, উৎপ্রেক্ষণোত্যতক শব্দ। টা-ক্রীং, সর্পের গণা।

ক্ষুটন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, বিকশন। ব্যক্তহওন। বিদলিত হওয়া। [টকী]

ক্ষুটবন্দী; সং, ক্রীং, পারাবতপদী। নফ-ক্ষুটি-টা (পূর্বে দেখ, ই-ক) সং, ক্রীং, ফুটিফল। পাথকেট রোগ।

ক্ষুটিত (ক্ষুট দেখ, ত(ত)-ক) বিং, ত্রিৎ, বিকসিত। ছিদ্ৰিত, ফুটো। বিদীর্ণ। ব্যক্তীকৃত। স্পষ্টীকৃত। বিস্তারিত।

ক্ষৎকার; সং, পুং, অগ্নি, বহি।

ক্ষৎকার (ক্ষৎ অমুকরণ শব্দ-কার [কু করা+অ(বঞ)-ক] করণ) সং, পুং, হুৎকার, হুৎওয়া।

ক্ষুর (ক্ষর্ চকল হওয়া ইত্যাদি+অ(ক)-ক) সং, পুং, কলক, ঢাল। ক্ষরণ। বৃদ্ধি পাওয়া, ফুলা।

ক্ষরণ-ক্রীং } (ক্ষর্ ক্ষৃতি পাওয়া, চ-  
ক্ষরণা-ক্রীং } কল হওয়া+অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং, স্পন্দন, ঈষৎ কম্পন। দীপ্তি।

ক্ষুরন (ক্ষুরং, পূর্বে দেখ, অৎ(শত)-ক) বিং, ত্রিৎ, ক্ষৃতিবিশিষ্ট। কম্পমান। দীপ্যমান।

ক্ষুরিত (পূর্বে দেখ, ত(ত)-ভা) সং, ক্রীং, কম্পন। উদ্বেক। দীপ্তি। পলক। প্রতি-বিশ্বন। (+ত-ক) বিং, ত্রিৎ, কম্পিত। দীপ্ত, উজ্জ্বল। প্রতিবিশ্বিত।

ক্ষুজ্জু-পুং } (ক্ষুজ্ বজ্র শব্দ  
ক্ষুজ্জু-পুং } করা+অথু-ভা,  
ক্ষুজ্জা, ক্ষুজ্জা-ক্রীং } অ, আপ্) সং, পুং, বজ্রাশনি, বজ্রনির্ঘোষ।

ক্ষুল (ক্ষুল্ চলিত হওয়া, ক্ষৃতি পাওয়া (অন)+অ-ক) সং, ক্রীং, ঈষৎবেগ, তাঁবু।

ক্ষুলিস্ব (ক্ষু অমুকরণ শব্দার্থ শব্দজ-লিন্গ গমন করা+ন-ক) সং, পুং, অগ্নিকণা, আগুনের কিনকী।

ক্ষুলিস্বিনী (ক্ষুলিস্ব+ইন-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, অগ্নির সপ্তজিহবার অন্তর্গত জিহ্বা-বিশেষ।

ক্ষৃতি (ক্ষুরং দেখ, তি(ক্রি)-ভাবে, উ=উ) সং, ক্রীং, কম্প, স্পন্দ। হর্ষ। প্রতিভা। বিকাশ।

ক্ষৃতিমান (ক্ষৃতিমং, ক্ষৃতি+মৎ(মত্)-অন্ত্যর্থ) সং, ক্রীং, প্রতিভাসূক্ত। বিকাশ-যুক্ত। ক্ষৃতিবিশিষ্ট। বিং, ত্রিৎ, পাল-পতাধ্য (শেষবিশেষ)। শিৎ-১ “পাকা-ধিকঃ পাতপতশ্চিৎকঃ ক্ষৃতিমান্ মতঃ।”

ফেষ্ঠ } (ফেয়স্, ফির অনেক+ইষ্ট,  
ফেয়ান্ } ঈয়স্-অন্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, অত্যধিক, অতিশয়।



স্কোট (স্কুট দেখ, অ(অল্)-ভাবে) সং,  
পুং, ব্যাকরণে-পূর্ব পূর্ব বর্ণের অমুভব  
সহিত চরমবর্ণ ব্যঞ্জন-অণ্ড শব্দবিশেষ।  
ফোড়া। আব। টা-ক্রীং, সর্পকণ।

স্কোটিক (স্কুট দেখ, অকর্ণক)-ক সং,  
পুং, ফোড়া। আব।

স্কোটিন (স্কুট-প্রি=স্কোটি+অন(অনট)-  
ভা) সং, ক্রীং, বিদারণ। ভজ। বিকাশন।  
প্রকাশন। নী-ক্রীং, (+অনট-ব)  
বেধনী, হিঙ্গাকারক যন্ত্র, তুরপুন প্রভৃতি।

স্কোটিবীজক; সং, পুং, উল্লাতক।

স্কোটিয়ন; সং, পুং, মনিবিশেষ।

স্ক্য; সং, পুং, বড়কারা খাণির যজ্ঞকাঠ।

স্ম (স্মা ঐৎ হাস্য করা+অ(অল্)-ক)  
অং, ক্রিয়াপদযোগে-অতীত কালবাচক;  
যথা-“হন্তি স্ম রাবণং রামঃ।” পাদ-  
পূর্বার্থক।

স্ময় (স্মা ঐৎ হাস্য করা+অ(অল্)-  
ভাবে) সং, পুং, অতুত, আশ্চর্য। গর্গ,  
অহঙ্কার।

স্মর (স্মা স্মরণ করা+অ(অল্)-শ্ম) সং,  
পুং, কামদেব। (+অল্-ভাবে) স্মরণ।  
(+অল্-ক) বেদব্যাখ্যাতা। বিং, ত্রিৎ,  
স্মরণকর্তা।

স্মরকূপ-পুং-ক্রীং } (স্মর কামদেব-  
স্মরণ-ক্রীং } কূপ কৃয়া+কৃ-  
ভূগ্যার্থে। স্মর কামদেব-গৃহ) সং,  
যোনি, স্ত্রীচিহ্ন।

স্মরগুরু (স্মর কামদেব-গুরু, ৬ষ্ঠী-ব)  
সং, পুং, বিষ্ণু, কন্দর্পের পিতা, হরকোপা-  
নলে ভঙ্গ্য হইবার পর কন্দর্প কৃষ্ণের  
ওরসে কৃষ্ণবীর গর্ভে প্রহ্মমন্যমে জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছিলেন।

স্মরচক্র; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।

স্মরণ (স্মা স্মরণ করা+অন(অনট)-ভা)  
সং, ক্রীং, ধ্যান, চিন্তা। স্মৃতি, মনে করা,  
পূর্নামুত্ৰত বিষয়ের জ্ঞান।

স্মরণীয় (স্মরণ দেখ, অনীয়-শ্ম) বিং, ত্রিৎ,  
স্মরণের যোগ্য, স্মর্তব্য।

স্মরদশা (স্মর কামদেব-দশা অবস্থা,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, মদনাবস্থা, কামদশা;

নয়নপ্রীতি, চিত্তাসঙ্গ, সঙ্গম, অনিদ্রা,  
ফীণতা, বিষয়নিরুত্তি, ত্রপানাম, উদ্ভাদ,  
মুচ্ছা, মূহ্য। শিং-১ “নয়নপ্রীতিঃ প্র-  
থমং চিত্তাসঙ্গস্ততোহংশসঙ্গঃ। নিদ্রা-  
চ্ছেদস্তমুতা বিষয়নিরুত্তিস্ত্রপানামঃ। উ-  
দ্ভাদো মুচ্ছামুত্তিরিত্যেত্যঃ স্মরদশা দ-  
শৈব ম্যুঃ।” ২ “দৃগ্মনঃসঙ্গ-সঙ্গতা জাগরঃ  
কৃশতা রতিঃ, স্ত্রীত্যাগোহাদমুচ্ছান্তা  
ইত্যনঙ্গদশা দশ।” ৩ “অস্বপ্নসৌষ্টবং  
তাপঃ পাণ্ডুতাক্ষতাকৃষ্ণিঃ। অধুতিঃ  
স্যাধনালিন্দস্তম্যোহাদমুচ্ছানঃ। মূতি  
চেতি ক্রমাজ জ্যেয়া দশ স্মর দশা ইহ।”

স্মরণজ (স্মর কামদেব-জজ চিহ্ন)  
সং, পুং, বাণ্য। চিহ্ন, মেট্র, উপস্থ।  
কামদেবের লাঞ্জনমস্য। জা-ক্রীং,  
চন্দ্রিকাশোভিত নিশা। ক্রীং, স্ত্রীচিহ্ন।

স্মরণপ্রিয়া (স্মর কামদেব-প্রিয়া পত্নী,  
৬ষ্ঠী-ব) সং, ক্রীং, রতি, কামপত্নী।  
স্মরলেখনী (স্মর কামদেব-লেখনী কলম,  
লিখন) সং, ক্রীং, শারিকাপক্ষিণী, শালিক  
বা ময়না পাখী।

স্মরবহত (স্মর কামদেব-বহত প্রিয়)  
সং, পুং, অনিরুদ্ধ, প্রহ্লাদের পুত্র।

স্মরবোধিকা (স্মর কামদেব-বোধি দো-  
কান+কৃ-প্রং) সং, ক্রীং, বারাদনা,  
বেস্তা।

স্মরমথ (স্মর কামদেব-মথি বদ্ধ, ৬ষ্ঠী  
-ব+ম) সং, পুং, চন্দ্র। মদনবন্ধু, বসন্ত।

স্মরস্বস্ত; সং, পুং, উপস্থ, মেট্র।

স্মরস্বর্ঘ্য (স্মর কামদেব-স্বর্ঘ্য স্মরণীয়)  
সং, পুং, গদিত, গাথা।

স্মরহর (স্মর কামদেব-হর যেনাশ  
স্মারি ) করে-২য়-ব। স্মর-অরি শত্রু,

৬ষ্ঠী-ব, অস্মরণের ভয়ে ভীত দেব-  
গণের উত্তেজনায় যে সময় কামদেব  
মহাযোগরত মহাদেবের ধ্যান ভঙ্গ ক-  
রিতে বাইয়া হরশরীরে সম্বোধন বাণ  
হানেন, তখন তাহাতে মহাদেবের ধ্যান  
ভঙ্গ হইয়া লাগি হইতে প্রলয়াগি তুল্যা  
জ্ঞানজ্যোতিঃ বহির্গত হইয়া মদনকে  
জন্মীভূত করে) সং, পুং, শিব।

স্মরাঙ্কশ্ম(স্মর. কামদেব-অঙ্কশ ডাঙ্কশ)  
সং, পুং, নথর, নথ। নায়ক, লম্পট।

স্মরাসব(স্মর. কামদেব-আসব মধ্য)  
সং, পুং, লালো, খুখু।

স্মর্তব্য(স্ম. স্মরণ করা+তব্য-ঋ) বিং,  
ত্রিং, স্মৃতিযোগ্য, স্মরণীয়।

স্মারক(স্ম-ঐঃ=স্মারি স্মরণ করান+অক  
(ণক)-ক) বিং, ত্রিং, স্মৃতিজনক। স্মরণ  
কারী। উদ্বোধক।

স্মারিত(স্ম-ঐঃ=স্মারি স্মরণ করান+ত  
(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিং, বাহ্য স্মরণ করাইয়া  
দেওয়া হয়।

স্মার্ত্তি(স্মৃতি+অ(ক)-জ্ঞানার্থে ইত্যাদি)  
বিং, ত্রিং, স্মৃতিসম্বন্ধীয়। স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত।  
শিং-১ “প্রোতং কৰ্ম্ম স্বয়ং কুৰ্ব্বাদন্যো-  
হপি স্মার্ত্তমাচরতঃ।” স্মৃতিশাস্ত্রে  
পণ্ডিত।

স্মিত(স্মি ঐষং হাস্য করা+ত(ক্ত)-ভা)  
সং, ক্রীং, ঐষং হাস্য। শিং-১ “মুখং  
বিকসিতমিতম্।” (+ক্ত-ক) বিং,  
ত্রিং, হাসিত। বিস্মিত। বিকসিত। শিং  
-১ “ঐষংপ্রকৃষ্ণিতৈর্গণ্ডৈঃ কটাকৈঃ  
মৌষ্ঠ্যবধিতৈঃ, অন্তঃদন্তকুহুমৈকতামাভাং  
স্মিতং ভবেৎ।”

স্মৃত(স্ম. স্মরণ করা+ত(ক্ত)-ঋ) বিং,  
ত্রিং, স্মরণের বিষয়, বাহ্য স্মরণ হইয়াছে।

স্মৃতি(পূর্বে দেখ, তি(ক্তি)-ভাবে) সং,  
ক্রীং, স্মরণ, পূর্বানুভূত বিষয়ের জ্ঞান।

(+ক্তি-ঋ) মধ্যাকি মূনিপ্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্র,  
ধর্ম্মসংহিতা। ইক্ষা। ভান। বুদ্ধি।

স্মৃতিমান(স্মৃতিমৎ, স্মৃতি স্মরণ+মৎ(মত্)  
-অন্ত্যার্থে) বিং, ত্রিং, স্মরণবৃত্ত, স্মরণ-  
কারী। ভীক্ষু স্মৃতিশক্তি সম্পন্ন।

স্মৃতিবিরুদ্ধ; বিং, ত্রিং, ধর্ম্মশাস্ত্রবিপরীত।  
স্মৃতিহেতু; সং, পুং, স্মরণকারণ।

স্মের(স্মি ঐষং হাস্য করা+র-ক, শী-  
লার্থে) বিং, ত্রিং, ঐষংহাস্যযুক্ত। শিং

-১ “মহাজনঃ স্মেরমথো ভবিষ্যতি।”  
বিকসিত। স্পষ্ট, ফুট। পুং, প্রকাশ। শিং

-১ “সেব্যা নিতম্বাঃ কিম্ ভূষণামৃত-  
স্মরস্মেরবিলাসিনীনাং।”

স্মেরবিক্রির(স্মের ঐষংহাসন-বিক্রির পক্ষী)  
সং, পুং, শিখী, ময়ূর।

স্মদ(সাম্দ্ গমন করা ইত্যাদি+অ(বঞ-  
ভা) সং, পুং, বেগ, শীঘ্রতা।

স্মদ(পূর্বে দেখ, অ(অনু)-ভাবে) সং, পুং,  
ক্ষরণ। গমন। রথ। বেগ।

স্মন্দন(স্মদ দ্বেষ, অন-ক, অনট্-ণ) সং,  
পুং-ক্রীং, চক্রযুক্ত যুদ্ধপ্রয়োজন যান,  
রথ। পুং, বায়ু। বৃক্ষবিশেষ। গতকলের  
জিন। তিনিশবৃক্ষ। ক্রীং, ক্ষরণ। গতি।  
জল। বিং, ত্রিং, গতিশীল, বেগবান।  
(+অনট্-ভাবে) গমন। বেগ।

স্মন্দনক্রম; সং, পুং, তিনিশবৃক্ষ।

স্মন্দনারোহ(স্মন্দন রথ-আরোহ [আ-  
রুহ+অ(অনু)-ক] আরোহণ  
করে, ২য়া-ষ) সং, পুং, রথী, রথহ-  
যোদ্ধা।

স্মন্দনি; সং, পুং, তিনিশবৃক্ষ।

স্মন্দনী } (সাম্দ্ হওয়া+অনি,  
স্মন্দিনী } ইন্-প্রাৎ) সং, ক্রীং,  
লালা, মুখজাত জল। গাভী, যে বমজ  
বৎস এসব কষ্টে।

স্মন্দী(স্মাদিনু, স্মাদ্ করিত হওয়া, গ-  
মন করা+ইন্(গিন)-ক, শীলার্থে) বিং,  
ত্রিং, ক্ষরণশীল। গমনশীল।

স্মদ(স্মদ দ্বেষ, ত(ক্ত)-ক) বিং, ত্রিং,  
ক্ষরিত। গতিত। গত।

স্মদবীণ(স্মদ-বীণ) বিং, ত্রিং, স্তম্ভ।

স্মদন্তক(স্মদ+অন্ত-ঋ, কন) সং, পুং,  
কৃষ্ণের হস্তস্থিত ভূষণ মণিরত্ন। শিং-১  
“মণিঃ স্মদন্তকো হস্তে ভূজমধ্যে তু কো-  
স্তভঃ।” বৃক্ষবিশেষ।

স্মদীক(সাম্ দ্ধনি করা+ঐক-প্রাৎ)  
সং, পুং, বন্ধীক, উয়ের তিপি। সমগ্র।  
মেঘ। কা-ক্রীং, নীলগন্ধক।

স্মাত(সিব্ মেলাই করা+ত(ক্ত)-ঋ)  
সং, পুং, হৃদয়নির্ম্মিতপাত্র, গোবী, খলিয়া,  
বগলী। বিং, ত্রিং, বোমা। প্রোত। মে-  
লাই করা, রিপুকরা। স্মতাবমান। প্রতিভা।

স্মাতসন্ধি(Suture) বাহ্যদের সন্ধিস্থল সে-  
লাই করা; মস্তকের অস্থিগুলি এরপে

সম্বন্ধ যে, যেখানে বোধ হয়, যেন সেগুলি  
সেলাই করা হইয়াছে, এজন্য তাহাদের  
সংযোগ-স্থলকে স্যাতস্কি কহে।

স্যতি (স্যাত দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং, স্ত্রীং,  
তদ্ভুতস্তান, বোনা। সেলাই করা। বংশ,  
সম্ভতি। থলিয়া।

স্থান (স্যাত দেখ, নক্—ক, সিব্=স্থ) সং,  
পুং, কিরণ। স্থৰ্য্য। থলিয়া, থুঙ্ড়ী।

স্থান (স্যাত দেখ, ম—প্রং, সিব্=স্থ) সং,  
পুং—ক্রীং, রশ্মি, কিরণ। ক্রীং, জল।

সোান (স্যাত দেখ, ন—প্রং, সিব্=সো)।  
সং, পুং, স্থৰ্য্য। কিরণ। স্যাত। মোটা  
থলিয়া, চট। থুঙ্ড়ী। ক্রীং, আনন্দ।

অংসন—ক্রীং } (অনন্ পতিত হওয়া  
অংসনা—ক্রীং } + অন(অনট)—ভাবে)  
সং, অধঃপতন, ঝলন। বিশেষ। বিচ্যুতি।

অংসিনীকল (অংসিনী কোলায়মান্—কল)  
সং, পুং, শিরায়রুক্ষ।

অংসী (অংসিন, অংসন দেখ, ইন্(গিন্)—  
ক) বিং, ত্রিৎ, অধঃপতনশীল। চ্যুতিশীল।  
ঝলিত, ভেঁট, পতিত। পুং, পীলুদক্ষ।

অক্—গ (অক্, হক্ স্তি করা + ০(কিপ্)  
—ক্রী) সং, স্ত্রীং, মালা, মালা, হার।

অকর (অক্—ধর যে ধরে) বিং, ত্রিৎ,  
মালাধারী। রা—স্ত্রীং, একবিংশত্যধর-  
পাদচ্ছন্দোনির্দেশন; যাহাতে প্রথম চারি,  
৬ষ্ঠ, ৭ম, ১৩শ, ১৪শ, ১৭শ, ১৮শ, ২০শ ও  
২১শ বর্ণ গুরু।

অকান্, অকী (অপ্রং, অপ্রিন্, অক্ মালা +  
বৎ(বত্), বিন্—অস্ত্যর্থে) বিং, ত্রিৎ,  
মালাধারী, হারযুক্ত। থিণী—স্ত্রীং, অগতী-  
ছন্দোবিশেষ।

অকিষ্ঠ } (অক্ + ইষ্ঠ, ঐয়হ—অত্যর্থে)  
অকিষ্ঠান্ } বিং, ত্রিৎ, মালাবিশিষ্ট।

অক্স (অক্সন) সং, স্ত্রীং, প্রজাপতি। রজ্জু।  
তদ্ভুতপট সংঘাত।

অব—পুং } (অক্ করিত হওয়া + অ  
অবগ—ক্রীং } (অল্), অন(অনট)—ভা)  
সং, ক্ষরণ। পতন, গলন। উৎস, কোয়ারা।

অবপার্ভা; সং, স্ত্রীং, দৈববলে পতিতগর্ভা  
গৌ।

অবজঙ্গ (অব গমনশীল—জঙ্গ নগর) সং,  
পুং, হাট, বাজার।

অবন্ (অবং, অব দেখ, অব(শত)—ক) বিং,  
ত্রিৎ, ক্ষরণশীল, গলন।

অবতী (অবং + ঐপ্—প্রং) সং, স্ত্রীং, নদী,  
নিবরিণী। গুয়াহাটী। ওষধিভেদ।

অষ্টা (অষ্ট্, হক্ স্তি করা + ত(ভূন্)—ক)  
সং, পুং, বিধাতা, ভ্রাতা। শিব। বিং, ত্রিৎ,  
স্ফটিকতা।

অস্ত (অনন্ পতিত হওয়া + ত(ক)—ক)  
বিং, ত্রিৎ, করিত, চ্যুত। বিগলিত, স্থল-  
ভেঁট। বিযুক্তীকৃত।

অস্তর; সং, পুং, আসন; বগা—“অবশস্তরে  
ত্রাহমনস্ত্র আসীরন্।”

অক্ (অক্ পাক করা বা পক্ক করা + ০(কিপ্)  
—প্রং, কিরা আ পরিপকতা—অক্  
পাওয়া + ০(কিপ্)—প্রং) অং, জাত,  
শীঘ্র।

আব (অব দেখ, অব(গ)—ভা) সং, পুং,  
ক্ষরণ, পতন। জংশ।—বগী—স্ত্রীং, বন্ধি-  
রুক্ষ। ক্ষরণশীল। সং, স্ত্রীং, মরিচ।

আবক (অব দেখ, অক(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
অক্ } (অক্, অ(ঘূত) করিত হওয়া + ০  
অচা } (কিপ্)—গ, চ—আগম) সং, স্ত্রীং,  
যজ্ঞাগ্নিতে ঘৃতপ্রক্ষেপণার্থে খদিরাদি কাঠ-  
রচিত পাত্রবিশেষ।

অগ্রদাক; তং, ক্রীং, ব্যাঘ্রপাদরুক্ষ।  
অত (অব দেখ, ত(ক)—ক) বিং, ত্রিৎ,  
ক্ষরিত, গলিত, পতিত। তা—স্ত্রীং, ওষধি-  
বিশেষ, হিঙ্গুপত্রী।

অতি (অব দেখ, তি(ক্তি)—ভা) সং, স্ত্রীং,  
ক্ষরণ, নিস্কান্দ, গলন। পতন।

অব—পুং } (অক্ দেখ, অ(ক)—গ)  
অবগ—স্ত্রীং } সং, যজ্ঞাগ্নিতে ঘৃত প্রক্ষে-  
পণার্থে কাঠরচিত পাত্রবিশেষ, অক্। বা—  
স্ত্রীং, রুক্ষবিশেষ, বিকক্কত রুক্ষ। শব্দকা-  
রুক্ষ। মুদ্রালতা।

অব (অব দেখ, ০(কিপ্)—ক) সং, স্ত্রীং, যজ্ঞ-  
পাত্রবিশেষ, অব।

শ্রোত } (শ্রোতস্, অক্ গমন করা + ক্,  
শ্রোতঃ } অস্—ক, ২—আগম, সং, স্ত্রীং

জলপ্রবাহ। (ত-পা, থি) ইঞ্জিয়। (ত-  
ত, অস্-ভাবে) সপ্তবিধ গজ-মদকরণ।  
প্রোতস্যা (প্রোতস্+য-প্রং) সং, পুং, শিব।  
চৌর।  
প্রোতস্বতী } (প্রোতস্+বৎ(বতৃ), বিন্  
প্রোতস্বিনী } -অন্ত্যার্থে, ঈপ্) সং,  
ক্রীং, নদী। বিং, ত্রিং, প্রোতস্বক।  
প্রোতস্বান্ } (প্রোতস্বং, প্রোতস্বিন্, প্রোতস্  
প্রোতস্বী } +বৎ(বতৃ), বিন্-অন্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, প্রোতবিশিষ্ট।  
প্রোতোজ্ঞান; সং, ক্রীং, যমুনাজ্যোতে  
মৌরীরদেশে উৎপন্ন অজ্ঞান।  
প্রোতোবহ-পুং } (প্রোতস্-বহ বহন  
প্রোতোবহ-ক্রীং } করা + অ(অনু),  
(কিপ্)-ক) সং, নদী।  
জ (স্ব-শক করা+অ(ড)-ক) সং, পুং,  
(সর্কনাম) আত্মা, স্বয়ং। (কচিং ক্রীং)  
জীবাত্মা। (সর্কনাম নহে) জ্ঞাতি। পুং,  
ক্রীং, ধন। (সর্কনাম) বিং, ত্রিং, স্বকীয়।  
জক } (স্ব আপন+জ(বীয়)-ইদ-  
স্বকীয় } মর্গে, অক-আগম। স্ব আপন  
+কণ্-প্রং) বিং, ত্রিং, স্বীয়, নিজ।  
জকম্পন (স্ব আপনি-কম্পন কাঁপন) সং,  
পুং, বায়ু, বাতাস।  
জকুলকয় (স্ব আপনি-কুল বংশ-ফল  
নাশ) সং, পুং, মৎস্য, মাছ। নিজবংশ নাশ।  
জগত (স্ব আত্মা-গত যে গিয়াছে, ২য়  
-ব) বিং, আত্মগত, আত্মনিষ্ঠ, মনো-  
গত। সং, ক্রীং, নাটো-মনে মনে আল-  
পনীয় ব্যক্তিভিন্ন রঙ্গভূমিহ জনগণের  
প্রবণযোগ্য বাক্য; অভিনয়কালে কোনও  
নট সম্মিহিত ব্যক্তিবর্গের নিকট গোপন  
করিবার নিমিত্ত বিষয় বিশেষের মনে  
মনে যে আন্দোলন করে, তাহার নাম  
জগত। শিং-১ “অশ্রাম্যং ধলু যদ্বাক্ত  
তদিহ জগতম্ মতম্।”  
জগুপ্তা; সং, ক্রীং, শূকশিশী। লজ্জালু।  
জগহ; সং, পুং, কলিকার পক্ষী। পুং-  
ক্রীং, নিজালয়।  
জহ (স্ব জহ-অহ অবয়ব) বিং, ত্রিং,  
হরুপ, জহর অজবিশিষ্ট।

জহ (স্ব অভিধায়-জহ নির্মূল) বিং,  
ত্রিং, নির্মূল, কালুযারহিত। প্রতিবিম্ব-  
ধারণক্ষম (কাচ প্রভৃতি)। ভক্ত, ভক্ত।  
জহ, নীরোগ। পুং, ফটিক। জ্জা-ক্রীং,  
বেতদূরী।  
জহতা (জহ+তা-ভাবে) সং, ক্রীং,  
নির্মূলতা। প্রতিবিম্বধারণক্ষমতা, যেওণ  
দ্বারা কোন বস্তুর ভিতর দিয়া আলোক  
আগিতে পারে।  
জহন্দ (স্ব আপনি-ছন্দ অভিল্যব, ঙ্গী  
-হিং+ঙ্গী-ব) বিং, ত্রিং, স্বাধীন,  
দেচ্ছানুবর্তী, অবাধিত। জহ, অবয়-  
জাত। শিং-১ “জহন্দবনজাতেন শাকৈ-  
নাপি প্রার্থ্যতে।” সং, পুং, দেচ্ছা,  
দেচ্ছাচার। [অত্রকথাত্।  
জহপত্র (জহ-পত্র পাতা, স্তর) সং, ক্রীং,  
জহবালুক; সং, ক্রীং, বিমলোপরস।  
জজ (স্ব আপনি-জ জিন্ জয়ান+অ  
(ড)-ক) যে জন্মে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং,  
আজ্ঞোৎপন্ন। শরীরজাত। সং, ক্রীং,  
রক্ত, শোণিত। পুং, পুত্র; স্বর্গ। জা-  
ক্রীং, কন্যা।  
জজন (স্ব আপনি-জন, ঙ্গী-ব) সং,  
পুং, বকু, আয়ী, কুটুম্ব।  
জজাতি; সং, ক্রীং, নিজপ্রেরণী।  
জতঃ (স্বতস্, স্ব আপনি+[পকমৌহানে]  
তস্-প্রং) অং, নিজ হইতে, আপনা  
হইতে, স্বয়ং।  
জতঃপ্রবৃত্ত; বিং, ত্রিং, স্বয়ংপ্রবৃত্ত, বেচ্ছা-  
হুমারে কোন কার্যে ব্যাপ্ত।  
জতঃসিদ্ধ; বিং, ত্রিং, বাহ্য কোন প্রমাণ-  
সাপেক্ষ নহে, আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়।  
জতস্ত্র (স্ব আপনি-তস্ত্র অভিল্যব, ঙ্গী  
-হিং) বিং, ত্রিং, স্বাধীন, আজ্ঞবশ।  
জতা (স্ব+তা-ভাবে) সং, ক্রীং, স্বকীয়ত্ব।  
শিং-১ “কামঃ জতাং পশুতি।”  
জত্ব (স্ব আপনি+ত্ব-ভাবে) সং, ক্রীং,  
অধিকার ধনাদিতে প্রভুত্ব, জব্যের ক্রয়  
বিক্রয়াদিতে বিনিমোজক ধর্ম।  
জত্বান্বীভূত; বিং, ত্রিং, স্বত্বহানীয়, অধি-  
কৃত।

অন (সদৃ আশ্রয়ন করা + অন(অনট) -  
ভা) সং, ক্রীং, আশ্রয়ন। লেহন। (সু -  
অনন ভক্ষণ) ভক্ষণ।

অদার (অ - দার) সং, পুং, অদারী।  
অধর্ম; সং, পুং - ক্রীং, বেদাদিবিহিত ধর্ম;  
অভ্রাতি উক্ত আচার।

অধা (সদৃ আগমন করা + আ - অ, দ = ধ)  
অং, দেবোদেশে হবির্দান। পিতৃলোকের  
উদ্দেশে পিতৃাদি দান। (+ আ - ৭) তদা-  
নের মন্ত্র। পিতৃলোকের ভোজ্যবস্তু,  
পিতৃোদকাদি। (অ নিজ - ধা ধারণ  
করা + অ(ড) - ক, আপ্) ক্রীং, দেবী-  
বিশেষ, অগ্নিপত্নী। মাতৃকাদেবীবিশেষ,  
পিতৃলোকের পত্নী। শিং - ১ "নমঃ অধাঠৈ  
সাহাঠৈ।"

অধাপ্রিয় (অধা পিতৃলোকের পিতৃাদি দা-  
নের মন্ত্র - প্রিয়) সং, পুং, অগ্নি। কৃষ্ণ-  
তিল।

অধাভূক্ষ (অধাভূজ, অধা - ভূজ্ [ভূজ্  
ভোজন করা + (কিপ্) - ক] যে ভো-  
জন করে, ২য় - ৪) সং, পুং, পিতৃলোক।  
পূর্নপুরুষ। দেবতা।

অধিতি - পুং } (সদৃ ছেদন করা +  
অধিভী - ক্রীং } তি(জি) - ৭, দ = ধ)  
সং, পুং - ক্রীং, পরন্ত, কুঠার।

অধিত্যেতিক (অধিতি পরন্ত - ত্যেতিক  
অন্ত্যবিত সং, পুং, পরন্ত্যধারি যোদ্ধা।

অন (অন শব্দ করা + অ(অন) - ভা) সং,  
পুং, ধনি, স্বর।

অনচক্র; সং, পুং, রতিবন্ধবিশেষ।

অনিত (পূর্বে দেখ, ত(ত) - ণ্ণ) বিং, ত্রিং,  
ধনিত, শক্তি। (+ ক - ভাবে) সং,  
ক্রীং, বজ্রধনি। মেঘধনি। শব্দ।

অনিত্যস্বয়; সং, পুং, তণ্ডুলীয় শাক।

অনোৎসাহ; সং, পুং, গণ্ডক।

অন্ত (অ শোভন - অন্ত শেষ) বিং, ত্রিং,  
বাহার শেষ ভাল, শুভোদর্ক।

অপন - ক্রীং } (অপ্ নিদ্রিত হওয়া +  
অপ - পুং } অনট, নট - ভাবে) সং,  
নিদ্রা। নিদ্রিত ব্যক্তির বিজ্ঞান, নিদ্রা-  
বহ্যার বিষয়ানুভব।

অপিতকর্মা (-কর্ম্ণ) সং, পুং, শয়নকর্তা।

অপ্রকৃৎ (অপ্র নিদ্রা - কৃৎ [কৃ করা +  
(কিপ্) - ক] যে করে) বিং, ত্রিং, নিদ্রা-  
কারক। সং, ক্রীং, অপ্রকৃৎ।

অপ্রকৃৎ (অপ্রজ্, অপ্র নিদ্রিত হওয়া + নজ্  
(উজ্) - ক) বিং, ত্রিং, নিদ্রাশীল,  
নিদ্রিত। শয়নশীল। [অগ্নন।

অপ্রদোষ; সং, পুং, নিদ্রিত অবস্থায় রেঃ -  
অভাজন; সং, ক্রীং, আনন্দন।

অভাব (অ আপনি - ভাব হওন ইত্যাদি,  
৬ষ্ঠী - ৪) সং, পুং, প্রকৃতি, স্বরূপ,  
আত্মভাব। স্বাভাবিক অংহা। উদ্দেশ্য,  
অভিপ্রায়।

অভাবজ (অভাব - জ [জন্ জন্মান + অ(ড)  
- ক] জাত) বিং, ত্রিং, স্বাভাবিক, অ-  
ভাবজাত। [অং, স্বাভাবিকরূপে।

অভাবতঃ (অভাবতঃ, অভাব + তঃ - প্রং)

অভাবোক্তি (অভাব - উক্তি কথন) সং,  
ক্রীং, অভাবকথন। কাব্যে - অলঙ্কার-  
বিশেষ, কোন বস্তুর যাবৎ বর্ণন।

অহু (অ আপনি - ভূ [ভূ হওয়া + (কিপ্)  
- ক] যে হইয়াছে, ৫মী - ৪) সং, পুং,  
আত্মহু - ব্রহ্ম, বিশ্ব, শিব। কন্দর্প।

অমেক; সং, পুং, সংবৎসর, বর্ষ। শিং - ১  
"অমেকমেকং বরষা তৃপ্তা ভবতি চণ্ডিকা।"

অয়ংগুপ্তা; সং, ক্রীং, শূকশিখিকা।

অয়ংদত্ত, অয়ংদত্ত; সং, পুং, পুত্রবিশেষ,  
পিতৃমাতৃবিহীন বা তাহাদিগের কর্তৃক  
পরিভুক্ত যে পুত্র অয়ং অন্যের পুত্রতা  
স্বীকার করে।

অয়ংবর (অয়ম্ আপনি - বর মনোনীত-  
করণ) সং, পুং, বিখ্যাত পদস্থ ব্যক্তি  
আস্থান করতঃ সভা করিয়া তম্ভা হ-  
ইতে ক্রীকর্তৃক অয়ং পতিগ্রহণ। অয়ং-  
বর স্থান।

অয়ংবরা (অয়ম্ আপনি - বর মনোনীত  
করা + অ(অন) - ক, আপ্) সং, ক্রীং,  
অয়ং পতিগ্রাহিনী ক্রী।

অয়ংহারিকা; সং, ক্রীং, ক্রীবিশেষ।

অয়ংকৃত (অয়ম্ আপনি - কৃত করা হই-  
য়াছে) বিং, ত্রিং, আয়ংকৃত। শিং - ১

“কৃত্বিচ্ চ ত্রিবিধো দৃষ্টিঃপূর্বেচ্ছৃষ্টিঃ স্বয়ং-  
কৃতঃ।” স্বাভাবিক, অব্যবসিক। সং, পুং,  
কৃত্রিমপুত্র। শিঃ-১ “মাতাপিতৃবিহী-  
নশ্চ কৃত্রিমঃ স্যাৎ স্বয়ংকৃতঃ।”

স্বয়ম্ (স্ব-অয় গমন করা+অম্-ক)  
অং, আপনি, নিজ। সামর্থ্য।

স্বয়ত্ত্ব } (স্বয়ম্ আপনি-ত্ব হওয়া+  
স্বয়ত্ত্ব } উ(ত্ব), (ক্লিপ)-ক) সং, পুং,  
ব্রহ্মা। কৃষ্টিবিষয়ে রজোগুণময় ব্রহ্মা,  
পালনবিষয়ে সত্ত্বগুণময় বিষ্ণু, সংহার-  
বিষয়ে তমোগুণময় মহেশ্বর—এই ত্রি-  
মূর্ত্তি। সমগ্র। বিং, ত্রিৎ, স্বভাবজাত;  
যথা—“উন্নত স্বয়ত্ত্ব শত্ব কুচ হৃদিমূলে।”

স্বয়ত্ত্ব(স্বয়ত্ত্ব ব্রহ্ম+অ-নিষ্প্রয়োজনার্থে,  
বা অপত্যার্থে। কিন্ন স্বয়ম্ আপনি-  
ত্ব হওয়া+অ-প্রং) সং, পুং, ব্রহ্মা।  
প্রথমময়। বা-ক্রীৎ, ধূমপত্রা।

স্বয় (স্ব শব্দ করা+•(বিচ)-বি, স্ব=  
অয়) অং, স্বর্গ, সুরলোক। আকাশ।  
প্রভা, সৌন্দর্য। সূর্য ও ঐব নক্ষত্রের  
মধ্যস্থান। পরলোক। নিরবচ্ছিন্ন স্থখ।

স্বর (স্ব শব্দ করা+অ(জন্)-ভাবে)  
সং, পুং, উদাত্ত [উৎ উচ্চ-আ-দা  
উচ্চারণ করা+ত(ভ)-ঋ, যে উচ্চ ক-  
রিয়্য উচ্চারিত হয়], অনুদাত্ত [অন্ না  
-উদাত্ত যে উচ্চ করিয়া উচ্চারিত  
হয়], স্বরিত [স্বর+ইত-জাতার্থে, স্বা-  
হাতে শুকলঘু মিলিয়া স্বরসংজাত হই-  
য়াছে] এই ত্রিবিধ কর্ত্ত্ব্যনি। স্বন, শব্দ।  
অ ই প্রভৃতি বর্ণ। তন্ত্বে—প্রাণাদিবায়ুর  
ব্যাপারবিশেষ। বড়জ, ঋষভ, গাকার,  
মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিষাদ—এই গণ-  
বিধ গানাজ্ঞানি, সুর। শিঃ-১ “সবরো  
যঃ ক্রুতিস্থানে স্বনন্ হ্রস্বরজ্জকঃ। বড়-  
জ্ঞর্ভ গাকারো মধ্যমঃ পঞ্চমস্তথা। ধৈব-  
তশ্চ নিষাদশ্চ বরাঃ সপ্তপ্রকীর্ত্তিতাঃ।  
ময়ুরম্বষষ্ঠজগক্ৰৌঞ্চকোকিলবাজিনঃ। মা-  
তঙ্গচক্রমেণালঃ স্বরানেতান্ অহর্গমান্  
ইতি।” নিষাদ (নি-সদৃ [স্বর সফল]  
শয়ন করা+অ-ধি) তথাহি নিষাদস্তি  
স্বরা অশ্রিমিষাদন্তেন হেতুনা। অশেষ

সন্ধিবিষয়ং স হি ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতে। ঋষভ  
(ঋষ [ঋতু] গমন করা, পাওয়া+অভ-  
প্রং) তথাহি বায়ুঃ সমুদগতো নাভেঃ কর্ণ-  
শীর্ষসমুদগতঃ। নদতৃষ্যভবদৃশ্বাশ্বান্তেনৈব  
ঋষভঃ স্মৃতঃ। গাকার (গাক গঙ্গসমূহ  
[স্বরান্তরের গঙ্গসমূহ]-ক পাওয়া+অ-  
ক) তথাহি বায়ুঃ সমুদগতো নাভেঃ  
কর্ণশীর্ষ সমাহতঃ। নানাগঙ্গবহঃ পুণ্যো  
গাকারন্তেন হেতুনা। বড়জ (বষ্ ছয়  
-জ [জন্ জন্মান+অ(ভ)-ক] যে  
জন্মে, মৌ-ব) তথাহি নাসাং কর্ণ  
মুরন্তাপু জিহ্বাং দন্তংশ্চ সংশ্রিতঃ।  
বড়ভাঃ সংজায়তে যম্মাত্তম্যং বড়জ  
ইতি স্মৃতঃ। মধ্যম (মধ্য নাভিদেশ+ম  
-ভবার্থে) তথাহি তদ্বৎকোষাধিষ্ঠো বায়ু-  
রুরঃ কর্ণ সমাহতঃ নাভিপ্ৰাপ্তো মহা-  
নাভো মধ্যমন্তেন স স্মৃতঃ। ধৈবত (ধীমৎ  
পণ্ডিত+অ-পেয়ার্থে, ন=ব অথবা ধে  
[স্বরসমূহ] পান করা+ঐবত-প্রং) ত-  
থাহি অভিসন্ধরতে যম্মাং স্বরান্টৈনৈব  
ধৈবতঃ। স তু তবৎ প্রধানত্বাৎ ললাটে  
ব্যবতিষ্ঠতে। পঞ্চম (পঞ্চ পাঁচ [স্বর]+  
ম-পূরণার্থে) তথাহি বায়ুঃ সমুদগতো  
নাভেৰূহো হংকর্ণ মূর্ধনুঃ। বিচরন্ পঞ্চম-  
স্থান প্রাপ্ত্য পঞ্চম উচ্যতে। সম্পূর্ণ স্বর;  
যথা—স্ব ঋ গ ম প ধ নি। প্রাণাদি বায়ুর  
কার্য্যবিশেষ। প্রয়োজনবশতঃ বা  
শব্দবিশেষের গুরু উচ্চারণ।

স্বরগ্রাম—“কেবল সাতটী ধাতুমাত্র অবলম্বন  
করিয়া তালযোগে কোন রাগ গান করার  
নাম স্বরগ্রাম।”

স্বরস্ব : সং, পুং, গুলরোগবিশেষ।

স্বরপত্তন (স্বর নিয়মামুসারে উচ্চারণ-  
পত্তন নগর) সং, ক্রীৎ, সামবেদ, এই  
বেদ সুর করিয়া উচ্চারণ করিতে হয়।

স্বরভঙ্গী (-ঙ্গিন) সং, পুং, পক্ষিবিশেষ।

স্বরলাসিকা (স্বর গানাজ্ঞানি-লস্ নৈ-  
পুণ্য প্রদর্শন করা+অক(শক)-প্রং)  
সং, ক্রীৎ, বংশী, বাঁশী।

স্বরস (স্ব নিজ-রস অভিপ্রায়, ৩ষ্ঠী-  
য) সং, পুং, স্বাতিগ্রায়, আপনমত, নিজ

মত। প্ৰেৰণাজাতরস। বিলক্ষণ রসবোধ।  
শিলাপিষ্ট কৰুণবিশেষ।  
স্বরাট (স্বরাজ, স্ব আপনি-রাজ, নীপ্তি  
পাওয়া + (কিপ্) - ক) সং, পুং, স্বয়ংদীপ্ত,  
ঈশ্বর। [করিতে পারা যায়।  
স্বরাহুভাবকতা—যে বৃত্তিহারা স্বরের অমৃতত্ব  
স্বরাপণা (স্ব স্বর্গ-আপণা নদী) সং,  
ক্রীং, স্বর্গদা, হরনদী।  
স্বরালু; সং, পুং, বচ।  
স্বরিত (স্বর গানাদ্ধ্বনি + ইত - সংজ্ঞাতা-  
র্থ) সং, পুং, ৩য় স্বর, লঘুগুরুমিলিত  
স্বর, উদাত্ত-অনুদাত্ত মিলিত স্বর। বিং,  
বিং, স্বরযুক্ত। উচ্চরিত। (স্বর + ক্ত - ঋ)  
আকৃষ্ট। [রাজ।  
স্বরীশ্বর (স্বর-ঈশ্বর) সং, পুং, ইন্দ্র, দেব-  
দত্ত (স্ব শব্দ করা + উ - ক) সং, পুং,  
অশনি, বজ্র। বাণ। স্ব্যাক্ষরণ। বৃত্তিক-  
বিশেষ। (+ উ - দি) যজ্ঞ। সপপণ্ড।  
স্বরুচি (স্ব আপনি-রুচি অভিলাষ) বিং,  
ত্রিং, স্বতন্ত্র, স্বচ্ছবর্ত্ত। সং, ক্রীং, স্বচ্ছ।  
স্বরূপ (স্ব নিজ-রূপ আকৃতি, ৬ষ্ঠী - য)  
সং, ক্রীং, প্রকৃতি, সত্য। স্বাভাবিক অ-  
বস্থা। (স্ব - রূপ - ত্রি + অ(অন) - ক)  
বিং, ত্রিং, শণ্ডিত। হৃদয়, মনোজ্ঞ। প্র-  
কৃত। সদৃশ, তুল্য।  
স্বরূপবোধ্য (স্বরূপ - বোধ্য সক্ষম, ৬ষ্ঠী -  
য) বিং, ত্রিং, কার্যসাধনবোধ্য।  
স্বরূপোগ্যতা (স্বরূপোগ্য + তা - ভাবে) সং,  
ক্রীং, কার্যসাধনবোধ্যতা, সিদ্ধি করিবার  
ক্ষমতা। [স্বরূপতা।  
স্বরূপসম্বন্ধ; সং, পুং, অভিন্নসম্বন্ধ, তৎ-  
স্বরেণু; সং, ক্রীং, স্বর্ঘ্যগরী, সংজ্ঞা।  
স্বৰ্গ (স্ব হুৎ - ঋজ্ পাওয়া + অ(বঞ) -  
ধি, অথবা স্ব - ঋ গান করা + অ(ভে)  
- ঋ) সং, পুং, হুরলোক, দেবনগরী।  
ভূস, ভূবস, স্বর, মহস, জন, তপস, সত্য  
এই—সপ্ত। নিরবচ্ছিন্ন হুৎ।  
স্বর্গদা (স্ব স্বর্গ-গদা) সং, ক্রীং, মন্ডা-  
কিনী, হরনদী।  
স্বর্গদিকা (স্ব স্বর্গ-গদিকা বেষ্যা) সং,  
ক্রীং, স্বর্গেশম, অপরা।

স্বর্গতি (স্ব স্বর্গ-গতি গিয়াছে) বিং, ত্রিং,  
যে স্বর্গে গমন করিয়াছে, মৃত।  
স্বর্গতি (স্ব স্বর্গ-গতি গমন, ৭মী - য)  
সং, ক্রীং, স্বর্গে গমন। মৃত্যু। পারলৌকিক  
হুৎ। [পুং, ইন্দ্র, দেবরাজ।  
স্বর্গপতি (স্বর্গ-পতি স্বামী, ৬ষ্ঠী - য) সং,  
স্বর্গবৃ (স্বর্গ-বৃ ক্রী, ৬ষ্ঠী - য) সং, ক্রীং,  
হুরকঁধু, অপরা।  
স্বর্গলোকেশ (স্বর্গলোক - ঈশ প্রভু) সং,  
পুং, ইন্দ্র। স্বরী।  
স্বর্গচল (স্বর্গ-অচল পর্বত) সং, পুং,  
হুমেরুপর্বত।  
স্বর্গাপনা (স্বর্গ-আপণা নদী, ৬ষ্ঠী - য) সং,  
ক্রীং, স্বর্গদা, গঙ্গানদী।  
স্বর্গগিরি, স্বর্গগিরি (স্বর্গ, স্বর-গিরি পর্বত)  
সং, পুং, হুমেরু পর্বত।  
স্বর্গী (স্বর্গি, স্বর্গ + ইন্ - অস্বার্থে) সং,  
পুং, দেবতা, হুরলোকবাসী। বিং, ত্রিং,  
মৃত।  
স্বর্গোকাঃ (স্বর্গো কস - ওকস্ হান, ৬ষ্ঠী  
- হিং) সং, পুং, স্বর, দেবতা।  
স্বর্গ্য, স্বর্গীয় (স্বর্গ + য(য্যা), ঈশ(বীর) - ইদ-  
মর্থে) বিং, ত্রিং, স্বর্গসম্বন্ধীয়। স্বর্গহুৎ-  
জনক।  
স্বর্জিক; সং, পুং, স্বর্জিকাকার।  
স্বৰ্ণ (স্ব সৌন্দর্য - স্বর্ণ পাওয়া + অ(অন)  
- ক। কিম্বা স্ব হৃদয় - অর্ণ বর্ণ, ৬ষ্ঠী  
- হিং) সং, ক্রীং, কাঞ্চন, হুবর্ণ, সোণ।  
হুবর্ণকর্ষ। দৃশ্য, গুহ্য। নাগকেশর।  
স্বৰ্ণকণ; সং, পুং, কণগুণ্ডণ্ড।  
স্বৰ্ণকায় (স্বর্ণ সোণা - কায় দেহ) সং,  
পুং, গরুড়। বিং, ত্রিং, হুবর্ণময় স্বরী।  
স্বৰ্ণকার, স্বৰ্ণকৃত (স্বর্ণ - কার, কৃত [ক করা  
+ অ(যণ), (কিপ) - ক] যে করে, ২য়  
- য) সং, পুং, সেকরাজতি।  
স্বৰ্ণচূড় (স্বর্ণ - চূড়া শিখা) সং, পুং, পক্ষি-  
বিশেষ, চামপকী। কুট্ট।  
স্বৰ্ণজ (স্বর্ণ - জ [জন্ জন্মান + অ(ভে) - ক]  
জাত) সং, ক্রীং, টিন্দাতু।  
স্বৰ্ণদী, স্বৰ্ণদী (স্ব স্বর্গ - নদী, ৬ষ্ঠী - য)  
সং, ক্রীং, মন্ডাকিনী। গঙ্গা।

স্বর্গদীপ্তি (স্বর্গ-দীপ্তি-কিরণ) সং, পুং, অগ্নি, বহি। [স্বর্গ]।

স্বর্গজ (স্বর্গ-জ-বৃক্ষ) সং, পুং, আরণ্য-স্বর্গপক্ষ (স্বর্গ-পক্ষ-পালক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, গরুড়, সুবর্ণপক্ষাণী।

স্বর্গপদ্মা (স্বর্গ-পদ্ম, স্বর্গপদ্মধারণ করে বলিয়া) সং, স্ত্রীং, স্বর্গজা, হরনদী।

স্বর্গপাঠক; সং, পুং, টঙ্কণ, সোহাগা।

স্বর্গপুষ্প (স্বর্গ-পুষ্প-ফুল) সং, পুং, চম্পক-বৃক্ষ। সোদালি গাছ। বাবলাগাছ। প্পা-স্ত্রীং, কলিকারি। স্বর্গলী।

স্বর্গফলা; সং, স্ত্রীং, পীতরস্তা।

স্বর্গলতা; সং, স্ত্রীং, ভোতিস্বতী।

স্বর্গবণিক (স্বর্গবণিজ, স্বর্গ-বণিজ-বাব-সারী) সং, পুং, সোণারবেণিয়া জাতি।

স্বর্গবর্ণা; সং, স্ত্রীং, হরিদ্রা।

স্বর্গবিন্দু (স্বর্গ-বিন্দু-ক্ষুদ্র চিহ্ন) সং, পুং, বিষ্ণু। সুবর্ণকণা। [মণি]।

স্বর্গানব; সং, পুং, রত্নবিশেষ, গোমেদক স্বর্গার্হ (স্বর্গ-স্বর্গ-ভাহু-কিরণ, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, রাহুগ্রহ।

স্বর্গাত (স্বর্গ-স্বর্গ-যাত, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, সর্গত, মৃত।

স্বর্গলোক (স্বর্গ-স্বর্গ-লোক-ভুবন, ২য়-স) সং, পুং, সুবলোক, স্বর্গ।

স্বর্গবৃক্ষ, স্বর্গবৈশ্য (স্বর্গ-স্বর্গ-বৃক্ষ, বৈশ্য স্ত্রী, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, অঙ্গুরা।

স্বর্গবাপী (স্বর্গ-স্বর্গ-বাপী-জলাশয়) সং, স্ত্রীং, হরনদী, গঙ্গা।

স্বর্গদৈব্য (স্বর্গ-স্বর্গ-দৈব্য-চিকিৎসক, ৬ষ্ঠী-ব) সং, পুং, দ্বিৎ, স্বর্গের চিকিৎসক, অগ্নিদীক্ষারদ্বয়।

স্বর্গলীন; সং, পুং, দানববিশেষ।

স্বর্গজ (স্ব-অতিশয়-অজ) বিং, ত্রিং, অতি অজ। অতি ক্ষুদ্র।

স্বর্গকেশী; সং, পুং, ভূতকেশ। বিং, ত্রিং, অত্যজকেশবিশিষ্ট।

স্বর্গপত্রক; সং, পুং, গৌরশাক।

স্বর্গবশ (স্ব-বশ-অধীন) বিং, ত্রিং, স্বায়ত্ত, আত্মবশ।

স্বর্গবাসিনী (স্ব-জাতি [মধ্যে]-বাসিন-যে

বাস করে, ৭মী-ব) সং, স্ত্রীং, চিরপত্ন-গৃহবাসিনী বিবাহিতা অবিবাহিতা কন্যা।

স্বর্গজ (স্ব-আপনি-বীজ) সং, পুং, আজ্ঞা। স্ত্রীং, নিজকারণ।

স্বর্গা (স্ব-স্ব-অ-হওয়া+ক-ক) সং, স্ত্রীং, ভগিনী, বোন।

স্বস্তি (স্ব-ভুত-অ-হওয়া+তি-ক্রি)-ভাবে) অং, আশীর্বাদ। ভুত, ক্ষেয়, মঙ্গল। পুণ্যাতি। স্বীকৃত, হাঁ। সন্তোষ।

স্বস্তিক (স্বস্তি+কণ-যোগ) সং, পুং-স্ত্রীং, সম্মুখে বারাগা বা চাঁদনিযুক্ত প্রাসাদ। যোগাঙ্গ আসনবিশেষ। সং, পুং, মাদ্র-লিক দ্রব্য। পিটলিনির্মিত মাদ্রল্য দ্রব্য-বিশেষ। সর্পকণা। সর্পকণাকৃতি হস্তপাত্র, হাতের ঠোঙা। চতুষ্পথ, চৌরাস্তা। আ-কৃতিবিশেষ, বাহা বস্ত্র বা দ্রব্যের উপর অধিকৃত হইলে উহার ভোজনপাদন করে। চতুষ্ক, আসন-বিশেষ। পিষ্টক-বিশেষ। লম্পট। লম্বন।

স্বস্তিমুখ (স্বস্তি-মুখ-আরম্ভ) সং, পুং, লেপ, লিপি। ব্রাহ্মণ। বিং, ত্রিং, স্ততি-পাঠক।

স্বস্তিবাচন (স্বস্তি-মঙ্গল-বাচন উচ্চারণ, ৬ষ্ঠী-ব) সং, স্ত্রীং, মঙ্গলকাঙ্ক্ষারস্তে মঙ্গল কথন, স্ততিশব্দের উচ্চারণ।

স্বস্তিবাচনিক (স্বস্তিবাচন+ইক(ফিক)-প্রাং) বিং, ত্রিং, স্বস্তিবাচনকারক। স্ব-বাচনমঙ্গলীয়।

স্বস্তায়ন (স্বস্তি-মঙ্গল-অয়ন [আ-ই গমন করা+অন(অনট)-ভা] আগমন, ৭মী-হিং) সং, স্ত্রীং, সু গ্রহ-শাস্তির নিমিত্ত বেদাদিবিহিত মঙ্গলকর্ম্মাহুতান, শুভাহবিধি। দানগ্রহীতা ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ।

স্বস্ত (স্ব-আপনি-স্ব-যে থাকে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, নিরুদ্ধিম, নিঃসন্দেহ চিত্ত, স্থির। বিনায়াসে হুখে অবস্থিত। শিং-১ “স্বস্তা ভবজ মণি জীবতি ধার্তরাষ্ট্রাঃ।”

স্বস্ত-চিত্ত। সমাহিত-চিত্ত। স্বস্ত, নী-রোগ। (স্ব-স্বর্গ-স্বা-ধীকা+অউ)-ক) স্বর্গস্থ, মৃত।

স্বস্ত (স্ব-আপনি-স্ব-যে থাকে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, নিরুদ্ধিম, নিঃসন্দেহ চিত্ত, স্থির। বিনায়াসে হুখে অবস্থিত। শিং-১ “স্বস্তা ভবজ মণি জীবতি ধার্তরাষ্ট্রাঃ।”

স্বস্ত-চিত্ত। সমাহিত-চিত্ত। স্বস্ত, নী-রোগ। (স্ব-স্বর্গ-স্বা-ধীকা+অউ)-ক) স্বর্গস্থ, মৃত।

স্বস্ত (স্ব-আপনি-স্ব-যে থাকে, ৭মী-ব) বিং, ত্রিং, নিরুদ্ধিম, নিঃসন্দেহ চিত্ত, স্থির। বিনায়াসে হুখে অবস্থিত। শিং-১ “স্বস্তা ভবজ মণি জীবতি ধার্তরাষ্ট্রাঃ।”

স্বস্ত-চিত্ত। সমাহিত-চিত্ত। স্বস্ত, নী-রোগ। (স্ব-স্বর্গ-স্বা-ধীকা+অউ)-ক) স্বর্গস্থ, মৃত।

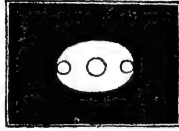


স্বত্রীয় (স্ব স্ব ভগিনী + বৈয়(বীর)-অপ-  
ত্যার্থে) সং, পুং, যা-স্ত্রীং, ভগিনীর পুত্র  
বা কন্যা। বিং, ত্রিৎ, ভগিনীসম্বন্ধীয়।  
কাম্পাদ; সং, পুং, নৈয়ায়িক, তর্কিক।  
স্বাক্ষর (স্ব-অক্ষর) সং, পুং, সহি, বস্তুখং।  
স্বাগত (স্ব শুভ-আগত আগমন) সং,  
স্ত্রীং, সুখে আগমন। শিঃ-১ “স্বাগতং  
স্বানবীকারান্।” (কুমার)। কুশলগ্রন্থ।  
শুভাগমন। তা-স্ত্রীং, ১১ অক্ষর ছন্দো-  
বিশেষ।

স্বাক্ষিক; সং, পুং, মার্জিতিক।  
স্বাক্ষল্য (স্বক্ষল + য(ক্য)-ভাবে) সং,  
স্ত্রীং, স্বচ্ছলতা, স্বাধীনতা। সুস্থতা,  
স্বাস্থ্য।

স্বাতন্ত্র্য (স্বতন্ত্র স্বেচ্ছাচারী + য(ক্য)-ভা)  
সং, স্ত্রীং, স্বতন্ত্রতা, স্বাধীনতা।

স্বাতি-তী (স্ব শুভ, অথবা স্ব আপন-অং  
গমন করা + ই-  
ক) সং, স্ত্রীং, নক্ষত্র-  
বিশেষ, ইহাতে  
কাতফল, যথা—  
“কন্দর্পরূপপ্রভয়া  
সমেতঃ কান্তা-  
স্বাজী (নক্ষত্র)।  
জনপীতিরতিপ্রসন্নঃ। স্বাতিঃ প্রসূতৌ  
যদি নিত্যং স্নাতং মহামতিঃ প্রাপ্তবিত্তি-  
যোগঃ।” হৃদ্যপদীবিশেষ। যজ্ঞা।



স্বায়রঙ্গ (Fencing) আক্রমণ অথবা আত্ম-  
রক্ষার্থে তরবারি প্রয়োগবিষয়ক নৈপুণ্য-  
সাধন-বিদ্যা।

স্বা (স্বাদ্ আত্মদান করা + অ(অণ)-  
ভা) সং, পুং, রসাহুভব, লেহন। প্রীতি।  
+ অল্-ঋ) রস, আত্মদান।

স্বাদ (স্বাদ দ্বেষ, অন(অনট)-ভা) সং,  
স্ত্রীং, রসগ্রহণ, আত্মদানুভব। (+ অনট্  
-ঋ) রস।

স্বাদিত (স্বাদ দ্বেষ, ত(ক্ত)-ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
ভুক্তিত, গৃহীতস্বাদ। আত্মদিত, লৌচ।  
প্রীতি।

স্বাহু (স্ব আত্মদান করা + উণ-ক) বিং,  
ত্রিৎ, হু-হু কিস্বা দ্বী-হুং, মিষ্ট, মধুর,  
সুখাদ। মনোজ্ঞ। সং, পুং, মধুররস।

ওষধিবিশেষ, জীরক। মধু, শুড়। হু, দ্বী  
-স্ত্রীং, জাফা।

স্বাহুকা; সং, স্ত্রীং, নাগদন্তী।

স্বাহুখণ্ড; সং, পুং, শুড়।

স্বাহুগদা; সং, স্ত্রীং, ভূমিকুয়াণ্ড।

স্বাহুগদা; সং, পুং, কামদেব। [কোলি।

স্বাহুকল; সং, স্ত্রীং, বদরীকল। লা-স্ত্রীং,

স্বাহুরসা; সং, স্ত্রীং, ওষধিবিশেষ, কাকোলী।

জাফাজাতহুয়া। জাফা। আমড়া। শতা-  
বরী।

স্বাহুকটক (স্বাহু মিষ্ট-কটক কাটা)  
সং, পুং, বিকটতরুজ। পোকুরীলতা।  
বিকটকরুজ।

স্বাদিন (স্বাহু মিষ্ট-অন্ন টক) সং, পুং,  
দাড়িসরুজ।

স্বাধিকার (স্ব আপনি-অধিকার, ঙ্গী-ষ)  
সং, পুং, নিজ অধিকার, নিজ কর্তব্য।

শিঃ-১ “কশিৎ কাত্যবিরহ গুরুণা স্বাধি-  
কারাং প্রমত্তঃ শাপেনাস্তংগমিতমহিমা।”

স্বাধিষ্ঠান; সং, স্ত্রীং, লিঙ্গমল্লহ সুব্রা নাড়ীর  
অন্তর্গত যট্ দলপদ্মবিশেষ।

স্বাধীন (স্ব আপনি-অধীন বশ, ঙ্গী-  
ষ) বিং, ত্রিৎ, স্বেচ্ছাচারী, আত্মবশ,  
পরাদীন নয়, স্বতন্ত্র।

স্বাধীনতা (স্বাধীন + তা-ভাবে) সং, স্ত্রীং,  
স্বতন্ত্রতা, আত্মপশতা।

স্বাধীনপতিকা (স্ব আপনি-অধীন বশ  
স্বাধীনভর্তৃকা) -পতি, ভর্তৃ স্বামী, ঙ্গী-  
হিং) সং, স্ত্রীং, নারিকাবিশেষ, নায়ক

বাহার বশীভূত। শিঃ-১ “কান্তো রতি-  
ভবাকুলো ন কহতি যদতিকম্। বিচিত্র-  
বিভ্রমা মদ্রা মা স্যাত স্বাধীনভর্তৃকা।”

স্বাধায় (স্ব সুকৃত-আ আয়ত্যা-অধ্যায়  
অধ্যয়ন। সুকৃতির জন্য আয়তিপূর্বক অধ্যা-  
য়ন অথবা আয়তিপূর্বক বেদাধ্যয়ন; আতি-  
ধানিক নাম রূপ ও জাপ। কোন কোন

মতে শাস্ত্রমাত্রেরই সুন্দর ও বিশিষ্টরূপে  
অধ্যয়নকে স্বাধায় কহে। “স্ব” শব্দের

অর্থ সুন্দর, আ শব্দে বিশিষ্টরূপে এবং  
অধ্যায় শব্দে অধ্যয়ন। ইহার যুক্তি

সুস্পষ্ট। যোগাদি শাস্ত্রে উল্লিখিত ইহ-

রাছে “ধর্মস্যাং পরমার্থায় সত্যং স্যা-  
দাস্তত্ত্বজ্ঞয়ে। ক্রমাভ্যাং লোকলাভায়  
স্বাধ্যায়ে ব্রহ্মহেতবে।” অর্থাৎ ধর্ম দ্বারা  
পরমার্থ, সত্য দ্বারা আস্তত্ত্বজ্ঞ, ক্রমাদ্বারা  
লোকভোগ, এবং স্বাধ্যায় দ্বারা ‘পরমার্থ  
লাভ হয়। বিজ্ঞানমতে হু শব্দে ঈশ্বর,  
আ শব্দে প্রকৃতি এবং অধ্যায় শব্দে  
আলোচনা। বেদে এই পুরুষ প্রকৃতির  
সর্বতোভাবে আলোচনা আছে। এই  
জন্য ইহার নাম স্বাধ্যায় অথবা স্ব শব্দে  
আত্মা, ও অধ্যায় শব্দে সবিশেষ বিচার  
পূর্বক অধ্যয়ন। কিহা স্ব শব্দে হুধাধি-  
ষ্ঠান স্বর্গ যে স্বর্গ ঈশ্বর রূপের নামান্তর  
মাত্র। এবং অধ্যায় শব্দে প্রাপ্তিক ব্যাপ্তি।  
কোন কোন তত্ত্বমতে স্ব শব্দ স্বাধিষ্ঠান  
চক্রে এবং অধ্যায় শব্দে কুলকুণ্ডলিনীর  
সাক্ষাৎদর্শন। ভক্তি শাস্ত্রমতে স্ব শব্দে  
বিষ্ণু, অধ্যায় শব্দে অধিষ্ঠান, সেই বিষ্ণুতে  
অধিষ্ঠান অথবা স্ব শব্দে অসাধারণ এবং  
অধ্যায় শব্দে প্রাপ্তি কোন কোন মতে  
স্বাধ্যায়ের অর্থ যোগ। কেন না “যোগ-  
কর্ম্মহু কোশলম্, যোগে ব্রহ্মস্বনৈরৈ-  
ক্যম্।” অর্থাৎ যোগ শব্দের লৌকিক  
অর্থ কর্ম্মদক্ষতা এবং পারলৌকিক অর্থ  
ব্রহ্ম ও আত্মার একতা। সং, পুং, বেদাধ্যয়ন,  
বেদপাঠ। বেদাংশবিশেষ।

স্বাধ্যায়বান্, স্বাধ্যায়ী (স্বাধ্যায়বৎ, স্বাধ্যায় +  
বৎ(বহু) - অন্ত্যার্থে। স্বাধ্যায়িন্, স্বাধ্যায়  
+ ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বেদপাঠক,  
যে বেদ পড়ে। [পুং, স্বন, ধ্বনি, শব্দ।  
স্বান (স্বন্ শব্দ করা + অ(বঞ) - ভা) সং,  
স্বাত্ত (স্বন্ শব্দ করা + ত(ভ) - ক, নিপা-  
তন) সং, ক্রীং, চিত্ত, মনঃ। গম্বর। (+ ক্ত  
- ঋ) বিং, ত্রিং, শব্দিত, ধ্বনিত।  
স্বাপ (স্বপ্ নিদ্রিত হওয়া + অ(বঞ) -  
ভা) সং, পুং, নিদ্রা। নিদ্রাবস্থায় বিষয়া-  
হুভব, স্বপ্ন। অচেতন্য। পক্ষাঘাত, স্পর্শ-  
শক্তি-রাহিত্য। পক্ষাঘাত রোগ।  
স্বাপতের (স্ব নিজ বা ধন - পতি স্বামী +  
এয়(ক্কেয়) - ইদমর্থো) সং, ক্রীং, ধন, সম্পত্তি,  
বিত্তব।

স্বাপদ (স্বাপদ দ্বেষ, শ=স) সং, পুং, বন্ধ-  
জ্ঞত। হিংস্রজ্ঞত।

স্বাভাবিক (স্বভাব প্রকৃতি + ইক(ক্ষিক) -  
ভবার্থে) বিং, ত্রিং, স্বভাবসিদ্ধ, নৈস-  
গিক।

স্বামিজ্ঞানী (- জিন্) সং, পুং, পরমুরাম।  
স্বামিত্ব (স্বামিন্ + ত্ব - ভাবে) সং, ক্রীং,  
প্রভুত্ব, কর্তৃত্ব। স্বত্ব, অধিকার।

স্বামী (স্বামিন্, স্ব ঐশ্বর্য + মিন্ - অন্ত্যার্থে)  
সং, পুং, অধিপতি, প্রভু। রাজা। শিং - ১  
“স্বাম্যমাত্যঃ হুহুৎ কোষো হুহুৎ হুর্গবলানি  
চ।” পতি, ভর্তা। পতিত ব্রাহ্মণ। ওয়।  
কার্ত্তিকৈয়। বিষ্ণু। শব্দ। বাৎসায়ন  
মুনি। গরুড়। পরমহংস; স্বধা - শ্রীধর  
স্বামি প্রভৃতি। বিং, ত্রিং, অধিকারী।  
প্রভু।

স্বায়ত্ব (স্বয়ত্ব ব্রহ্মা + অ(ক) - অপত্যার-  
্থে ইত্যাদি) সং, পুং, স্বয়ত্ব-পুত্র, প্রথম  
মহু। বিং, ত্রিং, স্বয়ত্বসম্বন্ধীয়। শিং - ১  
“ধাম স্বায়ত্বং যযুঃ।” বী - ক্রীং, ব্রাহ্মী।  
স্বরাট্ (স্বরাজ্, স্ব স্বর্গ - রাজ্ দীপ্তি  
পাওয়া + া(কিপ্) - ক, ৭মী - ষ) সং,  
পুং, স্বর্গের রাজা, ইন্দ্র।

স্বরাজ্য (স্বরাজ্ + য(ক্য) - ভা) সং, ক্রীং,  
ঈশ্বরত্ব। (স্বরাজ্ + ক্য) স্বর্গরাজ্য।  
ইন্দ্রত্ব।

স্বরোচিষ (স্বরোচিষ + অ(ক) - অপত্যার্থে)  
সং, পুং, দ্বিতীয় মহু।

স্বর্জিত (স্ব - অর্জিত) বিং, ত্রিং, স্বয়ংলব্ধ।  
স্বার্থ (স্ব আপনি - অর্থ প্রয়োজন ই-  
ত্যাদি, ৬ষ্ঠী - ষ) সং, পুং, স্বকার্য্য, নিজ  
প্রয়োজন। স্বীয় অর্থ। বিশেষণ। লিঙ্গার্থ-  
বিশেষ।

স্বার্থপর } (স্বার্থ - পর, পরায়ণ তৎ-  
স্বার্থপরায়ণ } পর, ৭মী - ষ) বিং, ত্রিং,  
স্বকার্য্যসাধনে তৎপর, নিজপ্রয়োজন-  
সিদ্ধি বিষয়ে ব্যগ্র।

স্বার্থিক (স্বার্থ + ইক(ক্ষিক) - ঋ) বিং, ত্রিং,  
স্বার্থে নিহিত (ব্যাকরণোক্ত প্রত্যয়)। নিজ  
অর্থ দ্বারা সম্পাদিত। স্বার্থপর।

স্বাস্থ্য (স্বস্থ + য(ক্য) - ভাবে) সং, ক্রীং,

সুস্থতা, আরোগ্য। সন্তোষ। নিকৰ্বেগ,  
নিশ্চিন্ততা। সুখ।

স্বাহা (স্ব স্বত-আ-স্বে [দেবতাঙ্গিকে]  
আহ্বান করা+আ(ডা)-৭, কিস্বা স্ব  
আহ্বান করা+আ-প্রং, স্ব=হ) অং,  
দেবোদ্দেশে অমিতে যুত প্রদান। তদা-  
নের মন্ত। (+আ-ঋ) অগ্নির ভাষণ।  
মাতৃকাবিশেষ; যথা—“নমঃ স্বধায়ৈ স্বা-  
হায়ৈ।”

স্বাহাপতি } (স্বাহা অগ্নিপত্নী-পতি  
স্বাহাপ্রিয় } স্বামী, প্রিয়, গুণী-৮) সং,  
পুং, অগ্নি।

স্বাহাতু (স্বাহাতুজ, স্বাহা-তুজ্ [ভুজ  
ভোজন করা+০(কিপ)-ক] যে ভোজন  
করে, ২য়া-৮) সং, পুং, দেবতা।

স্বিং (স্ব-ই গমন করা+০(কিপ)-ক,  
২-আগম) অং, প্রম। বিতর্ক। সংশয়।  
পাদপূরণার্থক।

স্বিন্দ (স্বিন্দ স্বর্ষাক হওয়া ইত্যাদি+ত(জ)  
-কা বিং, ত্রিং, স্বেন্দয়ক, স্বর্ষাক;  
যথা—“স্বিন্নমাতোমলাদিব।” অদ্রি।  
পক। ক্রিয়।

স্বীক(স্ব-ঈক স্বীক)-প্রং বিং, স্বকীয়।  
স্বীকার (স্ব আপনি-কার করণ+ঈ(চি)  
-অভূততদ্ব্যর্থ) সং, পুং, প্রতিজ্ঞা,  
অস্বীকার। পরিগ্রহ। প্রতিগ্রহ, গ্রহণ।  
আয়ত্তীকরণ। বশীকরণ।

স্বীকৃত (স্ব আপনি-কৃত স্বাহা করা  
হইয়াছে,ঈ(চি)-অভূত তদ্ব্যর্থ) বিং,  
ত্রিং, অস্বীকৃত। সম্মত। পরিগৃহীত।  
প্রতিগৃহীত, গৃহীত। আয়ত্তীকৃত।

স্বীয় (স্ব আপনি+ঈর(বীৰ)-ইদমর্থে)  
বিং, ত্রিং, স্বকীয়, স্বাত্মীয়, নিজ। যা-  
ক্রীং, নান্যকাবিশেষ, স্বামীর প্রতি অমু-  
রক্ষা নান্যিকা।

সেচ্ছা (স্ব আপনি-ইচ্ছা, গুণী-৮) সং,  
ক্রীং, স্বচ্ছা, আপন ইচ্ছা, স্বচ্ছন্দ।

সেচ্ছাচারী (সেচ্ছাচারিন্, সেচ্ছা-আচা-  
রিন্ যে আচরণ করে, ৩য়া-৮) বিং,  
ত্রিং, স্বাধীন, যে আপন ইচ্ছানুরূপ আচ-  
রণ করে। অবাধ্য।

সেচ্ছামিত্র (সেচ্ছা আপন ইচ্ছা-মিত্র  
মরণ) সং, পুং, ভীষ্ম।

সেদ (স্বিন্দ স্বর্ষাক হওয়া ইত্যাদি+অ  
(অন্)-ভাবে) সং, পুং, তাপ। স্বর্ষ,  
স্বাম। ক্রোদ। বাপ। উগ্র।

সেদজ (সেদ ক্রোদ-জ [জন্ জন্মান+  
অ(ডে)-ক] যেজন্মে, ৫মী-৮) বিং,  
ত্রিং, উগ্রজাত, ক্রুদ্ধবংশমশকাদি।

সেদন (স্বিন্দ-ঈ=সেদ স্বর্ষাক্ত করান+  
অনট-ভাবে) সং, ক্রীং, সেদ, স্বর্ষ।  
স্বর্ষজনন, স্বর্ষোৎপত্তি। স্বর্ষনিঃসারণ,  
ভাপ্রা। (+অনট-৭, ঈপ্) নী-ক্রীং,  
লৌহময় পাকপাত্র।

সেদনিকা (সেদনী [সেদন স্বর্ষ+ঈপ্]+  
কণ-যোগ) সং, ক্রীং, লৌহময় পাক-  
পাত্র। ভর্জন-পাত্র।

সেৱ (স্ব আপনি-ঈর্ গমন করা, প্রে-  
রণ করা+অ(অন্)-ক) বিং, ত্রিং,  
আয়বশ, স্বাধীন, স্বচ্ছন্দ। মদ, জড়।  
(+অন্-ভাবে) সং, ক্রীং, সেচ্ছাধীনতা,  
যথেষ্টাচার।

সেৱচারী (সেৱচারিন্, সেৱ-চারী [চর  
গমনকরা+ইন্(গিন্)-ক] যে গমন করে)  
বিং, ত্রিং, সেচ্ছাচারী, অবাধ্য। রিণী-  
ক্রীং, ব্যাভিচারিণী ক্রী।

সেৱতা, সেৱিতা (সেৱ, সেৱিন্+তা-ভা)  
সং, ক্রীং, স্বাধীনতা, যথেষ্টাচারিতা।

সেৱিকী (সেৱ-স্বাচ্ছন্দ্য-ধ্ব ধারণ করা  
নিপাতন) সং, ক্রীং, পরবেশা শিষ্ণ-  
কারিণী।

সেৱী (সেৱিন্, সেৱ দেখ, ইন্(গিন্)-ক)  
বিং, ত্রিং, সেচ্ছাচারী, অবাধ্য। রিণী-  
ক্রীং, ব্যাভিচারিণী। চতুঃপুরুষগামিনী।

সেৱাঙ্কিত (স্ব-উপাঙ্কিত) বিং, ত্রিং,  
স্বাঙ্কিত।

সেৱস; সং, পুং, স্বরস, শিঙ্গাপিষ্ট তৈল-  
বিশেষ।

হ

হ; ব্যঞ্জনবর্ণের ত্রয়স্ত্রিংশৎবর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ। (হা) ভ্যাগ করা, কিংবা হন বধ করা+অ(ড)-ক) সং, পুং, শিব। বিষ্ণু। জল। শূন্য, '০'। গগন। ধারণ। মঙ্গল। সর্গ। রক্ত। ছোটক। ভয়। ধ্যান। আকাশ। জ্ঞান। চন্দ্র। যুদ্ধ। রোমাঞ্চ। গঙ্গ। চিকিৎসক। কারণ। উদ্দেশ্য। হা-ক্রীং, পরিত্যাগ। বীণা। ক্রীং, ঈশ্বর, পরমাত্মা। আনন্দ, হর্ষ। আহ্বান। অশ্রুশর। মণিপ্রভা। বোধান্বিত। (হা+অ(ড)-ভাবে) অং, সম্বোধন। পাদপুরার্থক। কোপ। নিন্দা। নিয়োগ। নিগ্রহ। চিন্তন। মূহূ। পুং, ছেদন। উপদেশ। ধারণ। বিং, ত্রিৎ, হাস্য, উচ্চহাসিত। মন্ত, সুরামন্ত।

হওন (দেশজ) সং, বর্তন। জ্ঞান।  
হওয়া (দেশজ) সং, জ্ঞান, উৎপত্তি।

হংস (হন বধ করা+স-ঋ) সং, পুং, হাঁস। (+স-ক) বিষ্ণু। সূর্য। পরমাত্মা। ব্রহ্মা। শিব। অখ। মাংসর্ঘ্য। মহিষ। পরমব্রহ্ম। পরমাত্মা। “হংসং তনৌ সন্নিহিতং চরন্তং” গুণমন্ত্রবিশেষ, অজ্ঞপামন্ত্ররূপবর্ণ। শিং-১ “হংসকারণে বহির্বাতি সকারেণ বিশেষে পুনঃ।” নি-লোভি বতি। নরপতি। গুরু। পক্ষিত। মংসর। দেহন্ত বায়ুবিশেষ। অগ্নিবিশেষ। (শব্দের পরবর্তী হইলে) শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, প্রধান। (হন+অনু-ক, হৃক্-আগম) সং, পুং, ভেষজ। সী-ক্রীং, (+স-ঋ) ক্রীহাঁস। চন্দনবিশেষ।

হংসক (হংস-কৈ প্রকাশ পাওয়া+অ(ড)-ক) সং, পুং, পাদ্যভরণবিশেষ, পাইজের, মল, নুপুর। (হংস+কণ্) রাজহংস। হংস। ডালবিশেষ। সিকা-ক্রীং, হংসী।

হংসকুট; সং, পুং, পক্ষিতবিশেষ। ককুৎ।

হংসপক্ষাদা (হংস-গদ শব্দ করা, দ্বিত্ব, অ, আপ) সং, ক্রীং, মধুরভাষিনী।

হংসগামিনী (হংস-গামিনী গম্য গমন

করা+গিন্-ক) যোগমন করে, যং-স) সং, ক্রীং, হংসবৎ গমনশীলা নারী-বিশেষ। ব্রহ্মাবীদেবী।

হংসদাহন (হংস-দাহন পোড়ান, উদ্ভী-পন) সং, ক্রীং, অগুরু, অগ্নিকার্ত্তবিশেষ। হংসনাদিনী (হংস-নাদিনী [নদ শব্দ করা+গিন্-ক, ঈপ্] যে রব করে, যং-স) সং, ক্রীং, পরম জ্বলন্তী ক্রী, বাহার মধ্য-ভাগ ক্ষীণ, বিপুল নিতম্বদেশ, হস্তীর ন্যায় গমন ও কোকিলের ন্যায় স্বর। শিং-১ “গজেন্দ্র-গমনা তরী কোকিলা-নাং রুতারিতা। নিতম্বৈগুর্জিনী বা সা কথ্যতে হংসনাদিনী।”

হংসপদী; সং, ক্রীং, গোদাপদী।

হংসপাদ (হংস-পাদ পা, বাহার সহিত ইহাদের বর্ণ আকৃতি প্রভৃতির তুলনা করা যায়) সং, পুং, হিঙ্গুল।

হংসমালা (হংস-মালা) সং, ক্রীং, পাতি-হাঁস। হংসশ্রেণী।

হংসমাষা; সং, ক্রীং, মাষপণী।

হংসরথ, হংসবাহন (হংস-রথ, বাহন, ষষ্ঠী-হিং) সং, পুং, ব্রহ্মা, প্রজাপতি।

হংসলোহক; সং, ক্রীং, পিতল, পিত্তল।

হংসাত্তিথ্য (হংস-অতিথ্য সৌন্দর্য্য, শোভা। তুল্য বর্ণ হেতু) স ১ং, রজত, রৌপ্য।

হংসারুড়; সং, পুং, ব্রহ্মা। ক্রীং, ব্রহ্মাবী।

হংহো (হং-হো উভয়ই সম্বোধনস্বত্ব অব্যয়, অথবা হং অব্যক্ত শব্দ-হা ভ্যাগ করা+ও-প্রং) অং, সম্বোধন, প্রায় গর্জিত ব্যক্তিরাই ব্যবহার করে। প্রশ্ন।

হক (আরবী) বিং, যথার্থ, ন্যায্য। স্বত্ব।

হক (হক্ অনুকরণ শব্দ-ক শব্দার্থ কৈ বাজ) সং, পুং, গজসমাহ্বান, হাতির ডাক।

হজম (আরবী) পরিপাক। আশ্রয়্য করা।

হজরত (আরবী) সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে সম্বোধন করিবার জন্য এই শব্দ ব্যবহৃত হয়। প্রভু।

হজ্জত (আরবী) তর্কবিতর্ক। ঝগড়া।

হজ্জি ; সং, পুং, হুং, হাঁচী ।

হজ্জ } ( হিঙ্ অনাদর করা + এ - ভা,  
হজ্জা } নিপাতন ) অং, নাট্যে - হুত্মার  
প্রতি ক্রীলোকের সম্বোধনসূচক শব্দ ।

হটন, হঠন (দেশজ) সং, পশ্চাৎ গমন ।  
পরাস্ত হওন ।

হট (হট দৌণ্ডি পাওয়া + ট - ক) সং, পুং,  
ক্রয়বিক্রয়স্থান, হাট ।

হট্টবিলাসিনী (হট্ট হাট - বি - লস্ ক্রীড়া  
করা, আমোদকরা + ইন্ - যিন্) - ক, ঙ্গপ্ )  
সং, ক্রীং, বারাদনা, বেড়া । গর্কোষদি-  
বিশেষ ।

হঠ (হঠ বলাৎকার করা + অ(অল) - ভা)  
সং, পুং, বলাৎকার । হুঠ । প্রসভ ।  
পশ্চাক্রান্তি । [ ক্রীং, শৈবাল, শেওলা ।

হঠপনৌ (হঠ পাণা - পণ পাণা ) সং,  
হঠবন্দীকরণ - বল প্রকৃত কারাক্রম করা ।

হঠাৎ (হঠ শব্দজ) ক্রিঃ - বিং, অকস্মাৎ,  
দৈবাৎ ।

হঠান (দেশজ) সং, পরাস্তকরণ, পরাস্তব-  
কন । [ ক্রিয়কা, পাণা ।

হঠাল, হঠী (হঠী - আল্ মূল) সং, পুং,  
হাড়ি (হঠ বলাৎকার করা + ই - ধি) সং,  
পুং, কাঠযন্ত্রবিশেষ, হাড়িকঠ ।

হড়িক, হড়ক, হড়িক ( হঠ + ইক - ক )  
সং, পুং, কাড়, দার, হাড়িক্রান্তি ।

হড্ড (হঠ + ড - ক) সং, ক্রীং, অস্থি, হাড় ।

হড্ডক } (হড্ড + কণ্, ক্ষিক - প্রং) সং,  
হড্ডিক } পুং, হাড়ি ক্রান্তি ।

হড্ডজ (হড্ড হাড় - জ্ জিন্ জয়ান +  
অ(ড) - ক্) জাত সং, ক্রীং, মজ্জা ।

হড়িপ ; সং, পুং, মলেগ্রহি, হাড়ি ।

হড়া (হন + ডা - ক) সং, ক্রীং, হাঁড়া ।  
অং, দানীকে সম্বোধন করিবার শব্দ ।

হড়িকা, হড়ী ( হড়া + কণ্ - আপ - প্রং,  
ঙ্গপ্ ) সং, ক্রীং, মৃশারবিশেষ, হাড়ী ।

হাও (হিঙ্ অনাদর করা + এ - ভা, নিপা-  
তন) অং, নাট্যে - নীচজাতীয়া ক্রীলোকের  
প্রতি সম্বোধনসূচক শব্দ ।

হড (হন বধ করা + ড(ড) - ঙ্গ ) সিং,  
ক্রিং, বিনষ্ট । বিনাশিত । ব্যাহত । প্রতি-

হত । গুণিত । নিরাশ । কুংসিত । দঙ্গ ।  
হুচ্ছ । ( + ক - ভা ) সং, ক্রীং, হনন । গুণন ।

হডক (হত + কণ্ - যোগ) সং, পুং, ভীক,  
কানুক্ষ । নীচ । নষ্টপ্রায়, মৃত । হতভাগ্য ।

হতজীবিত (হত - জীবিত প্রাণ) বিং, ক্রিং,  
মৃত, গতাস্থ । ক্রীং, নৈরাশ্য ।

হতমূর্খ ; সং, পুং, অতিমূঢ়, গুণমূর্খ । শিঃ - ১  
“ক্রুরঃ ধনো হতমূর্গঃ পাপখীলো ভবে-  
ন্নরঃ ।”

হতম্বর (হত - ম্বর কান্দেব, ওয়া - হিং,  
কান্দেব যৎকর্তৃক ভয়ীভূত হইয়াছিল)  
সং, পুং, মহাদেব ।

হতদার (হত বিনষ্ট - আদর, যং - ম +  
ঙঠী - হিং) সং, পুং, অমদ্যান, অমর্ধ্যাদা ।  
বিং, ক্রিং, অসংক্রান্ত ।

হতাসর (হত - অসর যজ্ঞ, ওয়া - হিং,  
শিবের মানহানি মানসে দক্ষরাজা শিব-  
হীন যজ্ঞ আরম্ভ করেন, সেই যজ্ঞ  
সম্প্রদেবী গতির অবমাননার প্রাণভাগ  
করেন । শিব ইচ্ছা করিলে সমস্তযজ্ঞকে  
একান্ত অধীর হইয়া দক্ষের যজ্ঞ নান  
করেন) সং, পুং, শিব ।

হতশ (হত বিনষ্ট - আশা আকাঙ্ক্ষা,  
ঙঠী - হিং) বিং, ক্রিং, নিষ্কর । নিবাস,  
অনারহিত । চুপ্ত । নিষ্কল, বক্ষ । ভূর্জন ।

হতি (হন বধ করা + তি(জি) - ভা) সং,  
ক্রীং, হনন । ব্যাঘাত । অপকর্ষ । গুণন ।

হতেহস্মি (হত - অস্মি আমিঃ বিং, ক্রিং,  
আমি হত হইলাম । ক্রীলিঙ্গে - হতাস্মি ।

হতোজাঃ (হতোজগ, হত নষ্ট - ওজস্  
বল) বিং, ক্রিং, হীনবল । পুং, দৌরল্য-  
সহকৃত জগ ।

হহু (হন বধ করা, আঘাত করা + হু -  
ক) সং, পুং, ব্যাধি, রোগ । অয় ।

হত্যা (হন বধ করা + য্(কাপ্) - ভা,  
আপ্, ন - স্থানে ২) সং, ক্রীং, বধ, হনন ।

শিঃ - ১ “ব্রহ্মহত্যা দুরাপানং শ্বেতয়  
জর্কজন্যমঃ ।” বিনাশ, হিংসা ।

হধ ; বিং, ক্রিং, বিষয় ।

হদন (হদ বিষ্ঠাত্যগ করা + অন(অনট)  
- ভা) সং, ক্রীং, বিষ্ঠাত্যগ ।

হদ (আরবী) সীমা। চূড়ান্ত। শেষ।  
হদা; সং, ক্রীং, মেসাবিলয়ের ত্রিংশদংশ।  
হনন (পূর্বে দেখ, অন(অনট)-ভা) সং,  
ক্রীং, বধ, হত্যা, মারণ। শিং-১ “সাত  
প্রাণবিরোগফলকব্যাপারোহননং স্মৃতং।”  
গুণন, পূরণ।

হয়-পুং (হন্ বধ করা+উ-ঋ)  
হয়, হন্-ক্রীং সং, গওদেশের উপরিভাগ,  
চোয়ালী। ক্রীং, রোগ। অগ্ন। মৃত্যু।

হয়মান্ } (হয়মৎ, হন্+সং(মহ)-  
হন্মান্ } অস্ত্যর্থ) সং, পুং, অজ্ঞানগর্ভ-  
জাত বানর। [রাক্ষস, নিশাচর।

হম্ব (হন্ বধ করা+উম-প্রং) সং, পুং,  
হস্ত (হন্ দেখ, ত(ক)-ভাবে। অং, বি-  
ষাদ। খেদ। অনুকম্পা, করুণা। মত্তম।  
ব্যাক্যরস্ত। হর্থ অত্যুজ্জ্বল।

হস্তকার; সং, পুং, অতিথকে দেয় তুল,  
১৬গ্রামপরিমাণ ভিক্ষা। হস্তশস্ত্র প্রয়োগ।

হস্তব্য (হন্ বধ করা+তব্য-ঐ) বিং,  
ত্রিং, হননীয়, বধযোগ্য। গুণ্য।

হস্তা (হন্, পূর্বে দেখ, তন্-ক) বিং, ত্রিং,  
হননকর্তা, বধকারক।

হজ (হন্ বধ করা+তু-প্রং) সং, পুং,  
মৃত্যু। বৃষ। [যথার্থ্যচুম্বন, তথ্য।

হকীয়ৎ (যবন ভাষা) সং, হন্ম পিচার,  
হন্ (হন্ বিষ্টোত্তাগ করা+ত্-ক)-ঐ-  
বিং, ত্রিং, কৃতপ্রলোভঃসর্গ।

হনামান (হন্ বধ করা+আন(শান)-ঋ,  
ষ-আপম) বিং, ত্রিং, যাহাকে হনন করা  
হইতেছে।

হপুষা; সং, ক্রীং, বগিন্দ্রব্যবিশেষ।

হপ্তা (পারসী) সপ্তাহ।

হন্ (হা ত্যাগ করা+অন্(ডন্)-ভাবে)  
অং, ক্রোধোক্তি।

হস্তা } হন্ অহংকার শব্দ-ভা দীপ্তি  
হস্তা } পাওরা+গ, আ-প্রং, ২য় পক্ষে  
হস্তা } হন্-গা। ৩য় পক্ষে-হন্-বা)  
সং, ক্রীং, গোপালনি গোপন শব্দ।

হয় হন্ বা-হি গমন করা+অ(অন)-  
ক সং, পুং, অগ্নি ষোটক। ইন্দ্র। সপ্ত-  
নংখা, ৭। রা-ক্রীং, ষোটকা।

হয়কাতরা; সং, ক্রীং, অথকাতরাবৃক্ষ।

হয়গক; সং, ক্রীং, কাচলবণ। কা-ক্রীং,  
অগ্নগন্ধা। অজমোদা।

হয়গ্রীব (হয় ষোটক-গ্রীবা ষাড়, ৬ষ্ঠী  
-হিং) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ; এই  
দৈত্য বেদ হরণ করিয়া লইয়া গেলে  
বিষ্ণু মৎস্যাবতারে ইহাকে বধ করিয়া-  
ছিলেন। বিষ্ণুর অবতারবিশেষ, নৃসিংহ  
অবতার। রাজর্ষিবিশেষ। না-ক্রীং,  
ভূগী। শিং-১ “নারসিংহঃ হয়গ্রীবা  
হিরণ্যাক্ষপিনাশিনী।”

হয়ক্শ্ব (হয় ষোটক-ক-খাষাত করা  
+অ-প্রং) সং, পুং, সারথি। মাতলি,  
ইন্দ্রসারথি।

হয়জ্ঞ (হয়-জ্ঞ [জ্ঞা জানা+অ(ভ)-ক]  
মে জ্ঞানে) সং, পুং, অগ্নশাস্ত্রবেত্তা অথ-  
পালক, মহিম। [পুং, মহিষ।

হয়দ্বিসন (হয়দ্বিষৎ, হয়-দ্বিষৎ শব্দ) সং,  
হয়ন (হয় দেখ, অন(অনট)-ভা) সং, ক্রীং,  
কর্নাবধ, আচ্ছাদিত শব্দ বা ডুলি।

হয়প্রিয় (হয় ষোটক-প্রিয়) সং, পুং,  
শব্দবিশেষ, যব। রা-ক্রীং, অগ্নগন্ধা।  
খর্জুরী।

হয়মার } (হয় ষোটক-মার, মারক  
হয়মারক } যে মারিয়া ফেলে) সং, পুং,  
করবীর বৃক্ষ।

হয়মারণ (হয় ষোটক-মারণ হনন) সং,  
পুং, অগ্নবৃক্ষ।

হয়রায় (আরবী) আশ্চর্য্যবিত। ক্রান্ত।  
কষ্টযুক্ত।

হয়বাহন; সং, পুং, তুর্ধ্যপুত্র রেবন্ত।

হয়শীর্ষ; সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ। শালগ্রাম  
মুর্ত্তিবিশেষ।

হয়ানন্দ; সং, পুং, মুগা।

হয়রি; সং, পুং, করবীর।

হয়শনা; সং, ক্রীং, শব্দকীবৃক্ষ।

হর (হন্ হরণ করা, লওয়া+অ(অন)-ক)  
সং, পুং, শিব। অগ্নি। গর্দভ। ভাজক  
অঙ্গ, ভয়ঃশস্যক্ষীর রাশি যত সমান  
অংশে বিভক্ত হয়। শিং-১ “অনেন্য-  
হারভিহতো হরাংশো।” বিং, ত্রিং, বহন-

কারক, যে লইয়া যায়। হরণকারী। (+  
অন্-ভাবে) হরণ। (+ অন্-ঋ) ভাগ।  
হরক; সং, পুং, শিব। অগ্নি। গদভ। হরণ।  
হরকরা (পারসী হর অর্থে প্রত্যেক-কার  
অর্থে কার্য্য, যে প্রত্যেক কার্য্য করে)  
পত্রাবিবাহক। চর, দূত।

হরণ - শিবের স্বাভাবিক গুণ; যথা—  
চাক্ৰচক্ষু কলা শোভিত বহন, রহেন ন্যায়  
উজ্জ্বল অঙ্গ, ধবলবর্ণ প্রভৃতি।

হরণগৌরী; সং, স্ত্রীং, অক্টোনারীশ্বর রূপ।  
শিব-পারসী হর মুর্ত্তি বিশেষ। শিব এবং  
পারসী।

হরচূড়ামণি; সং, পুং, চক্ষু।

হরণ (পুংসে দেখ, অন্-অনট্) - ভাবে) সং,  
স্ত্রীং, গ্রহণ। অপহরণ। বহন। ভাগ-  
করণ। ভুজ, বাহ। (+ অনট্-ঋ) যৌ-  
ভুক্ত দান, গুরুদক্ষিণাদি দান।

হরনোর; সং, স্ত্রীং, সংখ্যাক্রয়। শিবচক্ষুঃ।  
হরক (আরবী) বর্ণমালায় অক্ষর। পদাতিক।  
হরণীজ } (হরতেজস, হর শিব-বীজ  
হরতেজঃ } রেতঃ, তেজস, ৬ষ্ঠী-য সং,  
স্ত্রীং, পারদ। [ স্ত্রীং, গহা, জাহ্নবী।

হরশেখরা (হর শিব-শেখরা চূড়া সং,  
হরাদ্রি (হর শিব-অদ্রি পর্বত, ৬ষ্ঠী-  
-য) সং, পুং, কৈলাসপর্বত।

হরি (হ্র [ মকল মনুষ্যের ছবয় ইত্যাদি ]  
লওয়া, হরণ করা + ই-ক কিংবা হ্র  
[ রূপরূপে বিবর্তক ] সংহার করা + ই-ক)  
সং, পুং, বিষ্ণু। “রূপরূপে সংহত বিদ্যা-  
নামাপ নিত্যশুঃ। ভক্তানাং পালকো যো  
হি হরিশ্চেন প্রকটিতঃ।” শিব। ব্রহ্মা।  
ইন্দ্র। যম। বায়ু। অগ্নি। চক্ষু। হৃদয়।  
সিংহ। রশ্মি। অগ্ন। গুরুপক্ষী। বানর।  
কিরণ। মর্গ। ভেক। কোকিল। ময়ূর।  
পশু। হংস। পৃথিবীর নববর্ষের মধ্যে  
একটি বর্ষ। ভর্তৃহরিশক্তি। বিং, ত্রিঃ,  
হরিংবর্ষ। পিতৃবর্ষ। কপিলবর্ষ।

হরিক (হরি + কণ্-যোগ) সং, পুং, পীত-  
হরিতবর্ণ অগ্ন। চৌর। পাশক্রোড়ক।

হরিকেশী (হরি বিষ্ণু-কোল ক্রোড়া +  
ঐয়-প্রং) সং, পুং, বসুদেশ।

হরিকেশ (হরি বিষ্ণু-ক ব্রহ্মা-ঐয়  
প্রভু সং, পুং, শিব। যক্ষবিশেষ; ইনি  
শিবের প্রসাদে দত্তপাণি এবং ক্ষেত্র-  
পালকাদি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

হরিগৃহ; সং, স্ত্রীং, হরিমূর্ত্তি গৃহ। একচক্র  
পুরাবিশেষ।

হরিচন্দন (হরি ইন্দ্র-চন্দন [ চক্ৰ আ-  
জ্ঞাদ করা + অন-ক ] আজ্ঞাদজনক,  
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং-স্ত্রীং, দেবহর-  
বিশেষ। (হরি য-নববর্ষ-চন্দন, যং-  
স, কিংবা হরি ইন্দ্র-চন্দন, ৬ষ্ঠী-য,  
অথবা হরি ভেক, তদাকারে পাকত  
ভাগে-জাত হইতে হরিচন্দন) পীতবর্ণ  
যুগল কাধবিশেষ, পোশাক নামক খেত  
চন্দন। স্ত্রীং, কুসুম। চন্দ্রিকা, মেঘাংগা।  
পঙ্কজেশ্বর।

হরিণ (হ্র লওয়া + ইন-ক) সং, পুং,  
বৃগ, কুরঙ্গ। পাণ্ডুবর্ণ। বিষ্ণু। শিব।  
হৃদয়। হংস। জগতের ক্ষুদ্রতর বিভাগ-  
বিশেষ। বিং, ত্রিঃ, পাণ্ডুবর্ণবিশিষ্ট।  
বিশব। গী-স্ত্রীং, মৃগী, কুরঙ্গবী।  
পত্নী প্রভৃতি চতুর্দিক দীর একবিধ  
স্ত্রী, চিত্রিতা স্ত্রী। অপরাধবিশেষ। ছন্দো-  
বিশেষ, মণ্ডল অক্ষরে প্রাপ্তপাদ নিবদ্ধ।  
মস্তিষ্ক। বর্ণমূখ্য। তরুণা। বরদী। হরি-  
দ্রবী গা।

হরিণব্রজ (হরিণ যগ-নব্রজ মৃত্যু-  
কারী) সং, পুং, কিম্বর, হর্ষের গায়ক।

হরিণরতা; সং, স্ত্রীং, ছন্দোবিশেষ; প্রথম  
ও দ্বিতীয় পাদে ১১ অক্ষর এবং দ্বিতীয়  
ও চতুর্থপাদে ১২ অক্ষর।

হরিণজবয় (হারণ বৃগ-জবয় মনঃ,  
৬ষ্ঠী-হিং বিং, ত্রিঃ, ভাক, ভাষ্যভাব।

হরিণাক্ষা (হরিণ-অক্ষি চক্ষুঃ, ৬ষ্ঠী-হিং,  
অ, ঈপ্) সং, স্ত্রীং, যুগলয়ন বৃগা নয়ন-  
বিশিষ্টা স্ত্রী। গগনব্যবিশেষ। হট্টবিশা-  
মিনী।

হরিণাক (হরিণ-অঙ্গ চিহ্ন বা ক্রোড়,  
৬ষ্ঠী-হিং, সং, পুং, চক্ষু, যুগল।

হরিং (হ্র লওয়া + ইং-ক) সং, পুং,  
নীল পীত যিগ্ৰনবর্ষ, মনুজবর্ষ। ১৩শ-

হল (হল্ কৰ্ণন করা + অ(অল্) - ৭) সং, ক্রীং, লাস্তল, হাল। পুং, ককরাণি সমস্ত ব্যঞ্জনবর্ণ।

হলকা (আরবী) সমুহ, দল; যথা—“বোড়শ হলকা হাতী, অযুত তুরঙ্গ মাথী।”

হলদী (হলং কৃষক - বে পালন করা + অ - প্রং) সং, ক্রীং, হরিদ্রা, হলুদ।

হলধর, হলভূং (হল লাস্তল - ধর, ভূং যে ধারণ করে, ২য় - য) সং, পুং, লাস্তলী, বলদেব। কৃষক।

হলন্ত (হল্ - অন্ত) সং, পুং, ব্যঞ্জনবর্ণ।

হলফ (আরবী) শপথ।

হলভূতি, হলভূতি (হল লাস্তল - ভূ হ - ওয়া, ভূ ধারণ করা + ত(ক্তি) - ভা) সং, ক্রীং, কৃষিকর্ম, চাস।

হলা (হা - লা গ্রহণ করা + অ(উ) - ক) অং, নাটো - সখীর প্রতি স্ত্রীলোকের সন্দোহনশ্চক শব্দ। ক্রীং, মথী। পৃথিবী। মদ্য। জল।

হলায়ুধ (হল - আয়ুধ অয়, উষ্ঠী - হিং) সং, পুং, বলরাম, বলদেব।

হলাহ; সং, পুং, নানাবর্ণবিশিষ্ট অশ্ব।

হলাহল (হল লাস্তল - অা সমস্তাং - হল চমা + অ(অন) - ক, যে লাস্তলের ছায় সর্পিভ্র কৰ্ণন করে, স্বার্থে ‘অ’ করিলে হলাহল। নিপাতন হেতু ‘ল’ লোপে হা - হল) সং, পুং - ক্রীং, বিষবিশেষ, কাল - কুট। পুং, সর্পবিশেষ, ব্রহ্মসর্প। অঙ্কনা। বৃদ্ধবিশেষ। শিঃ - ১ “হলাহলং হলাহলং হা হলাহল হলাহলং।” ইতি রুজ।

হলি (হল্ কৰ্ণন করা + ই - ঞ্) সং, পুং, হলকৃত রেখা। ( + ই - ভাবে) কৃষি। ( + ই - ৭) বৃহৎ হল।

হলিপ্রিয় (হলিন্ বলরাম - প্রিয়, উষ্ঠী - য) সং, পুং, কদম্বরূপ। যা - ক্রীং, হুরা, মদিরা। বেবতী।

হলী (হলিন্ হল্ লাস্তল + ইন্ - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, বলরাম। কৃষক; ক্রীং, কলিকারী - রূপ।

হলীন; সং, পুং, শাকবিশেষ।

হলীমক; সং, পুং, পাণ্ডুরোগবিশেষ।

হলীষা (হল - ঙ্গা) সং, ক্রীং, লাস্তলবস্তু। হলুদ, হলদী (হরিদ্রাশব্দ) সং, বরবর্ণিনী, হরিদ্রা।

হলকা (দেশজ) সং, অগ্নিশিখা।

হল্য (হল লাস্তল + য ক্য) - কৃষ্টার্থে ই - ত্যাদি) বিং, ক্রিং, হলকৃষ্ট (ক্ষেত্রাদি)। লাস্তলমস্কর্য। ক্রীং, বৈকপ্য। ল্যা - ক্রীং, হলসমুহ।

হলক (হ্লাদ্ আচ্ছাদিত হওয়া + অক - প্রং, নিপাতন) সং, ক্রীং, রক্তচ্ছায়া। জোদোখানি।

হলা (আরবী হামলা শব্দের অপভ্রংশ) সং, আক্রমণ। গোলমাল।

হল্লীষ, হল্লীষক, } (হেলা স্ত্রীলোকের ভাব  
হল্লীম, হল্লীমক } বিশেষ, লীলা - লষ, লস্  
= নৃত্যবিশেষে পটু প্রদর্শন করা + অ  
(অল্) - দি, নিপাতন। কণ - রাগে হল্লী -  
ষক, হল্লীমক। সং, ক্রীং, স্বী - কদিগের  
মণ্ডলাকারে নৃত্য, একজন ও আট  
বা দশজন স্ত্রী একত্রিত হওয়া গান ও  
নৃত্য।

হব (হ্ হোম করা ইত্যাদি (অল্) -  
ভাবে) সং, পুং, হোম, য হের আ-  
হ্বান করা + অ(অল্) - প্রা) আহ্বান।  
আচ্ছা।

হবন (পূর্বে দেখ, অন(অনট্ - দি) সং, পুং,  
হোম, যজ্ঞ। নী - ক্রীং, ( + অনট্ - ৭)  
হোমকুণ্ড।

হবনায়ুঃ (হবনায়ুঃ, হবন হোম - আয়ুঃ  
জীবন) সং, পুং, অগ্নি, বহিঃ।

হবনীয় (হব দেখ, অনীয় - ঞ্) বিং, ক্রিং,  
হোমযোগ্য। ( + অনীয় - ৭) হোমার্থ  
বস্তু।

হবিঃ (হবিস্, হ্ হোম করা + ইস্ - প্রং)  
সং, ক্রীং, ঘৃত। হব্যঘৃত। হবনীয় দ্রব্য -  
মাত্র। জল। হোম।

হবিদ্রী (হ্ হোম করা + ইদ্র - প্রং, আপ্)  
সং, ক্রীং, হোমকুণ্ড, হবনা।

হবিরশন (হবিস্ ঘৃত - অশন ভক্ষণীয়,  
ভক্ষণ) সং, পুং, অগ্নি। ক্রীং, ঘৃতভোজন।

হবির্পকা; সং, ক্রীং, শবী।



হবিগেহ (হবিগ্ হৃত-গেহ স্বর, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, ক্রীং, হোমজব্যাদি রক্ষার্থ গৃহ,  
হোমগেহ।

হবিভূক্ত (হবিভূজ্, হবিম্-ভূজ্ [ভূজ্  
ভোজন করা+অ(কৃপ্)-ক] যে ভোজন  
করে) সং, পুং, অগ্নি। দেবতা।

হবিমন্ত্ৰ ; সং, পুং, গণিকারীদুষ্ক।

হবিষ্য (হবিগ্ হৃত+য(ক্ষ্য)-ভবার্থে) সং,  
ক্রীং, ঘৃতাম্। (+ক্ষ্য-স্বার্থে) পকনব-  
নীত।

হব্য (হ্ হোম করা+য-ণ) সং, ক্রীং,  
হৃত। হবনীয় জব্য, হবিঃ, হোমার্থ বস্তু,  
চরুপ্রভৃতি, ঘৃতাদি। (+য-ভা) হোম।  
বিং, ত্রিং, হোমযোগ্য। (+য-ক) সং,  
পুং, শাকদ্বীপাদিপতি।

হব্যকব্য-যজ্ঞের ঘৃত।

হব্যপাক (হব্য হবনীয় জব্য-পচ্ পাক  
করা+অ(অল্)-প্য) সং, পুং, চরু, হো-  
মার্থ পর বস্তু। (+অল্-ধি) হবনীয়  
বস্তুর পাকপাত্র।

হব্যবাহি (হব্যবাহ্), } (হব্য হবনীয় জব্য  
হব্যবাহ, হব্যবাহন, } -বাহ্, অশ্, অশন  
হব্যশ, হব্যশন } বিহ্ বহন করা+  
অ(বিগ্)-ক। পক্ষে অশ্ ভোজন করা  
+অন-ক। অশ্ ভোজন করা+অন  
-ক] যে ভোজন করে, ২য়-য) সং,  
পুং, অগ্নি, অনল।

হস-পুং } (হস্ হাস্যকরা+অ(অল্),  
হসন-ক্রীং } অন, অনট্-ভাবে) সং,  
হাস্য, হাস্য।

হসনী, হসন্তী, হসন্তিকা (হস্ হাস্য করা  
+অন-প্রং, ঙ্গপ্। হস্ হাস্য করা+  
অ(শত্)-ক, ঙ্গপ্। ৩য়-পক্ষে কণ্-  
যোগ, আপ্) সং, ক্রীং, অঙ্গারধানী,  
অঙ্গটা, অগ্নিপাত্র। মল্লিকাবিশেষ।  
শাকিনীবিশেষ।

হসনীমণি (হসনী অগ্নিপাত্র-মণি রত্ন)  
সং, পুং, অগ্নি, বহি।

হসন্ হসন্ হস্ হাস্য করা+অ(শত্)-  
ক) বিং, ত্রিং, হাস্যকারী, যে হাসে।

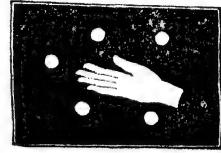
হসিত (হস্ হাস্য করা+ত(ক্ত)-ক) বিং,

ত্রিং, মহাস্য। বিকসিত। (+ক্ত-ভা)

সং, ক্রীং, হাস্য। শিং-১ “বিকসিত  
কপোলাস্তম্ জুবাননলোচনম্, কিকিল-  
ক্ষিত দন্তাশ্চ হসিতং তদ্বদো বিহঃ।”

হস্ত (হস্ হাস্য করা+তন্-ক) সং, পুং,  
কর, মণিবক্ অবধি অঙ্গুলাগ্র পর্যন্ত।  
হস্তিও। ২৪ অঙ্গুলি পরিমাপ। (কেশ  
শব্দের পরবর্তী হইলে) শুচ্ছ। পুং, স্ত্রী-  
ক্রীং, অষ্টাবিংশতি নক্ষত্রান্তর্গত ত্রয়োদশ  
নক্ষত্র। ই-

হার আকার  
হস্তা কার  
এবং পক্ষ-  
তারায়ক।  
ইহাতে জন্ম



হ ইলে—

হস্তা নক্ষত্র)।

“দাতা যশসী সূতরাং মনসী ভূদেবদেবা-  
র্চন কল্পমক্।” প্রতীকালে কিল যস্য  
হস্তা হস্তাতি তস্য মনস্তমস্পৎ।”  
সমুহা।

হস্তপক্ষ (Cairoptera) বাহাদের হস্ত বা  
পুংপদ পক্ষরূপে পরিণত অর্থাৎ যে সকল  
জীব চক্ষুস্কল কর সাহায্যে উড়ে; যেমন  
বাহুড় প্রভৃতি।

হস্তপুচ্ছ হস্ত হাত-পুচ্ছ লেজ, ৬ষ্ঠী-  
য) সং, ক্রীং, হাতের পোঁছ।

হস্তলেখ; সং, পুং, মক্। শিং-১ “ষদ্য-  
ভ্যামায় লিখনং হস্তলেখঃ স ইচ্যতে।”

হস্তবান্ হস্তবৎ, হস্ত+বৎ(বহু)-অস্ত্যর্থো  
বিং, ত্রিং, কৃতহস্ত, লবুহস্ত।

হস্তবারণ (হস্ত হাত-বারণ নিধারণ) সং,  
ক্রীং, যারণোদ্যত ব্যক্তির নিধারণ।

হস্তবিশ্ব (হস্ত হাত-বিশ্ব নাগকল) সং,  
ক্রীং, ভ্যাক, গজদব্য-চূর্ণ।

হস্তসিদ্ধি; সং, ক্রীং, জ্বাত, বেতন।

হস্তসূত্র (হস্ত-সূত্র সূত্রী, ৬ষ্ঠী-য) সং,  
ক্রীং, বলয়। হস্ত পরিহৃত সূত্র।

হস্তামলক (হস্ত-আমলক আমলকী ফল,  
৬ষ্ঠী-য) সং, পুং, করস্থিত আমলকী  
ফল। বেদান্ত গ্রন্থবিশেষ। [মূলান।

হস্তাবতন; সং, ক্রীং, হস্তদ্বারা স্পর্শ, হাত

হস্তিক (হস্তিন্ হাতী+কণ্—সম্ব্যর্থ) সং, ক্রীং, হস্তিসমূহ।

হস্তিকক্য (হস্তিন্ হাতী—কণ্ বধ করা +স—প্রং এবং য—যোগ) সং, পুং, সিংহ। ব্যাঘ্র। [বিশেষ।

হস্তিকর্ণ; সং, পুং, এরণ্ডবৃক্ষ। উপদেবতা-হস্তিকর্ণক; সং, পুং, কিংসুকবিশেষ।

হস্তিকর্ণদল; সং, পুং, পলাশবিশেষ।

হস্তিগিরি (হস্তিন্ হাতী—গিরি পর্বত)

সং, পুং, দেশবিশেষ, কাকীদেশ।

হস্তিষোষা; সং, ক্রীং, বৃহদ্ষোষা।

হস্তিচারিণী; সং, ক্রীং, মহাকরঞ্জ।

হস্তিদন্ত (হস্তিন্ হাতী—দন্ত দাঁত, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, নান্দন্তক, দ্রব্যাদি স্তাপনার্থ ভিত্তিপ্ৰোত কীলক। হাতীর দাঁত। মূলক, মূলা।

হস্তিনথ (হস্তিন্ হাতী—নথ নগর, যং—স) সং, পুং—ক্রীং, পুরদ্বারস্থিত মৃত্তিকাস্তূপ।

হস্তিনাপুর } (হস্তিন্ এক রাজার নাম—হস্তিনপুর } পুর নগর, ৬ষ্ঠী—য) সং, ক্রীং, চন্দ্রবংশীয় হস্তিনামক রাজনির্মিত নগর, প্রাচীন দিল্লী নগর। শিং—১ “হুহোত্র-স্যাপি দ্বারাদো হস্তিনাম বভূব হ। তে-নেদং নির্মিতং পূর্বে পুটৈব হস্তিনাপুরম্।”

হস্তিপ, হস্তিপক (হস্তিন্ হাতী—প [পা পালন করা+অ(ড)—ক] যে পালন করে, ২য়—য। পক্ষে কণ্—যোগ) সং, পুং, হস্তিপালক, মাহত।

হস্তিপর্ণিকা; সং, ক্রীং, রাজকোশাতকী।

হস্তিপর্ণী; সং, ক্রীং, ওষধিবিশেষ, মোরাতা লতা। অলাবুবিশেষ।

হস্তিমদ (হস্তিন্ হাতী—মদ ক্ষরিত জল, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, মত্ত বা বন্য হস্তীর শুণ্ডের ২ ছিদ্র, গওদ্বয়, শিশ্ন, ও চক্ষু-দ্বয়—এই ৩ স্থান হইতে ক্ষরিত জল।

হস্তিমর (হস্তিন্ হাতী—মর বাহঘোড়া) সং, পুং, গর্বেশ। ঐরাবত হস্তী। শঙ্খ-নামে নাগ। ভয়ম্পূর্ণ। পূর্নিবর্ষণ। হি-মানী।

হস্তিরোহণকা; সং, পুং, মহাকরঞ্জ।

হস্তিরাহ (হস্তিন্ হাতী—রাহ [বহ বহন-

করা+অ(অনু)—ক] যে বহন করে) সং, পুং, অক্ষুশ, ডাঙ্গশ।

হস্তিবিষাণী; সং, ক্রীং, কদলী।

হস্তিভুণ্ডা (হস্তিন্ হাতী—ভুণ্ডা ভুঁড়) সং, ক্রীং, হাতিভুঁড়ার গাছ। হাতীর ভুঁড়।

হস্তী (হস্তিন্, হস্ত ভুণ্ড+ইন্—অস্ত্যর্থ) সং, পুং, করী, গজ। হুহোত্র রাজপুত্র, ইঁহা হইতেই হস্তিনাপুর নাম হইয়াছে। স্ত্রিনী—ক্রীং, করিনী। চতুর্দশ ক্রীং মধ্যে এক প্রকার স্ত্রী।

হস্তে (হস্ত+এ—প্রং) অং, স্বীকার।

হস্তেকরণ (হস্তে [সমুদ্যত] হাতে—করণ) সং, ক্রীং, পানিগ্রহণ, বিবাহ।

হস্ত্য (হস্ত+য(ক্য)—প্রং) বিং, ক্রিং, হস্ত-দত্ত। হস্তকৃত।

হস্ত্যারোহ (হস্তিন্ হাতী—আরোহ [আ—কৃহ্ আরোহণ করা+অ(অনু)—ক] যে আরোহণ করে, ২য়—য) সং, পুং, হস্তিপক। নিষাদী, হস্তিম্ব। গজাতি ব্যক্তি। [ক্রিং, মুত্।

হস্ত্র (হস্ উপহাস করা+র—বিং, হহল; সং, ক্রীং, হলাহল, কাণ্ড।

হহা } (হ এই শব্দ—হা—গা করা হহা } +০(কিপ্)—ক) সং, পুং, গজপর্দ, স্বর্গীয় গায়ক } (+০(কিপ্)—ভাবে) অং, আকস্মিক দুঃখ, শোক। বিষয়। সম্ভ্রম।

হা (হা ত্যাগ করা+আ(ড)—ভাবে) অং, বিষাদ, শোক, পাড়, ইত্যাদি সূচক। আনন্দসূচক। হায়। কুংসা। পুং, গর্ভ।

হাই (হাকিকান্দজ) সং, জুড়ণ, মুখ ব্যাদান।

হাইর (দেশজ) সং, পরাভব, পরাজয়।

হাইল (দেশজ) সং, নৌকাগু, বহিত্র।

হাউই (পারসী) আতোশবাজীবিশেষ।

হাওদা (আরবী) হস্তিপৃষ্ঠে বসিবার চৌকি।

হাওয়া (আরবী) বাতাস, বায়ু।

হাঁ (দেশজ) স্বীকার, সম্মতি। মুখব্যাদান।

হাঁক (দেশজ) সং, দীর্ঘ চীৎকার, ডাক।

হাঁকন (বান্দালা হাঁক ধাহুজ) সং, চীৎকার-করণ, ডাকন।

হাটান (হস্তি শব্দজ) সং, ক্রয়, করণ, হাটা।

হাটি (হস্তি শব্দজ) সং, ক্রয়, হাটা।

হাটান (দেশজ) সং, চলন, গমন, সরণ।

হাটি (দেশজ) সং, জাহ্নুমত্ব।

হাড়া (হণ্ডিকা শব্দজ) সং, বৃহৎ মৃৎপাত্র-বিশেষ।

হাড়ী (হস্তী বা হণ্ডিকা শব্দজ) সং, মৃত্তিকা-পাত্রবিশেষ। [দীর্ঘ নিঃস্বাস।]

হাঁপ (দেশজ) সং, শ্বাসত্যাগ, শ্রমজন্য

হাঁস, হাম (দেশজ) সং, কুস্রাকার প্রণ-বিশেষ।

হাঁস (হংস শব্দজ) সং, মরান, হংস।

হাকিম (আরবী, হকুম=আজ্ঞা দেওয়া) বিচারপতি, শাসনকর্তা। রাজকীয় উচ্চ-পদস্থ ব্যক্তি। [ঘোঃসর্গ।]

হাগন, হাগা (দেশজ) সং, মলত্যাগ, পুরী-

হাগর (হাং অমুকরণ শব্দ - গর [গ] ভো-জন করা + অ(অনু) - ক] যে ভোজন করে। অথবা হা - অক - রা দান করা + অ(উ) - ক] সং, পুং, হিংস্রজলন্ত-বিশেষ, হাড়র।

হাজা (পারস্য) গোলমাল, চীৎকার। দাঙ্গা, লড়াই। আক্রমণ।

হাজা (দেশজ) বিং, জনসমাগমে বিনষ্ট।

হাজার (পারস্য) বিং, সহস্র, দশশত, ১০০০।

হাজি (আরবী হজ্জ = একটান হইতে অগ্ৰ-স্থানে গমন) যে মক্কা তীর্থে যাবা করি-য়াছে। মক্কা তীর্থযাত্রী হিন্দু। [ইচ্ছক।]

হাজির (আরবী) বিং, উপস্থিত, প্রস্তুত,

হাজিরজবাব (আরবী) উপস্থিত বক্তা, রসিক।

হাজিরজামিন (আরবী) যে ব্যক্তি আদাল-তে অন্য ব্যক্তির নিষিদ্ধ সময়ে উপ-স্থিত হওয়ার দায়িত্ব গ্রহণ করে।

হাট (হট শব্দজ) সং, বাজার, ক্রয়বিক্রয়-স্থান।

হাটিক (হট্ দীপ্তি পাওয়া + অক শব্দ - ক) সং, ক্রীং, পর্ব। পুং, মুস্তুর। দেশ-বিশেষ। (হাটিক + ক্ষ) বিং, বিং, স্বর্ণ-নির্মিত।

হাটিকময় (হাটক স্বর্ণ + ময় (ময়ট) - বিকা-রার্থে) বিং, ক্রিং, স্বর্ণময়, স্বর্ণনির্মিত।

হাটিকেশ্বর; সং, পুং, গোদাবরী নদীতীরস্থ শিব। শিঃ - ১ “এতশ্রমতরে প্রাপ্তাঃ সর্পি এবমি পার্থিবঃ। জটুং নৈলোক্য-ভটারং ত্র্যমকং হাটিকেশ্বরম্। ততঃ কপি-বরঃ প্রাপ্তো দৃষ্টচা মহ হৃদরি। স্রাদ্ধা গোদাবরীতীরে বিদুঃ হাটিকেশ্বরম্।”

হাড় (হড্ড শব্দজ) সং, অস্থি, হড্ড।

হাড়গিলা } (হাড় অস্থি - গিলা যে  
হাড়গিলা } গিলে) সং, অস্থি-ভক্ষক পক্ষী-বিশেষ।

হাড়ি (হাড়ি এবং হড়িক বা হড়িক শব্দজ) সং, কাঠবহনবিশেষ, হাইড়। নীচজাতি-বিশেষ, মেথর।

হাড়িকাট (হাড়ি হড়ি শব্দজ - কাঠ কাঠ শব্দজ) সং, পশুচ্ছেদনার্থ কাঠবস্ত্রবিশেষ। পাদবন্ধন কাঠ।

হাত হস্ত শব্দজ) সং, কব, ভূজ, পালি।

হাতড়ী (হাত শব্দজ) সং, লৌহমূল্যবিশেষ, আভাত বস্ত্র।

হাতনা হা ত্যাগ করা + তন্য - দ্বা) বিং, ক্রিং, ত্যাগ করা, ত্যাগযোগ্য।

হাতা (হা শব্দজ) সং, দখলী, থাকা, পাত্রবিশেষ।

হাতিয়ার (হস্তশব্দজ) সং, অস্ত্র, যুদ্ধোপকরণ-বিশেষ।

হাতী (হস্তী শব্দজ) সং, করী, হস্তী।

হাড়ুরা (দেশজ) মৃৎ বৈদ্য, কুচিকিৎসক।

হার (হন বধ করা বা হা ত্যাগ করা + ত্র - প্রং) সং, ক্রীং, বেতন, মূল্য, ভাড়া। প্রথমণ। মারণ। দাম্ভম।

হান (হা ত্যাগ করা + হন (অনট) - ভা) সং, ক্রীং, ত্যাগ। শিঃ - ১ “হিমহানকৃতান হস্তা কচন।” অতি : বিক্রম। (+ ত্র - দ্বা) বিং, ক্রিং, ত্যাগ।

হানন (হান শব্দজ) সং, প্রহারণ। আভাত-করণ।

হানি (হন ধাতুজ কিং) অধ্বারা আভাত-করণ। জলপ্রোতে উৎপন্ন পত। অম-জল। (পারস্য) কর্ণদেশ, গলা; যথা - “রত্নভরা হস্তা পুংি বোড়ার হানার।”

হানি (হান দেশ; তি, ত্তি) - ভাবে, ত = ন)

সং, ক্রীং, গতি। (হা+নি-ভাবে) ত্যাগ।  
নাশ। ক্ষতি, অপচয়।

হানী—কবির মাইকেল মধুসূদন হানী  
অর্থ—“যে হনন করে” ব্যবহার করিয়াছেন;  
যথা—“পুত্রহানী শত্রু সে হৃষ্মতি, ভীম  
প্রহরণে তারে সংহারি সংগ্রামে।”

হাযুক (হন্ বধ করা বা আঘাত করা+  
উক-ক) বিং, ত্রিৎ, হত্যাকারী। ক্ষতি-  
কারক। [মৃত্যু, মরণ।

হাভ্র (হন্ বধ করা+ভ্র-প্রং) সং, ক্রীং,  
হাপুত্রিকা, হাপুত্রী; সং, ক্রীং, খঞ্জনপক্ষী।  
হাপর (দেশজ) সং, ধাতু আবর্তন পাত্র।

হাফিকা; সং, ক্রীং, জুতা, হাই।

হামেশা (পারসী) ক্রিৎ-বিং, সর্বদা।  
ক্রমাগত, অনবরত, চিরকাল।

হাম্মান (হস্তা শব্দজ) সং, গোর চাঁৎকার।

হায় (হা শব্দজ) অং, খেদ প্রকাশক শব্দ।

হায়ন (হা[ভাব] ত্যাগ করা+অন্বনট)  
—ক, য-আগম, নিপাতন) সং, পুং—  
ক্রীং, বৎসর, বর্ষ। পুং, ধান্যবিশেষ।  
অগ্নিশিখা।

হারী (আরবী) সং, লজ্জা, সমর।

হার (হা[মন ইত্যাদি] হরণ করা+অ[যঞ]  
—ক) সং, পুং, মুক্তাদিমালা। (+যঞ  
—ভাবে) মুক্ত। ভাগ। (+যঞ-ক)  
বিং, ত্রিৎ, ভাজক। বাহক। হারক। হরি-  
সম্বন্ধীয়। রা-ক্রীং, (+অ-ভাবে, অপ)  
হরণ।

হারক (হা হরণ করা ইত্যাদি+অক[ণক]  
—ক) সং, পুং, কিতব, বুর্জ। চৌ।  
গদ্যবিশেষ। বিজ্ঞানবিশেষ। শাখোটবৃক্ষ।  
ভাজক অক। বিং, ত্রিৎ, বাহক। হরণ-  
কারী। দ্যুতকার।

হারগুলিকা (হার-গুলিকা, ৬ষ্ঠী-ম) সং,  
ক্রীং, মুক্তাহারের গুলি।

হারহার; সং, ক্রীং, কপিলডাক।

হারহর; সং, পুং, মদ্য। রা-ক্রীং, দ্রাক্ষা।

হারান (হারি শব্দজ) সং, পরাজয়করণ,  
পরাস্তকরণ।

হারাম (আরবী) মুসলমানদিগের অস্বাভাবিক,  
জঘ, শকর

হারাবলী (হার-আবলী) সং, ক্রীং, মুক্তা-  
বলী; যথা-শৃঙ্গার হারাবলী। “পুরুষো-  
ত্তমকৃত কোষবিশেষ। শিঃ-১ “মাক্ষী  
মতাং ভজহু কঠমসৌ প্রিয়েব হারাবলী  
বিরচিতা পুরুষোত্তমেন।”

হারি } (হা লওয়া, হরণ করা ইত্যাদি+  
হারী } ইঞ-ভাবে) সং, ক্রীং, পরাভব।  
(+ইঞ-ক) পথিক লোকের পরিবার।  
পথিকশ্রেণী। বিং, ত্রিৎ, মনোহর, রুচির।  
রী-ক্রীং, মুক্তা।

হারিকর্ষ (হারি হার শব্দজ-কর্ষ) সং, পুং,  
কোকিল। বিং, ত্রিৎ, হারযুক।

হারিণিক (হারিণ মৃগ+ইক-প্রং) সং, পুং,  
হারিণস্বাতক, ব্যাধ।

হারিত (হা-ক্রিৎ=হারি+ত[ক্ত]  
—ঋ) বিং, ত্রিৎ, পরাজিত। অপহারিত।  
(হারিত+ফ) হরিৎবর্ণ। সং, শুক-  
পক্ষী।

হারিতক; সং, ক্রীং, শাক।  
হারিত্র (হারিত্র+অ[ফ]-প্রং) বিং, ত্রিৎ,  
হারিত্রাবর্ণ। সং, পুং, কদম্ববৃক্ষ। বিষ-  
বিশেষ। ক্রীং, হর্বণ।

হারী (হারিন, হা[মন] হরণ করা+ইন্ নিন)  
—ক) বিং, ত্রিৎ, মনোহর। বাহক। অপ-  
হারক। (হার+ইন্ হারবিশিষ্ট। শিঃ-১  
“কেয়ূর্বান কনককুণ্ডলান্ কিরীটান্ হারী  
ত্রিবর্ণ্যবপুর্নতশ্চচক্রঃ।” অপহারক।  
রণকারী। (হার+ইন্-অস্ত্যর্থ) হার-  
যুক্ত।

হারীত (হারিত মনুজবর্ণ+অ[ফ], ই=ঈ)  
সং, পুং, শুকপক্ষী। সংহিতাকার মনি-  
বিশেষ। প্রতারণা। কৈতব।

হারীতক; সং, পুং, হারিল পক্ষী।

হার্দী } (হৃদ অন্তঃকরণ+অ[ফ], য  
হার্দী } (ফ্য)-ভাবে) সং, ক্রীং, হৃ-  
দাতা, প্রণয়, প্রীতি, মেহ। বিং, ত্রিৎ,  
জ্ঞাত। অদয়জ্ঞেয়। মনোজ্ঞ।

হার্দী (হার্দিন, হার্দী+ইন্-অস্ত্যর্থ) বিং,  
ত্রিৎ, মেহযুক্ত। শিঃ-১ “সজ্জনেন চ  
মহ্যকৃত্তেযু হার্দী তথাপ্যতি।”

হার্য (হা হরণ করা+য[য্যণ]-ঋ) বিং,

হিং, বহনীয়। গ্রহণযোগ্য। গ্রাহ্য।

ভাজ্য। অপহরণীয়। নিবার্য।

হাল (হাল লাস্তল + অ(ফ) - অস্ত্যর্থে, কিংবা হাল্ কর্ণন করা + অ(অন্) - ক) সং, পুং, বলরাম। শালিবাহন রাজা। লাস্তল। (যাবনিক) অবস্থা; যথা - "রানীর দেখিয়া হাল, জিহ্বাসয়ে মহীপাল।" বর্তমান সময়। লা - ক্রীং, (হাল + ফ, আপ) সূরা, মদিরা। ভাড়ী। লী - ক্রীং, কনিষ্ঠা শ্যালিকা, ছোটশ্যালী।

হালক; সং, পুং, পীতহরিতবর্ণ অর।

হালহল, হালহাল; সং, ক্রীং, বিষবিশেষ, হলহল।

হালক (আরবী) বধ, নষ্ট।

হালাল (আরবী) বিং, বৈধ, হালা ধর্মসম্মত।

মুসলমান ধর্মের নিয়মাত্মবায়ী পত্ন-পক্ষ্যাদির কর্তৃত্বদান করা।

হালাহ; সং, পুং, চিত্রবর্ণ খোটক।

হালাহল (হালাহল + অ(ফ) - প্রং। হলা-হল দেখ) সং, পুং - ক্রীং, কালকূট-বিশেষ। পুং, কীটবিশেষ। লা - ক্রীং, পি-রিকা, নেংটিয়া ইঁদুর। লী - ক্রীং, সূরা, মদ্য।

হালাহলধর (হালাহল বিষ - ধর দ্বি ধরা + অ(অন্) - ক) যে ধরে, ২রা - য) সং, পুং, বিষধর, মর্প।

হালি (যবন ভাষা) বিং, বিং, নবোৎপন্ন। নূতন, একেলে, এবছরে। (দেশজ) সং, নৌকাদণ্ড, বহিত্র।

হালিক (হল লাস্তল + ইক(ফিক) - বহ-ভ্যর্থে) বিং, ক্রিং, হলসম্পন্ন। হালিয়া। হলবাহক। লাস্তলধারী, কৃষক।

হালিনী; সং, ক্রীং, সুলপত্রী।

হালু (হল্ কর্ণন করা + উ - প্রং) সং, পুং, বদন, দস্ত। [মিঠাই ওয়ালা।

হালুকর (আরবী) সং, মিষ্টান্ন প্রস্তুতকারক, হালিয়া (আরবী) ঘৃত চিনি ও ময়দা বা ভজী দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্নবিশেষ, মোহনভোগ।

হাল্লা (দেশজ) বিং, লঘু, পাতলা।

হাবশী (Absynian শব্দের অপভ্রংশ কি?) আবাসনিয়ার অধিবাসী। কাকি।

হাব (হ হোম করা + অ(ব(ফ)) - দি, রা-গিরা হত হর ইহাতে, কিংবা হ [রাগিরা কাম্যগিতে] হোম করা + অ(ব(ফ)) - গ) সং, পুং, খ্রীলোকের শৃঙ্গারভাবজাত বিলাস বিস্কোক বিনমলগিত হেলা-লীলা এই সকল ক্রিয়াবিশেষ। শিং - ১ "যুবানোহনেন হরন্তে নারী-ভিন্নদনানলে। অতো নিরুচ্যতে হাব-স্তে বিলাসাদেশে মতাঃ।" ২ "খ্রীপা-রেচকস্য যুগো জনৈজাদি বিকাশকঃ। ভাবদৌৰং প্রকাশো যঃ স হাবঃ ইতি কথ্যতে।" (হের আত্মান করা + ব(ফ) - ভা) আত্মান। ব্যক্তি।

হাবা (দেশজ) বিং, নির্দোষ। বাকাহীন হাবাতিয়া (দেশজ) হতভাগ্য, মন্দাদৃষ্ট, নির্ধন। যে অসমভাবে হা অম যো অম করে।

হাবশী (আরবী) বাসস্থান।

হাস (হস্ হাস্য করা + অ(ব(ফ)) - ভাবে) সং, পুং, হাস্য। শিং - ১ "কপোলান্দি কুতোহাসো ভিন্নোঃ স মহাত্মনাম। বিদ্যাবাস্যস্ত মদ্যানামিবমানঃ সশব্দকঃ।" হাসল (আরবী) কর্তব্যসম্পাদন।

হাসি (হস ধাতুজ) সং, হাস্য, হাস।

হাসিকা (হস্-ফি = হাসি হাস্য করান + অ(ফ) - ক, আপ) সং, ক্রীং, নীচা, দামী। যে হাসায়।

হাসিকা (হা ভ্যাগ করা + অ(প্রং) - অক - আগম) সং, পুং, বেবে - চক্র।

হাসিল (আরবী) লভ্য, উপপন্ন জব্য। হাসিল হওয়া = কাব্যমিলি।

হাস্তিক (হস্তিন্ হাসী + ইক(ফিক) - সমু-হাথে) সং, ক্রীং, হস্তিসমূহ। পুং, হস্ত্য-মোহ। বিং, বিং, হস্তিসম্পন্ন।

হাস্তিন (হস্তিন্ এক রাজার নাম + অ(ফ) - কৃত্যর্থে) সং, ক্রীং, হস্তিনাপুর। (হস্তী অর্থাৎ গজ) হস্তিপ্রমাণ।

হাস্য (হস্ হাস্য করা + য(ব্য) - ভাবে) সং, ক্রীং, হাসি। (হাস + ফ) সং, পুং, হাব্যের রসবিশেষ। (+ ব্যা - ষ) বিং, ক্রিং, পরিহাসনীয়, উপহাসনীয়।

হাহল, হাহাল (হলাহল দেখ) সং, ক্রীং, কালকট, হলাহল।

হাহা (হা বিষাদহৃচক অবয়বশব্দ-হা পাওয়া+ও(কিপ)-ক, ডা) সং, পুং, গন্ধর্ক, কুবেরামুচর। অং, হুং শোক বিষ্ময় ও সম্ভ্রমহৃচক শব্দ। খেদজনক শব্দ, শোকশব্দ।

হাহাকার (হাহা শোকশব্দ-কার করণ) সং, পুং, কলরব। শোকশব্দ। কাতরতা-জন্য কলরব। হুহুকলরব। অর্থাৎ প্রেরণশব্দ।

হি (হি গমন করা+ই(ডি)-ক) অং, হেতু, নিশ্চয়। অবধারণ। বিশেষ। প্রম। সম্ভ্রম। অহুয়া। পাদদুরণ। ব্যগ্রতা। শোক।

হিং (হিঙ্গু শব্দজ) সং, বর্ণিক্রব্যবিশেষ।

হিংচা (হিংমোচি শব্দজ) সং, শাকবিশেষ, জলজ শাক।

হিংসক (হিংস্ বধ করা+অক(পক)-ক) সং, পুং, [হিংস্রজ্ঞ। শত্রু। অর্থ-বৈদবেতা ব্রাহ্মণ। সিং, ত্রিং, দেবী, হিংসাকারক, স্বাতক। শিং-১ “ভোকাঃ হুমতা সংস্কৃতা ত্রয়বিক্রিয়া হিংসকঃ। উপহৃতা স্বাতয়িতা হিংসকাস্ত্রধাধমাঃ।”

হিংসা-ক্রীং } (হিংস্ বধ করা+ হিংসন-ক্রীং } অ-ট, অ-ভাবে, আপ) সং, হতা, বধ, হনন। অপকার, ক্ষতি। দেব। জৈষ্ঠ্য।

হিংসকর্ম্ম (হিংসাকর্ম্মন, হিংসা-কর্ম্মন কার্য, ষ্টী-ব) সং, ক্রীং, অভিচার, মারণ মোহন স্তম্ভন বিদেষণ উচ্চটন বশীকরণ-এই ছয়।

হিংসাক (হিংসা-ক গমন করা+উ-প্রং, দিয়া হিংসক দেখ, আক-প্রং) সং, পুং, শাকিল, বায়।

হিংসালু (হিংসক দেখ, আলু-ক, শীলার্থে) বিং, ত্রিং, হিংসামীল, স্বাতক। অপকারক, হিংসা করা যাহার বভাব।

হিংসালুক (হিংসালু+কপ-যোগ) সং, পুং, হিংস্রকুকুর। বিং, ত্রিং, হিংসামীল।

হিংসিত (হিংসক দেখ, ত্জ-অ) বিং,

ত্রিং, বাহাকে হিংসা করা হয়। হত, নাশিত।

হিংসীর (হিংস-ক্রি=হিংসি বধ করান বা আঘাত করান+ঈর-প্রং) সং, পুং, বায়। খল।

হিংস্র (হিংসক দেখ, য(ব্যপ্)-অ) বিং, ত্রিং, হিংসাযোগ্য, বধ।

হিংস্র } (হিংসক দেখ, র-ক, শীলা-হিংস্রক } দ্যার্থে, পক্ষে কপ-যোগ) বিং, ত্রিং, হিংসামীল, হননকারক, স্বাতক। অপকারক। সং, পুং, হিংসাকারক জ্ঞ।

হিংস্রা; সং, ক্রীং, এলাবনী। কাদনী। মা-মী। জটামাংসী। গবেড়ুকা। গবে-ধুকা। নাড়ী। শিরা।

হিঁচড়ন (দেশজ) সং, কেশমার্জন। টানন, আকর্ষণ। [চার্থ প্রম।

হিঁয়ালি (প্রাংলিকা শব্দজ কিং) সং, গু-হিক্তা (হিক্, শব্দ করা+অ-ভাবে, আপ) সং, ক্রীং, রোগের উপসর্গবিশেষ, হেঁচকী। হিংসার (হিং অনুকরণ শব্দ-কার(ক করা+অ(যপ)-ক) যে করে) সং, পুং, বায়। হিঙ্গু (হিম-গম্ গমন করা+উ(ডু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, নির্ঘাসাদিশেষ, হিং।

হিঙ্গু নির্ঘাস; সং, পুং, নিম্বরক। হিংস। হিঙ্গুপর্ব; সং, পুং, হিঙ্গুদীর্ঘক।

হিঙ্গুল } (হিঙ্গু হিং-লা করা, হিঙ্গুল } গ্রহণ করা+অ(ড) ই(ডি), উ হিঙ্গুল } (ডু)-ক) সং, পুং-ক্রীং, রঞ্জন দ্রব্যবিশেষ, হিঙ্গুল।

হিঙ্গুলিকা; সং, ক্রীং, কটকারী। হিঙ্গুলী; সং, ক্রীং, বাতাক, বেতণ। হিঙ্গুল; সং, ক্রীং, মধুমূল, মৌ আলু।

হিজড় (দেশজ) সং, ক্রীং, নপুংসক, খোজা। হিজরী (পারস্য) সং, মুসলমানের প্রচলিত শাক।

হিজ্জ } (হিং [হিং+ও(কিপ)-ক]-হিজ্জল } জল) সং, পুং, বৃষ্টিবিশেষ, হিজলগাছ।

হিজ্জীর (হিঙ + ঈর প্রেরণ করা+অ(ক)-ক, নিপাতন) সং, পুং, হস্তিপাদ বন্ধন রজ্জ বা শৃঙ্খল।

হিঙ্গল; সং, পুং, নিচুল্লংগ।

হিড়িম্ব (হিয়ড্ + ইন্(কিপ্) - ক) সং, পুং, রাক্ষসবিশেষ; সে ভীষ্মকর্তৃক নিহত হয়। ষা - স্ত্রীং, তত্ত্বগিনী, ষটোৎকচের মাতা।

হিড়িম্বজিৎ } (হিড়িম্ব - জিৎ [জি জয়  
হিড়িম্বরিপু } করা + (কিপ্) - ক] যে  
হিড়িম্বাপতি } জয় করে, ২য়া - ষ। হি-  
ড়িম্ব - রিপু শত্রু, ৬ষ্ঠা - ষ, হিড়িম্বা -  
পতি, ৬ষ্ঠা - ষ) সং, পুং, ভীষ্ম।

হিণ্ডন (হিন্ড গমন করা + অন(অনট) -  
ভা) সং, স্ত্রীং, ভ্রমণ। বিলেগন। লেখন।  
রমণ।

হিতিক (হিণ্ড্ + হিন্ড্ গমন করা + অ -  
প্রাণ + ইক - প্র২) সং, পুং, গণক, দৈবজ্ঞ।

হিণ্ডির - স্ত্রী (হিণ্ড্ গমন করা, ঘৃণা করা  
+ ইন্, দ্রৈব - ক) সং, পুং, অস্থি বিশেষ।  
সমুদ্রাশ্রিত কেন। বার্তাক। পুরুষ।

হিণ্ডী (হিন্ড্ + সেই অস্থি) ঘৃণাকরা + অ,  
ঈপ। সং, স্ত্রীং, দুর্গা, পার্শ্বভী।

হিত (ধা পোষণ করা + ত(ক্ত) - ক্রী) বিং,  
ক্রিৎ, যোগ্য, উপযুক্ত। পথা। উপ-  
কারক। প্রিয়। গত। অনুকূল। ব্যব-  
হার্য। দ্রুত। (হি + ত(ক্ত) - ভাবে) সং,  
স্ত্রীং, ইষ্টসাধন। মঙ্গল। গমন।

হিতকর, হিতকারী (হিত মঙ্গল - কর 'ক  
করা + অ(ট) - ক] যে করে, ২য়া - ষ।  
হিতকারিণ, হিত মঙ্গল - কৰী [ক করা  
+ ইন্ বিন্) - ক] যে করে, ২য়া - ষ)  
বিং, ক্রিৎ, মঙ্গলদায়ক, উপকারক।

হিতকাম; বিং, ক্রিৎ, হিতৈষী।

হিতপ্রণী (হিত উপযুক্ত - প্রণী যে উপ-  
দেশ দেয়) সং, পুং, চর, দূত।

হিতবাদী (-বাদিন, হিত মঙ্গল - বাদী  
যে বলে, ২য়া - ষ) বিং, ক্রিৎ, হিতকথন-  
শীল, সংপরামর্শদায়ক।

হিতার্থী (হিতার্থিন, হিত মঙ্গল - অর্থী যে  
আকাঙ্ক্ষা করে, ২য়া - ষ) বিং, ক্রিৎ,  
মঙ্গলপ্রার্থী।

হিতাবলী; সং, স্ত্রীং, ঔষধবিশেষ।

হিতৈষণা (হিত - ইষ্-ঞ = ইষি ইচ্ছা

করান + অন(অনট) - ভা) সং, স্ত্রীং,  
হিতৈচ্ছা, পরের উপকার সাধন।

হিতৈষী (-ইন্, হিত মঙ্গল - এষিন [ইষ্  
ইচ্ছা করা + ইন্(বিণ) - ক] যে ইচ্ছা  
করে, ২য়া - ষ) বিং, ক্রিৎ, হিতৈচ্ছাকারী,  
হিতাভিলাষী।

হিতোক্তি (হিত প্রিয় - উক্তি কথন) সং,  
স্ত্রীং, প্রিয়বচন, হিতকর বাক্য।

হিতোপদেশ (হিত উপকার - উপদেশ,  
য়ং - ম) সং, পুং, সংপরামর্শদান। বিদ্যু-  
শর্যাকৃত মিত্রলাভ, যুদ্ধোদ্রেক, বিগ্রহসম্বন্ধি,  
নামক কথা চতুঃপ্রায়ক নীতিগ্রন্থবিশেষ।

হিহাল, হীহাল (হীন অধম - তাল, নিপা-  
তন) সং, পুং, হেতালগাছ।

হিন্দু (হীন - দৃষ্- দোষ, নিপাতন। হিন্দু-  
শব্দ সংস্কৃত নহে; বেদ, স্মৃতি, দর্শন ও  
রামায়ণাদি কোন প্রাচীন গ্রন্থে উহা দৃষ্ট  
হয় না। যে পুরাতন পারসীক ভাষা ইতি-  
পূর্বে আবিস্কারক বলিয়া লিখিত হইয়াছে,  
ঐ শব্দটী সেই ভাষার অর্থগত। পণ্ডিত,  
সংস্কৃত মণ্ডিসিদ্ধ ও আবিস্কারক হপ্পেল  
শব্দের প্রমত্ত পাঠ করিলে বোধ হইবে,  
আবিস্কারক হেতু শব্দ সংস্কৃত সিদ্ধ শব্দেরই  
রূপান্তর মাত্র। পারস্যদেশের কীলরূপা  
শিলালিপিতে উহা হিতম বলিয়া লিখিত  
আছে। গ্রীকেরা ইন্দুইম শব্দ উত্তেজ ক-  
রিয়া থাকে। তদ্বিশেষে হিন্দুশব্দ উদ্ভিধিত  
ও তাহার ব্যাংগনি লিখিত আছে বটে,  
কিন্তু তাহা কেবল ঐ তত্ত্বের আনন্দিকত  
মপ্রমাণ করিয়া দিতেছে। কেবল হিন্দু  
শব্দ নয়, এই অ-ক্ত তত্ত্ব-বচন ইংরেজ,  
ফ্রিগিসি ও লণ্ডন নগরের নাম সম্মিলিত  
থাকিয়া উহার অশিমাাত্র আধুনিকতার  
সুস্পষ্ট পরিচয় প্রদান করিতেছে। বিং -  
১ "হীকদ্রব্যের্তোব হিন্দুইহুচাভে প্রিয়ে।  
পুন্দ্রায়ো নবশতং বড়নীতিঃ প্রকীতিয়া।  
কিরিস্তিভাষয়া মন্ত্রান্তেমাং সংগাধনাং  
কলৌ। অধিপা মণ্ডলানকে সংগাধনে  
পরাজিতঃ ॥ ইংরেজা নব ঘটপদ লণ্ড-  
জাশ্চাপি ভাষিনঃ ॥" সং, পুং, জাতি-  
বিশেষ, ইহু।

হিম্ভোল - পুং } (হি অব্যয়শব্দ - ভুল্  
হিম্ভোলী - স্ত্রীং } দোলান + অ(ব্ধক্) - ভা,  
অথবা হিম্ভোল + অল্ - ভাবে) সং, দোলা,  
ঝুলন। হিম্ভোভাষায় ঝুলনশব্দকে হিম্ভোল  
বলে। ঝুলনযাত্রা। যানবিশেষ। (+অনু  
-ক) রাগবিশেষ। লী - ডুলী। ঝুলী।

হিম্ভোলক ; সং, পুং, যানবিশেষ।

হিম (হন্ বধ করা + ম(মক্) - ক) হন্ =  
হি) সং, স্ত্রীং, ভূষার, নীহার। চন্দন।  
চন্দনদ্রব। শৈত্য, শীতলতা। শীতল-  
স্পর্শ। টিন। মুক্তা। পথ। নবনীত। পুং,  
হিমগিরি, হিমালয় পর্বত। চন্দ্র। চন্দন-  
বৃক্ষ। কপূর। ঋতুবিশেষ। বিং, ত্রিং,  
শীতল।

হিমকটিবন্ধ (Arctic Zone) উদৌচ্যবৃত্ত ও  
উদৌচ্যোত্তরবৃত্ত হইতে উত্তর ও দক্ষিণ  
মেরু পর্য্যন্ত দুই ভূভাগ।

হিমকর (হিম শীতল - কর কিরণ, ৬ষ্ঠী  
- হিং) সং, পুং, চন্দ্র। কপূর। বিং,  
ত্রিং, শীতস্পর্শবিশিষ্ট।

হিমকূট (হিম ভূষার বা শীতল - কূট ক্ষুপ)  
সং, পুং, শিশির ঝড়। শীতকাল।

হিমগিরি (হিম ভূষার কিসা শীতল - গিরি  
পর্বত, ৬ষ্ঠী - ষ + যং - ম) সং, পুং, হিমা-  
লয় পর্বত।

হিমজ (হিম হিমালয় পর্বত - জ [ জন্  
জন্মান + অ(ড) - ক ] জাত) সং, পুং,  
মৈনাক পর্বত। জা - স্ত্রীং, পার্শ্বতী,  
দুর্গা। বিং, ত্রিং, হিমালয় পর্বতে জাত।

হিমশৈল ; সং, স্ত্রীং, কপূরশৈল।

হিমজাতি, হিমদীধিতি (হিম শীতল -  
জাতি দীপ্তি, দীধিতি কিরণ, ৬ষ্ঠী -  
হিং) সং, পুং, শীতকিরণ, চন্দ্র।

হিমক্রম ; সং, পুং, মহানিস্র।

হিমগ্রন্থ (হিম শীতল - গ্রন্থ বাসস্থান)  
সং, পুং, হিমালয় পর্বত।

হিমমণ্ডল - হিমকটিবন্ধ।

হিমবান্ (হিমবৎ, হিম ভূষার, শৈত্য + বৎ  
(বহু) - অন্ত্যার্থে) সং, পুং, হিমালয়  
পর্বত। বিং, ত্রিং, শীতল, শৈত্যগুণ-  
যুক্ত, ঠাণ্ডা।

হিমবালুকা (হিম ভূষার - বালুকা বাণি,  
য়ং - ম) সং, স্ত্রীং, কপূর।

হিমশর্করা ; সং, স্ত্রীং, যাবনালী।

হিমশিলা ; সং, স্ত্রীং, ভূষার, বরফ।

হিমশৈল (হিম ভূষার - শৈল পর্বত, ৬ষ্ঠী  
- ষ + যং - ম) সং, পুং, হিমালয় পর্বত।

হিমশৈলজা (হিমশৈল হিমালয় পর্বত -  
জা [ জন্ জন্মান + অ(ড) - ক, আপ্ ]  
যে জন্মে, মৌ - ষ) সং, স্ত্রীং, পার্শ্বতী,  
দুর্গা।

হিমসংহতি (হিম শীতল - সংহতি [সমুহ,  
রাশি] বহুদ্রব্যের একত্র হওন) সং, স্ত্রীং,  
হিমানী, বরফ।

হিমহাসক (হিম শীতল বা শীতকাল - হস্  
হাস্য করা + অক(ণক) - ক) সং, পুং,  
হিষ্টালবৃক্ষ।

হিমা ; সং, স্ত্রীং, সৃষ্টশিলা। রেখুকা। ভদ্র-  
মুস্তা। নাগরমুস্তা। পৃকা। চণিকা।

হিমাংগু (হিম শীতল - অংগু কিরণ,  
৬ষ্ঠী - হিং) সং, পুং, শীতকিরণ, চন্দ্র।  
কপূর।

হিমাগম (হিম ভূষার - আগম আগমন,  
৭মী - হিং) সং, পুং, শীতকাল, হেমন্তঋতু।

হিমাঙ্গ (হিম শীতল - অঙ্গ অবয়ব যং  
- ম) সং, স্ত্রীং, শীতল অঙ্গ, পিণ্ড।

হিমাঙ্গি (হিম ভূষার কিসা শীতল - অঙ্গি  
পর্বত, ৬ষ্ঠী - ষ + যং - ম, কিসা হিমে  
যুক্ত অঙ্গি = হিমাঙ্গি, ৩য়ী - ষ) সং, পুং,  
হিমালয় পর্বত।

হিমাঙ্গি (হিমাঙ্গি হিমালয় পর্বত  
হিমাঙ্গিতনয়া) - জা [ জন্ জন্মান + অ  
(ড) - ক, আপ্ ] যে জন্মে, মৌ - ষ।

হিমাঙ্গি হিমালয় পর্বত - তনয়া কন্যা,  
৬ষ্ঠী - ষ) সং, স্ত্রীং, পার্শ্বতী, দুর্গা।  
ক্ষীরিনী।

হিমানী (হিম ভূষার + ণে - মহর্ষার্থে, আন  
- আগম) সং, স্ত্রীং, হিমসংহতি, বরফ।  
যাবনালশর্করা।

হিমারাতি } (হিম শীতল - অরাতি, অরি  
হিমারি } = শব্দ) সং, পুং, অধি।  
স্বর্ধ্য। চিত্রকবৃক্ষ। অর্কবৃক্ষ।



হিমালয় (হিম ভূয়ার—আলয় গৃহ, ৬ষ্ঠী—য) সং, পুং, ভারতবর্ষের উত্তর গৌমার পূর্বপশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত ব্যাপী পর্বত, পার্শ্বতীর পিতা। যা—ক্রীঃ, ভূনামলকী। হিমাবতী; সং, ক্রীঃ, ওষধি বিশেষ, স্বর্ণকীরী। হিমাজ্জ; সং, ক্রীঃ, উৎপল।

হিমাশ্রয়া; সং, ক্রীঃ, স্বর্ণজীবন্তী।

হিমাশ্রয়, হিমাশ্রয় (হিম ভূয়ার—আশ্রা, আশ্রয়=নাম, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, কপূর।

বর্ষবিশেষ।

হিমিকা (হিম কোয়াশা+কণ, আপ) সং, ক্রীঃ, শিশির, হিমকণা, তৃণাদির উপরিভাগে পতিত হিম। কুল ঝাটিকা।

হিমেলু (হিম শীতল+এলু—প্রং) বিং, ক্রিঃ, হিমক্লেশিত, হিনাত।

হিমোত্তরা; সং, ক্রীঃ, কপিলদাক্ষা।

হিমোদ্রবা; সং, ক্রীঃ, শটী।

হিমত (আরবী) সাহস। বীরত্ব।

হিমতওয়াল (আরবী, হিমত দেখ, হিন্দি—ওয়ারা) সাহসী। মনসী।

হিয়া (হিম ভূয়ার+য—অত্যাধে) বিং, ক্রিঃ, হিমজাত, হিমোৎপন্ন। শীতল।

হিয়া (হৃদয় শব্দজ) সং, বহুঃ, মূল, দুক।

হিবু; সং, পুং, রাজগ্রহ।

হিবন (জ লওয়া+অন(অনট)—ঋ, ঋ=ইর) সং, ক্রীঃ, স্বর্ণ। রেতঃ। বরটিক, কড়ি।

হিবরয় (হিবন হিবনা শব্দজ+ময়(ময়ট)—বিকারার্থে) বিং, ক্রিঃ, হিবনাবিকার, স্বর্ণময়। সং, পুং, লক্ষা। ক্রীঃ, নববর্ষ মধ্যে বর্ষবিশেষ।

হিবরা (জ লওয়া+অন(কন্যাব)—ঋ, ঋ=ইর) সং, ক্রীঃ, সুবর্ণ। রৌপ্য। ধন। রেতঃ। পুতুর। অকৃত্য। দ্রব্য। বরটিক। পরিমাণবিশেষ।

হিবরাকশিপু (হিবরা স্বর্ণ—কশিপু গ্রামাচ্ছাদন, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, দৈত্যবিশেষ, প্রজ্ঞাদের পিতা; বিষু নৃসিংহাবতারে ইহাকে বিনাশ করিয়াছিলেন।

হিবরাগর্ভ (হিবরা স্বর্ণ—গর্ভ উৎপাদন, ৬ষ্ঠী—হিং, কিশা গর্ভ জগ, ৬ষ্ঠী

—য) সং, পুং, লক্ষা। শিলাবিশেষ।

শিং—১ “এতচ্ছ অণ্ডং হিবরাবর্ণমভবৎ ॥

তথা চ স্মৃতিঃ। হিবরাবর্ণমভবতদণ্ডমদকেশয়ং। তত্র জজ্ঞে স্বয়ং লক্ষা স্বয়মু-  
রিত্তি বিপ্রতঃ ইতি ॥ উপচারাং হিবরা-  
বর্ণমণ্ডং হিবরাং।” ইতি ভরতঃ।

হিবরাদ (হিবরা স্বর্ণ—দ দা দান করা +অ ডা—ক) যে দেয়) সং, পুং, সমুদ্র। দা—ক্রীঃ, পৃথিবী।

হিবরানাভ (হিবরা স্বর্ণ—নাভি) সং, পুং, মৈনাকপর্বত।

হিবরাবাহু (হিবরা স্বর্ণ—বহু বহন করা +অ—প্রং) সং, পুং, শোণ নদ। শোণ-  
নদ। [শোণ নদ। শিব।

হিবরাবাহু (হিবরা স্বর্ণ—বাহু ভুজ) পুং, হিবরারেতাঃ (হিবরারেতম, হিবরা স্বর্ণ—  
রেতম্ শব্দজ, ৬ষ্ঠী—হিং) সং, পুং, অগ্নি। চিত্রকবুজ। স্বর্ঘ্য। শিব।

হিবরাবর্ণা (হিবরা স্বর্ণ—বর্ণ রং) সং, ক্রীঃ, নদী, তরঙ্গিনী।

হিবরাক্ষ (হিবরা স্বর্ণ—অক্ষ অগ্নি শব্দজ, ৬ষ্ঠী—হিং+অ—প্রং) সং, পুং, হিবরাক্ষিপূর জাতা; বিষ্ণু বরাহাব-  
তারে ইহার প্রাণ বধ করিয়াছিলেন।

হিবরুকু (হি গমন করা+রুকু(কুকু)—ভা) অং, ভ্যাগ, বিনা, ব্যতিরেক, ভিন্ন।  
মধ্যে। নিকটে।

হিলমোচি (হিল (হিন্+অ ক)—ক/ হিলমোচি } কটাকাদি ভেদাকরণ—মুচ্  
হিলমোচি } মোচন করা+ই—ক। কণ  
—যোগে হিলমোচিকা) সং, ক্রীঃ, হিলা-  
শাক, হেলকা।

হিল্ল; সং, পুং, শরারিপক্ষী।

হিল্লোল (হিল্লোল দোলন+অ(অক)—  
ভা) সং, পুং, দোলন। (+অন্—ক)  
ভরঙ্গ, চেট। রতিবন্ধবিশেষ।

হিল্লা; সং, ক্রীঃ, ভগ্নশিয়ানজরের শিরো-  
দেশস্থ গন্ধভারক।

হিবা (আরবী ওহর=দানক) দানপত্র।

হিবু (হিন্+প্রীত করা+উক(উকক)—  
ক) সং, ক্রীঃ, লঘুচতুর্থ স্থান।

হিসাব (আরবী) সং, গণনা।  
হিস্যা (আরবী) অংশ ভাগ।  
হিস্যাদার (আরবী) অংশীদার।  
হিহি; অং, আফ্লাদহুচক শব্দ, হাফুশক।  
সং, পুং, গন্ধর্কের নাম।

হী (হনু বধ করা+ঐ ডী)-ভাবে) অং,  
হাস্য শব্দ। বিদগ্ধ। শোক। বিষাদ।  
দুঃখ। হেতু।

হীন (হা ত্যাগ করা+ত(ক)-ক, ত  
হানো ন) বিং, ত্রিং, পরিত্যক্ত, রহিত,  
বর্জিত, উন। নিন্দনীয়। অধম, নীচ।  
শূন্য। পুং, প্রতিবাদবিশেষ। শিং-১  
“অন্যবাদী ক্রিয়াদেবী নোপস্থারী নিরু-  
ত্তরঃ। আহুত প্রপলারী চ হীনঃ পকবিষঃ  
স্মৃতঃ।”

হীনবর্ণ; সং, পুং, নীচবাদী।

হীনবাদী (হীনবাদিন্, হীন বর্জিত বা  
নিন্দনীয়-বাণ বাক্য+ইনু-অস্ত্যার্থে)  
বিং, ত্রিং, মুক, বোবা। বিরুদ্ধবাদী।  
শিং-১ “পূর্ববাহুং পরিত্যজ্য যোহন্য-  
মালমতে পুনঃ। বাদসংক্রমণাজ্জয়ো  
হীনবাদী স বৈ নরঃ।”

হীনাঙ্গ হীন-অঙ্গ, ৬ষ্ঠী-হিং) বিং, ত্রিং,  
অঙ্গহীন। বিকলাঙ্গ। স্ত্রী-ক্রীং, পিপী-  
লিকা। [প্রকার চিহ্ন।

হীনিত (Minus) বিয়োগচিহ্ন, “-” এই  
হীতান; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ, হেঁতালগাছ।

হীরাহীন (হা ত্যাগ করা+আন-প্রাং) বিং,  
ত্রিং, বাহা পরিহীন হইতেছে, হ্রাসহওয়া।

হীর (হ লওয়া+অ(ক)-ক, ঞ=ঐহু)  
সং, পুং, শিব। ইন্দ্রের বজ্র। সর্প। হার।  
সিংহ। শ্রীহর্ষের পিতা। পুং, ক্রীং, হীরক।

হীরক, হীর (হীর+কণ-যোগ) সং, ক্রীং,  
রত্নবিশেষ, হীরা, জহর। শিং-১ “গুরুণ  
সর্পির্নরানি বজ্রমেব পং লঘু। ভিদ্যন্তে-  
হন্যানি বজ্রেণ তম কেনাপি ভিদ্যতে।”

হীরা (হীর+আপ) সং, ক্রীং, লক্ষ্য। মন্ত্র-  
বিশেষ। পিপীলিকা : কাশারী। (হীরক  
শব্দজ) সং, রত্নবিশেষ।

হীরাঙ্গ (হীর হীরা-অঙ্গ অবয়ব) সং,  
পুং, ইন্দ্রের বজ্র।

হীলুক; সং, ক্রীং, গোড়ামংসা, রমসরাপ।  
হীহী (হী-দ্বিত্ব) অং, আফ্লাদহুচক শব্দ,  
হাফুশকানি।

হু (হম শব্দজ) অং, স্বীকার বোধকশব্দ।  
হুঁকা (আরবী) সং, তামাকুর ধূমপানার্থ  
যন্ত্র। [অনুমতি।

হুকুম (যবন ভাষা) সং, আজ্ঞা, আদেশ,  
হুকুর-পুং } (হম অনুকরণ শব্দ-  
হুকৃত-ক্রীং } কার, কৃত=করণ) সং,  
হুকৃতি-স্ত্রীং } হুকুর শব্দ। বহুব্রাহ-  
ধানি। গর্জিন : বিং, ত্রিং, গর্জিত।

হুজ্জ (আরবী) ঠিকঠিক, সম্পূর্ণরূপে।  
হুডু; সং, পুং, মেঘ। চোর নিবারণার্থ ভূ-  
মিতে প্রোথিত লৌহকীলক। মেনাগ্রাশ-  
হান। রথোপরি মলমূত্র ত্যাগ করিবার  
শৃঙ্গ।

হুডুকা (হুডুক শব্দজ) সং, দ্বারবন্ধ করিবার  
কাঠ। পতিসংসর্গত্যাগিনী দ্বী।

হুডাহুডি (দেশজ) সং, ঠেলাঠেলি, মারা-  
মারি।

হুডুক (হুডুক অনুকরণ শব্দ শব্দ  
করা+অ-প্রাং) সং, পুং, বিশেষ।  
দাঁড়াহপক্ষী। মন্তব্যজি।

হুডুঙ্গ; সং, পুং, ডুইচিপটি, চড়াভাজা।  
হুও (হুন্ডু, ভিড় হওয়া, একত্র করা+অ  
-প্রাং) সং, পুং, ব্যাঘ্র। গ্রাম্যশুকর।  
মূর্থ। রাগম : মেঘ। [চিঠি।

হুণ্ডী (দেশজ) সং, অর্ধমস্তকীয় টাকার  
হুত হু হোম করা+ত(ক)-ক) বিং, ত্রিং,  
দেবোদ্দেশে মস্তকীয় অধিক্ষিপ্ত (ঘুতাদি)।  
তর্জিত। সং, পুং, হোমকরা অগ্নি। (ত(ক  
-ভা) ক্রীং, হোম।

হুতুজ্জ, হুতদহ } (হুতুজ্জ, হুত অগ্নি-  
হুতাশ, হুতাশন } ক্ষিপ্তঘুতাদি-ভুজ্জ যে  
ভোজন করে, ঐয়া-ষ। হুত-বহু বহন  
করা+অ(অনু)-ক) যে বহন করে, ঐয়া  
-ষ। হুত-আশ [অশ্ ভোজন করা  
+অ(অনু)-ক) যে ভোজন করে, ঐয়া  
-ষ। হুত-আশ্ ভোজন করা+অন  
-ক, ৬ষ্ঠী-হিং) সং, পুং, অগ্নি, হোম-  
ঘুতাদি ভগ্নক।

হুতি (হু হোম করা + তি ক্ৰি) - ভা) সং, ক্রীং, হবন, হোম।

হুয় } (হে আস্থান করা + উম্ (ডুম্),  
হুম } উম্ (ডুম্) - ন) অং, কীকার। স-

মুতি। নিমেষ। স্মৃতি। সংশয়। গান-  
ধনি। অস্থয়া। প্রাশ। বিতর্ক।

হুমজুত (আরবী) মান্য। চরিত্র।

হুল (দেশজ) সং, যক্ষাগ্রভাগ।

হুলহলী (হুল + অ(ক) - ক, দ্বিত্ব, ঙ্গ) সং, ক্রীং, ক্রীলোকদের মঙ্গলচ্ছক মুগ-  
শব্দ, হুলধনি।

হুল (হুলহলী শব্দজ) সং, ক্রীলোকদের  
মঙ্গলধনি।

হুলহুল (দেশজ) সং, গোলযোগ, গোল-  
মাল। [বিচ্ছ।

হুশিয়ার (পারসী) বিং, মনোযোগী, চতুর,  
চশিয়ারী (পারস্য) সাবধানতা।

হু } (হে আস্থান করা + উ (ডু) - ঋ,  
হু } নিপাতন) সং, পুং, গন্ধর্ববিশেষ।

হু : অং, আস্থান। অবজ্ঞা। শোক। গর্ভ।

হুদার - পুং } (হুয়্ অহু করণ শব্দ -  
হুদ - ক্রীং) কার, কৃত = করণ) সং,

“হুদ” এই অনুজাতক শব্দ।

হুৎ (হে আস্থান করা + নৃ - ক) সং,  
পুং, অসভ্যজাতিবিশেষ। ভারতবর্ষের  
উত্তরস্থ ম্লেচ্ছ দেশবিশেষ। তদ্বাসস্থান।

শিং - ১ “মহাহুনাংরোধানাং”

হুত (হে আস্থান করা + তৃ (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ, অ’হুত। (+ ক্ত - ভাবে) সং,  
ক্রীং, আস্থান।

হুতি (পুংসে দেখ, তি (ক্ৰি) - ভা) সং, ক্রীং,  
আস্থান, ডাকা। আহুতি।

হুন (হুন দেখ) সং, পুং, ম্লেচ্ছ দেশবিশেষ।  
তুদেশীয় রাজা। ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ।

হুয়মান (হে আস্থান করা + আনি (শান)  
- ঋ) বিং, ত্রিৎ, যাহাকে আস্থান করা  
যাইতেছে।

হুবব (হু ভয় বা ক্রোধের চীৎকারধনি -  
বব শব্দ) সং, পুং, শৃগাল, শিয়াল।

হুচ্ছন (হুচ্ছ বক্রহওয়া + অনট্ - ভা) সং,  
ক্রীং, কুটিলতা, বক্রতা।

হুহ } (হে আস্থান করা + উ (ডু) - ঋ,  
হুহ } দ্বিত্ব) সং, পুং, গন্ধর্ববিশেষ। অং,  
যাতনাত্তক কান।

হুচ্ছয় (হুচ্ছ অস্তঃকরণ - শয় শী শয়ন  
করা + অ (অন) - ক) যে শয়ন করে,

৭মী - য) সং, পুং, কামদেব, মদন।

হুণীয়া } (হুণী কণ্ঠাদি লঙ্ঘিত হওয়া  
হুণীয়া } + য (কা), অ - ভাবে, অাপ্) সং,

ক্রীং, নিন্দা। লজ্জা, লপা।

হুৎ (হু হরণ করা + ং (কিপ্) - ক, ং -  
আগম) বিং, ত্রিৎ, হরণকারী।

হুৎকম্প (হুৎ - কম্প) সং, পুং, হরণকম্পন।

হুত (হু লওয়া + তৃ (ক্ত) - ঋ) বিং, ত্রিৎ,  
আকষ্ট। অপহৃত। অদীত। ছিন্ন।

হুত্বেদিক (Phrenology) কোন ব্যক্তির  
মস্তকের গঠন দেখিয়া তদীয় মনোরক্তি

মস্তকীয় যে শাখা দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়।

হুৎপিণ্ড (Heart) হৃদয়স্থিত রক্তাদির আ-  
ধারস্থান।

হুদ } (হু হরণ করা + ং (কিপ্) - ক,  
হুদয় } - আগম, ং = দ্। হু হরণ

করা + অয় করণ - ক, দ্ - আগমী) সং,  
ক্রীং, বক্রস্থল। শিং - ১ “যতো নির্ধাতি

বিসয়ো যন্নিহন্তে প্রায়ীয়েত। হুদয়ং  
তদ্বিজানীয়াৎ মনসঃ স্থিতিকরণম্”

চিত্ত, মনঃ জীবিত।

হুদয়গ্রহি : সং, পুং, হুদয়।

হুদয়গ্রাহী (- গ্রাহিন্, হুদয় - গ্রাহিন্ [গ্রহ  
গ্রহণ করা + ইন (নি) - ক] যে গ্রহণ

করে) বিং, ত্রিৎ, মনোহারী।

হুদয়গম (হুদয় অস্তঃকরণ - গম যে গমন  
করে। বিং, ত্রিৎ, হুদয়গত, হুদয়, মনো-  
গত। উপযুক্ত। মনোহার।

হুদয়বান (- বৎ, হুদয় অস্তঃকরণ + বৎ, বহু)  
- অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, মনসী, মনস্তঃকরণ,  
প্রশস্তচিত্ত। [ক্রীং, বক্রস্থল, বৃক্।

হুদয়স্থান (হুদয় অস্তঃকরণ - স্থান) সং,  
হুদয়গ্রাহী : সং, পুং, কল্পপক্ষী।

হুদয়াসু, হুদয়িক, হুদয়ী (হুদয়িন্, হুদয়  
অস্তঃকরণ + আয়, ইক, ইন্ - অস্ত্যর্থ) বিং, ত্রিৎ, প্রশস্তচিত্ত, মনস্তঃকরণ।

হৃদয়েশ (হৃদয় অন্তঃকরণ-ঈশ ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, প্রাণেশ্বর, স্বামী, ভর্তা, কান্ত, বল্লভ। শা-ঈং, প্রণয়িনী, কাণ্ড।  
 হৃদিকা ; সং, ঈং, রূপাচার্যের মাতা।  
 হৃদিবাস্ত (হৃদিবাস) ইহার মাতা-অত পুত্র, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, রূপাচার্য।  
 হৃদিস্পৃক্ (স্পৃশ্, হৃদি অন্তঃকরণে-স্পৃক্ [ স্পৃশ্ স্পর্শ করা + ০(ক্রিপ্)-ক ] যে স্পর্শ করে) বিং, ত্রিৎ, হৃদ্য, প্রিয়, মনের মত। মন্যস্পৃক্। মনোহর।  
 হৃদ্যত (হৃদ অন্তঃকরণ-গত [গম্ গমন করা + ত(জ)-ক] যে গিয়াছে, ২য়া-ষ) বিং, ত্রিৎ, মনোগত, হৃদয়স্থ, চিত্তস্থ।  
 হৃদ্যোল (হৃদ, পুং, পদতবিশেষ।  
 হৃদ্য (হৃদ অন্তঃকরণ + য(ক্য)-প্রং) বিং, ত্রিৎ, হৃদয়ঙ্গম, মনোগত। মনোজ।  
 প্রিয়। বাহিত। দ্যা-ঈং, বৃদ্ধিনামৌ-যধি।  
 হৃদ্যগক ; সং, পুং, বিদগ্ধ। ক্রীং, জুজ-জীৱক। সৌভল। দা-ঈং, জাতী।  
 ক্রি-ঈং, হৃদজীৱক।  
 হৃদ্যতা (হৃদ্য + তা-ভাবে) সং, ঈং, প্রিয়, প্রেম, সুন্দর।  
 হৃদ্যান (হৃদ অন্তঃকরণ-লগ জীভা করা + অ(যজ)-ভা) সং, পুং, হিকা, হেঁচকী।  
 হৃদ্যেণ (হৃদ অন্তঃকরণ-লিপ্ লেখা + অ(যজ)-ভা) সং, পুং, জ্ঞান। তর্ক।  
 -প্রাং, উৎসাহক।  
 হৃষিত (হৃষ হৃষ্ট হওয়া + ত(জ)-ক) বিং, ত্রিৎ, আক্লান্ধিত, হৃষ্ট। প্রীত। হৃষিত, পুংকিত। প্রগত। মঞ্জিত, বর্ণিত, বিস্মৃত। (+ত-প্রং) প্রহৃত।  
 হৃনীক (হৃন্ অলীক ব্যবহার করা + ঈকক্ -ক) সং, ঈং, ইন্দ্রিয়। জ্ঞানেক্রিয়।  
 হৃষীকেশ (হৃষীক ইন্দ্রিয়-ঈশ ঈশ্বর, ৬ষ্ঠী-ষ। মহাভারতে—“তিনি অশ্বিনয় হৃষ্ট, হৃষী ও ঐশ্বর্যবান্ বলিয়া হৃষীকেশ নাম হইয়াছে”) সং, পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ, পরমাত্মারূপ। শিং-১ “ইন্দ্রিয়গণ যদ্বশে বর্তন্তে স পরমাত্মা।”  
 হৃষ্ট (হৃষ হৃষ্ট হওয়া + ত(জ)-ক) বিং,

ত্রিৎ, আক্লান্ধিত, আনন্দিত। মুদিত। প্রীত, মনুষ্ট। পুংকিত, রোমানকিত। প্রহসিত। বিস্মিত।  
 হৃষ্টরোমা (-রোমন, হৃষ্ট আনন্দিত-রোমন লোম) বিং, ত্রিৎ, পুংকিত, রোমানকিত।  
 হৃষ্টি (হৃষ্ট দেখ, তি(ক্তি)-ভা) সং, ঈং, হৃষ, আনন্দ। গর্গ।  
 হে (হি গমন করা + এ(ভে)-ভাবে) অং, সম্বোধন। আহ্বান। অস্মরণ।  
 হেঁট, হেট (দেশজ) বিং, অধঃ। নম্র।  
 হেঁয়ালি (প্রহেলিকা শব্দজ কিং) সং, অ-স্পৃষ্টার্থ প্রশ্ন।  
 হেঁকা (হিক্ হিকাতোলা + অ-প্রং, ই=এ) সং, ঈং, হিকা, হেঁচকী।  
 হেঁট (হেঁট বাধা দেওয়া + অ(অনু)-ক) সং, পুং, বাধা, প্রতিবন্ধক। ক্ষতি।  
 হেড়জ ; সং, পুং, ক্রোধ, কোপ।  
 হেড়ারুক ; সং, পুং, অধবিক্রয়কারী।  
 হেতি (হন্ বদ করা + তি(ক্তি)-ক, নিপাতন) সং, পুং-ঈং, অন্ত, শত্রু। ঈং, হৃষাকিরণ। অগ্নিশিখা। তেজোমাত্র।  
 মাধন।  
 হেতু (হি গমন করা + হুন্-ক) সং, পুং, কারণ। বীজ, মূল। প্রয়োজন। ন্যায়মতে ব্যাপক জ্ঞাপক। অলঙ্কারবিশেষ।  
 হেতুক (হেতু + কণ্-প্রার্থে) সং, পুং, কারণ। বিং, ত্রিৎ, হেতুময়কী।  
 হেতুত (হেতু + তা-ভাবে) সং, ঈং, হেতুর ধর্ম, কারণতা। হেতুত্ব।  
 হেতুমান্ (-মং, হেতু + মং(মত্)-অন্ত্য-র্থ) বিং, ত্রিৎ, হেতুবিশিষ্ট, কার্য্য।  
 হেতুবাদ (হেতু-বাদ কথন, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, হেতুকথন।  
 হেতুভাস (হেতু-আভাস অনুরূপ, ৬ষ্ঠী-ষ) সং, পুং, নিকট হেতু। দৃষ্ট হেতু প্রকৃত বিষয়ের বাস্তবিক সাধক না হইলেও আপাততঃ প্রকৃত বিষয়ের সাধক বলিয়া বাহ্যকে বোধ হয়। বাস্তবিক, বিরুদ্ধতা, অসঙ্গি, সংপ্রতিপক্ষতা, বাধ-এই পাঁচ হেতু দোষ।

হেথা (দেশজ) ক্রিঃ—বিং, অত্র, এখানে।

হেথ—সম্বোধনমুচক অব্যয়।

হেন (দেশজ) বিং, এমন, ঐদৃশ।

হেম, হেমন্ (হি গমন করা+ম, মন্—ক)

সং, ক্রীং, স্বর্গ, হুবর্গ, সোণা। বুজুর্গ।

কেশর। মাসকণবিমান। ককবর্ণাধ।

হেমকন্দল (হেম স্বর্গ—কন্দল 'হাক্কুর')

সং, পুং, প্রবাল, পলা।

হেমকাণ্ডি; সং, ক্রীং, ষাকুরহরিদা।

হেমকার (হেম স্বর্গ—কার 'ক' করা+অ

(যণ)—ক) যে করে, ২য়া—য) সং, পুং,

স্বর্গকার, সেকুর।

হেমকট (হেম স্বর্গ—কট শব্দ ওষ্ঠী—

হি) সং, পুং, কিংপুরুষবর্ষহ হিমালয়ের

উত্তরেস্থিত পর্বতশিখর।

হেমকেলি (হেম স্বর্গ—কেলি যে ক্রীড়া

করে) সং, পুং, অগ্নি, অনল।

হেমকেশ (হেম স্বর্গ—বেশ চুল) সং,

পুং, শিব, মহাদেব।

হেমপাক্কিনী; সং, ক্রীং, রেনকাথাগকদর।

হেমচন্দ্র; সং, পুং, অভিশাপ চিন্তামণি নামক

কৌশলকর্তা। স্বর্গময় শশি, সোণার চাঁদ।

হেমজাল (হেম স্বর্গ—জালা অগ্নিশিখা)

সং, পুং, অগ্নি।

হেমতার (হেম স্বর্গ—ত পার হওয়া+অ

—প্রং) সং, ক্রীং, তুণ, তুঁতিয়া।

হেমতরু; সং, পুং, উড়ন্তর বৃক্ষ।

হেমন্ত (হন্ [সম্ভাপ] বধ করা+অন্ত—ক.

হন্=হি, ম্—আগম। কিন্না হিম—অন্ত

শেষ, ওষ্ঠী—হিং, মনোবাদি) সং, পুং—

ক্রীং, হিমসময়, হিমককু, অগ্রহায়ণ ও

পৌষমাস। হিমালয় পর্বত; যথা—

“দক্ষগৃহ ছাড়ি, হেমন্তেরই বাড়ী,

জনমিলা সভী আসি।”

হেমন্তনাথ; সং, পুং, বপিশ।

হেমপর্বত (হেম স্বর্গ—পর্বত, ওষ্ঠী—য)

সং, পুং, হুমেরু পর্বত।

হেমপুষ্প (হেম স্বর্গময়—পুষ্প কুল) সং,

ক্রীং, অশোকপুষ্প। পুং, চন্দ্রকরুক্ষ।

পী—ক্রীং, মজিষ্ঠা। স্বর্গজীবন্তী। স্বর্গলু।

স্বর্গকী। কটকারী।

হেমফলা; সং, ক্রীং, স্বর্গকদলী।

হেমমালা; সং, ক্রীং, যমের পত্নী।

হেমমালী (—মালিন, হেমমালা+ইন্—

অভ্যর্থ) সং, পুং, সর্পি। অর্করুক্ষ।

হেমবাণিনী (হেম স্বর্গ—বাণ রং+ইন্

—প্রং, প্রপ) সং, ক্রীং, হারিদা, অলুদ।

হেমল (হেমন্ স্বর্গ—লা হওয়া বা পাওয়া

+অ—প্রং) সং, পুং, স্বর্গকার। কষ্টি-

পাপর। ককলঃম।

হেমলক—এক প্রকার বিষবৃক্ষ।

হেমলতা; সং, ক্রীং, স্বর্গজীবন্তী।

হেমশাখ (হেম স্বর্গ—শাখ শাখ) সং,

পুং, বিষ্ণু, নারায়ণ।

হেমমার; সং, ক্রীং, তুণ।

হেনা (হেমন্, হি গমন করা+মন্—প্রং)

সং, পুং, বুধগ্রহ। ক্রীং, অপ্সরা। সুন্দরী

হা।

হেমদ্র (হেম স্বর্গ—অদ্র অবয়ব) সং,

পুং, গরুড়। সিংহ। সুন্দর। উজ্জ্বল।

চন্দ্রকরুক্ষ। বিষ্ণু। ক্রীং, হুবর্গ অঙ্গ।

বিং, ক্রিঃ, হুবর্গ অঙ্গবৃক্ষ।

হেমদি (হেম স্বর্গ—অদি পর্বত, ওষ্ঠী

—য) সং, পুং, যমের পদত।

হেমফল; সং, পুং, বনচন্দ্রক। বুজুর্গ।

—ক্রীং, স্বর্গজীবন্তী।

হেরা; সং, পুং, বুধগ্রহ।

হের (হি) তাগ করা+য—ঈ) বিং, ক্রিঃ,

ভাজ্য, তুক্ষ।

হের (হি) গমন করা+বক—ক) সং, ক্রীং,

মুকটবিশেষ। হরিদা। জাহ্নবী মায়া।

হেরঙ্গ (হে আনন্দানন্দক অব্যয়, কিংবা

শিবোক্ত—অঙ্গ কিংবা বনব্ শব্দ করা

+অ—অন)—ক) সং, পুং, গবেশ। ম-

হিয়। পণ্ডিত বীর। দৃষ্টবিশেষ।

হেরিক; সং, পুং, চর, দত্ত।

হেরক; সং, পুং, বৃক্ষবিশেষ। মহাকাল-

গণ। শিবলিঙ্গবিশেষ।

হেলকী; সং, ক্রীং, ফিলনোচিকা, হেলাক।

হেলন (হেড্ হণা করা+অন, অনট)—

ভা) সং, ক্রীং, অবজ্ঞা, অসম্মান, অনাদর।

হেলা (হেড্ হণা করা+অ—ভাবে, আপ)

সং, স্ত্রীং, অবলীলা। অবহেলা। অবজ্ঞা।  
 (হিল্ কটাক্ষাদি ভঙ্গী করা + অ-ভাবে,  
 আপ) লীলা, স্ত্রীলোকের ভাববিশেষ।  
 হেলান (দেশজ) সং, বক্রভাবে করণ। বো-  
 লান। [সাসে, অক্রেশে।  
 হেলায় (হেলা শব্দজ) ক্রিঃ-বিং, অনা-  
 হেলাবুদ্ধি; সং, পুং, অপ্রবিক্রিয়ী।  
 হেলি } (হিল্ কটাক্ষাদি ভঙ্গী করা +  
 হেলী } ই, ইন বিন) -ক) সং, পুং,  
 সূর্য। আলিঙ্গন। স্ত্রীং, হেলা।  
 হেলাকা (হেলকী শব্দজ) সং, হিংচাশীল।  
 হেয়া (হেয় অগ্ৰডাকা + অ-ভা, আপ) সং,  
 স্ত্রীং, অশ্রুধারি, ঘোটকের শব্দ, ঘোড়ার  
 ডাক।  
 হেয়ী (হেয়িন, হেয়া অশ্রুধারি + ইন্-  
 অস্ত্যর্থ) সং, পুং, অশ্রু, ঘোটক।  
 হেহে (হে-দ্বিত্ব) অং, সম্বোধনমূলক শব্দ।  
 হে (হে অাহ্বান করা + হৈ ডে) -ভা)  
 অং, আহ্বান। সম্বোধন। নিষেধ। পাদ-  
 পূরণার্থক।  
 হৈতুক (হেতু কারণ + কণ -প্রং) সং, পুং,  
 যে ব্যক্তি যুক্তি প্রদর্শন করিয়া সংকল্পের  
 অনুষ্ঠানে সক্ষম হন। শিঃ-১ “হৈতু-  
 নিরয়ো হৈতুকত্বকী নিরুক্তো বর্ষপার্থকঃ”  
 বিং, বিং, হৈতুসম্বন্ধীয়।  
 হৈম (হেমন্ত জর্ঘ + ফ -পিকারার্থে) বিং,  
 ক্রিঃ, হেমন্তসম্বন্ধীয়, সৌবর্ণ, হিরণ্য। (হিম  
 ত্বমার + ফ -সম্বন্ধার্থে) হিমসম্বন্ধীয়,  
 শীতল। সং, ক্রীং, হিমভবজল, শিশির।  
 পুং, ভূমিস্ত।  
 হৈমন } (হেমন্ত হিমন্ত + অ(ফ) -ভ-  
 হৈমন } বার্থে, ত-লোপ হিমল শ্রী-  
 ক্ত -অ -প্রং) সং, পুং, অগ্রহায়ণ  
 মাস। পুং -ক্রীং, হেমন্তঋতু। বিং, ক্রিং,  
 হেমন্তকালীন, হিমসম্বন্ধীয়।  
 হৈমন্ত (হেমন্ত হিমন্ত + অ(ফ) -ভবার্থে)  
 সং, পুং -ক্রীং, হেমন্তঋতু। অগ্রহায়ণ  
 মাস বিং, ক্রিং, হেমন্তসম্বন্ধীয়। হিম-  
 সন্ধান।  
 হৈমন্তিক (হেমন্ত হিমন্ত + ইক(ফিক) -  
 ভবার্থে) সং, ক্রীং, শালিধান্য, আমন

ধান। শিঃ-১ “হৈমন্তিকং সিদ্ধান্তিনঃ  
 ধান্যং মুদ্রাস্থিলা যবাঃ।” বিং, ক্রিং,  
 হিমকালীন। হেমন্তসম্বন্ধীয়।  
 হৈমবত (হিমবৎ হিমালয় পর্বত + অ(ফ)  
 -সম্বন্ধার্থে) সং, ক্রীং, ভারতবর্ষ। শিঃ  
 -১ “এতদৈকমন্তং বর্ষং ভারতী যত্র  
 সমুত্তিঃ।” বিং, ক্রিং, হিমালয়সম্বন্ধীয়।  
 হৈমবতা (হিমবৎ হিমালয় পর্বত + অ(ফ) -  
 প্রভবত্বার্থে, ঈপ্) সং, ক্রীং, পার্শ্বভূমি,  
 জুর্গা। গঙ্গা। হরীতকী। দর্পশ্রীর্গী। শ্বেত-  
 বচা। রেণুকা। কপিলদ্রাক্ষা। অতঙ্গী।  
 হৈয়ঙ্গবীন (হস্ পূর্বদিনে -গোদোহ হৃষ্ট  
 + ঙ্গন বীন) -উত্তবার্থে, নিপাতন) সং,  
 ক্রীং, সদ্যোজাত ঘৃত, পূর্বদিনের লোহিত  
 ছক্ষোপ ঘৃত। শিঃ-১ “হৈয়ঙ্গবীনমাদায়  
 ঘোমরদ্ধামুগম্বিতান্।”  
 হৈরিক; সং, পুং, তন্দুর, চোর।  
 হৈহয়, হৈহয়; সং, পুং, দেশবিশেষ।  
 তদৈশীয় রাজা কান্তবীৰ্য।  
 হো (হে ডাকা + ও(ডো) -ভা) অং, সম্বো-  
 ধনমূলক শব্দ। সম্বোধন। আজ্ঞা। নিষয়।  
 হোড় } (হোড়্ গমনকরা + অ(অন্) -  
 হোড় } ণ) সং, পুং, নৌকাবিশেষ, হাড়  
 নৌকা। মৌলিক কারণের পদ্ধতিবিশেষ।  
 (+ অন্ -ঋ) ক্রীং, গোপ্ত, চোরিতক্রম।  
 হোড়া (হোড়্, হড়্ [পরদন] পাওন্) ণী  
 -ক) সং, পুং, চোর, তন্দুর।  
 হোতা (হোত্, হ্ হোম করা + ত্ -ন -ক)  
 সং, পুং, পুরোহিত, যজ্ঞাদিস্থলে ঋক-  
 প্রবোকা। ঋকুবেনজ। বটী, যজ্ঞমান।  
 বিং, ক্রিং, যজ্ঞকর্তা।  
 হোত্র (হ্ হোম করা + ত-ভা) সং,  
 ক্রীং, হোম। (+ত্ -ণ) হবিঃ, হোম্য  
 ঘৃত। ত্রা -ক্রীং, স্কাত, স্তব।  
 হোত্রী (হোত্, হোত্র হোম + ইন্ -অ-  
 স্ত্যার্থে) সং, পুং, হোমকারক, যাজ্ঞিক।  
 ক্রীং, যজ্ঞমানরূপা শিবের মতি।  
 হোত্রী (হোত্র হোম + ঙ্গ(বীং) -প্রং)  
 সং, ক্রীং, হবির্গৃহ। বিং, ক্রিং, হোত্রসম্ব-  
 ধীয়। (হোত্ + ঙ্গ(বীং) -প্রং) হোত্-  
 সম্বন্ধীয়।

হোবা (দেশজ) ক্রিঃ - বিং, তত্ত, সেখানে।

হোম (হ হোম করা + ম - ভা) সং, পুং.

হোমোদেশে মন্ত্রপাঠ পূর্বক অগ্নিতে

যুতাদি ক্ষেপণ। ভ্রাক্ষীয় অগ্রভাগ মন্ত্রপাঠ

পূর্বক ভ্রাক্ষীয় ভ্রাক্ষণকে দান।

হোমক } (হোমিন্, হ হোম করা + অক

হোমী } (বক), ইন্(বিন্) - ক) সং, পুং,

হোতা, হোমকর্তা।

হোমকুণ্ড ; সং, ক্রীং, হোমার্থ কুণ্ড।

হোমদানা ; সং, ক্রীং, তিল।

হোমি (হ হোম করা + ই - প্রং) সং, পুং,

অগ্নি। যুত। জল।

হোমো (হোম + ক্ষ্য - প্রং) সং, ক্রীং, হোমো-

পমুক্ত যুত। বিং, ক্রিং, হোমসম্বন্ধীয়।

হোরা (হোড়্ গমন করা + অ(অন) - ক,

আপ্, ড = র) সং, ক্রীং, লঘু। ২৪০ দণ্ড পরি-

মিতকাল, ইংরেজদের ঔর অর্থৎ শাশ্বত

স্বর্গ। রাশিপরমাণের অর্জৎ শাশ্বত-  
বিশেষ। রেখা। শিঃ - ১ "চতুর্দিশতি

বেলাভিরহোরানং প্রচকতে। পশ্চিমা-

দর্গরাত্রাদি হোরানাং বিদ্যতে ক্রমঃ।"

হোল (দেশজ) সং, মুক্, অণ্ডকৌব।

হোলক ; সং, পুং, দেববিশেষ।

হোলকা (হো | হ হোম করা + অ(বঞ)

- ক) - লক্ আবাদন করা + অ(বঞ)

- ক, আপ্) সং, ক্রীং, বসন্তোৎসব,

হোলী।

হোলী (হোলকা শব্দজ) সং, হোলযাত্রা,

বসন্তোৎসব।

হোশ (পারস্য) জ্ঞান, বুদ্ধি, মন।

হো (হে আহ্বান করা + ও - প্রং) অং,

সম্বোধন। আহ্বান।

হোজ (আরবী) পুস্কর। চৌবাচ্চা। কুদ

জলাশয়।

হোতক (হোত্ পুরোহিত + কণ - প্রং)

বিং, ক্রিং, হোতসম্বন্ধীয়।

হোম্য (হোম + য(ক্ষ্য) - যোগ্যার্থে) সং,

ক্রীং, হোমোপমুক্ত যুত। বিং, ক্রিং, হোম-

সম্বন্ধীয়।

হঃ (হঃ, অহন্ দিন, গতে অহনি, এই

অর্থে নিপাতন) সং, গভর্দিনে, পূর্বদিনে।

হ্যস্তন, হ্যস্তা (হ্য পূর্বদিনে + তন্(ইন্)

- ভবার্থে) বিং, ক্রিং, গভর্দিনীয়, পূর্ব-

দিনীয়।

হ্রদ (হ্রাদ্ শব্দ করা + অ(অন) - ক, নিপা-

তন) সং, পুং, অকৃত্রিম বৃহৎ জলাশয়।

আলোক। রশ্মি।

হ্রদগ্রহ (হ্রদ - গ্রহ বাসস্থান) সং, পুং,

কৃত্রীয়, কৃত্রীয়।

হ্রদিনী (হ্রদ + ইন্ - অন্ত্যার্থে, ঙ্রপ্) সং,

ক্রীং, নদী। বিদ্যৎ।

হ্রসিমা - পুং } হ্রসিমন্, হ্রস্ব ধর্ম + ই-

হ্রস্বতা - ক্রীং } মন, ত', ত - ভাবে) সং,

হ্রস্ব - ক্রীং } ক্ষুদ্রতা, লঘুতা, হ্রাস।

হ্রসিষ্ট } হ্রস্ব ধর্ম + ইষ্ট - অন্ত্যার্থে।

হ্রসীয়ান } হ্রসীয়ন্, হ্রস্ব + ঙ্রয়ত্ব - অ-

ভার্থে) বিং, ক্রিং, অতিহ্রস্ব।

হ্রস্ব (হ্রস্ব ধর্ম হওয়া + ব - ক) বিং, ক্রিং,

ধর্ম, ক্ষুদ্র, লঘু, ছোট। সং, পুং, এক-

মাত্রা-কালোচ্চায়া স্বরবর্ণ। পুং - ক্রীং,

প্রকৃত পুরুষপ্রমাণ হইতে ন্যূন মনুষ্য,

বামন। ক্রীং, পরিমাণবিশেষ। গৌরহুবর্ণ

শাক। পুষ্পকাসীস।

হ্রস্বগর্ভ, হ্রস্বভর্ত ; সং, পুং, কৃশ।

হ্রাদ (হ্রাদ্ শব্দ করা + অন - ভা) সং, পুং,

শব্দ, গোলমালম্ভন। পুং, দৈত্যবিশেষ,

হিরণ্যকশিপু পুত্র।

হ্রাদিনী (হ্রাদ শব্দ + ইন্ - অন্ত্যার্থে, ঙ্রপ্)

সং, ক্রীং, নদী। বজ্র। বিদ্যৎ। শল্পকী।

হ্রাদী (হ্রাদিন, হ্রাদ + ইন্ - অন্ত্যার্থে) বিং,

ক্রিং, হ্রাদযুক্ত, শব্দকারক।

হ্রাস (হ্রস্ব শব্দ করা + অ(বঞ) - ভা) সং,

পুং, ক্ষীণতা, ক্ষয়। শব্দ।

হ্রিবীয়া } (হ্রিবী | কণ্, দি লজ্জিত হওয়া

হ্রিনীয়া } + বা(কা), অ - ভা, আপ্) সং,

ক্রীং, লজ্জা। যুগ। নিন্দা।

হ্রিত (হ্রী লজ্জিত হওয়া + ত(ক) - প্রং,

ঙ্র = ই। ক্রিমা হ্র লওয়া + ক - প্রং,

ঞ = রি) বিং, ক্রিং, লজ্জিত। বিভক্ত।

নীত। সং, ক্রীং, অংশ।

হ্রিবেব, } সং, ক্রীং, জনাযথ্যাত

হ্রিবেব, হ্রিবেব } গন্ধদ্ব্যবিশেষ। বালা।

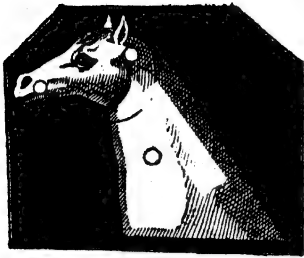
হ্রী (হ্রী লজ্জিত হওয়া + ০(কিপ্) - ভা) সৎ, হ্রীং, হ্রীড়া, লজ্জা।  
 হ্রীকা, হ্রীকা (হ্রী লজ্জিত হওয়া + কণ - প্রং, আপ্। পক্ষে র = ল) সৎ, হ্রীং, শঙ্কা, ভয়। ত্রপা, লজ্জা।  
 হ্রীকু, হ্রীকু (হ্রী লজ্জিত হওয়া + কু - প্রং। পক্ষে র = ল) বিং, ত্রিং, লজ্জিত।  
 সৎ, পুং, জহু, জৌ। টীনধাতু।  
 হ্রীজিত (হ্রী লজ্জা - জিত পরাজিত, ওয়া - ষ) বিং, ত্রিং, লজ্জাশীল, লাজুক।  
 হ্রীগ } হ্রী লজ্জিত হওয়া + ত(ক্ত) - ক)  
 হ্রীত } বিং, ত্রিং, লজ্জিত।  
 হ্রীমান্ (হ্রীমৎ, হ্রী লজ্জা + মৎ(মহু) - অ-স্ত্যর্থ) বিং, ত্রিং, লজ্জাবুজ।  
 হ্রৈপিত (হ্রীপ্ - গ্রি = হ্রৈপি লজ্জিত হওয়ান + ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিং, লজ্জাপ্রাপিত।

হ্রোষা, হ্রোষা (হ্রোষ্ অশ্বডাকা + অ - ভা, আপ্। পক্ষে র = ল) সৎ, হ্রীং, অশ্বক্ষনি, ষোড়ার ডাক।  
 হ্রাদ - পুং } (হ্রাদ্ আনন্দিত হওয়া  
 হ্রাদন - হ্রীং } + অ(অল্), অন(অনট্)  
 - ভা) সৎ, আহ্লাদ, আনন্দ।  
 হ্রাদিত (পূর্বে দেধ, ত(ক্ত) - ষ্ম) বিং, ত্রিং, আনন্দিত, আহ্লাদিত।  
 হ্রাদিনৌ (হ্রাদিনৌ দেধ, র = ল) সৎ, হ্রীং, বিদ্যুৎ। বজ্র। শক্তিবিশেষ।  
 হ্রাদী (হ্রাদিন্, হ্রাদ + ইন্ - অন্ত্যর্থ, অথবা হ্রাদ্ আনন্দিত হওয়া + ইন্(গিন্) - ষ্ম) বিং, ত্রিং, আহ্লাদযুক্ত।  
 হ্রীকা; সৎ, হ্রীং, লজ্জা।  
 হ্রান (হ্রৈ আহ্বান করা + অন(অনট্) - ভা) সৎ, হ্রীং, আহ্বান, হুতি।

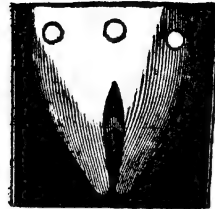




চেত্যাতিমে--অষ্টাবিংশতি নক্ষত্র ।



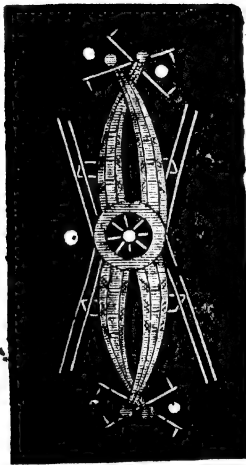
অধিনো



ভরনী



কৃত্তিকা



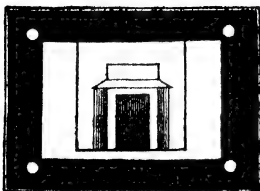
রোহিণী



জ্যৈষ্ঠা



আষাঢ়

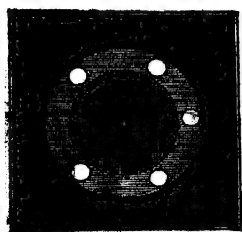


পুনর্ভাদ্র

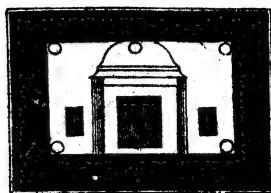


পুষ্যা

দ্বয়োতিষে—অষ্টাবিংশতি নক্ষত্র ।



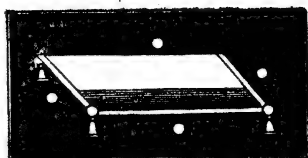
অশ্বেষা



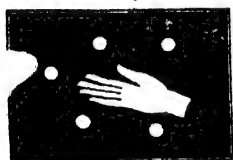
মঘা



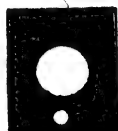
পূর্বফল্গুনী



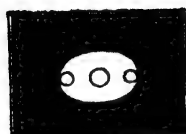
উত্তরফল্গুনী



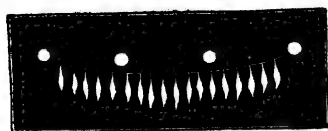
হস্তা



চিত্রা



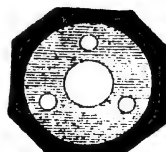
স্বাতী



বিশাখা



অনুরাধা



জ্যেষ্ঠা



মূল্য



পূর্নাবাসা

দশমহাবিদ্যা ।



তারার



বোড়শী



ভুবনেশ্বরী



ভৈরবী

দশমহাবিদ্যা ।



ছিন্নমস্তা



বগলা



ভূমাবতী



মাতঙ্গী

দশাবতার



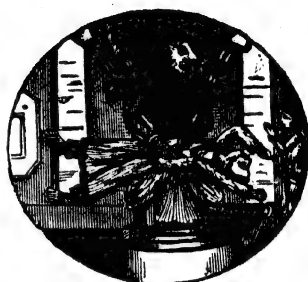
মৎস্য



কূৰ্ম



বরাহ



নৃসিংহ



বামন



পরশুরাম

দশাবতার ।



রামচন্দ্র



বলরাম



যুজ



কষ্টি

বাদ্যযন্ত্র ।

(ভূষির বাদ্য)



শিঙা



রামশিঙা



শঙ্খ



ভূষ্‌ড়ী



মানাই

বাদ্যযন্ত্র ।

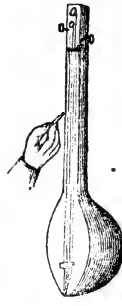
(তত বহু)



বীণা



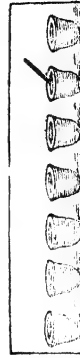
সারঙ্গ



সুরসারঙ্গ



বীণা



মৃদঙ্গ



মৃদঙ্গ



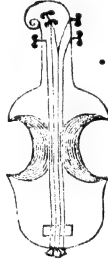
একতারা



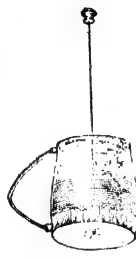
রবার



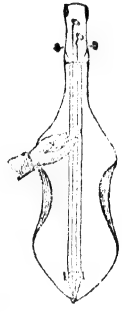
গোপীবন্ধ



সারিন্দা

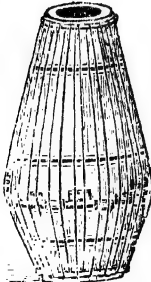


আনন্দলহরী

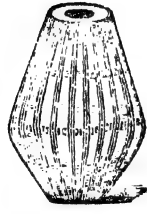


শরঙ্গ

(আনন্দ বহু)



দুদঙ্গ



তবলা

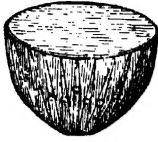


ধোল



ছোড়পাই

বাদ্যযন্ত্র ।



নাগরা

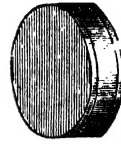


ডহলক



জগবান্স

(ধাতুনির্মিত)



বঙনী



মাদল



মন্দিরা



করতাল



করতালী

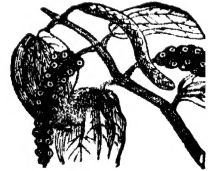
বৃক্ষশ্রেণী ।



কাফি



বহ



পোলমরিচ



চা



হুঁ দি







